

**Creación de un programa de estimulación adecuada para niños desde su gestación
a los 5 años en el Municipio de Chía - Sector Centro.**

Estudiantes

Natalia Bonilla Mendieta

Leni Saray Sánchez Tobar

Trabajo de grado para optar el título de Especialista de Gerencia Educativa

Universidad de la Sabana

Facultad de educación

Especialización en Gerencia Educativa

Chía, Cundinamarca

2019

Dedicatoria

Queremos dedicar este trabajo de grado primero a Dios por permitirnos cumplir esta meta en nuestras vidas, por acompañarnos y guiarnos en cada decisión que tomamos.

A nuestros padres por apoyarnos y darnos la motivación para poder continuar con este logro y siempre hacer cada una de las cosas que nos proponemos.

De igual manera agradecemos a nuestros novio y esposo, quienes además de ser las personas que nos ayudan en lo que necesitamos, nos animaron a perseverar para finalizar este trabajo.

Finalmente agradecemos a nuestra directora de tesis, por todo el apoyo que nos brindó en este proceso, por ayudarnos a culminar esta gran etapa de nuestras vidas.

Contenido

Introducción	11
Problema de Investigación	13
Contexto Nacional.....	13
Contexto departamental.....	16
Contexto Municipal	17
Descripción del Problema	19
Formulación del problema.....	22
Objetivos	23
Objetivo General.....	23
Objetivos Específicos	23
Marco teórico	24
Antecedentes.....	24
Marco conceptual.....	28
Estimulación adecuada.....	28
Desarrollo infantil.....	35
Programa de estimulación adecuada	45
Marco legal	60
Diseño Metodológico	63
Tipo de Investigación.....	63
Población y Muestra	63
Técnica de Recolección de Datos	65
Instrumento de recolección de datos	65
Plan de Acción	75
Análisis de resultados	79
Interpretaciones	95
Argumentos importantes para plantear la propuesta	96
Propuesta	111
Introducción	111
Justificación.....	112
Programa de estimulación adecuada sembrando semillas con amor	114
Objetivos del programa.....	114
Objetivo general:	114
Objetivos específicos.....	114

Fundamentación pedagógica	115
Metodología Montessori	115
Propuesta pedagógica de María Montessori.....	118
Ambientes.....	119
Principios educativos.....	125
Tipo de hombre	126
Propuesta curricular del programa	127
Componentes del diseño curricular	128
Propósitos de desarrollo y aprendizaje de la primera infancia.....	128
Momentos o pilares de la educación inicial.....	129
Áreas o dimensiones del desarrollo.....	140
Principios Montessori o Ejes de trabajo.....	141
Evidencias de aprendizaje	142
Consideraciones para las sesiones de estimulación adecuada.....	163
Rol del docente.....	165
Rol del padre, madre y/o cuidador	165
Rol del niño	165
Diseño curricular por niveles	166
MATRICES	166
A continuación, se presentarán el ejemplo de las matrices que se desarrollarán por niveles, con ejemplos de las actividades para la guía del docente.	166
Nivel semillas. Madres gestantes (Bebés de 0 a 9 meses aprox (intrauterino)).	166
Nivel. Tallos (6 meses a 1 año).....	182
Nivel. Hojas (1 a 3 años).....	195
Nivel. Frutos (3 a 5 años).....	209
Seguimiento pedagógico o evaluación.....	218
¿Para qué este seguimiento?.....	220
¿Cómo realizar el seguimiento pedagógico?	221
Talleres/capacitaciones a padres y madres de familia:	223
Para Padres y madres de familia:	223
Mamás gestantes:.....	224
Lactancia y nutrición:	225
Rúbrica de planeaciones de las actividades.....	227
Talento humano	227

Horarios	228
Conclusiones	229
Recomendaciones	231
Anexos de la propuesta.....	232

Lista de Figuras

	Pág.
Figura 1. Edad.....	88
Figura 2. Estado civil.....	89
Figura 3. ¿Labora actualmente?.....	90
Figura 4. Salario devengado.....	91
Figura 5. Miembro de la familia.....	92
Figura 6. Cantidad de menores a cargo.....	93
Figura 7. Género del menor.....	94
Figura 8. Edad de los menores.....	95
Figura 9. Tipo de institución.....	96
Figura 10. ¿Estimula a su(s) hijo(s) menor(es)?.....	97
Figura 11. Interés en vinculación en programa de estimulación adecuada.....	98
Figura 12. Presupuesto.....	99
Figura 13. Considera necesario la creación de un programa de estimulación adecuada.....	100
Figura 14. Servicios del programa de estimulación.....	101
Figura 15. Horas de permanencia.....	102
Figura 16. Jornada deseada.....	103

Lista de Tablas

	Pág
Tabla 1. Criterios programa estimulación adecuada.....	47
Tabla 2. Plan de Acción.....	83
Tabla 3. Argumentos importantes para plantear la propuesta- programa de estimulación adecuada.....	105
Tabla 4. Ambiente preparado.....	116
Tabla 5. Niveles del programa.....	128
Tabla 6. Aspectos diferenciadores del seguimiento.....	219
Tabla 7. Estructura del seguimiento pedagógico.....	221

Lista de Anexos

	Pág
Anexos de la propuesta	
Anexo 1. Bitácora análisis.....	232
Anexo 2. Registro anecdótico.....	234
Anexo 3. Álbum Fotografía.....	236
Anexo 4. Ficha diagnóstica 1.....	237
Anexo 5. Ficha diagnóstica 2.....	240
Anexos	
Anexo 1. Encuesta a padres.....	243

Resumen

Esta investigación presenta la propuesta de un programa de estimulación adecuada para niños desde su gestación hasta los 5 años para desarrollar en el Municipio de Chía- sector centro, el cual tiene en cuenta el desarrollo integral de los infantes y el rol y acompañamiento de sus padres. Para su diseño, se llevó a cabo una serie de encuestas a padres de dicha población a fin de confirmar su viabilidad; además, se tomaron algunos estudios y normatividad del país, referente a la atención integral de la primera infancia que facilitaron la identificación de los aspectos que debería incluir y desarrollar un programa de este tipo.

Gracias a los resultados arrojados por las encuestas mencionadas anteriormente, se diseñó un programa fundamentado en la metodología Montessori y el cual tiene una variedad de actividades y talleres no sólo para los menores sino también para un grupo de padres de familia, quienes son partícipes en el proceso de desarrollo de los niños.

Palabras Claves:

Programa de estimulación adecuada, desarrollo integral, padres de familia

Abstract

This research presents the proposal of an adequate stimulation program for children from gestation to 5 years in the Municipality of Chia-center sector, which takes into account the integral development of infants and the role and accompaniment of their parents. For its design, a series of surveys were carried out with parents of this population in order to confirm its viability; in addition, some studies and regulations of the country were taken regarding the integral attention of the early childhood that facilitated the identification of the aspects that should include and to develop a program of this type.

Thanks to the results obtained by the surveys, a program based on the Montessori methodology was designed and which has a variety of activities and workshops not only for minors but also for a group of parents, who are participants in the Children's development process.

Keywords: Adequate stimulation program, integral development, parents

Introducción

Dentro del universo de la estimulación adecuada se ha demostrado la importancia que ésta ha tenido en el desarrollo de los niños, ya que el concepto se puede entender como un proceso que tiene como finalidad desarrollar al máximo las capacidades motrices, sociales, emocionales, cognitivas, entre otras, durante los primeros años de vida. Todo esto, gracias al giro que ha tomado la estimulación ya que desde sus principios era vista únicamente en la medicina y otras disciplinas como ayuda a los niños que tenían algún tipo de discapacidad y no como hoy en día en el que se ve como un proceso que se puede aplicar a todos los niños sin excepción alguna.

Por tal motivo, y para dar seguimiento y cumplimiento al objetivo que tiene la estimulación adecuada y por iniciativa de un proyecto de vida a nivel personal y profesional, se plantea la creación de un programa de estimulación adecuada dirigido a niños desde su gestación a los cinco años y a sus padres.

Este programa está fundamentado en el método Montessori y está integrado por una serie de actividades enfocadas a trabajar todas las áreas de desarrollo de los menores al igual que la inclusión de un acompañamiento pedagógico a los padres y madres dentro de un proceso de formación en el que encontrarán una variedad de capacitaciones y talleres apropiados para su desempeño personal y su óptimo rol como padres de familia, al trabajar de manera interdisciplinar dentro de un espacio y ambiente amplio, colorido, acogedor y de calidad en el que los participantes podrán recibir la atención necesaria por parte de un personal apto e integral.

Así pues, para la realización de este trabajo se efectuaron encuestas para capturar información que avalaran la idea primaria en la implementación del trabajo. Luego, se postularon los objetivos que trazaban un camino al problema planteado. Para observar el

estado del arte, se realizó una indagación de antecedentes en donde se encontraron diversos trabajos relacionados con la estimulación temprana para la primera infancia, pero sin una profundización significativa hacia las madres gestantes.

Después, se llevó a cabo una indagación bibliográfica sobre los diferentes modelos pedagógicos más pertinentes para la edad de la población objeto de la propuesta, es decir, aquellos que establecen los lineamientos de un proceso educativo y en donde se definen los objetivos y propósitos de qué se debería enseñar, la secuencia de contenidos y fundamentalmente la particular relación entre los estudiantes, docentes y el saber, finalmente se seleccionó el método de María Montessori porque este fue el que más se ajustó a las expectativas y necesidades de la población.

Igualmente, por un lado, se consultaron los lineamientos pedagógicos y curriculares de la Secretaria Distrital de Integración Social de Bogotá, junto con las Bases Curriculares para la educación inicial y preescolar para Colombia del Ministerio de Educación Nacional; y, por otro lado, se complementó la consulta con la Ley 1804 de 2016 “Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre”.

Con lo anterior, se inició el diseño metodológico de la investigación cualitativa, describiendo la población y la muestra que se tomó para el desarrollo del programa y finalmente se creó el Programa de Estimulación Adecuada en donde se especifica la propuesta pedagógica, el seguimiento pedagógico y división curricular del mismo.

Es por tal razón, que la realización de este trabajo permitió observar desde otro punto de vista la educación y sus procesos pedagógicos, logrando enriquecer un perfil directivo y de liderazgo para gerenciar una institución educativa. Por ende, se invita a la lectura de este proyecto donde encontrará respuestas sobre lo que debe contener una propuesta pedagógica de estimulación adecuada.

Problema de Investigación

Contexto Nacional

En Colombia, se puede hacer alusión a las políticas que han surgido alrededor de la primera infancia, dentro de las cuales se nombra en primer lugar la Convención Internacional sobre los Derechos de los Niños la cual muestra un cambio en la concepción social de la infancia, en donde los niños deben ser reconocidos como ciudadanos y como sujetos sociales con derechos, dicha convención fue admitida por el Congreso de la República de Colombia, mediante la Ley 12 del 22 de enero de 1991 (Departamento Nacional de Planeación , 2007).

Así mismo, el artículo 44 de la Constitución Política de Colombia reconoce el desarrollo integral de los niños, en el que sus derechos prevalecen sobre los derechos de las demás personas y en el que se establece la obligatoriedad de la familia, la sociedad y el Estado, de protegerlos contra toda forma de violencia física o moral, secuestro, abandono, explotación laboral o económica, abuso sexual, trabajos riesgosos y venta.

También, se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia, ley 1098 de 2006, en el que el artículo 29 del mismo, establece la atención que deben recibir los niños y las niñas durante esta primera etapa de vida (Departamento Nacional de Planeación , 2007).

Así pues, se han venido generando nuevas políticas de acuerdo con las realidades sociales a las cuales se viene enfrentando la primera infancia, como lo son las nuevas tendencias y modelos de desarrollo económico, social, etc. Y se han unido una serie de políticas que obligan la articulación de diferentes entidades responsables de darlas a conocer y hacerlas cumplir como es el caso del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), UNICEF, Save the Children, entre muchas otras más, lo que ha generado nuevas

oportunidades efectivas y significativas de esta temática en el país (Departamento Nacional de Planeación , 2007).

Documentos y políticas tales como el CONPES 109 de 2007, el cual materializa el documento "Colombia por la Primera Infancia" y fija estrategias, metas y recursos al Ministerio de la Protección Social, Ministerio de Educación y al ICBF, con el fin de garantizar la atención integral a esta población (Departamento Nacional de Planeación , 2007); el CONPES 3887, en el cual se manifiesta la distribución de los recursos del sistema general de participaciones para la atención integral de la primera infancia, vigencia 2017 en el que se establecen líneas de inversión aprobadas por el Consejo Nacional de Política Social, las cuales están orientadas a lograr resultados visibles en las condiciones de vida de los niños (as), están articuladas con otras fuentes de financiación en las entidades territoriales, están monitoreadas técnicamente por el Gobierno nacional para garantizar su finalización y sostenibilidad. Entre ellas están, salud, bienestar en los primeros mil días de vida, educación inicial en el marco de la atención integral, ámbitos culturales para la primera infancia y espacios lúdicos (Departamento Nacional de Planeación, 2017). Y la Ley 1295 de 2009 o de atención integral a la primera infancia, por la cual se reglamenta la atención de los niños y niñas de la primera infancia de los sectores 1,2 y 3 de Sisbén, con la que el Estado plantea contribuir a la calidad de vida de las madres gestantes a garantizar los derechos de las niñas y los niños desde su gestación (Ministerio de Educación Nacional , n.d.), los diferentes programas establecidos en los planes decenales de educación, la estrategia de cero a siempre, entre otras.

Esta última, siendo una de las más reconocidas, ya que es la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia plasmada en la Ley 1804 de 2016, que busca aunar los esfuerzos de los sectores público y privado, de las organizaciones de la sociedad

civil y de la cooperación internacional en favor de la Primera Infancia de Colombia. En esta Ley se concibe la educación inicial como un proceso intencional, pedagógico y educativo, estructurado y permanente mediante el cual los niños y niñas desarrollan su potencial, habilidades y capacidades en la literatura, la exploración del medio y el juego, contando como actor principal de dicho proceso a la familia (Congreso de la República, 2016).

Por otro lado, se afirma que en la actualidad 1.362.604 de niños y niñas menores de cinco años son atendidos integralmente. A 2022 la meta de atención será de 2'200.000 niños y niñas en situación de vulnerabilidad, enfrentándose así a un gran reto Nacional que exige una coordinación interinstitucional, con el fin de alcanzar una cobertura del 100% de la población entre cero y cinco años (Consejería Presidencial para la Niñez y Adolesc., s.f)

Sin embargo, hoy se ha abierto un gran debate respecto al presupuesto aprobado para esta política y dicen ponerla en riesgo. Angélica Lozano senadora actual del partido verde concedió una entrevista a la revista Semana, en la que expone que De Cero a Siempre necesita de una inversión mayor para funcionar correctamente y que, de no hacerse los aumentos necesarios, los niños que viven en las condiciones más vulnerables recibirán un servicio de menor calidad ya que a pesar de que el programa quedó con 4.1 billones de pesos en el PGN, 200.000 millones más que en 2018, la senadora dice que con ese presupuesto quedaría con un déficit de 611.000 millones, y que todavía se le pueden inyectar más recursos a través del Plan Nacional de Desarrollo (¿Está en riesgo el programa De Cero a Siempre?, 2018).

Por todo lo anterior, se evidencia que, en Colombia, existen una gran cantidad de políticas y de instituciones de apoyo a la primera infancia, que sirven de guía para la construcción de un programa que provea estrategias pedagógicas y que atienda las necesidades de los niños en sus primeros años de vida.

Contexto departamental

En el contexto de Cundinamarca, hoy se habla del Plan de Desarrollo Cundinamarca 2016-2020 “Unidos podemos más”, el cual está bajo el liderazgo del gobernador Jorge Emilio Rey Ángel y tiene como objetivo articular las diferentes perspectivas de los actores del desarrollo del departamento con una estructura ecológica sustentable que viabilice y soporte el ordenamiento del territorio para aprovechar la productividad del mismo, territorios seguros y ordenados, con una visión de largo plazo en educación, recurso hídrico y compatibilidad con el clima y un tejido social fuerte, reconociendo a la familia como soporte del mismo, a la mujer y a las diferentes poblaciones y minorías para promover la multiculturalidad (Gobernación de Cundinamarca, s.f.).

Para ello, en lo que respecta a la educación se ha creado un sub programa titulado Juntos por la primera infancia, el cual busca generar igualdad de los derechos de los niños y niñas de la primera infancia y fortalecer la construcción educativa a través de la dotación especializada para niños y niñas de 0 a 5 años, para este se plantean dos metas para el 2020 las cuales son garantizar la educación inicial a 1.500 niños en los grados de Pre jardín, jardín o transición durante el periodo de Gobierno y aumentar la atención educativa integral de 2.200 niños con el uso de 90 aulas especializadas en primera infancia, en 51 municipios no certificados del departamento de Cundinamarca (Gobernación de Cundinamarca, s.f.).

Dentro de la misma línea, se plantea también el programa mis primeros pasos en el que se aplica un enfoque diferencial que permite la atención integral a los niños y niñas desde su gestación hasta los cinco años, que se encuentren en condiciones y/o situaciones que aumenten su vulnerabilidad para garantizar su desarrollo integral; ya que, es una población que no cuenta con herramientas propias para asumir la responsabilidad de su propio

cuidado. Es por ello, que los esfuerzos institucionales deben apoyar la garantía de sus derechos fundamentales, asegurando la alimentación, la protección a mujeres gestantes y lactantes, la vacunación, entre otros (Gobernación de Cundinamarca, s.f.).

Contexto Municipal

Por otro lado, en la Alcaldía Municipal de Chía, mediante el Acuerdo No. 97 de 2016, por medio del cual se adopta el plan de desarrollo: “Sí...marcamos la diferencia” para la vigencia 2016 a 2019, en el capítulo II, artículo 6, se menciona el principal instrumento de gobierno y gestión para materializar la protección integral de la primera infancia, infancia y adolescencia, juventud, adulto mayor, discapacidad, mujer y género que es la política pública “Chía ciudad con inclusión social”. El cual designa su implementación y seguimiento a la Secretaría de Desarrollo Social que junto con el Departamento Administrativo de Planeación evaluarán los resultados y el Consejo Municipal de política social como instancia de coordinación y concentración, buscará los mecanismos de coordinación interinstitucional e intersectorial para posibilitar el bienestar social articulando procesos de intervención integral y el cual está aprobado bajo el Decreto 43 de 2015 (Concejo municipal de Chía, 2016).

De lo anterior, también se hace mención de algunos datos de importancia para este proceso de investigación respecto a la primera infancia, como lo fue la rendición de cuentas del alcalde Donoso, de vigencia del año 2018 en la que se evidencia que se atendieron a 250 niños en el convenio con Cafam, quienes recibieron material didáctico, suministro nutricional según el ciclo de menú y ejecución del modelo pedagógico y de igual forma se brindó atención integral a 80 niños menores de 5 años en el Hogar Social Fagua y 150 en el Hogar Social Semillitas de Alegría quienes recibieron cuidado, nutrición y educación durante 5 días a la semana y 8 horas diarias.

Como parte de los beneficios de este programa, también se cuenta con el componente familiar para 134 usuarios quienes participan en encuentros educativos grupales en temáticas pedagógicas y 190 usuarios en el componente comunitario quienes realizan acciones educativas, de promoción de la salud y nutrición dirigidos por un equipo psicosocial (Gabinete Municipal de Chía, 2018). Lo que evidencia que a pesar de que hay un avance en la atención a la población en mención, no es suficiente y es de suprema importancia la continuación de más programas y de recursos para cubrir dicha atención a más infantes no solo en los CDI y jardines sociales existentes en el Municipio sino también en la creación de más centros o instituciones no oficiales destinadas a tal fin.

Descripción del Problema

A través de la experiencia que se ha tenido en el quehacer docente y de estudios, se evidencia la importancia de la atención de niños desde su gestación y sus primeros años de vida que es el periodo en el cual se estimula el mayor desarrollo y se facilita el aprendizaje por la plasticidad que se presenta en el cerebro humano; además, nace la necesidad de realizar un trabajo conjunto con las familias, especialmente con los padres y/o cuidadores quienes en muchas ocasiones tienen inquietudes o dificultades respecto al tema, puesto que no saben realmente qué es la estimulación adecuada y qué beneficios trae, o simplemente traen a colación varias opiniones pero quizá muy vagas, se quejan de dificultades en el proceso de aprendizaje y de problemas conductuales de sus menores pero no saben qué hacer o a qué o quién acudir.

Por tal razón, se hace necesario el fortalecimiento de los vínculos entre padres e hijos para que a través de diferentes actividades de estimulación se promuevan y desarrollen una serie de habilidades sociales, emocionales, cognitivas, entre otras, a través de las cuales ambos actores consigan beneficios significativos en sus experiencias diarias y todo ello se observe en el alcance de los logros de su vida escolar, personal y familiar.

Sin embargo, lo expuesto anteriormente no se obtiene tan fácilmente, y en especial en un contexto y en un mundo como el de hoy, donde dentro de las familias, principalmente los padres en la mayoría de los casos están ausentes. Solo cumplen con el deber de satisfacer las necesidades materiales de sus hijos dejando a cargo su responsabilidad a terceros. Los padres están convencidos que con todas estas acciones lograrán suplir el amor y la estabilidad familiar que merecen sus hijos. Sin embargo, estas familias no cumplen el deber de entablar relaciones familiares adecuadas, tampoco de establecer una comunicación

apropiada con sus hijos brindándoles un apoyo presencial y de calidad para que así los niños sean educados integralmente.

De igual modo, actualmente se evidencia que las estructuras familiares en especial las funcionales han ido cambiando drásticamente en su conformación. Ya que se ha visto una transformación en cada uno de los contextos que los rodea, lo que trae desventajas para el desarrollo emocional de los niños; además, esto implica que los pequeños tengan cambios significativos en sus vidas, lo cual hace que los niños se desestabilicen en todas sus áreas de desarrollo.

Por lo anterior, es que en muchas ocasiones los padres prefieren o ven más factible la posibilidad de dejar a sus hijos en cualquier lugar o institución en el que acepten a sus hijos mientras ellos van a trabajar o a conseguir trabajo, a realizar sus obligaciones o a hacer las labores de la casa, sin darse cuenta si realmente son los lugares aptos en donde se brinde un acompañamiento de calidad, donde se plasme un proyecto pedagógico en el que sus niños desarrollen y potencien todas sus áreas y no sólo donde simplemente suplan sus necesidades básicas y sea la clásica guardería en la que muchas veces importa más el aspecto económico que el propio desarrollo integral de los niños.

O, por el contrario, se presenta el panorama en el que, por falta de recursos, ya sea por desempleo o pobreza, no todos los padres de familia tengan la oportunidad de llevar a sus hijos a un lugar idóneo, o incluso por la misma desinformación o falta de educación hay ignorancia al respecto del tema, no sólo frente a la estimulación adecuada sino en relación con la educación de sus hijos en todos sus aspectos ya que son muchas las necesidades socio económicas que causan también dicho ausentismo que redundan en falta de apoyo en esta primera etapa de vida de los menores.

Así pues, todos estos factores influyen significativamente en la formación de los niños, la que depende en gran medida de las relaciones que se dan alrededor de ellos y más en sus primeros años en los que tienen a su lado principalmente a sus padres y/o cuidadores los cuales traen consigo una cultura, unas costumbres, unas herencias y unas características con las que construyen unos lazos fuertes y gracias a ellos se visualizan futuros aprendizajes. No obstante, y como se ha mencionado, no todos los padres logran forjar dichas relaciones, es por ello por lo que se hace indispensable “formarlos” y darles a conocer nuevos conceptos y herramientas pedagógicas para que se conviertan en un apoyo para sus hijos creando para ambos, padres e hijos, ambientes y entornos en los que se puedan desenvolver de la mejor manera.

Por lo expuesto, se analiza la posibilidad de la propuesta de un programa de estimulación adecuada en el que se plasmen diferentes estrategias pedagógicas y talleres para potenciar al máximo todas las áreas del desarrollo de los niños y también de sus familiares, en un sector que no cuenta con centros de estimulación o jardines que ofrezcan realmente estos beneficios y más aún, involucrando a todos los actores.

Formulación del problema.

Es preciso señalar aquí la importancia de la creación de un programa de estimulación adecuada dirigido al sector centro del Municipio de Chía, ya que puede ser un gran aporte a nivel educativo y social puesto que no sólo redundará en una mejor calidad de vida para los niños sino también para todas sus familias; en general, un programa pedagógico de este estilo, que tenga en cuenta un desarrollo óptimo en los infantes de acuerdo con sus características, según su edad y con un seguimiento para saber cómo están sus fortalezas y sus aspectos por mejorar.

Además, que dé un giro a la manera en que se conciben y se ven las familias, ya que al involucrar a todos sus miembros se da la posibilidad de formar vínculos más fuertes a través de procedimientos motivadores, divertidos y de gran aprendizaje, acompañados por el personal idóneo que los guiará durante este proceso.

Así pues, se hace necesario dar respuesta a la pregunta ¿Cómo diseñar un programa de estimulación adecuada con estrategias pedagógicas pertinentes que responda a las necesidades de los niños desde su gestación hasta los 5 años y la de sus padres y/o cuidadores en el Municipio de Chía centro?

Objetivos

Objetivo General

Diseñar un programa de estimulación adecuada incluyendo estrategias pedagógicas acordes para el desarrollo integral de infantes desde su gestación hasta los 5 años.

Objetivos Específicos

Revisar lineamientos oficiales para la atención de la primera infancia desde la gestación hasta los 5 años con una mirada hacia el enfoque de estimulación o cuidado infantil estableciendo los ejes que la identifican

Revisar la oferta educativa de estimulación o cuidado infantil existente en el sector centro del Municipio de Chía, para identificar las fortalezas y debilidades de éstas.

Identificar las expectativas y necesidades de las familias de la población objeto respecto al cuidado y estimulación infantil.

Determinar los componentes del programa de estimulación adecuada en torno a los cuales se estructurará el contenido de este.

Marco teórico

Antecedentes

A continuación, se mostrarán tres estudios relativos a la creación de este trabajo de investigación y que servirán como guía para su elaboración. Primero se analiza el *Estudio de Factibilidad para la creación del centro de estimulación adecuada y crianza: Brilliant kids and Family Care*, este fue realizado por Carolina Mancilla de la Universidad de la Sabana. Luego, el *Programa de estimulación oportuna del desarrollo motor en niños de 0 a 3 años*, el cual es una propuesta pedagógica desarrollada por Blanca González y Edilma Núñez en la Universidad de la Sabana. Y finalmente, se revisa la investigación sobre la *Estimulación oportuna para niños de 2 a 3 años de bajos recursos*, realizada por María Lucia Bernal, Dora Lozano y Adriana Yazzo de la Universidad de la Sabana en el Hogar Infantil El Tenjanito.

Estudio de Factibilidad para la creación del centro de estimulación adecuada y crianza: Brilliant kids and Family Care

Este estudio fue realizado por (Mancilla, 2014) , en cuya investigación como dice el título se pretende estudiar la creación de un centro de estimulación adecuada y crianza, la autora hace énfasis en dos aspectos principales, aspectos financieros y aspectos pedagógicos. En los aspectos financieros la autora justifica la creación del centro haciendo análisis de inversión revelando una estimación del flujo de caja durante 5 años dando a conocer un balance positivo al final de dicho periodo. Mientras que en el aspecto pedagógico de la investigación se utilizan herramientas como, la realización de encuestas y entrevistas en las cuales se detalla la necesidad de un centro de estimulación y crianza, desarrollar objetivos por rangos de edad, dividiéndolos en cuatro categorías desde los 3

meses hasta los 4 años de edad de los usuarios del centro, además se realiza una propuesta pedagógica del programa que se basa en 6 dimensiones que se proponen en la investigación, y estas son: Lenguaje, Cognitivo, Psicomotor, Socio afectivo, Arte y Musicoterapia. Además, la autora presenta programas pedagógicos para toda la familia, en este menciona por medio de un cuadro tiempos de sesión, objetivos y descripción de las sesiones.

En el mismo sentido, pero no menos importante, en la investigación se exponen aspectos gerenciales del programa, aspectos de la planta física y personal de apoyo. La autora concluye entre otras más que existe una viabilidad en la creación del centro “Brilliant kids and Family Care”, pues recuperaría la inversión en el primer año de funcionamiento.

Programa de estimulación oportuna del desarrollo motor en niños de 0 a 3 años.

Propuesta pedagógica.

Otro antecedente encontrado es un trabajo de grado para optar al título de licenciado en pedagogía infantil realizado por (González & Edilma Núñez, 2007). Esta es una propuesta pedagógica en donde las autoras plantean que la propuesta presentada incluya la caracterización del desarrollo motor normal logrado a partir de revisión bibliográfica, pues la propuesta muestra un cuadro en que resume la bibliografía consultada y las características motoras de los niños según su edad. Por otro lado, también se realizaron formatos para monitorear el desarrollo desde la identificación inicial hasta que se supere la edad planteada en la investigación y por último revelan un plan de actividades para la estimulación oportuna además de estimulación de motricidad gruesa y motricidad fina, detallando las actividades, materiales, objetivos y procedimientos según la edad. Las

autoras concluyen que existe la posibilidad de mejorar la caracterización ampliando edades y dimensiones además de una dimensión motora.

Estimulación oportuna para niños de 2 a 3 años de bajos recursos. Hogar Infantil

El Tenjanito

Esta investigación tomó lugar en el año 2007 y fue realizada por (Bernal, Lozano, & Yazzo, 2007) donde se adelantó un estudio de carácter pedagógico para que la estimulación oportuna tomara un espacio en el ámbito educativo y se aprovechara como un mecanismo de desarrollo del niño y de preparación para nuevos aprendizajes ya que en el Hogar Infantil El Tenjanito, lugar donde se llevó a cabo la investigación no se tenía conocimiento de los beneficios de la estimulación oportuna.

Por lo tanto, se hizo una observación espontánea de los niños y las jardineras del hogar infantil, donde se evidenció que se tenía que intervenir específicamente en el nivel de infancia, con niños de 2 a 3 años y su jardinera. Luego, se dio paso a la realización de un diagnóstico para determinar los conocimientos y actitudes de la jardinera sobre estimulación y de la misma forma las características de las áreas de desarrollo de los niños por medio de la aplicación de los instrumentos elaborados para este fin, de allí surgió la necesidad de trabajar concretamente en las áreas cognitiva, lenguaje y socioafectiva, sin descuidar las áreas motora fina y gruesa.

Además, se constituyeron alternativas de mejoramiento a través de estrategias pedagógicas de estimulación oportuna, con la lectura, la música, el método científico, la sensorio-percepción y el juego simbólico, ya que apuntaban al desarrollo integral del niño y de la niña, de acuerdo con las características propias de su entorno, lo que incrementó el conocimiento y compromiso en un trabajo conjunto con la jardinera y también mejoró la

forma en la que los pequeños percibían los estímulos del medio para construir su conocimiento.

Así pues, se desarrollaron estrategias pedagógicas de estimulación oportuna con las cuales se buscó dar solución al problema temático de la investigación y se logró determinar si había avances en cada área del desarrollo según el concepto de cada estrategia. Se encontró que también se cumplió con el objetivo propuesto ya que se vieron cambios satisfactorios en la jardinera, principalmente en el cambio de actitud que le permitió intervenir favorablemente en las reacciones de los niños, reforzó la utilización de diferentes materiales, permitió más libertad en los niños, entre otras más.

Finalizada esta investigación se aporta que la estimulación es un proceso riguroso en el que se involucraron agentes educativos con la mira puesta en el compromiso de la jardinería con su trabajo en beneficio del niño y un paquete de estrategias pedagógicas que son solo una muestra de cómo trabajar de manera sencilla e innovadora en el cambio o mejoramiento de la situación encontrada.

Ahora bien, revisados los anteriores antecedentes se pueden nombrar algunos elementos significativos que sirven de referente para las pretensiones del presente trabajo, tales como la realización de una encuesta a los padres de familia y/o cuidadores de niños entre los 0 y 5 años de la zona centro del Municipio de Chía, como instrumento diagnóstico para conocer la necesidad de crear un programa de estimulación adecuada y cómo éste podría estar compuesto, por dimensiones, plan de actividades, estrategias pedagógicas tales como la música, el arte, el juego, etc., dentro de una serie de programas dirigidos no sólo a los niños sino también a los padres de familia.

En este punto, hay que tener presente varios aspectos clave que sirven de apoyo para el desarrollo de esta investigación tales como: estimulación adecuada, acompañamiento

familiar o rol de los padres dentro el proceso de crecimiento de los niños y desarrollo infantil. A continuación, se empezará a hablar sobre cada uno de ellos y su valor para tomarlos como base y fundamento y así lograr el objetivo.

Marco conceptual

Estimulación adecuada

La estimulación adecuada es un conjunto de actividades, técnicas e intervenciones que son aplicadas de forma sistémica y el cual se emplea en niños desde su nacimiento hasta los 6 años aproximadamente para desarrollar sus capacidades físicas, emocionales, sociales y cognitivas al máximo (Andalucía, 2011). El término como tal se reflejó desde 1959 con la Declaración de los Derechos del Niño y se enfocó especialmente en la atención brindada a los niños y niñas que nacían en condiciones de alto riesgo social y biológico, es decir, la estimulación era dirigida a niños y niñas en condición de discapacidad (Hernández & Tellez, 2001).

Sin embargo, otros autores suponen su origen desde más atrás, (Bances, s.f.) menciona al Dr. Glenn Doman quien descubrió y fundamentó el efecto de dicho término en el desarrollo de la inteligencia. La capacidad de los infantes de adquirir conocimiento y luego procesarlo será mayor en cuanto menor edad tenga el bebé, en cuanto este sea adquirido de forma ordenada y vaya de lo concreto a lo abstracto y siempre y cuando se ofrezca en las mejores condiciones de respeto, motivación, en un ambiente físico óptimo y en el que se tengan en cuenta las limitaciones sensoriales de cada etapa del desarrollo infantil, así la estimulación será exitosa.

Además, hace referencia a María Montessori quien en 1907 propuso que este concepto debiese aplicarse también a los niños mayores de 3 años y en el que también se abarquen diferentes aspectos adicionales a los intelectuales, también fue quien enfatizó con su método

el amor por aprender, la solidaridad, la libertad y promovió la interacción de niños de edades variadas en entornos conocidos como “la casa de los niños”. Y también mencionan al Dr. Howard Gardner quien en el año de 1983 aclaró un concepto que no se había precisado y fue que la inteligencia no es única y que puede ser desarrollada de diferentes maneras (Bances, s.f.).

A pesar de las variadas definiciones y maneras de ver este concepto, es importante resaltar que en todas se destacan ciertos aspectos, tales como: el manejo del ambiente mediante la aplicación intencional y deliberada de ciertas actividades que tienen un objetivo en común que es satisfacer el desarrollo del niño a nivel de todas sus dimensiones ya que aprende como un ser humano completo. Adicionalmente, esto lo corroboran Martínez, 2004; Sánchez, 2004 y Esteves, 2004 en (González C. , 2007), quienes proponen como objetivos fundamentales de la estimulación adecuada algunos como, por ejemplo, adaptar las actividades a la etapa de desarrollo del menor con el fin de que las viva plenamente, servir de estrategia para sortear riesgos que puedan alterar su normal evolución y favorecer un cambio de actitud de los padres y miembros de la comunidad respecto a la transformación de un espacio sano y adecuado en el que se dé un óptimo desarrollo de los niños.

Por otro lado, cabe resaltar la propuesta de estimulación adecuada de (Ludington & Golant, 1990) quienes postulan los principios de este concepto, los cuales se tratarán a continuación:

1. El ambiente donde se encuentra el bebé, tiene el mayor impacto sobre su cerebro durante el período del “arranque” del crecimiento cerebral: Por ende, la estimulación durante esta etapa se hace necesaria para la maduración del cerebro.

2. La curiosidad: la estimulación produce estimulación. Cuando el niño tiene una estimulación agradable quiere más, mientras más estímulo logra, más estímulo busca, porque se trata de algo placentero. Lo mismo sucede con la curiosidad que si al niño le gusta algo va a explorar más, y mientras más conozca quiere saber más.

3. La atención del bebé es vital para estimulación satisfactoria. Los bebés también pasan por determinados estados de sueño y de alerta, puede haber momentos en los que no desean la estimulación que se les ofrecen, porque están llorando, porque están angustiados o por algo más. Si se encuentra alerta y moviéndose, sus propias acciones también lo apartarán y será señal para interrumpir la estimulación.

4. Hacer énfasis en la repetición más que en el hábito. El hecho de cantarles una canción varias veces o repetirles frases cariñosas, aporta acercamiento y seguridad al menor, por ejemplo: cuando el bebé llora y la mamá va a atenderlo él sabe que cuenta con ella, la recepción es muy útil cuando se trata de aprender, pero si el niño repite para lograr aprender, una vez se habituó aleja su atención; igual con la estimulación se repite y cuando se obtiene el hábito se debe suspender.

5. La posición del bebé tiene mucho que ver en lo que puede aprender. Si se deja la cuna siempre en la misma posición, siempre verá el mismo panorama, pero si con frecuencia se cambia la cuna de posición el podrá observar otros aspectos de su mundo, hay que cambiarle por ratos la posición dentro de la cuna, cuando reciba la estimulación se debe estar seguros de una posición firme en su regazo. Hay que recordar que el bebé se siente seguro con el contacto directo, si duerme y lo hace de forma fetal está correcto porque el

desarrollo motor surge de la cabeza hacia abajo. Sobre su estómago se recomienda tenerlo para su descanso al menos 15 minutos al día.

6. El comprender los patrones de lateralidad del bebé lo ayuda a desarrollarse. Los científicos afirman que los recién nacidos se voltean hacia el lado derecho con más rapidez, por eso es conveniente para llamar su atención iniciar la interacción dando la estimulación por este lado, pero sin olvidar estimular el lado izquierdo.

