

Titulillo: Divorcio y literatura mediada

Mediación de la crisis de divorcio en el aula a través de la literatura: primera infancia

(3 a 6 años)

Propuesta de Intervención

Mirian Yaneth Moreno Romero

Especialización en Psicología Educativa

Universidad de la Sabana

Chía, Colombia

Octubre 2019

Titulillo: Literatura y crisis de divorcio en niños

Mediación de la crisis de divorcio en el aula a través de la literatura: primera infancia

(3 a 6 años)

Propuesta de Intervención

Mirian Yaneth Moreno Romero

Neila Stella Diaz Bahamón

Asesora facultad de Psicología

Especialización en Psicología Educativa

Universidad de la Sabana

Chía, Colombia

Octubre de 2019

Tabla de contenido

Índice de tabla.....	4
Índice de figuras.....	5
Resumen.....	6
1 Introducción	1
2 Justificación.....	5
3 Marco Teórico.....	8
4 Planteamiento del Problema.....	21
4.1 Objetivos de la intervención	23
4.1.1 Objetivo de General	23
4.1.2 Objetivos específicos	23
5 Marco Metodológico.....	24
5.1 Caracterización de los participantes y del contexto	25
5.2 Diseño	28
5.3 Procedimiento	33
5.4 Método de sistematización y análisis de resultados.....	34
6 Beneficios de la propuesta y sugerencias	36
7 Referencias	39
8 Apéndices.....	45

Índice de tabla

Tabla 1. Etapa de Expansión.....	9
Tabla 2. Indicadores Docentes	34
Tabla 3. Indicadores Niños	35

Índice de figuras

Figura 1. Árbol de problemas	22
Figura 2. Características de literatura mediada.....	26
Figura 3. Cuentos sugeridos.....	29
Figura 4. Esquema de la propuesta de intervención	33

Resumen

En la última década, el fenómeno del divorcio ha visto un incremento en Colombia, y con ello, los diversos retos a los que se enfrenta la familia: Para los adultos, las tensiones y estrés que esta situación supone, donde deben adaptarse y tomar decisiones desde el punto de vista legal y económico, es prioritario, más aún cuando en la mayoría de los casos, cuentan con hijos en primera infancia.

El aula se convierte en un escenario donde los niños y las niñas pueden exteriorizar y elaborar sus emociones; esta propuesta de intervención busca mitigar los efectos negativos del divorcio o separación de los padres en niños y niñas de 3 a 6 años a través de la literatura mediada, bajo la perspectiva de los retos psicológicos a los que los niños se ven enfrentados en dicha situación.

Palabras claves: *Literatura mediada, rol de docentes, divorcio/separación conyugal.*

Abstract

In the last decade, the phenomenon of divorce has seen an increase in Colombia, and with it, the various challenges facing the family: For adults, the tensions and stress that this situation entails, where they must adapt and make decisions From a legal and economic point of view, it is a priority, especially when in most cases, they have children in early childhood.

The classroom becomes a scenario where boys and girls can externalize and elaborate their emotions; This intervention proposal seeks to mitigate the negative effects of divorce or separation of parents in children from 3 to 6 years old through mediated literature, from the perspective of the psychological challenges that children face in this situation.

Keywords: Mediated literature, teacher role, divorce/marital separation.

1 Introducción

De acuerdo con el informe de la Superintendencia de Notariado y Registro (Colombia, 2017), cada vez menos parejas deciden contraer matrimonio, las cifras de separación se mantienen y van en aumento, por ejemplo, en 2017 se presentaron 4.524 matrimonios menos que en 2016 y uno de cada tres matrimonios se disuelve a través de un divorcio; en los últimos años los divorcios aumentaron en un 20 % siendo Bogotá, Cali y Medellín las ciudades donde se concentra la mayor tasa de divorcios en el país. De acuerdo con Mesa (2018), el promedio de duración de un matrimonio en Colombia es inferior a los 4 años, al respecto se desconocen datos relacionados con la edad o género de los hijos que quedan una vez rotas dichas uniones.

El divorcio y/o separación representa retos importantes para los miembros de la familia. Por su parte los padres se ven enfrentados a dinámicas familiares complejas, a tomar decisiones relacionadas con el cuidado y la crianza de sus hijos, así como aspectos legales y económicos que conllevan estas decisiones; también presentan afectaciones emocionales a las que deben hacer frente. Cabrera, Gazmán, Ariza, & Carrillo (2016) refieren que es “imposible pensar en un divorcio sin crisis o sufrimiento de alguna de las partes”. Berrio (2007), por su parte considera que “los efectos perjudiciales de un conflicto marital destructivo y de un divorcio sobre los cónyuges y los hijos son incalculables” (p.22). Baltán (2017) reconoce que las ocupaciones laborales de los padres no les permiten dedicar el tiempo que requiere la situación de divorcio, es así como los hijos de familias rotas se encuentran solos frente a todas las emociones que despierta la ruptura de la relación de sus padres y al mismo tiempo asisten a escenarios en donde papá y mamá evitan a toda costa el diálogo sobre la situación, lo cual bifurca en niños que

presentan autoestima negativa, problemas de DTH, conductas antisociales, problemas de aversión y/o depresión.

Esta confluencia de preocupaciones, así como los múltiples compromisos que en lo cotidiano les demanda, puede llevar a los padres a no abordar este tema de manera directa con sus hijos siendo muchas veces la escuela el único espacio donde se posibilita la expresión de sentimientos y reacciones comportamentales relacionadas con el divorcio/separación; en este sentido, los docentes y los profesionales que acompañan a los niños y niñas son confrontados en sus recursos personales y profesionales para disponer de las herramientas que permitan acompañar de forma adecuada el proceso de re-estructuración familiar. De acuerdo con Monreal & Guitart (2012), “Cuando se da una relación de apoyo del padre a la madre, de la madre al padre, del abuelo/a los padres, de los amigos entre ellos, es decir, terceras partes colaboran, se obtienen mejores resultados evolutivos frente al divorcio. Por ejemplo, hijos o hijas de padres divorciados que mantienen una relación de apoyo, obtienen mejores desarrollos socioemocionales” (p. 86).

Respecto al rol que pueden ejercer los docentes en los procesos de divorcio y reestructuración familiar que enfrentan sus estudiantes, Cabrera, Guzmán, Ariza & Carrillo (2016) encontraron, que los profesores identifican cambios en el comportamiento y estado emocional de los niños incluso antes que los padres. Particularmente para los grados de preescolar, identifican agresividad, tristeza, soledad y distracción en los niños que enfrentaban esta situación. De acuerdo con las autoras, dentro de las practicas realizadas por los maestros ante posibles cambios presentados por los niños y niñas identificados en el aula, se encuentra hablar directamente con los padres sobre ello y/o remitir los casos a la oficina de orientación escolar.

Como lo afirman Barean (2015) y Calderón & Salazar (2014), en general, los docentes no se implican en el manejo emocional de los niños y niñas en el aula. Es posible que esta situación se explique por un desconocimiento de las acciones efectivas que los profesores pueden utilizar en este acompañamiento. Los docentes orientan su labor al seguimiento de un conducto regular establecido al interior de las instituciones educativas, el cual en su gran mayoría contempla la remisión a un profesional externo al aula, pero no en el acompañamiento directamente.

Mediante un rol activo por parte de los docentes, se pueden movilizar actuaciones para guiar y posibilitar el avance en los procesos que requieran los estudiantes, para ello, es preciso que los docentes cuenten con herramientas para reconocer e identificar los estados de ánimo de los estudiantes con el fin de entenderlos y orientarlos. En tal sentido, Cabello, Ruíz & Fernández (2010) sostienen que el maestro debe adquirir un conocimiento sobre las emociones que le permita comprender las reacciones de los alumnos con el fin de encaminar sus actuaciones en forma positiva y mejorar su calidad de vida.

Dado que, los docentes y/o agentes educativos en primera infancia son los responsables del seguimiento y acompañamiento en las áreas del desarrollo de los niños y las niñas con quienes interactúan diariamente en las aulas, (MEN 2014) y permanecen en interacción con los niños entre 6 a 8 horas diarias durante 5 días a la semana -unas 800 horas al año - esta situación los convoca a asumir un rol activo e incidir en la mediación de las emociones experimentadas por los niños y niñas que atraviesan por situaciones críticas asociadas al divorcio de sus padres.

El presente documento busca esclarecer cuatro aspectos relativos a esta problemática. El primer aspecto que se aborda busca explicar de manera somera cuáles son las afectaciones dadas por el divorcio en la primera infancia particularmente en niños entre 3 y 6 años de edad. Si bien no se busca profundizar en las razones por las cuales se presenta el divorcio, es fundamental

contextualizar el momento del ciclo vital de la familia en la cual se presenta el divorcio o separación pues entrevé que una de las etapas más sensibles en la que este se puede presentar es justamente cuando los hijos se encuentran en primera infancia, interés del presente trabajo, así mismo, brinda posibles ideas para identificar rutas sobre las cuales se puede intervenir de forma preventiva.

El segundo aspecto, propone el análisis del rol que juega el docente como agente educativo frente a la educación de las emociones, particularmente frente a las crisis de divorcio; en tercer lugar explica cómo la literatura mediada resulta una fuente importante de acompañamiento para los niños que atraviesan por situaciones de divorcio y en cuarto lugar plantea una propuesta de intervención a partir de los elementos conceptuales estudiados, de manera que se promueva una mejoría en el rol de seguimiento y acompañamiento que pueden ejercer los docentes quienes pueden mitigar como mediadores dichas afectaciones. En cuarto lugar, se plantea la propuesta de intervención, en el Apéndice A, se abordará en mayor detalle cada una de las fases planteadas las cuales permitirá al docente o agente educativo la ruta para su implementación.

2 Justificación

La etapa más importante del desarrollo del ser humano es la primera infancia ya que es el momento oportuno para potenciar el desarrollo integral, es en ella en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social de todos los individuos, de la misma manera, los primeros seis años de vida del ser humano son vitales en su desarrollo posterior por cuanto determinan la formación de la inteligencia, desarrollo de la personalidad, el establecimiento de vínculos afectivos y generación de conductas sociales (MEN 2014).

En Colombia, con la Ley 1804 de 2016, por la cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de “Cero a Siempre”, se indican las acciones que en el marco de la garantía de derechos y atención integral se deben desarrollar como la articulación y promoción de acciones intencionadas y efectivas encaminadas a asegurar que en cada uno de los entornos en los que transcurre la vida de las niñas y los niños, existan las condiciones humanas, sociales y materiales para garantizar la promoción y potenciación de su desarrollo.

Dicha política se materializa en aquellos entornos, espacios físicos, sociales y culturales, donde los niños y las niñas se desenvuelven e interactúan, como lo son el entorno hogar, salud, educativo, espacio público y aquellos propios al contexto cultural y étnico donde vivan los niños y niñas, por ende, se deben promover y privilegiar las interacciones oportunas y adecuadas en estos contextos. (MEN 2014).

La labor articulada entre los diversos entornos permitirá favorecer una atención con sentido y oportunidad. Para Monreal, y Guitart (2012) “El desarrollo del potencial de un escenario depende del grado en que las terceras partes presentes en el escenario apoyen o

socaven las actividades de aquellos actualmente implicados en la interacción con el niño” (p. 86)

Es así como, si en el hogar se presentan cambios en las estructuras familiares como lo es un divorcio y el entorno educativo responde de manera sensible a las necesidades del niño y la familia, se podrán generar estrategias que promuevan y favorezcan un manejo adecuado ante posibles dificultades en el abordaje que estos cambios puedan implicar; de la misma manera, la actitud de acogida y escucha activa ante las expresiones y emociones de los niños y niñas permite la generación de vínculos posibilitadores de cambios e interacciones recíprocas entre los individuos de los diferentes entornos en los cuales transcurre la vida de los niños, niñas y sus familias,

Dzib, González, Hernández (2017), sostienen que la desintegración familiar es una de las principales causas de muchos fracasos escolares, además de explicar la generación de trastornos emocionales de las personas que experimentan esta situación; desafortunadamente, muchos padres de familia piensan que sus hijos no se dan cuenta de lo que sucede en la pareja y que por lo tanto no les afecta, cuando en realidad es todo lo contrario ya que los niños buscan la manera de hacerse ver, de decir que están ahí, que sienten y que también importan; por lo general, dicha manera suele presentarse negativamente, con conductas inadecuadas.

