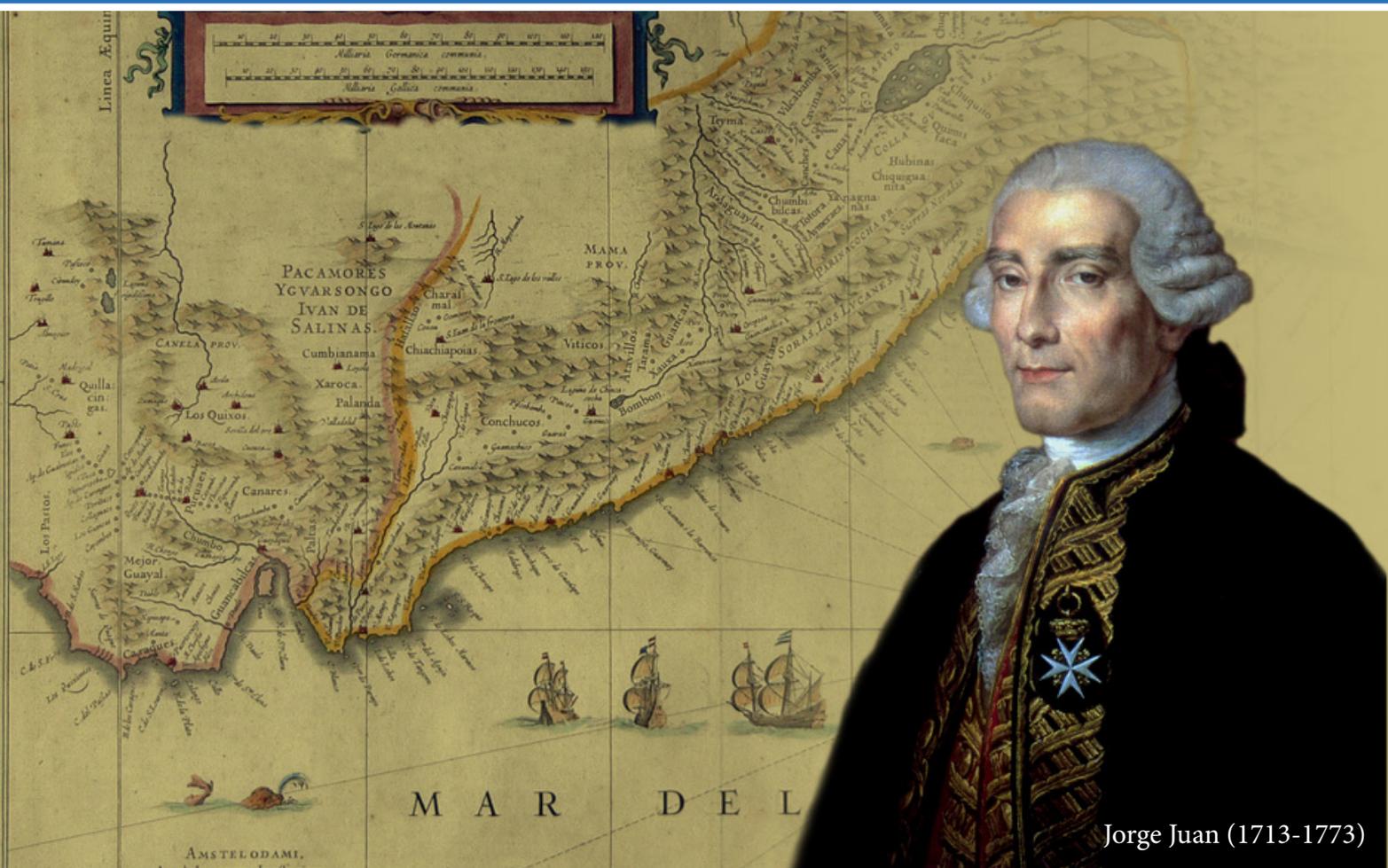


LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA



Rafael Sebastián Alcaraz
Emilia María Tonda Monllor
(Coordinadores)

LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

Rafael Sebastián Alcaraz

Emilia María Tonda Monllor (Eds.)

Publicaciones de la Universidad de Alicante
03690 San Vicente del Raspeig
publicaciones@ua.es
<http://publicaciones.ua.es>
Teléfono: 965 903 480

© los autores, 2016

© de la presente edición: Universidad de Alicante

ISBN: 978-84-16724-07-9

Diseño de cubiertas: CEE Limencop S.L.
Maquetación: CEE Limencop S.L.

UNIÓN DE EDITORIALES
UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS
www.une.es

Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización nacional y internacional de sus publicaciones.

Reservados todos los derechos. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

PROYECTOS DE GEOGRAFÍA EN 3º ESO PARA EL ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

María Teresa García de Dios

Francisco Quiñonero Fernández

I.E.S. Haygón (San Vicente del Raspeig, Alicante)

teregdd@gmail.com

francisco.quinonero.fernandez@gmail.com

Resumen

El Departamento de Geografía e Historia del IES Haygón está implicado en una línea de trabajo centrada en la introducción del aprendizaje basado en proyectos, como propuesta de enriquecimiento curricular abierto a todo el alumnado participante. A partir de la interpretación del currículum y de la selección de problemas sociales relevantes del ámbito de la Geografía, este planteamiento metodológico desarrolla las competencias clave en nuestro alumnado, facilita la atención a la diversidad y favorece su participación efectiva y su creatividad a través de la incorporación decidida de las TIC en las tareas de aprendizaje.

