

# I Curso Práctico de Arqueología en *Ilici* (L'Alcúdia de Elche)

Cursos de Verano Rafael Altamira

Universidad de Alicante y  
Fundación Cajamurcia

---



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante  
Àrea d'Arqueologia  
Área de Arqueología

L'Alcúdia

FUNDACIÓN CAJAMURCIA

---

Durante los días 14 a 25 de julio de 2014, ha tenido lugar el ***I Curso Práctico de Arqueología***, incluido en los ***Cursos de Verano Rafael Altamira de la Universidad de Alicante***. En él han participado cerca de **cuarenta alumnos** de diferentes Universidades españolas que han perfeccionado y aprendido, durante estas dos semanas intensivas, las diferentes facetas del trabajo arqueológico.

El curso se desarrolló en el **yacimiento arqueológico de L'Alcúdia**, solar de la antigua ciudad de ***Ilici***. Este enclave resultó un escenario idóneo para el curso puesto que aquí se ubicó un importante asentamiento durante la época ibérica; una colonia romana, la *Colonia Iulia Ilici Augusta* y, posteriormente, la Sede episcopal ilicitana en tiempos de los visigodos. En la actualidad, la gestión, difusión e investigación que se difunden a partir de este importante parque arqueológico de la Comunidad Valenciana, están regulados por la **Fundación L'Alcúdia**.



Vista de la muralla romana de *Ilici*

El conjunto arqueológico comprende de un **Centro de Interpretación**, donde se encuentra la zona de recepción turística, la tienda, una sala de exposiciones, una sala didáctica y otra de audiovisuales; un **Museo**, en el que se ubican, además de las salas expositivas, el laboratorio y almacén de arqueología, el laboratorio de restauración y diferentes despachos de trabajo y, por último, el propio **yacimiento arqueológico**, compuesto por 10 hectáreas de terreno atravesado por sendas acondicionadas y provistas de arbolado, que comunican los diferentes espacios exhumados durante más de siete décadas de excavaciones. Tanto las instalaciones como sus contenidos materiales y arqueológicos, resultaron idóneos como **complementos para el buen desarrollo del curso**.



Alumnos realizando una práctica de digitalización en una de las salas habilitadas con dispositivos informáticos

Durante estas dos semanas, se establecieron diferentes grupos de trabajo con los alumnos asistentes al curso: en **horario matinal**, de 8:00 a 14:00, los participantes realizaron trabajos de **excavación arqueológica**, levantamiento de **planimetrías**, **limpieza**, **inventario**, **dibujo** y **catalogación** de los materiales exhumados en los trabajos de campo, nociones sobre **museología** o sobre **antropología física**. Las sesiones fueron guiadas por profesores y técnicos profesionales. Por **las tardes**, de 16:00 a 18:00, se programaron un total de **diez seminarios** que bajo el título de "**Cómo se trabaja y se investiga en Arqueología**", trataron diferentes aspectos que comprendieron desde los trabajos de prospección y detección de los yacimientos arqueológicos, las técnicas de información geográfica que pueden aplicarse a la Arqueología o la restitución tridimensional de los monumentos histórico-arqueológicos sobre los que trabaja el arqueólogo, hasta aspectos concretos de los materiales que se recuperan en el transcurso de una excavación, como las monedas, las esculturas, el armamento, el vidrio, las pinturas murales, la epigrafía o las técnicas de construcción de los restos arqueológicos recuperados. Estos seminarios fueron impartidos por profesores y colaboradores de las Universidades de Alicante y Murcia.



Trabajos de arqueología de campo en el interior de la *natatio* de las Termas Occidentales, uno de los lugares en el que se realizaron las prácticas.

Los **grupos de trabajo** establecidos permitieron que el número de alumnos por sesión y práctica fuese asequible e idóneo para conseguir un trato casi individualizado y acorde con el **compromiso docente** que pretendía el curso. La rotación de los grupos por todos y cada uno de los espacios destinados a la realización de las prácticas (laboratorios, almacén de arqueología, salas preparadas para digitalización, dibujo, etc), permitieron el correcto desarrollo de los objetivos propuestos.



