

## Información Importante

La Universidad de La Sabana informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad de La Sabana.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le de crédito al documento y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, La Universidad de La Sabana informa que los derechos sobre los documentos son propiedad de los autores y tienen sobre su obra, entre otros, los derechos morales a que hacen referencia los mencionados artículos.

**BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA**  
UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
Chía - Cundinamarca

JUEGOS Y RONDAS TRADICIONALES  
UNA ESTRATEGIA PEDAGOGICA EN LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA EL  
DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL  
CICLO 5, CURSO 1002  
DEL COLEGIO NYDIA QUINTERO DE TURBAY IED JORNADA MAÑANA

OSCAR ALEJANDRO VERA SUAREZ

UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA  
BOGOTÁ D.C.  
2014

JUEGOS Y RONDAS TRADICIONALES  
UNA ESTRATEGIA PEDAGOGICA EN LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA EL  
DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL  
CICLO 5, CURSO 1002  
DEL COLEGIO NYDIA QUINTERO DE TURBAY IED JORNADA MAÑANA

OSCAR ALEJANDRO VERA SUAREZ

Proyecto De Investigación Acción

Tutor: Francisco Javier Bernal Sarmiento

UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA  
BOGOTÁ D.C.

2014

## RESUMEN

La presente investigación consiste en un trabajo pedagógico llevado a cabo con los estudiantes de grado décimo del colegio Nidia Quintero de Turbay IED durante las clases de educación física, y cuyo objetivo pretende facilitar el desarrollo de sus competencias comunicativas, siendo éstas un obstáculo en su desempeño académico.

Se busca que los alumnos de ciclo 5 generen capacidades de liderazgo y organización, gracias al planeamiento y elaboración de talleres, basados en juegos tradicionales y rondas infantiles, aprovechando sus experiencias motrices para ser compartidas con los niños del ciclo inicial. Igualmente, este proyecto es el resultado de una Investigación Acción con el objetivo de hacer que los estudiantes lideren actividades lúdicas como una estrategia pedagógica para superar miedos y para que puedan potenciar sus habilidades comunicativas, fortaleciendo así una comunicación asertiva, que se espera sea aplicada en su vida cotidiana, en la escuela y en la comunidad.

**Palabras Clave:** Competencias comunicativas, juegos tradicionales y rondas infantiles, educación física.

**ABSTRACT**

The following research is an educational work done with students from tenth grade from Nidia Quintero de Turbay IED school during physical education classes, and whose aim is to facilitate the development of their communication skills, these being and obstacle in their academic development

The aim is from cycle 5 students to generate leadership and organizational skills, through planning and workshops preparation, based on traditional games and nursery rhymes, taking advantage of their driving experiences to be shared with the inicial cycle kids. Also, this project is the result of an action research with the goal of getting the students to lead recreational activities as a pedagogical strategy to overcome fears and for them to enhance their communicational skills, strengthening assertive communication, which is expected to be applied in their daily lives, at school and in the community.

Keywords: Communication skills, traditional games and nursery rhymes, physical education.

## CONTENIDO

	pág.
RESUMEN .....	4
ABSTRACT .....	5
1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA .....	11
1.1 Descripción del problema.....	11
1. JUSTIFICACIÓN.....	13
2. OBJETIVOS .....	15
3.1 Objetivo general.....	15
3.2 Objetivos específicos.....	15
4.1 Marco Institucional.....	16
5. MARCO GEOGRÁFICO.....	25
6. MARCO TEÓRICO.....	27
6.3 Competencias Comunicativas.....	29
6.4 Educación Física Recreación y Deporte.....	33
7. MARCO METODOLÓGICO .....	38
7.1 Tipo de investigación: acción participativa.....	38
7.1.1 Pasos Metodológicos .....	40
7.2 Población.....	41
7.3 Plan de Acción.....	43
7.3.1 Instrumentos de observación.....	43
8. ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.....	52
8.2 Ejecución de la Estrategia No.1. (Véase anexo 1 y 2).....	52
8.3 Ejecución de la estrategia No 2 (véase anexo 3 y 4).....	54

8.4 Ejecución de la estrategia No 3 (véase anexo 5 y 6) .....	56
Tabla 4 .....	55
10. EVALUACION TOTAL DEL PROCESO INVESTIGATIVO .....	62
10.1 Evaluación al Objetivo Propuesto.....	62
10.2 Evaluación Personal del Proceso.....	62
10.3 Evaluación Focal del Proceso.....	63
10.4 Evaluación Institucional del Proceso.....	63
11. SUGERENCIAS PARA PRÓXIMAS INVESTIGACIONES .....	64
12. BIBLIOGRAFÍA.....	65
Anexo No. 4 .....	74
Anexo No. 5 .....	75
Anexo No 6.....	77

**TABLA DE ILUSTRACIONES**

Ilustración 2-1.....	25
Ilustración 0-1.....	42

## INTRODUCCIÓN

Los lineamientos pedagógicos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional para el área de Educación física, apuntan al desarrollo humano y social, siendo la educación física una práctica social preocupada por el cultivo de la persona en todas sus dimensiones (cognitiva, comunicativa, ética, estética, corporal, lúdica). Se privilegia la dignidad humana, la calidad de vida, el desarrollo de la cultura y el conocimiento, la capacidad de acción y la participación democrática; una educación para la vida que forme individuos comprometidos con su sociedad, partícipes en la construcción del país.

Por lo anterior, el actual proyecto pretende ser un aporte al área de Educación Física de la Institución Educativa Distrital (IDE) Colegio Nidia Quintero de Turbay, generando ambientes de aprendizaje a través de los juegos tradicionales y rondas infantiles para que el estudiante adquiera y potencie su capacidades de liderazgo y sus competencias comunicativas, interactuando con su entorno social de una manera más asertiva y efectiva.

Pero para ello es necesario lograr una emancipación de los arquetipos de prácticas pedagógicas impuestos por la tradición; dogmas en donde el docente limita su espacio de interacción. En este sentido, el salón de clase (así como los espacios que tradicionalmente son propios a su área del saber) se convierte en un ente restrictivo, que entorpece la posibilidad de

explorar nuevos escenarios que favorezcan a la construcción de dichos ambientes.

A lo largo del proyecto se replantea el imaginario que se tiene sobre las metodologías empleadas en las clases de educación física y propone una educación comprometida con la sociedad, que satisfaga las expectativas del estudiante y la comunidad en general, para no estancarse en la idea de la simple alfabetización a esperas de buen resultado en exámenes de estado -una tendencia particular y conveniente en la larga carrera de la excelencia institucional.

Al igual, se pretende utilizar y experimentar espacios alternos como la sede B de la institución, con la realización de actividades conjuntas con niños de ciclo inicial, siendo los estudiantes de décimo los que diseñen talleres basados en rondas y juegos tradicionales como un rescate cultural, para así desarrollar un compromiso con su comunidad y adquirir un sentido de pertenencia con su Colegio y la cultura del país.

El enfoque del proyecto propone una metodología orientada a generar acciones significativas, participativas y productivas, a fin de mejorar sus habilidades comunicativas desarrolladas a lo largo del año académico escolar, en un proceso de evaluación continuo y transversal.

# 1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

## 1.1 Descripción del problema

En el proceso de diagnóstico llevado clase a clase, se pudo determinar y delimitar aspectos de mayor incidencia el proceso de desarrollo de las competencias comunicativas (oralidad y expresión) de los estudiantes de educación media del grado 1002 del Colegio Nydia Quintero de Turbay (IED)

Unas de las dificultades observadas en los estudiantes son su producción discursiva y su interacción comunicativa. Cuando expresan sus ideas, su discurso carece de claridad y coherencia y tal problemática se evidencia cuando tienen que realizar exposiciones de temas específicos durante las clases de las asignaturas. La oralidad y discursividad son el mayor obstáculo que afrontan en su formación académica, tanto por inseguridad al expresar sus ideas, y por la falta de herramientas expresivas y verbales cuando intentan manifestarse en público.

Aunque el problema de fondo se centra en desarrollo de competencias comunicativas, no se puede soslayar los bajos niveles de atención y concentración de los adolescentes y niños asociados a problemáticas familiares y al consumo y micro-tráfico de sustancias psicoactivas, que disminuyen su capacidad cognitiva y reducen notablemente su percepción y memoria.

Se observan también, deficiencias en cuanto a espacios de reflexión y análisis de metodologías utilizadas el proceso de

adquisición de las competencias comunicativas, y el nivel de impacto de tales metodologías. Este olvido sistemático en la práctica docente genera un estancamiento en el saber pedagógico, una pasividad peligrosa cercada por un creciente ambiente de fuertes problemáticas sociales, de las que el estado en cierto modo se ha desentendido, dejando su responsabilidad a la escuela.

Actualmente la educación pública ha visto la necesidad replantar procesos de enseñanza y aprendizaje, generando discusiones pedagógicas, llevando a los estudiantes a ser participes de sus procesos y sobre todo a reflexionar en temas académicos de su formación. Es así como la Secretaría Distrital de Educación ha puesto en marcha un proyecto de reforma curricular por ciclos, brindando asesorías a maestros para que entre todos se den cambios para el beneficio de los niños y jóvenes del país.

### **1.2 Pregunta Problema**

¿De qué manera la implementación de talleres basados en juegos tradicionales y rondas infantiles facilita el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes del grado 1002 del Colegio Nydia Quintero de Turbay?

## 1. JUSTIFICACIÓN

El Colegio Nydia Quintero de Turbay siguiendo los parámetros dados por el Ministerio de Educación en su preocupación por formar buenos ciudadanos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, ha tomado la comunicación como uno de los elementos fundamentales en la construcción de su PEI. Es así que desde el área de educación física resulta importante analizar y replantear estrategias metodológicas que favorezcan el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de grado décimo (población estudiantil en etapa de adolescencia) - una época en que el joven siente la necesidad de comunicarse, expresarse, e interactuar con su entorno social, buscando espacios propicios para definir y reafirmar su personalidad e individualidad.

El panorama actual de la educación escolar exige la necesidad de fortalecer procesos que apunten a que el estudiante ingrese a una educación superior con un mínimo de habilidades cognitivas, comunicativas y sociales, en pro de una educación de calidad, equiparable con los altos estándares internacionales.

*"El profesor se resguarda tras aspectos técnicos para no abordar con todas sus capacidades el trabajo de las habilidades comunicativas sociales, cuando estas deberían ser transversales a todas las materias que forman parte del currículo de los estudiantes, no sólo de Secundaria, sino en etapas precedentes (Infantil y Primaria). Estas habilidades se suponen que forman parte del currículo oculto del alumno, aunque en ocasiones no las posea, no ya para la escuela, sino para su propia vida personal" (Salavera, 2002).*

A partir de esta reflexión, es necesario formalizar un programa desde el área de Educación Física, dirigido fundamentalmente a estudiantes de ciclo 5, en un trabajo continuo para fortalecimiento de habilidades comunicativas, y como aporte en el aprendizaje para mejorar el desempeño académico en las diferentes áreas.

La implementación de rondas y juegos tradicionales en la escuela, resulta ser una estrategia llamativa para el niño y el adolescente, ya que invita al sujeto a asumir conductas lúdicas en un ambiente de diversión e integración, creando aptitudes como la cooperación, el trabajo, el respeto por el otro etc. Esta estrategia ofrece formas olvidadas de juego, en una sociedad permeada por la tecnología y volcada al sedentarismo. Además, también busca rescatar tradiciones populares como un medio de fortalecimiento de la identidad cultural y creación de una conciencia histórica y cultural.

