

## Información Importante

La Universidad de La Sabana informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad de La Sabana.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le de crédito al documento y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, La Universidad de La Sabana informa que los derechos sobre los documentos son propiedad de los autores y tienen sobre su obra, entre otros, los derechos morales a que hacen referencia los mencionados artículos.

**BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA**  
UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
Chía - Cundinamarca

**MEJORAMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE  
CUARTO GRADO DE BÁSICA PRIMARIA MEDIANTE EL DESARROLLO DE  
ESTRATEGIAS COGNITIVAS CON EL APOYO DE UN RECURSO TIC**

**TESIS DE GRADO**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA**

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

**BOGOTÁ, JULIO 2014**

**MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE  
CUARTO GRADO DE BÁSICA PRIMARIA MEDIANTE EL DESARROLLO DE  
ESTRATEGIAS COGNITIVAS CON EL APOYO DE UN RECURSO TIC**

**TESIS DE GRADO**

**ASESORA**

**LUZ BERNAL RAMOS**

**AUTORAS**

**ANDREA ALAÍS GRILLO**

**DEISSY VIVIANA LEGUIZAMÓN SOTTO**

**JESSIKA IRINA SARMIENTO CEBALLOS**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA**

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

**BOGOTÁ, JULIO 2014**

## **AGRADECIMIENTOS**

Este proyecto se realizó gracias a la colaboración de la Universidad de la Sabana, su programa de Maestría en Pedagogía y la Institución Educativa Roberto Velandia, que brindaron su apoyo académico y práctico para la realización de esta propuesta investigativa.

De igual manera, queremos agradecer a nuestras familias, quienes siempre han confiado en nuestras capacidades para lograr las metas que nos hemos propuesto durante nuestras vidas.

## TABLA DE CONTENIDO

Resumen, 14

Introducción, 16

1. Problema de investigación, 18

1.1. Planteamiento de la situación problémica, 18

1.2. Objetivos, 31

1.2.1. Objetivo General, 31

1.2.2. Objetivos Específicos, 32

1.3. Justificación, 33

2. Marco de Referencia, 37

2.1. Pedagogía: reflexión sobre la educación, 37

2.2. La educación dentro del marco legal colombiano, 39

2.3. Procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura, 41

2.4. Más allá de la lectura: la capacidad de comprender, 47

2.4.1. Modelos explicativos en comprensión lectora, 51

2.4.2. La comprensión de lectura como competencia, 54

2.4.3. Niveles de comprensión lectora, 56

2.5. Estrategias de comprensión lectora, 60

2.6. Nuevos retos, nuevas tecnologías, 70

2.6.1. Modelos de integración de las TIC a la educación, 76

2.6.2. Usos de las TIC en la educación, 78

2.6.3. Las TIC como herramientas cognitivas, 82

2.6.3.1. Chat, 88

2.6.3.2. Correo electrónico, 88

2.6.3.3. Wiki, 89

2.6.3.4. El podcast y Youtube, 90

2.6.3.5. Foro de discusión, 92

2.6.3.6. Weblog, 92

3. Método, 98

3.1. Enfoque y Diseño, 98

3.2. Plan de acción, 104

3.3. Categorías de Análisis, 120

3.4. Participantes, 123

3.5. Instrumentos, 124

3.6. Procedimiento, 143

4. Resultados, 145
    - 4.1. Resultados a la luz del primer objetivo específico, 145
    - 4.2. Resultados a la luz del segundo objetivo específico, 187
    - 4.3. Resultados a la luz del tercer objetivo específico, 188
    - 4.4. Resultados a la luz del cuarto objetivo específico, 203
    - 4.5. Resultados a la luz del quinto objetivo específico, 248
  5. Discusión, 258
  6. Conclusiones, 267
  7. Recomendaciones, 270
- Referencias, 272
- Anexos, 283

**INDÍCE DE TABLAS**

- Tabla 1. Competencias evaluadas en lenguaje - Tercer grado, 21
- Tabla 2. Componentes evaluados en lenguaje - Tercer grado, 22
- Tabla 3. Uso de las TIC en la educación, 81
- Tabla 4. Herramientas en el campo educativo, 86
- Tabla 5. Fases respecto a los objetivos, 105
- Tabla 6. Plan de acción – Fase Nº 1: Deconstrucción, 106
- Tabla 7. Plan de acción – Fase Nº 2: Reconstrucción, 109
- Tabla 8. Plan de acción – Fase Nº 3: Evaluación, 117
- Tabla 9. Instrumento para el registro de la valoración de la comprensión lectora, 128
- Tabla 10. Instrumento para el registro de la valoración del blog, 129
- Tabla 11. Instrumento para registro de diario de campo, 132
- Tabla 12. Ficha Técnica Diario de campo No. 1, 132
- Tabla 13. Ficha Técnica Diario de campo No. 2, 133
- Tabla 14. Ficha Técnica Diario de campo No. 3, 133
- Tabla 15. Ficha Técnica Diario de campo No. 4, 134
- Tabla 16. Ficha Técnica Diario de campo No. 5, 134
- Tabla 17. Ficha Técnica Diario de campo No. 6, 135
- Tabla 18. Ficha Técnica Diario de campo No. 7, 135
- Tabla 19. Ficha Técnica Diario de campo No. 8, 136
- Tabla 20. Ficha Técnica Diario de campo No. 9, 136
- Tabla 21. Ficha Técnica Diario de campo No. 10, 137
- Tabla 22. Diario de campo No. 1, 145



Tabla 23. Diario de campo No. 2, 148

Tabla 24. Diario de campo No. 3, 149

Tabla 25. Diario de campo No. 4, 151

Tabla 26. Diario de campo No. 5, 181

Tabla 27. Diario de campo No. 6, 184

Tabla 28. Diario de campo No. 7, 203

Tabla 29. Diario de campo No. 8, 218

Tabla 30. Diario de campo No. 9, 231

Tabla 31. Diario de campo No. 10, 243

## ÍNDICE DE FIGURAS

- Figura 1. Modelo de integración de las TIC en la educación, 76
- Figura 2. Niveles de integración de las TIC a la educación, 78.
- Figura 3. Tipos de lectura que prefieren, 152
- Figura 4. Tipos de lectura que no gustan leer, 153
- Figura 5. Pasos al leer, 153
- Figura 6. Actitudes al leer un texto, 154
- Figura 7. Anticipación del desenlace de la historia, 155
- Figura 8. Reconocimiento de la intención del autor, 155
- Figura 9. Asignar otro título a la historia, 156
- Figura 10. Tema de la lectura, 156
- Figura 11. Desempeño en comprensión de textos, 157
- Figura 12. Actividad que más realizan los profesores, 157
- Figura 13. Lugar a cual quisieran ser llevados para leer, 158
- Figura 14. Elementos empleados para la lectura, 158
- Figura 15. Formas para abordar la comprensión de textos, 159
- Figura 16. Mejoramiento del rendimiento académico, 159
- Figura 17. Lo que más se facilita al comprender textos, 160
- Figura 18. Lo que más se dificulta al comprender textos, 160
- Figura 19. Talleres de comprensión lectora, 161
- Figura 20. Por parte de quién se han recibido libros, 162
- Figura 21. Temática de los libros recibidos, 163
- Figura 22. Persona encargada de proveer el material de biblioteca, 164

- Figura 23. Personal capacitado en la biblioteca, 165
- Figura 24. Uso del material de biblioteca, 165
- Figura 25. Promoción de la lectura, 166
- Figura 26. ¿Qué entiende por comprensión lectora?, 166
- Figura 27. Debilidades en la comprensión de textos por parte de los estudiantes, 167
- Figura 28. Preocupación por mejorar la comprensión lectora, 167
- Figura 29. Motivación de docentes por trabajar comprensión lectora, 168
- Figura 30. Promoción de capacitación en comprensión lectora, 169
- Figura 31. Responsabilidad por el desarrollo de la comprensión lectora, 169
- Figura 32. Inquietud docente respecto a capacitación en comprensión lectora, 170
- Figura 33. La comprensión lectora como eje transversal en el plan de estudios, 171
- Figura 34. Aplicación de estrategias para afianzar la comprensión lectora, 172
- Figura 35. Importancia de enseñar a leer comprensivamente, 173
- Figura 36. Dificultades prácticas en la lectura, 173
- Figura 37. Didáctica de la lectura, 174
- Figura 38. Medios para hacer eficiente la promoción lectora, 174
- Figura 39. Proyecto institucional para la promoción lectora, 175
- Figura 40. Contribución del área de informática al proceso de comprensión lectora, 176
- Figura 41. Aportes tecnológicos del MEN, a la institución, 177
- Figura 42. Diseño de estrategias para implementar tecnologías, 178
- Figura 43. Uso de las tecnologías para fomentar proceso escolar, 179
- Figura 44. Importancia del uso de las TIC en la comprensión lectora, 180
- Figura 45. Herramientas Web 2.0 en pro de la comprensión lectora, 181

Figura 46. Aciertos de la Prueba LES 3 – 4, 183

Figura 47. Conocimientos previos, 206

Figura 48. Activación de conocimientos, 207

Figura 49. Predicción al tema, 208

Figura 50. Reconocer idea central del texto, 209

Figura 51. Inferencia al texto, 210

Figura 52. Generar hipótesis, 211

Figura 53. Generar hipótesis secuenciales, 212

Figura 54. Crear predicciones, 213

Figura 55. Comprensión de secuencias, 214

Figura 56. Aplicación personal, 215

Figura 57. Intencionalidad textual, 216

Figura 58. Contraste con la vida personal, 217

Figura 59. Relaciones semánticas, 221

Figura 60. Uso de palabras en contexto, 221

Figura 61. Comprensión de metáforas, 222

Figura 62. Relación de conceptos, 223

Figura 63. Creación de hipótesis, 224

Figura 64. Inferencias de la lectura, 225

Figura 65. Uso de vocabulario, 226

Figura 66. Generar hipótesis, 227

Figura 67. Inferencia del texto, 228

Figura 68. Inferencia del texto, 229

- Figura 69. Construcción de texto, 230
- Figura 70. Concepto de onda, 235
- Figura 71. Sinónimo de desaparecer, 236
- Figura 72. Interpretación de frases, 237
- Figura 73. Sustitución de palabra, 238
- Figura 74. Organización de enunciados, 239
- Figura 75. Tipo de texto que se podría escribir, 240
- Figura 76. Construcción de listado, 241
- Figura 77. Construcción de texto, 242
- Figura 78. Hipótesis del cuento, 245
- Figura 79. Imagen no correspondiente al cuento, 246
- Figura 80. Inferencias del texto, 247
- Figura 81. Orden secuencial de imágenes, 248
- Figura 82. Autopercepción de los niveles de comprensión lectora, 251
- Figura 83. Ingreso al blog, 254
- Figura 84. Blog llamativo e interesante, 254
- Figura 85. Imágenes acordes al blog, 255
- Figura 86. Fácil acceso a vínculos y retorno a página principal, 255
- Figura 87. Identificación rápida de los talleres, 256
- Figura 88. Paso eficiente y rápido de un taller a otro, 256
- Figura 89. Comprensión de la organización del blog, 257

## **ANEXOS**

Anexo A. ESTÁNDARES BÁSICOS DE CALIDAD LENGUA CASTELLANA – GRADO CUARTO, 284.

Anexo B. PRUEBA ESTANDARIZADA DE COMPRENSIÓN LECTORA – LES 3-4, 289.

Anexo C. MATRIZ DE EVALUACIÓN DEL BLOG, 295.

Anexo D. MATRIZ DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA, 297.

Anexo E. ENCUESTA A ESTUDIANTES, 299.

Anexo F. ENCUESTA A DIRECTIVOS DOCENTES, 304.

Anexo G. FOTOS DEL BLOG, 314.

# **MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE BÁSICA PRIMARIA MEDIANTE EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS CON EL APOYO DE UN RECURSO TIC<sup>1</sup>**

Andrea Alaís Grillo, Deissy Viviana Leguizamón Sotto y Jessika Irina Sarmiento Ceballos<sup>2</sup>

Universidad De La Sabana

## **Resumen**

El presente trabajo investigativo tuvo como objetivo mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Roberto Velandia, mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC. Dicha intención surge de la necesidad por mejorar el nivel de comprensión lectora vinculando las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), como mecanismo facilitador de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Respecto a la metodología, se siguió un proceso de investigación-acción educativa, a través de la cual se realizan diferentes acciones que permiten corroborar la existencia de una situación problémica que da paso al estudio y aplicación de ciertas posibles estrategias que posibiliten el mejoramiento de la misma; así, se presenta el marco contextual, la formulación y la justificación de la situación problémica, sustentando y definiendo el plan de acción que se aplica dentro de la institución en la que se lleva a cabo la

---

<sup>1</sup> Tesis de grado

<sup>2</sup> Autoras

investigación. Para realizar estas acciones, en primera instancia, se realizó la aplicación de una prueba para establecer el nivel de comprensión lectora de 40 estudiantes de cuarto (4º) grado de la Institución Educativa Roberto Velandia, de la cual dos de las investigadoras son docentes; y, por otra parte, se aplicaron encuestas a tres directivos docentes y a los 40 estudiantes de la institución, para establecer condiciones institucionales y personales favorables al propósito buscado.

La información recolectada, permitió generar procesos reflexivos ante las problemáticas observadas y sirvió como referente para el diseño y aplicación de cuatro talleres basados en estrategias cognitivas de lectura, al interior de un blog, producto de la presente investigación como respuesta a la problemática en lectura del grupo de estudiantes evaluado. Al término de este trabajo investigativo, se evidenció cómo los estudiantes, a través del uso de estrategias cognitivas, obtienen importantes beneficios en el rendimiento de comprensión lectora.

Palabras claves: pedagogía, TIC, investigación acción educativa, comprensión lectora, estrategias cognitivas para la lectura.



## Introducción

El presente documento, da cuenta de una propuesta investigativa desde la mirada de la Investigación Acción Educativa denominada “Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC”. El estudio se desarrolló en la Institución Educativa (IE) Roberto Velandia, sede Nuevo Milenio, ubicada en Mosquera, Cundinamarca; específicamente en el grado cuarto.

La institución contó durante el año lectivo 2013 con un proyecto lector que, según las directivas, responde a las necesidades educativas respecto a la lectura y comprensión lectora de los educandos. Durante las observaciones realizadas, se prestó especial atención a las maneras de abordar la lectura en clases, en lo referente al tipo de preguntas, estrategias utilizadas y recursos, pero al encontrar deficiencias, se ideó una propuesta con el fin de mejorar esos procesos al interior del aula de clase, a partir de otro tipo de herramientas y recursos, diferentes a los habituales.

Para ello, se empleó la investigación acción educativa y se realizaron las diferentes etapas que permitieron corroborar la existencia de una situación problemática y, de forma conjunta, encontrar las posibles estrategias que posibilitaran el mejoramiento de la misma. Así, se presentó el marco contextual, la formulación y la justificación de la situación problemática, que se sustentó a través del plan de acción aplicado dentro de la Institución Educativa Roberto Velandia.

De igual forma, se plantearon unos objetivos, que establecieron mejoras y para ello, se realizó un diagnóstico que suministró la información para determinar las posibles estrategias que llevaron a alcanzar los objetivos establecidos.

Asimismo, se realizó una reflexión comparativa que permitió contrastar los resultados obtenidos en el diagnóstico y los resultados finales, luego de haber implementado la estrategia. De esta manera, se procedió al análisis de resultados para poder realizar ciertas recomendaciones que beneficiaran a la institución y el quehacer pedagógico de las investigadoras.

Para dar inicio a la investigación, se realizó una reflexión acerca de la importancia de mantener altos niveles de comprensión lectora, en los estudiantes, teniendo en cuenta que es un proceso transversal a todas las áreas del conocimiento y, con lo cual, se puede acceder a una amplia gama temática de conocimientos, de cultura, valores y principios para acercar al niño al mundo de la lectura.

Durante las prácticas pedagógicas realizadas en diferentes espacios escolarizados, se pudo evidenciar que las formas, técnicas o métodos más empleados para la promoción de la comprensión de lectura siguen siendo modelos convencionales que, poco o nada, aportan realmente al proceso.

Por lo anterior, la presente investigación buscó intervenir el contexto inmediato, a través de la reflexión de las estrategias didácticas utilizadas en la práctica pedagógica y el diseño de nuevos recursos, que permitieran innovar en el aula y dar solución a las problemáticas, buscando generar interés hacia la lectura y, más aún, hacia el mejoramiento de la comprensión lectora involucrando las TIC.

## **1. Problema de investigación**

### **1.1. Planteamiento de la situación problémica**

Las autoras de la presente investigación son docentes del grado cuarto de educación básica primaria. Dos de ellas, en la Institución Educativa Roberto Velandia, donde han encontrado diversas problemáticas a través de la interacción con sus estudiantes y de su observación en el aula.

Uno de los aspectos que han identificado las investigadoras es la debilidad en el proceso lector, puesto que los estudiantes presentan poco interés en practicar la lectura en diversos contextos de su vida, poseen mínimos hábitos lo que contribuye a que la problemática se incremente y se refleje en otros momentos del proceso de aprendizaje de los niños.

Dentro de las situaciones que las docentes observaron, se encuentran las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes de grado cuarto. Dificultades, que se ven reflejadas en el bajo rendimiento académico y en la debilidad para desempeñar efectivamente algunas actividades planteadas por los docentes, que han traído como consecuencia deficiencias en su proceso de aprendizaje.

Lo anterior, ha sido una situación preocupante teniendo en cuenta que uno de los grandes retos de la escuela tiene que ver con el desarrollo de la competencia lectora. En este sentido, es evidente que en la IE Roberto Velandia un porcentaje considerable de estudiantes de grado cuarto, carecen de las habilidades y destrezas lectoras básicas, obstaculizando el proceso mismo de aprendizaje y el avance cultural y científico.

Es por esto, que en la necesidad de cambiar la práctica pedagógica las investigadoras, como parte del contexto donde sucede esta situación, buscaron una posible solución o instrumento de intervención que mediara entre las estrategias pedagógicas y didácticas, que han aplicado los docentes, y las dificultades en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.

Sustentando lo anterior, se encuentran diversos planteamientos teóricos que coinciden con Freire (2008) al afirmar que: “muy pocos estudiantes reflexionan sobre lo que perciben del texto y por consecuencia, no generan ideas nuevas, carecen de creatividad y no son constructores de su propio conocimiento”. (p.75).

Pero es otra realidad la que se evidencia en el aula; el estudiante no lee, no porque la escuela no brinde los espacios ni tiempos para ello; simplemente no lee porque no le gusta; prefiere realizar otras actividades como ver televisión, videojuegos, entre otras.

Por lo general, pocos estudiantes comprenden profundamente lo que leen y lo hacen sin discriminación ni selección de tipología textual y menos aún, desde una posición crítica. Es evidente que los bajos resultados, tanto en pruebas nacionales, como internacionales, se relacionan entre otros factores con las pocas habilidades en comprensión lectora de los estudiantes, pues éstas miden dicha habilidad.

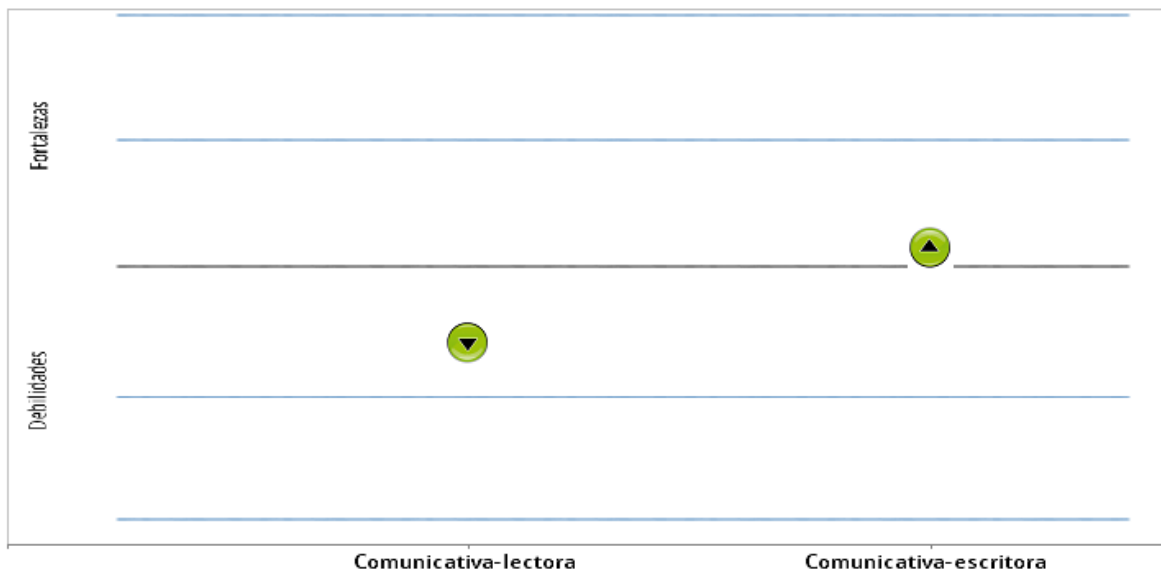
Prueba de lo anterior, lo constituye el planteamiento del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA); el cual es un proyecto de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) descrito por el Ministerio de Educación Nacional (2013) y que tiene por objetivo evaluar la

formación de los estudiantes cuando llegan al final de la etapa de enseñanza obligatoria, con el ánimo de conocer las habilidades, la pericia y las aptitudes de los estudiantes para analizar y resolver problemas, para manejar información y para enfrentar situaciones que se les presentarán en la vida adulta. La evaluación comprende tres áreas: la de competencia lectora, la matemática y la científica.

Pero, resulta difícil llegar a obtener excelentes resultados en estas pruebas, si se considera que la población colombiana en su tiempo libre, prefiere dedicarse a otras actividades diferentes a leer y escribir. La encuesta sobre “consumo de bienes y servicios culturales y uso del tiempo libre de la población mayor de 5 años residente en Colombia”, realizada por el DANE (2008) arrojó resultados interesantes al respecto:

- De las 4 a 5 horas de tiempo libre con las que cuenta un colombiano por semana, el 71% de los consultados con edades entre los 5 y 25 años, tienen como distracción preferida la televisión, los videos, las películas y los medios de comunicación.
- A estos resultados le siguen, con porcentajes decrecientes; la recreación, el deporte, el ocio pasivo, las aficiones y juegos, la vida social, la actividad física.
- El 20.08% de los encuestados con edades comprendidas entre los 5 a 11 años y el 31% de los encuestados con edades comprendidas entre los 12 y 25 años prefieren la lectura, las actividades participativas, los espacios culturales y los viajes de placer.

De igual manera y trayéndolo al contexto donde se desarrolla la investigación, los resultados obtenidos en las pruebas Saber de 2012 evidencian que el grado cuarto de la IE Roberto Velandia presenta un porcentaje considerable de estudiantes que carecen de las habilidades y destrezas lectoras básicas. Se aprecia en las siguientes tablas del informe de resultados de las pruebas Saber de lenguaje, correspondientes al grado tercero del año lectivo 2012. (MEN M. d., 2013)

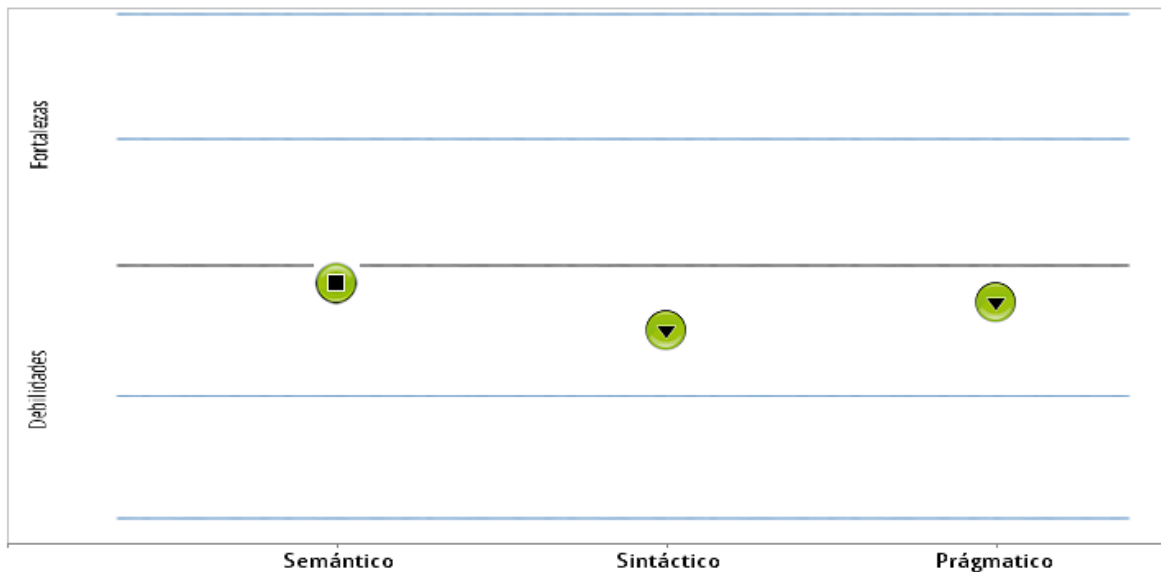


*Tabla 1. Competencias evaluadas en lenguaje - Tercer Grado*

*Fuente: ICFES – 04 de julio de 2013*

La lectura de la anterior gráfica, muestra la debilidad que presentan los estudiantes en la competencia comunicativa lectora y una mayor habilidad en la competencia escritora, en comparación con los establecimientos educativos con puntajes promedio similares en el área y grado. También cabe destacar que los componentes semántico, sintáctico y pragmático evaluados en el área de lenguaje, arrojaron como resultado debilidades. En comparación con otras

instituciones que presentan puntajes similares, se evidencia que en el componente semántico los estudiantes tienen un promedio similar, mientras que en los componentes sintáctico y pragmático su promedio es inferior. (MEN M. d., 2013)



*Tabla 2. Componentes evaluados en lenguaje - tercer grado*

*Fuente: ICFES – 04 de julio de 2013*

De acuerdo a un artículo publicado por el Ministerio de Educación Nacional (2012) en el que se hace un análisis sobre los resultados de la prueba PISA, uno de los datos que más llama la atención es el desarrollo de la lectura en Internet, la única que creció en Colombia. En sólo cinco años las cifras se doblaron y en las 13 principales ciudades del país se pasó del 5% al 11%. En Bogotá los resultados fueron aún más abrumadores: prácticamente se triplicaron.

Pero lo más interesante del aumento es que esto sucedía mientras que el promedio de lectura de libros en Colombia se desplomaba el 33%, pasando de 2.4 libros leídos al año a 1.6.

De igual manera, en el artículo se hace una exploración de los datos cuantitativos en los módulos de hábitos de lectura de la Encuesta Continua de Hogares (2002 y 2005), que confirma dos grandes realidades de Colombia: su amplia diversidad y su enorme desigualdad. También se refiere que:

“comúnmente se suele repetir que internet es un enemigo de la lectura. Semejante afirmación no se confirma en los datos de la encuesta. Son los que leen más libros, los que más asisten a bibliotecas y los que tienen más libros en su casa, los que también leen más por internet. Lo que nos demuestra que las lecturas diversas son más complementarias que enemigas entre sí”. (MEN 2012)

Entretanto, hay otras lecturas, que no se mueven o que se están desplazando hacia otros lugares. Sucede con la lectura de periódicos y revistas, que en los mismos cinco años apenas ha crecido un punto. Muchos lectores, por su parte, están migrando de las páginas de estos medios a sus sitios virtuales.

Según señala Digital Life (2006), en el mundo los menores de 18 años le dedican a los medios digitales una media de 14 horas semanales, a la televisión 12, a la radio 6 y a los periódicos, revistas y cine, 2 horas a la semana. Por primera vez los medios digitales superaron a la televisión.

La diversidad de las lecturas es incluso más amplia y profunda. Además de las diferencias de edades, género y soporte técnico, hay otros signos importantes: también son diversos los objetivos, modos, géneros y lugares de la lectura. (Rey, 2007).



De esta manera, se hace necesario utilizar los datos arrojados anteriormente teniendo cuenta el interés que tiene la población infantil y juvenil para usar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para desarrollar estrategias que mejoren las debilidades en el proceso lector y de comprensión de lectura para obtener cambios significativos buscando mejorar no sólo el contexto inmediato donde se desarrolla la investigación, sino hacer reflexiones acerca de la práctica pedagógica y los resultados de las pruebas externas a la institución.

Por lo anteriormente dicho, estos datos sugieren la necesidad de involucrar el uso de las TIC en la educación, ya que por su naturaleza, son fuentes de motivación e interés para la población colombiana en general, independientemente de la edad. De lo anterior, surge la iniciativa de involucrar al estudiante en el mundo lector y en el manejo de las habilidades y competencias de lectura a través del uso de las TIC.

No obstante, y tal como lo afirman Cassany y Ayala (2008), “las TIC no solucionan todos los problemas por sí solas. No son ‘mágicas’...en todo caso, hay que atender a los contextos y necesidades particulares de las comunidades involucradas” (p.57). Actualmente se hace necesario un cambio en las metodologías y didácticas para abordar la lectura en el aula de clase aprovechando las TIC, como un medio que genere interés por los textos y conlleve a la comprensión de éstos. Todo un reto que vale la pena para la profesión docente y para el mejoramiento no sólo de las habilidades lectoras de los estudiantes sino, para el mejoramiento cultural, científico y académico.

Al respecto, una investigación realizada por Camacho, Jurado y Mateus (2013) sobre “La incorporación de las TIC para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del grado 3º la institución educativa Remigio Antonio Cañarte, sede providencia, de la ciudad de Pereira” , se empleó una prueba piloto, con la cual se determinó la incidencia de una secuencia didáctica mediada por TIC, en la comprensión lectora de los estudiantes de los grados 1º – 3º de tres instituciones educativas de la ciudad de Pereira (Ciudad Boquia, Remigio Antonio Cañarte, sede Providencia y La Inmaculada). La propuesta se estructuró a partir del proyecto PEPE (Plataforma de Entornos Pedagógicos Especializados) empleado en Chile, con el proyecto de intercambio de investigadores financiado por Colciencias y Conicyt, código 511-3-123-14.

Al anterior proyecto se le realizaron ajustes, desde una propuesta didáctica enmarcada en un modelo interactivo de comprensión lectora. A partir de los ajustes se diseñó una secuencia didáctica mediada por TIC, para generar transformaciones en el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora. La secuencia se concretó en un diseño tecno-pedagógico, en el cual se enfatizó en los niveles, literal e inferencial de la comprensión lectora, y en los planos del relato, la historia y la narración correspondientes al texto narrativo, además en los procesos de interacción y en el uso de herramientas tecnológicas como el correo electrónico, las páginas de búsqueda y las herramientas básicas de edición.

Aspectos, que se justificaron desde los bajos desempeños que tenían los estudiantes en el aprendizaje de la comprensión lectora, la necesidad de incorporar las TIC en el currículo, para contribuir a la formación de docentes y estudiantes, con miras a transformar las concepciones acerca del uso de las TIC,

para trascender la visión de instrumentos que por sí mismos garantizan el aprendizaje, a instrumentos mediadores a partir de los cuales se dé prioridad al proceso de construcción del aprendizaje del estudiante, desde el sentido y el significado.

Otro punto de referencia para el presente trabajo investigativo, fue la que realizó Cristancho y Rodríguez (2009) denominada “Favorecimiento de la comprensión lectora a través del uso de internet”, de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, tomando como contexto catorce (14) estudiantes del grado sexto del Colegio Santísima Trinidad. Los hechos a través de la exploración de las habilidades lectoras, revelaron dificultades al momento de suponer sobre qué trataba un tema asignado y sus ideas principales, problemas en la fluidez lectora y entonación del texto, así como también en el reconocimiento de palabras claves y otros inconvenientes que evidenciaron carencias en análisis, síntesis, inferencia, interpretación y otras habilidades de la comprensión en la lectura, aspectos que se abordaron a través de una propuesta WebQuest.

Teniendo en cuenta los trabajos referenciados, la presente investigación plantea una estrategia desde el uso de las TIC al servicio del quehacer pedagógico, específicamente en el área de la lectura y con el fin de aumentar el nivel de comprensión lectora.

Los alcances de este trabajo radican en generar interés por el proceso lector en los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Roberto Velandia, en mejorar sus niveles de comprensión lectora a partir de las necesidades y de las posibles soluciones que manifiesten los educandos.

De igual manera, pretende generar reflexión y cambiar las prácticas pedagógicas de las docentes investigadoras, en cuanto a los esfuerzos por mejorar los niveles de comprensión, partiendo de los intereses y expectativas de los estudiantes y en pro de abordar la situación problema.

Lo anterior, teniendo en cuenta que en las últimas décadas, se ha acumulado un consenso creciente sobre las teorías relacionadas con el aprendizaje humano. Una buena expresión de ese consenso está contenida en el libro “Cómo aprende la gente” (2002) de la Academia Nacional de Ciencias de los EE.UU. La aplicación de esas teorías, empleando las TIC como herramientas de la mente, permite la creación de ambientes enriquecidos, donde los estudiantes pueden construir su propio conocimiento más rápida y sólidamente.

Muestra de ello es que, en la actualidad y cada vez con más frecuencia, se ha evidenciado experiencias de docentes que dejaron a un lado las clases tradicionales en el aula para promover el proceso de enseñanza-aprendizaje en la nube, llevando a cabo el E-learning y el B-learning, estrategias novedosas, generando una nueva visión del aprendizaje individualizado, colaborativo y cooperativo, formando comunidades de aprendizaje.

Por las razones expuestas anteriormente, se hizo necesario realizar una revisión de los trabajos, investigaciones y propuestas que han llevado a cabo diversas personas y que sirven como base para la generación de la presente investigación, respecto a sus alcances.

Teniendo en cuenta que se pretendió la utilización de las TIC en el contexto de la Institución Educativa Roberto Velandia, para mejorar la comprensión en los estudiantes y, por consiguiente, la práctica pedagógica de las docentes investigadoras, se encuentran investigaciones como la desarrollada por López Andrada (2003 - Universidad de Salamanca. España) denominado “Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales” donde se afirma que las TIC han generado una explosión de conocimientos como nunca antes en la historia reciente, aportando importantes novedades para el desarrollo de la comprensión lectora.

Partiendo de que no sólo se tiene que contemplar la lectura lineal de textos impresos, sino también tiene que extenderse a nuevas lecturas en nuevos soportes, como la lectura hipertextual en textos digitales ya que estos entornos generan múltiples formas de comprensibilidad.

Otra investigación fue la realizada por Lovon Marco Cueva (2008) llamada “El uso del blog como herramienta para la comprensión y producción de textos académicos” de la Pontificia Universidad Católica del Perú, donde se da a conocer el blog académico como una herramienta pedagógica que facilita la comprensión y producción de comentarios y textos académicos. Su utilidad favorece el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura y la interpretación del texto. Como medio de difusión masivo, permite al estudiante involucrarse con la lectura, la redacción de opiniones y críticas, la organización de la información, la ortografía y puntuación de sus propias producciones y de las producciones de los demás participantes.

Por su parte Martínez Mejía & Rodríguez Villanueva (2011), en su investigación “Estrategias de comprensión lectora mediadas por TIC. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en secundaria” realizado en la ciudad de Bogotá, se centró en evaluar el nivel de incidencia del uso de las tecnologías de la información y la comunicación, usando las TIC como recurso didáctico en el desarrollo de la comprensión lectora de textos expositivos, en los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Distrital "Los Pinos", utilizaron un diseño cuasi experimental de serie cronológica, de un grupo intacto con pretest y postest.

De igual manera se emplearon las estrategias de comprensión lectora propuestas por Solé (2006), mediadas por las TIC, para cada subproceso de la lectura. Los resultados indicaron que la estrategia con utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, mejoró la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado. Dejando abierta la posibilidad de ser utilizada en otras áreas del saber.

Ahora bien, es importante mencionar que las estrategias de comprensión lectora tal y como lo menciona Solé, implica que al enseñarlas prima la construcción y uso de procedimientos por parte del estudiante, que puedan ser transportados sin complicaciones a ambientes de lectura múltiples y diversos, para cuando se aborden contenidos se asegure el aprendizaje y se fomente las competencias lectoras. Estos aspectos fueron de relevancia, para la investigación, puesto que se pretendió fomentar en los estudiantes su utilización para facilitar los procesos de lectura y contribuir a la comprensión.

Por lo anterior, la presente investigación buscó intervenir el contexto inmediato donde se desenvuelven dos de las investigadoras, a través de la reflexión de las estrategias didácticas utilizadas en las práctica pedagógica y diseño de nuevos recursos que permitan dar solución e innovar en el aula, buscando generar interés hacia la lectura y más aún hacia el mejoramiento de la comprensión lectora involucrando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

De esta manera, el presente trabajo investigativo estableció como alcances la caracterización de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, la identificación de preferencias de lectura y de las herramientas para abordarlo, el desarrollo de estrategias cognitivas, el diseño, empleo y valoración de un recurso didáctico que permita modificar la problemática mencionada anteriormente a través de la utilización de un recurso TIC como medio.

En este sentido, la investigación llegó hasta la aplicación del recurso didáctico mediante una herramienta TIC y la valoración de su posible efecto, relacionándolo con la prueba de comprensión lectora aplicada inicialmente a los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Roberto Velandia. Así mismo, no pretendió realizar una comparación exhaustiva a través de una prueba estandarizada de salida sobre los cambios en los niveles de comprensión lectora.

Por el contrario, buscó establecer una posible relación entre los cambios en los niveles de comprensión lectora y la aplicación de un recurso didáctico mediante el desarrollo de estrategias cognitivas a través del empleo de una herramienta TIC y, como tal, el cambio de estrategias didácticas tradicionales en el

aula fomentando la innovación a través de la utilización de las nuevas tecnologías, por ser una herramienta que favorece el aprendizaje activo en el estudiante y que es de interés para él.

En consideración del deseo manifiesto por los estudiantes de implementar el uso de las herramientas TIC en las diversas áreas del saber y el poco interés por parte de los docentes en emplear estos recursos, en la investigación diseñó una estrategia didáctica que brindara solución a la situación presentada en la institución educativa mediante el desarrollo de las estrategias cognitivas de lectura y el empleo de una herramienta TIC como recurso para mejorar el interés y la comprensión lectora de los estudiantes.

Con base en lo anterior, se plantea como pregunta de investigación: ¿Cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Roberto Velandia, mediante el desarrollo de estrategias cognitivas empleando una herramienta TIC como recurso?

## **1.2. Objetivos**

### **1.2.1. Objetivo General**

Mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Roberto Velandia mediante el desarrollo de estrategias cognitivas empleando una herramienta TIC como recurso.



### 1.2.2. Objetivos Específicos

- Caracterizar la disposición y los niveles de comprensión lectora que presentan los estudiantes de cuarto (4°) grado de la Institución Educativa Roberto Velandia.
- Identificar dentro de las herramientas TIC el recurso más adecuado didácticamente para ejercitar en los estudiantes de cuarto (4°) grado de la Institución Educativa Roberto Velandia, el empleo de estrategias cognitivas para mejorar la comprensión lectora.
- Diseñar un recurso didáctico orientado al desarrollo de estrategias cognitivas, desde el uso de una herramienta TIC, para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Roberto Velandia.
- Aplicar la estrategia didáctica que permita mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la institución educativa Roberto Velandia empleando una herramienta TIC como recurso.
- Valorar el mejoramiento de la comprensión lectora, en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Roberto Velandia, mediante el desarrollo de estrategias cognitivas y empleando una herramienta TIC como recurso.

### 1.3. Justificación

En Colombia, la lectura es el eje transversal e interdisciplinar del proceso académico; a su vez, se presenta como una de las mayores dificultades a nivel nacional según los resultados arrojados por las pruebas SABER presentadas por el ICFES (2013).

En cuanto al nivel de competencias de lectura de los estudiantes del país, según el viceministro de educación (2010), es necesario analizar la situación puesto que en las Pruebas Saber (aplicadas a estudiantes de quinto y noveno grado), más del 65% de los jóvenes no alcanzó el nivel mínimo en materia de competencias de lenguaje.

“Cuando nos comparamos a nivel internacional con la prueba PISA, más del 47% de los estudiantes colombianos que presentaron la prueba no alcanzó el nivel mínimo en lectura. Aunque en los últimos años ha habido resultados importantes, seguimos ubicados en los niveles más bajos”, puntualiza Perfetti.

De igual manera, el informe PISA (2012), revela que los países de América Latina han experimentado un retroceso de los niveles educativos en los últimos tres años, a pesar de los esfuerzos y anuncios de los gobiernos regionales que toman la bandera de la educación como prioridad, pero no logran que los adolescentes de 15 años mejoren los índices de comprensión de lectura.

Colombia ha sido el país que más retrocedió en los últimos tres años, ya que entre los 65 países que integran el ranking, Colombia ha caído al puesto 62, diez posiciones más abajo que en 2009. Los adolescentes colombianos de 15 años

han experimentado un retroceso en la comprensión de lectura, así como en matemática y ciencias, según surge del informe.

En lectura, el 51% no alcanzó el nivel básico de competencia, y el 31% se ubicó en nivel 2. Esto significa que tres de cada diez estudiantes colombianos pueden detectar uno o más fragmentos de información dentro de un texto; además, reconocen la idea principal, comprenden las relaciones y construyen significados dentro de textos que requieren inferencias simples, y pueden comparar o contrastar a partir de una característica única del texto. En los niveles 5 y 6 están solamente 3 de cada mil jóvenes, quienes pueden hacer inferencias múltiples, efectuar comparaciones y contrastes detallados y precisos; demuestran una comprensión amplia y detallada de uno o más textos, y realizan una evaluación crítica de un texto cuyo contenido es poco familiar

En este sentido, se requiere de la intención investigativa docente hacia el planteamiento de diversas propuestas pedagógicas y didácticas que propendan por fortalecer la lectura y la comprensión de diversos textos dentro y fuera del aula de clase; fortalezcan la intención de experimentar la literatura de manera amena, grata y significativa; y capaciten al estudiante para responder a las exigencias que se le plantean en el sistema educativo.

La situación descrita lleva a pensar en cuáles podrían ser las necesidades que requieren ser solventadas para alcanzar un mejor desempeño educativo de maestros y estudiantes en torno a la literatura; siendo ésta una tarea compleja en donde la enseñanza debe formar un ser humano integral, que destaque el perfil

analógico del conocimiento, las facetas crítica y creativas del pensamiento, así como el desarrollo de la sensibilidad y la imaginación, acompañado todo por la buena comprensión de lectura, con muy buenos logros de producción escrita.

Teniendo en cuenta las anteriores afirmaciones, es necesario promover la lectura y fortalecer su comprensión, para que en esa medida el educando vea en los diversos textos, no sólo un método de estudio maravilloso, sino también útil para el papel que le corresponde desempeñar en una sociedad, que cada vez es más cambiante y competitiva.

El presente trabajo investigativo provee un valor agregado al involucrar las herramientas provenientes de las TIC en la promoción de habilidades de lectura; esto con el ánimo de aumentar la probabilidad de éxito en la aplicación de esta herramienta teniendo en cuenta las características de aprendizaje actuales de estudiantes colombianos.

Cabe destacar que los conocimientos y reflexiones, producto de la experiencia en la Maestría en Pedagogía, son de gran utilidad para el desarrollo del presente ejercicio investigativo. A partir de allí, se han generado espacios de reflexión sobre la necesidad de reevaluar las estrategias didácticas y metodológicas existentes en las aulas de clase, para detectar en qué se está fallando y de esta manera brindar las posibles soluciones que están inmersas en las diversas aproximaciones teóricas que se han abordado en los seminarios brindados por la universidad y llevarlos a la práctica pedagógica en el aula.

Por tal razón, es importante realizar la presente investigación para mejorar las prácticas pedagógicas abordadas hasta el momento. Éstas han de propender por el fortalecimiento de la comprensión lectora a través de la utilización del blog, como recurso didáctico, teniendo en cuenta aspectos tales como las estrategias cognitivas, los niveles de comprensión, tomando como base las debilidades y fortalezas que poseen los estudiantes frente al proceso lector.

Reafirmando lo anterior, se cita a Restrepo (2000) quien manifiesta “El maestro observa el universo de su práctica pedagógica y descubre las manchas que le impiden ser más efectivo en su enseñanza, consigna por escrito tales observaciones y críticas, ensaya y valida sistemáticamente sus propuestas de transformación y genera saber pedagógico”. En este sentido, las docentes investigadoras teniendo a la mano los datos y la vivencia, hacen uso de la retrospectiva, la introspección y la observación para elaborar relaciones, especificarlas, clarificarlas, comparar las intervenciones pedagógicas y de esta manera, resignificar y transformar sus prácticas no exitosas.

## **2. Marco de referencia**

Múltiples esfuerzos se tejen en el campo investigativo frente al tema de la educación, que en los últimos años se ha venido desarrollando no sólo en el país sino alrededor de las instituciones educativas del mundo, creándose de esta manera una necesidad de cambio constante en la sociedad y la cultura que la abarca. El interés que hoy en día manifiesta la sociedad hacia el tema de la educación, lo convierte en un campo cada vez más competitivo y deseado, un país que cada día tenga más conocimientos sólidos que ayuden al crecimiento intelectual y profesional.

### **2.1. Pedagogía: reflexión sobre la educación**

En su sentido más amplio, la educación, es el proceso por el cual la sociedad facilita, de una manera intencional o difusa, el crecimiento de sus miembros. Por tanto, “educación es ante todo una práctica social, que responde, o lleva implícita, una determinada visión del hombre” (Morín, 2001). Con respecto a la pedagogía, frente a su reconocimiento como saber, disciplina o ciencia, los debates que se tejen en torno a ella, han permitido configurar un conjunto interesante de posiciones variadas, antagónicas y, en ocasiones, complementarias unas con otras.

En Colombia, esta discusión ha estado liderada por la consolidación de un conjunto de equipos de investigación y núcleos de reflexión pedagógica, que trabajan al interior de las instituciones universitarias a lo largo de todo el país, en torno a problemas referidos a la enseñanza, el aprendizaje, la pedagogía, y otros temas de interés.

“El proceso educativo puede desarrollarse de una manera artesanal, casi intuitiva, como lo han desarrollado todos los pueblos en algún momento del transcurso de su historia. En este sentido existe un saber implícito, en la práctica educativa de todos los pueblos, que forma parte de su acervo cultural, y que se llamaría “saber educar”. En la medida en que este saber se tematiza y se hace explícito aparece la pedagogía” (Zuluaga, 2003).

Hay pedagogía cuando se reflexiona sobre la educación, cuando el “saber educar” implícito, se convierte en un “saber sobre la educación”. El desarrollo moderno de la pedagogía significa adicionalmente la sistematización de este saber, de sus métodos y procedimientos, y la delimitación de su objetivo; en una palabra, su configuración como disciplina teórico-práctica.

Hoy en día, la pedagogía es un referente importante para orientar intencionalmente la formación de los seres humanos y construir propuestas que aborden diferentes campos del saber. A lo largo de la historia se han planteado diferentes concepciones en torno a la pedagogía; actualmente se considera una disciplina dedicada a la reflexión de modelos, tendencias, escuelas y núcleos del saber pedagógico. “La pedagogía hace referencia al acto mismo de formación del maestro, quien reflexiona sobre cuestiones como: a quién va dirigido el proceso de enseñanza, para qué enseñar, por qué enseñar, qué enseñar, cómo enseñar y cuándo enseñar, entre otras cuestiones” (Moreno, 2003).

La pedagogía es acción y reflexión; esto implica la conciencia que el maestro tenga de los elementos del entorno sociocultural de los estudiantes, las

condiciones de enseñanza y la articulación que se realice entre la teoría y la práctica.

Dentro de la responsabilidad exigible a la educación, está el diseño de una formación integral basada en el desarrollo de competencias que permitan a los estudiantes ser útiles a la sociedad. Se están viviendo tiempos desconcertantes en lo que se refiere a la educación y cada día es más compleja la labor educativa, “existen profundos problemas de diverso origen, aunque provengan principalmente de una sociedad en cambio, cuya forma futura no se puede prever y para la que es difícil preparar a una nueva generación” (Calvo, 2010, p. 52).

## **2.2. La educación dentro del marco legal colombiano**

En Colombia, el ejercicio educativo se rige por los diferentes decretos de la Ley General de Educación o comúnmente denominada Ley 115 promulgada el 8 de febrero de 1994; y según la cual se designó a la educación colombiana como eje principal del desarrollo integral de la nación.

El artículo 1° define el objeto de la educación de manera precisa al plantear que: “es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes” (Ley General de Educación, 1994, p.1).

Lo anterior implica, el cumplimiento de los preceptos definidos en la Constitución Política Colombiana; para esto, en el artículo 5°, la Ley 115 determina los fines que pretende; entre otros: “desarrollar la capacidad crítica, reflexiva y analítica”. En el mismo artículo también plantea que la educación se desarrollará atendiendo:



La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber. (Ley General de Educación, 1994, p.2).

Eso significa que el Estado, a través de las instituciones educativas, debe velar por la formación de ciudadanos íntegros a los que durante todo el proceso se les desarrollen sus potencialidades. El artículo 19 plantea la definición y duración de la educación básica, así:

La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la constitución política, como educación primaria y secundaria; comprende 9 grados y se estructuran en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana. (Ley General de Educación, 1994, p.6).

Del mismo modo, en el artículo 20 plantea los objetivos generales de la educación básica: “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente” (Ley General de Educación, 1994, p. 6).

Enseguida, en el artículo 21 se plantean los objetivos de la educación básica así:

El desarrollo de las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la

lengua como medio de expresión artística. (Ley General de Educación, 1994, p. 6).

Específicamente y con relación al área de lengua castellana e idioma extranjero, la Ley 115 plantea que debe abordarse como área fundamental tal como se expresa en el artículo 23°; por ello, todas las instituciones que prestan un servicio educativo de calidad deben incluirla de forma obligatoria.

A partir de la estructura del documento sobre Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje (2006), es necesario hacer mención a cinco factores de organización en los cuales aparecen de manera concreta e integral, los elementos a tener presentes, para abordar esta competencia desde los diferentes niveles y grados de la educación básica y media. El primer eje está identificado por la producción textual; el segundo, por la comprensión e interpretación textual; el tercero, por el eje de la literatura; el cuarto, por los medios y otros sistemas simbólicos y, finalmente, aparece el quinto eje que hace referencia a la ética de la comunicación. (Anexo A).

### **2.3. Procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura**

Actualmente, se realizan múltiples esfuerzos por mejorar las estrategias didácticas que impulsen los procesos de enseñanza y aprendizaje. En el caso de la lectura específicamente, hoy en día se acude a considerar su aprendizaje como un proceso global, en el cual, se enmarcan múltiples variables: el manejo de la información y la comunicación, la generación de ambientes reales, modernos y completos, acordes con el contexto y las perspectivas que van más allá de la segmentación del conocimiento; desde esta concepción, los procesos lectores y escritores parten de la experiencia vital de cada sujeto que construye su universo

simbólico y cultural en interacción con otros sujetos, textos y contextos (Cassany, 2006).

Lo anterior exige de parte de los diferentes actores del proceso educativo, disposición al cambio y una fuerte convicción para ser creadores de nuevos recursos que transformen lo cotidiano y activen la mejora en la práctica docente. De esta manera, se logrará el fortalecimiento de la educación desde la comprensión misma del acto educativo, pues, debe ser considerado como un espacio simbólico; como un espacio lleno de significado para la acción formativa e investigadora (De La Torre, 2007).

Los estudios iniciales de Vygotsky (1977) describieron la relación entre el nivel de desarrollo infantil y las funciones psíquicas requeridas para el aprendizaje de las materias escolares básicas: lectura, escritura, aritmética y ciencias naturales. Dichos estudios, plantearon la necesidad de ajustar la instrucción de estas funciones a las posibilidades de desarrollo y señalaron que no pueden considerarse maduras ni siquiera en los niños que pueden cumplir exitosamente con dichos programas académicos. El sistema educativo, en su afán por lograr la educación integral, requiere detenerse a reevaluar el proceso educativo impartido hoy en día desde la escuela.

Según Vigotsky (1977), el lenguaje se convierte en la herramienta más poderosa de la cual dispone una persona para enfrentarse e interactuar con su entorno, y en él la lectura es precisamente y según Ricart, (2004) “la interacción entre el lector y el texto,..., es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto”. (p.117).

Así pues, la lectura es un proceso que invita a la comprensión, entendimiento e interpretación de un texto. En palabras de Cuetos, (2004) “para ser un buen lector se tiene que saber hacer uso de las claves sintácticas, muchas de las cuales son diferentes a las que utiliza el lenguaje oral y a lo que suele escuchar en éste” (p.21).

Por su parte, Ferreiro, en una de sus entrevistas, sugiere el desarrollo de la lectura como un proceso de producción textual acompañado del uso de la tecnología, afirmando:

No creo que escolarmente hablando tengamos ni que despreciar las nuevas tecnologías ni asumir los “informations literacy standars” que se están elaborando en otros países... La decisión de conectar a internet todas las escuelas no es de ellos, es una imposición desde afuera, pero dado que es ineludible esta tendencia, en lugar de quedarse pasivamente esperando que lleguen las computadoras y después decir “está bonita, funciona”, o “no sé qué hacer con ella”, tendrían que ponerse activamente a discutir qué, cómo, cuánto, qué quiero. (Ferreiro, 2004)

Formar lectores y escritores, es una tarea que conlleva a tomar decisiones que no pueden dejar de reconocerse como políticas. Así pues, leer permite acceder al conocimiento y ayuda a establecer contacto con la vida y las experiencias cotidianas, teniendo en cuenta que todo ello hace parte del proceso comunicativo de cada individuo, al establecer interacción con quienes los rodean, porque la lectura amplía el horizonte y la visión que tiene el ser humano del mundo, haciendo posible una asimilación de lo nuevo, lo diverso y lo distinto, fortificando la fantasía y la imaginación.

“La lectura es una actividad humana que ayuda a aprehender el mundo que nos rodea y forma parte de nuestra vida diaria, permite abrir espacios y transferir lo aprendido a otros contextos, interesarse en ella es dotarse de instrumentos de culturalización”. (Solé, 1996, p. 28).

En el mismo sentido, Vásquez (2008) afirma que “gracias a la lectura trascendemos nuestra inmediatez tanto física como espiritual. La mediación ofrecida por la lectura consiste en servirnos de puente para ir más allá de nuestros limitados territorios y ponernos en contacto con otras zonas, con otros escenarios” (p. 45).

La lectura se ha de concebir como un hábito asociado al placer y no al trabajo específicamente escolar, pues ha de informar, divertir y de esa forma desarrollar la inteligencia de los seres humanos, sumergiéndolo en universos nuevos que le exijan creatividad para cobrar forma, sentido y existencia a sus intereses, donde se estimule y desarrolle la imaginación y no que quede limitada sólo como responsabilidad o deber impuesto en el proceso escolar de los estudiantes. (Vásquez, 2008, p. 47).

Y, de igual modo, para apoyar lo expuesto por Vásquez, Solé afirma que:

Las personas ven el acto de leer como algo ajeno a sus intereses, como una tarea impuesta que no les proporciona gozo ni ninguna otra satisfacción valiosa, una actividad que si es útil para el futuro, exige demasiado a cambio de lo que puede brindar en ese momento, se presenta como una habilidad de descifrar, siendo una actividad sin sentido ya que no tienen ningún propósito, sino que su único valor es el de conducir a un significado. (Solé, 1996, p. 27).

De manera ideal, se pretende asociar elementos motivacionales al hábito de la lectura, incentivar a ella, mediante actividades lúdicas y recreativas con las que se tome interés por ella. La lectura ayuda a los estudiantes a encontrar respuestas a diferentes interrogantes, y le permite satisfacer necesidades y carencias; les beneficia a la adecuada identificación del yo y del otro, generando alentadoras condiciones que les permitirán salir adelante y colaborar con el desarrollo de su comunidad, sensible y solidariamente.

En la adquisición del hábito lector intervienen varios procesos; los cuales deben ajustarse para lograr con éxito un buen desempeño de esta actividad tan importante en la vida escolar, personal y social del estudiante. En el aprendizaje de la lectura existe una correlación muy estrecha entre los procesos de desarrollo físico, intelectual, emocional y moral, los cuales se integran al crecimiento global del niño, permitiéndole lograr dicho aprendizaje de manera óptima.

Ahora bien, para hablar del papel mediador del desarrollo cognitivo y del lenguaje, es importante mencionar a Jean Piaget, biólogo y epistemólogo de origen suizo, quien ha ejercido gran influencia en el desarrollo de la práctica pedagógica, pues sus investigaciones han servido como fuente de consulta para la práctica docente, independientemente del nivel educativo en el que se desarrolle. Sus investigaciones han logrado esclarecer el desarrollo cognitivo, siendo éste el resultado de la aplicación de principios de origen biológico, que se va dando en el niño y que se va complejizando a partir de la relación que éste logra con su entorno.

Por su parte, Ausubel y Novak, relacionan la teoría del desarrollo cognitivo con el planteamiento teórico denominado “aprendizaje significativo”:

Construimos significados cada vez que somos capaces de establecer relaciones “sustantivas y no arbitrarias” entre lo que aprendemos y lo que ya conocemos. Así, la mayor o menor riqueza de significados que atribuiremos al material de aprendizaje dependerá de la mayor o menor riqueza y complejidad de las relaciones que seamos capaces de establecer. (Coll, 1988, p. 134)

Teniendo en cuenta que la lectura no debe ser únicamente objeto de índole escolar sino cultural; que sin lenguaje no hay pensamiento; y que pensamiento y lenguaje se desarrollan de manera dependiente, se ha de recalcar que de acuerdo al enfoque comunicativo y funcional del lenguaje, éste se aprende y desarrolla participando con otras personas en situaciones de uso, para diversos propósitos de comunicación.

Uno de los retos de la educación, es diseñar formas de interacción que promuevan el desarrollo del lenguaje y del pensamiento, la apropiación y comprensión del hábito lector, y el desarrollo de la escritura como herramientas culturales para actuar en el mundo.

El estudio del desarrollo de la lengua desde un enfoque social ha sido abordado por Halliday y Lemke, citados por Colombi (2005), quienes consideran el lenguaje como un acto o hecho social; como uno de los sistemas semióticos que constituyen una cultura o sociedad, que son en sí mismas, un edificio de significados, una construcción semiótica.

Dado que el lenguaje es un producto humano, la lectura y la escritura necesitan evolucionar y adaptarse a las propias exigencias que justificaron su invención: servir como instrumento de comunicación y de

«conservación lingüística» por encima de limitaciones espaciales y temporales. (Padrino, 2005, p.39)

Por lo expuesto anteriormente, para la presente investigación es primordial concebir la lectura a partir de la definición que hace Vásquez, teniendo en cuenta que ésta debe estar asociada al placer y no puramente al trabajo escolar, pues es una actividad que informa, divierte y desarrolla la inteligencia de los seres humanos y los conduce a ampliar su conocimientos acerca de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se encuentra, de manera que se estimule y despliegue su imaginación.

#### **2.4. Más allá de la lectura: la capacidad de comprender**

A partir de los planteamientos anteriormente descritos, se hace necesario considerar a la escuela como “la actividad social encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuados, la cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores, sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer”. (Núñez, 1990, p.167). Del mismo modo, la escuela:

Comprende todas aquellas actividades que alientan, propician e impulsan un comportamiento lector más intensivo cualitativo y cuantitativo; es decir, que de parte de los niños, jóvenes y adultos haya una mayor relación de frecuentación con el uso de los materiales gráficos que se les ofrece. (Sánchez, 1988, p.32).

Actualmente no resulta fácil la promoción del hábito lector, debido a que es una época en la que los mensajes son transmitidos de manera que el sujeto no necesita realizar ningún esfuerzo de elaboración propia para captarlos y que, por



otra parte, constituyen un bombardeo de información que finalmente se transforma en deformación y desinformación,

...el reto no es buscar un método preciso para enseñar destrezas y habilidades, sino diseñar formas de interacción que promuevan el desarrollo del lenguaje y sobre todo la apropiación de la lectura y la escritura como herramientas culturales para actuar en el mundo. Significa enseñar diferentes procesos comunicativos que requieren de la lengua escrita y permiten ampliar las experiencias de los educandos con el lenguaje, de tal manera que los prepare para participar en múltiples situaciones y contextos. (Kalman, 1996, p.18).

Enseñar a leer y a escribir es el fundamento básico del contexto escolar, ya que le permite al individuo apropiarse del mundo y construir su propia percepción del mismo. Varios factores relacionados principalmente con las prácticas pedagógicas, influyen para que la lectura presente un atraso significativo; dentro de estos factores pueden mencionarse:

- Considerarla como una actividad de carácter obligatorio, pues docentes, padres de familia y adultos, en general, imponen la lectura, y no solamente la lectura, sino también el cuándo, el dónde y el qué leer.
- Se aleja de la cotidianidad de los estudiantes, pues algunos docentes consideran importante la lectura de clásicos de la literatura, sin identificar ni tener en cuenta los contextos de los intereses de niños y jóvenes,
- Se desconoce la superestructura, intención y rasgos verbales de los textos; igualmente, se desconoce la dinámica del proceso lector, pues no se

manejan los niveles de categorías. En otras palabras, es necesario conocer las etapas y fases de este proceso y, de esta manera, cualificarlo. (Sánchez y Alfonso, 2003).

- No se ponen a dialogar unos textos con otros, es decir, no se realiza lectura inter ni intra textual. “Los lectores críticos se forman desde el momento en que se establecen nexos axiológicos entre los textos que leen y entre los universos culturales que los constituyen” (Jurado, 2004, p.87)

De allí la importancia de adquirir hábitos lectores y la necesidad de poner en práctica actividades que permitan dar cuenta de la comprensión que se tiene de un texto.

