

## Información Importante

La Universidad de La Sabana informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad de La Sabana.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le de crédito al documento y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, La Universidad de La Sabana informa que los derechos sobre los documentos son propiedad de los autores y tienen sobre su obra, entre otros, los derechos morales a que hacen referencia los mencionados artículos.

**BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA**  
UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
Chía - Cundinamarca



**Universidad  
de La Sabana**

**Maestría en Educación**

**Facultad de Educación**

**Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje como Facilitadores de la  
Educación Inclusiva**

**Co-investigadores:**

Diego Fernando Alfonso Pinto

Diana Lucelly Arcila Escobar

Claudia Cristancho Giraldo

Andrea Romero Mora

Alexa Ximena Sánchez Casallas

**Investigadores Principales:**

Carolina Celis Rodríguez

Misael Zea León

**Chía, Cundinamarca, Colombia**

**2017**

**Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje como Facilitadores de la  
Educación Inclusiva**

Informe de investigación preparado para la Universidad de la Sabana como requisito para la  
obtención del título de Magíster en Educación

**Co-investigadores:**

Diego Fernando Alfonso Pinto

Diana Lucelly Arcila Escobar

Claudia Cristancho Giraldo

Andrea Romero Mora

Alexa Ximena Sánchez Casallas

**Investigadores Principales:**

Carolina Celis Rodríguez

Misael Zea León

**Chía, Cundinamarca, Colombia**

**2017**

## **Agradecimientos**

Estamos a las puertas de conseguir una nueva titulación, un gran logro que profesional y personalmente nos llenó de satisfacción, conocimiento, experiencia y una enseñanza que transformo nuestra labor para toda la vida.

Es por esto que hoy queremos agradecer a Dios por darnos la oportunidad y la fortaleza para culminar esta etapa académica y lograr uno más de nuestros propósitos profesionales. Agradecer a cada una de nuestras familias por todo el apoyo, paciencia y amor que nos dieron a lo largo de todo este proceso sin dejarnos desfallecer, puesto que sin su motivación no hubiese sido posible.

También queremos agradecer, a nuestros estudiantes, por su disposición, entusiasmo y colaboración, gracias por permitirnos conocerlos y poder llegar a comprender la diversidad que con sus características únicas conformaron cada aula de clase.

Finalmente, queremos agradecer a la universidad, los docentes y compañeros que nos acompañaron de principio a fin, por el compromiso, conocimiento y experiencia que compartieron con nosotros en esta experiencia educativa.

## Tabla de Contenidos

<b>Resumen.....</b>	<b>10</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>12</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>14</b>
<b>Capítulo 1 - Planteamiento del Problema.....</b>	<b>17</b>
Pregunta de investigación .....	20
Objetivo general.....	20
Objetivos específicos.....	21
Justificación.....	21
<b>Capítulo 2 - Marco Teórico y Estado del Arte .....</b>	<b>24</b>
Educación inclusiva.....	25
Aprendizaje y Participación.....	31
Barreras para el aprendizaje y la participación.....	32
Currículo.....	33
Currículo flexible.....	34
Currículo inclusivo.....	35
El aprendizaje desde el enfoque constructivista .....	37
Estrategias de Enseñanza.....	40
Aprendizaje Cooperativo.....	41
Diseño Universal para el Aprendizaje.....	46
Estado del Arte.....	54
<b>Capítulo 3 – Metodología.....</b>	<b>65</b>
Tipo de Estudio.....	65
Contexto.....	68
Gimnasio Campestre los Cerezos.....	70
Gimnasio Campestre Marie Curie.....	71
Gimnasio Infantil las Villas.....	73
Colegio Calatrava.....	74
IED Alfredo Iriarte.....	75
Sujetos de Investigación.....	75
Consideraciones éticas.....	77
Herramientas de recolección de información.....	77
<b>Capítulo 4 - Análisis de Datos.....</b>	<b>81</b>
Descripción de la intervención.....	81
Diagnóstico.....	87
Estudiantes de primera infancia.....	87
Estudiantes bachillerato grado 7mo.....	92
Docentes.....	97
Intervención.....	102
Gimnasio Campestre los Cerezos.....	103
Gimnasio Campestre Marie Curie.....	115
Gimnasio Infantil Las Villas.....	123
Colegio Calatrava.....	131
Institución Educativa Distrital Alfredo Iriarte.....	138
Análisis de resultados.....	150

<b>Capítulo 5 - Resultados y Discusión.....</b>	<b>175</b>
Educación Inclusiva.....	175
Aprendizaje y participación.....	177
Currículo Inclusivo.....	180
Categoría emergente Rol docente.....	182
<b>Conclusiones.....</b>	<b>184</b>
<b>Alcances.....</b>	<b>190</b>
<b>Limitaciones.....</b>	<b>191</b>
<b>Recomendaciones.....</b>	<b>192</b>
<b>Preguntas para futuras investigaciones.....</b>	<b>193</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>194</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>199</b>

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> .....	<b>18</b>
Marco legal de la educación inclusiva	
<b>Tabla 2</b> .....	<b>50</b>
Lista de Chequeo para la estrategia: Diseño Universal Para el Aprendizaje	
<b>Tabla 3</b> .....	<b>69</b>
Matriz de chequeo para contextualización institucional	
<b>Tabla 4</b> .....	<b>76</b>
Caracterización de los sujetos de investigación.	
<b>Tabla 5</b> .....	<b>85</b>
Intervención Pedagógica	
<b>Tabla 6</b> .....	<b>104</b>
Talleres de sensibilización Gimnasio Campestre los Cerezos	
<b>Tabla 7</b> .....	<b>108</b>
Planeación de intervención Gimnasio Campestre los Cerezos	
<b>Tabla 8</b> .....	<b>111</b>
Diario de campo Gimnasio Campestre los Cerezos	
<b>Tabla 9</b> .....	<b>116</b>
Talleres de sensibilización Gimnasio Campestre Marie Curie	
<b>Tabla 10</b> .....	<b>119</b>
Planeación de intervención gimnasio Campestre Marie Curie	
<b>Tabla 11</b> .....	<b>121</b>
Planeación de intervención Gimnasio Campestre Marie Curie	
<b>Tabla 12</b> .....	<b>124</b>
Talleres de sensibilización Gimnasio Infantil las Villas	
<b>Tabla 13</b> .....	<b>127</b>
Planeación de intervención Gimnasio Infantil las Villas	
<b>Tabla 14</b> .....	<b>129</b>
Diario de Campo gimnasio Infantil las Villas	
<b>Tabla 15</b> .....	<b>132</b>
Talleres de sensibilización Colegio Calatrava	
<b>Tabla 16</b> .....	<b>135</b>
Planeación de intervención Colegio Calatrava	
<b>Tabla 17</b> .....	<b>136</b>
Diario de campo Colegio Calatrava	
<b>Tabla 18</b> .....	<b>139</b>
Talleres de sensibilización IED Alfredo Iriarte	
<b>Tabla 19</b> .....	<b>145</b>
Planeación de intervención IED Alfredo Iriarte	

**Tabla 20.....148**

Diario de campo IED Alfredo Iriarte

**Tabla 21. ....151**

Triangulación Gimnasio Campestre los Cerezos

**Tabla 22. ....155**

Triangulación Gimnasio Campestre Marie Curie

**Tabla 23. ....161**

Triangulación Gimnasio Infantil Las Villas

**Tabla 24. ....166**

Triangulación Colegio Calatrava

**Tabla 25. ....171**

Triangulación IED Alfredo Iriarte

## Lista de Figuras

Ilustración 1 Desarrollo del Concepto de Educación Inclusiva.....	28
Ilustración 2 Ciclo de la Investigación Acción Educativa .....	67
Ilustración 3 Visualización Matriz Conceptual Sub-categorías .....	83
Ilustración 4 Formato de Planeación de la intervención pedagógica .....	84
Ilustración 5 Formato Diario de Campo .....	86
Ilustración 6 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría: Aprendizaje .....	88
Ilustración 7 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría: Participación .....	89
Ilustración 8 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría: Currículo inclusivo.....	90
Ilustración 9 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría: Aprendizaje Cooperativo .....	91
Ilustración 10 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría: Diseño Unniversal para el Aprendizaje .....	92
Ilustración 11 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría Aprendizaje .....	93
Ilustración 12 Consolidado herramienta inicial y final Subcategoría: Participación.....	94
Ilustración 13 Consolidado herramienta inicial y final Subcategoría currículo .....	95
Ilustración 14 Consolidado herramienta inicial y final Subcategoría Aprendizaje Cooperativo .....	96
Ilustración 15 Consolidado herramienta inicial y final Subcategoría DUA .....	96
Ilustración 16 Consolidado valoración inicial y final sub-categoría: Aprendizaje.....	98
Ilustración 17 Consolidado herramienta inicial y final sub-categoría: Participación .....	98
Ilustración 18 Consolidado herramienta inicial y final, sub-categoría: Currículo inclusivo .....	99
Ilustración 19 Consolidado herramienta de inicio y final, sub-categoría: Aprendizaje Cooperativo .....	100
Ilustración 20 Consolidado herramienta inicial y final, sub-categoría: Diseño Universal para el Aprendizaje.....	100

## Lista De Anexos

Anexo 1. Formato consentimiento informado rector .....	199
Anexo 2. Formato consentimiento informado docentes.....	201
Anexo 3. Formato consentimiento informado a padres de familia.....	203
Anexo 4. Cuestionario adaptado del INDEX de inclusión.....	205
Anexo 5. Cuestionario adaptado para la primera infancia.....	210
Anexo 6. Muestra talleres de sensibilización.....	215
Anexo 7. Muestra planeación de clase.....	218
Anexo 8. Muestra diarios de campo.....	225
Anexo 9. Matriz Conceptual sub-categorías.....	228
Anexo 10. Tabla A. Categorización de la información.....	236

## Resumen

La educación inclusiva es concebida como una necesidad de la sociedad actual para comprender la diversidad humana y desde allí establecer estrategias que permitan cualificar la educación de todos los niños, niñas y jóvenes en cualquier contexto.

Por esto, la presente investigación de intervención pedagógica denominada “El Aprendizaje Cooperativo y el Diseño Universal para el Aprendizaje, facilitadores de una Educación Inclusiva” tiene como objetivo determinar la incidencia de la articulación de las estrategias Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje en los procesos de inclusión de poblaciones diversas en la escuela.

La propuesta contiene dos categorías de investigación con sus respectivas subcategorías: educación inclusiva (currículo inclusivo, aprendizaje y participación) y estrategias de enseñanza (Diseño Universal para el Aprendizaje DUA y Aprendizaje Cooperativo AC), desarrolladas desde un enfoque cualitativo y con el diseño metodológico Investigación Acción Educativa.

Se tomó una muestra no probabilística por conveniencia en 5 instituciones educativas con estudiantes desde los 4 a 12 años de edad en 4 instituciones de carácter privado y una pública mediante tres etapas: 1. Diagnóstico, 2. Intervención y 3. Análisis de resultados. En cada una de estas etapas, se desarrolló un ciclo que desarrolla las 4 fases del diseño metodológico: planificación, acción, observación y reflexión.

Para el desarrollo de las fases se utilizaron cuestionarios, técnicas proyectivas y planeaciones adaptados a las edades de los niños, niñas y jóvenes. Del mismo modo, se realizó el registro de la información en diarios de campo, fotografías y video como apoyo de la observación de los sujetos de estudio.

Encontrando, que a través de la implementación de las actividades basadas en la articulación de las estrategias se logró determinar la pertinencia en la creación de aulas inclusivas y en el reconocimiento de la diversidad en las instituciones participes en esta intervención. Además, de un cambio significativo en la manera de entender y proporcionar una educación inclusiva por parte de los co-investigadores participantes, convirtiéndose en una pauta positiva para las prácticas pedagógicas, el manejo de los recursos y la adecuación de los contenidos.

Finalmente, se establece la necesidad de estructurar las prácticas, políticas y culturas dadas en los diferentes contextos educativos para alcanzar una verdadera educación inclusiva. Entendiendo que este es un proceso continuo e inacabado que requiere de la voluntad y la formación de los agentes implicados en el acto educativo.

*Palabras clave:* Diversidad, educación inclusiva, aprendizaje, participación, currículo inclusivo, Constructivismo, Aprendizaje cooperativo, Diseño Universal para el Aprendizaje.

## Abstract

The inclusive education is conceived as a need in the current society to understand the human diversity and from there to establish strategies that allow us to qualify the education of children and young in any context.

Thus, this pedagogical intervention research is entitled “The Cooperative Learning and the Universal Design for Learning, enablers of an Inclusive Education”. It has as achievement to determinate the incidence of the Cooperative Learning and the Universal Design for learning linkage in the inclusive process of diverse population at the school.

The proposal develops two research categories with the corresponding subcategories: inclusive education (inclusive curriculum, learning and participation) and teaching strategies (Cooperative Learning and the Universal Design for Learning), developed from a qualitative approach and "The Educational Action Research" as methodological design.

A non-probability convenience sampling was taken in 5 educational institutions with students from 4 to 12 years in 4 private institutions and a public one through three stages: 1. Diagnosis, 2. Intervention proposal, and 3. Data analysis. In each stage, the cycle proposed by the methodological design were developed in their 4 phases: planning, action, observation and reflection.

Throughout the development of the phases; questionnaires, projective techniques, and planning adapted to the ages of children and young people were used as research tools in order to collect data. In the same way, the information was recorded in field journals, photographs and videos as support of the observation of the study subjects.

Evidencing that through the implementation of activities based on the strategies' linkage, it was possible to determine the pertinence in the creation of inclusive classrooms and the recognition of diversity in the participating institutions through the intervention. In addition, a

significant change in the way of understanding and providing an inclusive education by the involved co-researchers, becoming a positive pattern for pedagogical practices, resources management and adaptation of contents.

Finally, it is necessary to structure the practices, policies and cultures given in the different educational contexts to achieve a truly inclusive education. Understanding that this is a continuous and unfinished process that requires the will and training of the agents involved in the educational activity.

*Key words:* Divers, inclusive education, learning, participation, inclusive curriculum, Constructivism, Cooperative Learning, Universal Design for Learning.

## Introducción

El presente proyecto de investigación desde el año 2014, como un proyecto profesoral en la maestría en educación en la Universidad de la Sabana además de la experiencia docente que se ha venido llevando a cabo por parte de 5 estudiantes de la maestría en Educación de la Universidad de la Sabana en cuyo proceso laboral y formativo evidenciaron la necesidad de fortalecer los procesos de inclusión en sus aulas y encontrar las herramientas precisas que ayudaran en su objetivo. Estos docentes ejercen su profesión en cuatro instituciones educativas privadas y una oficial: la Institución Educativa Gimnasio Campestre Marie Curie, El Gimnasio Campestre los Cerezos, El Gimnasio Infantil las Villas, El Colegio Calatrava, y el IED Alfredo Iriarte

Este proyecto de investigación busca por un lado determinar la incidencia de la articulación de dos estrategias de enseñanza en el marco de la educación inclusiva y por otro propiciar una reflexión continua en los agentes que componen el sistema educativo de los contextos objeto de estudio frente a la apropiación, aplicación e interiorización de una verdadera educación inclusiva; entendida como una educación que debe permitir y ser capaz de:

- Universalizar el acceso a la educación de todos los niños, niñas, jóvenes y adultos, promoviendo la equidad.
- Centrar la educación en la adquisición y resultados de aprendizaje, más que en la cobertura.
- Ampliar los medios y el ámbito de la educación básica.
- Mejorar el entorno de aprendizaje (nutrición, salud, apoyo físico y emocional).

- Reforzar las alianzas – entre todos los subsectores y formas de educación.

Creando escuelas inclusivas que reconozcan las necesidades de los alumnos y puedan responder a estas, adaptándose a los estilos y ritmos de aprendizaje; garantizando una enseñanza de calidad a través de apropiados planes de estudio, organización escolar y uso de recursos. (UNESCO, 1994, p.11-12)

A partir de la construcción del estado del arte se evidenció la utilización de las estrategias mencionadas de manera individual y aleatoria, de esta manera la investigación muestra la articulación de las dos estrategias de enseñanza: Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje, para conseguir una educación inclusiva.

Por tal, este proyecto surge a través de un problema de investigación basado en la necesidad actual de generar una educación de calidad basada en prácticas pedagógicas que permitan reestablecer los derechos de todos y todas en el marco de una educación de acogida, que a su vez garantice el acceso, la permanencia, el aprendizaje y la participación de los niños, niñas y jóvenes de la ciudad.

De esta manera, el ejercicio investigativo sugiere la siguiente pregunta: ¿Cómo las estrategias Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje inciden en los procesos de inclusión de poblaciones diversas en la escuela?, esta pretende ser resuelta a través de un enfoque cualitativo, permeado por prácticas reflexivas propias de la Investigación Acción Educativa.

Por tal motivo y con el interés de llevar a cabo la articulación de las estrategias planteadas en el marco de una educación inclusiva se trazó una ruta metodológica basada en un enfoque investigativo de tipo cualitativo y el diseño metodológico de Investigación Acción Educativa. La cuál nos permitió el desarrollo de tres ciclos de planificación, acción, observación y reflexión

ejecutados en tres etapas denominadas: diagnóstico, intervención (incluye sensibilización) y análisis de resultados, con una duración de 10 meses aproximadamente.

Siendo el principal propósito de esta investigación mostrar la incidencia de la implementación de la articulación del Aprendizaje Cooperativo y el Diseño Universal Para el Aprendizaje como estrategias de enseñanza en el fortalecimiento de la educación inclusiva se utilizaron las herramientas diseñadas y adaptadas a las edades de los participantes, teniendo como base de la recolección de datos la observación directa y la sistematización de la información a través de los diarios de campo.

En esta misma línea, el proceso investigativo retoma los elementos que constituyen el presente marco teórico para analizar la implementación y los alcances de la propuesta, para este ejercicio se trabaja: educación inclusiva, aprendizaje y participación, currículo inclusivo, estrategias de enseñanza (Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje) y el enfoque constructivista.

Finalmente se realizó el análisis de datos arrojados desde las herramientas mencionadas, efectuando un ejercicio reflexivo constante que permitió establecer una discusión de resultados a la luz de la teoría y a su vez un derrotero de alcances, sugerencias y proyecciones para futuras investigaciones.

## Capítulo 1

### Planteamiento del Problema

Desde hace más de 40 años con la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948, artículo 26), la educación se convierte en un derecho fundamental de todos, sin excepción de género, raza, etnia, religión, ideología, estrato socioeconómico, discapacidad, edad, entre otros; para todos los niños, niñas jóvenes y adultos. Sin embargo, la realidad que se vive es diferente ya que, por ejemplo, se encuentran más de 100 millones de niños fuera del sistema escolar debido a razones de tipo social, geográfico y médico.(UNESCO, Marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje, 1990).

Los derechos de los niños, niñas y jóvenes en cuanto a su recreación, salud, cultura y educación se han visto disminuidos ya que las políticas gubernamentales están dispuestas pero no son ejecutadas a conformidad, los cambios sociales como el desplazamiento, la marginalización, la exclusión y segregación han incrementado la falta de conocimiento del ser humano en su esencia más íntima, convirtiéndose en una número más en un derrotero de estadísticas.

Sin embargo, los Estados desde sus políticas, programas y proyectos han trabajado en fortalecer la educación inclusiva para cumplir con el objetivo de la UNESCO, pero además para brindar oportunidades de progreso a toda la población. No obstante, es un trabajo arduo que requiere la articulación de los sectores sociales como la escuela, el estado y comunidad en general.

En Colombia las políticas de atención como los programas y estrategias diseñados y desarrollados han evolucionado, siendo coherentes con las dinámicas sociales y políticas referidas al derecho a la educación para todos y todas en el marco de la diversidad humana.

En algunos documentos internacionales y otros del Ministerio de Educación Nacional (ver tabla 1), se muestran las normas y lineamientos que velan por los derechos a la educación de los

niños, niñas, jóvenes y adultos en el marco de la educación inclusiva y en una transformación ascendente en el manejo del concepto, por tal motivo a continuación se presenta un cuadro resumen de algunas de las normativas que implican relevancia para el presente estudio de intervención pedagógica.

*Tabla 1 Marco Legal De La Educación Inclusiva*

ÁMBITO	MARCO LEGAL
INTERNACIONAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conferencia Mundial sobre Educación para Todos (EPT) realizada en Jomtien, Tailandia, <b>(1990)</b></li> <li>✓ Informe de la Comisión Internacional sobre Educación para el Siglo XXI (<b>Delors, 1996</b>): “la Utopía Necesaria”</li> <li>✓ Conferencia para el enfoque de Educación Inclusiva (<b>OREALC/UNESCO, 2004</b>).</li> <li>✓ Foro Mundial sobre Educación celebrado en Dakar y se agrega en el Informe de la Comisión Internacional sobre Educación para el siglo XXI (<b>Foro Mundial sobre Educación, 2000</b>).</li> <li>✓ Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe (PRELAC) <b>2002-2017</b>, foro que se celebró en el año 2002 en La Habana, Cuba y que cubriría un lapso de 15 años.</li> <li>✓ Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales en 1994. Salamanca, España. Con el fin de promover el objetivo de la EPT. (<b>UNESCO, 1994</b>)</li> </ul>
NACIONAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Constitución Política de Colombia (<b>1991</b>) en sus artículos 13, 16, 67 y 68 donde hace un acercamiento al concepto de igualdad, los derechos y deberes que trae consigo ser un individuo social y el papel de la educación en la construcción de la identidad del sujeto</li> <li>✓ Ley 60 de <b>1993</b>. “Artículo 21º donde abordan la participación para Sectores Sociales. Haciendo énfasis en las poblaciones denominadas vulnerables.</li> <li>✓ Ley 115 de educación en donde se hace énfasis en la atención integral a las personas con discapacidad y el apoyo que brinda el sector educativo en este sentido. Ley 115 de <b>1994</b>. ARTICULO 46. Integración con el servicio educativo</li> <li>✓ La ley 361 de <b>1997</b>, donde enuncia el deber del gobierno al diseñar planes especiales para la ejecución de los programas para poblaciones especiales: ARTÍCULO 12.</li> <li>✓ Decreto 2082 de <b>1996</b> por el cual se reglamenta la atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales.</li> <li>✓ Decreto número 088 de <b>2000</b> artículo 3 de los objetivos del Ministerio punto 4</li> <li>✓ MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL COLOMBIA resolución 2565 de octubre 24 de <b>2003</b>, esta resolución recoge algunos aspectos de la ley 115 de 1994 y del decreto 1860 de 1994</li> <li>✓ Decreto 366 del 2009, por medio de la cual se reglamenta la organización</li> </ul>

del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva.

- ✓ Decreto 1421 del 2017, por el cual se reglamenta en el marco en la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad.

Fuente: construcción de los co-investigadores

Así mismo, el ámbito educativo pretende engranar todos aquellos elementos culturales, familiares, personales, políticos, éticos, metodológicos, pedagógicos e ideológicos que lo configuran de manera oportuna para construir una educación de calidad.

De esta forma, estamentos gubernamentales y privados muestran gran interés en mejorar la apuesta educativa a través de regulaciones, normas y reglas. Pero la realidad del aula es otra, puesto que constantemente se busca homogenizar la educación abriendo la brecha de la desigualdad y la exclusión; además del desconocimiento y la falsa concepción que le asignan las instituciones y la comunidad Educativa.

Es evidente que en la actualidad la escuela busca generar una educación de calidad, pero para esto es necesario unir dos fuerzas indispensables para realizar un ejercicio óptimo: la voluntad y la formación, entender que estamos en un mundo diverso en donde todos y todas somos susceptibles de aprender requiere un esfuerzo mayor.

Las prácticas diarias en las instituciones abarcan un cúmulo de factores que marcan la concepción de cada uno frente a la diversidad, por un lado se convierte en una situación de trámites inter sectoriales en donde un niño, niña o joven que presente cualquier tipo de diferencia es remitido a otros especialistas sin ser incluido y acogido en su propia institución. Por otro lado la segregación aparece al sugerir que las instituciones no son aptas para determinados estudiantes y que se sugiere una reubicación en otras que lo acoja de mejor manera. Además, los centros

educativos teniendo en sus planes de trabajo y documentos oficiales el sustento metodológico y legal para atender la diversidad: lo desconoce, lo olvida y además siente miedo.

Es por esto que el propósito de esta investigación que hemos denominado: “El Aprendizaje Cooperativo y el Diseño Universal para el Aprendizaje, Facilitadores de una Educación Inclusiva” busca generar una propuesta de intervención educativa que impacte oportunamente la dinámica escolar y mejore las prácticas de educación inclusiva en el aula.

Por ello, a través de las estrategias del aprendizaje cooperativo y el Diseño Universal para el Aprendizaje, pretendemos que las aulas reconozcan a sus estudiantes y el inmenso universo de posibilidades que habitan en ellos, a partir de sus capacidades y habilidades, reconociendo su propio ritmo de aprendizaje y la valiosa ganancia al aprender con y del otro.

### **Pregunta de investigación**

Buscando la manera de optimizar y dar efectividad a los procesos inclusivos como aporte a la educación de calidad, surge el siguiente interrogante:

¿Cómo las estrategias Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje inciden en los procesos de inclusión de poblaciones diversas en la escuela?

### **Objetivo general**

Determinar la incidencia de las estrategias Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje en los procesos de inclusión de poblaciones diversas en la escuela.

### **Objetivos específicos**

Identificar el estado inicial del proceso de educación inclusiva y las posibles estrategias que incorporan en sus prácticas cotidianas los docentes, para atender a la diversidad en cada una de las instituciones educativas participantes.

Describir posibles ajustes curriculares que hayan favorecido la educación inclusiva a poblaciones diversas en el aula.

Analizar la incidencia de la propuesta en los procesos de aprendizaje-participación de todos los estudiantes objeto de estudio desde el marco de educación inclusiva.

Reflexionar sobre los cambios en la práctica docente de cada uno de los investigadores en el fortalecimiento de aulas inclusivas.

### **Justificación**

La declaración de los derechos humanos en 1948 establece que la educación es un derecho fundamental, así como la identidad personal y la igualdad, sin embargo, el sistema educativo ha segregado y limitado el acceso a la población con diferencias económicas, médicas, sociales, culturales y espaciales. Es por esto que en 1990, la UNESCO creó un marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje a través del manifiesto mundial para la construcción de una educación para todos. Es aquí donde cada país da el primer paso con la creación y modificación legislativa que garantiza la universalización de la educación y las mejoras de aprendizaje.

Es por esto, que este proyecto busca el reconocimiento de las poblaciones diversas, sus fortalezas, aportes y mejoras para la sociedad y así permitir una educación inclusiva. El proyecto

es vital para un verdadero engranaje de los elementos culturales, familiares, personales, políticos, éticos e ideológicos que configuran una educación de calidad, visto y ejecutados desde el aula de clase. Al ser la educación inclusiva el enfoque que se asume en esta investigación permite reconocer las individualidades y caracterización de cada individuo dentro del aula, así como sus diferentes canales, ritmos y necesidades específicas.

En ese contexto, para dar paso a la educación inclusiva fue necesaria la revisión de la literatura sobre los diferentes modelos pedagógicos existentes, así se encontró un aporte y acercamiento del modelo constructivista en el reconocimiento de la diversidad. En especial dos estrategias metodológicas que han sido exitosas: el Diseño universal para el Aprendizaje y el Aprendizaje Cooperativo, estas estrategias han permitido apoyar los procesos pedagógicos en el fortalecimiento de la aceptación de la diferencia, la participación, el currículo y una mejora del aprendizaje, elementos que hacen válido el trabajo.

De esta manera surge la inquietud de establecer la articulación de las dos estrategias DUA y AC en un esquema de trabajo organizado que potencialice los beneficios que han mostrado cada una de ellas de manera separada a través de estudios anteriores en el sector educativo.

En este sentido, el propósito de esta investigación que se ha denominado: “El Aprendizaje Cooperativo y el Diseño Universal para el Aprendizaje, Facilitadores de una Educación Inclusiva” busca generar una propuesta de intervención educativa que impacte oportunamente la dinámica escolar y mejore las prácticas de educación inclusiva en el aula a través de la articulación de las estrategias del Aprendizaje Cooperativo (AC) y el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Además, las instituciones escogidas para la propuesta de intervención pedagógica evidencian a través del análisis previo una carencia estructural en la articulación de sus políticas, prácticas y culturas inclusivas, evidenciando un vacío en la puesta en marcha de los objetivos que determinen una verdadera educación inclusiva.

Por último, la investigación permite poner en diálogo los postulados teóricos que se han hecho con respecto a los componentes del DUA y del AC con la realidad del proceso pedagógico en la escuela actual y de las aulas escogidas para el presente estudio. Esto permite corroborar, evidenciar y complementar dichas consideraciones para así validar los aportes teóricos y enriquecerlos con las conclusiones que se obtengan al finalizar el proceso de investigación planteado.

## Capítulo 2

### Marco Teórico y Estado del Arte

La escuela como institución social es el espacio en donde se movilizan los derechos de los niños, niñas y jóvenes con respecto a su formación como personas de manera integral, en donde los aspectos cognitivos, sociales y físicos se ven articulados en las dinámicas que allí se dan.

En la actualidad la escuela y sus maestros se enfrentan a un gran reto el cual es hacer efectivo el reconocimiento de la diversidad, el derecho a la educación, la equidad, la participación, el acceso y la permanencia de todos y todas al ámbito educativo formal.

Educar en el marco de la diversidad humana pretende eliminar las barreras que existen actualmente para el aprendizaje y la participación de los niños, niñas y jóvenes de todos los contextos, atendiendo a las diferentes poblaciones sin importar su condición particular.

En este sentido la UNESCO plantea en "Derecho a la Educación | Educación | Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura", (2017):

La educación es un derecho humano fundamental, esencial para poder ejercitar todos los demás derechos. La educación promueve la libertad y la autonomía personal y genera importantes beneficios para el desarrollo. (...) Los instrumentos normativos deben promover y desarrollar el derecho de cada persona a disfrutar del acceso a la educación de calidad, sin discriminación ni exclusión. (...) Corresponde a los gobiernos el cumplimiento de las obligaciones, tanto de índole jurídica como política, relativas al suministro de educación de calidad para todos y la aplicación y supervisión más eficaces de las estrategias educativas.

Para lograr esto es necesario reestructurar el sistema interno de las instituciones desde sus prácticas, políticas y culturas, atendiendo al llamado de la sociedad actual por determinar y establecer en las aulas una verdadera educación inclusiva.

La educación inclusiva es un proceso inacabado que da respuesta a la diversidad, busca conocer y entender que todos y todas somos distintos, permitiendo minimizar la brecha que

existe entre las personas realizando una apertura para la sana convivencia y la garantía de derechos en comunidad.

En este sentido, la presente propuesta de intervención pedagógica plantea un propósito investigativo a través de la siguiente pregunta: ¿Cómo las estrategias Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje inciden en los procesos de inclusión de poblaciones diversas en la escuela?

Para enmarcar la propuesta es necesario delimitar claramente cuáles fueron los conceptos claves que se analizaron, entrecruzaron y estructuraron en el trabajo desarrollado y las conclusiones que se obtuvieron. Teniendo en cuenta la estructura metodológica propuesta para este trabajo desde su diseño, fases y un marco teórico que busca exponer de manera detallada el alcance que tienen las categorías de Educación Inclusiva, y las estrategias de enseñanza: Diseño Universal para el Aprendizaje y Aprendizaje Cooperativo.

## **Educación inclusiva**

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia mediante su ley 115 de 1994 define la educación como: “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (p.1)

En este sentido, asumir la educación como un proceso integral humanizante, requiere que se opte por una alta calidad en los contextos de cada región, y para ello, se debe tener en cuenta sus particularidades y necesidades. Es así como el Ministerio de Educación Nacional MEN en el 2010 plantea una educación de calidad como:

Aquella que forma mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los Derechos Humanos y conviven en paz. Una educación que genera oportunidades legítimas de progreso y prosperidad para ellos y para el país. Una educación competitiva, pertinente, que contribuye a cerrar brechas de inequidad y en la que participa toda la sociedad (p.12).

El término educación inclusiva ha sido retomado en la actualidad luego de un proceso a través de la historia de acuerdo al abordaje que se hacía a las comunidades en riesgo de exclusión. Según Carbonell (2016) existen cuatro momentos visibles en este campo:

1. La fase de Abandono y marginación hace referencia a un momento en donde los grupos sociales de acuerdo a sus características particulares eran excluidos totalmente, dejados en el olvido vivían cobijados en un manto de rechazo por su condición.

2. La fase de la Educación especial, esta etapa está basada especialmente en el asistencialismo a las condiciones médicas especiales, denota un interés caritativo en donde el ser humano es, aunque reconocido, minimizado por su condición. Esta etapa surge notablemente para las personas diagnosticadas desde el recurso médico, no obstante su intención caritativa excluye de manera tácita a los considerados en ese momento como “personas diferentes”.

3. La fase de Integración diferenciada, esta se considera una etapa en donde el maestro tiene una posición secundaria frente al proceso de los niños y las niñas, los especialistas llevan la batuta en la intervención a los estudiantes que requieren apoyo particular para adaptarse a la clase, solicitan entonces materiales diferentes, momentos e incluso espacios diferentes en donde se les aleja del curso y de la interacción con sus otros pares. Esta etapa lleva un contenido social segregante en donde la diferencia aparta al estudiante del ciclo normal de educación.

En este punto, las tres fases mencionadas incorporan un concepto ambiguo de normalidad en donde lo que se considera “anormal” estaría por fuera del sistema regular, tal como plantea Booth (2002) la etapa de la integración contribuye al mantenimiento de la desigualdad y moviliza cambios parciales.

4. La fase de educación inclusiva trae consigo dos ejes fundamentales a desarrollar, por un lado la diversidad y por otro la igualdad. Según Ainscow una educación inclusiva es un proceso en donde se busca la plena participación y aceptación de todos y todas, garantizando el éxito escolar en un ambiente acogedor, además la inclusión pretende disminuir lo que denomina barreras para el aprendizaje y la participación, entendidas como todos aquellos aspectos que impiden que el niño sea reconocido y aceptado en el ciclo escolar (Ainscow, 2001).

La educación inclusiva es un proceso que se da en el ámbito educativo debido a la necesidad de minimizar el riesgo de exclusión de algunos grupos sociales por su condición física, ideológica, socioeconómica y cultural, entre otras. Este proceso se puede entender como una herramienta o un proyecto que ayuda a potenciar la participación y el aprendizaje de todos y todas.

El concepto de Educación inclusiva se ha venido transformando y consolidando a través del tiempo, diferentes grupos dedicados a la reflexión educativa y en diferentes países han tratado de construir su definición. No obstante, es un concepto que está en crecimiento y el cual busca empoderarse en las aulas y espacios de discusión pedagógica y socio cultural. Ver figura 1.

*Ilustración 1 Desarrollo del Concepto de Educación Inclusiva.*

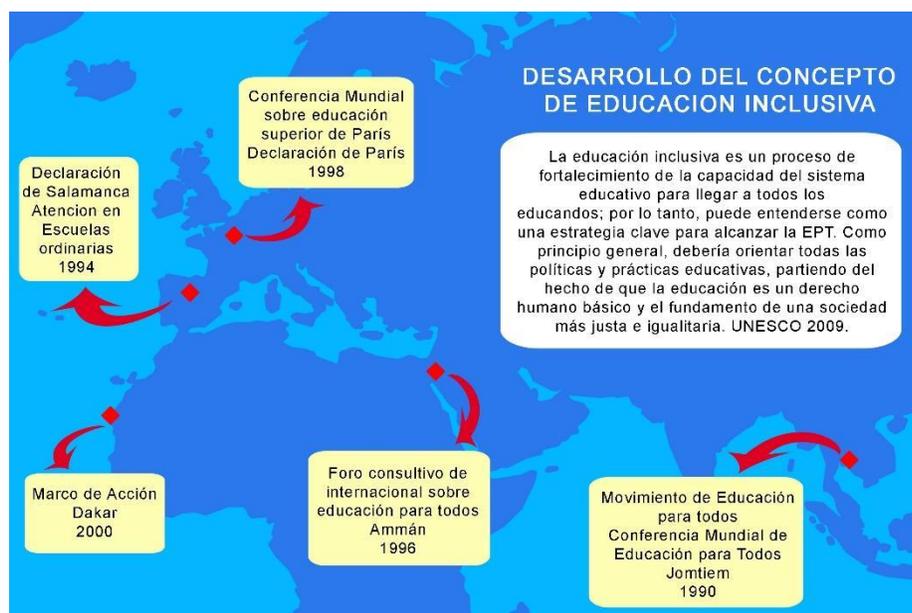


Diagrama creado por los co-investigadores

Se habla de Educación Inclusiva “porque es el sistema educativo el que debe crear las condiciones para el aprendizaje en medio de la diversidad. Esto supone la necesidad de “facilitar y brindar oportunidades efectivas de aprendizaje a cada niño y niña en diferentes tipos de escuelas” (UNESCO, 2008, p.12).

La Educación Inclusiva según Ainscow (2005), es un proceso que busca el reconocimiento de la diversidad en la escuela, y la promoción del respeto por la diferencia, a partir de la construcción de políticas educativas inclusivas, la implementación de prácticas pedagógicas inclusivas y la generación de una cultura inclusiva; por tal motivo el autor considera que el verdadero proceso de inclusión surge en tres fases, la primera es cuando los niños están presentes en el aula, la segunda cuando dicha presencia se traduce en niños más participativos, que contribuyen y que son tenidos en cuenta, y la tercera cuando además de estar presentes y participativos, aprenden cosas útiles para ellos. Este proceso de inclusión requiere un cambio de

actitud de las personas que lo circundan, de las políticas que lo regulan y de las prácticas en las aulas, acompañado de una transformación del currículo.

En esta línea Ainscow y Booth (2002), determinan tres dimensiones desde las cuales es posible categorizar o evaluar un contexto particular para determinarlo dentro del marco de la educación inclusiva: Cultura inclusiva, Prácticas inclusiva y Políticas inclusivas. La primera hace referencia a los valores enfocados a la educación inclusiva, los cuales se vivencian a través de los principios, el quehacer diario y los acuerdos e interacciones, en los que toda la comunidad educativa se involucra. Las políticas inclusivas se refieren al conocimiento y puesta en común de las directrices y normativas establecidas para fortalecer o impulsar las practicas inclusivas, ellas se ponen de manifiesto a través de documentos como el PEI (Proyecto Educativo Institucional), manual de convivencia y proyectos anexos a la institución. Finalmente, las prácticas inclusivas determinan las acciones que se llevan a cabo en las aulas y otros espacios institucionales en donde se tienen en cuenta los procesos de aprendizaje y participación de los estudiantes validando y valorando sus ritmos, estilos y niveles de aprendizaje.

Para conseguir una efectiva educación inclusiva se requiere construir un modelo de atención educativa integral, para avanzar hacia una educación de calidad, que garantice las condiciones en términos de los apoyos requeridos, contenidos educativos, recursos y estrategias para conseguir la participación efectiva de todos los estudiantes, independientemente de sus condiciones o características.

Gerardo Echeita (2008) apoya la definición de Educación inclusiva desde su perspectiva al hacer un empalme con el concepto de educación de calidad e inclusión, al hablar de la entrada a un sistema que recoja la igualdad de oportunidades, implicando en sí misma la ruptura de las barreras discriminatorias y excluyentes.

En sintonía con Echeita, Ainscow (2004) asume que el proceso inclusivo trabaja por la identificación y eliminación de barreras extendiendo su propósito en el centro educativo para mejorar su ejecución en la política y en la práctica, constituyéndose como un aporte al reconocimiento social de los estudiantes en el marco de un rol participativo y democrático.

Por este motivo, para desarrollar prácticas inclusivas se debe tener en cuenta las dinámicas particulares dadas en los contextos escolares, para dar efectividad a esto es necesario contar con un equipo de trabajo dispuesto a analizar las prácticas actuales y reflexionar sobre ellas para mejorarlas, incluso, al implementar las bases para una educación inclusiva, se requiere una reflexión constante sobre la práctica misma, lo cual permite dar un significado basado en la investigación acción del docente

Reconocer la importancia de la educación inclusiva no es el único elemento que debe tenerse en cuenta en el marco de crear nuevos modelos educacionales que permitan educar para la diversidad en todos sus ámbitos, ya que es necesario también contar con las herramientas necesarias para que esto pueda darse y lograr así el propósito de fomentar a través de la escuela el reconocimiento del otro, el descubrimiento del ser y el fortalecimiento de las diferencias.

Finalmente, En Colombia el Ministerio de Educación Nacional entiende por educación inclusiva como : “un proceso permanente, que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de necesidades, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, sin discriminación o exclusión alguna, garantizando en el marco de los derechos humanos, los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo. (MEN, 2015, p 4)

## **Aprendizaje y Participación**

En el marco de la educación inclusiva se trabaja en un diseño escolar que genere apoyo a cada estudiante en particular estableciendo las pautas que lo lleven a tener una efectiva participación y aprendizaje en su ciclo escolar y desde el cual los docentes deben estar formados. En la actualidad se habla bastante de los apoyos y ajustes al sistema, sin embargo cada contexto proporciona el camino y las medidas necesarias para abordarlo (Ainscow, 1999).

Desde la definición de educación inclusiva se denota un interés por una escuela para todos y para todas en donde los procesos de aprendizaje y participación sean efectivos para todos en el marco de la diversidad, la diversidad entendida como riqueza para el proceso de enseñanza aprendizaje, en donde unos aprendan de otros y con otros.

Como expone Duk y Murillo (2011), la educación inclusiva: “tiene el imperativo ético de garantizar el acceso, la plena participación y el aprendizaje de todos y cada uno de los estudiantes, independientemente de sus diferencias personales y su procedencia social y cultural” (p. 11).

La participación por lo tanto en una educación inclusiva se entiende como el reconocimiento de los derechos de cualquier persona a pertenecer al sistema educativo a través del cambio progresivo de la organización de la escuela y del currículo, procurando aumentar la participación de todos, para esto se requiere de una organización institucional desde su estructura interna: infraestructura, metodología y currículo; en palabras de Ainscow (2002) es necesario pensar en tres dimensiones estructurales para el proceso inclusivo, practicas inclusivas, políticas inclusivas y cultura inclusiva.

En esta misma línea la participación se constituye como un conjunto de factores que implican que el estudiante asuma el acto educativo con apropiación, que le dé un significado más profundo, desde el cual comprenda por qué y para qué en su propio proceso de aprendizaje.

Participar es entonces ser el protagonista de su proceso, apropiarse de sus roles, constituirse como el ápice de su conocimiento, poner en función lo aprendido y sobre todo comparar su proceso formal en el centro educativo con su experiencia propia y las particularidades de su historia personal.

Por otro lado, el concepto de aprendizaje cambia entonces desde la mirada de la inclusión, evidenciándose más como una actividad social, que como procesos aislados. De acuerdo a Vigotsky citado por el INFOMED (2016) aprendizaje se comprende como:

(...) una actividad social, y no sólo un proceso de realización individual como hasta el momento se ha sostenido; una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño asimila los modos sociales de actividad y de interacción, y más tarde en la escuela, además, los fundamentos del conocimiento científico, bajo condiciones de orientación e interacción social. (p.1)

Entonces es necesario cambiar la organización de las prácticas de la escuela, buscando una articulación entre la cultura y las políticas promoviendo actividades basadas en la participación de todos. En cuanto a la cultura inclusiva el centro educativo debe aplicar políticas inclusivas que promuevan la inclusión en todas las dinámicas internas de la escuela, desde la planificación hasta los criterios de promoción y evaluación.

### **Barreras para el aprendizaje y la participación**

El concepto de Barreras para el aprendizaje y la participación fue desarrollado por Booth y Ainscow (2002), este está directamente relacionado con el ámbito social y contextual y de

cómo estos generan dificultades en el aprendizaje e interacción de los estudiantes. Los métodos de enseñanza, las circunstancias del lugar, las políticas educativas, son algunos de los factores relacionados con las barreras.

Echeita (2001), señala que en el momento en que se realiza una comprensión del estudiante, entendiendo sus condiciones personales y analizando su realidad externa, genera una movilización de los apoyos, disminuyendo los problemas de su entorno.

Se puede clasificar entonces en tres diferentes tipos de barreras:

Cultura escolar: Valores, creencias y actitudes compartidas. Todo esto en relación con la comunidad y familia, atado a los prejuicios sociales que impiden la socialización efectiva de todos y todas en cualquier situación.

En el proceso escolar: Planificación, coordinación y funcionamiento del centro; como por ejemplo los proyectos educativos y curriculares. También en las políticas externas que abarcan a la institución.

En las prácticas de aula: Metodología de enseñanza, tipo de interdependencia entre los alumnos, prácticas evaluadoras, recursos, etc.

## **Currículo**

En Colombia la Ley general de educación define currículo como: “conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos

humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional” (p.17).

El currículo es la carta de navegación de las instituciones educativas y las personas que trabajan allí, marca los objetivos institucionales, las metas que como comunidad se tienen presentes y la manera de llegar a ellas a través de sus estrategias y planes, este debe entenderse como la posibilidad de aplicar el proceso de enseñanza aprendizaje para que cada estudiante acceda al conocimiento.

En el marco de la educación inclusiva, en las dimensiones de políticas y prácticas, es necesario pensar el currículo de tal forma que permita atender a la diversidad. En un primer momento se tuvo la concepción de construir un currículo estandarizado y homogéneo y luego se pensó en la flexibilización curricular.

Por tal desde esta propuesta y basados en las concepciones teóricas se propone la categoría de currículo inclusivo es importante entender lo que nos rige el marco normativo en Colombia.

### *Currículo flexible*

Pujolas (2001), indica que en el marco de la educación inclusiva, se requiere de un currículo común, determinado en un espacio y tiempo real, que aborde valores de convivencia; no es necesario un currículo prefijado ni adaptado, sino en cambio, uno flexible que cualquier persona pueda acceder al aprendizaje a través de él.

De esta manera se entiende la flexibilización como una estrategia que conlleva a mejorar o cambiar los procesos de acuerdo a las características de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, el educador debe buscar mejorar las estrategias, recursos pedagógicos y didácticos que respondan a los estilos y ritmos de aprendizaje de todos y todas.

La flexibilización proporciona al currículo existente una vía de desarrollo para optimizar la práctica inclusiva, a partir de los currículos diseñados en las instituciones dados por políticas públicas o institucionales, esta flexibilización es también denominada gestión curricular. (Duk y Loren, 2007)

Según Duk y Loren (2007), el currículo debe contener los aprendizajes pertinentes para todos basados en la organización que desarrollen los docentes según el contexto y sus características. Además, es importante la planificación del aula, los recursos y apoyo para su elaboración, esto puede estar enmarcado en el sistema.

Dentro del sistema de adecuación y aplicación de las reformas curriculares es necesario una continua revisión y evaluación de las prácticas educativas, las cuales deben apuntar a la reducción o eliminación de las barreras para el acceso, participación y el aprendizaje. (Duk. y Loren 2007)

### *Currículo inclusivo*

Al hablar de una escuela que lleve procesos inclusivos es necesario pensar cómo desde su currículo se evidencia esto, un currículo inclusivo es entonces la respuesta para atender las necesidades de cada estudiante apoyando la eliminación total o parcial de las barreras para el aprendizaje y la participación.

El diseño y ejecución de un currículo inclusivo requiere de un gran esfuerzo de la comunidad educativa ya que supone una gran voluntad por conocer el contexto y determinar estrategias que optimicen el proceso de enseñanza aprendizaje, aunque pareciera utópico si es posible lograrlo.

En este sentido, para el CAST (2011) “El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) ayuda a los educadores a alcanzar este objetivo proporcionando un marco para entender cómo crear currículos que atiendan las necesidades de todos los estudiantes desde el primer momento” (p. 2)

De acuerdo con las pautas para la aplicación del DUA elaborado por el CAST (2011) existen cuatro factores que componen el currículo DUA: objetivos, métodos, materiales y evaluación.

**Objetivos:** entendidos como “expectativas de aprendizaje”, son todas aquellas habilidades y conocimientos que cada estudiante puede desarrollar para enfrentar las situaciones de su entorno, esta desligado de los conceptos o temáticas estáticas que homogenizan la educación.

**Métodos:** son los procedimientos enfocados a los recursos sociales y emocionales del estudiante y el grupo, además teniendo en cuenta el clima del aula. Estos métodos deben ser variados y novedosos ajustables al rendimiento particular de cada estudiante.

**Materiales:** son los recursos utilizados para el proceso de enseñanza aprendizaje, deben ser flexibles, variados, novedosos, de fácil acceso y pertinencia para el estudiante. Se entienden como las herramientas y los apoyos necesarios para acceder al aprendizaje en diferentes niveles de acuerdo al estudiante.

**Evaluación:** es un proceso integral y articulado que permite evidenciar el avance y los ajustes que requiere el proceso. La evaluación reduce o elimina las barreras para el aprendizaje y la participación.

## **El aprendizaje desde el enfoque constructivista**

Cuando hablamos de la dimensión de prácticas, tenemos que llegar al aula, al docente, a los estudiantes y por su puesto a las estrategias de enseñanza aprendizaje ya que son los ejes que movilizan el quehacer diario en las aulas. Tal es así que este proyecto considera que una de las principales herramientas que tiene un docente para transformar las prácticas en el aula son las estrategias pedagógicas las cuales deben estar mediadas por la formación para entenderlas y la voluntad para ejecutarlas. Para esta investigación se va a tomar el constructivismo como enfoque metodológico dentro del aula.

