

# LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA



Jorge Juan (1713-1773)

Rafael Sebastián Alcaraz  
Emilia María Tonda Monllor  
(Coordinadores)

# LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

Rafael Sebastián Alcaraz

Emilia María Tonda Monllor (Eds.)

Publicaciones de la Universidad de Alicante  
03690 San Vicente del Raspeig  
publicaciones@ua.es  
<http://publicaciones.ua.es>  
Teléfono: 965 903 480

© los autores, 2016

© de la presente edición: Universidad de Alicante

ISBN: 978-84-16724-07-9

Diseño de cubiertas: CEE Limencop S.L.  
Maquetación: CEE Limencop S.L.

UNIÓN DE EDITORIALES  
UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS  
[www.une.es](http://www.une.es)

Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización nacional y internacional de sus publicaciones.

Reservados todos los derechos. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

## **EL APRENDIZAJE DEL PATRIMONIO: INCIDENCIA DE LOS DISTINTOS NIVELES EDUCATIVOS, FAMILIA, ASOCIACIONES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN<sup>27</sup>**

Nicolás Martínez-Valcárcel, Ramón García-Marín, Cayetano Espejo-Marín  
y María Tania Moreno-Martínez  
*Universidad de Murcia*

[nicolas@um.es](mailto:nicolas@um.es), [ramongm@um.es](mailto:ramongm@um.es), [cespejo@um.es](mailto:cespejo@um.es), [mtaniamoreno@gmail.com](mailto:mtaniamoreno@gmail.com)

### **Resumen**

Esta investigación, incardinada en un proyecto más amplio, aborda el marco dónde han adquirido los alumnos que terminan bachillerato sus conocimientos sobre el patrimonio que les rodea, así como los lugares visitados.

La educación en el conocimiento del Patrimonio es sumamente importante para la posterior valoración y conservación de éste. Serán los niños y estudiantes de ahora los que en el futuro colaborarán con la creación de políticas relacionadas con el patrimonio y el turismo. Además, los actuales estudiantes universitarios son los que en unos años ocuparán los puestos de trabajo que gestionarán estos recursos.

### **Palabras clave**

Patrimonio, voz del alumno, turismo, enseñanza y medio ambiente.

## **1. INTRODUCCIÓN**

Para fomentar un turismo cultural y natural inteligente es importante impulsar su conocimiento en los distintos niveles educativos. Esta comunicación presenta, por una parte, el desafío que tiene trabajar con los recuerdos<sup>28</sup>, en muchos casos desde la niñez, de los alumnos al concluir el bachillerato e iniciar sus estudios universitarios, por lo que es necesaria una enorme prudencia para trabajar con esas declaraciones y comprenderla en su justa medida. Por otra parte, asumir como una de las principales metas la indagación de lo que saben los discentes de patrimonio histórico educativo que les rodea, que es experimentado en los diferentes niveles educativos, así como exponer el por qué de la importancia de impulsar este conocimiento desde la educación en edades tempranas. Por último señalar que forma parte del proyecto de investigación "El Turismo Cultural en la Revitalización del Patrimonio Histórico de Lorca: Actores y Estrategias" y que aborda solamente una pequeña parte de dicho trabajo.

---

<sup>27</sup> Esta comunicación forma parte del proyecto "El Turismo Cultural en la Revitalización del Patrimonio Histórico de Lorca: Actores y Estrategias", financiado por la Fundación Séneca-Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia (Programa Jóvenes Líderes en Investigación, código de ayuda: 18937/JLI/13) cuyo Investigador Principal es el Dr. Ramón García Marín. Por otra parte, el proyecto anteriormente mencionado re-colabora con la línea de investigación que desde principios del siglo XXI dirige y es Investigador Principal el Dr. Nicolás Martínez Valcárcel, titulada "Construcción de los recuerdos escolares de Historia de España en Bachillerato"<sup>27</sup>, que ha contado con 4 proyectos subvencionados I+D+i o Séneca (PI-50/00694/FS/01, 03003/PHCS/05, SEJ2006-07485/EDUC, 07485/EDUC, EDU2010-16286).

<sup>28</sup> Este tema ha sido abordado por el grupo de investigación y puede verse en "La voz de los alumnos como testimonio vivo" Portela, Martínez-Valcárcel y García (2014).

La formación que adquiere sobre su medio cultural y natural el alumnado que termina el bachillerato, además del valor personal que tiene, sin duda colaborará en las futuras políticas relacionadas con el patrimonio y el turismo, pues estos discentes que iniciarán sus estudios universitarios, ocuparán, más adelante, un número significativo de los puestos de gestión que a nivel nacional administrará dichos recursos. No cabe duda que la formación adquirida, por medio de las salidas, está directamente vinculada con el turismo, por lo que es importante conocer que influencia tienen en el conocimiento del contenido cultural y natural, en gran medida base del turismo local, regional, nacional e internacional.

Sin duda, el conocimiento generado sobre este tema en la educación formal, sin olvidar el de la informal, precisa de la necesidad de un planteamiento riguroso sobre el alcance que tiene en los futuros ciudadanos en los distintos niveles educativos: Primaria, ESO y Bachillerato. La educación en el conocimiento del patrimonio es sumamente importante para la posterior valoración y conservación de éste. Serán, como se decía, los niños de ahora los que en el futuro colaborarán con la creación de políticas relacionadas con el patrimonio y el turismo, y gestionarán estos recursos.

## **2. CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN**

De acuerdo con Salkind (1999, 2009), la investigación habría que caracterizarla como no experimental descriptiva que trata, con las debidas cautelas, de proporcionar una imagen amplia de un fenómeno que interesa explicar. Por otra parte, entender la naturaleza descriptiva de un acontecimiento es tan importante como entender el fenómeno en sí mismo, por la razón de que no es posible evaluar ni apreciar los avances que se han logrado sin entender el contexto en el que tuvieron lugar tales sucesos cuyos. Concretamente sus objetivos son: Conocer e interpretar la presencia de los distintos referentes (educativos, familiares, asociaciones y medios) en la formación sobre el Patrimonio; Advertir y analizar el papel que juegan las distintas disciplinas en el conocimiento del patrimonio; y averiguar el alcance y la importancia que tiene en el conocimiento del patrimonio las salidas de campo realizadas a nivel local, regional nacional e internacional.