Erróneamente se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector se limita a realizar una vista rápida sobre el texto impreso percibiendo imágenes visuales, dejando a un lado el propósito fundamental de ésta que es la construcción del significado, a partir de la comprensión que hace el lector del texto. En palabras de Borrero, “lograr comprender lo que se lee es la esencia misma de la lectura. Por tanto, la comprensión es el principal objetivo de la enseñanza de la lectura”. (Borrero, 2008, p. 88).

La comprensión es el proceso de elaborar significado buscando identificar las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Este proceso se da por la interacción entre lector y texto, entre pensamiento y lenguaje. El lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases y demás componentes textuales; sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto. Comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, palabras, imágenes,

colores y movimientos, y en razón a que es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, aquí radica la diferencia entre lectura y comprensión. En palabras de Cooper (1998): “la comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto”. (p. 102)

El problema de la comprensión se ha entendido como un error de reconstrucción por parte del lector, del sentido dado por el autor a un determinado texto. Al respecto, Allende y Condermarín afirman que “esta posición parte de un esquema sobre-simplificado del fenómeno de la comunicación. Según este esquema, el emisor codifica un mensaje que el receptor, por manejar el mismo código, puede decodificar”. (1986, p. 161).

Se ha dejado de lado el papel central de la lectura, según el cual, como aseveran Colomer y Camps, “no es leer para aprender a leer, sino leer por un claro interés por saber lo que dice el texto para algún propósito bien definido”. (Colomer y Camps, 1996, p. 105).

Moore y Lyon, citados por (Borrero, 2008), describen tres factores que afectan el proceso de comprensión de lectura. Estos tres factores son el lector, el texto y el propósito. El primero, hace referencia a la perspectiva con que cada lector interpreta el texto; el segundo, exige estrategias de lectura dependiendo de la tipología textual; y el último, determina el por qué y para qué se lee, pues, como ya se mencionó, es diferente leer por elección que por obligación.

Para que el lector logre comprender un texto, es necesario que posea los conocimientos adecuados para elaborar una interpretación acerca de él; que entre

sus conocimientos y el texto exista una distancia óptima que permita el proceso de atribución de significados que caracteriza la comprensión. Así mismo, el nivel de comprensión de lectura depende de las estrategias que el lector utiliza para intensificarla; así como de aquellas estrategias para detectar y compensar los posibles errores o fallos en el proceso de comprensión lectora.

Se puede considerar que la comprensión lectora depende de la situación en la cual se realice, así como de las respuestas a las preguntas que se plantea el lector, antes, durante y después de ella; por tanto, lo que el lector sabe acerca del texto debe utilizarlo para una mayor comprensión y un aprendizaje significativo. La comprensión alcanzada por el lector se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

En general, es necesario hacer referencia a que el proceso de comprensión lectora está condicionado por variables contextuales, es decir, las provenientes de su contexto escolar, familiar y sociocultural; variables subjetivas, entre las que encontramos las disposiciones que tiene el lector hacia el texto; y variables independientes a la lectura, como la tipología textual, el enfoque que tienen los textos (académicos y de lectura libre), los recursos y metas que llevan implícitas las lecturas (Colomer, 1996).

#### **2.4.1. Modelos explicativos en comprensión lectora**

El proceso de lectura lleva en sí mismo un mensaje, que requiere ser procesado, comprendido e interpretado por el lector. Diferentes teorías sobre la relación entre lector y texto se han propuesto al explicar el proceso de

comprensión lectora. Al respecto, Colomer, (1996) propone la siguiente clasificación:

- a. Modelo ascendente: en este modelo lo importante es el texto y el proceso del lector para decodificar oralmente y de forma gradual las unidades lingüísticas, cuya suma debería proporcionarle el significado global del texto.
- b. Modelo de procesamiento descendente: en él, el procesamiento de información sigue una dirección contraria al anterior y va de la mente del lector al texto; dicho lector, se enfrenta a su comprensión a partir del reconocimiento de las unidades superiores hasta llegar a las inferiores mediante inferencias interpretativas.
- c. Modelo interactivo del proceso lector: se basa en el constructivismo, el lector interactúa con el texto, de manera que, a partir de la información ofrecida por éste y de la actualización de sus diversos conocimientos previos, obtiene información, la reelabora, interpreta y la incorpora a sus esquemas mentales.

Específicamente, y con relación a las etapas por las que el lector lleva a cabo la lectura, Prado Aragonés, (2004) identifica dos grandes momentos y etapas en el aprendizaje lector:

Un primer momento de aprendizaje, de la mecánica lectora, en la que se llevan a cabo las siguientes etapas: a) etapa logográfica: donde el niño es capaz de identificar una palabra por determinados indicios, como reconocer su nombre; b) etapa alfabética: donde el niño aprende la correlación entre las unidades orales que conoce y los signos gráficos; y c) etapa ortográfica: donde el lector es capaz de reconocer los signos gráficos agrupados en unidades de sentido: palabras y

frases. Y, un segundo momento, de lectura comprensiva, aquella donde no basta con demostrar la relación de sílabas, letras, palabras y frases; sino que, requiere una lectura eficaz y comprensiva. (p.200)

En este último sentido, Cassany, Luna y Sanz (2000), proponen un modelo interactivo entre texto y lector, afirmando que “la comprensión del texto se alcanza a través de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema” (p. 20). “El proceso de lectura comienza antes de la lectura propiamente dicha, cuando el lector se plantea sus expectativas sobre lo que va a leer” (p. 38).

La comprensión de lectura se produce a partir de la interacción entre las estructuras cognitivas del lector y las estructuras del contenido del texto, lo que da como resultado la construcción de una tercera estructura de conocimiento por parte del sujeto. Cuando se forma esta tercera estructura se dice que se ha logrado la representación mental de las ideas del texto y, por tanto, la comprensión y el aprendizaje (Castañeda, 1994, p.102).

Cuando un lector comprende lo que lee, logra aprender; ya que la lectura le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos y lo acerca a la cultura. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

Por tanto se puede decir que los diversos planteamientos sobre comprensión lectora convergen en concebir la lectura como un proceso dialéctico durante el cual el lector interactúa con el texto, actualiza sus conocimientos previos y pone en funcionamiento múltiples estrategias con el fin de interpretar, entender, crear

nuevos conocimientos a partir de lo leído e integrar dichos conocimientos en sus esquemas mentales.

#### **2.4.2. La comprensión de lectura como competencia**

Ya se ha hecho referencia a que leer es algo más que decodificar palabras y encadenar sus significados; a su vez, se ha de tener en cuenta la incidencia de diferentes factores sobre la capacidad de comprensión.

Un lector competente es aquel que puede comprender los diferentes niveles de un texto y que además, desarrolla una actitud activa y participativa en todo su proceso lector. Esta consideración requiere aclarar el concepto de competencia; la cual se define de manera amplia como un saber hacer en contexto, como el "conjunto de conocimientos, actitudes, disposiciones y habilidades (cognitivas, socioafectivas y comunicativas), relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores" (Ministerio de Educación Nacional, 1996, p. 4 y 5).

La competencia implica conocer, ser y saber hacer; es decir, usar apropiadamente los conocimientos adquiridos en diferentes situaciones o en un conjunto de circunstancias en el que se escribe un hecho, una actitud o un comportamiento.

Aun cuando la clasificación de las competencias es muy diversa y también depende del interés del autor, es necesario tomar como referencia el enfoque del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES), ya que es ésta la institución encargada de la realización de los Exámenes de Calidad en Educación Superior (ECAES), y la prueba de evaluación por competencias.

En el planteamiento de Hernández, Rocha y Verano (1998), se propone la evaluación de la comprensión lectora desde cuatro competencias básicas: a) la comunicativa, b) la interpretativa, c) la argumentativa y d) la propositiva. Para efectos prácticos, el ICFES (1988) estableció tres tipos de competencias que los estudiantes deben desarrollar y que por consiguiente son susceptibles de ser evaluadas:

- Competencia interpretativa: comprende aquellas acciones encaminadas a encontrarle el sentido a cualquier tipo de texto, o a una situación problemática. Para esta competencia, se presentan desempeños como: reconocer la temática general en diferentes textos y actos comunicativos, establecer y definir la temática específica de un texto, reconocer la idea principal de un texto y de los distintos párrafos, comprender y definir el significado de palabras desconocidas, y usarlas correctamente en un contexto, así como distinguir y usar sinónimos y antónimos, reconocer la función de las palabras y expresiones en los textos.
- Competencia argumentativa: comprende, principalmente, aquellas acciones relacionadas con la justificación o sustentación de la información, la explicación del porqué de las proposiciones y la sustentación de conclusiones. Para esta competencia, se espera desarrollar desempeños como interpretar diversos tipos de textos, teniendo en cuenta la intencionalidad y la organización de las ideas, sustentar un punto de vista en una argumentación con razones válidas, explicar el por qué, el cómo y el para qué de las situaciones presentadas y establecer relaciones entre los textos presentados y otros tipos de textos.



- Competencia propositiva: se refleja en acciones tales como el planteamiento de soluciones a conflictos de tipo social, la generación de hipótesis y la construcción de mundos posibles provocados por la interpretación de los textos leídos y su posterior re-escritura. En la competencia propositiva, se esperan desarrollar la interpretación de diversos tipos de textos escritos, teniendo en cuenta la intencionalidad y la organización de las ideas; la utilización de la imaginación y la creatividad en producciones escritas; el reconocimiento de la intencionalidad de un texto y de un autor, y manejar información literal de los textos leídos.

#### **2.4.3. Niveles de comprensión lectora**

Ya se han abordado los diferentes factores que influyen en la capacidad lectora y los diferentes modelos explicativos frente a este proceso. En general, dichos modelos coinciden en que la comprensión correcta de un texto implica que el lector pase por diferentes niveles de lectura (Langer, 1995).

Leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprendiones producidas durante la lectura”. (Colomer, 1996, p. 36).

Los niveles en que se clasifican las diferentes operaciones que se realizan en el proceso de comprensión, y que se hacen desde una perspectiva teórica particular Según Cuchimaque, (1998), son:

a. Nivel literal: que se refiere a la aptitud o capacidad del lector para evocar sucesos o hechos tal como aparecen expresados en el texto. Generalmente, este nivel de comprensión lectora es un proceso de lectura, guiado básicamente en los contenidos del texto, es decir se atiende a la información reflejada o consignada en el texto. Hay transferencia de información desde el texto a la mente del lector; en este nivel de comprensión lectora se destacan las habilidades mnemotécnicas. La comprensión en este nivel se comprueba con preguntas literales sobre el tema leído, cuyas respuestas aparecen explícitamente en el texto.

b. Nivel inferencial: es el nivel de comprensión, donde el lector, al analizar el texto, va más allá de lo expresado por el autor. Es capaz de deducir o inferir ideas o informaciones que no han sido señaladas o expresadas de manera explícita en el texto, sino que han sido omitidas y que pueden ser deducidas por el lector cuando hace uso del nivel inferencial. Supone el reconocimiento de ideas implícitas, no expresadas, es decir, el lector lee lo que no está en el texto, es un aporte en el que prima su interpretación, relacionando lo leído con sus saberes previos que le permita crear nuevas ideas en torno al texto.

c. Nivel crítico: para llegar a este nivel, es necesario efectuar una lectura reflexiva, reposada; su finalidad es entender todo el texto. Es

una lectura más lenta, pues, se puede volver una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos y obtener una mejor comprensión. Permite al lector expresar opiniones y emitir juicios en relación al texto. Puede reflexionar sobre el contenido del mismo a fin de emitir un juicio crítico valorativo o una opinión sobre lo leído.

Hay un momento de la lectura en donde todo lector se posiciona críticamente, entendiendo por ello la emisión de juicios respecto a lo leído. Se trata de lo que Eco (1992) identifica como: “lo propio de la abducción creativa, mediante lo cual el sujeto lector activa sus saberes para conjeturar y evaluar aquello que dice el texto e indagar por el modo como lo dice” (p. 80)

El nivel crítico de lectura se debe practicar desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos a su equivalente oral. Toda lectura crítica requiere que el lector exprese opiniones personales en torno al tema leído, de manera que demuestre haber entendido lo que expresa el texto; es decir, en este nivel el lector es capaz de meditar, y reflexionar sobre el tema, llegando a una comprensión total, emitiendo su posición a través de una crítica y tomando decisiones sobre el texto particular.

Según lo anterior, se concluye que: el nivel literal, consiste en entender lo que el texto dice de manera explícita; el nivel inferencial, se refiere al comprender a partir de indicios que proporciona el texto; y el nivel crítico, se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personajes, mensaje y demás aspectos.

A estos niveles, se suman los subprocesos de comprensión, que hacen referencia a: los movimientos oculares, que efectúa el lector para visualizar el texto; seguidamente, el acceso al léxico en el cual se da una correspondencia

entre lo percibe y conoce, dando paso a la significación adecuada; después, se efectúa el análisis sintáctico entre palabras, con el fin de ordenar las frases coherentemente; se da paso a la interpretación semántica, donde se descubre las relaciones conceptuales de las palabras y de esta manera interiorizar la información correctamente; posteriormente, se realizan inferencias a partir de lo leído; y se culmina con la representación mental que ha de llevar al lector a situaciones hipotéticas con relación a la información asimilada, llegando a la comprensión, según Just, Carpenter y Sáinz, citados por González (2004).

El cerebro, centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de información, no puede captar la totalidad de una información impresa. La capacidad del cerebro para captar información es limitada y debido a ello el lector debe emplear sus conocimientos sobre la escritura y el lenguaje, así como la información que posee sobre el tema, ya que esto le permitirá predecir el significado del texto. (Smith, 1995, p. 187).

Por todo lo anterior, para la investigación, se hace necesario e importante promover la lectura y su comprensión, con el ánimo de desarrollar un adecuado comportamiento lector que otorgue a los estudiantes, una dimensión participativa, constructiva y creadora en su entorno natural y social; y sobre todo, que sea una tarea educativa permanente, donde el docente se convierta en el colaborador hacia el fomento de los hábitos de reflexión crítica de la lectura, el manejo de estrategias y por tanto el diseño de actividades que permitan al estudiante la comprensión de lo que lee; teniendo en cuenta que la comprensión lectora es un

proceso por el cual el niño descubre la lectura como favorecedor del buen desarrollo de comprensión lectora respecto a los niveles literal, inferencial y crítico.

## **2.5. Estrategias de comprensión lectora**

Durante el proceso de lectura, el lector pone en funcionamiento múltiples estrategias, a fin de comprender lo que lee.

Lo que se sabe de las estrategias de comprensión de lectura proviene de los comportamientos y procesos que presentan los buenos lectores, quienes utilizan diferentes estrategias activamente. La elección de qué estrategias utilizar se basa en el propósito de la lectura, el monitoreo constante de su comprensión, el conocimiento previo y generación de preguntas sobre todo lo leído. (Borrero, 2008, p.116).

Si se pretende que el estudiante se convierta en constructor de significado, en lugar de lector pasivo, es necesario revisar y cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora y para ello se deben modificar las prácticas de clase a través de diversas estrategias. Como lo afirman Trabasso y Bouchard (2002) “las estrategias de aprendizaje se interpretan como una toma de decisiones sobre la selección y uso de procedimientos de aprendizaje que facilitan una lectura activa, intencional, autorregulada y competente en función de la meta y las características del material textual” (p. 185).

De esta manera, las estrategias hacen referencia a habilidades dirigidas a una meta, e incluyen estrategias cognitivas, metacognitivas, motivacionales-afectivas, y contextuales. Respecto a la competencia de comprensión lectora es importante hacer referencia específica a las estrategias cognitivas, a partir de lo que afirman Dole, Nokes, y Drits (2009), las cuales: “se refieren a procesos dinámicos y

constructivos que el lector pone en marcha de manera consciente e intencional para construir una representación mental del texto escrito”. (p.185)

Existe un acuerdo generalizado, al menos en las publicaciones que se sitúan en una perspectiva cognitivista/constructivista de la lectura en aceptar que, cuando se posee una habilidad razonable para la descodificación, la comprensión de lo que se lee es producto de tres condiciones según Palincsar y Brown (1984), citados por Solé (1996):

- a. De la claridad y coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar o conocida y de que su léxico, sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable.
- b. Del grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto. En otras palabras, de la posibilidad de que el lector posea los conocimientos necesarios que le van a permitir la atribución de significado a los contenidos del texto.
- c. De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión.

Es decir, que para que el lector pueda comprender, es necesario que el texto en sí lo permita y que el lector posea conocimientos adecuados para elaborar una interpretación acerca del mismo; así, estas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto y que el lector sea consciente de qué entiende y qué no entiende, para proceder a solucionar el problema con que se encuentra.

Desde hace algunos años, muchos autores insisten en el paso trascendente y comprometido que se establece entre el aprendizaje inicial de la lectura y el uso de ésta como instrumento para el aprendizaje, empleando diferentes estrategias, como afirma Solé “esta forma de ver la lectura, acorde con los postulados del constructivismo y el modelo interactivo, cuenta con un lector activo que procesa en varios sentidos la información presente en el texto, aportándole sus conocimientos y experiencia previa, sus hipótesis y su capacidad de inferir, un lector que permanece activo a lo largo del proceso, enfrentando obstáculos y superándolos de diversas formas, construyendo una interpretación para lo que lee y que es capaz de recapitular, resumir y ampliar la información que mediante la lectura ha obtenido”.

Las operaciones antes mencionadas son las que permiten al lector comprender, atribuir significado al texto escrito es un proceso que se puede caracterizar en términos semejantes a los que (Ausubel, 1976), empleó para describir el aprendizaje significativo, “comprendemos porque podemos establecer relaciones significativas entre lo que ya sabemos, hemos vivido o experimentado y lo que el texto nos aporta. Si comprendemos lo que está escrito es porque podemos ir relacionándolo con cosas que ya conocíamos e ir integrando la información nueva en nuestros esquemas previos”

Esto permite no sólo comprender, sino también ampliar los conocimientos, porque no sólo se comprende sino que se dispone de conocimientos previos y la realización de comparaciones e inferencias. Solé, afirma que se deben trabajar estrategias que permitan al lector dotarse de objetivos de lectura y actualizar los conocimientos previos relevantes (antes y durante la lectura). Especialmente las

que permiten establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar decisiones adecuadas ante errores en la comprensión (durante la lectura). También las dirigidas a recapitular el contenido, sintetizarlo y ampliar el conocimiento que mediante la lectura ha obtenido (durante y después de la lectura).

También afirma que es engañoso establecer esa clasificación porque las estrategias aparecen integradas a lo largo del proceso de lectura tales como el establecer predicciones, construir la idea principal y aportar al conocimiento previo, pero además afirma que la enseñanza de la lectura puede y debe tener lugar en todas sus fases: antes, durante y después.

Solé también cita de manera relevante a Collins y Smith (1980), ya que estos afirman que alrededor de las estrategias de lectura en el proceso de construcción conjunta orientada por el docente, este brinda a los estudiantes las herramientas necesarias para ir dominando progresivamente dichas estrategias y emplearlas una vez se retire la ayuda inicial. La enseñanza de estas estrategias contribuye a la comprensión lectora de manera progresiva y se realiza en tres fases:

En la primera fase, el profesor sirve de modelo a sus estudiantes mediante su propia lectura, les lee en voz alta, se detiene en forma sistemática para verbalizar, comentar posibles hipótesis y dudas de la lectura. Luego sigue la fase de participación del alumno, aquí se pretende de una forma más dirigida por el docente encaminándolo a que plantee preguntas, sugiera hipótesis o exprese opiniones dando mayor libertad y seguridad para que el estudiante participe de manera activa en el uso de estrategias que le facilitarán el proceso de comprensión de los textos.



En esta fase, el docente se debe asegurar del traspaso progresivo de la responsabilidad y el control al estudiante buscando conseguir una realización competente y autónoma. Para finalizar, está la fase de lectura silenciosa, en la que los estudiantes realizan por sí solos las actividades que en fases anteriores llevaron a cabo con la ayuda del docente como predecir, buscar apoyo para las hipótesis y realizar determinadas inferencias.

Solé afirma que las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que surgen para lograrlos, así como su evaluación y posibles cambios.

Al considerarse la estrategias de lectura procedimientos de orden elevado Solé asevera “que implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones.”

Lo anterior implica que, al enseñar estrategias de comprensión lectora, prima la construcción y uso de procedimientos por parte del estudiante, que puedan ser transportados sin complicaciones a ambientes de lectura múltiples y diversos, para cuando se aborden contenidos, se asegure el aprendizaje y se fomenten las competencias lectoras.

La comprensión lectora involucra el uso de estrategias cognitivas que facilitan la comprensión lectora de los estudiantes, lo que se evidencia en palabras de Fernández (1997):

Las estrategias cognitivas son una forma de conocimiento procedimental cuyo objetivo es promover en los alumnos la competencia tanto en el control de la actividad de la lectura como en la explicitación de las operaciones más relevantes cuya ejecución eficaz está orientada a la construcción de representaciones cognitivas coherentes y estructuradas”.

Complementando lo anterior, Marín (2008) argumenta que las estrategias cognitivas más importantes y más utilizadas por el lector son los saberes previos, la predicción, la inferencia, la verificación de hipótesis y la corrección, que ayudan a fortalecer los procesos lectores y de comprensión.

Algunas de las estrategias cognitivas de lectura permiten al estudiante mejorar su proceso de comprensión lectora como la activación de saberes previos, porque resulta pertinente que el niño posea estos conocimientos para estar en capacidad de entender, interpretar o criticar un texto, ya que esto le abre muchas posibilidades de atribuirle significado a la lectura.

Para la realización de predicciones Solé (1996), afirma que sólo con la lectura del título, y los subtítulos puede uno hacerse la idea de lo que va a encontrarse en el texto, idea que incluye tanto una delimitación temporal como una cronología. Para establecer predicciones, aunque toda la lectura es un proceso continuo de formulación, verificación de hipótesis y predicciones sobre lo que sucede en la lectura, estas se pueden hacer antes de la lectura, para la realización de predicciones el estudiante también se basa en gráficos, estructura del texto, y encabezados que deja entrever el contenido de la lectura. Partiendo de lo anterior, también se puede encaminar al estudiante a realizar preguntas

pertinentes sobre el texto haciendo uso de su conocimiento previo y sin proponérselo se hace consciente de lo que sabe, desencadenando así una serie de interrogantes acerca del texto que él logra exponer.

Y, como lo afirman Serrá y Oller (2001), al hablar de estrategias cognitivas se prioriza la construcción representacional a partir de los niveles de procesamiento; según su planteamiento, el desarrollo de estas estrategias y micro-habilidades debe ser objeto de enseñanza y aprendizaje en el aula mediante la correspondiente propuesta de actividades, tales como: “extraer el significado global del texto y de sus diferentes apartados; saber reconducir su lectura, su ritmo adecuado y capacidades para leer con atención; y conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos e incorporarlos a su conocimiento”. (p. 221).

Al respecto y como ejemplo, Block y Pressley, (2002) elaboraron una estrategia que integra: a) procesos de comprensión para reconocer y comprender palabras; b) procesos de comprensión para interpretar frases y párrafos; c) procesos de comprensión para comprender bien el texto; y d) procesos de comprensión para compartir y usar el conocimiento.

Sumado a ellas, según el Panel Nacional de Lectura (2001), citado por Borrero (2008) dentro de las técnicas más ampliamente reconocidas, se encuentran: predecir; generar preguntas antes, después y durante la lectura; crear representaciones visuales; sintetizar; extraer la idea principal; realizar conexiones con experiencias propias y con otros textos; así como, volver a leer cuando se ha perdido el sentido de lo leído.

Además de lo anterior, es necesario hacer referencia a las características del sujeto que lee, respecto a las diferencias individuales y partiendo de sus estilos de aprendizaje. Para ello, el modelo de comprensión estratégica de Castañeda y López (1981); considera que los estilos de comprensión son tácticas de acción que el estudiante realiza con el propósito de aprender a partir de los textos, por lo cual es importante tomarlos en cuenta al diseñar un plan de estudios, un programa de materia o una clase. Este modelo propone cuatro estrategias de comprensión, clasificadas en función del nivel de procesamiento y la etapa de aprendizaje que apoyan:

- De adquisición del conocimiento, y pueden ser dos tipos de procesamiento: superficial y profundo o generativo;
- De manejo y administración de los recursos de la memoria, para que el estudiante mantenga activada la información necesaria para operar con ella y lograr la representación y su posterior aplicación;
- De auto-regulación o metacognitivas; estableciendo las metas del aprendizaje y mediante la evaluación del grado en que se han cumplido, se hacen los cambios necesarios en caso de encontrarse errores o limitaciones;
- Y, de organización y lectura creativa, cuyo fin es transformar la información en una estructura que la integre de un modo nuevo. Entre ellas: inferencias, relaciones de supra y subordinación, uso de redes o mapeo semántico, entre otras. (Castañeda y López, 1981, p.4).

Finalmente, y frente al tema de estrategias cognitivas, el Panel Nacional de Lectura (2001), citado por Borrero (2008) determina que su desarrollo o abordaje se realiza en las siguientes fases:

a. Pre lectura – saberes previos: que tiene en cuenta las adquisiciones que los estudiantes ya poseen sobre determinados conocimientos, estableciendo una articulación de estos saberes con los que va a adquirir. En esta etapa, el lector además de tener la capacidad para el descubrimiento, puede ir adecuándola a formas de razonar más evolucionadas. A esta fase corresponde la anticipación o hipótesis: se realiza un acercamiento e hipótesis acerca del contenido del texto. A partir de allí y mientras el estudiante va leyendo, continúa formulando nuevas anticipaciones de distinto alcance, que verificará o no, mientras avanza en la lectura.

b. Durante la lectura: en esta etapa se efectúa la interacción directa con el texto, se aplican estrategias que tienen como propósito confrontar los saberes previos con los nuevos; para ello, el lector realiza inferencias y llega a conclusiones a partir de lo leído. Las inferencias, definidas como la suposición que se hace de las personas, hechos, momentos y otros aspectos que se dan en la lectura, y, que a su vez, dependen de los conocimientos y experiencias que tiene el lector sobre el tema, permitiéndole complementar información ausente o implícita a partir de lo dicho en el texto; seguidamente, se usan los organizadores gráficos, que dan un referente de carácter visual e ilustrativo, en torno al cual gira el tema y es de gran utilidad para ayudar a la comprensión de un texto.

c. Post lectura – después de la lectura: en esta última etapa, se pretende integrar los contenidos del texto, construir significados de la lectura y producir

nuevos textos con el fin de ampliar conocimientos. Se puede llevar a cabo completando un texto que tiene espacios en blanco que aparecen en el texto y, de esta manera, rellenar con las palabras adecuadas; y, finalmente, llegar a la meta de comprensión lectora, haciendo ver al estudiante, que el conocimiento e inteligencia es modificable mediante un propio esfuerzo personal y de interés.

La conclusión es evidente: la escuela debe enseñar a leer bien o como lo afirma Solé (1994) “Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera” (p.82).

Efectivamente, la lectura tiene gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y en el logro de aprendizajes significativos en los jóvenes y en los adultos. La lectura proporciona cultura; desarrolla el sentido estético; actúa sobre la formación de la personalidad y es fuente de recreación, gozo y aprendizaje; desarrolla la inteligencia y la imaginación; y mejora las relaciones humanas, puesto que facilita la capacidad de pensamiento e interacción con los demás.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, es necesario enseñar estrategias de comprensión porque contribuyen a formar lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de distinta índole, que es lo que pretende la investigación. De igual manera, se busca hacer lectores autónomos y capaces de aprender a partir de los textos, ya que quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su cúmulo personal de conocimiento y modificarlo y establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a contextos distintos.

Para ello, la investigación ha de basarse en algunos de los procesos de Lyon y Moore, citados por Borrero (2008), que exigen la activación del conocimiento previo sobre el tema que se va a leer, la formulación de predicciones, la producción de inferencias, y la corrección de la comprensión cuando se pierde, a través de la formulación de preguntas y la identificación de la información relevante de los textos.

De igual manera, para el diseño del recurso didáctico se tendrán en cuenta los momentos de lectura, que según el Panel Nacional de Lectura (2001), citado por Borrero (2008), son antes, durante y después de la lectura, en los cuales las estrategias cognitivas tienen lugar.

## **2.6. Nuevos retos, nuevas tecnologías**

Los procesos de enseñanza y aprendizaje no limitan el proceso pedagógico en la búsqueda por establecer cambios en la práctica docente. Hoy en día es importante construir espacios de aprendizaje diversos, que ofrezcan múltiples y variadas vías de información.

Según Ortega (2007), dos herramientas son fundamentalmente la clave para una educación eficiente, inteligente, racional y fluyente. Estas herramientas son la comunicación y la tecnología. Las personas tienden a decir y transmitir los mensajes necesarios para entablar una clase, charla o simplemente dar una información, pero el uso del lenguaje, a menos que sea elocuente, da como resultado una información vacía en argumentos y de esta manera resta valor a la información que se intenta transmitir.

Así mismo, se observa cada vez más el uso y consulta de artículos en internet y libros, que pueden llegar a documentar un tema; sin embargo, se aprecia que la gran apertura del mundo hacia diversas fuentes de interacción permite ir más allá de la consulta, da paso a miles de oportunidades de interacción con la información y, específicamente, prioriza la emergencia de las tecnologías informáticas de la comunicación (TIC) en el mundo contemporáneo, que obligan a la pedagogía a hacer un análisis crítico de sus múltiples usos y posibilidades para dinamizar procesos de mediación de la enseñanza y el aprendizaje.

Cabe anotar que en la actualidad no se puede desconocer que este tipo de tecnologías tiene una gran influencia en el proceso educativo, y que el maestro no solamente debe tener una actitud crítica hacia éstas, sino que a la vez debe tomar posición sobre las implicaciones y efectos que están ocasionando en el acto educativo.

Según Eugenia (2005), citada por Cortez (2012), las TIC han de ser consideradas en dos aspectos: su conocimiento y su uso. Estos aspectos son consecuencia directa de la cultura de la sociedad actual, pues no se puede entender el mundo de hoy sin un mínimo de cultura informática, ya que es preciso entender cómo se genera, se almacena, se transforma, se transmite y se accede a la informática en sus múltiples manifestaciones (textos, imágenes, sonidos).

Aunque el uso de las nuevas tecnologías informáticas de la comunicación es un tema aún poco estudiado en el contexto de la educación en Colombia, en general ya se observa un camino recorrido frente a su uso. Frente a esto, Cortez (2012) señala tres maneras distintas de empleo de las TIC: 1) como objeto de aprendizaje; básicamente la interacción del estudiante con la tecnología, en donde



adquieren competencias específicas; 2) como medio para aprender, es decir, la utilización de herramientas al servicio de la formación a distancia no presencial y del auto aprendizaje como cursos en línea, plataformas virtuales, entre otras; y 3) como apoyo de aprendizaje, porque juegan un papel importante en el aula y se enmarcan en una perspectiva de formación continua y de evolución personal y profesional.

Ahora bien, es indispensable trascender los instrumentos de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la formación del docente porque crea en ellos un hábito de ser críticos en el uso de las herramientas tecnológicas y los medios de comunicación. Al respecto, Bautista (1994), citado por Ibáñez (2001), plantea: “al usar los medios de forma comprensiva/situacional, los consideramos como recursos: -que permiten realizar representaciones- que obligan y ayudan a representar problemas y encontrar más fácilmente sus soluciones” (p. 51).

Definitivamente, la escuela tal como existe en la actualidad no es la adecuada, no es pertinente. No responde a las características de los estudiantes y docentes, ni mucho menos a las nuevas posibilidades y exigencias de la(s) pedagogía(s) de la sociedad del conocimiento, tal como lo afirma De la Ossa (2009).

El problema respecto al uso de las TIC responde principalmente a un choque cultural y generacional entre docentes y estudiantes. Los primeros se motivan especialmente cuando aprenden con apoyo de las TIC, cuando se enfrentan a “multitarea”, definitivamente, la interactividad y el dinamismo de la multimedia concentran especialmente su atención. Mientras que los segundos, prefieren aún la información y el conocimiento contenidos en el instrumento tradicional de

conocimiento por excelencia, el libro de papel. El docente que ha tenido un acercamiento muy tímido a la computadora y en general a la tecnología, experimenta rechazo hacia ellas. Bajo estas circunstancias es poco probable para el maestro ser efectivo en su función educadora. De la Ossa (2009) plantea una solución:

El rediseño de la metodología educativa para la era del conocimiento implica por parte del maestro el rol de diseñador de ambientes de aprendizaje enriquecidos con tecnología, ambientes virtuales de aprendizaje que hacen uso de las herramientas de la web 2.0 para que los estudiantes puedan desarrollar su creatividad y su capacidad de diseño de soluciones ricas en información en los diversos formatos en que la multimedia permite actualmente expresar nuestras ideas y sensaciones. Los estudiantes aprenden estas habilidades fuera de la escuela de manera empírica, en cafés internet o algunos en sus casas, pero corresponde a la escuela procurar que adquieran sistemáticamente los conocimientos, actitudes y capacidades para poder utilizarlos de manera reflexiva, responsable y eficaz. (p. 6).

Zárate, (2009) plantea algunas reflexiones respecto al uso de las nuevas tecnologías de la comunicación al servicio de la educación:

- a. Es importante que la academia asuma una posición orientadora y no restrictiva a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación entre el estudiantado.
- b. El discurso pedagógico debe estar al nivel de los diferentes estadios de formación, a las diferentes edades e intereses evolutivos.

c. El poder de las tecnologías está en cómo se puede potenciar el contenido de calidad. El contenido de la información debe ser el resultado de la investigación docente.

d. Es necesario ser capaces, capacitados y capacitadores en torno al tema de la tecnología y la comunicación al servicio de la educación. El reto para el docente está en convertirse en creadores de verdadero conocimiento, valiéndose eso sí de las tecnologías. (p. 4).

Constituye un reto para el docente conducir su interés investigativo hacia temas poco explorados en educación. Tradicionalmente se ha profundizado en áreas como el lenguaje, matemáticas, ciencias sociales y naturales, entre otras; pero, resulta importante consolidar un cúmulo mayor de información sobre otras formas de información y comunicación. Hoy en día, se cuenta con diversas vías para comunicar y expresar mensajes, un claro ejemplo de ello es la tecnología, que se ha constituido en un medio para transmitir conocimientos y compartirlos de una manera abierta con otras personas.

Se sabe, por medio de noticieros y prensa escrita, que un porcentaje de la población colombiana no cuenta con el privilegio de la educación, ya sea por falta de recursos económicos o simplemente porque no perciben o no conocen el apoyo del gobierno para acceder a la educación. El Ministerio de Cultura y de Educación ha visto la necesidad de implementar programas donde la gente se sienta familiarizada con temas tecnológicos que sumen conocimiento y, de esta manera, llegar a ser una población más consciente de lo que la educación puede aportar a la formación intelectual de cada persona.

Un ejemplo de ello lo constituye el Programa “Computadores para Educar” (CPE) liderado por el Ministerio de tecnologías de la información y las comunicaciones (2001); una efectiva iniciativa que permite a la infancia y a la juventud mejorar su acceso a las herramientas tecnológicas en su ambiente de aprendizaje. CPE trabaja día a día por generar una cultura de innovación que impulse a la juventud a desarrollar habilidades basadas en la formación científica y tecnológica, requeridas no sólo para competir en el mercado laboral, sino también para promover el desarrollo humano.

Las TIC tienen una serie de características que, aprovechadas en el campo educativo, favorecen enormemente los procesos de enseñanza y aprendizaje. Las TIC se desarrollaron desde instrumentos muy simples hasta instrumentos muy complejos que se evidencian en la actualidad. Tienen un enorme potencial que se debe aprovechar adecuadamente fomentando a la mejora de la calidad educativa.

De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2004), las TIC constituyen una herramienta decisiva para ayudar a los estudiantes a acceder a vastos recursos de conocimiento, a colaborar con otros compañeros, consultar a expertos, compartir conocimiento y resolver problemas complejos utilizando herramientas cognitivas.

Es evidente que se está en un momento donde se vislumbran grandes cambios y transformaciones en la educación básica, justamente por estar inmersos en la sociedad red y por tener a la mano tecnologías modernas como son la computadora y la Internet, que vienen configurando una serie de cambios, no sólo en aspectos contextuales sino principalmente en la forma de pensar, procesar información, realizar operaciones cognitivas, etc. en los estudiantes.

Estos cambios configuran todo un reto que el sistema educativo debe saber asumir con responsabilidad y direccionando adecuadamente el uso de las TIC.

### 2.6.1. Modelos de integración de las TIC a la educación

Actualmente existe la necesidad de que los recursos tecnológicos se integren en el marco de un programa o proyecto pedagógico; y en este sentido, hablar de integración de las nuevas tecnologías en el currículum va más allá de considerarlas como medios y recursos para la enseñanza. En este contexto se presentan dos modelos de cómo integrar las TIC en la educación.

El primer modelo es sustentado por Iglesias y Rasposo (1999), quienes establecen la integración de las TIC en la educación como recurso didáctico, objeto de estudio, medio de expresión y recurso para la organización.

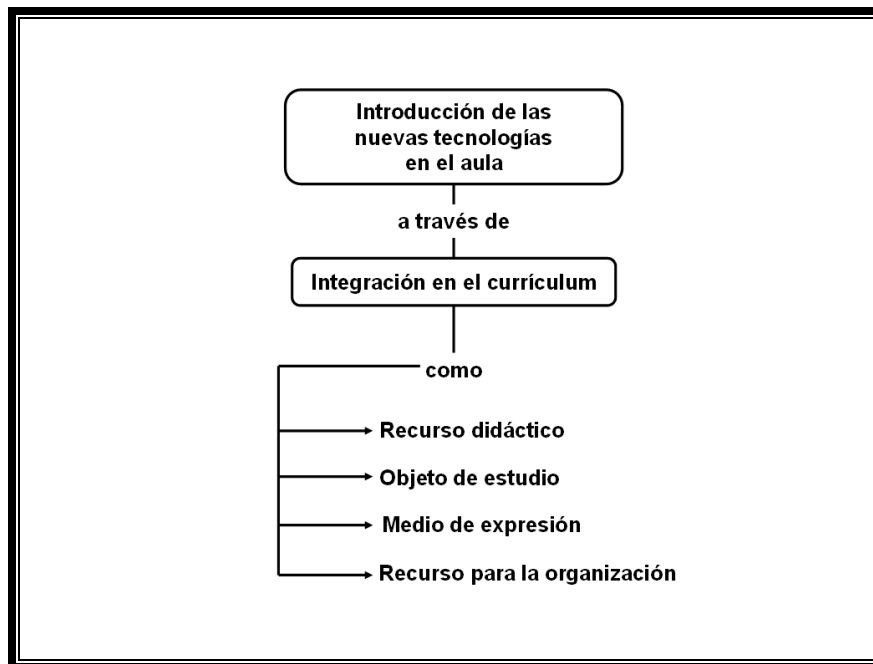


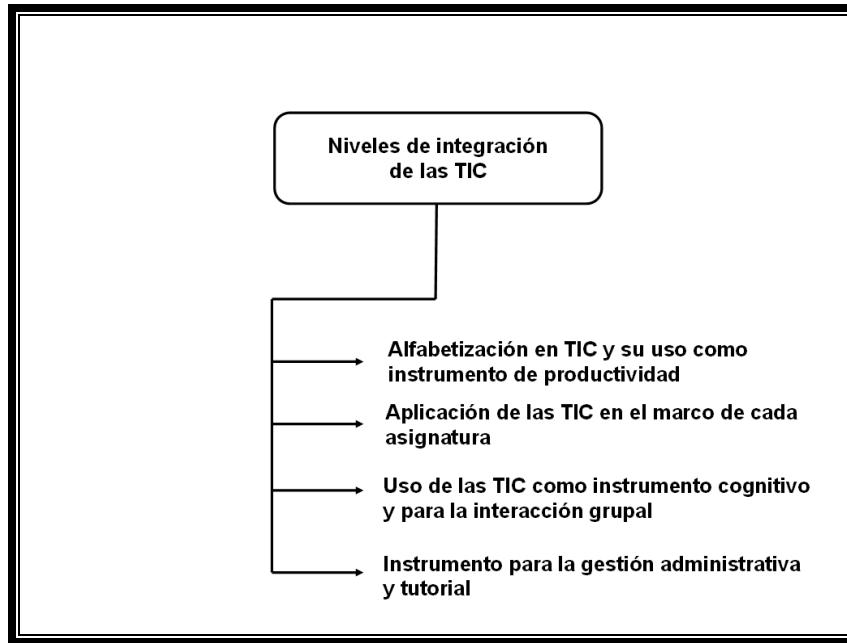
Figura 1. Modelo de integración de las TIC en la educación

Fuente: Iglesias y Rasposo, 1999, p.175 - 202

Este modelo señala que la integración de las TIC al sistema educativo se debe realizar a través de la integración en el currículum. En este sentido, las nuevas TIC se configuran como un recurso didáctico, tanto para el profesor como para el estudiante.

Así mismo, las TIC se conciben como un objeto de estudio, contemplando tanto el conocimiento técnico como expresivo (lenguaje y producción de significados) de las diversas tecnologías. También se emplean como recursos de expresión y comunicación, ya que ofrecen la posibilidad de utilizar nuevos lenguajes y nuevos canales para la expresión y la comunicación, modificando de esta manera las relaciones comunicativas existentes. Finalmente las nuevas TIC se establecen como recursos para la organización, gestión y administración, agilizando y facilitando estas tareas en la institución educativa, y por tanto, liberando a los docentes de acciones administrativas.

El segundo modelo es sustentado por Marques (2002), quién propone la integración de las TIC desde la alfabetización en TIC y su uso como instrumento de productividad.



*Figura 2. Niveles de integración de las TIC a la educación*

Fuente: Marques, 2002.

Este modelo subraya además la aplicación de las TIC en el marco de cada asignatura, el uso de las TIC como instrumento cognitivo y para la interacción grupal y como instrumento para la gestión administrativa y tutorial.

### **2.6.2. Usos de las TIC en la educación**

La tecnología no es una actividad educativa, es un instrumento, un medio para alcanzar un fin. Las tecnologías pueden ser eficaces si son concebidas y aplicadas con el propósito expreso de aumentar la inmersión de los estudiantes en el aprendizaje y la colaboración.

A continuación Coll, (2004) presenta una importante clasificación detallada de los usos de las TIC en la educación. Este aspecto es importante tomarlo en cuenta, puesto que las TIC tienen una serie de usos en el campo educativo y que han de tenerse en cuenta detalladamente.

<b>USO DE LAS TIC</b>	<b>CARACTERIZACIÓN Y EJEMPLOS</b>
Contenidos de Aprendizaje	Las TIC se desarrollan como un contenido específico. Por ejemplo los procesos educativos orientados a promover el aprendizaje del funcionamiento de las computadoras, de sus utilidades y aplicaciones, de las características y utilización de Internet; del manejo de redes de trabajo con computadoras, etc.
Almacén de contenidos de aprendizaje	<p>Se utilizan las TIC para almacenar, organizar y facilitar el acceso de profesores y estudiantes a los contenidos. Los almacenes pueden ser más o menos completos, en el sentido de que pueden incluir la totalidad de los contenidos o sólo una parte de ellos. También pueden ser abiertos o cerrados.</p> <p>Los cursos en línea en los que una parte o la totalidad del material de trabajo está “colgado en la red” son un ejemplo de este tipo de uso.</p>
Herramientas de búsqueda y selección de contenidos de aprendizaje	Se utilizan las TIC para buscar, explorar y seleccionar contenidos de aprendizaje relevantes y apropiados en un determinado ámbito de conocimiento o de experiencia. Este uso suele estar asociado, desde un punto de vista pedagógico, a metodologías de enseñanza y aprendizaje basadas en casos o problemas, y desde el punto de vista tecnológico, a recursos de navegación y de exploración de bases de datos.
Instrumentos cognitivos a disposición de los participantes	<p>Las TIC se utilizan fundamentalmente como instrumentos mediadores de la interacción entre los estudiantes y los contenidos, con el fin de facilitar a los primeros el estudio, memorización, comprensión, aplicación, generalización, profundización, etc. de los segundos.</p> <p>Este uso suele estar asociado, desde un punto de vista pedagógico, tanto a metodologías de enseñanza y aprendizaje basadas en la ejercitación y la práctica, como a metodologías</p>



	orientadas a la comprensión; y desde el punto de vista tecnológico y didáctico, a recursos de retroalimentación, de navegación, de exploración de relaciones y a la utilización de tecnologías y formatos multimedia e hipermedia.
Instrumentos de seguimiento y control de las actuaciones de los participantes	Se utilizan las TIC para hacer un seguimiento de la participación y las actuaciones de los participantes. En función de las características de los recursos tecnológicos utilizados, el seguimiento puede más o menos ser exhaustivo, llegando en ocasiones a ofrecer registros e informes detallados de quién hace (consulta o mira) qué, cuándo, cómo y durante cuánto tiempo; o de quién se comunica con quién, cuándo, cómo, a propósito de qué y durante cuánto tiempo.
Instrumentos de evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje	Las TIC se utilizan para realizar un seguimiento del proceso de aprendizaje de los participantes, obtener información sobre los progresos y dificultades que van experimentando y establecer procedimientos de revisión y regulación de sus actuaciones.  Este uso puede referirse al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes y a su regulación por parte del profesor; al seguimiento y autorregulación por los estudiantes de su propio proceso de aprendizaje; o al seguimiento y regulación tanto del proceso de aprendizaje de los educandos como de la actuación docente del profesor.
Herramientas de comunicación entre los participantes	Se utilizan las TIC para potenciar y extender los intercambios comunicativos entre los participantes, estableciendo entre ellos auténticas redes y subredes de comunicación. Pueden utilizarse recursos idénticos o diferenciados para la comunicación entre el profesor y los estudiantes y para la comunicación de los estudiantes entre sí.  Los recursos pueden estar diseñados con el fin de permitir una comunicación unidireccional (por ejemplo, del profesor a los

	<p>estudiantes) o bidireccional (del profesor a los estudiantes y de los estudiantes al profesor), de uno a todos (del profesor a los estudiantes), de todos a uno (de cada uno de los estudiantes al profesor) o de todos a todos (del profesor a cada uno de los estudiantes y de cada uno de los estudiantes al profesor y entre sí).</p> <p>Asimismo, los recursos pueden permitir una comunicación en tiempo real –sincrónica– o en diferido –asincrónica–. Algunos recursos tecnológicos o tecnológico-didácticos típicamente asociados a este uso son el correo electrónico, los grupos de noticias, las listas de distribución, los foros, los tableros electrónicos, los chats, las audio conferencias y las videoconferencias.</p>
Herramientas de colaboración entre los participantes	<p>Las TIC se utilizan para llevar a cabo actividades y tareas cuyo abordaje y realización exigen las aportaciones de los participantes para ser culminadas con éxito. Este uso de las TIC se sitúa en continuidad con el anterior en el sentido de que la comunicación entre los miembros de un grupo es una condición necesaria, aunque no suficiente, para que puedan llevar a cabo un trabajo auténticamente cooperativo. No puede haber colaboración sin comunicación, pero la comunicación no conduce necesariamente a la colaboración.</p> <p>La mayoría de los recursos tecnológicos o tecnológico-didácticos asociados a un uso de las TIC como herramientas de comunicación pueden ser utilizados también para un uso colaborativo. Existen también, sin embargo, recursos específicos diseñados para el uso colaborativo de las TIC como, por ejemplo, los editores cooperativos o los espacios de trabajo compartido.</p>

*Tabla 3. Uso de las TIC en la educación – Fuente: Coll, 2004, p. 25*

Este cuadro señala una serie de usos y enormes potencialidades aplicables a diversos campos de los procesos educativos; aprovecharlos convenientemente es el gran reto que a los sistemas educativos les corresponde asumir.

Aplicando esta noción a la actividad educativa, cuando se habla de herramientas, por ejemplo, se estaría refiriendo a la pizarra, los mapas, las computadoras, entre otros objetos materiales (herramientas físicas) que permiten actuar sobre la realidad, pero cuando se habla de signos (herramientas psicológicas) se estaría refiriendo al lenguaje, los sistemas de numeración, los sistemas de lecto-escritura o la estructura hipertextual que imponen un sistema simbólico de representación.

### **2.6.3. Las TIC como herramientas cognitivas**

Todas las funciones psíquicas superiores son procesos mediados por herramientas y signos. Como señala Vigotsky (1979):

El uso de medios artificiales, la transición a la actividad mediada, cambia fundamentalmente todas las funciones psicológicas, al tiempo que el uso de herramientas ensancha de modo limitado la serie de actividades dentro de las que operan las nuevas funciones psicológicas. (p.92).

Este señalamiento fue advertido más tarde por McLuhan (1972), quien mencionó que “si se introduce una tecnología, sea desde dentro o desde fuera, en una cultura, y da nueva importancia o ascendencia a uno u otro de nuestros sentidos, el equilibrio o proporción entre todos ellos queda alterado” (p.32). Así mismo, recientemente Biondi y Zapata, citados por Martín (2006), señalaron que “la oralidad o escribaldad producen modelos de pensamiento propios” (p.62).

En esta misma línea, las tecnologías pueden ser percibidas como instrumentos de mediación. En este caso, las computadoras, según Salomón, Perkins y Globerson (1992), permiten que los seres humanos que interactúan con ellas puedan tener efectos de dos tipos:

- La primera, corresponde a todo aquello que se puede aprender “de” la tecnología, esto es, una serie de habilidades y capacidades necesarias para su uso.
- La segunda, corresponde a lo que se puede aprender “con” las tecnologías; esto es, toda la serie de habilidades y capacidades ligadas a conocimientos de otras disciplinas, como aprender historia o matemática con una computadora.

Estos dos tipos de líneas de percepción, obviamente generan nuevos puntos de percepción que es necesario analizarlas y tomarlas en cuenta educativamente.

Al analizar el caso del potencial de la comunicación virtual, “el ordenador y sus tecnologías asociadas, sobre todo, Internet, se han ido configurando como unos mecanismos prodigiosos que transforman lo que tocan, o a quienes los tocan” (Suárez y Choque, 2008, p. 38-41). Es evidente entonces, que quienes están en interacción con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, especialmente Internet, están siendo transformados no sólo con ella, sino a través de ella.

Si bien es cierto que aprender algo con la tecnología es más evidente y evaluable educativamente, aprender de la tecnología no es menos real al momento de interactuar con estas tecnologías, aunque sea una especie de aprendizaje “entre líneas” o “subterráneo”, por llamarlo de una forma. De acuerdo

con Escofet y Rodríguez (2005), la computadora, y cualquier otra aplicación informática concreta, tanto off-line como on-line, puede funcionar como herramienta cognitiva.

El concepto de herramienta cognitiva propuesto por Jonassen (1996), menciona que las herramientas son extensiones de los humanos, desarrolladas por éstos para poder facilitar su trabajo. De esta manera, si la rueda ha significado un gran avance mecánico para la humanidad, las tecnologías electrónicas han permitido múltiples funciones de procesamiento de la información.

El caso concreto de las tecnologías, creadas con fines educativos, facilitan el proceso de conocimiento, de manera que dan soporte, guían y extienden los procesos de pensamiento de sus usuarios, siguiendo también lo que afirman Suárez y Choque, mencionando a McLuhan “los medios son las extensiones de nuestro cuerpo y cerebro”. (2008, p. 106).

Jonassen (1996) afirma que las tecnologías educativas funcionan como herramientas cognitivas, pues, cuando los estudiantes las usan deben pensar e implicarse en el conocimiento de los contenidos que están aprendiendo y si los estudiantes las han elegido para poder ayudarles en su aprendizaje, dichas herramientas les facilitarán el aprendizaje y el proceso de adquisición de significado. La herramienta cognitiva no necesariamente reduce el proceso de información; su objetivo principal es hacer un uso efectivo de los esfuerzos mentales del estudiante, de manera que permiten una reflexión y una amplificación con las cuales él construye su propia representación de un dominio de contenido.

De acuerdo a Jonassen (1996), el proceso de aprendizaje que tiene lugar con las herramientas cognitivas, involucra de un modo activo a los estudiantes en la

creación de conocimiento, mostrando su comprensión y concepción de la información, sin focalizar la atención en la presentación del conocimiento objetivo. Las herramientas cognitivas proporcionan un mayor control al estudiante en comparación con el docente, la generación o creación de documentos o materiales y la participación activa.

Internet, por tanto, puede ser considerada como una herramienta cognitiva; es decir, que el estudiante en su interacción con Internet no solo aprende a hacer algo, sino a pensar con esa forma de hacer, de esta manera existe un residuo cognitivo de la tecnología que no se usa únicamente como un medio para visualizar información.

Salomón, Perkins y Globerson (1992) han investigado los efectos procedentes de la tecnología, en términos de residuo cognitivo transferible, como producto de la colaboración consciente, autorregulada y comprometida en el intercambio con las tecnologías. Así mismo, consideran la posibilidad que la colaboración intelectual, sobre todo con computadoras, deje residuos cognitivos entendidos como nuevas capacidades y habilidades transferibles a otras situaciones.

Según Martín (2006), las potencialidades comunicativas de las TIC se destacan en su característica de conectividad. Se trata de aprovechar las ventajas de las TIC para favorecer los procesos de interacción social que ayudan a construir conocimiento e intercambiar y compartir conocimiento ya construido. Los estudiantes, al finalizar la educación obligatoria, deben llegar a manejar con soltura las herramientas de comunicación (el correo electrónico, las listas de distribución, los foros, los tableros electrónicos, los chats, las audio conferencias, las video conferencias, entre otras).

Del mismo modo, se espera que se apropien de las herramientas de colaboración (editores o pizarras cooperativos y espacios de trabajo compartido). Obviamente, para que este uso pueda producirse, se tiene que promover el aprendizaje colaborativo con el uso de las TIC. En el campo educativo se pueden utilizar una serie de herramientas para potenciar el trabajo en equipo. Entre ellas:

<b>Elemento</b>	<b>Aplicación en educación</b>
<b>Blog</b> o bitácora	Utilizado por el profesor para dar noticias, contestar preguntas de los alumnos o para generar conocimiento interrelacionado mediante mensajes ( <i>posts</i> ) y comentarios. Actualmente, existen numerosas comunidades de blog educativas donde se intercambia información y conocimiento entre profesores y alumnos. Este tipo de página web de estructura cronológica se ha convertido en el sistema de gestión de contenidos más popular de la Web 2.0 y uno de los favoritos de muchos profesores.
<b>Wiki</b>	Elaboración de trabajos de clase. Interesantes para generar conocimiento y materiales en colaboración de grupo, de forma sincrónica o asincrónica, o para que un profesor proporcione ayudas, soporte y retroalimentación a trabajos escritos.
<b>Redifusión</b>	Mantener al día a los alumnos sobre un determinado

	tema de clase o de trabajo en grupo.
<b>Podcast</b>	<p>Creación de archivos de sonido -en formato mp3 o similar- y su distribución, mediante un sistema de sindicación que permita suscribirse y usar un programa que lo descarga de Internet para que el usuario lo escuche en el momento que desee.</p> <p>Proporcionar un material introductorio antes de las clases. Grabación de charlas y clases para que los alumnos puedan volver a oírlas y verlas. Escuchar grabaciones de profesores nativos en las clases de idiomas.</p>
<b>Videocast</b>	Es el análogo al <i>podcast</i> , pero con archivos de video de procedimientos experimentales y prácticos.
<b>Entornos para compartir recursos multimedia</b>	<p>Imágenes – fotográficas</p> <p>Video (Youtube)</p> <p>Podcasts y videocasts</p> <p>Presentaciones on-line</p> <p>Trabajo artístico</p> <p>Documentos</p>



<b>Redes sociales</b>	Poner en contacto a los alumnos con personas que puedan resolver sus dudas o ayudarles en la búsqueda de información.
-----------------------	---

*Tabla 4, Herramientas en el campo educativo. Fuente: Fundación Bankinter*

### **2.6.3.1. Chat**

El Chat es uno de los servicios más demandados por la población; especialmente por los más jóvenes. Incluso se diría que es uno de los medios que tiene mayor atención por los usuarios. De acuerdo a Valzacchi (2003) uno de los servicios más adictivos dentro de internet es Internet Relay Chat (IRC) que significa charla en tiempo real; ya que brinda la posibilidad de comunicar casi en forma simultánea con varios internautas a la vez. De acuerdo a Aguaded y Cabero citados por Valzacchi (2003), actualmente el chat se ha configurado un nuevo lenguaje y entre ellos el uso del emoticón.

Si bien es cierto que el uso del chat está dirigido principalmente a actividades de la vida cotidiana, también puede utilizarse con fines educativos y se requiere ahondar esta utilidad con los estudiantes. Por ejemplo, fijar horas de chat con el profesor para tratar un determinado tema o designar a un estudiante para atender a sus compañeros sobre un determinado tema. El chat ofrece la facilidad de interconexión entre muchas personas y todos ellos hablar en tiempo real.

### **2.6.3.2. Correo electrónico**

Esta herramienta es clave y muy utilizada por los estudiantes en la actualidad. El servicio de correo electrónico (o e-mail, por electronic mail) es el más tradicional y el más utilizado por los usuarios de Internet a nivel mundial. El funcionamiento

del correo electrónico es similar al correo postal, donde cada usuario tiene una dirección asociada que le es propia, lo cual le permite comunicarse a cualquier hora y en cualquier instante (Valzacchi, 2003).

Son varias las características que hacen del correo electrónico un medio eficaz y económico para la comunicación entre las personas. La rapidez, es la cualidad distintiva: pues el tiempo en llegar un mensaje es casi instantáneo. Internet funciona los 365 días al año y las 24 horas del día. Incluso desde el punto de vista ecológico es muy importante porque se evita el uso de papel.

Permite enviar mensajes a varias direcciones electrónicas simultáneamente e incluso a cualquier lugar donde esté el destinatario. De igual modo, en los correos electrónicos se pueden añadir una serie de archivos digitales como imágenes, vídeos, audios, entre otros.

El correo electrónico es una herramienta muy útil que se puede utilizar con frecuencia en los procesos educativos. Permite por ejemplo compartir información con todos los estudiantes, dejar trabajos y que los estudiantes pueden desarrollarla y remitirla en un plazo fijado. También favorece el trabajo en equipo, puesto que los correos se pueden hacer como un reporte de un grupo de trabajo sobre las tareas escolares.

### **2.6.3.3. Wiki**

Un (o una) wiki es un sitio web cuyas páginas pueden ser editadas mediante un navegador web gracias a la colaboración de múltiples usuarios, de forma rápida y eficaz. *“Un wiki es la base de datos en línea más simple que sería capaz de funcionar”* (Cunningham, 1995) Por ello, los usuarios pueden escribir artículos de forma colectiva (co-autoría) creando, modificando o borrando un mismo texto, que

comparten entre sí. Por tanto, los wiki son uno de los mejores exponentes del principio de la Web 2.0.

Según O'Reilly, principal promotor de la noción de Web 2.0, y citado por Cobo y Pardo (2007), los principios constitutivos de ésta son siete: la World Wide Web como plataforma de trabajo, el fortalecimiento de la inteligencia colectiva, la gestión de las bases de datos como competencia básica, el fin del ciclo de las actualizaciones de versiones del software, los modelos de programación ligera junto a la búsqueda de la simplicidad, el software no limitado a un solo dispositivo y las experiencias enriquecedoras de los usuarios.

La principal utilidad de un wiki consiste en que permite crear y mejorar las páginas de forma instantánea, dando una gran libertad al usuario, y por medio de una interfaz muy simple. Esto hace que más gente participe en su edición, a diferencia de los sistemas tradicionales, donde resulta más difícil que los usuarios del sitio contribuyan a mejorarlo.

La mayor parte de las implementaciones de wikis indican en el URL de la página (la dirección web) el propio título de la página wiki, facilitando el uso y comprensión del enlace fuera del propio sitio web. Además, esto permite formar en muchas ocasiones una coherencia terminológica, generando una ordenación natural de los contenidos.

#### **2.6.3.4. El podcast y Youtube**

El podcast o podcasting consiste en crear archivos de sonido y/o video que se distribuyen mediante un archivo en formato XML para compartir contenido en la web.

De acuerdo con Ana María Ramos García y María Jesús Caurcel Cara, "El podcast no es un archivo único, se trata de una actualización continua de archivos, por tanto, es "un programa, compuesto por sucesivas ediciones, que se pueden syndicar para no tener que bajar aquellas que ya se han oído" (Marcelo y Martín, 2008: 32). Es decir, que permite suscribirse y usar un programa que lo descargue cuando se desee o de manera automática para que el usuario lo escuche en el momento que quiera y, generalmente, en un reproductor portátil.

Un podcast se asemeja a una suscripción a un blog hablado que se recibe a través de la Internet, su contenido es diverso e incluso algunos parecen un programa de radio, pues intercalan música, efectos de audio o grabaciones en vivo, otros podcast son más cortos y exclusivamente de voz, similar a los weblogs.

En el campo educativo, esta nueva herramienta puede estimular el aprendizaje de los estudiantes usando música y grabaciones de audio, además de la posibilidad de añadir fotos y vídeos, permite ampliar el contenido visual de las asignaturas y, a su vez, abarcar más estilos de aprendizaje; asimismo, abraza todo lo concerniente a la investigación, escritura, desarrollo de vocabulario, discurso eficaz y creatividad.

Quizá el mayor exponente de sitios web 2.0 dedicados al *podcasting* de video, es Youtube, que ha tenido un alto impacto en la sociedad, pues ha logrado copar el 4% del tráfico total de Internet, equiparándose en importancia al portal de servicios Yahoo y superando a Google, los dos primeros clasificados de la web.

Youtube utiliza un reproductor en línea basado en Adobe Flash para servir sus contenidos, permite a los usuarios compartir vídeos digitales a través de internet, aloja en sí mismo una gran variedad de clips de películas, programas de

televisión, vídeos musicales, entre otros y sus enlaces pueden ponerse en blogs o sitios web personales. YouTube es un buen recurso para obtener vídeos cortos para el aula y es un claro ejemplo de las aplicaciones Web 2.0, las cuales se pueden resumir en que 'el usuario genera el contenido'.