Se espera que este proyecto sea un aporte para el fortalecimiento del quehacer pedagógico, recordando la importancia de la lúdica en la primera infancia como una preparación para la vida futura del niño, y el desempeño del adolescente que lidera el juego. Así mismo, valorar el papel fundamental que cumple la Educación Física en los procesos de comunicación y desarrollo motriz de los niños estudiantes de ciclo 5 y en el ciclo inicial.

## **2. OBJETIVOS**

### **3.1 Objetivo general**

Favorecer el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes del ciclo 5 del Colegio Nydia Quintero de Turbay (IED) jornada mañana, a través de la implementación de rondas tradicionales como herramienta pedagógica en las clases de educación física.

### **3.2 Objetivos específicos**

- Estimular las competencias lingüística, paralingüística y quinésica en los estudiantes del ciclo 5 por medio de la planeación y conducción actividades con rondas, cuentos y fantasías.
- Recuperar y afianzar tradiciones culturales mediante la indagación y recopilación de juegos.
- Fortalecer el espíritu social y afectivo de los niños y niñas, incentivando el trabajo en equipo.

## 4. MARCO REFERENCIAL

### 4.1 Marco Institucional<sup>1</sup>



El Colegio Nydia Quintero de Turbay es una institución de carácter oficial, creada a partir del Decreto 1971 del 16 de agosto de 1979 con el nombre de Colegio Nacional de Engativá.

En junio de 1981, por Resolución 7071 se le otorga la denominación de Colegio Nacional Nydia Quintero de Turbay.

Por Resolución 20804, del 24 de noviembre de 1983 se aprueban Hasta Nueva Visita los estudios de sexto a noveno del Nivel de Educación Básica Secundaria, modalidad académica. Según Resolución 21651 del 18 de diciembre de 1985 se prueban Hasta Nueva Visita los grados Décimo y

---

<sup>1</sup> Reseña histórica Manual de convivencia del Colegio Nydia Quintero de Turbay.

Undécimo de Educación Media Vocacional, modalidad académica, Calendario A, en las jornadas mañana y tarde. Por Resolución 1754 del 31 de mayo de 1988, se autoriza la experimentación gradual de los programas curriculares en Educación Básica Secundaria en algunos colegios distritales, entre estos el Nydia Quintero de Turbay.

En septiembre de 2002 se inicia el proceso de Integración Institucional entre el CED Florencia y el Colegio Nydia Quintero de Turbay, cuya fusión dio paso a la Institución Educativa Distrital Nydia Quintero de Turbay, ofreciendo así el ciclo completo de educación hasta el grado undécimo.

A partir de 2005 y atendiendo las políticas trazadas en el Plan Sectorial de la SED, se ha ido implementando el uso de aulas especializadas y la estrategia de rotación, lo cual genera revisión de metodologías, redistribución de espacios y tiempos, que permiten mejorar la eficacia y eficiencia del proceso educativo del colegio.

A partir de 2007, la SED inició la construcción de la nueva planta física, de acuerdo con los estándares internacionales de calidad exigidos para los centros educativos nuevos.

La sección primaria de la institución comenzó a funcionar en 1964 cuando era supervisora Leonor de Berrío y directora Inés de Raimonds. La escuela funcionaba en casas de familias de la comunidad. Hacia 1970 se inauguró la sede en la que funciona actualmente y se le dio el nombre de barrio, que es Florencia. Allí funcionaban 10 cursos en

las dos jornadas, desde el grado primero hasta el quinto; años más tarde se creó preescolar para contar seis grados y cursos en cada jornada. A partir de 2005 en preescolar hay dos cursos en transición y dos cursos en cada grado de primaria.

En la actualidad el colegio cuenta con un moderno edificio de 15 aulas todas en funcionamiento. Sin embargo el proyecto de remodelación total que está diseñado continúa suspendido y no hay recursos disponibles para continuarlo durante la presente administración distrital.

#### **4.1.2 Filosofía y horizonte institucional**

##### **4.1.2.1 Formación integral**

Se entiende por formación integral aquella que cubre todas las dimensiones del ser humano, como ser racional y social que es y en el que se involucran aspectos relativos a lo cognitivo, lo afectivo, lo ético, lo político, lo cultural, lo artístico, lo estético, lo religioso, lo moral, lo motriz, lo deportivo, lo lúdico, lo comunicativo, lo científico, lo tecnológico, lo actitudinal, entre otros.

##### **4.1.2.2 Misión**

Ofrecer una formación humana integral a los estudiantes construyendo proyectos de vida a partir del desarrollo de la dimensión comunicativa y las diferentes inteligencias con criterios de alta calidad.

#### 4.1.2.3 Visión

Ser una institución educativa reconocida a nivel local y distrital por brindar a sus estudiantes una sólida formación en valores humanos y competencias intelectuales, laboralmente capaces de participar activamente en el propio crecimiento personal, de su familia y de nuestra sociedad.

#### 4.1.2.4 Principios y Valores

El Colegio Nydia Quintero de Turbay orienta el desempeño de los estudiantes en las diferentes dimensiones del ser humano ya referidos en la descripción de "formación integral", promoviendo el desarrollo de sus capacidades y potencialidades tales como el análisis, la crítica, el trabajo, la responsabilidad, el sentido de pertenencia. La filosofía se basa en los siguientes principios y valores:

##### **Principios:**

**Singularidad:** Considera a cada persona como un ser único e irrepetible en su forma de ser, pensar, actuar y sentir.

**Apertura:** Disposición para conocer, reconocer y aceptar nuevas ideas, formas, ciencias, tecnologías, conceptos éticos, morales y religiosos para la autogestión de nuevos modelos en la construcción del proyecto de vida.

**Trascendencia:** Capacidad de desarrollar acciones positivas que dejen huella y legado a las futuras generaciones para tener un mundo mejor.

**Excelencia y Calidad:** Reconocimiento de las fortalezas y limitaciones para desarrollar niveles de exigencia y esfuerzo ajustados a la realidad individual de modo que se tracen y alcancen las metas y propósitos.

**Pertenencia:** Identificarse con la filosofía institucional, con la cultura y las sanas costumbres de nuestro país de modo que se facilite la convivencia.

**Democracia:** Asumir la función de facilitadores en la construcción de una sociedad igualitaria que permita la expresión del pensamiento, la participación y el reconocimiento de los deberes y derechos constitucionales.

**Autonomía:** Capacidad para autogobernarse y decidir adecuadamente sin la tutela de otro. Aplicar a sí mismo la norma de acuerdo con el contexto social y cultural en el que se desenvuelve.

**Identidad Nacional:** Asumir los alcances e implicaciones de ser colombiano, respetar los símbolos y emblemas patrios.

**Religiosidad:** Relación del estudiante con un Ser Supremo, conjunto de creencias, actos, rituales basados en la revelación del Dios al ser humano.

**Ética:** Conjunto de valores y normas que rigen el comportamiento humano.

**Valores:**

1. **Responsabilidad:** Es la conciencia de las consecuencias que tiene todo lo que hacen las personas o dejan de hacer, sobre ellas mismas o sobre los demás; garantiza el cumplimiento de los compromisos adquiridos con la familia, con el colegio y con la comunidad.
2. **Respeto:** Hace relación al trato con las personas. Las personas deben ser tratadas con dignidad de ser humano y con la posición que ocupan en la comunidad. El respeto es base fundamental de una sana y pacífica convivencia. Es practicar buenos modales y la norma de educación es una señal clara de respeto.
3. **Honestidad:** Hace relación a un correcto proceder que conduce al cumplimiento del deber, guardando el debido respeto a los demás, a sí mismo y a los bienes y valores de la comunidad y la sociedad. Es decir siempre anteponiendo la verdad y actuando con transparencia.
4. **Tolerancia:** Es la expresión más clara del respeto por los demás y el valor fundamental para la convivencia pacífica entre las personas; es el reconocimiento de los otros como seres humanos, con derechos a ser aceptados en su individualidad y diferencia. La tolerancia no puede entenderse como la aceptación incondicional de los caprichos, del irrespeto y del mal carácter.

**5. Solidaridad:** Conjunto de esfuerzos humanos que conducen a un mismo fin para crear intereses positivos, responsabilidades y ayuda mutua.

**6. Autoestima:** Es la autovaloración positiva que la persona tiene de sí misma, en su forma de sentir, expresar, comportarse, pensar.

#### **4.1.2.5 Objetivos Institucionales**

**Construir** procesos y estrategias para la apropiación de conocimientos, valores, habilidades y destrezas en el campo académico y tecnológico, para el fortalecimiento del desempeño y competitividad en sus áreas de acción.

**Trascender** socialmente con base en el conocimiento científico y cotidiano a través de la práctica y promoción de los valores humanos que permitan transformar los entornos buscando una mejor calidad de vida para sí mismo y para los demás.

**Comprometer** a los padres de familia, a los estudiantes y a los educadores en la tarea de vivir y practicar los valores humanos, particularmente los institucionales: responsabilidad, respeto, honestidad, tolerancia, solidaridad, autoestima.

**Planear, ejecutar y evaluar** la gestión académica y administrativa de la institución, especialmente los desempeños y rendimiento de los estudiantes, el desempeño profesional de los educadores, directivos y

administrativos, involucrando a los demás actores de la comunidad educativa.

***Nuestra comunidad educativa se caracteriza por:***

1. Practicar los principios del respeto, la honestidad, la moral, la disciplina, el orden, la solidaridad y la tolerancia.
2. Estar comprometida con el mejoramiento personal y del entorno.
3. Participar activa y efectivamente en los procesos pedagógicos.
4. Tener actitud positiva y emprendedora para el progreso del colegio.

***La comunidad educativa se propone:***

- Brindar educación pedagógica y formativa para crear un ambiente que favorezca la vivencia sana y digna de los y las estudiantes y dar el testimonio de los valores, en cumplimiento del Artículo 42 de la ley 1098 de infancia y adolescencia.
- Promover la cooperación y participación de los padres de familia, primeros y principales educadores de sus hijos e hijas para integrar, acompañar y complementar la misión educativo-formativa del hogar como muestra de su compromiso.

La planta de docentes es de 40 licenciados en su especialidad con especialización, el trabajo de la planta

docente es comprometido y siempre se vela por los estudiantes, la relación entre pares es de responsabilidad y compromiso, tenemos dificultades con el Equipo de Gestión (rector, coordinadores y orientadores) ya que muestran dificultades con la efectividad y articulación pedagógica desde la gestión administrativa.

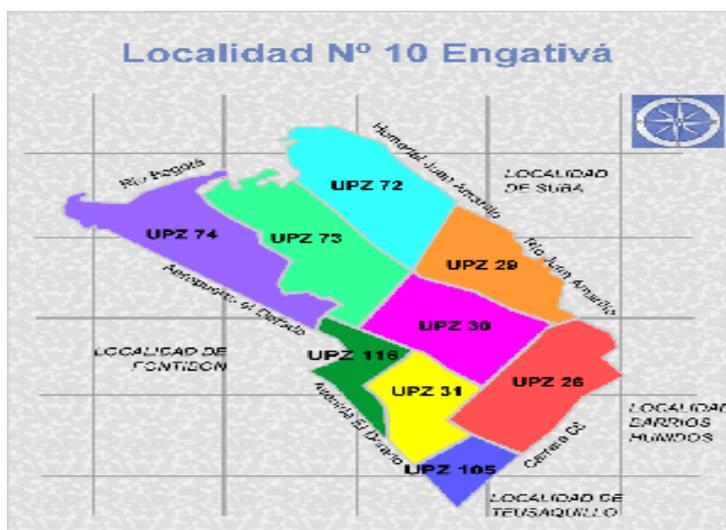
La planta física consta de dos sedes: en la sede A funciona 3, 4 y 5 de primaria con dos cursos de cada grado, secundaria de 6 a 11 con 3 cursos por grado para un total de 800 familias en la jornada mañana, la construcción es antigua de un solo piso contamos con zonas verdes grandes y un bloque de 15 salones modernos. En la sede B hay 6 salones y funciona el ciclo inicial con dos cursos por grado para un total de 200 familias. La distancia entre una sede y la otra es de 5 cuadras, todos los proyectos y actividades se articulan desde el ciclo inicial hasta ciclo 5.

