

LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA



Jorge Juan (1713-1773)

Rafael Sebastián Alcaraz
Emilia María Tonda Monllor
(Coordinadores)

LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

Rafael Sebastián Alcaraz

Emilia María Tonda Monllor (Eds.)

Publicaciones de la Universidad de Alicante
03690 San Vicente del Raspeig
publicaciones@ua.es
<http://publicaciones.ua.es>
Teléfono: 965 903 480

© los autores, 2016

© de la presente edición: Universidad de Alicante

ISBN: 978-84-16724-07-9

Diseño de cubiertas: CEE Limencop S.L.
Maquetación: CEE Limencop S.L.

UNIÓN DE EDITORIALES
UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS
www.une.es

Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización nacional y internacional de sus publicaciones.

Reservados todos los derechos. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

LA CULTURA DE DEFENSA EN LAS AULAS DE GEOGRAFÍA: PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO Y ACTIVIDADES

María Luisa de Lázaro y Torres; Óscar Corcoba Fernández

Universidad Complutense de Madrid

mlazaro@ucm.es ; ocorcoba@ucm.es

Resumen

La evolución de la realidad geoestratégica mundial invita a profundizar en la cultura de defensa. La importancia creciente de este concepto en el s. XXI se deriva de la revolución tecnológica mundial que supone nuevas tareas, nuevos empleos y nuevas formas de mantener la paz y la seguridad. El que la ciudadanía sea partícipe de ello debe comenzar en la escuela. La asignatura de Geografía, como ciencia del territorio en su vertiente real y virtual, tiene un protagonismo esencial en ello, lo que es posible a través de una metodología activa y colaborativa concretada en diversas actividades.

Palabras clave

Cultura de defensa, Paz y seguridad, Aprendizaje significativo, Aprendizaje Basado en Problemas, conflicto.

1. INTRODUCCIÓN

La geografía es una ciencia que no sólo se ocupa del territorio, sino que es una pieza fundamental en el dominio del territorio, es decir, en la soberanía sobre el espacio y las personas, esto hace que algunos autores hablen de la Geografía de los Estados Mayores (Lacoste: 1976). Se muestra así como el conocimiento de la geografía puede constituir un instrumento al servicio del Estado, a lo que también otros autores le otorgan el fin de prevenir conflictos (Alonso: 2014). La Geografía aplicada a la guerra, por razones obvias, es una rama que no se tiende a tratar en las aulas escolares. Para Nievas (2009) toda situación de guerra es una puesta en escena de las condiciones fundacionales de un orden social y su resolución dará lugar no sólo a relativamente nuevas estructuras económicas, sociales y políticas, sino también, como diría Foucault, a órdenes de verdad, formas de saber y estructuras de conocimiento.

El enfoque de la geografía de los conflictos en relación a la seguridad y la cultura de defensa está teniendo una importancia creciente en la sociedad (Moréu: 2014), lo que repercute también en las aulas, si éstas tienden a una enseñanza más vivencial y conectada con la vida real. Este enfoque de trabajo en las aulas responde a una necesidad manifestada por el Instituto Español de Estudios Estratégicos, IEEE (2015) en su publicación *Cultura de Seguridad y Defensa: fundamentos y perspectivas de mejora*.

Aunque “el mundo hace crac” (Herrero: 2013), los estudiantes en las aulas escolares tienden a adquirir una formación sobre la paz, como forma de evitar los conflictos. Este según marca el artículo 2 de la Ley 27/2005, de 30 de noviembre, de fomento de la educación y la cultura de la paz, debe ser un objetivo de todos los centros educativos. Se afirma textualmente:

“1. Promover que en todos los niveles del sistema educativo las asignaturas se impartan de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz, y la creación de

asignaturas especializadas en cuestiones relativas a la educación para la paz y los valores democráticos.

2. Impulsar, desde la óptica de la paz, la incorporación de los valores de no violencia, tolerancia, democracia, solidaridad y justicia en los contenidos de los libros de texto, materiales didácticos y educativos, y los programas audiovisuales destinados al alumnado.

3. Promover la inclusión como contenido curricular de los programas de educación iniciativas de educación para la paz a escala local y nacional.

4. Combinar la enseñanza dentro del sistema educativo con la promoción de la educación para la paz para todos y durante toda la vida, mediante la formación de adultos en los valores mencionados.”

Pero el que los estudiantes conozcan bien los conflictos para aprender a evitarlos, es aún más importante.

Sin embargo, cualquier contenido que se quiera llevar a un aula escolar requerirá de una metodología docente adecuada. Por tanto, el objetivo de este trabajo es aplicar una metodología docente adecuada al estudio, comprensión y difusión de la cultura de defensa en la Educación Secundaria Obligatoria. Se ha considerado que ello es posible a partir del análisis de los conflictos existentes en el mundo actual, lo que permite aprender sobre las diversidades geoespaciales, geopolíticas e histórico-culturales de los diferentes conflictos y sus causas, y hacer referencia a los conceptos de amenaza, guerra y terrorismo entre otros. Llegaremos a ello empleando el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y aportando una serie de materiales en distintos formatos.

Por tanto, en este trabajo, desarrollaremos primero qué se entiende por cultura de defensa, qué referencias existen respecto al mismo en la currículum vigente y continuaremos con una propuesta metodológica para su análisis y estudio empleando la técnica del ABP. Terminaremos con una serie de conclusiones que aconsejan el acercamiento de lo que sucede en el mundo real a las aulas escolares para fomentar acciones de paz.

