

Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje, como Facilitadores de una Educación Inclusiva

Investigadores principales:

Johanna Carolina Celis Rodríguez
Misael Zea León

Co-investigadores

Adriana Bustos Naranjo
Luz Stella Niño González
Ruber Gutiérrez Clavijo
Aura Lizeth Zabala Nova

**Universidad de la Sabana
Facultad de Educación
Maestría en Educación
Chía, Cundinamarca, Colombia
2018**

Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje, como Facilitadores de una Educación Inclusiva

Línea de Investigación: Educación y desarrollo comunitario para la paz y la convivencia.

Investigadores principales

Carolina Celis Rodríguez, Investigadora Principal

Lic. En Educación Especial - Tiflóloga, Especialista en Gerencia de Proyectos Educativos Institucionales, Magister en Pedagogía

Misael Jesús Zea León - Investigador Principal

Psicólogo - Magister en Educación

Co-investigadores:

Adriana Bustos Naranjo, Coinvestigadora

Lic. en Educación preescolar, Tecnológico INESPRO

Luz Stella Niño González, Coinvestigadora

Lic. En Educación Preescolar

Corporación Internacional para el Desarrollo Educativo (CIDE).

Ruber Gutiérrez Clavijo, Coinvestigador

Lic. en Educación básica con énfasis en humanidades, inglés y matemáticas.

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Aura Lizeth Zabala Nova, Coinvestigadora

Lic. en Educación básica con énfasis en humanidades, inglés y matemáticas.

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

**Universidad De La Sabana
Facultad De Educación
Maestría En Educación
Chía, Cundinamarca, Colombia
2018**

Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje, como Facilitadores de una Educación Inclusiva

Esta tesis fue evaluada y aprobada para la obtención del título de Magíster

En Educación por la Universidad de La Sabana

Dedicatoria

Dedicamos esta tesis primero que todo a Dios por ser gestor de todos nuestros triunfos, por habernos dados las habilidades y conocimientos para culminar nuestros estudios, así como a nuestras familias por su colaboración apoyo y comprensión durante todo este tiempo.

A nuestros maestros por su conocimiento, su apoyo y colaboración y porque con sus enseñanzas lograron reavivar la llama y la vocación de docentes, así como a todos nuestros compañeros, por sus palabras, su cariño y su amistad

Pero especialmente dedicamos esta, a todos nuestros estudiantes por cuanto ellos fueron nuestra fuente de sabiduría, por permitirnos conocerlos y comprenderlos, por su colaboración sin la cual hubiera sido imposible realizar este trabajo; por sus experiencias, sus palabras, sus conocimientos; por sus risas y ternura; nos enseñaron como ser mejores maestros, pues ellos fueron la fuente de conocimiento de la cual nos valimos para realizar este documento.

Finalmente queremos agradecer a todas aquellas personas, que de una u otra manera nos pudieron aportar un granito de arena para culminar nuestros estudios y poder mejorar nuestra formación profesional.

Agradecimientos

Al llegar al fin de esta etapa de nuestra formación profesional, donde tuvimos alegrías pero también algunas tristezas, momentos de frustración y angustia, pero que finalmente hemos logrado terminar, queremos agradecer por todos y cada uno de esos momentos que hemos podido vivir durante estos dos años de arduo y fructífero trabajo, que fueron una oportunidad única para reencontrarnos con el conocimiento, en estas aulas que nos enseñaron que nunca es tarde para aprender y mucho menos para enseñar.

Mil y mil gracias a la universidad de la Sabana que nos abrió sus puertas y nos dio la oportunidad de ingresar a estas aulas llenas de sabiduría y conocimiento no solo social sino también espiritual, por darnos la oportunidad de conocer compañeros y maestros tan profesionales y éticos; pero sobre todo por los seres humanos y los amigos que encontramos aquí.

Este proceso académico verdaderamente ha transformado nuestras vidas no solo como maestros sino como personas, por ello queremos agradecer primero que todo a DIOS por habernos bendecido con esta oportunidad profesional y por darnos la fortaleza para culminar con éxito nuestros estudios. También agradecer a nuestras familias por su apoyo incondicional, su paciencia y su ayuda para lograr este gran paso en nuestro crecimiento profesional. Así, como a todas y cada una de aquellas personas que colaboraron para llevar a buen término este proyecto que hoy culmina, pero que en nuestra labor docente continuaremos implementando.

Tabla Contenido

Resumen.....	12
Abstrac.....	14
Introducción.....	16
Capítulo 1.....	18
Antecedentes.....	18
Contextualización.....	21
Definición del problema.....	25
Pregunta de Investigación.....	27
Objetivos.....	27
Objetivo general.....	27
Objetivos específicos.....	28
Justificación.....	29
Capítulo 2.....	32
Educación Inclusiva.....	32
Cultura Inclusiva.....	33
Políticas Inclusivas.....	34
Prácticas Inclusivas.....	34
Aprendizaje y Participación.....	36
Currículo flexible en una escuela inclusiva.....	38
Constructivismo, una alternativa para la interacción.....	39
Estrategias de enseñanza - aprendizaje que favorece la inclusión.....	42

Aprendizaje cooperativo	43
Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)	54
Principios del DUA.....	57
Estado del Arte.....	64
Capítulo 3.....	73
Línea de investigación	74
Enfoque investigativo.....	75
Diseño investigativo.....	75
Contexto General	78
Contextualizaciones específicas.....	78
Colegio San Benito Abad.....	78
Colegio La Paz.....	79
Colegio Alberto Lleras Camargo	79
Colegio Carlos Pizarro Leongómez	79
Participantes	80
Consideraciones éticas	83
Herramientas de recolección de información	84
Categoría de Análisis	85
Categoría 1: Educación Inclusiva	86
Categoría 2: Estrategias de Enseñanza	92
Etapas de Investigación.....	95
Etapa 1: Valoración Inicial y Final	95
Etapa 2: Implementación	96

Etapa 3: Análisis de resultados	96
Papel del investigador	97
Capítulo 4.....	98
Diagnóstico	104
Ciclo inicial.....	105
Consolidado valoración inicial y final colegios San Benito Abad y La Paz	105
Estudiantes de Ciclo II.....	111
Consolidado valoración inicial y final colegios Alberto Lleras Camargo y Carlos Pizarro Leongómez.....	111
Colegio San Benito Abad.....	120
Colegio Carlos Pizarro Leongómez	159
Análisis de resultados	175
Capítulo 5.....	196
Educación inclusiva	196
Aprendizaje y participación	199
Ajustes curriculares.....	202
Conclusiones.....	206
Alcances.....	210
Limitaciones.....	212
Recomendaciones.....	214
Preguntas para futuras investigaciones.....	215
Referencias.....	215

Lista de Ilustraciones

Ilustración 1 Componentes Esenciales del Aprendizaje Cooperativo	46
Ilustración 2 Destrezas Cooperativas.....	49
Ilustración 3 Redes cerebrales y aprendizaje	56
Ilustración 4 Fases de la Investigación Acción Educativa.....	77
Ilustración 5 Formato de planeación de la Intervención Pedagógica	101
Ilustración 6 Formato Diario de Campo	103
Ilustración 7 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría: Aprendizaje Ciclo I.....	105
Ilustración 8 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría: Participación Ciclo I	107
Ilustración 9 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría: Ajustes Curriculares Ciclo I	108
Ilustración 10 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría: Aprendizaje Cooperativo Ciclo I.....	109
Ilustración 11 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría: Diseño Universal para el Aprendizaje Ciclo I.....	110
Ilustración 12 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría: Aprendizaje Ciclo II.....	112
Ilustración 13 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría: Participación Ciclo II.....	113
Ilustración 14 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría: Ajustes Curriculares Ciclo II	115
Ilustración 15 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría: Aprendizaje Cooperativo Ciclo II	116
Ilustración 16 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría: Diseño Universal para el Aprendizaje Ciclo II.....	117

Lista de tablas

Tabla 1 Destrezas Cooperativas.....	52
Tabla 2 Principios, pautas y verificaciones del DUA.....	59
Tabla 3 Subcategoría de Aprendizaje.....	87
Tabla 4 Instituciones sujeto de intervención.....	102
Tabla 5 Síntesis talleres de sensibilización Colegio San Benito Abad.....	121
Tabla 6 Planeación de Intervención Colegio San Benito Abad.....	124
Tabla 7 Diario de Campo Colegio San Benito Abad.....	129
Tabla 8 Síntesis de talleres de Sensibilización Colegio La Paz.....	135
Tabla 9 Planeación de Intervención Colegio La Paz.....	137
Tabla 10 Diario de Campo Colegio La Paz.....	141
Tabla 11 Síntesis Talleres de Sensibilización Colegio Alberto Lleras Camargo.....	148
Tabla 12 Planeación de Intervención Colegio Alberto Lleras Camargo.....	150
Tabla 13 Diario de Campo Colegio Alberto Lleras Camargo.....	155
Tabla 14 Síntesis talleres de Sensibilización Colegio Carlos Pizarro Leongomez.....	160
Tabla 15 Planeación de Intervención Colegio Carlos Pizarro Leongómez.....	164
Tabla 16 Diario de Campo Colegio Carlos Pizarro Leongomez.....	169
Tabla 17 Triangulación del Colegio San Benito Abad.....	176
Tabla 18 Triangulación del Colegio La Paz.....	179
Tabla 19 Triangulación del Colegio Alberto Lleras Camargo.....	183
Tabla 20 Triangulación del Colegio Carlos Pizarro Leongómez.....	189

Lista de Anexos

- Anexo 1 Consentimiento Informado para Rectores.....**¡Error! Marcador no definido.**
- Anexo 2 Consentimiento Informado para Padres de Familia.....**¡Error! Marcador no definido.**
- Anexo 3 Cuestionario Inicial y Final Adaptado Ciclo II**¡Error! Marcador no definido.**
- Anexo 4 Cuestionario Inicial y Final Adaptado para Ciclo I**¡Error! Marcador no definido.**
- Anexo 5 Ejemplos de Planeaciones y Diarios de Campo de Intervención**¡Error! Marcador no definido.**
- Anexo 6 Registros fotográficos de algunas experiencias**¡Error! Marcador no definido.**
- Anexo 7 Muestra de cuestionarios: Inicial y final**¡Error! Marcador no definido.**
- Anexo 8 Tabla A. Categorización de Información Recolectada en cada una de las Instituciones**¡Error! Marcador no definido.**

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo contribuir a los procesos de Educación Inclusiva de poblaciones diversas, en cuatro instituciones educativas distritales de Bogotá, a través de la implementación de una propuesta que articula las estrategias Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje.

El estudio contempló dos categorías de investigación, cada una con sus respectivas subcategoría: Educación Inclusiva, (Ajustes Curriculares, Aprendizaje y Participación) y estrategias de enseñanza (Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje), bajo el diseño metodológico Investigación Acción Educativa, desde un enfoque cualitativo. Su desarrollo se llevó a cabo en tres etapas: Diagnóstico, Intervención y Análisis de resultados, cada una de las cuales se ejecutó de manera cíclica en cuatro fases: planificación, acción, observación y reflexión, para una muestra de 134 estudiantes con edades comprendidas entre los 5 y 12 años, divididos en dos grupos: el primero conformado por los estudiantes de ciclo inicial (transición y primero); el segundo compuesto por los estudiantes de ciclo 2 (tercero y cuarto).

Entre los principales resultados y conclusiones obtenidos de la propuesta de investigación, se encuentra que la articulación de las dos estrategias, marca una diferencia en los ambientes y prácticas de aula, pues los docentes co-investigadores crearon opciones diferentes para construir conocimiento, ajustar y flexibilizar los procesos de enseñanza y maximizar las oportunidades de aprendizaje y participación, para eliminar las barreras que se generan en los

espacios escolares; favorecer las prácticas inclusivas dando respuesta a las necesidades de los escolares, y mejorando los procesos académicos, sociales y convivenciales.

Sumado a lo anterior, se obtiene que la articulación de las estrategias AC y DUA, resulte ser una herramienta útil y efectiva en cualquier contexto educativo, por tanto se puede implementar con la seguridad de obtener resultados satisfactorios que contribuyen a la educación para todos, eliminando las barreras para el Aprendizaje y la Participación. De allí, que la educación inclusiva implique que los procesos desarrollados desde el aula sean permanentes y una tarea de toda la comunidad educativa, en especial del docente, quien debe preparar su práctica pedagógica para educar en y desde la diversidad y atender de forma integral las diferencias de sus estudiantes.

Palabras clave: Educación Inclusiva, Participación, Aprendizaje, Ajustes Curriculares, Diseño Universal para el Aprendizaje, Aprendizaje Cooperativo, Diversidad.

Abstrac

The objective of this research was to contribute to the processes of Inclusive Education of diverse populations, in four district educational institutions from Bogotá, through the implementation of a proposal that articulates the strategies of Cooperative Learning and Universal Design for Learning.

The study contemplated two categories of research, each with its respective subcategory: Inclusive Education, (Curricular Adjustments, Learning and Participation) and teaching strategies (Cooperative Learning and Universal Design for Learning), under the methodological design Educational Action Research, from a qualitative approach its development was carried out in three stages: Diagnosis, Intervention and Analysis of results, each of which was executed in a cyclic way in four phases: planning, action, observation and reflection, for a sample of 134 students between the ages of 5 and 12, divided into two groups: the first formed by the students of the initial cycle (transition and first); the second composed by the students of cycle 2 (third and fourth).

Among the main results and conclusions obtained from the research proposal, it is found that the articulation of the two strategies, makes a difference in classroom environments and practices, as co-researchers teachers created different options to build knowledge, adjust and flexibilize the processes of teaching and maximizing opportunities for learning and participation, to eliminate barriers that are generated in school spaces; favors inclusive practices by responding to the needs of school children, and improving academic, social and coexistence processes.

In addition, it is obtained that the articulation of the AC and DUA strategies, turns out to be a useful and effective tool in any educational context, therefore it can be implemented with the certainty of obtaining satisfactory results that contribute to education for all, eliminating the barriers to Learning and Participation. Hence, inclusive education implies that the processes developed from the classroom are permanent and a task of the entire educational community, especially the teacher, who must prepare their pedagogical practice to educate in and from diversity and comprehensively address the differences of your students.

Keywords: Inclusive Education, Participation, Learning, Curricular Adjustments, Universal Design for Learning, Cooperative Learning, Diversity.

Introducción

La presente investigación surge de la necesidad de propiciar un avance en los procesos de educación inclusiva que se llevan a cabo en las IED Carlos Pizarro Leongómez, La Paz, San Benito Abad y Alberto Lleras Camargo, con la cual se pretende que esta sea vista e incorporada a partir de los postulados del índice para la Inclusión. Para ello, se propone llevar a cabo estos procesos por medio de la implementación articulada de las estrategias Aprendizaje Cooperativo y las metodologías que propone el DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje). Esto con el propósito de promover prácticas inclusivas de cada uno de los docentes que llevan a cabo esta investigación en la institución correspondiente y servir como referencia para los demás docentes, en la aplicación de otras alternativas para una educación que atienda a la diversidad de características, formas de aprendizaje y participación del estudiantado.

También es importante mencionar que este documento y los resultados que se presentan en él, son un aporte a una investigación profesoral que cuenta con diferentes grupos de co-investigadores, de la cual se tienen otros resultados parciales previos. Con ella se espera, conocer y explicar la incidencia de la propuesta pedagógica a la mejora de la educación inclusiva en las instituciones educativas participantes.

Por tal razón, este proyecto surge a través de un problema de investigación basado en la necesidad actual de generar una educación de calidad que se base en prácticas pedagógicas que permitan reestablecer los derechos de todos y todas en el marco de una educación inclusiva.

Con el fin de aplicar la articulación de las dos estrategias de intervención planeadas en el marco de una educación inclusiva se trazó una ruta metodológica basada en un enfoque de investigación de tipo cualitativo y el diseño metodológico de investigación acción educativa. Lo cual, nos permite el desarrollo en tres etapas: diagnóstico, interacción y análisis, donde cada una de ellas comprende las fases del diseño: la planificación, la acción, la observación y la reflexión con una duración de siete meses de intervención aproximadamente.

Por consiguiente, el proceso de investigación abordó los elementos que constituyen el presente marco teórico para analizar la implementación y el alcance de la propuesta, para este ejercicio se trabaja: Educación Inclusiva desde la perspectiva de los autores Ainscow, Stainback y Gerardo Echeita. Aprendizaje y Participación desde los planteamientos de Tony Booth y Vygotsk, Ajustes Curriculares con los fundamentos del MEN y las estrategias de enseñanza aprendizaje: Aprendizaje Cooperativo con fundamentos desde Johnson & Johnson, Arias y Pujolás; y el Diseño Universal para el Aprendizaje desde los postulados del Center Applied Special Technology,

Finalmente se realizó un análisis de la información de los datos arrojados desde las herramientas diseñadas y ajustadas a las edades de los participantes, teniendo como base de la recolección de los datos a través de la observación directa y la sistematización de la información a través de los diarios de campo, efectuando un ejercicio reflexivo constante que permitió establecer una discusión de resultados a la luz de los diferentes autores expuestos y de las categorías y subcategorías propuestas en esta investigación.

Capítulo 1

Planteamiento del problema

Antecedentes

Una de las funciones primordiales de la escuela actual es enseñar a convivir con base en el respeto a las diferencias y a los derechos de los demás. Sin embargo, la experiencia frecuente de muchas instituciones educativas como lo explican autores como: Ainscow, Echeita, o la declaración de Jomtiem y estudios previos de otros co-investigadores de este proyecto profesoral; así como las cuatro instituciones distritales participantes actualmente, ha demostrado, que el trabajo en equipo, el respeto por la diferencia, el compañerismo, no son aspectos fáciles de manejar y que muchos de los problemas que se presentan en el aula a nivel individual y grupal, parten de la ruptura de estos procesos. Como lo demuestra Echeita (2014) cuando nos dice:

“Con mucha frecuencia se habla y se lee que la educación es un derecho y una necesidad para todos y que todos los alumnos y alumnas deben disfrutarlo en igualdad de condiciones. Pero cuando se profundiza en las explicaciones que se ofrecen al respecto, lo que se observa es que ese “*todos*” es, para algunos de sus defensores, un eufemismo que viene a significar “*para la mayoría*” o “*para muchos*”, en el sentido de que habría “*algunos*” alumnos que, por un motivo u otro, van a quedar fuera de esa aspiración universal”. (p. 91).

La formación en el respeto a la diferencia, hace parte de los pilares de la Secretaría de Educación Distrital, adoptado desde el año 2007 en el decreto 470, el que hace referencia a las políticas públicas de discapacidad; sin embargo no se evidencia en los currículos ni planeaciones

institucionales, son procesos que se dan por sentados y que no tienen un respaldo teórico, tampoco se tiene muy en cuenta que la falta de trabajo colaborativo de algunos docentes afectan procesos educativos en las aulas de clase; por otro lado, no se atiende a la diversidad de la población en los diferentes procesos de enseñanza - aprendizaje, convirtiéndose esto en barreras y no en oportunidades para mejorar aspectos de convivencia y de rendimiento académico en los estudiantes.

En este sentido, es necesario observar el decreto 1421 de 2017 en el artículo 2, que nos dice: “Igualmente, se acogen los principios de la Convención de los Derechos de las personas con discapacidad, incorporada al derecho interno mediante la Ley 1346 de 2009, como orientadores de la acción educativa en las diferentes comunidades educativas” (pág. 4). Este es uno de las causas que motivó dicha intervención, por cuanto a las instituciones públicas llegan estudiantes con necesidades diversas, pero donde los docentes no cuentan con la formación ni las herramientas para atender a dicha diversidad.

Todas estas problemáticas mencionadas anteriormente, se observan en las cuatro instituciones participantes en este proyecto de investigación, así como otra serie de dificultades de los sectores marginados en los que se encuentran las mismas. Por tal motivo se propuso este proyecto de investigación basado en las estrategias Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje que permiten mejorar algunas de estas problemáticas, y que a su vez contribuyan en procesos inmersos dentro del marco de la educación inclusiva, que aún no se reflejan en los documentos o planes de estudio de las instituciones escolares presentes en esta investigación.

La dimensión que abordamos en este proyecto hace referencia básicamente a las prácticas educativas, esta dimensión se refiere a la forma como estas se reflejan en la cultura y las políticas inclusivas de la escuela. Tiene que ver con asegurar que las actividades en el aula y las actividades extraescolares promuevan la participación de todo el alumnado y tengan en cuenta el conocimiento y la experiencia adquiridos por los estudiantes fuera de la escuela. Cómo lo contempla el Índice de Inclusión: “La enseñanza y los apoyos se integran para “orquestrar” el aprendizaje y superar las barreras al aprendizaje y la participación. El personal moviliza recursos de la escuela y de las instituciones de la comunidad para mantener el aprendizaje activo de todos” (p. 19).

Esta es otra razón que respalda, el desarrollo de este trabajo en las Instituciones Educativas participantes, ya que en estas no existen políticas de inclusión establecidas, por lo cual los docentes desde su práctica pedagógica y el trabajo en el aula deben proponer sus propias estrategias de integración a la comunidad diversa. Por lo cual esta propuesta ha sido novedosa y muy atractiva para los miembros de la comunidad educativa.

Además, los procesos desarrollados con la articulación de las dos estrategias (AC y DUA) en las cuatro instituciones fueron significativas ya que las acciones encaminadas posibilitaron que las prácticas de aula y actividades institucionales apoyaran la diversidad y eliminaran las barreras para el aprendizaje y la participación.

Contextualización

Partiendo de los antecedentes expuestos anteriormente, de los cuales no son ajenas las cuatro instituciones educativas objeto de estudio, a continuación se presenta una breve descripción de sus realidades: Los colegios se encuentran ubicados en localidades de estrato 1 y 2, cuyos sectores son de alto riesgo social, ya que se refleja inseguridad en sus calles, robos, consumo de sustancias psicoactivas, pandillas y poca presencia de las autoridades. Todas estas situaciones impactan a los estudiantes de manera negativa ya que éstas se evidencian en el aula de clase y se ven reflejados en sus desempeños académicos afectando sus aprendizajes.

Las instituciones escolares que integran este proceso investigativo son de carácter oficial y mixto, legalmente reconocidas por las autoridades educativas con educación formal en doble jornada, calendario A y tres de ellas se encuentran ubicadas al sur de la ciudad, la IED Alberto Lleras Camargo se encuentra al occidente.

Atienden principalmente población de escasos recursos económicos, dificultades de aprendizaje y comportamiento, desplazados, afrocolombianos, víctimas del conflicto armado y familias de diversa conformación estructural. Dos de las instituciones cuentan con un grupo de apoyo interdisciplinario compuesto por docentes de apoyo para la inclusión y orientadoras.

Los padres de familia se caracterizan por tener una escasa formación académica, con actividades económicas que se basan principalmente en el denominado rebusque, trabajo informal y sub-empleo, quienes deben permanecer gran parte del tiempo, por lo cual no se

observa un acompañamiento permanente en el fortalecimiento de las actitudes, hábitos, valores y procesos escolares de los niños.

El colegio San Benito Abad está ubicado en la localidad sexta de Tunjuelito, consta de dos sedes y atiende el ciclo completo de educación, tiene aproximadamente 50 años de antigüedad y debido a su pequeña extensión no es posible ampliar o reformar su planta física; cuenta con pocos salones y los estudiantes son aproximadamente 1200 a 1250, entre las dos jornadas y 50 a 52 docentes en total. Su énfasis está orientado hacia un pensamiento socio – crítico y el PEI del colegio se basa en procesos del cuidado del medio ambiente, convivencia y comunicación para mejorar las condiciones de vida en un futuro.

El Colegio Carlos Pizarro Leongómez, está ubicado en la localidad séptima de bosa, en la actualidad presta servicio de educación a 4.100 estudiantes en dos jornadas. En el colegio hay estudiantes que pertenecen a tribus urbanas, son pandillas o grupos principalmente de jóvenes que se reúnen en torno a modas, intereses, filosofías y lugares comunes. Su énfasis es el área empresarial en los niveles de básica primaria, básica secundaria y media. Esta institución presenta un proyecto educativo fundamentado en los principios integrales, construcción de valores, compromiso social y formación académica; además, busca de manera continua la excelencia personal e institucional; la construcción de referentes personales, democráticos y cognitivos concordantes con las necesidades de los actores educativos, los de la localidad y el país.

El colegio La Paz se encuentra ubicado en la localidad 18 Rafael Uribe Uribe, Barrio la Paz. Cuenta con una sede, que tiende a 488 estudiantes desde el grado transición hasta el grado

quinto, en doble jornada. Funcionan 7 aulas especializadas: matemáticas, español, ciencias, sociales, tecnología, primero y preescolar. El equipo de trabajo está conformado por: El rector, una coordinadora, una orientadora, una docente para inclusión, todos ellos para las dos jornadas y 8 docentes de aula para cada jornada.

Uno de los proyectos realizados en esta institución se denomina “Constructores de Paz”, es una apuesta a cambiar rutinas, formar hábitos, y a hacer procesos de concientización que permitan crear en la escuela un lugar en donde los estudiantes aprendan a interiorizar las cualidades apropiadas para la paz. Otro proyecto que se desarrolla en el colegio es el PRAE, “Ambientes para el desarrollo humano con sentido”, liderado por las docentes de ciencias naturales de las dos jornadas.

El IED La Paz orienta una formación desde el enfoque de aprendizaje significativo a través de la inclusión en el mundo de la ciencia, la cultura, el arte, la tecnología, la convivencia y la educación física, fortaleciendo su proyecto de vida.

El IED Alberto Lleras Camargo se encuentra ubicado en la localidad 11 de Suba Barrio Tibabuyes. La institución cuenta con una infraestructura ordenada, amplia y segura, una sola sede escolar, con aproximadamente 60 salones junto con aulas especializadas que permiten ofrecer educación a 3200 estudiantes de las jornadas en todos los niveles educativos: primera infancia, preescolar, básica primaria, secundaria y media.

El colegio Alberto Lleras Camargo se caracteriza por fundamentos y principios donde el estudiante es el centro de la labor educativa, el conocimiento intelectual como base del desarrollo

productivo, la autoridad como servicio, el docente como orientador y facilitador del aprendizaje y la evaluación permanente como base del proceso de autoconstrucción.

Su misión está encaminada a formar personas con responsabilidad social y liderazgo, críticas propositivas, fortalecidas en competencias básicas y laborales que les permitan desarrollar su proyecto de vida. Para el cumplimiento de todas estas metas la institución cuenta con un equipo de 15 directivos, 70 docentes y 17 personas de servicios generales, que ponen en práctica valores como la puntualidad, responsabilidad, solidaridad, equidad, respeto y tolerancia impartidos a toda la comunidad estudiantil. Además, la educación se encuentra fortalecida con la educación superior SENA en los énfasis de programación, electrónica y diseño; lo que los hace ser más competentes y capacitados, para responder a las exigencias del mundo de hoy.

Definición del problema

Las instituciones educativas distritales a lo largo de las últimas décadas, han venido adoptando y estableciendo políticas públicas relacionadas con procesos de inclusión, centradas en poblaciones escolares que experimentan barreras para el aprendizaje y la participación, principalmente por discapacidad. Esto ha generado alternativas como la flexibilización e incluso la diversificación curricular. No obstante, de acuerdo a las investigaciones y aportes de teóricos expertos en la materia, en los últimos años, se ha reconocido que este grupo poblacional no es el único que debe ser objeto de inclusión, sino que hay otros grupos que por diferentes circunstancias requieren ser visibilizados y atendidos desde este marco, como es el caso de estudiantes que se encuentran en riesgo social, o que vienen de culturas diferentes, grupos étnicos, población desplazada por la violencia, niños trabajadores, entre otros.

Esta situación desde luego implica por parte del sistema educativo y de las instituciones educativas una transformación tanto en las prácticas pedagógicas como en las dinámicas generales, que garanticen una educación para todos, máxime cuando se habla de inclusión desde la diversidad del ser humano, y esto implica a todos los estudiantes que de una u otra manera generalmente se les presenta alguna dificultad para alcanzar un aspecto de su conocimiento, en alguna etapa de sus vidas, pero esto no implica que no pueda con vivir en comunidad y ser parte de una sociedad.

La UNESCO en su documento conceptual de 2004, se refiere a la Inclusión como el proceso orientado a responder a la exclusión y hace énfasis en los niños que están en riesgo de ser marginados, y cómo desde la educación los estudiantes pueden llegar a conseguir logros

significativos (p.7). Por ello en esta investigación se atiende a la diversidad, realizando ajustes razonables en el currículo, de acuerdo a los diferentes ritmos de aprendizaje y a las necesidades de la población, y de esta manera hacer accesible el aprendizaje para todos, contribuyendo así al proceso de inclusión educativa.

Esta tarea liderada por los docentes de aula, debe partir de ciertos conocimientos, disposición, estrategias y metodologías que faciliten y acompañen dichos procesos y donde se evidencie la aceptación y el trabajo en el aula a partir de la diversidad de habilidades, capacidades y las necesidades de apoyo de todos los estudiantes.

De acuerdo a lo postulado por Booth y Ainscow (2002), los procesos de inclusión deben responder a las necesidades educativas de los estudiantes, y las prácticas en la escuela se deben orientar a erradicar la exclusión y los índices de agresividad, lo que conlleva a mejorar los diferentes procesos escolares.

A pesar de existir las normatividades y directrices, las instituciones aún desconocen cómo llevarlo a la práctica y las estrategias didácticas empleadas son tradicionales y distan de pensar en la diversidad, por tanto no dan respuesta a ella.

Al realizar el rastreo bibliográfico realizado en la base de datos de varias universidades, revistas especializadas en educación y buscadores de la red, esta se hizo empleando descriptores que corresponden a las categorías por abordar, como lo son Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje y Educación Inclusiva. En las investigaciones consultadas se determinó que no hay un aporte significativo que abarque las estrategias mencionadas y que a su vez soportan los procesos de inclusión.

Lo que demuestra la necesidad de trabajar el tema e innovar el proceso de enseñanza – aprendizaje para realmente dar respuesta a dicha necesidad. Además, al revisar los procesos de Educación Inclusiva tanto en los PEI como en las prácticas del aula en los 4 colegios participantes, la dificultad es la misma, lo que indica que no es una problemática ajena sino que forma parte de la cotidianidad del docente.

Esta es una de las razones por las cuales se aborda el proceso de investigación en el cual, se espera responder a la siguiente pregunta y objetivos de investigación.

Pregunta de Investigación

¿Cómo inciden las estrategias Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje en los procesos de educación inclusiva, de niños y niñas de ciclo inicial y básica primaria de cuatro instituciones educativas distritales de Bogotá?

Objetivos

Objetivo general

Contribuir a los procesos de educación inclusiva de poblaciones diversas, en cuatro instituciones educativas distritales de Bogotá, a través de la implementación de una propuesta que articula las estrategias de Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje.

Objetivos específicos

- 1.** Identificar el estado actual del proceso de educación inclusiva y las posibles estrategias que incorporan en sus prácticas cotidianas los docentes, para atender a la diversidad en cada una de las instituciones participantes.
- 2.** Describir posibles ajustes curriculares que hayan favorecido la atención educativa a poblaciones diversas en cada una de las experiencias abordadas.
- 3.** Analizar la incidencia de las estrategias Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal del Aprendizaje en el fortalecimiento de una educación inclusiva en niños de preescolar y primaria de cuatro instituciones educativas.
- 4.** Analizar la incidencia de la propuesta en los procesos de aprendizaje y de participación de todos los estudiantes, desde el marco de la educación inclusiva, en cada una de las experiencias abordadas.

Justificación

Una de las grandes tareas que deben afrontar los docentes es orientar y enseñar procesos que ayuden tanto al aprendizaje académico, como a la construcción de relaciones personales a través de estrategias que les permitan a los niños y niñas su crecimiento personal y emocional, en tanto que la convivencia sea la capacidad y la oportunidad de coexistir con el otro, aceptando y respetando la diversidad, en la apropiación y práctica de los principios éticos y morales, en la aprehensión de normas y criterios institucionales, así como el manejo auténtico de la libertad.

Para ello, los niños y niñas deben aprender a compartir y a trabajar juntos, no solo en la construcción del conocimiento, sino en comprender que la diversidad de los compañeros hace parte de los procesos de enseñanza - aprendizaje, y que cada persona tiene una forma particular de comprender su realidad, por lo tanto la escuela debe trabajar la aceptación de las limitaciones para alcanzar los objetivos de formación, ya que las prácticas educativas muestran que los estudiantes aprenden mejor cuando la experiencia de aprendizaje es personalizada a las necesidades de cada estudiante.

Es así, que para la presente investigación se considera que la implementación de estrategias como el AC y el DUA, aportan a los procesos de aprendizaje y participación de los estudiantes, cuya finalidad es orientar y mejorar los procesos de educación inclusiva en las instituciones mencionadas a través de la colaboración y el trabajo grupal, en donde los docentes y padres de familia a través de su rol pueden orientar y construir el conocimiento y las relaciones humanas de calidad.

De hecho las estrategias seleccionadas se centran en considerar las relaciones humanas como el pilar que lleva a los miembros de un grupo a trabajar en torno a objetivos compartidos y como condición básica para resolver los conflictos que se presentan mientras se realiza un trabajo, ya que las habilidades sociales conllevan a los niños y niñas a actuar respetuosamente en los grupos y a reconocer que las diferencias en las expresiones culturales abarcan el modelo educativo inclusivo.

Por lo tanto, se espera que las intervenciones y prácticas pedagógicas que se desarrollen a largo de la investigación, por un lado respondan a las necesidades particulares de cada estudiante, ya que los diferentes estilos de aprendizaje se deben convertir en la base para diseñar cada uno de los procesos desarrollados en el aula, en función de sus capacidades, tal como lo decía Echeita (2014), en su análisis de ¿por qué hablamos de educación inclusiva?

En este sentido, la importancia de seguir aunando esfuerzos para hacer de la educación escolar más abierta a la diversidad de alumnos que aprenden, una tarea que queda más allá de la mera integración de algunos alumnos que anteriormente estaban fuera del sistema o en sus márgenes. (p. 75)

Por otro lado, dichas estrategias pueden brindar a los docentes un marco de reflexión pedagógica más claro y abarcador frente a la importancia de su rol como facilitadores de la educación inclusiva, porque pueden contar con diferentes alternativas educativas así como para incentivar la cooperación, la motivación y la acción de sus estudiantes frente a su propio grupo y a los procesos escolares, facilitando los instrumentos necesarios para que sean capaces de

relacionarse con los demás de manera asertiva y siendo entre ellos un apoyo en la enseñanza y aprendizaje.

Capítulo 2

Marco Teórico y Estado del Arte

Educación Inclusiva

El término Educación Inclusiva ha cambiado con el transcurrir de los tiempos. En el documento guía para la autoevaluación institucional -Índice de inclusión, el término Inclusión se concibe como un conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado; las barreras al igual que los recursos para reducirlas, se pueden encontrar en todos los elementos y estructuras del sistema educativo, esto según Ainscow y Booth (2002).

Esta definición ha tenido diferentes concepciones, dependiendo del momento histórico y situaciones sociales por las cuales ha atravesado la educación, al respecto, Echeita (2014), manifiesta:

[...] se trata de un constructo, que cumple, más bien, un papel “aglutinador” de muchos aspectos diferentes (aunque complementarios entre sí) vinculados a la tarea de cómo (y por qué) alcanzar en los sistemas educativos el equilibrio entre lo que debe ser común (comprensividad) para todos los alumnos y la necesaria atención a la diversidad de necesidades educativas derivadas de la singularidad de cada alumno, sin generar con ello desigualdad ni exclusión. (p. 37).

Lo anterior significa que, el sistema educativo debe tener en cuenta las particularidades de cada estudiante, pues en la mayoría de las instituciones no se observa la inclusión, allí se limitan a ver los grupos homogéneos y a una sola forma de aprender y de enseñar, para mejorar esta situación, es necesario aplicar estrategias pedagógicas, con el fin de eliminar las barreras para el

aprendizaje y garantizar la permanencia y participación de todos en la institución educativa y la sociedad.

Así mismo, (Stainback S. y Stainback W. 1999, p.16), “proponen que la educación inclusiva significa acoger a todos los alumnos, a todos los ciudadanos, con los brazos abiertos en las escuelas y comunidades”. Por lo tanto, la educación es un derecho y una necesidad para todos y los estudiantes deben disfrutarla en igualdad de condiciones, por lo que los espacio escolares, en especial las condiciones de aula deben garantizar una Educación Inclusiva como sinónimo de cultura, política y prácticas equitativas en una sociedad más respetuosa con la diversidad.

De acuerdo al Índice de Inclusión (2000) las dimensiones que responden a una educación más inclusiva están dadas por:

Cultura Inclusiva

Esta dimensión, se orienta hacia la creación de comunidades escolares seguras que garanticen que los participantes en el proceso de enseñanza - aprendizaje se sientan acogidos y sus derechos como miembros de una comunidad educativa se han respetados. Además, se considera importante en esta dimensión fortalecer los valores humanos como base para mejorar el rendimiento y el bienestar de los estudiantes. Donde toda la comunidad educativa familia, docentes, directivos, docentes de apoyo y administrativos forman parte de este proceso educativo, orientando sus acciones hacia la motivación y ambientes favorables de aprendizaje

que aseguren una verdadera educación para todos y todas, como lo propone Aiscow y Booth (2002).

Políticas Inclusivas

Pretenden lograr que la Educación Inclusiva sea la base de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los centros educativos y que ésta responda a los ritmos y estilos de aprendizaje de cada uno de los participantes, es decir, una escuela que responda a la diversidad como una oportunidad de aprendizaje. En este sentido, el decreto 1421 de 2017 sustenta los elementos legales y las acciones pedagógicas que deben asumir los colegios para ofrecer una educación de calidad, en términos de igualdad de condiciones con las personas que se enfrentan a diversas barreras del aprendizaje y la participación.

Prácticas Inclusivas

Esta trabaja en los procesos del aula y los extraescolares para eliminar barreras del aprendizaje y participación, utilizando estrategias como el Aprendizaje Cooperativo y el Diseño Universal para el Aprendizaje como facilitadores de una Educación Inclusiva.

