



**INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...**

**INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD QUE TIENEN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO, CICLO III, I.E.D. CARLOS ALBÁN HOLGUÍN**

**LEER PARA CONVIVIR EN ARMONÍA**

**LILIANA TURRIAGO RINCÓN**

**CAROLINA GONZÁLEZ HERRERA**

**ASESOR**

**NELSY PEÑA GUERRERO**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**MAESTRIA EN PEDAGOGÍA**

**NOVIEMBRE DE 2015**



**INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...**

**INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD QUE TIENEN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO, CICLO III, I.E.D. CARLOS ALBÁN HOLGUÍN**

**LILIANA TURRIAGO RINCÓN**

**CAROLINA GONZÁLEZ HERRERA**

**Trabajo de grado para obtener el título de Magíster en Pedagogía**

**ASESOR**

**NELSY PEÑA GUERRERO**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**MAESTRIA EN PEDAGOGÍA**

**NOVIEMBRE DE 2015**



## DEDICATORIA

*A Dios por darme la oportunidad de crecer con mis sueños,  
A mis padres, Jaime y Obdulia por enseñarme a luchar sin dejarme vencer,  
A mi esposo, Luis por su amor, comprensión y confianza  
A mis hijos, Juank, Danna y Santi por ser mi motivación para emprender este viaje.*

***Liliana Turriago Rincón***

*A Dios por acompañarme siempre en mi camino y no dejarme desfallecer,  
A mi madre, Gladys por su incondicional cariño y apoyo  
A mi pareja, Rolando por estar a mi lado y demostrarme todo su amor  
A mi hija, María José por ser esa fuerza que me impulsa a ser una mejor persona cada día.*

***Carolina González Herrera***



## AGRADECIMIENTOS

*A Dios por darnos como esencia y forma de vida el arte de enseñar, siendo mujeres transformadoras de sociedad.*

*A la Universidad de la Sabana por abrir sus puertas de formación y cultivar el espíritu investigativo transformando nuestra labor docente.*

*Al Colegio Carlos Albán Holguín, espacio que nos permitió llevar a cabo nuestra experiencia, sediento de cambios y transformaciones pedagógicas.*

*A los niños y niñas de grado quinto, que con su participación contribuyeron a su formación y la de nosotras como docentes.*

*A nuestra asesora, la maestra Nelsy Peña Guerrero, que nos acompañó en este arduo proceso de investigación con sus conocimientos y calidad humana, en la realización de un ejercicio que contribuyera significativamente a nuestra profesión.*

*A nuestros familiares por brindarnos su paciencia y tiempo que permitieron terminar esta etapa formativa.*

***Liliana Turriago – Carolina González Herrera***



## Contenido

Resumen.....	12
Abstract.....	14
Introducción .....	16
1. Planteamiento del problema .....	19
1.1. Antecedentes del problema de investigación .....	19
1.2. Justificación.....	22
1.3. Objetivos .....	27
1.3.1. Objetivo General.....	27
1.3.2. Objetivos específicos .....	27
2. Marco teórico.....	28
2.1. Estado del Arte (Antecedentes investigativos).....	28
2.1.1. Investigaciones internacionales: .....	28
2.1.2. Investigaciones Nacionales.....	32
2.1.3. Investigaciones a nivel Local .....	36
2.2. Referentes teóricos .....	38
2.2.1. Mirada del lenguaje para la ciudadanía .....	38
2.2.2. Formar en ciudadanía: un reto para la escuela.....	42
2.2.3. Una mirada al concepto de agresión .....	47



INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

2.2.4.	La lectura en voz alta entendida como una práctica social para la ciudadanía.....	49
2.2.5.	El cuento como estrategia para la identificación de la agresión .....	53
2.2.6.	Aprendizaje Cooperativo una alternativa para construir escenarios de convivencia y paz .....	55
2.2.7.	Secuencia didáctica.....	61
3.	Metodología.....	63
3.1.	¿Por qué investigar? .....	63
3.2.	Enfoque .....	63
3.3.	Alcance.....	65
3.4.	Diseño Metodológico .....	65
3.5.	Contexto y población .....	68
3.6.	Instrumentos de recolección de información .....	72
3.6.1.	Encuesta a estudiantes .....	72
3.6.2.	Encuesta a padres de familia .....	73
3.6.3.	Prueba de entrada y salida .....	73
3.6.4.	Observador del alumno.....	74
3.6.5.	Formato de sistematización y análisis de la Secuencia Didáctica .....	74
3.7.	Categorías de análisis .....	75
3.8.	Plan de Acción .....	78
3.8.1.	Fase uno: Observación.....	78
3.8.2.	Fase dos: Planeación.....	79
3.8.3.	Fase tres: Aplicación.....	80
3.8.4.	Fase cuatro: Evaluación y Reflexión .....	80
4.	Resultados y análisis de investigación.....	83
4.1.	Resultados o hallazgos .....	83



INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

4.1.1. Elementos característicos de las percepciones sobre agresividad que tienen los estudiantes de grado 503 del ciclo III Institución Educativa Distrital Carlos Albán Holguín, sede A Jornada Mañana.....	83
4.1.2. Recolección y análisis: Encuesta a padres de familia.....	91
4.1.3. Recolección y análisis: Prueba de entrada.....	102
4.1.4. Consolidado de Hallazgos y Análisis del Observador del estudiante .....	111
4.1.6. Consolidado de hallazgos del observador después de aplicar la propuesta.....	180
4.1.7. Recolección y análisis: Prueba de Salida .....	180
4.2. Categorías. Análisis final y discusión a la luz de los referentes teóricos y referentes investigativos.....	189
4.2.1. Agresividad .....	190
4.2.2. Competencias Ciudadanas Comunicativas .....	192
4.2.3. Lectura en voz alta de cuentos.....	195
4.2.4. Aprendizaje Cooperativo .....	198
4.3. Conclusiones .....	204
4.4. Recomendaciones.....	207
Referencias bibliográficas.....	212
Anexos .....	218



## Índice de tablas

Tabla 1. Observador del estudiante, faltas y frecuencia.....	36
Tabla 1. Observador del estudiante, faltas y frecuencia .....	38
Tabla 2. Aspectos de la cooperación.....	56
Tabla 3. Definiciones Secuencia didáctica .....	61
Tabla 4. Investigación acción .....	67
Tabla 5. Categorías de análisis.....	75
Tabla 6. Cronograma de investigación .....	82
Tabla 7. Sistematización y análisis Secuencia didáctica. Sesión uno: Sensibilización .....	114
Tabla 8. Sistematización y análisis Secuencia didáctica. Sesión dos: Encuentro con padres de familia. ....	120
Tabla 9. Sistematización y análisis Secuencia didáctica. Sesión tres: Irina y el Espíritu del Bosque.....	124
Tabla 10. Sistematización y análisis Secuencia didáctica. Sesión cuatro: Dino Dino el miedoso. ....	131
Tabla 11. Sistematización y análisis Secuencia didáctica. Sesión cinco: Un extraño en mi colegio.....	137
Tabla 12. Sistematización y análisis Secuencia didáctica. Sesión seis: Lectura de un cuento gigante a uno de grado inferior. ....	144
Tabla 13. Sistematización y análisis Secuencia didáctica. Sesión siete: Visita a la Biblioteca..	150
Tabla 14. Sistematización y análisis Secuencia didáctica. Sesión ocho: Asertividad el camino para la solución. ....	158
Tabla 15. Sistematización y análisis Secuencia didáctica. Sesión nueve: Decálogo.....	166
Tabla 16. Sistematización y análisis Secuencia didáctica. Sesión diez: Cierre del Proyecto “Leer para convivir en armonía” .....	175
Tabla 17. Formato de Planeación Secuencia didáctica. ....	231
Tabla 18. Formato de Sistematización de la Secuencia didáctica. ....	232
Tabla 19. Planeación Secuencia didáctica. Sesión uno: Sensibilización .....	234





## Índice de gráficas

Gráfica 1. Principios fundamentales de la cooperación.....	57
Gráfica 2. Estructura de Secuencia Didáctica según Tobón (2010, p. 22) .....	62
Gráfica 3. Organigrama del Colegio Carlos Albán Holguín I.E.D. ....	70
Gráfica 4. Fases de investigación.....	78
Gráfica 5. Encuesta a estudiantes pregunta uno.....	83
Gráfica 6. Encuesta a estudiantes pregunta dos .....	84
Gráfica 7. Encuesta a estudiantes pregunta tres.....	85
Gráfica 8. Encuesta a estudiantes pregunta cuatro.....	86
Gráfica 9. Encuesta a estudiantes pregunta cinco.....	86
Gráfica 10. Encuesta a estudiantes pregunta seis.....	87
Gráfica 11. Encuesta a estudiantes pregunta siete .....	88
Gráfica 12. Encuesta a estudiantes pregunta ocho.....	88
Gráfica 13. Encuesta a estudiantes pregunta nueve .....	89
Gráfica 14. Encuesta a estudiantes pregunta diez.....	90
Gráfica 15. Encuesta a estudiantes pregunta once .....	90
Gráfica 16. Encuesta a estudiantes pregunta doce .....	91
Gráfica 17. Encuesta a padres de familia pregunta uno .....	92
Gráfica 18. Encuesta a padres de familia pregunta dos. ....	93
Gráfica 19. Encuesta a padres de familia pregunta tres. ....	93
Gráfica 20. Encuesta a padres de familia pregunta cuatro.....	94
Gráfica 21. Encuesta a padres de familia pregunta cinco .....	94
Gráfica 22. Encuesta a padres de familia pregunta seis.....	95
Gráfica 23. Encuesta a padres de familia pregunta siete .....	95
Gráfica 24. Encuesta a padres de familia pregunta ocho .....	96
Gráfica 25. Encuesta a padres de familia pregunta nueve .....	96
Gráfica 26. Encuesta a padres de familia pregunta diez .....	97
Gráfica 27. Encuesta a padres de familia pregunta once .....	97



Gráfica 28. Encuesta a padres de familia pregunta doce .....	98
Gráfica 29. Encuesta a padres de familia pregunta trece .....	99
Gráfica 30. Encuesta a padres de familia pregunta catorce. ....	99
Gráfica 31. Encuesta a padres de familia pregunta quince .....	100
Gráfica 32. Encuesta a padres de familia pregunta dieciséis. ....	100
Gráfica 33. Encuesta a padres de familia pregunta diecisiete.....	101
Gráfica 34. Encuesta a padres de familia pregunta dieciocho .....	101
Gráfica 35. Encuesta a padres de familia pregunta diecinueve .....	102
Gráfica 36. Prueba de entrada pregunta uno .....	103
Gráfica 37. Prueba de entrada pregunta dos .....	103
Gráfica 38. Prueba de entrada pregunta tres .....	104
Gráfica 39. Prueba de entrada pregunta cuatro .....	105
Gráfica 40. Prueba de entrada pregunta cinco .....	106
Gráfica 41. Prueba de entrada pregunta seis .....	107
Gráfica 42. Prueba de entrada pregunta siete.....	108
Gráfica 43. Prueba de entrada pregunta ocho .....	109
Gráfica 44. Prueba de entrada pregunta nueve .....	110
Gráfica 45. Prueba de entrada pregunta diez. ....	111
Gráfica 46. Prueba de salida pregunta uno .....	181
Gráfica 47. Prueba de salida pregunta dos.....	182
Gráfica 48. Prueba de salida pregunta tres.....	183
Gráfica 49. Prueba de salida pregunta cuatro .....	183
Gráfica 50. Prueba de salida pregunta cinco.....	184
Gráfica 51. Prueba de salida pregunta seis .....	185
Gráfica 52. Prueba de salida pregunta siete .....	186
Gráfica 53. Prueba de salida pregunta ocho.....	187
Gráfica 54. Prueba de salida pregunta nueve.....	187
Gráfica 55. Prueba de salida pregunta diez.....	188



## Índice de Ilustraciones

Ilustración 1. Práctica de lectura en voz alta de cuentos a niños de grado inferior.....	54
Ilustración 2. Práctica de lectura en voz alta de cuentos a niños de grado inferior.....	57
Ilustración 3. Práctica de lectura en voz alta en grupos de aprendizaje cooperativo.....	59
Ilustración 4. Estudiantes del grado 503. I.E.D.C.C.H.....	67
Ilustración 5. Práctica de lectura en voz alta de cuentos. Dino dino el miedoso.....	73
Ilustración 6. Estudiantes del grado 503 realizando aprendizaje cooperativo por roles.....	76
Ilustración 7. Lectura en voz alta de parte de los padres de familia a los estudiantes.....	80
Ilustración 8. Práctica de lectura en voz alta de cuentos. Estudiante encargada del material...	109
Ilustración 9. Práctica de lectura en voz alta de cuentos. Aprendizaje cooperativo.....	113



## Resumen

Esta investigación surge del interés de las maestras investigadoras, quienes al encontrar altos niveles de agresividad en la institución educativa Carlos Albán Holguín, se cuestionan sobre la problemática y encuentran que uno de los factores que propicia este tipo de comportamientos en los estudiantes es la percepción equivocada que se tiene sobre la agresividad. Se trabajó bajo en el enfoque cualitativo y se apoyó en el diseño metodológico de la Investigación Acción Participativa.

Al observar esta problemática, nació la necesidad de buscar estrategias que desde la práctica pedagógica e investigativa brindaran alternativas de solución y se pudiera mitigar el problema. De ahí la pertinencia de esta investigación que estuvo centrada en determinar la incidencia que tuvo la aplicación de una Secuencia Didáctica que incluyó la lectura en voz alta de cuentos y el aprendizaje cooperativo en el cambio de la percepción de agresividad que tenían los estudiantes de grado 503, así mismo generar acciones que contribuyeran con la solución del problema y que favorecieran una sana convivencia a través de la práctica de las competencias ciudadanas como la escucha activa y la asertividad en las relaciones entre pares.

Teóricamente se apoyó en los aportes de destacados autores como Chaux, Varela &Arce, Trelease, Kaiser, Jhonson & Jhonson, Perez & Roa, quienes desde distintas miradas brindan elementos conceptuales fundamentales relacionados con la agresividad, lectura, aprendizaje cooperativo, entre otros, que argumentan y dan solidez a esta investigación. Con el análisis de la información recolectada durante el proceso de investigación se encontró que a través de la aplicación de la secuencia didáctica se incidió en el cambio de la percepción de



## INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

agresividad que tenían los estudiantes. Con las actividades programadas para cada sesión, en las que el eje central fue la lectura de cuentos y el aprendizaje cooperativo, los estudiantes apoyados en elementos conceptuales, establecieron relaciones entre el contenido de los textos con situaciones de agresividad vividas cotidianamente. De esta forma se generó una experiencia meta cognitiva que se hizo evidente en los participantes al ser capaces de identificar los tipos de agresividad, plantear posibles soluciones mediante uso de las competencias ciudadanas como la asertividad y la escucha activa, y derivar una enseñanza representada en el planteamiento de acciones mediante las cuales se restableciera el derecho a quien había sido agredido

**Palabras claves:** Agresividad escolar, lectura en voz alta, cuento, aprendizaje cooperativo, competencias ciudadanas, asertividad y escucha activa.



## Abstract

This research arises from the teachers' interest, who found high aggressiveness levels in the school Carlos Albán Holguín, the problematic is questioned by the teachers who report that one of the students' behaviour is a wrong perception of aggressiveness. The teachers worked under the qualitative approach and they used the methodology design as a support in the research, Participatory Action.

When observing this problematic, it was necessary to look for strategies from the pedagogical and investigative practice to achieve solutions to mitigate the problem. The research pertinence was focused to determinate the incidence in an application of a didactic sequence with readings aloud of tales and the cooperative learning in the change of the aggressiveness perception of the students of 503 level. In the same way to create some strategies to contribute to the problem solution in order to improve the healthy social through the practice of the citizen competencies such as active listening and the assertiveness with peers.

Theoretically the research was supported with the authors as Chaux, Varela &Arce, Trelease, Kaiser, Jhonson & Jhonson, Perez & Roa, who offer different conceptual and fundamental views and elements related with the aggressiveness, reading, cooperative learning among others aspects that provide a solid support to the research. Thanks to the information analysis collected along the research process, we found the didactic sequence applications influenced the perception of students' aggressiveness.

The programmed activities per session focused in the readings of tales and the cooperative learning, the students supported in conceptual elements, showed a strong a relationship between the texts content with aggressiveness situations lived every day. This way, a metacognitive experience was generated in each schoolboy. It was evident in the students who



INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

were able to identify different kinds of aggressiveness, to propose possible solutions through the citizen competences such as the assertiveness, the active listening generating a teaching proposal in actions to the re-establishment of rights to the victim of aggression.

**Key Words:** Scholastic aggressiveness, reading-aloud, tale, cooperative learning, citizen competences, assertiveness and active listening.



## Introducción

La agresividad es uno de los temas que actualmente genera preocupación por su incidencia en las relaciones de convivencia que se presentan dentro del ámbito educativo. Dicha problemática desde hace años se viene investigando, hoy es una situación que requiere de atención inmediata; se debe identificar y analizar para poder brindar alternativas de solución que propicien espacios escolares armónicos y en paz, en los que sea posible consolidar la formación de ciudadanos capaces de vivir juntos, aprender a respetar y coexistir con la diferencia.

Teniendo en cuenta lo anterior, y al observar el ambiente escolar de la Institución Educativa Distrital Carlos Albán Holguín, la cual no es ajena a esta problemática, se planteó la investigación “*LEER PARA CONVIVIR EN ARMONÍA*” apoyada en aprendizajes derivados de cada uno de los seminarios cursados en la maestría en Pedagogía de la Universidad de la Sabana. Para orientar el proceso y darle un hilo conductor, se planteó la siguiente pregunta de investigación ¿Qué incidencia tiene la aplicación de una secuencia didáctica que incluye la práctica de lectura en voz alta de cuentos y el aprendizaje cooperativo, frente a la percepción de agresividad que tienen los estudiantes del grado 503 de ciclo III de la Institución Educativa Distrital Carlos Albán Holguín sede A Jornada Mañana? El documento que aquí se presenta consolida el informe del proceso investigativo en cuatro grandes apartados.

En la primera parte se aborda el problema de investigación, antecedentes, justificación, pregunta y objetivos de la investigación, los cuales enmarcan la investigación desde el por qué surge y que se pretende con la misma.





## INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

El segundo apartado contiene una revisión de estado de arte en cuanto a las investigaciones relacionadas con la agresividad, desarrolladas en los últimos cinco años a nivel internacional, nacional y local. Por medio de la consulta de estas propuestas se pretende lograr una mirada holística de la agresividad en el ámbito escolar, sus avances y conclusiones en cuanto a investigación se refiere. También incluye el marco referencial que engloba los fundamentos teóricos que se desarrollan en la propuesta. Se referencian, identifican y se abordan elementos conceptuales desde la mirada de varios autores, con respecto a las características de temáticas como: Secuencia didáctica, lenguaje, comunicación, lectura (lectura en voz alta), cuento, aprendizaje cooperativo, competencias ciudadanas (asertividad y escucha activa), lo cual permite tener una perspectiva de lo que se va a trabajar durante la investigación.

En el tercer segmento se presenta el diseño metodológico de la investigación, desde el enfoque cualitativo, enmarcado dentro de la metodología Investigación Acción Participativa (IAP), la cual es considerada como herramienta que permite crear vínculos virtuosos de reflexión- diálogo- acción- aprendizaje entre las personas y agentes externos interesados en promover acciones para el desarrollo y el empoderamiento socio político de las comunidades y grupos que se representan como marginados de los beneficios sistémicos (Contreras, 2002 citado por Durston y Miranda, 2002, p.9).

Se presenta el plan de acción que contiene las fases de la Investigación dentro de las que se registran: en primer lugar la observación que incluye el diagnóstico elaborado a partir de los datos obtenidos de los diferentes instrumentos de recolección de información aplicados (encuestas, observador y prueba de entrada). En segundo lugar, la planeación que abarca el diseño de la Secuencia Didáctica “Leer para convivir en armonía”. En tercer lugar, expone de manera breve la aplicación que comprendió diez sesiones que involucran: la práctica de la lectura en voz alta de cuentos, aprendizaje cooperativo y competencias ciudadanas como la asertividad y la escucha activa que permita a los estudiantes transformar su percepción frente a la agresividad (física, verbal y relacional).

En el cuarto apartado se presenta el análisis y resultados de la investigación. Se dan a conocer los hallazgos derivados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico y la sistematización de la secuencia didáctica. Se presentan datos obtenidos antes de iniciar la aplicación de la secuencia didáctica en contraste con los resultados alcanzados después de



## INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

aplicada esta secuencia y se hace un ejercicio reflexivo a la luz de los aportes hechos por los autores que trabajan el tema.

Finalmente se encuentran las recomendaciones, conclusiones y reflexión personal acerca de lo que se logró y lo que se espera, con la intención de dar continuidad a la propuesta de la secuencia Didáctica planteada en la investigación, hasta convertirla un proyecto institucional y hacerlo visible en otras Instituciones Educativas a nivel local y distrital. De tal forma que se puedan generar espacios de interacción social, fundamentados en el aprendizaje cooperativo y la puesta en práctica de las competencias ciudadanas; que le permita a los estudiantes tener una percepción clara sobre lo que es la agresividad, y se sientan motivados a promover la sana convivencia escolar sin llegar a la agresión como alternativa de solución en una situación de conflicto.



## 1. Planteamiento del problema

### 1.1. Antecedentes del problema de investigación

En la Institución Educativa Distrital Carlos Albán Holguín (I.E.D.C.A.H) se han evidenciado algunas dificultades a nivel de convivencia, siendo la agresividad escolar la opción más utilizada en la solución de conflictos entre estudiantes. En el grado 503 de la jornada mañana sede A, los niños refieren constantemente ser agredidos por algunos de sus compañeros. Para ellos es “normal” recurrir a la agresión verbal, física o relacional como la salida para dar solución a una diferencia o a un conflicto.

Como se indicó al inicio, la imagen de la institución se ha visto afectada por tener estudiantes que constantemente manejan un vocabulario soez, peleas o riñas dentro y a las afueras de la Institución que poco favorecen la convivencia escolar y que se hacen notorias en comparación con otras instituciones de la localidad.

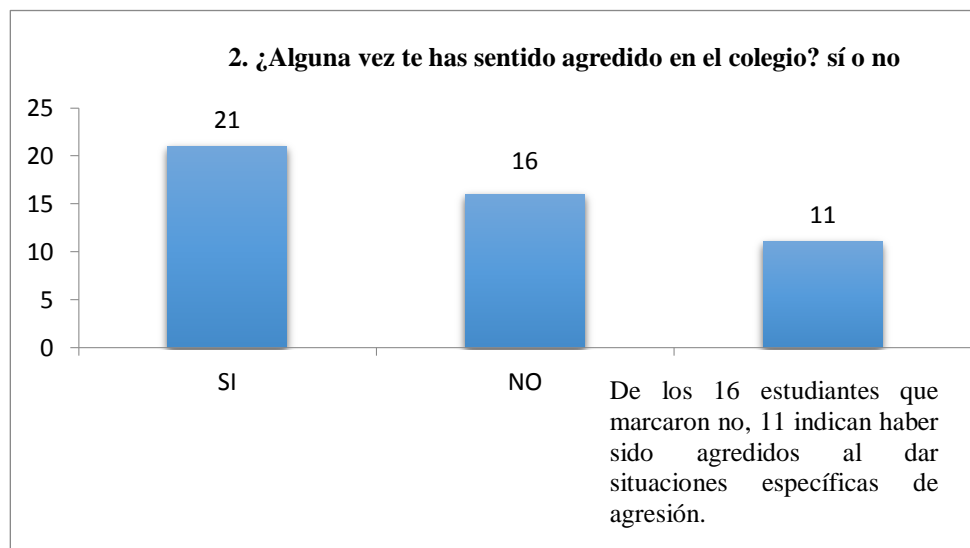
Todo lo anterior genera un alto grado de preocupación que lleva a reflexionar frente a la formación en competencias ciudadanas que se brinda a los niños y niñas y que busca favorecer su convivencia en el ámbito escolar. Vale la pena pensar en qué tan efectivas han sido las prácticas de aula, orientadas a fortalecer las competencias ciudadanas y cuál es la percepción que tienen los niños sobre la agresividad. Al observar la realidad en el contexto escolar de la I.E.D.C.A.H, cabe citar que la agresividad escolar muchas veces se ve como una forma de relación entre los niños y jóvenes considerada como una práctica común y natural, inmersa en la cotidianidad, en cada uno de los espacios educativos ya sea en el aula de clase, los descansos, en



otros programas que ofrece la institución como 40 x 40 (Currículo para la excelencia académica y la formación integral).

Lo anterior, se evidencia al observar las relaciones cotidianas que se dan entre estudiantes, es común encontrar que muchos de ellos ven la agresión como algo “normal” dentro del trato con sus pares. Un claro ejemplo de ello, es cuando en los espacios libres como el descanso se evidencian casos en los cuales los estudiantes acuden a la agresión física y verbal como una forma de relación con sus pares. Al preguntarles por qué actúan de esta forma se encuentran respuestas como: “estamos jugando”, “profe pero si no estamos haciendo nada”... es decir, los estudiantes no cuentan con la conciencia de en qué momento pueden ser víctimas o victimarios al llevar a cabo una agresión en el espacio escolar. Se evidencia que los jóvenes y niños tienen una percepción equivocada sobre lo que en realidad es la agresividad.

De acuerdo con la encuesta realizada a los estudiantes en la fase diagnóstica 21 estudiantes refiere que alguna vez se han sentido agredidos en el colegio, 16 dicen que no, sin embargo, al dar a conocer las situaciones específicas de agresión, 11 de los niños que habían dicho no haber sido agredidos marcaron una o más formas de agresión específicas recibidas por sus compañeros, para un total de 32 estudiantes agredidos en cualquiera de las formas ya sea físico, verbal o relacional como se evidencia en la siguiente gráfica:



*Tomada de los resultados encontrados en la encuesta a estudiantes, pregunta número dos.*



## INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

Al revisar el observador de los estudiantes y los seguimientos a los casos remitidos al comité de convivencia, los registros muestran que las intervenciones de los maestros o coordinadores se han dado porque los niños y jóvenes han incurrido en algún tipo de agresión hacia sus compañeros e incluso hacia sus maestros como se evidencia en los siguientes datos:

En el primer periodo del año se encontró que el 56% de los estudiantes manifestaron al docente de manera oral y escrita que fueron agredidos por sus compañeros de manera verbal, así mismo, el 35% de los estudiantes informaron que fueron agredidos de manera física y el 20% de los casos requirió la asistencia y acompañamiento de los padres de familia.

Al realizar una revisión documental de los casos del comité de convivencia, se encuentran registros de casos de estudiantes que han tenido comportamientos agresivos no sólo en la institución, sino que han llevado esta agresión a instituciones vecinas.

Dentro del aula de clase se ha llevado a cabo la dinámica con los estudiantes de realizar escritos donde ellos manifiestan los conflictos presentados y las prácticas de agresión a las que acudieron para buscar la “solución”. En este ejercicio ha sido común encontrar que la víctima comenta lo sucedido, más no el victimario, pues no asume su responsabilidad, ya que muchas veces considera la agresión como un mecanismo de defensa, teniendo en cuenta que la agresión es considerada por muchos como natural, aceptable y necesaria; sin embargo, de manera común están usando una definición distinta que no implica la intención de hacer daño (Chaux, 2012).

Los anteriores eventos llevaron a la reflexión sobre la importancia de revisar las estrategias a nivel del aula que permitieran reconocer los actos de agresividad y plantear una propuesta que permitiera transformar la percepción que tienen los estudiantes frente a la agresividad, de modo que esta transformación incida en su forma de actuar de ante conflictos a largo plazo.



## 1.2. Justificación

Los maestros que desean cambiar y transformar su realidad, buscan en los ejercicios de investigación aportar desde su profesión y vocación a la sociedad para la cual se esmeran cada día que pasan con los niños y jóvenes de esta nación. A lo largo de la historia, Colombia se ha visto enmarcada en situaciones de violencia y conflicto que han incidido en la forma como los ciudadanos reaccionan frente a diversas situaciones cotidianas, lo cual es reflejado por los estudiantes en los espacios educativos.

En este momento se evidencia que aparte de las dificultades académicas que pueden presentar los estudiantes, se presentan problemas a la hora de solucionar conflictos de manera asertiva. Muchas veces ante dichas dificultades los niños recurren a la agresividad como el camino para la solución de conflictos, lo cual no es pertinente, pues genera mayor discordia entre ellos e incrementa actos de violencia en la vida escolar.

Los entes educativos preocupados por esta problemática que se hace evidente en el ambiente escolar y que afecta a cada uno de los miembros que hacen parte de la comunidad educativa; han generado a nivel nacional y distrital, políticas y propuestas que impacten el ambiente escolar. Han puesto en marcha variadas estrategias que buscan fortalecer las competencias ciudadanas y garantizar la disminución de comportamientos agresivos en la población estudiantil.

En el caso del Distrito capital, para dar respuesta a la violencia escolar que afecta a las Instituciones educativa públicas y privadas, la Secretaría de Educación de Bogotá (Colombia), se enfoca en “la educación para la Ciudadanía y la Convivencia como una apuesta para la transformación de realidades en materia de Convivencia Escolar, tanto en los colegios oficiales como en su entorno”. (Pérez, Pardo, Mora & Guerrero, 2015, p. 68).

Dentro de las alternativas de socialización, se implementa la propuesta Respuesta Integral de Orientación Escolar- RIO-, que tiene como propósito contribuir a la mejora de entornos de seguridad escolar mediante diagnóstico, registro y atención de los casos, además el planteamiento de acciones que permiten un trabajo pedagógico eficiente que atienda dicha situación.



## INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

En este marco, uno de los instrumentos empleados como diagnóstico, fue la encuesta de Clima escolar y Victimización que se aplicó en 89 UPZ's en zonas de la ciudad donde se ubican colegios distritales, de la que se obtuvo como resultados frente a hostigamientos los siguientes datos:

“El 12% de los hombres y el 11% de las mujeres, afirmaron evadir lugares del colegio por miedo a ser atacados; el 13% de los hombres y el 10% de las mujeres, afirmaron haber sido víctimas de ofensas, amenazas y/ o golpes repetidos; el 9% de los hombres y el 11% de las mujeres, afirmaron haber sido víctimas de ofensas, amenazas repetidas por internet. Además se evidenció que factores asociados a la ilegalidad y la acción de pandillas y bandas delincuenciales que tienen incidencia en las zonas identificadas, alteran significativamente los entornos escolares y la convivencia entre la comunidad educativa”. (Pérez, Pardo, Mora & Guerrero, 2015, p. 69).

Otro de los proyectos adoptados por las instituciones educativas del Distrito capital incluido el I.E.D.C.A.H es el Programa HERMES, liderado por la Cámara de Comercio de Bogotá, el cual “Tiene como objetivo fomentar el diálogo y la tolerancia como una apuesta colectiva al cambio social desde núcleos primarios como la escuela, con una incidencia significativa en las dinámicas familiares, sociales y culturales. Pretende la transformación cultural para abordar de manera pacífica cualquier conflicto, teniendo en cuenta el papel fundamental que la educación tiene y que conduce necesariamente a una discusión sobre la concepción de la vida y el sentido que tiene para el ser humano el conflicto”. (Unicef, 2009, p. 8).

“El programa funciona aproximadamente 250 colegios de las 19 localidades de Bogotá y 10 municipios de Cundinamarca, Colombia. Ha atendido aproximadamente 35.498 casos de conciliación escolar, en donde más del 94% de conflictos se han resuelto por medio de acuerdos logrados en sesiones de conciliación, mediante diálogo y negociación. Además, quienes han participado en el proceso lo extienden al comportamiento en sus hogares y sus comunidades”. (Cepal, 2008).

A nivel nacional e internacional para tener claridad frente a la situación que se vive y avanzar en su solución se han realizado varios estudios en los que se han encontrado los siguientes resultados que dan luces y presentan un diagnóstico al respecto.



La investigación del DANE y la Universidad de los Andes logró encuestar a más de 82.000 estudiantes de los colegios públicos de Bogotá. Fue un estudio contratado por la Secretaria de Gobierno de Bogotá y realizado entre marzo y abril de 2006, pero cuyos resultados solo fueron divulgados dos años después. Éste es el más completo estudio que sobre el tema de la violencia escolar se haya realizado en el país, y los resultados son en extremo preocupantes. Uno de cada dos de los estudiantes ha sido robado en su colegio (56%) y uno de cada tres ha sido objeto golpes y maltrato físico por parte de sus compañeros (32%). De estos últimos, 4.330 dijeron haber requerido atención médica después de la agresión, y 2.580 aseguraron que quien los amenazó portaba un arma. Respecto a las víctimas, uno de cada tres aceptó haber ofendido y golpeado a otro compañero (32%). (De Zubiría, S. 2011 p. 80).

Los estudios realizados por De Zubiría, Castilla y Peralta (2009) permiten evidenciar que el bullying se manifiesta de igual manera en colegios públicos y privados de Bogotá. Es así como, en los colegios privados, el fenómeno se asume esencialmente en la forma de discriminación y rechazo social, en tanto se recurre en mayor medida a la agresión física en los colegios públicos (Citado por De Zubiría, 2011 p. 80). Así mismo, se evidencia la brecha de desigualdad y discriminación de la población colombiana ya que los estudiantes de altos estratos sociales reciben maltratos por medios virtuales a diferencia de los que pertenecen a la clase media.

Según De Zubiría Pulido y García (2010), en el último grado de la educación media, en los colegios privados (1200 jóvenes) el 11% se considera “matón y atropellador” frente a compañeros de su curso y el 27% considera que “si no se puede por las buenas, toca resolver los problemas por las malas” (Citado por De Zubiría, 2011 p. 80). De lo anterior se puede concluir que la agresión es una constante en los estudiantes de la ciudad de Bogotá.

Es evidente que la agresión escolar es un factor que se hace presente en los entornos educativos, como lo es el caso de los estudiantes del grado 503 del C. C. A. H. sede A; que no es ajeno a estas problemáticas. Como se indicó en apartados anteriores se encuentran situaciones de agresión escolar, las cuales están documentadas en el observador del estudiante, en cartas elaboradas por los padres de familia tanto del grupo en mención como de otros grados, en las que se pone en manifiesto que los estudiantes han sido agredidos por compañeros del curso 503, así





## INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

mismo los procesos de seguimiento que se han llevado a cabo desde coordinación y que por su trascendencia han sido tratados también desde orientación con apoyo del programa RIO equivalente a un 7,5% del total de estudiantes del grado.

Retomando los anteriores planteamientos, es evidente la problemática de agresión escolar que se está viviendo dentro de grado 503, a la que se pretende dar respuesta e intervenir de tal manera que no hayan consecuencias en otros espacios, ya que como se dijo anteriormente, en muchas ocasiones estudiantes de grados superiores y del grado quinto presentan conflictos fuera de contexto institucional, es decir, los estudiantes se citan en parques cercanos y presentan disputas, no sólo con sus compañeros de clase sino con menores de otras instituciones educativas de la localidad, lo cual se ha dado a conocer a través de los medios de comunicación y las redes de conciliación de la localidad de Bosa.

En este orden de ideas, se hace necesario formular una propuesta pedagógica que desde el espacio académico permita a los estudiantes modificar la percepción que tienen sobre la agresividad y sean capaces visualizar situaciones de agresión en las que se ven inmersos. Esto con el fin de que reconozcan que están afectando a sus pares y puedan establecer mecanismos de restauración y solución de conflictos.

Con esto en mente, nace la investigación que estuvo centrada en determinar la incidencia que tiene la aplicación de una Secuencia Didáctica que incluye la práctica de lectura en voz alta de cuentos y el aprendizaje cooperativo, frente a la percepción de agresividad que tienen los estudiantes y de allí generar cambios que favorezcan una sana convivencia a través de la práctica de las competencias ciudadanas como la escucha activa y la asertividad en las relaciones entre pares.

Cabe aclarar que la práctica de la lectura en voz alta de cuentos fue incluida en esta propuesta pedagógica, teniendo en cuenta que es una práctica social en la que los estudiantes encuentran situaciones en las que se puede percibir con claridad en que consiste una agresión y los tipos de agresión, a su vez les permite descubrir o proponer alternativas de solución y restauración del derecho de los personajes. Del mismo modo, el aprendizaje cooperativo se incluyó en la propuesta como herramienta metodológica que genera espacios de autorregulación, favorece la construcción y práctica de acuerdos, establece exigencia grupal para el alcance de las



## INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

metas; estos elementos facilitan la conciliación frente a conflictos con apoyo mutuo mediante la práctica de roles específicos que los niños apropian en sus grupos de base.

Esta propuesta, beneficia a los estudiantes del grado 503 ciclo III, jornada mañana del C. A. H., ya que pretende brindar no sólo conceptos teóricos, sino herramientas que permiten transformar la percepción que tienen sobre agresividad, identificar los tipos de agresión, posibles soluciones y restauración del derecho, promoviendo la formación de mejores ciudadanos, capaces de vivir dentro de una sana convivencia.

De igual manera, se ven beneficiados los docentes de apoyo y el titular de grado, al poder realizar su labor diaria de manera efectiva y oportuna, en la que el trabajo del aula está orientado a fortalecer las habilidades y destrezas en sus estudiantes y no se limite a intervenir o sancionar situaciones de agresividad física, verbal o relacional de los mismos durante las clases.

Así como también beneficia la relación Padres-Hijos y Padres-Maestros pues propone acciones que buscan generar ambientes armoniosos que pueden ser replicados en familia, después de haber sido trabajados en las prácticas aula que incluyen la participación directa de los padres de familia; en sí se beneficia toda la comunidad educativa que participa de la experiencia.

Partiendo del panorama anterior surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Qué incidencia tiene la aplicación de una secuencia didáctica que incluye la práctica de lectura en voz alta de cuentos y el aprendizaje cooperativo, frente a la percepción de agresividad que tienen los estudiantes del grado 503 de ciclo III de la Institución Educativa Distrital Carlos Albán Holguín, sede A Jornada Mañana?



### **1.3.Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo General**

Determinar la incidencia que tiene la aplicación de una secuencia didáctica que incluye la práctica de lectura en voz alta de cuentos y el aprendizaje cooperativo, frente a la percepción de agresividad que tienen los estudiantes del grado 503 de ciclo III, de Institución Educativa Distrital Carlos Albán Holguín, sede A Jornada Mañana.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Identificar la percepción sobre agresividad que tienen los estudiantes de grado 503 del ciclo III Institución Educativa Distrital Carlos Albán Holguín, sede A Jornada Mañana
- Diseñar e implementar una Secuencia Didáctica que incluya la práctica de la lectura en voz alta de cuentos y el aprendizaje cooperativo, como estrategia orientada a cambiar la percepción de agresividad que tienen los estudiantes del grado 503 de ciclo III Institución Educativa Distrital Carlos Albán Holguín, sede A Jornada Mañana.
- Evidenciar la incidencia de la aplicación de una Secuencia Didáctica frente a la percepción sobre agresividad en las prácticas escolares y el fortalecimiento de la escucha activa y la asertividad.



## 2. Marco teórico

### 2.1. Estado del Arte (Antecedentes investigativos)

A continuación, se presentan algunas investigaciones sobre el tema de la agresividad escolar, que a lo largo del tiempo se han venido desarrollando desde diversas miradas y contextos socioculturales que permiten una mejor comprensión al respecto, en este caso desde el ámbito internacional, nacional y local:

#### 2.1.1. Investigaciones internacionales:

Dentro de las investigaciones internacionales se halló un estudio realizado por Baridon Chaivie, D (2010), titulado “*Estudio de la violencia escolar en los centros de educación media de Juan Lacaze, Uruguay*”. Este documento es pertinente porque describe elementos que refieren la violencia escolar como la agresión y la victimización, que permiten tener claridad de los mismos en cuanto a perspectivas, teorías y estrategias, permite reconocer que la agresividad no sólo es un problema aislado en Bogotá, sino que es evidente en muchos países diferentes a Colombia. Algunos de los hallazgos encontrados a lo largo de este proceso son:

- La relación estudiante-docente, resulta un vínculo fundamental a fortalecer; así como la relación entre el profesorado y las familias, siendo la relación con “la madre” la más valorada por los adolescentes.
- Las diferentes manifestaciones de la violencia se han identificado en todos los grupos. Este aspecto indica que la ciudad de Juan Lacaze, no se encuentra ajena a una realidad ampliamente evidenciada y reclamada desde la investigación internacional.



- En el caso de los docentes participantes, casi el 90% de estos señalaron la existencia de la violencia en los centros durante el curso consultado. Principalmente, las manifestaciones de la violencia desde la perspectiva del profesorado refieren a violencia entre iguales, destacándose el uso de sobrenombres hirientes entre los estudiantes. Posteriormente refieren a la violencia física reflejada en acciones diversas como pegar, empujar, coger del pelo o cuello a algún compañero; para en tercer lugar proponer otra forma de exclusión, como lo es el insultar. Estas tres manifestaciones de violencia escolar, con sus variantes cada una de ellas, resultan las más destacadas por los docentes (Baridon, 2010, p. 247).

Para continuar con esta aproximación al estado del arte, se toma la tesis doctoral de Valdivieso Tocornal, P (2009), titulada: *“Violencia escolar y relaciones intergrupales. Sus prácticas y significados en las escuelas secundarias públicas de la comuna de Peñalol en Santiago de Chile”*. Dicho estudio, percibe la escuela como un espacio social, donde se generan diversas interacciones, en las cuales la formación como ciudadanos es fundamental, pues en el ámbito escolar también se ve enmarcada la violencia y el maltrato. Dentro de las evidencias que surgen de esta investigación está que el fenómeno de la violencia y el maltrato es una realidad palpable y relevante en el contexto escolar; más de un 50% de los alumnos y más de un 85% de los profesores lo ratifican.

Este trabajo realizado por Valdivieso Tocornal, P (2009), presenta una serie de aportes para el proceso de investigación que se desea desarrollar, pues da una mirada teórica, estratégica y metodológica ofreciendo recursos en cuanto a instrumentos, análisis de resultados y aportes a la mejora de la convivencia escolar, lo cual está estrechamente relacionado con la investigación ya que se pretende transformar la percepción que tienen los estudiantes sobre agresividad y a su vez se disminuyan este tipo de comportamientos.

Dentro de los objetivos del proyecto está el conocer las dinámicas de la violencia en el ámbito escolar y explorar los significados, las causas y las consecuencias que la violencia escolar tiene para los estudiantes, los profesores y para la propia institución:



INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

- La primera evidencia que surge de esta investigación es que el fenómeno de la violencia y el maltrato es una realidad palpable y relevante en el contexto escolar; más de un 50% (51.07%) de los alumnos y más de un 85% (85.2%) de los profesores así lo ratifican.
- Las conductas de maltrato están presentes de manera cotidiana o habitual, aunque con diferentes manifestaciones e intensidades.
- Uno de los hallazgos más significativos es la distinción que realizan los estudiantes entre molestar “en la buena” y “en la mala”, ya que, como se mencionó anteriormente, por una parte, permite explicar por qué la percepción de maltrato desde la perspectiva del espectador y de los profesores, es mucho más alta que la que se da desde la perspectiva de quienes molestan y, por otra parte, permite rescatar un resultado que ilumina el fenómeno del trato entre estudiantes: muchas veces éstos molestan sin que ello signifique establecer una relación de maltrato o violencia escolar.
- Parece importante enfrentar la violencia escolar en el ámbito escolar desde una perspectiva integral, ligada con el desarrollo del currículum y de las políticas de convivencia escolar. (Valdivieso, 2009, p. 315- 319).

Por su parte, Martínez Arcila & Moncada Ortega, S (2012), realizaron la investigación titulada: “*Relación entre los niveles de agresividad y la convivencia en el aula en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E.T N° 88013 “Eleazar Guzmán Barrón”, Chimbote (Perú)*”. La agresividad es un tema que afecta el aula de clase y se convierte en una problemática social con la cual los docentes y la comunidad educativa en general se ven enfrentados todos los días, perjudicando los procesos de aprendizaje, las relaciones entre pares y la socialización; de allí nace la necesidad de generar este tipo de investigación. Dentro de los resultados y conclusiones halladas en este proceso se encontró:

- No se pudo identificar los niveles de agresividad, ya que los resultados arrojados se sesgaron, producto de la falta de honestidad por parte de la muestra investigada.
- Un elevado porcentaje de estudiantes mantiene una buena relación en el aula, cuyo porcentaje es de 71,15% y se ubica en el nivel alto.



## INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

- Se concluye que los factores externos (medios de comunicación, sociedad, familia, medio en el que vive y factores internos sean: personalidad de los estudiantes, biológicos, la educación que reciben) influyen directamente sobre los estudiantes y son la causa de estas conductas violentas y agresivas. (Martínez y Moncada, 2012, p. 123).

Este documento se considera pertinente para el proyecto “LEER PARA CONVIVIR EN ARMONIA” ya que su fuente de información se basó en los estudios realizados por Hernández, M (2008), quien sostiene que las conductas agresivas como: golpes, patadas, robos (agresividad física) insultos, amenazas, motes (agresividad verbal), aislamientos, indiferencias hacia los demás y exclusiones de actividades (agresividad psicológica), son conductas que se pueden observar con frecuencia en nuestra sociedad, las cuales van en aumento y en diversos contextos y situaciones no son reconocidas como acciones agresivas, se generalizan en la cultura y son consideradas como comportamientos normales. Entre las conclusiones que presentaron se determinó que no existe una correlación entre ambas variables de estudio: niveles de agresividad y convivencia en el aula.

Se tomó también la investigación desarrollada por Albaladejo Blázquez, N (2011), titulada: “*Evaluación de la Violencia Escolar en educación infantil y primaria*”, de la Universidad de Alicante bajo el programa de Doctorado Ciencias de la salud. Este trabajo se centra en conocer sobre la violencia escolar desde los primeros años, revelando un mejor conocimiento sobre este fenómeno y forjando bases para la formulación de programas de prevención e intervención temprana de la violencia escolar en los primeros años de escolarización. Esta investigación muestra la importancia de intervenir en los índices de violencia y por ende de agresividad en los primeros años de escolaridad, en pro de formar mejores ciudadanos y propiciar un ambiente sano dentro del aula de clase.

Algunas de las conclusiones a las que se llegó en dicho proceso de investigación fueron:

- Desde la perspectiva de los agresores/as, los porcentajes de violencia de las distintas situaciones ha resultado ser inferiores con respecto a los de las víctimas u observadores.
- La presencia de agresiones que los alumnos/as declaran haber visto o contemplado es superior al número de agresiones que declaran haber recibido o haber protagonizado



como agresores/as. Las agresiones son informadas en mayor medida por las víctimas que por los agresores/as.

- En cuanto a conocer a quien se solicita ayuda por parte de los estudiantes, cuando se presencia o se vive situaciones de violencia escolar, la investigación internacional indica que los/as alumnos/as principalmente informan a sus padres según Baldry y Farrington, 2005 y Menesini et al.,( 2003; citado por Albaladejo 2011, p. 215).

### 2.1.2. Investigaciones Nacionales

Dentro del marco de las investigaciones realizadas relacionadas con agresividad escolar se encontró a nivel nacional las siguientes tesis:

Se presenta la investigación realizada por Quiroz Macías, J (2013), titulada: *“Fortalecimiento de competencias ciudadanas a través del marco de la Enseñanza para la Comprensión y el Trabajo Cooperativo, en los estudiantes del grado Sexto C (6°C) de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Sor Josefa del Castillo y Guevara de Chiquinquirá”* elaborada en la Universidad de la Sabana en el programa de Maestría en pedagogía. Esta investigación es pertinente con la propuesta de investigación que se desea llevar a cabo ya que toca los temas de competencias ciudadanas y aprendizaje cooperativo, los cuales hacen parte de las temáticas que se abordan en la secuencia didáctica planteada. Así mismo, este trabajo da nociones de la problemática de convivencia y agresividad que se está dando dentro de las aulas de clase sin distinción de edad o estrato social, es por ello que cada día se hace necesario abordar este tema a profundidad y empezar a dimensionar esta problemática desde los grados de primaria.

Dentro de los hallazgos y logros obtenidos se hallaron los siguientes:

- Durante las tres primeras sesiones aún se observaban resistencias a la hora de formar los equipos de trabajo, no por preferencia, sino por disposición metodológica, sin embargo, de forma gradual, a lo largo de las sesiones 4 y 5, éstos inconformismos fueron cada vez menos evidentes, hasta el punto de desaparecer en su totalidad. Ya para la sesión 6 y 7, del Módulo 1, los estudiantes mostraban mayor tolerancia hacia sus compañeros, y





## INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

expresaban gusto y aprecio por hacer equipo de trabajo con quien el azar de la metodología lo determinará.

- Con la aplicación del Módulo N° 2, se evidenció que el promover habilidades de comunicación asertiva a través de la enseñanza para la comprensión y el trabajo colaborativo resultó de gran utilidad a la hora de estimular en los estudiantes el cuidado hacia el otro, la Cooperación (Competencias integradoras), el análisis de los procesos propios de aprendizaje (Competencias cognitivas), el Autoconocimiento (inteligencia Intrapersonal), la Toma de perspectiva, la empatía (Competencias Emocional, Inteligencia Interpersonal) y el Análisis y evaluación de la pertinencia y solidez de enunciados o discursos.
- Es posible diseñar talleres pedagógicos o módulos pedagógicos, para ser aplicados como estrategia de intervención para dar respuesta a las necesidades identificadas a partir de los resultados de las Pruebas Saber y de encuestas contextualizadas.
- La metodología que aplica el marco de la enseñanza para la comprensión y el aprendizaje cooperativo brinda escenarios de participación activa donde se establecieron variados espacios para el diálogo entre las diferentes partes, generando un ambiente favorable para la convivencia y el clima escolar evidenciados a través de la observación, en la dinámica misma de las intervenciones
- Los resultados obtenidos en la encuesta de salida, dejan ver la efectividad de la estrategia, sin embargo, a través de su aplicación, se pudieron identificar algunos factores más, de tipo cualitativo, que permiten evidenciar resultados de dicha aplicación en otros escenarios, reduciendo notablemente los reportes ante la coordinación de convivencia, hasta el punto de que los estudiantes del grado Sexto C (6C) disminuyeron sus registros de faltas en un 86%, según indican los coordinadores de convivencia y según se puede contrastar en los Observadores Estudiantiles del año 2013 e inicios de 2014. (Quiroz, 2013, p. 137-138).

Se encontró, a su vez un estudio realizado por Ramírez López, C. & Arcila Rodríguez, W (2013), titulado: “*Violencia, conflicto y agresividad en el escenario escolar*”. Esta tesis parte de la construcción de estado de arte frente a la violencia, la agresividad y el conflicto en el escenario escolar. Los resultados logrados dejan ver cómo los procesos investigativos en su mayoría,



abordando como principales fuentes de información los escolares; así mismo en los hallazgos se hace relevancia a la caracterización y descripción de la violencia, la agresividad y el conflicto, produciéndose dificultades en torno a la comprensión de las dinámicas que movilizan este tipo de situaciones en el escenario escolar, como se evidencia en algunos de ellos:

- Desde las fuentes de información se puede observar cómo la mayoría de los trabajos están centrados en los escolares, mientras la comunidad educativa solo cuenta con tres estudios; además los diferentes estudios se ubican desde perspectivas cuantitativas, mediadas por procesos descriptivos y evaluativos de las diferentes propiedades y factores que están alrededor de la problemática que abordan (agresividad, acoso escolar, conducta prosocial, autoeficacia, empatía, entre otros); los vacíos que se generan a partir de este foco de comprensión son evidenciados en la comunidad educativa, ya que allí es donde se debe empezar a profundizar y comprender las dinámicas que están constituyendo la esencia de la problemática, el poder involucrar a todos los actores permite crear una mayor visión de la forma en la cual cada uno de ellos esta interactuando en cada uno de los procesos de formación que se están llevando a cabo en el escenario escolar.
- Así mismo, se puede resaltar cómo durante los últimos años se están emprendiendo investigaciones que proponen nuevas rutas, nuevas estrategias y miradas diferentes de la problemática asocial que se vive en torno a la violencia, la agresividad y los conflictos en las aulas de clase.
- Sumado a lo anterior y desde una lectura de las fuentes de información, se ve cómo los estudios relevan un abordaje metodológico desde los escolares con actitudes de agresión y violencia, así como la descripción de episodios de violencia y agresión escolar, con lo cual se desconoce la multidimensionalidad y posibilidad de una lectura abierta, crítica y compleja del fenómeno, reconociendo así posibilidades de interpretación del fenómeno de la violencia en el marco de un escenario social que desborda los límites de la institución educativa y que incluso, aborda la presencia influyente y determinante de otros actores del conflicto y no solo la mirada hegemónica del victimario y la víctima.

Esta investigación lleva a resaltar la importancia de involucrar a todos los agentes de la comunidad educativa, teniendo en cuenta su punto de vista, sus ideas y haciéndolos partícipes en la propuesta investigativa.



Por último, la investigación realizada por Mejía López, E. (2006), la cual se titula: “*El juego cooperativo: estrategia para reducir la agresión en los estudiantes escolares*”. Esta investigación fue desarrollada en la Universidad de Antioquia, la cual pretende reducir los comportamientos agresivos con los que los niños llegan a las instituciones educativas desde la Educación Física como área obligatoria y fundamental del conocimiento y de la formación, al aplicar el juego cooperativo, que por su estructura (interacción, cooperación, aceptación, respeto, y tolerancia) y su lema “jugar con otros, no contra otros” contribuye de manera positiva a la consecución de un ambiente mejor para los estudiantes. Lo anterior se evidencia en las conclusiones de este proceso investigativo:

- Los juegos cooperativos son un medio efectivo para reducir los niveles de agresión de los estudiantes de las escuelas, si se respeta cada uno de sus componentes (cooperación, participación, aceptación y no competencia). La consecución de éste logro se convierte en un proceso de enseñanza aprendizaje que requiere de mucho tiempo y constancia. Para ésta población, el proceso debe partir con la aplicación de juegos cooperativos que generen mucho movimiento, continuando con un proceso de mejoramiento del autoconocimiento y el autocontrol; posteriormente involucrar a los niños en un proceso de inclusión, de interacción y participación, donde todos puedan disfrutar plenamente de las actividades.
- Los maestros continúan adoptando actitudes agresivas para tratar los comportamientos agresivos de los estudiantes, lo cual impide mejorar el ambiente escolar, desde éste aspecto.
- Mientras los maestros continúen dependiendo fuertemente del poder y la autoridad, del premio y del castigo, para controlar los comportamientos dentro de su clase, los niños no serán ni responsables, ni independientes ni maduros, mucho menos con actitud cooperativa.

Esta investigación tiene vínculo con la propuesta ya que aborda el tema de la agresividad escolar, el juego cooperativo y también presenta afinidad en el enfoque metodológico escogido. Así mismo en sus conclusiones nos muestra la importancia de que no solo la actitud de los estudiantes debe cambiar para lograr disminuir los niveles de agresividad, la actitud de los



docentes titulares debe ser las más idónea ya que la “violencia no se cura con más violencia”. Así mismo, muestra la vinculación de la familia y la réplica de comportamientos gestados en el seno del hogar por parte de los estudiantes lo cual dificulta las dinámicas realizadas en el ámbito escolar.

### **2.1.3. Investigaciones a nivel Local**

Entre las investigaciones relacionadas con la agresión está la de Chaux (2013), titulada “*Violencia Escolar en Bogotá: avances y retrocesos en cinco años*”. La violencia escolar ha recibido una amplia atención en los últimos años, en parte debido a que hoy sabemos que puede tener graves consecuencias para los involucrados. Una de las más rigurosas fuentes de información sobre este tema en América Latina es el estudio sobre violencia escolar realizado en Bogotá en los años 2006 y 2011. Este estudio incluyó la medición de múltiples indicadores relacionados con la agresión y la violencia en colegios públicos y privados. En el año 2006 participaron más de 87 mil estudiantes, y en el año 2011 participaron más de 100 mil estudiantes de 19 de las 20 localidades de Bogotá. Aprovechando que ambas aplicaciones usaron prácticamente el mismo instrumento, en esta publicación se presenta un contraste que permite identificar qué tanto cambió en cinco años la violencia escolar en Bogotá con respecto a 12 indicadores cruciales. Algunos de los hallazgos encontrados están:

- En nueve de los doce indicadores de violencia escolar analizados hubo aumento en los últimos cinco años, y ese incremento fue particularmente marcado en los indicadores relacionados con pandillas, armas blancas y consumo de drogas. Como se muestra en los resultados, estas problemáticas no están en todas las localidades por igual, sino que están focalizadas en algunas particulares. De hecho, pueden hacer parte de un mismo fenómeno: pandillas que en algunos sectores de la ciudad están aumentando su presencia e influencia en los colegios, involucrando a más estudiantes en el porte de armas y en el consumo de drogas.
- Los resultados encontrados muestran que se requiere una atención especial al tema de las drogas. El consumo de sustancias psicoactivas reportado por los estudiantes prácticamente se duplicó en cinco años (2006 a 2011). Este aumento se encontró en todos



los grados, en todas las localidades, tanto en niños como en niñas, y tanto en colegios públicos como en colegios privados.

- En últimas, las mediciones periódicas sobre la violencia escolar cumplen dos funciones centrales. En primer lugar, sirven de sistema de alarmas que se activan cuando se detecta que algún aspecto problemático es particularmente frecuente (por ejemplo los robos), o está aumentando sustancialmente (por ejemplo el consumo de drogas ilegales). También permite identificar qué contextos específicos (por ejemplo localidades, grados, tipos de colegio) requieren más atención frente a estos asuntos problemáticos. En segundo lugar, las mediciones periódicas permiten identificar qué intervenciones o medidas de política pública pueden estar resultando efectivas y valdría la pena considerar ampliar a otros contextos. (Chaux, 2013, p. 42-43).

Por otro lado, uno de los estudios encontrados a nivel local y aterrizado en la misma institución en la que se propone la investigación “Leer para Convivir en Armonía”, está la de Márquez Aponte, J. (2014), que se titula: “*Comprensión del manual de convivencia a través de un ambiente de aprendizaje apoyado por tecnologías de la información y la comunicación*”. Dicha propuesta se desarrolló en un grado sexto del Colegio Carlos Albán Holguín Sede A, evidenciando la necesidad de divulgar y poner en práctica el manual de convivencia a través de las tics como estrategias y herramientas para poner en conocimiento dicho manual a la comunidad educativa, propiciando un mejor conocimiento del mismo, apoyándose en la enseñanza para la comprensión.

- Esta investigación, contribuye de manera significativa en la propuesta de trabajo ya que ubica contextualmente el Colegio Carlos Albán Holguín Sede A y uno de los procesos significativos que pretenden contribuir a la convivencia escolar, en este caso para la comprensión del manual de convivencia con ayuda de las tics.
- El docente investigador hace un abordaje desde el tipo de faltas que ocurren con mayor frecuencia en grado sexto, curso que a su vez hace parte al ciclo tres, igual que grado quinto, brindado cifras y análisis de información correspondiente a este tipo de agresiones que se hacen evidentes en el ámbito escolar de manera permanente según el



estudio realizado y que están estrechamente vinculadas con la población que se quiere intervenir (ver tabla Observador del estudiante faltas y frecuencia)

Tabla 1. Observador del estudiante, faltas y frecuencia

COLEGIO CARLOS ALBAN HOLGUIN - IED		
FALTAS Y FRECUENCIA EN EL OBSERVADOR DEL ESTUDIANTE		
Población: Grados sextos jornada mañana		
Periodo registrado : Segundo Semestre 2012 (20 semanas)		
FALTAS	Frecuencia	% sobre el total
Evasión de clase	424	38%
Agresión verbal	290	26%
Agresión verbal y evasión	190	17%
Agresión física	101	9%
Agresión física y evasión	56	5%
Presunción de hurto	45	4%
Porte de armas	11	1%
<b>Total</b>	<b>1117</b>	<b>100%</b>
Informe preparado por: Bernardo Márquez Coordinador Ciclo 3		
Fuente: Observador de estudiante cursos 601-602-603-604-605-606		

Tomado de “*Comprensión del manual de convivencia a través de un ambiente de aprendizaje apoyado por tecnologías de la información y la comunicación*”. Márquez

Aponte, J. (2014), Pag. 66.

## 2.2. Referentes teóricos

### 2.2.1. Mirada del lenguaje para la ciudadanía

*No toda lectura es solitaria, no toda escritura es un solitario machacar de ideas...Los usuarios de la cultura escrita (...) aprenden sus lecciones en compañía. Margaret Meek.*

En la cotidianidad escolar el uso del lenguaje es un recurso y herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes, pues en las diversas dinámicas escolares, se habla, se escucha, se lee y se escribe. Según Guzmán, Varela y Arce (2010, p.p. 16) gracias al



lenguaje podemos representar el mundo, construir realidades, comunicar ideas y sentimientos, hacer parte de una cultura y aportar al progreso de la humanidad. Al desarrollar el lenguaje en los espacios educativos, se abre la puerta al aprendizaje y a una sana convivencia y se fortalecen procesos de interacción para que los estudiantes desarrollen las diversas competencias entre ellas las ciudadanas.