#### **2.6.3.5. Foro de discusión**

El foro de discusión virtual es un espacio de comunicación formado por cuadros de diálogo en los que se van incluyendo mensajes que pueden ir clasificados temáticamente. En estos espacios, los usuarios pueden realizar aportes, aclarar dudas, refutar ideas de otros participantes, entre otros. El foro de discusión funciona de forma asincrónica, haciendo posible que los aportes y mensajes de los usuarios permanezcan en el tiempo a disposición de los demás participantes.

Por su naturaleza, los foros son asincrónicos, es decir, son herramientas donde los estudiantes pueden ingresar los datos que se les piden, pero luego de haberlos procesado con anticipación, o al haberse reunido con un grupo de estudiantes y haber consensuado ciertas temáticas.

En los foros educativos, se puede intercambiar amplia información que se va obteniendo paulatinamente, así mismo, se logra enriquecer determinado tema de abordaje. A través de los foros, los usuarios pueden solicitar apoyo sobre un determinado tema e inmediatamente conseguir a alguien que le apoye y se puede compartir información de diversa índole como textos, gráficos, imágenes, videos, íconos, entre otros.

#### **2.6.3.6. Weblog**

Una weblog, blog, o simplemente bitácora, es un nuevo e interesante fenómeno que ha inundado Internet en los últimos años. La weblog es una herramienta que

permite a una persona, un grupo de personas, una organización o cualquier tipo de institución, expresar sus ideas en forma inmediata y de manera cronológica, a través del ingreso de datos de una persona a continuación de la otra. Los datos en este sistema se van actualizando continuamente. Usualmente la weblog trata de un tema de interés, la cual se va actualizando en forma diaria. (Valzacchi, 2003)

Recientemente se ha visto el auge que han tenido en la red los entornos personales de aprendizaje generados, utilizando la herramienta Blogger la cual permite crear el recurso que se denomina edublog, definido por Fonseca (2008) como entorno de aprendizaje individual o colaborativo, que a manera de diario apoya y consolida los procesos de enseñanza/aprendizaje, en cualquier ámbito, bien sea a nivel de primaria, secundaria, universitario o en el área de formación de personal.

Dentro de la clasificación de Edublog propuesta por Fonseca (2008), se encuentran dos grandes vertientes: la primera hace mención a quién lo genera, es decir la autoría; y la segunda, se refiere a la función que cumple dentro de la acción formativa. En ambos casos un edublog, puede ser visto como un PLE (Entornos Personalizados de Aprendizaje) ya que, según Adell y Castañeda (2010), los PLE son un conjunto de herramientas, fuentes de información, conexiones y actividades que cada persona utiliza de forma asidua para aprender.

De acuerdo a lo planteado por Fonseca (2008) autores como Lindahl & Blount (2003), Efimova et. al. (2004), Lara (2005), García (2006) y De Haro (2007), las características de un edublog se pueden reunir en tres grandes grupos:

El primer grupo hace referencia a todos los aspectos generales que incluye la posibilidad de generar el recurso de manera gratuita, debido a que la herramienta está disponible en la red sin costo alguno para el usuario, permitiendo que este pueda acceder y utilizarla sin generar mayor costo que el de la conexión a la red. Además, al docente le permite trabajar con esta herramienta sin necesidad de tener conocimientos sobre el lenguaje HTML. En el ámbito educativo esta característica es de vital importancia, debido a que tanto docentes como estudiantes, en su mayoría, no conocen este lenguaje.

Otra característica es que la herramienta está disponible en la red, tanto para su gestión como para su publicación y actualización, lo cual hace posible que las actividades salgan de los límites de la institución educativa y puedan ser desarrolladas desde otros lugares. Para estas publicaciones se pueden establecer categorías temáticas y apartados, que facilitan el acceso y la clasificación del contenido, desarrollando en el docente la capacidad para aplicar técnicas de selección y clasificación en la publicación de sus contenidos (Lara, 2005).

La interactividad de los edublog está presente debido a que existe la posibilidad de realizar comentarios sobre los que se publica genera un debate, en el cual la participación se enriquece de manera permanente mediante otras aportaciones y comentarios, por lo que la interactividad está presente.

En segundo lugar, presentan características técnicas, las cuales facilitan la gestión del entorno. Dentro de estas características está la posibilidad de unir contenido, lo que genera una auténtica red virtual, que se constituye por la

posibilidad de asociar contenidos de otros blog al propio y viceversa. De acuerdo a la naturaleza del edublog, no existirá un edublog igual a otro debido a que cada usuario dará el toque personal que desee.

Y, para finalizar, no por ello menos importante, es la educativa, que como bien indica su nombre hace referencia a los aspectos que contemplan el aprendizaje. Dentro de estas características se encuentra la publicación de micro contenidos que según Castaño (2009) “es una información publicada de una manera corta, cuya longitud y tamaño está en función de ceñirse a un único tópico principal”, los cuales deben ser auto explicativos y orientados al objetivo de aprendizaje.

Otra definición precisa para un Edublog es la dada por J.J De Haro en su blog Educativa, citado por Beléndez (2011), quien afirma que “un edublog es un medio que se usa con fines educativos en entornos de aprendizaje” Esta definición la completa señalando que se unen los “fines educativos” con los “entornos de aprendizaje” porque se deben dar ambas condiciones para que exista un edublog, o sea un blog que se usa como recurso educativo por parte del profesor, como medio de interacción directa profesor - estudiante.

Una weblog tiene diferentes utilidades y funciones, entre ellas el ser una herramienta para poder intercambiar información sobre un determinado tema. En la actualidad en Internet se puede encontrar una infinidad de weblog sobre diferentes temas de abordaje, en diferentes idiomas y de personas de todas las edades.



Para el campo educativo, una weblog es una herramienta muy importante puesto que permite el intercambio entre estudiantes sobre temas escolares, así como difundir las acciones que realizan. Así mismo, el escribir en una weblog motiva al estudiante, en primer lugar ya que se convierte en un editor y sabe que sus escritos pueden ser leídos en cualquier parte del mundo.

El uso de Edublog presenta una serie de ventajas entre las que se encuentran: la facilidad de su manejo, la flexibilidad de plazos y estilos, la actualización, rectificación y revisión continua y la posibilidad de trabajo en red de forma colaborativa

Con base en todo lo expuesto anteriormente, es evidente que la tecnología permite acceder a recursos gráficos y audiovisuales para explorar el mundo de una manera más abierta y en varias dimensiones, además de brindar nuevas oportunidades de conocimiento donde se unen varias disciplinas para mostrar al mundo su valor y su énfasis. Por ello, esta investigación acoge las TIC que se consolidan como herramientas e instrumentos de apoyo a la labor docente, haciendo indispensable no sólo conocerlas y manejarlas; además de reconocer su uso pedagógico en los procesos de enseñanza y aprendizaje, contribuyendo así al alcance de las metas y logros que se proponen.

De igual manera, para el diseño del recurso didáctico se tomará el blog, ya que permite involucrar diversas herramientas de las web 2.0, además de la facilidad de su manejo, la flexibilidad de plazos y estilos, la actualización, rectificación y revisión continua y la posibilidad de trabajo en red de forma colaborativa. Así mismo, permite la utilización de diversos tipos de textos de

carácter audiovisual, gráfico, escrito, pictórico, entre otros, que genera en el estudiante motivación y gusto por el uso de materiales que promueven la lectura.

Y, finalmente, este blog permitirá la publicación del recurso didáctico diseñado para mejorar la comprensión lectora, a través del desarrollo de estrategias cognitivas de lectura.

### 3. Método

#### 3.1. Enfoque y diseño

La presente propuesta responde a un enfoque mixto de investigación, pues según Hernández, Fernández & Baptista (1998), combina los aspectos cuantitativos y cualitativos; de manera que, el procedimiento, análisis y discusión de resultados responderán a ambos tipos de investigación.

Desde el punto de vista cuantitativo se presentan las respuestas y el nivel de comprensión lectora que alcanzaron en la prueba diagnóstica, aplicada los 40 estudiantes de cuarto (4°) grado de la Institución Educativa Roberto Velandia, así como los resultados de las encuestas y las respuestas dadas en la aplicación del recurso didáctico.

Así mismo, la presente propuesta se constituye como investigación cualitativa definida por Calvo (2010) como:

La forma de transmitir un conocimiento desde la práctica pedagógica del docente, desarrollada como parte de su función investigativa haciendo preguntas como: ¿qué se enseña? ¿Para qué se enseña? Estas preguntas crean preocupaciones y reflexiones en los maestros las cuales sirven para proyectar nuevas metodologías para innovar y reflexionar la manera de como se enseña dentro de un aula. (p.72).

El método cualitativo, en palabras de Córdova, (1990), es un estudio que trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, permite afinar el análisis del material recogido y al investigador disponer de una mayor formación personal e intelectual.

Dentro de dicho análisis cualitativo, el método investigación-acción se propone como la mejor opción para examinar el contexto social y las situaciones que se presentan a fin de mejorar la eficacia de las acciones que se ejecuten. Este método, permite al investigador conocer el problema específico y su solución teórica, así como la posibilidad de resolverlo en la práctica.

La investigación-acción, según Hurtado (1998) se caracteriza por: beneficiar inmediata y directamente a la comunidad; involucrándola en todo el trabajo de investigación, lo cual conlleva a que se aprenda a utilizar las técnicas, haciendo partícipe al investigador del estudio y análisis de la realidad social de los grupos y comunidades; para contribuir a la interpretación objetiva de la misma y a la formulación de acciones para transformarla; siendo un proceso de permanente retroalimentación y de cambio.

De esta manera, la investigación acción surge como una forma de responder a las múltiples necesidades dentro del contexto escolar y que por ende influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta a todos los actores sociales implicados en la problemática estudiada; buscando con ello mejorar o solucionar tales necesidades.

Dentro del desarrollo de la investigación es importante resaltar que son múltiples los campos de aplicación de la investigación-acción en el terreno de la investigación y la práctica educativa: entre ellas se puede mencionar la innovación pedagógica, formación de profesores en servicio, diseño curricular, procesos de evaluación educativa e institucional e integración de la escuela a la sociedad. Toda vez que dentro de su andamiaje la evaluación hace parte como un elemento central del proceso, es de hecho el factor de cohesión que da unidad y continuidad

al proceso investigativo y de mejoramiento de las condiciones educativas de una comunidad.

De hecho, en el campo de la investigación acción, donde hace parte esencial la evaluación, ésta se erige como una reflexión crítica sobre cada paso de la acción ejecutada. Para ello, es necesaria la observación y el registro cuidadoso de los hechos y de las actuaciones de los docentes y dicentes, se recuerda una vez más que la investigación-acción analiza las acciones humanas y las situaciones educativas, experimentadas por los docentes como problemáticas o susceptibles de mejora y profundización en aras de cambiar la situación problema de una manera natural donde literalmente el primer investigador es el mismo docente, es decir que se confluye la cooperación entre los dos preceptos, cualquiera que sea su campo educacional.

La investigación acción constituye también un método de aprendizaje que relaciona una serie de herramientas donde confluyen la participación y la colaboración del equipo investigador, respecto a la labor docente en vínculo con el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales.

Puesto que en la investigación cualitativa se necesita observar y no simplemente ver, según Grinnell, citado por Sampieri (2007), la investigación cualitativa se basa en la observación, y tiene como propósitos esenciales: explorar ambientes, contextos, subculturas y la mayoría de los aspectos de la vida social. Por su parte, Patton, citado por Sampieri (2007), afirma que la observación describe comunidades, contextos o ambientes, comprende procesos,

vinculaciones entre personas, situaciones o circunstancias que suceden a través del tiempo en contextos sociales y culturales donde ocurren las experiencias humanas.

Así mismo, para Esterberg, citado por Sampieri (2007), la observación implica adentrarse a profundidad en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente; es estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones. Los observadores necesitan utilizar todos sus sentidos para captar los ambientes y a sus actores.

Ahora bien, para la presente investigación se tomó como referencia el concepto de Restrepo (1996) sobre investigación-acción educativa, entendiéndola como la investigación que se hace sobre procesos y objetos que se llevan a cabo dentro de la escuela, es decir, todo aquello que ocurre en el interior del proceso educativo, sea propio de lo pedagógico (pedagogía y didáctica), de lo sociológico (sociología de la enseñanza) o de lo psicológico (psicología educativa). Mientras que, de aquellos procesos relacionados con la educación, es decir, de su estudio como fenómeno social, se ocupa la investigación sobre educación.

La investigación educativa en las aulas aparece, entonces, como alternativa a la investigación sobre educación y como característica de una profesionalidad ampliada del docente frente a la actualmente restringida y que generalmente han ejercido los maestros. Es decir, una profesionalidad limitada al poner en práctica teorías e investigaciones hechas por otros.

Por su objeto, la investigación acción educativa puede enfocarse en transformar instituciones escolares totales o unidades o prácticas sociales de la

misma, o puede circunscribirse a la práctica pedagógica de un docente particular. Es decir que, la investigación acción educativa es de orden crítico social (transforma realidades) y tiene como característica fundamental que su investigador o investigadores hacen parte del objeto de estudio.

En conclusión y a la luz de la investigación cualitativa, y más específicamente de la investigación-acción, se espera que los problemas encontrados se solucionen con acciones determinadas durante la marcha para poder afinar las fallas encontradas en el desarrollo de la actividad programada, definiendo estrategias que conlleven a la solución, haciéndose participe de la misma, vinculando a todos los miembros interesados de manera activa-participativa en un trabajo sinérgico para lograr cumplir con la meta establecida.

Ahora bien, el desarrollo del presente proyecto se asumió con base en el planteamiento de la investigación-acción educativa de Carr y Kemmis (1988), ya que posibilitó la reflexión y transformación sistemática de la acción para saber hacia dónde dirigirla; replanteó los objetivos que se pretendían alcanzar con los estudiantes, se vinculó la práctica profesional y el proceso de selección de información, centrándose principalmente en los problemas y prácticas de la educación

En consecuencia, se adoptó el diseño de investigación propuesto por el mismo Restrepo, quien en su artículo de la Revista Iberoamericana de Educación, afirma que:

“el objetivo de la investigación acción educativa es la transformación de la práctica a través de la construcción de saber pedagógico, que le permite al docente comportarse como aprendiz ya

que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica

(...) la investigación acción educativa se puede trabajar desde tres fases, siendo la primera una deconstrucción de la práctica pedagógica del maestro, la segunda una reconstrucción o planteamiento de alternativas y la tercera, la evaluación de la efectividad de la práctica reconstruida” (1996).

Así pues, para explicitar las fases anteriormente mencionadas, se parte de lo que Restrepo considera como:

El proceso de deconstrucción es la búsqueda continua de la estructura de la práctica, ya que esta consta de ideas (teoría), herramientas (métodos y técnicas) y ritos (costumbres, rutinas, exigencias y hábitos) para identificarla, someterla a crítica y mejoramiento continuo, a partir de información recolectada en diferentes instrumentos como diarios de campo, encuestas, entrevistas y otros.

El proceso de reconstrucción es posible a partir de una deconstrucción detallada y crítica de la práctica, en donde se reafirma lo anterior y se complementa con propuestas de transformación a los procesos que se encuentran débiles o ineficientes.

Por último, se encuentra la fase de evaluación, para esto se realiza el montaje de la nueva práctica, dejándose actuar por cierto tiempo,



acompañando este proceso con notas sobre indicadores de efectividad, para luego analizar resultados y juzgar el éxito de la transformación.

Esta investigación se ha fundamentado a partir del planteamiento metodológico anteriormente mencionado. Se desarrolló cada una de las fases a partir de la identificación del problema al interior del aula, con respecto al proceso de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado y la reflexión acerca de la práctica docente que se está implementando en la institución. Para ello, se identificó un recurso TIC (blog interactivo) que apunta al mejoramiento de la comprensión lectora, con cuatro talleres basados en estrategias cognitivas, que permitieron a los niños desarrollar y fortalecer su proceso lector. En la fase de evaluación, se analizó la efectividad del recurso didáctico en pro el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes, a partir del contraste efectuado con los resultados de la prueba diagnóstica.

### **3.2. Plan de acción**

En aplicación del diseño expuesto, el plan de acción se encaminó al desarrollo de los objetivos planteados, en torno a las fases de la investigación - acción educativa propuestas por Bernardo Restrepo.

Así, para dar cumplimiento al objetivo general de la investigación: Mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Roberto Velandia, mediante el desarrollo de estrategias cognitivas empleando una herramienta TIC como recurso, se plantea el desarrollo y cumplimiento de cada objetivo específico, acorde con cada una de las fases del plan de acción, como se puntualiza a continuación.

FASES	OBJETIVOS
<i>Deconstrucción</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar la disposición y los niveles de comprensión lectora que presentan los estudiantes de cuarto (4°) grado de la Institución Educativa Roberto Velandia.</li> </ul>
<i>Reconstrucción</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar dentro de las herramientas TIC el recurso más adecuado didácticamente para ejercitar en los estudiantes de cuarto (4°) grado de la Institución Educativa Roberto Velandia, el empleo de estrategias cognitivas para mejorar la comprensión lectora.</li> <li>• Diseñar un recurso didáctico orientado al desarrollo de estrategias cognitivas, desde el uso de una herramienta TIC, para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Roberto Velandia.</li> <li>• Aplicar la estrategia didáctica que permita mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la institución educativa Roberto Velandia empleando una herramienta TIC como recurso.</li> </ul>
<i>Evaluación</i>	<p>Valorar el mejoramiento de la comprensión lectora, en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Roberto Velandia, mediante el desarrollo de estrategias cognitivas y empleando una herramienta TIC como recurso.</p>

*Tabla 5. Fases respecto a los objetivos*

Así pues, la primera fase de deconstrucción sirvió para diagnosticar y reflexionar sobre la práctica de las docentes investigadoras utilizando, entre otras técnicas, el diario de campo que permitió un examen y una interpretación de la propia práctica pedagógica.

Esto incluyó un acercamiento al contexto institucional donde dos de las investigadoras trabajan como docentes del curso cuarto en la IE Roberto Velandia. Se indagó sobre la aceptación de los directivos y los acudientes de los estudiantes frente al desarrollo de la investigación. Así, se desarrollaron las acciones conducentes al logro del primer objetivo específico de la investigación: caracterizar la disposición y los niveles de comprensión lectora que presentan los estudiantes de cuarto (4°) grado de la Institución Educativa Roberto Velandia.

Para ello, se tuvieron en cuenta las siguientes acciones:

#### **PLAN DE ACCIÓN – FASE Nº 1: DECONSTRUCCIÓN**

<b>QUÉ</b>	<b>DÓNDE</b>	<b>CÓMO</b>	<b>CON QUÉ</b>	<b>QUIÉNES</b>	<b>CUÁNDO</b>
Observación de la problemática	Salón del grado 402 en la sede Nuevo Milenio	Observación de las clases.	Diario de campo en diversos momentos (clase de tecnología, proyectos lectores aplicados en el aula)	Investigadoras	Del 5 de febrero de 2013  28 de agosto de 2013 (proyecto lector de ciencias)  04 de septiembre de 2013 (clase de

					ciencias)  11 de septiembre de 2013 (proyecto lector de español)  2 de octubre de 2013 (clase de tecnología)
Caracterización de la disposición de los estudiantes hacia la lectura.	Salón del grado 402 en la sede Nuevo Milenio	Aplicación de encuesta a estudiantes.	Instrumento de encuesta a estudiantes.  Diario de campo	Investigadoras y estudiantes	18 de septiembre de 2013 (aplicación de encuesta)
Apertura de la institución para involucrar las TIC en el aula.	Rectoría y oficina de Coordinación.	Aplicación de la encuesta a directivos docentes.	Encuesta a directivos docentes.	Investigadoras, directivos docentes.	20 de septiembre de 2013 (aplicación de encuesta)
Identificación de	Salón del grado	Aplicación de	Prueba LES 3-	Investigadoras	25 de

los niveles de comprensión lectora.	402 en la sede Nuevo Milenio	la prueba LES 3-4	4	y estudiantes.	septiembre de 2013 (aplicación Prueba)
-------------------------------------	------------------------------	-------------------	---	----------------	--

*Tabla 6. Plan de acción – Fase N° 1: Deconstrucción*

En la segunda etapa de reconstrucción, que consiste en la elaboración o planteamiento de alternativas que proponen las investigadoras, se realizaron las siguientes actividades, teniendo en cuenta las observaciones y las necesidades determinadas en la fase de deconstrucción. Como se enunció previamente, en esta fase se promovió el logro de los siguientes objetivos específicos:

- Identificar dentro de las herramientas TIC el recurso más adecuado didácticamente para ejercitar en los estudiantes de cuarto (4°) grado de la Institución Educativa Roberto Velandia, el empleo de estrategias cognitivas para mejorar la comprensión lectora.
- Diseñar un recurso didáctico orientado al desarrollo de estrategias cognitivas, desde el uso de una herramienta TIC, para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Roberto Velandia.
- Aplicar la estrategia didáctica que permita mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la institución educativa Roberto Velandia usando una herramienta TIC como recurso.

Para lograr estos objetivos se desarrollaron las acciones que se detallan en el siguiente cuadro:

### PLAN DE ACCIÓN – FASE Nº 2: RECONSTRUCCIÓN

QUÉ	DONDE	COMO	CON QUE	QUIENES	CUANDO
Identificación dentro de las herramientas TIC del recurso más apropiado	En la Universidad de la Sabana y en las bibliotecas	A través de indagación sobre antecedentes de investigaciones que utilizaron las TIC para fortalecer la comprensión lectora.  Mediante la revisión teórica de las diversas facilidades	Por medio de consultas en internet, bibliotecas, libros y tesis	Investigadoras	Del 4 al 21 de septiembre de 2013

		que posee cada una de las herramientas TIC consultadas.			
Diseño del recurso didáctico, como instrumento de intervención, para desarrollar las estrategias cognitivas usando una herramienta TIC	En la Universidad de la Sabana, en la Institución Educativa y en las bibliotecas	Teniendo en cuenta las estrategias cognitivas y la herramienta TIC más favorable, las preferencias de lectura de los estudiantes y los resultados obtenidos en la encuesta y en la aplicación de la prueba LES	Resultados de la encuesta a los estudiantes y directivos docentes, de la prueba LES 3 – 4, las observaciones en los diarios de campo sobre la identificación de la problemática en el aula y la revisión	Investigadoras .	Del 21 de septiembre al 18 de octubre

		3-4, se diseñan los talleres y se publican en el blog.	teórica.		
Aplicación del recurso didáctico (Taller No.1), desarrollando las estrategias cognitivas para la lectura empleando una herramienta TIC como recurso.	En la sala de sistemas de primaria de la sede Nuevo Milenio.  En la casa de algunos estudiantes.	Desarrollando el taller denominado el Ruiseñor y la rosa que tuvo en cuenta las estrategias cognitivas de verificación de saberes previos, creación de hipótesis y anticipaciones, inferencias y realización de correcciones y los momentos	Computadores portátiles de la Institución Educativa Roberto Velandia.  Uso del recurso TIC.  Diario de campo para observar lo sucedido mediante la aplicación del	Investigadoras y estudiantes de 4º grado.	23 de octubre de 2013



		de la lectura.  Dando las indicaciones a los estudiantes sobre cómo usar la herramienta TIC seleccionada.	recurso didáctico.  Matriz de evaluación de percepción de la comprensión lectora y del uso del elemento TIC.		
Aplicación del recurso didáctico (Taller No.2), desarrollando las estrategias cognitivas para la lectura empleando	En la sala de Sistemas de primaria de la sede Nuevo Milenio.  En la casa de algunos estudiantes.	Desarrollando el taller denominado el Gracias a la vida que tuvo en cuenta las estrategias cognitivas de activación de saberes previos sobre	Computadores portátiles de la Institución Educativa Roberto Velandia.  Uso del recurso TIC.	Investigadoras y estudiantes de 4 grado.	30 de octubre de 2013

<p>una herramienta TIC como recurso.</p>		<p>las características de los textos líricos, realización de inferencias y creación de hipótesis.</p> <p>Dando las indicaciones a los estudiantes sobre cómo usar la herramienta TIC seleccionada.</p>	<p>Diario de campo para observar lo sucedido mediante la aplicación del recurso didáctico.</p> <p>Matriz de evaluación de percepción de la comprensión lectora y del uso del elemento TIC.</p>		
<p>Aplicación del recurso didáctico (Taller No.3),</p>	<p>En la sala de Sistemas de primaria de la sede</p>	<p>Desarrollando el taller llamado El rincón</p>	<p>Computadores portátiles de la Institución Educativa</p>	<p>Investigadoras y estudiantes de 4º grado.</p>	<p>6 de noviembre de 2013</p>

<p>desarrollando las estrategias cognitivas para la lectura empleando una herramienta TIC como recurso.</p>	<p>Nuevo Milenio.  En la casa de algunos estudiantes.</p>	<p>científico que tuvo en cuenta las estrategias cognitivas, activación de saberes previos sobre las características de los textos instructivos, realización de inferencias y creación de hipótesis respecto al experimento de la refracción.  Dando las indicaciones a los</p>	<p>Roberto Velandia.  Uso del recurso TIC.  Diario de campo para observar lo sucedido mediante la aplicación del recurso didáctico.  Matriz de evaluación de percepción de la comprensión lectora y del</p>		
---	---	---	---	--	--

		estudiantes sobre cómo usar la herramienta TIC seleccionada.	uso del elemento TIC.		
Aplicación del recurso didáctico (Taller No.4), desarrollando las estrategias cognitivas para la lectura empleando una herramienta TIC como recurso.	En la sala de Sistemas de primaria de la sede Nuevo Milenio.  En la casa de algunos estudiantes.	Desarrollando el taller denominado aprendiendo a montar, que tuvo en cuenta las estrategias cognitivas de verificación de saberes previos, creación de hipótesis y anticipaciones, inferencias y realización de organizadores	Computadores portátiles de la Institución Educativa Roberto Velandia.  Uso del recurso TIC.  Diario de campo para observar lo sucedido mediante la	Investigadoras y estudiantes de 4 grado.	13 de noviembre de 2013

		gráficos.  Dando las indicaciones a los estudiantes sobre cómo usar la herramienta TIC seleccionada.	aplicación del recurso didáctico.  Matriz de evaluación de percepción de la comprensión lectora y del uso del elemento TIC.		
--	--	--	---	--	--

*Tabla 7. Plan de acción – Fase N° 2: Reconstrucción*

En la tercera fase denominada según Restrepo, de evaluación, se desarrollaron las acciones conducentes al objetivo específico: valorar el mejoramiento de la comprensión lectora, en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Roberto Velandia mediante el desarrollo de estrategias cognitivas usando una herramienta TIC como recurso.

Lo anterior a partir de las siguientes actividades:

### PLAN DE ACCIÓN – FASE Nº 3: EVALUACIÓN

QUÉ	DÓNDE	CÓMO	CON QUÉ	QUIÉNES	CUÁNDO
Evaluación de la percepción de la comprensión lectora de cada taller.	Sala de Sistema de la Sede Nuevo Milenio y casa de los estudiantes de grado cuarto.	Mediante el diligenciamiento de la matriz de evaluación- autopercepción de los estudiantes sobre el desempeño de la comprensión lectora.	Matriz de evaluación de percepción de la comprensión lectora.  Análisis de las respuestas de los estudiantes.	Investigadoras Estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Roberto Velandia.	23 de octubre de 2013.  30 de octubre de 2013.  6 de noviembre de 2013.  13 de noviembre de 2013.  18 de enero de 2014

Evaluación de la herramienta TIC en cada uno de los talleres.	Sala de sistemas de la Sede Nuevo Milenio y casa de los estudiantes de grado cuarto.	A través del diligenciamiento de la matriz de evaluación de la herramienta como medio y como herramienta tecnológica.	Matriz de Evaluación de la herramienta TIC.  Análisis de las respuestas de los estudiantes,	Investigadoras Estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Roberto Velandia.	23 de octubre de 2013.  30 de octubre de 2013.  6 de noviembre de 2013.  13 de noviembre de 2013.  25 de enero de 2014
---	--	---	---	--	--

<p>Valoración de la comprensión lectora</p>	<p>En la biblioteca y casa de cada una de las investigadoras .</p>	<p>Mediante la realización del análisis de los 4 talleres de comprensión lectora que realizaron los estudiantes se verificaron los resultados esperados a través del desarrollo de estrategias cognitivas con el empleo de la herramienta TIC</p>	<p>A través de la comparación de las respuestas que dieron y las esperadas.</p>	<p>Investigadoras</p>	<p>Del 23 de noviembre de 2013 al 8 de febrero de 2014</p>
<p>Comparación del nivel de comprensión lectora, después de la aplicación de</p>	<p>En la biblioteca y casa de cada una de las investigadora.</p>	<p>Relacionando cualitativamente el resultado de las prueba LES 3-4 con los resultados de</p>	<p>Resultados de la prueba LES 3-4 y los resultados de la aplicación de la</p>	<p>Investigadoras</p>	<p>Del 10 de febrero al 25 de marzo</p>



la estrategia didáctica, respecto a los resultados en la prueba inicial LES 3-4		los talleres aplicados a través de la herramienta TIC como recurso.	estrategia didáctica.		
---	--	---	-----------------------	--	--

*Tabla 8. Plan de acción – Fase N° 3: Evaluación*

### 3.3. Categorías de Análisis

Las categorías de análisis que se tuvieron en cuenta en la presente investigación son:

A. Disposición a la lectura: condiciones que tienen los estudiantes y la institución que favorecen u obstaculizan la lectura y su proceso de comprensión.

A 1. Condiciones personales que favorecen la lectura en los estudiantes:  
Preferencias de lectura, disposición e interés hacia la lectura, tipología textual, medios de acceso a la lectura

A 2. Condiciones institucionales que favorecen la lectura en los estudiantes:  
Recursos con que cuenta la institución, apertura de la institución para involucrar las TIC en el aula

B. Nivel de comprensión lectora: grado o medida de capacidad de una persona para leer, interpretar y comprender un texto

B 1. Nivel literal, inferencial y crítico: el primero, consiste en entender lo que el texto dice de manera explícita; el segundo, se refiere a comprender a partir de

indicios que proporciona el texto; y, el tercero, radica en evaluar el texto ya sea desde su tema, sus personajes, el mensaje que quiere transmitir, entre otros aspectos.

C. Selección de un recurso TIC de fácil acceso para apoyar el desarrollo de estrategias cognitivas para la lectura: Reconocimiento y uso de la herramienta TIC más apropiada para el mejoramiento de la comprensión lectora mediante el desarrollo de estrategias cognitivas. (Foro de discusión, chat, correo electrónico, wiki, blog: edublog, podcast, youtube)

C 1. Uso del recurso TIC como medio: Apoyo al quehacer educativo en el aula y medio para publicar y desarrollar las estrategias cognitivas para mejorar los procesos de comprensión lectora.

C 2. Uso del recurso TIC como herramienta tecnológica de fácil accesibilidad: Facilidad en el manejo de las funciones básicas del recurso TIC elegido.

D. Recurso didáctico: instrumento de intervención que media entre las estrategias pedagógicas y didácticas, que han aplicado los docentes, y las dificultades de comprensión lectora que presentan los estudiantes.

D 1. Talleres de comprensión lectora: recurso didáctico diseñado para intervenir las dificultades de comprensión lectora de los estudiantes, a través del desarrollo de estrategias cognitivas, mediante el uso del blog, estructurados a partir un objetivo y una duración específica para el desarrollo de las respectivas actividades.

D 2. Estrategias Cognitivas para la lectura: referida a “los procesos dinámicos y constructivos que el lector pone en marcha de manera consciente e intencional para construir una representación mental del texto escrito” (Dole, Nokes, y Drits, 2009, p.185). Teniendo en cuenta lo anterior, se entenderá que el estudiante utiliza estrategias cognitivas cuando al momento de abordar una lectura está en capacidad de extraer el significado global y de sus diferentes apartados; conectar los nuevos conceptos con los previos e incorporarlos a su conocimiento; predecir y generar preguntas antes, durante y después de la lectura; extraer la idea principal; realizar conexiones con experiencias propias y con otros textos. En resumen, verificación de saberes previos, creación de hipótesis y anticipaciones, inferencias y realización de correcciones.

E. Caracterización del nivel de comprensión lectora: Identificación de los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes a través de la comparación de sus niveles al inicio del estudio y a partir del empleo del recurso didáctico.

E 1. Nivel de comprensión lectora inicial: Estado de la comprensión lectora de los estudiantes determinada en la prueba LES 3-4 antes de aplicar el recurso didáctico.

E 2. Nivel de comprensión lectora en los talleres aplicados: Estado de la comprensión lectora de los estudiantes establecida a partir del desempeño en los talleres diseñados como recurso didáctico.

### 3.4. Participantes

En este trabajo investigativo participaron cuarenta (40) estudiantes de cuarto (4°) grado de básica primaria de la Institución Educativa Roberto Velandia durante el año lectivo 2013. Así mismo, se contó con la colaboración de los padres de familia, docentes y directivos de la institución educativa, quienes, aportaron con su experiencia e información al diseño y construcción del blog, producto de la presente investigación y que constituye la herramienta didáctica orientada a mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, a partir del desarrollo de estrategias cognitivas.

La Institución Educativa Roberto Velandia se encuentra ubicada en el municipio de Mosquera, en el departamento de Cundinamarca; específicamente en el sector del Poblado, vía a la Vereda Siete Trojes. Actualmente la Institución Educativa Roberto Velandia está conformada por cuatro (4) sedes, así:

- Sede Liceo Campestre Roberto Velandia, ubicada en la calle 10 No. 15-10;
- Sede Francisco De Paula Santander, ubicada en la Calle 10 No. 18-02 del sector del Poblado;
- Sede Nuevo Milenio, ubicada en la Carrera 15 No. 10- 04; y
- Sede La Armonía, ubicada en la Calle 23 No. 20-93.

La sede a la cual pertenecen los participantes de este trabajo de investigación es Nuevo Milenio. El grado cuarto (4°) elegido como muestra de la investigación, cuenta con 21 niñas y 19 niños, con edades comprendidas entre los 9 y 10 años; de estrato socioeconómico dos (2). Por lo general, con núcleos familiares disgregados, con padres separados; trabajadores en cultivos de flores que se

encuentran alrededor del municipio, lo que implica que los niños permanecen la mayor parte del tiempo, solos o con un cuidador ajeno a su familia.

La muestra estuvo conformada por cuarenta estudiantes de cuarto (4°) grado de básica primaria, porque es la etapa en la cual los estudiantes ya poseen un uso del lenguaje más sistemático y de la misma manera comprenden la necesidad de fortalecer sus competencias lectoras.

Así pues, la elección de la muestra fue determinada por medio de un muestreo de tipo intencional, en el cual los elementos del universo que entran en la muestra, según Guerrero, González y Medina (1986) se escogen conforme a una norma o guía prevista y deliberadamente establecida; se realizó un muestreo de conveniencia teniendo en cuenta la oportunidad y accesibilidad a la Institución Educativa Roberto Velandia.

### **3.5. Instrumentos**

Se utilizaron tres (3) tipos de instrumentos para dar cumplimiento a los objetivos planteados. Dichos instrumentos responden a la naturaleza misma del diseño de investigación elegidos y se corresponden con su enfoque cuantitativo y cualitativo.

El primer grupo de instrumentos, de medición y carácter cuantitativo, permitió establecer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes y la funcionalidad del blog y corresponden a:

- a. La Prueba Estandarizada de Comprensión Lectora LES 3-4, que permitió medir el nivel en que se encontraban los estudiantes, antes de efectuar los talleres propuestos en el blog.

- b. Matriz de evaluación de comprensión lectora, que permitió medir la percepción de los estudiantes frente al desempeño que tuvieron en cada taller, respecto a los niveles de comprensión que poseen.
- c. Matriz de evaluación del blog, que permitió establecer la accesibilidad del blog por parte de los estudiantes, luego de su utilización en el desarrollo de los talleres y, específicamente, en su aspecto tecnológico.
- d. Los instrumentos auxiliares que suministraron información útil para diseñar y aplicar el blog. Ellos fueron:
  - Las encuestas para establecer las condiciones personales que favorecen la lectura en los estudiantes.
  - Las encuestas a directivos para reconocer las condiciones institucionales que favorecen la lectura en los estudiantes.

El segundo grupo de instrumentos, de orden cualitativo, lo constituyen los diarios de campo, para efectuar la sistematización de las observaciones realizadas por las investigadoras, en algunos momentos de la investigación.

Y, finalmente, el tercer grupo de instrumentos, considerado como intervención para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes corresponde al recurso didáctico que permitió el desarrollo de estrategias cognitivas, a través del uso del blog.

A continuación se describe cada uno de estos instrumentos, que se presentan como anexos del presente informe de investigación.

#### **a. Prueba Estandarizada de Comprensión Lectora LES 3-4**

A nivel cuantitativo se aplicó la Prueba Estandarizada de Comprensión Lectora (LES-4), coordinada por el Laboratorio de Evaluación y Diagnóstico (LE y D). (Anexo B).

Se aplicó específicamente el Test LES 3-4, que consta de 34 preguntas y está diseñado para ser aplicado en 30 minutos. Esta prueba constituye un elemento importante en los procesos complementarios de la evaluación y el acompañamiento de la lecto-escritura.

El análisis de respuestas de dicha prueba está basado en el enfoque de competencias; determina la capacidad de captar y comprender los contenidos manifiestos explícita o implícitamente en textos escritos. Consta de un número de lecturas de distintos autores con diferentes contenidos conceptuales; el estudiante tiene siempre la lectura a la vista y debe responder a una serie de preguntas de cada uno de los textos. De las cinco posibles respuestas que se le ofrece a cada pregunta, sólo una es la verdadera.

La prueba analiza aspectos de comprensión lectora como: idea central, secuencia de ideas, detalles, inferencias, palabras en contexto, relaciones de causa-efecto y sinónimos. Y, para el proceso de validación de resultados, la prueba se realiza con hojas de lectura óptica y se garantiza el análisis de resultados y la entrega de los mismos.

Los resultados arrojados a partir de la aplicación de la prueba a los participantes de la presente investigación, permiten establecer los niveles de

comprensión lectora de la muestra seleccionada, brindando información valiosa para el desarrollo del recurso TIC: blog.

### **b. Matriz de evaluación de comprensión lectora**

Una vez culminada la realización de cada taller, los estudiantes pueden medir su progreso a través de una rejilla de evaluación que les permite crear conciencia de la importancia de la lectura y de cómo pueden optimizar sus competencias y mejorar los niveles de comprensión lectora.

De igual manera, la matriz arroja la percepción individual que tienen frente a su desempeño en cada taller y, en cierta medida, les ayuda a buscar la manera de abordar otros aspectos que parezcan no tan importantes, pero que pueden ser causas de la baja comprensión lectora.

Dicha matriz describe el juicio valorativo de los estudiantes, de sus avances respecto a los niveles de comprensión (Nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico - intertextual). Cada ítem permite valorar el avance de los estudiantes en los niveles y evidencia los niveles de dificultad de los estudiantes, en cuanto a la comprensión lectora, identificando cada deficiencia para el mejoramiento de las estrategias aplicadas durante el desarrollo del proyecto.

Cada juicio valorativo contiene aspectos que permiten al estudiante auto diagnosticarse en relación con la comprensión lectora y se ponderan de 1 a 5, 1 para la ponderación más baja en la comprensión lectora y 5 para la más alta.



<b>ASPECTOS DE CADA NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA</b>	<b>VALORACIÓN</b>
<b>I. NIVEL LITERAL</b>	
1. Identifico el significado de las palabras	
2. Reconozco fácilmente los elementos presentes en la historia (personajes, lugares)	
3. Identifico las acciones que realizan los personajes	
<b>II. NIVEL INFERENCIAL</b>	
1. Propongo posibles soluciones a los problemas presentados en la historia	
2. Establezco futuras acciones a realizar por los personajes	
3. Infiero información general y detalles, presentes en el texto.	
4. Infiero el tema de la historia	
<b>III. NIVEL CRÍTICO – INTERTEXTUAL</b>	
1. Comento cual fue la intención del autor de la historia	
2. Doy mi punto de vista sobre lo interesante o no de la historia.	
3. Establezco relaciones entre los temas de las historias con mi propia vida.	
<b>TOTAL</b>	

*Tabla 9. Instrumento para el registro de la valoración de la comprensión lectora.*

### **c. Matriz de evaluación del blog**

La siguiente matriz se elaboró con el fin de evaluar aspectos como la facilidad de ingresar al blog, lo interesante que fueron las imágenes y su concordancia con el tema trabajado, los vínculos, la fluidez con que se sale e ingresa a diferentes talleres y la comprensión de las secuencias. Todo ello, en aras de determinar la

accesibilidad al blog. Lo anterior permite evaluar acciones básicas y complejas respecto al uso del blog, como herramienta educativa, que posibilita la comprensión lectora.

Cada uno de los aspectos se pondera de 1 a 5, siendo 1 la calificación más baja en la facilidad de uso de la herramienta y 5 para la más alta, es decir para la mayor facilidad de uso.

<b>Nivel exploratorio y de acceso al blog</b>	<b>Valoración</b>
1. Ingresé de forma fácil al blog.	
2. El blog fue llamativo e interesante.	
3. Las imágenes son acordes a los temas tratados en el blog y sus talleres.	
4. Fue fácil ingresar a los vínculos y retornar a la página principal.	
5. Identifiqué los talleres de manera rápida.	
6. Logré pasar de un taller a otro de forma rápida y eficiente.	
7. Comprendí de manera clara la organización del blog.	
<b>TOTAL</b>	

*Tabla 10. Instrumento para el registro de la valoración del blog*

#### **d. Instrumentos auxiliares: Encuestas**

La encuesta está diseñada en un formato que, según (Diagama, 1987), exige un riguroso diseño tanto del formato como de sus instrucciones. Es conveniente utilizar encuestas cuando se trata de investigaciones en las cuales las

variables se refieren a opiniones, a conceptos o a descripciones que la población debe hacer sobre alguna condición que le afecta directamente.

Precisamente, la situación, o más bien necesidad, de la que se ve directamente apremiada la institución, es la animación y promoción de la lectura y qué mejor manera de conocer cómo la vivencian, si no es a partir de la percepción de los estudiantes, es decir, teniendo en cuenta sus opiniones. Para la redacción de la encuesta se debe tener presente cuatro aspectos tratados por Diagama: el diseño de las preguntas, el uso del lenguaje, la precisión de las instrucciones y la presentación del formato o formulario.

Para la recolección de la información se utilizaron dos formatos de encuesta dirigidos a:

- **Estudiantes:** la encuesta se aplicó el 18 de septiembre de 2013, a 40 estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la I. E Roberto Velandia, dicha encuesta consta de 17 ítems con sub ítems literarios de escogencia múltiple, con el objetivo de conocer la importancia que tiene para ellos la lectura, la comprensión y el uso de las TIC en diferentes materias. (Anexo E)
- **Directivos docentes:** Al determinar el planteamiento del problema de investigación, se hizo necesario realizar y aplicar la encuesta a tres directivos docentes, el día 20 de septiembre de 2013, con el objetivo de conocer la necesidad de implementar las TIC en todo el proceso de comprensión lectora, en los niños de grado cuarto de básica primaria de la I. E Roberto Velandia y teniendo en cuenta que el objetivo de la investigación es diseñar un blog. La encuesta contó con 3 ítems cada uno

con sub ítems. El ítem 2 contiene 8 sub ítems relacionados con los libros de la escuela. El ítem 3 sobre comprensión lectora, contiene 21 sub ítems y estos, a su vez, varias opciones de respuesta. (Anexo F)

Posteriormente se realizará el análisis correspondiente, con ayuda de la estadística, ya que se trata de un instrumento de corte cuantitativo.

Respecto al segundo grupo de instrumentos, se encuentran:

### **Los diarios de campo**

La presente investigación se realizó a nivel cualitativo bajo la técnica denominada “diarios de campo”, que según Porlán y Martín (2004) se define como:

La perspectiva de un sujeto que, teniendo en cuenta las características y necesidades del contexto donde tiene lugar sus actividades y las orientaciones, prescripciones y aportaciones teóricas que considera significativas, planifica, diseña y evalúa su intervención. Es el profesor, desde este punto de vista, el que diagnostica los problemas, formula hipótesis de trabajo, experimenta y evalúa dicha hipótesis, elige sus materiales, diseña sus actividades, relaciona conocimientos diversos, etc., es en definitiva un investigador en el aula. (p.4).

Tiene una estructura con datos generales; luego viene el espacio para describir el desarrollo de diferentes situaciones; a saber: la observación directa y la encuesta. Por último, cuenta con un apartado de reflexión que posibilita el

proceso de análisis de la información. Con base en lo mencionado, el instrumento utilizado se presenta a continuación:

<b>Fecha</b>	<b>Lugar</b>	<b>Hora</b>	<b>Participantes</b>	<b>Observador</b>
<b>Descripción</b>				
<b>Reflexión</b>				

*Tabla 11. Instrumento para registro de diario de campo*

A continuación se describe cada uno de los diarios de campo registrados en la investigación:

**Ficha Técnica Diario de campo No. 1: Proyecto lector de ciencias**

Fecha	Agosto 28 de 2013
Hora	2:00 p.m.
Lugar	I.E. Roberto Velandia
Población	40 estudiantes grado cuarto
Objetivo	Reconocer en los estudiantes las estrategias cognitivas que aplican durante un trabajo de comprensión lectora
Duración	1 hora
Observador	Deissy Viviana Leguizamón Sotto
Categorías observadas	Disposición a la lectura y Nivel de comprensión lectora

*Tabla 12. Ficha Técnica Diario de campo No. 1*

**Ficha Técnica Diario de campo No. 2: Clase de ciencias**

Fecha	Septiembre 04 de 2013
Hora	2:00 p.m.
Lugar	I.E. Roberto Velandia
Población	40 estudiantes grado cuarto
Objetivo	Determinar en cual nivel de comprensión presentan más dificultad los estudiantes de grado cuarto
Duración	1 hora
Observador	Andrea Alais Grillo
Categorías observadas	Nivel de comprensión

*Tabla 13. Ficha Técnica Diario de campo No. 2***Ficha Técnica Diario de campo No. 3: Proyecto lector de español**

Fecha	Septiembre 11 de 2013
Hora	2:00 p.m.
Lugar	I.E. Roberto Velandia
Población	40 estudiantes grado cuarto
Objetivo	Reconocer qué estrategias cognitivas se deben fortalecer en el estudiante para mejorar su proceso de comprensión
Duración	1 hora
Observador	Andrea Alais Grillo
Categorías observadas	Nivel de comprensión

*Tabla 14. Ficha Técnica Diario de campo No.3*

### Ficha Técnica Diario de campo No. 4: Aplicación de encuesta a estudiantes

Fecha	Septiembre 18 de 2013
Hora	2:00 p.m.
Lugar	I.E. Roberto Velandia
Población	40 estudiantes grado cuarto
Objetivo	Identificar en los estudiantes la importancia de la lectura, su comprensión y el uso de la tecnología en diferentes materias
Duración	1 hora
Observador	Jessika Irina Sarmiento Ceballos
Categorías observadas	Disposición a la lectura

*Tabla 15. Ficha Técnica Diario de campo No.4*

### Ficha Técnica Diario de campo No. 5: Aplicación de Prueba LES 3 – 4

Fecha	Septiembre 25 de 2013
Hora	2:00 p.m.
Lugar	I.E. Roberto Velandia
Población	40 estudiantes grado cuarto
Objetivo	Determinar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de grado cuarto
Duración	1 hora
Observador	Jessika Irina Sarmiento Ceballos
Categorías observadas	Nivel de comprensión

*Tabla 16. Ficha Técnica Diario de campo No.5*

**Ficha Técnica Diario de campo No. 6: Clase de tecnología**

Fecha	Octubre 02 de 2013
Hora	2:00 p.m.
Lugar	I.E. Roberto Velandia
Población	40 estudiantes grado cuarto
Objetivo	Observar la actitud y manejo de herramientas tecnológicas de los estudiantes de grado cuarto
Duración	1 hora
Observador	Deissy Viviana Leguizamón Sotto
Categorías observadas	Recursos TIC

*Tabla 17. Ficha Técnica Diario de campo No.6***Ficha Técnica Diario de campo No. 7: El Ruiseñor y la rosa**

Fecha	Octubre 23 de 2013
Hora	2:00 p.m.
Lugar	I.E. Roberto Velandia
Población	40 estudiantes grado cuarto
Objetivo	Establecer en los estudiantes estrategias cognitivas que puedan fortalecer su nivel de comprensión inferencial y crítico, a partir de actividades de comprensión lectora empleando un recurso TIC
Duración	2 horas
Observador	Deissy Viviana Leguizamón Sotto
Categorías observadas	Nivel de comprensión lectora Diseño de talleres de comprensión lectora

*Tabla 18. Ficha Técnica Diario de campo No. 7*



**Ficha Técnica Diario de campo No. 8: Gracias a la vida**

Fecha	Octubre 30 de 2013
Hora	2:00 p.m.
Lugar	I.E. Roberto Velandia
Población	40 estudiantes grado cuarto
Objetivo	Establecer en los estudiantes estrategias cognitivas que puedan fortalecer su nivel de comprensión lectora, empleando un recurso TIC.
Duración	45 minutos
Observador	Jessika Irina Sarmiento Ceballos
Categorías observadas	Nivel de comprensión lectora / Uso de estrategias cognitivas de lectura

*Tabla 19. Ficha Técnica Diario de campo No.8***Ficha Técnica Diario de campo No. 9: El rincón científico**

Fecha	Noviembre 6 de 2013
Hora	2:00 p.m.
Lugar	I.E. Roberto Velandia
Población	40 estudiantes grado cuarto
Objetivo	Registrar los diferentes momentos en que los estudiantes aplican estrategias de lectura y el uso del recurso TIC
Duración	45 minutos
Observador	Deissy Viviana Leguizamón Sotto
Categorías observadas	Diseño de talleres de comprensión lectora Uso del recurso TIC

*Tabla 20. Ficha Técnica Diario de campo No.9*

**Ficha Técnica Diario de campo No. 10: Aprendiendo a montar**

Fecha	Noviembre 13 de 2013
Hora	2:00 p.m.
Lugar	I.E. Roberto Velandia
Población	40 estudiantes grado cuarto
Objetivo	Describir el fortalecimiento de los estudiantes en cada uno de los niveles de comprensión lectora y las destrezas adquiridas en cuanto al recurso TIC
Duración	1 hora
Observador	Andrea Alais Grillo
Categorías observadas	Nivel de comprensión lectora Uso del recurso TIC

*Tabla 21. Ficha Técnica Diario de campo No. 10*

Para el tercer grupo de instrumentos, específicamente, de intervención se usó un recurso didáctico a través de:

**El Blog: <http://lectorinteractivo.blogspot.com> (Anexo G)**

Se construyó un recurso didáctico basado en talleres para el desarrollo de estrategias cognitivas para la lectura y apoyado en el empleo de TIC, específicamente el blog, producto de la presente investigación, y que tiene como fin, mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto (4°) grado de básica primaria de la Institución Educativa Roberto Velandia.

Para el diseño del blog, se utilizaron diarios de campo como herramienta de registro de la información proveniente de los diferentes actores, situaciones y experiencias dentro de la Institución Educativa Roberto Velandia.

En primera instancia, se realizó el diseño del blog teniendo en cuenta la creación de una cuenta de Gmail, en la cual se esperaba recibir las notificaciones de los usuarios del blog y con la cual se confirmó el perfil al ingresar a [www.blogger.com](http://www.blogger.com). Al hacer la indagación correspondiente acerca del uso del blog, se tiene conocimiento del menú de opciones, la configuración del idioma y las características del escritorio. El blog se creó con el nombre “lectorinteractivo”, bajo el título “Leyendo, leyendo, vamos comprendiendo”, dando respuesta al objetivo del instrumento. Se hizo una exhaustiva selección de plantillas y publicaciones, para que los usuarios accedieran de manera fácil y práctica. A cada publicación se le asignó su respectivo título, descripción o comentario, archivo adjunto, hora y fecha de publicación; de este modo, los visitantes tienen espacio para publicar sus comentarios.

El diseño del blog contó con una personalización estratégica, acorde con la edad de los visitantes del sitio web y para ello se tuvo en cuenta el uso de fuentes claras y llamativas, fondos que permitieran visualizar claramente los contenidos y el manejo de colores que motivaran la realización de las actividades.

En el blog se publicaron cuatro talleres, que contaron con diferentes formatos de archivo, tales como video, audio, imágenes, textos, entre otros. Cada uno de los cuatro talleres se diseñó bajo la siguiente estructura:

- Título
- Objetivo del taller
- Estrategias cognitivas a ejercitar

- Tipo de texto a seleccionar (cuento, narración, poema, etc.)
- Otros recursos a emplear (gráficos, videos, audios, grabaciones, etc.)
- Actividades y ejercicios de aprendizaje
- Evaluación del taller: autoevaluación y retroalimentación directa

Los talleres, desarrollados con la estructura mencionada, se describen a continuación:

### **Taller N° 1: EL RUISEÑOR Y LA ROSA**

El Ruiseñor y la rosa es un cuento audiovisual, dirigido a educandos de cuarto grado y tiene una duración de dos horas; el objetivo es incrementar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, mediante la utilización de estrategias cognitivas para la lectura como verificación de saberes previos, creación de hipótesis y anticipaciones, inferencias y realización de auto correcciones.

Este taller usó un tipo de texto narrativo con el cual se planteó una serie de actividades desarrolladas en tres momentos: antes, durante y después de la lectura. De esta manera, motiva a los estudiantes a que apliquen las estrategias cognitivas mencionadas a través de los interrogantes allí expuestos, teniendo en cuenta los comentarios que cada educando puede hacer de la lectura, emitiendo juicios de valor y asumiendo una posición crítica y cuestionadora acerca del texto.

Allí encontraron mensajes orientados a entender diversas situaciones de la vida, además amplían las capacidades de percepción y comprensión, estimulando la memoria y los deseos de expresarse.

Al permitir a los educandos construir la secuencia de la narración mediante imágenes, se busca elevar el nivel de comprensión lectora respecto a la secuenciación en las narraciones y el reconocimiento de su estructura, haciendo del aprendizaje una experiencia significativa.

Para la finalización del taller se aplica una rejilla de evaluación que permite a los estudiantes hacer una autoevaluación de percepción, donde pueden determinar el avance que consideran llevar con respecto a la actividad realizada. Vale la pena resaltar que la evaluación durante los talleres ha de ser constante, con el fin de mejorar las competencias lectoescritoras y los niveles de comprensión de los educandos.

### **Taller Nº 2: GRACIAS A LA VIDA**

Este taller está dirigido a estudiantes de cuarto grado, tiene una duración de 45 minutos y busca llevar a la realidad los conceptos de ritmo y rima de los textos líricos en relación con los sentidos y los valores. .

El taller inicia con la escucha de la canción “Gracias a la vida”, de Violeta Parra, interpretada por Mercedes Sosa, para seguir con una sensibilización de forma directa, haciendo preguntas sobre el tema, la intención del autor, y el mensaje que les deja para su diario vivir.

Luego se procede a desarrollar una secuencia de actividades dirigidas con miras a implementar las estrategias cognitivas de lectura, como son: reconocimiento de pre saberes y afianzamiento de los mismos, planteamiento de hipótesis respecto a situaciones cotidianas, avance en términos de figuras

literarias como la metáfora y el símil y producción escrita a partir de las actividades y su conceptualización.

Es importante resaltar el hecho que durante toda la actividad se realiza un acompañamiento constante y secuenciado del proceso de comprensión lectora y la proposición de nuevos textos líricos partiendo del trabajado durante el propio taller.

Al finalizar, se aplica una rejilla de evaluación que permite a los educandos autoevaluar la percepción de su progreso en el desarrollo de las actividades, creando en ellos una conciencia individual y colectiva sobre la importancia de la lectura y el análisis de la misma para mejorar el desempeño en todas las asignaturas.

### **Taller Nº 3: EL RINCÓN CIENTÍFICO**

Este taller está dirigido a estudiantes de grado cuarto, tiene una duración de 45 minutos y su objetivo es analizar textos expositivos, inferir conceptos propios del área científica, y proponer textos de tipo instructivo.

Las actividades presentes en el taller permiten a los educandos apropiarse de las estrategias cognitivas de lectura mediante la observación de un video instructivo sobre un laboratorio. Es relevante resaltar la importancia de involucrar diferentes textos en la enseñanza para la comprensión ya que permiten poner el conocimiento, transversal a todas las disciplinas.

Luego de observar y analizar el video, los estudiantes realizan diferentes actividades de inducción que les permiten crear definiciones a partir de un concepto y producir un texto instructivo a partir de imágenes; todo lo anterior, involucra la competencia propositiva como proceso importante en el desarrollo de la escritura en estudiantes del grado cuarto.

Para el desarrollo de la actividad se debe tener en cuenta un seguimiento constante del proceso de aprendizaje de los educandos, que permita determinar hasta dónde van sus capacidades y de qué manera pueden mejorarlas a través de la lectura, para ello se efectúa la rejilla de autopercepción del proceso y, a su vez, se efectúa la retroalimentación correspondiente a las actividades realizadas.

#### **Taller N° 4: APRENDIENDO A MONTAR**

Este taller está dirigido a los 40 estudiantes de grado cuarto, tiene una duración de una hora y su objetivo es desarrollar en los estudiantes los niveles de comprensión a través de actividades donde ellos pueden participar de manera directa al inferir la idea central de un texto, el orden secuencial de hechos y la creación de nuevos textos.

Después de realizada la lectura “Aprendiendo a montar”, se hace una sensibilización sobre la importancia del respeto hacia los demás. Los estudiantes hacen aportes significativos en relación con sus propias vidas y esto les motiva a fortalecer su competencia propositiva al poder crear sus propios textos a partir de imágenes preestablecidas y conocimientos ya adquiridos

Durante el desarrollo del taller se usan estrategias cognitivas como la anticipación y, al leer de manera atenta las frases, se ubican dentro del contexto del texto, dando paso a la generación de hipótesis y juicios críticos acerca del tema. Asimismo, se promueve el uso de organizadores gráficos, lo que permite al estudiante desarrollar la memoria y la concentración, así como la jerarquización de ideas e información detallada presente en el texto.

Para finalizar se aplica la matriz de autopercepción que permite a los estudiantes hacer una autovaloración del proceso que consideran llevar a cabo en su proceso de comprensión lectora y, posteriormente, se hace la retroalimentación para confrontar las respuestas emitidas por ellos, con respecto a las esperadas.

Una vez realizados las actividades de los talleres anteriormente descritos, se efectúa el análisis de las respuestas emitidas por los estudiantes y, posteriormente, se contrastan con los resultados arrojados en la prueba diagnóstica LES 3 – 4, en aras de evaluar el impacto del instrumento de intervención, respecto al mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes.

### **3.5. Procedimiento**

El punto esencial de la investigación-acción es el proceso en espiral descrito por Lewin, pues según Carr y Kemmis, (1988) “vincula la reconstrucción del pasado con la construcción del futuro concreto e inmediato a través de la acción” (p. 278). Estos autores consideran la planificación y la acción como momentos prospectivos o constructivos; y la observación y la reflexión como momentos



retrospectivos o reconstructivos. Aquí, se sintetiza el proceso seguido en cada una de las fases, a partir de las definidas por Restrepo:

Fase 1 – Deconstrucción: El proceso de deconstrucción de la práctica permite al maestro registrar y analizar los acontecimientos del aula, a través de la observación directa de acontecimientos allí sucedidos, recurriendo a detallados apuntes. En el caso de la presente investigación, se han de mencionar las dificultades de los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora.

Fase 2 – Reconstrucción: El proceso de reconstrucción es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior, complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles; y, para la presente investigación, se propuso el diseño de un blog apoyado en las TIC, que permita fortalecer los niveles de comprensión.

Fase 3 – Evaluación: Este proceso da cuenta de la evaluación de la nueva práctica, realizando su aplicación y dejando actuar por cierto tiempo y acompañado con notas sobre indicadores de efectividad. En la presente investigación se tuvo en cuenta la prueba diagnóstica de comprensión lectora y el contraste con la aplicación de los talleres propuestos en el blog.

En vista de que este proceso investigativo es un ciclo en espiral, en el que nuevamente se procede a reflexionar sobre lo avanzado y alcanzado, para seguir al rediseño de nuevas acciones hacia los logros buscados, se expone entonces el alcance de este trabajo, hasta el inicio de esa fase de evaluación y la importancia de retomar este estudio para continuar el ciclo iniciado.

#### 4. Resultados

En la investigación realizada en la IE Roberto Velandia denominada “Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC” y luego de emplear los instrumentos propuestos se encontraron los siguientes resultados expuestos, a partir del objetivo general haciendo uso los objetivos específicos de procedimiento, propuestos para dar respuesta a la pregunta de investigación.

##### 4.1. Resultados a la luz del primer objetivo específico

*El primer objetivo específico fue caracterizar la disposición y los niveles de comprensión lectora que presentan los estudiantes de cuarto (4) grado de la Institución Educativa Roberto Velandia. Para dar respuesta a este objetivo se obtuvieron los siguientes resultados a partir de los instrumentos:*

##### a. Diario de Campo

Para llevar a cabo el seguimiento de este objetivo, se empleó como herramienta adicional, el diario de campo. A continuación se presentan los registros provenientes:

##### Diario de Campo No. 1: Proyecto lector de ciencias

Fecha	Lugar	Hora	Participantes	Observador
28/08/2013	IE Roberto Velandia	2:00 p.m	Estudiantes Grado 4º	Deissy Viviana Leguizamón Sotto
<b>Descripción</b>				

En el momento de iniciar el proyecto lector, los niños se encuentran entusiasmados y a la expectativa de qué puede ocurrir en esta sesión. La docente por medio de un juego logra que los estudiantes estén en silencio y dispuestos a iniciar la actividad.

El ejercicio lector inicia con una charla sobre los cuidados que debemos tener con el agua dentro de nuestra casa; los niños participan activamente dando sus puntos de vista; a lo que la docente responde motivándolos aún más. La clase del proyecto lector se torna divertida y muy llamativa; más aún cuando la docente muestra afiches que se relacionan con el tema. Los niños se identifican con esos afiches, aportan sus ideas y ríen.