Atendiendo a lo anterior, la inclusión educativa también hace referencia a cómo las aulas deben ser aprovechadas como un espacio donde se brinde oportunidades de desarrollo y desenvolvimiento sin ninguna barrera del entorno, a todos y cada uno de sus integrantes,

aceptando las diferencias, para que puedan aprender y participar en los procesos que ofrecen las instituciones escolares, generando apoyos para la construcción del conocimiento. Para ello se requiere de un gran compromiso del maestro, e implica una reestructuración del proceso de aprendizaje en el aula y desde luego en las instituciones.

La UNESCO (2004) define la educación inclusiva en su documento conceptual, como un proceso orientado a responder a la diversidad sin exclusión en y desde la educación. Está relacionada con la presencia, la participación y los logros de todos los alumnos, con especial énfasis en aquellos que, por diferentes razones, están excluidos o en riesgo de ser marginados. (p. 7).

Entendiendo como presencia el acceso y permanencia en la escuela; la participación, hace referencia al currículo y actividades educativas, partiendo de las necesidades de todos los estudiantes, teniendo en cuenta sus opiniones en la toma de decisiones que afecten sus vidas y funcionamiento de la escuela; los logros están relacionados con la adquisición necesaria de aprendizajes, para el desarrollo personal y social.

Adicionalmente, cabe resaltar el aporte significativo a la Educación Inclusiva de autores como Ainscow, Booth y Dyson (2006, p.31),

quienes han definido la educación inclusiva, básicamente, como el proceso para tratar de eliminar las barreras de distinto tipo que limitan la presencia, el aprendizaje y la participación de cualquier alumno o alumna en la vida y en la cultura escolar de los centros donde son escolarizados, con particular atención a aquellos más vulnerables.

Uno de sus objetivos es ayudar a valorar en detalle las posibilidades reales que existen en las escuelas para aumentar el aprendizaje y la participación de su alumnado, con el propósito de

contribuir a romper las barreras que se presentan en los mismos, mediante la revisión, consulta, recopilación de información y diseño de un plan de desarrollo para una escuela inclusiva. Un ejemplo de ello, es el Índice de Inclusión.

En Colombia, según el decreto 1421 de 2017, emitido por el Ministerio de Educación Nacional, se define la Educación Inclusiva como: “un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de las niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo. (MEN, 2017, p. 5).

Aprendizaje y Participación

En el sentido amplio de la educación, la escuela tiene la obligación de responder y adaptar todas las condiciones a las necesidades de los estudiantes, para que todos los niños y niñas respondan y puedan encontrar un verdadero ambiente de aprendizaje, ya que la cultura escolar deben partir por eliminar las barreras del aprendizaje y por reconocer que todos tienen derechos, no solamente de participar de una vida escolar, sino, de tener los espacio culturales y sociales adecuados para la formación integral.

Por lo tanto, aprender y participar implica un despliegue de condiciones culturales y sociales que se relacionan en torno al trabajo desarrollado en el aula, donde el sentido humano debe ser la base para articular todos los procesos de inclusión, ya que lo que se pretende es que cada estudiante pueda identificarse con la realidad educativa, entendiéndose esta como la oportunidad de participar y tomar conciencia de que todos son importantes para generar cultura y conocimientos.

Ha sido Tony Booth y Mel Aiscow (2002, p.2), dos de los académicos con mayor experiencia en este ámbito, quienes han visto necesario presentar la educación inclusiva como un proceso de participación de los estudiantes en el currículo, en comunidades escolares y culturales, ya que la escuela como organización social debe generar compromiso y respeto del alumno frente a la diversidad.

En este mismo sentido el quehacer docente debe ser una práctica social, que involucre no solamente a los estudiantes, sino que vincule a la familia en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que la participación activa de ellos, minimiza las barreras del aprendizaje, para lo cual la escuela debe primero pensar en el contexto para así elaborar un currículo que responda a las necesidades y a la diversidad de los niños y niñas.

Por otra parte, en algunas ocasiones la escuela, los ambientes culturales y sociales terminan siendo un obstáculo para que algunos niños y niñas desarrollen habilidades cognitivas, afectivas y comunicativas, convirtiéndose ello en barreras para la participación y el aprendizaje.

De acuerdo a Echeita (2014) se resalta, incluso de manera muy visual, que es el contexto social, con sus políticas, sus actitudes, y sus prácticas concretas es el que, en buena medida, crea las dificultades y los obstáculos que impiden o disminuyen las posibilidades de aprendizaje y de participación de determinados alumnos (p. 112)

Además, la unidad básica donde se desarrolla y suceden las dinámicas del proceso enseñanza aprendizaje, es el aula, por ser un espacio de interacción social, cultural y comunicativo, se hace necesario adaptar su atmósfera a los interés y necesidades de los estudiantes; para lo cual el docente con la ayuda de la familia debe responder a que todos potencien la participación y el respeto por la diversidad, es decir, el docente es uno de los principales guías que hace posible un currículo más inclusivo y oportuno que favorezca una educación para todos.

Currículo flexible en una escuela inclusiva

La forma como las instituciones responden a la diversidad está dada no solo por el respeto a los derechos humanos, sino por el compromiso de velar por unas condiciones físicas, sociales y culturales que garanticen un proceso de inclusión de calidad adaptado a las características de cada alumno.

No obstante, el principio de equidad debe ser entendido por toda la comunidad educativa como una forma de comprender la cotidianidad escolar, de trabajar en la convivencia y los valores, ya que la diversidad y una escuela para todos, están enmarcadas por una organización curricular.

Según, Echeita (2014), el currículo escolar tiene que propiciar oportunidades a los estudiantes para que todos logren los aprendizajes necesarios y desarrollen al máximo sus capacidades. Lo que se enseña y aprende en la clase dependerá de las características personales de cada alumno, de sus experiencias previas, valores y bagaje escolar.

En este mismo sentido, la organización de los ajustes curriculares debe responder a las diferencias de todos los niños y niñas que se relacionan o interactúan en torno a un mismo propósito, ya que en muchos colegios se orientan planes de estudios poco rígidos y flexibles en sus objetivos, encaminados más a repetir y transmitir contenidos que a generar verdaderas estrategias de aprendizaje.

El currículo flexible “es aquel que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos, es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural, de estilos de aprendizaje de sus estudiantes, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender y participar” (MEN, 2017, p.5).

Desde este punto de vista, es importante realizar ajustes razonables basados en el respeto a la diversidad y los ritmos y estilos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, es decir, promoviendo procesos más accesibles y justos en los ambientes de aula.

De acuerdo con el MEN (2017) los ajustes razonables, son las acciones, adaptaciones, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas al sistema educativo y a la gestión escolar, basadas en necesidades específicas de cada estudiante, que persiste a pesar de que incorpore el DUA, ya que se pone en marcha tras una rigurosa evaluación de las características del estudiante con discapacidad (p. 4).

Constructivismo, una alternativa para la interacción

La teoría en la que se basa este proyecto es el constructivismo, cuya palabra proviene del latín *struere* ‘dar estructura’. Según Vygotsky (1978. p.23), el proceso de enseñanza-aprendizaje constructivista se basa en paradigmas y aportes de varios campos del saber como filosófico, psicológico y pedagógico. Hace referencia a funciones cerebrales donde se desarrollan acciones como la conducta misma, influenciada directamente por el entorno social, haciendo énfasis en la

importancia de los procesos mentales de los niños, pues su mente elabora nuevos significados a partir de los conocimientos previos. (p.23).

Este mismo autor hace énfasis en la influencia del contexto tanto social como cultural para la adquisición de los conocimientos, propone que los niños los adquieran naturalmente, si el maestro los guía, utilizando diversas estrategias para la construcción de su propio conocimiento, a lo cual él denomina Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

Para Vygotsky el aprendizaje está condicionado por la sociedad en la que se nace, por cuanto la cultura tiene un papel preponderante pues ella en sí tiene muchas maneras de enseñar; así como la posibilidad de aprender de diversas personas y del entorno. Esta es una alternativa, para que las instituciones escolares apoyándose de la pedagogía, ayuden a que los estudiantes desarrollen en su interior aquello de lo que carecen intrínsecamente en su desarrollo.

Por lo tanto, el constructivismo, es antes que nada, una corriente epistemológica, que sustenta la construcción del conocimiento en las relaciones interpersonales e intrapersonales, de acuerdo a sus estructuras cognitivas existentes.

Dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales:

1. De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información, o de la actividad o tarea a resolver.
2. De la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto.

Estas teorías, van acompañadas de otros autores, como la doctora Frida Díaz-Barriga y el maestro Gerardo Hernández Rojas, quienes plantean que los principios educativos asociados con una concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza, son los siguientes:

1. El aprendizaje implica un proceso constructivo interno, autoestructurante y en este sentido es subjetivo.
2. El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros, por lo tanto, es social y cooperativo.
3. El aprendizaje es un proceso de reconstrucción de saberes culturales.
4. El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo, emocional y social, y de la naturaleza de las estructuras de conocimiento.
5. El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos y experiencias previos que tiene el aprendiz.
6. El aprendizaje implica un proceso de reorganización interna de esquemas.
7. El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber.
8. El aprendizaje tiene un importante componente afectivo, por lo que juegan un papel crucial los siguientes factores: el autoconocimiento, el establecimiento de motivos y metas personales, la disposición por aprender, las atribuciones sobre el éxito y el fracaso, las expectativas y representaciones mutuas.
9. El aprendizaje requiere contextualización: los aprendices deben trabajar con tareas auténticas y significativas culturalmente, y necesitan aprender a resolver problemas con sentido.
10. El aprendizaje se facilita con apoyos que conduzcan a la construcción de puentes cognitivos entre lo nuevo y lo conocido, y con materiales de aprendizaje potencialmente significativos

Por lo cual este proyecto propone dos estrategias como son el aprendizaje cooperativo y el diseño universal del aprendizaje para colaborar en la incorporación de conocimientos, hábitos de convivencia, normas de comportamiento en el aula, manejo de las relaciones entre pares; así como la inclusión educativa basada en la diversidad. Todos estos aspectos los aprenderán los niños con ayuda de un par o un adulto, y los reforzará gracias al trabajo cooperativo con sus compañeros de aula.

Estrategias de enseñanza - aprendizaje que favorece la inclusión

Las estrategias son el instrumento para que el docente desde el currículo inclusivo desarrolle el aprendizaje y la participación de los estudiantes, y así combatir las desigualdades sociales que se presentan en las aulas a nivel cognitivo, emocional y comunicativo.

En este sentido, el AC y DUA son estrategias que favorecen la construcción del conocimiento y los valores, reflejados en el respeto por la diversidad y que tienen por objetivo promover el trabajo en grupo en el cual cada uno se beneficia y maximiza el aprendizaje de todos. Esto es posible si las prácticas del aula están pensadas para todos los alumnos y que de acuerdo a sus capacidades puedan acceder a los contenidos, los objetivos del currículo, eliminando así las barreras para alcanzar una educación inclusiva.

Por lo tanto, es importante considerar que las estrategias de enseñanza - aprendizaje, no pueden ser analizadas como estrategias separadas, ya que contemplan elementos imprescindibles

de la educación, que aumentan las expectativas de los docentes en reconocer los presaberes de los estudiantes, entendiendo que los aprendizajes se dan por procesos y que estos deben ser significativos (Amaya, 2002, p.61).

Aprendizaje Cooperativo

Desde la antigüedad el hombre ha necesitado la cooperación de otros, para realizar ciertas actividades como cazar, realizar construcciones y elaborar determinados utensilios; así mismo nuestros antepasados para ser más eficientes en sus actividades se dividían los trabajos y cada uno realizaba alguna tarea, por lo cual era responsable frente a su grupo. Si tenemos en cuenta estos ejemplos se verá que el aprendizaje cooperativo ha estado en la historia de la humanidad desde siempre y ha ido evolucionando hasta llegar al aspecto pedagógico y formativo como herramienta clave para la educación.

El aprendizaje cooperativo tiene sus raíces en la educación americana y, como término y concepto, la palabra proviene del latín *cooperatio*, *cooperationis*; que hace referencia a un conjunto de acciones o esfuerzos que conjuntamente realizan varios individuos para alcanzar una meta en común; por lo cual la cooperación es el resultado de una estrategia de trabajo conjunto, y proviene de una visión pedagógica basada en el aprendizaje entre iguales.” (Recuperado de <https://www.significados.com/cooperacion/2013>)

El aprendizaje cooperativo es un proceso de enseñanza y se basa en la interacción entre estudiantes de un grupo, que cooperan de distintas formas para comprender un tema o proceso académico, y fortalecer sus habilidades sociales, mediados por la ayuda del maestro. Por lo cual

se organizan actividades en el aula de manera que estas sean un intercambio social y cultural del grupo.

El aprendizaje cooperativo se presenta como una de las herramientas que pone en marcha y desarrolla la transmisión de estos valores indispensables para la vida en sociedad, una sociedad diversa en cuanto a aptitudes, creencias y culturas. El aprendizaje cooperativo favorece la convivencia desde la aceptación de las diferencias, siendo una poderosa herramienta de integración, comprensión e inclusión, además de una metodología que trata de garantizar un aprendizaje de calidad.” (Fundación Mafre, programa de buenas prácticas para la inclusión, RECAPACITA p.3)

Este aprendizaje cuenta con la ayuda del profesor, que dirige este proceso supervisándolo. Se trata, pues, de un concepto del aprendizaje no competitivo ni individualista como lo es el método tradicional, sino un mecanismo colaborador que pretende desarrollar hábitos de trabajo en equipo, la solidaridad entre compañeros y que los alumnos intervengan autónomamente en su proceso de aprendizaje.

El salón de clase es un buen lugar para iniciar el trabajo en equipo porque los niños están en proceso de desarrollo y formación tanto cognitiva como convivencial y generalmente comparten una meta en común con sus compañeros, teniendo en cuenta no solo el bien individual, sino el bienestar común donde cada estudiante da cuenta de su trabajo individual al mismo tiempo que aporta su trabajo al grupo en pro de una meta general. En este proceso los grupos deben ser pequeños preferiblemente y el docente es el encargado de proponer los logros a alcanzar, así como proporcionar el material necesario para dicho trabajo, supervisar y evaluar el desarrollo del mismo.

En el aprendizaje cooperativo se pueden distinguir tres clases de grupos, desde la perspectiva de Johnson, Johnson y Holubec (1999, p 5);

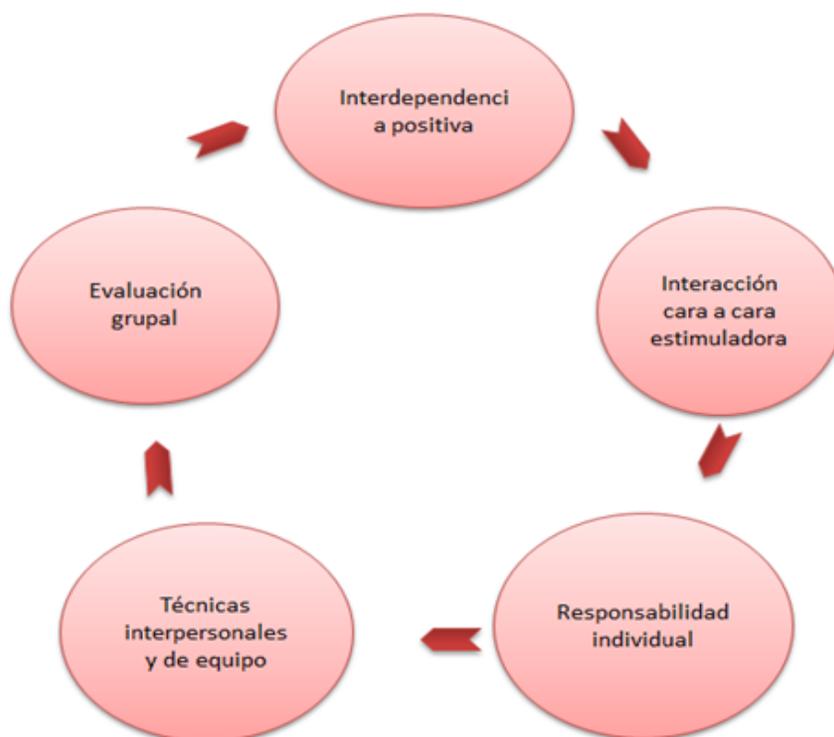
1. Los grupos formales: en este grupo los estudiantes participan activamente en el trabajo intelectual organizando, explicando y resumiendo el material para integrarlo en una estructura conceptual predeterminada; además, trabajan juntos asegurándose de que ellos mismos y sus compañeros completen la tarea asignada, puede funcionar desde una hora hasta varias semanas.
2. Los grupos informales: consiste en un diálogo de unos pocos minutos antes o después de una clase para centrar la atención sobre un material determinado (una clase, un video, una película, una explicación) y promover un ambiente de aprendizaje.
3. Los grupos de base: su funcionamiento es de largo plazo, sus miembros son permanentes y su objetivo es el apoyo, ayuda, colaboración y respaldo mutuo para lograr un buen desempeño académico; estos grupos promueven relaciones responsables y duraderas.

La formación de estos grupos de trabajo no solo proporcionan apoyo académico entre pares, sino que colaboran en la formación de rutinas y normas de comportamiento, crean relaciones responsables, lazos de amistad y formación de valores como la solidaridad y el compañerismo entre otros; como lo describen los autores cuando hacen referencia a una propuesta de Johnson, Johnson y Holubec (1999, p. 14), cuando es referenciada su propuesta por; Pujolás, Lago y Naranjo, (2013, p.208) donde dice "El aprendizaje cooperativo es el uso didáctico de grupos reducidos en los cuales los alumnos trabajan juntos para maximizar el propio aprendizaje y el de los demás".

Estos enunciados hacen referencia a un programa realizado teniendo como base la cooperación, la solidaridad y la inclusión realizado por la universidad de Vic, en España;

entre los años 2006 y 2010; donde se muestra la importancia del trabajo en equipo como una herramienta pedagógica que puede colaborar como recurso en la realización de las actividades en el aula. De esta manera, para que la cooperación funcione, hay cinco elementos esenciales que se deben tener en cuenta, que funcionan cíclicamente y que se evidencian en el siguiente esquema.

Ilustración 1 Componentes Esenciales del Aprendizaje Cooperativo



Fuente: Adaptado del esquema de Johnson, Johnson y Holubec (1999)

Es importante comprender que para que el trabajo sea cooperativo se deben dar todos los componentes; por lo cual en todas las actividades que se realizan a diario son importantes tanto

las actividades individuales como las grupales, así como evaluarlas en forma colectiva para que cada miembro del grupo aporte los puntos de vista para revisar cómo se alcanzó la meta o mejorar en la próxima actividad, si esta no se logró. El primero y tal vez el más importante de los componentes es la Interdependencia positiva, donde cada uno de los integrantes del grupo comprenden que si ellos no alcanzan el logro, el resto del grupo tampoco lo hará, pues su esfuerzo personal complementa el esfuerzo para llegar al éxito grupal; pero en general se necesita de todos los componentes para que el aprendizaje sea cooperativo.

1. Interdependencia positiva: Es aquella relación en la cual el estudiante ve que su trabajo beneficia a sus compañeros y al realizarlo como parte de un grupo maximiza el aprendizaje de todos.

2. Interacción estimuladora cara a cara: Esta interacción tiene varios efectos;

- Durante algunas actividades los estudiantes se explican unos a otros de forma verbal, como se obtuvo una respuesta, o los conceptos que tal vez ellos no comprendieron.
- Ayuda y apoyo en algunas responsabilidades escolares.
- Relaciones y compromisos entre los miembros del grupo para terminar una tarea asignada.

3. La responsabilidad individual: Consiste en el trabajo que realiza cada estudiante de manera particular, pero donde el grupo reconoce, apoya, asiste y motiva a aquellos miembros del grupo que lo necesita. Para garantizar la responsabilidad de cada estudiante frente a los logros del grupo es importante:

- Valorar el esfuerzo individual de cada miembro del grupo.

- Realizar proceso de retroalimentación tanto grupal como individual.
 - Explicar la responsabilidad tanto individual como grupal, que tiene cada miembro del grupo sobre los resultados finales del trabajo.
4. Prácticas interpersonales y grupales imprescindibles: Para lograr estas prácticas se trabaja en pequeños grupos donde se ubican varios niños, unos con grandes habilidades otros un poco tímidos; pero todos con unas metas en común, y para ello, los niños deben llegar a:
- Conocer sus destrezas y habilidades.
 - Aprender a comunicarse asertivamente.
 - Aceptarse y apoyarse mutuamente según sus habilidades y aspectos por mejorar.
 - Aprender a resolver los problemas del grupo.
5. Evaluación grupal: Este componente se manifiesta cuando el grupo discute y llega a acuerdos sobre los logros y las formas para llegar a los mismos, pero lo hace de manera constructiva sin afectar sus relaciones afectivas.

Por otra parte los autores Johnson, Johnson & Holubec (1999), proponen algunos puntos básicos que se deben tener en cuenta para comprobar que durante la actividad pedagógica se realizó una clase cooperativa:

1. toma de nota entre pares
2. realización de resúmenes con un compañero
3. lectura y explicación entre pares
4. redacción y corrección entre pares
5. ejercicio y repaso del trabajo entre pares

6. resolución de problemas entre pares
7. debates escolares.

Enseñanza de destrezas cooperativas: Las destrezas cooperativas son de gran importancia, y deben ser reconocidas para poder implementarlas, según las describen Arias, Cárdenas & Estupiñan (2003), su importancia radica en que ellas en sí son la clave para mantener una calidad de vida basada en las destrezas sociales. Estos mismos autores proponen cuatro niveles de destrezas cooperativas, que hacen referencia a las clasificaciones y la forma como los estudiantes asume sus responsabilidades dentro del grupo.

Ilustración 2 Destrezas Cooperativas



Fuente: adaptación propia.

Los niños aprenden o amplían su capacidad de establecer buenas relaciones con las personas de su entorno ya sea familiar o escolar en el cual se desenvuelven, por lo cual es importante trabajar efectivamente y en conjunto esta clase de destrezas ya que ellas enseñan a los niños valores como la responsabilidad, el cumplimiento de su trabajo, alcanzar logros, toma de decisiones entre otras habilidades que le ayudarán a mantener una calidad exitosa de relaciones sociales, y calidad de vida social.

1. Destrezas de formación: Son las destrezas mínimas que deben utilizar los estudiantes al trabajar en un grupo cooperativo para que funcione, estas son:

- Entrar a los grupos de aprendizaje cooperativo silenciosamente.
- Permanecer en el grupo.
- Hablar en voz baja.
- Turnarse para intervenir.
- Llamar al compañero por el nombre.
- Mantener una presentación y aseo óptimo.

2. Destrezas de funcionamiento: Son las cualidades necesarias para la realización efectiva de las tareas en el grupo cooperativo.

- Expresar ideas y opiniones.
- Pedir hechos y razonamientos.
- Dar instrucciones de trabajo al grupo.
- Estimular la participación de todos los compañeros.
- Pedir ayuda, verificación y expresar apoyo.

- Ofrecer explicaciones o aclaraciones.
- Parafrasear.
- Motivar al grupo.

3. Destrezas de formulación: Son las habilidades necesarias para la realización de procesos mentales para la construcción, comprensión y utilización del material asignado, ellas son:

- Resumir en voz alta.
- Búsqueda de precisión.
- Buscar relaciones entre el material que se estudia, con lo comprendido.
- Ayudar a recordar.
- Verificar la comprensión
- Planear en voz alta.

4. Destrezas de activación cognitiva: Son las destrezas que se necesitan para abordar y provocar controversia académica respecto al material que se está estudiando, estas son:

- Criticar las ideas sin criticar a las personas.
- Establecer diferencias entre las ideas y razonamientos de cada uno en el grupo.
- Integrar las ideas en posiciones únicas.
- Pedir justificaciones.
- Ampliar las respuestas.
- Generar preguntas que conduzcan a la profundización.

- Generar respuestas adicionales.
- Verificar la realidad observando el trabajo del grupo.

Las anteriores destrezas se resumen en el siguiente cuadro de adaptación propia:

5. Destrezas cooperativas

Tabla 1 Destrezas Cooperativas

DESTREZAS COOPERATIVAS	
Destrezas de Formación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entrar a los grupos de aprendizaje cooperativo silenciosamente. 2. Hablar en voz baja. 3. Turnarse para intervenir. 4. Llamar al compañero por el nombre. 5. Mantener una presentación y aseo óptimo
Destrezas de Funcionamiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresar ideas y opiniones 2. Pedir hechos y razonamiento 3. Dar instrucciones de trabajo al grupo. 4. Estimular la participación de todos los compañeros. 5. Pedir ayuda, verificación y expresar apoyo. 6. Ofrecer explicaciones o aclaraciones. 7. Parafrasear. 8. Motivar al grupo

<p>Destrezas de Formulación</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resumir en voz alta. 2. Búsqueda de precisión. 3. Buscar relaciones entre el material para la elaboración 4. Ayudar a recordar 5. Verificar la comprensión 6. Planear en voz alta
<p>Destrezas de Activación Cognitiva</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Criticar las ideas sin criticar a las personas 2. Establecer diferencias entre las ideas y razonamientos De cada uno en el grupo 3. Integrar las ideas en posiciones únicas. 4. Pedir justificaciones 5. Ampliar las respuestas 6. Generar preguntas que conduzcan a la profundización 7. Generar respuestas adicionales 8. Verificar la realidad observando el trabajo del grupo.

Teniendo en cuenta todas estas herramientas que nos da el Aprendizaje Cooperativo, éste se convierte no solo en una estrategias facilitadora para la apropiación de conocimientos sino una maravillosa forma de mejorar las relaciones interpersonales en el aula; en conclusión, para los docentes es importante fortalecer y maximizar el aprendizaje de los estudiantes por lo cual se hace necesario la utilización de estrategias para este propósito; por lo cual la investigación actual se inclinó por dos estrategias el aprendizaje cooperativo que favorece, el aprendizaje de los niños

y el diseño universal para el aprendizaje que colabora con el quehacer pedagógico de los docentes.

El Aprendizaje Cooperativo, no solo mejora la adquisición de conocimientos sino es una estrategia que logra con su implementación, cambiar la conducta y el desempeño social de los niños a través de esta experiencia; en el proceso escolar el niño elige, observa, piensa y aplica los procedimientos que él cree necesita para conseguir un fin; si necesita ayuda para lograrlo, la solicita a su grupo, o a su par, seguro de conseguirla y el grupo colabora para que todos lleguen a esta meta, que es el propósito final del Aprendizaje Cooperativo.

Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), es una estrategia que permite que todos los estudiantes puedan acceder y aprender los contenidos y temáticas que vienen estructurados en los currículos escolares; se trata de un sistema de apoyo que favorece la eliminación de barreras físicas, sensoriales, afectivas y cognitivas para el acceso, aprendizaje y la participación de todos los estudiantes.

Por tanto el DUA es una oportunidad para romper las barreras para el aprendizaje dentro de las aulas inclusivas, ya que los estudiantes son diversos por naturaleza y la construcción del conocimiento es personal. Cada estilo y ritmo de aprendizaje debe ser la base para que el docente comprenda que los programas, currículos y servicios educativos deben ser accesibles y significativos para todos respetando la diversidad.

En este mismo sentido, según Alba (2012) el DUA es la base para comprender que la diversidad es un concepto que se aplica a todos los estudiantes, que tienen diferentes capacidades por fortalecer en el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, ofrece distintas alternativas para acceder al proceso de construcción de conocimiento, no solo beneficia al estudiante con discapacidad, sino que también permite que el profesor reconozca los distintos estilos de aprendizaje de todos los estudiantes, y el alumno escoja aquella opción con la que va aprender.

Cabe aclarar que el DUA, ha fundamentado sus soportes teóricos en estudios neurocientíficos que describen sus aportes en el funcionamiento del cerebro durante el proceso de aprendizaje. Los investigadores del CAST pudieron establecer que, dentro de la compleja red formada por una infinidad de conexiones neuronales que comunican las distintas áreas cerebrales ésta se potencia en la medida en que se pone en práctica los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. A continuación se resume dicho proceso:

Ilustración 3 Redes cerebrales y aprendizaje

<p>Redes de reconocimiento</p>	<p>Especializadas en percibir la información y asignarle significados.</p> <p>En la práctica, estas redes permiten reconocer letras, números, símbolos, palabras, objetos..., además de otros patrones más complejos, como el estilo literario de un escritor y conceptos abstractos, como la libertad.</p>	
<p>Redes estratégicas</p>	<p>Especializadas en planificar, ejecutar y monitorizar las tareas motrices y mentales.</p> <p>En la práctica, estas redes permiten a las personas, desde sacar un libro de una mochila hasta diseñar la estructura y la escritura de un comentario de texto.</p>	
<p>Redes afectivas</p>	<p>Especializadas en asignar significados emocionales a las tareas. Están relacionadas con la motivación y la implicación en el propio aprendizaje.</p> <p>En la práctica, estas redes están influidas por los intereses de las personas, el estado de ánimo o las experiencias previas.</p>	

Tomado de: Rose y Meyer (2002)

Según el Centro de Tecnología Especial Aplicada, (CAST, 2008), el Diseño Universal para el Aprendizaje es un conjunto de estrategias que, desde el currículo, busca desarrollar actividades que proporcionen a los estudiantes diversas oportunidades para aprender, sobre la base del reconocimiento de sus necesidades. Con este método, se considera que lo que se enseña y aprende en la clase dependerá de las características personales de cada alumno; reconoce que cada estudiante tiene derecho a aprender según sus necesidades, propende porque el alumno no

se adapta al currículo, sino por el contrario que éste se flexibilice según las necesidades de sus estudiantes, dando respuestas a tres principios fundamentales.

Principios del DUA

Los tres principios del DUA sientan las bases del enfoque y en torno a ellos se construye el marco práctico para llevarlo a las aulas. Estos principios se han convertido en un referente obligado que aparece en la mayor parte de la bibliografía científica sobre el tema.

1. Principio I. Proporcionar múltiples formas de presentación y representación de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los estudiantes son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información.
2. Principio II. Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe.
3. Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los estudiantes puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje.

Sumado a lo anterior, las pautas del DUA son un conjunto de estrategias que se pueden utilizar en la práctica docente, para lograr que los currículos sean accesibles a todos los estudiantes y para eliminar las barreras que la mayoría de estos generan. Como lo plantea Conrado (2015), pueden servir como base para crear opciones diferentes, flexibilizar los procesos de enseñanza y maximizar las oportunidades de aprendizaje.

En este mismo orden de ideas, el currículo es la razón de ser, ya que es a través de éste que el DUA adquiere sentido para responder a la diversidad dentro de un proceso de inclusión, de ahí que debe contener los siguientes componentes básicos como:

1. Metas: Los puntos de referencia o expectativas para el aprendizaje y la enseñanza. A menudo se hacen explícitos en la forma de competencias o habilidades a alcanzar.
2. Métodos: Los métodos instructivos específicos del profesor.
3. Materiales: Los medios y los materiales que son utilizados para enseñar y aprender.
4. Evaluación: Las razones y los métodos que se usan para valorar el progreso de los estudiantes.

Por lo tanto, el DUA se convierte en una gran alternativa para reorientar el currículo, organizar las clases y considerar los métodos y estrategias más acordes con las necesidades y estilos de los estudiantes en el proceso de enseñanza - aprendizaje, de ahí que el docente tiene a su alcance un serie de recursos didácticos y una propuesta novedosa que hace posible que la escuela sea más justa y cercana para todos.

Los principios se despliegan en pautas y estas a la vez en lineamientos de verificación que permite que se organice las interacciones de aula en función de los estilos y ritmos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los elementos de verificación se encargan de maximizar las oportunidades de participación de todos los estudiantes. En el cuadro 2 se pueden observar los principios, las

pautas y las formas de verificación para poder hacer de la estrategia un proceso que dinamiza un aula inclusiva.

Tabla 2 Principios, pautas y verificaciones del DUA.

PRINCIPIO	PAUTA	VERIFICACIÓN
I. USAR MÚLTIPLES FORMAS DE PRESENTACIÓN	1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción:	1 Opciones de personalización en la presentación de la información
		2 Alternativas para la información auditiva
		3 Alternativa para la información visual
	2. Múltiples opciones para el lenguaje, matemáticas y los símbolos	1 Clarificar vocabulario y símbolos
		2 Clarificar sintaxis y estructura
		3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolo
		4 Promover la comprensión entre diferentes idiomas.
		5 Ilustrar a través de múltiples medios

	3.Proporcionar opciones para la comprensión	<p>1 Activar o sustituir los conocimientos previos</p> <p>2.Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones</p> <p>3.Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación</p> <p>4.Maximizar la transferencia y la generalización</p>
II. MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN.	PAUTA 4 Proporcionar opciones para interacción física	<p>1.Variar los métodos para la respuesta y navegación</p> <p>2 Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo</p>
	Pauta 5 Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación	<p>1 Usar múltiples medios de comunicación que incrementa las posibilidades para todos.</p> <p>2. Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición</p> <p>3. Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución</p>

	Pauta 6 proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	1 Guiar el establecimiento adecuado de metas
		2 Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
		3 Facilitar la gestión de información y de recursos
		4 Aumentar la capacidad para hacer seguimiento de los avances
III. Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje)	Pauta 7 Proporcionar opciones para captar el interés	1. Optimizar la elección individual y la autonomía
		2. optimizar la relevancia el valor y la autenticidad
		3. Minimizar la sensación de inseguridad y la distracción
	Pauta 8 Proporcionar mantener el esfuerzo y la persistencia	1. Resaltar la relevancia de metas y objetivos
		2. Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos
		3. Fomentar la colaboración y la comunidad

		4. Utilizar el feedback orientado hacia la maestría de una tarea
	Pauta 9 Proporcionar opciones para la autorregulación	1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
		2. Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana
		3. Desarrollar la autoevaluación y reflexión

Elaboración Castro (2009), basada en el CAST.

Por lo tanto, el DUA relaciona sus principios y sus puntos de verificación con el currículo inclusivo, ya que ambos deben responder por la diversidad y en especial por el respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, pues como lo afirma Alba (2012) “los tres principios del DUA indican que es necesario que los docentes ofrezcan al alumno amplio rango de opciones para acceder al aprendizaje” (p. 19).

Por consiguiente, la implementación de las prácticas docentes organizadas y ejecutadas con el enfoque del DUA, maximiza las oportunidades de participación y de convivencia de los estudiantes, ya que:

Las pautas del DUA proporcionan un marco de referencia y una perspectiva que permite aplicar a cualquier componente del currículo, ya definen los objetivos, seleccionan los contenidos y los materiales didácticos, evalúan los aprendizajes. Cualquier momento y

tarea puede planearse con esta perspectiva, para garantizar que todos los estudiantes acceden a los procesos de aprendizaje (Alba, 2012, p. 20).

De hecho, la evaluación en el proceso de inclusión está diseñada bajo los principios y puntos de verificación que propone el DUA, pues los docentes tienen varias opciones para hacer seguimiento de los avances de los estudiantes y considerar la evaluación como un proceso que permite hacer seguimiento personalizado y adaptar los contenidos y las estrategias a sus necesidades.

Estado del Arte

En este apartado se presentan las principales investigaciones realizadas a nivel internacional, nacional y local, referentes a las categorías Aprendizaje Cooperativo, Diseño Universal para el Aprendizaje y Educación Inclusiva, que se relacionan directamente con el tema central y propósito del presente proyecto: ¿Cómo inciden las estrategias Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje en los procesos de Educación Inclusiva, de niños y niñas de ciclo inicial y básica primaria de cuatro instituciones educativas distritales de Bogotá?.

La exploración en diferentes bases de datos permite retomar algunas tesis y artículos científicos que proponen los referentes mencionados. Se hace un rastreo sobre las investigaciones realizadas dentro de los últimos 5 años, para determinar tendencias en los temas seleccionados, que orienten nuevos campos de acción.

Las investigaciones seleccionadas se organizaron teniendo en cuenta las categorías relacionadas con la propuesta de investigación; primero se analizaron aquellas que involucran el Aprendizaje Cooperativo y la Educación Inclusiva, siendo éstas las que se encontraron en mayor número, 5 investigaciones; luego aquellas que hacen referencia a las categorías de Diseño Universal para el Aprendizaje y Educación Inclusiva, de la cual se halló solo una; finalmente se rastrearon las investigaciones que relacionan las tres categorías: Diseño Universal para el Aprendizaje, Aprendizaje Cooperativo y Educación Inclusiva; en ésta la información encontrada también fue escasa, se precisaron 3 investigaciones.

Entre los estudios que contienen las categorías de Aprendizaje Cooperativo y Educación Inclusiva se hallaron: Culman (2015), propone en su investigación “Aportes al desarrollo de las competencias básicas de estudiantes que presentan barreras para el aprendizaje y la participación y sus pares promedio, a través de una propuesta pedagógica basada en el Aprendizaje Cooperativo”, diseña una estrategia pedagógica, con miras a mejorar el desempeño académico y convivencial de los estudiantes del grado tercero del CED Carlos Albán Holguín, desde un enfoque inclusivo, tomando como estrategia el Aprendizaje Cooperativo.

Este trabajo se realiza bajo el enfoque cualitativo, utilizando como metodología la investigación acción; se diseñan actividades bajo los principios propuestos por David y Roger Johnson (1999), que comprueban que los ambientes inclusivos se favorecen a través de la implementación del Aprendizaje Cooperativo. Los resultados muestran que esta estrategia contribuyó al desarrollo de competencias básicas, al mejoramiento académico y convivencial de los estudiantes y favorece los ambientes inclusivos, además abre la posibilidad a otros docentes, para que la incluyan en sus prácticas.