Palabras clave

Proyecto, enriquecimiento curricular, problemas sociales, geografía, TIC.

1. INTRODUCCIÓN

Desde el curso 2011-2012, en el Departamento de Geografía e Historia del I.E.S. Haygón en San Vicente del Raspeig (Alicante), venimos desarrollando una línea de trabajo surgida inicialmente en el marco de un programa de enriquecimiento curricular abierto a todo el alumnado de los grupos participantes, y que apuesta por la introducción progresiva del aprendizaje basado en proyectos. De esta manera, se atiende mejor a la diversidad de nuestro alumnado al ofrecer la oportunidad a todos ellos, incluso a los que tienen un rendimiento académico bajo, de tomar la iniciativa para ser creativos, para trabajar en equipo, para ser más comunicativos y para mostrar y desarrollar capacidades ocultas o conocidas (Pozuelos Estrada y Rodríguez Miranda: 2008).

Estos proyectos se han ido conformando como resultado de un proceso largo de reflexión y experimentación sobre cómo buscar alternativas para dar respuesta a algunas preocupaciones o inquietudes que, acerca de nuestra labor como docentes de geografía, se iban planteando: por ejemplo, cómo podemos enfocar la enseñanza de la geografía en el aula para atender mejor las necesidades formativas básicas de nuestros alumnos y alumnas, ciudadanos en una sociedad global y cambiante, o qué queremos que hagan en las aulas para ir construyendo sus propios conocimientos.

En este sentido, hemos tomado como referentes algunos principios de la Red IRES (Investigación y Renovación Escolar) y que se basan en estos 12 compromisos profesionales (García Pérez y Porlán Ariza: 2000):

1. Tratar de que las clases sean experiencias culturales alternativas a los modelos sociales dominantes.
2. Considerar las materias de enseñanza como medios para promover la

- formación integral del alumnado.
3. Formular los contenidos como una integración equilibrada de las dimensiones cognitiva, afectiva y ética de la persona.
 4. Considerar los contenidos de forma relativa, abierta y procesual.
 5. Elaborar los contenidos a partir de referente metadisciplinares, disciplinares, sociales y personales (las concepciones e intereses de los alumnos y alumnas).
 6. Tratar de que nuestra enseñanza promueva el enriquecimiento crítico de las concepciones e intereses de los alumnos y alumnas.
 7. Desarrollar una metodología basada en la investigación de problemas funcionales y relevantes.
 8. Considerar la evaluación como un proceso participativo para el desarrollo integral del alumnado y la mejora de nuestra actuación docente.
 9. Considerar la calificación como un proceso negociado que no mida solamente el conocimiento de los alumnos y de las alumnas.
 10. Tratar a nuestros alumnos y alumnas como personas con derechos, y no sólo con deberes, y defender que puedan ejercerlos de manera efectiva.
 11. Desarrollar nuestra autonomía y nuestra responsabilidad profesional, especialmente en el ámbito de las decisiones curriculares.
 12. Tratar de promover un conocimiento y una práctica profesional coherentes con los principios anteriores.

Siguiendo en esta línea, para nuestro trabajo en el aula nos marcamos algunos objetivos fundamentales, como son los siguientes:

1. Favorecer el desarrollo de las competencias clave de nuestro alumnado para regular su propio aprendizaje.
2. Plantear tareas o actividades para fomentar la creatividad, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
3. Mejorar los hábitos de trabajo individual, de esfuerzo y responsabilidad, de cooperación y solidaridad grupal, así como la curiosidad y el interés por comprender el mundo actual.
4. Potenciar que nuestros alumnos y alumnas, como miembros activos de la ciudadanía, puedan manifestar una actitud crítica y actúen ante situaciones de injusticia, con el fin de conseguir una sociedad mejor, más justa, que permita un reparto de los recursos del planeta de una forma más equitativa y que sea respetuosa con los de su misma especie, con el resto de los seres vivos y con el medio ambiente.

Para dar respuesta a estos objetivos, el aprendizaje basado en proyectos ayuda de manera adecuada a superar la enseñanza directa y a contribuir con eficacia al desarrollo de las competencias clave, así como al aprendizaje de los contenidos del currículum (Orts Alís: 2012; Trujillo Sáez: 2012).

Por un lado, permite el planteamiento de preguntas, la identificación de problemas, el aprendizaje con los demás, la gestión del propio proceso de aprendizaje, la transformación de la información en conocimiento propio, la resolución de problemas, la planificación y organización de actividades y tiempo, el conocimiento y el uso de diferentes recursos y fuentes de información. Todas estas acciones están incluidas perfectamente en la competencia de “aprender a aprender”.

Por otro lado, aplicar en el aula esta metodología posibilita trabajar la competencia “sentido de iniciativa y espíritu emprendedor” (antes, autonomía e iniciativa personal), que conlleva elegir con criterio propio, ser creativo en la

elaboración de productos finales de calidad, tomar decisiones, tener una actitud positiva al cambio, extraer conclusiones, identificar objetivos, ponerse en el lugar del otro, trabajar cooperativamente o valorar las ideas de los demás.

El objetivo, pues, de este trabajo es ofrecer algunos ejemplos de proyectos didácticos de geografía, experimentados con grupos de 3º de ESO y surgidos de un proceso de reflexión sobre la práctica docente con el fin de aprovechar las potencialidades educativas de la geografía como forma de conocimiento básica para analizar y comprender la realidad social actual y para ayudar a formar el pensamiento reflexivo, crítico y creativo.