La muestra, de acuerdo con los objetivos y recursos de que se disponen y teniendo presente que se trata de un estudio exploratorio, alcanzó 100 encuestas, de las que han sido seleccionadas 49 (de acuerdo con el tamaño de la población y número de IES), pertenecientes a 15 localidades y 33 centros (de los 144 de la CARM [Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, casi el 22,9%, Fuente MEC). En la tabla 1 se expone la amplitud de la muestra y su distribución por municipios.

Por otra parte el instrumento para obtener la información fue el cuestionario estructurado en torno a: I.- Datos de Identificación, II.- Contexto de aprendizaje del patrimonio y III.- El patrimonio recordado de su localidad.

Para proceder al tratamiento de los datos obtenidos, se ha utilizado la base de datos Microsoft Excel. Al no tratarse de una excesiva muestra se ha podido organizar la información obtenida en este programa sin necesidad de utilizar otros programas más específicos como SPSS.

## **3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

### 3.1. LA ENSEÑANZA FORMAL Y NO FORMAL EN EL CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO COMO BASE PARA EL TURISMO

La ubicación de los aprendizajes declarados sobre la institución donde aprendieron esos contenidos vinculados con el medio y el patrimonio, constituye la base para comprender tanto lo que son, como lo que representan. Como puede apreciarse en la tabla 2, si exceptuamos los medios de comunicación, hay una amplia experiencia en todas las instituciones para conocer el patrimonio que les rodea, entre las que destacan la familia y la Educación Secundaria Obligatoria con valores próximos al 100%.

Nº de habitantes	Localidad	Nombre del Instituto	Nº entrevistas
439.712	Murcia	IES Alfonso X el Sabio	3
		IES El Carmen	3
		IES Floridablanca	2
		IES Saavedra Fajardo	2
		IES Infante D. Juan Manuel	1
		IES Jesús María	1
		IES Juan Carlos I	1
		IES La Flota	1
		Colegio San José	1
216.451	Cartagena	IES Santa Joaquina de Vedruna	3
		Maristas La sagrada familia	2
		IES Isaac Peral	1
		IES Jiménez de la Espada	1
		IES Mediterráneo	1
		IES Carmelitas	1
		IES Juan Sebastián Elcano	1
91.759	Lorca	IES Francisco Ros Giner	5
		IES José Ibáñez Martín	2
		IES Príncipe de Asturias	1
		IES San Juan Bosco	1
40.907	Alcantarilla	IES Sanje	1
35.064	Cieza	IES Los Albares	1
34.632	Águilas	IES Rey Carlos III	1
34.130	Yecla	IES José Martínez Ruíz Azorín	1
32.718	Mazarrón	IES Domingo Valdivieso	2
26.280	Caravaca de la Cruz	IES Ginés Pérez Chirinos	2
25.476	Jumilla	IES Infanta Elena	1
21.298	Alhama de Murcia	IES Miguel Hernández	1
		IES Valle de Leiva	1
18.570	Archena	IES Vicente Medina	1
15.860	Santomera	IES Poeta Julián Andújar	1
15.735	Los Alcázares	IES Antonio Menárguez Costa	1
10.527	Calasparra	IES Emilio Pérez Piñero	1
Total de entrevistas			<b>49</b>

Tabla 1. Población, municipios, Institutos de Secundaria y participantes. Fuente: elaboración propia; población municipal: INE, 2014.

Más concretamente, resulta destacable señalar que más del 80% de los encuestados ha realizado salidas en todos los niveles educativos de enseñanza, tales como Primaria, ESO y Bachillerato, y también ha viajado para conocer el patrimonio



con la familia y los amigos o asociaciones. Sin embargo, menos de la mitad ha decidido conocer el patrimonio por sí mismo a través de los medios, como pueden ser Internet o la televisión. Sólo un 46,9% se ha interesado por ver el patrimonio a través de los medios de comunicación.

Salidas	Valor absoluto sobre 49 declarantes	Porcentaje
ESO	48	98
Familia	48	98
Primaria	44	89,8
Bachillerato	43	87,8
Asociaciones	41	83,7
Medios	23	46,9

Tabla 2. Salidas realizadas en los diferentes niveles educativos. Fuente: elaboración propia.

Por otra parte, unido a ese dato que representa el número y la importancia cuantitativa, no podemos olvidar, como se expresó en el diseño metodológico, que junto a la ponderación recogida en la escala Likert, iba también una pregunta abierta en la que identificaba y razonaba las visitas y su valoración personal. Con la finalidad de apreciar esas opiniones, se exponen a continuación ejemplos de cada una de esas situaciones<sup>29</sup>:

*4045. Durante los dos primeros cursos de la ESO realicé una salida al Malecón con el fin de ver “la semana de la Ciencia”, en donde vimos los diferentes proyectos y explicaciones sobre contenidos que dábamos en Ciencias Naturales. En segundo de la ESO realicé un intercambio a Nancy, donde pude ver muchos monumentos y museos que nos explicó el profesor de Historia. Visitamos también el museo Ramón Gaya, aunque no puedo recordar con qué contenidos lo vincularon. Cuando vinieron los alumnos de intercambio franceses en 2º de la ESO fuimos a Cartagena, donde vimos el teatro Romano, el puerto y otro museo donde había muchas cosas marítimas. Ésta excursión fue una de las que más aprendí, porque sentí muy de cerca las construcciones y características de esa época. En 3º de la ESO fui con la asignatura de lengua a hacer un proyecto llamado “El camino del Quijote”, que consistió en un viaje por la Mancha, donde vi los famosos molinos citados en el “Quijote” y lugares emblemáticos de La Mancha. Durante ese curso visité con la asignatura de “Tecnología” el Centro de Arte Almudí. Durante el año de 4º de la ESO realicé un intercambio a Toulouse, donde vimos dos museos y sitios históricos de la ciudad.*

*4011. Con mi familia. He hecho muchas salidas para conocer el patrimonio que nos rodea, tanto a nivel provincial como nacional. No he puesto el número de salidas porque creo que son innumerables. Cuando éramos más pequeñas salíamos casi cada fin de semana a ver algo nuevo de nuestra provincia: museos, exposiciones, rutas de senderismo por las montañas para conocer la naturaleza, edificios emblemáticos, restos arqueológicos, nacimiento del río, a la nieve, a la montaña... Son infinitas las salidas que he realizado con mi familia y creo que me han proporcionado un gran enriquecimiento, a pesar de no estar directamente relacionadas con ninguna asignatura de la escuela. Hemos aprendido de la vida y de cosas que, con posterioridad hemos estudiado en el colegio e instituto. Creo que todos los niños y adolescentes deberían tener la oportunidad de realizar actividades de este tipo con su familia porque además de lo que he mencionado, he aprendido valores. ...*

<sup>29</sup> Declarante número 4045. El número 40 corresponde con la base utilizada, el 45 con el declarante concreto.