En la misma línea, Torrejo, Monge, Pedrajas y Martínez (2015), realizan un trabajo de investigación acción, denominado “Formación del profesorado en Aprendizaje Cooperativo y alumnos con altas capacidades: un enfoque inclusivo”, en él participan docentes de educación primaria y estudiantes con alto coeficiente intelectual de 8 colegios públicos de la comunidad de Madrid; el programa se desarrolló en dos cursos académicos (2012-2013 y 2013-2014), compuestos cada uno por cinco actuaciones: a) curso de iniciación, b) seminarios de formación en los colegios, c) asesoramiento-seguimiento, d) jornada de formación en unidades didácticas y

e) jornada de clausura; para la realización de este programa, se empleó como estrategia el Aprendizaje Cooperativo. El objetivo de su artículo es mostrar el desarrollo del programa “Incidencia del Aprendizaje Cooperativo en la inclusión de alumnos con altas capacidades en la Comunidad de Madrid”.

En conclusión, el Aprendizaje Cooperativo se plantea como una herramienta didáctica al servicio de la escuela inclusiva, favoreciendo su desarrollo integral; sin embargo se debe formar al profesorado en materia de Educación Inclusiva y Aprendizaje Cooperativo. El programa en mención debe tener en cuenta no solo contenidos de las estructuras cooperativas, sino también las secuencias de implementación dentro de procesos colaborativos y de investigación-acción, hacia una mejora de las competencias docentes.

De igual forma, Santos, Cernada y Lorenzo (2014), en su trabajo de investigación “La inclusión educativa de la inmigración y la formación intercultural del profesorado”, realizan un estudio exploratorio, tomando como muestra 368 profesores de educación inicial y primaria, con el objetivo de detectar necesidades de formación en ese campo. Mencionan cómo la inclusión se ha convertido en un reto para la sociedad de hoy en día, desde cualquier ámbito social y para cualquier persona.

Además, aseguran que el Aprendizaje Cooperativo es una herramienta de aprendizaje, que también aumenta la autoestima, la integración y el sentido de responsabilidad social, ya que no se responsabilizan solo de su propio aprendizaje, sino también del de sus compañeros de grupo, añadiendo lo importante que es la preparación del docente en todo este campo educativo. Esta investigación se concluye solicitando que sean introducidos contenidos de alcance

intercultural en la formación continua de los docentes, que se considere el centro educativo como unidad de acción formativa, además se sugiere crear vínculos estratégicos entre universidades y la administración hacia el desarrollo de competencias interculturales.

Así mismo, (Corredor et al; 2012), proponen en su investigación “Enriquecimiento de rincones mediante la multisensorialidad, Aprendizaje Cooperativo y ambientes enriquecidos: Un camino a la inclusión”. Los autores aplicaron en su investigación una serie de estrategias basadas en la filosofía de Reggio Emilia, donde por medio de rincones en el aula, desde el Aprendizaje Cooperativo y la Inclusión se enriquecieron los ambientes de las clases y se generó un mayor aprendizaje. La utilización de estas estrategias permitió promover posibilidades de aprendizaje, además de la generación de apoyos didácticos para que los niños con discapacidad participen y aprendan dentro del marco inclusivo.

El proyecto se desarrolló con estudiantes de primera infancia en una institución de Suba, basado en la Inclusión Educativa, bajo el modelo pedagógico socio constructivista. Éste se llevó a cabo en 4 fases: delimitación del problema, determinando la necesidad de enriquecer los rincones y generar apoyos para los estudiantes en proceso de inclusión para lograr mayor participación y aprendizaje. En la segunda fase, se diseñó la propuesta pedagógica, identificando y caracterizando las acciones de los estudiantes en los rincones, las barreras para la accesibilidad y participación, tanto en los rincones como en asambleas y experiencias de los niños. En la tercera fase se implementó la propuesta; ésta generó estrategias que facilitaron la accesibilidad y la participación en cada rincón, asamblea y experiencia de los estudiantes; y finalmente en la fase cuatro, se evaluó la propuesta.

Se concluye, el trabajo posibilitó la participación de los niños y niñas, desde actividades inclusivas y la utilización de nuevos apoyos didácticos, así mismo mejoran las prácticas docentes hacia una educación más inclusiva.

De igual forma, Moriña (2011), en su artículo “Aprendizaje Cooperativo para una Educación Inclusiva: desarrollo del programa PAC en un aula de educación primaria”, presenta los resultados del desarrollo del programa denominado: “Programa Didáctico inclusivo para atender en el aula al alumnado con necesidades educativas diversas”. Fue ejecutado con estudiantes de primaria en diferentes zonas geográficas de España, en el cual se realizaron procesos de asesoramiento a centros educativos, para que el profesorado pudiera implementarlo en sus aulas y paralelamente se recogieron datos que evaluarían la puesta en marcha y resultados del mismo.

Es una investigación evaluativa, que pretende, como su nombre lo indica, evaluar la calidad de un programa educativo determinado. Los objetivos que persigue esta investigación son: Diseñar, desarrollar y evaluar el programa PAC, para implementar en la aulas de enseñanza obligatoria el Aprendizaje Cooperativo, además diseñar, desarrollar y evaluar un proceso de asesoramiento para que el profesorado pusiera en práctica el programa.

Se asevera que el Aprendizaje Cooperativo es un proceso sistemático que cohesiona al grupo y lo prepara para ser más habilidosos socialmente y enseña la cooperación, mejora el clima escolar, la inclusión, el rendimiento académico; no obstante se menciona que el Aprendizaje Cooperativo es una estrategia más, pero no la única, que se puede encaminar hacia la diversidad

en forma inclusiva. Se sugiere que el profesorado sea formado para poder llevar a la práctica esta estrategia como herramienta para su labor diaria.

Culman (2015), Torrejo, Monge, Pedrajas y Martínez (2015), Santos, Cernada y Lorenzo (2014), Corredor (2012) y Moriña (2011), coinciden en sus investigaciones, en que el Aprendizaje Cooperativo es una estrategia que resulta útil en el proceso de inclusión, pero además mencionan la importancia de la formación continua del profesorado para asumir este proceso con éxito, y contribuir así a la educación y formación de comunidades diversas.

Por otra lado, Bou (2011), en su investigación “Diseño Universal para el Aprendizaje como herramienta para la inclusión”, realizada en Puerto Rico, tuvo como finalidad describir los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje y cómo estos contribuyen al proceso de enseñanza-aprendizaje desde la inclusión, entendida ésta desde la diversidad cultural. La presente investigación es cualitativa descriptiva, con un diseño basado en la revisión y análisis del contenido de la literatura sobre las categorías mencionadas, que ofrece información valiosa para el diseño de ambientes inclusivos en los escenarios escolares y abre la posibilidad de nuevas investigaciones, pues aportan evidencias para la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje desde la Inclusión. Esta fue la única investigación encontrada con las categorías DUA e Inclusión Educativa.

Por otra parte, se hallaron las siguientes investigaciones que integran las tres categorías: Aprendizaje Cooperativo, DUA y Educación Inclusiva: Conrado (2015) en su trabajo de investigación “Diseño e implementación de una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de las prácticas inclusivas a partir de los estilos de aprendizaje”, plantea la necesidad de avanzar en

un método para el fortalecimiento de dichas prácticas en el IED Agustín Fernández, en Bogotá, tomando como base el Índice de Inclusión y aplicando como estrategia el Aprendizaje Cooperativo en su desarrollo.

Esta investigación tuvo como objetivo principal implementar estrategias pedagógicas teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes, lo que conlleva a promover prácticas inclusivas en los estudiantes y la docente a cargo. Para su investigación toma como referentes los conceptos de la UNESCO sobre educación inclusiva y los postulados de Honey-Mumford del proceso cíclico de aprendizaje y de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. El diseño de la investigación se realiza desde un enfoque mixto.

La propuesta consiste en diseñar, implementar y analizar, una estrategia diferencial, en estudiantes del grado quinto de educación básica primaria, cuya implementación se da a partir del reconocimiento de los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Se evidencia ambigüedad en los resultados presentados en esta investigación, ya que ésta, se limita a dar una serie de recomendaciones y deja ver que se enfatizó más en sensibilizar a los docentes en cuanto al tema de Inclusión, dejando a un lado el análisis frente al proceso específico de los estudiantes

Por su parte, (Bohórquez et al., 2017), realizan una investigación acción, con un enfoque cualitativo, denominada: “Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje como facilitadores de la Educación Inclusiva”, su finalidad es determinar la incidencia de las estrategias Aprendizaje Cooperativo y DUA, en el fortalecimiento de una educación inclusiva de poblaciones diversas en la escuela; ésta fue realizada en cuatro instituciones educativas distritales de Bogotá, con una muestra de 123 estudiantes.

Los investigadores articularon en el aula las dos estrategias, identificando sus elementos particulares para adecuarlos, ejecutarlos y potencializarlos, hacia una educación inclusiva, para ello requirieron de la utilización de diferentes instrumentos como: cuestionarios, herramienta pedagógica de valoración del componente específico, diarios de campo, planeaciones, rúbricas y una guía de procesamiento del trabajo en grupos cooperativos. La investigación arrojó resultados satisfactorios, como la disminución de las barreras para el aprendizaje, se incentivó de manera permanente la participación de todos los estudiantes, se observó mayores niveles de motivación en las actividades presentadas, mejora en la convivencia de los cursos, otro beneficio fue el cambio del rol docente, pues se convierte en un facilitador de los procesos de aprendizaje.

Así mismo, (Alonso et al., 2017), dando continuidad a la anterior investigación, “Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje como facilitadores de la Educación Inclusiva”, realizan la intervención pedagógica en 5 instituciones educativas de Bogotá, 4 de ellas de carácter privado y 1 pública; con estudiantes entre los 4 y los 12 años de edad. Ésta se desarrolló en tres etapas: Diagnóstico, Intervención y Análisis de Resultados; cada una de ellas ejecutadas de manera cíclica en cuatro fases: Planificación, Acción, Observación y Reflexión. Nuevamente, la investigación arroja resultados satisfactorios: los co-investigadores lograron un cambio significativo en sus prácticas docentes, se comprobó la necesidad de construir aulas inclusivas en las cuales se tenga en cuenta la diversidad como sinónimo de aprendizaje y se determinaron tres aspectos que conllevan a una verdadera educación inclusiva (prácticas, políticas y cultura).

En conclusión, las investigaciones anteriores permiten realizar una aproximación al panorama actual del tema en cuestión y representan un avance para la realización de una nueva. Sin embargo, en el momento de la indagación escasamente se encontraron 2 investigaciones que abarcan las tres categorías de interés: Diseño Universal para el Aprendizaje, Aprendizaje Cooperativo y Educación Inclusiva. Por lo anterior, la propuesta aquí contenida, se convierte en un tema aún más interesante en el cual poco se ha profundizado, es un reto que impulsa hacia la investigación, con miras a contribuir al mejoramiento de la educación.

Para terminar, se podría decir que existen gran cantidad de investigaciones que abordan el tema de la Inclusión en los procesos educativos, pero vistas en su mayoría desde las necesidades educativas especiales. También se encuentran bastantes que relacionan este tema con el Aprendizaje Cooperativo como herramienta básica en los procesos educativos, generando beneficio en la enseñanza – aprendizaje. Muy pocas investigaciones se han ocupado del Diseño Universal para el Aprendizaje como herramienta incorporada en las instituciones educativas, lo cual ratifica la necesidad de llevar a cabo la presente investigación.

Se espera que este trabajo sea de incidencia, no solo por las anteriores razones mencionadas, sino porque pretende dar cuenta de los procesos de Inclusión, pero no solo desde la discapacidad, sino desde todo tipo de diversidad que se encuentre dentro y fuera del aula escolar.

Capítulo 3

Metodología

En el marco de los procesos de la Educación Inclusiva en el que están inmersas nuevas dinámicas escolares, los docentes se enfrentan a la necesidad de buscar estrategias pedagógicas que ayuden a mejorar los procesos de aprendizaje y participación de sus estudiantes, para lo cual el Aprendizaje Cooperativo y el Diseño universal para el aprendizaje (DUA), pueden constituirse en una opción pertinente. Tal como lo afirma Chaux, (2012, p.65), las diferentes situaciones adversas que se presentan a diario en los centros escolares no pueden ser manejadas sólo con información teórica que se les proporcione a los estudiantes, siendo más productiva la interacción diaria con su entorno físico y social, lo que llevará a que en estos procesos se den resultados más constructivos.

En efecto, esta investigación tiene como base el interés de identificar, describir y analizar, el proceso de inclusión que se está llevando a cabo en las cuatro instituciones educativas abordadas, con el fin de diseñar e implementar una propuesta que conlleve a posibles avances en la educación inclusiva de todos los estudiantes pertenecientes a cada uno de los grados en donde se realiza la intervención. Para ello se abordan las experiencias de los docentes investigadores, que permiten reconocer las necesidades que viven sus colegios; y comprender que la atención educativa a poblaciones diversas, posiblemente requiere de la transformación en las estrategias y metodologías de aula, que consoliden procesos académicos y sociales pertinentes y que mejoren las prácticas pedagógicas.

El Ministerio de Educación Nacional en su preocupación por mejorar los procesos de formación de los niños y jóvenes del país, ha trabajado en consolidar la política pública a favor de los derechos de estas poblaciones y en una educación para todos, donde se valora y potencia la diversidad como una oportunidad de aprendizaje. El MEN plantea que la Educación Inclusiva es el eje central de la participación y de la transformación social y cultural.

Línea de investigación

La presente investigación se encuentra en la línea de educación y desarrollo comunitario para la paz y la convivencia, porque genera conocimiento teórico y metodológico sobre las dimensiones social, cultural y política de la acción educativa, desde la óptica de fortalecer y respetar los derechos humanos y la diversidad como una oportunidad para mejorar el conocimiento y la convivencia.

Teniendo en cuenta que la paz es un derecho social que se fortalece en la escuela, se sugiere tener como punto de partida la diversidad para su construcción. Formar para la convivencia en una sociedad es una necesidad indiscutible, por cuanto la escuela y la familia son los lugares propicios para promover la participación de toda la comunidad siendo esta formadora y forjadora de diversidad, tolerancia y convivencia. (Recuperado de: [https://www.unisabana.edu.co/investigacion/portafoliodegruposdeinvestigacion/ Bogotá.](https://www.unisabana.edu.co/investigacion/portafoliodegruposdeinvestigacion/Bogotá.))

Enfoque investigativo

El enfoque seleccionado para la presente investigación corresponde al cualitativo, en tanto que se orienta principalmente hacia la comprensión, la profundización e interpretación de los fenómenos de la realidad, utilizándolos desde las perspectivas de los participantes en su contexto cotidiano o ambiente natural. (Hernández, Fernández & Baptista, 2010, p.14). La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad del fenómeno educativo y social, a la reflexión y transformación de la práctica educativa, se trata de un enfoque descriptivo en el cual se detalla las acciones, situaciones y eventos, conductas o manifestaciones en el contexto educativo (Sampieri, 2010, p 23).

En efecto, esta investigación tiene como base identificar, describir y analizar el estado actual de la educación inclusiva en cuatro instituciones educativas, así como la implementación de dos estrategias de aprendizaje para fortalecer los procesos de enseñanza, aprendizaje y convivencia, para ello, se parte de la experiencia de los docentes, la participación de toda comunidad, incluyendo los investigadores, para comprender la realidad de la dimensión educativa.

Diseño investigativo

La investigación acción educativa (IAE) es la metodología adoptada por el grupo de investigadores, porque orienta a la reflexión de la práctica educativa y permite realizar investigación desde el aula y otros espacios del contexto escolar, en especial situaciones y

problemáticas escolares que requieren un manejo o una comprensión especial. Desde esta perspectiva, la finalidad esencial de la investigación no es la acumulación de conocimiento sobre la enseñanza o la comprensión de la realidad educativa, sino, fundamentalmente aportar información que guíe la toma de decisiones y los procesos de cambio para la mejora de la misma justamente, el objetivo de la investigación acción educativa es mejorar las prácticas en vez de generar conocimiento Sandín (2003, p.161).

Además, el diseño de investigación acción educativa (IAE), facilita el conocimiento de las perspectivas y las valoraciones de los participantes, ubicando a los docentes y estudiantes como protagonistas del proceso intervenido.

Vista la investigación acción educativa, como lo plantea Parra (2009), “es un experimentar practicando, probando estrategias en la práctica, comprobando los puntos conflictivos que existen en la clase”. Así la investigación acción es un tipo de acción reflexiva, es decir, reflexionar en la acción.

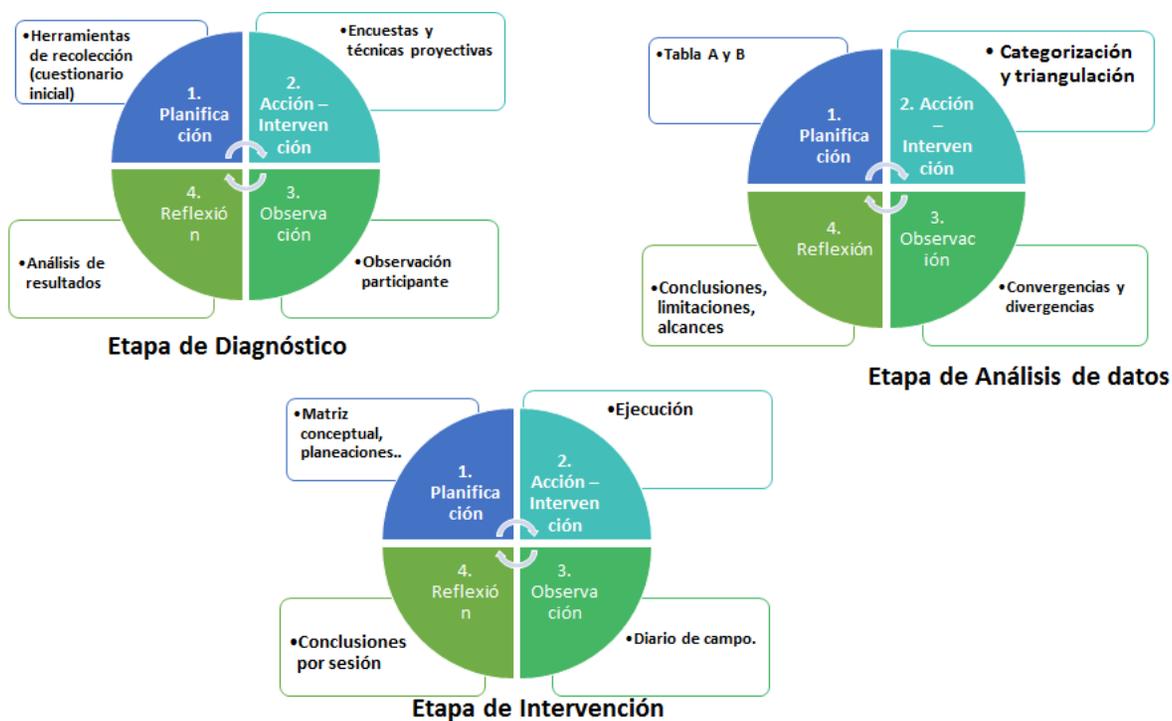
El diseño de investigación acción según Sandín (2003, p.166), se da en un espiral de cambio, “para hacer referencia al proceso según el cual se van desarrollando las fases que constituyen un proyecto de investigación acción. La característica fundamental de esta metodología es la naturaleza cíclica del proceso que se compone siguiendo el modelo de Lewin, de cuatro fases: la planificación, la acción, la observación y la reflexión”.

De acuerdo al proceso dinámico de la investigación acción educativa, en cada una de sus fases se articuló con los tres momentos del proceso (diagnóstico, intervención y análisis y

discusión de resultados) de la investigación ejecutada y con la implicación de mirar la incidencia de las estrategias de intervención en la educación inclusiva.

A continuación se presenta un esquema, del proceso cíclico de la IAE, que se implementó en este proceso investigativo.

Ilustración 4 Fases de la Investigación Acción Educativa



Fuente: Elaboración propia

Contexto General

Las instituciones educativas que integran este proceso investigativo son de carácter oficial y mixto, legalmente reconocidas, bajo la modalidad de educación formal en doble jornada, calendario A; tres de ellas se encuentran ubicadas al sur de la ciudad y una al norte en la localidad de Suba. Atienden principalmente población de escasos recursos económicos, algunos de estos niños presentan dificultades en el aprendizaje, pertenecientes a minorías étnicas, poblaciones desplazadas por la violencia, población con discapacidad y madres cabeza de familias.

Contextualizaciones específicas

Colegio San Benito Abad

El colegio San Benito Abad está ubicado en la localidad sexta de Tunjuelito, consta de dos sedes y dos jornadas atiende el ciclo completo de educación; su énfasis está orientado hacia un pensamiento socio – crítico y el PEI del colegio “ Transformamos el entorno con la sana convivencia y la comunicación asertiva” se basa en procesos del cuidado del medio ambiente, convivencia y comunicación para mejorar las condiciones de vida en un futuro; la institución educativa forma ciudadanos con un sentido de responsabilidad social, desarrollando habilidades comunicativas y competencias de pensamiento crítico, generando opciones de vida que les permita a los estudiantes transformar su realidad desde una perspectiva humanista. El colegio

está ubicado cerca de la ronda del río Tunjuelo, lo que provoca un problema ambiental marcado tanto en la institución como en el sector ya que allí se encuentran situadas algunas fábricas curtidoras de cuero donde se emplean muchos de los padres de familia de la institución, por lo cual se trata de enfatizar el cuidado del medio ambiente desde el hogar y el colegio para mejorar su propio entorno.

Colegio La Paz

El colegio La Paz se encuentra ubicado en la localidad 18 Rafael Uribe Uribe, Barrio la Paz, educa niños en los niveles de preescolar y básica primaria. Orienta una formación desde el enfoque de aprendizaje significativo, a través de la inclusión en el mundo de la ciencia, la cultura, el arte, la tecnología, la convivencia y la educación física, fortaleciendo su proyecto de vida. La institución se caracteriza por educar en el desarrollo humano con sentido, apuntando al proyecto de vida bajo criterios de afecto, calidad, acceso y permanencia.

Colegio Alberto Lleras Camargo

El colegio Alberto Lleras Camargo se encuentra ubicado en la localidad 11 de Suba Barrio Tibabuyes. El colegio ofrece los niveles de preescolar, básica y media, en las dos jornadas mañana y tarde. Su misión se fundamenta, en formar personas con responsabilidad social y liderazgo, críticas y propositivas, fortaleciendo sus competencias básicas y laborales que les permita desarrollar un proyecto de vida.

Colegio Carlos Pizarro Leongómez

El Colegio Carlos Pizarro Leongómez, está ubicado en la localidad séptima de Bosa, con énfasis en el área empresarial en los niveles de básica primaria, básica secundaria y media. Esta institución presenta un proyecto educativo fundamentado en los principios integrales, construcción de valores, compromiso social y formación académica. De acuerdo a la misión todas las acciones en el colegio deben contribuir a la construcción de un imaginario social, de una cultura que reconozca y valore los niños y jóvenes como sujetos plenos de derechos y poseedores de conocimiento. La visión de la institución busca de manera continua la excelencia personal e institucional; estudiantes con la capacidad de formular y solucionar todo tipo de conflicto.

Participantes

Los participantes escogidos para esta investigación son los estudiantes de los grados de preescolar, primero, tercero y cuarto de primaria, cursos en los cuales los co-investigadores son directores de grupo. La muestra fue seleccionada por conveniencia, teniendo en cuenta las asignaturas que los docentes co-investigadores acompañan. Sin embargo, la estrategia se implementó la mayor parte del tiempo, ya que los docentes se encuentran a cargo de los grupos mencionados.

Del colegio San Benito Abad se trabajó con 18 estudiantes entre niños y niñas de cuatro y cinco años de edad; este grupo está constituido por más niños que niñas; con algunas problemáticas familiares, que influyen en su convivencia escolar, y mucho más en los niños que

en las niñas, por cuanto es en los niños donde existe un conflicto de convivencia muy marcado, tanto con agresión verbal como física; pero cabe aclarar que no son todos los niños, es más bien un grupo muy pequeño, y el resto de los niños presenta un buen manejo de habilidades tanto grupales como conviviales que colaboran al proceso de trabajo escolar del grupo en general. Debido a este problema en ocasiones se hace difícil el trabajo en grupo, aunque la mayoría de los niños comprenden su responsabilidad y trabajo dentro del grupo. La intervención se realizó en la dimensión comunicativa ya que es uno de los énfasis del P.E.I. de nuestro colegio, además porque se trata de implementar el diálogo como el medio principal para la resolución de conflictos tanto en el aula como fuera de ella, aunque ha sido complejo el proceso por las mismas problemáticas familiares vividas por los niños, (violencia familiar, maltrato, abandono, desplazamiento), y también se ha tomado evidencias de otros momentos en algunas áreas donde el diálogo y la comunicación son la base para el proceso académico.

En el colegio La Paz, la población participante fueron 40 estudiantes del grado primero, entre los 6 y 8 años de edad, posee un lenguaje claro con el cual expresan sus necesidades e intereses, disfrutan de la proyección de videos desde las diferentes áreas del conocimiento, son compañeristas, les agrada el trabajo en equipo, cuentan en el aula con recursos para un buen aprendizaje; sin embargo presentan dificultad para seguir instrucciones, hablan demasiado, por lo cual se interrumpen las actividades constantemente, algunos manifiestan falta de afecto en sus actuaciones, toman las pertenencias de los compañeros; una minoría presentan dificultad en la adquisición del código alfabético, debido a su asistencia intermitente al colegio y a la falta de

acompañamiento familiar. La intervención se realiza en la asignatura de español, por ser ésta la de mayor intensidad horaria.

En el colegio Alberto Lleras Camargo, la población participante son 38 estudiantes de grado tercero, de edades entre 8 y 9 años, la intervención se llevó a cabo en el área de español. De esta población en específico, se puede decir que son niños con múltiples problemáticas familiares, como la ruptura en la conformación del hogar, muchos viven con otros familiares diferentes a los padres, también se evidencia que por cuestiones de trabajo de los adultos, los niños permanecen mucho tiempo solos y sin mayor acompañamiento en sus labores académicas, todas estas situaciones, conllevan a que presenten bajo rendimiento académico, algunos de ellos demuestran o presentan comportamientos conflictivos y egoístas, se les dificulta el trabajo en equipo y el compartir habilidades y experiencias.

En el Colegio Carlos Pizarro Leongómez se trabajó con 38 estudiantes de grado cuarto de primaria, que se encuentran entre los 9 y 10 años de edad, de los cuales 15 son niñas y 22 niños, por ser una institución de educación inclusiva hay tres estudiantes en el curso que tienen capacidades diversas; esta intervención se realizó en las áreas de matemáticas, gestión y medio ambiente. Por ser una zona en proceso de urbanización las familias provienen de otros sectores de la ciudad o del país que buscan tener una vivienda propia, es decir, en el aula de clase hay diversidad cultural que conlleva a que cada estudiante tenga su propio ritmo y estilo de aprendizaje. Por ser una zona de estrato dos y un nivel socioeconómico bajo los estudiantes permanecen al cuidado de los tíos, abuelos y hermanos mayores, en ocasiones solos. De ahí que

la mayoría tienen un desempeño básico por la falta de acompañamiento de la familia en los procesos escolares.

Consideraciones éticas

Teniendo en cuenta que el proyecto de investigación busca reflexionar sobre las estrategias pedagógicas utilizadas en el aula, se tuvo en cuenta:

1. Diálogo con los niños sobre su libre participación en la investigación y su retiro en el momento deseado de acuerdo a la voluntad de sus familias.
2. Solicitar la aprobación del consejo académico de cada institución educativa para implementar la propuesta.
3. Se socializa a los padres de familia el proyecto y sus fines, quienes luego firmaron la aprobación de éste, por medio del consentimiento informado, y así, llevar a cabo la aplicación de observaciones directas, encuestas, reuniones, entrevistas, entre otras herramientas que se utilizaron durante la intervención.
4. Asegurar el respeto a la dignidad de los docentes y estudiantes participantes, su libertad e independencia, previniendo daños a su vida privada.
5. Utilizar la información obtenida, para el beneficio de las comunidades educativas de los colegios participantes.
6. Socializar los resultados a los participantes en la investigación y la comunidad educativa en general, previa a la publicación de los mismos.

Herramientas de recolección de información

Para la recolección de la información y el alcance de los objetivos del estudio, se tienen en cuenta algunas herramientas como son:

El diario de campo, como registro base durante el diagnóstico y la intervención del proceso, ya que es un registro observacional narrativo (mediación – escritural) que se lleva a cabo a partir de la reflexión sistemática en relación con el objeto de conocimiento. Es un instrumento sólo de diagnóstico que se caracteriza por ser descriptivo (contexto detallado), argumentativo (relaciones y situaciones), interpretativo (comprensión e interpretación), y además, permite un proceso continuo que se puede llevar a cabo durante toda la investigación, Alzate, Puerta y Morales (2008, p.17).

Por otro lado, las planeaciones que buscan prever en relación con los procesos educativos, los fines, objetivos y metas; permiten la definición de cursos de acción y, a partir de estas, se determinan los recursos y estrategias más apropiados para lograr su realización, Llarena, McGinn, Fernández y Álvarez (1993, p.432).

Los cuestionarios considerados como el instrumento más utilizado para recolectar datos. Según, Hernández (2006, p.5) consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables que se desean medir, para obtener respuestas respecto a un problema que se desea estudiar o se encuentra en estudio. Para la presente investigación se diseñaron al comienzo del proceso como medio para recolección de datos y se aplicaron al inicio y al final del proceso; se aplicaron dos versiones, una general adaptada del índice de inclusión para niños de primaria, la

cual a su vez fue ajustada para la primera infancia (la primera por los investigadores principales y la segunda por co-investigadores de un grupo previo) y ambos cuestionarios fueron validados por expertos.

Las entrevistas que se aplican en el transcurso de la investigación, con el fin de recoger información que permiten conocer perspectivas sobre el tema investigado, avances y recomendaciones que se puedan dar en el proceso. En esta técnica vista como la plantea, Taylor y Bogdan (1996, p.112), el entrevistado expone en forma oral su punto de vista personal de la situación, también se plantean preguntas idénticas y en orden a cada uno de los entrevistados, quienes escogen la respuesta entre las alternativas que se les ofrece o de manera flexible y abierta, donde el entrevistador es quien maneja el contenido, orden y profundidad de la misma entrevista.

También se hace uso los registros fotográficos y videos, como toma de evidencia del trabajo que se desarrolla durante toda la investigación dentro de los parámetros permitidos, y exigidos por la ley; pues para ello se solicitó autorización tanto a los padres de familia como a los directivos de las instituciones para la realización de las mismas, teniendo en cuenta que se está trabajando con niños menores de edad.

Categoría de Análisis

Para el análisis de la información, se fundamentó el proyecto en la investigación – acción educativa, y del enfoque cualitativo se establecieron categorías y subcategorías tomando como referencia anteriores investigaciones que fueron sustentadas por teorías revisadas y sustentadas

en la pregunta de investigación, estableciendo como objetivo la estrategia de Aprendizaje Cooperativo y de Diseño Universal del Aprendizaje, que a lo largo de la investigación y su posterior análisis de resultados podrán contribuir a la educación inclusiva de poblaciones diversas en la escuela.

Se establecen así dos categorías, atendiendo a los temas planteados, estas fueron: Educación Inclusiva y Estrategias de Enseñanza.

La primera categoría denominada Educación Inclusiva, está integrada por las subcategorías Aprendizaje, Participación y Currículo Inclusivo; y la segunda categoría, denominada Estrategias de Enseñanza, incluye las subcategorías Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal del Aprendizaje.

Categoría 1: Educación Inclusiva

La UNESCO (2004, p.16) en su documento Temario Abierto define la Educación Inclusiva, así:

La educación inclusiva es desarrollar escuela que acoja a todos los alumnos, cualquiera sea sus características, ventajas y dificultades. Estas escuelas celebran las diferencias entre los alumnos más percibirlas como un problema. La educación inclusiva también significa ubicar las escuelas en un contexto más amplio de los contextos educativos formal y no formal que también han de ser inclusivos. Proporcionando todos los recursos que las comunidades requieren para asegurar que las necesidades de la diversidad de los alumnos puedan ser efectivamente satisfechas.

Tabla 3 Subcategoría de Aprendizaje

SUBCATEGORÍA	DEFINICIÓN	PREGUNTAS	ANÁLISIS.
<p>Aprendizaje</p>	<p>Según Vygotsky el “aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que lo rodean”</p> <p>“Es decir, es una actividad social y no un proceso de realización individual como hasta el momento se ha sostenido; una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante el cual el niño asimila los modos sociales de actividad y de interacción, y más tarde la escuela” citado por Maqueo. Enfoque comunicativo (Año.2009 p.56)</p>	<p>¿El profesor tiene en cuenta lo que te gusta para trabajar en clase?</p> <p>¿El profesor te da información clara sobre lo que debes hacer en clase?</p> <p>¿El profesor facilita que entiendas un tema cuando lo explica?</p> <p>¿Cuándo no alcanzan los logros esperados, el profesor te anima y te ayuda a seguir adelante?</p> <p>¿Para el profesor es más importante lo que puedes hacer, que lo que no puedes hacer?</p> <p>¿Las actividades que te propone el profesor involucra a todos los estudiantes y todos aprenden más?</p> <p>¿El profesor responde siempre positivamente a tus esfuerzos en clase?</p> <p>¿Las evaluaciones te ayudan a mostrar tus habilidades?</p> <p>¿El profesor propone actividades en las que puedes observar, escuchar, construir objetos, practicar?</p> <p>¿Las actividades de clase y las visitas a otros lugares te animan a conocer de los demás y respetar</p>	<p>Conocer la percepción de los estudiantes frente a las posibles barreras existentes en el aula, que dificultan sus procesos de aprendizaje.</p>

		<p>los puntos de vista diferentes de los propios?</p> <p>¿El profesor permite que hagas elecciones sobre las actividades?</p> <p>¿El profesor valora tus logros en función de tus posibilidades y no en función de los logros de los demás?</p>	
--	--	---	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4 Subcategoría de Participación

SUBCATEGORÍA	DEFINICIÓN	PREGUNTAS	ANÁLISIS.
Participación	<p>Han sido Tony Booth y Mel Ainscow (1998), dos de los académicos con mayor relevancia en este ámbito, quienes han visto necesario presentar la inclusión como:</p> <p>“el proceso de aumentar la participación de los alumnos en el currículo, en las comunidades escolares y en la cultura, a la vez que se reduce su exclusión en los mismos”. Además, la participación en educación implica ir más allá que el acceso. Implica aprender con otros y colaborar con ellos en el transcurso de las clases y las lecciones. Supone una implicación activa con lo que se está aprendiendo y enseñando y</p>	<p>¿El profesor promueve la aceptación de los estudiantes con discapacidad y evita que se hagan comentarios negativos sobre estudiantes que son física, cognitiva, sensorial o culturalmente distintos?</p> <p>¿El profesor se dirige a todos los estudiantes con respeto, y los llama por el nombre?</p> <p>¿El profesor y los estudiantes son conscientes de que todos pueden enseñar y aprender de forma diferente?</p> <p>¿El profesor promueve que todos los estudiantes sean amigos y se respeten sin importar sus diferencias?</p>	<p>Identificar la percepción que tienen los estudiantes frente a las posibles barreras existentes en el aula, que dificultan su proceso de participación plena.</p>

	<p>cabría decir lo mismo con relación a la educación que se está experimentando. Pero la participación también implica ser reconocido por lo que uno es y ser aceptado por esto mismo. Yo participo contigo cuando tú me conoces como una persona semejante a ti y me aceptas por como soy yo” Boot y Ainscow (2002 p. 25)</p>	<p>¿Tu profesor y compañeros respetan tu privacidad?</p> <p>¿Tratas a todos los profesores con respeto, independientemente de su edad, apariencia, estatus, género u origen?</p> <p>¿Te sientes satisfecho de tus logros cuando consigues algo?</p> <p>¿A tu profesor le gusta escucharte y ayudarte y promueve que los estudiantes también lo hagan?</p> <p>¿Tu profesor fomenta que todos los estudiantes aprecien los logros de los demás?</p> <p>¿El profesor aprecia a los estudiantes tímidos y miedosos tanto como a los extrovertidos y sociables?</p> <p>¿El profesor te apoya y anima si te sientes un día triste, enfadado, cansado, feliz o solo?</p> <p>¿Tu profesor está comprometido con la inclusión de todos los estudiantes?</p> <p>¿El profesor motiva la participación de los estudiantes, aunque tengan conductas problemáticas?</p> <p>¿El profesor te enseña a resolver conflictos evitando recurrir a comportamientos agresivos?</p> <p>¿En el salón existen normas consensuadas sobre los turnos al hablar, escuchar, solicitar información y pedir ayuda?</p>	
--	--	---	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5 Subcategoría Ajustes Curriculares

SUBCATEGORIA	DEFINICION	PREGUNTAS	ANALISIS
--------------	------------	-----------	----------

Ajustes Curriculares	<p>Es aquel que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos, es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural, de estilos de aprendizaje de sus estudiantes, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender y participar (MEN 2017, p. 5)</p>	<p>¿El profesor aprovecha que todos los estudiantes son diferentes para proponer juegos, aprender y participar todos?</p> <p>¿El profesor te pregunta sobre los apoyos que necesitas?</p> <p>¿Cuándo los estudiantes no comprenden mucho el tema, el profesor ajusta las actividades para que todos puedan aprender?</p> <p>¿El profesor emplea el juego como una forma de enseñar para que los estudiantes aprendan más?</p> <p>¿El profesor utiliza materiales que puedan usar todos los estudiantes, incluso si tienen una discapacidad?</p> <p>¿Las evaluaciones y lo que enseñan los profesores apoyan la diversidad de los estudiantes?</p> <p>¿A los estudiantes con más dificultades, los profesores les hacen planes diferentes para que puedan participar y aprender en clase con los demás?</p> <p>¿Las clases que el profesor prepara reducen la necesidad de apoyo individual de los estudiantes?</p> <p>¿El profesor organiza los grupos de forma diversa, teniendo en cuenta estudiantes más adelantados, menos adelantados, y con problemas de comportamiento?</p> <p>¿El profesor te anima a participar en actividades como música, teatro y educación física?</p> <p>¿El profesor les enseña juegos y actividades en las que puedan participar todos independientes de sus diferentes niveles de habilidad?</p>	<p>Indagar si desde la percepción de los estudiantes, los docentes realizan adaptaciones curriculares de acuerdo a sus características individuales y grupales.</p>
----------------------	---	---	---

Fuente: Elaboración propia

Categoría 2: Estrategias de Enseñanza

Las estrategias de enseñanza aprendizaje se basan en la corriente pedagógica del constructivismo social con énfasis en la teoría de Vygotsky; que hace énfasis en la influencia del contexto tanto social como cultural para la adquisición de los conocimientos propone que los niños adquieren naturalmente los conocimientos, si el maestro lo guía utilizando diversas estrategias para la construcción de su propio conocimiento, que es lo que Vygotsky llama Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

Tabla 6 Subcategoría de Aprendizaje Cooperativo

SUBCATEGORÍA	DEFINICIÓN	PREGUNTAS	ANÁLISIS.
Aprendizaje cooperativo	Según Pujolás (2003, p.19) “el aprendizaje cooperativo es el uso didáctico de equipos reducidos de estudiantes, generalmente de composición heterogénea en rendimiento y capacidad, aunque ocasionalmente pueden ser más homogéneos, utilizando una estructura de la actividad tal que asegure al máximo la participación equitativa y potencie al máximo la interacción simultánea entre ellos, con la finalidad de que todos los miembros del equipo aprendan los contenidos propuestos, cada uno	<p>¿El profesor promueve tanto la cooperación como la independencia entre los estudiantes?</p> <p>¿Tus compañeros se piden ayuda entre ellos?</p> <p>¿Tus compañeros comparten sus conocimientos y habilidades con agrado contigo y tú con ellos?</p> <p>¿Cuándo trabajan en grupo, tú y tus compañeros reúnen en un informe conjunto las</p>	Explorar desde la percepción de los niños y niñas, si sus maestros utilizan estrategias que promueven el trabajo en equipo por encima del individual, o si emplean directamente el trabajo cooperativo.