Por ello, en primer lugar, centraremos nuestra atención en la conexión entre geografía, su valor formativo y el estudio de problemas sociales relevantes. A continuación, abordaremos la cuestión de la selección de contenidos y la interpretación del currículo. Después de exponer una síntesis del desarrollo y puesta en práctica de cuatro ejemplos de proyectos emprendidos a lo largo de los últimos cursos en el IES Haygón de San Vicente del Raspeig (Alicante), finalizaremos con las conclusiones más importantes que hemos obtenido de nuestro trabajo.

2. GEOGRAFÍA, EDUCACIÓN Y PROBLEMAS SOCIALES

La Geografía es una disciplina con una amplia tradición escolar que facilita el conocimiento o el estudio de la dimensión espacial de los hechos sociales. Además, posee un enorme potencial intelectual y formativo, muy adecuado para el alumnado de la Educación Secundaria, al aportar una perspectiva global e integradora de la realidad social, que permite conocer y comprender mejor los problemas actuales que preocupan a la sociedad del momento.

Por ello, planteada adecuadamente, es una disciplina que favorece la incorporación y la participación activa de nuestro alumnado en la sociedad del conocimiento, al tiempo que permite la formación en competencias básicas (Quiñonero Fernández: 2010).

Actualmente, existe una enorme variedad de problemas, muy complejos a la hora de analizarlos, entre los que podemos destacar las desigualdades sociales, los desequilibrios territoriales, el subdesarrollo, los problemas medioambientales, el agotamiento de los recursos, la contaminación, los conflictos internacionales y las relaciones geopolíticas, el crecimiento de la población o los movimientos migratorios. Por tanto, la geografía ha de estar abierta a los problemas fundamentales de las sociedades modernas (Ortega Valcárcel: 2004, 26-29).

Esta selección de problemas, que actualmente son objeto de estudio y preocupación para los miembros de la comunidad geográfica más innovadores, también ha de convertirse en objeto de aprendizaje y de conocimiento escolar, y eso es tarea del docente. Desde nuestra disciplina, se pueden abordar los problemas sociales que nuestros alumnos y alumnas habrán de afrontar como ciudadanos y ciudadanas, así como aprender a vivir en sociedad y asumir los valores que la fundamentan, como son la cooperación, el respeto a los demás o el uso sostenible de los recursos naturales. Por eso, aprender a pensar geográficamente estos problemas es un componente importante de la formación de los ciudadanos en nuestra sociedad (Proyecto Kairós: 1999).

No obstante, la experiencia nos ha aportado que, con frecuencia, para un significativo porcentaje de nuestro alumnado, estas cuestiones no constituyen un

problema relevante. Por eso, debemos hacerles comprender que, aunque ahora no representen verdaderos problemas para ellos o sólo los entiendan como problemas escolares de carácter académico, sí los han de conocer y entender porque afectan significativamente a la sociedad a la que pertenecen como miembros más o menos activos, pues en el futuro, serán ellos los que tendrán que tomar decisiones al respecto.

Por otro lado, una de las tareas educativas de la geografía ha de ser contribuir a dotar al alumnado de unos esquemas de procesamiento de la información y de conocimiento que le permitan hacer frente a la vorágine informativa que nos ofrece Internet, proporcionándoles un método de trabajo que potencie la reflexión crítica y la actitud abierta, interrogativa y problematizadora de la realidad que recibe, no sólo a través de su experiencia propia, sino también de la procedente de los medios de comunicación o de la investigación científica, con la finalidad de generar y asumir su propio conocimiento, y de utilizarlo para atender las necesidades de su desarrollo y así construir su propio futuro. Desde la geografía, se pretende, pues, contribuir a enseñar a pensar, a conocer los mecanismos que están detrás de nuestras actuaciones respecto al medio ambiente y a la sociedad, y así comprenderlos; también, a obtener y usar esa información para ampliar el conocimiento del mundo. La geografía nos ofrece, por tanto, herramientas para conocer y pensar el mundo para poder transformarlos (Proyecto Kairós: 1999, 27-38).

3. PLANTEAMIENTO DE PROYECTOS E INTERPRETACIÓN DEL CURRÍCULUM

El trabajo por proyecto es una alternativa razonada y diversa a la “enseñanza directa” que se centra en el alumnado. Por un lado, se atiende mejor a la diversidad que muestran los alumnos y alumnas al tener en cuenta sus intereses porque se parte de determinadas cuestiones que los estudiantes consideran que les afectan o motivan. Por otro lado, promueve su implicación en un proceso de enseñanza y aprendizaje basado en la investigación sobre temas complejos y de interés (Pozuelos Estrada y Rodríguez Miranda: 2008, 11-12).

Este aprendizaje basado en proyectos es, pues, una alternativa metodológica innovadora ya que busca un modelo de enseñanza que trata de adaptarse a los estudiantes y a sus intereses, a la vez que facilita su motivación positiva hacia el aprendizaje. Además, ofrece un esquema educativo que admite la inclusión de la diversidad del alumnado y que permite el desarrollo educativo de calidad sin exclusiones, tratando incluso de rescatar del fracaso a determinados estudiantes con pocas posibilidades en la enseñanza convencional (Pozuelos Estrada y Rodríguez Miranda: 2008, 13).

Entre las competencias profesionales clave para los docentes que señalan A. Santisteban y J. Pagès (2012:38), cabe destacar, por un lado, el saber interpretar el currículum y adecuarlo a la realidad de cada centro, y por otro, el saber seleccionar los contenidos, planificarlos en secuencias de enseñanza y buscar los materiales adecuados para enseñarlos y aprenderlos, además de dominar o tener un conocimiento amplio y profundo de los contenidos de la materia.