El constructivismo a lo largo de los años se ha convertido en el derrotero de diversas teorías que orientaron durante mucho tiempo el contexto educativo, éste fue recibiendo aportes de importantes autores, como Piaget, Vygotsky, Ausubel y Bruner. Vygotsky ha sido uno de los más importantes ponentes que ha logrado encontrar articulaciones entre procesos de la psicología y el aprendizaje, involucrando patrones culturales.

Para Vygotsky el desarrollo cognoscitivo en los seres humanos tiene una base sociocultural, por lo que la inteligencia se construye dentro de un plano social. Así el aprendizaje es una forma de apropiación de la herencia cultural disponible y no solo es un proceso individual de asimilación. La interacción social es el origen y el motor del aprendizaje, por lo que es más un proceso de apropiación del saber exterior que de asimilación-acomodación. (Ávila & Alfonzo, 2011)

Las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En un primer momento, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social, y en un segundo momento, en el ámbito individual. Por lo tanto, en el proceso cultural del niño toda función aparece dos veces, primero a escala social, y más tarde a escala individual. Primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño

(intrapsicológica). Para Vygotsky, todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos. . (Ávila & Alfonzo, 2011)

Es por esto, que tomando como referencia a (Daniels, 2003), la teoría constructivista muestra el aprendizaje como un medio de construcción o reconstrucción del conocimiento, dándole al sujeto la capacidad de manipular la información adquirida por medio de experiencias sociales y/o culturales, de esta forma se puede encontrar que cada persona es el centro de su propio aprendizaje.

Esta construcción de aprendizajes se da de forma gradual, e involucra tres partes importantes del contexto, la interacción del momento, su contexto social, familiar, y la sociedad en general que lo rodea. Una vez que el estudiante reconoce ser el constructor de su propio conocimiento, surgirá el aprendizaje significativo, construyendo nuevos conocimientos, partiendo de los conocimientos que había adquirido con anterioridad. . (Ávila & Alfonzo, 2011)

Sin embargo, a pesar de que el aprendizaje se desarrolla de forma autónoma y permeado por la interacción social, se puede entrever que para Vygotsky existen dos niveles de desarrollo, el estado del desarrollo actual de cada individuo y el desarrollo potencial que puede adquirir antes y después de las interacciones sociales (adulto, docente, compañero, tutor, etc...) que involucren un nuevo aprendizaje. Moll (2009).

A esta distancia entre ambos niveles de desarrollo se conoce como Zona de Desarrollo Próxima (ZDP), adquiere su importancia en los procesos de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta que cada individuo posee una forma diferente de relacionarse con los estímulos, que encuentre y que estos a su vez van a estar mediados por sus propios gustos, aficiones o intereses.

Un aspecto adicional que debe tenerse en cuenta al hablar de la ZDP es la enseñanza, la cual está muy relacionada a la evaluación. Siempre se debe buscar que el estudiante se enfrente a

situaciones en la que el esfuerzo sea notorio, tanto para atender como para participar, así mismo se debe tener presente que el apoyo de otros compañeros y del profesor son fundamentales para enfrentar estas situaciones.

En algunos casos, un estudiante puede ser el apoyo para resolver el problema, ya que es probable que opere en la zona de desarrollo proximal del primero. Vygotsky propone que además de disponer el entorno de forma que sus alumnos puedan descubrir por sí mismos, los profesores deben guiarlos con explicaciones, demostraciones y el trabajo con otros estudiantes que haga posible el aprendizaje cooperativo.

Es por esto, que el maestro es visto como un mediador del aprendizaje, un mediador de la cultura social e institucional y un arquitecto del conocimiento. El docente ha de considerar que no solo, deberá promover la colaboración y el trabajo grupal, para establecer mejores relaciones con los demás, para aprender más, tener alumnos más motivados, con un aumento de su autoestima y que aprenden habilidades sociales más efectivas como es el saber convivir, la enseñanza debe individualizarse, permitiendo a cada alumno estudiar o trabajar con independencia y a su propio ritmo.

En este sentido Woolfolk (2006) afirma que: “los profesores necesitan hacer más que solo adecuar el entorno para que los estudiantes sean capaces de hacer descubrimientos por sí mismos”, se deben cambiar la concepción de procesos de aprendizaje pasivos, a procesos activos, donde el sujeto es el ente principal del aprendizaje, en el que se genere autonomía e independencia, promoviendo así mayor compromiso y dedicación.

Esto muestra que para el constructivismo el conocimiento no es algo que se debe encontrar o descubrir de forma aislada, que se pueda movilizar de un sujeto a otro, ni está dado en una sola dirección, sino que más bien corresponde a un proceso de apropiación en el que se

debe tener en cuenta la forma de pensar, la forma de relacionarse, las interpretaciones que tiene cada individuo, y el andamiaje que se involucre en la ZDP.

En esta investigación las estrategias que serán implementadas y articuladas en este estudio son el aprendizaje cooperativo AC y Diseño Universal para el Aprendizaje DUA, que son generadas a partir de la metodología constructivista del aprendizaje a través de un sinnúmero de estudios hechos a lo largo del tiempo y del cual bastantes pedagogos coinciden en determinar cómo efectiva.

### **Estrategias de Enseñanza**

En el marco de la educación inclusiva se requieren de diferentes métodos, recursos, estrategias para propiciar un proceso acorde a las necesidades de los contextos y en donde la participación y el aprendizaje sean dados de manera estructurada, sistemática y garante de derechos para todos. Según Ainscow (2009), es de vital importancia trabajar desde la escuela para la eliminación de las barreras para el aprendizaje y la participación, algunos factores que propician esta erradicación de barreras son la organización escolar, curricular y didáctica. En este mismo sentido se pretende movilizar a las escuelas hacia la educación inclusiva desde las tres dimensiones articuladas: prácticas, políticas y culturas inclusivas.

De esta manera la literatura en educación inclusiva apunta a desarrollar estrategias pedagógicas que promuevan el aprendizaje en grupo; aprender juntos aunque todos sean diferentes. Sobre esta idea, Booth y Ainscow (2002) plantean que el ámbito inclusivo recoge la oportunidad para que los niños, niñas y jóvenes aprendan juntos caracterizando el aula en una atmósfera de educación individualizada en el marco de la diversidad y pluralidad.

Un verdadero proceso de educación inclusiva requiere una transformación desde sus prácticas, políticas y culturas, dando sentido nuevamente a la función de la escuela desde un ámbito generador de posibilidades para sus estudiantes, por ello los maestros, políticas e instituciones educativas han mancomunado esfuerzos en delinear nuevas rutas metodológicas que propicien un mejor proceso.

### **Aprendizaje Cooperativo**

Para Johnson & Johnson (1991). “El aprendizaje cooperativo no es otra cosa que el uso didáctico de equipos de trabajo reducidos, en los cuales los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el que se produce en la interrelación” (p 4).

Es así como el aprendizaje cooperativo, avanza en aspectos relacionados como la responsabilidad individual y grupal, ayuda a identificar y brindar los apoyos necesarios que aumentan la participación de los estudiantes con el objeto de mejorar sus habilidades sociales fortaleciendo la confianza y la comprensión de los conceptos de aprendizaje en el aula.

Según (Johnson y Johnson, 1999), las características del aprendizaje cooperativo son cinco las cuales se implementan de forma progresiva bajo la tutoría del docente guía. Estas son 1. Interdependencia positiva, 2. Interacción promotora cara a cara, 3. Responsabilidad individual, 4. Destrezas Cooperativas y 5. Procesamiento grupal.

1. Interdependencia positiva: el estudiante es consciente de su rol en el grupo, Johnson y Johnson (1999) plantean las interdependencias positivas de: recursos, objetivos, roles, tareas, identidad, recompensas, ambiental, fantasía, de tarea y respecto del enemigo externo.

2. Interacción promotora cara a cara: el estudiante promueve el intercambio con sus compañeros y utiliza esto para su crecimiento

3. Responsabilidad individual: el estudiante se empodera de su rol en el grupo al determinarse necesario en la consecución de los objetivos.

4. Destrezas Cooperativas: el estudiante entiende y practica habilidades sociales que favorecen el trabajo en grupo, se pueden dividir en: formulación, formación, funcionamiento y activación cognitiva.

5. Procesamiento grupal: el estudiante procesa y reflexiona sobre los roles y los objetivos comunes estableciendo pautas de mejora y evaluación.

Por esto, el aprendizaje cooperativo invita a fortalecer los procesos de aprendizaje desde las habilidades, capacidades y las experiencias que cada uno de los integrantes de un grupo, que sumadas en actividades cooperativas permiten enriquecer los aprendizajes comunes y aumentar la obtención de logros individuales y grupales.

En sintonía con Johnson y Johnson, Pujolás (2009), expone que existen tres ámbitos de intervención para la efectiva aplicación de la estrategia en el aula; estos son, *Ámbito A: Cohesión del grupo*, *Ámbito B: El trabajo en equipo como recurso* y *Ámbito C: El trabajo en equipo como contenido*, cada uno se relaciona con la estructura de aprendizaje cooperativo para que los niños puedan aprender juntos.

Como estrategia de enseñanza, nos basamos en los tres ámbitos de intervención, con el fin de iniciar de manera progresiva y adaptativa los cambios a nivel interno del aula, modelando la conformación de los grupos e identificación de cada una de las características, fortalezas y destrezas que posee el estudiante determinando así los grupos base.

El ámbito de intervención A, permite que los estudiantes puedan tomar conciencia del trabajo en grupo e identificarse como una comunidad de aprendizaje. Es así, como la estrategia

inicia su implementación y reconocimiento de cada niño y niña del aula. La intervención B, logra avances para que los estudiantes puedan identificar el objetivo del trabajo en grupo como oportunidad de aprender los contenidos escolares, se inician en procesos de cooperación mutua frente a las fortalezas y habilidades que cada uno brinda en las misiones como integrante del grupo y por último la intervención C, avanza en la comprensión e identificación de los elementos que permiten alcanzar logros, en organización, regulación y desarrollo de las actividades de clase.

Estos tres ámbitos permiten que se presenten de forma progresiva, con una práctica continua, ya que cada uno de ellos alimenta a los demás y así establecer buenos procesos cooperativos en los estudiantes.

Jhonson & Johnson (1999) mencionan que el aprendizaje cooperativo comprende tres tipos de grupos de aprendizaje: Los grupos formales, informales y los grupos de base.

Los grupos formales permiten que los estudiantes trabajen para lograr objetivos comunes garantizando la participación activa de todos los estudiantes logrando así alcanzar las tareas de aprendizaje asignadas y guiadas por el docente guía según su criterio.

Los grupos informales tienen como objetivo centrar la atención de los estudiantes generando en ellos diálogos, charlas sobre los conceptos vistos ejecutados después de una clase y actividad.

Acá se tienen en cuenta más específicamente los intereses de ellos, lo que sugiere un acercamiento a sus ideas y expectativas personales.

Finalmente los grupo de base están caracterizados por ser grupos de aprendizaje heterogéneo con una diversidad de integrantes que ofrecen entre los unos a los otros apoyos y respaldo, con el fin de obtener un buen rendimiento escolar, en donde pueden llegar a establecer

relaciones más responsables y duraderas, motivados a trabajar en las tareas asignadas avanzando significativamente en mejorar sus aprendizajes. Este grupo se proyecta para un plazo más largo.

En este proyecto se retoma un componente esencial dentro de la estrategia de aprendizaje cooperativo, como las destrezas cooperativas las cuales son: Las destrezas interpersonales y las destrezas sociales que cada estudiante debe desarrollar para el logro de metas comunes, alcanzando logros como: conocer a los demás y confiar en ellos, tener una mejor comunicación con sus pares, aceptarse y apoyarse mutuamente y resolver los conflictos que se pueden presentar en el grupo. Lo anterior favorece la productividad y superar cualquier obstáculo que se presente en los grupos cooperativos. (Arias, 2003)

Existen cuatro niveles de destrezas cooperativas relacionadas con formación, funcionamiento, formulación y activación cognitiva, (Arias, 2003). El propósito de estas destrezas dentro de la implementación de la estrategia cooperativa es mantener la motivación de los estudiantes y la diversidad en habilidades y logros a desarrollar en el trabajo cooperativo, el objetivo del maestro es poder presentarlas e identificarlas en la interacción con los estudiantes.

**Destrezas de formación:** Son habilidades dirigidas a la organización y conformación de los grupos, estableciendo normas mínimas como: Entrar en los grupos, turnarse para intervenir, hablar en voz baja y llamar al compañero por el nombre.

**Destrezas de funcionamiento:** Permite el manejo de las actividades del grupo y mantener relaciones de trabajo efectivas como: Expresar ideas, liderar y dirigir al grupo de trabajo, estimular la participación y motivación de los compañeros, pedir ayuda y expresar apoyo y parafrasear.

Destrezas de formulación: Favorece los procesos mentales para estimular la comprensión y el razonamiento de los procesos de aprendizaje como: Resumir en voz alta, centrarse en lo correcto, relación del material estudiado con lo aprendido, ayudar a recordar, verificación y comprensión de los conceptos y planear en voz alta.

Destrezas de activación cognitiva: proporcionan y abordan controversias académicas que estimulan la re-conceptualización.

Para llevar a cabo prácticas de aprendizaje cooperativo en el aula es necesario establecer los criterios para la selección de los grupos, así como las temáticas y roles para cada integrante, es indispensable por tanto reconocer a los estudiantes para determinar a través de sus particularidades la disposición en los grupos.

La organización del aula tiene que ver con los recursos, los materiales, el espacio, las edades y los objetivos planteados por el docente, además requiere de una formación pedagógica actualizada que le permita interrelacionar la estrategia con su quehacer diario.

Según Jhonson y Jhonson (1999), los materiales que facilitan la ejecución de la estrategia son: Rompecabezas, TGT (Torneos de juegos por equipos), STAD (Divisiones del logro de equipos de estudiantes), CIRC (Lectura y redacción integrada cooperativas), Cuestionamiento recíproco, Búsqueda de tesoros. Además, Pujolás (2001) dispone la Técnica TAI (Team Assisted Individualization), Tutoría entre iguales y Grupos de investigación. No obstante esto se considera una base para que el docente implemente a partir de ellas algunas modificaciones de acuerdo a su contexto y grupo en particular.

Finalmente, el aprendizaje Cooperativo como estrategia de enseñanza permite la validación y verificación de varios procesos en los estudiantes, ante las fortalezas y destrezas

alcanzadas o a desarrollar, gracias al trabajo cooperativo, la conformación de los grupos y la adquisición de capacidades a nivel interpersonales y grupales se logra identificar la diversidad y la forma como de manera colectiva se pueden generar espacios más eficientes de aprendizaje.

### **Diseño Universal para el Aprendizaje**

El Diseño Universal para el Aprendizaje inicia con un concepto anterior llamado Diseño Universal, el cual fue desarrollado por el Doctor Ron Mace de la Universidad de Carolina del Norte en la década de los 70's. Este tenía como objetivo la creación de productos y entornos que facilitaran su utilización para poder ser usados por la mayoría de las personas. Años después se buscó su aplicación en ámbitos específicos como el educativo, dando paso al surgimiento de un nuevo término llamado El diseño universal del aprendizaje el cual se ha adaptado como una estrategia metodológica que favorece a todos los que componen el espacio en el aula.

Según Rose, Meyer y Hitchcock (2005) El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como una estrategia que contiene principios necesarios para desarrollar un currículo que proporcione igualdad de oportunidades para aprender.

Para el CAST (2011): "El DUA ayuda a tener en cuenta la variabilidad de los estudiantes al sugerir flexibilidad en los objetivos, métodos, materiales y evaluación que permitan a los educadores satisfacer dichas necesidades variadas" (p. 3), este concepto se ha ido ampliando girando su objetivo hacia la diversidad y específicamente los aprendizajes diversos. Actualmente el DUA (diseño universal del aprendizaje) continúa en proceso de desarrollo, con el apoyo de diferentes autores que buscan generar una construcción más sólida y completa del concepto, asignando diferentes nombres como Diseño Instruccional Universal, Diseño Universal para la instrucción, Diseño Universal en Educación y Diseño Universal para el Aprendizaje. A

continuación se dará una breve explicación de los anteriores términos, pues a pesar que todos apuntan hacia el desarrollo de un aprendizaje basado en la diversidad, existen ciertos aspectos en los que se diferencian un término del otro:

**Diseño Instruccional Universal:** Fue propuesto en 1998 por el Doctor Silver, tiene en cuenta los siete principios propuestos inicialmente por el Diseño Universal, los cuales son ajustados a ocho principios que abarcan temas como: Clima abierto en clase, determinar contenidos esenciales en clase, proporcionar expectativas claras, explorar caminos para el apoyo del aprendizaje, utilizar distintos métodos de instrucción, diferentes vías para que los estudiantes muestren su conocimiento, utilizar tecnología y promover contacto estudiante – profesor.

**Diseño Universal para la Instrucción:** Construido en EEUU en La Universidad de Connecticut. Esta se basa igualmente en los siete principios del Diseño Universal, sin embargo esta fue creada pensando solo en un ámbito Universitario; igualdad de uso, flexibilidad, simpleza, información sencilla, tolerancia a los errores, poco esfuerzo físico y dimensiones apropiadas. Adicionando dos herramientas educativas: Comunidades de aprendizaje en las que el estudiante pueda tener refuerzos y clima de enseñanza acogedor.

**Diseño Universal para el Aprendizaje:** Surge a partir de los 90's en EEUU en *Center for applied Special Technology (CAST)*, el cual aborda los obstáculos que dificultan el aprendizaje, como lo son el currículo inflexible, por lo cual busca generar objetivos, contenidos, materiales y evaluaciones que tengan en cuenta la diversidad y las necesidades de cada estudiante. (Hitchcock y Stahl, 2003) coinciden en afirmar que el DUA tiene en cuenta las múltiples formas de aprendizaje en las cuales los estudiantes cuentan con distintas habilidades sensoriales, motrices, cognitivas, afectivas y lingüísticas

El presente documento se basa en este término de Diseño Universal para el Aprendizaje y es por esto que toma en cuenta la GUÍA PARA EL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (2008) desde el cual podemos extraer su definición más exacta:

DUA se refiere al proceso por el cual el currículo (por ejemplo las metas, los métodos, los materiales, o las evaluaciones) está intencional y sistemáticamente diseñado desde el inicio para tratar de satisfacer las diferencias individuales. Con los currículos que están diseñados universalmente muchas de las dificultades de las adaptaciones curriculares realizadas a posteriori, pueden ser reducidas o eliminadas –, permitiendo implementar un medio de aprendizaje mejor para todos los estudiantes. (p.10)

Características del Diseño Universal para el Aprendizaje:

Le da relevancia al aprendizaje y la participación, tiene en cuenta que las personas aprenden mejor desde sus particularidades y cada uno tiene que tener el espacio para participar, acceder al conocimiento y las experiencias escolares.

Parte del argumento de que todos somos diferentes, todos aprendemos diferente, y todos podemos aprender juntos; encierra además la necesidad de un currículo inclusivo entendido como una planeación y objetivos articulados para todos no solo para los casos que tradicionalmente se consideran especiales.

Se revela la importancia de diseñar y ejecutar un currículo flexible y universal que permita acceso a todos y todas en el aula proporcionando el éxito educativo.

Tiene en cuenta la necesidad de materiales flexibles, técnicas y estrategias del docente que faciliten la comprensión de la diversidad de necesidades y aprendizaje de sus estudiantes.

Tiene en cuenta teorías clásicas sobre aprendizaje como Inteligencias múltiples de Howard Gardner y Constructivismo de Vigotsky.

Rose y Meyer (2002) determinan tres principios básicos operativos asociados a las tres redes neuronales del cerebro humano, esta asociación dirigida a la implementación del DUA se reconoce desde: el sistema de reconocimiento, el sistema estratégico y el sistema afectivo. El sistema de reconocimiento proporciona múltiples formas flexibles de adquirir la información que el estudiante recibe. El sistema estratégico apoya las redes de expresión y aprendizaje flexibles. Finalmente, el sistema afectivo apoya la red afectiva encargada de despertar y mantener el interés por el aprendizaje flexible y efectivo.

En esta línea se evidencia que el DUA se establece en el campo neuro científico pues identifica tres redes cerebrales que intervienen en el aprendizaje, ellos reconocen el qué, el cómo y el porqué del aprendizaje, adquiriendo un mejor proceso de aprendizaje. (Alba. 2012).

Estas redes están ancladas a los principios que establece el DUA, es así como el que determina el principio de proveer múltiples formas de representación, el cómo esta aliado al principio de promover múltiples formas de acción y expresión, finalmente por qué está asociado al principio de proporcionar múltiples formas de implicación.

De igual manera, posee una estructura robusta que permite aplicar las pautas diseñadas en un marco estructurado que facilita la aplicación y apropiación de un currículo inclusivo, es por esto que el DUA se basa en tres principios básicos: Las formas de representación las formas de acción y expresión y las formas de participación. (Meyer y Rose, 2008)

Las formas de representación: (el qué de la educación) Hacen referencia a la manera en que el individuo recibe y comprende la información que se le presenta por tanto hay que replantear qué se le muestra al estudiante para su apropiación. Ejemplo: Algunos lo hacen de modo visual, otros de forma auditiva.

Las formas de acción y expresión: (el cómo de la educación) Se refiere a la diversidad en la forma en que los estudiantes abordan el acto educativo, es decir cómo acceden al conocimiento. Ejemplo: Manifestar sus aprendizajes por escrito y oralmente.

Las formas de participación: (el quién de la educación). Esta abarca la manera en que los estudiantes pueden participar de las actividades y la manera activa en que se involucran mostrando motivación e interés. Ejemplo: Diferentes gustos e intereses.

Cada uno de estos tres principios se verifica por medio de unas pautas que se han establecido de manera práctica para facilitar al docente la aplicación del DUA, dichas pautas se han sintetizado en una tabla creada desde el Universal Design for Learning Guidelines (CAST, 2016).

*Tabla 2 Lista de Chequeo para la estrategia: Diseño Universal Para el Aprendizaje*

<b>Principio</b>	<b>Múltiples Formas de Motivación</b>
Pauta	<i>Opciones para captar el interés</i>
Punto de Verificación	Alternativas para incrementar las diferencias individuales
Punto de Verificación	Alternativas para realzar la relevancia, validez y autenticidad de la actividad
Punto de Verificación	Alternativas para reducir barreras y distracciones
Pauta	<i>Opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</i>
Punto de Verificación	Alternativas para realzar la mejor parte de las metas y de los objetivos
Punto de Verificación	Alternativas para variar el nivel de los retos y apoyos

Punto de Verificación	Alternativas para fomentar la colaboración y la comunicación
Punto de Verificación	Alternativas para incrementar la retroalimentación orientada hacia el dominio del tema o concepto
Pauta	<i>Opciones para <b>la auto-regulación</b></i>
Punto de Verificación	Alternativas que sirvan como guía para el establecimiento personal de metas y expectativas
Punto de Verificación	Alternativas para apoyar las habilidades y estrategias de afrontamiento de las dificultades o barreras
Punto de Verificación	Alternativas para el desarrollo de la auto-evaluación y reflexión personal
<b>Principio</b>	<b>Múltiples Formas de Presentación</b>
Pauta	Opciones para <b>la Percepción</b>
Punto de Verificación	Alternativas para personalizar la visualización de la información
Punto de Verificación	Alternativas para la información auditiva
Punto de Verificación	Alternativas para la información visual
Pauta	Opciones para <b>el idioma y los símbolos</b>
Punto de Verificación	Alternativas para definir vocabularios y símbolos
Punto de Verificación	Alternativas para aclarar sintaxis y estructura
Punto de Verificación	Alternativas para decodificar textos y la notación matemática
Punto de Verificación	Alternativas para promover e entendimiento inter-lingüístico

Punto de Verificación Alternativas para ilustrar conceptos clave de manera no lingüística

Pauta Opciones para **la comprensión**

Punto de Verificación Proporcionar o activar el conocimiento previo

Punto de Verificación Alternativas para resaltar aspectos críticos, grande ideas y relaciones

Punto de Verificación Alternativas para apoyar la memoria y la transferencia

**Principio Múltiples Formas de Participación**

Pauta Opciones para la **actividad física**

Punto de Verificación Proporcionar diferentes modos de respuesta

Punto de Verificación Proporcionar vías diversas para interactuar con materiales

Punto de Verificación Proporcionar alternativas para acceder a diferentes herramientas y tecnologías de apoyo o soporte

Pauta Opciones para **la expresión y la fluidez de la comunicación**

Punto de Verificación Favorecer preferencias de medios de comunicación

Punto de Verificación Proporcionar herramientas adecuadas para la composición y resolución de problemas

Punto de Verificación Proporcionar vías para enmarcar la práctica y su ejecución

Pauta Opciones **para las funciones ejecutivas**

Punto de Verificación Alternativas para guiar el establecimiento de metas efectivas

Punto de Verificación Alternativas para apoyar a planeación y el desarrollo

	estratégico
Punto de Verificación	Alternativas para facilitar el manejo de información y recursos
Punto de Verificación	Alternativas para mejorar las capacidades para el monitoreo de progresos

*Fuente: CAST*

Además, Rose y Meyer (2005) basados en los principios fundamentales del DUA determinan 8 pautas para desarrollar la estrategia en el aula de clase: clima de clase, interacción, entornos físicos y productos, modelos de enseñanza, recursos de información y tecnología, retroalimentación, evaluación y Acomodo. Teniendo en cuentas estos aspectos se considera una mejor adaptación y acceso a las pautas curriculares en el marco de la educación inclusiva.

En definitiva al hablar de Educación Inclusiva se están retomando variados aspectos que enmarcan una educación para todos, generando en las aulas estrategias que permitan el aprendizaje y la participación de todos los que llegan al contexto escolar. Se requiere un cambio estructural del sistema educativo desde la implementación de prácticas, políticas y culturas inclusivas. Finalmente la escuela es el promotor de dicho cambio desde la importancia de humanizar el proceso educativo en sí mismo. Como plantea la Unesco:

Porque es el sistema educativo el que debe crear las condiciones para el aprendizaje en medio de la diversidad. Esto supone la necesidad de “facilitar y brindar oportunidades efectivas de aprendizaje a cada niño y niña en diferentes tipos de escuelas (UNESCO, 2008, p.12).

## **Estado del Arte**

En la actualidad, la práctica educativa se ha venido transformando debido a los fluctuantes cambios de la sociedad y los requerimientos de ella sobre la escuela. Aparece la necesidad de una educación inclusiva en donde las barreras de la desigualdad queden de lado y se construya comunidad "...como expresión máxima del desarrollo de diferenciación, que apunta al carácter no excluyente de las diversas realidades..." (Rodríguez, 2005, p 6). Estos conceptos e ideales no están lejos de la realidad como docentes; es por esto que, en las aulas de clases, se encuentran alumnos con diferentes intereses, capacidades y necesidades; así como comportamientos que tienen sus causas en factores de tipo social, económico, cultural, entre otros. En este sentido, es evidente la importancia del reconocimiento de la diversidad en la escuela a la cual no se puede ser indiferente y la cual supone una riqueza para la dinámica escolar y a su vez una oportunidad para lograr una educación de calidad para todos.

En esta misma línea la UNESCO (1994) al referirse a la educación para la diversidad establece que las escuelas:

"...deben reconocer las diferentes necesidades de sus alumnos y responder a ellas, adaptarse a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los niños y garantizar una enseñanza de calidad, a través de un programa de estudios apropiado, una buena organización escolar, una utilización adecuada de los recursos y una relación con sus comunidades." (p. 6).

Basados en los temas de interés de esta propuesta de investigación se realizó una revisión de estudios previos en lengua española e inglesa, en la cual se tuvieron en cuenta las siguientes categorías y subcategorías: Educación inclusiva (participación, currículo inclusivo y aprendizaje), Estrategias de enseñanza/aprendizaje (Diseño Universal para el Aprendizaje y Aprendizaje Cooperativo).

A partir del rastreo de aproximadamente 50 documentos, se seleccionan 14, cuyos temas de abordaje son los más cercanos al presente objeto de estudio y, su periodo de publicación comprende los años 2010 y 2016. Estas investigaciones, fueron consultadas en diversas bases de datos de la universidad de la Sabana, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Católica de Chile, entre otras.

La primera propuesta investigativa la realizó Candelario (2010) quien busca a través de su estudio explorar los estudios realizados desde las Neurociencias integrados al Diseño Universal para el Aprendizaje de niños que su aporte denomina como niños con necesidades especiales, retos y capacidades diversas. Esta es una investigación cualitativa de tipo documental y descriptiva, realizada en Barranquilla Colombia en la cual se utilizó como instrumento de recopilación de datos varias planillas de información donde se registraron veintisiete investigaciones, libros de texto y fuentes de internet relacionadas al tema. Al término del análisis de la literatura se realizan una serie de recomendaciones dirigidas a departamentos de Educación, docentes y padres de familia, dentro de las cuales incluye, presupuesto para investigación, incluir el Diseño Universal para el Aprendizaje en los currículos de las escuelas públicas y privadas del país, generar talleres y capacitación docente para la atención a la diversidad. El aporte que suscita esta investigación se evidencia en la coincidencia de los temas abordados y la población a la cual se dirige (docentes, padres y estudiantes), además sus conclusiones reafirman la pertinencia del trabajo dirigido a la diversidad a través de estrategias como el Diseño Universal para el Aprendizaje, el trabajo en equipo y la educación inclusiva.

En esta misma línea, en Puerto Rico, Bou (2011), realizó una investigación documental sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como estrategia para la inclusión, esta tesis de maestría inédita describe los fundamentos del DUA como estrategia efectiva en los procesos académicos buscando el reconocimiento de la diversidad; dicha investigación aborda como eje

principal la construcción de un currículo inclusivo, flexible y que contemple los principios de la estrategia.

El documento realiza un escaneo a la estrategia y sus componentes, además, hace referencia a la gran oportunidad que supone usar la tecnología en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el marco de la diversidad, buscando satisfacer las necesidades de todos los estudiantes. La investigación arroja un evidente acercamiento a la construcción de los conceptos de educación inclusiva y la aceptación de las estrategias por parte de los docentes, sin embargo es un camino inacabado que requiere más acompañamiento y formación. Las conclusiones de esta investigación se consideran de gran aporte para la presente propuesta ya que enfatizan en las bondades de la estrategia en el ámbito de la educación inclusiva, dando gran relevancia a su necesidad de incorporación en los planes académicos en la actualidad.

La siguiente investigación se titula “Cooperative learning”, realizada en el Instituto de educación en Hong Kong (2013). Es una investigación de tipo descriptivo, que menciona autores reconocidos del Aprendizaje Cooperativo tales como Johnson y Johnson, Deutsh, Slavin; y desde un enfoque pedagógico como el de Vygotsky con su Zona de desarrollo próximo. En dicha investigación se aborda una perspectiva teórica del Aprendizaje cooperativo, cuyos ejes temáticos se refieren a la manera en que se aplica la estrategia y sus beneficios en el ámbito educativo. Asimismo, da a conocer como en la reforma del currículo de Hong Kong se propone el desarrollo de distintas habilidades y actitudes por medio del trabajo cooperativo, puntualizando en tres aspectos a desarrollar a través de la estrategia, estos son: collaboration skills, communication skills y study skills.

El estudio realiza una recopilación de las modificaciones a nivel de aula después de haber promovido la estrategia de aprendizaje cooperativo, mostrando resultados positivos en cuanto a la interacción y oralidad por parte de los estudiantes reflejado en el fortalecimiento de habilidades

comunicativas, académicas y sociales. En esta investigación se evidencia un aporte a la propuesta en curso ya que aborda la estrategia del aprendizaje cooperativo como una herramienta de carácter funcional y positivo en el desarrollo de habilidades, aplicable en diferentes contextos educativos.

El siguiente documento a referenciar es el producto del programa Cooperar para Aprender/ Aprender a Cooperar (2013), el cual fue elaborado a través de un proceso de formación- asesoramiento, diseñado por el grupo de RECERCA en Atención a la Diversidad de la universidad de Vic de Barcelona. Es una investigación cualitativa tipo estudio de caso de 12 aulas de 6 centros educativos. El proceso de formación a docentes se realiza con actividades y guías con las siguientes etapas: 1. Primaria con etapa de introducción, evidenciando las actividades propuestas y el trabajo en equipo entre docentes. 2. Secundaria etapa de generalización, en la que los docentes de manera individual aplican en forma sistemática y progresiva el aprendizaje cooperativo 3. Primaria etapa consolidación, en ella se implementa de forma habitual implementar el Aprendizaje Cooperativo en el aula y como elemento de identidad de la comunidad educativa.

El objetivo es eliminar las barreras para el aprendizaje a las que son expuestas algunos estudiantes y que son detectadas en cada centro y medir el nivel de avance de estos estudiantes gracias a la estrategia y a la formación que se hace con los docentes. Esta investigación tiene un documento base que explica paso a paso los componentes del aprendizaje cooperativo dando una ruta establecida y clara para su aplicación. Se considera entonces de gran aporte para la presente investigación ya que muestra la efectividad de la estrategia en un ámbito de la educación inclusiva.

Continuando con el rastreo, desde el marco de la educación inclusiva, se encontró una propuesta realizada en el 2012, por las investigadoras de la Universidad Nacional de Colombia,

Ana Cecilia Murillo Avellaneda, Malory Natalia Pinzón y Yeimy Dayan Bernal Gómez. Dicha investigación se titula “Propuesta pedagógica desde el ámbito inclusivo”. El objetivo fue dar a conocer una nueva propuesta educativa en el ámbito inclusivo, a través del uso de diferentes modelos conceptuales, didácticos e innovadores que garanticen el aprendizaje significativo de poblaciones diversas, esta investigación surge como un proyecto tipo pasantía implementada en el año 2012.

El programa tuvo como eje temático la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje, así fue como se realizó el programa que cubrió no solo estudiantes, sino docentes y padres de familia. Se realizó con estudiantes de 2 a 5 grado. Contó con cuatro fases, recolección de datos, observación en el aula, análisis y aplicación del programa y resultados. Se encontró durante la fase de observación, que era muy importante generar habilidades comunicativas en los estudiantes, por tal motivo se creó el “Programa para el desarrollo de habilidades comunicativas PRODESARROLLA”. Se desarrolló a través de sesiones de 45 minutos en los que se trabajaron aspectos de meta cognición, lenguaje comprensivo y expresivo; en las modalidades de lenguaje oral, lector y escrito. Dicha investigación se sugiere como un aporte a esta propuesta, ya que se resalta el DUA como la base para planear las actividades pensadas en la adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades, generando procesos de aprendizaje significativos y reales, en un contexto inclusivo, además de la importancia que supone el trabajo en conjunto con los docentes, familias y estudiantes.

En la Universidad de la Sabana Konrado (2013) diseñó e implementó una propuesta pedagógica de tipo mixto para el fortalecimiento de las prácticas inclusivas a partir de los estilos de aprendizaje, este estudio busca alternativas que promuevan la inclusión escolar teniendo en cuenta el proceso cíclico del aprendizaje y de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Dicha propuesta se implementó en el quinto grado de educación básica

primaria, se utilizaron los cuestionarios CHAEA JUNIOR para identificar la diversidad de los estudiantes desde el estilo de aprendizaje.

Dentro de los resultados obtenidos a través del proyecto se encontró que en el marco de las prácticas de educación inclusiva son de gran importancia el trabajo cooperativo de los niños y la visión del docente al identificar la diversidad en el aula. También se obtuvieron grandes resultados en la optimización de los desempeños académicos, a través de la implementación de la estrategia.

Este trabajo aporta varios aspectos indudablemente para la presente propuesta ya que aborda los conceptos de DUA, inclusión, estilos de aprendizaje, investigación acción y además se considera pertinente el aprendizaje cooperativo, lo cual ofrece a los investigadores un marco más amplio de coincidencia con esta investigación.

En esta misma línea es importante resaltar la tesis llamada: “Estrategias pedagógicas basadas en el uso de las TIC y en el Aprendizaje Cooperativo para mejorar la atención en los niños...” En esta se referencia en primera medida la metodología de la Investigación Acción, la cual se caracteriza por cuatro momentos: planificación, ejecución, observación y reflexión. La investigación muestra una articulación entre la estrategia del aprendizaje cooperativo y las tics mostrando que estas se pueden trabajar juntas y de manera simultánea, además las dos están enfocadas a la consecución de objetivos o metas individuales y grupales que necesitan de la atención, socialización, escucha, entre otras, favoreciendo así los procesos de aprendizaje en los estudiantes.

En esta tesis Acosta (2014), concluye que la implementación de la estrategia del aprendizaje cooperativo combinada con el uso de TIC's, fortalecen los procesos académicos en los niños y niñas participantes del estudio. (Acosta, 2014). Esta investigación se sugiere como aporte relevante a esta propuesta ya que aborda los mismos componentes del actual trabajo,

dando evidencias de un aporte pertinente a las prácticas educativas actuales utilizando la estructura definida desde la Investigación Acción Educativa.

La siguiente investigación fue desarrollada en la Universidad de Málaga por Jiménez (2014), llevando como título: “Diseñar para la Diversidad, el reto de la Escuela Inclusiva”. En ésta investigación se muestra una propuesta educativa a través de la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), promoviendo un sistema inclusivo que maximice las oportunidades de los estudiantes en los procesos de aprendizaje, resaltando la importancia de la labor docente y de su reflexión pedagógica constante, a través de la investigación acción. Este estudio brinda aportes importantes a la presente propuesta ya que resalta las reflexiones de la práctica docente y la implementación de estrategias para que todos los estudiantes se acerquen al aprendizaje en el marco de una educación inclusiva. La población con la que se llevó a cabo el estudio son los estudiantes de grado cuarto de primaria, en la ciudad de Málaga; el desarrollo de la propuesta contenía dos fases, la primera se denominaba: Proyectos de Intervención Autónoma en la escuela la cual aportaba a la reflexión de la implementación del DUA en la escuela.

Una segunda fase fue: Reflexión personal, crítica y constructiva de los aprendizajes generados, la cual recogía toda la reflexión suscitada a través de la estructura de la Investigación Acción Educativa por parte de la maestra y de la cual se generaron conclusiones y reflexiones de tipo personal.

Para dar continuidad al tema se presenta el documento investigativo de Moreno (2014), en donde realiza un compendio de estrategias pedagógicas basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje DUA: una aproximación desde la comunicación educativa el cual fue realizado en la Universidad Nacional de Colombia. Dicha investigación explica la implementación de la propuesta en una institución educativa de Bogotá pasando por las secciones de preescolar,

primaria, básica, secundaria y universitaria, donde se abordan ejes temáticos y planeaciones alrededor de la estrategia del DUA en el marco de la inclusión.

Este se evidencia como un documento muy completo que explica a través de una experiencia como se diseña y ejecuta la estrategia del DUA en la educación inclusiva, además de hacer un paneo de la estrategia por diferentes momentos de la vida escolar; también establece la importancia del trabajo en grupo, la emancipación de los valores humanos y el respeto por la diferencia. Sin duda alguna es un documento que aporta sustancialmente a la presente investigación pues se convierte en una guía exploratoria del trabajo que proponemos trabajar, ya que establece una serie de estrategias basadas específicamente en el DUA empoderando el acto educativo hacia la construcción de una educación inclusiva. Esta propuesta fue aplicada en el liceo VAL en Bogotá Colombia en todos los niveles de su institución y se complementa como una guía para la aplicación de la estrategia DUA en el ámbito educativo.

Por otro lado, en la Tesis doctoral “Aprendizaje cooperativo e individual en el rendimiento académico en Estudiantes universitarios: Un meta-análisis” realizada en la Universidad Complutense de Madrid elaborada por Camilli (2015), desarrolla un análisis exhaustivo en cuanto al aprendizaje cooperativo y su eficacia al compararlo con el aprendizaje individual. A través de la implementación de revisiones y comparaciones de tipo cuantitativo a través de una escala diseñada y validada por expertos Camilli (2015) buscó establecer la eficacia del aprendizaje cooperativo, es así como esta tesis doctoral se mide en tres resultados amplios e interrelacionados entre sí: (a) el esfuerzo ejercido para alcanzar el logro, (b) relaciones positivas y (c) el ajuste psicosocial y las competencias sociales. El resultado y análisis de esta tesis ha sido significativo y positivo a favor del aprendizaje cooperativo frente al aprendizaje individual ya que es una metodología que favorece el rendimiento académico y las situaciones afectivas e interpersonales. La autora de esta tesis, concluye que “La versatilidad de sus métodos es un hecho

comprobado porque pueden aplicarse en diferentes edades y en una variedad de situaciones y contextos diversos” (Camilli, 2015). El aporte de este trabajo es muy fuerte puesto que aborda varios aspectos de manera clara y determinante haciendo un ejercicio comparativo entre el aprendizaje en grupo y el individual, aunque se aplica a estudiantes universitarios contiene elementos de alto nivel conceptual que enriquecen nuestro proyecto.

Por su parte en la provincia de Segovia en el año 2015 se lleva a cabo un estudio sobre Aprendizaje cooperativo como instrumento de inclusión en un niño con trastorno del espectro autista (TEA) en el aula de educación infantil, el objetivo es facilitar la inclusión de un niño con esta condición en el aula y su desarrollo pro- social en el patio de educación infantil a través de juegos cooperativos. Es un estudio cualitativo, centrado en un estudio de caso con un niño (TEA) de 4 años, con dificultades de lenguaje y relaciones sociales, es un estudio basado en la observación y la reflexión acción; la aplicación de los juegos cooperativos permitió incluir al niño (TEA) de manera progresiva, logrando mejorar las relaciones sociales y aumentando su participación. El aporte de esta propuesta permite conocer cómo la estrategia favorece el desarrollo y socialización de niños con mayor requerimiento de apoyo pedagógico y social, además a todos aquellos que están en las aulas regulares.

En Colombia durante el año 2015 se llevó a cabo en la Universidad de la Sabana la investigación: “Construyendo un aula sin barreras, Aportes al desarrollo de las competencias básicas de estudiantes que presentan barreras para el aprendizaje y la participación y sus pares promedio, a través de una propuesta pedagógica basada en el Aprendizaje cooperativo.

CULMAN (2015) establece la implementación del aprendizaje cooperativo como una estrategia que busca romper las barreras para el aprendizaje y la participación.

El tipo de investigación es de enfoque cualitativo con una metodología de investigación acción, dentro de sus conclusiones y aportes están: resaltar valores como la acogida, el apoyo y el

respeto por el otro. En cuanto a su componente conceptual, esta investigación reitera la pertinencia de la utilización de la estrategia del aprendizaje cooperativo en espacios inclusivos.

Con respecto a la ejecución de las estrategias Goyeneche, Cifuentes y Giraldo (2015) propusieron el diseño de una cartilla con estrategias y actividades pedagógicas que buscaban favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje de niños en tres Instituciones Educativas Distritales en el año 2015. Esta investigación aborda el tema de los estilos de aprendizaje haciendo énfasis en la diversidad y la necesidad de la educación inclusiva, dentro de su propuesta contempla las dos estrategias retomadas en este proyecto de investigación las cuales son el Aprendizaje Cooperativo y el Diseño Universal para el Aprendizaje DUA.

Esta es la única investigación que evidencia en su contenido la articulación de las dos estrategias, aunque en sus objetivos y título no lo nombra. También se convierte en un aporte relevante ya que trabaja con niños entre 7 y 12 años. Evidentemente se convierte en un documento que apoya la propuesta que se viene desarrollando y más aún porque abarca la aplicación de las estrategias como tal, en tres contextos diferentes y con una población parecida a la de esta investigación.

Para finalizar se expone la investigación denominada “Cooperarte: una oportunidad para el reconocimiento de la diversidad y el aprendizaje de todos”, este documento fue elaborado en la Universidad de la Sabana en el año 2016; busca reflexionar sobre las estrategias que ayudan a la práctica educativa inclusiva, establece vínculos entre la educación para todos, aprendizaje cooperativo y centros de interés a través de actividades como tutoría de pares, roles dentro de equipos de trabajo, centros de interés y fortalecimiento de inteligencias múltiples. Guerrero (2015) en su investigación concluye que la estrategia del Aprendizaje Cooperativo es en sí misma oportuna y exitosa, pero requiere cambiar la mentalidad de los docentes y el sistema educativo en general ya que existe una brecha entre el manejo de los conceptos y su aplicabilidad. A través de

la implementación y análisis de la propuesta se considera de vital importancia establecer en los centros educativos una cultura inclinada a la educación inclusiva en donde todos sus participantes comprendan y se apropien de su estructura y beneficios para la comunidad entendiendo que es un proceso largo e inacabado, sin embargo, se resalta la pertinencia de las estrategias en aras de una educación inclusiva.

En conclusión, se puede decir que, si bien es cierto que existen diversas investigaciones en el ámbito de la educación inclusiva y las estrategias Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje DUA, no hay evidencia de una sola investigación que trabaje los tres conceptos al mismo tiempo o por lo menos de manera explícita. Sin embargo, todas las investigaciones aquí referenciadas, toman el trabajo en equipo como pilar para el desarrollo de una educación para todos, lo que permite concluir que el trabajo en equipo influye positivamente en la interacción con los demás y en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las aulas.

En este orden de ideas es posible comprender que existe, en los artículos y trabajos anteriormente mencionados, una conexión genuina para que cada uno de los aspectos propuestos en esta nueva investigación se conecten de manera acertada, es decir, los procesos colectivos de aprendizaje retomados desde el Diseño Universal para el Aprendizaje y el Aprendizaje Cooperativo como impulsores de las prácticas en la educación inclusiva. Por lo tanto, a partir de este estado del arte concluimos que la presente propuesta de investigación es pertinente y se adapta a los requerimientos actuales de una sociedad en crecimiento.

## **Capítulo 3**

### **Metodología**

En este capítulo se presenta la metodología empleada en este proyecto de investigación para dar respuesta a la pregunta: ¿Cómo las estrategias Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje inciden en los procesos de inclusión de poblaciones diversas en la escuela?

Teniendo en cuenta el tipo de estudio, el contexto y los sujetos de investigación de las cinco (5) instituciones en dónde se ejecuta el proyecto, las consideraciones éticas y las herramientas de recolección de información implementadas.

#### **Tipo de Estudio**

La presente investigación denota un interés por desarrollar y cualificar los procesos de educación inclusiva en 5 instituciones educativas en Colombia, a través de un estudio de tipo cualitativo, que busca explicar una realidad social y estudiar el fenómeno de la educación inclusiva a profundidad a través de un proceso inductivo, recurrente, que analiza múltiples realidades subjetivas, no tiene secuencia lineal y que evalúa el desarrollo natural de los sucesos (Hernández, Fernández & Baptista, 2014).

El diseño metodológico que se implementa es el de la Investigación Acción Educativa, orientada hacia el cambio educativo en términos de procesos. Para Kemmis y MacTaggart (1988) algunas características de la Investigación Acción Educativa son: que se construye desde y para la práctica ayudando a mejorar y comprenderla a través de su transformación; esta requiere de la participación activa de todos los sujetos que intervienen en la investigación; además de un análisis crítico de las situaciones; siendo este un espiral de procesos compuesto por: la planificación, la acción, la observación y la reflexión.

Adicionalmente, el diseño de Investigación Acción Educativa se considera pertinente, en tanto motiva a entender el proceso educativo desde una perspectiva subjetiva, desde la cual se realiza una lectura concienzuda de la realidad de sus integrantes, sacando de ella los elementos más necesarios para cualificar las prácticas pedagógicas y humanas que allí se encuentran; Sumado a ello, renueva e introduce nuevas estrategias, medios tecnológicos, didácticas, recursos y material humano para potencializar los procesos que se dan y que son necesarios para mejorar la práctica educativa de la escuela como un lugar para todos y todas. Teniendo en cuenta Kemmis y MacTaggar, esta investigación se enfoca en la reflexión del maestro mismo (docente investigador) en su práctica educativa sin desconocer el protagonismo de los otros agentes que componen el ámbito educativo.

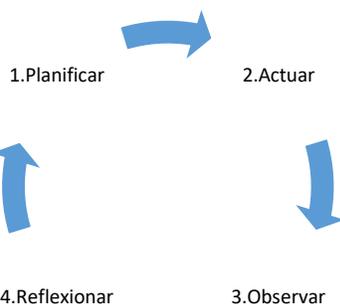
La Investigación Acción Educativa como se mencionó anteriormente, se caracteriza y está “formada por cuatro pasos fundamentales: planificación, acción, observación y reflexión” (Julia Blández 1996 p.80). Y es por esto que, para alcanzar el objetivo de la presente investigación, es necesario trabajarlos de una manera cíclica en las tres etapas de la investigación: 1. Diagnóstico, 2. Intervención y 3. Análisis de datos, para realimentar permanentemente el quehacer de la práctica docente y replantear la planeación y ejecución a partir de los resultados. Ver ilustración 2.