	<p>hasta al máximo de sus posibilidades y aprenda, además, a trabajar en equipo.</p> <p>Arias J.D, Cárdenas C, & Estupiñan F. (2003, p.9): Plantean que el ambiente del Aprendizaje Cooperativo se define como; “aquél en el que los estudiantes trabajan en grupos pequeños de manera conjunta, asegurando que todos lleguen a dominar el material asignado. En este ambiente los estudiantes observan que su meta de aprendizaje es alcanzable, sí y sólo sí, los otros estudiantes de su grupo la alcanzan”.</p>	<p>diferentes contribuciones de los miembros del grupo?</p> <p>¿Tú y tus compañeros comparten la responsabilidad de ayudar a otros a superar sus dificultades?</p> <p>¿El profesor te anima a ser responsable?</p> <p>¿Todos tus compañeros, independiente de sus habilidades, logros o dificultades, pueden contribuir al aprendizaje de los demás?</p> <p>¿Cuando trabajas en grupo cuentas tus experiencias y das ejemplos para explicar algo?</p> <p>¿Cuando trabajas en equipo los estudiantes que más saben son los que responden todo?</p> <p>¿Prefieres trabajar solo sin ayuda de tus compañeros?</p> <p>¿En el salón de clase se utiliza la tutoría entre iguales?</p> <p>¿Gran parte de las actividades que se realizan en clase son grupales?</p>	
--	---	---	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7 Subcategoría de Diseño Universal para el Aprendizaje

SUBCATEGORÍA	DEFINICIÓN	PREGUNTAS	ANÁLISIS
<p>Diseño Universal para el Aprendizaje</p>	<p>De acuerdo con el MEN (2017.p.5), el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), es una oportunidad para transformar las prácticas de aula y reconocer que la didáctica debe comprender los ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>“El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), en educación comprende, los entornos, programas, currículos y servicios educativos diseñados para hacer accesibles y significativas las experiencias de aprendizaje para todos los estudiantes a partir de reconocer y valorar la individualidad. Se trata de una propuesta pedagógica que facilita un diseño curricular en el que tenga cabida todos los estudiantes, a través de objetivos, métodos, materiales, apoyos y evaluaciones formulados partiendo de sus capacidades y realidades. permite al docente transformar el aula y las prácticas pedagógicas y facilita la evaluación y seguimientos a los aprendizajes” (p. 5)</p>	<p>¿El profesor habla claramente, utiliza gestos y expresiones faciales para comunicarse y que los estudiantes puedan entender?</p> <p>¿El profesor propone canciones y poemas de diferentes culturas para enseñar los contenidos?</p> <p>¿El profesor motiva a los estudiantes a expresarse a través del arte, la música y la danza?</p> <p>¿El profesor valora tus esfuerzos creativos y artísticos?</p> <p>¿El profesor tiene en cuenta en las evaluaciones, las capacidades y características de tus compañeros con discapacidad y otras dificultades para aprender?</p> <p>¿El profesor utiliza equipos de sonido o videos en las clases?</p> <p>¿El profesor utiliza marionetas, muñecos y fotografías en la clase?</p> <p>¿En clase se hacen experimentos y actividades que hacen que aprendas más fácil?</p> <p>¿El profesor utiliza recursos tecnológicos y/o informáticos en las clases?</p> <p>¿El profesor utiliza herramientas visuales como</p>	<p>Conocer la percepción de los estudiantes respecto a la incorporación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, por parte de sus maestros, es decir, la proporción de múltiples medios de representación: (Qué del aprendizaje.), de expresión (Cómo del aprendizaje) y de compromiso (Por qué del aprendizaje).</p>

		<p>cartelera, láminas y fichas en las clases como material de apoyo?</p> <p>¿El profesor varía el uso de herramientas y las actividades para explicar los temas?</p> <p>¿El profesor emplea además de su voz el contacto físico, los gestos y la expresión facial con aquellos estudiantes que lo necesitan?</p> <p>¿Las evaluaciones son diseñadas acorde a las habilidades que tienen los estudiantes?</p>	
--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Etapas de Investigación

Para el desarrollo de la presente investigación, se plantean tres etapas (valoración inicial y final, implementación, análisis de resultados). Cada etapa se trabajó de manera cíclica, según las fases propuestas en el diseño de IEA, la cual permitió realizar ajustes durante la implementación.

Etapas 1: Valoración Inicial y Final

En esta etapa se aplicó un cuestionario general tipo Likert de percepción hacia los procesos de inclusión y estrategias de enseñanza y aprendizaje, este contaba con cuatro opciones de respuesta y se desarrolló de manera individual.

Esta herramienta tiene como objetivo conocer la percepción de los estudiantes acerca de la Educación Inclusiva que se viene trabajando en cada colegio y las estrategias que se están utilizando en cada aula de clase, a partir de los resultados que el primero de ellos arrojó se planeó el proceso de implementación y, con los datos del segundo se identificó algunos cambios en la percepción de los participantes.

Etapa 2: Implementación

En la segunda etapa de este ejercicio investigativo, se lleva a cabo la intervención en el aula de clase, que consta de dos momentos: el primero, denominado Sensibilización, incluye el diseño y aplicación de talleres lúdico- formativos basados en el reconocimiento de la diversidad; el segundo, llamado Intervención, que implica la construcción y desarrollo de sesiones de clase basadas en el trabajo de las dos grandes categorías que orientan todo el proceso. Cada una de las sesiones se trabajó en el grado al que cada docente participante de la investigación tenía mayor acceso y en la asignatura con la que se contara con el mayor número de horas semanales académicas.

Etapa 3: Análisis de resultados

En esta fase se sistematizan los datos obtenidos en el Cuestionario general de percepción hacia los procesos de inclusión y estrategias de enseñanza y aprendizaje, en su aplicación inicial y final en las cuatro experiencias. Además, de análisis y triangulación de toda la información que se encuentra consignada en los diarios de campo de cada una de las sesiones planificadas y desarrolladas en clase.

Papel del investigador

De acuerdo a las concepciones de la investigación Acción Educativa, el primer investigador es el profesor mismo, por tanto la reflexión sobre la intervención pedagógica que se realiza en torno a los procesos de educación inclusiva y las diferencias de los estudiantes como oportunidades de aprendizaje, son determinantes para que se conozca la realidad educativa del aula, es allí de donde toma la información, se aplica la estrategia de acción y se analizan los resultados que se producen, Parra (2008, p.11).

Para el investigador es importante mencionar el rol que desempeñan los estudiantes, como aspecto principal dentro del proceso de investigación. Ellos son parte activa y fundamental del proceso, sin dejar de lado el estudio de las dinámicas del aula, que son las que les permiten aprender, desarrollarse y socializar adecuadamente, y donde finalmente los resultados se muestran por medio de sus mismas acciones y el trabajo que se realice con los principios del aprendizaje cooperativo y DUA.

Capítulo 4

Análisis de Datos

A continuación, se presenta la descripción de la intervención realizada y el análisis de los datos recolectados en las cuatro aulas de los colegios donde se ejecutó el proyecto, para dar respuesta a los objetivos de investigación que buscan la implementación de procesos más equitativos para una educación inclusiva, a través de la articulación de dos estrategias de enseñanza -aprendizaje.

Descripción general del proceso

Como se mencionó en el procedimiento de análisis, para poder dar respuesta a la pregunta de investigación se decidió abordar el proceso en tres etapas: diagnóstico, intervención y análisis de resultados, a su vez, en cada una de estos le dio cumplimiento a las cuatro fases del proceso de investigación acción educativa: planeación, acción-intervención, observación y evaluación-reflexión.

Se basó en la implementación de un cuestionario *General de Percepción de Procesos de Inclusión y Estrategias de Enseñanza*, que contenía cinco subcategorías de análisis: Aprendizaje, Participación, Ajustes Curriculares, Diseño Universal para el Aprendizaje y Aprendizaje Cooperativo. Se utilizaron dos versiones, una consta de 63 preguntas con respuesta escala Liker, este tipo de instrumento de evaluación fue ejecutado con los estudiantes de grado cuarto del

Colegio Carlos Pizarro Leongómez y los estudiantes de grado tercero del Colegio Alberto Lleras Camargo, adaptado del índice de inclusión de la Unesco por parte de los investigadores principales y validado por pares expertos; por otra parte, se hizo uso de la adaptación que realizó el grupo de co-investigadores anterior en este proceso investigativo, quienes ajustaron 36 preguntas del cuestionario de los estudiantes con categorías de respuesta asociadas al Aprendizaje Cooperativo y el Diseño Universal para el Aprendizaje como facilitadores de una educación inclusivas empleando las emociones alegría, tristeza, miedo, desagrado y furia, representado en los cinco personajes de la película intensamente, para facilitar el diligenciamiento de los niños de primera infancia de los colegios La Paz y San Benito Abad.

En un segundo momento fue seleccionada una muestra no probabilística por conveniencia de 134 estudiantes y cuatro co-investigadores, uno por cada institución de las que hacen parte del proceso de investigación.

En cada uno de estos grupos, se aplicaron los cuestionarios mencionados anteriormente, donde por medio de estos, se hizo el análisis de la percepción de los estudiantes sobre la educación inclusiva, y a su vez uso de las estrategias y herramientas de aprendizaje que el docente venía aplicando en el aula de clase, antes de iniciar el proceso. Luego, se planearon unos talleres de sensibilización, que partieron del análisis previamente realizado de lo observado en cada grupo de estudiantes; donde dentro de los objetivos de este se pretendió hacer un ejercicio encaminado al reconocimiento de la diversidad, su propia caracterización y la de sus

compañeros, también, el abordaje de aspectos como habilidades sociales, interdependencia positiva, trabajo en equipo y responsabilidad grupal e individual.

Al obtener los resultados y análisis de estos talleres, se da inicio a la segunda etapa de intervención en el cual se generaron las planeaciones de las intervenciones que cada docente ejecutaría en su aula de clase, y donde se tuvo en cuenta la articulación de las dos estrategias de enseñanza (Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje). Algunas de las actividades que se desarrollaron en estas planeaciones, fueron artísticas, lúdicas, que promovían la comunicación y el pensamiento lógico, que contribuyeron a respetar y valorar la diversidad. Para dichas planeaciones se aplicó el siguiente formato construido por los investigadores principales, formato que da seguimiento a los objetivos de la intervención.

Ilustración 5 Formato de planeación de la Intervención Pedagógica

PLANEACIÓN DE INTERVENCIÓN								
FECHA					DOCENTE			
ASIGNATURA					GRUPO AL QUE VA DIRIGIDO			
Nº DE PARTICIPANTES					TEMA		SESIÓN Nº	
OBJETIVO DE LA SESIÓN	OBJETIVO DEL APRENDIZAJE	PARTICIPACIÓN	APRENDIZAJE	CURRÍCULO INCLUSIVO	DESEMPEÑOS DE CLASE	APRENDIZAJE COOPERATIVO	DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE	EVALUACIÓN
Plan de Trabajo:								
METODOLOGÍA					ACTIVIDAD		RECURSOS	
TRABAJO INDIVIDUAL (conocimientos previos)								
TRABAJO DE TODOS (explicación teórica)								
TRABAJO INDIVIDUAL (aplicación del conocimiento)								
TRABAJO GRUPAL								
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD								
DESARROLLO DE PLAN DE TRABAJO:								
1. MOTIVACIÓN:								
2. ACTIVIDAD CENTRAL:								
3. EVALUACIÓN								

Fuente: Adaptación realizada por parte de los investigadores principales

A continuación, se presenta de manera sintética, el abordaje de la intervención en cada una de las instituciones y los grupos que hicieron parte de este proyecto.

Tabla 4 Instituciones sujeto de intervención

INSTITUCIÓN	DOCENTE A CARGO	GRADO	N° DE INTERVENCIONES
Colegio San Benito Abad	Luz Stella Niño González	Transición	20
Colegio La Paz	Adriana Bustos Naranjo	Primero	14
Colegio Alberto Lleras	Aura Lizeth Zabala Nova	Tercero	20
Colegio Carlos Pizarro	Ruber Gutiérrez Clavijo.	Cuarto	18

Fuente: Elaboración propia

En la fase de intervención, que fue fundamental en este proceso, se hizo uso de diarios de campo, donde se iban registrando los hallazgos representativos durante cada una de las sesiones aspectos a tener en cuenta como: comportamientos, creencias, actitudes, por parte de los estudiantes, entre otros, así, como los resultados y las conclusiones de cada una de las intervenciones que se estaban llevando a cabo, esto complementado con una reflexión final por parte del docente, de lo que se estaba observando en su práctica pedagógica.

A continuación, se presenta el formato de diario de campo, que se utilizó en esta etapa de la intervención:

Ilustración 6 Formato Diario de Campo

UNIVERSIDAD DE LA SABANA MAESTRIA EN EDUCACION DIARIO DE CAMPO			
DIARIO DE CAMPO No:			
FECHA:			
HORA DE INICIO:		HORA DE TERMINACIÓN:	
OBSERVADOR:			
Material Apoyo:			
	Vídeo		
	Fotografía		
	Grabación de Audio		
	Registro		
	Dibujos		
	Otros		
LUGAR			
DESCRIPCION			
CATEGORÍA	INICIO	DURANTE	FINAL
Participación			
Aprendizaje Cooperativo			
DUA			
Curriculo (temáticas)			
Evaluación			
REFLEXIÓN – RESULTADOS			
CONCLUSIONES			

Fuente: Adaptación realizada por parte de los investigadores principales

El registro realizado en los diarios de campo, permitió que en la fase de reflexión se reconocieran los aspectos relevantes, repetitivos y aislados que se generaron dentro del aula, dando inicio a la siguiente etapa: el análisis de datos de la investigación. En esta se diligenciaron 2 tablas propuesta por los investigadores principales para la organización de la información: la tabla A (ver anexo 8) en donde se realizó la categorización de la información y la tabla B que corresponde a la triangulación a partir de las categorías y subcategorías de análisis para cada institución por separado. Estas tablas fueron los insumos de la siguiente fase (acción), en dónde se hizo todo el análisis de los hallazgos e información recolectada en cada una de las instituciones.

Por otro lado, el equipo de trabajo en la fase de observación y reflexión a partir del análisis de cada colegio, generó la triangulación general (convergencias y divergencias) de la incidencia de las dos estrategias en la construcción de aulas inclusivas; que dio como producto la discusión de los resultados y las conclusiones.

Diagnóstico

A continuación se presentan los resultados de la aplicación del cuestionario inicial y final en los cuatro colegios participantes, divididos en dos grupo: el primero conformado por los colegios San Benito Abad y La Paz, con estudiantes del ciclo inicial (transición y primero) respectivamente; el segundo compuesto por los colegios Alberto Lleras Camargo y Carlos Pizarro Leongomez, con estudiantes del ciclo 2 (tercero y cuarto). Con estos hallazgos se pretende dar cuenta del estado actual del proceso de Educación Inclusiva y las posibles estrategias que incorporan en sus prácticas cotidianas los docentes co-investigadores para

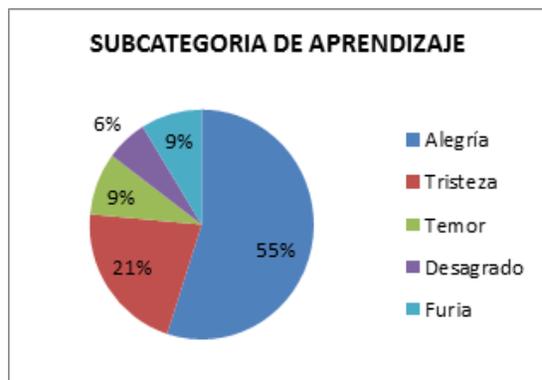
atender a la diversidad en cada una de las instituciones participantes. Los cuestionarios se aplican de manera individual y por colegio, (ver anexos 3 y 4) en cada una de las subcategorías abordadas: Aprendizaje, Participación, Ajustes Curriculares, Aprendizaje Cooperativo Y Diseño Universal Para el Aprendizaje (DUA).

Cabe resaltar que para la aplicación de la herramienta a los niños del ciclo inicial, fue necesario emplear el cuestionario adaptado y empleado por un grupo previo de co-investigadores, el cual se apoya en técnicas proyectivas por asociación, cada una de éstas con 5 opciones de respuesta, a través de las emociones (alegría, tristeza, temor, desagrado, furia), para una mejor comprensión de los infantes. El cuestionario aplicado en ciclo 2, corresponde a la adaptación realizada por los investigadores principales, de una parte, del Índice de Inclusión. (ver anexo 3)

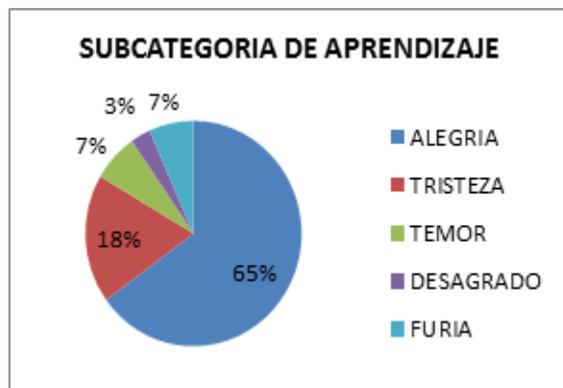
Ciclo inicial

Consolidado valoración inicial y final colegios San Benito Abad y La Paz

Ilustración 7 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría: Aprendizaje Ciclo I



CUESTIONARIO INICIAL

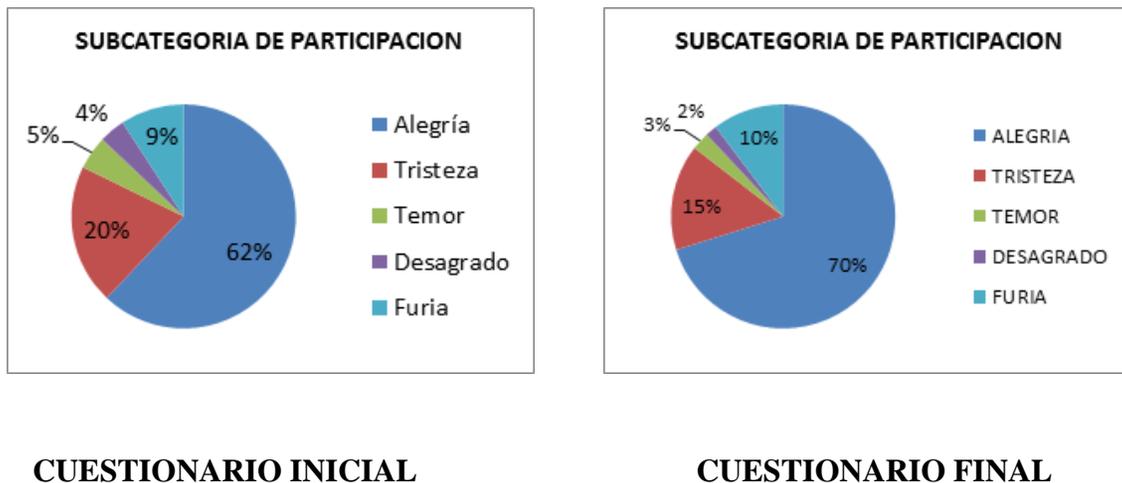


CUESTIONARIO FINAL

La ilustración 6 muestra, tanto el resultado inicial como el final en la subcategoría de Aprendizaje, éstos corresponden a los sentimientos que generan en los estudiantes las propuestas académicas ofrecidas por su docente; se observa una diferencia en los resultados finales en comparación con el inicial, así el sentimiento de alegría, se aprecia que pasa de un 55% a un 65%, lo que muestra que las estrategias propuestas han aportado como se esperaba, gracias al proceso de intervención. Así mismo, el sentimiento de tristeza, al iniciar era de 21% y al finalizar fue de un 18%, por otro lado, el temor pasó de un 9% a un 7%, el desagrado, de un 6% a un 3% y la furia de un 9% a un 7%, disminuyendo el porcentaje en estos últimos sentimientos, lo cual es positivo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Lo anterior, nos lleva a concluir que, al iniciar el proceso, se identificaron aspectos por mejorar en cuanto a que la profesora no tenía en cuenta el sentimiento que se generaba en los niños cuando éstos no entendían lo que debían realizar y cuándo debían trabajar solos; dichas situaciones fueron incorporadas en las diferentes planeaciones de intervención, conllevando éstas al aumento del sentimiento de alegría y la disminución de los sentimientos de tristeza, temor, desagrado y furia.

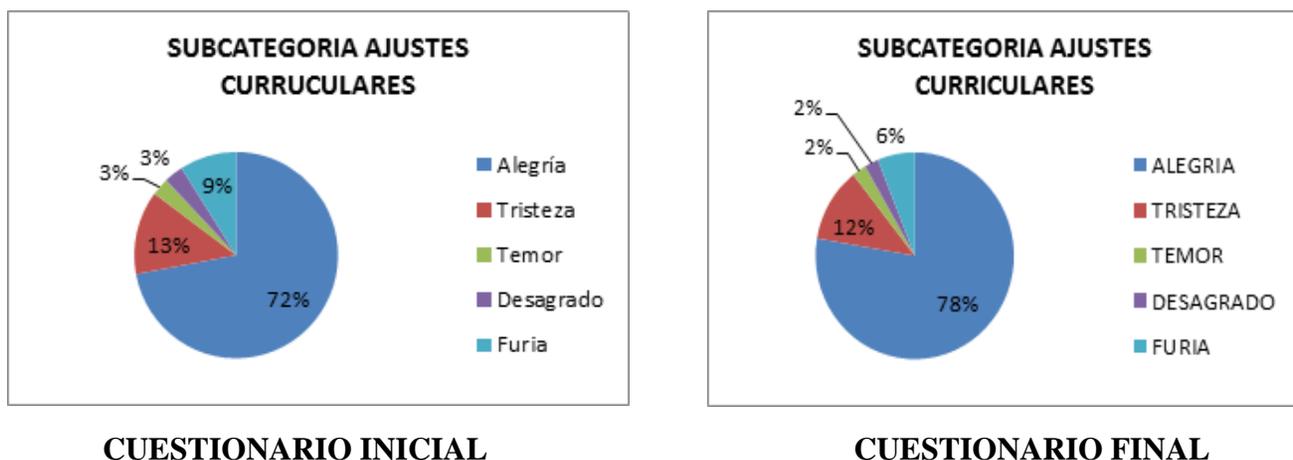
Ilustración 8 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría: Participación Ciclo I



La ilustración 7, se observa el resultado inicial y final en la subcategoría de Participación, como su nombre lo indica, ésta promueve la participación desde el marco de la educación para todos; los resultados muestran que al iniciar el proceso, un 62% de los estudiantes sentía alegría, aumentando este porcentaje al finalizar el mismo proceso hasta llegar a un 70%, por el contrario los ítem correspondientes a tristeza, temor y desagrado, disminuyeron en su porcentaje, pasando del 20% al 15%, del 5% al 3% y del 4% al 2% respectivamente; no obstante, la furia presentó un leve aumento en su porcentaje, del 9% al 10 %., debido que la percepción que tienen algunos estudiantes es que la profesora manifiesta este sentimiento cuando los niños actúan diferente.

De acuerdo a lo anterior se observa que mediante la implementación de las estrategias se logra aumentar el nivel de participación por parte de los estudiantes en las actividades académicas, reflejadas en la disposición y el entusiasmo que manifiestan en la realización de ellas, no obstante, es necesario continuar diseñando y ejecutando planeaciones que atiendan a la diversidad del aula, a fin de que la participación alcance un 100% y así mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Ilustración 9 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría: Ajustes Curriculares Ciclo I



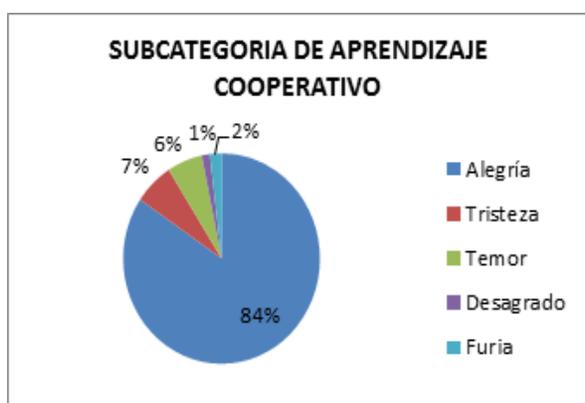
En la ilustración 8 se observan las valoraciones tanto inicial como final para la subcategoría de Ajustes curriculares que hace referencia a las temáticas, intereses, necesidades, gustos y normas que busquen satisfacer a los estudiantes en el desarrollo de las actividades.

Los resultados muestran un aumento en el ítem de alegría, pasando de un 72% a un 78%; por su parte, la tristeza, pasa del 13% al 12%, el temor del 3% al 5% y el desagrado de 3% a 2%, presentando éstos últimos una mínima disminución en su porcentaje. En cuanto al sentimiento de furia se pasa de un 9% a un 6%, debido a que los niños aún tienen la suficiente madurez para diferenciar las actitudes del adulto, pues sienten que la exigencia es sinónimo de furia.

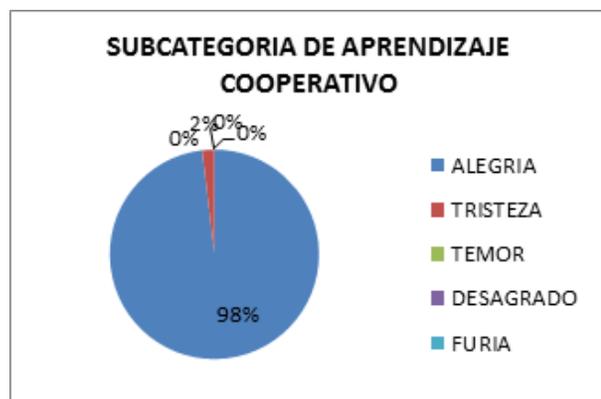
De lo anterior se puede inferir que gracias a la planificación de las actividades, de acuerdo con los intereses, gustos, necesidades, características individuales de los estudiantes, tal

como se realizó en las intervenciones, ha sido posible que las temáticas abordadas sean de su agrado y contribuyan a su aprendizaje.

Ilustración 10 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría: Aprendizaje Cooperativo Ciclo I



CUESTIONARIO INICIAL



CUESTIONARIO FINAL

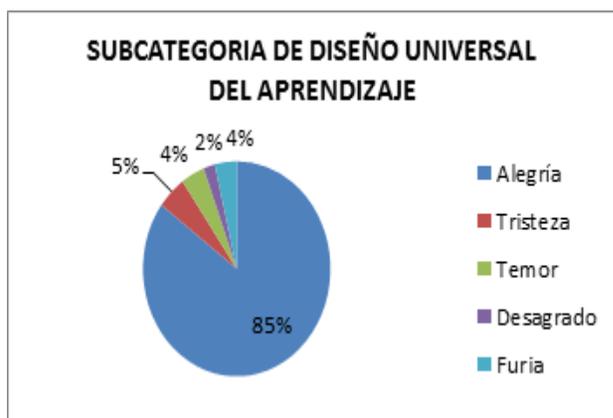
Para la subcategoría de Aprendizaje Cooperativo, se puede apreciar en la ilustración 9, que los resultados obtenidos son muy satisfactorios, pues en ella se muestra un aumento significativo en cuanto a la alegría que sienten los estudiantes al trabajar en grupo a lo largo de la intervención, compartiendo sus conocimientos y habilidades con sus pares, para lograr un beneficio grupal.

En la gráfica se observa que al iniciar el proceso, un 84% de los estudiantes sentía alegría al realizar actividades que involucran trabajo grupal, este porcentaje aumentó al finalizar la

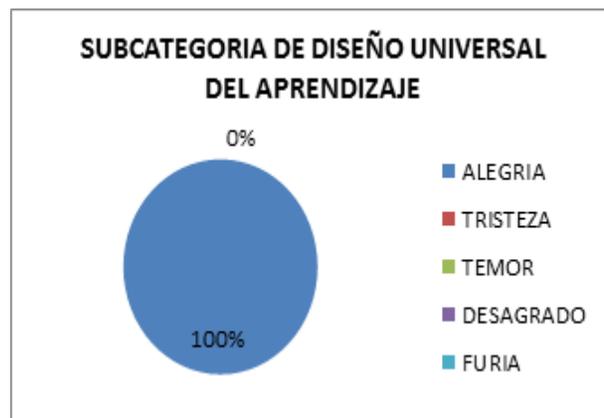
intervención llegando a un 98%; en cuanto al sentimiento de tristeza el porcentaje disminuyó, pasando de 7% a 2%, el temor que inicialmente fue del 6%, finalizó con 0%, así mismo el desagrado pasó de 1% a 0% y el sentimiento de furia también disminuyó, pasó de 2% y al 0%.

Se puede concluir que, aunque al iniciar el proceso, a pesar de que los estudiantes desconocían la estrategia y sus implicaciones, un alto porcentaje de ellos, manifestaba el sentimiento de alegría al desarrollar actividades grupales, sin embargo, después de que conocieron y aplicaron la estrategia del Aprendizaje Cooperativo, el 98% demostró agrado y comprendió la importancia de cooperar entre todos para lograr una meta en beneficio individual y grupal.

Ilustración 11 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría: Diseño Universal para el Aprendizaje Ciclo I



CUESTIONARIO INICIAL



CUESTIONARIO FINAL

En la ilustración 10, se observan los resultados iniciales y finales, en cuanto a la subcategoría del DUA, que se refiere a las prácticas educativas del docente y las múltiples formas de presentación de la información, para una adecuada comprensión por parte de los estudiantes. Mientras que en un inicio el sentimiento de alegría estuvo representado por un 85%, éste finalizó con el 100%, el sentimiento de tristeza inicialmente fue del 5% y pasó a 0%, por otro lado los sentimientos de temor y furia presentaron al inicio un porcentaje del 4%, éstos finalizaron con el 0%, así mismo, el sentimiento de desagrado pasó del 2% al 0%.

Por lo analizado, se evidencia que la articulación de las estrategias DUA y Aprendizaje Cooperativo, resulta ser una herramienta útil y eficaz que mejoran sustancialmente el proceso de enseñanza aprendizaje.

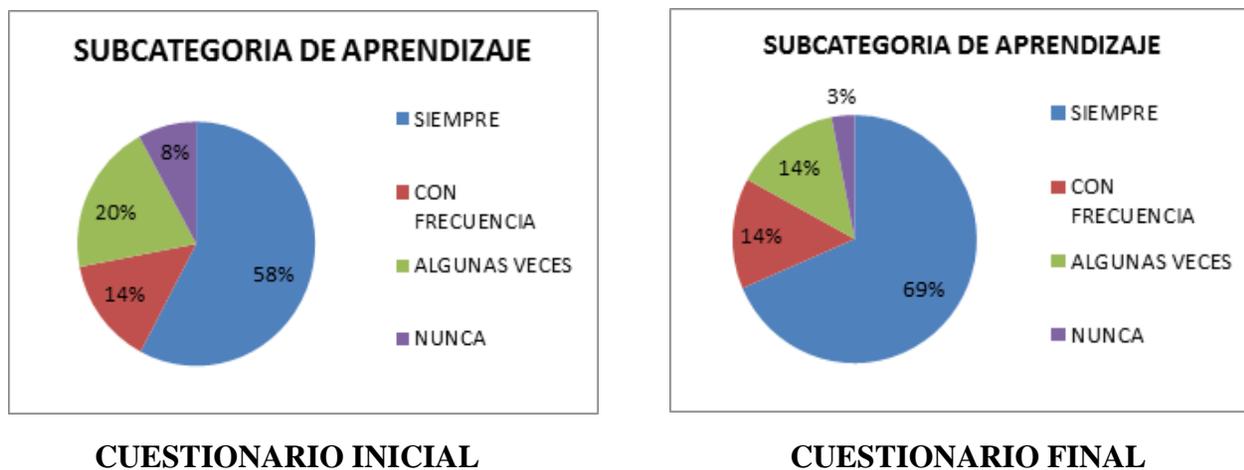
Estudiantes de Ciclo II

Consolidado valoración inicial y final colegios Alberto Lleras Camargo y Carlos Pizarro Leongómez

Esta herramienta fue aplicada a 38 estudiantes de grado cuarto del Carlos Pizarro Leongómez y 38 estudiantes de tercero del colegio Alberto Lleras Camargo, quienes fueron encuestados para conocer su percepción inicial y final frente a las subcategorías de análisis: Aprendizaje, Participación, Currículo Inclusivo, Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje.

Frente a la subcategoría Aprendizaje es evidente que los estudiantes en la valoración final se ubican en la opción siempre con un 69%, respecto a un 58% que se ubicó en la valoración inicial, evidenciando un incremento en un 11%, que muestra que los estudiantes pasan de una percepción con frecuencia y algunas veces a siempre; lo que permite inferir que la diferencia de porcentajes se relaciona directamente con una mejora en esta subcategoría, es decir, que los estudiantes reconocen en los docentes de forma frecuente: el uso de información clara en clase, la mediación para que comprendan los temas, la motivación constante cuando los estudiantes no comprenden fácilmente estos temas. Sin embargo, en el consolidado final, aunque hay un incremento significativo, también aparece un 5% indicando el nunca. (Ver figura 11)

Ilustración 12 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría: Aprendizaje Ciclo II

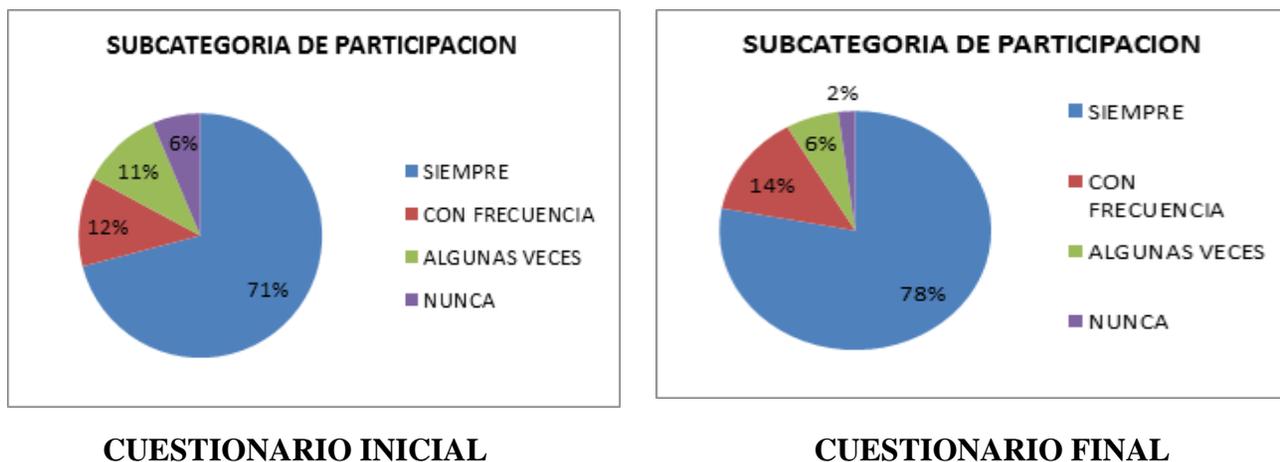


En la ilustración 11 se observa el resultado de la valoración inicial y final de la subcategoría Aprendizaje en los Colegios Alberto Lleras Camargo y Carlos Pizarro Leongómez, en donde las dos valoraciones evidencian algunas diferencias notorias; la valoración final

muestra que el 69% de los estudiantes siempre se sienten identificados con los componentes del aprendizaje frente un 58% en el cuestionario inicial, es decir que en el transcurso del proceso los niños perciben que el profesor tiene más en cuenta lo que a ellos les gusta al momento de trabajar en clase; para él es más importante lo que el estudiante puede hacer, que lo que no puede hacer; el profesor les da información clara sobre lo que deben hacer en clase y las evaluaciones les ayudan a mostrar sus habilidades.

Por el contrario, 3% de los estudiantes continúan percibiendo que el profesor no tiene en cuenta lo que les gusta para trabajar en clase; también refieren que no permite que hagan elecciones sobre las actividades, esto varió de un 8% del cuestionario inicial. Lo anterior demuestra, que los puntajes en la subcategoría de aprendizaje, tuvieron una mejora importante y favorable en los procesos ejecutados por el profesor en el aula.