En esta línea, consideramos fundamental tener claro que el currículum no habla por sí sólo ni lo da todo hecho, sino que sólo “habla” cuando se le hacen las preguntas adecuadas. Además, ante la extensión tradicional de los contenidos curriculares, es necesaria la selección de aquellos contenidos atendiendo a las potencialidades

educativas que puedan tener para el alumnado: en este sentido, conviene tener presente que los procesos geográficos (naturales y humanos) se presentan en la realidad en forma de problemas, intereses, conflictos o expectativas. Por eso, es conveniente apostar por un currículum abierto y flexible, capaz de generar proyectos que puedan dar respuesta a los imprevisibles cambios que el futuro planteará a los ciudadanos del siglo XXI (Santisteban Fernández y Pagès Blanch: 2012, 38-50).

El resultado de nuestra interpretación del currículum y de la selección de contenidos son estos cuatro ejemplos de proyectos que presentamos a continuación: “La creación de mi empresa”, “Los problemas de la agricultura, bosques y pesca”, “Las fuentes de energía renovables y no renovables: usos, ventajas e inconvenientes”, y “Los conflictos actuales”.

Estos temas propuestos han sido elegidos tanto por su conexión con el currículum de Geografía e Historia para la ESO en la Comunidad Valenciana, como por su autenticidad, es decir, por la vinculación de lo que se está aprendiendo con el mundo real, tratando de llevar al aula una realidad comprensible y más cercana. Además, con esta selección de temas y con el planteamiento metodológico que subyace, se apuesta decididamente por los contenidos procedimentales y actitudinales presentes en el currículum.

Todos estos temas se inician con un reto o una pregunta que, a modo de desafío, estimula el aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas, al tiempo que favorece el trabajo investigativo, de búsqueda, selección, procesamiento y organización de la información donde el uso de las TIC es muy relevante al estar integrado en el proceso de aprendizaje para llegar a la elaboración de un trabajo o una solución al problema planteado (Martí et al: 2010; Trujillo Sáez: 2012).

Durante todo el proceso, son muy importantes las decisiones del propio alumnado. Aunque la tarea del docente se base en aportar las orientaciones necesarias y en establecer las condiciones de trabajo adecuadas, son muy interesantes las preguntas y las respuestas que generan los alumnos y alumnas, los recursos informativos que utilizan, el reparto de las tareas en los equipos de aula o los trabajos finales que crean.

También, destacamos la reflexión sobre el aprendizaje que hacen tanto los estudiantes como los docentes, centrada sobre todo en qué estamos aprendiendo, cómo estamos aprendiendo y por qué estamos aprendiendo. Los estudiantes realizan evaluaciones de sus compañeros y analizan los resultados obtenidos para mejorar los propios y los de los demás, en el marco de una perspectiva democrática de la educación. Por último, está la difusión de los trabajos realizados, difusión tanto en el ámbito del centro educativo (exposiciones en los pasillos o en el vestíbulo del aulario), como a través de Internet.

En definitiva, con este planteamiento se procura otorgar una perspectiva democrática al proceso de enseñanza y aprendizaje, tratando de ofrecer a todo el alumnado la posibilidad efectiva de participar y de tomar decisiones que les afectan, y de asegurar una enseñanza sin exclusiones, buscando una mejora de la oferta educativa y promocionando el desarrollo profesional de los docentes implicados (Pozuelos Estrada y Rodríguez Miranda: 2008, 13).

4. PROYECTOS DESARROLLADOS POR LOS ALUMNOS DE 3º DE ESO

4.1. CREACIÓN DE MI EMPRESA

Alumnado participante:

- Todos los grupos de 3º de ESO del IES Haygón durante los cursos 2011-12 y 2014-15.

Objetivos:

- Usar las nuevas tecnologías para la elaboración de una presentación multimedia, que incluya imágenes textos, esquemas, gráficas y diagramas.
- Realizar una investigación, a partir de los contenidos incluidos en el currículo de Geografía e Historia para 3º ESO: La actividad económica de las sociedades.
- Fomentar el trabajo en equipo y la cooperación.
- Practicar la exposición oral ante los compañeros y promover el posterior debate dentro del grupo aula.

Contenidos:

El proyecto del trabajo se iniciaba con el siguiente reto: vosotros sois jóvenes empresarios y vais a sacar un nuevo producto al mercado, así que debéis en cuenta qué aspectos son necesarios en todo el proceso de producción, distribución y comercialización de dicho producto.

Los apartados incluidos en el proyecto eran los siguientes:

- El diseño de un producto novedoso.
- El proceso de elaboración del producto: materias primas, fuentes de energía, tipo de empresa (número de trabajadores, organigrama, localización, capitalización, la gestión de los residuos...).
- El proceso de distribución del producto: medio/s de transporte, número de unidades con las que se empieza a producir...
- El consumo del producto: la publicidad (su diseño, su inserción, el público al que va dirigida...), lugares donde se venderá, precio de mercado...

Desarrollo de la actividad:

En primer lugar, se organizaron los grupos de trabajo para que fueran homogéneos (4 o 5 personas) y donde participara todo el alumnado. Cada grupo recibió las pautas y apartados que habían de incluir en el proyecto, y entre los miembros del grupo se repartieron la tarea.

Principalmente, el trabajo se realizó fuera del horario escolar, pero se dedicaron tres sesiones para trabajar en clase, donde los grupos ponían en común las tareas, estructuraban los apartados, debatían y elaboraban el proyecto final. Mientras, se iba revisando el trabajo, solucionando dudas o haciendo sugerencias por parte del profesorado.