Todo marcha bien hasta que la docente entrega las fotocopias con un texto y unos pocos dibujos alusivos al cuidado del agua; inmediatamente la alegría de los niños cambia y la disposición a la actividad es diferente. Un porcentaje considerable de niños demuestra apatía a la lectura de las copias; se observa que los estudiantes están ahora apresurados en leer y contestar las preguntas del proyecto lector.

Poco a poco van contestando las preguntas, pero cuando se llega al momento de proponer, un gran número de estudiantes interroga sobre lo que se está pidiendo y se les dificulta dar su punto de vista sobre el tema que se está trabajando. En otros momentos se muestran dispersos, miran a sus compañeros, al techo, a la ventana pero no están concentrados en su trabajo. Luego de un momento vuelven a la prueba por solicitud de la docente, la actividad sigue y los niños uno a uno finalizan su trabajo. En el momento de hacer la socialización y corrección de las respuestas la docente se da cuenta que la mayoría de niños han dado mal la respuesta a las diferentes preguntas.

### **Reflexión**

La actividad tiene varias fases que se hace importante analizar. Una primera fase en el cual la

docente motiva a sus estudiantes tratando de activar sus conocimientos previos acerca del tema que se va a trabajar; a lo cual los niños responden positivamente hablando espontáneamente. En este primer momento se puede analizar que la docente está haciendo uso de los momentos de la lectura, de acuerdo a Borrero (2008); estrategia que le funciona a la perfección.

Se puede hablar de una segunda fase donde la maestra utiliza la lectura de imágenes propiciando un espacio acogedor y placentero para los niños de acuerdo a la descripción que hace Cassany (2000); en esta oportunidad los niños siguen participando activamente dando a conocer sus puntos de vista y sus inquietudes.

Respecto a la tercera fase que es la lectura de las fotocopias, se evidencia desmotivación, los niños se muestran ansiosos, en ocasiones distraídos y un tanto confundidos con las preguntas que están planteadas en las fotocopias. Los niños demuestran apatía por la utilización de la lectura en este tipo de material.

La cuarta fase está relacionada con el desarrollo de las preguntas por parte de los niños; el disgusto por responder este tipo de cuestionarios es evidente, pues se observa confusión y afán por responder rápidamente. Tampoco se observa la utilización de diversas estrategias cognitivas de lectura, no siguen una secuencia, sino que se apresuran al contestar y realizar lo que se les está pidiendo.

Así mismo se muestran inquietos en las preguntas que tienen que ver con la competencia propositiva o con la lectura crítica o intertextual, buscando constantemente la aprobación y la ayuda de la docente. Es indudable que hay dificultad para proponer alternativas de solución frente a las diversas situaciones que se les presentan.

**Diario de Campo No. 2: Clase de Ciencias**

Fecha	Lugar	Hora	Participantes	Observador
04/09/2013	IE Roberto Velandia	2:00 p.m	Estudiantes Grado 4º	Andrea Alaís
<b>Descripción</b>				
<p>Esta observación se hace en la clase de ciencias donde se aborda como tema ecosistemas. Se les explica a los estudiantes que ellos mismos van a realizar la clase a partir de lo que ellos saben, de lo que investigaron y de una lectura que se realizará en clase.</p> <p>Los niños conforman grupos donde logran interactuar con sus pares, lo que permite fluir sus ideas con mayor seguridad; durante el desarrollo del trabajo los niños exponen sus conocimientos acerca de lo que saben, otros cuentan lo que investigaron en casa y no es tan común, y todos hacen la lectura que se trajo para la clase permitiéndoles hacer aportes y preguntas de lo que para ellos era desconocido. Para terminar, cada grupo expuso, logrando que todos los integrantes comprendieran y se apropiaran del tema de una manera positiva, responsable y colaborativa.</p>				
<b>Reflexión</b>				
<p>Es determinante como el emplear estrategias cognitivas para adquirir una mejor comprensión de un tema ayuda enormemente a los estudiantes para poder desarrollar sus actividades escolares; durante esta clase se evidencio como los saberes previos que tenían los niños sobre determinados conocimientos los ayudó a hacer hipótesis y nuevas anticipaciones. A partir de la lectura que hicieron en clase pudieron interactuar con el texto logrando hacer inferencias llegando a conclusiones a partir de lo leído.</p>				

Para finalizar los estudiantes integraron los contenidos de las lecturas, construyendo textos nuevos permitiendo ampliar sus conocimientos de una forma agradable donde interactuaron y todos los integrantes del grupo fueron importantes para el buen desempeño de la clase.

*Tabla 23. Diario de campo No. 2*

### Diario de Campo No. 3: Proyecto Lector de Español

Fecha	Lugar	Hora	Participantes	Observador
11/09/2013	IE Roberto Velandia	2:00 p.m	Estudiantes Grado 4º	Andrea Alaís
<b>Descripción</b>				
<p>Se aplicara un proyecto lector del área de español. Los estudiantes reciben de manera agradable su proyecto, algunos niños se disponen a leerlo con mucha curiosidad, otros hacen una lectura tranquila y pausada tratando de entender términos desconocidos relacionándolo con los temas vistos en clase.</p> <p>Los estudiantes que presentan dificultad para realizar la comprensión adecuada de un texto se muestran interesados, pero en las preguntas donde tienen que inferir o argumentar simplemente se dedican a preguntar o copiar de sus compañeros, algunos claramente dejan en blanco esas respuestas. Otros niños demuestran receptividad, aunque algunas veces piden asesoría a la docente, contestan las preguntas, argumentándolas con razones claras y explícitas de acuerdo al texto que están leyendo.</p> <p>Al hacer la socialización, los niños se interesan por escuchar a sus compañeros y hacer la corrección a las respuestas dadas por ellos, en algunas preguntas difieren unos de otros, ante lo cual le piden a sus compañeros las razones por las que dieron dichas respuesta, los niños</p>				

simplemente les expresan que el texto lo dice, les recomiendan que deben buscar en el párrafo que corresponde, otros argumentan respuestas infiriendo ideas que no se encuentran explícitas en el texto, haciendo reflexionar a sus compañeros.

Durante el desarrollo de esta actividad se evidencia mayor dificultad en el momento en que los estudiantes tratan de extraer ideas que no se encuentran explícitas en el texto, así como tampoco es fácil para ellos emitir una opinión acerca de la lectura, obstaculizando la argumentación de sus respuestas.

### **Reflexión**

La lectura es una práctica constante en la vida escolar, en donde se adquieren conocimientos que enriquecen la visión de la realidad, aumentando el pensamiento y facilitando la capacidad de expresión. Por lo tanto es importante resaltar como el desarrollo de la competencia argumentativa promueve acciones que le permiten al estudiante justificar y sustentar una información con razones válidas estableciendo relaciones entre diversos textos.

De igual forma, cabe mencionar que para entender o comprender un texto es necesario fortalecer los diferentes niveles de lectura por los que debe pasar el lector para una mejor comprensión, llevando así una secuencia desde el nivel literal, que consiste en entender lo que el texto dice de manera explícita; pasando al nivel inferencial, donde se puede comprender a partir de indicios que proporciona el texto; y por último el nivel crítico, donde se evalúa el texto ya sea desde su tema, personajes, mensaje y demás aspectos.

*Tabla 24. Diario de campo No.3*

**b. Encuesta Estudiantes (Anexo E)****Diario de Campo No. 4: Aplicación de la Encuesta a Estudiantes**

<b>Fecha</b>	<b>Lugar</b>	<b>Hora</b>	<b>Participantes</b>	<b>Observador</b>
18/09/2013	IE Roberto Velandia	2:00 p.m	Estudiantes Grado 4º	Jessika Irina Sarmiento Ceballos
<b>Descripción</b>				
<p>En primera instancia se saluda a los estudiantes y se les comenta que en esta hora realizarán una encuesta. En aras de ubicarlos respecto a la actividad que realizarán, se les explica en qué consiste y los elementos que la componen; algunos preguntan por qué deben desarrollar la encuesta y se les da razón que es con el fin de recoger información importante que sólo ellos pueden dar, respecto a cómo se sienten con la lectura, y lo que les gusta leer o la manera como prefieren hacerlo. De igual manera, se cuestionan si lo que van a resolver tiene alguna nota o algo así y se les dice que no, sino que ayudará a mejorar cada día los procesos que llevan en el colegio.</p> <p>Se les presenta la encuesta y a medida que van resolviéndola, levantan la mano y preguntan respecto al significado de algunas palabras; algunos por el contrario, se acercan al escritorio y preguntan en voz baja para que los demás compañeros no se den cuenta de sus preguntas. Se hacen las aclaraciones pertinentes y se solicita que una vez finalicen, levanten la mano para recoger la encuesta a cada uno. Finalmente, al recoger todas las encuestas, los estudiantes quedaron dialogando unos con otros, respecto a las preguntas.</p>				
<b>Reflexión</b>				
<p>Los estudiantes mostraron disposición para realizar la encuesta. De igual manera, escucharon y captaron el sentido de las preguntas y la importancia de ellas, en lo que pretende saber la docente</p>				

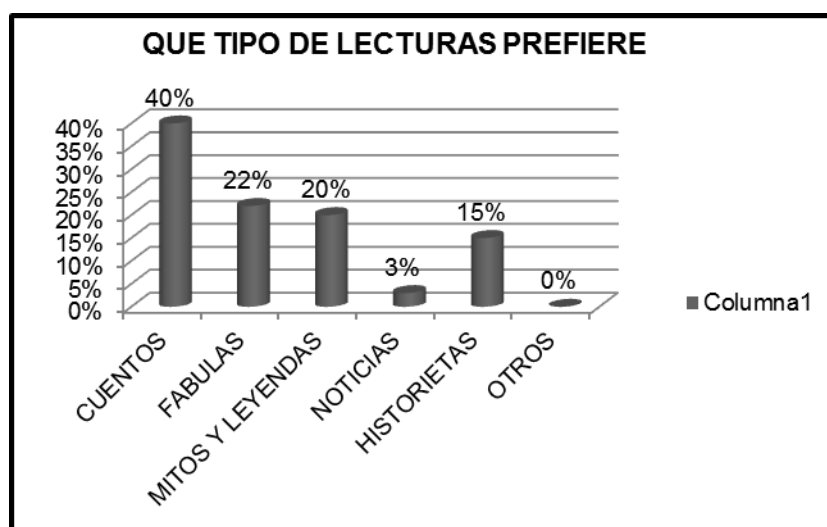


titular (investigadora). Igualmente, se evidenció en los estudiantes la preocupación por analizar las preguntas y los pensamientos a cada una de ellas, y algunos hicieron marcas o subrayaron palabras de importancia o difícil comprensión. Se observó que algunos niños usaron números para responder a las preguntas, compararon sus propias respuestas con las de compañeros y lo comentaron en casa.

*Tabla 25. Diario de campo No. 4*

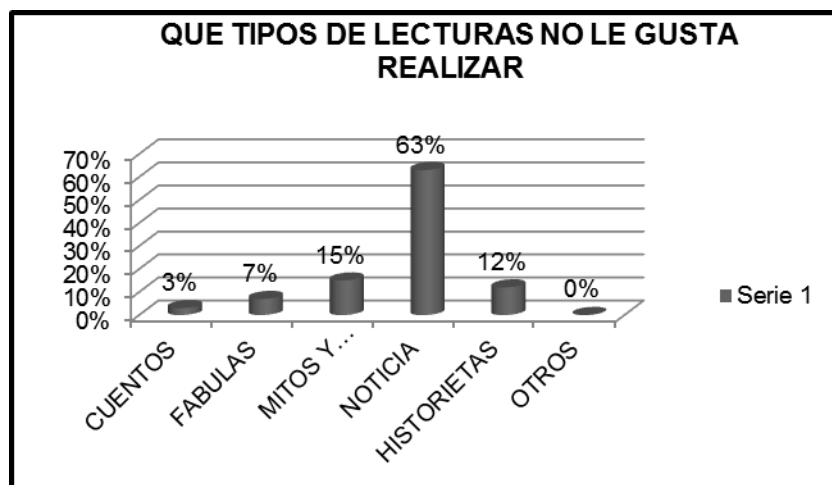
Este instrumento fue aplicado a los 40 estudiantes de grado cuarto y pretendió indagar a cerca de las preferencias, hábitos de lectura, estrategias cognitivas utilizadas y puntos de vista sobre la aceptación del uso de las TIC al abordar la comprensión de textos. Los resultados encontrados fueron respecto a:

El tipo de lectura preferido por los estudiantes son los cuentos, ya que este aspecto refleja favorabilidad y fue el ítem con más alto porcentaje sobre las otras clases de lectura.



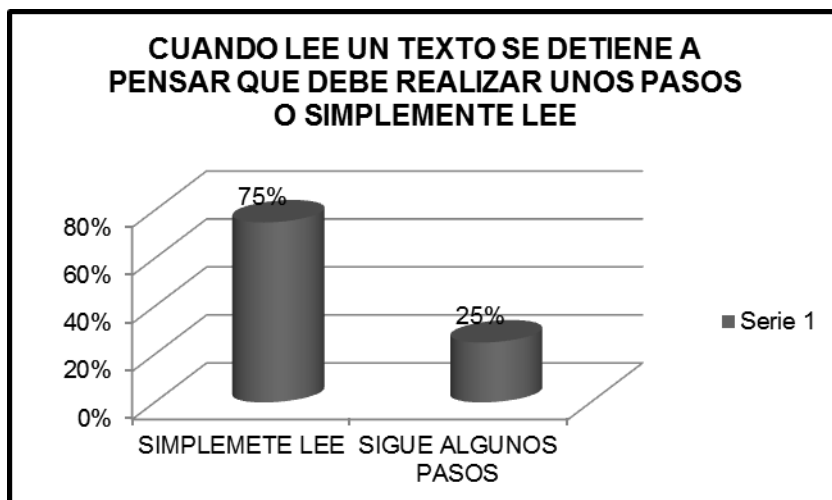
*Figura 3. Tipos de lectura que prefieren*

De acuerdo a la percepción de los estudiantes encuestados, la noticia es el tipo de lectura que no les gusta realizar sobresaliendo este ítem con un amplio porcentaje de diferencia sobre las demás.



*Figura 4. Tipos de lectura que no gustan leer.*

Los estudiantes afirman que al leer un texto, no siguen una secuencia determinada de pasos, simplemente se dedican a realizar la lectura, destacándose en la gráfica por su amplia diferencia sobre el ítem de seguir algunos pasos.



*Figura 5. Pasos al leer*

Esta gráfica permite observar que el 33% de los estudiantes, al leer un texto no se detienen a explorar o indagar acerca de la lectura y no tienen unos pasos estructurados para abordarla.

La gráfica evidencia que los estudiantes, en su mayoría, manifiestan no realizar ninguno de los pasos aquí expuestos; sin embargo, observar de manera general un texto y ojear sus páginas, son las actitudes que toman antes de leer un texto.

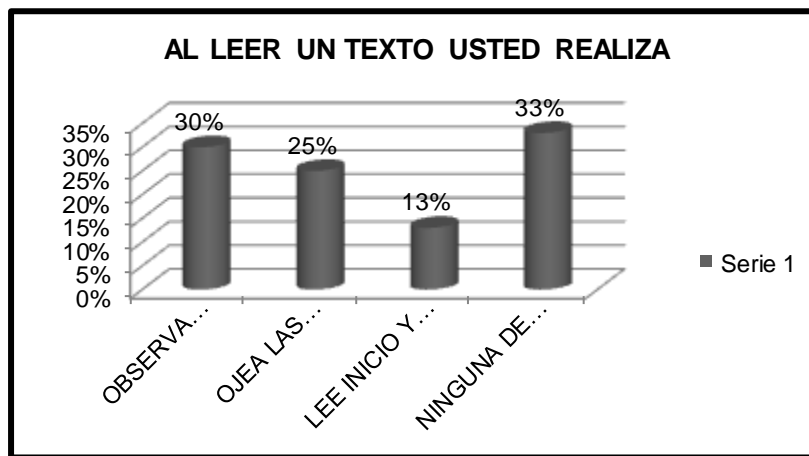


Figura 6. Actitudes al leer un texto

La mayor cantidad de estudiantes encuestados expresan la dificultad de anticiparse al desenlace de una historia.



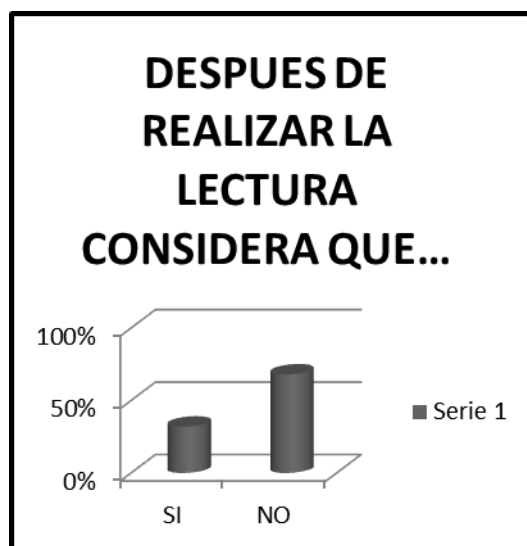
*Figura 7. Anticipación del desenlace de la historia*

La mayor parte de la población encuestada manifiesta que no infieren ni deducen fácilmente lo que el autor quiere transmitir en el texto.



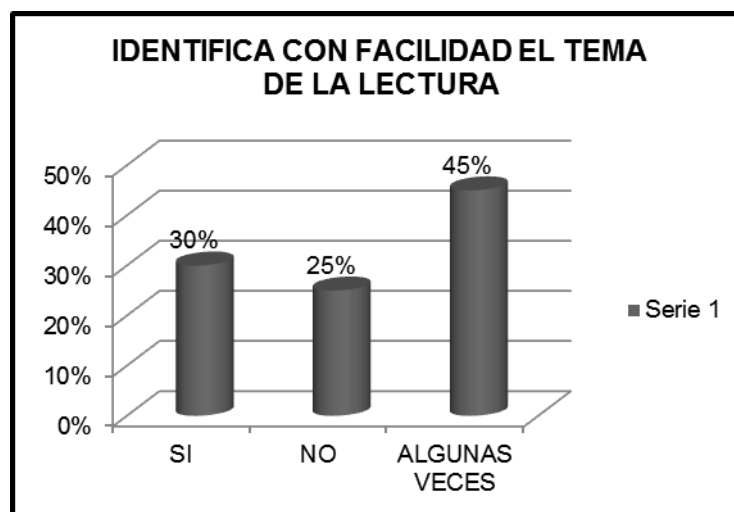
*Figura 8. Reconocimiento de la intención del autor*

La población, en su mayoría, difícil asignar un nuevo título al texto después de realizar la lectura.



*Figura 9. Asignar otro título a la historia*

La población encuestada refiere que en ocasiones es de fácil identificación el tema de una lectura.



*Figura 10. Tema de la lectura*

La mitad los estudiantes percibe que poseen un buen desempeño en la comprensión de textos.

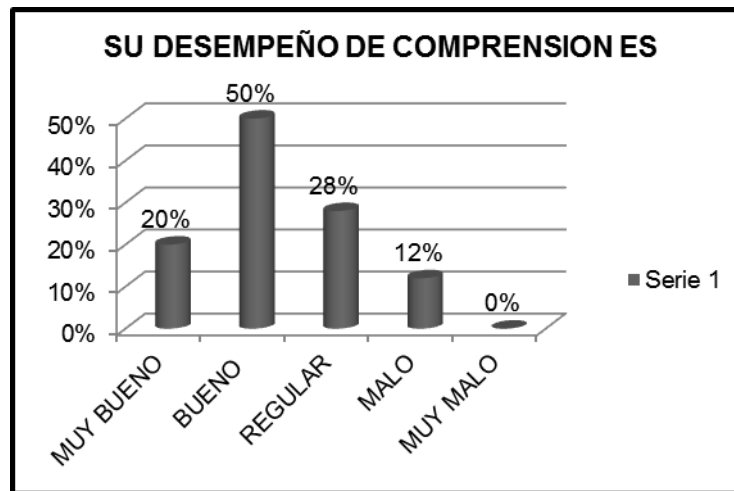


Figura 11. Desempeño en comprensión de textos

Los estudiantes ratifican que la actividad más realizada por los docentes, para medir su nivel de comprensión, son las preguntas escritas en comparación con un porcentaje bajo respecto a las preguntas orales.

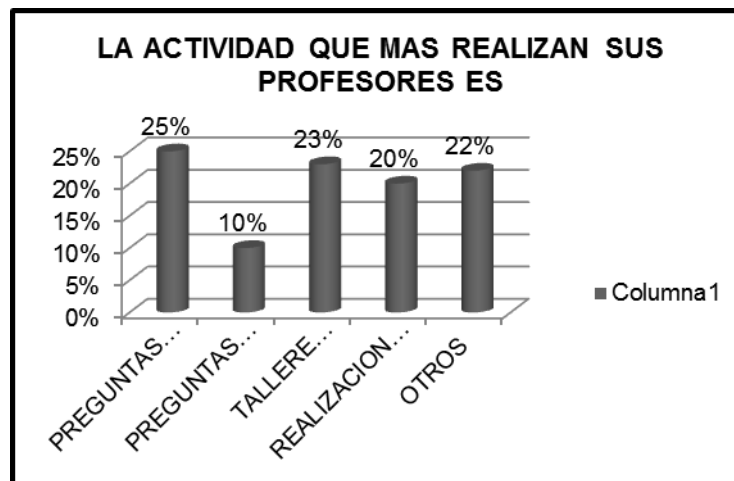


Figura 12. Actividad que más realizan los profesores.

Un poco más de la mitad de la población, manifiesta preferencia por realizar actividades de lectura, en la sala de informática.

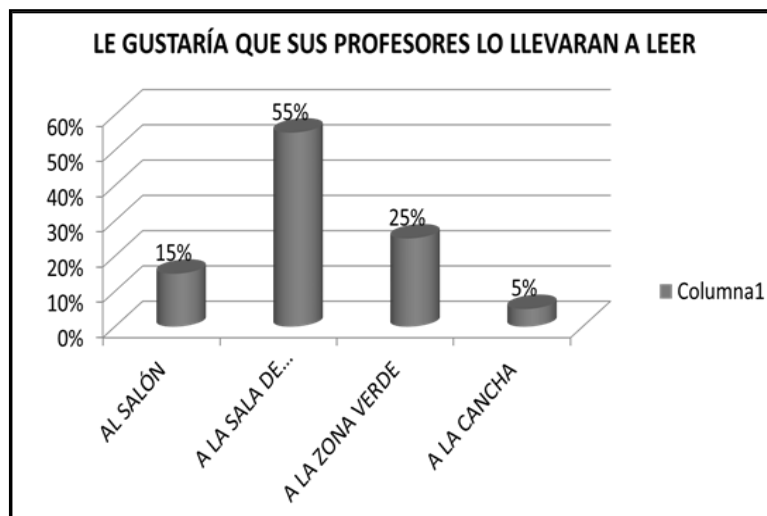


Figura 13. Lugar a cual quisieran ser llevados para leer.

Los estudiantes manifiestan, que es muy bajo el contacto con herramientas tecnológicas, al momento de realizar lecturas en el colegio, utilizándose con mayor frecuencia la lectura en libros.

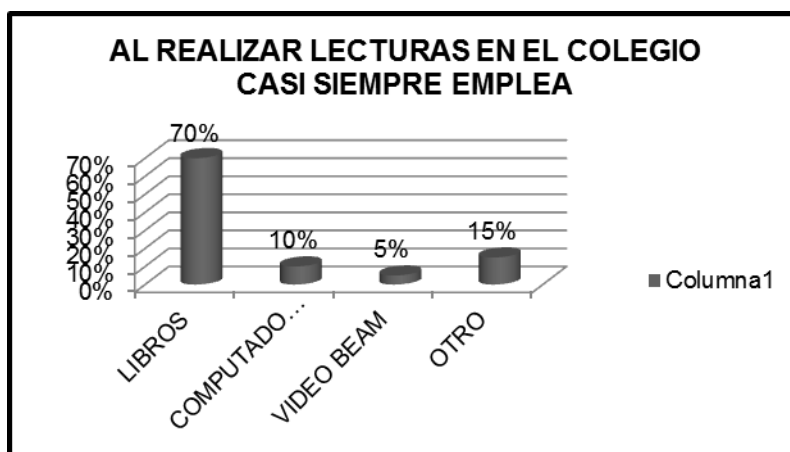


Figura 14. Elementos empleados para la lectura

La percepción de los estudiantes al momento de abordar la comprensión de diferentes temas, empleando páginas de internet, es ampliamente destacado con respecto a los demás ítems.

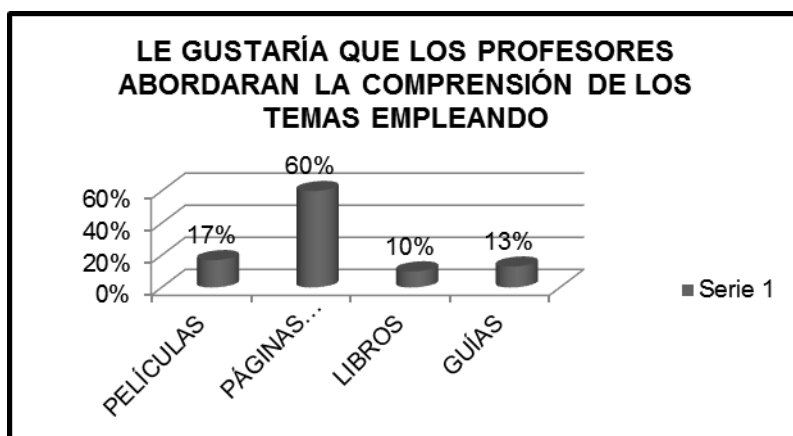


Figura 15. Formas para abordar la comprensión de textos

Un alto porcentaje de la población encuestada, considera importante mejorar los hábitos de lectura para fortalecer la comprensión lectora en aras del mejoramiento del rendimiento académico.

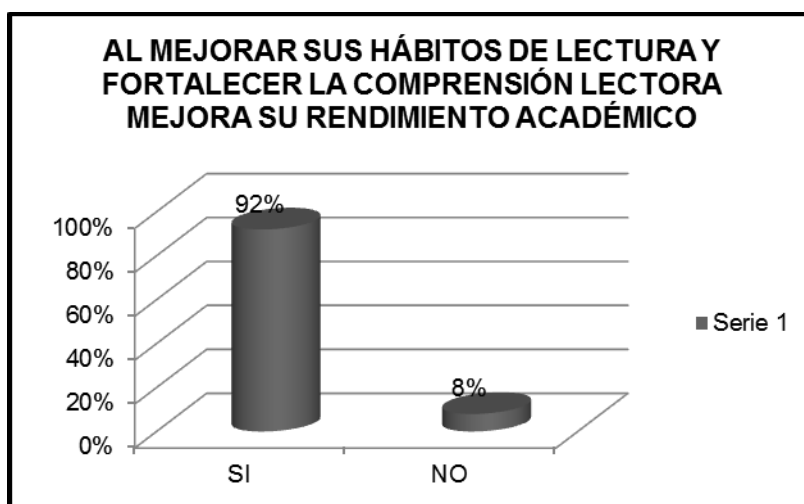
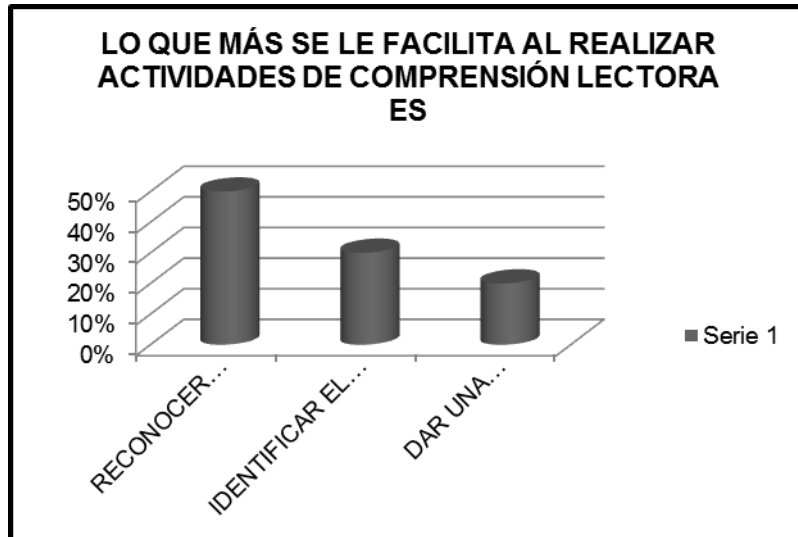


Figura 16. Mejoramiento del rendimiento académico

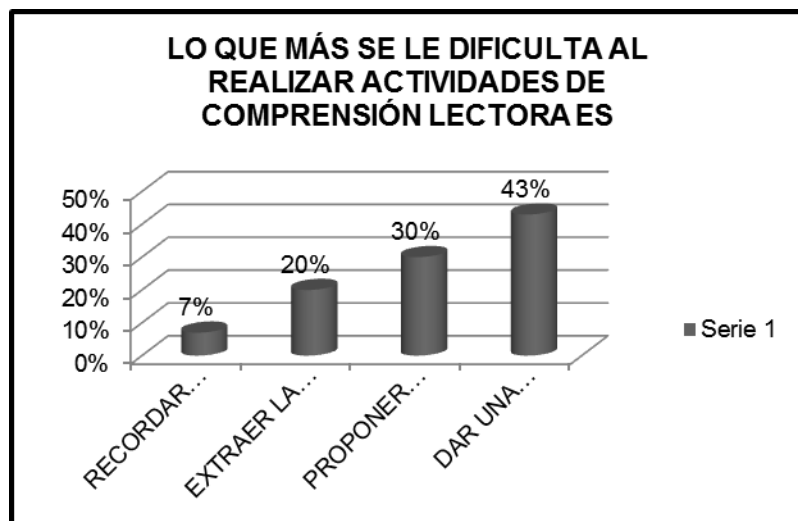


A la hora de realizar actividades de comprensión lectora, los estudiantes perciben que es fácil reconocer detalles al interior de la lectura, tales como personajes y lugares, evidenciando así predominio en el nivel literal.



*Figura 17. Lo que más se facilita al comprender textos.*

A la hora de realizar actividades de comprensión lectora, los estudiantes perciben que es difícil dar una opinión crítica acerca de la lectura, evidenciando así una leve lejanía en alcanzar el nivel crítico intertextual



*Figura 18. Lo que más se dificulta al comprender textos.*

Los estudiantes manifiestan que los talleres de comprensión no son una actividad que realicen comúnmente los docentes, pues se observa que el ítem “ninguna de las anteriores” fue el que tuvo mayor resultado.

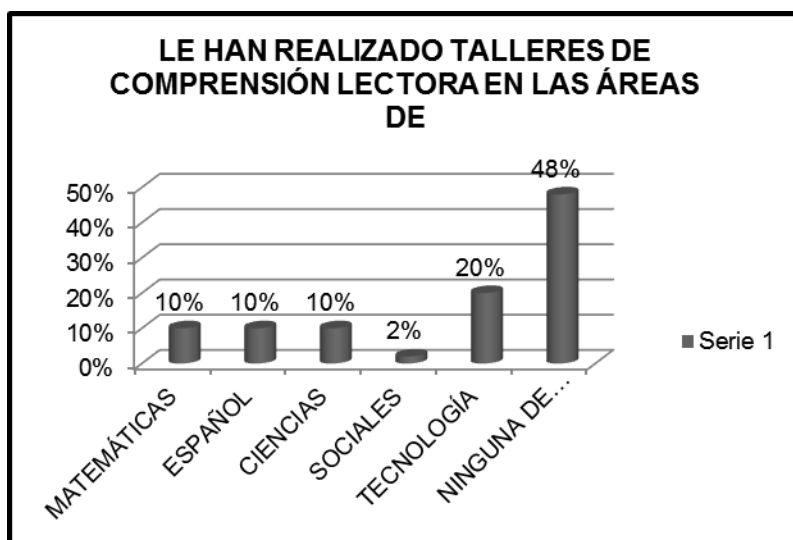


Figura 19. Talleres de comprensión lectora.

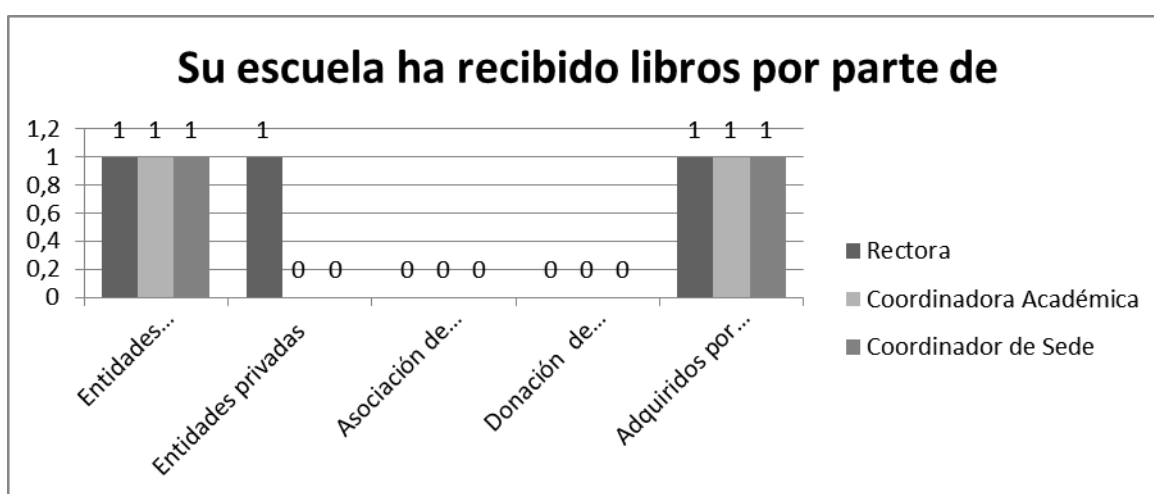
Los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a estudiantes, contribuyeron al diseño de un recurso TIC (blog interactivo) basado en estrategias cognitivas para mejorar la comprensión lectora de los educandos, a partir de los datos encontrados, teniendo en cuenta las preferencias de lectura, las facilidades o dificultades que ellos manifestaron respecto a los niveles de comprensión lectora, la utilización de estrategias cognitivas y la posición sobre la utilización de las TIC al abordar la lectura.

### c. Encuestas a Directivos Docentes (Anexo F)

En las encuestas realizadas a los directivos (rectora, coordinadores), se encontró la siguiente información que permitió realizar un análisis general acerca de la percepción que tienen los directivos sobre la importancia de los procesos de

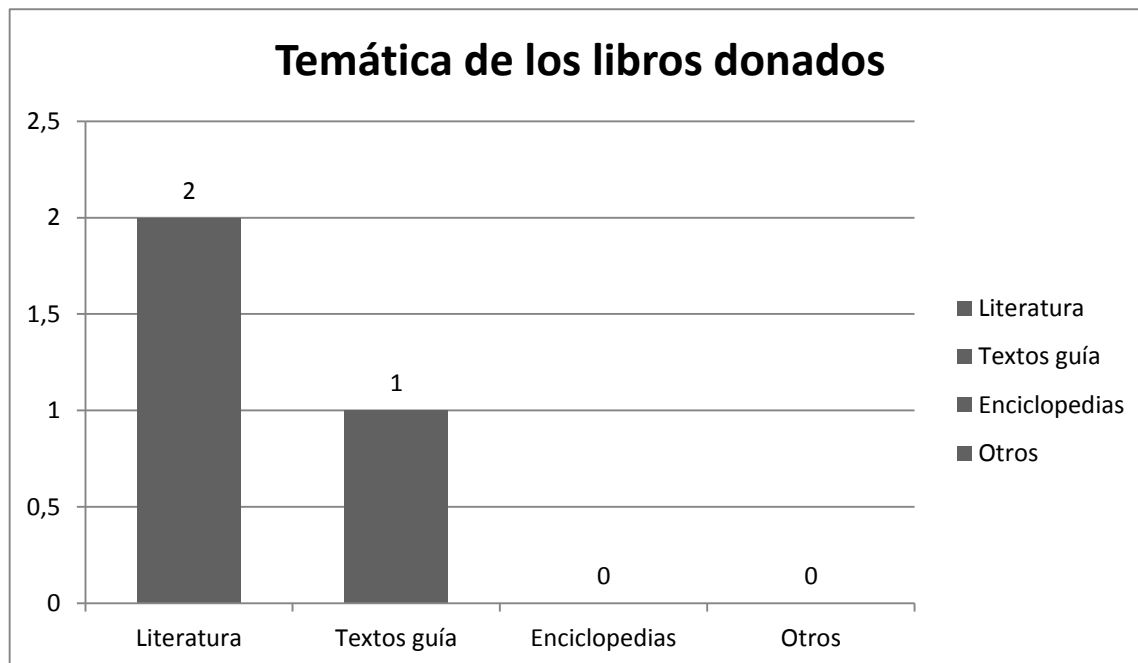
comprensión, y el abordaje que debe hacer la institución utilizando diferentes estrategias. Estos resultados permitieron establecer las condiciones institucionales que favorecen o no al mejoramiento de la comprensión lectora en la perspectiva propuesta por el estudio.

A continuación se presentan los resultados obtenidos en la realización de la encuesta:



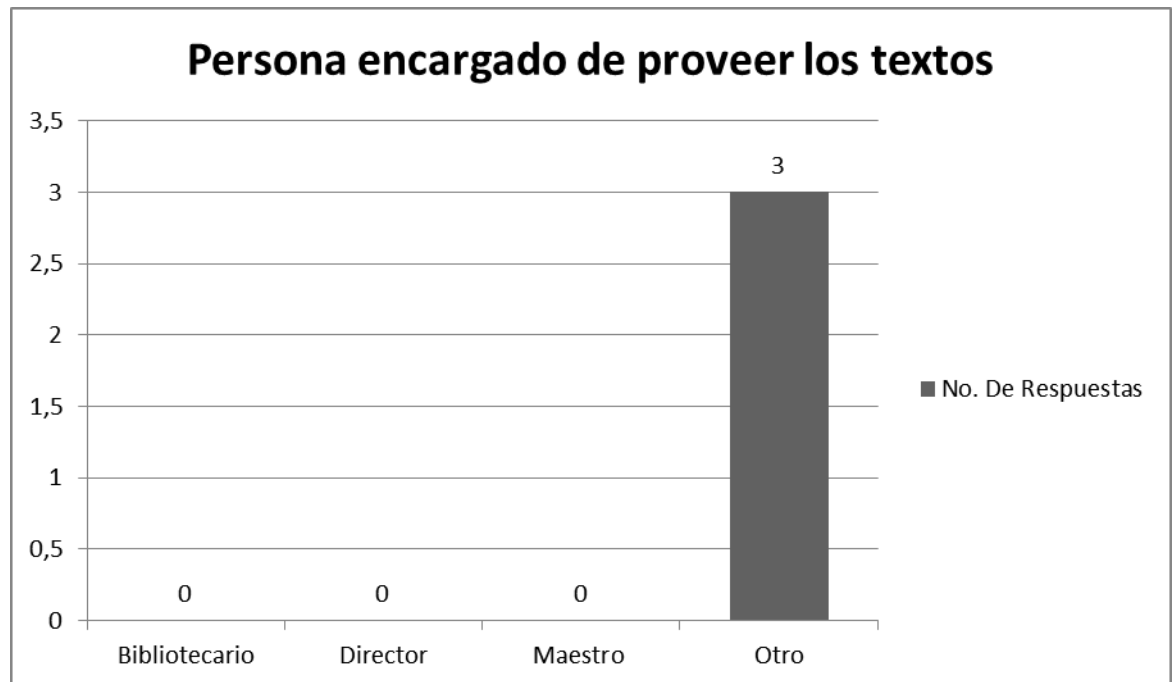
*Figura 20. Por parte de quién se han recibido libros*

Respecto a la existencia de libros en la institución y sus temáticas, los directivos manifiestan haber recibido libros por parte de entidades gubernamentales, entidades privadas y otros, adquiridos por la institución.



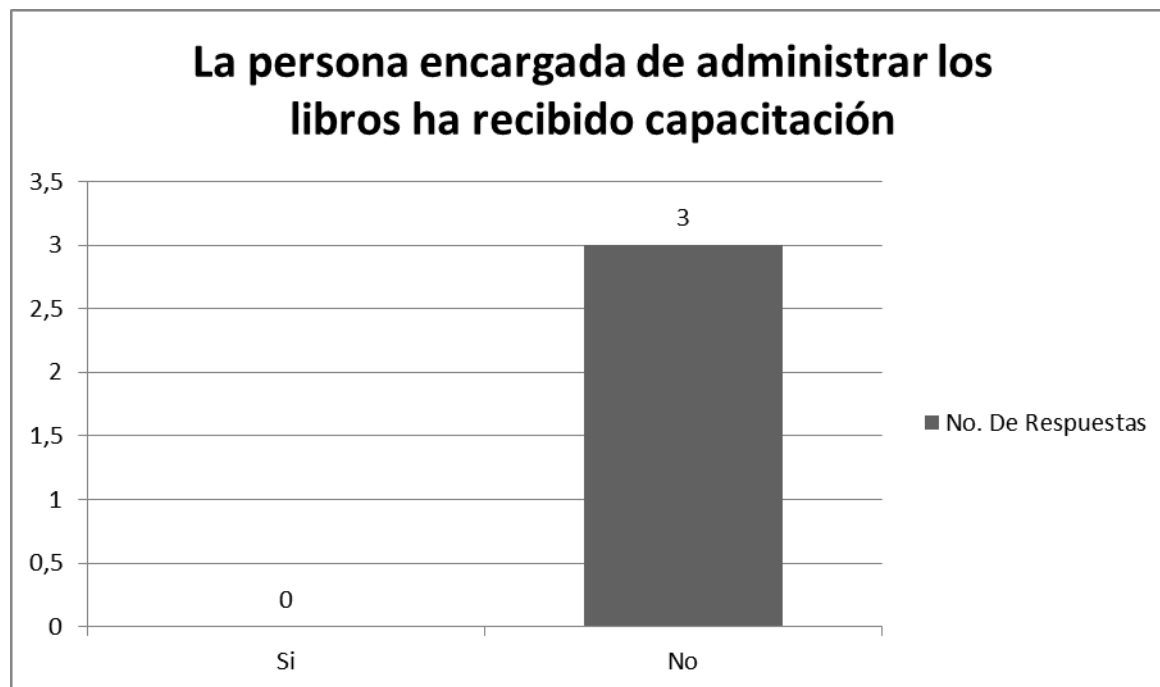
*Figura 21. Temática de los libros recibidos*

Los directivos afirman que la temática de los libros donados a la biblioteca de la institución, en su gran mayoría, son de literatura, siguiendo con amplia diferencia los textos guías.



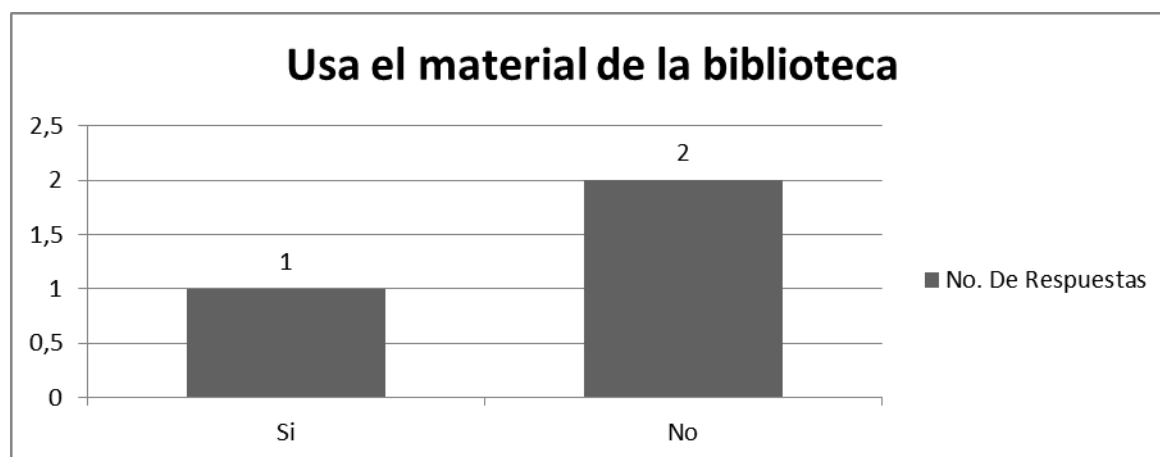
*Figura 22. Persona encargada de proveer el material de biblioteca.*

Los directivos manifiestan que el encargado de proveer los textos a docentes y estudiantes no es el funcionario pertinente para este cargo.



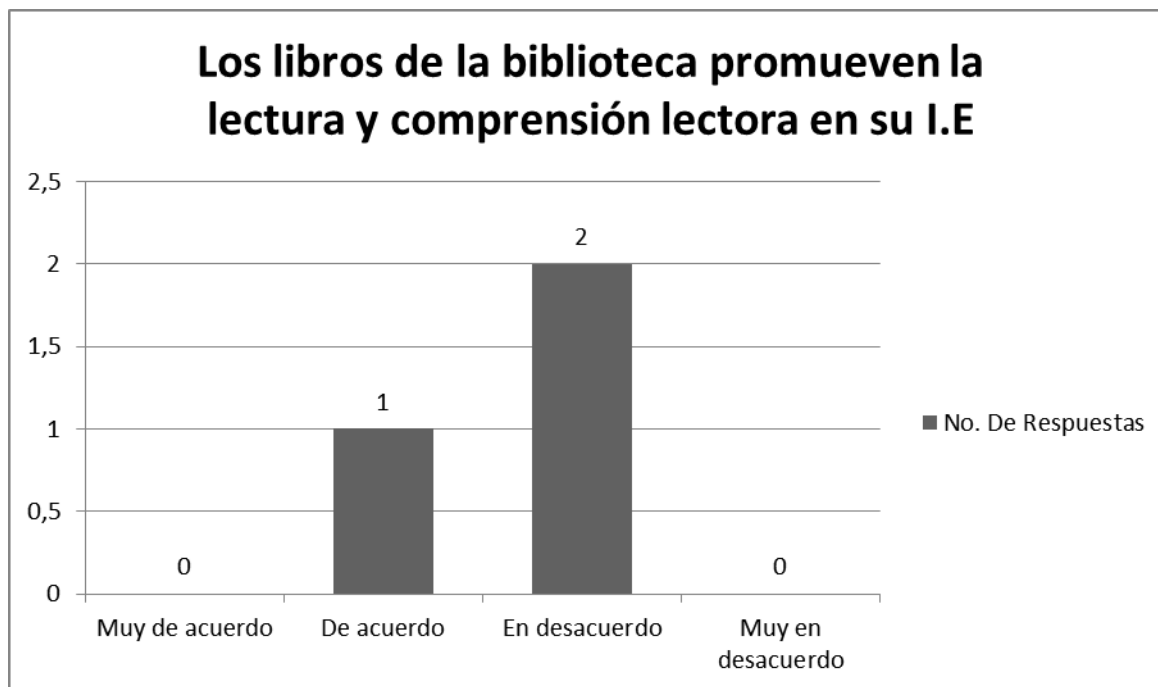
*Figura 23. Personal capacitado en la biblioteca*

Los directivos ratifican que el encargado de proveer los textos a docentes y estudiantes, no ha recibido ningún tipo de capacitación para el manejo de la biblioteca



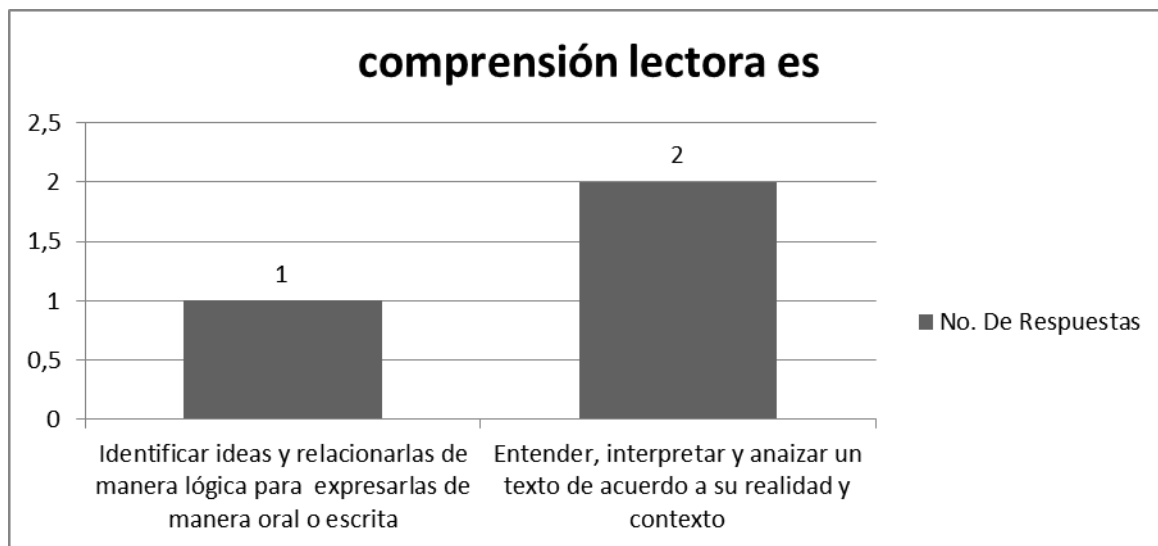
*Figura 24. Uso del material de biblioteca*

Dos de los directivos manifiestan no usan el material de la biblioteca



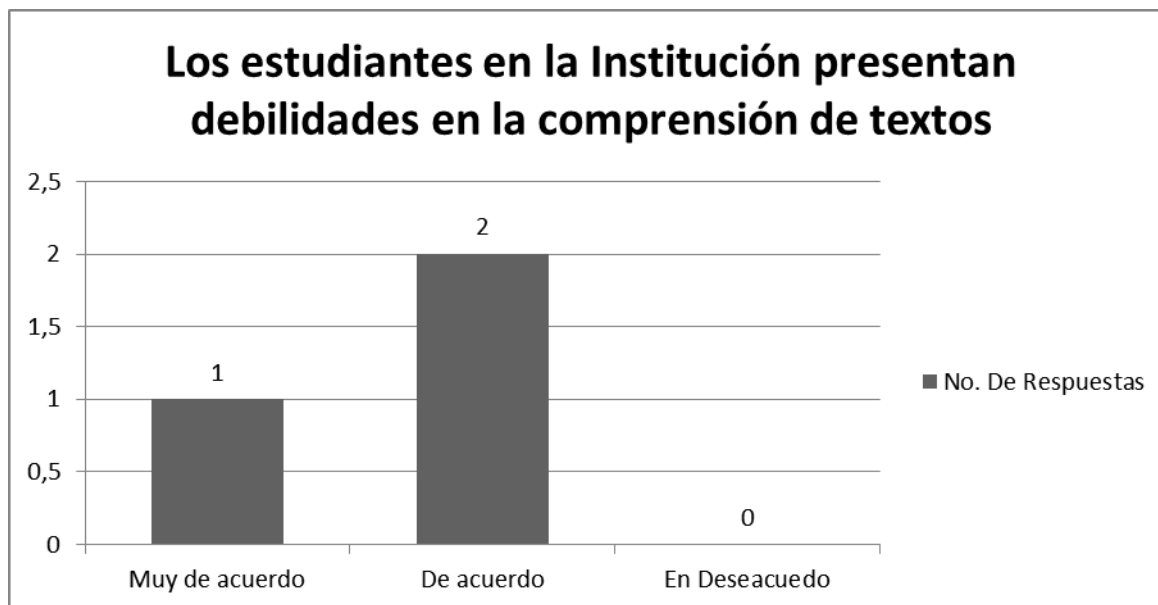
*Figura 25. Promoción de la lectura*

Los directivos afirman estar en desacuerdo, con respecto a que los libros de la biblioteca promueven la lectura y la comprensión en la institución.



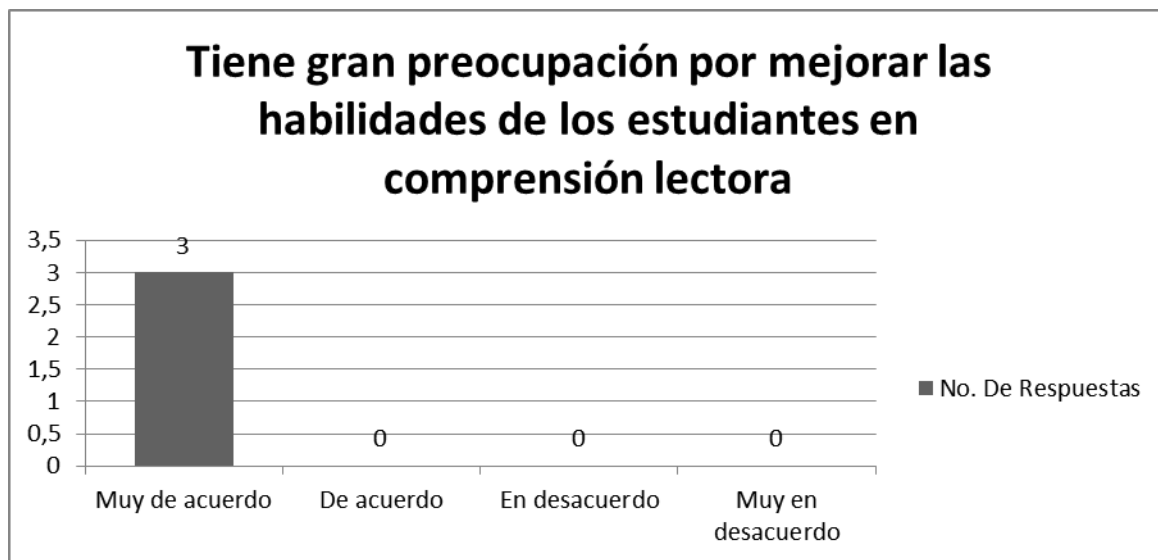
*Figura 26. ¿Qué entiende por comprensión lectora?*

Los directivos perciben, con una amplia diferencia, que la comprensión lectora es entender, interpretar y analizar un texto de acuerdo a su realidad y contexto.



*Figura 27. Debilidades en la comprensión de textos*

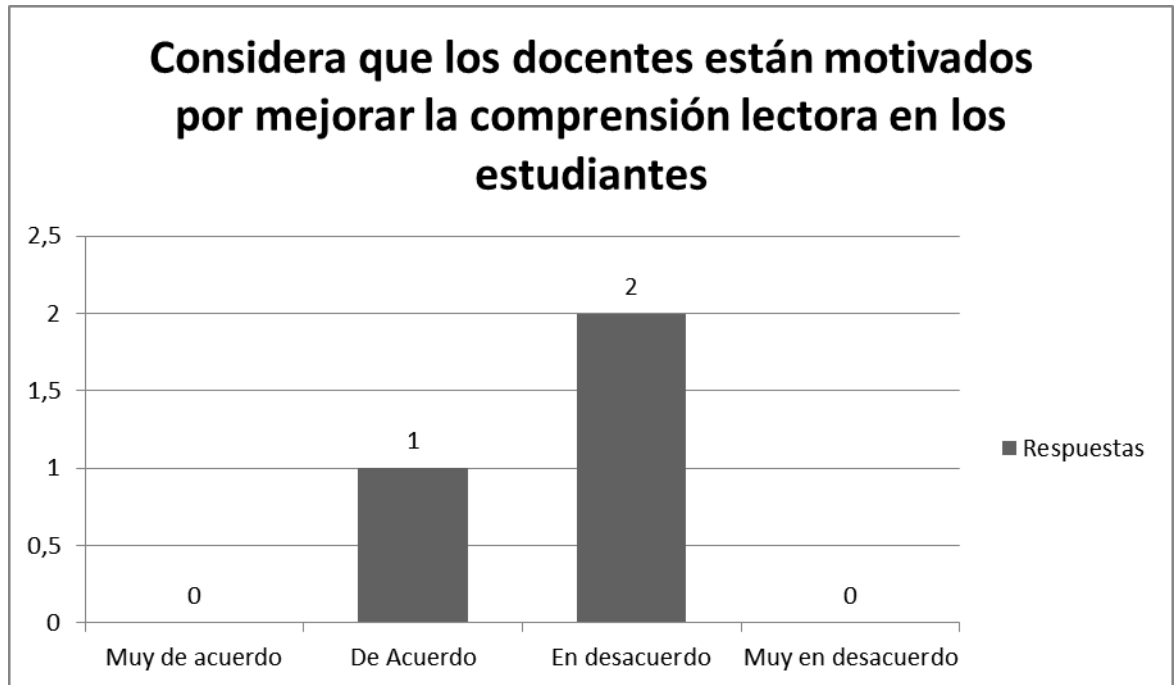
Los directivos están de acuerdo que los estudiantes de la institución presentan debilidades en la comprensión de textos.



*Figura 28. Preocupación por mejorar la comprensión lectora.*

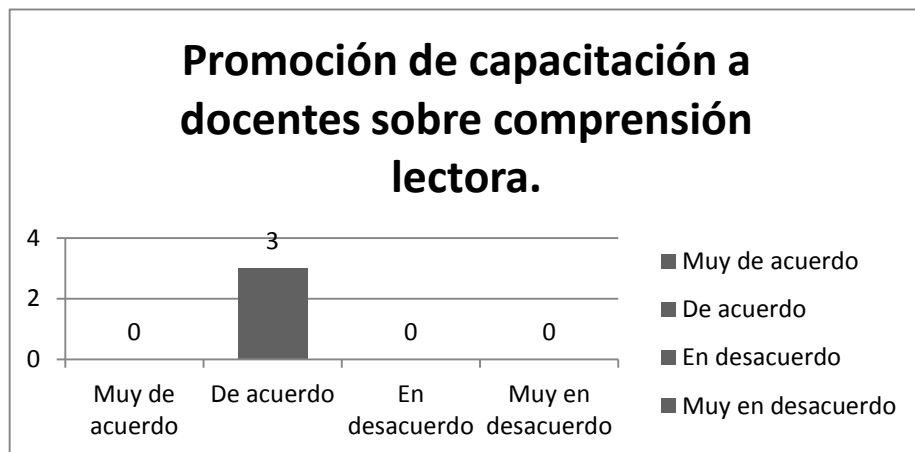
Los directivos manifiestan preocupación por mejorar las habilidades de los estudiantes, respecto a la comprensión lectora.





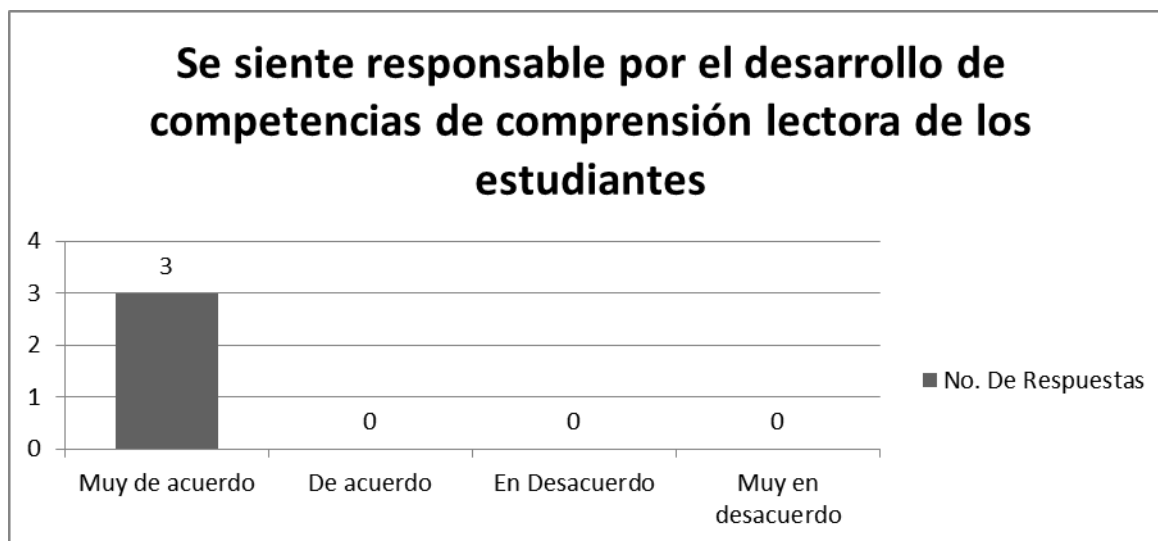
*Figura 29. Motivación de docentes por trabajar comprensión lectora*

Se evidencia, ampliamente, que los directivos encuentran motivación en los docentes, hacia el mejoramiento de la comprensión lectora.