Ilustración 13 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría: Participación Ciclo II

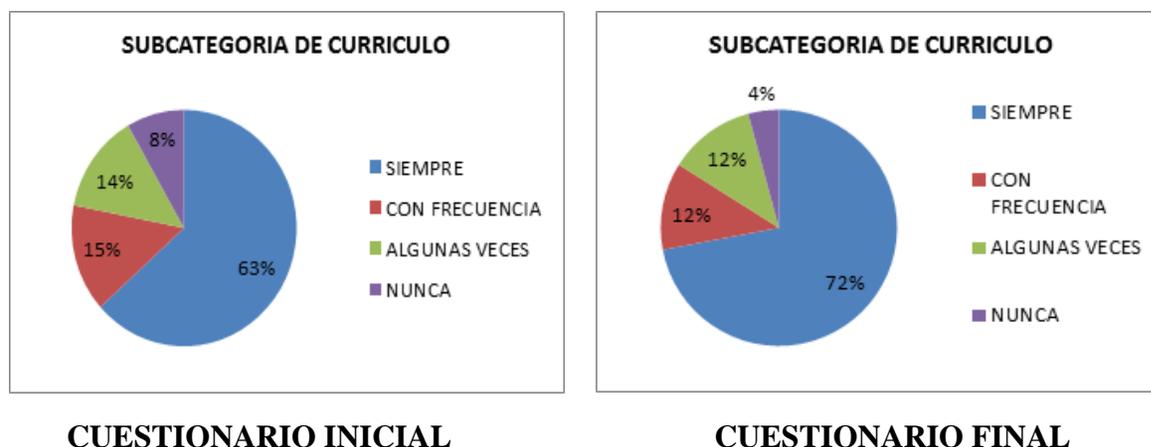


En la gráfica se observa la valoración inicial y final de la subcategoría de Participación de los Colegios Alberto Lleras Camargo y Carlos Pizarro Leongómez, en donde las dos valoraciones muestran algunas diferencias notorias; por su parte la valoración final muestra que el 78% de los estudiantes perciben que en el aula siempre se promueve la participación, frente un 71% en el cuestionario inicial, es decir: el profesor promueve la aceptación de los estudiantes con mayores necesidades de apoyo para su aprendizaje y evita que se hagan comentarios negativos sobre estudiantes que son culturalmente distintos; el profesor se dirige a todos los estudiantes con respeto, y los llama por el nombre; el profesor aprecia a los estudiantes tímidos y miedosos tanto como a los extrovertidos y sociables; les enseña a resolver conflictos para que no tengan comportamientos agresivos.

Por el contrario, un 2% de los estudiantes afirman que el profesor nunca promueve que todos los estudiantes sean amigos y se respeten sin importar sus diferencias; tampoco que él les apoya y anima si se sienten tristes, enfadados, cansados, felices o solos; en el salón no existen normas consensuadas sobre los turnos al hablar, escuchar, solicitar información y pedir ayuda, No obstante, el porcentaje disminuyó con relación a la valoración inicial que fue de un 6%.

Estos resultados indican, que si hubo incidencia en la intervención que se llevó a cabo con los niños, y donde se trabajaron y abordaron todos estos procesos de participación.

Ilustración 14 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría: Ajustes Curriculares Ciclo II

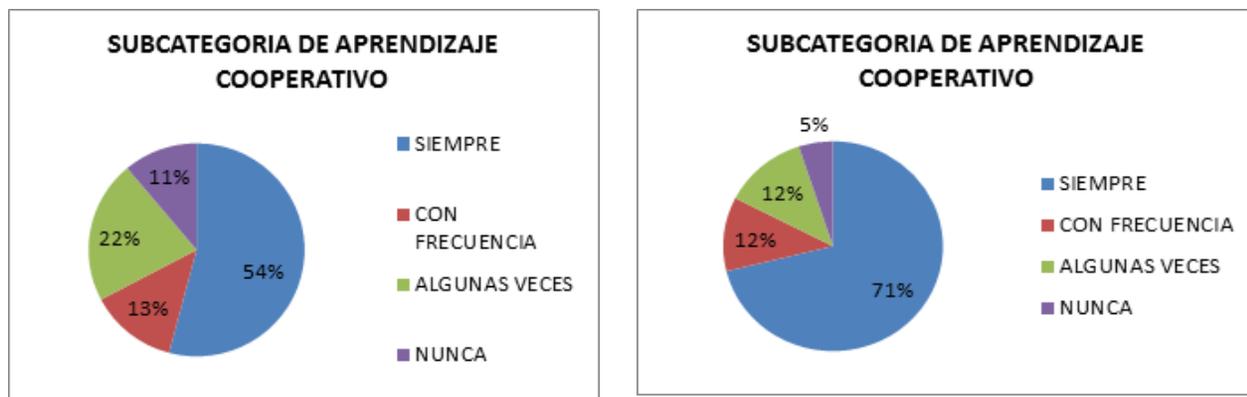


En la gráfica se observa la valoración inicial y final de la subcategoría de Currículo inclusivo de los Colegios Alberto Lleras Camargo y Carlos Pizarro Leongómez, la valoración final muestra que el 72% de los estudiantes siempre se sienten identificados con los componentes del currículo desde el marco de una educación inclusiva, frente un 63% en el cuestionario inicial, es decir que coinciden en que el profesor les pregunta sobre los apoyos que necesitan; el profesor utiliza materiales que puedan usar todos los estudiantes, incluso si tiene una discapacidad; el profesor le anima a participar en actividades como música, teatro y educación física; las clases que el profesor prepara reducen la necesidad de apoyo individual de los estudiantes.

Por otro lado, respecto a un 8% inicial de percepciones sobre un discernimiento negativo hacia el profesor en relación con la forma como el docente aprovecha que todos los estudiantes son diferentes para proponer juegos, aprender y participar. Al final del proceso se evidencia que el 4% de los estudiantes identifican que estos aspectos han cambiado.

Lo anterior demuestra, que los puntajes en la subcategoría de currículo inclusivo, debido a la intervención con las dos estrategias tienen una diferencia visible aumentada de manera favorable para los procesos ejecutados por el profesor en el aula.

Ilustración 15 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría: Aprendizaje Cooperativo Ciclo II



CUESTIONARIO INICIAL

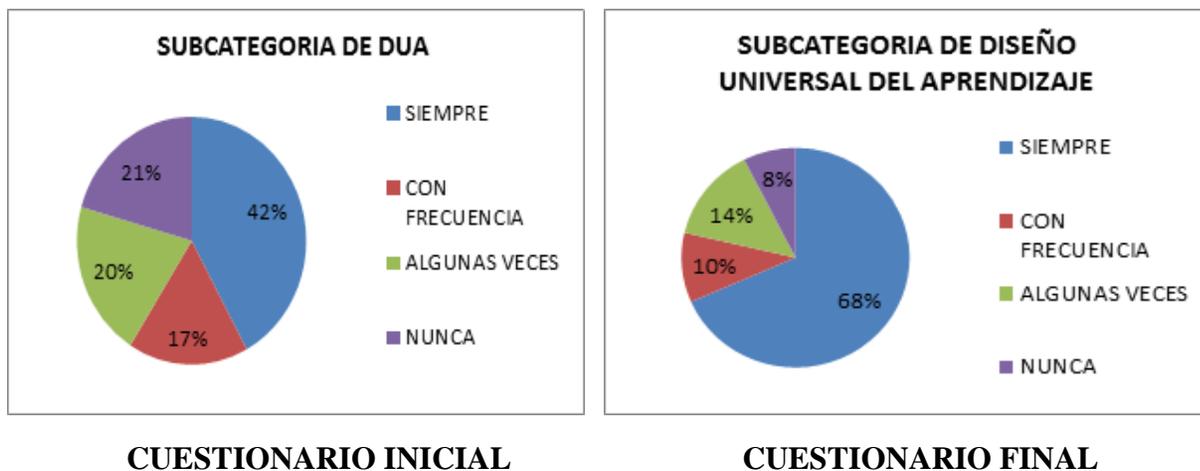
CUESTIONARIO FINAL

En la gráfica se observa la valoración inicial y final de subcategoría de Aprendizaje Cooperativo de dos colegios, en las dos valoraciones hay algunas diferencias notorias, la valoración final muestra que el 71% de los estudiantes a lo largo de la intervención se sienten identificados con los componentes del Aprendizaje Cooperativo frente un 58% del cuestionario inicial, es decir: cuando trabajan en equipo todos los estudiantes tienen la oportunidad de responder y no solo lo hacen los que más saben; el profesor les anima a ser responsables; cuando trabajan en grupo, los estudiante y sus compañeros hacen un solo trabajo que reúne las diferentes contribuciones de todos; prefieren trabajar en equipo con sus compañeros y no solos; los

estudiantes y sus compañeros comparten la responsabilidad de ayudar a otros a superar las dificultades.

Lo anterior refleja a su vez, la disminución en la realización de las sesiones de trabajo individual de un 11% inicial a un 5% al finalizar el proceso. Lo anterior demuestra, que los puntajes en la subcategoría de aprendizaje Cooperativo, aumentaron de manera favorable para los procesos ejecutados por el profesor en el aula.

Ilustración 16 Consolidado herramienta inicial y final subcategoría: Diseño Universal para el Aprendizaje Ciclo II



En la gráfica se observa la valoración inicial y final de la subcategoría del Diseño Universal para el Aprendizaje de los dos colegios, en donde en las dos valoraciones hay diferencias notorias, la valoración final muestra que el 68% de los estudiantes siempre se sienten identificados con los componentes del DUA al interior de las sesiones de clase frente un 42% en

el cuestionario inicial, es decir: el profesor tiene en cuenta las capacidades de los compañeros con discapacidad y otras dificultades para aprender cuando realiza evaluaciones; el profesor valora sus esfuerzos creativos y artísticos; el profesor utiliza recursos tecnológicos o informáticos en clase; el profesor varía el uso de herramientas y actividades para explicar los temas; el profesor motiva a los estudiantes a expresar a través del arte, la música y la danza.

En consecuencia de lo anterior, el porcentaje de estudiantes que reportaban la no utilización de recursos y otras formas de facilitar el proceso de enseñanza fueron el 8% de los estudiantes, frente a un 21% del cuestionario inicial.

Lo anterior demuestra, que los puntajes en la subcategoría del DUA, en la valoración inicial y final, tienen una diferencia visiblemente aumentada de manera favorable para los procesos ejecutados por el profesor en el aula.

Así mismo, es posible concluir que el rol docente ha tenido un cambio positivo y significativo en su quehacer en donde las respuestas dadas por los docentes pasan de con frecuencia y algunas veces a siempre, evidenciándose el crecimiento de siempre de la siguiente manera: en aprendizaje pasa de un 58% a un 69%, en participación del 71% al 78%, en currículo inclusivo del 63% al 72%, en el Aprendizaje Cooperativo la diferencia fue del 17% ya que paso del 54% al 71% y en la sub categoría Diseño Universal para el Aprendizaje del 42% al 68%. Siendo una constante que la escala predominante es siempre en las 5 sub-categorías.

Finalmente, al dar una mirada global de las cuatro poblaciones a las cuales les fue aplicado el cuestionario: estudiantes del ciclo inicial y estudiantes del segundo ciclo (tercero y cuarto), se puede afirmar que el proceso de educación inclusiva antes de iniciar la intervención respecto a esas subcategorías, tenía muchos aspectos por fortalecer y las respuestas tanto de

estudiantes como de docentes daban cuenta en general que las estrategias abordadas en el aula no motivaban y no se reconocía la diversidad, los diferentes canales y estilos de aprendizaje. Sin embargo, es necesario aclarar que la aplicación de la herramienta inicial y final tuvo como objetivo, aportar al proceso cualitativo de la caracterización de los resultados obtenidos a través de la observación y se convirtió en una ayuda para el análisis que suscitó la presente investigación en el marco de las percepciones y actitudes de los estudiantes frente a los procesos dados en la misma. Así mismo, fue una constante que los estudiantes con un excelente desempeño académico eran quienes sentían rechazo por el trabajo en grupo. Así como, que a aquellos con dificultad en su aprendizaje les generaba ansiedad o temor las preguntas o situaciones presentadas.

Por otro lado, en la aplicación de la herramienta de final, los hallazgos realizados se dieron de una manera más auténtica, debido a la constante retroalimentación y autoevaluación realizada en las diferentes sesiones de la intervención, evidenciado como los estudiantes se mostraron más tranquilos e independientes a la hora de realizar el ejercicio, ya no se observó a estudiantes mirando qué escogió el compañero, indeciso en sus respuestas o siendo desafiante al escoger la respuesta solo por llevar la contraria. Finalmente, los niños con dificultades de aprendizaje mostraron que han dejado a un lado el temor de compartir y de aprender con sus compañeros.

Intervención

En esta parte del capítulo, se presenta de manera específica la descripción de las intervenciones efectuadas en cada una de las cuatro instituciones educativas partícipes de este proceso investigativo.

Colegio San Benito Abad

La implementación del proyecto de intervención en el colegio San Benito, se realizó con 18 niños del grado transición 1 de la jornada tarde, donde la docente co-investigadora es la directora del curso y tiene a cargo todas las dimensiones propuestas en el proceso de enseñanza de pre-escolar, la intervención se realizó inicialmente en la dimensión comunicativa, por ser ésta una de las dimensiones articuladoras; pero teniendo en cuenta que la comunicación es un elemento fundamental en los procesos que se propusieron para dicho grupo, se implementaron las estrategias en otras dimensiones ya que la docente dicta todas las asignaturas.

Inicialmente, se aplicaron 3 talleres de sensibilización, que buscaban que los estudiantes reconocieran la responsabilidad tanto individual como grupal al realizar las actividades escolares, así como la diversidad y las características particulares de cada estudiante, para ello se realizaron actividades, como lectura de cuentos, diálogo con los niños, elaboración de dibujos, realización de tarjetas y la observación de videos también se propuso el debate como forma para integrar y lograr el trabajo en equipo. Se realizó un diario de campo correspondiente a cada taller.

La siguiente tabla presenta una síntesis de los talleres de sensibilización mencionados.

Tabla 5 Síntesis talleres de sensibilización Colegio San Benito Abad

Taller	Tema	Objetivo	Descripción
1	La responsabilidad	Fomentar en los niños la cualidad de la responsabilidad en cualquiera de las actividades que realiza en un día normal de trabajo.	Motivación. Diálogo con los niños explorando conocimientos previos respecto al tema de la responsabilidad. Tema central: Fomentar en los niños la cualidad de la responsabilidad Puesta en común. Nos organizaremos en grupos de trabajo, veremos el video cuento el viejo árbol, se tendrá en cuenta que estudiante pide la palabra primero para hablar, pero también que todos los participantes del grupo tomen la palabra para hablar, y opinar respecto al tema.

2	Diversidad y participación	Construir relaciones de confianza, cuidado, afecto, colaboración y participación basadas en el respeto a los otros y el respeto consigo mismo.	<p>Motivación. Diálogo con los niños respecto al tema de la participación y la construcción de identidad.</p> <p>Tema central: Construir relaciones de confianza, cuidado, afecto, colaboración y participación basadas en el respeto a los otros y el respeto consigo mismo. Puesta en común. Los niños se turnaran para hablar y expresar sus ideas respecto del tema de la diversidad y la participación, dando alguna explicación del por qué? de su respuesta, y razones de su forma de pensar.</p>
---	----------------------------	--	--

3	La imaginación y el dibujo	Despertar en los niños la imaginación mediante, palabras claves, y permitir que la pueda plasmar en un trabajo; La imaginación de los niños se caracteriza por la capacidad de crear fantasía.	Diálogo con los niños, sobre la imaginación averiguando las cosas les gusta dibujar; permitir que plasme, esta imaginación en una hoja. Empezaremos escuchando la canción y cada niño expondrá que se imaginó al escuchar la melodía. Luego por parejas dialogarán que imagino cada uno y por qué?. A continuación en grupo también se contarán cómo se sintieron al dibujar según sus apreciaciones, o imaginación al escuchar la melodía.
---	----------------------------	--	---

Fuente: Elaboración propia

De igual manera, se realizaron 20 sesiones de intervención, tomando como base el formato de la matriz conceptual, ya existente y utilizada por el primer grupo de investigación, denominado: Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje como facilitadores de la educación inclusiva (2017), con respecto a las categorías trabajadas en el proyecto, en dichas sesiones se articularon las estrategias Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje, en la planificación de éstas se tuvo en cuenta los derechos básicos de aprendizaje, así como la malla curricular y el plan de estudios exigidos por la institución educativa, para el año escolar. Para dicha intervención se realizaron dos sesiones de trabajo por semana con una duración de una hora cada una, además para el desarrollo de las mismas se

SESIÓN	DIZAJE			CULAR	CLASE	COOPERATIVO	RSAL PARA EL APREN DIZAJE	
<p>Destrezas de formación (AC), . Turnarse para intervenir. Destrezas de activación cognitiva: b . Establecer diferencias y razonamientos de cada uno en</p>	<p>1. Identifica el sexo al que pertenece en relación a las características biológicas y culturales que lo caracterizan, siendo único e irrepetible.</p>	<p>El profesor y los estudiantes son conscientes de que todos pueden enseñar y aprender de forma diferente. El profesor promueve que todos los estudiantes sean amigos</p>	<p>El profesor te da información clara sobre lo que debes hacer en clase</p>	<p>El profesor les enseña juegos y actividades en las que puedan participar todos independientemente de sus diferentes niveles de habilidad</p>	<p>Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p>	<p>Destrezas de funcionamiento: . Expresar ideas. . Estimular la participación de los compañeros e . Pedir ayuda, verificación y expresar apoyo.</p>	<p>Principio 1 Pauta 1 v erificación 1 y 3 p auta 3 v erificación 1 y 3</p>	<p>Heteroevaluación: realización de la rúbrica Co-evaluación: participación en las diferentes actividades. Autoevaluación: busca láminas donde pueda identificar el sexo al que</p>

el grupo.		y se respeten sin importar sus diferencias						pertenece con sus características
-----------	--	--	--	--	--	--	--	--

PLAN DE TRABAJO:

La sesión estará dividida en cuatro momentos

Motivación. Diálogo con los niños explorando conocimientos previos respecto al cuerpo, se realizarán preguntas a los niños, para averiguar sus pre-conceptos.

Tema central: Se realiza primero un diálogo con los niños respecto al tema, luego se realiza un dibujo donde cada niño se dibujara el mismo en el cuaderno, a continuación cantaremos una canción respecto a las partes del cuerpo y para culminar la actividad saldremos al patio y se dibujara el cuerpo de un compañero, con tiza en el piso (esta actividad la realizaremos en parejas)

Puesta en común.

Compromiso. (Evaluación)

METODOLOGÍA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Trabajo Individual	Motivación Diálogo con los niños, explorando conocimientos previos respecto al cuerpo, se realizarán preguntas, para averiguar sus pre-conceptos. Se llevará al salón a Pepito, (maniquí, educativo con las partes tanto internas como externas)	· Diálogo · Estudiantes · Puntos de vista · Preguntas · Respuestas Pepito
Trabajo grupal	Luego se realiza una serie de preguntas a los niños, se pedirá que hagan un dibujo	· Cuadernos · Lápices · Colores

	<p>en el cuaderno donde cada niño se dibujara el mismo, a continuación cantaremos una canción respecto a las partes del cuerpo y para culminar la actividad saldremos al patio y se dibujara el cuerpo de un compañero, con tiza en el piso (esta actividad la realizaremos en parejas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Grabadora · Música Tiza
Todos	<p>Puesta en Común Después de trabajo en el patio ingresamos al salón nos organizaremos en grupo y con ayuda de los dibujos del cuaderno y los dibujos que hicimos en el patio, dialogaremos sobre nuestras diferencias, semejanzas y características según nuestro sexo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Reflexión Estudiantes
	<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Reflexión Estudiantes

DESARROLLO DEL PLAN DE TRABAJO: aspectos relevantes durante la ejecución.

1. Motivación: (Tiempo: 15 minutos): Dialogo con los niños, explorando conocimientos previos respecto al cuerpo, se realizarán preguntas a los niños, para averiguar sus pre-conceptos. Se llevará al salón a Pepito, (maniquí, educativo con las partes tanto internas como externas), y con ayuda del maniquí se les preguntará a los niños si saben cómo se llaman algunas partes y como se llaman.

2. Tema central: (20 minutos): Permitir que los niños construyan su identidad en relación con los otros; y que se sienten queridos, y valoren positivamente pertenecer a una, cultura. Para ello realizaremos:

- Se realiza primero un diálogo con los niños respecto al tema,
- luego se realiza un dibujo donde cada niño se dibujará el mismo en el cuaderno,
- a continuación cantaremos una canción respecto a las partes del cuerpo
- luego saldremos al patio y se dibujara el cuerpo de un compañero, con tiza en el piso (esta actividad la realizaremos en parejas)

3. Puesta en común: (20 minutos) Después del trabajo en el patio ingresamos al salón nos organizaremos en grupo y con ayuda de los dibujos del cuaderno y los dibujos que hicimos en el patio, dialogaremos sobre nuestras diferencias, semejanzas y características según nuestro sexo. Se realizará un diálogo con los estudiantes para exponer sus puntos de vista y sus apreciaciones.

- La actividad se inicia con algunos comentarios de los estudiantes respecto al tema visto, donde la docente utiliza los tres principios de DUA (múltiples formas de presentación, múltiples formas de expresión y múltiples formas de motivación) con respecto al tema.
- Luego la docente hace preguntas más puntuales al respecto, sobre las diferencias, semejanzas y características según nuestro sexo.
- Seguidamente la docente solicitará a los niños que se organicen en grupos de trabajo cooperativo teniendo en cuenta las indicaciones dadas en ocasiones anteriores.
- Luego se realizarán reflexiones en forma grupal y toma de la palabra por parte de un integrante de cada grupo para responder, o mostrar algunas reflexiones respecto al tema.
- Para culminar se hará una reflexión, con los puntos de vista de los estudiantes, respecto al tema. La idea es hacer comprender a los niños que siempre habrá algo que nos hace diferentes de los demás.

4. Compromiso: (evaluación 15 minutos): Se evaluará la participación en la clase tanto individual como grupal, también se realizará una rúbrica y por último se valorará el trabajo en clase.

La implementación pedagógica se realizó durante siete meses, dando inicio en el mes de marzo a los talleres de sensibilización realizados para evidenciar los comportamientos, reflexiones y actitudes de los estudiantes, para ello se realizaron diarios de campo donde se registraron los hallazgos encontrados teniendo en cuenta las 5 subcategorías de la investigación, así como los resultados, las reflexiones y las conclusiones, fueron registradas en un diario de campo realizado para cada sesión.

A continuación, se presenta el diario de campo correspondiente a la sesión 1 expuesta anteriormente:

Tabla 7 Diario de Campo Colegio San Benito Abad

UNIVERSIDAD DE LA SABANA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN	
DIARIO DE CAMPO No 1	“EL CUERPO”
FECHA:	17 de Abril de 2017
HORA DE INICIO: 1:00 p.m.	HORA DE TERMINACIÓN: 2:00 p.m
OBSERVADOR:	LUZ STELLA NIÑO

MATERIAL DE APOYO

Video	
Fotografía	X
Grabación de Audio	
Registro	
Dibujos	X
Otros	X

LUGAR:

La realización de la clase se hizo en el aula, teniendo en cuenta que era necesario, la utilización de algunos elementos tales como material didáctico; así como algunos materiales de clase de los niños: cuadernos, colores, lápices entre otros; éste espacio es apropiado y amplio para los 18 estudiantes que conforman el grupo, se cuenta con suficiente luz e iluminación natural, aunque el inmobiliario es amplio pues se cuenta con varios armarios, hay suficiente espacio para realizar actividades dentro del aula, su ventilación no es muy buena, por lo cual en ocasiones hace calor, sin embargo es un lugar agradable y apropiado para el trabajo escolar.

DESCRIPCIÓN:

La docente da instrucciones claras y precisas a los estudiantes, y para iniciar el trabajo lo hace a través del diálogo con los niños, explorando conocimientos previos respecto al cuerpo, y para conocer sus pre-conceptos; para ello se llevó al salón a Pepito, (maniquí, educativo con las partes tanto internas como externas del cuerpo), se realizaron preguntas a los niños como:

1. Ustedes saben cómo se llama esta parte de nuestro cuerpo? (corazón)
2. El maniquí, podría ser niño o niña?, ¿por qué?
3. Esta parte del cuerpo para que nos sirve? (estómago)

4. Qué pasaría si no tuviéramos una de estas partes?
5. Para que le sirve la comida a nuestro cuerpo?

Luego de la serie de preguntas a los niños, se pidió que hicieran un dibujo en el cuaderno donde cada niño se dibujó el mismo, (cada estudiante realizó su dibujo según sus habilidades) para la gran mayoría de los niños fue algo sencillo, pero para algunos de ellos fue algo un poco más complicado; a continuación cantamos una canción respecto a las partes del cuerpo (cabeza, hombros rodillas y pies y todos aplaudimos a la vez...); a los niños les gustan las canciones, por lo que les gustó mucho, además nos organizamos en el aula hicimos una pequeña coreografía; y para culminar la actividad salimos al patio, (esta actividad la realizamos en parejas), uno de los niños dibujarán el cuerpo de su compañero, con tiza en el piso, luego cambiamos y se dibuja al otro compañero. Durante esta actividad realizada en el patio los niños se mostraron alegres y participaron con mucho entusiasmo, y cada uno comentaba la experiencia vivida y manifestaban alegría el haberla podido ejecutar y lo chistoso que se veían en sus dibujos.

Después del trabajo en el patio ingresamos al salón nos organizamos en grupo y con ayuda de los dibujos del cuaderno y los dibujos que hicimos en el patio, dialogamos sobre nuestras diferencias, semejanzas y características según nuestro sexo, la mayoría participó dando respuesta a las preguntas realizadas por la docente con respecto al tema, una minoría participó solo porque se le dirigía la pregunta directamente a estos estudiantes, dando respuestas muy cortas.

Algunas de las preguntas dirigidas a los estudiantes fueron:

1. ¿Cómo se sintieron?.
2. ¿Teniendo en cuenta nuestro sexo, demos una característica?
3. En que son iguales los niños a las niñas?
4. En qué se diferencian?

Posteriormente se hace una reflexión sobre las dificultades que pueden presentar algunas personas en la realización de actividades, como los dibujos y la importancia de contribuir con éstos compañeros para ayudarlos en determinados momentos y contribuir para que ellos también lo puedan lograr

CATEGORÍA	INICIO	DURANTE	FINAL
-----------	--------	---------	-------

PARTICIPACIÓN	Se inicia con el diálogo con los niños, explorando conocimientos previos respecto al cuerpo, se realizarán preguntas, para averiguar sus pre-conceptos. Se llevará al salón a Pepito, (maniquí, educativo con las partes tanto internas como externas)	Se realiza una serie de preguntas a los niños, donde cada niño se puede expresar libremente, ellos se muestran muy motivados por el maniquí y preguntan si así es uno por dentro?, ellos lo tocan y se ríen, luego se pidió que hicieran un dibujo en el cuaderno donde cada niño hizo el dibujo de su propio cuerpo, para algunos de ellos esto fue muy fácil pero para otros fue un poco difícil; pero fue allí donde se mostró la colaboración de sus pares para lograr la meta. culminar la actividad saldremos al patio y se dibujara el cuerpo de un compañero, con tiza en el piso (esta actividad la realizaremos en parejas)	Después de trabajo en el salón, salimos al patio donde los niños trabajaron en parejas, para dibujarse en el piso con tiza, este ejercicio les gustó mucho por cuanto los dibujos quedaban muy chistosos y ellos trataban de arreglarlos y mejorarlos, lo cual ayudó a compartir y participar.
APRENDIZAJE COOPERATIVO	Los estudiantes reciben información clara sobre lo que deben hacer.	Todo el grupo se involucra en la actividad, tanto en el aula, como en el patio, se aprecia tanto trabajo entre pares, como trabajo grupal	Los estudiantes son valorados, por sus propios pares, quienes colaboraron para lograr la meta. También se apreciaron que los logros y dificultades, fueron una

			motivación para el grupo.
DUA	<p>Principio I Usar múltiples formas de presentación Pauta 1 Proporcionar diferentes opciones para la percepción. Verificación 1 y 3 Opciones de personalización en la presentación de la información. Alternativa para la percepción visual. La docente presenta no solamente el tema en forma verbal sino que, lleva el maniquí para que la información sea más fácil de comprender.</p>	<p>Principio I Usar múltiples formas de presentación Pauta 1 Proporcionar diferentes opciones para la percepción. Verificación 1 y 3 Opciones de personalización en la presentación de la información. Alternativa para la percepción visual. Para verificar que los niños iban comprendiendo el tema se realizaron dibujos en sus cuadernos, luego se realizó la canción y la coreografía,</p>	<p>Principio I Usar múltiples formas de presentación Pauta 1 Proporcionar diferentes opciones para la percepción. Verificación 1 y 3 Opciones de personalización en la presentación de la información. Alternativa para la percepción visual. Por último se realizaron dibujos en otro contexto para valorar la comprensión del tema.</p>
CURRÍCULO (temáticas)	<p>El tema del cuerpo esta propuesta dentro de las temáticas para el segundo periodo.</p>		
EVALUACIÓN			<p>Los estudiantes en el dialogo final, explican como el trabajo con sus compañeros los ayudo a mejorar sus dibujos, así como argumentan que si podemos dejar el maniquí en el salón</p>

			<p>para ellos observarlo y así mejorar sus dibujos.</p> <p>También se apreció como el trabajo en grupo fue importante para la actividad.</p>
--	--	--	--

<p>REFLEXIÓN – RESULTADOS:</p> <p>Al iniciar la actividad con el diálogo con los niños, explorando conocimientos previos respecto al cuerpo, les llamó la atención el maniquí, los estudiantes se mostraron entusiasmados y atraídos por la actividad propuesta, cuando salimos al patio; desarrollaron la actividad de dibujo con risas y alegría, por los dibujos hechos y versen dibujados en el piso.</p> <p>Posteriormente y para finalizar los estudiantes reflexionan sobre la diferencia de cada uno de ellos así como sus dibujos y sus características y demás. Algunos estudiantes no proponen diferencias claras, como el sexo, el color de piel, el cabello entre otros.</p>
<p>CONCLUSIONES:</p> <p>Todos somos diferentes.</p> <p>Nuestros dibujos fueron diferentes.</p> <p>Los niños, son diferentes de las niñas.</p> <p>Estas fueron algunas de las conclusiones a las que llegaron los mismos niños y teniendo en cuenta que era la primera intervención que se realizaba, además de tener algunos estudiantes nuevos dentro del grupo, pues del grupo con el que se inició se retiraron casi la mitad de los estudiantes y hasta ahora se están conociendo.</p>

Colegio La Paz

La implementación del proyecto en la institución educativa La Paz, se llevó a cabo con 40 niños del grado primero de la jornada tarde, en el cual la co-investigadora ejerce como directora del curso y tiene a cargo la mayoría de las asignaturas, el proceso se dio en el área de español y literatura, por ser ésta la que cuenta con mayor intensidad horaria en el plan curricular institucional; inicialmente, se aplicaron 3 talleres de sensibilización, que buscaban que los estudiantes reconocieran la diversidad y las características particulares de cada estudiante, así

como el trabajo en equipo; para ello se realizaron actividades a través del juego, la lectura de cuentos y la observación de videos. Se realizó el diario de campo correspondiente a cada taller.

La siguiente tabla presenta una síntesis de los talleres de sensibilización mencionados.

Tabla 8 Síntesis de talleres de Sensibilización Colegio La Paz

TALLER N°	TEMA	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN
1	Diversidad	Fomentar en los estudiantes actitudes de respeto hacia la diversidad y aceptación de la pluralidad.	Se realiza la lectura y comprensión del cuento “Aprendiendo a respetar las diferencias” dirigida por la docente. Posteriormente se hace una reflexión de la misma, desde las respuestas obtenidas de los estudiantes. Luego se realiza un ejercicio en parejas de reconocimiento del otro y de sí mismo.

2	Trabajo en equipo	Reconocer la importancia de trabajar en equipo para lograr las metas propuestas alcanzando un beneficio grupal.	Observación de un aparte de la película infantil “Buscando a Nemo”, el cual muestra el liderazgo y trabajo en equipo. Reflexión sobre el video. Comentarios sobre situaciones de trabajo en equipo vividas por los estudiantes, similares a las observadas en el video. Compromiso verbal de cada estudiante sobre cómo aportará al grupo para lograr un buen trabajo en el aula.
3	Discapacidad	Resaltar la importancia de ayudar a un compañero, sintiendo mediante el juego, lo que es tener una discapacidad.	Se propuso el Juego: “Carrera de tres piernas”, esta actividad permitió evidenciar cómo algunas personas tienen dificultad para realizar diferentes actividades y la importancia de ayudar a los demás cuando lo necesitan.

Fuente: Elaboración propia

De igual manera, se elaboraron 14 sesiones, tomando como base el formato de la matriz conceptual, ya existente y utilizada por Alonso et al., (2017), con respecto a las categorías trabajadas en el proyecto, en dichas sesiones se articularon la estrategias Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje, en la planificación de éstas, se atendió a los

SESIÓN				ICULAR		O	PARA EL APRENDIZAJE	
Propiciar actividades que promuevan el trabajo en equipo.	Reconocer la letra D en diferentes escritos.	El profesor establece normas consensuadas para hablar, escuchar, solicitar información y pedir ayuda	El profesor da Información clara sobre lo que debe hacer. El profesor facilita la comprensión de los temas. El profesor involucra a todos los estudiantes en los procesos.	El profesor integra a todos los estudiantes para proponer juegos, aprender y participar.	Lee y escribe palabras que contienen la letra D.	Destrezas de formación: d. Turnarse para intervenir f. Mantener aseado y organizado su lugar de trabajo.	Principio I Usar múltiples formas de representación Pauta 1 Proporcionar diferentes opciones para la percepción Verificación 1 Opciones que personalizan la visualización de la información.	Heteroevaluación: correlación grupal de preguntas Coevaluación participación en las diferentes actividades Autoevaluación: contesta preguntas de la rúbrica y del tema de la clase.

PLAN DE TRABAJO:

METODOLOGÍA	ACTIVIDAD	RECURSOS
<i>Individual</i> (<i>conocimientos previos</i>)	Motivación: Recurso interactivo. Observación del video “El monosílabo”	Tablero digital. PC.
<i>Trabajo en parejas</i> (<i>Explicación teórica</i>)	Actividad central: Apareamiento imagen-palabra	Fichas con imágenes. Fichas con palabras. Cartulina Pegante
<i>Trabajo grupal</i> (<i>Aplicación del conocimiento</i>)	Formación de oraciones cortas Escritura de palabras con la letra D	Palabras con la letra D Cuaderno Lápiz.
<i>Evaluación</i>	Exposición trabajo realizado. Rúbrica	Octavos de cartulina Rúbrica

DESARROLLO DEL PLAN DE TRABAJO:**1. Motivación: (10 minutos)**

La profesora explicará a los estudiantes la dinámica que seguirá para la realización de la actividad, la cual consiste en observar el video y realizar las actividades que van proponiendo en el transcurso del mismo, para ello les pedirá a los niños que cuando deseen participar, deben levantar la mano y sólo intervenir cuando se les dé el uso de la palabra. Se iniciará la proyección del video “El monosílabo”, el cual presenta la letra D. Los niños observarán y desarrollarán las actividades propuestas: repetir cada una de las sílabas que se les presentan (da, de, di, do, du), luego repetirán palabras que se forman con cada una de las anteriores sílabas (dama, dedo, diente, dominó, duda) y observarán sus respectivas imágenes, posteriormente leerán tres oraciones cortas. (1. Dame ese dedo. 2. Diana saluda a Denis. 3. Dime si te duele el dedo. La profesora hará intervenciones en el transcurso del video para enseñar la pronunciación correcta de cada sílaba o palabra haciendo énfasis en la letra D. Estas actividades las realizarán individualmente, pidiendo la palabra para participar.)

2. Actividad central (50 minutos)

La profesora organizará a los estudiantes por parejas, como ellos ya se encuentran en mesas de trabajo en grupos de 4, cada mesa se dividirá en dos parejas, se les entregará cada pareja un grupo de imágenes y otro grupo de palabras (antes vistas en el video), para que hagan apareamientos con ellas, la pareja que va terminando levanta la mano para indicarlo, luego las parejas intercambian su trabajo, lo revisan y hacen correcciones si es necesario; la profesora verificará el trabajo y les entregará a cada grupo (4 integrantes) un octavo de cartulina para que peguen el resultado de la actividad)

Posteriormente la profesora entregará a cada grupo, palabras para que las organicen y formen las oraciones que se les presentó con anterioridad en el video (cada grupo formará las tres oraciones.) Se otorgará carita feliz al grupo que vaya finalizando el trabajo de forma efectiva.

Los estudiantes de forma individual consignarán las tres oraciones en sus cuadernos, teniendo en cuenta el manejo correcto del renglón.

3. Evaluación grupal e individual:

Un representante de cada grupo expondrá el trabajo realizado en el octavo de cartulina con las palabras e imágenes que relacionaron en la actividad 1, se otorgará carita feliz a cada trabajo bien realizado. Se evaluará la participación individual en el desarrollo de las actividades, ésta se tendrá en cuenta en la rúbrica que se aplicará semanalmente.

La implementación pedagógica se realizó durante siete meses, dando inicio en el mes de Abril hasta Octubre, las observaciones realizadas dentro del aula, que evidencian los comportamientos y actitudes de los estudiantes, teniendo en cuenta las 5 subcategorías de la investigación, así como los resultados, las reflexiones y las conclusiones, fueron registradas en un diario de campo realizado para cada sesión.