7. Proporcionar entusiasmo: el bebé siente su estado de ánimo. Los padres deben aprender que los bebés son emocionalmente sensibles al nacer, ellos logran sentir cuando quieren jugar con él, no se debe engañar.

8. Practicar las tres R de la estimulación infantil: ritmo, reciprocidad y reforzamiento. En el ritmo de interacción se puede ver en la etapa de iniciación, en donde cualquier hecho pone alerta al bebé, puede ser un estímulo como un sonido; tan pronto escucha, se orienta, voltea la mirada, la cara, a veces el cuerpo hacia lo que atrajo su atención. Sus ojos se agrandan, su abdomen se relaja y los dedos de manos y pies se estiran hacia el estímulo, pero mientras pone atención se concentra, sus movimientos se aceleran ya no le interesa el estímulo, porque con el máximo de excitación sensorial queda distraído, y no le queda más que retirarse ya sea llorando, cerrando los ojos o volteándose a otro lado, se recupera en unos 20 segundos para reponerse y quedar nuevamente calmado, cabe anotar que todos los bebés no siguen esta secuencia de la misma manera cada bebé tiene su propio ritmo. En cuanto a la reciprocidad, el cuidador debe entender que cuando el bebé tiene hambre se le da de comer, en la estimulación también debe tener claro que no lo debe dejar hasta que el mismo se retire, o de lo contrario debe alejar la estimulación lentamente para no agotarlo

porque a ellos les gustan los cambios graduales. Ahora en el refuerzo hay que darles ánimo, practicar la estimulación aplaudir sus alcances, será muy provechoso para los logros de cualquier actividad que se quiera que el bebé mantenga. Estos son algunos refuerzos para el comportamiento: una mirada cara con cara, una palabra, un elogio cálido, un contacto físico, sonreírle.

Retomando el último principio nombrado anteriormente, se debe decir que ese constituye una norma para el desarrollo de programas de estimulación en los centros educativos y en el hogar, ya que tienen en cuenta los patrones de aprendizaje y enfatizan la importancia de la relación con el infante. En otras palabras, y sintetizando, se describen así las etapas: 1). Ritmo: Este, según el Dr Berry Brazelton, de la Universidad de Harvard se divide a su vez en varias etapas, las cuales son: etapa de iniciación, etapa de aceleración, etapa máxima de excitación, etapa de retirada y etapa de recuperación. 2) Respuesta: etapa mediante la cual la respuesta que se obtenga del bebé va acorde al estímulo que se utilice, si le agrada o no. La persona adulta es más adaptable a un bebé, por lo tanto, hay que ser más sensible a sus estados y ser recíprocas con ellos. Y 3) Refuerzo: Una palabra de ánimo causa un comportamiento más positivo. Se debe alabar a los bebés, como sus logros o cualquier actividad que se pretenda que continúe (González C. , 2007).

Finalmente, se hace necesario recalcar la importancia de las repercusiones que tiene a nivel cerebral la puesta en práctica de un programa de estimulación adecuada, ya que el sistema nervioso central se caracteriza por tener periodos de aceleración en su etapa de maduración, el más evidente es el que se da desde el séptimo mes de gestación hasta el décimo postnatal aproximadamente. Es en dicha fase en donde las neuronas tienen un papel principal, (neuroglias) porque es el momento cuando se estructura el sostén del cerebro y se

conducen los impulsos químicos y eléctricos. Es decir, es en esta etapa en la que se desarrollan funciones fundamentales como la marcha, la articulación vocal, la manualización, entre otras, tal como lo expuso Tamayo, 2000 en (González C. , 2007).

Por esto es muy beneficioso desarrollarlo y practicarlo no solo desde el nacimiento sino incluso desde el período prenatal. Sin embargo, existen otros, quienes no niegan la importancia de dicha estimulación adecuada, pero si le hacen contrapeso, como lo es la postura de (Solís, 2011) quien manifiesta que la sobre estimulación que está tan de moda, se está volviendo una forma peligrosa, la cual llena a la paternidad y a la maternidad de exigencias vacías, y de un estrés innecesario.

En la misma línea, (Solís, 2011) también menciona que la estimulación adecuada va más allá de las técnicas, se debe centrar en los tipos de crianza y en la necesidad de los bebés de sus propios padres; es por ello, que critica su aplicación indiscriminada, en la que se da todo para todos y defiende que lo adecuado es interactuar con los bebés en todo momento de acuerdo a sus necesidades, respetando sus ritmos y vivenciar cada instante de juego, música, lectura, etc., juntos.

Por ende, esa sobre estimulación puede llegar a causar en los pequeños estrés físico, mental o emocional ya que al creer se necesitan más estímulos para potenciar sus habilidades, lo que se le está saturando de una infinidad de información que lo que hará es abrumarlo e impedirle obtener beneficios para su desarrollo.

Además, aquí es importante resaltar otro de los términos fuertemente criticado dentro de esta temática, que es la estimulación precoz, la cual muchas veces ha sido concebida como inherente de la estimulación y como lo dice (Martínez Mendoza, s.f.) lo que está claro es

que cuando se plantea ese concepto, se está aceptando la implicación de adelantarse al momento en el que es apropiada la estimulación; por lo tanto, propone que para que cualquier actividad de estimulación sea efectiva tiene que tomar en consideración tres factores, el niño o la niña a quien se le va a aplicar la estimulación, el individuo quien promueve el desarrollo y las condiciones bajo las cuales se pretende alcanzar el tipo de desarrollo y éste sea funcional desde el punto de vista de la organización social.

De ello, es importante concluir que las críticas realizadas al tema también son valederas puesto que lo ideal con este programa no es sobrecargar a los niños con una gran cantidad de actividades quizá no aptas para ellos por el simple estigma que tienen algunos padres de familia y es que al estimularlos más serán niños más dotados y mucho menos dar esa estimulación precoz en la que se puede llevar a los menores a tal grado de ansiedad por exigirle más de lo que pueda dar.

Tampoco se pretende quitar ese vínculo entre padres e hijos, esto es un trabajo en conjunto, por un lado, la atención de personas preparadas dentro del programa y por otro las vivencias afectivas interfamiliares fundamentales para que se pueda dar ese desarrollo integral y armónico; además, se ofrecerá este programa de estimulación adecuada como apoyo a los padres y/o cuidadores para que conozcan, aprendan e identifiquen las necesidades de sus pequeños, cómo responder a cada una de ellas y así los niños puedan desarrollarse globalmente como seres capaces de tomar decisiones propias, seguros de sí mismos que los ayude a tomar los desafíos del futuro.

Desarrollo infantil

Han sido muchos los autores interesados en conocer cómo las personas adquieren y desarrollan el conocimiento, sin embargo, uno de los que ha tenido mayor repercusión en la historia de la educación es Jean Piaget, para él el desarrollo en cierto modo es un equilibramiento progresivo, un perdurable pasar de un estado de menor equilibrio a un equilibrio superior. En otras palabras, se podría comparar con la construcción de un edificio, que con todos los ajustes cada vez se hace más sólido. O como lo dice (Puche, Orozco, Orozco, Correa, & Corporación niñez y conocimiento, 2009) el término desarrollo se entiende como un proceso de reconstrucción y reorganización permanente. De ahí, que la teoría del desarrollo acuda precisamente a la teoría del equilibrio, ya que toda conducta tiende a asegurar un equilibrio entre los factores internos (maduración) y externos (acciones del medio). Los factores tradicionales del desarrollo son: la herencia, el medio físico y el medio social (Piaget, 1985).

El ser humano se desarrolla en la medida que realiza una construcción propia que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medioambiente (Chadwick, 2001).

Por ello, aquí se pueden nombrar las etapas de aprendizaje postuladas por Piaget en (Sánchez, 2013/14) en las cuales se produce el desarrollo cognitivo, éstas se establecen en cuatro las cuales son: 1). Periodo sensomotor (primeros dos años) aquí el bebé conoce el mundo a través de sus sentidos y las tareas motrices de su cuerpo; este periodo a la vez se divide en 6 subetapas o estadios, el estadio 1 o actividad refleja (nacimiento hasta el primer mes de edad), el estadio 2 o reacciones circulares primarias (del primer mes a los cuatro

meses), el estadio 3 o reacciones circulares secundarias (de los 4 a los 8 meses), el estadio 4 o coordinación de esquemas secundarios (de los 8 meses al año), el estadio 5 o reacciones circulares terciarias (del año a los 18 meses) y el estadio 6 o intervención de medios nuevos a través de combinaciones mentales (de los 18 meses a los dos años).

Continuando con el asunto, la segunda etapa es 2). El periodo preoperacional que va desde los 2 a los 7 años y se divide en dos etapas: la etapa preoperacional de los 2 a los 4 años en la que el infante actúa en el nivel de la representación simbólica, cree que todos los objetos tienen vida propia y tiene una postura egocéntrica y la etapa prelógica o intuitiva, que cubre de los 4 a los 7 años y en la que se manifiesta como su nombre lo indica el pensamiento prelógico y en el que el ensayo y error puede hacerle descubrir intuitivamente las relaciones correctas, haciéndole considerar una característica al tiempo. La tercera etapa es 3). El periodo de las operaciones concretas que va de los 7 a los 12 años y el cual se caracteriza porque el niño puede emplear la lógica sobre lo que ha experimentado y lo puede manipular de una manera simbólica. Y la cuarta y última etapa es 4). El periodo de las operaciones formales que cubre de los 12 años en adelante hasta la madurez, en el que el menor ya está capacitado para hacer un pensamiento racional e inductivo a través de la forma de una propuesta ofrecida (Sánchez, 2013/14).

Dicho eso, se pudo concluir que dentro de algunas características que tiene este autor para el desarrollo están que el niño es un sujeto activo en proceso de evolución, desde su nacimiento desarrolla estructuras de conocimiento que se renuevan constantemente a partir de las experiencias, el niño inicia su desarrollo con la búsqueda de un equilibrio transitorio, entre la acomodación a su mundo externo y la asimilación de este, aunque es una tarea muy lenta debe ser continua. Él utiliza para este desarrollo humano su teoría de la inteligencia

que se da de forma natural, es decir, una inteligencia práctica, con la etapa sensorio-motriz; es así, como el niño comienza a comprender su mundo al organizar actos motores y experiencias sensoriales. Inicialmente, con los reflejos simples y luego se incorporan los hábitos que son los actos repetitivos (reacción circular). Este desarrollo es comparable al crecimiento orgánico, así como el cuerpo evoluciona hasta lograr un nivel estable, así también la vida mental se puede dar con la evolución hacia una forma de equilibrio final, representado por el espíritu adulto (Piaget, 1985).

Por otro lado, se puede decir que, como lo afirma el (Ministerio de Educación Nacional, Mineducación, s.f.):

La primera infancia tiene como objetivo potenciar de manera intencionada el desarrollo integral de las niñas y los niños desde su nacimiento hasta cumplir los seis años, partiendo de interacciones que se generan en ambientes enriquecidos a través de experiencias pedagógicas y prácticas de cuidado.

Es por ello, que aquí se tomará como referente la Ley 1804 del 2016 del (Congreso de la República, 2016) ya que como se enuncia en el artículo 1°.

El propósito de la ley es establecer la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre, la cual sienta las bases conceptuales, técnicas y de gestión para garantizar el desarrollo integral, en el marco de la Doctrina de la Protección Integral (p.1).

De igual manera, se tendrá en cuenta el artículo 2 de la misma ley en donde da a conocer la Política de Cero a Siempre, la cual:

Representa la postura y comprensión que tiene el Estado colombiano sobre la primera infancia, el conjunto de normas asociadas a esta población, los procesos, los valores, las estructuras y los roles institucionales y las acciones estratégicas lideradas por el Gobierno, que en corresponsabilidad con las familias y la sociedad, aseguran la protección integral y la garantía del goce efectivo de los derechos de la mujer en estado de embarazo y de los niños y niñas desde los cero (0) hasta los seis (6) años de edad (Congreso de la República, 2016, pág. 1).

En la mencionada Ley se habla del desarrollo integral, pero este no se toma como algo secuencial, ni lineal, por el contrario, se toma de manera particular para cada uno de los niños y las niñas, es por ello por lo que se observa esta visión ya que como se ha conocido el desarrollo de cada una de las personas es durante el desarrollo de toda la vida.

Por otro lado, en el artículo 4 de la misma ley habla sobre los entornos, los cuales “son los espacios físicos, sociales y culturales diversos en los que los niños y las niñas se desenvuelven, con los cuales interactúan, en los que se materializan las acciones de política pública. Estos son determinantes para su desarrollo integral” (Congreso de la República, 2016, pág. 2) haciendo referencia a lo que se da a conocer el artículo mencionado anteriormente, se puede tener en cuenta el entorno como el lugar en donde se prestará el servicio a la población de la primera infancia junto con los padres y madres de los niños y niñas; en este mismo artículo toman la atención integral como:

Acciones intersectoriales, intencionadas, relacionales y efectivas encaminadas a asegurar que en cada uno de los entornos en los que transcurre la vida de los niños y niñas, existan las condiciones humanas, sociales y materiales para garantizar la promoción y

potenciación de su desarrollo. Estas acciones son planificadas, continuas y permanentes. Involucran aspectos de carácter técnico, político, programático, financiero y social, y deben darse en los ámbitos nacional y territorial” (Congreso de la República, 2016, pág. 3).

Esta parte se tiene en cuenta para el presente trabajo ya que se realizará un proyecto el cual tendrá diversas actividades planeadas con antelación para cada una de las edades contempladas, de igual manera serán pertinentes porque reconocerán los intereses de los niños como el de los padres, logrando potencializar las características y cualidades de los actores involucrados, también tendrá un enfoque diferencial, porque bien se sabe y como ya se mencionó cada una de las personas es diferente y estas actividades se deben adaptar a cada una de sus necesidades.

Por otro lado, al investigar los Lineamientos pedagógicos y curriculares de la primera infancia realizados por la Secretaria de Integración Social, en este documento se reafirma que:

El ciclo vital, en el que se asume que el desarrollo es un proceso que comienza con la vida y con ella termina, el desarrollo infantil es multidimensional y multidireccional y está determinado por factores biológicos, psicológicos, sociales, culturales e históricos. A través del desarrollo, niños y niñas construyen formas de comprender e interactuar con el mundo progresivamente más complejas y elaboradas, en virtud de la permanente interacción con las múltiples influencias de su contexto; estas formas de comprensión e interacción, presentes en cada momento de la vida, constituyen en sí mismas plataformas

para la continuidad del desarrollo humano (Secretaría Distrital de Integración Social, 2013, pág. 30).

Finalmente se habla de las dimensiones del desarrollo y apuestas pedagógicas para el trabajo en educación inicial, dentro de las cuales la Secretaría de Integración Social nombra a la dimensión personal social, aquí reconocen que la sociedad ha sufrido un cambio en cuanto a la dimensión ya nombrada, pues actualmente los niños no interactúan de la misma manera que se interactuaba antes con los pares años atrás, al contrario en el ahora, los niños realizan una interacción más estrecha con la tecnología, como es con una Tablet, un celular, entre otros, esto ha afectado un poco esta dimensión; se afirma que: “la educación de los niños y niñas debe fomentar variados aprendizajes, el bienestar personal y el desarrollo social son fundamentales en los primeros años de vida” (Secretaría Distrital de Integración Social, 2013, pág. 79). En la actualidad se debe seguir velando por el buen desarrollo de la interacción con el otro ya que como bien se sabe la educación debe ser integral y si no se realiza un acercamiento adecuado no se cumplirá con la finalidad, la cual es abordar las cinco dimensiones del desarrollo.

Con lo anterior se analizó una influenciadora del ámbito educativo la cual fue María Montessori, quien dio a conocer el método Montessori, en donde se habla de la independencia, utilizando unos límites para el niño, también comunica que toda enseñanza para el niño se debe guiar bajo su ritmo, es decir todo debe ser a medida que el niño lo permita, donde el adulto es un observador y el infante es quien dirige la actividad.

Para desarrollar su metodología, María Montessori, concibió al niño como un ser a quien se le debe brindar respeto y libertad, por lo tanto, tiene la seguridad que, al llegar a la vida

adulta, podrá afrontar sus problemas sin ningún obstáculo, ya que es él es quien realiza su propio aprendizaje, esto concebido por la Fundación Argentina María Montessori (FAMM, 2018).

Los principios básicos fundamentales de la Pedagogía Montessori son: la libertad, la actividad y la individualidad; para el método Montessori, lo primordial es poder tener un ambiente preparado, según ella, este ambiente debe ser “ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños” (FAMM, 2018), este ambiente también ofrece un sinfín de oportunidades de aprendizaje al niño, en donde muestra el beneficio de tiempos prolongados de concentración los cuales no deben ser interrumpidos, otras de las características de esta metodología es que siempre se va a trabajar con material concreto, como dan a conocer la Fundación Argentina María Montessori (FAMM):

Los niños trabajan con materiales concretos científicamente diseñados, que brindan las llaves para explorar el mundo y para desarrollar habilidades cognitivas básicas. Los materiales están diseñados para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable del propio aprendizaje (FAMM, 2018).

La propuesta pedagógica de Montessori, tiene cuatro principios fundamentales para su desarrollo: el primero de ellos es la libertad, el cual da a conocer que el espacio donde se va a llevar a cabo la actividad debe permitir a los niños ser libres, por lo tanto, el niño es capaz de elegir y actuar respecto a las consecuencias de lo que hace de acuerdo como se vaya transformando su desarrollo psíquico y emocional, es decir, esta se construye a través de experiencias diarias que van dejando huella en la personalidad del niño ;el segundo aspecto

del cual habla ella es la actividad, la cual establece que se debe explicar al niño lo que se va a realizar en las actividades, con el fin de crearle disciplina ya que Montessori especifica que en una clase bien disciplinada se observa acción y orden.

El siguiente aspecto es la independencia, ésta se va adquiriendo de una manera graduada, es decir poco a poco, es por ello por lo que a medida que crece el niño se deben dar más actividades que lleven a la independencia, logrando con estas un niño autónomo; finalmente la individualidad, es diferente al aspecto ya mencionado, este último indica que cada uno de los niños o de los seres humanos se deben desarrollar libremente dentro de su propio entorno o contexto.

Con lo anteriormente expuesto, se evidencia la relación existente entre los postulados del modelo Montessori y la estimulación adecuada, ya que lo que se pretende en gran parte dentro de esta propuesta es fortalecer la autonomía de los niños brindando un entorno apropiado para que puedan lograrlo, siempre respetando sus procesos y ritmo de aprendizaje e incluso desde su nacimiento promoviendo sus deseos por descubrir, su capacidad de atención, entre otros, por medio de una serie de actividades basadas en dicho modelo.

Educación y acompañamiento familiar/rol de los padres

En primera medida, se debe recordar que una de las instituciones de mayor influencia en la vida de las personas es la familia, ya que en ella se puede evidenciar la intervención de los padres con sus hijos en la cual los menores pueden aprender y adquirir una infinidad de habilidades que les permitirán adaptarse y moverse en el mundo actual, dicha intervención se conoce bajo el término de educación familiar (González J. , 2009).

Si bien, la familia es un espacio de identidad, una unidad social diversa, compleja y plural, que está inmersa en diversos contextos tales como el político, el social, el cultural, etc. y en cada uno de ellos toma diferentes formas y conceptos como ideas de un vínculo cercano, pertenencia, la integración de distintas personas, entre otras. No obstante, como sistema social, la familia tiene dos funciones esenciales: promover la seguridad, el bienestar y la socialización de quienes hacen parte de ella y la otra es garantizar el cuidado y sobrevivencia de estos (Comisión Intersectorial para la Atención Integral , s.f.).

Por lo tanto, la familia requiere estar preparada para asumir los roles que supone la crianza independientemente del tipo de características y de conformación que tenga para que así se convierta en un entorno cálido y de cuidado de niñas y niños desde la gestación hasta los 5 años para su óptimo desarrollo. Sin embargo, no se puede negar que como en cualquier contexto van a incidir factores externos e internos que potenciarán o afectarán este núcleo, como lo pueden ser aspectos como el cambio de roles entre mujeres y hombres, la responsabilidad económica, la mayor participación de la mujer en los diferentes ámbitos, presencia de familias extensas o monoparentales, etc., pero es allí donde actuarán los padres o quienes hagan el papel de ellos de proteger y garantizar los derechos de sus niños y niñas, siendo tarea del Estado brindar ese apoyo de capacitarlos para que lo puedan lograr.

Como ya se ha nombrado, los primeros 5 años de vida constituyen el tiempo esencial en el que se conforman y maduran las redes neuronales en el cerebro y es en ese mismo instante en el que se deben potenciar las facultades sociales, culturales, cognitivas, etc.; es por esto, que de acuerdo a las funciones del entorno familiar respecto a la crianza, el cuidado y la socialización de los menores en estos años se deben establecer relaciones inmediatas y cercanas mediante las cuales se permita estrechar vínculos afectivos para que, de esta manera,

se promueva y expanda las capacidades de los niños y así se les permita también que se les abra un sin número de oportunidades para estimular su desarrollo integral. Es aquí, donde juegan un papel importante las expresiones de amor, de alegría, las caricias, los juegos, el diálogo, la adecuada nutrición, el establecimiento de normas y de hábitos, entre muchos otros, los cuales se constituyen como el sostén del entorno familiar y el insumo sobre el cual se forma la seguridad afectiva, la confianza, la autoestima y la autoimagen (Comisión Intersectorial para la Atención Integral , s.f.).

Así pues, hay que tener en cuenta que el propósito fundamental de la formación y el acompañamiento, en las experiencias orientadas al fortalecimiento familiar para el desarrollo pleno de los niños y adolescentes de acuerdo con Merchán, Midaglia y Rodríguez, 2011 en (Combatti, 2017), y afirmado en los Fundamentos Políticos, Técnicos y de Gestión está mediado en el hecho de que las familias son sujetos de “autodeterminación” respecto a la estructuración y el desarrollo de procesos de acompañamiento de los hijos. Allí, es en donde se les reconoce como sujetos de derechos y con plena responsabilidad en la formación de sus menores al considerar la importancia del fortalecimiento de la equidad de género, aceptando que tanto los hombres como las mujeres tienen el mismo poder la crianza y cuidado en el hogar.

Siguiendo por la misma línea, se precisa que el niño nace dentro de una relación de pareja, la cual ha estado llena de emociones e impulsos, sin embargo, es importante mencionar y resaltar un rol que muchas veces se deja de lado y es el del padre, el cual influye significativamente en el desarrollo de los niños ya que, por un lado, logra una mayor independencia y autonomía en el hijo, lo que facilita el proceso de separación de la madre como lo mencionó Pacella 1989; Lamb, 1977 y Abelin 1975 en (Quaglia & Castro, 2007); promueve la adquisición de los valores sociales y, por lo tanto, el desarrollo moral como lo

expresó Lamb, 1981; Parsons y otros, 1982 en (Quaglia & Castro, 2007) e impulsa la tipificación y la diferenciación sexual en los hijos como lo dijo Lamb, 1986 y Smorti, 1987 en (Quaglia & Castro, 2007).

Así, el completo desarrollo del niño se produce en un espacio afectivo-emotivo el cual es delimitado por los padres y en el que adquiere seguridad y confianza. Es por ello, que entre el segundo y tercer año se produce el “encuentro” con el padre, ya que al ser una edad en la que se evidencian caprichos y protestas, se dice que en este periodo el niño empieza lentamente a salir de la placenta psíquica de la madre para avanzar de a poco en el área del padre. Se supone a una madre que es capaz de dejar ir a su hijo hacia el padre y capaz de aguantar dicho “abandono”, sin decir que se desinterese de él, porque tanto padre y madre responden por él, pero de diferentes maneras; la madre, siempre verá en el hijo, aún en edad adulta, a su niño y el padre verá en el niño, por pequeño que sea, a un hombre o a una mujer. Por lo cual, la relación con el padre no es como la materna; es una relación diversa por competencias, contenidos y calidad afectiva, nunca podrá ser de naturaleza simbiótica, puesto que no surge antes del nacimiento del infante como lo expuso Abelin, 1975 en (Quaglia & Castro, 2007).

Programa de estimulación adecuada

Este tipo de programas son diseñados para la población de la primera infancia, ya que es en esta edad que los niños maduran sus dimensiones como es la del lenguaje, la motriz, comunicativa, entre otras, por otro lado se tiene el objetivo de desarrollar las capacidades y las dimensiones de cada uno de los seres humanos, también se pretende favorecer la autonomía, la independencia y la individualidad como lo da a conocer María Montessori en los aspectos fundamentales de su propuesta pedagógica, de igual manera, con esta clase de programa no se pretende dar una educación formal al niño, al contrario lo que se busca es

poder divertir al niño por medio del aprendizaje adaptándolo a las necesidades y a la edad que se esté atendiendo, estas necesidades se derivan de lo que dé a conocer el padre de familia, del contexto en donde se encuentre el centro y las que den a conocer el cuerpo profesional que tenga contacto con el niño, ya que como se sabe, las necesidades que observan los padres de familia no podrán ser las mismas evidenciadas por el cuerpo de apoyo.

Con lo anterior se establece que el programa de estimulación adecuada debe contener

- Presentación
- Introducción
- Objetivo del programa
- Recomendaciones para la aplicación de cada una de las actividades
- Las consideraciones para el desarrollo de cada una de las sesiones
- Actividades divididas por la edad y por la dimensión a trabajar

La actividad debe contener

- Nombre
- Especificación de la dimensión trabajada
- Objetivo de la sesión
- Los recursos
- El tiempo de duración
- Como se va a desarrollar (Bien definida)
- Edad a la que se va a aplicar
- Dificultad por edad.

A continuación, se encontrará un cuadro en el que se visualizan los criterios que se creen más relevantes en el diseño del programa de estimulación adecuada que se va a plantear; se seleccionaron los documentos: lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito, las bases curriculares para la educación inicial y preescolar, Ley 1804 de 2016, Política de Estado para el desarrollo integral de la primera infancia de Cero a Siempre y por último el modelo Montessori.

Tabla 1

Criterios programa de estimulación adecuada

Criterios para un buen programa de estimulación adecuada				
Ítem a analizar (Criterio)	Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito (Secretaría Distrital de Integración Social de Bogotá 2013)	Bases curriculares para la educación inicial y preescolar para Colombia (Ministerio de Educación Nacional, 2017)	Ley 1804 de 2016. Política de Estado para el desarrollo integral de la primera infancia de Cero a Siempre (Congreso de la República de Colombia, 2016)	Montessori (Fundación Argentina María Montessori, 2018)
Concepción de desarrollo infantil	Desde una perspectiva de ciclo vital, el desarrollo es un proceso que comienza con la vida y con ella termina, es	Proceso de construcción de sí mismo y de significación del mundo que la niña y el niño realizan a partir de la apropiación	Proceso singular de transformaciones y cambios de tipo cualitativo y cuantitativo mediante el cual el sujeto dispone de sus	Los niños pasan por diferentes etapas de desarrollo desde el nacimiento hasta los

multidimensional y de los recursos simbólicos, características, capacidades, dieciocho años. En estas etapas aprenden de forma muy especial, pues la consolidación de su aprendizaje es mayor y les cuesta mucho menos esfuerzo.

A través del desarrollo, niños y niñas construyen formas de comprender e interactuar con el mundo progresivamente más complejas y elaboradas, en virtud de la permanente interacción con las múltiples influencias de su contexto; estas formas de comprensión e interacción, presentes en cada momento de la vida, constituyen en sí mismas plataformas para la continuidad del desarrollo humano.

multidireccional y está determinado por factores biológicos, psicológicos, sociales, culturales e históricos. físicos, sociales y culturales que les proporcionan sus contextos y de las interacciones que establecen con los adultos, en el marco de prácticas sociales en las cuales participan de manera conjunta.

cualidades y potencialidades para estructurar progresivamente su identidad y su autonomía.

En estas etapas aprenden de forma muy especial, pues la consolidación de su aprendizaje es mayor y les cuesta mucho menos esfuerzo.

Las edades en relación con las etapas de desarrollo no pueden establecerse de forma rígida y sin variaciones, ya que se deben tener en cuenta las variables individuales.

Principios que orientan la educación inicial

1. Reconocimiento de la individualidad y la diversidad de los niños y las niñas.

Las interacciones como aquellas relaciones bidireccionales que tienen que ver con:

Reconocimiento de los derechos sin excepción, distinción o discriminación por motivo alguno; la protección especial de su libertad

Etapas del desarrollo divididas de la siguiente manera:

1. Nacimiento o hasta los 6 años:

<p>2. Reconocimiento de los niños y niñas como sujetos activos-as.</p>	<p>La capacidad de las maestras de percibir y escuchar a los niños y a las niñas, desde sus intenciones y su ser, en la búsqueda de su bienestar, a través de la construcción de vínculos afectivos y la disposición de ambientes, espacios y tiempos de exploración, juego y expresión.</p>	<p>y dignidad humana, y el interés superior del niño. Se fundamenta en la Doctrina de la Protección Integral en la que se reconoce a los niños y a las niñas en primera infancia como sujetos de derechos, e insta al Estado a la garantía y cumplimiento de estos, a la prevención de su amenaza o vulneración y a su restablecimiento inmediato.</p>	<p>Esta se divide en dos etapas, la primera va de los 0 a los 3 años, donde el niño absorbe toda la información de su entorno más directo sin ser consciente de este proceso.</p>
<p>3. Reconocimiento de los intereses de los niños y las niñas.</p>	<p>búsqueda de su bienestar, a través de la construcción de vínculos afectivos y la disposición de ambientes, espacios y tiempos de exploración, juego y expresión.</p>	<p>reconoce a los niños y a las niñas en primera infancia como sujetos de derechos, e insta al Estado a la garantía y cumplimiento de estos, a la prevención de su amenaza o vulneración y a su restablecimiento inmediato.</p>	<p>donde el niño absorbe toda la información de su entorno más directo sin ser consciente de este proceso.</p>
<p>4. Reflexión y búsqueda de sentido de la experiencia.</p>	<p>Esta forma de relacionarse se vive a partir de tres acciones que confluyen en la cotidianidad: cuidar, acompañar y provocar.</p>	<p>Además, se tienen en cuenta las realizaciones que son las condiciones y estados que se materializan en la vida de cada niña y niño, y que hacen posible su desarrollo Integral: *Cuenta con padre, madre, familiares o cuidadoras principales que le acojan y pongan en práctica pautas de crianza que favorezcan su desarrollo integral.</p>	<p>2. La segunda es desde los 3 a los 6 años, aquí continúan adquiriendo información acerca del mundo que los rodea, en esta etapa los niños han adquirido la habilidad de</p>
<p>5. Construcción de ambientes pedagógicos favorables para el desarrollo de niños y niñas.</p>	<p>vive a partir de tres acciones que confluyen en la cotidianidad: cuidar, acompañar y provocar.</p>	<p>Además, se tienen en cuenta las realizaciones que son las condiciones y estados que se materializan en la vida de cada niña y niño, y que hacen posible su desarrollo Integral: *Cuenta con padre, madre, familiares o cuidadoras principales que le acojan y pongan en práctica pautas de crianza que favorezcan su desarrollo integral.</p>	<p>2. La segunda es desde los 3 a los 6 años, aquí continúan adquiriendo información acerca del mundo que los rodea, en esta etapa los niños han adquirido la habilidad de</p>
<p>6. Buen trato.</p>			
<p>7. Investigación e indagación.</p>			
<p>8. Coparticipación con la familia</p>			

* Viva y disfrute del nivel más alto posible de salud.

* Goce y mantenga un estado nutricional adecuado.

* Crezca en entornos que favorecen su desarrollo.

* Construya su identidad en un marco de diversidad.

* Exprese sentimientos, ideas y opiniones en sus entornos cotidianos y estos sean tenidos en cuenta.

* Crezca en entornos que promuevan y garanticen sus derechos y actúen ante la exposición a situaciones de riesgo o vulneración.

memoria como la de lenguaje. De igual manera se trabaja bajo cuatro áreas las cuales son vida práctica, la sensorial, el lenguaje y la matemática.

3. A partir de los 6 a los 12 años: Es en esta etapa donde según Montessori, el niño comienza a adquirir la imaginación y la razón, estas se adquieren por medio de actividades en grupo e individuales,

logrando desarrollar conjuntamente la pertenencia a un lugar o un conjunto de personas con su misma edad.

4. Desde los 12 a los 18 años: Se presentan cambios físicos y mentales, aquí el niño comienza a dar a conocer los intereses, a definir su personalidad

Concepción de atención integral	Dentro de estos lineamientos se definen cinco estándares, que desde la perspectiva de derechos busca garantizar una atención integral de calidad a la primera infancia	El niño en este ámbito tiene un desarrollo integral, en donde se desarrollan diversas actividades logrando de esta manera comprender todas las áreas del desarrollo del niño.	Conjunto de acciones intersectoriales, relacionales y efectivas encaminadas a asegurar que en cada uno de los entornos en los que transcurre la vida de los niños y	La educación Montessori cubre todos los períodos educativos desde el nacimiento hasta los 18 años brindando un currículo integrado.
--	--	---	---	---

en todas las instituciones de educación inicial; estos son:
 Nutrición y
 Salubridad, Ambientes
 Adecuados y Seguros, Proceso
 Pedagógico, Talento
 Humano y Proceso
 Administrativo.

niñas, existan las condiciones humanas, sociales y materiales para garantizar la promoción y potenciación de su desarrollo. Estas acciones son planificadas, continuas y permanentes. Involucran aspectos de carácter técnico, político, programático, financiero y social, y deben darse en los ámbitos nacional y territorial.

Para asegurar la calidad, la atención integral debe ser:

- Pertinente
- Oportuna
- Flexible
- Diferencial
- Continua
- Complementaria

Estructura pedagógica

Se retoman los elementos fundamentales propuestos en la política pública de primera infancia: el juego, el arte y la literatura, a lo que se le suma

La educación inicial está llamada a promover tres propósitos esenciales al desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas, que garantizan

Se concibe un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial,

El método Montessori se caracteriza por proveer ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento

la exploración del medio, para proponerlos como las formas primordiales a través de las cuales los niños y las niñas se relacionan entre sí, con los adultos y con el mundo para darle sentido, y a su vez son las formas más utilizadas por los adultos para relacionarse con ellos y ellas, con el fin de fortalecer el desarrollo de sus diferentes dimensiones y su vinculación a la cultura.

Se proponen cinco dimensiones del desarrollo infantil:

Personal-Social, Corporal, Comunicativa, Artística y Cognitiva

relevarlos como protagonistas, y situarlos en el centro de la práctica pedagógica, y que son comunes a las construcciones que se realizan en el marco de las modalidades de educación inicial y de las instituciones educativas para la primera infancia. Estos propósitos, son el horizonte de la organización curricular y pedagógica y constituyen el conector que articula el trabajo que lideran cotidianamente las maestras alrededor de la indagación, proyección, vivencia y valoración de su práctica:

1. Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.

capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso.

tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños. Los materiales Montessori fueron diseñados científicamente en un contexto experimental dentro del aula, prestando especial atención al interés de los niños según la etapa evolutiva en que se encuentran y con la convicción de que la manipulación de objetos concretos ayuda al desarrollo del conocimiento y del pensamiento abstracto.

2. Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.

3. Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

<p>Articulación con otros sectores/ambientes</p>	<p>Pensar en el ambiente de la sala materna, no puede reducirse al color de las paredes, al tamaño de los muebles, a la decoración, a la limpieza o al estado de los juguetes, sino también, a las relaciones, vínculos y experiencias que se tejen en el entorno. Es ahí donde surge un interrogante: ¿cómo integrar las acciones relacionadas con el potenciamiento de desarrollo y el cuidado calificado? En ese sentido, no es posible pensar la</p>	<p>Al experimentar el cuidado, los niños y las niñas aprenden a cuidar, no solo de sí mismos, desde prácticas personales y hábitos de vida saludables, sino de los demás – pares, familia, maestras y maestros–, y también de su entorno como espacio de bienestar. En esta construcción que parte de las vivencias propias de la educación inicial y del reconocimiento de los sentimientos que surgen</p>	<p>La Ruta Integral de Atenciones (RIA), es una herramienta que contribuye a ordenar la gestión de la atención integral en el territorio de manera articulada, consecuente con la situación de derechos de los niños y las niñas, con la oferta de servicios disponible y con características de las niñas y los niños en sus respectivos contextos. Así como también de Seguridad Alimentaria y Nutricional, la cual se trata de un conjunto de acciones articuladas que busca aportar a la</p>	<p>El ambiente preparado ofrece al niño oportunidades para comprometerse en un trabajo interesante, elegido libremente, que propicia prolongados períodos de concentración que no deben ser interrumpidos. La libertad se desarrolla dentro de límites claros que permite a los niños convivir en la pequeña sociedad del aula.</p>
---	--	---	--	---

práctica pedagógica en estas edades diferenciando una acción de la otra, puesto que es posible potenciar el desarrollo a la vez que se llevan a cabo dinámicas de cuidado. A través de estas, la maestra o maestro acompaña los ritmos y cambios por los que atraviesa el bebé, siendo sensible y capaz de reaccionar oportunamente al ver el mundo desde la perspectiva del niño y la niña y procurando satisfacer las necesidades de ellos y ellas más que atender a las suyas propias.

naturalmente en las necesidades expresadas, se reconoce el encuentro con el otro.

Por otro lado, también llama la atención que uno de los pasos imprescindibles para establecer interacciones de calidad en donde confluyan las acciones de cuidar, acompañar y provocar, es procurar una comprensión de las dinámicas intrafamiliares, en lo que respecta a las prácticas de cuidado y crianza y su incidencia en el desarrollo infantil. Identificar cuáles son las fortalezas de las familias, qué es lo que más disfrutan de sus hijos e hijas, qué es lo que consideran más importante en su educación, y entender las formas en que se relacionan, sus temores, sus angustias y sus preguntas. Esto les posibilita a las maestras, por

realización de los derechos asociados a la alimentación y la adecuada nutrición de los niños y niñas.

