

Este material centrado en el estudio de los Trastornos del Espectro Autista pretende favorecer la adquisición de destrezas en el conocimiento e intervención en el ámbito de la educación especial para conocer de primera mano las diferentes formas que se tienen para actuar e intervenir ante niños con necesidades específicas de apoyo educativo.

CUADERNO DE PRÁCTICAS: TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA

María Vicent Juan

Carolina González Maciá

José Manuel García Fernández

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Facultad de Educación

Estudios:

Mención Educación Especial/Pedagogía Terapéutica de los Grados de
Maestro de Educación Primaria e Infantil

Asignatura:

Discapacidad Intelectual, Trastornos del Espectro Autista y Altas
Capacidades

Coordinador:

José Manuel García Fernández

Autores:

María Vicent Juan

Carolina González Maciá

José Manuel García Fernández

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
BLOQUE I. PRÁCTICAS DE AULA	5
Práctica 1. Diseñando historias sociales.....	6
Práctica 2. El TEA y el juego.....	8
Práctica 3. Autistas geniales.....	10
BLOQUE II. PRÁCTICAS PROFESIONALES	12
Práctica profesional 1. Aprendiendo emociones.....	13
Práctica profesional 2. Los cuentos para alumnos con TEA.....	15
Práctica profesional 3. IN-TIC agenda: herramienta multimedia para personas con TEA.....	17
BLOQUE III. ESTUDIOS DE CASO	19
Estudio de caso 1. El caso de Michelle Frías y otras personas con Síndrome de Asperger.....	20
Estudio de caso 2. El caso de Víctor: ¿qué debo hacer?.....	23
Estudio de caso 3. El caso de Miriam: ¡no quiero comer eso!.....	25
REFERENCIAS	28
ANEXOS	31

INTRODUCCIÓN

¿Cómo trabajar con este material?

En los últimos años, los centros universitarios han trabajado en la incorporación de nuevos planes de estudios que han supuesto la reestructuración y diseño de asignaturas según las orientaciones del Espacio Europeo de Educación Superior. En la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante, durante el curso académico 2014/2015 se instauraron las menciones en los títulos de Grado de Maestro en Educación Infantil y Primaria.

Los profesores responsables de la asignatura *Discapacidad Intelectual, Trastornos del Espectro Autista y Altas Capacidades* de mención en Pedagogía Terapéutica, consideran oportuno el diseño de un material de prácticas que desarrolle las competencias y contenidos concretados en el programa, siguiendo metodologías participativas y de carácter colaborativo en las que se apliquen los contenidos teóricos a la realidad escolar en el ámbito de la Educación Especial.

Este material se estructura en tres bloques principales:

- Bloque I. Prácticas de aula.
- Bloque II. Prácticas profesionales.
- Bloque III. Estudios de caso.

Cada una de las prácticas que componen los tres bloques de este material presenta una estructura similar, comenzando con una *Introducción*, en la que se presenta la temática de trabajo de cada práctica, seguido de los *objetivos*, apartado en el que se formulan los objetivos específicos de cada práctica, y finalmente, el *desarrollo*, en el que se establecen los distintos apartados que implica la realización de la actividad propuesta. Todas las prácticas y estudios de casos incluidos en este material concluyen con un recuadro denominado *Informe de la práctica*, en el que se establecen los apartados que contendrá el informe a entregar tras la realización de la actividad práctica para su evaluación.

Las normas de presentación de los trabajos prácticos se deben ajustar en las siguientes premisas:

- Se debe utilizar un Lenguaje para la Igualdad en la Comunicación (LIC).

- Las referencias bibliográficas consultadas han de ser citadas en el texto y aparecer su cita completa en el apartado de referencias siguiendo la normativa APA 6ª Edición.
- Se deberá evitar la intertextualidad.
- Letra: Times New Roman tamaño 12 o ARIAL tamaño 11.
- Texto justificado con interlineado de párrafo 1.5 y 2.5 para los márgenes.
- La práctica deberá entregarse por controles, en formato PDF. El nombre del documento deberá contener el número de la práctica seguido de los apellidos de los autores. Por ejemplo: PRÁCTICA3_García-Lledó, Pérez-Rodríguez, Durá-Rico.
- La portada deberá incluir:
 - Título de la práctica
 - Grupo
 - Grado
 - Curso académico
 - Nombre y apellidos de los autores
 - Correo electrónico de al menos uno de los autores

BLOQUE I
PRÁCTICAS DE AULA

PRÁCTICA 1. DISEÑANDO HISTORIAS SOCIALES

INTRODUCCIÓN

Las historias sociales son una de las técnicas que suelen emplearse para mejorar las habilidades sociales de las personas con Trastornos del Espectro Autista (Gray, 2000). Consisten en presentar, bajo una breve narración o cuento corto, una situación social conflictiva para el alumno con TEA. Dicha historia debe estar escrita en primera persona y contener información precisa sobre lo que sucede, los pensamientos y sentimientos de las personas implicadas, el comportamiento socialmente adecuado y las consecuencias de un comportamiento no adecuado. El texto puede estar acompañado de elementos visuales y el contenido y el formato de la historia social deberán adaptarse a la edad del alumno, su capacidad lectora y su comprensión.

OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA

1. Conocer estrategias para mejorar las habilidades sociales de alumnos con TEA.
2. Desarrollar habilidades de intervención en el área social en personas con TEA.
3. Reflexionar sobre el uso y las características adecuadas de las historias sociales aplicadas al contexto escolar.
4. Identificar la importancia de un adecuado desarrollo social para garantizar el bienestar y la participación en la vida comunitaria.

DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

1. Imagina un caso de alumno con TEA.
2. Describe brevemente sus características y necesidades educativas.
3. Céntrate en sus dificultades en el área de interacción social y elabora una historia social apropiada al caso descrito para abordar alguna situación social conflictiva para el alumno.

4. Diseña algún procedimiento que garantice la aplicación y generalización de las enseñanzas aprendidas a través de la historia social.
5. Elabora un informe de la práctica siguiendo los puntos indicados.

INFORME DE LA PRÁCTICA A ENTREGAR

1. Introducción
2. Descripción del caso
3. Diseño de una historia social
 - 3.1. Objetivo
 - 3.2. Historia social
 - 3.3. Procedimiento de aprendizaje y generalización
4. Conclusiones y valoración personal de la práctica
5. Referencias

FECHA DE ENTREGA: _____

PRÁCTICA 2. EL TEA Y EL JUEGO

INTRODUCCIÓN

El juego permite a los niños aprender y poner en práctica nuevas capacidades en su entorno social, facilitando, no sólo la interacción y participación con el resto de sus iguales, sino también, el desarrollo del lenguaje y la comunicación gestual, entre otras habilidades (Gallego-Matellán, 2012). Sin embargo, los niños con TEA suelen presentar problemas para el juego, lo que les sitúa en clara desventaja con respecto al resto, en esta área tan importante para la infancia. Así, uno de los objetivos educativos con respecto a estos alumnos consistirá precisamente en enseñarles a jugar y adaptar las actividades lúdicas realizadas en el aula para facilitar su participación y disfrute.

OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA

1. Valorar la importancia del juego en el desarrollo de las personas con TEA.
2. Promover habilidades para el desarrollo de juegos adaptados a las necesidades específicas de los alumnos con TEA.
3. Identificar las dificultades y problemas que puedan presentar los alumnos con TEA en la comprensión y práctica de juegos.

DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

1. Entra en el siguiente enlace y observa el material de apoyo diseñado para juegos que implican actividad física:

http://arasaac.org/materiales.php?id_material=225

2. Lee el artículo del siguiente enlace y observa el material de apoyo diseñado para los juegos de mesa:

<http://autismodiario.org/2013/08/09/adaptando-juegos-de-mesa-desde-la-terapia-ocupacional/>

3. Escoge un juego, de actividad física o de mesa, distinto a los incluidos en las webs anteriores y realiza las adaptaciones necesarias para facilitar a un alumno con TEA su participación en él.
4. Elabora un informe de la práctica siguiendo los puntos indicados.

INFORME DE LA PRÁCTICA A ENTREGAR

1. Introducción
2. Descripción del juego escogido
3. Necesidades y dificultades del alumno con TEA respecto al juego
4. Materiales de apoyo
5. Conclusiones y valoración personal de la práctica
6. Referencias

FECHA DE ENTREGA: _____

PRÁCTICA 3. AUTISTAS GENIALES

INTRODUCCIÓN

Existen casos excepcionales de personas con trastorno del espectro autista que manifiestan ciertas destrezas prodigiosas en áreas como la expresión artística, musical o el cálculo matemático. Estos hallazgos contrastan sorprendentemente con sus limitaciones en otros campos que implican actividades más sencillas, tales como abrocharse un botón o realizar sumas con números compuestos por un dígito. A pesar de no ser los casos más frecuentes, es preciso conocer su existencia, así como su desarrollo en las personas que presentan dichos talentos.

OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA

1. Conocer los casos de personas con TEA con talentos prodigiosos.
2. Identificar los rasgos psíquicos y las destrezas que caracterizan a estas personas.
3. Analizar las teorías explicativas propuestas por los expertos sobre estos casos.
4. Reflexionar sobre la existencia de estos casos y la potenciación del desarrollo de las habilidades destacadas.

DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

1. Visualiza el documental de Televisión Española 2 denominado Autistas Geniales y responde a las siguientes cuestiones.
 - a) Describe brevemente los tres casos propuestos en este documental (edad, cociente intelectual, destreza).
 - b) Anota aquellas expresiones y términos empleados a lo largo del documental que impliquen el uso de términos peyorativos o inusuales en la actualidad para hacer referencia a la discapacidad y conceptos asociados.

- c) Identifica en el comportamiento de las personas con TEA que aparecen en el documental rasgos característicos que definan su conducta.
- d) Escribe las causas asociadas a este fenómeno según la percepción de los profesionales que aparecen en el documental. A su vez, amplía tu respuesta realizando una búsqueda bibliográfica para su justificación.
- e) Reflexiona acerca de la influencia que puede ejercer el desarrollo de estas habilidades prodigiosas en personas con TEA.

2. Elabora un informe de la práctica siguiendo los puntos indicados.

INFORME DE LA PRÁCTICA A ENTREGAR

- 1. Introducción
- 2. Respuesta a las cuestiones planteadas
- 3. Conclusiones y valoración personal de la práctica
- 4. Referencias

FECHA DE ENTREGA: _____

BLOQUE II
PRÁCTICAS PROFESIONALES

PRÁCTICA PROFESIONAL 1. APRENDIENDO EMOCIONES

INTRODUCCIÓN

Las emociones son estados afectivos complejos que afectan a todos los individuos, por lo que los niños con discapacidades o algún tipo de trastorno no pueden quedarse ajenos al mundo emocional. Los alumnos con Trastornos del Espectro Autista presentan un déficit en la percepción y manifestación de las emociones. Por tanto, desarrollar en ellos la capacidad para comprender y expresar estados emocionales se constituirá como un elemento fundamental dentro la respuesta educativa.

OBJETIVOS

1. Desarrollar estrategias para la enseñanza de las emociones básicas en alumnos con Trastornos del Espectro Autista.
2. Conocer la estructura de un programa de entrenamiento emocional para alumnos con Trastornos del Espectro Autista.
3. Valorar la importancia del desarrollo de la comprensión y expresión de emociones en el alumnado de Educación Infantil y Primaria.

DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

1. Imagina que eres tutor de un alumno con Trastornos del Espectro Autista.
2. Diseña un programa de enseñanza para comprender las emociones y creencias en base a los 5 niveles estudiados en el modelo propuesto por Howlin, Baron-Cohen y Hadwin (2006). Este programa debe ser diseñado de manera personalizada ante un caso de TEA. Es por ello que se han de determinar los siguientes aspectos:
 - a) A quién se dirige
 - b) Objetivos
 - c) Temporalización

- d) Desarrollo en función de los 5 niveles (debe incluirse, al menos, un ejemplo de actividad diseñada por vosotros mismos para cada nivel).
3. Reflexiona sobre el seguimiento y la evaluación del programa
4. Elabora un informe de la práctica siguiendo los puntos indicados.

INFORME DE LA PRÁCTICA A ENTREGAR

1. Introducción
2. Análisis del caso planteado
3. Datos generales del programa
4. Diseño del programa
5. Evaluación del programa
6. Conclusiones y valoración personal de la práctica
7. Referencias

**En el caso de que se elaboren materiales, deberán entregarse juntamente con el informe de la práctica.*

FECHA DE ENTREGA: _____

Nota: A esta práctica le corresponde el Anexo 1. Plantilla para el diseño de un programa para la enseñanza de emociones.

PRÁCTICA PROFESIONAL 2. LOS CUENTOS PARA ALUMNOS CON TEA

INTRODUCCIÓN

El uso de pictogramas es habitual en casos de niños con TEA, ya que son un apoyo visual que les ayudará a comprender el mundo. Por ello, es habitual encontrar su empleo en agendas diarias y rutinas del día a día. No obstante, los pictogramas también pueden resultar de ayuda para aproximarlos a mundos fantásticos o didácticos a través de cuentos y/o canciones. Proyectos tales como “Cuentos para Aprendices Visuales” consisten en el diseño, creación, producción y distribución de cuentos con pictogramas, adaptados para niños con necesidades educativas especiales y, principalmente, para niños con Trastornos del Espectro Autista.