A continuación se presenta el diario de campo correspondiente a la sesión 1 expuesta anteriormente:

Tabla 10 Diario de Campo Colegio La Paz

UNIVERSIDAD DE LA SABANA MAESTRIA EN EDUCACION DIARIO DE CAMPO	
DIARIO DE CAMPO No:	<i>1</i>
FECHA: Abril 3	
HORA DE INICIO: 1:00 pm.	HORA DE TERMINACIÓN: 2:30 pm
OBSERVADOR:	Adriana Bustos Naranjo
Material Apoyo	

Video	X
--------------	----------

Fotografía	
Grabación de Audio	
Registro	
Dibujos	X
Otros	

LUGAR: Salón del grado primero, es un espacio dotado con 6 mesas hexagonales, 40 sillas individuales, alrededor de las mismas se encuentran ubicadas 13 mesas de trabajo con su respectivo computador de escritorio y sus sillas, además cuenta con recursos tecnológicos como tablero digital, televisor, teatro en casa, DVD. A pesar de ser un aula grande, resulta incómodo por el mobiliario existente, el aula es oscura y tiene poca ventilación, por lo cual el ambiente se torna pesado, se han ubicado dos ventiladores, los cuales poco se usan debido al ruido que éstos generan, causando distracción para los estudiantes y obligándolos a gritar para comunicarse.

DESCRIPCIÓN

Categoría	Inicio	Durante	Final
------------------	---------------	----------------	--------------

<p>Participación</p>	<p>Los estudiantes se organizan en grupos cooperativos conformados con anterioridad, toman bastante tiempo para organizarse ya que hablan demasiado y el ruido que se presenta en el aula es de alta intensidad. Luego atienden a las instrucciones de la profesora quien les indica las normas que deben tener en cuenta durante la realización de la sesión.</p>	<p>Los estudiantes participaron con entusiasmo en las diferentes actividades propuestas, sin embargo el ruido persiste cada vez que desean intervenir, la profesora les indica nuevamente las normas que deben cumplir y les indica una señal de silencio (sonido de un pito), levantar la mano cuando desee participar y esperar a que se les del uso de la palabra</p>	<p>Al finalizar los estudiantes participan exponiendo los trabajos realizados, pero se le dificulta atender en silencio, se hace necesaria la intervención constante de la docente para reflexionar acerca de las normas establecidas.</p>
-----------------------------	--	--	--

<p>Aprendizaje Cooperativo</p>	<p>Los niños utilizan un tono de voz muy fuerte, obligando a los demás a gritar para comunicarse, Se mantiene ubicado en su grupo sin pararse de sus puestos, aunque su inquietud en ellos persiste.</p>	<p>La mayoría de los estudiantes observan el video y participan de las actividades propuesta, Brandon se encuentra distraído con un juguete y a pesar de que demuestra están atento se dedica a realizar otras actividades, la docente se acerca disimuladamente y retira aquello que lo distrae, lo ubica correctamente el puesto, lo anterior lo hace sin llamar la atención en público, en otro grupo, Dylan juega con la silla y se tira al piso, presenta inquietud, pero se mantiene atento al video, La docente hace un par de preguntas para mantener la concentración de todo el grupo, sin embargo los estudiantes responden de manera impulsiva y no piden la palabra, generando desorden. Luego se les propone una actividad en parejas, para posteriormente unificarlas en cada grupo, todos quieren participar sin dejar</p>	<p>Finalmente, los estudiantes consiguen realizar las actividades propuestas, a pesar de las dificultades presentadas.</p>
---------------------------------------	--	--	--

		<p>que su compañero lo haga, esto genera conflicto en la mayoría de las parejas de trabajo inicial, es necesario que la docente intervenga en el interior de cada grupo ayudándoles a solucionar su problema.</p> <p>Constantemente dan quejas de sus compañeros de grupo, con respecto al trabajo que se está realizando.</p>	
--	--	--	--

DUA	Se utiliza el recurso visual, el cual resulta atractivo para los niños.	Los estudiantes participaron activamente de las actividades propuestas en el video, solo Brandon y Dylan requirieron de motivación individual para lograrlo.	El video resultó ser un apoyo importante para la adquisición del concepto.
Currículo (temáticas)	Se realizó una explicación breve al grupo en general sobre el concepto que aprenderían, en este caso la letra d	La mayoría de los estudiantes, comprendieron el concepto a través del video presentado y lo evidenciaron en la actividad realizada en grupos	Los estudiantes consiguen realizar correctamente la actividad, con el apoyo de sus pares, se les dificulta a algunos la realización del trabajo escrito, pero éstos son apoyados nuevamente por sus pares.

REFLEXIÓN – RESULTADOS:

Los estudiantes consiguen realizar las actividades propuestas, sin embargo algunos requieren de motivación individual para que puedan realizar el trabajo, además se presentaron diferentes conflictos, siendo necesaria la intervención de la docente para poder solucionarlos, falta cooperación por parte de algunos estudiantes en la realización del trabajo, el nivel del ruido es muy alto.

CONCLUSIONES:

Es necesario trabajar más en sensibilizar a los niños en cuanto al cumplimiento de normas tales como: respetar el turno para participar, prestar atención a las explicaciones de la profesora, mantener el orden, utilizar un tono de voz adecuada, comprender que el trabajo en equipo significa que todos deben participar para lograr un objetivo.

Colegio Alberto Lleras Camargo

La intervención en esta Institución se desarrolló con 36 estudiantes de grado tercero, de la jornada tarde. La docente co-investigadora, también ejerce la función de directora de curso de este grado y acompaña la mayoría de las asignaturas, lo que indica que permanece bastante tiempo escolar con su grupo de estudiantes.

A partir de las características del grupo, y de la percepción de ellos frente a la diversidad, según lo arrojado en el cuestionario aplicado al inicio, se establecieron los talleres de sensibilización, encaminados a la aceptación del otro desde la diversidad, el reconocimiento de sí mismo y del otro, como parte de un diario vivir, se aplicaron 3 talleres de sensibilización, donde se trabajaron actividades como videos, juegos, dinámicas, entre otros. A continuación, se presenta la tabla, con algunas especificaciones de los talleres de sensibilización.

Tabla 11 Síntesis Talleres de Sensibilización Colegio Alberto Lleras Camargo

N° DEL TALLER	TEMA	OBJETIVO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
1	Interdependencia positiva	Fomentar en los niños la interdependencia de forma positiva, así como la responsabilidad compartida, que adquirimos cuando pertenecemos a un grupo.	Se hace lectura grupal del cuento “La pequeña granja y la vaca”, luego, un diálogo reflexivo con el grupo de estudiantes, se hace una plenaria de preguntas reflexivas y una puesta en escena de lo que hubieran hecho en caso de la cada uno de los personajes, colorean unos dibujos respecto al cuento y escriben finalmente, un compromiso que puedan cumplir respecto a su responsabilidad en un grupo.

2	Reconocimiento de “yo” y del otro.	Reconocer el “yo” como persona y a su vez el reconocimiento del otro.	<p>En pequeños grupos, organizaron en círculo, cada estudiante debía pasar al centro y en medio de aplausos decir su nombre, hacer movimientos que expresen qué clase de persona es, luego, los demás integrantes de grupo entran al círculo e imitan lo que acaba de hacer el anterior integrante.</p> <p>Luego, dentro de lo mismos grupos, se organizaron en parejas, y cada uno de frente al otro, empieza a hacer movimientos para que el otro lo imite.</p> <p>Finalmente, se hizo una reflexión de sentimientos y emociones que les hayas producido el ejercicio. también de aceptación de sí mismos y del otro.</p>
3	Habilidades sociales	Reflexionar sobre los beneficios de trabajar en equipo para solucionar los problemas de forma satisfactoria.	<p>Primero se hicieron varias preguntas sobre conocimientos previos sobre trabajo en equipo. Luego, la docente muestra una caja con 15 objetos, que va enseñando al grupo de estudiantes.</p> <p>Pide después, que cada grupo en una hoja escriba los objetos que recuerda. El grupo con mayor número de objetos.</p>

Fuente: Elaboración propia

Luego, de esta apertura al proceso, se da inicio a las intervenciones, donde se planean y ejecutan 20 planeaciones de clase, y se establece como asignatura básica en el proceso el área de humanidades (lengua castellana), siendo esta una de las asignaturas con mayor intensidad horaria, y donde se articuló todo el tiempo las dos estrategias de aprendizaje, cabe aclarar que no solo se hizo este proceso en dicha asignatura, sino que la docente al contar con el tiempo y la autonomía suficiente aplicó la estrategia en todas las asignaturas que ella dirige en este grupo de estudiantes.

Algunas intervenciones se lograron implementar en una sola sesión de clase, con algunas actividades de mayor extensión, se vio la necesidad de utilizar más tiempo, todas las actividades y el proceso de investigación, se trabajó en grupo de 4 estudiantes, conformándose un total de 9 grupos, cada semana se iban generando diferentes actividades y roles dentro de los grupos, con el objetivo de conseguir la apropiación del ejercicio, responsabilidad individual y grupal, trabajo en equipo, comunicación, respecto y demás competencias que con el trabajo en las estrategias se venían desarrollando.

A continuación, se presenta una de las planeaciones realizadas, acompaña de su respectivo diario de campo.

Tabla 12 Planeación de Intervención Colegio Alberto Lleras Camargo

PLANEACIÓN DE INTERVENCIÓN			
DOCENTE	Aura Zabala Nova	Lizeth Nova	FECHA 3 de Abril de 2017

ASIGNATURA	Español	GRUPO	Tercero
N° DE PARTICIPANTES	37	SESION N°	2

TEMA: LA RADIO

OBJETIVO DE LA SESIÓN	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	PARTICIPACIÓN	APRENDIZAJE	AJUSTES CURRICULARES	DESEMPEÑOS DE CLASE	APRENDIZAJE COOPERATIVO	DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE	EVALUACIÓN
Propiciar en los estudiantes el reconocimiento de la comunicación una forma de construir condiciones básicas para la convivencia social manifestando	Reconoce en la radio un medio masivo de comunicación para aprender, entretenerse y mantenerse informado.	Existen normas consensuadas para hablar, escuchar, solicitar información y pedir ayuda.	- Información clara sobre lo que debe hacer. - el profesor facilita la comprensión de los temas. - el profesor involucra a todos los	El profesor organiza de forma diversa, teniendo en cuenta estudios más adelantados, menos adelantados y con dificultades de comportamiento.	Expresarse oralmente con coherencia, claridad y seguridad, utilizando diversos discursos de acuerdo con la intención comunicativa. Reconocer la radio	Destrezas de formación: d. Turnarse para intervenir. f. Mantener aseado y organizado su lugar de trabajo. Destrezas de Activación Cognoscitiva: f. Generar	Principio I Pauta 1 Verificación 2	Participa activamente respondiendo a las preguntas de la docente. Consolidar en cada grupo su programa de radio. Se evidencia el cumplimiento

respeto por el otro como interlocutor.			estudiantes.		como medio masivo de comunicación.	preguntas.	mimiento de las normas para obtener una sana convivencia y cumple con el rol que se le asigna.
--	--	--	--------------	--	------------------------------------	------------	--

PLAN DE TRABAJO: La sesión se desarrollará en cuatro momentos:

METODOLOGÍA	ACTIVIDAD	RECURSOS
TRABAJO INDIVIDUAL (conocimientos previos)	Por medio de preguntas y diálogo entre la docente y el grupo de estudiantes verificar el conocimiento previo que tienen sobre la radio.	Preguntas como: ¿Escuchan radio?; ¿Qué conocen de la radio?; ¿Qué escuchan de la radio?; ¿les gusta la radio?, ¿Por qué?; ¿prefieren otros medio de comunicación? Habrá puntos positivos para el grupo de los estudiantes que respondan preguntas.

<p>TRABAJO DE TODOS (explicación teórica)</p>	<p>Presentación a todo el grupo del video. .</p> <p>Fichas bibliográficas sobre los subtemas. (Algo de historia, Características, guion, Uso, Ventajas, Desventajas); para que cada grupo elija un líder y este de a conocer dicha información contenida en la ficha.</p>	<p>Video clip: La radio: ¡A que no sabías esto!. Tomado de: https://www.youtube.com/watch?v=tKLbUyIB1jI</p> <p>Fichas bibliográficas con información.</p>
<p>TRABAJO GRUPAL (aplicación del conocimiento)</p>	<p>Construir una corta transmisión de radio teniendo en cuenta las características ya vistas de que lo que debe contener un programa radial. S</p>	<p>Hojas Puestos Micrófonos Carteles</p>
<p>EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>Participación en cada uno de los momentos. Transmisión del programa de radio. Cumplimiento del rol asignado. Espera su turno.</p>	

DESARROLLO DE PLAN DE TRABAJO:

1. MOTIVACIÓN: *Interdependencia positiva y Responsabilidad individual*

El docente iniciara el trabajo del día, preguntando al grupo total de estudiantes: ¿Escuchan radio?; ¿Qué conocen de la radio?; ¿Qué escuchan de la radio?; ¿les gusta la radio?, ¿Por qué?; ¿prefieren otros medios de comunicación? Habrá puntos positivos para el grupo de los estudiantes que respondan preguntas.

2. ACTIVIDAD CENTRAL (50 MINUTOS) *Interacción estimuladora cara a cara, Responsabilidad individual y Prácticas interpersonales y grupales imprescindibles*

La explicación teórica que se desarrollará, gira en torno a algunos aspectos relevantes de la radio. Para llevar a cabo esta explicación, se deben tener en cuenta las siguientes etapas:

1. Conservando la organización de los grupos, el docente le solicita a los estudiantes que centren su atención en un video clip **¡A que no sabías esto!**. que proyectará.
2. Concluido el videoclip, el docente deberá hacer algunas precisiones sobre el contenido del mismo, de tal forma que se vaya guiando la explicación teórica. (Algo de historia, concepto, características, clases, ventajas y desventajas).
3. El docente le hace entrega a cada grupo de trabajo, de una ficha bibliográfica, para que sea leída y entendida en el grupo. Entre ellos deben elegir un líder que dará a conocer la información a los demás grupos de la clase.
4. Finalizada la transmisión del conocimiento, se aclaran dudas por parte del docente y los grupos.
5. El docente le solicita a los estudiantes, que organicen su trasmisión de un programa de radio sobre un tema libre, (que sea preferiblemente educativo, sobre algo que esté sucediendo en la institución) la docente al transcurrir 10 minutos pasa por los grupos para empezar a conocer el avance del trabajo y dar indicaciones o correcciones previas.
6. Una vez los estudiantes hayan terminado de organizar sus transmisiones, se preparan para darlas a conocer verbalmente.

Evaluación: *Evaluación grupal e individual*

1. Transmisiones de radio de cada grupo. Donde es evaluaran aspectos como: participación, dominio del tema, buen uso de vocabulario, claridad en el mensaje).
2. Finalmente, vendrán las conclusiones y aspectos relevantes por parte de la docente y el grupo de estudiantes
3. Rúbrica de evaluación (individual y grupal)

En cada una de las sesiones se realizó un diario de campo, en que se registró las evidencias de los comportamientos y reflexiones a partir de las cinco subcategorías de investigación de las observaciones realizadas dentro del aula, así como, los resultados y las conclusiones de cada una de las intervenciones. A continuación, se presenta un ejemplo de diario de campo correspondiente a la sesión anterior:

Tabla 13 Diario de Campo Colegio Alberto Lleras Camargo

UNIVERSIDAD DE LA SABANA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DIARIO DE CAMPO	
DIARIO CAMPO No:	DE 6
FECHA	3 de Abril de 2017
HORA DE INICIO: 1:00 pm	HORA DE TERMINACIÓN: 2:30pm
OBSERVADOR	Aura Lizeth Zabala Nova
Material Apoyo	

Video	X
Fotografía	
Grabación de Audio	
Registro	X

Dibujos	
Otros	X

LUGAR

La actividad de desarrollo en el aula de clase del curso 303. Queda ubicado en el segundo piso de la institución, con una gran vista al patio principal, lo que hace que sea un salón muy luminoso y con buena ventilación, ya que cuenta con ventanas grandes y una puerta amplia que se puede abrir completamente en caso de que haga mucho calor, además el salón es amplio, a pesar de los muebles que ocupan gran espacio, es cómodo y muy bonito; la docente y el grupo de estudiantes tratan de tenerlo muy bien organizado.

Se encuentran decoradas sus paredes, además de las mesas y sillas donde se sientan los estudiantes, cuenta con un televisor, un tablero acrílico, un computador de mesa y el escritorio de la docente.

DESCRIPCIÓN:

Al iniciar el trabajo de la clase, les gusta en general el tema de la radio. Participan activamente en las preguntas que la docente les formula y empiezan a hacer comentarios sobre sus gustos musicales ya que relacionan la radio con música. La docente les habla de otros tipos de programas también, como noticias deportes y entonces les surgen otras ideas, como el deporte favorito.

Luego, se concentran en ver el video, les llama mucho la atención por los muñecos y al final comentan entre ellos lo que más les gusta, muchos mencionan los personajes.

Continuamos con la actividad, la docente entrega a cada grupo una ficha bibliográfica con los contenidos teóricos del tema, cada grupo sigue la instrucción de leer, entender y elegir un líder para que la exponga; algunos grupos no entienden la instrucción por estar hablando distraídos, entonces la docente debe dar nuevamente la instrucción.

Al momento, empezaron a hacer la socialización de las fichas, estuvieron bastante participativos en esta parte y atentos, aunque a Kevin y Stiven les cuesta mucho trabajo estar en silencio y mantener la atención. Todos los 9 líderes hicieron la explicación de su ficha, luego, consignamos las cosas más importantes en el cuaderno de clase.

Al indicarles que deben hacer una transmisión de radio, se emocionaron, empezaron a hablar y decidir cosas sin ni siquiera terminar de dar la instrucción, realmente si ha sido un poco complejo mantener el orden en los grupos. Ya hicieron silencio por la instrucción de la

docente, recibieron las demás indicaciones y empezaron a trabajar.

En esta parte se vio mucho trabajo en equipo, empezaron a elegir los temas de su preferencia pero en relación a las condiciones ya dadas, eligieron buenos temas como: el descanso, la chaqueta institucional, los partidos intercurros y así por ese estilo.

En ese momento termina la clase, alcanzan a dejar organizadas las transmisiones. Y queda pendiente para la siguiente clase mostrar en trabajo.

En la siguiente clase, al iniciar se muestran entusiasmados por mostrar lo que hicieron y ver el trabajo de los demás. Empiezan las transmisiones, se observa buen trabajo, los demás estudiantes muestran respeto por el trabajo de los compañeros haciendo silencio, prestando atención y aplaudiendo al final de cada transmisión.

Damos las conclusiones, Camilo dice que la clase estuvo muy chévere, Angie menciona que el trabajo de los grupos estuvo muy bueno.

Categoría	Inicio	Durante	Final
Participación	En esta ocasión desde el inicio se mostraron interesados y participativos. Vieron el video con atención.	Trabajan juiciosos, pero algunos grupos aprovechan para hacer indisciplina, especialmente Stiven y Kevin.	Cada uno muestra su esfuerzo también individual y aunque algunos muestran algo de timidez tratan de superar estos medios de hablar en público.
Aprendizaje Cooperativo	Al ver el video entre los grupos comentaron con mucha precisión aspectos del video.	Se organizaron con facilidad y empezaron a preparar sin mayor dificultad las transmisiones, hubo un poco de demora en los grupos en la elección de los temas.	Todos muestran sus transmisiones radiales con mucho éxito y felices.

DUA	Se tienen en cuenta las pautas del DUA. Diseñando dentro de la misma clase, diferentes actividades en cada uno de los momentos que se desarrollaron. El primer momento se abre, con una serie de preguntas de interés.	En la segunda parte de la clase, se presenta un video llamativo, se entrega fichas bibliográficas a cada grupo de estudiantes, para que busquen la forma de adquirir y transmitir el conocimiento.	Finalmente, se preparan los grupos para la presentación de sus transmisiones radiales, los cual los motiva mucho y les permite mostrar muchas de sus habilidades, pero también para algunos superar sus miedos.
Currículo (temáticas)	No se hace ninguna adaptación a la actividad, ya que todos presentan capacidad para el desarrollo de esta.	No se hace ninguna adaptación a la actividad, ya que todos presentan capacidad para el desarrollo de esta.	1. No se hace ninguna adaptación a la actividad, ya que todos presentan capacidad para el desarrollo de esta. En esta parte muchos se muestran tímidos pero igual participan con la actividad.
Evaluación	Si participan activamente en las preguntas y la presentación del video.	Socializan las fichas con la parte teórica del tema, con facilidad y fluidez. Muchos quieren hacer el ejercicio.	Muestran su trasmisión radial con éxito.

REFLEXIÓN – RESULTADOS:

Al grupo de estudiantes les gustan mucho las actividades diferentes y se motivan y trabajan con entusiasmo. Tengo mucho inconveniente de indisciplina con Stieven y Kevin. También tengo mucha dificultad de participación con Martin, Felipe y Ángel. Tendré que implementar diferentes estrategias con este grupito de estudiantes. Aunque muchos se muestran tímidos, les gustan las actividades y tratan de participar. Es buen grupo de estudiantes del que se puede sacar mucho provecho.

CONCLUSIONES:

Les gustan los trabajos en equipo, se muestran más interesados cuando son actividades dinámicas.

1. A pesar de la timidez se motivan por participar, pero algunos definitivamente les cuesta trabajo
2. Muchos están aprovechando los grupos y este tipo de actividad para fomentar desorden, lo cual indica que se les debe reforzar en la disciplina y el buen comportamiento para un mayor trabajo y apropiación del conocimiento y de las dinámicas de clase.
3. El DUA ha sido la forma de ampliar las alternativas de adquisición del conocimiento.

Colegio Carlos Pizarro Leongómez

La implementación del proyecto en este colegio se realizó con los 38 niños del grado cuarto (406) donde el co-investigador era director de grupo y orientador de las áreas de matemáticas, gestión y medio ambiente, el proceso de intervención se realiza en el área de matemáticas, inicialmente durante la planificación de la intervención o como se indicó previamente se construyó una matriz con los objetivos a cumplir dentro del aula con base a las cinco categorías, con este referente y teniendo en cuenta la herramienta diagnóstica, la caracterización de grupos los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, la diversidad del aula y

las edades de los estudiantes se pasó a la planificaciones, se desarrollaron tres sesiones de sensibilización con el propósito de que los estudiantes reconocieran la diversidad como una oportunidad de aprendizaje y participación, es por esto, que se realizaron actividades de: igualdad y no discriminación, de expresión de sentimientos y mis responsabilidades Cosas que me gustan hacer, a través del arte y las actividades lúdicas. De la siguiente manera:

Tabla 14 Síntesis talleres de Sensibilización Colegio Carlos Pizarro Leongomez

Nº DEL TALLER	TEMA	OBJETIVO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
1	Igualdad y no discriminación	Reconocer las diferencias físicas, emocionales y cognitivas de cada persona permite comprender y aprender de la realidad.	<p>Primera parte</p> <p>Esta primera parte se relacionará a través del video, donde los niños y niñas o realizaran:</p> <p>Escribir o dibujar las sensaciones y las emociones que se evidencia en el video.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Que entendemos derechos? 2. Por qué somos diferentes y diversos. 3. Plasmar en un cuarto de cartulina lo que me gusta hacer o soy bueno para. 4. Que piensas de la frase “no <i>le hagas a los</i>

			<p><i>demás, lo que no quieres que te hagan a ti”</i></p> <p>Segunda parte.</p> <p>Los estudiantes realizaran en grupo (4 compañeros)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Hacer una lista de las emociones que se generan con el video.2. Que entienden por limitación.3. Dibujar una silueta del cuerpo humano y ubicar en ella las virtudes humanas.4. Escribir una moraleja sobre el video.
--	--	--	---

2	Expresión de Sentimientos.	Generar espacios de confianza y tranquilidad para expresar las emociones más recurrentes que se generan en los ambientes cotidianos.	<p>Conversatorio, el docente explicará a los estudiantes la temática utilizando música de ambientación y ejercicios de relajación a través de imágenes y videos, se resaltarán las principales emociones que experimentan las personas.</p> <p>Trabajo en parejas</p> <p>En grupo de tres compañeros</p> <p>Realización de una reflexión a través de un mándala.</p> <p>Individual.</p>
3	Mis responsabilidades. Cosas que me gustan hacer.	Diferenciar entre aquellas actividades que dan placer o alegría de aquellas que determinan responsabilidades.	<p>Metodología</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicación de la actividad, 2. Los participantes se sientan en semicírculo 3. Mostrando las tarjetas “responsabilidad y placer/alegría”, el docente da una explicación de ambos términos. 4. Colocar las dos tarjetas en el suelo, una al lado de la otra, frente al grupo. 5. Usando los dibujos que representan situaciones,

			<p>hacer una reflexión y luego colocarlas bajo el letrero que corresponde, explicando razones de esta elección.</p> <p>6. Terminar la actividad haciendo una reflexión sobre el tema.</p> <p>En la segunda parte los estudiantes realizan un trabajo artístico “jugando con plastilina”, donde diseñaran un dibujo, utilizando algunas técnicas. Para esta segunda parte cada grupo de estudiantes tendrán las guías para diseño del dibujo. Esta actividad se realizará teniendo en cuenta la responsabilidad y la alegría de realizar las actividades académicas.</p>
--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Así mismo, por las características de los estudiantes del curso 406, se mostraron algunos videos relacionados con las necesidades de algunos estudiantes que tienen condiciones particulares en lo físico, cognitivo, comunicativo, comportamentales y emocional, para que los compañeros comprendan los comportamientos y actitudes de algunos compañeros con discapacidad cognitiva leve y limítrofe.

En ese mismo sentido, se generaron 18 sesiones donde se articularon las estrategias de enseñanza aprendizaje el DUA y AC para lograr las comprensiones conceptuales curriculares, durante la implementación de las actividades se trabajó con los estudiantes los parámetros y las concepciones del aprendizaje cooperativo y la planeación de cada una de las sesiones de clases en el área de matemáticas con las orientaciones del diseño universal para el aprendizaje. Las diferentes intervenciones se realizaron dos veces a la semana con un tiempo estimado de 90 minutos cada uno de los encuentros, de los cuales se trabajó los diferentes campos de pensamiento con la finalidad de comprender la diversidad como una oportunidad para acceder a los estudiantes a la educación inclusiva y mejorar los niveles de convivencia. El diseño de dichas planeaciones, se realizó con los siguientes componentes:

Tabla 15 Planeación de Intervención Colegio Carlos Pizarro Leongómez

PLANEACIÓN DE INTERVENCIÓN			
<i>Docente</i>	Ruber Gutiérrez Clavijo	<i>FECHA</i>	28 de Julio
<i>Asignatura</i>	Matemáticas	<i>GRUPO</i>	Cuarto (406)
<i>N° Participantes</i>	38 Estudiantes	<i>SESIÓN N°</i>	12

TEMA: NÚMEROS DECIMALES (Fracciones decimales)

OBJETIVO DE LA SESIÓN	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	PARTICIPACIÓN	APRENDIZAJE	AJUSTES CURRICULARES	DESEMPEÑOS DE CLASE	APRENDIZAJE COOPERATIVO	DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE	EVALUACIÓN
<p>Reconocer fracciones y números decimales positivos (con una sola cifra después de la coma) en forma oral, escrita o con dibujos como parte del proceso</p>	<p>Relacionar los términos décima, centésima y milésima con las fracciones decimales correspondientes para comprender situaciones cotidianas.</p>	<p>El profesor está comprometido con la inclusión de todos los estudiantes. En el salón existen normas consensuadas sobre los turnos al hablar, escuchar, solicitar información y pedir ayuda.</p>	<p>El profesor da información clara sobre lo que debes hacer en clase. Las actividades que propone el profesor involucra a todos los estudiantes y aprenden más.</p>	<p>Los estudiantes con más dificultades, el profesor les hace ajuste en las actividades y logros para que puedan participar y aprender en clase con los demás.</p>	<p>Interpreta décimas, centésimas y milésimas como subáreas; lee y escribe números decimales.</p>	<p>El profesor anima hacer responsable. Todos los compañeros independientemente de sus habilidades, logros o dificultades, pueden contribuir al aprendizaje de los demás.</p>	<p>El profesor emplea además de su voz el contacto físico, los gestos y la expresión facial con aquellos estudiantes que lo necesitan. El profesor utiliza recursos tecnológicos e informáticos en la clase.</p>	<p>Las evaluaciones y lo que enseñan los profesores apoyan la diversidad de los estudiantes. Las evaluaciones son diseñadas acorde a las habilidades que tienen los estudiantes.</p>

so para fortal ecer el pensa mient o lógico .								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

PLAN DE TRABAJO:

La sesión estará dividida en cuatro momentos

- Retroalimentación. Exploración de ideas previas que tienen los estudiantes sobre la temática.
- Explicación del tema (fracciones decimales).
- Ejercicios de aplicación
- Evaluación.

METODOLOGÍA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Trabajo individual. Ideas previas.	Retroalimentación y afianzamiento de habilidades matemáticas.	Cuaderno y elementos de trabajo personal. Tablero y marcadores. Laminas y cartulinas
Todos.	Registrar el concepto, procedimientos y los ejercicios relacionados con la temática. Video. https://www.youtube.com/watch?v=BVKqoPJaeII	Cuaderno y elementos de trabajo personal Tablero y marcadores. https://www.youtube.com/watch?v=5Aym7C2uz34

Grupos. AC Y DUA	Realizar los ejercicios de aplicación propuestos por el docente,	Guía, cuaderno y elementos personales. Tablero y marcadores. Matriz de evaluación.
-----------------------------	--	--

DESARROLLO DEL PLAN DE TRABAJO

1. Retroalimentación. Exploración de ideas previas que tienen los estudiantes sobre la temática (10 minutos) Los estudiantes en esta sesión pensarán, mencionan y realizarán ejercicios relacionados con las temáticas trabajadas en la clase anterior, para lo cual se deberá:

1.2 El docente solicitará a los estudiantes que organicen su sitio de trabajo y lean mentalmente las normas establecidas para el trabajo de aula, en este mismo sentido los estudiantes pensarán y reflexionarán sobre la lectura del día.

1.3 El profesor propone a los estudiantes que piensen sobre lo que vimos en la última clase, lo relacionado las operaciones de suma y resta de fracciones. Es decir que las actividades que le propone el profesor involucra a todos los estudiantes y todos aprenden más. Además, el profesor hablará claramente, utilizando gestos y expresiones faciales para comunicarse y que los estudiantes puedan entender. Además, el profesor te anima a ser responsable.

1.4 Luego el profesor mostrará algunos ejemplos y ejercicios cotidianos para ilustrar la temática. Es decir, el profesor utiliza herramientas visuales como carteleras, láminas, ficha y material de apoyo.

2. Explicación del tema (20 minutos). La explicación teórica se desarrollará, en torno a los conceptos referenciados en la exploración de ideas, para llevar a cabo la explicación, se deberá tener en cuenta las siguientes etapas.

2.2 Teniendo de base la organización por grupos de trabajo, por cuestiones de tiempo, el docente explicará la temática con algunos ejercicios prácticos sobre fracciones decimales en el tablero y reforzará las ideas centrales del tema a través de un video. El profesor utiliza recurso tecnológico e informático en la clase.

2.3 Para mayor comprensión durante la explicación el docente utiliza los tres principios de DUA (usa múltiples formas de presentación, múltiples formas de acción y expresión y múltiples formas de implicación), con sus pautas y los puntos de verificación en relación con los criterios de intervención. Es decir, el docente utilizará recursos tecnológicos para mayor comprensión de la temática. Todos los compañeros independientes de habilidades, logros y dificultades, pueden contribuir al aprendizaje de los demás.

2.4 El docente escogerá unos estudiantes para completar y realizar los ejercicios relacionados con la temática en el tablero. El profesor te anima a ser responsable.

2.5 El docente pedirá a los estudiantes que piensen en la importancia de la temática para la vida y cómo la puede utilizar para sus actividades cotidianas. El profesor te anima ser responsable.

3. Ejercicios de aplicación (30 minutos).

3.2 Teniendo de base la organización de los grupos cooperativo (grupos informales y grupos de expertos) ya establecidos, el docente entregará la guía de la sesión, donde se especificará las normas de trabajo, pautas de seguimiento y la temática de fracciones decimales. Como los estudiantes están comprendiendo la organización del trabajo cooperativo, el profesor reconoce que todos los compañeros, independientemente de sus habilidades, logros o dificultades pueden contribuir al aprendizaje de los demás.

3.3 Durante la explicación el docente reforzará los procesos a través de los tres principios de DUA (múltiples formas de presentación, múltiples formas de acción y expresión y múltiples formas de implicación), con sus pautas y los puntos de verificación en relación con los criterios de intervención, es decir el profesor vario el uso de herramientas y materiales para explicar la temática.

3.4 El docente pasará por cada uno de los grupos, para realizar una reflexión del trabajo cooperativo y para aclarar inquietudes de las temáticas. Por lo tanto, el profesor anima a todos los estudiantes a ser responsables.

3.5 El profesor realizará asesoría en cada uno de los grupos para explicar las condiciones y la importancia de los formatos de seguimiento en cada uno de los grupos y resalta la importancia de organizar la carpeta de seguimiento. Todos los compañeros independientes de sus habilidades, logros o dificultades, pueden contribuir al aprendizaje de los demás.

4. Evaluación (20 minutos)

4.2 El profesor indicará que los integrantes del grupo deben completar el formato de la rúbrica de evaluación, y que cada uno debe realizar un ejercicio de aplicación con una apreciación personal del trabajo, en una escala de 1 a 10, según el sistema de evaluación institucional. Las evaluaciones son diseñadas acorde a las habilidades que tienen los estudiantes.

4.3 Para la autoevaluación el profesor entregará un cuarto de hoja para que cada estudiante registre sus datos y su valoración personal de acuerdo a la escala institucional sobre las temáticas vistas en clase.

4.4 Para la coevaluación el profesor la realizará a través de la observación y el compromiso de cada estudiante en el grupo. De esta manera se considera la evaluación como un proceso y ayuda a los estudiantes a mostrar las habilidades.

4.5 El profesor explicará nuevamente el formato de seguimiento o un plan de equipo, que permite que los estudiantes organicen y realicen las tareas asignadas de la mejor manera. Además el formato permitirá evidenciar que todos los integrantes se comprometan en la realización de las actividades asignadas.

4.6 El profesor tendrá en cuenta los estilos y los ritmos de aprendizaje de cada estudiante para realizar los ajustes razonables. Además, el profesor teniendo como base los niveles de desempeño del DUA para cada niño con barreras en el aprendizaje pueda lograr cada vez una mejor comprensión de las temáticas. El profesor realiza evaluaciones a través del juego, dibujos, teatro, canciones etc.

En cada una de las sesiones se realizó un diario de campo, en que se registró las evidencias de los comportamientos y reflexiones a partir de las cinco subcategorías de investigación de las observaciones realizadas dentro del aula, así como, los resultados y las conclusiones de cada una de las intervenciones. A continuación, se presenta un ejemplo de diario de campo correspondiente a la sesión anterior:

Tabla 16 Diario de Campo Colegio Carlos Pizarro Leongomez

UNIVERSIDAD DE LA SABANA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DIARIO DE CAMPO	
DIARIO CAMPO No:	DE 12
FECHA	Julio 28 – 2017
HORA DE INICIO: 6: 30 am	HORA DE TERMINACIÓN: 8:15am
OBSERVADOR:	Ruber Gutiérrez Clavijo.
Material Apoyo:	

Video	
Fotografía	
Grabación de Audio	

Registro	
Dibujos	
Otros	X

LUGAR: El contexto corresponde a la sede de la libertad, en el salón 5 del segundo piso, donde fue asignado el espacio para el curso 406. El lugar es amplio, cuenta con cuarenta mesas y cuarenta sillas propias para los niños de cuarto y quinto, el lugar tiene buena entrada de luz natural y aire, sin embargo, por la cantidad de estudiantes se siente un espacio reducido para la finalidad de las actividades grupales. Sin embargo una de las características del salón es que tiene una longitud de cuatro metros de ancho y ocho metros de largo lo pone en evidencia que la ubicación de los distintos grupos de trabajo no va a tener un espacio prudente para su movilidad, por ser un espacio irregular que impide que el profesor realice un buen desplazamiento entre los grupos, sin embargo el profesor organizó y dejó las mesa y sillas correspondientes a los ocho grupos informales de trabajo cooperativo, es decir sacando algunos elementos que no eran necesarios para las actividades académicas. Además, se dio la necesidad de conseguir un tablero móvil para las explicaciones de los grupos que requieren una asesoría más personalizada.

DESCRIPCIÓN:

De acuerdo a las diferentes planeaciones realizadas para cada clase, siempre se inicia con una explicación y orientación de la temática que se va desarrollar durante la clase. Debido al cierre del segundo periodo se hizo necesario realizar una evaluación de retroalimentación sobre las temáticas desarrolladas, la actividad se realizó en una hoja cuadriculada tamaño carta, donde el profesor escribió cinco ejercicios relacionados con los temas vistos. Mientras tanto los niños y niñas permanecían en su sitio de trabajo contestando cada punto. La mayoría logró comprender las situaciones matemáticas, en especial los estudiantes que tienen necesidades educativas especiales; para estos niños fue necesario realizar las correspondientes adaptaciones curriculares, por lo tanto, se les evaluó de una forma diferente, respetando su ritmo y estilo de aprendizaje, al terminar la evaluación fue necesario indicar que organizaran los grupos de trabajo cooperativo para realizar la guía correspondiente a expresiones mixtas, en especial el tema de convertir las fracciones impropias en números mixtos. Cada grupo de trabajo contaba con dos guías y las carpetas del seguimiento del proceso. Luego el profesor pasó por cada grupo para verificar el proceso y realizar una reflexión sobre los aprendizajes alcanzados con la implementación de las estrategias. Finalmente, el profesor asigna la tarea. Realizar varias actividades en el libro de divermat.