Por último, se dedicó una semana a la presentación de los trabajos, utilizando el ordenador del aula (dos trabajos por sesión). En cada exposición, participaron todos los miembros del grupo: unos expusieron, otros respondieron a las preguntas de sus compañeros, otro se encargó del ordenador... Al final de cada exposición, se abrió un debate en el que participaba toda la clase, con preguntas, críticas constructivas... insistiendo en la necesidad de respetar el turno de intervenciones.

Temporalización: Aproximadamente 5 semanas.

Materiales: Programas informáticos para elaborar presentaciones multimedia, ordenador del aula, proyector y pantalla, libros de texto, acceso a Internet y la guía de trabajo con sus pautas.

Evaluación: Se evaluó todo el proceso, tanto la propuesta de trabajo y la formación de grupos, como el trabajo en el aula, la propia presentación multimedia, la exposición, la calidad de las argumentaciones del proyecto y la participación en el debate. Todo ello se reflejó en una nota que se correspondía con el 60% de la nota final..



Figura 1. Ejemplo del material elaborado por un grupo participante.

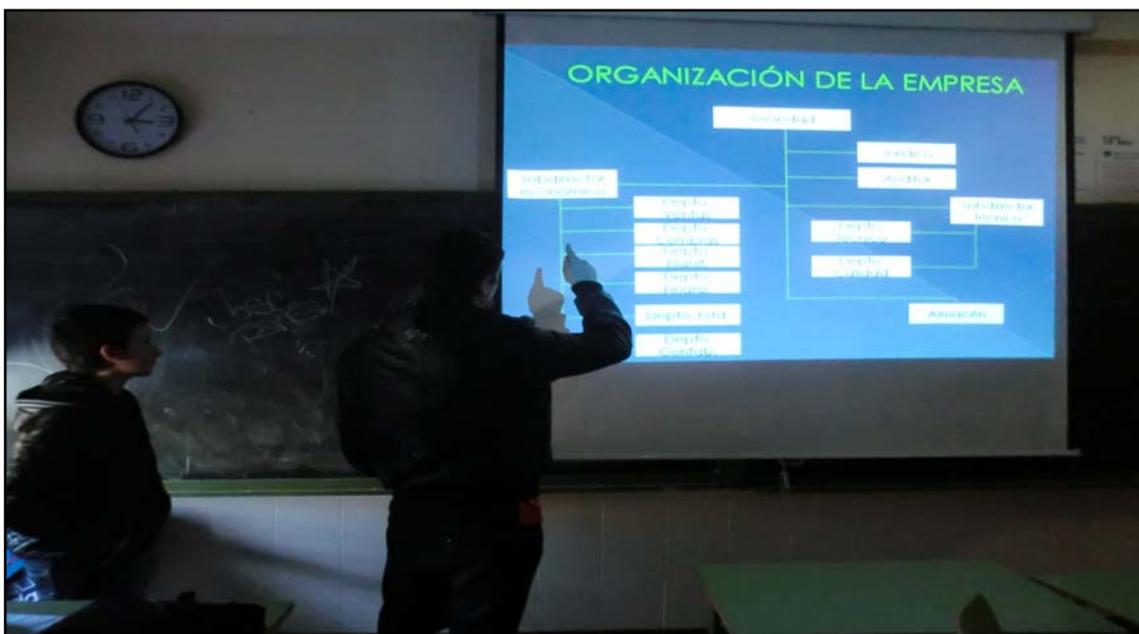


Figura 2. Exposición del trabajo realizado por un grupo de alumnos.

El resultado fue muy provechoso, muy superior a las expectativas. Las presentaciones resultaron muy buenas y, aunque en el posterior debate costó guardar el turno de palabra, la valoración fue muy positiva por parte de los alumnos y alumnas.

4.2. PRINCIPALES PROBLEMAS DE LA AGRICULTURA, BOSQUES Y PESCA

Alumnado participante:

- Todos los grupos de 3º de ESO del IES Haygón durante los cursos 2011-12, 2013-14 y 2014-15.

Objetivos:

- Usar los recursos informáticos para buscar información a través de Internet y para elaborar presentaciones en Photopeach (web 2.0), combinando imágenes, música y textos.
- Realizar una investigación a partir de los contenidos incluidos en el currículo de Geografía e Historia para 3º ESO: El sector primario.
- Fomentar el trabajo en equipo y la cooperación.
- Favorecer la toma de decisiones ante qué contenidos incluir, la presentación y la creatividad.

Contenidos:

El proyecto del trabajo consistía en extraer información a partir de la documentación proporcionada en la unidad didáctica trabajada en clase *Los principales problemas que plantean la moderna agricultura y la pesca y las amenazas que sufren los bosques*.

El producto final debía incluir imágenes referentes a dichos problemas, un breve texto explicativo que las acompañaran y una música elegida por ellos.

Desarrollo de la actividad

Se dedicó una clase al aprendizaje del manejo del software *on line* Photopeach, y a exponer las pautas y apartados que debía incluir la presentación final. Esta tarea podía realizarse de manera individual o por parejas. El trabajo se realizó fuera del horario escolar y se envió, mediante el correo electrónico, la dirección en Internet donde estaba alojado el vídeo o presentación.

Temporalización: Aproximadamente un mes: los alumnos y alumnas, conforme lo iban acabando, lo enviaban por correo electrónico y se les indicaban las anotaciones y sugerencias, calificándolo al final.