Sesión de trabajo en el laboratorio de arqueología



Diferentes detalles de los trabajos de campo: realización de fichas, secciones acumulativas, cribado, etiquetas y separación de materiales arqueológicos, charlas sobre conceptos de estratigrafía, etc.





Sesiones complementarias sobre antropología física en el laboratorio de arqueología, en las que se analizaron los restos humanos de un enterramiento visigodo encontrado en la necrópolis ubicada junto al ábside de la basílica



Participantes tomando cotas de profundidad y limpiando los estratos arqueológicos que se excavaron



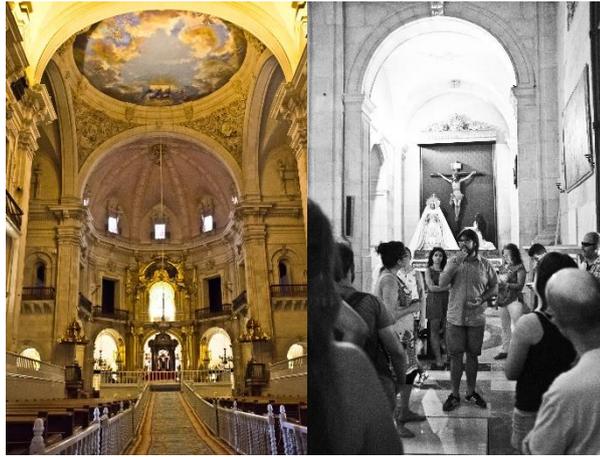


Prácticas de dibujo y fotografiado de materiales arqueológicos



El curso facilitó también algunos espacios habilitados para este evento con **duchas**, en los que los alumnos pudieron asearse después de las sesiones matinales, o con mesas y zonas de arbolado en los que se sirvieron los **almuerzos** y las **comidas**, en un servicio de catering programado con un restaurante cercano al yacimiento arqueológico.

Dada la diversidad de procedencia de los alumnos –no solo de diferentes puntos de la Comunidad Valenciana sino incluso de otras comunidades autónomas como Canarias, Euskadi, Madrid, Baleares, Cataluña, Andalucía y dos alumnos residentes en las Islas Británicas—, la dirección del curso propuso realizar tres **sesiones complementarias**, fuera del horario establecido, con el objetivo de dar a conocer el rico patrimonio histórico-arqueológico y medioambiental del entorno del yacimiento de *Ilici*. Se proyectaron así varias excursiones, en las que colaboraron otros profesores universitarios y profesionales de varias disciplinas, en las que se mostraron los posibles abastecimientos de agua para la ciudad romana, la ubicación de sus principales necrópolis, la *Via Augusta* a su paso por *Ilici*, la *centuriación* romana, el Palmeral de Elche y su importancia como Patrimonio de la Humanidad, el sistema de riego en el campo de Elche, la Festa del Misteri como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad y el origen de la ciudad islámica de Elche, donde se visitaron las últimas intervenciones arqueológicas urbanas y los restos más sobresalientes de la arquitectura islámica de la antigua *Ils* que aun hoy son visibles.



Visita a la Basílica de Santa María donde pudimos ver los preparativos y el escenario en el que se representa el Misteri d'Elx, acto declarado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad



Explicación desde una de las entradas a la ciudad islámica de Elche, junto a parte de los lienzos de la muralla del siglo XI conservada

Terminado el curso, los participantes rellenaron una **encuesta anónima** estimando las diferentes actividades que se habían realizado durante estas dos semanas así como algunos de los aspectos complementarios. En líneas generales, **los recursos más valorados** han sido todos aquellos en los que se realizaron **sesiones prácticas**, tanto en el campo –excavación, dibujo–, como en las salas habilitadas o laboratorios. Los **seminarios** de la tarde han sido gratamente asimilados ya que ampliaron los conocimientos teóricos y facilitaron la comprensión de muchos aspectos que se desarrollaban durante las tareas matinales.