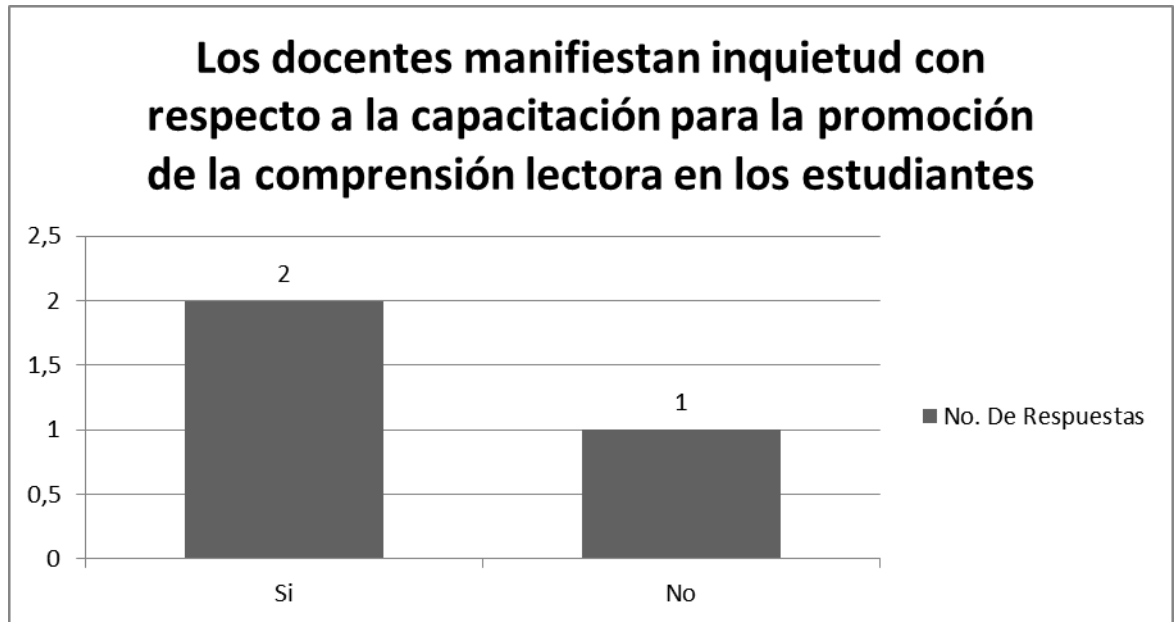
*Figura 30. Promoción de capacitación en comprensión lectora*

Todos los directivos están de acuerdo en que los docentes han recibido capacitación en el tema de comprensión lectora.



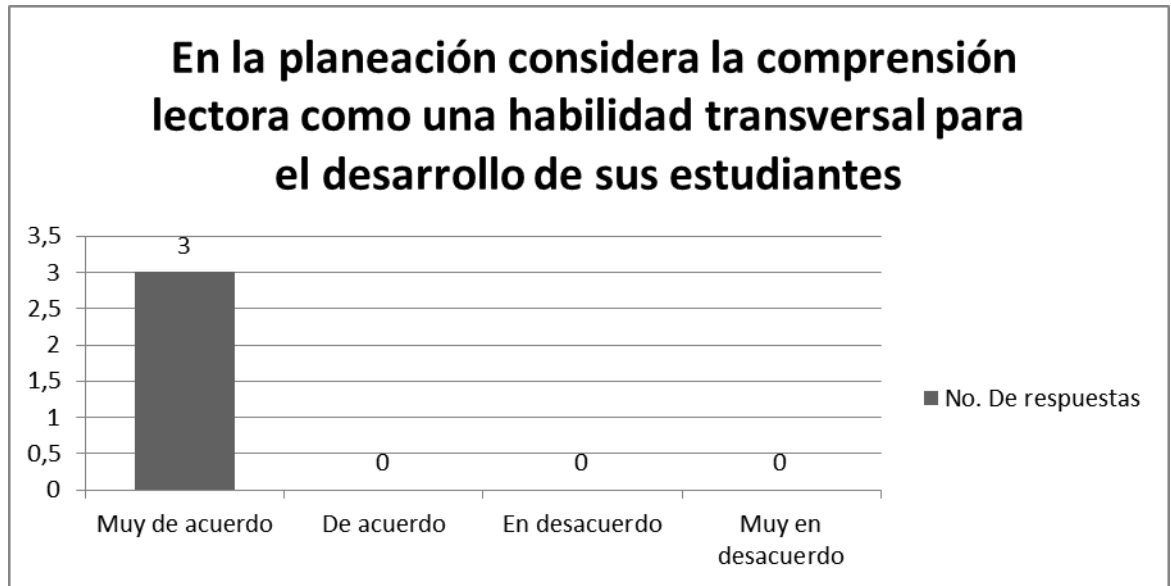
*Figura 31. Responsabilidad por el desarrollo de la comprensión lectora.*

Los directivos, en su totalidad, reconocen sentirse responsables del desarrollo de competencias de comprensión lectora de los estudiantes de la institución.



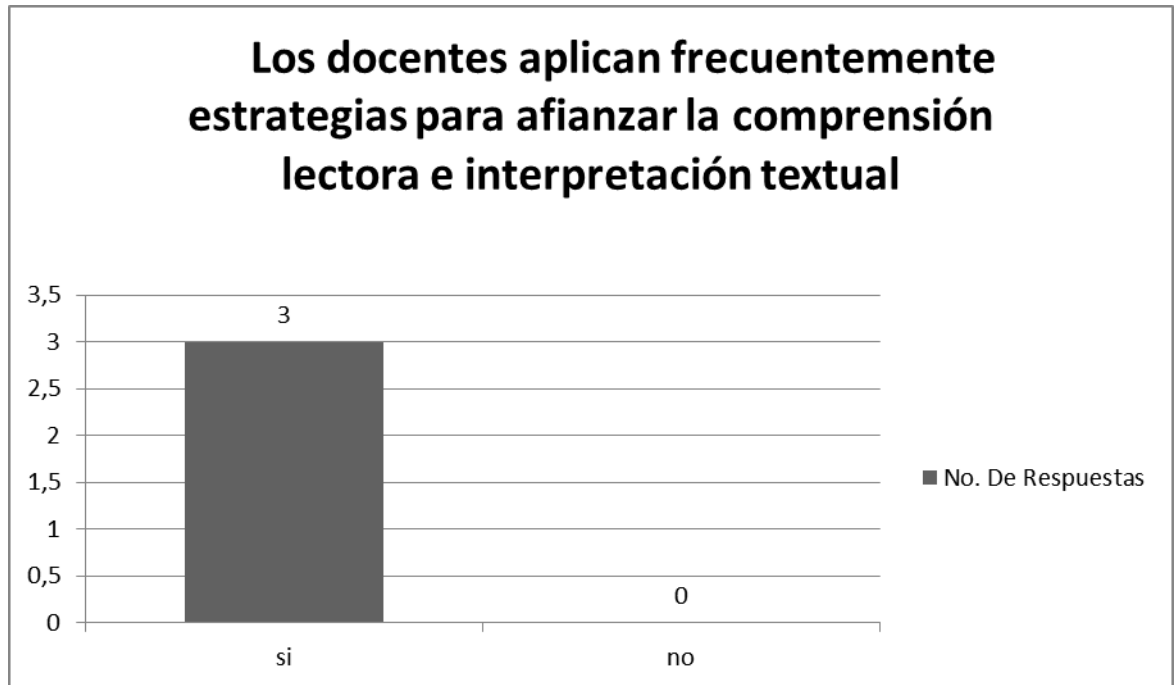
*Figura 32. Inquietud docente respecto a capacitación en comprensión lectora*

Respecto a la inquietud que presentan los docentes en cuanto a la capacitación para la promoción de la comprensión lectora en los estudiantes, los directivos manifiestan, en un alto porcentaje, estar de acuerdo.



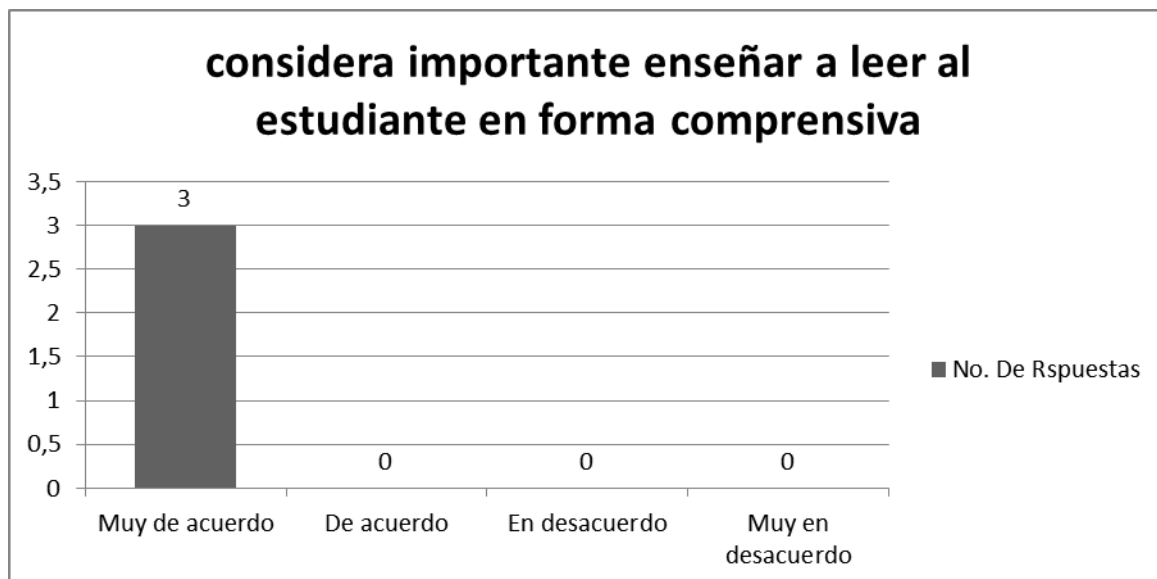
*Figura 33. La comprensión lectora como eje transversal en el plan de estudios*

Los directivos afirman estar de acuerdo que, en la planeación, la comprensión lectora debe ser considerada una habilidad transversal al plan de estudios.



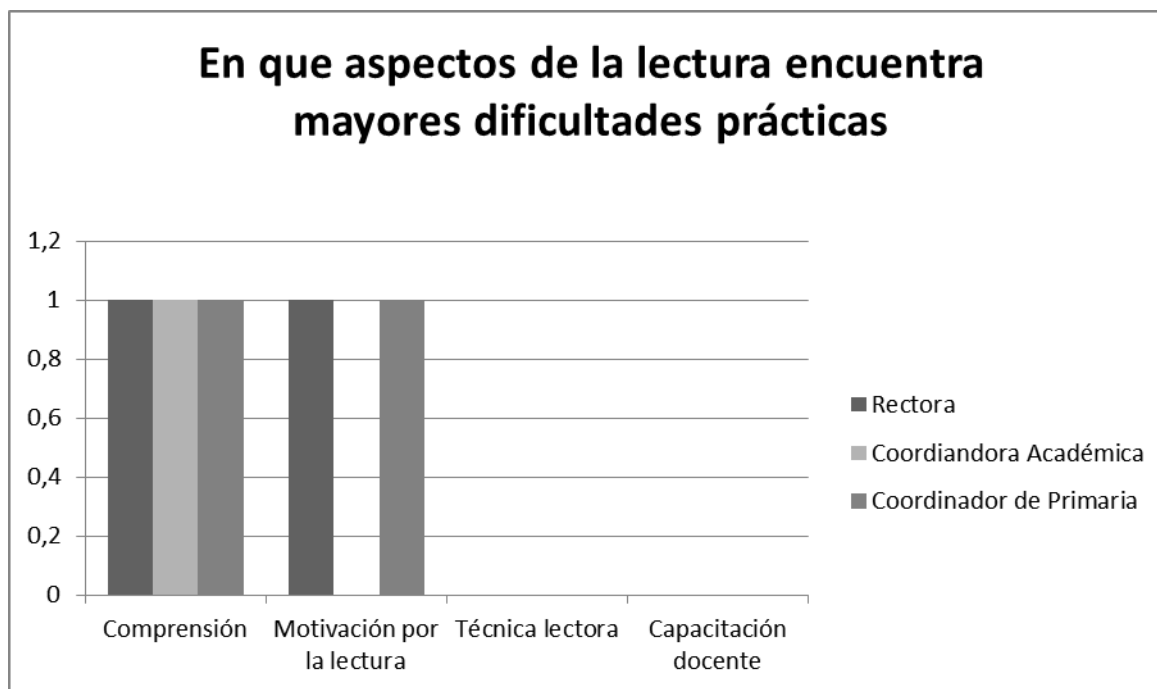
*Figura 34. Aplicación de estrategias para afianzar la comprensión lectora.*

Los tres directivos manifiestan estar totalmente de acuerdo en que los docentes aplican frecuentemente estrategias, para afianzar la comprensión lectora e interpretación textual.



*Figura 35. Importancia de enseñar a leer comprensivamente*

Los directivos están muy de acuerdo en que es importante enseñar a leer de forma comprensiva, a los estudiantes.



*Figura 36. Dificultades prácticas en la lectura*

Los directivos afirman que en los aspectos de la lectura donde se encuentran mayores dificultades prácticas, es en la comprensión, seguido por la motivación hacia la lectura y técnica lectora.

Respecto a la didáctica y la promoción lectora:

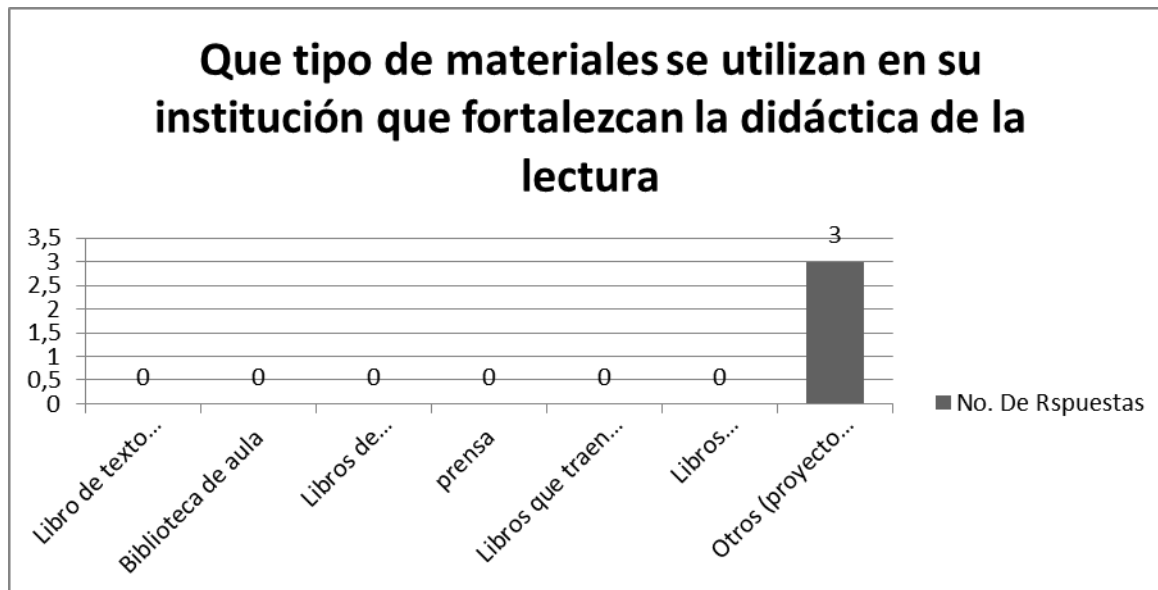


Figura 37. Didáctica de la lectura

Los directivos afirman que el único material que se utiliza en la institución para fortalecer la didáctica de la lectura, es el proyecto lector.

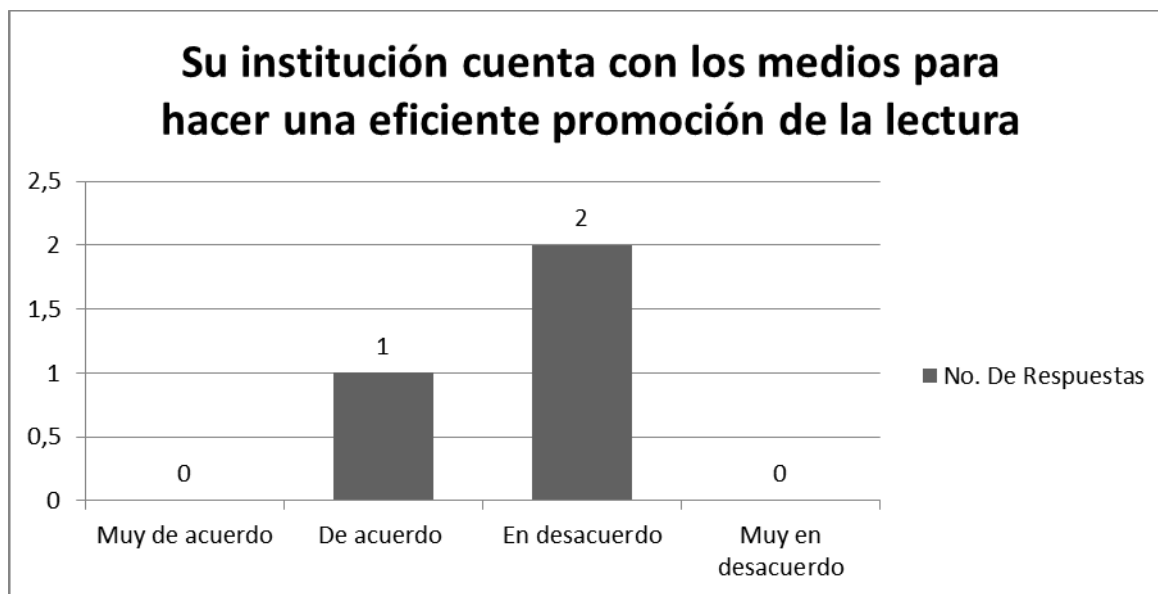
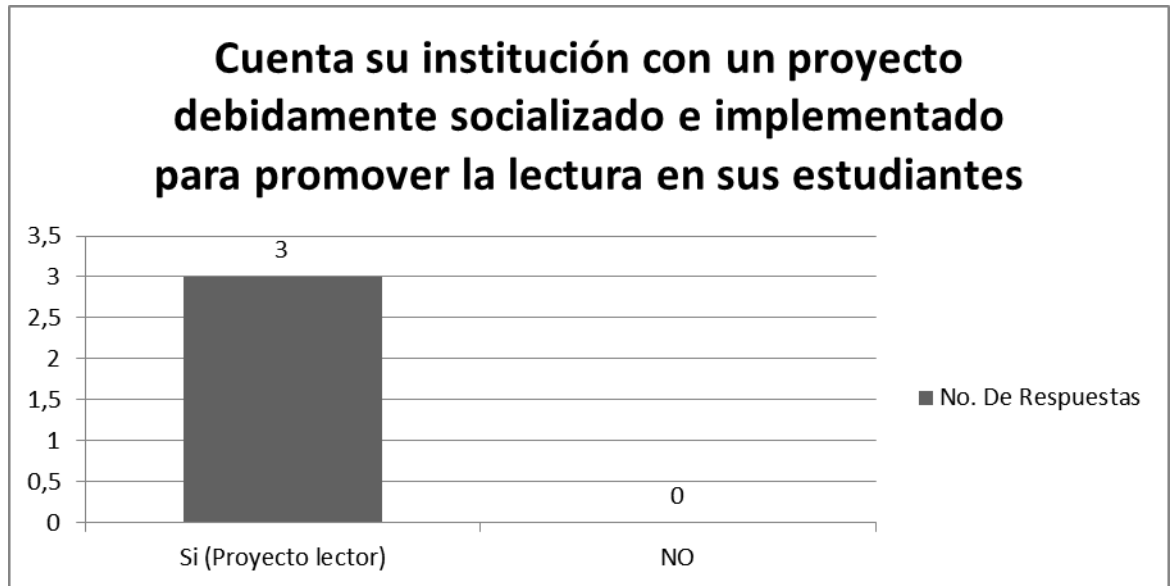


Figura 38. Medios para hacer eficiente la promoción lectora

Dos de los directivos manifiestan que la institución no cuenta con los medios para hacer una eficiente promoción de la lectura.



*Figura 39. Proyecto institucional para la promoción lectora*

Los directivos afirman que la institución cuenta con un proyecto debidamente socializado e implementado para promover la lectura en sus estudiantes, denominado “Proyecto Lector”.



Respecto al uso de la tecnología en relación con la comprensión lectora

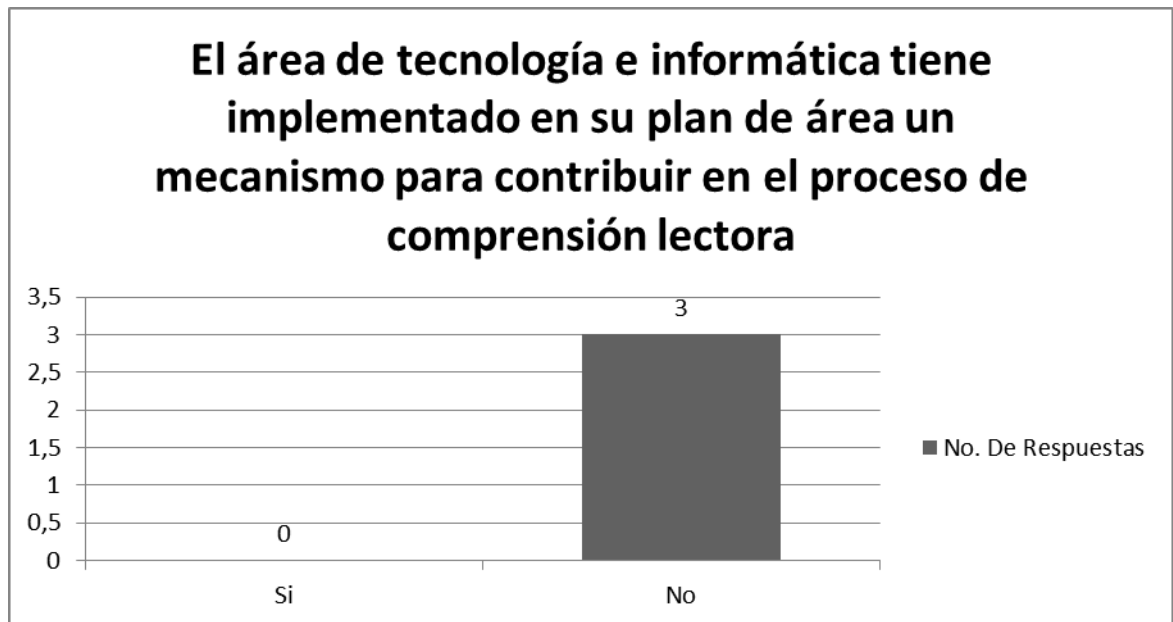
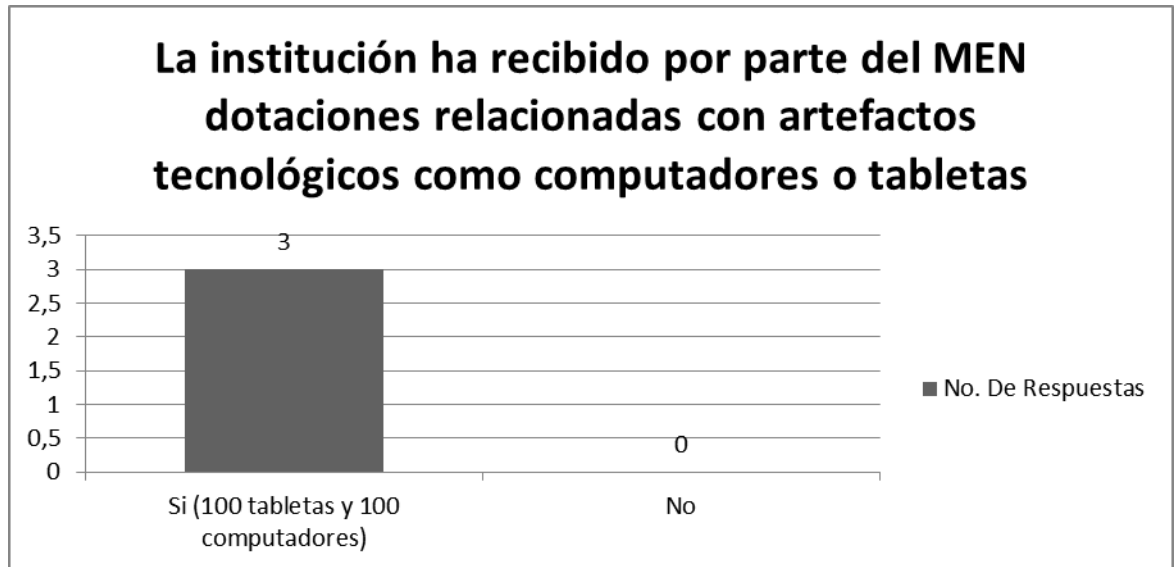


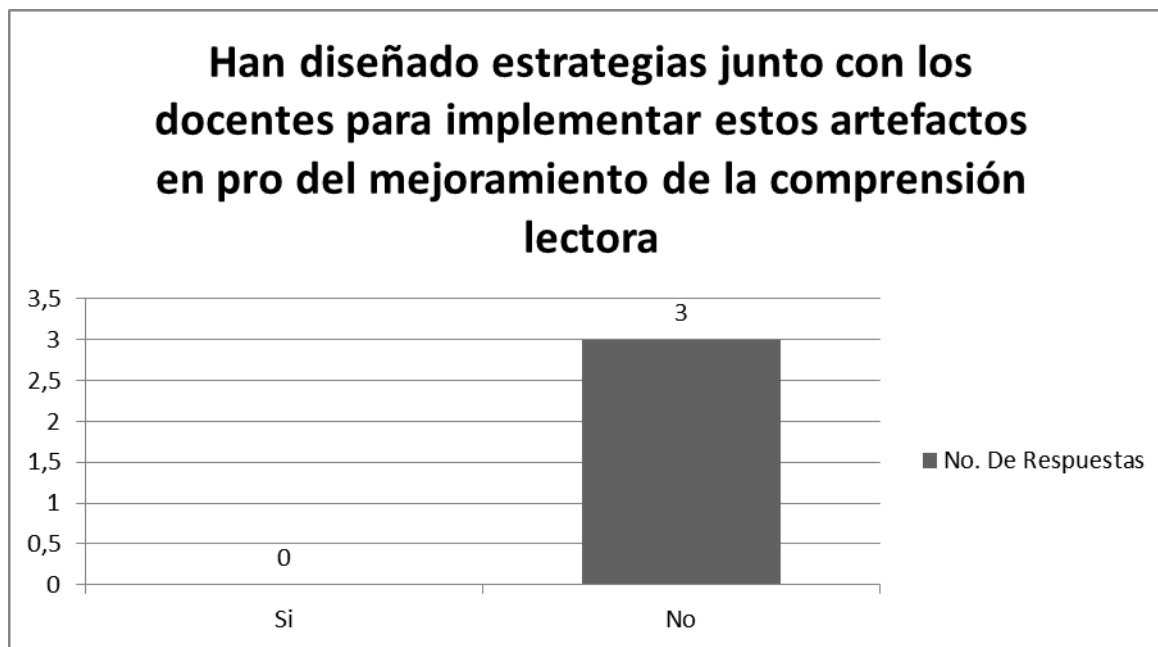
Figura 40. Contribución del área de informática en el proceso de comprensión lectora

El área de tecnología e informática no tiene implementado en su plan de área un mecanismo para contribuir en el proceso de comprensión lectora, evidenciándose en la respuesta emitida por los directivos.



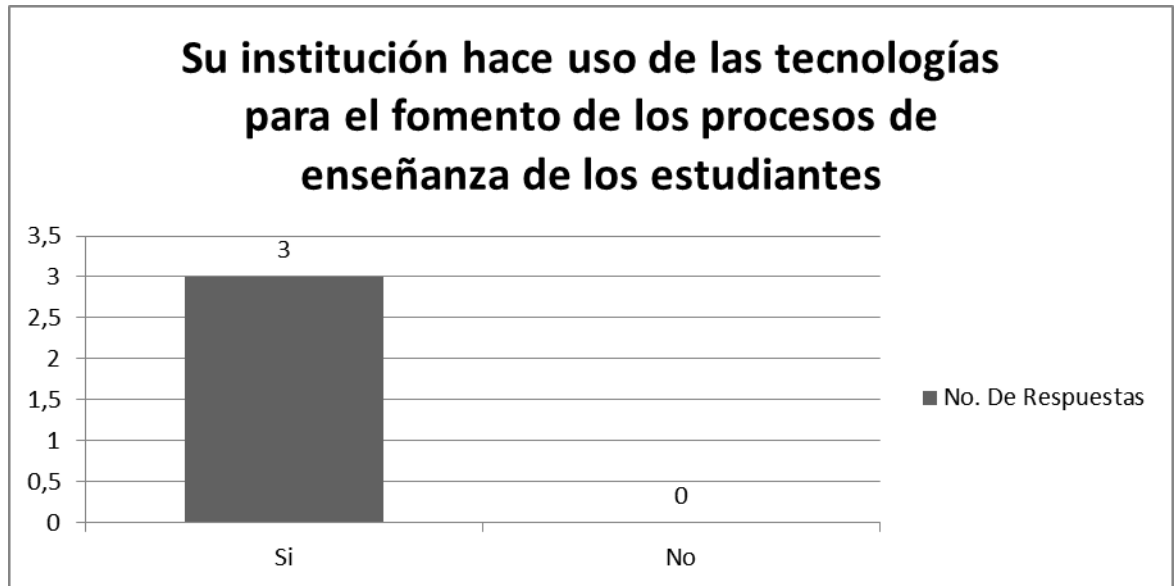
*Figura 41. Aportes tecnológicos del MEN, a la institución*

Los directivos afirman que la institución ha recibido por parte del MEN dotaciones relacionadas con artefactos tecnológicos como tabletas y computadores.



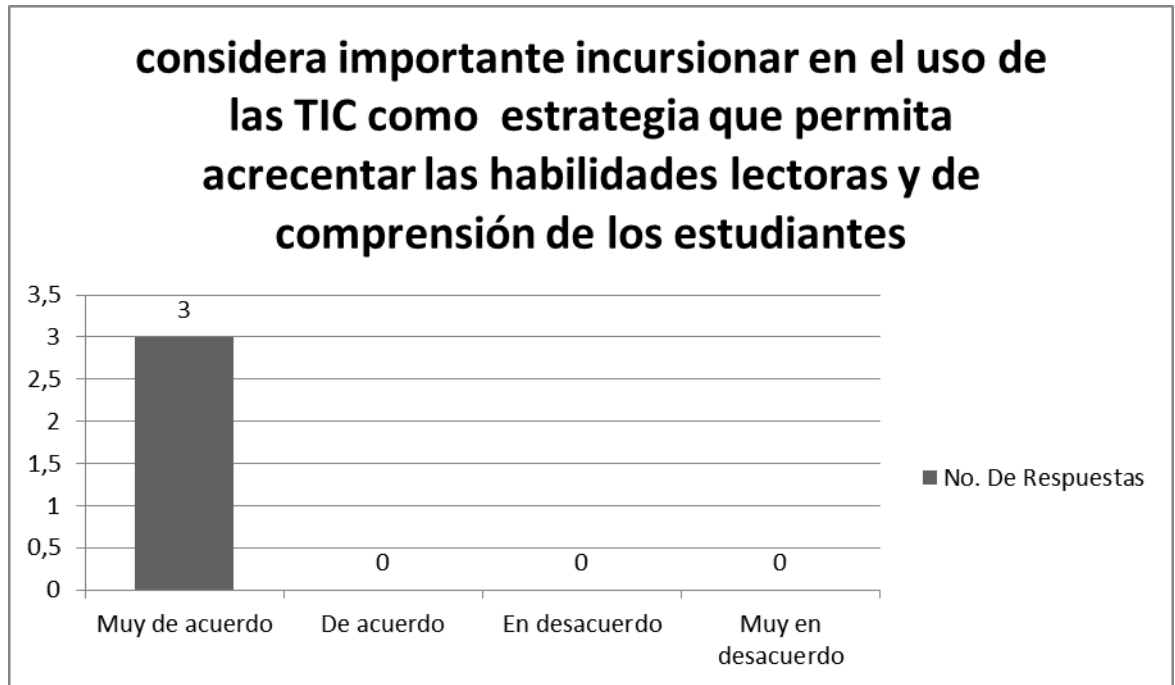
*Figura 42. Diseño de estrategias para implementar tecnologías*

Todos los directivos están de acuerdo con que no se han diseñado estrategias, junto con los docentes, para implementar estos artefactos en pro del mejoramiento de la comprensión lectora.



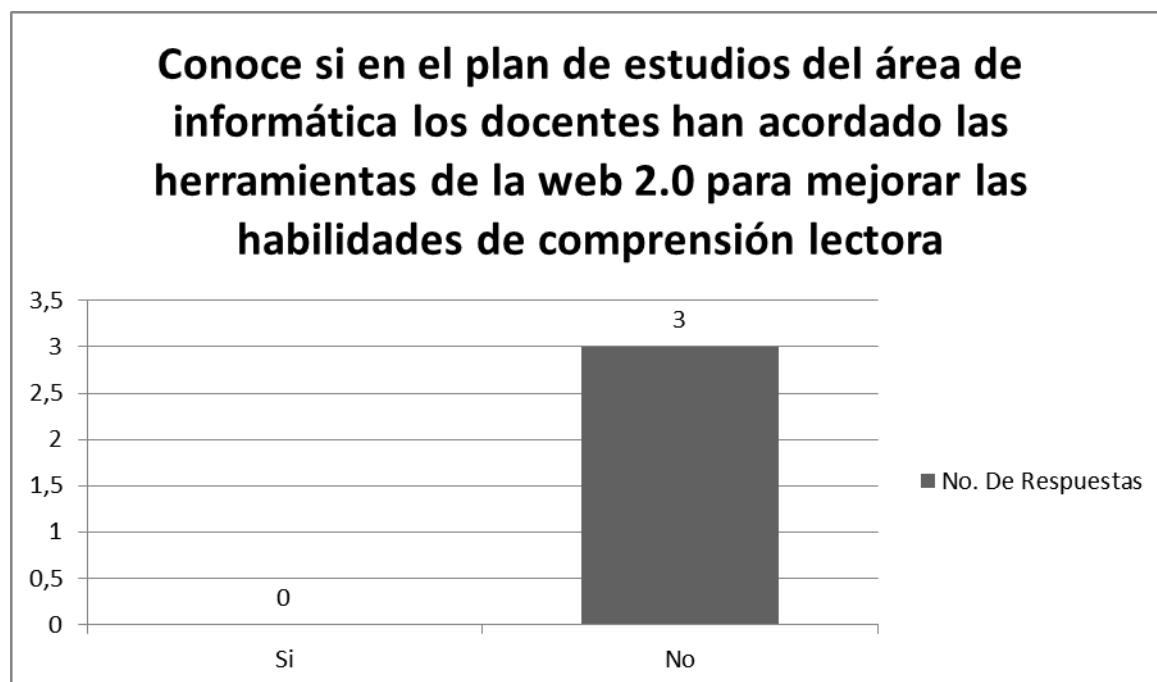
*Figura 43. Uso de las tecnologías para fomentar proceso escolar.*

Los directivos admiten, que la institución hace uso de las tecnologías para el fomento de los procesos de enseñanza en los estudiantes.



*Figura 44. Importancia del uso de las TIC en la comprensión lectora*

Todos los directivos consideran importante incursionar en el uso de las TIC, como estrategia, que permita acrecentar las habilidades lectoras y de comprensión de los estudiantes.



*Figura 45. Herramientas Web 2.0 en pro de la comprensión lectora*

Los directivos no tienen conocimiento si en el plan de estudios del área de informática, se han tenido en cuenta las herramientas Web 2.0, para mejorar las habilidades de comprensión lectora.

#### **d. Prueba LES 3-4 (Anexo B)**

##### **Diario de Campo No. 5: Aplicación Prueba LES 3-4**

<b>Fecha</b>	<b>Lugar</b>	<b>Hora</b>	<b>Participantes</b>	<b>Observador</b>
25/09/2013	IE Roberto Velandia	2:00 p.m	Estudiantes Grado 4º	Jessika Irina Sarmiento Ceballos
<b>Descripción</b>				
Al iniciar la sesión, se les da un saludo a los estudiantes y se les comenta que en el transcurso de esta hora se les aplicará una prueba de comprensión lectora, la cual trabajará diferentes textos,				

que leerán cuidadosamente para responder un total de 34 preguntas. Algunos cuestionan por qué deben desarrollar la prueba y se les explica que con ella se pretende recoger información importante acerca del proceso que llevan de comprensión lectora en el colegio; igualmente, preguntan si la prueba tendrá nota y en qué materia se incluirá, a lo cual se les responde diciendo que no tendrá nota y mucho menos irá en planillas de ninguna asignatura, sino que los resultados los leerá una máquina especializada que dará unas estadísticas sobre las fortalezas y las debilidades que se tienen al leer cualquier texto lo que ayudará a efectuar cambios en el quehacer diario, para obtener mejores resultados y comprender mejor las lecturas.

A cada estudiante se le entrega una prueba y una hoja de respuestas. Se les explica de qué manera deben responder y, al momento de empezar a marcar las hojas de respuestas, se les dificulta el diligenciar, teniendo en cuenta que deben rellenar consonante por consonante de sus nombres completos, así como del curso, género y edad.

De igual forma, en el transcurso de la lectura y el desarrollo de las preguntas, algunos estudiantes levantan la mano y preguntan por el significado de palabras, aparentemente desconocidas; otros, preguntan si pueden sacar diccionario para buscar lo que no entienden; y otros, se acercan a la docente titular y le preguntan significados de palabras de la lectura o, en su defecto, solicitan les sean aclaradas las preguntas a resolver. Se les solicita que una vez finalizada la prueba, la dejen en su escritorio y se da la indicación para recibirlas en orden alfabético. Finalmente, al recoger todas las pruebas, los estudiantes quedaron dialogando unos con otros, respecto a las respuestas dadas y los textos leídos.

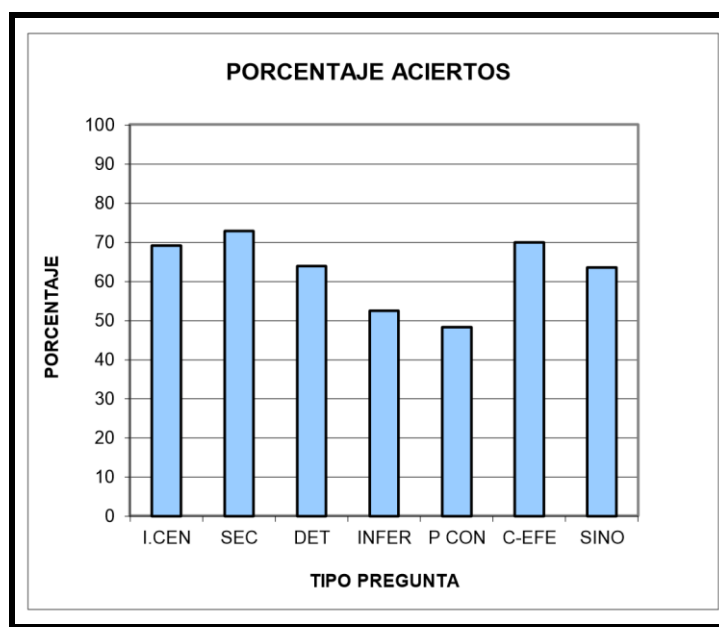
### **Reflexión**

Los estudiantes mostraron disposición para realizar la prueba, pero a pesar de haber escuchado atentamente las indicaciones, se evidencia una gran dificultad en el seguimiento de instrucciones,

así como la novedad que encierra el mecanismo de este tipo de pruebas. Los estudiantes mostraron preocupación por resolver las preguntas, planteando inquietudes acerca del léxico y la información solicitada de cada texto; al momento de preguntar por el uso del diccionario o ver el subrayado de las palabras desconocidas, nos da a entender que usan ciertas estrategias al momento de leer. Las respuestas que den los estudiantes, determinará la capacidad que tienen de comprender los contenidos de un escrito, el tema, la secuencia y los detalles que en sí mismo se encuentran; así mismo, al escucharles comentar las respuestas dadas a las preguntas, se logró identificar que algunos realizaron inferencias y relaciones con otros temas o textos trabajados al interior de las clases.

*Tabla 26. Diario de campo No. 5*

A partir de la aplicación de la Prueba Estandarizada de Comprensión Lectora LES 3 – 4 y teniendo en cuenta los tipos de pregunta (idea central, secuenciación, detalles, inferencias, palabras en contexto, relación causa – efecto y sinónimos), se obtienen los siguientes datos en porcentaje de aciertos:



*Figura 46. Aciertos de la Prueba LES 3 – 4*



Los resultados obtenidos en la Prueba Estandarizada LES 3 – 4, muestran un alto desempeño en el rendimiento en comprensión lectora, respecto al nivel inferencial. Los estudiantes siguen la tendencia general a mostrar un incremento en la puntuación total, pero en ninguno de los casos dicha mejora alcanza una significatividad estadística, a excepción de la relación causa – efecto.

De igual modo, aparecen resultados significativos en las preguntas de tipo secuencial, idea central y relación causa – efecto, que son determinantes a la hora de evaluar el nivel literal de comprensión lectora.

Ahora bien, en lo que respecta al uso de palabras en contexto, inferencias y relación de detalle en el texto, se evidencia dificultad mayor, hecho que puede ir unido a la disminución en el número de palabras, términos y conceptos, que consideran difíciles para ellos mismos y evidente en el manejo de relaciones semánticas (familias de palabras, sinonimia, polisemia o antonimia)

#### **Diario de Campo No. 6 Clase de Tecnología**

<b>Fecha</b>	<b>Lugar</b>	<b>Hora</b>	<b>Participantes</b>	<b>Observador</b>
2/10/2013	IE Roberto Velandia	2:00 p.m	Estudiantes Grado 4º	Deissy Viviana Leguizamón Sotto
<b>Descripción</b>				
En el área de Tecnología el docente propone a los estudiantes copiar un documento utilizando herramientas de office Word. Los estudiantes felices acuden a prender el computador y a ubicarse en el que le es asignado. Durante la explicación de la actividad los estudiantes se muestran impacientes y a la expectativa, algunos de ellos se encuentran ingresando al programa				

antes de que el docente les solicite que lo hagan, otros ingresan a internet sin que el profesor lo note y algunos escudriñan los programas que tiene el computador.

Se da inicio a la actividad, los estudiantes copian un texto que ellos han llevado previamente a la clase por solicitud del docente, algunos escriben lento, otros son un poco más ágiles. En el momento de terminar de copiar el documento el profesor les solicita cambiar tipo de letra, ubicar las márgenes según sus requerimientos. Los estudiantes muestran facilidad a la hora de trabajar y de seguir instrucciones frente al manejo del computador.

Uno de los estudiantes más rápidos ha terminado y le solicita al docente aprobación para realizar dibujos sobre el texto copiado, pero él le niega el permiso y le dice que copie otro texto o se invente un cuento, ante la cual el niño hace gestos con su cara en señal de desaprobación.

Finaliza la clase y el docente procede a calificar la actividad a cada uno de los estudiantes en el computador que tenía para luego llevarlos a su aula de clase y continuar con las demás actividades.

### **Reflexión**

Es indudable que el ingresar a la sala de sistemas y trabajar con los computadores es motivante para los niños. Se muestran más dispuestos a trabajar que en una actividad normal como la aplicación del proyecto lector por medio de fotocopias. Su lenguaje no verbal evidencia, el interés y las expectativas que tienen al trabajar, igualmente se observa curiosidad y deseo por trabajar y conocer las herramientas del computador y de la internet (aunque a escondidas del profesor)

La actividad se queda un poco corta pues se limita a la realización de una actividad y el seguimiento de instrucciones sobre el manejo de la herramienta, aspecto que es importante trabajarlo puesto que cobra importancia y sentido en el abordaje de esta temática, pero se puede

utilizar de otras maneras, principalmente teniendo en cuenta la solicitud que hace el estudiante al docente y ante la cual obtiene una negativa, tal como el uso para fortalecer la comprensión lectora, actividades como la interpretación de texto a través de gráficas e imágenes, realización de subrayado o de cambio de letra en las ideas principales, entre otras actividades que podrían fortalecer estos procesos de comprensión lectora aprovechando el interés de los estudiantes por el trabajo en el computador.

De igual manera, podría utilizar la internet como estrategia para indagar, consultar, y navegar en páginas que le ayuden a mejorar los procesos de comprensión lectora, siempre con la guía del docente. Según Martín (2006), las potencialidades comunicativas de las TIC se destacan en su característica de conectividad. Se trata de aprovechar las ventajas de las TIC para favorecer los procesos de interacción social que ayudan a construir conocimiento e intercambiar y compartir conocimiento ya construido. Los estudiantes, al finalizar la educación obligatoria, deben llegar a manejar con soltura las herramientas de comunicación (el correo electrónico, las listas de distribución, los foros, los tableros electrónicos, los chats, las audio conferencias, las video conferencias, entre otras).

Es así como las TIC se consolidan como herramientas e instrumentos de apoyo a la labor docente, haciendo indispensable para el docente no sólo conocerlas y manejarlas; sino que además de su uso pedagógico, las use en su proceso de enseñanza y aprendizaje, contribuyendo así al alcance de las metas y logros que se propone.

Reafirmando lo anterior, se puede citar a Ferreiro quien sugiere el desarrollo de la lectura como un proceso de producción textual acompañado del uso de la tecnología, afirmando:

No creo que escolarmente hablando tengamos ni que despreciar las nuevas

tecnologías ni asumir los “informatics literacy standars” que se están elaborando en otros países... La decisión de conectar a internet todas las escuelas no es de ellos, es una imposición desde afuera, pero dado que es ineludible esta tendencia, en lugar de quedarse pasivamente esperando que lleguen las computadoras y después decir “está bonita, funciona”, o “no sé qué hacer con ella”, tendrían que ponerse activamente a discutir qué, cómo, cuánto, qué quiero. (Ferreiro, 2004)

*Tabla 27. Diario de campo No.6*

#### **4.2. Resultados a la luz del segundo objetivo específico**

En cuanto al objetivo planteado “*Identificación dentro de las herramientas TIC el recurso más apropiado*” se indagó sobre antecedentes de investigaciones realizadas que emplearon las TIC para fortalecer la comprensión lectora y la revisión teórica de diversas facilidades que ostenta cada herramienta TIC consultada.

Dentro de estas herramientas TIC consultadas, se escogió el blog por su fácil acceso, porque se pueden integrar otras herramientas Web 2.0, recopila textos en diferentes formatos, promueve conocimiento de diversas áreas ya que se puede mantener información actualizada, fomenta el trabajo cooperativo permitiendo la realización de aportes críticos frente a la información publicada.

Para ello, se realizó el diseño del blog teniendo en cuenta la creación de una cuenta de Gmail, [lauramariamalegui@gmail.com](mailto:lauramariamalegui@gmail.com), con la cual se confirmó el perfil al ingresar a [www.blogger.com](http://www.blogger.com), para recibir las notificaciones y formularios diligenciados por los usuarios del blog.

Se hizo la respectiva indagación y documentación sobre el manejo de la cuenta del blog, específicamente lo correspondiente a las notificaciones, el menú de opciones, la configuración del idioma y las características del escritorio.

Después, se creó el blog con el nombre “lectorinteractivo”, bajo el título “Leyendo, leyendo, vamos comprendiendo” y se seleccionó una plantilla inicial.

Posteriormente, se publicó una primera entrada para los visitantes del sitio web, pues se sabe que una de las facilidades del blog es la publicación de entradas así como, su edición o futura eliminación; se publicó cada entrada con su respectivo título, descripción o comentario, archivo adjunto, hora y fecha de publicación; cabe aclarar que los visitantes tienen un espacio para publicar sus comentarios en cada una de ellas.

En las opciones de entrada se pueden adjuntar múltiples opciones de formatos de archivo, tales como videos, imágenes, textos, entre otros. El diseño del blog contó con una personalización estratégica, respondiendo a la edad de los visitantes del sitio web y para ello se tuvo en cuenta: fuentes claras y llamativas, fondos que permitieran visualizar rápida y claramente los contenidos, manejo de los colores para que se sintieran cómodos y motivados para la realización de las actividades, así como la curiosidad de exploración del sitio web. (Anexo G)

#### **4.3. Resultados a la luz del tercer objetivo específico**

Respecto al objetivo específico planteado *“Diseño del recurso didáctico para desarrollar las estrategias cognitivas usando una herramienta TIC”*, se tomaron

como punto de partida los resultados arrojados en la encuesta a estudiantes, en la prueba LES 3-4.

El recurso didáctico se concretó en cuatro talleres instalados en el blog interactivo “Leyendo leyendo, vamos comprendiendo”, al cual se accede en <http://lectorinteractivo.blogspot.com>. A continuación, están descritos en torno a su estructura, para facilitar la comprensión de los resultados alcanzados en cada uno de ellos en la sección que sigue de este mismo capítulo

Cabe aclarar que estos talleres se diseñaron de a partir de la información arrojada por los diarios de campo, utilizados en los diferentes momentos de la investigación, así como las encuestas realizadas, ya que en la de los directivos docentes se evidenció que, en la institución, las tecnologías de la información y comunicación eran poco utilizadas dentro del proceso educativo; sumado a ello, se identificó la disposición hacia la lectura que presentaban los estudiantes por medio de una encuesta desarrollada por ellos. Finalmente, la Prueba LES 3 – 4, determinó el nivel de comprensión lectora en que se encontraban los estudiantes.

A continuación, se presenta cada taller con sus respectivas especificaciones y actividades.

### **Taller N° 1: EL RUISEÑOR Y LA ROSA**

**Objetivo:** Incrementar los niveles de comprensión de los estudiantes mediante la escucha de un audio cuento y la utilización de estrategias cognitivas para la lectura.

**Estrategias:** Verificación de saberes previos, creación de hipótesis y anticipaciones, inferencias y realización de correcciones.

**Duración:** 2 horas

1. Escoge la respuesta correcta:

1.1. Un ruiseñor es



1.2. Un ruiseñor es conocido por:

- a. Su velocidad
- b. Su ferocidad
- c. Sus hermosos bailes
- d. Su majestuoso canto

2. Vas a leer un cuento denominado “el ruiseñor y la rosa”. Coméntanos de qué crees que se trata la historia.

3. Ahora ve a leer el cuento “el ruiseñor y la rosa”, ahí vas a encontrar algunas preguntas que debes responder antes de continuar leyendo la historia.

a. ¿Crees que el joven estudiante debe buscar una rosa roja para que la bella niña baile con él?

b. ¿Tú crees que la lagartija, la mariposa y la margarita le ayudarán al niño a encontrar una rosa roja?

c. ¿Qué crees que el rosal le dirá al ruiseñor?

d. ¿Qué crees que pasó con el ruiseñor?

e. ¿Cómo crees que termina esta bella historia?

4. Escribe el orden que deben tener las imágenes de acuerdo a la historia que acabaste de leer:



a.



b.



c.



d.

5. La enseñanza que te dejó la historia “el ruiseñor y la rosa”

6. Para qué crees que el autor escribió esa historia

7. ¿Alguna vez has sido despreciado por alguien? ¿cuándo y cómo?



## Taller Nº 2: GRACIAS A LA VIDA

### Objetivos:

1. Identificar y llevar a la práctica el uso de la rima y el ritmo para dar musicalidad a los textos líricos.
2. Reconocer conceptos relacionados con los sentidos y su importancia.
3. Fortalecer el valor de la vida para acrecentar su autoestima y valorar a los demás.

### Estrategias:

1. Activación de Saberes Previos sobre las características de los textos líricos.
2. Hacer inferencias y crear hipótesis respecto al uso de la rima y el ritmo para dar musicalidad a los textos líricos
3. Elaborar textos líricos.

### Duración: 45 minutos

1. Escucha atentamente la canción “Gracias a la vida”, de Violeta Parra, interpretada por Mercedes Sosa: <http://youtu.be/AgBI-0TBIsY>

La canción “Gracias a la vida” hace referencia a dos de los sentidos corporales, la vista y el oído, e indica las razones por las que la poeta agradece tener estas habilidades.

- a. Algunas palabras relacionadas con estos sentidos son: vista, auditivo, ver, oír, ocular, auricular, tímpano, óptico, pupila, sordera. Clasifícalas.



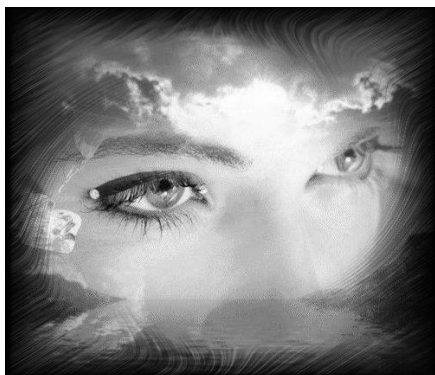
b. Completa las oraciones:

- A las personas que no pueden ver, se les denomina \_\_\_\_\_
- Si no puedes ver bien, necesitas usar \_\_\_\_\_
- El especialista en la vista, es el optómetra \_\_\_\_\_
- Indica el nombre de dos partes del ojo pupila \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
- La parte del cuerpo que usas para oír, se llama \_\_\_\_\_
- A las personas que no pueden oír, se les denomina \_\_\_\_\_
- El médico especialista en el oído, es el \_\_\_\_\_
- Indica el nombre de dos partes del oído \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

2. Es tu turno de cantar. En el siguiente link, encontrarás el karaoke de la canción “Gracias a la vida”: <http://youtu.be/BzpmIFLWHYI>

A continuación encontrarás algunas estrofas de la canción; para comprender su mensaje, deberás responder a las preguntas, teniendo en cuenta la información ofrecida por la canción.

a. Estrofa 1:



Gracias a la vida que me ha dado tanto  
me dio dos luceros que cuando los abro  
perfecto distingo lo negro del blanco  
y en el alto cielo su fondo estrellado  
y en las multitudes el hombre que yo amo.

- La poeta compara los ojos con dos luceros. Según la canción, las acciones que se pueden hacer con estos “luceros”, son: \_\_\_\_\_

## b. Estrofa 2:

Gracias a la vida que me ha dado  
 tanto  
 me ha dado el sonido y el abecedario  
 con él las palabras que pienso y declaro  
 madre, amigo, hermano y luz  
 alumbrando,  
 la ruta del alma del que estoy amando



- ¿Por qué son los sonidos y el abecedario importantes?
- ¿Qué consiguen formar?
- ¿Cuáles son algunos ejemplos de palabras que incluye la poeta?

## c. Estrofa 3:



Gracias a la vida que me ha dado  
 tanto  
 me dio el corazón que agita su marco  
 cuando miro el fruto del cerebro  
 humano  
 cuando miro el bueno tan lejos del malo  
 cuando miro el fondo de tus ojos claros.

- ¿Por qué es importante el corazón de una persona?
-

- ¿Qué ayuda a distinguir? \_\_\_\_\_

d. Estrofa 4:

Gracias a la vida que me ha dado tanto  
 Me ha dado la risa y me ha dado el llanto  
 Así yo distingo dicha de quebranto  
 Los dos materiales que forman mi canto  
 Y el canto de ustedes  
 que es el mismo canto



Y el canto de todos que es mi propio canto.

- ¿Por qué es necesario tener risa y llanto?

\_\_\_\_\_

3. Haz una lista de cinco cosas por las que tú das gracias a la vida, indicando la razón. Luego, crea una última estrofa que quisieras que apareciera en la canción.

a. Gracias a la vida por: \_\_\_\_\_

b. Gracias a la vida que me ha dado \_\_\_\_\_

### Taller Nº 3: EL RINCÓN CIENTÍFICO

#### Objetivos

1. Conocer y comprender el fenómeno de la refracción de la luz.
2. Fomentar el espíritu científico.
3. Plantear deducciones a partir de la información ofrecida.

## Estrategias

1. Activación de Saberes Previos sobre las características de los textos instructivos.

2. Hacer inferencias y crear hipótesis respecto al experimento de la refracción.

3. Crear textos instructivos.

**Duración:** 45 minutos

1. Observa con atención el video <http://youtu.be/iMLeD-3rn2M> y luego, desarrolla las siguientes actividades:

a. De la siguiente entrada de diccionario, escoge el significado que la palabra onda tiene en el contexto del experimento de la moneda.

**Onda.** s. f. **1.** Serie de círculos concéntricos o de elevaciones o descensos que se forman en la superficie de una masa líquida al ser agitada. **2.** Propagación de una perturbación o vibración a través de un determinado medio, o del vacío. –

**Coloquial** – Conocer las últimas tendencias.

b. En la frase *Cómo desaparecer la moneda*, la palabra subrayada se puede reemplazar por:

- |                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| <input type="radio"/> Ocultar | <input type="radio"/> Presentar |
| <input type="radio"/> Guardar | <input type="radio"/> Mostrar   |

c. En la expresión, *se produce un cambio en la dirección en que se propaga*, se hace referencia a:

- |                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="radio"/> El agua        | <input type="radio"/> La línea recta |
| <input type="radio"/> El rayo de luz | <input type="radio"/> La onda        |

d. En la expresión, esto permite que la moneda pueda volver a verse, la palabra subrayada se refiere a:

- La acción de llenar el vaso con agua.
- El cambio de dirección del rayo de luz que llega a la superficie.
- El rayo de luz que proviene de la moneda.

e. Une correctamente los conceptos, para formar enunciados coherentes.

El rayo de luz que proviene de la moneda cambia de dirección	según	la onda de luz llega a la superficie que separa el agua del aire.
La refracción es un fenómeno característico de las ondas	ya que	ocurre siempre que una onda pasa de un medio a otro.
El cambio de dirección de una onda ocurre	y	la velocidad de la onda al pasar de un medio a otro.

f. El texto que se podría escribir, teniendo en cuenta la información del video, es:

- Un texto informativo, porque da a conocer los cambios de dirección y de velocidad de las ondas en diferentes medios.
- Un texto expositivo, porque enseña el efecto de las ondas de luz en la visión de las personas.
- Un texto instructivo, porque presenta los pasos que se deben seguir para realizar un experimento.

2. Ahora, es tu turno de crear...

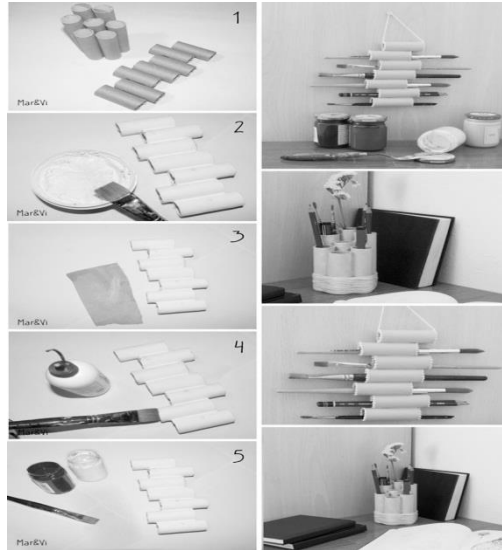


a. Observa los materiales que se necesitan para construir un portalápices.

Elabora la lista de estos elementos:

1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_  
5. \_\_\_\_\_  
6. \_\_\_\_\_  
7. \_\_\_\_\_

b. Ahora, observa las siguientes imágenes y redacta la instrucción que le corresponde a cada una de ellas, según el orden que se debe seguir para construir el portalápices.



1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_



## Taller N° 4: APRENDIENDO A MONTAR

**Objetivo:** Desarrollar en los estudiantes los niveles de comprensión a través de actividades que fortalezcan las estrategias cognitivas, permitiéndoles de manera lúdica crear, identificar y ubicar diferentes situaciones.

**Estrategias:** Verificación de saberes previos, creación de hipótesis y anticipaciones, inferencias y realización de organizadores gráficos

**Duración:** 1 Hora

1. Lee las siguientes frases con mucha atención.

✓ Yo era realmente un niño muy estudioso. Sólo los domingos y festivos jugaba con mis hermanos y paseaba. El resto de los días los dedicaba al estudio.

✓ Los mayores ya están en edad de aprender a montar a caballo

✓ Este niño es muy chico. Tiene que esperar unos años...

✓ Mi caballo inició un trotecillo que me hacía saltar.

✓ Yo estaba a punto de estallar en llanto; sin embargo, me dominé y pedí montar de nuevo. Desde ese momento, ya no volví a caerme.

De acuerdo a las frases anteriores, puedes realizar una hipótesis acerca de qué trata la siguiente lectura, escríbela a continuación:

---

---



2. Observa detenidamente y contesta cuál de los dibujos no corresponde a la lectura

“ Un instante después, el instructor volvió la cabeza casualmente:

—¡Bah, el caballerito se cayó! —dijo; pero al ver que no me había hecho daño, se puso a reír, y agregó—: ¡Los niños tienen la piel resistente!

yo estaba a punto de estallar en llanto; sin embargo, me dominé y pedí montar de nuevo. Desde ese momento, ya no volví a caerme, y no temí más a nada.”

3. A partir del párrafo anterior, como crees que se sintió el niño con la actitud del instructor. Escribe tu respuesta a continuación:

---



---



1



2



3



4



5

Las imágenes que estás observando corresponden a la lectura “Aprendiendo a montar”. Como tú eres un(a) niño(a) muy creativo(a), escribe tu propia historia dejando una enseñanza y utilizando las imágenes anteriores.

---

---

#### 4.4. Resultados a la luz del cuarto objetivo específico

*Frente al objetivo planteado: “Aplicar la estrategia didáctica que permita mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la institución educativa Roberto Velandia empleando una herramienta TIC como recurso” se encontraron los siguientes resultados de acuerdo a los instrumentos:*

##### a. Aplicación de talleres:

Los talleres se aplicaron a los 40 estudiantes del grado 402, se basaron en el uso de herramientas como el cuento audiovisual, instrumento planteado para estimular la creatividad y la motivación de los educandos, buscando formas alternas de abordar una lectura y de promover la comprensión, donde los estudiantes tenían la opción de ver, escuchar y leer una historia.

De igual manera, se desarrollaron a partir de los momentos de lectura, plantearon diversidad de tipología textual como el expositivo e instructivo. Todos los talleres se implementaron empleando las estrategias cognitivas de comprensión lectora.

Resultados que se describen a continuación:

##### **Diario de Campo No. 7: Aplicación taller “El ruiseñor y la rosa”**

<b>Fecha</b>	<b>Lugar</b>	<b>Hora</b>	<b>Participantes</b>	<b>Observador</b>
23/10/2013	I.E. Roberto Velandia	2:00 pm.	Estudiantes grado 4 <sup>a</sup> (40)	Deissy Viviana Leguizamón Sotto
<b>Descripción</b>				

En la aplicación de este taller se evidencia que los estudiantes se encontraban muy inquietos y curiosos porque no tenían la certeza de qué iban hacer. La docente en el salón de clase les explica que van a realizar un taller en la sala de sistemas, a lo cual ellos responden muy motivados haciendo comentarios como, “me gusta mucho trabajar en el computador”, “que rico vamos a ir a la sala de sistemas” entre otros. Ordenadamente, el grupo se dirige a la sala, tomando un puesto y un computador portátil. A partir de ese momento, la docente comienza a dar una explicación completa y detallada de lo que tienen que hacer para ingresar al taller y desarrollar las actividades. Como era la primera vez que realizaban este tipo de actividades, la docente tuvo que explicarlo varias veces, para que los estudiantes interiorizaran dicha información y la llevaran a la práctica.