Estas acciones buscan promover en las familias hábitos alimentarios y estilos de vida saludables que permitan mejorar el consumo de los alimentos y la nutrición, aportando el mejoramiento de la salud a la prevención de enfermedades ligadas a la alimentación mediante el reconocimiento, valoración e identificación de los haberes y prácticas culinarias.

Las salas integradas favorecen la cooperación espontánea, el deseo de aprender, el respeto mutuo y la incorporación profunda de conocimientos a través del ejercicio de enseñarle a otros.

un lado, saber sobre los entornos sociales y afectivos en los que se desarrollan los niños y las niñas y, por el otro, considerar a la familia como un sujeto colectivo de saber. Así habrá continuidad entre las acciones familiares y pedagógicas, ya que madres, padres, abuelas, maestras y maestros actúan desde sus saberes de forma coordinada.

Papel de agente

En este punto es importante tener claro que las maestras no son las mamás ni las sustituyen, sí es la persona adulta más cercana que tienen los niños y las niñas para relacionarse. De ahí la necesidad de reconocer la calidad y profundidad del vínculo entre la maestra o maestro y los niños y las niñas. La maestra se constituye en la persona digna de confianza, capaz de

Planear y diseñar ambientes pedagógicos pertinentes, en los que se favorezca el deseo de explorar, preguntar, conocer y comprender los sucesos de la vida, y se construyan interacciones que respeten los ritmos, conquistas, miedos y descubrimientos que viven los niños y niñas en su cotidianidad. Las maestras y los maestros asumen el compromiso de

En este apartado se puede decir que por un lado el papel que debe cumplir el docente está ligado a las funciones asignadas en esta ley al Ministerio de Educación Nacional, el cual hace parte de la Comisión Intersectorial para la Atención Integral de la Primera Infancia, tales como:

a) la implementación de políticas, planes, programas y proyectos para el reconocimiento de

El adulto o docente es un observador y un guía; ayuda y estimula al niño en todos sus esfuerzos. Le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior. Observa a cada niño, sus necesidades, capacidades e intereses y le ofrece oportunidades de

educativo/ docente	<p>proporcionarle la base segura, querida en cada etapa del ciclo vital, por ello la importancia que desde la entrada del bebé al jardín se vaya construyendo una relación de afinidad y comprensión de la maestra hacía el bebé, reconociendo el protagonismo de los niños y niñas en la construcción de ese vínculo y la complejidad de los sentimientos involucrados.</p> <p>Además, es quien propone interacciones pedagógicas con sentido, aporta y contribuye a que los niños y las niñas desarrollen al máximo sus potencialidades y avancen en sus saberes y experiencias.</p>	<p>conocer los niños y las niñas con quienes van a trabajar, sus familias, las comunidades en que viven y las dinámicas de los entornos en donde se lleva a cabo la educación inicial, para reconocer aquello que quiere potenciarse desde la práctica pedagógica. La observación, la escucha activa y la consulta de documentos aportan a este proceso de conocimiento y comprensión.</p> <p>Así, identifican a qué juegan, qué les gusta hacer, qué saben, qué les genera temor y cuáles son sus intereses y sus capacidades.</p>	<p>la educación inicial como derecho fundamental de las niñas y los niños en primera infancia y b) el favorecimiento de la transición armónica de los niños y las niñas de primera infancia en el sistema educativo.</p> <p>Y por otro, responder desde la perspectiva de derechos y con un enfoque de gestión basado en resultados, a la articulación y promoción de un conjunto de acciones intencionadas y efectivas encaminadas a asegurar que en cada uno de los entornos en los que transcurre la vida de las niñas y los niños existan las condiciones humanas, sociales y materiales para garantizar la promoción y potenciación de su desarrollo. Lo anterior a través de la atención integral que debe asegurarse a cada</p>	<p>trabajo inteligente, con un propósito concreto al servicio del cuidado de sí mismo y de la pequeña comunidad que es el aula. El objetivo final de la guía es intervenir cada vez menos a medida que el niño se desarrolla. La guía le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior.</p>
-------------------------------	--	---	--	--

Papel de la familia y entorno comunitario	El padre de familia actúa con un agente pasivo, sin embargo, en algunas actividades es tomado en cuenta de manera activa, para que pueda participar simultáneamente con el niño en el desarrollo de las actividades presentadas.	Los padres de familia tienen una participación pasiva, pues realizan actividades con el menor a cargo según lo estipulado por la institución. Por otro lado, deben participar en las dinámicas planteadas por las instituciones según horario.	individuo de acuerdo con su edad, contexto y condición. Los padres de familia tienen una participación pasiva, pues realizan actividades con el menor a cargo según lo estipulado por la institución. Por otro lado, deben participar en las dinámicas planteadas por las instituciones según horario.	La comunidad acoge y recibe a los niños. Les hace partícipes de las actividades culturales y los integra. El niño utiliza a la comunidad como recurso en su proceso de aprendizaje. Los padres y madres tienen el deber de educar, de igual manera ellos asisten a charlas educativas de filosofía Montessori, participan de la creación de materiales didáctico y son los que deben inculcar los valores educativos en su forma de vida y en la vida cotidiana.
--	--	--	---	---

Así pues, al realizar el análisis respectivo a cada uno de los criterios postulados en el anterior cuadro, se puede concluir que para la elaboración del programa de estimulación adecuada se debe tener en cuenta que el desarrollo infantil es un proceso integral cuyas transformaciones requieren del fortalecimiento de las dimensiones acorde al ritmo de aprendizaje de cada uno de los menores, en este caso desde el nacimiento a los cinco años ; además reconociendo a los niños y niñas como sujetos activos.

También , se pone de manifiesto la importancia de la adecuación de ambientes propicios que respondan a las necesidades de los menores donde se logre la ejecución de cada una de las actividades por medio del personal idóneo quienes serán una guía dentro del proceso y así se alcanza a dar una atención integral junto con el apoyo de la familia que debe jugar un papel primordial en este programa puesto que al requerir su presencia en cada una de las sesiones aprenderán junto a los menores de manera dinámica y más adelante podrán poner en práctica la estimulación de la forma correcta.

Marco legal

Respecto a la legislación, y de acuerdo con información suministrada por la Secretaría de Educación del Municipio de Chía, se debe tener en cuenta que los centros de estimulación adecuada son instituciones que aún no están reglamentadas, el Ministerio de Educación Nacional junto con esta secretaría está adelantando dicho proceso mediante el Modelo de Gestión de Educación Inicial el cual se define como una herramienta de gestión que indica lo que una Secretaria de Educación requiere en términos de arquitectura institucional, para aportar en la garantía del derecho al desarrollo integral y la educación en las niñas y niños de primera infancia (Ministerio de Educación Nacional, 2017), el cual está en la etapa de caracterización de la población.

Por lo tanto, para lograr brindar un servicio educativo de calidad se deben tener en cuenta por un lado, lo establecido en la Ley 1804 de 2016 referente a la atención a la primera infancia como lo es velar por las realizaciones, que se refieren a las condiciones y estados que se materializan en la vida de cada niña y cada niño, y que hacen posible su desarrollo Integral, tales como que el niño disfrute y viva el nivel más alto posible de salud, crezca en entornos que favorezcan su desarrollo, cuente con padre, madre, familiares o cuidadoras principales que lo acojan y pongan en práctica pautas de crianza que favorezcan su desarrollo integral, entre otros. Al igual que las condiciones que deben tener los entornos para garantizar una atención integral, en donde existan condiciones sociales, materiales y humanas para tal fin; para ello, esta atención deber ser pertinente, oportuna, flexible, diferencial, continua y complementaria (Congreso de la República, 2016).

Y, por otro lado, tomar como referente los lineamientos pedagógicos y curriculares para la educación inicial en el Distrito Capital de Bogotá y los estándares técnicos para la calidad de la educación inicial, ambos documentos de la Secretaría Distrital de Integración

Social de Bogotá que ya están establecidos y ratifican el compromiso de garantizar escenarios de atención integral que permitan la oportuna, adecuada y calificada materialización de las leyes y por ende de los derechos de los niños y niñas de la capital colombiana; también, están las Guías de Ministerio de Educación Nacional que son una serie de orientaciones para favorecer la calidad de la educación inicial en el marco de la atención integral como la N 50 acerca de las modalidades y condiciones de calidad para la educación inicial y la Guía N 51 sobre las orientaciones para el cumplimiento de las condiciones de calidad en la modalidad institucional de educación inicial.

De todo ello, es claro que también se requiere actuar bajo lo establecido por el Decreto Nacional 1879 de 2008 (Presidencia de la República, 2008), a partir del cual un establecimiento debe:

1. Cumplir con todas las normas referentes al uso del suelo, intensidad auditiva, horario, ubicación y designación expedida por la entidad competente del respectivo municipio.
2. Cumplir con las condiciones sanitarias y ambientales según el caso descritas por la ley.
3. Cumplir con las normas vigentes en materia de seguridad.
4. Cancelar los derechos de autor previstos en la Ley, si en el establecimiento se ejecutaran obras musicales causantes de dichos pagos.
5. Obtener y mantener vigente la matrícula mercantil, tratándose de establecimientos de comercio.
6. Cancelar los impuestos de carácter distrital y municipal.

Además, es necesario referirse al código de infancia y adolescencia el cual está plasmado en la ley 1098 de 2006 y el cual en su artículo 1 menciona su finalidad que es garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para

que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión en el que prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna (Congreso de la República, 2006).

En la misma línea, se cita también el artículo 17 de dicha ley el cual dice que los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a la vida, a una buena calidad de vida y a un ambiente sano en condiciones de dignidad y goce de todos sus derechos en forma prevalente. La calidad de vida es esencial para su desarrollo integral acorde con la dignidad de ser humano y el artículo 29 en el que reconoce el derecho al desarrollo integral en la primera infancia. Aquí cabe recalcar la ley 115 de 1994, la ley general de educación la cual en su artículo 15 define la educación preescolar como la que corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socioafectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas (Congreso de la República de Colombia, 1994).

Mediante este código, se toman también sus artículos 42, 43 y 44 los cuales enuncian las obligaciones que deben tener todas las instituciones educativas y en este caso particular sería el centro de estimulación, en el que se debe respetar en toda circunstancia la dignidad de todos los miembros; evitar cualquier conducta discriminatoria por razones de sexo, etnia, credo, condición socio-económica o cualquier otra que afecte el ejercicio de sus derechos; crear espacios de comunicación con los padres de familia para garantizar el cuidado y protección de los menores; respetar, permitir y fomentar la expresión y el conocimiento de las diversas culturas, brindar una educación y cuidado del niño pertinente y de calidad, entre otros (Congreso de la República, 2006).

Finalmente, en lo referente a este marco legal, se requiere tener en cuenta la ley 12 de 1991, por medio de la cual se aprueba la Convención sobre los Derechos Del Niño

adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989 (Congreso de Colombia, 1991).

Diseño Metodológico

Tipo de Investigación

Este tipo de investigación se desarrolla en el marco de una investigación cualitativa para crear un clima de cambio y mejora de la realidad social. La investigación cualitativa utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación, es decir, se basa más en una lógica y proceso inductivo en el que se explora y se describe, y luego se generan perspectivas teóricas, va de lo particular a lo general (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010).

De tal forma, se implementará un estudio de alcance exploratorio, el cual según (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010):

Sirve para preparar el terreno es decir para familiarizar fenómenos relativamente desconocidos o poco estudiados, investigar nuevos problemas, identificar conceptos o variables promisorias, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa respecto de un contexto particular, sugerir afirmaciones y postulados o establecer prioridades para investigaciones futuras.

Población y Muestra

Para esta investigación se van a realizar encuestas a una población de padres de familia de niños de 0 a 5 años cuya residencia sea en el Municipio de Chía, Cundinamarca, y debido a esto es primordial identificar el tamaño de esta población para lo cual se utilizaron datos del municipio, el (Departamento Nacional de Planeación, 2018) muestra datos del

último censo, es decir, el del 2018 en el cual en el municipio de Chía habitaban 135.752 personas de las cuales el 78,6 % eran de la cabecera municipal, es decir, 106.701 habitantes, teniendo en cuenta lo anterior, para el cálculo de la población de padres descrita se tuvo en cuenta la pirámide poblacional de la ciudad en la cual se muestran 5.402 niños y 5.145 niñas de 0 a 4 años de edad para un total de 10.547 niños en las edades propicias; sin embargo, esta población se modifica ya que de estos 10.547 se tomará la proporción de la cantidad de habitantes en la cabecera municipal (78.6%), asumiendo un comportamiento lineal en la pirámide poblacional, así pues, la población a estudiar en este sector del Municipio será de 8.290 que sería la cantidad de niños de 0 a 4, es decir, la misma cantidad de padres que serán encuestados.

Teniendo en cuenta el tamaño de la población y los objetivos de esta investigación se hace necesario como lo menciona Murray y Larry (2005) en (Bolaños, 2012) calcular el tamaño de una muestra es decir una porción de la población escogida, lo que permite comprobar lo que se pretende por parte del investigador; es por esto, por lo que se deben escoger una serie de datos tales como el tamaño de la población (N), un margen de error (e), un valor asociado al nivel de confianza (Z) y la proporción que se desea encontrar respecto a los resultados (p), para este caso se tomaron los siguientes valores: N: 8.290, e: 0.093 ósea el 9.3%, Z: 1.34 que equivale al 87% del nivel de confianza y p: como la población es uniforme, este será 50% o 0.5. Así se demuestra en la siguiente ecuación, en donde se calcula el tamaño de la muestra para una población finita y conocida, teniendo como resultado 52, es decir, que se realizarán 52 encuestas.

$$\begin{aligned} \text{Tamaño de Muestra} &= \frac{Z^2 N p^2}{e^2 (N - 1) + Z^2 p^2} = \frac{1.34^2 8290 0.5^2}{0.093^2 (8290 - 1) + 1.34^2 0.5^2} \\ &= 51.58 \cong 52 \end{aligned}$$

De tal forma, se implementará el tipo de muestreo por conveniencia en el que según (Ochoa, 2015) consiste en seleccionar una muestra de la población por el hecho de que ésta es accesible, es decir, son personas que están disponibles y al alcance. Además, este tipo de muestra tiene una gran ventaja y es que por esa misma conveniencia resulta ser simple, rápido y económico. En este caso, la muestra son personas de la zona centro del Municipio de Chía, las cuales se consideran puedan brindar la información necesaria para el proyecto.

Técnica de Recolección de Datos

Para esta investigación, y como ya se ha mencionado anteriormente, se elige la encuesta (Anexo 1) como técnica para recolección de datos. Ésta definida por García Ferrado en (Casas, Repullo, & Donado, 2003) como:

Una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características.

Es por esto, que se encuestó a 52 padres de familias quienes a través de una serie de preguntas pudieron responder desde su punto de vista cómo ven la posibilidad de crear un programa de estimulación adecuada en el Municipio de Chía, lo que permite interpretar significativamente sus comentarios, haciéndolo así un complemento para este trabajo.

Instrumento de recolección de datos

A continuación, se presenta un instrumento utilizado para la recolección de información de la oferta educativa que atiende a menores hasta los 5 años y está ubicada dentro de la

zona centro del Municipio de Chía que es la que se está trabajando en el presente documento. Los datos recolectados fueron los siguientes:

- a. **DIRECCIÓN**
- b. **TELÉFONO**
- c. **PRECIOS**
- d. **PROGRAMAS O CLASES**
- e. **NIVELES**
- f. **HORARIOS**
- g. **OTROS SERVICIOS (ALIMENTACIÓN, TRANSPORTE, etc.)**
- h. **EDADES ATENDIDAS**
- i. **NÚMERO DE NIÑOS APROXIMADO EN LA INSTITUCIÓN**
- j. **PROFESIONALES**
- k. **ESPACIOS LÚDICOS**
- l. **VALORACIÓN DE LA OFERTA EDUCATIVA**

1. Centro de estimulación Baby Tuti

- a. Carrera 11 N 14-34
- b. 3202586564
- c. Acorde al horario seleccionado (Ej: lunes a viernes de 8am a 5pm

\$240.000 mensual- almuerzo incluido)

d. Variados (con el fin de desarrollar tanto física, intelectual, como socialmente sus capacidades y habilidades a lo largo de sus primeros años de vida)

e. Sala cuna, Caminadores, Párvulos, Prejardín, Jardín

f. Lunes a sábado de 5:30 am a 8 pm

g. Almuerzo

h. Desde los 3 meses a los 6 años.

i. 30 niños

j. Técnico en preescolar y auxiliares

k. Patio, gimnasio, salón de artes...

l. Respecto a esta institución, se puede decir que está ubicada en un lugar muy central, lo que permite el acceso a la población que se desea atender en este trabajo; además, brindan unos precios y un horario muy amplio que es beneficioso para varios padres de familia quienes trabajan desde muy temprano o hasta muy tarde. Sin embargo, es una institución ilegal, ya que brinda los niveles de preescolar sin una licencia de funcionamiento por parte de la Secretaría Municipal de Chía y los espacios en los cuales son atendidos los menores son muy pequeños y no están acorde a la cantidad de niños y estéticamente no se ven tan bien.

2. Casa Dei Bambini Montessori

a. Carrera 5 No.16-29

b. 3112267884

3152978540

8854036

c. De 7 am a 1pm \$260.000

De 7 am a 3pm \$300.000

De 7am a 5-6pm \$330.000

d. Vida práctica, Sensorial, Arte, Lenguaje, Matemáticas, Ciencias, Danzas, Música, Gimnasia

e. Babies, Little, Kids, Children

f. De 7am a 6pm lunes a viernes

g. Seguro de accidentes, papelería y materiales. (\$300.000 matrícula)

h. Desde los 10 meses hasta 5 años.

i. 18 niños

j. 3 (guías) profesionales en educación

k. Sala múltiple, patio, área sensorial, ...

l. Esta es una institución que brinda un modelo especial a los menores y cuenta con los profesionales necesarios para que éste se dé, sin embargo, se puede evidenciar que es necesario la integración de más y mejores materiales para su desarrollo. Por otro lado, se puede decir que brindan un horario cómodo al igual que los costos, pero infraestructuralmente se ve como un espacio sin tanta iluminación y cerrado.

3. Centro para el desarrollo infantil IMAGINARTE

a. Carrera 6 N 9-52

b. 3118173190

3213662025

8623752

c. Precios varían de \$3000.000 a \$500.000

d. Lenguajes del cuerpo, Natación, Pequeños científicos, Caminatas ecológicas, Imaginate Chefs

e. Nido

Jardín

Escuela

f. Lunes a viernes de 8:00am a 5:00pm

g. Almuerzo

h. De 2 a 7 años

i. 30 niños aproximadamente.

j. Licenciada en pedagogía infantil y técnicos en preescolar

k. Patio, salón de artes, salón de sombras

l. Esta es una institución que a la vista se ve agradable, muy colorida y decorada con los mismos trabajos artísticos de los niños, ya que tienen un enfoque en el arte y creatividad y tienen personas idóneas que les ofrecen a los pequeños una buena educación. Sus costos son variados acorde al horario elegido por los usuarios, sin embargo, para la cantidad de niños que tienen el espacio físico se está quedando muy pequeño. Y es una institución legal puesto que para los niveles de preescolar que ofrece, tiene la licencia de funcionamiento respectiva.

4. Club de estimulación y desarrollo infantil Babys consentidos

a. Carrera 14E N 7-58

b. 3204808152

3186518626

c. De 7am a 3pm \$350.000 (Incluye almuerzo)

De 7am a 12pm \$250.000

d. Programas enfocados a fortalecer el proceso de desarrollo cognitivo, motriz, afectivo, social y comunicativo de los niños y niñas; reconociendo sus habilidades a partir del juego, la exploración y la mediación entre el niño y su entorno.

e. Maternal, Gateadores, Caminadores, Exploradores, Creadores

f. Lunes a viernes De 7am a 3pm

g. Almuerzo

h. Niños desde 3 meses a 4 años

i. 12 niños

j. Licenciada en preescolar y técnicos

k. Salón de colchonetas y juegos

l. Esta institución está ubicada en una zona residencial y no está a la vista de todo el público, por lo que se ve necesario más espacios abiertos para los menores. Su horario, a comparación de las demás instituciones analizadas es más corto, sin embargo, atienden a una cantidad reducida de niños, lo que permite que les puedan brindar una educación casi personalizada.

5. Liceo infantil San Miguel Arcángel

- a. Calle 7 # 7-43
- b. 3104855452
- c. De 7am a 12pm \$200.000

De 7am a 3pm \$250.000

De 7am a 5pm \$290.000

- d. Artes, Música, Danzas, Programas con la metodología de entrenamiento neuronal bilingüe (Neuro English)
- e. Maternal, Caminadores, Párvulos, Preescolar, Day Care
- f. Lunes a viernes De 7am a 5pm
- g. Almuerzo (adicional \$120.000)
- h. Desde 6 meses a 5 años
- i. 30 niños aproximadamente.
- j. Profesionales en educación infantil
- k. Patio, salón de juegos, gimnasio, salón de artes
- l. Esta es una institución legal a lo referente a los niveles de preescolar ofertados, está ubicada en una casa central y los precios y horarios son asequibles y todo su personal son individuos profesionales lo que brinda una ventaja. Sin embargo, respecto al espacio físico es pequeño comparándolo con la cantidad de la población atendida.

6. Club Infantil Happy Kids

- a. Carrera 1A N 5-51
- b. 3115643434

- c. Precios oscilan entre \$300.000 y \$500.000 acorde horario elegido
- d. Alimentación balanceada, Actividades lúdicas y recreativas (chef, artes, gimnasio, natación), Prácticas en ética y valores/ inglés intensivo
- e. Párvulos, Preescolar
- f. Lunes a viernes de 7am a 5pm
- g. Almuerzo (adicional \$140.000)
- h. De 2 a 5 años
- i. 30 niños aproximadamente.
- j. Profesionales en preescolar
- k. Patio, salón de juegos, huerta, casa de muñecas
- l. Esta institución ofrece diversos programas para los pequeños, el horario está desde tempranas horas y los espacios son óptimos para brindar los servicios, es una ventaja que tengan a todas las docentes profesionales; sin embargo, para los niveles de preescolar es una institución ilegal ya que no posee aún una licencia de funcionamiento.

7. Gymboree

- a. Carrera 1 N 18-37
- b. 3054786482
8620205
- c. 3 veces a la semana \$520.000
5 veces a la semana \$745.000
- d. Juego, Música, Arte, Fiestas infantiles

e. Por edades:

Play and learn (2 meses a 2 años)

Music (6 meses a 5 años)

Art (18 meses a 5 años)

School skills (18 meses a 3 años)

Sports (2 a 5 años)

f. Lunes a viernes / sábados De 8:30am a 5pm

g. Incluye materiales

h. Niños desde los 2 meses a los 5 años

i. NS/NR

j. Profesionales y auxiliares

k. Salones múltiples

l. Esta es una institución que brinda programas acordes a la edad de los niños y dentro de los cuales se desarrollan una serie de actividades para su desarrollo, sin embargo, el costo a comparación de los demás es muy elevado, lo que implicaría que no muchos padres de familia optarían por esta opción a pesar de ofertar grandes servicios; además, los horarios no son todos los días y sólo algunas horas acordes al plan elegido.

8. Childcare creciendo

a. Carrera 11 con Calle 19

b. 3504466699

c. De 7am a 1pm \$210.000

Hasta las 3pm \$260.000

Todo el día \$300.000

- d. Actividades Montessori, bailes, títeres, pinturas
- e. Sala cuna, Maternal, Jardín
- f. Lunes a viernes de 7am a 7pm
- g. Alimentación, convenio para natación y App para notas importantes
- h. desde los 6 meses a los 6 años
- i. 20 niños aproximadamente
- j. Profesionales y auxiliares
- k. Gimnasio, zona de títeres y huerta
- l. Esta es una institución que recibe a los niños desde temprana edad y ofrecen horarios variados con su acorde costo; además, ofrecen servicios extra como lo es el de natación. Sin embargo, el nivel de preescolar no está avalado por la Secretaría de Educación de Chía.

Plan de Acción

Tabla 2.

Plan de acción

FASE	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS	RESPONSABLES	CRONOGRAMA
Definición del problema	Desarrollo de un taller: -Problema identificado - Causas -Efectos -Efecto mayor -Formulación de objetivos -Propuesta de solución del problema.	A través de un formato establecido por el docente de la cátedra de Investigación Acción Educativa (1er semestre de la Especialización)	La investigadora en formación (Saray Sánchez)	Del 16 de marzo al 31 de marzo de 2019
Planteamiento del problema	Realización de un texto en el cual se propone una introducción, el problema de investigación (contexto nacional, departamental y municipal), la descripción	A través de un formato establecido por la Universidad	La investigadora en formación (Saray Sánchez)	Del 6 de abril al 4 de mayo de 2019

	del problema y la formulación de este.			
Elaboración de instrumento de investigación	Elaboración propia del instrumento	A través del formato de una encuesta	La investigadora en formación (Saray Sánchez)	Del 4 al 5 de mayo de 2019
Propuesta de los antecedentes	Búsqueda individual a través de lectura y análisis de artículos relacionados con la investigación (Repositorio Intellectum)	A través de un formato establecido por la Universidad	La investigadora en formación (Saray Sánchez)	Del 6 de mayo al 10 de mayo de 2019
Planteamiento del marco teórico y diseño metodológico	Búsqueda individual a través de lectura y análisis de artículos relacionados con la investigación (Repositorio Intellectum e Internet)	A través de un formato establecido por la Universidad	La investigadora en formación (Saray Sánchez)	Del 11 al 14 de mayo de 2019

Análisis de información	Consolidación de las encuestas realizadas y análisis respectivo	A través de un formato establecido por la Universidad	La investigadora en formación (Saray Sánchez)	15 al 17 de mayo de 2019
Revisión y corrección	Realización de las correcciones sugeridas por la asesora de la investigación	Por medio de documento en Word	Las dos investigadoras en formación (Natalia Bonilla y Saray Sánchez)	Del 13 de Julio al 16 de agosto de 2019
Triangulación de datos	Realización del contraste de lo planteado en el marco teórico.	Por medio de documento en Word	Las dos investigadoras en formación (Natalia Bonilla y Saray Sánchez)	Del 17 de agosto al 13 de septiembre de 2019
Propuesta pedagógica		Por medio de documento en Word	Las dos investigadoras en formación (Natalia Bonilla y Saray Sánchez)	Del 14 de septiembre al 11 de octubre de 2019

Resultados	Al finalizar el trabajo se observarán resultados, los cuales se analizarán de acuerdo con lo planteado desde un principio	Por medio de documento en Word	Las dos investigadoras en formación (Natalia Bonilla y Saray Sánchez)	Del 12 de octubre al 08 de noviembre de 2019
Recomendaciones	Al finalizar el trabajo se darán unas recomendaciones según lo observado	Por medio de documento en Word	Las dos investigadoras en formación (Natalia Bonilla y Saray Sánchez)	Del 09 de noviembre al 30 de noviembre de 2019

Fuente: Autoría propia

Análisis de resultados

Como se nombró anteriormente, se realizó una encuesta a 52 padres de familia y/o personas responsables de los menores del Municipio de Chía, específicamente dentro del casco urbano de éste. Se hicieron preguntas de caracterización de la población, es decir, para saber algunos datos generales tales como nombre, edad, estado civil, estado laboral, miembro de la familia, entre otras. Respecto a estas, los resultados son los siguientes:

Edad

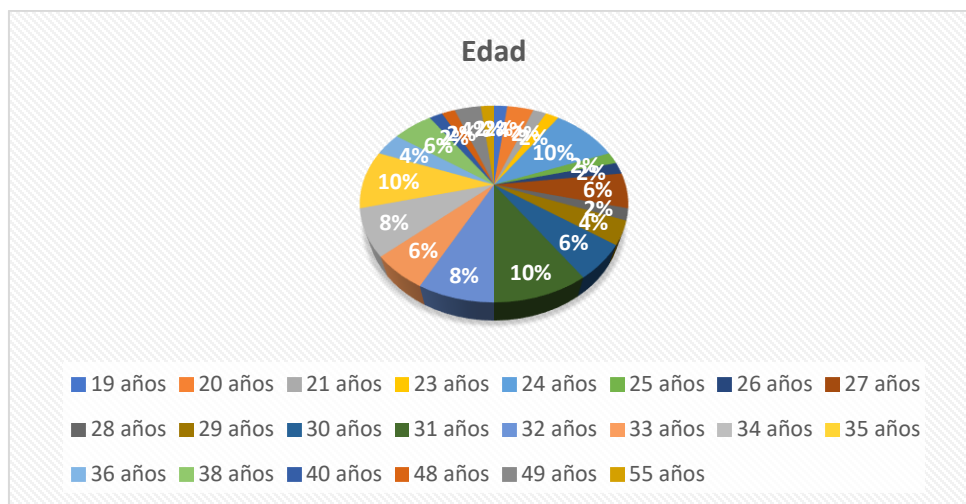


Figura 1. Edad

En la gráfica 1 se evidencia que el rango de edad de los encuestados fue de 19 a 55 años de edad, de los cuales entre los de mayor número de personas con la misma edad está en un 10% en 3 categorías, es decir 5 de ellos con 31 años, otros 5 de 35 años y otros 5 de 24 años, lo que nos da a entender que son padres o personas adultas jóvenes y adultas las que tienen a su cargo niños menores de 6 años; sin embargo, llama la atención un 2% que es una persona con 19 años de edad lo que indica que está aún en una adolescencia media o tardía y también un porcentaje de 8%, es decir, 4 personas con edades superiores a 40 años.

Estado civil

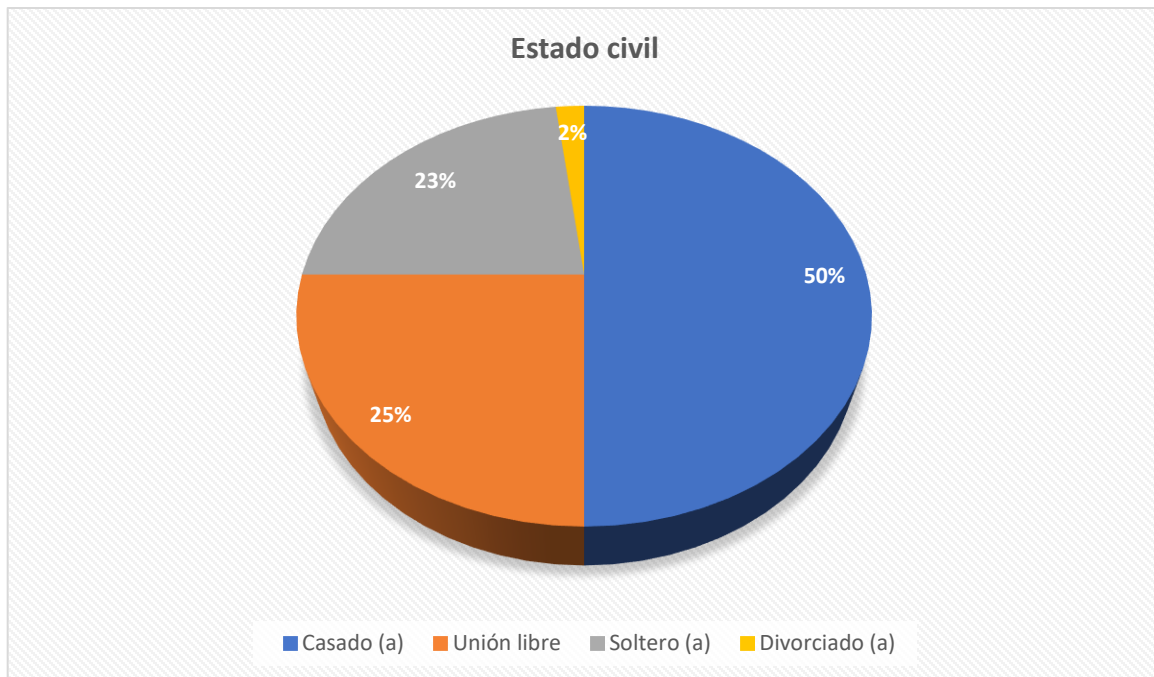


Figura 2. Estado civil

La gráfica 2 muestra que la mitad de la población es decir el 50% está casada, un 25% en unión libre, el 23% solteros y solo una persona representada por el 2% está divorciado. Lo que demuestra que en su mayoría son familias nucleares y se podría decir que son funcionales en donde todos los miembros están enfocados en el bienestar de cada uno y en donde se ve el gran sentido de pertenencia hacia el grupo.

¿Labora actualmente?

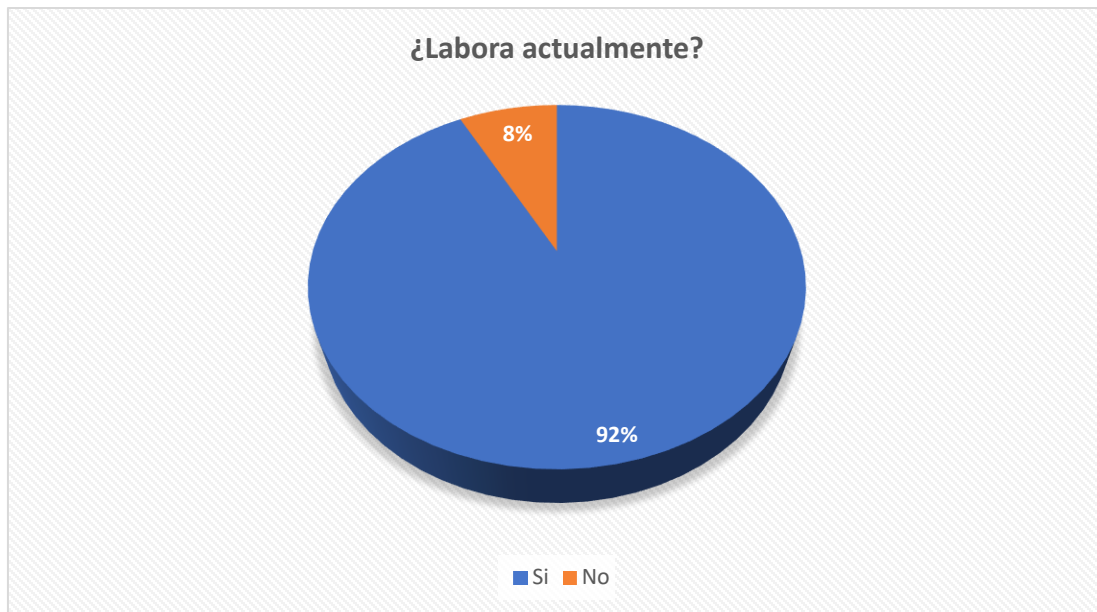


Figura 3. ¿Labora actualmente?

En esta pregunta el 92% de los encuestados respondieron afirmativamente esta pregunta, es decir 48 de las 52 personas se encuentran trabajando actualmente, lo que indica que tienen ingresos para poder responder con las necesidades de los menores.

Si labora actualmente, el salario mensual que devenga oscila entre

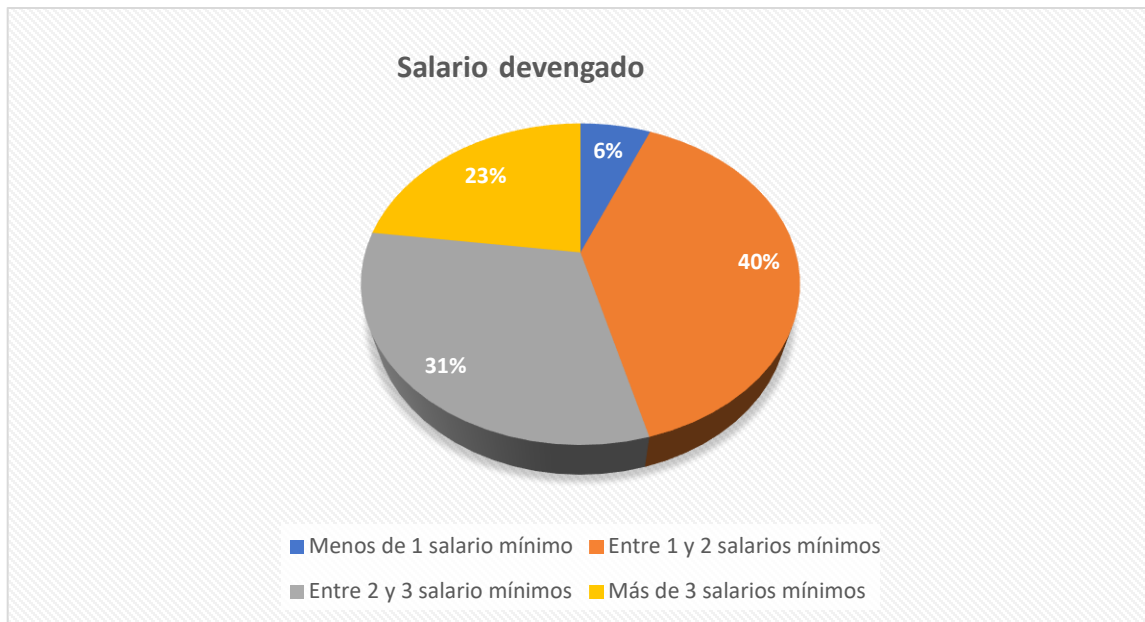


Figura 4. Salario devengado

Dentro de las 48 personas que respondieron si a la pregunta anterior, el 40% es decir 19 de ellas ganan entre 1 y 2 salarios mínimos, esto equivale algún valor entre \$826.116 y \$1.656.232, el 31% o 15 de ellas ganan entre 2 y 3 salarios mínimos (\$1.656.232 - \$2.484.348), el 23% ósea 11 de ellos mensualmente devengan más de \$2.484.348 y solo 3 de ellos el 6% ganan menos de un mínimo que hoy día en el país está en \$828.116. Esto reafirma que la mayoría de los encuestados tienen dinero el cual se supone gastan en diversos aspectos entre ellos la educación de sus hijos, lo que da una idea vaga de cuánto sería el monto el cual pueden pagar si inscriben a su hijo en un programa de estimulación adecuada.