Materiales: Programas informáticos para elaborar presentaciones con Photopeach, libros, páginas web y la guía de trabajo con las pautas.

Evaluación: se evaluó todo el proceso, tanto los contenidos, como la selección de las imágenes, la presentación y la creatividad, la música, la expresión escrita, el trabajo en clase y la colaboración entre ellos. Todo ello se reflejó en una nota que se correspondía con el 50% de la nota final.

El resultado ha sido bastante bueno, con presentaciones o vídeos de mucha calidad en cuanto a contenidos expuestos, imágenes y presentación.



Figura 3. Ejemplo del material elaborado con la aplicación *on line* Photopeach.



Figura 4. Presentación multimedia elaborada por un grupo participante.

4.3. LAS FUENTES DE ENERGÍA RENOVABLES Y NO RENOVABLES: USOS, VENTAJAS E INCONVENIENTES

Alumnado participante:

- Todos los grupos de 3º de ESO del IES Haygón durante los cursos 2011-12, 2013-14 y 2014-15, y en 2º de PCPI (“Ámbito Social”) durante el curso 2012-13.

Objetivos:

- Usar los recursos informáticos para buscar información a través de Internet y para elaborar un cartel o póster.
- Realizar una investigación, a partir de los contenidos incluidos en el currículo de Geografía e Historia para 3º ESO: El sector secundario.
- Fomentar el trabajo en equipo y la cooperación, para llegar a acuerdos y consensos sobre los contenidos a abordar, la presentación y la creatividad del cartel.

Contenidos:

El trabajo consistía en reelaborar y organizar la información proporcionada en la documentación de la unidad didáctica trabajada en clase *Las fuentes de energía renovables y no renovables: sus usos, ventajas e inconvenientes*.

Para ello, el alumnado debía realizar un cartel en tamaño A-3 utilizando el software OpenOffice, en el que se debían incluir imágenes referentes a las distintas fuentes de energía, acompañadas de un texto explicativo sobre sus usos, ventajas e inconvenientes que plantean.

Desarrollo de la actividad:

En primer lugar, se dedicó una clase al aprendizaje y manejo básico del procesador de textos Writer (OpenOffice), además de presentar diversas páginas web de referencia para la búsqueda de la información, haciéndoles entrega de las pautas de trabajo a seguir.

El trabajo se enfocó preferentemente en parejas, pero también hubo algunos grupos de tres alumnos y algún otro individual. Básicamente, la tarea se realizó fuera del horario escolar debido a las limitaciones de uso del Aula de Informática del centro.

Después de la revisión de los carteles o pósters, éstos fueron expuestos en el pasillo del centro para que todo el alumnado pudiera verlos.

Temporalización: Aproximadamente un mes: los alumnos y alumnas, conforme los iban acabando, lo enviaban por correo electrónico y se les indicaban las anotaciones y sugerencias, calificándolo al final.

Materiales: Programas informáticos para elaborar carteles en DIN A-3, libros, páginas web y la guía de trabajo con las pautas.

valuación: Se evaluó todo el proceso, tanto los contenidos, como la selección de las imágenes, la presentación y la creatividad, la expresión escrita y la colaboración entre ellos. Todo ello se reflejó en una nota que se correspondía con el 50% de la calificación final. El resultado ha sido bastante bueno, con carteles de mucha calidad en cuanto a contenidos expuestos, imágenes y presentación.

