

## Información Importante

La Universidad de La Sabana informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad de La Sabana.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le de crédito al documento y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, La Universidad de La Sabana informa que los derechos sobre los documentos son propiedad de los autores y tienen sobre su obra, entre otros, los derechos morales a que hacen referencia los mencionados artículos.

**BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA**  
UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
Chía - Cundinamarca

Plan de mejoramiento para fortalecer la convivencia en el grado primero de la IE departamental  
Miguel Antonio Caro, sede concentración urbana María Inmaculada del municipio de Funza,  
Cundinamarca

Paola Romero Aguilera

Un trabajo presentado para la asignatura de investigación

Carmen Alicia Ruiz Bohórquez

Universidad de la sabana

Facultad de educación

Especialización en Gerencia Educativa

Chía, Cundinamarca

2015

## Dedicatoria

Dedico esta investigación a Dios, fuente de todos los seres, a mi familia, mi esposo mi hija por ser el apoyo constante e incondicional para el logro de mis metas y sueños, a mis docentes por facilitarme los conocimientos que requiero para cada día ser mejor persona, docente y directivo.

## Agradecimiento

Quiero expresar mi agradecimiento al Dios de la vida por hacer posible la realización de este proyecto, agradecer a mi familia, a mi esposo a mi hija por su apoyo incondicional y comprensión. Agradezco a la Universidad de la Sabana por haberme aceptado ser parte de ella para poder estudiar mi especialización, así como también a los diferentes docentes que brindaron sus conocimientos y su apoyo para seguir adelante día a día.

Doy gracias a mi Asesora de Proyecto la Dra. Carmen Alicia Ruiz Bohórquez, por brindarme la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento, por la entereza que ha tenido para guiarme durante todo el desarrollo de este proyecto.

También agradecer al Señor Rector Eduardo Echavarría por aceptar la realización de mi proyecto en su institución educativa.

Por ultimo agradezco a mis compañeros, en especial a mi grupo de trabajo de la especialización ya que gracias a su compañerismo, amistad y apoyo moral han aportado en un nivel muy alto al crecimiento académico y personal.

### Abstract

La presente investigación aborda el fenómeno de la violencia escolar, esta problemática ha hecho que se vuelva una preocupación e interés por indagar si en la institución educativa en el grado primero se vive esta realidad, especialmente en lo que refiere al trato que hay de la docente hacia sus estudiantes, será una reflexión del docente desde su praxis pedagógica, sobre la utilización de la violencia en sus distintas variantes; simbólicas, físicas y emocionales, que se emplean como mecanismos de disciplina y control en el aula.

El interés de esta investigación es dar a conocer la realidad que se vive en el aula de clase frente al tema de convivencia escolar, caracterizar las acciones que la docente maneja para mantener la disciplina de los estudiantes, soportado metodológicamente por la investigación-acción, realizando un diagnóstico, con el propósito de diseñar un plan de mejoramiento.

This research addresses the phenomenon of school violence, this problem has caused concern and interest in return for inquiring whether the school in the first grade is actually lives, especially when it comes to the treatment about the teacher to students will be a reflection of teachers from their teaching practice on the use of violence in its various forms; symbolic, physical and emotional, which are used as mechanisms of discipline and control in the classroom.

The interest of this research is to reveal the reality of life in the classroom facing the issue of school life, characterize the actions the teacher manages to maintain the discipline of the students, methodologically supported by action research, realizing diagnosis, in order to design an improvement plan.

## Tabla de Contenido

Lista de figuras.....	8
Introducción .....	9
Capítulo I El problema de la investigación.....	11
1.1 Contexto Institucional.....	11
1.1.1 Misión.....	15
1.1.2 Visión.....	15
1.2 Determinación del Objeto de Investigación.....	15
1.3 Descripción y Formulación del Problema.....	18
1.4 Objetivo General.....	24
1.5 Objetivos Específicos.....	24
1.6 Justificación .....	25
Capítulo II Marco Referencial .....	27
2. Marco Teórico.....	27
2.1 Antecedentes.....	31
2.2 Historias de Vida en el Sitio de Investigación .....	36
2.3 Marco Conceptual.....	38
2.3.1 Creencias Sobre la Violencia.....	38
2.3.2 Violencia Infantil.....	40
2.3.3 Tipos de Maltrato.....	42
2.3.4 Concepto de Castigo.....	45
2.3.5 Concepto de disciplina.....	46
2.3.6 El amor y la preparación en la docencia.....	47
2.4 Marco legal .....	48
Capítulo III Diseño Metodológico.....	50
3.1 Tipo de Investigación.....	50
3.2 Conformación del grupo de trabajo .....	51
3.3 Muestra Poblacional.....	51
3.4 La exploración y preparación del campo de acción.....	51
3.5 Selección y Muestra.....	53
3.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	53
3.7 Plan de Acción .....	62
Capítulo IV Intervención .....	65
4.1 Análisis de la información .....	65
4.1.1 Análisis diarios de campo.....	65
4.1.2 Análisis de los dibujos de la docente.....	67
4.2 Triangulación de los datos.....	76
4.3 Formulación de la Propuesta.....	81
Capítulo V Conclusiones .....	83
Referencias.....	85
Anexos .....	91

## Lista de tablas

Tabla 1.Comparativo teorías autores.....	28
Tabla 2. Normas.....	48
Tabla 3.Muestra de población para el análisis.....	53
Tabla 4.Situaciones presentadas en el aula y respuesta de la docente.....	57
Tabla 5.Oportunidades de mejora.....	61
Tabla 6.Formato diario de campo.....	61
Tabla 7.Herramienta de clasificación.....	62
Tabla 8.Tabulacion de los datos.....	73
Tabla 9.Estrategia de recogida de datos.....	76
Tabla 10. Propuesta Hora de Paz.....	81

## Lista de figuras

Figura 1. ¿Qué le gusta de la docente?.....	68
Figura 2. ¿Qué no le gusta de la docente?.....	69
Figura 3. Cara sonriente y furiosa de la figura humana de la docente.....	70
Figura 4. Brazos abajo y abierto de la figura humana de la docente.....	70
Figura 5. Figura humana de la docente grande, mediana y pequeña.....	71
Figura 6. La figura humana de la docente con elementos alrededor.....	72
Figura 7. Dibujos elaborados por los estudiantes de la figura humana de la docente.....	73



## Introducción

Este proyecto es el resultado de una investigación que se realiza sobre las prácticas que la docente del grado primero de la institución educativa Miguel Antonio Caro sede concentración María Inmaculada emplea para mantener la disciplina en el aula.

Debido a que en el proceso de enseñanza-aprendizaje trasciende la importancia de las relaciones personales entre estudiantes y docente, surge la necesidad de plantear un plan de mejoramiento que permita fortalecer la convivencia en las instituciones educativas, el cual esté encaminado a favorecer la comunicación y las relaciones sociales e interpersonales.

Desde la Institución Educativa se debe partir de la buena convivencia como factor de calidad de vida emocional tanto de los estudiantes como de docentes y directivos docentes.

Por esto es importante reconocer que en el país se crea una ley de convivencia escolar, compilada en el decreto 1075 de 26 de mayo 2015 que permite empoderar a los estudiantes reconociéndolos como sujetos activos de derechos, esta ley hace un llamado para que todos articulen y participen de manera activa al fortalecimiento de la convivencia escolar.

La convivencia escolar es el hilo conductor que permite desarrollar todos los procesos educativos buscando fortalecer su desempeño en las áreas del conocimiento y además a la aplicación de competencias con las cuales pueda desempeñarse en la institución educativa y en su vida cotidiana.

El proyecto de investigación comprende cinco capítulos, en el primero se hace referencia al problema de la investigación, también se dan a conocer los objetivos y justificación.

En el segundo capítulo se realiza el marco referencial aquí se hace una comparación de los discursos de varios autores sobre la violencia escolar.

En el tercer capítulo se realiza una tabla de normas del marco legal que permite analizar si realmente en la práctica docente se cumple lo que dice la ley.

En el cuarto capítulo se diseña el marco metodológico, creación de instrumentos, muestra y plan de acción.

En el quinto capítulo se darán a conocer los resultados del análisis de la información recolectada, posteriormente la formulación del plan de mejoramiento y las conclusiones del proyecto de investigación.

También los anexos, que son las evidencias durante la intervención del plan de acción, dibujo figura humana, entrevista y diarios de campo.

Durante la práctica se identificó una problemática que se ha venido presentando al interior de la Institución Educativa Miguel Antonio Caro, como un fenómeno oculto, que se ha revestido de prácticas y situaciones que aunque generan dificultades en la convivencia entre los estudiantes y la docente, sigue siendo un tema con urgente necesidad de intervención desde el ámbito académico y desde las instancias oficiales que velan por la instituciones educativas, la infancia y la adolescencia, tras sacar a la luz algunos casos de violencia escolar del docente hacia el estudiante.

## Capítulo I

### El problema de la investigación

#### **1.1 Contexto Institucional**

La institución educativa departamental Miguel Antonio Caro, Sede Concentración Urbana María Inmaculada, de carácter oficial, ubicada en la dirección Carrera 16 No9 c 31 del Barrio la Chaguya, teléfono 8221961, en el municipio de Funza, Departamento de Cundinamarca, en los niveles de formación de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media en la jornada de la mañana, la tarde y noche, calendario A, modalidad mixta, con aprobación oficial de la Secretaría de Educación de Cundinamarca, a través de resolución de aprobación número 5565 de 2003 diurno, 9786 de 2007 nocturno, 5237 de 2012 GJC Sabatino, resolución de integración 0009 de 2011, Código Dane 125286000697 Nit 832002009-3.

En la institución Educativa departamental Miguel Antonio Caro jornada mañana se ofrecen los siguientes niveles y ciclos de Educación:

- Educación preescolar
- Educación Básica primaria
- Educación Básica secundaria y media, complementado con un convenio con Colsubsidio para dar formación de técnico laboral en los grados décimo y once por medio de ciclos propedéuticos.
- Tiene opciones especiales como educación formal para adultos, educación para población con Necesidades especiales y aceleración para el aprendizaje.

La educación preescolar se ofrece en 6 sedes de la institución, distribuidos en 13 grupos de estudiantes.

En 5 sedes la básica primaria funciona con 64 grupos, y el bachillerato funciona en dos sedes con 50 grupos. Ofreciendo las siguientes opciones de formación diferencial:

La educación especial funciona en la sede denominada Vivencias en la cual de acuerdo con la discapacidad se ubican en cuatro grupos, discapacidad cognitiva estudiantes que presentan desde dificultad de aprendizaje, hasta el retardo mental severo; discapacidad motora, estudiantes con trastornos relacionados con alguna alteración motriz; discapacidad múltiple que presentan dificultades sensoriales, motoras y cognitivas asociadas, y aula para estudiantes sordos con alguna limitación auditiva, los cuales a partir del 5 grado se integran al aula regular.

En la sede B (retorno al aula) programa que atiende población extra edad, de alto riesgo, desplazados, catalogada como vulnerable.

Se atienden 8 grupos 3 para nivelación de básica primaria, metodología que se desarrolla con base en aceleración del aprendizaje por proyectos y procesos donde se respeta el ritmo de aprendizaje del estudiante.

En el primer nivel ABC, se nivelan los grados transición y primero, el segundo nivel AA1 para los grados segundo y tercero, y en el tercer nivel AA2 nivelan los grados cuarto y quinto. De básica secundaria, de grados sexto a noveno en educación tradicional y un grupo que se atiende en jornada tarde por horas extras de ciclo III( 6º y 7º) para adolescentes entre los 15 y los 17 años según decreto 3011 de 1997.

Actualmente se encuentran matriculados 4850 estudiantes de los cuales 614 pertenecen a estrato 1; al estrato 2 pertenecen 4.226 y al estrato 3, 10 estudiantes, también hay en la institución población en situación de desplazamiento, con NEE (Necesidades Educativas Especiales) y reinsertados de diferentes grupos al margen de la ley.

La mayoría de los estudiantes vienen de hogares conformados por madres cabeza de familia, trabajadoras de cultivos de flores o que se desempeñan en labores del campo por jornales, por lo que hay mucha movilidad de la población o lo que se puede calificar como población flotante.

Dentro de los acontecimientos importantes encontramos que en el 2006 la Institución recibe una mención especial a la excelencia otorgado por la secretaria de educación departamental. En el ámbito folclórico se tienen varios reconocimientos municipales, departamentales y 3 nacionales con el grupo de danzas folclóricas. En la parte deportiva se han destacado los equipos de fútbol de salón y baloncesto y atletas de 100 y 200 metros.

La planta física de la sede principal cuenta con 23 aulas de clase, 2 salas de sistemas una con 17 equipos obsoletos y la otra con 25 equipos donados por visión mundial, 3 baterías de baños una de ellas fuera de servicio, una emisora estudiantil y dos canchas de basketball, un aula para depósito.

El entorno de la sede se caracteriza por las construcciones de urbanizaciones que la rodean, con calles sin pavimentar, mucha contaminación, fuera y dentro de la sede, por el polvo que se produce en la zona de descanso por material particulado.

La sede MIGUEL ANTONIO CARO Es una sede muy antigua y se encuentra muy deteriorada ya que su construcción data de hace unos 80 años. Cuenta con 16 aulas una sala de sistemas con 20 computadores (4 con internet) una coordinación y dos salas de profesores. Y un espacio que funciona como restaurante escolar. 2 baterías de baños, y 3 canchas de basquetbol, y un parque infantil.

Sede MARÍA INMACULADA 6 aulas, sala de sistemas con 4 computadores, oficina y sala de docentes.

Sede JARDÍN INFANTIL. Es una sede para pre-escolar cuenta con 4 aulas de clase, un salón de artes, un salón de danza y juguetero, patio interior y patio exterior con parque infantil y casita de juegos y dos baterías de baños, una oficina sala de docentes, sala de sistemas con tres computadores, cuarto de vestuario (danza y teatro) y además un apartamento que sirve como aula de clase para los niños sordos.

Las oportunidades en materia de arte y cultura que brinda el Municipio de Funza están: Escuela de música, reconocida por el acuerdo municipal No 002 de 2005, ha fortalecido y mejorado el proceso de formación musical, a través de la ampliación en cobertura y mejora de la calidad de enseñanza impartida a los alumnos de iniciación y a los antiguos que se encuentran en los grupos base (Banda, Orquesta, Estudiantina, Coro, Guitarra, Música andina y Piano). La escuela de formación musical ha marcado un camino muy importante dentro de la comunidad, brindando formación a jóvenes y niños, logrando el ingreso de varios de sus alumnos a la educación superior en música, e insertando dentro del mundo laboral musical, su impacto dentro de la comunidad, se ve reflejado en los diferentes logros desde cada uno de sus alumnos hasta cada uno de sus conjuntos.

La Escuela de Danzas de Funza Cundinamarca Colombia, es una compañía de danza que pertenece al Centro Cultural Bacatá y fue fundada en el año de 1991 por el señor Felipe Mendoza (Q.E.P.D), está actualmente es dirigida por el Maestro Juan David Barbosa. La Escuela ha representado a Funza, a Cundinamarca y a Colombia en diferentes Eventos a Nivel Nacional e Internacional, representaciones en las que se destacan Festival Internacional de Puebla, México, Festival Internacional de Barinas en Venezuela, Festival de las Frutas y las Flores de Ambato Ecuador, Festival Internacional de Cali, Festival de Festivales de Ibagué, Festival Internacional de Cartagena, Muestras Tradicionales Jesús Chucho Pedroza en Villavicencio, entre otros. Con

una trayectoria de 12 años bajo la dirección del actual maestro, participando en los más importantes eventos a nivel departamental, nacional e internacional se perfila como una de las compañías de danza más destacadas de Colombia.

La Escuela de Danzas de Funza Cundinamarca Colombia, Centro Cultural Bacatá, forma bailarines profesionales en el área de la tradición y la proyección de la danza, así como también realiza representaciones con los grupos bases de la escuela en eventos de carácter, cultural, artísticos y comerciales, mostrando lo bello y hermoso de la danza en general.

### **1.1.1 Misión.**

Somos una institución pública, e incluyente que forma integralmente para: la vida, la convivencia en sociedad, la preservación del medio ambiente y el emprendimiento a niños y adultos del municipio de Funza Cundinamarca, en un naciente entorno industrial, mediante la construcción significativa de competencias: comunicativas, matemáticas, científicas ,tecnológicas, artísticas y ciudadanas; fundamentadas en el afecto y los valores humanos.

### **1.1.2 Visión.**

Potenciar la institución con un ambiente agradable, donde la comunidad aprende significativamente, desde su contexto con una visión compartida, inmersos en el trabajo colaborativo, con proyectos de vida exitosos de sus egresados y sus familias. (Tomado del blog institucional de la I.E.D. Miguel Antonio Caro (2013)

[http://rectorecheverry.blogspot.com/2014/06/foco-transformador-institucional\\_28.html](http://rectorecheverry.blogspot.com/2014/06/foco-transformador-institucional_28.html), recuperado el día 15 abril; 3:00pm)

## **1.2 Determinación del Objeto de Investigación**

En los últimos 50 años con el reconocimiento de las niñas y los niños como sujetos de derechos por su condición de seres humanos, ha hecho que las naciones del mundo por medio de

la ONU (organización de las naciones unidas) y UNICEF, firmen la Convención Sobre los Derechos del Niño en el año de 1989, hecho que marcó un hito en la protección a este tipo de población, facilitando cambios importantes en las concepciones sobre la niñez en los campos educativo y de la convivencia, así como las visiones de la familia, la sociedad y la escuela en torno a la atención desde los primeros años de vida de los futuros ciudadanos del mundo.