2. CULTURA DE DEFENSA

"Podríamos decir que la cultura de defensa es el sistema de manifestaciones, conocimientos, modos de vida y grado de desarrollo sobre la defensa colectiva en una sociedad. Es además aquella parte de la cultura política que se refiere a cómo una sociedad concibe su protección frente a amenazas y riesgos extremos" (Ballesteros: 2011). "Para abordar bien este problema conviene precisar que es lo que abarca la llamada «cultura de Defensa». Tres son las áreas que comprende: los problemas actuales de la seguridad y defensa, tanto a nivel internacional como nacional; la estructura y organización de la Defensa, sobre todo en España; y lo referido más específicamente a los Ejércitos" (Álvarez: 2008). Una conciencia de defensa "significa que las bases sociales de la comunidad política sean conscientes de disponer de unos medios capaces de atender a su seguridad" (Alonso: 2011).

La conciencia y la cultura de defensa han variado a lo largo de la historia, de una identificación con la integridad territorial y la protección de nuestras fronteras, se ha ampliado a una concepción donde se contempla la consecución y mantenimiento de las condiciones económicas, sociales y políticas necesarias para el desarrollo y progreso de

la nación”. Esta cultura de defensa, más allá de la actividad factual y directa que pueda tener en los conflictos, actúa como un importante elemento disuasorio.

En los últimos años las operaciones de mantenimiento de la paz está integrada por personal militar, policial y civil, que trabaja para proporcionar seguridad y apoyar la consolidación de una paz política en una etapa inicial (ONU: <http://www.un.org/es/peacekeeping/operations/index.shtml>). La participación española en la seguridad internacional se ha producido en unos años en los que la conciencia de defensa ha ido unida a la idea del mantenimiento de la paz, lo que ha supuesto un incremento en el número de intervenciones.

La geografía aparece como un instrumento para contribuir a la paz y a la prevención y localización de los conflictos, y para favorecer a su resolución. Junto a la geografía encontramos la cultura de la defensa como aliado en prevención y resolución de conflictos. Un correcto conocimiento de la geografía en todas sus vertientes permite vislumbrar los lugares de riesgo en relación a la conflictividad, lo que permitiría actuar con conocimiento para evitar el desenlace del conflicto mediante una intervención previa que se anticipe a los acontecimientos con planes de actuación para minimizar las consecuencias negativas de un conflicto (muertes, desplazamientos y hambrunas, entre otras muchas). Las Ciencias Sociales en aspectos como la tolerancia y el conocimiento, ofrecen una inestimable ayuda para evitar conflictos.

Podemos decir como Calduch (2011) que las jóvenes generaciones están vinculando cada vez más sus pautas sociales de conducta y su estructura colectiva a las nuevas tecnologías de la comunicación y al acceso instantáneo a noticias y mensajes que circulan a escala mundial. Ello ofrece la oportunidad de aproximar su vida cotidiana y sus percepciones a la compleja realidad de la seguridad internacional, así como propicia la necesidad de involucrarse y participar en la resolución de los conflictos y la prevención de amenazas emergentes. No obstante esta oportunidad no podrá aprovecharse eficazmente si la cultura de la defensa no se adapta al uso de las nuevas tecnologías y, sobre todo, si no utiliza el lenguaje y los discursos narrativos propios de las nuevas generaciones para hacerles llegar sus mensajes culturales". Para ello se ha elaborado en las aulas del Master Universitario de Enseñanza Secundaria y de algunos centros de Secundaria (Colegio Santa María del Pilar, de Zaragoza), de forma colaborativa, la cartografía en ArcGIS Online “Conflictos en el mundo y misiones humanitarias y de paz” a partir del proyecto “Cartografía de conflictos en un mundo globalizado” y actualizada con el proyecto “África y la cultura de defensa: riesgos y amenazas para la seguridad” (Lázaro y otros: 2014) (Figura 1) con la intención de tener una idea global de los conflictos en los que ha intervenido España, para su empleo en las aulas.

Con todas estas consideraciones, contemplamos la posibilidad de trabajar la cultura de defensa en las aulas a partir del análisis de los conflictos existentes en el mundo. Entenderemos por “conflicto” todo aquello que perturba el ideal estado de paz que todas las sociedades desean como algo permanente (Alonso: 2014). Por otro lado consideramos que “las experiencias deben ser usadas para generar comprensión sobre la acción, y las lecciones aprendidas pueden mejorar nuestra práctica presente así como contribuir a generar un nuevo conocimiento para nuestra intervención futura” (Tapella: 2009, 71).

Así la Cultura de Defensa tiene un carácter abierto y multidimensional, pudiendo estar en todas las actividades y disciplinas de la sociedad, empleando como

instrumentos la investigación, el conocimiento, la reflexión, el debate, la educación y la cooperación, entre otros muchos.