Inicialmente, se planifica el proceso que incluye la observación y el diligenciamiento de una rejilla de observación y diarios de campo, llevado a cabo por el investigador docente, así como la aplicación de un cuestionario y entrevistas sobre educación inclusiva y diversidad en el aula. Seguido por la acción en dónde es necesaria la implementación de talleres de sensibilización sobre la diversidad en el aula, la introducción del aprendizaje cooperativo como estrategia y ajustes al currículo desde las exigencias del Diseño Universal para el Aprendizaje, se realiza la observación del desempeño de los niños, de su receptividad hacia la propuesta, la comprensión de los temas abordados en las diferentes asignaturas, la pertinencia de la propuesta y de las

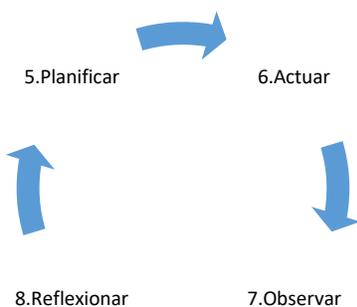
estrategias, etc. Para volver a la aplicación de cuestionarios de autogestión sobre educación inclusiva y diversidad, evidenciar el avance individual de cada estudiante. Y finalmente, pasar a la reflexión para tomar las medidas y correctivos necesarios.

*Ilustración 2 Ciclo de la Investigación Acción Educativa*

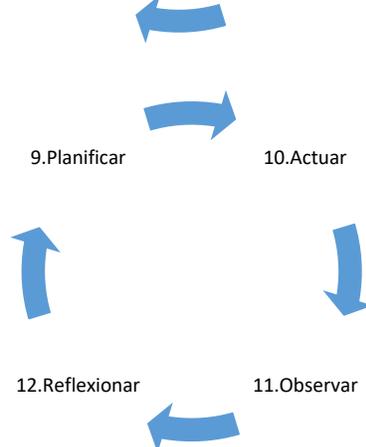
### 1. Diagnóstico



### 2. Diseño y aplicación



### 3. Sistematización



Fuente: Adaptación del equipo de co-investigadores

## Contexto

La presente investigación se desarrolla con estudiantes del ciclo inicial de 4 instituciones educativas: El Gimnasio Infantil las villas, El Gimnasio Campestre los Cerezos, el Colegio Calatrava y La Institución Educativa Distrital (I.E.D.) Alfredo Iriarte Sede B jornada Mañana. Y estudiantes del ciclo III del Gimnasio Campestre Marie Curie; instituciones y población que serán descritas brevemente a continuación.

Para ello, se realiza una descripción detallada de las acciones pedagógicas, interacciones y estructuras organizativas que se dan en las instituciones educativas en las que se desarrolla el estudio en relación con el proceso de educación inclusiva.

Según Ainscow y Booth (2002), existen tres dimensiones desde las cuales es posible categorizar o evaluar un contexto escolar particular, para determinarlo dentro del marco de la educación inclusiva: Cultura inclusiva, Políticas inclusivas y Prácticas inclusivas. La primera hace referencia a los valores enfocados a la educación inclusiva, los cuales se vivencian a través de los principios, el quehacer diario y los acuerdos e interacciones, en los que toda la comunidad educativa se involucra. Las políticas inclusivas se refieren al conocimiento y puesta en común de las directrices y normativas establecidas para fortalecer o impulsar las prácticas inclusivas; ellas se ponen de manifiesto a través de documentos como el PEI (Proyecto Educativo Institucional), manual de convivencia y proyectos anexos a la institución. Finalmente, las prácticas inclusivas determinan las acciones que se llevan a cabo en las aulas y otros espacios institucionales en donde se tienen en cuenta los procesos de aprendizaje y participación de los estudiantes, validando y valorando sus ritmos, estilos y niveles de aprendizaje.

A continuación se muestra a través de una matriz de chequeo el estado inicial de las instituciones teniendo en cuenta los aspectos mencionados. La matriz muestra las dimensiones

establecidas en el índice de inclusión (Ainscow y Booth 2002) y, dentro de cada una de ellas los aspectos que se consideran importantes para identificar el nivel de inclusión presente en las instituciones educativas participantes.

Teniendo en cuenta las dimensiones presentadas en la matriz de chequeo, se caracterizan las instituciones participantes en este estudio de la siguiente manera:

Tabla 3 *Matriz de chequeo para contextualización institucional.*

Dimensión	Aspectos	Institución	Institución	Institución	Institución	Institución
		1	2	3	4	5
<b>Cultura Inclusiva</b>	Conocen las diferentes políticas públicas sobre inclusión en la ciudad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Establece valores inclusivos (recepción, acogida, colaboración)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Se integran las relaciones interpersonales de manera respetuosa y colaborativa	<input checked="" type="checkbox"/>				
<b>Prácticas Inclusivas</b>	Los actores que participan en la escuela poseen una misma filosofía de inclusión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Manejan estrategias en el aula que busquen la educación inclusiva	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tienen apoyo externo para el trabajo con poblaciones diversas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Adaptan el material didáctico a las poblaciones diversas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Políticas Inclusiva</b>	La orientación curricular está establecida para adoptar las diferencias del alumnado	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Identifican la institución como una escuela para todos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Organizan el funcionamiento de la institución desde las políticas existentes	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	La admisión a la institución no es restringida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Diseñan estrategias de ajustes y/o adaptación curricular y de infraestructura para los estudiantes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Instituciones en estudio: 1: Gimnasio campestre los Cerezos, 2: Gimnasio Campestre Marie Curie, 3: Gimnasio Infantil Las Villas, 4: Colegio Calatrava, 5: IED Alfredo Iriarte. Fuente: diseño de los co-investigadores.

### **Gimnasio campestre los cerezos**

El Gimnasio Campestre Los Cerezos es un colegio de carácter privado bilingüe, ubicado en Cajica (vereda Canelon), que ofrece sus servicios bajo la filosofía “sabio es quien enseña con amor”, la institución hace parte del programa de la organización del bachillerato internacional (IB), preescolar y primaria internacional (PEP), acogiendo a niños y jóvenes de estratos 4, 5 y 6, desde los 3 años de edad.

Allí se encuentra una población diversa: estudiantes extranjeros, con síndrome asperger, trastorno de espectro autista (TEA), dificultades de aprendizaje, entre otros, provenientes de Bogotá, Chía, Cota, Cogua, Tabio, Tenjo, y Cajica. Tomando como referencia a Ainscow y Booth (2002) desde su propuesta de las tres dimensiones desde las cuales se evalúa un contexto dentro del marco de la educación inclusiva, se puede establecer que el Gimnasio Campestre los Cerezos tiene políticas inclusivas, ya que como reglamento del programa de colegios internacionales es necesaria la planeación y ejecución de una política de necesidades especiales, dado que el IB considera las diferencias y diversidad como principio fundamental para fomentar la mentalidad internacional y garantizar un acceso equitativo al currículo.

Sin embargo, a pesar de que este colegio tiene como objetivo formar alumnos a través de los atributos del perfil Bachillerato Internacional para que sean: indagadores, informados e instruidos, pensadores, buenos comunicadores, íntegros, de mentalidad abierta, solidarios, audaces, equilibrados y reflexivos, no hay una conciencia por parte de los docentes y estudiantes a la cultura inclusiva, aspecto que requiere ser fortalecido. Finalmente el colegio trabaja un enfoque constructivista desde la perspectiva de Vygotsky, entendiendo que el aprendizaje impulsa las habilidades que estipula el Bachillerato internacional: las habilidades

de pensamiento, investigación, de comunicación, sociales y de autocontrol; no obstante no existe una práctica inclusiva real dentro del aula, puesto que los maestros manifiestan en las reuniones la necesidad de herramientas pedagógicas y un acompañamiento profesional puesto que sienten en sus prácticas falta de preparación y desconocimiento, para atender a la población diversa.

### **Gimnasio Campestre Marie Curie**

El Gimnasio Campestre Marie Curie es una institución educativa de carácter privado, que cuenta con una sede, tiene jornada única y maneja calendario A. Esta institución está situada en el municipio de Mosquera, Cundinamarca, vereda San Francisco; se rige por las políticas de la Secretaria de Educación de Mosquera y la Gobernación de Cundinamarca. Actualmente cuenta con un total de 1.356 estudiantes, es una comunidad perteneciente al estrato 3, en donde se encuentra población campesina que vive alrededor de la vereda, niños y niñas de diferentes estratos de la ciudad de Bogotá y del mismo municipio, algunos de ellos con condiciones de discapacidad física y cognitiva, así como niños y jóvenes afro descendientes.

La institución solo tiene una sede donde se desarrollan todos los ciclos de educación, allí se ofrece educación formal a niños, en los niveles de preescolar, básica y media. Tomando como referencia las tres dimensiones expuestas por Ainscow y Booth (2002), sobre educación inclusiva, el Gimnasio fomenta una práctica inclusiva donde realiza un proceso de adaptación curricular, flexibilización y/o ajustes en planes de estudio, planes temáticos, planeaciones de clases, material didáctico, matrices de evaluación y actividades extracurriculares para aquellos estudiantes que tienen capacidades diversas (término tomado del foro de vida independiente)

(2001) ; cuenta con el apoyo del departamento de psicología que está conformado por un grupo de psicólogas, y actualmente se apoya de practicantes de educación especial de la Universidad Iberoamericana. Así mismo, se ajusta a algunas políticas de inclusión establecidas por el MEN; sin embargo, hay un “bache” institucional, pues no hay claridad de las políticas de la Unesco, y tampoco hay documentos institucionales que evidencien de que este aspecto se esté desarrollando, como lo es el Manual de Convivencia y el PEI. Por otro lado, el colegio ha creado un aula inclusiva, en la que hay un especialista en el área que se encarga de brindar apoyo pedagógico y didáctico a 12 estudiantes con capacidades diversas, entre los que se encuentran niños con síndrome de Down, asperger, memoria a corto plazo, déficit cognitivo leve y moderado, baja visión, y microcefalia. Sin embargo, es necesario replantear la existencia o esquema de funcionamiento frente a la propuesta de esta investigación, puesto que en otros contextos estas aulas son segregadoras y no permiten la participación de todos los niños en el aula regular.

Así mismo, El GCMC también cuenta con 20 estudiantes del programa de inclusión (inmersión en aula regular) que han tenido adaptaciones curriculares y asisten al aula regular (aula por niveles con sus pares de edad), -es decir un estudiante que fue diagnosticado con memoria a corto plazo y su edad oscila entre los 13-15 años se ubica en el nivel 10º, en el cual se hacen adaptaciones y ajustes curriculares a los temas, matrices, y logros e indicadores de desempeño, esto se hace con el ánimo de que la comunidad empiece a sostener relaciones sociales con los estudiantes del programa, reconozcan la importancia del trabajo cooperativo, la comunidad reconozca que hay población de capacidades y/o habilidades diversas y se apoyen entre todos, generando una cultura inclusiva.

## **Gimnasio Infantil las Villas**

El Gimnasio Infantil las Villas es una institución educativa para la primera infancia con una trayectoria de 45 años y una cobertura de 520 niños en edades de 18 meses hasta los 6 años de edad, de naturaleza privada, de carácter mixto, jornada única, calendario A, dirigido a familias pertenecientes a una clase socioeconómica media- alta. Está ubicada en el norte de Bogotá, en el barrio las Villas.

El Gimnasio cuenta con su propio Modelo Pedagógico CRECER, un modelo innovador enfocado a desarrollar capacidades en cada niño y niña, para que sean competentes y puedan responder a los desafíos actuales. Se caracteriza por la mediación lúdica, a través de la estrategia pedagógica del Juego, Construyo y Aprendo con el propósito de construir aprendizajes para toda la vida, aprendizajes que fortalecen las relaciones interpersonales y sana convivencia (Dimensión socio afectiva). (Delors, J. 2008).

La institución presenta una propuesta interesante a nivel de educación en primera infancia, cuenta con un personal idóneo, apoyado en profesionales a nivel de bienestar como Psicóloga, Terapeuta Ocupacional y Terapeuta de lenguaje para atender a la diversidad de estudiantes que allí asisten, y valorar los procesos de los niños, respetando el ritmo de aprendizaje de cada uno, brindando los apoyos necesarios para el desarrollo evolutivo y académico.

Con base en los planteamientos de Ainscow y Booth sobre las dimensiones de la educación inclusiva, al revisar el proyecto educativo institucional, modelo pedagógico Crecer, el manual de convivencia y el horizonte institucional (Misión, visión y política de calidad),

documentación proporcionada por la institución, se identifica que no presenta políticas, normatividad, estrategias o procesos inclusivos relevantes.

### **Colegio Calatrava**

El Colegio Calatrava es una institución educativa privada, está situada en la localidad de Suba. Cuenta con 350 estudiantes desde el grado Jardín hasta el grado Once. La mayoría de los estudiantes viven en otras zonas de la ciudad de estrato 4 y 5.

A partir de lo propuesto por Ainscow y Booth (2002), existen tres dimensiones para evaluar si se llevan a cabo procesos de educación inclusiva y de acuerdo con estas dimensiones, se ha identificado que el Colegio Calatrava muestra interés por construir prácticas inclusivas. Un ejemplo de esto, es que reciben a estudiantes con Síndrome de Down, Autismo, Asperger, entre otros, quienes hacen parte de todas las actividades igual que los demás estudiantes y en casos puntuales se realiza un proceso de adaptación curricular y/o flexibilización en planes de estudio a cargo de una profesional que apoya las adaptaciones curriculares y existen entidades externas que prestan apoyo a la institución como Corporación Síndrome de Down, Superarte, Rentford, entre otras.

Actualmente se encuentra formalizando y estructurando una política de inclusión oficial dada por la Secretaría de Educación en el PEI. Por otro lado, a pesar de esto, existe aún un desconocimiento por parte de algunos docentes sobre las políticas establecidas en por la UNESCO y el Ministerio de Educación Nacional. Es por esto que puede decirse que la institución muestra un proceso en construcción sobre educación inclusiva en el cual se destaca que se encuentra explorando y capacitándose, con el fin de generar un espacio promotor del respeto a la diversidad, aunque queda mucho por conocer y aplicar.

### **Institución Educativa Distrital Alfredo Iriarte**

La institución Educativa Distrital Alfredo Iriarte está situada en una zona periférica de la ciudad de Bogotá cuyo estrato socioeconómico está en promedio 1 y 2; posee 400 estudiantes en su sede B, desde el grado transición hasta el grado quinto de primaria. Teniendo en cuenta las tres dimensiones expuestas por Ainscow y Booth (2002), esta es una institución que muestra una cultura inclusiva basada en la intención de llevar a cabo procesos oportunos que permitan el desarrollo integral de acuerdo a las necesidades de cada estudiante

Sin embargo, no tiene en cuenta las políticas establecidas por la UNESCO y por el MEN en la disposición, diseño y ejecución de su proyecto educativo institucional PEI; de igual manera en la construcción de su malla curricular y plan de estudios no se evidencian procesos inclusivos, ya que está construida sobre unidades temáticas estáticas y homogéneas que no tienen en cuenta la individualidad de los estudiantes.

En este mismo sentido, la institución no muestra un proceso inclusivo estructurado, tampoco prácticas evidentes o proyectos relacionados con la inclusión, no obstante no se puede desconocer que la nueva generación de docentes y estudiantes trabaja para estar acorde con las nuevas necesidades educativas del contexto, con referencia a la diversidad en la población y sus necesidades específicas.

### **Sujetos de Investigación**

Para la implementación de la propuesta de investigación se ha seleccionado una muestra no probabilística por conveniencia de 89 estudiantes de las 5 instituciones educativas en donde

labora cada uno de los investigadores. La muestra se toma de la siguiente manera: 18 estudiantes del grado transición del colegio Calatrava, 17 estudiantes del Gimnasio Infantil las Villas del grado transición, 20 estudiantes del I.E.D Alfredo Iriarte del grado kínder, 15 del Gimnasio Campestre los Cerezos del grado 1ro y 19 estudiantes del grado 7mo del Gimnasio Campestre Marie Curie.

Es necesario tener en cuenta que la Secretaria de Educación del Distrito maneja lo que ellos mismos determinan como “enfoque diferencial”, La ley 1448 del 2011, en el cual esquemáticamente organiza los diferentes grupos poblacionales con el objetivo de revisar la intervención en términos de proyectos. Para la presente investigación se tiene en cuenta la categorización dada por la Secretaria pero no se ejecuta en la intervención misma. La cual contempla los siguientes grupos poblacionales: grupos étnicos, dificultades de aprendizajes, trastornos de aprendizaje, discapacidad, población vulnerable, entre otros (SED, 2014).

A continuación se presenta la caracterización general de cada uno de los grupos de intervención:

*Tabla 4 Caracterización de los sujetos de investigación.*

Colegio	Grado	Número de Estudiantes								Edad	Docente Investigador
		Total	Niños	Niñas	Dificultades de aprendizaje	Trastorno de Aprendizaje	Grupos étnicos	Discapacidad	Población vulnerable		
Gimnasio Campestre los Cerezos	1ro	15	7	8	3	1	0	1	0	7-8	Diana Arcila
Gimnasio Campestre Marie Curie	7mo	19	8	9	3	0	1	1	0	11-14	Diego Alfonso
Gimnasio Infantil las Villas	Transición	17	8	9	3	1	0	0	0	5-6	Andrea Romero
Colegio Calatrava	Transición	18	8	9	5	2	0	2	0	5-7	Claudia Cristancho

IED Alfredo Iriarte      Kínder    20   15   5    4    0    1    0    3    4-5      Ximena  
Sánchez

Fuente: Creación de los co-investigadores

Es necesario precisar que los estudiantes con un diagnóstico clínico tales como un trastorno o dificultades de aprendizaje, llevan un proceso con especialistas externos a la institución. Siendo la institución educativa un apoyo, la cual no brinda una intervención clínica, tratamiento o rehabilitación.

### **Consideraciones éticas**

Para el desarrollo del presente proyecto es necesaria la participación de estudiantes, maestros y directivos de cada una de las instituciones. Por esta razón se busca cumplir con las condiciones éticas de cualquier proyecto investigativo, garantizando el respeto, la integridad y la dignidad de cada uno de los participantes. Es por esto, que siguiendo los lineamientos éticos propuestos por la Universidad en la Dirección de Investigación, se elaboró un consentimiento informado en el que se especificó el propósito del proyecto, los derechos de los participantes (respeto por sus creencias, la participación voluntaria en el proyecto, el manejo confidencial de los datos y el acceso a la información si así lo quisiesen) y fue presentado al rector (ver anexo 1), docentes (ver anexo 2) y padres de familia (ver anexo 3), quienes lo firmaron.

### **Herramientas de recolección de información**

Con el propósito de dar voz y protagonismo a los participantes en el marco de una propuesta de Investigación Acción Educativa, centrada en la educación inclusiva, se puso en marcha la etapa diagnóstica, a través de algunas técnicas y herramientas de recolección de información tales como encuesta, técnicas proyectivas y observación directa.

La encuesta, es entendida como una herramienta de recolección de datos cualitativos o cuantitativos:

“datos que se obtienen a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, formada a menudo por personas, empresas o entes institucionales, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos” (Alba, 2010, p.10).

Para esta primera herramienta se implementa un cuestionario adaptado por los investigadores principales Carolina Celis y Misael Zea (ver anexo 4), que busca identificar los conocimientos, percepciones y prácticas que los docentes y niños participantes poseen sobre 2 grandes categorías: educación inclusiva (participación, currículo inclusivo y aprendizaje), y estrategias de enseñanza (Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje). Este consta de 63 preguntas con categorías de respuestas en escala tipo Likert, que fue pensado para docentes y los estudiantes del grado 6to.

Por otro lado, la segunda herramienta de recolección de información diseñada gira en torno a las técnicas proyectivas por asociación debido a la edad de los estudiantes, (entre 3 y 7 años), desarrollado a partir de la adaptación del cuestionario inicial (ver anexo 5). Estas técnicas buscan generar un diagnóstico de estas estrategias que permiten tener en cuenta los estilos de aprendizaje y la respuesta emocional que pueden suscitar algunas situaciones escolares en los niños de primera infancia, ya que estas facilitan la comunicación entre el estudiante y el maestro. Las técnicas proyectivas consisten en realizar estímulos que permitan producir asociaciones de forma espontánea que permitan revelar creencias, actitudes y motivaciones. (Kassarjian, 1974).

Adicionalmente, para la implementación de la propuesta, se tuvieron en cuenta instrumentos como los son los materiales audiovisuales que consisten en imágenes, fotografías, dibujos, pinturas y otros; generadas por un individuo con el propósito de dejar registro, como fuente valiosa de datos cualitativos. Sirven al investigador para dar a conocer los antecedentes,

experiencias, vivencias o situaciones de su funcionamiento cotidiano (Sampieri, 2006).

Materiales que fueron generados durante la intervención por los investigadores y/o son productos de los participantes.

Para la puesta en práctica de la investigación en cada una de las instituciones se desarrollan planeaciones con talleres de sensibilización a la diversidad, el Aprendizaje Cooperativo y el Diseño Universal para el Aprendizaje (ver anexo 6). Por otro lado se planificaron un mínimo de 20 sesiones, algunas sesiones tienen una duración de una semana, implementando las 2 estrategias de aprendizaje (ver anexo 7). Para dar cuenta del trabajo realizado y como insumo de alta importancia para la reflexión análisis y conclusiones, se utiliza el diario de campo (ver anexo 8) entendido como un instrumento de observación, en el cual se da el registro de datos del investigador de campo, donde se anotan las observaciones o notas de campo de forma completa, precisa y detallada (Taylor y Bogdan, 1987). Es también catalogado como el “cuaderno del navegante” donde se registra todo aquello que puede ser interpretado cualitativamente. (Londoño, L. 2009).

Por otro lado, se realiza la implementación de la observación participante, la cual constituye en el marco de este proyecto de investigación en una herramienta constate y coayudante a la aplicación de cuestionarios de análisis, además es el insumo base para la elaboración de los diarios de campo y planeaciones de la observación participante se funde en la práctica pedagógica y en el sistema cíclico de la Investigación Acción Educativa destacando la profundidad reflexiva del maestro en contexto.

Teniendo en cuenta a Sampieri(2001), es determinante el uso de la observación participante en los contextos educativos dado que permite realizar una radiografía más explícita de la realidad, cuando el maestro reflexiona su práctica a través de la observación siendo

participante y a su vez observador, permite que la extracción de elementos sean más genuinos y además de mejor calidad como insumo para análisis investigativos.

## Capítulo 4

### Análisis de Datos

Este apartado presenta la descripción de la intervención realizada y el análisis de los datos recolectados en las 5 aulas de los 5 colegios en donde se ejecuta el proyecto, para dar respuesta a los objetivos de investigación que buscan la creación de aulas inclusivas, a través de la articulación de dos estrategias de enseñanza-aprendizaje. A continuación se presenta la descripción de la intervención y los hallazgos encontrados en las tres etapas de intervención: Diagnóstico, Intervención y Análisis de datos; etapas dentro de las cuales en cada una se ha desarrollado el ciclo completo de la Investigación Acción Educativa en sus cuatro fases.

#### **Descripción de la intervención.**

Para poder dar respuesta a la pregunta de investigación ¿Cómo las estrategias Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje inciden en los procesos de inclusión de poblaciones diversas en la escuela? Se decidió abordar el proceso en tres etapas centrales: diagnóstico, intervención y análisis de resultados. A su vez, dentro de cada una de estas, se dio cumplimiento a las cuatro (4) fases que propone la IAE: planificación, acción, observación y reflexión; dentro y fuera del aula. Esto facilitó la articulación de toda la investigación y garantizó un funcionamiento cíclico de la misma.

En la primera etapa correspondiente al diagnóstico, la fase de planificación se centró en el diseño y ajuste de un cuestionario, que contenía 5 sub-categorías de análisis: aprendizaje, currículo inclusivo, participación, Diseño Universal para el Aprendizaje y Aprendizaje Cooperativo. Se generaron 2 versiones: una consta de 63 preguntas con respuestas tipo escala

Likert; este instrumento de evaluación fue pensado para los docentes y los estudiantes del grado 6to del Gimnasio Campestre Marie Curie, adaptado del índice de inclusión de la UNESCO, por parte de los investigadores principales y validados por pares expertos. En la otra versión, se realizó una adaptación a 36 de las preguntas del cuestionario de secundaria, con categorías de respuestas asociadas a emociones (técnicas proyectivas): alegría, tristeza, miedo, desagrado y furia (representados con los 5 personajes de la película intensamente) para facilitar el diligenciamiento por parte de los estudiantes de primera infancia de los otros 4 colegios.

Durante la segunda fase: la acción, fue seleccionada una muestra no probabilística por conveniencia de 101 estudiantes y 6 docentes (5 investigadores y 1 tutor) provenientes de las 5 aulas de clase de las 5 instituciones objeto de estudio. El instrumento que cuenta con el apoyo de técnicas proyectivas, es aplicado a los estudiantes de 1ra infancia en dos sesiones presenciales de 45 minutos (debido a la extensión y las edades de los estudiantes), y la encuesta a los profesores y estudiantes del grado 6to online en 1 sesión de 45 minutos.

En la 3ra fase del ciclo de la Investigación Acción Educativa para esta etapa (diagnóstico), se realizó un análisis en cada una de las instituciones, sobre la percepción que los participantes tuvieron frente a cada una de las subcategorías abordadas, a través de cada una de las preguntas del cuestionario. Adicionalmente, se realizó el análisis de la percepción de algunos de los docentes de las instituciones para cada una de las subcategorías; a partir de las cuales se definieron las prioridades y se identificaron los aspectos que más requerirían intervención en la siguiente etapa.

Finalmente en esta primera etapa, se realiza la reflexión respecto a los resultados obtenidos, lo cual se constituye en insumos para dar inicio a la siguiente etapa (implementación), con la planificación de la intervención, para la cual se construyó una matriz conceptual que recopila los

principales aportes de los autores en los que se sustenta la propuesta investigativa, y que se convierten en los objetivos a cumplir dentro del aula, para cada una de las subcategorías:

Aprendizaje, currículo inclusivo, participación, Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje, tomando como referencia los autores presentados en el marco teórico (ver anexo 9).

### Ilustración 3 Visualización Matriz Conceptual Sub-categorías

PARTICIPACIÓN	EDUCACIÓN INCLUSIVA		DUA			APRENDIZAJE COOPERATIVO			EVALUACIÓN
	APRENDIZAJE	CURRÍCULO INCLUSIVO	I. Usar Múltiples Formas de Presentación	II. Usar Múltiples Formas de Expresión	III. Usar Múltiples Formas de Motivación	Juan de Dios DESTREZAS	Johnson y Johnson GRUPOS	Pere Pujalas ACTIVIDADES	
1. Establecer normas consensuadas para hablar, escuchar, solicitar información y pedir ayuda	1. -El profesor da información clara sobre lo que debe hacer 2. El profesor facilita la comprensión de los temas 3. -El profesor involucrar a todos los estudiantes	1. Valorar las diferencias de los estudiantes para proponer juegos, aprender y participar en conjunto. 2. Preguntar sobre los apoyos que los niños(as) necesitan 3. Ajustar las actividades para que todos los estudiantes puedan aprender cuando no comprende el tema.	1. <b>Proporcionar las opciones de la percepción</b> 1.1. Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información 1.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva 1.3. Ofrecer alternativas para la información visual	4. <b>Proporcionar las opciones de la actuación física</b> 4.1. Proporcionar varios métodos de respuesta 4.2. Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales 4.3. Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia	7. <b>Proporcionar las opciones de la búsqueda de los intereses</b> 7.1. Optimizar la elección individual y la autonomía 7.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad 7.3. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones	Destrezas de formación: a. Entrar a los grupos de aprendizaje cooperativo silenciosamente b. Permanecer en grupo c. Hablar en voz baja d. Turnarse para intervenir e. Llamar a los estudiantes y compañeros por el nombre f. Mantener aseado y organizado su lugar de trabajo	-Grupos de 2 a 4. -Conformación del grupo base GRUPOS: 1. Azar: -Por cantidad de alumnos. -Método matemático. -Distribución de provincias y capitales. (Los opuestos) -Personajes históricos. -Personajes literarios. -Preferencias personales. 2. Estratificada: -Por niveles de rendimiento. 3. Seleccionado por los estudiantes. 4. Seleccionado por el docente.	<b>AMBITO DE INTERVENCION A: COHESION DE GRUPO, condición necesaria, afinidad, incrementar paulatinamente la conciencia de grupo, preparar mínimamente al grupo en valores como la solidaridad</b>  <b>AMBITO DE INTERVENCION B: EL TRABAJO EN EQUIPO COMO RECURSO: organizar el aula, grupos de 4 – 6 heterogéneos. Se inicia la interacción alumno-alumno y el trabajo en equipo del alumnado.</b>  <b>AMBITO DE INTERVENCION C: EL TRABAJO EN EQUIPO COMO CONTENIDO: los estudiantes deben aprender que</b>	1. valora el proceso para realizar dicha tarea o trabajo realizado por él y los demás. 2. Reflexiona y evalúa el trabajo realizado junto con el equipo de trabajo. 3. Definen y organizan como grupo, los procesos de trabajo que se dan en la clase. 4. Registran e indican su progreso, para evaluar la eficacia de su trabajo. 5. Completan la matriz de evaluación para evaluar el rendimiento de trabajo tanto autónomo como grupal. 6. Se evalúa el desempeño del
2. Fomentar que todos los estudiantes aprecien los logros de los demás	4. El profesor permite a los estudiantes elegir las actividades 5. El profesor tiene en cuenta lo que le gusta a los estudiantes	4. Emplear el juego como una forma de enseñar para	2. <b>Proporcionar las opciones de lenguaje y los símbolos</b> 2.1. Definir el vocabulario y los símbolos 2.2. Clarificar la sintaxis y la	5. <b>Proporcionar las opciones de la expresión y la fluidez</b> 5.1. Utilizar múltiples formas o medios de comunicación	8. <b>Proporcionar las opciones del mantenimiento del esfuerzo y la persistencia.</b> 8.1. Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos	Destrezas de funcionamiento: a. Expresar ideas y opiniones b. Pedir hechos y razonamientos c. Dar instrucciones al grupo de trabajo			
3. Aprovechar la diversidad para promover actividades nuevas.	6. El profesor se dirige a todos los estudiantes con respeto y los llama por el nombre								
4. Escuchar y ayudar	7. -El profesor								

Fuente: Creación co-investigadores

Con este referente y teniendo en cuenta los diversos canales y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, las particularidades de cada uno de los grupos, las dinámicas de las aulas y las edades de los estudiantes, se pasó a la construcción de las planificaciones de sesión de intervención. Estas se diseñaron para dos momentos: el primero de sensibilización hacia la comprensión y respeto hacia la diversidad y, el segundo la implementación de las dos estrategias de enseñanza

articuladas. Para ello, se empleó el siguiente formato, construido por los investigadores principales y co-investigadores, ya que este respondía a las necesidades de la investigación:

Ilustración 4 Formato de Planeación de la intervención pedagógica

**PLANEACIÓN DE INTERVENCIÓN**

FECHA: \_\_\_\_\_ Docente: \_\_\_\_\_  
 Asignatura: \_\_\_\_\_ Grupo al que va dirigido: \_\_\_\_\_  
 HORARIO: \_\_\_\_\_ N° DE PARTICIPANTES: \_\_\_\_\_  
 Tema: \_\_\_\_\_

Sesión: \_\_\_\_\_

Objetivo de la Sesión	Objetivo de aprendizaje	PARTICIPACIÓN	APRENDIZAJE	CURRÍCULO INCLUSIVO	APRENDIZAJE COOPERATIVO	DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE	EVALUACIÓN

PLAN DE TRABAJO

METODOLOGÍA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Trabajo individual		
Trabajo grupal		
Todos		

DESARROLLO DEL PLAN DE TRABAJO

---



---



---

Fuente: Adaptación desarrollada por los investigadores principales.

Las sesiones de sensibilización se planificaron con el objetivo de que los estudiantes reconozcan la diversidad y las características únicas de cada de ellos y de sus compañeros. Es por esto que realizaron actividades de reconocimiento personal (gustos, características físicas, fortalezas, aspectos por mejorar, habilidades), a través del juego, talleres, videos, películas, círculos de lectura, manualidades, entre otras.

Por su parte en las sesiones de intervención se ejecutaron articuladamente el Diseño Universal para el Aprendizaje y el Aprendizaje Cooperativo como estrategias de enseñanza-

aprendizaje en el aula, para lograr la apropiación teórica práctica de los contenidos programáticos, así como una cultura y práctica inclusiva en el aula de clase. Dentro de las actividades y estrategias empleadas se plantearon proyectos de aula, centros de aprendizaje, juegos de roles, títeres, obras de teatro, exposiciones, plataformas virtuales, etc.

A continuación se presenta una tabla en dónde se especifican el número de las sesiones, la asignatura y el grado en el que se implementó el proyecto de investigación en cada uno de las instituciones educativas:

Tabla 5 Intervención Pedagógica

Colegio	Calendario	Grado	Docente de:	Número de sesiones	
				Sensibilización	Implementación
<i>Gimnasio campestre los cerezos</i>	B	Primero	Tutora	4	16
<i>Gimnasio campestre Marie Curie</i>	A	Séptimo	Sociales y Cátedra de la paz	2	20
<i>Gimnasio infantil las Villas</i>	A	Transición	Español	5	18
<i>Colegio Calatrava</i>	B	Transición	Tutora	4	13
<i>IED Alfredo Iriarte</i>	A	Kinder	Tutora	9	16

Fuente: Tabla diseñada por los co-investigadores

Posteriormente, se dio paso a la segunda fase de la etapa de intervención: la acción; en donde se ejecutaron todas las sesiones planeadas. Sin embargo, los tiempos, la población, el número de sesiones y las asignaturas de la intervención pedagógica divergen en todas las instituciones de estudio.

Para dar continuidad al proceso investigativo la siguiente fase: la observación, fue muy importante, en tanto para cada sesión se realizó un diario de campo en el que se registró el comportamiento, los hallazgos, la reacción por parte de los estudiantes respecto a las 5 subcategorías de investigación dentro del aula, así como los resultados y las conclusiones de cada una de las intervenciones; a continuación se presenta el formato construido por el equipo de investigación que se ajusta a las necesidades y requerimientos de los objetivos de investigación:

*Ilustración 5 Formato Diario de Campo*

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
MAESTRIA EN EDUCACION**

DIARIO DE CAMPO No: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

HORA DE INICIO: \_\_\_\_\_

HORA DE TERMINACIÓN: \_\_\_\_\_

OBSERVADOR: \_\_\_\_\_

**Material Apoyo:**

Video	
Fotografía	
Grabación de Audio	
Registro	
Dibujos	
Otros	

**LUGAR** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

<b>Categoría</b>	<b>Inicio</b>	<b>Durante</b>	<b>Final</b>
Participación			
Aprendizaje			
Aprendizaje Cooperativo			
DUA			
Currículo inclusivo <input type="checkbox"/>			
Evaluación			

**REFLEXIÓN – RESULTADOS:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**CONCLUSIONES:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Fuente: Adaptación realizada por parte de los investigadores principales.

El registro realizado en los diarios de campo, permitió que en la fase de reflexión se reconocieran los aspectos relevantes, repetitivos y aislados que se generaron dentro del aula, dando inicio a la siguiente etapa: el análisis de datos de la investigación. En esta se diligenciaron 2 tablas elaboradas por los investigadores principales para la organización de la información: la tabla A (ver anexo 10) en donde se realizó la categorización de la información y la tabla B que corresponde a la triangulación a partir de las categorías y subcategorías de análisis para cada institución por separado. Estas tablas fueron los insumos de la siguiente fase (acción), en donde se hizo todo el análisis de los hallazgos e información recolectada en cada una de las instituciones.

Por otro lado, el equipo de trabajo en la fase de observación y reflexión a partir del análisis de cada colegio, generó la triangulación general (convergencias y divergencias) de la incidencia de las dos estrategias en la construcción de aulas inclusivas; que dio como producto la discusión de los resultados y las conclusiones.

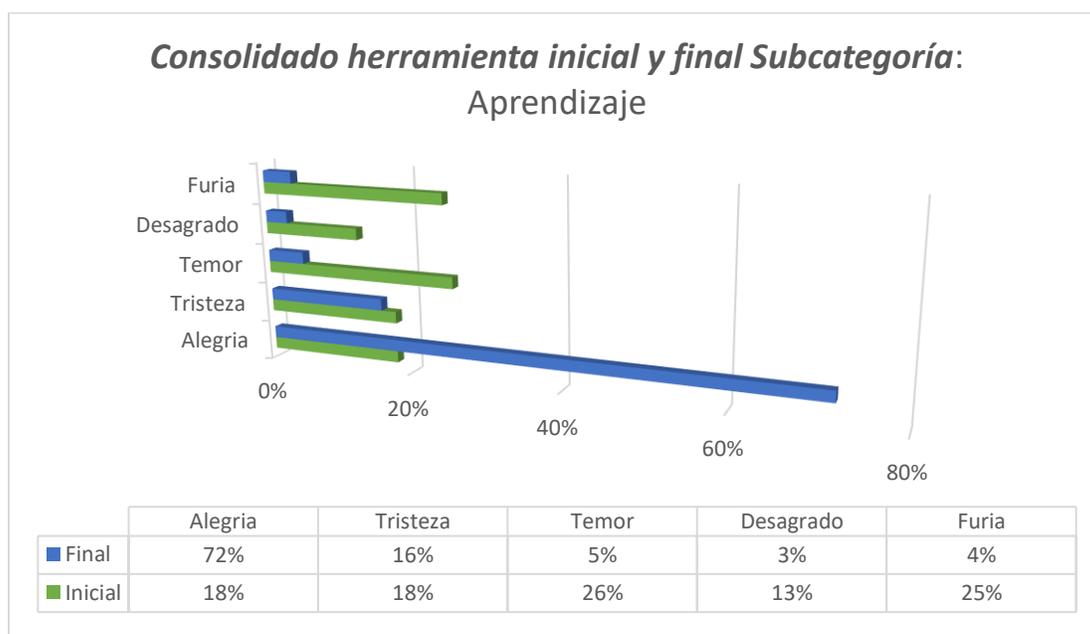
## **Diagnóstico**

### **Estudiantes de primera infancia**

El cuestionario adaptado y presentado a los estudiantes de primera infancia, apoyado en las técnicas proyectivas por asociación con los sentimientos experimentados en el aula y representados por los personajes de la película “Intensamente”; fue aplicado a 68 estudiantes de 1ra infancia, de la siguiente manera: 18 estudiantes del grado transición del colegio Calatrava, 17 estudiantes del Gimnasio Infantil las Villas del grado transición, 20 estudiantes del I.E.D Alfredo Iriarte del grado kínder y 13 del Gimnasio Campestre los Cerezos del grado 1ro.

La primera categoría de análisis correspondiente a Educación Inclusiva y sus respectivas sub-categorías: Aprendizaje, en esta se abordaron 9 preguntas referentes a las percepciones de los estudiantes sobre el tipo de actividades, la forma de enseñanza, la retroalimentación, la ayuda, el tipo de ejercicios (individual o grupal) y los espacios utilizados por el docente en el aula. A partir de los resultados iniciales se evidencio que solo el 18% de los estudiantes mostraban alegría frente a su proceso de aprendizaje, siendo los sentimientos de temor con un 25% y desagrado con un 26%, los que más sobresalían. Sin embargo, después de la implementación de las dos estrategias en el aula este 18% pasa a un 72%, generándose un incremento del 52% del goce del aprendizaje en el aula. Ver figura 6.

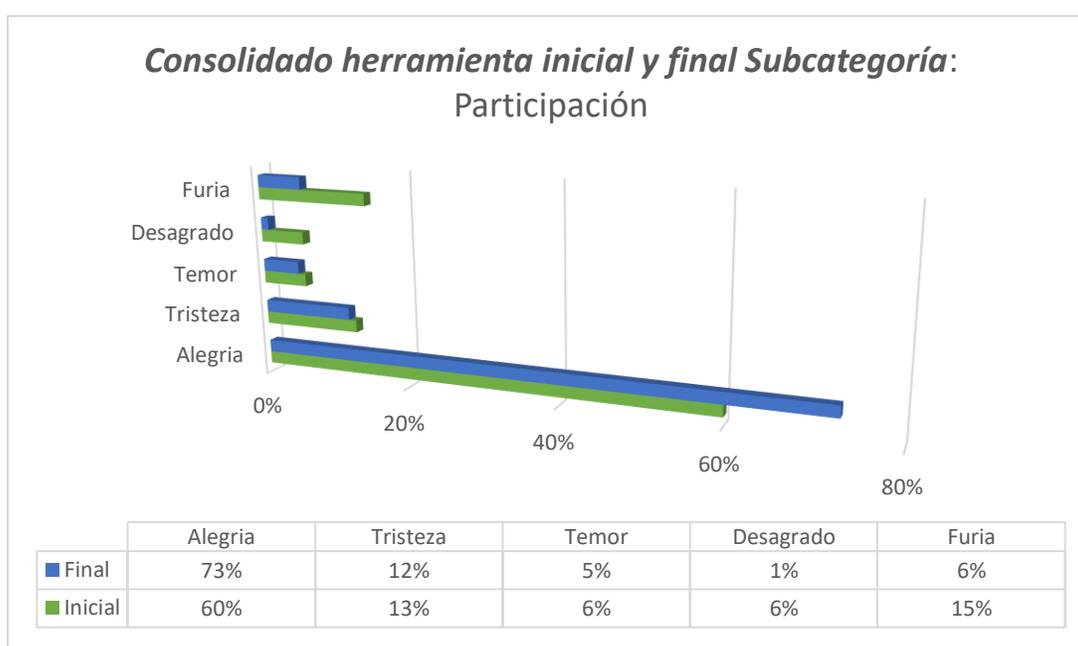
Ilustración 6 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría: Aprendizaje



Respecto a la subcategoría participación, se aplicaron 11 preguntas direccionadas a la diversidad, el reconocimiento, la identidad, las relaciones interpersonales, el respeto y las actitudes frente a la relación docente- estudiante. La gráfica muestra (ver figura 7) como

inicialmente el 60% de los estudiantes disfrutaban el hacer parte de las actividades en el aula. Sin embargo, el otro 40% muestran sentimientos de furia, disgusto, tristeza y temor. Porcentaje que cambia después de la implementación, ya que el sentimiento de alegría se incrementa a 73%; desarrollándose un incremento de un 13% en la percepción general de los estudiantes. Decremento que se da en los sentimientos de furia y disgusto.

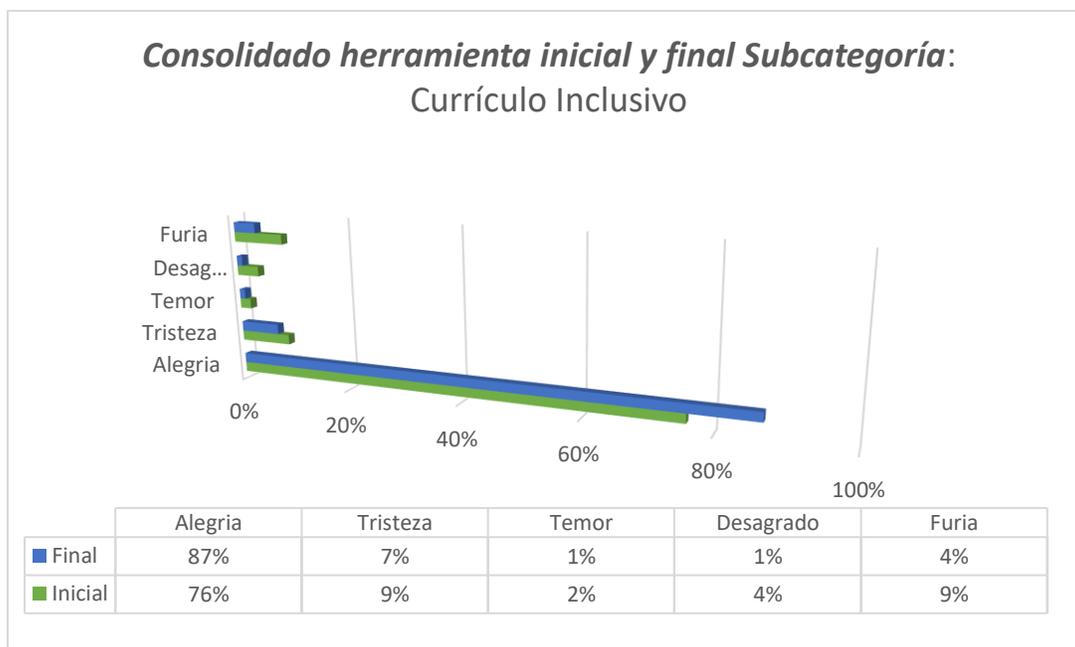
Ilustración 7 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría: Participación



Continuando con las 3ra sub categoría de análisis : Currículo inclusivo (ver figura 8), se tuvieron en cuenta 7 preguntas sobre los ajustes para la participación de los estudiantes, los apoyos dentro del aula, las reacciones frente a las dificultades de los estudiantes por parte del docente, las metodologías de enseñanza, el material utilizado y los estímulos ofrecidos. A partir de la información recolectada se puede ver, un incremento del sentimiento de alegría en un 11%,

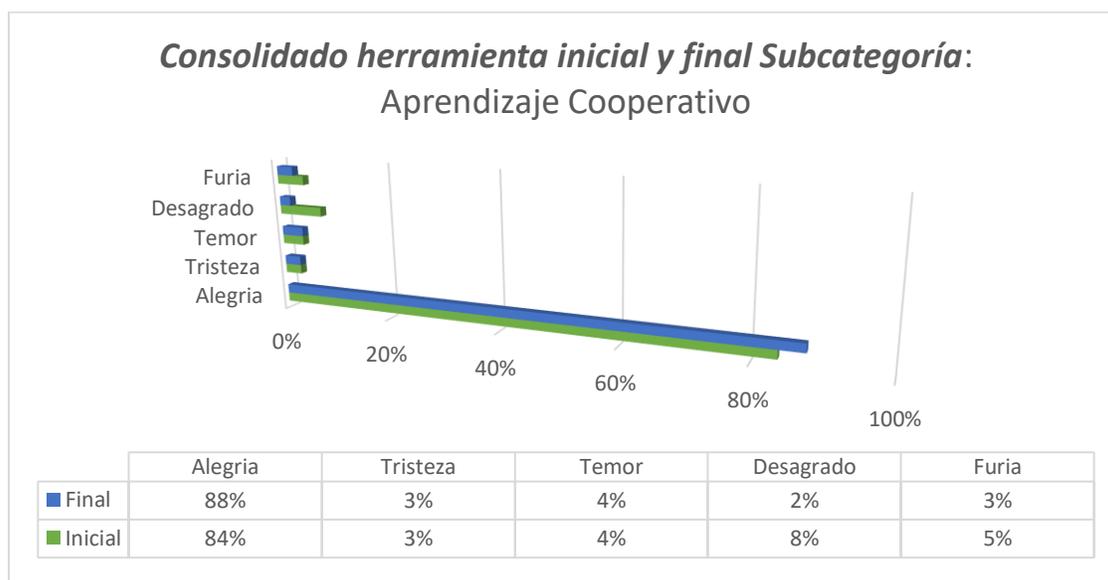
ya que pasa del 76% de la herramienta inicial a un 87% en la herramienta final. Disminuyendo especialmente el sentimiento de furia que pasa de un 9% al 4%.

Ilustración 8 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría: Currículo inclusivo



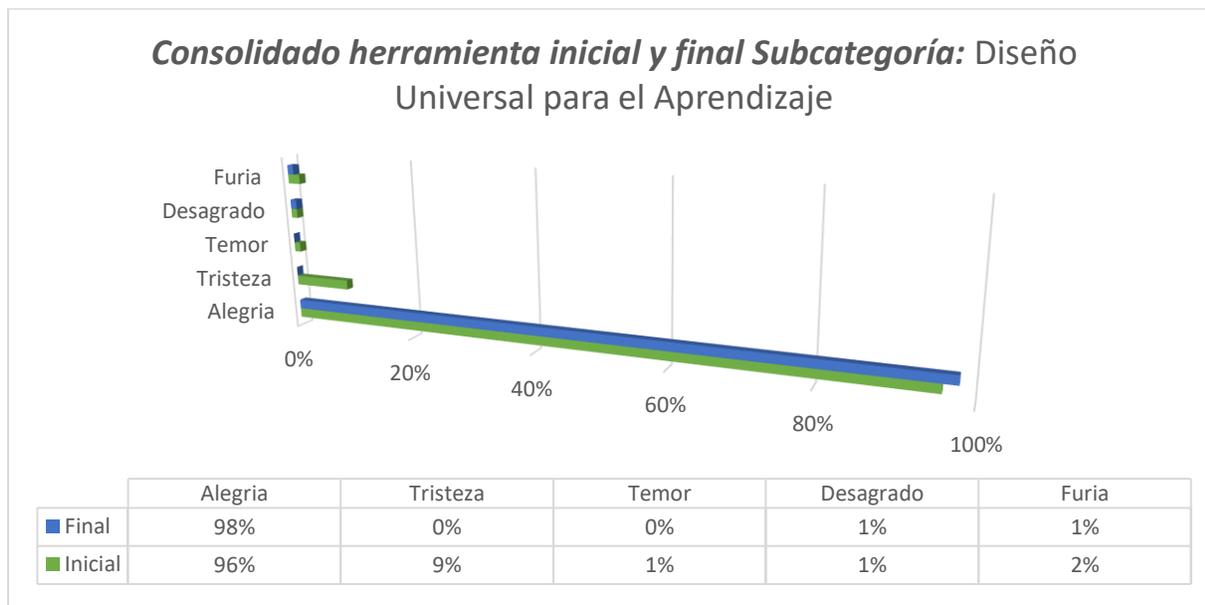
Por lo que se refiere a la Categoría de Estrategias de Enseñanza – aprendizaje, en su 1ra subcategoría: el Aprendizaje Cooperativo, los estudiantes respondieron 5 preguntas sobre sus percepciones a la hora de trabajar en grupo, compartir sus conocimientos y habilidades con los compañeros, compromiso, responsabilidad e involucramiento en las actividades. La gráfica (ver figura 9) muestra como inicialmente, hay un gusto evidente de un 84% por trabajar en grupo y al finalizar la intervención este sentimiento de alegría logra un incremento de 4% al alcanzar un 88%. Sin embargo, es en los sentimientos de furia y desagrado en dónde se evidencia el decrecimiento, puesto que tristeza y temor continúan igual.