OBJETIVOS

1. Conocer el desarrollo y la finalidad del Proyecto “Cuentos para aprendices visuales”.
2. Analizar las características de los cuentos con pictogramas.
3. Utilizar bases de datos de pictogramas.
4. Crear un cuento de carácter didáctico o fantástico mediante el uso de pictogramas.
5. Justificar la utilidad del cuento ante un caso con TEA.
6. Reflexionar acerca del trabajo realizado.

DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

1. Visita la web del Proyecto “Cuentos para Aprendices Visuales” (<http://www.aprendicesvisuales.com/cuentos/>) y contesta a las siguientes cuestiones:
 - a) Visualiza el vídeo introductorio:
<http://www.aprendicesvisuales.com/nosotros/>
 - b) ¿Cuál es la finalidad de este proyecto?
 - c) Analiza y describe las características del cuento “El calzoncillo de José”.

http://issuu.com/aprendicesvisuales/docs/el_calzoncillo_de_jose/1?e=4366019/5942810

- d) En este proyecto se distinguen dos tipos de colecciones de cuentos, ¿cuáles son y en qué se diferencian?
2. Diseña un cuento de tipo didáctico o fantástico.
 3. Elabora una ficha bibliográfica del cuento. Es necesario crear un borrador del cuento y concretar cuál es su objetivo, su estructura, personajes principales y a quién se dirige.
 4. Crea el cuento que has descrito. Existen bases de datos con pictogramas ya creados que pueden ser utilizados:
 - ❖ PORTAL ARASAAC = http://arasaac.org/pictogramas_byn.php
 - ❖ MATERIALES PEAPO = <http://www.peapo.es/imaterialex.htm>
 5. Elabora un informe de la práctica siguiendo los puntos indicados.

INFORME DEL CASO A ENTREGAR

1. Introducción
2. Descripción del proyecto “Cuentos para aprendices visuales”
3. Ficha bibliográfica del libro creado
4. Conclusiones y valoración personal del estudio de caso
5. Referencias

**Además del informe de la práctica, se entregará a su vez el cuento creado.*

FECHA DE ENTREGA: _____

PRÁCTICA PROFESIONAL 3. IN-TIC AGENDA: HERRAMIENTA MULTIMEDIA PARA PERSONAS CON TEA.

INTRODUCCIÓN

El uso de las agendas con niños que presentan Trastorno del Espectro del Autismo es una práctica frecuente dada su funcionalidad para la anticipación y comprensión de las situaciones. El objetivo de las agendas diarias, semanales o para ciertas actividades concretas, se basa en el empleo de claves visuales sencillas y claras que sitúan a los sujetos en el espacio y en el tiempo (De la Iglesia y Olivar, 2008). Mediante el uso de agendas personalizadas se pretende estimular el aprendizaje de conceptos temporales así como mejorar su desarrollo y participación en las actividades cotidianas. En la actualidad, esta estrategia ha sido adaptada para su uso a través de ordenadores, ofreciendo un amplio abanico de posibilidades en su diseño.

OBJETIVOS

1. Conocer recursos tecnológicos para el diseño de agendas personalizadas dirigidas a personas con TEA.
2. Analizar las características de las agendas tecnológicas y sus funciones.
3. Crear la planificación de una actividad mediante el recurso In-TIC Agenda.
4. Reflexionar sobre la utilidad de los recursos tecnológicos en casos de TEA.

DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

1. Instala el programa In-TIC Agenda siguiendo las instrucciones del anexo 1.
2. Diseño de una agenda diaria para una salida extraescolar mediante el recurso tecnológico In-TIC Agenda.
 - a) Presentación del caso.
 - Descripción del caso y de la actividad extraescolar propuesta.
 - b) Diseño de la agenda diaria: características y propiedades.
 - Objetivo
 - Descripción analítica de los pictogramas y otros recursos empleados.
 - Descripción analítica de los refuerzos empleados.

- Otras observaciones

3. Elabora un informe de la práctica siguiendo los puntos indicados.

INFORME DE LA PRÁCTICA A ENTREGAR

1. Introducción.
2. Presentación del caso
3. Diseño de la agenda diaria: características y propiedades
4. Conclusiones y valoración personal de la práctica
5. Referencias

FECHA DE ENTREGA: _____

BLOQUE III
ESTUDIOS DE CASO

ESTUDIO DE CASO 1. EL CASO DE MICHELLE FRÍAS Y OTRAS PERSONAS CON SÍNDROME DE ASPERGER

INTRODUCCIÓN

Hasta el momento de su eliminación en el DSM-V, el Síndrome de Asperger ha sido descrito como un trastorno caracterizado por una alteración cualitativa de la interacción social, así como por la presencia de intereses restrictivos y comportamientos estereotipados (South, Ozonoff y McMahon, 2005). Considerándose también como características propias, la posesión de un nivel de inteligencia normal (Hayashi, Kato, Igarashi y Kashima, 2008) y la inexistencia de retraso del lenguaje (Koyama, Tachimori, Osada, Takeda y Kurita, 2007), aspectos que lo distinguían del autismo. En la actualidad, se emplea el término Trastornos del Espectro Autista como único diagnóstico posible, sin establecerse distinciones entre los anteriores conceptos de autismo y Síndrome de Asperger. No obstante, la categoría Síndrome de Asperger sigue siendo ampliamente utilizada en diversos contextos, incluido el educativo.