Al respecto Monreal y Guitart, (2012) plantean que “se requiere de vínculos afectivos sólidos entre las personas adultas y los niños/as ya que ello facilita la internalización de las actividades y sentimientos positivos que motivan a las personas a implicarse en la exploración, manipulación, elaboración e imaginación de la realidad” (p. 86)

En esta misma línea el MEN (2014) indica que el entorno escolar se caracteriza por ser un lugar de encuentro donde se posibilitan las expresiones de las ideas y las emociones, afectos e intercambios, en este sentido, el escenario escolar se convierte en un espacio propicio para interacciones encaminadas al bienestar de los niños y las niñas.

El hecho de que los docentes o agentes educativos faciliten y promuevan escenarios de apertura y escucha a las emociones de los niños y niñas, así como que agudicen la observación a los cambios que ellos experimentan durante su trayectoria de vida, posibilita la generación de vínculos sanos y salvadores. Una de las estrategias utilizadas por los docentes para mejorar los ambientes educativos puede ser la literatura mediada, con la cual es posible para el caso del divorcio, abordar la problemática y brindar al niño elementos para su mejor comprensión aportando significativamente a mejorar la calidad de vida de los niños en dichos escenarios.

3 Marco Teórico

Las familias están experimentando grandes cambios en todo el mundo. El matrimonio es cada vez una práctica menos habitual en casi todos los países, mientras que la cohabitación cada vez se da en mayor medida en ciertas regiones del mundo. Social Trends Institute (2017). Por lo anterior, se entiende que las familias experimentan cambios en su estructura dadas las dinámicas condiciones sociales, políticas, económicas, entre otros factores, los cuales exigen ajustes permanentes y representan posibles crisis para la familia. En este sentido, hablar de la dinámica familiar implica también, el abordaje de su ciclo vital. Moratto, Zapata, & Messenger (2015), identifican las etapas evolutivas por las que atraviesa cada familia, las cuales suponen retos y exigencias de adaptación para sus integrantes. Dichas etapas son 1. formación, 2. expansión, 3. consolidación y apertura, 4. Etapa de disolución.

Las tensiones que supone la etapa de expansión, caracterizadas por el nacimiento de los hijos, la responsabilidad que implica su crianza, el inicio de procesos de socialización para los niños y las niñas, las preocupaciones en los roles laborales de los padres, resultan ser los primeros retos que miden la capacidad de afrontamiento para avanzar a las siguientes etapas del ciclo vital familiar. Esto implica que cuando los adultos no logran ajustarse a los diversos cambios que supone cada ciclo tienden a resolver la situación a través de separaciones y divorcios, lo cual coincide con el hecho que en Colombia las uniones se rompan hacia los 4 años posteriores a su formación.

En la tabla 1 se muestran las crisis y estresores normativos que según Jara (2011) pueden explicar dicha ruptura.

Tabla 1

Etapa de expansión

Fases	Principio que rige	Proceso	Tareas del proceso	Crisis o estresores normativos
Crianza inicial de los hijos		Nacimiento y crianza de los hijos.	Transición de estructura diádica a triádica	Crisis del desarrollo. El parto
			Aceptación y adaptación al rol de padres	Depresión puerperal: la madre necesita que cuiden de ella, pierde seguridad en sí misma, se siente incapaz de cuidar al niño.
			Vinculación afectiva madre hijo	Los padres "se sienten abrumados por la responsabilidad y la pérdida de la posición infantil".
Familia con niños preescolares	Aceptación de los nuevos miembros en el sistema		Cumplir labores de crianza	Puede existir un rechazo al bebé motivado por un sentimiento tanto de la madre como del padre de sentirse desplazado.
		Hasta que el hijo mayor tiene 6 años	Tolerar y ayudar a la autonomía de los hijos	Crisis de la infancia.
			Iniciar proceso de socialización y control	Dificultad de los padres para tolerar y controlar las conductas de los hijos, así como, "cansancio" que provoca la crianza.
			Modelos de identificación y roles sexuales	La familia suele sentirse probada por la escuela al evaluar su eficiencia en términos de crianza y
		Tensiones entre roles laborales y familiares de los padres		

Nota: Adaptado de diferentes autores como Jara (2011), Carter y McGoldrick (1980) y Vargas (2013)

Es posible que la demanda de retos que supone la etapa de expansión lleve a la pareja y a la familia a medir su flexibilidad para el cambio, ajuste y adaptación en las nuevas dinámicas y que justamente sea la dificultad para adaptarse durante las tareas que supone cada proceso lo que no permita trascender a los siguientes ciclos vitales familiares, es así como Moratto, Zapata, & Messenger (2015) indican que con el nacimiento del primer hijo supone ampliación a la familia extensa dados los roles que con el nacimiento son inherentes haciendo que el reto mayor sea la aceptación y la vinculación de nuevos miembros al contexto social. Desde esta perspectiva, los autores refieren este hecho como "un hecho de alto impacto que puede conducir a la aceptación formal de la constitución de la familia y participación en la construcción de este nuevo espacio, o

por el contrario a la no aceptación de los cambios tanto de quienes están alrededor de la pareja como de los integrantes de esta, lo cual puede consolidar un matrimonio o disolverlo” (Citado en Vargas, 2013, p. 110)

Para los casos en los que la familia no logra consolidar la unión optando por el divorcio o la separación, los miembros de la familia se ven abocados a enfrentar situaciones que afectan su estabilidad emocional; diversos autores concuerdan en que tanto los adultos como los niños podrían presentar afectaciones negativas desde el punto de vista emocional y comportamental; desde la perspectiva de Cabrera, Cuervo, Martínez & Cabrera (2016), el proceso de divorcio normalmente pone en marcha numerosos eventos que las personas experimentan como estresantes. Estos factores de estrés, a su vez, aumentan el riesgo de presentar resultados negativos a nivel emocional y conductual tanto en los adultos como en los niños.

Así mismo, para Núñez, Pérez & Castro (2017), consideran la ruptura conyugal como una experiencia muy estresante para ambos cónyuges, pero que llega en mayor medida a los hijos, los cambios en la vida cotidiana y las actitudes psicopatológicas (como el autoritarismo, la permisividad, el rechazo, la sobreprotección entre otros) que asumen los padres hacia sus hijos, posteriores al divorcio, pueden provocar problemas físicos, emocionales, escolares y sociales a corto, mediano y largo plazo.

Aunque para algunos casos el divorcio puede ser una solución viable en la medida en que ninguno de los padres cuenta con herramientas para formar una familia en un entorno sano, o como diría Baltán (2017) “si alguno de los progenitores o ambos, no se alinean a la enseñanza para el desarrollo normal del niño, se considera beneficioso para ellos que los pares se separen”

(p.11), de todas formas, no deja de ser una experiencia de difícil manejo por todos los integrantes de la familia. Para Garrido (2016) quien afirma que, aunque en muchas ocasiones el divorcio sea una liberación y signifique una mejoría inmediata para menores metidos en guerras interminables, la sensación social, personal y familiar casi siempre es de cierta decepción. Para los hijos esta sensación es aún más elevada porque a pesar de los problemas, ellos tuvieron la ilusión de que sus padres nunca se separarían, sobre todo en los menores más pequeños y seguramente mantienen la idea de la unión como la única forma en que puede existir un entorno saludable.

Si bien la afectación emocional se presenta tanto en los padres como en los hijos, este trabajo se centra en el bienestar del niño. Parte de reconocer que el desarrollo de los niños de 3 a 6 años puede verse afectado en diversas áreas como la adquisición de habilidades físicas, motrices, cognitivas, sociales, emocionales y lingüísticas básicas. Estas habilidades que le permiten pensar, resolver problemas, comunicarse, expresar emociones y tejer relaciones y que a su vez sientan las bases de la vida adulta y preparan el camino para gozar de la salud, el aprendizaje y el bienestar (UNICEF 2017), se verán seriamente afectadas por la ruptura de la familia.

Por lo anterior, las situaciones adversas por las que puede atravesar un niño o niña afectarían de manera drástica su adecuado desarrollo. De acuerdo con Baltán (2017) la incidencia en el desarrollo emocional de niños y niñas o población infantil incide gradualmente en el desarrollo integral de la sociedad. Son múltiples las situaciones negativas que pueden presentarse en la vida de los niños y las niñas. De acuerdo con Vega & Nuñez (2017), precisamente la separación de los padres o divorcio puede equipararse a otras experiencias adversas tales como: presentar un retraso en el desarrollo, problemas en la

adquisición del lenguaje, problemas de atención, problemas de salud mental, comportamientos externalizados o internalizados; problemas de aprendizaje, dificultades de atención, bajo rendimiento académico y/o habilidades de alfabetización disminuidas.

Estos hallazgos son comparables a los de Baltán (2017) quien encontró que el divorcio ocurrido en parejas con hijos en periodo de primera infancia (de 0 a 5 años de edad), puede causar retardo en el desarrollo emocional y deterioro progresivo en la personalidad. Si se realiza una comparación de los niveles de desarrollo de niños que han experimentado el divorcio de sus padres con niños que no lo han experimentado, se identifican diferencias tanto en el desarrollo emocional, como el desarrollo de las funciones psíquicas, estando por debajo los niños que han experimentado dicha ruptura en la primera infancia.

Por su parte, Roizblatt, Leiva y Maida (2018) indican que, el divorcio produce alteración del bienestar del niño si es contencioso y si se asocia al empeoramiento de la situación económica, mal funcionamiento conductual y emocional de los padres, crianza ineficaz, pérdida de contacto con uno de los padres, persistencia de conflictos entre los cónyuges y ausencia de acuerdos en la crianza. Las alteraciones de la parentalidad que se presentan en divorcios contenciosos pueden ser estresores capaces de generar mala adaptación en respuestas neuro psicobiológicas, generando deterioro en la salud física y mental infantil.

Un inadecuado manejo en la dinámica familiar ante situaciones de crisis o conflictos puede representar situaciones graves. Como lo menciona Moreno (2013), la mayoría de investigaciones en España y Latinoamérica, han tratado de establecer la relación de ambientes familiares conflictivos o violentos con la aparición de problemas emocionales y de conducta en niños, niñas y adolescentes, concluyen que se producen sentimientos

negativos e inseguridad, baja autoestima que se manifiesta en depresión, conductas arriesgadas, e incluso ideación e intentos suicidas.

De acuerdo con Nuñez, Pérez & Castro (2017), además de las consecuencias experimentadas por los hijos en un proceso de divorcio o posterior a este, el comportamiento de los padres hacia sus hijos también experimenta cambios, que pueden ser definidos como actitudes y comportamientos potencialmente psico patógenos. Patrones conductuales como la sobreprotección, la permisividad, el autoritarismo, la inconsistencia educativa, las conductas culpabilizantes, así como los problemas de comunicación agravan estas consecuencias. De esta manera, no solo la pareja que se separa reclama la ayuda especializada para sus hijos, también lo hacen, los centros de educación infantil que requieren de ayudas suficientes que les permitan aprender a manejar estas crisis y propender por el bienestar psicológico de sus escolares, intentando disminuir las afectaciones a nivel escolar, familiar y social.

Rol del agente educativo en el acompañamiento de las crisis de divorcio que presentan los niños

De acuerdo con Moreno (2013), el impacto del proceso de divorcio conlleva diversas consecuencias para los miembros de la familia, el hecho que los padres se encuentren involucrados afectivamente no les permite tener claridad frente a la crisis por la que pasan, la cual afecta negativamente la crianza. Existe una estrecha relación entre la crianza y las habilidades personales de los padres “El sentido común tiende a difundir la idea que las frustraciones conyugales pueden ser recompensadas en la relación con los hijos. Sin embargo, existe conexión entre una pobre capacidad de resolver problemas conyugales y prácticas parentales inadecuadas” (p.196). Esto puede indicar que, se requiere de la mirada y apoyo de un externo para facilitar, no solo la comprensión por parte de los padres sobre el impacto en la crianza, sino también acompañar a los miembros de la familia en la elaboración del divorcio a través de estrategias que lo permitan.

Al afectarse la capacidad parental debido a las dinámicas del divorcio, el adecuado ejercicio de crianza se ve disminuido, lo cual agudiza tanto el impacto en las pautas de crianza como la dificultad de percibir los estados emocionales y conductas de sus hijos e hijas. Robledo (2010), mostró que el aula es un escenario donde los niños manifiestan los estados emocionales y conductuales alterados por los cuales pasan cuando están expuestos a la crisis de divorcio de sus padres “los cambios de conducta en los niños/ as a raíz del divorcio, algunas veces pasan inadvertidos a los padres/madres, pero son reconocidos por los profesores en el aula”(p.39).

Autores como Cassola & Moran (2018) y Escalona (2014) coinciden con lo anterior al referir que las acciones de los docentes son fundamentales, especialmente en la etapa de educación infantil y que, en la mayoría de los casos, son quienes identifican posibles cambios en los niños y las niñas derivados de situaciones de divorcio, incluso son ellos quien dan la pauta para abordar a las familias y orientarlos frente los cambios presentados.