Para ingresar al blog se dieron claramente las especificaciones, algunos niños no entendieron rápidamente el proceso, motivo por el cual la docente tuvo que repetir varias veces la indicación. Algunos estudiantes se demoraron en ingresar al blog y, una vez dentro de éste, se les ubica en el taller “El ruiseñor y la rosa” dando inicio al desarrollo de las actividades.

En este taller se abordaron los tres momentos de la lectura, (antes, durante y después) llevando a los estudiantes a activar estrategias cognitivas como los saberes previos, creación de hipótesis y anticipaciones, para poder dar respuestas lógicas y adecuadas a las preguntas iniciales, durante esta etapa del taller se observó a los estudiantes muy motivados tanto por estar en contacto con el computador, como por el tipo de trabajo desarrollado hasta esta parte.

Posteriormente, fueron llegando a las actividades donde tenían que extraer ideas que no se encontraban explícitas en el texto, comenzando aquí un nivel de dificultad mayor, ya que los niños dudaban y no lograban hacer inferencias, además tardaron más tiempo de lo estipulado para este taller. En esta etapa, se evidenció desmotivación por parte de los estudiantes, ya que

no realizaban la lectura ni las actividades con la misma motivación e interés; pero aún así, todos los estudiantes culminaron el taller, lo que permitió diligenciar la matriz de autopercepción y, de igual forma, la retroalimentación respectiva a las preguntas.

### **Reflexión**

Es relevante mencionar como afecta y entorpece los procesos de aprendizaje el no estar habituado a emplear herramientas como el computador y desarrollar recursos TIC, como en este caso el blog. Es motivante observar la actitud de los estudiantes frente a las herramientas tecnológicas, así unos tengan mayor o menor contacto con las TIC, se puede decir que son un medio de comunicación que generan interacción entre las personas, por lo tanto pueden ser aplicadas dentro de las clases, permitiendo así un acercamiento más estrecho entre el docente y el estudiante, generando cambios positivos en las actitudes de los niños frente al aprendizaje, pero, para que todo esto suceda, se debe estar en constante actualización, empleando los recursos tecnológicos adecuados para cada contexto.

Con respecto al desarrollo del taller, los estudiantes inicialmente se observaron bastante motivados y comprometidos al poder resolver adecuadamente las preguntas relacionadas con el nivel literal, pero a medida que iban avanzando en el taller las actividades eran un poco más complejas, dejando entre ver la dificultad que los niños poseían para hacer inferencias acerca de lo que el autor quería expresar en el texto. Es relevante mencionar que los estudiantes tienen poco contacto con actividades como la realizada en el blog con el taller El Ruiseñor y la rosa, puesto que se evidenció mayor dificultad en el nivel inferencial y mejor desempeño en el nivel literal, datos encontrados en la retroalimentación realizada por la docente.

*Tabla 28. Diario de campo No.7*

Después de aplicar el taller “El ruiseñor y la rosa”, se encontraron datos que sirvieron para la elaboración de las siguientes gráficas:

1. Un ruiseñor es: Un pájaro

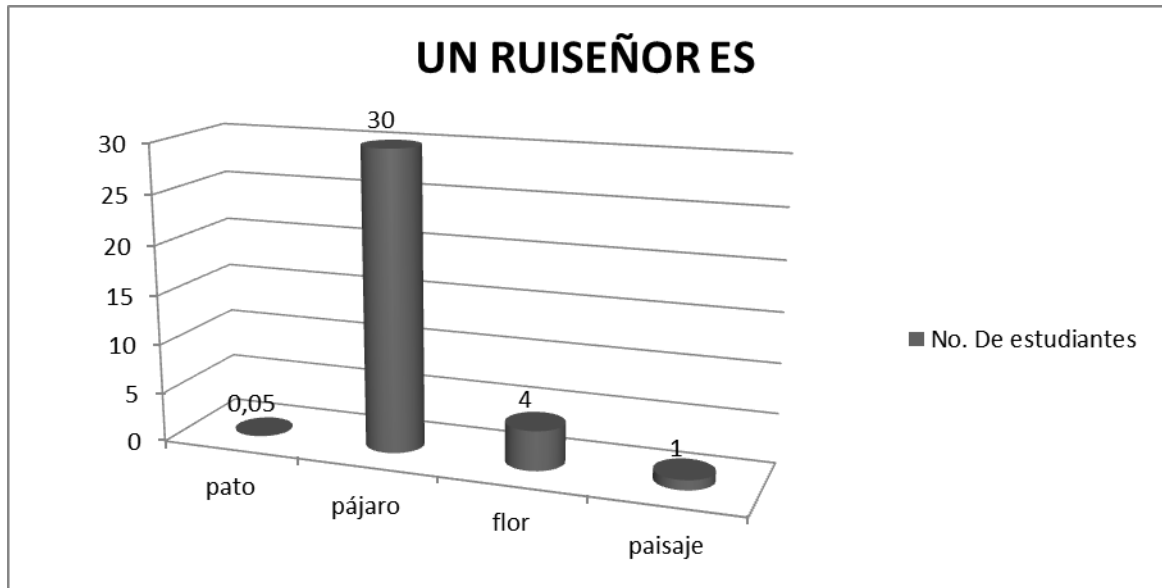


Figura 47. Conocimientos previos

Los estudiantes, en su mayoría, tienen conocimientos previos acerca del concepto cuestionado.

## 2. Un ruiseñor es conocido por: su majestuoso canto

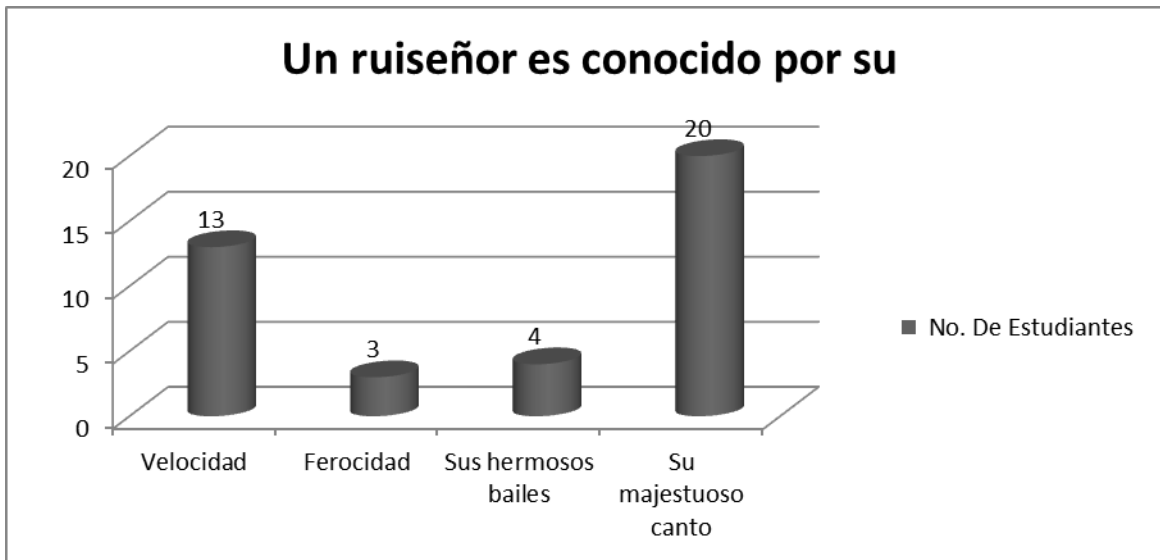


Figura 48. Activación de conocimientos

La mitad de la población encuestada reconoce las características de un sustantivo.



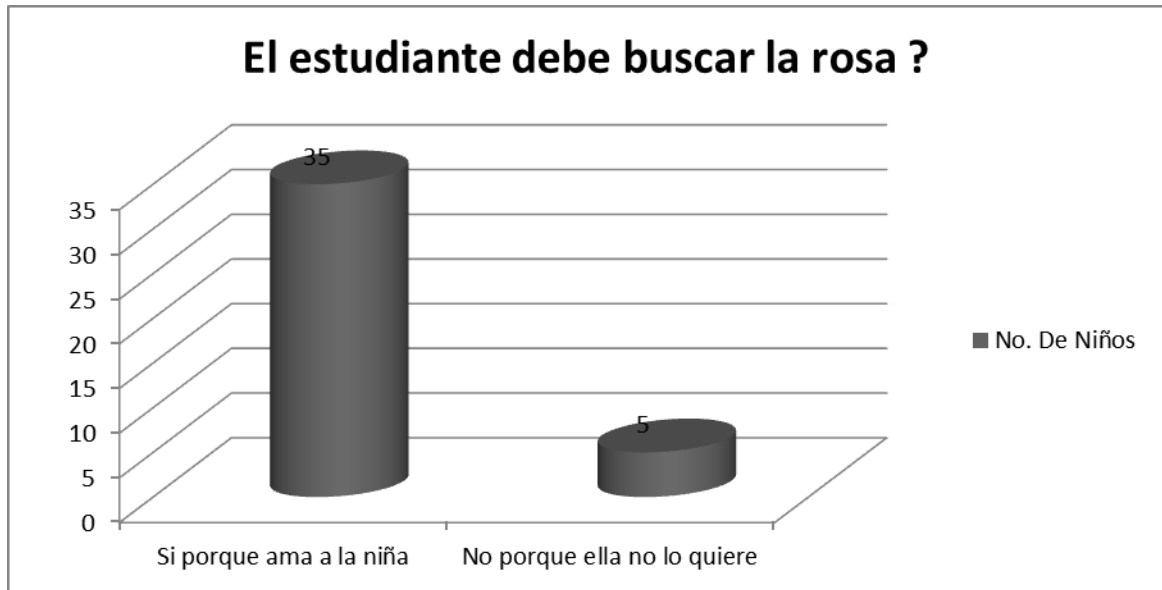
3. ¿De qué crees que se trata la historia? De un pájaro y una rosa que vivían en el bosque



*Figura 49. Predicción al tema*

El 32% de la población encuestada, realizó la hipótesis correcta sobre el tema a abordar en la lectura.

4. ¿Crees que el joven debe buscar una rosa roja para que la bella niña baile con él? Sí, porque ama a la niña



*Figura 50. Reconocer idea central del texto*

Los estudiantes, en su gran mayoría, reconocen la idea central del texto.

5. ¿Crees que la lagartija, la mariposa y la margarita le ayudarán al niño a encontrar una rosa roja? Sí.



Figura 51. Inferencia al texto

Treinta de los cuarenta estudiantes infieren detalles de la lectura.

6. ¿Qué crees que el rosal le dirá al ruiseñor? Debe cantar

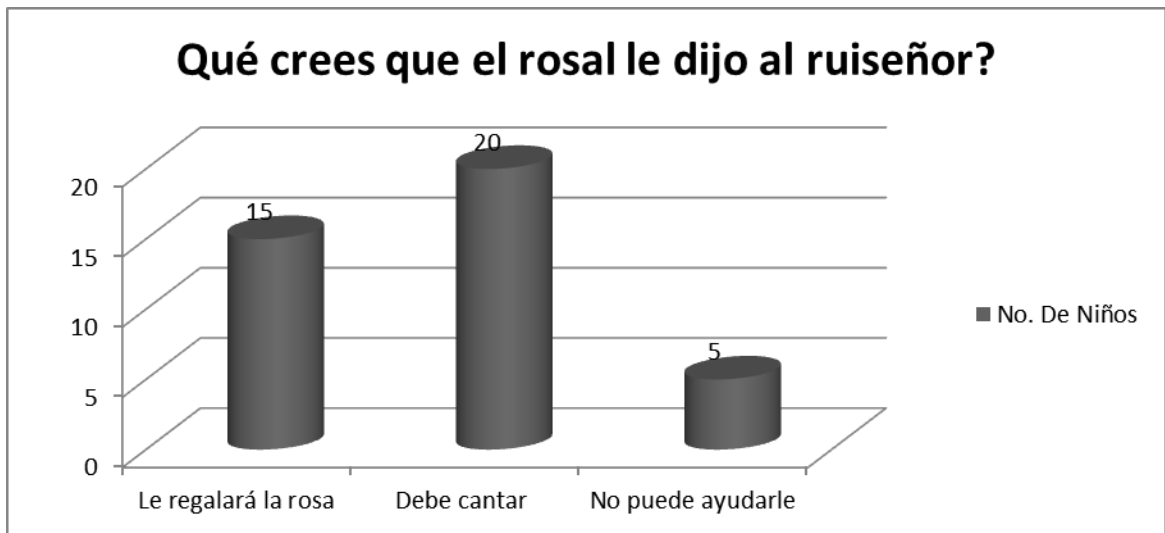


Figura 52. Generar hipótesis

La mitad de los niños encuestados generan hipótesis correctas, respecto al texto.

7. ¿Qué crees que pasó con el ruiseñor? El ruiseñor murió por adquirir la rosa



Figura 53. Generar hipótesis secuenciales

La mayoría de los estudiantes generó hipótesis secuenciales correctas, respecto a la lectura.

8. ¿Cómo crees que termina esta bella historia? El ruiseñor murió, la niña estaba brava y lo rechazó.



*Figura 54. Crear predicciones*

La mitad de la población encuestada hace predicciones correctas, respecto al desenlace de una historia.

9. Escribe el orden que deben tener las imágenes de acuerdo a la historia leída.

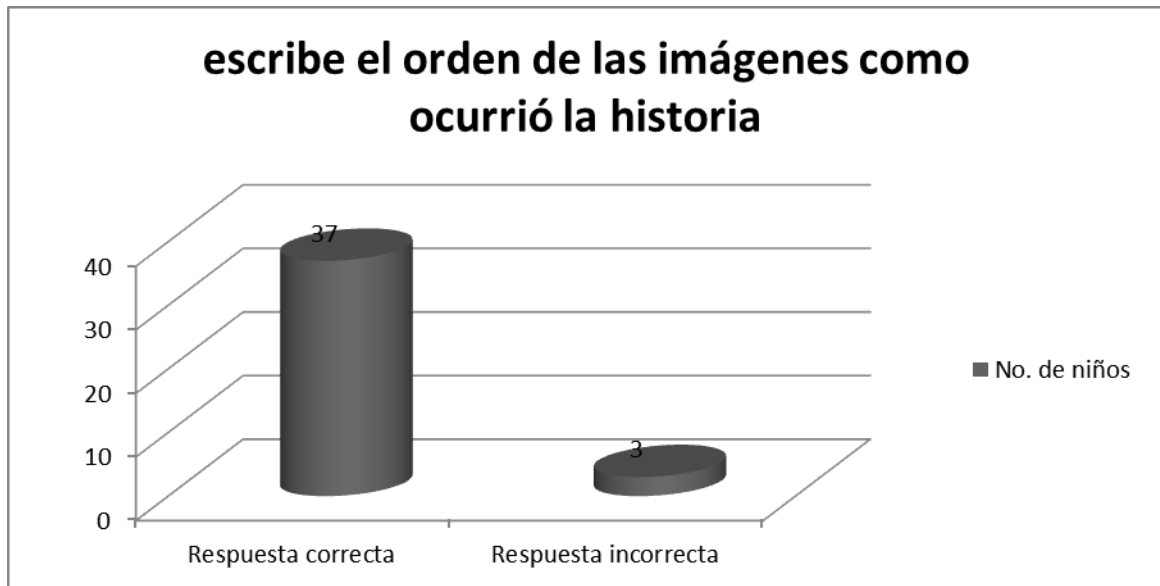


Figura 55. Comprensión de secuencias

Gran parte de la población encuestada comprende la secuenciación de hechos en una historia.

## 10. La enseñanza que te dejó la historia “El Ruiseñor y la rosa”



*Figura 56. Aplicación personal*

Al relacionar el texto con la vida personal, menos de la mitad de los estudiantes, coinciden en una misma respuesta.



11. Para qué crees que el autor escribió esa historia

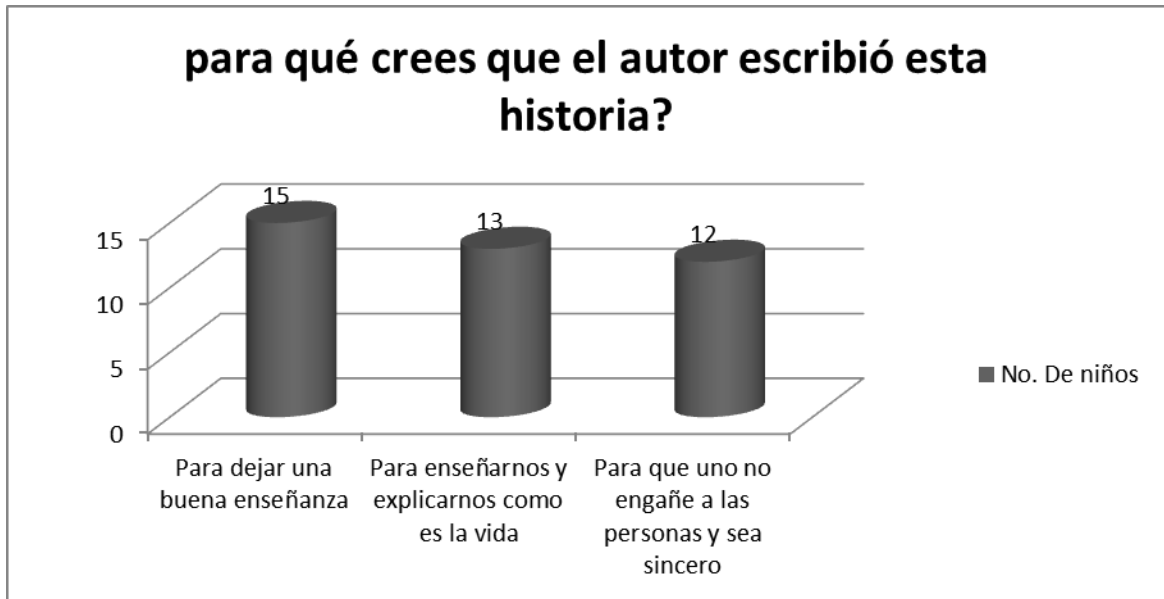


Figura 57. Intencionalidad textual

Al identificar la intencionalidad del texto, menos de la mitad de los estudiantes, coinciden en una misma respuesta.

12. ¿Alguna vez has sido despreciado por alguien? ¿cuándo y cómo?



Figura 58. Contraste con la vida personal

Al relacionar el texto con la vida personal, el 62% de la población encuestada, coinciden no haber sido despreciados por nadie.

**Diario de Campo No. 8: Aplicación taller “Gracias a la vida”**

Fecha	Lugar	Hora	Participantes	Observador
30/10/2013	IE Roberto Velandia	2:00 p.m	Estudiantes Grado 4º	Jessika Irina Sarmiento Ceballos
<b>Descripción</b>				
<p>En esta sesión de clase se efectúa la aplicación del taller denominado “Gracias a la vida”, al ser el segundo taller realizado en el blog, los estudiantes se muestran motivados para ingresar, ver y explorar las nuevas publicaciones.</p> <p>Se da inicio al desarrollo de la actividad, los estudiantes ingresan al link <a href="http://youtu.be/AgBI-OTBIsY">http://youtu.be/AgBI-OTBIsY</a> y escuchan la canción, seguidamente descargan el taller para realizar las actividades propuestas. Algunos vuelven a escuchar la canción y toman una actitud curiosa frente a la letra en relación con las dos primeras actividades, pues pensaban que las palabras que debían clasificar y con las que debía diligenciar las oraciones, se encontraban en ella; clasifican correctamente las palabras, de acuerdo con las imágenes y completan las oraciones con vocabulario que manejan, aunque algunos usan tecnicismos.</p> <p>Se les da la indicación de regresar al blog e ir al siguiente link <a href="http://youtu.be/BzpmIFLWHYI">http://youtu.be/BzpmIFLWHYI</a>, donde encuentran el karaoke de la canción y sin decirles, empiezan a cantar. A pesar de ser una canción un tanto melancólica, los niños muestran una actitud acorde al género y no muestran disgusto por ella. Se les indica que deben ir de nuevo al taller para desarrollar las preguntas correspondientes a la primera estrofa, en su mayoría identifican la metáfora y les es fácil decir cuál es la relación que se establece para definir la palabra “luceros”; sin embargo, al momento de especificar las acciones que le corresponden a ese sustantivo, encuentran dificultad y, en su</p>				

mayoría, no siguen la instrucción de hallar las palabras correctas, desde la letra de la canción. Luego, hacen lectura de la segunda estrofa y, al momento de responder las preguntas, van de nuevo a ella y efectúan relectura, aunque las preguntas son referidas directamente al texto, no son netamente de carácter literal y, por el contrario, si exigen un nivel de inferencia respecto a lo solicitado, por lo que este punto se les hace un poco más complejo y algunos pasan rápidamente al siguiente, atraídos por la imagen del corazón bailando con el cerebro; a ello, algunos expresan juicios de qué representa “pensar con el corazón”, “sentir con inteligencia”, “poner en una balanza los sentimientos y los pensamientos”... poco a poco van pasando a las preguntas de la última estrofa y se les ve conmovidos respecto a que se les cuestiona sobre los sentimientos, la risa y el llanto. Finalmente, llegan a la actividad de producción escrita y al momento de efectuarla, la mayoría toma como referencia a la mamá a quien desearían dedicar la estrofa inventada. Alcanzan a realizar todos los puntos de la actividad propuesta y quedan con curiosidad de mirar qué otros videos hay sobre el tema, afirmaciones que hacen en la retroalimentación efectuada por la docente, luego de llevar a cabo la autoevaluación a través de la matriz de autopercepción.

### Reflexión

Definitivamente, es determinante emplear estrategias cognitivas para adquirir una mejor comprensión de un texto, porque esto promueve en los niños la activación de saberes previos, así como el manejo de vocabulario que pueden tener de un tópico en particular y lo pueden llevar a otros enfoques como el caso de los textos líricos. A partir de la primera actividad de audio, se sienten atraídos al desarrollo de las actividades y ello, incide de manera significativa en los resultados del taller.

Cabe destacar que al momento de efectuar sólo comprensión de texto oral, es un tanto difícil ejecutar las actividades y, al hacer lectura del texto escrito, así como de la instrucción, hay un mayor compromiso por realizar lo solicitado.

Es importante mencionar que al pedir respuestas de tipo literal, el trabajo es bastante eficiente, a diferencia de las preguntas que demandan más inferencia y generación de hipótesis. Ahora, bien, aunque el tema manejaba léxico técnico, los estudiantes fueron capaces de comprender los significados de las palabras, en relación con el texto dado, es decir que hay uso de palabras en contexto y ello ayuda a comprender mejor un texto globalmente.

Finalmente, es importante decir que se sintieron motivados a trabajar con la herramienta tecnológica y el uso específico de videos y audios desde Youtube.

*Tabla 29. Diario de campo No.8*

Después de la aplicación del taller “Gracias a la vida”, se encontraron los siguientes datos, con el fin de un posterior análisis de información.

## 1. Clasificación de las palabras relacionadas con los sentidos de la vista y del oído.

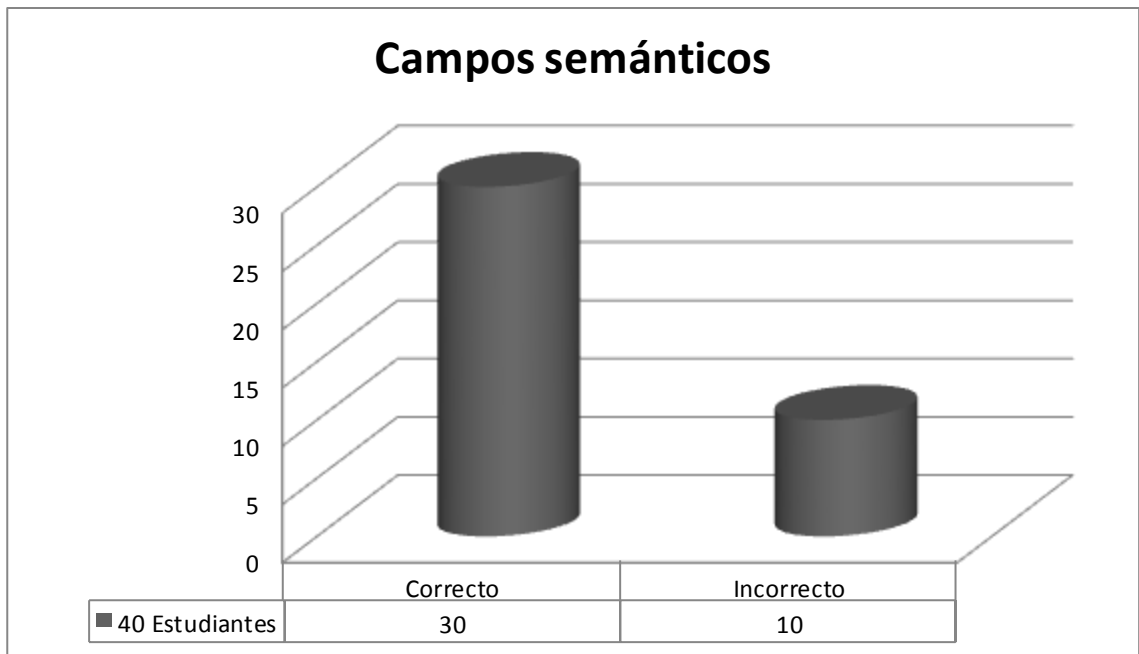


Figura 59. Relaciones semánticas

Treinta de los cuarenta estudiantes efectúan relaciones semánticas, correctamente.

## 2. Completar oraciones con las palabras relacionadas con los sentidos.

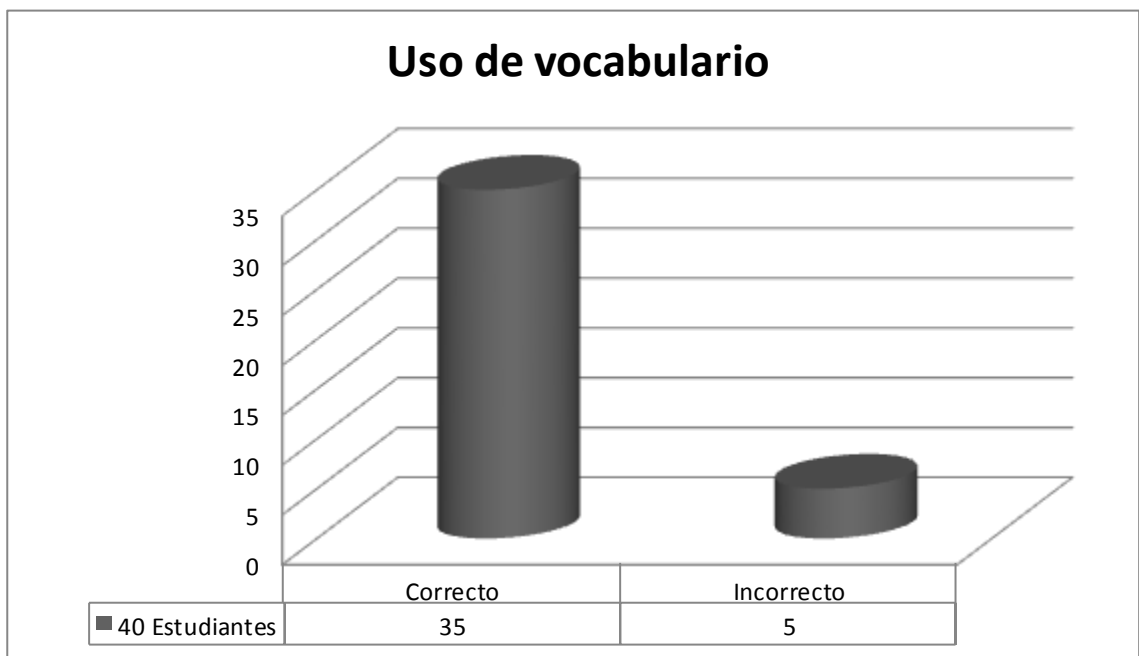
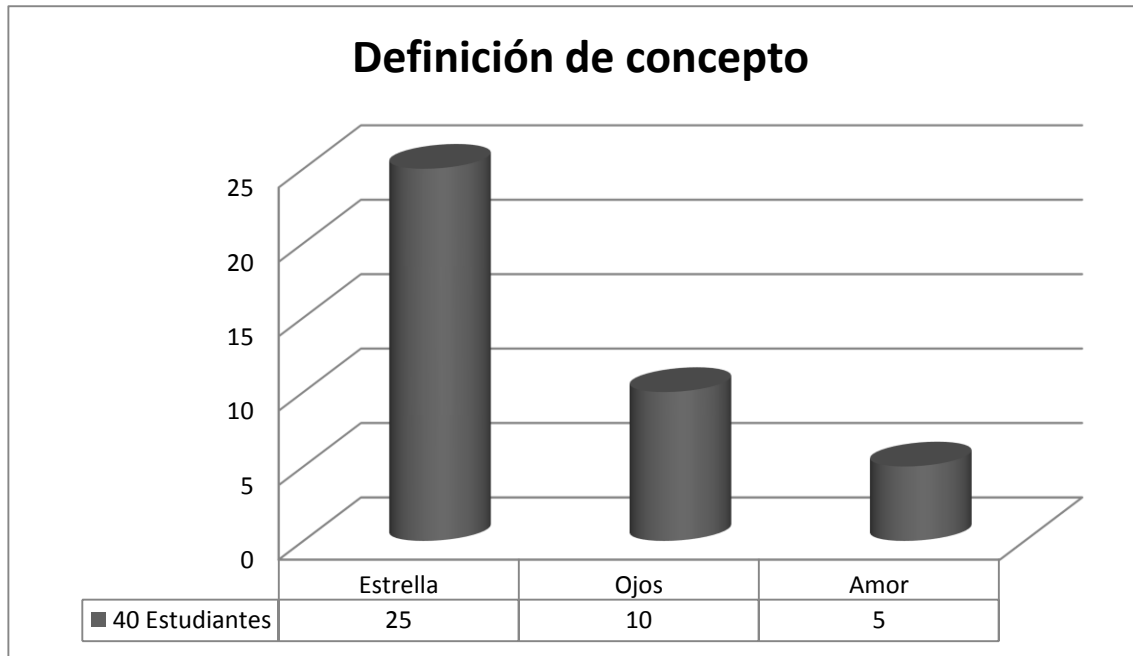


Figura 60. Uso de palabras en contexto

La mayoría de los estudiantes usa correctamente palabras en contexto.

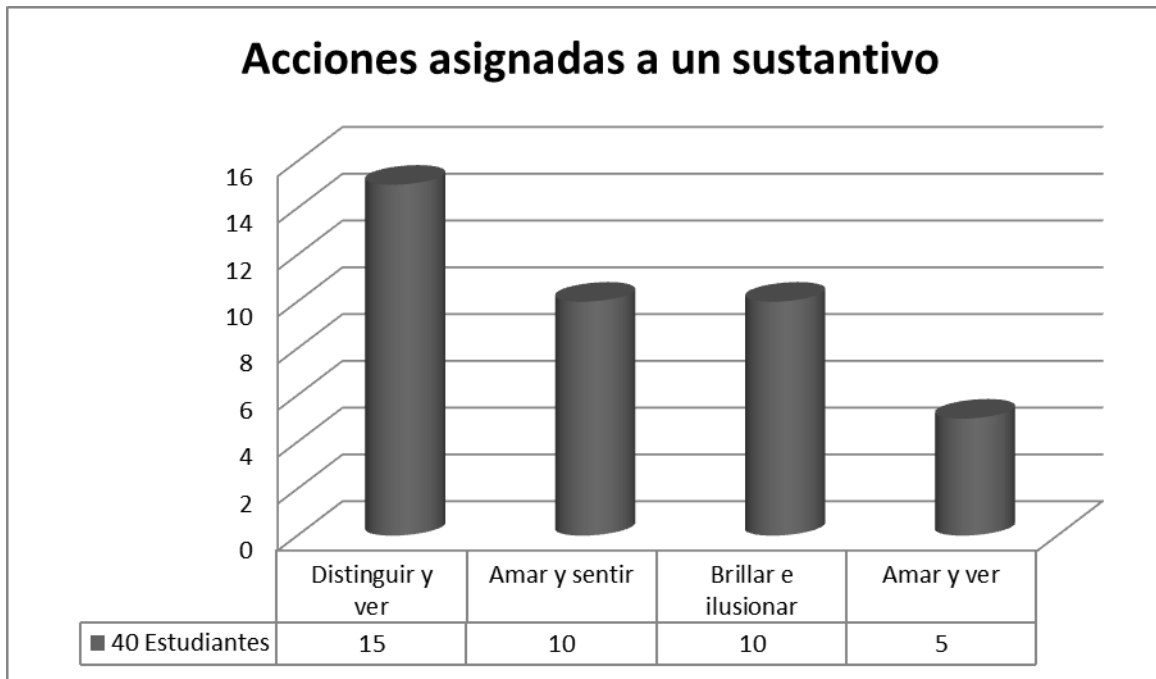
3. La poeta compara los ojos con dos luceros. ¿Qué es un lucero? Estrella



*Figura 61. Comprensión de metáforas*

Más de la mitad de la población, comprende metáforas al definir un concepto.

4. ¿Qué acciones se pueden hacer con los luceros, mencionados en la canción?  
Distinguir y ver.

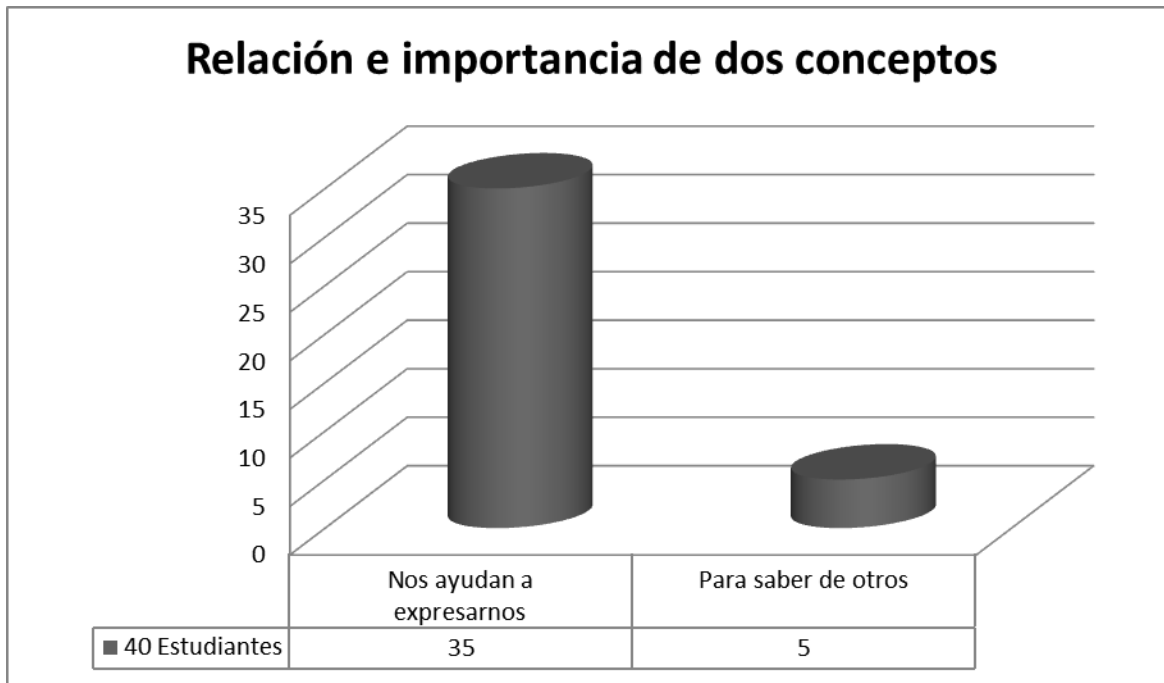


*Figura 62. Relación de conceptos*

El 37% de la población encuestada establece relaciones entre conceptos, de forma correcta.



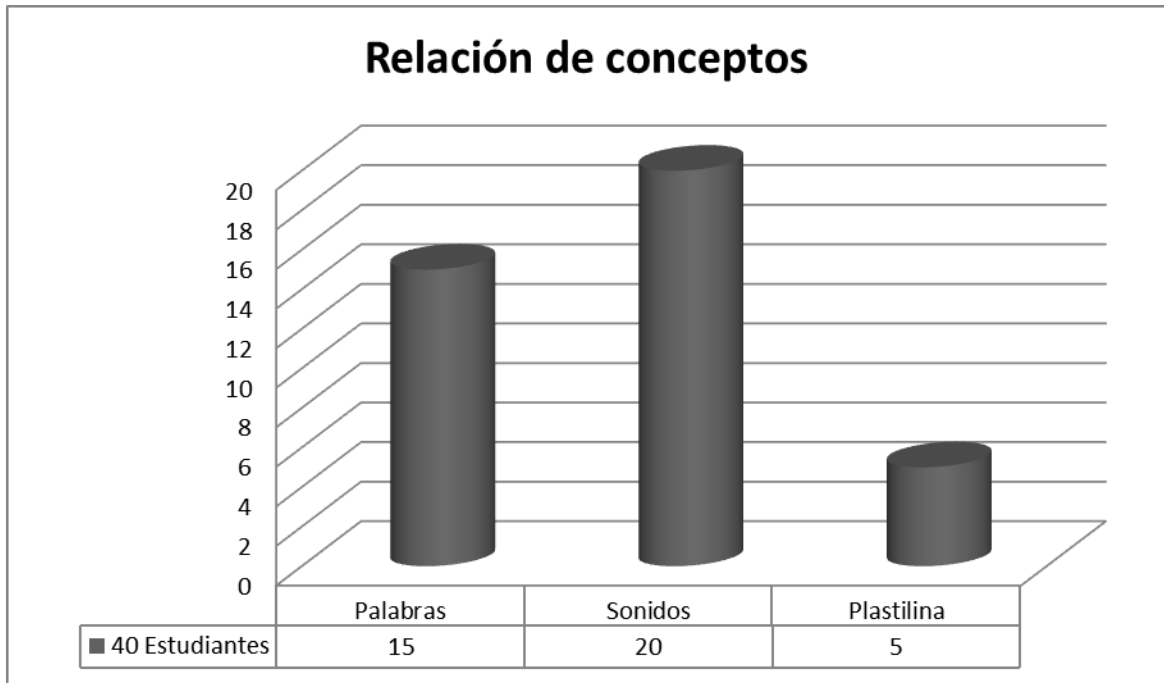
5. ¿Por qué los sonidos y el abecedario son importantes? Nos ayudan a expresarnos



*Figura 63. Creación de hipótesis*

La mayoría de los estudiantes crean hipótesis correctas, respecto a los conceptos utilizados en el texto.

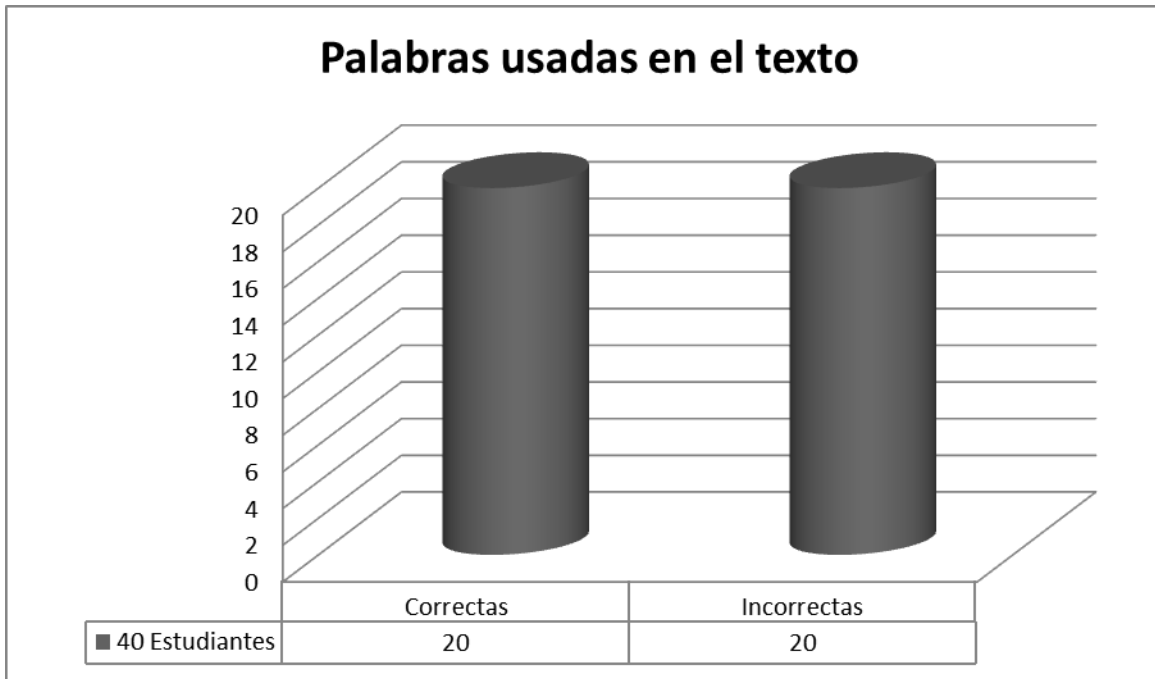
6. ¿Qué consiguen formar los sonidos y el abecedario? Palabras



*Figura 64. Inferencias de la lectura*

El 37% de la población encuestada realiza inferencias correctas, acerca del léxico utilizado en el texto.

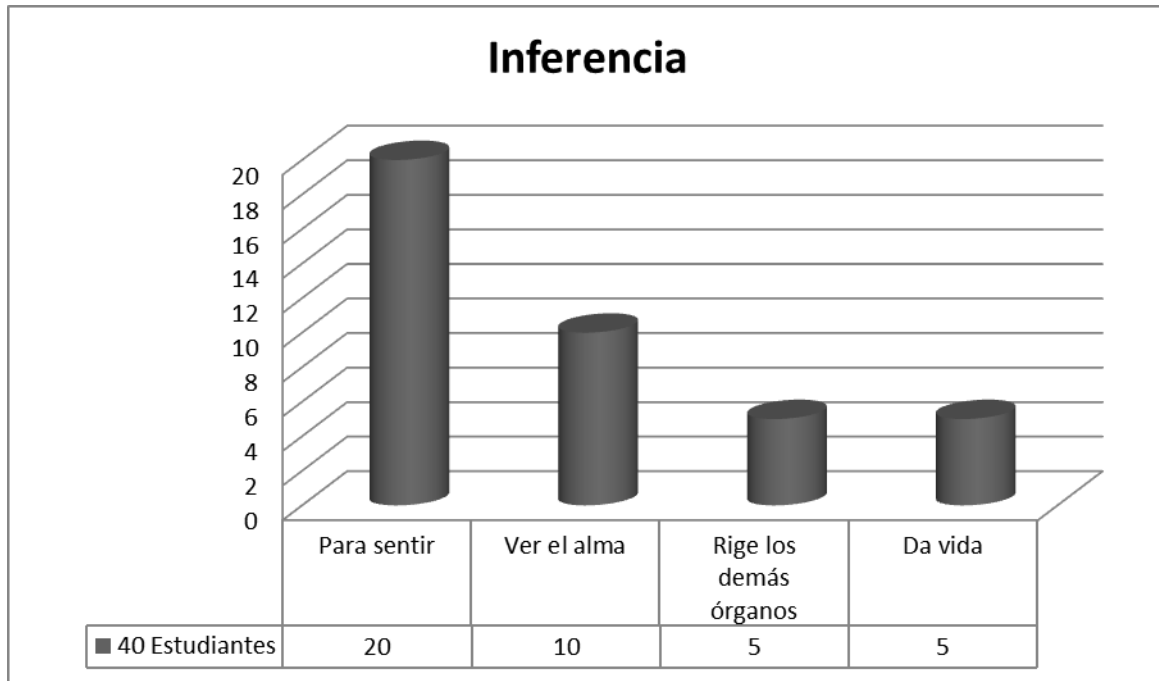
7. ¿Cuáles son algunos ejemplos de palabras que incluye la poeta?



*Figura 65. Uso de vocabulario*

La mitad de la población encuestada, reconoce correctamente el vocabulario utilizado en el texto.

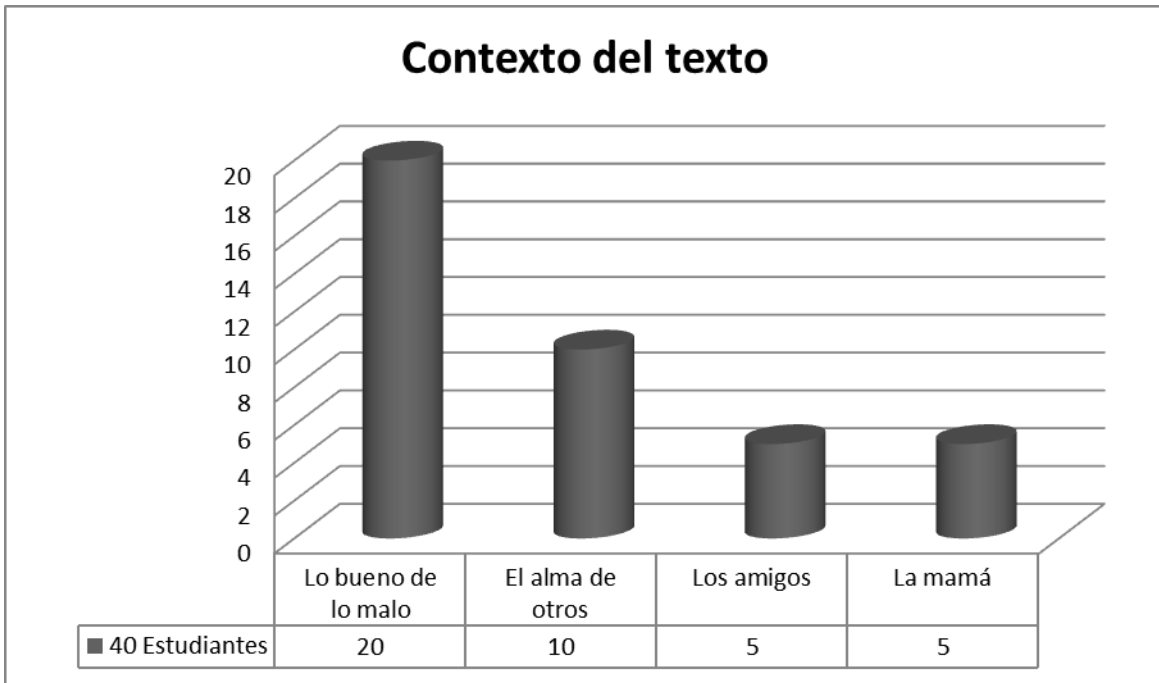
8. ¿Por qué es importante el corazón de una persona? Para sentir



*Figura 66. Generar hipótesis*

La mitad de los estudiantes encuestados, genera hipótesis correctas respecto a la idea central del fragmento de un texto.

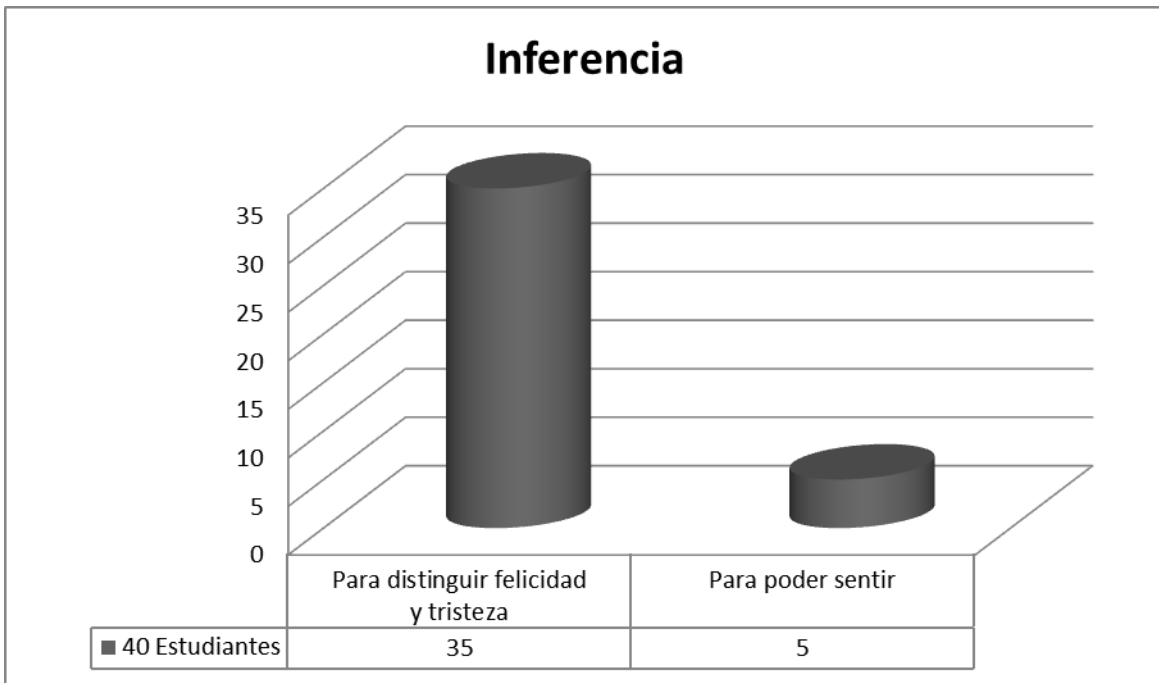
## 9. ¿Qué ayuda a distinguir el corazón? Lo bueno de lo malo



*Figura 67. Inferencia del texto*

La mitad de los estudiantes encuestados realiza inferencias correctas, respecto a la idea central del fragmento de un texto.

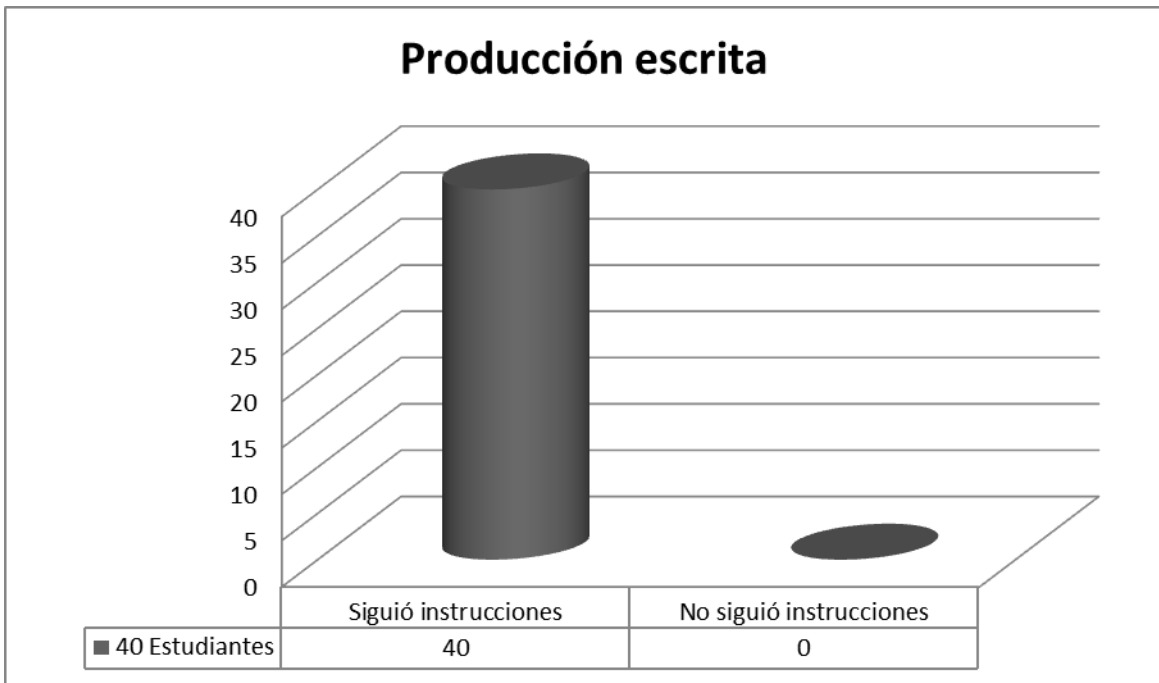
10. ¿Por qué es necesario tener risa y llanto? Para distinguir felicidad de tristeza



*Figura 68. Inferencia del texto*

La mayoría de los estudiantes encuestados realizan inferencias correctas, respecto a conceptos utilizados en el texto.

11. Crea una estrofa adicional a la canción, recuerda seguir las instrucciones.



*Figura 69. Construcción de Texto*

Los estudiantes, en su totalidad, construyen textos a partir de unas instrucciones asignadas.

**Diario de Campo No. 9: Aplicación taller: “El rincón científico”**

Fecha	Lugar	Hora	Participantes	Observador
06 /11/2013	IE Roberto Velandia	2:00 p.m	Estudiantes Grado 4º	Deissy Viviana Leguizamón Sotto
<b>Descripción</b>				
<p>En la aplicación del taller denominado “El rincón científico”, los estudiantes ya saben cómo ingresar al blog, aspecto que optimiza el tiempo destinado para el desarrollo de la actividad.</p> <p>Se evidencia motivación y buenas expectativas para llevar a cabo el taller. Al dar inicio al desarrollo de la actividad, los estudiantes ingresan y descargan el taller, logran ejecutar el hipervínculo que se les había propuesto e inician a observar el video, muchos de ellos lo repiten 2 o 3 veces. Algunos manifiestan asombro por la desaparición de la moneda, otros intentan explicar lo sucedido.</p> <p>Dentro del video hay una explicación de los aspectos teóricos que tienen que ver con el experimento; sin embargo, se habla de refracción, de ondas de luz, entre otras cosas, por lo que unos niños se observan con otros intentando identificar la terminología presentada.</p> <p>Ellos responden de acuerdo a los aspectos que consideran correctos, frente a la terminología utilizada se sugiere que relacionen con los conocimientos previos y con lo que ellos vivencian diariamente, frase que genera confianza en cada uno, intentando terminar el taller.</p> <p>Continúan con la actividad, cada vez se les observa con mayor interés, por lo que hacen comentarios tales como “tan chévere este experimento”, “ahora lo voy a hacer en mi casa”, “este pedazo está más fácil”, entre otros. Poco a poco los estudiantes se van adaptando al tipo de actividad, a la terminología utilizada por lo que responden con mayor agilidad.</p>				



De igual manera, van llegando a los puntos donde tienen que escribir y construir un texto instructivo para hacer un portalápices, y se evidencia en los niños, expresiones que dan a conocer la percepción de la facilidad de llevar a cabo este punto.

Teniendo en cuenta la dificultad de los estudiantes para llevar a cabo el taller, se exceden en el tiempo estimado para su desarrollo, razón por la cual los estudiantes se comprometen a terminar de resolverlo en la casa. Así, tanto la matriz de autopercepción, como la retroalimentación, se llevan a cabo al día siguiente, en un tiempo de la clase de español.

### **Reflexión**

En primer lugar, es indudable que la realización de los anteriores talleres, generó en los estudiantes practicidad y facilidad para el ingreso al blog. De esta manera, el manejo de la herramienta, no sólo en el aula de clase sino la posibilidad de acceder desde cualquier lugar, motiva la realización de las actividades. Las lecturas en otros espacios han contribuido a que los niños tengan más experticia.

Lo anterior hace referencia a que el blog le permite al docente trabajar con una herramienta sin necesidad de tener conocimientos sobre el lenguaje HTML. En el ámbito educativo, esta característica es de vital importancia, debido a que tanto docentes como estudiantes, en su mayoría, no conocen este lenguaje. Como la herramienta está disponible en la red, tanto para su gestión como para su publicación y actualización, esto hace posible que las actividades salgan de los límites de la institución educativa y puedan ser desarrolladas desde otros lugares. (Lara, 2005)

En cuanto al desarrollo del taller, los estudiantes iniciaron con expectativas, interés y motivación por realizar las actividades propuestas, lo que evidencia que el desarrollo de otros talleres ha generado en ellos satisfacción y la percepción de éxito. No obstante, la utilización de lenguaje

técnico dificultó un poco el desarrollo de la actividad, pues utilizar conceptualización y significados del diccionario generó dudas y confusiones, puesto que los estudiantes no están adaptados a emplear terminología científica en diversas situaciones de su cotidianidad.

En cuanto al uso de las herramientas tecnológicas tales como Youtube, en la que los estudiantes ingresan a observar un video y presenta las opciones para repetirlo, contribuyó como ayuda para la comprensión de la actividad y en sí del experimento que se propuso. Lo anterior es confirmado por la afirmación que hace Jonassen (1996) manifestando que las tecnologías educativas funcionan como herramientas cognitivas pues, cuando los estudiantes las usan, deben pensar e implicarse en el conocimiento de los contenidos que están aprendiendo y si los estudiantes las han elegido para poder ayudarles en su aprendizaje, dichas herramientas les facilitarán el aprendizaje y el proceso de adquisición de significado.

Frente a los niveles de comprensión lectora utilizados en el taller, se evidencia mayor facilidad para los estudiantes en el nivel literal aunque tuvieron que remitirse en diferentes momentos al video propuesto para lograr la comprensión y la interpretación de elementos que se les pedían.

Frente al nivel inferencial es importante mencionar que los estudiantes mostraron dificultades en su desarrollo, teniendo en cuenta el lenguaje utilizado y la poca práctica en el desarrollo de este tipo de temáticas dentro de su cotidianidad, y más aún cuando se les pedían explicaciones acerca de lo sucedido. Esto confirmado con la afirmación que hace Cuchimaque (1998) sobre este nivel, ya que, según él, hacer inferencias supone el reconocimiento de ideas implícitas, no expresas. Es decir, el lector lee lo que no está en el texto, es un aporte en el que prima su interpretación, relacionando lo leído con sus saberes previos que le permita crear nuevas ideas en torno al texto.

Complementando la anterior afirmación, se encuentra la utilización y propuestas del uso de texto diferente al literario, puesto que el taller tenía como objetivo el empleo de textos científicos para promover de esta manera este tipo de pensamiento. El abordar escritos explicativos y generar una posible aplicación sobre ellos generó dificultades, porque en el aula no están acostumbrados a abordar un tipo de texto diferente al literario narrativo.

En cuanto al desarrollo de estrategias cognitivas, es importante mencionar que los estudiantes ya siguen diversos pasos para el abordaje de las lecturas y esto se evidenció en el desarrollo del taller realizando procesos de comprensión para reconocer y comprender palabras; procesos de comprensión para interpretar frases, para comprender bien el texto y para compartir y usar el conocimiento tal como lo recomiendan Block y Pressley, (2002)

En general, el desarrollo de éste taller requirió mayor exigencia teniendo en cuenta el lenguaje utilizado y los conocimientos previos que requería. Es importante mencionar que los estudiantes debieron analizar las diversas actividades en varias ocasiones, buscando comprender. Al final mostraron satisfacción y motivación para continuar observando este tipo de videos, y llevarlos a la aplicación con sus familias.

*Tabla 30. Diario de campo No.9*

Con la aplicación del taller “El Rincón Científico”, se obtuvieron los datos que se aprecian en las siguientes gráficas

1. Escoge el significado que la palabra onda tiene en el contexto del texto

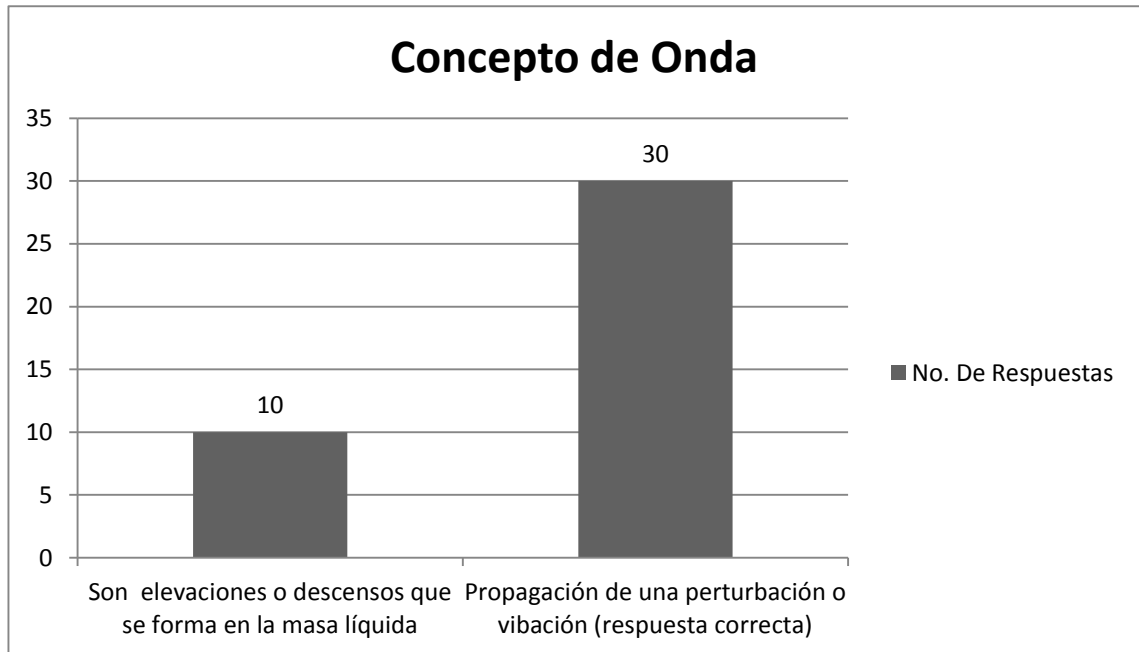


Figura 70. Concepto de Onda

Treinta de los cuarenta estudiantes encuestados, reconocen la definición de un concepto, teniendo en cuenta sus saberes previos.