La Convención Internacional sobre los Derechos de los Niños (ONU, 1989) introduce un cambio en la concepción social de la infancia: los niños deben ser reconocidos como sujetos sociales y como ciudadanos con derechos, seres sujetos de derechos desde la primera infancia es afirmar que el carácter de ser social es inherente al ser humano desde los comienzos de su vida y que gracias a él, las niñas y los niños participan en la vida de la sociedad y se desarrollan a partir de la interacción con otros.

Si bien es cierto en escenarios como la familia o la escuela; los niños requieren ser considerados interlocutores válidos que piensa en la capacidad de expresar y elaborar el sentido de su propia vida es un factor importante, es por ello, que en la escuela los docentes se constituyen en mediadores de las herramientas de la cultura para llevar a cabo actividades que están más allá de las capacidades actuales de los niños, cuestión que, el investigador (Bruner, 2009, pp.89-93) afirmara “que el cuerpo de docentes requiere de interacciones de calidad, que proporcione vínculos de apego seguros y relaciones de confianza con los niños; puesto que en el proceso enseñanza-aprendizaje pueden incidir múltiples factores para el éxito o fracaso del mismo y que determinarán la calidad de los resultados de acuerdo a sus dinámicas relacionales y desarrollarán una buena o mala relación con el estudiante”.

Ante esta situación el estudiante necesita saber que su profesor le estima y lo considera especial, necesita saber que en la escuela no va a ser motivo de burla, que se le anime, que se



espere mucho de él y que no sea vulnerado en sus derechos, en últimas que el respeto que se le enseña a dar, sea el mismo que recibe por parte de sus docentes, pares y todos los que estén involucrados en la institución escolar.

Desde esa perspectiva, este proyecto de investigación identifica la necesidad de crear un espacio para la autorreflexión de la docente de la institución caracterizada, sobre aquellas prácticas violentas de disciplinas evidenciadas y empleadas con los niños y las niñas del grado primero de la Institución Educativa Miguel Antonio Caro, Sede Concentración urbana María Inmaculada del municipio de Funza. Si bien es cierto, se ha evidenciado como la severidad y la violencia permanecen bajo el argumento de controlar y corregir conductas, atribuyendo a los castigos connotaciones positivas tales como formas de disciplina y elementos necesarios para la educación; los premios y castigos siguen presentes y han sido elementos constitutivos de las escuelas del país, siendo esta una de las barreras importantes para establecer cambios significativos en las formas de interacción escolar entre docentes y estudiantes (Moreno, 2013).

El tema de la violencia escolar tiene una relevancia social, ya que como sostienen muchos autores actualmente en la escuela se practican múltiples formas de corrección y disciplina basadas en el maltrato, “cataloga entre algunas las siguientes: gritar, amenazar, avergonzar, exhibir, insultar, imponer, reprimir, ridiculizar, entre otras. Sin embargo, hablar del maltrato escolar tiene implicaciones legales y ciertos prejuicios morales por parte de la comunidad educativa” profesor (Romero, 2008, p.112). En la medida que los sujetos de esta realidad, que en últimas son los estudiantes, los docentes, directivos y padres de familia crean visiones alrededor del tema permite entender cómo se pueden percibir la violencia escolar y así obtener una mirada holística e integradora para desarrollar estrategias de observación, análisis y crítica logrando mejores formas de convivencia al interior del aula.

### 1.3 Descripción y Formulación del Problema

La convivencia escolar ha sido un tema recurrente en las agendas estatales y gubernamentales de atención a la primera infancia, en la medida que los niños y niñas que se encuentran en los centros educativos se constituyen como sujetos de derechos y deberes, es por ello que se convierte en una prioridad generar transformaciones significativas en las prácticas que los docentes emplean para mantener y promover la sana convivencia, buscando garantizar el respeto por los derechos humanos de los estudiantes del grado primero de la jornada mañana de la Institución Educativa Miguel Antonio Caro Sede Concentración urbana María Inmaculada del municipio de Funza.

La praxis pedagógica y disciplinar de un docente, hace que el encuentro con otros pares, y las situaciones cotidianas en el aula lo lleven a ver, entender y practicar un tipo determinado de sistema de disciplina con el fin de asegurar el orden en su entorno como parte de los mandatos legales institucionales y hasta culturales. Esta problemática se hizo evidente en la institución de estudio, al observar de parte de un docente, del grado primero, el maltrato físico y verbal al que expuso a uno de sus estudiantes, tomando al estudiante del brazo, sentándolo agresivamente en el puesto y diciéndole: deje de molestar ¡voy a llamar a su papá!, ya no más. Esta situación dada conlleva a reflexionar sobre este tipo de comportamiento por parte de algunos educadores hacia sus educandos, haciendo una equivocada interpretación sobre las concepciones de disciplina rígidas.

Ahora bien, para comenzar a trabajar sobre los elementos que componen las distintas formas de violencia, entre esas la violencia simbólica, al interior del aula de clase, ejecutadas por docentes con el propósito de asegurar la disciplina y el orden de sus estudiantes, se analizan los antecedentes y justificaciones que llevan a formular la siguiente pregunta ¿cómo generar

transformaciones en las prácticas que la docente emplea para mantener la sana convivencia del grado primero de la Institución educativa Miguel Antonio Caro sede Concentración urbana María Auxiliadora del municipio de Funza?.

Durante mucho tiempo se consideró que prestarle atención a la violencia escolar era un asunto de poca importancia para la sociedad, en las escuelas se ejercía la violencia, y el maltrato como costumbre dada desde lo cultural en la cual las tradiciones jugaban un papel fundamental, llegando inclusive a convertirse en un hábito practicado de forma sistemática por algunos docentes, haciendo viable la ridiculización de sus estudiantes, ponerlos en tela de juicio o tentar contra su derecho a la integridad moral, política e intelectual, este tipo de conductas se validaban y de forma normalizada eran aceptadas dentro de los estamentos institucionales, e inclusive desde el estado, este factor ha llevado a que el sistema educativo, en especial la escuela sean puestos en tela de juicio por los métodos empleados para asegurar el orden en el interior de ellas.

Así se hace posible que el modelo sea cíclico en tanto cada generación toma de la anterior los patrones de acción y los va acoplando a la suya.

Desde la promulgación de la ley 1098 de infancia y adolescencia del año 2006 el tema de maltrato infantil está en la vista del público, y en el caso de los educadores los obliga a actuar de forma clara frente a este tema ya sea el maestro de aula, o el directivo docente quién hará las veces de figura de fiscalización en las instituciones.

Dentro de la experiencia docente siempre se manifiestan diferentes formas de entender conceptos como el orden, la disciplina y la convivencia, cuestiones que de manera aleatoria se convierten en parte de la acción del docente en el aula, una de ellas se refiere a las observaciones realizadas en la institución educativa escogida para ejecutar el proyecto de investigación y que llevan a plantear una hipótesis por medio de la formulación de preguntas relacionadas con las

acciones que la docente emplea para corregir a los niños y niñas que tiene a su cargo y las consecuencias que estas prácticas de violencia pueden afectar su desarrollo; como por ejemplo traumas psicológicos, o desviaciones de la conducta, la introversión entre otros para lo cual se propone que la docente de la institución reflexione sobre los modelos de disciplina que está utilizando.

Para la mayoría de los niños y las niñas, la escuela representa el espacio donde pasan la mayor parte del tiempo en su cotidianidad. La función central de la escuela es educar, enriquecer y proteger a sus estudiantes, en un ámbito de respeto y ejercicio de los derechos de todos y para todos. Sin embargo, aún hay escuelas donde se registran dinámicas que vulneran los principios de la carta de Naciones Unidas sobre Derechos Humanos; donde el niño es visto como un estudiante incapaz de tener saberes propios que le permitan ser sujeto de sus propias historias, para ser contadas a su vez por el docente.

Las organizaciones como el ICBF (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar), (en Colombia), la UNESCO y la ONU (en el mundo) han llamado la atención sobre el hecho de que instituciones como la familia y la escuela se hayan convertido en partícipes de prácticas de maltrato infantil. Dentro de este contexto Unicef, capítulo Colombia, formula un programa para la gestión del conflicto escolar, Bogotá, Cundinamarca en el año de 2009 con el objetivo de visibilizar el maltrato sufrido por los infantes de esta región en diferentes contextos; entre pares, la familia y los docentes, aspecto en el cual se ahonda dentro de este proyecto de investigación, como la punta de lanza de una transformación del papel que cumplen diferentes estamentos en la formación de los estudiantes del grado primero. Este programa es un compendio de otras estrategias adoptadas en la ciudad de Bogotá, impulsadas por la Cámara de Comercio de Bogotá

entre ellas esta; “Ariadna, tejiendo los hilos de la paz” Cámara de comercio de Bogotá (CCB, 2009).

Otra iniciativa de este tipo se tramita desde el Concejo de Bogotá, en el cual se discute un acuerdo sobre la violencia escolar en los colegios públicos y privados de la ciudad, teniendo presente por un lado la práctica docente como la actuación de los estudiantes en su contexto, desde esta perspectiva la familia, la sociedad, la escuela y el Estado son los responsables directos de garantizar, promover y proteger los derechos de los niños y niñas. En este caso y teniendo en cuenta lo anterior, la escuela, hace parte de los primeros entornos de pertenencia y referencia de los niños y las niñas, por ende debe ser promotora y veedora de la prevención de riesgos y de la eliminación de situaciones de vulneración que afecten el bienestar, la integridad física y psicológica de los más pequeños y garante de entornos protectores y seguros.

Sin embargo, se ha evidenciado que en los procesos de enseñanza-aprendizaje que se llevan a cabo en la Institución Educativa Miguel Antonio Caro en la sede Urbana Concentración María Inmaculada, algunos docentes, hacen una mala interpretación del sistema educativo y de las concepciones sobre la disciplina, abusando de su estatus de poder, e incurriendo en acciones y/o situaciones maltratantes con los menores. En dichas acciones, disfrazadas de disciplina, los estudiantes sufren desaprobaciones, tratos distantes, castigos, y gritos, entre otras acciones e interacciones sociales poco apropiadas para el contexto; lo que pudiera crear en ellos un ambiente emocional basado en el resentimiento hacia las figuras de autoridad.

Al respecto, “es esencial que los estudiantes estén convencidos de que son personas valiosas e importantes para que puedan tolerar las desilusiones de la vida, tomar decisiones con confianza y finalmente, ser felices y productivos” (Slavin 1995 p. 65), con el fin de llenarlos de confianza y lograr que sean integrados a la sociedad de forma asertiva.

Por lo anterior, esta investigación busca por medio de la reflexión propiciar un espacio para generar propuestas que transformen las prácticas que los docentes emplean como parte de la disciplina y que pueden afectar la percepción y la autoestima que el estudiante tiene de sí mismo. Ya que “el maltrato escolar forma parte de las jerarquías sociales y se presenta como abuso de poder de los fuertes en contra de otros más débiles, creando un desequilibrio en donde se supone que el agresor posee un estatus o una fuerza superior que lo hace más poderoso que la víctima”. (Tomado de <http://www.revista.unam.mx/vol.15/num1/art01/>, recuperado el día 16 de abril 11:00 p.m.).

El docente juega entonces un papel fundamental en el proceso de intervención en el aula, pues por una parte es el encargado de facilitar y orientar el proceso enseñanza - aprendizaje, pero también se espera que provea seguridad emocional a las niñas y a los niños, como también los conduzca o guíe atendiendo el principio de la diversidad, en cuanto a comportamientos.

“El maestro es quien establece el clima emocional a través de sus actitudes y la forma en que conduzca las actividades” Ringness (citado por Zúñiga, 1997, p. 66). Dentro del aula, el docente abre relaciones positivas y/o negativas con los estudiantes, las cuales presentan ciertas configuraciones que las hacen diferente de cualquier otra relación interpersonal, para ello a continuación se enuncian cuales son:

A. La relación entre el docente y el estudiante no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes, más bien, se funda en una cierta ‘imposición’ de parte del docente; está ahí sin consulta o consentimiento previos, lo cual genera, sobre todo en los comienzos de cada periodo lectivo, expectativas mutuas que se confirman o no con el desempeño del docente y del estudiante.

B. Es una relación bidireccional, de ida y vuelta, que se establece entre personas; de diferente edad y grado de madurez, a la intensidad, variedad e irracionalidad de las reacciones, de los comportamientos, de las actitudes y de las motivaciones de los estudiantes; por lo cual el docente debe responder con paciencia, ecuanimidad, prudencia y exigencia en su actuar, en sus juicios y en las manifestaciones de su carácter.

En las Instituciones de Educación Primaria se forman los ciudadanos del futuro, por esta razón es necesario saber ¿Cuáles son los tipos de violencia que ejercen los docentes a sus estudiantes y sus posibles efectos?

Infortunadamente el docente hace uso de la violencia como un recurso estratégico para lograr el aprendizaje y la disciplina en sus estudiantes, sin saber, lo que se está obteniendo como resultado es que el estudiante no tenga un buen aprendizaje, sea rebelde, violento, inseguro, y reaccionario perdiendo el interés por la escuela.

De ahí que la violencia en la escuela sea parte de las formas en las cuales se denigra a la persona, se atropellan sus derechos llevando a que las posibilidades del niño que fue violentado, sea en el futuro una persona que replique las formas de violencia hacia los demás, presentándose un círculo vicioso, para esto las consecuencias son graves y delicadas como se “considera el maltrato docente como una forma de violencia institucional que se manifiesta en la conducta individual que causa abusos, negligencia, detrimento de la salud, seguridad y daños al estado emocional y al bienestar físico del menor afectando su maduración y sus derechos básicos” Soriano (2001).

El problema se plantea a partir de la siguiente pregunta: ¿Qué acciones emplea la docente para mantener la disciplina del grado primero, determinando las posibles consecuencias que estas acciones pueden traer en el comportamiento de estos estudiantes?

Partiendo de la premisa que los niños son los futuros ciudadanos del mundo se debe considerar el respeto hacia ellos como la base de su educación, la ejemplificación del respeto desde el docente y proyectada hacia sus estudiantes, en un ambiente armónico de paz, tolerancia y convivencia donde se practiquen y vivencien, es por ello que dentro de la institución objeto de la investigación la maestra de primer grado fue escogida por parte de la investigadora con el fin de concretar en una figura de autoridad el manejo que de manera tradicional se le ha dado al interior del aula a la disciplina y cómo estas concepciones han pasado por varias generaciones de docentes y se asuman como el deber ser de una disciplina exigente para formar en la obediencia y seguimiento de instrucciones como garantía de éxito en la formación de los niños y niñas.

Sobre esta premisa se busca detectar y describir los tipos de violencia, que la docente de primaria ejerce hacia sus estudiantes, y las consecuencias que repercuten en su formación.

Aparte de la violencia física, los profesores de educación primaria ejercen constantemente violencia verbal, psicológica, emocional, social, académica y simbólica, hacia sus estudiantes, lo cual provoca desmotivación escolar, deserción, baja autoestima, inseguridad, ira y desadaptación social, entre otras consecuencias; estas cuestiones serán abordadas a lo largo del texto.

#### **1.4 Objetivo General.**

Construir un Plan de Mejoramiento para fortalecer la convivencia del grado primero de la institución educativa Miguel Antonio Caro Sede Concentración Urbana María Inmaculada.

#### **1.5 Objetivos Específicos.**

A. Diseñar instrumentos de recolección de datos que permitan hacer la caracterización de las prácticas que la docente emplea para mantener la disciplina en el aula de clase.



B. Caracterizar las prácticas utilizadas por la docente para controlar el comportamiento de los estudiantes en el contexto escolar, según sean las acciones formativas, de castigo, y las formas de violencia simbólica y su impacto en el comportamiento de los y las estudiantes.

C. Reflexionar sobre los hallazgos obtenidos a través de los instrumentos utilizados para la recolección de información.

E. Diseñar el plan de mejoramiento para la Institución Educativa.

### **1.6 Justificación**

El problema de la violencia escolar sigue siendo uno de los temas con más actualidad y de mayor investigación, los antecedentes demuestran que la violencia posee diversas causas en el ámbito educativo, limita al estudiante en el desarrollo integral de sus habilidades y más aún en las comunicativas, afectivas y sociales.

La violencia en la escuela es una forma de poder, que asume el docente desde los grados de preescolar formando un ser humano autoritario que conlleva a la exclusión trayendo como consecuencia conductas negativas en los y las estudiantes que afectan su entorno social, sus relaciones interpersonales y que finalmente contribuye a la degradación social de nuestra humanidad.

En tal sentido se plantea esta investigación, que tiene como fin analizar las acciones que la docente emplea para mantener la disciplina en el aula y el impacto que generan en el comportamiento de los y las estudiantes.

Al analizar con profundidad en un grado y una docente específica, que permita identificar y reconocer la problemática de la convivencia escolar que genera conflicto entre estudiantes y docente, agresividad y mal ambiente en el aula, manifestado a diario en el que hacer educativo.

El resultado de esta investigación contribuye a un diagnóstico de la violencia escolar que se presenta en el grado primero de la Institución Educativa Miguel Antonio Caro y a partir de éste la generación de un plan de mejoramiento para implementar estrategias pedagógicas que mejoren la convivencia escolar en el aula.