Ante la realidad, y necesidad, que pueden presentar los padres en situaciones de divorcio, se esboza el rol que podría ejercer el docente en el aula no solo en identificar cambios en los estados emocionales y comportamentales de sus educandos sino en acompañar a los niños y las niñas en los distintos momentos del proceso de divorcio, ya que son de alguna manera los primeros en detectar cambios que podrían ser asistidos de manera oportuna favoreciendo el adecuado manejo de la crisis (Robledo, 2010), entre más oportuna la identificación y acompañamiento, mayores oportunidades en la reducción de los riesgos y problemas de adaptación al divorcio, en este sentido el rol del docente es fundamental para que los efectos negativos que puedan darse en el divorcio sean mitigados.

Cuando el docente reconoce los contextos y dinámicas familiares de los niños y las niñas el hecho de contar con una mirada amplia que le permita identificar la mejor manera de acompañar el proceso de divorcio en el aula resulta muy beneficioso para el niño, porque le ayuda a desarrollar competencias emocionales para hacerle frente a la crisis (Cassola & Moran 2018). De acuerdo con Moguer (2015), el docente es llamado a usar y adaptar materiales y estrategias pedagógicas para abordar las situaciones particulares relacionadas con el proceso de aceptación y duelo frente al divorcio y la separación, desde una perspectiva pedagógica y no terapéutica.

Es así como él puede proponer una serie de actividades encaminadas a mejorar la comprensión que la familia tiene frente al divorcio. Moguer (2015), sugiere el desarrollo acciones de acompañamiento puntuales que el docente puede llevar a cabo en el aula. Desde esta perspectiva, el rol del docente supone una actitud reflexiva en la que el dominio y conocimiento de la situación de divorcio le permite reconocer la mejor manera de materializar su acción ante situaciones cotidianas y reales en el aula y así mejorar el acompañamiento que hace a sus educandos. Una actitud dispuesta y de escucha del docente, representa confianza y receptividad, de tal manera los niños pueden sentirse tranquilos y así el docente favorece la expresión emocional de manera que con su actuar, propicia, por ejemplo, el mejoramiento del auto-control y en especial el afrontamiento de la frustración.

Escalona (2014), reconoce que es muy importante mantener en el aula una atmósfera de tranquilidad y normalidad, que permita una mejor adaptación de la situación familiar para los niños y niñas que atraviesan por separación o divorcio de sus padres. Una de las formas de ayudarles es a través del uso de cuentos como una herramienta valiosa por cuanto el uso de la literatura promueve valores como el respeto y la tolerancia de las diferentes dinámicas familiares particulares, favorece el desarrollo de actitudes que permiten al niño por ejemplo relativizar su propia situación y comprenderla de acuerdo con su edad. Sanz, Corral, Aperribai, Iriarte & Martínez (s.f.) refieren el uso de cuentos, libros, cuadernos y películas, entre otros recursos, que se encuentren asociados a las dinámica de divorcio, como parte de las actividades guiadas que puedan contribuir con el proceso de generación de conciencia y comprensión por parte de los niños y las niñas en cuanto a que su experiencia familiar no es la única así como que no se encuentran solos en el proceso lo cual favorece la comprensión de la situación de divorcio.

En este sentido, el rol del maestro o del agente educativo puede ser propiciar los espacios para el uso, manipulación, e intercambio de la literatura. Por ejemplo, el docente con ayuda de estas historias puede transmitir el conocimiento de los diferentes tipos de familias, las vivencias por las cuales pasa un niño que pierde a uno de sus hermanos o a uno de sus padres, la aceptación del nacimiento de un nuevo hermano que son ejemplos de crisis por las cuales atraviesa la familia.

Frente al rol del docente Méndez (2013) recomienda realizar la lectura con los integrantes del aula de tal manera, que les permita comprender determinadas emociones difíciles de concebir ante situaciones a través del uso del lenguaje procurando la delimitación de las emociones. En edades tempranas, los docentes disponen de amplios recursos para acercarse a lo que sienten y piensan los niños y las niñas: el uso de dibujos permiten facilitar la comunicación acerca de lo que se dibuja, el juego simbólico permite la representación de su realidad y el uso de cuentos permite el reconocimiento de los personajes y diversas maneras de interpretar una historia, Escalona (2014) indica que a través de los cuentos o realización de dramatizaciones en esta etapa se puede ayudar a los niños y las niñas a expresar sus pensamientos y sentires acerca de las situaciones vividas al interior de su hogar. Las acciones que desarrolle el docente en el aula, entorno a las situaciones de divorcio, deben ser intencionadas reconociendo lo esencial de la situación.

Bajo esta perspectiva, Sanz, Corral, Aperribai, Iriarte & Martínez (s.f.) han investigado sobre siete tareas psicológicas a las que las niñas y los niños se ven enfrentados en una crisis de divorcio: 1. Conocer la realidad del divorcio, 2. afrontar la pérdida, 3. introversión estratégica, 4.

afrontar el enfado y 5. elaborar la culpa, 6. aceptar el carácter permanente del divorcio y 7. desarrollar esperanzas realistas sobre las relaciones.

Sanz, Corral, Aperribai, Iriarte & Martínez (s.f.) consideran que existen actitudes del docente que permiten a los niños y las niñas elaborar de manera adecuada la situación. Así que un docente que promueve entornos estables y saludables que generan seguridad, fortalece el respeto por las emociones sin ridiculizar los miedos de los otros y reitera que la responsabilidad de la ruptura de sus padres no es de los niños, facilita con su actitud un afrontamiento positivo.

En cualquier caso, cabe mencionar que para generar acciones educativas, particularmente propuestas en primera infancia, se deben reconocer, potencializar y privilegiar aquellas que los niños y las niñas expresan como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio (MEN 2014) las cuales no se constituyen en medios, herramientas o fines de las acciones educativas y pedagógicas ya que hacen parte de la naturaleza de ellas, y ellos responden a sus formas de expresar, representar, vivir, comprender, estar y ser en el mundo.

Uso de literatura como fuente de acompañamiento en procesos de divorcio

De acuerdo con Ramírez & Castro (2013) la lectura de cuentos es una oportunidad para estructurar determinadas maneras de sentir y entender las emociones en los niños. En ellos se recrean de diferentes maneras la posibilidad de sobrepasar cada obstáculo que se presenta en la vida, siendo un legado que viene impreso a través de diferentes historias. Es así como, a través de las narraciones de cuentos, se les muestra a los niños y las niñas que existen determinadas situaciones que pueden ocurrir en la vida de los personajes con las cuales ellos se pueden identificar y dar un sentido a partir de sus propias experiencias, así mismo, a través de la

literatura se brinda la posibilidad de imaginar y crear nuevas historias o resignificar situaciones. En la medida en que los niños y las niñas se identifican con los personajes y encuentran similitud con sus propias historias, pueden notar que no son los únicos a quienes les ocurre determinadas experiencias posibilitando la conexión con sus propias emociones. Castillo (2013) sostiene que “la literatura provee personajes y eventos con los cuales los niños y jóvenes pueden identificarse, observando cómo a través de las historias se presentan sus emociones, creencias y acciones” (p16)

Para la exteriorización, comprensión y re-significación de estados emocionales como la tristeza, la ira, irritabilidad, enfado, entre otros experimentados por los niños y las niñas que atraviesan por un proceso de divorcio, el uso de la literatura en el aula puede contribuir de manera significativa en el logro tanto de conductas prosociales como procesos de autorregulación. De acuerdo con Castillo (2013) “los cuentos dan a los niños la oportunidad de ver a los personajes de la historia como modelos con quienes pueden identificarse, además de observar situaciones familiares con las que se pueden relacionar” (p.16), en la medida en que los cuentos cumplan con determinadas características y sean usados de manera intencionada por parte de los docentes, los niños y niñas podrán sentir mayor conexión e identificación entre los personajes del cuento y su experiencia de vida particular, es por ello que, Beltechenko (2013), señala la importancia que los cuentos faciliten a los niños vincular su propia historia con la del protagonista en diferentes escenarios de la vida real.

Cassola & Moran (2018), proponen el uso de cuentos alusivos a la aceptación, manejo y reconocimiento emocional. Reconocen el uso de los cuentos como una fuente de generación de reflexiones y posibles soluciones ante diversas situaciones familiares como el divorcio “Por medio de los cuentos se pueden presentar estos problemas de una manera más agradable, y no

solamente el problema, sino también soluciones o respuestas a estos, porque los cuentos hacen a los niños reflexionar y ser empáticos” (p.44).

Por su parte, Riquelme (2013), reconoce la literatura como una fuente de descubrimiento al mundo de las emociones de los niños permitiendo la relación entre el mundo real e imaginario donde el adulto, como mediador, favorece y posibilita la exploración y reconocimiento de las emociones a través del dominio de dos claves fundamentales. La primera consiste en la lectura mediada eficaz, especialmente en su relación con el desarrollo de competencias emocionales en el niño. La segunda, el acceso a la diversidad de lenguajes literarios utilizados por el lector/mediador que lo facultan para contribuir en la construcción de nuevas perspectivas frente a las realidades que afronta el niño.

Por ejemplo, las investigaciones de Vindel (2013), muestran diferentes formas de acercarse a la problemática del divorcio en términos de las tareas psicológicas, de conocer la realidad del divorcio, y afrontar la pérdida. En una de sus obras llamada “el libro mudo” la autora presenta cuentos protagonizados por animales, con los cuales se abordan las emociones como la incredulidad, la culpa, la tristeza, el enfado, la soledad y el miedo que buscan facilitar la comprensión y aceptación del divorcio. Dicha autora reconoce como valioso el uso de los cuentos como recurso para el proceso de interacción entre la realidad social y la literatura infantil y hace visible la importancia de que siga siendo objeto de estudio dados los beneficios que trae a la hora de abordar las emociones experimentadas en los distintos contextos y realidades de los niños y las niñas. De acuerdo con Barea, Luque & Fernández (2015), los niños y las niñas en edades tempranas suelen desconocer la realidad que sobre la separación, la literatura es una manera de propiciar herramientas que aclaren y disminuyan dicho desconocimiento. Si bien, se han mostrado los beneficios de la literatura mediada y su uso por diversos docentes, dichos

autores, hicieron visibles debilidades en la formación y dominio frente al manejo del tema por lo que se hace necesaria la formación a docentes en esta materia.

4 Planteamiento del Problema

El incremento de divorcios o separaciones cuando se tiene hijos en primera infancia, así como las dificultades de los padres para enfrentar esta dinámica, dado el compromiso emocional que ante esta situación experimentan, impacta en las emociones de todos los integrantes de la familia siendo notoria la afectación en los niños y las niñas desde el punto de vista comportamental y emocional, según Cabrera, Cuervo, Martínez & Cabrera (2016) “el proceso de divorcio normalmente pone en marcha numerosos eventos que las personas experimentan como estresantes. Estos factores de estrés, a su vez, aumentan el riesgo de presentar resultados negativos a nivel emocional y conductual tanto en los adultos como en los niños” (p. 177).

Dichos cambios, son percibidos por los docentes en el aula lo cual supone generación de estrategias para el abordaje de estas emociones en el contexto escolar a fin de promover la disminución del impacto de efectos negativos derivados del divorcio y favorecer el desarrollo cognitivo de los niños.

Son diversos los efectos que pueden darse ante el divorcio, desde el punto de vista del entorno hogar, si los padres asumen un manejo inadecuado de la dinámica familiar dado el compromiso emocional que la separación conlleva, podría generar violencia intrafamiliar, pautas de crianza inadecuada, de otro lado, en el entorno escolar, si los docentes no generan espacios de reconocimiento de las emociones con las que los niños y las niñas llegan al aula, los niños

buscarán mecanismos de exteriorización lo cual primaría para ellos sobre el desarrollo de determinadas actividades propuestas por los docentes; desde esta mirada, el docente podrá presentar dificultades en el control del grupo dada la dispersión que al interior de él se generaría; por último, la etapa de desarrollo en la cual se encuentran los niños y las niñas de 3 a 6 años, ya que no es tan claro para ellos la comprensión del divorcio de sus padres ni las emociones que esta dinámica les genera produciendo sentimientos de frustración, llanto, culpa, temor, inseguridad, aislamiento, entre otros, que los padres no identifican y en el aula probablemente no se brinde este acompañamiento por no contar con un espacio intencionado para su abordaje, exteriorización y comprensión lo cual podría sumar al impacto negativo que trae el divorcio para los niños.