Ilustración 9 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría: Aprendizaje Cooperativo



Finalmente, en la 2da subcategoría de análisis: Diseño Universal para el Aprendizaje, se abordaron 4 preguntas sobre creatividad, motivación, presentación de la información y diversidad en la evaluación por parte del docente. Inicialmente el 96% de los estudiantes muestran un sentimiento de alegría frente a los cuestionamientos realizados, que finaliza con un incremento del 2% y la desaparición de sentimientos de tristeza y temor en el aula (ver figura 10).

Ilustración 10 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría: Diseño Unniversal para el Aprendizaje



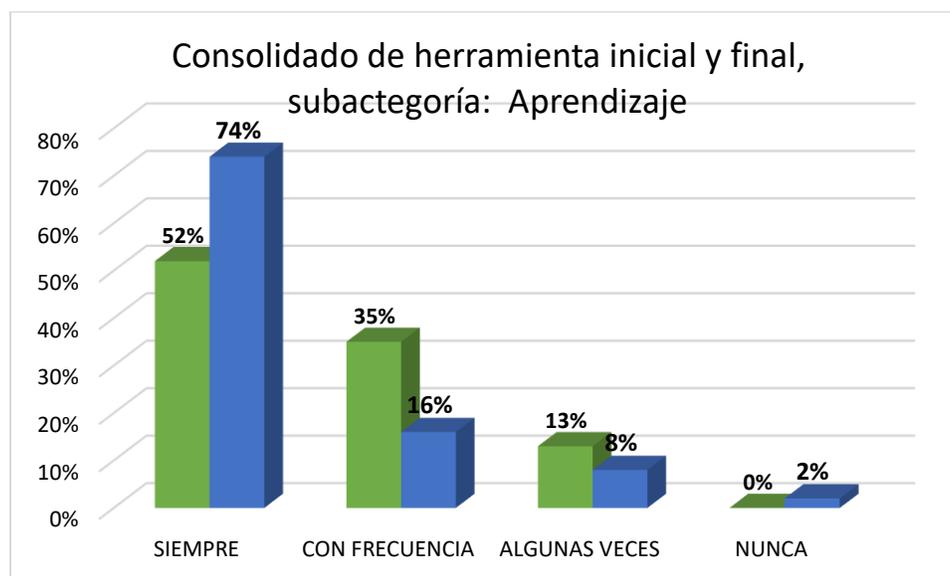
En conclusión, se encontraron hallazgos de un incremento significativo en el sentimiento de alegría, como en el caso de la subcategoría de aprendizaje de un porcentaje del 52% y otros mínimos como en el caso del Diseño Universal para el Aprendizaje de un 2%, teniendo en cuenta que la valoración inicial dada por los estudiantes fue positiva. Sin embargo, de manera general es posible ver un incremento en el sentimiento de alegría producido por las 5 subcategorías de análisis.

### **Estudiantes bachillerato grado séptimo.**

Esta herramienta fue aplicada a 19 estudiantes del grado séptimo del Gimnasio Campestre Marie Curie, quienes fueron encuestados para conocer su percepción inicial y final frente a las subcategorías de análisis: Aprendizaje, Participación, Currículo Inclusivo, Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje.

Frente a la subcategoría Aprendizaje es evidente que los estudiantes en la valoración final se ubican en la opción *siempre* con un 74%, respecto a un 52% que se ubicó en la valoración inicial, evidenciando un incremento en un 22%, que muestra que los estudiantes pasan de una percepción *con frecuencia y algunas veces* a *siempre*; lo que permite inferir que la diferencia de porcentajes se relaciona directamente con una mejora en esta subcategoría, es decir, que los estudiantes reconocen en los docentes de forma frecuente: el uso de información clara en clase, la mediación para que comprendan los temas, la motivación constante cuando los estudiantes no comprenden fácilmente estos temas. Sin embargo, en el consolidado final aunque hay un incremento significativo, también aparece un 2% indicando el *nunca*. (Ver figura 11)

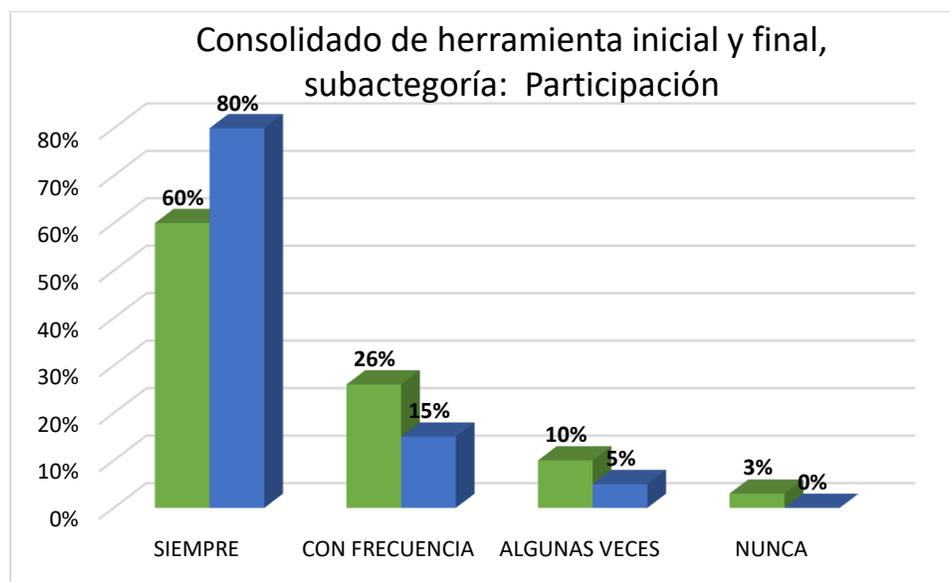
Ilustración 11 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría Aprendizaje



En la subcategoría participación se puede observar que respecto a la valoración inicial los porcentajes en la escala *siempre* aumentaron en un 20%, pasando de un 60% a un 80%; adicionalmente, muestra como este incremento tiene una relación proporcional a la disminución de frecuentemente en un 9%, de *algunas veces* en un 5% y la desaparición de la respuesta *nunca*

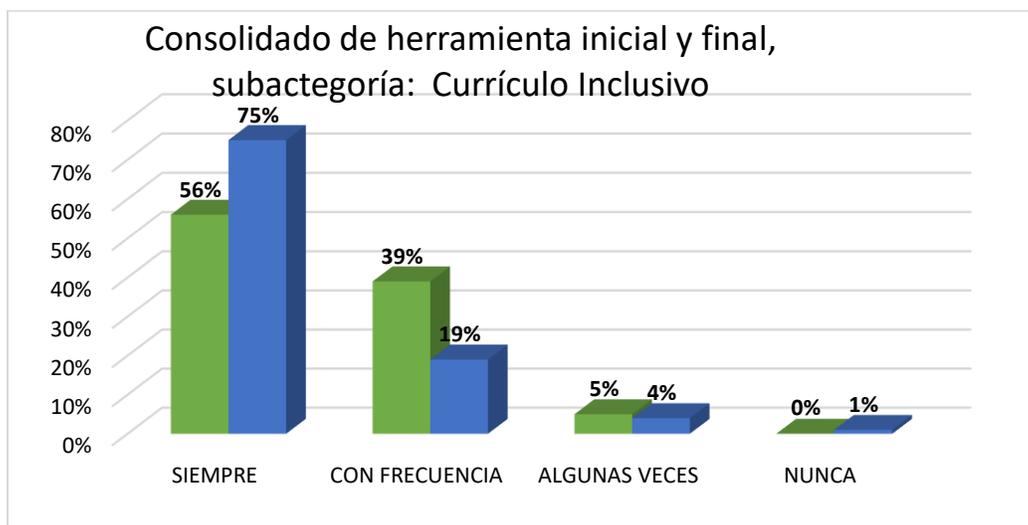
(ver figura 12). A partir de los resultados es posible afirmar que los estudiantes reconocen y ven en los procesos participativos una fortaleza.

Ilustración 12 Consolidado herramienta inicial y final Subcategoría: Participación.



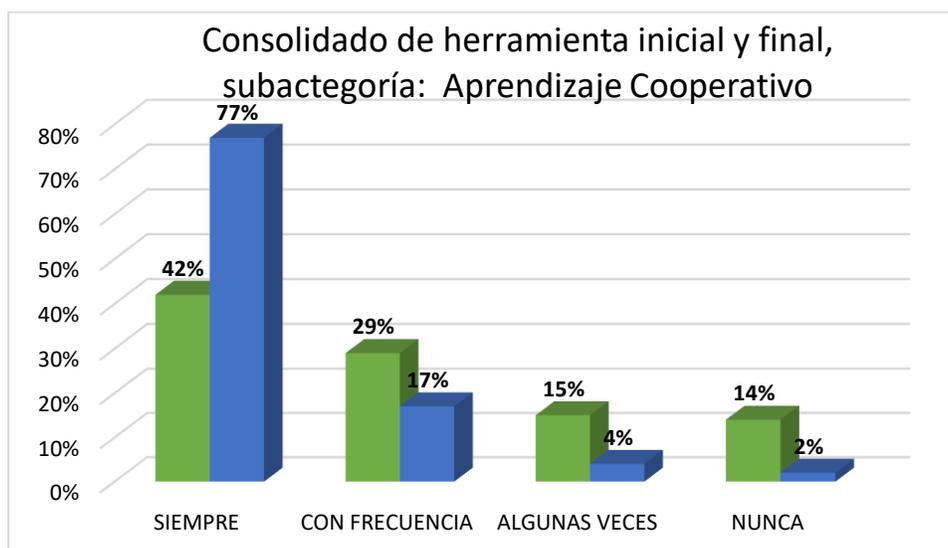
El currículo inclusivo es otra subcategoría que se analiza en esta valoración final, pues es necesario conocer a profundidad algunos detalles de evaluación, recursos, ajustes, uso de materiales, actividades a implementar, etc., en la figura 13 se puede observar que la tendencia mayoritaria de los estudiantes al responder la valoración final es a ubicarse en la escala *siempre* con un 75%, respecto a un 56% de la valoración inicial; las otras escalas *con frecuencia*, *algunas veces* y *nunca* presentan porcentajes muy bajos, puesto que esta reducción se ve directamente proporcional en el incremento de la escala *siempre*; se puede inferir que los procesos se llevan a cabo de manera satisfactoria. Sin embargo, la escala *nunca* que en la encuesta inicial se encontraba en 0% pasa a tener un porcentaje de un 1%.

Ilustración 13 Consolidado herramienta inicial y final Subcategoría currículo



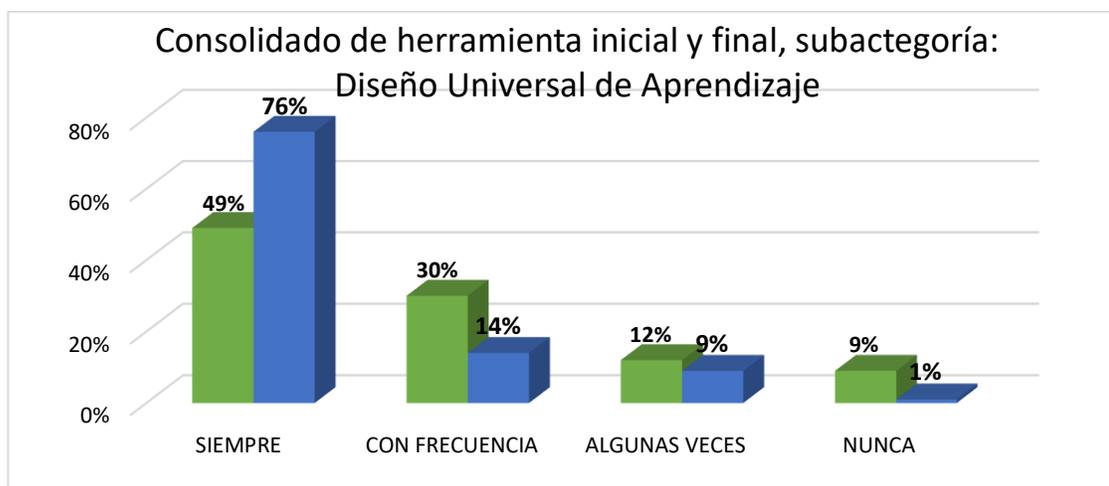
Por otro lado, aunque la percepción de los estudiantes en la subcategoría Aprendizaje Cooperativo inicialmente en la escala siempre muestra el 42 % de satisfacción por parte de los estudiantes, la suma de las respuestas de *algunas veces* y *nunca* es superior a con frecuencia. Por otro lado, se puede identificar que la tendencia es de mejora de la valoración inicial respecto a la valoración final, pues el 77% de los encuestados se ubicó en la máxima escala, y la reducción es significativa en *algunas veces* pasando del 15% al 4% y el *nunca* del 14% al 2% (ver figura 14).

Ilustración 14 Consolidado herramienta inicial y final Subcategoría Aprendizaje Cooperativo



Por último, se analiza el comportamiento de la subcategoría DUA en la herramienta inicial y final, en el que la escala *siempre* muestra una mayor tendencia respecto a ambas valoraciones; sin embargo entre la valoración inicial y final se ha incrementado su porcentaje del 49% al 76%. Este comportamiento puede verse reflejado en la gráfica N°15. Por otro lado, es evidente el decrecimiento de la escala *nunca*, que pasa de un 9 % a un 1%, aspecto que resulta positivo.

Ilustración 15 Consolidado herramienta inicial y final Subcategoría DUA



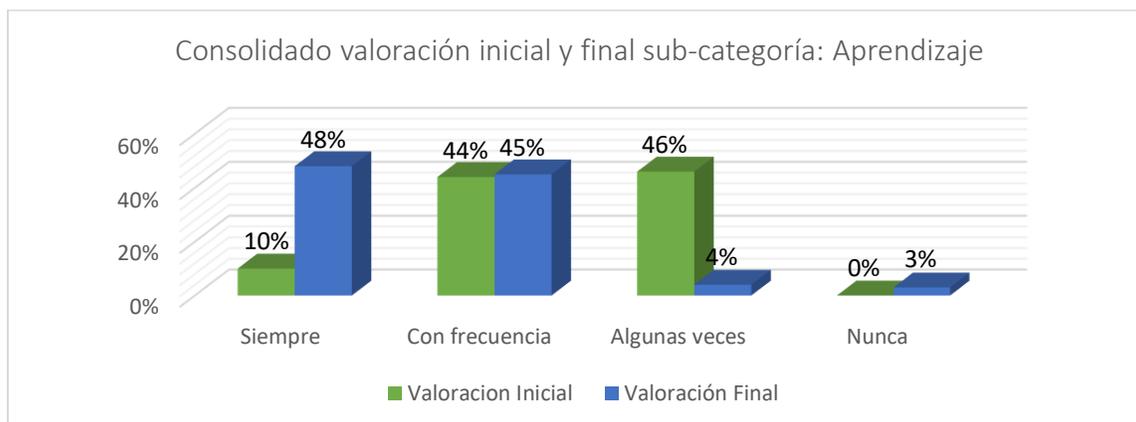
En conclusión, al comparar el cuestionario inicial y final, se evidencia una tendencia de crecimiento a la escala de respuesta *siempre* en todas las Subcategorías. Siendo la categoría del Aprendizaje Cooperativo el incremento más significativo, dado que pasa del 42% al 77%, es decir una diferencia del 35% de los estudiantes. Por otro lado, hay una reducción constante de las respuestas *algunas veces* y *nunca* con excepción de las categorías de aprendizaje y currículo inclusivo, en donde el decrecimiento es mínimo.

### **Docentes**

A continuación se realiza el análisis de los consolidados de la encuesta inicial y final aplicada a los 5 docentes co-investigadores y a 1 docente del Gimnasio Infantil las Villas, con el objetivo de conocer la percepción que tienen hacia sus prácticas y rol docente frente a las 5 subcategorías: Aprendizaje, Participación, Currículo Inclusivo, Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje.

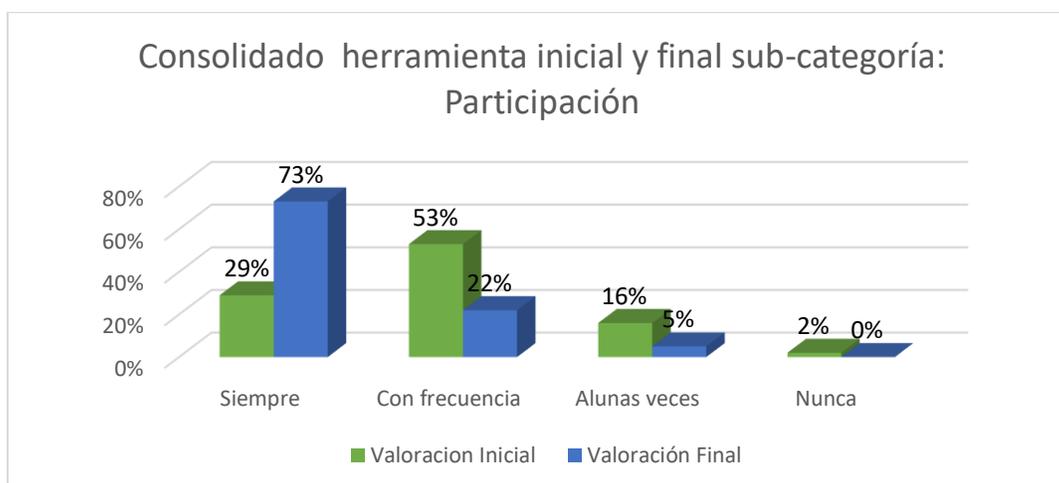
La grafica N° 16 muestra el consolidado de la primera subcategoría: Aprendizaje, estas barras muestran como la percepción inicial de los maestros tiene una tendencia del 44% y 46% en las escalas *con frecuencia* y *algunas veces* respectivamente. Sin embargo, después de la implementación de las estrategias de enseñanza, Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje articuladamente, la percepción de los docentes muestra un incremento del 38% en la escala *siempre* y de 1% en la escala de *con frecuencia*. El decrecimiento de la respuesta *algunas veces*, se dio en un 42%, teniendo en cuenta los mismos aspectos que evaluaron los estudiantes: el uso de información clara en clase, la mediación para que comprendan los temas, la motivación constante cuando los estudiantes no comprenden fácilmente los temas, etc.

Ilustración 16 Consolidado valoración inicial y final sub-categoría: Aprendizaje



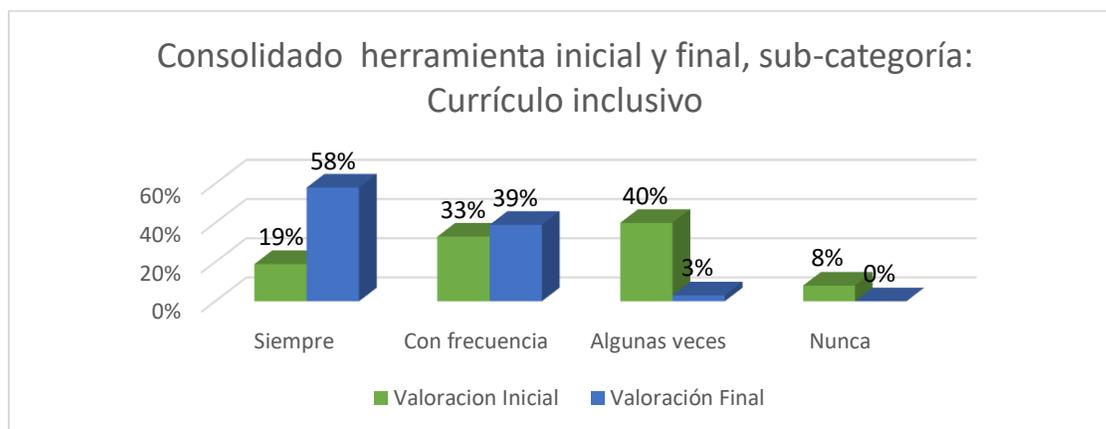
En la subcategoría participación promovida por los docentes en las distintas instituciones, la gráfica N°17 muestra como la escala *con frecuencia* es predominante en la herramienta inicial con un 53%, mientras que la escala *siempre* se posiciona con el porcentaje mayor, con un 73% en el consolidado final, evidenciando un crecimiento superior al 50% si se compara con los resultados del 29% inicial. Así mismo, se presenta una reducción de las escalas con frecuencia de un 31%, de *algunas veces* en un 11% y desaparece el porcentaje en *nunca*, lo cual representa un nivel de percepción más satisfactoria hacia la transformación de su propia labor docente.

Ilustración 17 Consolidado herramienta inicial y final sub-categoría: Participación



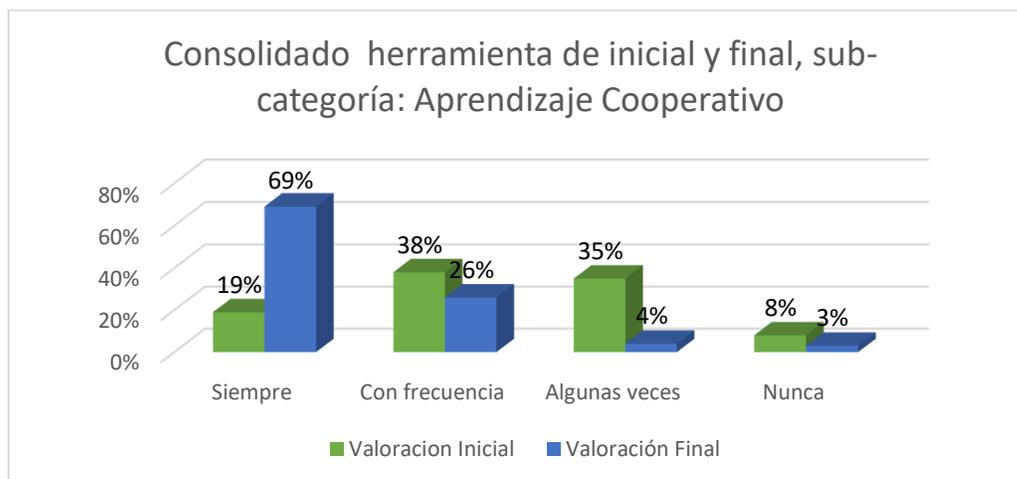
Los docentes en la subcategoría de Currículo Inclusivo frente al conocimiento inicial de educación inclusiva (ver figura 18), muestran una tendencia inicial por la respuesta *algunas veces* en un 40%, siendo esta superior a *siempre* que tiene el 21% y *con frecuencia* el 7%. En contraste, en la herramienta final, la escala *siempre* tiene un incremento del 37%, ya que pasa del 19% al 58%. Del mismo modo, este crecimiento se da en un 6% en la escala *con frecuencia*. Siendo el decrecimiento proporcional en las respuestas *algunas veces* y *nunca*.

Ilustración 18 Consolidado herramienta inicial y final, sub-categoría: Currículo inclusivo



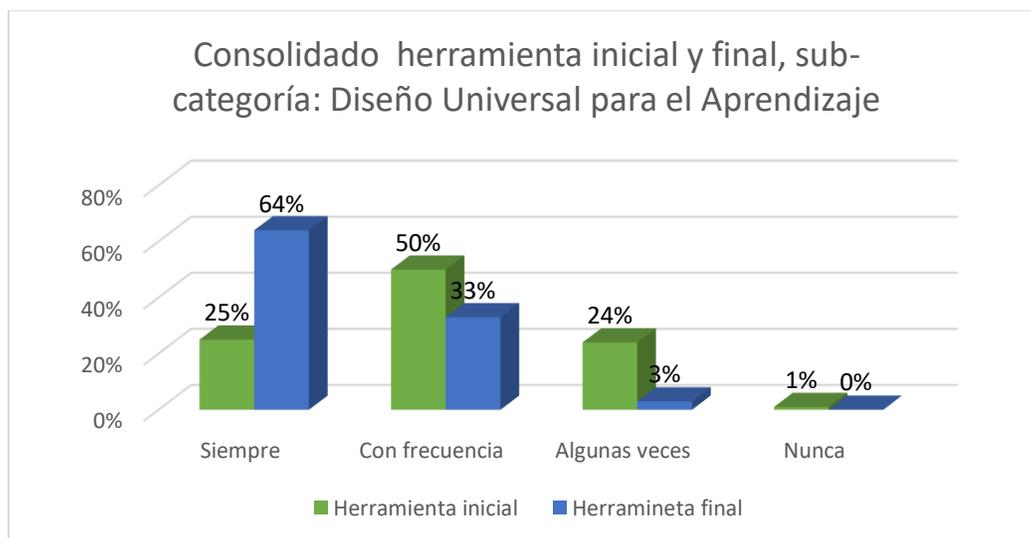
Por otro lado, el consolidado de la subcategoría: Aprendizaje Cooperativo (ver grafica 19), muestra que en la herramienta inicial las escalas *con frecuencia* y *algunas veces* tienen una tendencia del 38 % y 35% respectivamente, mientras que la escala *siempre* que es el nivel más alto solo posee un porcentaje del 19 %. En contraste, en la valoración final se ve un incremento significativo de un 50%, en dónde *siempre* pasa a ser tendencia, generando un decrecimiento de las escalas *con frecuencia* en un 12%, de *algunas veces* en 34% y de *nunca* en un 5%.

Ilustración 19 Consolidado herramienta de inicio y final, sub-categoría: Aprendizaje Cooperativo



Del mismo modo, la gráfica 20 muestra el resultado inicial y final de la herramienta en la subcategoría: Diseño Universal para el Aprendizaje. Las barras evidencian que entre la herramienta inicial y final hay un incremento del 34% en la escala siempre, ya que pasa del 25% al 64%. Mientras hay una constante de decrecimiento de las otras escalas, con frecuencia del 17%, algunas veces del 21% y nunca del 1%.

Ilustración 20 Consolidado herramienta inicial y final, sub-categoría: Diseño Universal para el Aprendizaje.



Así mismo, es posible concluir que el rol docente ha tenido un cambio positivo y significativo en su quehacer en dónde las respuestas dadas por los docentes pasan de *con frecuencia y algunas veces a siempre*, evidenciándose el crecimiento de siempre de la siguiente manera: en aprendizaje pasa de un 10% a un 48%, en participación del 29% al 73%, en currículo inclusivo del 19% al 58%, en el Aprendizaje Cooperativo la diferencia fue del 50% ya que paso del 19% al 79% y en la sub categoría Diseño Universal para el Aprendizaje del 25% al 64%. Siendo una constante que la escala predominante es *siempre* en las 5 sub-categorías.

Finalmente, al dar una mirada global de las tres poblaciones a las cuales fue aplicada el cuestionario: estudiantes primera infancia, estudiantes grado 7mo y docentes. Podemos afirmar que el proceso de educación inclusiva antes de iniciar la intervención respecto a esas subcategorías, tenía muchos aspectos por fortalecer y las respuestas tanto de estudiantes como de docentes daban cuenta en general que las estrategias abordadas en el aula no motivaban y no se reconocía la diversidad, os diferentes canales y estilos de aprendizaje. En contraste, la percepción final demuestra como los sentimientos de furia, angustia, miedo, o en la escala el nunca y el algunas veces tienen una reducción significativa, por no decir que desaparecen, evidenciando que el rol docente genero una transformación en el aula.

Sin embargo, es necesario aclarar que la aplicación de la herramienta inicial y final tuvo como objetivo, aportar al proceso cualitativo de la caracterización de los resultados obtenidos a través de la observación y se convirtió en una ayuda para el análisis que suscitó la presente investigación en el marco de las percepciones y actitudes de los estudiantes frente a los procesos dados en la misma.

Del mismo modo, las observaciones realizadas en la aplicación de la herramienta inicial permitieron realizar una primera caracterización de los estudiantes. Fue posible observar, con los niños de primera infancia que oscilan entre los 4 y los 9 años de edad; que sus respuestas iniciales se veían influenciadas por amistad, gusto, intereses, sentimientos, en algunos momentos por sus personalidades o contextos familiares. Así mismo, fue una constante que los estudiantes con un excelente desempeño académico eran quienes sentían rechazo por el trabajo en grupo. Así como, que aquellos con dificultad en su aprendizaje les generaban ansiedad o temor las preguntas o situaciones presentadas.

Por otro lado, en la aplicación de la herramienta de final. Los hallazgos realizados se dieron de una manera más auténtica, debido a la constante retroalimentación y autoevaluación realizada en las diferentes sesiones de la intervención. Evidenciado como los estudiantes se mostraron más tranquilos e independientes a la hora de realizar el ejercicio, ya no se observaron a estudiantes mirando que escogió el compañero, indeciso en su respuestas o siendo desafiante al escoger la respuesta solo por llevar la contraria. Finalmente, los niños con dificultades de aprendizaje mostraron que han dejado a un lado el temor de compartir y de aprender con sus compañeros.

## **Intervención**

A continuación se realiza la descripción del proceso de intervención individual efectuado por cada uno de los co-investigadores en sus colegios, dando a conocer la manera en que se diseñaron y aplicaron las herramientas de recolección de información, el desarrollo de los talleres de sensibilización, las planeaciones de clase y los diarios de campo.

### **Gimnasio Campestre los Cerezos**

La implementación de proyecto en el Gimnasio Campestre los Cerezos, se realizó con los 15 niños del grado 1B, en dónde la co-investigadora era la tutora encargada de las materias de inglés, matemáticas, ciencias, sociales y TIC's en inglés. Y debido al programa de la Escuela Primaria (PEP) del Bachillerato Internacional (IB) que se desarrolla en el colegio, el enfoque era trans-disciplinario; es necesario resaltar que todo el proceso de intervención se realiza en la segunda lengua: inglés.

Inicialmente, durante la planificación de la intervención, como se indicó previamente, se construyó una matriz conceptual con los objetivos a cumplir dentro del aula con base en las 5 sub-categorías. Con este referente y teniendo en cuenta la herramienta diagnóstica, la caracterización del grupo, los diferentes canales de aprendizaje, la diversidad del aula y las edades de los estudiantes, se pasó a la construcción de las planificaciones. Se desarrollaron 4 sesiones de sensibilización (ver tabla 6) con el objetivo de que los estudiantes reconocieran la diversidad y las características únicas de cada uno de ellos y de sus compañeros. Es por esto que realizaron actividades de reconocimiento personal (gustos, características físicas, fortalezas, debilidades, habilidades), a través del juego, círculos de lectura y manualidades.

Así mismo, por las características de algunos de los integrantes del grado primero (un niño autista, una niña con TDA, un niño con baja visión), fue necesario mostrar unos videos informativos, en donde ejemplificaban y explicaban en qué consisten estas condiciones, para que los estudiantes logran comprender los comportamientos de sus compañeros, tales como inquietud motora, poca expresión oral y dificultades en la socialización entre pares.

*Tabla 6 Talleres de sensibilización Gimnasio Campestre los Cerezos*

SESION	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD
1	Conocimiento del grupo.	<p>Reconocer la diversidad en el aula y las habilidades y características de cada estudiante.</p> <p>Identificar los gustos de los estudiantes y conocer un poco de ellos.</p>	<p>Los estudiantes estarán ubicados en un círculo y por parejas se les asignará una bomba para responder las preguntas asignadas. Cada 4 minutos la bomba cambia de grupo. Ellos deben buscar la mejor estrategia para cumplir con el objetivo de la actividad rápidamente (escribir al mismo tiempo o turnarse) y no perjudicar la sincronía del juego, ya que este funciona como un engranaje.</p> <p>Los estudiantes responderán 6 preguntas personales, estas respuestas deben colocarlas en el globo del color correspondiente a la pregunta:  Azul: ¿Cuál es mi color favorito?  Verde: ¿Cuál es mi comida favorita?  Rosada: ¿Cuál es mi juguete favorito  Amarilla: ¿Cuál es mi materia favorita?  Roja: ¿Soy muy bueno para...?  Morada: ¿Debo mejorar en...?</p> <p>Cuando los estudiantes hayan terminado de completar las preguntas el maestro se sentará con ellos en el círculo y empezará a leer cada una de las bombas. También se retomará cada una de las preguntas y se realizará el ejercicio de manera oral. Finalmente se realizará una autoevaluación del ejercicio, las fortalezas y debilidades que los niños hayan observado.</p>



2	Reconocimiento individual	<p>Reconocer la diversidad en el aula y las habilidades y características de cada estudiante.</p> <p>Identificar quien soy yo y porque soy único.</p>	<p>Los estudiantes organizaran el salón en mesa redonda para dejar el espacio del salón en el centro totalmente desocupado, después se sentarán en el piso en círculo, la maestra les dará un espejo el cual debe ser pasado a cada uno de los estudiantes, el ejercicio consiste en mirarse muy bien cada una de las características físicas que tiene el rostro: los ojos, las formas de las cejas, las forma de las pestañas, las orejas, Cómo cae el cabello (peinado), de qué color es el cabello, si es crespo, si es liso, si tiene pecas o gafas.</p> <p>Después de esto a cada estudiante se le hará entrega de una cartulina, en la cual dibujarán su rostro a partir de la observación hecha en el espejo. Serán dados diferentes materiales: lana, palos de paleta para lograr construir su cara lo más parecida posible; después de esto se le pegará un palo de paleta para colocar en este papeles de colores con dos atributos del perfil IB que lo caracterice: solidarios, mentalidad abierta, íntegro, buen comunicador, reflexivo, pensador, indagador, informado e instruido, audaz y equilibrado. También deberán escoger 2 actitudes del perfil IB: Apreciación, compromiso, responsabilidad, confianza, cooperación, creatividad, curiosidad, empatía, entusiasmo, independencia, respeto y tolerancia.</p> <p>Al finalizar el ejercicio cada estudiante debe presentar su trabajo de manera oral y pegarlo en la ventana que la profesora asignó para exponer sus trabajos. Adicionalmente la profesora hará una reflexión sobre la diversidad y lo único y perfecto que es cada uno de ellos.</p>
---	---------------------------	---	---



3	Reconocimiento de la diferencia en el aula	Reconocer la diversidad en el aula y características únicas de cada estudiante.	<p>Círculo de lectura: lectura coral de los cuentos. Cuentos: "Somos diferentes" "Me gusta como soy" "Todos somos diferentes" "¿Qué me pone feliz?" "¿Que me pone triste?"</p> <p>Durante una semana en los primeros 40 minutos de clase, los estudiantes comenzarán la jornada sentados en un círculo para desarrollar la lectura coral de uno de los cuentos previamente seleccionados. A medida que va pasando la lectura, cada estudiante deberá decir una característica que lo hace único y diferente de los demás. Al término de esta semana deben realizar un pequeño escrito titulado "Este soy yo", en el cual deben describir su aspecto físico, gustos, dificultades, habilidades y características únicas de cada uno de ellos.</p> 
4	Cómo vivir y convivir con mis compañeros	<p>Reconocer la diversidad en el aula y las habilidades y características de cada estudiante.</p> <p>Comprender las características únicas y especiales de sus compañeros.</p> <p>Reconocimiento de estudiantes con condiciones</p>	<p>Los estudiantes verán tres videos que serán proyectados en el televisor, sobre 3 diagnósticos médicos, de condiciones de algunos estudiantes en el aula. Al término de los videos, serán entregados 3 papeles de diferentes colores, donde cada estudiante asumirá el rol de los protagonistas de los cuentos y escribirán consejos sobre cómo quisieran ser tratados. Ejemplo, "es necesario que me recuerdes la instrucción sin enojarte". Al término, todas estas ideas deberán ser pegadas para la construcción de un poster gigante.</p> <p>Cortometraje: Cuerdas y Pablito un niño con TDAH, Antonia una niña autista.</p>

		diferentes, las cuales no son enfermedades.	
--	--	---	--

Fuente: elaboración propia

Por otro lado, se generaron 16 sesiones donde se ejecutaron articuladamente el Diseño Universal para el Aprendizaje y el Aprendizaje Cooperativo como estrategias de enseñanza - aprendizaje en el aula, para lograr las comprensiones conceptuales curriculares. Durante la implementación de las actividades, se trabajó especialmente en centros de aprendizaje, puesto que esta metodología permitía una articulación más eficiente de las dos estrategias trabajadas. Es por esto, que algunas sesiones tienen una duración de una semana completa en donde se trabajaba una hora y media diaria en cada actividad y rotaban por día para culminarlas todas al término de la semana, se conformaban entre 3 y 4 grupos (cada grupo trabaja en una actividad diferente). El propósito de los centros de aprendizaje era permitir un trabajo en grupos pequeños, con acompañamiento uno a uno y dinamizar las actividades de manera deductiva e inductiva, generando cada semana actividades que retaran y generaran estímulos positivos en los estudiantes, además del desarrollo de las habilidades sociales, comunicativas, de investigación, de pensamiento y auto-control. A continuación se presenta una de las planeaciones desarrolladas:

*Tabla 7 Planeación de intervención Gimnasio Campestre los Cerezos*

### PLANEACIÓN DE INTERVENCIÓN

FECHA: 8 de septiembre de 2016

Docente: Diana Arcila Escobar

Asignatura: Dirección de grupo

Grupo al que va dirigido: Primero

HORARIO: 9:40 -11:45

Nº DE PARTICIPANTES: 15

Tema: Los derechos de los niños

Sesión: 1

<b>Objetivo de la sesión</b>	Identificar y comprender los derechos de los niños
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Identificar los derechos y deberes en la sociedad.
<b>Participación</b>	<p>Fomentar que todos los estudiantes aprecien los logros de los demás</p> <p>Aprovechar la diversidad para promover actividades nuevas.</p> <p>Motivar la participación de los estudiantes</p> <p>Motivar la participación de los estudiantes aunque tengan conductas problemáticas</p> <p>Cuando los estudiantes no comprenden mucho el tema, el profesor ajusta las actividades para que todos puedan aprender</p>
<b>Aprendizaje</b>	<p>El profesor da información clara sobre lo que debe hacer</p> <p>El profesor facilita la comprensión de los temas</p> <p>-El profesor involucrar a todos los estudiantes</p> <p>El profesor propone actividades de clase y visitas a otros lugares que animan a los estudiantes a conocer de los demás y a respetar los puntos de vista diferentes de los propios</p> <p>El profesor propone actividades que involucren a todos los estudiantes y todos aprenden más</p> <p>El profesor es consciente de que todos pueden enseñar y aprender de forma diferente</p>
<b>Currículo Inclusivo</b>	<p>Ajustar las actividades para que todos los estudiantes puedan aprender cuando no comprende el tema.</p> <p>Utilizar materiales que puedan usar todos los estudiantes, incluso si tiene una discapacidad.</p> <p>Apoyar los procesos de aprendizaje teniendo en cuenta la diversidad de los estudiantes.</p> <p>Preparar las clases reduciendo la necesidad de apoyo individual de los estudiantes.</p>

<b>Aprendizaje Cooperativo</b>	<p>Destrezas de funcionamiento: Expresar ideas y opiniones</p> <p>Conformación del grupo base GRUPOS: 1. Azar: -Por cantidad de alumnos.</p>
<b>Diseño Universal para el Aprendizaje</b>	<p>1.1. Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información</p> <p>4.1. Proporcionar varios métodos de respuesta</p> <p>4.2. Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales</p> <p>7.1. Optimizar la elección individual y la autonomía</p> <p>7.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad</p> <p>8.4. Proporcionar una retroalimentación orientada</p> <p>9.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación</p>
<b>Evaluación</b>	<p>Valora el proceso para realizar dicha tarea o trabajo realizado por él y los demás.</p> <p>Presenta redacciones, encuestas, trabajos concretos, para demostrar lo aprendido en clase.</p>

### PLAN DE TRABAJO

METODOLOGÍA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Trabajo individual	Desarrollo de cada uno de los productos de las estaciones.	Papel craft, plastilina, tijeras, pega-stick, temperas, cartulina, fotocopias del organizador gráfico del cangrejo, tizas, revistas, periódicos, latas, botellas plásticas, botellas de vidrio, canecas de reciclaje.
Trabajo grupal	Los estudiantes deberán en parejas leer las instrucciones de la estación, discutir y clarificar el trabajo a desarrollar. Adicionalmente deberán compartir los materiales.	
Todos	Al término de la actividad deberán recorrer la galería con todos los trabajos realizados.	

### DESARROLLO DEL PLAN DE TRABAJO

Los estudiantes serán divididos en parejas para participar en 7 estaciones diferentes donde desarrollarán diferentes actividades: cada una de las cuales representa un derecho de los niños:

1. Buscar en los periódicos o revistas imágenes donde la violencia es evidente y en donde la paz sea evidente. Recortarlas y pegarlas en el póster correspondiente.
2. Pintar sus actividades favoritas.
3. Escribir en un cangrejo sus gustos y disgustos.
4. Dibujar con tiza su primer día en el colegio.
5. Clasificar la basura vidrio, plástico y papel.
6. Crear su tarjeta de identificación.
7. Hacer alimentos saludables con arcilla.

Para cada uno de estas actividades los estudiantes tendrán 15 minutos en cada estación.

Al finalizar, a cada estudiante se le entregará un folleto con los derechos de los niños y se realizará un recorrido por la galería en la que se exponen los trabajos desarrollados. Ellos deben asignar el nombre del derecho que representa cada actividad.

Esta implementación pedagógica se llevó a cabo durante 7 meses, iniciando en agosto del año 2016, ya que el colegio es de calendario B y finalizando en febrero del 2017. Es necesario resaltar que en el colegio se trabaja por unidades de indagación que duran 6 semanas (cada una), razón por la cual los pasos o la estructura a desarrollar son la comprensión de la idea central, las líneas de indagación y los conceptos. En cada una de las sesiones se realizó un diario de campo en el que se registró las evidencias de los comportamientos y reflexiones a partir de las 5 subcategorías de investigación de las observaciones realizadas dentro del aula, así como los resultados y las conclusiones de cada una de las intervenciones. A continuación se presenta el diario de campo desarrollado para la planeación de la sesión 1 presentada anteriormente.

Tabla 8 Diario de campo Gimnasio Campestre los Cerezos

UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN

DIARIO DE CAMPO No: 5

FECHA: 8 de septiembre de 2016

HORA DE INICIO: 9:40

HORA DE TERMINACIÓN: 11:45

OBSERVADOR: Diana Lucelly Arcila Escobar

Material Apoyo:

Video	
Fotografía	x
Grabación de Audio	
Registro	
Dibujos	
Otros	

**LUGAR:** respaldo del salón, donde hay un callejón grande, a este lugar fueron trasladadas las sillas y mesas y todo el material necesario para el desarrollo de la actividad.

**DESCRIPCIÓN:**

Subcategoría	Inicio	Durante	Final
<b>Participación</b>	Todos los estudiantes participaron, incluyendo a Luciano. En el desarrollo de cada una de las actividades, al ser estás en especial manuales, llamó la atención de todos los estudiantes. Adicionalmente Porque en cada estación no duraban un tiempo superior a 15 minutos.	Los niños estaban emocionados de poder desarrollar la actividad en la que eran buenos y se sentía exitosos. El docente desarrolló el acompañamiento en cada uno de los grupos cuando fue necesario explicar vocabulario, aplicar la instrucción, repartir el material, pero realmente en la actividad cada uno de los productos fue desarrollado por los estudiantes.	Finalmente cuando cada uno de los estudiantes fue a observar la galería, encontraron todo lo que habían hecho y se realiza una reflexión actividad por actividad, con el objetivo de identificar el derecho que expresaba cada una. Participaron activamente. Adicionalmente encontrar un reconocimiento en el maestro sobre las habilidades que cada uno de ellos posee
<b>Aprendizaje</b>	La docente explicó a los	Los estudiantes estaban	Los estudiantes se

	<p>estudiantes que en cada una de las estaciones iban a estar 15 minutos, en cada una de estas estaciones iban a encontrar las instrucciones pegadas, con el paso a paso que deberían desarrollar y el material sobre las mesas. Al escuchar la palabra “change” debían pegar sus trabajos en la pared o colocarlos en el lugar dispuesto para esto y cambiar de Estación.</p>	<p>emocionados de que la actividad Fuera del salón, participaron todos los estudiantes y se involucraron aprendiendo desarrollando diferentes habilidades, se exalta la diferencia y las diferentes maneras de aprender de los alumnos. Luciano también participó de cada una de las actividades en compañía de Marcela y de Lina Quién fue su compañera en cada una de las estaciones.</p>	<p>sintieron exitosos, porque dieron a conocer sus fortalezas, otros modelados maravillosos, las pinturas que fueron creadas eran delicadas tiene una buena estructura. Para cada uno de los niños se hizo un reconocimiento</p>
<b>Aprendizaje Cooperativo</b>	<p>En cada estación las instrucciones estaban dadas de forma escrita, con la condición que si tienen alguna inquietud o no se entiende algo preguntar al docente nuevamente. Los niños se sintieron un poco extraños al ser un papel el que les decía que hacer, algunos de los niños fueron a preguntar más de una vez porque no se sentían seguros.</p> <p>Se organizaron las parejas de manera aleatoria. No están muy contentos con sus compañeros. Sin embargo asumieron el reto y siguieron la instrucción de trabajar juntos.</p>	<p>Los estudiantes empezaron a escuchar al compañero, a preguntar entre ellos que debían hacer, a realizar una retroalimentación de la comprensión de la instrucción, las discusiones fueron realmente mínimas.</p>	<p>Los niños estaban orgullosos y su actitud era de asombro porque no podían creer que fuera hecho por ellos. Adicionalmente, dieron sus opiniones al respecto de cada uno de las creaciones. Al término de la actividad no se escucharon comentarios desagradables o críticas de los trabajos</p>
<b>DUA</b>	<p>La variedad de materiales y actividades diferentes, realmente</p>	<p>Las diferentes actividades permitieron mostrar la información a</p>	<p>Se realiza una retroalimentación orientada frente a los</p>

	<p>motivo a los estudiantes, puesto que se notó que habían unos intereses particulares en cada uno de ellos; algunos querían más la pintura, otros querían ir a trabajar con plastilina, recortar o dibujar con tiza.</p>	<p>través de diferentes canales de aprendizaje para cada uno de los estudiantes, sin embargo el apoyo por parte del docente para el que no tuviera la habilidad visual puede ser reforzarse a nivel auditivo con la explicación del docente. No se utilizó ningún tipo de aparato tecnológico pero sí de recursos audiovisuales y de recursos comunicativos como las revistas y los periódicos.</p>	<p>derechos de los niños, llegando al identificar cada derecho de manera deductiva. Fue realmente significativo.</p>
<b>Currículo inclusivo</b>	<p>Se tuvieron en cuenta diferentes tipos de canales y de habilidades a la hora de desarrollar el tema de los derechos de los niños.</p>	<p>Luciano estaba emocionado en especial porque está desarrollando las mismas actividades que sus compañeros sin cambiar ningún tipo de nivel de complejidad y hacer adaptaciones. La actividad estaba diseñada para todas y todos los estudiantes</p>	<p>las actividades se ajustaron la edad y capacidad de los estudiantes, la actividad de escritura fue la que más se le dificultó Por la carencia de vocabulario</p>
<b>Evaluación</b>	<p>La valoración inicial fue la comprensión de las instrucciones y de la metodología a desarrollar en la actividad.</p>	<p>fue una creación constante, ya que entre las parejas de compañeros estaban mirando lo que hicieron en el uno a uno; le estaba contando el otro y el otro estaba aconsejando y diciéndole De qué manera podría ser mejor</p>	<p>Finalmente cada uno de los niños entregó un producto e identificó el derecho que estaban representando.</p>

### REFLEXIÓN – RESULTADOS:

Se presenta a los estudiantes los derechos de los niños a través de un método deductivo, en el cual primero desarrollaron una serie de actividades siguiendo instrucciones, creando un producto, en donde utilizaron la creatividad, la apreciación, la reflexión, el tener mentalidad abierta, para poder desarrollar estas actividades. Finalmente la comprensión de los derechos que tienen y de qué manera los tienen, fue

Clara para ellos. En el derecho a la educación lograron ver 15 dibujos que mostraban el primer día clase de cada uno de los estudiantes. Por otro lado, construyeron una cantidad de platos deliciosos sobre una alimentación saludable a la cual tienen derecho. Asimismo, crearon un póster donde identificaron que tienen derecho de vivir en paz y armonía y se dieron cuenta de qué es la violencia y de cómo esa violencia está afectando a su país.