¿Qué miembro de la familia es?

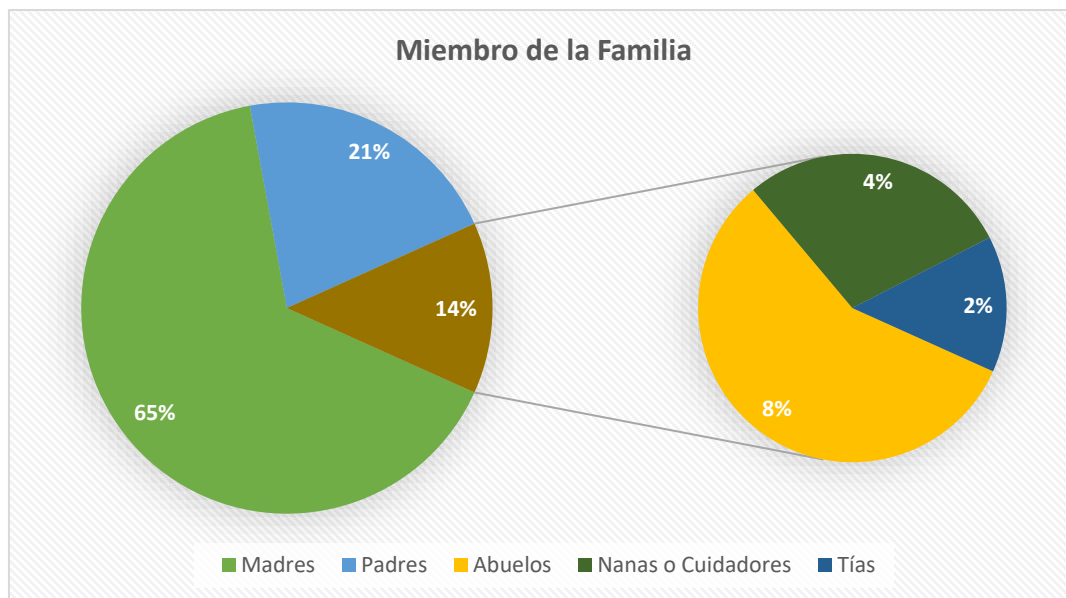


Figura 5. Miembro de la familia

Respecto a esta pregunta, la gran mayoría de personas que respondieron la encuesta fueron madres de familia con un 65%, es decir 34 de los 52 encuestados; el 21% fueron padres y el 14% restante se dividen de la siguiente manera 4 abuelos (as), 2 nanas o cuidadores y 1 tía, este último porcentaje muestra hipotéticamente que en algunos casos el cuidado de los menores es también asumido por otros miembros de la familia o por agentes externos.

Si tiene a su cargo o cuida niños menores de 6, especifique: ¿Cuántos niños?

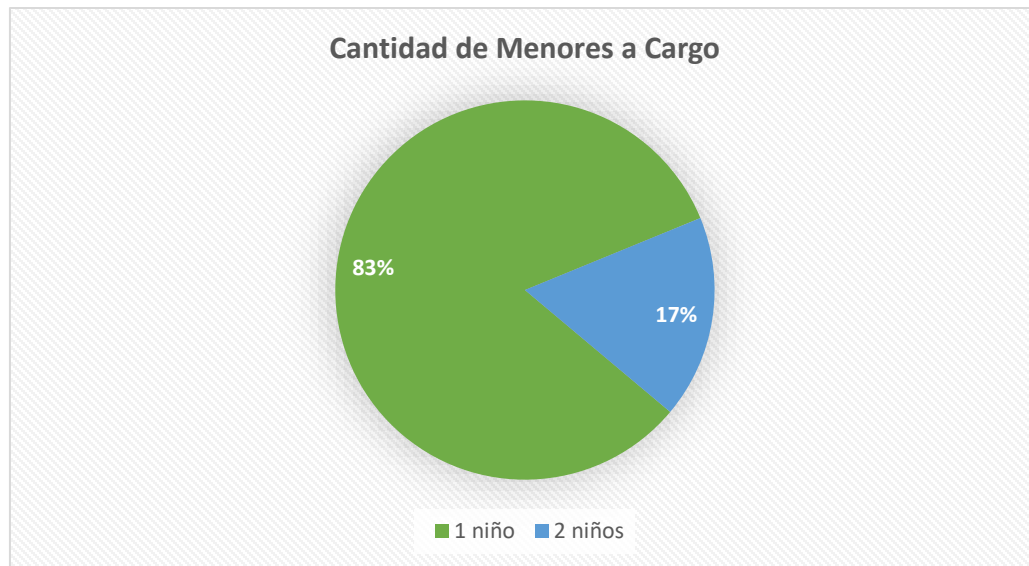


Figura 6. Cantidad de menores a cargo

El 83% de encuestados respondieron que tienen a su cargo 1 menor, es decir, 43 personas y el 17% restante o 9 personas contestaron tener 2 hijos. Se evidencia que hasta el momento la mayoría de las familias prefieren ser pequeñas respecto a la cantidad de miembros que las conforman. Así, de los encuestados se puede deducir que hay un total de 61 niños menores de 6 años.

Género

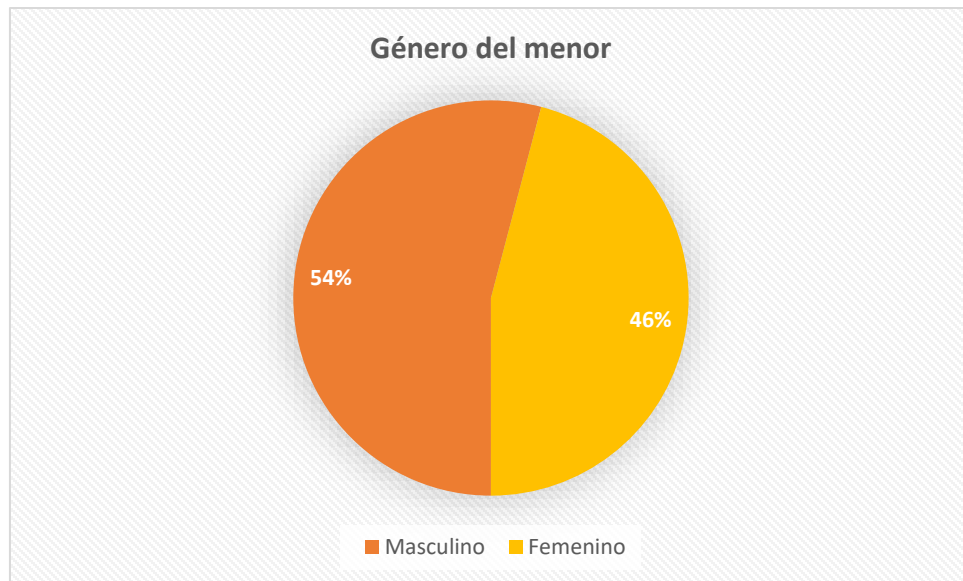


Figura 7. Género del menor

Para esta pregunta hay que aclarar que el total de la población se convierte en 61, es decir, la cantidad de niños nombrados anteriormente. De tal manera, se ve que están repartidos así un 54% son niños y el 46% niñas, es decir, 33 y 28 respectivamente. Siendo evidente que son más niños que niñas, pero por un porcentaje mínimo.

Edad

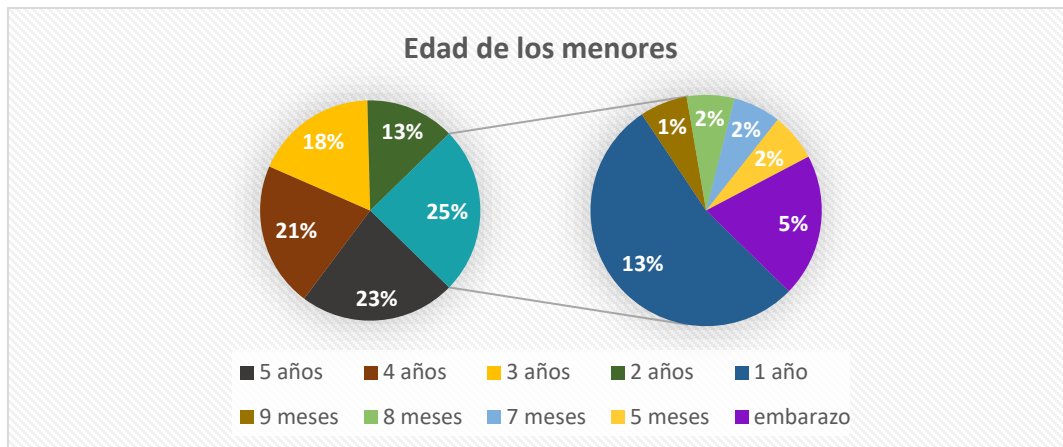


Figura 8. Edad de los menores

Teniendo en cuenta la cantidad de menores que salieron de la encuesta, se puede decir que el 23%, es decir, 14 de ellos tienen 4 años, 21% o 13 de ellos tienen 5 años, 18% o 11 de ellos tienen 3 años, 13% lo tiene 8 niños de 1 año y el 25% restante está dividido así 13% o 8 menores de 2 años, el 2% lo tiene 4 grupos 1 menor de 9 meses, otro de 8 meses, otro de 7 meses y otro de 5 meses y un 5% está representado por 3 niños que no han nacido, es decir las mamás están en embarazo. De esto, se ve que efectivamente los encuestados tenían niños menores de 6 años, lo que es indispensable para la investigación por lo que es a esa población a la que está dirigido el programa de estimulación.

¿En qué tipo de institución se encuentra actualmente el menor?

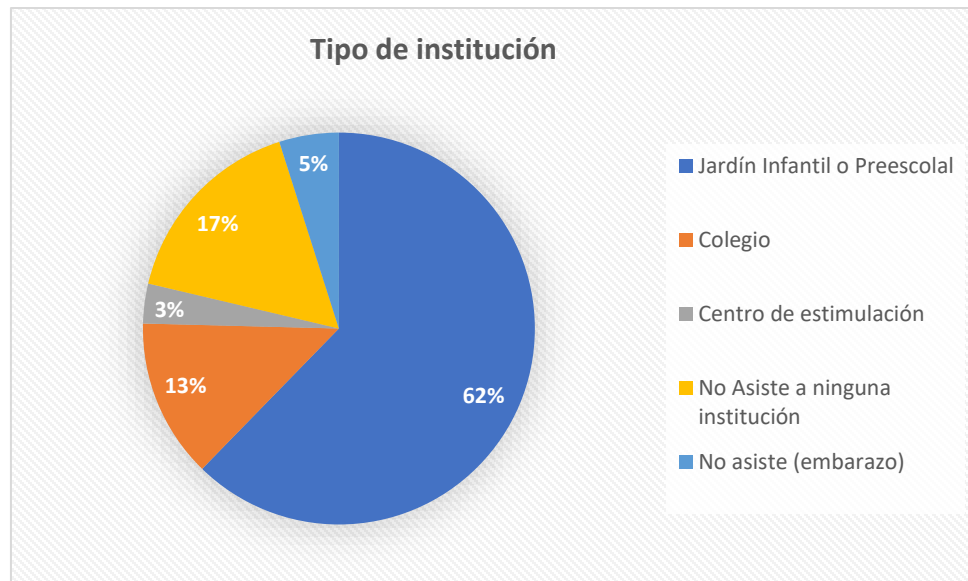


Figura 9 Tipo de institución

Respecto a la población de niños encontrada, se puede ver en la gráfica que la mayoría de los infantes están en jardín o preescolar, ya que es el 62% es decir, 38 niños; el 17% o 10 niños no asisten a ninguna institución; el 13% o 8 menores se encuentran en colegio; el 5% o 3 son niños que aún no han nacido, sus madres aún están en embarazo pero ninguna asiste tampoco a ninguna institución y el porcentaje restante, es decir el 3% o 2 menores ya están en un centro de estimulación. Aquí, se evidencia que un porcentaje muy bajo de niños que están en un centro de estimulación, sin embargo, el hecho de que estén en jardín o colegio no significa que no puedan asistir así sea unas horas a un centro de estimulación adecuada o puedan desarrollar otras habilidades en todas sus dimensiones con un programa de este tipo.

Ahora bien, se presenta el análisis a las preguntas realizadas para saber la percepción que tenían los encuestados respecto a la propuesta planteada en este trabajo:

¿Estimula usted a su hijo (a) o menor? ¿De qué forma lo hace?



Figura 10. ¿Estimula a su(s) hijo(s) menor(es)?

En esta pregunta, el 98% de las personas respondieron que, si estimulaban a sus hijos o menores, es decir, 51 personas. Solo 1, representada por el 2% contestó que no lo hacía. De todos los que dijeron que si lo hacían dieron varias opciones y entre la más nombrada fue la realización de juegos y actividades con una serie de materiales y recursos tales como plastilina, muñecos, libros, colores, rompecabezas, música, videos, entre otras. Además, hicieron referencia de que algunos tenían a sus hijos en clases de fútbol, natación y artes o que salían con ellos a parques a hacer caminatas y a explorar la naturaleza. Llama la atención que la mayoría relacionan la estimulación con juegos, pero quizá no saben la importancia o los beneficios que esta puede traer en los niños o tampoco saben qué tipo de ejercicios o actividades se deben realizar a su hijo respecto a su edad o que si lo estimulan en todas sus dimensiones. Sólo una de ellas hace una descripción más a fondo en donde se evidencia que sabe o reconoce más del tema, entre su respuesta postula que estimula a su

hijo diariamente en el baño, le hace movimientos y ejercicios como saltar, correr, jugar con objetos de diferentes texturas, materiales y grosores, poniéndole retos, repitiendo palabras y sonidos, pintando garabatos con música e instrumentos y teniendo contacto con animales del campo.

¿Estaría usted interesado en vincular a su hijo (a) o menor a un programa de estimulación adecuada? ¿Por qué?

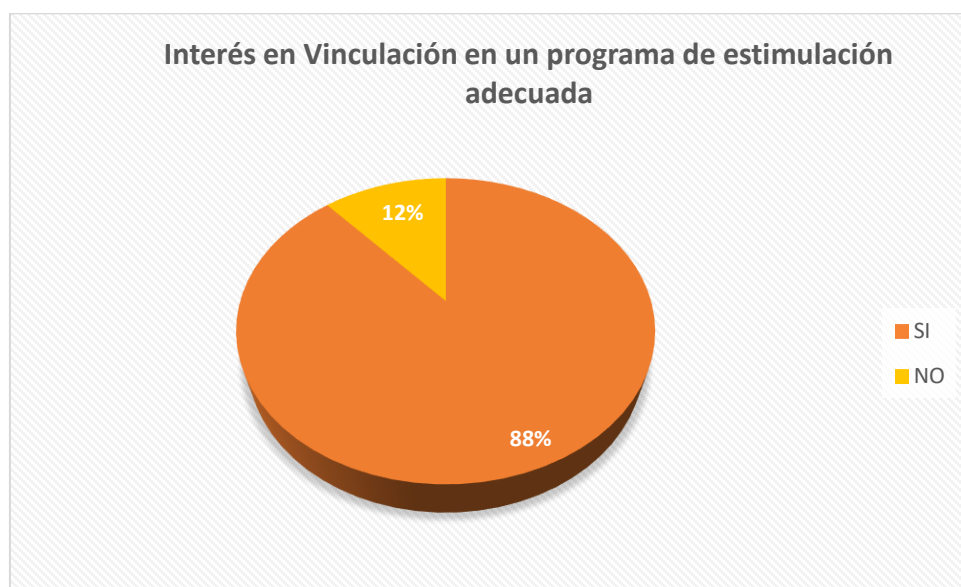


Figura 11. Interés en vinculación en programa de estimulación adecuada

Respecto a si los encuestados estarían interesados en vincular a sus hijos en un programa de estimulación, en su gran mayoría, es decir, el 88% o 46 de ellos dijeron que sí están interesados y expresaron varias justificaciones como que en este tipo de programas los menores lograrían desarrollar sus habilidades, destrezas, sentidos y capacidades, así como lograr compartir con más niños, se pueden divertir y estar en buenas manos. No obstante, el 12% restante, es decir, 6 de los encuestados respondieron en que no estarían interesados ya que según sus criterios el menor ya había pasado la edad requerida para eso, ya estaba en

uno, porque no tenía los recursos, porque ya casi entraba al colegio, porque el menor era muy inteligente y no lo necesitaba y porque el encuestado estaba contenta en el jardín en el que estaba. Todo ello deja ver que los padres ven como una buena opción el vincular a sus hijos a un programa de estimulación porque lo ven como un espacio en el que se tendrán óptimos resultados a largo plazo.

¿Cuánto sería su presupuesto mensual para invertir en el desarrollo de su niño

(a)?

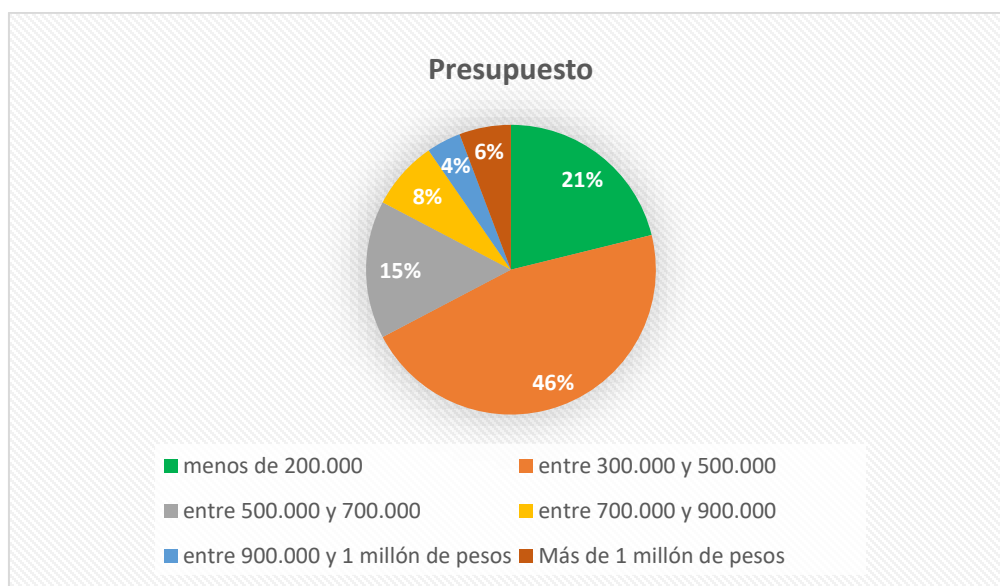


Figura 12. Presupuesto

Como lo muestra la gráfica, hubo varias opciones elegidas o postuladas para el presupuesto el cual estarían dispuestos a pagar los encuestados mensualmente para el desarrollo de sus infantes, la más votada fue la opción que oscilaba entre \$300.000 y \$500.000 con un porcentaje del 46%, es decir 24 de ellos; le sigue la opción entre \$500.00 y \$700.000 por la cual votaron 8 participantes representados con el 15% y la tercera opción más alta fue con un porcentaje del 8% los cuales eligieron entre \$700.000 y \$900.000. De

ahí en adelante las opciones variaron y tuvieron una menor acogida como lo fue el caso de \$900.000 a 1 millón de pesos en la que aparece un 4% y más de 1 millón con un 6%; además hubo otros cuantos que sugirieron que ellos pagarían cifras tales como \$200.000, \$150.000, \$110.000, \$100.000, \$80.000 y \$50.000. Estos resultados indican que los padres y/o cuidadores del casco urbano del Municipio de Chía pagarían valores con cifras “bajas” en instituciones o programas para el desarrollo de sus hijos.

¿Considera necesario la creación de un programa de estimulación adecuada con estrategias pedagógicas adecuadas para el desarrollo integral de los niños desde su gestación hasta los 5 años y formación a padres de familia para dicho objetivo en el Municipio de Chía? ¿Por qué?

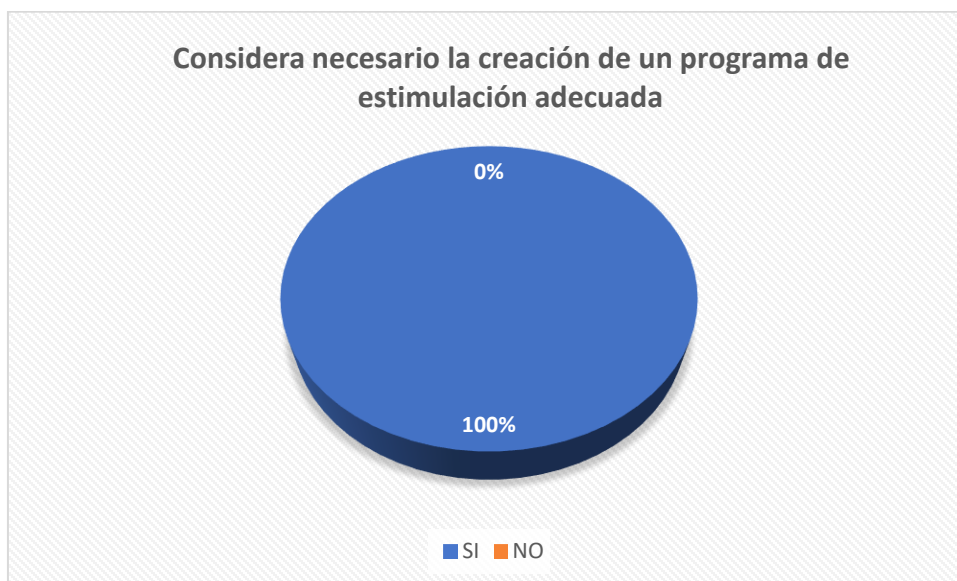


Figura 13. Considera necesario la creación de un programa de estimulación adecuada

Como es evidente en la gráfica, el 100% de los encuestados, es decir en su totalidad las 52 personas respondieron afirmativamente a esta pregunta, lo que resalta que esta población respecto a sus percepciones da viabilidad para la creación de un programa de estimulación

en Chía. Dentro de estas se destacan ideas como: “sí, porque son muy necesarios para que los chicos conozcan más niños, aprendan, jueguen y tengan a un buen profesional a su lado”, “si porque sería un servicio de gran apoyo para muchos padres de familia”, “si, porque es importante que desde incluso antes de nacer se le preste una buena atención”, “si porque siempre es bueno tener apoyos como familia y más para que los hijos sean felices”, “Si porque ayudaría a los niños junto con sus padres a compartir y aprender más de cada uno con este programa”, “Si, no hay oferta de sitios que ofrezcan este servicio en el municipio”, etc.

¿Qué servicios considera usted debería ofrecer el programa de estimulación adecuada? En una escala de 1 a 4 seleccione la importancia de cada uno de los servicios, siendo 1 poco interesante 2 medianamente importante 3 importante y 4 muy importante.

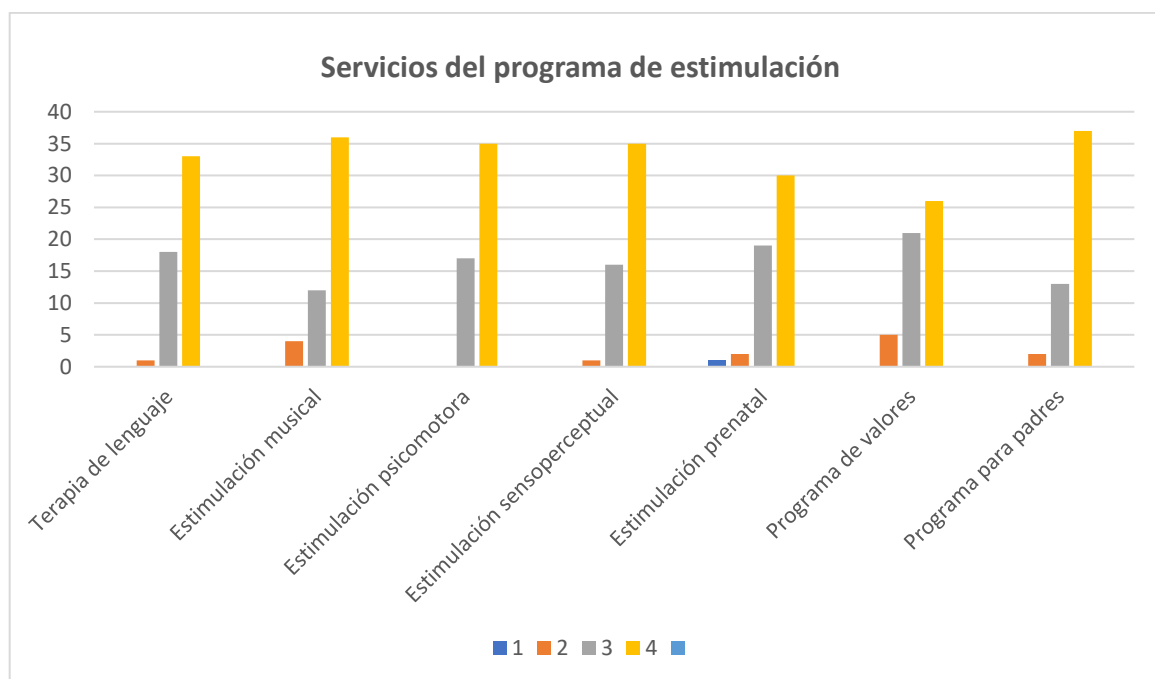


Figura 14. Servicios del programa de estimulación

En esta pregunta se ofrecieron 7 servicios los cuales eran los ítems que deberían ser calificados según su importancia haciendo uso de la escala Likert. Así todos obtuvieron mejores puntuaciones con el número 4, es decir, en todos ganó el muy importante; sin embargo, hubo unos con mayor valoración como lo fueron programas para padres, estimulación sensorial y estimulación musical, siguiéndole de arriba abajo la estimulación psicomotora, la del lenguaje, la prenatal y finalmente el programa de valores. Pero también, hay que decir que algunas de ellas también tuvieron valoraciones en menor porcentaje con puntuaciones de importante, medianamente importante e incluso pero muy pocas con poco interesante como se observa en la gráfica. Todo ello, hace reconocer el tipo de actividades, metodologías y dimensiones que se podrían proponer en el programa de estimulación deseado, según el interés de las personas.

¿Cuántas horas diarias desearía que su hijo (a) o menor recibiera el programa de estimulación?

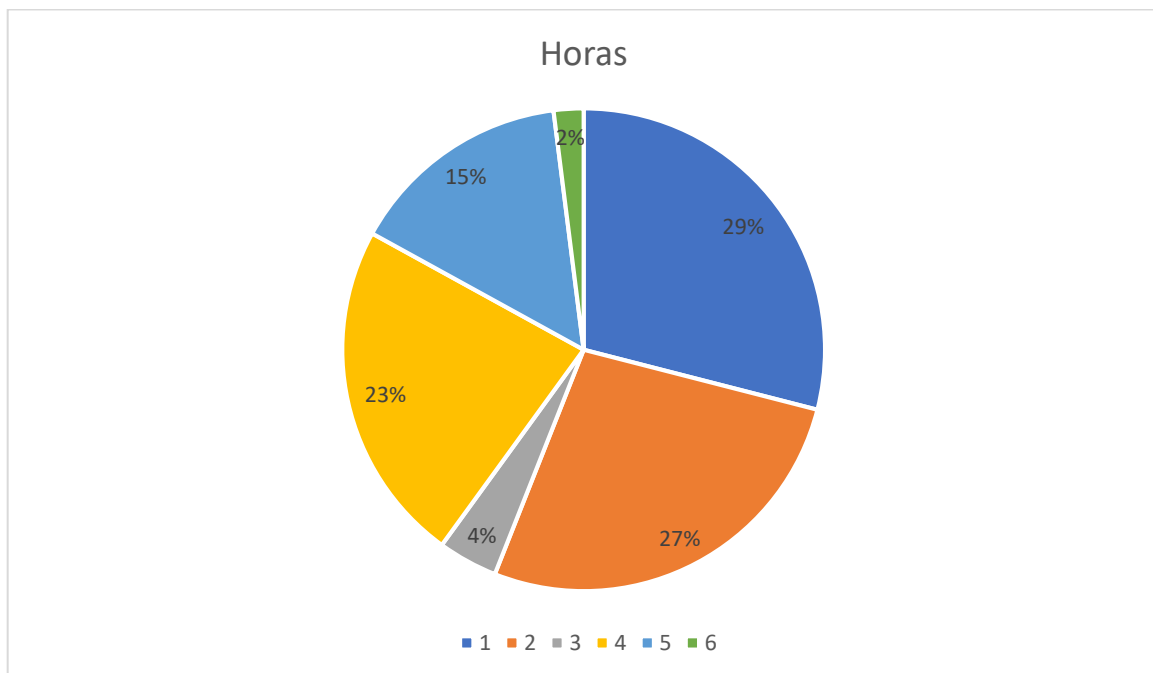


Figura 15. Horas de permanencia

Se evidencia que la mayoría de encuestados opinaron que la cantidad de horas que sus menores deberían estar en un programa de estimulación es de 1 hora, con un 29%, es decir, 15 personas; le sigue el 27% con 2 horas, 23% con 4 horas, 15% con 5 horas y el 4% o dos personas con 3 horas y el 2% o 1 de ellos dijo que 6 horas. Esto hace pensar la cantidad de actividades o talleres a manejar diariamente repartido en las sesiones que se desarrolle el programa.

¿En qué jornada desearía que su hijo (a) o menor desarrollara el programa de estimulación?

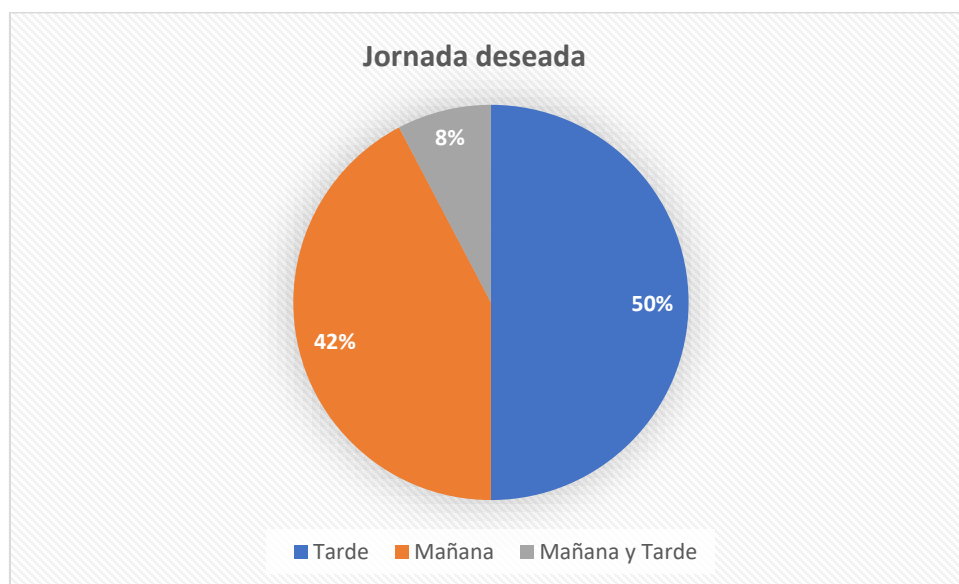


Figura 16. Jornada deseada

Y finalmente, en esta última pregunta se ve que la mitad de los encuestados, es decir, el 50% de la población encuestada prefieren que sus hijos estén en la jornada de la tarde dentro del programa de estimulación, aunque casi la otra mitad o el 42% de ellos dijeron que, en la mañana, sólo un 8% o 4 de ellos dieron la opción de que los niños pudieran estar

en ambas jornadas. Esto demostraría que el programa debería ofrecer sesiones durante todo el día para atender a toda la población.

Interpretaciones

De acuerdo con el análisis de la información obtenida, se puede percibir que es viable la propuesta de la creación de un programa de estimulación adecuada en el sector centro del Municipio de Chía, para niños desde su gestación hasta los 5 años ya que la población objeto está abierta a recibir un programa en el que se plantee una estrategia integral mediante la cual los niños y niñas logren desarrollar una serie de habilidades y destrezas y dentro de la cual los padres jueguen un papel fundamental en el crecimiento de los infantes, que además sea un proceso armónico y beneficioso con resultados óptimos a corto y largo plazo.

De acuerdo con lo anterior, también se busca poder realizar un programa de estimulación adecuada personalizado con el objetivo de incluir estrategias pedagógicas según las expectativas y necesidades de cada uno de los niños y de sus padres, tales como las que se evidenciaron con mayor valoración en la encuesta realizada como lo fueron la inclusión de programas para padres, de estimulación sensoperceptual y de estimulación musical, sin dejar de lado los programas de estimulación psicomotora, de lenguaje y prenatal.

Argumentos importantes para plantear la propuesta

La siguiente es un análisis de datos mediante el cual se contrastaron una serie de categorías a través de las cuales se recolectó información sobre la oferta educativa a menores hasta los 5 años en la zona centro del Municipio de Chía, tales como: precios, programas, niveles, horarios, otros servicios, edades y número de niños atendidos, profesionales y espacios lúdicos y valoración de dicha oferta; esto, con el fin de evidenciar qué se encontró en cada una de ellas y de ello extraer argumentos base para la propuesta planteada en este trabajo, lo que ayudo a plantear el plus presentado el cuál es integrar a los padres/madres de familia en las actividades propuestas.

Tabla 3.

Argumentos importantes para plantear la propuesta- programa de estimulación adecuada

Categorías	Lo que se encontró	Lo que se encontró al ingresar o comunicarse con la institución	Lo que queremos
Precios	Los valores encontrados fueron entre los 250.000 y los 500.000 pesos colombianos	Los mismos datos suministrados vía telefónica	Se deduce que el valor de la mensualidad puede oscilar entre 400 y 700 mil pesos colombianos, ya que la mayoría de las instituciones no supera este valor por un cuidado de todo el día con diversas

Programas o clases	La gran mayoría de los lugares a los que se llamó ofrecen actividades lúdicas y extracurriculares las cuales cuentan con natación, patinaje, entre otras.	Los mismos datos suministrados vía telefónica.	actividades programadas. Se evidencia que no ofrecen actividades en donde se tengan en cuenta a los padres de familia.
Niveles	La gran mayoría de los escenarios tiene nombres propios para los niveles, pero a nivel general, se divide en prejardín, jardín y transición, ya que es la división que realizan por edades.	Los mismos datos suministrados vía telefónica.	EL programa debe tener una división por edades, o por clases y las actividades deben ser acordes a la edad que tenga el niño que esté ingresando en el momento, los nombres que se le den a cada uno de los niveles deben ser llamativos, para captar la atención de los padres de familia.
Horarios	El horario es de lunes a viernes con diversos horarios de atención según hora de llegada. En algunos centros ofrecen el sábado hasta el medio día	El sábado ofrecen actividades para los niños, pero son actividades solo para los niños.	El horario debe ser flexible, ya que no todos los padres están dispuestos a hacer madrugar a los niños entre semana para que cumplan un horario desde temprana edad, es por ello por lo que se

			debe ver la opción de un horario flexible tanto para entre semana como para los fines de semana, ya que la mayoría de los padres de familia también desean compartir este tipo de actividades con sus hijos, pero se debe plantear hasta máximo las 2pm.
Otros servicios	Almuerzos, los almuerzos son diseñados por nutricionistas en cual se les brinda a los padres de familia de forma opcional.	Los mismos datos suministrados vía telefónica	Se podría brindar servicio de onces, dependiendo de la hora que entren los niños o salgan, está por definición.
Edades atendidas	Entre los 0 y los 5 años	Los mismos datos suministrados vía telefónica	Entre los 0 y los 5 años
Número de niños aproximados en la institución	Algunos de los centros no respondieron vía telefónica, pero se evidencia que atienden aproximadamente entre 18 y 30 niños por clase o sesión	No se logra evidenciar la cantidad de niños en la totalidad de cada una de las sesiones o de la institución	La totalidad de niños aún no se ha fijado, pero por sesión no debe superar los 6, para lograr cumplir con la finalidad de cada una de las actividades realizadas
Profesionales	Poseen profesionales en el área de educación, la gran mayoría son docentes	Se evidencia que tanto las profesionales como	Se contará con profesionales licenciadas en

	licenciadas, para su apoyo tienen auxiliares o técnicas en el mismo campo	las auxiliares tienen uniforme distinto	educación preescolar y en apoyo a ellas se tendrán auxiliares de aula, las cuales serán técnicas en educación, pero estas últimas no realizarán el trabajo de las docentes licenciadas.
Espacios lúdicos	Los centros ofrecen como espacios lúdicos, salones, patio, en algunos ofrecen el salón de artes y multisensoriales.	Los espacios son óptimos para brindar los servicios en la mayoría de los casos	Los espacios que se ofrezcan deberán ser llamativos los niños, cumpliendo con los estamentos solicitados por la secretaria, de igual manera no serán salones con sillas y mesas, pues las actividades no lo necesitarán por la edad que se ofrece el servicio.
Valoración de la oferta educativa	La mayoría de los centros ofrecen el nivel de preescolar avalado por la Secretaria de Educación de Chía, de igual manera cuentan con una estructura adecuada para brindar servicio a primera infancia, sin embargo, existen algunas de las instituciones que, por la cantidad de		

niños, son pequeñas y no
brindan un espacio óptimo
para el servicio.

Fuente: Autoría propia

Propuesta

¿Y qué tal si los niños son los protagonistas en su proceso de aprendizaje? ¿Qué tal, si el profesor deja de ser una figura represiva y se convierte en un guía en el camino al aprendizaje? O aún mejor, ¿Y si puedes inscribir a tus hijos en una institución donde el proceso de aprendizaje de tu hijo sea basado en un método científico que está revolucionando la educación en el mundo? Esta propuesta está enfocada en esto, en hacer realidad los deseos de muchos padres que sueñan con ofrecerle a sus hijos un método diferente, alternativo, sencillo y con muy buenos resultados en el proceso de aprendizaje.