Tenemos modalidad de bachillerato Básico, la relación con las 820 familia s positiva, existe acompañamiento y apoyo con el colegio como también contamos con generaciones de familias egresados de la institución, en lo que se refiere con la SED los programas, capacitaciones y otras actividades curriculares y extra curriculares son enviadas para beneficio de los estudiantes.

## 5. MARCO GEOGRÁFICO

### 5.1 Ubicación geográfica

El colegio Nydia Quintero de Turbay está ubicado en la localidad de Engativá, es la localidad número 10 del Distrito Capital de Bogotá. Se encuentra ubicada al noroccidente de la ciudad. Fue un antiguo municipio del departamento de Cundinamarca cuyos orígenes se remontan a la época precolombina. Su nombre en el idioma muisca significa *cacique de Inga*. También se conoce como ciudad azul por sus características físicas, sus límites son: Norte: Humedal Juan Amarillo, con la localidad de Suba, Sur: Avenida El Dorado, con la localidad de Fontibón. Este: Avenida Carrera 68, con las localidades de Barrios Unidos y Teusaquillo. Oeste: Río Bogotá, con los municipios de Funza y Cota (Cundinamarca).



[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Distrito\\_Capital\\_de\\_Bogot%C3%A1](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Distrito_Capital_de_Bogot%C3%A1)

1\_-\_Suba.svg

Ilustración 2-1

El sector de Las Ferias es el principal eje económico de la localidad, ya que se encuentra toda clase de textiles y varias microempresas manufactureras. Por otra parte, cuatro importantes centros comerciales se ubican en la localidad:

- Diver-plaza Álamos
- Unicentro de Occidente
- Centro Comercial Portal de la 80
- Centro Comercial Titán Plaza

También, sobre el eje vehicular de la Avenida El Dorado se encuentran varias industrias aledañas al Terminal Puente Aéreo, y así mismo la sede de los dos periódicos nacionales, *El Tiempo* y *El Espectador*. La localidad de Engativá está dividida en 9 UPZ (Unidades de Planeamiento Zonal). A su vez, estas unidades están divididas en barrios, como vemos aquí (algunas UPZ comparten barrios). Las Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ) son una subdivisión urbana de Bogotá, capital de Colombia. Su área es menor a la de las localidades, pero puede agrupar varios barrios en sí. La utilidad de las UPZ es servir a la planeación urbana y rural que requiere la ciudad según sus necesidades. Entre otras, la principal normativa que rige a las UPZ es el Plan de Ordenamiento Territorial (POT), mediante el Artículo 49 del Decreto 190 de 2004. El colegio está ubicada en la UPZ Boyacá Real ubicándonos en el barrio Florencia colindando con los barrios: Boyacá, El Carmelo, El Refugio, Florencia, Florida Blanca, La Almería, La Granja, La Soledad Norte, La Salina, Los Pinos, Mara tu, París, Santa Helenita, Santa María del Lago, Santa Rosita, Tabora, Veracruz, zarzamora.

## 6. MARCO TEÓRICO

### 6.1 El lenguaje humano:

La facultad humana del lenguaje es la capacidad que poseen los seres humanos para comunicarse entre sus iguales de especie y se constituye como una singularidad del ser humano. Se diferencia cualitativamente de las capacidades comunicativas de los demás animales desde el punto de vista fonético, semántico, sintáctico y pragmático (Beorlegui, 2007) usando sistemas simbólicos que expresan pensamientos libremente formados. Es un hecho que el lenguaje tiene una participación relevante en cada aspecto de la vida humana, pensamiento e interacción y responsable de poseer historia y desarrollo cultural (Chomsky, 1996) una primera idea metafísica ya que duplica la realidad; dos mundo paralelos que coexisten en una sola realidad (Nietzsche, 1878) una forma de la existencia y expresión del pensamiento.

Según Rosental y Iudin se distinguen dos tipos de lenguaje: 1. Lenguaje Natural o Artificial, que el tipo usado en la vida cotidiana y tiene una funcionalidad pragmática, para expresar sus pensamientos y emociones dependiendo de sus necesidades concretas. 2. El lenguaje como fenómeno social, que surge como un producto de la interacción social, como medio de coordinación de la actividad de las personas. Un medio que le permite establecer y mantener relaciones sociales con sus semejantes, posibilitando la construcción de espacios conjuntos para la difusión y transformación de expectativas, deseos, valores y conocimientos (Ministerio de educación Nacional).

## 6.2 Comunicación

Comunicar viene del latín "*communicare*", que significa compartir algo, tener comunicaciones con alguien (Rosental - Iudin, 1965). La comunicación es el proceso del lenguaje innato en el hombre, una necesidad básica para la transmisión y recepción de ideas, información, mensajes, decisiones y/o teorías que se manifiesta por medio de sistemas simbólicos, como la escritura, habla etc. Es un quehacer colectivo con por el cual se construye la realidad del individuo gracias a un trabajo conjunto, desarrollando el proyecto común llamado sociedad, comunidad y organización.

Según el profesor, Antonio García Mejía (2012), la comunicación como proceso se compone de siguientes elementos:

1. *El Signo*: como el elemento que representa la realidad de la mente.

Puede ser: **visual** (lingüístico y no lingüístico) a través de palabras escritas, gráficos e imágenes y **auditivo** por medio de palabras y sonidos.

2. *Mensaje*: un conjunto de signos que comunican algo

3. *Emisor*. El sujeto que lleva el mensaje

4. *Canal*: El medio con que se transmite el mensaje

5. *Receptor*: El que recibe el mensaje y en tal caso puede modificar su conducta.

6. *Circuito*: Elabora el mensaje con una intención.

### 6.3 Competencias Comunicativas

Se entienden habilidades comunicativas como el conjunto de cualidades expresivas, verbales y motrices que le sirven al individuo como herramientas para desempeñarse en habientes de interacción social y en el caso particular como complemento en diferentes áreas del conocimiento, para una mejor apropiación del saber y de desarrollo de sus capacidades intelectuales, físicas y socio afectivas. El término fue propuesto por Chomsky en 1965 y lo definió como "*capacidades y disposiciones para la interpretación y la actuación*".

Desde la infancia se adquiere un conocimiento de la gramática de la lengua y la pertinencia, siendo el individuo capaz de tomar partido en eventos comunicativos (Rincón 2000). Esta competencia es un instrumento estratégico en la relación con el otro, y contribuye a generar un clima organizacional, el sentido de pertenencia y todos aquellos componentes que optimizan los procesos productivos (Bermúdez, Gonzales 2011).

Según la MCER<sup>2</sup> la competencia comunicativa comprende varios componentes: el lingüístico, el socio lingüístico y el pragmático. Las competencias lingüísticas se refieren a los conocimientos y destrezas léxicas, fonológicas y sintácticas y demás dimensiones de la lengua como sistema. También se relaciona con la organización cognitiva y la manera en que almacena dichos conocimientos y la accesibilidad que tiene de los mismos. Las competencias socio lingüísticas hace referencia

---

<sup>2</sup>(MCRE) Marco común europeo de referencia para las lenguas.: estándar europeo, utilizado también en otros países, que sirve para medir el nivel de comprensión y expresión oral y escrita en una lengua.

a las condiciones sociales del uso de la lengua, determinantes culturales y patrones de comportamiento que afectan circunstancialmente el proceso comunicativo. Las competencias pragmáticas se centran en el uso funcional de los recursos lingüísticos, sobre la base de guiones o escenarios de intercambios comunicativos, además, también se refiere al dominio, cohesión y coherencia del discurso, y la identificación de tipos y formas de texto, en pocas palabras la intencionalidad del discurso y comprensión de metalenguajes implícitos en el discurso.

El lenguaje verbal y el lenguaje no verbal (cine, música, pintura, etc.), la diversidad lingüística, la gestualidad, la emocionalidad, la comprensión de las diferencias, las semejanzas entre el habla y la escritura y el papel mediador de la lectura, se vinculan a nuestra capacidad de comprender, interpretar y elaborar contenidos comunicativos, para la interpretación del mundo, la expresión de la subjetividad y el ejercicio de nuestra ciudadanía.<sup>3</sup>

Diferentes autores ha clasificado las competencias comunicativas de diversas maneras según el tipo de habilidades en el habla, la escritura, comprensión semántica e interacción social por nombrar algunos. Para efectos del presente trabajo se ha tomado la clasificación del profesor Carlos Alberto Rincón Castellanos<sup>4</sup>, quien las divide como: competencia lingüística, para

---

<sup>3</sup> Marco ele. Didáctica del español como lengua extranjera. Expoligua 1993. ISSN 1885-2211. Num 2009

<sup>4</sup> Profesor de la Universidad de Antioquia, Autor de una *Guía* organizada en 20 módulos, y realizada para el *curso de español como lengua materna* del proyecto "Alternativas para aprender" con el apoyo de la Rectoría vice-rectoría de docencia de la Universidad de Antioquia.

lingüística, quinésica, proxémica, pragmática, estilística y textual.

La competencia lingüística es capacidad para producir e interpretar signos verbales, así como apropiación del código lingüístico permitiendo al individuo crear, reproducir e interpretar oraciones. Un conocimiento del individuo para emplear la lengua en su vida diaria. Ese conocimiento se asocia con dos modalidades diferentes: la lengua como sistema de signos (dominio semiótico) y la lengua en funcionamiento (dominio semántico, con función comunicativa) (Rincón, 2000).

Es la capacidad para lingüística es la habilidad para utilizar de manera adecuada determinados signos no lingüísticos para declarar, interrogar, intimidar, rogar, ordenar, etc. Esta competencia se presenta durante los diálogos con un interlocutor mediante el empleo de características de la entonación: tono de la voz, cadencia o ritmo y énfasis en la pronunciación. *"En las comunicaciones escritas, se manifiesta por medio del empleo de los signos de puntuación, de las sangrías, de los nomencladores, de la distribución general del espacio, tipos de letras, etc"* (Rincón, 2000)

La competencia quinésica es la capacidad consciente o inconsciente para comunicarse por medio de signos gestuales: señas, mímica, expresiones faciales, movimientos corporales (Rincón, 2000), un metalenguaje que subyace en la interacción con el otro.

La competencia proxémica se refiere a la capacidad de los hablantes para manejar el espacio y las distancias interpersonales en los actos comunicativos, tanto en la vida

pública como privada. Dichas distancias entre interlocutores, y la posibilidad estar en contacto físico o estar separados, tienen significados culturales, establecidos según las características propias de un grupo social o comunidad específica (Rincón, 2000).