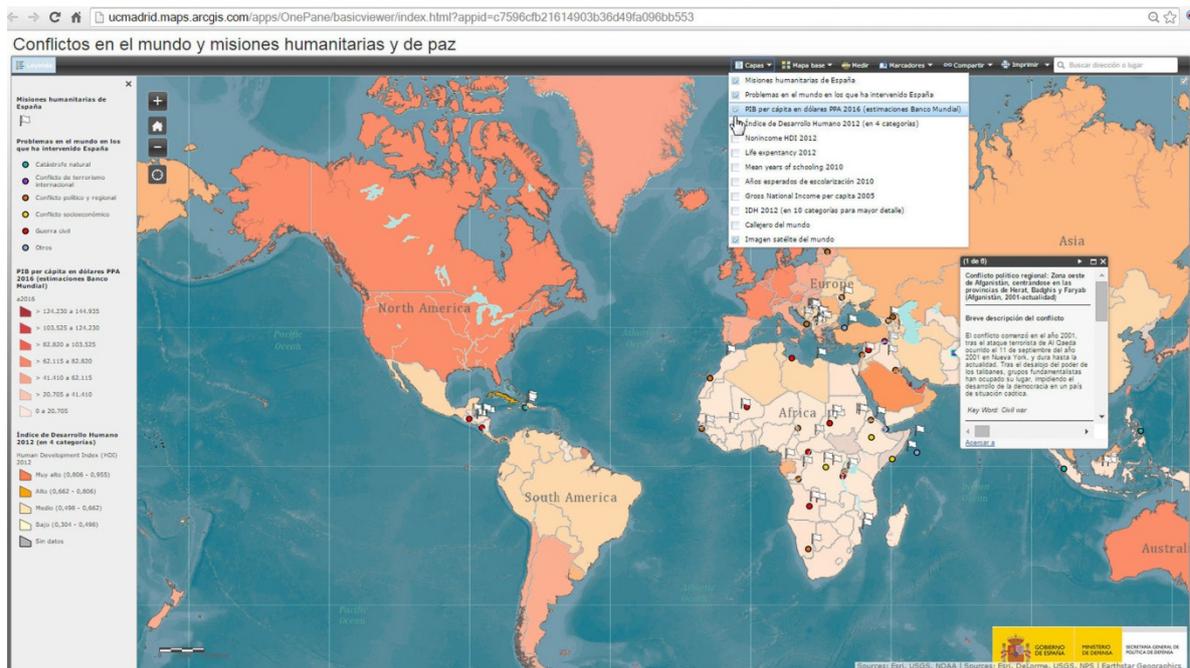


Figura 1. Conflictos en el mundo y misiones humanitarias y de paz. Disponible en:

<http://ucmadrid.maps.arcgis.com/apps/OnePane/basicviewer/index.html?appid=c7596cfb21614903b36d49fa096bb553>

3. OPCIONES QUE OFRECE EL CURRÍCULO PARA TRABAJAR ESTE CONCEPTO: METODOLOGÍAS DOCENTES ACONSEJABLES

3.1. EL CURRÍCULUM ACTUAL

En el currículum recientemente aprobado (R.D. 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículum básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, BOE 3 de enero de 2015), la materia que integra los contenidos más directamente relacionados con la cultura de defensa, es la asignatura de Ética de 4º de ESO, que es optativa, lo que supone un alcance limitado al no ser cursada por la totalidad de la población escolar (Izquierdo: 2015).

Si realizamos una búsqueda de la palabra defensa, que no cultura de defensa, observaremos que aparece en el currículum escolar en los contextos siguientes:

- Defensa del medio ambiente (como protección a la naturaleza)
- Defensa de los Derechos humanos.
- Defensa de la cultura
- Defensa de los valores éticos y cívicos
- Constitución española

Todo ello impartido como valores éticos, pero no en la materia de Geografía e Historia. Sin embargo, consideramos que se puede abordar la cultura de defensa a partir

del estudio de los conflictos en la historia, ya que estos aparecen en la asignatura de Geografía e Historia y están recogidos en el currículum actual en:

- Primer ciclo de la ESO: Bloque 2. Espacio humano, como criterio de evaluación 21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. Y los resultados de aprendizaje 21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza; 21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi las relaciones con factores económicos y políticos. Entendiendo por resultados de aprendizaje las declaraciones verificables de lo que se espera que un estudiante conozca comprenda y sea capaz de hacer tras superar las distintas unidades del proceso formativo (Nava *et al.*, 2014).
- Segundo ciclo de la ESO, 4º ESO: Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI: Resultado de aprendizaje 3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc): Génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.
- Se puede considerar también la siguiente referencia del Bloque 5. La época de “Entreguerras” (1919-1945) 2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. Si bien los resultados de aprendizaje se refieren a conflictos en España, como la guerra civil.

Podemos decir que existen pocas iniciativas que explícitamente trabajen el concepto de cultura de defensa en las aulas, para facilitar la posibilidad de trabajar sobre cultura de defensa con escolares, se realizó una exposición durante la semana de la ciencia en la UCM, que se llevó a otros lugares después.

3.2. LA METODOLOGÍA ACTIVA

La metodología activa centrada en el alumno, puede ser la más aconsejable, puesto que aboga por una enseñanza en la que es él mismo el que, orientado por el profesor, adquiere nuevos conocimientos a través de un aprendizaje por descubrimiento. Queda descartada así, para las actividades que aquí se proponen, la tendencia convencional de transmisión de conocimiento en cuyo centro se sitúan el profesor y la materia (Gómez: 2010).

Así, no hay una única técnica docente aconsejable para abordar este enfoque en las aulas, pero hemos experimentado que el trabajo colaborativo y el aprendizaje entre iguales que la propia técnica del aprendizaje basado en problemas fomenta, pueden resultar muy adecuados (Álvarez y otros: 2015), por lo que finalmente se ha optado por ello.

3.3. APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP)

Considerando los conflictos en sí mismos como un problema, se ha considerado de utilidad la técnica del aprendizaje basado en problemas (Morales y Landa, 2004).