Introducción

Dentro del universo de la estimulación adecuada se ha demostrado la importancia que ésta ha tenido en el desarrollo de los niños, ya que el concepto se concibe como un proceso que tiene como finalidad desarrollar al máximo las capacidades motrices, sociales, emocionales, cognitivas, entre otras, durante los primeros años de vida. Todo esto, gracias al giro que ha tomado el tema ya que desde sus principios era abordado únicamente en la medicina y otras disciplinas como ayuda a los niños que tenían algún tipo de discapacidad y no como hoy en día que se asume como un proceso pertinente para todos los niños sin excepción alguna.

Es así que con el propósito de promover la estimulación adecuada , se plantea la creación de un programa de estimulación adecuada dirigido a niños desde su gestación a los cinco años y a sus padres, el cual está fundamentado en el método Montessori y está integrado por una serie de actividades enfocadas a trabajar todas las áreas de desarrollo de los menores al igual que la inclusión de un acompañamiento pedagógico a los padres y madres dentro de un proceso de formación en el que encontrarán una variedad de capacitaciones y talleres apropiados para su desempeño personal y apoyo al desempeño del rol como padres de familia, al trabajar de manera

interdisciplinar dentro de un espacio y ambiente amplio, colorido, acogedor y de calidad en el que los participantes podrán recibir la atención necesaria por parte de un personal apto e integral.

Justificación

A través de la experiencia que se ha tenido en el quehacer docente, se evidencia la importancia de la atención de niños desde su gestación y sus primeros años de vida que es el período en el cual se estimula el mayor desarrollo y se facilita el aprendizaje por la plasticidad que se presenta en el cerebro humano; además, de la necesidad evidente de realizar un trabajo conjunto con las familias, especialmente con los padres y/o cuidadores quienes en su mayoría se dedican a cuidar intuitivamente y, ante dificultades en el proceso de aprendizaje o problemas conductuales de sus menores, no saben qué hacer o a qué o quién acudir.

Por tal razón, esta propuesta busca el fortalecimiento de los vínculos entre padres e hijos para que, a través de diferentes actividades de estimulación, se promuevan y desarrollen una serie de habilidades sociales, emocionales, cognitivas, entre otras, con las cuales los menores consigan beneficios significativos y sientan el apoyo de toda sus padres desde los primeros años de vida.

Además, es un programa que ayudará a los padres, madres y cuidadores a suplir las ausencias por las que se ven obligados en razón al mundo laboral y otras causas que no les permiten brindarles a sus hijos un tiempo de calidad puesto que dentro de este programa se les dará la posibilidad de tener un espacio en el que adquieran conocimientos sobre la estimulación adecuada, pautas de crianza, entre otros, lo que les facilitará la puesta en práctica de los mismos en sus hogares y así generar un acompañamiento adecuado y un vínculo afectivo que permitirá un óptimo desarrollo de los menores el cual será guiado por un proceso seguimiento que tenga en cuenta sus potencialidades y sus aspectos por mejorar.

Por lo expuesto, surge esta propuesta de un programa de estimulación adecuada en el que se plasmen diferentes estrategias pedagógicas y talleres para potenciar al máximo todas las áreas del desarrollo de los niños y también de sus familiares.

Programa de estimulación adecuada sembrando semillas con amor

Sembrando semillas con amor, es un programa de estimulación adecuada para niños desde su gestación hasta los 5 años, que requiere de la participación activa de sus padres o cuidadores. Caracterizado por un enfoque que tiene como referente la metodología Montessori y el acompañamiento a las familias en estos primeros años de vida de los menores. Su propósito es ofrecer las bases necesarias para la práctica de una estimulación que potencie el desarrollo de las habilidades cognitivas, afectivas, sociales y motoras de los niños desde que están en el vientre.

Objetivos del programa

Objetivo general:

Presentar un programa de estimulación adecuada con una estructura pertinente para el desarrollo integral de niños desde los 0 a los 5 años que involucre a cuidadores y padres de familia fortaleciendo su rol.

Objetivos específicos

Proponer una estructura curricular como guía en su ejercicio como docentes y/o cuidadores para dinamizar su rol.

Establecer que dentro del programa de estimulación adecuada se genere la participación y apoyo a los padres y madres de familia al brindarles propuestas para ponerlo en práctica y las repliquen en casa.

Orientar la creación de ambientes propicios para la estimulación temprana con características acordes al modelo pedagógico Montessori.

Fundamentación pedagógica

Metodología Montessori

El programa de estimulación adecuada se fundamenta a partir de una estructura pedagógica, que se sustenta en la metodología Montessori, la cual permite, direccionar los procesos de aprendizaje logrando de esta manera que el niño sea autónomo y logre resolver los problema que se le presenten, esto en las primeras etapas del desarrollo.

María Montessori, creó el método a finales del siglo XIX, el cual se basa en la estimulación y el respeto, se caracteriza por poner énfasis en la actividad dirigida y observación clínica por parte del profesor. Esta italiana habló de la metodología Montessori, enfatizando en la independencia y dando a conocer que toda enseñanza para el niño se debe guiar bajo su ritmo, es decir todo debe ser a medida que el niño lo permita, el adulto es un observador y el infante es quien dirige la actividad.

Para desarrollar su metodología, Montessori, concibió al niño como un ser lleno de respetos y libertad, al que se le brindaría la seguridad de que, al llegar a adulto, podría afrontar sus problemas sin ningún obstáculo, por que el niño es quien realiza su propio aprendizaje.

Los principios básicos fundamentales de la Metodología Montessori son: la libertad, la actividad y la individualidad; lo primordial es tener un ambiente preparado, con el fin de lograr un aprendizaje auto dirigido, todo lo que al ambiente compete debe estar pensado para el niño.

El salón Montessori debe estar diseñado con el objetivo de que el niño llegue a ser independiente, según ella, este ambiente debe ser “ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños” (FAMM, 2018), este ambiente también ofrece un sinfín de oportunidades de aprendizaje al niño, en el que se muestra el beneficio de tiempos prolongados de concentración los cuales no deben ser interrumpidos.

Otra de las características de esta metodología es que siempre se va a trabajar con material concreto, como da a conocer la FAMM, 2018: “Los niños trabajan con materiales concretos científicamente diseñados, que brindan las llaves para explorar el mundo y para desarrollar habilidades cognitivas básicas. Los materiales están diseñados para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable del propio aprendizaje”.

De tal forma, existe un elemento clave que se utiliza para llevar a cabo la metodología Montessori y el cual se debe tener en cuenta en el desarrollo del presente programa y de esta forma asegurar a los menores y a sus padres un proceso de estimulación adecuada organizado, dicho elemento es el ambiente preparado, el cual lo describe la (FAMM, 2018) y se va a exponer a continuación:

Ambiente preparado

Se refiere a un entorno que se diseña específicamente para el niño, donde será capaz de aprender autónomamente, explorando las áreas que conforman al individuo y que está formado por dos factores, el entorno y los materiales organizados de manera tal, que se desarrollen habilidades, cognitivas, afectivas, intelectuales, sociales, y motrices. Otorgando así libertad de elección dentro del aula especializada, de la cual se hablará más adelante y en la que se desarrollarán los momentos postulados para cada uno de los niveles atendidos (FAMM, 2018).

TABLA 4. Ambiente preparado

CARACTERÍSTICAS DE UN AMBIENTE PREPARADO	
PROPORCIONADO	A las dimensiones y fuerzas del niño.
LIMITADO	En cuanto a que el mismo ambiente dirija al niño hacia el conocimiento y lo ayude a ordenar sus ideas y aclare su mente.
SENCILLO	En la calidad de las cosas y en la línea de las formas. Elemental, debe haber lo suficiente y lo necesario.

DELATADOR DEL	El poder darse cuenta del error lleva al niño a un razonamiento cada vez
ERROR	mayor, pudiendo medir las consecuencias de sus acciones.
LAVABLE	Para que el niño pueda mantener limpio y cuidado el ambiente.

Fuente: Autoría propia a partir de (Silva, 2003)

En el ambiente los materiales deben ser organizados de forma tal que el niño pueda acceder sin problema a ellos, permitiéndoles explorar de ellos a través de su propia elección.

Ahora bien, para permitirle al niño conocer innatamente su entorno, se hace necesario hacer relevancia a dos conceptos también propios de la metodología seleccionada los cuales tanto docentes como adultos (padres, madres o cuidadores) deben tener presentes al momento de brindar o acompañar la estimulación de los menores, estos tales como la mente absorbente y los periodos sensibles:

La mente absorbente

Es aquella capacidad única que posee cada niño, y que le permite adaptarse a un ambiente y aprender de él. Donde el niño aparentemente pasivo, posee una intensa actividad mental, que trabaja continuamente permitiendo la incorporación de lenguajes, culturas, llevándole a construir inteligencia, voluntad y desarrolla habilidades (Silva, 2003).

Por ende para Montessori existen etapas no conscientes y conscientes de desarrollo:

Desde los cero a los tres años aproximadamente, la mente absorbente no consciente selecciona impresiones sensoriales utilizadas para ver, oír, oler, tocar y degustar, donde el niño literalmente absorbe todo.

La mente en etapa absorbente consciente del niño de 3 a 6 años aproximadamente absorbe impresiones sensoriales del contexto y se desarrollan

los sentidos aún más. Donde los niños ya son selectivos y mejoran lo que ya conocen. (Rodríguez E. , 2013)

Los períodos sensibles

Son aquellos períodos donde los niños y niñas demuestran capacidades que les permiten adquirir habilidades particulares, donde se es capaz de focalizar su interés de forma específica en el ambiente, manifestando un interés por tener contacto con el mundo, momento en el cual se debe potenciar el desarrollo de habilidades ayudándole a adquirir lo necesario para convertirse en adulto. Estos momentos sensibles son particulares para cada niño y niña (Silva, 2003).

Algunos de los períodos sensibles pueden ser:

La lengua en los primeros años, entre el año y los tres. Sentido del orden, entre los dos y tres años. Adquirir la escritura, entre los tres y cuatro años. La palabra que conduce a la lectura de los números, entre los cuatro y cinco años (Silva, 2003).

Propuesta pedagógica de María Montessori

La propuesta pedagógica de Montessori, tiene cuatro aspectos fundamentales para el desarrollo y los expone (Silva, 2003), estos son:

1. **La Libertad**, el cual implica que el espacio donde se va a llevar a cabo la actividad debe permitir a los niños ser libres. El espacio debe ser amplio y bien iluminado, con materiales que le brinden un ambiente óptimo para el desarrollar las dimensiones.
2. **La Actividad**, que se refiere a lo que el niño va a realizar, esto con el fin de crearle disciplina; dado que, una clase bien disciplinada es donde se observa acción y orden.

3. **La Independencia**, esta se va adquiriendo de una manera graduada, es por ello que a medida que crece el niño se debe dar más labores que lleven a la independencia, logrando al final un niño autónomo.
4. **La Individualidad**, aspecto que es diferente al anteriormente mencionado, ya que este último indica que cada uno de los niños o de los seres humanos se deben desarrollar libremente dentro de su propio entorno o contexto evitando una educación reprimida.

Ambientes

El ambiente que se plantea para este programa es ordenado, simple y con elementos que le sirvan al niño para la resolución de problemas presentados en la vida real; este ambiente está preparado para que el niño o niña realice un trabajo de manera libre que se desarrolle en periodo prolongados de concentración los cuales no pueden ser interrumpidos, este lugar debe estar adecuado por música instrumental para lograr mayor concentración en el niño.

Aula especializada





Materiales

María Montessori diseñó los diversos materiales que usa en su método, ya que logran captar la curiosidad del niño o niña y guiarlo en su proceso de aprendizaje. Son materiales estructurados y experimentales que dejan a un lado el concepto de juguetes.

El material se da a conocer a los niños de manera individual para que logren identificarlos y tener mayor cercanía con cada uno de los elementos presentados, de igual manera son ellos los que los utilizan de manera autónoma tantas veces como deseen. Además, son auto-correctivos por lo que favorecen la plena autonomía del niño.

Los materiales de este método, se dividen en:



Educación motriz

Educación sensorial

Lenguaje (tanto lecto-escritura como lógico matemático)

Los materiales que se usarán para el proyecto Sembrando semillas con amor son:

Educación motriz: Esta clase de materiales, les ayuda a adquirir destrezas que le facilitan la autonomía.

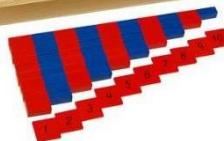
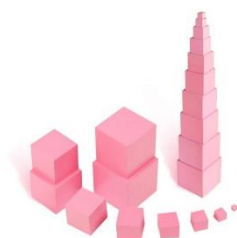
<p>Barra de herramientas y tornillos</p>	
<p>Bastidores para manipular cierres</p>	


Utensilios de casa






Materiales Sensoriales: Junto a estos materiales los niños y niñas logran realizar clasificaciones claras y conscientes de las cosas, esto se logra por medio de los cinco sentidos vista, gusto, oído, olfato y tacto.

Ajustes solidos


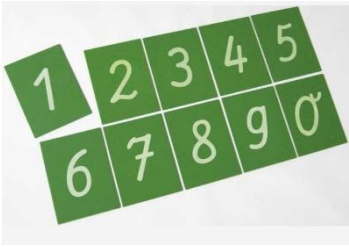




<p>Colección de cajas cilíndricas</p>	
---------------------------------------	--

Materiales para la lecto-escritura: Este trabajo se debe realizar posterior al desarrollo de motricidad gruesa

<p>Alfabetos de letras de cartulina</p>	
<p>Alfabeto en letra de lija</p>	
<p>Abecedario móvil de madera</p>	

Materiales lógico matemático:

<p>Números en lija</p>	 A photograph showing ten pieces of sandpaper, each with a number from 1 to 9 and a zero. The numbers are cut out and arranged in two rows: the top row contains 1, 2, 3, 4, 5 and the bottom row contains 6, 7, 8, 9, 0.
<p>Números en papel liso</p>	 A photograph showing ten green rectangular cards with numbers 1 through 0 printed on them. The cards are arranged in two rows: the top row contains 1, 2, 3, 4, 5 and the bottom row contains 6, 7, 8, 9, 0.
<p>Regletas y ábaco Montessori</p>	 A photograph showing two Montessori mathematical materials. On the left is a set of ten colorful rods of varying lengths, stacked to form a pyramid shape. On the right is a Montessori abacus, which consists of a wooden frame with ten vertical rods, each holding a different number of colorful beads.
<p>Regletas base 10</p>	 A photograph showing a collection of wooden base-10 blocks. There are several large blocks, some of which are stacked to form a larger structure, and many smaller individual blocks scattered around them.

Además, se van a tener en cuenta los siguientes principios educativos los cuales serán base del programa de estimulación adecuada ya que a través de ellos se ejecutarán cada una de las actividades postuladas para los participantes de los diferentes niveles, estos mencionados por la (FAMM, 2018):

Principios educativos

Los primeros años de vida

El niño absorbe a través de su vida psíquica, momentos donde las impresiones nos solo ingresan al niño y niña, sino que lo forman como un ser humano, permitiéndoles desarrollar, lenguaje, movimiento y pensamiento de manera que constituya su personalidad, como ser social y espiritual (FAMM, 2018).

La independencia

Se debe desarrollar un sentimiento de independencia, donde el niño y niña deben cometer sus propios errores, dado que hacen parte del aprendizaje, donde al darle autonomía se construye amor propio y seguridad en si mismo (FAMM, 2018).

Ambiente pedagógico adecuado

Se posee un ambiente diseñado de tal manera que dentro de el se desarrollen habilidades que permitan al niño a través de libre elección poder centrar su atención en aquello que le interesa, permitiéndole que crezca intelectual y emocionalmente. En el se involucran los materiales adecuados para el desarrollo de cada habilidad y que se fundamenta en el deseo y la aptitud que el niño o niña tenga para aprender (FAMM, 2018).

Rol maestro

Dentro de las aulas el docente tendrá un rol muy particular, dado que el niño será el motor activo de su propio aprendizaje, otorgando al adulto un papel de observado y guía del proceso de estimulación adecuada, atento de cada niño y las necesidades que este requiere, a su vez, estará atento del cuidado del ambiente, asegurando que sea un espacio agradable y ordenado, mostrando el correcto uso y cuidado que se debe tener dentro del ambiente especializado (FAMM, 2018).

De lo anterior, se hace necesario establecer el perfil del tipo de hombre que se quiere formar a lo largo del programa de estimulación adecuada y el cual es indispensable tener en cuenta ya que se convierte de cierta manera como el eje de formación de los niños y niñas que se vayan a atender.

Tipo de hombre

Se trabajará en grupos pequeños que permiten una atención personalizada de acuerdo a las capacidades, necesidades e intereses y logran una formación integral entre padres y maestros. En este programa se busca formar a seres íntegros, logrando afianzar procesos del pensamiento tales como la reflexión, la crítica constructiva y el análisis tanto de sus actos como de sus ideas, de igual manera debe tener la capacidad de enfrentar y resolver problemas que se presentan en aula como fuera de ella, también debe ser un estudiante creativo, soñador, alegre y respetuoso con cada una de las personas que lo rodeen, todo esto con la autorregulación de su conducta logrando finalizar a tiempo cada una de las actividades brindadas.

Propuesta curricular del programa

Aquí, es importante recalcar que el diseño curricular que se desea brindar a través de este programa, estará conformado por una estructura basada no sólo en la metodología pedagógica elegida para este que es la de Montessori sino también en aspectos plasmados dentro de los Lineamientos pedagógicos y curriculares para la educación inicial elaborados por la Secretaria Distrital de Integración Social de Bogotá, las Bases Curriculares para la educación inicial y preescolar presentados por el Ministerio de Educación Nacional, la Ley 1804 de 2016 proclamada por el Congreso de la República de Colombia y por la cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones, entre otros.

Antes de indicar cuales son sus componentes, es necesario mencionar que el programa se planteará en cinco (5) grandes grupos que de aquí en adelante se llamarán niveles, el primero llamado semillas conformado por madres gestantes con quienes se trabajará los sábados al igual que con los demás padres y madres de familia que asistan al centro para los diversos talleres que se llevarán a cabo, el segundo, raíces, para niños entre 0 a 6 meses, el tercero, tallos, para niños de 6 meses a 1 año, el cuarto, hojas de 1 a 3 años y el quinto, frutos, para niños de 3 a 5 años. Para cada uno de los niveles se permitirán máximo 5 niños por sesión, excepto el nivel de semillas el cual se puede llevar a cabo con mínimo 2 mamás y máximo 40 (**Tabla 1**).

Tabla 5.*Niveles del programa*

Nivel	Nombre	Edad (Niños y niñas)
1	Semillas	0 a 9 meses aprox. (intrauterino)/Mamás gestantes
2	Raíces	0 a 6 meses
3	Tallos	6 meses a 1 año
4	Hojas	1 a 3 años
5	Frutos	3 a 5 años

Fuente: Autoría Propia

Componentes del diseño curricular

Así pues, dicha estructura está conformada por unos componentes que organizan la propuesta: estos son: por un lado los propósitos de desarrollo y aprendizaje de la primera infancia y los momentos o pilares de la educación inicial los cuales son transversales a todos los niveles y por otro, las áreas o dimensiones de desarrollo, principios Montessori o Ejes de trabajo, las evidencias de aprendizaje y un ejemplo de actividad con su respectiva duración y recursos.

Propósitos de desarrollo y aprendizaje de la primera infancia

La educación inicial está incitada a promover tres propósitos fundamentales al proceso de aprendizaje y desarrollo de los menores, que los coloquen como centro o protagonistas de la práctica pedagógica y que a la vez permitan a los docentes y/o guías articular su trabajo por medio de la vivencia y valoración de la práctica (Ministerio de Educación Nacional, 2017), estos son:

- Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo: El proceso de construcción de la identidad le permite a los niños y niñas reconocerse como seres irrepetibles, con unos rasgos como la edad, la cultura y la familia que los hacen diferentes y a la vez partícipes de una comunidad a través de la cual amplían su capacidad de acción en su entorno, adquiriendo de esa manera un conocimiento intrapersonal e interpersonal.
- Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad: Es a través de la comunicación que se da la interacción de los menores con sus pares, maestros y padres; dicho proceso se lleva a cabo por medio de diferentes expresiones palabras gestos, miradas, etc., esto además de ayudar a construir una identidad social, permite expresar necesidades, alegrías, miedos y a sentir y comprender la vida de una manera diferente.
- Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo: Por medio de las experiencias que tienen a diario los niños y las niñas es que logran explorar el mundo natural, social y de los objetos, esto les da la posibilidad de plantearse hipótesis, adquirir una mayor autonomía, conocer a fondo su entorno por medio de los sentidos y tener un conocimiento de sí mismos.

Momentos o pilares de la educación inicial

Con esto, se busca dar respuesta a lo expuesto por el metodología pedagógica elegida y al tiempo a los cuatro pilares de la educación inicial que hace referencia el Ministerio de Educación Nacional, esto puesto que por un lado, la metodología propone unas áreas dentro su currículo en las que están: la vida práctica, la educación sensorial, habilidades de la lengua, lectura y escritura

y las matemáticas e introducción a los números; y por otro lado, las actividades rectoras de la educación inicial del país que son el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio.

Por dicho motivo, se hace una unión de ellas y surgen los 4 momentos postulados para el programa de estimulación adecuada *Sembrando Semillas con Amor*, que son el juego y las sensaciones, la vida práctica y la exploración, el lenguaje y el arte y se determina la división de los niveles la cual se nombró anteriormente y a la cual se le realizó un leve ajuste frente a lo propuesto en la metodología, puesto que Montessori expone 3 entornos: la comunidad infantil (1 a 3 años), casa de los niños (3 a 6 años) y taller (mayores de 6 años), sin embargo se ajustaron a la población que se va a atender ya que de esta manera se pondrá en especial énfasis los primeros años de vida (0 a 5 años), porque es precisamente durante este periodo en el que emergen varios fenómenos en el que los menores empiezan a independizarse, a manipular objetos, caminar, hablar, etc., lo que es aprovechado por el modelo Montessori para aplicar actividades autodirigidas y no competitivas que ayuden a los niños a desarrollar sus habilidades y a formar una imagen positiva de sí mismo para enfrentar los cambios y retos en su vida diaria (Silva, 2003).

Siguiendo con lo anterior, para cada uno de esos momentos se necesita una serie de materiales, implementos y adecuaciones que le permitirán al docente crear un ambiente de aprendizaje, el cual no solo se refiere a los espacios físicos y los medios; también, se debe incluir los elementos básicos cómo: estudiante, asesor, espacio, medios y contenidos educativos. Como lo dice (Velásquez, 2008, pág. 14 y 15), el ambiente de aprendizaje no se vincula únicamente a los componentes maestro-alumno, porque a pesar de que son necesarios no son suficientes, se requiere la unificación con otros factores como el contenido, la metodología, los recursos, los propósitos, la trascendencia, la evaluación, la metacognición y el espacio físico.

Efectivamente, para que dicho ambiente sea impecable, el docente debe tener la capacidad de determinar los elementos de su diseño y por lo tanto adquirir el rol de mediador de este proceso, al favorecer de esta manera la construcción de muchos saberes y fortalecer cada día las competencias indispensables para desafiar los altos niveles del entorno, puesto que exige una mayor calidad donde los menores aprendan a desarrollar sus aptitudes y competencias para ser más innovadores y desafiantes ante la realidad del mundo (Ministerio de Educación Nacional, 2010).

Por esta misma razón, el educador debe ser una persona que cumpla con múltiples habilidades como son las virtudes, los principios éticos y debe ser modelo a seguir, al surgir como resultado su integralidad, ya que su compromiso está en desarrollar ambientes de aprendizajes adecuados para crear espacios educativos de calidad, tanto en lo personal y lo académico, como en espacios donde se desarrollarán actividades, ya que esto será interpretado como una formación que cumple con todos los requisitos para lograr la interdisciplinariedad del ser humano.

Al continuar en la misma perspectiva, el educador se debe entender como aquella persona que ejerce una acción intencional sobre el educando, al lograr así la integración de múltiples habilidades cognitivas, sociales, personales y muchas más, al surgir sobre ellos potencias fundamentales, que los ayudarán en el momento de enfrentarse a la realidad.

Con respecto a lo dicho anteriormente, los ambientes de aprendizaje son más que espacios físicos y medios. Por eso, es importante resaltar la lúdica e incorporarla en los ambientes de aprendizaje, ya que ésta abarca de una manera lógica y conforme la acción del docente y el ambiente físico y emocional del niño. La lúdica no es únicamente juego sino que también hay una relación entre este, el pensamiento y el lenguaje ya que, es un recurso educativo que se ha aplicado muy bien en la primera infancia, pero a medida que pasan los niveles de educación el juego se queda atrás, al usar nuevos métodos de aprendizaje, permitiéndole al niño conocer su

ambiente y de esta manera desarrollar procesos mentales, y dar lugar a los procesos de construcción de identidad y de pertenencia cognitiva; además, permitiéndole al niño relacionar dichos procesos para producir nuevos conocimientos, así el niño se incorporará y acomodará a este mundo cambiante (Duarte, 2003).

Finalmente, se puede concluir en este apartado que gracias a una buena participación del docente y una buena actitud por parte de los menores y sus padres se puede lograr una adecuada estimulación y educación; si existe un espacio, medio o ambiente, que en primer lugar sea óptimo para el desarrollo integral del niño y en segundo lugar que sea agradable; de este modo, también se requiere una programación previa, regida por una constante actualización según el contexto. Además, es importante exponer que el medio tiene que ser diverso, por tal motivo, se debe partir de la idea que, para desarrollar un buen aprendizaje, se debe ir más allá de enseñar dentro de cuatro paredes. Deberán ofrecerse escenarios distintos, ya sean contruidos o naturales dependiendo de las tareas emprendidas y de los objetivos perseguidos.

Ahora bien, para lograr llevar una transversalidad dentro de este programa de estimulación adecuada se hablará de los 4 momentos seleccionados, su importancia y beneficio para la población elegida que en este caso es la primera infancia, estos son:

La vida práctica y la exploración

Esta resulta siendo una de las actividades más particulares de los niños y niñas en esta primera etapa de la vida, puesto que es a través de la curiosidad que empiezan a indagar, explorar y conocer el medio que los rodea y es a partir de allí que se construyen diversos conocimientos de un mundo compuesto por aspectos biológicos, sociales, físicos y culturales con los cuales los menores actúan, interactúan y se interrelacionan (Ministerio de Educación Nacional, 2014).

Es a partir de esa curiosidad, que nace una actitud de búsqueda constante, la cual aumenta de forma gradual a medida que crecen los niños y se manifiesta primeramente con el uso y hallazgo de las posibilidades de exploración que ofrece el cuerpo, ya sea por medio de la manipulación de los objetos, después por medio del desplazamiento por los espacios y luego a través del lenguaje; todo ello, favoreciendo el desarrollo integral de los infantes en cada una de sus dimensiones (Secretaría Distrital de Integración Social, 2013).

De tal forma, la vida práctica y la exploración del entorno involucran que a través de la pedagogía se respalde y se promueva la actitud de asombro, por ejemplo, por medio del planteamiento de preguntas o formulación de hipótesis, con la interrelación de niños y niñas de distintas edades, valorando y escuchando lo que hacen y lo que dicen, etc.; los niños empezarán la interacción con los objetos, reconocerán sus propiedades con sus sentidos, los moverán, los oirán, los olerán, los probarán, y más adelante lograrán establecer semejanzas y diferencias entre ellos al igual que clasificarlos, ordenarlos y contarlos, logrando así sus propias explicaciones de lo que tienen a su alrededor, como lo expone el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF, 2015).

El rol del docente, adulto o padre de familia dentro de este momento es de acompañante, guía o cómplice de esa exploración, no es quien les resuelve todas las dudas a los niños, sino quien busca la manera de llegar al objetivo por medio del reconocimiento y acercamiento de los interés y gustos de los infantes y por qué no de los propios ya que son ellos quienes no solo propician y desarrollan los de los menores, sino que los profundizan (Secretaría Distrital de Integración Social, 2013)

Finamente, a lo que respecta a este momento se puede decir que este tiene grandes beneficios para el desarrollo de los niños puesto que los ayuda a crecer en todo aspecto de forma muy importante, por una parte el potenciamiento de su inteligencia, ya que como se nombraba

anteriormente el interés por aprender sobre el mundo los impulsa a la utilización de sus sentidos, lo que les ayuda a comprender el funcionamiento de las diversas cosas y/o objetos; por otro lado, se da un crecimiento en el ámbito social, emocional y motor debido a las relaciones que se dan del niño no sólo con los adultos sino también con sus pares y el fortalecimiento de destrezas tales como la coordinación entre manos y ojos, o de músculos grandes que les permiten realizar acciones como gatear, caminar y correr en los diferentes ambientes a explorar.

La importancia y beneficios del arte, lenguaje y el juego y las sensaciones en la primera infancia

El arte, el lenguaje y el juego y las sensaciones están presentes en la vida de todos y este a su vez permite representar lo vivido a través del cuerpo, de palabras, de sonidos, de imágenes, entre otros. Referente a la primera infancia, estas actividades potencian en gran medida la expresividad, sensibilidad y creatividad de los niños y niñas; asimismo permite la exploración de ellos y del contexto en el que se encuentran.

Si bien son numerosos los beneficios de estos 3 momentos en la primera infancia, el cuadro a continuación los expone de manera puntual, de acuerdo con los Documentos N° 21, 22 y 23 de la serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral del Ministerio de Educación Nacional del año 2012.

IMPORTANCIA Y BENEFICIOS
EL ARTE EN LA PRIMERA INFANCIA
<ul style="list-style-type: none"> • Permite comunicar y expresar ideas, pensamientos y sentimientos. • Propicia la representación de la experiencia a través de símbolos (verbales, corporales, sonoros, plásticos o visuales).

- El arte conecta los niños y niñas con una colectividad, lo cual es esencial ya que lleva a establecer conexiones con ellos mismos, con los demás, con la cultura y con el contexto.
- El arte potencia la creatividad, sensibilidad, expresividad y sentido estético de los niños y niñas.
- Dota a los niños y niñas de iniciativas, recursos y confianza para enfrentar y resolver problemas.
- Permite la construcción de los infantes como seres sensibles.
- El arte lleva a apreciar diferentes formas de expresión y de sensaciones que estas posibilitan.
- Ayuda a definir el gusto estético de los niños y niñas.

LA EXPRESIÓN DRAMÁTICA EN LA PRIMERA INFANCIA

- Permite establecer comunicación con el otro a través de gestos, de la voz y de movimientos corporales, entre otros. Todo mediante el juego dramático.
- El juego conduce a una experiencia personal.
- Invita a la participación y al diálogo colectivo.
- Lleva a los niños y niñas a reconocer sus propios gustos, emociones, ideas y deseos.
- La expresión dramática amplía las posibilidades de comunicación y expresión.
- Exige atención y concentración.
- La vivencia del sujeto es el valor primordial de la condición humana.
- Promueve el disfrute de las experiencias teatrales, títeres, entre otros.
- Involucra la expresión corporal, musical, visual, entre otros.

- Permite descubrir nuevas posibilidades de movimientos, danza y mímica.
- La expresión dramática y su carácter inesperado, acerca a los niños y niñas al lenguaje de humor.
- Les permite proponer experiencias en las que deben seguir una estructura narrativa con un hilo conductor.

LA MÚSICA EN LA PRIMERA INFANCIA

- Permite a los niños saber qué es una melodía (distribución de los sonidos con distintas Alturas en el tiempo) o una altura (sonidos agudos o graves).
- La música busca transmitir emociones y sentimientos
- Fortalece su capacidad auditiva y de ejecución.
- La música ayuda a enriquecer la sensibilidad infantil con abundante información sonora, diversa y de calidad.
- Promueve espacios de convivencia.
- Acerca a los niños y niñas a su lengua materna.
- Desarrolla la musicalidad del lenguaje hablado.
- Genera posibilidades de movimiento. Asimismo, beneficia el desarrollo corporal.
- Los niños y niñas producen sus propias piezas musicales.
- Permite realizar procesos discriminatorios de alturas, intensidades timbres y duraciones.
- Promueve la sensibilización auditiva.
- Afina los procesos auditivos.

LAS ARTES PLASTICAS Y VISUALES EN LA PRIMERA INFANCIA.

- Estas artes favorecen la apreciación, expresión y representación de ideas, seres, espacios, emociones, recuerdos y sensaciones.
- Contribuyen a la creación de mundos posibles y personajes salidos de la fantasía y de la imaginación de los niños.
- Permiten observar e interpretar lo que les rodea a sus cuidadores.
- Les ayuda a mezclar colores, contrastarlos y plantear armonías entre ellos.
- Favorecen un acercamiento a un lenguaje que necesita ser articulado y que permite crear imágenes.
- Promueven la comprensión de las formas simbólicas creadas por otras personas (leer imágenes).
- Permiten la relación de los niños y niñas con el medio (materiales).

EL JUEGO Y LAS SENSACIONES EN LA EDUCACIÓN INICIAL

- Parte vital de las relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio.
- En el juego los niños y niñas descubren sus habilidades corporales.
- Por medio del juego, los niños y niñas descubren las características de las cosas.
- Permite crear, descubrir e imaginar.
- Los juegos tradicionales, por ejemplo, configuran una identidad particular y son transmitidos de generación en generación, promoviendo la cohesión y el arraigo en los grupos humanos.
- El juego promueve las normas sociales.
- El juego permite la socialización.
- El juego brinda la posibilidad de movilizar estructuras de pensamiento.

- El juego desarrolla la capacidad de observar, de investigar, de asombrarse, de resignificar los objetos y los ambientes y de crear estrategias.
- Los juegos dan la necesidad de expresar al otro sus intenciones, deseos, emociones y sentimientos.
- El juego fortalece la capacidad de planear y organizar por medio del lenguaje en expresiones.
- Sustenta la acción pedagógica y potencia el desarrollo integral de los niños.
- En el juego los niños y niñas: toman decisiones, llegan a acuerdos, muestran sus capacidades, resuelven problemas, promueven la autonomía y les ayuda a comprender el mundo que los rodea.
- Es un derecho garantizado.
- El juego es un dispositivo dirigido, orientado y simplista que lleva a un aprendizaje en concreto.
- Los niños representan en sus juegos la cultura en la que crecen y se desenvuelven.
- En el juego se dinamizan enfoques equilibrados de concebir el rol de lo masculino y lo femenino.
- El juego es productor de identidad y subjetividad desde los distintos marcos de interacción en la vida cotidiana.
- Según María Montessori, se considera el juego como una manera de enseñar a las niñas y a los niños pequeños una mayor gama de habilidades.
- El juego es una práctica social que, en sí misma, es un factor de desarrollo.
- El juego y el movimiento son dimensiones constitutivas y complementarias del sujeto.

- El juego es un escenario en el que cada intercambio, cada manifestación expresa la voluntad, el deseo y el placer por vivir experiencias corporales.
- Según Bruner (1984) el juego tiene tres características: es un motivo de exploración, es una actividad para uno mismo y es un medio para la invención.
- El juego permite la imitación, la cual ayuda a reinventar los objetos y a elaborar nuevos significados.
- Los niños y niñas construyen escenarios para desarrollar en ellos creaciones con personales. En estos juegos, los niños y niñas participan con un alto grado de concentración, que posibilita hacer configuraciones de todo tipo y resolver problemas.

LA LITERATURA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

- Las niñas y los niños se familiarizan con las diversas posibilidades de comunicación y de expresión en diversos contextos.
- Permite tomar contacto con las posibilidades literarias que ofrece la lengua para dar sentido e ilación a la experiencia.
- Permite organizar lo que se quiere decir. También permite comunicar experiencias.
- Permite jugar con la sonoridad de las palabras (poesía).
- Despierta la curiosidad y el deseo de saber.
- Para los niños y las niñas, la literatura les revela lo que sintieron e hicieron otros y les permite “leerse” en la experiencia acumulada por la especie humana.
- La literatura permite descubrir cómo se organiza el tiempo en el relato y cómo se estructuran los acontecimientos.
- La literatura implica familiarizarse con la cultura oral y escrita.

- Les permite expresarse a través de gestos, dibujos, trazos y garabatos.
- Implica experimentar las conexiones de la lectura con la vida.
- La lectura en la primera infancia es acompañamiento emocional, demostración de las posibilidades simbólicas de los libros y estímulo para la curiosidad y el vínculo afectivo.
- El tiempo de leer en la primera infancia es un tiempo de libertad y de intercambios imprevistos en el que se promueven el dialogo, el respeto por las diferencias y la diversidad.
- Permite la incorporación de nuevas palabras a su diccionario mental.

Fuente: Autoría Propia a partir de: (Ministerio de Educación Nacional, 2012)

Es necesario decir que estos 4 momentos serán transversales del nivel 2 al 5 los cuales estarán dispuestos dentro de un mismo ambiente para cada uno de los niveles, es decir, debe existir un aula o ambiente especializado para cada nivel el cual estará organizado de tal manera que los cuatro momentos estén distribuidos a lo largo del espacio físico con cada uno de los materiales del modelo respectivo para así a través de cada una de las sesiones los participantes en compañía de una guía logren alcanzar los objetivos de las actividades propuestas apoyándose en los momentos mencionados anteriormente.

Áreas o dimensiones del desarrollo

Aquí es importante entender que el desarrollo en las diferentes áreas de un niño depende de muchos factores, es por esto por lo que el comportamiento que enfoca al infante en sus habilidades motrices, sociales, cognitivas, comunicativas y artísticas no son más sino consecuencias de las interacciones entre él y el sistema que lo rodea. Fundamentalmente se puede

decir que son las limitaciones en el sistema que rodea al niño las encargadas de adaptarlo a sus necesidades.

