

Información Importante

La Universidad de La Sabana informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad de La Sabana.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le de crédito al documento y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, La Universidad de La Sabana informa que los derechos sobre los documentos son propiedad de los autores y tienen sobre su obra, entre otros, los derechos morales a que hacen referencia los mencionados artículos.

BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA
UNIVERSIDAD DE LA SABANA
Chía - Cundinamarca

Fortalecimiento de la Habilidad de Comprensión para Potenciar los Procesos Lectores en el área de Lengua Castellana mediante el Uso de las TIC

Ingrid Rodríguez Vásquez

Ada Luz Valencia Zárate

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

CENTRO DE TECNOLOGÍAS PARA LA ACADEMIA

MAESTRÍA EN INFORMÁTICA EDUCATIVA

CHÍA, 2016

Fortalecimiento de la Habilidad de Comprensión para Potenciar los Procesos Lectores en
el área de Lengua Castellana mediante el uso de las TIC

Presentado por:

Ingrid Rodríguez Vásquez

Ada Luz Valencia Zárate

Director:

Mg. Mónica Marcela Sánchez Duarte

Trabajo presentado como requisito para optar el título de
Magíster en Informática Educativa

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
CENTRO DE TECNOLOGÍAS PARA LA ACADEMIA
MAESTRÍA EN INFORMÁTICA EDUCATIVA

CHÍA, 2016

Contenido

Introducción	11
Justificación.....	13
Planteamiento del problema.....	17
Contexto	17
Descripción del problema.....	18
Pregunta de Investigación	20
Objetivos	21
Objetivo general	21
Objetivos específicos.....	21
Marco Referencial.....	22
Marco Teórico	22
Referentes pedagógicos.....	22
Referentes TIC y Educación.....	28
Estado del Arte	30
Descripción de ambiente de aprendizaje.....	37
Estrategia Pedagógica.....	37
Descripción de la Implementación	50
Prueba Piloto	66
Aspectos metodológicos.....	68
Sustento epistemológico.....	68
Diseño de la investigación.....	69
Población y muestra	70
Categorías	71
Técnicas de recolección de datos	74
Métodos de análisis	76
Consideraciones éticas.....	77
Cronograma	78
Hallazgos y discusión	80
Diagnóstico Inicial	80
Descripción de Implementación	84

Análisis de resultados	84
Recomendaciones.....	115
Referencias.....	116
Anexos	128

Lista de Cuadros

- Cuadro 1. *Características de los estudiantes*. ¡Error! Marcador no definido.
- Cuadro 2. *Objetivos de aprendizaje*. ¡Error! Marcador no definido.
- Cuadro 3. *Selección de medios*. ¡Error! Marcador no definido.
- Cuadro 4. *Escenario de aprendizaje. Fase uno*. ¡Error! Marcador no definido.
- Cuadro 5. *Escenario de aprendizaje. Fase dos*. ¡Error! Marcador no definido.
- Cuadro 6. *Escenario de aprendizaje. Fase tres*. ¡Error! Marcador no definido.
- Cuadro 7. *Escenario de aprendizaje. Fase cuatro*. ¡Error! Marcador no definido.
- Cuadro 8. *Escenario de aprendizaje. Fase cinco*. ¡Error! Marcador no definido.
- Cuadro 9. *Escenario de aprendizaje. Fase seis*. ¡Error! Marcador no definido.
- Cuadro 10. *Participación de los estudiantes en el ambiente*. ¡Error! Marcador no definido.
- Cuadro 11. *Estrategia de Evaluación*. ¡Error! Marcador no definido.
- Cuadro 12. *Primera Fase. "Mensajes Cortos"*. 53
- Cuadro 13. *Fase dos "Mi Deporte Favorito"*. ¡Error! Marcador no definido.
- Cuadro 14. *Fase Tres "Alimentos Saludables"*. ¡Error! Marcador no definido.
- Cuadro 15. *Fase Cuatro "¿Por qué debemos cuidar los recursos de la tierra?"* ¡Error! Marcador no definido.
- Cuadro 16. *Fase cinco "Los meses del año y sus historias"*. ¡Error! Marcador no definido.
- Cuadro 17. *Fase seis "origami: arte milenario"*. ¡Error! Marcador no definido.

Lista de Figuras

<i>Figura 1.</i> Niveles de lectura.....	24
<i>Figura 2.</i> Procesos de comprensión que intervienen en la lectura.....	25
<i>Figura 3.</i> Subcategorías de la taxonomía revisada de Bloom.....	26
<i>Figura 4.</i> Mapa de la taxonomía de Bloom para la era digital.	27
<i>Figura 5.</i> La investigación acción en educación.....	69
<i>Figura 6.</i> Ejemplo 1. Lectura de Imágenes. Fase No1. Mensajes Cortos.....	87
<i>Figura 7.</i> Ejemplo 2. Lectura de Imágenes. Fase No. 1. Mensajes Cortos. Diario de Campo. Abril de 2016.....	87
<i>Figura 8.</i> Ejemplo 3. Lectura de Imágenes. Fase No. 1. Mensajes Cortos.....	88
<i>Figura 9.</i> Ejemplo 4 Observación de video. Fase 3. Alimentos saludables.....	88
<i>Figura 10.</i> Ejemplo 5 Lectura del cuento “Marzo y el pastor” y dramatización. Fase 5. Los meses del año y sus historias.....	90
<i>Figura 11.</i> Ejemplo 6. Inferencia. Fase No.4. ¿Por qué debemos cuidar el medio ambiente?.....	90
<i>Figura 12.</i> Ejemplo 7. Inferencia Causa- Circunstancia. Fase No.1. Mensajes cortos y Sesión No.5. ¿Por qué debemos cuidar el medio ambiente.....	91
<i>Figura 13.</i> Ejemplo 8 Creación del poster a partir del video. Fase 1. Mensajes cortos.	92
<i>Figura 14.</i> Ejemplo 9. Extracción de Información. Fase No. 2. Mi deporte favorito.....	93
<i>Figura 15.</i> Ejemplo 10. Extracción de Información. Diario de Campo Fase 3 y 6. Mayo – junio 2016.....	94
<i>Figura 16.</i> Ejemplo 11. Extracción de Información. Fase 3. Diario de campo. Mayo de 2016.....	94
<i>Figura 17.</i> Ejemplo 12. Extracción de Información. Fase 6. Origami arte milenario.....	95
<i>Figura 18.</i> Ejemplo 13. Extracción de Información. Fase 6. Diario de campo. Junio 2016.....	95
<i>Figura 19.</i> Ejemplo 14. Extracción de Información. Fase 2. Diario de campo. Mayo de 2016.....	96
<i>Figura 20.</i> Ejemplo 15 Cortometraje “La Luna”, utilización de la herramienta GLOGSTER. Fase 1. Mensajes cortos.....	97
<i>Figura 21.</i> Ejemplo 16. Argumentación. Fase No. 3. Diario de Campo. Mayo 2016.....	98
<i>Figura 22.</i> Ejemplo 17. Argumentación. Fase No. 4. ¿Por qué debemos cuidar los recursos naturales?.....	99

<i>Figura 23.</i> Ejemplo 18. Argumentación. Fase No. 4 ¿Por qué debemos cuidar los recursos naturales?.....	99
<i>Figura 24.</i> Ejemplo 19. Incremento de vocabulario. Fase 1. Mensajes cortos.	100
<i>Figura 25.</i> Ejemplo 20. Incremento de Vocabulario. Fase 6. Diario de campo. Junio de 2016.....	101
<i>Figura 26.</i> Ejemplo 21. Incremento de Vocabulario. Fase No. 6. Origami arte milenario.....	101
<i>Figura 27.</i> Ejemplo 22. Incremento de Vocabulario. Fase No. 4. ¿Por qué debemos cuidar los recursos naturales?.....	102
<i>Figura 28.</i> Ejemplo 23. Reconocimiento de texto. Fase No 2. Diario de campo. Mayo 2016.....	102
<i>Figura 291.</i> Ejemplo 24. Reconocimiento de texto. Fase. 2. Mi deporte favorito.....	102
<i>Figura 30.</i> Ejemplo 25. Reconocimiento de texto. Fase No 6. Origami arte milena.....	103
<i>Figura 31.</i> Ejemplo 26. Creación. Fase No.3. Alimentos Saludables.....	104
<i>Figura 32.</i> Ejemplo 27. Creación. Fase No.1. Mensajes cortos.....	105
<i>Figura 33.</i> Ejemplo 28. Creación. Fase No.2. Mi deporte Favorito.....	105
<i>Figura 34.</i> Ejemplo 29. Creación. Fase No .4. ¿Por qué debemos cuidar los recursos naturales?.....	105
<i>Figura 35.</i> Ejemplo 30. Trabajo Colaborativo. Diario de Campo, notas de voz. Mayo-junio 2016.....	106
<i>Figura 36.</i> Ejemplo 31. Trabajo Colaborativo- coevaluación. Fase No. 2. Mi deporte favorito.....	107
<i>Figura 37.</i> Ejemplo 32. Trabajo Colaborativo. Fase No.4. ¿Por qué debemos cuidar los recursos naturales?.....	107

Lista de Anexos

Anexo 1 Resultados pruebas PIRLS	
20128.....	128
Anexo 2. Resultados pruebas SABER 2009- 2014. Grado Quinto Colegio La Belleza Los Libertadores Marco Tulio Fernández.....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 3. Colegio La Belleza - Los Libertadores. Sede “A”.	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 4. Colegio Marco Tulio Fernández Sede “D”.	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 5. Rúbrica de evaluación fase 1 “Mensajes Cortos”.....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 6. Rubrica de evaluación fase 2 “Mi de porte Favorito”	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 7. Rúbrica de evaluación (Coevaluación) Fase 3 “Alimentos Saludables.”...;	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 8. Rubrica de evaluación Fase 4 “Mi deporte favorito”	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 9. Rubrica de evaluación (coevaluación) Fase 5.”Los meses de año y sus historias”	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 10. Rubrica de evaluación (Autoevaluación) Fase 6 “Origami Arte Milenario”	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 11. Consentimiento Informado	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 12. Prueba de entrada SIMCE Chile 2010. Primer ensayo....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 13. Gráfica Extracción de Información.	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 14. Inferencia Simple.....	147
Anexo 15. Gráfica Argumentación	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 16. Grafica Incremento de Vocabulario.....	148
Anexo 17. Gráfica Reconocimiento de	
Texto.....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 18 Gráfica prueba de Salida Colegio La Belleza Los Libertadores y Marco Tulio Fernández.....	150

Resumen

El presente proyecto de investigación tiene como propósito el fortalecimiento de la habilidad de comprensión para potenciar los procesos lectores en el área de Lengua Castellana a través del diseño, implementación y evaluación de una estrategia didáctica en un Ambiente de Aprendizaje presencial con apoyo de las Tecnologías de la Información y Comunicación, para estudiantes de grado cuarto de primaria de los Colegios La Belleza Los Libertadores y Marco Tulio Fernández IED. Dentro de la investigación se contempla la teoría de Aprendizaje Constructivista, enfocada al aprendizaje significativo y como estrategia didáctica el Aprendizaje por Proyectos. En este contexto, la investigación fue de tipo cualitativo con un enfoque descriptivo. Entre los resultados del proceso investigativo se observó cómo las actividades mediadas por tecnologías contribuyen al desarrollo de la habilidad de comprensión y facilitan el desarrollo de destrezas como la inferencia, argumentación, extracción de información, reconocimiento de textos y mejora e incremento de su vocabulario.

Palabras claves: Habilidades de pensamiento de orden Inferior, comprensión de lectura, Aprendizaje por Proyectos, competencia lectora, TIC, ambientes de aprendizaje.

Abstract

This research project has the aims to strengthen the ability of comprehension to enhance readers processes through the design, implementation and evaluation of a teaching strategy in an environment of learning and mediated by Information Technologies and Communication, for fourth grade students of the institutions educational district (FDI) La Belleza Los Libertadores y Marco Tulio Fernández. Within the research referred to the constructivist learning theory, focused on meaningful learning and as a teaching strategy learning projects. In this context, the research was descriptive with a qualitative approach. Among the results of the investigative process was observed how activities mediated by technologies contribute to the development of the ability to understand and facilitate the development of skills such as inference, argumentation, extraction of information, texts and improving recognition and increase your vocabulary.

Key words: Thinking skills of Lower order, understanding reader, learning proyectos, reading comprehension, environment of learning.

Introducción

Desde una perspectiva amplia sobre el estudio de la comunicación y la educación, una de las preocupaciones que en este momento está siendo trabajada por varios sectores de la sociedad y en especial por el sector educativo- investigativo, es la influencia que han desencadenado los medios de comunicación en los cambios culturales y en las nuevas formas de estructurar la socialización de los sujetos. Además, de acuerdo al Plan decenal de educación, 2006-2016 es imprescindible entender cómo los niños y niñas asumen su rol comunicativo dentro de la participación e inclusión en la sociedad y la cultura.

Por otro lado, la competencia lectora y el desarrollo de habilidades del pensamiento en los estudiantes, son algunos de los desafíos a los que se enfrenta la educación en la actualidad, más aún cuando la era digital avanza a pasos agigantados y los niños y jóvenes se convierten en los principales consumidores de información (Yanes, 2005). Es así que desde este punto de vista, se considera necesario crear estrategias en donde se promuevan las habilidades del pensamiento utilizando las TIC como eje central en el proceso formativo de los estudiantes, generando así la posibilidad de discernir entre diversas opciones que le permiten la construcción de conocimientos.

En este sentido, el trabajo de investigación que se desarrolla en un periodo de dos años parte de los resultados arrojados por una prueba diagnóstica tomada de las pruebas Simce en Chile, realizada con la intención de identificar el nivel de competencia lectora en el que se

encuentran los estudiantes al inicio del estudio. A su vez, aborda un Ambiente de Aprendizaje mediado por TIC, con un diseño que parte del modelo instruccional ASSURE.

En consonancia, se establece un tipo de investigación cualitativo con un método descriptivo, teoría que constituye una reflexión en y desde la práctica, a partir de la interacción con los niños y la observación de las diversas situaciones establecidas. (Lineamientos curriculares, 1998). En la implementación de la investigación se aborda el aprendizaje significativo, con la pretensión de facilitar el fortalecimiento de la habilidad de comprensión en los estudiantes, intrínsecamente en las actividades programadas dentro del Ambiente de Aprendizaje desde su contexto.

Una vez finalizada la implementación se determinaron los avances de la comprensión lectora en la población intervenida, al tiempo que se evaluó la interacción de las Tecnologías de la comunicación con respecto a las categorías de análisis: Inferencia, Extracción de información, Incremento de vocabulario, Reconocimiento de texto, Argumentación, Creación, Trabajo colaborativo.

No obstante, el proyecto, reúne una serie de actividades planeadas desde una secuencia didáctica asumiendo los estándares establecidos desde el Ministerio de Educación Nacional, el Plan decenal de educación (2006- 2015) y los lineamientos curriculares para el área de Lengua Castellana, actividades que se enfocan en fortalecer la habilidad de comprensión, apoyadas en las Tecnologías de la Información y la Comunicación, las cuales permiten enriquecer los procesos académicos desde diversas áreas del saber desde las cuales fueron planteadas.

Justificación

Al ingresar a la escuela, los códigos establecidos se van modificando cuando se está en contacto con otros sujetos que imponen nuevos retos comunicativos a través del intercambio de ideas y códigos impuestos institucionalmente, que generalmente son basados en formas discursivas dentro de los currículos académicos que garantizan el acceso, la construcción y el ejercicio de la cultura escrita como condición para el desarrollo humano, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno (Plan Decenal de Educación, 2006-2016).

Es así que, en el contexto escolar, es algo cotidiano encontrar actividades que involucran la lectura en sus dinámicas. Al tiempo que la adquisición de habilidades de pensamiento de orden inferior, específicamente la comprensión, con el propósito de desarrollar procesos de interpretación, inferencia, reconocimiento de textos y argumentación de los contenidos vistos que apoyan el proceso de aprendizaje.

Ahora bien, partiendo del planteamiento realizado por Bloom (1948), la comprensión dentro de las habilidades del pensamiento, se retoma como la capacidad de comprender el concepto de distintas palabras y así, obtener deducciones, explicaciones o lograr resumir un texto con el que el estudiante tiene contacto. De esta forma, se puede producir desde sus conocimientos ideas propias referidas a su proceso lector; en este sentido, se “señala que el alumno procesa los contenidos y profundiza en el conocimiento. El conocimiento es un mero almacenaje de información, que probablemente será olvidado tras la evaluación” (Valenzuela, 2008, p. 4).

Por otro lado, al observar el contexto nacional e internacional es posible encontrar diversas pruebas que pretenden medir los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, de acuerdo a parámetros establecidos como: edad, grado en que se encuentren, entre otros, lo cual es un indicio de la importancia de esta habilidad en el proceso educativo.

El Estudio Internacional del Progreso en Competencia Lectora PIRLS, realizado desde 2011 en Colombia, es una prueba que centra su atención en aspectos relevantes para el desarrollo de la habilidad de comprensión (como el propósito de la lectura, procesos de comprensión y los comportamientos y actitudes frente a lectura). Adicionalmente, dicha prueba hace parte de los procesos y retos de mejoramiento de la calidad educativa en Colombia, razones todas de peso para trabajar en su afianzamiento desde este proyecto.

Igualmente, las pruebas SABER (2009 - 2014) específicamente, permiten conocer periódicamente el desempeño de los estudiantes en educación básica, media y superior. Son instrumentos que examinan los avances en el desarrollo de diversas competencias y es por esto que el presente proyecto se ocupa de fortalecer el desarrollo de dichas habilidades del pensamiento, específicamente la Comprensión, en los estudiantes de grado cuarto de las I.E.D. La Belleza Los Libertadores sede “A” y Marco Tulio Fernández sede “D”. Las siguientes son algunas razones:

- En primera instancia, los resultados de las pruebas PIRLS¹ en donde se evidencia el nivel de dificultad que presentan los estudiantes de Colombia en cuanto a la competencia lectora (entendida esta como la capacidad de comprender y usar lo que se lee).
- En segundo término, los propósitos en cuanto a la competencia lectora referidos en la prueba son: leer como experiencia literaria y leer para adquirir y utilizar la información. En este

¹ (ICFES. (2012). *Colombia en PIRLS 2011 Síntesis de resultados*. Recuperado de http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-318377_recurso_1.pdf. 2016)

sentido, es de señalar que las principales conclusiones obtenidas constatan que los estudiantes no han tenido un avance eficaz en su proceso de lectura, a pesar de haber presentado una evolución frente a las pruebas realizadas entre los años 2001 y 2011. Esto significa, que se hace necesario enfocarse en este punto con el interés de mejorar futuros desempeños.

- Por otro lado, teniendo en cuenta los pilares del Plan Decenal de Educación (2006-2016) se aborda considerablemente el tema de la renovación pedagógica con el uso de las TIC y se plantea como misión primordial fortalecer el campo lector y escritor.

Frente a estas situaciones, los docentes se ven comprometidos a reconsiderar su quehacer pedagógico, reestructurando las estrategias empleadas en la cotidianidad, con la intencionalidad de crear nuevos espacios en donde el estudiante integre actividades dinámicas y reflexivas, a través del uso de recursos tecnológicos con los que convive diariamente; promoviendo la construcción de conocimiento y la aplicación de diversas estrategias en la resolución de problemas a los que se enfrenta en su diario vivir, dando cabida a las exigencias de la nueva sociedad del conocimiento, abordadas desde las políticas establecidas por el gobierno nacional con miras a una educación de calidad.

Por tanto, el presente proyecto investigativo busca avalar la construcción y el trabajo de la cultura escrita como condición intrínseca del desarrollo humano y la participación dentro de la sociedad, adicionando el manejo de los elementos tecnológicos presentes en el entorno en donde los estudiantes se desenvuelven, al igual que generan procesos lúdico - pedagógicos que buscan la transversalidad dentro del currículo con el uso de las TIC apoyados desde la investigación pedagógica (Plan Nacional Decenal de Educación, 2006- 2016). Todo esto es posible alcanzarlo dentro de un Ambiente de Aprendizaje mediado por TIC, debido a que estas

generan una oportunidad para la innovación a través de su aplicación, contribuyendo a fortalecer la habilidad de comprensión. De esta manera, es posible potenciar los procesos lectores en los estudiantes según sus necesidades, a través de actividades académicas abordadas en forma transversal.

Planteamiento del problema

Contexto

La I.E.D. La Belleza Los Libertadores sede A y la I.E.D. Marco Tulio Fernández Sede D son instituciones educativas adscritas a la secretaria de educación del distrito con un proceso de formación democrático, participativo y con el propósito de formar individuos capaces de vivir productiva, creativa y responsablemente en comunidad.

El colegio La Belleza Los Libertadores IED cuenta con dos sedes: Sede A ubicada en el barrio La Belleza y sede B en el barrio los libertadores, de estrato socio-económico 1 y 2. Las dos sedes ofrecen educación a estudiantes del sector en jornadas mañana y tarde en los grados de transición, básica primaria, secundaria y media; actualmente asisten aproximadamente 1000 estudiantes en las dos sedes y jornadas.

La sede A en la cual se implementa el presente proyecto, cuenta con 19 aulas incluyendo los laboratorios y el aula de informática; la mayoría de los docentes son de planta y en promedio llevan más de dos años en la institución. En esta sede se atienden 3 cursos de preescolar, grados cuartos, quintos, básica secundaria y media. La sede B cuenta con 9 aulas incluidas la sala de informática y un aula múltiple; todos sus docentes son de planta y tienen una antigüedad de más de dos años en la institución. En esta sede funcionan 3 grados de preescolar y los niveles de básica primaria hasta grado tercero.

El Colegio Marco Tulio Fernández se encuentra ubicado en el barrio San Ignacio, Localidad 10 Engativá. Trabaja con niños entre 3 y 18 años de estrato socioeconómico tres, ofrece educación en Primera Infancia, Preescolar, Primaria, Básica y media de carácter Mixto, cuenta con cuatro sedes distribuidas en la zona.

La sede “D San Ignacio” en la cual se implementa este proyecto maneja estudiantes entre 3 y 12 años de edad, desde primera infancia hasta quinto de primaria. La población reside en los barrios aledaños como Villa Luz, Normandía, San Ignacio, San Marcos, entre otros. Asisten 240 estudiantes aproximadamente en esta sede en la jornada de la mañana. Cuenta con 9 aulas de clase incluyendo el aula de informática.

Descripción del problema

Ahora bien, al analizar los parámetros establecidos desde las políticas nacionales a nivel educativo y revisar los resultados de las pruebas SABER, tercer, quinto y noveno grado (2014), se conoce el estado de las competencias que los estudiantes han alcanzado en las áreas básicas, sus fortalezas y dificultades; estos resultados son descritos en forma detallada por el Instituto Colombiano de Fomento para la Educación Superior (ICFES), en los exámenes habituales que se realizan a los estudiantes colombianos; entre otros, ofrece una visión amplia sobre los estudiantes y su capacidad de interpretación, análisis, comprensión y resolución de problemas

Por otra parte, se especifica que en Colombia se están evaluando las destrezas y saberes del aprendizaje en los estudiantes desde el año 2001 junto a 55 países a través de las pruebas PIRLS (Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora), que toman el grado cuarto de primaria como base con edades comprendidas entre 9 y 11 años, edades en las que se debe estar empezando a utilizar la lectura como herramienta para aprender. Estas pruebas “buscan posibles relaciones que abran vías de explicación y directrices para la mejora futura del aprendizaje de la lectura” (Ministerio de Educación Cultura y Deporte. España, 2016, p. 1)

De ahí que, de acuerdo a los resultados de las pruebas PIRLS se observa que en los Colegios La Belleza Los Libertadores y Marco Tulio Fernández I.E.D., los estudiantes de grado

cuarto se ubican por debajo de la media, lo cual significa que no han tenido un aprendizaje eficaz en el proceso de lectura y se evidencia una problemática en cuanto a comprensión lectora según los resultados arrojados por las pruebas SABER (2009- 2014) y PIRLS (2011) (ver anexo 1 -2).

Por otro lado, las instituciones educativas La Belleza Los Libertadores y Marco Tulio Fernández abordan los puntos débiles que señalan las pruebas SABER y las PIRLS, sin desconocer que en ambas pruebas la lectura juega un papel fundamental, ya que si un estudiante no posee la habilidad de lectura comprensiva presenta dificultades en otras áreas del conocimiento, debido a que los aprendizajes se efectúan a través de los procesos de comprensión lectora.

Sin embargo, las actividades implementadas no motivan ni logran la atención de los estudiantes que abordan un texto. De igual modo, se observa la dificultad por extraer información en cuanto a las situaciones comunicativas que ofrece la lectura.

Por ello, se hace perentorio buscar una estrategia mediada por TIC para que los estudiantes conquisten el gusto por la lectura y a su vez logren un mejor nivel en los procesos de comprensión desde el aula, dado que los niños se motivan cuando se les presentan contenidos digitales, mediados por el texto, el gráfico y el sonido.

Asimismo, la elaboración de proyectos a partir de un texto guía mediado por las TIC puede conducir a los estudiantes a potencializar habilidades de comprensión y fortalecimiento de procesos lectores, al tiempo que fortalecen la lectura y mejoran las falencias existentes en los estudiantes, dado que en esta "etapa de la vida avivan su desarrollo intelectual" (UNICEF, 2005, p. 4). No obstante, es de señalar que PIRLS selecciona el "cuarto curso de la educación primaria para la evaluación, indicando que se trata de un momento clave de transición en el aprendizaje de la lectura. De igual modo, Mullis et al (como se citó en PIRLS, 2009) señala que por norma

general, llegado este momento, (los alumnos) ya han aprendido a leer y ahora utilizan la lectura para aprender

Pregunta de Investigación

Entonces, de acuerdo a la falta de una estrategia que motive a los estudiantes a fortalecer las habilidades de pensamiento que permitan desarrollar competencias lectoras eficaces que requieran procesos de conocimiento que se difunden en otras áreas del saber, las investigadoras generan la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora en el área de Lengua Castellana en los estudiantes de grado cuarto de las Instituciones Educativas Distritales La Belleza Los Libertadores y Marco Tulio Fernández, a través de un ambiente de aprendizaje mediado por TIC?

Objetivos

Objetivo general

Fortalecer la comprensión lectora en el área de Lengua Castellana en los estudiantes de grado cuarto de las Instituciones Educativas Distritales La Belleza Los libertadores y Marco Tulio Fernández, a través de un ambiente de aprendizaje mediado por TIC.

Objetivos específicos

- Diagnosticar la habilidad de comprensión con relación a los procesos lectores en los estudiantes de grado cuarto de las dos instituciones educativas distritales.
- Determinar avances en la comprensión lectora en el área de Lengua castellana al interactuar con un ambiente de aprendizaje mediado por TIC.
- Evaluar el avance en la comprensión lectora en el área de Lengua Castellana a partir de un ambiente de aprendizaje mediado por TIC en los estudiantes de grado cuarto de las I.E.D La Belleza Los Libertadores y Marco Tulio Fernández.

Marco Referencial

Marco Teórico

Referentes pedagógicos.

Competencia Lectora.

Una de las grandes preocupaciones en el sector educativo con el pasar de los años, ha sido la problemática que se presenta con los educandos a la hora de leer, debido a que a pesar de contar con las habilidades necesarias para llevar a cabo este proceso, no es posible hacer un análisis del mismo porque se evidencia que no comprenden el texto leído. Ahora bien, para dar solución a esta problemática, las investigadoras consideran pertinente profundizar en el concepto de competencia lectora y uno de los elementos presentes en este proceso: "la comprensión". Así mismo, es importante ahondar en los niveles de comprensión que interactúan entre sí, los cuales permiten darle un significado al texto y plantear estrategias que posibilitan la comprensión lectora.

No obstante, para entender los procesos que deben llevar a cabo los estudiantes en el momento de abordar un texto de acuerdo a la consideración de los expertos en el tema, es preciso profundizar inicialmente en el concepto de competencia lectora dentro de la cual se encuentra inmersa la comprensión lectora.

Entre tanto, reconocidas pruebas estandarizadas a nivel internacional y nacional, consideran que la competencia lectora es: "comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en la sociedad" (Pisa, 2011, p.21). Del mismo modo, "La competencia lectora se define como la capacidad de comprender y usar aquellas formas del lenguaje escrito requeridas por la sociedad o valoradas por la persona" (Pirls, 2011, p.9).

La competencia lectora explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos. Sin embargo, se espera que puedan comprender tanto la información explícita como la implícita en los textos y establecer relaciones entre sus contenidos y lo que saben acerca de un determinado tema, así como realizar inferencias, sacar conclusiones y asumir posiciones argumentadas frente a los mismos (Icfes, 2011, p.11).

Ahora bien, según PISA (2011), es conveniente utilizar la expresión “competencia lectora” y no “lectura”, no porque el término carezca de importancia, sino porque la lectura convencionalmente se identifica como la decodificación o se relaciona con leer en voz alta. La competencia lectora incluye además de lo anterior, otras capacidades que involucran conocimientos previos, aprendizajes adquiridos y la relación del sujeto con el contexto.

Por su parte, las pruebas PIRLS (2011) desarrollan en sus exámenes tres aspectos de esta competencia: los propósitos de la lectura, los procesos de comprensión y los comportamientos y actitudes frente a la lectura. Los dos primeros son abordados a través de la prueba escrita, corroborando la importancia que se le debe dar a los procesos de comprensión que se llevan a cabo cuando se realiza el acto de leer.

Comprensión lectora

De acuerdo con la OCDE, S.F., Pérez (2005), Núñez (2006) y Espinosa y Román (2010) la comprensión lectora se lleva a cabo cuando el individuo es capaz de elaborar significado, al establecer relación entre los conocimientos previos y la interacción con los textos escritos a partir de la reflexión acerca de lo que el autor, quiere expresar con el fin de construir conocimiento, desarrollar capacidades, alcanzar objetivos personales y colectivos, así como, expresar sus puntos de vista. Por consiguiente, dentro de esta competencia la importancia de la comprensión en los procesos, es un pilar fundamental que envuelve habilidades como interpretar y entender

textos y contextos. En consecuencia, en el proceso de comprender el lenguaje escrito intervienen diversos factores como el texto, su estructura, el contenido, las expectativas y los conocimientos previos de quien realiza la lectura.

Teniendo en cuenta lo planteado en el apartado anterior, las investigadoras consideran la comprensión lectora como un proceso mediante el cual un lector extrae, interpreta, analiza, infiere y evalúa la información que presenta un autor, construyendo significado a través de la interacción con el mismo, involucrando sus conocimientos previos, experiencias, sentimientos y el contexto en el cual se desenvuelve desde una postura crítica.

Niveles de lectura.

Para llevar a cabo un buen proceso de lectura donde los sujetos comprendan lo que leen, diversos autores se han preocupado por indagar y establecer niveles que involucren distintos procesos de comprensión. Uno de los autores es Pérez (2006), quien plantea de acuerdo con el ICFES tres niveles de lectura para realizar una correcta comprensión del mismo como se muestra en la Figura 1:

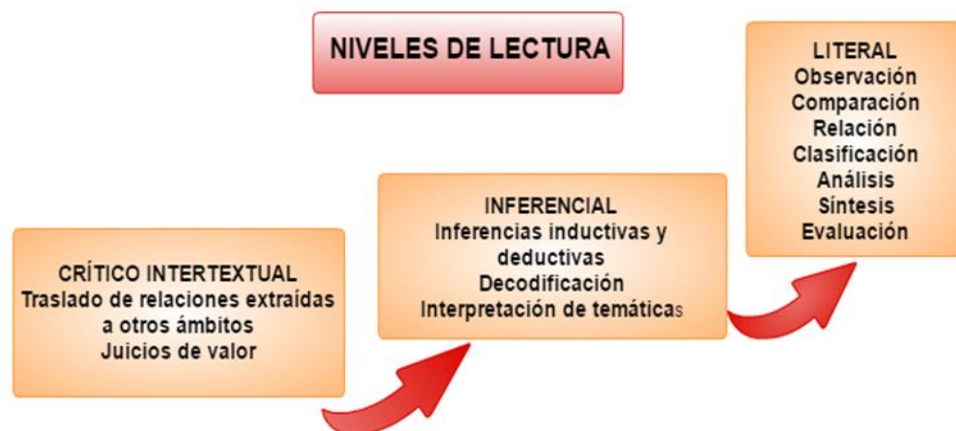


Figura 1. Niveles de lectura.