La competencia pragmática es la capacidad que permite asociar enunciados con contextos en que dichos enunciados son apropiados. En este sentido no sólo se refiere al espacio o escenario físico en el que se da el acto comunicativo, sino también a los conocimientos comunes entre los participantes. "La pragmática es la disciplina que se ocupa de estudiar el uso que los hablantes hacen del lenguaje en un contexto lingüístico o extralingüístico. De esta manera, podemos afirmar que la pragmática parte del supuesto de que la comunicación es la *función primaria* del lenguaje" (Rincón, 2000). Esta competencia se resume como la habilidad de utilizar el lenguaje como una estrategia para relacionarse socialmente, según la intención y la situación comunicativa, haciendo un uso adecuado de signos lingüísticos, o no lingüísticos, de acuerdo con unas intenciones y con unos fines deseados.

La competencia estilística complementa a la pragmática, ya que es la capacidad para saber *cómo* decir algo, y la finalidad de ese algo se logre con la mayor eficacia. "Las actitudes estilísticas del hablante hacia su interlocutor –como la cortesía, la amabilidad, la paciencia, el enfado, la displicencia– son determinantes en la estructuración de los enunciados" (Rincón, 2000).

#### 6.4 Educación Física Recreación y Deporte

La educación física según las directrices que rigen para la educación pública del estado la definen como una práctica social, como disciplina del conocimiento, como disciplina pedagógica y como derecho del ser humano que la fundamentan como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social a través de la actividad física, recreativa y deportiva para contribuir al desarrollo del ser humano en la multiplicidad de sus dimensiones. *"De acuerdo con la Ley 115 de 1994, el área de educación física, recreación y deportes origina uno de los fines de la educación colombiana, una de las áreas fundamentales del currículo (artículo 23) y además constituye un proyecto pedagógico transversal (artículo 14)" (MEN).*

Se entiende también, un proceso pedagógico encaminado al perfeccionamiento morfológico del funcional del organismo del hombre, a la formación y al mejoramiento de sus habilidades motrices, vitalmente importantes a la elevación de conocimientos y al desarrollo de cualidades morales, individuales y sociales de la personalidad.

En tal sentido la educación física propende por el mejoramiento de la capacidad motora, por la formación de valores y actitudes, para la convivencia social, como la actualización en el conocimiento específico del área sus avances tecnológicos, su uso, su transformación para el beneficio de la sociedad. Un conjunto de procesos pedagógicos que tiene como eje la corporalidad desde un punto de vista social, desarrollando y fortaleciendo las diferentes habilidades bio-psicosociales preocupado por la formación integral del hombre.

## 6.5 Juegos tradicionales y rondas infantiles

Desde el punto de vista de la Antropología los juegos y rondas tradicionales son los más antiguos. Derivan en su totalidad de actividades básicas del hombre en la lucha por la vida, y en este sentido, puede decirse que nacieron con el hombre. En muchos casos representan aspectos del trabajo primitivo: correr, saltar, esconderse, lanzar un objeto, usar un orificio en el suelo, comunicarse por medio de canciones y rimas etc. (García, 2005).

Las características más importantes de los juegos y rondas son las siguientes:

- a. Utilización de espacios al aire libre;
- b. Estímulo a las tendencias emulativas de signo positivo;
- c. Desarrollo del sentido de asociación;
- d. Esparcimiento libre, sin consideración del tiempo;
- e. Comunicación entre pares y grupos,
- f. Ejercicio intelectual, con desarrollo de la iniciativa y la inventiva;
- g. Práctica de la moral de grupo, a base del sometimiento a las reglas del juego y aceptación de las sanciones.

Estas características se pueden canalizar, desde luego, en un sin número de aplicaciones prácticas, que dependen del medio social, las circunstancias de tiempo y de sitio, las afinidades culturales, costumbres, mejorando y fortaleciendo diferentes habilidades.

## 6.6 Características de adolescentes de 14 y 15 años

La adolescencia es un período de cambios físicos y psicológicos, surgido en una transición entre la niñez y la edad adulta. Biológicamente lo que ocurre es que la glándula hipófisis o pituitaria también llamada glándula maestra que se localiza en la silla turca cerca al hipotálamo, genera una serie de hormonas que influyen directamente en otras glándulas y órganos, impulsando el proceso del desarrollo, como el desarrollo sexual con un acelerado incremento en la producción de hormonas sexuales. Estas transformaciones biológicas del desarrollo se asocian a cambios psicológicos del joven, como cambio del pensamiento y las diversas formas de ver el medio ambiente; cambio de actitudes ó cambios de carácter como: Alegría, tristeza, enojo, rebelión.

Estos cambios traen riesgos para los cuales los jóvenes no suelen estar preparados y que sólo se fortalecen con el tiempo. Muchos de los riesgos de esta etapa son generados por la sociedad y todos pueden ser prevenidos por una buena gestión pública (UNICEF, 2006)

A los catorce años un adolescente comienza a ser dueño de sí: feliz y seguro de sí mismo, exuberante y enérgico y de una firme fibra emocional, dispuesta siempre a satisfacer las exigencias del mundo exterior. Pero al contrario de intensificar estas conductas, su desarrollo obedece a una lógica distinta. los comportamientos más específicos de la adolescencia, pueden ser: lucha con su sentido de identidad, extrañeza o abochornado consigo mismo o con su cuerpo, enfoque en sí mismo, alternando entre altas expectativas y un pobre concepto propio, influencia de los amigos en su modo de vestir e intereses, humor cambiante, mejoramiento de su habilidad en el uso del lenguaje y su forma

de expresarse, reducción en demostraciones de afecto hacia los padres; tendencia a retomar conductas infantiles, particularmente cuando está bajo mucho estrés (Amaya, Cabrera, Medina, 2010).

Frecuentemente, el adolescente de quince años es 'indiferente' y habla con voz suave, en lugar del exuberante vozarrón del año anterior. Sus energías de expansión son tan magras pareciendo perezoso o, cansado. Produce cierta impresión de apatía. Esta impresión, sin embargo, puede errónea, pues la aparente apatía se halla estrechamente relacionada con una reposada y reflexiva preocupación por sus estados anímicos íntimos (Amaya, Cabrera, Medina, 2010).

En el desarrollo de las capacidades cognitivas durante la adolescencia, uno de los aspectos más importantes de la aparición del pensamiento operacional formal<sup>5</sup> es la capacidad de tomar en consideración hipótesis o proposiciones teóricas que se apartan de los acontecimientos inmediatamente observables. La personalidad de un individuo se ve afectada por la conducta que no es más que las manifestaciones visibles del comportamiento, juzgadas según el grado en que dichas actuaciones se conforman a las normas y costumbres del grupo social. así se habla de buena conducta" o "mala conducta", según el nivel de adecuación del comportamiento de los individuos a los mencionados parámetros.

La adolescencia es, por si misma, aprendizaje, tanto de los adolescentes como de la sociedad. Este aprendizaje requiere apoyo para realizarse a la manera de los jóvenes: experimentando, buscando nuevas sensaciones y cuestionando viejas visiones. Los riesgos de la adolescencia pueden ser

---

<sup>5</sup> " Operacional formal (a partir de los 11-12 años), en la que los sujetos desarrollan la capacidad de abstracción y de hipotetizar aplicando principios más lógicos que en la etapa anterior" (Serrano,2012)

mitigados -o también aumentados- por la familia, la escuela y la sociedad, que son los tres grandes ámbitos de desarrollo vital y aprendizaje (UNICEF, 2006). Los padres, los educadores y todas las personas que tienen a su cargo la tarea de formar y guiar a las jóvenes generaciones, deben profundizar más en el conocimiento de estos aspectos para tener una mejor comprensión del complejo mecanismo del comportamiento humano. Una definición bastante amplia de la conducta la describe como: "todo aquello que hacemos, sentimos y pensamos" esta definición, a pesar de su aparente sencillez, abarca tres campos básicos: actividades motrices, actividades intelectuales y reacciones emocionales.

## 7. MARCO METODOLÓGICO

### 7.1 Tipo de investigación: acción participativa

El tipo de investigación que se ha adoptado para el trabajo llevado a cabo con los estudiantes del curso 1002 del Colegio Nydia Quintero es *investigación-acción*<sup>6</sup>. Desde la perspectiva K. Lewin<sup>7</sup> (1890-1947) este tipo de investigación se define como un proceso de investigación, orientado al cambio social, caracterizado por una activa y democrática participación en la toma de decisiones.

La necesidad de dar solución a problemáticas surgidas en el aula en un proceso de búsqueda de resultados prácticos, hace importante la aplicación del tipo de metodología de investigación: "acción participativa". De esta manera, las aulas de clase se convierten en "aulas investigativas" obligando a los maestros estar dotados de capacidades éticas, pedagógicas y científicas que le permitan y faciliten desempeñarse con

---

<sup>6</sup> La investigación-acción asume, como primer paso para la transformación social, involucrar a los grupos oprimidos en la generación de su propio conocimiento y en la sistematización de su propia experiencia. También supone la unión entre la producción de conocimientos y los esfuerzos por realizar un cambio. Los sujetos en un estudio deben ser totalmente conscientes de la actividad investigativa pues aprendiendo sobre ellos mismos y su realidad durante el desarrollo del estudio, asimilarán el nuevo conocimiento y encontrarán sus propias estrategias para llevar a cabo el cambio. Se asume que este cambio es auto-inducido y que las decisiones tomadas por los políticos no son la única vía para mejorar condiciones sociales indeseadas (Vio, Gianotten y de Wit, 1981).

<sup>7</sup> El trabajo de Kurt Lewin (1946, 1952) es uno de los primeros en hablar sobre investigación-acción. "Aunque la idea de investigación – acción ya la habían utilizado otros autores anteriormente, fue Lewin, en los años 40, en Estados Unidos, quien le dio entidad al intentar establecer una forma de investigación que no se limitara, según su propia expresión, a producir libros, sino que integrara la experimentación científica con la acción social. Definió el trabajo de investigación – acción como un proceso cíclico de exploración, actuación y valoración de resultados" (Bausela, 2010).

afectividad y profesionalismo frente a los problemas y exigencia de la escuela (Quintero, 2000)

*"la existencia de factores diversos dentro de los salones de clase, tales como las variadas formas de lenguaje, las actitudes, las expectativas, la formación profesional de los maestros, las historias académicas, las experiencias pedagógicas, las metodologías de enseñanza, los contenidos temáticos, los diagnósticos y planes institucionales, indican la imposibilidad de contar con un método único y exclusivo de aproximación al conocimiento del aula. Se hace necesario el uso de diferentes enfoques, metodologías, técnicas e instrumentos para producir conocimiento en el complejo mundo social del aula"* (Quintero - Munevar - Yepes)

Para John Elliott (1930) la formación permanente de maestros los lleva a ser mas reflexivos creando juicios autónomos validos sobre su práctica, convirtiéndolos en expertos en el *que-hacer* educativo, maestros que crean y diseñan pero sobre todo observadores y reflexivos en los diferentes problemas que detecta en el aula (Elliott, 2000). La propuesta de Elliott expone 8 características de la investigación acción en la escuela:

1. La IAP<sup>8</sup> en la escuela analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores.
2. El propósito de la IAP consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnostico) de su problema.
3. La IAP adopta una postura teórica según la acción emprendida para cambiar la situación se suspende temporalmente hasta conseguir una comprensión más profunda del problema práctico en cuestión.

---

<sup>8</sup> (IAP) Investigación Acción Participativa.

4. Al explicar lo que sucede la IAP construye un guion sobre el hecho en cuestión, relacionándolo con un contexto de contingencias mutuamente interdependientes.
5. La IAP interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema.
6. Como la IAP considera la situación desde el punto de vista de los participantes describirá y explicará lo que sucede con el mismo lenguaje utilizado por ellos.
7. Como la IAP contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos, solo puede ser válida a través del dialogo libre de trabas con ellos.
8. Como la IAP incluye el dialogo libre de trabas entre el investigador y los estudiantes debe haber flujo libre de información entre ellos.