En las prácticas de aula, se evidencian momentos que favorecen o perjudican un grupo social; este debe ser un espacio donde se vivencien experiencias significativas de aprendizaje y de relación con el otro, lo cual se puede lograr con el adecuado uso del lenguaje.

“El lenguaje, es el que hace posible la construcción de acuerdos que permiten la consolidación de grupos sociales y, en general de una determinada cultura, el uso adecuado del lenguaje genera interacciones significativas donde se pone en práctica los criterios y elementos necesarios para la convivencia pacífica dentro de los diferentes grupos sociales” (Guzmán, Varela & Arce, 2010, p.25).

Lo anterior se relaciona con la formación del ciudadano propuesta por Toro (2010), quien plantea que ser ciudadano, es ser una persona que es capaz en cooperación con otros, de crear, modificar o conservar el orden social (p. 24). Lo cual está relacionado con la mirada de Chaux (2004), quien propone que la ciudadanía apunta a vivir en sociedad y en especial en una sociedad que busca ser democrática, pacífica, equitativa e incluyente la cual representa varios retos como: convivir pacíficamente, la construcción de acuerdos y consensos sobre normas y decisiones que rigen a todos y que deben favorecer al bien común y la construcción de la sociedad a partir de la diferencia (Citado por Chaux, Lleras y Velázquez, 2013. p.19).

En este orden de ideas, es importante reconocer que el lenguaje es una ruta segura para generar espacios de concertación e intercambio de ideas y expresión de emociones. Gracias al lenguaje, el ser humano está en una continua interacción con sus pares. Esta interacción es el paso obligado para el ejercicio ciudadano, en el que se hace necesario identificar el conflicto como un elemento subyacente, que si bien no es visible en todo momento, si hace parte de la cotidianidad. Una vez más se confirma que el uso del lenguaje con relación a la ciudadanía, es



tomado como “una herramienta para aprender que posibilita el ingreso a lo social, propicia las interacciones y faculta para crear el mundo” (Guzmán, Varela & Arce, 2010, p.29).

Dicho lo anterior se puede concluir que el buen uso del lenguaje, reflejado en el desarrollo de procesos adecuados de comunicación, garantiza la canalización y manejo del conflicto, incide en el desarrollo y desenvolvimiento social, genera espacios para la formación en ciudadanía que propician una convivencia pacífica, crea condiciones y ambientes para el respeto de los derechos de quienes integran un grupo.

### **Las grandes metas de formación en lenguaje**

De acuerdo a lo establecido en los estándares Básicos de competencias, el Ministerio de Educación Nacional ha establecido seis (6) grandes metas de formación en lenguaje. Estas son: La comunicación, la trasmisión de información, la representación de la realidad, la expresión de sentimientos y potencialidades estéticas, el ejercicio de una ciudadanía responsable, y el sentido de la propia existencia.

### **Lenguaje y comunicación**

Aunque que todas las metas se deben alcanzar, este apartado hace especial énfasis en la comunicación, pues es a partir de este, el ser humano se reconoce como un ser social, capaz de establecer relaciones con sus pares.

Al respecto los estándares Básicos de competencia establecen que:

Formar en lenguaje para la comunicación supone formar individuos capaces de interactuar con sus congéneres, esto es, relacionarse con ellos y reconocerse (a la vez que reconocerlos) como interlocutor capaz de producir y comprender significados de forma solidaria atendiendo a las exigencias y particularidades de la situación comunicativa. (2006, p.21 y 22).





Con esto en mente, se puede afirmar que la comunicación incide en las prácticas sociales como herramienta fundamental en el desenvolvimiento de las personas, ya que gracias a ella es posible desarrollo personal y colectivo, que favorece de manera significativa las relaciones que se establecen entre sí. Así lo plantea Guzmán, Varela & Arce (2010, p. 22) al definirla como “un proceso en el que a través del significado que encierran las palabras, los gestos, los movimientos, las expresiones gráficas y los enunciados, logramos establecer relaciones con los demás, aprendemos sobre diferentes aspectos sociales y escolares”

Para la investigación que aquí se presenta, abordar esta meta es vital, pues es a partir de los procesos comunicativos que los niños pueden explorar su realidad, hallar significados y reconocer en ella lo que implica el establecimiento de relaciones con el semejante, relaciones que no están exentas de conflictos, los cuales deben ser resueltos por las vías del diálogo, la reflexión y los acuerdos; sin necesidad de acudir a comportamientos agresivos que afecten la convivencia con sus pares.

### **El lenguaje y el ejercicio de la ciudadanía responsable**

Pensar en el ejercicio de una ciudadanía responsable, implica pensar en un uso adecuado del lenguaje que requiere de una formación consiente, basada en prácticas contextualizadas, en las que se haga visibles los procesos comunicativos y lleven al ser humano desarrollar competencias que le permitan interactuar en la sociedad de forma armoniosa y pacífica.

Los estándares Básicos de convivencia confirman lo dicho en el párrafo anterior, al afirmar que:

El ejercicio de una ciudadanía responsable es viable a través del lenguaje, porque con el los seres humanos expresan la visión que han construido del mundo, del entorno, de su forma de relacionarse con este y sus congéneres, lo cual supone usos del lenguaje en los que una ética de la comunicación propicia la diversidad, el encuentro y dialogo entre culturas a la vez que se constituye en el cimiento para la conveniencia y el respeto, pilares de la formación ciudadana (2006, p.23).



Para llegar a este punto, se hace necesario desarrollar desde los diferentes espacios sociales, acciones que materialicen las prácticas ciudadanas representadas en el ejercicio de la expresión, libre de la opinión, la construcción de acuerdos, y la aceptación de las diferencias.

Uno de estos espacios sociales es la escuela, en ella el ser humano entra en contacto con personas que no le son familiares. Es a partir de ese contacto en donde con mayor frecuencia el hombre comienza a identificar en el otro a un ser que piensa diferente, con el que se puede entrar en conflicto porque no se comporta igual, pero con el cual es posible convivir. Ahora bien, para que la escuela sea un verdadero espacio de socialización y se haga visible el ejercicio de la ciudadanía, se requiere poner en marcha propuestas busquen la sana convivencia.

### **2.2.2. Formar en ciudadanía: un reto para la escuela**

“Las competencias ciudadanas son todas aquellas capacidades emocionales, cognitivas y comunicativas, que integradas con conocimientos y disposiciones, hacen posible que las personas puedan actuar de maneras constructivas en la sociedad” (Chaux, Lleras y Velásquez, 2004; Ministerio de Educación de Colombia, 2004; Ruiz-Silva y Chaux, 2005).

Es importante que las competencias ciudadanas sean vistas con una mirada más profunda, respetuosa y reflexiva, que dejen de ser encasilladas como la ruta que únicamente le permiten a la persona poner en práctica un conjunto de reglas o normas de cortesía y de buenos modales. Estas competencias son más que eso, son básicamente un llamado para que cada uno como ser social, sujeto único e irrepetible se apropie y alimente a través de su acción; para afrontar de una manera asertiva y eficaz las diferentes situaciones a las que la vida lo enfrente, como un sujeto activo que debe ejercer responsablemente sus derechos y deberes en una sociedad y reconozca que cada acción que ejecute tienen un impacto en la comunidad que lo rodea.

Teniendo en cuenta lo anterior, dentro de la formación ciudadana propuesta para las instituciones educativas Colombianas, se plantean tres ámbitos que de manera articulada trabajan



en pro de la construcción de una sociedad democrática (Ministerio de Educación Nacional y Ruiz- Silva y Chaux, 2005):

- **Convivencia y paz**, que incluye asuntos referidos a las relaciones interpersonales e intergrupales propias de la vida en sociedad como conflictos, agresión, el cuidado, las acciones pros sociales y la prevención de la violencia.
- **Participación y responsabilidad democrática**, incluye temas como la construcción colectiva de acuerdos, la participación en decisiones colectivas, el análisis crítico de las normas y leyes, las iniciativas para la transformación de contextos sociales.
- **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias**, se refieren a los asuntos propios de las interacciones en una sociedad pluriétnica y multicultural, en la que están en juego muchas identidades y en las que pueden haber problemas graves de prejuicios, estereotipos y discriminación.

Los anteriores ámbitos apuntan al bien común y a las transformaciones sociales y democráticas que tanto se espera de los ciudadanos. Para ponerlos en práctica se desglosan en varios grupos de competencias. Gracias a un grupo de investigadores como Chaux, Lleras & Velazquéz (2004); Ruiz- Silva y Chaux (2005) y al Ministerio de Educación Nacional (2004) estas competencias se han estructurado teóricamente y se han propuesto para ser desarrolladas en Colombia. A continuación se desglosa cada una:

Las **competencias cognitivas** “son las capacidades para realizar diferentes procesos mentales, capacidades para llevar a cabo procesos que favorecen el ejercicio de la ciudadanía” (Silva y Chaux, 2005). Esta competencia contempla el valor de la empatía, reconocida como la capacidad que nos permite a todos los individuos, ponernos en la situación del otro, en los zapatos del otro y así mirar las situaciones desde otra perspectiva, y por ende actuar de una manera más acertada y humana

Las **competencias emocionales** entendidas como “las capacidades necesarias para identificar las emociones propias y las de los otros y responder a ellas de forma constructiva”. Es importante tener en cuenta que existen dos tipos de competencias emocionales las de la



identificación y manejo de las propias emociones, y las de identificación y respuesta empática ante las emociones de los demás.

En lo que refiere a las **competencias comunicativas**, “se puede entender como la capacidad del sujeto de acceder a una realidad simbólica compartida, esto es, de actuar socialmente, de participar en sistemas de interacción y de enfrentar y solucionar problemas interpersonales” Silva y Chaux, 2005, (citado por Chaux 2012). Cabe aclarar que esta competencia agrupa unas específicas y que si bien todas son importantes, al momento de trabajarlas en el contexto educativo se pueden priorizar de acuerdo a los intereses y necesidades de la población escolar.

Dicho lo anterior, la investigación que aquí se presenta, está enfocada especialmente en las siguientes, desde las orientaciones dadas por Chaux (2012).

### **Asertividad:**

*Es la capacidad para expresar las necesidades, intereses, posiciones, derechos e ideas propias de maneras claras y enfáticas, pero evitando herir a los demás o hacer daño a las relaciones.*

Muchos niños, niñas y adultos creen que frente a una ofensa solo hay dos opciones: “dejarse” o responder agresivamente. La asertividad es una tercera alternativa, por medio de la cual las personas pueden ponerle freno a la ofensa sin recurrir a la agresión.

La asertividad facilita hacer reclamos de manera calmada, aumentando la posibilidad de que estos reclamos sean tenidos en cuenta. Permite también responder de maneras no agresivas frente a las situaciones de injusticia o maltrato que las personas observen a su alrededor, no solo las que sufren directamente. Es decir, la asertividad es una competencia que no sólo facilita la comunicación clara y directa entre las personas, sino que contribuye a que se respeten tanto los derechos propios como los de los demás. En el fondo, refleja ser consciente de que los derechos propios son tan validos como los de los demás. De esta forma, la asertividad permite frenar y evitar que escale la agresión y el maltrato que se observa entre otros. (Lange y Jakubowski, 1980, p. 77. Velázquez, 2005).



A partir de lo anterior, la asertividad es un mecanismo de respuesta adecuado a la hora de mediar en una situación de conflicto. Es común encontrar que los estudiantes no cuentan con mecanismos pertinentes para enfrentar problemáticas que hacen parte de su diario vivir ya sea dentro de su entorno escolar, familiar o personal; por lo tanto la asertividad se muestra como una herramienta óptima para poner en práctica ya que los estudiantes darán a conocer su punto de vista, expresaran sus opiniones y compartirán sus ideas sin necesidad de acudir a la agresión como mecanismo de respuesta.

### **Escucha Activa:**

Esta habilidad implica no solo estar atento a comprender lo que los demás están tratando de decir, sino también demostrar a los demás que están siendo escuchados. Esto puede suceder de dos maneras: por un lado, demostrando atención con el lenguaje corporal o evitando interrumpir a los demás mientras hablan; por el otro, hacerles saber a los demás que están siendo escuchados, con estrategias como parafrasear (repetir en las propias palabras lo que entiendo que dice el otro: “entonces los que me estas queriendo decir es que...”), clarificar (hacer preguntas para profundizar y entender mejor lo que el otro está tratando de decir: “Explicame mejor este punto”), reflejar (resaltar las emociones que percibo en el otro. “Se nota que esto te hace sentir...”) o resumir lo que la otra persona está diciendo (sintetizar un relato: “en resumen, lo que estás diciendo es que...”)

En este sentido, la escucha activa no es escuchar en silencio o pasivamente como lo plantea, esta competencia es muy importante en la interacción ciudadana, ya que nos permite tomar perspectiva del otro con mayor facilidad y asegurarle a esa persona que lo que está diciendo es valorado por nosotros.

Muchos problemas de convivencia pueden surgir de la poca y limitada capacidad para escucharse mutuamente. Sin escucha, fácilmente se generan interpretaciones sesgadas sobre el otro, lo que puede producir conflictos o hacerlos escalar. En cambio una buena escucha permite evitar mal entendidos, entender la perspectiva del otro, llegar más fácilmente a acuerdos, y que estos acuerdos sean más estables, y, en general, mejorar las relaciones. (Gordon, 1970, p.76).

La escucha activa permite a los estudiantes evitar conflictos, ya que al no hacer uso de ella, les cuesta escucharse mutuamente, no les demuestran a sus pares que están siendo escuchados y por lo tanto no comprenden lo que los demás les desean decir. Esta práctica se



puede constituir en una herramienta de vida que no sólo les servirá para enfrentar sus problemáticas el ámbito escolar sino profesional y personal. La escucha activa va más allá de escuchar al otro, significa comprender de mejor manera lo que nos quieren decir a través de la escucha y por lo tanto demostrar que todas las opiniones son válidas.

Las **competencias integradoras**, requieren de la capacidad de articular conocimientos y las competencias cognitivas, emocionales y comunicativas. Una de las formas más comunes de ver en acción las competencias integradoras es la toma de decisiones morales, las cuales se caracterizan por tener en cuenta los intereses propios y los de los demás, buscando que las decisiones propias no los afecten negativamente.

La dimensión moral requiere analizar los puntos de vista de todos los integrantes de la situación o conflicto, donde está en juego la capacidad de análisis de las consecuencias que se pueden generar de manera individual y colectiva. Esta competencia encierra la expresión oral “no hagas a nadie lo que no quisieras que otros te hicieran a ti”. De acuerdo con lo anterior, es importante conocer no sólo los valores, sino, a ver las competencias ciudadanas como ocurren en la vida diaria, desde diferentes ángulos y ópticas, donde está en juego lo que creo, lo que pienso, como lo digo, como me benefició o perjudicó con mi actuar al otro.

Las competencias ciudadanas se ponen en juego, en todos en los procesos de interacción social que se presentan en el entorno educativo, no sólo de estudiante a estudiante, también de maestro a estudiantes. Estas deben ser utilizadas para abordar correctamente situaciones como: el abuso de autoridad, existencia de agresión física y verbal entre los factores que intervienen en los ambientes educativos, la falta de respeto por el otro, momentos de distensión e incomodidad entre estudiantes y maestros, amenazas entre compañeros y maestros, la indisciplina como factor que afecta la convivencia y el rendimiento escolar de los niños y niñas.

Además, deben ser aplicadas imprescindiblemente para evitar la pérdida de principios que garanticen el respeto por el otro y la falta de tolerancia, son una herramienta eficaz para apoyar y orientar a quienes no saben resolver conflictos de forma asertiva, direccionan el comportamiento



frente al mal uso de los medios informáticos, ayudan en la canalización de comportamientos disruptivos ocasionados por pandillas, micro tráfico, entre otros.

### 2.2.3. Una mirada al concepto de agresión

Chaux la define como toda acción que tiene la intención de hacer daño (p.39), relacionada con la mirada de Trianes, Muñoz & Jiménez (2007) al referirse a la agresión hostil, dicen que es aquella que tiene la intención de infligir daño o lesionar a la víctima, sin que el agresor obtenga ninguna recompensa o ventaja (p. 81). Como se puede observar, los autores orientan de forma concreta al lector, muestran claramente que una agresión necesariamente es una acción ejecutada por un individuo que va en detrimento de la tranquilidad de otro.

Ahora bien, la agresión no es solo una acción física, esta ha sido clasificada desde diferentes miradas, sin embargo, a continuación se va a abordar una clasificación propuesta por los investigadores que se citaron al abordar la definición. Según la forma, la agresión se clasifica en cuatro tipos según Chaux (2012):

1. **Agresión física:** Acciones que buscan hacerle daño físico a otros o a sus pertenencias, por ejemplo, con patadas, puños, cachetadas, mordiscos, golpes con objetos, rompiendo sus pertenencias, etcétera.
2. **Agresión Verbal:** Hacerles daño a otros con las palabras, por ejemplo, con insultos o burlas que hacen sentir mal al otro.
3. **Agresión relacional:** Acciones que buscan afectar negativamente las relaciones de la otra persona, por ejemplo, excluyéndola de los grupos o regando un rumor o contando un secreto que la hace quedar mal frente a su grupo (Crick y Grotpeter, 1995).
4. **Agresión indirecta:** Hacerle daño a una persona e manera encubierta, sin que la víctima se dé cuenta de quien lo hizo como refieren, Björkqvist, Lagerspetz y Kaukiainen, 1992; Österman et ál., 1998; (citados por Chaux, 2012.p 40).



## La agresividad en las aulas de clase

El ingreso de los estudiantes al ámbito escolar, tiene gran incidencia en el desarrollo de sus habilidades sociales y en relación con la posición social frente a sus pares. Uno de los aspectos que aturde la socialización en la escuela, son las agresiones escolares. Estas son definidas como acciones deliberadas puntuales mediante las cuales algunos miembros de las comunidades educativas buscan hacer daño a otros (Chaux, 2012, p. 17).

Como se anotó al inicio de este apartado, los espacios escolares no son ajenos a la agresividad, en los últimos años las aulas de clase se han convertido en lugares propicios para replicar o producir comportamientos agresivos en los que los victimarios lo que buscan es ocasionar daño a sus víctimas, las agreden física o verbalmente sin obtener por ello ningún tipo de beneficio. Así mismo se evidencia la presencia de victimarios que tienen comportamientos agresivos con sus pares o cuidadores y consideran que están actuando “bien”. No reconocen las agresiones según su intensidad y frecuencia, volviéndose situaciones “normales” en el contexto escolar.

De acuerdo con lo anterior, es importante observar que tan hábil es socialmente un joven o un niño frente a la reacción de diversas situaciones, en el caso del comportamiento agresivo. Trianes, Muñoz & Jiménez (2007), plantean que a partir varias investigaciones, se ha podido encontrar que los niños agresivos perciben, interpretan y toman decisiones sobre estímulos sociales de modo tal que aumentan la probabilidad de actuar agresivamente.

Ahora bien, la problemática está presente y no se puede desconocer, es por ello que los docentes la deben abordar de una manera significativa y eficaz, de tal forma que se pueda contribuir en primer lugar a cambiar las percepciones que se tiene sobre la agresión.

Es importante que los afectados identifiquen el significado de la agresión, lo comprendan, lo visualicen en sus propias acciones o en las acciones de otros y cambien la percepción que tienen frente a la misma. En Segundo lugar, después lograr que los estudiantes comprendan el significado y se apropien del mismo es necesario promover prácticas continuas que contribuyan con la disminución de los comportamientos agresivos para velar por la convivencia.





Para llegar a este punto, es importante incorporar en la vida escolar el desarrollo de las competencias ciudadanas de una forma significativa, sin que los involucrados se sientan obligados o presionados a cambiar su comportamiento, sino que se consideren identificados con la realización de acciones que los beneficien no solo de forma individual, también colectivamente, para alcanzar metas comunes y mantener la armonía en el ambiente escolar.

#### **2.2.4. La lectura en voz alta entendida como una práctica social para la ciudadanía**

Abordar la lectura como una práctica social, implica pensar las prácticas de lectura como alternativas para el desarrollo de la ciudadanía, donde se emplea el lenguaje al introducir a los estudiantes en las prácticas sociales y culturales, a través de la formación de lectores donde los niños y niñas se construyen y constituyen como sujetos sociales. De acuerdo con los Lineamientos Curriculares del Ministerio de Educación vigentes en el país, para lengua castellana:

En una orientación de corte significativo y semiótico tendríamos que entender el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses deseos, gustos,...y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado. El acto de leer es concebido como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. (1998)

En consonancia con lo anterior, se puede decir que las prácticas de lectura transforman al estudiante, le brindan senderos por donde caminar, y quizás, una ruta para lograr que se integren ciudadanamente en prácticas y ambientes que socialmente contribuyen al desarrollo de un grupo o comunidad, desde la mirada individual y colectiva.



Para Trelease (2004), la lectura es una habilidad que se desarrolla con la práctica. Lo anterior, indica que la lectura sólo se fortalece si se emplea como lo que es, una práctica social que está inmersa en la cotidianidad de las personas y marca de manera significativa la vida en sociedad; de allí la necesidad de estimular prácticas de lectura en los niños, permitiendo que vivan esa experiencia de la mejor manera.

Si bien, se quiere promover la lectura como una experiencia gratificante, no se puede dejar de lado la importancia que tiene el establecer normas, ya que es indispensable construir condiciones que permitan el éxito de las diferentes intervenciones relacionadas con el ejercicio de la palabra. Por otra parte, las prácticas sociales de lectura están marcadas por las características de lo que se lee, su materialidad, la procedencia e historia de ese texto, y las maneras de leer, que a su vez están determinadas por el grupo social y la cultura particular (Chartier, 1995).

Para participar en las prácticas sociales según Cassany (2009, p 20 y 21): En la propuesta sociocultural, la lectura deja de ser una técnica individual y se considera una práctica social, vinculada a unas instituciones y modelada por unos valores y un orden preestablecidos. Al leer, el aprendiz comprende un significado, adopta un rol, construye una imagen y participa en una determinada organización de la comunidad. Se requiere mucho más que el conocimiento lingüístico de los signos o unos procesos cognitivos.

Así pues, la práctica lectora se vincula todavía más con el entorno social del aprendiz. Se leen y se discuten los textos del ámbito más cercano, para mostrar el interés y la utilidad social de la lectura. Se adopta una actitud decididamente crítica. Se discuten las prácticas letradas establecidas, porque se asume que reflejan relaciones de poder y las jerarquías sociales de la comunidad.

Todo lo anterior, permite tener una mirada del proceso de lectura más allá de la codificación de un texto, permite verla como un proceso de significación que está inmerso en las prácticas sociales que incluyen lo semiótico y cultural, transformando al sujeto lector. A su vez, al generar ambientes para la lectura, se crean espacios propicios para la formación de ciudadanía,



los cuales son necesarios para una interacción acertada entre los aprendices frente a un el contexto o espacio determinado como sujetos sociales.

### **La lectura en voz alta: camino para la convivencia y el ejercicio de la ciudadanía**

Dentro de las modalidades de lectura presentes en los Referentes para la Didáctica del Lenguaje para ciclo uno, se encuentra la lectura en voz alta. Esta se puede dar, por parte del docente, de un lector invitado y los mismos estudiantes. Esta modalidad cuenta con muchas ventajas para el trabajo en el aula, en la medida en que permite que el niño ingrese al mundo de los libros. Por medio de ella se introduce al mundo y disfrute de textos escritos. Además, permite la participación de cualquier miembro de la comunidad educativa, al favorecer las competencias ciudadanas como la escucha activa (Pérez & Roa, 2010, p.40).

La lectura en voz alta, es una experiencia que contribuye de manera significativa en la formación como lector y actor social, por cierto Pérez & Roa (2010) afirman que “al leer en voz alta se transmite no solo el contenido lingüístico del texto, la voz de quien lee transmite emoción, asombro y otros sentimientos que el texto genera”. (p. 40).

Ahora bien, para llevar a cabo este tipo de lectura y propiciar un ambiente agradable para que se favorezca la exploración de la voz propia y respeto por la palabra, Pérez & Roa (2010) afirman que requiere elegir el texto que se va leer según los intereses y expectativas de los niños, también se puede conversar y argumentar para elegir el texto que los niños quieren que se lea, disponer de un espacio adecuado, preparar muy bien la lectura, leer previamente el texto y generar espacios para intervenciones, comentarios o de preguntas que hará la docente y estudiantes.

#### **¿Por qué leer en voz alta?**

Leer a los estudiantes contribuye a estrechar el vínculo afectivo, ya que es una actividad conjunta y placentera, que afianza los lazos emocionales de una forma divertida y relajada, ayuda



al desarrollo del lenguaje, amplia vocabulario de los oyentes, los orienta a tener otra perspectiva del mundo en el que viven y les permite ver en quien lee a un modelo de ciudadano, capaz de comunicarles lo que otro individuo quiso transmitir en un texto escrito.

De acuerdo con lo anterior, este tipo de lectura ofrece un modelo de lector, que brinda amplios beneficios tal como los plantea Trelease (2004):

Les leemos a los niños por las mismas razones que les hablamos: para tranquilizarlos, para entretenerlos, para crear lazos; para informarles o explicarles algo, para despertar su curiosidad, para inspirarlos. Pero al leerles en voz alta también:

- Condicionamos el cerebro del niño para que asocie la lectura con el placer.
- Creamos bases de conocimiento. (p. 38).

Cabe mencionar, que la lectura en voz alta, como práctica cotidiana, mejora su capacidad de expresarse, al escuchar estructuras gramaticales y sintácticas variadas, a su vez propicia espacios de ciudadanía, en cuanto al respeto por el otro, a la interacción en grupo, el escuchar para opinar frente a los demás y dar aportes y consejos frente a un lector. Por tanto, los estudiantes bajo las condiciones adecuadas, pronto aprenden que otros de la clase también pueden tener conocimiento y que se puede compartir (Bruner, 2000, p. 70), en este orden de ideas se puede corroborar que la lectura es una práctica social que les permite compartir y expresar lo que piensan ante un grupo o público determinado.

### **¿Cómo favorece la lectura en voz alta de cuentos, la convivencia y la paz?**

En este apartado se retoma el ámbito de convivencia y paz, propuesto en los procesos de formación Ciudadana en Colombia, vale la pena recordar que este corresponde a “asuntos referidos a las relaciones interpersonales e intergrupales propias de la vida en sociedad como conflictos, la agresión, el cuidado, las acciones prosociales (ayudar o cooperar) y la prevención de la violencia” (Ministerio de Educación Nacional 2004; Ruiz, Silva & Chaux, 1999).



Es un ámbito que sin lugar a duda debe tener apertura en la escuela, especialmente en el aula de clase, al considerar que de él surge la oportunidad para propiciar y modelar las conductas socialmente aprobadas, pues en éste caso la labor del docente no se centra en enseñar contenidos curriculares sino que es una “excusa” para formar ciudadanos socialmente activos, con voz propia y eso se da en la medida que los niños exploran su voz desde el ejercicio de la palabra en la participación pública, es el caso de la práctica de la lectura en voz alta.

Al relacionar lo anterior con la práctica de la lectura en voz alta, Marín (2013) considera que leer “es la oportunidad de reconocernos en las experiencias de otros. Es la posibilidad de conocer otras personas, otros lugares, otras maneras de vivir con las que podemos sentirnos identificados” (p.25). Por consiguiente, lo mencionado debe ser generado en el aula de clase, pues allí, se convive con otras personas que muchas veces piensan diferente, tienen otros intereses, con las que se pueden generar conflictos que requieren ser resueltos de la mejor manera.

En este orden de ideas, es importante poner en práctica la lectura de cuentos en voz alta, pues en esta es posible que los lectores y los oyentes reconozcan situaciones que les sean familiares, en las que al verse reflejados puedan identificarse con ellas. Pueden ser situaciones conflictivas en donde el autor incluya la agresividad como alternativa de solución.

### **2.2.5. El cuento como estrategia para la identificación de la agresión**

Cabe resaltar que en los procesos de enseñanza y aprendizaje que se generan en el ámbito educativo, el trabajo literario de cuentos para el fortalecimiento de habilidades comunicativas, es uno de los aliados a la hora de trabajar el lenguaje. Efectivamente, este tipo de texto narrativo, presenta diversidad de situaciones reales o imaginarias que casi siempre están relacionadas con conductas humanas y que de una u otra manera se pueden reflexionar en el aula para buscar posibles soluciones a problemas o conflictos, que como seres humanos no estamos exentos de que ocurran. Lo anterior, se relaciona con la mirada de Kayser (1976), quien afirma “el cuento es una narración de acontecimientos (psíquicos o físicos) interrelacionados en un conflicto y su



resolución que nos hacen meditar en un implícito mensaje sobre el modo de ser del hombre.”(p.489).

Así mismo, hay otras definiciones de cuento, que permiten tener claridad frente a dicho texto del género narrativo, que a continuación se presentan:

“El cuento vendría a ser una narración breve, en prosa, que por mucho que se apoye en un suceso real, revela siempre la imaginación de un narrador individual. La acción -cuyos agentes son hombres, animales humanizados o cosas animadas- consta de una serie de acontecimientos entretejidos en una trama donde las tensiones y distensiones, graduadas para mantener en suspenso el ánimo del lector, terminan por resolverse en un desenlace estéticamente satisfactorio.” (Kayser, 1976, p. 489).

“El cuento, como el poema, representa una experiencia única e irrepetible. El escritor de cuentos contemporáneos no narra sólo el placer de encadenar hechos de una manera más o menos casual, sino para revelar qué hay detrás de ellos; lo significativo no es lo que sucede, sino la manera de sentir, pensar, vivir esos hechos, es decir, su interpretación. El narrador de cuentos está en posesión de una clase de verdad que cobra forma significativa y estética a través de lo narrado.” (Quiroga, 1928, p. 110-113).

Teniendo en cuenta lo anterior, el cuento es una alternativa para conocer, sentir y pensar diferentes situaciones reales e imaginarias, que en algún momento se pueden vivir. Por lo general, en la trama de este tipo de textos se hacen evidentes acciones agresivas, estas sirven como insumos para afrontar conflictos propios de la cotidianidad de las aulas, del contexto social y familiar en donde se mueven los estudiantes. El maestro puede abordar los cuentos de forma transversal y leerlos en voz alta, de tal modo que se cree un ambiente propicio para proponer y plantear soluciones ante las agresiones que surgen, a partir de las diferentes situaciones conflictivas que identifican en los textos.

El niño al encontrarse con una narración en la que el contenido se asimila con su vida diaria entra en un diálogo con el texto y orientado por el maestro realiza una reflexión más dinámica, que lo lleva a identificar situaciones y establecer relaciones con acciones en las que en

algún momento se ha visto involucrado y de las cuales tiene recuerdos positivos o negativos. Como se indicó en el párrafo anterior, los cuentos contienen acciones agresivas, las cuales pueden ser identificadas y solucionadas, mediante un trabajo práctico en el aula de clase, que se convierte en un camino que vale la pena recorrer en la formación para convivencia, hasta desarrollar en el estudiante la habilidad para reconocer situaciones conflictivas reales y ser capaz de resolverlas sin necesidad de acudir a la agresividad.

### 2.2.6. Aprendizaje Cooperativo una alternativa para construir escenarios de convivencia y paz



**Ilustración 2 Práctica de lectura en voz alta de cuentos a niños de grado inferior**

Son varias las estrategias que pueden favorecer la formación de las competencias ciudadanas en el espacio educativo. Dentro de esas estrategias, está el aprendizaje cooperativo, este es tomado como una herramienta metodológica que propicia situaciones potenciadoras de aprendizaje (Arias, Cárdenas y Estupiñan, 2005, p.p. 9). En el cual se promueve el uso en la educación de grupos pequeños, en los que los alumnos trabajan juntos para mejorar su propio aprendizaje y el de los demás. Los alumnos sienten que pueden alcanzar sus objetivos de aprendizaje sólo si los demás integrantes de su grupo también los alcanzan (Deutsch, (1962) y Jhonson y Jhonson, (1989); citados por Jhonson y Jhonson, 1999, p. 20).

Dichos aprendizajes están enmarcados en un contexto social, donde los niño/as sean capaces de establecer sus metas y trabajar todos en pro de ellas, al beneficiar al grupo como tal, bajo una mirada ciudadana donde la convivencia sea un factor primordial.



**Tabla 2. Aspectos de la cooperación**

---

**(Jhonson y Jhonson, 1999, p. 21)**

---

<b>Objetivo</b>	Los miembros de la clase son ubicados en grupos pequeños (con frecuencia, heterogéneos) y se les enseña a: aprender los materiales asignados y asegurarse de que todos los integrantes del grupo hagan lo mismo.
<b>Niveles de cooperación</b>	La cooperación puede extenderse a la clase entera (asegurando que todos hayan aprendido el material asignado) y la escuela (asegurando que todos los alumnos de la escuela estén progresando académicamente)
<b>Esquema de interacción</b>	Los estudiantes estimulan el éxito de los demás. Discuten los materiales con otros, explican cómo completar la actividad, escuchan las explicaciones del otro, se alientan para esforzarse y se proporcionan ayuda académica. Este patrón de interacción existe tanto entre grupos como dentro de los grupos.
<b>Evaluación de resultados</b>	Se emplea un sistema de estudio y evaluación basado en criterios. El acento está puesto usualmente en el aprendizaje y el progreso académico del estudiante individual, pero también puede incluir al grupo en su conjunto, a la clase y toda la escuela.

---

### **Asignación de roles**

La asignación de los roles es una de las principales características del aprendizaje cooperativo, que favorece la participación de cada uno de los integrantes con una función en específico. Los roles dentro de un grupo cooperativo permiten a los miembros organizarse mejor y cumplir con sus metas en común, según Jhonson y Jhonson (1999, p.45), es necesario:

- Asignar roles muy elementales a los alumnos, tales como: los roles de formación, de lector, o de encargado de estimular la participación.
- Alternar los roles para que todos los miembros del grupo practiquen cada uno varias veces.



- Agregar, cuando se produzca la rotación de roles, un rol nuevo, un poco más sofisticado, como una persona que se ocupe de verificar la comprensión.

Además la asignación de roles puede emplearse para cumplir con los siguientes objetivos Jhonson y Jhonson (1999, p. 48):

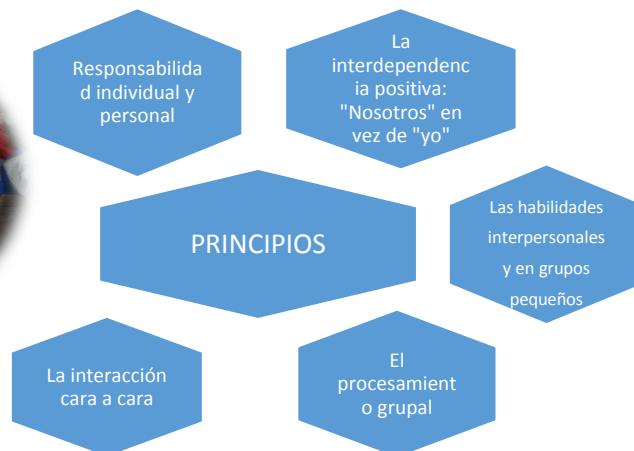
- Reducir problemas tales como el hecho de que uno o más integrantes del grupo no hagan aportes o algún integrante domine el grupo.
  - Asegurar que las habilidades esenciales del grupo sean puestas en práctica y que sus integrantes aprendan las habilidades deseadas.
- Crear interdependencia entre los integrantes del grupo.

### Principios fundamentales de la cooperación

El aprendizaje cooperativo toma como base cinco elementos fundamentales que hacen que su empleo se realice de manera correcta, los cuales se especifican a continuación:



**Ilustración 2. Práctica de lectura en voz alta de cuentos a niños de grado inferior.**



**Gráfica 1. Principios fundamentales de la cooperación**

*Tomado de El aprendizaje Cooperativo en el Aula. D. Johnson y R. Johnson y E. J. Holubec (1999).Pág. 9.*



### ***La interdependencia positiva:***

La estructuración de la interdependencia positiva exige tres pasos:

1. Asignarle al grupo una tarea clara y comprensible.
2. Consiste en estructurar la interdependencia positiva de los objetivos, de manera que todos estén convencidos que pueden alcanzar sus objetivos si y sólo si sus compañeros logran los propios.
3. El festejo de los esfuerzos individuales y de los éxitos grupales involucra la estructuración de la independencia de recompensas. (Jhonson y Jhonson (1999, p. 116- 117).

### ***Responsabilidad individual y personal***

Es la clave para asegurar que todos los miembros de grupo se vean reforzados por el aprendizaje cooperativo. Los alumnos adquieren conocimientos y aprenden habilidades, estrategias o procedimientos en los grupos cooperativos y aplican los conocimientos o desempeñan las habilidades, las estrategias y procedimientos individualmente, para demostrar su dominio personal y luego se desempeñan solos. (Jhonson y Jhonson 1999, p. 123).

### ***La interacción promotora cara a cara***

Los patrones de interacción y el intercambio verbal entre los estudiantes, promovidos por la interdependencia positiva, son los que afectan los resultados de la educación.

El maestro debe maximizar las oportunidades de los estudiantes para que promuevan el éxito de sus compañeros, ayudándolos, asistiéndolos, apoyándolos, animándolos y alabando sus esfuerzos por aprender. Tal interacción promotora tiene numerosos efectos:

- a) Hay actividades cognoscitivas y dinámicas interpersonales que solo ocurren cuando los estudiantes se explican, unos a otros, las maneras como obtuvieron las respuestas a las preguntas propuestas.

- b) Se presenta la ayuda y el apoyo, responsabilizarse frente a sus compañeros, el influir en las razones y conclusiones de los demás, también el modelamiento, el apoyo social y las recompensas interpersonales.
- c) Las respuestas verbales y no verbales de los miembros de grupo proveen información importante sobre las ejecuciones de cada cual.
- d) Se establecen oportunidades para que los miembros del grupo desmotivados sean motivados por sus compañeros hacia la búsqueda de logros.
- e) La interacción que genera el completar una tarea permite a los estudiantes conocerse como personas, lo cual a su vez, sienta las bases de relaciones consideradas y comprometidas entre los miembros de grupo. (Arias, Cárdenas y Estupiñán, 2005, p. 18).

### **Las habilidades interpersonales y en grupos pequeños**

Para coordinar los esfuerzos que les permite alcanzar los objetivos comunes, los alumnos necesitan llegar a conocerse y a confiar en el otro, comunicarse con precisión y sin ambigüedades, aceptar y apoyar al otro y resolver los conflictos de manera constructiva (Jhonson, 1995<sup>a</sup>, 1995<sup>b</sup>; Jhonson y F Johnson, 1997; citado por Jhonson y Jhonson 1999, p. 126).

#### ***El procesamiento grupal***



**Ilustración 3. Práctica de lectura en voz alta en grupos de aprendizaje cooperativo.**



## INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

Puede definirse como la reflexión sobre una actividad grupal para ver qué acciones de sus integrantes resultaron útiles, cuales no lo fueron y para tomar decisiones sobre qué acciones se deben conservar y cuales se deben cambiar. El propósito del procesamiento grupal es aclarar y mejorar la eficacia de sus integrantes en sus aportes a los esfuerzos de colaboración necesarios para alcanzar los objetivos del grupo (Jhonson y Jhonson 1999, p. 129).



### 2.2.7. Secuencia didáctica

La Secuencia didáctica es la herramienta metodológica aplicada en la propuesta “Leer para convivir en armonía”, esta herramienta, organiza y estructura al trabajo sistemáticamente para poderlo desarrollar a lo largo del proceso de investigación.

De acuerdo con Pérez & Roa (2010) se parte de la Secuencia Didáctica entendida como

“Una estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales, que se organizan para alcanzar algún aprendizaje. La secuencia aborda algún, (o algunos), procesos del lenguaje, generalmente ligados a un género y a una situación discursiva específica. Con unos propósitos específicos de enseñanza y aprendizaje, planeados por el docente, y vincula unos saberes particulares, en el marco de una situación discursiva que le otorga sentido...que está constituida por una sucesión de acciones e interacciones, debe ser posible evidenciar el criterio de asignación de complejidad entre las actividades a medida que transcurre su desarrollo. Otro elemento clave de una secuencia es que está ligada a una producción discursiva específica: un texto, una intervención oral pública, una disertación (p.61-62).

Esta unidad de enseñanza facilita la organización del trabajo y el cumplimiento de sus propósitos aquí se presenta la mirada de otros autores con respecto a la Secuencia Didáctica.

**Tabla 3. Definiciones Secuencia didáctica**

<b>AUTOR</b>	<b>DEFINICIÓN</b>
<b>Laura Frade Rubio</b>	“Es la serie de actividades que, articuladas entre sí en una situación didáctica, desarrollan la competencia del estudiante. Se caracterizan porque tienen un principio y un fin, son antecedentes con consecuentes”. (Frade 2008, p.11).
<b>Montserrat Fons Esteve</b>	“...la manera en que se articulan diversas actividades de enseñanza y aprendizaje para conseguir un determinado contenido”. (Fons

---

	2010, p.41).
<b>Antoni Zavala Vidiella</b>	“...son un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas, y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesorado como por el alumnado”. (Zavala, 2008, p.16).
<b>Sergio Tobón Tobón</b>	“...conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que con la mediación del docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos”. (Tobón, et. al. 2010, p. 20).

---

Estos autores orientan con sus definiciones a una articulación de actividades en la que se busca alcanzar unos objetivos específicos y facilitar la enseñanza y aprendizaje en estudiantes desde una organización y estructura que apunta de manera permanente a dichos propósitos. Como posible estructura de una Secuencia didáctica según Tobón (2010, p. 22), está la siguiente:



**Gráfica 2. Estructura de Secuencia Didáctica según Tobón (2010, p. 22)**



### **3. Metodología**

#### **3.1.¿Por qué investigar?**

El acto de investigar es una invitación a realizar un acercamiento profundo al contexto donde se desenvuelve el maestro para entender los fenómenos que afectan o determinan una situación que en ocasiones puede ser beneficiosa o por el contrario perjudica las dinámicas que se llevan a cabo dentro de una sociedad. Es por ello que los docentes, deben tener una continua preocupación por investigar e indagar sobre sus propias prácticas y buscar constantemente herramientas que brinden mejores alternativas de aprendizaje y se ofrezcan opciones para superar las dificultades vividas dentro del entorno educativo.

El ejercicio docente invita a todos sus exponentes a ser conscientes de la importancia, pertinencia, responsabilidad y compromiso que cada uno tiene con el desarrollo del propio ser y con el de la sociedad en general; todo esto en busca de posibles soluciones a las problemáticas que aquejan cada vez más a la comunidad educativa.

#### **3.2.Enfoque**

Está investigación se enmarca dentro de un enfoque cualitativo, orientado según Hernández (2010) a “describir, comprender e interpretar los fenómenos a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes” (p. 11). Lo cual es evidente en cada una de las fases de investigación.



## INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante reconocer que la investigación cualitativa no es un proceso estático o lineal. Esta es dinámica, como dinámicos son los fenómenos que investiga. Así lo refiere Hernández (2010), cuando dice que “la investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. También aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico de los fenómenos, así como flexibilidad” (p.17).

Creswell (1997) y Neuman (1994) (citados por Hernández et al., 2010), sintetizan las actividades principales del investigador(a) cualitativo(a) con los siguientes comentarios:

- Adquiere un punto de vista “interno” (desde dentro del fenómeno), aunque mantiene una perspectiva analítica o una cierta distancia como observador(a) externo(a).
- Utiliza diversas técnicas de investigación y habilidades sociales de una manera flexible, de acuerdo con los requerimientos de la situación.
- No define las variables con el propósito de manipularlas experimentalmente.
- Produce datos en forma de notas extensas, diagramas, mapas o “cuadros humanos” para generar descripciones bastante detalladas.
- Extrae significado de los datos y no necesita reducirlos a números ni debe analizarlos estadísticamente (aunque el conteo puede utilizarse en el análisis).
- Entiende a los participantes que son estudiados y desarrolla empatía hacia ellos; no sólo registra hechos objetivos, “fríos”.
- Mantiene una doble perspectiva: analiza los aspectos explícitos, conscientes y manifiestos, así como aquellos implícitos, inconscientes y subyacentes. En este sentido, la realidad subjetiva en sí misma es objeto de estudio.
- Observa los procesos sin irrumpir, alterar o imponer un punto de vista externo, sino tal como los perciben los actores del sistema social.
- Es capaz de manejar paradojas, incertidumbre, dilemas éticos y ambigüedad.





### 3.3. Alcance

El alcance de esta investigación es de tipo descriptivo y propositivo, da razón de la propuesta pedagógica “*Leer para convivir en armonía*”, no se queda en la descripción y explicación de los fenómenos, va más allá, al punto de plantear y aplicar una propuesta, orientada a transformar las percepciones que tiene el grupo investigado sobre lo que es la agresividad. Hernández (2010) considera que los “estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales” (p. 83).

Este estudio se apoya en prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos, Hernández et al, (2010, p. 10). Indaga sobre la realidad y percepciones de las personas que están siendo investigadas, de forma tal que se pueda generar una transformación que beneficie a la muestra intervenida.

La recolección de los datos permite una mejor comprensión de los significados y experiencias de las personas. El investigador apoyado de instrumentos y técnicas de recolección comienza a aprender por observación y descripciones de los participantes, al concebir formas para registrar los datos que se van refinando conforme avanza la investigación (Hernández et al, 2010). Lo anterior es evidente en el registro detallado de sistematización realizado en la Secuencia didáctica diseñada y aplicada al grupo de estudio, la cual arroja interesantes datos para ser analizados e interpretados.

### 3.4. Diseño Metodológico

La metodología que orientó la Investigación “*Leer para convivir en armonía*”, es la Investigación Acción Participativa (IAP), la cual es considerada como herramienta que permite crear vínculos virtuosos de reflexión- diálogo- acción- aprendizaje entre las personas y agentes externos interesados en promover acciones para el desarrollo y el empoderamiento socio político de las comunidades y grupos que se representan como marginados de los



## INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

beneficios sistémicos (Contreras, 2002 citado por Durston y Miranda, 2002, p.9). Lo anterior apoya el proceso realizado pues se abrieron espacios para que los participantes hicieran parte de acciones específicas que transformaron la percepción con respecto a la agresividad. Teniendo en cuenta en diversos espacios de dialogo y reflexión generados desde el aprendizaje cooperativo y la práctica de la lectura en voz alta de cuentos.

El diseño de las fases y su duración variarán en cada contexto, pero sí que se pueden identificar unos ejes centrales en su desarrollo que constituyen el esqueleto de la IAP según Martí, J (2000):

- La delimitación de unos objetivos a trabajar que responden a la detección de determinados síntomas (por ejemplo, déficits de infraestructuras, problemas de exclusión social, etc.).
- A esta etapa de concreción le siguen otras de "apertura" a todos los puntos de vista existentes en torno a la problemática y objetivos definidos: se trata de elaborar un diagnóstico y recoger posibles propuestas que salgan de la propia praxis participativa y que puedan servir de base para su debate y negociación entre todos los sectores sociales implicados.
- Esta negociación es la que da lugar a una última etapa, de "cierre", en la que las propuestas de concretan en líneas de actuación y en la que los sectores implicados asumen un papel protagonista en el desarrollo del proceso.
- La puesta en marcha de estas actuaciones abre un nuevo ciclo en el que se detectarán nuevos síntomas y problemáticas, y en el que cabrá definir nuevos objetivos a abordar. (p. 73-117).



Tabla 4. Investigación acción

Pregunta de Investigación	Diseño, marco o abordaje	Información que proporciona
Preguntas sobre problemáticas o situaciones de un grupo o comunidad (incluyendo cambios).	Investigación - acción	Diagnóstico de problemáticas sociales, políticas, laborales, económicas, etc., de naturaleza colectiva. Categorías sobre las causas y consecuencias de las problemáticas y sus soluciones

Tomado de Hernández, S. R (2010). *Metodología de la investigación. Quinta Edición.* (p. 493).

A partir de las tres perspectivas propuestas por Álvarez – Gayou (2003) en cuanto a investigación-acción se refiere, nos centraremos en las siguientes:

- ***La visión deliberativa***

Esta se enfoca principalmente en la interpretación humana, la comunicación interactiva, la deliberación, la negociación y la descripción detallada. John Elliott propuso esta visión como una reacción a la fuerte inclinación de la investigación educativa hacia el positivismo. Propone el concepto de triangulación en la investigación cualitativa (Elliott 1991).

- ***La visión emancipadora***

Su objetivo va más allá de resolver problemas o desarrollar mejoras a un proceso, pretende que los participantes generen un profundo cambio social por medio de la investigación.

### 3.5. Contexto y población



**Ilustración 4. Estudiantes del grado 503. I.E.D.C.C.H.**

La Institución Educativa Distrital Carlos Albán Holguín está ubicada en Bosa, localidad séptima en Bogotá- Colombia, en los Barrios Carlos Albán, Naranjos, José María Carbonel; además cuenta con una sede rural, la Sede C San José, ubicada en la vereda del mismo nombre, a orillas del río Tunjuelito, sur occidente de la Capital de la República de Colombia. Son barrios que pertenecen al estrato 01, 02 y 03. Las familias derivan el sustento diario de negocios de diferentes categorías (droguerías, ferreterías, restaurantes, misceláneas, panaderías; tiendas) con predominio de familias con mujeres cabeza de hogar que devengan su salario del sector productivo informal o de su desempeño como obreras en el sector productivo formal.

La nueva Institución Educativa Distrital Carlos Albán Holguín. Sedes A - B - C, surgió como resultado de la fusión de dos instituciones: el centro Educativo Distrital (C.E.D) José María Carbonell el C.E.D San José con el antiguo I.E.D Colegio Distrital Carlos Albán Holguín en el marco de los procesos de integración, decretados por el Ministerio de Educación y su creación fue sancionada mediante la resolución 22 del 3 de julio de 2002. De este proceso de integración y en la perspectiva de dar continuidad a la política de mejora de la calidad en la formación de los estudiantes, nace un escenario escolar más complejo en su organización, evento que involucra a los diferentes actores que hacen parte del proceso educativo y los



## INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

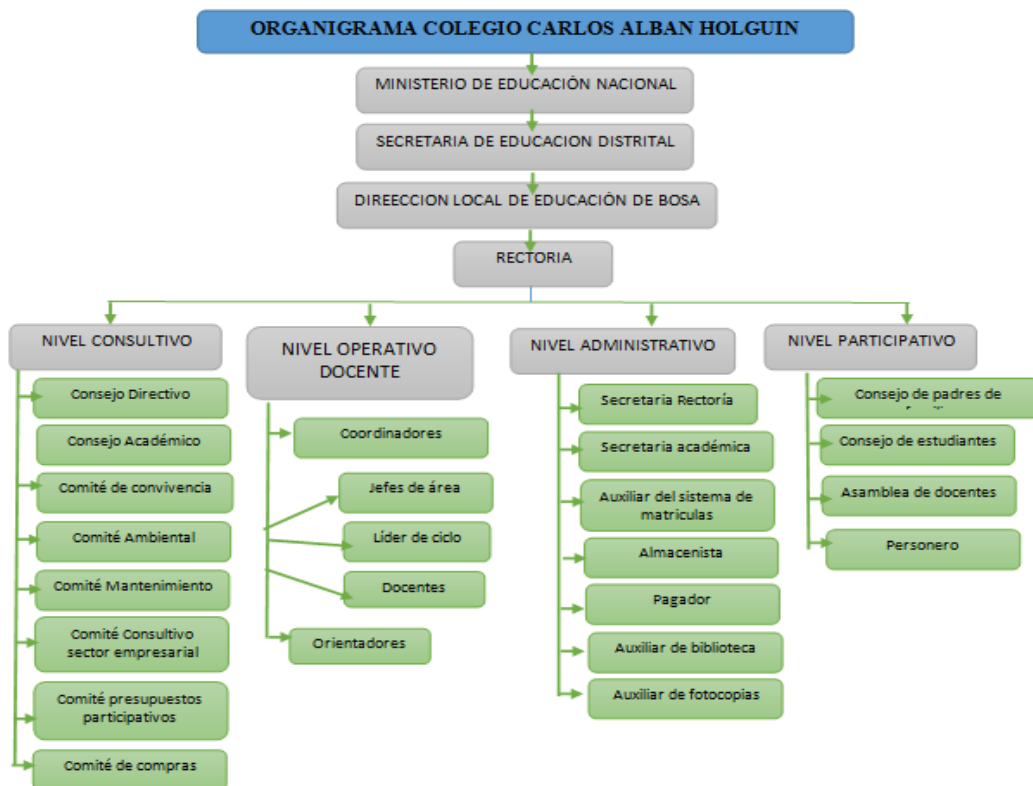
convoca al reto de definir, articular y fusionar los diferentes proyectos pedagógicos que venían funcionando, para apuntar a la construcción de un proyecto Educativo Institucional (PEI) que responde a las necesidades comunales.

La Institución Educativa Distrital Carlos Albán Holguín es una Institución Oficial De Carácter Formal académico, propende por la formación holística de seres humanos a través del fortalecimiento de principios y valores universales y locales haciéndolos competentes académica, laboral y socialmente para gestar desarrollo en beneficio de las condiciones de vida individuales y colectivas, que además integra niños, niñas y jóvenes de baja visión e invidentes.

Frente al desafío del nuevo milenio la Institución Educativa Distrital Carlos Albán Holguín, en el año 2017, será líder local, reconocida por brindar a la comunidad ciudadanos promotores de Derechos Humanos, gestores de su aprendizaje, transformadores de su proyecto de vida, con un alto desempeño en los ámbitos académicos, laboral, empresarial y social; con impacto a la comunidad a través de participación democrática, contribuyendo a una sociedad más justa y equitativa.

Cuenta con tres (3) sedes, dos de preescolar y primaria y una sede principal en la cual se cursan grados de preescolar, primaria, secundaria y media, en esta sede funcionan 96 cursos, 48 por jornada de los cuales 12 corresponden a grado sexto, seis en cada jornada. Las instalaciones están dotadas de áreas de servicios generales y a nivel académico cuenta con: Laboratorio de química, laboratorio de física, ludoteca, biblioteca, aula de bilingüismo, aula de audiovisuales, aula digital dotada de 40 computadores, dos salas de sistemas con 40 computadores c/u, conexión Wi-Fi de 2Mb. Tomado de Marquéz, B. (2014, p. 1- 15).

La Institución administrativamente se encuentra organizada como se muestra en la siguiente gráfica.



Gráfica 3. Organigrama del Colegio Carlos Albán Holguín I.E.D.

Para lograr esos procesos la Institución Educativa Distrital Carlos Albán Holguín sede A, ha estado trabajando en la flexibilización curricular, apoyado en un ambiente de aprendizaje cooperativo, enseñanza para la comprensión, donde los estudiantes tienen la oportunidad de enseñar y aprender en conjunto. Este trabajo se fundamenta en la teoría cognitiva, concibiendo a cada estudiante como un ser psico-social y se enriquece con el enfoque constructivista.

El colegio tiene una población de 4.785 estudiantes distribuidos en los niveles de la educación preescolar, básica primaria, básica secundaria y educación media. En los últimos cinco años, los estudiantes han presentado inconvenientes con la convivencia, los cuales se han hecho evidentes en las constantes manifestaciones de agresividad verbal y física hacia los compañeros y docentes, sobre todo en los cursos superiores. Los estudiantes de los grados 10 y 11 son poco receptivos al diálogo, por ello imponen sus propias reglas alterando el orden institucional. Antes del año 2004 los estudiantes hicieron una toma del colegio por presuntos



## INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

conflictos entre algunos docentes y directivos, posteriormente, en el año 2007 se realizó otra toma por la misma situación.

Cabe anotar que a partir del año 2008 gracias a la intervención de los programas Hermes, Rio e Incitar, los estudiantes han venido cambiando notablemente su comportamiento, se evidencia más disposición para el diálogo alumnos-maestros. Pero aún persisten los problemas por consumo de sustancias como bóxer, marihuana, licor y porte de armas blancas, conflictos y agresividad entre pares. Los casos relacionados con el consumo de sustancias psicoactivas, vienen siendo tratados y canalizados por el colegio con la colaboración de las orientadoras y otras instituciones oficiales de apoyo como el hospital Local Pablo VI y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.

La población objeto de investigación es el grado 503 la Institución Educativa Distrital Carlos Albán Holguín sede A, jornada mañana un grupo de 26 niños y 15 niñas, entre los 10, 11 y 12 años, para un total de 41 estudiantes. Dos de ellos con baja visión.

El grupo se caracteriza por su bajo rendimiento y problemas en la convivencia y altos niveles de agresividad en el caso de algunos niños que afectan la vida escolar de sus compañeros, con sus agresiones físicas y verbales, que inciden de manera notoria en los procesos de aprendizaje y socialización de los mismos. Son niños que les cuesta trabajar cooperativamente, les gusta competir por ser los “mejores” académicamente, sin importar lo que tengan que hacer para obtener reconocimiento. La mayoría de las veces el competir genera conflictos que terminan en agresiones. Estos dos factores dieron pie para plantear la propuesta de investigación y apuntar al bienestar de los estudiantes según sus expectativas y necesidades. Cabe destacar que aunque es un grupo con un alto nivel de agresividad y con bajo rendimiento académico, se interesa por participar en las diversas actividades que se plantean dentro y fuera del aula de clase.

La muestra seleccionada para el desarrollo de la investigación fue tomada por conveniencia, dado que una de las docentes investigadoras pertenece al grupo de docentes que dan clase en ese grado, es la directora de grupo y desde que tuvo contacto con los niños, vio de



cerca la problemática presentada, hecho que le generó inquietud por buscar alternativas de solución que al ser aplicadas contribuyeran para que el curso se transformara en un grupo de trabajo armonioso.

Se contó con la autorización o consentimiento firmado por parte de los padres de familias y participación de ellos en varios momentos del proceso de intervención. Anexo # 1

### **3.6. Instrumentos de recolección de información**

Aquí se presentan los instrumentos y técnicas que se emplearon a lo largo de la investigación con el fin de tener evidencias necesarias, relacionadas directamente con el problema de investigación y poder extraer de estas los datos suficientes para ser analizados y evidenciar los hallazgos del proceso de investigación, como lo afirma Hernández, Fernández, y Baptista, (2010) “en la indagación cualitativa el uso de variadas fuentes y métodos permite mayor riqueza, amplitud, y profundidad de los datos” (p. 479).

A continuación se describe cada uno de ellos:

#### **3.6.1. Encuesta a estudiantes**

Este instrumento, pretende indagar sobre la percepción inicial de los estudiantes respecto a la agresión que pueden percibir en los diferentes espacios escolares y familiares. No requirió de validación por expertos, fue tomado de dos investigaciones realizadas en España (Consejería de Educación de Cantabria, 2006) y otra en Venezuela, (Castañeda, L, 2009), de las cuales se hizo una adaptación unificando las encuestas que allí proponían. Se hizo la prueba de pilotaje en el Colegio Grancolombiano I. E. D, de la localidad de Bosa, con un grupo de 40 estudiantes de la jornada tarde, con la colaboración de la docente Myriam Rincón, quien trabaja en dicha institución. Anexo # 2. Dicha encuesta está enfocada en aspectos cualitativos, parafraseando a (Hernández et al, 2010) hace una exploración de las experiencias y los valores humanos, desde el punto de vista interno e individual de las personas y el ambiente natural en que ocurre el fenómeno estudiado. Aunque es un instrumento de carácter





cuantitativo por su estructura, brinda datos que son abordados y analizados desde un enfoque cualitativo.

### **3.6.2. Encuesta a padres de familia**

Este instrumento fue elaborado por las investigadoras (Turriago y González, 2015), teniendo en cuenta la mirada de (Hernández et al. 2015):

Lo que se busca en un estudio cualitativo es obtener datos (que se convertirán en información) de personas, seres vivos, comunidades, contextos o situaciones en profundidad; en las propias “formas de expresión” de cada uno de ellos. Al tratarse de seres humanos los datos que interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias, procesos y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes, ya sea de manera individual, grupal o colectiva. (p. 409).

Este instrumento permite indagar sobre la percepción de los padres de familia, frente a los distintos episodios de agresividad que se dan dentro de los espacios escolares, lo cual brinda datos esenciales que contribuyen a una mejor comprensión del fenómeno a investigar, pues el contexto familiar tiene fuerte incidencia en los procesos formativos de los estudiantes con los cuales llevó a cabo la investigación. Anexo # 3.