Fuente: Elaboración propia a partir de Pérez (2006).

Por otro lado, Pérez (2005) basando sus postulados en la taxonomía de Barret, plantea que el proceso de comprensión lectora se desarrolla en cinco fases: Comprensión literal, reorganización de la información, comprensión inferencial, lectura crítica o juicio valorativo y apreciación lectora, como se muestra en la Figura 2:

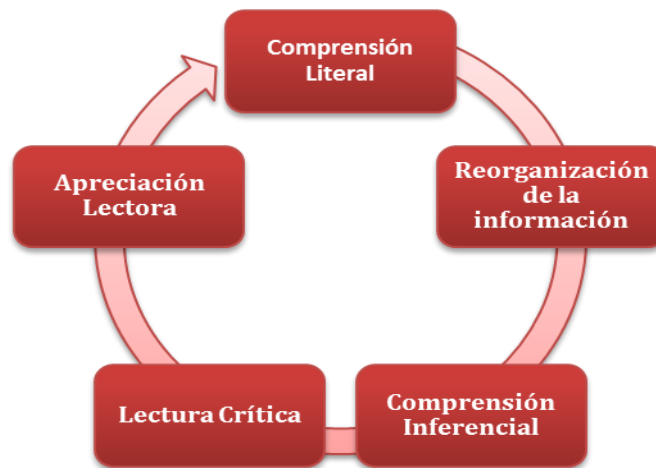


Figura 2. Procesos de comprensión que intervienen en la lectura.

Fuente: Creación propia a partir de Pérez (2005).

Según lo presentado en este apartado, esta categorización de los procesos de comprensión que intervienen en la lectura que enseña Pérez (2005), se encuentra relacionada con los niveles soportados por el ICFES y sustentados desde Pérez (2006), razón por la cual se consideran oportunos para su abordaje en esta investigación.

Habilidades de pensamiento de orden inferior.

La competencia lectora es un componente fundamental en este trabajo de investigación y la comprensión como habilidad del pensamiento de orden inferior resulta ser importante para fortalecer dicha competencia; por esta razón se considera necesario abordar las habilidades de pensamiento para la era digital, propuestas por Churches (2007), quien basa sus postulados en la taxonomía de Bloom. El autor, propone seis categorías para las habilidades de pensamiento

(figura 3), las cuales consideran los procesos de aprendizaje que se van generando con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC); asimismo las denomina subcategorías de la taxonomía revisada de Bloom:



Figura 3. Subcategorías de la taxonomía revisada de Bloom. Fuente: Churches (2007).

Según el autor, “cada una de las categorías o elementos taxonómicos tiene un número de verbos clave, asociados a ella” (Churches, 2007, p. 2). Las habilidades de pensamiento se encuentran en forma ascendente iniciando con las habilidades de orden inferior hasta llegar a las habilidades de orden superior. La habilidad que se fortalece en este trabajo es la comprensión, categorizada como habilidad de orden inferior.

La taxonomía es una herramienta útil en el sector educativo; debe estimular la elaboración teórica y de pensamiento reflexivo respecto a los problemas educacionales, ayudar a la formulación de hipótesis sobre proceso de aprendizaje y cambios en los estudiantes, contribuye para el desarrollo de currículos, técnicas de enseñanza y exámenes.

Ahora bien, a partir de estas especificidades Bloom menciona el empleo de habilidades y capacidades técnicas, referidas a las destrezas que pueden tener todos los individuos al encontrar en sus experiencias previas la información y las técnicas apropiadas para responder efectivamente al desafío de dificultades en determinadas circunstancias.

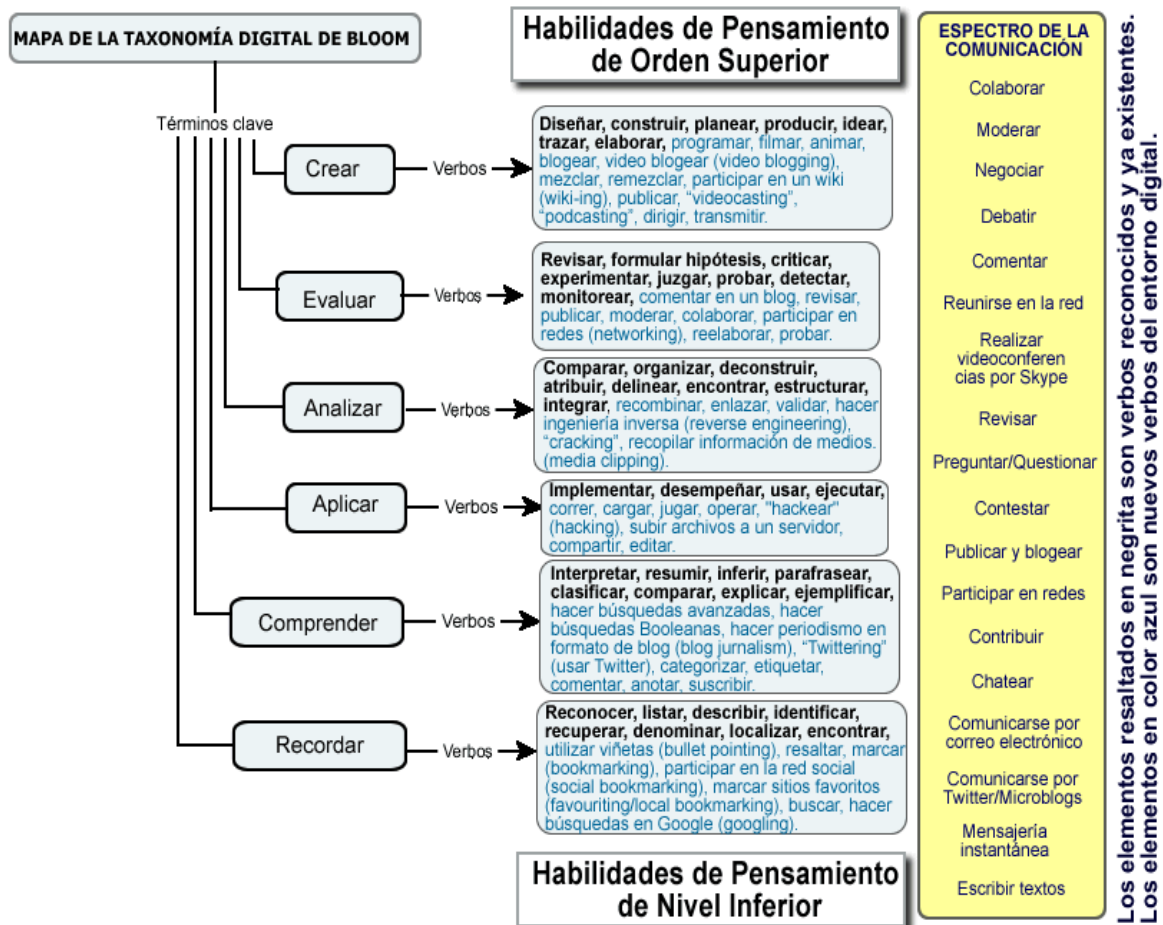


Figura 4. Mapa de la taxonomía de Bloom para la era digital.

Fuente: Churches (2007), tomada de <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/TaxonomiaBloomDigital>

Cabe señalar, que de acuerdo a la Figura 4 es posible observar que la habilidad de comprensión (de la cual toma referentes este trabajo de investigación) tiene unos verbos relacionados ya establecidos como: reconocer, listar, describir, identificar, recuperar, denominar, localizar y encontrar. Además de lo anterior, incluye nuevos verbos del entorno digital, los cuales pueden ser empleados por los docentes como herramientas de aprendizaje.

Desde esta perspectiva, se evidencia como a medida que se desarrollan nuevos conocimientos y teorías se debe insistir en el fortalecimiento de los procesos en cuanto a lectura

y escritura se refiere en las diferentes instituciones educativas. En este sentido, el perfil de los estudiantes y futuros ciudadanos debe estar orientado al fortalecimiento de las capacidades críticas y reflexivas frente a la sociedad en la que se desenvuelven.

Referentes TIC y Educación

Tecnologías de la información y la comunicación.

El concepto TIC hace referencia a la tecnología como el procesamiento de la información. De acuerdo a Cabero & Llorente (2006), las tecnologías de la información y la comunicación se utilizan para exponer los hipertextos, los multimedios y la internet.

Análogamente, Benvenuto (2003), define las TIC como una herramienta electrónica que permite almacenar, procesar, recuperar, transmitir, presentar datos, información y contenidos.

Sumado a lo anterior, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), fortalecen el desarrollo educativo, “generan nuevos procesos de aprendizaje, interacción y construcción del conocimiento donde intervienen redes modernas de comunicaciones” (Guzmán & Marín, 2006, p. 9). En este sentido, Coll (2014) señala que las TIC se han convertido en instrumentos para aprender, analizar intercambiar y transferir conocimientos de generación en generación. De igual modo, viabiliza formas de comunicación como el lenguaje escrito y oral, imágenes fijas y en movimiento, que con una implementación adecuada propician actividades de interacción y procesamiento de información.

Sin embargo, las TIC no transforman los ambientes educativos generados en el aula, sino que es necesario articular los contenidos curriculares con los recursos que se abordan y las prácticas generadas por los docentes. En este sentido, Cabrera (2011) señala que “las TIC, desvinculadas de proyectos educativos planificados, de experiencias organizadas, de intenciones culturales y pedagógicas sistémicas, tienen pocas posibilidades de generar innovaciones con

impacto” (p.125). Del mismo modo, Cabrol & Severin (2010) suscriben que las herramientas tecnológicas pueden incidir en la calidad educativa siempre que su implementación sea adecuada y ajustada a los procesos educativos y necesidades de los estudiantes.

Aprendizaje Significativo.

Aprender es un proceso continuo, consciente e inconsciente que se realiza a lo largo de toda la vida y aprender de forma significativa modifica la representación conceptual que el estudiante posee. De aquí que Ausubel (referenciado por Rodríguez, 2011), señala que “el aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal” (p.32).

Por su parte, el teórico norteamericano David Ausubel (1978), explica que un aprendizaje se vuelve significativo

Cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe (un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva). Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (p. 47).

Ahora bien, Ausubel (como se citó en García, 1992), señala que el aprendizaje significativo precisa:

1. Materiales de aprendizaje significativos.
2. Una disposición por parte de la persona que aprende a enlazar cada concepto del nuevo material con conceptos que ya tiene.
3. Una

estructura cognitiva relevante o apropiada en el alumno, es decir, que algunos conceptos de la misma puedan ser relacionados, de manera no arbitraria, con los nuevos conceptos. Finalmente, es primordial resaltar que siendo los jóvenes hijos de la era del conocimiento es necesario que se potencialice desde el aula de clase a través de todas las áreas del saber la autonomía, la independencia y el cambio de actitud por las actividades escolares. De manera que, los recursos suministrados se encuentren conectados con la estructura conceptual para que el conocimiento sea confeccionado desde la realidad y el contexto de los estudiantes (p. 149).

Estado del Arte

El estado del arte del presente trabajo de investigación se enmarca en los contextos internacional, nacional y local, en donde se realiza una exploración de artículos, trabajos de investigación y libros, que involucran algunos de los ejes principales de la investigación: habilidad del pensamiento de orden inferior: comprensión, competencia lectora, ambientes de aprendizaje, estrategias de aprendizaje y TIC.

En este escenario, se ha hecho énfasis en la comprensión lectora como eje temático a nivel nacional, dada la importancia que esta habilidad presenta en los procesos cognitivos de los estudiantes en las diferentes áreas del saber. Por ello, se resaltan diversos estudios que pretenden fijar alternativas positivas en esta habilidad en específico

Experiencias Nacionales.

Una de las investigaciones encontradas en este rastreo investigativo a nivel local es titulada “Ambiente de Aprendizaje mediado por TIC para el aprendizaje por proyectos ApP”, realizada en Fundación para la Educación Superior San Mateo, por Rangel (2013), la cual se enmarca bajo un enfoque de estudio cualitativo de casos, donde participan 140 estudiantes de la

facultad de ingeniería. Este estudio muestra los resultados de la implementación de un ambiente de aprendizaje que facilita la coexistencia armoniosa de diferentes estilos de trabajo por parte de los estudiantes, en la medida que se adapta a diferentes intereses, habilidades, recursos y tiempos disponibles. Así mismo, contribuye a fomentar la autonomía y autoaprendizaje. En esta investigación se evidencia la relevancia y buenos resultados que se obtienen en un proceso educativo al utilizar las TIC como eje central dentro de un ambiente de aprendizaje.

Otro estudio local que permite analizar la influencia de la estrategia pedagógica en el diseño e implementación de un Material Educativo Digital (MED) es el titulado “La competencia interpretativa en los niños de cuarto al incorporar el MED Aventupalabra” realizado por Bernal (2013) en el Colegio San Francisco, sede B, jornada de la tarde, ubicado en la localidad de Ciudad Bolívar (Bogotá); donde se realizó una investigación cualitativa a estudiantes de grado cuarto. Los resultados muestran como las instrucciones y diversidad de las actividades, la selección de los textos, el lenguaje utilizado y el formato interactivo a través de un MED incide positivamente en el fortalecimiento de la competencia interpretativa en los estudiantes.

Por otra parte, en el rastreo se localizan estudios realizados a nivel nacional por Clavijo, Maldonado & Sanjuanelo (2011) que identifican los niveles de comprensión lectora en los estudiantes y los posibles motivos que originan las dificultades de estos. A su vez, “reconocen a la lectura como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesar el texto como lenguaje e interiorizarlo, construyen su propio significado, haciendo uso de las TIC” (p.28).

Otro rasgo a mencionar de Clavijo, Maldonado & Sanjuanelo (2011) es que elaboran una propuesta con una serie de estrategias didácticas apoyadas en las TIC, en busca del desarrollo y mejoramiento de la comprensión lectora. Este trabajo se desarrolló con 86 estudiantes de grado

quinto de la I.E.D. El Pueblo, en Barraquilla. Se utilizaron herramientas como video beam, internet y software de Windows en los ejercicios, al tiempo que se impulsó la comprensión lectora. Estos investigadores, observan como al disponer de un recurso TIC en el proceso de comprensión lectora durante el desarrollo de las clases, estas se hacen llamativas y ofrecen ventajas como la autonomía, autodidáctica, cooperación, entre otras, favoreciendo el aprendizaje significativo.

En este orden de indagaciones, se aborda un documento nacional con nombre “Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Lecto- escritura” por Henao & Ramírez (2006). En su documento desarrollan la comprensión lectora orientando todas las etapas del proceso de enseñanza, al tiempo que enfatizan en la lectura y escritura de textos completos. A su vez, referencian a Hartman (2000), quien señala que las “TIC han propiciado varios cambios importantes en los métodos de enseñanza” (p. 3). Los autores se enfocan en una concepción investigativa en donde se trabaja desde un enfoque Socio-constructivista y se puntualizan en las TIC como agente de cambio que ofrece nuevos entornos de aprendizaje generando variaciones en las prácticas educativas y mejores posibilidades de integrar la comunicación verbal con la visual. Asimismo, se organizan estrategias didácticas ajustadas a los intereses individuales, estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

Ahora bien, la investigación “Competencia lectora y el uso de las nuevas tecnologías de la Información y Comunicación” realizada por Avendaño & Martínez (2013), presenta los resultados de estudiantes de tercer grado de Básica primaria de la Institución Educativa Villa Campo de Malambo, con edades comprendidas entre 8 y 9 años. El estudio evidenció un abordaje metodológico desde el paradigma empírico analítico, a partir del método cuantitativo, con un diseño cuasi-experimental de medidas de tipo pretest – postest. A su vez, el análisis de los

resultados evidencia que las TIC fortalecen los procesos asociados con la competencia lectora y resalta la necesidad de implementar las TIC en los procesos pedagógicos del aula.

Así mismo, dentro de lo indagado a nivel nacional se encuentra la investigación realizada por Ospina (2013) cuyo título responde a “Las TIC como herramienta de motivación en el aula: una investigación sobre la integración de las TIC en educación”, donde se involucra a 520 estudiantes de básica y media, de la institución Educativa Rural Departamental Fonquetá. Esta investigación se aborda desde el enfoque cualitativo, mediante técnicas de observación directa, entrevistas y encuestas. A su vez, el proyecto se implementa en cuatro fases. Desde la reestructuración del plan de estudios, pasando por el mejoramiento del entorno físico, incorporación de las TIC, hasta finalizar en la recolección y análisis de información. En este estudio, se expone la incorporación de las TIC en los procesos académicos de los estudiantes y el aumento de la motivación dentro de su formación, igualmente se evidencia la necesidad de generar cambios a nivel curricular y didáctico capacitando al personal docente de la institución educativa.

Continuando con la integración de las TIC, el estudio realizado en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Viracachá, Sede Fuente Toscano titulada “Transformaciones en la producción de textos en niños de segundo de básica primaria a través de la integración de las TIC” por González (2013) y aplicado a estudiantes de grado segundo, cuyas edades oscilan entre 7 y 10 años, tiene un sustento metodológico enmarcado en el paradigma cualitativo de carácter descriptivo. En cuanto a la implementación se lleva a cabo un ambiente de aprendizaje con actividades que implican la producción de textos escritos con y sin uso de las TIC. Los resultados evidencian que cuando se hace uso de las TIC en los procesos escritos de los niños,

estas contribuyen a superar algunas dificultades de escritura, al tiempo que mejora ritmos de aprendizaje, atención y motivación.

Experiencias Internacionales.

En el rastreo investigativo a nivel internacional encontramos el estudio titulado “Uso de las TIC para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora de los estudiantes del Trayecto Inicial de la Misión Sucre” y generada por la investigadora Rodríguez (2010) en los estudiantes de los años iniciales de la misión sucre en la aldea universitaria “Luisa Castillo”, del estado Vargas en Venezuela, quien planteó actividades para el fortalecimiento de la comprensión de la lectura, en las que prevalece la participación activa del estudiante y el docente a través del uso constante de las TIC. Dentro de lo investigado, se concluye que la lectura es la herramienta básica para que el ser humano interprete el medio en el que se desenvuelve. Asimismo, para desarrollar esta habilidad, es necesario adquirir destrezas que permitan utilizar las nuevas tecnologías, con el propósito de participar activamente en la vida de la sociedad. A su vez, el estudiante debe estar en capacidad de reconocer signos, datos, códigos, entre otros.

En esta misma línea, los resultados arrojados por la investigación “Desarrollo de la competencia lectora, comprensión y fluidez, a través de un programa de tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión”, realizada a 127 estudiantes de básica primaria y 8 docentes en Barcelona, abordada por Valdebenito (2012) con un enfoque cuasi-experimental, con un estudio del proceso y análisis de la interacción de las parejas, a través del estudio de dos casos, evidencia mejoras en los procesos de comprensión lectora, sustentado en las ayudas realizadas entre el estudiante tutor a su tutorado. Los resultados mostraron que las mejoras evidenciadas se

atribuyen a las actividades realizadas dentro del aula, inmersas intrínsecamente al currículo y complementadas con el programa de la indagación “leemos en pareja”.

Por otro lado, la investigación efectuada por Voss, Boos, Goy, Kraška & Pfeifer (2009), sobre “Las competencias de lectura en grado cuarto: La comparación de texto impreso y el hipertexto,” realizada en distintas instituciones con estudiantes de cuarto grado de básica primaria, en Hamburgo Alemania, donde se realiza un estudio piloto que radica en una prueba previa realizada en dos instituciones educativas y un estudio de vídeo complementario, llevado a cabo en las instituciones. El estudio complementario, se ejecuta mediante un estudio cualitativo de vídeo posterior a una primera evaluación básica de los datos (cuantitativo) de la prueba principal por medio de entrevistas.

En este orden, la investigación consistió en “dos pruebas de lectura de hipertexto y cuestionarios de antecedentes cortos administrados a los alumnos participantes y sus docentes”. (p. 63). Esta investigación obtiene una perspectiva de la diferencias entre el texto impreso y el hipertexto en la etapa temprana del desarrollo de la lectura.

De igual forma, Voss, Boos, Goy, Kraška & Pfeifer (2009), realizan una comparación entre las dos indagaciones, revelando que los resultados de lectura, tanto para los formatos de texto, impreso e hipertexto, son bastante similares. En conclusión tanto la enseñanza mediante el texto impreso y el hipertexto están relacionados. Sin embargo, “la enseñanza mediante el hipertexto, incrementa el nivel de motivación en los estudiantes hacia la lectura debido a su estructura flexible que permite realizar las actividades en forma independiente” (p.64)

Del mismo modo, Hernández, Acevedo, Martínez & Cruz (2014), en su investigación titulada “El uso de las TIC en el aula: un análisis en términos de efectividad y eficacia” realizada en dos bachilleratos tecnológicos públicos rurales, ubicados en comunidades de mediana

marginación en el estado de Oaxaca, México. Esta investigación se realiza con una población objeto de jóvenes cuyas edades oscilan entre 15 y 18 años de edad y docentes que reciben formación constante en el uso y manejo de TIC. Este estudio tiene como objetivo determinar el grado de efectividad y eficacia del proceso de enseñanza y de aprendizaje que incorpora las TIC.

En este sentido, los investigadores Hernández, Acevedo, Martínez, & Cruz (2014), señalan que las estrategias y materiales utilizados mantienen la idea de transmisión de información más que el de aprendizajes significativos y que el beneficio que se obtiene por el uso adecuado de las TIC depende del enfoque pedagógico utilizado en la planeación y desarrollo de la clase, de la capacidad y actitud de los participantes para emplear todas las ventajas que éstas proporcionan. Así mismo, “nuevas estrategias y metodologías favorecen un proceso de enseñanza-aprendizaje constructivo, en el que se promueve la participación y el alumno es activo en su aprendizaje” (p. 5)

Descripción del Ambiente de Aprendizaje (AA)

Estrategia Pedagógica

Se considera que "las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación" (Weinstein y Mayer, 1986, p. 315). Por su parte, Bravo (2008) señala que las estrategias pedagógicas "constituyen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se alcanzan conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación" (p. 34).

De ahí que, se hace necesario implementar un esquema que permita planificar y diseñar el escenario para llevar a cabo la indagación en los estudiantes de cuarto de primaria de las instituciones La Belleza Los Libertadores y Marco Tulio Fernández. Por esto, el diseño instruccional nos conduce a una claridad del curso a impartir, "facilita el procesamiento significativo de la información y del aprendizaje. Por tanto se enseña el conocimiento ordenadamente" (Martínez, 2009, p. 110) y secuencialmente. Y a su vez, permite visualizar un seguimiento de las actividades para que su desarrollo pueda ser aprehendido de acuerdo a los materiales a utilizar en cada fase propuesta de la implementación.

En concordancia, el diseño instruccional que reúne las características para implementar la estrategia educativa es el de ASSURE, ya que permite una adecuada planeación de los ambientes de aprendizaje que parten desde analizar las características de los estudiantes y los aspectos de una planeación que contempla los objetivos que describen lo que se proyecta evaluar y los procedimientos vinculados a los recursos de las Tecnologías de la Información y comunicación.

En consecuencia, ASSURE es un proceso que se desarrolla paso a paso y que guía seis fases que las investigadoras describen y planean a continuación:

A

Análisis de las características los estudiantes. En esta fase se establece las características estudiantes.

I.E.D La Belleza Los Libertadores		I.E.D. Marco Tulio Fernández	
Cantidad de estudiantes	25	Cantidad de estudiantes	18
Edad	10 - 12 años	Edad	10 -12 años

I.E.D La Belleza Los Libertadores		I.E.D. Marco Tulio Fernández	
Género femenino	Género masculino	Género femenino	Género masculino
13	12	7	11

Fuente: elaboración propia. Cuadro 1. Características de los estudiantes

S

Objetivos de aprendizaje. Como una manera de establecer lo esperado en el aprendizaje de las fases propuestas en el ambiente, se definen los objetivos por fase

FASES	OBJETIVO
Mensajes Cortos	Desarrollar habilidades y destrezas lectoras, identificando ideas principales y secundarias en imágenes y video.
Mi deporte favorito	Seleccionar ideas principales y secundarias organizándolas en forma jerarquizada teniendo en cuenta las características de un artículo deportivo.
Alimentos saludables	Extraer información del texto y argumentar desde experiencias propias a través de una presentación en Power Point.
¿Por qué debemos cuidar los recursos de la tierra?	Analizar imágenes e inferir a partir de textos sobre el cuidado de la tierra a través de una historieta.
Los meses del año y sus historias	Reconocer textos sencillos y extraer elementos significativos del mismo a través de dramatizaciones.
Origami: Arte milenario	Desarrollar habilidades de instrucción en forma organizada y colaborativa.

Fuente: elaboración propia. Cuadro 2. Objetivos de aprendizaje

S

Selección de medios a utilizar. Se eligen los recursos apropiados en función a la investigación de acuerdo a las fases. De manera que, proporcione apoyo al fortalecimiento de la habilidad de “Comprensión” para potenciar los procesos lectores mediante el uso de las TIC

	FASES	DESCRIPCIÓN	MATERIAL INSTRUCCIONAL
	Mensajes Cortos	Por medio de diversas imágenes se redacta y escribe una frase que luego es socializada ante el grupo de trabajo, acto seguido se presenta un video en donde se aborda el tema: de respeto y colaboración. Finalmente, los estudiantes presentarán las conclusiones sobre el tema a través de un poster.	Recurso 1: Imágenes de apoyo. Recurso 2: Video sobre el valor del respeto y la colaboración. https://www.youtube.com/watch?v=Mpj5SaGJyqA Recurso 3: Gloster Recurso 4: Video beam.
	Mi deporte favorito	Mediante una mesa redonda, se aborda el tema del deporte utilizando algunas preguntas orientadoras. Posteriormente, con apoyo de la web los estudiantes consultan un artículo deportivo el cual debe cumplir con algunos parámetros establecidos al inicio de la actividad. Para concluir, se debe organizar un texto con apoyo de un recurso mediado por TIC.	Recurso 1: Web. Recurso 2: Voicethread Recurso 3: Video beam Recurso 4: Impresora
	Alimentos saludables	En primer término, se indaga sobre aprendizaje previo a través de las comidas predilectas. En segunda instancia, Se da una breve explicación sobre las clases de alimentos y su valor nutricional mediante un video y una presentación en power point sobre una receta alimenticia que cumple con los requerimientos necesarios para ser un alimento saludable.	Recurso 1: video, el camino de la alimentación saludable. www.youtube.com/watch?v=V7L3caghiZ0 Recurso 2: Power point Recurso 3: Video beam Recurso 4: Web.
	¿Por qué debemos cuidar los recursos de la tierra?	Socialización de algunas preguntas referidas al tema central, asociación de imágenes con relación al medio ambiente, una lectura que aborda el tema de la biodiversidad y riesgos del planeta. Posterior a esto, se realiza una retroalimentación y socialización, a través de la creación de un cartel sobre la biodiversidad. Finalmente los estudiantes diseñan una historieta en la que se aborda como eje central Los recursos del planeta, la contaminación y el	Recurso 1: Comicliffe Recurso 2: Video beam Recurso 3: Carteles Recurso 4: Texto de apoyo. “La biodiversidad y el riesgo del planeta”

FASES	DESCRIPCIÓN	MATERIAL INSTRUCCIONAL
	cuidado del medio ambiente.	
Los meses del año y sus historias	Inicialmente se realiza una actividad grupal en donde se aborda el tema de los meses del año. Posteriormente, se efectúa la lectura de un cuento que permite orientar 5 preguntas que abordan el tema central. Seguidamente, se presenta a los estudiantes una sopa de letras. Finalmente a través de una corta dramatización recrean el cuento abordado al inicio de la fase.	Recurso 1: cuento “marzo y el Pastor” presentación en power point. Recurso 2: actividades complementarias, sopas de letras impresas. Recurso 3: Video beam
Origami: Arte milenario	Inicialmente, se aborda los conocimientos que poseen en cuanto a los dobleces necesarios para crear figuras en papel. Posteriormente, se observa un tutorial instruccional en donde se orienta la creación de una figura en origami. Finalmente, se guía a los estudiantes en la creación de la figura.	Recurso 1: video tutorial, figuras en Origami www.youtube.com/watch?v=qN-kqxSCMYA www.youtube.com/watch?v=xtHfcNDhXaM www.youtube.com/watch?v=T_I2xSBoXIU Recurso 2: papel de colores

Fuente: elaboración propia. Cuadro 3. Selección de medios.

U.

Escenario de aprendizaje. Las actividades pretenden fortalecer la habilidad de comprensión y potenciar los procesos lectores. A su vez, cada actividad se organiza de acuerdo a las categorías de análisis que las investigadoras pretenden indagar.

FASE UNO : Mensajes Cortos		
TIEMPO: 3 sesiones - 100 minutos		
CONTENIDO	CATEGORIA	ACTIVIDAD
LECTURA DE IMÁGENES Para abordar el tema, se pretende utilizar imágenes en láminas, acompañados por herramientas tecnológicas que permitan la extracción de ideas.	Extracción de Información	En grupos de trabajo los estudiantes analizan imágenes presentadas a través de diversas láminas, para luego redactar una frase en forma escrita
	Inferencia Argumentación	Mediante la Proyección del cortometraje “La Luna”. Un corto que afianza el valor de la colaboración, respeto y apoyo dentro y fuera del núcleo familiar, se infiere utilizando una serie de preguntas que permiten analizar la temática abordada
	Argumentación Reconocimiento de texto	Utilizando la herramienta <i>GLOSTER</i> en forma grupal se origina un poster interactivo en donde se plasma una frase que representa la idea principal o

FASE UNO : Mensajes Cortos		
TIEMPO: 3 sesiones - 100 minutos		
CONTENIDO	CATEGORIA	ACTIVIDAD
		moraleja del cortometraje visto con anterioridad.

Fuente: elaboración propia. Cuadro 4. Escenario de aprendizaje. Fase uno.

FASE DOS : Mi deporte favorito		
TIEMPO: 4 Sesiones – 200 minutos		
CONTENIDO	CATEGORIA	ACTIVIDAD
SELECCIÓN DE INFORMACIÓN. Para abordar el tema, se pretende utilizar como material de trabajo un artículo deportivo en la red e imágenes, acompañadas por herramientas tecnológicas que permiten la extracción de ideas.	Extracción de información Argumentación	En grupos de trabajo los estudiantes analizan artículos deportivos en donde menciona un deporte y un deportista predilecto.
	Inferencia Argumentación	En forma individual se escribe una crónica. Para ello, se responde a una serie de preguntas orientadoras acompañadas por imágenes del jugador seleccionado inicialmente
	Argumentación Reconocimiento de texto	Utilizando la herramienta <i>VOICETHREAD</i> en forma individual se plasma la información originada con anterioridad en forma verbal o escrita, acompañada por imágenes. Por último la presentación se expone frente a los compañeros de clase.

Fuente: elaboración propia. Cuadro 5. Escenario de aprendizaje. Fase dos.