4051. La educación **primaria** la realicé en el colegio público (...) situado en un pueblo cercano a Lorca, en La Hoya. Realizamos numerosas visitas pero a la vista está que no las recuerdo todas, pero algunas de ellas fueron: Al museo arqueológico de Lorca, lo que nos ayudó a comprender mejor las etapas del Paleolítico y Neolítico, y a percatarnos de la historia de nuestra ciudad y nuestra Región. Realizamos también una visita a Cartagena, donde pudimos saber más acerca del submarino de Isaac Peral y sobre la historia de Cartagena. Acudimos al teatro Romea a ver una obra que sinceramente, no recuerdo cual era, por lo que también tuvimos la oportunidad de conocer la ciudad de Murcia. Hicimos un viaje a Cazorla donde descubrimos nuevas especies animales para nosotros y pudimos realizar actividades relacionadas con la naturaleza, este viaje estuvo totalmente vinculado a la asignatura de Conocimiento del Medio. Un año más tarde viajamos a París con el colegio, donde visitamos todo tipo de monumentos y aprendimos, quizás, más historia que en todo el tiempo atrás, ya que visitamos numerosos museos como el Louvre o el de arte moderno, entre los que recuerdo. A pesar de todo esto, no pudo faltar una visita al castillo de Lorca, visita obligada para todos los escolares de la ciudad, donde los niños pueden descubrir más sobre su ciudad y su patrimonio, visita que la recuerdo realmente interesante. Visitamos también el museo del agua en Murcia, no recuerdo demasiado, pero se que fue una muy buena experiencia en la que nos enseñaron a valorar más este bien agotable. ...

4004. A finales de noviembre de segundo de **Bachillerato** realizamos un viaje a Madrid con objeto de ver el Congreso de los Diputados ya que está relacionado con uno de los contenidos que íbamos a dar a final de curso "La España actual". En primer lugar, visitamos el Museo del Prado en el cuál aprendimos mucho sobre la Historia de España ya que la mayoría de veces los cuadros reflejan hechos y situaciones históricas. Aunque no fuimos con un guía, nos bastaba con las explicaciones de nuestra profesora ya que, como es lógico, sabía el porqué de todos los cuadros, quien los había creado... En segundo lugar, visitamos el Museo de la Casa de la Moneda considerado como uno de los más importantes en el que pudimos ver y relacionar con los diferentes hechos históricos que han tenido lugar en la historia de España la evolución de la moneda, del dinero y de nuestra economía. Por último, visitamos el Congreso de los Diputados de Madrid. A todos nos hacía mucha ilusión ya que en él tuvo lugar el golpe de Estado del 23 de Febrero de 1981 en el que Antonio Tejero y los guardias civiles irrumpieron en el Congreso a la fuerza. Cuando entramos dentro, después de pasar y ser revisadas por unos controles de detector de metales y de retirarnos nuestras pertenencias, pudimos ver los daños causados por el golpe de Estado como el disparo que se veía en el techo. ...

4044. Con mis **amigos** con 8 o 9 años solíamos hacer "excursiones" a las canteras romanas. Con mis amigos siempre vamos al Roldán cuando tenemos tiempo. Está al lado de Canteras y no sé si se considera patrimonio de la ciudad pero una de las zonas más altas, pasado el mirador, se encuentran los restos de las instalaciones de unas baterías. Con los scouts a los que voy desde los 6 años también he visitado bastantes sitios pero sobre todo a todos aquellos en los que hay que llegar andando. Fuimos cuando yo tenía 7 años al castillo de los patos. Fue la primera vez que fui y me gusto bastante sobretodo los patos que se encontraban en los alrededores. De vez en cuando voy con mis amigos pero hoy en día a pesar de estar igual de cuidado, no hay tantos patos como antes. Con los scouts también he ido a la Muela, al Roldán por supuesto, a Castillitos, al Castillo de la Azohía, que es una playa de Cartagena, a

*Revolcadores, el cual es el pico más alto de la Región de Murcia, y a muchos otros sitios sobre todo zonas de campo que no se consideran patrimonio de Cartagena. ....*

*4039. Muchas veces cuando cambio de cadena encuentro **documentales** sobre edificios, museos, restos arqueológicos. Pero en cambio, el verlos por televisión me resulta demasiado aburrido. Y casi siempre a cabo cambiando. Pero hay un programa que veía divertido que es el de “Callejeros” y “Murcianos por el mundo”. Estos programas ya nos los veo. Pero antes sí que los veía y me gustaban mucho porque aprendía sobre todo nuevos nombres de países y como eran. Uno de ellos que me gusto y me llamó la atención fue el d Alemania. ....*

Un segundo nivel de análisis trata la valoración de la experiencia adquirida a nivel individual (tabla 3<sup>30</sup>). En ella se observa la existencia de 5 grupos, de acuerdo con el número de las salidas efectuadas que se comenta a continuación.