### **3.6.3. Prueba de entrada y salida**

La prueba de entrada y salida es un instrumento que se empleó para evidenciar la percepción que tiene los niños frente a comportamientos agresivos. Fue tomada de las Pruebas Saber competencias ciudadanas para grado quinto 2012 y 2013. Contiene preguntas en las que el estudiante se ve enfrentado a identificar y relacionar diferentes factores que están presentes en una situación problemática, se espera que comprenda el origen de un conflicto, identifique los actores del mismo y reconozca las posibles soluciones. Anexo # 4. Esta prueba fue aplicada al iniciar el proceso de investigación y después de la implementación de la propuesta pedagógica.

### 3.6.4. Observador del alumno

Este es un instrumento del que se extrajo información documental referente a la reincidencia de agresiones que presentaban o recibían los estudiantes de la muestra. En este se encontraron datos relevantes en cuanto a que tipos de agresión eran las más recurrentes y los motivos que ocasionaban dichas agresiones. Este instrumento es de carácter descriptivo, narrativo, “las descripciones y narraciones utilizan un lenguaje vívido, fresco y natural” (Hernández et al, 2010, p. 524). Lo anterior permite el análisis de situaciones específicas de agresividad en las que se han visto involucrados los estudiantes. Anexo # 5.

### 3.6.5. Formato de sistematización y análisis de la Secuencia Didáctica

Al igual que el anterior, este instrumento fue adaptado por las investigadoras (Turriago y González, 2015), de la propuesta realizada por (Pérez, Roa, Villegas & Vargas, s.f), está por los autores caracterizado como un recurso metodológico que orienta el análisis, la sistematización, publicación de material didáctico y experiencias pedagógicas que contribuyen al saber pedagógico teórico y práctico de los docentes. Anexo #7.

Este permite incluir varias fuentes de recolección de datos como los materiales de audio, video, fotografías que dejan ver en detalle información de la población observada; a su vez da un registro detallado de anotaciones, en sus propias palabras, evidenciando sentimientos y conductas que tienen los participantes durante la vivencia de cada una de las sesiones (Hernández et al, 2010). Así mismo, permite el registro literal del sentir de los niños y niñas teniendo un acercamiento más acertado de su perspectiva.



**Ilustración 5** Práctica de lectura en voz alta de cuentos. **Dino dino el miedoso.**


### 3.7. Categorías de análisis

A continuación se presentan las categorías que se tuvieron en cuenta al realizar el análisis de los resultados, sobre las cuales se estructuró el proceso de investigación.

Tabla 5. Categorías de análisis

CATEGORÍA	DEFINICIÓN	SUB-CATEGORÍAS	AUTORES QUE APOYAN TEORICAMENTE
Agresividad	En lo que refiere a la agresión hostil, Trianes, Muñoz & Jiménez (2007) afirman que: “es aquella que tiene la intención de infligir daño o lesionar a la víctima, sin que el agresor obtenga ninguna recompensa o ventaja” (p. 81).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Tipos de agresividad:</u></b></li> <li><b>Agresión física:</b> Acciones que buscan hacerle daño físico a otros o a sus pertenencias, por ejemplo, con patadas, puños, cachetadas, mordiscos, golpes con objetos, rompiendo sus pertenencias, etcétera.</li> <li><b>Agresión Verbal:</b> Hacerles daño a otros con las palabras, por ejemplo, con insultos o burlas que hacen sentir mal al otro.</li> <li><b>Agresión relacional:</b> Acciones que buscan afectar negativamente las relaciones de la otra persona, por ejemplo, excluyéndola de los grupos o regando un rumor o contando un secreto que la hace quedar mal frente a su grupo (Crick y Grotpeter, 1995, citado por Chaux 2012).</li> </ul>	<p>Trianes, Muñoz &amp; Jiménez</p> <p>Enrique Chaux y Alexander Ruiz</p>

<p>• Competencias ciudadanas: comunicativas</p>	<p>“Se puede entender como la capacidad del sujeto de acceder a una realidad simbólica compartida, esto es, de actuar socialmente, de participar en sistemas de interacción y de enfrentar y solucionar problemas interpersonales” (Silva y Chau, 2005).</p>	<p><u><i>Manejo de posibles soluciones mediante el uso de las competencias ciudadanas comunicativas :</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asertividad</b> Es la capacidad para expresar las necesidades, intereses, posiciones, derechos e ideas propias de maneras claras y enfáticas, pero evitando herir a los demás o hacer daño a las relaciones. (Chaux y Ruiz, 2004).</li> <li>• <b>Escucha activa</b> Está habilidad implica no solo estar atento a comprender lo que los demás están tratando de decir, sino también demostrar a los demás que están siendo escuchados. (Chaux y Ruiz, 2004).</li> </ul>	
<p>Lectura en voz alta de cuentos</p>	<p>Esta modalidad cuenta con muchas ventajas para el trabajo en el aula, en la medida en que permite que el niño ingrese al mundo de los libros. Por medio de ella se introduce al mundo y disfrute de textos escritos. Además, permite la participación de cualquier miembro de la comunidad educativa favoreciendo competencias ciudadanas como la escucha activa (Pérez &amp; Roa, 2010, p.40).</p>	<p>“La lectura es la oportunidad de reconocernos en las experiencias de otros. Es la posibilidad de conocer otras personas, otros lugares, otras maneras de vivir con las que, sin embargo podemos sentirnos identificados” (p.25).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación contenido-Experiencia o Relacionar contenido con las experiencias de los niños.</li> <li>• Identificación de la enseñanza.</li> </ul> <p>La lectura en voz alta, como práctica cotidiana, mejora su capacidad de expresarse, al escuchar estructuras</p>	<p>Guzmán, Varela y Arce. Kayser, Wolfgang David Elicer Marín. Pérez &amp; Roa Trelease.</p>

		<p>gramaticales y sintácticas variadas, a su vez propicia espacios de ciudadanía, en cuanto al respeto por el otro, a la interacción en grupo, el escuchar para opinar frente a los demás y dar aportes y consejos frente a un lector.</p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Aprendizaje cooperativo</p>	<p>El Aprendizaje Cooperativo, es tomado como una poderosa herramienta metodológica en el cual se promueve el uso en la educación de grupos pequeños en los que los alumnos trabajan juntos para mejorar su propio aprendizaje y el de los demás. Los alumnos sienten que pueden alcanzar sus objetivos de aprendizaje sólo si los demás integrantes de su grupo también los alcanzan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trabajo por roles</b></li> </ul> <p>La asignación de los roles favorece la participación de cada uno de los integrantes con una función en específico, que les permita organizarse mejor y cumplir con sus metas en común, según Jhonson y Jhonson (1999, p. 45).</p> <p><b>Ilustración 6. Estudiantes del grado 503 realizando aprendizaje cooperativo por roles</b></p> 	<p>Johnson, D. W., R. Johnson y E., &amp; Holubec. Jerome Brunner Mejía, E. Quiroz, J.</p>

### 3.8. Plan de Acción

Para el caso de la investigación propuesta se tuvo en cuenta las siguientes fases:



Gráfica 4. Fases de investigación

Fuente: “Creación propia”

#### 3.8.1. Fase uno: Observación

Teniendo en cuenta las orientaciones propias de un enfoque cualitativo y orientados por un la metodología de IAP, se inició con la fase de observación mediante la cual se tuvo acercamiento a población y se pudo detectar la problemática presente. Para obtener la información necesaria, se aplicaron los diferentes instrumentos (encuesta a padres de familia, encuesta a estudiantes, prueba de entrada dirigida a los estudiantes, registros del observador del estudiante) que permitieron realizar un diagnóstico confiable, mediante el cual se pudo evidenciar con mayor certeza el problema Investigado. En esta fase fue posible obtener de la voz de los estudiantes y padres de familia la percepción que tenían respecto a la agresividad.



Lo anterior esta soportado tal como lo menciona Hernández (2010) en cuanto a los propósitos esenciales de la observación en la inducción cualitativa los cuáles son:

- Explorar ambientes, contextos, subculturas y la mayoría de los aspectos de la vida social de acuerdo con Grinnell (1997), (citado en Hernández et al, 2010).
- Describir comunidades, contextos o ambientes; asimismo, las actividades que se desarrollan en éstos, las personas que participan en tales actividades y los significados de las mismas según Patton (2002), (citado en Hernández et al, 2010).
- Comprender procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones o circunstancias, los eventos que suceden a través del tiempo, los patrones que se desarrollan, así como los contextos sociales y culturales en los cuales ocurren las experiencias humanas tal como lo plantea Jorgensen (1989), (citado en Hernández et al, 2010).

Cabe aclarar, que la observación como técnica de recolección de información, fue aplicada durante todo el proceso, pues es necesario aplicarla no solo durante diagnóstico, sino durante todo el proceso de investigación. Realizar un ejercicio consciente de observación en cada una de las acciones que se viven en la investigación, facilita la reflexión constante y hace de la práctica investigativa un proceso cíclico, tal como lo plantea metodología de la IAP.

En esta fase se revisó y consolidó la pregunta y los objetivos de Investigación. Se inició el proceso exploración y búsqueda de referencias teóricas e investigativas que contribuyeran con la fundamentación de la investigación.

### **3.8.2. Fase dos: Planeación**



## INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

Esta segunda fase estuvo centrada en el diseño y planeación de la secuencia didáctica, se realizó una búsqueda más profunda de soportes teóricos y antecedentes que brindaran herramientas y sirvieran de apoyo para el desarrollo de la propuesta de investigación.

### **3.8.3. Fase tres: Aplicación**

En esta fase se realizó la implementación de una Secuencia Didáctica que incluyó la práctica de lectura en voz alta de cuentos y el aprendizaje cooperativo, como estrategias orientadas a transformar la percepción de agresividad que tienen los estudiantes del grado 503 de ciclo III del C.C.A.H. Esta se llevó a cabo en diez sesiones todas estrechamente relacionadas en pro del objetivo de investigación, estas constaron de los siguientes momentos:

- Organización de los grupos de base de aprendizaje cooperativo
- Práctica de Lectura en voz alta
- Reflexión personal
- Reflexión cooperativa
- Socialización de aprendizajes

En cada sesión se modifican los nombres algunos de los momentos de acuerdo con la actividad específica programada y cambio de roles de los participantes pero la intensidad es la misma. A medida que se aplicó la secuencia didáctica, se realizó la sistematización inmediata de cada una de las sesiones, hecho que permitió mantener una reflexión continua e identificar aciertos o desaciertos que pudieran ser replicados u omitidos para la próxima sesión planteada, así como también se iban identificando los avances de los estudiantes en relación con la transformación de la percepción que tenían sobre la agresividad.

### **3.8.4. Fase cuatro: Evaluación y Reflexión**



Esta fase se orientó al análisis de los hallazgos y consolidación de resultados teniendo en cuenta la incidencia que tuvo la aplicación de la Secuencia Didáctica. A partir de las categorías planteadas, se tomaron los datos obtenidos en la fase diagnóstica, la información sistematizada de cada una de las sesiones, los datos de la prueba final y el observador. Esta información se puso en diálogo a la luz de los aportes teóricos de los autores que fundamentaron la propuesta para consolidar los resultados finales de la investigación y dar respuesta a la pregunta planteada.



**Ilustración 7. Lectura en voz alta de parte de los padres de familia a los estudiantes.**



### 3.8. Estructura de cronograma

Tabla 6. Cronograma de investigación

MESES	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEM				OCTUBRE				NOVIEMB				DICIEM											
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4								
ACTIVIDADES																																																
Aplicación de instrumentos DIAGNOSTICO	■																																															
1. Instrumento: Prueba de entrada	■																																															
2. Encuesta a estudiantes	■																																															
3. Instrumento: Encuesta a padres de familia	■																																															
4. Instrumento: Observador del estudiante	■																																															
5. Instrumento: Encuesta a Docentes	■																																															
6. Instrumento: Prueba de salida	■																																															
7. Instrumento: Matriz de sistematización de actividades	■																																															
Diseño la Secuencia			■		■		■		■		■		■		■		■		■		■		■		■		■		■		■		■		■													
Implementación de la SECUENCIA					■				■				■				■				■				■				■				■				■											
Aplicación de pruebas finales																					■				■				■				■				■											
Recolección de información					■				■				■				■				■				■				■				■				■				■							
Análisis e interpretación de datos y resultados					■				■				■				■				■				■				■				■				■				■				■			
Construcción del marco teórico. Estado del arte	■				■				■				■				■				■				■				■				■				■				■				■			
Evaluación y seguimiento de la investigación.	■				■				■				■				■				■				■				■				■				■				■				■			

## 4. Resultados y análisis de investigación

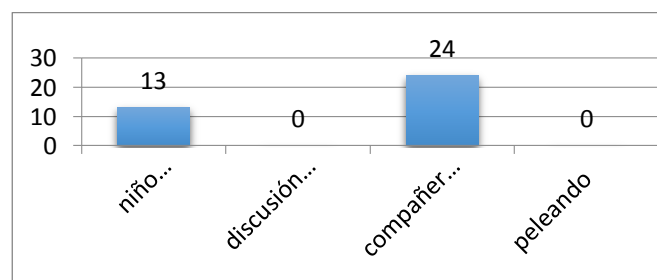
A continuación se presentan los resultados encontrados a partir de los instrumentos que se aplicaron durante la investigación propuesta.

### 4.1. Resultados o hallazgos

#### 4.1.1. Elementos característicos de las percepciones sobre agresividad que tienen los estudiantes de grado 503 del ciclo III Institución Educativa Distrital Carlos Albán Holguín, sede A Jornada Mañana

Al aplicar la encuesta a 37 estudiantes, 23 niños y 14 niñas del grado 503, del Colegio Carlos Albán Holguín IED, Sede A jornada mañana, la cual contenía 12 preguntas relacionadas con las percepciones sobre agresividad, se encontraron los datos que se muestran y analizan a continuación.

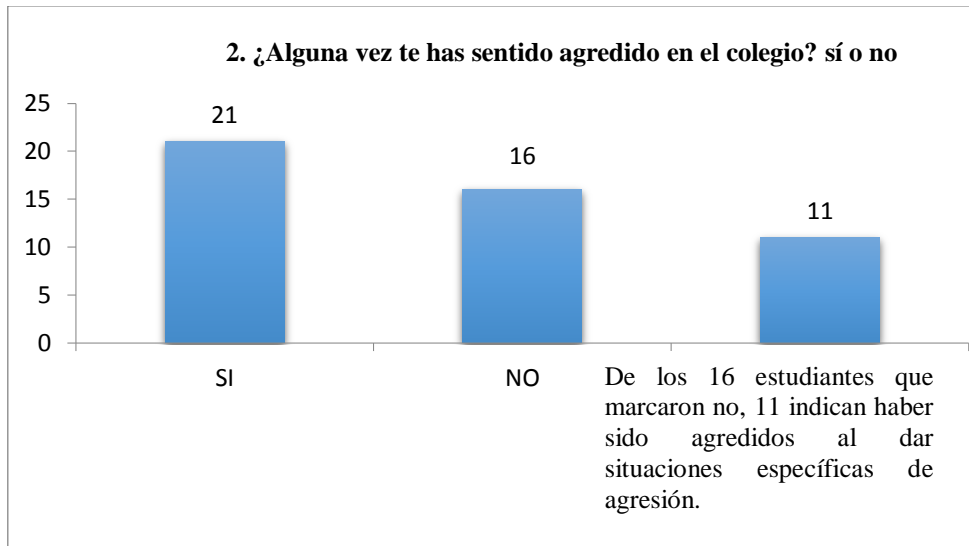
Para analizar y registrar la información se empleará el diagrama de barras en el que se presentará lo encontrado gracias a la encuesta aplicada.



Gráfica 5. Encuesta a estudiantes pregunta uno

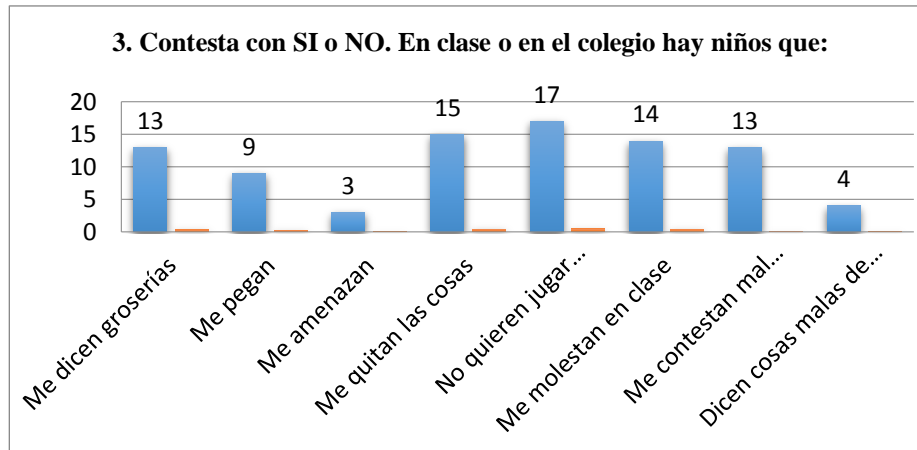
Para la primera pregunta, se solicitó que observarían cuatro imágenes con diversas situaciones (niño solitario, discusión verbal, compañerismo al compartir y peleando), de ellas debían marcar con una X la situación en la que se sintieran más cómodos. En esta

pregunta los niños manifestaron estar cómodos de la siguiente manera; 13 niños con el niño solitario, 0 estudiantes con la discusión verbal, 24 alumnos con la imagen de compañerismo al compartir y 0 estudiantes la de los niños peleando. Es claro que a la mayoría de los niños les agrada estar en compañía de otras personas en una relación de compañerismo y armonía.



**Gráfica 6. Encuesta a estudiantes pregunta dos**

La segunda pregunta corresponde a: ¿Alguna vez se te has sentido agredido en el colegio?, en la que debían marcar sí o no. Al realizar la tabulación se obtuvo la siguiente información: de los 37 estudiantes encuestados, 21 dijeron que si, y 16 que no. No obstante, al dar situaciones específicas de agresión, 11 niños que habían dicho no haber sido agredidos marcaron una o más formas de agresión específicas recibidas por sus compañeros, para un total de 27 niños agredidos en cualquiera de las formas ya sea físico, verbal o relacional. Algunos de los estudiantes preguntaron sobre qué significaba ser agredido y que formas habían, al realizar esta pregunta manifestaron que en ocasiones así jugaban o se defendían.



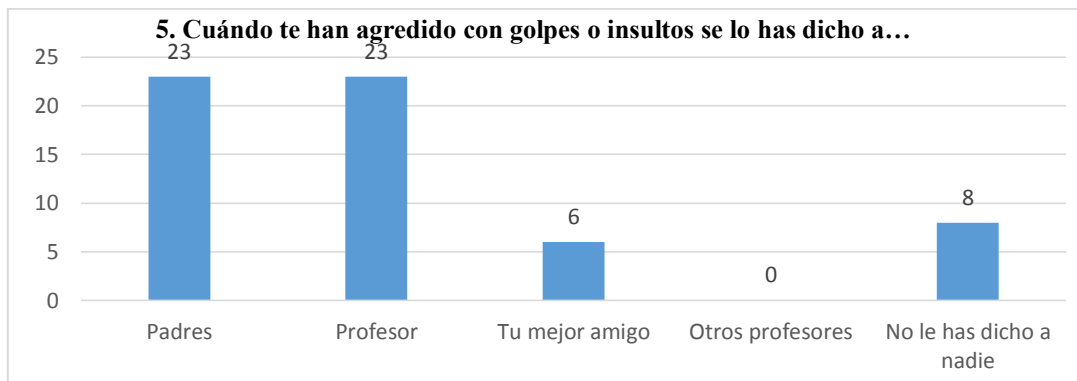
**Gráfica 7. Encuesta a estudiantes pregunta tres**

En la tercera pregunta, contesta con sí o no, en clase o en el colegio hay niños que: y se dan ocho opciones para marcar, según experiencia escolar en lo relacionado con situaciones de agresividad, contestando los 37 encuestados de la siguiente manera: me dice malas palabras 13, me pegan 9, me amenazan 3, me quitan las cosas 15, no quieren jugar conmigo 15, me molestan en clase 17, me contestan mal cuando les pregunto 14, dicen cosas malas de mi 13 niños y 4 no contestan esta pregunta. Según la información obtenida entre las agresiones que más se destacan, son: cuando los molestan en clase, seguida de les quitan las cosas y no quieren jugar con ellos. Entre las que menos seleccionaron están, me amenazan y me pegan. Es evidente que para ellos entra en la normalidad algunas de las agresiones que hacen parte de sus relaciones entre pares, como son las situaciones que se presentan en el aula cuando molestan, pues en ocasiones hay golpes e insultos; sin embargo para algunos niños es normal que se manejen entre ellos algunas palabras no adecuadas y se agreden físicamente, algunos lo ven como un juego normal en su diario vivir.



**Gráfica 8. Encuesta a estudiantes pregunta cuatro**

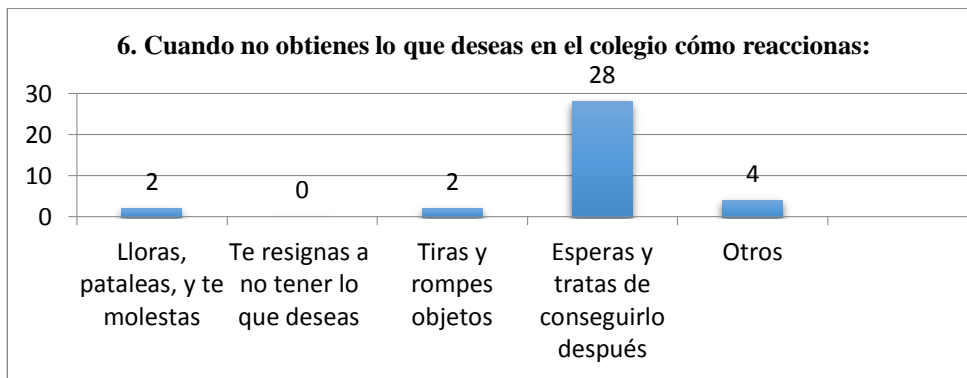
En la cuarta pregunta corresponde a: ¿De las cosas que hacen tus compañeros la que te resulta más desagradable es? A lo anterior contestaron los 37 encuestados: me dice malas palabras 8, me pegan 5, me amenazan 2, me quitan las cosas 3, no quieren jugar conmigo 4, me molestan en clase 4, me contestan mal cuando les pregunto 4 y dicen cosas malas de mi 7 niños. Según la información obtenida entre las agresiones que más desagradan son las groserías y que digan cosas malas de alguien. Entre las que menos seleccionaron están, me amenazan y me quitan las cosas. Para los niños lo más desagradable es que les digan groserías, es decir recibir agresiones verbales y los rumores que terminan con disgustos y peleas que afectan la convivencia en el aula.



**Gráfica 9. Encuesta a estudiantes pregunta cinco**

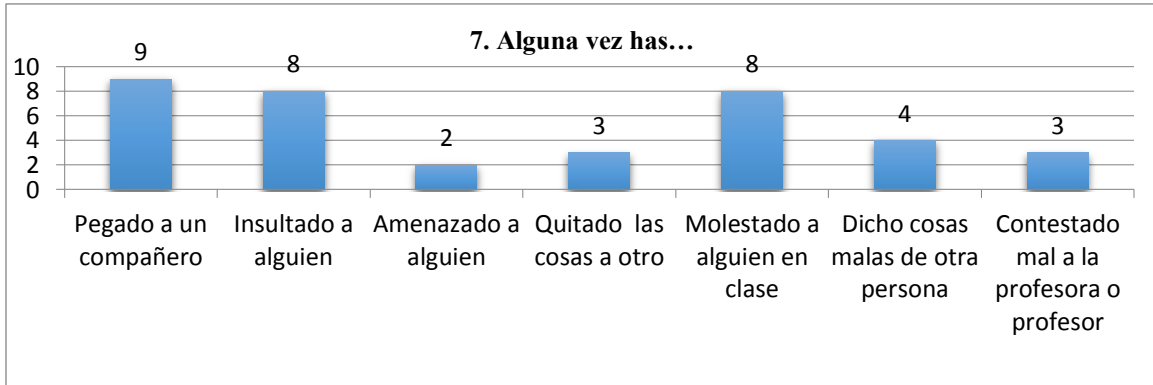
En la quinta pregunta, se indagó sobre: ¿cuándo le han agredido con golpes o insultos a quien se lo dice? En esta pregunta en particular, los niños averiguaron si

podían marcar dos opciones, a lo que se les dijo que sí, debido a que por lo general lo cuentan al profesor titular y a sus padres, lo que es de gran ventaja, pues permite conocer las situaciones de conflicto y mediar en las situaciones de situaciones de agresividad. En esta pregunta, 24 niños marcaron que a su profesor y padres, aun amigo 6, a otros profesores 0 y no dicen a nadie 8; en el caso de los niños que guardan silencio ante situaciones en las que han sido agredidos. Se puede analizar que este grupo de niños, necesitan orientación y acompañamiento por parte de los padres y maestro para ser escuchados y atender dichas situaciones, haciéndoles ver la importancia que tiene informar lo ocurre en el espacio escolar. La confianza es un elemento fundamental en la comunicación entre los agentes que componen la comunidad educativa, por lo tanto, al fomentarla se puede llegar a prevenir espacios de agresión entre los estudiantes.



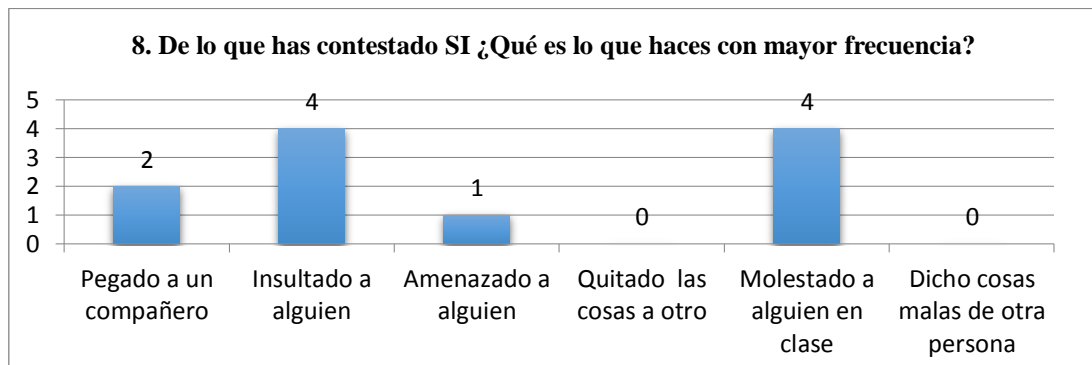
**Gráfica 10. Encuesta a estudiantes pregunta seis**

En la sexta pregunta se pidió a los niños información de cómo reaccionaban frente a cuando no obtenían lo que deseaban en el colegio, a lo que contestaron los estudiantes: lloras, pataleas, y te molestas 2, te resignas a no tener lo que deseas 0, tiras y rompes objetos 2, esperas y tratas de conseguirlo después 28, otros 4 niños, en la que propusieron: pues ninguna porque no puedo conseguirlos, le digo a la profesora, no poner cuidado, me pongo bravo y me insulto a mí mismo. En general, manifiestan que ante no obtener algo que desean en el colegio la mayoría de los niños esperan y luego tratan de conseguirlo.



**Gráfica 11. Encuesta a estudiantes pregunta siete**

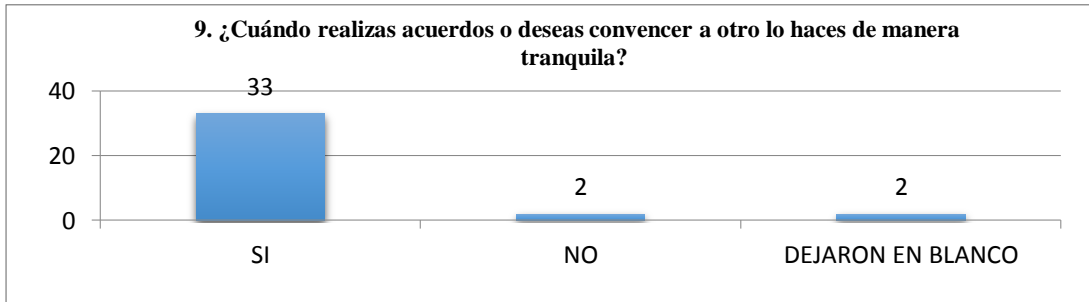
En la séptima pregunta, se pidió a los niños que dijeran si alguna vez han... agredido, dándoles varias opciones a las que contestaron: pegado a un compañero 9 niños, insultado a alguien 8, amenazado a alguien 2, quitar las cosas a otro 3, molestar a alguien en clase 8, decir cosas malas de otra persona 6, y contestar mal a alguien 3 de los encuestados. Es decir, a los niños les cuesta asumir cuando son agresores, es relevante, retomar el caso de un niño quien agrede a sus compañeros, física y verbalmente; llama la atención, ya que no marca ninguna opción como agresor, se le preguntó el motivo y dijo que él lo hacía para defenderse de los demás. Lo anterior indica que en muchas ocasiones la reacción frente a diversas situaciones está enmarcada con la agresividad, pues aquí las cifras bajan con respecto a la pregunta cuatro que indagaba sobre si habían sido agredidos de unas de esas formas y allí si aparecen un mayor número de agresores.



**Gráfica 12. Encuesta a estudiantes pregunta ocho**

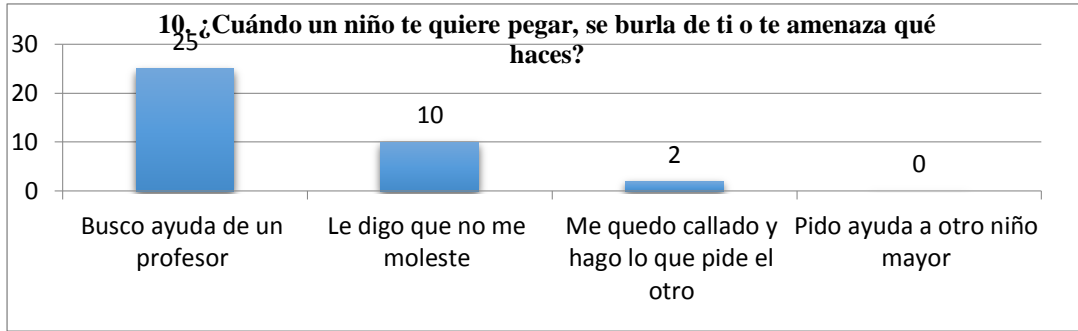


Dentro de las respuestas de la octava pregunta, se encontró que los niños realizan constantemente agresiones verbales y molestan a los otros niños en clase. Pocos niños contestaron esta pregunta (26 estudiantes), parece que les cuesta definir y asumir las agresiones que realizan a sus compañeros en el diario escolar, sin embargo se logra identificar que el 4 de los estudiantes reconocen haber insultado a alguien, 1 recurre a las amenazas y el 4 ha molestado a alguien en el salón de clases.



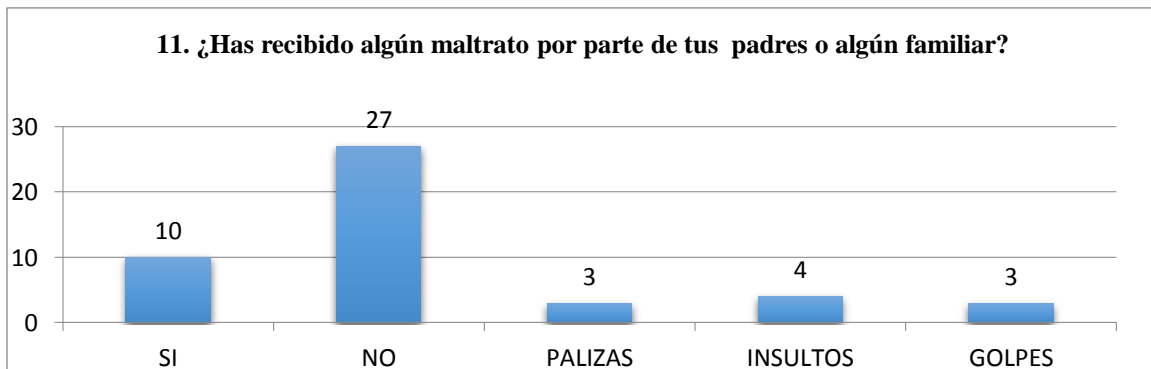
**Gráfica 13. Encuesta a estudiantes pregunta nueve**

En la novena pregunta, que indica: ¿Cuándo realizas acuerdos o deseas convencer a otro lo haces de manera tranquila? La mayoría de los niños contestaron que sí, con una cantidad de 33 estudiantes, en contraste 2 dicen que no y finalmente 2 no contestaron. En general manifiestan que son pacíficos para convencer a sus compañeros. Sin embargo, es evidente en algunas clases que frente a la toma de decisiones en grupo se crean conflictos que muchas veces se pretenden resolver por medio de la agresión, por ejemplo: apartando a los demás del grupo, empleando palabras que insultan a los demás o llegando a la agresión física. (Ver observador del estudiante del grado 503).



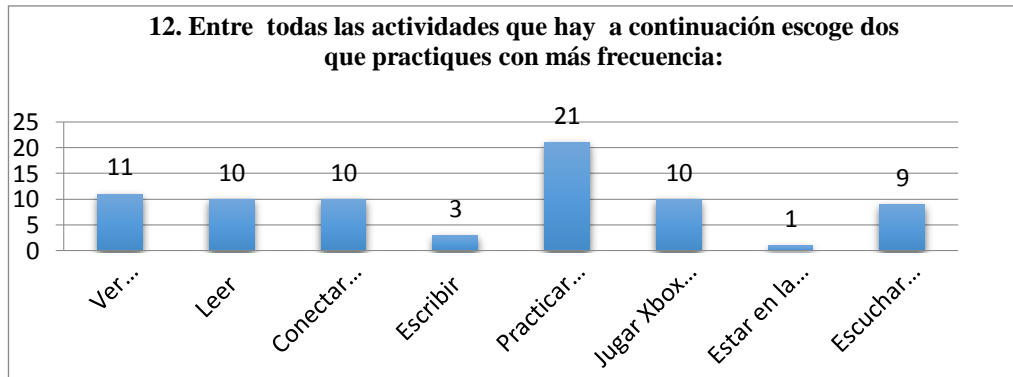
Gráfica 14. Encuesta a estudiantes pregunta diez

En la décima pregunta sobre ¿Cuándo un niño te quiere pegar, se burla de ti o te amenaza qué haces?, los encuestados contestaron: Me quedo callado y hago lo que pide los otros 2 estudiantes, le digo que no me moleste 10, pido ayuda a otro niño mayor 0 y busco ayuda de un profesor 25 de los estudiantes. Los alumnos ven en el docente alguien en quien confiar y quien puede intervenir en la mediación de conflictos, es una persona que vela porque se respeten sus derechos y por tal motivo recurren a él siendo una ventaja en la solución de conflictos, mediación y prevención de futuras agresiones.



Gráfica 15. Encuesta a estudiantes pregunta once

A la pregunta décima: ¿Has recibido algún maltrato por parte de tus padres o algún familiar? 10 de los estudiantes contestan que sí y 27 estudiantes que no, 3 mencionan que han sido agredidos con palizas, 4 con insultos y 3 con golpes. Estos estudiantes se han sentido agredidos de diferentes formas (física, verbal o relacionalmente) y por lo tanto replican dichas agresiones con sus compañeros en los espacios escolares, hecho que afecta la resolución pacífica de conflictos.



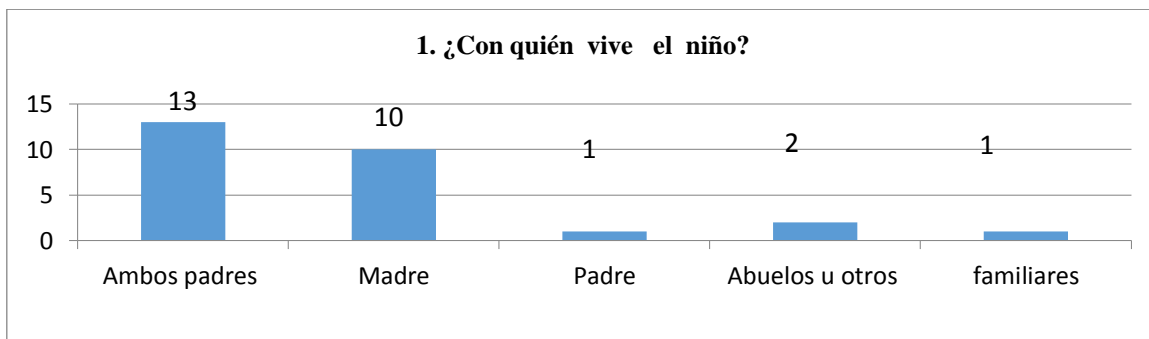
**Gráfica 16. Encuesta a estudiantes pregunta doce**

En cuanto a la última pregunta que indaga cuáles son las actividades que con mayor frecuencia realizan los estudiantes, en las que se le dan varias opciones de las cuales deben escoger dos. Se encontró que las actividades que realizan con mayor frecuencia son: ver televisión 11 estudiantes, leer 10, conectarse a internet 10, escribir 3, practicar algún deporte 21, Jugar Xbox o Play Station 10, estar en la calle con los amigos o amiga 1 y escuchar música o tocar algún instrumento 9 estudiantes. De acuerdo con lo anterior, las actividades que hacen con más frecuencia están, Practicar algún deporte, ver televisión, conectarse a internet, jugar Xbox y leer, frente a las menos populares que resultan ser, estar en la calle con un amigo y escribir. Cabe resaltar, que los niños que practican la lectura, al ser esta una práctica social de interés y que contribuye de muchas formas a mejorar la comunicación, debe ser aprovechada como un medio para el buen uso del tiempo libre. En este grupo se evidencia que un número relativamente bajo lee en su tiempo libre, este hallazgo motiva con más razón a que dentro de la propuesta se incluya como estrategia para transformar la percepción sobre agresividad de una forma dinámica y atractiva, mediante la cual se pueda motivar al estudiante para que sea un lector activo y encuentre en esta una práctica social que favorece la convivencia.

#### **4.1.2. Recolección y análisis: Encuesta a padres de familia**

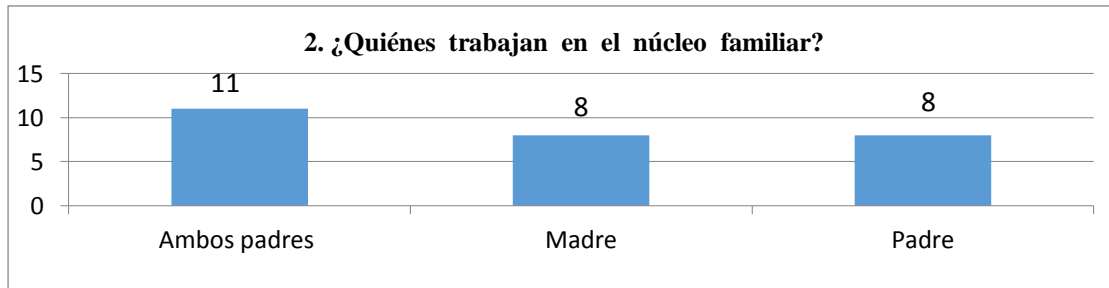
La encuesta fue aplicada a 27 padres de familia del grado 503, del Colegio Carlos Albán Holguín IED, Sede A Jornada Mañana, en este cuestionario se presentaron 19 preguntas o afirmaciones sobre el contexto familiar de los niños y sus actitudes frente a situaciones de conflicto. Así mismo se les sugirió contestar lo más sinceramente posible. Además se les indicó a los padres de familia que ninguna respuesta era correcta o incorrecta, lo que se pretende es evidenciar la percepción que ellos tienen de sus hijos frente a sus comportamientos y su interés por la lectura.

Para analizar y registrar la información se empleará el diagrama de barras en el que se presentará lo encontrado gracias a la encuesta aplicada.



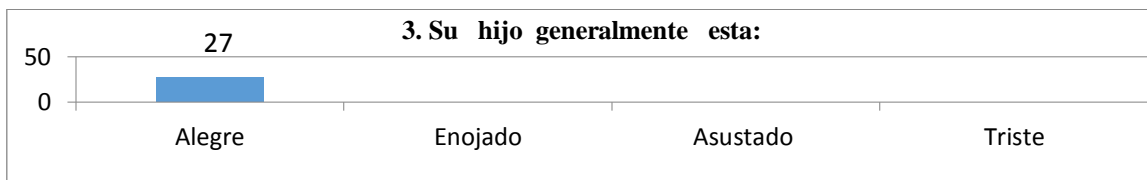
Gráfica 17. Encuesta a padres de familia pregunta uno

La primera pregunta busca identificar con quien conviven los estudiantes del grado 503. 13 Padres de familia manifestaron que viven con padre y madre, 10 solo con la madre, 1 con el padre, 2 con abuelos y 1 con otros familiares; es claro que la mayoría de los estudiantes cuenta con su figura paterna y materna en el hogar, lo cual favorece su convivencia y por ende su entorno familiar. Así mismo se evidencia que varios estudiantes conviven únicamente con su madre, lo cual refleja la falta de autoridad ejercida por la figura paterna y dificulta las normas y pautas de crianza establecidas dentro de cada familia.



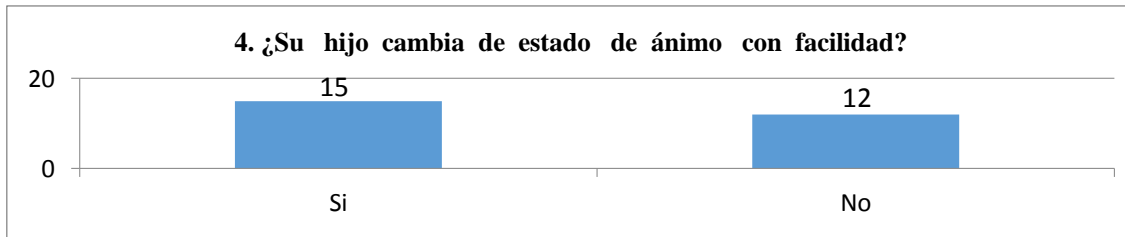
**Gráfica 18. Encuesta a padres de familia pregunta dos.**

En la segunda pregunta se indagó sobre quienes trabajan en el núcleo familiar; 11 padres informaron que tanto padre como madre trabajan, 8 informaron que únicamente la madre y 8 más únicamente el padre. A partir de estos resultados se puede evidenciar que los estudiantes no cuentan con acompañamiento diario por parte de sus padres debido a sus ocupaciones laborales, con esto se percibe que los estudiantes permanecen solos y no cuenta con una asesoría oportuna a la hora de resolver una situación de conflicto o de responder de manera asertiva ante los problemas que hacen parte de la cotidianidad.



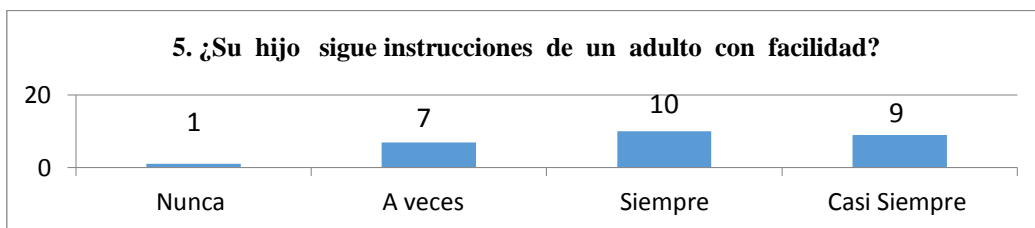
**Gráfica 19. Encuesta a padres de familia pregunta tres.**

En la tercera pregunta se pidió a los padres de familia que dieran a conocer su percepción frente al estado anímico en el que usualmente ven a sus hijos. El total de los padres contestaron que ven a sus hijos generalmente alegres, lo cual es un punto favorable tanto para la convivencia dentro del seno del hogar, como dentro de contexto escolar. El estado anímico de los estudiantes influye en el desarrollo de actividades escolares, como en las relaciones que establecen con sus pares.



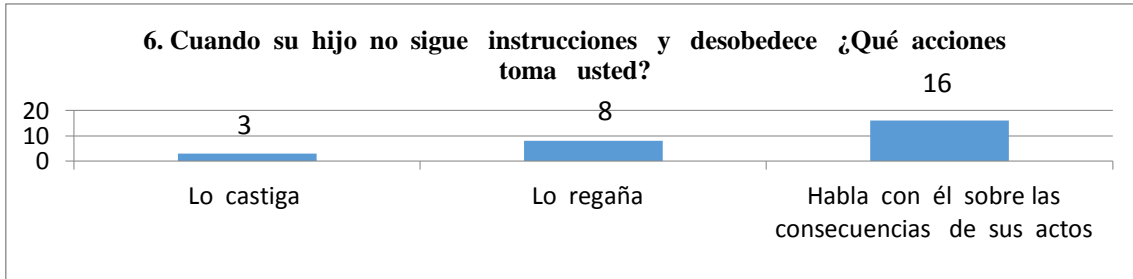
**Gráfica 20. Encuesta a padres de familia pregunta cuatro**

En la cuarta pregunta se consultó si los estudiantes cambian de estado de ánimo con facilidad; al respecto los padres de familia informaron que 15 estudiantes cambian de estado de ánimo con facilidad y 12 no. Estos resultados evidencian que un buen número de los estudiantes del grado 503 no manejan sus emociones con asertividad y pueden cambiar de estado anímico con facilidad dependiendo de la situación problemática a la que se estén enfrentando. El desarrollo de la escucha asertiva en los estudiantes facilitaría el modo de responder frente al conflicto y así mismo el manejo de las emociones.



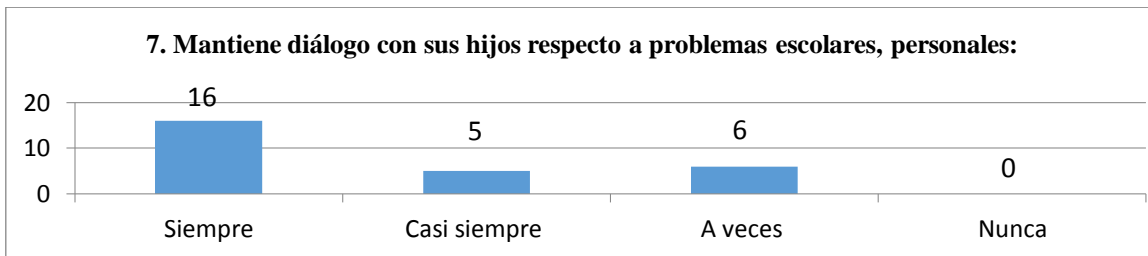
**Gráfica 21. Encuesta a padres de familia pregunta cinco**

En la quinta pregunta se indagó si los estudiantes siguen instrucciones de un adulto con facilidad; 1 padre de familia contestó que nunca, 7 a veces, 10 siempre y 9 casi siempre. En esta consulta se evidencia que la mayoría de los estudiantes ve a los adultos como una figura de autoridad y por ende sigue las instrucciones dadas por el mismo. Igual es importante resaltar que un número considerable de estudiantes no se sienten atraídos por seguir las recomendaciones dadas por un adulto, lo cual dificulta su convivencia con los mayores y la relación con los mismos dentro de su familia y su entorno escolar.



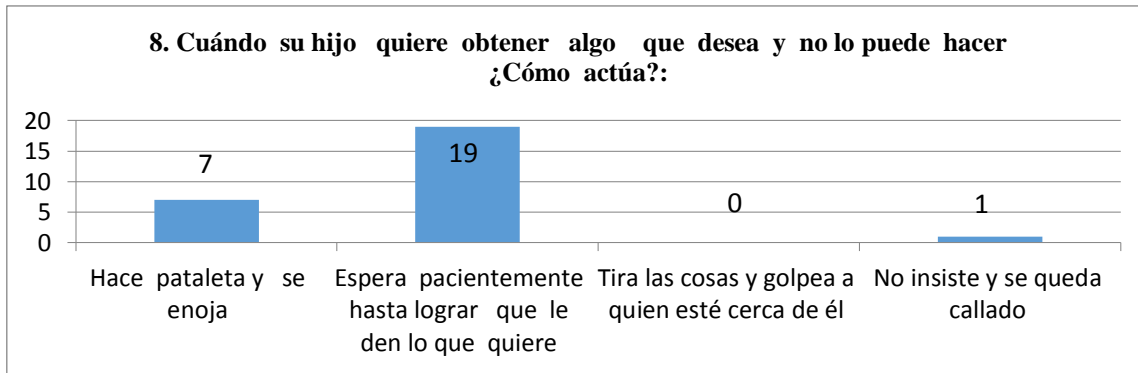
**Gráfica 22. Encuesta a padres de familia pregunta seis**

En la pregunta número seis se dio respuesta al siguiente cuestionamiento: cuando su hijo no sigue instrucciones y desobedece ¿Qué acciones toma usted? A este interrogante 3 padres de familia contestaron que lo castiga, 8 que los regaña y 16 que hablan con el sobre las consecuencias de sus actos. Esta encuesta permite evidenciar que la mayoría de los padres buscan que sus hijos reflexionen sobre su modo de proceder y que analicen de qué modo actúan frente a una situación problemática, todo esto en pro de ser consecuentes con sus actos y evitar las respuestas violentas con quienes los rodean.



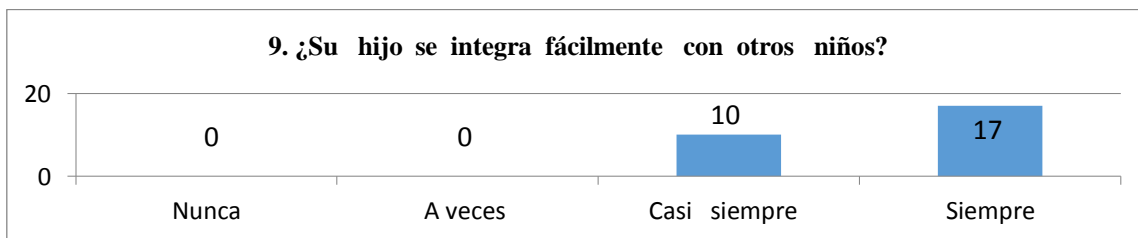
**Gráfica 23. Encuesta a padres de familia pregunta siete**

En la séptima pregunta se consultó a los padres si mantiene diálogo con sus hijos respecto a problemas escolares o personales; a lo cual 16 padres de familia contestaron siempre, 5 casi siempre y 6 a veces. La mayoría de los padres muestran preocupación por los problemas de orden personal o escolar que presentan sus hijos por lo cual indagan al respecto y dialogan con los estudiantes frente a lo sucedido, esta intervención es de importante, ya que se da la vinculación de la familia y puede mantenerse informada sobre los posibles conflictos los conflictos de los menores y así mismo se evidencia el acompañamiento que realizan.



**Gráfica 24. Encuesta a padres de familia pregunta ocho**

En la octava pregunta se realizó la siguiente consulta. ¿Cuándo su hijo quiere obtener algo que desea y no lo puede hacer ¿Cómo actúa? 7 padres de familia informaron que sus hijos hacen pataleta y se enojan, 19 esperan pacientemente hasta lograr que le den lo que quieren y 1 no insiste y se queda callado. En esta parte de la encuesta según lo que informan los padres, la mayoría de los estudiantes responden con una actitud paciente cuando no logran obtener lo que quieren, para estos casos en los que los niños están con los padres, manejan sus impulsos y emociones en circunstancias que lo ameritan; sin embargo un pequeño grupo de estudiantes reacciona de manera agresiva y demuestra su inconformidad a través del enojo, con este grupo de estudiantes principalmente se debe trabajar en el manejo de emociones y la asertividad.



**Gráfica 25. Encuesta a padres de familia pregunta nueve**

En la novena pregunta se indagó con los padres si los estudiantes se integran fácilmente con otros niños. En esta parte los encuestados contestaron que 10 niños casi siempre se integran y 17 siempre. Es evidente que los estudiantes logran establecer con facilidad buenas relaciones con sus pares, esto favorece la propuesta del proyecto “Leer para convivir en armonía” ya que se pretende desarrollar el aprendizaje cooperativo por medio de grupos conformados con 4 estudiantes los cuales desempeñarán un rol específico;

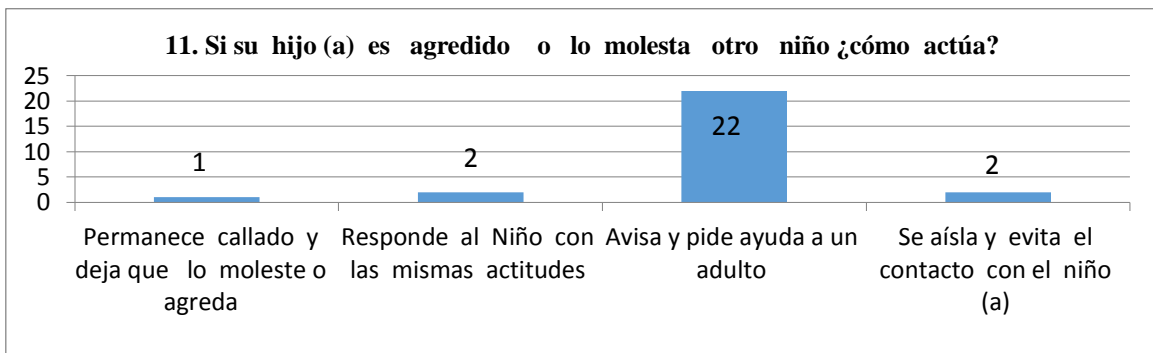


para que este trabajo sea exitoso es necesario que los estudiantes cuenten con la facilidad de integrarse con sus demás compañeros.



Gráfica 26. Encuesta a padres de familia pregunta diez

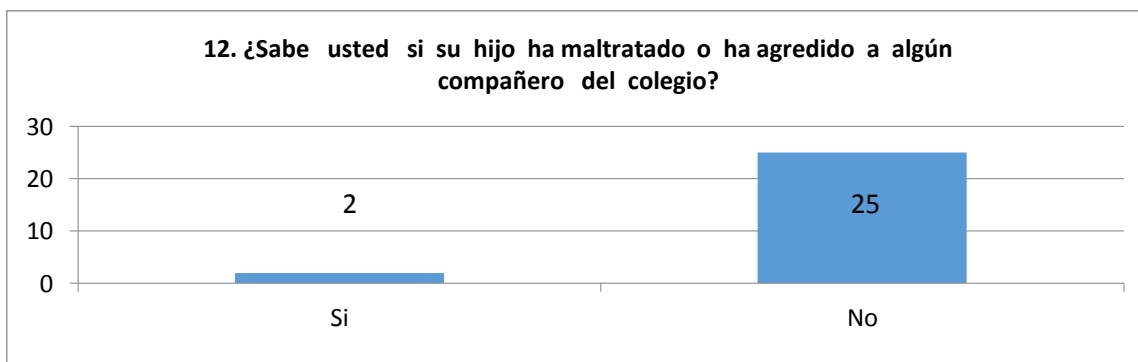
En la décima pregunta se pidió a los padres que identificaran como actúan sus hijos ante una situación de conflicto en los juegos, 9 respondieron que sus hijos actúan como mediadores y hacen acuerdos, 7 dicen que se enojan y no hablan y 11 que esperan a que la situación se calme. Es importante destacar que según la respuesta de los padres los estudiantes del grado 503 mantienen la calma ante una situación de conflicto y esperan un tiempo prudente para intervenir; así mismo es relevante que se mencione que 9 estudiantes actúan como mediadores ante una situación de conflicto, esto tiene relación con los roles que se trabajarán dentro del aprendizaje cooperativo ya que uno de ellos habla del rol de conciliador quien se encarga de mantener una relación de respeto y cordialidad entre los miembros del grupo.



Gráfica 27. Encuesta a padres de familia pregunta once

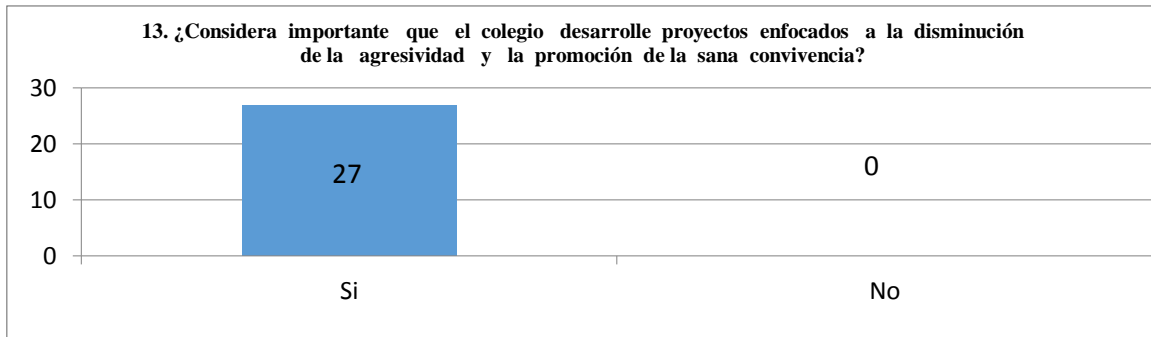
En la pregunta número 11 se consultó a los padres si su hijo (a) es agredido o lo molesta otro niño ¿Cómo actúa?; se encontraron los siguientes resultados: 1 padre informa

que su hijo permanece callado y deja que lo moleste o agrede, 2 responden al niño con las mismas actitudes, 22 avisan y piden ayuda a un adulto y 2 se aíslan y evitan el contacto con el niño(a). Es evidente que la mayoría de los estudiantes acuden a un adulto ya que lo ven como una figura de autoridad y como la persona idónea para intervenir en una situación de conflicto; así mismo es importante que la respuesta que reciben por parte de ellos sea favorable, esto en busca de que los estudiantes no pierdan la confianza en las figuras de autoridad que están a su alrededor y no respondan de manera inadecuada ante los problemas que se presentan dentro de su cotidianidad.



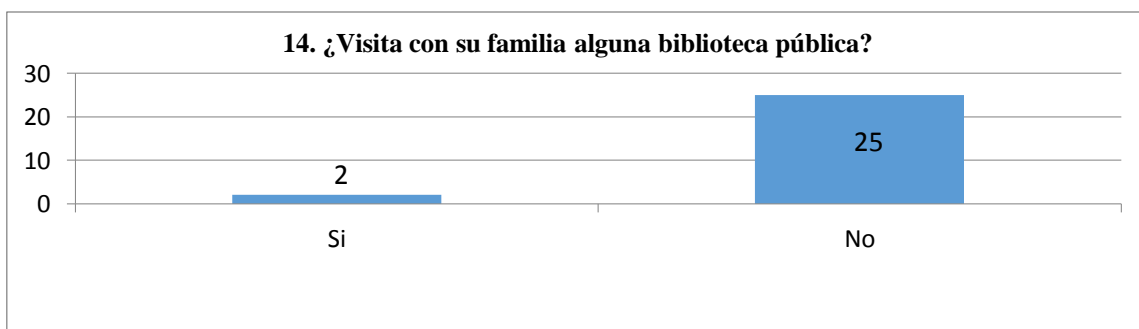
**Gráfica 28. Encuesta a padres de familia pregunta doce**

En la pregunta número doce se indagó si los padres de familia saben si su hijo ha maltratado o agredido a algún compañero del colegio, 2 padres informa que sí y 25 que no. En esta parte de la encuesta se evidencia que los padres son conscientes de las posibles agresiones que pueden sufrir sus hijos dentro del ámbito escolar y que estas pueden ser de orden físico, verbal o relacional. En la identificación de estos tipos de agresión se trabajara a lo largo de la propuesta investigativa a desarrollar. Así mismo, se trabajará en fortalecer la escucha activa y la asertividad como herramientas para la solución de conflictos, que al ser utilizadas adecuadamente, permite que los estudiantes lleguen a acuerdos, sin necesidad de acudir a ningún tipo de agresividad de las ya mencionadas.



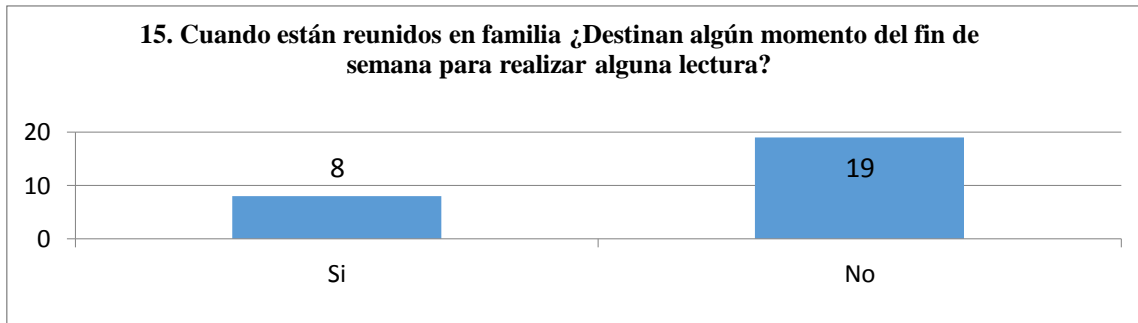
Gráfica 29. Encuesta a padres de familia pregunta trece

En la pregunta número trece se consultó a los padres si consideran importante que el colegio desarrolle proyectos enfocados a la disminución de la agresividad y la promoción de la sana convivencia. Los 27 padres encuestados contestaron que si les parece importante promover este tipo de proyecto, ya que los padres de familia son conscientes de los problemas de convivencia y agresividad que se gestan dentro del entorno escolar y por ende desean que se brinde apoyo a los estudiantes para que los ayuden a resolver sus diferencias y a convivir sanamente.