En la figura 1 se observa el problema central sobre el cual se aborda el objetivo de la propuesta de intervención:

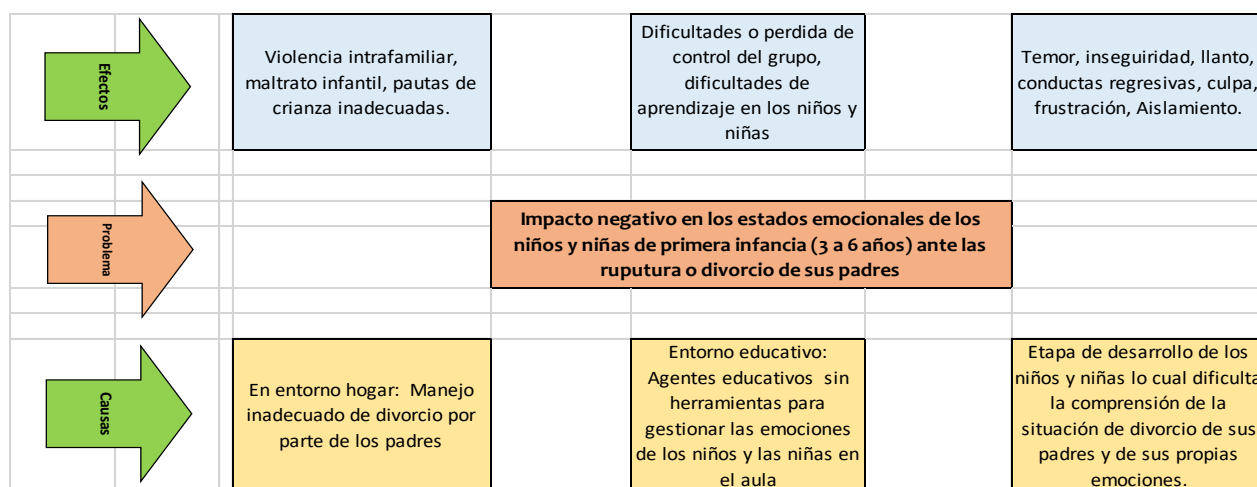


Figura 1. Árbol de problemas

En el árbol de problemas se muestra la relación entre causa y efecto que se derivan de este siendo visible el manejo inadecuado de la dinámica del divorcio por cada uno de los entornos lo que influye en el impacto que trae para los niños y las niñas. Para esta propuesta de intervención, el apartado relacionado

con entorno educativo, específicamente en lo relacionado con los recursos y herramientas que los docentes deben desarrollar para dar un acompañamiento a la crisis de divorcio.

4.1 Objetivos de la intervención

4.1.1 Objetivo de General

Disminuir el impacto negativo de la crisis del divorcio en los niños y las niñas de 3 a 6 años a través de la literatura mediada en el aula.

4.1.2 Objetivos específicos

- Formar a los docentes en aspectos relacionados con las dinámicas familiares y el impacto del divorcio en los estados emocionales de los niños y las niñas a través de talleres grupales que utilicen la estrategia de literatura mediada como forma de intervención.
- Contribuir a través del acompañamiento docente en el aula, para que los niños y las niñas desarrollen estrategias de afrontamiento frente a las emociones negativas, particularmente el enfado y la culpa, que experimentan debido a la crisis por divorcio.

5 Marco Metodológico

La propuesta de intervención se sustenta en los retos que supone a los niños y las niñas el divorcio parental, que desde la perspectiva de Sanz, Corral, Aperribai, Iriarte & Martínez (s.f.) se refieren a siete tareas psicológicas que los niños y las niñas deben resolver: 1. Conocer la realidad del divorcio, 2. afrontar la pérdida, 3. introversión estratégica (reconocer la preocupación de sus progenitores sin implicarse en exceso) , 4. afrontar el enfado y 5. elaborar la culpa, 6. aceptar el carácter permanente del divorcio y 7. desarrollar esperanzas realistas sobre las relaciones.

En la propuesta se abordarán cuatro tareas: Conocer la realidad del divorcio, afrontar la pérdida, afrontar el enfado y elaborar la culpa, cuyo abordaje se hará a través del uso de la literatura mediada como herramienta primordial en el alcance del objetivo de la intervención.

5.1 Caracterización de los participantes y del contexto

La propuesta de intervención va dirigida a niños y niñas de 3 a 6 años que atraviesan por proceso de separación o divorcio de sus padres con apoyo de los docentes y agentes educativos como facilitadores en la literatura mediada.

El abordaje de las emociones en el aula, a través del rol activo del docente/agente educativo como mediador entre el texto y las emociones de los niños y las niñas permitirá la escucha activa y sentido de interés por sus voces, lo que permitirá un ambiente propicio para la apertura en la expresión emocional y por ende un espacio posibilitador de reconocimiento, validación y respeto de las emociones.

Esta propuesta se basa en los trabajos de Riquelme (2013) quien focaliza dos aspectos fundamentales para el desarrollo de la literatura mediada. El primero relacionado con el corpus literario, comprendido como la selección de literatura con calidad y de interés de la que disponga el docente y el segundo, con la diversidad de lenguajes utilizados por el lector/mediador como lenguajes verbales y paraverbales (Figura 2), que según el autor resuelve lo esencial en la literatura mediada “qué leer y cómo hacerlo” (p. 119).

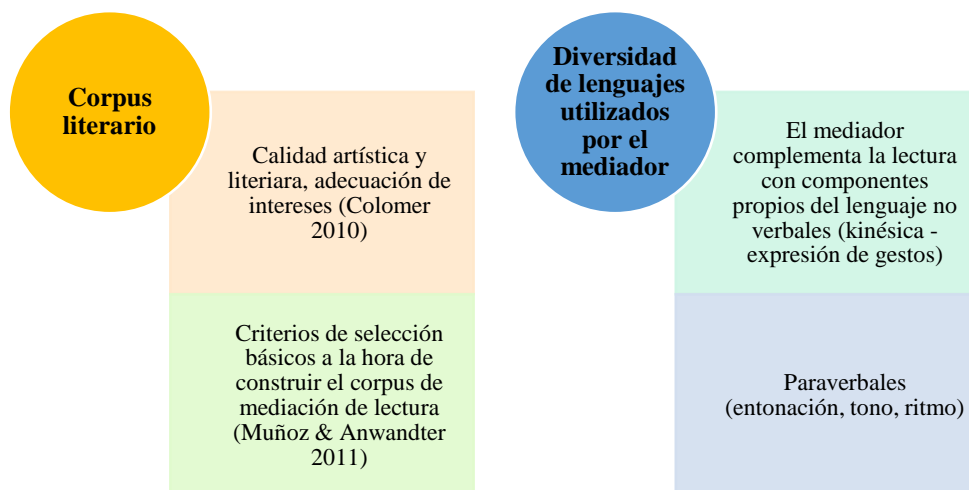


Figura 2. Características de literatura mediada

En la propuesta de intervención es fundamental contemplar el corpus literario y la diversidad de lenguajes propuesto por los autores ya que representan la ruta de acción a la hora de abordar la literatura mediada en el aula.

Partiendo de lo esencial en la literatura mediada, es conveniente que el docente o agente educativo, reconozca lo que implica ser mediador, en este reconocimiento, se da la apertura para que el ejercicio trascienda a la simple lectura de un texto. Según Robledo (2018), “una vez que el mediador imprime esa apertura y empatía en sus actividades, en el entorno en que trabaja, en sus palabras, se genera un espacio acogedor donde el encuentro entre niños, jóvenes y libros es inminente” (p.13).

Consolidado este espacio de encuentro, hay dispuesto un escenario ideal para que el docente inicie una interacción genuina entre los niños y el cuento donde los niños puedan preguntar, describir, sorprenderse, reconocerse y dar significado a sus realidades; el hecho de que el niño reconozca determinado evento permite su comprensión de la realidad. Ramírez & Castro (2013) consideran que, a través del reconocimiento, el sujeto logra identificar y comprender un signo y a su vez el significado lo que conlleva a la aparición de un mensaje siendo esto

determinante para la comprensión de sus propias realidades. Del mismo modo, el docente debe conocer las características indicadas en figura 2 respecto al corpus literario y la diversidad de lenguajes utilizadas por el mediador para su respectivo manejo, esta propuesta, por tanto, permitirá al docente su familiarización y acercamiento a estos para el logro del objetivo.

5.2 Diseño

Luego de la revisión de material relacionado con el tema, así como los cuentos utilizados en algunas propuestas de intervención en las cuales se aborda el divorcio, se realizó la selección de los cuentos teniendo presentes los siguientes aspectos:

- Cuentos dirigidos a niños entre edades de 3 a 6 años
- Cuentos que traten el tema del divorcio.
- Cuentos con ilustraciones y texto.

Dentro de la revisión de cuentos que abordan el divorcio, se identificó que existen cuentos que podrían ser categorizados por el momento en el cual la familia se encuentra en el proceso de separación; en esta búsqueda, existen tantos cuentos como historias particulares de las familias, por lo que la selección se realizó priorizando la parte inicial del proceso de separación por ser el momento en que tanto los hijos como los padres inician el afrontamiento a una realidad distinta y generan mayor reto para comprender la realidad, no sin decir, que los demás momentos que se derivan de los divorcios no sean importantes. Para los otros momentos, existen cuentos mucho más específicos y particulares de las dinámicas familiares.

En todo caso, se realizó una selección de cuentos que respondieran a la búsqueda del logro de los objetivos específicos planteados en esta propuesta, para ello, se ubicaron por categorías: comprensión del divorcio, disminuir el enfado y la culpa y, afrontar la pérdida, en este sentido, se proponen los siguientes cuentos figura 3:






<ul style="list-style-type: none"> • Los padres de sara se separan (3) • Lili entre dos nidos • El mar a rayas 	<ul style="list-style-type: none"> • Mi mamá dice blanco, mi papá dice negro • El espejo en la casa de mamá, el espejo en la casa de papá 	<ul style="list-style-type: none"> • Los fines de semana veo a papá • El divorcio de mamá y papá oso(3)
<p>Comprensión del divorcio</p> 	<p>Disminución de enfado y culpa</p> 	<p>Afrontar la pérdida</p> 

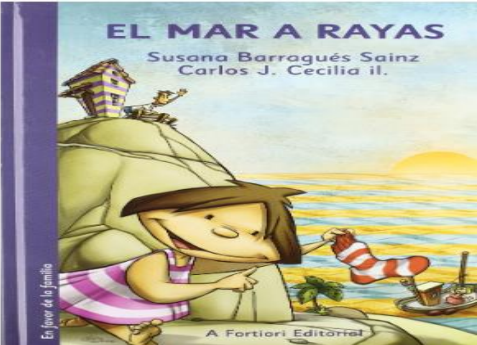
Figura 3. Cuentos sugeridos


Para el abordaje de los cuentos mencionados en la figura 3 así como las actividades a desarrollar, tanto de preparación durante y después de estos, se encuentran detallados en el apéndice A.