### CONCLUSIONES:

La metodología de la clase permitió la comprensión de los temas adecuadamente, el Diseño Universal para el Aprendizaje fue aplicado desde sus tres fundamentos: Mostrar diferentes tipos y maneras de presentar la información y las comprensiones. Así como La motivación constante de los estudiantes. Por otro lado se mostró que este tipo de actividades reduce las críticas, la indisciplina y las situaciones por resolver, en donde los estudiantes se sienten mal por culpa del otro.

### ANEXOS:



### **Gimnasio Campestre Marie Curie**

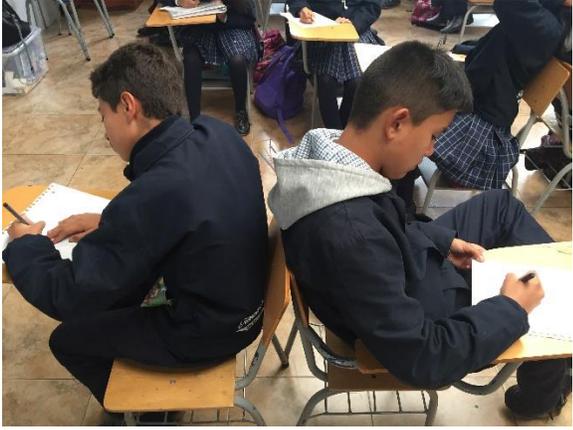
La etapa de implementación se realiza en dos momentos diferentes, el primero, con un periodo de sensibilización, en el cual se generaron tres (3) sesiones, cuyo objetivo principal era el reconocimiento a la diversidad que se presenta a diario en el aula. Esta sensibilización se trabajó con un grupo de 32 estudiantes del nivel sexto, donde con distintos materiales se lleva a los niños al reconocimiento de cada uno de sus compañeros, el valorar y apreciar a los demás en todas sus dimensiones. Dichas actividades lograron que, al entrar en el segundo momento, es decir, el de intervención, los estudiantes se dispusieran de forma significativa al trabajo que posteriormente se realizaría con cada uno de ellos en el salón.

Durante cada uno de los talleres de sensibilización, se logra acercar a los estudiantes a las estrategias Diseño Universal para el Aprendizaje y Aprendizaje Cooperativo, con el fin de familiarizarlos con el trabajo que durante más de seis meses se iba a realizar en las clases de Ciencias Sociales y Filosofía. La disposición que brinda el curso es de gran importancia, ya que, al momento de comenzar con los ya mencionados talleres, en dónde algunos estudiantes no muestran empatía por compartir con sus compañeros y realizar el reconocimiento con del otro, se buscaban siempre los mismos, pero al finalizar la última sesión de sensibilización, ya el ambiente, el ánimo y la seguridad se encontraba en cada uno de los estudiantes.

A continuación, se muestra el trabajo que se hizo durante esta etapa, donde se describe el tema, la actividad y el objetivo que se debe alcanzar en cada una de las sesiones. Es importante resaltar, que el trabajo de cada sesión se desarrolló en dos jornadas, es decir, cada actividad se replica en dos bloques de dos horas cada uno y el espacio al abordar dicha sensibilización se daba en las direcciones de grupo y en las clases de Ciencias Sociales y Filosofía.

*Tabla 9 Talleres de sensibilización Gimnasio Campestre Marie Curie*

Sesión	Tema	Objetivo	Actividad
Junio 6 del 2016	Conocernos y valorarnos	Aprender a respetar las diferencias de cualquier tipo: culturales, religiosas, raciales, etc.	<p>Para esta actividad utilizaremos hojas de papel y lápices para cada uno.</p> <p>Luego, cada estudiante escribirá una carta donde pueda mostrar sus mayores cualidades y aspectos por fortalecer, se depositan en una caja y al azar cada estudiante elige una, donde la meta será descubrir de cuál de sus compañeros es.</p> <p>Reflexiones:            ¿Encontraron algo en común con las personas con las que compartieron? ¿Qué encontraron? ¿Qué cosas les parecieron interesantes acerca de las personas con las que compartieron? ¿Qué aspectos aprecian y admiran? ¿Pueden aportar algo a algún compañero respecto al aspecto que ellos desean mejorar?</p> 
Junio 7 del 2016	Prejuicios	Conocer el rol que cada estudiante tiene dentro del aula de clase, comprendiendo que somos equipo.	<p>Para esta actividad necesitaremos cartulinas y marcadores.</p> <p>Cada estudiante debe crear una frase a las espaldas de sus compañeros, con anterioridad serán organizados por parejas y no sabrán quien es la persona, solo escuchan su voz.</p> <p>Deberán describir a su compañero con las cualidades que conocen de él.</p> <p>Se les entrega casos que se pueden vivir de forma cotidiana en la institución, donde deben analizarlos junto con su compañero.</p> <p>Reflexiones: Una vez que se haya hecho el análisis de cada caso, pueden hacer preguntas como:            - ¿Por qué está mal juzgar a alguien sin tener antes todos los datos o toda la evidencia de lo que ha ocurrido?</p>

			<p>- ¿Qué podría pasar si alguien hiciera un juicio de este tipo sobre otra persona? - ¿Qué pasaría si alguien los juzgara de esta manera a ustedes? ¿Cómo los haría sentir?</p> <p>- ¿Alguna vez han sentido prejuicios contra algo o alguien? ¿Qué prejuicios hay en nuestra (comunidad) (sociedad) (escuela)? ¿Cómo podemos evitar el caer en prejuicios? ¿Qué ventaja tiene el tratar de ser más objetivos o alejarse de los prejuicios?</p> 
Junio 8 del 2016	Extraterrestre entre nosotros	Valorar las distintas formas en que se puede actuar, sin importar las diferencias que pueda tener cada una de las personas.	<p>Para esta actividad se necesita ropa vieja o de segunda, antifaz, pintucaritas.</p> <p>Se le entrega a cada grupo un caso de discriminación que se pueda presentar en el aula, la cual deben dramatizar.</p> <p>Reflexiones: Dialoguen sobre la vivencia, comparando situaciones cotidianas donde existen sentimientos de marginalidad por diferencias jerárquicas, culturales, de color, sexo, etc.</p> <p>Respondan las siguientes preguntas:          ¿Cómo hacemos para adaptarnos a estas diferencias? ¿Qué sentimientos nos producen? ¿Qué beneficios nos trajo la diferencia cultural del extraterrestre?</p> <p>Tips: Recuerden no desvalorizar a ningún individuo, ni a ningún extraterrestre por su condición. La idea de la actividad es valorar la riqueza de las diferencias individuales y culturales, a la vez que se comprenden los conflictos que se derivan de las diferencias.</p>



Fuente: elaboración propia

Las planeaciones que se implementaron durante más de seis meses de intervención, tomando como espacios las clases de Ciencias Sociales, Filosofía y la dirección de grupo, permitieron organizar y direccionar las estrategias de Diseño Universal para el Aprendizaje y Aprendizaje Cooperativo, pues en ellas se describen de que forma el docente debe establecer los equipos en el aula, se desarrollan las destrezas, el uso de diferentes canales de aprendizaje, entre otros.

Al inicio, se establecieron equipos con el fin de reconocer las habilidades en los integrantes, y así establecer roles de trabajo, dando facilidad a discusiones, debates, talleres y actividades; sin embargo se encuentra que hay discrepancias entre integrantes de un mismo grupo, y se cambian de equipo, de aquí el enaltecer el trabajo que el Maestro realizó identificando sus múltiples capacidades, y de esta forma proponer los grupos base, que al comenzar resaltaban las diferencias entre ellos, pero al pasar el tiempo fueron mejorando las relaciones que se iban dando entre ellos.

Las nuevas generaciones de estudiantes se destacan por vivir en un mundo que cambia rápidamente, en el que su quehacer diario a veces se convierte en algo rutinario, mecánico, es por

ello que las intervenciones facilitaron el trabajo del aula. Los niños aprendieron el valor de tomar el tiempo necesario para hacer intervenciones críticas, reflexiones profundas o significativas sobre sí mismos, lo que los llevó a descubrir facetas distintas de cada uno de ellos. Gracias a la propuesta, los estudiantes involucrados identificaron sus propias virtudes, así como sus dificultades en cuanto a sus personalidades y aprendieron a valorar la necesidad de la aceptación de lo distinto. También se rescata la actitud que tuvo cada uno de los participantes durante el desarrollo de cada sesión, esto motiva al Maestro en la perseverancia de hacer el ejercicio constante con el grupo de estudiantes.

Respecto a la planeación tiene: los objetivos de la sesión, el objetivo del aprendizaje y el eje central del área, en cuanto al aprendizaje y la participación, la forma cómo se deben articular las dos estrategias y la forma en cómo se va a evaluar. Dentro de la clase, hay un plan de trabajo temático que comienza con una motivación, luego se generan preguntas a resolver durante la sesión, que consiste en la actividad central y finalmente las conclusiones en donde se hace la auto-evaluación junto con los estudiantes. A continuación se presenta un ejemplo de las planeaciones desarrolladas.

*Tabla 10 Planeación de intervención gimnasio Campestre Marie Curie*

#### PLANEACIÓN DE INTERVENCIÓN

Fecha: 13 de junio del 2016  
 Asignatura: Ciencias Sociales  
 Horario: 7:00-8:30 AM  
 Nº de participantes: 32

Docente: Diego Fernando Alfonso Pinto  
 Grupo al que va dirigido: Sexto A

##### Sesión: 1

<b>Objetivo de la sesión</b>	Formativo: Desarrollar en los estudiantes destrezas necesarias para el reconocimiento de su estilo de aprendizaje los procesos de participación.
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Localiza diversas culturas en el espacio geográfico y reconoce las características físicas de su entorno.
<b>Participación</b>	Existen normas consensuadas para hablar, escuchar, solicitar información y pedir ayuda.

<b>Aprendizaje</b>	Información clara sobre lo que debe hacer el estudiante dada por el docente -facilita entender un tema -Involucra a todos los estudiantes.
<b>Currículo Inclusivo</b>	1. Ajustar las actividades para que todos los estudiantes puedan aprender cuando no comprenden el tema.
<b>Aprendizaje Cooperativo</b>	Destrezas de formación: d. Turnarse para intervenir f. Mantener aseado y organizado su puesto de trabajo.
<b>Diseño Universal para el Aprendizaje</b>	1.1 Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información.
<b>Evaluación</b>	1. Autoevaluación: el estudiante valora el proceso que se desarrolla al realizar dicha tarea o trabajo realizado por él y los demás.

### PLAN DE TRABAJO

METODOLOGÍA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Trabajo individual	Actividad de motivación entorno a un video sobre la temática de la clase, el objetivo responder algunas preguntas que se hacen acerca del video.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6483UFRD0Jo">https://www.youtube.com/watch?v=6483UFRD0Jo</a>  Tarjetas con números para solicitar la palabra.
Trabajo grupal	Conformar los grupos informales, para trabajar la temática de la sesión.	Textos guías, cuaderno, etc.

### DESARROLLO DEL PLAN DE TRABAJO

Aspectos relevantes durante la ejecución:

MOTIVACIÓN (Tiempo: 7 a 10 minutos)

Al comenzar la clase se muestra el video en youtube sobre los aspectos relevantes de la Antigua Grecia. En donde cada niño y a la vez con el equipo informal, se formulan preguntas que giren en torno a lo que se está proyectando al comienzo de la clase. Los líderes de los equipos deben asignar turnos de participación en donde cada integrante pueda tener la oportunidad de participar haciendo las preguntas correspondientes.

ACTIVIDAD CENTRAL (50 minutos)

Luego, de que observan el video, los estudiantes deben organizar los grupos informales y ya conformados, el material que hay para todos es el mismo, (Hojas pergamino, lápiz, y el atlas), entre los integrantes del grupo, deben elaborar el mapa de la península balcánica, en donde deben ubicar accidentes geográficos que sean los más representativos para esta zona geográfica.

El Maestro propone como preguntas iniciales a la temática las siguientes:

¿La pobreza del territorio griego limitó siempre el crecimiento de la población? Explica  
 ¿Los países con gran desarrollo económico actuales poseen pocos recursos y menos densidad de población?

Dichas preguntas son consignadas por cada estudiante en sus cuadernos, se realiza la aclaración que estas serán resueltas al finalizar el trabajo de la temática.

Grecia ocupa la parte meridional de la península Balcánica. Esta bañada al oriente por el mar Egeo, al sur por el Mediterráneo y al oeste por el mar jónico. El territorio griego comprende dos partes: la continental y la marítima. La parte continental es muy montañosa; entre sus montañas se destaca el monte Olimpo. La accidentalidad del terreno se convirtió en un obstáculo para las vías de comunicación; por tanto; los griegos se vieron forzados a utilizar el mar como vía de transporte y como recurso principal de subsistencia.

A medida que se da la explicación se complementa con imágenes del paisaje de Grecia y un mapa a escala cartelera. Los estudiantes en su equipo de trabajo realizan en un pliego de cartulina la portada de un libro sobre la geografía de Grecia con imágenes y en plenaria nos cuentan sobre el contenido del libro.

Durante y al término de la ejecución de cada planeación, se desarrollaron diarios de campo como herramientas de recolección de la información, con los aspectos significativos de cada una de las subcategorías de análisis; este diario cuenta con la reflexión y las conclusiones de cada sesión. A continuación se presenta el diario de campo de la sesión anteriormente descrita.

*Tabla 11 Planeación de intervención Gimnasio Campestre Marie Curie*

UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
 MAESTRIA EN EDUCACIÓN

**DIARIO DE CAMPO No: Sesión 1**

FECHA: 13 de junio del 2016

CLASE: Ciencias Sociales

HORA DE INICIO: 7:00 AM

HORA DE TERMINACIÓN: 8:30 AM

OBSERVADOR: DIEGO FERNANDO ALFONSO PINTO

Material Apoyo:

Video	X
Fotografía	
Grabación de Audio	
Registro	
Dibujos	
Otros	X

**LUGAR:** Colegio Gimnasio Campestre Marie Curie. Salón Sociales 3 Bloque D.

**DESCRIPCIÓN:**

Categoría	Inicio	Durante	Final
Participación	Se formularon preguntas que giraron en torno a aspectos relevantes de la antigua Grecia, se promueve la participación individual.	Durante una plenaria los estudiantes comentaron sus impresiones frente a la actividad central, que corresponde al análisis del contenido del libro.	La clase finaliza con una participación ordenada por parte de los estudiantes, reconocen la importancia de levantar la mano para solicitar la palabra.
Aprendizaje Cooperativo	Los equipos asignaron los turnos de participación de forma adecuada, velando que todos trabajarán de forma cooperativa.	Se evidenció que los integrantes del grupo elaboraron el mapa de la península balcánica sin ningún contratiempo y todos se involucraron.	Durante la elaboración de la caratula del libro los estudiantes dieron ideas interesantes en sus grupos, y se denotó apropiación por lo que debían realizar.
DUA (Diseño Universal para el aprendizaje)	La información que se trabajó durante el inicio de la clase ha sido clara y no se presentaron confusiones en los grupos de trabajo.	La información que se presentó a los estudiantes ha sido clara y profundiza en detalles interesantes de la península balcánica, tales como accidentes geográficos.	Las caratulas son visiblemente llamativas, fueron personalizadas teniendo en cuenta todas las ideas de los integrantes del grupo.
Currículo Inclusivo (temáticas)	Las actividades que se emplearon fueron claras y hay apropiación de los temas que se deseaban impartir a partir del vídeo	El tipo de actividades llevadas para la clase permitió un trabajo cooperativo y estimuló la creatividad en algunos de ellos.	Es claro que hay que involucrar actividades del “hacer” en las que se aterrice la temática para que todos puedan aprender cuando no comprende el tema.
Evaluación	Valoraron el proceso de inicio observando un vídeo, no obstante, siempre habrán estudiantes cuya atención es muy regular, por eso cada líder opto por no tomar apuntes durante el vídeo.	El trabajo realizado por los grupos ayudó a que los procesos de socialización entre ellos fueran importantes, las discusiones interesantes y el material entregado denota compromiso.	Es importante los espacios que se abran a la discusión de ideas, a aclarar dudas, y a ayudar frente a la manera de proceder, pues esto permitió que el trabajo fuera llamativo y eficiente para ellos.

**REFLEXIÓN – RESULTADOS:**

A pesar de que el tiempo es un factor determinante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los niños aprendieron la importancia de solicitar la palabra levantando la mano a la hora de querer participar, lo que permite que la clase sea organizada y estimule el trabajo tanto individual como cooperativo. El vídeo permitió que los estudiantes expusieran sus puntos de vista y lo defendieran en plenaria, al mismo tiempo se estimuló la creatividad al solicitar caratulas de sus libros de todos los temas vistos durante la clase.

#### CONCLUSIONES:

De la clase implementada se puede concluir que no existe ninguna barrera por parte de los estudiantes al querer participar, lo que permite que la clase sea llamativa y que la capacidad de integración de los estudiantes sea buena, así el trabajo tanto individual como cooperativo se ve fortalecido a lo largo de la sesión, esto sin lugar a dudas permite que los procesos al interior de aula sean integradores y no excluyan a nadie a pesar de sus diferencias.

#### ANEXOS (FOTOGRAFÍAS)



#### **Gimnasio Infantil Las Villas**

La etapa de implementación se realiza en dos momentos diferentes, el primero con una fase de sensibilización, en la cual se generaron cinco (5) sesiones dirigidas a docentes del nivel de transición y a los estudiantes seleccionados para la implementación, nivel de Transición “D”. En las tres primeras sesiones de sensibilización se realizó un trabajo de capacitación con el grupo de docentes del nivel, dando a conocer el concepto de Inclusión y Diversidad, después un acercamiento a los elementos y características más relevantes de las estrategias de enseñanza (Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje), también, se sensibiliza a los estudiantes a través de cuentos relacionados con diversidad; gracias a estas primeras sesiones se

pudo dar inicio a la segunda fase de implementación de las estrategias AC y DUA como trabajo diario en las actividades escolares del nivel.

Esta implementación se trabajó con un grupo de 17 estudiantes del nivel de transición, realizando 18 sesiones en la capacidad de Comunicativos (Desarrollo de la dimensión comunicativa) y Exploradores (capacidad relacionada con el acercamiento a las ciencias naturales, investigación e indagación de algunos fenómenos naturales).

Las primeras 3 sesiones de sensibilización se realizaron para reconocer la diversidad de estudiantes en la habilidad de lectura y escritura identificando las fortalezas y debilidades de este proceso, se evidencia la necesidad de apoyo adicional que los niños requieren, ya sea asesoría por parte de la maestra o apoyo de otros recursos para lograr desarrollar las actividades; también se logra conformar grupos de manera informal para identificar las relaciones sociales y la dinámica en grupo frente a trabajos colectivos (grupos organizados por la maestra, al azar, o por estrategia de conformación), se puede reconocer dentro del grupo actitudes pasivas, activas, timidez, nervios, liderazgo; Algunos estudiantes no generan aportes a las actividades a desarrollar, por tanto de manera progresiva se fueron organizando para ir generando los nuevos grupos o estrategias de trabajo en el aula e identificando la tolerancia y actitud positiva para trabajar en grupo.

*Tabla 12 Talleres de sensibilización Gimnasio Infantil las Villas*

SESIÓN	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD
1	Sensibilización hacia la Diversidad	Sensibilizar a las docentes sobre las diferentes características que hacen distintos a cada uno de los niños con quienes trabajan día a día.	Se desarrolla un taller de sensibilización hacia la diversidad comienza con el abordaje de los conceptos y concepciones previas sobre la definición diversidad, el cual permite aclarar y conocer de manera más formal e identificarlo dentro de su labor educativa, también de manera positiva entre ellas conocer que son seres

			<p>únicos y con diferentes habilidades y capacidades, las cuales les permiten integrarse como grupo de trabajo y reflexionar sobre la diversidad en el aula con los niños y niñas que conforman los grupos, a través de diferentes frases que llevan a comentar varias experiencias e identificar que en medio de la diversidad se pueden lograr progresos y resultados positivas para sus estudiantes.</p> 
2	Estrategia Aprendizaje Cooperativo	Capacitar y exponer sobre la estrategia de enseñanza Aprendizaje Cooperativo, socializando los beneficios y oportunidades del trabajo cooperativo y las estrategias del AC	<p>Capacitación a docentes del nivel de transición, dando a conocer la estrategia del Aprendizaje Cooperativo como uno de los elementos de implementación a realizar en el aula.</p> 
3	Estrategia Diseño Universal	Capacitar y exponer sobre la estrategia de enseñanza Diseño Universal para el	<p>Capacitación sobre la estrategia y los beneficios que tiene el Diseño Universal para el Aprendizaje, reconociendo los</p>

	para el Aprendizaje	Aprendizaje, Socializando los beneficios y oportunidades que brinda la estrategia del Diseño Universal para el Aprendizaje en el rol del docente.	principios y múltiples alternativas para el docente frente a su planeación en clase.
4	Cuento para niños "Soy Diferente"	Reflexionar sobre las cualidades y diferencias físicas de cada estudiante. Reconociendo que soy único y diferente a mis compañeros.	Lectura y reflexión de cuento sobre diversidad. La docente inicia leyendo el cuento "Somos diferentes" en cada hoja realiza una pausa y socializa con el grupo lo leído y las imágenes que aparecen allí en el cuento.
			
5	Dibujo "Así soy yo"	Reflexionar sobre las cualidades y diferencias físicas de cada estudiante. Reconociendo que soy único y diferente a mis compañeros.	Los estudiantes en el aula de clases reciben una hoja para realizar de manera individual un dibujo de la figura humana de ellos. Al final cada uno socializará su dibujo con el grupo y comentará sus cualidades y características más singulares.

Fuente: elaboración propia

En la capacidad de Comunicativos se realizan las intervenciones articulando las estrategias, ya que en el proceso lecto- escrito se presenta mayor dificultad en algunos estudiantes. Las actividades según las planeaciones del desarrollo curricular del nivel, permiten tener diversidad de experiencias para el trabajo cooperativo, actividades relacionadas con lectura colectiva, conformación de grupos para dramatizados o actividades teatrales, debates de lo leído,

construcción de historias. Por su parte en la capacidad de Exploradores por ser un espacio de experimentación, curiosidad e indagación, basados en estas actividades fue necesario incluir los recursos, material y apoyos necesarios para el acompañamiento a aquellos estudiantes que necesitan de asesoría permanente para lograr alcanzar los objetivos, es así como la docente realiza su intervención dentro de los principios y características orientadas a la estrategia de enseñanza DUA.

En las últimas sesiones fue evidente el cambio de actitud y disposición por parte del grupo y de la docente titular del grado transición D, en identificar las nuevas estrategias y generar un ambiente dinámico y seguro para continuar el proceso de aprendizaje. La docente evidencia mejores relaciones interpersonales con cada uno de los estudiantes, optimiza el tiempo de trabajo en clase y garantiza mejores procesos de avance, gracias a las redes de apoyos generadas entre los mismos niños. A continuación se presenta una de las planeaciones con su diario de campo correspondiente.

*Tabla 13 Planeación de intervención Gimnasio Infantil las Villas*

#### PLANEACIÓN DE INTERVENCIÓN

Fecha: 13 de septiembre de 2016	Docente: Diana Charry
Asignatura: Comunicativos	Grupo: Transición E
Nº de Participante: 17 estudiantes	Tema: Dramatización Textos narrativos, líricos.

#### Sesión: N. 1

<b>Objetivo de la sesión</b>	Reconstruyo la información de los textos que leo y tomo una posición sobre lo que me agrada y desagrada del escrito.
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Disfruto de la narración y socialización lúdica y estética de textos narrativos, líricos y dramáticos de diferentes épocas y culturas.
<b>Participación</b>	7. Motivar la participación de los estudiantes.

	9. El profesor aprovecha que todos los estudiantes son diversos para proponer juegos, aprender y participar todos.
<b>Aprendizaje</b>	1 El profesor da información clara sobre lo que debe hacer.  2 El profesor involucrar a todos los estudiantes.  9. El profesor valora los logros de los estudiantes en función de sus posibilidades y no en función de los demás.
<b>Currículo Inclusivo</b>	4. Emplear el juego como una forma de enseñar para que los estudiantes aprendan más.  10. Animar a los estudiantes a participar en actividades como música, teatro y educación física.
<b>Aprendizaje Cooperativo</b>	Destreza de formación. B. Permanecer en el grupo 1. Azar: -Por cantidad de alumnos.
<b>Diseño Universal para el Aprendizaje</b>	<b>Principio I</b> Pauta 1 y 2 Verificación 1.1 – 2.5 <b>Principio III</b> Pauta 7 Verificación 7.2
<b>Evaluación</b>	2. Reflexiona y evalúa el trabajo realizado junto con el equipo de trabajo.  6. Se evalúa el desempeño del estudiante tanto en su parte oral como escrita.

### PLAN DE TRABAJO

METODOLOGÍA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Trabajo individual	Representar el personaje seleccionado en la historia	Estudiantes, biblioteca, cuento
Trabajo grupal	Dramatizar en equipo una escena de la historia	Estudiantes, biblioteca, cuento. Rin Rin Renacuajo, Los Tres Cerditos, Caperucita Roja, La Dama y el Vagabundo.

### DESARROLLO DEL PLAN DE TRABAJO:

Los estudiantes en la biblioteca del jardín seleccionaran un cuento (narrativo, lirico) para representar una escena del cuento en grupo, los grupos los selecciona la maestra al azar, conformando grupos de cuatro estudiantes, uno de ellos lee un fragmento del cuento y sus compañeros dramatizan la escena que va

leyendo. Los grupos deben coordinar el momento en que cada personaje debe intervenir dentro del relato de la historia.

*Tabla 14 Diario de Campo gimnasio Infantil las Villas*

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
MAESTRIA EN EDUCACION**

DIARIO DE CAMPO No: 1

FECHA: 13 de septiembre 2016

HORA DE INICIO: 8:40 a.m. HORA DE TERMINACIÓN: 10:00 a.m.

OBSERVADOR: Andrea Romero Mora

Material Apoyo:

Video	
Fotografía	
Grabación de Audio	
Registro	
Dibujos	
Otros	x

**LUGAR:** Gimnasio Infantil Las Villas – Biblioteca del jardín

**DESCRIPCIÓN:**

Categoría	Inicio	Durante	Final
Participación	Los niños llegan motivados a la biblioteca.	Aceptan la distribución de los miembros del grupo por la docente.	Participan en la actividad, leyendo el cuento lirico y dramatizando el texto según la historia
Aprendizaje	Descubren que deben organizarse para trabajar en los objetivos de la actividad	Entre ellos se organizan en el rol que cada uno va a realizar, los que dramatizan y el estudiante que lee.	Leen y comprenden el significado de la historia y entre todos pueden dramatizar y resaltar los momentos más importantes de la historia.
Aprendizaje Cooperativo	Conformación de grupos al azar.	Organización entre ellos mismos y coordinación de actividades individuales para su	Cada uno desarrolla su actividad o el papel a realizar y entre todos presentan la dramatización.

		participación.	
DUA	El espacio de la biblioteca como lugar que presenta diferentes tipos de material (visual, auditivo, kinestésico), permite motivar a los niños a participar y disfrutar de diferentes escenarios fuera del aula para realizar las actividades.	Un lugar amplio, con cuentos para motivarlos a la actividad., gracias a la diversidad de cuentos, entre los grupos realizaron la selección de su cuento y el espacio del lugar, con algún inmobiliario permitió que la creatividad de los niños se mostrara en escena al momento de presentar su dramatización.	La presentación de las dramatizaciones frente a sus compañeros usando sus habilidades comunicativas. Son mas seguros a la hora de realizar una acción frente a sus compañeros, otros son mas espontáneos y utilizan su expresión gestual y física para interpretar, y otros alcanzan a tener una participación e involucrarse en la actividad.
Currículo Inklusivo(temáticas)	Incentivar el trabajo en grupo.	El desarrollo de la expresión teatral a través de lo que dicen los cuentos. Permiten desarrollar en los niños su habilidad lecto escrita.	No solo leer textos liricos sino representarlos teatralmente para su comprensión. En otros casos la docente puede leer el texto y permitir que los estudiantes lo dramaticen para involucrarlos y motivarlos a la lectura.
Evaluación	Asumen la actividad en grupo.	Se organizan entre ellos y apoyan el trabajo a representar.	Son capaces de presentar frente a sus compañeros la dramatización seleccionada y cumplir con la actividad.

**REFLEXIÓN – RESULTADOS:** El uso de espacios que motivan a la lectura y a su vez el hecho de permitir desarrollar otras habilidades entre los estudiantes (expresión teatral), son actividades que requieren del trabajo cooperativo para que los estudiantes puedan comprender e identificar entre ellos las capacidades y destrezas que sumadas con las de sus compañeros pueden permitir realizar actividades colectivas.

**CONCLUSIONES:** El aprendizaje cooperativo y el apoyo del ambiente escolar (Uso de diferentes espacios, recursos y materiales que motivan a participar y realizar las actividades) facilitan y permiten el desarrollo de la creatividad entre los grupos y afianzan las relaciones interpersonales respetando las capacidades de cada uno en el grupo. Cuando se realizan actividades en donde el movimiento y el cambio de la rutina permiten otras experiencias la motivación por el aprendizaje y la participación aumenta.

## ANEXOS:

**Colegio Calatrava**

La fase de implementación tuvo dos momentos, el primero con una etapa de sensibilización en la cual se realizaron cuatro sesiones dirigidas al grado transición, en donde se desarrollaron los temas de Inclusión y Diversidad, para luego generar un acercamiento a las estrategias de enseñanza (Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje).

Estas se describen en la tabla que se presenta a continuación.

*Tabla 15 Talleres de sensibilización Colegio Calatrava*

Sesión	Tema	Objetivo	Actividad
1	Diversidad	Indagar sobre el concepto de inclusión y percepciones sobre diversidad (entendiendo las diferencias).	Se inicia con un video titulado "todos somos especiales" Luego por grupos se realiza un collage con imágenes de personas de todas partes del mundo. Luego sesión de preguntas. ¿Todos somos iguales? ¿En qué nos parecemos?¿En qué somos diferentes?¿Qué pasaría si todos fuéramos iguales?¿Te gustaría que todos fuéramos iguales?
2	Inclusión	Indagación sobre el concepto de inclusión y concepto de diversidad (entendiendo las diferencias).	Lectura de cuento "todos somos diferentes". Luego juego de parejas por medio de la observación del otro en cuanto a sus características físicas. Finalmente se realiza un dibujo de sí mismo, en el cual debían dibujar de forma detallada sus rasgos particulares.



3	Aprendizaje Cooperativo	Indagar sobre el trabajo en equipo y normas para este (luego se relacionará trabajo en equipo con aprendizaje cooperativo).	<p>Se juega “agua de limones” realizando diferentes grupos grandes y pequeños. Luego se observa un video sobre el trabajo de las hormiguitas, y con este se realizan preguntas mientras que los niños realizan un dibujo del video, las preguntas se iban realizando a nivel de grupo a medida que ellos iban dibujando. ¿Cómo trabajan las hormigas? ¿Por qué es importante trabajar en conjunto? ¿Podría vivir una hormiga sola? ¿Qué pasa si una hormiga no hace su trabajo?</p> 
4	Aprendizaje Cooperativo	Indagar sobre el trabajo en equipo y normas para este (luego se relacionará trabajo en equipo con aprendizaje cooperativo).	<p>Se juega a realizar cálculos matemáticos por parejas con dos vasos y fichas, en este todos tenían 10 fichas y debían guardar cierta cantidad en un vaso y las demás en otro; solo podían dejar ver uno de los vasos del compañero y este debía adivinar la cantidad exacta del vaso restante. Luego se realiza por grupos subiendo el nivel de dificultad entregando más fichas.</p> 

Fuente: elaboración propia

Luego de esto, se dieron las siguientes trece (13) sesiones, que hicieron parte de la segunda etapa de implementación de las estrategias AC y DUA, a partir del trabajo diario que realizaba la docente. La primera fase se desarrolló de la siguiente manera:

Al finalizar las cuatro sesiones de sensibilización, se dio inicio al desarrollo de las estrategias DUA y AC articuladas, usando como base las actividades propuestas por la docente en las diferentes materias: matemáticas, lenguaje y ciencias. Fue así como partiendo de la planeación previa con la que contaba la docente, se organizaron las actividades pensadas a través de las estrategias. Para esto, por cada actividad se estructuró una planeación de forma escrita, se tomaron fotos como evidencia de las actividades y finalmente el registro de un diario de campo por cada una de las mismas.

Dentro de las actividades escolares que se aprovecharon para el desarrollo de las estrategias, encontramos proyectos de aula como la huerta escolar, el christmas show, procesos de comprensión lectora, cálculos mentales, conceptos de ciencias como estados de la materia, entre otros. Este tipo de actividades inicialmente se desarrollaban de forma individual de acuerdo a la metodología tradicional de la institución, pero poco a poco los niños se fueron adaptando al desarrollo de actividades grupales, por medio de las cuales fueron fortaleciendo sus habilidades sociales y comunicativas, al igual que se vieron mejoras en los procesos académicos.

A continuación se muestra un ejemplo de planeación y diario de campo, al igual que algunas fotos como evidencia de las actividades realizadas.

*Tabla 16 Planeación de intervención Colegio Calatrava*

### PLANEACIÓN DE INTERVENCIÓN

FECHA: Septiembre 15 de 2016  
 Asignatura: Ciencias  
 N° DE PARTICIPANTES: 17  
 Tema: Crecimiento de la planta  
 Sesión: 8

Docente: Claudia Crisancho  
 Grupo al que va dirigido: Transición

<b>Objetivo de la Sesión</b>	Elaborar un stand mostrando los proyectos de germinación y cuidado de las plantas.
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Identificar el proceso de crecimiento de la planta y como ser vivo las necesidades para su desarrollo.
<b>PARTICIPACIÓN</b>	El profesor motiva la participación de los estudiantes aunque tengan conductas problemáticas
<b>APRENDIZAJE</b>	El profesor involucra a todos los estudiantes
<b>CURRÍCULO INCLUSIVO</b>	El profesor apoya los procesos de aprendizaje teniendo en cuenta la diversidad de los estudiantes
<b>APRENDIZAJE COOPERATIVO</b>	Los estudiantes expresan ideas y opiniones
<b>DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE</b>	Pauta II , Verificación 5
<b>COMPONENTE ESPECÍFICO</b>	Está atento a lo que dicen sus compañeros y maestra
<b>EVALUACIÓN</b>	Crear algo respecto al tema del cuidado de las plantas.

### PLAN DE TRABAJO

METODOLOGÍA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Todos	Explicación de las actividades a realizar en el cual montarán el stand con los materiales que se les asigne como cartulinas, flashcards, las plantas que han llevado previamente...	Guías, cartulinas, marcadores, flashcards.
Trabajo individual	Elaboración de una guía sobre el cuidado de las plantas por medio de preguntas lúdicas que son sacadas de una bolsita, uno a uno los estudiantes deberán responder la pregunta que les corresponda de forma oral.	Guías y bolsa con preguntas.
Trabajo grupal	Elaboración del stand con los materiales asignados.	Guías, cartulinas, marcadores,

	flashcards.
--	-------------

### DESARROLLO DEL PLAN DE TRABAJO

Aspectos relevantes durante la ejecución:

Motivación (Tiempo: 5 minutos)

Semanas anteriores se les envió una guía, la cual explicaba que debían germinar y cuidar una planta.

Deberán traerla entonces el día de la actividad, para montar los stands y hacer las respectivas exposiciones. Para esto, ellos van a decorar con fotos y dibujos.

ACTIVIDAD CENTRAL (40 minutos)

Después de organizarse por grupos preestablecidos de 4 a 5 niños, todos los niños van a exponer sobre sus plantas y los cuidados que tuvieron para que creciera. Pasarán los niños de Jardín a ver las exposiciones.

### *Tabla 17 Diario de campo Colegio Calatrava*

#### UNIVERSIDAD DE LA SABANA MAESTRIA EN EDUCACION

DIARIO DE CAMPO No: 8

FECHA:17 de septiembre de 2016

HORA DE INICIO: 8 am

HORA DE TERMINACIÓN: 9 am

OBSERVADOR: Claudia Cristancho

LUGAR: Colegio Calatrava, sección de preescolar, curso Transición

Material Apoyo: Diapositivas

Video	
Fotografía	X
Grabación de Audio	
Registro	
Dibujos	
Otros	X

#### DESCRIPCIÓN:

Categoría	Inicio	Durante	Final
Participación	Todo estudiante organiza y decora el stand. Algunos se encuentran motivados y participan activamente, otros solo observan lo que sus compañeros hacen.	Todo estudiante participa en la exposición, sin embargo algunos son más espontáneos que otros, pues algunos tímidamente responden	Todo estudiante ayuda a limpiar el stand. Se muestran agradados pues todos quieren ayudar a limpiar el salón.

		a las preguntas.	
<b>Aprendizaje Cooperativo</b>	División por grupos preestablecidos, en la que algunos niños manifiestan su inconformidad pues prefieren hacerse con sus amigos; otros lo toman con más calma, sin embargo todos cumplen el acuerdo.	Selección de roles. Se evidencia el rol de líderes por parte de algunos estudiantes, pues asignan funciones a algunos; otro tan solo comienzan a hacer lo que creen correcto en silencio.	Los estudiantes estaban concentrados escuchando a sus compañeros y algunos realizaron preguntas.
<b>DUA</b>	Primero se observa a todos los estudiantes explorando los materiales, en su mayoría prefieren los coloridos, algunos fácilmente le pasan a los demás para compartirlos; con otros es necesario que la docente le pida que entreguen a los demás. En este momento es necesario pasar por cada grupo de trabajo para apoyar en el inicio de la actividad, pues pasa bastante tiempo y no comienzan a decorar.	Uso de diferente material para la exposición. De acuerdo a los intereses de los estudiantes, seleccionan con qué quieren decorar. Algunos prefieren dibujar, otros escribir. Otros comienzan a organizar el discurso de lo que van a decir.	El uso de material visual para la exposición apoyo a los estudiantes cuando no recordaban algo pues observaban sus propios dibujos y palabras.
<b>Currículo Inclusivo</b>	Los niños que necesitaban mayor tiempo para explorar como en el caso del niño con Autismo, se le asignó más tiempo para que pudiera sentirse cómodo con la actividad y tomara la decisión de cómo quería participar.	Algunos niños presentaban dificultades para escribir y querían hacerlo, fue así como se solicitó a algunos estudiantes que les prestarán el apoyo respectivo.	
<b>Evaluación</b>	Observación de trabajo de cada grupo	Preguntas de forma individual	Retroalimentación al grupo

**RESULTADO:**

Durante el inicio de la actividad los estudiantes estaban expectantes sobre mostrar sus trabajos inmediatamente a los demás compañeros. Luego de explicar la actividad, cada uno ya sabía cómo organizarse y comenzaron a buscarse los unos a los otros para formar los grupos. Algunos niños no recordaban sus grupos pero sus compañeros los ubicaron rápidamente. Luego se evidenció que algunos niños ya tomaron el rol de liderazgo iniciando la actividad y motivando a sus compañeros a organizar el stand. En algunos grupos se presentaron inconformidades entre compañeros porque querían decorarlo de diferente manera, y en unos grupos se resolvió la situación de forma más sencilla, en otros tuvo que intervenir la docente para ayudar a generar la reflexión sobre las posibles formas de llegar a un acuerdo o

una solución. En el momento de la exposición, se notaron las fortalezas de algunos estudiantes en cuanto a sus habilidades orales, aunque todos participaron por turnos. Cuando los invitados (que eran niños más pequeños) no prestaban atención o conversaban durante la exposición, los mismos niños de la exposición tomaban el liderazgo y buscaban el orden, algunos de forma más asertiva que otros. Hubo un grupo en particular, el cual tenía un compañero que no quería hablar y le delegaron otro rol, en el cual él iba mostrando los trabajos al público. Se evidenció que estaban orgullosos de sus trabajos porque querían invitar a la coordinadora para que viera las exposiciones. Al finalizar la actividad todos organizaron su stand y se veían muy felices con la actividad realizada.

#### CONCLUSIONES:

- Se han apropiado más de sus roles en el trabajo por grupos, en los cuales se delegan funciones y buscan que todos participen.
- A algunos niños aún se les dificulta interactuar con sus compañeros generando conflicto o evitando participar.
- El uso de diferentes materiales y formas de presentación por parte de los niños facilita el evaluar de distintas maneras a los estudiantes como ocurrió con el niño que no quería hablar, pero iba seleccionando y mostrando lo que se le indicaba.

#### ANEXOS:



#### **Institución Educativa Distrital Alfredo Iriarte**

La intervención en la IED Alfredo Iriarte se realizó con el grado jardín jornada mañana, un total de 20 niños de edades comprendidas entre los 4 y 5 años. Se llevó a cabo en dos grandes momentos denominados sensibilización e implementación de las estrategias. En el primer

momento se realizó en 9 sesiones, las cuales buscaban principalmente sensibilizar a los estudiantes frente al tema de la diversidad, la aceptación del otro y de sí mismos.

Curricularmente el grado jardín se establece en el marco de 5 dimensiones (cognitiva, comunicativa, corporal, estética, personal social); estas se encuentran integradas entre sí y permiten la flexibilidad en la ejecución de actividades de implementación propias del proyecto de intervención, dichas actividades se vieron articuladas positivamente a las dinámicas diarias del aula de acuerdo a la edad de los niños.

El proceso de sensibilización necesitó de 4 semanas de intervención a través de actividades variadas que permitieran a los niños acceder a la información presentada, por ejemplo, cuentos, canciones, historias narradas, videos, entre otros. Además, las actividades se enmarcaron en la estrategia de proyecto de aula para promover en los niños una mayor participación y organización de las actividades.

En la primera fase se realizaron 4 actividades para sensibilización hacia la diversidad y 5 para sensibilización sobre las estrategias; estas 9 actividades se llevaron a cabo bajo el marco del proyecto de aula los “mini olímpicos”, dando una secuencia a cada actividad y transversalizando las dimensiones del desarrollo. Alrededor de este proyecto se llevaron a cabo varias actividades que involucraban planeación, elaboración de materiales, vinculación de padres y comunidad educativa, cierre y materialización (elementos concretos a través de la construcción artística).

*Tabla 18 Talleres de sensibilización IED Alfredo Iriarte*

SESION	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD
1.	Todos somos diferentes	Acercar a los niños al tema de la diversidad a través de técnicas escritas libres	A través de una charla introductoria, se conversa con el grupo acerca de sus compañeros (características físicas y gustos), a medida que la docente va haciendo preguntas los niños deberán

			<p>escoger un lugar del papel grande que está pegado en el piso y responder a ellas a través de un dibujo. La maestra promueve en ellos la interacción a través de preguntas.</p> <p>Al final se realizara una retroalimentación de la actividad al exponer el mural gigante tratando de adivinar quién es quién a partir de la descripción dada por la docente y los dibujos realizados por ellos. Se realiza como cierre de la actividad la reflexión con la imagen, todos somos diferentes, todos somos bellos.</p> 
2	Cuento el día del silencio	Acercar a los niños al tema de la diversidad a través del cuento y la narración.	<p>Inicialmente se adecua el espacio para la lectura del cuento: colchonetas, lugar limpio y silencioso, se presenta el cuento en físico permitiendo que los niños lo toquen y lo manipulen un momento, viendo sus imágenes y ojeando su contenido. En seguida se procede a la lectura del cuento, el cual contiene una historia de sensibilización a la diferencia, su actor principal es un niño, lo cual los hace sentirse identificados. Al finalizar la lectura, es el momento de suscitar preguntas motivantes que conduzcan a los niños a entender la importancia de aceptar al otro ya que todos somos diferentes. Luego se invita a los niños a realizar una creación artística individual con respecto al cuento.</p>

			
	Video EL PRESENTE	Acercar a los niños al tema de la diversidad a través de técnicas escritas libres	<p>A través de un video se buscará sensibilizar a los niños con respecto al tema de la diversidad, los niños no tienen conocimiento del contenido del video cuya duración es de 5 minutos; allí los niños descubrirán por medio de esta historia la importancia de aceptar a los otros como son y sobre todo aceptarse a sí mismos. Posterior al video los niños realizarán junto a la maestra una retroalimentación de las ideas principales de la película y la enseñanza que deja, luego se buscará materializar las principales escenas por medio de un dibujo. Al final los estudiantes invitarán a otra persona ajena al aula y sin contarle su contenido observarán y analizarán su reacción.</p> 
	Salida pedagógica lunes de gambeta	Aproximar a los niños al tema de la diversidad a través de una actividad de implementación lúdica.	<p>En el marco del proyecto lunes de gambeta ofrecido por la caja de compensación Compensar, se realiza una salida pedagógica a sus instalaciones en una actividad lúdica determinada por rincones o estaciones, que muestran la opción a los niños y niñas de explorar sus habilidades y conocimientos, allí los niños encuentran estaciones de destreza física, habilidades comunicativas, baile, carreras en triciclo, lectura de cuentos, títeres, gimnasio, ludoteca, entre otros. Esta actividad se retroalimenta a medida que los niños participan de</p>

			<p>las actividades propuestas estableciendo énfasis en la variedad de habilidades y gustos de cada uno, además permite valorar al maestro en qué nivel están los niños con respecto a las actividades propuestas, allí se evidencia el trabajo en equipo y el respeto por el otro.</p> <p>La actividad fue gestionada por parte de la docente ya que evidencia un gran aporte a la sensibilización de la diversidad, Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje.</p> 
	<p>video historia de los olímpicos de Goofy, actividad introductoria al proyecto de los mini-olímpicos</p>	<p>Contextualizar a los niños y niñas con el tema de los olímpicos, su historia y las versiones que existen, para introducir el tema del trabajo en equipo</p>	<p>Esta se considera la actividad de apertura al proyecto mini olímpicos, desde el cual se sensibilizará y se aproximara a los niños al manejo de las estrategias; en esta sesión se mostrará un video de la historia de los olímpicos del personaje de Disney goofy; en un primer momento se muestra el video completo, luego se repetirá la reproducción escena por escena mirando los elementos que lo componen, adjunto a esto la maestra propiciará la reflexión y participación por medio de preguntas facilitadoras: que conocemos de esto? Como se puede competir? Sabemos que es un equipo? Entre otras. Es importante que la reflexión se sitúe en un foco de la importancia del trabajo en equipo más no en la competencia.</p>
	<p>Saludo de la mañana</p>	<p>Aproximar a los niños a las estrategias AC y DUA, evidenciando la importancia de respetar y querer al otro, los valores como la base del trabajo en equipo</p>	<p>El saludo de la mañana es una técnica grupal para reconocer la presencia del otro y reforzar actitudes de respeto y afecto hacia los compañeros y a sí mismos. En círculo se sientan los niños indiscriminadamente, empieza la ronda girando como las manecillas del reloj, cada quien saluda y abraza a su compañero diciéndole una frase positiva como buenos días, ten un excelente día, me siento feliz de estar contigo, en seguida el que recibe el saludo gira y hace lo mismo con su compañero del lado y así sucesivamente. Esta rutina se aplicara todos los días buscando sensibilizar y acercar a los</p>

			niños a la importancia de valorarse y respetarse en grupo.
	Conformación de equipos mini olímpicos	Acercar a los niños al uso de las estrategias AC y DUA, por medio de actividades de tipo lúdico y deportivo	<p>Se dividen los países participantes en los olímpicos de Rio 2016 y se hace un sorteo a ciegas para conformar los grupos. Este primer acercamiento a la conformación de equipos es por azar y no tiene que ver nada con sus habilidades personales. La actividad genera expectativa en los niños y les compromete a ser partícipes en equipo por las medallas olímpicas. Además el pertenecer a un país les da una motivación más explícita. Desde allí se empiezan a manejar conceptos propios de las unidades temáticas del plan de estudios: colores, formas, números, países, entre otros.</p> 
	Actividades olímpicas-competencias	Acercar a los niños al uso de las estrategias por medio de actividades de tipo lúdico y deportivo.	<p>En el marco del proyecto de aula los mini olímpicos en las que se desarrollan distintas actividades relacionadas con las competencias deportivas que en la realidad se están llevando a cabo en los juegos Rio 2016, es importante hacer énfasis constante en los niños que la competencia no consiste en pasar sobre el otro y ganar a toda costa; las actividades hacen énfasis en la importancia del trabajo en equipo, gana uno y ganamos todos. Resaltar los valores de la solidaridad y el entusiasmo. Dentro de las actividades programadas están: carrera de triciclos, lanzamiento de fuchi, carreras con obstáculos, lanzamiento de frisby, futbol, salto en trampolín. Estas actividades se llevan a cabo resaltando los valores de la solidaridad, el respeto por el otro, los turnos y el apoyo. Se considera una actividad lúdica y deportiva estimulante para los grupos. Allí se forman grupos al azar pero se considera una etapa de observación pertinente para lograr formar los grupos base en las actividades del aula.</p>

			
	<p>Todos ganamos: premiación y cierre del proyecto</p>	<p>Acercar a los niños al uso de las estrategias por medio de actividades de tipo lúdico y deportivo</p>	<p>En el marco del proyecto de los mini olímpicos se realiza una actividad de cierre, la cual consiste en una premiación final con medallas reales a los niños participantes; el objetivo de la jornada de premiación consiste en englobar el concepto de equipo con la premiación y resaltar la importancia de evitar la competencia dañina, en cambio, sugerir y aportar a la construcción del trabajo en grupo, el cual se considera más fructífero y determinante para alcanzar los objetivos. Al final del TODOS GANAMOS, todos los niños han sido premiados por su esfuerzo y participación, se evidencia quien posee habilidades en diferentes áreas del conocimiento. Los grupos formados al azar se constituyen como un insumo importante para determinar los grupos base que se llevaran a cabo de ahora en adelante en las actividades propias del aula y en próximos proyectos planeados y ejecutados en clase. La actividad es ambientada con una jornada de aeróbicos para niños.</p> 

Fuente: elaboración propia

En este mismo sentido, durante el segundo momento de intervención denominado implementación de las estrategias, se llevó a cabo durante 7 semanas, para la ejecución de las

actividades se retomó una vez más el método de proyecto de aula ya que por las edades de los niños se sugiere como una estrategia que permite organizar el trabajo en el aula.