FASE TRES : Alimentos Saludables		
TIEMPO: 8 SESIONES – 300 minutos		
CONTENIDO	CATEGORIA	ACTIVIDAD
PROPIEDADES ALIMENTICIAS La temática se aborda indagando sobre los conceptos previos de cada uno de los estudiantes. Para dar continuidad a la actividad se presenta un vídeo con las características principales de los alimentos saludables. Para concluir la actividad cada estudiante debe consultar una receta en casa para luego explicarla mediante una presentación en Power Point.	Inferencia	Se solicita a los estudiantes mencionar sus comidas predilectas, se destacan las características saludables de los alimentos mencionados y se socializan teniendo en cuenta los conocimientos previos.
	Extracción de Información Argumentación	Mediante la Proyección de un video, se explican las características principales de los alimentos saludables. Partiendo de una presentación los estudiantes responde a una serie de preguntas que permiten determinar la interiorización del tema abordado.
	Extracción de Información Reconocimiento de texto	Utilizando la herramienta <i>POWER POINT</i> en forma individual se origina una presentación en donde de manera detallada se expone una

		receta específica, exponiendo con detalle el procedimiento.
--	--	---

Fuente: elaboración propia. Cuadro 6. Escenario de aprendizaje. Fase tres

FASE CUATRO: ¿Por qué debemos cuidar los recursos de la tierra?		
TIEMPO: 6 SESIONES – 200 minutos		
CONTENIDO	CATEGORIA	ACTIVIDAD
<p>RECURSOS NATURALES RENOVABLES Y NO RENOVABLES. RECURSOS NATURALES Inicialmente se aborda el tema analizando una serie de preguntas en forma grupal que pretenden analizar los conceptos previos.</p> <p>Mediante diversas imágenes se realiza una comparación en donde se exponen puntos de vista en cuanto a las acciones negativas en contra de la naturaleza.</p> <p>Para continuar con el tema se facilita una lectura con una serie de interrogantes para realizar una retroalimentación en forma general en el curso; partiendo de las actividades anteriores.</p> <p>Finalmente, se construye una historieta que abarque el cuidado de la naturaleza, para ser expuesto en forma grupal.</p>	<p>Argumentación Inferencia</p>	<p>Mediante algunos interrogantes sobre el tema, se busca establecer conceptos previos que manejan los participantes frente al tema abordado en esta sesión.</p>
	<p>Argumentación Extracción de Información Incremento de Vocabulario</p>	<p>Partiendo de un texto específico, se extrae información que permite dar solución a algunos interrogantes, que luego se socializan mediante una mesa redonda.</p> <p>A través de una cartelera se explica que son los recursos renovables y no renovables.</p>
	<p>Extracción de Información Reconocimiento de texto</p>	<p>Utilizando la herramienta <i>COMIC LIFE</i> en forma individual se origina un COMIC en donde de manera detallada se expone la temática abordada.</p>

Fuente: elaboración propia. Cuadro 7. Escenario de aprendizaje. Fase cuatro.

FASE CINCO: Los meses del año y sus historias		
TIEMPO: 9 SESIONES – 300 minutos.		
CONTENIDO	CATEGORIA	ACTIVIDAD
<p>MESES DEL AÑO. La temática se aborda desde el análisis de preguntas relacionadas con los meses del año.</p> <p>Mediante la lectura de un cuento a través de una presentación de POWER POINT; partiendo de una historia narrada se resuelven algunos interrogantes, para luego desarrollar actividades específicas sobre el tema.</p>	<p>Argumentación Inferencia</p>	<p>Mediante algunos interrogantes sobre el tema, se busca establecer conceptos previos que manejan los participantes frente al tema abordado en esta sesión.</p>
	<p>Argumentación Extracción de Información Incremento de Vocabulario</p>	<p>Luego de la narración de una historia específica, se extrae información que permite dar solución a algunos interrogantes.</p> <p>En seguida, se realiza una actividad que implica extraer una frase a través de una sopa de letras.</p>

<p>Finalmente, se realiza un vídeo en donde se narra la historia trabajada durante la sesión, esta será grabada con los dispositivos electrónicos personales.</p>	<p>Extracción de Información Reconocimiento de texto</p>	<p>Se realiza una dramatización que refleja el tema central de la narración. El vídeo sobre la dramatización del cuento será presentado a los estudiantes mediante una presentación en el aula múltiple.</p>
---	--	---

Fuente: elaboración propia. Cuadro 8. Escenario de aprendizaje. Fase cinco.

<p>FASE SEIS: Origami: Arte milenario</p>		
<p>TIEMPO: 3 SESIONES – 110 minutos</p>		
<p>CONTENIDO</p>	<p>CATEGORIA</p>	<p>ACTIVIDAD</p>
<p>SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES FIGURAS EN PAPEL.</p> <p>La temática se aborda indagando sobre los conocimientos previos frente a los principales dobleces manejados al realizar figuras en papel.</p> <p>Partiendo de lo anterior se organizan grupos de trabajo y a través un video específico se siguen instrucciones para realizar en grupo explicando la ejecución de la figura seleccionada</p>	<p>Argumentación Incremento de Vocabulario</p>	<p>Mediante algunos interrogantes sobre el tema, se busca establecer conceptos previos que manejan los participantes frente al tema abordado.</p>
	<p>Extracción de Información Incremento de Vocabulario</p>	<p>Por medio de un vídeo, se siguen instrucciones en la realización de una figura en papel.</p>
	<p>Argumentación Reconocimiento de texto</p>	<p>A través de una exposición, paso a paso se explica ante el grupo la realización de figuras específicas en papel.</p>

Fuente: elaboración propia. Cuadro 9. Escenario de aprendizaje. Fase seis.

R.

Participación de aprendices. La participación activa de los estudiantes permite una apropiación de los conocimientos y la construcción de su aprendizaje significativamente de acuerdo al contexto social en el que se desarrollan.

	<p>SUBTEMA</p>	<p>CATEGORÍAS DE ANÁLISIS</p>	<p>DESCRIPCION</p>
	<p>LECTURA DE IMÁGENES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ARGUMENTACIÓN • INFERENCIA 	<p>ARGUMENTACIÓN: A través de la presentación en GLOSTER, los estudiantes diseñan una presentación como producto en la que esbozan la idea central del cortometraje “La Luna”, agregando a la presentación imágenes y texto de acuerdo a sus conocimientos y creatividad.</p>

	SUBTEMA	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	DESCRIPCIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> • EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN • RECONOCIMIENTO DE TEXTO • CREACIÓN 	<p><u>INFERENCIA:</u> De manera individual, los estudiantes observan las imágenes iniciales y el video del cortometraje relacionándolas con sus vivencias personales, para luego realizar su interpretación personal.</p> <p><u>EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN:</u> Mediante actividades realizadas durante la fase uno, los participantes del proceso identifican datos relevantes en las imágenes y videos, que le permiten deducir información que no se encuentra especificada.</p> <p><u>RECONOCIMIENTO DE TEXTO:</u> Se resalta la función que cumplen las imágenes dentro de la actividad que se trabaja durante la sesión.</p> <p><u>CREACIÓN:</u> Se manifiesta en el manejo de la herramienta propuesta para la realización del poster.</p>
	SELECCIÓN DE INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN • ARGUMENTACIÓN • INFERENCIA • RECONOCIMIENTO DE TEXTO • CREACIÓN 	<p><u>EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN:</u> De acuerdo a la lectura de la crónica seleccionada en forma individual, los estudiantes identifican los datos de importancia sobre el jugador y deporte seleccionado inicialmente, para luego dar respuesta a las preguntas asignadas durante la sesión.</p> <p><u>ARGUMENTACIÓN:</u> De acuerdo a sus experiencias previas, y la información obtenida a través de la crónica seleccionada de la página web, los estudiantes justifican sus opiniones en forma escrita mediante la herramienta VOICETHREAD, apoyados por imágenes, texto escrito u oral.</p> <p><u>INFERENCIA:</u> De acuerdo a la lectura realizada en forma individual, los estudiantes ajustan sus opiniones previas, para crear un nuevo texto en donde se realiza la interpretación propia, orientados por una serie de preguntas dadas por las investigadoras.</p> <p><u>RECONOCIMIENTO DE TEXTO:</u> Partiendo de la búsqueda realizada en forma individual y guiados por las preguntas orientadoras, los estudiantes identifican las características de la crónica.</p> <p><u>CREACIÓN:</u> Se manifiesta en el manejo de la herramienta propuesta para la realización de la crónica deportiva mediante VOICETHREAD.</p>
	PROPIEDADES ALIEMETICIAS	<ul style="list-style-type: none"> • EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN • ARGUMENTACIÓN • INFERENCIA • RECONOCIMIENTO DE TEXTO 	<p><u>EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN:</u> Partiendo de la presentación del video en el que se especifican las características de una comida saludable, los estudiantes, seleccionan datos de importancia que les permitan identificar las particularidades de los alimentos saludables.</p> <p><u>ARGUMENTACIÓN:</u> Determinando las comidas predilectas abordadas al inicio de la sesión y luego de identificar las características fundamentales de las comidas saludables, los estudiantes justifican la selección de la receta que presentan mediante la herramienta POWER POINT.</p> <p><u>INFERENCIA:</u> Al observar el video expuesto inicialmente por las tutoras y de acuerdo a los conocimientos adquiridos por los estudiantes en su cotidianidad, los estudiantes seleccionan la receta adecuada para exponerla ante el grupo de trabajo.</p>

	SUBTEMA	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	DESCRIPCIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> • CREACIÓN 	<p><u>RECONOCIMIENTO DE TEXTO:</u> A través de la investigación realizada en casa, mediante la cual los estudiantes seleccionan una receta específica, se determinan las principales características del texto escrito.</p> <p><u>CREACIÓN:</u> Se manifiesta en el manejo de la herramienta propuesta para la realización de la presentación en POWER POINT.</p>
	<p>RECURSOS NATURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN • ARGUMENTACIÓN • INCREMENTO DE VOCABULARIO • RECONOCIMIENTO DE TEXTO • CREACIÓN 	<p><u>EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN:</u> De acuerdo a la lectura establecida en esta fase, los estudiantes responden a determinadas, preguntas seleccionadas específicamente los conceptos trabajados dentro del texto escrito. Partiendo de la información presentada, los estudiantes realizan una explicación de la temática abordada a través de un mapa conceptual que será expuesto en el aula de clase.</p> <p><u>ARGUMENTACIÓN:</u> Mediante la explicación de los mapas conceptuales los estudiantes evidencian la interiorización del tema abordado mediante la lectura y la socialización de las preguntas afrontadas al inicio de la sesión. De igual forma, al realizar la presentación del comic, mediante la herramienta COMIC LIFE los participantes de la actividad explican de manera didáctica las conclusiones obtenidas del tema trabajado en esta fase.</p> <p><u>INCREMENTO DE VOCABULARIO:</u> Los estudiantes incrementan el vocabulario en el texto elaborado, partiendo de diferentes claves contextuales y significado de palabras desconocidas en su contexto cotidiano provenientes de las lecturas realizadas.</p> <p><u>RECONOCIMIENTO DE TEXTO:</u> A través de las lecturas e indagaciones realizadas en casa y preguntas emprendidas, los estudiantes determinan el tipo de texto que se trabaja dentro de las sesiones.</p> <p><u>CREACIÓN:</u> Se manifiesta en el manejo de la herramienta propuesta para la realización de la presentación de la caricatura en COMIC LIFE.</p>
	<p>MESES DEL AÑO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN • ARGUMENTACIÓN • INFERENCIA • RECONOCIMIENTO DE TEXTO 	<p><u>EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN:</u> Mediante la búsqueda de datos importantes de preguntas afrontadas al inicio de la sesión, la presentación del cuento y socialización los estudiantes, resaltan las características relevantes de los meses de año y logran descubrir la frase que se esconde dentro de la sopa de letras.</p> <p><u>ARGUMENTACIÓN:</u> Los estudiantes opinan sobre las características y comportamientos presentados por los personajes mencionados dentro del cuento trabajado a través de la herramienta power point.</p> <p><u>INFERENCIA:</u> A través de las preguntas abordadas partiendo de los conocimientos previos de los estudiantes, se extrae la información fundamental para desarrollar la actividad durante la sesión.</p> <p><u>RECONOCIMIENTO DE TEXTO:</u> De acuerdo a la lectura realizada, los estudiantes se familiarizan con el contenido y determinan el texto con el que se trabaja durante la sesión.</p> <p><u>INCREMENTO DEL VOCABULARIO:</u> De acuerdo a</p>

	SUBTEMA	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	DESCRIPCIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> • INCREMENTO DEL VOCABULARIO • CREACIÓN 	<p>la dramatización que se debe enfrentar durante esta fase, los estudiantes se familiarizan con las palabras partiendo de diferentes claves contextuales con las cuales interactúan durante la presentación.</p> <p>CREACIÓN: Se manifiesta en el manejo de la propuesta para la realización de la dramatización a través de dispositivos electrónicos.</p>
	SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES, FIGURAS EN PAPEL	<ul style="list-style-type: none"> • EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN • ARGUMENTACIÓN • INCREMENTO DE VOCABULARIO • RECONOCIMIENTO DE TEXTO • CREACIÓN 	<p>EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN: Partiendo del video presentado en YouTube, los estudiantes seleccionan la información relevante que les permita llevar a cabo el proyecto de la figura en papel que seleccionan.</p> <p>ARGUMENTACIÓN: De acuerdo a las experiencias previas y luego de observar el video, los estudiantes presentan a sus compañeros en forma clara la realización de una figura en papel, para que ellos la realicen en forma individual.</p> <p>INCREMENTO DE VOCABULARIO: Al observar los diferentes videos y las explicaciones de los compañeros, los estudiantes se familiarizan con nuevos conceptos que deben ser aplicados durante la fase.</p> <p>RECONOCIMIENTO DE TEXTO: De acuerdo al video observado se trabajan las características del texto con el cual se tiene contacto.</p> <p>CREACIÓN: Se manifiesta mediante la realización de diversas figuras en papel para ser expuestas ante el grupo.</p>

Fuente: elaboración propia. Cuadro 1. *Participación de los estudiantes en el ambiente*

E.

Evaluación. La fase final involucra la evaluación de los resultados del proceso de aprendizaje llevado a cabo durante el transcurso de la implementación. Incluye aspectos formativos, participativos y de elaboración, en el que se efectúa un rastreo a:

- Argumentación en los temas abordados.

- Inferencia, específicamente en las interpretaciones propias de acuerdo a los temas y sesiones.
- Extracción de Información en la selección de datos relevantes.
- Incremento del Vocabulario.
- Reconocimiento de texto
- Trabajo colaborativo en todas las sesiones.
- Creación de proyectos específicos de acuerdo a los objetivos.

De acuerdo a lo anterior, la evaluación también regulará la consistencia de los objetivos propuestos, la estrategia y recursos utilizados, y la participación de los estudiantes. De esta manera, se determinan si los elementos propuestos cumplieron con el objetivo de fortalecer la habilidad de comprensión a través de las diferentes áreas del saber. Además de demostrar la aplicación de las categorías de análisis planteadas dentro de la investigación.

TABLA DE CONTENIDO			ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	
o	FASES	OBJETIVO	DESCRIPCION	EVALUACIÓN
	Mensajes Cortos	Desarrollar habilidades y destrezas lectoras, identificando ideas principales y secundarias en imágenes y video.	<p><u>ARGUMENTACIÓN:</u> A través de la presentación en GLOSTER, los estudiantes diseñan una presentación como producto en la que esbozan la idea central del cortometraje “La Luna”, agregando a la presentación imágenes y texto de acuerdo a sus conocimientos y creatividad.</p> <p><u>INFERENCIA:</u> De manera individual, los estudiantes observan las imágenes iniciales y el video del cortometraje relacionándolas con sus vivencias personales, para luego realizar su interpretación personal.</p> <p><u>EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN:</u> Mediante las actividades realizadas durante la fase uno los participantes del proceso identifican datos relevantes en las imágenes y vídeos, que le permiten deducir información que no se encuentra especificada.</p> <p><u>RECONOCIMIENTO DE TEXTO:</u> Se resalta la función que cumplen las imágenes dentro de la actividad que se trabaja durante la sesión.</p> <p><u>CREACIÓN:</u> Se manifiesta en el manejo de la herramienta propuesta para la realización del poster.</p>	Evaluación participativa Coevaluación autoevaluación y coevaluación, durante todas las fases implementadas. Mediante rúbricas evaluativas.
	Mi deporte	Seleccionar	<u>EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN:</u> De	

TABLA DE CONTENIDO			ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	
o	FASES	OBJETIVO	DESCRIPCION	EVALUACIÓN
	favorito	ideas principales y secundarias organizándolas en forma jerarquizada teniendo en cuenta las características de un artículo deportivo.	<p>acuerdo a la lectura de la crónica seleccionada en forma individual, los estudiantes identifican los datos de importancia sobre el jugador y deporte seleccionado inicialmente, para luego dar respuesta a las preguntas asignadas durante la sesión.</p> <p>ARGUMENTACIÓN: De acuerdo a sus experiencias previas, y la información obtenida a través de la crónica seleccionada de la página web, los estudiantes justifican sus opiniones en forma escrita mediante la herramienta VOICETHREAD, apoyados por imágenes, texto escrito u oral.</p> <p>INFERENCIA: De acuerdo a la lectura realizada en forma individual, los estudiantes ajustan sus opiniones previas, para crear un nuevo texto en donde se realiza la interpretación propia, orientados por una serie de preguntas dadas por las investigadoras.</p> <p>RECONOCIMIENTO DE TEXTO: Partiendo de la búsqueda realizada en forma individual y guiados por la preguntas orientadoras, los estudiantes identifican las características de la crónica.</p> <p>CREACIÓN: Se manifiesta en el manejo de la herramienta propuesta para la realización de la crónica deportiva mediante VOICETHREAD.</p>	<p>Evaluación participativa Coevaluación autoevaluación y coevaluación, durante todas las fases implementadas. Mediante rúbricas evaluativas</p>
	Alimentos saludables	Extraer información del texto y argumentar desde experiencias propias a través de una presentación en Power Point.	<p>EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN: Partiendo de la presentación del vídeo en el que se especifican las características de una comida saludable, los estudiantes, deben seleccionar datos de importancia que les permitan identificar las particularidades de los alimentos saludables.</p> <p>ARGUMENTACIÓN: Determinando las comidas predilectas abordadas al inicio de la sesión y luego de identificar las características fundamentales de las comidas saludables, los estudiantes justifican la selección de la receta que presentan mediante la herramienta POWER POINT.</p> <p>INFERENCIA: Al observar el vídeo expuesto inicialmente por las tutoras y de acuerdo a los conocimientos adquiridos por los estudiantes en su cotidianidad. De esta forma, los estudiantes seleccionan la receta adecuada para exponerla ante el grupo de trabajo.</p> <p>RECONOCIMIENTO DE TEXTO: A través de la investigación realizada en casa, mediante la cual los estudiantes seleccionan una receta específica, se determinan las principales características del texto escrito que deben abordar.</p>	<p>Evaluación participativa Coevaluación autoevaluación y coevaluación, durante todas las fases implementadas. Mediante rúbricas evaluativas</p>

TABLA DE CONTENIDO			ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	
o	FASES	OBJETIVO	DESCRIPCION	EVALUACIÓN
			<p><u>CREACIÓN:</u> Se manifiesta en el manejo de la herramienta propuesta para la realización de una presentación en POWER POINT.</p>	
	<p>¿Por qué debemos cuidar los recursos de la tierra?</p>	<p>Analizar imágenes e inferir a partir de textos sobre el cuidado de la tierra a través de una historieta.</p>	<p><u>EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN:</u> De acuerdo a la lectura establecida en esta fase, los estudiantes responden a determinadas, preguntas seleccionando específicamente los conceptos trabajados dentro del texto escrito. Partiendo de la información presentada, los estudiantes realizan una explicación de la temática abordada a través de un mapa conceptual que será expuesto en el aula de clase.</p> <p><u>ARGUMENTACIÓN:</u> Mediante la explicación de los mapas conceptuales los estudiantes evidencian la interiorización del tema abordado, mediante la lectura y la socialización de las preguntas abordadas al inicio de la sesión. De igual forma, al realizar la presentación del comic, mediante la herramienta COMIC LIFE los participantes de la actividad explican de manera didáctica las conclusiones obtenidas del tema trabajado en esta fase.</p> <p><u>INCREMENTO DE VOCABULARIO:</u> Los estudiantes incrementan el vocabulario en el texto trabajado partiendo de diferentes claves contextuales, significado de palabras desconocidas en su contexto cotidiano provenientes de las lecturas realizadas.</p> <p><u>RECONOCIMIENTO DE TEXTO</u> A través de las lecturas, investigaciones a realizar en casa y preguntas abordadas, los estudiantes determinan el tipo de texto que se trabaja dentro de la sesiones.</p> <p><u>CREACIÓN:</u> Se manifiesta en el manejo de la herramienta propuesta para la realización de la presentación de la caricatura en COMIC LIFE.</p>	<p>Evaluación participativa Coevaluación autoevaluación y coevaluación, durante todas las fases implementadas. Mediante rúbricas evaluativas</p>
	<p>Los meses del año y sus historias</p>	<p>Reconocer textos sencillos y extraer elementos significativos del mismo a través de dramatizaciones.</p>	<p><u>EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN:</u> Mediante la búsqueda de datos importantes mediante las preguntas abordadas al inicio de la sesión, la presentación del cuento y socialización los estudiantes, resaltan las características relevantes de los meses de año y logran descubrir la frase que se esconde dentro de la sopa de letras.</p> <p><u>ARGUMENTACIÓN:</u> Los estudiantes opinan sobre las características y comportamientos presentados por los personajes mencionados dentro del cuento trabajado a través de la herramienta power point.</p> <p><u>INFERENCIA:</u> A través de las preguntas abordadas partiendo de los conocimientos previos de los estudiantes, se extrae la información fundamental para desarrollar la</p>	<p>Evaluación participativa Coevaluación autoevaluación y coevaluación, durante todas las fases implementadas. Mediante rúbricas evaluativas</p>

TABLA DE CONTENIDO			ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	
o	FASES	OBJETIVO	DESCRIPCION	EVALUACIÓN
			actividad durante la sesión. <u>RECONOCIMIENTO DE TEXTO:</u> De acuerdo a la lectura realizada, los estudiantes se familiarizan con el contenido y determinan el texto con el que se trabaja durante la sesión. <u>INCREMENTO DEL VOCABULARIO:</u> De acuerdo a la dramatización que se debe trabajar durante esta fase, los estudiantes se familiarizan con las palabras partiendo de diferentes claves contextuales con las cuales interactuar durante la presentación. <u>CREACIÓN:</u> Se manifiesta en el manejo de la propuesta para la realización de la dramatización a través de dispositivos electrónicos.	
	Origami: Arte milenario	Seguir instrucciones que permitan realizar actividades en forma organizada y colaborativa.	<u>EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN:</u> Partiendo del vídeo presentado en YouTube, los estudiantes seleccionan la información relevante que les permita llevar a cabo la actividad de la figura en papel. <u>ARGUMENTACIÓN:</u> De acuerdo a las experiencias previas y luego de observar el vídeo, los estudiantes presentan a sus compañeros en forma clara la realización de una figura en papel, para que ellos la realicen en forma individual. <u>INCREMENTO DE VOCABULARIO:</u> Al observar los diferentes vídeos y las explicaciones de los compañeros, los estudiantes se familiarizan con nuevos conceptos que deben ser aplicados durante la fase. <u>RECONOCIMIENTO DE TEXTO:</u> De acuerdo al vídeo observado se trabajan las características del texto con el cual se tiene contacto. <u>CREACIÓN:</u> Se manifiesta mediante la realización de diversas figuras en papel para ser expuestas ante el grupo	Evaluación participativa Coevaluación autoevaluación y coevaluación, durante todas las fases implementadas. Mediante rúbricas evaluativas

Fuente: elaboración propia. Cuadro 11. Estrategia de Evaluación

Descripción de la Implementación

Se crea un Ambiente de Aprendizaje mediado por TIC, teniendo en cuenta un proyecto de aula interdisciplinar de la población objeto de estudio. Es así que, se propusieron seis fases que incluyeron diversas sesiones en donde se obtuvo un producto final que evidencia el uso de herramientas tecnológicas.

Ahora bien, cada fase presentó uno o dos objetivos, de acuerdo a las actividades a desarrollar. No obstante, cada una manifestó: inicio, desarrollo y cierre. Además de los recursos que se utilizaron, el tiempo y la evaluación a realizar. En cuanto al tiempo para llevar a cabo las fases planteadas fue de diez semanas, en sesiones de cien minutos, en las áreas de Lengua Castellana, Ética, Educación Física, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Artes e Informática.

Con respecto a la evaluación, esta fue enfocada como proceso de enseñanza - aprendizaje. Es así que, las actividades que se llevaron a cabo se efectuaron sin acciones coercitivas o intimidantes que reprimieran a los estudiantes en su rol de aprendices. Por el contrario, el proceso evaluativo fue para las investigadoras una excusa de replantear la planeación pedagógica y la metodología utilizada. En ese sentido, la evaluación fue visualizada desde una perspectiva formativa.



Dicho lo anterior, se propuso una evaluación continua, desde el momento que se realizó el diagnóstico al estudiante. De manera que, se evaluó las fortalezas y debilidades de la lectura, la inferencia, la argumentación, y la capacidad de escucha. Cabe agregar, que se hizo fundamental que la evaluación fuera "*participativa*". Es decir, que no fue exclusiva de las docentes investigadoras (heteroevaluación), sino que los estudiantes se apropiaron y fueron protagonistas de su proceso formativo, y por ende evaluativo. En consecuencia, la *autoevaluación* y la *coevaluación* permitieron el reconocimiento de la voz de los estudiantes, la importancia de sus opiniones y la colaboración entre pares en los procesos de aprendizaje en este caso del lenguaje



Por otro lado, se señala que cada fase del escenario de implementación fue apoyada por una herramienta que permitió resaltar las destrezas tecnológicas de los estudiantes en la medida

en la que desarrollaron su creatividad e innovación sin dejar de lado la motivación frente al uso de las nuevas tecnologías como recurso alterno a los cotidianos.

De esta forma, los temas afrontados corresponden así:

Primera fase: Parte de la presentación de imágenes asociadas a aprendizajes previos. En esta fase las investigadoras observan: la inferencia en cuanto a la información que se identifica en imágenes, la argumentación y el reconocimiento de texto. Esta fase fue realizada en un término de 100 minutos.

Fase 1 "Mensajes Cortos"			
	PRIMER MOMENTO	SEGUNDO MOMENTO	TERCER MOMENTO
<p>INICIO TIEMPO: 25 Minutos</p>	<p>Presentación de imágenes, asociación con aprendizajes previos.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las imágenes presentadas por la docente se afirman en el tablero ✓ Por grupos analizan imágenes y eligen un compañero que los representa. ✓ Se redacta una frase para que el estudiante elegido la plasme en forma escrita. 	<p>La docente investigadora explica a los estudiantes qué es la lectura de imágenes y cuál es la importancia de esta en el contexto comunicativo.</p> 


Fase 1 “Mensajes Cortos”			
	PRIMER MOMENTO	SEGUNDO MOMENTO	TERCER MOMENTO
DESARROLLO TIEMPO: 25 Minutos	<p>Se proyecta a los estudiantes el cortometraje “La Luna”. Un corto que afianza el valor de la colaboración, respeto y apoyo dentro y fuera del núcleo familiar.</p>  <p>https://www.youtube.com/watch?v=Mpj5SaGJyqA</p>	<p>La docente investigadora socializa utilizando las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué título le pondría a la historia? 2. ¿Qué moraleja o enseñanza dejó esta historia? 3. ¿Qué expresaban los rostros de los personajes? 4. ¿Cuántos y cuáles son los personajes? 5. Describa el medio en donde se desarrolló la historia. 6. ¿Qué fue lo que más gustó de la historia? 7. ¿Qué fue lo que menos gustó de la historia? 	<p>Finalizada la socialización, se desplazan a sala de informática y utilizando la herramienta <i>GLOSTER</i> por grupos originan un poster interactivo que plasma una frase representativa de la idea principal o moraleja del cortometraje visto.</p>  <p>Tomado de: http://edu.glogster.com/?ref=com</p>
CIERRE TIEMPO: 40 Minutos	<p>Se concluye la sesión con una socialización y presentación de cada producto utilizando el vídeo beam.</p>		
RECURSOS: Vídeo Beam, sala de audiovisuales, computadores, herramienta gloster, imágenes, marcadores, tablero, video “la Luna Disney” PIXAR			
EVALUACIÓN: La evaluación de esta actividad se realiza utilizando rejillas o rúbricas <i>heteroevaluación</i> y <i>coevaluación</i> con un valor de 50% cada una. (Anexo 5)			
TIEMPO: 10 Minutos.			

Fuente: elaboración propia. Cuadro 12. *Primera Fase. "Mensajes Cortos"*.

Segunda fase: Aborda el tema central “Los deportes” mediante la extracción de información a través de un artículo deportivo seleccionado en forma individual. En esta fase las

investigadoras observan: La extracción de información mediante el artículo seleccionado y la resolución de interrogantes presentados, inferencia, en las interpretaciones propias, reconocimiento de texto y creación mediante la herramienta tecnológica *VOICETHREAD*. El tiempo total para el desarrollo de esta fase es de 200 minutos.

Fase 2. “Mi deporte favorito			
	PRIMER MOMENTO	SEGUNDO MOMENTO	TERCER MOMENTO
INICIO Tiempo: 45 Minutos	<p>Al iniciar la sesión la docente realiza una socialización en mesa redonda con los estudiantes.</p> <p>Se establece como tema principal: “Los deportes”.</p>	<p>Una vez ejecutada la socialización, la docente formula las siguientes preguntas para orientar la mesa redonda:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál es su deporte favorito? ✓ ¿Quién es su jugador predilecto? ✓ ¿Qué deporte practica el jugador predilecto, en qué lugar lo practica? ✓ ¿Cuándo fue el último juego y el que lugar? ✓ ¿Qué deporte práctica en el tiempo libre? 	<p>Los aportes obtenidos en cada pregunta, son tomados en el tablero por parte de la docente investigadora.</p> <p>Al finalizar la socialización, se organizan grupos de cinco estudiantes, los cuales interactúan para definir un deporte y un jugador preferido.</p>

<p>DESARROLLO Tiempo: 95 minutos (Dos sesiones)</p>	<p>En el aula de informática individualmente, los estudiantes consultan en la <i>WEB</i> un artículo periodístico que aborda el deporte y el deportista seleccionado en el grupo en el que interactuó.</p>  <p>Tomado de: https://www.google.com.co/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=imagenes%20leonel%20messi</p> <p>La docente investigadora, expone unas preguntas que deja escritas en el tablero referidas a la búsqueda en la <i>WEB</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué periódico o revista seleccionaron? ✓ ¿Qué observan en el texto? en cuanto a imágenes se refiere. ✓ ¿Qué fecha tiene el artículo? ✓ ¿Cuál fue el último día en el que jugó este deportista? ✓ ¿En qué ciudad jugó? ✓ ¿Cómo le ha ido en las competencias o campeonatos? 	<p>Es este momento, se invita a los estudiantes a expresar en el cuaderno datos del artículo indagado, al tiempo que responden a las preguntas formuladas en el momento uno.</p> <p>Finalizado el cuestionario los estudiantes regresan a sus grupos. Es aquí donde socializan lo encontrado y complementan sus respuestas para una socialización común con los grupos de trabajo y la docente investigadora</p>	<p>La docente-investigadora invita a los estudiantes a que activen su imaginación y ser por un momento un periodista redactor de la sección deportes. Su jefe les solicita estructurar una crónica con respecto a un jugador de una disciplina deportiva en el procesador de palabras del computador.</p> <p>Para ello, se les proporciona a los estudiantes los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ datos: ✓ Fecha. ✓ Título ✓ Desarrollo de la Noticia. ✓ Dibujo e imagen. ✓ Esta actividad debe imprimirse al finalizarla.
<p>Fase 2. “Mi deporte favorito</p>			
	<p>PRIMER MOMENTO</p>	<p>SEGUNDO MOMENTO</p>	<p>TERCER MOMENTO</p>



CIERRE Tiempo: 50 Minutos	<p>Al culminar la actividad anterior y con la crónica impresa, cada uno de los estudiantes del grupo lee al interior del mismo su trabajo culminado.</p> <p>Posteriormente, por votación grupal se seleccionará la crónica mejor leída con su respectivo redactor.</p>	<p>En este momento, los estudiantes utilizan el recurso TIC VOICETHREAD para narrar la nota periodística. Adicionalmente, ingresan imágenes sobre el jugador seleccionado que acompaña la crónica redactada por estudiante.</p>	<p>Finalmente, se realiza una exposición grupal en donde los estudiantes presentan su crónica utilizando el video beam, en la sala de audiovisuales.</p> <p>Nota: Si los estudiantes realizan el trabajo en casa con ayuda de los padres, se formaliza una exposición de forma aleatoria para apreciar los aportes de los compañeros.</p>
<p>RRCURSOS: Aula de informática, hojas, lápices- esferos, computadores impresora, Web , Voicethread, video beam, audiovisuales, procesador de palabras (word)</p>			
<p>EVALUACIÓN: La evaluación de esta actividad se realiza utilizando la <i>heteroevaluación</i> en un 50%: estimando las preguntas analizadas en la búsqueda del artículo de forma individual y el trabajo realizado por cada uno de los estudiantes en toda la fase 25% y el producto final realizado en grupo 25%</p> <p><i>Coevaluación</i> en un 50% utilizando la rúbrica establecida para esta sesión, para un total de 100%. (Anexo 6)</p>			
<p>TIEMPO. 10 Minutos</p>			

Fuente: elaboración propia. Cuadro 13. Fase dos "Mi Deporte Favorito

Tercera fase: Parte de la selección de comidas predilectas en casa, continúa con una explicación sobre los alimentos saludables y finaliza con la presentación mediante la herramienta POWER POINT de una receta que cumpla con todas las características mencionadas durante la fase. Se destacan las categorías de extracción de información, argumentación, inferencia,

reconocimiento de texto y por último creación. Esta fase fue realizada en un término de 300 minutos.