La evolución de la IAP como se observa plantea un pedagogía social, colocando al profesor como investigador de su actividad en el mismo lugar de trabajo con el apoyo de expertos externos o sin ella. De esta forma, los maestros ven la importancia de profesionalizar cada vez más su que-hacer, pero sobre todo el proyectar la investigación educativa en las aulas, apoyando el trabajo diario y sus problemas en el entorno con sus estudiantes (Elliott, 2000).

### **7.1.1 Pasos Metodológicos**

Los resultados mostrados son sistematizados y evidenciados en la problemática encontrada y preocupándose por la trascendencia en la institución, en la sociedad y proyecto

de vida. El trabajo pedagógico del proyecto se basa en dos aspectos:

1. El papel del sujeto que lidera y organiza el juego
2. El papel del sujeto participante en el juego.

Los pasos usados en el proyecto de investigación se basan en el modelo de Kurt Lewin (1890-1947)

- Análisis, diagnóstico-evaluación del problema.
- Planificación de la acción.
- Desarrollo de la acción.
- Evaluación de la acción (nuevas tomas de decisiones).
- Se repite otra vez la espiral cíclica.

## **7.2 Población**

El curso que se toma como objeto de estudio es el 1002. Las edades de los estudiantes oscilan entre los 15 y 17 años de edad (20 niñas y 18 niños). Es un grupo que lleva un proceso de formación en la institución desde el grado sexto, con una intensidad horaria en el área educación física de 2 horas semanales, con la opción de optimizar el tiempo en las direcciones de curso.

Son estudiantes físicamente dinámicos y realizan diferentes tipos de actividades donde desarrollan su inteligencia kinestésica y sus habilidades artísticas. En cuanto a la convivencia no presentan dificultades dentro de la institución,

ya que son estudiantes respetuosos y con un buen nivel de escucha.



*Foto Tomada de: Colegio Nidia Quintero de Turbay IED*

#### **Ilustración 0-1**

La dificultad que presentan los estudiantes es el manejo de sus habilidades verbales y expresivas al momento de dirigirse a un público determinado. Por el tipo de dinámica de las clases de educación física, este tipo de actividades no se dan con la misma frecuencia que en otras áreas, donde en varias ocasiones enfrentan a un público numeroso.

Aprovechando la motivación que poseen los estudiantes por el área y optimizando las diferentes actividades que se pretenden, se espera mejorar sus competencias comunicativas como su lenguaje verbal, lenguaje no verbal (competencia lingüística y paralingüística) su gestualidad (competencia kinésica) y la

manera de dirigirse a un grupo de interlocutores (competencia proxémica)<sup>9</sup> (Rincón, 2000).

### **7.3 Plan de Acción**

Las actividades y estrategias desarrolladas en el proyecto de investigación con los estudiantes se han implementado desde el año 2009 y han estado en una continua evolución de enfoque. Se proponen tres estrategias específicas con las que se pretende demostrar la importancia de la educación física en el desarrollo de competencias comunicativas, así como el desarrollo motriz y deportivo de los estudiantes y su aporte a otras áreas del saber.

#### **7.3.1 Instrumentos de observación**

*El diario de campo:* permite hacer un registro detallado de la actividad y la actitud de cada estudiante en el desarrollo de la actividad; describiendo aquellas situaciones significativas durante el proceso. Igualmente se efectúa de forma periódica y sistemática. Describiendo de forma concreta y veraz los hechos, las reflexiones y las recomendaciones o sugerencias al respecto, con el fin de lograr recopilar aspectos significativos en el logro de los objetivos propuestos. Además,

---

<sup>9</sup> Según Rincón Castellanos la competencia lingüística es la capacidad para producir e interpretar signos verbales, la paralingüística es la capacidad para utilizar de manera adecuada signos no lingüísticos que expresan una actitud en relación con su interlocutor y la competencia Quinésica consiste en la capacidad para comunicar información mediante signos gestuales.

se le puede añadir ciertos recuentos visuales (fotos, grabaciones, videos) que sustenten y evidencien las situaciones.

Las clases, serán grabadas, para revisar, las actitudes, la manera de explicar, la forma de expresarse frente al otro, la tolerancia y el liderazgo con el grupo de niños de ciclo inicial.

Tabla 1

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	
Observador : OSCAR VERA                      Fecha:	
Tema: JUEGOS Y RONDAS CICLO INICAL	
Actividad: Actividades grados transición - primero	
Objetivo:	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
	.
<b>SUGERENCIAS</b>	

**Tabla 2**

*La lista de control:* permite hacer una interpretación objetiva y específica de cada grupo y estudiante sobre los rasgos o conductas en el desarrollo de la actividad, evaluando en un rango de 1 a 5. Además, es un instrumento útil y eficaz, porque está diseñado según los objetivos que se desean alcanzar en la investigación y su ejecución es igualmente muy práctica, ya que el registro no requiere de mayor pericia pero si de muy buena observación.

<b>JUEGOS Y RONDAS TRADICIONALES UNA ESTRATEGIA            PEDAGOGICA PARA MEJORAR COMPETENCIAS COMUNICATIVAS            DE LOS            ESTUDIANTES DEL CURSO 1002 DEL COLEGIO NYDIA            QUINTERO DE TURBAY IED JORNADA MAÑANA</b>	<b>EVALUACION ( 1 ES EL MAS            BAJO Y 5 EL MAS ALTO)</b>				
<b>ENTIENDE LOS CONCEPTOS BÁSICOS DE LAS            HABILIDADES DE COMUNICACIÓN</b>	1	2	3	4	5
Comprende que es la comunicación.					
Tiene el valor de decir lo que piensa					
<b>HABILIDAD DE ATENCIÓN</b>					
Hace contacto visual					
Hace preguntas					
Emplea gestos					
Su mensaje no es contradictorio					
Es consiente lo que su cuerpo está expresa actitudes y creencias					
Se interesa por escuchar					
<b>ASERTIVIDAD Y LENGUAJE</b>					
Articula correctamente sus palabras					
Pronuncia sus palabras correctamente					
Es prudente en sus respuestas					
Utiliza las palabras correctas					
Habla más lento					
<b>HABILIDAD DE EXPRESIBILIDAD</b>					
Desarrolla su voz					
Anima su voz					
Usa un volumen apropiado					
<b>COMPOSTURA Y COORDINACIÓN</b>					
Cumplió con el propósito de la					
Utilizo herramientas para evitar la interrupción de la comunicación					

Tabla 3

FECHA	ESTRATEGIA	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	APOYO LOGÍSTICO	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Semana 03 al 07 de febrero	"DEFINIR NIVELES Y COMPONENTES DE HABILIDADES EN LA COMUNICACIÓN"	Determinar un estándar y un modelo de evaluación de habilidades comunicativas para conocer las necesidades de aprendizaje de cada estudiante	Cada grupo de estudiantes liderara un juego y ronda para ser aplicado en el curso dentro de la clase de educación física.	- Docentes ciclo inicial - Curso 1002	Diario de campo.  Lista de control y evaluación.  Videos	Reconocer sus habilidades, y ser reflexivos y cooperativos con los compañeros que lideran la actividad del día.  Fortalecer competencias comunicativas e involucrase con la estrategia fortalece los resultados que se esperan y establecer deficiencias.	
Semana 10 al 14 de febrero							
Semana 17 al 21 de febrero							
semana 24 al 28 de febrero							

<p>Fecha de aplicación 7, 14, 22 y 28 de Marzo de 2014</p>	<p><b>"HABILIDADES DE COMUNICACIÓN Y CONTEXTOS"</b></p>	<p>Fortalecer habilidades de comunicación mediante la aplicación de estas en diferentes contextos.</p>	<p>Una vez ejecutado el juego y ronda con sus pares se realizaran en el ciclo inicial con los niños de 0° - 1° - 2° de primaria por grupos.</p> <p>Cada reflexión o evaluación de las actividades se establecerán criterios para determinar niveles de habilidades comunicativas en los estudiantes.</p>	<p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=tuaxk8iuHr4">http://www.youtube.com/watch?v=tuaxk8iuHr4</a></p>	<p>Diario de campo, Lista de control. Video.</p>	<p>Auto evaluación - comparación de videos con la estrategia 1.</p> <p>Reflexión sobre actividad y sus sentimientos al realizar la experiencia.</p>
--	---	--	--	--	--	---

<p>Semana 01 al 04 de Abril Contexto Familiar</p>		<p>Optimizar la aplicación de los juegos y rondas para conseguir mejores resultados de las habilidades requeridas para cada nivel de competencia comunicativa</p>	<p>Una vez ejecutado el juego y ronda con sus en el ciclo inicial con los niños de 0° - 1° - 2° de primaria por grupos. Cada grupo elegirá un contexto para poder aplicar el juego y la ronda:</p> <p>Contexto escolar Contexto social. Contexto familiar. Contexto web.</p>	<p><a href="http://youtu.be/fBNSOrAuNcc">http://youtu.be/fBNSOrAuNcc</a></p>	<p>Diario de campo, Lista de control. Video.</p>	<p>Auto evaluación - comparación de videos en el contexto. Reflexión sobre actividad y sus sentimientos al realizar la experiencia.</p>	
<p>Semana 07 al 11 de Abril Contexto comunitario - social</p>	<p style="text-align: center;"><b>ARTICULACION Y APLICABILIDAD JUEGOS Y RONDAS"</b></p>		<p>Cada reflexión o evaluación de las actividades se establecerán criterios para determinar niveles de habilidades comunicativas en los estudiantes</p>	<p>- <a href="http://youtu.be/9xuJdd7HWGA">http://youtu.be/9xuJdd7HWGA</a></p>			
<p>Semana 21 al 25 de Abril redes sociales</p>							
<p>Semana 28 de Abril a 08 de mayo Contexto Educativo</p>							



## **8. ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA**

### **8.1 Objetivo General**

Potenciar el desarrollo de competencias auditivas en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de grado transición como lo son Orientación y comprensión detallada, discriminación auditiva de fonemas y manejo de vocabulario de alta frecuencia de uso.

### **8.2 Ejecución de la Estrategia No.1. (Véase anexo 1 y 2)**

La aplicación de la estrategia se desarrolló utilizando en un alto porcentaje las capacidades y habilidades reales de los estudiantes, llevándolos a un nivel de reflexión, compromiso y dedicación en el momento de liderar, expresar y desarrollar actividades a sus pares. Las reflexiones expresadas al finalizar cada actividad los lleva autoevaluarse en sus habilidades y deficiencias.

#### **8.2.1 Impacto de la Estrategia**

El impacto de esta estrategia no solo causa efecto positivo y reflexivo en los estudiantes, el área de humanidades está conectada con el trabajo de las competencias comunicativas. Para esto, las maestras del área llevan el control de asistencia en sus clases y si es posible a todos los estudiantes desde la asignatura de español. En el área de educación artística-música se está fortaleciendo aspectos de comunicación y expresión con rondas, juegos rítmicos e interpretación de instrumentos

musicales en público. La estructura de plan de área de educación física en ciclo 5 presenta bases y cimientos fuertes en el enfoque que se pretende dar a la educación física, como herramienta para mejorar su proyecto de vida y su formación.