## Capítulo II

### Marco Referencial

#### **2. Marco Teórico**

La violencia es una de las manifestaciones más antiguas del comportamiento social del hombre. Así desde lo metodológico y teniendo en cuenta los niveles de complejidad que puede llegar a plantear la violencia social al interior de la escuela, ésta se aborda desde la investigación en el sentido pedagógico; primero como reflexión, en un segundo momento desde el contexto educativo de adquisición de saberes en competencias sociales y ciudadanas para culminar en el campo de la formación de hábitos de respeto en las relaciones establecidas entre docentes y estudiantes en este espacio, desde el biopoder, el poder de la escuela, el poder que administran y ejecutan los mismos en su interior, una tensión que se reduce desde la sociedad y se amplifica desde lo escolar..

Frente a este tema el profesor Pablo Romero dirá, “en una sociedad que cada vez más se torna más competitiva, demoledora y violenta en su interacción social, empresarial, donde la manipulación del conocimiento ha pasado de ser importante a esencial, se necesitan con urgencia antes que eruditos, innovadores y administradores del conocimiento con un alto nivel de pensamiento social” (Romero, 2006,p14), capaces de orientarse y dejarse orientar desde lo humano en sí, conscientes de la responsabilidad que plantea el oficio docente tanto así como el del estudiante que se forma para ese mundo, el mundo de la competencia.

Dentro del contexto de desempeño escolar, tanto de estudiantes como de docentes, la violencia se ha convertido en uno de los mecanismos de imposición y derroche de fuerza, en

algunos casos por medio de la violencia física, en donde se pasa a la búsqueda, de las fortalezas y las capacidades de los dominadores de “hacer creer” a los dominados, que ellos tienen una autoridad legítima, entregada por un poder central, quién lo obliga a actuar de determinada manera, utilizando formas agresivas de poder. De manera tal que el poder se oculta detrás, se oculta mediante la creación de autoridad. Así, la fuerza del poder se multiplica exponencialmente cuando su presencia está ausente (Schuschny, 2010, p 1).

Observando los planteamientos sobre el uso del conocimiento, la convivencia y el uso de la fuerza en las aulas han llevado a diferentes autores a hablar de ella y reconocerla como una acción negativa. (Corsi, 1994 p. 1) define la Violencia, en sus múltiples manifestaciones, como una forma de ejercer el poder mediante el empleo de la fuerza física, psicológica, económica, política. Esta cuestión será puesta de manifiesto por muchos docentes en sus prácticas pedagógicas dentro del contexto laboral, siendo a su vez parte de las dinámicas y lógicas propias del poder centralizado que produce reacciones negativas en el comportamiento de los estudiantes.

En Colombia gran parte de la violencia ejercida hacia los estudiantes está vinculada a la ideología que considera al estudiante sumiso, puesto que debe aprender a ser obediente y de esa manera cumplir obligaciones dentro y fuera de la escuela. Sin embargo, estos tipos de casos denunciados por los estudiantes en el entorno escolar, familiar y social son vistos como de poca importancia.

También Cajiao (2004, p.43) “afirma que existen prácticas de maltrato hacia los niños en etapa escolar y que se evidencian en la práctica pedagógica. Esas prácticas son: la realización de exámenes técnicos, el reforzamiento de castigos, amenazas, ridiculizaciones, discriminación de estudiantes con alguna discapacidad dentro del aula; el menosprecio hacia conductas de los

estudiantes desaplicados y la rigidez en la disciplina para obtener el control del grupo y el respeto de los estudiantes”, en síntesis validar y justificar su conducta.

Dentro de la violencia escolar se hacen prácticas que se camuflan bajo la llamada disciplina, y que existe un concepto que no es propio de estas acciones, según (Emmer,2003,p 105) la disciplina es el nivel de comportamiento adecuado de los estudiantes, que incluye la realización de actividades orientadas a la tarea instruccional y la ausencia de comportamientos que distorsionen el funcionamiento del grupo, el logro de una relación entre convivencia, actitud cognitiva y respeto por el otro, como un igual, por otra parte (Foucault, 1976, p 65) concibe la disciplina desde el punto de vista de cómo el hombre se encuentra sujeto por las reglas del poder. A esto, Foucault le ha denominado “microfísica del poder” ya que la escala de control que ejerce este último se manifiesta a partir de pequeños detalles, a primera vista imperceptibles pero que en conjunto estructuran dicha noción manifestada de forma significativa en toda sociedad, siendo aceptada, validada y justificada con el fin último de conservar el statu quo.

Sin embargo, se piensa que la disciplina es corregir con gritos u otras acciones de violencia, es importante concebir la disciplina como un proceso de educar al ser humano de manera que se sienta querido, aceptado y respetado por los docentes.

Tabla 1  
Comparativo teorías de autores sobre violencia.

Comparativo teorías de autores sobre Violencia	
Michel Foucault	(Foucault, 1976, p65) Da una mirada desde el biopoder, el hecho de como un individuo puede llegar a dominar a otro, y como los sujetos dentro de las instituciones se acoplan al poder y sus manifestaciones, llegando a pensar que cualquier estrategia para mantener el orden está bien. La disciplina se concibe desde el punto de vista de cómo el hombre se encuentra sujeto por las reglas del poder. A esto, Foucault le ha denominado “microfísica del poder” ya que la escala de control que ejerce este último se manifiesta a partir de pequeños detalles, a primera vista imperceptibles pero que en conjunto estructuran dicha noción manifestada de forma significativa en toda sociedad, siendo aceptada, validada y justificada. “Es preciso dejar de describir siempre los efectos del poder en términos negativos: ‘excluye’, ‘reprime’, ‘rehúsa’, ‘abstrae’, ‘encubre’, ‘oculta’, ‘censura’. En efecto, el poder produce, produce lo real, produce campos de

objetos y rituales de verdad " (Foucault, 1976, p.75), verdades que en muchas ocasiones se palpan en la visión del docente con respecto a la disciplina en el aula donde se enviste de una autoridad majestuosa, en apariencia otorgada por la sociedad misma.

Pierre  
Bourdieu

La violencia simbólica Bourdieu (1999) concluye que la razón contiene en sí la virtualidad de un abuso de poder, que producida en los campos de producción simbólica basados en la scholé, se involucran objetivamente en la labor de dominación. Esta virtualidad funciona como capital simbólico que además de proveer beneficios materiales y simbólicos, funciona como instrumento de dominación y legitimación. Todo poder de violencia simbólica, es decir, todo poder que logra imponer significados e imponerlos como legítimos disimulando las relaciones de fuerza en que se funda su propia fuerza, añade su fuerza propia, es decir, propiamente simbólica, a esas relaciones de fuerza". (Bourdieu, 1960, pág. 70). Retomando en el ámbito escolar la demostración de la "violencia simbólica", se expresa en el "currículum oculto"; es decir en las prácticas de los docentes frente al ejercicio del poder al interior de los establecimientos educativos. Uno de estos tipos de violencia es la de tipo simbólico, este es un concepto acuñado por el francés Pierre Bourdieu, con el cual intenta interpretar otras formas de violencia no ejercidas por la fuerza física, al contrario esta forma de violencia se da por la imposición por parte de los sujetos dominantes a los sujetos dominados de una visión del mundo. "Este tipo de violencia simbólica que se ha introducido en nuestras aulas es considerada más letal de lo que podríamos imaginar, pues las diversas formas de la violencia simbólica no se notan, no se saben, no se presuponen; es por ello que se pueden mantener más tiempo en acción sin ser descubiertas" (Álzate, 2001). Haciendo alusión a las formas simbólicas se pueden hablar desde lo gestual, como lo contextual, pasado por las palabras

Enrique  
Chaux

Según Enrique Chaux, la intimidación escolar se caracteriza por ser una agresión física, verbal, indirecta (chisme) o hasta de tipo virtual (cyberbullying), repetida y sistemática, en donde la víctima que queda indefensa, genera como consecuencia estados de depresión, ansiedad, inseguridad, problemas alimenticios (anorexia, bulimia), desmotivación académica, deserción, venganza, suicidio, entre otros asegura Enrique Chaux, psicólogo de la Universidad de Los Andes y quien ha realizado no menos de cinco estudios sobre el tema-. Es evidente que el matoneo no ayuda a formar, porque constituye un abuso por el desequilibrio de poder".

Chaux asegura que "las cifras que manejamos en Colombia son más altas que los promedios mundiales y son relativamente cercanas a los promedios latinoamericanos, que a su vez son los más altos en comparación con las demás zonas del mundo". Chaux no solo considera que se debe analizar el asunto del bullying desde diversas perspectivas, sino que los estudios que están llevando a cabo sobre este tema deben encargarse de darle luces a las personas y organizaciones, sobre todo a las involucradas en el diseño y ejecución de políticas públicas, sobre el tipo de sociedad y de ciudadano que se quiere construir y cómo desde el aula de clases se puede comenzar a dar esta definición

Pablo  
Romero

En la escuela se practican múltiples formas de corrección basadas en el maltrato disfrazadas bajo el nombre de “disciplina” y las caracteriza como: amenazar, avergonzar, exhibir, insultar, imponer, reprimir, ridiculizar, castigar físicamente entre otras”. Todo esto con el fin de asegurar el orden establecido por el statu quo. En este sentido, es importante ser conscientes de los otros tipos de castigo que se pueden presentar además del físico, como son los castigos psicológicos; vistos en humillaciones públicas, regaños, gritos, palabras que afectan la autoestima, sacarlos del salón, no dejarlo salir al recreo, no dejarlos comer onces e ignorarlos. (Romero 2008), son muy comunes en algunas escuelas, debido a la posición en la que se plantan los docentes de la autoridad por la autoridad.

---

Por lo anterior se considera que es inminente la viabilidad de esta investigación, por los argumentos descritos y las diferentes posiciones que adoptan los autores frente al tema de violencia escolar, quedando explícita la importancia por parte de los autores y la investigadora que definitivamente se debe erradicar todo tipo de violencia que los docentes emplean para mantener la disciplina en el aula.

También es importante resaltar que gracias a estos aportes e investigaciones de los autores, Foucault, Bourdieu, Chaux y Romero se ha podido expresar la realidad que se vive en el ámbito escolar y la necesidad de proponer proyectos que erradiquen todo tipo de violencia de las prácticas de los docentes para mantener la disciplina en el aula y así promover un ambiente armonioso, contribuyendo al mejoramiento de la convivencia en las instituciones educativas.

## **2.1 Antecedentes**

En la medida que avanza la investigación y se desarrollan las consultas e indagaciones de diversas bibliografías por medio de diferentes medios (internet, libros, artículos, investigaciones, revistas indexadas, entre otras.) sobre las acciones de disciplina que los docentes emplean hacia los estudiantes; se encuentran algunos estudios, tanto en el mundo como en Colombia, aunque son más bien escasos y pocos los autores que tocan a fondo el tema de la presente investigación. Sin embargo, se consideran en esta investigación ya que aportan de alguna manera puntos de

vista válidos para analizar las situaciones de maltrato descritas en el marco teórico. Debido a lo anterior y previendo que las historias de vida son una fuente importante de información se aportarán al objeto de estudio de la presente investigación.

A continuación se describen algunos antecedentes dados en Colombia y España, de Javier Suarez González y Aura Márquez Bolaño; investigación titulada el maltrato infantil en la práctica docente, estudio de un caso” realizado en España - 30 de junio de 2009. En este artículo los autores hablan sobre la práctica docente como los discursos, las acciones y el compartir cotidiano entre estudiante y docente que llevan a casos de maltrato infantil, utilizando un enfoque cualitativo, se trabajó un caso particular; una docente que en un aula con cantidad significativa de estudiantes y con poco acompañamiento, caía en conductas presuntamente abusivas, “los resultados obtenidos muestran que el docente durante su práctica maneja expresiones (palabras fuertes) que hieren los sentimientos de los niños. En muchas ocasiones en las observaciones se percibieron sarcasmos, gritos y regaños hacia los estudiantes.

Tomado\_de\_ <http://publicaciones.unisimonbolivar.edu.co:82/rdigital/psicogente/index.php/psicogente/article/viewFile/158/165>, recuperado el día 13 de abril; 1:00pm)

Otro caso, tomado como antecedente para la investigación fue el de Eliana Marcela García Castaño, Ana Milena Leal Bedoya, Angélica Orozco García, que con una monografía titulada; manejo de la disciplina en el aula en 29 instituciones educativas de básica primaria del municipio de Dosquebradas Risaralda, junio (2009).

Comienzan un recorrido por el mundo de la disciplina en el aula vista por padres de familia como la cuestión más importante al interior de ello, pensando en la función jerarquizada que aporta la escuela a la sociedad. Utilizaron una metodología cuantitativa de tipo descriptivo que aplicó encuestas de pregunta estructurada en las cuales se concluyó lo siguiente: “Los docentes



señalan que la solución más apropiada para resolver los problemas en el aula es detectar y llevar a cabo un tratamiento de los casos especiales y favorecer la convivencia, como objetivo principal del proyecto educativo. Además, la problemática de disciplina y conflictos que se presenta dentro del aula, son generados a la falta de normas claras en las primeras edades y a las condiciones generales de la enseñanza”. (Tomado de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/1412/1/3715G215.pdf>-, recuperado el día 13 de abril de 2015, 1:30pm)

Dentro de la revisión de tipos investigativos, encontramos la de Claudia Ximena Herrera Beltrán, con una monografía: castigos corporales y escuela en la Colombia de los siglos XIX y XX, Mayo (2013). Quién desde una perspectiva histórica habla sobre el castigo físico en Colombia a finales del siglo XIX donde ya se preveía que el castigo físico era útil, pero se sugería orientarlo y direccionarlo hacia la disciplina y el orden establecido.

Partiendo de la última premisa, resulta útil para el presente documento tener en cuenta la caja de herramientas foucaultiana relacionadas con el biopoder en donde los adultos han pensado unas formas de entender cómo educar a sus niños, quienes en últimas asisten no de forma autónoma, sino impuesta, “ya que no puede olvidarse que los niños no eligen ir a la escuela, su asistencia fue impuesta, (...) Si la resultante de toda educación ha de traducirse en hábitos racionalmente adquiridos que proporcionen al hombre la mayor suma de felicidad, y a la sociedad a que pertenece el mayor aporte de sus rendimientos individuales, (...) en el autodomínio y el sentido de la propia responsabilidad (Castellanos, 1933). (Tomado de página web <http://www.rieoei.org/rie62a04.pdf>, recopilado 13 de abril de 2015, 4:00pm)

Dentro de las investigaciones que aportan para sentar los precedentes del presente trabajo se ha encontrado un proyecto de Eliana Marisol Calderón Hernández, Mayra Leonor Durán

Ramos y Mónica Cristina Rojas Delgado, que en su investigación: proyecto de investigación el acoso escolar como negación de alteridad; abordan el problema de la convivencia y concluyen que la habituación de estos comportamientos relacionales, está invisibilizando problemas de convivencia reales en los ambientes escolares; por una parte, porque se minimizan las situaciones al no ser intervenidas por los adultos, con el valor pedagógico que ameritan. Por otra parte, cuando se interviene en estas situaciones relacionales, los estudiantes ven en los docentes y administrativos, en la Escuela, el reflejo de un Poder autoritario, que sanciona; que desconoce el diálogo y la mediación, como alternativas humanizantes en la solución de conflictos.

“El colegio y la escuela son los lugares donde los jóvenes pueden experimentar la alegría de trabajar duro para alcanzar una meta importante, de hacer amigos, de aprender a trabajar y a jugar con otros, y de saber quiénes son”. (Davis, 2008, p.1).

Si bien es cierto la escuela es cambiante y se adapta a los tiempos, y hoy día la violencia se denomina con otro nombre, tal vez el más común en nuestros días sea el: “El fenómeno del bullying que se ha instalado y apoderado de las escuelas. Los estudiantes son partícipes activos de un fenómeno con repercusiones a nivel social, que involucra a la globalidad de culturas es decir, tendríamos que preguntarnos ¿En qué país no se da?, ¿Qué colegio está completamente libre de esta problemática? (Batista, Román, Romero & Salas, 2010)”. (Salgado, s.f. p.129).

“En esta perspectiva, la escuela al interior de sus prácticas pedagógicas, no está interviniendo y permitiendo vivenciar Acciones Comunicativas, en donde los Sujetos establezcan relaciones equitativas y humanizantes; en donde se reconozcan unos a otros como diversos, como valiosos, como únicos; permitiendo que el entendimiento, la comprensión de sí mismos, para también, de comprender, entender y asumir al Otro”.

(Tomado de:

[http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/440/1/Calderoneliana\\_junio2013.pdf](http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/440/1/Calderoneliana_junio2013.pdf),  
recopilado el 13 de abril de 2015; 6:00pm)

Culminando los textos consultados aparece esta recopilación de textos sobre la violencia escolar de Fernando Valencia Murcia, donde revisa el contexto de la violencia escolar y su incidencia en los procesos de socialización y transformación de la sociedad colombiana, sin embargo no desconoce que la violencia social termina haciendo presencia en la escuela “Dos de esas vías han sido la de analizar la escuela como fiel reflejo de la realidad (la violencia reproducida en la escuela a imagen y semejanza de un contexto mayor) y aquella perspectiva que ha buscado entender el conflicto escolar a partir de la naturaleza y las condiciones socioeconómicas, culturales y políticas de la institución misma. (Tomado de:

[http://investigaciones.usbcali.edu.co/ockham/images/volumenes/Volumen2N1/V2N01-02\\_Conflicto\\_violencia\\_escolar.pdf](http://investigaciones.usbcali.edu.co/ockham/images/volumenes/Volumen2N1/V2N01-02_Conflicto_violencia_escolar.pdf); recopilado 13 de abril 2015, 8:15pm)

Y para terminar, esta consulta de antecedentes se hace referencia a Cesar Augusto Perdomo y Ferney Leonardo Cagua; nombre de la Monografía la violencia estudiantil como problema relacional de la sanción a la acción pedagógica (2008). Toma como referencia la violencia de pares desde su lógica interna, haciendo énfasis en lo psicológico como eje articulador del estudio, “Conclusiones: Establecer la violencia psicológica como eje central que orienta la finalidad de la violencia estudiantil. Potenciar la actitud crítico-reflexiva en los estudiantes frente al fenómeno de la violencia estudiantil. Propuesta para establecer un espacio académico orientado hacia la interpretación, entendimiento y contextualización de la violencia y el conflicto. (Tomado de

<http://www.monografias.com/trabajos-pdf/violencia-estudiantil-sancion-accion-pedagogica/violencia-estudiantil-sancion-accion-pedagogica.pdf>, 13 de abril de 2015; 12:25pm).