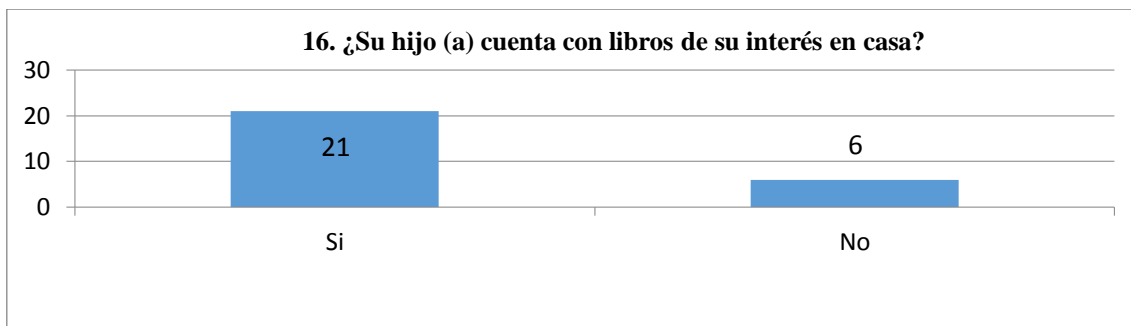
Gráfica 30. Encuesta a padres de familia pregunta catorce.

En la pregunta número catorce se pidió a los padres que contestaran si visitan en familia alguna biblioteca pública, 2 padres de familia informaron que sí y 25 que no. Esta pregunta revela la falta de interés por parte de las familias en realizar actividades que tengan relación con el ámbito escolar y que fomenten la lectura en los estudiantes. Es por ello que el proyecto “Leer para convivir en armonía” toma como herramienta el fomento a la lectura en voz alta con la cual los estudiantes no solo se pretende cambiar la percepción que tiene sobre agresividad, sino que mejoraran en sus habilidades comunicativas.



**Gráfica 31. Encuesta a padres de familia pregunta quince**

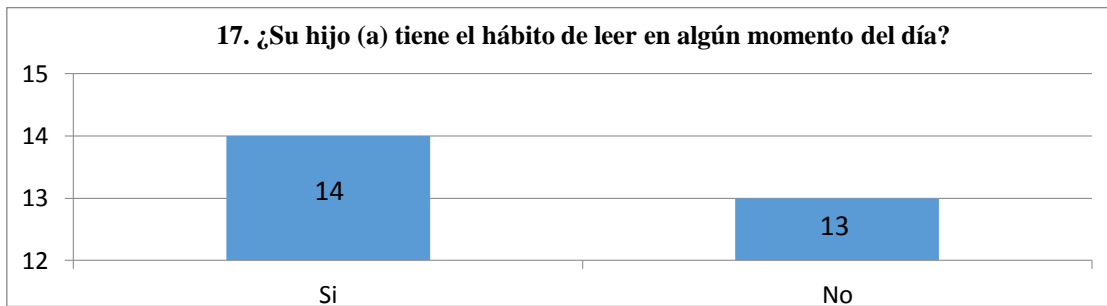
En la pregunta número quince se dio respuesta al siguiente cuestionamiento: ¿cuándo están reunidos en familia, destinan algún momento del fin de semana para realizar alguna lectura? A lo cual 8 padres de familia contestaron que sí y 19 que no. Las respuestas dadas por los padres indican que la lectura en familia no es un hábito relevante para los padres, por lo tanto con el proyecto, además utilizar la lectura como estrategia para mejorar la convivencia, también tiene un valor agregado que es el de dar a conocer a los padres la importancia de destinar tiempo al fomento de la lectura y que este no debe ser un espacio tedioso sino que se pueden realizar lecturas de interés para todos los integrantes de la familia lo cual ayudara a crear este un espacio de integración en la familia y fortalecerá competencias comunicativas, como la escucha activa y la asertividad.



**Gráfica 32. Encuesta a padres de familia pregunta dieciséis.**

En la pregunta número dieciséis se indago con los padres si sus hijos cuentan con libros de su interés en casa, 21 padres de familia informaron que sí y 6 que no. Esta pregunta evidencia que en la mayoría de hogares se cuentan con textos que pueden ayudar al fomento de la lectura, por lo tanto es importante promover la lectura en los estudiantes no solo en los espacios escolares, sino que se sientan motivados a continuar con estas prácticas en su hogar, lo cual no solo ayuda en su rendimiento académico sino que fomenta

el desarrollo de las competencias comunicativas y a tener una visión holística de las cosas que suceden a su alrededor



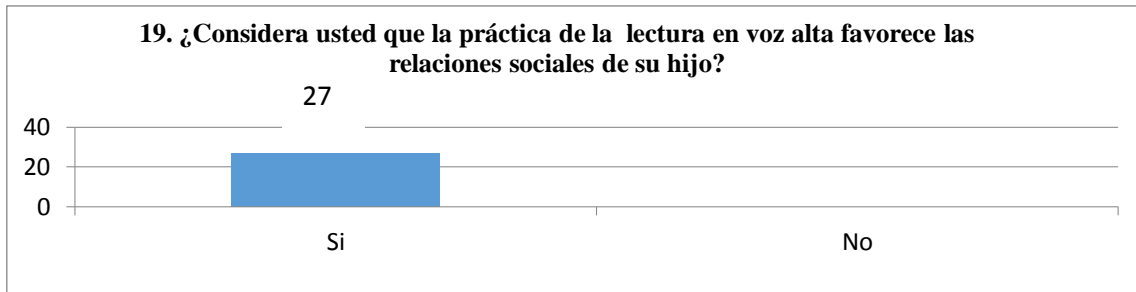
**Gráfica 33. Encuesta a padres de familia pregunta diecisiete.**

En la pregunta número diecisiete se indagó con los padres si sus hijos tienen el hábito de leer en algún momento del día, 14 padres de familia informaron que sí y 13 que no. A partir de esta pregunta se puede evidenciar que es importante que los estudiantes del grado 503 se sientan motivados a realizar lecturas en sus tiempos libres, por medio del proyecto a realizar se pretende que los estudiantes se acerquen a la lectura, para que por medio de ella reflexionen sobre diferentes situaciones de agresividad que se puedan presentar en su entorno escolar, derivadas de los conflictos que se viven cotidianamente, de modo que puedan resolverlos de la manera más asertiva.



**Gráfica 34. Encuesta a padres de familia pregunta dieciocho**

En la pregunta número dieciocho se consultó con los padres si sus hijos muestran interés por prepararse para realizar lectura en voz alta a sus compañeros, a lo cual 14 padres de familia respondieron que sí y 13 que no. Por lo tanto es importante que los estudiantes se sientan motivados a realizar actividades ante sus compañeros y más cuando estas implican una preparación previa como es el caso de la lectura en voz alta.

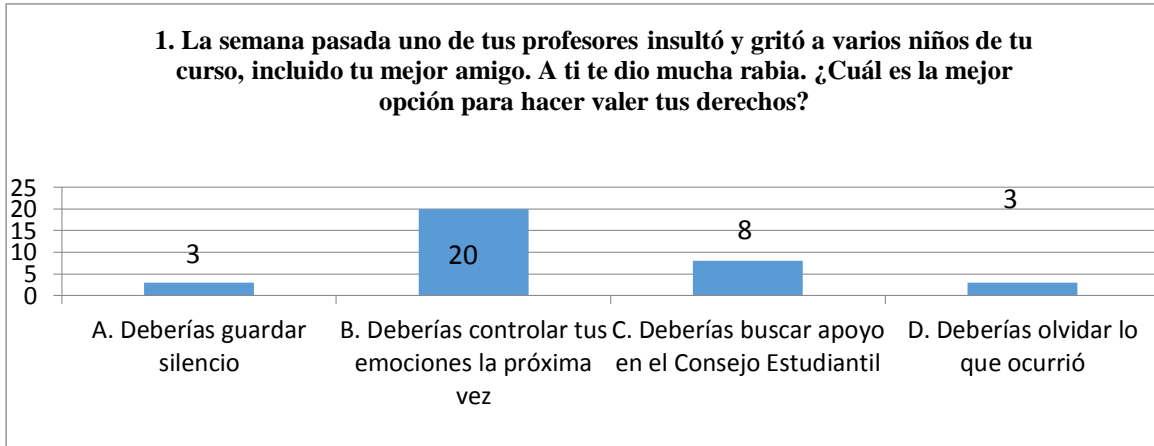


Gráfica 35. Encuesta a padres de familia pregunta diecinueve

Por último se consultó con los padres si consideran que la práctica de la lectura en voz alta favorecen las relaciones sociales de sus hijos, el total de los encuestados dijeron que si piensan que la lectura en voz alta puede ayudar a mejorar las relaciones de sus hijos, ya que se pueden ver reflejados en las historias que cuenta lectura y por ende en ella pueden ver una posible solución a los conflictos que se presentan entre pares.

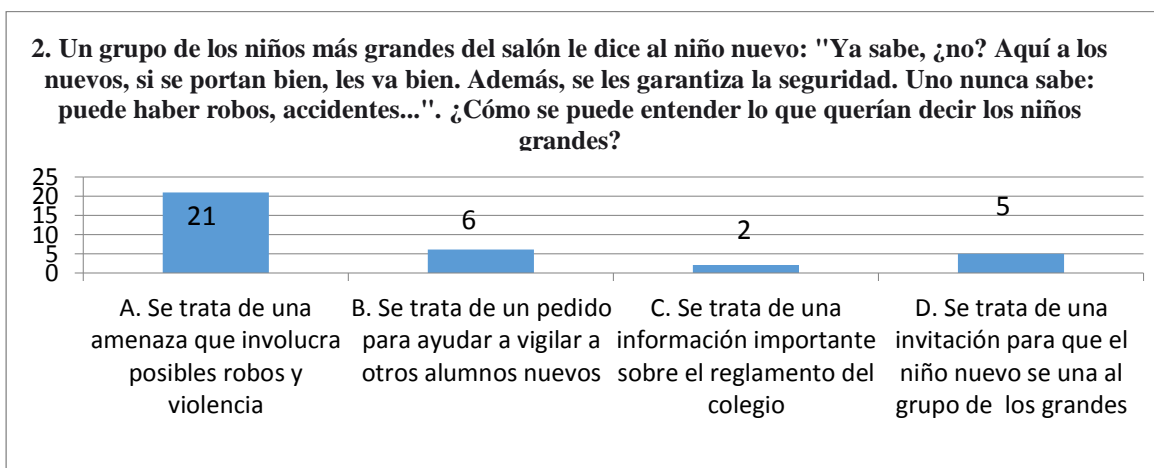
#### 4.1.3. Recolección y análisis: Prueba de entrada

La encuesta fue aplicada a 34 estudiantes del grado 503 del colegio Carlos Albán Holguín IED, sede A Jornada Mañana, en esta prueba se presentaron 10 preguntas o afirmaciones sobre las relaciones y comportamientos de los niños en el colegio a las que se les sugirió contestar lo más sinceramente posible. Estas preguntas son tomadas de las pruebas saber 5° - competencias ciudadanas 2012 y 2013. Se indicó a los estudiantes que esta prueba no era un examen, ya que no hay respuestas correctas o incorrectas, lo que se desea saber es la opinión de los estudiantes y para ello no es necesario escribir su nombre por confidencialidad.



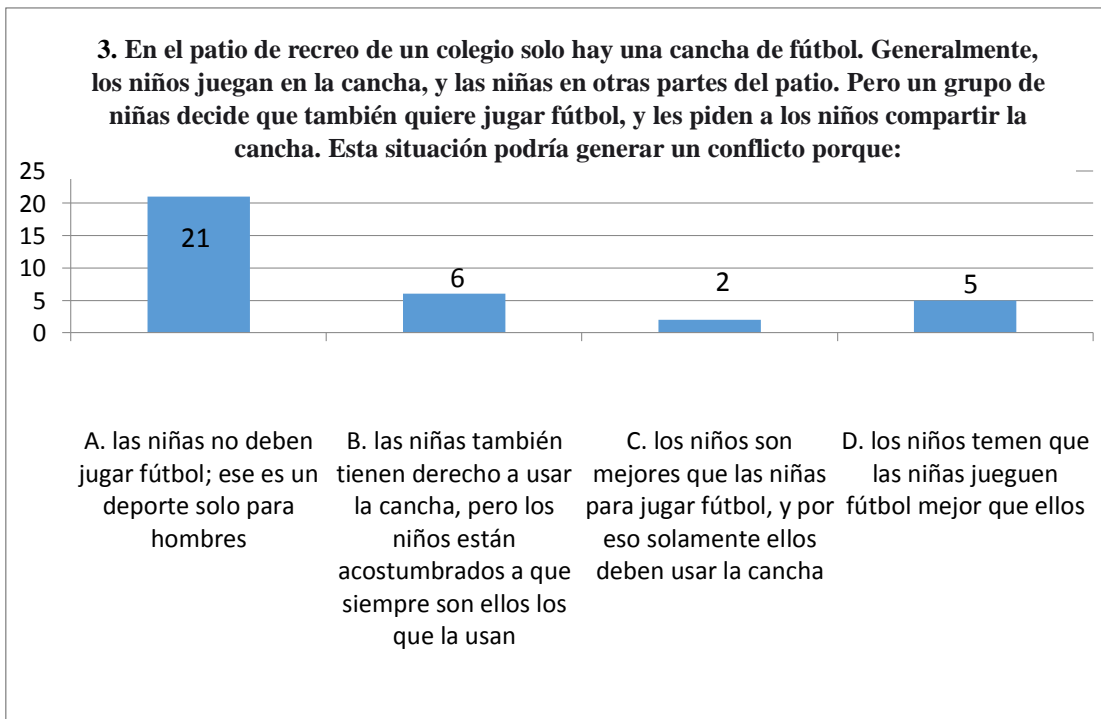
**Gráfica 36. Prueba de entrada pregunta uno**

Para la primera pregunta se le presentó a los estudiantes la siguiente situación: la semana pasada uno de tus profesores insultó y gritó a varios niños de tu curso, incluido tu mejor amigo. A ti te dio mucha rabia. ¿Cuál es la mejor opción para hacer valer tus derechos? A la que 3 niños contestaron que debería guardar silencio, 20 que deberían controlar sus emociones la próxima vez, 8 que debería buscar apoyo en el consejo estudiantil y 3 que deberían olvidar lo sucedido. Estos resultados demuestran que los estudiantes no tiene total certeza de cómo actuar a la hora de enfrentar un conflicto cuando en este incluyen figuras de autoridad como los docentes; en este caso no se trata de que el problema crezca sino que el estudiante sienta que tiene voz y voto en una situación de conflicto.



**Gráfica 37. Prueba de entrada pregunta dos**

En la segunda pregunta se realizó el siguiente cuestionamiento: Un grupo de los niños más grandes del salón le dice al niño nuevo: "Ya sabe, ¿no? Aquí a los nuevos, si se portan bien, les va bien. Además, se les garantiza la seguridad. Uno nunca sabe: puede haber robos, accidentes...". ¿Cómo se puede entender lo que querían decir los niños grandes? A lo cual 21 estudiantes contestaron que se trata de una amenaza que involucra posibles robos y violencia, 6 que se trata de un pedido para ayudar a vigilar a otros alumnos nuevos, 2 que se trata de una información importante sobre el reglamento del colegio y 5 que se trata de una invitación para que el niño nuevo se una al grupo de los grandes. En esta ocasión se deduce que la mayoría de los estudiantes identifican que se trata de una amenaza que incluye la agresión verbal y puede terminar en una agresión física, reconociendo que sus pares no deben amedrentarlos ni abusar de sus compañeros que son menores.

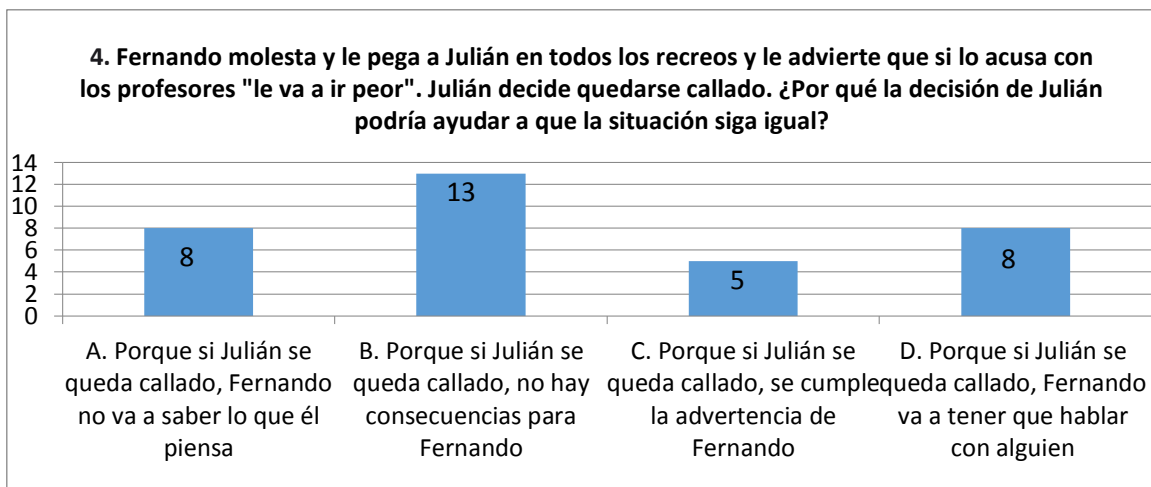


**Gráfica 38. Prueba de entrada pregunta tres**

En la tercera pregunta los estudiantes dieron respuesta al siguiente cuestionamiento: En el patio de recreo de un colegio solo hay una cancha de fútbol. Generalmente, los niños juegan en la cancha, y las niñas en otras partes del patio. Pero un grupo de niñas decide que



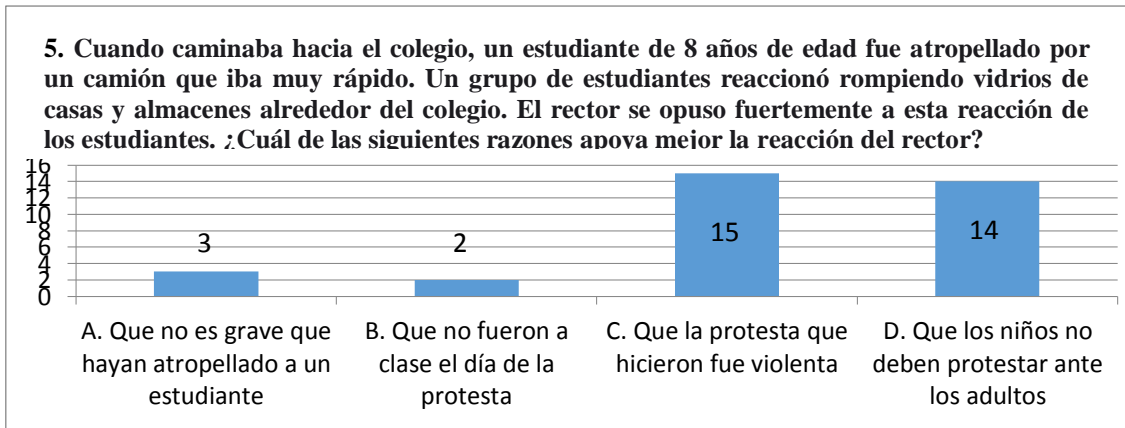
también quiere jugar fútbol, y les piden a los niños compartir la cancha. Esta situación podría generar un conflicto porque; a lo cual 21 estudiantes contestaron que las niñas no deben jugar futbol; porque ese es un deporte solo para hombres, 6 que las niñas también tiene derecho a usar la cancha, pero los niños están acostumbrados a que siempre ellos la usan, 2 que los niños son mejores que las niñas para jugar futbol y por eso solamente ellos deben usar la cancha y 5 que los niños temen que las niñas jueguen futbol mejor que ellos. Esta pregunta da a conocer el nivel de machismo que existe actualmente en la sociedad, un gran porcentaje de los encuestados dijeron que las niñas no deben jugar futbol, estigmatizando este deporte como un tipo de juego en el que solamente los hombres son aptos. Igualmente es importante destacar que los estudiantes deben aprender a compartir en todo tipo de espacios, sean estos de ocio, deporte, estudio, etc. Para los cuales ambos sexos son aptos y no se debe discriminar a ninguno de ellos.



**Gráfica 39. Prueba de entrada pregunta cuatro**

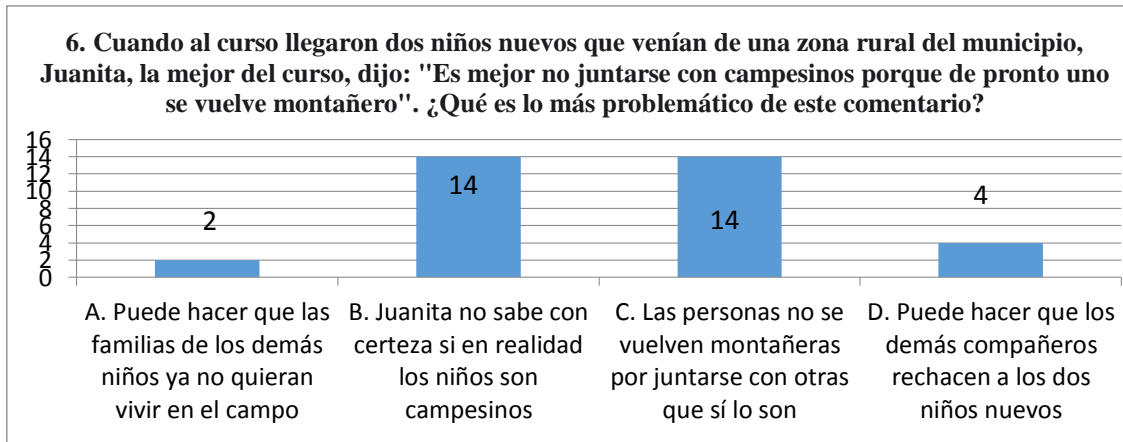
En la cuarta pregunta se plantea la siguiente situación: Fernando molesta y le pega a Julián en todos los recreos y le advierte que si lo acusa con los profesores "le va a ir peor". Julián decide quedarse callado. ¿Por qué la decisión de Julián podría ayudar a que la situación siga igual?, a lo cual 8 estudiantes contestaron que si Julián se queda callado, Fernando no va a saber lo que él piensa, 13 si Julián se queda callado, no hay consecuencias para Fernando, 5 que si Julián se queda callado, se cumple la advertencia de Fernando y 8 que si Julián se queda callado, Fernando va a tener que hablar con alguien. Varios estudiantes reconocen que si en este caso Julián guarda silencio y prefiere quedarse

callado Fernando nunca se va a concientizar de la falta que está cometiendo y por ende seguirá cometiendo una agresión de tipo verbal y relacional con su compañero, así mismo este tipo de situaciones hacen que los estudiantes se sientan identificados y tomen como ejemplo este escenario para que sepan cómo actuar ante un contexto parecido.



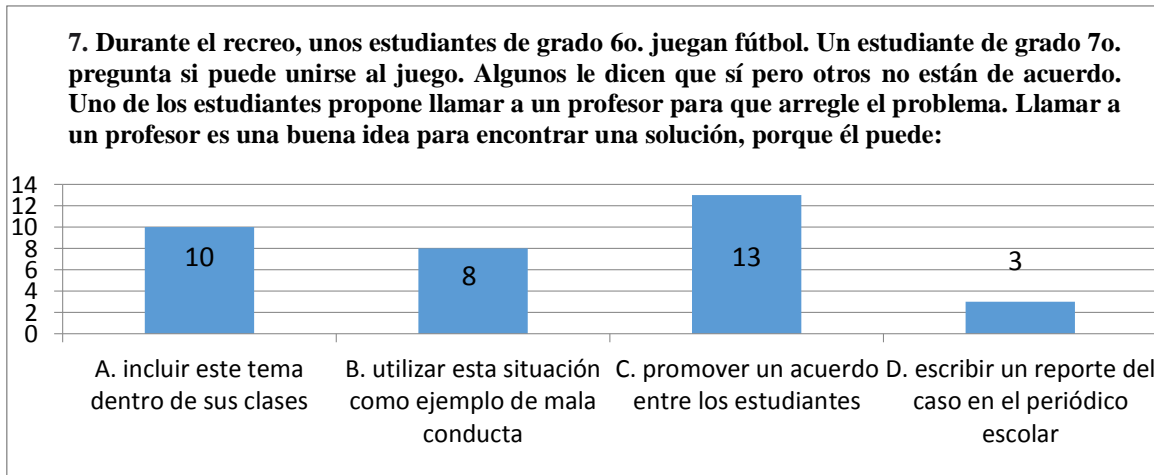
**Gráfica 40. Prueba de entrada pregunta cinco**

En la quinta pregunta se indagó sobre la opinión de los estudiantes en cuanto al siguiente cuestionamiento: Cuando caminaba hacia el colegio, un estudiante de 8 años de edad fue atropellado por un camión que iba muy rápido. Un grupo de estudiantes reaccionó rompiendo vidrios de casas y almacenes alrededor del colegio. El rector se opuso fuertemente a esta reacción de los estudiantes. ¿Cuál de las siguientes razones apoya mejor la reacción del rector? 3 estudiantes contestaron que no es grave que hayan atropellado a un estudiante, 2 que no fueron a clase el día de la protesta, 15 que la protesta que hicieron fue violenta y 14 que los niños no deben protestar ante los adultos. Un buen número de los estudiantes reconoce que no hay que recurrir a la violencia a la hora de hacer un reclamo, ya que esto no dará como resultado una solución favorable, así mismo, cabe destacar que también varios de los encuestados consideran que los estudiantes no deben protestar ante los adultos; es importante que los niños tengan en cuenta que hay lugar a sus comentarios siempre y cuando estos se hagan de una manera respetuosa, su palabra también tiene valor y por lo tanto será escuchada por los adultos cuando sea necesario.



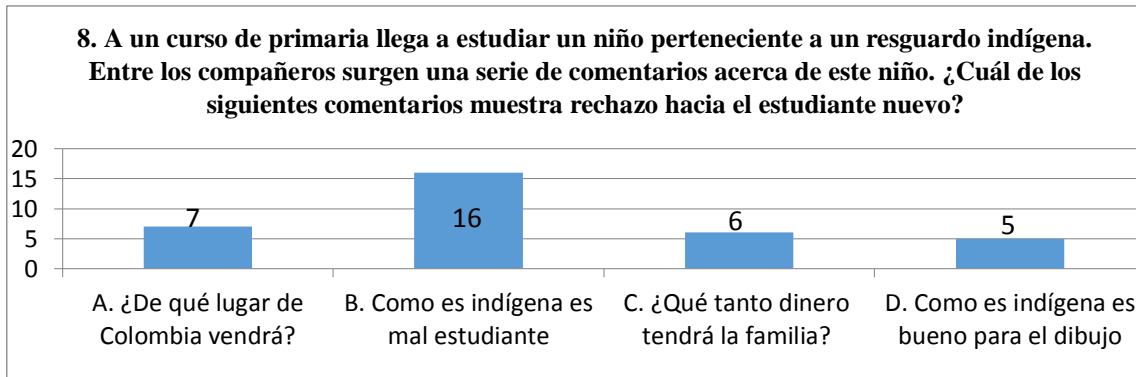
**Gráfica 41. Prueba de entrada pregunta seis**

En la sexta pregunta se realizó la siguiente consulta: Cuando al curso llegaron dos niños nuevos que venían de una zona rural del municipio, Juanita, la mejor del curso, dijo: "Es mejor no juntarse con campesinos porque de pronto uno se vuelve montañero". ¿Qué es lo más problemático de este comentario?; 2 estudiantes contestaron que puede hacer que las familias de los demás niños ya no quieran vivir en el campo, 14 dicen que Juanita no sabe con certeza si en realidad los niños son campesinos, 14 dicen que las personas no se vuelven montañeras por juntarse con otras que sí lo son y 4 que puede hacer que los demás compañeros rechacen a los dos niños nuevos. En esta ocasión un número igual de estudiantes contestaron que Juanita no sabe si los niños eran campesinos así como que las personas no se vuelven montañeras por juntarse con otros que sí lo son. Es importante que los estudiantes reflexionen sobre las actitudes que asumen ante los compañeros que llegan a su entorno escolar sin tener en cuenta de que parte del país provengan o su raza ya que esto genera rechazos y discriminación que pueden terminar en agresiones entre pares.



**Gráfica 42. Prueba de entrada pregunta siete**

En la séptima pregunta se presentó a los estudiantes la siguiente situación: Durante el recreo, unos estudiantes de grado 6o. juegan fútbol. Un estudiante de grado 7o. pregunta si puede unirse al juego. Algunos le dicen que sí, pero otros no están de acuerdo. Uno de los estudiantes propone llamar a un profesor para que arregle el problema. Llamar a un profesor es una buena idea para encontrar una solución, porque él puede; a lo cual 10 estudiantes contestaron que el docente puede incluir este tema en sus clases, 8 que puede utilizar esta situación como ejemplo de mala conducta, 13 que puede promover un acuerdo entre los estudiantes y 3 que puede escribir un reporte del caso al periódico escolar. La mayoría de los estudiantes reconoce que la intervención del docente puede servir para que ellos realicen acuerdos entre pares, los cuales promuevan una sana convivencia, así mismo es importante destacar que los niños tienen presente a los docentes no solo como figuras de autoridad sino como personas que pueden favorecer las relaciones entre estudiantes.

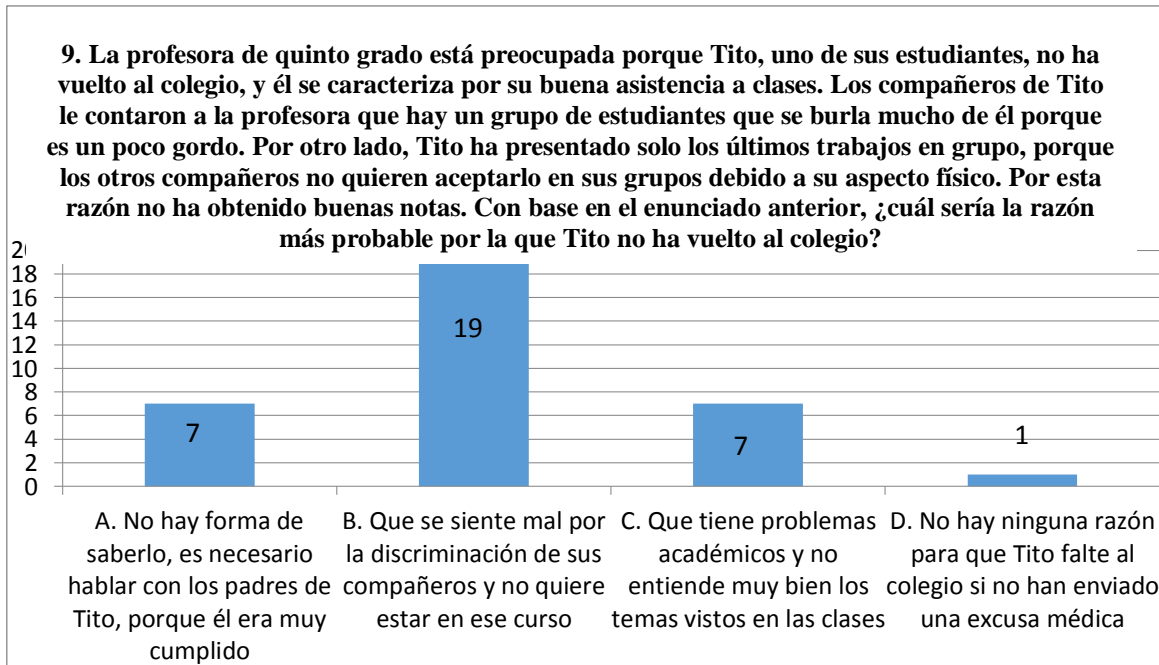


**Gráfica 43. Prueba de entrada pregunta ocho**

En la octava pregunta se realizó el siguiente cuestionamiento: A un curso de primaria llega a estudiar un niño perteneciente a un resguardo indígena. Entre los compañeros surge una serie de comentarios acerca de este niño. ¿Cuál de los siguientes comentarios muestra rechazo hacia el estudiante nuevo? A lo cual 7 estudiantes contestaron que se preguntarían de qué lugar de Colombia vendrá, 16 como es indígena es mal estudiante, 6 se preguntarían que tanto dinero tendrá la familia y 5 dicen que como es indígena es bueno para el dibujo. La mayoría de los estudiantes reconoce que la opción b genera rechazo hacia el estudiante ya que sin conocerlo lo están estigmatizando como un mal estudiante simplemente por ser indígena, esta actitud hace que no se generen lazos de amistad que hagan que el nuevo estudiante se sienta a gusto con su nuevo colegio y por ende sienta rechazo desde un inicio.



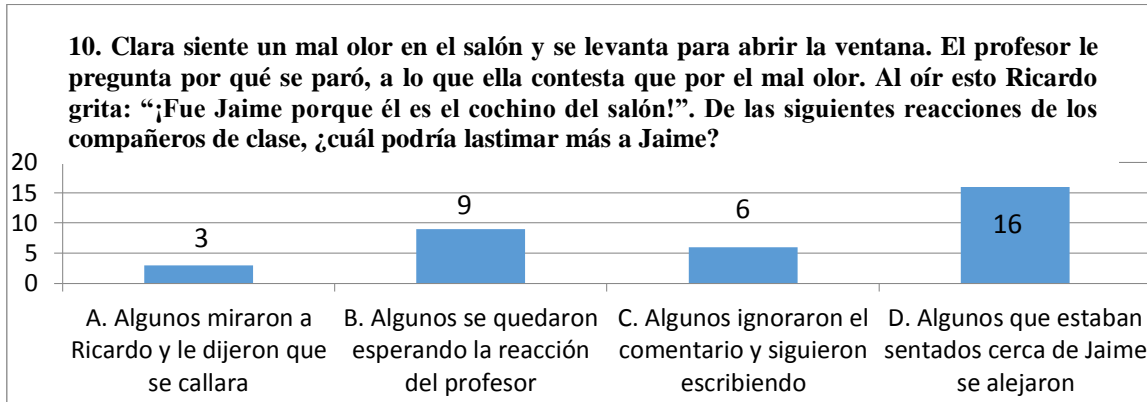
**Ilustración 8. Práctica de lectura en voz alta de cuentos. Estudiante encargada del material.**



**Gráfica 44. Prueba de entrada pregunta nueve**

En la novena pregunta se indagó sobre la opinión de los estudiantes frente a la siguiente situación: La profesora de quinto grado está preocupada porque Tito, uno de sus estudiantes, no ha vuelto al colegio, y él se caracteriza por su buena asistencia a clases. Los compañeros de Tito le contaron a la profesora que hay un grupo de estudiantes que se burla mucho de él porque es un poco gordo. Por otro lado, Tito ha presentado solo los últimos trabajos en grupo, porque los otros compañeros no quieren aceptarlo en sus grupos debido a su aspecto físico. Por esta razón no ha obtenido buenas notas. Con base en el enunciado anterior, ¿cuál sería la razón más probable por la que Tito no ha vuelto al colegio? A los cual 7 estudiantes contestaron que no hay forma de saberlo, es necesario hablar con los padres de Tito, porque él era muy cumplido, 19 dicen que se siente mal por la discriminación de sus compañeros y no quiere estar en ese curso, 7 que tiene problemas académicos y no entiende muy bien los temas vistos en las clases y 1 estudiante afirma que no hay ninguna razón para que Tito falte al colegio si no han enviado una excusa médica. La mayoría de los estudiantes reconoce que en este caso el niño se siente mal por los comentarios hostiles que realizan sus compañeros sobre su aspecto físico y por lo tanto siente rechazo y discriminación por parte de ellos. Esta situación invita a los estudiantes a reflexionar sobre los comentarios y actitudes que asumen frente a sus pares los cuales

pueden generar buenas relaciones o por el contrario a crear un ambiente hostil en el aula de clase.



**Gráfica 45. Prueba de entrada pregunta diez.**

Para la última pregunta se presentó la siguiente situación: Clara siente un mal olor en el salón y se levanta para abrir la ventana. El profesor le pregunta por qué se paró, a lo que ella contesta que por el mal olor. Al oír esto Ricardo grita: “¡Fue Jaime porque él es el cochino del salón!”. De las siguientes reacciones de los compañeros de clase, ¿cuál podría lastimar más a Jaime? A lo cual 3 estudiantes contestaron que algunos niños miraron a Ricardo y le dijeron que se callara, 9 que algunos se quedaron esperando la reacción del profesor, 6 que algunos ignoraron el comentario y siguieron escribiendo y 16 que algunos niños que estaban sentados cerca de Jaime se alejaron. La mayoría de los estudiantes reconocen que la opción D es la más ofensiva contra el estudiante en cuestión, ya que ellos son conscientes de que actitudes pueden ofender a sus compañeros y por lo tanto deberían tratar, en lo posible, de no replicarlas.

#### **4.1.4. Consolidado de Hallazgos y Análisis del Observador del estudiante**

Después de revisar el observador del estudiante se encontraron los siguientes hallazgos que dan cuenta de las situaciones de agresividad en las cuales se han visto involucrados los estudiantes del grado 503 y que se han registrado en este documento, utilizado para llevar el registro de aspectos relacionados con los procesos de convivencia y



## INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

académico de cada uno de los niños. En este documento se encuentran consignadas las observaciones que hacen los docentes, los descargos de los estudiantes, relacionados con las situaciones ocurridas y los compromisos adquiridos por ellos y sus acudientes. Ver anexo 5.

- En el primer periodo del año se encontró que el 56% de los estudiantes manifestaron al docente de manera oral y escrita que fueron agredidos por sus compañeros de manera verbal, empleando groserías, burlas y chismes que afectan la convivencia en el aula, de dicho porcentaje el 48% reacciona de la misma manera, teniendo que hacer dos registros en el observador pues los dos se agreden de la misma forma. Es allí donde se evidencia que los estudiantes incurrieron en faltas al manual de convivencia representadas en agresiones verbales a sus compañeros.
- En el primer periodo del año se encontró que existen agresiones físicas a sus compañeros pues 35% de los estudiantes informaron a la docente de dichas situaciones, de las que se tomaron registros escritos, la mayoría de los casos se excusan en que estaban jugando o que era por molestar, sin embargo causaron daño físico a sus compañeros. Como se puede observar la percepción que tienen los estudiantes de agresividad es errada ya que no identifican que estas manifestaciones hacen parte de una agresión física. Estos comportamientos se encubren con juegos o dinámicas de grupo en las que se hacen evidentes las faltas a las normas básicas establecidas en el manual de convivencia
- Se encontró el registro que en un 20% se requirió la asistencia y acompañamiento de los padres de familia en el proceso de convivencia de los niños de manera que se pueda seguir el conducto regular y poder detectar algunas de las causas y consecuencia de dichos casos entre ellos se presentó, niños con ausencia de padres, maltrato físico y verbal, las madres trabajan durante la mayor parte del día, provocando que los niños pases mayor tiempo en la calle son supervisión y expuestos a peligros entre ellos consumo de drogas y acercamiento a la delincuencia común.



- Se encontraron 10% de registros de situaciones en la que padres de otros grados interponen quejas mediante cartas sobre las agresiones físicas (patadas, empujones, agresión con piedra o botellas) y verbales (insultos, burlas y amenazas) recibidas a sus hijos por parte de varios estudiantes del grado 503 entre ellas que se requirió de la presencia de los padres para informales que sus hijos habían participado en un conflicto escolar y habían agredido a sus compañeros. Cabe destacar que estas situaciones en las que los padres deben asistir al colegio, aparecen registradas después de que los estudiantes ya tiene varias anotaciones previas y se dan porque reinciden en la falta.
- En tres casos específicos se requirió la intervención de coordinación, orientación y los comités de convivencia, pues tras las constantes faltas se requirió un acompañamiento mayor para orientar de manera eficaz a estos estudiantes y dar respuesta a las quejas interpuestas. Continuamente la agresión hace parte de las relaciones entre estudiantes, no hay una mirada de ella como falta sino como maneras a reaccionar y resolver los conflictos.
- Como se puede ver en los hallazgos, los estudiantes no perciben con claridad lo que es una agresión y los tipos de agresión que se pueden presentar. En tal sentido se hace necesario buscar estrategias con las cuales se oriente al estudiante para que comprenda el concepto, cambie su percepción y además cambie su comportamiento.




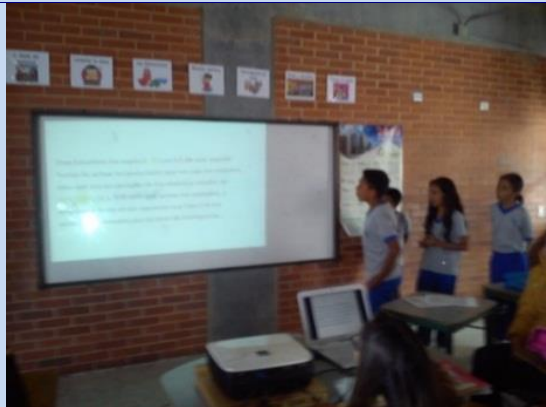
**Ilustración 9. Práctica de lectura en voz alta de cuentos. Aprendizaje cooperativo.**



#### 4.1.5 Recolección y análisis: Sistematización secuencia Didáctica

Tabla 7. Sistematización y análisis Secuencia didáctica. Sesión uno: Sensibilización

<b>SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA “LEER PARA CONVIVIR EN ARMONÍA” SESIÓN UNO</b>	
1. <i>Fecha de desarrollo</i>	7 de abril del 2015 La actividad se llevó a cabo en la fecha programada, cumpliendo a cabalidad con lo propuesto en la sesión.
2. <i>Descripción de las variaciones</i>	La actividad se llevó a cabo completamente, no se realizaron modificaciones y se contó con la participación de todos los estudiantes asistentes, excepto 2 que fallaron este día.
3. <i>¿Qué resultados generales se hallaron?</i>	Los estudiantes están empezando a entender la noción de agresividad, recalcan que esta puede ser de tipo verbal, física o relacional. Así mismo se explicó cómo se puede tipificar una agresión, que posibles soluciones pueden los estudiantes sugerir al respecto y como se puede dar la restauración de derechos de la víctima. Los participantes demostraron gran interés en el momento de la lectura en voz alta dirigida por la docente, realizando aportes y supuestos frente a las situaciones que se presentaban en dicho cuento. En el desarrollo del taller de reflexión propuesto se notó la receptividad del mensaje, que se trabajó a través de la lectura en voz alta del cuento “Fernando Furioso”, referente a la agresividad. También se notó identificación por parte de algunos estudiantes con el personaje central de la lectura, esto da muestra de que se logra uno de los propósitos de la secuencia cuando a través del cuento consiguen reconocer agresiones y las diferentes reacciones que se pueden tomar frente a esta. Así mismo se dio apropiación por parte de algunos estudiantes de los roles propuestos en la sesión. Ver como alternativa de solución la escucha activa, que permite escuchar los sentires de quienes están inmersos en dichas situaciones. Se generó una gran expectativa en los estudiantes al informarles que la invitación que estaban decorando era para sus padres, de esta manera ellos conocerán más de cerca el proyecto y participaran del mismo.
4. <i>Documentación de</i>	<i>Descripción del momento</i>   <i>Registros de video y fotografías</i>

<p>la actividad</p>	<p><b>Momento 1: <u>Aprendiendo en grupo</u></b></p> <p>Los estudiantes conformaron grupos de 4 integrantes y se definieron los roles que van a desarrollar a lo largo de la sesión. Los roles son los siguientes: Conciliador, Delegado de la palabra, Agente de materiales, Encargado del orden y la disciplina.</p> <p>En conversación con los estudiantes del grado 503 se establecieron unos acuerdos para lograr un desarrollo óptimo de las actividades propuestas. Según el consenso estos acuerdos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantar la mano, escucha asertiva, no distractores, participación en clase, cuidado del material, trabajo en equipo, orden y disciplina.</li> </ul>	
	<p><b>Momento 2: <u>Cuéntame un cuento</u></b></p> <p>Se realizó la lectura del cuento “Fernando furioso” de Hiawyn Oram Satoshi Kitamura, con el libro en físico y luego se proyectó el video que se encuentra en el siguiente link <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Av5SsdCxb_c">https://www.youtube.com/watch?v=Av5SsdCxb_c</a>. En cada grupo, con ayuda de un computador portátil.</p> <p>A algunos estudiantes les costó guardar silencio al escuchar el cuento, se dispersaban con facilidad pero la gran mayoría estuvieron atentos a las imágenes e historia y se sorprendieron por las situaciones que se evidenciaron en la lectura.</p>	

**Momento 3: Reflexionar para aprender**

Se entregó un formato a los estudiantes donde dieron respuesta a las siguientes preguntas y a lo que contestaron de la siguiente manera:

1. ¿Crees que la reacción de Fernando fue la correcta?  
*Manifestaron que era una reacción inapropiada, porque se impaciento, se presentó falta de respeto hacia padres y abuelos, se generó una discusión con los padres, se puso furioso, etc.*
2. ¿Qué harías tú si estuvieras en la situación de Fernando?  
*Calmarse, obedecer a los padres, tomar un vaso con agua, no estresarse, acostarse a dormir, etc.*
3. ¿Qué le aconsejas a los padres de Fernando para ayudarlo a que no actúe de esta forma?  
*Explicarle por qué no puede trasnocharse viendo la película, porque se quedaría dormido en clase, “negociar con Fernando con algo que le importe mucho”, “reprenderlo por la actitud que tiene Fernando”, “reprenderlo y castigarlo seriamente por su comportamiento”, “hablar con los padres sin furia” “yo le aconsejaría a los familiares de Fernando que hablaran muy pero muy seriamente y que lo regañaran”, etc.*
4. ¿Recuerdas por qué Fernando se puso furioso?  
*Porque la mama de Fernando no lo dejo ver la película de vaqueros, “porque no lo dejaron ver una película de vaqueros tarde en la noche”, etc.*
5. ¿Consideras que la actitud de Fernando es agresiva? ¿Por qué?  
*“Si porque destruyo el mundo y se puso furioso y muy agresivo”, “si porque destruyo el planeta y no le hizo caso a sus padres”, “si porque Fernando no se podía tranquilizar”, “si porque el reacciono de muy mala gana y daño el mundo”, etc.*
6. ¿Alguna vez has reaccionado igual que Fernando? ¿Explica tu respuesta?  
*“Si, pero lo que hago es relajarme, ver la naturaleza y no hacer cosas de las que me arrepentiría”, “no, ninguna vez”, “enojado sí, pero hacer todo lo que hizo Fernando yo no”, “si porque me molestan y por eso me pongo bravo”, “no, solo me tranquilizaría con una vaso de agua y salir a tomar aire”, etc.*

TALLER DE SENSIBILIZACIÓN  
FERNANDO FURIOSO

NOMBRES: Yuan, Pablo, Hernandez, Botiva FECHA: 4/10/15

De acuerdo con video cuento “Fernando Furioso” del autor Hiawyn Satohsi, contesta las siguientes preguntas junto con tus compañeros.

1. ¿Crees que la reacción de Fernando fue la correcta?  
*no fue la correcta porque lo hizo muy tarde como para ver películas.*
2. ¿Qué harías tú si estuvieras en la situación de Fernando?  
*no, me iría a dormir a mi casa.*
3. ¿Qué le aconsejas a los padres de Fernando para ayudarlo a que no actúe de esta forma?  
*se puede ver las películas seria mente por el tema por la mente.*
4. ¿Recuerdas por qué Fernando se puso furioso?  
*por que su mama no lo dejo ver una película de vaqueros.*
5. ¿Consideras que la actitud de Fernando es agresiva? ¿Por qué?  
*por que le hizo mal todo a sus padres y abuelos.*
6. ¿Alguna vez has reaccionado igual que Fernando? Explica tu respuesta.  
*no por que le rebeato a las mujeres y a mis compañeros.*

Completa el cuadro:

Identificación de la agresión	Posibles soluciones	Restauración del derecho
<i>Agresión física</i>	<i>pedir perdón</i>	<i>Arreglar los cosas que dañado</i>
<i>A todo el mundo</i>	<i>alabrar a las personas</i>	<i>no</i>
	<i>y restaurar el mundo</i>	

7. Completa el siguiente cuadro:

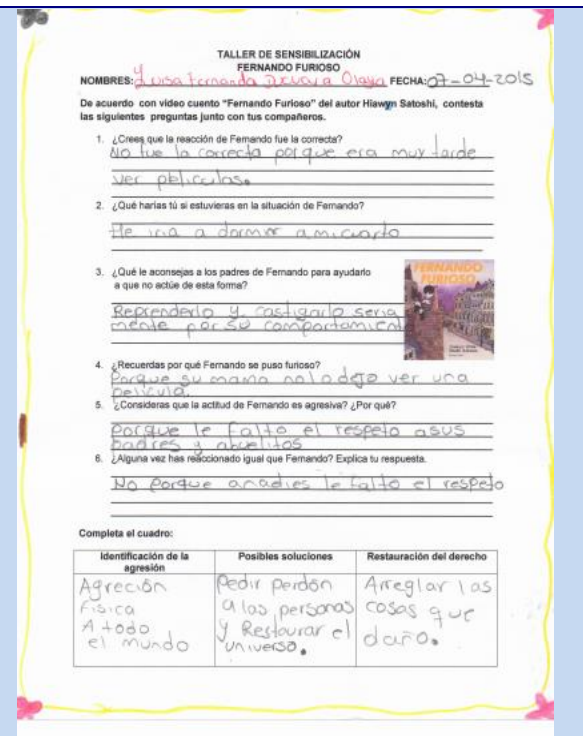
Para realizar este ejercicio, se explica a los estudiantes de que se tratan los siguientes aspectos: Identificación de la agresión, posibles soluciones y restauración del derecho, por medio de un cuadro elaborado en el tablero.

Identificación de la agresión	Posibles soluciones	Restauración del derecho
<p>“Daño el mundo, las cosas, los carros y los demás”.</p> <p>“Físicamente lastimo”.</p> <p>“Se fue de la casa y rompió todo”.</p> <p>“Agresión a todo el mundo”.</p> <p>“La agresión fue que el destruyo el universo por estar furioso”.</p> <p>“Hizo una agresión física para todo mundo y una catástrofe”.</p>	<p>“Pedir disculpas a todo el mundo, porque se puso muy histérico y no fue la intención de él”.</p> <p>“Que volviera a construir el mundo”.</p> <p>“Podría disculparse con todo el mundo”.</p> <p>“Reconstruir las casas que daño, pedir perdón a todos los que les hizo daño”.</p>	<p>“Pedir perdón de corazón”.</p> <p>“Derecho a respetar”.</p> <p>“Disculparse con los padres y todas las personas”.</p> <p>“Arreglar las cosas que daño”</p> <p>“Restaurar el universo”.</p> <p>“Restaurar las cosas, las casas y a su mamá”.</p> <p>“Le quitó el derecho a todas las personas”.</p>

**Momento 4: Aprendiendo de mis compañeros**

En la dinámica “boom de preguntas”, se escogieron 2 representantes por grupo: el conciliador y el delegado de la palabra; quienes cumplieron la función de escoger una bomba, reventarla con su cuerpo y dar respuesta a la pregunta que se encontraba al interior de ella.

Los estudiantes socializaron su respuesta con los demás participantes y encontraron coincidencias y divergencias en sus opiniones. Algunos delegados de la palabra les costaban hablar en público pero fueron apoyados por sus demás compañeros



mientras se acostumbran a la dinámica.



**Momento 5: Crear para invitar**

Para finalizar, se entregó a los estudiantes una tarjeta dirigida a los padres de familia en la cual son invitados a una reunión en la que conocerán más de cerca el proyecto de investigación que se desea llevar a cabo.

Los niños indagaron sobre esta reunión con las siguientes preguntas:

*¿Para qué es esta tarjeta?*

*¿Qué van a hacer con los papas?*

*¿Nosotros vamos a estar en esta reunión?*

A las anteriores preguntas se les dio respuesta en el momento explicándoles que la reunión iba a hacerse entre padres y docentes para mantenerlos informados del proceso que se daría inicio con el proyecto **“Leer para convivir en armonía”**.





### 5. *Análisis*

El establecimiento de normas de común acuerdo permiten que estas no sean vulneradas con facilidad y en caso de que se presente una falta, los estudiantes estarán atentos a evidenciarla manifestando una autoridad colectiva, entendida como una presión grupal donde se pretende velar por el respeto a la norma en pro de un bien común.

Durante el proceso de implementación en cuanto a la organización de los estudiantes, se enfocó hacia un aprendizaje cooperativo, entendido como “es una estrategia pedagógica que busca promover el trabajo en grupo para obtener un objetivo en común, el cual beneficia a todas las personas que pertenecen al grupo. Busca optimizar el aprendizaje del grupo de estudiantes, favorecer las relaciones sociales, valorar la diversidad y reconocer las habilidades de cada persona” (Saldarriaga, 2004, p.202). Dentro de las ventajas que encontramos están:

- Participación de cada uno de los integrantes del grupo en las diferentes actividades propuestas.
- Se pacta una organización interna dentro del grupo por la dinámica de roles.
- Da espacio para conocer la opinión del grupo y consensuar sobre una opinión, posición o idea.
- Se brinda protagonismo a cada uno de los participantes del grupo por medio del rol que representan.
- Se dio una preocupación por cumplir su función a cabalidad en cuanto a su rol se refiere.
- Se da seguridad a los estudiantes al afirmar su opinión frente a la de un par.
- Se respeta la posición de cada estudiante al dar a conocer su opinión al grupo participante.

Por medio de la práctica de lectura en voz alta de cuentos se dio el espacio para disfrutar amenamente el texto de forma colectiva y se evidencio un momento de reflexión tanto de manera personal como grupal, frente a la identificación de la agresión, las posibles soluciones y la restauración del derecho según sus experiencias y formas de reaccionar ante dichas situaciones.


La pregunta como herramienta de indagación frente a la opinión y posible forma de reacción frente a un acto de agresividad que se puede originar en cualquier contexto, permite conocer cuáles son las tendencias que se presentan en los estudiantes en cuanto a cómo enfrentan la agresividad proveniente de un par.

Es necesario para que los estudiantes sean asertivos a la hora de dar una respuesta frente a una agresión, conocer más de cerca las distintas formas de agresión (física, verbal o relacional) de las cuales pueden ser víctimas o victimarios y ver la escucha activa como una estrategia y competencia necesaria a la hora de dar solución conflictos sin recurrir a formas agresivas.




Para lograr un proceso efectivo en los estudiantes frente a su percepción sobre la agresividad, es necesario enfatizar y comprender la importancia de la restauración del derecho; que consiste en: la sanción social, reparación del daño producido y restauración de la comunicación y la confianza.

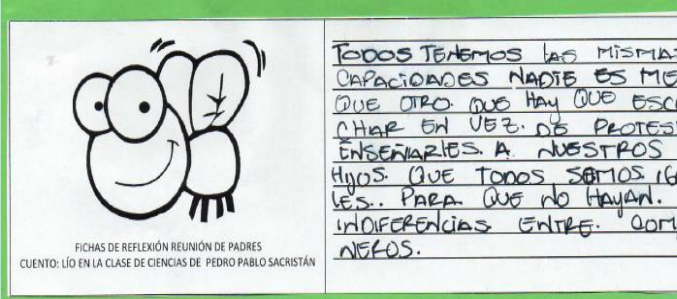

La escucha activa va de la mano con los logros obtenidos por medio del aprendizaje cooperativoaprendizaje cooperativo, “esta competencia implica no solamente estar atento a comprender lo que los demás están tratando de decir, si no demostrarle a los demás que están siendo escuchados. Esto puede suceder de dos maneras: Posición corporal o evitando interrumpir, Hacerle saber a los

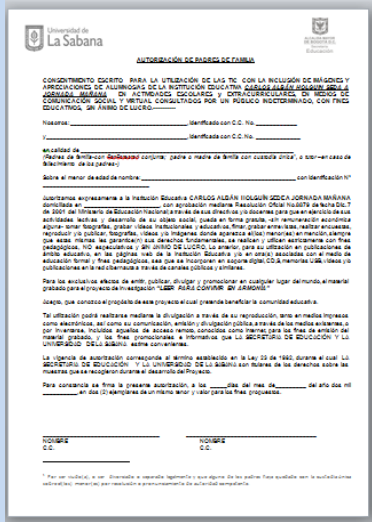
Tabla 8. Sistematización y análisis Secuencia didáctica. Sesión dos: Encuentro con padres de familia.