Durante esta fase se llevaron a cabo 11 sesiones las cuales estuvieron enmarcadas en el proyecto de aula de las profesiones, este proyecto permitió integrar las 5 dimensiones del currículo de primera infancia y articular los objetivos de la investigación con los objetivos del grupo. No obstante, debido a las edades de los niños y las niñas del curso fue necesario un trabajo constante, integrado y el cual se delimitaba de acuerdo a las intenciones y disposición de los estudiantes. A continuación se presenta un ejemplo de planeación.

*Tabla 19 Planeación de intervención IED Alfredo Iriarte*

#### PLANEACIÓN DE INTERVENCIÓN

FECHA: 10 DE AGOSTO AL 7 OCTUBRE	Docente: Alexa Ximena Sánchez Casallas
Asignatura: Integradas	Grupo: Jardín
Nº DE PARTICIPANTES: 20	Tema: Afianzamiento reglas y normas en el aula

#### Sesión 10: TARJETAS DE LA CONVIVENCIA

<b>Objetivo de la sesión</b>	Reforzar en el grupo las reglas básicas de convivencia para garantizar la efectividad de las estrategias grupales
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	Comprender la importancia de llevar a cabo las reglas básicas de convivencia grupal
<b>Participación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer normas consensuadas para hablar, escuchar, solicitar información y pedir ayuda</li> <li>- Escuchar y ayudar a los estudiantes y promover que éstos también lo hagan.</li> <li>- Enseñar al estudiante a resolver conflictos para que éste no tenga comportamientos agresivos.</li> <li>- Aprovechar que todos los estudiantes son diversos para proponer juegos,</li> </ul>

	aprender y participar todos.
<b>Aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Involucrar a todos los estudiantes</li> <li>- Promover que todos los estudiantes sean amigos y se respeten sin importar las diferencias</li> <li>- Proponer actividades que involucren a todos los estudiantes y todos aprenden más</li> <li>- Tratar a todos con respeto independientemente de su apariencia, status, género, edad u origen</li> </ul>
<b>Currículo Inclusivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar las diferencias de los estudiantes para proponer juegos, aprender y participar en conjunto</li> <li>- Ajustar las actividades para que todos los estudiantes puedan aprender cuándo no comprende el tema.</li> <li>- Emplear el juego como una forma de enseñar para que los estudiantes aprendan más</li> <li>- Organizar grupos de forma diversa, teniendo en cuenta estudiantes más adelantados, menos adelantados, y con dificultades de comportamiento.</li> <li>- Animar a los estudiantes a participar en actividades como música, teatro y educación física.</li> <li>- Enseñar juegos y actividades en las que todos los estudiantes puedan participar de manera independiente de sus diferentes niveles de habilidad.</li> </ul>
<b>Aprendizaje Cooperativo</b>	<p>Destrezas de formación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Entrar a los grupos de aprendizaje cooperativo silenciosamente</li> <li>b. Permanecer en grupo</li> <li>c. Hablar en voz baja</li> <li>d. Turnarse para intervenir</li> <li>e. Llamar a los estudiantes y compañeros por el nombre</li> <li>f. Mantener aseado y organizado su lugar de trabajo</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupos de 2 a 4.</li> <li>- Conformación del grupo base</li> </ul> <p>GRUPOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Azar</li> </ol> <p><i>AMBITO DE INTERVENCION C: EL TRABAJO EN EQUIPO COMO CONTENIDO: los estudiantes deben aprender que significa trabajar en equipo y las bondades que esto trae, interiorizar el concepto.</i></p>
<b>Diseño Universal para el Aprendizaje</b>	<p>Principio III</p> <p>Pauta 3</p> <p>Verificación 1, 2 , 3</p>
<b>Evaluación</b>	AUTOEVALUACION: se evalúa el desempeño individual en el marco grupal:

	<p>su aporte a la consecución de los objetivos. la autoevaluación requiere de un punto de comparación que se da con los otros miembros del grupo</p> <p>Coevaluación: el grupo evalúa su rendimiento a medida que suceden las actividades. Los compañeros se constituyen como fuente pura y fiable de evaluación</p>
--	--

#### **PLAN DE TRABAJO**

METODOLOGÍA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Trabajo individual	Cada estudiante tendrá acceso al material y realizara su reflexión personal	Cartas de la buena convivencia, espacio amplio, recurso humano
Trabajo grupal	Al socializar dentro de los grupos se definirán las reglas más relevantes	Cartas de la buena convivencia, espacio amplio, recurso humano

#### **DESARROLLO DEL PLAN DE TRABAJO :**

Con ayuda de los padres de familia se elaboran unas tarjetas denominadas *mis cartas de la buena convivencia*, allí se encuentran las actitudes que deben tener los niños al momento del trabajo en grupo, por ejemplo, compartir los útiles, pedir disculpas, levantar la mano para hablar, respetar los turnos, mantener aseado el lugar de trabajo, escuchar al otro, etc. Este material es enviado a casa previamente para observarlo y analizarlo con los padres de familia. Ya en clase las cartas son repartidas aleatoriamente, cada niño toma dos o tres de acuerdo al número de estudiantes que asistan a la clase. Se procede a realizar la lectura de las cartas y a observar su dibujo, se entabla una charla por grupos dinamizada con preguntas como: ¿Quién realiza esto? ¿Tú lo haces? ¿Recuerdan cuándo..?. El propósito es provocar en los grupos una discusión y reflexión acerca de la importancia de mantener las reglas. Además se propone un juego de parejas al aparear las cartas que sean iguales. Cada actividad se constituye en un refuerzo para los temas vistos por ejemplo los números en esta ocasión y la visualización de algunas letras o vocales en las cartas.

Cada una de las intervenciones pedagógicas realizadas, fueron acompañadas de los diarios de campo, que sirvieron para dar registro a las reacciones, comportamientos, reflexiones y datos del trabajo de los estudiantes direccionados a las 5 subcategorías de análisis. A continuación, se presenta el diario de campo desarrollado a partir de la planeación de la sesión previamente presentada. (Ver tabla 20)

*Tabla 20 Diario de campo IED Alfredo Iriarte*

UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
MAESTRIA EN EDUCACION

DIARIO DE CAMPO No: 13

FECHA: 10 de agosto 2016

HORA DE INICIO: 8 am

HORA DE TERMINACIÓN: 10 am

OBSERVADOR: Alexa Ximena Sánchez

LUGAR: IED Alfredo Iriarte aula de clase

Video	
Fotografía	x
Grabación de Audio	
Registro	x
Dibujos	x
Otros	

DESCRIPCIÓN: proyecto de aula las profesiones: dibujando ando

Categoría	Inicio	Durante	Final
<b>Participación</b>	Los niños hacen parte de un grupo de 4 niños cada uno el cual tendrá un rol específico. Todos se mostraron atentos y con interés por empezar la actividad.	En la construcción del dibujo/cartelera cada niño tuvo la opción de dibujar y aportar a la construcción final. Esto les proporcionó más fluidez y a su vez desinterés por lo que hacían otros.	El uso del material y el espacio a disposición de los niños les permitió sentirse apropiados de la actividad. Cada uno se concentró en la actividad sin emitir juicios negativos a sus compañeros
<b>Aprendizaje Cooperativo</b>	Se organizó el grupo total en grupos pequeños de 4 niños para determinar los pasos a seguir. Esto fue relevante ya que es una dinámica que se ha venido consolidando y los niños lo hacen ver muy natural.	Cada uno asumió un rol sin ser guiados, el uso del espacio y la repartición del material existente fue espontaneo. Algunos niños expresaron su alegría al trabajar en un espacio amplio como el piso.	La producción final da muestra de la optimización del trabajo en equipo evidenciando los líderes en cada grupo. Sin embargo los niños se integran a otros grupos por momentos.
<b>DUA</b>	La presentación del material en diferentes formatos permite el trabajo en grupo y	Cada niño escogió su material, teniendo en cuenta el más adaptado a	El formato grande del papel evidencia un mejor trabajo de los niños en

	la participación de todos. Las dinámicas se ven fluidas aunque en ocasiones el material novedoso llamó la atención y generó discusiones pequeñas que fueron resueltas en su momento.	sus condiciones y preferencias. Esto los motivó mucho ya que no se sintieron sesgados o limitados para la selección.	cuanto a su desarrollo motriz fino.
<b>Currículo Inclusivo</b>	El diseño de esta actividad permitió que todos tuvieran participación activa. El tema de trabajo es solo una excusa para propiciar el trabajo en grupo	Cada niño dibujó su profesión favorita donde mostró sus saberes previos y preferencias. El ritmo de cada niño se determinó por su selección de material y dedicación en la construcción.	Al poner en plenaria los dibujos se resaltaron las coincidencias, diferencias y preferencias de cada niño y niña.
<b>Evaluación</b>	Durante el trabajo en equipo los niños de esta edad están cuestionando cada actitud de sus compañeros, propiciando un ejercicio de hetero y auto evaluación.	A través de las preguntas reguladoras se motivó a los niños a establecer procesos de auto evaluación.	Al final de la experiencia cada uno contó su percepción de la misma lo cual sirvió para determinar la efectividad de la actividad y las próximas pautas a seguir en la planeación y adecuación de otras experiencias.

### CONCLUSIONES:

En esta etapa del proyecto es más fácil para los niños y las niñas pertenecer a un grupo pequeño con objetivos comunes, los turnos, opiniones e ideas se respetan mucho más. El uso del material es más fluido y se evidencia mayor inclinación de algunos niños por determinadas circunstancias, lo que da a pensar que sus actos son más espontáneos y debido a su crecimiento mantienen posiciones más fijas sobre sus intereses particulares.

La actividad arrojó buenos resultados a través de la observación de sus creaciones lo cual da pauta para planear las siguientes actividades, ya que a través de esta observación se determinan aún más los ritmos de trabajo y la conexión de los niños y niñas con determinados materiales. Algo para reconocer y mejorar es el uso de elementos auditivos que apoyen el aprendizaje, como por ejemplo canciones o audio videos, dado a que algunos niños son más auditivos que visuales.

### ANEXOS



### **Análisis de resultados**

Una vez finalizadas las etapas de diagnóstico e implementación de la propuesta investigativa y, contando con la información registrada a lo largo de las mismas en las diferentes herramientas seleccionadas para tal fin: diarios de campo, registros de observación, tabulación y análisis de cuestionario inicial y final, fotografías, videos, entre otros, cada uno de los co-investigadores procedió a realizar la categorización de la información de su experiencia en una tabla A (ver anexo 10), de acuerdo a la subcategoría con la que estuviese relacionada. Allí se registraron todos los datos (ideas, comentarios, o comportamientos registrados) relevantes.

Posteriormente, al tener toda la información recolectada ya organizada en subcategorías, también de manera individual se llevó a cabo la respectiva triangulación, que según Merriam (2009) se refiere al empleo de dos o más perspectivas sobre el mismo objeto de estudio. De esta manera, se podría identificar la *incidencia de las estrategias articuladas sobre los procesos de educación inclusiva* en los diferentes grupos participantes (en las subcategorías participación, aprendizaje y currículo inclusivo), los principales logros y aspectos por fortalecer. Así mismo, se trianguló la información recolectada respecto a los hallazgos de la articulación de las dos estrategias (AC y DUA) para determinar también su incidencia. Dicha triangulación (se puede observar a continuación en las tablas 17, 18, 19, 20 y 21 correspondientes a cada una de las instituciones educativas participantes. Finalmente, se presenta un análisis de los aspectos diferenciadores entre las 5 instituciones, puesto que debido a diversidad de la población, la intensidad horaria, la razón social de la institución, el PEI de cada colegio, la implementación y los resultados de esta, muestran hallazgos diferentes.

*Tabla 21 Triangulación Gimnasio Campestre los Cerezos*

CATEGORIAS	SUBCATEGORIA	RESULTADOS IDENTIFICADOS	ANALISIS DE INCIDENCIA
Educación inclusiva y estrategias de enseñanza – aprendizaje DUA y AC	APRENDIZAJE	Conformación de grupos heterogéneos.	<p>La incidencia del AC y DUA en el aprendizaje es positiva, en la medida que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permitió mostrar a los estudiantes su potencial y fortalezas, reflejado en los grupos heterogéneos. Esto facilitó que se permitiera complementar el aprendizaje al compartir sus conocimientos entre ellos mismos.</li> <li>• La información fue presentada a través de distintos canales de aprendizaje que motivaron a los estudiantes y permitieron el</li> </ul>
		Los estudiantes comparten sus conocimientos.	
		Acompañamiento en el aprendizaje por parte de los pares, teórico (materiales: textos, videos, juegos) y del maestro	
		Comprensión de los conceptos de la clase a partir una manera deductiva inductiva y	

		<p>experimental. Puesto que estos conceptos ayudaban en la comprensión de la idea ventral y las líneas de indagación.</p>	<p>desarrollo de autoconfianza, compromiso, autonomía y autogestión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo en centros de aprendizaje permitió el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades sociales, comunicativas, de investigación, de pensamiento y de autocontrol en los estudiantes.</li> <li>• Las destrezas de funcionamientos, formación, cognoscitivas y de formulación, permitieron que el trabajo en grupo se diese de una manera más natural, reduciendo los comentarios negativos, las discusiones, los malos entendidos entre los participantes.</li> <li>• Las destrezas de interdependencia positiva fueron más allá del trabajo en grupo, puesto que los estudiantes en el trabajo individual continuaron colaborándose entre ellos.</li> <li>• El docente reforzó la comprensión de los temas al brindar instrucciones individuales, generales, y por escritas.</li> <li>• La metodología de la clase se diversificó y es posible identificar los 3 principios del DUA en las actividades.</li> </ul>
<p>La variedad de materiales y actividades diferentes fue motivante para los estudiantes.</p>	<p>Desarrollo y fortalecimiento de habilidades.</p>		
<p>Los estudiantes desarrollaron destrezas cooperativas.</p>	<p>Se identifican las fortalezas y aspectos por mejorar individuales y colectivas</p>		
<p>El docente proporciono y permitió al estudiante escoger las maneras para comprender de la información.</p>	<p>El docente utilizó y proporciono diversos materiales y actividades con las instrucciones de uso, generales, individuales y por escrito.</p>		
<p>Trabajo en equipo por iniciativa propia.</p>			
<p>Todos los estudiantes participan en las actividades.</p>			
<p>El diseño de las actividades permite que las diferencias en el aprendizaje no sean una barrera.</p>			
<p>Sensibilización y concientización de las diferencias de cada estudiante y las fortalezas</p>			
<p style="text-align: center;"><b>PARTICIPACION</b></p>			<p>La incidencia del AC y DUA fue positiva en la medida que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La metodología y material permitieron que los estudiantes participaran en cada uno de sus grupos, reconociendo las diferencias y fortalezas de todos.</li> <li>• Los estudiantes muestran una</li> </ul>

		de todos por parte de la docente y los estudiantes.	<p>gran sensibilidad y respeto por la diferencia, intentando comprender y ayudar al otro, especialmente a su compañero Luciano (el niño con autismo) a quien ya lo incluyen en sus actividades y juegos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades permitieron su desarrollo sin ninguna modificación o flexibilización curricular.</li> <li>• Empieza a generarse un liderazgo positivo, que permite el desarrollo de las destrezas cooperativas.</li> <li>• Los estudiantes han comenzado a trabajar en grupo ayudándose el uno al otro independientemente de los objetivos que tenga la actividad, o si esta es individual o grupal; se han vuelto unos niños más solidarios que saben comunicarse y respetarse entre ellos.</li> </ul>
		Las relaciones personales giraron en torno al respeto, la tolerancia, el aprecio, la escucha y la colaboración.	
		Se resolvió con mayor facilidad los conflictos presentados.	
		No fue necesario realizar flexibilización ni modificaciones al currículo dado el diseño mismo de las clases.	
		Hubo acuerdos entre docente y estudiantes al momento de asignar las tareas.	
		Los estudiantes comprendieron que a través del juego y del carácter lúdico de las clases podían disfrutar y adquirir diferentes roles mientras aprendían.	
	<b>CURRICULO INCLUSIVO</b>	Las actividades planteadas permiten a los estudiantes interactuar independientemente de su nivel de inglés, su nivel de conocimiento, o desempeño académico.	<p>La incidencia del AC y DUA en el desarrollo del currículo inclusivo fue positivo en la medida que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• las actividades planteadas permitieron que todos los estudiantes sin importar sus dificultades cognitivas o de aprendizaje participaran y aprendieran de ellas.</li> <li>• Las actividades y el material presentado a los estudiantes permiten que todos los estudiantes se acerquen a los temas de una manera más auténtica, permitiendo que se</li> </ul>
		Se eliminaron barreras de aprendizaje.	
		El reconocimiento y conocimiento de sí mismo permitió a los estudiantes participar de la actividad a pesar de sus dificultades o diagnósticos.	

		<p>Se tuvieron en cuenta los diferentes ritmos y canales de aprendizaje, así como las limitaciones.</p> <p>Los criterios de evaluación fueron propuestos por la docente fueron claros y se presentaron desde el inicio de cada sesión.</p> <p>El diseño del material fue adecuado y pertinente para que todos los estudiantes puedan utilizarlo.</p> <p>La experiencia de los estudiantes y conocimientos previos fue reconocida.</p> <p>Hubo reducción de necesidades de apoyo individual.</p> <p>Se reconoce la diversidad en el aula.</p>	<p>sienten más cómodos en el desarrollo de las mismas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No fue necesaria la modificación de las actividades, más allá de la forma.</li> <li>• A Luciano se le eliminaron las barreras de escritura y lectura, proporcionándole apoyo físico y verbal de Marcela (quien es su sombra).</li> <li>• Luciano lee imágenes y en vez de escribir o dibujar, el niño recorta y pega, le dicta a Marcela lo que debe escribir.</li> <li>• Los niños sienten que sus experiencias y conocimientos aportan y ayudan al cumplimiento de los objetivos.</li> <li>• El docente reconoce la diversidad en el aula y diseña actividades en donde los estudiantes se sientan exitosos y útiles.</li> <li>• El trabajo cooperativo ayuda a que los estudiantes sean el apoyo de sus propios compañeros, eliminando la necesidad de un apoyo individual por parte del docente.</li> </ul>
Estrategias de Enseñanza DUA y AC	<p>APRENDIZAJE COOPERATIVO (AC) articulado con DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA)</p>	<p>El docente realizó la caracterización del aula identificando fortalezas y necesidades.</p> <p>El trabajo en grupo es constante con objetivos individuales y colectivos.</p> <p>Se crearon grupos heterogéneos que permitieron complementar y enriquecer el conocimiento.</p>	<p>La articulación de las dos estrategias mostro una incidencia positiva en el aula, ya que estas dos se complementa.</p> <p>Por un lado, el DUA permitió una diversificación de material, información, productos y actividades que el maestro género para un aprendizaje, en donde todos los estudiantes fuesen participes y estuvieran motivados para ser parte de él.</p> <p>Por otro lado, el aprendizaje cooperativo permitió el transformar</p>

		Se diversificó la manera en que los estudiantes recibieron los aprendizajes y demostraban sus comprensiones.	la visión y concepción de los estudiantes hacia la diversidad y fortalezas de los estudiantes.
		Se evidencio un cambio de actitud positivo de los estudiantes y el docente.	Con la articulación de estas dos estrategias, los estudiantes mostraron actitudes de respeto, liderazgo, colaboración, escucha, aprecio, tolerancia, confianza y compromiso, las cuales no eran muy evidentes al principio de la intervención.
		Se generaron destrezas cooperativas, demostradas en las actitudes de los estudiantes dentro y fuera del aula.	Las clases se tornaron más divertidas y con una disminución significativa en las situaciones por resolver, puesto que los niños ya no hacían comentarios burlándose de sus compañeros, no discutían entre ellos; por el contrario se colaboraban unos a otros.
		Al principio se evidenciaron choques y sentimientos de desagrado por trabajar en grupo. Finalmente las relaciones personales entre los estudiantes fueron fortalecidas.	La actitud y rol docente cambio dentro del aula, se convirtió en un apoyo y un guía. Los estudiantes están mucho más cercanos y han dejado de temer al docente.
		La motivación fue determinante para que los estudiantes se acercaran al conocimiento.	

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 22 Triangulación Gimnasio Campestre Marie Curie

CATEGORIAS	SUBCATEGORIA	RESULTADOS IDENTIFICADOS	ANALISIS DE INCIDENCIA
Educación inclusiva y estrategias de enseñanza DUA y AC	APRENDIZAJE	El aprendizaje facilita una interacción entre el docente y el estudiante.	La incidencia que se evidencia en cuanto a las estrategias de enseñanza AC y DUA frente a la educación inclusiva es positiva, ya que los estudiantes durante las sesiones de clase mostraron avances notorios frente a los procesos académicos que inicialmente tenían, es decir, su rendimiento académico mejoró notablemente y sus niveles de comprensión en la lectura se desarrollaron de forma eficaz. Esto gracias, a que las dos estrategias fomentaron de forma significativa, que los niños interiorizaran cada uno de los conocimientos que en
		Las estrategias potencializan el gusto por el conocimiento, eliminando la autosuficiencia y creando el apoyo para aprender en cada una de las	

	<p>clases.</p> <p>El llegar con algo nuevo y diferente a los estudiantes, se vuelve motivador para trabajar de forma efectiva al interior de la clase.</p> <p>Al integrar las dos estrategias en el currículo de Ciencias Sociales y Filosofía, se vuelven claros los objetivos propuestos por el maestro.</p> <p>La información clara permite que el estudiante pueda comprender mucho mejor el tema, es por esto que los resultados académicos se han ido elevando cada vez más.</p> <p>Los estudiantes han presentado mejor actitud al atender la clase, esto permite que el pensamiento crítico se pueda dar en la asignatura. Niños que analizan, argumentan y proponen mejora las competencias que se dan en los lineamientos de las Ciencias Sociales y Filosofía.</p> <p>Los ritmos y canales de aprendizaje se dan de forma activa, ya</p>	<p>Ciencias Sociales y filosofía se deben adquirir, frente a las competencias que se evalúan.</p> <p>Es importante reiterar la labor docente frente a este proceso, ya que sin la intermediación del maestro los procesos académicos al interior de la clase serían nulos y muy poco efectivos, es decir, la evaluación al proceso llevado por cada estudiante, lleva a la reflexión y a preparar mejores clases para cada semana durante el periodo. Siempre se busca poder animar al estudiante en todo momento, que el niño sienta el apoyo incondicional que el maestro quiere brindarle, y que pueda terminar cada tarea o labor académica de la mejor forma.</p> <p>El docente se esmera para que la información que se va a dar durante la clase sea clara y precisa para cada alumno, que al momento de finalizar las temáticas se pueda verificar lo aprendido y los resultados puedan ser favorables en el aprendizaje.</p> <p>El estudiante siente satisfacción cuando ve sus resultados y los compara con los del inicio o antes de la intervención. La asertividad que tiene al contestar y resolver las pruebas, le demuestran que no solo sus habilidades han mejorado sino que su proceso ha sido efectivo a medida que se ha dado el engranaje con sus compañeros, padres de familia y por supuesto la ayuda del Maestro.</p> <p>Los estudiantes al desarrollar los talleres y actividades propuestas por el Maestro, lo hacen en algunos momentos de forma competitiva es decir, ente grupos quieren demostrar que son los mejores y no de quedarse de últimas en dichos retos planteados en clase.</p>
--	---	---

		que los estudiantes aceptan los retos y de forma sociable desarrollan las actividades.	
	PARTICIPACION	Se muestra de forma evidente la auto evaluación y la co-evaluación en los estudiantes, esto permite que el proceso pueda mejorar.	La incidencia en cuanto a la participación se ve reflejada en la satisfacción que se da en los grupos de trabajo, cada vez que se solicita alguna intervención por parte de los estudiantes, se encuentra muy buena disposición para hacerlo.
		Todos participan, y se vuelve común entre los estudiantes dar sus opiniones de manera respetuosa.	<p>Todos los estudiantes valoran las soluciones que dan sus otros compañeros y comparten sus opiniones frente a los que participaron, evidenciando que comparten de los logros de sus compañeros.</p> <p>La participación fue positiva en los niños, ya que podían experimentar con roles específicos sus trabajos de esa época apropiando conceptos, dando lugar a la creatividad y participando de forma repetitiva.</p>
		Se reconoce y acepta al otro cuando se trabaja en equipo, se dan críticas que construyen el trabajo de los demás.	<p>El maestro juega un papel importante dentro de la organización de la clase, y, todo parte también de una buena participación por parte de los estudiantes.</p> <p>Al ser enseñadas por parte del profesor las pautas para solicitar y pedir la palabra, se genera un agradable ambiente de respeto y tolerancia frente a las opiniones que dan los niños, gracias a la mediación del docente en los mecanismos de saber escuchar y ser escuchados en la clase, y de esta misma forma se orienta a que cada grupo comparta la misma dinámica.</p>
		Hay mayor aceptación entre los estudiantes y el respeto y la tolerancia son la base dentro de las clases.	<p>Los estudiantes han comprendido la responsabilidad social que como ciudadanos se debe tener frente a los compañeros que necesitan de nuestro apoyo, esto se ve reflejado en que son ellos mismos los que quieren siempre ayudar u apoyar a aquellos que lo necesitan.</p> <p>La fraternidad y amistad son otros de los factores que hacen que los niños puedan sentirse cómodos al momento de dar sus opiniones o dirigirse en público, ya que sienten la seguridad de que sus mismos</p>
		El docente constantemente motiva a que los estudiantes participen, argumenten y debatan las premisas que se dan en clase. Usa diferentes estrategias para que los niños tengan interés por expresar sus aportes y buenas ideas.	

	<p>Los niños toman la palabra de forma respetuosa, al gustarles la actividad que se está desarrollando, generan opiniones que defienden y ponen en debate al mismo tiempo, esto muestra el nivel de apropiación de cada estudiante.</p> <p>El material que se lleva a clase es accesible a todos los estudiantes para que puedan desarrollar cada una de las clases.</p> <p>La dinámica que se ha construido alrededor de las relaciones interpersonales, favorecen la seguridad al momento de plantear ideas, debatirlas, discutir las y socializarlas en público.</p> <p>El respeto hacia la privacidad del estudiante indica el rol claro que el docente debe tener como profesional, la ética constante que se debe tener. El rol que toma cada estudiante dentro del ejercicio del aprendizaje se da desde el interactuar con sus compañeros. Se destaca que entre</p>	<p>compañeros están apoyando sus opiniones o discrepancias que a la vez se puedan generar.</p> <p>Por otro lado, es claro para el estudiante que el docente respeta la privacidad de ellos, se sienten tranquilos al ver que sus maestros generan confianza, ya que en algunos casos se presentan de forma personal, sin embargo, se respeta y valora la intimidad de sus estudiantes y por supuesto la privacidad que se da en cada uno.</p>
--	---	---

		<p>ellos mismos se conocen sus propias habilidades permitiendo que pueda fluir la comunicación y se de en torno al conocimiento.</p>	
<p><b>CURRICULO INCLUSIVO</b></p>	<p>A través de las estrategias, se diseñan los objetivos claros de la clase, dando lugar a los ajustes que se hace para la población diversa que hay en el aula.</p>		<p>El currículo inclusivo se ha implementado de forma satisfactoria, debido a que las necesidades de los estudiantes se incorporaron a las planeaciones del día a día de una clase, favoreciendo así el aprendizaje y la participación de los mismos. La participación de las actividades que se proponen por parte del docente, cumplen a cabalidad con los fines del marco de la educación inclusiva.</p>
	<p>La valoración al trabajo que hace y realiza cada estudiante en el aula de clase, entendiendo que todos poseen habilidades diversas.</p>		<p>Entre las estrategias implementadas, se encuentra la reflexión y discusión de situaciones en contexto, lo que facilita a los estudiantes involucrarse de una forma más pertinente, pues en la exposición de las ideas todos valoran las de todos. Así mismo, en cuanto al currículo se ajusta a las diferencias y/o necesidades que puedan existir entre los estudiantes, de esta manera el apoyo de material, herramientas tanto visuales como tecnológicas, ayudan a que todos puedan llegar al aprendizaje sin ningún tipo de inconveniente o dificultad.</p>
	<p>Los tiempos de trabajo se ajustan para realizar las diferentes actividades propuestas por los estudiantes de forma autónoma y en algunas ocasiones guiadas por el docente bajo un modelo constructivista.</p>		<p>Es donde en este punto, el currículo se convierte en un medio facilitador y no en una barrera para la adquisición de habilidades y competencias.</p>
	<p>Presentación de diferentes materiales que motiven el aprendizaje y el desarrollo de las diferentes actividades que se pueden dar en clase.</p>		<p>El docente logra integrar a los estudiantes que requieren mayores ajustes en sus actividades, lo que facilita la creación de una comunidad escolar acogedora en la institución, en la que se valora a cada estudiante y se da una colaboración mutua, favoreciendo así una verdadera cultura inclusiva, tal y como lo propone Booth y Ainscow.</p> <p>La presentación de diferentes materiales y las actividades en grupo se convirtieron en</p>

		<p>Las actividades en grupo permiten la participación de cada uno de los estudiantes.</p> <p>Los ajustes que se hacen a las actividades, a los logros y competencias, generan confianza en todos los estudiantes, principalmente en aquellos con mayores dificultades.</p>	<p>un hábito de trabajo de los docentes, favoreciendo así que todos y todas hacen parte de los aprendizajes en las diferentes clases de Ciencias Sociales y filosofía.</p> <p>Otro factor en el que es evidente el avance de los estudiantes, han sido las evaluaciones en las que se busca medir su desempeño, pues las actividades al interior del aula se estructuraron y se integraron para “orquestrar” el aprendizaje y superar las barreras de corte inclusivo que se generan al interior del aula.</p> <p>Por otro lado, también frente a lo que se enseña por parte del maestro en clase, apoya la diversidad de los estudiantes frente a los contenidos que se debe ver en el área. Los niños hacen parte de la planificación de los contenidos y para aquellos con mayores dificultades se hacen ajustes al momento de ser evaluados, para que puedan rendir de acuerdo a sus habilidades y capacidades. Dichos ajustes, se realizan para generar un ambiente en donde todos aprenden juntos sin importar las necesidades que se puedan tener a nivel particular, lo individual se vuelve colectivo.</p>
Estrategias de Enseñanza – aprendizaje DUA y AC	<p>APRENDIZAJE COOPERATIVO (AC)</p> <p>articulado con</p> <p>DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA)</p>	<p>El diseño y acceso a material novedoso facilita las rutas de acceso a la información, además el tener diferentes herramientas favorece el trabajo en equipo.</p> <p>El pedir o solicitar cualquier tipo de ayuda, es más frecuente dentro del trabajo en equipo que se da. Esto favorece la buena comunicación que hay entre compañeros, sin embargo, es importante aclarar</p>	<p>La incidencia se muestra por medio de los trabajos que hacen al interior de los equipos base, es decir, el nivel alto que se da en las pruebas y el buen rendimiento académico del curso, son la medida para conocer el buen proceso que se llevó a cabo con las dos estrategias.</p> <p>El apoyo en las estrategias permite eliminar todo tipo de discriminación, no solo entre compañeros, sino que también se elimina todo tipo de barrera frente al aprendizaje. El respeto y la tolerancia se vuelven pilares para el trabajo en equipo. Se aceptan las diferencias y a la vez se valoran. El escuchar al otro se vuelve un hábito y se da importancia a las opiniones que se dan al interior del grupo.</p> <p>El docente se convierte en un facilitador en el trabajo cooperativo, esmerándose por dar herramientas que le ayuden al estudiante, autoevaluándose y cuestionando su quehacer profesional frente al trabajo que se hace en el aula.</p>

		<p>que hay algunos estudiantes que la idea de trabajar en grupo no es de su agrado.</p> <p>Sobresale la motivación por querer hacer las distintas actividades propuestas en clase. Se da importancia al ritmo de aprendizaje que se pueda dar al interior de los equipos de trabajo. La inseguridad y el temor que se daba al inicio del proyecto por participar y dar aportes, desaparece, adoptando posiciones de confianza y credibilidad en sus aportes.</p> <p>El trabajar con otros, motiva al estudiante a ser más independiente, participativo y alcanzar los logros propuestos a nivel personal.</p> <p>Cuando trabajan en grupo cuentan sus experiencias y dan ejemplos para explicar algo.</p> <p>Proporcionan múltiples formas de implicación, es decir, el porqué del aprendizaje.</p>	<p>Se dan momentos dentro del trabajo cooperativo donde el delegar funciones y tener roles claros genera el éxito del trabajo, no obstante, se dan situaciones donde el estudiante tiene independencia, lo cual es necesario para lograr la construcción de los aportes que va a dar.</p> <p>El pedir o solicitar ayuda en alguna tarea o función dentro del equipo, es algo que habitualmente se muestra entre ellos, el reconocer que muchas veces el estar solo puede dificultar la realización de cualquier tipo de actividad, generando lazos de ayuda mutua en todo sentido.</p> <p>Los niños dan explicaciones claras al momento de preguntarles sobre el tema de la clase, y eso, es evidente cuando el docente puede escucharlos al interior de sus grupos. La propiedad con la que ellos hablan, demuestra que para los niños si es importante entender y comprender los temas explicados. Sus trabajos muestran el avance que se dan en las diferentes clases, actividades que desarrollan de forma exitosa y con calidad.</p>
--	--	---	---

Fuente: Elaboración propia

Tabla 23 Triangulación Gimnasio Infantil Las Villas

CATEGORIAS	SUBCATEGORIA	ANALISIS DE INCIDENCIA	RESULTADOS IDENTIFICADOS
Educación inclusiva y estrategias de enseñanza DUA y AC	APRENDIZAJE	<p>La implementación de las estrategias DUA y AC permite estar más atento a la diversidad que puede tener un grupo y saber que todos aprenden de forma distinta y a su propio ritmo. La conformación de los grupos apoya las habilidades y destrezas que tienen los estudiantes y que pueden ser de complemento para fortalecer otros procesos, aprenden unos de otros y se respetan entre sí. La oferta de material (Concreto, visual y auditivo), la didáctica del juego y nuevos espacios generan motivación por aprender y seguir aprendiendo.</p>	<p>Tanto la docente como los estudiantes mejoran su disposición y actitud, es más positiva y segura para participar en nuevos retos. La docente es más diversa en los recursos y materiales que puede utilizar y ofrecer a los estudiantes para que las actividades se desarrollen logrando los objetivos y logros.</p>
			<p>Las clases son más efectivas porque garantizan que los estudiantes comprendan mejor los conceptos, apoyados de los diferentes medios en que la información o el desarrollo de las clases se presentan, usando recursos adicionales como Tableros de auto consulta de las letras para la identificación de los fonemas y construcción de palabras y frases y así brindar los apoyos necesarios para comprender y avanzar.</p>
			<p>Las docentes, los estudiantes son agentes que tienen una visión diferente y comprenden las herramientas, como proporcionar más medios para permitir la comprensión de las actividades y la distribución y organización de los estudiantes para trabajar en grupo mejorando sus habilidades de formación, cambios que permiten que las estrategias se puedan articular y mejorar los desempeños del trabajo individual como liderazgo, mayor confianza en si mismo, seguridad para los nuevos retos y grupal como redes de apoyo, respeto al otro, sentido de pertenencia como equipo.</p>
		Los niños y niñas del	Todos tienen el derecho de

	PARTICIPACION	<p>nivel mejoran sus interacciones sociales, gracias a la participación se fortalecen miedos, timidez de algunos estudiantes para integrarse y participar socialmente con sus compañeros.</p> <p>Las estrategias brindan mayores herramientas para aumentar y permitir la participación general del grupo, disminuyendo sentimientos y emociones de temor o timidez, y generando confianza y autonomía. La participación logra regular las normas establecidas entre los grupos y genera cambios positivos de conducta en cada uno de los miembros de los grupos.</p> <p>Los estudiantes se apoyaron en el uso de recursos (Tecnológicos, Tablet, material concreto, laminas, poster, flash cards, audios) para fortalecer su participación y fueron también alternativas diferentes para poder ser escuchados.</p> <p>El AC permitió un avance significativo en aquellos estudiantes que presentan procesos diferentes relacionados con su lenguaje verbal, lector y escrito, con</p>	<p>participar.</p> <p>La docente identifica la participación de los niños como un acto social, capaz de respetar el punto de vista del otro y valorar las fortalezas que tiene cada estudiante en sus relaciones interpersonales.</p> <p>Aunque para algunos estudiantes la participación es mínima, lo realizan de manera más autónoma y segura donde la docente comprende la motivación para lograr los objetivos.</p> <p>A nivel social logran relaciones interpersonales más efectivas, sanas y de mutuo respeto.</p> <p>El docente identifica la participación de forma progresiva y trata que todos los estudiantes lo hagan,</p>
--	---------------	--	---

		una actitud de esfuerzo y reto por los que necesitan alcanzar.	
	<b>CURRICULO INCLUSIVO</b>	La incidencia sobre el currículo inclusivo se ve en el apoyo colectivo, no solo el docente es capaz de identificar la diversidad de sus estudiantes sino entre ellos mismos pueden apoyarse en las dificultades y aprender entre ellos. Las estrategias ayudan a tener una mirada más amplia y actual, hacia los cambios en las acciones de formación y enseñanza enseñar. La docente utiliza la didáctica del juego y los diferentes escenarios y espacios que existen en la institución para motivar al grupo a desarrollar las habilidades y destrezas que favorecen sus aprendizajes. No se realizan ajustes a los desempeños que propone el nivel, continúan desarrollando y avanzando en los desempeños establecidos por la institución.	La docente genero algunos cambios relacionados con la utilización de escenarios como organizar diferente el aula, utilizar otros espacios como la biblioteca, el aula de audiovisuales y la manera en que se presenta la información para todos, incluyendo otros recursos para presentar y desarrollar sus clases, logrando que el aprendizaje fuera más significativo en los estudiantes
			Promover el trabajo cooperativo pero respetando el trabajo individual, la docente reconoce que el trabajo en grupos ayuda a fortalecer el aporte individual y desde las habilidades de cada estudiante frente a la dinámica cooperativa.
			Se generan ambientes escolares más efectivos y solidarios; los estudiantes se apoyan y se respetan entre sí, se motivan por la variedad y la lúdica que la docente presenta en procesos que pueden direccionar los aprendizajes más claros.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DUA Y AC	<p>APRENDIZAJE COOPERATIVO (AC) articulado con DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA)</p>	<p>La incidencia del AC y DUA involucra de manera positiva a los docentes y a los estudiantes, dos agentes importantes en el proceso de aprendizaje. Los principios de las estrategias, facilitan la construcción de vínculos y lazos fuertes entre docente y estudiantes, lo que repercute en logros y avances en reconocer al docente como un guía y orientador de la formación y cada uno de los niños y niñas como seres únicos y con habilidades y destrezas diferentes que se complementan en grupos de cooperación. Los docentes pueden tener una visión diferente hacia la educación inclusiva y comprensión frente a la diversidad, el cambio en sus prácticas pedagógicas permite aulas más activas y dinámicas para reconocer y avanzar en la formación social y académica.</p> <p>Los estudiantes se respetan entre si y se reconocen como una comunidad que pueden ser escuchada, participar, ser aceptada y valorados por sus capacidades.</p> <p>El apoyo y</p>	<p>La estrategia AC no solo permite a la docente reconocer a cada uno de sus estudiantes, sino organizar el grupo, de tal manera que sean equipos de trabajo de apoyo colectivo y formación individual, la estrategia también demanda que la docente mantenga las normas vigentes, y que los estudiantes comprendan el objetivo del trabajo cooperativo y se apoyen entre si en sus acciones de formación y enseñanza.</p> <p>Es interesante reconocer como las dos estrategias AC y DUA pueden proporcionar de manera conjunta cambios significativos en la formación de las nuevas generaciones, identificar que los niños y las niñas requieren del uso de nuevas tecnologías como recursos para explorar y aprende que no solo se fortalecen las relaciones sociales con la convivencia escolar sino que es el medio para aprender entre todos y mejorar sus procesos de formación, los cambios no se dan sólo en los estudiantes, también incide en el rol de la docente y como se puede recurrir a nuevas tendencias de enseñanza en el aula. Teniendo presente que son cambios en los dos roles se puede reconocer la efectividad de las dos en los procesos de aprendizaje.</p> <p>En los primeros años de vida y en las primeras experiencias de aprendizaje, las estrategias son efectivas ya que respetan y valoran a cada estudiante sin importar las experiencias previas de estimulación y socialización, que hayan tenido.</p> <p>El juego y las dinámicas colectivas</p>
-----------------------------------	---	--	--

		<p>presentación de material variado como láminas, tableros de auto consulta o espacios como la biblioteca, el salón de audiovisuales, así como la implementación progresiva de los grupos para que sean aceptadas y asimiladas como elementos efectivos y positivos en los estudiantes.</p>	<p>hacen de la primera infancia ambientes motivantes y seguros para seguir avanzando en los procesos a lo largo de la vida escolar. Gracias a la docente, se logran todos estos éxitos que pueden permanecer como cambios positivos en un mundo cambiante y evolutivo.</p> <p>Para su efectividad y ejecución es importante contar con el apoyo de la institución y toda la comunidad educativa. (Directivos, coordinadores, docentes, estudiantes, padres de familia).</p>
--	--	---	---

Fuente: Elaboración propia

Tabla 24 Triangulación Colegio Calatrava

CATEGORIAS	SUBCATEGORIA	RESULTADOS IDENTIFICADOS	ANALISIS DE INCIDENCIA
Educación inclusiva y estrategias de enseñanza DUA y AC	APRENDIZAJE	<p>El cambio de roles del docente y los estudiantes, puesto que los estudiantes tenían un rol más activo en clase siendo más propositivos, al igual que mayor autonomía. El docente pasó de ser el único que dinamizaba el proceso y tomaba las decisiones, a ser un guía e ir ajustando las actividades acorde a los intereses, necesidades y habilidades del grupo. Los estudiantes muestran una gran participación y el docente se convierte en un guía, al igual que un gran observador, atento a los detalles que se presentan en las actividades, detalles que dan la pauta para generar planeaciones adecuadas al contexto.</p>	<p>La incidencia de las estrategias DUA y AC es positiva al ver que los niños se encuentran más motivados hacia el aprendizaje. Estas han promovido el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales, tales como: Mayor asertividad al comunicarse con sus compañeros, mayor tolerancia, el aprender a escuchar, el desarrollo de pensamiento crítico y analítico (hacían más preguntas sobre los contenidos); al igual que el desarrollo de todas las dimensiones hasta motora, ética y estética. Es de tener en cuenta que de acuerdo a la edad se presentan situaciones específicas en las que los periodos de atención de los niños y niñas o su inquietud motora pueden generar que</p>
		<p>Mayor apropiación del conocimiento y desarrollo de habilidades por medio de la diversidad de estrategias y materiales empleados que apuntaban a los diferentes</p>	

		canales de aprendizaje. (auditivo, visual, kinético)	<p>las estrategias deban moldearse o ajustarse, sin embargo a nivel general se promovió el aprendizaje de todos los niños.</p> <p>Por otro lado, se evidencia un cambio de roles en el aula, ya que partiendo de un enfoque constructivista, las estrategias promueven un rol más activo por parte de los estudiantes y un rol de guía por parte del docente.</p> <p>El docente fortaleció su actitud de creatividad y flexibilidad en su pensamiento, ya que fue necesario buscar que las actividades fueran acorde a los intereses de los niños, y para esto fue necesaria una previa organización de materiales para las actividades.</p> <p>La observación en clase fue clave para poder identificar en qué momentos del proceso era necesario intervenir y realizar los respectivos apoyos a algunos estudiantes; el apoyo entre pares fue una estrategia que se desarrolló gracias a la estrategia AC, en la que el aprendizaje se fortalecía entre los mismos estudiantes y el docente solo intervenía en los momentos necesarios.</p>
		Mayor motivación por parte de los estudiantes e identifican gustos, habilidades e intereses propias y de los demás.	
		El conocimiento no se da solo de acuerdo a la asignatura en la que se desarrollaba la actividad, sino que es global, es decir que los estudiantes tienen un desarrollo interdisciplinar (en matemáticas aprendían habilidades sociales o comunicativas por ejemplo) y el desarrollo de las actividades genera vivencias reales y prácticas que desarrollan en situaciones de la vida diaria, la resolución de conflictos, por ejemplo.	
		Los estudiantes que presentaban dificultades académicas al iniciar el año, fueron mejorando su nivel académico con apoyo de los demás estudiantes. Igualmente dichos estudiantes que incrementaron su desempeño, se mostraban más motivados e independientes hacia el aprendizaje.	
		El crecimiento de todas las dimensiones del desarrollo, como algunas que no se había tenido en cuenta como la motora gruesa y fina, al igual que la estética. Pues el proceso se dio integral, por medio del desarrollo de las dos estrategias, los estudiantes exploraban diferentes actividades en las que afianzaban su proceso motor y	

		creativo.	
PARTICIPACION		El proceso de evaluación se vivencia de diferentes maneras y gracias a esto se fortalece el proceso de reflexión por parte de los estudiantes, sobre la importancia de ciertos temas en su vida diaria.	<p>La incidencia sobre la participación se evidencia paulatinamente cuando los estudiantes, ha medida que se desarrollaban las actividades, van entendiendo las dinámicas en cuanto al uso de los materiales, las funciones que van asumiendo todos y sintiéndose motivados al ver los resultados finales y pudiendo mostrar de diferentes formas que todos saben algo sobre el tema.</p> <p>En cuanto al proceso de evaluación aún se presentan dificultades y es un aspecto a continuar observando, puesto que los niños vienen permeados de un ambiente de evaluación por parte del docente y buscan su aprobación, es por esto que la auto y co evaluación no se da de forma objetiva, pues hasta ahora están iniciando un proceso de reflexión. Asimismo, se evidencia que no para todos es agradable trabajar por medio de las estrategias especialmente AC, por lo que prefieren seguir trabajando de forma individual; esta situación poco a poco se fue modificando con ayuda del DUA, al identificar los intereses particulares de aquellos niños que buscaban trabajar solos, pues al ver que la actividad era de su agrado se integraban más fácilmente.</p>
		Todos participan en el mismo espacio de diferente manera; así algunos quieren sobresalir, reconocen que deben trabajar con el otro, buscando identificar habilidades de él para ponerlas en práctica en el trabajo.	
		<p>Algunos estudiantes vienen acostumbrados a una dinámica diferente y continúan prefiriendo el trabajo individual, esto es de respetar y debe ser tenido en cuenta para no forzar las estrategias. Sin embargo la mayoría de niños y niñas se adaptaron aceptando las reglas y participando en clase inicialmente; con el paso del tiempo los mismos estudiantes solicitaban desarrollar las actividades en clase por medio de la estrategia AC y se identificó una comprensión de la importancia del trabajo en equipo, con frases que se escuchaban de los estudiantes tales como: “ Si todos ayudamos es más fácil” “ todos te podemos ayudar” “ entre todos lo vamos a lograr” “así aprendemos más y nos queda más bonito el trabajo” .</p> <p>Se fortalece el vínculo social por parte de los estudiantes, llegando a conocerse más, experimentando situaciones</p>	

		prácticas en las que se dan conflictos y entre ellos buscan resolverlos.	
	CURRICULO INCLUSIVO	La flexibilidad y amplitud de las actividades genera mayor participación y aprendizaje por parte de todos.	La incidencia sobre el currículo inclusivo se ve en el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales, las cuales promueven un desarrollo integral y no solo académico. El conocer al otro, socializar, vivir diferentes situaciones en cada actividad, buscar soluciones, comunicarse, son algunos de los aspectos que se desarrollan, como base de la comprensión de una diversidad. Todo esto por medio de la socialización constante basada en la estrategia de Aprendizaje Cooperativo. Se evidencia un desarrollo curricular con pocas adaptaciones tomando como ventaja la socialización y el apoyo entre pares, teniendo igualmente todos los estudiantes un aprendizaje,
		Se respetan las individualidades de los estudiantes tanto a nivel cognitivo como personal, desarrollando tolerancia, respeto y comprensión entre sí. El manejo de los diferentes tiempos, estilos de aprendizaje, opiniones y gustos, generando un ambiente de respeto hacia la diversidad el cual tanto los estudiantes como la docente lo vivían.	