Según estos antecedentes se concluye que definitivamente el tema de violencia escolar en la escuela no es nuevo y se destaca con los aportes realizados por los autores que han ayudado en cierta manera al mejoramiento de la convivencia en las instituciones educativas, pero es urgente seguir con propuestas que permitan tomar conciencia sobre el papel protagónico que tiene el docente frente a las prácticas que realiza para mantener la sana convivencia en el ámbito escolar.

## **2.2 Historias de Vida en el Sitio de Investigación**

A continuación en el contexto de la investigación sobre la violencia en la escolar, se entrevistaron a dos estudiantes para que contaran su experiencia en la escuela con respecto al trato recibido por parte de los docentes en la temprana infancia.

- Estudiante del grado 11, María (\* su nombre real se ha cambiado para proteger su derecho a la intimidad), mi historia fue en tercero de primaria, estábamos en la primera reunión de padres de familia y mi directora de curso conoció a mi papá, y al parecer en ese momento a ella le gustó mi papá, pero mi papá estaba con otra señora y tenían una relación sentimental y parece que a raíz de eso la profesora empezó a desquitarse conmigo porque mi papá no le paraba bolas y la profesora me hizo perder tercero. Ella me hizo perder todos los exámenes, me rayaba los cuadernos, le mandaba notas a mi papá, lo hacía todos los días, un día mi papá me pegó por culpa de ella porque ella le había dicho a mi papá que yo me estaba robando las onces de los niños y era mentira, eran ellos los que me robaban a mí las onces y ella lo veía y lo permitía, me hizo suspender tres días porque decía que yo me copiaba los exámenes hasta que yo llegué a la casa llorando, yo le dije a mi papá lo que estaba pasando, a pesar que él no me creía, pero ese día

si llegué llorando porque ella me había gritado muy feo delante de mis compañeros, ese día mi papá fue y habló con la rectora del colegio y la echaron.

- Estudiante del grado 11, Marcela (\* su nombre real se ha cambiado para proteger su derecho a la intimidad), Yo estaba en cuarto de primaria y vivía en Boyacá, era una escuelita en una vereda, teníamos un profesor del que todo el mundo decía que era chévere y todos querían llegar a cuarto porque él era profesor de cuarto, en el curso éramos 5 mujeres y a mitad de año todas empezaron que ya no querían ir allá, pero yo no porque el profesor me consentía mucho, entonces después el profesor me empezó a decir que yo me tenía que quedar a hacer el aseo sola del salón y entonces el profesor se empezó a sobrepasar conmigo, él me tocaba y me decía que si yo contaba lo que él me hacía, que le iba a pasar algo a mi familia a mi abuelita porque yo vivía con ella no con mi mamá, entonces como yo vivía en una vereda el profesor siempre me decía que me tenía que ir con él en el carro hasta mi casa, y siempre me tocaba y me cogía a besar a la fuerza, el profesor tenía como 52 años, mi abuelita y mi mamá se enteraron y me regañaron porque se enteraron cuando yo tenía como 15 años. A mi hermanita en el grado primero, la profesora le cogía la cabeza y le enterraba las uñas porque no sabía leer y le pegaba con los marcadores y le decía mire burra aprenda, le hacía contra el tablero y yo quería quedarme con mi hermanita en el salón y la profesora me sacaba.

- Soy Pedro (\* su nombre real se ha cambiado para proteger su derecho a la intimidad), del grado décimo, cuando estaba en segundo, me acuerdo que estábamos en formación de izada de bandera y unos compañeros me estaban molestando en la fila. Bueno reconozco que era como cansón, pero el profesor nos vio y me cogió del saco, me jaloneo y me fue sacando de la fila y me decía que no volviera más al colegio que yo era una mala influencia para la sociedad y me

empujó contra la pared del patio y me dijo que me quedara de espaldas hasta que terminara la izada de bandera, el profesor más o menos era de 50 años.

A manera de análisis sobre estas historias, se podría decir que los hechos ocurridos fueron hace más o menos 10 años y los estudiantes en esa época eran de 6, 7 y 8 años de edad, se percibe que la violencia escolar ha estado latente con en todo momento y con el transcurrir del tiempo pareciera que las acciones que emplean los docentes para corregir a sus estudiantes siempre fueran encaminados a la humillación, el poder de la fuerza, los gritos, y regaños.

Es importante exponer en este proyecto historias que reconocen la problemática que se ha vivido con el transcurrir del tiempo en el tema de violencia escolar, ya que permite visualizar la violencia escolar en diferentes épocas y se podría percibir que desafortunadamente las acciones de violencia que emplean los docentes va acompañada de la agresión, humillación, aislamiento etc., seguramente hoy día en un porcentaje menor se presenta pero aún sigue latente esta problemática en las instituciones educativas.

## **2.3 Marco Conceptual**

### **2.3.1 Creencias Sobre la Violencia.**

Para comenzar a trabajar el tema de la violencia como reflexión basada en el concepto de niño, hay que comenzar desde la génesis del mismo, este se podría situar en una etapa posterior al renacimiento, en ese sentido se ha pensado la categoría de niño, aunque a primera vista pueda parecernos escandaloso, parece que el imaginario colectivo se resiste a creer que también (los niños) forman parte de la categoría de seres humanos. Este imaginario se hace transparente en el ámbito internacional. Aun existiendo tratados internacionales sobre los Derechos Humanos, en dicho ámbito han persistido, y todavía persisten serias dudas acerca de que puedan incluirse en ellos a los niños y niñas (Casas, 1998, p. 218). En esa vía durante el Siglo XX va a aparecer una

nueva categoría legal; la de menor de edad, este se entiende como un sujeto de derechos y deberes asistido por un tutor responsable, en este caso un mayor de edad, que lo asiste en asuntos legales de representación, esto funciona en la escuela especialmente y en general en el contexto de la sociedad civil, pero para que esto pudiese llegar a darse debieron pasar varios hechos que a continuación se explicaran como parte de una investigación sobre la violencia con niños, especialmente de la primera infancia.

En la edad antigua y media el concepto de niño, se refería a un adulto en estatura pequeña, no hay mayor consideración hacia él, ni desde lo legal y menos en lo práctico, pero al llegar la época del renacimiento, Siglo XV, va a aparecer una noción relacionada con el niño como sujeto central de la pedagogía y susceptible de educarse para ser útil para la sociedad. Ahora bien, dentro del asunto que nos compete en relación a la violencia, hay que señalar que la escuela en algún momento histórico fue un lugar en el cual, se agredió igualmente como manera de disciplinar y adoctrinar al <<alumno>>, es decir para iluminarlo y sacarlo de su ignorancia. Esta situación en los últimos tiempos ha venido cambiando de acuerdo a corrientes pedagógicas y psicológicas que hablan del respeto y el buen trato como la mejor manera de educar a los niños y niñas.

En relación a la violencia en general, cuando las personas piensan en violencia, se refieren a las situaciones más graves, crueles y perversas, la mayoría de la población piensa que la frecuencia de los malos tratos es más baja de los que es real. Se tiende a considerar únicamente como violencia física, el abuso sexual o el abandono. Este tipo de error provoca que no se detecten otras formas de violencia y agresión, que sin embargo pueden tener consecuencias más graves y cuya frecuencia es mucho mayor, este es el caso de la violencia escolar, violencia psicológica o abandono físico.

Ante esta situación la escuela se comenzó a ver como un espacio en el cual la violencia no tenía cabida, y con mayor énfasis en la atención de la temprana infancia, esta figura abrirá discusiones desde diferentes ámbitos.

### **2.3.2 Violencia Infantil.**

Es un fenómeno universal que se ha dado desde tiempos inmemoriales y consiste en todos aquellos actos intencionales, no accidentales, que por acción u omisión, desconocen los derechos fundamentales de los niños y las niñas y, por lo mismo, interfieren o alteran su desarrollo integral y ponen en peligro su salud física, psicológica, social y sexual. Estas acciones pueden ser ocasionadas por los padres u otro adulto, responsable del cuidado del niño o la niña, e incluyen, entre otras, el descuido, el abandono, los golpes, las amenazas, las humillaciones, los insultos y el abuso sexual. Por lo anterior, es importante resaltar la necesidad que se tiene de concientizar al menor sobre las agresiones tanto físicas como psicológicas, que llegan a atentar contra su desarrollo integral.

Conceptos de maltrato desde lo legal:

La Convención de los Derechos de los Niños de Naciones Unidas en su Artículo 19, se refiere al maltrato infantil, como:

“Toda violencia, perjuicio o abuso físico o mental, descuido o trato negligente, malos tratos o explotación, mientras que el niño se encuentre bajo la custodia de sus padres, de un tutor o de cualquiera otra persona que le tenga a su cargo”.

Algunos organismos del orden americano como la Organización Panamericana de la Salud (OPS). Conceptualiza al maltrato infantil como: “Toda forma de abuso físico y/o emocional, abuso sexual, abandono o trato negligente, explotación comercial o de otro tipo, que produzca



daño real o potencial para la salud, la supervivencia, el desarrollo o la dignidad del niño y la niña, en el contexto de una relación de responsabilidad, confianza o de poder”.

La UNICEF, sostiene: “Las víctimas del maltrato infantil y el abandono pertenecen al segmento de la población conformada por niños, niñas y adolescentes hasta los 18 años, que sufren ocasional o habitualmente actos de violencia física, sexual o emocional, en el grupo familiar o en las instituciones sociales”.

Es así como el maltrato infantil atenta contra los derechos básicos de niños, niñas y adolescentes, es un problema que afecta a la sociedad colombiana en general, perjudicando el contexto familiar, escolar o comunitario.

Esta problemática vulnera los derechos de quienes son víctimas, dejando en ellas múltiples consecuencias que dañan su salud física, psicológica y su desarrollo emocional y social.

Asimismo, sostiene, Garbarino (1986,p20), El maltrato es intrínsecamente una etiqueta social, de tal modo que no basta que una conducta sea perjudicial sino que, además, debe violar alguna norma de aquello que se considera apropiado, de acuerdo con los valores del grupo. Por tanto, la definición del maltrato varía en función de criterios y valores tanto sociales como culturales, del espacio geográfico y del momento histórico, en que se produzca.

Según: Lourdes (2001, p 1) y Cerón (2009, p 1), Encontraron en sus estudios que el maltrato a menores aparece con el hombre mismo, ya que todas las civilizaciones lo han presentado y está íntimamente ligado a factores sociales, políticos y religiosos, esta relación obliga a ubicarnos en el contexto de la cultura que se trate, lo que resulta verdaderamente grave, ya que Aristóteles decía que un hijo era propiedad y nada de lo que se haga con la propiedad es injusto, por lo tanto no se reconoce el problema como maltrato.

Para Rangel (2009, p17), Estudia la aparición del maltrato infantil de una forma de interacción humana muy difundida. Hoy en día la violencia hacia los niños reviste formas más sutiles, se ejerce de manera silenciosa en el hogar, la calle o la escuela, y se ha convertido en una práctica común y socialmente aceptada. Por ello Actualmente vivimos inmersos en un ambiente lleno de violencia, situación que cada vez más hace presencia en la escuela y la sociedad en general, haciéndose más evidente, dentro del aula que termina siendo un reflejo de la sociedad. Por esto es necesario difundir el conocimiento sobre este problema en todos los ámbitos, con la finalidad de prevenirlo, identificarlo e iniciar su abordaje terapéutico temprano, evitando de esta forma las consecuencias y los efectos tan intensos que tiene sobre el ser humano.

### **2.3.3 Tipos de Maltrato.**

#### ***2.3.3.1 Maltrato Psicológico.***

Es el tipo de violencia es más frecuente y destructivo y a su vez el más difícil de detectar. Se conoce también como maltrato emocional y/o verbal y se refiere a aquellas situaciones en las que el adulto responsable del niño no satisface las necesidades de afecto y atención necesarias para el buen desarrollo de su autoestima. Abarca entre otros, los insultos, las agresiones verbales, el rechazo, el desprecio, la burla, la crítica y las amenazas. La gran mayoría de los niños y niñas son sometidos a este tipo de maltrato, pero muchas veces sus padres y cuidadores no conocen las consecuencias negativas que este conlleva para su proceso evolutivo en las diferentes dimensiones del desarrollo, la propuesta pretende no solo prevenirlo sino mejorar las pautas de crianza que se tienen con la población infantil.

#### ***2.3.3.2 Maltrato Físico.***

Según Valencia (2001, p 15), el maltrato físico por acción es el más fácil de detectar desde el punto de vista clínico y, por tanto, el que más se diagnostica, se define como cualquier

intervención, no accidental, que provoque daño físico o enfermedad en el niño o le coloquen en situación de grave riesgo de padecerlo.

Rodríguez y Tunarosa (2005, p 29) hay maltrato físico cuando por uso de la fuerza, de forma accidental o no, se causa daño físico transitorio o permanente a un menor de edad, además de lo que fácilmente se reconoce como maltrato físico que no son fácilmente reconocibles como tal, como la negligencia, el maltrato al ser en gestación, y el síndrome del bebe zarandeado. La negligencia es maltrato físico cuando, pudiendo suplir las necesidades básicas del menor, no se hace. Las necesidades incluyen alimentación, educación, salud, vestido, descanso y afecto.

En la ley de convivencia compilada en el decreto 1075 del 2015, Artículo 2.3.5.4.2.5.en el literal A define agresión física: Es toda acción que tenga como finalidad causar daño al cuerpo o a la salud de otra persona. Incluye puñetazos, patadas, empujones, cachetadas, mordiscos, rasguños, pellizcos, jalón de pelo, entre otras.

#### ***2.3.3.3 Maltrato Emocional.***

Es la falta persistente de respuesta a las señales, expresiones emocionales y conductas procuradoras de proximidad e interacción iniciadas por el niño y falta de iniciativa de interacción y contacto por parte de una figura adulta estable.

#### ***2.3.3.4 Maltrato en el contexto Escolar.***

Son muchas horas que los niños pasan en la escuela, y la frase conocida es, " la escuela es el segundo hogar". Hoy día y más que nunca es cierta.

Ya que se es maltratado en casa y también en escuela. (Ruiz P. p 111). según cifras del estado colombiano, de cada cien casos de agresión reportados en contra de infantes en edades comprendidas entre los 0 y los 14 años más del 50% son dados en casa, y de ellos por lo menos

el 20% son dados en la escuela, de ahí que “Según estadísticas del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, entre el 1 de enero y el 4 de abril de 2015, se reportaron 13.670 denuncias relacionadas con este fenómeno, 7.851 de las cuales corresponden a situaciones de maltrato por negligencia, 4.519 a maltrato físico, 789 a maltrato psicológico, 309 a episodios de acoso escolar y 202 a casos de maltrato a niños en gestación”. (Desconocido. 2014). Cifras del maltrato infantil son alarmantes en Colombia: Defensoría del Pueblo. El País, 14.), esta situación se vuelve relevante en la medida que no es solamente en la escuela donde se ejerce violencia contra los infantes, es más bien la escuela un reflejo de esa violencia que se ejerce contra ellos por parte de la sociedad.

Por otro lado esa violencia que se da en la escuela se manifiesta desde diferentes ámbitos tales como: entre pares; desde los maestros, que es el caso que ocupa la investigación, desde sus hogares como presión para actuar de cierta manera al interior de la escuela, de acuerdo a esto es importante tener claro cómo identificar estos casos y darles el trámite que corresponde de acuerdo con la legalidad y acciones pedagógicas y de convivencia. Para ello lo primero es conocer qué se entiende por acoso escolar; el maltrato físico, psicológico, emocional, propuestas de tipo sexual, intimidaciones, extorsiones o por medios electrónicos que haga gala de ridiculizaciones, intimidaciones, burlas entre otras con el fin de que el intimidador satisfaga su ego y gane respeto ante el intimidado, o el grupo escolar.

Hay que tener presente que un intimidado generalmente no denuncia por temor, de ahí que el papel del docente sea fundamental para identificar señales de alerta, o para que existan mecanismos de denuncia anónima al interior de la escuela, donde se pueda dar a conocer todo tipo de agresiones desde las diferentes instancias, incluyendo maestros, con el fin de iniciar la ruta de atención para estos casos y poniéndolo fuera del alcance del agresor.

### 2.3.4 Concepto de Castigo.

Para (Skinner 2009) el castigo no es un medio confiable de evitar que ocurran las conductas porque no reduce la probabilidad de que ocurran las respuestas que se quieren evitar.

Primero porque puede ocurrir que el castigo tenga también efectos emocionales que si bien sirven para eliminar la conducta indeseable en ese momento no sirve para impedir que vuelva a ocurrir.

Por otro lado, el castigo puede asociarse a estímulos que están presentes y producir un condicionamiento que podría inhibir conductas deseables. (Malena 2009).