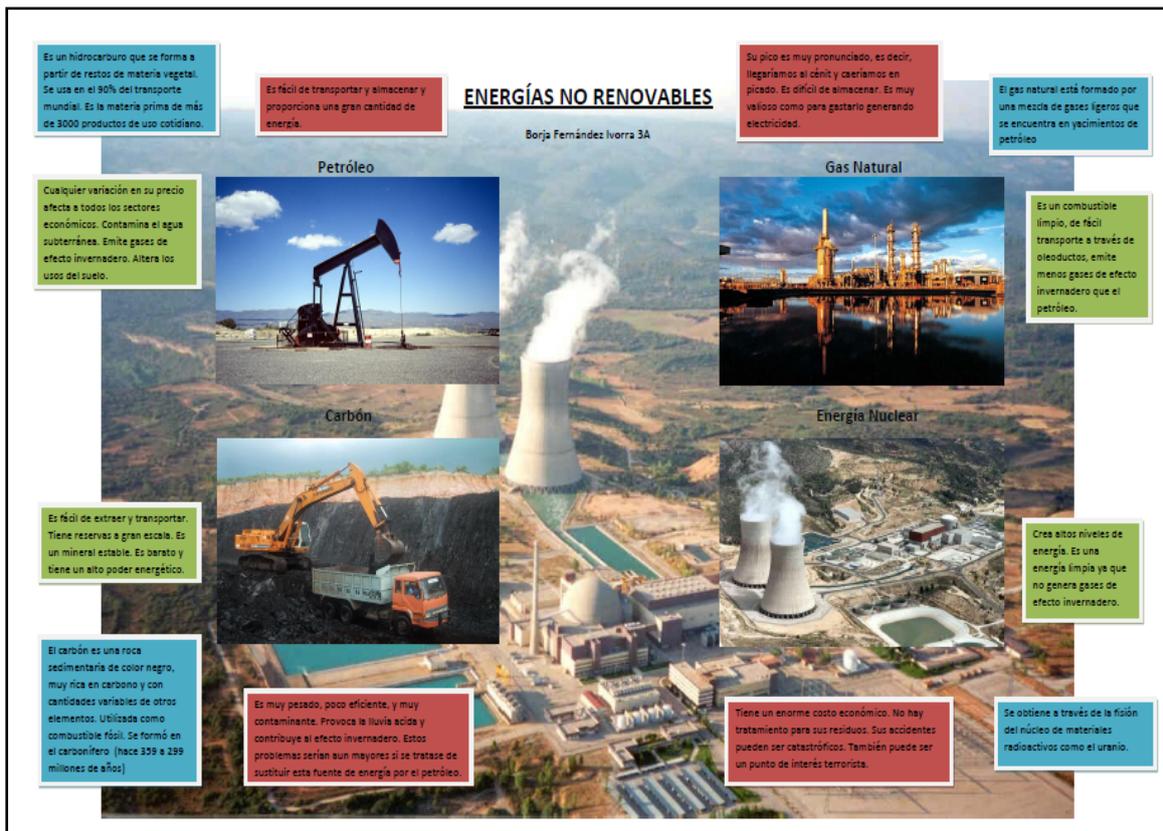


Figura 5. Ejemplo del material elaborado.



Figura 6. Exposición de los carteles elaborados por los grupos participantes.

4.4. LOS CONFLICTOS ACTUALES

Alumnado participante:

- Todos los grupos de 3º de ESO y 2º de PCPI (“Ámbito Social”) durante el curso 2012-13.

Objetivos:

- Realizar una investigación sobre un problema muy real, como son los conflictos actuales que asolan el mundo, para percibir que hay más de 40 conflictos armados, la mayoría en África y Asia, pero también en Europa y reflexionar sobre las causas que los producen (muchos de ellos, por el control de los recursos energéticos y minerales).
- Elaborar una ficha de un conflicto utilizando imágenes y textos.
- Fomentar el trabajo en equipo y la cooperación, para llegar a acuerdos y consensos sobre los contenidos a abordar o la presentación.
- Potenciar el trabajo en el aula con el ordenador y la búsqueda de información utilizando como herramienta Internet.

Contenidos:

El trabajo consistía en investigar sobre un problema vigente, como son los conflictos actuales en el mundo y sus causas. El alumnado debía elegir un conflicto y, utilizando diversas páginas web, buscaban información para responder a una serie de cuestiones, básicamente el nombre del conflicto, los lugares afectados o los países donde se desarrolla, los grupos o países participantes, las causas que los provocan, las consecuencias generadas... Además, debían realizar una composición cartográfica del conflicto, incluyendo imágenes de dicho conflicto, un mapa para localizarlo y la bandera.

Desarrollo de la actividad:

En el proyecto participaron todos los alumnos y alumnas, en grupos elegidos por ellos, y en el caso de 2º de PCPI, los cinco alumnos formaron un único grupo. Los propios alumnos se repartieron las tareas, que se realizaron principalmente dentro del horario escolar, en el Aula de Informática.

Según iban elaborando su trabajo, el docente los revisaba, indicándoles anotaciones, sugerencias y correcciones. El resultado del proyecto se expuso en el vestíbulo del aulario del centro, utilizando para ello un planisferio donde se pintaron las zonas o países en conflicto y a los que se les adjuntaban las fichas explicativas mediante hilos de lana.

Temporalización: Dos semanas.

Materiales: Programas informáticos para elaborar carteles en DIN A-4, ordenador del aula, páginas web y la guía de trabajo con las pautas a seguir.

Evaluación: se evaluaron los contenidos, la selección de las imágenes, la presentación y la creatividad, además de la expresión escrita y la colaboración entre ellos. Todo ello se reflejó en una nota que se correspondía con el 50% de la calificación final. El resultado fue muy brillante, en cuanto a contenidos trabajados, imágenes, presentación y organización del trabajo en equipo.

GUERRA CIVIL EN YEMEN

Por :Antonio José , José Moratalla
y Miguel Aragón 3ºB

Lugar donde se desarrolla: Yemen (continente asiático) más concretamente en Sa'dah ,Amran y Yauf

Duración: Se inició en Junio de 2004 y hoy en día esta guerra sigue en marcha

Grupos y países participantes: El gobierno Yemení , civiles yemeníes y EE.UU

Causas o motivos que la han provocado: Motivos políticos y religiosos: El gobierno pone una ley que a los chiítas no les parece bien y se ponen en contra de esta ley.

Consecuencias: Hay al menos 2.000 muertos entre la población yemení y una guerra actual.



Figura 7. Alumnos y alumnas trabajando en el aula de Informática.



Figura 8. Ejemplo de cartel elaborado por un grupo de alumnos.

5. CONCLUSIONES

La realización de estos proyectos presentados ha supuesto un importante reto profesional al hacer frente a una serie de dificultades. Pero, también ha sido una experiencia muy gratificante, no sólo para el alumnado, sino sobre todo para los docentes implicados, ya que hemos ido aprendiendo a la vez.

Estas conclusiones, basadas en las experiencias vividas, se han obtenido a partir de la recogida de información procedente, por un lado, de instrumentos cualitativos, como la observación directa de la dinámica de las clases, que ha permitido tener un conocimiento detallado de la evolución del proceso seguido, y las puestas en común o exposiciones del alumnado, que nos han servido para el análisis y la valoración de los distintos trabajos. Por otro lado, se han pasado encuestas anónimas, donde los alumnos y alumnas han expresado su opinión con total libertad sobre esta manera de trabajar en el aula: ¿Te ha gustado trabajar con proyectos de investigación? ¿Qué utilidad le das a lo aprendido? ¿Volverías a trabajar por proyectos de investigación?...