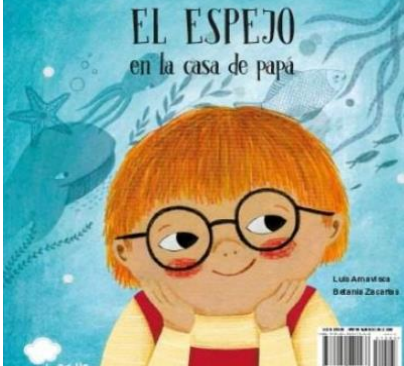
Se describen a continuación las reseñas de los cuentos enunciados en Figura 3:

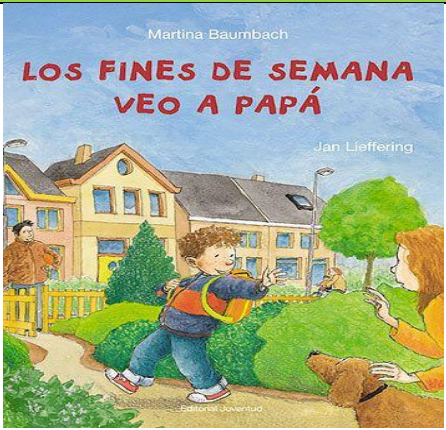
Cuento	Reseña
	<p>Los padres de lili han discutido de nuevo. Ahora, Lili tiene dos nidos. Una de las situaciones que mayor estrés e incomprensión pueden llegar a generar en los niños es el divorcio de sus padres. De pronto, todo ha cambiado, comenzando porque en lugar de vivir en una casa, tendrán que hacerlo en dos. Eso es lo que le sucede a Lili, la protagonista de esta tierna y divertida historia. Tan pronto como sale del cascarón, descubre a sus padres discutiendo. Y tanto discuten que al final deciden vivir en nidos separados. Lili deberá aprender a estar y a vivir en dos casas distintas. Pero eso no tiene por qué ser necesariamente malo.</p>

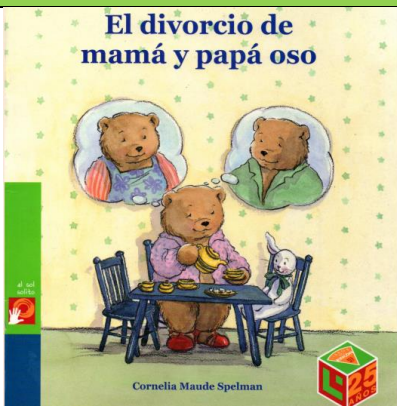
Cuento	Reseña
 <p>Título: Los padres de Sara se separan Autor: Christian Lamblin Editorial: Editorial Luis Vives (Edelvives) Edad recomendada: 5 - 6 años</p>	<p>Los padres de Sara están todo el día discutiendo y ella se siente muy mal. Sara reproduce las peleas entre sus padres con un rey y una reina de juguete y es a través de ellos como sus padres le explican que ya no son felices juntos y que van a separarse, pero que la quieren mucho.</p>

Cuento	Reseña
 <p>Título: El mar a Rayas Autor: Susana Barragués Sainz -Carlos J. Cecilia II. Editorial: A Fortiori Editorial Edades recomendadas: 5 a 8 años</p>	<p>La historia del mar a rayas gira entorno a la pérdida de un calcetín, experiencia que permitirá a Caterina el significado de estar separados.</p> <p>Aunque su padre ya le había explicado porque su madre vivía en otra parte, ella no lograba comprender el significado de separados, es con su experiencia de la perdida de la media que logra comprenderlo que la separación no necesariamente es algo malo.</p>

Cuento	Reseña
 <p>Título: Si mamá dice blanco, Papá dice negro Autor: Pilar Serrano Burgos Editorial: IDAMPA Edades recomendadas: + 4 años</p>	<p>El cuento, dirigido a los niños pequeños, muestra claramente la incomprensión de los pequeños ante la situación de divorcio y el sentimiento de culpabilidad que pueden llegar a tener. Pero mamá y papá les explican que, a ellos, a los hijos, siempre les querrán. La historia trata también de los sentimientos por los que los niños pasan tras la separación de sus padres: angustia, enfado, tristeza...</p>

Cuento	Reseña
 <p>Título: El espejo en la casa de mamá, el espejo en la casa de papá Autor: Luis Amavisca, Betania Zacarias Editorial: Nube Ocho Edades recomendadas: + 3 años</p>	<p>Este libro tiene dos historias. Se puede abrir el libro por la parte de la casa de papá o la de la casa de mamá.</p> <p>Un niño tiene dos casas: la de mamá y la de papá. En cada una de estas casas nuestro protagonista es feliz y disfruta de su madre y de su padre. En cada una de ellas hay un espejo mágico que comunica la una con la otra: porque ambas comparten algo especial, algo mágico. El cuento ofrece a los niños la posibilidad de explorar emociones y acompañarlos en el proceso del divorcio de sus padres.</p>

Cuento	Reseña
 <p data-bbox="203 730 695 865"> Título: los fines de semana veo a papá Autor: Baumbach - Loeffering Editorial: Juventud Edades recomendadas: + 5 años </p>	<p data-bbox="841 344 1344 705"> Los padres de Leo cada vez discuten más y la tensión entre Mamá y Papá no hace más que crecer. Hasta que un día los padres de Leo deciden divorciarse. A Leo le cuesta entenderlo, y tiene miedo de que se acaben «separando» también de él. Un álbum ilustrado para los niños que viven o han vivido una situación de separación. La separación según el punto de vista de un niño. </p>

Cuento	Reseña
 <p data-bbox="203 1493 727 1633"> Título: El divorcio de mamá y papa oso Autor: Cornelia Maude Spelman Editorial: Grupo editorial Norma Edades recomendadas: + 3 años </p>	<p data-bbox="841 1100 1344 1709"> Dina es una osita cuyos padres se divorcian. Ella está muy triste, pero con la ayuda de sus padres, poco a poco comprende que su vida no tiene por qué cambiar radicalmente. Siempre que pueda disfrutar de la compañía de ambos y que sus hábitos y actividades no se alteren demasiado, Dina podrá seguir siendo una osita feliz. Este cuento enseña tanto a los padres como a los niños a sobrellevar la difícil situación del divorcio. La autora propone que en la medida en que la vida del niño sea lo más parecida posible a lo que era antes del divorcio de los padres, éste podrá encontrar bienestar. </p>

5.3 Procedimiento

El tiempo de ejecución de la propuesta es de 6 meses, no obstante, esta puede variar de acuerdo con la dinámica del grupo. Esto porque es probable que sea necesario destinar sesiones adicionales a un solo libro dadas las dinámicas identificadas al final de cada sesión

Del mismo modo, se precisa mencionar que estos 6 meses responderán al trabajo realizado tanto para los docentes o agentes educativos como para el grupo de niños, ya que este periodo de tiempo concibe 3 fases con sus respectivas actividades a desarrollar con los participantes; las fases a desarrollar se muestran de manera global en la figura 4:

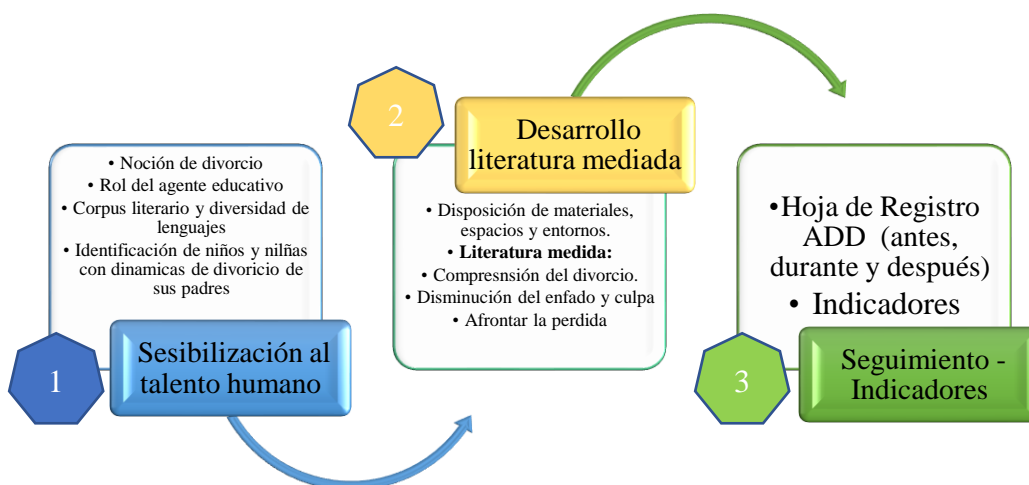


Figura 4. Esquema de la propuesta de intervención

Cada una de estas fases cuenta con una serie de actividades que describen de manera detallada en la cartilla derivada del presente trabajo en Apéndice A.

5.4 Método de sistematización y análisis de resultados

Para el seguimiento, se realizará una revisión en los registros realizados posteriores a cada una de las sesiones desarrolladas a fin de identificar los cambios durante la implementación de la propuesta de intervención, así mismo, durante el mes posterior a haber finalizado, se dará continuidad al seguimiento mediante observaciones de emociones externalizantes que se puedan identificar, las cuales se registrarán en el Apéndice B. Registro de seguimiento y observación. Los indicadores permitirán medir los resultados de la propuesta de intervención en cuanto a la incidencia para la disminución en la afectación emocional derivados del divorcio parental. (Indicadores medirán si se denota una disminución en la afectación emocional y apropiación de los docentes en el manejo de la literatura mediada)

Tabla 2

Indicadores docentes

	Resultados esperados	Indicadores
Indicadores docentes	Identifican el impacto que trae el divorcio de los padres en los niños y las niñas.	100% de los docentes que participan en plan de intervención identifican por lo menos 3 impactos emocionales en los niños y las niñas tras un proceso de divorcio de sus padres.
	Identifican la importancia de su rol en el aula ante las emociones de los niños y niñas.	100% de los docentes que participan en el plan de intervención describen al menos 3 características del docente ante el manejo de las emociones de los niños y niñas en el aula.
	Reconocen las características de la literatura mediada.	El 100% de los docentes que participan en el plan de intervención definen al menos 4 elementos a tener en cuenta al momento de desarrollar la literatura mediada en el aula.

Nota: Autoría propia

Tabla 3

Indicadores niños

	Resultados esperados	Indicadores
Indicadores niños	Disminuye afectación negativa de estado emocional en los niños y las niñas en dinámica de divorcio de sus padres.	El 80% de los niños y las niñas mostraron disminución de la afectación emocional ante la dinámica de divorcio de sus padres.
	Comprensión del divorcio de los padres por parte de los niños y las niñas.	El 80% de los niños y las niñas identifica lo que ocurre con sus padres (reconoce que algo ocurrió y sus padres ya no estarán juntos)
	Disminuye el enfado y la culpa en los niños y las niñas derivados del proceso de divorcio de sus padres	El 80% de los niños y las niñas mostraron disminución de enfado y culpa ante la dinámica de divorcio de sus padres.
	Afrontamiento de la pérdida	El 80% de los niños y las niñas reconocen nuevas dinámicas en la familia.

Nota: Autoría propia

Es importante mencionar que, para los indicadores asociados con lo esperado en la propuesta de intervención para los niños y las niñas, el Apéndice 2. Ficha de seguimiento y observación, se diligenciaría una vez los padres han estado de acuerdo con hacer parte de la propuesta de intervención para sus hijos y en los momentos en que las actividades detalladas en la cartilla lo indican. Esta ficha es una herramienta que permitirá realizar un seguimiento a las emociones expresadas por los niños y las niñas durante todo el proceso de tal manera que se logre identificar avances en el acompañamiento relacionado con los retos psicológicos (abordados en el presente trabajo) mencionados en los indicadores.

6 Beneficios de la propuesta y sugerencias

La propuesta de intervención supone beneficios que aportan al desarrollo integral a la primera infancia en cuanto desarrolla acciones en los entornos más cercanos a los niños y las niñas (hogar, educativo), dentro de ellos: Se podrá aportar a la comunidad educativa, a las familias, los niños y las niñas en el conocimiento de herramientas que permitan promover la gestión de las emociones derivadas de dinámicas familiares como el divorcio de tal manera que, se mitiguen los efectos negativos que un manejo inadecuado pudiese conllevar en corto, mediano y largo plazo. Así mismo, promover el uso de la literatura mediada como mecanismo de conocimiento de las emociones propias y empatía a los demás.

La propuesta también podrá favorecer espacios que permitan la expresión de las emociones y por ende entornos de aprendizaje favorables y sanos.

Respecto a las sugerencias, es importante indicar que dadas las dinámicas particulares de las familias y la manera en que cada una de ellas aborda el divorcio, los cuentos propuestos pueden no acercarse del todo a la particularidad en cada una de ellas, es así como por ejemplo en el libro *¡vaya lio de familia!*, por mencionar alguno, cuya historia aporta una manera sencilla y con naturalidad nuevas formas de relaciones familiares, en ella se muestra una pareja que se separa y paulatinamente tanto la madre como el padre van acercando a los niños a la convivencia con nuevas parejas así como con los hijos de cada uno y que finalmente terminan adaptándose a dinámicas distintas e incluso, a nacimiento de nuevos miembros de la familia como resultado de estas nuevas uniones de pareja, no resulta tener similitud con las historias reales donde no hay

nuevas parejas o nuevos miembros en la familia o incluso la madre asume sola la crianza sin tener participación, ni visitas a los hijos por parte de los padres o viceversa de manera posterior a la separación como se mencionaría en el cuento de “divorcio de mamá y papá oso”. Por ello es necesario que la elección del material sea acorde a la realidad de las familias. Con ello, podrían pensarse en generación de cuentos con historias propias. Es preciso indicar de todas formas que todos los procesos que se realicen con los niños y las niñas deben contar con previa información y consentimiento de los padres para su abordaje, así como su interés en participar en la propuesta de intervención.

Es importante advertir que los cuentos sugeridos, tienen implícita la experiencia de vida de las familias donde los padres se separan y que seguirán viendo a sus padres en dos espacios diferentes, para el caso en que en el grupo de niños y niñas no se dé esta manera, porque posiblemente alguno de los dos padres se encuentre ausente, podría pensarse en el uso de otros cuentos como el libro álbum donde son los niños quienes van construyendo las historias de acuerdo con las ilustraciones.