Fase 3 “Alimentos saludables”			
	PRIMER MOMENTO	SEGUNDO MOMENTO	TERCER MOMENTO
INICIO Tiempo: 40 Minutos (Dos sesiones)	Se solicita a los estudiantes que mencionen su comida preferida y comenten el motivo del gusto por esta.		La docente investigadora escribe en el tablero lo señalado por los estudiantes

Fase 3 “Alimentos saludables”			
	PRIMER MOMENTO	SEGUNDO MOMENTO	TERCER MOMENTO
DESARROLLO Tiempo: 195 Minutos (Tres sesiones)	La docente investigadora pregunta a los estudiantes si los alimentos propuestos son saludables y qué características cumplen para considerarse dentro de ese grupo.	Luego de las intervenciones de los estudiantes, la docente investigadora realiza una explicación sobre el tema con apoyo de un vídeo que aborda las diferentes clases de alimentos que se encuentran en el medio y que se consumen diariamente.	En este momento la docente investigadora muestra la rueda o pirámide alimenticia para explicar las clases de alimentos: reguladores, energéticos y constructores. Acto seguido, propone preguntas para que los estudiantes participen teniendo en cuenta sus experiencias cotidianas:
		 <p>www.youtube.com/watch?v=V7L3caghiZO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuáles de estos alimentos consumen diariamente? ✓ ¿Qué alimentos son indispensables en una dieta saludable? ✓ ¿Qué alimentos se deben consumir con mesura?  <p>Tomado de: https://www.google.com.co/search?q=imagen+piramide+de+los+alimentos&espv=2&biw=1366&bih=638&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwi3_PqosXP_AhXCYyYKHd3QAeAQsAQIGQ#imgrc=xUskdNOQ1E7n4M%3A </p>


Fase 3 “Alimentos saludables”			
	PRIMER MOMENTO	SEGUNDO MOMENTO	TERCER MOMENTO
<p>CIERRE Tiempo: 55 Minutos (Tres sesiones)</p>	<p>Culminada la explicación de la docente investigadora, los estudiantes seleccionan alimentos de la rueda o pirámide alimenticia. Como actividad para casa (con ayuda de sus padres o de forma individual) consultan en internet una receta sencilla que involucra los alimentos escogidos y su aporte a una alimentación balanceada, de acuerdo a las reflexiones realizadas durante la clase. Dicha receta es impresa o copiada en el cuaderno de ciencias naturales Nota: Para su consulta, se sugiere algunas direcciones electrónicas que pueden emplear los estudiantes:</p> <p>http://elgranchef.imujer.com/7820/16-recetas-que-los-ninos-pueden-hacer</p> <p>http://recetas.cuidadoinfantil.net/recetas/recetas-para-hacer-con-ninos/recetas-para-hacer-con-ninos-faciles</p> <p>http://cocina.facilissimo.com/recetas-faciles-para-hacer-con-ninos</p>	<p>Para dar comienzo a esta sesión, se revisa la tarea propuesta de forma impresa o en el cuaderno de ciencias naturales.</p> <p>Seguidamente, se realiza una realimentación de la misma y la docente investigadora describe en el tablero los nombres de las recetas consultadas para observar si se repiten. En el aula de informática, cada estudiante realiza una presentación en power point acerca de la receta consultada. La docente investigadora indica a sus estudiantes los ítems a incluir en la presentación así: Portada, Nombre de la receta e ingredientes, Preparación, Reflexión acerca de por qué aporta a una alimentación balanceada, imágenes que apoyen el texto escrito.</p> <p>Finalmente, los estudiantes guardan la presentación en el equipo correspondiente y la docente la graba en una memoria USB para la exposición en la siguiente sesión.</p>	<p>En este momento se retoma lo construido en la sesión anterior del tema. Se nombran los ítems seleccionados en la elaboración de la presentación. Dicha información es entregada de forma impresa a manera de rúbrica de evaluación por parte del estudiante.</p> <p>Se realiza la socialización de la presentación que prefirieron como la más acertada por parte de uno de los integrantes de cada grupo.</p> <p>Finalmente, se concluye con la docente investigadora la importancia de una alimentación balanceada.</p>
<p>RECURSOS: Tablero, marcadores, imágenes de apoyo, video beam, sala de sistemas o computadores portátiles, televisor, pirámide y /o rueda alimenticia, internet, receta impresa cuaderno, lápices y colores, USB, videos, páginas web.</p>			
<p>EVALUACIÓN: La evaluación de esta actividad se realiza utilizando <i>heteroevaluación</i> 50%. La docente investigadora evalúa la participación de los estudiantes en la actividad, la consulta individual, presentación de la receta (impresa o en el cuaderno), trabajo en el aula de informática (realización de la presentación en power point con la información requerida) y el trabajo grupal de coevaluación. <i>Autoevaluación</i> 25% y <i>Coevaluación</i> 25%: Se utiliza la rúbrica establecida para tal fin. Los estudiantes evalúan a sus compañeros de acuerdo a las presentaciones vistas y las pautas acordadas al iniciar clase, mediante caritas: Feliz (Excelente), seria (Aceptable) y triste (Incompleta). (Anexo 7)</p>			


Fase 3 “Alimentos saludables			
	PRIMER MOMENTO	SEGUNDO MOMENTO	TERCER MOMENTO
TIEMPO: 10 Minutos			

Fuente: elaboración propia. Cuadro 14. Fase Tres "Alimentos Saludables.

Cuarta fase: El desarrollo de esta fase inicia con la resolución de algunos interrogantes que permiten identificar conceptos previos con respecto al medio ambiente; partiendo de esta introducción los estudiantes realizan algunas lecturas y de acuerdo a éstas exponen mediante mapas conceptuales u otras alternativas el tema abordado en el texto, como paso final explican mediante un comic los cuidados del medio ambiente, utilizando la herramienta COMIC LIFE. El progreso de esta fase permite a las investigadoras identificar las categorías de extracción de información, argumentación, incremento de vocabulario, reconocimiento de texto y creación. El tiempo total para el desarrollo de esta fase es de 200 minutos

Fase 4 ¿Por qué debemos cuidar los recursos de la tierra?			
	PRIMER MOMENTO	SEGUNDO MOMENTO	TERCER MOMENTO
INICIO 40 minutos (Dos sesiones)	<p>Como actividad inicial se solicita a los estudiantes que analicen la pregunta: ¿Por qué debemos cuidar los recursos de la tierra?</p> <p>La respuesta a este cuestionamiento es plasmada por los estudiantes en el cuaderno de sociales.</p> <p>Luego de un tiempo establecido, la docente investigadora presta atención a las respuestas que sus estudiantes señalan.</p> <p>Es así que, las escribe en el tablero a manera de realimentación</p>	<p>Los estudiantes se reúnen en grupos de cinco integrantes, donde analizan y responden cuatro preguntas referidas a la temática propuesta.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es el calentamiento global? 2. ¿Cuál es la problemática del agua? 3. ¿Por qué es importante reciclar? 4. ¿De qué forma contaminan los automóviles? 	<p>Los interrogantes forjados en el cuaderno de los estudiantes son compartidos con los miembros de los grupos establecidos previamente</p> <p>Posteriormente, cada grupo selecciona un cartel dispuesto en el tablero el cual es fijado previamente por la docente investigadora, el cual contiene una pregunta que resuelven interactivamente al interior de su grupo de trabajo.</p>
	Las ideas relacionadas con la pregunta de cada grupo son para analizar cuáles	Una vez terminado el primer momento, se entrega a cada estudiante una hoja con un texto	Como actividad en casa, los estudiantes consultan: ¿qué son los recursos renovables


Fase 4 ¿Por qué debemos cuidar los recursos de la tierra?			
	PRIMER MOMENTO	SEGUNDO MOMENTO	TERCER MOMENTO
<p>DESARROLLO 120 Minutos (Dos sesiones)</p>	<p>son comunes y cuáles diferentes. Esta reflexión es guiada por la docente investigadora.</p> <p>Terminada la reflexión, se presenta a los estudiantes ocho imágenes con ayuda del video beam, las cuales son analizadas de forma individual explicando en el cuaderno: ¿Por qué representa una acción negativa contra la naturaleza?</p> <p>Cada estudiante expone sus respuestas al interior de su grupo de trabajo.</p>  <p>Tomado de: www.google.com.co/search?q=imagenes+reciclaje+y+medio+ambiente&spv=2&biw=1366&bih=638&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ah</p>	<p>corto que aborda el tema de la biodiversidad y el riesgo en el cual se encuentra el planeta (Anexo 2).</p> <p>Cada estudiante lee individualmente y contesta las preguntas propuestas.</p> <p>La docente investigadora acoge las hojas para realizar la realimentación en la próxima sesión.</p>	<p>y no renovables?</p> <p>Una vez resuelta la pregunta por parte de los estudiantes, se realiza una explicación entorno a imágenes, recortes, dibujos, y carteles, que serán entregados en la siguiente sesión.</p>

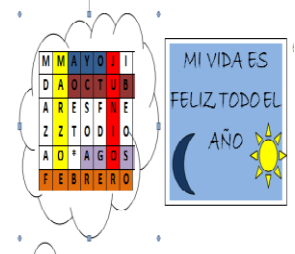
Fase 4 ¿Por qué debemos cuidar los recursos de la tierra?			
	PRIMER MOMENTO	SEGUNDO MOMENTO	TERCER MOMENTO
	<p><u>UKEwjH-bOOqMXPAhXFmx4KH YvZBVsqAQIHA</u></p>		
<p>CIERRE 30 minutos (Dos sesiones)</p>	<p>Para iniciar esta sesión se pegan en las paredes los carteles realizados por los estudiantes.</p> <p>Se afronta la pregunta acerca de los conceptos trabajados en casa, con el fin de observar la claridad en los mismos y despejar dudas. A su vez, se realimenta el ejercicio de la hoja realizado en la sesión anterior.</p>	<p>Teniendo en cuenta los recursos renovables y no renovables, se entrega nuevamente en los grupos establecidos una frase relacionada con el tema, la cual es analizada y empleada para construir una historieta con la herramienta comiclfe.</p> <p>Los estudiantes esbozan en una hoja de papel la historieta para luego plasmarla en el recurso TIC propuesto.</p>  <p>http://comiclfe.com/</p>	<p>Luego de realizar la historieta en grupo, esta es presentada a todo el curso por parte de los realizadores, quienes cuentan qué desean expresar a través de ella.</p> <p>Los compañeros evalúan a los expositores con una rúbrica que es entregada por la docente investigadora.</p>
<p>RECURSOS: Cuaderno, lápices, colores, tablero, Marcadores, Carteles, Cinta, imágenes de apoyo, video beam o televisor, computador, fotocopias, cartel de imágenes, frase, historieta, hojas blancas, herramienta comiclfe.</p>			
<p>EVALUACIÓN: La evaluación de esta actividad se realiza utilizando heteroevaluación 50%. A su vez, se tiene en cuenta la realimentación de preguntas, trabajo colaborativo, trabajo individual (consulta en casa y realización del cartel), construcción y presentación final del comic (individual o grupal) 25% y Coevaluación 25% empleando la rúbrica establecida para la sesión. (Anexo 8).</p>			
<p>TIEMPO: 10 MINUTOS</p>			

Fuente: elaboración propia. Cuadro 15. Fase Cuatro "¿Por qué debemos cuidar los recursos de la tierra?"

Quinta fase: Parte de la socialización de las celebraciones específicas durante los meses del año, partiendo de esta introducción se presenta un cuento en donde se trabaja como tema central “Los meses de año”, para seguir con la secuencia se desarrolla una sopa de letras que contiene una frase oculta referida al tema central. Finalmente, los estudiantes realizan una dramatización en donde se evidencia el resumen del relato inicial.

Las investigadoras destacan las categorías de extracción de información, argumentación, inferencia, reconocimiento de texto, incremento de vocabulario y creación a través de la dramatización mediante los dispositivos electrónicos propios. Esta fase fue realizada en un término de 300 minutos.

Fase 5 “Los meses del año y sus historias”			
	PRIMER MOMENTO	SEGUNDO MOMENTO	TERCER MOMENTO
<p>INICIO Tiempo: 45 Minutos (Tres sesiones)</p>	<p>Como actividad inicial se pregunta a los estudiantes: ¿Qué se dice de cada mes?</p> <p>Por ejemplo, de agosto se dice que es el mes de las cometas debido a que por sus fuertes vientos es ideal para elevarlas.</p> <p>La docente investigadora escribe una lluvia de ideas en el tablero, de acuerdo a los conocimientos previos de los estudiantes.</p> <p>Posteriormente, se complementa la información suministrada abordando el tema de las cabañuelas.</p>	<p>Se realiza la lectura del cuento “Marzo y el pastor” (Anexo 1) en grupos de cuatro estudiantes.</p> <p>El texto es proporcionado en el computador para cada grupo, a través de una presentación de power point apoyada con imágenes llamativas.</p> 	<p>Cada integrante toma nota de los aspectos que considera importantes del cuento en su cuaderno de español.</p> <p>Posteriormente, en papeles de colores se encuentran preguntas relacionadas con el texto. Un integrante por grupo selecciona un cartel el cual contiene una pregunta. Esta es socializada, respondida y plasmada en el cuaderno.</p> <p>Luego de lo anterior, se realiza la realimentación con los demás grupos para evaluar si las respuestas son acertadas de acuerdo al cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál es el inicio, nudo y desenlace del texto? ✓ ¿Cuáles son los personajes? ✓ ¿Dónde se desarrolla el cuento? ✓ ¿Por qué Marzo le pide tres días prestados a Abril? ¿Por qué Abril se los presta? ✓ ¿Qué significa la expresión: “tenía más ovejas y carneros que granos de arena hay en la orilla de marzo?”
<p>DESARROLL O Tiempo: 190 Minutos (Tres sesiones)</p>	<p>Se entrega a cada estudiante una sopa de letras donde se encuentran seis meses del año.</p> <p>Seguidamente, los estudiantes descubren una frase con las letras sobrantes de la sopa de letras. Es de señalar que, esta frase se presenta con</p>	<p>Para iniciar la segunda parte de esta fase, se lee en voz alta el cuento expuesto en una presentación de power point, con el fin de recordar el cuento “Marzo y el pastor”</p>	<p>Los estudiantes se reúnen en grupos para ensayar la dramatización del cuento y disponer del espacio donde se lleva a cabo la grabación.</p> <p>Con la colaboración de un estudiante de grado undécimo, el integrante de cada grupo asignado para esta tarea realiza la grabación de la dramatización con el</p>

Fase 5 “Los meses del año y sus historias”			
	PRIMER MOMENTO	SEGUNDO MOMENTO	TERCER MOMENTO
	<p>una explicación de la misma.</p>  <p>Como preparación al próximo encuentro en los grupos establecidos de estudiantes, se realiza la dramatización del cuento y la grabación de un vídeo con un dispositivo móvil.</p> <p>Se asignan tareas con respecto al vestuario a emplear, escenografía, personajes, dispositivo móvil, etc; con el fin de que en la siguiente sesión se grabe el video.</p>		<p>dispositivo móvil.</p> <p>Finalizada la puesta en escena, la docente investigadora descarga el vídeo producido por cada grupo en un computador para socializarlo en la tercera parte de la fase.</p>
<p>CIERRE Tiempo: 55 minutos (Tres sesiones)</p>	<p>Para iniciar esta sesión, se pregunta a los estudiantes qué aspectos consideran importantes para evaluar las producciones de los compañeros.</p> <p>A continuación, se elabora un listado en el tablero, y se ejecuta una rejilla de evaluación que es empleada por grupos al observar los vídeos de sus pares.</p>	<p>Se presentan los vídeos realizados por cada grupo de estudiantes con apoyo del computador y el video beam.</p> <p>Los estudiantes observan atentamente cada proyección.</p> <p>Al finalizar cada reproducción, en grupo completan la rejilla de evaluación diseñada y entregada por la docente investigadora.</p>	<p>Al terminar todas las presentaciones, la docente investigadora, expone los resultados para determinar cuál de los grupos realiza la interpretación más aproximada al texto original.</p>
<p>RECURSOS: Tablero, Marcadores, cuento “Marzo y el pastor” (presentación en power point), computadores portátiles o sala de sistemas, cuadernos, lápices, papeles de colores, sopa de letras, colores, escenografía, vestuario, dispositivos móviles, video beam, rejilla de evaluación.</p>			
<p>EVALUACIÓN: La evaluación se realiza de forma procesual desde el inicio hasta el cierre de cada una de las sesiones. Se estima los conceptos previos, participación activa de los estudiantes en las retroalimentaciones propuestas, comprensión de la lectura mediante las respuestas a las preguntas formuladas y sopa de letras. Esta valoración tiene un valor del 50% de la nota total como heteroevaluación. Por otro lado, se realiza una <i>coevaluación</i> con un valor del 50% (Anexo 9). Tiempo: 10 MINUTOS</p>			

Fuente: elaboración propia. Cuadro 16. Fase cinco "Los meses del año y sus historias"
 Sexta fase: Aborda el tema central “Origami”. En esta fase, se indaga sobre los conocimientos previos en la creación de diversas figuras en papel mediante trabajo en grupo apoyado por un vídeo donde los estudiantes elaboran una figura seleccionada con anterioridad para luego exponerla ante sus compañeros. A través de esta fase, las investigadoras destacan las categorías de extracción de información por medio del vídeo seleccionado, argumentación, incremento de vocabulario, reconocimiento de texto y creación. El tiempo total para el desarrollo de esta fase es de 110 minutos.

Fase 6 “Origami: Arte milenario”			
	PRIMER MOMENTO	SEGUNDO MOMENTO	TERCER MOMENTO
INICIO Tiempo: 20 Minutos	<p>Se da inicio a la sesión con preguntas referidas al conocimiento de los principales dobleces que se forjan en el papel para efectuar una figura en origami.</p> <p>Se entrega por estudiante una hoja de papel para que ejerciten la condición de doblar y construir figuras.</p>		
DESARROLLO Tiempo: 50 Minutos	<p>Luego de lo anterior, se conforman grupos de cinco integrantes los cuales disponen de un computador con acceso a internet.</p> <p>Se provee por grupos de estudiantes un link que los remite a un tutorial en YouTube, el cual cuenta con las instrucciones para realizar figuras en papel.</p> <p>Inmediatamente, los estudiantes pertenecientes a cada grupo ejecutan la figura, a la que se brinda atención y cuidado a las indicaciones.</p> <p>www.youtube.com/watch?v=qN-kqxSCMYA</p> <p>www.youtube.com/watch?v=xtHfcNDhXaM</p> <p>www.youtube.com/watch?v=T_I2xSB0XIU</p>	<p>Subsiguientemente, se elige un integrante por grupo de trabajo, para suministrar una explicación de la figura origami forjada con apoyo del vídeo tutorial a sus compañeros de clase.</p> <p>Los estudiantes ejecutan las figuras orientadas por sus compañeros siguiendo las instrucciones dadas.</p>	
	<p>Finalmente, en un pliego de papel kraft cada grupo de estudiantes, construye un mural con</p>		

Fase 6 “Origami: Arte milenario”			
	PRIMER MOMENTO	SEGUNDO MOMENTO	TERCER MOMENTO
CIERRE Tiempo: 30 Minutos	las figuras ejecutadas. Al culminar la realización de este trabajo, se exponen en el salón y se aplica la rúbrica de autoevaluación del trabajo realizado.		
RECURSOS: Papel para origami, computadores portátiles o sala de sistemas, internet, papel kraft, pegante marcadores, rúbrica de evaluación.			
EVALUACIÓN: La evaluación será de forma procesual desde el inicio hasta el cierre de la sesión. Se valora la participación activa de los estudiantes en el desarrollo de la actividad de Heteroevaluación 70%. A su vez, la docente investigadora evalúa los conocimientos previos de los estudiantes, su capacidad para seguir instrucciones y la construcción del mural de forma grupal. (Anexo 10). Se aplica una rúbrica de autoevaluación con el 30% Tiempo: 10 MINUTOS			

Fuente: elaboración propia. Cuadro 17. Fase seis "origami: arte milenario"

Prueba Piloto

La fase de pilotaje abordó a 35 estudiantes que proporcionaron el consentimiento informado en cada una de las sedes I.E.D. La Belleza Los Libertadores y Marco Tulio Fernández, durante 3 horas las cuales fueron distribuidas en una semana de actividades académicas. De manera que, las investigadoras adquirieron una visión del contexto y reconocieron los recursos a implementar en el ambiente de aprendizaje.

En este sentido, el pilotaje afrontó el tema correspondiente a la fase seis como una manera de observar las habilidades de instrucción en la población intervenida. En concreto, se afrontó la construcción de una figura en papel, mediante la técnica de origami, donde se proporcionó a los estudiantes un vídeo en YouTube como una manera de determinar los dobleces necesarios en la construcción de diversas figuras.

El tiempo utilizado fue de 3 sesiones de sesenta minutos con estudiantes seleccionados al azar del grado cuarto. En la primera sesión, se preguntó a la población participante del pilotaje acerca de su conocimiento sobre el origami, a lo cual respondieron: Trabajar con papel, hacer figuras en papel, diferentes figuras como perros, gatos, etc.

Posteriormente, se les sugirió que se organizaran en grupos de 5 integrantes para realizar una figura en origami, teniendo en cuenta las instrucciones presentadas a través de un vídeo en YouTube. Enseguida, el grupo de estudiantes seleccionó la figura más llamativa y sencilla, la cual fue guiada, expuesta y explicada ante sus compañeros.

Una vez finalizado el pilotaje en las dos instituciones (I.E.D. La Belleza – Los Libertadores y Marco Tulio Fernández), se pudo establecer que los estudiantes son receptivos frente a la utilización de recursos tecnológicos. A su vez, se mostraron atentos y concentrados en el ejercicio, actitud de respeto por el otro y tolerancia.

Es de señalar, que el pilotaje permitió en las investigadoras una base heurística que cumplió con el objetivo de entrar en contacto con los estudiantes. Además, de la prevención de situaciones como: La pericia de los educandos con respecto a la interactividad ejercida en el computador, la familiarización de las investigadoras con el objeto de estudio, imprevistos en situaciones de espacios, conexiones y otras variables, al igual que las características metodológicas del diseño de la implementación.

Aspectos metodológicos

Sustento epistemológico

El modelo de investigación se enmarca en el paradigma cualitativo, incluyendo un instrumento cuantitativo como una manera de recabar datos que soporta la indagación en el contexto del estudio (Cohen, & Manion, 1990); (Pérez 1994). No obstante, el uso de un enfoque cualitativo "proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente, detalles y experiencias únicas" (Hernández, Fernández, & Baptista, 1997, p. 20).

En este sentido, la observación por ser parte de la investigación cualitativa otorga las bondades de "comprender y profundizar los fenómenos, explorados desde la perspectiva de los estudiantes en un ambiente natural y en relación con el contexto" (Hernández, Fernández, & Baptista, 1997, p. 364). De ahí que, el estudio se realiza desde el ambiente donde se lleva a cabo la implementación con el propósito de recoger datos desde el escenario donde se desenvuelven los estudiantes en el aula y desarrollan los recursos proporcionados como una manera de adquirir datos desde la interactividad de la población intervenida con los elementos proporcionados para la indagación llevada a cabo.

Para dar cuenta de este proceso Pérez (1998) propone el enfoque desde el cual analizar y pensar parte de la complejidad de la realidad social:

El modelo o enfoque naturalista o cualitativo: la teoría constituye una reflexión en y desde la práctica. Esta realidad está constituida no sólo por hechos observables y externos, sino también por significados, símbolos e interpretaciones elaboradas por el propio sujeto a través de una interacción con los demás; se intenta comprender la realidad, al igual que se describe el hecho en el que se desarrolla el acontecimiento, profundiza en los diferentes motivos de los hechos y en él, el individuo es un sujeto interactivo, comunicativo, que comparte significados (Pérez, 1998, p.26).

Diseño de la investigación

El tipo de estudio que se lleva a cabo en este trabajo, es la investigación - acción. Al referirse a ella en la escuela, es imprescindible aludir a uno de los principales teóricos del tema Elliott (1994), quién clasifica las características de este tipo de investigación en los aspectos que se observan en la Figura 5.

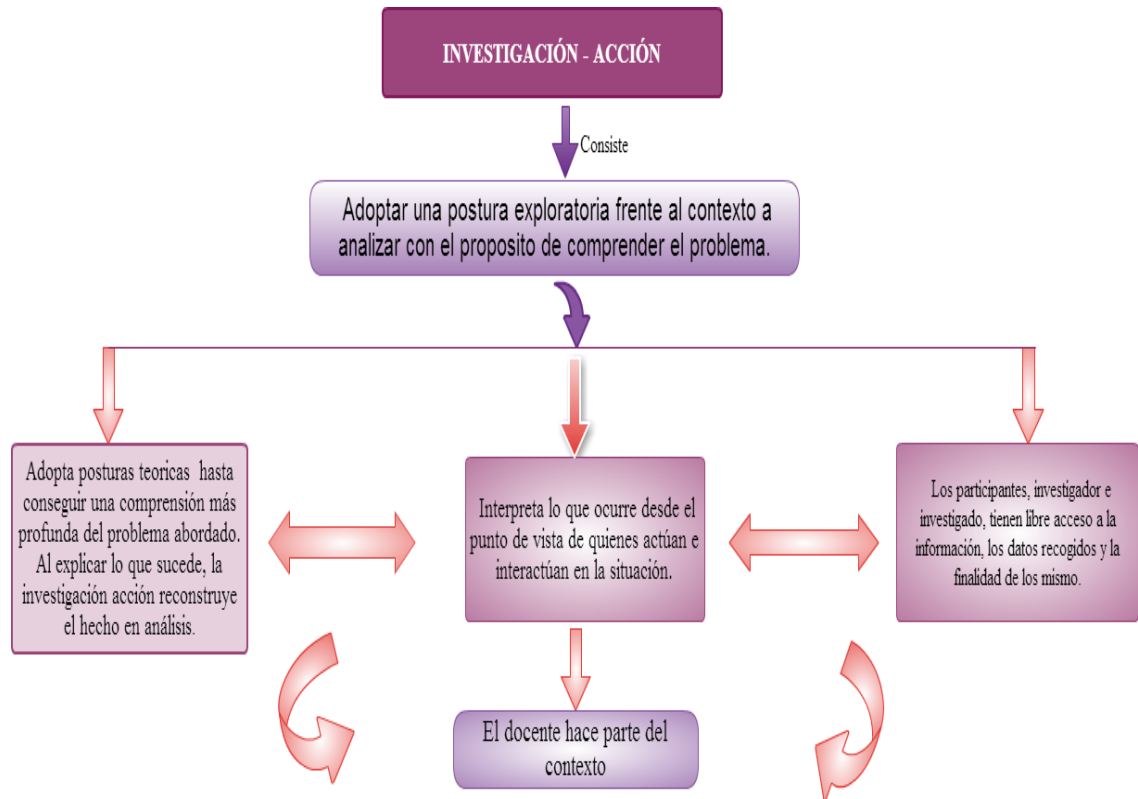


Figura 5. La investigación acción en educación.

Fuente: Elaboración propia a partir de Elliott, (1994)

Es así como este tipo de investigación, pretende dar razón a problemáticas sociales establecidas, en este caso en la escuela y se adapta al trabajo de investigación presentado. De manera que, al tratar de indagar sobre la génesis y los conflictos que suceden en el aula, estos se fundamentan primordialmente en ponerse en el lugar de los implicados, en develar sus intereses,

en escudriñar cada uno de los elementos que componen el contexto, sin perjudicar a ninguno de los actores, pero involucrándose dentro de esas mismas dinámicas de las que hacen parte.

Por consiguiente, esta es la perspectiva que prima en la investigación en el aula, a partir de la interacción con los estudiantes, de la observación de las diversas situaciones establecidas, del registro de los sucesos en el diario de campo y de la adopción del sujeto investigado como activo dentro de actividades presentadas en la estrategia didáctica del ambiente de aprendizaje. De ahí que, la realidad intenta ser comprendida a través de la inmersión de está, e intenta ser modificada a partir de las hipótesis y percepciones que se tienen.

Ahora bien, la investigación-acción favorece el análisis y reflexión de la práctica educativa, busca generar cambio e innovación en el campo social y personal, unifica elementos que permitan la mejora de prácticas concretas entre otros aspectos (Sadín, 2003).

Población y muestra

De acuerdo a Hernández, Fernández & Baptista (2010), el “conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p. 174) se llama población, y la forma intencional de la muestra es una característica de la investigación cualitativa. Es así que, la muestra fue no probabilística, donde “los elementos no dependen de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra” (Hernández, Fernández & Baptista, 2010, p. 176).

Acorde con la investigación, la población participante fueron estudiantes de grado cuarto de las dos instituciones educativas; de las cuales se extrae la muestra seleccionada porque las instituciones cuentan con varios cursos en este grado, por la facilidad de acceso de las investigadoras teniendo en cuenta el grado cuarto de básica primaria, la jornada de estudio a la que pertenecen, la regularidad de su asistencia a clases y el diligenciamiento de consentimiento

informado por parte de los acudientes (**Anexo 6**). De manera que, la muestra participante fueron 25 estudiantes de grado cuarto de la I.E.D. La Belleza Los Libertadores sede A y 18 estudiantes de la I.E.D. Marco Tulio Fernández Sede D jornada mañana.