El aprendizaje basado en problemas surge en el campo de la medicina con la idea de aproximar el mundo laboral al mundo docente en este campo. Derivado de ello surgen publicaciones como el *Interdisciplinary Journal of Problem Based Learning* de la Universidad de Purdue (Indiana) o las experiencias recogidas en Sproken-Smith (2005)

o el de Bowden, Chidler y Copeland (2007) y se extiende rápidamente en el ámbito universitario a otros campos, como el de la geografía, en este caso empleando como herramientas los sistemas de información geográfica.

Su aplicación a otras ciencias sociales como la historia es más reciente, algunos autores como Hernández (2010) consideran que el objetivo de la historia es la resolución de problemas, si bien este hecho no se ha extendido a la docencia y no cuenta con abundancia de materiales. Es más, todavía a principios del s. XXI contaba con detractores de este sistema metodológico, especialmente entre aquellos que no apoyan el constructivismo en los procesos de enseñanza aprendizaje (Kirschner, Sweller y Clark, 2006) y argumentan la ineficacia de una enseñanza en la que los estudiantes deban aportar por sí mismos toda la información, lo que deriva a que lleguen a conclusiones erróneas y a un conocimiento incompleto y desorganizado. Si bien esta argumentación no es del todo correcta ya que el ABP es una técnica perfectamente estructurada que aporta una gran formación a los estudiantes que pueden construir su aprendizaje a través de diversas tareas en las que van desarrollando habilidades y competencias (Himelo-Silver, Duncan y Chinn, 2006). Para evitar estas críticas en el trabajo que nos ocupa, se ha elaborado una información básica que puede consultar el alumnado, que se recoge en los apéndices, y se ha ofrecido guía y orientación constante en el trabajo de aula sobre cómo hacer cada una de las tareas en las actividades propuestas y por qué se debe hacer de una forma y no de otra para conseguir un aprendizaje significativo.

El estudio de las disciplinas con un enfoque práctico, como el que el ABP aporta no es una novedad, H. Gardner lo defiende como forma en la que los datos y conceptos adquirirán sentido y podrán ir obteniendo así nuevos y más profundos conocimientos implementados por el aprendizaje entre iguales y la interacción (Madalena Calvo (2012).

Madalena (2012) afirma que el desarrollo de todas las disciplinas científicas procede del planteamiento y resolución de problemas, y no de la memorización de fechas y datos, que es como frecuentemente se acercan los estudiantes a la historia en las aulas. Así mismo defiende el ABP como estrategia eficaz para desarrollar las competencias básicas.

Podemos concluir que las ciencias sociales en general y la historia en particular, y sobre todo los conflictos, tienen un origen multicausal y unas consecuencias multidimensionales, lo que dificulta su conocimiento y comprensión al alumno (Fernández; 2015), dificultades que el ABP puede suavizar ya que permite una aproximación holística y una visión global de la realidad (Rivera Otero, 2002) además de permitir el aprendizaje vivencial que supone el trabajo en equipo.

4. ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL AULA DE SECUNDARIA

Las motivaciones para realizar las actividades que integran esta experiencia la justificamos porque “ante la realidad cambiante del mundo actual y la ausencia generalizada en los libros de texto escolares de temas relacionados con los conflictos mundiales, se ha pretendido impulsar un conocimiento suficiente de las misiones humanitarias y de paz que se realizan desde España” (Lázaro: 2013) en los conflictos elegidos para el trabajo con los alumnos.

4.1. OBJETIVOS

Los objetivos que se pueden abarcar desde una perspectiva de cultura de defensa, no distan de los objetivos habituales de la materia de Geografía e Historia, por ello pueden integrarse en la misma. En este caso los objetivos considerados han sido:

1. Aprender a seleccionar, analizar y comprender la información tomada de los medios de comunicación social.
2. Interpretar la realidad geoestratégica de los conflictos en el mapa del mundo, teniendo en cuenta las diferencias de cada región y la tipología de los conflictos que existen en la actualidad; guerra civil, guerra entre estados, terrorismo, atentados...etc.
3. Buscar posibles soluciones a los conflictos existentes, sabiendo que la solución no es única.
4. Generar un conocimiento proclive a evitar los conflictos, como es el de cultura de defensa.
5. El nivel de consecución de estos objetivos irá en función del nivel educativo en el que nos encontremos.

4.2. PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Las actividades que se proponen van de menor a mayor dificultad (Corcoba: 2015), comenzando con una actividad de conocimientos previos, hasta llegar a la última, en la que el alumno necesita todos los conocimientos aprendidos sobre el tema desarrollado a través de todas las actividades anteriormente realizadas.

El profesor aporta un material inicial elaborado por el mismo, que integra textos, cartografía, gráficos y datos estadísticos, muchos de ellos extraídos del Índice de Desarrollo Humano (IDH). El alumno individualmente, y en grupo, debidamente motivado, analiza e implementa esa información empleando las TIC y los medios de comunicación social (Kimmerle y otros: 2015).

Los grupos de trabajo se irán variando a lo largo de todas las actividades, para que en lo posible todos trabajen con todos. Es importante explicar la forma en la que se va a desarrollar la organización del trabajo en las próximas sesiones (exposiciones y puestas en común, salidas de campo, etc.) y como el diseño y realización de las actividades irá paralelo a la aplicación de la técnica ABP, siguiendo por tanto el esquema siguiente:

- a) **Definir el problema**, que será el conflicto objeto del trabajo de cada uno de los grupos, en este caso se trabajaron con cuatro conflictos: Afganistán, Iraq, Libia y Siria. Se han elegido estos conflictos por ser los más cercanos en el tiempo y por tanto, con un acceso a la información relativamente más sencillo.
- b) Realizar una **lluvia de ideas** sobre los conocimientos previos que permita enfocar el trabajo por grupos.
- c) **Qué conocemos del problema**, para lo que emplearán el material aportado por el profesor (anexo 1). Estos datos se sintetizan en una ficha (Lázaro: 2013), que luego se puede insertar en una capa del mapa de la figura núm.1.
- d) Tras **detectar los aspectos que faltan por conocer**, los alumnos consultaron las noticias de prensa en formato digital, así como libros que había en la biblioteca de su centro, además de las páginas web aportadas por el profesor (ver referencias web).