Si bien en la propuesta de intervención se identifican los niños y las niñas que están atravesando por un proceso de divorcio de sus padres, no necesariamente se abordaría de manera exclusiva con ellos el tema del divorcio, no se pretende aislar a los niños (niños y niñas que atraviesan por la situación de divorcio ni a los niños y niñas que no cuentan con esta dinámica familiar) por el contrario, abordar el tema de una forma natural permite a los niños y niñas proceso de empatía y reconocimiento de dinámicas familiares distintas a las propias lo cual promueve el respeto, escucha y diversidad, si bien, en la cartilla se detalla cada actividad, esta puede ser flexible de acuerdo a las dinámicas propias de interacción en el aula.

Para finalizar, integrar a la familia en procesos de reflexión en torno a las prácticas de cuidado y crianza durante el proceso de divorcio, así como la socialización de los aspectos identificados en el seguimiento a la propuesta resulta muy útil para el trabajo articulado entre familia y escuela en el bienestar emocional de los niños y las niñas.

7 Referencias

- Aguaded, J. (2017). Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil: Aplicación del modelo de Mayer y Solovey. Valencia Universidad de Huelva.
- Amavisca, L. & Zacarias, B. (2017). El espejo en la casa de mamá / el espejo en la casa de papá. España: Editorial NUBEOCHO EDICIONES.
- Baltán, N. (2017). El divorcio y su incidencia en el desarrollo emocional de niñas y niños en primera infancia del centro de educación infantil “rosa celeste” del cantón Valencia, Provincia de Los Ríos ECUADORIAN SCIENCE JOURNAL, E-ISSN: 2602-8077, VOL. 1, N 2, PP. 11-20
- Barea, S., Ben-Yahia, Y, Luque, C. & Fernández-Molina, M. (2015). Experiencias sobre separación y divorcio en tes aulas de Educación Infantil. Una propuesta de intervención.
- Barraguz, S. (2007). El mar a Rayas. España: Editorial Afortiori.
- Barraza, M. (2010). Propuesta de intervención educativa, México, Universidad Pedagógica de Durango.
- Baumbach, M. & Lieffering, J. (2006). Los fines de semana veo a papá. Editorial Juventud.
- Beltchenko, L. (2013). Using children´s literature differentl addressing academic, behavioral, personal and emotional issues in all learners. Chicago, IL: National Louis University.
- Cabrera García, V.E., Cuervo Ríos, J.C., Martínez Castro, Z. & Cabrera Campos, M.A. (2016). Estrategias para afrontar el divorcio en personas de las Fuerzas Militares de Colombia. Rev. Cient. Gen. José María Córdova 14(17), 135-154

- Cabrera, V., Guzmán, C., Ariza, K. & Carrillo, A. (2016). El profesor como apoyo de estudiantes con padres divorciados en colegios oficiales. En revista Educación y Humanismo.
- Calderón, M, González, G., Salazar, P., Washburn, S. (2014). El papel docente ante las emociones de niñas y niños de tercer grado. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 14, núm. 1, enero-abril, 2014, pp. 1-23 Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica.
- Cassola, M. & Morán, C. (2018) La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la conciencia corporal y el manejo emocional en niños de 3 a 5 años. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Facultad de ciencias de la Educación. Quito, Ecuador.
- Castillo, R. (2013). El rol de la literatura en el aprendizaje y desarrollo de niños y adolescentes. Ecuador.
- Castro-Pérez, M. y Morales-Ramírez, M. E. (Setiembre-diciembre, 2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. Revista Electrónica Educare, 19(3), 1-32. doi: <http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-3.11>
- Comisión intersectorial para la atención integral a la primera infancia (2014). Cartilla sobre fundamentos políticos, técnicos y de gestión. Estrategia de Atención Integral a la primera infancia un modo de concebir, comprender y actuar.
- Dzib, D. B., González, G., Hernández, R.(2017) El rol del profesor ante las dificultades de aprendizaje de los niños de la primaria Álvaro Obregón de la ranchería Medellín y Madero 2da. Sección del Municipio de Centro, Tabasco
- Escalona, S. (2014). Retos del profesorado para afrontar situaciones de separación y divorcio en el ámbito educativo. Facultad de Educación Universidad Zaragoza

Francotte, F (2008). ¡Vava lío de familia!. Editorial La Galera. Barcelona.

García Retana, José Ángel, La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. Revista Educación [en línea] 2012, 36 (Sin mes) : [Fecha de consulta: 5 de junio de 2019] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44023984007>> ISSN 0379-7082

Garrido Fernández M. (2016). El trabajo con las emociones de las familias y los profesionales ante las situaciones del divorcio. En: AEPap (ed.). Curso de Actualización Pediatría. Madrid: Lúa Ediciones 3.0; 2016. p. 45-55

Lamblin, C. (2002). Los padres de Sara se separan. Editorial EDELVIVES.

Lund, J. (2018). Lili entre dos nidos. Editorial Picarona.

Méndez Anchía, Silvia. (2013). El personaje sabio en El niño que vivía en dos casas, de Julieta Pinto Revista Espiga, núm. 25, pp. 51-60 Universidad Estatal a Distancia San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica

Mesa, J. (2018, agosto 18). Entrevista con la W [Real Media file. Recuperado de <https://www.lafm.com.co/colombia/al-dia-se-presentan-60-divorcios-en-colombia>

Ministerio de Educación Nacional, (2013). Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial. <https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article-178032.html>

Ministerio de Educación Nacional. (2014) Documento N°23 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. La Literatura en la Educación Inicial.

Ministerio de Educación Nacional. (2014) Documento Sentido de la educación Inicial

- Ministerio de Educación Nacional. (2014) Guía N° 50 Modalidades y condiciones de calidad para la educación inicial - Entornos
- Moguer, R.(2015) El divorcio y la escuela: Cambio en la perspectiva docente.
- Monreal, M. y Guitart, M. (2012) Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de Uriel Bronfenbrenner. Contextos Educativos. Universidad de Girona. 79-92.
- Moratto, N.S., Zapata, J.J., & Messenger T. (2015). Conceptualización del ciclo vital familiar: una mirada a la producción durante el periodo comprendido entre los años 2002 a 2015. Revista CES Psicología, 8(2),103-121.
- Moreno, C. N.D. Familias cambiantes, paternidad en crisis Psicología desde el Caribe, vol. 30, núm. 1, enero-abril, 2013, pp. 177-209 Universidad del Norte Barranquilla, Colombia
- Muñoz, B. & Anwandter, A. (2011) Manual de lectura temprana ¿Por qué es importante y cómo leer con niños y niñas de 0 a 7 años? . Consejo Nacional de Cultura y las Artes, Chile.
- Núñez, C., Pérez, C., Castro, M. (2017). Consecuencias del divorcio-separación en niños de edad escolar y actitudes asumidas por los padres. Revista Cubana de Medicina General Integral. 2017;33(3):296-309 La Habana, Cuba.
- Ramírez, C., Castro, D. (2013). Reading in Early Childhood. Gráficas Disciplinarias de la UCP, Pereira, Colombia N°20:7-21.
- Resolución 1730. Ministerio de Educación Nacional, Bogotá, Colombia, 18 de junio de 2004.
- Reyes, Y. El lugar de la Literatura en la vida de los niños
<https://www.youtube.com/watch?v=qAl2oHedHso>. Recuperado 24-08-2019
- Riquelme, E. (2013) La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales. Universidad Autónoma de Madrid, España.

- Riquelme, E., y Munita, F., (2011). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional. *Estudios pedagógicos XXXVII.(1)*, 269 – 277.
- Robledo, B.E. (2018). El mediador de lectura La formación del lector integral. *Alas de colibrí*.
- Robledo, M. (2010). Profesores y mediación familiar como alternativa para una mejor adaptación de los niños/as ante el divorcio. *PSE-ds 2010 Vol. 3 ISSN 2013-2352* pág. 31-40
- Roizblatt, A., Leiva V.M & Maida, A.M. (2017) Separación o divorcio de los padres. Consecuencias en los hijos y recomendaciones a los padres y pediatras. *Revista chilena de pediatría 2018;89(2):166-172*
- Rubio, D., García, I. (2013) El uso de la literatura infantil para enseñar habilidades sociales a los niños. Centro Universitario de la Defensa San Javier. Universidad Politécnica de Cartagena
- Sanz, M., Corral, S. Aperribai, L., Iriarte, L. & Martínez (s.f). Manual de buenas prácticas en la escuela ante situaciones de divorcio. Guía para profesionales. Egokitzen Programa de intervención post-divorcio.
- Serrano, P. (2017). *Mi mamá dice blanco, mi papá dice negro*. España: Editorial IDAMPA
- Social Trends Institute (STI) *MAPA DE LOS CAMBIOS EN LA FAMILIA Y CONSECUENCIAS EN EL BIENESTAR INFANTIL* (2017). Barcelona
- Soriano, M. (1995). *La literatura para niños y jóvenes, Guía de exploración de sus grandes temas*. Buenos Aires: Ediciones Colihue
- Spelman, C. (2011). *El divorcio de mamá y papá oso*. Grupo Editorial Norma

Superintendencia de Notariado y registro (2017) Web:

<https://www.supernotariado.gov.co/PortalSNR/ShowProperty?nodeId=%2FSNRContent%2FWLSWCCPORTAL01149611%2F%2FidcPrimaryFile&revision=latestreleased>

UNICEF 2017. La primera infancia importa para cada niño. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia

Vargas, I. (2013). Familia y Ciclo Vital Familiar. OMS, 1-9.

Vindel, E. (2013) Los valores de tolerancia en la literatura infantil y juvenil actual. Universidad Internacional de la Rioja, Granada

8 Apéndices

Apéndice A. Propuesta de Intervención

Apéndice B. Registro de seguimiento y observación

Fecha actividad	
Nombre actividad desarrollada	
Cantidad de participantes (máximo 10 niños y niñas con apoyo de auxiliar pedagógica)	
Cuento abordado	
Emociones externalizantes identificadas previo a la lectura del cuento	
Emociones externalizantes identificadas después de la lectura del cuento	
Resultado de la experiencia (Aquí puede registrar los aspectos significativos identificados en el desarrollo de la lectura mediada: preguntas realizadas por los niños, conclusiones aportadas por ellos y por la docente frente a la comprensión y desarrollo del tema propuesto)	

Docente encargada

MEDIACIÓN DE LA CRISIS DE DIVORCIO EN EL AULA A TRAVÉS DE LA LITERATURA PRIMERA INFANCIA (3 A 6 AÑOS)

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

MIRIAN YANETH MORENO ROMERO
ESPECIALIZACIÓN EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA



Universidad de
La Sabana

2019

CONTENIDO

Introducción

Cuentos sugeridos

1

Reseñas cuentos sugeridos

2-4

Fase 1

5-10

Fase 2

11-18

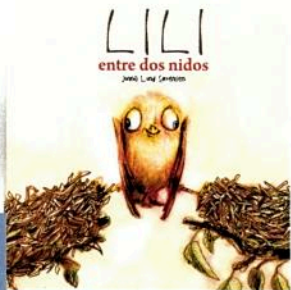
INTRODUCCIÓN

En la última década, el fenómeno del divorcio ha visto un incremento en Colombia, y con ello, los diversos retos a los que se enfrenta la familia: para los adultos, las tensiones y estrés que esta situación supone, donde deben adaptarse y tomar decisiones desde el punto de vista legal y económico, es prioritario, más aún cuando en la mayoría de los casos, cuentan con hijos en primera infancia.

El aula se convierte en un escenario donde los niños y las niñas pueden exteriorizar y elaborar sus emociones; esta propuesta de intervención busca mitigar los efectos negativos del divorcio o separación de los padres en niños y niñas de 3 a 6 años a través de la literatura mediada, bajo la perspectiva de los retos psicológicos a los que los niños se ven enfrentados en dicha situación.

Esta cartilla surge como una herramienta metodológica para materializar la propuesta de intervención, está dirigida a docentes y agentes educativos de niños (as) en primera infancia, específicamente de 3 a 6 años.