El Castigo en sentido técnico se refiere sólo a la operación empírica (presentación o retiro de eventos) que reduce la frecuencia de aparición de una respuesta, y no siempre comprende dolor físico. (Kazdin, 1971). Sin duda, los eventos dolorosos (como las tundas) pueden no disminuir las respuestas para las que se diseñaron como castigo, sino más bien aumentar la frecuencia de aparición de las respuestas a castigar, así como también provocar la aparición de otras respuestas disruptivas.

De manera que el Castigo es un procedimiento de modificación de conductas (Hernández, R). Dentro de la escuela desde los tiempos escolásticos y casi que hasta nuestros días la disciplina es uno de los fundamentos del quehacer de la escuela, mantener el orden para generar conocimiento y bajo esa premisa se ha pensado en las estrategias para lograrlo, (Foucault, 1976) llamara a esto el biopoder, el hecho de como un individuo puede llegar a dominar a otro, y como los sujetos dentro de las instituciones se acoplan al poder y sus manifestaciones, llegando a pensar que cualquier estrategia para mantener el orden está bien.

El castigo permanece como una manera de disciplinar a los estudiantes, el docente lo castiga dejándolo sin descanso que es un tipo de violencia simbólica y la docente le dice ¡queda

castigado!, también cuando lo toma del brazo, lo sienta en el puesto se ve aquí la violencia física, cuando lo amenaza que llamara a sus padres este tipo de violencia verbal y psicológico, entonces se podría decir que el castigo va relacionado a las formas de violencia pero no lo llaman propiamente castigo sino que es disciplina, el docente emplea estrategias que en definitiva son castigos, pero en cambio de generar que los estudiantes no vuelvan al mismo comportamiento, lo que se logra es lo contrario que se haga más repetitivo y que al final el docente tenga que recurrir e inventar otras formas de actuar que lo único que hacen es seguir con el mismo comportamiento de los estudiantes, no hay un efecto contrario.

### **2.3.5 Concepto de disciplina.**

Según (Emmer 1987,p 105) es el nivel de comportamiento adecuado de los alumnos, que incluye la realización de actividades orientadas a la tarea instruccional y la ausencia de comportamientos que distorsionen el funcionamiento del grupo.

Foucault concibe la disciplina desde el punto de vista de cómo el hombre se encuentra sujeto por las reglas del poder. A esto, Foucault le ha denominado “microfísica del poder” ya que la escala de control que ejerce este último se manifiesta a partir de pequeños detalles a primera vista imperceptibles pero que en conjunto estructuran dicha noción manifestada de forma significativa en toda sociedad.

Disciplina es el entrenamiento que hay que realizar para desarrollar un autocontrol suficiente dirigido a conseguir una conducta ordenada (Tanner, 1978, p. 87).

La disciplina consiste en la imposición de estándares externos y controles sobre el comportamiento individual. (Ausubel, 1961, p 25).

La disciplina consiste en el control del alumno mediante una mezcla equilibrada del poder personal. (Cohen y Manion, 1977, p 20).

El término disciplina se entiende como el conjunto de procedimientos, incluyendo normas o reglas, mediante las cuales se mantiene el orden en la escuela y cuyo valor no es otro que el de favorecer la consecución de los objetivos propuestos en el proceso de enseñanza aprendizaje del alumno (Gotzens, C.1986, p. 31).

### **2.3.6 El amor y la preparación en la docencia.**

Dos componentes claves para ser maestro, “sin amor no se puede concebir un maestro significativo y sin preparación, sería altamente peligroso en su interacción académica” afirma Romero Recuperado de <http://sermaestrohumanizador.blogspot.com.co/> tradicionalmente la escuela ha descuidado y subvalorado el componente afectivo frente al cognitivo, olvidando que el ser humano aprende con mayor facilidad cuando la afectividad, la salud mental y emocional están aseguradas.

Recuérdese, a mayor autoestima, mayor facilidad para aprender, y entre más exista la presencia explícita del amor y de un ambiente agradable de trabajo, mayores serán las posibilidades de acceder al aprendizaje significativo.

Según el diccionario de la lengua española de la real academia española, el concepto amor - siguiendo su raíz latina- significa: “sentimiento intenso del ser humano que, partiendo de su propia insuficiencia, necesita y busca el encuentro en unión con otro ser”. También posee esta significación: “sentimiento de afecto, inclinación y entrega a alguien o a algo”.

Siguiendo el concepto: inclinación, entrega a alguien o a algo, es el uso que se propone para la comprensión del sentido y significado de ser maestro.

Un maestro humanizador, es aquel que se entrega a su profesión, a sus estudiantes; por tanto, ama la profesión, ama lo que hace, ama a sus estudiantes, está enamorado de las exigencias de

esta profesión y está comprometido con la formación de seres humanos con madurez mental, en un ambiente agradable de trabajo y fundamentalmente con buen trato.

Lo anterior no exime al maestro de vivir momentos de crisis, de soledad, sufrimiento, maltrato, angustias, falta de inspiración y preocupaciones múltiples que le pueden hacer dudar del sentido de su oficio, desde la práctica de aula, pasando por el mejoramiento de su quehacer, así como el manejo de las estrategias pedagógicas para lograr orden y procesos de saber y de conocimiento dentro del marco de las competencias y las habilidades.

Por lo anterior es importante reconocer al docente primero como un ser humano que siente, piensa y vive momentos felices pero también difíciles, sin embargo se debe incentivar al docente con un ambiente agradable en la Institución Educativa, de manera que se reciba el efecto positivo al incentivo proporcionado, este sería uno de los tantos factores que repercuten en las acciones que la docente emplea para mantener la disciplina, seguramente si el docente se encuentra en un ambiente agradable bajarán los índices de la violencia escolar.

## 2.4 Marco legal

La Constitución Política de Colombia del año 1991, la ley de infancia y adolescencia del año 2006, buscan un desarrollo de los sujetos en sus diferentes ámbitos de desempeño con el fin de lograr armonizar los principios de libertad, orden y justicia para todos, para el presente documento se trabajan varios artículos especificados en la carta; los cuales se exponen a continuación:

Tabla 2.

Tabla de Normas

Tabla de Normas
Constitución Política de Colombia Artículo 13. Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos



derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

Art.44. referente a los derechos fundamentales de niños y niñas.

Art 67. Define la educación como una función social y lo garantiza como derecho.

Ley 1098 de 2006 Código de Infancia y adolescencia Art 1, 2, 7, 9, 12, 14, 17, 18, 20, 21, 22, 28, 29,30,36,42,43,44,45.

Regula y garantiza a los niños, niñas y adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad en un ambiente de felicidad, amor y comprensión respetando la igualdad y la dignidad humana sin discriminación alguna.

Ley 115 de 1994 Ley General de Educación Art. 1 Objeto de la ley, regulación de la educación como proceso de formación permanente.

Art. 4 Calidad y cumplimiento del servicio. Promover el acceso al servicio educativo.

Art. 5 Fines de la Educación, basa sus fines en el artículo 67” Define la educación como una función social y la garantiza como derecho. “el estado, la sociedad y la familia” de la constitución Política.

Art. 7 La familia como núcleo fundamental y primer responsable de la educación de sus hijos.

Art. 8 La sociedad como responsable de la educación de la familia y el Estado.

Ley de Convivencia Escolar copilada en el decreto 1075 de 2015 Art. 2.3.3.1.2.1, 2.3.3.1, 2.3.5.4.2.1 al 2.3.5.4.2.5

Por el cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar, crea también una ruta de atención en casos de violencia y un sistema nacional único de información para reportar estos casos de violencia y de embarazo en adolescentes, y da la posibilidad de brindar incentivos a quienes cumplan las exigencias y expectativas de la convivencia, así como imponer sanciones a quienes no lo hagan.

## Capítulo III

### Diseño Metodológico

#### 3.1 Tipo de Investigación

El enfoque de esta Investigación es de tipo Cualitativo que indaga sobre las diferentes acciones de disciplina que emplea el docente hacia sus estudiantes para llegar a una reflexión de la realidad social escolar de un grupo humano, generando la participación y la intervención de la comunidad educativa.

Llamada también naturalista porque no involucra manipulación de variables, ni tratamiento experimental (es el estudio del fenómeno en su acontecer natural); fenomenológica porque enfatiza los aspectos subjetivos del comportamiento humano, el mundo del sujeto, sus experiencias cotidianas, sus interacciones sociales y los significados que da a esas experiencias e interacciones; interaccionista simbólica porque toma como presupuesto que la experiencia humana es mediada por la interpretación, la cual no se da de forma autónoma sino que en la medida que el individuo interactúa con otro, es por medio de interacciones sociales como van siendo construidas las interpretaciones, los significados, la visión de realidad del sujeto. (André, 1998, p. 17-18).

El método es investigación-acción “La Investigación Acción como modelo consecuente con el paradigma socio crítico posee cuatro momentos interrelacionados, a saber: Planificación, Acción, Observación y Reflexión, las cuales se organizan en dos dimensiones, una constructiva que abarca los procesos de Planificación y de Acción y una reconstructiva de Observación y Reflexión” (ZAPATA C., p.85 – 96. 1995).

Un rasgo específico de la investigación-acción es la necesidad o imperativo de integrar la acción. El foco de la investigación será el plan de acción para lograr el cambio o mejora de la

práctica o propósito establecido. La investigación-acción pretende comprender e interpretar las prácticas sociales (indagación sistemática, crítica y pública) para cambiarlas (acción informada, comprometida e intencionada) y mejorarlas (propósito valioso).

El propósito fundamental de esta investigación-acción no es tanto la generación de conocimiento como el cuestionar las prácticas de la docente para reconstruir las prácticas y los discursos sociales.

### **3.2 Conformación del grupo de trabajo**

El trabajo de investigación se encuentra integrado por Paola Romero Aguilera quien es estudiante de la especialización en Gerencia Educativa de la Universidad de la sabana.

### **3.3 Muestra Poblacional**

La población para este proyecto es una docente y 24 estudiantes de la institución educativa Miguel Antonio Caro sede concentración urbana María Inmaculada, institución de carácter oficial que cuenta con seis docentes y doscientos veintiocho estudiantes de los diferentes grados de básica primaria, en el cual solo se toma como muestra una docente y treinta y nueve estudiantes del grado primero en la jornada de la mañana.

### **3.4 La exploración y preparación del campo de acción**

Estrategia de intervención pedagógica para la docente y los estudiantes de la Institución Educativa Miguel Antonio Caro, sede urbana María Auxiliadora:

Identificar en una docente titular y los estudiantes del grado primero jornada mañana, las acciones que emplea la docente para mantener la disciplina en el aula de clases.

Para hacer el proceso de identificación se tienen en cuenta las siguientes categorías:

- El tipo de relación afectiva que se evidencia entre la docente y los estudiantes. Para efectos de este estudio se conceptualizará por relación afectiva docente- estudiantes, aquel tipo

de empatía y relación institucional que se da entre ambos y que puede ser expresada a través de relaciones caracterizadas por afecto, seguridad y comprensión.

- El tipo de comunicación verbal y no verbal empleadas por la docente en su relación con los niños y las niñas. Refiriéndose a la forma en que la docente se comunica con los estudiantes, en función del lenguaje verbal (tono de voz, pronunciación de palabras fuertes que utiliza para llamar la atención o para referirse a ellos) y el lenguaje no verbal (gestos, guiños, señales, etc.).

- El nivel de participación activa que fomentan la docente con los estudiantes. Entendido como el grado de participación que se anima junto con los estudiantes, a través de actividades pedagógicas-didácticas que promuevan el intercambio de conocimientos y experiencias significativas.

Analizar las acciones de la docente que generan maltrato y mal clima en los niños y las niñas. Teniendo en cuenta las categorías de violencia como verbal, física, simbólica, psicológica entre otras, determinar el impacto emocional y psicológico generado en los niños y las niñas a consecuencia de las presuntas conductas de agresividad y desafueros en el empleo de disciplina impartidas dentro y fuera del aula.

A partir del análisis y determinación del impacto, proporcionar en la I.E. un escenario de reflexión para la docente sobre sus acciones al mantener la disciplina en el aula.

Construcción de un plan de mejoramiento creando así posibilidades de transformación en las acciones de violencia que emplea la docente hacia sus estudiantes en el ámbito educativo.

### 3.5 Selección y Muestra

Tabla 3  
Muestra de población para el análisis.

COMUNIDAD EDUCATIVA MIGUEL ANTOINIO CARO SEDE MARIA AUXILIADORA GRADO PRIMERO							
DOCENTES				ESTUDIANTES			
POBLACION		MUESTRA		POBLACION		MUESTRA	
No	%	No	%	No	%	No	%
6	100%	1	17%	228	100%	39	17%

### 3.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Para desarrollar esta investigación se han seleccionado las siguientes técnicas de recopilación de información:

La observación en el aula

La observación participativa por medio de la simplicidad de estar en el lugar y posteriormente proceder a recopilar la información que permitirá realizar un análisis del problema en la situación en que éste se muestra principalmente. Aquí interesa la observación porque permite hacer un estudio contextualizado.

Registros

Instrumento de investigación documental (diario de campo) que permite dejar constancia de los datos significativos de las fuentes consultadas.

Entrevista

La entrevista, es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema propuesto. Se considera que este método es más eficaz que el cuestionario, ya que permite obtener una información más completa.

## Dibujo Figura Humana

El dibujo de la Figura Humana pertenece al conjunto de las denominadas técnicas proyectivas en las que la persona no tan sólo se limita a efectuar un simple dibujo sino que se espera que plasme de forma indirecta, la esencia de su propia personalidad.

También se puede hipotetizar, según los elementos y características del dibujo, cuando plasman otra persona, como se hará en este caso con los estudiantes que realizaran el dibujo de la docente.

Entre estos procesos en el juego de representaciones se encuentra el análisis del dibujo de la figura humana de la docente y determinar o identificar las diferentes acciones que el docente emplea para corregir a sus estudiantes.

A continuación se presentan los formatos de instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información.

Este formato fue diligenciado por los estudiantes con el fin de identificar las diferentes acciones que emplea la docente para mantener la disciplina.

### ***MI PROFESORA***

#### *Dibujo a mi profesora*

¿Qué es lo que más me gusta de ella? \_\_\_\_\_

¿Qué es lo que no me gusta de ella? \_\_\_\_\_

### **ENCUESTA A LA DOCENTE**

#### DATOS GENERALES

Nombre de la docente: \_\_\_\_\_

Título Pregrado \_\_\_\_\_ año grado \_\_\_\_\_

Título Posgrado \_\_\_\_\_ año grado \_\_\_\_\_

Tiempo que desempeña como docente de primaria \_\_\_\_\_

Grado y grupo \_\_\_\_\_

Institución: \_\_\_\_\_ cuánto tiempo en la institución \_\_\_\_\_

1. ¿Hace cuánto tiempo ejerce la docencia?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

2. ¿Cuáles han sido sus logros durante su experiencia como docente?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

3. ¿Cuáles han sido sus mayores dificultades? O desilusiones o tristezas? en el ejercicio de la docencia

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

4. Qué es disciplina para usted?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

5. ¿Qué tipo de estrategias didácticas emplea normalmente para favorecer el desarrollo armónico de los estudiantes?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

6. ¿Qué estrategias utiliza para motivar a los niños y en qué momento de la clase lo realiza?

---

---

---

---

7. ¿Qué técnicas, estrategias o acciones emplea para controlar la disciplina en el aula?

---

---

---

8. ¿Cree que es necesario castigar a los estudiantes? Justifique su

respuesta\_\_\_\_\_

---

---

---

9. ¿Qué conductas de sus estudiantes afectan la convivencia en el aula?

---

---

---

---

---

---

---



10. Enuncie frente a cada situación la(s) respuesta(s)/acción(es) que usted adelantaría (máximo tres).

Tabla 4.

Situaciones presentadas en el aula y como la docente daría respuesta.

<b>SITUACIÓN PRESENTADA</b>	<b>RESPUESTA DEL DOCENTE</b>
DESOBEDIENCIA REITERADA A LAS INDICACIONES DEL DOCENTE.	
ACTITUD DESAFIANTE Y/O BURLONA.	
INCUMPLIMIENTO DE NORMAS EN EL AULA DE CLASE.	
USO DE PALABRAS SOECES Y EXPRESIONES VERBALES IRRESPECTUOSAS.	

PÉRDIDA DE CONTROL DEL GRUPO O DE LA CLASE.	
CONFLICTO, DISCUSIÓN ENTRE PARES, GRITOS Y ADEMANES AGRESIVOS, EMPUJONES.	
DIFICULTAD DE ESCUCHA ACTIVA DEL GRUPO (capacidad para poner atención a la persona que les está hablando).	
ESTUDIANTES QUE NO SE INTEGRAN A LAS ACTIVIDADES DEL GRUPO O CURSO, SE AISLAN, PERMANECEN SOLOS.	
UTILIZACIÓN DE APODOS	

QUEJAS REITERADAS DE UN ESTUDIANTE SOBRE DIVERSAS SITUACIONES APARENTEMENTE SIN IMPORTANCIA	
---	--

11. ¿Qué estrategias o acciones emplea para fomentar valores que ayuden a una mejor convivencia en el

aula? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

12. ¿Qué reglas de convivencia maneja usted en el aula con los estudiantes del grado primero?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

13. ¿Quién definió las reglas de convivencia que usted maneja en el aula de clase?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

14. ¿Cuáles son las dificultades de convivencia más frecuentes que se dan entre los niños de primero?\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

15. ¿Qué niños considera usted son casos especiales de convivencia que merecen un trato particular?

¿Porqué?\_\_\_\_\_

---

---

---

---

16. ¿Cuáles son las fortalezas y aspectos a mejorar más significativas de la convivencia en el grado primero?