Fases de la investigación

A continuación se presentan los hallazgos encontrados durante el proceso de análisis registrado que dan cuenta de lo evidenciado por los estudiantes durante las actividades desarrolladas en el aula; realizado en los equipos de trabajo o en forma individual. Durante el análisis se realizó el siguiente proceso:

- Observaciones no participantes, producciones de los estudiantes, rúbricas y pruebas de entrada y salida para determinar la habilidad de comprensión obtenida por los estudiantes.
- Codificación a priori con el programa QDA Miner Lite con las categorías y subcategorías estructuradas.
- Análisis comparativo de los resultados de los instrumentos de recolección de datos: observaciones no participantes, producciones de los estudiantes y pruebas.

Categorías

Se presentan las categorías a priori diseñadas para la investigación que sustentan e interpretan los datos almacenados mediante el proceso del pilotaje dentro de la misma. Entretanto, luego del análisis de datos surgen nuevas categorías, denominadas emergentes generadas de la segmentación de información realizada en QDA Miner Lite.

Es de señalar, que, “La categorización facilita la clasificación de los datos registrados, y por consiguiente, propicia una importante simplificación” (Monje Álvarez, 2011, p. 195). En esta instancia, las investigadoras definieron las categorías relacionadas con el fortalecimiento de la habilidad de comprensión en relación con el trabajo colaborativo, inferencia, argumentación,

extracción de información, incremento de vocabulario, reconocimiento de texto y creación. A su vez, la indagación y revisión literaria que adelantaron las investigadoras, tras abordar los atributos propios de lo inherente a las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC, tomó en cuenta el contexto escolar y la necesidad del tema para que los estudiantes reafirmaran su aprendizaje con la construcción de actividades, que permiten la potenciación de habilidades y destrezas.

Inferencia.

Establecida por Duque, Vera & Hernández, (2010), como la construcción de “representaciones mentales” que el lector integra a partir de un texto, delimitado por los conocimientos previos que permiten establecer nexos entre diversos significados, lo que promueve la construcción de relaciones de causa, por participación y tiempo, permitiendo de esta forma, descubrir las ideas del escritor. (p. 39)

Extracción de Información. De acuerdo con el MINEDUC (2012) la extracción de información puede ser explícita e implícita. La extracción de información explícita hace referencia a la capacidad para buscar e identificar datos de importancia y específicos que aparecen en un texto. En cuanto a la extracción de información implícita se resalta la capacidad para realizar deducciones sobre información no especificada en el texto o inferencias sobre el contenido.

Incremento del vocabulario

De acuerdo con Espinosa & Román (2010), el incremento del vocabulario, hace referencia al reconocimiento de palabras y expresiones no familiares provenientes de las lecturas abordadas en los procesos académicos. De igual modo, Espinosa y Román, (2010), señalan que el

reconocimiento y uso de normas ortográficas permiten el desarrollo de la habilidad dispuesta al servicio de la lectura, la escritura y la comunicación oral.

Reconocimiento del texto.

Según el programa de apoyo compartido de MINEDUC, (2012) el reconocimiento de texto implica que los(as) estudiantes extraigan información del texto con el que interactúan, teniendo en cuenta las características de un texto específico, los elementos lingüísticos típicos, el propósito comunicativo y las funciones que cumplen las imágenes dentro del texto.

Argumentación.

Consiste en ofrecer un conjunto de elementos o razones para justificar o fundamentar cierto punto de vista, al igual que las decisiones que se toman frente a una temática u opinión específica. (Caballero, 2008). Al argumentar, se busca el convencimiento o la defensa de una idea que ha sido planteada, lo que implica el reconocimiento de un escritor por medio del cual se representan los puntos de vista para tomarlos como herramientas en defensa de la tesis propia.

Creación.

Se destaca la organización de las ideas, coherencia y cohesión del texto, produciendo un escrito con sentido global e ideas vinculadas entre sí, utilización de normas ortográficas y gramaticales que permiten producir un texto coherente de acuerdo al nivel en que se encuentre ubicado el estudiante, como lo menciona el Programa de apoyo compartido MINEDUC, (2012). Así mismo, Implica la producción de diversos textos de acuerdo al propósito y a la situación comunicativa, considerando todas las etapas del proceso de escritura: planificación, escritura del borrador, revisión, reescritura, edición y socialización de lo escrito, estas etapas pueden desarrollarse de manera oral o escrita, según el nivel de los estudiantes. (López, 2009)

Trabajo colaborativo.

Concerniente al fomento del aprendizaje, "éste puede darse alrededor de la solución de un problema de interés grupal o individual, en cuyo caso, cada miembro del grupo define su propio problema y los otros integrantes del grupo ayudan a esa persona a resolverlo" (Mestre, Fonseca, & Valdés, 2007, P. 12). De la misma forma, "El trabajo colaborativo se entiende como agrupación de personas que orientan sus esfuerzos para obtener resultados satisfactorios en el manejo de un tema o trabajo común." (Yepes, 2005, p.20).

Ahora bien, los resultados obtenidos en la presente investigación se contextualizan de acuerdo con la implementación del ambiente de aprendizaje denominado "Comprendo mientras leo", en un grupo de grado cuarto de la institución educativa Marco Tulio Fernández sede "D"; ejecutado con 18 estudiantes. Del mismo modo, con un grupo del mismo grado de la Institución Educativa Distrital La Belleza – Los libertadores Sede A, con 25 estudiantes.

El ambiente consta de seis fases divididas en 14 sesiones, en las cuales se plantearon ejercicios relacionados con áreas del saber específicas (Lengua Castellana, Ética, Educación Física, artes, Ciencias naturales, Ciencias Sociales e Informática). En este aspecto se aclara que se aplicaron las 4 sesiones relacionadas con el área de Educación física, ética, Ciencias Naturales, Artes y 2 sesiones específicas del área de lengua castellana.

Técnicas de recolección de datos

En la investigación, se acude a algunos instrumentos específicos que ofrecen las herramientas necesarias para la recolección de datos, para dar respuesta a la pregunta de investigación formulada y a los objetivos propuestos. No obstante, por ser una investigación cualitativa se adopta la observación a través de diarios de campo, notas de voz, vídeo, materiales audiovisuales y rúbricas de evaluación.

La observación

Esta técnica, implica adentrarse profundamente en las diversas situaciones escolares que se presentan durante la investigación en este caso “el investigador participa de manera activa reflexionando continuamente sobre el proceso observado y debe permanecer atento a cualquier hecho o acontecimiento suscitado durante el proceso” (Hernández, Fernández & Baptista, 2010, p.411). De manera que, la observación es empleada para identificar la interacción en el ejercicio académico acompañado por el uso de las TIC en la habilidad de comprensión en los estudiantes que cursan grado cuarto en las I.E.D. La Belleza Los Libertadores y Marco Tulio Fernández.

Instrumentos.

Diario de campo.

“El diario es una técnica de observación narrativa y retrospectiva que consiste en escribir con lenguaje habitual (lo cual no excluye el uso de términos técnicos familiares para el observador) las propias actividades o las ajenas” (Postic y De Ketele, 1988, p. 55). En este sentido, este es un “instrumento de registro de información procesal, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes” (Valverde, 2014, pág. 309). De modo que, en el desarrollo de las actividades propuestas se registran los aspectos principales en donde se determinan las destrezas de los estudiantes en cuanto a extracción de información, inferencia, incremento en el vocabulario, argumentación, reconocimiento de texto y trabajo colaborativo.

Materiales Audiovisuales.

“Consisten en imágenes (fotografías, dibujos, tatuajes, pinturas y otros), así como cintas de audio o video generadas por un individuo con un propósito definido. Su difusión puede ser desde personal hasta masiva.” (Hernández, Fernández & Baptista, 2010, p. 433). Es así que, estos materiales sirven de apoyo para complementar el registro realizado en el diario de campo y

son empleados en todas las actividades propuestas a los estudiantes en la indagación llevada a cabo por las investigadoras.

Rubricas de evaluación.

Este instrumento es diseñado por las investigadoras, teniendo en cuenta las temáticas abordadas en cada una de las sesiones del ambiente de aprendizaje. Son aplicadas en forma de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. (Anexo 5).

Métodos de análisis

En primer término, se efectúa una prueba diagnóstica, tomada de las pruebas Simce en Chile, que fue aplicada durante el cuarto período académico en el mes de octubre del año 2015 en las I.E.D La Belleza Los Libertadores y Marco Tulio Fernández. Este instrumento cuenta con treinta ítems, los cuales fueron sometidos a un análisis de validez de contenido por tres expertos. (Ver anexo 7). La muestra seleccionada para la aplicación de esta prueba, estuvo conformada por veinte cinco estudiantes del Colegio La Belleza Los Libertadores y quince estudiantes del Colegio Marco Tulio Fernández

En segundo término, se realiza un análisis de la cantidad de respuestas acertadas y de la información arrojada en el cuestionario aplicado a la población objeto como una manera de determinar las habilidades características de su nivel en cuanto a la habilidad de comprensión lectora se refiere.

En tercer término, se efectúa un análisis de datos que define como punto de partida cinco categorías referidas a la inferencia, extracción de información, incremento del vocabulario, argumentación y reconocimiento de texto. Las cuales fueron sometidas a una comparación constante producto del resultado de las sesiones del ambiente de aprendizaje.

En la categorización de datos se utilizó el software QDA Miner lite. El cual permitió organizar la información con criterios de categorización de manera inductiva a través de codificación abierta, la cual permitió segmentar, etiquetar y agrupar las categorías.

De este modo se logró establecer el orden de las categorías de mayor a menor relevancia en el contexto en el que fueron recolectados los datos arrojados por los estudiantes objeto de estudio.

Consideraciones éticas.

Formato de consentimiento informado.

Con el propósito de realizar una investigación en donde se busca el fortalecimiento de la habilidad de comprensión para potenciar los procesos lectores en los estudiantes, se garantiza el respeto y la integridad de los participantes que en este caso son menores de edad. Por tal razón, se presenta a los padres de familia y/o acudientes de los participantes en la investigación, un consentimiento informado (ver anexo 6) en donde se especifican los principios éticos que deben ser conocidos previamente por los afectados y acordados con ellos, así como los términos de su uso, requerimientos y fases del proyecto en el que van a participar los estudiantes. (Bausela, 2003).

De modo que, se hace necesario contar con el conocimiento informado por parte de los estudiantes y sus tutores legales, con el objetivo de resguardar la privacidad por ser menores de edad. Por consiguiente, en la indagación solo participaran los educandos que tengan el consentimiento firmado por sus padres.

En cuanto al investigador.

En este aspecto, se destaca las responsabilidades éticas del investigador en cuanto a la selección de los participantes durante el proceso investigativo. “En este sentido, los principios de

	SEMESTRE 1						SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
Avances del ambiente de aprendizaje o MED									
Aprendizajes									
Referencias bibliográfica									
Avances del Ambiente o MED									
Avances de investigación									
Revisión problema, objetivos, marco de referencia									
Resumen									
Introducción									
Justificación									
Resultados parciales									
Aprendizajes									
Referencias bibliográfica									
Informe Final									

Hallazgos y discusión

Diagnóstico Inicial

La prueba de entrada es retomada de uno de los ensayos de Simce lenguaje y comunicación, grado cuarto, realizados por la Agencia de Calidad de la Educación, en Chile, regida por el Ministerio de educación del mencionado país, delegada para apoyar y mejorar la calidad educativa, comunicando los avances obtenidos en cuanto al aprendizaje de los estudiantes en las diferentes áreas del currículo establecido a nivel nacional, enlaza el contexto escolar y social en el que los estudiantes aprenden, Junto a las pruebas referidas al currículo, se reúne e información sobre docentes, estudiantes, padres y acudientes. (Informe Técnico Simce 2012, p.5).

De acuerdo al Informe Técnico Simce (2012) “los resultados de las pruebas facilitan procesos de retroalimentación en la comunidad educativa, fomentado de esta manera reflexiones referidas a los procesos de aprendizaje logrados por los estudiantes en los diferentes niveles de enseñanza, contribuyendo a la elaboración de estrategias orientadas a mejorar los aprendizajes.” (p.5)

Conviene subrayar que los estudios, desarrollados por la Agencia de Calidad de la Educación, utilizan un plan de trabajo, que pretende fomentar una reflexión dentro de la comunidad educativa como recurso pedagógico al comparar logros de aprendizaje entre diferentes países, entregando información sobre la calidad educativa y factores que inciden en el proceso de aprendizaje. (Informe Técnico Simce 2012).

Teniendo en cuenta la importancia de la pruebas Simce en el vecino país, específicamente en la habilidad de comprensión lectora, entendida como la interacción entre el texto y el lector, donde se conjugan conocimientos, procedimientos, aspectos valorativos y de análisis que se

orientan a la construcción de significado del texto), se decide utilizar el proceso evaluativo en cuanto a las pruebas estandarizadas se refiere, con la finalidad de obtener información específica con respecto al nivel de desempeño en la habilidad de comprensión de lectura en el que se encuentran los estudiantes de grado cuarto de las I.E.D. La Belleza Los Libertadores y Marco Tulio Fernández, además de monitorear su progreso para conocer los factores asociados a la adquisición de esta competencia. (Informe Técnico Simce)

Ahora bien, partiendo del estudio de literatura y del Informe Técnico Simce 2012 se efectúa la prueba diagnóstica o de entrada, aplicada en octubre del año 2015 en las Instituciones Educativas Distritales La Belleza Los libertadores y Marco Tulio Fernández. Es así que, se toman 30 ítems adaptados a la población objeto, los cuales fueron diseñados de manera que fue posible indagar en las categorías de análisis definidas por las investigadoras. La muestra fue seleccionada a conveniencia, con un número total de 25 estudiantes en el Colegio La Belleza-Los Libertadores y 18 en el Colegio Marco Tulio Fernández.

En primer término, se evalúa la categoría extracción de información, con un total de 13 ítems que conllevan a los estudiantes a realizar inferencias explícitas e implícitas de hechos y detalles para abstraer el propósito del autor, concebir el sentido global del texto o identificar la idea principal. De los 13 cuestionamientos evaluados, se alcanza un nivel superior de respuesta es decir, que el 70 % de los estudiantes acertó. Se evidencia que el 55% de los estudiantes responden de forma acertada, lo que evidencia que el nivel fue medio. Mientras que en las preguntas específicas el 50% de la población evaluada acierta, siendo estos ítems de nivel bajo. Por último se evidencia un nivel bajo en la pregunta 30 “¿Cuál es la idea central del poema?”, donde ninguno de los estudiantes acierta, este ítem pretende identificar la idea principal del texto y captar el sentido global del mismo.

En cuanto a la extracción de información, según las pruebas realizadas se puede determinar que los niños de grado cuarto de las dos instituciones educativas, presentan un bajo nivel de extracción de información específicamente en la selección de respuestas puntuales referidas a un texto principal. (Ver gráfica anexo 13)

En segundo término, se evalúa la categoría Inferencia Simple, donde se resalta la importancia de deducir a través de la lectura, que se encuentran en los niveles superior y medio. Los estudiantes del colegio La Belleza Los Libertadores responden en forma correcta obteniendo un nivel Alto, mientras que, en el colegio marco tulio Fernández el 60% de los estudiantes obtienen un nivel medio. De acuerdo a la información obtenida, se deduce que los estudiantes lograron construir significados propios a partir de sus experiencias, destacando la identificación de mensajes implícitos dentro de las actividades programadas y efectuando interpretaciones propias, lo que permite destacar procesos de Inferencia dentro de la habilidad de comprensión en los procesos lectores. (Ver gráfica anexo 14)

Ahora bien, en la categoría Argumentación, que implica discutir sus respuestas sobre características, comportamientos de personas, personajes y hechos presentados en los textos leídos, los estudiantes evidencian dificultades en el momento de analizar una pregunta en donde se hace necesario recurrir a palabras propias para redactar una respuesta. En estas preguntas los estudiantes responden, pero al momento de justificar se evidencia nivel bajo o concepto no logrado, específicamente se dificulta dar su opinión con respecto a una temática. Es así que en estas preguntas, el 75% de los estudiantes, en el Colegio La Belleza Los Libertadores y un 70% el en Colegio Marco Tulio Fernández, obtuvieron nivel bajo en la prueba (Ver gráfica anexo 15).

En cuanto a la categoría Incremento de Vocabulario, se destacan las preguntas 17 y 25 en las que se establecen pautas para identificar si los estudiantes reconocen categorías gramaticales

de palabras a partir del uso del diccionario y otras claves contextuales. Se evidencia que los estudiantes evaluados en los Colegios La Belleza- Los Libertadores y Marco Tulio Fernández, manejan un nivel medio en el incremento de su vocabulario. Con respecto a preguntas específicas se evidencia que un promedio del 50% de los estudiantes contestan en forma acertada. En el Colegio Marco Tulio Fernández en la pregunta responden correctamente el 51%, lo que significa que los estudiantes manejan un vocabulario pobre y poco utilizan el diccionario; de acuerdo a esta categoría se hace necesario orientar a los estudiantes a utilizar estrategias como actividades que incluyan pistas contextuales para acceder al significado (Ver gráfica anexo 16).

Con respecto a la categoría de Reconocimiento de texto, se pretende que el estudiante distinga tipos de textos a partir de su contenido. Se aplican 11 ítems, de los cuales en el Colegio La Belleza- Los Libertadores, alcanza un nivel superior de respuesta, debido a que el 75% de los estudiantes responde en forma asertiva. Entre tanto, el nivel de respuestas es medio en cuatro de las preguntas asignadas, y se evidencia un nivel bajo en cuatro preguntas específicas puesto que las respuestas correctas alcanzan solamente el 50%. Es así que, en el Colegio Marco Tulio Fernández, se logra evidenciar que el 50% de los estudiantes responden de manera correcta a las preguntas.

En síntesis, se observa claramente que los estudiantes presentan vacíos de importancia en cuanto a reconocimiento de textos se refiere, específicamente al reconocer el tipo de texto en el cual trabaja y comprender que la información relevante debe ser integrada con otra similar (Ver gráfica anexo 17)

Descripción de Implementación

Las instituciones I.E.D. La Belleza Los Libertadores sede A y Marco Tulio Fernández Sede D cuentan con una aula de sistemas que viabiliza el mejoramiento de las prácticas pedagógicas que se desarrollan en el aula y que favorece los aprendizajes que se adquieren. Sin embargo, el implementar las TIC en los procesos lectores “crea entornos de aprendizaje que promueven la creatividad e innovación de los estudiantes y de las estudiantes, revolucionando la forma en que se obtiene, se maneja y se interpreta la información” (Aguilar, 2012 p. 804).

Es así que, se crea un Ambiente de Aprendizaje centrado en el estudiante, el cual se enmarca dentro del aprendizaje significativo y su elaboración es mediada por TIC. En éste se diseñan seis fases, las cuales contribuyen por su importancia en el desarrollo de las competencias lectoras que fortalecen la habilidad de comprensión, y los procesos lectoescritores que se han visualizado como debilidad en las áreas de aprendizaje y evidenciados en la prueba diagnóstica aplicada al iniciar la implementación.

En primera instancia, los datos obtenidos son arrojados mediante la observación directa, en donde se destacan las categorías de análisis: Extracción de información, inferencia, argumentación, reconocimiento de texto, incremento de vocabulario, creación, y trabajo colaborativo.

Análisis de resultados

Categoría Inferencia

De acuerdo a las fases realizadas durante la implementación del Ambiente de Aprendizaje, en esta categoría de inferencia los estudiantes se destacaron por realizar conjeturas, identificando los mensajes implícitos dentro de diversos textos con los cuales interactuaron a lo largo de las sesiones, construyendo “representaciones mentales” Duque, Vera & Hernández,

(2010), en donde se destaca la producción de conceptos partiendo de los saberes previos que poseen los estudiantes, logrando establecer nexos entre los diversos significados que se le pueden dar al texto trabajado. En este sentido, se destacan las actividades realizadas en la fase 1 “mensajes cortos” donde se observó de manera individual la inferencia a través del análisis de imágenes iniciales, para luego observar el vídeo del cortometraje “La luna” donde relacionan lo observado con sus vivencias personales, para luego realizar su interpretación personal. En cuanto a lo referido a la fase dos “Mi deporte favorito” se destaca el proceso de inferencia en las actividades realizadas a través de la lectura de un texto en forma individual, donde los estudiantes ajustaron sus opiniones, para crear un nuevo texto y realizaron la interpretación propia, a partir de una serie de preguntas dadas por las investigadoras.



Figura 6. Ejemplo 1. Lectura de Imágenes. Fase No1. Mensajes Cortos.

DOCENTE: "van a crear una frase que tenga que ver con una o con todas las imágenes que ustedes ven ahí, entonces, tienen 5 minutos para poder crear una frase que tenga relación con las imágenes."

Figura 7. Ejemplo 2. Lectura de Imágenes. Fase No. 1. Mensajes Cortos. Diario de Campo. Abril de 2016

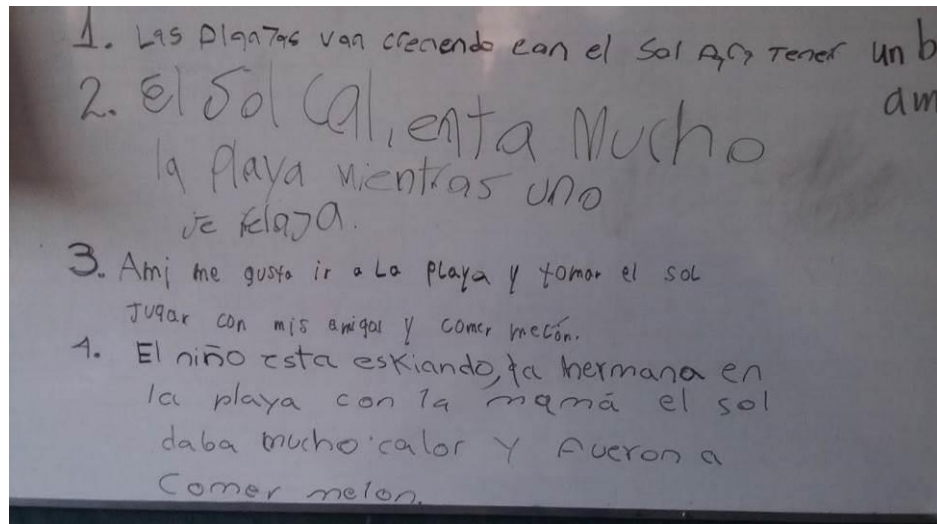


Figura 8. Ejemplo 3. Lectura de Imágenes. Fase No. 1. Mensajes Cortos.

Por otro lado se evidencia en la fase 3 “Alimentos saludables” el trabajo mediante la inferencia en la actividad en la que los estudiantes observaron un vídeo relacionado con los alimentos saludables y de acuerdo a los conocimientos adquiridos en su cotidianidad, seleccionaron una receta adecuada que expusieron ante el grupo de trabajo.



Figura 9. Ejemplo 4. Observación de video. Fase 3. Alimentos saludables.

Así mismo, en la fase 5 “Los meses del año y sus historias” se destaca el proceso de inferencia mediante la lectura del cuento “Marzo y el Pastor”, actividad en la que debían inferir la información no explícita en el texto para realizar la dramatización en la que se reflejó la idea principal.



Figura 10. Ejemplo 5. Lectura del cuento “Marzo y el pastor” y dramatización. Fase 5. Los meses del año y sus historias.

Ahora bien, luego de la realización de las actividades relacionadas, se comprobó que existe una relación intrínseca entre los temas y las actividades abordadas dentro de las diferentes fases que permitieron fomentar en los estudiantes la elaboración de postulados que los inducen a sustentar diferentes puntos de vista, determinando que en un texto se puede comprender lo dicho, lo implícito y lo no implícito. De esta manera se logra destacar la capacidad que se desarrolla para buscar e identificar datos relevantes dentro de textos específicos con los que se trabaja. MINEDUC (2011).



Figura 11. Ejemplo 6. Inferencia. Fase No.4. ¿Por qué debemos cuidar el medio ambiente?



Figura12. Ejemplo 7. Inferencia Causa- Circunstancia. Fase No.1. Mensajes cortos y Sesión No.5. ¿Por qué debemos cuidar el medio ambiente?

Categoría Extracción de Información.

Con respecto a esta categoría, se pudo observar que los estudiantes lograron resolver preguntas específicas identificando los elementos principales del texto. Así mismo, se comprobó que lograron integrar la totalidad del contenido del texto para resolver preguntas implícitas. De acuerdo con lo anterior, se pudo evidenciar que en la fase 1 “Mensajes Cortos” los estudiantes identificaron datos relevantes, referenciados por imágenes y vídeo, que les permitieron deducir información no especificada para resolver los interrogantes propuestos dentro de la actividad y concluir con la creación del poster en donde plasmaron la frase central del texto.

Cabe resaltar la capacidad para realizar deducciones sobre información no especificada en el texto o inferencias sobre el contenido. MINEDUC (2012). Situación que permite identificar los datos principales inmersos dentro del texto.



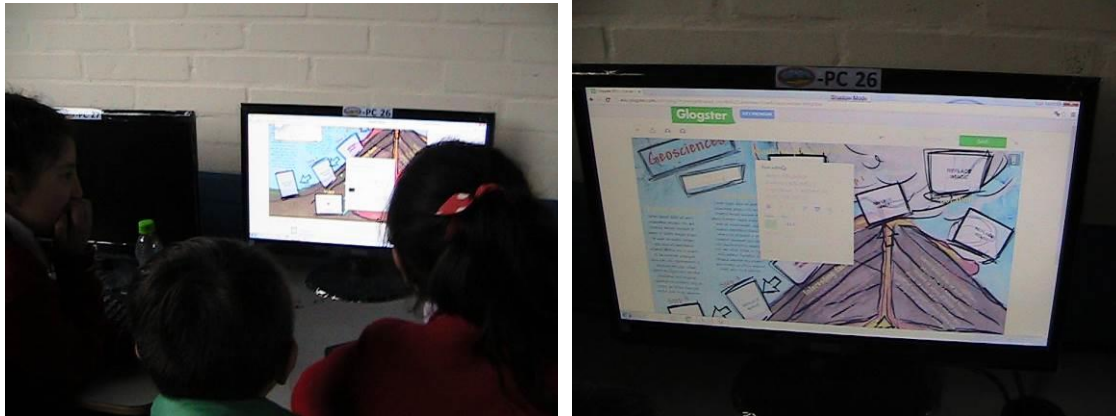


Figura 13. Ejemplo 8. Creación del poster a partir del video. Fase 1. Mensajes cortos.

Por otro lado, en la fase 2 “Mi deporte favorito” se pudo observar que los estudiantes a partir de la crónica seleccionada en forma individual, identificaron datos de importancia sobre el jugador y deporte seleccionado inicialmente, para luego dar respuesta a las preguntas explícitas asignadas durante la sesión. En cuanto a la fase 3 “Alimentos saludables” se evidenció que mediante la presentación del video explicativo, los estudiantes pudieron delimitar la información y dar respuesta a preguntas específicas en donde se solicitaban datos importantes que les permitieron demarcar particularidades en cuanto a los alimentos saludables.

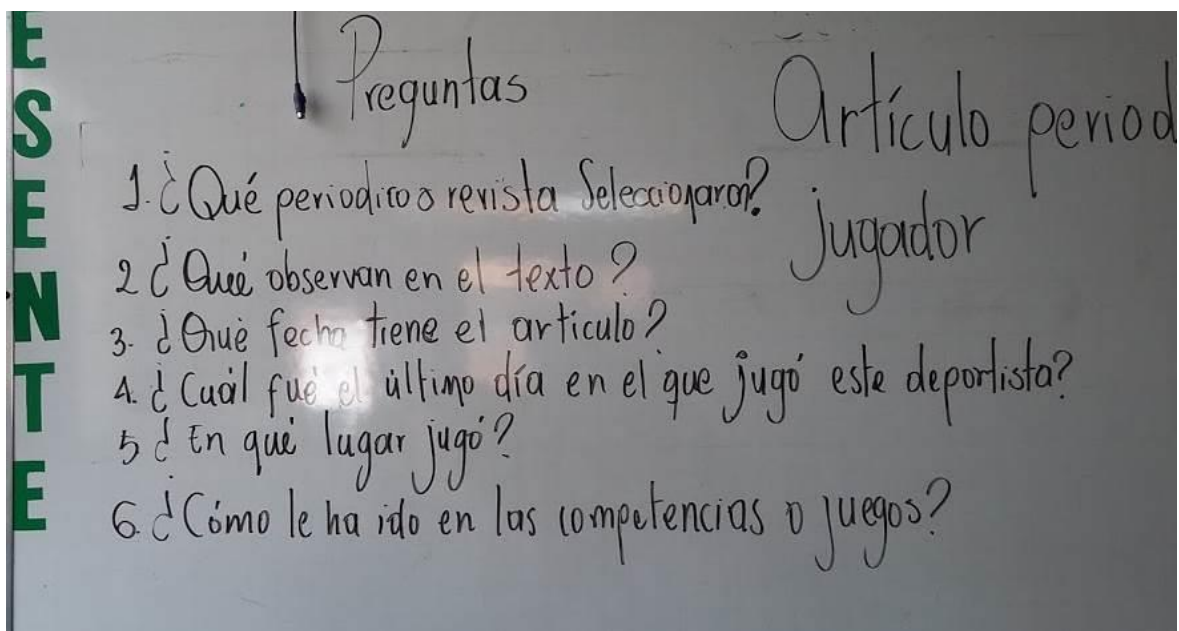


Figura 14. Ejemplo 9. Extracción de Información. Fase No. 2. Mi deporte favorito.

DOCENTE: La actividad en la que vamos a trabajar el día de hoy se llama: “Los alimentos”, vamos a empezar con socializar sobre nuestras comidas preferidas, piensen que es lo que más les gusta, luego pueden levantar la mano para solicitar la palabra cuando deseen, la idea de que todos nos escuchemos.

Sesión No. 6. DOCENTE: Vamos a iniciar entonces esta clase, ustedes me van a contestar unas preguntitas sobre los dobles que conocemos del origami. S?, entonces ¿qué dobles conocen ustedes del origami, que dobles se realizan?

Figura 15. Ejemplo 10. Extracción de Información. Diario de Campo Fase 3 y 6. Mayo – junio 2016.

DOCENTE: Estamos observando como el alimento sale del campo y llega hasta el consumo final que es nuestro plato, criadero es donde crían a los animales para luego sacrificarlos y que estos lleguen a los supermercados o carnicerías en donde compramos las proteínas que luego de ser cocinadas, llegan a nuestro plato.

ESTUDIANTE: Nicolás: Las marranas

PROFESORA: Cerdos y vacas y otros animales.

ESTUDIANTE: Daira: Comen tierra?

DOCENTE: Nooo Daira, eso no es tierra, es maíz molido mezclado con nutrientes especiales para su desarrollo. También se encuentran los veterinarios que cuidan y vigilan que los animales estén en óptimas condiciones para que la carne pueda ser ingerida por nosotros.

ESTUDIANTE: Daniel: Profe, porque la carne está fría?

DOCENTE: Se debe conservar a esa temperatura para que no se descomponga o dañe, de lo contrario no la podemos consumir.

Figura 16. Ejemplo 11. Extracción de Información. Fase 3. Diario de campo. Mayo de 2016

Otro rasgo de importancia frente a esta categoría de análisis se observó mediante la fase 4 “¿Por qué debemos cuidar los recursos de la tierra?”. Es aquí, donde los estudiantes lograron responder a todos los interrogantes expuestos a través de la lectura establecida en forma inicial, para posteriormente efectuar una exposición clara referida al tema utilizando diversas estrategias de presentación. Posteriormente, al desarrollar las actividades de la fase 4 “Los meses del año y sus historias” los estudiantes lograron extraer información relevante del cuento leído mediante la resolución de preguntas implícitas en el texto. De manera similar, se destaca que en la fase 6” Origami: arte milenario” los estudiantes lograron delimitar información importante, para la realización de una figura en papel. Desde allí, se identificaron características esenciales que les permitieron llevar a cabo el proyecto de la figura en papel seleccionada, para luego exponerla ante sus compañeros.