OBJETIVOS

1. Adoptar actitudes positivas hacia las personas con Trastornos del Espectro Autista. Valorar sus potencialidades y respetar sus características particulares.
2. Conocer el proyecto TEAdmiro, sus objetivos y actividades.
3. Analizar y reflexionar sobre la forma de ser de las personas con TEA y en particular, de las personas con Síndrome de Asperger.

PRESENTACIÓN DEL CASO

1. Lee atentamente el siguiente caso de estudio.

ESTUDIO DE CASO: EL CASO DE MICHELLE FRÍAS

Michelle Frías es una adolescente con Síndrome de Asperger que participa en el proyecto TEAdmiro. Sus vivencias y experiencias con el mundo las representa a

través del cómic, siendo para ella un medio de difusión de las dificultades que ha encontrado a lo largo de su vida. Visualiza el vídeo para conocer en mayor profundidad el caso de Michelle Frías:

<https://www.youtube.com/watch?v=TQ7D21wHnJ8>

ANÁLISIS DEL CASO

1. Describe el caso de estudio en el que se centrará tu informe.
2. Contesta a las siguientes cuestiones con respecto al caso de Michelle Frías.
 - a) ¿Qué habilidad/es destacarías de Michelle Frías?
 - b) ¿Qué dificultades sociales ha encontrado Michelle Frías?
 - c) ¿Cómo representa el rechazo que ha sufrido?
 - d) ¿Qué hecho mejoró su calidad de vida?
3. Explora la web del proyecto TEAdmiro y responde a las cuestiones planteadas.

<http://www.teadmiro.com/>

 - a) ¿Qué es TEAdmiro y qué finalidades tiene?
 - b) ¿Qué tipo de obras podemos encontrar en esta plataforma?
 - c) Realiza la lectura de los diferentes casos que aparecen en el apartado “autores” y selecciona una de las historias. Justifica por qué la habéis seleccionado.
 - d) Realiza un resumen y comenta la historia seleccionada.
4. Elabora un informe de la práctica siguiendo los puntos indicados.

INFORME DEL CASO A ENTREGAR

1. Introducción
2. Descripción del caso
3. Análisis e interpretación en base a las cuestiones planteadas
4. Valoración personal del estudio de caso
5. Referencias

FECHA DE ENTREGA: _____

ESTUDIO DE CASO 2. EL CASO DE VÍCTOR: ¿QUÉ DEBO HACER?

INTRODUCCIÓN

Las habilidades sociales son patrones complejos de respuesta que conllevan al éxito y al reconocimiento social, aumentando la probabilidad de reforzamiento y disminuyendo los problemas en las interacciones sociales (Ros, García-Fernández y Méndez-Carrillo, 2002). Sin embargo, los alumnos con Trastornos del Espectro Autista presentan dificultades para la comprensión e interpretación de las situaciones sociales, pudiendo angustiarse o sentirse confundido ante estas. De ahí que se consideren las normas básicas, las rutinas sociales y las frases corrientes, como un objetivo a desarrollar en los alumnos con TEA.

OBJETIVOS

1. Identificar carencias en las interacciones sociales llevadas a cabo por las personas con TEA.
2. Reflexionar sobre las distintas estrategias existentes para el entrenamiento en habilidades sociales.
3. Desarrollar tácticas para prevenir que las personas con TEA fracasen en situaciones sociales determinadas.

PRESENTACIÓN DEL CASO

1. Lee atentamente el siguiente caso de estudio.

ESTUDIO DE CASO: EL CASO DE VÍCTOR

Víctor es un preadolescente con un Trastorno del Espectro Autista de nivel 1. Tiene 12 años y es muy inteligente. Su asignatura favorita es Matemáticas, aunque también le gusta mucho la música. De hecho, asiste a una escuela de música donde recibe clases de saxo. A Víctor le cuesta relacionarse con sus compañeros, principalmente porque la mayor parte de las veces no comprende bien su comportamiento y viceversa, pero se esfuerza por intentar caerles bien. Suele memorizar muchos

chistes para contárselos a sus amigos, y aunque no entienda muy bien qué les produce tanta gracia, disfruta viéndolos reír. Sus amigos le dicen que es un poco raro, porque tiene unas manías muy extrañas, como saberse de memoria las matrículas de los coches de todas las personas que conoce, no mirar nunca a los ojos de los demás, hablar continuamente de robótica y colocar los objetos siempre de forma paralela a la mesa, entre otros aspectos. Pero aun así, lo aprecian y lo integran en el grupo.