### **8.2.2 Dificultades y oportunidades de mejora**

La dificultad presentada es el tiempo; a pesar que este proyecto se viene aplicando en el área desde hace 5 años, este nuevo enfoque hace que las hipótesis, conclusiones y preguntas establecidas en los años anteriores se replanteen y se estructure un proceso inter-disciplinario para fortalecer o mejorar competencias comunicativas en los estudiantes del curso 1002 del ciclo 5.

Como recomendación para mejorar el proceso llevado es necesario trabajar en equipo para fortalecer el marco teórico de la estructura del proyecto y evaluar constantemente el proceso con el ánimo de alcanzar las metas propuestas.

### **8.2.3 Reflexión**

El desarrollo de esta estrategia impacta directamente a los estudiantes, quienes se ven involucrados en el su proceso formativo. Las reflexiones que llevan a cabo al final de cada actividad, conducen al estudiante a crear una consciencia acerca de las deficiencias que tienen al momento de expresarse a un grupo y liderar una actividad. Reconocen al compañero con habilidad, son reflexivos y cooperativos con los compañeros que lideran la actividad del día.

Lograr que el área de humanidades y artística-música articularan a su currículo la preocupación de fortalecer las competencias comunicativas e involucrase con la estrategia, es un apoyo invaluable y se refleja en los resultados obtenidos; un proceso interdisciplinar en donde las discusiones pedagógicas se han incrementado, en ambientes de reflexión del que-hacer educativo.

### **8.3 Ejecución de la estrategia No 2 (véase anexo 3 y 4)**

Los estudiantes y sus correspondientes grupos asistieron a la sede B. Los niños de ciclo inicial y aplicaron los juegos y rondas durante la clase. El objetivo general de la estrategia es determinar un estándar y un modelo de evaluación de habilidades comunicativas para conocer las necesidades de aprendizaje de cada estudiante.

#### **8.3.1 Impacto de la estrategia**

Se observó los talleres realizados tuvieron una buena acogida en los estudiantes, comprendiendo la importancia que tiene el manejo de un discurso asertivo, el empleo de una voz adecuada y el manejo de control de las actividades.

Ha sido interesante poder realizar un trabajo interdisciplinario con el área de música y humanidades, trabajando desde ellas el manejo de habilidades comunicativas aplicándolas en cada asignatura y el desarrollo académico de las mismas.

Esta estrategia también mostró un dato muy interesante, pues pudimos analizar que la mayoría de los estudiantes han mejorado

su habilidad comunicativas del hablar fortaleciendo las demás habilidades en el desarrollo y liderazgo de actividades.

Las reflexiones con los estudiantes han sido productivas, apoyándonos de los videos ellos pueden darse cuenta de las dificultades y habilidades que tienen al liderar actividades y lograr mantener la atención del grupo que tienen bajo su responsabilidad.

### **8.3.2 Dificultades y oportunidades de mejora**

La educación física en los estudiantes de secundaria es una de las asignaturas en donde ellos pueden desahogarse de las tensiones y responsabilidades académicas, de ahí que el realizar este tipo de actividades en la clase no les permite salir al patio a correr, jugar, saltar etc... Esta situación hace que el dar inicio a las reflexiones y el dar inicio a las actividades con los niños sea demorado y que el lograr que se preste atención a los comentarios y a la respuesta de encuestas, pero una vez se logra dar inició la actitud de los estudiantes frente al tema es muy buena.

### **8.3.3 Reflexión**

Este tema ha impactado de manera positiva en la actitud y la visión que tienen los estudiantes al área de educación física. Se les ha observado muy comprometidos e interesados en cómo pueden mejorar sus habilidades comunicativas desde la explicación de un juego o ronda y como desde la educación física se mejorar y fortalecen las habilidades no solo motrices de cada uno de ellos.

El trabajo realizado como lo exprese en la primera estrategia ha despertado el interés en colegas de otras áreas que enriquecen el desarrollo de esta investigación con aportes desde su vivencia diaria. Es interesante para mi quehacer profesional el darle un enfoque diferente al trabajo investigativo que vengo realizando desde mi pre-grado. Generando expectativas y nuevas estrategias que contribuyan al beneficio de la asignatura y todo lo que puede contribuir en el desarrollo pedagógico de la institución.

#### **8.4 Ejecución de la estrategia No 3 (véase anexo 5 y 6)**

Los estudiantes con cada uno de sus grupos escogieron y aplicaron los juegos y rondas que se realizaron en la clase en el contexto seleccionado. Los objetivos planteados son:

1. Fortalecer habilidades de comunicación mediante la aplicación de estas en diferentes contextos.
2. Optimizar la aplicación de los juegos y rondas para conseguir mejores resultados de las habilidades requeridas para cada nivel de competencia comunicativa.

##### **8.4.1 Impacto de la estrategia**

Se pudo observar buena actitud de los estudiantes con la experiencia al desarrollar la actividad en el contexto seleccionado.

Las áreas de música, humanidades y sociales han apoyado el proceso aumentando los trabajos en exposición en sus clases obligando a que los estudiantes muestren los resultados obtenidos en las actividades de juegos y rondas, los comentarios

de los maestros encargados son positivos en un alto porcentaje del curso mostrando mejoras en su desarrollo.

#### **8.4.2 Dificultades y oportunidades de mejora**

Algunos videos no contaban con buena resolución y sonido, se fallo en la evidencia fotográfica. El contenido de los videos y las reflexiones realizadas con los estudiantes fortalecieron el programa de educación física y se reafirmaron lazos con humanidades y música para efectos de mejorar las habilidades comunicativas.

Las demás áreas están interesadas en mejorar la actitud de los estudiantes en el desarrollo académico de cada una de ellas y sobre todo cada vez se demuestra de la importancia de la educación física en el desarrollo académico y los aportes al currículo y la integralidad académica.

#### **8.4.3 Reflexión**

Como se expreso en la estrategia anterior, este tema ha impactado de manera positiva en la actitud y la visión que tienen los estudiantes al área de educación física. Se les ha observado muy comprometidos e interesados en cómo pueden mejorar sus habilidades comunicativas desde la explicación de un juego o ronda y como desde la educación física se mejorar y fortalecen las habilidades no solo motrices de cada uno de ellos.

Se nota más seguridad y mejor expresión en los estudiantes, los resultados actitudinales, las evaluaciones realizadas y su auto evaluación han superado lo esperado por la estrategia.

## **9. ANÁLISIS TRANSVERSAL DE LA INFORMACIÓN.**

### **9.1 Objetivos:**

Los objetivos corresponden a las necesidades utilizar la educación física y el juego como una herramienta para favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas de estudiantes de 14, 15 y 16 años de edad. Logrando también el de fortalecer y estimular la competencia comunicativa del hablar no solo en el área sino en las demás y sobre todo en su vida. Todo esto mejorando el currículo oculto del área de educación física que ha sido uno de los pilares del área que es el de fortalecer los lazos de amistad, pertinencia y valores de los estudiantes de grado superior con los niños que inician su proceso académico.

### **9.2 Obstáculo:**

Uno de los obstáculos que se han presentado en la investigación o mejor en la propuesta curricular que se ha establecido en el área es la resistencia de los estudiantes del ciclo por tener el imaginario que la educación física es un espacio de deporte, libertad y fútbol. Las directivas del colegio por tener tantas quejas no estaban convencidos de la actividad, al punto de tener la necesidad de realizar una exposición muy juiciosa al consejo académico, a la asamblea de docentes y a las coordinaciones, esta presentación en este momento se ha convertido en un aliado al momento de dar inicio de la propuesta en el ciclo inicial al recibir los estudiantes en el mismo.

### **9.3 Instrumentos:**

Los instrumentos aplicados para la observación y registro del desarrollo de las estrategias fueron positivas ya que los videos nos dan la posibilidad de realizar comparaciones, tener evaluaciones, auto evaluaciones y un registro real de lo que acontece en cada actividad o actividades que se realizaron, también nos posibilidad de editar y crear herramientas audio visuales que aportan desde los sentimientos y su experiencia en la vida.

### **9.4 Evidencias:**

Las evidencias son videos sustentados de un formato de evaluación específico con ítems establecidos durante la primera estrategia apoyada de los diarios de campo que favorecen al mejorar o fortalecer éxitos en cada una de las estrategias.

### **9.5 Evaluación:**

La evaluación con los instrumentos utilizados pasan a un segundo plano al lograr que los estudiantes valoren y auto evalúen su participación en la estrategia queriendo mejorar y solicitando repetir el trabajo con los niños, también viendo el desarrollo en cada asignatura donde tienen que hablar, exponer y liderar. La evaluación de esta investigación no sería lo que es si los estudiantes no muestran sus sentimientos y como se ven ellos como participes del proceso pedagógico del área de educación física.

### **9.6 Reflexión:**

La reflexión esta visualizada desde el punto de vista de cómo la educación física puede fortalecer procesos diferentes al motriz y al deportivo. Desde el comienzo se pretendió mostrar un área que garantizara la formación integral con experiencias significativas que contribuyan con las demás áreas de manera inter-relacional.

La investigación realizada con el nuevo enfoque logró el interés de las áreas de humanidades y educación artística -música para fortalecer la estrategia realizando una propuesta estratégica con varios puntos de vista pero con un mismo fin.

Tabla 4

<i>Estrategia</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Obstáculo</i>	<i>Facilitadores</i>	<i>Instrumentos</i>	<i>Evidencias</i>	<i>Evaluación</i>	<i>Reflexión</i>
ESTRATEGIA NO 1 "DEFINIR NIVELES Y COMPONENTES DE HABILIDADES EN LA COMUNICACIÓN"	Determinar un estándar y un modelo de evaluación de habilidad es comunicativas para conocer las necesidades de aprendizaje de cada estudiante.	La dificultad que me apremia es el tiempo, a pesar que este proyecto se viene aplicando en el área desde hace 5 años, este nuevo enfoque hace que las hipótesis, conclusiones y preguntas establecidas en los años anteriores se replanteen y se estructure un proceso interdisciplinario para fortalecer o	Grupo de estudiantes antes grado 1002	Diario de campo Pruebas formas de evaluación	Formato de evaluación Fotografías	El impacto de esta estrategia no solo causa efecto positivo y reflexivo en los estudiantes, el área de humanidades está conectada con el trabajo de las competencias comunicativas las maestras del área aplicaran la lista de control en sus clases y si es posible a todos los estudiantes desde la asignatura de español, en el área de música se	El desarrollo de esta estrategia impacta directamente a los estudiantes quienes se ven involucrados en el su proceso formativo las reflexiones al finalizar cada actividad los ha llevado a darse cuenta y ser conscientes de de las deficiencias que tienen al momento de expresarse a un grupo y liderar una actividad. Reconocen al compañero con habilidad, son reflexivos y cooperativos con los