Figura17. Ejemplo12. Extracción de Información. Fase 6. Origami arte milenario.

La docente les recuerda a los estudiantes, que el video lo pueden pausar, retroceder o hacer lo necesario para realizar la actividad de la mejor manera. Los estudiantes en grupo se organizan alrededor del computador y van siguiendo las instrucciones que les proporciona el video en una hoja de papel plegado.

Cada grupo realiza su actividad a una velocidad diferente, algunos lo pausan entre paso y paso, otros prefieren observar primero y luego realizarlo, otros observan y van repitiendo con sus compañeros los pasos a seguir....

Cada uno de los grupos continúa realizando los pasos que les proporciona el video para obtener una figura determinada, prestan atención a las instrucciones e intenta seguirlas con el papel.

Figura 18. Ejemplo 13. Extracción de Información. Fase 6. Diario de campo. Junio 2016

DOCENTE: De acuerdo al artículo que ustedes busquen o seleccionen en la WEB, van por favor a contestarse esas preguntas que están en el tablero:

¿Qué periódico o revista seleccionaron? Recuerden que es un artículo periodístico del jugador elegido.

¿Qué observan en el texto? O sea que van a leerlo y van a decirme que encuentran.

¿Qué fecha tiene el artículo?

¿Cuál fue el último día en el que jugó este deportista?

¿En qué ciudad jugó?

¿Cómo le ha ido en las competencias o campeonatos?

Figura 19. Ejemplo 14. Extracción de Información. Fase 2. Diario de campo. Mayo de 2016

Se hace evidente la importancia de la extracción de información dentro de la habilidad de comprensión, puesto que permitió realizar inferencias locales a través de la expresión de sentimientos, como se evidenció en la fase 1 con la creación de un poster partiendo del cortometraje animado, en donde se hacía referencia al valor del respeto y la colaboración. De igual forma, el reconocimiento de personajes, lugares implícitos y reconocimiento de texto,

quedó plasmado en la fase 4, donde los estudiantes realizaron una dramatización y seleccionaron datos precisos que les permitieron realizar una presentación clara y concisa. Por otro lado, las actividades facilitaron el proceso lectoescrito en la medida en que los estudiantes produjeron textos cortos que logran el propósito de la actividad.

Categoría de Argumentación.

Esta categoría se manifestó a través de la fase 1 “Mensajes cortos”, donde se argumentó a través del recurso GLOGSTER, donde los estudiantes diseñaron una presentación en la que esbozaron la idea central del cortometraje “La Luna”, e incluyeron en la presentación imágenes y texto de acuerdo a sus conocimientos y creatividad, manifestado su opinión y punto de vista frente a los valores trabajados dentro de la actividad. De acuerdo con Caballero (2008) se pretende persuadir o defender la idea propuesta al desarrollar el ejercicio planteado, lo que permite reconocer autores que permitan justificar las ideas planteadas en sus posturas.



Figura 20. Ejemplo 15. Cortometraje “La Luna”, utilización de la herramienta glogster. Fase 1.

Mensajes cortos.

De igual forma, se evidenció en la fase 2 “Mi deporte favorito” la participación argumentativa de los estudiantes, mediante su opinión sobre características y comportamientos, seleccionando un deportista para abordar una crónica. Con ello, determinaron lo relevante de la información publicada en un artículo deportivo que seleccionaron a través de la una página web. Para ello utilizaron el recurso *VOICETHREAD*, justificaron sus opiniones en forma escrita y se apoyaron de diferentes imágenes alusivas a personaje en mención.

DOCENTE: Excelente, por último en el grupo de Daniel que jugador eligieron?

ESTUDIANTE: Daniel: Profe escogimos a Cristiano Ronaldo, a mí me gusta mucho el real Madrid y él juega allá.

Figura 21. Ejemplo 16. Argumentación. Fase No. 3. Diario de Campo. Mayo 2016

Por otro lado, en la fase 3 “Alimentos saludables” se destacó la participación de los estudiantes en cuanto a la argumentación se refiere, desde esta actividad determinaron las comidas predilectas abordadas al inicio de la sesión y luego identificaron las características fundamentales de los alimentos saludables. Del mismo modo, justificaron la selección de la receta que presentaron mediante la herramienta *POWER POINT*.

En lo referido a la fase 4 “¿Por qué debemos cuidar los recursos de la tierra?” los estudiantes reflejaron el nivel de argumentación mediante la explicación de los mapas conceptuales en los que demostraron la interiorización del tema abordado con apoyo de la lectura y la socialización de las preguntas retomadas al inicio de la sesión. De igual forma, plasmaron la presentación del comic, mediante la herramienta *COMIC LIFE*, donde explicaron de manera didáctica las conclusiones obtenidas del tema trabajado en esta fase.

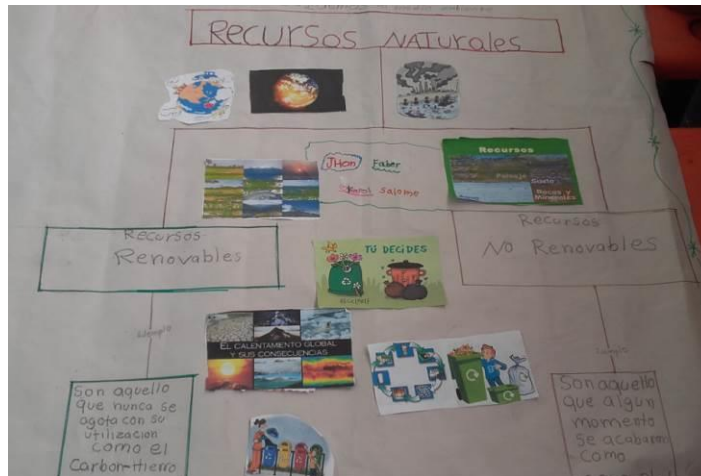


Figura 22. Ejemplo 17. Argumentación. Fase No. 4. ¿Por qué debemos cuidar los recursos naturales?



Figura 23. Ejemplo 18. Argumentación. Fase No. 4 ¿Por qué debemos cuidar los recursos naturales?

En relación con la fase 5 “Los meses del año y sus historias” los estudiantes presentaron su punto de vista frente a las características y comportamientos de los personajes afrontados en el cuento “Marzo y el pastor” a través de la dramatización realizada utilizando dispositivos como celulares, tabletas, entre otros. De igual forma, en la fase 6 “Origami: arte milenario” se destacó el nivel argumentativo, mediante la presentación por parte de los estudiantes de su proyecto de figuras en papel, en donde expusieron en forma clara la realización paso a paso de cada una de las figuras.

En síntesis se pudo determinar que las actividades llevadas a cabo mediante el ambiente de aprendizaje y las rúbricas evaluativas, reforzaron la estructura argumentativa en los estudiantes, teniendo en cuenta la posición tomada por el estudiante, los argumentos que defienden su postura y las conclusiones que resumen las ideas centrales del texto trabajado.

Categoría Incremento del vocabulario.

Considerando que todas las fases referidas en el Ambiente de aprendizaje, fomentaron el incremento del vocabulario, se destaca que las conversaciones entre pares y los trabajos colaborativos permitieron extender su vocabulario de algunas palabras con diversos significados. Por otro lado, mediante las fases 1 “Mensajes cortos” y fase 2 “Mi deporte favorito” se destacó el uso del recurso *GLOGSTER* y *VOICETHREAD* como mecanismo que permitió discriminar si una palabra estaba bien o mal utilizada en determinado contexto.

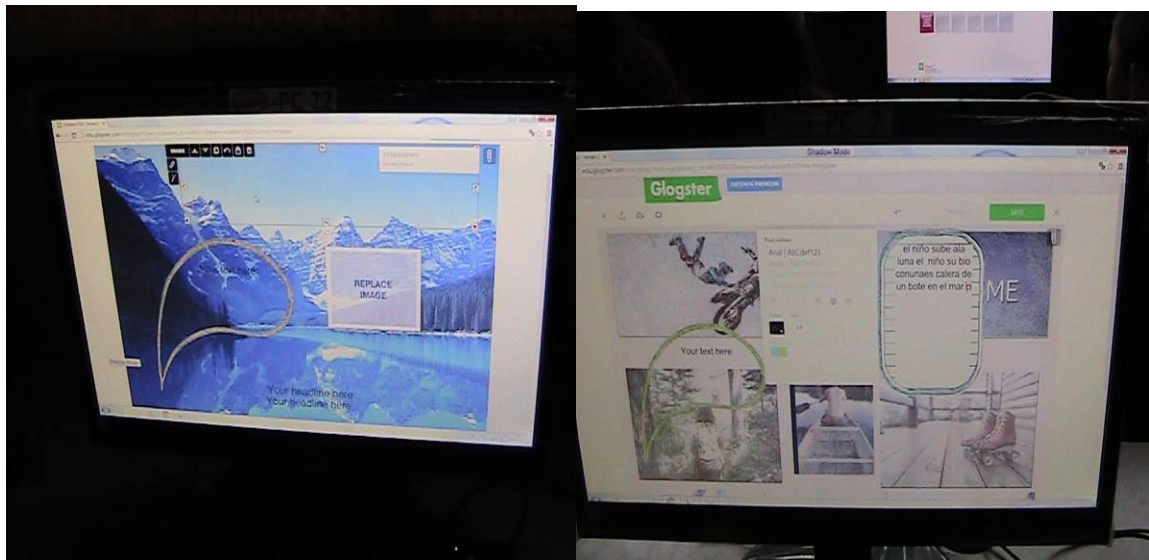


Figura 24. Ejemplo 19. Incremento de vocabulario. Fase 1. Mensajes cortos.

De manera análoga, en las fase 4 “¿Por qué debemos cuidar los recursos de la tierra?” y fase 6 “Origami: Arte milenario” se destacó que una sola exposición no basta para que los estudiantes asimilen el significado de las palabras, aquí se trabajó durante todas las sesiones en

forma oral y escrita las palabras referidas al medio ambiente, los recursos naturales, y las palabras específicas utilizadas en los videos para la creación de figuras en papel, para ello se manejaron ejemplos de su uso en diferentes contextos.

De acuerdo con Espinosa & Román (2010), la participación en las actividades asociadas a esta categoría permiten el reconocimiento de palabras y expresiones con cierta familiaridad provenientes de las lecturas realizadas a lo largo del ejercicio.

ESTUDIANTE: ... algunos no podían hacer el cosito de acá

ESTUDIANTE: Tenemos la hoja, la doblamos para formar una cruz, así horizontal y luego vertical... bien marcada la línea para que quede la cruz. Cogemos la parte de abajo y la doblamos hacia la mitad...

¿Cómo le ha ido en las competencias o campeonatos?

Figura 25. Ejemplo 20. Incremento de Vocabulario. Fase 6. Diario de campo. Junio de 2016



Figura 26. Ejemplo 21. Incremento de Vocabulario. Fase No. 6. Origami arte milenario.



Figura 27. Ejemplo 22. Incremento de Vocabulario. Fase No. 4. ¿Por qué debemos cuidar los recursos naturales.

Categoría de Reconocimiento de texto.

Se pudo destacar que en la fase 2 “Mensajes cortos” de acuerdo con la búsqueda realizada en forma individual y la guía de las docentes investigadoras a los estudiantes, que estos últimos identificaron las características de la crónica, permitiendo construir un texto con la información indagada mediante la herramienta *VOICETHREAD*. Del mismo modo, en la fase 3 “Alimentos saludables” los estudiantes determinaron las características principales de una receta, para luego presentar la propia utilizando como herramienta *POWER POINT*.

DOCENTE: Luego de encender el computador, van a seleccionar un buscador de su elección, chrome, mozilla o explorer, luego van a buscar un artículo periodístico, es decir, una noticia en donde se mencione al jugador que ustedes seleccionaron, obviamente al seleccionar el jugador aparecerá el deporte seleccionado, cierto, porque yo pude haber escogido a Messi y él no me va a aparecer en un equipo de baloncesto, ya sabemos que es en un equipo de fútbol.

Entonces, cada uno va a buscar el jugador que ustedes seleccionaron, destacando artículo periodístico en el buscador. Ejemplo. Pueden escribir: artículo periodístico de... y escriben el nombre del jugador que ustedes seleccionaron.

Figura 28. Ejemplo 23. Reconocimiento de texto. Fase No 2. Diario de campo. Mayo 2016

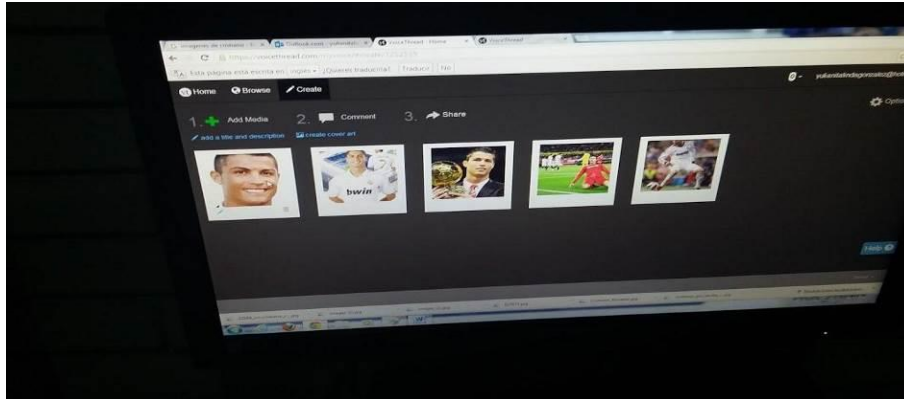


Figura 292. Ejemplo 24. Reconocimiento de texto. Fase. 2. Mi deporte favorito.

De manera similar, en la fase 4 “¿Por qué debemos cuidar los recursos de la tierra?” los estudiantes identificaron el tipo de texto abordado desde la clase y desde actividades programadas para realizar en casa, de acuerdo a los parámetros establecidos para su búsqueda, a través de diversas lecturas realizadas impresas y digitales. Similarmente, se destaca la fase 5 “Los meses del año y sus historias”, donde el trabajo se enfocó con el género narrativo como es el cuento. Los estudiantes se familiarizaron con las partes principales del cuento y presentaron claramente la dramatización ante sus compañeros de clase, respetando las partes esenciales de la historia. Algo semejante ocurrió con la fase 6 “Origami: arte milenario”, en donde los estudiantes establecieron en forma clara el seguimiento de instrucciones y la forma adecuada y secuencial de representarlo a sus compañeros.

Según lo mencionado por MINEDUC (2012), en el programa de apoyo compartido los ejercicios planteados permiten que los estudiantes extraigan información del texto con el cual se interactúa, reconociendo las características esenciales del mismo, permitiendo establecer diferencias entre un texto y otro.



Figura 30. Ejemplo 25. Reconocimiento de texto. Fase No 6. Origami arte milenario.

Creación.

En esta categoría, se destacó la presentación de las actividades entregadas por los estudiantes, donde demostraron la organización de ideas con coherencia, y la utilización de normas ortográficas a través de los diferentes recursos empleados en cada fase. Se destacó la presentación en recursos como *GLOGSTER*, *VOICETHREAD*, *COMIC LIFE*, *POWER POINT*, donde los estudiantes presentaron sus conclusiones con respecto a la temática abordada en forma clara. Asimismo, recurrieron inicialmente a la lluvia de ideas y datos, para luego organizar la información obtenida, por último realizaron la revisión del contenido definitivo y elaboraron la presentación final.

De acuerdo con López (2009) el proceso de creación facilitado en las actividades planteadas, ha generado la producción de textos con un propósito específico, dentro de una situación comunicativa, basados en un proceso o método detallado dentro de los que se encuentra la planificación, borrador, reescritura y socialización del producto presentado al final de la clase.



Figura 31. Ejemplo 26. Creación. Fase No.3. Alimentos Saludables.



Figura 32. Ejemplo 27. Creación. Fase No.1. Mensajes cortos.



Figura 33. Ejemplo 28. Creación. Fase No.2. Mi deporte Favorito.



Figura 34. Ejemplo 29. Creación. Fase No .4. ¿Por qué debemos cuidar los recursos naturales?

Categoría Trabajo Colaborativo

De acuerdo con Soto (2007), el grupo debe generar procesos de reconstrucción de conocimiento e interacción. De esta manera, cada integrante puede reconocer sus habilidades y diferencias. Así mismo, es primordial crear la comunicación, la escucha y la atención de puntos de vista de cada par académico, de modo que se establezca un ambiente propicio que conduzca a adquirir un aprendizaje significativo que se aplique en el desarrollo de actividades grupales.

En esta categoría trabajo colaborativo, los estudiantes demostraron la importancia del quehacer en grupo, utilizando el apoyo como eje central en todas las actividades y rescatando las habilidades de los pares. A su vez, aquellos que presentaron dificultades reflejaron mejoras en la calidad de las relaciones dentro del aula de clase, rendimiento y habilidades comunicativas. Los integrantes de cada grupo lograron escucharse y atender los puntos de vista de otros compañeros de trabajo.

En suma, el trabajo colaborativo se evidenció en las actividades realizadas dentro de las fases del Ambiente de Aprendizaje, mediante la utilización de los recursos tecnológicos, lo que permitió solucionar problemas y acciones tendientes a mejorar en las que se vieron involucrados los estudiantes.

Como lo menciona Yepes (2005) el trabajo establecido permite que todos los estudiantes orienten sus esfuerzos para obtener resultados satisfactorios en la presentación de sus proyectos, vinculando saberes y capacidades.

DOCENTE: Niños, hoy vamos a continuar con la coevaluación, para ello cada uno de los representantes por grupo va a encender un computador y van a realizar la exposición de la receta ante los compañeros que van a coevaluar, por medio de una rúbrica, en donde van a ubicar o marcar la carita que corresponda según el ítem.

Recuerden que los ítems son los puntos que se solicitaron antes de iniciar el proyecto. Ustedes eligen la carita teniendo en cuenta el trabajo y la exposición de sus compañeros. Al finalizar me entregan la hoja de coevaluación.

Lean muy bien cada punto y si tienen alguna pregunta por favor me comentan para poderlos orientar.

Figura 35. Ejemplo 30. Trabajo Colaborativo. Diario de Campo, notas de voz. Mayo- junio 2016.



Figura 36. Ejemplo 31. Trabajo Colaborativo- coevaluación. Fase No. 2. Mi deporte favorito

DILIGENCIAR COEVALUACIÓN EN GRUPOS DE TRABAJO

CONCEPTO	BUENO	REGULAR	MALO
NOMBRE: _____ FECHA: _____	😊	😐	😞
1. Mis compañeros del grupo ____ son creativos en la presentación.			
2. Lo tratado en la historia fue claro y después en orden.			
3. Las imágenes utilizadas son llamativas.			
4. La exposición y trabajo de mis compañeros del grupo ____ fue responsable.			
5. Todas las imágenes del grupo colaboraron en la realización del trabajo.			

Figura 37. Ejemplo 32. Trabajo Colaborativo. Fase No.4. ¿Por qué debemos cuidar los recursos naturales?

Conclusiones

En la presente investigación el objetivo general pretendía fortalecer la comprensión lectora en el área de lengua Castellana, en los estudiantes de grado cuarto de las Instituciones Educativas Distritales La Belleza Los libertadores y Marco Tulio Fernández, a través de un ambiente de aprendizaje mediado por TIC. Para cumplir esta meta, se formularon tres objetivos específicos que permitieron la consecución de la misma.

El **primer objetivo específico** correspondió a diagnosticar la habilidad de comprensión con relación a los procesos lectores en los estudiantes de grado cuarto de las dos instituciones educativas distritales. Para determinar la habilidad de comprensión, las investigadoras aplicaron una prueba diagnóstica constituida por treinta ítems, los cuales fueron sometidos a un análisis de validez de contenido por tres expertos; dicha prueba es retomada de uno de los ensayos de Simce lenguaje y comunicación, grado cuarto, realizados por la Agencia de Calidad de la Educación en Chile, regida por el Ministerio de educación del mencionado país, encargada de la calidad educativa, de su mejora y por supuesto enlaza el contexto escolar y social en el que los estudiantes aprenden (Informe Técnico Simce, 2012).

La muestra seleccionada estuvo conformada por veinticinco estudiantes del Colegio La Belleza Los Libertadores y quince estudiantes del Colegio Marco Tulio Fernández.

Se realiza un análisis de las respuestas acertadas y de la información arrojada en el cuestionario aplicado a la población objeto como una manera de determinar las habilidades características de su nivel en cuanto a la comprensión lectora se refiere; se toman como punto de partida cinco categorías a priori referidas a la inferencia, extracción de información, incremento del vocabulario, argumentación y reconocimiento de texto.

La definición de categorías en el momento en el que se realizó la implementación con los estudiantes permitió obtener una serie de argumentos de acuerdo a lo planeado y a las problemáticas identificadas, se detectó que los estudiantes presentan dificultades en los procesos de extracción de información, inferencia, argumentación, incremento de vocabulario y reconocimiento de texto y se debería presentar un desempeño óptimo en todos los procesos requeridos para el desarrollo de la habilidad de comprensión.

El segundo objetivo específico consistió en determinar avances en la comprensión lectora al interactuar con un ambiente de aprendizaje mediado por TIC. Para llevar a cabo lo anterior, teniendo en cuenta la información obtenida a través de la prueba diagnóstica se identificaron falencias y fortalezas de los estudiantes en cuanto a las categorías a priori abordadas; por esta razón, se diseñó un Ambiente de Aprendizaje dividido en seis unidades de trabajo (fases) denominadas: mensajes cortos, mi deporte favorito, alimentos saludables, ¿Por qué debemos cuidar los recursos de la tierra?, los meses del año y sus historias y por último, origami: arte milenario. Las temáticas abordadas en cada una de las fases, están ligadas al currículo del grado cuarto y relacionado con diferentes áreas del saber.

Durante el proceso diagnóstico se evidenció la importancia de plantear cada una de las actividades, con el objetivo central de reforzar las categorías fundamentales que permitieran lograr el objetivo central de la investigación, situación orientada por las docentes investigadoras. A continuación se nombran las conclusiones obtenidas desde cada una de las categorías trabajadas.

De acuerdo con lo mencionado por (Jouin, 2005 p. 103), en donde se destaca el proceso de inferencia como la “destreza mediante la cual se juzga, razona y deduce, es decir, se establecen conclusiones que no aparecen en el texto, pero que se pueden extraer basándose en

los conocimientos previos estableciendo relaciones entre diversos significados, situación que permite descubrir las ideas del escritor.” y según los resultados establecidos en la aplicación de Ambiente de Aprendizaje, se puede concluir que los estudiantes de grado cuarto, lograron construir significados propios a partir de sus experiencias previas, destacando la identificación de mensajes implícitos o explícitos dentro de las actividades programadas y efectuando interpretaciones propias, lo que permite destacar procesos de inferencia dentro de la habilidad de comprensión en los procesos lectores.

En contraste con la investigación realizada por Duque, Vera y Hernández (2010) las habilidades de inferencia, “permiten promover el pensamiento crítico y autónomo “(p. 42). Para ello se debe incluir a los estudiantes desde su inicio lector, teniendo en cuenta que esta inclusión, permite advertir problemas relacionados con la lectura en etapas posteriores y promueve hábitos lectores apropiados que influyen en la relación entre el estudiante y el texto, pues los años iniciales pueden intervenir de manera notoria en la posterior relación que los estudiantes tengan con los textos.

En cuanto a los procesos que involucran la Extracción de Información, se determinó que los estudiantes se destacaron por buscar y establecer datos de relevancia en los textos trabajados (MINEDUC, 2012), lo que implica, la resolución de preguntas específicas o extracción de elementos principales dentro de las actividades propuestas dentro del Ambiente de Aprendizaje.

A partir de las actividades realizadas dentro del Ambiente de Aprendizaje, se determinó que los estudiantes lograron defender posturas partiendo de lo propuesto por los autores pero, valiéndose de estrategias que les permitieron Argumentar sus posturas, es decir, ofrecieron elementos para justificar su punto de vista frente a las temáticas abordadas en diversas áreas del saber, como lo menciona (Caballero, 2008).

De acuerdo con (Educar Chile, 2009) al comprender un texto, los estudiantes desarrollan una serie de destrezas para construir el sentido a su proceso lector, una de estas habilidades que los estudiantes deben desarrollar es la de extraer información implícita en el texto con el que se relaciona, es decir, los lectores recuperan información de la memoria a corto plazo, para poder ubicar en qué parte del texto se encuentra la información solicitada, construyendo el sentido del texto en su nivel literal; esencial para acceder a la comprensión de lo leído.

En este caso el estudiante se “centra en las ideas que están claramente expuestas en el texto, identifica nombres, datos, ordenamiento de las acciones, lugares, reconoce palabras, relaciona oraciones y tiene que ver con todo el trabajo que realiza el estudiante con los elementos menores que componen un texto” (MINEDUC CHILE, 2012, p. 44).

Por otro lado, se pudo establecer que los estudiantes, lograron incrementar su vocabulario a través de la interacción entre pares, reconociendo palabras no familiares mediante actividades participativas en las actividades académicas dentro del Ambiente de aprendizaje.

De acuerdo con lo anterior, y según MINEDUC CHILE (2012) la destreza relevante dentro de la habilidad de Incremento de Vocabulario está referida al diccionario mental que suministra para cada palabra, los usos adecuados, los vínculos con otras palabras, que logran ofrecer al estudiante un sentido según el contexto, destacando la capacidad de reconocer que las palabras pueden tener múltiples significados e identificar el adecuado sentido en cada situación.

Cabe resaltar que los estudiantes lograron establecer características primordiales en cada uno de los textos trabajados, diferenciando así, unos de otros desde sus particularidades, elementos lingüísticos, propósitos comunicativos y las funciones que cumplen las imágenes dentro de los contenidos abordados realizando reconocimiento de textos.

En este sentido, se hace necesario identificar las partes fundamentales de la estructura Textual (introducción, nudo y desenlace) y establecer que pueden presentar una alteración cronológica, además de establecer relaciones semánticas diversas y establecer inferencias, se destaca que el aprendizaje clave de la habilidad de comprensión lectora dentro de esta destreza se caracteriza por la variedad de textos con múltiples características, por lo que se recomienda utilizar una amplia gama de textos (MIEDUC, 2012)

Igualmente, los estudiantes en mención lograron demostrar habilidades relevantes en el proceso creador y de imaginación respectivamente, organizando ideas coherentes dentro de un escrito específico (MINEDUC, 2012), además de la presentación creativa de proyectos en los que se implementó el uso de herramientas tecnológicas.

En contraste, (López, 2009) destaca que

La creación de texto, requiere de una planificación, para ello deben reunir una serie de condiciones, entre ellas se encuentra la adecuación; en este sentido, se debe tener presente a quien va dirigido el texto que se va a redactar; coherencia, el escrito debe ser claro evitando oraciones extensas y finalmente, la cohesión condición primordial para la correcta elaboración de la creación, para ello se debe cuidar de los errores ortográficos, evitar repeticiones y ofrecer una buena presentación (p.2).

Condiciones primordiales que establecen la forma correcta de realizar creaciones textuales, con la que se deben familiarizar los estudiantes desde su inicio en los procesos lectoescritos.

El tercer objetivo específico fue evaluar el avance en la comprensión lectora a partir de un ambiente de aprendizaje mediado por TIC en los estudiantes de grado cuarto de las I.E.D La Belleza Los Libertadores y Marco Tulio Fernández. Para evaluar el avance de los estudiantes en la comprensión lectora, en primer lugar se aplica nuevamente la prueba diagnóstica o de entrada

para observar si se obtienen mejores resultados; efectivamente, gracias a las actividades planteadas y desarrolladas en el ambiente de aprendizaje se evidencian más respuestas acertadas que en la primera aplicación.

En segundo lugar, luego de realizar la implementación del ambiente de aprendizaje es posible nombrar varios hallazgos que permiten vislumbrar los avances en la comprensión lectora de los estudiantes:

Los conceptos abordados durante el proceso investigativo, fueron incluidos en cada una de las fases dentro de ambiente de Aprendizaje, ofreciendo una perspectiva amplia en cuanto a la pedagogía apoyada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la didáctica y el diseño de recursos, lo que permitió incluir en cada una de estas una herramienta tecnológica que favoreció la posibilidad crear e innovar por parte de los estudiantes y a su vez, permitió la interiorización de nuevos conceptos que orientó la construcción del diseño instruccional dentro de las unidades temáticas.

Se destaca que la implementación del Ambiente de Aprendizaje que permitió generar en los estudiantes un cambio o ruptura en la clase regular implementada desde las diferentes áreas del saber en el grado cuarto de básica primaria. Así mismo, el trabajo colaborativo influyó de manera positiva en la planificación y creación de las actividades establecidas en las sesiones de trabajo efectuado durante la implementación.

Por otra parte, se resalta que no todos los estudiantes y grupos presentaron el mismo nivel en cuanto a la destreza tecnológica se refiere, ya que las investigadoras observaron influencias referidas al contexto social en el que se desenvuelven los estudiantes, lo que acarreó un retraso en la adquisición de destrezas específicas en el manejo de algunas herramientas web para llevar a cabo la actividad requerida dentro de las sesiones establecidas. (Belloch, 2012)

Del mismo modo, se identifica que la estrategia más empleada por los grupos de trabajo, se encauza en asignar a un relator y líder por equipo, quien se destaca el estudiante con mayor habilidad en el manejo de las herramientas tecnológicas, y a su vez se encarga de guiar a aquellos compañeros que presentan algún tipo de dificultad, dentro o fuera del grupo de trabajo.

Acorde con el análisis de resultados, se observó que los estudiantes se interesaron con incremento de motivación cuando se utilizaron imágenes que les permitió argumentar a partir de los textos trabajados en las sesiones. Desde este punto de vista, los estudiantes generaron alternativas que les posibilitaron determinar la finalidad de lo que se lee. Sin embargo, en algunas oportunidades retomaron el texto para extraer la información relevante e incorporarla con la de otro texto con el fin de argumentar y tener una visión general, lo que le permite resolver las preguntas planteadas dentro de cada actividad.

Ahora bien, en actividades donde se estableció la finalidad de la lectura, el estudiante además de reconocer el tipo de texto en el cual trabaja, comprende que la información relevante debe ser integrada con otra similar, o por el contrario, con aquella que el estudiante conserva a partir de experiencias personales, aunque si no posee este tipo de conocimientos, debe seleccionar información que le permita aproximarse al texto, o bien, que le ofrezca una guía para la comprensión del mismo (Solé 1998). Por ello, es importante tener una visión general del texto además de extraer información que admita responder a interrogantes planteados a lo largo de las actividades. Por este motivo, es primordial que los estudiantes sepan inferir a partir de imágenes, textos escritos o audios (Gutiérrez & Salmerón, 2012).

Sin embargo, se evidencia un vocabulario pobre en los estudiantes; en este sentido, se puede deducir que esta es una de las causas del bajo nivel en comprensión lectora, para ello se les puede orientar a utilizar estrategias como actividades que incluyan pistas contextuales para

acceder al significado del léxico, manejo de diccionario u herramientas que le permitan acceder a nuevo vocabulario. En consecuencia, “se tiene la convicción de que la mejora del vocabulario es crucial en el proceso de comprensión lectora.” (Gutiérrez y Salmerón, 2012. P. 188).