<b>SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA “LEER PARA CONVIVIR EN ARMONÍA” SESIÓN DOS</b>		
1. Fecha de desarrollo	14 de Abril de 2015	
2. Descripción de las variaciones	La actividad se llevó a cabo tal cual como estaba diseñada.	
3. ¿Qué resultados generales se hallaron?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se logró involucrar a los padres de familia en la actividad por medio del cuento “Lio en la clase de Ciencias” de Pedro Pablo Sacristán. Esta lectura fue realizada por 4 estudiantes del grado 503. Después del diálogo que los padres desarrollaron de manera grupal, se les dio a conocer la problemática de agresividad escolar que se está viviendo en el aula 503 por parte de los estudiantes. Se socializó por medio de una presentación en Prezi la propuesta de investigación que se desea llevar a cabo; así mismo se enfatizó que este proceso es acompañado por la Universidad de la Sabana y la Secretaría de Educación. Los padres de familia conocieron los hallazgos encontrados en la encuesta aplicada a los estudiantes, en la cual se da a conocer la situación de agresividad escolar que se está viviendo en el aula y de la cual sus hijos son víctimas o victimarios. Socializar la propuesta de investigación que se desea llevar a cabo la cual busca cambiar la percepción sobre agresividad escolar en los estudiantes de grado 503. Realizar una encuesta a padres de familia donde den a conocer su punto de vista frente a la situación de agresividad que se presenta en la clase. Lograr la autorización por parte de los padres, para que sus hijos puedan participar en la aplicación de la propuesta de investigación. Se generó expectativa por parte de los padres al conocer la propuesta y así mismo informaron que son conscientes de la problemática que se está viviendo a nivel escolar. Los padres manifestaron la importancia de involucrar a la familia en estos procesos ya que saben que muchas de las conductas manifestadas por los estudiantes son replica de las vivencias que se manifiestan en el hogar. Aunque las conductas de agresividad que se manifiestan en el aula no son realizadas por la mayoría de los estudiantes, este pequeño grupo logra alterar el buen funcionamiento y las dinámicas de la clase no solo a nivel académico sino relacional.</li> </ul>	
6. Documentación de la actividad:	<i>Descripción del momento</i>	<i>Registros de video y fotografías</i>
	<p><b>Momento 1: <u>Bienvenida</u></b></p> <p>Cabe resaltar que la sala digital es un espacio de clase utilizado por los estudiantes de bachillerato, por lo tanto se cambia el lugar de encuentro por el aula de clase del grado 503 en el cual se adecuó los elementos digitales necesarios para llevar a cabo la actividad propuesta. Las docentes Liliana Turriago y Carolina González brindaron la bienvenida a los padres asistentes y así mismo informaron sobre su formación pedagógica y los años de experiencia con los que cuentan en el campo de la educación.</p>	



		
	<p><b>Momento 2: <u>Cuéntame un cuento</u></b></p> <p>Por medio de la ayuda audiovisual se proyectó las imágenes del cuento “Lio en la clase de Ciencias” de Pedro Pablo Sacristán, el cual fue leído por 4 estudiantes del grado 503.</p> <p>Fue agradable para los estudiantes realizar la lectura a los padres asistentes y así mismo ellos se involucraron con la temática que se quería dar a conocer.</p> <p>La preparación de los estudiantes fue importante ya que esto les brindó seguridad y fluidez en su lectura; esto se evidenció a la hora de llevar a cabo la actividad frente a los padres.</p>	
	<p><b>Momento 3: <u>Aprendo en grupo</u></b></p> <p>Luego de presentar el cuento a los padres se invitan a realizar grupos de 4 personas donde cada uno desarrollara un rol en específico.</p> <p>Los padres se mostraron interesados por la propuesta de trabajar en roles ya que se evidencio que cada estudiante va a tener un papel protagónico en el desarrollo de las actividades que se van a proponer a lo largo de la investigación.</p> <p>Se explicó a los padres de familia la importancia del aprendizaje cooperativo, ya que fomenta las relaciones entre pares, se tiene en cuenta el punto de vista de cada integrante y así mismo se llega a un consenso sin necesidad de llegar a la agresión física, verbal o relacional.</p>	

<p><b>Momento 4: <u>Aprendiendo con mis pares</u></b></p> <p>Se entregara a los padres una ficha de reflexión en la cual en consenso con el grupo dialogaran acerca de la problemática que se expuso en el cuento “Lio en la clase de Ciencias” de Pedro Pablo Sacristán y consignaran sus respuestas.</p> <p>En estas fichas se encontraron diversas apreciaciones por parte de los padres. Ejemplo: <i>“Todos tenemos las mismas capacidades nadie es menos que otro, que hay que escuchar en vez de protestar. Enseñarles a nuestro hijos que todos somos iguales para que no hayan indiferencias entre compañeros”</i>.</p>	 <p>FICHAS DE REFLEXIÓN REUNIÓN DE PADRES CUENTO: LÍO EN LA CLASE DE CIENCIAS DE PEDRO PABLO SACRISTÁN</p> <p>         TODOS TENEMOS LAS MISMAS CAPACIDADES NADIE ES MENOS QUE OTRO QUE HAY QUE ESCUCHAR EN VEZ DE PROTESTAR. ENSEÑARLES A NUESTROS HIJOS QUE TODOS SOMOS IGUALES. PARA QUE NO HAYAN INDIFFERENCIAS ENTRE COMPAÑEROS.       </p>
<p><b>Momento 5: <u>Socialización de propuesta</u></b></p> <p>Luego de la socialización de puntos de vista por parte de los padres de familia, se da a conocer una presentación en prezi en la cual se habla de la propuesta de investigación que se desea llevar a cabo en el grado 503.</p> <p>Se recalca que esta investigación es asesorada por la Universidad de la Sabana y la Secretaria de Educación; la cual pretende cambiar la percepción sobre agresividad en el aula por medio de la lectura en voz alta de cuentos.</p> <p>Se dio a conocer la pregunta de investigación, los objetivos tanto generales como específicos y la duración de la propuesta.</p> <p>Los padres mostraron agrado frente al planteamiento y dieron a conocer que están dispuestos a apoyar el desarrollo de estas actividades ya que consideran que se pueden obtener resultados favorables.</p> <p>Así mismo se divulgo los resultados obtenidos por medio de la aplicación de la encuesta a estudiantes, en ella se evidencia que muchos alumnos no identifican las agresiones que realizan o de las cuales son víctimas.</p> <p>Es evidente la problemática que se está viviendo en el grado 503 y además algunos estudiantes asumen una postura de agresividad como un medio de defensa.</p>	 <p>The top photograph shows a group of people sitting around a table in a meeting. The bottom photograph shows a woman standing and presenting to a group of people seated at tables in a room with red curtains.</p>


	<p><b>Momento 6: <u>Conociendo el punto de vista de los padres</u></b></p> <p>Para finalizar la actividad se entrega los padres de familia dos formatos: el primero es una encuesta para conocer el punto de vista de ellos frente a la problemática de agresividad escolar.</p> <p>El segundo es la autorización de los padres de familia por medio de un consentimiento informado para que sus hijos puedan participar de las actividades programadas y se pueda hacer uso de su imagen en video o fotografías.</p> <p>Estos documentos fueron diligenciados por los padres los cuales mostraron agrado por la actividad y su total aprobación.</p> <p>Así mismo al final de la actividad muchos padres de familia se acercaron a las docentes responsables de la investigación para informar su aceptación frente a las actividades propuestas y resaltar lo importante que les parece que este tipo de investigaciones se lleven a cabo en instituciones como el Colegio Carlos Albán Holguín en donde estudian sus hijos.</p>	
<p><b>7. Análisis</b></p>	<p>En este ejercicio de vinculación de los padres de familia con el proyecto “Leer para vivir en armonía” se evidencia la importancia que tiene la familia en la formación académica y social de los estudiantes, ya que manifiestan estar conscientes de que los comportamientos y actitudes agresivas que se dan en el aula son la réplica de las vivencias que se dan dentro del hogar.</p> <p>El género narrativo en especial el cuento ayudan a realizar un acercamiento a las situaciones que se viven dentro de la cotidianidad de los estudiantes, así mismo invitan a la reflexión de las situaciones planteadas dentro de la lectura. Los padres manifiestan la importancia de que sus hijos se acerquen cada vez más la lectura ya que no solo les ayuda a mejorar su ortografía sino que les abre nuevos espacios a los estudiantes.</p> <p>Se resalta la importancia del aprendizaje cooperativo ya que esta investigación invita a la vinculación de toda la comunidad educativa (padres de familia, docentes y estudiantes) lo cual ayuda a lograr mejores soluciones a la hora de resolver un conflicto o de trabajar en grupo. Es importante que los padres de familia tengan en claro las manifestaciones de agresividad que pueden presentar sus hijos o de las que pueden ser víctimas (agresión física, verbal o relacional). De este modo ellos pueden hablar con sus hijos y ayudar a los docentes a acercarse de una manera más asertiva a la problemática expuesta.</p> <p>La práctica de lectura en voz alta ayuda a fomentar el respeto por la palabra del otro, ver distintas posturas frente a la situación expuesta</p>	



	<p>y a llegar a un consenso de manera grupal sin necesidad de acudir al conflicto. El contexto del colegio se desarrolla en medio del conflicto ya que la mirada de la institución por parte de la comunidad es de agresividad; esto debido a que muchos de sus estudiantes se han visto envueltos en conflictos y riñas que no solo se llevan a cabo con estudiantes del plantel sino con pares de otras instituciones. Esto se evidencia en la siguiente publicación titulada: El ídolo del fútbol llamó a la tolerancia a alumnos que protagonizaron fuerte riña en ese sector. Periódico el Tiempo, redacción Bogotá con fecha de publicación del 24 de Abril del 2014.</p>
--	---

**Tabla 9. Sistematización y análisis Secuencia didáctica. Sesión tres: Irina y el Espíritu del Bosque**

<b>SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA “LEER PARA CONVIVIR EN ARMONÍA” SESIÓN TRES</b>		
1. Fecha de desarrollo	12 de Mayo de 2015	
2. Descripción de las variaciones	La actividad se llevó a cabo hasta el momento número 3; ya que por falta de tiempo no se alcanzó a realizar la socialización. Sin embargo este momento se desarrollara al inicio del siguiente día de clase.	
3. ¿Qué resultados generales se hallaron?	<p>Hubo gran acogida y expectativa frente al trabajo a realizar ya que el material era llamativo e invitaba a la participación de todos los integrantes del grupo. En la mayoría de grupos se generó un espacio de aprendizaje cooperativo y cada uno desarrollaba una función, sin embargo en 2 grupos, 2 participantes no lograron acoplarse a su grupo según ellos porque eran rechazados por sus compañeros. Estos estudiantes han sido cambiados de grupo en diferentes ocasiones pero su actitud de apatía se repite constantemente. Los estudiantes que ocuparon el rol de delegado de la palabra, disfrutaron de realizar la lectura en voz alta del cuento a sus compañeros. Se evidencia que algunos estudiantes les cuesta percibir las situaciones de agresión, posibles soluciones y restauración de derechos a través de la lectura de cuentos en voz alta, pues constantemente preguntan a sus compañeros y maestras. En base a las orientaciones brindadas los estudiantes lograron realizar una reflexión frente a la lectura e idearon otras posibles soluciones para la disminución de la agresión. Los estudiantes empiezan a reconocer la escucha activa y la asertividad como posibles soluciones a la hora de dar respuesta ante una problemática.</p>	
4. Documentación de la actividad:	<i>Descripción del momento</i>	<i>Registros de video y fotografías</i>
	<p><b>Momento 1:</b></p> <p><u><b>Aprendiendo en grupo</b></u></p> <p>Los estudiantes se organizaron en grupos de a 4, cada uno cumpliendo con la función de: (conciliador, delegado de la palabra, encargado del orden y la disciplina, agente de materiales).</p>	

	<p>Se retomaron los acuerdos establecidos para el desarrollo de cada una de las sesiones como:</p> <p>Escuchar atentamente a los compañeros, pedir la palabra, no distraerse en clase, participar activamente en la sesión, trabajar grupalmente, ser ordenado y respetuoso durante la actividad.</p>	
	<p><b>Momento 2:</b></p> <p><u><i>Cuéntame un cuento</i></u></p> <p>En primer lugar a el encargado del material hizo entrega de una hoja por grupo con un fragmento del cuento <i>“Irina y el espíritu del bosque”</i> del autor Alexander Alfanasiev en un tamaño grande.</p> <p>Dentro del grupo, el encargado de la palabra realizó lectura en voz alta a sus tres compañeros del fragmento que le correspondió a su grupo.</p> <p>Posteriormente se les entrego los siguientes materiales: temperas, foami, pinceles, colbón, tijeras papel de colores etc. Con ellos decoraron creativamente cada hoja para luego formar un libro</p>	

gigante, sin embargo como el material estaba húmedo se tomó la decisión de pegar el libro en la pared del salón, de tal manera que no se dañara y poder realizar la lectura en voz alta por parte de los estudiantes.

Se ubicaron los puestos del salón en media luna y se organizó teniendo en cuenta los acuerdos de orden y disciplina así como el de cuidado del material. Se dio un espacio de 10 minutos para que el delegado de la palabra de cada grupo practicara la lectura en voz alta del fragmento que les correspondió.

Finalmente, los delegados realizan la lectura en voz alta del cuento para todos sus compañeros, cabe resaltar que la mayor parte del grupo cumple la función de oyente donde se percibe que hay 8 niños aproximadamente que les cuesta concentrarse y respetar la palabra del otro incomodando al resto de compañeros.



Video trabajo de Irina y el Espíritu del Bosque decoración página

<https://youtu.be/3KLDQCronww><https://youtu.be/PiZSi1EVVQU>



		 <p>Video de lectura en voz alta del cuento Irina y el Espíritu del Bosque por parte de los estudiantes. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5fIFPMh_3x5">https://www.youtube.com/watch?v=5fIFPMh_3x5</a></p>
	<p><b>Momento 3:</b></p> <p><b><u>Reflexionar para aprender</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión por parte de los niños sobre las agresiones que aparecen en el cuento, posibles soluciones y restauraciones de derechos que aparecen en el texto y sugerencias de los estudiantes.</li> </ul> <p><b>Agresiones percibidas por los estudiantes:</b></p> <p><i>“La agresión fue relacional, porque Sarina no más hablaba para decir chismes y no creía en Irina, no sabía la verdadera historia de Irina”</i></p> <p><i>“Es relacional porque a Sarina le caía mal Irina porque ella contaba cuentos y le ponían atención y a ella no”</i></p> <p><i>“Verbal y relación porque Irina contaba historias falsas y la hija del herrero le contaba chismes al padre diciéndole</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Papá Irina dice mentiras en sus cuentos”</i></li> <li><i>“Verbal porque la hija del herrero hablaba muy mal de los</i></li> </ul>	

*cuentos de Irina y ella contaba sus aventuras porque se sentía sola”*

*“Verbal: la hija del herrero culpo a Irina de mentirosa”*

*“Fue verbal porque el herrero le dijo que no los creyera estúpidos y que dejara sus cuentos sin sentido”*

*“Al decirle mentirosa hirieron sus sentimientos, gracias a los chismes de la hija del herrero”*

*“Que el herrero la ofendió en público y la grito y la agresión que le hizo fue verbal”*

**Posibles soluciones de los estudiantes:**

*“Disculparse y se las mejores amigas”*

*“”Contar la verdad para que todo el problema se aclare y todo termine bien”*

*“El herrero soluciono el problema diciéndole a su hija que los cuentos que contaba Irina si eran ciertos porque él fue y lo vio con sus propios ojos”*

*“Que le tenía que pedir perdón Sarina por ser mentirosa con Irina”*

*“No decir chismes que no son de uno, perdonar a los que nos han hecho eso”*

*“regañar a la niña que mintió sobre Irina y hacerse amigas y pedir disculpas”*

*“pues la niña que le caía mal se disculpó con Irina porque sus cuentos eran reales”*

**Restauración del derecho, apreciación de los estudiantes:**


**TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DE ESTUDIANTES  
IRINA Y EL ESPÍRITU DEL BOSQUE.**

1. Después de divertirse construyendo y leyendo el libro gigante del cuento *“Irina y el espíritu del bosque”* del autor Alexander Afanasiev, te invitamos a reflexionar sobre:

IDENTIFICACIÓN DE LA AGRESIÓN	POSIBLES SOLUCIONES	RESTAURACIÓN DEL DERECHO
La agresión fue Verbal y recibida	El Herrero con sus materiales	La hija del Herrero se disculpa con Irina y se volvieron amigas
Le dijeron mentirosa que solo decía las historias para llamar la atención	se construyo en espíritu del bosque	

OTRAS IDEAS:

*Que el Herrero hubiera dejado a Irina que contara sus historias*



Integrantes:  
 CONCILIADOR: Miguel Rey  
 DELEGADO DE LA PALABRA: Wesly Esteban  
 ENCARGADO DEL ORDEN Y LA DISCIPLINA: Maria Alejandra  
 AGENTE DE MATERIALES: Ivan Bakid Trujillo







	<p><i>“Hablar en público y su autoridad”</i></p> <p><i>“Fue constatar la verdad para que Irina no sea culpada”</i></p> <p><i>“La hija del herrero restaura el derecho de Irina creyéndole al papa y por eso se volvió amiga de Irina”</i></p> <p><i>“no hay que decir chismes y o juzgar todo lo que le diga la gente”</i></p> <p><i>“Fue que se volvieron amigos todos y ella pudo seguir contando sus historias”</i></p> <p><i>“Derecho a su imaginación”</i></p> <p><b>Otras ideas por parte de los estudiantes:</b></p> <p><i>“Que todos también se reconciliaran”</i></p> <p><i>“No hay que ser mala gente con otras personas”</i></p> <p><i>“La hija del señor herrero le hubiera podido creer desde el principio y así no hubiera pasado eso”</i></p> <p><i>“También se puede arreglar si el padre hubiera enseñado a la hija a no sr mentirosa”</i></p> <p><i>“Primero verse a sí misma y luego juzgar”</i></p> <p><i>“Buscándole a Irina unos padres o adoptándola”</i></p> <p><i>“Ayudar a otros y no decir cosas que no son”</i></p> <p><i>“Fue verbal porque el herrero le dijo que no los creyera estúpidos y que dejara sus cuenticos sin sentido” Al establecer la relación con sus vivencias dice: “Estúpido es un palabra grosera , algunos niños nos dicen así”</i></p>	
--	---	--



	<p><i>en el descanso, unos niños de mi curso la dicen, se la dicen a las niñas”</i></p> <p>Las anteriores ideas fueron registradas por los estudiantes en una guía grupal en el cual ponen en manifiesto sus opiniones y consideraciones al respecto.</p>	
<p><b>4. Análisis</b></p>	<p>El docente dinamiza la organización del aula, donde retoma y orienta a los estudiantes hacia la importancia del aprendizaje cooperativo: Busca maximizar el aprendizaje de todas las personas que conforman el grupo, compartir responsabilidades del trabajo asignado, se realiza un trabajo colectivo donde se ayudan, explican, comparten y colaboran, se evalúan constantemente identificando aciertos y oportunidades y deben asegurarse de que todos hayan aprendido. Permitiendo la continua interacción social que permite poner en práctica las competencias ciudadanas como la escucha activa y asertividad en la soluciones de conflictos entre pares.</p> <p>Dentro de la formación es de vital importancia el rol del docente, pues este debe generar y promover en los niños y niñas las orientaciones necesarias para cualquier ejercicio, en el caso de la lectura en voz alta de cuentos deben procurar: Expresarse con facilidad al público lo cual requiere de práctica, mantener una actitud de serenidad y tranquilidad, tener en cuenta el tono de voz y la clara pronunciación de las palabras que lee y habla, realizar la lectura a un ritmo apropiado, entonar su voz según la intención del texto y signos de puntuación, proyectar la voz al público manteniendo una postura adecuada, en su rol de oyente asumir actitud de respeto y escucha cuando sus compañeros leen en voz alta y se expresa coherentemente realizando aportes y sugerencias a los compañeros que realizan lectura en voz alta de manera que se fortalezca en los niños y niñas sus competencias comunicativas.</p> <p>Es evidente que los cuentos ofrecen realidades cercanas a los niños, que muchas veces hacen parte de su cotidianidad, como lo es el caso de las agresiones que se vivencian en la escuela y que muchas veces los niños no saben cómo afrontar; trabajar dichos cuentos permite orientar a los niños frente a dichas situaciones que muchas veces perjudican la convivencia en el ámbito educativo. En primer lugar, se logra una percepción diferente de las agresiones, pues en ocasiones son vistas como juegos y forma de comunicación cotidiana, gracias a la reflexión que se realiza de las historias se ha podido establecer su identificación desde las agresiones verbales, físicas y relacionales y saber qué hacer cuando se presentan de una manera asertiva, lo anterior evita las continuas agresiones entre los mismos estudiantes.</p>	

Tabla 10. Sistematización y análisis Secuencia didáctica. Sesión cuatro: Dino Dino el miedoso.

<b>SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA “LEER PARA CONVIVIR EN ARMONÍA” SESIÓN CUATRO</b>		
1. <i>Fecha de desarrollo</i>	19 de Mayo de 2015	
2. <i>Descripción de las variaciones</i>	La actividad fue desarrollada tal como se planteó, pues se contó con los espacios, materiales y personal necesario para la ejecución de dicha propuesta.	
3. <i>¿Qué resultados generales se hallaron?</i>	Se logró transformar la percepción de los estudiantes en cuanto a las situaciones de agresión, posibles soluciones y restauración de derechos a través de la lectura de cuentos en voz alta. Los estudiantes manifestaron interés y agrado por el desarrollo de los ejercicios, disfrutaron del aprendizaje cooperativo lo cual permitió vivenciar las competencias ciudadanas como la asertividad y la escucha activa en los estudiantes de 503 del Colegio Carlos Albán Holguín. En los diversos espacios de aprendizaje cooperativo se generaron diferentes reflexiones frente a situaciones de agresión presentadas en el cuento “ <b>Dino Dino el miedoso</b> ”, de allí se encontraron o surgieron, posibles soluciones y restauración de derechos tanto del cuento como de los mismos estudiantes. Se profundizó sobre el concepto de agresión y sus distintas clasificaciones: verbal, física o relacional. Sensibilizar a los estudiantes sobre distintas formas de agresión que se pueden dar dentro del aula de clase o en diferentes espacios fuera del contexto escolar. Establecer diferentes soluciones mediante la práctica de competencias ciudadanas como la escucha activa y la asertividad para la reparación de derechos de quienes son víctimas de una agresión.	
5. <i>Documentación de la actividad</i>	<i>Descripción del momento</i>	<i>Registros de video y fotografías</i>
	<p><b>Momento 1: Aprendiendo en grupo</b></p> <p>Se organizaron los estudiantes en los grupos de aprendizaje cooperativo, teniendo claro cuál es el rol (conciliador, delegado de la palabra, encargado del orden y la disciplina y agente de materiales) que cada uno va a cumplir pues es importante que los estos se vayan rotando.</p> <p>En cada grupo se retomaran los acuerdos de clase y se enfatizara en su importancia para trabajar en un ambiente propicio y productivo en cuanto a aprendizajes.</p> <p>Las docentes que lideran la actividad retomaran el tema de la agresividad escolar y su clasificación: verbal, física</p>	

<p>o relacional. Así mismo se recordara el tema de la restauración de derechos cuando se es víctima de una agresión.</p>	
<p><b>Momento 2: Cuéntame un cuento</b></p> <p>Se le asignó un rompecabezas a los estudiantes el cual debían armar de manera conjunta, tan pronto lo lograron pegar las fichas, al reverso encontraron el cuento de “<i>Dino Dino el miedoso</i>”, posteriormente hicieron lectura en voz alta del cuento en los grupos de aprendizaje cooperativo y luego de manera colectiva los delegados de la palabra de cada grupo. Se vieron grandes avances en la práctica de la lectura en voz alta, pues algunos que manifestaban temor al leer se han esforzado y ya lo hacen con mayor facilidad sin tanto temor pues sienten apoyo de su grupo y espacio para preparar lo que van a leer, lo cual facilita la práctica y genera seguridad en el lector. Es allí donde se evidencia la práctica de la escucha activa tanto en el momento de lectura en grupo con a nivel general, pues se percibe atención y disposición de atender lo que los compañeros están leyendo.</p>	

**Momento 3:** Reflexionar para aprender

Luego de realizar la lectura del cuento en voz alta, se realizó la actividad de reflexión personal en la que cada estudiante expresará su sentir frente a:

- ✓ Identificación de la agresión
- ✓ Posibles soluciones
- ✓ Restauración del derecho

De lo anterior se encontraron las siguientes apreciaciones:

Tipos de agresión	Posibles soluciones	Restauración del derecho
“Física porque Dino Dino le piso la cola a Coco Coco cocodrilo”. María	“Que Dino Dino se hubier quedado a auxiliar a Coco Coco cocodrilo”. María	“Que Dino Dino se disculpó Coco Coco cocodrilo y lo ayudo para que no se quedará atrasado en clase”. María
“La agresión fue física porque le piso la cola Dino Dino a cocodrilo” Paulo	“Dino Dino confesó todo a la profesora y esa es la solución” Paulo	“Dino Dino ayudo y cuido a cocodrilo llevándole juegos a cocodrilo” Paulo
“que le piso la cola a coco cocodrilo u no le pidió disculpas, fue física”	“Una de las posibles soluciones era parar a ayudar a Coco Coco cocodrilo y así”	“Llamar a la profe y ver qué pasa y pedir disculpas” Dahana
“Física porque”	“Que Dino Dino tenía que haber”	

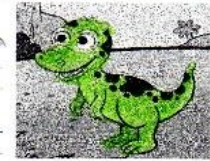
**TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DE ESTUDIANTES**  
**DINO DINO EL MIEDOSO**

1. Después de divertirme armando el rompecabezas del cuento Dino Dino el Miedoso, te invitamos a reflexionar sobre:

IDENTIFICACIÓN DE LA AGRESIÓN	POSIBLES SOLUCIONES	RESTAURACIÓN DEL DERECHO
Física: lo que dino dino sin darse de cuenta tropieza con la cola de coco cocodrilo que se cae al piso.	Desirle que lo siente mucho que si quiere lo lleva al hospital	Llevarlo a no quedarse a trasado hacerlo ver y llevarle muchos juegos divertidos mientras que estaba incapacitado

**OTRAS IDEAS:**

La mamá ayudada a pararse y lo lleva con su familia.



**Integrantes:**

**CONCILIADOR:** Daniel

**DELEGADO DE LA PALABRA:** Alexa

**ENCARGADO DEL ORDEN Y LA DISCIPLINA:** María Lina

**AGENTE DE MATERIALES:** Juan David Velasco



<p><i>Dino Dino por estar corriendo le piso la cola a Coco Coco cocodrilo y lo lástimo” Paula</i></p>	<p><i>no se hubiera formado un problema” Maicol</i></p>	<p><i>ayudado a Coco Coco Cocodrilo en el momento” Paula</i> <i>“Dino Dino arrepentido dijo toda la verdad” Maicol</i> <i>“la atención a la salud” Cony</i></p>	
<p>Así mismo en la parte de otras ideas los niños mencionaron lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>“Que Dino Dino, le hubiera pedido perdón al preciso momento que le piso la cola” Faber</i></li><li>• <i>“que Dino Dino mirará hacia adelante y esquivara a Coco cocodrilo” David</i></li><li>• <i>“Dino Dino tener cuidado cuando corra” Mateo</i></li></ul>			

#### Momento 4: Aprendiendo de mis compañeros

Luego de dar respuesta a la reflexión de manera individual, los estudiantes conversaron en grupo sobre sus propias reflexiones y posteriormente sacaron conclusiones colectivas frente a lo trabajado en la reflexión, la cual consignaron en una ficha en forma de dinosaurio; cabe resaltar que cada grupo se encargó de un aspecto en específico:

- ✚ Identificación de la agresión
- ✚ Posibles soluciones
- ✚ Restauración del derecho

Dichas fichas fueron pegadas en un lugar específico del salón para la socialización general de los acuerdos entre el grupo, lo cual lo hicieron en voz alta y de lo que surgió:

*Grupo de Alejandra:*

*“La conclusión que nosotros que la restauración que hizo Dino se disculpó con Coco Coco cocodrilo y lo ayudo para que no se quedara atrasado en las clases. Solucionando todo lo que hizo”*

*Grupo de Martin*

*“La conclusión a la que llegamos fue: física, la agresión es física porque le piso la cola a Coco Coco cocodrilo y lo lastimo... están de acuerdo porque tenían ideas similares”.*

*Grupo de Harold*

*“A la conclusión a la que llegamos Diana, Mateo y yo, fue que una de las posibles soluciones haberlo confrontado desde el principio para no tener problemas...”*



Video de la práctica del cuento “Dino Dino el miedo”

[https://www.youtube.com/watch?v=aiBPoUGr5\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=aiBPoUGr5_g)



	<p><i>Brayan, Ariza y Sharid “La agresión fue física porque Dino Dino le piso la cola a Coco Coco Cocodrilo y se fue sin decirle nada”</i></p> <p><i>“La conclusión a la que llegamos fue: física, la agresión es física porque le piso la cola a Coco Coco cocodrilo y lo lastimo” al establecer la relación con la vida cotidiana manifiesta: “nosotros también hacemos así , a veces le hacemos zancadillas a nuestros compañeros cuando pasan por nuestro lado o los pisamos cuando nosotros pasamos y eso no se debe hacer porque los podemos lastimar, si alguien lo hace debe pedir disculpas y no volverlo a hacer ”.</i></p> <p>.Lo anterior se evidencia en el video de Dino Dino sesión cuatro.</p>	
<p><b>6. Análisis</b></p>	<p>La agresividad en la escuela es uno de los factores que afectan a diario a los niños y niñas en el contexto educativo, el brindarles las herramientas necesarias para afrontar dicha situación es uno de los retos que como docente se debe asumir; esta propuesta de implementación trabaja hacia la importancia de transformar la percepción de los estudiantes frente a la agresividad, pues en muchas ocasiones es un aspecto común en su diario escolar y familiar, en el cual les parece normal ser agredidos o agresores en diversas circunstancias.</p> <p>Los caminos para contribuir a la solución de dicho problema están la práctica de la lectura en voz alta de cuentos, tomada como una estrategia de participación social, en la que los estudiantes se encuentren frente a situaciones que presentan agresiones, encontrando o proponiendo posibles soluciones; y el aprendizaje cooperativo que brinde herramientas de autorregulación en su aprendizaje y relaciones personales en pro de una meta colectiva, poniendo en práctica competencias ciudadanas comunicativas como la escucha activa y la asertividad en la solución de sus conflictos, dejando por fuera la agresión como alternativa de solución.</p> <p>La planeación detallada de las sesiones permiten mejor organización y buenos alcances frente a las metas propuestas, es evidente que los niños van logrando aprendizajes significativos enfocados a una conciliación adecuada a la hora de llegar a divergencias, el poder identificar diversos tipos de agresión y plantearse desde si mismos alternativas de solución abren la puerta a una convivencia sana basada en la escucha activa y la asertividad, las cuales se aprenden en la práctica, y que más los escenarios de lectura en voz alta y de aprendizaje cooperativo generan en los niños dichas competencias fundamentales para su desarrollo en sociedad.</p>	






	<p>La importancia de generar estos espacios de interdisciplinariedad en la formación ciudadana y de convivencia en los niños, es que a su vez se van fortaleciendo otros procesos académicos en este caso los relacionados con el lenguaje que alrededor de la práctica de la lectura en voz alta podemos evidenciar avances en entonación, tono de voz, seguridad para hablar en público, fluidez, y otros sumados como la argumentación al dar sus puntos de vista, desarrollo de la oralidad al expresar sus ideas, contribuye a la formación de su discurso y la escritura en los diferentes registros escritos que realizan, todo ello aporta de manera loable a la formación que se les brinda a los niños.</p>
--	---

Tabla 11. Sistematización y análisis Secuencia didáctica. Sesión cinco: Un extraño en mi colegio.

<b>SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA “LEER PARA CONVIVIR EN ARMONÍA” SESIÓN CINCO</b>	
1. Fecha de desarrollo	02 de junio de 2015
2. Descripción de las variaciones	Esta sesión fue desarrollada tal como fue planeada, no se presentaron percances.
3. ¿Qué resultados generales se hallaron?	Se logró la participación activa de los estudiantes del grado 503 en cada uno de los momentos desarrollados, el tema del cuento para la práctica de lectura en voz alta fue llamativo para los niños, pues se evidenció motivación e interés en el ejercicio y se alcanzó a sensibilizar a los estudiantes frente al tema de la agresividad a través de la lectura en voz alta del cuento “ <i>Un extraño en mi colegio</i> ” con ayuda audiovisual y elaboración de una actividad de reflexión. El aula de clase abrió espacios para el aprendizaje cooperativo, lo cual permitió la participación de los niños de manera amena y natural, hay una apropiación significativa frente a los roles que cumple cada estudiante y es evidente por el logro de metas colectivas que tienen como grupo. Además, se dieron espacios de interacción social donde los niños y niñas pudieron fortalecer competencias ciudadanas como la escucha activa y la asertividad en la solución de conflictos internos y externos del grupo.
8. Documentación	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>Descripción del momento</span> <span>Registros de video y fotografías</span> </div>

<p>n de la actividad</p>	<p><b>Momento 1: Aprendiendo en grupo</b></p> <p>Los niños se organizaron en sus grupos de aprendizaje cooperativo, se retomó los roles preestablecidos en las sesiones anteriores, de esta forma se mantuvo el aprendizaje cooperativo por roles: conciliador, delegado de la palabra, encargado del orden y la disciplina y agente de materiales. A su vez, se repasó los acuerdos, al señalar las imágenes pegadas en la parte superior del tablero de modo que cada niño las apropió y tuvo en cuenta en el desarrollo de la sesión.</p> <p>Posteriormente se retomó lo trabajado en la sesión anterior, en cuanto al tema de la agresividad escolar y su clasificación: verbal, física o relacional. Así mismo se trabajó el tema de la restauración de derechos cuando se es víctima de una agresión.</p>	
	<p><b>Momento 2: <u>Cuéntame un cuento</u></b></p> <p>Con ayuda audiovisual se les presentó la portada del cuento “<i>Un extraño en mi colegio</i>”, el cual se encuentra en el siguiente link: <a href="https://storybird.com/books/un-visitante-extrano-en-el-colegio/?token=de8abd2ctx">https://storybird.com/books/un-visitante-extrano-en-el-colegio/?token=de8abd2ctx</a></p> <p>Con un fondo de una música extraterrestre, se les realizó las siguientes preguntas para antes de la lectura a lo cual contestaron:</p> <p><b>¿Qué creen que sucederá en la historia?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños mencionan que vendrá a su colegio un extraterrestre muy inteligente a enseñarles cosas nuevas, que ese personaje dominara el colegio para sus planes....</li> </ul> <p><b>¿Cómo recibirían a un extraterrestre en su colegio?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Yo pienso que no lo recibiría porque no los conocemos bien a los extraterrestres y debemos tener cuidado, como amigo tratarlo bien, no insultarlo, no decirle que es malo, nada de eso porque piensa que es malo y se vuelve malo, podría ser compañero con él, o decirle a los amigos de que planeta vienen, y de qué mundo es y que lo respetaran” grupo tres</li> </ul>	<p>Intervención grupo uno <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F9Oon6hDGiE">https://www.youtube.com/watch?v=F9Oon6hDGiE</a></p> <p>Intervención grupo dos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xF2AMCJ9Vn0">https://www.youtube.com/watch?v=xF2AMCJ9Vn0</a></p> <p>Intervención grupo tres <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jVbbtDF1A94">https://www.youtube.com/watch?v=jVbbtDF1A94</a></p> <p>Intervención grupo cuatro <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dY4IhfJiE3w">https://www.youtube.com/watch?v=dY4IhfJiE3w</a></p> <p>Intervención grupo cinco <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nhgLsNiu0nE">https://www.youtube.com/watch?v=nhgLsNiu0nE</a></p>

- “Sin decirle groserías, ayudarlo, tratarlo bien” grupo cinco

**¿Qué le preguntarías a un visitante extraterrestre?**

- “Yo le diría que me da gusto conocerlo y que fuéramos amigos, yo le preguntaría que de que galaxia viene, si viaja por todo el universo no” grupo dos.

**¿Qué sabes de los extraterrestres? Comparte con tu grupo tus conocimientos al respecto.**

- “Son verdes, que tienen un solo ovulo pero es poderoso para controlar la mente humana, dicen que cuando se acaba el mundo ellos vienen, digamos que rescatan a una sola persona, ellos no pueden respirar en la tierra sin el aire que ellos...” Grupo uno
- “Que son muy inteligentes y que tienen naves espaciales, que tienen tecnología avanzada, hablan un lenguaje diferente y son más feos” grupo cuatro

Luego de compartir las preguntas se inicia la lectura del cuento en voz alta “Un extraño en mi colegio” por parte de los estudiantes, que se prepararon con anterioridad

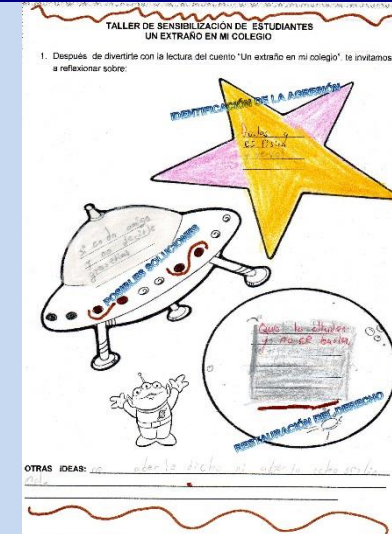
**Anexo # 2**



**Momento 3: Reflexionar para aprender:**

Se entregó un formato para la reflexión personal, los niños completaron el cuadro de la siguiente manera

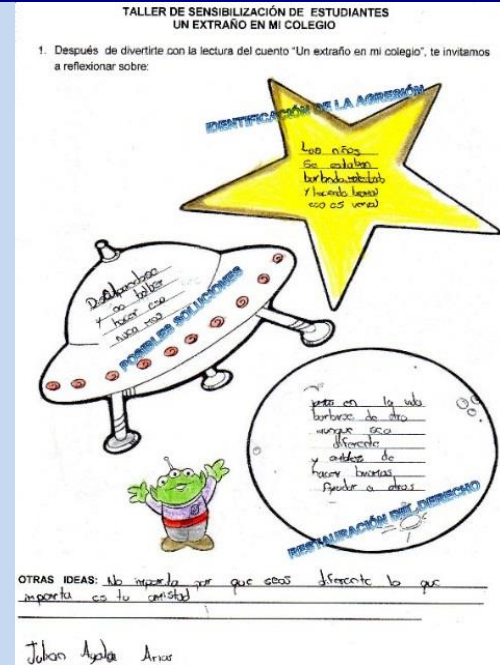
AGRESIÓN	POSIBLES SOLUCIONES	FORMAS DE RESTAURACIÓN DEL DERECHO
<p>“Verbal y relacional, porque los niños agredían a Plum y lo hacían sentir mal”. Juan</p> <p>“Verbal porque a Plum el extraterrestre lo hacían sentir mal a través de palabras”. Claudia.</p> <p>“Las bromas y los insultos, verbal”. Danna</p> <p>“Los niños le hacían al extraterrestre bromas pesadas”.</p> <p>“Los niños estaban burlando, molestando y haciendo bromas eso es verbal”. Julián</p>	<p>“Disculpase y ser los mejores amigos”. Juan</p> <p>“Haberlo aceptado tal y como era desde el principio del cuento”. Claudia</p> <p>“Pedirle perdón y remediando el error”. Danna</p> <p>“Disculpando y haber que se puede hacer con lo que le hicieron”.</p> <p>“Disculpándose y no volviendo a hacer eso nunca más”. Julián.</p>	<p>“Pedirle perdón y acompañarlo en sus aventura y que nunca volviera a hacer eso”. Juan</p> <p>“Ellos se sintieron mal porque lo habían hecho a Plum, entonces decidieron ayudarlo y nunca dejarlo solo”. Claudia.</p> <p>“Ayudarlo a acostumbrarse a la nueva escuela en todo el recorrido”. Danna</p> <p>“Perdonar y acompañarlo a sus misiones y ser superamigos”.</p> <p>“Jamás en la vida burlarse de otro aunque sea diferente y en vez de hacer bromas ayudar a otros”. Julián</p>



“Burlas y es física y verbal”

**Otras ideas**

- No importa ser diferente a los demás lo importante es valorar tal y como somos. Juan
- Haberlo ayudado desde el principio de la historia para que así no se sintiera sin ningún amigo.
- No importa porque sea diferente lo que importa es tu amistad.



**Momento 4: Aprendiendo de mis compañeros**

Además a cada grupo se les entregó tres papeletas de colores diferentes para escribir en consenso, de acuerdo a lo que cada estudiante haya respondido en su hoja individual:

**Amarilla:** Agresiones encontradas.

**Azul:** Posibles soluciones.

**Verde:** Restauración del derecho

Sin embargo por problemas de copias no salieron según color pero se respetó el título de cada papeleta.

En el momento de la socialización se encontraron las siguientes

conclusiones colectivas:

**AGRESIONES:**

- *“Verbal porque lo rechazaron, se burlaron y no lo aceptaron”*
- *“los niños no lo aceptaron así y él se volvió grosero... verbal y relacional”.*
- *“Los niños no lo aceptaron así y él se volvió grosero, agresión verbal y relacional”*
- *“la agresión fue verbal y relacional porque le decían groserías y lo apartaban”*
- *“que le decían groserías y lo discriminaban por el planeta del que venía el marciano”*


**POSIBLES SOLUCIONES:**

- *“Pedirle disculpas porque lo trataron muy mal, no tratarlo mal y comprenderlo”.*
- *“haberlo aceptado tal como era, de este modo tenían que aceptarlo desde un principio para no hacerlo sentir mal ni triste”.*
- *“Disculparse y no volver a hacer eso, pedirle perdón y no volver nunca más a hacerle bromas pesadas y ayudarlo todo el tiempo”*
- *“decir perdón, ayudarlo en lo que necesite, que si quiere ser amigo”*
- *“Pues que los niños que le pegaron a Plum se disculpara con él y fueran los mejores amigos siempre y disfrutar el momento, que están con Plum”*

**RESTAURACIÓN DEL DERECHO:**

- *Ellos se sintieron mal porque lo que le habían hecho a Plum ahora él se lo estaba haciendo a ellos. Entonces decidieron ayudarlo y nunca dejarlo sólo”*
- *“Cuando lo acusaron, lo molestaron, se enfureció y le pidieron*



	<p><i>perdón que los que lo trataron mal se disculparon con el extraterrestre”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“Estaban haciéndole bullin al niño nuevo, el niño aceptó lo sucedido, le pidió disculpas y ahora son buenos amigos”</i></li> <li>- <i>“Se perdonaron y ayudaron que se adaptara al colegio y a la tierra”</i></li> </ul> <p>Socialización por parte de cada grupo ante los demás sobre sus hallazgos bajo el aprendizaje cooperativo a través de las papeletas, luego de pegarlas en un lugar visible de la clase.</p>	
<p><b>9. Análisis</b></p>	<p>Los espacios educativos deben generar la participación de los estudiantes en los diferentes escenarios de aprendizaje, en el caso de la propuesta “Leer para convivir en armonía”, busca que a través del aprendizaje cooperativo los niños deban asumir un rol con el cual respondan a sus compañeros de modo que contribuya como integrante a los propósitos que como grupo tienen, de esta manera los que conforman el grupo tienen un espacio y una función que les permite participar de manera activa en cada uno de los ejercicios planteados, dándoles la posibilidad de hacer sentir su voz ante cualquier situación y vivencia grupal, permitiendo mejorar sus relaciones personales.</p> <p>El establecimiento de los acuerdos en común es uno de los factores que forma en ciudadanía ya que en este caso se genera una autoridad colectiva donde en cada grupo de aprendizaje cooperativo velan por el cumplimiento de las normas preestablecidas con anterioridad por los mismos estudiantes, dichos parámetros permite tener claridad frente a los mínimos de convivencia que se deben tener en cuenta al hora de trabajar en grupo y en clase bajo una mirada del respeto, la escucha activa y la disciplina entre otros fundamentales para fortalecer la autorregulación y el orden. El ambiente propicio para cualquier proceso de aprendizaje es primordial, en el caso de esta sesión se hizo un antes de la lectura a través de una indagación a partir de los conocimientos previos de los estudiantes lo cual permite un enganche con los nuevos saberes que se quieren trabajar con los niños, este espacio género en</p>	




	<p>los niños expectativas frente a la lectura y el tema que se iba a abordar durante dicho proceso.</p> <p>En esta sesión se hizo evidente que los niños reconocen con facilidad las agresiones verbales (insultos, bromas, malas palabras, groserías) y la relacional (rechazo a un compañero, no aceptación a la diferencia). Los niños hacen referencia de la importancia de la aceptación para evitar la agresión, tan cómo se evidencia esta frase “<i>No importa ser diferente a los demás lo importante es valorar tal y como somos</i>”, la mayoría de los grupos manifiestan que el ser diferente nos debe generar situaciones de aislamiento de los compañeros ni mucho menos agresiones. A su vez, ven la amistad como alternativa y fórmula perfecta para erradicar la agresión como es evidente en esta frase que uno de ellos escribe “<i>no importa que sea diferente lo que importa es su amistad</i>” En el caso de la restauración del derecho prestan atención a pedir disculpas o perdón, a no volver a cometer las faltas y dan cierta prioridad al acompañamiento del que ha sido agredido, además mencionan que como consecuencia se puede llegar a afectar a las personas de manera significativa por recurrentes agresiones convirtiéndose de víctima a agresor.</p>
--	---

Tabla 12. Sistematización y análisis Secuencia didáctica. Sesión seis: Lectura de un cuento gigante a uno de grado inferior.

<b>SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA “LEER PARA CONVIVIR EN ARMONÍA” SESIÓN SEIS</b>		
1. Fecha de desarrollo	La actividad se llevó a cabo en la fecha programada, cumpliendo a cabalidad con lo propuesto en la sesión. Además se tomó tiempo en clase de artes el día 18 de junio y 10 de julio para invitaciones a padres y compañeros.	
2. Descripción de las variaciones	La actividad se llevó a cabo completamente, no se realizaron modificaciones y se contó con la participación de todos los estudiantes asistentes, excepto 2 que fallaron este día.	
3. ¿Qué resultados generales se hallaron?	Se logró la participación de los padres de familia en el ejercicio realizado, mostrando interés y apoyo a sus hijos. Participación activa de los estudiantes de grados inferiores pues manifestaron agrado y expectativas por el evento. Los estudiantes del grado 503 se organizaron y cumplieron con las metas establecidas para el trabajo, respetando sus roles y cumpliendo con sus funciones. Se mostró preparación y compromiso en la mayoría de los niños en la realización del ejercicio lectura en voz alta. Se ha logrado reconocer los tipos de agresión, posibles soluciones y restauración del derecho en los cuentos que se trabajaron durante la jornada lo cual favorece las percepciones frente a la agresividad. Se aprovechó de manera efectiva el espacio de la lectura en voz alta como practica social, lo cual permitió que los niños de grado 503 establecieran relaciones favorables con los niños de grados inferiores, todo esto dentro de los parámetros del respeto.	
7. Documentación de la actividad:	<i>Descripción del momento</i>	<i>Registros de video y fotografías</i>
	<b>Momento 1: <u>INVITANDO PARA APRENDER</u></b>	
	Los estudiantes en los grupos de trabajo asignados	




<p>desde la primera sesión de la secuencia didáctica (<i>conciliador, delegado de la palabra, encargado del orden y la disciplina y agente de materiales</i>), decoraron una invitación a los padres de familia que los invitó a participar en la formación de sus hijos por medio de un acompañamiento efectivo en la elaboración de un cuento gigante y la preparación para la práctica de lectura en voz alta a un niño de grado inferior, los niños la elaboraron y la entregaron el 18 de junio para que contaran con el tiempo de las vacaciones de mitad de año para su creación.</p> <p>Se evidenció gran interés por parte de los estudiantes en dicho ejercicio, lo cual permitió que los padres tuvieran claro cuáles eran los criterios para tener en cuenta, las características mínimas del trabajo que se debía realizar con sus hijos.</p> <p>A su vez fue llamativa la elaboración de las tarjetas de estudiantes que iban a participar del evento de la práctica de lectura en voz alta, la cual fue realizada el 10 de julio y entregada a los niños el mismo día, los estudiantes informaron que la invitación sería la boleta de entrada del evento.</p>	
<p><b>Momento 2: <u>Cuéntame un cuento</u></b></p> <p>Practica de lectura en voz alta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La gran mayoría asistió preparado para realizar la práctica de la lectura en voz alta y además se evidenció compromiso por parte de los padres y niños en la elaboración del libro gigante pues los cuentos elaborados superaron las</li> </ul>	

expectativas.

- El espacio que se generó fue ameno, se logró con lo planeado ofrecer un lugar agradable a los invitados durante el ejercicio.
- El docente junto con algunos estudiantes de quinto dieron la bienvenida a los compañeros y maestros que iban a participar, con el registro a la entrada.
- Otros de los estudiantes que por no haber cumplido con sus responsabilidades para el día como el de traer el libro asumieron otras responsabilidades de logística, como el ayudar al desplazamiento de los niños del primer piso al tercero, organizar los grupos y asignar a cada estudiante a un equipo de lectura en voz alta.
- En cada grupo se realizó la práctica de lectura en voz alta de un niño de grado superior a uno inferior, aproximadamente entre tres y cuatro cuentos que los niños disfrutaron, mientras uno leía los otros compañeros de quinto le colaboraban pasando las hojas del libro.
- Los niños de primero hicieron preguntas a sus compañeros y de la misma manera los niños de quinto indagaron sobre los cuentos como:
  - ¿Qué personajes les llamo la atención y por qué?
  - ¿Qué cuentos les gusto más?
  - ¿Qué conflictos y como los solucionaron?Se generó un dialogo entre estudiantes beneficiando el aprendizaje de cada uno de



<p>los participantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalmente se entregaron los recordatorios a los participantes con ayuda de padres de familia que estuvieron en este espacio de formación de sus hijos apoyando la organización de manera voluntaria.</li> <li>• Este fue un ambiente de interrelación social donde los niños del grado quinto establecieron una relación con niños de otro grado bajo una mirada de respeto y aceptación, el espacio propicio un acercamiento personal acompañado de divertidas historias y potenciando sus competencias ciudadanas como la escucha activa y la asertividad.</li> </ul>	
<p><b>Momento 3: <u>Reflexionar para aprender:</u></b></p> <p>De regreso al aula de clase, se entregó un formato a cada uno de los estudiantes donde completó el cuadro de agresiones, posibles soluciones y formas de restauración de los cuentos que fueron trabajados en su grupo.</p> <p>En este espacio se lograron aportes como:</p> <p><b>TIPOS DE AGRESIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbal porque se burlaban de la hormiga... (Danna)</li> <li>- Agresión física porque Coco le robaba y le pegaba a la gente. (Harold)</li> <li>- Agresión física porque Mario le pegó a sus compañeros. (Paula)</li> <li>- A Uga la tortuga la discriminaban por su pereza (Miguel)</li> <li>- Física porque no la dejaban ir al baile, pe</li> </ul>	

- pegaban y se reían de ella. (Juan David)
- Verbal porque Rino y otros animales se le burlaban (Juan)

**POSIBLES SOLUCIONES:**

- Acompañar y hacer reír hasta que no se sienta triste.
- Que el puerco espín le pida disculpas a la ardilla. (Luisa)
- Que el puerco espín le quitara la espina (Diana)
- Disculparse por los malos comportamientos. (Alejandra)
- Llevarlo al veterinario (Camilo)

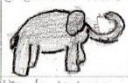


**RESTAURACIÓN DEL DERECHO:**

- Devolver las cosas... (Brayan)
- Que Rino lo ayude a cumplir su sueño de ser fotógrafo. (Julián)
- Ayudarla en todo lo que necesita y pedirle perdón. (Fernanda)
- El padre se dio la vuelta y recogió al conejo para llevarlo al veterinario... (Stiven).

Juan David Velera

**LEER PARA CONVIVIR EN ARMONÍA  
TALLER DE SENSIBILIZACIÓN ESTUDIANTE  
LECTURA EN VOZ ALTA A UN NIÑO DE GRADO PRIMERO**





Después de divertirme leyendo en voz alta a un niño de grado primero el cuento que con esfuerzo has elaborado con ayuda de tus padres, reflexiona sobre tu experiencia y los cuentos leídos en tu grupo de trabajo.

DIBUJO Y NOMBRE DEL CUENTO	TIPO DE AGRESIÓN IDENTIFICADA EN EL CUENTO	POSIBLES SOLUCIONES	RESTAURACIÓN DEL DERECHO
 el elefante nostálgico	verbal por que rino y los animales se burlaban	disculparse y ser amigos con rino y los animales	que rino le diga que cuando él sea fotógrafo
 Usa la tortuga	agresión verbal	que le diga que no le disculpan por ser amigo de él	que le diga que disculpe a los animales
 Falsa por que no la dejaban ir al baile y la obligaban a ir		debe ir al baile y bailar con las otras niñas	que se disculpan y que ella se disculpe



¿Qué aprendiste la experiencia de la lectura en voz alta a otros compañeros de mi colegio? que leer es divertido y a conocer historias

**LEER PARA CONVIVIR EN ARMONÍA  
TALLER DE SENSIBILIZACIÓN ESTUDIANTE  
LECTURA EN VOZ ALTA A UN NIÑO DE GRADO PRIMERO**

1. Después de divertirme leyendo en voz alta a un niño de grado primero el cuento que con esfuerzo has elaborado con ayuda de tus padres, reflexiona sobre tu experiencia y los cuentos leídos en tu grupo de trabajo.

DIBUJO Y NOMBRE DEL CUENTO	TIPO DE AGRESIÓN IDENTIFICADA EN EL CUENTO	POSIBLES SOLUCIONES	RESTAURACIÓN DEL DERECHO
 Faltos los niños burlaban y cuidaban mal los daban y los ensuciaban y los daban burlas		que los cuidaran y los trataran bien y los dejaran ordenados después de jugar	que los niños los trataran bien y los ayudaran y cuidaran
 falso por que atraparon al conejo		que lo chabaran al veterinario y lo cuidaran y lo dejaran bien	que lo chabaran al hospital y lo dejaran libre
 físico por que molesta a los hormigas con un palo y les pegaba con el		que no las moleste y las deje tranquilas y se vaya a casa	que llame las molestas y se las lleve y se las comparta
 falso por que lo atacaba y menta verbal por que lo atacaba		que no hiciera eso y los tratara bien y con respeto	que los deje de molestar y los defienda

¿Qué aprendiste la experiencia de la lectura en voz alta a otros compañeros de mi colegio? fuertes para cuidar y leer en voz media


	<p><b>Momento 4: <u>Aprendiendo de mis compañeros</u></b></p> <p>Cada grupo de trabajo diligenció en tres libros (Formato) todas las agresiones, soluciones y formas para restablecer el derecho y lo pegarán en la cartelera del proyecto según la organización planeada.</p> <p>Aunque hubo socialización dentro del grupo, faltó compartir con todos los estudiantes pues el tiempo no permitió, sin embargo se alcanzaron a cabalidad los demás momentos de forma satisfactoria.</p> <p>Se lograron obtener apreciaciones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Disculpase y ser amigos de nuevo y no volver a decir esas cosas. (Grupo 1)</i></li> <li>- <i>Físicas: por pisarle la cola al cocodrilo, porque Mario agredía a sus compañeros... verbales: porque todos le decían palabras feas al niño verde y lo rechazaban. (Grupo 3).</i></li> <li>- <i>Pues el niño era de mal carácter además tenía problemas con sus amigos. (Grupo 4)</i></li> <li>- <i>Parar de una vez y recogerlo y mirar que le paso para ayudarlo. (Grupo 2).</i></li> </ul>	 
<p><b>8. Análisis</b></p>	<p>Se percibe que es necesario generar espacios de interacción social y de lectura desde los primeros años para que se fortalezca y contribuya la formación en competencias ciudadanas como las comunicativas tales como la asertividad y la escucha activa, brindando herramientas que le permitan a los estudiantes resolver sus conflictos y diferencias sin recurrir a la agresividad.</p>	




<p>Se logró establecer afinidades con otros estudiantes de menor edad, lo cual permite poner en práctica competencias ciudadanas, dando cabida a la construcción de relaciones favorables que permanecen durante el transcurso de la vida escolar y favorecen la sana convivencia y el respeto por los miembros de la comunidad educativa.</p> <p>Para transformar la percepción de agresividad frente a las situaciones de agresión, posibles soluciones y restauración de derechos, es necesario acercar a los estudiantes a diversas realidades que en este caso fueron generadas a través de la práctica de lectura de cuentos. Esta actividad invita a los participantes a realizar una reflexión personal y colectiva que lo conlleve a generar percepciones frente a identificar y cómo actuar ante una situación de conflicto.</p> <p>Dentro de la orientación que brinda el docente como modelo lector favorece la participación de la familia en la formación de sus hijos, incentivándolos a ser mediadores de lectura pues de acuerdo con Colomer (2005 p.p. 58), cuando los adultos comparten los libros con los niños y ayudan muy activamente en la construcción de sentido, su intervención ofrece herramientas para modelar la mediación escolar en el progreso de la lectura. Lo anterior favorece la formación lectora en los estudiantes, lo cual beneficia su percepción frente a las situaciones que se presenten en su diario vivir sea en lo académico y de convivencia.</p> <p>Se da cuenta del aprendizaje cooperativo que se desarrolló en la actividad, al evidenciar que los estudiantes que lideraron la sesión establecieron funciones específicas para cada miembro según las necesidades del evento. Así mismo, los estudiantes del grado 503 asumieron la responsabilidad de esta práctica frente a pares de menor edad, dándoles a entender a sus compañeros por medio del ejemplo la importancia de escuchar y comunicarse asertivamente con los demás ante cualquier dificultad que se dio en medio de la lectura. Basándose en Jhonson, D. W; R. Jhonson y E. Holubec (1999) los componentes que se trabajaron para lograr plenamente el desarrollo del aprendizaje cooperativo son:</p> <p><u>Interdependencia positiva</u>: los estudiantes asumieron la responsabilidad individual de su rol dentro del grupo cooperativo de trabajo, lo cual se reflejó en los buenos resultados que se dieron a nivel grupal en la actividad. La <u>responsabilidad individual y grupal</u>: el compromiso demostrado por los estudiantes líderes hizo que el trabajo fuera efectivo, se demostró que cada integrante no busco refugiarse en el trabajo del otro sino que cumplió con su función en pro de un bien común. La <u>interacción cara a cara estimuladora</u>: los estudiantes elogiaron el trabajo de sus compañeros al ver el esfuerzo que hicieron en la elaboración de sus cuentos gigantes apoyados del acompañamiento familiar. Esto refleja un crecimiento personal que favorece en las relaciones en la convivencia. Las <u>técnicas interpersonales y de equipo</u>: este componente se evidenció en el momento en que los estudiantes consiguen establecer una buena relación entre los miembros del grupo buscando obtener los mejores resultados de manera grupal y mejorando sus relaciones tanto con los integrantes del mismo como con los participantes externos.</p>
---

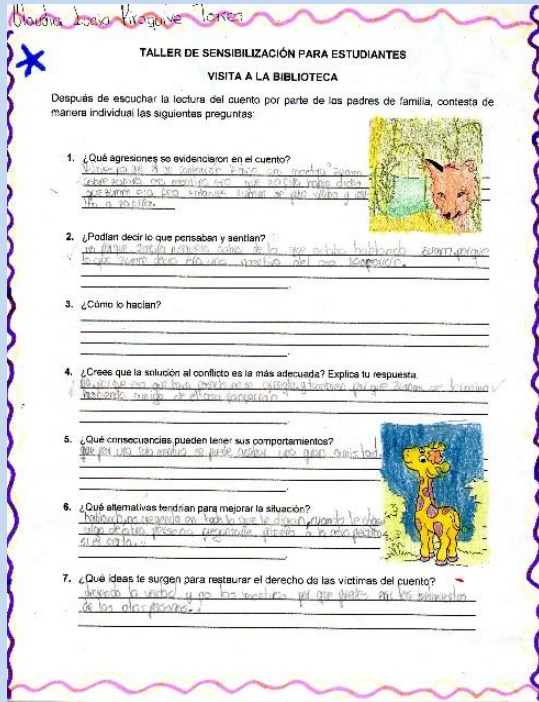
Tabla 13. Sistematización y análisis Secuencia didáctica. Sesión siete: Visita a la Biblioteca

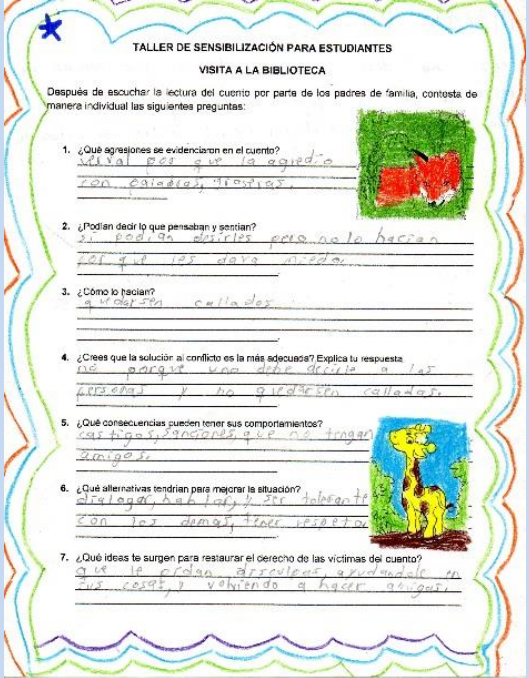
**SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA “LEER PARA CONVIVIR EN ARMONÍA” SESIÓN SIETE**

1. Fecha de desarrollo	14 de agosto del 2015	
2. Descripción de las variaciones	No se realizó la sesión en la biblioteca debido a que pocas veces esta en servicio, se realizó en el aula de clase.	
3. ¿Qué resultados generales se hallaron?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se logró involucrar a la comunidad educativa (Padres de familia, docentes y estudiantes) en el desarrollo de la sesión lo cual favoreció la transformación de la percepción de agresividad tanto a nivel escolar como familiar, pues a su vez los padres de familia se llevaron una idea del proceso de que se está llevando para mejorar la convivencia en el aula. Se logró poner en práctica y afianzar la asertividad y la escucha activa como competencias necesarias para ser un buen ciudadano a la hora de resolver conflictos a través de la vivencia social que genera el aprendizaje cooperativo y la práctica de lectura en voz alta. Sensibilizar a los estudiantes frente al tema de la agresividad por medio de la lectura de tres cuentos, donde se presentan situaciones de conflicto y agresividad. En el trabajo en equipo se contribuyó al logro de metas comunes con la participación de cada uno de los integrantes, gracias a su compromiso y responsabilidad. Se generó un espacio de interacción social que propició la práctica de las competencias ciudadanas como lo son la escucha activa y la asertividad necesarias como alternativas de solución a la hora de resolver conflictos.</li> </ul>	
9. Documentación de la actividad	<i>Descripción del momento</i>	<i>Registros de video y fotografías</i>
	<p><b>Momento 1: <u>VISITEMOS JUNTOS LA BIBLIOTECA</u></b></p> <p>Los estudiantes junto a su grupo de trabajo, se organizaron en el salón de clase pues la biblioteca del colegio no estaba en servicio. En compañía de algunos padres de familia invitados con anterioridad se formaron los grupos de aprendizaje cooperativo para los cuales asistió un padre por grupo de trabajo. Se compartió con el padre el rol que cada niño cumple: (<i>conciliador, delegado de la palabra, encargado del orden y la disciplina y agente de materiales</i>).</p> <p>Se indaga a los niños sobre la importancia del aprendizaje cooperativo:</p> <p>Docente:</p> <p>-¿Ángel un beneficio del trabajo en grupo?</p>	

<p>Ángel: - <i>“por ejemplo el escuchar cuando alguien está hablando, tiene que aprender la idea del otro y escuchar el trabajo de él y no interrumpirlo mientras está haciendo la actividad”</i></p> <p>Docente: - <i>¿Por qué crees que es importante escuchar las ideas de los demás?</i></p> <p>Ángel: - <i>“Porque así nadie se pelea ni se disgusta por ejemplo alguien quiere hablar y los compañeros no lo dejan el otro compañero se siente mal”</i></p> <p>Docente: <i>¿Todos los niños del grupo tienen derecho a hablar en un momento en el grupo?</i></p> <p>Ángel: <i>-Aja, si señora.</i></p>	<p>Intervención de Ángel</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=A-VLEFzTjz8">https://www.youtube.com/watch?v=A-VLEFzTjz8</a></p>
<p><b>Momento 2: <u>Cuéntame un cuento</u></b></p> <p>Para dar inicio a la actividad, los padres de familia invitados, fueron los encargados de la práctica de lectura en voz alta del cuento uno por grupo, en cada grupo había uno con final diferente orientados hacia la asertividad y la escucha activa. Estos tres cuentos plantearon los mismos personajes, la misma situación problema pero tres alternativas de solución diferentes siendo sólo una la más adecuada. La primera solución plantea que el personaje responda de manera agresiva a la situación problema que se le presenta. La segunda alternativa muestra la evasión como respuesta hacia una agresión. Por último está la</p>	 <p>Lectura en voz alta de estudiantes</p> <p><a href="https://youtu.be/b2-fBT_fPc">https://youtu.be/ b2-fBT_fPc</a></p>



<p>respuesta asertiva frente a la solución de un conflicto.</p> <p>Se retomó la lectura en voz alta de uno o dos estudiantes para todo el grupo identificando los tres cuentos.</p>	
<p><b>Momento 3: Preguntar para reflexionar</b></p> <p>Los padres de familia entregaron a los estudiantes un formato para la reflexión personal que contenía 7 preguntas. A continuación se dan a conocer algunas de las respuestas:</p> <p><b>¿Qué agresiones se evidenciaron en el cuento?</b></p> <p><i>“fue verbal, porque Zumm, le dijo tonta a Zafira y la hizo sentir mal” Sharid.</i></p> <p><i>“la agresión fue verbal porque Zumm trato mal con palabras a Zafira”. Diego.</i></p> <p><i>Verbales porque el oso fanfarron le dijo una mentira a Zumm sobre Zafira, esa mentira era que Zafira le había dicho a Zumm que era feo, entonces Zumm se puso bravo e insulto a Zafira” Claudia</i></p> <p><i>“Fue agresión verbal pues se trataban mal” Leidy</i></p> <p><i>“Verbal y física porque Zumm dijo tonta a Zafira y Zafira lo empuja” María</i></p> <p><b>¿Podían decir lo que pensaban y sentían?</b></p> <p><i>“No podían porque no se hablaban excepto cuando se trataban mal”.</i></p> <p><i>“Si podían decirles, pero no lo hacian porque les daba miedo”</i></p> <p><i>“sí porque se trataban mal en público”</i></p> <p><i>“odio, envidia y tristeza por las cosas que pensaban”</i></p>	 <p><i>Claudia María Virginia Torres</i></p> <p><b>TALLER DE SENSIBILIZACIÓN PARA ESTUDIANTES</b> <b>VISITA A LA BIBLIOTECA</b></p> <p>Después de escuchar la lectura del cuento por parte de los padres de familia, contesta de manera individual las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué agresiones se evidenciaron en el cuento? <i>Agresión verbal de Zumm a Zafira, en donde Zumm le dijo tonta a Zafira, y Zafira se puso triste y lloró. También Zumm le dijo que era fea y Zafira se puso triste y lloró.</i></li> <li>¿Podían decir lo que pensaban y sentían? <i>No podían decir lo que pensaban y sentían porque Zumm les daba miedo y Zafira se puso triste y lloró.</i></li> <li>¿Cómo lo hacían? <i>No lo hacían.</i></li> <li>¿Cree que la solución al conflicto es la más adecuada? Explica tu respuesta. <i>Creo que la solución al conflicto es la más adecuada porque Zumm se disculpó con Zafira y Zafira se puso feliz.</i></li> <li>¿Qué circunstancias pueden tener sus comportamientos? <i>Porque Zumm se puso bravo y Zafira se puso triste.</i></li> <li>¿Qué alternativas tendrían para mejorar la situación? <i>Podrían haberse disculpado Zumm con Zafira y Zafira se puso feliz.</i></li> <li>¿Qué ideas te surgen para restaurar el derecho de las víctimas del cuento? <i>Devolver la verdad y no hacer mentiras por que duele en los sentimientos de las otras personas.</i></li> </ol>


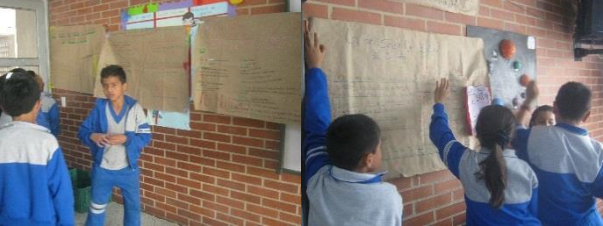
<p><b>¿Cómo lo hacían?</b></p> <p><i>“Se quedaban callados”</i></p> <p><i>“las cosas que el oso pardo así era porque el tenía envidia de Zafira”</i></p> <p><b>¿Qué consecuencias pueden tener sus comportamientos?</b></p> <p><i>“No porque uno debe decirle a las personas y no quedarse calladas”</i></p> <p><b>¿Qué alternativas tendrían para mejorar la situación?</b></p> <p><i>“castigos, sanciones que no tengan amigos”</i></p> <p><i>“que el oso pardo pida disculpas a Zafira y Zumm”</i></p> <p><i>“hablando y no creyendo en todo lo que digan, cuando le digan algo de otra persona preguntarle primero a la otra persona si es cierto”</i></p> <p><b>¿Qué ideas te surgen para restaurar el derecho de las víctimas del cuento?</b></p> <p><i>“Qué le pida disculpas, ayudándole en sus cosas y volviendo a ser amigas”</i></p> <p><i>“que castiguen a oso, a Zumm y Zafira que se disculpen que fue un mal entendido”</i></p> <p><i>“ser bueno con los demás, no”</i></p> <p><i>“diciendo la verdad y no las mentiras porque puedes herir los sentimientos de otras persona”</i></p>	 <p style="text-align: center;"><b>Opinión Brayan</b></p> <p style="text-align: center;"><a href="https://youtu.be/ymXuh6nztIM">https://youtu.be/ymXuh6nztIM</a></p>
<p><b>Momento 4: <u>Aprendiendo de mis compañeros</u></b></p> <p>Después del momento de reflexión personal, los estudiantes compartieron sus respuestas con el grupo de trabajo. Luego de</p>	

llegar a conclusiones colectivas, elaboro una cartelera en papel periódico dando respuesta a las preguntas planteadas en el ejercicio anterior de manera colectiva.