Si se analiza la tabla, se observa cómo de los 49 encuestados, 18 han declarado haber salido a conocer el Patrimonio con los seis recursos que se mencionan en la encuesta, es decir, en Primaria, ESO, Bachillerato, con la familia, con asociaciones o amigos y también ha conocido el patrimonio a través de los medios. Esto supone que un 36,7% de la muestra declara ser conocedora del patrimonio gracias a estas salidas. En el segundo bloque, existen 20 de las 49 personas, que declaran haber utilizado cinco de los seis recursos mencionados en las encuestas para conocer el patrimonio. Estos representan el 40,8% de la muestra, un porcentaje bastante amplio. Si se observa el bloque dos del cuadro 4, se advierte que de esas 20 personas, 16 declaran conocer el patrimonio por todos los medios excepto por los medios de comunicación. Dos de los restantes cuatro, dice no haber salido a conocer el patrimonio con asociaciones o amigos, mientras que los otros dos dicen no haberlo hecho o en primaria o en bachillerato. En el tercer bloque, existen 7 encuestados que declaran haber utilizado cuatro de los seis recursos utilizados. Esto supone el 14,28% del total de la muestra. Seis de los siete encuestados declara no conocer el patrimonio a través de los medios de comunicación, otros seis declaran no haber realizado salidas con asociaciones o amigos (3) o en Bachiller (3). Existe un cuarto bloque en el que sólo tres personas, el 6,12% de los encuestados, han declarado sólo haber visitado el patrimonio con tres de los seis recursos que se mencionan en las encuestas; y un quinto bloque en el que sólo una persona, el 2,04% de los encuestados, ha declarado que ha visitado el patrimonio con sólo dos de los recursos propuestos en las encuestas, en este caso ha sido en la ESO y con la familia.

---

<sup>30</sup> Para poder categorizar la frecuencia de salidas se estableció la escala simplificada siguiente: en blanco no hay salidas, valor 1 (1-2 salidas), valor 2 (3-5 salidas) y valor 3 (más de 5 salidas).



Nº	ESO	Familia	Primaria	Bachillerato	Asociaciones	Medios
4017	3	3	3	3	3	3
4004	3	3	3	3	3	2
4036	2	3	3	3	3	3
4045	3	3	3	2	3	3
4011	3	3	3	1	2	1
4033	3	3	3	2	2	3
4026	2	3	1	3	2	3
4065	3	3	2	1	3	2
4014	3	2	2	3	1	2
4031	2	3	3	2	1	2
4044	2	3	2	2	3	1
4024	2	3	2	1	3	2
4023	1	2	2	3	2	3
4041	2	3	2	2	2	2
4035	2	2	3	2	1	2
4003	2	1	3	1	1	1
4064	2	2	2	2	2	2
4006	1	1	1	1	1	1
4027	3	3	3	3	3	
4067	3	3	3	3	2	
4002	3	3	1	3	3	
4051	3	3	3	1	2	
4068	3	3	2	1	3	
4028	2	3	3	1	3	
4029	3	2	3	1	1	
4039	2	3		2	2	3
4046	3	2		2	2	1
4059	2	3			2	2
4030	1	3		1	1	3
4043	3	2		2	2	1
4052	2	2		2	3	1
4061	2	2		2	2	3
4025	2	2		1	2	1
4005	2	1		1	1	1
4047	2	2		2	1	2
4049	2	2		1	1	2
4060	1	2		2	1	1
4032	2	2		1		2
4058	3	3		1		1
4038	2	3		2		1
4066	1	1		3	1	
4015	2	1		1		3
4016	1	1		1	2	
4020	2	1			1	2
4040		2		1	2	2
4011	2	1			1	
4056	1				1	1
4062	1	2		1		
4019	1	2				

Tabla 3. Valoración de las salidas realizadas en los diferentes niveles educativos.  
Fuente: elaboración propia.

Dos ejemplos que, siendo extremos, permiten configurar una idea de la enorme diversidad existente en ese tipo de experiencias, son los siguientes:

4017. Salidas en **Bachillerato**. Hicimos una salida a Madrid dos cursos de 2º de bachillerato para *conocer mejor dicha ciudad culturalmente, ver el museo del Prado, el museo Thyssen, el museo de cera, el casco histórico de la ciudad, el parque de ‘El retiro’, etc. Este viaje se realizó después de las Pruebas de Acceso a la Universidad para complementar toda la información aprendida durante el curso. Esta salida me resultó muy interesante ya que pudimos ver la ciudad prácticamente entera y aprender gran cantidad de cosas de forma divertida y amena ... Salidas en la **ESO**. No recuerdo*

gran cantidad de cosas durante mi estancia en la ESO pero algunas de las salidas que sí logro recordar son: salidas a Cartagena para ver el teatro romano y algunos museos como el de restos arqueológicos y el del agua. Salidas a Murcia para ver la catedral de estilo gótico, el museo Salzillo, el museo Ramón Gaya, el casco histórico de la ciudad, etc. Intercambio a Francia para conocer la cultura de allí y aprender mejor el idioma. Salida a Almagro para ver el teatro de comedias y aprovechar para ver la representación de la obra 'La Celestina'. Salida a Ciudad Real para ver el museo de 'El Quijote', las tablas de Daimiel y un parque de molinos de viento para aprender mejor su funcionamiento. Salida a Albacete para ver las Lagunas de Ruidera y contemplar el paisaje de aquella zona. ... Salidas en **Primaria**. Salida a Sierra Espuña para ver el parque natural y aprender más sobre la naturaleza. Salida a la granja escuela para aprender más sobre los animales. Salidas al Santuario del Castillo de Yecla. Salida Moratalla para ver los montes de allí. Salidas a Cartagena y Murcia para ver sus monumentos más importantes. Salida a las excavaciones arqueológicas del Santuario del Castillo de Yecla. Visita al Museo Arqueológico de Yecla para aprender más sobre nuestros antepasados. ... Salidas con la **familia**. Salida a León, Asturias, Ávila y Segovia para ver el santuario de Covadonga, el casco histórico de las ciudades, los monumentos, las catedrales, los museos, el Alcázar de Segovia y el acueducto de dicha ciudad, la muralla de Ávila, etc. Estas salidas las realicé con 5 y 6 años respectivamente. Salidas a Murcia para ver la catedral y el museo Salzillo. Estas salidas las realicé muchas veces en distintos años. Salida a Ciudad Real para ver las lagunas de Ruidera, las tablas de Daimiel, la catedral, el museo provincial, el museo de 'El Quijote', etc. Esta salida la realicé con 8-9 años. Salida a Salamanca para ver la universidad, la catedral, el museo de San Esteban, el centro histórico y los pueblos de alrededor. Esta salida la realicé con 9-11 años. Salida a Italia para ver Roma, su coliseo y su casco histórico, Florencia, su Duomo, su casco histórico y su biblioteca Laurenciana, Venecia, sus canales y la catedral y Verona y su pared de cartas a Julieta. ... Salidas con **amigos**. A parte de las ya mencionadas, he visitado todos los monumentos de mi ciudad, Yecla, como por ejemplo el Santuario del Castillo, las excavaciones arqueológicas, el museo arqueológico, la Basílica de la Purísima, la 'Iglesia Vieja', la Iglesia de San Francisco, exposiciones de todo tipo, el museo de la Semana Santa, el monumento de 'El tiraor', la Plaza Mayor, el jardín 'El cespín', las pinturas rupestres del monte Arabí y el teatro Concha Segura. La edad no la sé porque las he visitado todas varias veces y a diferentes edades ... Experiencia con los **Medios de Comunicación**. Sí he visitado esos lugares pero, a parte, también he visto documentales y programas sobre dicho patrimonio como por ejemplo el programa de 'Cuarto Milenio' sobre el monte Arabí, documentales sobre el Santuario del Castillo, e imágenes de todos estos monumentos. Les he asignado un 3 porque la mayoría fueron muy interesantes pero alguno que otro fue un poco más aburrido.