CUENTOS SUGERIDOS



Los padres de Sara se separan

Lili entre dos nidos

El mar a rayas

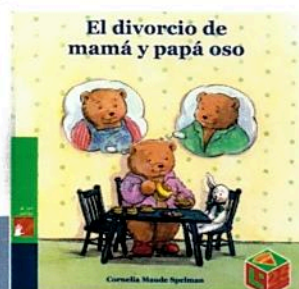
COMPRESIÓN DEL DIVORCIO



Si mamá dice blanco, papá dice negro

El espejo en la casa de mamá, el espejo en la casa de papá

DISMINUCIÓN DEL ENFADO Y LA CULPA



Los fines de semana veo a papá

El divorcio de mamá y papá oso

DISMINUCIÓN DEL ENFADO Y LA CULPA

RESEÑAS

LOS PADRES DE SARA SE SEPARAN

Autor: Christian Lamblin

Editorial: Luis Vives (Edelvives)

Edad recomendada: 5 - 6 años



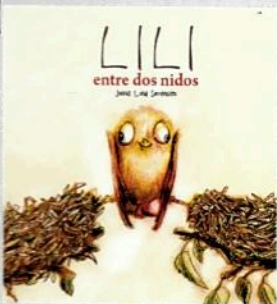
Los padres de Sara están todo el día discutiendo y ella se siente muy mal. Sara reproduce las peleas entre sus padres con un rey y una reina de juguete y es a través de ellos como sus padres le explican que ya no son felices juntos y que van a separarse, pero que la quieren mucho.

LILI ENTRE DOS NIDOS

Autor: Jonna Lund Sorensen

Editorial: Picarona

Edades recomendadas: 0- 4 años



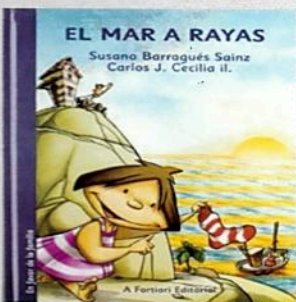
Los padres de Lili han discutido de nuevo. Ahora, Lili tiene dos nidos. De pronto, todo ha cambiado, comenzando porque en lugar de vivir en una casa, tendrán que hacerlo en dos. Eso es lo que le sucede a Lili, la protagonista de esta tierna y divertida historia. Tan pronto como sale del cascarón, descubre a sus padres discutiendo, y tanto discuten que al final deciden vivir en nidos separados. Lili deberá aprender a estar y a vivir en dos casas distintas. Pero eso no tiene por qué ser necesariamente malo.

EL MAR A RAYAS

Autor: Susana Barragués Sainz -Carlos J. Cecilia II.

Editorial: A Fortiori Editorial

Edades recomendadas: 5 a 8 años



La historia del mar a rayas gira entorno a la pérdida de un calcetín, experiencia que permitirá a Caterina entender el significado de estar separados. Aunque su padre ya le había explicado por qué su madre vivía en otra parte, ella no lograba comprender el significado de separados, es con su experiencia de la pérdida de la media que logra comprenderlo que la separación no necesariamente es algo malo.

RESEÑAS



SI MAMÁ DICE BLANCO, PAPÁ DICE NEGRO

Autor: Pilar Serrano Burgos

Editorial: IDAMPA

Edades recomendadas: • 4 años

El cuento, dirigido a los niños pequeños, muestra claramente la incomprensión de los pequeños ante la situación de divorcio y el sentimiento de culpabilidad que pueden llegar a tener. Pero mamá y papá les explican que, a ellos, a los hijos, siempre les querrán. La historia trata también de los sentimientos por los que los niños pasan tras la separación de sus padres: angustia, enfado, tristeza...

EL ESPEJO EN LA CASA DE MAMÁ/EL ESPEJO EN LA CASA DE PAPÁ

Autor: Luis Amavisca, Betania Zacarias

Editorial: Nube Ocho

Edades recomendadas: • 3 años



Este libro tiene dos historias. Se puede abrir el libro por la parte de la casa de papá o la de la casa de mamá. Un niño tiene dos casas: la de mamá y la de papá. En cada una de estas casas nuestro protagonista es feliz y disfruta de su madre y de su padre. En cada una de ellas hay un espejo mágico que comunica la una con la otra: porque ambas comparten algo especial, algo mágico. El cuento ofrece a los niños la posibilidad de explorar emociones y acompañarlos en el proceso del divorcio de sus padres.

RESEÑAS



LOS FINES DE SEMANA VEO A PAPÁ

Autor: Baumbach - Loeffering

Editorial: Juventud

Edades recomendadas: + 5 años

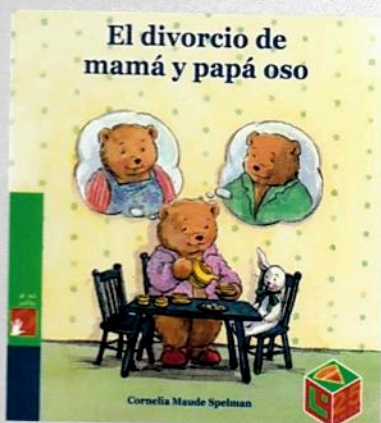
Los padres de Leo cada vez discuten más y la tensión entre mamá y papá no hace más que crecer. Hasta que un día los padres de Leo deciden divorciarse. A Leo le cuesta entenderlo, y tiene miedo de que se acaben «separando» también de él. Un álbum ilustrado para los niños que viven o han vivido una situación de separación. La separación según el punto de vista de un niño.

EL DIVORCIO DE MAMÁ Y PAPÁ OSO

Autor: Cornelia Maude Spelman

Editorial: Grupo editorial Norma

Edades recomendadas: + 3 años



Dina es una osita cuyos padres se divorcian. Ella está muy triste, pero con la ayuda de sus padres, poco a poco comprende que su vida no tiene por qué cambiar radicalmente. Siempre que pueda disfrutar de la compañía de ambos y que sus hábitos y actividades no se alteren demasiado, Dina podrá seguir siendo una osita feliz. Este cuento enseña tanto a los padres como a los niños a sobrellevar la difícil situación del divorcio. La autora propone que en la medida en que la vida del niño sea lo más parecida posible a lo que era antes del divorcio de los padres, éste podrá encontrar bienestar.

FASES

1 SENSIBILIZACIÓN AL TALENTO HUMANO

Durante la primera fase, se realizará la sensibilización al talento humano en aspectos teóricos y prácticos que les permita acercarse al fenómeno del divorcio y cómo lograr acompañar a los niños (as) en dicho proceso.

Sesiones	Actividad	Duración sugerida	N sesiones
1. Aproximación a nociones de divorcio y el impacto en los niños (as)	Se realiza presentación del profesional de psicología educativa y equipo docente, indicándose el objetivo de la propuesta de intervención, así mismo, se desarrollan los siguientes temas propios del divorcio: Ciclos vitales de la familia, el divorcio y su incidencia en el desarrollo del niño (a).	2 horas	2
2. Rol del agente educativo en el aula ante las emociones de los niños (as)	Actividad reflexiva sobre el fin de la educación y la incidencia de los docentes en el desarrollo integral de los niños (as). Importancia de la escucha activa y registros ante los cambios emocionales observados.	2 horas	1
3. Aproximación al corpus literario y diversidad de lenguajes en la literatura mediada	Presentación de material bibliográfico propuesto y diversidad de lenguajes usados actualmente y cuáles se puede recurrir.	2 horas	1
4. Identificación de niños (as) con dinámicas familiares de divorcio parental	Identificación de niños (as) con padres en proceso de divorcio con cambios en sus estados emocionales y/o comportamentales.	Permanente	

FASES

1 SENSIBILIZACIÓN AL TALENTO HUMANO

SESIÓN 1.

Aproximación a nociones de divorcio e impacto en los niños(as)

Objetivo Realizar aproximación a nociones de divorcio e impacto de este en los niños (as).

Lo que se espera lograr con esta actividad:	Que los docentes y agentes educativos identifiquen los ciclos vitales de la familia, el divorcio y su incidencia en el desarrollo de los niños y las niñas y se generen reflexiones en torno a ello para su comprensión.	
Recursos materiales	Bitácora preguntas orientadoras, lápices, fichas (ciclo vital familiar, divorcio e incidencia en los niños y niñas) papel Kraft.	
Material de apoyo	Moratto, N.S., Zapata, J.J., & Messenger T. (2015). Conceptualización del ciclo vital Familiar: una mirada a la producción durante el periodo comprendido entre los años 2002 a 2015. Revista CES Psicología, 8(2),103-121. Baltán, N. (2017), El divorcio y su incidencia en el desarrollo emocional de niñas y niños en primera infancia del centro de educación infantil.	
Momentos	Tiempo	Metodología
1	30 minutos	Se realiza entrega de hoja en blanco, lápices a los docentes. Se indica que de manera individual defina el termino de familia y si conoce los ciclos vitales de la familia. Una vez realizado este ejercicio, se dispondrá en centro del espacio las fichas relacionadas a los tipos de familia y ciclos vital familiar.
2	30 minutos	Se realiza reflexión en torno a las comprensiones identificadas entre los dos ejercicios y se registran las conclusiones colectivas sobre imaginarios previos y consideraciones sobre el ciclo vital familiar.
3	45 minutos	En el espacio se dispondrá una bitácora donde cada docente aportará la respuestas a preguntas orientadoras indicadas en esta: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Considera que los niños y las niñas en edades de 3 a 6 años comprenden la situación de divorcio de sus padres? 2. ¿Considera que los niños y las niñas que experimentan una situación de divorcio de sus padres pueden tener algún tipo de impacto, de qué tipo? 3. ¿Ha conocido una experiencia que pueda compartir (sin nombres) donde sea visible algún tipo de impacto en los niños y niñas derivadas del divorcio? Descríbala.
4	30 minutos	Se realiza plenaria desarrollando la temática de las consecuencias del divorcio en los estados emocionales de los niños y las niñas y se van articulando con lo identificado con las 3 preguntas orientadoras a fin de concluir con los aportes de investigadores en frente al tema.
5	15 minutos	Se socializan las conclusiones que cada docente se lleva luego del desarrollo de la actividad.

FASES

1 SENSIBILIZACIÓN AL TALENTO HUMANO

SESIÓN 2. Rol del agente educativo en el aula ante las emociones de los niños (as).

Objetivo	Reconocer la importancia del rol del docente ante las emociones de los niños y las niñas	
Lo que se espera lograr con esta actividad	Que los docentes y agentes educativos reconozcan la importancia del reconocimiento de las emociones de los niños y las niñas y su rol en las aulas ante estas.	
Recursos materiales	Preguntas orientadoras, Mural de las emociones, rostros de las emociones, bitácora de registro de reflexiones entorno al rol del docente, marcadores, cinta pegante.	
Material de apoyo	Garrido Fernández M. (2016) El trabajo con las emociones de las familias los profesionales ante las situaciones del divorcio Robledo, M. (2010). Profesores y mediación familiar como alternativa para una mejor adaptación de los niños/as ante el divorcio.	
Momentos	Tiempo	Metodología
1	30 minutos	Se dispone en el espacio un mural denominado el mural de las emociones el cual se irá nutriendo, en dos momentos, el primer momento, los docentes escribirán respuestas a las siguientes indicaciones orientadoras: <ol style="list-style-type: none"> 1. Evoque alguna emoción que algún niño o niña en el aula (sin mencionar nombres) haya identificado en toda su experiencia como docente. 2. Una haya evocado la emoción, intente recordar la posible situación que pudo llevar al niño o niña a experimentar dicha emoción. 3. Describa en la bitácora los aspectos la motivación que pudo causar la emoción y al frente clasifique la emoción.
2	30 minutos	En este segundo momento, se toman las imágenes de las emociones y se pegan al lado de las descripciones que posiblemente las representen. Una vez todos los participantes hayan realizado la actividad, se designa un espacio de 5 minutos para responder de manera individual la siguiente pregunta orientadora: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ante la identificación de la emoción de los niños y niñas, especialmente aquellas que los desestabilizaba ¿Se abordó la emoción con el niño o la niña para apoyarlos en su comprensión? 2. ¿Cuáles son los factores que usted considera afectan el abordaje o no de las emociones en el aula?
3	45 minutos	Se realiza presentación magistral desarrollando la temática del rol del docente en el mundo de las emociones de los niños y las niñas en el aula haciendo énfasis en las emociones derivadas del divorcio y retomando las reflexiones de la sesión anterior haciendo uso de apoyos visuales sobre lecturas indicadas en la presente sesión.
4	30 minutos	Se retorna la revisión del mural de la emoción y se socializan reflexiones en torno a ellas respecto a lo identificado en el desarrollo de la presentación magistral.
5	15 minutos	Se socializan las conclusiones que cada docente se lleva luego del desarrollo de la actividad.

FASES

1 SENSIBILIZACIÓN AL TALENTO HUMANO

SESIÓN 3.

Aproximación al corpus literario y diversidades de lenguajes en la literatura mediada.