Así pues, se hace mención de lo expuesto por (Min. de Salud y Dirección Nacional de CEN CINAI, 2011) quienes definen las áreas del desarrollo como agrupaciones de conductas que tienen un fin común, las cuales surgen como acciones coordinadas que nacen en el sistema nervioso para facilitar el desarrollo, cada una de ellas, interactúa con las demás para generar una evolución ordenada de las habilidades, tales como:

Área Motora Gruesa: habilidad para mover armoniosamente los músculos del cuerpo, cambio de posición y la capacidad de mantener el equilibrio.

Área Motora Fina: habilidad progresiva para realizar actividades finas y precisas con las manos, con el fin de tomar los objetos, sostenerlos y manipularlos.

Área Cognoscitiva: proceso mediante el cual los niños adquieren el conocimiento, es la información que les permite entender acerca de sí mismos, de los demás, del mundo que los rodea mediante el pensamiento y la interpretación de las cosas.

Área de Lenguaje: conductas que permiten a los menores comunicarse, esto incluye los sonidos utilizados, los gestos y los símbolos gráficos que son interpretados y comprendidos, gracias a la existencia de reglas específicas para cada lengua.

Área Socio-afectiva: proceso mediante los niños aprenden a comportarse, incluye las reglas fundamentales para su adaptación al medio social. Interacción con sí mismo y los demás, donde interviene el afecto y las emociones.

Principios Montessori o Ejes de trabajo

Para potenciar el desarrollo infantil se hace necesario identificar algunos componentes que surgen de cada una de las dimensiones con las que se va a trabajar y a través de los cuales se

logre organizar la propuesta planteada con la metodología Montessori y que permitan determinar el sentido de su acción en el escenario de la estimulación adecuada y para cada uno de los niveles, es por ello que dichos ejes son aspectos que se deben trabajar en el diario vivir de los niños para que se dé no solo el potenciamiento de cada dimensión sino la forma de poder trabajar integralmente con todas las demás (Secretaría Distrital de Integración Social, 2013).

Evidencias de aprendizaje

Estas son acciones que se derivan de los principios o ejes de trabajo nombrados anteriormente, y permitirán tanto a los docentes como a los padres de familia tomarlos como referentes para la puesta en práctica de cada una de las actividades de estimulación adecuada ya que se pueden ver como ese conjunto de objetivos a cumplir en cada una de las etapas de desarrollo de los menores; a continuación se mostrará una serie de evidencias y actividades por cada uno de los niveles, las cuales se tuvieron en cuenta en la elaboración de la propuesta curricular para este programa, que estará evidenciada más adelante (Secretaría Distrital de Integración Social, 2013).

Aquí, hay que hacer la aclaración que, para el nivel de semillas, que es el nivel de las madres gestantes, es decir, madres con bebés de los 0 a 9 meses aproximadamente intrauterinos, es el único nivel con el que no se trabajará la metodología Montessori puesto que va dirigido a un grupo que dicho modelo no toma dentro su estructura; sin embargo, se incluye dentro de esta propuesta como un servicio adicional puesto que se sabe de la importancia que tiene la estimulación adecuada desde esta etapa para el proceso de desarrollo y crecimiento de los niños y niñas.

Nivel 1: Semillas (Madres gestantes)

Es en este tiempo que el bebé crece dentro del vientre materno y es desde allí que empiezan a desarrollarse una serie de capacidades sensoriales dentro del útero, por ejemplo (Zorrillo, 2012) expresa las siguientes:

El gusto: Es uno de los aspectos más sorprendentes en el feto y es la capacidad de discriminar los sabores. Es a partir del tercer mes que entra en función este sentido, se ha comprobado la predisposición que tienen los niños hacia ciertos tipos de alimentos que las mamás consumen durante el embarazo puesto que dichos sabores se convierten parte del líquido amniótico y por lo cual dejan huella de dicha percepción prenatal.

La vista: Estas capacidades son la que más lentamente se desarrollan con respecto a las demás; Liley, un investigador neonatal presenta una teoría en la que sostiene que los límites visuales del recién nacido son en parte debidos a un hecho de costumbre adquirido en el vientre de las mamás, es decir, los niños no se muestran interesados por objetos lejanos a más de 30 a 50 centímetros. Sin embargo, existen oscilaciones del latido del corazón del feto cuando se enciende una luz sobre el vientre y en otros casos esta situación evidencia que el feto llega a voltear los ojos hacia otro lado o simplemente experimenta cierta agitación.

El olfato: Es posible que existan ciertos perfumes o esencias que gusten particularmente y de ellas se lleguen a obtener situaciones emotivas favorables que pueden poner en sintonía armónicamente a la madre con el hijo durante el periodo del embarazo. Este hace parte de los puntos de referencia perceptivos y tiene una estrecha relación con la orientación espacial, la capacidad de discriminación y la intuición, es por ello por lo que incluso al nacer el menor reconoce a la madre por su olor. Además, muestra gran relación con la vida sexual y afectiva, con el comportamiento agresivo y de afirmación y con el proceso de maduración.

El tacto: Es uno de los órganos sensoriales más importantes ya que es el que primero transmite la información del ambiente circundante al embrión, en caso del niño su primer contacto táctil dentro del útero es con el líquido amniótico que lo rodea. Este resulta ser el órgano de comunicación más primordial ya que aún no están presentes las otras formas de comunicación verbal o expresivas; por lo que resulta esencial para los padres la estimulación de este tipo de comunicación no verbal a través de los masajes o caricias al vientre materno, lo que lleva a dar seguridad al niño y con el tiempo también desarrollar en él capacidades de adaptación psicofísicas y favoreciendo el aprendizaje, al igual que hacer sentir a los padres que puede existir una relación táctil-afectiva más profunda.

El oído: Es muy estimulado durante la vida prenatal ya que son demasiados y diferentes los sonidos que le llegan al feto a partir del cuerpo de la madre y del mundo exterior, sin embargo, es menester hacer la claridad que como ya es sabido el feto escucha, pero no de la misma manera que la hace el resto de las personas. De acuerdo con algunos estudios científicos, al quinto mes de gestación ya se ha completado la estructura del oído y a partir del sexto el feto escucha continuamente; el sonido predominante es el latir del corazón de la mamá que, con la respiración materna, constituye un conjunto de estímulos rítmicos-sonoros y de continuo movimiento que transmiten al feto la sensación de que todo está en armonía.

Ahora bien, y a partir de algunas herramientas y guías para el conocimiento de habilidades para medir el desarrollo en los niños tales como la Escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil- Revisada (Desde el nacimiento hasta los seis años) de (Fundación Saldarriaga Concha, 2015) y la Lista de verificación de los indicadores del desarrollo de (Center of Disease Control and Prevention CDC 24/7, s.f.) se presentan las siguientes evidencias para cada una de las áreas que pueden superar según la edad:

Nivel 2: Raíces (De 0 meses a 6 meses)

DE 0 A 3 MESES

Habilidades Motrices o corporales

Él bebe debe poder ubicarse en las siguientes posiciones: Acostado en Prono, Apoyado en Prono, Acostado en Supino, Sentado con sustentación, y Soporte Bípedo

Mueve piernas y brazos con un poco de soltura.

Habilidades Cognitivas y Habilidades comunicativas

Se interesa en las caras.

Comienza a seguir las cosas con los ojos y reconoce a las personas a la distancia.

Comienza a demostrar aburrimiento si no hay un cambio de actividad (llora, se inquieta).

Hace sonidos como de arrullo o gorjeos.

Mueve la cabeza hacia los sonidos.

Habilidades Personales-Sociales

Empieza a sonreírle a la gente.

Puede calmarse sin ayuda por breves momentos (se pone los dedos en la boca y se chupa la mano).

Trata de mirar a sus padres

Habilidades Artísticas

Cuando los bebés se involucran en el arte creativo, es una experiencia de cuerpo entero.

A menudo están tan interesados en agarrar, masticar, golpear y aplastar como en tratar de crear algo.

Actividades durante esta etapa

- Colocar un espejo frente de él

- Mirar imágenes con el bebé y hablar sobre ellas
- Sostener un juguete frente al bebé para que lo vea y así alentarlos a que alce la cabeza
- Mostrar entusiasmo y sonreír cuando el bebé produzca sonidos
- Acostar al bebé boca abajo y cuando despierte colocar juguetes a su alrededor

DE 3 A 6 MESES

Habilidades Motrices o corporales

El bebé debe poder ubicarse en las siguientes posiciones: Soporte en Antebrazo, Movilidad en Prono, Manos hacia las Rodillas, Manos hacia los Pies, Tracción a Sedente, Sentado sin sustentación, Sentado con apoyo de sus extremidades superiores, Sentado sin sustentación y sin apoyo de sus manos superiores.

Puede sostener un juguete y sacudirlo y golpear juguetes que estén colgando.

Se lleva las manos a la boca

Se empuja con las piernas cuando tiene los pies sobre una superficie firme

Se mece hacia adelante y hacia atrás, a veces gatea primero hacia atrás y luego hacia adelante

Cuando se para, se apoya en sus piernas y hasta puede ser que salte

Habilidades Cognitivas y Habilidades comunicativas

Responde ante las demostraciones de afecto

Trata de alcanzar los juguetes con una mano

Usa las manos y los ojos al mismo tiempo, como cuando ve un juguete y trata de alcanzarlo

Sigue con la vista a las cosas que se mueven, moviendo los ojos de lado a lado.

Observa las caras con atención

Reconoce objetos y personas conocidas desde lejos

Se lleva las cosas a la boca

Comienza a pasar cosas de una mano a la otra

Demuestra curiosidad sobre las cosas y trata de agarrar las cosas que están fuera de su alcance

Empieza a balbucear

Balbucea expresivamente e imita los sonidos que escucha

Llora de diferentes maneras para mostrar cuando tiene hambre, siente dolor o está cansado

Responde a los sonidos produciendo sonidos

Une varias vocales cuando balbucea (“a”, “e”, “o”) y le gusta hacer sonidos por turno con los padres video

Reacciona cuando se menciona su nombre

Emite sonidos para demostrar alegría o descontento

Comienza a emitir sonidos de consonantes (parlotea usando la “m” o la “b”)

Habilidades Personales-Sociales

Sonríe espontáneamente, especialmente a las personas

Le gusta jugar con la gente y puede ser que hasta lllore cuando se terminan los juegos

Copia algunos movimientos y gestos faciales, como sonreír o fruncir el ceño

Reconoce las caras familiares y comienza a darse si alguien es un desconocido

Le gusta jugar con los demás, especialmente con sus padres

Responde a las emociones de otras personas y parece feliz

Le gusta mirarse en el espejo

Habilidades Artísticas

Cuando los bebés se involucran en el arte creativo, es una experiencia de cuerpo entero.

A menudo están tan interesados en agarrar, masticar, golpear y aplastar como en tratar de crear algo.

Actividades durante esta etapa

- Dar al bebé sonajeros o ilustraciones coloridas
- Jugar a esconder la cara detrás de las manos
- Colocar juguetes cerca del bebé para que trate de agarrarlos o patearlos
- Señalar cosas nuevas y decirle cómo se llaman
- Cuando el bebé mire algo, señálelo y descríbalo
- Jugar a repetir lo que el bebé hace

Nivel 3: Tallos (De 6 meses a 1 año)

DE 6 A 12 MESES

Habilidades Motrices o corporales

Él bebe debe poder ubicarse en las siguientes posiciones: Soporte con antebrazos Extendidos, Giro de prono a supino sin rotación, Cuatro apoyo arrodillado, Recostado sobre un lado, Arrastre reciproco, Arrodillado en cuatro apoyo hacia sedente o medio sedente, Nadando, Alcance desde el soporte del antebrazo, Pivoteando, Giro de prono a supino con rotación, Gateo reciproco 2, Alcance con el brazo de soporte extendido, Giro de supino a prono sin rotación, Giro de prono a supino con rotación, Alcance con rotación en sedente, Sentado cuatro Apoyo Arrodillado, sentado con apoyo de extremidades superiores 2, La carga de peso cambia sentado sin sustentación, Adquiere posición bípeda con apoyo, Baja controlado desde la posición bípeda, Avanza con rotaciones, Bípedo con apoyo y con rotación, Medio Arrodillado, Adquiere la posición bípeda, Bípedo por sí solo, y, Dar un paso tempranamente.

Habilidades Cognitivas y Habilidades comunicativas

Observa el recorrido de una cosa cuando cae

Va en busca de las cosas que usted esconde

Se pone las cosas en la boca

Pasa objetos de una mano a la otra con facilidad

Asocia palabras con personas u objetos

Dice palabras de dos sílabas iguales ante un objeto o una persona.

Usa gestos para indicar que quiere algo.

Levanta cosas como cereales en forma de “o” entre el dedo índice y el pulgar

Imita gestos y movimientos corporales que las personas realizan en su presencia.

Juega solo (por períodos cortos)

Ayuda a sostener la taza para beber.

Explora los objetos de diferentes maneras (los sacude, los golpea o los tira)

Encuentra fácilmente objetos escondidos

Cuando se nombra algo, mira en dirección a la ilustración o cosa que se nombró

Golpea un objeto contra otro

Sigue instrucciones sencillas como “recoge el juguete”

Mete cosas dentro de un recipiente, la saca del recipiente

Toca a las personas y las cosas con el dedo índice

Juega a toma y dame buscando la respuesta de otras personas.

Reacciona a su imagen en el espejo

Repite una y otra vez acciones que tienen consecuencias inmediatas.

Entiende cuando se le dice “no”

Mueve la mano para decir “adiós”

Dice “mamá” y “papá” y exclamaciones como “oh-oh”

Copia los sonidos y gestos que hacen otras personas

Señala objetos con los dedos

Trata de imitar las palabras que escucha

Habilidades Personales-Sociales

Puede que les tenga miedo a los desconocidos

Puede que se aferre a los adultos conocidos

Tiene juguetes preferidos

Dice adiós con la mano

Manda o da besos

Utiliza la figura del cuidador como base segura para explorar el entorno

Llora cuando la mamá o el papá se van

Tiene cosas y personas preferidas

Demuestra miedo en algunas situaciones

Repite sonidos o acciones para llamar la atención

Levanta un brazo o una pierna para ayudar a vestirse

Habilidades Artísticas

Cuando los bebés se involucran en el arte creativo, es una experiencia de cuerpo entero.

A menudo están tan interesados en agarrar, masticar, golpear y aplastar como en tratar de crear algo.

Actividades durante esta etapa

- Jugar en el piso a diario
- Mostrar al bebé ilustraciones brillantes de revistas y decirle qué son
- Sostener al bebé mientras está sentado o ponerle almohadas como sostén, dejarlo observar a su alrededor y darle juguetes para mirar mientras hace equilibrio
- Poner al bebé boca abajo o boca arriba y colocar juguetes cerca pero fuera de su alcance, animarlo a que se dé vuelta para agarrar los juguetes

- Cuando comience a moverse más a su alrededor no alejarse, el bebé debe saber que hay alguien cerca
- Jugar a tomar turnos
- Describir lo que el bebé esté mirando; por ejemplo, pelota azul y redonda
- Enseñarle causa y efecto, haciendo rodar balones para delante y para atrás, empujando carritos, sacando y metiendo bloques de un recipiente...
- Poner al bebé cerca de cosas donde se pueda apoyar y pararse sin ningún peligro
- Decirle al bebé lo que desea que haga; por ejemplo, decir “es hora de sentarse” en vez de decir “no te pares”

Nivel 4: Hojas (De 1 a 3 años)

12 a 18 MESES

Habilidades Motrices o corporales

El bebé debe poder ubicarse en todas las posiciones señaladas en la escala motora infantil de Alberta

Camina solo

Arrastra juguetes detrás de él mientras camina

Puede subir escalones y correr

Puede ayudar a desvestirse

Bebe de una taza

Come con cuchara

Acepta y tolera el contacto de su piel con diferentes texturas, incluso las ásperas o muy pegajosas.

Habilidades Cognitivas y Habilidades comunicativas

Sabe para qué sirven las cosas comunes; por ejemplo, teléfono, cepillo, cuchara

Señala para llamar la atención de otras personas

Señala una parte del cuerpo

Hace garabatos por sí solo

Puede seguir instrucciones verbales de un solo paso sin que se le haga ningún gesto

Demuestra interés en una muñeca o peluche y finge darle de comer

Puede decir varias palabras individuales

Dice “no” y sacude la cabeza como negación

Señala para mostrarle a otra persona lo que quiere

Habilidades Personales-Sociales

Le gusta darles cosas a los demás como un juego

Puede tener rabietas

Puede que les tenga miedo a los desconocidos

Les demuestra afecto a las personas conocidas

Inventa juegos simples con su imaginación (por ejemplo, emite sonidos de animales con peluches)

En situaciones nuevas, puede que se aferre a los que lo cuidan

Señala para mostrarle a otras personas algo interesante

Explora solo, pero con la presencia cercana de los padres

Habilidades Artísticas

Los niños de esta edad están en una etapa de garabatos

Sus períodos de atención son cortos, y sólo garabatean durante uno o dos minutos a la vez.

Actividades durante esta etapa

- Cuando haga algo que no debe, decirle “no” con firmeza
- Darle muchos besos, abrazos y felicitaciones cuando se porte bien
- Converse con el niño lo que usted le está haciendo; por ejemplo, “papá está limpiándote las manos con una toalla”
- Leerle todos los días, dejar que el niño sea quien pase las páginas, tomar turnos para identificar ilustraciones
- Darle al niño papel y crayones para dejarlo dibujar libremente
- Jugarle con bloques o juguetes que se puedan clasificar según su forma y de otro tipo que animen al menos a usar las manos
- Entone canciones que describan acciones y ayúdelo a que realice la acción con el cuerpo a la par de la canción
- Animar al niño a hacer ruido, dele instrumentos musicales pequeños para tal objetivo
- Darle al niño juguetes para empujar
- Describa sus emociones; por ejemplo, dígame “te pones feliz cuando leemos este cuento”
- Copie las palabras que diga el niño

DE 18 MESES A 2 AÑOS

Habilidades Motrices o corporales

Acepta y tolera el contacto de su piel con diferentes texturas, incluso las ásperas o muy pegajosas.

Se para en las puntas de los pies

Patea un balón

Empieza a correr

Se trepa y baja de muebles sin ayuda

Sube y baja las escaleras agarrándose

Tira la pelota por encima del hombro

Dibuja o copia líneas rectas y círculos

Utiliza de manera apropiada los objetos de uso cotidiano

Habilidades Cognitivas y Habilidades comunicativas

Encuentra cosas aun cuando estén escondidas debajo de dos o tres cosas que las cubran

Empieza a clasificar por formas y colores

Completa las frases y las rimas de los cuentos que conoce

Juega con su imaginación de manera sencilla

Construye torres de 4 bloques o más

Puede que use una mano más que la otra

Sigue instrucciones para hacer dos cosas

Nombra las ilustraciones de los libros como un gato, un pájaro o un perro

Señala objetos o ilustraciones cuando alguien los menciona

Sabe los nombres de personas conocidas y partes del cuerpo

Dice frases de 2 a 4 palabras

Sigue instrucciones sencillas

Repite palabras que escuchó en alguna conversación

Señala las cosas que aparecen en un libro

Utiliza las palabras “yo” y “mío” para referirse a acciones u objetos propios.

Muestra partes de la cara o el cuerpo en él y en otros.

Expresa verbalmente cuáles son sus necesidades

Expresa agrado cuando logra hacer algo por sí mismo o aprende algo nuevo.

Muestra alguna reacción si le llaman la atención o lo contradicen.

Reconoce el objeto real para sus juegos de representación si los tiene presentes

Habilidades Personales-Sociales

Le gusta estar con otros niños

Reacciona a los estados de ánimo y sentimientos de los demás.

Imita a otras personas, especialmente a los adultos y a los niños mayores

Demuestra ser cada vez más independiente

Demuestra un comportamiento desafiante (hace lo que se le ha dicho que no haga)

Juega principalmente al lado de otros niños, aunque empieza a incluirlos en juegos como correr y perseguirse

Habilidades Artísticas

Los niños de esta edad están en una etapa de garabatos

Sus períodos de atención son cortos, y sólo garabatean durante uno o dos minutos a la vez.

Actividades durante esta etapa

- Haga preguntas sencillas
- Darle juguetes que fomenten los juegos de imitación; por ejemplo, teléfonos de juguete
- Tenga pelotas para que le niño pueda patearlas, tirarlas o hacerlas rodar
- Nombre las ilustraciones de los libros y las partes del cuerpo
- Juegue con bloques, pelotas, rompecabezas, libros y juguetes que enseñen causa y efecto y cómo resolver problemas
- Enséñele al niño a identificar y nombrar partes del cuerpo, animales y otras cosas comunes

- Pídale al niño que le ayude a abrir puertas y cajones, y a pasar páginas de libros y revistas

DE 2 A 3 AÑOS

Habilidades Motrices o corporales

Trepa bien

Corre fácilmente

Puede pedalear un triciclo

Sube y baja escaleras, con un pie por escalón

Enrosca y desenrosca las tapas de jarras o abre la manija de la puerta

Salta con los pies juntos. Sus manos manejan herramientas cada vez con más habilidad y efectividad

Habilidades Cognitivas y Habilidades comunicativas

Sigue instrucciones de 2 o 3 pasos

Sabe el nombre de la mayoría de las cosas conocidas

Entiende palabras como “adentro”, “arriba” o “debajo”

Puede decir su nombre, edad y sexo

Llama a un amigo por su nombre

Dice palabras como “yo”, “mi”, “nosotros”, “tú” y algunos plurales (autos, perros, gatos)

Puede conversar usando 2 o 3 oraciones

Habla bien de manera que los desconocidos pueden entender la mayor parte de lo que dice

Puede operar juguetes con botones, palancas y piezas móviles

Juega imaginativamente con muñecas, animales y personas

Arma rompecabezas de 3 y 4 piezas

Entiende lo que significa “dos”

Copia un círculo con lápiz o crayón

Pasa las hojas de los libros una a la vez

Arma torres de más de 6 bloques

Se expresa con las palabras más frecuentes de su medio social

Habilidades Personales-Sociales

Copia a adultos y amigos

Demuestra afecto por sus amigos espontáneamente

Espera su turno en los juegos

Demuestra preocupación si ve llorar a un amigo

Entiende la idea de lo que “es mío”, “de él” o “de ella”

Expresa una gran variedad de emociones

Se separa de su mamá y su papá con facilidad

Puede que se moleste cuando hay grandes cambios de rutina

Se viste y desviste

Comienza a nombrar e identificar emociones básicas en sí mismo.

Relaciona ciertos vestuarios u objetos, con las diferentes ocupaciones o roles de las personas.

Habitualmente, expresa verbal o gestualmente lo que le gusta y disgusta

Avisa cuando le hacen daño o hay algo que lo pone en peligro.

Muestra a los demás lo que ha hecho, con gusto y orgullo.

Se identifica como niño o niña

Identifica actividades asignadas culturalmente a diferentes roles.

Habilidades Artísticas

Sus garabatos se van controlando a medida que los niños adquieren un mayor control de sus brazos.

Sus esfuerzos aparecen como movimientos repetidos, como una serie de formas ovaladas o una serie de líneas horizontales y verticales.

Pueden pasar hasta 15 minutos dibujando.

Los niños comienzan a nombrar los garabatos

Actividades durante esta etapa

- Esconda juguetes y deje que los encuentre
- Cuando ya camine bien, pídale al niño que le ayude a cargar cosas pequeñas
- Anímelo a usar las palabras en vez de señalar las cosas
- Anímelo a correr y a patear pelotas
- Darle 2 a 3 órdenes en una misma instrucción; por ejemplo, “ve al salón y trae tu cartuchera y tu maleta”
- Reúnase a jugar en grupos con el niño, para enseñarle a que se lleve bien con los demás

Nivel 5. Frutos (De 3 a 5 años)

DE 3 A 4 AÑOS

Habilidades Motrices o corporales

Brinca y se sostiene en un pie hasta por 2 segundos

La mayoría de las veces agarra una pelota que rebota

Se sirve los alimentos, los corta con supervisión y los hace papilla

Habilidades Cognitivas y Habilidades de lenguaje

Sabe algunas reglas básicas de gramática, como el uso correcto de “él” y “ella”

Canta una canción o recita un poema de memoria

Relata cuentos

Puede decir su nombre y apellido

Nombra algunos colores y algunos números

Entiende la idea de contar

Comienza a entender el concepto del tiempo

Recuerda partes de un cuento

Entiende el concepto de “igual” y “diferente”

Sigue instrucciones de 3 partes

Usa correctamente las palabras “yo” y “tú”

Se niega a usar algo y argumenta que no le gusta.

Reclama cuando no se le da algo que cree que le corresponde.

Reconoce los sitios o edificaciones de su barrio, vereda o pueblo

Habilidades Personales-Sociales

Disfruta haciendo cosas nuevas

Juega a “papá y mamá”

Cada vez se muestra más creativo en los juegos de imaginación

Le gusta más jugar con otros niños que jugar solo

Juega en cooperación con otros

A menudo, no puede distinguir la fantasía de la realidad

Habla acerca de lo que le gusta y le interesa

Usa tijeras

Empieza a copiar algunas letras mayúsculas

Juega juegos infantiles de mesa o de cartas

Le dice lo que le parece que va a suceder a continuación en un libro

Sin necesidad de orientación, respeta las normas propias de su medio social.

Reconoce que existen consecuencias cuando se incumple una norma.

Habilidades Artísticas

Círculos, líneas y cruces son siempre formas populares

En medio del dibujo, un niño puede mirar y decir algo como: "Esto es un camión" o "Esta es mamá".

Descubren que dibujar es algo más que algo físicamente divertido de hacer. También es una forma de comunicar ideas.

Actividades durante esta etapa

- Ayudar al niño a tratar de resolver los problemas cuando esté molesto
- Fijar reglas y límites para el niño
- Leerle al niño todos los días, pídale que señale cosas en las ilustraciones y que repita palabras después de usted
- Juegue a encontrar figuras iguales
- Juegue con el niño usando la imaginación, deje que sea el líder y copie todo lo que haga
- Dele opciones sencillas para que elija

DE 4 A 5 AÑOS

Habilidades Motrices o corporales

Utiliza elementos como: pelotas, bastones, triciclo, etc., controlando fuerza y dirección

Se para en un pie por 10 segundos o más

Brinca y puede ser capaz de avanzar dando saltitos cortos alternando entre un pie y el otro

Puede dar volteretas

Usa tenedor y cuchara y, a veces, cuchillo

Se columpia y trepa

Puede ir al baño solo

Habilidades Cognitivas y Habilidades comunicativas

Explica de manera detallada por qué hizo algo.

Habla con mucha claridad

Reconoce figuras geométricas

Puede contar una historia sencilla usando oraciones completas

Puede usar el tiempo futuro

Dice su nombre y dirección

Cuenta 10 o más cosas

Puede dibujar una persona con al menos 6 partes del cuerpo

Puede escribir algunas letras o números

Puede copiar triángulos y otras figuras geométricas

Conoce las cosas de uso diario como el dinero y la comida

Habilidades Personales-Sociales

Reconoce personajes de la historia, la vida R local o nacional.

Identifica objetos asociados con las celebraciones locales o nacionales.

En la vida cotidiana, no se muestra excesivamente preocupado o temeroso

Manifiesta emoción ante acontecimientos familiares, sociales, culturales, deportivos o políticos de su grupo social.

Reconoce que los demás pueden sentir emociones y tener pensamientos.

Quiere complacer a los amigos

Quiere parecerse a los amigos

Es posible que haga más caso a las reglas

Le gusta cantar, bailar y actuar

Reconoce a qué sexo pertenecen las personas

Puede distinguir la fantasía de la realidad

A veces es muy exigente y a veces muy cooperador

Muestra más independencia (por ejemplo, puede ir solo a visitar a los vecinos de al lado [para esto todavía necesita la supervisión de un adulto])

Habilidades Artísticas

Las formas han tomado forma y los adultos pueden identificarlas como personas, casas, coches o lo que sea que el joven artista pretenda dibujar.

Por lo general, hay poca evidencia de tamaño relativo en estos dibujos.

Lo que sea más importante para el niño en ese momento ocupa el mayor espacio en la página

Pueden encontrar los colores muy emocionantes

Es posible que se preocupen mucho más por sus creaciones y quieran conservarlas.

Actividades durante esta etapa

- Cuando jueguen varios niños, déjelos que resuelvan los problemas, pero esté atento a ayudar si es necesario
- Dele al niño juguetes que aviven la imaginación, como disfraces, juegos de cocina, etc.
- Use palabras como “primero”, “segundo” y “al final” cuando hable de sus actividades cotidianas para que el niño aprenda sobre la secuencia de eventos
- Cuando lea con el niño, pídale que le cuente qué pasó durante el relato o pídale que adivine qué va a pasar en la historia

- Escuche la música preferida del niño y baile con él
- Enséñele al niño conceptos tales como mañana, tarde, noche, hoy, ayer y mañana
- Tenga siempre a la mano una caja de colores o crayones, papel, pintura, tijeras... y anime al niño a dibujar y terminar proyectos de arte con diferentes materiales

Ahora bien, se presentará por un lado las consideraciones que se deben tener en cuenta en los diferentes momentos en los que se puede llevar a cabo la estimulación adecuada, el rol que ejercen dentro del programa el docente, el padre, madre y/o cuidador y el niño y por otro las diferentes matrices con la estructura curricular diseñada para cada uno de los niveles y las cuales servirán de guía para la planeación y desarrollo de las actividades del programa por parte de cada uno de los docentes.

Consideraciones para las sesiones de estimulación adecuada

A continuación, se enunciarán una serie de condiciones que se deben tener en cuenta antes y durante la estimulación adecuada, las cuales ayudarán a que esta se dé de una manera apropiada:

Antes:

Establecer un ambiente armónico en el que el menor se encuentre relajado y logre una conexión de confianza y armonía con el docente y/o cuidador, esto por ejemplo mediante la utilización de música o cantos suaves.

Tener a disposición los materiales que se vayan a usar a lo largo de la actividad o sesión.

Prever que el menor no haya consumido ningún alimento por lo menos 30 minutos antes de iniciar la sesión.

Procurar que el menor se presente con ropa cómoda o con la menor ropa posible

Tener presente que hay momentos en los que lo menores no desean la estimulación, por lo que es preferible interrumpir la sesión o no hacerla; estos tales como el llanto, estado de alerta o angustia, entre otros.

Durante:

Si es la primera sesión de estimulación que tiene el menor, debe ser entendible que si se opone no se le debe forzar a hacer la actividad y es preferible intentar en otro momento.

Si se trabaja con grupos de niños, es indispensable hacer la distinción con grupos de edades similares.

No hacer comparaciones durante las sesiones, cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo; en cambio, elógielo en cada logro, motívelo y hágalo sentir importante.

No superar el límite de tiempo para cada una de las sesiones, ya que según la edad de los menores se establece un periodo tolerable para cada actividad, estos aproximadamente son:

Recién nacidos: De 10 a 15 minutos

1 a 6 meses: De 15 a 30 minutos

6 a 12 meses: De 30 a 35 minutos

1 a 3 años: De 35 min a 45 minutos

3 a 5 años: De 45 a 60 minutos

La estimulación en sí produce estimulación, por lo que, si el menor tiene una estimulación agradable, dele la oportunidad de vivir la curiosidad, déjelo explorar y conocer más.

Es necesario hacer un frecuente cambio de posición durante las sesiones para que el menor tenga diferentes percepciones del mundo que está a su alrededor.

Si se trabaja en compañía de los padres de familia bríndele las herramientas necesarias para que pueda repetir las actividades en casa, sin descuidar que el centro de la sesión es el menor.

Tener una conexión con el menor, mirarlo fijamente, tener un contacto físico, sonreírle...

Rol del docente

El docente será el encargado de observar cada una de las actividades que haga el niño. Este siempre deberá estar un paso atrás de distancia, por su rol de guía y no de ejecutor de la actividad. De igual manera, este no será quien le proveerá las respuestas al estudiante, sino por el contrario será quien escuche la solución al problema.

Rol del padre, madre y/o cuidador

El padre, madre o cuidador será quien acompañe las actividades del niño, proporcionando ayuda si este la necesita; de lo contrario, solo estará pendiente de él.

Rol del niño

Es el responsable y protagonista de su propio aprendizaje y desarrollo. En el Método Montessori, el alumno o niño tiene un papel activo en las actividades porque se realiza una lección basándose en su interés y no se trabaja con material estandarizado.

Diseño curricular por niveles

MATRICES

A continuación, se presentarán el ejemplo de las matrices que se desarrollarán por niveles, con ejemplos de las actividades para la guía del docente.

Nivel semillas. Madres gestantes (Bebés de 0 a 9 meses aprox (intrauterino)).

Capacidades Sensoriales	Ejes de trabajo	Técnicas de estimulación prenatal	Ejemplo de Actividad	Tiempo	Recursos
El gusto			Se comenzará con un masaje con aceite en el vientre, en donde se pedirá a las madres que hablan al bebé. Luego se brindará una venda junto con una caja de color negro y solo tendrá un agujero, dentro de esta caja se encontrarán	30 min	Aceite Venda Caja

	Discriminación de sabores	Consumir alimentos de diferentes tipos de sabores	<p>recipientes con diferentes tipos de comida como por ejemplo arequipe, leche condensada, galletas, entre otros.</p> <p>Se indicará a las mamás que deben ingresar la mano dentro de la caja para seleccionar un recipiente y poder adivinar el alimento.</p> <p>Para dar cierre al ejercicio se hará un estiramiento.</p>		<p>Diversos tipos de comida</p> <p>Arequipe</p> <p>Leche condensada</p> <p>Galletas</p>
La vista			<p>Se dará inicio a la actividad con un pequeño estiramiento el cual se realizará de manera sentada.</p> <p>Luego se entregará una linterna a la madre junto con tres colores</p>		<p>Linterna</p>

	Adaptación de la luz/estimulación cognitiva (A partir del 4to mes)	Juegos con una linterna Destaparse la barriga unos segundos para tomar el sol	de papel celofán distintos (amarillo, azul, rojo) y se indicará que los colores del papel suministrado deben ser combinables, para formar los colores secundarios con ellos. A medida que se va ejecutando lo mencionado se colocara música relajante de fondo. Al finalizar, se brindará un poco de crema para hacer un masaje en el vientre.	15 min	Papel celofán colores azul, rojo, amarillo Crema Grabadora Música
El olfato			Se comenzará con un masaje con aceite en el vientre, en donde se pedirá a las madres que hablan al bebé.		

	Discriminación olfativa/orientación espacial/intuición	Aplicación de ciertos perfumes o esencias	<p>Luego se brindará una venda junto con una caja de color negro y solo tendrá un agujero, dentro de esta caja se encontrarán algodones con diferentes tipos de Olores, tanto de perfumes como cremas entre otros.</p> <p>Se indicará a las mamás que deben ingresar la mano dentro de la caja para seleccionar un algodón y poder adivinar el aroma.</p> <p>Para dar cierre al ejercicio se hará un estiramiento.</p>	30 min	<p>Aceite</p> <p>Venda</p> <p>Caja</p> <p>Algodón</p>
El tacto		Acariciar la barriga con las palmas de las manos	Esta capacidad sensorial se desarrolla en cada una de las		

	Comunicación no verbal	<p>Masajear la barriga con movimientos circulares</p> <p>Utilizar distintas texturas, pasar un pincel o cepillo suave sobre la barriga.</p> <p>Cuando el bebé de una patadita contestar presionando suavemente dicha zona</p>	<p>actividades anteriores tanto en el inicio como en el cierre de las actividades.</p>		
--	------------------------	---	--	--	--

*Este será el único nivel con el que **NO** se trabajará el Modelo Montessori, puesto que va dirigido a un grupo que dicho modelo no toma dentro su estructura; sin embargo, se realiza esta matriz para que sirva de base para el desarrollo de las actividades que se van a plantear.

Nivel. Raíces (0 a 6 meses)

<p>Propósitos de desarrollo y aprendizaje de la primera infancia</p>		<p>-Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p> <p>-Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p> <p>-Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>			
<p>Momentos/pilares de la educación inicial</p>		<p>El juego y las sensaciones, la vida práctica y la exploración, el lenguaje y el arte.</p>			
<p>Dimensión</p>	<p>Principios Montessori/Ejes de trabajo</p>	<p>Evidencia de aprendizaje</p>	<p>Ejemplo de Actividad</p>	<p>Tiempo</p>	<p>Recursos</p>
			<p>Aprender a imitar los gestos de la madre.</p>		

<p>Personal Social</p>	<p>Aprendizaje Propio y con Pares</p>	<p>Manejo de emociones por breves momentos.</p> <p>Le gusta jugar con los demás, especialmente con sus padres.</p> <p>Copia algunos movimientos y gestos faciales, como sonreír o fruncir el ceño.</p>	<p>Se dará inicio a la actividad con un masaje en rostro, junto con la cabeza, este masaje se realizará con las yemas de los dedos, luego la madre colocará al niño boca arriba logrando un contacto visual.</p> <p>A continuación, la madre comenzará a hablar con el niño explicando lo que van a realizar, y dará inicio a realizar diversos gestos con su rostro logrado ayudar al niño a realizar los mismos gestos con sus dedos de una manera suave para evitar lastimarlo, a medida que va realizando este gesto, ella explicará el gesto que está realizando.</p>	<p>20 min</p>	<p>Manos Crema</p>
----------------------------	---	--	--	---------------	------------------------

			Al finalizar, le agradecer por permitirle realizar esa actividad con él.		
	Convivencia	<p>Imita emociones del cuidador.</p> <p>Le gusta jugar con la gente y puede ser que hasta llore cuando se terminan los juegos.</p> <p>Reconoce si alguien es un desconocido</p>	<p>Se dará inicio a la actividad con un juego de palmas, es decir el cuidador o persona a cargo tomara las manos del menos y las tocara suavemente con las de él realizando un sonido de palmas.</p> <p>Luego, se realizará un juego con pelota plástica mediana, en donde se jugará con él.</p> <p>Al finalizar la actividad se deberá evidenciar el niño cómo reacciona a esta, cuando ya haya finalizado.</p>	15 min	Pelota mediana de plástico.