El pasado viernes quedaron todos los amigos para ir a dar una vuelta por el centro de su ciudad y conocieron a unas chicas. Sus amigos se presentaron y les dieron dos besos para saludarlas. Era la primera vez que Víctor vivía una situación similar. No entendía muy bien a qué venían los dos besos y se mantuvo distante. Fue un momento muy incómodo y extraño para él.

ANÁLISIS DEL CASO

1. Describe el caso de estudio en el que se centrará tu informe.
2. Contesta a las siguientes cuestiones:
 - a) ¿Qué características propias del TEA presenta Víctor?
 - b) Analiza la situación social relatada en el caso y las dificultades mostradas por Víctor.
 - c) Imagina que eres la maestra de Víctor. ¿Qué harías para prevenir que Víctor fracasase en la situación relatada? ¿Qué tipo de intervención o estrategia planificarías? Desarróllala.
3. Elabora un informe de la práctica siguiendo los puntos indicados.

INFORME DEL CASO A ENTREGAR

1. Introducción
2. Descripción del caso
3. Análisis e interpretación en base a las cuestiones planteadas
4. Valoración personal del estudio de caso
5. Referencias

FECHA DE ENTREGA: _____

ESTUDIO DE CASO 3. EL CASO DE MIRIAM: ¡NO QUIERO COMER ESO!

INTRODUCCIÓN

La etapa de Educación Infantil es un periodo que implica esfuerzo y dedicación para conseguir una adecuada adaptación del niño con TEA al sistema educativo. En muchas ocasiones, la manifestación de conductas problemáticas, como llantos, rabietas o autolesionarse, es común en estos casos. Ante esta situación, es necesario que durante la etapa de preescolar, se pongan en práctica estrategias para ayudar al alumno a adaptarse a las rutinas escolares y a los compañeros. Así, entre las prioridades durante la etapa de Educación Infantil con estos alumnos se encuentra la necesidad de estimular su capacidad para relacionarse con el entorno, desarrollar la comunicación y el lenguaje y favorecer la flexibilidad mental y del comportamiento (Hortal, Bravo, Mitjà y Soler, 2011).

OBJETIVOS

1. Conocer las características y rasgos definitorios de los alumnos con TEA.
2. Ser capaz de identificar las causas que puedan estar provocando explosiones conductuales en alumnos con TEA.
3. Desarrollar estrategias para favorecer la flexibilidad mental y comportamental en la etapa de Educación Infantil.

PRESENTACIÓN DEL CASO

1. Lee atentamente el siguiente caso de estudio.

ESTUDIO DE CASO: EL CASO DE MIRIAM

Miriam tiene 4 años y está matriculada en la clase de “Els mussols” (Infantil 5 años A) en un centro público de la provincia de Alicante. En su informe psicopedagógico aparece diagnosticada como un caso de TEA. A nivel sociocomunicativo, presenta dificultades para comprender y expresar sentimientos, ausencia de contacto visual, tendencia a las autoinstrucciones y algunas limitaciones en el uso del lenguaje (e.g.,

dificultad para emplear los pronombres correctamente), aunque, en general, su nivel de vocabulario es adecuado para su edad. Respecto al área de intereses y conductas restringidas, manifiesta una cierta obsesión por personajes de dibujos animados y juguetes. Tiene muy poca tolerancia a los cambios y a las novedades (comer algo nuevo o desconocido) y presenta conductas repetitivas como la necesidad de realizar siempre el mismo recorrido para ir al colegio, subir las escaleras por el mismo sitio, etc. El curso pasado también presentaba estereotipias (mover la cabeza hacia delante y detrás) y rabiets, aunque este año han decrecido bastante. Su nivel curricular se sitúa ligeramente por debajo del de sus iguales. Sabe escribir su nombre y contar hasta 10 de forma totalmente autónoma, pero no reconoce la mayor parte de las letras. Por ello, la tutora se ha propuesto como objetivo para este curso trabajar sus dificultades de aprendizaje para así garantizar su incorporación a la etapa de Educación Primaria con el mismo nivel curricular que sus iguales.