Algunos de los aportes dados en este momento fueron:

<p><b>¿Qué agresiones se evidenciaron en el cuento?</b></p>	<p><i>Agresión verbal porque Zumm llamó a Zafira tonta y se sintió mal. Además el oso inventa chismes</i></p>
<p><b>¿Podían decir lo que pensaban y sentían?</b></p>	<p><i>Decían lo que pensaban pero haciendo sentir mal a los demás empleando palabras feas.</i></p>
<p><b>¿Cómo lo hacían?</b></p>	<p><i>Con palabras que insultan y gritando</i></p>
<p><b>¿Crees que la solución al conflicto es la más adecuada?</b></p>	<p><i>No porque también lo agredió, entonces no volvieron a ser amigos Si porque ella le preguntó el porqué del insulto y llegaron a un acuerdo y siguieron siendo amigos No porque ella se fue y no dijo nada y no volvió a ser amiga de Zum, lo cual no es bueno.</i></p>
<p><b>¿Qué consecuencias pueden tener sus comportamientos?</b></p>	<p><i>La separación por una mentira entre los dos. Que ya no tengan más amigos y que no los quieran Que por una sola mentira se puede acabar una gran amistad</i></p>



<p><b>¿Qué alternativas tendrían para mejorar la situación?</b></p>	<p><i>Qué hablara Zafira y Zum de lo que paso. Pueden hablar y dialogar para convivir</i></p>	  <p>Trabajo por grupos y elaboración de carteleras</p> <p><a href="https://youtu.be/mmcWEy1V4to">https://youtu.be/mmcWEy1V4to</a></p>
<p><b>¿Qué ideas te surgen para restaurar el derecho de las víctimas del cuento?</b></p> <p>Después de realizar las carteleras, los padres de familia explicaron las tres alternativas de solución del conflicto planteado para que los estudiantes infieran que solución es la que presenta características de asertividad.</p>	<p><i>Qué Zum le pida perdón a Zafira y volvieran a ser amigos. Que castiguen a oso, Zum y Zafira que se disculpen.</i></p>	
<p><b>Momento 5: Marcha silenciosa</b></p> <p>Después de conocer las tres posibles alternativas de solución los estudiantes al tener sus carteleras finalizadas las ubicaron en la pared que correspondía, teniendo en cuenta si contestaron las preguntas planteadas a partir de la solución agresiva, la pasiva o la asertiva.</p> <p>Luego de observar y leer las carteleras se dio un compartir en cada grupo.</p>		


		
<p><b>10. Análisis</b></p>	<p>En esta sesión es evidente un avance notable en el cambio de percepción que tiene los niños sobre agresividad. Como se pudo observar reconocen la agresión que se presenta en el cuento, saben las consecuencias y plantean posibles soluciones, acordes con los hechos que favorecen la convivencia. En sus aportes dan gran importancia al valor de la amistad, el decir las cosas y preguntar frente un hecho que afecte a la persona.</p> <p>El aprendizaje cooperativo es una estrategia metodológica que favorece notoriamente la escucha activa, tomada como una competencia que implica no solamente estar atento a comprender lo que los demás están tratando de decir, sino de demostrarles a los demás que están siendo escuchados, pues propicia la participación de los integrantes de grupo, escuchar lo que opinan y apreciar cada uno de los aportes que hacen, de allí el respeto por la palabra que es igual de importante a la hora de realizar la práctica de lectura en voz alta, en el momento que se elige el texto que se va leer según los intereses y expectativas de los niños, también al conversar y argumentar para elegir el texto que los niños quieren que se lea, disponer de un espacio adecuado, preparar muy bien la lectura, leer previamente el texto y generar espacios para intervenciones, comentarios o de preguntas que hará la docente y estudiantes, favorece la exploración y formación de la voz propia y respeto por la palabra (Pérez &amp; Roa, 2010).</p> <p>Dentro las formas de reaccionar ante las dificultades los estudiantes como fue reportado en el diagnostico reaccionan de forma agresiva y otros de manera pasiva, lo cual no favorece una sana convivencia en el aula y fuera de ella, a través de este ejercicio los niños tuvieron mayor claridad frente a las posibles soluciones a las que se pueden llegar y que dependiendo de ellas se resuelven o no los conflictos, dándole prioridad a la asertividad; cabe resaltar que es la capacidad para expresar las necesidades, intereses, posiciones, derechos e ideas propias de maneras claras y enfáticas, pero evitando herir a los demás o hacer daño a las relaciones (Lange y Jakubowski, 1980; Velásquez, 2005; citados por Chaux 2012, p. 77).</p> <p>La vinculación de los padres de familia contribuyó bastante al desarrollo de la actividad, ya que estos pudieron vivenciar las experiencias que están viviendo sus hijos por medio de las sesiones planeadas y pueden continuar realizando estas practicas dentro del seno del hogar.</p>	



Tabla 14. Sistematización y análisis Secuencia didáctica. Sesión ocho: Asertividad el camino para la solución.

<b>SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA “LEER PARA CONVIVIR EN ARMONÍA” SESIÓN OCHO</b>	
1. Fecha de desarrollo	28 de agosto 2015
2. Descripción de las variaciones	Se cambió el día debido a incapacidad médica de maestro titular
3. ¿Qué resultados generales se hallaron?	Se logró cambiar algunas percepciones en los estudiantes con respecto a la agresividad y posibles soluciones como la agresiva, asertiva y pasiva a la hora de enfrentar una dificultad o problema a través del aprendizaje cooperativo y la práctica de la lectura en voz alta de situaciones dadas en cuentos. Se hizo una reflexión detallada de la situación y posibles soluciones brindándoles herramientas de formación ciudadana como las competencias comunicativas asertividad y escucha activa. Se sensibilizó a los estudiantes frente al tema de la agresividad por medio de la lectura de cuentos en voz alta donde se presentan situaciones de conflicto apoyado de un video que fue significativo para ellos pues algunos lloraron y se cuestionaron frente a lo que allí se presentaba. Se generó espacios para el aprendizaje cooperativo que permitieron la participación de cada uno de los integrantes del grupo, poniendo en práctica el uso de las competencias ciudadanas comunicativas, cumpliendo con sus funciones, beneficiando y contribuyendo al logro de metas comunes.
9. Documentación de la actividad :	<i>Descripción del momento</i>
	<i>Registros de video y fotografías</i>
	<p><b>Momento 1: ¿Cómo actuamos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes se reunieron en grupos de 4 integrantes, definiendo los siguientes roles: conciliador, delegado de la palabra, encargado del orden y la disciplina y agente de materiales. Cada uno con su respectiva escarapela que lo identifico en el desarrollo de la sesión.</li> <li>Se retoman los acuerdos de clase, los niños explican cada uno de ellos y su importancia.</li> </ul> <p><b>JUAN DAVID:</b> “Primer acuerdo trabajo en equipo, es importante, porque uno puede... si uno no entendió algo y el otro sí, el otro también le puede explicar y pueden trabajar los dos en equipo”</p> <p><b>KEVIN:</b> “Mi Segundo acuerdo, es orden y disciplina sirve, por lo menos cuando alguien está parado, decirle que se siente y seguir haciendo la actividad en clase”</p> <p><b>JUAN PABLO:</b> “bueno, el tercer acuerdo es participación en clase, pues, es muy importante porque le demuestra a la profesora y a los</p>
	<p>VIDEO ACUERDOS DE CLASE</p> <p><a href="https://youtu.be/fTVNCmFsXe8">https://youtu.be/fTVNCmFsXe8</a></p> <p>Video aporte de Nicol</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gT0eL357dqM">https://www.youtube.com/watch?v=gT0eL357dqM</a></p> <p>Video Sharid:</p>



	<p><i>demás que ya aprendió y con las preguntas puede aprender más...”</i></p> <p><b>FABER:</b> <i>“mi cuarto compromiso es levantar la mano, pues cuando la profe termina de leer, levanto la mano para pedir la palabra”</i></p> <p><b>BRAYAN:</b> <i>“El quinto acuerdo es escuchar, porque si uno está hablando y la profesora también es difícil aprender... y no puede escuchar y se distrae... por respeto también”</i></p> <p><b>MARTÍN:</b> <i>“el sexto acuerdo, es el cuidado del material, porque si las dañan las debe pagar, uno las debe entregar tal como se las dieron a uno”</i></p> <p><b>DYLAN:</b> <i>”el séptimo acuerdo es no distractores, no traer cosas que lo interrumpen a uno porque así puede aprender más ”</i></p> <p>Luego la docente les explica que en la bolsa hay varias imágenes con actitudes favorables y desfavorables relacionadas con su cotidianidad escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cada grupo pasó y el encargado de material sacó una imagen la cual dramatizaron para todo el grupo, los demás estudiantes observaron y dieron sus opiniones al respecto.</li><li>• Algunos de los aportes que dieron los estudiantes frente a este ejercicio fueron:</li></ul> <p><b>DRAMATIZACIÓN # 1:”APRENDE A COMPARTIR”</b></p> <p><b>NICOL:</b> <i>“Que lo están rechazando porque lo están humillando y diciéndole que él es un feo...”</i></p> <p><b>SHARID:</b> <i>“Estaban siendo envidiosos con él y le estaban diciendo cosas feas”</i></p> <p><b>DRAMATIZACIÓN # 2: “NO ES NECESARIO PELEAR”</b></p> <p><b>DIEGO:</b> <i>“No compartían y se ponían a pelear...”</i></p> <p><b>FABER:</b> <i>“Envidia, desagrado y pelea porque todos se envidiaron, así no se querían prestar nada y pelearon”</i></p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wtVkJTgpMHck">https://www.youtube.com/watch?v=wtVkJTgpMHck</a></p> <p>video Grupo dos</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=83gtuTJfWfw">https://www.youtube.com/watch?v=83gtuTJfWfw</a></p> <p>Video Diego</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VJwsDFKmNNU">https://www.youtube.com/watch?v=VJwsDFKmNNU</a></p> <p>Video Grupo tres</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=a4bt5MQJ60">https://www.youtube.com/watch?v=a4bt5MQJ60</a></p> <p>Video Faber</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=lbw7qeCFp54">https://www.youtube.com/watch?v=lbw7qeCFp54</a></p> <p>Video Valentina</p> <p><a href="https://youtu.be/mI7YFa0n0NQ">https://youtu.be/mI7YFa0n0NQ</a></p> <p>Video grupo cuatro</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Mnu1ei1euPM">https://www.youtube.com/watch?v=Mnu1ei1euPM</a></p> <p>Video Claudia</p>
--	--	---



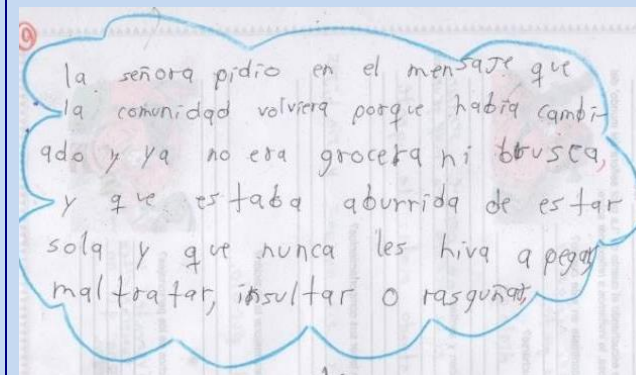
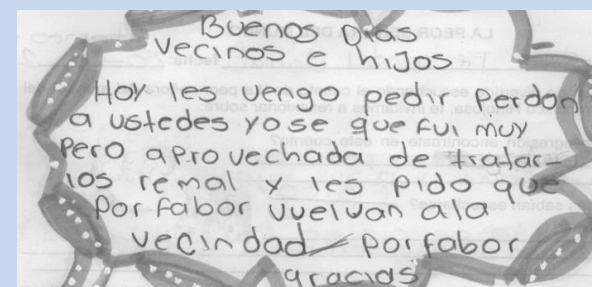
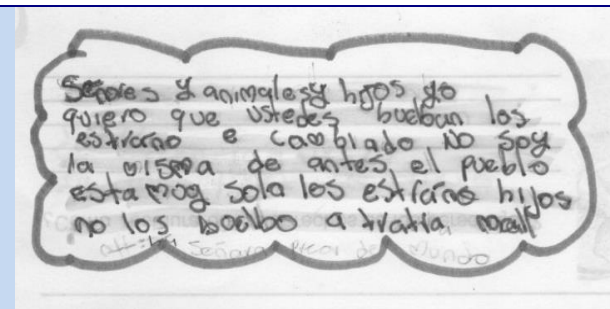
<p><b>DRAMATIZACIÓN # 3 “HABLAR SIN GRITAR”</b></p> <p><b>VALENTINA:</b> <i>“Hay personas que no solo gritan a los compañeros sino a la familia...”</i></p> <p><b>ANGEL:</b> <i>“Genera conflictos porque hay algunas personas que no les gusta que las griten”</i></p> <p><b>DRAMATIZACIÓN # 4 “ME ESTAS AMENAZANDO”</b></p> <p><b>CLAUDIA:</b> <i>“es una agresión, casi como el bulling, porque le están casi pegando y amenazándolo, que si no se la da lo casca que yo no sé qué...”</i></p> <p><b>DRAMATIZACIÓN # 5 “NO ES NECESARIO QUE ME PEGUES”</b></p> <p><b>LUISA:</b> <i>“Qué fueron muy agresivos y que se le debe decir a la profesora o el coordinador”</i></p> <p><b>DRAMATIZACIÓN # 6 “NO ES NECESARIO QUE ME MIRE MAL”</b></p> <p><b>JUAN PABLO:</b> <i>“El conflicto de ellos dos se generó porque el uno miro mal al otro de cómo iba vestido y porque como iba caminando”</i></p> <p><b>DRAMATIZACIÓN # 7 “AMO ESOS ABRAZOS”</b></p> <p><b>FABER:</b> <i>“Porque los abrazos demuestran compañerismo y cariño”</i></p>	<p><a href="https://youtu.be/cDY4quLvRaw">https://youtu.be/cDY4quLvRaw</a></p> <p>Video Luisa</p> <p><a href="https://youtu.be/JP7UnWPA84A">https://youtu.be/JP7UnWPA84A</a></p> <p>Video Juan Pablo:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CbFva3_XxgQ">https://www.youtube.com/watch?v=CbFva3_XxgQ</a></p> <p>Video grupo cinco</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dWWck285RDY">https://www.youtube.com/watch?v=dWWck285RDY</a></p>
<p><b>Momento 2: <u>Cuéntame un cuento</u></b></p> <p>El docente realizó la lectura en voz alta del cuento “La peor señora del mundo” del autor Francisco Hinojosa, se llevó el libro en físico y con ayuda virtual para que los niños puedan seguir la lectura y observar las imágenes, uno de los estudiante grabó el video y otro colaboró con el cambio de páginas en el video vean.</p> <p>Fue un poco difícil tomar el registro de video, porque había bastante</p>	<p>VIDEO DE LA LECTURA EN VOZ ALTA</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mrGmNt55eOc">https://www.youtube.com/watch?v=mrGmNt55eOc</a></p>



interrupción de clase de agentes externos, tomamos la decisión de hacer un aviso y pegarlo en la puerta “NO molestar estamos grabando un video”.

Surgió como actividad emergente la escritura de un mensaje, pues el cuento terminaba dejando a la imaginación que le había escrito la peor señora del mundo a los habitantes del pueblo, entre algunas de las ideas que surgieron están:

- ✿ “Quiero que vuelvan yo sé que me he portado mal con ustedes, pero quiero que me perdonen de corazón y también quiero a mis hijos” Dylan
- ✿ “Qué lo sentía y que no quería estar sola, que no quería volver a ser malvada y quiere estar acompañada” María Alejandra
- ✿ “Lo siento mucho perdóneme estoy arrepentida, no lo volveré a hacer, les prometo que los compensaré, vuelvan al pueblo por favor” sin nombre la hoja
- ✿ “la señora pidió en el mensaje que la comunidad volviera porque había cambiado y ya no era grosera, ni brusca y que estaba aburrida de estar sola y que nunca les iba a pegar, maltratar, insultar o rasguñar” Martín
- ✿ “el mensaje fue que la perdonaran y que se apenaba por lo que hizo con todo el mundo, con las personas, los animales y quiero que regresen conmigo seré buena con todos” Paulo
- ✿ “Buenos días vecinos e hijos... hoy les vengo a pedir perdón a ustedes, yo sé que fui muy pero aprovechada de tratarlos re mal y les pido que por favor vuelvan a la vecindad por favor gracias” Luisa
- ✿ “Por favor vuelvan yo he cambiado y los extraño mucho, me siento sola díganle mi recado a mis hijos que los extraño” Faber
- ✿ “Hola gente, animales e hijos perdón, lo que hice estaba mal regresen que ya vi mi error por favor perdónenme. Gracias” Leidy



**Momento 3: Reflexionar para aprender**

A cada estudiante se le entregó un formato donde reflexionaron ante las siguientes preguntas y de las cuales se halló lo siguiente:

- **¿Qué tipos de agresión encontraste en este cuento?**

*“Física, verbal y mental porque los trataba mal de todas las maneras”. Juan David*

*“El tipo de agresión es física porque maltrataba a todos”. Julián*

*“Agresión física”. Mateo*

*“Física porque rasguñaba y ponía a comer comida de perro”. Alexis.*

*“Física porque les pegaba.” Brayan*

*“Agresión física porque les pegaba y rasguñaba”. Yiseth.*

*“Física porque les pegaba a los hijos hicieran caso o no hicieran”. Claudia.*

*“Física y verbal”. Diana.*

*“Verbal, relacional, físicamente porque era muy mala”. Paula.*

- **¿Los personajes sabían escucharse?**

*“No se escuchaban.” Paula.*

*“No porque se quedaban callados.” Mateo*

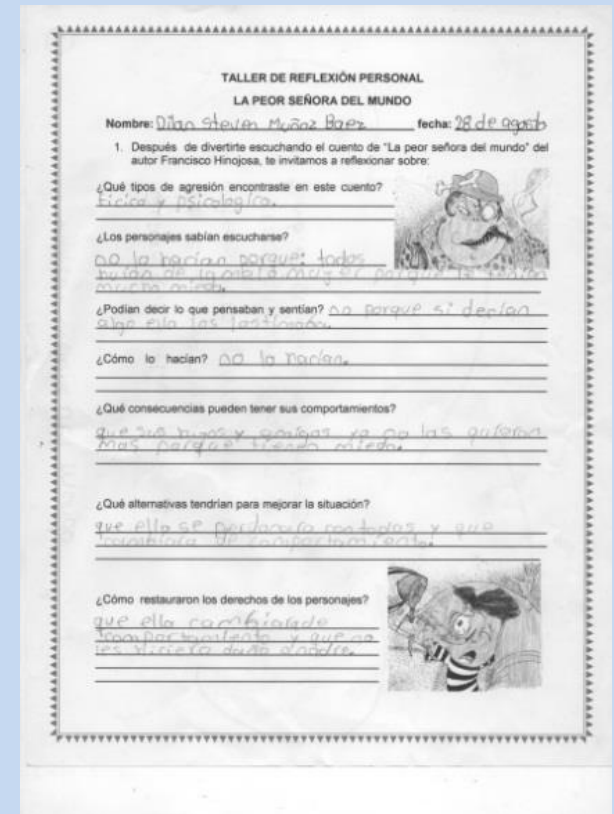
*“No se escuchaban no lo hacían.” Valentina*

*“NO porque nadie quería hablar con ella por miedo.” Yiseth.*

*“No porque la señora se ponía brava por todo”. Claudia.*

- **¿Podían decir lo que pensaban y sentían?**

*“NO porque fuera o malo lo que dijeran la mama les pegaba” Claudia*



The image shows a handwritten reflection form titled "TALLER DE REFLEXIÓN PERSONAL LA PEOR SEÑORA DEL MUNDO". The student's name is "Diana Steven Muñoz Baez" and the date is "28 de agosto". The form contains several questions with handwritten answers:

- 1. Después de divertirme escuchando el cuento de "La peor señora del mundo" del autor Francisco Hinojosa, te invitamos a reflexionar sobre:
  - ¿Qué tipos de agresión encontraste en este cuento? *Física y psicológica.*
  - ¿Los personajes sabían escucharse? *no lo hacían porque todos tenían miedo de la mamá y no se querían hablar.*
  - ¿Podían decir lo que pensaban y sentían? *no porque si decían algo era las lastimaba.*
  - ¿Cómo lo hacían? *no lo hacían.*
  - ¿Qué consecuencias pueden tener sus comportamientos? *que sus hijos y amigos se no las querían más porque cuando estaba brava.*
  - ¿Qué alternativas tendrían para mejorar la situación? *que ella se perdiera los modales y que cambiara de comportamiento.*
  - ¿Cómo restauraron los derechos de los personajes? *que ella cambiara de comportamiento y que se hiciera una buena madre.*

*“No se expresaban los unos a los otros sino solo se fueron del pueblo”  
Camila.*

- **¿Cómo lo hacían?**

No lo hacían, la mayoría de niños contestaron

- **¿Qué consecuencias pueden tener sus comportamientos?**

*“Se queda sola por molestar a la gente” María*

*“Que sus hijos y amigos ya no la quieren más porque tienen miedo” Dylan*

*“Quedarse sola sin hijos y sin vecinos” Diego*

- **¿Qué alternativas tendrían para mejorar la situación?**

*“Qué se arrepintiera de sus actos y se disculpara” Diego*

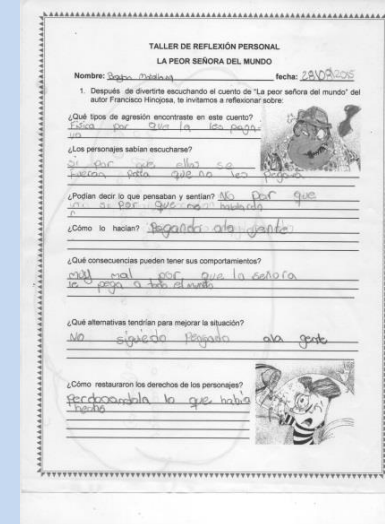
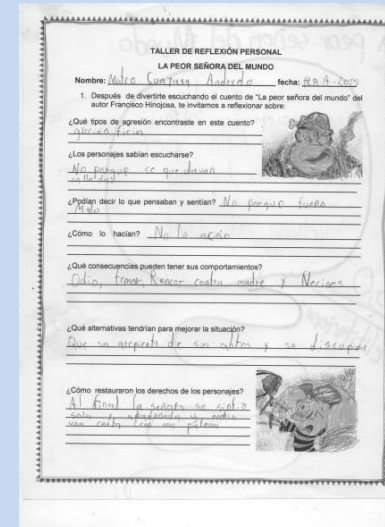
*“Que ella se perdonara con todos y que cambiara su comportamiento.”  
Dylan.*

*“Que la señora no fuera mala y les pidiera perdón a los vecinos y los ayudara a quitar su miedo a ella.” Connie.*

*“Enfrentarla y decirle lo que sienten” sin nombre*

- **¿Cómo restauraron los derechos de los personajes?**

*“Le envía una carta de perdón y disculpas con la paloma pidiendo que volvieran” Kevin.*



<p><b>Momento 4: <u>Aprendiendo de mis compañeros</u></b></p> <p>Los estudiantes compartieron sus reflexiones personales en su grupo y posteriormente las socializaron internamente en cada grupo.</p> <p>De manera colectiva se identificó que la reacción ante la agresión la cual fue pasiva.</p> <p>Una de las conclusiones fue dada por una estudiante.</p> <p><b>Docente:</b> “¿Cuál fue la posible solución que encontraron la gente que vivía en el pueblo, los hijos y los animales?”</p> <p><b>Leidy:</b> “irse de manera pasiva, porque la evadían, pensaban que estaba en peligro sus vidas ”</p> <p><b>Docente:</b> “¿Qué acciones tenía la peor señora del mundo para que ellos se sintieran agredidos?”</p> <p><b>Leidy:</b> “los aruñaba, a los hijos cuando sacaban buenas calificaciones o la ayudaban, les cogía, les abría los ojos y les echaba limón, y a una paloma le jalaba y torcía los dedos y le jalaba las plumas”</p>	<p>Opinión del grupo de Leidy</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-1PKdokr1Rw">https://www.youtube.com/watch?v=-1PKdokr1Rw</a></p>
<p><b>Momento 5: <u>El poder de un abrazo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se observó el video “el poder de un abrazo”</li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aqDJFXNfHus">https://www.youtube.com/watch?v=aqDJFXNfHus</a></li><li>• Para concluir los niños escribieron en un octavo de cartulina lo que aprendieron en la sesión, de allí se encontraron las siguientes acuerdos en ideas:<ul style="list-style-type: none"><li>👉 “Qué uno debe escuchar a Dios en todo momento que pase” Cony</li><li>👉 Debemos respetar a las personas, no ser agresivos, siempre confiar en un abrazo porque uno se siente mejor cuando esta triste” Cony</li><li>👉 “Que las personas a veces nos dejamos llevar por la intolerancia” Dana</li><li>👉 “Qué con un simple abrazo nos enseña a ser tolerantes con</li></ul></li></ul>	

	<p><i>uno mismo y con las demás personas” Paulo</i></p> <p><i>“Qué las personas somos hermosas como somos” Mateo, Diego, Claudia y Victor.</i></p> <p><i>“Que no hay que ser malos con nuestros seres queridos” Mateo, Diego, Claudia y Victor.</i></p> <p><i>“Debemos hacer el bien y no el mal” Mateo, Diego, Claudia y Victor.</i></p> <p><i>“Que un abrazo puede cambiar el interior de las personas” Mateo, Diego, Claudia y Victor.</i></p> <p><i>“Que uno no debe pelear sino se queda sin amigos” Tom y Dylan</i></p> <p><i>“Pues es la realidad que tenemos en nuestro mundo, hay que aceptarlo así, lo queremos, es muy triste pero es la realidad. Esperemos que cuando seamos grandes cambiemos lo que pasa en este momento en el mundo” Diana, Brayan, María y Yesid.</i></p> <p><i>“Aprendí que un abrazo muy poderoso puede cambiar el alma oscura, corrupta y malvada” Faber, Julián y Ángel.</i></p> <p><i>“Debemos ser amables, debemos regalar un abrazo en vez de insultar, debemos trabajar en equipo, debemos ser respetuosos para vivir mejor y debemos escuchar asertivamente al que habla y no ignorarlo y respetarlo” Martí y Cristian.</i></p>	
<p><b>10. Análisis</b></p>	<p>Durante el proceso de sistematización se logra percibir una transformación en cuanto a la percepción de las situaciones de agresión, posibles soluciones y restauración de derechos, planteadas en cuentos a través de la lectura en voz alta, porque los niños manifiestan un dominio frente a que son y como reconocer las formas de agresión en diversos momentos, que a su vez les permite plantear soluciones ya estén dadas por los mismos cuentos o planteadas por ellos mismos, partiendo de la importancia del perdón y la restauración del derecho, cuando se recae en una agresión; logrando una sensibilización frente al tema de agresividad, lo cual da herramientas para la una sana convivencia.</p> <p>Además es evidente que ven en la asertividad y la escucha activa un camino propicio frente a la solución de problemas sin recurrir a la agresividad en cada uno de sus aportes es común ver la importancia de escucharse y hablar de cómo se siente en determinadas situaciones, facilitando una ,mejor comprensión de cada circunstancia.</p> <p>En cuanto al aprendizaje cooperativo ha sido de gran ventaja ofrecer a los estudiantes espacios de aprendizaje a través de la misma interacción entre ellos, pues es allí donde muchas veces surgen dificultades, que a medida del tiempo han sabido manejar, al tener en</p>	



	<p>cuenta las ideas de sus compañeros, valorarlos por lo que piensan y ver que pueden aportar a su vida, es un factor importante a la hora de tomar decisiones ante una dificultad entre pares, teniendo una mirada de respeto por el otro y logrando un bienestar común.</p> <p>Es importante tratar temas como la agresividad en el ámbito escolar, pues a veces en la misma rutina no se enseña formas posibles para solucionar conflictos sin recurrir a la agresión, muchas veces en las relaciones cotidianas en el ámbito escolar la agresión es un factor constante, es por ello que se debe priorizar y garantizar los derechos de los niños, dando alternativas de solución que no los vulnere, esto si con el acompañamiento de los padres de familia pues es vital que ellos se concienticen que la formación familiar y el ejemplo es valioso para educar niños tolerantes y bajo la mirada del respeto.</p>
--	---

Tabla 15. Sistematización y análisis Secuencia didáctica. Sesión nueve: Decálogo.

<b>SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA “LEER PARA CONVIVIR EN ARMONÍA” SESIÓN NUEVE</b>			
<i>1. Fecha de desarrollo</i>	22 de septiembre del 2015		
<i>2. Descripción de las variaciones</i>	Se llevó a cabo cuatro días después debido a dinámicas del colegio que interfirieron con la actividad, pero la planeación fue desarrollada tal como se diseñó, la única variación realizada fue la intervención de la orientadora quien participo en el cierre, realizando una reflexión final de la importancia de no recurrir a la agresión para resolver los conflictos.		
<i>3. ¿Qué resultados generales se hallaron?</i>	Se logró establecer un conjunto de normas que los estudiantes construyeron cooperativamente, a partir de las transformaciones de la percepción de agresividad ganadas a través de todo el proceso del proyecto “Leer para convivir en armonía” y evitar comportamientos agresivos que interfieran en la convivencia escolar. Se logró fomentar el aprendizaje cooperativo dentro del aula, de manera que proporcione espacios de interacción social donde los niños resuelvan sus conflictos de manera asertiva, lo anterior se evidenció por su fácil organización para el trabajo, el respeto de la palabra entre los pares del grupo base, la solidaridad y ayuda que se generó entre estudiantes. Se motivó a los estudiantes por medio de la práctica de la lectura en voz alta del cuento “La niña invisible” como estrategia para desarrollar las competencias comunicativas ciudadanas (asertividad y escucha activa), se identificaron los diferentes tipos de agresión (física, verbal u relacional) y su posible solución. A los estudiantes les gusto la actividad, lo expresaron a través de su participación en la sesión. Se evidenció interés en la realización de las diversas actividades, pero sobre todo en cada intervención, muestra un avance en cuanto a la percepción frente a la agresividad y las posibles soluciones que se pueden tener en cuenta.		
<b>II. Documenta</b>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"><i>Descripción del momento</i></td> <td style="width: 50%; border: none;"><i>Registros de video y fotografías</i></td> </tr> </table>	<i>Descripción del momento</i>	<i>Registros de video y fotografías</i>
<i>Descripción del momento</i>	<i>Registros de video y fotografías</i>		

ción  
de la  
activi  
dad

**Momento 1: Aprendiendo en grupo**

Los estudiantes se reunieron en los grupos establecidos teniendo en cuenta los roles que cada uno desempeña, bajo los parámetros del aprendizaje cooperativo

- **DELEGADO DE LA PALABRA**
- **ENCARGADO DEL ORDEN Y LA DISCIPLINA**
- **AGENTE DE MATERIALES**

En este momento los integrantes de cada grupo compartieron entre ellos que es lo que más les ha gustado de trabajar en grupos base de aprendizaje cooperativo y cual creen que ha sido el logro más significativo de estos encuentros, el encargado de la palabra lo dijo en voz alta a todo el grupo, de lo cual surgieron las siguientes ideas. Así mismo se recordaron los acuerdos que se establecieron desde la sesión uno en grupo.

Juan David: *“Lo que más nos gustó del aprendizaje cooperativo es:”*

Michael: *“Que hay que tener más confianza en el grupo para trabajar mejor”*

Leidy: *“Que si uno aporta una idea es mejor que no aportar nada”*

Faber: *“Trabajar en grupo se hacen mejores ejercicios”*

Juan Pablo: *“Qué pues cuatro cabezas piensan mejor que una”*

Lizeth: *“Es bueno compartir con los compañeros”*

Brayan: *“Que si hay problemas tenemos que solucionarlos nosotros cuatro”*

Claudia: *“Que nuestros compañeros nos colaboran mucho y eso nos llevan a hacer las cosas muy bien”*

Juan David: *“Que si uno no entiende algo y el otro compañero si lo entendió el si le explica”*

Tom: *“Yo aprendí a trabajar en grupo”*


Harold: *“Con mis compañeros trabajamos más unidos y se nos facilita los trabajos”*

Esteban: *“Me gusto a mi practicar con mis compañeros, aprendí*

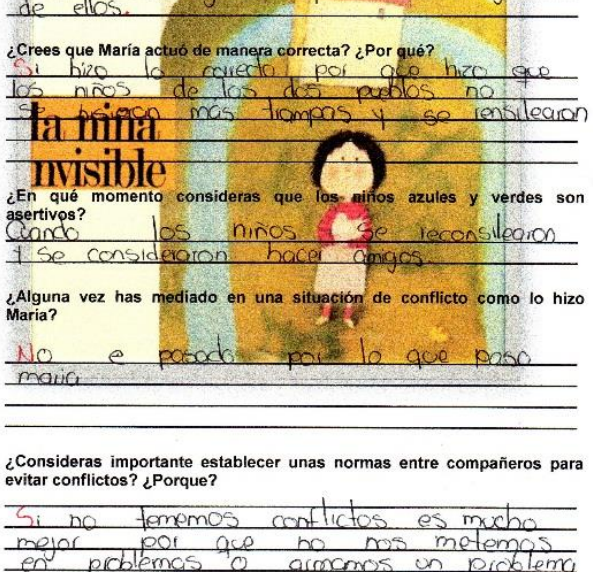
Intervenciones de los encargados de la palabra

<https://youtu.be/6NY5oFC5DNA>



<p><i>mucho de ellos... ”.</i></p>	
<p><b>Momento 2: <u>Cuéntame un cuento</u></b></p> <p>Se realizó la lectura en voz alta por parte del encargado de los materiales del cuento “La niña invisible” de Trinidad Martínez en el pasillo del segundo piso en los grupos base de aprendizaje cooperativo. Luego de esta lectura se mostró a los estudiantes unas diapositivas donde se expuso una situación significativa y las posibles soluciones que se pueden dar a esta situación, destacándose una sobre las demás por ser una respuesta asertiva.</p>	
<p><b>Momento 3: <u>Reflexionar para aprender</u></b></p> <p>Después de la lectura en voz alta y la explicación de las posibles soluciones a través de las diapositivas se entregó un formato a los estudiantes donde dieron respuesta a las siguientes preguntas:</p> <p><b>1. ¿Qué tipos de agresiones identificas en el cuento la niña invisible?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La agresión es física y es verbal porque la hacían sentir mal rechazándola.</i></li> <li>- <i>Qué lo niños de los dos pueblos la rechazaban y ella se sentía mal.</i></li> <li>- <i>Los tipos de agresiones fueron verbales y físicas.</i></li> <li>- <i>Verbal y física</i></li> <li>- <i>La agresión fue física porque se peleaban los azules y los verdes</i></li> </ul> <p><b>2. ¿Consideras que se generó escucha activa en la historia? ¿Si, no? ¿Por qué?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>No porque no dejaban a María hablar para que les dijera que ella quería que los verdes y los azules</i></li> </ul>	



<p>fueran amigos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No la escucharon porque ella no era verde ni azul, y ella quería ser amiga de ellos.</li> <li>- No porque ellos, no le colocaban cuidado a ella y atención a lo que ella decía.</li> <li>- No porque no querían estar con ella</li> <li>- No porque lo niños verdes no la dejaban hablar y los azules tampoco.</li> </ul> <p><b>2. ¿Crees que María actuó de manera correcta? ¿Por qué?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si porque se hizo invisible para que los niños verdes y los niños azules se hicieran azules</li> <li>- Si hizo lo correcto porque hizo que los niños de los dos pueblos no se hicieran más trampas y se reconciliaran.</li> <li>- No porque ella no les decía lo que sentía y estaba siendo pasiva.</li> <li>- No porque ella actuó de la manera pasiva y se alejó para siempre y los iba a ver</li> <li>- No porque ella debió haber hablado con las dos aldeas para que la entendieran y la dejaran jugar para que no se sintiera mal.</li> </ul> <p><b>3. ¿En qué momento consideras que los niños azules y verdes son asertivos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando los dos se unen para volverse amigos.</li> <li>- Cuando los niños se reconciliaron y se consideraron a ser amigos.</li> <li>- Si cuando ellos compartieron sus juegos y se hicieron amigos.</li> <li>- No actuaron de manera asertiva</li> <li>- Cuando las dos aldeas se hicieron amigos</li> </ul> <p><b>4. ¿Alguna vez has mediado en una situación de conflicto como lo hizo María?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yo por lo menos no.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>TALLER DE SENSIBILIZACIÓN LA NIÑA INVISIBLE</b></p> <p>NOMBRES: <u>Gony Dayana Orozco Macea</u> FECHA: <u>2/10/15</u></p> <p>De acuerdo con video cuento "La niña Invisible" de la autora Trinidad Martínez, contesta las siguientes preguntas junto con tus compañeros.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué tipos de agresiones identificas en el cuento la niña invisible? <u>que los niños de los dos pueblos la rechazaban y ella se sentía mal</u></li> <li>2. ¿Consideras que se generó escucha activa en la historia? ¿Si, no? ¿Por qué? <u>No la escucharon, por que ella no era verde ni azul y ella quería ser amiga de ellos.</u></li> <li>3. ¿Crees que María actuó de manera correcta? ¿Por qué? <u>Si hizo lo correcto por que hizo que los niños de los dos pueblos no se hicieran más trampas y se reconciliaron</u></li> <li>4. ¿En qué momento consideras que los niños azules y verdes son asertivos? <u>Cuando los niños se reconciliaron y se consideraron hacer amigos</u></li> <li>5. ¿Alguna vez has mediado en una situación de conflicto como lo hizo María? <u>No e pasado por lo que paso maria</u></li> <li>6. ¿Consideras importante establecer unas normas entre compañeros para evitar conflictos? ¿Porque? <u>Si no tenemos conflictos es mucho mejor por que no nos metemos en problemas o armamos un problema</u></li> </ol> 
--	---

- No he pasado por lo que paso María.
  - No porque con todo me ha ido bien.
- 5. ¿Consideras importante establecer unas normas entre compañeros para evitar conflictos? ¿Por qué?**
- Sí, porque esas nos ayudaría a no pelear, ano hacer bullín y podemos volver mucho más juiciosos.
  - Si porque así no se paliarían y no lo harían de forma agresiva.
  - Si porque sin normas entre compañeros se pelearían.
  - Si porque es para que nosotros nos respetemos y no maltratemos a los demás.

**TALLER DE SENSIBILIZACIÓN  
LA NIÑA INVISIBLE**

NOMBRES: Martin Santiago 2022 FECHA: \_\_\_\_\_

De acuerdo con video cuento "La niña Invisible" de la autora Trinidad Martínez, contesta las siguientes preguntas junto con tus compañeros.

1. ¿Qué tipos de agresiones identificas en el cuento la niña invisible?  
Verbal por que se tratan con glosetas.
2. ¿Consideras que se generó escucha activa en la historia? ¿Si, no? ¿Por qué?  
No porque estaban jugando y criticando
3. ¿Crees que María actuó de manera correcta? ¿Por qué?  
Si porque avisa y formar la paz entre compañeros
4. ¿En qué momento consideras que los niños azules y verdes son asertivos?  
cuando dialogaron y hicieron paz
5. ¿Alguna vez has mediado en una situación de conflicto como lo hizo María?  
Si cuando con una familia tiene problemas y la solucionas.
6. ¿Consideras importante establecer unas normas entre compañeros para evitar conflictos? ¿Porque?  
si que los saquen del colegio, porque es un peligro para la sociedad y algunos niños se van del colegio



**Momento 4: Aprendiendo de mis compañeros**

Luego de compartir las respuestas de reflexión en el grupo base, la docente les explicó a los niños en qué consistía un decálogo:

**Decálogo:** Es un grupo de diez normas que deben cumplir las personas para las cuales ha sido creado. Esas diez reglas deben ser las más importantes, representativas y norman desde un punto general el desempeño de esas personas dentro del grupo en cuestión.

Cada grupo tomó una hoja para elaborar su propio decálogo, con los aportes de cada integrante, de allí surgieron las siguientes ideas:

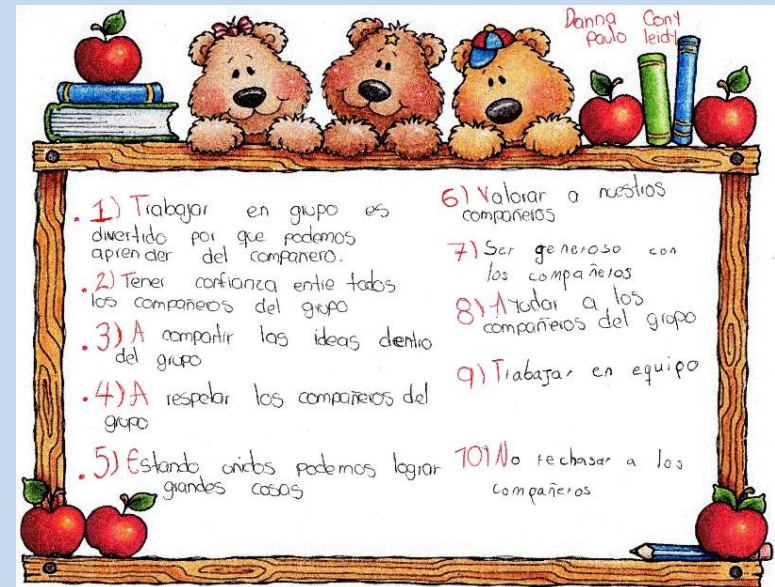
**GRUPO UNO**

- *Escuchar en clase, trabajar en equipo, colaborar a los profes, cuidar el material, compartir en grupo, respetar cuando alguien habla o explica, respetar las normas del colegio, no ser abusivo con los compañeros, llegar puntual al colegio y ser cumplidos tareas.*

**GRUPO DOS**

- *Trabajar en grupo es divertido porque podemos aprender del compañero, tener confianza entre todos los compañeros, a compartir las ideas dentro del grupo, respetar los compañeros del grupo, estando unidos podemos lograr grandes cosas, valorar a nuestros compañeros, ser generoso con los compañeros, ayudar a los compañeros, trabajar en equipo y no rechazar a los compañeros.*

**GRUPO TRES**



- *Respetar no solo a los amigos sino a toda la gente, no interrumpir a las personas que están hablando, no discutir con nuestros compañeros por bobadas, trabajar en grupo aportar ideas a los otros, ayudar a los niños inválidos o que tienen alguna enfermedad, no meterse en problemas peleando, ayudar a los demás cuando me necesiten, escuchar mientras que habla la profesora o mis compañeros y compartir todas las cosas.*

#### **GRUPO CUATRO**

- *Escuchar siempre a la persona que nos habla, compartir con los demás, ayudarnos en el grupo, no tener conflictos en el grupo, estar atento lo que dicen los demás, explicarle a otro lo que él no entiende, tener posibles soluciones, ser amigable con los demás, ser asertivo y respetar a los demás.*

#### **GRUPO CINCO**

- *Respetar las opiniones del otro, ayudarnos mutuamente, el respeto al otro, consideración a los demás, comprensión y ayuda, resolver las peleas del grupo, si el otro no sabe nada explicarle, no romper las reglas del salón y no incomodar a los demás.*

#### **GRUPO SEIS**

- *Trabajar en clase, respetar la decisión del compañero, respetar las normas en clase, trabajar en equipo, ayudar a los compañeros cuando no entienden, participar en clase, cuidar el material del grupo, hacerle caso a los profesores, respetar el aula de clases y no distraerse en la clase.*

#### **GRUPOS SIETE**

- *Escucha a tu grupo, pedir la palabra, arreglar los*



conflictos en grupo, cuidar el material, practicar en grupo, respetar a nuestros compañeros, ordenar el grupo, no jugar en clase y respetar a las profesoras.

**GRUPO OCHO**

- Respetarnos, no decir groserías, trabajar en grupo, hacer lo que le corresponde en el grupo, compartir y jugar, poner cuidado lo que la profe nos dice, cuidar los materiales, no pelear, ayudarse entre los cuatro integrantes y respetar el aula de clase.



**Momento 6: Crear para convivir en armonía**

Para finalizar se entregó a cada grupo un formato donde escribieron la norma que consideran más importante de las que establecieron en su grupo, para conformar el decálogo del grado 503. Luego la ubicaron en un lugar del salón a la vista de todos allí se conformaron las 10 normas que componen el decálogo del curso 503, las cuales se tendrán en cuenta para evitar situaciones de agresividad, logrando de este modo la resolución de conflictos acudiendo a la asertividad y a la escucha activa como herramientas para permitir una sana convivencia entre pares.

**DECÁLOGO 503**

1. Respetar la opinión de los compañeros.
2. Escuchar mientras habla la profesora y mis compañeros.
3. Respetar a los demás.



4. Trabajo en grupo.
5. Solucionar los problemas en clase de forma asertiva.
6. Solidaridad y respeto.
7. Ayudarnos entre los cuatro.
8. Cuidar el material y compartir en grupo.
9. Valorar a los demás.
10. No tomar objetos que no son nuestros.

Para cerrar la orientadora del colegio, participo de la actividad al realizar una reflexión final de la importancia de no recurrir a la agresión para resolver los conflictos, es importante el apoyo de toda la comunidad educativa para alcanzar metas comunes, tal como mejorar la convivencia entre estudiantes.

Luego al ser el último ejercicio de la secuencia, se hizo un compartir con los niños los cuales disfrutaron y la pasaron bien pues bailaron y se divertieron con apoyo de algunas madres de familia.





<b>12. Análisis</b>	<p>El proceso realizado a través de la implementación de la Secuencia Didáctica “Leer para convivir en armonía”, ha sido un camino que ha contribuido de manera significativa a transformar la percepción de los niños y niñas con respecto a la agresividad, posible solución a conflictos y restauración de derechos de sus compañeros.</p> <p>Es evidente que el aprendizaje cooperativo ha marcado las relaciones entre pares dadas en el aula de clase, como refieren los niños de grado 503: la importancia de la confianza, las ventajas del trabajo en grupos de base dan cuenta de que logran los objetivos y hacen con mayor eficacia y rapidez los ejercicios, tienen claro que ellos deben ser mediadores y capaces de resolver asertivamente sus problemas sin llegar a la agresividad, la importancia de la ayuda y el compartir no solo las cosas que se tienen si no lo que se sabe con los compañeros y las ideas de los demás. Los niños valoran y reconocen que gracias al aprendizaje cooperativos todos aprenden se ayudan y apoyan en cada una de las tareas que se den en el grupo.</p> <p>En cuanto a la percepción de las agresiones los niños identifican muy bien la agresión física y verbal, aún algunos niños no reconocen la relacional, pero tienen claro que si se rechaza a una persona se le está agrediendo, como se presentó en este ejercicio, la lectura en voz alta de cuentos les permite tener varias miradas de una situación que muchas veces hace parte de las realidades de las personas, analizarlas y reflexionar frente a dichos hechos nos permite tener claridad de lo que podemos hacer cuando nos ocurra algo parecido, obrar de manera adecuada y sobre todo brindar las herramientas necesarias para que los niños reflexionen y piensen antes de actuar posiblemente de manera agresiva para resolver los problemas.</p> <p>El establecimiento de normas desde un principio con apoyo de los estudiantes fue básico para que ellos se apropien del trabajo realizado, debido a que las ven necesarias para su convivencia. Es claro que hay un dominio y práctica de las mismas como lo es evidente en el último ejercicio en la creación del decálogo, pues muchos de los grupos incluyeron como normas importantes la mayoría de los acuerdos establecidos en conjunto desde inicio del proyecto, al valorar la importancia de las mismas, los niños procuraran cumplirlas al máximo, para no faltar a las normas mínimas de convivencia que han surgido de este proceso.</p>
---------------------	---

Tabla 16. Sistematización y análisis Secuencia didáctica. Sesión diez: Cierre del Proyecto “Leer para convivir en armonía”

<b>SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA “LEER PARA CONVIVIR EN ARMONÍA” SESIÓN DIEZ</b>	
<b>1. Fecha de desarrollo</b>	25 de septiembre del 2015
<b>2. Descripción de las variaciones</b>	Se desarrolló a plenitud la actividad, teniendo en cuenta cada una de las sesiones programadas.

<p>3. ¿Qué resultados generales se hallaron?</p>	<p>Se logró fomentar el aprendizaje cooperativo dentro del aula, lo cual se hizo evidente en la organización y participación de los niños en cada momento, se empleó la lectura en voz alta como medio de comunicación e identificación de situaciones de agresividad, posibles soluciones y restauración de derechos, se logró la participación masiva de los padres de familia en el proceso de formación de sus hijos y generar un espacio de socialización en el que se compartieron los avances alcanzados en este proceso de transformación de la percepción sobre agresividad que tenían los niños, en la percepción que tienen ahora.</p>	
<p>13. Documentación de la actividad</p>	<p><i>Descripción del momento</i></p>	<p><i>Registros de video y fotografías</i></p>
	<p><b>Momento 1: <u>Aprendiendo en grupo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños se organizaron en los grupos de aprendizaje cooperativo, según los roles establecidos durante todo el proceso de la secuencia para el desarrollo de la actividad de cierre.</li> <li>- Se hizo la bienvenida a los padres de familia y registro de asistencia a la entrada a cargo de un grupo de estudiantes, quienes tienen la hoja para ser firmada.</li> <li>- Se presentó un video con algunos de los momentos de la experiencia “Leer para convivir en armonía”, donde los niños evidenciaron los trabajos realizados.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente explicó sobre el proceso de investigación realizado a los padres de familia, aclarando cual fue el motivo y los alcances de la propuesta.</li> </ul> </li> </ul>	
	<p><b>Momento 2: <u>Cuéntame un cuento</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes realizaron la práctica de la lectura en voz alta de cuentos a los padres de familia, con libros que con anterioridad habían elaborado en compañía de sus padres.</li> <li>- Se ubicaron por grupos base de aprendizaje cooperativo en el pasillo del segundo piso del bloque de primaria para que cada grupo contara con espacio suficiente y sin interrupciones para el ejercicio.</li> <li>- Los estudiantes que no trajeron cuento compartieron con sus compañeros.</li> <li>- Se evidenció interés y motivación por parte de los niños</li> </ul>	



como de los padres de familia, fue interesante la experiencia, para cada uno de los participantes.





**Momento 3: Reflexionar para aprender**

Los niños orientaron a sus padres para la realización de la reflexión personal sobre tipos de agresiones, posibles soluciones y restauración del derecho a partir de los cuentos trabajados. Se vivencio apropiación del ejercicio por parte de los niños, a continuación algunos registros:

AGRESIONES	SOLUCIONES	RESTAURACIÓN DEL DERECHO
Verbal porque lo agredían con palabras	Que se acuerdo con el elefante y lo felicitaran por el proyecto que pudo lograr	Que le pidieran disculpas y ser amigos.
Agresión verbal pues le decían que era un inútil, que no hacía bien las cosas	Reconciliación con las hermanas.	No aprovecharse de cenicienta.
Coco agredía a sus vecinos por medio de palabras culpándolos de robos, es una agresión verbal.	No culpar ni agredir a los demás sin saber o tener pruebas.	Derecho a tener una buena convivencia sin agresiones, no verbal, física o psicológica.

**LEER PARA CONVIVIR EN ARMONÍA**  
TALLER DE SENSIBILIZACIÓN PARA PADRES  
LECTURA EN VOZ ALTA DE ESTUDIANTES A PADRES DE FAMILIA

1. Después de divertirse participando en la práctica de lectura en voz alta de tu hijo/a, que con esfuerzo ha preparado, reflexiona sobre la experiencia y los cuentos leídos en tu grupo de trabajo.

DIBUJO Y NOMBRE DEL CUENTO	TIPO DE AGRESIÓN IDENTIFICADA EN EL CUENTO	POSIBLES SOLUCIONES	RESTAURACIÓN DEL DERECHO
 Luisa y las hormigas	- Egocismo - Falta de respeto por la naturaleza. - Desobediencia.	- Enseñar a Luisita que en la naturaleza todos debemos respetar. - Obedecer a las mayores y saber escuchar, no evitar problemas.	- Tener conciencia de nuestros actos, corregirlos y pedir perdón cuando sea necesario.
 El misterioso ladrón de ladrones.	- Robo y por lo tanto hay violación a la integridad física y psicológica a los demás. - Falta de respeto y amor propio.	- Debemos respetar la integridad de los demás y el derecho a la privacidad y tenencia de los bienes.	- Cuidar al bien ajeno y devolver lo que no nos pertenece.

¿Con ayuda de tu hijo/a, escribe por qué es importante resolver los conflictos a través de competencias ciudadanas como la asertividad y la escucha activa? La agresividad se manifiesta cuando aprendemos a escuchar y a respetar la palabra del otro, cuando corregimos sin herir y cuando amamos y valoramos a los demás como iguales.

¿Con ayuda de tu hij@ escribe por qué es importante resolver los conflictos a través de competencias ciudadanas como la asertividad y la escucha activa?

- Es importante porque solucionaríamos muchos problemas, habría más tolerancia y viviríamos en un país mejor y más tranquilo.
- Porque se aprende de los errores y se corrigen para ser alguien mejor.
- Porque a través de las competencias es más fácil ponerse de acuerdo, resolver los problemas de manera asertiva y no con violencia a agresión.
- Es muy importante ya que siendo asertivos valoramos más, cada posición del momento y a través de la escucha teniendo en cuenta que no siempre tenemos la razón y al escuchar con atención podemos llegar a un acuerdo.
- Para tener una vida en paz y no tener conflictos con nadie.
- Para aprender a escuchar y ser escuchado y resolver todo sin violencia.
- Porque los niños aprenden a convivir con las personas.
- Hay que tener el punto de vista de cada persona para así poder resolver conflictos.





Paula Camila Bernal - Nivel 4 - Jueves 11

LEER PARA CONVIVIR EN ARMONÍA  
TALLER DE SENSIBILIZACIÓN PARA PADRES  
LECTURA EN VOZ ALTA DE ESTUDIANTES A PADRES DE FAMILIA



1. Después de divertirse participando en la práctica de lectura en voz alta de tu hij@, que con esfuerzo ha preparado, reflexiona sobre la experiencia y los cuentos leídos en tu grupo de trabajo.