		<p>mejorar competencias comunicativas en los estudiantes del curso 1002 y por consecuencia del ciclo 5. Más que por mejorar creo que hay que trabajar en equipo para fortalecer el marco teórico de la estructura del proyecto y evaluar constantemente el proceso con el ánimo de mejorar en el camino.</p>				<p>está fortaleciendo aspectos de comunicación y expresión con rondas, juegos rítmicos y la interpretación de instrumentos en público. La estructura de plan de área de educación física en ciclo 5 presenta bases y cimientos fuertes en el enfoque que se pretende dar a la educación física como herramienta para mejorar su proyecto de vida y su formación.</p>	<p>compañeros que lideran la actividad del día.</p> <p>El lograr que el área de humanidades y música articularan a su currículo el tema de fortalecer competencias comunicativas e involucrase con la estrategia fortalece los resultados que se esperan tener al aplicar el proyecto y las discusiones pedagógicas se han fortalecido y aumentado.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>ESTRATEGIA NO 2 "HABILIDADES DE COMUNICACIÓN Y CONTEXTOS"</b></p>	<p>Fortalecer habilidades de comunicación mediante la aplicación de estas en diferentes contextos.</p>	<p>La educación física en los estudiantes de secundaria es una de las asignaturas en donde ellos pueden desahogarse de las tensiones y responsabilidades académicas, de ahí que el realizar este tipo de actividades en la clase no les permite salir al patio a correr, jugar, saltar etc... Esta situación hace que el dar</p>	<p>Grupo de estudiantes antes grado 1002</p>	<p>Diario de campo Pruebas formas de evaluación</p>	<p>Formato de evaluación Fotografías Videos <a href="http://www.youtube.com/watch?v=tuaxk8iuHr4">http://www.youtube.com/watch?v=tuaxk8iuHr4</a></p>	<p>Se pudo observar una buena acogida por parte de los estudiantes al realizar la actividades con los niños siendo consientes en el desarrollo de las actividades en la importancia que tiene el manejar un discurso asertivo, la voz adecuada y mantener el control de las actividades ayudándose de sus cuerpo. Ha sido interesante poder realizar un trabajo</p>	<p>Este tema ha impactado de manera positiva en la actitud y la visión que tienen los estudiantes al área de educación física. Se les ha observado muy comprometidos e interesados en cómo pueden mejorar sus habilidades comunicativas desde la explicación de un juego o ronda y como desde la educación física se mejorar y fortalecen las habilidades no solo motrices de cada uno de ellos. El trabajo realizado como lo exprese en la</p>
---	--	--	--	---	---	---	---

		<p>inicio a las reflexiones y el dar inicio a las actividades con los niños sea demorado y que el lograr que se preste atención a los comentarios y a la respuesta de encuestas, pero una vez se logra dar inició la actitud de los estudiantes frente al tema es muy buena.</p>			<p>interdisciplinario con el área de música y humanidades, trabajando desde ellas el manejo de habilidades comunicativas aplicándolas en cada asignatura y el desarrollo académico de las mismas.</p> <p>Esta estrategia también mostró un dato muy interesante, pues pudimos analizar que la mayoría de los estudiantes han mejorado su habilidad comunicativas del hablar fortaleciendo las demás habilidades</p>	<p>primera estrategia ha despertado el interés en colegas de otras áreas que enriquecen el desarrollo de esta investigación con aportes desde su vivencia diaria. Es interesante para mi quehacer profesional el darle un enfoque diferente al trabajo investigativo que vengo realizando desde mi pre-grado. Generando expectativas y nuevas estrategias que contribuyan al beneficio de la asignatura y todo lo que puede contribuir en el desarrollo pedagógico de la institución.</p>
--	--	--	--	--	---	---

					<p>en el desarrollo y liderazgo de actividades.</p> <p>Las reflexiones con los estudiantes han sido productivas, apoyándonos de los videos ellos pueden darse cuenta de las dificultades y habilidades que tienen al liderar actividades y lograr mantener la atención del grupo que tienen bajo su responsabilidad.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>ESTRATEGIA NO 3 "ARTICULACION Y APLICABILIDAD JUEGOS Y RONDAS"</b></p>	<p>Optimizar la aplicación de los juegos y rondas para conseguir mejores resultados de las habilidades requeridas para cada nivel de competencia comunicativa</p>	<p>Algunos videos no contaban con buena resolución y sonido, se fallo en la evidencia fotográfica. El contenido de los videos y las reflexiones realizadas con los estudiantes fortalecieron el programa de educación física y se reafirmaron lazos con humanidades y música para mejorar las habilidades comunicativas. Las demás áreas están</p>	<p>Grupo de estudiantes antes grado 1002</p>	<p>Diario de campo Pruebas formas de evaluación</p>	<p>Formato de evaluación Videos  <a href="http://youtu.be/fBNSOrauNcc">http://youtu.be/fBNSOrauNcc</a>  <a href="http://youtu.be/ICJ_NQrVWnc">http://youtu.be/ICJ_NQrVWnc</a>  <a href="http://youtu.be/9xuJdd7HWGA">http://youtu.be/9xuJdd7HWGA</a>.</p>	<p>Se pudo observar buena actitud de los estudiantes con la experiencia al desarrollar la actividad en el contexto seleccionado. Las áreas de música, humanidades y sociales han apoyado el proceso aumentando los trabajos en exposición en sus clases obligando a que los estudiantes muestren los resultados obtenidos en las actividades de juegos y rondas,</p>	<p>Como se expreso en la estrategia anterior, este tema ha impactado de manera positiva en la actitud y la visión que tienen los estudiantes al área de educación física. Se les ha observado muy comprometidos e interesados en cómo pueden mejorar sus habilidades comunicativas desde la explicación de un juego o ronda y como desde la educación física se mejorar y fortalecen las habilidades no solo motrices de cada uno de ellos.</p>
--	---	--	--	---	---	--	---

		<p>interesadas en mejorar la actitud de los estudiantes en el desarrollo académico de cada una de ellas y sobre todo cada vez se demuestra de la importancia de la educación física en el desarrollo académico y los aportes al currículo y la integralidad académica.</p>				<p>los comentarios de los maestros encargados son positivos en un alto porcentaje del curso mostrando mejoras en su desarrollo.</p>	<p>Se nota más seguridad y mejor expresión en los estudiantes, los resultados actitudinales, las evaluaciones realizadas y su auto evaluación han superado lo esperado por la estrategia.</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

## **10. EVALUACION TOTAL DEL PROCESO INVESTIGATIVO**

### **10.1 Evaluación al Objetivo Propuesto**

De acuerdo a los resultados de las estrategias implementadas para dar solución al problema identificado inicialmente, se cumplió el objetivo planteado, al lograr que los estudiantes del ciclo 5 lideraran juegos y rondas de manera asertiva Favoreciendo el desarrollo de competencias comunicativas. Mediante la evaluación y análisis de los videos realizados en cada contexto y cada momento su noto un fortalecimiento importante de la habilidad de comunicativa del hablar, otra manera de establecer el logro de objetivos es el escuchar la auto-evaluación de los estudiantes y el contar su experiencia emocional al realizar las estrategias.

### **10.2 Evaluación Personal del Proceso**

El trabajo de investigación llevado a cabo en el aula deja una gran satisfacción, ya que se puede demostrar que el área de educación física no solo fortalece el desarrollo motriz de los estudiantes del Ciclo cinco. El trabajo realizado desde el currículo del área logró establecer como objetivo el mejoramiento de habilidades comunicativas utilizando como herramienta los juegos y las rondas creando una relación asertiva entre la educación física y las demás aéreas del conocimiento, reflejado en las exposiciones realizadas en las otras asignaturas y aéreas del conocimiento.

### **10.3 Evaluación Focal del Proceso**

El proceso que se dio al aplicar las tres estrategias garantizó el poder lograr una auto - evaluación de los estudiantes asertiva sustentada con los videos realizados en cada uno, y desde el punto de vista de las emociones que los estudiantes percibieron en el proceso fue satisfactoria. El mejorar la seguridad al momento de realizar una exposición o al liderar un juego o una ronda fortaleció no solo las habilidades comunicativas sino su autoestima en aspectos de desarrollo y formar el carácter.

Con la investigación realizada fortaleció el proceso que se viene realizando con la estrategia desde el año 2009 mejorando el enfoque y fortaleciendo la investigación en donde los beneficiados son los estudiantes que ingresen al ciclo 5.

### **10.4 Evaluación Institucional del Proceso**

Una vez habiendo logrado el interés de toda la comunidad educativa la estrategia tiene gran fuerza en el ciclo inicial, haciendo que las maestras del ciclo evalúen la actitud de los niños en las actividades lideradas por los estudiantes de ciclo 5, convirtiéndose en la clase de educación física del ciclo inicial.

El proceso de la estrategia se articuló con las demás áreas del ciclo mejorando o fortaleciendo las habilidades comunicativas de los estudiantes. La propuesta se ha convertido en la estrategia que se viene trabajando en equipo para el concurso del IDEP como estrategia pedagógica significativa y desde el proyecto de

tiempo libre se fortaleció la investigación con una propuesta INCITAR denominada "Picnic de Palabras", en donde por medio de la lectura y la reflexión de un texto se realizaran tertulias en espacios no convencionales y en espacios al aire libre.

## **11. SUGERENCIAS PARA PRÓXIMAS INVESTIGACIONES**

De acuerdo con lo observado y lo vivido durante el tiempo que he venido aplicando la estrategia y durante el desarrollo de la investigación, se puede determinar que en el aula existen diferentes factores que aportan al desarrollo de la educación física como desarrollo bio-psicosocial en los estudiantes de ciclo 5.

Mediante actividades que favorezcan el cumplimiento de los estándares y su vez establecen lazos de construcción de conocimiento y fortalecimiento de habilidades que aportaran al proyecto de vida de los estudiantes.

## 12. BIBLIOGRAFÍA

- # **Amaya** Ortiz, Nelson Omar, **Cabrera** Reyes, Ronald Javier, **Medina** Ramos, Jeovanny Exequiel. Aplicación del programa psicoterapéutico para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de bachillerato general en el instituto nacional "Isidro Menéndez" del departamento de San Miguel en el año dos mil doce. Universidad de el Salvador, facultad multidisciplinaria Oriental, departamento de ciencias y humanidades, sección psicología. Salvador, 2012.
  
- # **Baechler** R., Teitelboim M. Psicología con aplicaciones para educadores. Editorial Mac.
  
- # **Berger**, Kathleen Stassen, y **Thompson**, Ross A. Los primeros años de mi hijo Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia. Editorial Médica Panamericana. Madrid. 1998.
  
- # **Bermúdez**, Lily, **González**, Liliana. La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones. Revista: Quórum académico. Vol. 8, No 15, Universidad de Zulia. ISSN 1690-7582.
  
- # **Chomsky**, Noam. Nuestro conocimiento del lenguaje humano: perspectivas actuales. Artículo. [http://fccl.ksu.ru/issue001/winter.97/ch\\_es.pdf](http://fccl.ksu.ru/issue001/winter.97/ch_es.pdf)
  
- # **Crystal**, D. (2003). English as a global language (2a. ed.). Cambridge: Cambridge University Press.

- ✚ **Elliot**, John. La investigación-acción en la educación. Ediciones Morata, S, L. Cuarta edición 2000.
- ✚ **Ferrari**, V. y **Torrealba**, C. (2004). Un enfoque ecléctico en la enseñanza de la escritura en inglés como lengua extranjera a nivel universitario: El caso de inglés para Matemáticos en la Universidad Simón Bolívar. *Perfiles*, 2, 5-24.
- ✚ **Galloway**, A. (1993). Communicative language teaching: An introduction and sample activities [Documento en línea]. Online Resources: Digests. Disponible: <http://www.cal.org/resources/digest/gallow01.html> [Consulta: 2013, abril 29].
- ✚ **García**, Ana Lucía. Colima en la Mirada de nuestro niño: juego y juguetes 1980. Tesis de maestría en historia. Universidad de Colima 2005.
- ✚ **GARCÍA MEJÍA**, Antonio, (23/07/2012, <http://lenguama.webnode.es/news/la-comunicacion/>)
- ✚ **Gysling** Jacqueline, **Meckes** Lorena. Estándares de aprendizaje en Chile: Mapas de progreso y Niveles de Logro SIMCE 2002 a 2010.
- ✚ **Bausela** Herreras, Esperanza. La docencia a través de la investigación - Acción. Becaria de investigación de la Universidad de León, España. *Revista Iberoamericana de educación*. Agosto, 2010.