En suma, se concluye que el Ambiente de Aprendizaje mediado por TIC para fortalecer la habilidad de Comprensión y potenciar los procesos lectores, y que a su vez es diseñado para desarrollar en los estudiantes habilidades específicas en cuanto a extracción de información, inferencia, argumentación, incremento del vocabulario y reconocimiento de textos, contribuye en la labor docente dentro del aula como un proceso enriquecedor, permitiendo la construcción de actividades pedagógicas fundamentales vinculadas con las necesidades e intereses de los estudiantes desde su contexto en cuanto a la habilidad de comprensión se refiere. (Anexo 18).

El proceso investigativo llevado a cabo ha permitido comprender las dificultades y necesidades del estudiante, al igual que sus intereses y motivación por hacer uso de herramientas tecnológicas; lo cual implica como docentes proponer alternativas que influyan de manera sustancial en las dinámicas de clase, asociadas a las habilidades que presentan los estudiantes y la forma como estas pueden ser entrelazadas con el trabajo por equipos y la construcción de proyectos a través de aprendizajes previos y adquiridos durante las sesiones proyectadas dentro de un ambiente de aprendizaje.

El trabajo realizado permitió a las investigadoras adquirir conocimientos y aplicar principios de investigación; como también obtener experiencia en el diseño de ambientes de aprendizaje con mediación de TIC. Se aplicaron conocimientos de análisis partiendo de la codificación con las herramientas tecnológicas (QDA) y de síntesis, a través de un diagrama de categorías a priori y emergentes a través de la herramienta Cacao; se desarrollaron competencias en el análisis de datos como apoyo a la investigación de tipo cualitativo. En este aspecto, se

tiene en cuenta la recolección y análisis de datos en las diferentes sesiones del ambiente, con el propósito de establecer juicios de forma veraz y asertiva. Según lo anterior, se evidencia como a través de diversas actividades pedagógicas, se presentan avances de importancia en cuanto a conocimientos y habilidades se refiere sobre una temática abordada, permitiendo que las diferentes estrategias utilizadas pueden ser aprovechadas de la mejor manera en beneficio de los estudiantes.

Además de lo anterior, se puede concluir que existen grandes posibilidades de innovar en el campo educativo a través de estrategias que impliquen la mediación de las TIC, teniendo como eje central al estudiante, quien es motor del proceso educativo, además de verse beneficiado al interactuar con prácticas y personas que benefician su proceso formativo.

Recomendaciones

Al implementar un Ambiente de Aprendizaje, se debe tener en cuenta a los estudiantes no como sujetos que esperan para aprender sino que aprenden implicándose en las actividades que les exhortan a indagar, formular preguntas, compilar información, reflexionar. De ahí que es fundamental realizar en los docentes de los diferentes grados de primaria una formación específica en el uso pedagógico de las TIC. De modo que, desarrollen habilidades digitales en la utilización de los recursos tecnológicos dispuestos por las instituciones.

De igual forma, se debe tener en cuenta que el aprendizaje se construye relacionando e integrando las experiencias nuevas. (Yanes, 2005). De ahí que, el promover procesos evaluativos de forma continua permite la realimentación y el refuerzo donde la evaluación “se centra en el proceso (enseñanza) más que en el producto (aprendizaje)” (Monforte García & Farías Martínez, 2013, p. 268). Asimismo, Delgado & Oliver (2006) referenciado por Monforte & Farias (2013) señalan que en la evaluación continua “desarrolla progresivamente competencias establecidas en los objetivos permitiéndole vincular los conocimientos previos, de una manera más fácil y eficiente, a los conocimientos nuevos, que a su vez incorpora de modo paulatino, hasta llegar a una construcción del conocimiento más compleja”

Finalmente, es importante reconocer las limitaciones presentadas dentro de las Instituciones educativas, referidas a la conexión intermitente de la red que provee el internet, al tiempo que una adecuación de espacios. Dicho lo anterior, es imprescindible gestionar proyectos al interior de las instituciones que generen escenarios de organización y de infraestructura en cuanto a contextos dotados de tabletas, tableros digitales, equipos portátiles que faciliten la incorporación de las TIC en todas las áreas del saber.

Referencias

- Ausubel, D. (1978). In defense of advance organizers: A reply to the critics. *Review of Educational Research*, 48, 251-257.
- Aguilar, M. (2012). Aprendizaje y Tecnologías de Información y Comunicación: Hacia nuevos escenarios educativos. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales Niñez y juventud* 10 (2), 801-811.
- Amestoy, M. (2002). La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento, *REDIE revista electrónica de investigación educativa*, 4 (1) Universidad Autónoma de Baja California, México.
- Avendaño, I; Martínez Dennis. (2013). Competencia lectora y el Uso de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación. *Escenarios*, Vol .11, No 1, enero- junio de 2013,pg. 722. Colombia.
- Bausela, M. (2003). *La docencia a través de la Investigación-Acción*. *Revista Iberoamericana de Educación*, ISSN: 1681-5653, 1-7.
- Belloch, C. (2012) Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aprendizaje. Material docente [on-line]. Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Universidad de Valencia. Disponible en <http://www.uv.es/bellohc/pedagogia/EVA1.pdf>
- Benvenuto, A. (2003). Las tecnologías de la información y comunicaciones (TIC) en la docencia universitaria. Chillán: Theoria editorial.
- Bermejo, I. (2011). *Lapicero mágico*. Recuperado de: <http://lapiceromagico.blogspot.com.co/2011/03/compression-lectora-las-inferencias.html>.

- Bernal, D. (2013). La competencia interpretativa en los niños de cuarto al incorporar el MED. Aventupalabra. Tesis de Maestría en Informática Educativa. Universidad de la Sabana, Chía. <http://hdl.handle.net/10818/9355>.
- Bloom, B. (1986). Taxonomía de los objetivos de la educación. La clasificación de las metas educacionales. Editorial “El Ateneo”. Argentina.
- Boude, O. “Ambientes de Aprendizaje mediados por TIC.” Red Internacional de Educación Docente. Organización de los estados Americanos.
- Bravo Salinas, Néstor H. (2008). Capítulo III estrategias pedagógicas dinamizadoras del aprendizaje por competencias. Universidad del Sinú.
- Bruner, J. (1998). Realidad mental y mundos posibles. Barcelona. Editorial Gedisa.
- Braslavsky, B. (2008). Enseñar a entender lo que se lee, La alfabetización en la familia y en la escuela. Fondo de Cultura Económica de Argentina. Buenos Aires, Argentina.
- Caballero, E. (2008). Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado educación básica primaria. Tesis de la Maestría en Educación con Énfasis en Didáctica de la Lectoescritura en la Infancia. Universidad de Antioquia, Medellín.
- Cabero, J. & Llorente, M. (2006). La Rosa de los vientos: Dominios tecnológicos de las TIC por los estudiantes. Sevilla: Grupo de Investigación Didáctica.
- Cabrera, J. (2001). Naufragos y navegantes en territorios hipermediales: experiencias psicosociales y prácticas culturales en la apropiación del Internet en jóvenes escolares. Internet y sociedad en América Latina y el Caribe, 39.

- Cabrero, F. (2007). Nuevas metodologías docentes, las TIC (Tecnologías de la Información y la comunicación) Como herramienta docente. Salamanca.
- Cabrol, M., & Severin, E. (2010). Tics en Educación: Una innovación Disruptiva. Banco Interamericano de Desarrollo.
- Churches, A (2007) taxonomía para la era digital. Recuperado de <http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomDigital.php>
- Cohen, L. y Manion, L. (1990). Métodos de investigación educativa. Madrid: La Muralla.
- Cañellas, A. (2005) Influencia de las TIC en los Objetivos y Finalidades de la Educación. Recuperada de <http://www.monografias.com/trabajos23/influencia-de-tic/influencia-de-tic.shtml>.
- Clavijo, J; Maldonado, A y Sanjuanelo, M. (2011). Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la Información. Escenarios. 9(2), 26-36
- Coll, C. y. (2010). Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje. Una perspectiva psicoeducativa para su caracterización y análisis. *Revista Mexicana de investigación educativa*, 15(44), 163-184.
- Coll, C. Solé, I. (2011). Aprendizaje Significativo y Ayuda Pedagógica, *Revista. Candidus* No 15.
- Collazos C; Guerrero L; Vergara, A. (2011). Aprendizaje Colaborativo: un cambio en el rol del profesor.
- Díaz, R. (2013, julio). Rol del docente, los valores y la formación espiritual y académica. Consultada el 20 de octubre de 2014. <http://www.monografias.com/trabajos97/rol-del-docente-valores-y-formacion-espiritual-y-academica/rol-del-docente-valores-y-formacion-espiritual-y-academica.shtml>.

- Duart, J; Sangrá, A. (2000). Aprender en la Virtualidad. Compilados. Editorial Gedisa, S.A. Ediciones de la Universidad abierta de Cataluña. España.
- Duque, C, Vera, A, Hernández, A. (2010). Comprensión inferencial de textos narrativos en primeros lectores: una revisión de la literatura. *Revista OCNOS No 6, 2010, p 35-44. ISSN 1885- 446X.*
- EDUCAR CHILE. (2009). <http://www.midas-educa.cl/Pagina/Novedades2009/Extra/Extra1.htm> recursos educativos interactivos. Recuperado de <http://www.educarchile.cl>.
- Egan, K. (1991). La comprensión de la realidad en la educación infantil y primaria, Madrid, Ediciones Morata.
- Elliot, J. (1994). La investigación acción en educación. Madrid: Morata.
- Escalante, D y Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. Artículos arbitrados, p. 677
- Espinosa, L; Román, A. (2010). Ensayos SIMCE Lenguaje y Comunicación, cuarto año. Bibliográfica Internacional. Chile.
- Fischman, M. (2001). Informed Consent In Sales and Folkman (Eds.) Ethics in Research With
- Feo, R. Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas, Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez. Tendencias Pedagógicas No16.
- Galeana, L. Aprendizaje basado en Proyectos. Universidad de Colima, <http://ceupromed.ucol.mx/revista/PdfArt/1/27.pdf> (consultado 15 de marzo de 2015)
- García, G. (1992). Los mapas conceptuales de J.D. como instrumentos para la investigación en didáctica de las ciencias experimentales. *Revisa Enseñanza de la Ciencia, 10(2), 148 - 158*

- García. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. *Revista de Educación y Desarrollo*, 29. Abril junio
http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Garcia.pdf.
- Gil, M, M. (2013). Propuesta para trabajar la comprensión lectora a través de la Literatura Infantil. E.U. De Magisterio. Universidad De Valladolid. Segovia, España.
- Giró, J. (2002). Del amor al prójimo al amor al lejano. Derechos, obligaciones y responsabilidad hacia las generaciones futuras. Gómez-Heras (Coord.) *Ética en la frontera*, Madrid, Biblioteca Nueva. pp. 83-122.
- González, A. (2013). Transformaciones en la producción de textos en niños en niños de 2 de básica Primaria a través de la integración de las TIC. Tesis de Maestría en Informática Educativa, Universidad de la Sabana, Chía. <http://hdl.handle.net/10818/6053>.
- Granados, M; Álvarez, L; Ramírez, V; Gómez, R; Jiménez, T; Orozco, H; Luévano, H y Ledezma, V. Elementos para el diseño de estrategias didácticas. Coordinación de la instrumentación de la RIEMS en el Bachillerato Tecnológico.
- Gutiérrez, C; Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: Enseñanza y evaluación en educación primaria. *Revista de currículum y formación del profesorado*. Vol 16, No 1 (enero-abril 2012). Universidad de Granada. España.
- Guzmán Ibarra, I., & Marín Uribe, R. (Agosto de 2006). La investigación en los nuevos escenarios de la Virtualidad. *La investigación en los nuevos escenarios de la Virtualidad*, 6(4), 8-19. Chihuahua, México.
- Habilidades del siglo XXI, 2 Proyecto de Formación Docente. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. Dirección de Informática y telecomunicaciones. México 2011

- Henao, O. (2002) Procesamiento cognitivo y comprensión de textos en formato hipermedial. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- Henao, O. y Ramírez, A. (2006). Propuesta didáctica para el área de lecto escritura con un enfoque socio-constructivista y apoyada en tecnologías de información y comunicación. Grupo didáctica y Nuevas tecnologías. Universidad de Antioquia.
- Hernández, F; Ventura, M. (1998). Los proyectos de trabajo. Una forma de organizar los conocimientos escolares, La organización del currículum y proyectos de trabajo. Es un calidoscopio. Ed. Ice-Grao, 7ª, Barcelona.
- Hernández, L; Acevedo, J; Martínez, C y Cruz, B. (2014). El uso de las TIC en el aula: un análisis en términos de efectividad y eficacia. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología y educación. Artículo 523. Buenos Aires. Argentina.
- Hernández, R; Fernández, C. & Baptista, M. (2010). Metodología de la Investigación. 5ta.edición. México: McGraw-Hill. 978-607.
- ICFES. (2012).Colombia en PIRLS 2011 Síntesis de resultados. Recuperado de http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-318377_recurso_1.pdf.(2016). Bogotá.
- ICFES. (2014). Pruebas Saber 3°, 4° y 9° Orientaciones para la lectura e interpretación de resultados para entidades territoriales, Bogotá, D.C. ICFES.
- Informe Técnico Simce, (2012). Agencia de Calidad de la Educación. Santiago de Chile, Chile. Recuperado de: <http://www.brunner.cl/wp-content/uploads/2014/02/Informe+Simce.pdf>
- Ivelich G, S. Troncoso, I. (2010). Sobre el uso de las Tics en la enseñanza de la comprensión lectura. Una aproximación conceptual y de contexto. Revista Didáctica, Innovación y

- Multimedia, núm. 27. Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de <http://dim.pangea.org/revista27>>
- Jiménez, E. (2006). La competencia lectora. Libro abierto. Junta de Andalucía. Consejería de Educación. Publicación de Información y apoyo a las bibliotecas escolares. España.
- Jolibert, J. (1994). Formar niños lectores y productores de texto. Ed. Dome. Santiago de Chile.
- Jouini, K. (2005). Estrategias inferenciales en la comprensión lectora. Revista electronica internacional Glosas Didácticas. ISSN 1576- 7809. No 13 King Saud University (Arabia Saudí)
- Karlin, M., & Viani, N. (2001). Project-based learning. Medford, OR: Jackson Education Service District. Retrieved July 9, 2002, from <http://www.jacksonsd.k12.or.us/it/ws/pbl/>.
- López, A. (2009). Creación de textos literarios. Revista Digital Innovación y experiencias educativas. ISSN 1988-6047. No 24. Noviembre de 2009. Málaga, España.
- Mestre Gómez, U., Fonseca Pérez, J. J., & Valdés Tamayo, P. R. (2007). Entornos virtuales de enseñanza aprendizaje. Ciudad de Las Tunas, Cuba: Editorial Universitaria publica bajo licencia Creative Common
- Miles & Huberman. (1994) *Qualitative Data Analysis*, California, Sage.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998) Lineamientos curriculares. Editorial Magisterio. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Plan Decenal de Educación 2006-2016. Lineamientos en TIC. Pacto social por la educación. Bogotá, D.C MEM. www.plandecenal.edu.co.
- Ministerio de Educación Nacional. (2012). Estándares Básicos de Competencias del lenguaje. Formar en lenguaje: apertura de Caminos para la Interlocución. Bogotá, D.C. MEN
- Ministerio de Educación Nacional, (2012) *Colombia en PIRLS*, Síntesis de resultados, ICFES.

- Ministerio de Educación Nacional MINEDUC. (2012). Orientaciones e Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, Intermedia y Final en Comprensión Lectora 1er. año de Educación Media. Santiago de Chile. Chile.
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). Plan Nacional de Lectura y Escritura.
- Ministerio de Educación Nacional. (Octubre 17 de 2014). Colombia Aprende La red del Conocimiento “Ambientes de Aprendizaje.”
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/w3-article-288989.html>
- Ministerio de Educación Cultura y Deporte. España (2016). *Instituto Nacional de Evaluación Educativa*. Recuperado el 5 de 04 de 2016, de PIRLS: Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora: <http://www.mecd.gob.es/inee/estudios/pirls.html>
- Monforte García, G., & Farías Martínez, G. M. (2013). La evaluación continua, un incentivo que incrementa la motivación para el aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 6(2), 265-278. Recuperado de <http://www.rinace.net/riee/numeros/vol6-num2/art14.pdf>
- Monje Álvarez, C. A. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Neiva
- Moursund, D. (1999). “*Project Based Learning Using Information Technology*”.ISTE
- Moreira, M. (1994). *Aprendizaje significativo: Un concepto subyacente*. Instituto de física UFRGS. Campus, Porto Alegre. Brasil.
- Mullis, I. V., Martin, M. O., Kennedy, A. M., & Foy, P. (2007). PIRLS 2006 international report. Boston: IEA (<http://pirls.bc.edu/isc/publications.html#p06>, 30.6. 2008).
- Núñez, P. (2006). *Taller de comprensión lectora*. Barcelona, España: Octaedro ediciones.
- OCDE. (s.f.). El programa PISA de la OCDE. Qué es y para qué sirve. OCDE, Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, París.

- Ospina, M. (2013). *Las TIC como herramienta de motivación en el aula: Una investigación sobre la integración de las TIC en educación*. Tesis de Maestría en Informática Educativa, Universidad de la Sabana, Chía.
<http://hdl.handle.net/10818/5358.Publications>. 1999.
- Padrón, L. (2005) *Las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones (NTIC) en la formación del hombre nuevo*. Recuperada de
<http://www.monografias.com/trabajos23/nuevas-tecnologias/nuevas-tecnologias.shtml>.
- Pérez, G. (1998) *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. I Métodos*. Editorial Muralla SA. Madrid
- Pérez, M.J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones. *Revista de educación*. Num. Extraordinario, 121-138. Recuperado de
http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005_08.htm
- Pérez, H. (2006) *Comprensión y producción de textos educativos*. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Pérez Serrano, G. (1994). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes I y H*. Madrid,: La Muralla.
- Plan Decenal de Educación 2006-2016. Lineamientos en TIC. Pacto social por la educación. Bogotá, D.C MEN. www.plandecenal.edu.co.
- Programa PISA de la OCDE. Qué es y para qué sirve. Recuperado de la página de internet del organismo: <http://www.ocde.org/dataoecd/57/20/41479051.pdf>.
- PISA. (2011). *Evaluación de las competencias lectoras para el siglo XXI*, Marco de evaluación y preguntas de la prueba, inscripción en Cámara Chilena del Libro Santiago, Chile.
- Postic, M. & De Ketele, J. (1988). *Observar las situaciones educativas*. Madrid: Narcea.

- Rangel, M. (2013). Ambiente de aprendizaje mediado por TIC para el aprendizaje por proyectos-App. Tesis de Maestría en Informática Educativa, Universidad de la Sabana, Chía. <http://hdl.handle.net/10818/9361>.
- Rodríguez, L. (2010). Uso de las TIC para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora de los Estudiantes del Trayecto Inicial de la Misión Sucre, Fundación Misión Sucre Estado Vargas, República Bolivariana de Venezuela.
- Rodríguez, P. M. (2011). La teoría del aprendizaje Significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *Revista electrónica Investigación - Innovación*, 3(1), 28 - 50.
- Rojas, A. (2000). La lecto-escritura en la edad preescolar, Ministerio de Educación, Cuba, Proyecto.
- Sadín, M. (2003). Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y tradiciones: Tradiciones en la investigación cualitativa. Mc Graw and Hill Interamericana de España. (pp. 1-70): Madrid.
- Santiesteban, E. y Velázquez, K. (2012). La comprensión lectora desde una didáctico-cognitiva. *Didascalía: Didáctica y Educación*. ISSN2224-24643. Enero 14 de 2012. Cuba.
- Sánchez, J. (2004). Bases constructivistas para la Integración de TICs. Departamento de Ciencias de la Computación. Universidad de Chile. *Revista Enfoques Educativos*, 6. Santiago, Chile.
- Sañudo, Lya. (Junio de 2006). Ética de la investigación educativa. I Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación CTStI. México.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Barcelona. Graó/ICE.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura*. Octava Edición. Capítulo 2. *Leer, comprender y aprender*. P. 39-44. Editorial Grao. Barcelona.

- Soria, M., Giménez, I. & otros. (2007). El mapa conceptual: una nueva herramienta de trabajo diseño de una práctica para fidiología. Innovación docente, tecnologías de la información y la comunicación e investigación educativa. Universidad de Zaragoza. España.
- Soto, M. (2007). *Educatemática*. Recuperado de: <http://especialista.nireblog.com/post/2007/02/17/trabajo-colaborativo-una-capacidad-necesaria-en-educacion-a-distancia>
- UNICEF. (2005). La edad escolar. *Vigia de los derechos de la niñez mexicana, Año 1(2)*, 1 - 15. Recuperado de: http://www.unicef.org/mexico/spanish/mx_resources_vigia_II.pdf
- Valdebenito, V. (2012). Desarrollo de la competencia lectora, comprensión y fluidez, a través de un programa de tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión. Programa de Doctorado Interuniversitario de la Educación. Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona, España.
- Valverde Berrocoso, J. (2010). El movimiento de \diamond y la \diamond . *Tendencias Pedagógicas*. (16), 157-180. Obtenido de http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2010_16_10.pdf
- Vergara, N. (2012). Proyecto de intervención: Comprensión y análisis de los mensajes que emiten los medios de comunicación masiva. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Santiago, Chile.
- Villabona de Rodríguez, C. (2004). La pedagogía por proyectos: un enfoque eficaz para un aprendizaje significativo. Bogotá.
- Voss, a; Blatt, I; Bos, W; Goy, M. Kraška, L. Pfeifer, M. (2009). Reading Competencies of Fourth-Grade Students: Comparing Print and Hypertext Literacies. *Systemics, Cybernetics and Informatics*. Vol. 7, number 4, SSN: 1690-4524. Germany.

Yanes, J. (2005). Las TIC y la Crisis de la Educación. Algunas Claves para su comprensión.

Biblioteca Digital. Virtual Educa. Dirigida por Jorge Rey. Chile. Recuperado de:

<http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/compression-lectora-actividades-para-desarrollarla-en-los-ninos.html>

Yepes Pérez, L. M. (2005). El trabajo co-operativo y colaborativo en la construcción del conocimiento (Primera edición ed.). Medellín, Colombia: Cooimpresos.

Weinstein, C. E. y Mayer, R. E. (1986). The teaching of learning strategies. En M. C. Wittrock (Ed.), *Handbook of research on teaching*. New York: McMillan.

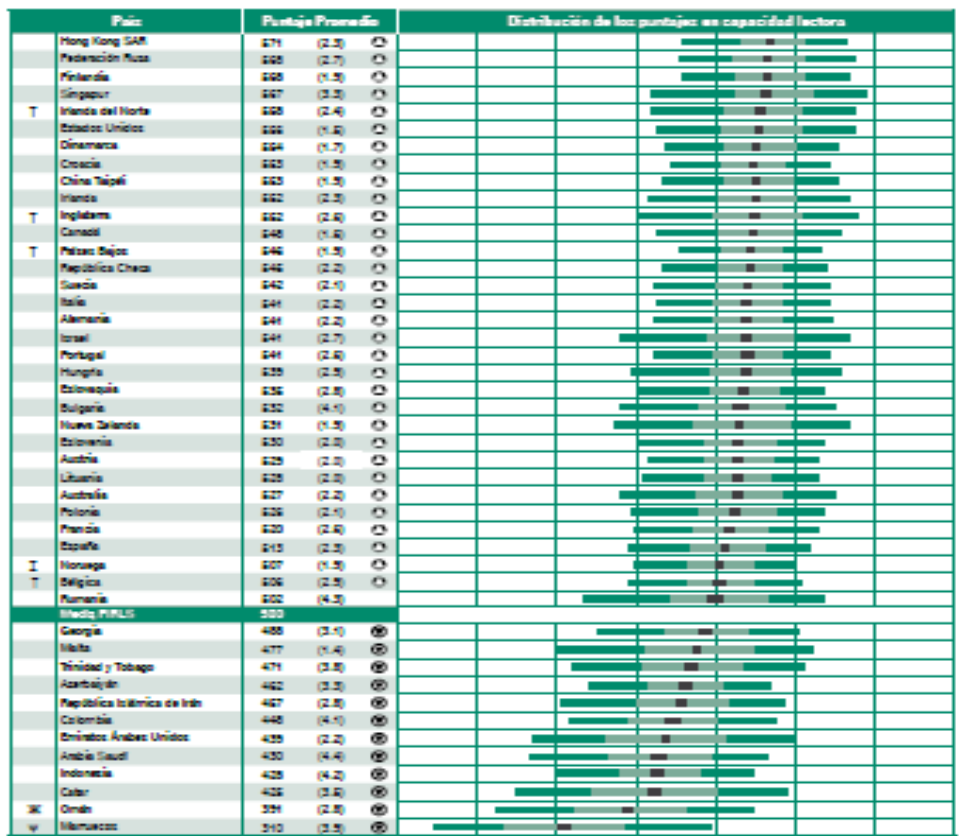
Anexos

Anexo 1

Resultados pruebas PIRLS 2011



Tabla 1a. Distribución de los puntajes promedio en comprensión lectora en los 45 países participantes en PIRLS 2011 que evaluaron estudiantes de cuarto grado.


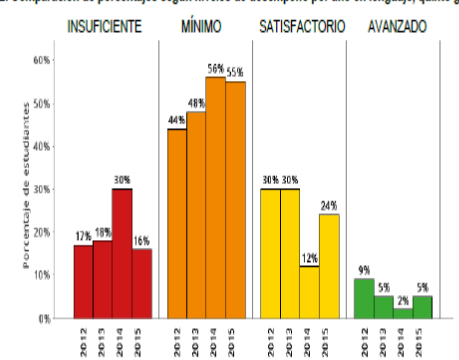

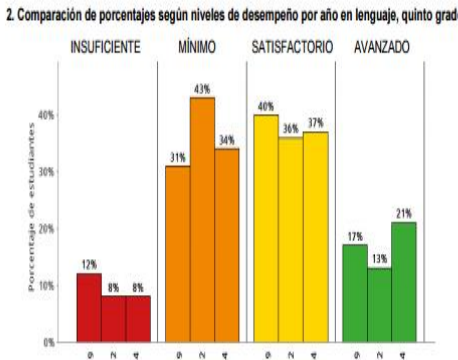


(1) resultado promedio significativamente superior al promedio de la Unión PIRLS.
 (2) resultado promedio significativamente inferior al promedio de la Unión PIRLS.
 (3) resultado no contrasta con resultado medio Unión PIRLS o que el porcentaje de estudiantes con resultado muy bajo para la estimación es de 1% o más.
 (4) países con respecto al tipo promedio Unión PIRLS o que el porcentaje de estudiantes con tipo muy bajo para la estimación es de 1% o más.
 (5) cumplió los requisitos de base de participación de la muestra luego de realizar tiempos de escuela.
 (6) cumplió parcialmente los requisitos de base de participación de la muestra luego de realizar tiempos de escuela.
 (7) datos estadísticos aparecen en el paréntesis.
 (8) datos de muestra y PIRLS, según escuela o localidad, donde colegio, p.

Anexo 2

Resultados pruebas SABER 2009-2014. Grado Quinto Colegio La Belleza Los Libertadores

Marco Tulio Fernández.

<p style="text-align: center;">IED LA BELLEZA LOS LIBERTADORES</p>	<p style="text-align: center;">IED MARCO TULIO FERNÁNDEZ</p>																																																															
<div style="text-align: center;">  <p> saber 3.5.7 y 9 Establecimiento educativo: COLEGIO LA BELLEZA LOS LIBERTADORES (IED) Código DANE: 111001016004 Fecha actualización de datos: 06-4-2016 04:34:07 Reporte historico de comparacion entre los años 2012 - 2013 - 2014 - 2015 </p> </div> <p style="text-align: center;">Resultados de quinto grado en el área de lenguaje</p> <p>1. Número de estudiantes evaluados por año en lenguaje, quinto grado</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Año</th> <th>Número de estudiantes evaluados</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>90</td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>74</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>70</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. Comparación de porcentajes según niveles de desempeño por año en lenguaje, quinto grado</p>  <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <caption>Porcentaje de estudiantes por nivel de desempeño (2012-2015)</caption> <thead> <tr> <th>Nivel</th> <th>2012</th> <th>2013</th> <th>2014</th> <th>2015</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Insuficiente</td> <td>17%</td> <td>18%</td> <td>30%</td> <td>16%</td> </tr> <tr> <td>Mínimo</td> <td>44%</td> <td>48%</td> <td>56%</td> <td>55%</td> </tr> <tr> <td>Satisfactorio</td> <td>30%</td> <td>30%</td> <td>12%</td> <td>24%</td> </tr> <tr> <td>Avanzado</td> <td>9%</td> <td>5%</td> <td>2%</td> <td>5%</td> </tr> </tbody> </table>	Año	Número de estudiantes evaluados	2012	60	2013	90	2014	74	2015	70	Nivel	2012	2013	2014	2015	Insuficiente	17%	18%	30%	16%	Mínimo	44%	48%	56%	55%	Satisfactorio	30%	30%	12%	24%	Avanzado	9%	5%	2%	5%	<div style="text-align: center;">  <p> saber 3.5.7 y 9 Establecimiento educativo: COLEGIO MARCO TULIO FERNANDEZ (IED) Código DANE: 111001001121 Fecha actualización de datos: 06-4-2016 08:55:48 Reporte historico de comparacion entre los años 2009 - 2012 - 2014 </p> </div> <p style="text-align: center;">Resultados de quinto grado en el área de lenguaje</p> <p>1. Número de estudiantes evaluados por año en lenguaje, quinto grado</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Año</th> <th>Número de estudiantes evaluados</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2009</td> <td>148</td> </tr> <tr> <td>2012</td> <td>76</td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>79</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. Comparación de porcentajes según niveles de desempeño por año en lenguaje, quinto grado</p>  <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <caption>Porcentaje de estudiantes por nivel de desempeño (2009, 2012, 2014)</caption> <thead> <tr> <th>Nivel</th> <th>2009</th> <th>2012</th> <th>2014</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Insuficiente</td> <td>12%</td> <td>8%</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>Mínimo</td> <td>31%</td> <td>43%</td> <td>34%</td> </tr> <tr> <td>Satisfactorio</td> <td>40%</td> <td>36%</td> <td>37%</td> </tr> <tr> <td>Avanzado</td> <td>17%</td> <td>13%</td> <td>21%</td> </tr> </tbody> </table>	Año	Número de estudiantes evaluados	2009	148	2012	76	2014	79	Nivel	2009	2012	2014	Insuficiente	12%	8%	8%	Mínimo	31%	43%	34%	Satisfactorio	40%	36%	37%	Avanzado	17%	13%	21%
Año	Número de estudiantes evaluados																																																															
2012	60																																																															
2013	90																																																															
2014	74																																																															
2015	70																																																															
Nivel	2012	2013	2014	2015																																																												
Insuficiente	17%	18%	30%	16%																																																												
Mínimo	44%	48%	56%	55%																																																												
Satisfactorio	30%	30%	12%	24%																																																												
Avanzado	9%	5%	2%	5%																																																												
Año	Número de estudiantes evaluados																																																															
2009	148																																																															
2012	76																																																															
2014	79																																																															
Nivel	2009	2012	2014																																																													
Insuficiente	12%	8%	8%																																																													
Mínimo	31%	43%	34%																																																													
Satisfactorio	40%	36%	37%																																																													
Avanzado	17%	13%	21%																																																													

Anexo 3

Colegio La Belleza - Los Libertadores. Sede "A".



Anexo 4

Colegio Marco Tulio Fernández Sede "D".






Anexo 5

Rúbrica de evaluación fase 1 “Mensajes Cortos”

Coevaluación 50%

1. El grupo utiliza diferentes recursos en la presentación.	
2. La frase expuesta en la presentación se entiende muy bien	
3. Las imágenes utilizadas son llamativas.	
4. La presentación y el trabajo del grupo fue responsable.	