DEBIDO Y NOMBRE DEL CUENTO	TIPO DE AGRESIÓN IDENTIFICADA EN EL CUENTO	POSIBLES SOLUCIONES	RESTAURACIÓN DEL DERECHO
 DINO DINO EL MIEDOSO	FÍSICA, PORQUE DINO DINO LASTIMO A POCO POCO COMEDIO Y NO LO AYUDO NI LE CONTO A NADIE	AYUDAR A ALGUIEN PARA QUE AYUDE Y PEDIR DISCULPAS, ADENAS DE AYUDAR A LA PERSONA AFECTADA EN SU RECUPERACION.	NO LO VOLVIO A AGREDIR, LE PIDIO DISCULPAS, CONTO LO QUE PASO Y LO AYUDO CON TAREAS Y JUEGOS EN SU RECUPERACION
 EL NIÑO Y LOS CLAVOS	OFENSA CON EL MAL CARACTER Y LAS ACTITUDES AGREDIENDO VERBALMENTE Y PSICOLOGICA MENTE.	CONTROLAR EL MAL CARACTER, CONTAR HASTA 10 ANTES DE ACTUAR Y AYUDARME ANTE UNA SITUACION DE IRA.	NO HUBO YA QUE EL PADRE LE ESPACO AL HITO QUE ALGUNAS VEZ SE HIERE A ALGUIEN ES MUY DIFICIL BORRAR LA CICATRIZ.

¿Con ayuda de tu hij@, escribe por qué es importante resolver los conflictos a través de competencias ciudadanas como la asertividad y la escucha activa? Es muy importante ya que siendo asertivos valoramos más, cada posición del momento y a través de la escucha teniendo en cuenta que no siempre tenemos la razón y al escuchar con atención podemos llegar a un acuerdo.

**Momento 5: Aprendiendo juntos**

Socialización del ejercicio en cada uno de los grupos, donde se



INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

	compartieron algunas ideas de lo trabajado de manera personal y despedida a los padres de familia y felicitaciones por su masiva participación.	
<b>14. Análisis</b>	<p>La actividad de cierre evidencia el trabajo realizado, la importancia de la participación de los padres de familia en los procesos que se llevan a cabo en la institución en pro de beneficiar positivamente a sus hijos, gracias a ese acompañamiento por parte de ellos tiene mayor significado la experiencia porque no solo se refuerza desde el colegio sino desde la misma familia. Fue evidente que para los padres de familia es muy importante la vivencia y práctica de las competencias ciudadanas, pues refieren que son necesarias para evitar las agresiones, que al escuchar y ser escuchados se puede comprender mejor al otro, siempre desde una mirada de tolerancia y paz.</p> <p>A su vez, tener claro para dónde se va permite alcanzar exitosamente los propósitos que se pretenden conseguir, en el caso de esta investigación que busca determinar la incidencia que tiene la aplicación de una secuencia didáctica que incluye la práctica de lectura en voz alta de cuentos y el aprendizaje cooperativo, en la percepción de agresividad que tienen los estudiantes del grado 503 de ciclo III del Colegio Carlos Albán Holguín sede A Jornada Mañana, se ha evidenciado de manera significativa los avances en cuanto a ella se refiere, dichos alcances se ven reflejan en el paso a paso que se ha realizado en cada sesión de trabajo.</p> <p>La escuela debe ofrecer los espacios de interacción entre pares, donde se les permita tomar sus propias decisiones desde sus funciones y propósitos que como niños deben aprender a asumir a lo largo de su vida, siempre respetando la opinión del otro, la diferencia, la solución asertiva de los problemas, escuchar y valorar a las personas que los rodean, corregir los errores para no llegar a agredir o sentirse agredido por el compañero, entre muchos aspectos que a lo largo de cada análisis se hacen explícitos.</p> <p>Aquí no es el final de un proceso, es una puerta que se abre hacia cómo incluir la formación ciudadana desde otras áreas o campos de conocimiento en la escuela, a invitar a los padres a participar en cada evento o proyecto que sea para bien de sus hijos y como trabajar cooperativamente la comunidad educativa en pro de formar buenos ciudadanos que contribuyan a esta sociedad que tanto lo necesita.</p>	



#### **4.1.6. Consolidado de hallazgos del observador después de aplicar la propuesta**

Al finalizar la aplicación de la propuesta, nuevamente se retomó el observador del estudiante para revisar la incidencia que esta tuvo no solo en el cambio de la percepción sobre la agresividad, sino en la mejora del comportamiento y el respeto por el otro. Se encontraron los siguientes hallazgos:

Se encontró que el 15% de registros son sobre agresiones físicas, el 10% de agresiones verbales. En ambos casos un 23% de los estudiantes con registros manifestaron de forma explícita la necesidad de restaurar el derecho a sus compañeros, algunos lo hacen mediante cartas y detalles, otros mencionan la importancia del acompañamiento a su compañero por varios días para que sienta mejor y puedan establecer de nuevo confianza entre los dos, sin dejar a un lado la importancia de no volver a repetir la falta que atente contra la integridad de las personas que los rodean.

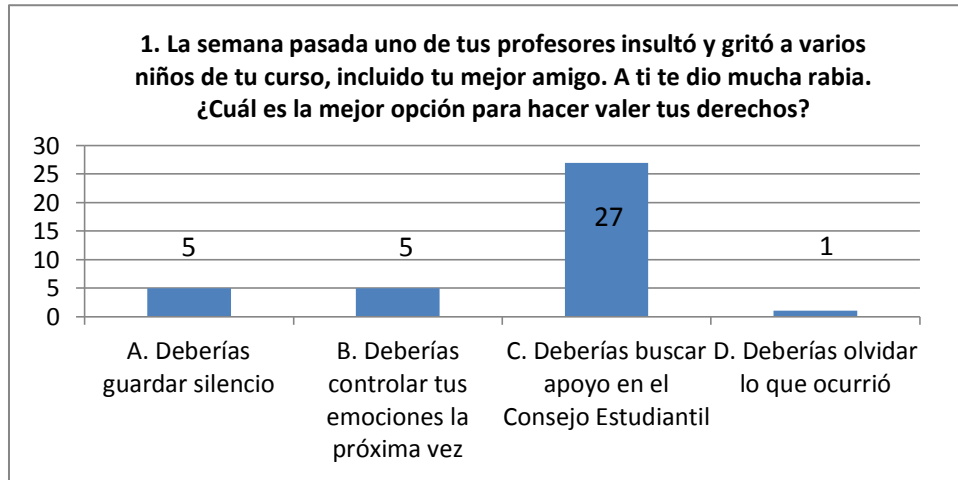
El 75% de los registros se refiere a aspectos académicos y reconocimientos por sus trabajos, autodisciplina, participación en proyectos, responsabilidad y buen trato. Dentro del proceso se logró que ante la mayoría de dificultades o conflictos, los estudiantes pudieran dar solución ellos mismos primero a través de la asertividad y la escucha activa, en cuanto a faltas graves y sin lograr acuerdos piden ayuda al maestro o padres de familia.

Respecto a los registros de citación a padres por reincidencia de sus hijos en agresiones a sus compañeros, estas disminuyeron también. Solo aparece el reporte de tres casos que continúan con seguimiento por reincidencia de faltas que involucran hurtos, agresiones físicas, verbales y relacionales a compañeros del mismo grupo de otros salones de superior e inferior nivel.

#### **4.1.7. Recolección y análisis: Prueba de Salida**

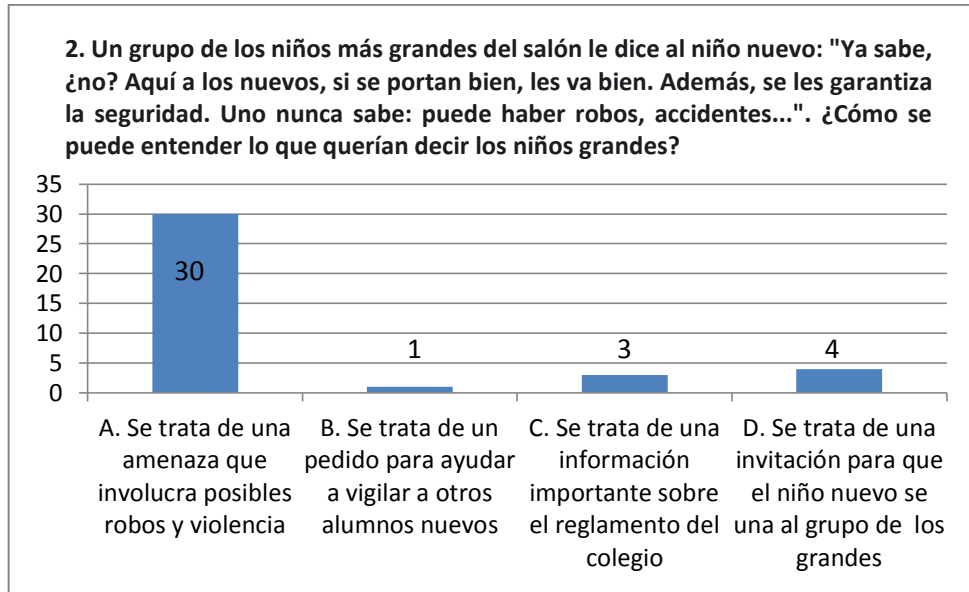
Esta prueba fue aplicada a 38 estudiantes del grado 503 del colegio Carlos Albán Holguín IED, sede A jornada mañana, en esta encuesta se presentan nuevamente 10 preguntas o afirmaciones las cuales al inicio del proyecto de investigación fueron contestadas por los estudiantes. Lo que se busca es evidenciar el cambio de percepción

frente a la agresividad que han tenido los niños y como pueden identificar diferentes alternativas de solución ante una situación de conflicto. Se les sugirió contestar lo más sinceramente posible.



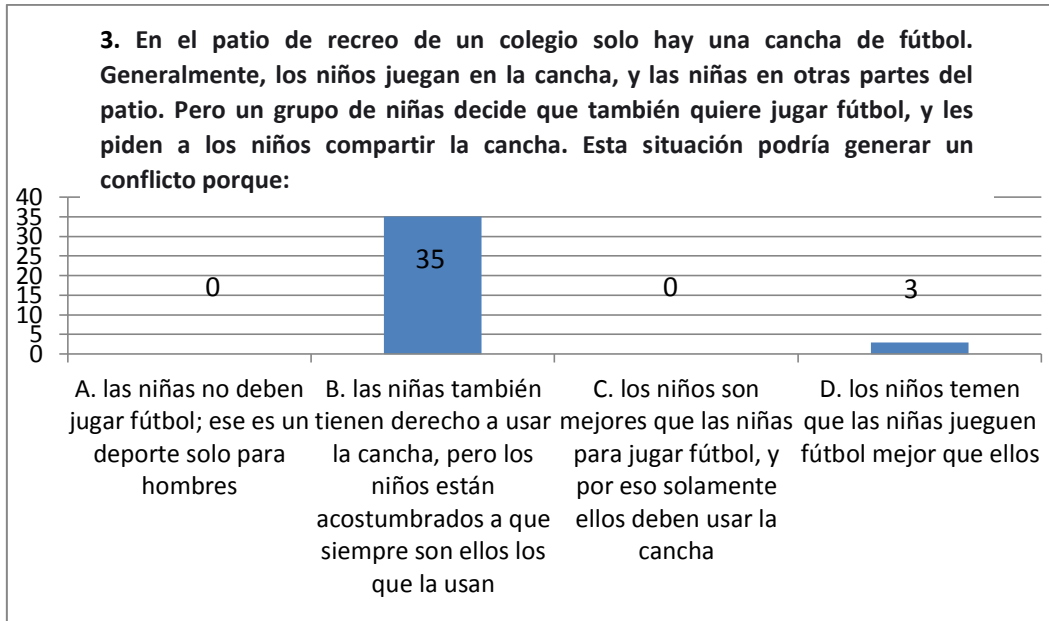
**Gráfica 46. Prueba de salida pregunta uno**

Ante la primera pregunta 27 de los estudiantes escogieron la opción c, la cual demuestra que los niños comprenden que no se deben quedar callados ante una situación de agresión verbal cometida por un mayor y que por lo tanto para darle solución de una manera asertiva es necesario acudir a otras instancias como el consejo estudiantil en este caso. Los estudiantes reconocen cuando están siendo víctimas de una agresión sea esta de tipo físico, verbal o relacional; así mismo hacen valer sus derechos manifiestan lo que sienten y dan a conocer la situación de manera respetuosa y oportuna. Es aquí donde se evidencia el manejo de la asertividad dentro de una situación de conflicto.



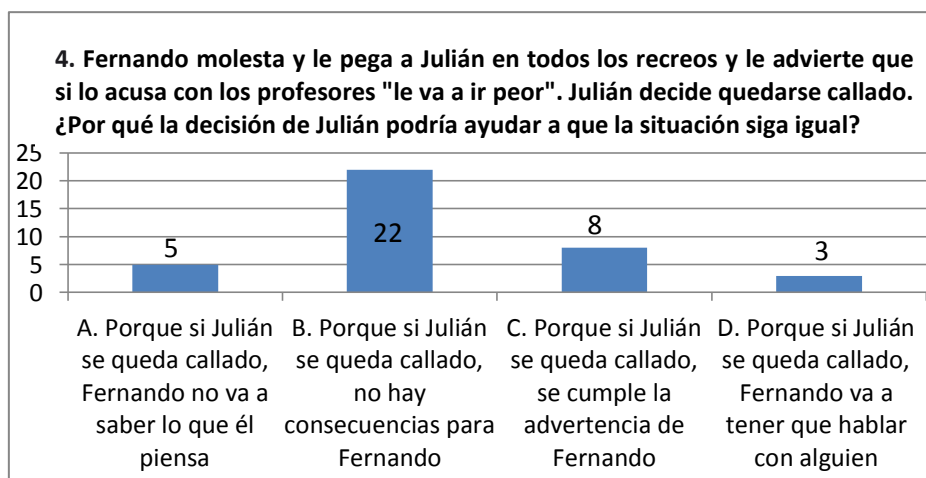
Gráfica 47. Prueba de salida pregunta dos

En la segunda pregunta 30 de los estudiantes reconocieron que el comentario que se plantea en la anterior situación se trata de una amenaza que incluye la agresión verbal y se puede constituir en una agresión física o relacional. La mayoría de los estudiantes son conscientes de las intimidaciones de las que pueden ser víctimas por parte de sus compañeros de clase o por niños de mayor edad, ante estas situaciones que pueden hacer parte de su cotidianidad los estudiantes cuentan con herramientas para saber cómo actuar de manera correcta y por lo tanto tratar de evitar conflictos que puedan terminar en mayores consecuencias.



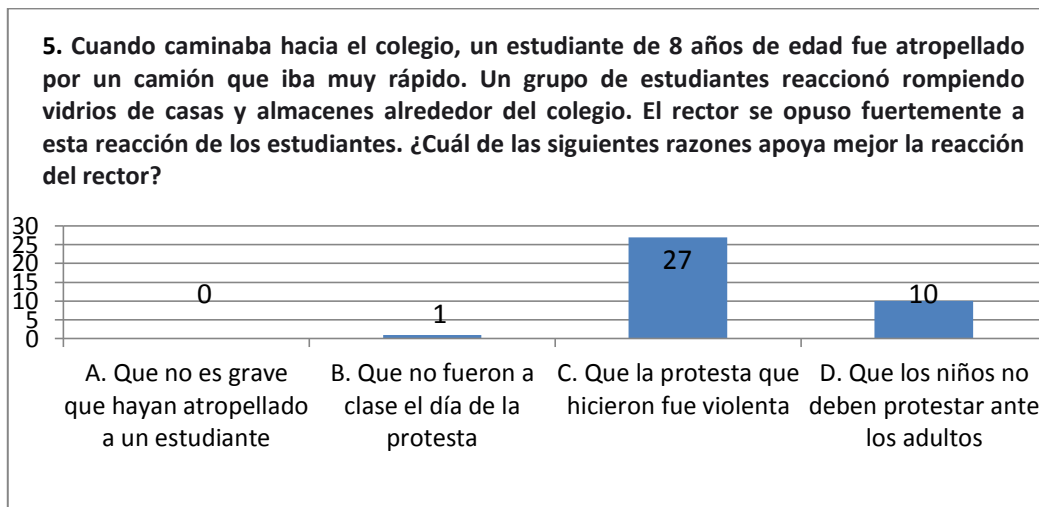
**Gráfica 48. Prueba de salida pregunta tres**

En la tercera pregunta 35 de los estudiantes consultados optaron por la opción b, esto da cuenta de que los niños se han hecho conscientes de que sin importar el sexo, tanto niños como niñas tienen igualdad de derechos y por lo tanto pueden hacer uso de los diferentes espacios que ofrecen las instituciones educativas sin ningún tipo de restricción. Este reconocimiento de derechos propicia mejores relaciones entre los estudiantes y hace que se dejen de lado situaciones de conflicto por cuestiones de “territorios”. Estas relaciones también se afianzan a través de los grupos de aprendizaje cooperativo que se han trabajado a lo largo de la propuesta de investigación.



**Gráfica 49. Prueba de salida pregunta cuatro**

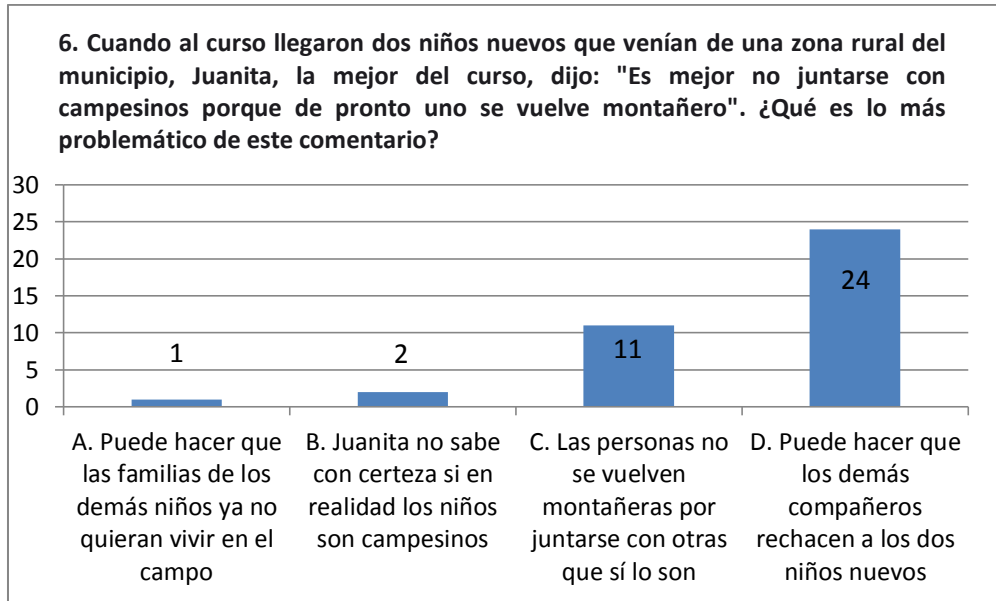
En la cuarta pregunta 22 de los estudiantes escogió la opción b, reconociendo que cuando se es víctima de intimidación por parte de un compañero es necesario hablar al respecto para que este reconozca el error que está cometiendo y asuma su responsabilidad. Sin embargo es necesario continuar trabajando con el restante de los encuestados ya que de alguna manera ven en el silencio una opción de respuesta, lo cual se puede constituir en una situación de conflicto sin solución que solo empodera a los agresores.



**Gráfica 50. Prueba de salida pregunta cinco**

En la quinta pregunta 27 de los estudiantes escogieron la opción c, reconociendo de este modo que para hacer valer sus derechos y dar a conocer su punto de vista no es necesario acudir a la violencia ya que de este modo no van a conseguir ninguna solución. Este tipo de comportamientos no constituyen una respuesta asertiva ante una situación de conflicto y por lo tanto no son un ejemplo a seguir. Es importante resaltar en situaciones como la anterior donde también interviene adultos, estos deben servir como guías para evitar conflictos y mediar ante dicha situación.

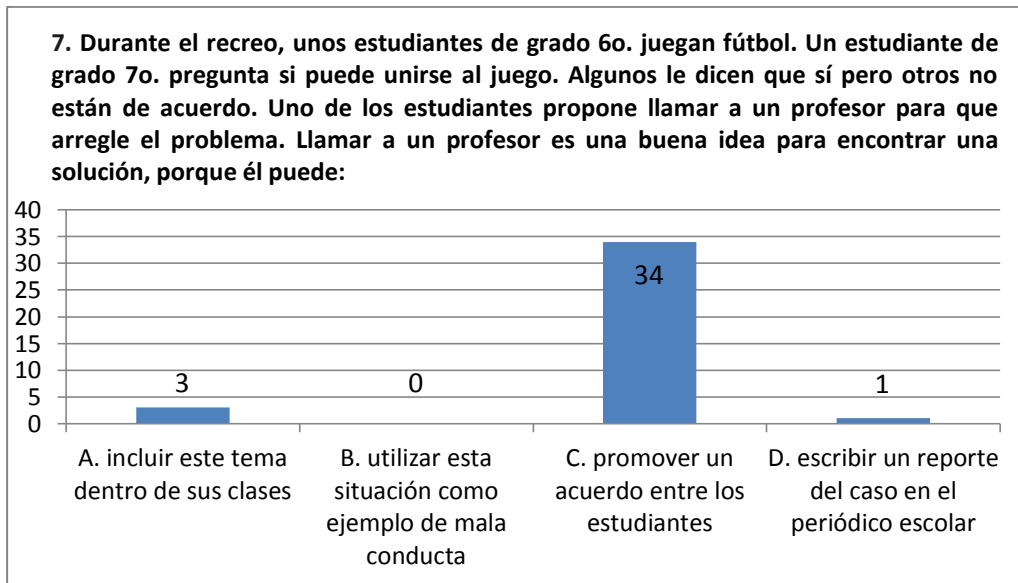




Gráfica 51. Prueba de salida pregunta seis

En la sexta pregunta 24 de los estudiantes reconocen que los comentarios de Juanita son discriminatorios cuando se refiere a los nuevos compañeros de clase. Esta actitud se constituye en un tipo de agresión verbal y también hace que los estudiantes que vienen de otras regiones del país se sientan señalados de manera negativa por sus pares. Esta situación no es ajena a los estudiantes ya que es común encontrar niños nuevos en el aula que en muchas ocasiones proviene de diversas regiones del país y por su modo de vestir, costumbres o dialecto son objeto de burla por parte de sus compañeros.

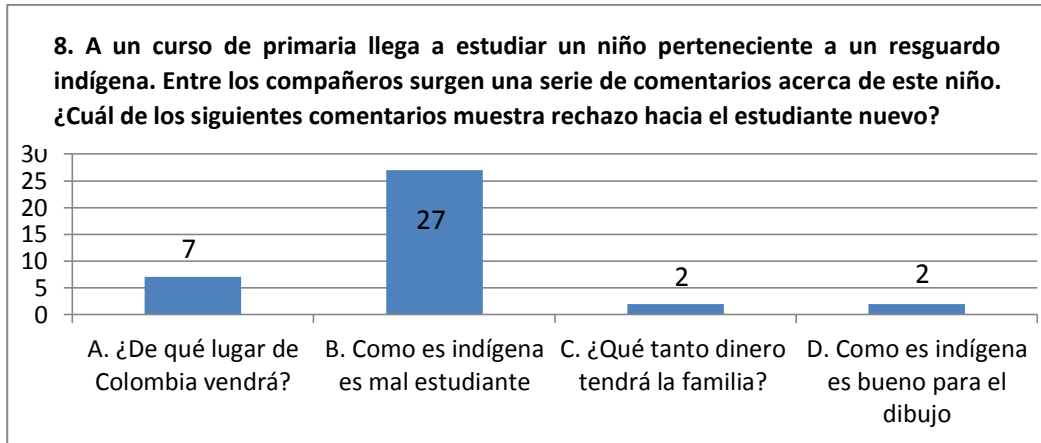
Al identificar esta agresión se espera que los estudiantes reconozcan esta agresión verbal en su diario vivir y por ende la eviten respetando los derechos y la integridad de sus pares.



Gráfica 52. Prueba de salida pregunta siete

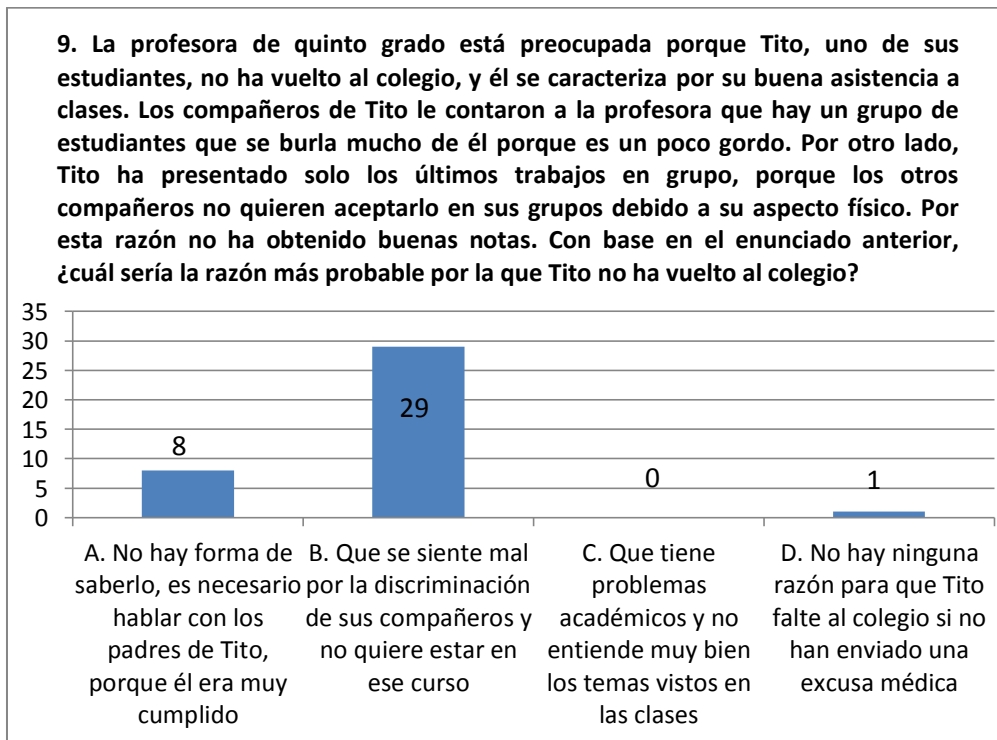
En la séptima pregunta 34 de los estudiantes identifica que la intervención del docente dentro de una situación de conflicto promueve la mediación de acuerdos entre estudiantes. Es importante recalcar que los estudiantes han aprendido a realizar acuerdos entre ellos con o sin mediación de un adulto, en este caso del docente titular, lo cual facilita la sana convivencia y permite establecer relaciones amables entre pares. Al contar con herramientas como la escucha activa, la asertividad y la identificación de tipos de agresiones los estudiantes están mejor preparados para solucionar sus conflictos de una manera adecuada y evitar la violencia.

Dentro del entorno escolar se dan múltiples oportunidades para establecer relaciones entre pares no solo de orden académico sino lúdico, el aprendizaje cooperativo establece unas pautas en las cuales todos los integrantes de un grupo tiene voz y voto y por lo tanto son participes en todo tipo de actividades que dejan de lado la discriminación.



**Gráfica 53. Prueba de salida pregunta ocho**

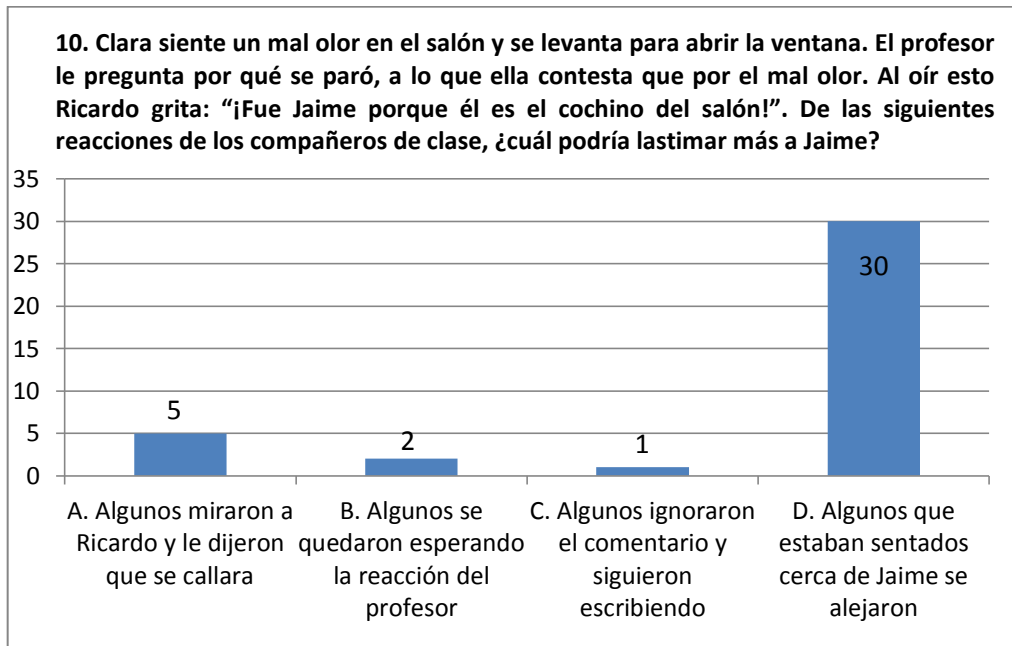
En la octava pregunta 27 de los estudiantes reconoce que el comentario “como es indígena es mal estudiante” es un claro ejemplo de rechazo hacia un compañero. Los estudiantes del grado 503 han aprendido a respetar a sus pares sin importar su origen, raza, costumbres, etc. Ya que son totalmente admirables y de ellas se puede aprender características de su cultura. Cada integrante del curso merece respeto, es por ello que por medio de las actividades propuestas se ha trabajado en la tolerancia y el respeto por la opinión y forma de pensar de cada persona.



**Gráfica 54. Prueba de salida pregunta nueve**

En la novena pregunta 29 de los estudiantes identifica que “Tito” se siente mal por la discriminación de sus compañeros y por lo tanto no quiere continuar en su curso.

Esta situación hace parte de su contexto ya que no es ajeno encontrar situaciones similares en el aula de clase. Cabe resaltar que el grupo del grado 503 identifica plenamente que acciones se pueden constituir en agresiones hacia sus compañeros, por lo tanto este proyecto ayuda a cambiar la percepción que los estudiantes tenían sobre agresividad y como evitarla.



**Gráfica 55. Prueba de salida pregunta diez**

En la décima pregunta 30 de los estudiantes reconocen que la acción de alejarse de un compañero por el comentario realizado por uno de los integrantes del salón, constituye un señalamiento que a su vez es una agresión de tipo verbal. Los estudiantes no solo han aprendido a identificar las diversas agresiones que se pueden dar dentro de su cotidianidad sino también que es necesario que cuando se cometa una falta a parte de reconocerla tratar de resarcir el daño que se ha cometido con un compañero, aquí es donde se trabaja la restauración de derechos.



#### **4.2. Categorías. Análisis final y discusión a la luz de los referentes teóricos y referentes investigativos.**

A continuación se presenta el análisis consolidado de los resultados obtenidos a la luz de los referentes teóricos e investigativos en los que se deja ver la incidencia de la aplicación de la Secuencia Didáctica que incluyó la práctica de lectura en voz alta de cuentos y el aprendizaje cooperativo frente a la percepción sobre agresividad, en contraste con los resultados obtenidos al inicio de la investigación. Este análisis se presenta teniendo en cuenta las categorías previas, las cuales están sustentadas en los aportes de autores que han abordado los elementos teóricos que constituyen el tema de investigación; integra los datos obtenidos con el objetivo y el problema de la investigación.

En primer lugar se presenta la categoría Agresividad, constituida por las subcategorías agresión física verbal y relacional. El análisis de esta categoría muestra el cambio de percepción que tuvieron los estudiantes sobre la agresividad y el avance respecto a la identificación de los tipos de agresión evidenciados en los estudiantes con la aplicación de la secuencia didáctica.

En segundo lugar presenta la categoría Competencias ciudadanas: comunicativas, constituida por las subcategorías asertividad y escucha activa. El análisis se aborda teniendo como referente el alcance percibido en la primera categoría. A partir del cambio de percepción de agresividad logrado en los estudiantes y la identificación de los tipos de agresión se hace necesario plantear posibles soluciones al problema. Estas surgen al reconocer la asertividad y la escucha activa como acciones que pueden ser puestas en práctica para contrarrestar una agresión, ya sea esta física, verbal o relacional.

En tercer lugar esta categoría lectura en voz alta de cuentos constituida por las subcategorías Relación contenido-Experiencia e Identificación de la enseñanza. Esta categoría enlaza las anteriores y se constituye en el eje central de la secuencia didáctica planteada. El análisis de esta deja ver como los estudiantes a través de la lectura de cuentos previamente seleccionados, pueden relacionar los situaciones de



agresividad que han vivido con el contenido de los cuentos; el cual presenta episodios que reflejan casos de agresión. Además de establecer este tipo de relaciones, el estudiante deriva del relato una enseñanza que va directamente relacionada con el uso de las competencias comunicativas planteadas y se hace evidente la necesidad de plantear acciones que permitan restablecer derecho a quien ha sido agredido.

Finalmente se encuentra la categoría Aprendizaje Cooperativo, contiene una subcategoría denominada trabajo por roles. Esta se presenta como un elemento estructural de la secuencia didáctica, pues es en ese proceso, propio del aprendizaje cooperativo en el que los estudiantes mediante las diferentes actividades grupales programadas reconocen la agresión los tipos de agresión; y de forma conjunta proponen posibles soluciones que permiten restablecer el derecho a quien es agredido.

#### **4.2.1. Agresividad**

De acuerdo con Chauv (2012), quien define la agresión como “toda acción que tiene la intención de hacer daño” (p.39), relacionada con la mirada de Trianes, Muñoz & Jiménez (2007) al referirse a la agresión hostil, dicen que “es aquella que tiene la intención de infligir daño o lesionar a la víctima, sin que el agresor obtenga ninguna recompensa o ventaja” (p. 81). La agresividad escolar es un hecho que es evidente en muchas instituciones tanto del país como a nivel internacional, como es visto en la investigación de Valdivieso (2009), titulada: “*Violencia escolar y relaciones intergrupales. Sus prácticas y significados en las escuelas secundarias públicas de la comuna de Peñalol en Santiago de Chile*” Dentro de los resultados que surgen está que el fenómeno de la violencia y la agresión son una realidad palpable y relevante en el contexto escolar; más de un 50% de los alumnos y más de un 85% de los profesores lo ratifican. Lo anterior se relaciona con el estudio realizado por Baridon, D (2010), titulado “*Estudio de la violencia escolar en los centros de educación media de Juan Lacaze, Uruguay*” donde se evidencia que en el caso de los docentes participantes, casi el 90% de estos señalaron la existencia de agresiones en los centros educativos.



## INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

Como se anotó en el párrafo anterior, la agresividad en el contexto educativo es uno de los factores que afectan a diario a los niños y niñas, el brindarles las herramientas necesarias para afrontar dicha situación y contrarrestarla, es uno de los retos que los docentes deben asumir. Para realizar el análisis en esta categoría se tuvo en cuenta percepción de los estudiantes frente a la agresividad, pues estos no reconocían en sus comportamientos lo agresión en sí misma y los diferentes tipos. El grupo de estudiantes del grado 503 de Colegio Carlos Albán Holguín Sede A Jornada Mañana, percibía las situaciones de agresividad como un juego y caracterizaba el comportamiento del agresor y del agredido como un acontecimiento normal o una forma de relacionarse con sus pares. No se reconocían como víctimas o victimarios. Dicho planteamiento está respaldado con los resultados obtenidos en la encuesta a estudiantes y en la prueba de entrada. Un ejemplo se encuentra en las respuestas dadas a la pregunta dos en la que 16 estudiantes manifiestan no haber sido agredidos en el colegio a pesar de encontrarse en el observador del alumno las anotaciones que sustentan los casos de agresión a los que se habían visto enfrentados.

Al contrastar esta información inicial con los datos consignados en el formato de sistematización de la secuencia con las anotaciones del observador del estudiante después de aplicada la propuesta pedagógica implementada durante el proceso de investigación y la información derivada de la prueba de salida; se encuentra que los estudiantes paulatinamente cambian la percepción que tienen sobre agresión. En una de las sesiones en donde esto se hace evidente, es la sesión tres, los estudiantes al hacer la lectura del cuento “Irina y el espíritu del bosque”, analizar el contenido y expresarlo, reconocen que hay una agresión y la clasifican según su tipo:

Sesión tres “*Verbal porque la hija del herrero hablaba muy mal de los cuentos de Irina y ella contaba sus aventuras porque se sentía sola*” “*Verbal: la hija del herrero culpo a Irina de mentirosa*”, “*Fue verbal porque el herrero le dijo que no los creyera estúpidos y que dejara sus cuenticos sin sentido.*”

Otro ejemplo es el registrado en la sesión cinco, al hacer la lectura del cuento “un extraño en mi colegio”, al revisar la sistematización de la sesión, y retomar el contenido relacionado con los tipos de agresión se encuentran los siguientes datos:



*“Verbal porque lo rechazaron, se burlaron y no lo aceptaron”, “los niños no lo aceptaron así y él se volvió grosero... verbal y relacional”, “la agresión fue verbal y relacional porque le decían groserías y lo apartaban”*

Como se puede ver, al poner de manifiesto la agresividad física, verbal y relacional con la lectura de los cuentos en las sesiones propuestas en la secuencia didáctica, los estudiantes cambiaron la percepción que tenían sobre agresión, aprendieron a identificar sus diferentes formas y así mismo a evitarlas en medio de las actividades tanto escolares como relacionales con sus pares. Esto se ratifica en los datos extraídos de los registros hechos en el observador del alumno, consignados después de iniciar la aplicación de la propuesta; se evidencia que los estudiantes a los que se les hizo la anotación por tener algún comportamiento agresivo, aceptan y manifiestan en sus descargos que han agredido física o verbalmente a sus compañeros, además se encuentra la forma como ellos van a restituir el derecho a sus pares. Como es evidente, en cuanto a la percepción de las agresiones los niños identifican muy bien la agresión física y verbal, aún algunos niños no reconocen la relacional, pero tienen claro que si se rechaza a una persona se le está agrediendo.

Se pudo lograr un proceso efectivo en los estudiantes frente a la transformación de su percepción sobre la agresividad, en palabras de los estudiantes se pudo encontrar que para ellos es necesario enfatizar y comprender la importancia de la restauración del derecho; que consiste en: la sanción social, reparación del daño producido y restauración de la comunicación y la confianza. Existe una preocupación en los participantes de esta investigación por evitar la agresión con sus compañeros; en los momentos de juego toman distancia ante acciones en las que observan que van a usar la agresión como medio para recrearse, y lo manifiestan: “Eso no es un juego, eso es agresión, yo no juego a eso”.

#### **4.2.2. Competencias Ciudadanas Comunicativas**

*Manejo de posibles soluciones mediante el uso de la asertividad y la escucha activa*





## INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

La escuela debe ofrecer los espacios de interacción entre pares, donde se les permita tomar sus propias decisiones desde sus funciones y propósitos que como niños deben aprender a asumir a lo largo de su vida, siempre respetando la opinión del otro, la diferencia, la solución asertiva de los problemas, escuchar y valorar a las personas que los rodean, mediante la práctica de las competencias ciudadanas entendidas como las capacidades emocionales, cognitivas y comunicativas, que integradas con conocimientos y disposiciones, hacen posible que las personas puedan actuar de maneras constructivas en la sociedad (Chaux, Lleras y Velásquez, 2004; Ministerio de Educación de Colombia, 2004; Ruiz-Silva y Chaux, 2005).

En medio de la aplicación de la secuencia didáctica propuesta, se afianzó las *competencias comunicativas* entendidas como “la capacidad del sujeto de acceder a una realidad simbólica compartida, esto es, de actuar socialmente, de participar en sistemas de interacción y de enfrentar y solucionar problemas interpersonales” Silva y Chaux, 2005, (citado por Chaux 2012) haciendo énfasis en la escucha activa y la asertividad.

La asertividad es la capacidad para expresar las necesidades, intereses, posiciones, derechos e ideas propias de maneras claras y enfáticas, pero evitando herir a los demás o hacer daño a las relaciones. (Chaux y Ruiz, 2004). Esta competencia es fundamental para la vida social de los estudiantes tanto en el ámbito escolar como en el personal, ya que se pone en manifiesto la opinión propia, teniendo en cuenta la postura de los demás y tolerando las opiniones contrarias; dicha habilidad se desarrolló por medio los grupos de aprendizaje cooperativo y las prácticas de lectura en voz alta, en los cuales se daba relevancia a la opinión de cada miembro del grupo, tomando sus ideas como aportes valiosos y complementando la misma con la posición de los demás integrantes llegando a consolidar una conclusión colectiva.

La escucha activa implica no solo estar atento a comprender lo que los demás están tratando de decir, sino también demostrar a los demás que están siendo escuchados. (Chaux y Ruiz, 2004). Esta competencia también se desarrolló a lo largo de las sesiones de la secuencia didáctica, en el momento en que los estudiantes dan razón de los aportes de sus compañeros, se logra entablar espacios de aprendizaje en los que retoman sus saberes, afirman sus puntos



## INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

de vista y así mismo dan a conocer nuevas ideas que surgen a partir de la opinión de los demás.

A continuación se evidencia la incidencia de la secuencia en cuanto a la formación de competencias ciudadanas comunicativas:

- Se percibe que es necesario generar espacios de interacción social y de lectura desde los primeros años para que se fortalezca y contribuya la formación en competencias ciudadanas comunicativas tales como la asertividad y la escucha activa, brindando herramientas que le permitan a los estudiantes resolver sus conflictos y diferencias sin recurrir a la agresividad.
- Se logró establecer afinidades con otros estudiantes de menor edad, lo cual permite poner en práctica competencias ciudadanas comunicativas, dando cabida a la construcción de relaciones favorables que permanecen durante el transcurso de la vida escolar y contribuyen a una sana convivencia y el respeto por los miembros de la comunidad educativa.
- El establecimiento de los acuerdos en común es uno de los factores que forma en ciudadanía ya que en este caso se genera una autoridad colectiva donde en cada grupo de aprendizaje cooperativo velan por el cumplimiento de las normas preestablecidas con anterioridad por los mismos estudiantes, dichos parámetros permite tener claridad frente a los mínimos de convivencia que se deben tener en cuenta al hora de trabajar en grupo y en clase bajo una mirada del respeto, la escucha activa y la disciplina entre otros fundamentales para fortalecer la autorregulación y el orden.

Para contribuir a la solución de los problemas de agresión que se presentan en el aula es necesario formar en competencias ciudadanas de manera interdisciplinaria con el desarrollo académico, lo cual da cabida a que en las prácticas educativas se vivencie dichas competencias, que constituyen un camino que permite a las personas integrarse de manera adecuada con quienes los rodean, dando a conocer su punto de vista, respetando la opinión del otro y aprendiendo a convivir con la diferencia.



### 4.2.3. Lectura en voz alta de cuentos

La lectura en voz alta de cuentos se constituye en un camino que promueve la participación social, se convierte en un ejercicio dinámico y atractivo en el que todos y todas pueden participar. Esta modalidad de lectura cuenta con muchas ventajas para el trabajo en el aula, en la medida en que permite que el niño ingrese al mundo de los libros y disfrute de textos escritos. Además, permite la participación de cualquier miembro de la comunidad educativa y favorece las competencias ciudadanas como la escucha activa (Pérez & Roa, 2010, p.40).

Con la aplicación de las sesiones, se puso a disposición diferentes textos desde los cuales se tuvieron varias miradas de una situación que muchas veces hace parte de la realidad de las personas. Cada situación propuesta se puso sobre la mesa para analizarla y reflexionar frente a esta. Este proceso reflexivo, le permitió a los estudiantes tener claridad de lo que pueden hacer cuando les ocurra algo parecido, obrar de manera adecuada y sobre todo brindar las herramientas necesarias para que piensen antes de actuar y así evitar posiblemente comportamientos agresivos para resolver los problemas.

Para que la lectura de cuentos en voz alta tuviera eco en esta investigación, fue necesario identificar inicialmente en qué medida los estudiantes que hacían parte del estudio se sentían identificados con el gusto por la lectura. Para responder a esta intención, en la encuesta aplicada a padres y a estudiantes se indagó sobre el interés que tenían los niños por los libros, si se disfrutaba el hábito de lectura y si este era reconocido como una actividad importante para el proceso de formación. Al revisar las respuestas se encontró que la lectura es una actividad poco realizada según lo manifiestan los estudiantes, aproximadamente el 27% aseguran que en su tiempo libre la practican y el 73% restante no. Esto contrasta con la respuesta de los padres frente al hábito de lectura pues el 52% afirman que si tienen el hábito de leer en casa con sus hijos y el 48% manifiestan no tenerlo. Los padres destacan la importancia de que sus hijos se acerquen cada vez más la lectura, ya que no solo les ayuda a mejorar su ortografía



sino que les abre nuevos espacios a nivel académico, social y profesional. Les permite descubrir nuevos conocimientos y les ofrece más oportunidades de progreso en la relación con sus pares. A través de la práctica de lectura de cuentos en voz alta, se puede entablar un diálogo entre el autor, el lector y los oyentes. Ese diálogo en el que se hace visible el pensamiento de tres actores, se escuchan las voces sin demeritar el planteamiento de alguno de los integrantes. Es tan importante lo que el autor quiso transmitir con su narración, como lo que los oyentes pueden reflexionar frente a la postura de este.

Tenido en cuenta lo anterior y al reconocer el valor formativo que tiene la práctica de la lectura en voz alta, se hace necesario fortalecer en los estudiantes del grado 503 la motivación por esta, especialmente la lectura de cuentos, de tal manera que su contenido sea utilizado como instrumento de reflexión sobre las diferentes situaciones de agresividad que se puedan presentar en el entorno escolar. Para hacer viable este propósito y después de revisar y analizar la información obtenida de las encuestas y la prueba de entrada, los textos narrativos fueron seleccionados cuidadosamente, de tal forma que resultaran motivantes para los estudiantes y que en su contenido se pudieran hallar episodios que tuvieran de forma implícita o explícita algún tipo de agresión.

Con la aplicación de la propuesta se observó que para el grupo fue interesante encontrarse con varios textos en los que se narraban situaciones ligadas a su realidad. En los cuentos leídos en voz alta los estudiantes lograron identificar las agresiones, así como también encontraron las posibles soluciones. El que no estuviera explícita la solución, hizo que los estudiantes se movilizaran y como equipo buscaran las posibles soluciones, relacionadas con las agresiones planteadas.

En el transcurso de cada sesión y de acuerdo al texto, los estudiantes relacionaron los episodios del texto con las situaciones de agresividad en las que se habían visto involucrados o habían tenido que presenciar, luego extrajeron la enseñanza que les dejaba el relato. Este ejercicio se hizo evidente cuando los estudiantes tuvieron que consignar sus opiniones en el formato de tipos de agresión, posibles soluciones y restauración del derecho. Cabe resaltar que a lo largo de cada una de las



## INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

sesiones el grupo en mención se vio en la necesidad de establecer relaciones no solo entre el contenido y la experiencia, sino entre estos y los conceptos abordados con el apoyo de las maestras.

La subcategoría, capacidad de establecer relaciones del texto con la experiencia, se encuentra en expresiones extraídas de algunas de las sesiones trabajadas. Por ejemplo, en la sesión tres después de leer el cuento uno de los participantes al hacer referencia del tipo de agresión, reconoce el tipo de agresión en el cuento leído, lo compara con sus situaciones vividas e identifica que él también ha sido agredido, hace una aclaración y reflexión al respecto. Al referirse a los tipos de agresión que se evidencian en la lectura dice: *“Fue verbal porque el herrero le dijo que no los creyera estúpidos y que dejara sus cuenticos sin sentido”* Al establecer la relación con sus vivencias dice: *“Estúpido es un palabra grosera, algunos niños nos dicen así en el descanso, unos niños de mi curso la dicen, se la dicen a las niñas”*. Esta expresión refleja como el estudiante a identificado la palabra “Estúpidos” como un tipo de agresión verbal y manifiesta que con frecuencia se escucha en el entorno escolar

Otra expresión que refleja el establecimiento de relaciones entre el texto y la experiencia, es la de María en la sesión cuatro, al identificar el tipo de agresión dice: *“La conclusión a la que llegamos fue: física, la agresión es física porque le piso la cola a Coco Coco cocodrilo y lo lastimo”* al establecer la relación con la vida cotidiana manifiesta: *“nosotros también hacemos así, a veces le hacemos zancadillas a nuestros compañeros cuando pasan por nuestro lado o los pisamos cuando nosotros pasamos y eso no se debe hacer porque los podemos lastimar, si alguien lo hace debe pedir disculpas y no volverlo a hacer”*. En esta afirmación los estudiante son capaces de establecer relaciones con el concepto trabajado sobre agresión física.

La realización de la práctica de lectura en voz alta llevó a los estudiantes a apropiarse de los conceptos trabajados, a medida que se aplicaron las sesiones



mejoraron la capacidad de relacionar los episodios de agresión presentes en la lectura con los conceptos abordados y las situaciones vividas en el ambiente escolar.

Además de estos alcances, se identificó como valor agregado el que los participantes se apropiaran de las normas básicas que se deben practicar para tener éxito en este tipo de ejercicio. Adquirieron mayor la capacidad de expresarse con facilidad ante el público para que capten la atención de quien los escucha. Así mismo mostraron una actitud de serenidad y tranquilidad, tuvieron en cuenta el tono de voz, la clara pronunciación de las palabras, en cada una de las sesiones realizaron la lectura a un ritmo apropiado, entonaron su voz según la intención del texto y signos de puntuación. Además aprendieron a proyectar la voz al público, mantuvieron una postura adecuada y en su rol de oyentes, asumieron actitud de respeto y escucha durante la lectura en voz alta. Al realizar aportes y sugerencias a los compañeros lo hicieron con respeto, se evidenció el interés por evitar cualquier tipo de agresión durante las actividades y mantener el orden y la disciplina.

Los estudiantes se apropiaron de estas habilidades, que se hicieron evidentes de manera significativa en las últimas sesiones. En la voz de los estudiantes se encuentran afirmaciones como *“es importante que escuche a mi compañero y que todos podamos participar”* *“Todos podemos dar ideas”*.

#### **4.2.4. Aprendizaje Cooperativo**

El aprendizaje cooperativo, es tomado como una poderosa herramienta metodológica que propicia situaciones potenciadoras de aprendizaje (Arias, Cárdenas y Estupiñan, 2005, p.p. 9). En el cual se promueve el uso en la educación de grupos pequeños en los que los alumnos trabajan juntos para mejorar su propio aprendizaje y el de los demás. Los alumnos sienten que pueden alcanzar sus objetivos de aprendizaje sólo si los demás integrantes de su grupo también los alcanzan (Deutsch, (1962) y Jhonson y Jhonson, (1989); citados por Jhonson y Jhonson, 1999, p. 20).



## INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

Es una estrategia metodológica que favorece notoriamente la escucha activa, tomada como una competencia que implica no solamente estar atento a comprender lo que los demás están tratando de decir, sino de demostrarles a los demás que están siendo escuchados, pues propicia la participación de los integrantes de grupo, escuchar lo que opinan y apreciar cada uno de los aportes que hacen. En el momento que se elige el texto que se va leer según los intereses y expectativas de los niños, también al conversar y argumentar para elegir el texto que los niños quieren que se lea, disponer de un espacio adecuado, preparar muy bien la lectura, leer previamente el texto y generar espacios para intervenciones, comentarios o de preguntas que hará la docente y estudiantes, favorece la exploración y formación de la voz propia y respeto por la palabra (Pérez & Roa, 2010). En palabras de los estudiantes se puede encontrar expresiones como: *“Qué pues cuatro cabezas piensan mejor que una”*, *“Es bueno compartir con los compañeros”*, *“Que si uno no entiende algo y el otro si le puede explicar”*.

Es evidente que el aprendizaje cooperativo ha marcado las relaciones entre pares dadas en el aula de clase, como refieren los niños de grado 503 la importancia de la confianza, el trabajar en equipo, el escuchar, garantiza una notoria disminución en los comportamientos agresivos, tienen claro que ellos deben ser mediadores y capaces de resolver asertivamente sus problemas sin llegar a la agresividad, la importancia de la ayuda y el compartir no sólo las cosas que se tienen, sino lo que se aprende con los compañeros y las ideas de los demás son elementos que garantizan un convivencia libre de cualquier tipo de agresión. Los niños valoran y reconocen que gracias al aprendizaje cooperativo todos aprenden, se ayudan y apoyan en cada una de las tareas que se den en el grupo, como lo plantea Jhonson y Jhonson *“En los grupos cooperativos, las responsabilidades suelen dividirse en roles que ayudan a que el grupo alcance sus objetivos y roles que ayuden a los integrantes a mantener relaciones de trabajo eficientes con los demás. Estos roles son esenciales para el aprendizaje de calidad”* (1999, p. 119).

Otro de los valores agregados al hacer uso del aprendizaje colaborativos es la construcción de normas de trabajo. Como se puede ver en la sistematización de las sesiones, desde un principio con apoyo de los estudiantes estas fueron establecidas ,



## INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

teniendo en cuenta que eran necesarias para su convivencia. Es claro que hay un dominio y práctica de las mismas como es evidente en el último ejercicio con la creación del decálogo, muchos de los grupos incluyeron como normas importantes la mayoría de los acuerdos establecidos en conjunto desde inicio del proyecto. Los niños valoran la importancia de las mismas, procuran cumplirlas al máximo, para no faltar a ningún acuerdo que surgió de este proceso.

El establecimiento de los acuerdos en común es uno de los factores que forma en ciudadanía ya que en este caso se genera una autoridad colectiva donde en cada grupo de aprendizaje cooperativo debe velar por el cumplimiento de las normas preestablecidas con anterioridad por los mismos estudiantes, dichos parámetros permite tener claridad frente a los mínimos de convivencia que se deben tener en cuenta a la hora de trabajar en grupo y en clase, bajo una mirada de respeto, la escucha activa y la disciplina entre otros fundamentales para fortalecer la autorregulación y el orden.

Como se puede observar, todo se conjuga en la distribución y manejo equitativo de las responsabilidades ; hecho que se hace evidente en el trabajo por roles, el cual se vio reflejado paulatinamente durante la aplicación de la secuencia Didáctica. Cabe destacar que al inicio de este proceso de investigación, según los registros de observación consignados en el diario de campo, se presentaba en los estudiantes una dificultad notoria al trabajar en grupo. Cada integrante quería liderar e imponer sus ideas, esto desencadenaba en situaciones de agresión verbal, física o relacional; las cuales debían ser detenidas por la maestra, con el agravante que tenía que detener la clase para darles solución y hacer las respectivas anotaciones en el observador.

Con la aplicación de la primera sesión de la secuencia, se reafirmó en los estudiantes la intención del trabajo, indicándoles la importancia de trabajar cooperativamente para obtener resultados exitosos , se hizo énfasis en la necesidad de cambiar la imagen que se tenía como grado ante el colegio y se insistió que para lograr el cambio se requería del trabajo conjunto, pero haciendo la aclaración de que no todos harían lo mismo, que era necesario que cada uno asumiera la





responsabilidad de cumplir con una tarea. Retomando lo planteado por Jhonson y Jhonson (1999, p.45), quien afirma que se deben “

Asignar roles muy elementales a los alumnos, tales como: los roles de formación, de lector, o de encargado de estimular la participación” y Con la contextualización hecha, el curso se organizó en equipos cooperativos de cuatro estudiantes como parece sistematizado en la sesión 1: *“Los estudiantes conformaron grupos de 4 integrantes y se definieron los roles que desarrollarían a lo largo de la secuencia . Los roles son los siguientes: Conciliador, Delegado de la palabra, Agente de materiales, Encargado del orden y la disciplina.*

*En conversación con los estudiantes del grado 503 se establecieron unos acuerdos para lograr un desarrollo óptimo de las actividades propuestas. Según el consenso estos acuerdos son:*

- *Levantar la mano, escucha asertiva, no distractores, participación en clase, cuidado del material, trabajo en equipo, orden y disciplina..*

Según aparece registrado en el diario de campo y atendiendo al planteamiento de Jhonson y Jhonson (1999, p.45), quien indica que es se deben “Alternar los roles para que todos los miembros del grupo practiquen cada uno varias veces”, *las maestras indicaron que cada rol estaba sujeto a rotación , así cada integrante tendría la experiencia de cooperar desde distintas perspectivas.* Con esto en mente, el trabajo fue fluyendo en cada una de las sesiones

Con una mayor claridad conceptual respecto a lo que en esencia era el trabajo cooperativo, las sesiones se fueron desarrollando con eficacia hasta terminar su aplicación. Cabe aclarar que fue necesario redistribuir a un grupo de niños integrantes de diferentes equipos , quienes tuvieron dificultad para adaptarse y vincularse al grupo que les había sido asignado. Tal como se estableció en la primera sesión, los roles se fueron rotando y cada uno de los integrantes de los equipos asumieron las tareas asignadas.



## INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

En este proceso de adopción del aprendizaje colaborativo como estrategia que garantiza el logro del bien común en un grupo, es importante destacar el rol de las docentes como orientadoras y garantes del desarrollo de cada una de las sesiones de la secuencia didáctica. A lo largo del proceso se hizo evidente la aplicación de los principios del aprendizaje cooperativo. En el caso de **la interdependencia Positiva**, las maestras hicieron visible este principio al “asignarle al grupo una tarea clara y comprensible” (Jhonson y Jhonson (1999, p. 116- 117). Así aparece registrado en la planeación de la sesión tres:

*Las docentes dinamizan la organización del aula, donde retoman y orientan a los estudiantes a la importancia del aprendizaje cooperativo. “Deben asegurarse de que todos hayan aprendido”. (Saldarriaga, 2004)( citado en la Guía pedagógica para la convivencia escolar n° 49, 2013, p. 202)*

*Para dar respuesta al cuadro de la actividad de sensibilización las docentes retomarán la explicación de las distintas formas de agresividad que se presentan – agresividad física, verbal y relacional.*

**Responsabilidad individual y personal:** El cumplimiento de este principio se hizo evidente en la rotación de los roles establecida desde el inicio de la secuencia, y con el cambio de grupo de los estudiantes que presentaron dificultades. Al hacer estos cambios se garantizó que cada estudiante abordara la información desde distintas perspectivas y se apropiara del conocimiento con mayor solidez.

**La interacción promotora cara a cara.** *En cuanto a este principio con el que se pretende que los estudiantes promuevan el éxito de sus compañeros, ayudándolos, asistiéndolos, apoyándolos, animándolos y alabando sus esfuerzos por aprender; se percibió en el trabajo conjunto en cada una de las sesiones. Este principio se hace evidente en un apartado de la sistematización de la sesión cinco: Los niños hacen referencia a la importancia de la aceptación para evitar la agresión, tal cómo se evidencia esta frase “No importa ser diferente a los demás lo importante es valorar tal y como somos”, la mayoría de*



los grupos manifiestan que el ser diferente no debe generar situaciones de aislamiento de los compañeros ni mucho menos agresiones

**Las habilidades interpersonales y en grupos pequeños.** Para dar cumplimiento a este principio se retoma el acuerdo de trabajar en grupos de cuatro integrantes y la rotación de roles, establecidas desde el inicio de la secuencia.

**El procesamiento grupal:** Con el trabajo continuo y la intervención eficaz de cada uno de los integrantes de los grupos establecidos se hizo evidente este principio. Un ejemplo de su cumplimiento se encuentra consignado en la sistematización de la sesión Siete, en la que se hace evidente el trabajo por roles dentro del aprendizaje cooperativo : *Los estudiantes junto a su grupo de trabajo, se organizaron en el salón de clase pues la biblioteca del colegio no estaba en servicio. En compañía de algunos padres de familia invitados con anterioridad se formaron los grupos de aprendizaje cooperativo para los cuales asistió un padre por grupo de trabajo. Se compartió con el padre el rol que cada niño cumple: (conciliador, delegado de la palabra, encargado del orden y la disciplina y agente de materiales).*

*Se indaga a los niños sobre la importancia del aprendizaje cooperativo:*

*Docente:*

*-¿Ángel un beneficio del trabajo en grupo?*

*Ángel:*

*-“por ejemplo el escuchar cuando alguien está hablando, tiene que aprender la idea del otro y escuchar el trabajo de él y no interrumpirlo mientras está haciendo la actividad”*

*Docente:*

*-¿Por qué crees que es importante escuchar las ideas de los demás?*

*Ángel:*



## INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

- *“Porque así nadie se pelea ni se disgusta por ejemplo alguien quiere hablar y los compañeros no lo dejan el otro compañero se siente mal”*

*Docente:*

*¿Todos los niños del grupo tienen derecho a hablar en un momento en el grupo?*

*Ángel:*

*-Aja, si señora.*

Durante la aplicación de la propuesta, se enfatizó en el aprendizaje cooperativo, entendido como “una estrategia pedagógica que busca promover el trabajo en grupo para obtener un objetivo en común, el cual beneficia a todas las personas que pertenecen al grupo. Busca optimizar el aprendizaje del grupo de estudiantes, favorecer las relaciones sociales, valorar la diversidad y reconocer las habilidades de cada persona (Saldarriaga, 2004, p.202). Durante el proceso se destaca el nivel de avance de los estudiantes con relación a la búsqueda del bien común y el valor por la diversidad. Esto se hace evidente algunas afirmaciones de los estudiantes: *“Que hay que tener más confianza en el grupo para trabajar mejor”*, *“Que si hay problemas tenemos que solucionarlos nosotros cuatro”* Estas expresiones denotan el interés por reconocer que si todos trabajan cooperativamente van a lograr lo que se proponen.