Tabla 5

Oportunidades de mejora

---

FORTALEZAS	ASPECTOS A MEJORAR

---

Gracias por sus valiosos aportes.

Tabla 6

Formato Diario de Campo

<b>Numero de Diario de Campo</b>	<b>Fecha dd/mm/aa</b>	<b>Hora y Momento</b>	<b>Lugar</b>	<b>Actores Implicados</b>	<b>Descripción de la situación</b>	<b>Observaciones de la investigadora</b>

---

### 3.7 Plan de Acción

Para diseñar un plan de acción que responda a las necesidades de la población intervenida en este estudio, se desarrollarán las fases del proceso de la siguiente manera:

Tabla 7

Herramienta de planificación.

Actividad	Objetivos	Estrategia	Recursos	Cronograma		
				Junio	Julio	Agosto
<b>Fase I</b>						
Observación en el aula	Analizar las acciones que emplea la docente para mantener la sana convivencia.	La investigadora realizará la observación directa de las situaciones naturales en el aula en seis sesiones. Aplicar el instrumento de diario de campo	Estudiantes, docente, instrumento de recolección de información	semana 2 y semana 3 (cinco días)		
<b>Fase II</b>						
Aplicación de instrumento audiovisual	Registrar por medio de fotos la observación realizada en el aula de clases	Al momento de la observación registrar fotos del lugar.	Cámara fotográfica.	semana 2 y semana 3 (cinco días)		

Aplicación de encuesta a docente	Detectar las acciones de disciplina que el docente emplea hacia sus estudiantes.	Diligenciamiento de formato encuesta por parte de la docente.			semana 3(un día)
Aplicación instrument o elaboración figura humana del docente	Analizar el dibujo realizado por los estudiantes determinando las características del problema planteado en este estudio.	Con una dinámica o lectura dirigida a los estudiantes, dibujaran la figura del docente.	Estudiantes, recursos materiales : papelería y colores.		semana 3(un día)
Análisis de la información recolectada y formulación de plan de mejoramiento	Con la técnica de la tabulación con los resultados que arroja el mismo, se podrá caracterizar los hallazgos encontrados en la recopilación de la información recogida	Retomar los instrumentos para tabulación de la información.	Instrumentos utilizados		semana 4(cuatro días) semana 5 y 6(8cinco días)

**Fase III**

Presentación de hallazgos al docente, sensibilización.	Buscar alternativas de solución con el docente frente a los hallazgos encontrados.	Encuentro con el docente.	Informe estadístico	semana 7 (dos días)	
Desarrollo de actividades de formación (conversatorio)	Lograr la participación de la docente.	Dar a conocer a la docente historias de vida sobre las acciones inadecuadas que emplea el docente, antecedentes y reconocer las leyes que protegen al niño, la niña y el adolescente.	Docente, recursos materiales : videos, lecturas, material papelería	semana 8 (dos días)	semana 9 (dos días)
Elaboración de plan de mejoramiento	Diseñar el plan de mejoramiento con los aportes dados por la docente de la IE.	Proceso de socialización y diálogo permanente y reflexivo.	Informe estadístico	semana 10 y 11 (cuatro días)	

---



## Capítulo IV

### Intervención

#### 4.1 Análisis de la información

##### 4.1.1 Análisis diarios de campo.

Como resultado del análisis de los diarios de campo realizado en el aula de clases se pudo identificar, que las manifestaciones de afecto verbal y gestual no se perciben por parte de la docente hacia sus estudiantes, como de estos hacia ella.

También que la comunicación que utiliza la docente hacia sus estudiantes es de gritos, regaños, tanto para los llamados de atención como para corregirlos, y a pesar de esto los estudiantes no acatan sus órdenes. La docente usa frases con un tono de voz agresivo que dejan ver el tipo de comunicación que implementa en el aula de clases para mantener la disciplina:

-“Guzmán que se siente que fastidio con usted parándose siempre del puesto” (Docente Castañeda, 2015).

- uich!!Borre eso que le está quedando feo.

-Voy a llamar a su papá!

- A la hora del descanso son castigados dejándolos en el salón.

Adicional no falta 1.el empujón, 2.la palmada, 3.toma al niño o niña del brazo y los sienta en el puesto etc.; León (1998, p.66) señala que “sentirse querido en el aula implica, por tanto, sentirse aceptado y cómodo en sus relaciones con la maestra y con los compañeros”, la relación que el estudiante tiene de su docente influye en su proceso de aprendizaje porque está afectando su percepción y su autoestima.

Slavin (1995, p.65) afirma que “es esencial que los alumnos estén convencidos de que son personas valiosas e importantes para que puedan tolerar las desilusiones de la vida, tomar decisiones con confianza, y finalmente, ser felices y productivos”.

También se realiza un análisis de cada diario de campo para determinar unas categorías de las acciones de la docente que acerca a conocer como estos factores influyen en el comportamiento de los niños y las niñas del grado primero.

- Lenguaje verbal y gestual: se detectó que la docente usa palabras como ¡cállese chino fastidioso!, ¡usted solo viene al colegio a molestar!, ¡péinese esas greñas!, ¡quite de aquí!, que no son propias de un vocabulario adecuado tal vez disfrazadas en elementos de poder y disciplina, se percibió falta de afecto, confianza, respeto, amabilidad, diálogo y comprensión hacia los estudiantes por el contrario se presenta en todo momento incluyendo su gestualidad donde tuerce la boca y abre los ojos cuando está regañando a los estudiantes.
- Presentación personal: se pudo observar que la docente viste con prendas grandes y botas, no usa maquillaje, y su cabello pareciera estar un poco descuidado, su apariencia es una mujer adulta con un rostro enojado.
- Metodología: Se detectó que la docente implementa el modelo tradicional, los estudiantes están situados en filas, la docente escribe en el tablero y va explicando dando la espalda a los estudiantes, no realiza actividades en grupo, sigue con el modelo de la plana, envía notas en el cuaderno a los padres y tampoco usan material didáctico, su manera de corregir lo hace con el castigo quitándoles su hora de descanso, los regaña en repetidas ocasiones, también los grita y golpea el escritorio.

- Ambiente del aula escolar: se percibe un ambiente poco estimulante y a la vez paredes sucias, no es muy ordenado, es un lugar que no transmite seguridad, tranquilidad a los estudiantes, la iluminación no es muy buena, tiene algunas zonas del aula oscuras sobre todo los niños que se encuentran en la parte de atrás, la decoración del aula es muy simple y se nota que no motiva al estudiante en su aprendizaje, la distribución de los puestos no facilitan el acceso de los estudiantes en el aula, el espacio del aula es muy reducido.
- Vínculos afectivos: se pudo observar los lazos de cariño entre la docente y sus estudiantes no es reciproco, hay niños que quieren abrazarla y ella no lo permite, el vínculo afectivo influye significativamente en los diferentes actos y comportamientos, así como en el desarrollo de los estudiantes.

#### **4.1.2 Análisis de los dibujos de la docente.**

De acuerdo con la imagen que los estudiantes realizaron de la docente se presenta a continuación la tabulación de las dos preguntas y la inferencia hecha a partir del análisis de los dibujos de la docente.

##### **1. ¿Qué le gusta de la docente?**

- El 61% de los estudiantes contestaron que la docente es amable.
- El 22% de los estudiantes contestaron que la docente les enseña.
- El 17% de los estudiantes contestaron que le gusta el cabello, las botas.

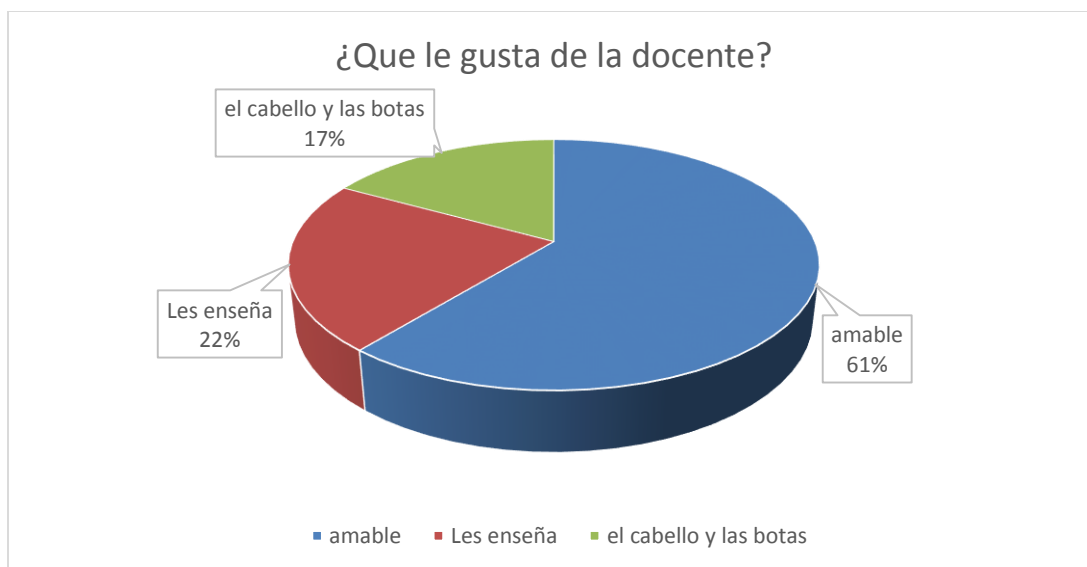


Figura 1. ¿Qué le gusta de la docente?

El 61% de los estudiantes respondieron que la docente es amable, mientras que un 23% de los estudiantes responden que los regaña, y el 17% de los estudiantes responden que lo que le gusta de la docente es el cabello y las botas, aquí se puede evidenciar que la docente realiza acciones como el regaño para controlar el ambiente escolar.

## 2. ¿Qué no les gusta de la docente?

- El 61% de los estudiantes dicen que no les gusta que la profesora los regañe.
- El 10% de los estudiantes dicen que no les gusta que la profesora los grite.
- El 14% de los estudiantes contestaron que no les gusta la cara
- El 15 % de los estudiantes contestaron que es malgeniada.

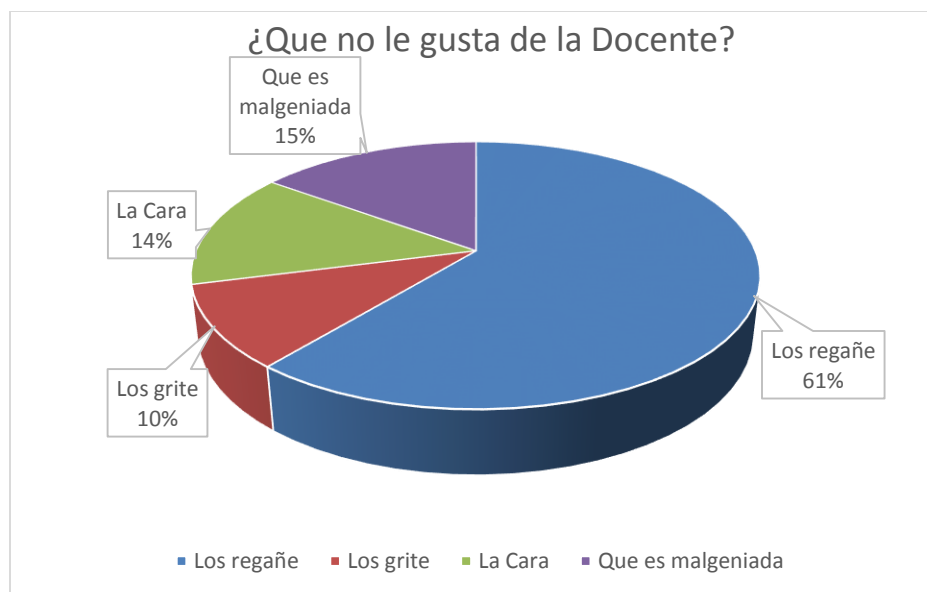


Figura 2. ¿Qué no le gusta de la Docente?

El 61% de los estudiantes responden que lo que no les gusta de la docente es que los regañe, el 15% de los estudiantes responden que la docente es malgeniada, el 14% de los estudiantes responden que no les gusta la cara de la docente, y el 10% de los estudiantes responden que la docente los grita, según la gráfica en un mayor porcentaje pareciera que la docente los regaña con frecuencia, adicional a esto la consideran como una persona malgeniada y que los grita, además de su aspecto físico por que unos estudiantes contestan que no le gusta la cara de la docente.

Es importante destacar el sentido aparentemente contradictorio que tienen los estudiantes, porque aunque se podría deducir que lo que les gusta más de su profesora es cuando es amable también dicen que los regaña, grita y es malgeniada.

**3.** Respecto a la figura humana de la docente se encontraron lo siguiente:

Respecto a la cara:

- El 87% de los estudiantes dibujan a la docente sonriente.
- El 13% de los estudiantes dibujan a la docente con una cara furiosa.

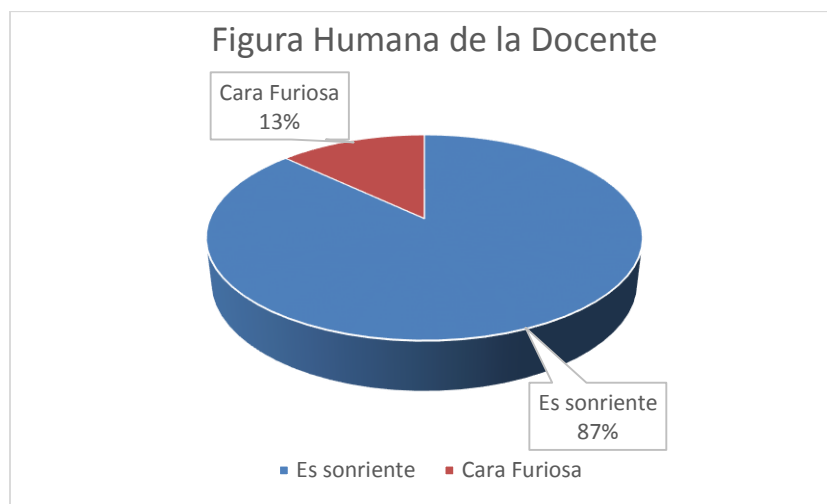


Figura 3. Cara sonriente y furiosa de la figura humana de la docente.

En el dibujo de la figura humana de la docente el 87% de los estudiantes la dibujan sonriente y el 13% de los estudiantes la dibujan con cara furiosa.

**4. En cuanto a los brazos:**

- El 67% de los estudiantes la dibujan con los brazos abiertos.
- El 33% de los estudiantes la dibujan con los brazos abajo.

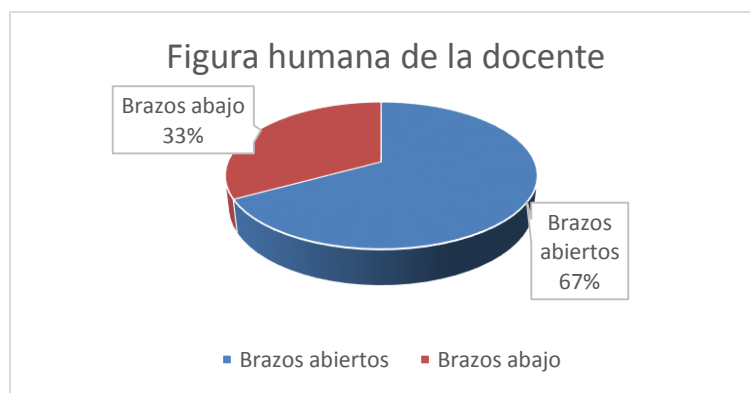


Figura 4. Brazos abiertos y cerrados de la figura humana de la docente.

La mayoría de los estudiantes en un 67% dibujan a la docente con los brazos abiertos, mientras que un 33% de los estudiantes la dibujan con los brazos abajo.

##### 5. El tamaño de la figura:

- El 43% de los estudiantes hacen la figura grande.
- El 43% de los estudiantes hacen la figura mediana
- El 14% de los estudiantes hacen la figura pequeña.

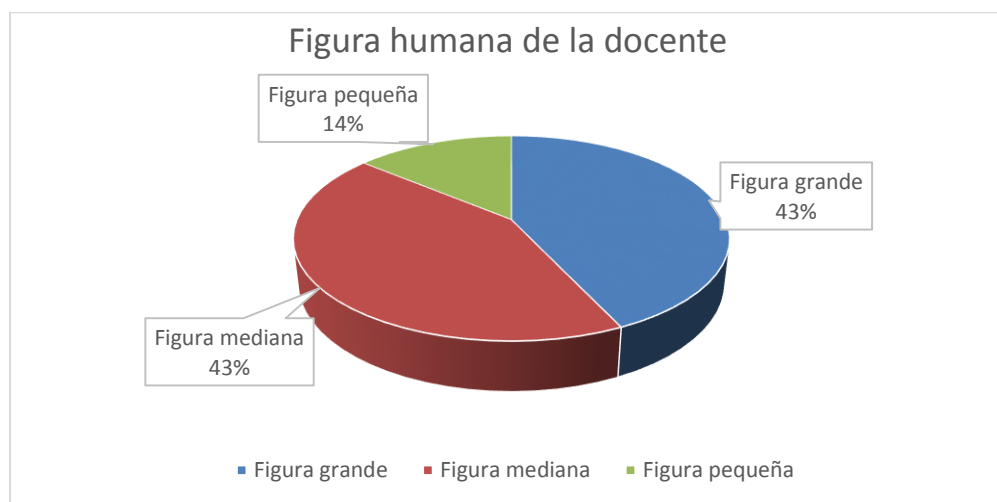


Figura 5. Figura humana de la docente grande, pequeña y mediana.