- e) **Redefinir el problema** a partir de los **conocimientos adquiridos** en los pasos anteriores. Los alumnos adquieren así una visión más amplia de la problemática y realizan un intercambio de información entre iguales con una rica interacción que termine en la elaboración del trabajo a presentar.
- f) **Presentar los resultados** al resto de la clase mediante algún formato de presentación (PowerPoint, Prezi o vídeo) cada grupo expone la información que ha recopilado y la transmite al resto de sus compañeros.
- g) Finalmente se realizan una serie de **actividades de recapitulación**, en las que aplicarán los conocimientos adquiridos durante todo el proceso:
 - Visita al Museo Naval, en donde se analizó el mapa de Juan de la Cosa allí existente, y se observó la importancia del control de las rutas comerciales y las repercusiones de la guerra en el mar.



Visita al Museo Naval de Madrid. Fotografías: José Manuel Borgio, profesor titular de Ciencias Sociales.

- Puesta en común a partir del visionado del vídeo “Si Londres fuera Siria”, que muestra cómo puede cambiar la vida de una niña por el estallido de un conflicto (YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=f9ulf47r4QY>) de Save the Children y la campaña de Amnistía Internacional.
- Juego de roles: Cada miembro de la clase tiene un rol asignado como agente interviniente en un conflicto (médico, militar de distintas nacionalidades y organizaciones: OTAN, ONU...; ONG...). Esta es la actividad que permite una mejor recapitulación de contenidos.



Foto: Desarrollo de la actividad “*Rolplay*” en el IES Salvador Dalí con 4º de ESO. Autor: José Manuel Borgio, profesor titular de CC.SS.

4.3. RESULTADOS

Se demuestra la dificultad en la resolución de conflictos con el hecho de que cada alumno llegó a una solución diferente para los conflictos, basado en su análisis y su percepción sobre el conflicto estudiado.

Podemos resaltar algunas de las percepciones de los alumnos sobre temas relacionados con la seguridad y la defensa, en donde se ha valorado con un 6 sobre 10 la seguridad en España en relación a las amenazas exteriores, se ha afirmado que las Fuerzas Armadas (FAS) son necesarias y que su labor principal es defender a España y proteger a sus ciudadanos, y la constatación de que la sociedad española no está preparada frente a conflictos y/o catástrofes (figura núm. 2).



Figura núm. 2. Resultados del cuestionario respondido por los alumnos de ESO.

5. CONCLUSIONES

Los alumnos/as tienen unos conceptos muy básicos y generales en relación a los conflictos, y en relación a la cultura de defensa, son prácticamente nulos.

El tema les resulta motivador, los relaciona con el mundo real actual, y permite que tomen conciencia con el día a día de los conflictos. Han aprendido a enfrentarse a la multicausalidad que conlleva cualquier conflicto y a la ausencia de una solución única para los mismos, como hemos visto que se deriva del cuestionario respondido.

La técnica del ABP les ha permitido:

- Adquirir competencias y capacidades de búsqueda, selección y análisis de la información integrando las TIC de forma natural para interpretar la realidad geoestratégica y los conflictos buscando soluciones.
- Aprender a trabajar en grupo, a interactuar con su grupo de pares y a respetar y escuchar las opiniones de los demás.
- Avanzar en su aprendizaje y que el profesor haya podido observar y orientar todo el proceso.

Podemos afirmar que los estudiantes aprendieron que la cultura de defensa ayuda al mantenimiento de la paz concienciando a la sociedad sobre la necesidad de mantenerla, y aportando conocimientos sobre la situación de nuestro país, el lugar que ocupa en el mundo, y el papel que desempeña en las diferentes realidades geopolíticas del globo.

6. AGRADECIMIENTOS

Al IES Salvador Dalí de Madrid, en donde fue posible llevar a cabo la experiencia de aula que aquí se desarrolla y a los proyectos concedidos por el Ministerio de Defensa a la UCM: “Cartografía de conflictos en un mundo globalizado: De la seguridad militar a la seguridad humana”. N° de ref. 023/02/2014. Orden DEF/ 887/2014, de 28 de mayo (BOE n° 131, de 30 de mayo de 2014) y “África y la cultura de defensa: riesgos y amenazas para la seguridad”. N° de ref. 053/01/2015. Orden DEF/1248/2015, de 23 de junio, por la que se conceden subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para promover la cultura de defensa, correspondientes al año 2015 (BOE n° 152, de 26 de junio de 2015), que están promoviendo una reflexión en el profesorado sobre cómo transmitir contenidos sobre cultura de defensa y seguridad desde el currículum de Geografía e Historia.

7. BIBLIOGRAFÍA

Alonso, M. 2011. “Conciencia y Cultura de la Defensa en España y en Europa”, en López, F. y Ballesteros, M.A. *Ensayos sobre la Cultura de Defensa y la Paz en la España actual*, Córdoba, Servicio de Publicaciones Universidad de Córdoba. IEEE. Dirección General de Relaciones Institucionales de la Defensa coed., pp. 37-46.