4062. Salidas en **Bachillerato**. Yo no fui a ninguna de esas salidas, ... Salidas en la **ESO**. Fuimos al museo Salzillo de Murcia para ver un reportaje sobre él y sus obras, pero no fuimos con ninguna asignatura en especial, sino en general con el instituto y no se vinculaba por tanto con los contenidos de ninguna asignatura que estuviésemos dando. ... Salidas en **Primaria**. Recuerdo visitar las cuevas de Altamira con el colegio, pero dado el tiempo que hace no me acuerdo mucho de esa experiencia. ... Salidas con la **familia**. Más que museos o restos arqueológicos con mi familia suelo visitar más parajes naturales, porque a mis padres les gusta bastante hacer senderismo y disfrutar de la naturaleza. Algún museo que he visitado con ellos es el de las fallas de Valencia y también el Oceanográfico de allí. ... Experiencias con los **Medios de Comunicación**. No suelo ver programas o documentales sobre ello en los medios de

*comunicación. Alguna vez habré podido ver algún documental de restos arqueológicos encontrados en Murcia, o de cuevas, pero no recuerdo nada exacto.*

### 3.2. LAS ASIGNATURAS COMO REFERENTES DE LAS SALIDAS AL PATRIMONIO

Otra información importante son las asignaturas con las que realizaron salidas para conocer el patrimonio. Tal y como aparecen en los decretos de Primaria, ESO y Bachillerato, la preocupación por incluir el patrimonio quedó formalmente recogida en sus programas. En la tabla 4 se realiza una síntesis de las asignaturas con las que recuerdan que salieron para conocer el patrimonio.

En Bachillerato, la asignatura con la que más se sale para conocer el Patrimonio es Historia de España y Lengua y Literatura, aunque también hay otras como la de Historia del Arte, que tienen un papel fundamental en este sentido. Por otra parte, en la ESO, las asignaturas con las que los alumnos declaran haber salido más para conocer el patrimonio son Lengua y Literatura, Ciencias Sociales, Cultura Clásica, Música, etc. El número de asignaturas en la ESO que utilizan salidas es más numeroso que en el resto de niveles educativos. Se trata de un aprendizaje que tiene una duración de cuatro años. Por último, en Primaria, son pocas las asignaturas en las que declaran los encuestados salir a conocer el patrimonio. Ciencias Sociales y Religión son las asignaturas que más recuerdan los alumnos que han salido, aunque las respuestas han sido escasas. Esto puede ser debido a la lejanía que supone Primaria; los recuerdos menos importantes, como con que asignatura se relacionaba cada salida, tienden a desaparecer y sólo queda el recuerdo de la salida. Puede observarse como, en casi todas las asignaturas que contemplan el Patrimonio en sus contenidos, se ha salido para conocerlo. Además, es bastante destacable que se han llevado a cabo visitas para conocer el patrimonio, en muchas más asignaturas de las que las que determina la enseñanza oficial.

Algunos ejemplos de testimonios de los alumnos que han declarado en cuanto a las asignaturas y salidas son los siguientes:

*4025. Con la asignatura de **Historia del Arte** en bachiller, realizamos una salida a Madrid (la misma de la que he hablado anteriormente, que también la realizamos con el profesor de **Historia de España**). En esta salida visitamos el Museo del Prado, el Museo Reina Sofía y el Museo Thyssen. También visitamos el Palacio Real de Madrid y la zona del Madrid de los Austrias, además de los monumentos más típicos de Madrid como la Cibeles o la Puerta de Alcalá. En esta misma salida, también acudimos a una exposición de fotografía de Salgado llamada “Génesis”. Además de esta visita a Madrid, otra salida con esta asignatura fue la visita a la Catedral de Murcia. Los contenidos que se vincularon con esta salida fueron, en el caso de los museos de Madrid, en ellos pudimos ver en persona las obras que estábamos estudiando en temas como las vanguardias artísticas (impresionismo, fauvismo, cubismo, expresionismo, futurismo, dadaísmo, surrealismo...), Goya, Picasso, Velázquez, la pintura del Quattrocento y del Cinquecento,... Y la visita a la Catedral de Murcia estaba vinculada con el contenido de las catedrales góticas, y de esta en particular estudiamos a fondo su fachada, con lo cual nos fue de gran utilidad visitarla. Con a la asignatura de **Lengua**, realizamos una salida a Almagro, donde visitamos el Corral de Comedias y el Museo Nacional del Teatro. Esta salida se vinculó con los contenidos de cuando estudiábamos los principios del teatro en España. He valorado estas asignaturas con un 4 ya que me parecieron las más interesantes que realicé durante Bachillerato, además de que los profesores con los que realizamos las salidas*

*estaban estupendamente cualificados y tenían muchos conocimientos sobre los lugares que visitamos ya que los habían visitado varias veces anteriormente e hicieron una función de guías fantástica. También las he valorado con un 4, por el hecho de que me fueron de gran utilidad estas salidas a la hora del estudio, pues por ejemplo en el caso de Historia del Arte y las obras que vimos, cuando estudié esas mismas obras que había visto en los museos, me resultaba muchísimo más interesante y ameno estudiarlas, y también me acordaba de cosas que el profesor nos había explicado durante la visita haciendo el estudio menos costoso.*