Como resultado de toda la información recogida, hemos constatado que mayoritariamente a nuestro alumnado le ha costado mucho comenzar a trabajar en equipo para realizar estos proyectos de investigación porque no estaban habituados a esta dinámica; incluso, han tenido serios problemas a la hora de repartirse las tareas, de asumir responsabilidades o de tomar iniciativas. También, se ha comprobado la dificultad de quedar fuera del horario de clases para avanzar en los proyectos de trabajo al “acumularse” la realización de deberes o de otras actividades extraescolares.

Por lo que respecta al profesorado, nos hemos encontrado con diversos problemas como, por ejemplo, la intensificación del trabajo al iniciar los proyectos, sobre todo a la hora de conseguir el material curricular para el alumnado: esta dificultad de encontrar materiales alternativos y asequibles se ha solucionado con la elaboración propia de dicho material. Además, siempre está la inseguridad e incertidumbre de no conocer de antemano cómo se iba a desarrollar el proyecto de trabajo o cuál sería su resultado final, con la preocupación de que algo saliera mal por no tenerlo planificado. También, el mantener un adecuado clima de trabajo en el aula con alumnos distribuidos en grupos nos preocupaba por “el qué dirán” los compañeros si “el ruido” molestaba a su trabajo en las aulas contiguas. Por último, otro problema ha sido no poder trabajar con asiduidad en el Aula de Informática por estar frecuentemente ocupada por otros grupos.

Entre las ventajas que ha manifestado el alumnado participante, indicamos, en primer lugar, la consideración de que aprenden más y mejor investigando, y que sus aprendizajes son más significativos. No han dudado mayoritariamente en afirmar que les ha gustado trabajar con las TIC, puesto que están inmersas en sus vidas. Sin embargo, con frecuencia, no demuestran una gran destreza en el manejo de herramientas ofimáticas básicas, como por ejemplo en el manejo del procesador de textos, o desconocen las normas elementales a la hora de enviar un correo electrónico, a pesar de que todos tienen una dirección de correo.

También han valorado positivamente la selección de temas propuestos, siempre relacionados con la actualidad, lo que les ha permitido sentirse protagonistas y apreciar la utilidad real de los aprendizajes, promoviendo un mayor protagonismo y favoreciendo un mayor nivel de motivación. Además, les ha gustado en gran medida autoevaluarse y evaluar al resto de los grupos. Todo ello ha supuesto una mayor implicación del alumnado al participar más activamente en su propia formación, en un

ambiente estimulante y abierto. Por último, han reconocido que, después de trabajar en grupos, se ha conseguido una mayor cohesión de la clase al conocerse mejor.

Por nuestra parte, como docentes implicados en este planteamiento metodológico, también hemos valorado adecuadamente tanto el proceso de desarrollo de los proyectos de investigación, como los resultados obtenidos en cuanto a contenidos, presentación de los trabajos, originalidad y creatividad. Hemos comprobado que nuestros alumnos y alumnas, conforme avanzaban en su trabajo, iban cogiendo más confianza en lo que hacían, disfrutaban de la actividad, participaban activamente y “eran felices trabajando”.

Por tanto, no dudamos en seguir en esta línea en nuestro centro, tratando de aprender y de ampliar y diversificar nuestra oferta de tareas. La investigación y la reflexión sobre la práctica docente es una importante estrategia de formación para el profesorado, que revierte en el alumnado.

6. BIBLIOGRAFÍA

García, F.; y Porlán, R., 2000. “El Proyecto Ires (Investigación y Renovación Escolar”. *Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*. [En línea]. Barcelona: Universidad de Barcelona, 16 de febrero de 2000, núm. 205, <<http://www.ub.edu/geocrit/b3w-205.htm>>.

Martí, J. A.; Heydrich M.; Rojas, M.; y Hernández, A. 2010. “Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente”. *Revista Universidad*. [En línea]. Medellín (Colombia). Universidad EAFIT, abril-junio 2010, vol. 46, núm. 158, <http://cetis58.net/media/nfiles/2014/05/user_2_20140520165027.pdf>

Ortega, J., 2004. “La Geografía para el siglo XXI” en Romero J., (Coord.) *Geografía Humana: procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado*. Barcelona: Ariel, pp. 25-53.

Orts, M., 2012. “El ABP como alternativa metodológica en el modelo de educación competencial del siglo XXI”. *Aula de Innovación Educativa*, núm. 212, pp. 12-13.

Pozuelos, F.; y Rodríguez, F., 2008. “Trabajando por proyectos en el aula. Aportaciones de una investigación colaborativa”. *Investigación en la escuela*, núm. 66, pp. 5-27.

Proyecto Kairós, 1999. *Enseñar Geografía. Guía didáctica. Segundo ciclo ESO 3º*. Barcelona: Riialla-Octaedro.

Quiñonero, F., 2010. “Enseñar Geografía en la ESO para formar en la competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico” en Marrón M. J. y De Lázaro, M. L. (editores). *Geografía, educación y formación del profesorado en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior*. Vol. II. Madrid: Grupo de Didáctica de la Geografía (A.G.E.), pp. 691-705.

Santisteban, A. y Pagès, J. (coord.), 2012. *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria*. Madrid: Síntesis.

Trujillo, F., 2012. “Enseñanza basada en proyectos: una propuesta eficaz para el aprendizaje y el desarrollo de las competencias básicas”. *Eufonía-Didáctica de la Educación Musical*, núm. 55, pp. 7-15.