		<p>Los ajustes necesarios variaban acorde a la actividad a realizar, pues dependiendo de la asignatura, se complejizaba para algunos estudiantes, como en el caso de lenguaje, en la que era necesario usar mayor cantidad de apoyo visual y auditivo para los estudiantes que estaban iniciando el proceso de lectoescritura; sin embargo al pasar el tiempo, los estudiantes iban fortaleciendo su proceso lecto-escritor e iban dejando a un lado esas ayudas y en momentos de duda, solicitaban solo ayuda a sus compañeros.</p>	<p>diversión y cumplimiento de los objetivos propuestos. También la diversidad de materiales y actividades promovían el conocimiento de todos los estudiantes desde diferentes canales de aprendizaje. Igualmente el trabajo por medio de las dos estrategias permitió el respetar los ritmos de aprendizaje de los estudiantes, el tener objetivos en común e individuales, el generar un aprendizaje divertido y práctico a partir de vivencias diarias y del desarrollo de cada uno de los estudiantes.</p>
Estrategias de Enseñanza DUA y AC	<p>APRENDIZAJE COOPERATIVO (AC)</p> <p>articulado con</p> <p>DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA)</p>	<p>La estructura de las actividades fue cada vez más sólida y clara y poco a poco el maestro fue dando el tiempo a que los estudiantes se apropiaran del uso de las estrategias, en la cual entendían la dinámica propuesta, para esto el docente siempre recordaba las normas y estaba observando y preguntando de forma permanente a sus estudiantes para verificar el desarrollo óptimo de la actividad. Esto se dio con apoyo del DUA para identificar particularidades de los estudiantes y para que se promoviera la participación de todos.</p>	<p>La incidencia de la articulación de AC y DUA permea tanto en el aula como al docente. En cuanto al aula se evidencian mejores resultados al cumplir con los objetivos curriculares y al llegar a obtener más y mejores resultados de los esperados, al promover el desarrollo de todo tipo de habilidades en especial las sociales. Sobre el docente, estas dos estrategias fortalecieron el proceso de planeación previa para que se desarrollen de manera óptima, la planeación, la observación y evaluación, son las tres herramientas necesarias para el desarrollo de AC y DUA. Las estrategias incidieron notoriamente en la motivación de los niños, no obstante fue necesario tener en cuenta factores externos de las estrategias, en este caso la edad de los niños influye para el desarrollo de</p>
	<p>Gracias a la variedad de actividades y materiales (DUA) y al trabajo en grupo (AC) los estudiantes se motivan y quieren partir del trabajo en equipo. Sin embargo fue necesario realizar un trabajo rutinario y constante de las dos estrategias, pues ellos pasaron de una dinámica totalmente individualistas y podría decirse que aún se encuentran en adaptación.</p>		

		<p>Para la aplicación de estas dos estrategias a esta temprana edad en la que los niños están explorando su desarrollo social y se encuentran saliendo de la etapa egocéntrica, se requirió de un acompañamiento fuerte en el que se abordaron valores y la explicación sobre el diálogo para que fuese puesto en práctica durante las actividades.</p>	<p>estas. Pues el estar motivados a pesar de ser el factor más importante no fue el único y fue necesario observar los demás pues la atención en los niños varía fácilmente y el proceso que viven de salir de su egocentrismo fue necesario ser tenido en cuenta cuando trabajaban en grupo.</p> <p>Gracias a las estrategias se evidencia un proceso constructivista, dinámico, flexible, creativo, motivador, en el que los niños se encuentran más apoderados de las actividades.</p> <p>DUA fortalece a AC puesto que ayuda a que todos puedan participar más fácilmente disminuyendo barreras del aprendizaje.</p> <p>Igualmente AC es una estrategia en la que DUA puede realizar los tres principios de manera espontánea y sencilla: Representación, presentación y motivación se convierten en dinámicas inmersas en el AC.</p>
		<p>El material fue una herramienta clave para el éxito de la actividad, estas estrategias requieren entonces de gran compromiso y previa preparación por parte del docente para que cuando los estudiantes llegaran a realizar la actividad ya todo estuviese listo para su ejecución, también fue necesario que el docente conociera a sus estudiantes y esto requirió de las actividades que se realizaron antes con los talleres de sensibilización.</p>	

Tabla 25 Triangulación IED Alfredo Iriarte

CATEGORIAS	SUBCATEGORIA	RESULTADOS IDENTIFICADOS	ANALISIS DE INCIDENCIA
Educación inclusiva y estrategias de enseñanza DUA y AC	APRENDIZAJE	El aprendizaje se produce a través de la interacción propiciada por la docente, todos los niños y las niñas aprenden por medio de las actividades en grupo.	La incidencia que se evidencia en cuanto a las estrategias de enseñanza AC y DUA frente al aprendizaje en

		<p>La intervención facilitó la eliminación de barreras, a través de la selección del material y el trabajo en grupo.</p>	<p>el marco de la educación inclusiva es de carácter positivo, ya que permite que los niños y niñas accedan a este aprendizaje de manera espontánea y segura. Sin importar las habilidades personales, cognitivas o sociales que tengan los niños, las estrategias ofrecen múltiples formas de acceso al conocimiento. El proceso de enseñanza aprendizaje se ve organizado y estructurado de acuerdo a las edades y necesidades infantiles.</p>
	<p>La aplicación de las estrategias novedosas motiva al niño para aprender, ya que se venía trabajando de manera tradicional</p>		
	<p>La articulación de las estrategias organizadas con el proyecto de aula potencializa la educación inclusiva ya que permite la acogida de todos y todas en un objetivo común.</p>		
	<p>PARTICIPACION</p>	<p>Se presenta una actitud de autoevaluación y coevaluación en el proceso guiada por la docente debido a las cortas edades del grupo</p>	<p>La incidencia en cuanto a la participación se ve reflejada en el uso y apropiación de las destrezas cooperativas en donde todos y todas hacen parte del proceso de enseñanza - aprendizaje y son tomados en cuenta para el desarrollo de las actividades. Los niños y las niñas mantienen una disposición para la evaluación continua en el marco del respeto por el otro. El acceso a la información por medio de canales diversos permite interactuar en los grupos de trabajo de manera motivante y espontánea.</p>
	<p>Todos los niños y niñas participan en el mismo espacio de diferente manera gracias a la asignación de roles específicos</p>		
	<p>Se reconoce y valora el aporte individual en el trabajo en grupo</p>		
	<p>Reconocimiento del otro con base en los valores del respeto y tolerancia</p>		
	<p>Se motiva la participación activa del docente a través del diseño y ejecución de las estrategias</p>		
	<p>Se adecua el material para que todos puedan acceder a la información a través</p>		

		de varios canales como el auditivo, visual o kinestésico.	
Estrategias de Enseñanza DUA y AC	CURRÍCULO INCLUSIVO	Se diseñan los objetivos de la clase a través de la articulación de las estrategias buscando altos niveles de realización	La incidencia en cuanto al currículo inclusivo se demuestra a través de la adquisición de habilidades sociales, las cuales son la base de la educación infantil; saber escuchar, respetar la palabra, mejorar su convivencia, demostrar auto regulación y madurar en sus procesos socio afectivos. La incidencia de las estrategias en cuanto al currículo se muestra a través del fácil acceso a la información de manera transversal, abarcando diferentes temáticas desde las particularidades del grupo
		Desde la planeación y diseño se enfocan las actividades de tal manera que sean accesibles para todos los niños y las niñas.	
		Se busca la flexibilización en los tiempos de ejecución de las actividades	
		Presentación de diferentes materiales que motivaron el aprendizaje de los estudiantes.	
		Las actividades en grupo permiten la participación de todos y todas ya que los roles establecen una participación clara de cada uno.	
		El trabajo cooperativo permitió generar el apoyo que requerían algunos para lograr los objetivos comunes	
	APRENDIZAJE COOPERATIVO (AC) articulado con	El trabajo en grupo requirió una organización que le permitiera la presentación de la información de acuerdo a la población estudio., debido a las edades tan cortas se utilizaron actividades más largas y más sencillas.	La incidencia se muestra por medio de la mejora en las técnicas de planeación y evaluación del docente, el acceso al material y a la información, lo cual facilita el aprendizaje

		<p>Se resalta la motivación a partir del trabajo en equipo y el acceso a la información para lograr los objetivos comunes</p> <p>Se respetan los ritmos de aprendizaje individuales, a través de los roles que los niños y niñas cumplen en los grupos y el acceso al material</p>	<p>ya que organiza sistemáticamente el objetivo de acuerdo al contexto y población.</p> <p>El apoyo en las estrategias permite variar los canales (auditivo, visual y kinestésico) para conseguir los mismos objetivos y así minimizar las barreras de aprendizaje y participación</p> <p>Se mejora el respeto por el otro y se incrementa la capacidad de escucha y toma de decisiones</p>
		<p>Se disminuye la sensación de inseguridad, ya que a través del trabajo en grupo y el acceso a la información se facilitan los procesos de aprendizaje</p>	
		<p>El trabajo con otros motiva al estudiante a ser más autónomo y participativo, así como alcanzar los logros propuestos</p>	
		<p>El diseño y acceso a material novedoso facilita las rutas de acceso a la información. La articulación de las estrategias permite abordar el diseño curricular por un lado y por el otro la ejecución de las actividades en el aula.</p> <p>Estableciendo un vínculo entre las particularidades personales y la puesta en común de las mismas para el trabajo en grupo.</p>	

Fuente: Elaboración propia

## Capítulo 5

### Discusión de resultados y Conclusiones

La implementación de una propuesta de tipo pedagógico e interventivo requiere de un análisis sucinto que proporcione una visión general de los logros obtenidos a la luz de la teoría, por tal razón, mediante esta discusión de resultados se pone en evidencia la articulación de experiencia de las cinco instituciones educativas participantes, desde las categorías y subcategorías planteadas frente a las bases teóricas utilizadas.

Teniendo en cuenta que el cuestionamiento central de la investigación se direcciona a comprender ¿Cómo las estrategias Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje inciden en los procesos de inclusión de poblaciones diversas en la escuela?, a continuación se realiza el análisis que permite dar respuesta al mismo, a la vez que se responden los objetivos específicos propuestos.

Para ello, se plantearon 2 categorías centrales: educación inclusiva y estrategias en enseñanza, con sus respectivas subcategorías (Currículo, Participación y Aprendizaje – Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje), desde las cuales se realiza la discusión de resultados.

#### **Educación Inclusiva**

A través de la implementación de la propuesta se inició el acercamiento paulatino al desarrollo de una verdadera educación inclusiva. Desde las instituciones implicadas en el estudio convergieron situaciones de carácter pedagógico, que conllevaron a determinar que la educación inclusiva es un proceso continuo, inacabado y permanente que requiere de la voluntad y la formación del cuerpo docente antes de iniciar la implementación de la propuesta, para conocer y brindar las

mejores condiciones para el aprendizaje y la participación de todos y todas sus estudiantes, en los diferentes niveles y ciclos educativos, generando ambientes inclusivos y abiertos a la diversidad.

En este sentido, es necesario aclarar que antes de iniciar la implementación de la propuesta, al indagar con los estudiantes y los docentes sobre su percepción respecto a las prácticas inclusivas como facilitadoras del aprendizaje, la participación y un currículo para todos, se pudo identificar que en ese momento el estado del proceso de inclusión era inmaduro, falto de apropiación y con tendencia al rechazo sobre el tema. Si bien las prácticas intentaban distar de un modelo tradicional, faltaban conocimientos suficientes que permitieran implementar nuevas estrategias más favorables, esto se reflejó en los porcentajes de calificación del cuestionario inicial y a través de la observación y reflexión de los co investigadores sobre su propia práctica.

Esto de acuerdo a lo planteado por Ainscow (2002) en relación a las condiciones para un aula inclusiva, implicaría que se reconozca a los estudiantes dentro de un proceso participativo que perfila al sujeto como constructor de su propio aprendizaje, interiorizando las dinámicas que en él emergen y desde lo cual debe reconocerse y ser tenido en cuenta nivel personal y grupal.

No obstante, la información anteriormente recolectada, permitió identificar cuáles serían esos aspectos fundamentales a tener en cuenta durante la etapa de implementación, gracias a la cual los resultados obtenidos, muestran la oportunidad que supone reestructurar los sistemas educativos en sus contextos particulares, lo cual está en total sintonía con los planteamientos de la UNESCO, organización que define el sistema educativo como garante y dinamizador de los procesos inclusivos, revelando que este: “debe crear las condiciones para el aprendizaje en medio de la diversidad”. Esto supone la necesidad de “facilitar y brindar oportunidades efectivas de aprendizaje a cada niño y niña en diferentes tipos de escuelas” (UNESCO, 2008, p.12), proceso que se logró llevar a cabo en las diferentes cinco instituciones participantes.

En los diferentes contextos seleccionados para la investigación se revelaron diferentes situaciones inherentes a la diversidad de los grupos, esto enriqueció la propuesta en tanto que dicha diversidad permitió valorar la pertinencia al articular las estrategias de AC y DUA en el marco de la educación inclusiva. Por lo tanto, sin importar el grupo al que fuera expuesta la propuesta, se determinó que como estrategia realmente contribuye a la educación inclusiva de diferentes grupos poblacionales. La nueva organización del aula, los materiales y los objetivos de enseñanza, permitieron minimizar el riesgo de exclusión, dando apertura a lo que Echeita (2008) refiere como dar la entrada a un sistema que recoja la igualdad de oportunidades, implicando en sí misma la ruptura de las barreras discriminatorias y excluyentes.

Sumando lo anterior y como respuesta al objetivo específico número cuatro, relacionado con las prácticas docentes, la práctica pedagógica en sí misma generó una reflexión continua y transversal por parte de los docentes, que permitió mejorar el proceso sobre la marcha, en una dinámica cíclica donde la implementación producía una nueva reflexión y a su vez una mejora. Esta reflexión por parte de cada uno de los docentes, contribuyó además a resignificar su rol dentro del proceso educativo incluyente, desarrollando las tres fases expuestas por Ainscow al promover una verdadera educación inclusiva: la primera es cuando los niños están presentes en el aula, la segunda cuando dicha presencia se traduce en niños más participativos, que contribuyen y que son tenidos en cuenta, y la tercera cuando además de estar presentes y participativos, aprenden cosas útiles para ellos.

### **Aprendizaje y participación**

En cuanto a la participación los resultados muestran un notable incremento de esta en los grupos seleccionados, de acuerdo al contexto particular y a las dinámicas propias de las edades e

instituciones. Los niños, niñas y jóvenes se vieron mayormente involucrados en las actividades del aula ya que desde su planificación se tuvo en cuenta su diversidad.

Los resultados obtenidos mediante la aplicación de las estrategias articuladas permitieron evidenciar una pertinencia al combinar el orden estructural del DUA y la ejecución funcional del Aprendizaje Cooperativo en la implementación de las actividades. Esta articulación permite indudablemente promover la participación y el aprendizaje de todos los niños, niñas y jóvenes participantes en esta propuesta.

Como dice Johnson & Johnson (1991). “El aprendizaje cooperativo no es otra cosa que el uso didáctico de equipos de trabajo reducidos, en los cuales los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el que se produce en la interrelación” (p 4).

Por lo tanto, los resultados de la investigación muestran que a través del trabajo en grupo se fortalecen los aprendizajes ya que por medio de las habilidades individuales unos estudiantes ayudan a otros en su proceso de adquisición del conocimiento.

Asimismo, según los resultados y basados en la estructura del aprendizaje constructivista se confirma que la interacción social es el origen y el motor del aprendizaje, por lo que es más un proceso de apropiación del saber exterior que de asimilación-acomodación. (Ávila & Alfonzo, 2011).

Igualmente, la organización y ejecución de las estrategias de manera articulada, promovió la participación de todos y todas, de acuerdo al reconocimiento de sus habilidades particulares, gustos y objetivos grupales; como exponen Duk y Murillo (2011), la educación inclusiva: “tiene el imperativo ético de garantizar el acceso, la plena participación y el aprendizaje de todos y cada uno de los estudiantes, independientemente de sus diferencias personales y su procedencia social y cultural” (p. 11).

No obstante para promover la plena participación y aprendizaje de todos y todas fue necesario realizar en las aulas y en las actividades ajustes que provocaran en el sistema institucional una adecuación a los objetivos planeados a través de la propuesta. Esta situación se dio en el marco de la autonomía docente, es decir, a más autonomía del docente en el ámbito institucional, mayores ajustes y adecuaciones a las prácticas. Tal como lo plantea Ainscow al coincidir que en la actualidad se habla bastante de los apoyos y ajustes al sistema, sin embargo cada contexto proporciona el camino y las medidas necesarias para abordarlo (Ainscow, 1999).

La articulación de las dos estrategias durante la intervención, permitió potencializar las actividades realizadas en el aula ya que el DUA le ofrece a la experiencia, un orden desde la planeación y la evaluación; y el AC permite resaltar las capacidades y habilidades individuales de los estudiantes en un contexto grupal real; desde el reconocimiento de su singularidad el niño aporta a la consecución de objetivos comunes en el grupo. Su proceso de aprendizaje se dinamiza entre los conocimientos previos, su individualidad y su aporte al equipo.

Los estudiantes se vincularon activamente dentro de los grupos, aportando desde sus saberes y destrezas, con el fin de cumplir los objetivos de clase. Asimismo los estudiantes que presentan alguna dificultad, recibieron apoyo de sus pares logrando mayor comprensión en las actividades y buscando estrategias entre ellos para que todos continúen participando.

Los resultados coinciden en que fue necesario involucrar todos los factores asociados a la calidad de la educación y a la verdadera puesta en marcha de una educación inclusiva, que en palabras de Ainscow (2002) se agrupan en tres dimensiones estructurales para el proceso inclusivo: prácticas inclusivas, políticas inclusivas y cultura inclusiva.

A través de esta intervención y en concordancia con Ainscow(2002) se evidencian 3 tipos de barreras que pueden incidir en el proceso inclusivo, las cuales se determinaron validas ya

que surgieron evidentemente en las prácticas realizadas. No obstante, dichas barreras se constituyeron en sí mismas en una lista de chequeo para desarrollar la propuesta, en la cual, luego se encontraron diferencias en las que se evidenciaba una disminución de estas: Cultura escolar: Valores, creencias y actitudes compartidas. Todo esto en relación con la comunidad y familia. Proceso escolar: Planificación, coordinación y funcionamiento del centro; como por ejemplo los proyectos educativos y curriculares. También en las políticas externas que abarcan a la institución. Y finalmente prácticas de aula: Metodología de enseñanza, tipo de interdependencia entre los alumnos, prácticas evaluadoras, recursos, etc.

Estas barreras fueron detectadas y trabajadas a través de la sensibilización a la comunidad y sobre todo a la reflexión de los co investigadores sobre su propia práctica, además el conocimiento y estudio de las políticas y la aplicación en cada institución consideró un avance para entender y minimizar las barreras.

### **Currículo Inclusivo**

Dentro de los resultados obtenidos se evidencia una gran influencia del currículo sobre las prácticas pedagógicas en los diferentes contextos, permitiendo involucrar las estrategias articuladas para conseguir mejores resultados de una manera sistemática y consecuente.

Sin embargo es difícil realizar adaptaciones, y cambios parciales o totales al currículo para que sea más inclusivo debido al poco interés y resistencia de algunas instituciones, ya que dentro de sus dinámicas el cambio produciría algunas consecuencias de tipo administrativo, económico y estructural.

No obstante a través de la investigación se coincide en afirmar la necesidad de acceder a un currículo renovado y pertinente que facilite la ejecución de las prácticas inclusivas; en

sincronía con lo planteado por Pujolas (2001), quien indica que en el marco de la educación inclusiva, se requiere de un currículo común, determinado en un espacio y tiempo real, que aborde valores de convivencia; no es necesario un currículo prefijado ni adaptado, sino en cambio, uno flexible en el que cualquier persona pueda acceder al aprendizaje a través de él.

A través de los resultados se determinó la pertinencia del Diseño Universal para el Aprendizaje como una estructura adecuada para organizar el currículo en las instituciones, volviéndose una propuesta viable y ejecutable, en las experiencias desarrolladas se consiguió realizar ajustes a la manera de resolver las temáticas planteadas en las aulas, además la modificación del material teniendo en cuenta, por ejemplo en los más pequeños, los canales de comunicación, auditivo, visual y kinestésico. Sin embargo en los currículos de las instituciones no se realizó ningún ajuste formal debido a la resistencia de la administración de las mismas.

En este sentido y de acuerdo con las pautas para la aplicación del DUA elaborado por el CAST (2011) existen cuatro factores que componen el currículo DUA: objetivos, métodos, materiales y evaluación, los cuales se convirtieron en un aporte importante para la organización del currículo en el marco de la presente propuesta.

Las estrategias de Enseñanza, Aprendizaje Cooperativo (AC) y el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como estrategias para una educación inclusiva, permitieron evaluar los procesos del trabajo en clase por parte del docente y los estudiantes, reflexionar en torno a sus prácticas educativas, recursos y herramientas que ayudan a favorecer el aprendizaje. Según Rose, Meyer y Hitchcock (2005) El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es una estrategia que contiene principios necesarios para desarrollar un currículo que proporcione igualdad de oportunidades para aprender.

Además, se ratificó que la presentación y uso de nuevas herramientas y materiales concretos además de mejorar las prácticas docentes, favorecen el aprendizaje al igual que la evocación de los conceptos; el conocimiento pleno de las estrategias de enseñanza AC y DUA en la implementación ayuda de manera progresiva en los cambios que favorecen el reconocimiento individual y las necesidades que detecta el docente en cada uno de los estudiantes, también la manera como puede conformar los grupos e invitar a cada uno a participar logrando metas conjuntas.

Rose y Meyer (2005) basados en los principios fundamentales del DUA determinan 8 pautas para desarrollar la estrategia en el aula de clase: Clima de clase, Interacción, Entornos físicos y productos, Modelos de enseñanza, Recursos de información y tecnología, Retroalimentación, Evaluación y Acomodo. Esto implica una nueva forma de concebir las practicas pedagógicas, desde un sentido más accesible para todos y todas, proporcionando en las dinámicas una variedad que motiva y permite al estudiantes desenvolverse de acuerdo a sus particularidades.

En resumen el proceso pedagógico que denota la articulación de las estrategias permite convocar a los estudiantes, teniendo en cuenta sus procesos diversos, necesidades del contexto y objetivos comunes a alcanzar, es un acercamiento a la humanización del acto educativo, la acogida y la apertura para todos y todas.

### **Categoría emergente Rol docente**

El docente es quien dinamiza los procesos inclusivos al aplicar las estrategias articuladas entre sí, dando protagonismo al estudiante en su proceso de aprendizaje; a través de las estrategias el

docente organiza de una mejor manera su grupo, dándole una estructura pertinente a la adquisición de los nuevos conocimientos.

El rol docente se muestra como un eje transversal que dinamiza la participación de los estudiantes; a través de la implementación de las estrategias, los niños y las niñas son convocados por cada maestro a participar activamente en el proceso de enseñanza -aprendizaje, siendo esto una ventana para que otros puedan aceptar las diferencias y la diversidad vivida en el aula.

En este sentido Woolfolk (2006) afirma que: “los profesores necesitan hacer más que solo adecuar el entorno para que los estudiantes sean capaces de hacer descubrimientos por sí mismos”, se deben cambiar la concepción de procesos de aprendizaje pasivos, a procesos activos, donde el sujeto es el eje principal del aprendizaje, en quien se genera autonomía e independencia, promoviendo así mayor compromiso y dedicación.

Finalmente, desde la transformación de las practicas docentes y la concepción del rol del maestro se genera una invitación para ser parte del cambio de culturas y prácticas en las aulas lo que proporcionará a los jóvenes afianzar su derecho a acceder a una Educación Inclusiva, de Calidad y en Igualdad de Oportunidades, con acceso, participación y aprendizajes significativos. A través de esta propuesta se concluye que para el docente la Educación Inclusiva es sinónimo de una mejor sociedad para todos y todas.

## Conclusiones

A través de la implementación de la propuesta de intervención pedagógica y teniendo en cuenta su tiempo de duración, población, contextos, recursos y herramientas se determinan las siguientes conclusiones, las cuales se consideran un insumo óptimo de reflexión y mejora de las prácticas docentes de los co-investigadores.

En cuanto a la intervención pedagógica el aporte de la investigación fue sustancial, ya que la manera de llevar a cabo las prácticas se renovó al considerar las aulas como un espacio diverso lleno de potencialidades de todos y todas los que participan allí. La reflexión constante suscitó en los docentes las preguntas del qué y el cómo de su rol o función, lo que considera una mejora de sus prácticas al reflexionar sobre los métodos y los procedimientos de su quehacer diario.

Desafortunadamente, algunos maestros, padres y directivos asocian directamente la educación inclusiva como una carga adicional a su trabajo habitual, proyectado a la “recepción de niños con discapacidad”. Lo cual es de esperarse, pues frente a cualquier cambio de paradigma, el ser humano ha reaccionado con temor y desconfianza; sin embargo la escuela y sus agentes son indispensables para que se de dicho cambio a nivel social.

El papel del docente se empoderó al notar que es el eje transversal de la ejecución de las estrategias en el aula y que a su vez es el portavoz del llamado a la comunidad para establecer vínculos que promuevan una verdadera educación inclusiva.

Además, desde el ámbito de las prácticas es relevante establecer una formación y actualización constante de los términos y de las dinámicas que surgen de otras experiencias, aprendiendo de manera colaborativa de los otros pares docentes. Sumado a esto comprender que

la formación debe estar íntimamente ligada a la voluntad de llevar a cabo procesos inacabados, de ardua disposición y constante transformación.

En cuanto a la cultura institucional es determinante proponer un trabajo extenso de sensibilización y capacitación a los estamentos de cada centro educativo ya que sus historias están cargadas de dinámicas excluyentes, llenas de etiquetas y procesos evaluativos que inundan su acto educativo de una cultura homogeneizante y segregadora, la cual genera que aunque reciban a todos los estudiantes, realmente no se den las condiciones óptimas para sus procesos formativos.

En cuanto a las políticas el llamado es a conocerlas en primera instancia a nivel local y distrital; existen un sinnúmero de ellas que ayudan a la transformación de las prácticas pedagógicas en el marco de la educación inclusiva, asimismo implementar en las instituciones a través de sus proyectos y manuales, estrategias que permitan eliminar las barreras de acceso, participación y aprendizaje a los niños y niñas que acceden al sistema educativo; igualmente dichas políticas están acompañadas de estrategias y material que en la actualidad se encuentra disponible fácilmente en internet, el cual puede facilitar a las directivas para darle a conocer a sus docentes y comunidad educativa no solo el qué y el por qué sino el cómo generar el cambio de perspectiva y actuación.

Es importante la reestructuración de los currículos en las instituciones ya que se componen de aspectos estáticos que impiden la flexibilización de los contenidos y de su evaluación; estos ajustes suponen una puerta de entrada a comprender la diversidad de los colegios pero se muestra como un punto desde los cuales las instituciones son renuentes a su cambio. De igual manera en este punto es sumamente importante entrar a discutir sobre la manera

poco dinámica y cualitativa con la que se evalúan los estudiantes y como esto limita el evidenciar qué sabe y qué necesita el estudiante.

A través de la implementación de las estrategias articuladas se muestra una optimización en las intervenciones de los maestros co-investigadores en el aula, lo cual ha sido un claro ejemplo para la comunidad educativa en general y a su vez un llamado a abrir las puertas al cambio hacia una educación inclusiva. Estas dos estrategias de manera articulada son bastante significativas y útiles ya que generan participación y a su vez aprendizaje de todos los estudiantes. Es así como los estudiantes también entran a ser partícipes activos del cambio de pensamiento sobre la educación inclusiva, pues son ellos quienes se han empoderado de su propio conocimiento por medio de las estrategias, entendiendo que todos son diferentes.

A través de las practicas reales en las aulas y bajo la luz de la articulación de las estrategias dichas en esta propuesta se establece la viabilidad de concebir un trabajo continuo y perdurable, el cual será multiplicado a través de canales de información, reuniones y puestas en común a otros docentes y comunidad educativa en general.

El docente es responsable de sistematizar y estructurar sus vivencias en el aula, para dar a conocer los resultados y mostrar su trabajo para convertirse en un multiplicador y pueda generar impacto a mayor escala en pro de la educación inclusiva. Es por esto que no solo es necesario conocer las políticas y estrategias promotoras de una educación inclusiva, sino que también a través de sus herramientas de sistematización, como en el caso de las planeaciones y los diarios de campo, generar una reflexión propia para continuar con su proceso de mejoramiento en su rol e asimismo proponer y apoyar los procesos institucionales y de sus pares.

Además, los alumnos estudiantes tienen derecho a que el ámbito escolar establezca la manera de generar experiencias significativas teniendo en cuenta sus contextos específicos en un

ambiente de acogida, empatía y comprensión, por tal motivo no son los niños, niñas y jóvenes quienes deben adaptarse a la escuela sino en cambio, estas deben proporcionar tantas adaptaciones y adecuaciones como sean necesarias para recibir a todos y todas en sus aulas, eliminando por completo las barreras generadas desde el acceso, la participación y el aprendizaje.

A partir de la intervención pedagógica en las 5 instituciones educativas se pudo evidenciar que estas manejan aspectos comunes que permiten estudiar la incidencia de las estrategias en su aplicación. De esta manera y debido a su diversidad de planes de estudio, PEI, objetivos, población y ubicación geográfica la intervención se llevó a cabo de diferentes maneras, siendo uno el objetivo común de la investigación. Por ello, para establecer la triangulación entre las 5 instituciones se retoma a Ainscow (2002), el cual determina 3 aspectos para establecer una verdadera educación inclusiva (prácticas, políticas y cultura), en esta intervención se determinó que en cuanto a:

Las practicas, las 5 instituciones desarrollaron diferentes estrategias de aplicación de las planeaciones debido a aspectos tales como: edad de los participantes, tiempo de intervención de horas al día, intensidad horaria del área específica, existencia y uso de materiales de apoyo, lo cual determinó que aunque los objetivos y rutas eran las mismas, los tiempos y los recursos variaron significativamente, lo que nos muestra que los contextos inciden notablemente en el desarrollo de las prácticas mismas.

En cuanto a la cultura, la intervención mostró que el impacto a nivel institucional esta mediado por el interés particular de cada centro desde su área administrativa, en cuanto al centro educativo público se desarrolló de manera más espontanea sin trabas o requerimientos a nivel de coordinaciones o rectoría, en cambio en colegio privado el maestro investigador está supeditado a los requerimientos de su colegio en donde priman los intereses administrativos que los procesos

como tal de sus estudiantes, además la variación en los resultados está dada por los maestros pares de las instituciones donde unos aportaron más que otros y en ese mismo sentido se convirtieron en co ayudantes del proceso.

Finalmente, desde las políticas las instituciones muestran un acercamiento importante desde el conocimiento de las leyes, decretos y normas actuales, dando importancia en su divulgación y ejecución, sin embargo, un elemento común fue que dentro de los documentos de carácter institucional no se articulan dichas leyes de educación inclusiva, por lo tanto, las políticas se viven de manera aislada sin realizar un verdadero engranaje. Además, desde este aspecto vale la pena destacar que solamente una institución sugirió a través de este proyecto de investigación la adaptación de sus procesos internos a las leyes que rigen el tema de educación inclusiva.

Por otro lado, teniendo en cuenta el ciclo propuesto desde la Investigación Acción Educativa, los maestros investigadores pertenecientes a los 5 centros mantuvieron el ciclo de la IAE en la aplicación de sus prácticas educativas generando en ellos una reflexión constante de su intervención pedagógica, por lo tanto, al reflexionar su propia practica se llevó un proceso genuino propio de cada contexto, realizando una mejora sustancial de su cotidiano vivir.

No obstante, esta aplicación de la propuesta en 5 contextos diferentes nos mostró que es totalmente pertinente y viable generar este tipo de propuestas que conducen a una mejor convivencia y comprensión de sí mismos y de los otros, apoyando y reforzando los procesos académicos de los diferentes grupos, además la IAE muestra que, aunque haya sido efectivo en estos contextos se necesita de una mirada diagnostica continua ya que los grupos se caracterizan de acuerdo a su tiempo, edad y contexto.

Finalmente, se considera de gran aporte evidenciar la diversidad como un beneficio que se da en las aulas, ya que la variedad de personas, pensamientos, edades, creencias, culturas y demás factores, constituyen una riqueza para aprender con el otro y del otro, somos diferentes pero aprendemos juntos.

### **Alcances**

1. Se logró un cambio de pensamiento en los docentes investigadores desde su ejercicio pedagógico y didáctico en el aula; las clases cuentan con mayor material, recursos, se implementan estrategias innovadoras, se da importancia a las intervenciones y cuestionamiento de los estudiantes.
2. La articulación de estas estrategias (AC y DUA) han generado un impacto positivo en docentes y estudiantes, ya que el trabajo cooperativo, la participación, y el aprendizaje se vieron favorecidos.
3. El uso de las estrategias implementadas denota avance en el uso y apropiación de los términos de apoyo a la educación inclusiva en los diferentes grupos poblacionales de las instituciones.
4. A pesar de no encontrar una política clara de inclusión en los currículos establecidos por cada una de las instituciones, se incorporaron algunos ajustes, modificaciones y/o adaptaciones en los planes de tema para todos los grupos, en los indicadores de logro y en aspectos relacionados con la práctica de aula, fortaleciendo así una cultura inclusiva en mediana proporción.
5. En algunas instituciones el tema de la educación inclusiva suscitó interés por parte de las directivas y docentes acompañantes, sin embargo se determina la necesidad de iniciar una sensibilización con respecto a la diversidad y a las estrategias.
6. A través de la Investigación Acción Educativa enfocada en el proceso reflexivo del docente en su práctica misma, se logra determinar la incidencia en los estudiantes de los grupos en estudio, en donde sus procesos académicos, sociales y convivenciales se vieron mejorados en el marco de la valoración de sus procesos individuales.

### **Limitaciones**

1. Los rangos de edad de la muestra escogida en una de las instituciones retraso los tiempos de ejecución y aplicación, pues se escogieron niños con edades inferiores a los 7 años y esto obligo a los maestros a destinar mayor tiempo de trabajo, dedicación y el seguimiento de instrucciones en el trabajo cooperativo se dificulta.
2. A pesar de que algunas universidades colombianas actualmente prestan mayor atención a la formación profesional de los licenciados en el tema de educación inclusiva, esto no es suficiente, en tanto la norma establece que todas deben hacerlo. Esto ha implicado que se le reste importancia que requiere o la profundidad necesaria, aspecto que se pudo evidenciar en el desconocimiento de los docentes hacia la ejecución de estrategias para atender la diversidad.
3. No todos los docentes cuentan con una formación y voluntad constante para atender las diferentes poblaciones que encuentren en sus aulas, dando de si pocos aportes en cuanto a la planeación, adecuación del material y evaluación.
4. Algunos docentes de áreas especializadas muestran su descontento en la formación de grupos base de trabajo y la organización del aula, a causa de no encontrar criterios compartidos de selección, desempeño, convivencia, entre otros, pues perciben que su materia no está siendo vista con la importancia que merece.
5. El PEI (proyecto educativo institucional) y modelos pedagógicos de algunos colegios son tradicionales, lo que implica que en sus currículos, planes de temas, desarrollo de metodologías de trabajo, no se tengan en cuenta aspectos de la educación inclusiva.
6. La influencia del currículo en este tipo de proyectos facilita la consecución de los objetivos, sin embargo hay resistencia en las instituciones a hacer cambios sustanciales, pues no cumplen sus intereses educativos.
7. Los cronogramas académicos de las instituciones educativas participantes afectan notablemente la implementación de las planeaciones, pues los tiempos son reducidos y algunas actividades extracurriculares se cruzan.
8. El no encontrar muchas investigaciones previas sobre la articulación de las dos estrategias, aunque es positivo frente a la necesidad de hacerlo, no permitió tener un mayor marco de referencia frente a otras posibles formas de implementarlas.

### **Recomendaciones**

1. Concientizar a la comunidad educativa sobre la importancia de establecer un currículo inclusivo y flexible que permita fácilmente hacer ajustes curriculares a los temas y desarrollo de destrezas y habilidades
2. Es fundamental que las instituciones educativas en sus planes de trabajo, incorporen una serie de capacitaciones con el cuerpo docente en las que se aborden políticas inclusivas y estrategias de apoyo pedagógico y didáctico con estudiantes con capacidades diversas, para favorecer la inclusión de todos y todas en las aulas de clase.
3. La unificación de criterios por parte del equipo docente favorecerá la consolidación de los grupos base de trabajo, a fin de evitar rotación en los mismos. Esto hará que los tiempos y las actividades se desarrollen de forma eficiente, sin contratiempos y evitando que los estudiantes se preocupen más por estar rotando entre ellos.
4. Los resultados de la articulación de las estrategias de Trabajo Cooperativo y DUA deben ser socializadas al equipo docente y directivos institucionales, porque se generaron resistencias en la implementación de la propuesta.
5. Para dar efectividad a los objetivos planteados en los procesos inclusivos, es necesario buscar una articulación interdisciplinar entre los sectores educación, salud, economía, además alianzas entre sectores privados y sector público, donde se garantice la intervención oportuna en el contexto particular.

### **Preguntas para futuras investigaciones**

De la discusión presentada en el apartado anterior, se derivan algunas preguntas que pueden orientar a futuros problemas de investigación, o que pueden complementar y/o profundizar los estudios educativos en el área de educación inclusiva:

1. ¿Qué influencia tiene el rol de los docentes en la constante capacitación y formación profesional en políticas públicas en el marco de la educación inclusiva?
2. ¿De qué forma el currículo se convierte en una barrera para alcanzar una cultura inclusiva en las instituciones educativas?
3. ¿El cambio de perspectiva frente a una verdadera educación inclusiva se genera desde el aula o debe surgir desde políticas públicas?

## Referencias

- Acosta, J. D. (2014). Estrategias pedagógicas basadas en el uso de las TIC y en el Aprendizaje cooperativo para mejorar la atención en los niños del grado 4-4 del instituto Champagnat de Pasto. Chía: Universidad de la Sabana.
- Ainscow, M. (1999). Understanding the development of inclusive schools. London: Falmer
- Ainscow, M. (2001). Desarrollo de Escuelas Inclusivas. Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares. Madrid: Narcea.
- Ainscow, M. (2001). Desarrollo de escuelas inclusivas. Madrid: Nancea.
- Ainscow, M. (2004). Desarrollo De Escuelas Inclusivas. Narcea, S.A. De Ediciones: Madrid.
- Referenciado por Palma Gonzales, F. escuelas Inclusivas: una esperanza para el mundo actual. Documento incluido en el sitio movimiento de inclusión en educación. Extraído el 18 de marzo del 2008 desde <http://florgonzales.blogspot.com/2008/05/escuelas-inclusivas-1-esperanza-para.html>.
- Ainscow, M. (2005). La mejora de la escuela inclusiva *cuadernos de pedagogía*, 349, pp. 78-83.
- Alba, C. (2012). Aportaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje y de los materiales digitales para el logro de una enseñanza accesible. Universidad Complutense de Madrid.
- Ávila, F & Alfonzo, K. (2011). La creación del conocimiento en lev Vygotsky y jorge wagensberg: aportes al campo de la educación universitaria. Ensayo educativo. Redhecs, edición 12 años 7 octubre 2011 - marzo 2012.
- Booth, T. y Ainscow. M. (2002). Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva. Universidad Autónoma de Madrid

- Booth, T. y Ainscow. M. (2002). Index for inclusión. Developing leaning and participation in schools (2ªed). Manchester: CSIE [trad. Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva. Madrid: Consorcio Universitario para la Educación Inclusiva
- Bou Gerena, C. (2011). Diseño Universal Para el Aprendizaje (DUA), como Herramienta
- Candelario, N. (2010) La Neurociencia Integrada en el Diseño Universal para el Aprendizaje de estudiantes con discapacidades (Tesis maestría). Universidad Metropolitana. Barranquilla.
- Carbonell Sebarroja, J. (2016). Pedagogías del siglo XXI. España. Octaedro.
- Conrado, K. (2015). Diseño e implementación de una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de las prácticas inclusivas a partir de los estilos de aprendizaje. Universidad de la Sabana.
- Cuellar, Y., Iglesia, M., Pérez, D. (2015) Aprendizaje cooperativo como instrumento para la inclusión de un niño con trastorno de espectro autista en el aula de educación infantil (Tesis de maestría). Universidad de Valladolid. Segovia.
- Culman, M. (2015). Aportes al desarrollo de las competencias básicas de estudiantes Que presentan barreras para el aprendizaje y la participación y sus Pares promedio, a través de una propuesta pedagógica basada en el Aprendizaje cooperativo. Universidad de la Sabana.
- Daniels, H. (2003). Vygotsky y la pedagogía. Buenos Aires: Paidós.
- Dubrosky, J. A. (2004). Psicología, cultura y educación. Perspectivas desde la obra de Vigotsky. Buenos Aires. Mexico: Novedades educativas.

Duck, C. & Loren C. (2007) Flexibilización del currículum para atender a la diversidad. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva. Universidad Central de Chile. Santiago de Chile.

Duk H., C., & Gajardo, C. L. (2010). Flexibilización del Currículum para Atender la Diversidad. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 187.210.

Duk, Cynthia y Murillo, Javier. (2011). Aulas, escuelas y sistemas educativos inclusivos: la necesidad de una mirada sistémica. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 5(2), 11-12

Echeíta (2001). El proceso hacia la inclusión en educación. I Congreso de Discapacidad Cognitiva. Medellín, Colombia. Consultado el 20 de diciembre de 2007 en <http://www.pasoapaso.com.ve/Echeita01.pdf>

Echeita S. y Duk H. (2008) Inclusión Educativa. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, Vol. 6, No. 2

Goyeneche, P., Cifuentes, M., & Giraldo, Y. (2015). Diseño de una cartilla con estrategias y actividades pedagógicas a favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje de niños en tres Instituciones Educativas Distritales. Universidad de la sabana

Guerrero, C. (2015). COOPERARTE: “Una oportunidad para el reconocimiento de la diversidad y el aprendizaje de todos”. Universidad de la Sabana.

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. México, D.F.: McGraw Hill Interamericana.

Hernández, S. (2001). Metodología de la Investigación. 2ª. ed. McGraw-Hill. México, D.F.

- Johnson, W., Johnson, R., Holubec, J. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires, Paidós, recuperado de la página web en agosto de 2015: Li, P., Lam, B. Cooperative learning. The Hong Kong Institute of education. China.  
[https://www.ied.edu.hk/aiclass/Theories/cooperativelearningcoursewriting\\_LBH%2024June.pdf](https://www.ied.edu.hk/aiclass/Theories/cooperativelearningcoursewriting_LBH%2024June.pdf)
- Maset, P. P., Lago, J. R., Naranjo, M. (2013). Aprendizaje cooperativo y apoyo a la mejora de las prácticas inclusivas. *Revista de investigación en educación*, 11(3), 207- 218.
- MEN (2015). Decreto 1075 del 2015. Bogotá
- Moreno, A. (2014) Estrategias Pedagógicas basadas en el DUA: Una aproximación desde la comunicación educativa. Universidad Nacional de Colombia.
- Moreno, A. (2015). Estrategias pedagógicas basadas en el diseño universal.
- Pastor, A. Sánchez, J. Zubillaga, A. (2011) Diseño Universal para el aprendizaje. Pautas para introducción en el currículo.
- Pujolás, P. (2004). Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula. Barcelona: Octaedro.
- Proyecto 888, (2014) Enfoques diferenciales, Subsecretaria de calidad y pertinencia.
- Rose, D., Meyer, A. & Hitchcock, C. (2005). The universally designed classroom. Cambridge: Harvard Education.
- Sala, I. Sánchez, S. Diez, E. (2013) Análisis de los distintos enfoques del paradigma del diseño universal aplicado a la educación inclusiva.

- Trujillo, C. C. (2015). Aprendizaje cooperativo e individual en el rendimiento académico en Estudiantes universitarios: Un meta-análisis. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Ugas, G. (2005). Epistemología de la educación y la pedagogía. San Cristóbal. Ediciones del Taller Permanente de Estudios Epistemológicos en Ciencias Sociales.
- UNESCO. (1990). Marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje. Conferencia Mundial sobre Educación para Todos (pág. 25). New York: UNESCO.
- UNESCO. (1994). Marco de Acción de la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y Calidad. Salamanca.
- UNESCO. (1994). Necesidades educativas especiales: acceso y calidad. Conferencia Mundial sobre educación (pág. 111). Salamanca: Centro de publicaciones, Ministerio de Educación y Ciencia de España.
- Unesco.org. (2017). Derecho a la Educación | Educación | Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. [online] Available at: <http://www.unesco.org/new/es/right2education> [Accessed 6 Jul. 2017].
- Vygotsky, Lev. (1997). Obras escogidas. Traducción al castellano de José María Bravo. Moscú. Editorial Pedagógui
- Woolfolk, A. (2006). Implicaciones de la teoría de Vygotsky para los profesores. En A. Woolfolk, Psicología Educativa (pág. 51). Pearson Educación.

## ANEXOS

## Anexo 1.



**Universidad  
de La Sabana**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA RECTORES**

Respetado(a) rector(a):

Yo, Diana Lucelly Arcila Escobar, docente bilingüe de primaria, actualmente curso una Maestría en Educación en la Universidad de la Sabana y estoy desarrollando el proyecto de investigación titulado *“El Aprendizaje Cooperativo y el Diseño Universal para el aprendizaje, como facilitadores de una educación inclusiva en la escuela: aprendiendo a potencializar el talento”*.

El proyecto tiene como propósito diseñar e implementar una propuesta basada en las estrategias de aprendizaje cooperativo y diseño universal del aprendizaje, para contribuir a una educación inclusiva y potencializar los talentos en niños y niñas de la primera infancia. Para ello es necesario reunir información sobre las dificultades actuales que tienen los estudiantes para trabajar en equipo, para aprender y participar en las clases y dinámicas escolares, así como conocer por parte de los docentes y padres de familia su percepción sobre estas mismas dificultades. Una vez se cuente con esta información, se procederá a llevar a cabo algunas intervenciones en clase que permitan generar cambios y mejorar esta situación.

La investigación implicará la participación de los estudiantes de un curso específico y uno o varios docentes que dicten clase a ese grupo, diligenciando unos formatos de valoración y seguimiento por parte todos, así como la planificación de actividades, para identificar los cambios y avances que se generen en el aprendizaje y la participación de los estudiantes. Adicionalmente se requerirá la participación de los padres de familia en momentos muy puntuales que se les informarán previamente. Es muy importante poder contar con los aportes y rol activo de ellos en este proceso.

Adicional a lo anterior como participantes para el proyecto se escogió el curso primero en su totalidad, dado que los procesos de inclusión, aprendizaje y participación real y total a nivel educativo es un derecho de todos los estudiantes, no solo de algunos y esta propuesta es una alternativa para mejorar la calidad educativa para sus estudiantes.

En cuanto a la duración, se ha previsto el desarrollo de la propuesta durante un periodo máximo de 10 meses, incluyendo la fase de análisis de resultados y presentación del informe final. Se realizarán intervenciones en promedio 3 veces a la semana dentro de las clases. No existe ningún riesgo durante la realización del proyecto, las actividades centradas en las estrategias previstas se incluirán en los temas programados en el plan de estudios del curso y se espera que sean múltiples los beneficios que

reciban los estudiantes al participar en dicha investigación. Se cuenta con una metodología clara y seria que facilita la realización de ajustes a que haya lugar.

Para finalizar, se aclara que la información que se obtendrá de este proyecto de investigación se presentará en términos genéricos, sin especificar personas, únicamente las necesidades encontradas y los resultados de la implementación. El proyecto **no** tendrá incidencia alguna en las evaluaciones y calificaciones de los estudiantes y se responderá cualquier duda que le genere el proyecto. El conocimiento que se obtendrá de esta investigación será compartido con usted y la comunidad educativa antes de que se difundan ampliamente entre el público.

Agradezco de antemano su autorización y colaboración en este proyecto.

Cordialmente,

---

Diana Lucelly Arcila Escobar

C.C. 1019016489

---

Yo \_\_\_\_\_ rector(a) del colegio \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ declaro que he sido informado(a) de los propósitos y procedimientos que se llevarán a cabo en el proyecto titulado ***“El Aprendizaje Cooperativo y el Diseño Universal para el aprendizaje, como facilitadores de una educación inclusiva en la escuela: aprendiendo a valorar el talento”***. Y autorizo a la docente \_\_\_\_\_ para que desarrolle la investigación. Igualmente manifiesto mi total disposición para contribuir con información y apoyo en el desarrollo del mismo.

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**Anexo 2.**

**Universidad  
de La Sabana**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROFESORES**

Respetado(a) profesor(a):

Yo, \_\_\_\_\_, docente de \_\_\_\_\_, actualmente curso una Maestría en Educación en la Universidad de la Sabana y estoy desarrollando el proyecto de investigación titulado *“El Aprendizaje Cooperativo y el Diseño Universal para el aprendizaje, como facilitadores de una educación inclusiva en la escuela”*.

La investigación implicará la participación de los estudiantes de un curso específico y los docentes que dicten clase a ese grupo, los cuales serán formados por el (la) investigador (a) en el manejo y aplicación de las estrategias mencionadas anteriormente y recibirán su acompañamiento en el aula en momentos específicos. Adicionalmente ustedes como docentes y los estudiantes diligenciarán unos formatos de valoración y seguimiento, así como la planificación y desarrollo de actividades, para identificar los cambios y avances que se generen en el aprendizaje y la participación de los estudiantes. Adicionalmente se requerirá la participación de los padres de familia en momentos muy puntuales que se les informarán previamente. Es muy importante poder contar con los aportes y rol activo de ellos en este proceso.