Según la gráfica se encontró un porcentaje igual en el tamaño de la figura, en un 43% de los estudiantes la dibujaron grande y el otro 43% la figura es mediana, mientras que en un porcentaje mínimo la dibujan pequeña que es el 14% de los estudiantes.

##### 6. Elementos alrededor de la figura:

- El 22% de los estudiantes dibujaron alrededor de la figura las nubes y el sol.
- El 17% de los estudiantes dibujaron alrededor de la figura el colegio.
- El 4% de los estudiantes dibujaron alrededor de la figura montañas, gatos y corazones.
- El 57% de los estudiantes no dibujaron nada alrededor de la figura.

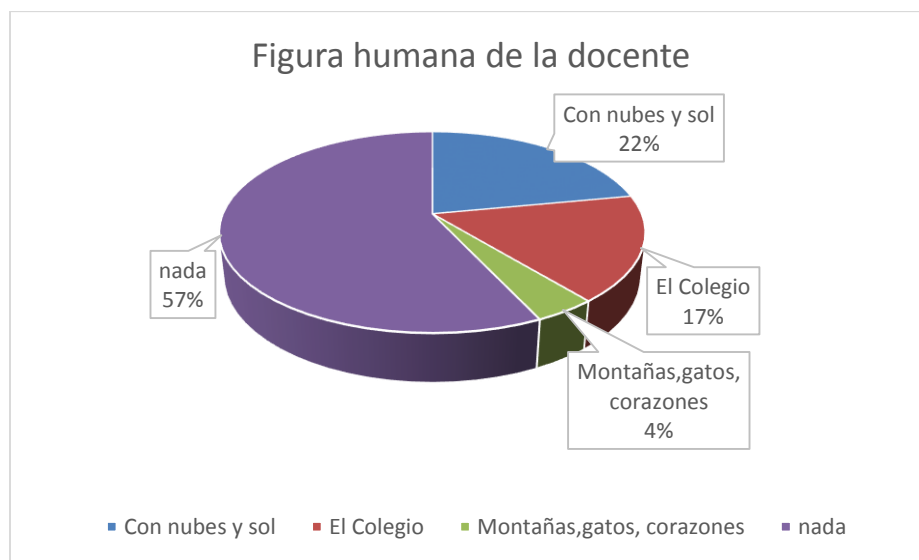


Figura 6. Elementos alrededor de la figura humana de la docente.

Con el dibujo se pretende valorar aspectos importantes sobre cómo perciben los estudiantes a su profesora. Se contó con el apoyo profesional de la Psicóloga Magda Leal, experta en el análisis técnico de la figura humana. Se considera en un porcentaje alto, que los dibujos muestran la figura de una docente que se ve sonriente y con los brazos abiertos, ya en un porcentaje bajo los estudiantes ven a su docente malgeniada, se podría deducir que los estudiantes de alguna manera visualizan a su profesora sonriente y con los brazos abiertos, esto de acuerdo a los hallazgos encontrados en el diario de campo cuando una niña se le acerca a abrazarla y la docente no lo permite, según la Psicóloga Magda los estudiantes quisieran ver a la docente, más sonriente y más cariñosa.

También se puede apreciar el tamaño de la figura de la docente que es la valoración que le da el estudiante a la docente, para este caso en su mayoría la perciben grande es decir tiene el poder sobre ellos.



En esta investigación se toma como muestra de estos hallazgos las respuestas a las preguntas realizadas del dibujo y de la figura humana la expresión de la cara, los brazos, y lo que se encuentra alrededor de la figura humana.

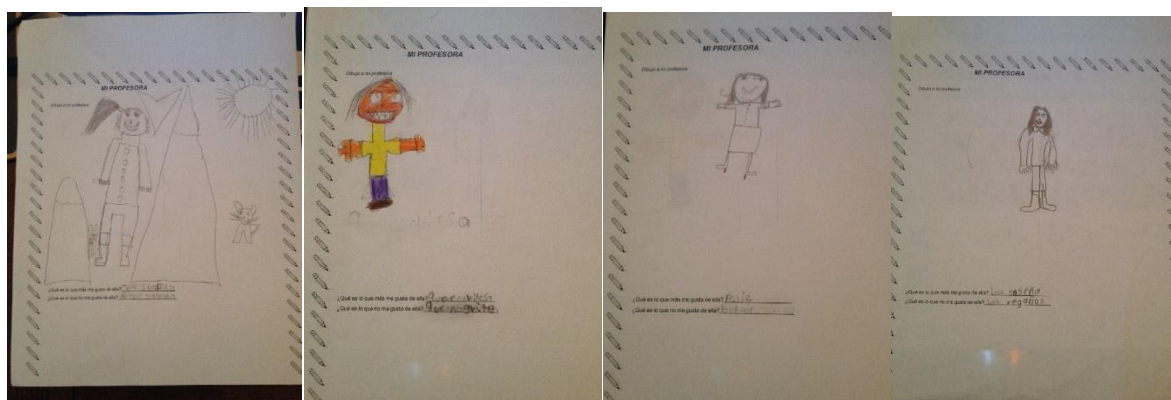


Figura 7. Dibujos elaborados por los estudiantes, figura humana de la docente.

Tabla 8.

Tabulación de los datos.

Dibujo	Le gusta	No le gusta	Expresión facial	brazos a abiertos	sonriente	tamaño de la figura	alrededor de la figura
1	me enseña	la cara	sonriente	Si	Si	pequeña	nada
2	el cabello	me regaña	sonriente	normal	Si	grande	nada
3	es alegre	Regaña	Alegre	abiertos	Si	grande	flores
4	es bonita	es brava	sonriente	abiertos	Si	mediano	nubes, sol y pasto
5	Chistosa	Malgeniada	sonriente	abiertos	Si	Grande	colegio
6	nos hace trabajar	me dice que me	sonriente	normal	Si	mediano	colegio

		paro mucho					
7	es chistosa	que grita	boca abierta mostrando dientes	abiertos	No	mediano	nada
8	es alegre	que no me mande notas	sonriente	abiertos	Si	Grande	sol
9	es feliz	que grita	mostrando dientes	abiertos	No	mediano	nada
10	es feliz	las botas	sonriente	abiertos	Si	mediano	nada
11	es feliz	es brava	sonriente	normal	Si	Grande	Corazón. Montañas, gatos y sol
12	es chistosa	Nada	sonriente	abiertos	Si	mediano	nada
13	es chistosa	Nada	sonriente	abiertos	Si	pequeña	nada
14	que nos educa	que grita	sonriente	normal	Si	mediano	nada
15	es chistosa	me regaña	boca abierta mostrando dientes	abiertos	Si	Grande	nada
16	es chistosa	me regaña	sonriente	abiertos	Si	Grande	colegio
17	es chistosa	me regaña	sonriente	abiertos	Si	Grande	nada
18	es chistosa	me regaña	sonriente	abiertos	Si	pequeña	nada
19	me enseña	me regaña	sonriente	normal	Si	mediano	nada
20	Jugar	Bailar	sonriente	abiertos	Si	mediano	nada
21	me enseña	que grita	sonriente	normal	Si	mediano	colegio
22	es alegre	Malgeniada	sonriente	abiertos	Si	Grande	nubes y sol
23	me quiere	Nada	sonriente	normal	Si	Grande	nubes y sol

#### 4.1.3 Entrevista a la Docente.

A la docente se le realizó una entrevista preguntando lo siguiente:

¿Hace cuánto ejerce la docencia?

¿Qué es disciplina para usted?

¿Qué técnicas emplea para controlar la disciplina?

¿Dificultades de convivencia más frecuentes entre los estudiantes?

Analizando la encuesta realizada a la docente en la pregunta N.3, se podría decir que la docente está desmotivada por el salario, lleva 38 años ejerciendo la profesión de docente y no ha logrado cumplir sus sueños.

También falta de motivación por parte de los padres de familia, los directivos que ni siquiera una flor del día del maestro palabras textuales de la docente.

En cuanto a las conductas de sus estudiantes que afectan la convivencia es la agresividad entre ellos, los gritos, los silbidos y la falta de honradez.

En cuanto a la pregunta, anuncie frente a cada situación la acción que se adelantaría, en la mayoría de situaciones responde que informa a los padres de familia por medio del comunicador en primera instancia y después los cita para los compromisos.

Según la docente, maneja la convivencia en sus estudiantes, realizando actividades que llaman la atención y que motivan a participar de manera espontánea, que no es necesario castigar, que las conductas de los estudiantes que afectan la convivencia son la agresividad, los gritos, los silbidos y la falta de honradez y que frente a estas conductas realiza diálogos y acuerdos con los estudiantes.

Aquí encontramos una contradicción en lo que la docente dice y lo que se percibe al interior del aula de clase, los estudiantes son desobedientes a las órdenes dadas por la docente, hacen caso omiso a los llamados de atención.

Pareciera que hay una imposición por parte de la docente siendo ella protagonista de un poder arbitrario, donde se evidencia acciones como apagarles la luz del salón, preferencia por algunos estudiantes señalando los buenos y los malos de la clase, sacarlos de clase, borrando su trabajo hecho en el cuaderno diciéndoles ¡eso está feo!, debe repetirlo y ¡rápido o sino se queda sin recreo!.

Entonces se considera que hay incoherencia tanto en sus acciones como en sus palabras, debido a lo que se percibe en la realidad.

Según el análisis sobre las acciones que la docente emplea para mantener la disciplina se percibe

Es un grupo de niños que se caracteriza por que no acatan órdenes, gritan en todo momento, no respetan, no obedecen a la docente, no cumplen normas, hay dos niños que son insoportables son los que dirigen a otros al desorden, y la docente frente a estas acciones emplea el grito, el regaño, la amenaza, el castigo no dejarlos salir a descanso, llamar al padre de familia. Las reacciones de algunos de los estudiantes son: no les interesa si los grita, si los regaña, se podría decir que hay un momento donde están más calmados y es cuando se encuentra una persona adulta que no es la docente.

#### 4.2 Triangulación de los datos.

Tabla 9.

Estrategia de recogida de datos

<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>INVESTIGADORA</b>	<b>INVESTIGADORA</b>
<b>Categoría de Análisis</b>	<b>Entrevista</b>	<b>Dibujo Figura Humana</b>	<b>Diarios de campo</b>	<b>Conclusiones</b>
Disposición del ambiente escolar	En el aula hay dos carteleras que son los acuerdos de convivencia de estudiantes y padres de familia.	Los estudiantes hacen una figura solitaria. No la ven involucrada con el ambiente escolar y hay unos pocos que la dibujan con la escuela pero aislada.	El aula es grande, con paredes rayadas y sucias, no tiene decoración, es muy frío y con poca luz, los puestos están ubicados en fila y el escritorio de la docente al frente. Un estudiante dice que no hay ese amor al estudio.	La docente muestra poco interés por el ambiente escolar, por que maneja un modelo tradicional.  El ambiente en el aula de clase es muy frío y triste, no es un lugar bonito, decorado.  La docente regaña y grita con frecuencia a los estudiantes pero ellos hacen caso omiso a estas acciones.

				Se observa que en el aula el clima emocional no facilita la comunicación entre la docente y los estudiantes y por lo tanto se torna como un clima pesado, donde todos hablan al tiempo, hay gritos lo cual no permite un proceso de enseñanza significativo, la docente pierde su papel protagónico en el fortalecimiento del clima emocional.
Actividades realizadas por la docente para mantener la armonía en el aula	Mantiene la motivación constante mediante cuentos, juegos y dibujos.	Los estudiantes dibujan una figura estática, que no la ven como una persona dinámica, sin elementos que la identifiquen como tal.(la dibujan con las manos vacías)	La docente al ingresar al aula saluda buenos días niños, quien falta por llegar, me va tocar llamar a los papas porque siempre llegan tarde, cuando los estudiantes llegan tarde ella les dice buenas noches bonitas horas de llegar, siéntense y no vayan a molestar.	<p>La actividades carecen de motivación para los niños, en particular cuando la docente realiza sus clases no realiza juegos, ni dinámica, es poco afectiva, amable con sus estudiantes.</p> <p>La docente no emplea elementos lúdicos para las actividades.</p> <p>En repetidas ocasiones grita y regaña a los estudiantes.</p> <p>No hay un incentivo o motivación que estimule a los estudiantes por parte de la docente, esto hace que los estudiantes se sientan inseguros, incomprendidos y sin ánimo de regresar a clases, es de anotar que los estudiantes fallan con frecuencia a clase.</p>

Estrategias metodológicas de la docente	Utiliza en sus clases, carteleras y películas.	Los estudiantes dibujan una figura solitaria y estática que no interactúa y en muchos casos poco colorida.	La docente le dice a los estudiantes, saquen el cuaderno de español y copien lo que escribo en el tablero, un niño levanta la mano y dice: el año pasado la otra profe dijo... La docente lo interrumpe y le dice ¡Ay no empiece con sus historias, cálese y copie más bien, durante la clase la docente va escribiendo en el tablero y va hablando pero da la espalda a los estudiantes, no les permite participar en clase. -envía notas a los padres diciendo: su hijo no trabajo en clase, se la paso jugando.	De alguna manera pareciera que los priva de desarrollar sus habilidades porque no les permite el análisis, su metodología es tradicional, los estudiantes desean participar pero las opciones son pocas, no son escuchados por la docente.  Básicamente la docente utiliza los niños trabajando y ella hablando, estamos frente a una educación bancaria.
---	--	--	---	---

<p>Expresiones, lenguaje verbal y gestual utilizado por la docente para dirigirse a sus estudiantes</p>	<p>La docente dice que emplea el dialogo hacia sus estudiantes cuando se presentan situaciones de indisciplina.</p>	<p>Rostro inexpressivo, sin niños alrededor.</p>	<p>Lenguaje verbal          -Buenas noches bonitas horas de llegar          - no empiece con sus historias cálese y copie mas bien.          -haber será que se pueden esperar a que termine de escribir          -los regaña diciéndoles que no hablen, que se sienten, que no molesten, que si siguen molestando los lleva a coordinación.          -unos niños la estaban invitando a jugar y ella no quiso y dijo que ella ya no estaba para eso.          -cuando los llama lo hace por su apellido y con un tono de voz agresivo.          -una estudiante le presento una plana que estaban haciendo en clase y la docente le borro todo y le dijo: vuélvalo hacer le está quedando feo.          -en la clase de artística la docente regaña a unos niños reclamándoles que por que no traen colores.          Lenguaje Gestual          - en cuanto a su presentación personal la docente viste con ropa grande y botas, no usa maquillaje y</p>	<p>La docente al dirigirse a sus estudiantes lo hace con un tono fuerte, los regaña con frecuencia, les dice palabras que no ayudan a mejorar los comportamientos de los estudiantes sino que por el contrario surte un efecto de rebeldía y desobediencia. Castiga a sus estudiantes dejándolos en el salón sin descanso, pareciera que estuviera de mal genio frecuentemente, también es poco afectiva por que coloca un límite cuando ellos se acercan a la docente para expresar sus sentimientos.</p> <p>En general ella es inexpressiva, emite mensajes corporales como fruncir el ceño, golpear el escritorio, mirada desafiante, señala amenazando, estas acciones les transmite a los estudiantes inseguridad, desconfianza, y despierta miedos.</p> <p>La docente emplea continuamente una comunicación que no es asertiva, cuando los regaña y los grita, nada pasa al contrario el efecto es de desobediencia y no invita a la reflexión, este proceso pone en evidencia que el respeto mutuo y la escucha continua carecen. Las causas que generan en los estudiantes este tipo de acciones como los gritos, regaños, empujones de la docente, se comprende como un acto de intimidación por parte de ella, ya que en reiteradas ocasiones castiga a algunos estudiantes, generando en ellos baja autoestima, temperamento</p>
---	---	--	---	---

			<p>su cabello es desarreglado, es una señora de unos 50 años de edad y su rostro no es sonriente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-amenaza a los estudiantes señalándolos.</li> <li>-Lanza las cosas en el escritorio.</li> <li>-tuerce la boca y abre los ojos</li> <li>-hace mala cara pareciera que estuviera de malgenio</li> <li>-ante las manifestaciones de cariño de los niños la docente se muestra indiferente y distante,</li> <li>-jala a un niño y lo coge del brazo sentándolo en el puesto.</li> </ul>	<p>agresivo, alteraciones emocionales y de conducta. Cuando la docente realiza la acción de regaño, el comportamiento de los niños sigue siendo el mismo, se podría decir que el efecto de sus acciones es lo contrario a lo que la docente espera porque no hacen silencio, y aumenta el nivel emocional de los estudiantes, ellos lo ven normal aunque no les gusta mucho, los pone más agresivos, generando un modelo autoritario que recurre a la represión que tienden a limitar la libertad del niño o niña. El comportamiento de los estudiantes en el aula es de desobediencia, gritos, silbidos, corren por todo el salón, la docente con sus regaños trata de controlarlos, lo logra por un instante pero luego sigue lo mismo. Algunos estudiantes comunican que el aspecto físico de la docente no es agradable, que la quisieran ver con “ropa linda” y que se “arreglara el cabello”.</p>
--	--	--	--	---

A manera de conclusión se determinó que el comportamiento de los estudiantes en su mayoría es debido a la influencia generada por las acciones que la docente emplea para controlar o dominar las conductas de los estudiantes, se intuye que frente a ese ambiente donde los estudiante no hacen silencio, gritan, silban y corren dentro del salón, la docente también acude a los gritos, regaños y castigos pero sin obtener un buen resultado, no logra que ese comportamiento cambie positivamente, por el contrario y sumado a esta situación hay algunos estudiantes que tienen comportamientos disruptivos mostrando así una mayor frecuencia de



agresividad, impulsividad que no facilitan las relaciones sociales sino que van encaminados a ser actitudes destructoras.