Categoría	Inicio	Durante	Final
Participación	<p>Los estudiantes preguntan si vamos a iniciar la clase con la temática de ángulos, ya que les gusta manipular objetos y han comprendido la temática.</p> <p>El profesor motiva la participación de los estudiantes aunque tenga conductas disruptivas. Todos los estudiantes ingresan ordenadamente al salón y se ubican en sus mesas de trabajo.</p>	<p>Realizan las actividades asignadas y pasan al tablero para realizarlas. Los niños y niñas siguen las indicaciones de la guía de trabajo, donde se siente animados por la temática que se está desarrollando. Es decir, hay compromiso y responsabilidad con los procesos desarrollados. Además el profesor fomenta que todos los estudiantes participen y aprecian los logros de los compañeros.</p>	<p>Los estudiantes se identifican con el trabajo cooperativo y reflexionan sobre su participación. Además, los estudiantes se involucraron en el proceso ya que hace parte de su desarrollo personal. El profesor reconoce que se alcanzaron los logros propuestos para la sesión de trabajo y promueve que todos los estudiantes sean amigos y reconozca en la diversidad una oportunidad de aprendizaje. los estudiantes cumplen con las actividades asignadas.</p>
Aprendizaje Cooperativo	<p>Después de recibir las orientaciones y las explicaciones del profesor se organizan los grupos de trabajo cooperativo y orienta el proceso a través de una guía de trabajo. Los niños y niñas se ubican en los espacios</p>	<p>El profesor realiza en cada grupo de trabajo las recomendaciones y orientaciones de la temática y aprovecha para evaluar los aprendizajes alcanzados. El profesor hace aclaraciones sobre el trabajo cooperativo y la importancia de</p>	<p>Los grupos de trabajo logran el objetivo establecido para sesión de trabajo, el profesor analiza que los estudiantes tienen la capacidad de establecer buenas relaciones interpersonales. Los estudiantes y el</p>

	<p>asignados para mejor organización y desarrollo del trabajo.</p>	<p>asumir las tareas asignadas. Además, se observa en la interacción de los grupos los elementos que fundamentan el aprendizaje cooperativo.</p>	<p>profesor reflexionan sobre la necesidad de trabajar en grupo y la importancia de respetar las diferencias.</p>
<p>DUA</p>	<p>Se tienen como base los principios del DUA con sus respectivas pautas y puntos de verificación. Se utilizó no solamente el tablero, sino que diseñó materiales de láminas y carteles que respondieron a los procesos de construcción de ángulos y así orientar la sesión de la clase. El profesor valora los esfuerzos creativos y artísticos.</p>	<p>Se utilizaron varias láminas y expresiones propias del docente para recrear las situaciones. El profesor habla claramente, utiliza gestos y expresiones faciales para comunicar y que los estudiantes puedan entender. Cada grupo de trabajo cuenta con materiales que son necesarios para medir y construir ángulos.</p>	<p>El profesor utiliza herramientas visuales como cartelera, láminas y fichas en las clases como material de apoyo. Los materiales diseñados por el docente y los estudiantes se pegaron en el salón para que los estudiantes tengan la información para una mayor retroalimentación de las temáticas. el profesor e Emplea además de su voz, el contacto físico, los gestos y las expresiones faciales con aquellos estudiantes que lo necesitan.</p>

<p>Currículo (temáticas)</p>	<p>El profesor retoma nuevamente el tema de fracciones para seguir fortaleciendo las temáticas del programa curricular. La temática seleccionada proporciona oportunidades a los estudiantes para que todos logren los aprendizajes necesarios y desarrollen al máximo sus capacidades. El profesor organiza los grupos de forma diversa, teniendo en cuenta estudiantes más adelantados, menos adelantados y con dificultades de comportamiento. Es decir que tiene en cuenta los ritmos y estilos de aprendizajes para organizar las sesiones de clase.</p>	<p>El profesor selecciona una temática de acuerdo al plan de estudios de matemáticas del II periodo, para que los estudiantes interactúen y conozcan la dinámica del trabajo cooperativo. Para mayor comprensión de las temáticas por parte de los niños con barreras, se hicieron las correspondientes adaptaciones curriculares, y con la ayuda de los compañeros más aventajados los niños construyeron su propio conocimiento. Para que los niños y niñas con barreras puedan comprender las temáticas, se hace necesario que el profesor realice una atención personalizada utilizando los materiales necesarios del proceso.</p>	<p>El profesor realiza una retroalimentación y una reflexión en cada uno de los grupos para aclarar dudas frente al trabajo cooperativo y la temática desarrollada, es decir el profesor aprovecha y utiliza la tutoría entre iguales para que todos alcancen los logros propuestos en la sesión de trabajo. Además, se observó que los niños no solo lograron la interacción con el compañero, sino con el material y el maestro.</p>
-------------------------------------	---	--	--

<p>Evaluación</p>	<p>Los estudiantes preguntan si vamos a iniciar la clase con la temática de ángulos, ya que les gusta manipular objetos y han comprendido la temática.</p> <p>El profesor motiva la participación de los estudiantes aunque tenga conductas disruptivas. Todos los estudiantes ingresan ordenadamente al salón y se ubican en sus mesas de trabajo.</p>	<p>Realizan las actividades asignadas y pasan al tablero para realizarlas. Los niños y niñas siguen las indicaciones de la guía de trabajo, donde se sienten animados por la temática que se está desarrollando. Es decir, hay compromiso y responsabilidad con los procesos desarrollados. Además el profesor fomenta que todos los estudiantes participen y aprecian los logros de los compañeros.</p>	<p>Los estudiantes se identifican con el trabajo cooperativo y reflexionan sobre su participación. Además, los estudiantes se involucraron en el proceso ya que hacen parte de su desarrollo personal. El profesor reconoce que se alcanzaron los logros propuestos para la sesión de trabajo y promueve que todos los estudiantes sean amigos y reconozca en la diversidad una oportunidad de aprendizaje. Los estudiantes cumplen con las actividades asignadas.</p>
--------------------------	---	--	--

REFLEXIÓN – RESULTADOS:

La interacción cara a cara, la responsabilidad individual, la interdependencia positiva, las destrezas interpersonales y procesamiento en grupo ponen en evidencia que los niños y niñas 406 responden por una cultura más inclusión, ya que al tener éxitos en sus roles y cumplir con los objetivos propuestos por cada sesión de clase se eliminan las barreras del aprendizaje y la participación, y los orienta a reflexionar de la importancia de los compañeros para aprender a convivir y a comprender las temáticas. El salón de clase se convierte en cada sesión en un ambiente de construcción de conocimiento, donde se reconocen a los compañeros como sujetos de derechos y deberes que necesitan desarrollar habilidades sociales necesarias para alcanzar una vida productiva como adulto. Por lo tanto, los recursos que se elaboran con ayuda de los estudiantes y los principios del DUA se convierten en el camino para que los estudiantes estén involucrados con el conocimiento y las habilidades sociales.

CONCLUSIONES:

- Los ambientes de aula deben responder no solamente por el conocimiento, sino por la convivencia y la cultura de inclusión de los estudiantes.
- Los recursos didácticos diseñados por los estudiantes, el profesor y con los principios del D.U.A, se convierten en el camino para la construcción del conocimiento.
- Los procesos de aprendizaje y participación deben respetar los ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante, es decir flexibilizar los contenidos curriculares.

Análisis de resultados

Una vez finalizadas las etapas de diagnóstico e implementación de la propuesta investigativa y con la información registrada a lo largo de las mismas en las diferentes herramientas seleccionadas para tal fin: diarios de campo, registros de observación, tabulación y análisis de cuestionarios inicial y final, y planeaciones, cada uno de los co-investigadores procedió a realizar la categorización de la información de su experiencia en una tabla A (ver anexo 8), de acuerdo a la subcategoría con la que estuviese relacionada.

Allí se registraron todos los datos (ideas, comentarios, observaciones o comportamientos registrados) relevantes. Posteriormente, al tener toda la información recolectada ya organizada en subcategorías, también de manera individual se llevó a cabo la respectiva triangulación, (ver tabla B) que según Merriam (2009,p.116) se refiere al empleo de dos o más perspectivas sobre el mismo objeto de estudio. De esta manera, se podría identificar la incidencia de las estrategias articuladas sobre los procesos de educación inclusiva en los diferentes grupos participantes (en las subcategorías participación, aprendizaje y ajustes curriculares), los principales logros y

aspectos por fortalecer. Así mismo, se triangula la información recolectada respecto a los hallazgos de la articulación de las dos estrategias (AC y DUA) para determinar también su aporte mutuo e incidencia. Finalmente, se presenta un análisis de los aspectos similares y diferenciadores diferente entre las 4 instituciones.

Tabla 17 Triangulación del Colegio San Benito Abad

CATEGORÍA	RESULTADOS IDENTIFICADOS	ANÁLISIS DE INCIDENCIA
EDUCACIÓN INCLUSIVA Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	<p>Desde APRENDIZAJE y la PARTICIPACIÓN:</p> <p>Se realizó la conformación de grupos diversos, tanto en parejas como en grupos más grandes donde los estudiantes comparten sus conocimientos, y todos aprenden más.</p> <p>Todos los estudiantes participan en las actividades propuestas por la docente, donde los niños empezaron a utilizar el diálogo como medio para la resolución de conflictos.</p> <p>Cuando se presenta la información claramente, es mejor y más fácil su comprensión, además son importantes los puntos de vista de cada estudiante, así como las prácticas independientes de cada niño respecto a su propio conocimiento.</p> <p>Los estudiantes son críticos frente a las diversas formas de evaluación, donde se reconoce y respetan los aportes de cada uno de los estudiantes.</p> <p>Los niveles de interacción social de los estudiantes mejoran gracias a la participación, así como aumentan las</p>	<p>La incidencia de las estrategias; AC y DUA en el aprendizaje, y la participación fue positiva, en la medida que:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Permitió tener en cuenta los diversos estilos de aprendizaje de cada uno de los grupos. 2. La información fue presentada de diversas formas, lo cual permitió que los estudiantes comprendieran mejor el tema propuesto para la clase. 3. El trabajo en grupo permitió el fortalecimiento de las habilidades sociales dentro de los grupos, basadas en el respeto mutuo y la colaboración. 4. Los estudiantes empiezan a colaborar entre sí, independientemente de la actividad, ya sea individual o en grupo. 5. Al finalizar las clases se pudo verificar, positivamente que se comprendió el tema propuesto para la clase. 6. Son comprendidas, utilizadas y respetadas las normas del aula de clase.

	<p>prácticas independientes en acciones como su presentación personal (zapatos, vestido) y disminuye emociones como el temor y la frustración. Aumentando también los valores interpersonales.</p> <p>El iniciar los procesos con los conocimientos previos, así como la utilización de varias actividades como medio de evaluación, así como las tres clases de evaluación, ayudaron a que los niños fuesen críticos frente a sus propios conocimientos.</p> <p>Los niños pudieron elegir los temas de trabajo, con respeto hacia los demás, así como construir, ideas, propuestas u objetos con material existente en el aula; o también elegir música para escuchar o películas para ver.</p> <p>Las visitas a otros lugares fueron un aliciente para comprender mejor algunos temas y contribuir a los lazos de amistad y compañerismo.</p> <p>Los estudiantes realizan construcción de su propia identidad con referencia a sus compañeros, valorando su cultura. Así mismo empezaron a valorar sus propios logros y la construcción de su propio conocimiento.</p>	<p>7. La docente pasó de ser la dueña del conocimiento y la que tomaba las decisiones, a ser la dinamizadora de la clase, compartiendo responsabilidades con sus estudiantes.</p> <p>8. Al unir las dos estrategias se evidencian mejores resultados en los temas propuestos dentro del plan de estudios del grado transición.</p> <p>9. Es importante resaltar que al inicio del proceso fue un poco difícil, tanto la participación como la integración de los niños a los grupos de trabajo, debido a la etapa en la cual se encuentra su desarrollo tanto cognitivo, como sicosocial, pero al terminar el proceso ellos mismos buscaban sus pares o sus grupos ya fuese para pedir ayuda o para colaborar a otro compañero.</p> <p>10. Los niños empezaron a valorar el trabajar en grupo, y pertenecer a él y manifestaron no querer trabajar solos.</p>
<p>Desde de AJUSTES CURRICULARES:</p> <p>Se tuvo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes, para lo cual se propuso diversos criterios y formas de evaluación. Entre ellos se utilizaron dibujos, actividades de clase, participación en la misma, y las tres clases de evaluación.</p> <p>La utilización del juego como medio educativo, en diferentes contextos, fue un excelente motivador para los estudiantes. Por tal razón en variadas ocasiones se utilizó el juego de roles como forma de</p>		<p>La incidencia de las estrategias; AC y DUA en el desarrollo de los Ajustes Curriculares fueron positivos en la medida que:</p> <p>1. Los niños se sintieron felices al observar que sus comentarios y experiencias aportan a la clase.</p> <p>2. Las diferentes formas de presentación de la información, ayudan a la comprensión de los temas y eliminan las barreras.</p> <p>3. Las habilidades sociales y comunicativas, generaron en los</p>

	<p>expresión y dinamizador de conocimiento.</p> <p>Las actividades propuestas fueron planeadas teniendo en cuenta el contexto y el plan de estudios para el nivel educativo.</p> <p>La forma en la que se presentaba la información fue clave, para la comprensión de muchos temas, así como el material utilizado; por esta razón se tuvo en cuenta los puntos de vista de los niños al realizar la presentación de la información, visual o auditiva o por lo general de múltiples formas.</p> <p>Las clases se propusieron desde la participación y la necesidad de los niños así como la utilización de la música y medios digitales para la fácil comprensión de los temas propuestos.</p>	<p>niños, capacidades en la resolución de conflictos por medio de la comunicación asertiva.</p> <p>4. Se realizaron algunos ajustes razonables para determinadas clases, teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, sobre todo en algunos temas específicos.</p> <p>5. Las participaciones en clase fueron mediadas por las normas y pautas propuestas para las mismas, desde el respeto y la participación de todos.</p> <p>6. Una de las formas que más agradó a los niños fue el trabajo entre pares, por su fácil entendimiento y manejo de la información.</p> <p>7. Al finalizar las actividades semanales se utilizaron, las actividades de refuerzo y apoyo en casa para mejorar alguna dificultad académica.</p>
--	---	---

CATEGORÍA	RESULTADOS IDENTIFICADOS (combinando las estrategias)	ANÁLISIS DE INCIDENCIA
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	<p>DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE y el APRENDIZAJE COOPERATIVO:</p> <p>La conformación de grupos diversos, permitió la adquisición del conocimiento.</p> <p>Fue evidente y muy positivo el cambio de los estudiantes al recibir cualquier información.</p> <p>El trabajar en grupo, les proporciona a los niños diversos puntos de vista con respecto al mismo tema y todos comprenden mejor.</p> <p>La presentación de la información en</p>	<p>La articulación de las dos estrategias mostró una incidencia positiva en el aula, ya que estas dos se complementan así:</p> <p>1. La estrategia del DUA, permitió diversas formas de presentación de la información, así como una mejor y más fácil comprensión de la información presentada.</p> <p>2. Durante las clases se mostraron actitudes de solidaridad y compromiso por parte de los estudiantes.</p> <p>3. Los niños aprendieron a solicitar la ayuda de sus pares, sin ningún</p>

	<p>diversas formas fue valiosa y enriquecedora a la vez que permitió adquirir el conocimiento de manera rápida.</p> <p>La utilización de medios audiovisuales, como la fotografía, los videos, la música, la televisión entre otros fue muy motivadora para los estudiantes.</p> <p>Los niños comprendieron que la responsabilidad era una virtud que afectaba no solo individualmente sino también a su grupo, por lo cual trataron siempre de cumplir con sus responsabilidades.</p> <p>Una de las estrategias que más se trató de implementar fue la expresión en público, por lo cual se pidió a los niños que fuese con respeto y apoyo a los compañeros que más trabajo les costó esta forma de expresión. Para ellos se realizaron exposiciones, presentación de canciones, poemas, poesías y bailes entre otros.</p> <p>La utilización del juego de roles fue un dinamizador muy interesante dentro de las clases así como de intercambio social, para observar la participación tanto individual como en grupo de los niños.</p>	<p>temor o restricción.</p> <p>4. Promover el trabajo cooperativo, fortaleció el trabajo individual, dentro de las dinámicas de los grupos.</p> <p>5. Es importante reconocer que al utilizar las dos estrategias, se nota un cambio no solo en los estudiantes, sino en la docente, que influye positivamente en sus niños.</p> <p>6. El juego crea un ambiente muy estimulante para la primera infancia.</p> <p>7. El juego de roles, fortalece y flexibiliza el trabajo dentro de los grupos de tal manera que los niños, aprendieron a rotar sus tareas dentro del mismo.</p> <p>8. La observación de la docente, colaboró asertivamente para poder implementar el apoyo por parte del grupo o los pares.</p> <p>9. Los niños comprendieron que era mejor trabajar en grupo, que de forma individual para lograr mejores resultados, pero para ello debía hacerse con respeto y aplicando las normas establecidas para los grupos de trabajo en el aula.</p>
--	---	--

Tabla 18 Triangulación del Colegio La Paz

CATEGORÍA	RESULTADOS IDENTIFICADOS	ANÁLISIS DE INCIDENCIA
EDUCACIÓN INCLUSIVA Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	<p>Se demostró que actividades dirigidas desde diferentes recursos son eficaces en el aprendizaje de los niños.</p> <p>Las diferentes formas de presentar la información han resultado</p>	<p>La incidencia de las estrategias; AC y DUA en el aprendizaje, y la participación fue positiva, ya que permitió:</p> <p>1. La utilización de diferentes recursos que promueven la</p>

<p>Desde el Aprendizaje y Participación.</p>	<p>efectivas en el proceso de aprendizaje.</p> <p>La profesora tiene en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes al iniciar la sesión.</p> <p>La docente explica con claridad la actividad.</p> <p>Los niños demuestran con su participación que han comprendido el concepto.</p> <p>La profesora utiliza un lenguaje comprensivo para los niños</p> <p>Cada estudiante es consciente de su trabajo individual y grupal.</p> <p>Los estudiantes manifiestan agrado por el trabajo en grupo</p> <p>Siempre se ofrece un premio por los logros alcanzados en el grupo</p> <p>La profesora motiva a los estudiantes en la realización de la actividad</p> <p>Se respetan las capacidades y ritmos de aprendizaje de cada estudiante.</p> <p>La profesora propone canciones estimulando el aprendizaje y la participación.</p> <p>Los estudiantes observan videos con atención y participaron en las actividades propuestas.</p> <p>La profesora tuvo que recordarles en varias oportunidades que para participar deben levantar la mano y esperar hasta que consiguen recordarlo y manejarlo.</p>	<p>participación de todos los estudiantes, teniendo en cuenta sus necesidades y características particulares, mejorando sus procesos de aprendizaje.</p> <p>2. La construcción de nuevos conceptos a partir de los conocimientos previos de los estudiantes.</p> <p>3. La implementación de nuevas metodologías por parte de la docente en pro del aprendizaje propio y de los estudiantes, así como la atención a la diversidad en el aula.</p> <p>4. Fortalecimiento de habilidades sociales en donde prevalece el respeto y la colaboración.</p> <p>5. El reconocimiento y cumplimiento de normas necesarias para el trabajo en equipo.</p> <p>6. El reconocimiento del logro de los estudiantes, que hace que éstos se motiven y participen con entusiasmo.</p> <p>7. El cumplimiento de las responsabilidades asignadas.</p> <p>8. El mejoramiento académico y social.</p> <p>9. El aprendizaje a través de diferentes formas de presentación de la información.</p>
---	---	---

	<p>La profesora felicita a todos por su atención y participación en las actividades</p> <p>Los niños se mantienen atentos a las diferentes actividades propuestas</p> <p>Los estudiantes cumplen con responsabilidad sus roles en el equipo.</p> <p>Se tiene en cuenta las normas del aula en la realización de la actividad.</p>	<p>La incidencia de las estrategias; AC y DUA en los ajustes curriculares fue positivo en tanto que</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes desarrollaron la capacidad y gusto por ayudar a aquellos compañeros que lo requieren en su proceso de aprendizaje. 2. La docente desarrollo estrategias para animar y estimular a los estudiantes hacia la participación y comprensión.
	<p>Desde los ajustes curriculares</p> <p>Los estudiantes se integran, ayudando a aquellos que presentan alguna dificultad.</p> <p>La profesora les anima a participar en las diferentes actividades.</p> <p>Se logra la comprensión del tema, desde los juegos propuestos.</p> <p>La profesora entrega el material a todos los estudiantes, atendiendo a sus diversas habilidades.</p> <p>Se proponen actividades tanto individuales como grupales.</p> <p>Los estudiantes con alto desempeño apoyan a aquellos que presentan dificultad.</p> <p>Todos consiguen realizar la actividad con el material seleccionado para ello.</p> <p>La profesora propone actividades musicales para que todos participen.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Las diferentes actividades lúdicas promovieron la participación de todos los estudiantes, pues se tuvo en cuenta las particularidades de cada uno de ellos. 4. Los materiales seleccionados para cada actividad, resultaron ser un recurso atractivo para los estudiantes.

--	--	--

CATEGORÍA	RESULTADOS IDENTIFICADOS (combinando las estrategias)	ANÁLISIS DE INCIDENCIA
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	<p>DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE y el APRENDIZAJE COOPERATIVO:</p> <p>Al inicio de la intervención los estudiantes hablan demasiado al interior de los grupos, situación que cambia durante el proceso.</p> <p>La docente se acerca para ayudar a solucionar el problema que se presenta cuando los estudiantes no logran llegar a acuerdos en cuanto a la realización de la actividad</p> <p>Los estudiantes consiguen realizar las actividades propuestas, y las exponen ante todo el grupo.</p> <p>Es necesario hacer una reflexión sobre el trabajo en equipo, pues durante la ejecución de la actividad, algunos estudiantes quisieron realizarla individualmente.</p> <p>El puesto de trabajo se mantiene limpio y ordenado.</p> <p>Los estudiantes expresan sus ideas y opiniones, las cuales son tenidas en cuenta por el grupo.</p> <p>Comparten con el grupo sus dibujos y apreciaciones.</p> <p>Los estudiantes se muestran motivados por el material seleccionado para realizar la</p>	<p>La articulación de las dos estrategias evidenció una incidencia positiva porque:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes lograron comprender y aplicar las normas establecidas para un trabajo eficaz en equipo. 2. Los conflictos se solucionan de manera pacífica y reflexiva. 3. El AC articulado con el DUA, contribuyen a que el estudiante sea un agente activo en la construcción de su propio conocimiento. 4. Los estudiantes desarrollaron destrezas cooperativas que los llevan a ser competentes socialmente. 5. Los desempeños académicos mejoraron notablemente. 6. La evaluación se convirtió en una herramienta objetiva, formativa y eficaz, en la cual el estudiante siente su participación. 7. Los estudiantes expresan sus ideas y hacen aportes significativos en la construcción de conocimiento. 8. Las diferentes formas de presentación y

	<p>actividad (video, fichas)</p> <p>Las diferentes formas de presentar la información, hace que los estudiantes que antes no participaban, ahora lo hagan.</p>	<p>representación de la información, contribuyen al aprendizaje y la participación dentro del marco de educación para todos, así mismo eliminan las posibles barreras para la adquisición del conocimiento.</p>
--	--	---

Tabla 19 Triangulación del Colegio Alberto Lleras Camargo

CATEGORÍA	RESULTADOS IDENTIFICADOS	ANÁLISIS DE INCIDENCIA
EDUCACIÓN INCLUSIVA Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	Los niños muestran gusto por las actividades que el docente desarrolla en clase.	<p>La incidencia del AC y DUA en el aprendizaje y la participación es positiva, en la medida que:</p> <p>1. Se presentó la información de diferentes formas, lo cual ocasiono mayor gusto, motivación y participación por parte de los estudiantes en el desarrollo de las clases.</p> <p>2. Las destrezas de interdependencia positiva fueron más allá del trabajo en grupo, puesto que los estudiantes en el trabajo individual continuaron colaborándose entre ellos.</p> <p>3. Los resultados académicos, mejoraron en la medida en que los niños se sintieron más identificados con las actividades, motivados por las mismas, encontrando en esta variedad de formas de presentación de la información y del desarrollo de las mismas, que cada uno tiene</p>
	Los estudiantes manifiestan aprender más, cuando las actividades son chéveres.	
	En algunas ocasiones los estudiantes preguntaban tres veces o hasta más que se debe trabajar en clase, porque la explicación no les queda clara. Luego, de la intervención se observa mejoría en este proceso.	
	En ocasiones, se muestran distraídos y no ponen cuidado a las indicaciones que la docente da antes de iniciar la clase.	
	La profesora motiva a los niños a alcanzar los logros en los que presentan dificultad.	
	La docente considero necesario enviar unas tareas extras, para	

Desde el Aprendizaje y la Participación	algunos que están presentando dificultades.		
	Todos los estudiantes aprenden activamente de las actividades, muestran mucho gusto por actividades lúdicas, juegos y dinámicas.	4.	diferentes habilidades, que puede aprovechar, potencializar y compartir con sus compañeros. Importante resaltar la labor del docente frente a este proceso, siendo el preparador de las clases, quien fomenta la participación y de quien parte una buena actitud.
	Los estudiantes se animan a proponer actividades, cuando ven que la docente les plantea actividades variadas.	5.	El estudiante se muestra satisfecho y feliz cuando, observa buenos resultados, aunque al inicio les costó trabajo valorar los logros de los demás, finalmente los consiguieron, y cambiaron su actitud de desagrado por elogios.
	El profesor valora los esfuerzos, de manera positiva y en frente de todo el grupo de estudiantes manifiesta las felicitaciones.	6.	La docente mostró diversidad y recursividad en las actividades propuesta, esto la hizo sentir más segura, lo que también se les transmitió al grupo de estudiantes.
	La docente felicita al grupo de estudiantes constantemente por el trabajo desarrollado, durante la jornada de clase.	7.	El desarrollo de las clases, permitió el afianzamiento de habilidades sociales, como la comunicación asertiva, la aceptación de las diferencias, viéndolas como oportunidades; la consolidación de valores como el respeto, la tolerancia y hasta la amistad.
	Algunos niños manifestaron desagrado por las evaluaciones, mencionan que estas los intimida, los pone nerviosos y no les ayudan a aprender, con el tiempo fueron encontrando mayor sentido a las mismas, como manera de reflexión sobre su proceso.	8.	Todos y todas hicieron parte del proceso de enseñanza – aprendizaje, haciendo uso de las destrezas cooperativas.
	Disfrutaron del desarrollo de actividades en otros espacios.	9.	Las actividades de clase se transformaron y se evidencia los principios del DUA.
	Aprovecharon el tiempo en el patio, para el desarrollo de la actividad.		
	Les costaba trabajo respetar los turnos de los demás compañeros, luego se evidencio mayor armonía en el aula de clase, ya que mostraban respeto por la palabra del otro.		
	Los estudiantes manifiestan el deseo		

	<p>de hacer actividades de juego más seguido; no les gusta tomar largos apuntes.</p> <p>Los niños manifiestan sus logros pero les cuesta trabajo reconocer que los demás también logran cosas positivas.</p> <p>A algunos estudiantes les cuesta trabajo permitir que otros compañeros les apoyen en las actividades que no comprenden.</p> <p>No ha sido fácil el trabajo en grupo, a muchos se les dificulta compartir sus conocimientos o habilidades; y a otros se les dificulta recibir la ayuda de sus compañeros.</p> <p>La docente les hablo de la importancia de que todos sean amigos, se respeten, valoren y toleren sus diferencias, se evidencio mucho cambio en sus actitudes.</p> <p>Al terminar la actividad de elaboración de carteleras, mencionan lo felices que se sienten con sus carteleras, esto los anima a seguir trabajando en grupo, pues observan buenos resultados, y notan la importancia del apoyo entre ellos.</p>	
	<p>Fue necesario hacer algunos ajustes, durante el desarrollo de algunas actividades ya que algunos estudiantes manifestaron no poder realizar la construcción de la receta con las indicaciones dadas desde el inicio.</p> <p>Los estudiantes estuvieron muy a gusto con los juegos y actividades dinámicas que la docente propuso en clase.</p>	<p>La incidencia del AC y DUA en los ajustes curriculares currículo inclusivo es positiva, en la medida que:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las actividades y material presentado, permitieron que todos los estudiantes participaran sin obstáculo alguno en el desarrollo de las mismas. 2. La docente logro entender y reconocer la diversidad de su aula,

Desde los Ajustes Curriculares	Durante la clase, se hizo uso de material didáctico, lo cual motivo el trabajo desarrollado por los 3. estudiantes.	<p>partiendo de allí para transformar su práctica pedagógica.</p> <p>En la enseñanza - aprendizaje y la participación de los estudiantes se evidencio, que teniendo en cuenta la diversidad se planea el día a día de las clases ajustes curriculares (currículo inclusivo), obteniendo así, mejores resultados.</p> <p>La docente logró integrar los grupos de estudiantes, con los que requerían algunos ajustes, formando en ellos valores de respeto, aceptación y sobre todo ayuda mutua.</p> <p>La docente hizo uso de otros lugares como (biblioteca, el patio, salones auxiliares), lo que también permitió que la armonía y el ambiente del grupo en general, variara de forma positiva.</p>
	Se asistió a la biblioteca, con el fin no solo trabajar lectura, sino además, variar el lugar de clase.	
	Trabajamos en el patio, los niños se mostraron muy a gusto y trabajaron activamente en cada uno de los grupos. 4.	
	La incidencia sobre los ajustes curriculares se ve en el apoyo colectivo, no solo la el docente es capaz de identificar la diversidad de sus estudiantes sino entre ellos mismos pueden apoyarse en las dificultades y aprender entre ellos. 5.	
	Los tiempos de trabajo se ajustan para realizar las diferentes actividades propuestas por los estudiantes de forma autónoma y en algunas ocasiones guiadas por el docente bajo un modelo constructivista.	
	El trabajo cooperativo permitió generar el apoyo que requerían algunos para lograr los objetivos comunes.	

CATEGORÍA	RESULTADOS IDENTIFICADOS (combinando las estrategias)	ANÁLISIS DE INCIDENCIA
	Les cuesta trabajo desarrollar las actividades en grupo, manifiestan algunos que prefieren trabajar solos;	La incidencia del AC y DUA en el proceso de enseñanza – aprendizaje desde los ajustes curriculares currículo

	<p>Se evidencia que hay muchos estudiantes que prefieren trabajar solos, y no quieren pertenecer a los grupos. Luego, de un tiempo, debido a la intervención muestran gusto por sus grupos y manifiestan siempre querer trabajar juntos.</p>	
	<p>Los estudiantes manifiestan querer trabajar en grupo todas las actividades y en todas las asignaturas, se evidencia que le han encontrado sentido al trabajo cooperativo.</p>	<p>8. Las dos estrategias permiten que el docente sea más organizado, planea y reflexiona sobre su práctica, generando esto dinámicas constructivistas y prácticas pedagógicas más efectivas.</p>
	<p>La clase de hoy, basada en cantos, fue muy agradable para los niños. Estuvieron entusiasmados, participativos; aun en los más tímidos se notó gusto por la actividad.</p>	<p>9. Gracias a las estrategias se evidencia un proceso constructivista, dinámico, flexible, creativo, motivador, en el que los niños se encuentran más empoderados de las actividades.</p>
	<p>Los estudiantes manifiestan, que entre ellos se pueden colaborar y hacer que el desarrollo de la clase sea más divertido.</p>	<p>10. DUA fortalece a AC puesto que ayuda a que todos puedan participar más fácilmente disminuyendo barreras para el del aprendizaje.</p>
	<p>Se generaron destrezas cooperativas, demostradas en las actitudes de los estudiantes dentro y fuera del aula.</p>	<p>11. Igualmente AC es una estrategia en la que DUA puede realizar los tres principios de manera espontánea y sencilla: Representación, presentación y motivación se convierten en dinámicas inmersas en el AC.</p>
	<p>Al principio se evidenciaron choques y sentimientos de desagrado por trabajar en grupo. Finalmente las relaciones personales entre los estudiantes fueron fortalecidas.</p>	
	<p>El diseño y acceso a material novedoso facilita las rutas de acceso a la información, además el tener diferentes herramientas favorece el trabajo en equipo.</p>	

	<p>El pedir o solicitar cualquier tipo de ayuda, es más frecuente dentro del trabajo en equipo que se da. Esto favorece la buena</p> <p>Comunicación que hay entre compañeros, sin embargo, es importante aclarar que para algunos la idea de trabajar en grupo, no es muy agradable.</p>	
	<p>La inseguridad y el temor que se daba al inicio del proyecto por participar y dar aportes, desaparece, adoptando posiciones de confianza y credibilidad en sus aportes.</p>	
	<p>Los estudiantes se respetan entre si y se reconocen como una comunidad que pueden ser escuchada, participar, ser aceptada y valorados por sus capacidades.</p>	
	<p>Se disminuye la sensación de inseguridad, ya que a través del trabajo en grupo y el acceso a la información se facilitan los procesos de aprendizaje. La articulación de las estrategias facilito el trabajo académico en los estudiantes y además mejoro aspectos convivenciales.</p>	

Tabla 20 Triangulación del Colegio Carlos Pizarro Leongómez

CATEGORÍA	RESULTADOS IDENTIFICADOS	ANÁLISIS DE INCIDENCIA
<p>EDUCACIÓN INCLUSIVA Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</p>	<p>Desde aprendizaje y participación:</p> <p>El profesor reconoce que se alcanzaron los logros propuestos para la sesión de trabajo y promueve que todos los</p>	<p>Las incidencias del AC y DUA en el aprendizaje y la participación es favorable ya que:</p>

	<p>estudiantes sean amigos y reconozcan en la diversidad una oportunidad de aprendizaje.</p> <p>Los acuerdos y normas de trabajo en el aula son necesarios para el aprendizaje y la participación.</p> <p>Con ayuda de los compañeros más aventajados los estudiantes construyen su propio conocimiento.</p> <p>Gran parte de los estudiantes que se caracterizan por tener buenos hábitos de estudio ya que sus padres los acompañan en sus procesos de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Las dinámicas de aula se logran cambiar en la medida que los estudiantes y los profesores interactúan y construyen conjuntamente el conocimiento.</p> <p>El ambiente de aula debe estar enfocado no solamente en comprender las temáticas, sino, en fortalecer los valores humanos.</p> <p>La educación inclusiva se enfoca en respetar los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>1. La articulación de las dos estrategias ha permitido que los estudiantes se identifiquen con las dinámicas de aula y puedan construir su propio conocimiento.</p> <p>2. Al comprender y respetar las normas establecidas en cada sesión de trabajo, los integrantes de cada grupo se han identificado con los procesos.</p> <p>3. La mayoría de los estudiantes con apoyo de sus compañeros y el profesor han alcanzado buenos desempeños académicos.</p> <p>4. La unificación de las dos estrategias en las actividades escolares conlleva a eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación.</p> <p>5. La información fue presentada a través de diferentes canales de aprendizaje que motivaron y conllevaron a los estudiantes a fortalecer sus relaciones interpersonales e intrapersonales.</p> <p>6. Reconocer el derecho a la igualdad como una oportunidad para comprender las diferencias y desarrollar empatía hacia los demás.</p> <p>7. Las prácticas pedagógicas permitieron que los estudiantes promovieran la participación y el respeto por las diferencias.</p>
--	--	---

	<p>El profesor promueve que todos los estudiantes sean amigos y respeten sus diferencias.</p> <p>El hacer de las sesiones de clase un ambiente de diálogo, de participación y convivencia permite que los estudiantes se identifiquen con el aprendizaje.</p> <p>El profesor y los estudiantes son conscientes de que todos pueden enseñar y aprender de forma diferente.</p>	<p>8. Los estudiantes muestran tolerancia y respeto por el otro en el momento de construir el conocimiento.</p> <p>9. Existen diferentes barreras para el aprendizaje y la participación que están inmersas en la cultura escolar y que se pueden eliminar con la unificación de las estrategias de AC y DUA.</p>
	<p>Desde los Ajustes Curriculares.</p> <p>La temática seleccionada proporciona oportunidades a los estudiantes para que todos logren los aprendizajes necesarios y desarrollen al máximo sus capacidades.</p> <p>Para mejor comprensión de las temáticas por parte de los estudiantes con mayores necesidades de apoyo para su aprendizaje, se hicieron los correspondientes ajustes curriculares.</p> <p>El profesor organiza los grupos de forma diversa, teniendo en cuenta estudiantes más adelantados, menos adelantados y con dificultades de comportamiento.</p>	<p>Las incidencias del AC y DUA en los ajustes al currículo fue favorable ya que:</p> <p>1. Los ajustes curriculares en cada una de las temáticas, han permitido que los estudiantes fortalezcan sus habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas.</p> <p>2. Los estudiantes reconocen la diversidad como una oportunidad de aprendizaje a través de las dinámicas de aula.</p> <p>3. Para mayor comprensión de las temáticas por parte de todos los estudiantes, el profesor organiza las clases teniendo en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje.</p>

	<p>Cuando los estudiantes no comprenden mucho el tema, el profesor ajusta las actividades para que todos puedan aprender.</p> <p>Utiliza la tutoría entre iguales para que todos alcancen los logros propuestos en la sesión de trabajo.</p> <p>El profesor utiliza materiales que pueden usar todos los estudiantes, incluso si tienen una discapacidad.</p> <p>Las evaluaciones y lo que enseñan los profesores apoyan la diversidad de los estudiantes.</p>	<p>4. Los ajustes curriculares diseñados por el profesor en la implementación de las dos estrategias AC y DUA, proporciona oportunidades a todos los estudiantes.</p> <p>5. El docente tuvo en cuenta, los ritmos y estilos de aprendizaje en cada estudiante, es decir organizó los procesos de enseñanza - aprendizaje desde la diversidad.</p> <p>6. Las actividades y los materiales presentados a los estudiantes en la articulación de las dos estrategias, permiten que todos los estudiantes se acerquen a los temas de una manera más comprensible y exitosa.</p> <p>7. La evaluación diseñada por el profesor responde a las estrategias y necesidades de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>8. El Diseño universal para el aprendizaje ofrece alternativas para comprender los temas desarrollados en el aula.</p>
--	--	---

CATEGORÍA	RESULTADOS IDENTIFICADOS	ANÁLISIS DE INCIDENCIA
-----------	--------------------------	------------------------

	(combinando las estrategias)	
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	<p>Diseño universal para aprendizaje y Aprendizaje Cooperativo</p> <p>Las estrategias generan y crean condiciones en el aula que conlleven a eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación.</p> <p>El profesor varía el uso de herramientas visuales y las actividades para explicar las temáticas.</p> <p>Con la ayuda de los compañeros más aventajados los niños construyeron su propio conocimiento.</p> <p>El docente realiza una reflexión sobre la importancia de trabajar en grupo y la finalidad del aprendizaje cooperativo.</p> <p>El trabajo cooperativo favorece la convivencia escolar.</p> <p>El profesor emplea además de su voz el contacto físico, los gestos y la expresión facial con aquellos estudiantes que lo necesitan.</p> <p>Los elementos del aprendizaje cooperativo responder favorablemente a una cultura inclusiva.</p>	<p>La articulación de las dos estrategias mostró una incidencia positiva en el aula ya que ambas se complementan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La incidencia de las dos estrategias permite que todos los estudiantes no solo comprendan las temáticas, sino, que puedan entender los diferentes puntos de vista de sus compañeros, es decir, que hay interdependencia positiva. 2. La articulación de las dos estrategias contribuye al mejoramiento académico de los estudiantes, así como a la contribución de las relaciones positivas y enriquecedoras entre ellas. 3. Una de las principales ventajas que aporta la articulación de las dos estrategias es la construcción del conocimiento de todos los involucrados y como estas inciden sobre el rol docente en las nuevas tendencias de enseñanza aprendizaje en el aula. 4. El AC Y DUA fortalece las competencias comunicativas, cognitivas y emocionales de sus participantes. 1. El docente que incorpora en sus prácticas de aula el AC y DUA, educa su mirada y permite que los estudiantes puedan alcanzar acciones y actitudes más justas y equitativas en las relaciones interpersonales.