Se da cuenta de la apropiación del aprendizaje cooperativo como herramienta para fortalecer las competencias comunicativas, al evidenciar que los estudiantes que lideraron las diferentes sesiones establecieron funciones específicas para cada miembro según las necesidades del grupo. Los estudiantes del grado 503 asumieron la responsabilidad y mediante la práctica frente a pares de menor edad o con los padres de familia, dieron a entender la importancia de escuchar y comunicarse asertivamente con los demás ante cualquier dificultad que se tenga.

### **4.3.Conclusiones**

#### **Percepciones de agresividad**



## INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

- Es importante que los estudiantes identifiquen conceptualmente el significado de la agresión, lo comprendan y lo visualicen en sus propias acciones o en las acciones de otros. Así mismo, para lograr que los estudiantes se apropien del mismo, es necesario promover prácticas continuas que contribuyan con la disminución de los comportamientos agresivos y velar por una sana convivencia.
- Se logra percibir un cambio frente a la percepción de las situaciones de agresión, posibles soluciones y restauración de derechos, planteadas en cuentos a través de la lectura en voz alta, ya que los niños manifiestan un dominio frente a que son y cómo reconocer las formas de agresión en diversos momentos, Este nivel de conceptualización permiten plantear soluciones que pueden estar dadas por los mismos cuentos o planteadas por ellos mismos, al partir de la importancia del perdón y la restauración del derecho cuando se recae en una agresión; se logra una sensibilización frente al tema de agresividad, lo cual da herramientas para la una sana convivencia.
- Es importante resaltar que los padres de familia juegan un papel vital dentro del cambio de percepción sobre agresividad. Se evidencia que además de los alcances logrados por medio de la propuesta “Leer para convivir en armonía” cuyas actividades están programadas dentro del Colegio, es necesario que la familia se involucre y fomente prácticas dentro del seno de hogar que permitan a los estudiantes no replicar comportamientos agresivos, sino que cada día apliquen más en su cotidianidad la escucha activa y la asertividad como herramientas para actuar dentro de una situación de conflicto; de lo contrario es difícil fomentar prácticas que promuevan la sana convivencia en el aula.

### **Estrategias implementadas**

- El proceso de lectura va más allá de la codificación de un texto, es importante verla como un proceso de significación que está inmerso en las prácticas sociales que incluyen lo semiótico y cultural, que transforma el sujeto lector. A su vez al generar



## INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

espacios para la lectura se crean espacios de ciudadanía, los cuales son necesarios para una interacción acertada entre los aprendices frente a un contexto o espacio determinado como sujetos sociales.

- En cuanto al aprendizaje cooperativo ha sido de gran ventaja ofrecer a los estudiantes espacios que generan interacción entre ellos, pues es allí donde muchas veces surgen dificultades, que a medida del tiempo han sabido manejar, al tener en cuenta las ideas de sus compañeros, valorarlos por lo que piensan y tomar lo que pueden ser aportes para su vida, se tiene una mirada de respeto por el otro y se logra un bienestar común.
- Es evidente que los niños logran aprendizajes significativos enfocados a una conciliación adecuada a la hora de llegar a divergencias. El poder identificar los diferentes tipos de agresión y plantearse desde sí mismos alternativas de solución abren la puerta a una sana convivencia, basada en la escucha activa y la asertividad, las cuales se aprenden en la práctica como en los escenarios de lectura en voz alta y de aprendizaje cooperativo que permiten generar en los niños dichas competencias fundamentales para su desarrollo en sociedad.
- Son evidentes las habilidades comunicativas desarrolladas a lo largo de la propuesta, ya que no solo se está trabajando en la lectura en voz alta ante los compañeros de grado sino la buena comunicación entre pares a la hora de trabajar en grupo, dentro de los lineamientos del aprendizaje cooperativo.

### **Cambios en las prácticas pedagógicas**

- El docente dinamiza la organización del aula, donde retoma y orienta a los estudiantes sobre la importancia del aprendizaje cooperativo: Busca maximizar el aprendizaje de todas las personas que conforman el grupo, comparte responsabilidades del trabajo asignado, realiza un trabajo colectivo donde se ayudan, explican, comparten y colaboran, evalúa constantemente e identifica aciertos y oportunidades que aseguren que todos hayan aprendido. Todo esto permite la continua interacción social que pone



## INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

en práctica las competencias ciudadanas como la escucha activa y asertividad en la soluciones de conflictos entre pares.

- Desde la práctica docente, en la que se hace necesario planear cada acción que se realiza con los estudiantes, es satisfactorio notar que el trabajo que se realizó obtuvo resultados favorables que no sólo constituyen avances a nivel académico y convivencial sino que impactan el diario escolar de los estudiantes y por ende transforman estos nuevos conocimientos en herramientas para sus vidas como lo son las competencias ciudadanas y el desarrollo del lenguaje.
- A lo largo de la aplicación del proyecto de investigación es agradable ver como los estudiantes muestran día tras día interés por las practicas realizadas en el aula, esto se refleja en las apreciaciones que realizan los estudiantes al final de cada sesión, frente al cambio de percepción que muestran actualmente sobre agresividad y en el análisis de sus acciones antes de responder de manera agresiva frente a un conflicto tomando como herramienta la asertividad y la escucha activa.
- Es interesante que durante la aplicación de la propuesta de esta investigación se partió desde lo teórico y práctico, lo cual dio base a cada uno de los ejercicios y experiencias, se logró reconocer la importancia del aprendizaje cooperativo y sus ventajas en cuanto a la formación ciudadana de los estudiantes, de la misma manera la práctica de la lectura en voz alta fueron alternativas que alimentaron la propuesta de manera significativa, enriqueciendo el saber pedagógico el cual favorece la educación de los estudiantes desde diversas miradas.

### 4.4.Recomendaciones

- A partir de las situaciones de agresión escolar que se presentan en los estudiantes del grado 503, es importante de generar espacios de interacción social desde los primeros



## INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

años que permitan a los estudiantes una apropiación de las competencias ciudadanas para resolver sus conflictos y diferencias sin recurrir a la agresividad.

- La importancia de la interdisciplinariedad en la formación ciudadana y de convivencia en los niños, radica en que se fortalecen otros procesos académicos, en este caso los relacionados con el lenguaje que alrededor de la práctica de la lectura en voz alta trabaja aspectos como: la entonación, tono de voz, seguridad para hablar en público, fluidez, y otros sumados como la argumentación, dar su punto de vista, desarrollo de la oralidad al expresar sus ideas, contribuye a la formación de su discurso y la escritura en los diferentes registros escritos que realizan, lo anterior aporta de manera loable a la formación que se les brinda a los niños. Por lo tanto se recomienda implementar este tipo de prácticas en las aulas de clase
- Es primordial tratar temas como la agresividad en el ámbito escolar, pues a veces en la misma rutina no se enseña formas posibles para solucionar conflictos sin recurrir a la agresión, muchas veces en las relaciones cotidianas en el ámbito escolar la agresión es un factor constante, es por ello que se debe priorizar y garantizar los derechos de los niños. Se deben dar alternativas de solución que no los vulnere; todo esto con el acompañamiento oportuno de los padres de familia pues es vital que ellos se concienticen que la formación familiar y el ejemplo es valioso para educar niños tolerantes y bajo la mirada del respeto.
- Es necesario incorporar en la vida escolar las competencias ciudadanas de una forma significativa, sin que los involucrados se sientan obligados o presionados a cambiar su comportamiento, sino que se sientan identificados con la realización de acciones que los beneficien, no sólo de forma individual, sino también colectivamente, para alcanzar metas comunes y mantener la armonía en el ambiente escolar.
- Se invita a poner en práctica esta propuesta de investigación en las diferentes instituciones educativas, ya que esta problemática es latente en la gran mayoría de los establecimientos públicos y privados. Esta secuencia tiene la facilidad de adaptarse a





## INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

cualquier edad escolar, es de fácil aplicación y cuenta con todos los recursos tanto teóricos, prácticos y metodológicos que permiten su comprensión.

### **4.5. Reflexión pedagógica**

Dentro del contexto educativo, los docentes cumplen una función primordial en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, gracias a esos esfuerzos, hay una transformación de los ambientes educativos como espacios de interacción social, ya que dichos ambientes tradicionalmente son competitivos e individualistas, generan discordias entre los estudiantes y poco los prepara para entablar negociaciones con sus compañeros a la hora de dar solución a una dificultad; por tanto no sólo debe ser un espacio de adquisición de conocimientos disciplinarios, sino de orientación de lo personal que se ve proyectado en sus relaciones entre pares, al fortalecer en los niños habilidades sociales que favorecen y contribuyen a una sana convivencia.

Los procesos de investigación benefician la formación pedagógica tanto en lo teórico como en la práctica del maestro, tras la profundización de referentes que nutren desde diversas perspectivas una situación o problema. Durante este camino se ha construido bases que han favorecido las prácticas con los estudiantes, en especial lo que tiene que ver con formación ciudadana a través del conocimiento y apropiación de competencias ciudadanas comunicativas como la escucha activa y la asertividad.

Partiendo de lo anterior, estas prácticas permiten conocer a los estudiantes y ver qué necesidades tienen, de esta manera orientan el quehacer docente a crear e innovar en el aula con nuevos procesos de formación, tanto académicos como convivenciales, que promuevan buenas relaciones con sus compañeros y que ante dificultades o conflictos se abran caminos de paz y no de agresión como alternativa.

Cabe resaltar, que la asociación con colegas permite enriquecer conocimientos, es gratificante saber que a los compañeros del colegio les llama la atención el proceso de investigación desarrollado y tienen interés de hacerlo parte de su práctica, en pro de favorecer



## INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

a más niños y niñas. Escuchar voces de parte de quienes observan la dinámica de enseñar, motiva y alienta a seguir construyendo nuevos caminos y da la oportunidad de alimentar significativamente la experiencia.

Además, el ejercicio de sistematización y análisis de la experiencia permite reflejarse en un espejo, reflexionar frente a la práctica y de esta manera analizar qué se debe fortalecer y qué aspectos positivos se han desarrollado, para tenerlos en cuenta; así mismo identificar qué alcances se han conseguido a través de la práctica de lo planeado, lo cual constituye una continua evaluación del quehacer, que sin lugar a duda, favorece las prácticas de manera significativa.

El proceso de formación en el cual se ha participado, ha contribuido al crecimiento profesional, pues ha orientado de manera pertinente la profesión, en cuanto al contexto en el cual se labora y de esta forma contribuir a la comunidad en la cual se desenvuelve con la lucha por solucionar dificultades que a diario se presentan en los espacios escolares.

En este orden de ideas, el diseño de nuevas prácticas pedagógicas permite a los docentes un acercamiento real a las dificultades de los estudiantes, lo cual favorece la esencia de la labor docente; aportar desde cualquier dimensión a los niños y niñas es en sí el propósito. Con este proceso de investigación se logró de manera interdisciplinaria fortalecer competencias ciudadanas necesarias en las prácticas sociales, que como en este caso, se empleó como estrategia la lectura en voz alta de cuentos y el aprendizaje cooperativo, lo cual proporcionó los escenarios necesarios para fortalecer dichas habilidades sociales que favorecen la convivencia en el aula.

Finalmente, se seguirá realizando aportes desde el saber pedagógico a cada camino que se inicie en las aulas de clase con los estudiantes, de manera que se siembre semillas que el día de hoy y de mañana puedan contribuir a una sociedad tan necesitada de paz, que requiere ser escuchada y comprendida, como la colombiana.



**INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...**



### Referencias bibliográficas

Albaladejo, N. (2011). *Evaluación de la violencia escolar en educación infantil y primaria*. (pp. 215). (Tesis de doctoral). Universidad de Alicante. España. Recuperado de [http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/24847/1/Tesis\\_Albaladejo.pdf](http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/24847/1/Tesis_Albaladejo.pdf)

Arias, Cárdenas & Estupiñán (2005). *Aprendizaje cooperativo*. (pp. 9-18). (2a Ed.). Bogotá: Editorial Guadalupe.

Baridon, D. (2010). Estudio de la violencia escolar en los centros de educación media de Juan Lacaze. Tesis doctoral. Universidad de Alcalá. Uruguay. (pp. 247). Recuperado de <http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/9142/TesisDanielaBaridon.Vioescolar.pdf?sequence=1>

Bruner, J. (2000) La educación, puerta de la cultura. Capítulo 2. (pp. 70). Madrid. España: Editorial Aprendizaje Visor.

Cassany. (2009). *Para ser letrados voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona: Editorial Paidós educador.

Castañeda, L. (2009). *Conducta agresiva y perfil psicosocial de escolares de cuarto a sexto grado*. U.E.B.E. Juan Bautista Farreras. (pp. 54- 56).



INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

CEPAL (2008). Experiencias en innovación social América Latina y el Caribe. Santiago de Chile. Recuperado 20 de mayo de 2015. <http://www.cepal.org/dds/innovacionsocial/e/proyectos/co/hermes/>.

Chartier, R. (1995). *En el orden de los libros*. Barcelona: Editorial Gedisa.

Chaux, E. (2012). *Educación, convivencia y agresión escolar*. (pp. 17-39-40-76-77-81). Colombia: Editorial Taurus.

Chaux, E. (mayo 2013). Violencia Escolar en Bogotá: avances y retrocesos en cinco años. (pp. 42-43). Escuela de Gobierno Alberto Lleras Camargo. Documentos de Trabajo EGOB. Colombia. Volumen 5°. Ed. Electrónica. p. 1 - 47. Recuperado el 20 de mayo de [https://www.academia.edu/6157618/Violencia\\_escolar\\_en\\_Bogot%C3%A1\\_Avances\\_y\\_retrocesos\\_en\\_5\\_a%C3%B1os](https://www.academia.edu/6157618/Violencia_escolar_en_Bogot%C3%A1_Avances_y_retrocesos_en_5_a%C3%B1os).

Chaux, Lleras & Velázquez (2013). *Competencias Ciudadanas: de los estándares al aula. Una propuesta de integración a las áreas académicas*. . (pp.19). Colombia: Editorial Uniandes.

Colomer, T (2005). *Andar entre Libros. La lectura literaria en la escuela*. (p.p. 58). México. Ed. Fondo de Cultura Económica.

Consejería de Educación de Cantabria. (2006). *Estudio de conductas, clima escolar y convivencia en los centros educativos de Cantabria*. (pp.217- 221).

De Zubiría, S. J. (2011). Siembra vientos y cosecharás tempestades. *Revista Internacional del Magisterio*. Volumen 48. (pp. 80).

Durston, J. & Miranda, F. (2002). *Experiencias y metodología de la investigación participativa*. (pp. 9) Recuperado el 20 de mayo del 2015 en: [http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/6023/S023191\\_es.pdf?sequence=1](http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/6023/S023191_es.pdf?sequence=1)



Elliott, J (1991). *La investigación – acción en educación*. Madrid, España: Ediciones Morata.

Fons, E. M. (2010). “*Leer y escribir para vivir*”. (pp. 41). España: Editorial Graó.

Frade, R. L. (2009). “*Planeación por competencias*”. (pp. 11). México: Editorial Inteligencia educativa.

Guzmán, Varela y Arce, (2010). *Referentes para la didáctica para el Lenguaje en el tercer ciclo*. (pp. 16-22-29-25). Bogotá. Colombia: Editorial Kimpres Ltda.

Hernández, M (2008). Citado por Martínez, M., & Moncada, S. (2011). Relación entre los niveles de agresividad y la convivencia en el aula en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E.T N° 88013 “Eleazar Guzmán Barrón” Chimbote, 2011. (pp. 123). (Tesis de Maestría). Universidad Cesar Vallejo. Perú. Recuperado de <http://es.slideshare.net/permoncada/tesis-martinez-moncada>

Hernández, S. R (2010). *Metodología de la investigación*. (pp. 7-509). *Quinta Edición*. Editorial Mc Graw-Hill. México.

<http://es.slideshare.net/ingmaryr/competencias-ciudadanas-3090239>

Jhonson y Jhonson (1999). *Aprender juntos y solos*. (pp. 20-21-45-48-116-117-119-123-126-129) España: Editorial Aique.

Johnson, D. W., R. Johnson y E., & Holubec. (1999). *Cooperative Learning in the Classroom*. (pp. 5-9-17-18-19-24). Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós SAICF. Buenos Aires. Traducción Gloria Vitale.



INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

Kayser, Wolfgang (1976). *Interpretación y análisis de la obra literaria*. (pp. 489). Madrid: Editorial Gredos. P.

Lerner, D. (2011). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y necesario*. (pp. 156). México: Editorial Fondo de cultura económica.

Marin, D. (2013). *Leer para comprender, escribir para transformar: palabras que abren nuevos caminos en la escuela*. (pp.25). Bogotá. Ministerio de Educación Nacional.

Márquez, B (2014). *Comprensión del manual de convivencia a través de un ambiente de aprendizaje apoyado por tecnologías de la información y la comunicación*. Bogotá.

Martí, J. (2000). *La investigación-acción participativa. Estructura y fases. La investigación social participativa. Construyendo ciudadanía*. (pp. 73-117). recuperado del 18 de agosto del 2015. [http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m\\_JMarti\\_IAPFASES.pdf](http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m_JMarti_IAPFASES.pdf)

Martínez, M., & Moncada, S. (2011). *Relación entre los niveles de agresividad y la convivencia en el aula en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E.T N° 88013 “Eleazar Guzmán Barrón” Chimbote, 2011*. (pp. 123). (Tesis de Maestría). Universidad Cesar Vallejo. Perú. Recuperado de <http://es.slideshare.net/permoncada/tesis-martinez-moncada>

Mejía, E. (2006). *El juego cooperativo. Estrategia para reducir la agresión en los estudiantes escolares. Informe de práctica*. (Tesis de posgrado). Universidad de Antioquia. Medellín – Colombia. Recuperado el 3 de mayo de [http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/07\\_el\\_juego\\_cooperativo.pdf](http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/07_el_juego_cooperativo.pdf)



INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

Ministerio de educación (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. (pp. 21-22-23). Colombia.

Ministerio de educación (1998). Lineamientos curriculares. (p. 27) Colombia. Recuperado de [http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf).

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2004). Estándares básicos de competencias ciudadanas: formar para la ciudadanía... ¡Sí es posible! Lo que necesitamos saber y saber hacer. (pp. 21-22). Bogotá. Colombia.

Paciano, F. (1994). *Pedagogía Social. Fundamentación científica*. (pp. 192-193). Barcelona: Editorial Herder.

Pérez - Abril, M. Roa, C. Villegas, L. & Vargas, A (s.f). *Escribir las prácticas: Una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico que se realiza en las aulas*. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana. No publicado.

Peréz, A. M & Roa, C. C. (2010). Referentes para la didáctica para el Lenguaje en el primer ciclo. (pp. 40-41-61-62). Secretaria de Educación Distrital. Bogotá: Proyecto Editorial CERLARC.

Pérez, Pardo, Mora & Guerrero (2015, marzo-abril). Capacidades ciudadanas & relaciones armónicas: La apuesta pedagógica en Bogotá. Rev. 73 Magisterio. (pp. 68-69). Colombia.

Quiroga, H. (1928). *“La retórica del cuento”*. (pp.110-113). Reproducido en *Idilio y otros cuentos*, op. cit.





Quiroz, J. (2013). *Fortalecimiento de competencias ciudadanas a través del marco de la Enseñanza para la Comprensión y el Trabajo Cooperativo, en los estudiantes del grado Sexto C (6°C) de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Sor Josefa del Castillo y Guevara de Chiquinquirá*. (pp. 137-138). (Tesis de Maestría). Universidad de la Sabana. Bogotá - Colombia. Recuperado de [http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/11489/Julia%20Quiroz%20Mac%20C3%ADas%20\(tesis\).pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/11489/Julia%20Quiroz%20Mac%20C3%ADas%20(tesis).pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ramírez, C., & Arcila, W. (2013). *Violencia, conflicto y agresividad en el escenario escolar*. (Tesis de Maestría). Universidad de Caldas. Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v16n3/v16n3a02>

Saldarriaga, L.M. (2004). Capítulo 4. Aprendizaje Cooperativo. Citado por Chau, E., Lleras, J. & Velásquez, A.M. (Ed.), *Competencias ciudadanas: De los estándares al aula*. Bogotá: Editorial Uniandes.

Saldarriaga. (2004). citado en *Guía pedagógica para la convivencia escolar, ley 1620 de 2013- Decreto 1965 de 2013. Guía N° 49 del Ministerio de Educación Nacional*. (pp. 202). Bogotá. Colombia.

Tobón, T. S. Pimienta, P. J. y García, F. J. A. (2010) “*Secuencias didácticas: Aprendizaje y Evaluación de Competencias*”. (pp.20-22). México: Editorial Pearson- Prentice Hall.

Icfes (2012) Pruebas saber 5°- Competencias ciudadanas. Tomado de [http://www2.icfes.gov.co/examenes/component/docman/doc\\_view/479-2-competencias-5-2012?Itemid](http://www2.icfes.gov.co/examenes/component/docman/doc_view/479-2-competencias-5-2012?Itemid)

Icfes (2013) Pruebas saber 5°- Competencias ciudadanas. Tomado de [http://www2.icfes.gov.co/examenes/component/docman/doc\\_view/856-competencias-ciudadanas-5-2013?Itemid=](http://www2.icfes.gov.co/examenes/component/docman/doc_view/856-competencias-ciudadanas-5-2013?Itemid=)



Toro, B, Tallone. A (2010). Educación, valores y Ciudadanía. (pp. 23-24-28). Madrid. España: Editorial Fundación SM

Trelease, (2007). Manual de la lectura en voz alta. (pp.39). Bogotá: Editorial Fundalectura.

Trianes, Muñoz & Jiménez (2007). *Las relaciones sociales en la infancia y en la adolescencia y sus problemas*. (pp. 81). España: Editorial Pirámide.

Unicef (2009). *El Programa para la Gestión del Conflicto Escolar Hermes*. Colombia (pp. 8). Recuperado 20 de mayo de 2015. [www.unicef.org/lac/HERMES\\_ESPANOL\\_FINAL-1.pdf](http://www.unicef.org/lac/HERMES_ESPANOL_FINAL-1.pdf).

Valdivieso (2009). Violencia escolar y relaciones intergrupales. Sus prácticas y significados en las escuelas secundarias públicas de la comuna de Peñalolén en Santiago de Chile. Tesis doctoral. Universidad de Granada. Chile. Recuperado de <http://www.ugr.es/~erivera/PaginaDocencia/Posgrado/Documentos/ValdiviesoPablo.pdf>

Williams, Unrau y Grinnell, (2005). Citado por Hernández, S. R (2010). *Metodología de la investigación*. (pp.524). Quinta Edición. Editorial Mc Graw-Hill. México.

Zavala, V. A. (2008). *“La práctica educativa. Cómo enseñar”*. (pp. 16). México: Editorial Graó.

## Anexos

### Anexo # 1

#### AUTORIZACIÓN DE PADRES DE FAMILIA

**CONSENTIMIENTO ESCRITO PARA LA UTILIZACIÓN DE LAS TIC CON LA INCLUSIÓN DE IMÁGENES Y APRECIACIONES DE ALUMNOS/AS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS ALBÁN HOLGUIN SEDA A JORNADA MAÑANA EN ACTIVIDADES ESCOLARES Y EXTRACURRICULARES, EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y VIRTUAL CONSULTADOS POR UN PÚBLICO INDETERMINADO, CON FINES EDUCATIVOS, SIN ÁNIMO DE LUCRO.-----**

Nosotros: \_\_\_\_\_, identificado con C.C. No. \_\_\_\_\_



INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

y \_\_\_\_\_, identificada con C.C. No. \_\_\_\_\_

en calidad de \_\_\_\_\_

(Padres de familia-con Pat.Potestad conjunta; padre o madre de familia con custodia única1, o tutor –en caso de fallecimiento de los padres-)

Sobre el menor de edad de nombre: \_\_\_\_\_ con identificación N° \_\_\_\_\_

Autorizamos expresamente a la Institución Educativa **CARLOS ALBÁN HOLGUÍN SEDE A JORNADA MAÑANA** domiciliada en \_\_\_\_\_, con aprobación mediante Resolución Oficial No. **8879** de fecha **Dic. 7 de 2001** del Ministerio de Educación Nacional; a través de sus directivos y/o docentes para que en ejercicio de sus actividades lectivas y desarrollo de su objeto social, pueda en forma gratuita, *-sin remuneración económica alguna-* tomar fotografías, grabar videos institucionales y educativos, filmar, grabar entrevistas, realizar encuestas, reproducir y/o publicar, fotografías, videos y/o imágenes donde aparezca el(los) menor(es) en mención, siempre que estas mismas les garantice(n) sus derechos fundamentales, se realicen y utilicen estrictamente con fines pedagógicos, NO especulativos y SIN ANIMO DE LUCRO, Lo anterior, para su utilización en publicaciones de ámbito educativo, en las páginas web de la Institución Educativa y/o en otra(s) asociadas con el medio de educación formal y fines pedagógicos, sea que se incorporen en soporte digital, CD,S, memorias USB, videos y/o publicaciones en la red cibernauta a través de canales públicos y similares.

Para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, el material grabado para el proyecto de investigación **“LEER PARA CONVIVIR EN ARMONÍA”**

Acepto, que conozco el propósito de este proyecto el cual pretende beneficiar la comunidad educativa.

Tal utilización podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como Internet, para los fines de emisión del material grabado, y los fines promocionales e informativos que LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y LA UNIVERSIDAD DE LA SABANA estime convenientes.

La vigencia de autorización corresponde al término establecido en la Ley 23 de 1982, durante el cual LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y LA UNIVERSIDAD DE LA SABANA son titulares de los derechos sobre las muestras que se recogieron durante el desarrollo del Proyecto.

Para constancia se firma la presente autorización, a los \_\_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ del año dos mil \_\_\_\_\_, en dos (2) ejemplares de un mismo tenor y valor para los fines propuestos.

\_\_\_\_\_



INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

---

NOMBRE

C.C.

NOMBRE

C.C.

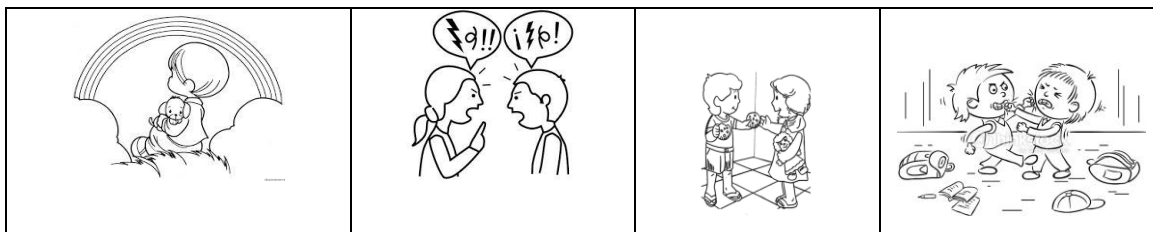
**Anexo # 2**

**ENCUESTA A ESTUDIANTES**

*A lo largo de este cuestionario vas a encontrar una serie de preguntas o afirmaciones sobre tus relaciones y comportamientos en el colegio a las que te sugerimos contestar lo más sinceramente que puedas. Esto no es un examen, no hay respuestas correctas o incorrectas, solo nos interesa saber lo que piensas y lo que te ocurre a ti y a tus compañeros y compañeras.*

*No es necesario que escribas tu nombre.*

1. Observa las siguientes imágenes y marca con una X la situación en la que te sientas más cómodo:



2. ¿Alguna vez se te has sentido agredido en el colegio? Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

3. Contesta con SI o NO. En clase o en el colegio hay niños que:

		SI	NO
1.	Me dicen groserías		
2.	Me pegan		
3.	Me amenazan		
4.	Me quitan las cosas		
5.	No quieren jugar conmigo		
6.	Me molestan en clase		
7.	Me contestan mal cuando les pregunto		
8.	Dicen cosas malas de mi		

4. Según el cuadro de la pregunta 3, de las cosas que hacen tus compañeros la que te resultan más desagradables es (\_\_\_\_\_).
5. Cuando te han agredido con golpes o insultos se lo has dicho a... Marca una opción:  
Padres ( ) A tu Profesora ( ) A tu mejor amigo ( )  
A otros Profesores ( ) No le lo has dicho a nadie ( )
6. Cuando no obtienes lo que deseas en el colegio cómo reaccionas:  
Lloras, pataleas, y te molestas ( )  
Te resignas a no tener lo que deseas ( )  
Tiras y rompes objetos ( )  
Esperas y tratas de conseguirlo después ( )  
Otros (Explica \_\_\_\_\_)
7. Alguna vez has:



**INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...**

		<b>SI</b>	<b>NO</b>
1.	Pegado a un compañero		
2.	Insultado a alguien		
3.	Amenazado a alguien		
4.	Quitado las cosas a otro		
5.	Molestado a alguien en clase		
6.	Dicho cosas malas de otra persona		
7.	Contestado mal a la profesora o profesor		

8. De lo que has contestado SI. ¿Qué es lo que haces con más frecuencia?\_\_\_\_\_

9. ¿Cuándo realizas acuerdos o deseas convencer a otro lo haces de manera tranquila?

Si \_\_\_ No \_\_\_

10. ¿Cuándo un niño te quiere pegar, se burla de ti o te amenaza qué haces?

- Me quedo callado y hago lo que pide el otro \_\_\_\_\_
- Le digo que no le moleste \_\_\_\_\_
- Pido ayuda a otro niño mayor \_\_\_\_\_
- Busco ayuda de un profesor \_\_\_\_\_

11. ¿Has recibido algún maltrato por parte de tus padres o algún familiar? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_

¿Cuál?

Palizas ( ) Insultos ( ) golpes ( )

12. Entre todas las actividades que hay a continuación:

Ver televisión		Leer	
Conectarme a internet		Escribir	
Practicar algún deporte		Jugar Xbox o Play Station	
Estar en la calle con mis amigos o amigas		Escuchar música o tocar algún instrumento	

Marca con una X en las 2 que realices con mayor frecuencia:



**¡Muchas gracias por tu colaboración!**

Estas preguntas fueron tomadas de las siguientes investigaciones:

- Consejería de Educación de Cantabria. (2006). Estudio de conductas, clima escolar y convivencia en los centros educativos de Cantabria. 217- 221
- Castañeda, L. (2009). Conducta agresiva y perfil psicosocial de escolares de cuarto a sexto grado. U.E.B.E. Juan Bautista Ferreras. 54- 56.

### **Anexo #3**

#### **ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA**

##### **APRECIADOS PADRES. Cordial saludo:**

Esta encuesta busca un acercamiento al contexto en el cual se desenvuelve su hijo(a) y así comprender algunos patrones de comportamiento que se manifiestan tanto en casa como en el ámbito escolar. Por favor sea lo más sincero posible:

#### **I. A CONTINUACIÓN DE RESPUESTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS MARCANDO CON UNA X:**



INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

1. ¿Con quién vive el niño?

Ambos padres ( ) Madre ( ) Padre ( ) Abuelos u otros ( ) familiares ( )

2. ¿Quiénes trabajan en el núcleo familiar?

Ambos padres ( ) Madre ( ) Padre ( )

3. Su hijo generalmente esta:

Alegre ( ) Enojado ( ) Asustado ( ) Triste ( )

4. ¿Su hijo cambia de estado de ánimo con facilidad?

Sí ( ) No ( )

5. ¿Su hijo sigue instrucciones de un adulto con facilidad?

Nunca ( ) A veces ( ) Siempre ( ) Casi Siempre ( )

6. Cuando su hijo no sigue instrucciones y desobedece ¿Qué acciones toma usted?

Lo castiga ( ) Lo regaña ( ) Habla con él sobre las consecuencias de sus actos ( )

7. Mantiene diálogo con sus hijos respecto a problemas escolares, personales:

Siempre ( ) casi siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

8. ¿Cuándo su hijo quiere obtener algo que desea y no lo puede hacer ¿Cómo actúa?:

Hace pataleta y se enoja ( )

Espera pacientemente hasta lograr que le den lo que quiere ( )

Tira las cosas y golpea a quien esté cerca de él ( )

No insiste y se queda Callado ( ).

9. ¿Su hijo se integra fácilmente con otros niños?

Nunca, ( ) a veces ( ) casi siempre ( ) siempre ( )

10. ¿Cómo actúa su hijo ante una situación de conflicto en los juegos?





INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

Actúa como mediador y hace acuerdos ( )

Se enoja y no habla ( )

Tiene actitudes agresivas (Dice groserías o golpea a sus amigos o

Manifiesta burla ( )

Espera a que la situación se calme ( )

**11.** Si su hijo (a) es agredido o lo molesta otro niño ¿cómo actúa?

Permanece callado y deja que lo moleste o agrede ( )

Responde al Niño con las mismas actitudes ( )

Avisa y pide ayuda a un adulto ( )

Se aísla y evita el contacto con el niño (a) ( )

**12.** ¿Sabe usted si su hijo ha maltratado o ha agredido a algún compañero del colegio?

Si ( ) No ( )

**13.** ¿ Considera importante que el colegio desarrolle proyectos enfocados a la disminución de la agresividad y la promoción de la sana convivencia? Si ( ) No ( )

Porque\_\_\_\_\_

**14.** ¿Visita con su familia alguna biblioteca pública? Si ( ) No ( )

**15.** Cuando están reunidos en familia ¿Destinan algún momento del fin de semana para realizar alguna lectura? Si ( ) No ( )

**16.** ¿Su hijo (a) cuenta con libros de su interés en casa? Si ( ) No ( )

**17.** ¿Su hijo (a) tiene el hábito de leer en algún momento del día? Si ( ) No ( )

**18.** ¿Su hijo (a) muestra interés por prepararse para realizar lectura en voz alta a sus compañeros? Si ( ) No ( )



INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

19. ¿Considera usted que la práctica de la lectura en voz alta favorece las relaciones sociales de su hijo?

Si ( ) No ( ) ¿Por qué? ( )

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL DOCENTE

**Anexo # 4**

**NOTA:** Este instrumento fue aplicado y no se validó, porque fue tomado de las pruebas saber 2012 y 2013.

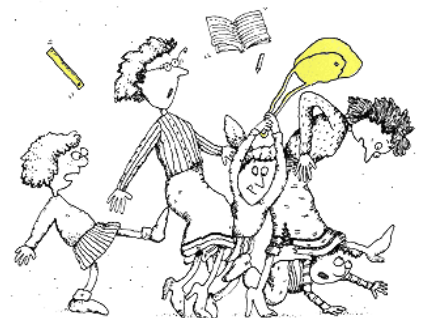


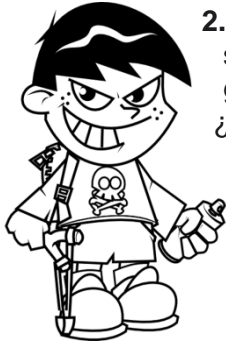
**COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN IED SEDE A  
INSTRUMENTO  
PRUEBA DE ENTRADA  
GRADO 503 JORNADA MAÑANA**



1. La semana pasada uno de tus profesores insultó y gritó a varios niños de tu curso, incluido tu mejor amigo. A ti te dio mucha rabia. ¿Cuál es la mejor opción para hacer valer tus derechos?

- A. Deberías guardar silencio.
- B. Deberías controlar tus emociones la próxima vez.
- C. Deberías buscar apoyo en el Consejo Estudiantil.
- D. Deberías olvidar lo que ocurrió.





2. Un grupo de los niños más grandes del salón le dice al niño nuevo: "Ya sabe, ¿no? Aquí a los nuevos, si se portan bien, les va bien. Además, se les garantiza la seguridad. Uno nunca sabe: puede haber robos, accidentes...". ¿Cómo se puede entender lo que querían decir los niños grandes?

- A. Se trata de una amenaza que involucra posibles robos y violencia.
- B. Se trata de un pedido para ayudar a vigilar a otros alumnos nuevos.
- C. Se trata de una información importante sobre el reglamento del colegio.
- D. Se trata de una invitación para que el niño nuevo se una al grupo de los grandes.

3. En el patio de recreo de un colegio solo hay una cancha de fútbol. Generalmente, los niños juegan en la cancha, y las niñas en otras partes del patio. Pero un grupo de niñas decide que también quiere jugar fútbol, y les piden a los niños compartir la cancha. Esta situación podría generar un conflicto porque:

- A. las niñas no deben jugar fútbol; ese es un deporte solo para hombres.
- B. las niñas también tienen derecho a usar la cancha, pero los niños están acostumbrados a que siempre son ellos los que la usan.
- C. los niños son mejores que las niñas para jugar fútbol, y por eso solamente ellos deben usar la cancha.
- D. los niños temen que las niñas jueguen fútbol mejor que ellos.



4. Fernando molesta y le pega a Julián en todos los recreos y le advierte que si lo acusa con los profesores "le va a ir peor". Julián decide quedarse callado. ¿Por qué la decisión de Julián podría ayudar a que la situación siga igual?



- A. Porque si Julián se queda callado, Fernando no va a saber lo que él piensa.
- B. Porque si Julián se queda callado, no hay consecuencias para Fernando.
- C. Porque si Julián se queda callado, se cumple la advertencia de Fernando.
- D. Porque si Julián se queda callado, Fernando va a tener que hablar con alguien más.

5. Cuando caminaba hacia el colegio, un estudiante de 8 años de edad fue atropellado por un camión que iba muy rápido. Un grupo de estudiantes reaccionó rompiendo vidrios de casas y almacenes alrededor del colegio. El rector se opuso fuertemente a esta reacción de los estudiantes. ¿Cuál de las siguientes razones apoya mejor la reacción del rector?

- A. Que no es grave que hayan atropellado a un estudiante.



- B. Que no fueron a clase el día de la protesta.
- C. Que la protesta que hicieron fue violenta.
- D. Que los niños no deben protestar ante los adultos.

6. Cuando al curso llegaron dos niños nuevos que venían de una zona rural del municipio, Juanita, la mejor del curso, dijo: "Es mejor no juntarse con campesinos porque de pronto uno se vuelve montañero". ¿Qué es lo más problemático de este comentario?



- A. Puede hacer que las familias de los demás niños ya no quieran vivir en el campo.
- B. Juanita no sabe con certeza si en realidad los niños son campesinos.
- C. Las personas no se vuelven montañeros por juntarse con otras que sí lo son.
- D. Puede hacer que los demás compañeros rechacen a los dos niños nuevos.

7. Durante el recreo, unos estudiantes de grado 6o. juegan fútbol. Un estudiante de grado 7o. pregunta si puede unirse al juego. Algunos le dicen que sí pero otros no están de acuerdo. Uno de los estudiantes propone llamar a un profesor para que arregle el problema. Llamar a un profesor es una buena idea para encontrar una solución, porque él puede:



- A. incluir este tema dentro de sus clases.
- B. utilizar esta situación como ejemplo de mala conducta.
- C. promover un acuerdo entre los estudiantes.
- D. escribir un reporte del caso en el periódico escolar.

8. A un curso de primaria llega a estudiar un niño perteneciente a un resguardo indígena. Entre los compañeros surgen una serie de comentarios acerca de este niño. ¿Cuál de los siguientes comentarios muestra rechazo hacia el estudiante nuevo?



- A. ¿De qué lugar de Colombia vendrá?
- B. Como es indígena es mal estudiante.
- C. ¿Qué tanto dinero tendrá la familia?
- D. Como es indígena es bueno para el dibujo.

9. La profesora de quinto grado está preocupada porque Tito, uno de sus estudiantes, no ha vuelto al colegio, y él se caracteriza por su buena asistencia a clases. Los compañeros de Tito le contaron a la profesora que hay un grupo de estudiantes que se burla mucho de él porque es un poco gordo. Por otro lado, Tito ha presentado solo los últimos trabajos en grupo, porque los otros compañeros no quieren



aceptarlo en sus grupos debido a su aspecto físico. Por esta razón no ha obtenido buenas notas. Con base en el enunciado anterior, ¿cuál sería la razón más probable por la que Tito no ha vuelto al colegio?

- A. No hay forma de saberlo, es necesario hablar con los padres de Tito, porque él era muy cumplido.
- B. Que se siente mal por la discriminación de sus compañeros y no quiere estar en ese curso.
- C. Que tiene problemas académicos y no entiende muy bien los temas vistos en las clases.
- D. No hay ninguna razón para que Tito falte al colegio si no han enviado una excusa médica.



**10.** Clara siente un mal olor en el salón y se levanta para abrir la ventana. El profesor le pregunta por qué se paró, a lo que ella contesta que por el mal olor. Al oír esto Ricardo grita: “¡Fue Jaime porque él es el cochino del salón!”. De las siguientes reacciones de los compañeros de clase, ¿cuál podría lastimar más a Jaime?

- A. Algunos miraron a Ricardo y le dijeron que se callara.
- B. Algunos se quedaron esperando la reacción del profesor.
- C. Algunos ignoraron el comentario y siguieron escribiendo.
- D. Algunos que estaban sentados cerca de Jaime se alejaron.

Anexo # 5

OBSERVADOR DEL ESTUDIANTE

FECHA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN ACADÉMICA	ACCIÓN DEL DOCENTE	DESCRIPCIONES DEL ESTUDIANTE
D M A	Compañeros, como con su docente, se burla del grupo y hace caso omiso a los llamados de atención hechos.	Capítulo Normal Escucha	
D M A		Capítulo Normal Escucha	
D M A		Capítulo Normal Escucha	
D M A		Capítulo Normal Escucha	
D M A		Capítulo Normal Escucha	
17 de 2014	El estudiante ingresa al aula con un morado debajo del ojo izquierdo y al preguntarle la razón por la cual está así dice que su hermano mayor lo golpeó el día anterior por unos zapatos.	Capítulo Normal Escucha	
D M A		Capítulo Normal Escucha	
D M A		Capítulo Normal Escucha	
D M A		Capítulo Normal Escucha	
D M A	Juan Pablo	Capítulo Normal Escucha	
D M A		Capítulo Normal Escucha	
30 de 2014	El estudiante empuja a una de sus compañeras contra la pared, la hace caer y golpearle la cabeza; al preguntarle por lo sucedido comienza a alegar, alzando la mano, toma su maleta, lanza la silla y sale del aula golpeando la puerta.	Capítulo Normal Escucha	*El grupo de compañeros observó lo sucedido
D M A		Capítulo Normal Escucha	Vocera
D M A		Capítulo Normal Escucha	Julio 31 2014.
D M A		Capítulo Normal Escucha	Estudiante no asiste y se llama por teléfono al ambiente Jorge Ortiz quien se comunicó con madre de familia, ella no sabía que el menor no había ingresado, salió con la hermana. Se espera mañana a los cinco madre y estudiante para aclarar situación.
D M A		Capítulo Normal Escucha	
D M A	Yo iba atusado por el puesto de Juan Pablo y me empujó y me hizo pegar en la cabeza con el se puso bravo y se fue	Capítulo Normal Escucha	



Anexo # 6

Tabla 17. Formato de Planeación Secuencia didáctica.

<b>PLANEACIÓN SECUENCIA DIDÁCTICA “LEER PARA CONVIVIR EN ARMONÍA”</b>			
Actividad No1:	Se escribe el nombre de la sesión.		
2. Sesión (clase)	Tiempo destinado para la ejecución de lo que se planea en este formato.		
3 Fecha en la que se implementará	Fecha de posible implementación de lo planeado.		
4. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD	Describir qué relación tiene esta actividad con la secuencia didáctica de manera clara y concreta.		
5. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes	Aquí se registra lo que se espera que aprendan los estudiantes		
5. Objetivos de la actividad o sesión	Se escribe lo que se pretende alcanzar con respecto a la Secuencia Didáctica		
7. Descripción de la actividad, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada momento o componente.	<i>Momentos o componentes de la actividad</i>	<i>Lo que se espera de los niños...</i>	<i>Consignas de la docente...Posibles intervenciones</i>
	<p>Describir por momentos o componentes en los siguientes files la actividad. Se trata de una descripción completa en cada momento que incluye: distribución del tiempo, del espacio y materiales. La redacción de esta descripción es en futuro.</p> <p>En cada fila debe describirse un momento o componente y en las columnas siguientes se indica cómo se espera que participen los niños y las intervenciones de</p>	<p>Describir la manera como se espera que los niños se vinculen a la actividad en cada momento o componente:¿qué interacciones se espera generar?, ¿qué se espera que hagan?, ¿sobre qué aspectos se espera que reflexionen? No se trata de indicar las posibles intervenciones de los niños, sino de anticipar las posibles reflexiones, interacciones y acciones que cada momento suscita.</p>	<p>Escribir las posibles intervenciones de la docente e indicar entre comillas las consignas que podrían guiar el desarrollo de la actividad en cada momento o componente.</p>



INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

	la docente en éste.		
8. Productos académicos			
9. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes			
10. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización			

Anexo # 7.

Tabla 18. Formato de Sistematización de la Secuencia didáctica.

<b>SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA “LEER PARA CONVIVIR EN ARMONÍA”</b>	
1. Fecha de desarrollo de la actividad	Indicar la fecha o las fechas en las que se implementó la actividad.
6. <i>Descripción de las variaciones en la implementación de la actividad</i>	<p>Describir las variaciones que se evidenciaron en la implementación. Se trata de contrastar la actividad planeada y la implementada y describir los cambios que hubo. Estas descripciones se deben soportar en la documentación de la actividad.</p> <p><b>Nota:</b> En caso de que en el desarrollo de la actividad surja otra que no estaba planeada y que se incluirá en una sesión posterior, debe mencionarse en este instrumento y planearse en el 3 (<i>Instrumento de planeación de actividades que surgen en el desarrollo de la secuencia didáctica</i>). Cuando la actividad que surge se desarrolla en la misma sesión, ese ajuste debe indicarse en este instrumento, no es posible diligenciar el 3 porque no hubo tiempo para una planeación previa.</p>
7. <i>¿Qué resultados de aprendizaje, esperados y no esperados, se hallaron? Describirlos, documentarlos y codificarlos</i>	Describir y documentar los resultados de aprendizaje que alcanzaron los estudiantes, esperados o no. Para ello, se analizan las rejillas u otros instrumentos de seguimiento y evaluación utilizados, que permiten evidenciar los progresos de los estudiantes.
4. <i>¿Qué resultados generales se hallaron?</i>	Describir los resultados alcanzados, esperados y no esperados, relacionados con otros aspectos de la actividad, no con aprendizajes. Por ejemplo, a nivel institucional, vinculación de la familia, de la comunidad, etcétera.



	<i>Descripción del momento</i>	<i>Tipo y código de registros</i>
<p>8. <i>Documentación de la actividad: describir y codificar los soportes documentales a los que se puede acceder. Pueden ser soportes textuales (textos de los estudiantes, observaciones escritas del profesor, diarios de campo...), audiovisuales (filmaciones de clases, de eventos, acciones...), visuales (dibujos, fotografías, esquemas, presentaciones...), audio (grabaciones...)</i></p>	<p>Reconstruir los diferentes momentos de la actividad. En cada fila debe describirse un momento de acuerdo con la manera en que se desarrolló la actividad.</p>	<p>Indicar y describir, para cada momento de la actividad, el soporte o los soportes documentales que registran su desarrollo. Un mismo momento puede documentarse en varios soportes.</p> <p>Lo anterior implica codificar cada soporte. Para la codificación se establece un criterio y una numeración que se coloca también al registro para poder acceder de manera organizada a los soportes. En este espacio, debe indicarse: tipo de registro, código y coordenadas para ubicar el registro (por ejemplo, tiempos).</p>
<p>6. <i>Análisis ¿Qué reflexiones o qué aspectos de orden teórico, didáctico, pedagógico, se generaron a partir de la reflexión, análisis y contraste entre la actividad planeada y la implementada? ¿Qué diferencias, fortalezas, dificultades y/o limitaciones se hallaron y se resaltan? ¿Por qué se dieron? ¿Qué recomendaciones son clave para futuras implementaciones?</i></p>	<p>Construir un texto de primer nivel de análisis en el que se reflexione sobre el desarrollo de la actividad, con sus variaciones, fortalezas, limitaciones, dificultades, etcétera. Las afirmaciones y análisis deben soportarse en los mecanismos de evaluación y seguimiento de los estudiantes, y en los registros que documentan la totalidad de la actividad. Así mismo, pensando en futuras implementaciones, pueden plantearse recomendaciones y ajustes para tener en cuenta.</p> <p>Por ejemplo, el docente debe indicar las diferencias, dificultades, fortalezas y limitaciones que encontró en el desarrollo de la actividad, así como las situaciones que condujeron a variaciones y plantear algunas explicaciones para dichos aspectos, de modo que se generan los primeros análisis.</p>	

Tabla 19. Planeación Secuencia didáctica. Sesión uno: Sensibilización

<i>PLANEACIÓN SECUENCIA DIDÁCTICA “LEER PARA CONVIVIR EN ARMONÍA” SESIÓN UNO</i>									
1. Sesión No 1:	<i>SENSIBILIZACION</i>								
2. Tiempo	Un bloque de 2 horas de clase de 50 minutos								
3 Fecha	7 de Abril de 2015								
4. El vínculo de la sesión	Esta actividad dará inicio a la secuencia didáctica y establecerá las pautas para el desarrollo de las sesiones posteriores.								
5. Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizar a los estudiantes frente al tema de la agresión y la percepción que tienen de la misma, a través de la lectura en voz alta del cuento Fernando Furioso con ayuda audiovisual y actividad de reflexión.</li> <li>• Generar espacios para el aprendizaje cooperativo que favorezca las relaciones entre pares a la hora de resolver conflictos sin llegar a la agresividad.</li> <li>• Conocer la competencia ciudadana comunicativa escucha activa como posible solución para evitar agresiones o dar soluciones a las mismas.</li> <li>• Elaborar una invitación para padres de familia donde se da a conocer la situación de agresividad que se está presentando en el aula y la estrategia que se quiere implementar para trabajar en este aspecto.</li> </ul>								
6. Descripción de la actividad.	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Momentos o componentes de la actividad</i></th> <th><i>Lo que se espera de los niños...</i></th> <th><i>Consignas de la docente...Posibles intervenciones y fundamentación teórica</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <b>Momento 1: <u>Aprendiendo en grupo</u></b>            Los estudiantes se reunirán en grupos de 4 integrantes, definiendo los siguientes roles para realizar aprendizaje cooperativo:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONCILIADOR:</b> Es el que orienta el grupo a identificar las situaciones de agresividad y posibles alternativas de solución.</li> <li>• <b>DELEGADO DE LA PALABRA:</b> Es quien da la palabra en el grupo para poder respetar y escuchar la voz de cada uno de los que hacen parte del grupo.</li> </ul> </td> <td>           Se espera que los estudiantes empiecen a trabajar de manera cooperativa, identifiquen y respeten los roles que cada uno va a representar.             Así mismo se establecerán los acuerdos con la ayuda de los estudiantes para que estos sean         </td> <td>           - El docente como orientador y mediador entre las prácticas de lectura en voz alta entendidas como escenarios para la prevención de la agresión en el grado 503, a través de pautas establecidas de aprendizaje cooperativo (es una estrategia pedagógica que busca promover el trabajo en grupo para obtener un objetivo en común, el cual beneficia a todas las personas que pertenecen al         </td> </tr> </tbody> </table>			<i>Momentos o componentes de la actividad</i>	<i>Lo que se espera de los niños...</i>	<i>Consignas de la docente...Posibles intervenciones y fundamentación teórica</i>	<b>Momento 1: <u>Aprendiendo en grupo</u></b> Los estudiantes se reunirán en grupos de 4 integrantes, definiendo los siguientes roles para realizar aprendizaje cooperativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONCILIADOR:</b> Es el que orienta el grupo a identificar las situaciones de agresividad y posibles alternativas de solución.</li> <li>• <b>DELEGADO DE LA PALABRA:</b> Es quien da la palabra en el grupo para poder respetar y escuchar la voz de cada uno de los que hacen parte del grupo.</li> </ul>	Se espera que los estudiantes empiecen a trabajar de manera cooperativa, identifiquen y respeten los roles que cada uno va a representar.  Así mismo se establecerán los acuerdos con la ayuda de los estudiantes para que estos sean	- El docente como orientador y mediador entre las prácticas de lectura en voz alta entendidas como escenarios para la prevención de la agresión en el grado 503, a través de pautas establecidas de aprendizaje cooperativo (es una estrategia pedagógica que busca promover el trabajo en grupo para obtener un objetivo en común, el cual beneficia a todas las personas que pertenecen al
	<i>Momentos o componentes de la actividad</i>	<i>Lo que se espera de los niños...</i>	<i>Consignas de la docente...Posibles intervenciones y fundamentación teórica</i>						
<b>Momento 1: <u>Aprendiendo en grupo</u></b> Los estudiantes se reunirán en grupos de 4 integrantes, definiendo los siguientes roles para realizar aprendizaje cooperativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONCILIADOR:</b> Es el que orienta el grupo a identificar las situaciones de agresividad y posibles alternativas de solución.</li> <li>• <b>DELEGADO DE LA PALABRA:</b> Es quien da la palabra en el grupo para poder respetar y escuchar la voz de cada uno de los que hacen parte del grupo.</li> </ul>	Se espera que los estudiantes empiecen a trabajar de manera cooperativa, identifiquen y respeten los roles que cada uno va a representar.  Así mismo se establecerán los acuerdos con la ayuda de los estudiantes para que estos sean	- El docente como orientador y mediador entre las prácticas de lectura en voz alta entendidas como escenarios para la prevención de la agresión en el grado 503, a través de pautas establecidas de aprendizaje cooperativo (es una estrategia pedagógica que busca promover el trabajo en grupo para obtener un objetivo en común, el cual beneficia a todas las personas que pertenecen al							



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ENCARGADO DEL ORDEN Y LA DISCIPLINA:</b> Es quien debe manejar el tiempo y el tono de voz de su grupo para evitar desorden en los ejercicios.</li> <li>• <b>AGENTE DE MATERIALES:</b> Es el responsable de recoger y entregar los materiales en buen estado, a su vez administra dicho materiales en su grupo.</li> </ul> <p>Se entregarán escaupilas para identificar el rol de cada estudiante.</p> <p>Así mismo se establecerán unos acuerdos con el consenso de los estudiantes los cuales se tendrán en cuenta en todas las sesiones de la secuencia didáctica. En esta actividad se invitará a los estudiantes a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuidar los materiales entregados</li> <li>- Escuchar atentamente a los compañeros</li> <li>- Pedir la palabra</li> <li>- No distraerse en clase</li> <li>- Participar activamente en la sesión</li> <li>- Trabajar grupalmente</li> <li>- Ser ordenado y respetuoso durante la actividad</li> </ul>	<p>respetados y tenidos en cuenta en cada una de las sesiones que se realizarán a lo largo de la secuencia didáctica.</p>	<p>grupo. Busca optimizar el aprendizaje del grupo de estudiantes, favorecer las relaciones sociales, valorar la diversidad y reconocer las habilidades de cada persona (Saldarriaga, 2004)</p>
<p><b>Momento 2: <u>Cuéntame un cuento</u></b></p> <p>Lectura en voz alta por parte de la docente con ayuda audiovisual del cuento “Fernando furioso” de Hiawyn Oram Satoshi Kitamura que se encuentra en el siguiente link <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Av5SsdCxb_c">https://www.youtube.com/watch?v=Av5SsdCxb_c</a>.</p>	<p>Se espera que los estudiantes estén atentos al video- cuento para que comprendan la intención del mismo.</p>	<p>Se explica que en cada una de las sesiones habrá un momento de lectura en voz alta donde se participara como oyente, lector o expositor oral. Brindando un espacio para comprender y reflexionar sobre diferentes situaciones de agresividad y su posible solución.</p>
<p><b>Momento 3: <u>Reflexionar para aprender</u></b></p> <p>Reflexión del video:</p> <p>Se entregará un formato a los estudiantes donde dará respuesta a las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Crees qué la reacción de Fernando fue la</li> </ol>	<p>En este momento se invita a los estudiantes a que reflexionen frente a</p>	<p>Para dar respuesta al cuadro final de la actividad de sensibilización las docentes explicaran a los estudiantes las distintas formas de agresividad que se presentan –</p>



INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

<p>correcta?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. ¿Qué harías tú si estuvieras en la situación de Fernando?</li> <li>3. ¿Qué le aconsejas a los padres de Fernando para ayudarlo a que no actúe de esta forma?</li> <li>4. ¿Recuerdas por qué Fernando se puso furioso?</li> <li>5. ¿Consideras que la actitud de Fernando es agresiva? ¿Por qué?</li> <li>6. ¿Alguna vez has reaccionado igual que Fernando? ¿Explica tu respuesta?</li> <li>7. Completa el siguiente cuadro: Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: Identificación de la agresión, posibles soluciones y restauración del derecho.</li> </ol>	<p>las preguntas propuestas y que en este ejercicio reflexivo se tenga en cuenta la opinión de cada integrante del grupo.</p>	<p>agresividad física, verbal y relacional.</p> <p><b>Definición de Agresividad:</b> se entiende como toda acción que tiene la intención de hacer daño.</p> <p><b>Agresión física:</b> agresión que busca hacer daño físico a otros o a sus pertenencias. Ejm: patadas, puños, cachetadas, mordiscos, etc.</p> <p><b>Agresión verbal:</b> hacerle daño a otros con las palabras, por ejemplo con insultos o burlas que hacen sentir mal al otro.</p> <p><b>Agresión relacional:</b> agresiones que buscan afectar negativamente las relaciones de la otra personas, excluyéndola de un grupo, o diciendo un rumor que la haga quedar mal. (Chaux, 2012, p. 40)</p> <p><b>Restauración del derecho:</b></p> <p>Sanción social</p> <p>Reparación del daño producido</p> <p>Restauración de la comunicación y la confianza <sup>2</sup></p>
<p><b>Momento 4: <u>Aprendiendo de mis compañeros</u></b></p> <p>Luego de responder los estudiantes socializaran sus respuestas por medio de una dinámica llamada “boom de preguntas” en la que habrá 10 bombas y cada grupo le dará respuesta a cada una de ellas. Estas preguntas son retomadas de la actividad anterior.</p>	<p>Participación masiva de los estudiantes y escucha activa por parte de todos los grupos que intervienen en la sesión.</p>	<p>La docente recalcará la importancia de la escucha activa frente a los demás grupos participantes de la actividad que según Chaux (2012, p. 76) es:</p> <p><b>Escucha activa:</b> esta competencia implica no solamente estar atento a comprender lo que los demás están tratando de decir, si no demostrarle a los demás que están</p>



INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...

			<p>siendo escuchados. Esto puede suceder de dos maneras:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Posición corporal o evitando interrumpir.</li> <li>2. Hacerle saber a los demás que están siendo escuchados con estrategias como parafrasear, clarificar, reflejar lo que se entiende.</li> </ol>
	<p><b>Momento 5: <i>Crear para invitar</i></b></p> <p>Por último los estudiantes elaborarán una invitación para sus padres, haciéndolos partícipes del proceso que se desea llevar a cabo. En esta invitación se indica fecha y hora de la reunión que se realizará con ellos.</p>	<p>Dedicación y buen desempeño por parte de los estudiantes frente a la elaboración de la tarjeta para los padres de familia.</p>	<p>En este momento se recalca la importancia de la vinculación de la familia en el desarrollo de la secuencia didáctica que se propone dentro de esta investigación.</p> <p>La familia como núcleo vital de toda sociedad debe estar incluida no solo en los aspectos académicos de sus hijos sino la formación a nivel de convivencia; de tal forma que los estudiantes desarrollen herramientas para la vida y que sean asertivos a la hora de resolver un conflicto o dar respuesta a una agresión, no solo desde el aula de clase sino desde su contexto familiar.</p>
7. Seguimiento de los aprendizajes	Actividad de sensibilización, participaciones orales de los estudiantes, respeto hacia los acuerdos establecidos, desempeño en los roles asignados, identificaciones de agresión en el cuento trabajado, posibles soluciones y restauración de derechos.		
8. Instrumentos de sistematización	<p>Registro de video: para registrar los aportes orales que realizan los niños.</p> <p>Actividad de reflexión y sensibilización: se registrará los aportes escritos de los estudiantes.</p> <p>Elaboración de tarjetas de invitación.</p>		



**INCIDENCIA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA QUE INCLUYE LA PRÁCTICA DE LECTURA EN VOZ ALTA DE CUENTOS Y EL APRENDIZAJE COOPERATIVO, FRENTE A LA PERCEPCIÓN DE AGRESIVIDAD...**