Usted ha sido escogido como participante para el proyecto por trabajar con el curso \_\_\_\_\_ que es el grupo muestra en su totalidad, dado que los procesos de inclusión, aprendizaje y participación real y total a nivel educativo es un derecho de todos los estudiantes, no solo de algunos y esta propuesta es una alternativa para mejorar la calidad educativa para sus estudiantes.

En cuanto a la duración, se ha previsto el desarrollo de la propuesta durante un periodo máximo de 10 meses, incluyendo la fase de análisis de resultados y presentación del informe final. Se realizarán intervenciones en promedio 3 veces a la semana dentro de las clases. No existe ningún riesgo durante la realización del proyecto, las actividades centradas en las estrategias previstas se incluirán en los temas programados en el plan de estudios del curso y se espera que sean múltiples los beneficios que reciban los estudiantes y docentes al participar en dicha investigación. Se cuenta con una metodología clara y seria que facilita la realización de ajustes a que haya lugar.

Para finalizar, se aclara que la información que se obtendrá de este proyecto de investigación se presentará en términos genéricos, sin especificar personas, únicamente las necesidades encontradas y los resultados de la implementación. El proyecto **no** tendrá incidencia alguna en las evaluaciones y

calificaciones de los estudiantes y se responderá cualquier duda que le genere el proyecto. El conocimiento que se obtendrá de esta investigación será compartido con usted y la comunidad educativa antes de que se difundan ampliamente entre el público.

Agradezco de antemano su colaboración en este proyecto.

Cordialmente,

---

---

Yo \_\_\_\_\_ profesor(a) del curso\_\_\_\_\_, declaro que he sido informado(a) de los propósitos y procedimientos que se llevarán a cabo en el proyecto titulado ***“El Aprendizaje Cooperativo y el Diseño Universal para el aprendizaje, como facilitadores de una educación inclusiva en la escuela: aprendiendo a valorar el talento”***. Y confirmo mi participación en el mismo. Igualmente manifiesto mi total disposición para contribuir con información y apoyo en el desarrollo del proyecto.

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**Anexo 3.****CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES DE FAMILIA**

Respetado(a) padre de familia:

La(e)l docente \_\_\_\_\_, actualmente cursa una Maestría en Educación en la Universidad de la Sabana y está desarrollando el proyecto de investigación titulado *“El Aprendizaje Cooperativo y el Diseño Universal para el aprendizaje, como facilitadores de una educación inclusiva en la escuela.”*

El proyecto tiene como propósito diseñar e implementar una propuesta basada en las estrategias de aprendizaje cooperativo y diseño universal del aprendizaje, para contribuir a una educación inclusiva de poblaciones infantiles diversas en la escuela. Para ello es necesario reunir información sobre las dificultades actuales que tienen los niños para trabajar en equipo, para aprender y participar en las clases y dinámicas escolares, así como conocer por parte de ustedes su percepción sobre estas mismas dificultades. Una vez se cuente con esta información, se procederá a llevar a cabo algunas intervenciones en clase que permitan generar cambios y mejorar esta situación.

La investigación implicará la participación de sus hijos durante las clases y el diligenciamiento de unos formatos de valoración y seguimiento por parte del docente y de los estudiantes, para identificar los cambios y avances en el aprendizaje y la participación que se generen. Adicionalmente se requerirá la participación de ustedes en momentos muy puntuales que se les informarán previamente. Es muy importante poder contar con sus aportes y rol activo en este proceso.

Adicional a lo anterior como participantes para el proyecto se escogió el curso \_\_\_\_\_ en su totalidad, dado que los procesos de inclusión, aprendizaje y participación real y total en los procesos educativos es un derecho de todos los estudiantes, no solo de algunos y esta propuesta es una alternativa para mejorar la calidad educativa para sus hijos. Sin embargo es su decisión como padre/madre de familia que su hijo participe o no, es decir que la vinculación en el mismo es de carácter completamente voluntaria. Usted puede cambiar de opinión más adelante y dejar de participar al igual que su hijo, incluso si usted estuvo de acuerdo antes.

En cuanto a la duración, se ha previsto el desarrollo de la propuesta durante un periodo máximo de 10 meses, incluyendo la fase de análisis de resultados y presentación del informe final. Se realizarán intervenciones en promedio 3 veces a la semana dentro de las clases. No existe ningún riesgo durante la realización del proyecto, las actividades centradas en las estrategias previstas se incluirán en los temas programados en el plan de estudios del curso y se espera que sean múltiples los beneficios que reciban sus hijos al participar en dicha investigación. Se cuenta con una metodología clara y seria que facilita la realización de ajustes a que haya lugar.

Para finalizar, se aclara que la información que se obtendrá de este proyecto de investigación se presentará en términos genéricos, sin especificar personas, únicamente las necesidades encontradas y

los resultados de la implementación. El proyecto **no** tendrá incidencia alguna en las evaluaciones y calificaciones de los estudiantes y se responderá cualquier duda que le genere el proyecto. El conocimiento que se obtendrá de esta investigación será compartido con usted y la comunidad educativa antes de que se difundan ampliamente entre el público.

Agradecemos de antemano su colaboración en este proyecto.

Cordialmente,

\_\_\_\_\_

c.c.

\_\_\_\_\_

Yo \_\_\_\_\_ padre/madre de \_\_\_\_\_ declaro que he sido informado(a) de los propósitos y procedimientos que se llevarán a cabo en el proyecto titulado ***“El Aprendizaje Cooperativo y el Diseño Universal para el aprendizaje, como facilitadores de una educación inclusiva en la escuela, y autorizo a mi hijo(a) \_\_\_\_\_ para que participe activamente en dicho proceso. Igualmente manifiesto mi total disposición para contribuir con información y apoyo en el desarrollo del proyecto.***

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## Anexo 4.



## UNIVERSIDAD DE LA SABANA - FACULTAD DE EDUCACIÓN

## MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

## INSTRUMENTO UNO

## PROYECTO ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PARA FAVORECER UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA

Responda marcando con una X la casilla, de acuerdo a la frecuencia con que usted considera que se cumple cada una de las siguientes preguntas. En la escala de valoración siempre es el punto más alto (5.0) y nunca el más bajo (2.0).

SUBCATEGORÍA	INDICADORES PARA ESTUDIANTES	SIEMPRE	CON FRECUENCIA	ALGUNAS VECES	NUNCA
APRENDIZAJE	¿El profesor tiene en cuenta lo que te gusta para trabajar en clase?				
	¿El profesor te da información clara sobre lo que debes hacer en clase?				
	¿El profesor facilita que entiendas un tema cuando lo explica?				
	¿Cuando no alcanzas los logros esperados, el profesor te anima y te ayuda a seguir adelante?				
	¿Para el profesor es más importante lo que puedes hacer, que lo que no puedes hacer?				
	¿Las actividades que les propone el profesor involucra a todos los estudiantes y todos aprenden más?				
	¿El profesor responde siempre positivamente a tus esfuerzos en clase?				
	¿Las evaluaciones te ayudan a mostrar tus habilidades?				
	¿El profesor propone actividades en las que puedes observar, escuchar, construir objetos, practicar?				

	¿Las actividades de clase y las visitas a otros lugares te animan a conocer de los demás y respetar los puntos de vista diferentes de los propios?				
	¿El profesor permite que hagas elecciones sobre las actividades?				
	¿El profesor valora tus logros en función de tus posibilidades y no en función de los logros de los demás?				
PARTICIPACIÓN	¿El profesor promueve la aceptación de los estudiantes con discapacidad y evita que se hagan comentarios negativos sobre estudiantes que son física o culturalmente distintos?				
	¿El profesor se dirige a todos los estudiantes con respeto, y los llama por el nombre?				
	¿El profesor y los estudiantes son conscientes de que todos pueden enseñar y aprender de forma diferente?				
	¿El profesor promueve que todos los estudiantes sean amigos y se respeten sin importar sus diferencias?				
	¿Tu profesor y compañeros respetan tu privacidad?				
	¿Tratas a todos los profesores con respeto, independientemente de su edad, apariencia, estatus, género u origen?				
	¿Te sientes satisfecho de tus logros cuando consigues algo?				
	¿A tu profesor le gusta escucharte y ayudarte y promueve que los estudiantes también lo hagan?				
	¿Tu profesor fomenta que todos los estudiantes aprecien los logros de los demás?				
	¿El profesor aprecia a los estudiantes tímidos y miedosos tanto como a los extrovertidos y sociables?				
	¿El profesor te apoya y anima si te sientes triste, enfadado, cansado, feliz o solo?				
	¿Tu profesor está comprometido con la inclusión de todos los estudiantes?				

	¿El profesor motiva la participación de los estudiantes aunque tengan conductas problemáticas?				
	¿El profesor te enseña a resolver conflictos para que no tengas comportamientos agresivos?				
	¿En el salón existen normas consensuadas sobre los turnos al hablar, escuchar, solicitar información y pedir ayuda?				
CURRÍCULO	¿El profesor aprovecha que todos los estudiantes son diferentes para proponer juegos, aprender y participar todos?				
	¿El profesor te pregunta sobre los apoyos que necesitas?				
	¿Cuándo los estudiantes no comprenden mucho el tema, el profesor ajusta las actividades para que todos puedan aprender?				
	¿El profesor emplea el juego como una forma de enseñar para que los estudiantes aprendan más?				
	¿El profesor utiliza materiales que puedan usar todos los estudiantes, incluso si tienen una discapacidad?				
	¿Las evaluaciones y lo que enseñan los profesores apoyan la diversidad de los estudiantes?				
	¿A los estudiantes con más dificultades, los profesores les hacen ajustes en las actividades y logros para que puedan participar y aprender en clase con los demás?				
	¿Las clases que el profesor prepara reducen la necesidad de apoyo individual de los estudiantes?				
	¿El profesor organiza los grupos de forma diversa, teniendo en cuenta estudiantes más adelantados, menos adelantados, y con dificultades de comportamiento?				

	¿El profesor te anima a participar en actividades como música, teatro y educación física?				
	El profesor les enseña juegos y actividades en las que puedan participar todos independiente de sus diferentes niveles de habilidad?				
Aprendizaje Cooperativo	¿El profesor promueve tanto la cooperación como la independencia entre los estudiantes?				
	¿Tus compañeros se piden ayuda entre ellos?				
	¿Tus compañeros comparten sus conocimientos y habilidades con agrado contigo y tu con ellos?				
	¿Cuando trabajan en grupo, tu y tus compañeros hacen un solo trabajo que reúne las diferentes contribuciones de todos?				
	¿Tu y tus compañeros comparten la responsabilidad de ayudar a otros a superar sus dificultades?				
	¿El profesor te anima a ser responsable?				
	¿Todos tus compañeros, independiente de sus habilidades, logros o dificultades, pueden contribuir al aprendizaje de los demás?				
	¿Cuando trabajas en grupo cuentas tus experiencias y das ejemplos para explicar algo?				
	¿Cuando trabajan en equipo todos los estudiantes tienen la oportunidad de responder y no solo lo hacen los que más saben?				
	¿Prefieres trabajar en equipo con tus compañeros y no solo?				
	¿En el salón de clase se utiliza la tutoría entre iguales?				
¿Gran parte de las actividades que se realizan en clase son grupales?					
Diseño Universal del aprendizaje	¿El profesor habla claramente, utiliza gestos y expresiones faciales para comunicarse y que los estudiantes puedan entender?				

	¿El profesor propone canciones y poemas de diferentes culturas para enseñar los contenidos?				
	¿El profesor motiva a los estudiantes a expresarse a través del arte, la música y la danza?				
	¿El profesor valora tus esfuerzos creativos y artísticos?				
	¿El profesor tiene en cuenta las capacidades y características de tus compañeros con discapacidad y otras dificultades para aprender, cuando realiza evaluaciones?				
	¿El profesor utiliza equipos de sonido o video en las clases?				
	¿El profesor utiliza marionetas, muñecos y fotografías en la clase?				
	¿En clase se hacen experimentos y actividades que hacen que aprendas más fácil?				
	¿El profesor utiliza recursos tecnológicos y/o informáticos en las clases?				
	¿El profesor utiliza herramientas visuales como carteleras, láminas y fichas en las clases como material de apoyo?.				
	¿El profesor varía el uso de herramientas y las actividades para explicar los temas?				
	¿El profesor emplea además de su voz el contacto físico, los gestos y la expresión facial con aquellos estudiantes que lo necesitan?				
	¿El profesor realiza evaluaciones a través del juego, dibujos, teatro, canciones etc?.				

**Anexo 5.**

UNIVERSIDAD DE LA SABANA – FACULTAD DE EDUCACION  
 MAESTRIA EN EDUCACION  
 INSTRUMENTO PARA ESTUDIANTES DE PRIMERA INFANCIA

PROYECTO ESTRATEGIAS DE INTERVENCION PARA FAVORECER UNA EDUCACION INCLUSIVA

**OBETIVO DEL INSTRUMENTO:** Determinar las percepciones que tienen los estudiantes de primer ciclo primera infancia sobre su proceso de enseñanza aprendizaje en el marco de la educación inclusiva, teniendo en cuenta las categorías propuestas para abordar el proyecto de investigación.

Dirigido a: niños y niñas de 3 a 6 años de edad

El presente cuestionario pretende abordar las cinco categorías pertinentes para el desarrollo de la propuesta de investigación: aprendizaje, participación, currículo, aprendizaje cooperativo y diseño universal de aprendizaje. El cuestionario debe aplicarse uno a uno con el acompañamiento del docente para verificar y garantizar la efectividad del mismo.

Los iconos representativos de las respuestas serán los personajes de la película “intensamente” los cuales representan una emoción. Así podremos determinar a través del manejo de sus emociones la percepción que tienen en determinada situación dada en el aula de clase. Mayer y Salovey (1993), proponen 4 categorías para determinar la correcta utilización de la inteligencia emocional en las situaciones cotidianas: percepción, evaluación y expresión emocional, la emoción como facilitadora del pensamiento, utilización del conocimiento emocional y la regulación de las emociones; el presente cuestionario busca establecer la utilización de ellas para definir la percepción de los niños en las categorías enunciadas.



SUBCATEGORÍA	INDICADORES PARA ESTUDIANTES					
APRENDIZAJE	Las actividades y juegos que tu profesora te propone te hacen sentir.... 1					
	Cuando tu profesora explica lo que debes realizar te sientes.... 1					
	¿Cuándo no entiendes lo que debes hacer como te sientes?					
	¿Cuándo no alcanzas los logros esperados, tu profesora actúa como cuál personaje? 1					
	¿Cuándo tu profesora te ayuda como te sientes?					
	¿Cuándo trabajas en grupo cómo te sientes?					

	¿Cuándo trabajas solo cómo te sientes?					
	¿Cómo te sientes cuando trabajas lejos del aula, en paseos, museos u otros salones?					
	¿Si tu profesor te da un premio por tus logros como te sientes?					
PARTICIPACIÓN	¿Cuándo hay un niño o niña enfermo en clase, cual es la actitud de tu profesora?					
	¿Cuándo un niño actúa diferente cual es la respuesta de tu profesora?					
	Cuándo tu profesora te llama por tu nombre, ¿Cómo te hace sentir eso?					
	Si tu profesora quiere que todos los estudiantes sean amigos y se respeten sin importar sus diferencias, ¿Cómo te hace sentir esto?					
	¿Cómo te sientes cuando tus compañeros y tu profesora respetan tu privacidad?					
	¿Cómo te sientes cuando consigues algún logro?					
	¿Si tu profesora los trata a todos de igual manera, esto que sentimiento te genera?					
	¿El profesor aprecia a los estudiantes tímidos y miedosos tanto como a los extrovertidos y sociables?					
	Quieres que tu profesor te apoye y anime si te sientes triste, enfadado, cansado, feliz o solo, ¿Como te sientes cuando no lo hace?					
	¿Cuál es la actitud de tu profesora con los niños que tienen conductas problemáticas?					

	¿En el salón existen normas consensuadas sobre los turnos al hablar, escuchar, solicitar información y pedir ayuda. Te gustan estas normas?					
CURRÍCULO	¿Cuándo el profesor integra a todos los estudiantes para proponer juegos, aprender y participar todos, como te sientes?					
	¿El profesor te pregunta sobre los apoyos que necesitas? ¿Cómo te sientes cuando no lo hace?					
	¿Cuál es la actitud del profesor cuando los niños no entienden las actividades propuestas?					
	¿Te gusta que tu profesor utilice el juego en sus clases? ¿Cómo te sientes?					
	¿El profesor promueve la participación de todos y todas las niñas del aula, dándoles materiales y organizándolos en clase? ¿Cómo te hace sentir esto?					
	¿El profesor te anima a participar en actividades como música, teatro y educación física? ¿Esto te gusta?					
	¿Cómo te sientes cuando el profesor les enseña juegos y actividades en las que puedan participar todos independiente de sus diferentes niveles de habilidad?					
Aprendizaje Cooperativo	¿Te gusta que tus compañeros se pidan ayuda entre ellos? ¿Qué sensación te causa?					
	¿Cuál es el sentimiento que representa cuando tus compañeros comparten sus conocimientos y habilidades contigo y tú con ellos?					

	¿Cómo te sientes cuando trabajan en grupo, tú y tus compañeros y hacen un solo trabajo?					
	¿Cómo te sientes cuando tu profesor te anima a ser responsable?					
	¿Cuando trabajas en equipo como te sientes al tener la oportunidad de responder?					
Diseño Universal del aprendizaje	¿Cuándo tu profesor habla claramente, utiliza gestos y expresiones faciales para comunicarse y que los estudiantes puedan entender, es de tu agrado?					
	¿Cómo te sientes cuando el profesor propone canciones y poemas de diferentes culturas para enseñar los contenidos?					
	¿El profesor valora tus esfuerzos creativos y artísticos, cual es su actitud al verlos?					
	¿Cómo te sientes cuando el profesor utiliza elementos novedosos para la clase? Títeres, juguetes, videos, canciones, etc.					

**Anexo 6.****PLANEACIÓN DE INTERVENCIÓN (SENSIBILIZACIÓN)**

FECHA: 29 de agosto - 2 de septiembre 2016

Docente: Diana Arcila Escobar

Asignatura: Dirección de grupo

Grupo al que va dirigido: Primero

HORARIO: 7:45 - 8:30

Nº DE PARTICIPANTES: 15

Tema: Reconocimiento de la diferencia en el aula

Sesión: 3

Objetivo de la Sesión	Objetivo de aprendizaje	PARTICIPACIÓN	APRENDIZAJE	CURRÍCULO INCLUSIVO	APRENDIZAJE COOPERATIVO	DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE	EVALUACIÓN
<b>Reconocer la diversidad en el aula y características unicas de cada estudiante.</b>	<b>Conocimiento de los estudiantes.</b>	<b>3. Aprovechar la diversidad para promover actividades nuevas.</b>  <b>9. El profesor aprovecha que todos los estudiantes son diversos para proponer juegos, aprender y</b>	<b>3. El profesor involucrar a todos los estudiantes</b>  <b>5. El profesor tiene en cuenta lo que le gusta a los estudiantes</b>  <b>7. -El profesor promueve</b>	<b>1. Valorar las diferencias de los estudiantes para proponer juegos, aprender y participar en conjunto.</b>	<b>Destrezas de funcionamiento:</b>  <b>a. Exprimir ideas y opiniones</b>  <b>Destrezas de formación: d. Turnarse para intervenir</b>	<b>1.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva</b>  <b>5.1. Utilizar múltiples formas o medios de comunicación</b>  <b>9.1. Promover expectativas y creencias que</b>	<b>Presenta redacciones, encuestas trabajos concretos para demostrar lo aprendido en clase.</b>

		<b>participar todos.</b>	<b>que todos los estudiantes sean amigos y se respeten sin importar las diferencias</b>			<b>optimicen la motivación</b>	
--	--	--------------------------	---	--	--	--------------------------------	--

PLAN DE TRABAJO

METODOLOGÍA	ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>Trabajo individual</b>	N/A	<b>N/A</b>
<b>Trabajo grupal</b>	Círculo de lectura: lectura coral de los cuentos.	Cuentos: “Somos diferentes” “Me gusta como soy” “Todos somos diferentes” “¿Qué me pone feliz?” “¿Que me pone triste”
<b>Todos</b>	<b>Discusión</b>	Pelota

### DESARROLLO DEL PLAN DE TRABAJO

Durante una semana en los primeros 40 minutos los estudiantes comenzarán la jornada sentados en un círculo para desarrollar la lectura coral de uno de los cuentos previamente seleccionados. A medida que va pasando la lectura, cada estudiante deberá decir una característica que lo hace único y diferente de los demás. Al término de esta semana deben realizar un pequeño escrito titulado “Este soy yo”, en el cual deben describir su aspecto físico, gustos, dificultades, habilidades y características únicas de cada uno de ellos.

**Anexo 7.**

## PLANEACIÓN DE INTERVENCIÓN

FECHA: 18 – 21 de Octubre

Docente: Diana Arcila Escobar

Asignatura: Dirección de grupo

Grupo al que va dirigido: Primero

HORARIO: 1 hora y media por día dependiendo el horario

Nº DE PARTICIPANTES: 15

Tema: La interacción con los recursos disponibles permiten suplir necesidades.

Sesión: 5

Objetivo de la Sesión	Objetivo de aprendizaje	PARTICIPACIÓN	APRENDIZAJE	CURRÍCULO INCLUSIVO	APRENDIZAJE COOPERATIVO	DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE	EVALUACIÓN
<b>Identificar las funciones de diferentes recursos del entorno.</b>	Listar y analizar la manera en que es utilizada la tecnología.  Reconocer y listar las 3 R's  Identificar herramientas de medida.	Establecer normas consensuadas para hablar, escuchar, solicitar información y pedir ayuda  Fomentar que todos los estudiantes aprecien los logros de los	-El profesor da información clara sobre lo que debe hacer  El profesor facilita la comprensión de los temas  -El profesor involucrar a todos los estudiantes	Valorar las diferencias de los estudiantes para proponer juegos, aprender y participar en conjunto.  Ajustar las actividades para que todos los estudiantes puedan aprender cuándo no	Conformación del grupo base  GRUPOS: 4. Seleccionado por el docente.  AMBITO DE INTERVENCIÓN A: COHESIÓN DE GRUPO, condición necesaria, afinidad,	<b>1. Proporcionar las opciones de la percepción</b>  1.1. Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información  1.2. Ofrecer	Valora el proceso para realizar dicha tarea o trabajo realizado por él y los demás.  Reflexiona y evalúa el trabajo realizado junto con el

	<p>Identificar diferentes estilos de vida (vida rural y urbana)</p>	<p>demás</p> <p>Aprovechar la diversidad para promover actividades nuevas.</p> <p>Escuchar y ayudar con gusto a los estudiantes y promover que éstos también lo hagan.</p> <p>Enseñar al estudiante a resolver conflictos para que éste no tenga comportamientos agresivos.</p> <p>Motivar la participación de los estudiantes</p>	<p>El profesor tiene en cuenta lo que le gusta a los estudiantes</p> <p>El profesor se dirige a todos los estudiantes con respeto y los llama por el nombre</p> <p>-El profesor promueve que todos los estudiantes sean amigos y se respeten sin importar las diferencias</p> <p>Cuando el estudiante no alcanza los logros esperados el profesor le ayuda a seguir adelante</p> <p>El profesor valora los logros de los estudiantes en</p>	<p>comprende el tema.</p> <p>Utilizar materiales que puedan usar todos los estudiantes, incluso si tiene una discapacidad.</p> <p>Apoyar los procesos de aprendizaje teniendo en cuenta la diversidad de los estudiantes.</p> <p>Ajustar las actividades y logros para que los estudiantes con más dificultades, puedan participar y</p>	<p>incrementar paulatinamente la conciencia de grupo, preparar mínimamente al grupo en valores como la solidaridad</p> <p><b>Destrezas de formación:</b></p> <p>a. Entrar a los grupos de aprendizaje cooperativo silenciosamente</p> <p>b. Permanecer en grupo</p> <p>c. Hablar en voz baja</p> <p>e. Llamar a los estudiantes y compañeros por el nombre</p> <p>f. Mantener aseado y organizado su</p>	<p>alternativas para la información auditiva</p> <p>1.3. Ofrecer alternativas para la información visual</p> <p><b>2. Proporcionar las opciones de lenguaje y los símbolos</b></p> <p>2.4. Promover la comprensión entre diferentes idiomas</p> <p>2.5. Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios</p> <p><b>3. Proporcionar las opciones de la</b></p>	<p>equipo de trabajo.</p> <p>Registran e indican su progreso, para evaluar la eficacia de su trabajo.</p> <p>Presenta redacciones, encuestas, trabajos concretos, para demostrar lo aprendido en clase.</p>
--	---	--	---	--	--	--	---

		<p>Motiva la participación de los estudiantes aunque tengan conductas problemáticas</p> <p>Cuando los estudiantes no comprenden mucho el tema, el profesor ajusta las actividades para que todos puedan aprender</p> <p>Apreciar los logros de sus estudiantes</p> <p>El estudiante se siente satisfecho de sus logros cuando consigue algo.</p>	<p>función de sus posibilidades y no en función de los demás</p> <p>El profesor propone actividades que involucren a todos los estudiantes y todos aprenden más</p> <p>El profesor es consciente de que todos pueden enseñar y aprender de forma diferente</p> <p>El profesor valora los logros de los estudiantes en función de sus posibilidades y no en función de los logros de los demás</p> <p>El profesor trata a todos con respeto independientemente</p>	<p>aprender en clase con los demás.</p> <p>Preparar Las clases reduciendo la necesidad de apoyo individual de los estudiantes.</p> <p>Organizar grupos de forma diversa, teniendo en cuenta estudiantes más adelantados, menos adelantados, y con dificultades de comportamiento.</p> <p>Enseñar juegos y actividades en las que todos los estudiantes</p>	<p>lugar de trabajo</p> <p><b>Destrezas de funcionamiento:</b></p> <p>a. Expresar ideas y opiniones</p> <p>b. Pedir hechos y razonamientos</p> <p>c. Dar instrucciones al grupo de trabajo</p> <p>d. Estimular la participación de los compañeros</p> <p>e. Pedir ayuda, verificación y expresar apoyo</p> <p>f. Ofrecer explicaciones o aclaraciones para aclarar las ideas expuestas</p> <p><b>Destrezas de Activación</b></p>	<p><b>comprensión</b></p> <p>3.1. Activar los conocimientos previos</p> <p>3.2. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas</p> <p>3.3. Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación</p> <p><b>4. Proporcionar las opciones de la actuación física</b></p> <p>4.1. Proporcionar varios métodos</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--

			de su apariencia, status, género, edad u origen	puedan participar de manera independiente de sus diferentes niveles de habilidad.	<p><b>Cognoscitiva:</b></p> <p>f. generar preguntas que produzcan profundización</p> <p>g. generar respuestas adicionales</p> <p>h. verificar la realidad observando el trabajo del grupo (tiempo, tareas, objetivo)</p>	<p>de respuesta</p> <p>4.2. Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales</p> <p>4.3. Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia</p> <p><b>5. Proporcionar las opciones de las habilidades de la expresión y la fluidez</b></p> <p>5.1. Utilizar múltiples formas o medios de comunicación</p> <p>5.2. Usar</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--

						<p>múltiples herramientas para la composición y la construcción</p> <p><b>6. Proporcionar las opciones de los funciones de la ejecución:</b></p> <p>6.1. Guiar el establecimiento de metas adecuadas</p> <p>6.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias</p> <p><b>7. Proporcionar las opciones de la búsqueda de los intereses</b></p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>7.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad</p> <p><b>8. Proporcionar las opciones del mantenimiento del esfuerzo y la persistencia.</b></p> <p>8.1. Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

PLAN DE TRABAJO

METODOLOGÍA	ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>Trabajo individual</b>	Los productos que deben realizar los estudiantes son individuales.	

<b>Trabajo grupal</b>	Los estudiantes en cabeza del líder deben trabajar en grupo en las discusiones que propone cada centro, adicionalmente, el trabajo debe ser colaborativo, si alguno no entiende o tiene dificultades con algo, es el líder quien será el primero en ayudar y buscar una solución.	Televisor, internet, computador, workshop, cartulina, reglas, marcadores, revistas, pegastick, libro “country mouse”, guía del cuento, hojas de colores, guía matemáticas.
<b>Todos</b>	Presentación de la representación del cuento.	

### DESARROLLO DEL PLAN DE TRABAJO

Durante esta semana los estudiantes trabajarán en centros de aprendizaje de matemáticas, inglés, ciencias, sociales y Tics. En cada uno de los grupos debe haber 1 líder de mesa por día (al término de la semana todos los estudiantes de la mesa habrán desempeñado este rol), quien será el encargado de recibir los materiales, las instrucciones de la actividad del día y de entregar los productos terminados al final. Los centros se darán de la siguiente manera:

**Matemáticas:** Los estudiantes deberán cumplir con el objetivo de medir la cancha de voleibol con el cuerpo, el tablero de ajedrez con cartucheras y el arco de la cancha de futbol de preescolar con las manos. Deberán escribir sus respuestas para completar un workshop.

**Sociales e Inglés:** Los estudiantes realizarán la lectura del cuento “country mouse”, a partir de este, reconocerán los elementos del cuento: personajes, lugar, inicio, nudo y desenlace en un formato. Adicionalmente, crearán una representación actoral donde den a conocer el cuento a sus compañeros.

**Ciencias:** Los estudiantes verán el video sobre las 3 R's <https://www.youtube.com/watch?v=TjnNOCbuoCA> y con este deberán crear un móvil con las acciones que se pueden realizar para el cuidado del planeta.

**TIC's:** Los estudiantes van a crear una flip-flap con los elementos tecnológicos que ellos conocen, en el cartón la imagen y en la ficha la función de este.

## Anexo 8. Muestra diarios de campo

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**DIARIO DE CAMPO No: Sesión 5****FECHA:****CLASE: Ciencias Sociales****HORA DE INICIO: 7:00 AM****HORA DE TERMINACIÓN: 8:30 AM****OBSERVADOR: DIEGO FERNANDO ALFONSO PINTO****Material Apoyo:**

<b>Video</b>	
<b>Fotografía</b>	
<b>Grabación de Audio</b>	
<b>Registro</b>	
<b>Dibujos</b>	
<b>Otros</b>	

**LUGAR:** Colegio Gimnasio Campestre Marie Curie. Salón Sociales 3 Bloque D.

**DESCRIPCIÓN:**

<b>Categoría</b>	<b>Inicio</b>	<b>Durante</b>	<b>Final</b>
<b>Participación</b>	Al iniciar la clase los estudiantes responden algunas preguntas que son acordes a la motivación y a su vez elaboraron en compañía de su grupo preguntas orientadoras para ser resueltas en plenaria.	El orden de participación demuestra apropiación del orden de la palabra, en ocasiones cuando hay posiciones encontradas frente a un tema se generan conflictos, que se solucionan de inmediato levantando la mano como señal de silencio.	Se ajustaron algunas actividades a aquellos estudiantes que tienen necesidades educativas especiales, pues algunos de ellos no comprendieron el sistema democrático de Atenas.
<b>Aprendizaje Cooperativo</b>	A medida que pasan las clases, los grupos se organizan rápidamente sin necesidad de decírselos, y hacen sus construcciones de la clase de manera ordenada y respetando los tiempos.	Los equipos de trabajo crearon situaciones donde se pueda evidenciar la organización política y sus intervenciones fueron ordenadas y respetaron la palabra de sus compañeros.	Una vez finalizado se puede reflexionar que los estudiantes realimentan las posturas de sus compañeros, haciendo pequeñas escrituras a sus actividades con el ánimo de complementarlas.
<b>DUA (Diseño Universal de aprendizaje)</b>	Los estudiantes usan los roles de trabajo de manera adecuada y hacen respetar sus decisiones al interior del grupo.	A pesar de las diferentes posibilidades para interactuar con materiales de clase, los grupos decidieron participar de forma oral durante las preguntas orientadoras de la clase.	Las interacciones de los grupos es excelente, comparten ideas, facilitan materiales unos con otros y se ayudan para que su trabajo sea destacado.
<b>Currículo (temáticas)</b>	Al hacer una comparación entre sistemas políticos de países de la antigüedad con sistemas actuales hay estudiantes que se notan	Las actividades implementadas ofrecen diversas formas de aprender aun cuando el interés es un factor que afecta las clases.	Es importante contextualizarles las temáticas, solo así ellos lograron comprender la importancia de los sistemas

	muy curiosos y quieren saber más al respecto.		políticos.
<b>Evaluación</b>	Se evaluó los niveles de aprendizaje han venido llevando los estudiantes al interior del grupo, para dejar los compromisos a mejorar la próxima clase.	Los ritmos de aprendizajes han sido coherentes con la construcción de comunidad que ha tenido el grupo, importante el aspecto de compartir ideas y debatir dentro del marco del respeto.	Entre todos los miembros de los grupos se coevaluan para determinar compromisos que deben tener presentes para la siguiente clase.

### REFLEXIÓN – RESULTADOS:

La participación ordenada en una clase es un factor primordial para que las actividades sean productivas y los tiempos se aprovechen al máximo, durante esta sesión se logró que los estudiantes fueran ordenados al momento de su participación, han reconocido la importancia de una buena organización al momento de iniciar la clase y sus intervenciones han cobrado relevancia pues involucran todas las ideas de sus compañeros.

### CONCLUSIONES:

Es importante reconocer que como docente se pueden tener muchas ideas, se puede planear diferentes actividades, y en algunas ocasiones es fundamental hacer ajustes de procedimiento en algunas de estas, tal es el caso de las modificaciones que se realizaron para involucrar de mejor manera a los estudiantes que tienen habilidades diversas, destacando que siempre debemos comprender que los estudiantes tienen ritmos de aprendizaje diferentes.

## Anexo 9.

## MATRIZ DE OBJETIVOS CONCEPTUALES POR SUB-CATEGORIA

EDUCACIÓN INCLUSIVA			DUA			APRENDIZAJE COOPERATIVO			EVALUACIÓN
PARTICIPACIÓN	APRENDIZAJE	CURRÍCULO INCLUSIVO	I. Usar Múltiples Formas de Presentación	II. Usar Múltiples Formas de Expresión	III. Usar Múltiples Formas de Motivación	Juan de Dios  DESTREZAS	Johnson y Johnson  GRUPOS	Pere Pújalas  ACTIVIDADES	Johnson y Johnson
<p>1. Establecer normas consensuadas para hablar, escuchar, solicitar información y pedir ayuda</p> <p>2. Fomentar que</p>	<p>1. -El profesora información clara sobre lo que debe hacer</p> <p>2. El profesor facilita la comprensión de los temas</p> <p>3. -El profesor involucrar a todos los estudiantes</p>	<p>1. Valorar las diferencias de los estudiantes para proponer juegos, aprender y participar en conjunto.</p> <p>2. Preguntar sobre los apoyos que los niños(as)</p>	<p>1. <b>Proporcionar las opciones de la percepción</b></p> <p>1.1. Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información</p>	<p>4. <b>Proporcionar las opciones de la actuación física</b></p> <p>4.1. Proporcionar varios métodos de respuesta</p> <p>4.2. Ofrecer diferentes</p>	<p>7. <b>Proporcionar las opciones de la búsqueda de los intereses</b></p> <p>7.1. Optimizar la elección individual y la autonomía</p>	<p><b>Destrezas de formación:</b></p> <p>a. Entrar a los grupos de aprendizaje cooperativo silenciosamente</p> <p>b. Permanecer en grupo</p> <p>c. Hablar en voz baja</p> <p>d. Turnarse para</p>	<p>-Grupos de 2 a 4.</p> <p>- Conformación del grupo base</p> <p>GRUPOS:</p> <p>1. Azar:</p> <p>-Por cantidad de alumnos.</p> <p>-Método matemático</p>	<p><b>AMBITO DE INTERVENCIÓN A: COHESION DE GRUPO, condición necesaria, afinidad, incrementar paulatinamente la conciencia de grupo, preparar mínimamente al grupo en</b></p>	<p>1. valora el proceso para realizar dicha tarea o trabajo realizado por él y los demás.</p> <p>2. Reflexiona y evalúa el trabajo realizado junto con el equipo</p>

<p>3. Aprovechar la diversidad para promover actividades nuevas.</p> <p>4. Escuchar y ayudar con gusto a los estudiantes y promover que éstos</p>	<p>4. El profesor permite a los estudiantes elegir las actividades</p> <p>5. El profesor tiene en cuenta lo que le gusta a los estudiantes</p> <p>6. El profesor se dirige a todos los estudiantes con respeto y los llama por el nombre</p> <p>7. -El profesor promueve que todos los estudiantes sean amigos</p>	<p>necesitan</p> <p>3. Ajustar las actividades para que todos los estudiantes puedan aprender cuándo no comprende el tema.</p> <p>4. Emplear el juego como una forma de enseñar para que los estudiantes aprendan más.</p> <p>5. Utilizar materiales que puedan usar todos los estudiantes, incluso si tiene una discapacidad</p>	<p>1.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva</p> <p>1.3. Ofrecer alternativas para la información visual</p>	<p>posibilidades para interactuar con los materiales</p> <p>4.3. Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia</p>	<p>7.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad</p> <p>7.3. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones</p>	<p>intervenir</p> <p>e. Llamar a los estudiantes y compañeros por el nombre</p> <p>f. Mantener aseado y organizado su lugar de trabajo</p>	<p>co.</p> <p>- Distribución de provincias y capitales. (Los opuestos)</p> <p>- Personajes históricos.</p> <p>- Personajes literarios.</p> <p>- Preferencias personales.</p> <p>2. Estratificada:</p> <p>-Por niveles de rendimiento</p>	<p><b>valores como la solidaridad</b></p> <p><b>AMBITO DE INTERVENCION B: EL TRABAJO EN EQUIPO COMO RECURSO: organizar el aula, grupos de 4 – 6 heterogéneos. Se inicia la interacción alumno-alumno y el trabajo en equipo del alumnado.</b></p> <p><b>AMBITO DE INTERVENCION C: EL TRABAJO EN EQUIPO</b></p>	<p>de trabajo.</p> <p>3. Definen y organizan como grupo, los procesos de trabajo que se dan en la clase.</p> <p>4. Registran e indican su progreso, para evaluar la eficacia de su trabajo.</p> <p>5. Completan la matriz de evaluación para evaluar el rendimiento</p>
			<p>2. Proporcionar las opciones de lenguaje y los símbolos</p> <p>2.1. Definir el vocabulario y los símbolos</p> <p>2.2. Clarificar</p>	<p>5. Proporcionar las opciones de las habilidades de la expresión y la fluidez</p> <p>5.1. Utilizar múltiples</p>	<p>8. Proporcionar las opciones del mantenimiento del esfuerzo y la persistencia.</p>	<p><b>Destrezas de funcionamiento:</b></p> <p>a. Expresar ideas y opiniones</p> <p>b. Pedir hechos y razonamientos</p> <p>c. Dar instrucciones al grupo de</p>			

<p>también lo hagan.</p> <p>5. Lograr que el estudiante se sienta satisfecho de sus logros cuando consiguere algo.</p> <p>6. Enseñar al estudiante a resolver conflictos para que éste no tenga comportamiento</p>	<p>y se respeten sin importar las diferencias</p> <p>- El profesor propone actividades de clase y visitas a otros lugares que animan a los estudiantes a conocer de los demás y a respetar los puntos de vista diferentes de los propios</p> <p>8. Cuando el estudiante no alcanza los logros esperados el profesor le ayuda a</p>	<p>d.</p> <p>6. Apoyar los procesos de aprendizaje teniendo en cuenta la diversidad de los estudiantes .</p> <p>7. Ajustar las actividades y logros para que los estudiantes con más dificultades , puedan participar y aprender en clase con los demás.</p>	<p>la sintaxis y la estructura</p> <p>2.3. Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos</p> <p>2.4. Promover la comprensión entre diferentes idiomas</p> <p>2.5. Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios</p>	<p>formas o medios de comunicación</p> <p>5.2. Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción</p> <p>5.3. Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje</p>	<p>8.1. Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos</p> <p>8.2. Variar los niveles de desafío y apoyo</p> <p>8.3. Fomentar la colaboración y la comunidad</p> <p>8.4. Proporcionar una retroalimentación orientada</p>	<p>trabajo</p> <p>d. Estimular la participación de los compañeros</p> <p>e. Pedir ayuda, verificación y expresar apoyo</p> <p>f. Ofrecer explicaciones o aclaraciones para aclarar las ideas expuestas</p> <p>g. Parafrasear</p> <p>h. Motivar al grupo.</p>	<p>to.</p> <p>3. Seleccionado por los estudiantes.</p> <p>4. Seleccionado por el docente.</p>	<p><b>COMO CONTENIDO: los estudiantes deben aprender que significa trabajar en las bondades que esto trae, interiorizar el concepto.</b></p>	<p>nto de trabajo tanto autónomo como grupal.</p> <p>6. Se evalúa el desempeño del estudiante tanto en su parte oral como escrita.</p> <p>7. Presenta redacciones, encuestas, trabajos concretos, para demostrar lo aprendido en clase.</p> <p>8. El docente</p>
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

<p>s agresivos.</p> <p>7. Motivar la participación de los estudiantes</p> <p>8. Motiva la participación de los estudiantes aunque tengan conductas problemáticas</p> <p>9. El profesor aprovecha que</p>	<p>seguir adelante</p> <p>9. El profesor valora los logros de los estudiantes en función de sus posibilidades y no en función de los demás</p> <p>10. El profesor propone actividades que involucren a todos los estudiantes y todos aprenden más</p> <p>11. El profesor es consciente de que todos pueden</p>	<p>8. Preparar Las clases reduciendo la necesidad de apoyo individual de los estudiantes</p> <p>9. Organizar grupos de forma diversa, teniendo en cuenta estudiantes más adelantados, menos adelantados, y con dificultades de comportamiento.</p> <p>10. Animar a los</p>	<p><b>3. Proporcionar las opciones de la comprensión</b></p> <p>3.1. Activar los conocimientos previos</p> <p>3.2. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas</p> <p>3.3. Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación</p>	<p><b>6. Proporcionar las opciones de los funciones de la ejecución:</b></p> <p>6.1. Guiar el establecimiento de metas adecuadas</p> <p>6.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias</p> <p>6.3. Facilitar la gestión de información y de</p>	<p><b>9. Proporcionar las opciones de la autorregulación</b></p> <p>9.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación</p> <p>9.2. Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias</p>	<p><b>Destrezas de Activación Cognoscitiva:</b></p> <p>a. Criticar las ideas sin criticar a las personas</p> <p>b. Establecer diferencias entre las ideas y razonamientos de cada uno en el grupo.</p> <p>c. integrar las ideas en posiciones únicas.</p> <p>d. pedir justificaciones.</p> <p>e. ampliar las respuestas</p> <p>f. generar preguntas que</p>			<p>hace una evaluación de diagnóstico, en donde se coloca en práctica el contexto del grupo.</p> <p>9. El estudiante no solo responde a preguntas, sino que también está en la capacidad de crear preguntas que problematizan dichos contextos</p>
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

<p>todos los estudiantes son diversos para proponer juegos, aprender y participar todos.</p> <p>10. Cuando los</p>	<p>enseñar y aprender de forma diferente</p> <p>12. El profesor facilita que los estudiantes entiendan un tema cuando lo explica</p> <p>13. El profesor valora los logros de los</p>	<p>estudiantes a participar en actividades como música, teatro y educación física.</p> <p>11. Enseñar juegos y actividades en las que todos los estudiantes</p>	<p>3.4. Maximizar la memoria y la transferencia de información</p>	<p>recursos</p> <p>6.4. Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances</p>	<p>9.3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión</p>	<p>produzcan profundización</p> <p>g. generar respuestas adicionales</p> <p>h. verificar la realidad observando el trabajo del grupo (tiempo, tareas, objetivo)</p>			<p>os.</p> <p>10. Se evalúan los niveles de aprendizaje que tiene el grupo, para dejar los compromisos a mejorar para la próxima clase.</p>
--	--	---	--	---	--	---	--	--	---

<p>estudian tes no compre nden mucho el tema, el profesor ajusta las activida des para que todos puedan aprende r</p> <p>11. Verifica que existen y se cumple n normas consens uadas sobre los turnos al</p>	<p>estudiantes en función de sus posibilidades y no en función de los logros de los demás</p> <p>14. El profesor plantea las evaluaciones de tal manera que ayuden a mostrar las habilidades de los estudiantes</p> <p>15. Cuando el estudiante no alcanza los logros esperados, el profesor le ayuda a seguir adelante</p>	<p>puedan participar de manera independie nte de sus diferentes niveles de habilidad.</p>							<p>11. Los grupos de aprendiz aje se prepara n para la prueba. De lo cual los estudian tes analizar án cada pregunt a para llegar a un consens o sobre las respecti vas respuest as.</p> <p>12. Un integran te del grupo, explica el fundam ento de las</p>
--	---	---	--	--	--	--	--	--	---

<p>hablar, escuchar, solicitar información y pedir ayuda</p> <p>12. Appreciar los logros de sus estudiantes</p> <p>13. El estudiante se siente satisfecho de sus logros cuando consigue algo.</p>	<p>16. El profesor trata a todos con respeto independientemente de su apariencia, status, género, edad u origen</p>								<p>respuestas sobre las que el grupo está de acuerdo. Si hay desacuerdos, el grupo de forma unánime busca la respuesta más acertada.</p> <p>13. En la prueba individual el estudiante debe realizar dos copias de sus respuestas, una es para el docente</p>
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

										<p>y la otra es para el grupo para la respecti va discusió n. Evalúa su proceso autónomo dentro del equipo</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Anexo 10.**

**A. CATEGORIZACIÓN DE INFORMACIÓN RECOLECTADA**

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	ASPECTOS IDENTIFICADOS	COMENTARIOS RELEVANTES
Educación inclusiva	APRENDIZAJE	Los estudiantes seleccionan las actividades de su interés	<p>Aspecto recurrente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Durante la implementación los niños fueron participes principales de las actividades, ellos guiaron paulatinamente el curso de las actividades según su edad y ritmo de aprendizaje.( 12 registros)</li> <li>- Se mostraron motivados debido a su variedad y utilización de espacios diferentes al aula. (10 registros)</li> </ul>
		Los niños mantenían una actitud de auto y coevaluación	
		Surge el proyecto de aula de los intereses del grupo	
		Se tiene en cuenta el ritmo del grupo para planear o ejecutar las actividades	
		Los niños se ven motivados con actividades fuera del aula	
	PARTICIPACION	Se utilizó el juego como estrategia de motivación	<p>Aspecto recurrentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización del juego como movilizador de las actividades (9 registros)</li> <li>- Selección del material por parte de los niños (9 registros)</li> <li>- Los niños son reacios a compartir el material (etapa egocentrista) (5registros)</li> </ul>
		Se repiten las actividades para facilitar la comprensión de todos	
		Se premia y resalta la consecución de los logros individuales	
		Los estudiantes deciden el material que prefieren usar	
		Los estudiantes se sienten satisfechos por sus logros personales	

		Se trata el tema del egocentrismo propio de esta edad para establecer acuerdos de participación	
	CURRICULO INCLUSIVO	Se presenta la información por diferentes canales (auditivo, gráfico, sonoro)	<p>Aspectos recurrentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se presenta la información por varios canales (12 registros)</li> <li>-Uso del juego como movilizador de las estrategias (7 registros)</li> <li>-Niños motivados por la variedad de materiales y espacios (11 Registros)</li> </ul>
		Se usa el juego como eje transversal en las actividades	
		Usar el tiempo requerido para la ejecución de actividades según el ritmo del grupo	
		Usar espacios abiertos y fuera de la institución educativa para fomentar la motivación	
		Los niños se muestran motivados en la utilización variada de elementos	
		Se aprovechan los conceptos previos de los estudiantes para dinamizar la clase	
Estrategias de Enseñanza	APRENDIZAJE COOPERATIVO (AC)	Es difícil compartir algunos materiales ya que los niños están en una etapa egocentrista (4 y 5 años)	<p>Aspectos recurrentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dificultad para compartir el material (6 registros)</li> <li>- Se integran con facilidad al grupo y a la actividad (5 registros)</li> <li>- Todos quieren participar, se dificulta respetar el turno (8 registros)</li> <li>-Se muestran motivados por la variedad del material y los espacios usados (11 registros)</li> </ul>
		Se vinculan a los grupos de manera espontanea	
		Entienden y aplican las normas grupales	
		Los niños siempre quieren hablar y opinar, se dificulta respetar los turnos	
		Se muestran motivados y	

		felices en la consecución de los logros	
		Los niños se ayudan entre sí de manera espontanea	
	DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA)	Se utiliza material variado y de fácil acceso a los niños	Aspectos recurrentes:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomía para la selección de actividades y materiales (7 registros)</li> <li>- Motivación y alegría por las actividades nuevas (13 registros)</li> <li>- Actitud de auto y coevaluación (13 registros)</li> </ul>
		Cada niño selecciona la actividad y el material de su gusto	
		Se muestran motivados por las actividades que involucren retos	
		Disfrutan el trabajo con computadores y tabletas	
		Recordar antes de cada sesión los objetivos y reglas del grupo	
		Se verifica la comprensión por medio de preguntas dinamizadoras	
		Los niños analizan su comportamiento y el de los demás (auto y coevaluación)	