	<p>La articulación de las dos estrategias favorece la construcción del conocimiento y el respeto de la diversidad.</p> <p>La organización de las temáticas con las estrategias de aprendizaje conlleva a que el profesor sea más creativo con el desarrollo de las clases.</p> <p>Con las estrategias del A.C y el DUA, se mejoran las habilidades cognitivas, sociales y comunicativas de los estudiantes.</p> <p>Las temáticas abordadas en cada sesión de trabajo deben estar sustentadas no solo por los elementos del trabajo cooperativo, sino, por los elementos del DUA.</p> <p>Los principios del D.U.A, se convierten en el camino para la construcción del conocimiento.</p> <p>Los niños y niñas respondieron adecuadamente a la explicación y se mostraron satisfechos con la orientación del profesor.</p> <p>Las estrategias encierran la oportunidad de realizar una reflexión pedagógica.</p> <p>El profesor analiza que los estudiantes tienen la capacidad de establecer buenas</p>	<p>2. Las planeaciones que el docente realizó teniendo en cuenta los principios del DUA, permitió que todos a todos los estudiantes progresarán desde donde ellos están.</p> <p>3. Las pautas vinculadas a los principios del DUA fueron fundamentales en la planeación de las sesiones de clase, ya que busco que los contenidos fueran accesibles a todos los estudiantes independientemente de su ritmo y estilo de aprendizaje.</p> <p>4. La articulación de las dos estrategias en los procesos de aula conllevó a motivar a los participantes en lograr metas comunes y a comprometerse con los procesos de enseñanza - aprendizaje.</p> <p>5. Los estudiantes que han participado en la articulación de las dos estrategias de enseñanza - aprendizaje, mostraron una actitud de respeto hacia la diversidad y el trabajo en equipo.</p> <p>6. La actitud y rol docente cambio en la implementación de las dos estrategias, ya que se convirtió en un guía y un acompañante en la construcción del conocimiento, además, sistematizó las prácticas de aula y realizó reflexiones pedagógicas con sus pares sobre una educación más humana e inclusiva.</p>
--	--	---

	<p>relaciones interpersonales.</p> <p>Los estudiantes contribuyen con sus esfuerzos en conseguir las metas del grupo.</p> <p>La mayoría de los estudiantes han demostrado interdependencia positiva y responsabilidad individual.</p> <p>El docente asignó varios formatos indicando las normas y las tareas específicas de cada integrante de los distintos grupos cooperativos.</p>	
--	---	--

Capítulo 5

Discusión de resultados

Los resultados derivados de la propuesta de investigación *el Aprendizaje Cooperativo y el Diseño Universal para el Aprendizaje como facilitadores de una educación inclusiva en cuatro instituciones públicas de Bogotá*, permiten dar cuenta de la incidencia de la articulación de las dos estrategias sobre los procesos de educación inclusiva. Para ello se presenta un análisis conjunto sobre aspectos comunes que a la luz de la teoría alimenta la discusión. A continuación, se realiza el análisis que permite dar respuesta a la pregunta general de investigación ¿Cómo el Aprendizaje Cooperativo y el Diseño Universal para el Aprendizaje inciden en los procesos de inclusión de poblaciones diversas en la escuela?, a la vez que responde a los objetivos específicos propuestos en el mismo proceso. Para ello, se plantearon dos categorías principales: educación inclusiva y estrategias de enseñanza - aprendizaje con sus respectivas subcategorías (aprendizaje y participación, ajustes curriculares, Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje).

Educación inclusiva

Al articular las dos estrategias en las cuatro instituciones, se pudo evidenciar que la Educación Inclusiva implica que los procesos desarrollados desde el aula deben ser permanentes y una tarea de toda la comunidad educativa, en especial del docente, quien debe planear su acción pedagógica teniendo en cuenta la diversidad para atender de forma integral las diferencias

culturales, de aprendizaje y de participación de los estudiantes. Se requiere un docente que esté comprometido con el diseño, ejecución y evaluación de los programas y estrategias de enseñanza-aprendizaje desde varias perspectivas relacionadas con la educación inclusiva.

En este sentido, el respeto a la diversidad debe ser un estilo de vida que adopte la comunidad educativa, que se enseñe y lleve a la práctica con todos los estudiantes. No obstante, en los espacios educativos en donde se realizó la articulación de las dos estrategias, previo a la etapa de implementación, se evidenció que las dinámicas de trabajo con los estudiantes con mayores necesidades de apoyo estaban reducidas a actividades paralelas, desarticuladas y que favorecían la exclusión, debido en gran medida al desconocimiento hacia las estrategias de AC y DUA como facilitadores para cambiar las dinámicas y los ambientes de aula; aspectos que se transformaron al aplicar las dos estrategias de intervención; allí se evidenció en los niños un proceso de aceptación y participación en la construcción del conocimiento y de las buenas relaciones humanas. Como lo plantean, Sarto y Venegas (2009):

La inclusión es entonces, una manera distinta de entender la educación, implica pensar en una nueva filosofía, con nuevas formas de analizar la cotidianidad escolar, de trabajar y de convivir, es decir, requiere un conjunto de acciones escolares, sociales y de la comunidad que elimine las barreras que impiden la participación de los estudiantes en el aprendizaje aceptando y valorando las diferencias individuales (p. 24)

De acuerdo a lo anterior, los resultados comunes hallados en las cuatro instituciones en las que se desarrolló la intervención permiten identificar aspectos relevantes acerca de la educación inclusiva. El éxito de la articulación de las dos estrategias en las actividades de aula radicó en gran medida, en que los estudiantes trabajaron juntos para alcanzar metas comunes y responder a la educación inclusiva como sinónimo de participación y respeto a la diversidad. El

nivel de incidencia de las estrategias marcó una diferencia en los ambientes y prácticas de aula, ya que la mayoría de los estudiantes se relacionó en un plano de igualdad, independientemente de su cultura y situación económica, dando apertura a lo que Echeita (2014, p.93) refiere como dar la entrada a un sistema de participación que recoja la igualdad de oportunidades, implicando en sí misma la ruptura de las barreras discriminatorias y excluyentes.

Adicionalmente, las prácticas de aula que se fundamentan en los principios del AC y DUA sirvieron como base para crear formas diferentes de interactuar, construir conocimiento, flexibilizar los procesos de enseñanza y maximizar las oportunidades de aprendizaje, para eliminar las barreras que se generan en los espacios escolares. La cooperación de todos los estudiantes implicó un cambio de actitud que posibilitó el mejoramiento continuo de los procesos académicos y convivenciales. Según Echeita (2014): “La educación es en primer lugar, una cuestión de valores, una opción sobre la educación que queremos para nuestros hijos y sobre todo el tipo de sociedad en la que nos gustaría vivir” (p.95)

Por lo tanto, la articulación de las dos estrategias de intervención en el proceso de educación inclusiva, favoreció en las cuatro instituciones públicas el reconocimiento de la diversidad como sinónimo de respeto a la equidad y la justicia social en las dinámicas de aula, las cuales fortalecieron la igualdad de oportunidades para aprender y construir el conocimiento.

Aprendizaje y participación

Desde el Aprendizaje y la Participación se observa un notable incremento de forma positiva en los procesos académicos, gracias a la variedad de posibilidades que ofrecieron los docentes para presentar la información a los estudiantes, así como el hecho de involucrarlos a todos en el proceso dentro del aula. Aunque la planificación de los temas en su mayoría correspondía a los propuestos desde los planes de estudio, también se presentaron actividades que surgieron desde los intereses de los estudiantes.

Los resultados obtenidos al aplicar los instrumentos, permitieron observar cómo desde la articulación de las dos estrategias en el desarrollo de las actividades en el aula, se promueve la participación de los estudiantes en cada una de las tareas sugeridas por los docentes, ya que estas son un apoyo didáctico en la planificación de las clases.

La intervención también muestra que el trabajo en grupos cooperativos, fortalece el aprendizaje porque promueve el desarrollo de las habilidades individuales a través de estas dispone de manera positiva a los estudiantes hacia el desempeño académico como lo expresa Johnson, Johnson & Holubec (1994). “El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (p.5). En dicho proceso los estudiantes van adquiriendo el conocimiento por medio de la participación en el trabajo grupal, el diálogo entre pares, así como la interacción social con todos los compañeros de su grupo o su aula de clase.

Para promover la participación de todos los estudiantes, los docentes realizaron ajustes razonables a su plan de estudios, sin embargo éstos no se dieron con la misma intensidad en los cuatro colegios, por cuanto las necesidades son diferentes en cada aula, por lo cual se enmarcaron en la autonomía de los docentes, además de ello se utilizaron diversos elementos y material tanto didáctico como tecnológico en las clases, con el fin de minimizar las barreras para el aprendizaje.

El uso del DUA como estrategia pedagógica, permitió a los docentes, presentar la información de diversas formas a los estudiantes, de acuerdo con las necesidades que ellos presentaban; así mismo, esta estrategia contribuyó al mejoramiento de los procesos cognitivos de los niños y disminuyó la necesidad de apoyo en aquellos que lo requerían. De esta forma se ratifica lo propuesto desde el centro de tecnología especial aplicada, (CAST, 2008, p.4), respecto a que el Diseño Universal para el Aprendizaje es un conjunto de estrategias que, desde el currículo, busca desarrollar actividades que proporcionen a los estudiantes diversas oportunidades para aprender, sobre la base del reconocimiento de sus necesidades. Con este método, se considera que lo que se enseña y aprende en la clase dependerá de las características personales de cada alumno.

Otro elemento que demuestra las bondades de las dos estrategias en la participación y el aprendizaje de los niños, es el fortalecimiento del seguimiento de normas de clase, así como en el respeto al pedir el uso de la palabra y el escuchar las opiniones de los compañeros de clase; también, en el seguimiento de instrucciones y la apropiación del conocimiento a partir del dialogo de saberes con el otro. Igualmente se evidenció el cambio de actitud de los niños,

respecto a compartir sus comprensiones con sus pares, así mismo en la colaboración y apoyo al compañero que lo solicitaba. La importancia de aprender a convivir y compartir con el otro, lo demuestra Arias, Cárdenas & Estupiñan cuando dicen:

Las personas no nacen conociendo por instinto, cómo interactuar efectivamente con los demás. La capacidad de establecer buenas relaciones interpersonales y grupales no aparece mágicamente cuando las necesitamos. Las destrezas, para ello, se aprenden en la familia o en las experiencias dentro de la comunidad (Año,2003, p, 83)

La convivencia escolar fue otro aspecto importante en la participación, pues los mismos niños solicitaban a sus compañeros respeto por las normas de clase, así como tolerancia y diálogo para la resolución de conflictos, situaciones que contribuyeron a tener actitudes positivas, a mejorar los lazos de amistad y las relaciones entre los miembros del grupo escolar.

La diversidad de habilidades y conocimientos fue una fortaleza en la adquisición de saberes, pues se intercambiaron ideas dentro del grupo que permitieron a sus integrantes despejar las dudas que surgían en un primer momento, ésta es una forma de comprender los temas desde diferentes puntos de vista. Este aspecto se presentó en las cuatro instituciones gracias a la formación en destrezas cooperativas, como lo describe Arias, Cárdenas & Estupiñan cuando dicen: “es bien conocido que las relaciones entre compañeros tienen efectos inmediatos y a largo plazo sobre el desarrollo cognoscitivo y social de los niños y, por lo tanto, sobre su bienestar, felicidad, éxito y salud psicológica” (2003, p. 85). Teniendo en cuenta lo anterior la investigación evidenció la construcción de conocimiento de los estudiantes a partir de los pre-conceptos y con ayuda del intercambio con sus pares.

Los resultados académicos, mejoraron en la medida en que los niños se sintieron más identificados con las actividades, y motivados por las mismas, encontrando en una variedad de formas de presentación de la información y del desarrollo de las mismas, que cada uno tiene diferentes habilidades, que pueden aprovechar, potencializar y compartir con sus compañeros, así como realizar aportes significativos.

Es importante resaltar la tarea de los docentes como facilitadores de las labores académicas y su creatividad en la planeación de las clases, así como la utilización de variedad de herramientas y material didáctico que contribuyó a mejorar la comprensión de los temas y a disminuir el apoyo individual de los estudiantes.

Ajustes curriculares

Entre de los resultados obtenidos se evidencia una gran incidencia de los ajustes al currículo dentro de las prácticas pedagógicas de cada uno de los docentes en sus contextos; lográndose también incluir las estrategias, para así conseguir mejores resultados en los procesos académicos y convivenciales de los estudiantes.

Dentro de los ajustes curriculares que fueron necesarios y posibles hacer durante la intervención, se evidenció la necesidad de contar con un currículo que propicie y facilite las prácticas inclusivas dentro y fuera del aula de clase en cada uno de los niveles escolares; en concordancia con lo planteado (MEN 2017, p. 5), el currículo escolar les debe propiciar oportunidades de explorar, desarrollar y fortalecer capacidades, en esta misma medida, plantea

cómo el currículo debe responder a la diversidad de niñas y niños que están en el aula de clase, aspectos que se trabajaron de forma permanente y que facilitaron el aprendizaje de todos, de acuerdo a sus niveles y capacidades.

A través de los resultados, se pudo observar cómo el Diseño Universal para el Aprendizaje, proporciona diversas herramientas que fueron de gran ayuda en el momento de hacer ajustes curriculares en cada una de las experiencias desarrolladas; esta estrategia permitió que todos los estudiantes se apropiaran de los temas de una manera más comprensible y exitosa, además, la participación de los niños en las actividades planteadas por los docentes fue satisfactoria, pues se tuvo en cuenta las particularidades de cada uno de ellos, desarrollando a su vez habilidades sociales y comunicativas, generando en ellos, ambientes agradables que manifestaron por medio de sus vivencias y en la resolución de conflictos haciendo uso de la comunicación asertiva. En este sentido y de acuerdo a las pautas para la aplicación del DUA elaborado por el CAST (2011), existen cuatro factores que componen el currículo DUA: objetivos, métodos, materiales y evaluación, los cuales se convirtieron en un aporte importante para la organización del currículo y su aplicación en el marco de la presente propuesta.

Al realizar los ajustes curriculares que requieren algunas actividades, lograron atender las necesidades de cada estudiante, fomentaron el grupo valores como el respeto, la comunicación, la aceptación y sobre todo la ayuda mutua.

Las estrategias de enseñanza - aprendizaje, Aprendizaje Cooperativo (AC) y Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como herramientas para una educación inclusiva, permitieron evaluar los procesos del trabajo en clase por parte del docente y los estudiantes,

reflexionar en torno a sus prácticas educativas, recursos y herramientas que ayudaron a favorecer la adquisición de conocimiento e incrementar los desempeños.

Los co-investigadores comprendieron también, que el conocimiento pleno de las estrategias de enseñanza - aprendizaje AC y DUA al ser implementadas en el aula, ayudan de manera continua en los cambios que el docente debe realizar a su práctica cotidiana, y que favorecen el reconocimiento individual y las necesidades que detecta el docente en cada uno de los estudiantes, de tal manera que el docente logra conformar grupos de trabajo cooperativo que desenvuelven asertivamente e invitan a cada uno de los estudiantes a participar logrando metas no solo individuales, sino conjuntas.

[Rose y Meyer \(2005, p.19\)](#) basados en los principios fundamentales del DUA determinan 8 pautas para desarrollar la estrategia en el aula de clase: Clima de clase, Interacción, Entornos físicos y productos, Modelos de enseñanza, Recursos de información y tecnología, Retroalimentación, Evaluación y Acomodo. Esto implica una nueva forma de pensar las prácticas pedagógicas, desde un sentido más accesible para todos y todas, facilitando en las dinámicas una variedad que motiva y permite a los estudiantes desenvolverse de acuerdo a sus particularidades.

Finalmente, se puede decir que el proceso pedagógico que muestra la articulación de las estrategias permite involucrar a los estudiantes, teniendo en cuenta cada uno de los procesos, las necesidades individuales y grupales, el contexto y los objetivos tanto individuales como comunes por alcanzar; es un acercamiento a la humanización del acto educativo, la acogida y la apertura para todos y todas. Además de la oportunidad que representó para los docentes la

implementación de las estrategias, al permitir validar y valorar más los avances y capacidades de los estudiantes y no sus dificultades.

Conclusiones

La propuesta pedagógica, basada en la articulación de las estrategias Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje, que se implementó en cuatro instituciones educativas distritales de Bogotá, teniendo en cuenta tiempos de aplicación, así como los contextos específicos de cada colegio y las edades de los grupos participantes, permitió reflexionar en entorno a importantes aspectos que favorecen los procesos de educación inclusiva de los estudiantes participantes y que se constituyen en elementos de valor para otras instituciones que estén dispuestas a implementar la propuesta.

Uno de los hallazgos centrales en la investigación, fue el desconocimiento generalizado existente con respecto al DUA y al AC, como herramientas facilitadoras del aprendizaje-enseñanza por parte de los docentes, tanto co-investigadores como aquellos que laboran en las instituciones en las cuales se llevó a cabo la intervención (previo a su implementación), lo cual venía implicando que el trabajo en el aula fuese tradicional y no todos los estudiantes se vieran beneficiados en el proceso escolar.

No obstante, Las herramientas propuestas en la presente investigación, aportaron significativamente a la transformación de las prácticas pedagógicas de los docentes co-investigadores, en tanto que la intervención realizada por cada uno de ellos, permitió la implementación de ajustes curriculares, en los que se tuvieron en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, las diversas formas de representar la información, el trabajo en equipo, entre otros;

generando ambientes de aprendizaje inclusivos, en los cuales se disminuyeron las barreras para el aprendizaje y se aumentó la participación permanente de todos los estudiantes.

Igualmente, se destaca que la preparación que tuvieron los docentes co-investigadores para implementar las estrategias en sus aulas, fue determinante para que se convirtieran en docentes dinamizadores de las clases, compartiendo responsabilidades con sus estudiantes, gracias a las diversas formas de presentación y abordaje de la información que muestra el DUA, y la comprensión del trabajo grupal promovido por el AC.

Por otro lado, entendiendo que todos los estudiantes tienen el mismo derecho a aprender sin importar sus diferencias, la realización de los ajustes razonables y la implementación de las estrategias pedagógicas incluyentes que se propusieron, posibilitaron diversas formas de aprendizaje de los estudiantes y mejorar la adquisición del conocimiento y su implicación dentro de las actividades en el aula. También se reconoció la importancia de los ajustes curriculares como estrategias de apoyo en el aprendizaje, y así eliminar las barreras que se dan en los contextos escolares.

La articulación de las estrategias AC y DUA, durante la intervención, permitió a los docentes optimizar y dar respuesta a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes, así como el trabajo en grupo permitió fortalecer las habilidades sociales basadas en el respeto y la colaboración.

Es importante mencionar que en las cuatro instituciones educativas la implementación de las dos estrategias pedagógicas de manera articulada fue de gran ayuda en el proceso escolar de

los niños y se evidenció en el mejoramiento de la evaluación de sus procesos tanto académicos como sociales, así mismo de la convivencia efectiva en los grupos de intervención, dado que los estudiantes comprendieron el respeto por la diversidad, y cómo ésta favorece no solo el aprendizaje, sino los valores que adquieren en la interacción con los demás.

A través de la Investigación Acción Educativa enfocada en el proceso reflexivo del docente hacia su práctica misma, se logra revisar permanentemente la incidencia que tiene la implementación de nuevas formas de enseñanza al trabajo con los estudiantes, en donde sus procesos académicos, sociales y convivenciales se vieron mejorados.

Debido a la participación central que tiene el docente en la inclusión escolar, se ratificó que es fundamental que toda la comunidad académica trabaje unida para que la escuela asuma el principio de la diversidad y organice los procesos de enseñanza- aprendizaje de acuerdo a la heterogeneidad de los grupos, empleando los ajustes razonables como un medio para mejor efectividad, de igual manera, el papel de los docentes en el proceso de inclusión debe ser de actitud y conciencia hacia la formación para la vida y el desarrollo humano, esto con el fin de lograr ambientes de aula más acordes a las necesidades y expectativas de los estudiantes, buscando nuevas formas de comprender y acompañar la diversidad.

De la misma manera, la articulación de las estrategias Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje, se constituye en un facilitador de las prácticas inclusivas, al dar respuesta a las necesidades de los escolares, y mejorar aspectos no solo académicos, sino convivenciales; también contribuye a la construcción del conocimiento de los estudiantes, ya que se estimula la incorporación de la TIC y la creación de material flexible para que todos avancen.

Sumado a lo anterior, la propuesta causó efecto positivo y despertó el deseo por el conocimiento y la aplicación de las estrategias por parte de los colegas y directivos, por lo cual resulta interesante la capacitación docente, hacia la implementación institucional de dichas estrategias, como aporte a una Educación Inclusiva de calidad para poblaciones diversas. Aunque algunas de las instituciones participantes cuentan con el apoyo de docentes para la inclusión, ésta aún se aborda desde la discapacidad y no desde la diversidad, por lo cual la investigación aportó a los procesos inclusivos teniendo en cuenta esa diversidad, un cambio de perspectiva, realizando ajustes curriculares que atienden a las particularidades de cada estudiante, específicamente de aquellos que hicieron parte de la intervención; se espera que lo anterior trascienda a toda la institución.

De igual manera, la intervención realizada muestra que la articulación de las estrategias AC y DUA, resulta ser una herramienta útil y efectiva en cualquier contexto educativo y en los diferentes ciclos o niveles escolares, por tanto se puede implementar con la seguridad de obtener resultados satisfactorios que contribuyen a la educación para todos, eliminando las barreras para el aprendizaje y la participación, así como favoreciendo el nivel de preparación y el tránsito de los estudiantes al siguiente grado escolar.

Finalmente, con la intervención realizada se logró que los estudiantes reconocieran sus propias capacidades, participaran y aportaran activa y responsablemente en la construcción del conocimiento, mostrando motivación y agrado en la realización de las diversas actividades propuestas, en las cuales aprendieron a valorar las diferencias y desarrollaron valores de solidaridad, diálogo y convivencia.

Alcances

- 1.** La realización de este proyecto permitió explorar posibles formas de asumir la inclusión desde la perspectiva del educador, al tiempo que a partir de las reflexiones pedagógicas suscitadas se inició un camino en la construcción de un método de enseñanza que a partir de los estilos de aprendizaje y de la metodología del DUA, favorecen los procesos de atención a la diversidad, en las instituciones educativas.
- 2.** Se obtuvo un cambio en el ejercicio pedagógico y didáctico de los docentes co-investigadores en el aula, así como en la reflexión sobre el propósito de la educación inclusiva, haciendo que en las clases se cuente con mayor material, recursos y estrategias innovadoras.
- 3.** El uso de las estrategias implementadas permitió avanzar en la apropiación de los términos de apoyo a la educación inclusiva en los diferentes grupos poblacionales de las instituciones.
- 4.** En las instituciones el tema de la educación inclusiva produjo interés por parte de las directivas y docentes acompañantes, con respecto a la transformación de las prácticas y el trato hacia la población escolar.

5. La articulación de estas estrategias (AC y DUA) ha generado un efecto positivo en docentes y estudiantes, ya que el trabajo cooperativo, la participación, y el aprendizaje se vieron favorecidos.
6. El trabajo cooperativo entre los estudiantes, contribuyó al mejoramiento de sus desempeños académicos, así mismo, en cuanto a la convivencia se fortalecieron los valores de la tolerancia, el respeto y la colaboración.
7. Durante el proceso investigativo, se mantuvo la totalidad de la población participante, que a su vez fueron autorizados por sus padres para participar en la investigación, lo que permitió una continuidad en el desarrollo y la implementación de la propuesta investigativa.

Limitaciones

1. A pesar de que algunas universidades colombianas actualmente prestan mayor atención a la formación profesional de los licenciados en el tema de educación inclusiva, esto no es suficiente, en tanto la norma establece que todas deben hacerlo. Esto ha implicado que se le reste la importancia que requiere o la profundidad necesaria, aspecto que se pudo evidenciar en el desconocimiento de los docentes co-investigadores hacia la ejecución de estrategias para atender la diversidad, antes de iniciar la investigación.
2. Durante el desarrollo de la investigación se presentaron algunos limitantes particulares en cada una de las Instituciones tales como: el cese de actividades debido al PARO del magisterio convocado por FECODE; cambio de sede ocurrido en el Colegio Carlos Pizarro Leongomez, por problemas administrativos a un lugar con precarias condiciones; así mismo, en el Colegio San Benito Abad, los estudiantes de Bachillerato realizaron una toma de la Institución exigiendo cambio de rector, lo que afecto el normal desarrollo de las clases.
3. El PEI (Proyecto Educativo Institucional) y modelos pedagógicos de los colegios son tradicionales, lo que implica que en sus currículos, planes de temas, desarrollo de metodologías de trabajo, no se tengan en cuenta aspectos de la educación inclusiva. Ya que no todos los docentes cuentan con una formación y voluntad constante para atender

las diferentes poblaciones que encuentren en sus aulas, dando de si pocos aportes en cuanto a la planeación, adecuación del material y evaluación. Además, se observó que las docentes de apoyo para la inclusión, de una manera u otra excluyen a los estudiantes, cuando los sacan del aula para hacer una atención personalizada.

Recomendaciones

1. Incrementar los tiempos y los espacios para cualificación docente en las cuatro instituciones educativas, a fin de fortalecer los procesos de inclusión y atención a la diversidad de poblaciones principalmente de aquellas en situaciones vulnerables.
2. Continuar con los ajustes y propuestas curriculares desde el marco de la educación inclusiva propuestos por el MEN y la SED, en respuesta a las necesidades partir de la diversidad y expectativas de los estudiantes en los colegios de intervención.
3. Vincular a la comunidad institucional en especial a la familia en los procesos de educación inclusiva para crear consciencia y respeto a la diversidad.
4. Incorporar en las prácticas de aula de otros cursos de los colegios participantes, la articulación de las estrategias de AC y DUA, para fortalecer la construcción del conocimiento y el desarrollo de valores más inclusivos.
5. Promover en los estudiantes competencias emocionales y ciudadanas para garantizar entornos y procesos inclusivos más equitativos y justos.
6. Para fortalecer los procesos inclusivos, es necesario buscar una articulación disciplinar con instituciones del sector salud, que faciliten el acompañamiento y seguimiento específico de los estudiantes con mayores necesidades de apoyo para el aprendizaje.
7. Replicar la investigación institucionalmente para fortalecer los procesos de educación inclusiva.
8. Generar espacios de trabajo institucional e interdisciplinario para todos los cursos y evaluar periódicamente los procesos de educación inclusiva en los colegios participantes.

Preguntas para futuras investigaciones

Teniendo en cuenta las conclusiones a las que se llegó luego de realizada la presente investigación, se generan algunas inquietudes que podrían proponerse para futuras investigaciones.

1. ¿De qué manera se pueden modificar los imaginarios y formas de exclusión hacia niños con discapacidad psicosocial de los colegios públicos de Bogotá?
2. ¿Cómo organizar y planificar aulas inclusivas en el contexto de la educación oficial en el Distrito Capital?
3. ¿Qué modelo de evaluación debe adoptar la educación del siglo XXI para reconocer la diversidad en el aula?
4. ¿De qué manera los centros educativos de Bogotá pueden mejorar su cultura inclusiva, para eliminar barreras del aprendizaje y la participación en los niños y niñas de educación básica primaria?

Referencias

- Alba, C. (2012). *Aportaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje y de los materiales digitales para el logro de una enseñanza accesible*. Universidad Complutense de Madrid.
- Alonso, D., Arcila, D., Cristancho, C., Romero, A., Sánchez, A. (2017). *Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje como facilitadores de la Educación Inclusiva*. Universidad de la Sabana. Chía.
- Álzate, T., Puerta A., Morales R. (2008). *El diario de campo como mediación pedagógica en educación superior*. Revista iberoamericana de educación. Vol. 47 (4).
- Ainscow, M. (2001). *Desarrollo de Escuelas Inclusivas. Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares*. Madrid: Narcea.
- Amaya, V. Jaime (2002). *El docente de lenguaje*. Bogotá: Limusa.
- Amartya, S. (2008). *La educación inclusiva: El camino hacia el futuro. ONU Conferencia Internacional de Educación Ginebra*. Development as Freedom, Oxford University Press.
- Aprendizaje cooperativo, cooperatio, cooperationis; Tomado de:
<https://www.significados.com/cooperacion2003/>
- Arias, J de D, Cardenas, C & Estupiñan, F. (2003). *Aprendizaje Cooperativo*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.
- Booth, T. y Ainscow. M. (2002). *Index for inclusión. Developing leaning and participation in schools (2ªed)*. Manchester: CSIE [trad. Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva. Madrid: Consorcio Universitario para la Educación Inclusiva.

- Booth, T. y Ainscow. M. (2002). *Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva*. Universidad Autónoma de Madrid
- Bou, G. C. (2011). *Diseño universal para el aprendizaje (DUA) como herramienta para la inclusión*. Universidad Metropolitana. Puerto Rico. Tomado de [http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/UMTESIS/Tesis_Educacion/Educacion_especial_2011/CBou%2012-12-11%20\(SEGURO\).pdf](http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/UMTESIS/Tesis_Educacion/Educacion_especial_2011/CBou%2012-12-11%20(SEGURO).pdf)
- Bohórquez, A. C., Castro, G. Y., Falla, V. C., Gutiérrez, V. A., Romero, B. G. (2017). *Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal del Aprendizaje como facilitadores de la Educación Inclusiva*. Universidad de la Sabana. Chía.
- CAST. (2008). *Guía para el diseño universal del aprendizaje*. Versión 1.0. Wakefield. MA: Autor. Recuperado de: http://web.uam.es/personal_pdi/stmaria/sarrio/DOCENCIA/ASIGNATURA%20BASES/LECTURAS%20ACCESIBLES%20Y%20GUIONES%20DE%20TRABAJO/Diseno%20Universal%20de%20Aprendizaje.pdf.
- Chaux, E., (2012), *Educación, convivencia y agresión escolar*, Ediciones Uniandes, Taurus, Santillana, Bogotá.
- Conrado, K. S. (2015). *Diseño e implementación de una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de las prácticas inclusivas a partir de los estilos de aprendizaje*. Universidad de la Sabana. Chía. Tomado de: [http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/22341/Angela%20Camargo%20Uribe%20\(tesis\).pdf?sequence=1](http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/22341/Angela%20Camargo%20Uribe%20(tesis).pdf?sequence=1)
- Corredor, D. J., Morales, O. Y., Quintero, P. B. y Rincón, J. L. (2012). *Enriquecimiento de rincones mediante la multisensorialidad, aprendizaje cooperativo y ambientes enriquecidos. Un camino a la inclusión*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.
- Culman, C. M. (2015). *Aportes al desarrollo de las competencias básicas de estudiantes que presentan barreras para el aprendizaje y la participación y sus pares promedio, a través*

de una propuesta pedagógica basada en el aprendizaje cooperativo. Universidad de La Sabana. Chía. Tomado de [http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/17693/Maria%20Leonor%20Culman%20Caper%20%20\(tesis\).pdf?sequence=1](http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/17693/Maria%20Leonor%20Culman%20Caper%20%20(tesis).pdf?sequence=1)

Decreto 470 de 2007. *Sobre Políticas públicas de discapacidad para el distrito capital 2007*, (octubre 12, 2007). Alcaldía de Bogotá. Colombia.

Decreto 1421 de 2017. *Que reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad*, (Agosto 29 de 2017). Ministerio de educación nacional. Colombia.

Echeita, S. (2014). *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones*. Madrid: España.

Echeita, S. & Duk, H. (2008) *Inclusión Educativa. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, Vol. 6, No. 2

Echeíta, S. (2001). *El proceso hacia la inclusión en educación*. I Congreso de Discapacidad Cognitiva. Medellín, Colombia. Consultado el 20 de diciembre de 2007 en <http://www.pasoapaso.com.ve/Echeita01.pdf>

Echeita, G; Muñoz, Y; Sandoval, M. & Simon, C. (2014). *Reflexionando en voz alta sobre el sentido de algunos saberes proporcionados por la investigación en el ámbito de la educación inclusiva*. Vol.8, N° 2, Septiembre de 2014- Febrero de 2015, pp. 31.

González A. M.C. (2012) *Aplicación del constructivismo social en el aula. Teorías constructivistas. Aplicación del constructivismo social*. Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa en Educación Bilingüe y Multicultural –IDIE- Organización de

Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura, -OEI- Oficina Guatemala.

Hernández, R., Fernández Collado, C. y Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. (5ª ed.). México: McGraw-Hill.

Hernández, et al. (2006). *Los cuestionarios*, pp. 319-322

Índice de Inclusión. *Programa de educación inclusiva con calidad “construyendo capacidad institucional para la atención a la diversidad*. Ministerio de educación nacional de Colombia.

Johnson, W., Johnson, R., Holubec, J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires, Paidós, recuperado de la página web en agosto de 2015: Li, P., Lam, B. Cooperative learning. The Hong Kong Institute of education. China. https://www.ied.edu.hk/aiclass/Theories/cooperativelearningcoursewriting_LBH%2024June.pdf

Llarena, McGinn, Fernández y Álvarez. (1993). *Planeación Educativa*. Tomado de: <https://es.scribd.com/doc/18348588/PLANEACION-EDUCATIVA>

MAPFRE- RECAPACITA, (s.f) *El trabajo cooperativo como metodología para la escuela inclusiva, programa de buenas prácticas para la inclusión*. Fundación Mafre.

MEN (2017). Decreto 1421 del 2017. Bogotá

Merriam, S (2009) *Qualitative Research, A Guide to Design and Implementation*. Jossey- Bass. San Francisco.

Moriña, D. A. (2011). *Aprendizaje cooperativo para una educación inclusiva: desarrollo del programa PAC en un aula de educación primaria*. ESTUDIOS SOBRE EDUCACIÓN, 21, 199-216.

Parra, C. (2009). *Investigación-acción y desarrollo profesional. Educación y educadores*, 5.113-125.

Poblete, R. (2009). *Educación intercultural en la escuela de hoy: reformas y desafíos para su implementación*. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 3(2), pp.181-200.<http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol3-num2/art11.pdf>. Consultado el (Fecha).

Portafolio de investigación (2017). Disponible en: <https://www.unisabana.edu.co/investigacion/portafoliodegruposdeinvestigacion/> Bogotá.

Pujolás, P. (2004). *Aprender juntos alumnos diferentes*. Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula. Barcelona: Octaedro.

Pujolas, P & Ramón, J. (2013). *Aprendizaje cooperativo y apoyo a la mejora de las prácticas inclusivas*. *Revista de Investigación en Educación*. 11

Rose, D.H., Meyer, A., & Hitchcock, C. (Eds.).(2005). *The universally designed classroom: Accessible curriculum and digital technologies*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Sampieri, C; Fernandez, C & Baptista, (2010) P. *Metodología de la Investigación*. Editorial Mc Graw Gill. Mexico

Sandín, M, P. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación*. Madrid. Editorial, Mc Graw Gill.

Santos, M.A., Cernadas, F.X., y Lorenzo, M.M. (2014), *La inclusión educativa de la inmigración intercultural del profesorado*. *Revista Electrónica Interuniversitaria de formación del profesorado*, 17(2),123.

Sarto, M & Vanegas, E. (2009). *Aspectos Clave de la Educación Inclusiva*. Salamanca. Editorial Kadmos.

Stainbeck, W & Stainbeck, S. (1999). *Aulas inclusivas*. Editorial Narcea, Madrid.

Taylor, S.J.; Bogdan, R. (1996). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona, Paidós.

Torrejo, J. C., Monge, C., Pedrajas, M. L. & Martínez, C. (2015). *Formación del profesorado en aprendizaje cooperativo y alumnos con altas capacidades: un enfoque inclusivo*. *Revista Latinoamericana*, 9(2), 91-110.

UNESCO (2004). *Temario Abierto sobre Educación Inclusiva*. Materiales de Apoyo para Responsables de Políticas Educativas.

Universal Design for Learning (PDF Download Available). Available from: [https://www.researchgate.net/publication/312566249 Universal Design for Learning](https://www.researchgate.net/publication/312566249_Universal_Design_for_Learning) [accessed Feb 15 2018].

Vygostky, L. (1978) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Biblioteca de bolsillo. Editorial Crítica, Barcelona.

Video clip: La radio: ¡A que no sabías esto!. Tomado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=tKLbUyIB1jI>

Video clip: Los números decimales. Tomado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=BVKqoPJae1I>
<https://www.youtube.com/watch?v=5Aym7C2uz34>