- ✚ Instituto Superior Pedagógico Enrique J. Varona, Cuba. Publicado en [www.rieoei.org/deloslectores](http://www.rieoei.org/deloslectores).
- ✚ **López**, Félix et al. Desarrollo afectivo y social. Editorial Pirámide D.L. Madrid. 1999.
- ✚ **Nietzsche**, Federico. Humano, demasiado humano. Editorial Bedout S. A. Bogotá, 1975.
- ✚ **Quintero**, Josefina, **Munevar**, Raúl, **Yepes**, Juan Carlos. Investigación-acción y currículo; un recorrido por el mundo. latinoam. estud. educ. Manizales (Colombia), 3 (1): 123 - 142, enero-junio de 2007
- ✚ **Rincón**, Carlos Alberto. *Guía*, Unidad 11: Competencia comunicativa. *Curso de español como lengua materna* del proyecto "Alternativas para aprender" con el apoyo de la Rectoría vice-rectoría de docencia de la Universidad de Antioquia. 2000.
- ✚ **Rodríguez**, Ana Cristina. Articulación preescolar-primaria: recomendaciones al maestro.
- ✚ **Rosental**, Mark, **Iudel**, Pavel. Diccionario filosófico. Ediciones Pueblos Unidos, Montevideo, 1965.
- ✚ **Salavera** Bordás, Carlos. Trabajando la prevención: habilidades comunicativas en personas con esquizofrenia. Conocer la enfermedad para trabajar desde la escuela. REIFOP, 13 (4). Enlace web: <http://www.aufop.com>. 2010
- ✚ **Santos**, Conde Lucero Lenguaje de la educación o educación del lenguaje Disponible

<http://www.unjbg.edu.pe/revistas/limite/pdf/articulo02.pdf>

[Consulta 2013, Mayo 16].

✚ **Serrano**, Adrián. Aprendizaje y Desarrollo de la personalidad. *Universitat Jaume*. 2012-2013.

✚ **Yildiz**, S. (2004). Teaching English for Specific Purposes Disponible:

<http://www.teachingenglish.org.uk/transform/teachers/specialistareas/english-academic-purposes> [Consulta: 2013, Abril 29].

✚ **Ministerio de Educación Nacional**. Serie lineamientos curriculares Educación Física, Recreación y Deporte. Documento MEN.

✚ Marco ele. Didáctica del español como lengua extranjera. Expoligua 1993. ISSN 1885-2211. Num. 2009

✚ Bilingüismo y Tecnología (2012) La importancia del Bilingüismo en Educación Primaria. Disponible <http://www.bilinguismoytecnologia.com/la-importancia-del-bilinguismo-en-educacion-primaria/> [Consulta: 2013, Mayo 16].

## 13. ANEXOS

## Anexo No. 1 Tabla 5

**Diario de campo - estrategia "definir niveles y componentes de habilidades en la comunicación"**

DIARIO DE CAMPO	
<p>Observador : OSCAR VERA                      Fecha: 07, 14, 22 DE MARZO de 2014</p> <p>Tema: JUEGOS Y RONDAS CICLO INICAL</p> <p>Actividad: Actividades grados transición - primero</p> <p>Objetivo: Recuperar y afianzar las tradiciones culturales por medio del juego para apoyar los procesos de autoconocimiento físico y social.</p> <p>Estimular la competencia del hablar de los estudiantes del ciclo 5, curso 1002 mediante el liderazgo de rondas, cuentos y fantasías.</p>	
<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p> <p>El grupo de estudiantes de grado 1002 a comparación de las actividades realizadas con sus compañeros muestran manejo de grupo y liderazgo positivo motivando a los niños en la participación en las actividades.</p> <p>Todas las actividades están enfocadas en la enseñanza de rondas tradicionales logrando en los niños motivación al cantar y al jugar en roles, los estudiantes están tomando de manera responsable su papel para con los niños.</p> <p>Se evidencia en cada visita un avance de los estudiantes en el manejo de la voz y el orden de los niños al realizar las actividades, el manejo de los grupos asignados a mejorado optimizando el tiempo.</p> <p>Llegando a la reflexión de la importancia de manejar el tono de voz y la explicación de las</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Se ha logrado la participación de todos los estudiantes donde cada uno cumple una función y un rol en el desarrollo de las actividades.</p> <p>Las dificultades con el manejo de la voz en el desarrollo de las actividades cada día se nota el avance individual fortaleciendo el trabajo grupal.</p> <p>Antes de dar inicio a las actividades se realiza una reflexión grupal sobre las características y como se pueden mejorar las habilidades comunicativas. Esta reflexión se enfoca como talleres unos minutos antes de iniciar las actividades con los niños.</p> <p>La evaluación de los estudiantes en el formato diseñado nos dio la posibilidad de realizar también una auto-evaluación sustentada con los videos. Logrando una verdadera evaluación reflexiva sobre el</p>

<p>actividades para garantizar que los niños realicen las actividades propuestas</p> <p>La preparación de la escuela se realiza con carteles, afiches, eventos grupales, trabajando así otras maneras de comunicación.</p>	<p>desarrollo de las actividades realizadas.</p>
<p><b>SUGERENCIAS</b></p> <p>Fortalecer el tema de manejo de voz y fortalecer el liderazgo mediante talleres y charlas para garantizar el éxito de la tercera estrategia. Las evaluaciones individuales facilitan trabajar los temas de reflexión como también el desempeño en las próximas visitas a la sede B.</p>	

## Anexo No. 2 Tabla 6

**COLEGIO NYDIA QUINTERO DE TURBAY IED JORNADA MAÑANA  
EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTE JM  
FORMATO DE EVALUACION**

JUEGOS Y RONDAS TRADICIONALES UNA ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA MEJORAR COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DEL CURSO 1002 DEL COLEGIO NYDIA QUINTERO DE TURBAY IED JORNADA MAÑANA	EVALUACION ( 1 ES EL MAS BAJO Y 5 EL MAS ALTO)				
ENTIENDE LOS CONCEPTOS BÁSICOS DE LAS HABILIDADES DE COMUNICACIÓN	1	2	3	4	5
Comprende qué es la comunicación.					✓
Tiene el valor de decir lo que piensa				✓	
<b>HABILIDAD DE ATENCIÓN</b>					✓
Hace contacto visual					✓
Hace preguntas				✓	
Emplea gestos			✓		
Su mensaje no es contradictorio				✓	
Es consciente lo que su cuerpo está diciendo					✓
expresa actitudes y creencias constructivas					✓
Se interesa por escuchar				✓	
<b>ASERTIVIDAD Y LENGUAJE</b>					
Articula correctamente sus palabras			✓		
Pronuncia sus palabras correctamente				✓	
Es prudente en sus respuestas					✓
Utiliza las palabras correctas				✓	
Habla más lento			✓		
<b>HABILIDAD DE EXPRESIBILIDAD</b>					
Desarrolla su voz			✓		
Anima su voz					✓
Usa un volumen apropiado				✓	
<b>COMPOSTURA Y COORDINACIÓN</b>					
Cumplió con el propósito de la comunicación				✓	
Utilizo herramientas para evitar la interrupción de la comunicación			✓		

FECHA: 28-03-19 EVALUADO Maria Fernanda León Roy

EVALUADOR \_\_\_\_\_

## Anexo No. 3 Tabla 7

## DIARIO DE CAMPO - ESTRATEGIA "DEFINIR NIVELES Y COMPONENTES DE HABILIDADES EN LA COMUNICACIÓN"

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	
<p>Observador : OSCAR VERA                      Fecha: del 01 de abril al 08 de mayo de 2014</p> <p>Tema: JUEGOS Y RONDAS EN DIFERENTES CONTEXTOS</p> <p>Actividad: Actividades grados transición - primero</p> <p>Objetivo: Recuperar y afianzar las tradiciones culturales por medio del juego para apoyar los procesos de autoconocimiento físico y social. Estimular la competencia del hablar de los estudiantes del ciclo 5, curso 1002 mediante el liderazgo de rondas, cuentos y fantasías.</p>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<p>Cada grupo de estudiantes selecciono un contexto en donde pudieran enseñar un juego y/o una ronda tradicional.</p> <p>Mediante videos tener las evidencias del trabajo realizado en el contexto seleccionado.</p> <p>Cada clase se muestran los videos al grupo para realizar la respectiva retroalimentación y evaluaciones de la actividad realizada.</p> <p>Una vez haber visto y evaluado el material realizado cada estudiante realizo su auto evaluación sobre la experiencia vivida.</p>	<p>El trabajo en grupo en el contexto seleccionado y en otro espacio hace que la motivación sea más alta.</p> <p>El resultado de la experiencia y los avances de los resultados estaban por encima de lo esperado y proyectado, el compromiso, dedicación y motivación a la actividad planeada estuvo por encima de lo esperado.</p>

<b>SUGERENCIAS</b>	
Los resultados esperados han mejorado los aspectos tratados.	

**Anexo No. 4**



*Foto Tomada de: Colegio Nidia Quintero de Turbay IED*

**Ilustración 0-3**



*Foto Tomada de: Colegio Nidia Quintero Ilustración 0-4*



*Foto Tomada de: Colegio Nidia Quintero de Turbay IED*

**Ilustración 0-5**



*Foto Tomada de: Colegio Nidia Quintero de Turbay IED*

**Ilustración 0-6**

## Anexo No. 5

## DIARIO DE CAMPO - ESTRATEGIA "HABILIDADES DE COMUNICACIÓN Y CONTEXTOS"

DIARIO DE CAMPO	
<p>Observador : OSCAR VERA                      Fecha: del 01 de abril al 08 de mayo de 2014</p> <p>Tema: JUEGOS Y RONDAS EN DIFERENTES CONTEXTOS</p> <p>Actividad: Actividades grados transición - primero</p> <p>Objetivo: Recuperar y afianzar las tradiciones culturales por medio del juego para apoyar los procesos de autoconocimiento físico y social. Estimular la competencia del hablar de los estudiantes del ciclo 5, curso 1002 mediante el liderazgo de rondas, cuentos y fantasías.</p>	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>Cada grupo de estudiantes selecciono un contexto en donde pudieran enseñar un juego y/o una ronda tradicional.</p> <p>Mediante videos tener las evidencias del trabajo realizado en el contexto seleccionado.</p> <p>Cada clase se muestran los videos al grupo para realizar la respectiva retroalimentación y evaluaciones de la actividad realizada.</p> <p>Una vez haber visto y evaluado el material realizado cada estudiante</p>	<p>El trabajo en grupo en el contexto seleccionado y en otro espacio hace que la motivación sea más alta.</p> <p>El resultado de la experiencia s alta.</p> <p>y los avances de los resultados estaban por encima de lo esperado y proyectado, el compromiso, dedicación y motivación a la actividad planeada estuvo por encima de lo esperado.</p>

realizo su auto evaluación sobre la experiencia vivida.	
<b>SUGERENCIAS</b> Los resultados esperados han mejorado los aspectos tratados.	

**Anexo No 6****DIARIO DE CAMPO - ESTRATEGIA "HABILIDADES DE COMUNICACIÓN Y  
CONTEXTOS"**

<http://youtu.be/fBNSOrauNcc>

[http://youtu.be/ICJ\\_NQrVWnc](http://youtu.be/ICJ_NQrVWnc)

[http://youtu.be/9xuJdd7HWGA.](http://youtu.be/9xuJdd7HWGA)