Tomando cotas de profundidad y montando los aparatos de nivelación



Planimetrías y alzado de estructuras



Clasificando los materiales recuperados en la excavación



Práctica de restitución tridimensional



Visita guiada por la centuriación romana y explicación de los recursos del Campo de Elche



De paseo por un ramal de la *Via Augusta* a su paso por *Ilici*



Visita al Palmeral de Elche, Patrimonio de la Humanidad



Zona de trabajo después de una dura jornada de campo



Planteamiento de los ejes para realizar el dibujo de campo y seminario teórico sobre conceptos estratigráficos

Por último, hemos de resaltar y agradecer la enorme labor que el **grupo de colaboradores de L'Alcúdia**, insertos en *Illici, un proyecto arqueológico*, llevó a cabo durante este curso, ayudando en la coordinación de los grupos y en la atención individualizada a los alumnos que así lo necesitaron. Gracias a ellos, el curso resultó mucho más productivo y ventajoso.



Visita a los espacios arqueológicos de L'Alcúdia



Visita al Museo de L'Alcúdia

El curso ha sido dirigido por Feliciano Sala Sellés, profesora titular de Arqueología de la Universidad de Alicante, y por Mercedes Tendero Porras, arqueóloga de la Fundación L'Alcúdia. Dirección científica de Lorenzo Abad Casal, catedrático de Arqueología de la Universidad de Alicante. Se cursaron 6 créditos LRU/3CTS, con un total de 80 horas y un coste de 90 euros para estudiantes y desempleados o 110 euros como cuota general.

Han participado en el curso y en los seminarios, los siguientes profesores y técnicos: Ana Ronda, Víctor Cañavate, Jesús Moratalla, Ana Charquero, Juan Manuel Abascal, Alfredo Ramón, Carolina Doménech, M<sup>a</sup> Dolores Sánchez, Alberto Lorrio, Alicia Fernández, José Miguel Noguera, Rafael Ramos, Enrique Vicedo y Carles Martín Cantarino.



Conferencias de los seminarios de las tardes



Seminario sobre escultura romana



Seminario sobre el vidrio romano

Los alumnos asistentes al curso han sido:

1. JUAN CARLOS AGUILAR
2. LETICIA ANTOLÍN
3. AITOR AYALA
4. RAFAEL BAEZA
5. MODESTO BAEZA
6. M<sup>a</sup> JOSÉ CATALÁ
7. VICTORIA EUGENIA CHISBERT
8. ALEJANDRO FUENTES
9. LYDIA GARCÍA
10. NATALIA GARIS
11. EVA GÓMEZ
12. DAVID GÓMEZ
13. ELBA GONZÁLEZ
14. ANA M<sup>a</sup> HERNÁNDEZ
15. ANDREI HINDLI
16. ANTONIO JAÉN
17. RAFAEL LADERA
18. CRISTINA LÓPEZ
19. AMUDENA MARCO
20. RICARDO MARTÍNEZ
21. ÓSCAR MONLEÓN
22. AROA MIRALLES
23. BELÉN MORA
24. ESTEFANÍA MORENO
25. ESTHER NEMESIO
26. JORDI OLAYA
27. DAVIS PASCUAL
28. ERIKA PARTOR
29. EZEQUIEL PASTOR
30. JAVIER RAMÓN
31. ROSA RUBIO
32. MARTA SANTOS
33. DAVID SEGOVIA
34. JUAN TRIGUEROS
35. CRISTINA TORRES
36. JOSÉ TRUJILLO
37. JAVIER IRBÁN
38. M<sup>a</sup> FERNANDA VERDÚ

Los colaboradores que ayudaron en la coordinación de los grupos y asistencia en los trabajos de campo y laboratorio fueron: Susana Soler, José Antonio Cañadilla, Ángel Jaén, Desiré Manzanera, Noemí González y Francisco Rives. Agradecemos también la colaboración del gerente de la Fundación L'Alcúdia, Diego Peña, de su subdirector,

Alejandro Ramos, y de las becarias de gerencia María Magdalena Motau y Ainhoa Guilló.

A todos, nuestro más sincero agradecimiento.

Feliciana Sala Sellés  
Mercedes Tendero Porras  
Directoras del curso

Elche, a 28 de julio de 2014



Acto de clausura del I Curso Práctico de Arqueología. Julio 2014



Folleto anunciador del curso