Alonso, M. 2014. “Geografía, Defensa y Guerra”, Conferencia impartida en el CESEDEN el 6 de noviembre de 2014.

Álvarez, A. B. 2008. “Educación para la Defensa”, *Boletín de Información Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional*, IEEE, pp. 55-66.

Álvarez, J. González, C. y Lázaro, M^a.L. 2015 “Metodologías activas y cartografía de conflictos en un mundo globalizado” ponencia presentada al V Encuentro

Internacional de Intercambio de experiencias Innovadoras en la Docencia Madrid, 12 y 13 de Noviembre, 2014, pp.39-45.

Ballesteros, M. A. 2011. “La evolución de la Cultura de la Seguridad y la Defensa”, en López Mora, F. y Ballesteros Martín, M.A. *Ensayos sobre la Cultura de Defensa y la Paz en la España actual*, Córdoba, Servicio de Publicaciones Universidad de Córdoba. IEEE. Dirección General de Relaciones Institucionales de la Defensa coed., pp.47-58.

Bowden, D.J., Chidler, M., Copeland, P. 2007. Brussels: Enquiry Based Learning more than just a way of thinking. *Teaching Geography in and about Europe*. Torun: Herodot Network.

Calduch, R. 2011. “La Cultura de Defensa en España y los Nuevos Retos Estratégicos”, en López Mora, F. y Ballesteros Martín, M.A. *Ensayos sobre la Cultura de Defensa y la Paz en la España actual*, Córdoba, Servicio de Publicaciones Universidad de Córdoba. IEEE. Dirección General de Relaciones Institucionales de la Defensa coed., pp.79-106.

Córcoba, O. 2015. *La cultura de defensa en CC.SS.: Aprender sobre los conflictos, para comprender la importancia de mantener la paz*. Trabajo de Fin de Master, dirigido por la Dra. Lázaro.

Fernández, M. 2015. Mejorar las nociones temporales en los estudiantes con los ejes cronológicos interactivos: dipity. Ponencia presentada al *V Encuentro Internacional de Intercambio de experiencias Innovadoras en la Docencia* Madrid, 12 y 13 de Noviembre, 2014, pp. 47-55.

Gómez, M^a.L. 2010. *El tratamiento de los procedimientos en la Geografía del Bachillerato: Nuevas propuestas de metodología activa a partir de la investigación empírica*. Tesis doctoral. Obtenido de: Biblioteca Digital Complutense. Código ID, 11023.

Hernández, X., 2010. Simulación y resolución de problemas. *Iber*, núm. 63. Barcelona: Graó, pp. 5-6.

Herrero, C. 2013. *El mundo hace crac. Guerras, globalización, catástrofes*. Madrid: Silente.

Himelo-Silver, C., Duncan, R. y Chinn, C. 2006. Scaffolding and Achievement in Problem-Based and Inquiry Learning: A response to Kirschner, Sweller and Clark 2006. *Educational Psychologist*, 42 2, pp. 99-107.

Kirschner, P., Sweller, J. y Clark, R. 2006. Why Minimal Guidance During Instruction Does Not Work: An Analysis of the Failure of Constructivist, Discovery, Problem-Based, Experiential and Inquiry-Based Teaching. *Educational Psychologist*, 41 2, pp. 75-86.

IEEE. 2015. Cultura de Seguridad y Defensa: fundamentos y perspectivas de mejora. *Cuadernos de Estrategia*, 172.

Izquierdo, J. 2015. Los contenidos de seguridad y defensa en el nuevo currículo de Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad de Madrid. *Boletín IEEE* nº 03/20152 de 2 de junio de 2015.

Kimmerle, J., Moskaliuk, J., Oeberst, A. y Cress, U. 2015. Learning and Collective Knowledge Construction With Social Media: A Process-Oriented

Perspective, *Educational Psychologist*, 50:2, pp. 120-137, DOI: 10.1080/00461520.2015.1036273

Lacoste, Y. 1977. *La Geografía, un arma para la guerra*. Barcelona: Anagrama.

Lázaro, M^a.L.de. 2014. Una aproximación a las misiones de paz en el mundo con intervención española desde las aulas empleando ArcGIS Online. *XVI Congreso Nacional de Tecnologías de la Información Geográfica* pp. 783-794. 25-27 junio 2014, Grupo de Tecnologías de la Información Geográfica, Asociación de Geógrafos Españoles y Universidad de Alicante. Disponible en: http://age-tig.es/2014_Alicante/ponencia3/90.pdf.

Lázaro, M^a.L. y González, C. 2014. Flipped classroom y cartografía de conflictos en el aprendizaje de la geografía. En R. Martínez y E.M^a. Tonda, *Nuevas perspectivas conceptuales y metodológicas para la educación geográfica* pp. 302-318. Madrid: Universidad de Córdoba-Grupo de Didáctica de la Asociación de Geógrafos Españoles.

Lázaro, M^a.L.; Álvarez, J. y Buzo, I. 2014. "Spanish humanitarian action around the world and peacekeeping missions. Storytelling with ArcGIS Online". *Proceedings of ICERI2014. 7th International Conference of Education, Research and Innovation*, Sevilla, Spain, pp. 100-106 IATED Academy.

López, F. y Ballesteros, M.A. 2011. *Ensayos sobre la Cultura de Defensa y la Paz en la España actual*, Córdoba, Servicio de Publicaciones Universidad de Córdoba. IEEE. Dirección General de Relaciones Institucionales de la Defensa coed.).