2. En la frase “cómo desaparecer la moneda”, la palabra subrayada se puede reemplazar:

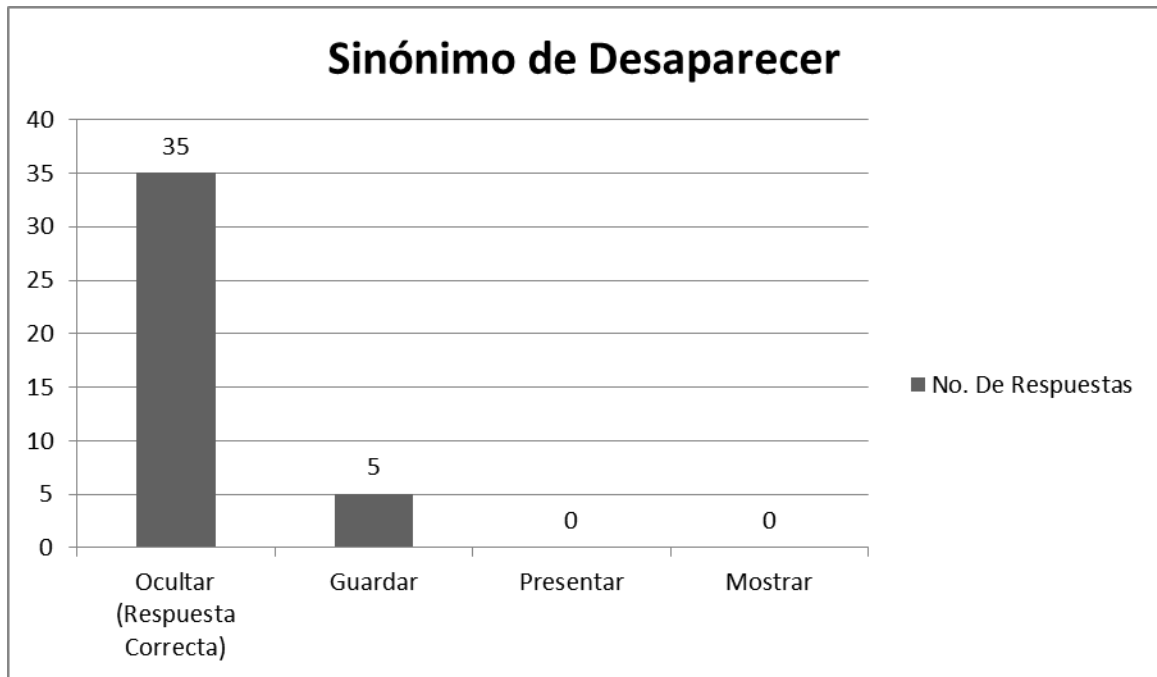


Figura 71. Sinónimo de “desaparecer”

La mayoría de los estudiantes encuestados utilizan sinónimos en relación con el vocabulario abordado en un texto.

3. En la expresión, *se produce un cambio en la dirección en que se propaga*, se hace referencia a:

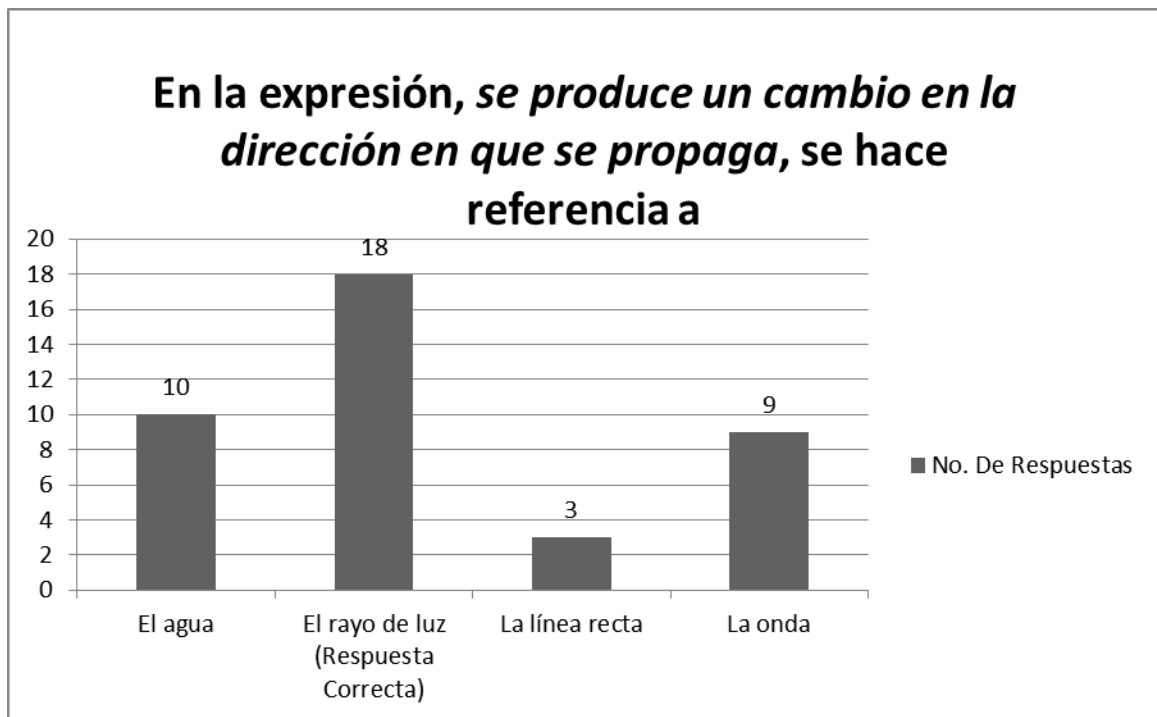


Figura 72. Interpretación de frase

Dieciocho de los cuarenta estudiantes interpretan correctamente frases al interior del texto.

4. En la expresión, esto permite que la moneda pueda volver a verse, la palabra subrayada se refiere a:

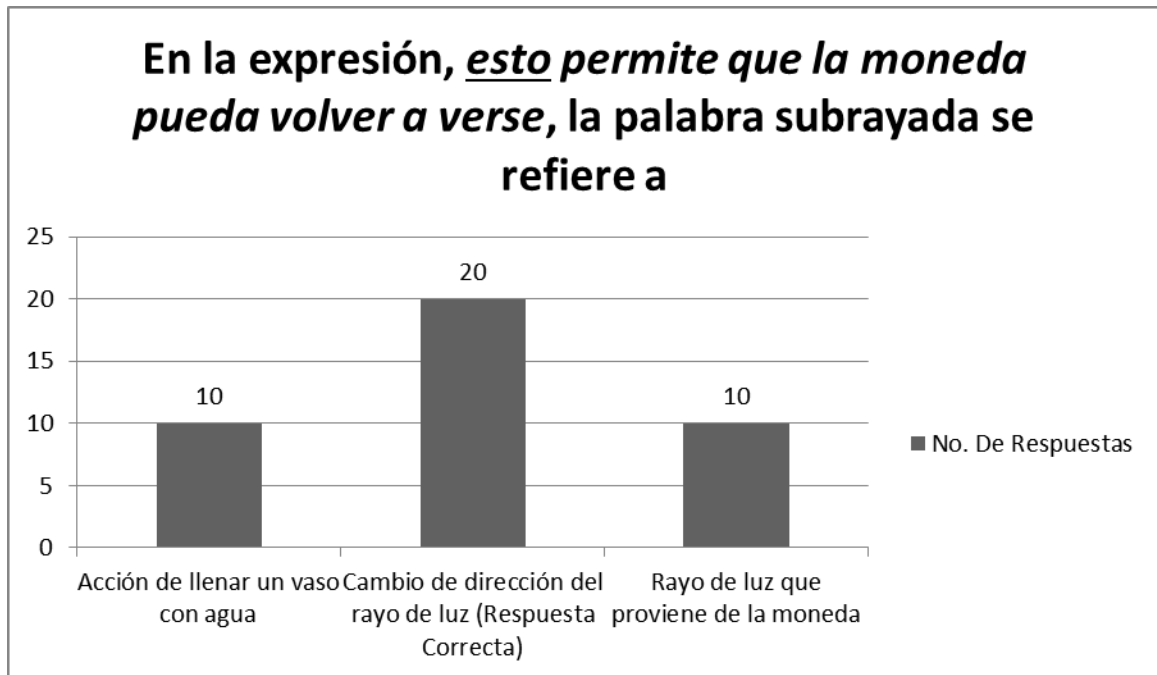
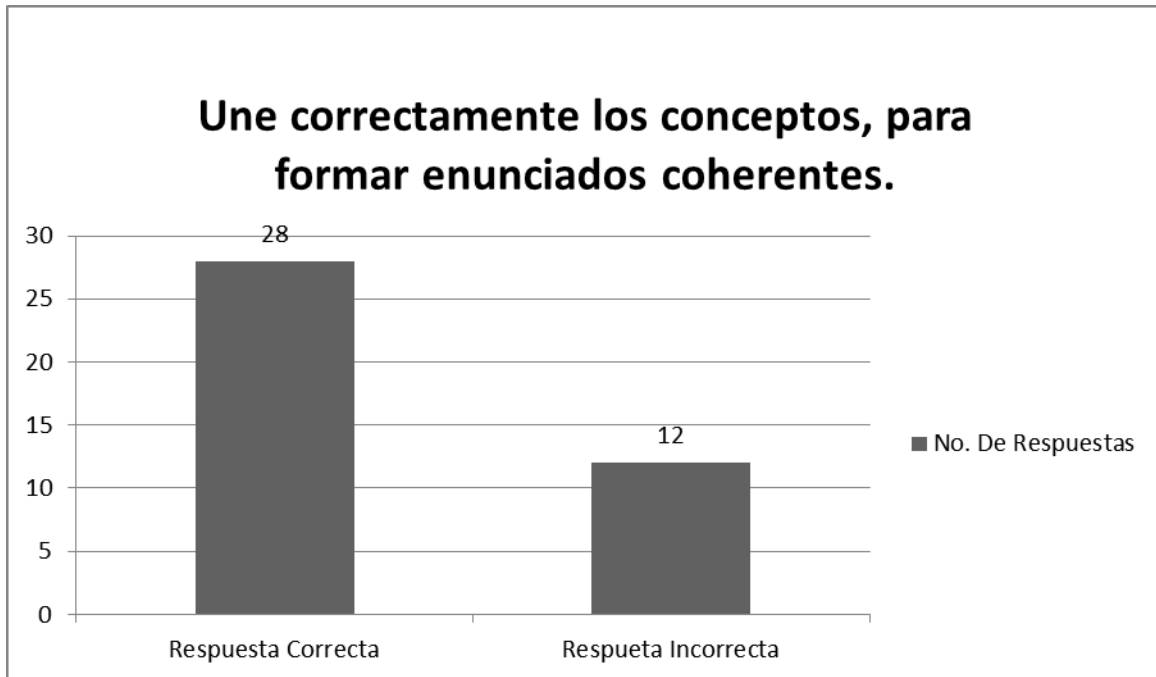


Figura 73. Sustitución de palabra

La mitad de la población encuestada sustituye correctamente las palabras, teniendo en cuenta la función que desempeñan dentro de la oración.

5. Une correctamente los conceptos, para formar enunciados coherentes.

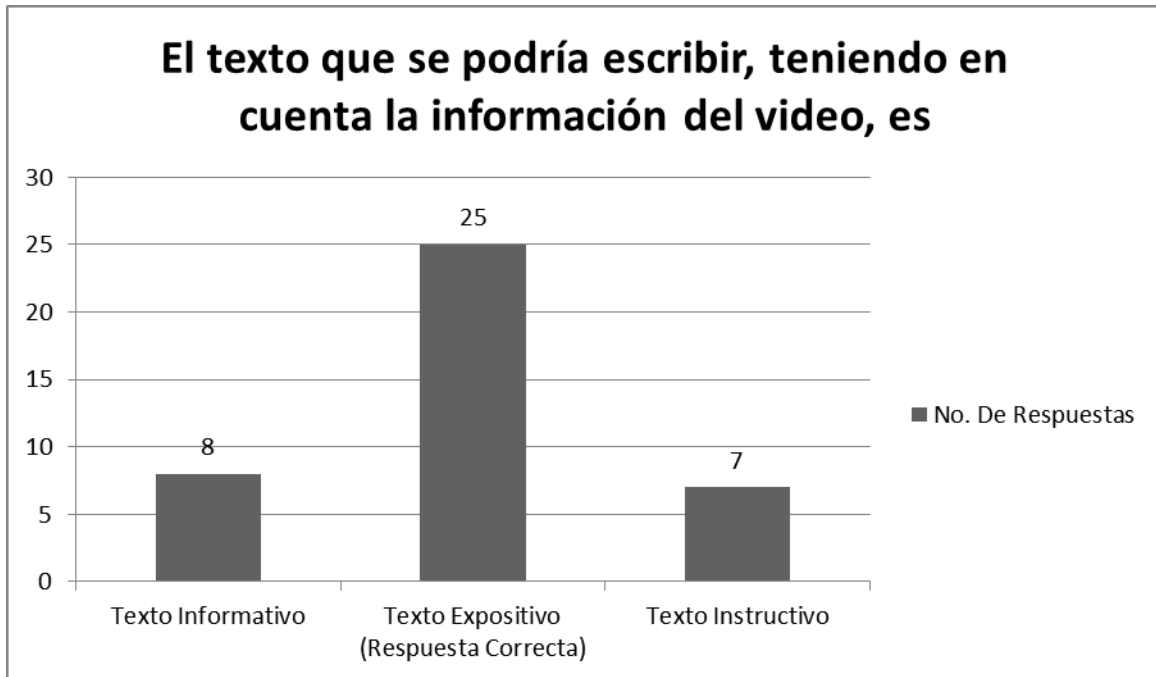


*Figura 74. Organización de enunciados*

Más de la mitad de la población organiza enunciados correctamente, teniendo en cuenta la información arrojada por el texto.



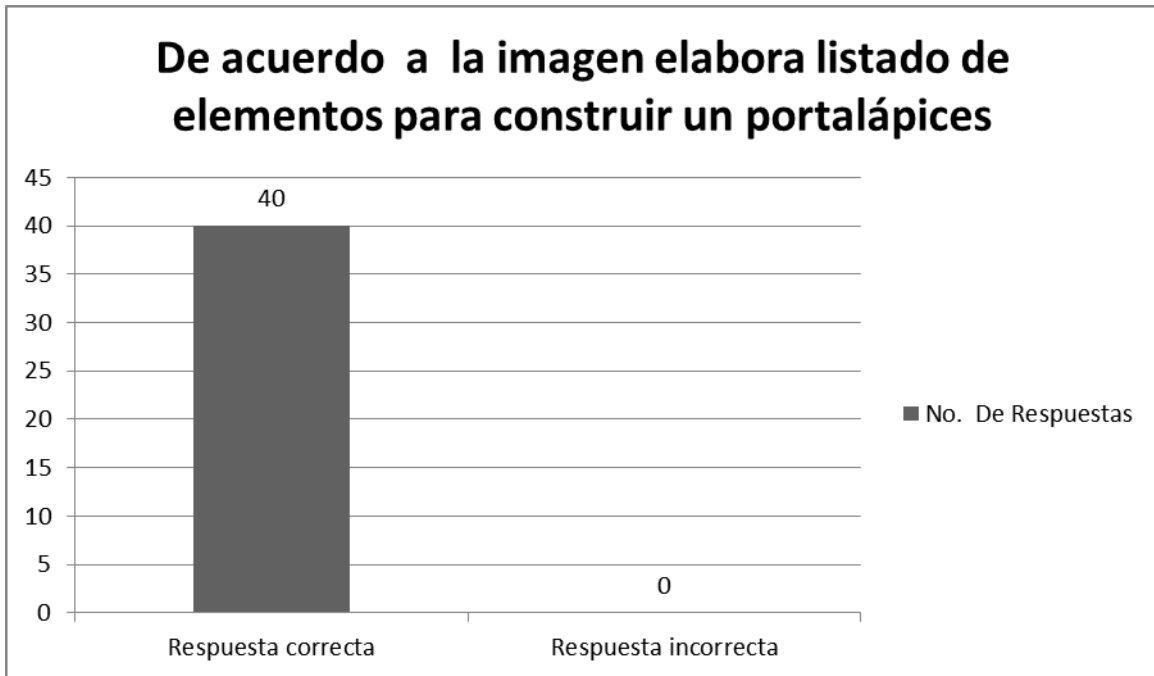
6. El texto que se podría escribir, a partir de la información del video, es:



*Figura 75. Tipo de texto que se podría escribir*

Veinticinco de los cuarenta estudiantes encuestados, identifican correctamente la tipología textual a partir de la identificación del léxico utilizado.

7. Observa los materiales que se necesitan para construir un portalápices. Elabora la lista de estos elementos:



*Figura 76. Construcción de listado*

Los estudiantes, en su totalidad, construyen listados de manera correcta

8. Redacta las instrucciones que correspondan, para construir un portalápices.

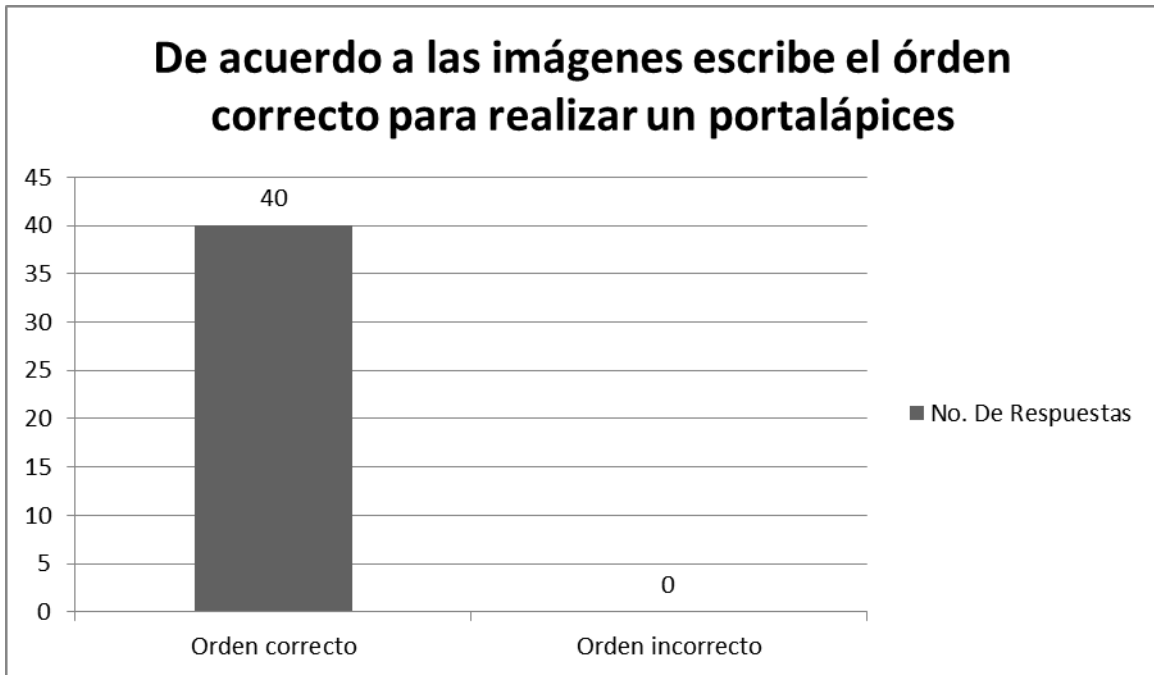


Figura 77. Construcción de texto

Toda la población encuestada construye, de manera correcta, textos instructivos a partir de secuencias icónico-gráficas.

**Diario de Campo No. 10. Aplicación taller: “Aprendiendo a montar”**

Fecha	Lugar	Hora	Participantes	Observador
13/11/2013	IE Roberto Velandia	2:00 p.m	Estudiantes Grado 4 <sup>o</sup>	Andrea Alaís
<b>Descripción</b>				
<p>Los estudiantes se muestran muy motivados. Se les escuchan apreciaciones como “vamos a hacer cosas diferentes”, “estas actividades me gustan mucho”, “aprendo de una forma divertida”. Para este momento la docente da instrucciones claras acerca de lo que tienen que hacer, cada estudiante prende su computador accediendo al blog de manera fácil y rápida, dirigiéndose al taller “Aprendiendo a montar”.</p> <p>Realizan una revisión rápida de las imágenes propuestas en el taller y lo ojean hasta el final, sonriendo y exclamando que les gustan los dibujos, incluso sin haber recibido aún la instrucción de hacerlo; luego con una actitud más seria se disponen a realizar la lectura de manera silenciosa y se identificó que algunos leyeron dos veces para la realización general del taller.</p> <p>Este taller plantea varias actividades que proponen hacer hipótesis e inferencias acerca de la lectura para la producción textual; acciones que los estudiantes realizan de una forma más segura, con mayor fluidez y argumentación, teniendo en cuenta la habilidad adquirida en el manejo de la herramienta tecnológica. Durante el trabajo se observa que los estudiantes entienden claramente cada punto del taller y la docente acompaña constantemente la actividad, preguntando si tienen dudas sobre los enunciados e instrucciones, a lo que los estudiantes responden contundentemente que todo está claro. De igual forma, la docente se acerca discretamente ojeando las respuestas pudiendo evidenciar que éstas, casi en su totalidad, son correctas.</p>				

Todos los estudiantes desarrollaron y concluyeron las actividades del taller, observándose que en su gran mayoría lo hicieron de forma ágil y efectiva.

Terminando el taller cada estudiante sale del blog siguiendo la secuencia correcta de pasos. Los niños le dicen a la docente, “podemos quedarnos otro rato”, actitud que la llena de alegría al ver la disposición hacia el trabajo realizado.

Finalmente, se diligenció la matriz de autopercepción del proceso y, seguidamente, se hizo la retroalimentación del taller, en la cual participaron activamente contestando correctamente las preguntas y argumentándolas con rigurosidad

### **Reflexión**

El taller tuvo varios momentos en los cuales se evidenció que los estudiantes muestran mayor eficacia en la utilización de estrategias de comprensión, pues hacen predicciones y activan saberes previos, lo que fortalece aún más el nivel literal, en el que se encontraban al iniciar la investigación. Asimismo, las respuestas revelan resultados significativos en cuanto a la realización de inferencias a partir del texto propuesto, probando así el avance en comprensión lectora, en razón a que alcanzan el nivel inferencial.

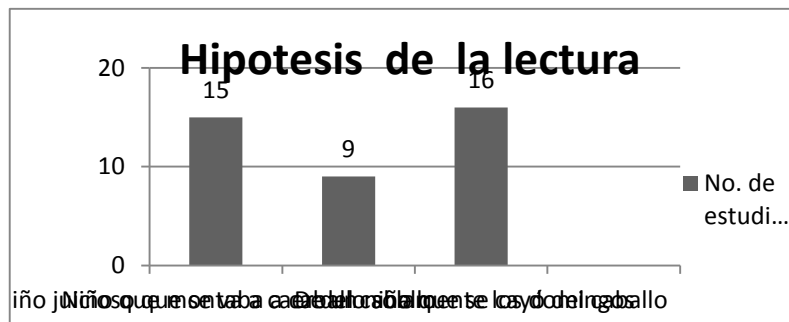
Al analizar las respuestas, se observa que los niños emplean palabras apropiadas al contexto del texto y son más específicos y críticos en dar sus apreciaciones, prueba de ello es la fluidez y coherencia que tienen al momento de producir un texto.

Todo lo anterior, permite determinar que con el trabajo realizado, a través de los cuatro talleres, los estudiantes se han apropiado de manera significativa del uso de estrategias cognitivas para la lectura, obteniendo beneficios en el mejoramiento de su comprensión lectora

*Tabla 31. Diario de campo No.10*

Con la aplicación del taller “Aprendiendo a montar”, se encontraron los datos que se aprecian en las siguientes gráficas:

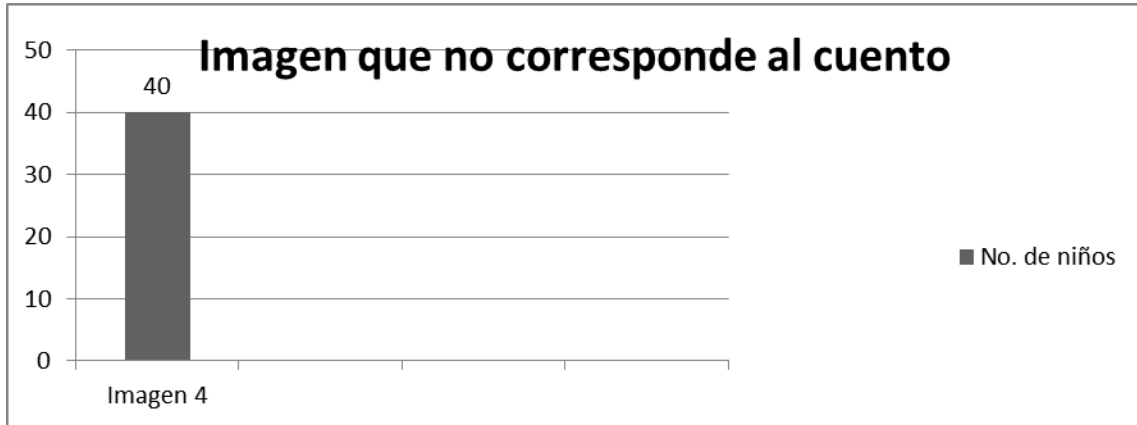
1. De acuerdo a las frases anteriores, puedes realizar una hipótesis acerca de qué trata la siguiente lectura.



*Figura 78. Hipótesis del cuento*

Al realizar hipótesis sobre el tema de la lectura, dieciséis de los cuarenta estudiantes, coinciden en una misma respuesta.

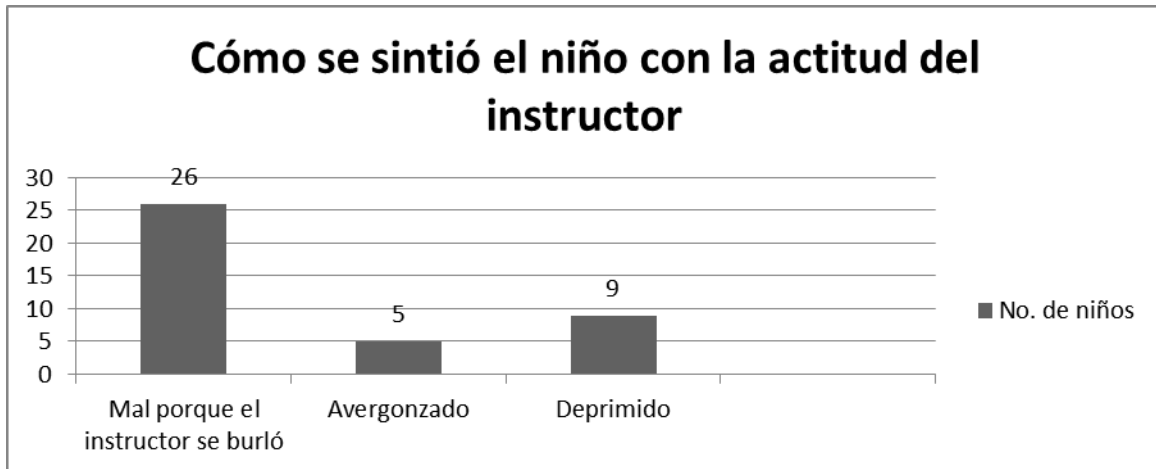
2. Observa detenidamente y contesta cuál de los dibujos no corresponde a la lectura



*Figura 79. Imagen no correspondiente al cuento*

La totalidad de la población que realizó la actividad, identifica correctamente la imagen solicitada.

3. A partir del párrafo anterior, cómo crees que se sintió el niño con la actitud del instructor



*Figura 80. Inferencia del texto*

Más de la mitad de los estudiantes, realiza correctamente inferencias, respecto a información proporcionada en el texto.



#### 4. Organiza las imágenes en el orden que sucedieron en la lectura

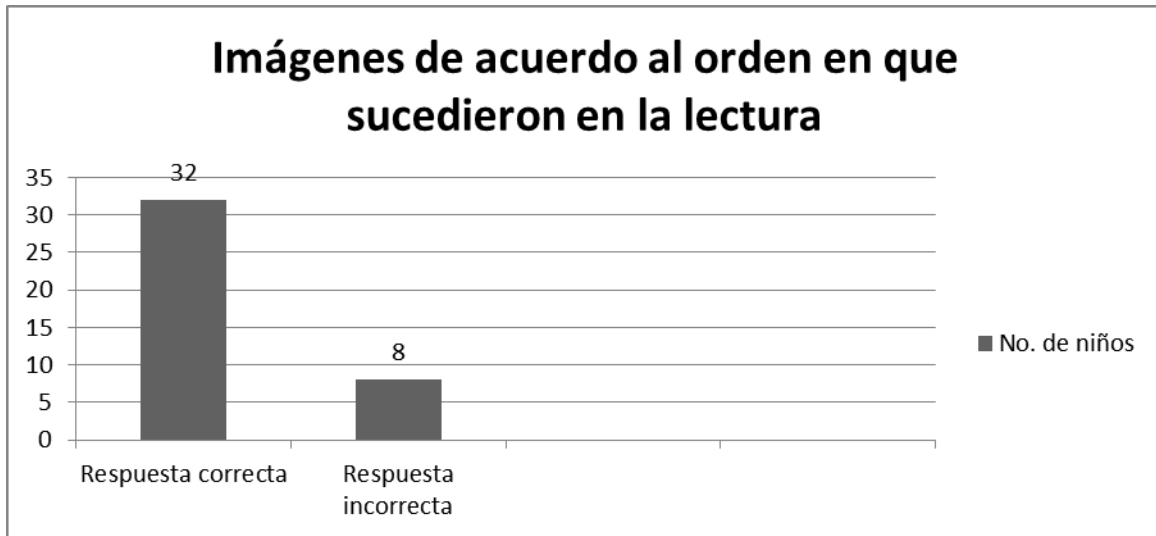


Figura 81. Orden secuencial de imágenes

Treinta y dos de los cuarenta estudiantes ordenan secuencialmente imágenes relacionadas con el texto.

#### 4.5. Resultados a la luz del quinto objetivo específico

*Respecto al objetivo “Valorar el mejoramiento de la comprensión lectora, en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Roberto Velandia, mediante el desarrollo de estrategias cognitivas y empleando una herramienta TIC como recurso”.*

##### **a. Comparación resultado de la prueba LES 3 – 4 con los resultados de la aplicación de los talleres, a través de la herramienta TIC, como recurso.**

Los talleres tenían planteada la práctica de estrategias cognitivas de comprensión lectora por lo que, paso a paso, durante el transcurso de la lectura de los textos, el lector se remitía a la práctica de estrategias para facilitar la comprensión lectora.

Cabe resaltar que, en los talleres aplicados, se tuvieron en cuenta los momentos de la lectura: antes, durante y después, presentando diversas estrategias utilizadas en estos momentos, abordando así los saberes previos, la creación de hipótesis y anticipaciones, inferencias y realización de correcciones. Ha de destacarse el uso de lectura de imágenes y el planteamiento de secuencias, de acuerdo a la estructura de los textos, lo que motivó a los estudiantes a realizar las actividades propuestas.

Del mismo modo, se empleó la interacción entre el texto y el lector; con ello, se pretendió generar diálogos con el autor, descubrir los propósitos y las expectativas que traía consigo el texto propuesto en cada taller y, de ésta manera, lograr que el estudiante mejorara las habilidades de comprensión lectora.

Es necesario mencionar que los estudiantes recibieron indicaciones sobre lo que debían realizar durante la elaboración de cada taller, especialmente, las estrategias cognitivas que les ayudarían a comprender cada lectura, teniendo en cuenta que, inicialmente, no aplicaban intencionalmente ningún tipo de estrategia que les posibilitara mejorar el proceso de comprensión de texto. Todo lo mencionado anteriormente, fue generando mayor facilidad y confianza a la hora de realizar la lectura y desarrollar las diversas actividades planteadas. Se evidenció una mayor facilidad de recordar la secuencia del texto, así como, la organización de imágenes que respondían a una coherencia textual, aspecto al cual hace referencia Moore y Lyon, citados por (Borrero, 2008) quienes mencionan los aspectos que afectan la comprensión lectora, siendo uno de ellos, las escasas estrategias que utilizan los lectores.

Los estudiantes usan las estrategias de predicción y activación de saberes previos en el nivel literal, con una tendencia a mejorar al momento de desarrollar los talleres, en lo concerniente al manejo de secuencias al interior de los textos. A su vez, el análisis comparativo de la prueba LES 3 - 4 frente al desarrollo de los talleres, dentro de cada tipo de pregunta, mostró que en la condición del nivel de lectura literal, presentan un percentil medio; por tanto aún existen deficiencias.

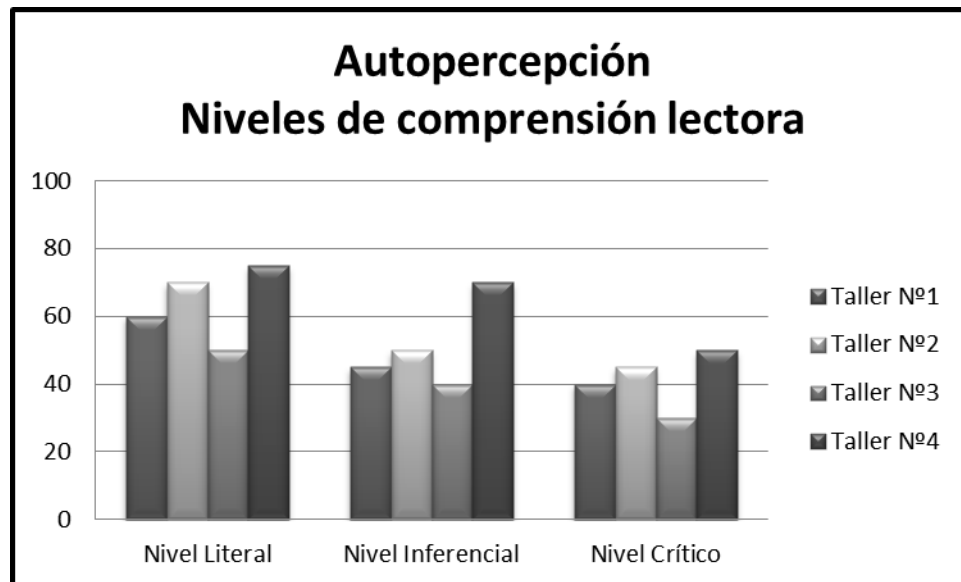
Teniendo en cuenta los resultados anteriores, se puede afirmar que los estudiantes se encuentran en un nivel medio de comprensión lectora, pues son capaces de sacar la idea central de un texto, efectúan relaciones de causa y efecto, y reconocen las secuencias narrativas o expositivas de los textos. De igual modo, identifican detalles de la información que arrojan los textos y establecen en ellos relaciones semánticas, demostradas específicamente en el uso de sinónimos, pero presentan falencias en lograr establecer relaciones sintagmáticas, en razón a que no hacen un uso correcto de palabras en contexto.

A saber, la meta del nivel inferencial es precisamente obtener conclusiones de un texto y para ello, deben inferir detalles, ideas principales y acciones, e incluso, hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras o caracterizaciones de los personajes. En este nivel logran predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, tal como se les presentó en la prueba.

Todo lo anterior muestra que los estudiantes superan el nivel literal y pasan al inferencial, yendo más allá de lo leído al lograr explicar un texto; adicional a ello, agregan información que poseen a priori y, de esta manera, relacionan lo leído con los

saberes previos, formulan hipótesis y generan nuevas ideas. De este modo, pueden dar paso al nivel crítico – intertextual.

### b. Matriz de Comprensión Lectora



*Figura 82. Autopercepción de los niveles de comprensión lectora*

Analizando en sus aspectos generales la autopercepción de los estudiantes frente al desempeño en los cuatro talleres aplicados, uno cada semana, es importante mencionar que el nivel literal es percibido por los estudiantes con mayor facilidad y éxito en su ejecución.

Y estos, a su vez, se incrementaron en la medida en que las actividades se desarrollaron en cada sesión. En el taller llamado “El rincón científico” la percepción desmejoró a pesar de haber sido uno de los últimos talleres implementados.

Una de las razones que explican la situación anterior es la utilización de una tipología textual que ellos no manejan normalmente dentro del aula clase, tipología

textual que exige tener mayores conceptualizaciones y establecimiento de relaciones con conceptos previos y con aspectos de su cotidianidad.

En cuanto al nivel inferencial los estudiantes percibieron mejores resultados en el último taller implementado, analizando las diversas situaciones que proponían los textos leídos, principalmente el icónico, realizando deducciones acerca de las razones que explicaban los problemas presentados dentro de la historia. De igual manera, los niños evaluaron mejor las inferencias llevadas a cabo en el último taller desarrollado en comparación con los otros.

Por último el nivel crítico también fue evaluado satisfactoriamente. Aunque si se compara con el puntaje obtenido en el nivel literal se desvalorizó notablemente, sus resultados, puesto que sus fueron menores. Esta situación es explicada a través del proceso que han llevado a cabo, teniendo en cuenta que el nivel crítico requiere de mayor exigencia y de un proceso complejo que no todos los estudiantes han desarrollado, puesto que exige la expresión de opiniones y emisión de juicios en relación al texto.

Lo anterior, está basando en las afirmaciones que hace Eco (1992) acerca de que el nivel crítico de lectura se debe practicar desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos a su equivalente oral. Toda lectura crítica requiere que el lector exprese opiniones personales en torno al tema leído, de manera que demuestre haber entendido lo que expresa el texto. Es decir, en este nivel el lector es capaz de meditar, y reflexionar sobre el tema, llegando a una comprensión total, emitiendo su posición a través de una crítica y tomando decisiones sobre el texto particular.

En el nivel crítico se evidencia una mejoría en la autopercepción que tienen los estudiantes del desempeño del taller No. 1 en comparación con el taller No. 4, aunque con su variación del taller No. 3 que manejó un tipo de texto expositivo lo que generó en ellos una conceptualización de mayor dificultad. De igual manera, es evidente el avance que expresaron los estudiantes en la calificación del desempeño de los talleres uno al cuatro, aunque con la variación del taller No. 3 que, en todos los niveles, tuvo una desmejora. Estos aspectos evidencian la percepción de los niños en cuanto a la facilidad y satisfacción en el desempeño y desarrollo de las actividades propuestas.

### **c. Matriz del uso del blog**

El presente análisis, permitió establecer la accesibilidad del blog por parte de los estudiantes, así como la facilidad en el uso de las herramientas y la motivación respecto al recurso y el uso en clase.

A partir de la información registrada por los estudiantes en esta matriz, se evidenciaron los resultados en las siguientes gráficas:

1. Ingresé de forma fácil al blog

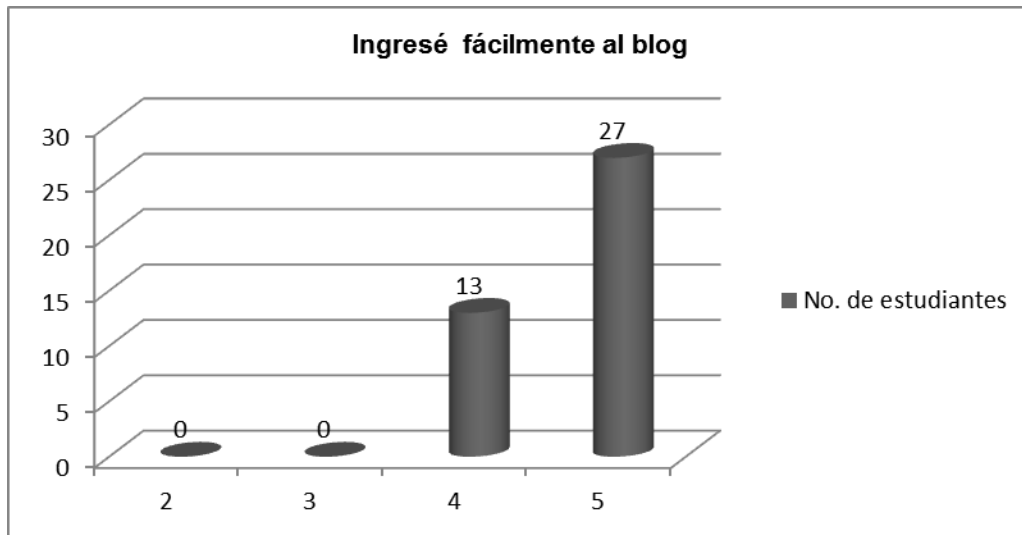


Figura 83. Ingreso al blog

Los estudiantes, en su gran mayoría, manifestaron ingresar fácilmente al blog.

2. El blog fue llamativo e interesante

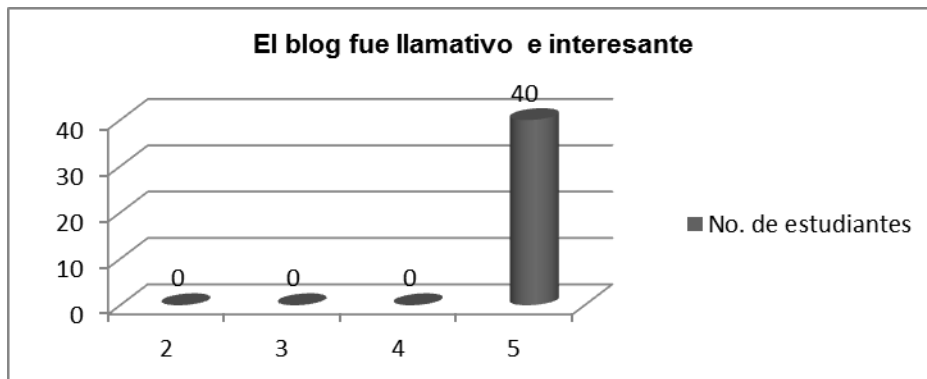
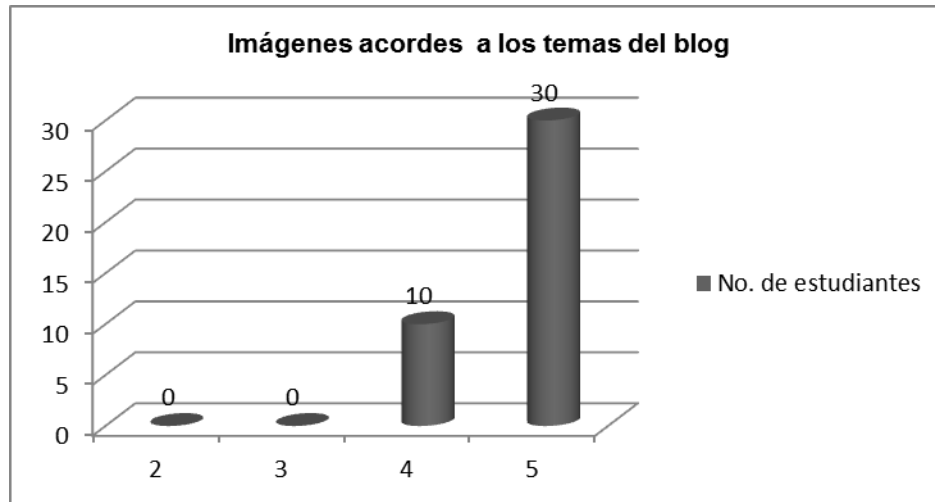


Figura 84. Blog llamativo e interesante

Los estudiantes, en su totalidad, manifestaron que el blog fue llamativo e interesante.

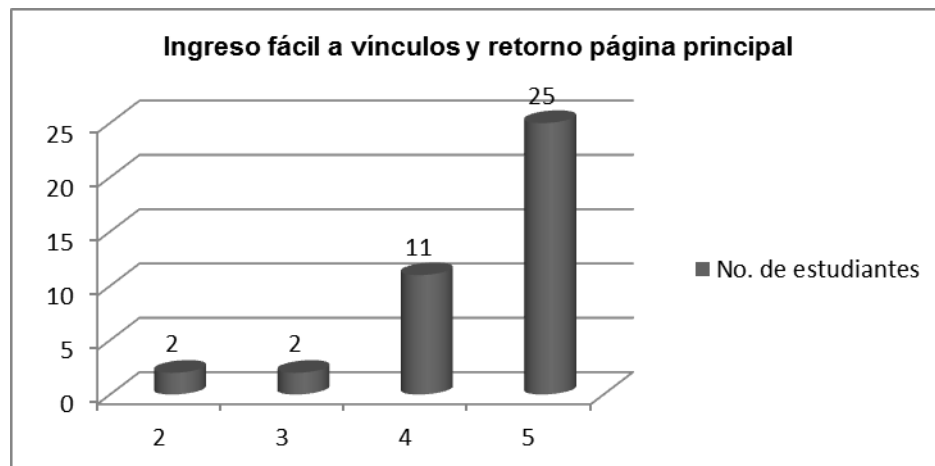
### 3. Las imágenes son acordes a los temas tratados en el blog y sus talleres



*Figura 85. Imágenes acordes al blog*

Treinta de los cuarenta estudiantes, manifestaron que las imágenes son coherentes con los temas manejados en el blog.

### 4. Fue fácil ingresar a los vínculos y retornar a la página principal



*Figura 86. Fácil acceso a vínculos y retorno a la página principal*

La mayor parte de la población, manifestó la facilidad en el ingreso a vínculos y retorno a la página principal



5. Identifiqué los talleres de manera rápida

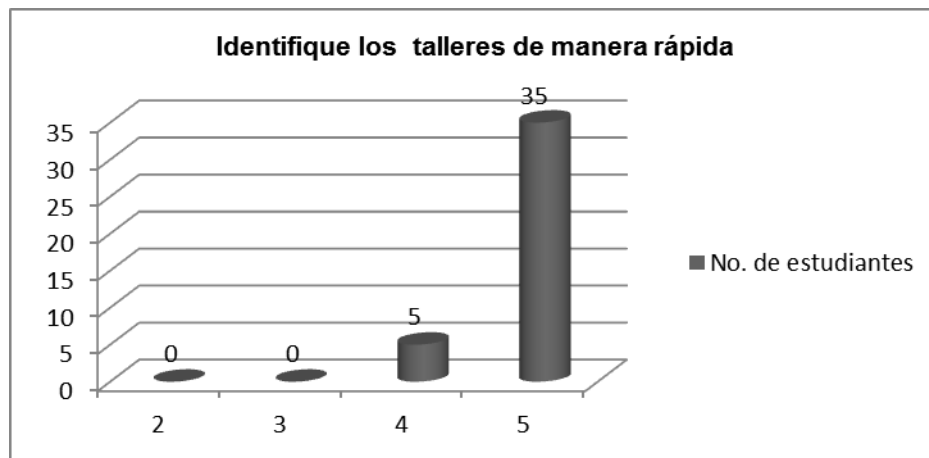


Figura 87. Identificación rápida de los talleres

La población, en su gran mayoría, manifiesta que identificó los talleres de forma rápida dentro el blog.

6. Logré pasar de un taller a otro de forma rápida y eficiente

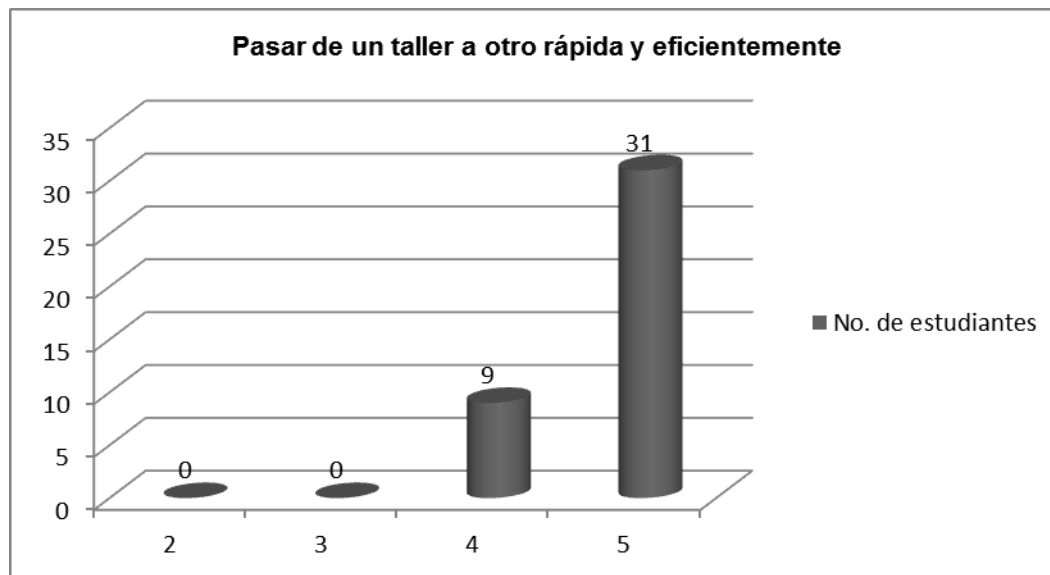
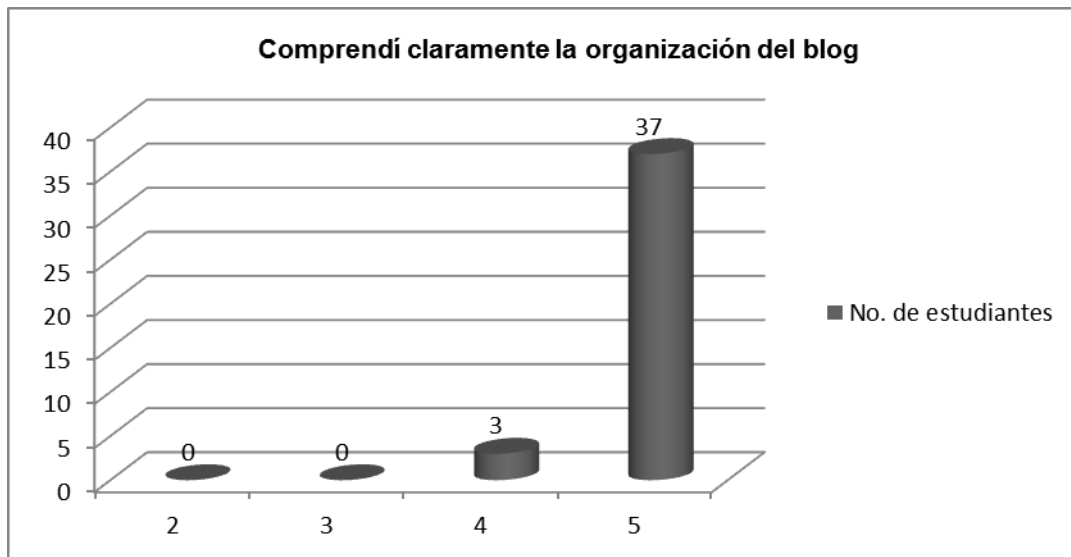


Figura 88. Paso eficiente y rápido de un taller a otro

La percepción que tiene, la mayor parte de la población, es que se logra acceder de un taller a otro, de forma rápida y eficiente.

### 7. Comprendí de manera clara la organización del blog.



*Figura 89. Comprensión de la organización del blog*

En su gran mayoría, los estudiantes manifestaron comprender de manera clara la organización del blog.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se evidencia que los estudiantes tuvieron una percepción positiva acerca del blog. Esto permitió determinar su eficiencia y la motivación e interés, por parte de los estudiantes, respecto a la sencillez en el ingreso y manejo de temas abordados en los talleres, así como el acceso a los vínculos.

Lo anterior, permite concluir que los estudiantes se sintieron cautivados por el blog, al poder utilizarlo con agilidad en el desarrollo de las actividades de acuerdo a las instrucciones dadas en los talleres. Cada uno de los siete aspectos permitió a los estudiantes evaluar acciones básicas y complejas respecto al uso del blog como herramienta. Por consiguiente, se puede determinar la asertividad del blog respecto al aspecto que se deseaba mejorar durante la investigación.

## 5. Discusión

En esta sección se analizará cómo se alcanzó el objetivo y se dio respuesta al problema. Teniendo en cuenta los instrumentos diagnósticos que se utilizaron para recoger los datos necesarios para diseñar el recurso didáctico se encontró que:

Respecto a la encuesta realizada por los estudiantes, es necesario decir que la lectura se concibe como el medio más eficaz para la adquisición de conocimientos, intensificación del pensamiento lógico - creativo y la capacidad de expresión. Sin embargo, se evidencia un cierto desconocimiento respecto a que este proceso lleva de manera implícita el desarrollo de subprocesos cognitivos como la percepción, la atención y la memoria, por mencionar algunos, que fortalecen la comprensión.

En el proceso de comprensión lectora es imperativo determinar su objetivo, activar conocimientos previos, formular hipótesis y generar conceptos, es decir, llevar a cabo una serie de estrategias que permitan evidenciar una comprensión lectora. Pero en el caso de la muestra escogida para esta investigación, se evidencia la falta de seguimiento de estrategias.

Todo lo anterior, debe estar mediado por el rol del docente como animador y facilitador del proceso lector, aunque los estudiantes afirman que la actividad que más realizan los docentes para medir su nivel de comprensión son las preguntas escritas y esto lo ven monótono y aburrido. A pesar de ello y como una oportunidad de mejora, los estudiantes dejan ver que es novedoso y significativo el tener contacto con la tecnología, pues el proceso de aprendizaje es mucho más agradable y logra generar mayor interés, por parte de los niños, hacia la lectura.

Por ello, la educación desde la concepción tecnológica requiere de un cambio de actitud de los docentes, en aras de ofrecer nuevas y variadas alternativas de aprendizaje a los educandos para permitirles adquirir capacidades cognitivas necesarias para desenvolverse en una sociedad. Así entonces, la lectura se puede ver como el medio de adquisición y transmisión de conocimientos, presente en la mayoría de las actividades de la vida cotidiana.

Teniendo en cuenta las respuestas que dieron los directivos docentes a las encuestas realizadas y las gráficas analizadas anteriormente, se puede evidenciar que la institución cuenta con una biblioteca que está conformada, en su mayoría, por libros dotados por entidades gubernamentales y comprados por el colegio. En sus temáticas principales, se encuentra la literatura y los textos guías, estos últimos utilizados en su gran mayoría por los docentes como base de sus clases. La persona encargada de manejar los textos en la institución no tiene ninguna formación académica relacionada con el uso adecuado, organización de los textos y promoción de la lectura.

Por otro lado, se puede evidenciar que dos de los directivos docentes no utilizan la biblioteca escolar, número considerable, si se tiene en cuenta que son ellos quienes son el punto de partida para la gran mayoría de actividades académicas, culturales y deportivas; incluida la lectura y la comprensión lectora.

Vale la pena aclarar que dos ellos, perciben que los libros de la biblioteca escolar no ayudan a mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes, número que tiene estrecha relación con la poca utilización que hacen ellos de la biblioteca y del bienestar que obtiene la comunidad educativa al emplear frecuentemente este lugar como estrategia para mejorar sus procesos de comprensión.

Todos los directivos docentes manejan una definición clara del concepto de comprensión lectora y logran identificar las estrategias que deben seguir para comprender un texto. No obstante, son claros en afirmar que están de acuerdo, en que sus estudiantes presentan debilidades en comprensión de textos, notándose preocupación por mejorar esas falencias en sus estudiantes.

Del mismo modo, ellos consideran que en el equipo docente hay poco interés y motivación por abordar estas temáticas, encontrándose así una conexión entre las debilidades de la comprensión lectora de los estudiantes, la baja motivación de los docentes y la escasa práctica pedagógica que ellos pueden realizar en sus aulas, lo que incrementa las deficiencias en este aspecto, así como la utilización de nuevas estrategias didácticas para su abordaje, tal como el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Si bien los directivos docentes se sienten responsables por el desarrollo de las competencias de comprensión lectora, concuerdan en afirmar que han promovido cursos de capacitación para los docentes con el fin de abordarla con sus estudiantes. Así como también es considerada una habilidad transversal que debe hacer parte de la planeación de las actividades propuestas por cada uno de los docentes de la institución, afirmando al respecto que son ellos quienes están aplicando varias estrategias para el abordaje de la comprensión lectora e interpretación textual.

Respecto a los materiales que utiliza la institución para trabajar la comprensión lectora, se encuentra el proyecto lector, fundamentalmente, siendo este una propuesta que se trabaja institucionalmente, y, básicamente, el eje único donde los directivos

refuerzan el abordaje de la interpretación textual. No le dan importancia a otros materiales como los libros con los que cuenta la institución siendo subutilizada la biblioteca para este aspecto. Lo mismo ocurre con los libros que traen los estudiantes al colegio y que les genera motivación y gusto por la lectura, lo que arroja que se le da importancia solo al proyecto lector y no se toman otras alternativas de intervención de la problemática.

En cuanto a los medios para realizar una eficiente promoción de la lectura, los directivos, en su mayoría, coinciden en afirmar que la institución educativa no cuenta con los medios suficientes para llevar a cabo tal promoción, pero no tienen en cuenta que dentro de esos medios se pueden contar los computadores y las tabletas donadas por el MEN. En otras palabras, los directivos no tienen en cuenta las TIC como herramienta para promover la lectura y mejorar la comprensión lectora.

La anterior visión de los directivos, se refleja en los planes de área de la institución y específicamente en el área de Tecnología e informática pues, según la encuesta, esta área no aporta ningún mecanismo ni estrategia para contribuir al proceso de comprensión lectora a pesar de que la institución ha sido dotada, periódicamente y para todas sus sedes, de artefactos y sistemas tecnológicos tales como computadores, tabletas, redes de internet y capacitación a los docentes.

De igual manera, todos coinciden en afirmar que no se han diseñado estrategias con los docentes para mejorar los procesos de comprensión lectora desde el uso de las TIC, aunque sí se emplean para la enseñanza de temáticas específicas del área de tecnología, de lo que se infiere que están siendo subutilizadas estas herramientas. No

obstante, las encuestas muestran que los directivos docentes consideran importante incursionar en el uso de las TIC, como estrategia, que permita acrecentar las habilidades lectoras y de comprensión en los estudiantes. Tampoco se evidencia, que las herramientas Web 2.0 se empleen para tal fin y, simplemente como se mencionó anteriormente, se emplean para la enseñanza y abordaje de temáticas comunes al área de Tecnología e Informática.

Por todo lo anterior, se puede afirmar que la IE Roberto Velandia cuenta con las herramientas tecnológicas necesarias para emplear las herramientas Web 2.0, como mecanismos para mejorar las habilidades de comprensión lectora en sus estudiantes. No obstante, no se han diseñado estrategias metodológicas y didácticas para fortalecer dichas habilidades, aunque los directivos reconocen su importancia, no se han promocionado proyectos que las refuercen desde las TIC.

Con respecto al recurso didáctico y más específicamente la aplicación de los talleres, es importante tener presente las afirmaciones que hacen Serrá y Oller (2001), quienes aseveran que en los procesos de enseñanza y aprendizaje se debe priorizar el desarrollo de estrategias y micro-habilidades en el aula mediante la correspondiente propuesta de actividades, tales como:

“extraer el significado global del texto y de sus diferentes apartados; saber reconducir su lectura, su ritmo adecuado y capacidades para leer con atención; y conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos e incorporarlos a su conocimiento”.

Al momento de la aplicación del recurso didáctico, se observó la facilidad que tuvieron los estudiantes a la hora de comprender los textos y de realizar las actividades, en razón a que se trabajaron a partir de conocimientos previos y estos, a su vez, promovieron palabras adecuadas al contexto del texto, desde la pertinencia y claridad. Así pues, se evidenció que el lector, al integrar los conocimientos nuevos y previos, dio mayor significado a los contenidos de la lectura tal como lo referencia Solé (1996).

Ahondando en los talleres, se debe mencionar que éstos intentaron generar una interrelación entre el texto y el lector, tomando como referencia las investigaciones de Cassany, Luna y Sanz (2000), teniendo en cuenta lo que el lector sabe del tema abordado en la lectura. Por ello, se indagó sobre las expectativas que los estudiantes tenían al leer y las hipótesis planteadas por ellos mismos, las temáticas y demás. Es de resaltar la gran imaginación y creatividad de los lectores, puesto que en sus respuestas lograron recrear sucesos, secuencias, probabilidades e hipótesis, lográndose generar en ellos motivación y deseo de continuar con actividades de este estilo.

Durante el desarrollo de los talleres y teniendo en cuenta los niveles de lectura evaluados, se evidenció mayor facilidad en el abordaje y resolución de preguntas y actividades que tuvieran relación con la competencia interpretativa, principalmente, en el nivel de comprensión literal. Sin embargo, fue necesario emplear más tiempo y acompañamiento en las respuestas que requerían un nivel de lectura inferencial y crítico. La anterior afirmación se relaciona con lo expuesto por Cuchimaque (1998), quien enuncia que es necesario efectuar una lectura reflexiva, puesto que requiere comprender todo el texto, por lo tanto es una lectura más lenta.



Teniendo en cuenta que en la actualidad no se puede desconocer que este tipo de tecnologías tiene una gran influencia en el proceso educativo, se diseñó el blog como un mecanismo para que los estudiantes accedieran a la lectura de diferentes tipos de texto, a través de los talleres orientados al desarrollo de estrategias cognitivas, para mejorar la comprensión lectora y con ello generar procesos de motivación y de abordaje desde otras estrategias metodológicas, aspecto que los niños evaluaron positivamente en la matriz planteada por las investigadoras, manifestando deseos de continuar en el desarrollo de este tipo de actividades.

Para dicha evaluación se aplicó una matriz de comprensión lectora que tenía como objetivo identificar la autopercepción que los estudiantes tenían de sí mismos respecto al proceso lector y de comprensión, permitiéndoles emitir un juicio auto valorativo, en cuanto a sus adelantos y les ayudó a identificar las debilidades que presentaron a la hora de realizar las actividades.