	Identidad	<p>Trata de reconocer a las personas de su entorno y a sí mismo.</p> <p>Le gusta mirarse en el espejo</p>	<p>Se iniciara con un masaje en rostro, en donde el cuidador, realizará el mismo masaje simultáneamente en su rostro, a medida que va señalando las partes de su rostro el cuidador va nombrándolas por su respectivo nombre, luego se presenta un espejo del tamaño en donde el niño pueda visualizar todo su rostro, luego se realizara reconocimiento de su rostro, es decir se va a ir señalando cada una de las partes de su cara y se va a ir nombrando la parte señalada, para finalizar se dará las gracias al niño por el trabajo realizado.</p>	25 min	<p>Espejo</p> <p>Crema</p>

<p>Corporal</p>	<p>Autopercepción /Conocimiento del Cuerpo</p>	<p>Percibe diferentes texturas.</p> <p>Abre y mira sus manos</p>	<p>Se iniciara la actividad con un ejercicio de gimnasia cerebral, llamado Pinocho, luego se presentara una caja de sensaciones, esta se encuentra cerrada debidamente con un agujero en la parte superior, dentro de esta encontraran diversas texturas las cuales el niño sentirá con ayuda del acompañante, con mucho cuidado ingresaran la mano para poder identificar la textura.</p>	<p>25 min</p>	<p>Caja Lija Algodón Crema Tela suave Pintura</p>
		<p>Él bebe debe poder ubicarse en las siguientes posiciones: Acostado en Prono, Apoyado en Prono, Acostado en Supino, Sentado con</p>	<p>Con ayuda del cuidador el niño realizara un estiramiento, luego se con ayuda de una pelota grande se realizarán diversas actividades en donde el niño pueda hacer diferentes</p>		

	El cuerpo en movimiento	<p>sustentación, y Soporte Bípedo (0 a 3 meses).</p> <p>Mueve piernas y brazos con un poco de soltura</p>	<p>movimientos con este elemento, al finalizar se debe realizar un estiramiento de puntas, luego sentado logrando alcanzar sus dedos del pies, con cuidado para no lastimar las extremidades inferiores.</p>	15min	Balón
		<p>Él bebe debe poder ubicarse en las siguientes posiciones: Soporte en Antebrazo, Movilidad en Prono, Manos hacia las Rodillas, Manos hacia los Pies, Tracción a Sedente, Sentado sin sustentación, Sentado con apoyo de sus extremidades superiores, Sentado sin sustentación y sin apoyo de sus manos superiores.</p>	<p>Con ayuda del cuidador el niño realizara un estiramiento, luego se con ayuda de una pelota grande se realizarán diversas actividades en donde el niño pueda hacer diferentes movimientos con este elemento, al finalizar se debe realizar un estiramiento de puntas, luego sentado logrando alcanzar sus dedos del pies,</p>	15min	Balón

			con cuidado para no lastimar las extremidades inferiores.		
	Expresión Corporal	Imita movimientos de personas cercanas	<p>Se realizará un ejercicio de espejo de manos y rostro, es decir, se sentaran frente a frente, si el niño aún no se puede sentar solo, se dará ayuda para su estabilidad.</p> <p>Luego se empezarán a hacer movimientos con las manos y se ayudara al niño para poderlas realizar, al realizar cada movimiento se ira explicando cada uno de los movimientos realizados.</p>	15min	
Comunicativa	Comunicación no verbal	Mueve la cabeza hacia los sonidos.	Se dará inicio la actividad llamándolo por su nombre de diferentes partes de la habitación o lugar donde se esté		Maracas

		Reacciona cuando se menciona su nombre	realizando el ejercicio, luego se harán escuchar diversos objetos con sonido de diferentes partes de la habitación, (estos estarán escondidos) y se observara la reacción del niño, lo que se espera es que las busque tan pronto suenen.	25min	Música Tambor Pandereta Platillos
	Comunicación oral	Hace sonidos como de arrullo o gorjeos. Responde a los sonidos produciendo sonidos. Une varias vocales cuando balbucea (“a”, “e”, “o”) y le gusta	Repetir e imitar el educador los sonidos espontáneos que digan los niños, o aquellos que produce como imitación de las palabras que les dice, y estimularlos verbalmente a su reproducción.	10min	

		<p>hacer sonidos por turno con los padres.</p> <p>Comienza a emitir sonidos de consonantes (parlotea usando la “m” o la “b”)</p>			
Cognitiva	<p>Orden en el Ambiente y en la Mente</p>	<p>Comienza a demostrar aburrimiento si no hay un cambio de actividad.</p> <p>Trata de alcanzar los juguetes con una mano.</p> <p>Usa las manos y los ojos al mismo tiempo</p>	<p>La actividad iniciara con estiramiento de cuerpo, luego se colocarán diversos objetos en el piso los cuales deben estar al alcance del niño, a continuación el cuidador ira nombrando cada uno de los objetos que se encuentren en el piso, el niño intentara alcanzarlos, señalarlos o verlos para identificar que lo reconoce.</p>	25min	<p>Pelota</p> <p>Juguete favorito</p> <p>Espejo</p> <p>Manta</p> <p>Libro</p>

	Relación con la Naturaleza	<p>Comienza a seguir las cosas con los ojos y reconoce a las personas a la distancia (0 a 3 meses).</p> <p>Sigue con la vista a las cosas que se mueven, moviendo los ojos de lado a lado.</p> <p>Reconoce objetos y personas conocidas desde lejos</p>	<p>La actividad iniciara con estiramiento de cuerpo, luego se colocarán diversos objetos en el piso los cuales deben estar al alcance del niño, a continuación, el cuidador ira nombrando cada uno de los objetos que se encuentren en el piso, el niño intentara alcanzarlos, señalarlos o verlos para identificar que lo reconoce.</p>	25min	<p>Pelota</p> <p>Juguete favorito</p> <p>Espejo</p> <p>Manta</p> <p>Libro</p> <p>Se varían los objetos y se puede trabajar con personas que reconoce.</p>
Artística	Expresión a través de los sentidos en el arte	<p>Se involucran en el arte creativo, es una experiencia de cuerpo entero.</p>	<p>Se inicia con la presentación al niño de cada uno de los materiales que se usara para la actividad, luego se retiraran las medias para que el niño</p>		

		<p>Demuestra interés en tratar de agarrar, masticar, golpear y aplastar como en tratar de crear algo.</p>	<p>pueda caminar en el papel periódico que se tendrá en el piso, luego se colocarán diversas pinturas de colores para que con ayuda el niño pueda caminar sobre ellas y dejar huellas sobre todo el papel, a medida que se va realizando la actividad, se irán nombrando los colores que se están usando, para finalizar se limpiaran las pies del niño colocando nuevamente las medias</p>	<p>30min</p>	<p>Papel periódico Pañitos húmedos Crema Pinturas de colores</p>
--	--	---	---	--------------	--

Nivel. Tallos (6 meses a 1 año)

Propósitos de desarrollo y aprendizaje de la primera infancia		<p>-Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p> <p>-Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p> <p>-Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>			
Momentos/pilares de la educación inicial		El juego y las sensaciones, la vida práctica y la exploración, el lenguaje y el arte.			
Dimensión	Principios Montessori/Ejes de trabajo	Evidencia de aprendizaje	Ejemplo de Actividad	Tiempo	Recursos
			Alzar al niño, saludarlo y llamar su atención al mostrarle un títere que	15 min	Colchoneta, títere, vasos

Personal Social	Aprendizaje Propio y con Pares	<p>Imita aplausos</p> <p>Repite sonidos o acciones para llamar la atención</p>	<p>interactúa con él, mientras se sientan en una colchoneta.</p> <p>Ponerse frente a él y tomar un vaso y darle otro al niño, mostrarle cómo hace la acción de llevarse el vaso a la boca simulando estar tomando algo.</p> <p>Darse cuenta si el niño imita la acción o no.</p> <p>Felicitarlo</p>		
	Convivencia	<p>Responde ante emociones de otras personas y generalmente se muestra feliz</p> <p>Pone atención a la conversación</p>	<p>Saludar al niño y alzarlo, para llamar su atención, mostrarle una botella de agua con diferentes cosas dentro de ésta y después sentarlo en una colchoneta.</p> <p>Colocar al niño frente a usted, empezar a llevar con ritmo, palmoteo</p>	30 min	Botella plástica de agua llena de diferentes cosas, colchoneta.

		Pide un juguete u objeto	y movimientos de cabeza y la expresión adecuada para indicarle el significado del “sí” y del “no”. Darse cuenta si el niño reconoce el significado de dichos conceptos o no.		
	Identidad	Reacciona ante su imagen en el espejo Empieza a descubrirse a sí mismo a partir de juegos de exploración	Se alza al niño, se saluda diciéndole: hola bebé ¿cómo estás?, se empieza a cantar para centrar su atención y luego me sienta con él en una colchoneta. Mientras le habla, poner un espejo al frente de él y notar su reacción al verse en el espejo; luego, empezar a nombrar cada una de las partes de su cuerpo. Se va a dar cuenta si el niño atiende a lo que se le está diciendo.	25 min	Colchoneta, espejo

			Finalmente, se le dá un beso y un abrazo, y se le dice: muy bien bebé, felicitaciones.		
Corporal	Autopercepción /Conocimiento del Cuerpo	Siente gozo con juegos que impliquen aparecer y desaparecer su imagen y la de los demás Trata de tocarse e imitar gestos cuando está frente al espejo	Alzar al niño, saludarlo y mostrarle un títere que interactúe con él para que haga contacto visual, luego sentarlo en una colchoneta Colocar un juguete ante él dentro de una caja y cubrirlo con una tela. Mirar si el niño aparta la tela y luego retira el juguete de la caja. Darle un beso y felicitarlo.	25 min.	títere, colchoneta, caja, tela, juguete.
		Él bebe debe poder ubicarse en las siguientes posiciones: Soporte con antebrazos extendidos.	Saludar tiernamente al bebé, alzarlo y captar su atención al mostrarle un títere de dedo e interactuando con	30 min	Títere de dedo, colchoneta, juguete.

	El cuerpo en movimiento	<p>Giro de prono a supino sin rotación.</p> <p>Apoyo arrodillado.</p> <p>Recostado sobre un lado.</p> <p>Alcance desde el soporte del antebrazo.</p> <p>Pivotea</p> <p>Giro de prono a supino con rotación.</p> <p>Gateo reciproco.</p>	<p>éste. Después ponerlo boca abajo en una colchoneta.</p> <p>Cuando esté boca abajo, empujarlo cuidadosamente por las nalgas hacia un juguete que sea de su interés, darse cuenta si el niño logra tocar el juguete con sus manos o no.</p> <p>Besarlo y felicitarlo por lo que hizo.</p>		
--	-------------------------	---	--	--	--

		<p>Sentado cuatro Apoyo Arrodillado.</p> <p>Sentado con apoyo de extremidades superiores.</p> <p>Adquiere posición bípeda con apoyo.</p> <p>Baja controlado desde la posición bípeda.</p> <p>Avanza con rotaciones.</p> <p>Bípedo con apoyo y con rotación.</p> <p>Adquiere la posición bípeda.</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>Bípido por sí solo.</p> <p>Dar un paso tempranamente.</p>			
	Expresión Corporal	Imita movimientos de personas	Esta se identifica en las diversas actividades que se realicen con las demás dimensiones. Similares a la actividad del principio de aprendizaje propio y con pares.		
Comunicativa	Comunicación no verbal	<p>Entiende cuando se le dice “no”</p> <p>Copia los sonidos y gestos que hacen otras personas</p> <p>Señala objetos con los dedos</p>	<p>Alzar al niño, saludarlo diciéndole: hola bebé ¿cómo estás?, y empezar a cantar para que haga contacto visual mientras se sientan en una colchoneta.</p> <p>Sentarse frente a él y empezar a mostrarle diferentes dibujos de</p>	25 min	Colchoneta, dibujos de animales

		<p>Entiende cuando se le pide que haga algo sencillo</p> <p>Usa gestos simples, como mover la cabeza de lado a lado para decir “no” o mover la mano para decir “adiós”</p>	<p>animales, cuando se los esté señalando hacer el sonido respectivo de cada uno, por ejemplo: cuando señale el perro hacer “guau, guau”.</p> <p>Mirar si el niño reconoce el animal con su respectivo sonido o no.</p>		
	Comunicación oral	<p>Hace muchos sonidos diferentes como “mamamama” y “tatatatata”</p> <p>Dice palabras de dos sílabas iguales ante un objeto o una persona.</p>	<p>Sentarse junto al niño en una colchoneta, saludarlo de forma muy cariñosa, llamándolo por su nombre y cantándole para que se familiarice con usted.</p> <p>Empezar a reproducir algunas sílabas como ma, ba para que luego el niño las diga. Demostrar lo complacido</p>	20 min	Colchoneta

		<p>Dice “mamá” y “papá” y exclamaciones como “oh-oh”</p> <p>Hace sonidos con cambios de entonación (suena como si fuera lenguaje normal)</p> <p>Trata de imitar las palabras que escucha</p>	<p>que se siente cuando lo hace y se va a dar cuenta si el niño las repite en varias ocasiones.</p> <p>Felicitarlo por el trabajo hecho y se le da un beso.</p>		
Cognitiva	Orden en el Ambiente y en la Mente	<p>Va en busca de las cosas que ve que usted esconde</p> <p>Juega a ¿Dónde está el bebé?</p>	<p>Alzar al bebé, saludarlo diciéndole Hola bebé ¿cómo estás?, y sentarlo junto a usted en una colchoneta, para que preste atención, cantarle.</p> <p>Después, colocar un objeto atractivo dentro de un recipiente, de forma que él vea y luego pedirle que lo saque de</p>	35 min	Colchoneta, recipientes, objetos de diferentes tamaños

		<p>Encuentra fácilmente objetos escondidos</p> <p>Cuando se nombra algo mira en dirección de la ilustración o cosa que se nombró</p> <p>Copia gestos</p> <p>Golpea un objeto contra otro</p> <p>Mete cosas dentro de un recipiente, las saca del recipiente</p> <p>Suelta las cosas sin ayuda</p>	<p>allí; primero, se realizará la actividad con recipientes de boca ancha (tarros, cajas) y luego con envases más pequeños. Darse cuenta si el niño logra sacar los diferentes objetos de los recipientes.</p> <p>Felicitarlo y aplaudirlo cuando lo haga.</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>Toca a las personas y las cosas con el dedo índice</p> <p>Sigue instrucciones sencillas como “recoge el juguete”</p>			
	<p>Relación con la Naturaleza</p>	<p>Observa el recorrido de una cosa cuando cae</p> <p>Se pone las cosas en la boca</p> <p>Pasa objetos de una mano a la otra con facilidad</p> <p>Levanta cosas como cereales en forma de “o” entre el dedo</p>	<p>Saludar al niño, acariciarlo y empezar a cantarle mientras lo sienta en una colchoneta</p> <p>Ponerse de pie frente a él y le mostrar un juguete, balancearlo de un lado a otro y luego se deja caer, repetir esta acción con algunos otros juguetes.</p> <p>Darse cuenta si el niño sigue el juguete con su mirada o no.</p> <p>Darle un abrazo</p>	25 min,	<p>Colchoneta, juguetes amarrados a un cordón</p>

		<p>índice y el pulgar</p> <p>Explora los objetos de diferentes maneras: por ejemplo, los sacude, los golpea o los tira</p> <p>Comienza a usar las cosas correctamente</p>			
Artística	Expresión a través de los sentidos en el arte	Se involucran en el arte creativo, es una experiencia de cuerpo entero.	<p>Alzar al niño, saludarlo y empezarle a cantar para centrar su atención.</p> <p>Mientras se tiene en brazos, poner diferentes tipos de música, acorde al ritmo de cada una bailar con él y le</p>	20 min	Grabadora

		<p>Demuestra interés en tratar de agarrar, masticar, golpear y aplastar como en tratar de crear algo.</p> <p>Llevar ritmo de música</p>	<p>hacer notar cuando se va más despacio o más rápido. Darse cuenta si el niño lleva el ritmo de las canciones.</p> <p>Darle un abrazo.</p>		
--	--	---	---	--	--

Nivel. Hojas (1 a 3 años)

<p>Propósitos de desarrollo y aprendizaje de la primera infancia</p>		<p>-Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p> <p>-Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p> <p>-Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>			
<p>Momentos/pilares de la educación inicial</p>		<p>El juego y las sensaciones, la vida práctica y la exploración, el lenguaje y el arte.</p>			
<p>Dimensión</p>	<p>Principios Montessori/Ejes de trabajo</p>	<p>Evidencia de aprendizaje</p>	<p>Ejemplo de Actividad</p>	<p>Tiempo</p>	<p>Recursos</p>
		<p>Le gusta darles cosas a los demás como un juego (18 meses)</p>	<p>Para dar inicio, se realizará un ejercicio de gimnasia cerebral, en donde el niño moverá cada una de las</p>		

<p>Personal Social</p>	<p>Aprendizaje Propio y con Pares</p>	<p>Inventa juegos simples con su imaginación (18 meses)</p> <p>Explora solo, pero con la presencia cercana de los padres (18 meses)</p> <p>Se entusiasma cuando está con otros niños (2 años)</p> <p>Imita a otras personas, especialmente a los adultos y a los niños mayores (3 años)</p> <p>Juega principalmente al lado de otros niños, aunque empieza a</p>	<p>partes de su cuerpo, luego se sentará al niño y se le brindará uno de los tres objetos y se observará que hace con este, a continuación, se da el otro objeto y se repetirá la acción de mirar su reacción, después de tener los 2 objetos, se brindará el tercero el cual debe ser el más llamativo y se mirará cual es la reacción del niño al tener 3 objetos diferentes.</p>	<p>20 min</p>	<p>3 objetos llamativos</p>
----------------------------	---	--	---	---------------	---------------------------------

	<p>incluirlos en juegos como correr y perseguirse (2 años)</p> <p>Se viste y desviste (3 años)</p> <p>Demuestra preocupación si ve llorar a un amigo (3 años)</p> <p>Demuestra afecto por sus amigos espontáneamente (3 años)</p>			
	<p>Puede tener rabietas</p> <p>Señala para mostrarle a otras personas algo interesante (18 meses)</p>	<p>Se dará inicio con una canción y un estiramiento con el niño, luego, se colocará una toalla en el piso y encima de esta se colocará una tina mediana la cual debe tener agua</p>		<p>Toalla</p> <p>Una tina mediana</p> <p>Regletas montessori</p> <p>Trapo pequeño</p>

	Convivencia	<p>Demuestra un comportamiento desafiante (2 años)</p> <p>Espera su turno en los juegos (3 años)</p> <p>Se separa de su mamá y papá con facilidad (3 años)</p>	<p>hasta unos 3 cm aproximadamente, todo esto se debe alistar con la ayuda del niño.</p> <p>Cuando ya estén listo, se darán turnos para que cada uno de los niños pueda colocar la cantidad de regletas que se haya dado.</p> <p>Finalmente se contarán las regletas Montessori de cada uno de los niños que hayan sido insertadas correctamente.</p>	20min	
--	-------------	--	---	-------	--

	<p style="text-align: center;">Identidad</p>	<p>Puede que les tenga miedo a los desconocidos (18 meses)</p> <p>Les demuestra afecto a las personas conocidas (18 meses)</p> <p>En situaciones nuevas, puede que se aferre a los que lo cuidan (18 meses)</p> <p>Demuestra ser cada vez más independiente (2 años)</p> <p>Entiende la idea de lo que es “mío”, “de él” o “de ella” (3 años)</p>	<p>Esta se identifica en las diversas actividades que se realicen con las demás dimensiones, ya que se ve la identidad de mí, de él, esto se puede dar a conocer en los juegos grupales.</p> <p>De igual manera, expresa emociones de agrado, desagrado, malgenio, felicidad, entre otras cuando juega con los demás.</p>		
--	--	---	---	--	--

		Expresa una gran variedad de emociones (3 años)			
Corporal	Autopercepción /Conocimiento del Cuerpo	Bebe de una taza (18 meses) Come con cuchara (18 meses) Se trepa y se baja de los muebles sin ayuda (2 años)	Esta se identifica en las diversas actividades que se realicen con las demás dimensiones.		

		Trepa bien (3 años)			
		Corre fácilmente (3 años)			
	El cuerpo en movimiento	Camina solo (18 meses)	Se iniciará con un estiramiento del cuerpo para poder desarrollar la pista de obstáculos que se tiene prepara. Al finalizar el estiramiento se presentará la pista de obstáculos, en donde en primera instancia los niños patearan una pelota, la cual debe ser insertada en un lugar específico, a continuación darán dos vueltas en un triciclo y subirán y bajaran unas pequeñas escaleras que encontrarán,	25min	Pelota Triciclo Escaleras de madera montessori
		Puede subir escalones (18 meses)			
		Se para en las puntas de los pies (2 años)			
		Patea una pelota (2 años)			
		Empieza a correr (2 años)			

		<p>Puede pedalear un triciclo (3 años)</p> <p>Sube y baja escaleras, con un pie por escalón (3 años)</p>	<p>para finalizar se hará un estiramiento similar al del inicio.</p>		
Comunicativa		<p>Señala para mostrarle a otra persona lo que quiere (18 meses)</p> <p>Señala objetos o ilustraciones cuando alguien los menciona (2 años)</p>	<p>Esta se identifica en las diversas actividades que se realicen con las demás dimensiones.</p>		

	Comunicación no verbal	<p>Sigue instrucciones sencillas (2 años)</p> <p>Señala las cosas que aparecen en un libro (2 años)</p> <p>Sigue instrucciones de 2 o 3 pasos (3 años)</p> <p>Entiende palabras como “adentro”, “arriba” o “debajo (3 años)</p>			
--	------------------------	---	--	--	--

	Comunicación oral	<p>Puede decir varias palabras individuales (18 meses)</p> <p>Dice “no” y sacude la cabeza como negación (18 meses)</p> <p>Sabe los nombres de personas conocidas y de las partes del cuerpo (2 años)</p> <p>Dice frases de 2 a 4 palabras (2 años)</p> <p>Repite palabras que escuchó en alguna conversación (2 años)</p>	Esta se identifica en las diversas actividades que se realicen con las demás dimensiones.		
--	-------------------	--	---	--	--

		<p>Habla bien, de manera que los desconocidos pueden entender la mayor parte de lo que dice (3 años)</p> <p>Entiende palabras como “adentro”, “arriba” o “debajo” (3 años)</p> <p>Dice palabras como “yo”, “mí”, “nosotros”, “tú” y usa algunos Plurales (3 años)</p>			
--	--	---	--	--	--

Cognitiva	Orden en el Ambiente y en la Mente	<p>Señala para llamar la atención de otras personas (18 meses)</p> <p>Demuestra interés en una muñeca o peluche y finge darle de comer (18 meses)</p> <p>Hace garabatos por sí solo (18 meses)</p> <p>Puede seguir instrucciones verbales de un solo paso sin que se le haga ningún gesto. (18 meses)</p> <p>Encuentra cosas aun cuando estén escondidas debajo de dos o</p>	Esta se identifica en las diversas actividades que se realicen con las demás dimensiones.		
-----------	---------------------------------------	--	---	--	--

		<p>tres cosas que las cubran (2 años)</p> <p>Completa las frases y las rimas de los cuentos que conoce (2 años)</p> <p>Sigue instrucciones de dos pasos (2 años)</p> <p>Nombra las ilustraciones de los libros como un gato, un pájaro o un perro (2 años)</p> <p>Puede operar juguetes con botones, palancas y piezas móviles (3 años)</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>Juega imaginativamente con muñecas, animales y personas (3 años)</p> <p>Entiende lo que significa “dos” (3 años)</p> <p>Copia un círculo con lápiz o crayón (3 años)</p>			
--	--	---	--	--	--

Nivel. Frutos (3 a 5 años)

Propósitos de desarrollo y aprendizaje de la primera infancia		<p>-Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p> <p>-Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p> <p>-Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>			
Momentos/pilares de la educación inicial		El juego y las sensaciones, la vida práctica y la exploración, el lenguaje y el arte.			
Dimensión	Principios Montessori/Ejes de trabajo	Evidencia de aprendizaje	Ejemplo de Actividad	Tiempo	Recursos
Personal Social	Aprendizaje Propio y con Pares	Disfruta haciendo cosas nuevas	Se realizará una actividad dividida en tres partes pues en la primera parte se quiere incentivar la creatividad	3 sesiones de 1 hora	Reciclaje, Teatro de marionetas,

		<p>Cada vez se muestra más creativo en los juegos de imaginación</p> <p>Le gusta más jugar con otros niños que solo</p> <p>Quiere parecerse a los amigos</p> <p>Puede distinguir la fantasía de la realidad</p>	<p>mediante la cual con materiales reciclados los niños crearan sus propias marionetas. Posteriormente la segunda parte de la actividad corresponderá a un ejercicio de improvisación en clase con las marionetas creadas, para finalmente poder hacer una puesta en escena</p>		<p>tijeras y pegante.</p>
	Convivencia	<p>Juega en cooperación con otros</p> <p>Quiere complacer a los amigos</p>	<p>Se realizará un juego de “home skills” o habilidades de la casa en la cual los niños por medio de canciones y trabajo en equipo tendrán que cumplir bajo la guía del docente una tarea</p>	<p>45 minutos</p>	<p>Material didáctico Montessori de objetos</p>

		Es más probable que haga más caso a las reglas A veces es muy exigente y a veces muy cooperador	típica de la casa, esto se puede realizar con abstracciones de las diferentes tareas.		comunes en casa.
	Identidad	Juega a “papá y mamá” Habla acerca de lo que le gusta y le interesa Reconoce a qué sexo pertenecen las personas	Se realizarán diferentes actividades con las cuales los niños puedan identificarse como niños o niñas sin caer en estereotipos. Uno de estos puede ser una actividad didáctica sobre la familia propia y jugar al papá y la mamá bajo la guía de un docente.	30 minutos	Material didáctico Montessori de objetos comunes en casa y en la ciudad.
Corporal	Autopercepción /Conocimiento del Cuerpo	Se sirve los alimentos, los corta con supervisión y los hace Papilla	Rondas infantiles que impliquen el movimiento y el equilibrio, es también necesario estimular la	15 minutos	Grabadora o dispositivo de reproducción

		<p>Se para en un pie por 10 segundos o más</p> <p>Usa tenedor y cuchara y, a veces, cuchillo</p> <p>Puede ir al baño solo</p>	<p>motricidad fina para que se logre evidenciar el aprendizaje.</p>		<p>de audio o video.</p>
	El cuerpo en movimiento	<p>La mayoría de las veces agarra una pelota que rebota</p> <p>Brinca y puede ser capaz de avanzar dando saltitos cortos alternando entre un pie y el otro</p>	<p>Se realizarán algunas sesiones de libre movimiento con el material adecuado, idealmente los niños explorarán sus capacidades con los objetos a su disposición.</p>	1 hora	<p>Equipamiento de gimnasio infantil, (colchonetas, pelotas, trampolines</p>

		<p>Puede dar volteretas</p> <p>Se columpia y trepa</p>			<p>cojines duros y cojines suaves)</p>
	Expresión Corporal	<p>Le gusta cantar</p> <p>Disfruta bailar</p> <p>Puede actuar y meterse en mundos de fantasía</p>	<p>Se realizarán bailes y canciones de rondas infantiles, que tengan alguna coreografía.</p>	<p>15 minutos</p>	<p>Equipo de reproducción de audio o video.</p>
Comunicativa	Comunicación no verbal	<p>Hace gestos intencionalmente</p> <p>Expresa emociones sin palabras bajo comando</p>	<p>Se realizarán juegos de mímica en la cual el niño tendrá que actuar y adivinar las diferentes emociones.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Material didáctico de las emociones Montessori</p>

	Comunicación oral	<p>Habla con mucha claridad</p> <p>Puede contar una historia sencilla usando oraciones completas</p> <p>Puede usar el tiempo futuro</p> <p>Canta una canción o recita un poema de memoria</p> <p>Sabe algunas reglas básicas de gramática, como el uso correcto de “él” y “ella”</p>	<p>Se realizará la hora del cuento en la cual los niños también tendrán que repetir algunas palabras o frases a instrucción del docente.</p>	30 minutos	<p>Libro</p> <p>Vocabulario en cartulina.</p>
	Comunicación escrita	<p>Empieza a copiar letras</p>	<p>Se realizará la creación de cartas a papás en los cuales los niños deberán</p>	45 minutos	<p>Material de papelería y material</p>

		<p>Empieza a tener cierta noción entre el grafismo, el sonido y la sílaba o palabra</p> <p>Reconocen sílabas y lo que escribe</p>	<p>escribir algunas letras y reconocerlas con su sonido.</p>		<p>Montessori</p> <p>tipo abecedario móvil de madera.</p>
Cognitiva	Orden en el Ambiente y en la Mente	<p>Copia triángulos y figuras geométricas</p> <p>Le dice lo que le parece que va a suceder a continuación en un libro</p> <p>Juega juegos infantiles de mesa</p>	<p>Por medio de la exploración y el material didáctico se realizarán juegos de búsqueda del tesoro en el cual los niños tienen que buscar algunas figuras o similares o según la instrucción del docente explorará los conceptos de las figuras o de “igual” y “diferente”</p>	30 minutos	<p>Material</p> <p>Montessori</p> <p>(bandeja Montessori)</p>

		Entiende el concepto de “igual” y “diferente”			
	Relación con la Naturaleza	<p>Cuenta 10 o más objetos</p> <p>Conoce las cosas de uso diario como el dinero y la comida</p> <p>Dibuja una persona</p> <p>Comienza a entender el concepto del paso del tiempo</p> <p>Entiende el concepto de contar</p>	Se realizarán rondas infantiles con temáticas especiales ya sean los números, los colores o el mismo cuerpo por medio del juego y la exploración.	15 minutos	Dispositivo de reproducción de audio o video

		Nombra algunos colores			
		Nombra algunos números			
Artística	Expresión a través de los sentidos en el arte	<p>Las formas han tomado forma y los adultos pueden identificarlas como personas, casas, coches o lo que sea que el joven artista pretenda dibujar.</p> <p>Pueden encontrar los colores muy emocionantes</p> <p>Lo que sea más importante para el niño en ese momento ocupa el mayor espacio en la página</p>	Se realizarán sesiones de arte con más libertad por parte de los niños pues ya no tiene que ser guiado, sino que ellos tendrán a su disponibilidad las cosas que vayan a usar y podrán dibujar o pintar a su gusto.	1 hora	Materiales artísticos

Seguimiento pedagógico o evaluación

Aquí se mencionará cómo se desarrolla la evaluación o seguimiento como en este caso se le llamó al proceso de estimulación adecuada dentro de este programa, mediante el cual se hace un diagnóstico de cómo están los niños y de esta forma y en compañía de los padres lograr un desarrollo íntegro.

De igual manera no solo se pretende observar y hacer el seguimiento a los niños, sino a las experiencias que vivan los padres y las docentes que desarrollen las actividades para de esta manera continuar enriqueciendo el programa propuesto. Es por ello, que dentro de este seguimiento se pretende observar a los niños y niñas de primera infancia para lograr valorar sus capacidades e identificar sus necesidades durante los procesos de crecimiento, desarrollo y aprendizaje, es un ejercicio que implica registrar la cotidianidad del proceso de estimulación adecuada. Para ello, es necesario tener la destreza de poder transmitir en palabras e imágenes las mismas actividades de los niños y niñas, llevando a tener insumos que permitan realizar una acción pedagógica, que construya conocimientos y aprendizajes entre la familia, docentes y los agentes que se vinculen al proceso.

Para esto, es necesario la fundamentación de experiencias pedagógicas estructuradas, que proporcionen ambientes de aprendizaje, donde los niños y niñas participen activamente y logren identificar sus intereses; construyendo momentos de espontaneidad dentro de las actividades desarrolladas por el programa de estimulación adecuada, en sus cuatro momentos, (el juego y las sensaciones, la vida práctica y la exploración, el lenguaje y el arte) inmersos dentro de una estructura pedagógica Montessori. Por ende, se adecuan de manera apropiada características que promueven la curiosidad, el deseo a descubrir el mundo, las necesidades de comunicación y el

reconocimiento del cuerpo, como las formas que permitirán construir desarrollo integral y aprendizaje.

Lo anterior, hace necesario la consolidación de un proceso continuo que organice dinámicas educativas que permitan observar, escuchar, registrar y analizar las prácticas pedagógicas que se llevarán a cabo durante el programa. Entendiendo, que la educación inicial es un momento en el que ocurren transformaciones en el individuo y que están sujetas a aspectos sociales, culturales, económicos y políticos; que de alguna manera influyen en el desarrollo del sujeto ocasionando formas particulares de aprender y generando diferentes ritmos de aprendizaje. Por lo tanto, es necesario entender que los niñas y niños poseen:

Tabla 6.

Aspectos diferenciadores del seguimiento

ASPECTOS DIFERENCIADORES	
Diversidad de intereses	Las niñas y los niños centran su atención en lo que les atrae y les genera curiosidad, donde el reto está, en plantear experiencias que respondan a esta diversidad, tan amplia, y variada, que logre fascinar y hacer sentirse seducido a los niños y niñas frente a la propuesta.
Diversidad de ritmos de desarrollo, de capacidades y maneras de aprender	El desarrollo tiene una dinámica irregular, discontinua, de cambios y retrocesos que son vividos por cada niña o cada niño de manera diferente, donde se poseen y desarrollan diferentes maneras de aprender.

Diversidad de relaciones e interacciones	El impacto que tiene un sentimiento de empatía con las niñas y los niños difícilmente se puede valorar, las relaciones que allí se constituyen se van transformando, toman matices diferentes, evolucionando desde una dependencia total de los adultos hacia un progresivo desarrollo de la autonomía, seguridad y confianza en sí mismos y hacia los demás.
Diversidad de necesidades afectivas y de cuidado	Las prácticas de cuidado posibilitan momentos de interacción, de intercambio y de encuentro particulares, con cada uno de los participantes. Aunque dar respuesta a cada niña y a cada niño de manera personalizada en la educación inicial, todo el tiempo, es una utopía, sí es posible establecer diferentes acercamientos y contactos individuales con ellos.

Fuente: Autoría Propia a partir de (Restrepo, 2014)

De tal manera, el seguimiento que se realizará al programa de estimulación temprana, deberá tener como propósito, indagar y recoger información que permita responder de manera oportuna y adecuada a las necesidades que dentro de la práctica vayan ocurriendo, y que esto ayude a fortalecerla; todo a partir de un proceso con carácter cualitativo, donde las acciones serán ejecutadas de manera sistémica, continua, organizada e intencionada; centradas únicamente en los procesos y tomando los resultados como elementos que aportan a la construcción del que hacer del docente.

¿Para qué este seguimiento?

Con la documentación del proceso de los niños y las niñas se logrará tener insumos, que de manera colectiva permitirán a todos los involucrados dentro del programa de estimulación

temprana, experimentar, evidenciar, relacionar, y percibir los cambios de los niños, las niñas y el docente, llevando a realizar un análisis y una retroalimentación de las actividades ejecutadas dentro del programa.

¿Cómo realizar el seguimiento pedagógico?

Estos mecanismos de seguimiento se van a efectuar de manera espontánea, buscando reconocer la importancia de cada uno de los momentos por los que pasara el niño y la niña, evidenciando a través de estas situaciones como el docente puede llegar a conocer más a los niños. Por lo tanto, la observación y la escucha serán criterios fundamentales dentro de cada uno de niveles establecidos según las edades, considerándose como mecanismos que permitan realizar seguimientos y acompañamientos al desarrollo integral de los niños participes del programa de estimulación temprana.

De tal manera, para encontrar los cambios, situaciones y experiencias, se desarrollará el seguimiento pedagógico simultáneamente a las actividades del programa, así:

Tabla 7.

Estructura seguimiento pedagógico

La observación es una forma de acompañar los procesos y actividades, no sólo significa “ver a distancia”, sino que implica saber participar en los diversos momentos de la jornada y que tendrá dos formas en su realización.	
Observación abierta y libre	Observación selectiva
Se caracteriza por ser desprevenida y por tratar de abarcar muchos aspectos, se constituye en un punto de partida establecido con el fin de plantear interrogantes que orienten próximas experiencias y que delimitan las siguientes observaciones.	Es un modo de observar más específico en el que la atención se dirige a aspectos delimitados o puntuales del desarrollo del grupo de niñas y niños, lo cual exige establecer unos propósitos más precisos.

CRITERIOS A TENER EN CUENTA

¿Cómo será este grupo?	Parte de la intencionalidad de acoger, legitimar y dar importancia a lo que expresan las niñas y los niños, a sus ocurrencias y sus comentarios, para conocer lo que les interesa o los motiva.
¿Cómo reaccionarán frente a la despedida de sus familiares?	Comprender lo que están sintiendo, pensando y viviendo para apoyarlos y hacerles sentir que cuentan con atención y acompañamiento.
¿Las propuestas planeadas para jugar serán de su agrado?	
¿Qué actividades querrán realizar?	

Los momentos propicios para recoger información se caracterizarán por tratarse de situaciones cotidianas, no estructuradas ni instrumentalizadas y que se llevarán a cabo en cada uno de los ciclos.

El juego y las sensaciones	La vida práctica y la exploración	El lenguaje	El arte
----------------------------	-----------------------------------	-------------	---------

FASES DEL SEGUIMIENTO PEDAGÓGICO

CAPTAR	Focalizar la atención sobre lo que ocurre con las niñas y los niños durante las diferentes actividades.
REGISTRAR	Poner en palabras, imágenes, videos o grabaciones de voz lo que se ha observado o escuchado durante la actividad.
ANALIZAR	Retomar las imágenes, los recuerdos y las evidencias físicas de las experiencias como insumos de información para ser interpretadas.
COMUNICAR	Socializar con la comunidad involucrada en el programa, con el fin de compartir las experiencias.