Como aspectos positivos, destaca su gran agudeza visual y memoria y la gran implicación familiar. Asiste 2 horas semanales al aula de AL y 4 horas al aula de Educación Especial. También recibe el apoyo de la educadora del centro en diversas sesiones, dentro de su propia aula. Por las tardes, al terminar el colegio, asiste a una asociación especializada en casos de TEA donde también recibe intervención. Puesto que la intensidad y el número de rabiets de Miriam han decrecido durante este curso, y su capacidad comunicativa ha mejorado bastante, su madre decidió incorporarse al trabajo y, por tanto, Miriam debe quedarse al comedor del colegio todos los martes y jueves.

El primer día de comedor, Miriam volvió a tener una de las crisis que solía presentar el curso pasado. Se puso a llorar y a gritar durante largo tiempo y no hubo manera de que comiese absolutamente nada.

ANÁLISIS DEL CASO

1. Describe el caso de estudio en el que se centrará tu informe.
2. Contesta a las siguientes cuestiones
 - a) ¿Qué características propias del TEA presenta Miriam?
 - b) ¿Qué opinas respecto al objetivo marcado por la tutora para el presente curso?

- c) ¿A qué puede deberse la reacción que tuvo Miriam el primer día que asistió al comedor?
- d) Imagina que eres la maestra de Educación Especial de Miriam. ¿Cómo afrontarías el problema del comedor? Explica detenidamente qué harías al respecto.

3. Elabora un informe de la práctica siguiendo los puntos indicados.

INFORME DEL CASO A ENTREGAR

1. Introducción
2. Descripción del caso
3. Análisis e interpretación en base a las cuestiones planteadas
4. Valoración personal del estudio de caso
5. Referencias

FECHA DE ENTREGA: _____

REFERENCIAS

- De la Iglesia, M. y Olivar, J. S. (2008). Intervenciones sociocomunicativas en los trastornos del espectro autista de alto funcionamiento. *Revista de Psicopatología y Psicología Clínica*, 13(1), 1 - 19.
- Gallego-Matellán, M.M. (2012). *Guía para la integración el alumnado con TEA en Educación Primaria*. Salamanca: INICO.
- García-Fernández, J.M., Inglés, C.J., González, C., Vicent, M., Gómez-Nuñez, M.I. (2013). Familia y discapacidad intelectual, un estudio bibliométrico de 2000-2011 a través de la Social Science Citation Index. *Siglo Cero*, 44, 67 - 82.
- García-Fernández, J.M., Inglés, C.J., Torregrosa, M.S., Ruiz-Esteban, C., Díaz-Herrero, A., Pérez-Fernández, E. y Martínez-Monteagudo, M.C. (2010). Propiedades psicométricas de la Escala de Autoeficacia Percibida Específica de Situaciones Académicas en una muestra de estudiantes españoles de Educación Secundaria Obligatoria. *European Journal of Education and Psychology*, 3, 61 - 74.
- García-Fernández, J.M., Inglés, C.J., Vicent, M., Gonzalez, C. y Mañas, C. (2013). Actitudes hacia la discapacidad en el ámbito educativo a través del SSCI (2000-2011). Análisis temático y bibliométrico. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 11, 139-166.
- García-Fernández, J.M., Lozano-Barrancos, M. y Olivares-Rodríguez, J. (2000). El niño con minusvalía física. En J. Pérez-Corbacho, J.M. García-Fernández y C.F. Garrido-Gil (Eds.), *El discapacitado físico en el aula. Desarrollo, comunicación e intervención* (pp. 219-240). Murcia: DM.
- García-López, L.J., Inglés, C.J., García-Fernández, J.M., Hidalgo, M.D., Bermejo, R. e Puklek, M. (2011). Psychometric Properties and Clinical Cut-Off Scores of the Spanish Version of the Social Anxiety Scale for Adolescents. *Journal of Personality Assessment*, 93, 474 - 482. doi: 10.1080/00223891.2011.594126.
- Gray, C. (2000). *The new social storybook (Edición ilustrada)*. Arlington (TX): Future Horizons.