### 4.3 Formulación de la Propuesta

Tabla 10.

Propuesta hora de Paz

PLAN DE MEJORAMIENTO HORA DE PAZ					
AREA A MEJORAR	ESTRATEGIA	ACCIONES	RESULTADOS ESPERADOS	RECURSOS	TIEMPO
METODOLOGIA	Taller sobre nuevos modelos pedagógicos, integrando las TIC's en la planificación de ambientes y experiencias de aprendizaje de los sectores curriculares para agregar valor al aprendizaje y al desarrollo integral de los estudiantes.	Contextualizar a la docente de estudios que demuestran cuanto tiempo dura la concentración de un niño. Concurso rincón de aprendizaje un espacio para la hora de paz. Decoración de aula implementando modelos pedagógicos para que el lugar de enseñanza-aprendizaje sea agradable a todos y nos motive a tener momentos de paz.	Se espera dar solución al tipo de metodología que la docente emplea ya que es un modelo tradicional. Reflexionar respecto al éxito y pertinencia del taller realizado determinando fortalezas y debilidades de la misma	Docente Video beam. Computador Carteleras, marcadores, colores, colbon, papel kraft, pepel iris,.	una vez por mes
AMBIENTE ESCOLAR	Taller sobre nuevos ambientes escolares que inviten a sentir con más agrado estar en nuestro colegio.	Sensibilización a la docente "como utilizar el ambiente escolar". Realizar un conversatorio sobre los beneficios de tener espacios bonitos, que inspiren tranquilidad y paz. Un espacio de pausa emocional activa, permitirá compartir	Se espera que la docente analice e implemente nuevos ambientes escolares donde prime la alegría, la participación de todos los estudiantes y comunidad educativa.  Estos espacios de la pausa emocional activa y el momento	Docente Video beam Computador Material para decoración: carteleras, temperas, colores, marcadores, fommy, colbon	Cada tres meses.( al comenzar el periodo académico)

	<p>un momento para el saludo con cariño y preguntar cómo se sienten hoy, y dar un abrazo.</p> <p>Momento del abrazo escolar, talleres sobre la importancia del abrazo.</p>	<p>del abrazo escolar permitirán crear ambientes agradables y tranquilos en la institución educativa.</p> <p>En el abrazo, el contacto pedagógico permite el desarrollo de interacciones personales, establece relaciones de empatía, basado en el afecto y autoridad, ayuda al ambiente escolar.</p>	
--	--	---	--

## Capítulo V

### Conclusiones

El proyecto que se realizó ha contribuido de manera importante para identificar y resaltar las acciones que emplea la docente para mantener la disciplina en el aula y considerar la creación de un plan de mejoramiento que fortalezca la convivencia en el aula.

De acuerdo con los resultados obtenidos de este proyecto se puede manifestar que la violencia escolar sí está presente en el aula en este caso en el grado primero, se determina que normalmente si hay agresión verbal y gestual por parte de la docente hacia los estudiantes generando en ellos un comportamiento de desobediencia, no les interesa lo que la docente les dice, se comportan bien mientras ella los regaña pero cuando termina el regaño sigue el mismo comportamiento, falta respeto y descontrol emocional.

Es evidente, en el marco de este proyecto resaltar que definitivamente se necesita el apoyo desde las directivas proporcionar a la docente y a los docentes en general proyectos de formación articulados al PEI y a las problemáticas que se afrontan en el día a día en el aula.

Se requiere una formación a la docente con el fin de motivarla, debilitar sus posibles resistencias y mitos latentes frente a la gestión de la Convivencia, responder a sus necesidades de acompañamiento, afecto y estímulo, promoviendo la autorreflexión como motor de acción hacia la formulación de su propio plan de mejoramiento personal y profesional.

En el desarrollo de los instrumentos se logró una identificación con cada una de las situaciones y temas propuestos lo que generó una reflexión para luego crear el plan de mejoramiento de las acciones que emplea la docente hacia sus estudiantes. Se recomienda que el

plan de mejoramiento se realice cuatro veces al mes que se aprovechen para una continuidad, seguimiento y retroalimentación.

Es importante este tipo de investigación para el Gerente Educativo ya que le permite conocer la realidad que se vive en el aula de clases y a partir de los resultados obtenidos pueda desde la dirección proponer e implementar estrategias y políticas institucionales, frente al tema de convivencia.

Realizar o liderar proyectos de investigación posiciona al Gerente Educativo como líder y lo conduce a desempeñar un rol protagónico, porque es allí, a partir de la realidad donde se empieza a generar el cambio social, es desde la realidad vivida que justifica el impacto de su acción gerencial y las propuestas de desarrollo en la Institución Educativa.

Es importante que el Gerente Educativo promueva proyectos de investigación que justifiquen la toma de decisiones y así mismo se diseñen trabajos con la comunidad educativa basados en las necesidades encontradas o que se originaron a partir de los proyectos de investigación.

Cuando el Gerente Educativo se interesa por realizar proyectos de investigación significa que tiene sentido de pertenencia, el cual fortalece el vínculo con la comunidad educativa y da elementos indispensables para promover las transformaciones en la institución educativa desde el aula.

## Referencias

- Alzate, (2001). De la violencia escolar a la violencia simbólica en los colegios “matoneo en las aulas”. LinkedIn Corporation. Recuperado de <http://es.slideshare.net/rosquifleis/de-la-violencia-escolar-a-la-violencia-simblica-en-los-colegios-matoneo-en-las-aulas>
- André, (1998). Métodos cualitativos de la investigación. Academia.edu. Recuperado de <http://www.academia.edu/8580197/56381101-metodos-cualitativos-en-la-investigacion>
- Ariadna, (2009). Tejiendo los hilos de la paz, cámara de comercio de Bogotá. Recuperado de <http://www.centroarbitrajeconciliacion.com/contenido/contenido.aspx?catID=970&conID=279&pagID=311>
- Bourdieu, (1999). La violencia simbólica en Pierre Bourdieu. Biblioteca.edu.ar. Recuperado de [http://biblioteca.puntoedu.edu.ar/bitstream/handle/2133/487/calderone%20-%20violencia%20simb%20c3%b3lica%20en%20bourdieu\\_a1a.pdf?sequence=1](http://biblioteca.puntoedu.edu.ar/bitstream/handle/2133/487/calderone%20-%20violencia%20simb%20c3%b3lica%20en%20bourdieu_a1a.pdf?sequence=1)
- Bruner, j. (2009). “El Proceso de la Educación”. México D.F. Unión Tipográfica Editorial Hispano- Americana (Colecciones Manuales Uteha. Serie Educación. Número 17). 1989. (Pp. 89 a 93).
- Cajiao, f. (2004). El maltrato infantil en la práctica docente: estudio de un caso. Recuperado de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:6rsyratokfsj:dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3114303.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co>
- Calderón, E., Durán, M., Rojas, M.(2013).el acoso escolar como negación de alteridad. Recuperado de [http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/440/calderoneliana\\_ju\\_nio2013.pdf?sequence=1](http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/440/calderoneliana_ju_nio2013.pdf?sequence=1)

Casas, (1998). concepciones e imágenes de la infancia. Recuperado de

<http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev28/alzate.htm>

Código de infancia y adolescencia

Cohen,. Manion. (1997). propuestas de intervención en el aula. Recuperado de

<https://books.google.com.co/books?isbn=8427709234>

Concejo de Bogotá. “Bogotá, tendrá el programa contra la violencia escolar”. Recuperado de

<http://concejodebogota.gov.co/bogota-tendra-el-programa-contra-la-violencia-escolar-concejal/concejo/2014-11-01/092700.php>

Convención de los derechos de los niños de naciones unidas

Constitución política de Colombia (1991)

Corsi, j. (1994). Concepto, tipos y ciclo de la violencia. Recuperado de

<http://muriendoporvivir.bligoo.com.mx/concepto-tipos-y-ciclo-de-la-violencia>

Chaux, (2012). Estrategias y recomendaciones para tener en cuenta en situaciones de acoso escolar. Recuperado de

<http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/w3-article-314256.html>

Davis, S. (2008). Crecer sin miedo. Recuperado de

<http://www.arealibros.es/ensayo/crecer-sin-miedo-de-stan-y-julia-davis.html>

Decreto 1965, por lo cual se reglamenta la ley 1620 de 2013. Recuperado de

<http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-322486.html>

Decreto 1075 de 2015

Emmer, (2003). La disciplina escolar. Recuperado de

[https://books.google.com.co/googlebooks/images/kennedy/insert\\_link.png](https://books.google.com.co/googlebooks/images/kennedy/insert_link.png)

Emmer, (1987). proceso de enseñanza-aprendizaje universitario. Recuperado de

<https://books.google.com.co/books?isbn=8480212918>

Foucault. Página principal de Michel Foucault, recuperado de <http://michelfoucault1.blogspot.com.co/>

Foucault, m, (1976). Vigilar y castigar. Recuperado de

<http://www2.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/20/escolar.htm>

Foucault. Sociedad de control y gobierno de la vida; derivas Foucaultianas en el estudio del diagrama de poder.

Recuperado de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1794-24892006000100006](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-24892006000100006)

Garbarino, (1986). Determinantes del maltrato infantil. Recuperado de

<http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/9262/Capitulo3.pdf>

García, E., Leal, A., Orozco, A., (2009). Manejo de la disciplina en el aula en 29 instituciones educativas de básica primaria del municipio de Dosquebradas Risaralda. Recuperado de

<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/1412/1/3715g215.pdf>

González, J., Márquez, A., (2009). Maltrato infantil en la práctica docente, estudio de un caso.

Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3114303.pdf>

Gotzens, C. (1986). Disciplina escolar. Recuperado de

[http://www.cepmalaga.com/aulavirtual/pluginfile.php?file=%2F3137%2Fmod\\_folder%2Fcontent%2F0%2FCONVIVENCIA\\_MODULO04\\_mi\\_estilo\\_disciplina\\_en\\_clase\\_y\\_6\\_mis\\_reacciones.pdf&forcedownload=1](http://www.cepmalaga.com/aulavirtual/pluginfile.php?file=%2F3137%2Fmod_folder%2Fcontent%2F0%2FCONVIVENCIA_MODULO04_mi_estilo_disciplina_en_clase_y_6_mis_reacciones.pdf&forcedownload=1).

Hernández, R. El Castigo: Una técnica de modificación de conducta en la infancia. Recuperado de <http://www.psicologia-online.com/infantil/castigo.shtml>

Herrera, C. (2003). Castigos corporales y escuela en la Colombia de los siglos XIX y XX.

Recuperado de <http://www.rieoei.org/rie62a04.pdf>

Kazdin, (1971). El castigo: una técnica de modificación de conducta en la infancia.

Recuperado de <http://www.psicologia-online.com/infantil/castigo.shtml>

León, (1998). Interacciones personales entre docentes y Estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Recuperado de

<http://revista.inie.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/download/74/73>

Lourdes, D., Cerón, M., (2001-2009). maltrato infantil. Recuperado de

<https://uummps.wordpress.com/>

Malena (2009). El castigo y el aprendizaje. Recuperado de

<http://psicologia.laguia2000.com/psicologia-educacional/el-castigo-y-el-aprendizaje>

Maltrato contexto escolar. El pais.com.co. Recuperado de

<http://www.elpais.com.co/elpais/judicial/noticias/cifras-maltrato-infantil-son-alarmanes-colombia-defensoria-pueblo>

Moreno, (2013). El maltrato docente en niños preescolares: una lectura clínica. Recuperado

de <http://www.revista.unam.mx/vol.15/num1/art01/>

Organización panamericana de la salud (OPS).

Perdomo, C., Cagua, F.,(2008). Violencia estudiantil como problema relacional de la sanción a la

acción pedagógica. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos-pdf/violencia-estudiantil-sancion-accion-pedagogica/violencia-estudiantil-sancion-accion-pedagogica.pdf>

Rangel, (2009), propuesta de trabajo para la prevención del maltrato y el abuso sexual Infantil. Recuperado de

<http://www.iea.gob.mx/ocse/archivos/ALUMNOS/39%20VIOLETA%20-%20MALTRATO%20INFANTIL.pdf>

Ringness, (1997).el tacto pedagógico y el tacto en la enseñanza. Recuperado de

<http://procesosmate.wikispaces.com/file/view/luis+angeles+simon.pdf>



Rodríguez J, Tunaroz R. (2005). Proyecto prevención de maltrato infantil de Firavitoba. Recuperado de

<http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/medicina/tesis26.pdf>

Romero,(2006). Pedagogía de la humanización en la educación inicial. Bogotá, D.C. Colombia.

Bonaventuriana (p.112)

Romero, (2014), El amor y la preparación en la docencia. Ser maestro,

<http://sermaestrohumanizador.blogspot.com.co/>

Romero, (2006). Segundo informe de avances de la investigación Pedagogía de la

Humanización. Recuperado de

<http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/36711-01.pdf>

Ruiz P. (2008). Pedagogía de la Humanización en la educación Inicial. Bogotá, D.C. Colombia;

Editorial Bonaventuriana.

Soriano, A. (2001). El maltrato docente en niños preescolares: una lectura clínica. Recuperado de

<http://www.revista.unam.mx/vol.15/num1/art01/>

Slavin, (1995). Revista electrónica “actualidades investigativas en educación”. Recuperado de

<http://revista.inie.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/download/74/73>

Skinner, Malena. El castigo y el aprendizaje. Recuperado de

<http://psicologia.laguia2000.com/psicologia-educacional/el-castigo-y-el-aprendizaje>

Schuschny, A. (2010). Bourdieu y el poder de la violencia simbólica. Recuperado de

<http://ineditviable.blogspot.com/2013/07/bourdieu-y-el-poder-de-la-violencia.html>

Tanner, (1978). Convivencia escolar y medidas para prevenir la conflictividad. Recuperado de

[http://www.cepmalaga.com/aulavirtual/pluginfile.php?file=%2F3137%2Fmod\\_folder%2Fcontent%2F0%2FCONVIVENCIA\\_MODULO04\\_mi\\_estilo\\_disciplina\\_en\\_clase\\_y\\_6\\_mis\\_reacciones.pdf&forcedownload=1](http://www.cepmalaga.com/aulavirtual/pluginfile.php?file=%2F3137%2Fmod_folder%2Fcontent%2F0%2FCONVIVENCIA_MODULO04_mi_estilo_disciplina_en_clase_y_6_mis_reacciones.pdf&forcedownload=1)

Unicef

Valencia, F., (2001) la violencia escolar. Recuperado de

[http://investigaciones.usbcali.edu.co/ockham/images/volumenes/Volumen2N1/V2N01-02\\_Conflicto\\_violencia\\_escolar.pdf](http://investigaciones.usbcali.edu.co/ockham/images/volumenes/Volumen2N1/V2N01-02_Conflicto_violencia_escolar.pdf)

Zapata, (1995). La investigación-acción en la transformación e integración curricular.

Recuperado de <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/view/961>

## Anexos

## Diarios de campo.

DIARIO DE CAMPO						
Numero de Diario de Campo	Fecha dd/mm/aa	Hora y Momento	Lugar	Actores Implicados	Descripción de la situación	Observaciones de la Investigadora
4.	12/06/15	8:30 am Horada Descansa (Patio)	Institución Educativa Piquel Antonio Caro Sede Urbana María Inmaculada Municipio de Funza (Patio).	- Estudiantes del grado primero  - Docente del grado primero	Los estudiantes se encuentran en descanso y un niño se encuentra en el salón, según la docente lo había castigado por que no le había dado el trabajo en clase y no que es agresivo con los compañeros. De repente un niño se acerca a decirle a la docente que se quiere ir a jugar y ella le dice que no puede salir a descansar y me dice que ella no está para eso. Ella se queda sentada en una esquina cuidando a los niños mientras están en descanso. Un niño se cayó de columpio y se fue hacia la profesora y	- La docente es poco cariñosa  - La docente castiga a un estudiante no le permite salir a descansar  - Todo depende en los juegos con los niños  - No los castiga.

DIARIO DE CAMPO						
Numero de Diario de Campo	Fecha dd/mm/aa	Hora y Momento	Lugar	Actores Implicados	Descripción de la situación	Observaciones de la Investigadora
1	9/06/15	6:00 am Hora de entrada al colegio	Institución Educativa Piquel Antonio Caro Sede Urbana María Inmaculada Municipio de Funza (Salón de clases)	- Docente del grado primero  - Estudiantes del grado primero	Los estudiantes ingresan al colegio a las 6:00 am, entran directamente al aula de clase, el aula es grande, con paredes rayadas y sucias, no tiene decoración que despierte el interés de los que están allí, es muy fría los papeles están ubicados en filas y el escritorio de la docente al frente, la docente al ingresar al aula de clases les dice buenos días niños, quien falta por llegar y dice que va a tocar para ir a llamar a los papas por que siempre llegan tarde. La docente es de unos 52 años de edad, su presentación personal no es bonita usa ropa grande y basta, no se maquilla y su cabello es un poco alborotado cuando los estudiantes llegan tarde la docente les dice buenos días niños, buenos días de llegar! y se sienta y no ve a los estudiantes, la docente inicia la clase de español, saca el cuaderno y copian lo que es escrito en el tablero un niño levanta la mano y le dice: profesora	El ambiente en el aula de clase es muy frío y triste, no es un lugar bonito, no hay decoración. No hay amor hacia el estudio dice un niño del grado. La docente no es creativa, no hay juegos, ni dinámicas. Su presentación personal no es agradable.