Papel Amarillo 	Cumple con todos los aspectos solicitados
Papel Naranja 	Faltan algunos aspectos por cumplir
Papel Rojo 	No cumple con ningún aspecto.

Heteroevaluación 50%

CONCEPTO	1	2	3	4	5
NOMBRE: _____ FECHA: _____					
1. Responden en forma adecuada a las preguntas sobre el cortometraje.					
2. Describen e interpreta imágenes.					
3. Organizan ideas en la forma establecida (principales, secundarias)					
4. Realizan comentarios de acuerdo al contenido.					
5. Trabajan en grupo de manera colaborativa					
6. Presentan a tiempo el producto solicitado como trabajo final de la sesión					
7. Son disciplinados, organizados y responsables en su trabajo.					

Anexo 6

Rubrica de evaluación fase 2 “Mi de porte Favorito”




Coevaluación 50%

CONCEPTO	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
NOMBRE: _____ FECHA: _____					
1. Tú compañero _____ fue creativo en la presentación de la actividad.					
2. La noticia presentada fue clara y de interés					
3. Las imágenes utilizadas te gustaron.					
4. Tus compañeros trabajaron en forma organizada, juiciosa y en equipo					
5. En la presentación vista, se incluyen los datos propuestos (fecha, título, desarrollo de la noticia y dibujo o imagen)					

Anexo 7

Rúbrica de evaluación (Coevaluación) Fase 3 “Alimentos Saludables.”




Coevaluación 25%

NOMBRE: _____	FECHA: _____		
CONCEPTO			
Presenta una portada llamativa y organizada			
Realiza una descripción detallada sobre la preparación de la receta.			
Presenta una reflexión sobre los aportes de la preparación a una alimentación balanceada.			
Incluye imágenes que apoyan el texto.			




Anexo 8

Rubrica de evaluación Fase 4 “Mi deporte favorito”

Coevaluación 25%

CONCEPTO	<u>SIEMPRE</u> 	<u>ALGUNAS</u> <u>VECES</u> 	<u>NUNCA</u> 
NOMBRE: _____ FECHA: _____			
1. Mis compañeros del grupo ____ son creativos en la presentación.			
2. Lo contado en la historieta fue claro y despertó mi interés.			
3. Las imágenes utilizadas son llamativas.			
4. La exposición y trabajo de mis compañeros del grupo ____ fue responsable.			
5. Todos los integrantes del grupo colaboraron en la realización del trabajo			





Autoevaluación 25%

CONCEPTO	<u>1</u> <u>SIEMPRE</u> 	<u>2</u> <u>ALGUNAS</u> <u>VECES</u> 	<u>3</u> <u>NUNCA</u> 
NOMBRE: _____ FECHA _____			
1. Participo en las actividades propuestas.			
2. Trabajo en equipo, apporto ideas y analizo con mis compañeros las situaciones presentadas.			
3. Entrego las actividades finalizadas en cada sesión.			

Anexo 9

Rubrica de evaluación (Coevaluación.) Fase 5. “Los meses del año y sus historias”




Coevaluación 50%

CONCEPTO	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
NOMBRE: _____ FECHA: _____					
1. El grupo ___ es creativo en la presentación.					
2. La dramatización fue clara y me agradó					
3. La utilería y vestuario utilizados son llamativos y cumplen con el objetivo de la representación.					
4. Los compañeros trabajaron en forma disciplinada y cumplieron con todas las actividades en clase.					

Anexo 10

Rubrica de evaluación (Autoevaluación) Fase 6 “Origami Arte Milenario”

Autoevaluación 30%

CONCEPTO	<u>SIEMPRE</u>	<u>ALGUNAS VECES</u>	<u>NUNCA</u>
NOMBRE: _____ FECHA _____			
1. Participo en las actividades propuestas en la clase			
2. Sigo instrucciones para realizar figuras en papel.			
3. Presto atención a las indicaciones dadas			
4. Entrego las actividades terminadas en la clase y participo en la construcción del mural			
5. Me gustó la actividad			

Anexo 11*Consentimiento Informado***Consentimiento informado para participantes de investigación**

La presente investigación está siendo conducida por, Mónica Sánchez de la Universidad de la Sabana, como parte de Proyecto de Grado, en el programa de Maestría en Informática Educativa. La meta de este estudio es obtener información acerca de La habilidad de Comprensión para identificar fortalezas y debilidades en los procesos de lectura. Por esta razón, es de nuestro interés conocer desde su experiencia, qué contacto e información ha tenido sobre esta cuestión en nuestro país.

Una de las fases del proyecto contempla la realización de videos y fotografías individuales y en grupo. No pretendemos evaluar ni emitir juicios. Las conversaciones y trabajo de los estudiantes serán grabadas para que el investigador pueda transcribir literalmente sus opiniones. La participación es totalmente voluntaria y la información recopilada será confidencial y no se empleará con un propósito diferente al descrito inicialmente. Las respuestas serán codificadas usando una sigla, por lo tanto serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas estas serán borradas.

Si tiene alguna duda sobre el proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento. Si alguna actividad dentro de la investigación le parece incómoda, tiene el derecho de hacérselo saber al investigador o de no participar en el proceso.

De antemano agradecemos su disposición para participar.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación sobre “Fortalecimiento de la habilidad de comprensión para potenciar los procesos de lectura mediante el uso de las TIC” y he sido informado(a) sobre el propósito del estudio.

Tengo claro que participaré en actividades pedagógicas que serán grabadas. Entiendo que la información será manejada con total confidencialidad y que los datos suministrados de mi parte, serán empleados expresamente para el objetivo planteado. He sido informado que puedo hacer preguntas y que en caso de tener alguna duda puedo contactar a las encargadas de la investigación, Ingrid Rodríguez y Ada Luz Valencia, de la Universidad de la Sabana.

Es de mi conocimiento también que una copia de este consentimiento me será entregada y que en caso de necesitarlo, puedo acceder a los resultados de este estudio cuando haya concluido, a través del correo electrónico: Adahormiguita@gmail.com, eljuin182228@gmail.com

Nombre del participante (letra imprenta)

Firma del participante

Fecha

realización _____

Correo electrónico del participante _____

Anexo 12

Prueba de entrada SIMCE Chile 2010. Primer ensayo.

PRIMER ENSAYO

I. Lee este texto y responde las preguntas que vienen a continuación.

El caballo y el asno

Un hombre tenía un caballo y un asno. Un día que ambos iban camino a la ciudad, el asno, sintiéndose cansado, le dijo al caballo:

–Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida.

El caballo, haciéndose el sordo, no dijo nada, y el asno cayó, víctima de la edad, y murió allí mismo. Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso la piel del asno. Y el caballo, suspirando dijo:

–¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo, ahora tengo que cargar con todo y hasta con la piel del asno encima!

“Cada vez que no tienes la mano para ayudar a tu prójimo que honestamente te lo pide, sin que lo notes en ese momento, en realidad te estás perjudicando a ti mismo.”



1. ¿Qué tipo de texto es?
 - a. Un cuento.
 - b. Una fábula.
 - c. Un mito.
 - d. Una leyenda.
2. ¿Cuáles son sus características?
 - a. Su historia es real.
 - b. Deja una enseñanza.
 - c. Sus personajes son personas.
 - d. Sus personajes tienen características humanas y deja una enseñanza.

3. ¿Qué significa "hacerse el sordo"?
 - a. No querer escuchar.
 - b. Tener mala suerte.
 - c. Tener los oídos tapados.
 - d. No escuchar nada.

4. ¿Por qué murió el asno?
 - a. Porque el caballo lo mató.
 - b. Porque se quebró una pata.
 - c. Porque estaba viejo...
 - d. Porque el dueño lo maltrataba.

5. ¿Estás de acuerdo con la moraleja del texto?

Sí:

No:

¿Por qué?

.....

.....

II. Lee estos textos, tu opinión es importante.

TEMA: EL OCIO

<p>A mí no me gusta estar ociosa, yo siempre estoy haciendo alguna actividad, como: coser un vestido para mi hermana menor, leer un libro o ir a nadar a la piscina del estadio, que está cerca de mi casa. No me gusta estar sin hacer nada. Siempre estoy ocupada haciendo las tareas o trabajos que me dan en el colegio.</p>	<p>Qué alegría no tener nada que hacer, yo siempre estoy flojeando, sin ganas de nada. Me gusta estar tirada en la cama viendo televisión y comiendo un rico plato de papas fritas con bebida. A mí generalmente se me olvida hacer las tareas y prefiero estar acostada y no repasar las materias del colegio.</p>
Estefanía	Bárbara

<p>Hola, me llamo Nancy, el tiempo de ocio es para ocuparme en hacer lo que yo quiera. En general soy muy responsable con mis obligaciones; sin embargo, el tiempo libre lo dedico a hacer deporte, escuchar música y salir con mis amigas.</p>	<p>Yo soy una persona muy estudiosa, me encanta disponer de un tiempo de ocio para ocuparme de hacer lo que yo quiera. Siempre soy la primera del curso porque me gusta destacar, repaso las materias del día y escribo un resumen de lo aprendido. Pero a pesar de esto, yo también me divierto con mi prima Isabel. Todos los fines de semana salimos en bicicleta al parque, para hacer ejercicio y disfrutar estar al aire libre.</p>
Nancy	Amaranta

6. Según los textos, ¿a quién no le gusta estar ociosa?

- a. Bárbara.
- b. Estefanía.
- c. Nancy.
- d. Amaranta.

7. ¿Quién no hace deporte, según el texto?

- a. Amaranta.
- b. Bárbara.
- c. Nancy.
- d. Estefanía.

8. A Nancy le gusta:

- a. Escuchar música y salir con sus amigas.
- b. Coser su ropa.
- c. Andar en bicicleta.
- d. Ver televisión.

9. A Amaranta le gusta:

- a. Salir a andar en bicicleta.
- b. Comer papas fritas.
- c. Leer un libro.
- d. Nadar en la piscina.

10. ¿Con cuál de ellas te identificas?

¿Por qué?

.....

.....

.....

III. Observa con atención las siguientes imágenes y responde las preguntas.

11. Si deseas entretenerme, qué tipo de texto usarías:

- a. Una carta.
- b. Una receta.
- c. Un cuento.
- d. Una noticia.

12. Si deseo vender una cosa recorro al:

- a. Libro de recetas.
- b. Diccionario.
- c. Diario.
- d. Libro de cuentos.

13. *El país de las hadas* es el título de:

- a. Una noticia.
- b. Un libro de cuentos.
- c. Un recetario.
- d. Una invitación.

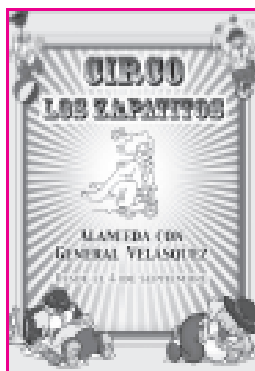
14. El número 1 lo utilizas para:

- a. Obtener información.
- b. Saber de alguien que está lejos.
- c. Hacer un postre.
- d. Estudiar.

15. El número 5 lo utilizas para:

- a. Informar a alguien sobre un acontecimiento.
- b. Invitar a alguien a un acontecimiento.
- c. Entretener a alguien con el mensaje.
- d. Saber de alguien.

IV. Observa lo que aparece en el recuadro y responde las preguntas.

	<p>Araña: Nombre que se le da a cualquier animal arácnido</p> <p>Arañada: Muchedumbre de arañas</p> <p>Arañado: Plancha arañada superficialmente con puntones muy finos</p> <p>Arañador: Qui araña</p> <p>Arañagato: Planta medicinal</p> <p>Arañamiento: Acción de arañar o arañarse</p> <p>Arañando: Dificultosamente, a diapas para</p> <p>Arañar: Rasgar ligeramente el cutis con las uñas, un alfiler, etc.</p>	<p>INGREDIENTES SUPER COLA</p> <p>AGUA DE MINERALIZADO NATURAL / LECHE CONDENSADA / AZÚCAR / SAZÓN / SAZÓN / SAZÓN</p> <p>PAQUETOS: 250 ML / 500 ML</p> <p>UTILIZACIÓN: BEBERLA / BEBERLA / BEBERLA / BEBERLA</p> <p>RECOMENDACIONES: BEBERLA / BEBERLA / BEBERLA / BEBERLA</p>	<p>SALUD & VIDA</p> <p>Mejora tus hábitos de alimentación en el día a día:</p> <p>¿Qué impacto tiene en tu vida?</p> <p>Mejora de la alimentación con base en salud</p> <p>Mejora de la alimentación con base en salud</p>
---	--	---	---

16. El afiche nos presenta:

- a. Una obra de teatro.
- b. Un mensaje.
- c. Un circo.
- d. Un cuento.

17. La palabra que está inmediatamente antes de **arañador** en el diccionario es:

- a. Araña.
- b. Arañado.
- c. Añoranza.
- d. Arañita.

18. La característica común de todos estos tipos de textos es que:

- a. Entretienen.
- b. Avisan.
- c. Enseñan.
- d. Informan.

19. La revista habla sobre:

- a. El VIH (sida).
- b. El parto.
- c. La alimentación sana.
- d. Cuidados del cuerpo.

20. La lectura de las instrucciones es necesaria porque:

- a. Aprovecho mejor el producto.
- b. Ahorro tiempo.
- c. Lo utilizo correctamente.
- d. Todas las anteriores.

21. ¿Cuál de los textos corresponde a la siguiente descripción?

Nos informa, tiene como objetivo informar a mucha gente en el mismo momento, tiene un tiempo determinado de uso, está escrito en una sola plana.

- a. Instructivo.
- b. Afiche.
- c. Revista.
- d. Diccionario.

22. ¿En qué calles se instalará el circo?

- a. Brasil con Alameda.
- b. Los Zapatitos con Alameda.
- c. Alameda con General Velásquez.
- d. General Velásquez con Los Zapatitos.

V. Lee con atención este texto:

- ¿Sabes cómo son las casas de los esquimales? -le pregunté.
-Viven en iglús -me contestó Sergio.
-¿Y de qué están hechas?
-Están hechas con bloques de hielo y son redondas -dijo Sergio.
-¿Y qué idioma hablan? -le pregunté.
-No sé -dijo Sergio. Preguntémosle a mi tío Pablo.
-Tío, ¿en qué idioma hablan los esquimales?
-Hablan en danés o groenlandés -contestó mi tío Pablo. Viven en Alaska y allá hace mucho frío, porque sólo hay hielo.
-¿Y qué comen los esquimales? -preguntó Sergio.
-Su alimento principal es el pescado.
-¿Y Alaska queda muy lejos? -le pregunté.
-Sí, queda muy lejos y tienes que ir muy abrigado para no enfermarte con el frío.

23. ¿Qué tipo de texto es?

- Un diálogo.
- Una receta.
- Un instructivo.
- Una carta.

24. ¿Cuántas personas aparecen?

- Dos personas.
- Tres personas.
- Cuatro personas.
- No se puede saber.

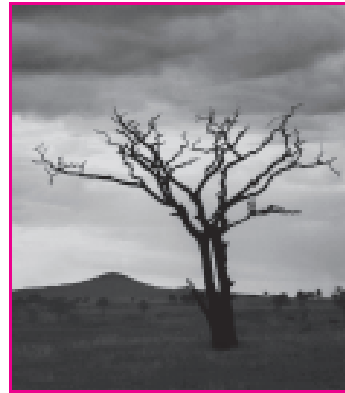
25. Las palabras Sergio, Pablo y Alaska son:

- Adjetivos.
- Verbos.
- Sustantivos comunes.
- Sustantivos propios.

VI. Lee el siguiente texto y luego responde.

Herida de amor
(anónimo)

Tarde vestida de melancolía,
era mayo, lo recuerdo bien...
el paisaje me abrazaba,
tan desolado y gris,
como mi alma, sin rumbo,
desde que no estás aquí.
Caprichosas caían las hojas,
como si el cielo las llorara
sobre una tierra sin cultivo,
árida porque no me amas,
sedienta porque no me besas.
Sí, una tarde de esas para olvidar...



26. La estación del año que evoca el poema es:

- a. Primavera.
- b. Verano.
- c. Otoño.
- d. Invierno.

27. ¿Qué significa "parece que el cielo llorara"?

- a. Cuando llueve.
- b. Cuando caen las hojas.
- c. Cuando nieva.
- d. Cuando corre viento.

28. La función de los poemas es:

- a. Entretener.
- b. Persuadir.
- c. Informar.
- d. Educar.

29. ¿En qué momento del día ocurre?

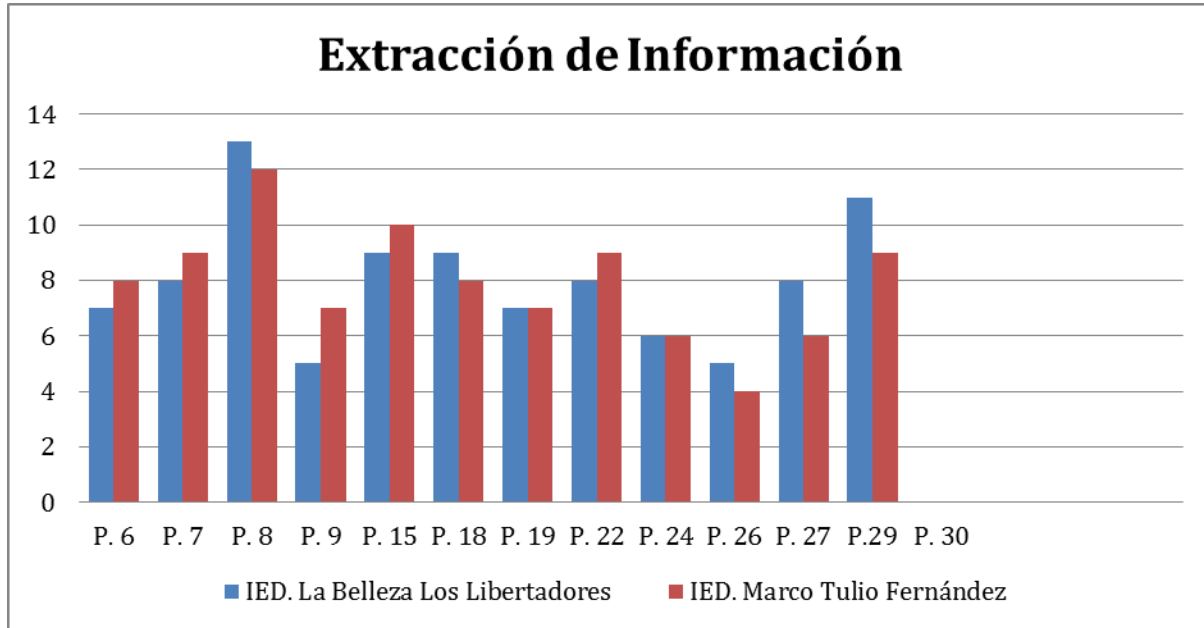
- a. En la mañana.
- b. En la tarde.
- c. En la noche.
- d. Al amanecer.

30. ¿Cuál es la idea central del poema?

- a. El olvido.
- b. La amistad.
- c. El reencuentro.
- d. El desamor.

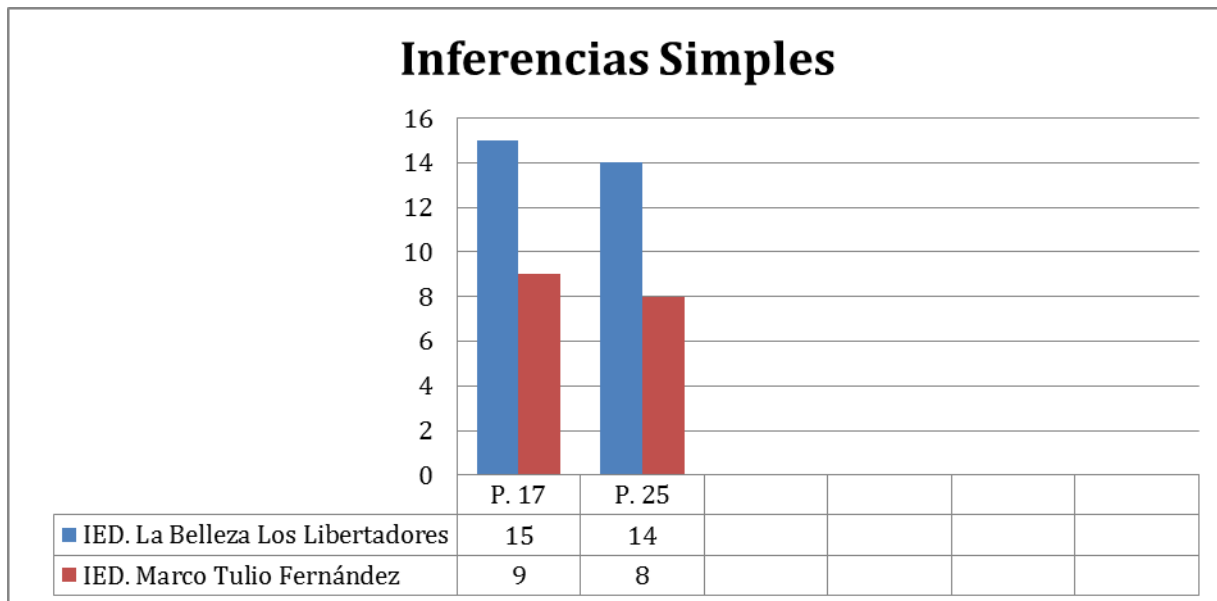
Anexo 13

Gráfica Extracción de Información.



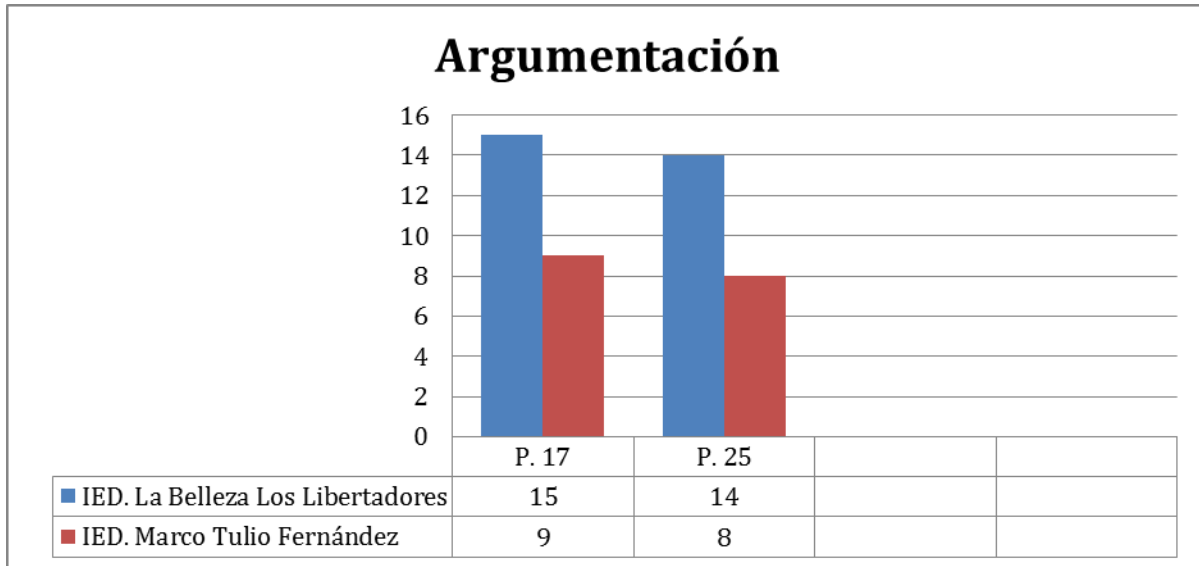
Anexo 14

Gráfica Inferencia simple.



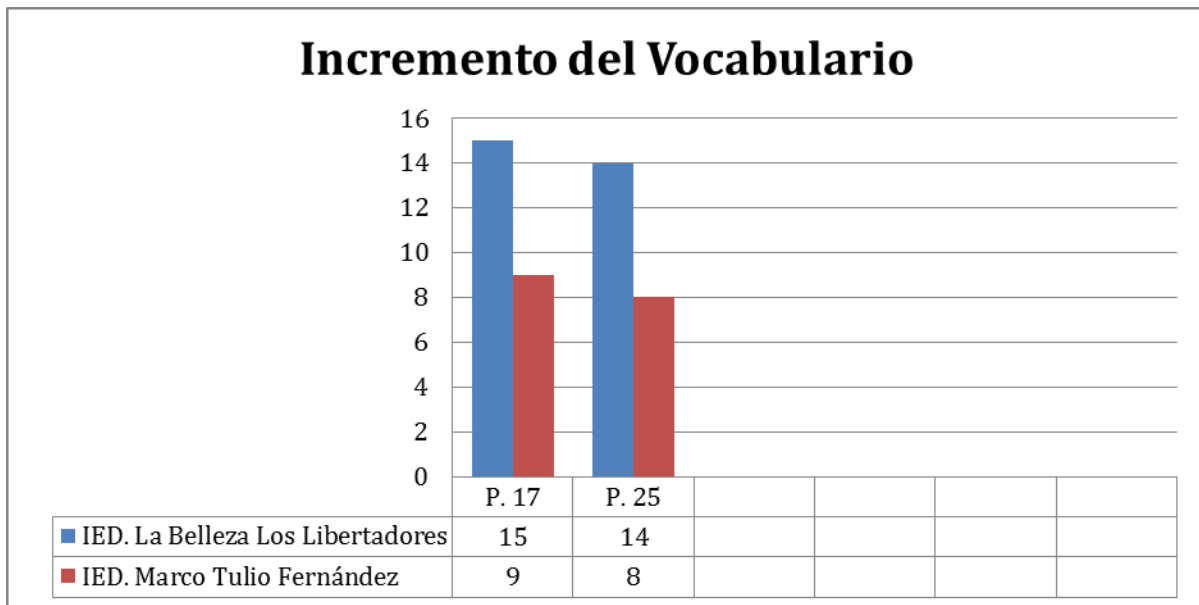
Anexo 15

Gráfica Argumentación.



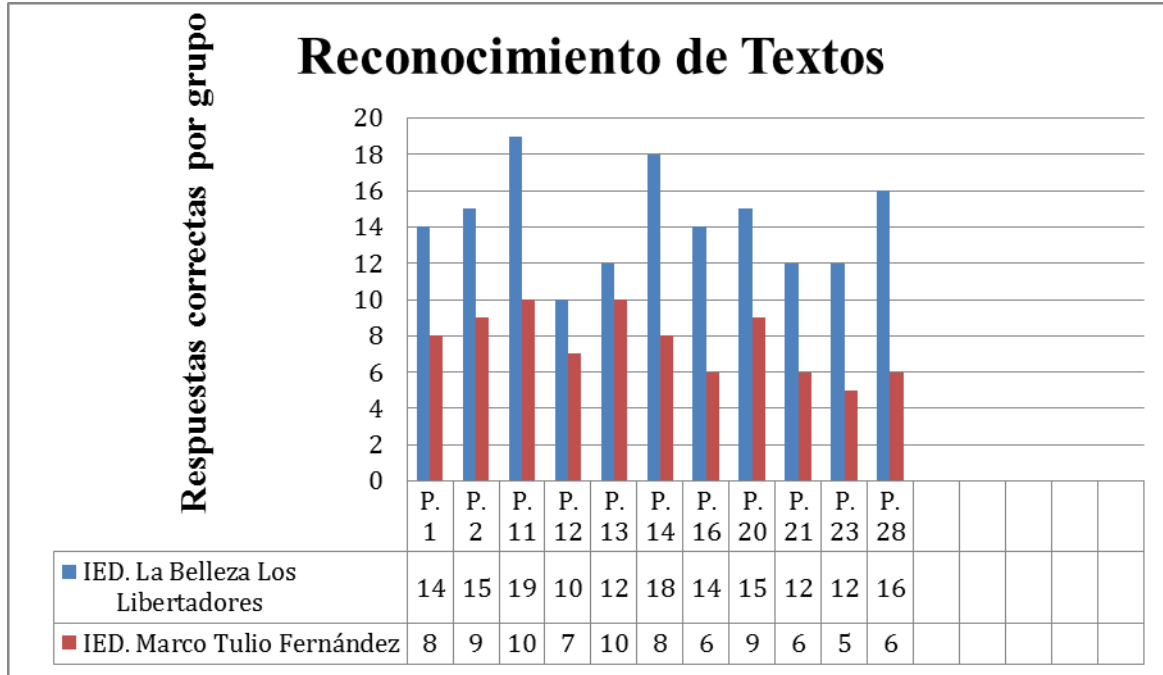
Anexo 16

Gráfica Incremento de Vocabulario.



Anexo 17

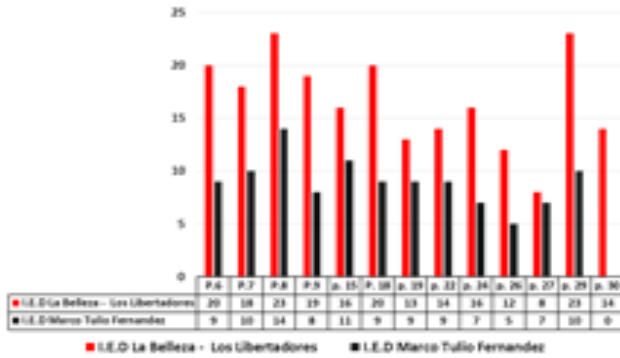
Gráfica Reconocimiento de Texto.



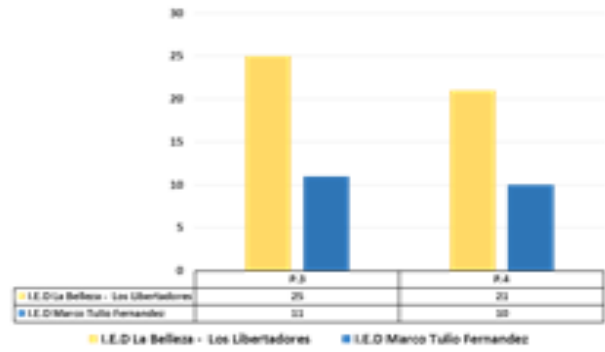
Anexo 18

Gráfica Prueba de salida. Colegio La Belleza Los Libertadores y Marco Tulio Fernández.

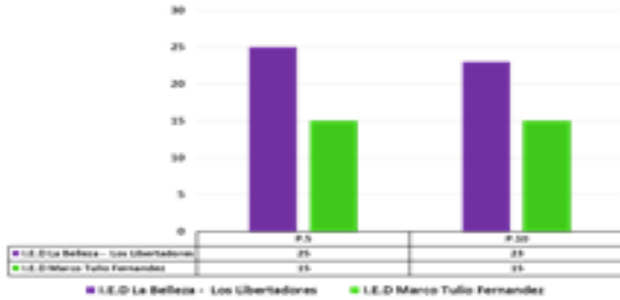
Extracción de información



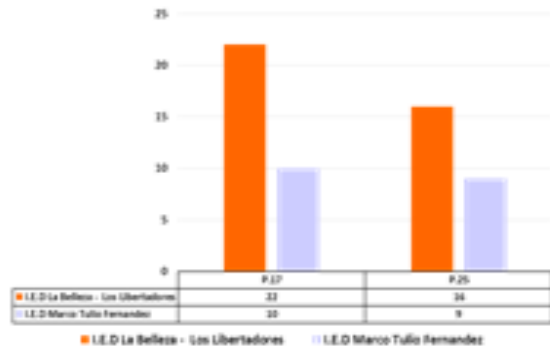
Inferencia simple



Argumentación



Incremento de vocabulario



Reconocimiento de texto