*4033. En el resto de asignaturas de bachiller si que se realizaron más salidas pero más cortas, y todas ellas dentro del horario escolar. La primera salida que realizamos fue con nuestra profesora de **CTM** a un depósito de aguas residuales. Esta fue una visita obligada ya que seríamos capaces de observar información que era temario de selectividad, de hecho esa misma mañana nos examinamos del tema relacionado con la visita, por lo que se podía afirmar que éramos “expertos”. Fue muy entretenida a pesar del desagradable olor del lugar, y además muchos de mis compañeros y yo nos dimos cuenta de la importancia del temario que estábamos estudiando ya que ese sitio daba trabajo a un gran número de personas. Más tarde fuimos a las minas de la Unión para conocer el proyecto de rehabilitación de depósitos mineros que se estaba llevando a cabo, en este caso fueron mis profesores de **biología y CTM** los que nos acompañaron. También estaba vinculado con conocimientos que habíamos estudiado con anterioridad y fue de gran ayuda a la hora de realizar nuestros exámenes Además siempre es bueno conocer los proyectos ecológicos que se están llevando a cabo en nuestra Región. Finalmente, con el profesor de **biología** asistimos a realizar las prácticas obligatorias para la PAU a la facultad de veterinaria de la universidad de Murcia. Ese día además de aprender de una manera diferente, en un laboratorio, también aumentamos nuestros conocimientos sobre animales, ya que al acabar las prácticas, nos enseñaron algunos de los animales disecados con los que estaban experimentando. Del mismo modo, nuestra profesora de **lengua castellana**, nos dio la oportunidad de asistir al teatro para ver la obra de La Casa de Bernarda Alba, una obra muy importante de la literatura española y que además era parte del temario de selectividad. A pesar de que muchos de mis compañeros no asistieron por falta de tiempo para estudiar los exámenes, yo decidí asistir ya que era una buena manera de que la historia de Bernarda se quedara en nuestra mente sin apenas esfuerzo.*

*4036. Una de las salidas que realizamos fue con la asignatura de **geografía**. Nos llevaron al “faro” de Cabo de Palos y al Monte de las Cenizas. Para que viéramos el relieve de la zona y estuviésemos en contacto con la naturaleza. A la misma vez, nos iba comentado historias relacionadas sobre esas zonas. Y la verdad que la visita fue muy entretenida.*

Puede concluirse, estudiado todo lo anterior, que la experiencia que adquieren los alumnos con las salidas que se realizan tanto en Primaria, como la ESO o Bachillerato, es muy amplia. Estas salidas para conocer el patrimonio, les ayudan a descubrir nuevos lugares y vincularlos con los contenidos estudiados y, sin duda, sirve como base futura para generar interés sobre el turismo cultural y/o de naturaleza, respetuoso con el medio.

Nivel Educativo	Asignatura	Nº declarantes
<b>Bachillerato</b>	Historia de España	15
	Lengua y Literatura	14
	Historia del Arte	7
	Música	4
	Biología	3
	Ciencias de la Tierra y Medioambiente	3
	Ciencias del Mundo Contemporáneo	3
	Geografía	2
	Imagen y comunicación	2
	Inglés	2
	Latín y Griego	2
	CAF	1
	Ed. Física	1
	Química	1
<b>Total Bachiller</b>		<b>60</b>
<b>ESO</b>	Lengua y Literatura	9
	Ciencias Sociales	7
	Cultura Clásica	5
	Música	5
	Ciencias Naturales	4
	Ed. Física	4
	Religión	4
	Francés	3
	Historia de España	2
	Latín y Griego	2
	Matemáticas	2
	Biología	2
	Inglés	2
<b>Total ESO</b>		<b>51</b>
<b>Primaria</b>	Ciencias Sociales	3
	Religión	3
	Ed. Física	1
	Historia	1
	Lengua y Literatura	1
<b>Total Primaria</b>		<b>9</b>

Tabla 4. Asignaturas y salidas con las que se visitó el Patrimonio. Fuente: elaboración propia.

### 3.3. ANÁLISIS DE LA IMPORTANCIA DE LAS SALIDAS REALIZADAS A NIVEL REGIONAL, NACIONAL E INTERNACIONAL

La descripción de las evidencias que recuerdan haber visitado, llevan consigo su ubicación y, sin duda, la importancia que tiene la territorialidad de esas experiencias realizadas a nivel local, regional, nacional e internacional en su formación.

El conocimiento declarado de las localidades de la región. Sin duda la información que contempla en la tabla 5 es menor que la real (difícilmente no se ha estado en casi todas las localidades de la propia Comunidad), sin embargo es importante el recuerdo de localidades visitadas, unidos a la institución desde las que se propició. En la primera columna de la tabla 5 se establece la localidad del participante y en la segunda dónde han salido a visitar el Patrimonio dentro de la Región de Murcia.



Localidad de origen	Localidad Regional
Alcantarilla	Cartagena
Alhama de Murcia	Cartagena, Barranda, La Unión, Librilla, Lorca, Murcia
Archena	Cartagena
Calasparra	Bullas, Caravaca de la Cruz, Cartagena, Cehegín, Moratalla, Mula, Murcia
Caravaca de la Cruz	Cieza, Nerpio
Cartagena	Cieza, Moratalla, Murcia,
Cieza	Murcia
Espinardo	Caravaca de la Cruz
Jumilla	Cartagena, Murcia
Lorca	Águilas, Calasparra, Caravaca de la Cruz, Cartagena, Cieza, Jumilla, Moratalla, Murcia, San Javier, Totana
Los Alcázares	Cabo de Palos, Cartagena
Mazarrón	Murcia
Murcia	Abanilla, Águilas, Alcantarilla, Aledo, Alhama, Archena, Blanca, Calasparra, Caravaca de la Cruz, Cartagena, Ceutí, Cieza, Jumilla, Jumilla, La Manga, Librilla, Lorca, Los Alcázares, Mar Menor, Mazarrón, Moratalla, Mula, Sierra Espuña, San Pedro del Pinatar, San Javier, Yecla
Santomera	Murcia
Yecla	Cartagena, Moratalla, Murcia

Tabla 5. Salidas a nivel regional. Fuente: elaboración propia.