Madalena, J.I. 2012. Competencias básicas y resolución de problemas en Ciencias Sociales, Geografía e Historia. En VVAA. *Aulas del siglo XXI: retos educativos*. Colección Conocimiento educativo. Serie Aula Permanente. Madrid: INTEF, pp. 154-199. Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/dctm/?documentId=0901e72b8164d2c9> (última visita 30/09/2015).

Morales, P. y Landa, V. 2004. "Aprendizaje basado en problemas" *Theoria*, Vol. 13, pp. 145-157.

Moréu, F. 2014. Evolución de la cultura de defensa en la última década. *Arbor*, 190765: a095 doi: 10.3989/arbor.2014.765n1002.

Nava, T. et al. 2014. *Manual para la Renovación de las Guías Docentes. Redacción, revisión y evaluación de los Resultados del Aprendizaje*. Manual. Facultad de Geografía e Historia, UCM, Madrid.

Nievas, F. 2005. Sociología de la guerra. *Redes*, núm. 5, pp 25-47.

Rivera, A. 1994. La solución de problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales. Tesis doctoral. Madrid, Universidad Complutense. En: <http://eprints.ucm.es/3003/> [Último acceso 24 de mayo de 2011]

Sproken-Smith, R. 2005. Implementing a Problem-Based Learning Approach for Teaching Research Methods in Geography. *Journal of Geography in Higher Education*, vol. 2, núm. 2, pp. 203-221.

Tapella, E. 2009. "¿Cómo aprender desde la práctica? Aproximaciones conceptuales para la sistematización de experiencias de desarrollo", en *Perspectivas en políticas públicas*, vol. II, núm. 4, pp. 69- 94.

VVAA. 2014. “Cultura de la defensa”, *ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura*. Vol 190, No 765 doi:10.3989/arbtor.2014.i765.

8. REFERENCIAS WEB

Davara, F. 2015. Blog: <http://fernandodavara.com/?s=seguridad+en+el+ciberespacio> , con diferentes artículos que engloban el uso de las TIC, las Redes Sociales y la seguridad en el Ciberespacio.

Índice de Desarrollo Humano IDH. Programa para el Desarrollo de las Naciones Unidas PNUD Cartografía y gráficos: <http://hdr.undp.org/en/data/map> .

Instituto Español de Estudios Estratégicos IEEE: <http://www.ieee.es>, con algunos apartados de gran interés, como “el espacio del docente”, donde podemos encontrar recursos para llevar al aula; “Observatorio de los Conflictos”, que es una parte dedicada a los conflictos por regiones en el mundo actual de donde podemos extraer información actualizada para mantenernos al día, así como el panorama geopolítico de los conflictos actualizado hasta 2014.

Ministerio de Defensa: <http://www.defensa.gob.es/>, con las misiones de paz que realiza el ejército español. Está integrada en ella la Revista Española de Defensa disponible en formato electrónico.

Unidad Militar de Emergencias UME: <http://www.ume.mde.es>, explica el organigrama de la UME, los medios técnicos con los que cuenta y materiales digitales de libre descarga para un mejor conocimiento de la misma.

Anexo I. Materiales elaborados para el trabajo en el aula



Figura núm. 3. Las guerras en el S.XXI, han experimentado un cambio drástico Córcoba, 2015).

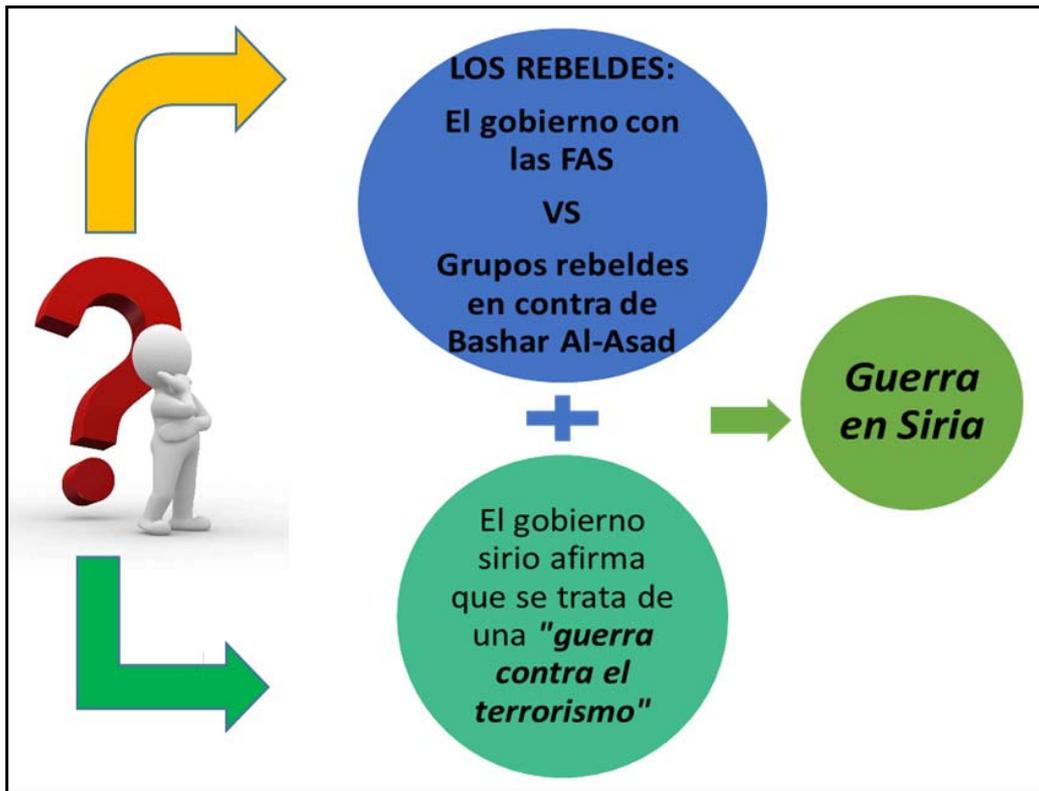


Figura núm. 4. Interpretación de la guerra de Siria (Córcoba, 2015).