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN

CUADERNO O BITÁCORA	Se debe realizar el registro oportunamente, para no olvidar detalles relevantes.
REGISTRO ANECDÓTICO	Recopilar información a partir de las observaciones abiertas, a partir de la descripción centrada en los hechos, en las interacciones y en los protagonistas de las acciones.

ÁLBUM DE FOTOGRAFÍAS	Material fotográfico como evidencia de los procesos y las experiencias de las niñas y los niños, acompañado de pequeños textos, en los que resume en una frase el significado de la experiencia.
CARPETAS DE TRABAJOS	Recopilan los trabajos de las niñas y los niños; dibujos, pinturas y otras producciones realizadas dentro del programa, que deberán ser organizadas de manera cronológica, para dar evidencia de su proceso de desarrollo.

Fuente: Autoría Propia a partir de (Restrepo, 2014)

Por otro lado, es importante mencionar los otros servicios que tiene este programa, los cuales están dirigidos a padres y madres de familia para su formación en diversos temas que complementan la estimulación adecuada y los cuales los ayudarán a convertirse en un gran apoyo en el proceso de desarrollo de sus menores, a estar preparados y saber afrontar todas las necesidades y adversidades que se les puedan presentar, entre ellos están:

Talleres/capacitaciones a padres y madres de familia:

Para Padres y madres de familia:

Este espacio se manejará a partir de talleres educativos, donde inicialmente se dará información detallada sobre la importancia que tiene la estimulación adecuada en los niños a partir de sus progenitores, luego se comenzará a dar talleres mucho más prácticos para que tanto las mamás, como los papás puedan entender este tema de forma significativa, por ejemplo, se les enseñará a construir sus propios materiales de estimulación para que los puedan usar con sus hijos de forma oportuna y segura. Después, en un proceso más avanzado podrán comenzar a traer a sus pequeños para tener una sesión de estimulación dirigida por profesionales del centro de

estimulación y así poder lograr una aplicación de todos los conocimientos previos que se les ha dado anteriormente. Adicionalmente, los padres desde ese primer instante podrán ir afianzando esa relación afectiva única que se dará individualmente entre mamá-hijo y papá-hijo, ya que cada uno de ellos podrá tener su momento de protagonismo o de participación específica con su hijo.

Ejes temáticos: importancia de la estimulación adecuada, creación de materiales de estimulación adecuada, pautas de crianza, desacuerdos de pareja, afecto y comunicación, resolución de conflictos dentro de la familia, hábitos de sueño, exploración del cuerpo, frustraciones, permisividad y autoritarismo, tiempo libre en casa y demás que surjan de las necesidades de los padres y madres de familia.

Mamás gestantes:

Este se manejará a través de cursos psicoprofilácticos donde se le dará a cada una de las mamás un acompañamiento personalizado y en grupo sobre los diferentes temas que hay que saber para prepararse para la llegada de su hijo. También, se tendrán cursos de respiración donde las mamás podrán aprender a controlar sus miedos, autorregularse y a oxigenar su cuerpo de forma oportuna y segura. Otro curso que se puede brindar es el de yoga el cual es el complemento del que se mencionó anteriormente, ya que a partir de este dúo las mamás podrán mejorar su flexibilidad, su tono muscular y les permitirá tener un buen manejo del estrés, dando como resultado en un futuro próximo un adecuado parto, ya que este curso desarrollará en las madres gestantes habilidades corporales necesarias durante este proceso de dar a luz.

Ejes temáticos: cursos psicoprofilácticos tales como fortalecimiento de abdominales, relajación y movilización de la pelvis, manejo de la respiración, yoga prenatal, la maleta para el bebé,

importancia del control prenatal, el parto y sus etapas, alimentación antes, durante y después del embarazo, primeros auxilios, entre otros.

Lactancia y nutrición:

Este se manejará a partir de la promoción de la lactancia exclusiva para los niños recién nacidos, donde se harán capacitaciones informativas sobre la importancia que tienen este acto sobre el desarrollo de los niños. También, se les enseñará a las mamás que tienen que ir a trabajar, como deben succionar su leche, clasificarla y almacenarla con fecha y hora en unos empaques especiales que irán en el congelador de la nevera, la cual se preservará adecuadamente durante un mes aproximadamente, y así estas podrán seguir su proceso de lactancia de forma eficaz.

En cuanto a la nutrición habrá un taller apoyado por un médico funcional que revisará a todas las mamás desde el primer momento de gestación, proporcionando así una guía nutricional adecuada para su cuerpo y demás aspectos que la comprenden como ser humano único. De esta manera, el médico les proporcionará una dieta o cambios de hábitos que les permitirán estar en condiciones óptimas para un adecuado embarazo y así poder seguir con una vida sana a través del ejemplo a sus hijos para que estos sigan este camino. Adicionalmente, se manejará un programa de nutrición infantil donde se brindará todo el apoyo y la información necesaria para que los padres puedan comenzar a incluir hábitos saludables en sus hijos desde muy pequeños, a través de talleres educativos donde podrán encontrar explicaciones médicas de cómo hacer un desayuno, almuerzo, lonchera, cena de forma sana y que le pueda aportar todos los nutrientes necesarios

para su buen desarrollo, también en estos talleres se encontrarán información de productos verdaderamente sanos que pueden consumir tranquilamente.

Ejes temáticos: importancia y uso de la lactancia, dietas y hábitos alimenticios, nutrición para los hijos, loncheras saludables, etc.

Rúbrica de planeaciones de las actividades

PROFESOR:					
OBJETIVO:					
EDAD:					
TIEMPO DE DURACIÓN:					
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:					
CAPACIDAD SENSORIAL	EJES DE TRABAJO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD PROPUESTA	TIEMPO	RECURSOS	VALORACIÓN

Fuente: Autoría Propia

Talento humano

El personal docente que se requiere para este programa son 2 docentes licenciadas en preescolar las cuales deben ser el de guía que logre adecuar el ambiente de trabajo del estudiante, potenciando así su sensibilidad al entorno y sus capacidades, con un ambiente adecuado y adaptado a su edad. Estas licenciadas deben tener una experiencia mínima de 1 año trabajando con niños entre los 0 y 5 años de edad.

De igual manera se necesitan de 2 auxiliares de preescolar, las cuales ayudaran cada una a las docentes que se tengan contratadas, esta auxiliares deberán tener un título de tecnóloga en preescolar o auxiliar en preescolar

Por otro lado, se necesitará 1 especialista para talleres y 1 supervisor, el cual tendrá la tarea de revisar y controlar el trabajo que realicen las docentes y auxiliares, el cual es velar por el buen desarrollo del programa planteado.

Horarios

Las actividades se llevarán a cabo entre semana, en donde se brindará atención desde las 8am hasta las 5 en jornada continua, cada una de las sesiones tendrá una duración de 1 hora y por cada 60 minutos ingresarán máximo 5 niños por nivel. Para el ingreso a estas sesiones los padres y/o cuidadores deberán comunicarse antes para la inscripción de los cupos. Además, los sábados se tendrán los talleres y capacitaciones para los padres de familia y mamás gestantes.

Conclusiones

El objetivo de este trabajo de grado se cumplió a cabalidad ya que se logró diseñar un programa de estimulación adecuada incluyendo estrategias pedagógicas acordes para el desarrollo integral de infantes desde su gestación hasta los 5 años.

Se diseñaron matrices para cada uno de los grados propuestos, con actividades guía que serán una ruta en su implementación y serán a su vez, base para otras actividades que serán propuestas por las docentes.

Este programa involucra como plus, a los niños en interacción con sus madres/padres y promueve un seguimiento en cada una de las sesiones que se diseñan por niño y madre/padre, lo que permite generar un diagnóstico inicial y final lo que busca el conocimiento y fortalecimiento de las diferentes habilidades de los menores.

Por otro lado, se realizó una exhaustiva revisión de la demanda en cuanto a centros de estimulación e instituciones a los alrededores de la población focal, de la zona centro del municipio de Chía, identificando diversos tópicos en común como otros que varían de una institución a otra como por ejemplo el valor de las sesiones, el horario, entre otras; todo ayudó a la elaboración de este programa para ofrecer algunas diferencias llamativas para los padres de familia, como es el material, charlas para ellos y el poder participar en las actividades que se plantearon.

Por último, durante la realización de este trabajo de grado se dieron grandes aportes al perfil profesional de cada una de las investigadoras como gerentes educativos, en donde a través de la especialización cursada se obtuvieron conocimientos y herramientas gerenciales, pedagógicas, investigativas y de gestión como la estructura de un proyecto educativo institucional, la normatividad requerida en cada uno de los niveles de educación y la política educativa en el país. Se identificó que más allá de un rol administrativo, un gerente educativo debe desarrollar un

perfil mucho más estratégico en el quehacer pedagógico y en el acompañamiento de los padres en el proceso formativo de sus hijos, innovando en la educación y planteando proyectos que no sólo se puedan aplicar a la primera infancia por parte de los docentes, sino que los padres de familia también puedan colaborar en el desarrollo de éstos.

Recomendaciones

Dentro de un proyecto como éste, siempre se desea que haya una mejora continua del mismo; por lo tanto, se recomienda la implementación del programa de estimulación planteado para verificar su viabilidad e impacto dentro de la población objeto de estudio.

Otra recomendación es analizar la opción de la construcción de un centro de estimulación adecuada en donde se ponga en práctica este programa para validar y retroalimentar la eficacia de su implementación en una comunidad educativa real.

Cuando se implemente, es decir a futuro, sería importante elaborar un pequeño instructivo para el diligenciamiento de la rúbrica de planeaciones, explicando cada concepto.

Finalmente, es necesario hacer la aclaración que a pesar de que este programa haya sido originado a partir de las necesidades de la población urbana del Municipio de Chía, se puede aplicar en otros sectores sin dificultad y efectuando las adaptaciones según las diversas características de cada contexto.

Anexo 2.**REGISTRO ANECDÓTICO****Nombre:** _____ **Momento:** _____**Fecha:** _____ **Hora:** _____**Institución:** _____**Nivel educativo:** Técnico ___ Pregrado ___ Postgrado ___ Especialización ___ Magister ___

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	FOTOGRAFÍA- VIDEO-AUDIO	INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO	RECOMENDACIONES

Anexo 3.**ÁLBUM DE FOTOGRAFÍAS****Nombre:** _____ **Momento:** _____**Fecha:** _____ **Hora:** _____**Institución:** _____**Nivel educativo:** Técnico __ Pregrado __ Postgrado __ Especialización __ Magister __

FOTO	DESCRIPCIÓN	FOTO	DESCRIPCIÓN

Observaciones para el desarrollo de las actividades:

Anexo 5. Ficha diagnóstica 2

**PROGRAMA DE ESTIMULACION ADECUADA
SEMBRANDO SEMILLAS CON AMOR**

Fecha: _____ / _____ / _____

Nombre de quien diligencia:

Cargo:

Nombre del niño:

Fecha de Nacimiento: _____ / _____ / _____ Años: _____ / Meses:

Descripción de las dimensiones del niño:

Avances observados en el desarrollo de las actividades:

Anexos**Anexo 1****. Encuesta a padres****Universidad de La Sabana****Facultad de Educación****Especialización en Gerencia Educativa****Creación de un programa de estimulación adecuada para niños desde su gestación
a los 5 años en el Municipio de Chía - Sector Centro.**

El presente es un instrumento de investigación que se utilizará como parte del trabajo de grado para obtener el título de especialista en gerencia educativa; este tiene como objetivo corroborar la problemática planteada que es la necesidad de crear un programa pedagógico para la estimulación adecuada para niños desde su gestación hasta los 5 años, es decir, un espacio educativo que brinde un apoyo a las familias y a la comunidad en general para que los menores logren un mejor desempeño y potencien sus habilidades en todos los aspectos, físicos, cognitivos, socioafectivos, entre otros.

Por tal razón, se solicita de manera cordial responda la siguiente encuesta que busca conocer sus aportes y percepciones frente a la propuesta planteada.

DATOS DEL ENCUESTADO**Nombres y Apellidos completos:**

Edad: _____ **Estado civil:** _____ **No. de**
teléfono: _____

Nivel educativo: _____**Labora actualmente:** SI _____ NO _____

Si labora actualmente, el salario mensual que devenga oscila entre: (marque con una
 X su respuesta)

Menos de un salario mínimo (Menos que \$828.116): _____

Entre 1 y 2 salarios mínimos (\$828.116 - \$1.656.232): _____

Entre 2 y 3 salarios mínimos (\$1.656.232- \$2.484.348): _____

Más de 3 salarios mínimos (Más de \$2.484.348): _____

Miembro de la familia:

Madre: _____ Padre: _____ Abuela(o): _____ Nana/Cuidador: _____ Otro: _____

¿Cuál? _____

Si tiene a su cargo o cuida niños menores de 6 años especifique:

¿Cuántos niños? _____

Edad o edades _____

Género/s _____

¿En qué tipo de institución se encuentra actualmente el menor?

Centro de estimulación _____ Jardín infantil o preescolar _____

Colegio _____ No asiste a ninguna institución _____

Otro_____ ¿Cuál? _____

Responda con una X su respuesta

1. ¿Estimula usted a su hijo (a)? ¿Por qué?

SI___ NO___

Si la respuesta es afirmativa ¿De qué forma lo hace?

2. ¿Estaría usted interesado en vincular a su hijo(a) o menor a un programa de estimulación adecuada?

SI___ NO___ ¿Por qué?

3. ¿Cuánto sería su presupuesto mensual para invertir en el desarrollo de su niño (a)?

\$300.000 y \$500.000_____ \$500.000 y \$700.000_____

\$700.000 y \$900.000_____ \$900.000 y \$1.000.000_____

Más de \$1.000.000 _____ ¿Cuánto? _____

Otro_____ ¿Cuál? _____

4. ¿Considera necesario la creación de un programa de estimulación adecuada con estrategias pedagógicas para el desarrollo integral de los niños desde su gestación hasta los 5 años y formación a padres de familia para dicho objetivo en el Municipio de Chía?

SI_____ NO_____ ¿Por qué?

5. ¿Qué servicios considera usted debería ofrecer el programa de estimulación adecuada? En una escala de 1 a 4 seleccione la importancia de cada uno de los servicios, siendo 1 poco interesante 2 medianamente importante 3 importante y 4 muy importante.

Terapia de lenguaje/Fonoaudiología_____

Estimulación musical_____

Estimulación psicomotora_____

Estimulación sensoperceptual_____

Estimulación prenatal_____

Programa de valores_____

Programa para padres_____

6. ¿Cuántas horas diarias desearía que su hijo permaneciera en el programa de estimulación y en cual jornada?

Número de horas_____

Jornadas:

Mañana_____

Tarde_____

Mañana y tarde_____

Otro_____

¿Cuál? _____

Referencias

¿Está en riesgo el programa De Cero a Siempre? (30 de Octubre de 2018). Semana Educación. Obtenido de <https://www.semana.com/educacion/articulo/cuanto-es-hasta-ahora-el-presupuesto-para-el-programa-de-cero-a-siempre-para-2019/588897>

Andalucía, F. d. (Noviembre de 2011). La estimulación temprana y su importancia. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8727.pdf>

Bances, G. (n.d). Estimulación temprana. Recuperado el 05 de 2019, de emagister: https://www.emagister.com/uploads_courses/Comunidad_Emagister_43223_estimulacion_temprana.pdf

Bernal, M., Lozano, D., & Yazzo, A. (2007). Estimulación Oportuna para niños de 2 a 3 años de bajos recursos. Hogar Infantil El Tenjanito. Obtenido de Intellectum-Repositorio Universidad de La Sabana: <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/2057/121721.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bolaños, E. (2012). Muestra y Muestreo. Obtenido de Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo Escuela Superior de Tizayuca: https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/tizayuca/gestion_tecnologica/muestra_Muestreo.pdf

Casas, J., Repullo, J., & Donado, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos. Obtenido de Elsevier: <https://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-pdf-13047738>

Center of Disease Control and Prevention CDC 24/7. (s.f.). Listas de verificación de los indicadores del desarrollo. Obtenido de cdc:

https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/actearly/pdf/milestones-tips/CDC_LTSAE-SPN-AE-Checklist-with-Tips-2019-P.pdf

Chadwick, C. (2001). La psicología de aprendizaje del enfoque constructivista. Obtenido de Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México):

<http://www.redalyc.org/pdf/270/27031405.pdf>

Combatti, G. (2017). Explorando con Grazi: Material Didáctico para la exploración de la Diversidad Cultural en la Primera Infancia. Obtenido de Intellectum- Repositorio Universidad de La Sabana:

<https://intellectum.unisabana.edu.co/flexpaper/handle/10818/32864/Explorando%20con%20Grazi%20Material%20Did%C3%A1ctico%20para%20la%20Exploraci%C3%B3n%20de%20la%20Diversidad%20Cultural%20en%20la%20Primera%20Infancia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Comisión Intersectorial para la Atención Integral . (n.d.). Lineamiento Técnico de Formación y Acompañamiento a Familias de Niños y Niñas en la Primera Infancia.

Obtenido de de cero a siempre:

<http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/5.De-Formacion-y-acompanamiento-familias-ninos-y-ninas-Primera-Infancia.pdf>

Concejo municipal de Chía. (3 de Junio de 2016). Acuerdo N 97 de 2016. Obtenido de Alcaldía de Chía: [https://www.chia-](https://www.chia-cundinamarca.gov.co/PDM2016/Acuerdo%2097%20de%202016.PDF)

[cundinamarca.gov.co/PDM2016/Acuerdo%2097%20de%202016.PDF](https://www.chia-cundinamarca.gov.co/PDM2016/Acuerdo%2097%20de%202016.PDF)

Congreso de Colombia. (22 de Enero de 1991). Ley 12 de 1991. Obtenido de Organization of American States:
https://www.oas.org/dil/esp/Convencion_Internacional_de_los_Derechos_del_Nino_Colombia.pdf

Congreso de la República. (8 de Noviembre de 2006). Ley 1098 de 2006. Obtenido de ICBF: https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm

Congreso de la República. (02 de 08 de 2016). LEY 1804. Recuperado el https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1804_2016.htm

Congreso de la República de Colombia. (8 de Febrero de 1994). Ley 115 de 1994. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional :
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Consejería Presidencial para la Niñez y Adolesc. (n.d.). Descripción - La Política. Obtenido de deCeroaSiempre:
<http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Paginas/QuienesSomos.aspx>

Departamento Nacional de Planeación . (3 de Diciembre de 2007). Política Pública Nacional de Primera Infancia "Colombia por la primera infancia" (CONPES 109). Obtenido de Ministerio de Educación Nacional:
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-177832_archivo_pdf_Conpes_109.pdf

Departamento Nacional de Planeación. (30 de 05 de 2017). DISTRIBUCIÓN DE LOS RECURSOS DEL SISTEMA GENERAL DE PARTICIPACIONES PARA LA ATENCIÓN INTEGRAL DE LA PRIMERA. Obtenido de CONPES 3887:
<https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Conpes/Econ%C3%B3micos/3887.pdf>

- Departamento Nacional de Planeación. (2018). Demografía y Población - Chía, Cundinamarca . Obtenido de Terridata: orarbo.gov.co/apc-aa-files/.../chia_ficha_25175.pdf
- Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual. Obtenido de Revista Iberoamericana de Educación: <https://rieoei.org/RIE/article/view/2961>
- Elliot, J. (2000). La investigación acción en educación . Madrid: Morata S.L.
- FAMM, F. A. (2018). FAMM. Obtenido de El método Montessori: <https://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>
- Fundación Saldarriaga Concha. (2015). ESCALA DE VALORACIÓN CUALITATIVA DEL DESARROLLO INFANTIL - REVISADA. Obtenido de icbf: https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/manual_tecnico_escal_de_valoracion_cualitativa.pdf
- Gabinete Municipal de Chía. (2018). Informe de Gestión 2018. Obtenido de Alcaldía de Chía: <https://www.chia-cundinamarca.gov.co/2019/anticorrupcion/INFOGESTI%C3%93N%202018.pdf>
- Gobernación de Cundinamarca. (n.d.). Plan de Desarrollo de Cundinamarca 2016-2020. Obtenido de <http://www.cundinamarca.gov.co/wcm/connect/2a9dd7d1-d693-414a-94cd-37fe5f901e7d/PLAN+DE+DESARROLLO+VERSION+FINAL.pdf?MOD=AJPERES&CID=1DIW39U>
- González, B., & Edilma Núñez. (2007). Programa de estimulación oportuna del desarrollo motor en niños de 0 a 3 años. Propuesta pedagógica. Obtenido de Intellectum- Repositorio Universidad de La Sabana: <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/2058/121722.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

González, C. (20 de Junio de 2007). Los programas de estimulación temprana desde la perspectiva de maestro. Obtenido de Scielo. Scientific Electronic Library Online:

<http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v13n13/a03v13n13.pdf>

González, J. (2009). Los retos de la familia hoy ante la educación de sus hijos: a educar también se aprende. Obtenido de Universidad da coruña.

Hernández, A., & Tellez, N. (2001). La importancia de la estimulación adecuada en el preescolar. Recuperado el 01 de 05 de 2019, de Intellectum-Repositorio Universidad de La Sabana:

<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/2122/121756.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación. Bogotá: McGraw-Hill.

ICBF. (2015). Exploración del Medio. Obtenido de aldeasinfantiles:
<https://www.aldeasinfantiles.org.co/getmedia/37f6918b-6bbb-44ed-88d3-9bf60880841d/CARTILLA-7-EXPLORACION-DEL-MEDIO.pdf>

Ludington, S., & Golant, S. (1990). Como despertar la inteligencia de su bebe. Barcelona: MEDICI.

Mancilla, C. (2014). Estudio de factibilidad para la creacion del centro de estimulación adecuada y crianza: Brilliant Kids and Family Care. Obtenido de Intellectum-Repositorio Universidad de La Sabana:
<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/11571/Carolina%20Grace%20Mancilla%20Mendoza%20%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martínez Mendoza, F. (s.f.). La estimulación temprana: enfoques, problemáticas y proyecciones . Obtenido de OEI:

https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:WMuofy5B8JwJ:https://www.oei.es/historico/inicial/articulos/enfoques_estimulacion_temprana.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co

MEN. (2015). Educación informal . Obtenido de Ministerio de Educación Nacional :
https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-355032_archivo_pdf_Consulta.pdf

Min. de Salud y Dirección Nacional de CEN CINAI. (2011). Guía para la elaboración de planes de estimulación para la promoción del desarrollo infantil de niños y niñas de 1 a 6 años y 11 meses. Obtenido de unicef:

https://www.unicef.org/costarica/docs/cr_pub_Guia_elaboracion_de_planes_estimulacion_promocion_desarrollo_infantil.pdf

Ministerio de educación nacional . (2012). Documento N° 21,22 y 23 de la serie de orientaciones pedagogicas para la educación inicial . Bogotá: MEN.

Ministerio de Educación Nacional . (n.d.). Antecedentes- Política Educativa. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional:

<https://www.mineduccion.gov.co/primerainfancia/1739/article-177829.html>

Ministerio de Educación Nacional. (2010). Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia. Bogotá: Revolución educativa Colombia aprende.

Ministerio de Educación Nacional. (2014). La exploración del medio en la educación inicial. Documento No. 24. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. . Obtenido de mineduccion:

https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341880_archivo_pdf_doc_24.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar . Obtenido de mineducacion: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Inspección y Vigilancia. Educación Inicial. Encuentro de Secretarías de Educación. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-360397_Dia3_02.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Mineducación. Obtenido de ¿Qué es la educación inicial?: <https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-316845.html>

Ochoa, C. (29 de 05 de 2015). Muestreo no probabilístico: muestreo por conveniencia. Obtenido de netquest: <https://www.netquest.com/blog/es/blog/es/muestreo-por-conveniencia>

Piaget, J. (1985). Jean Piaget Seis estudios de psicología. Barcelona: Planeta-De Agostini.

Presidencia de la República. (2008). Decreto 1879 - Por el cual se reglamentan la Ley 232 de 1995, el artículo 27 de la Ley 962 de. Obtenido de <http://www.gobiernobogota.gov.co/sgdapp/sites/default/files/normograma/DECRETO%201879%20DE%202008.pdf>

Puche, R., Orozco, M., Orozco, B., Correa, M., & Corporación niñez y conocimiento. (2009). Desarrollo infantil y competencias en la PRIMERA INFANCIA. Bogotá: revolución educativa Colombia aprende.

Quaglia, R., & Castro, V. (2007). El papel del padre en el desarrollo del niño. Obtenido de Revista INFAD: http://infad.eu/RevistaINFAD/2007/n2/volumen1/0214-9877_2007_2_1_167-182.pdf

Restrepo, A. B. (2014). Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial. Bogotá: Panamericana Formas e Impresiones S.A.

Rodríguez, E. (2013). Pedagogía Montessori Postulados Generales. Cordoba: Universidad Internacional de la Rioja .

Rodríguez, L. (2014). METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA HISTOLOGÍA. Revista digital universitaria , 4-5.

Sánchez, M. (2013/14). La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria. Obtenido de Universidad de Valladolid: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5844/1/TFG-B.531.pdf>

Secretaria Distrital de Integración Social. (2013). Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito. Obtenido de integracionsocial: http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/2_cdv/catalogo_2013/Lineamiento%20Pedagogico.pdf

Silva, C. (2003). METODO MARIA MONTESSORI. INSTITUTO PROFESIONAL LUIS GALDAMES.

Solís, E. (2011). De lo innecesario de la estimulación precoz en un tipo de crianza respetuosa. Obtenido de El lector alternativo: <https://www.elblogalternativo.com/2011/10/18/de-lo-innecesario-de-la-estimulacion-precoz-en-un-tipo-de-crianza-respetuosa/>

Velásquez, J. (2008). Ambientes lúdicos de aprendizaje: Diseño y operación. México: Trillas.

Zorrillo, A. (2012). Para nacer con música. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Referencias del Programa

- ¿Está en riesgo el programa De Cero a Siempre? (30 de Octubre de 2018). *Semana Educación*. Obtenido de <https://www.semana.com/educacion/articulo/cuanto-es-hasta-ahora-el-presupuesto-para-el-programa-de-cero-a-siempre-para-2019/588897>
- Andalucía, F. d. (Noviembre de 2011). *La estimulación temprana y su importancia*. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8727.pdf>
- Bances, G. (s.f.). *Estimulación temprana*. Recuperado el 05 de 2019, de emagister: https://www.emagister.com/uploads_courses/Comunidad_Emagister_43223_estimulacion_temprana.pdf
- Bernal, M., Lozano, D., & Yazzo, A. (2007). *Estimulación Oportuna para niños de 2 a 3 años de bajos recursos. Hogar Infantil El Tenjanito*. Obtenido de Intellectum-Repositorio Universidad de La Sabana: <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/2057/121721.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bolaños, E. (2012). *Muestra y Muestreo*. Obtenido de Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo Escuela Superior de Tizayuca: https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/tizayuca/gestion_tecnologica/muestraMuestreo.pdf
- Casas, J., Repullo, J., & Donado, J. (2003). *La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiendo estadístico de los datos*. Obtenido de Elsevier: <https://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-pdf-13047738>

Center of Disease Control and Prevention CDC 24/7. (s.f.). *Listas de verificación de los indicadores del desarrollo*. Obtenido de cdc:

https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/actearly/pdf/milestones-tips/CDC_LTSAE-SPN-AE-Checklist-with-Tips-2019-P.pdf

Chadwick, C. (2001). *La psicología de aprendizaje del enfoque constructivista*. Obtenido de Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México):

<http://www.redalyc.org/pdf/270/27031405.pdf>

Combatti, G. (2017). *Explorando con Grazzi: Material Didáctico para la exploración de la Diversidad Cultural en la Primera Infancia*. Obtenido de Intellectum- Repositorio Universidad de La Sabana:

<https://intellectum.unisabana.edu.co/flexpaper/handle/10818/32864/Explorando%20con%20Grazzi%20Material%20Did%C3%A1ctico%20para%20la%20Exploraci%C3%B3n%20de%20la%20Diversidad%20Cultural%20en%20la%20Primera%20Infancia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Comisión Intersectorial para la Atención Integral . (s.f.). *Lineamiento Técnico de Formación y Acompañamiento a Familias de Niños y Niñas en la Primera Infancia*.

Obtenido de de cero a siempre:

<http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/5.De-Formacion-y-acompanamiento-familias-ninos-y-ninas-Primera-Infancia.pdf>

Concejo municipal de Chía. (3 de Junio de 2016). *Acuerdo N 97 de 2016*. Obtenido de Alcaldía de Chía: [https://www.chia-](https://www.chia-cundinamarca.gov.co/PDM2016/Acuerdo%2097%20de%202016.PDF)

[cundinamarca.gov.co/PDM2016/Acuerdo%2097%20de%202016.PDF](https://www.chia-cundinamarca.gov.co/PDM2016/Acuerdo%2097%20de%202016.PDF)

Congreso de Colombia. (22 de Enero de 1991). *Ley 12 de 1991*. Obtenido de Organization of American States:

https://www.oas.org/dil/esp/Convencion_Internacional_de_los_Derechos_del_Nino_Colombia.pdf

Congreso de la República. (8 de Noviembre de 2006). *Ley 1098 de 2006*. Obtenido de

ICBF: https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm

Congreso de la República. (02 de 08 de 2016). *LEY 1804*. Recuperado el

https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1804_2016.htm

Congreso de la República de Colombia. (8 de Febrero de 1994). *Ley 115 de 1994*. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional :

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Consejería Presidencial para la Niñez y Adolesc. (s.f). *Descripción - La Política*. Obtenido de deCeroaSiempre:

<http://www.deceroa siempre.gov.co/QuienesSomos/Paginas/QuienesSomos.aspx>

Departamento Nacional de Planeación . (3 de Diciembre de 2007). *Política Pública Nacional de Primera Infancia "Colombia por la primera infancia" (CONPES 109)*.

Obtenido de Ministerio de Educación Nacional:

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-177832_archivo_pdf_Conpes_109.pdf

Departamento Nacional de Planeación. (30 de 05 de 2017). *DISTRIBUCIÓN DE LOS RECURSOS DEL SISTEMA GENERAL DE PARTICIPACIONES PARA LA ATENCIÓN INTEGRAL DE LA PRIMERA*. Obtenido de CONPES 3887:

<https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Conpes/Econ%C3%B3micos/3887.pdf>

- Departamento Nacional de Planeación. (2018). *Demografía y Población - Chía, Cundinamarca* . Obtenido de Terridata: orarbo.gov.co/apc-aa-files/.../chia_ficha_25175.pdf
- Duarte, J. (2003). *Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual*. Obtenido de Revista Iberoamericana de Educación: <https://rieoei.org/RIE/article/view/2961>
- Elliot, J. (2000). *La investigación acción en educación* . Madrid: Morata S.L.
- FAMM. (2018). *FAMM*. Obtenido de El método Montessori: <https://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>
- FAMM, F. A. (2018). *FAMM*. Obtenido de El método Montessori: <https://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>
- Fundación Saldarriaga Concha. (2015). *ESCALA DE VALORACIÓN CUALITATIVA DEL DESARROLLO INFANTIL - REVISADA*. Obtenido de icbf: https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/manual_tecnico_escal_de_valoracion_cualitativa.pdf
- Gabinete Municipal de Chía. (2018). *Informe de Gestión 2018*. Obtenido de Alcaldía de Chía: <https://www.chia-cundinamarca.gov.co/2019/anticorrupcion/INFOGESTI%C3%93N%202018.pdf>
- Gobernación de Cundinamarca. (s.f.). *Plan de Desarrollo de Cundinamarca 2016-2020*. Obtenido de <http://www.cundinamarca.gov.co/wcm/connect/2a9dd7d1-d693-414a-94cd-37fe5f901e7d/PLAN+DE+DESARROLLO+VERSION+FINAL.pdf?MOD=AJPERES&CVID=IDIW39U>

- González, B., & Edilma Núñez. (2007). *Programa de estimulación oportuna del desarrollo motor en niños de 0 a 3 años. Propuesta pedagógica*. Obtenido de Intellectum-Repositorio Universidad de La Sabana:
<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/2058/121722.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- González, C. (20 de Junio de 2007). *Los programas de estimulación temprana desde la perspectiva de maestro*. Obtenido de Scielo. Scientific Electronic Library Online:
<http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v13n13/a03v13n13.pdf>
- González, J. (2009). *Los retos de la familia hoy ante la educación de sus hijos: a educar también se aprende*. Obtenido de Universidad da coruña.
- Hernández, A., & Tellez, N. (2001). *La importancia de la estimulación adecuada en el preescolar*. Recuperado el 01 de 05 de 2019, de Intellectum-Repositorio Universidad de La Sabana:
<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/2122/121756.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. Bogotá: McGraw-Hill.
- ICBF. (2015). *Exploración del Medio*. Obtenido de aldeasinfantiles:
<https://www.aldeasinfantiles.org.co/getmedia/37f6918b-6bbb-44ed-88d3-9bf60880841d/CARTILLA-7-EXPLORACION-DEL-MEDIO.pdf>
- Ludington, S., & Golant, S. (1990). *Como despertar la inteligencia de su bebe*. Barcelona: MEDICI.

Mancilla, C. (2014). *Estudio de factibilidad para la creación del centro de estimulación*

adecuada y crianza: Brilliant Kids and Family Care. Obtenido de Intellectum-

Repositorio Universidad de La Sabana:

[https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/11571/Carolina%20Gr
ace%20Mancilla%20Mendoza%20%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=](https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/11571/Carolina%20Grace%20Mancilla%20Mendoza%20%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=)

y

Martínez Mendoza, F. (s.f.). *La estimulación temprana: enfoques, problemáticas y*

proyecciones . Obtenido de OEI:

[https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:WMuofy5B8JwJ:https://w
ww.oei.es/historico/inicial/articulos/enfoques_estimulacion_temprana.pdf+&cd=1&
hl=es&ct=clnk&gl=co](https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:WMuofy5B8JwJ:https://www.oei.es/historico/inicial/articulos/enfoques_estimulacion_temprana.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co)

MEN. (2015). *Educación informal* . Obtenido de Ministerio de Educación Nacional :

https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-355032_archivo_pdf_Consulta.pdf

Min. de Salud y Dirección Nacional de CEN CINAI. (2011). *Guía para la elaboración de*

planes de estimulación para la promoción del desarrollo infantil de niños y niñas

de 1 a 6 años y 11 meses. Obtenido de unicef:

[https://www.unicef.org/costarica/docs/cr_pub_Guia_elaboracion_de_planes_estimul
acion_promocion_desarrollo_infantil.pdf](https://www.unicef.org/costarica/docs/cr_pub_Guia_elaboracion_de_planes_estimulacion_promocion_desarrollo_infantil.pdf)

Ministerio de educación nacional . (2012). *Documento N° 21,22 y 23 de la serie de*

orientaciones pedagógicas para la educación inicial . Bogotá: MEN.

Ministerio de Educación Nacional . (n.d.). *Antecedentes- Política Educativa*. Obtenido de

Ministerio de Educación Nacional:

<https://www.mineduccion.gov.co/primerainfancia/1739/article-177829.html>

- Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia*. Bogotá: Revolución educativa Colombia aprende.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *La exploración del medio en la educación inicial. Documento No. 24. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*. . Obtenido de mineducacion: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_archivo_pdf_doc_24.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar* . Obtenido de mineducacion: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Inspección y Vigilancia. Educación Inicial. Encuentro de Secretarías de Educación*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-360397_Dia3_02.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *Mineducación*. Obtenido de ¿Qué es la educación inicial?: <https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-316845.html>
- Ochoa, C. (29 de 05 de 2015). *Muestreo no probabilístico: muestreo por conveniencia*. Obtenido de netquest: <https://www.netquest.com/blog/es/blog/es/muestreo-por-conveniencia>
- Piaget, J. (1985). *Jean Piaget Seis estudios de psicología*. Barcelona: Planeta-De Agostini.
- Presidencia de la República. (2008). *Decreto 1879 - Por el cual se reglamentan la Ley 232 de 1995, el artículo 27 de la Ley 962 de*. Obtenido de <http://www.gobiernobogota.gov.co/sgdapp/sites/default/files/normograma/DECRET%201879%20DE%202008.pdf>

- Puche, R., Orozco, M., Orozco, B., Correa, M., & Corporación niñez y conocimiento. (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la PRIMERA INFANCIA*. Bogotá: revolución educativa Colombia aprende.
- Quaglia, R., & Castro, V. (2007). *El papel del padre en el desarrollo del niño*. Obtenido de Revista INFAD: http://infad.eu/RevistaINFAD/2007/n2/volumen1/0214-9877_2007_2_1_167-182.pdf
- Restrepo, A. B. (2014). *Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial*. Bogotá: Panamericana Formas e Impresiones S.A.
- Rodríguez, E. (2013). *Pedagogía Montessori Postulados Generales*. Córdoba: Universidad Internacional de la Rioja .
- Rodríguez, L. (2014). METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA HISTOLOGÍA. *Revista digital universitaria* , 4-5.
- Sánchez, M. (2013/14). *La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria*. Obtenido de Universidad de Valladolid: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5844/1/TFG-B.531.pdf>
- Secretaria Distrital de Integración Social. (2013). *Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito*. Obtenido de integracionsocial: http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/2_cdv/catalogo_2013/Lineamiento%20Pedagogico.pdf
- Silva, C. (2003). *METODO MARIA MONTESSORI*. INSTITUTO PROFESIONAL LUIS GALDAMES.
- Solís, E. (2011). *De lo innecesario de la estimulación precoz en un tipo de crianza respetuosa*. Obtenido de El lector alternativo:

<https://www.elblogalternativo.com/2011/10/18/de-lo-innecesario-de-la-estimulacion-precoz-en-un-tipo-de-crianza-respetuosa/>

Velásquez, J. (2008). *Ambientes lúdicos de aprendizaje: Diseño y operación*. México: Trillas.

Zorrillo, A. (2012). *Para nacer con música*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.