De esta manera, puede observarse como casi todos los encuestados han declarado visitar el Patrimonio que les rodea en ciudades como Murcia, Lorca o Cartagena, siendo éstas las ciudades más visitadas. Por otra parte, es interesante analizar qué han visitado los encuestados de estas tres ciudades en cuanto a nivel regional, sin contar con su propio patrimonio local. Los encuestados de Cartagena, Lorca y Murcia, han declarado haber visitado, sobre todo, el Patrimonio de las otras dos ciudades, y además, también destaca la visita al Patrimonio de la ciudad de Caravaca de la Cruz entre otras.

La importancia del conocimiento del patrimonio que visita a nivel nacional suele estar muy ligado a los viajes de estudios. Las salidas que los encuestados han declarado realizar a nivel nacional, se muestran en la tabla 6. En la primera columna se muestra la localidad del encuestado y en la segunda se refleja la ciudad o el espacio nacional que se ha visitado.

Las ciudades más visitadas han sido en este caso también las más grandes e importantes de la geografía española, tales como Madrid, Barcelona, Valencia, Málaga... Debido a la situación geográfica de la Región de Murcia, localizada en el sureste peninsular, se han realizado también muchas salidas al sur de España, destacando sobre todo salidas a Andalucía o la Comunidad Valenciana. No obstante, como puede observarse en la tabla 7, los encuestados dicen conocer gran cantidad de patrimonio a nivel nacional. Algunas de estas salidas para conocer el patrimonio han sido a comunidades del norte peninsular, como Galicia, Castilla y León, etc. También a las Islas Canarias. Según las encuestas, la mayoría de estas salidas tan alejadas del espacio regional, se han realizado o con la familia o gracias a los viajes de fin de curso, en los que tienen la posibilidad de visitar varias ciudades y alejadas debido a la longevidad del viaje, que no se limita a un fin de semana, sino a una semana completa.

Localidad de origen	Salidas Nacionales
Alcantarilla	Madrid, Orihuela, Torrevieja
Alhama de Murcia	Almagro, Castilla La Mancha, Granada, Madrid, Salamanca, Segovia, Toledo, Valencia
Calasparra	Granada, Valencia
Cartagena	Almendralejo, Asturias, Barcelona, Benidorm, Cáceres, Cádiz, Cantabria, Córdoba, Galicia, Granada, Guadalajara, Madrid, Palma de Mallorca, Segovia, Sevilla, Teruel, Toledo, Valencia, Zamora, Zaragoza,
Cieza	Madrid, Granada
Lorca	Almagro, Almería, Andalucía, Asturias, Baeza, Cáceres, Cazorla, Ceuta, Córdoba, Galicia, Granada, Jaén, Madrid, Melilla, Mérida, Pamplona, Pirineos, Riópar, Segovia, Sevilla, Teruel, Trujillo, Úbeda, Valencia,
Murcia	Albacete, Alcalá del Júcar, Alicante, Almagro, Asturias, Baeza, Barcelona, Burgos, Cádiz, Canarias, Castilla la Mancha, Córdoba, Cuenca, Elche, Galicia, Granada, Isla Tabarca, Letur, Madrid, Málaga, Málaga, Mallorca, Mojácar, Orihuela, Pirineos, Salamanca, Santa Pola, Sevilla, Sigüenza, Soria, Tarragona, Toledo, Valencia, Villajoyosa,
Santomera	Madrid
Yecla	Albacete, Almagro, Asturias, Ávila, Ciudad Real, León, Madrid, Salamanca, Segovia

Tabla 6. Salida a nivel nacional. Fuente: elaboración propia.

Por último, en la tabla 7, se analizan **las salidas internacionales** que los encuestados han declarado realizar. Estas salidas, además de la vinculación con los viajes de estudios, lo están con los intercambios de alumnos, sobre todo de idiomas. En este caso, el Cuadro 8 se estructura como los anteriores, en dos columnas, una primera es de los municipios de los encuestados y la segunda de las ciudades, países o lugares internacionales que han visitado.

Localidad de origen	Salidas Internacionales
Alcantarilla	Londres
Cartagena	Bath, Bélgica, Berlín, Brujas, Francia, Italia, Londres, Malta, Mónaco, Nimes, París, Túnez, Winchester
Lorca	Ámsterdam, Bruselas, Corea del Sur, Escocia, Florencia, Francia, Italia, Lisboa, Londres, París, Polonia, Roma
Murcia	Alemania, Bruselas, Budapest, Crucero por el Mediterráneo, Dublín, Francia, Georgia (Tbilisi), Londres, Marruecos, París, Portugal, Praga, Roma, Tolouse, Túnez, Viena,
Santomera	Italia
Yecla	Italia, Portugal

Tabla 7. Salidas a nivel internacional. Fuente: elaboración propia.

Los países más visitados por los encuestados han sido: Inglaterra, dónde Londres ha sido la ciudad que más ha acogido a los estudiantes en ese país; Francia, con la ciudad de París como la que más alumnos ha recibido; e Italia, dónde la ciudad de Roma ha sido la más visitada. Estas salidas internacionales se han realizado, sobre todo, gracias a los viajes de fin de estudios de los colegios o institutos, aunque también lo han hecho con la familia o por cuenta propia o con los amigos. Destacan visitas a países

como Corea del Sur, por ejemplo, aunque la mayoría de estos viajes se han realizado, como puede observarse, a países europeos. Finalmente, puede establecerse, por tanto, la existencia de una gran cantidad de experiencias en cuanto al conocimiento del patrimonio. Son muchos los lugares que los encuestados han declarado haber visitado para conocer el patrimonio, y como viene mencionándose a lo largo de este TFG, esto es sólo una pequeña muestra de lo que verdaderamente se conoce, ya que trabajar con los recuerdos requiere de gran prudencia y existen muchos momentos o lugares que se conocen pero por unas u otras causas no se han recordado a la hora de la realización de las encuestas, pero que no deben ser obviados. No obstante, esta muestra ofrece pequeño indicio de la labor que se viene realizando a la hora de educar en el conocimiento del patrimonio en los diferentes niveles educativos.