- Hayashi, M., Kato, M., Igarashi, K. y Kashima, H. (2008). Superior fluid intelligence in children with Asperger's disorder. *Brain and Cognition*, 66(3), 306-310. doi: 10.1016/j.bandc.2007.09.008.
- Hortal, C., Bravo, A., Mitjà, S. y Soler, J. M. (2011). *Alumnado con trastorno del espectro autista*. Barcelona: Graó.
- Howlin, P., Baron-Cohen, S. y Hadwin, J. (2006). *Enseñar a los niños autistas a comprender a los demás. Guía práctica para educadores*. Barcelona: Ediciones Ceac.
- Inglés, C. J., García-Fernández, J. M. y Martínez, R. (2005). Desarrollo de habilidades sociales y de comunicación en alumnos con discapacidad visual. En R. Martínez, P.P. Berruezo, J.M. García-Fernández y J. Pérez-Corbacho (Eds.), *Discapacidad visual: Desarrollo, comunicación e intervención* (pp. 283 - 314). Granada (España): Grupo Editorial Universitario.
- Inglés, C.J., Martínez-González, A., García-Fernández, J.M., Torregrosa, M.S. y Ruiz-Estebán, C. (2012) Prosocial Behavior and Self-Concept of Spanish Students of Compulsory Secondary Education. *Revista de Psicodidáctica*, 17, 135 - 156. doi: 10.1387/RevPsicodidact.1861
- Inglés, C.J., Piqueras, J.A., García-Fernández, J.M., García-López, L.J., Delgado, B. y Ruiz-Esteban, C. (2010). Diferencias de género y edad en respuestas cognitivas, psicofisiológicas y motoras de ansiedad social en la adolescencia. *Psicothema*, 22, 376 - 381.
- Koyama, T., Tachimori, H., Osada, H., Takeda, T. y Kurita, H. (2007). Cognitive and symptom profiles in Asperger's syndrome and high-functioning autism. *Psychiatry and Clinical Neurosciences*, 61(1), 99-104.
- Lozano-Barrancos, M., García-Fernández, J.M. y Olivares-Rodríguez, J. (2000). Fuentes de información y documentación. En J. Pérez-Corbacho, J.M. García-Fernández y C.F. Garrido-Gil (Eds.), *El discapacitado físico en el aula. Desarrollo, comunicación e intervención* (pp. 339-366). Murcia: DM.

- Martínez, F., García-Fernández, J. M. y Pérez, A. M. (2005). Personalidad y autoconcepto del discapacitado visual. En R. Martínez, P.P. Berruezo, J.M. García-Fernández y J. Pérez-Corbacho (Eds.), *Discapacidad visual: Desarrollo, comunicación e intervención* (pp. 283 - 314). Granada (España): Grupo Editorial Universitario.
- Martínez, R., García-Fernández, J. M. e Inglés, C. J. (2005). Familia y discapacidad visual: Una escuela de formación de padres y hermanos atenta a la diversidad. En R. Martínez, P.P. Berruezo, J.M. García-Fernández y J. Pérez-Corbacho (Eds.), *Discapacidad visual: Desarrollo, comunicación e intervención* (pp. 405 – 438). Granada (España): Grupo Editorial Universitario.
- Martínez-Monteagudo, M.C., García-Fernández, J.M. e Inglés, C.J. (2013). Relaciones entre ansiedad escolar, ansiedad asgo, ansiedad estado y depresión en una muestra de adolescentes españoles. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*, 13, 47 - 64.
- Ros, M. C., García-Fernández, J. M. y Méndez-Carrillo, F. X. (2002). Habilidades sociales en la discapacidad intelectual. En J.M. García-Fernández, J. Pérez-Corbacho y P.P. Berruezo (Eds.), *Discapacidad intelectual: desarrollo, comunicación e intervención* (pp. 249 - 271). Madrid: Editorial CEPE.
- South, M., Ozonoff, S. y McMahon, W. M. (2005). Repetitive behavior profiles in Asperger syndrome and high-functioning autism. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 35(2), 145-158. doi: 10.1007/s10803-005-1992-3.

ANEXOS

- ❖ *Anexo 1. Plantilla para el diseño de un programa para la enseñanza de emociones.*

PLANTILLA PARA EL DISEÑO DE UN PROGRAMA PARA LA ENSEÑANZA DE EMOCIONES	
A quién se dirige: Objetivos: Temporalización:	
Nivel 1.	Objetivo de la sesión: Desarrollo de la sesión: [Propón cuatro imágenes a partir de fotografías con las que trabajarías los 4 estados emocionales].
Nivel 2.	Objetivo de la sesión: Desarrollo de la sesión: [Propón cuatro imágenes a partir de dibujos esquemáticos sobre los 4 estados emocionales]
Nivel 3.	Objetivos de la sesión: Desarrollo de la sesión: [Diseña una situación para cada una de las 4 emociones]
Nivel 4.	Objetivos de la sesión: Desarrollo de la sesión: [Diseña una situación para cada una de las 2 emociones: feliz/triste]
Nivel 5.	Objetivos de la sesión: Desarrollo de la sesión: [Diseña una situación para cada una de las 4 emociones: deseo/creencia]
Evaluación	