Aparte de la matriz descrita, la correspondiente a la herramienta TIC utilizada, permitió demostrar su eficiencia al determinar, en juicios valorativos, el nivel de sencillez para el ingreso y manejo del blog, además ayudó a establecer el nivel de interés de los estudiantes con respecto a las imágenes y los vínculos encontrados, la facilidad al salir e ingresar a los diferentes talleres, así como la comprensión de las secuencias encontradas en la aplicación.

Finalmente, respecto al contraste de los resultados de la Prueba Estandarizada LES 3 – 4, en relación con los talleres, los resultados obtenidos del rendimiento en comprensión lectora, arrojan que los estudiantes usan las estrategias de predicción y

activación de saberes previos, en el nivel literal, con tendencia a mejorar puesto que se observa avance en relación con las preguntas referentes al factor de secuenciación.

A su vez, el análisis comparativo frente al desarrollo de los talleres, dentro de cada tipo de pregunta, mostró que los estudiantes siguen la tendencia general a mostrar un incremento en la condición del nivel de lectura inferencial, presentando un percentil medio; por tanto, aún existen deficiencias por alcanzar un nivel crítico.

Para dar respuesta a la pregunta de investigación se encontró que en la IE Roberto Velandia se mejoró la comprensión lectora al emplear un recurso didáctico que respondiera a las necesidades e intereses de los estudiantes, modificando las estrategias implementadas tradicionalmente por los docentes y mediante la utilización del blog como una herramienta TIC, acorde a la población objeto de investigación y al contexto donde se desenvuelven.

De igual manera, la valoración sobre la efectividad del blog, permitió reconocer que el instrumento de intervención realmente contribuyó a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, por lo que se infiere que las tecnologías de la información y la comunicación son herramientas adecuadas para abordar la comprensión lectora.

El conjunto de resultados que se han expuesto, demuestra una mayor eficacia de la utilización de las estrategias de comprensión lectora, en razón a que, concretamente, aparecen resultados significativos en las preguntas de tipo secuencial, idea central y relación causa – efecto, que corresponden al nivel literal e inferencial. Es decir que, con los cuatro talleres de intervención, los estudiantes mejoran significativamente en el uso de estrategias de predicción, anticipación y formulación de hipótesis.

Todo lo anterior, permite aseverar que un cambio estratégico a la hora de abordar el proceso de lectura puede demandar un mayor andamiaje e intensidad de la intervención, tal como se ha corroborado en revisiones empíricas previas por parte de De Lera (2012). Esto se debe, principalmente, a la dificultad en la aplicación de dichas estrategias, ya que en ellas los estudiantes deben seleccionar y organizar la información, es decir, llevar a cabo procesos semánticos que requieren una mayor elaboración o dificultad como lo han afirmado Spörer, Brunstein, & Kiescheke (2009).

## 6. Conclusiones

El presente proyecto de investigación se propuso como una experiencia que planteara la posibilidad de aprovechamiento de las herramientas TIC en la educación; específicamente el recurso tecnológico que sirviera como medio para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

El desarrollo de la investigación en la Institución educativa generó impacto dentro de la comunidad teniendo en cuenta que hay mayor práctica de la lectura por parte de los estudiantes así como el interés por la utilización de las TIC en el proceso de aprendizaje. Respecto a los docentes se evidenció motivación por involucrar las tecnologías de la información y la comunicación en su ejercicio profesional.

Para las investigadoras el desarrollo del trabajo investigativo permitió mejorar sus prácticas pedagógicas, mediante la implementación de nuevas estrategias didácticas a partir de las necesidades e intereses de los estudiantes no solo en el abordaje de la comprensión lectora sino que también en el desarrollo de las competencias en las diversas áreas.

A nivel profesional, es importante reconocer la utilidad de los hallazgos presentados en la prueba de comprensión lectora del estudiantado y sus intereses reflejados en las encuestas realizadas, pues constituyen la evidencia e insumo principal, que permitió a las investigadoras reflexionar acerca del aporte pedagógico y didáctico que tiene el diseño de un instrumento, que logre fortalecer los procesos de comprensión textual en el segundo ciclo de básica primaria. Y, a nivel educativo, proporciona directrices que podrían ser tenidas en cuenta por personas interesadas en

implementar esta herramienta y evaluarlo como programa de intervención, dirigido al mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes.

Este proyecto le permitió al estudiante gozar de la experiencia de integración TIC y lectura; además de ofrecerle al maestro la oportunidad de realizar una lectura objetiva de los resultados encontrados y la reflexión que resulta indispensable para quien dedica su ejercicio profesional a la docencia. De este modo, es entonces necesario gestionar desde las instituciones educativas estrategias y propuestas, que aborden los procesos de comprensión lectora e interpretación textual, partiendo de las necesidades e intereses de los estudiantes.

Durante la investigación, se evidenció que las tecnologías de la información y la comunicación, son herramientas útiles que sirven como estrategias para desarrollar la comprensión lectora, tomando las herramientas Web 2.0 para promover los procesos de enseñanza y aprendizaje de una forma interdisciplinaria.

Cuando los estudiantes tienen la posibilidad de indagar, de confrontar criterios y puntos de vista, se acrecienta su interés por aprender contribuyendo al mejoramiento de su propio aprendizaje y el acercamiento a las herramientas tecnológicas genera motivación, permitiendo una actitud positiva hacia las tareas escolares y el aprendizaje.

En la sociedad de la información y del conocimiento, las TIC se han convertido en un elemento omnipresente en todos los ámbitos de la vida. Ante esta realidad, se determina al blog como una herramienta de fácil acceso y manejo para los estudiantes por lo que se categoriza como un recurso tecnológico adecuado, como medio para abordar la comprensión lectora, puesto que permite el desarrollo de las estrategias

didácticas planteadas ya que es motivante y sirve como elemento que genera el interés de los estudiantes en la práctica de la lectura.

Sin embargo, en el caso de la presente investigación no se hizo uso de todas las posibilidades que ofrece el blog, respecto a la interacción entre los estudiantes, lo que pudo haber facilitado el establecimiento de mayor comunicación, retroalimentación y cercanía entre ellos y, posiblemente, su empleo en este aspecto, arrojaría mejores resultados.

Ahora bien, es de crucial importancia enseñar a los estudiantes a utilizar diversas estrategias cognitivas de lectura, para promover procesos adecuados de comprensión de diversos textos y llegar a niveles de lectura más elaborados, tales como la intertextual o crítica, que faciliten la interpretación textual. Las estrategias cognitivas de lectura son aspectos que se deben tener en cuenta para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes y es importante enseñar a los educandos su práctica y aplicación, para que mejoren la interpretación textual e incrementar los niveles de comprensión.

Los conocimientos adquiridos en la Maestría permitieron un acercamiento a las temáticas trabajadas en este proyecto de grado, en razón a que, fueron referentes teóricos de las áreas como la didáctica, el e-learning y la innovación educativa, así como lo concerniente al seminario de contextos de desarrollo y ritmos de aprendizaje; aportando en demasía al ejercicio y la acción pedagógica, que cada una de las investigadoras ejerce en su rol como docente, pues es más sistemática y es evidente en el proceso investigativo que se llevó a cabo.

## 7. Recomendaciones

El proyecto investigativo pretende hacer una reflexión respecto al proceso de comprensión lectora de los estudiantes, pues reorienta las estrategias y metodologías, que suelen usarse al interior de las clases, para mejorar los aprendizajes. De igual modo, incorpora temas y técnicas relativas a los estudios y al conocimiento del uso de las TIC y el trabajo cooperativo, en aras de mejorar e innovar en el plano de lo educativo. A lo anterior es recomendable, que las propuestas planteadas puedan concretarse en futuros desarrollos de este trabajo iniciado.

El uso de las TIC en la educación permite que el proceso educativo sea nutrido por las características específicas de la web: la interactividad y el aprendizaje colaborativo, entre otros, a través del uso del chat y la motivación e interés por el contacto entre pares. Las TIC aumentan la probabilidad de éxito en el aprendizaje porque los estudiantes muestran mayor afinidad y motivación hacia su uso.

Para futuras investigaciones es importante tener en cuenta todas las ventajas que posee el utilizar el blog, como un recurso tecnológico para emplearse en el campo educativo y, más aún, para mejorar los niveles de comprensión lectora, principalmente por la interactividad que se puede generar entre los estudiantes y docentes para la retroalimentación y fortalecer el vínculo entre la comunidad de aprendizaje.

Es necesario que el docente logre integrar las TIC usándolas como herramienta que permita el desarrollo del pensamiento, el sentimiento de solidaridad y trabajo en equipo; y, de esta forma, disminuir los sentimientos de aislamiento e incapacidad que se generan en ocasiones al aprender.

Así mismo, resulta imperativo que las instituciones educativas generen espacios de diálogo y construcción de directrices claras y definidas para guiar al docente en la integración de las TIC a su práctica específica en el aula y es necesario que el docente afiance la potencialidad pedagógica del blog como recurso educativo, en situaciones de enseñanza aprendizaje bajo el modelo pedagógico de la institución en que labora.

En tanto que el blog es una herramienta útil para abordar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes, es necesario implementarlo frecuentemente para enseñarles el uso adecuado del internet y, como tal, el de las tecnologías de la información. De igual manera, se da apertura para continuar el desarrollo e implementación de la propuesta, en aras de fortalecer los procesos de comprensión lectora ya que todo se fundamentó en propuestas teóricas sobre las estrategias cognitivas de lectura, el uso de las TIC, a partir del desarrollo de un recurso didáctico, mediante el uso del blog.

Se exhorta a las instituciones educativas, a fortalecer los planes de área, de tal manera que vinculen las TIC como herramienta interdisciplinar para mejorar los procesos de comprensión lectora. La presente investigación deja la puerta abierta para futuros intentos de desarrollar ideas de integración que involucren las TIC, como herramientas didácticas, al servicio de la docencia en las diferentes áreas académicas.

Es relevante para la sociedad de hoy generar cambios positivos que inviten al estudiante a ir más allá, que no se limite a lo que el docente imparte en su clase; por eso el maestro debe ampliar su visión del mundo y estar abierto al cambio; de esta manera, fomentar en los estudiantes el uso de las estrategias cognitivas que le permitan desarrollar actividades autorreguladas, planeando la búsqueda de nueva información y la solución de problemas que le puedan surgir dentro de su proceso de aprendizaje.



## Referencias

(s.f.). Obtenido de:

[http://www.dane.gov.co/daneweb\\_V09/index.php?option=com\\_content&view=article&id=107&Itemid=78](http://www.dane.gov.co/daneweb_V09/index.php?option=com_content&view=article&id=107&Itemid=78)

Alliende, F., y Condemarín, M. (1986). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago: Andrés Bello.

Álvarez-Gayou, J. (2005). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós.

Ausubell, D., y Novak, J. y. (1983). En: Coll. (1988). *Significado y sentido en el aprendizaje escolar: Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo*. España: Universidad de Barcelona.

Beltran, J. (1995). *Estrategias cognitivas y el aprendizaje*.

Block, C. C., & Pressley, M. (2002). *Comprehension instruction: Research-based best practices*. New York: Guilford Press.

Borrero, L. (2008). *Enseñando a leer: Teoría, práctica e intervención*. Bogotá: Norma.

Bruner, J. (1989). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza.

Cabero, J. (2007). *Tecnología educativa*. Madrid: Mc Graw Hill.

Calvo, G. (2010). *El docente: responsable de la investigación pedagógica*.

Camps, C. y. (2000). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Celeste Ediciones/ mec.

- Carr, y Kemmis, (1988). *Teoría crítica de la enseñanza: la investigación-acción en la formación del profesorado*. Barcelona: Martínez Roca S.A.
- Carrasco, J. B. (1997). *Técnicas y recursos para el desarrollo de las clases*. Madrid: Ediciones RIALP S.A.
- Carrasco, J. B. (2004). *Una didáctica para Hoy, Cómo enseñar mejor*. Madrid: Ediciones Rialp S.A.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas, leer desde la comunidad*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D., y Ayala, G. (2008). *Estudios e investigaciones. Nativos e inmigrantes digitales en la escuela*. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra.
- Cassany, D., y Luna, M. y. (2000). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Grao.
- Castañeda, F., y López, M. (1981). Diagramación semántica: una alternativa a las estrategias de aprendizaje utilizadas en comprensión de lectura de textos instruccionales. *Foro Nacional de Investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. México.
- Castañeda, S. (1994). *Manual del Curso de Tópicos sobre Desarrollo Cognitivo*. Monterrey: ITESM.
- Cobo Romaní, Cristóbal; Pardo Kuklinski, Hugo. (2007) *Planeta Web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food*. Grup de Recerca d'Interaccions Digitals, Universitat de Vic. Flacso México. Barcelona / México DF.

- Coll, C. (2004). *Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación: una mirada constructivista*. Sinéctica.
- Colombi, M. C. (2005). *Enfoques Socioculturales hacia el desarrollo de una alfabetización avanzada*. California: University of California, Davis.
- Colomer, T. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste/M.E.C.
- Cooper, David. (1998). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid, Visor.
- Córdova, V. (1990). *Una metodología alternativa en ciencias sociales*. Caracas: Fondo Editorial Tropikos.
- Cortez, D. (2012). *Estado del arte de proyectos de investigación y uso de las TIC realizados en las instituciones educativas de la ciudad de Bogotá en los últimos 5 años*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Cuchimaque, E. (1998). *Exámenes de estado para el ingreso a la educación superior - Pruebas de lenguaje*. Bogotá: Icfes.
- Cuetos, F. (1994). *Psicología de la lectura*. Madrid: Editorial Madrid.
- DANE. (2008). [www.dane.gov.co](http://www.dane.gov.co). Obtenido de 2. [http://www.dane.gov.co/daneweb\\_V09/index.php?option=com\\_content&view=article&id=107&Itemid=78](http://www.dane.gov.co/daneweb_V09/index.php?option=com_content&view=article&id=107&Itemid=78).
- De La Ossa. H. (2009). Sentido de las TIC en la educación de Bogotá. *Aula urbana. El uso pedagógico de las TIC*. Número 74.

De La Torre, S. (2007). *Transdisciplinariedad y ecoformación*. España: Universitas.

Diagama, O. (1987). *Técnicas de Investigación*. Bogotá: ESAP - Publicaciones.

Dole, J. A., Nokes, J. D., & Dritis, D. (2009). Cognitive strategy instruction. En D. & Israel, *Handbook of research on reading comprehension* (págs. 347-372). Hillsdale: NJ: Erlbaum.

Eco, U. (1992). *El nombre de la rosa*. Barcelona: Lumen.

Escofet, A. (2005). *Aprender a comunicarse a través de Internet*. En Monereo, C. (Comp.) *Internet y competencias básicas*. Barcelona: Grao.

Estándares Básicos de Competencias del lenguaje. (2006). Recuperado el 27 de agosto de 2013, de [http://web.archive.org/web/20040410065253/http://www.educativamultimedia.edu.co/MLEC\\_3-net/Leyes/L\\_115\\_04\\_94.htm#A148d](http://web.archive.org/web/20040410065253/http://www.educativamultimedia.edu.co/MLEC_3-net/Leyes/L_115_04_94.htm#A148d)

Fernández de la Torriente, G. (1977). *Cómo escribir correctamente*. Bogotá: Norma.

Ferreiro, E. (2004). *Lecturas sobre lecturas*. Entrevista recuperada el 27 de octubre de 2013, de [http://coleccion.educ.ar/CDInstitucional/contenido/entrevistas/emilia\\_ferreiro.html](http://coleccion.educ.ar/CDInstitucional/contenido/entrevistas/emilia_ferreiro.html)

Freire, P. (1991). *“La importancia de leer y el proceso de liberación”*. México D.F. Siglo Veintiuno Editores.

Galindo, J. (2011). Brechas didácticas y Brechas digitales. Retos para la formación docente. *Actualidades Pedagógicas*, 45-64.

Galvis, Á. H. (2001). *Ingeniería de Software Educativo*. Bogotá: Ediciones Uniandes.

García, É. (2011). Apuntes sobre la didáctica de la lectoescritura en la era de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC). *Actualidades Pedagógicas*, 117-140.

González, A. (2004). *Estrategias de Comprensión Lectora*. Madrid: Síntesis.

Guerrero, R., Gonzalez, C. & Medina, E. (1986). *Epidemiología*. Wilmington Delaware: Adison-Wesley Iberoamericana S.A.

Hernández, C., Rocha, y Verano, L. (1998). *Exámenes de Estado, una propuesta de evaluación por competencias*. Bogotá: ICFES.

[http://www.icfesinteractivo.gov.co/SaberCensal359Reportes\\_2013-web/consultaReporteEstablecimiento.jsp](http://www.icfesinteractivo.gov.co/SaberCensal359Reportes_2013-web/consultaReporteEstablecimiento.jsp) . (s.f.).

Hurtado, I. (1998). *Paradigmas y Métodos de la Investigación en Tiempos de Cambios*. Venezuela: Consultores Asociados.

Hurtado, I. (1999). *Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio*. Caracas: Editores Clemente C.A.

ICFES. (2001). Examen de estado para el ingreso a la educación superior. Cambios para el siglo XXI. En ICFES, *Documentos conceptuales - Lenguaje*. Bogotá.

ICFES. (2013). *ICFES Mejor SABER*. Recuperado el 5 de Abril de 2013, de [http://www.icfesinteractivo.gov.co/SaberCensal359Reportes\\_2013-web/](http://www.icfesinteractivo.gov.co/SaberCensal359Reportes_2013-web/)

Ibáñez. J. E. (2001). *El uso educativo de las TIC*. [En red]. Disponible en:

"<http://www.pangea.org/jei/edu/f/tic-uso-edu.htm>"<http://www.pangea.org/jei/edu/f/tic-uso-edu.htm>.

Iglesias, L. (1999). Un modelo global de integración de las nuevas tecnologías en el ámbito de la educación y la formación. *Revista de Medios y educación No. 12*.

Informe PISA (2012). Disponible en:

"<http://www.icfes.gov.co/investigacion/evaluaciones-internacionales/pisa>"

Jimeno, M. (2006). *¿Porqué los niños y las niñas no aprenden matemáticas?*

Barcelona: Octaedro.

Jonassen, D. (1996). *Computers in the classroom*. New Jersey: Merrill Prentice Hall.

Jurado, F. (1997). *La lectura: los movimientos interpretativos son movimientos*

*evaluativos*. En: *Entre la lectura y la escritura*. Santafé de Bogotá: Magisterio, Mesa Redonda. 60.

Kalman, J. (1996). La imaginación pedagógica. El Alfabetizador y el nuevo enfoque.

*Día Internacional de la Alfabetización*. Pátzcuaro, Michoacán: CREFAL.

*Ley 115*. (1994). Ministerio de Educación Nacional.

Ley 715 (2001) Recuperado el 10 de octubre de 2013, de

[http://web.archive.org/web/20040410065253/http://www.educativamultimedia.edu.co/MLEC\\_3-net/Leyes/L\\_115\\_04\\_94.htm#A148d](http://web.archive.org/web/20040410065253/http://www.educativamultimedia.edu.co/MLEC_3-net/Leyes/L_115_04_94.htm#A148d)

Ley de Infancia y Adolescencia (2006) Recuperado el 24 de abril de 2013, de <http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortallC>

Marín, M. (2008). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Aique.

Marqués, P. (19 de Febrero de 2001). *Universidad Autónoma de Barcelona*. Recuperado el 06 de Abril de 2013, de El Software Educativo: <http://dewey.uab.es/pmarques/concepcci.htm>

Marques, P. (2002). *El impacto de la sociedad de la información en el mundo educativo*. Recuperado el 24 de Junio de 2013, de <http://dewey.uab.es/pmarques/siyedu.htm>

Martin, E. y. (2006). *La integración de las tecnologías de la información y la comunicación en los sistemas educativos*. Buenos Aires: UNESCO.

Mattos, L. A. (1974). *Compendio de deidáctica general*. Buenos Aires: Kapelusz.

McLuhan, M. (1972). *La galaxia gutenberg. Génesis del Homo Typographicus*. Madrid: Aguilar.

MEN, M. (2013). La importancia de leer y escribir. Leer es mi cuento. *Plan nacional de lectura y escritura*.

Ministerio de Educación Nacional, M. (1996). *Lineamientos curriculares*. Bogotá: Magisterio.

Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. (2001). [En red].

<http://www.computadoresparaeducar.gov.co>"<http://www.computadoresparaeducar.gov.co>.

Monterrey, D. (2000). *Técnicas Didácticas en el Modelo Educativo del Tecnológico de Monterrey*.

Moreno, H. (2003). *Modelos educativos, pedagógicos y didácticos*. Bogotá: Editorial magisterio.

Morín, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Bogotá: Editorial Magisterio.

Núñez, P. (1990). La promoción de la lectura y el bibliotecario de la comunidad. *Información: Aspectos socio-psicológicos*.

Ortega, P. (2007). *El campo intelectual de la educación*. Bogotá: McGraw Hill.

Padrino, J. (2005). La Promoción de la lectura: Una permanente tarea educativa. *Revista de Educación*, 39.

Peláez, S. G. (2006). *Metodología para el Desarrollo de Software Educativo (DESED)*.

Recuperado el 6 de Abril de 2013, de <http://www.repositoriodigital.ipn.mx/bitstream/handle/123456789/5334/41-42-2.pdf?sequence=2>

Pennac, D. (1993). *Como una novela*. Barcelona: Anagrama - Círculo de Lectores.

Pennac, D. (1997). *Como una novela*. Barcelona: Norma.



Pérez, M. J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de Educación*, 121-138.

Piaget, J. (1984). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Seix Barral.

Pierce, C. (1987). *Fragmentos de Obra Lógica Semiótica*. Madrid: Taurus.

Prado Aragonés, J. (2004). *“Didáctica para el desarrollo de las destrezas discursivas:*

*La comunicación escrita”, en Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla, cap. 5.

Ramos García, Ana María y Caurcel Cara, M<sup>a</sup> Jesús. Los podcast como herramienta de enseñanza-aprendizaje en la universidad. En, Profesorado. Revista del currículum y formación del profesorado. VOL. 15, N<sup>o</sup> 1 (2011) Universidad de Granada .

RESOLUCION 2343 DE 1996. Publicado en [http://www.educativamultimedia.edu.co/MLEC\\_3-net/Resoluciones/R\\_2343\\_96.htm](http://www.educativamultimedia.edu.co/MLEC_3-net/Resoluciones/R_2343_96.htm) pero recuperado el 17 de mayo de 2013, de <http://www.archive.org/>

Restrepo. (2000) OEI-Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)

Rey, Germán. (2007) Ministerio de Educación Nacional. Disponible en: [“http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122248.html”](http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122248.html)

Ricart, Olga Beatriz. (2010). Desarrollo de la comprensión lectora y de la lectura creativa. Bubok Publishing.

- Rodriguez, J. (2001). Los profesores en contextos de investigación e innovación. *Revista Iberoamericana de Educación*, 103- 146.
- Salomon, G. P. (1992). *Coparticipando en el conocimiento: la ampliación de la inteligencia humana con las tecnologías inteligentes*.
- Sampieri, R. (2007). *Metodología de La Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Sánchez, C., y Alfonso, D. (2003). *Interpretación textual*. Bogotá: Círculo de lectura alternativa Ltda.
- Sánchez, D. (1988). *Promoción de la lectura*. Lima: INIDE.
- Sánchez, L. A. (2006). *El uso de las tecnologías de la información y la comunicación*. México: Alfaomega.
- Serra, J. (2001). Comprensión lectora: El uso de la lengua como procedimiento. *Estrategias lectoras y comprensión del texto en la enseñanza obligatoria*, 35-44.
- Smith, F. (1995). *Comprensión de la lectura: análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México: Trillas.
- Solé, I. (1994). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Solé, I. (1996). *Estrategias de Comprensión de la Lectura*. Barcelona: Grao.
- Suárez, Cristóbal y Choque, Raúl (2008). *¿Aprender de la tecnología?: las capacidades tecnológicas en la escuela*. En: Signo educativo - Año 17, no. 167. Lima, Perú.

- Trabasso, T., & Bouchard, E. (2002). Teaching readers how to comprehend text strategically. En Block, & M. Pressley, *Comprehension instruction: Research-based best practices* (págs. 176-200). New York: Guilford Press.
- UNESCO. (2004). *Las tecnologías de la comunicación y la información en la formación docente*. Uruguay: Trilce.
- Valzacchi, J. R. (2003). *Internet y educación: aprendiendo y enseñando en los espacios virtuales*. Washington: Organización de los Estados Americanos.
- Vásquez, F. (2008). *La Enseña literaria*. Bogotá: Kimpres Ltda.
- Vigotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Critica.
- Vygotsky, L. (1977). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.
- Zárrate, A. (2009). Los autores de la educación frente a las TICs. *Aula urbana. El uso pedagógico de las TIC*. Número 74.
- Zuluaga, O. L. (2003). *Pedagogía y Epistemología*. Bogotá: Editorial Magisterio.

## **Anexos**

## **Anexo A**

ESTÁNDARES BÁSICOS DE CALIDAD LENGUA CASTELLANA – GRADO CUARTO

PRODUCCIÓN TEXTUAL		INTERPRETACIÓN TEXTUAL		OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ESTÉTICA DEL LENGUAJE	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Producción de textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Producción de textos escritos, que respondan a diversas Necesidades comunicativas y que sigan un Procedimiento estratégico para su Elaboración.	Comprensión de diversos tipos de texto, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la Información.	Caracterización de los medios de comunicación masiva y selección de la información que emiten, para ser utilizada en la creación de nuevos textos.	Elaboración de hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre éste y el contexto .	Caracterización del funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Conocimiento y análisis de los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación , para inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores y hacer más eficaces los procesos comunicativos.

**Para lo cual el estudiante:**

Organizará sus ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta su realidad y sus propias experiencias.	Elegirá un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	Leerá diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	Reconocerá las características de los diferentes medios de comunicación masiva.	Leerá diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	Entenderá las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.	Identificará los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
Realizará un plan de exposición de sus ideas.	Realizará un plan para elaborar un texto informativo.	Comprenderá los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y	Seleccionará y clasificará la información emitida por los diferentes medios de comunicación.	Reconocerá, en los <b>textos</b> literarios que lee, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	Dará cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.	Caracterizará los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.

formas de relación entre ellas), en el interior de cada texto leído.

---

Seleccionará el léxico apropiado y acomodará su estilo al plan de exposición y al contexto comunicativo.	Producirá la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres.	Identificará la intención comunicativa de cada uno de los <b>textos</b> leídos.	Elaborará planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.	Propondrá hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción.	Explicará el sentido que tienen mensajes no verbales en su contexto: señales de <b>tránsito</b> , indicios, banderas, colores, etc.	Tendrá en cuenta, en sus interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.
--	---	---	---	---	---	--

---

PRODUCCIÓN TEXTUAL		INTERPRETACIÓN TEXTUAL		OTROS SISTEMAS ESTÉTICA DEL LENGUAJE		ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
				SIMBÓLICOS		
Producción de textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Producción de textos escritos, que respondan a diversas Necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración.	Comprensión de diversos tipos de texto, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Caracterización de los medios de comunicación masiva y selección de la información que emiten, para ser utilizada en la creación de nuevos textos.	Elaboración de hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre éste y el contexto.	Caracterización del funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Conocimiento y análisis de los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores y hacer más eficaces los procesos comunicativos.
Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:
Adecuará la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participe.	Reescribirá un texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por sus compañeros y por él mismo.	Identificará algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.	Producirá textos orales y escritos con base en planes en los que utiliza la información recogida de los medios.	Relacionará las hipótesis predictivas que surgen de los <b>textos</b> que lee, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.	Reconocerá y usará códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.	Identificará en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.
Producirá un texto oral, teniendo en cuenta la		Establecerá diferencias y semejanzas entre las	Socializará, analizará y corregirá los <b>textos</b>	Comparará textos narrativos, líricos y		



entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.

estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información. producidos con base en dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. los medios de comunicación masiva.

---

Utilizará estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para sus producciones textuales.

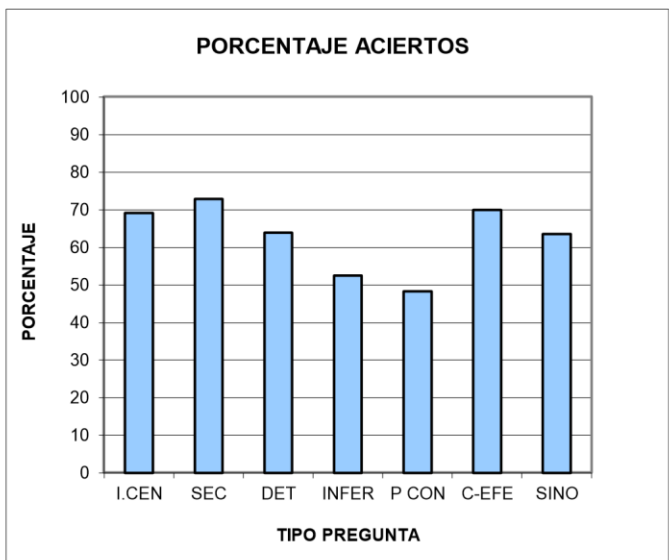
---

## **Anexo B**

PRUEBA ESTANDARIZADA DE COMPRENSIÓN LECTORA – LES 3-4

**EVALUACION DE LECTURA LES 3 DE 34****INSTITUCION EDUCATIVA ROBERTO VELANDIA - MOSQUERA****No. Estudiantes: 40****ADMISIONES**

No PREG	ANALISIS DE PREGUNTAS DESCRIPCION	TOT AC	% AC	% ACIERTOS						
				LITERAL			INFERENCIAL			
				I.CEN	SEC	DET	INFER	P CON	C-EFE	SINO
				69,2	72,9	63,9	52,5	48,3	70,0	63,6
1	IDEA CENTRAL	30	75,0							
2	SECUENCIA	29	72,5							
3	SINÓNIMOS	33	82,5							
4	INFERENCIA	25	62,5							
5	SINÓNIMOS	27	67,5							
6	SECUENCIA	33	82,5							
7	IDEA CENTRAL	25	62,5							
8	DETALLES	23	57,5							
9	SECUENCIA	27	67,5							
10	SINÓNIMOS	21	52,5							
11	IDEA CENTRAL	35	87,5							
12	DETALLES	26	65,0							
13	SINÓNIMOS	11	27,5							
14	DETALLES	24	60,0							
15	CAUSA Y EFECTO	28	70,0							
16	SECUENCIA	33	82,5							
17	SINÓNIMOS	29	72,5							
18	INFERENCIA	10	25,0							
19	DETALLES	20	50,0							
20	DETALLES	30	75,0							
21	SINÓNIMOS	26	65,0							
22	IDEA CENTRAL	24	60,0							
23	PALABRAS EN CONTEXTO	10	25,0							
24	SECUENCIA	26	65,0							
25	IDEA CENTRAL	20	50,0							
26	SINÓNIMOS	31	77,5							
27	INFERENCIA	30	75,0							
28	PALABRAS EN CONTEXTO	27	67,5							
29	DETALLES	28	70,0							
30	SECUENCIA	27	67,5							
31	IDEA CENTRAL	32	80,0							
32	DETALLES	28	70,0							
33	PALABRAS EN CONTEXTO	21	52,5							
34	INFERENCIA	19	47,5							



1 - 10 MUY BAJO  
 11 - 30 BAJO  
 31 - 70 MEDIO  
 71 - 90 ALTO  
 91 - 100 MUY ALTO

<b>EVALUACION DE LECTURA LES 3 DE 34 INSTITUCION EDUCATIVA ROBERTO VELANDIA - MOSQUERA ADMISIONES</b>					
<b>No</b>	<b>Edad</b>	<b>Sexo</b>	<b>Aciertos</b>	<b>% Aciertos</b>	<b>Percentil</b>
01	09	F	22	64,7	75
02	10	F	25	73,5	85
03	10	F	19	55,9	50
04	8	M	15	44,1	30
05	10	M	25	73,5	85
06	11	M	24	70,6	85
07	10	F	26	76,5	90
08	10	M	15	44,1	30
09	10	F	24	70,6	85
10	10	F	20	58,8	55
11	10	M	27	79,4	90
12	09	M	22	64,7	75
13	09	F	27	79,4	90
14	09	F	27	79,4	90
15	09	F	23	67,6	80
16	09	M	23	67,6	80
17	09	F	30	88,2	99
18	10	F	17	50,0	40
19	10	F	26	76,5	90
20	09	F	25	73,5	85
21	09	F	28	82,4	95

22		F	30	88,2	99
23	10	M	6	17,6	1
24	09	F	14	41,2	20
25	10	F	30	88,2	99
26	10	M	13	38,2	20
27	10	F	33	97,1	99
28	10	F	22	64,7	75
29	09	M	22	64,7	75
30	09	F	8	23,5	1
31	10	M	13	38,2	20
32	09	F	23	67,6	80
33	09	F	9	26,5	1
34	11	M	15	44,1	30
35	09	M	10	29,4	5
36	09	M	20	58,8	55
37	09	M	27	79,4	90
38	11	M	29	85,3	95
39	10	F	26	76,5	90
40	09	F	28	82,4	95
<b>PROMEDIOS:</b>			<b>21,7</b>	<b>63,8</b>	<b>65,9</b>

→ **PERCENTIL**

1 - 10 MUY BAJO

11 - 30 BAJO

31 - 70 MEDIO

71 - 90 ALTO

91 - 100 MUY ALTO

**CONSOLIDADO GENERAL**

EVALUACION DE LECTURA LES 3 DE 34 INSTITUCION EDUCATIVA ROBERTO VELANDIA - MOSQUERA ADMISIONES										
	% ACIERTOS							RESUMEN		
	LITERAL			INFERENCIAL						
	IDEA CENTRAL	SECUENCIA	DETALLES	INFERENCIA	PALABRAS CONTEXTO	CAUSA EFECTO	SINONIMOS	Aciertos	% Aciertos	Percentil
	69,2	72,9	63,9	52,5	48,3	70,0	63,6	21,7	63,8	65,9
01	66,7	83,3	42,9	75,0	33,3	100,0	71,4	22	64,7	75,0
02	83,3	100,0	85,7	50,0	66,7	100,0	42,9	25	73,5	85,0
03	50,0	83,3	85,7	25,0	33,3	100,0	28,6	19	55,9	50,0
04	50,0	50,0	57,1	25,0	0,0	0,0	57,1	15	44,1	30,0
05	83,3	50,0	85,7	100,0	33,3	100,0	71,4	25	73,5	85,0
06	66,7	83,3	85,7	75,0	100,0	0,0	42,9	24	70,6	85,0
07	66,7	83,3	100,0	75,0	0,0	100,0	85,7	26	76,5	90,0
08	50,0	33,3	42,9	50,0	33,3	0,0	57,1	15	44,1	30,0
09	83,3	100,0	71,4	50,0	33,3	100,0	57,1	24	70,6	85,0
10	66,7	83,3	71,4	25,0	33,3	0,0	57,1	20	58,8	55,0
11	66,7	100,0	85,7	75,0	66,7	100,0	71,4	27	79,4	90,0
12	66,7	66,7	57,1	25,0	66,7	100,0	85,7	22	64,7	75,0
13	100,0	100,0	71,4	50,0	33,3	100,0	85,7	27	79,4	90,0
14	100,0	83,3	57,1	75,0	66,7	100,0	85,7	27	79,4	90,0
15	83,3	66,7	71,4	25,0	66,7	0,0	85,7	23	67,6	80,0
16	66,7	66,7	57,1	75,0	66,7	100,0	71,4	23	67,6	80,0
17	83,3	100,0	85,7	100,0	66,7	100,0	85,7	30	88,2	99,0
18	83,3	66,7	57,1	0,0	0,0	100,0	42,9	17	50,0	40,0

19	83,3	83,3	57,1	75,0	66,7	100,0	85,7	26	76,5	90,0
20	83,3	83,3	71,4	50,0	66,7	100,0	71,4	25	73,5	85,0
21	83,3	83,3	100,0	100,0	33,3	100,0	71,4	28	82,4	95,0
22	83,3	100,0	85,7	100,0	66,7	100,0	85,7	30	88,2	99,0
23	33,3	33,3	0,0	25,0	0,0	0,0	14,3	6	17,6	1,0
24	33,3	83,3	42,9	25,0	0,0	0,0	42,9	14	41,2	20,0
25	100,0	100,0	85,7	50,0	100,0	100,0	85,7	30	88,2	99,0
26	33,3	33,3	28,6	25,0	33,3	0,0	71,4	13	38,2	20,0
27	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	85,7	33	97,1	99,0
28	66,7	66,7	71,4	50,0	66,7	100,0	57,1	22	64,7	75,0
29	83,3	83,3	71,4	50,0	33,3	0,0	57,1	22	64,7	75,0
30	33,3	16,7	42,9	0,0	33,3	0,0	14,3	8	23,5	1,0
31	66,7	33,3	28,6	25,0	33,3	0,0	42,9	13	38,2	20,0
32	83,3	66,7	57,1	50,0	66,7	100,0	71,4	23	67,6	80,0
33	33,3	33,3	0,0	25,0	33,3	0,0	42,9	9	26,5	1,0
34	33,3	33,3	57,1	25,0	33,3	100,0	57,1	15	44,1	30,0
35	33,3	33,3	42,9	25,0	0,0	100,0	14,3	10	29,4	5,0
36	66,7	83,3	28,6	50,0	66,7	100,0	57,1	20	58,8	55,0
37	66,7	83,3	71,4	75,0	100,0	100,0	85,7	27	79,4	90,0
38	83,3	100,0	85,7	75,0	66,7	100,0	85,7	29	85,3	95,0
39	83,3	100,0	71,4	25,0	66,7	100,0	85,7	26	76,5	90,0
40	83,3	83,3	85,7	100,0	66,7	100,0	71,4	28	82,4	95,0
<b>PROMEDIOS:</b>	<b>69,2</b>	<b>72,9</b>	<b>63,9</b>	<b>52,5</b>	<b>48,3</b>	<b>70,0</b>	<b>63,6</b>	<b>21,7</b>	<b>63,8</b>	<b>65,9</b>

1 - 10 MUY BAJO

11 - 30 BAJO

31 - 70 MEDIO

71 - 90 ALTO

91 - 100 MUY ALTO

**Anexo C**

**MATRIZ DE EVALUACIÓN DEL BLOG**



## MATRIZ DE EVALUACIÓN DEL BLOG

A continuación se presentan una serie de ítems que le permitirán determinar el nivel de interés, comprensión y facilidad en la utilización del blog “lectorinteractivo.blogspot.com”. Es importante responderlo de forma consciente y acorde a lo realizado durante el trabajo en el blog.

Evalué en cada aspecto y asigne un valor de 1 a 5, en el que 1 es el mínimo y 5 es el máximo.

<b>Nivel exploratorio y de acceso al blog</b>	<b>Valoración.</b>
1. Ingrese de forma fácil al blog.	
2. El blog fue llamativo e interesante.	
3. Las imágenes son acordes a los temas tratados en el blog y sus talleres.	
4. Fue fácil ingresar a los vínculos y retornar a la página principal.	
5. Identifiqué los talleres de manera rápida.	
6. Logré pasar de un taller a otro de forma rápida y eficiente	
7. Comprendí de manera clara la organización del blog.	
<b>TOTAL</b>	

**Anexo D**

**MATRIZ DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA**

## MATRIZ DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

Después de realizadas las actividades, es necesario medir sus niveles de comprensión textual. A continuación encontrará aspectos generales que pudo haber logrado o no, al momento de desarrollar las lecturas y las actividades respectivas.

Evalúe cada aspecto y asigne un valor de 1 a 5, en el que 1 es el mínimo y 5 es el máximo.

ASPECTOS DE CADA NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	VALORACIÓN
<b>IV. NIVEL LITERAL</b>	
4. Identifico el significado de las palabras	
5. Reconozco fácilmente los elementos presentes en la historia (personajes, lugares)	
6. Identifico las acciones que realizan los personajes	
<b>V. NIVEL INFERENCIAL</b>	
5. Propongo posibles soluciones a los problemas presentados en la historia	
6. Establezco futuras acciones a realizar por los personajes	
7. Infiero información general y detalles, presentes en el texto.	
8. Infiero el tema de la historia	
<b>VI. NIVEL CRÍTICO – INTERTEXTUAL</b>	
4. Comento cual fue la intención del autor de la historia	
5. Doy mi punto de vista sobre lo interesante o no de la historia.	
6. Establezco relaciones entre los temas de las historias con mi propia vida.	
<b>TOTAL</b>	

**Anexo E**

**ENCUESTA A ESTUDIANTES**



**UNIVERSIDAD DE LA SABANA**  
**MAESTRIA EN PEDAGOGÍA**  
**OCTAVA COHORTE**

**ENCUESTA A ESTUDIANTES DE 4° DE LA I.E ROBERTO VELANDIA**

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**GRADO:** \_\_\_\_\_

***La presente encuesta tiene como fin conocer su opinión acerca de la importancia que tiene para usted la lectura, su comprensión y el uso de las tecnologías en las diferentes materias. Responda de forma individual de acuerdo a lo que considere***

1. Qué tipo de lecturas prefiere

- a. Cuentos\_\_\_\_\_
- b. Fábulas\_\_\_\_\_
- c. Mitos y leyendas\_\_\_\_\_
- d. Noticias\_\_\_\_\_
- e. Historietas\_\_\_\_\_
- f. Otros\_\_\_\_\_

2. Qué tipo de lecturas no le gusta realizar

- a. Cuentos\_\_\_\_\_
- b. Fábulas\_\_\_\_\_
- c. Mitos y leyendas\_\_\_\_\_
- d. Noticias\_\_\_\_\_
- e. Historietas\_\_\_\_\_
- f. Otros\_\_\_\_\_

3. Cuando lee un texto, se detiene a pensar que debe realizar que debe realizar unos pasos o simplemente lee
  - a. Simplemente lee\_\_\_\_\_
  - b. Sigue \_\_\_\_\_ algunos \_\_\_\_\_ pasos.\_\_\_\_\_  
Cuáles?\_\_\_\_\_
  
4. Al leer un texto usted realiza
  - a. Observa todas las imágenes\_\_\_\_\_
  - b. Ojea la cantidad de páginas que tiene la lectura\_\_\_\_\_
  - c. Lee el inicio de la lectura y luego se desplaza al final\_\_\_\_\_
  - d. Ninguna de las anteriores\_\_\_\_\_
  
5. ¿Se le facilita iniciar la lectura y anticipar el desenlace de la historia?
  - a. Si\_\_\_\_\_
  - b. No\_\_\_\_\_
  
6. Después de realizar la lectura considera que es fácil darle otro título a la historia?
  - a. Si\_\_\_\_\_
  - b. No\_\_\_\_\_
  
7. Usted logra reconocer el pensamiento y sentimiento que le transmite el autor durante la lectura?
  - a. Si\_\_\_\_\_
  - b. No\_\_\_\_\_
  
8. Identifica con facilidad el tema de la lectura
  - a. Si\_\_\_\_\_
  - b. No\_\_\_\_\_
  - c. Algunas veces\_\_\_\_\_

9. El desempeño que usted tiene en los talleres de comprensión que realiza en clase es
- Muy bueno\_\_\_\_\_
  - Bueno\_\_\_\_\_
  - Regular\_\_\_\_\_
  - Malo\_\_\_\_\_
  - Muy Malo\_\_\_\_\_
10. La actividad que más le realizan sus profesores para saber si usted comprende una lectura es
- Preguntas escritas\_\_\_\_\_
  - Preguntas Orales\_\_\_\_
  - Talleres individuales o grupales\_\_\_\_\_
  - Realización de dibujos\_\_\_\_\_
  - Otro\_\_\_\_ ¿cuál?\_\_\_\_\_
11. Le gustaría que sus profesores lo llevaran a leer
- Al salón\_\_\_\_\_
  - A la sala de informática\_\_\_\_\_
  - A la zona verde\_\_\_\_\_
  - A la cancha\_\_\_\_\_
12. Cuando realiza lecturas en el Colegio casi siempre lo hace empleando
- Libros\_\_\_\_\_
  - Computadores\_\_\_\_\_
  - Video Beam\_\_\_\_\_
  - Otro\_\_\_\_\_
- ¿cuál?\_\_\_\_\_
13. Le gustaría que los profesores abordaran la comprensión de diferentes temas empleando

- a. Películas\_\_\_\_\_
- b. Páginas de Internet\_\_\_\_\_
- c. Libros\_\_\_\_\_
- d. Guías\_\_\_\_\_

14. Usted considera que al incrementar sus hábitos de lectura y al fortalecer su comprensión lectora puede mejorar su rendimiento académico

- a. Si\_\_\_\_
- b. No\_\_\_\_\_

15. Al realizar actividades de comprensión de lectura lo que más se le facilita es

- a. Reconocer algunos detalles de la lectura como personajes, lugares, sucesos\_\_\_\_
- b. Identificar el tema que aborda la lectura\_\_\_\_\_
- c. Dar una opinión personal sobre el contenido de la lectura\_\_\_\_\_

16. Al realizar actividades de comprensión de lectura lo que más se le dificulta es

- a. Recordar los nombres de los personajes y el orden de los sucesos\_\_\_\_\_
- b. Extraer la idea principal de la lectura\_\_\_\_\_
- c. Proponer un nuevo título o cambiar el desenlace de la lectura.\_\_\_\_\_
- d. Dar una opinión crítica acerca del contenido de la lectura.\_\_\_\_\_

17. Los profesores le han realizado talleres de comprensión lectora que se encuentran en páginas de internet en las áreas de

- a. Matemáticas
- b. Español\_\_\_\_\_
- c. Ciencias\_\_\_\_\_
- d. Sociales\_\_\_\_\_
- e. Tecnología\_\_\_\_\_
- f. Ninguna de las anteriores\_\_\_\_\_



**Anexo F**

**ENCUESTA A DIRECTIVOS DOCENTES**



**UNIVERSIDAD DE LA SABANA**  
**MAESTRIA EN PEDAGOGÍA**  
**OCTAVA COHORTE**

**ENCUESTA A DIRECTIVOS DOCENTES DE LA I. E ROBERTO VELANDIA**

**La finalidad de la presente encuesta es conocer** la necesidad de implementar las TIC en todo el proceso de comprensión lectora, en los niños de grado cuarto de Básica Primaria de la I. E Roberto Velandia. **No se pretende evaluarlo a usted o al centro educativo, sino obtener información útil para desarrollar un plan de intervención que fomente, fortalezca y mejore el desempeño de comprensión lectora en el estudiantado.**

**Lea atentamente las instrucciones y, si tiene alguna duda, pregunte a la persona que está aplicando la encuesta.**

**INSTRUCCIONES:**

*A continuación se le harán una serie de preguntas sobre usted, su centro educativo y la comunidad de profesores y estudiante. La forma de responder es sencilla, para algunas cuestiones debe marcar con una equis, y en el caso de las preguntas abiertas, ser lo más sincero posible.*

**I. DATOS PERSONALES:**

1.1. Nombre completo: \_\_\_\_\_

1.2. Sexo: F \_\_\_ M \_\_\_

1.3. Grado de escolaridad:

a. Técnico \_\_\_\_\_

b. Tecnólogo \_\_\_\_\_

- c. Profesional \_\_\_\_\_
- d. Especialización \_\_\_\_\_
- e. Maestría \_\_\_\_\_
- f. Doctorado \_\_\_\_\_

## II. LIBROS DE LA ESCUELA

2.1. Su escuela ha recibido libros por parte de:

- a. Entidades gubernamentales \_\_\_\_\_
- b. Entidades privadas \_\_\_\_\_
- c. Asociación de padres \_\_\_\_\_
- d. Donación de otras instituciones \_\_\_\_\_
- e. Adquiridos por parte de la institución \_\_\_\_\_

2.2. Aproximadamente, ¿cuántos libros ha recibido en total su institución? \_\_\_\_\_

2.3. Los libros que ha recibido la institución como donación tiene como principal temática:

- a. Literatura
- b. Textos guía.
- c. Enciclopedias
- d. Otros ¿cuáles? \_\_\_\_\_

2.4. Su institución tiene biblioteca

- a. Si \_\_\_\_\_
- b. No \_\_\_\_\_

2.5. El encargado (a) de proveer los textos a docentes y a estudiantes es:

- a. Bibliotecario (a) \_\_\_\_\_
- b. Director \_\_\_\_\_
- c. Maestro designado \_\_\_\_\_
- d. Otro \_\_\_\_\_

2.6. El encargado de proveer los textos a docentes y a estudiantes, ha recibido capacitación para manejarlos:

- a. Si \_\_\_\_\_
- b. No \_\_\_\_\_

2.7. Usted usa los libros de la biblioteca

- a. Si \_\_\_\_\_
- b. No \_\_\_\_\_

2.8. Considera que los libros de la biblioteca han promovido la lectura y la comprensión lectora, en su institución.

- a. Muy de acuerdo \_\_\_\_\_
- b. De acuerdo \_\_\_\_\_
- c. En desacuerdo \_\_\_\_\_
- d. Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_

### III. COMPRENSIÓN LECTORA

3.1. ¿Qué entienden por “comprensión lectora”?

---

---

---

---

3.2. ¿Cuáles cree son las estrategias que se deben usar, para comprender un texto?

---

---

---

---

3.3. ¿Considera que, actualmente, los estudiantes de su institución poseen debilidades en la comprensión de textos?

- a. Muy de acuerdo \_\_\_\_\_
- b. De acuerdo \_\_\_\_\_
- c. En desacuerdo \_\_\_\_\_
- d. Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_

3.4. Tiene gran preocupación por mejorar las habilidades de los estudiantes en la comprensión lectora.

- a. Muy de acuerdo \_\_\_\_\_
- b. De acuerdo \_\_\_\_\_
- c. En desacuerdo \_\_\_\_\_
- d. Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_

3.5. Considera que los docentes se sienten motivados a trabajar las habilidades de comprensión lectora con los estudiantes

- e. Muy de acuerdo \_\_\_\_\_
- f. De acuerdo \_\_\_\_\_
- g. En desacuerdo \_\_\_\_\_
- h. Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_

3.6. Ha promovido talleres y/o cursos de capacitación a docentes en aras de convencerlos acerca de la importancia de la comprensión lectora para su vida y la de los estudiantes

- a. Muy de acuerdo \_\_\_\_\_
- b. De acuerdo \_\_\_\_\_
- c. En desacuerdo \_\_\_\_\_
- d. Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_

3.7. Se siente responsable por el desarrollo de competencias de comprensión lectora de los estudiantes

- a. Muy de acuerdo \_\_\_\_\_
- b. De acuerdo \_\_\_\_\_
- c. En desacuerdo \_\_\_\_\_

d. Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_

3.8. Los docentes manifiestan inquietud con respecto a la capacitación para la promoción de la comprensión lectora en los estudiantes

a. Si \_\_\_\_\_

b. No \_\_\_\_\_

3.9. En la planeación considera la comprensión lectora como una habilidad transversal para el desarrollo de sus estudiantes:

a. Muy de acuerdo \_\_\_\_\_

b. De acuerdo \_\_\_\_\_

c. En desacuerdo \_\_\_\_\_

d. Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_

3.10. Los docentes aplican frecuentemente estrategias para afianzar la comprensión lectora e interpretación textual.

a. Si \_\_\_\_\_

b. No \_\_\_\_\_

3.11. Considera importante enseñar al estudiante a leer en forma comprensiva.

a. Muy de acuerdo \_\_\_\_\_

b. De acuerdo \_\_\_\_\_

c. En desacuerdo \_\_\_\_\_

d. Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_

3.12. ¿En qué aspectos de la lectura encuentra mayores dificultades prácticas?

- a. Comprensión
- b. Motivación por la lectura
- c. Técnica lectora.
- d. Capacitación docente

3.13. ¿Qué tipo de materiales se utilizan en su institución, que fortalezcan la didáctica de la lectura?

- a. Libro de texto de Lectura \_\_\_\_\_
- b. Biblioteca de Aula \_\_\_\_\_
- c. Libros de Biblioteca Pública \_\_\_\_\_
- d. Prensa \_\_\_\_\_
- e. Libros que traen los niños \_\_\_\_\_
- f. Libros documentales \_\_\_\_\_
- g. Otros (especificar) \_\_\_\_\_

3.14. Su Institución cuenta con los medios para hacer una eficiente promoción de la lectura.

- a. Muy de acuerdo \_\_\_\_\_
- b. De acuerdo \_\_\_\_\_
- c. En desacuerdo \_\_\_\_\_
- d. Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_



3.15. Cuenta su institución con un proyecto debidamente socializado e implementado para promover la lectura en sus estudiantes

Si \_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_

3.16. El área de tecnología e informática tiene implementado en su plan de área un mecanismo para contribuir en el proceso de comprensión lectora.

Si \_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

NO

3.17. La institución ha recibido por parte del MEN dotaciones relacionadas con artefactos tecnológicos como computadores o tabletas.

Si \_\_\_\_ ¿Cuántos? \_\_\_\_\_.

No \_\_\_\_

3.18. Si su respuesta es SI, que estrategia se ha diseñado junto con los docentes para implementar éstos artefactos en pro del mejoramiento de la comprensión lectora

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

3.19. Su institución hace uso de las tecnologías, para el fomento de los procesos de enseñanza a los estudiantes.

a. Si \_\_\_\_

b. No \_\_\_\_

3.20. Considera importante incursionar en el uso de las TIC, como estrategia que permita acrecentar las habilidades lectoras y de comprensión de los estudiantes

- a. Muy de acuerdo \_\_\_\_\_
- b. De acuerdo \_\_\_\_\_
- c. En desacuerdo \_\_\_\_\_
- d. Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_

3.21. Conoce si dentro del plan de estudios del área de informática los docentes han abordados las herramientas de la WEB 2.0 para mejorar las habilidades de comprensión lectora.

Si \_\_\_\_\_

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

## **Anexo G**

### **FOTOS DEL BLOG**

Leyendo, leyendo, vamos: x

lectorinteractivo.blogspot.com

Compartir | RSS | Siguientes blogs

# Leyendo, leyendo, vamos comprendiendo

496

martes, 6 de mayo de 2014

## Lee

Lee  
Por, Andrés Díaz Marrero

Lee contento y gozoso,  
algún cuento, algún poema,  
basta con buscar un tema  
que te haga sentir dichoso.  
Puede ser sano o pcoso,  
que te guste es lo importante,  
si te cautiva, al instante

02:46 p.m.  
07/05/2014

Leyendo, leyendo, vamos: x

lectorinteractivo.blogspot.com

Compartir | RSS | Siguientes blogs

# La lectura te transporta a espacios increíbles

Publicado por comprensionabara en 7:11 p. m. No hay comentarios: 8-1 Recomendar esto en Google

## El mejor pasatiempo bajo la lluvia

02:47 p.m.  
07/05/2014

Leyendo, leyendo, vamos: x

lectorinteractivo.blogspot.com

## Había una vez



Publicado por comprensionsabana en 7:06 p. m. No hay comentarios: [Social media icons] 8+1 Recomendar esto en Google

## 22 Razones para leer



Publicado por comprensionsabana en 7:04 p. m. No hay comentarios: [Social media icons] 8+1 Recomendar esto en Google

02:47 p.m. 07/05/2014

Leyendo, leyendo, vamos: x

lectorinteractivo.blogspot.com

## 22 Razones para leer



Publicado por comprensionsabana en 7:04 p. m. No hay comentarios: [Social media icons] 8+1 Recomendar esto en Google

## Partes de un lector



02:47 p.m. 07/05/2014



Leyendo, leyendo, vamos: x

lectorinteractivo.blogspot.com

lunes, 5 de mayo de 2014

## DISFRUTA DEL MUNDO MÁGICO DE LA LECTURA



*HOLA CHICAS Y CHICOS: ESPERAMOS QUE HAYAN ENCONTRADO EN LA LECTURA UN MUNDO MARAVILLOSO LLENO DE MAGIA E IMAGINACIÓN, TENGAN EN CUENTA QUE LA LECTURA ES LA MEJOR ACTIVIDAD QUE PUEDEN REALIZAR EN TODO MOMENTO, DONDE PODRÁN SEMBRAR SUEÑOS, ILUSIONES Y FANTASÍAS...*

Publicado por comprensiónabana en 8:55 p. m. No hay comentarios: 8+1 Recomendar esto en Google

Página principal

Suscribirse a: Entradas (Atom)

02:48 p.m. 07/05/2014

Leyendo, leyendo, vamos: x

lectorinteractivo.blogspot.com

### PLANILLA DE EVALUACION

**EVALUACIÓN DE LOS TALLERES**

**TALLER** \_\_\_\_\_

Después de realizadas las actividades, es necesario medir los niveles de Comprensión encontrando aspectos generales que pudiste haber logrado o no, desarrollar las lecturas y las actividades respectivas.

Evalúate en cada aspecto y otorgale un valor de 1 a 5, en el que 1 es el mínimo y 5 el máximo.

**ASPECTOS DE CADA NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA**

I. NIVEL LITERAL
1. Identifica el significado de las palabras.
2. Reconoce fácilmente los elementos presentes en la historia (personajes, lugares).
3. Identifica las acciones que realizan los personajes.
II. NIVEL INFERENCIAL

**TALLER N°3**

**EL FINÓN CIBOÉTICO**

**Objetivos del taller**

1. Conocer y comprender el contenido de la lectura de la historia.
2. Fomentar el espíritu crítico.
3. Resumir brevemente y por partes la información clave.

**Beneficios**

1. Activación del Cerebro Precoz sobre los conocimientos de las lecturas.
2. Mejorar la memoria y crear hábitos de estudio en el momento de la lectura.
3. Desarrollar habilidades.

**Participantes:** El taller está dirigido a los estudiantes de Duarte Cortés de la I. E. Pinar del Marqués, Baniagua de Orozco.

1. Observa con atención el video <http://youtu.be/8Mj0L3D5Y> luego desarrolla las siguientes actividades:

- De la siguiente lectura de Diablos, escoge el significado que la palabra **colaborar** en el contexto del argumento de la novela.

**Dato:** a 1.1. Solo se otorgan comentarios o de alabanza o de apoyo que se tienen en la expectativa de una mejor ayuda al ser alumno. 2. Propósito de una participación o respuesta a

02:48 p.m. 07/05/2014

Leyendo, leyendo, vamos: x

lectorinteractivo.blogspot.com

TALLER N° 4

**ENSAYO A LA VIDA**

**Objetivo del taller:**

1. Leerlo y leer a la población de uso de la vida y el libro para dar credibilidad a la información.
2. Reconocer algunas características de los textos y su estructura.
3. Producir el uso de la vida para comprender el contenido y aplicar la lectura.

**Estrategias:**

1. Leer el texto de la vida para comprender el contenido y aplicar la lectura.
2. Reconocer algunas características de los textos y su estructura.
3. Producir el uso de la vida para comprender el contenido y aplicar la lectura.

**Participante:** El taller está dirigido a los estudiantes de Grado Cuarto de la E. Ricardo Valencia Domínguez de Iteava.

1. Escucha atentamente la lectura "Cuentos de la vida" de Ricardo Valencia Domínguez de Iteava.

**Lección:** "Cuentos de la vida" fue escrito a fin de los estudiantes de la vida y el libro, a fin de los estudiantes de la vida y el libro para comprender el contenido y aplicar la lectura.

box Page 1 of 5

Blogger

TALLER 1

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA  
APRENDIENDO A MONTAR

**OBJETIVO:**  
Determinar en los estudiantes los niveles de comprensión a través de actividades que fortalezcan las estrategias cognitivas, permitiéndoles de manera lúdica crear, identificar y describir diferentes situaciones.

**TIEMPO:**  
1 Hora

**ACTIVIDAD 1**

Lee los siguientes textos con mucha atención.

02:48 p.m. 07/05/2014

Leyendo, leyendo, vamos: x

lectorinteractivo.blogspot.com

box Page 1 of 4

LECTURA N°1

**TRABAJO 1**

**APRENDIENDO A MONTAR CUENTO pptx**  
Updated Nov 13, 2013 · 310.5 KB

**audiocuento pptx**  
Updated Nov 14, 2013 · 20.4 MB

©2014 box · [Help](#) · [Terms](#) · [Privacy Policy](#)

Buscar este blog

VIDEOS

PLATERO YO

con la tecnología de YouTube

AUDICUENTO

02:48 p.m. 07/05/2014

Leyendo, leyendo, vamos: x lectorinteractivo.blogspot.com

AUDIOCUENTO



El ruiseñor  
y la rosa  
Cuento de Oscar Wilde

Page 1 of 51

Como les pareció la lectura de hoy

Excelente	2 (100%)
Buena	0 (0%)
Regular	0 (0%)
Mala	0 (0%)

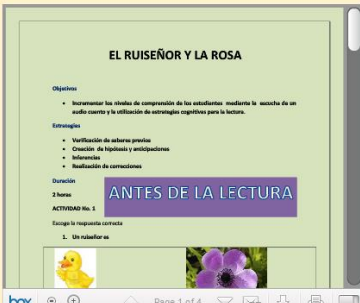
[Cambiar tu voto](#)

Votos hasta el momento: 2  
Días que quedan para votar: 197

02:49 p.m. 07/05/2014

Leyendo, leyendo, vamos: x lectorinteractivo.blogspot.com

TALLER AUDIOCUENTO



EL RUISEÑOR Y LA ROSA

Objetivo

- Incrementar los niveles de comprensión de los estudiantes mediante la escucha de un audio cuento y la utilización de estrategias cognitivas para la lectura.

Estrategias

- Verificación de entendimiento
- Creación de hipótesis y anticipaciones
- Inferencias
- Realización de conjeturas

Duración

2 horas

ACTIVIDAD No. 1

Escoge la respuesta correcta

- Un ruiseñor es

Page 1 of 4

Archivo del blog

- 2014 (7)
  - mayo (7)
    - may 06 (6)
      - Lee
      - La lectura te transporta a espacios increíbles
      - El mejor pasatiempo bajo la lluvia
      - Había una vez
      - 22 Razones para leer
      - Partes de un lector

Datos personales

comprendionsabana

Ver todo mi perfil

02:49 p.m. 07/05/2014