#### 4. CONCLUSIONES

Cabe, en principio, señalar *la enorme cantidad y diversidad de experiencias que los encuestados dicen tener con respecto al patrimonio*. Como se ha venido observando a lo largo de este trabajo, la mayor parte de estos conocimientos se adquieren en los diferentes niveles educativos. En este sentido se puede constatar que en primaria ya se comienza a dar importancia al valor que tiene el patrimonio, sea este tangible o intangible, y sobre esa base comienza formarse los aprendizajes de los alumnos. En secundaria, las salidas para conocer el patrimonio se incrementan y las experiencias y recuerdos de los encuestados son mayores, como consecuencia de la edad y la conciencia de lo que se va a ver. Referido al Bachillerato (dos años, y a que en segundo de Bachiller, como consecuencia de la PAU y el escaso tiempo que los profesores tienen para dar las materias), las salidas para conocer el patrimonio son más escasas, pero no por ello menos importantes, ya que se vinculan con los contenidos que los estudiantes tienen en los exámenes de Selectividad.

Por otra parte, en los currículos de los diferentes niveles educativos se menciona la importancia de un aprendizaje del patrimonio que rodea al alumnado. Como se ha comprobado en las encuestas, son numerosas las asignaturas con las que se sale a conocer el patrimonio, aunque su fin principal no sea ese. Si bien, es destacable que las más importantes en ello sean Historia, Historia del Arte y asignaturas similares. Por otra parte, hay otras que nos sorprenden, como son Matemáticas o Química. No obstante, la asignatura de Geografía tiene un valor más escaso en este conocimiento, debido a que son pocos los cursos en los que se imparte; en los cuatro años de la ESO sólo se da en tercero, mientras que en Bachillerato sólo en segundo. Esto significa que en seis años, solamente se cursa en dos de ellos. Esto implica que las salidas con esta asignatura, aunque también tenga mucho que ver con la enseñanza de todo tipo de patrimonio, sea escasa.

En cuanto a la localización de las salidas realizadas, se puede señalar que las salidas a nivel regional son bastante numerosas, y aunque las poblaciones más visitadas sean Lorca, Murcia, Caravaca de la Cruz o Cartagena, las salidas realizadas con la familia completan mucho el conocimiento regional. Las visitas a nivel nacional, (teniendo presente que la Región de Murcia se encuentra en el sureste peninsular), son también numerosas las salidas a las Comunidades Autónomas cercanas, destacando en este caso la Comunidad Valenciana, Castilla La-Mancha y Andalucía, dónde Alicante, Albacete, Granada y Almería son las provincias más visitadas. Igualmente, también se realizan viajes a nivel internacional, dónde la familia y los viajes de fin de curso tienen un papel fundamental, ayudando a conocer el un patrimonio lejano.

Cabría concluir con dos consideraciones: a) la primera trata sobre la necesidad de fomentar la “conciencia y la estructuración” de lo que se conoce profundizando en el contenido conceptual de ese saber; b) la segunda, potenciar el patrimonio natural escasamente mencionado por el alumnado.

## 5. BIBLIOGRAFÍA

Alonso, M.R. 2005. *Los Catálogos Urbanísticos y otros Catálogos Protectores del Patrimonio Cultural Inmueble*. Madrid, Ed. Aranzadi, Colección: Revista de Urbanismo y Edificación.

Capel, H. 2013. El patrimonio natural y territorial. De la protección a la gestión y regeneración del paisaje cultural. *ZARCH: Journal of interdisciplinary studies in Architecture and Urbanism*, núm. 2, pp. 10-41.

Capel, H. 2014. *El patrimonio: la construcción del pasado y del futuro*. Barcelona: Ediciones del Serbal.

DeCarli, G. 2007. *Un Museo Sostenible: Museo y Comunidad en la Preservación Activa de Su Patrimonio*. San José (Costa Rica): Editorial Universidad Nacional (EUNA).

Hermosilla Pla, J. e Hiranzo García, E. 2004. El patrimonio rural como factor de desarrollo endógeno. *Saitabi*, núm. 54 (Dedicado a "Patrimonio rural valenciano"), pp. 9-24.

Llull, J. 2005. Evolución del concepto y de la significación social del patrimonio cultural. *Arte, Individuo y Sociedad*, núm.17, pp. 175-204.

Ortega, N. 1998. El Patrimonio Territorial: el territorio como recurso cultural y económico. *Ciudades*, núm. 4 (Territorio y Patrimonio), pp. 33-48.

Portela, A.; Martínez-Valcárcel, N. y García, M. L. 2014. “La voz de los alumnos como testimonio vivo”, en Martínez-Valcárcel, N., *Dir. La Historia de España en los recuerdos escolares. La construcción de los recuerdos escolares de Historia de España en Bachillerato (1993-2013). Análisis, interpretación y poder de cambio de los testimonios de profesores y alumnos*. Valencia: NauLlibres, pp. 101-127.

Prats, L. 1997. *Antropología y Patrimonio*. Barcelona, Ariel.

Salkind, N. 1999. *Métodos de Investigación*. México: Prentice Hall.

Salkind, N. 2009. *Exploring Research*. New Jersey: Pearson Education.

Vecco, M. 2010. A definition of cultural heritage: From the tangible to the intangible. *Journal of Cultural Heritage*, núm. 11 (3), pp. 321-324.

### Fuentes documentales y estadísticas:

Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (CARM): Centro Regional de Estadística de la Región de Murcia (CREM). *Evolución de la población según entidades: Serie 2005– 2014*. Consultado el 12/05/2015:

[http://www.carm.es/econet/sicrem/PU\\_padron/series/sec5.html](http://www.carm.es/econet/sicrem/PU_padron/series/sec5.html)

Directrices Prácticas para la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial (2005). Centro del Patrimonio Mundial (UNESCO), Comité

Intergubernamental de protección del Patrimonio Mundial cultural y natural. Ministerio de Cultura. Disponible en: <http://whc.unesco.org/archive/opguide05-es.pdf> (Fecha de consulta: 17-03-2015).

Real Decreto-ley 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Boletín Oficial del Estado, 03 de enero de 2015, núm. 3, Sec. I. Pp. 169-546. Consultado el 25-04-2015. Disponible en: <http://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf>

Real Decreto-ley 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado, 01 de marzo de 2014, núm. 52, Sec. I. Pp. 19349-19420. Consultado el 26-04-2015. Disponible en: <http://www.boe.es/boe/dias/2014/03/01/pdfs/BOE-A-2014-2222.pdf> .