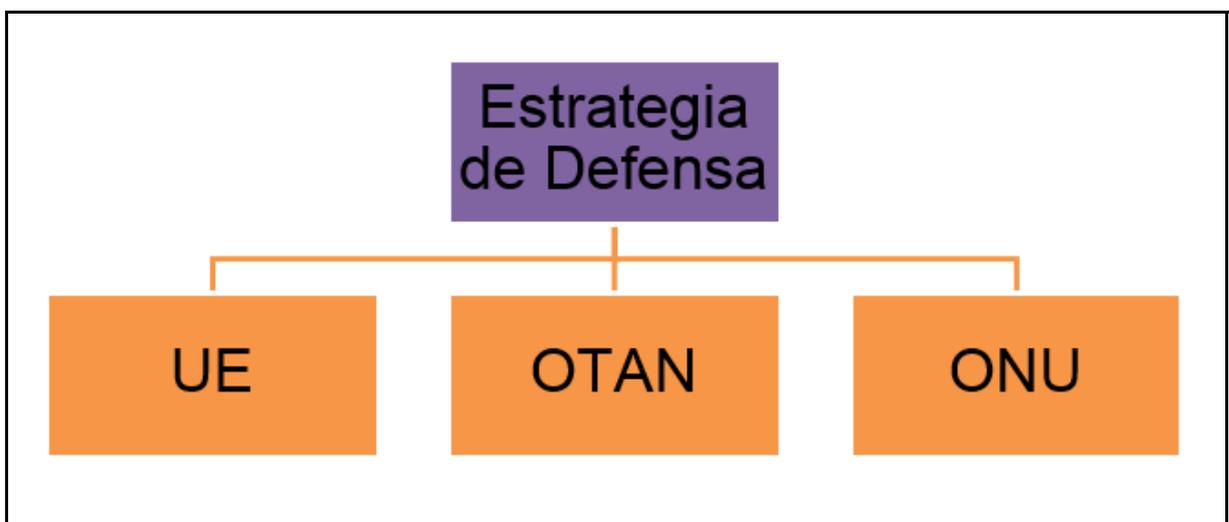


Figura núm. 5. Estrategia de defensa, basado en datos Ministerio de Defensa (Córcoba, 2015).

Autor	Frase célebre
Mahatma Gandhi 1869-1948). Político y pensador	<i>No hay camino para la paz, la paz es el camino</i>
Moshe Dayan 1915-1981). Militar y político Israel	<i>Si quieres la paz, no hables con tus amigos. Habla con tus enemigos.</i>
Martin Luther King 1929-1968). Premio Nobel de la Paz	<i>Yo tengo el sueño de que los hombres un día, se levantarán y comprenderán al fin que están hechos para vivir juntos como hermanos.</i>
Juan XXIII 1881-1963). Papa de la Iglesia Católica	<i>La justicia se defiende con la razón y no con las armas. No se pierde nada con la paz y puede perderse todo con la guerra.</i>
Kofi Annan 1938). Séptimo Secretario General de las Naciones Unidas y Premio Nobel de la Paz	<i>El uso del mantenimiento de la paz por la comunidad internacional, en búsqueda de intereses comunes, debe ser verosímil y legítimo. Una fuerza creíble sin legitimidad puede tener resultados inmediatos, pero no disfrutará del apoyo internacional a largo plazo.</i>
Benjamin Franklin 1706-1790). Estadista y científico estadounidense.	<i>Incluso la paz se puede comprar a un precio demasiado alto.</i>
Erasmus de Rotterdam 1469-1536). Humanista neerlandés.	<i>La paz más desventajosa es mejor que la guerra más justa</i>
Winston Churchill 1874 -1965). Político británico	<i>La guerra es una invención de la mente humana; y la mente humana también puede inventar la paz.</i>
Corán 8:61). Libro sagrado del Islam	<i>Si los enemigos) se inclinan a la paz, inclínate tú también...</i>
Marco Tulio Cicerón 106 a.C.-43 a.C.). Escritor, orador y político romano	<i>Si queremos gozar la paz, debemos velar bien las armas; si deponemos las armas no tendremos jamás paz.</i>
Pierre Joseph Proudhon 1809-1865). Filósofo francés	<i>La paz obtenida en la punta de la espada, no es más que una tregua.</i>
Juan Pablo II 1920-2005). Papa de la Iglesia Católica	<i>Que nadie se haga ilusiones de que la simple ausencia de guerra, aun siendo tan deseada, sea sinónimo de una paz verdadera. No hay verdadera paz sino viene acompañada de equidad, verdad, justicia, y solidaridad.</i>
José Eusebio Caro 1817-1853). Escritor y político colombiano.	<i>La paz social, objetivo de toda sociedad, se consigue poniendo al individuo en mejores condiciones para resistir que para atacar.</i>

Tabla núm.1. Selección de frases significativas sobre la paz para trabajar en el aula (Córcoba: 2015).