Objetivo	Identificar el concepto de la literatura mediada y su uso para el abordaje de las emociones en el aula.	
Lo que se espera lograr con esta actividad:	Que los docentes y agentes educativos identifiquen la manera de desarrollar la literatura mediada y aproximación a cuentos sugeridos para el abordaje de las emociones derivadas del divorcio en el aula teniendo en cuenta la importancia de las distintas expresiones.	
Recursos materiales	Cuentos sobre divorcio mamá y papá oso se separan, materiales diversos para adecuación de espacios (cojines, colchonetas, disfraces para representar los personajes de los cuentos), escarapelas de colores.	
Material de apoyo	<p>-Riquelme, E., y Munita, F., (2011). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional.</p> <p>-Riquelme, E. (2013) La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales. Universidad Autónoma de Madrid, España.</p> <p>-Escalona, S. (2014) Retos del profesorado para afrontar situaciones de separación y divorcio en el ámbito educativo. Facultad de Educación Universidad Zaragoza.</p> <p>-Reyes, Y. El lugar de la Literatura en la vida de los niños https://www.youtube.com/watch?v=qAl2oHedHso Recuperado 24-08-2019.</p>	
Momentos	Tiempo	Metodología
1	45 minutos	<p>Al ingresar a la actividad, se entrega a cada participante una escarapela con un color diferente, cada color representara expresiones verbales(verde), expresiones no verbales(blanca), tonos de voz(azul), entonaciones(violeta). Estas escarapelas tendrán en el reverso (sin que ellos lo descubran) una frase de representación de cada una de las anteriores.</p> <p>Pasarán aleatoriamente voluntarios para representar una situación determinada pero esta ira acompañada del aspecto que en su escarapela trae, a continuación, se describen las situaciones descritas en el reverso de las escarapelas:</p> <p>Nota: varios participantes tendrán el mismo color y misma situación, pero emociones diferentes.</p> <p>Expresiones verbales(verde): varios participantes tendrán el mismo color y misma situación, pero emociones diferentes.</p> <p>He perdido mi mascota: triste, sorprendido, confundido</p> <p>Expresiones no verbales(blanca):</p> <p>No encuentro las llaves para entrar y llevo afán: preocupado, desesperado, no sabe que hacer</p> <p>Tonos de voz(azul):</p> <p>Cuento algo que me acaban de contar: en voz baja y en tono de que nadie oiga, hablo tan duro como si al otro lado de la pared me escucharan, tono normal.</p> <p>Entonaciones(violeta):</p> <p>Imagina la escena y expresa: ¡Qué frío hace! ¡Qué susto! ¡Estoy tan triste!</p> <p>Una vez han pasado tres voluntarios por grupo se realiza dialogo en equipo entorno a las siguientes preguntas orientadoras:</p> <p>¿Con que representación te sentiste más conectado? ¿Por qué?</p> <p>Se van recogiendo las reflexiones como insumo para el cierre de la sesión.</p>

FASES

1 SENSIBILIZACIÓN AL TALENTO HUMANO

SESIÓN 3. Aproximación al corpus literario y diversidades de lenguajes en la literatura mediada. (Continuación)

Objetivo Identificar el concepto de la literatura mediada y su uso para el abordaje de las emociones en el aula.

Lo que se espera lograr con esta actividad:	Que los docentes y agentes educativos identifiquen la manera de desarrollar la literatura mediada y aproximación a cuentos sugeridos para el abordaje de las emociones derivadas del divorcio en el aula teniendo en cuenta la importancia de las distintas expresiones.	
Recursos materiales	Cuentos sobre divorcio mamá y papá oso se separan, materiales diversos para adecuación de espacios (cojines, colchonetas, disfraces para representar los personajes de los cuentos), escarapelas de colores.	
Material de apoyo	<p>-Riquelme, E., y Munita, F., (2011). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional.</p> <p>-Riquelme, E. (2013) La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales. Universidad Autónoma de Madrid, España.</p> <p>-Escalona, S. (2014) Retos del profesorado para afrontar situaciones de separación y divorcio en el ámbito educativo. Facultad de Educación Universidad Zaragoza.</p> <p>-Reyes, Y. El lugar de la Literatura en la vida de los niños https://www.youtube.com/watch?v=qAl2oHedHso. Recuperado 24-08-2019.</p>	
Momentos	Tiempo	Metodología
2	30 minutos	Se realiza presentación magistral desarrollando la temática de la literatura mediada y diversos lenguajes con apoyos visuales y uso de literatura asociada. Se presentan los libros sugeridos en la intervención.
3	30 minutos	<p>Se pide participación de un voluntario para el desarrollo de literatura mediada con el libro mamá y papá oso se separan y procurando hacer uso de elementos trabajados como expresiones verbales, expresiones no verbales, tonos y entonaciones, se pide a voluntarios realizar la organización de los elementos y espacio para su desarrollo con las ideas y participación de otros participantes.</p> <p>Una vez finaliza la lectura, se brindan a participantes, que en juego de roles serán los niños y niñas, las siguientes preguntas orientadoras:</p> <p>¿Quiénes eran los personajes del cuento?</p> <p>¿Qué ocurrió en la historia?</p> <p>¿Qué emociones había en los personajes?</p> <p>¿Qué le dirías al hijo oso sobre la situación?</p>
4	15 minutos	<p>¿Con que representación te sentiste más conectado? ¿Porqué? (de la actividad 1)</p> <p>Se retoman las reflexiones y se cierra la sesión con la socialización de elementos adquiridos por parte de los docentes.</p>

FASES

1 SENSIBILIZACIÓN AL TALENTO HUMANO

SESIÓN 4. Identificación de niños(as) con dinámica de divorcio de sus padres al interior de sus familias.

Objetivo Identificar a los niños y niñas que presentan una dinámica de divorcio por parte de sus padres.

Lo que se espera lograr con esta actividad: Se espera que los docentes identifiquen a las niñas y los niños con quienes se abordará el plan de intervención.

Recursos materiales Cronograma de desarrollo de literatura mediada.

Material de apoyo Observación y conocimiento previo sobre las dinámicas familiares de los niños y las niñas.
Información a padres del programa de intervención.

Momentos	Tiempo	Metodología
1	Al inicio del Plan de intervención y desarrollo de las actividades en la segunda fase de esta.	Teniendo en cuenta la dinámica de las familias de cada niño y niña que pertenecen a su aula, identificará a quienes estén atravesando una situación de divorcio por parte de sus padres e indagará con los padres la voluntad para la participación de sus hijos en el plan propuesto. Una vez identificados, realizará el cronograma del desarrollo dependiendo la cantidad de niños y niñas, es importante mencionar que, si supera 10 niños, se programen por grupos a fin de contar con mayor control del grupo a la hora del desarrollo de cada actividad.

FASES

2 LECTURA MEDIADA DE CUENTOS SOBRE EL DIVORCIO

Para la segunda fase, se desarrollará el proceso de alistamiento de recursos a utilizar, esta fase está conformada por tres (3) sesiones, con diversas actividades. En cada una de ellas se abordará un cuento seleccionado que responde a las temáticas de: comprensión del divorcio, manejo del enfado y la culpa y afrontamiento de la pérdida, estas sesiones contienen las actividades a desarrollar con duración de una hora cada una.

Para el desarrollo de cada uno de los cuentos propuestos, se precisa de tiempo previo para el alistamiento de materiales y disposición del entorno de tal manera que se dedique la hora programada para la literatura mediada, para la transformación del espacio en lo posible realizarlo con los mismos niños y las niñas de tal manera que ellos puedan irse apropiando del entorno en el cual se desarrollaran la lectura mediada.

Sesiones	Actividad	Duración sugerida	Semana
1. Comprensión del divorcio	Lectura mediada con abordaje del cuento Los padre de Sara se separan	1 hora	1
	Lectura mediada con abordaje del cuento: Lili entre dos nidos	1 hora	2
	Lectura mediada con abordaje del cuento: El mar a rayas	1 hora	3
2. Disminución del enfado y la culpa	Lectura mediada con abordaje del cuento Si mamá dice blanco, papá dice negro	1 hora	4
	Lectura mediada con abordaje del cuento El espejo en la casa de mamá, el espejo en la casa de papá	1 hora	5
3. Afrontar la pérdida	Lectura mediada con abordaje del cuento Los fines de semana veo a papá	1 hora	6
	Lectura mediada con abordaje del cuento El divorcio de mamá y papá oso	1 hora	7

FASES

2 LECTURA MEDIADA DE CUENTOS SOBRE EL DIVORCIO

SESIÓN 1. Comprensión del divorcio.

Objetivo Acompañar a los niños y niñas en la aproximación a la comprensión del divorcio de sus padres.

Lo que se espera lograr con esta actividad:	Que los niños tengan un acercamiento a la comprensión del divorcio a través del cuento Los padres de Sara se separan	
Recursos materiales	Cojines, materiales para adecuación de espacio alusivo al cuento, temperas, hojas, pintura y pinceles.	
Material de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> -Los padres de Sara se separan. -Manual de lectura compartida. ¿Por qué es importante y cómo leer a niños y niñas de 0 a 7 años? Bernardita Muñoz y Andrés Anwandter, Chile, 2011. (pg. 28 a 32) -Riquelme, E., y Munita, F., (2011). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional. -Riquelme, E. (2013) La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales. Universidad Autónoma de Madrid, España. -Escalona, S. (2014) Retos del profesorado para afrontar situaciones de separación y divorcio en el ámbito educativo. Facultad de Educación Universidad Zaragoza. -Hoja de registro. 	
Momentos	Tiempo	Metodología
1	10 minutos	Al ingresar al espacio previamente dispuesto donde se desarrollará la lectura, realice una presentación del cuento.
2	20 minutos	<p>Desarrolle la lectura mediada teniendo en cuenta los distintos lenguajes presentados en el cuento, realizando la expresión verbal y no verbal, así como las entonaciones y acentuación como el libro lo va indicando, tenga especial cuidado de no distorsionar las emociones que allí se presentan.</p> <p>Realice el cuento de corrido mostrando a los niños y las niñas cada página asegurándose que todos lo puedan visualizar acompañado de las expresiones anteriormente indicadas. Mantenga contacto visual entre los niños y el texto de tal manera que se genere un ambiente de apertura y acogida.</p>
3	15 minutos	<p>Realice las siguientes preguntas orientadoras a los niños y niñas permitiendo la escucha y observación atenta por del adulto:</p> <p>¿Cómo se sintió Sara cuando entraba a su cuarto a jugar sola?</p> <p>¿Cómo se sintió Sara cuando sus padres jugaron con ella?</p>
4	10 minutos	Disponga temperas, hojas, pinturas y pinceles para que los niños representen la manera en que Sara se sintió luego de jugar como mamá y papá.
5	5 minutos	Registre la experiencia en los aspectos significativos que haya dejado la experiencia de lectura con los niños y niñas (expresiones, preguntas que los niños hayan realizado, conclusiones que ellos mismos hayan identificado).

FASES

2 LECTURA MEDIADA DE CUENTOS SOBRE EL DIVORCIO

SESIÓN 1. Comprensión del divorcio.

Objetivo	Acompañar a los niños y niñas en la aproximación a la comprensión del divorcio de sus padres.	
Lo que se espera lograr con esta actividad:	Que los niños tengan un acercamiento a la comprensión del divorcio a través del cuento Lili entre dos nidos.	
Recursos materiales	Materiales como simulación de nidos, colores, hojas, pinturas.	
Material de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento Lili entre dos nidos. Jonna Lund Sorensen. 2018 - Manual de lectura compartida. ¿Por qué es importante y cómo leer a niños y niñas de 0 a 7 años? Bernardita Muñoz y Andrés Anwandter, Chile, 2011. (pg. 28 a 32) -Riquelme, E., y Munita, F., (2011). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional. -Riquelme, E. (2013) La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales. Universidad Autónoma de Madrid, España. -Escalona, S. (2014) Retos del profesorado para afrontar situaciones de separación y divorcio en el ámbito educativo. Facultad de Educación Universidad Zaragoza. -Hoja de registro de la actividad. 	
Momentos	Tiempo	Metodología
1	10 minutos	Al ingresar al espacio donde se desarrollará la lectura, pida a los niños realizar un círculo y sentarse en torno al cuento que leerán, realice una presentación del cuento que leerán.
2	20 minutos	<p>Desarrolle la lectura mediada teniendo en cuenta los distintos lenguajes presentados en el cuento, realizando la expresión verbal y no verbal, así como las entonaciones y acentuación como el libro lo va indicado, tenga especial cuidado de no distorsionar las emociones que allí se presentan.</p> <p>Realice el cuento de corrido mostrando a los niños y las niñas cada página asegurándose que todos lo puedan visualizar acompañado de las expresiones anteriormente indicadas. Mantenga contacto visual entre los niños y el texto de tal manera que se genere un ambiente de apertura y acogida.</p>
3	15 minutos	<p>Realice las siguientes preguntas orientadoras a los niños y niñas permitiendo la escucha atenta por parte tanto del adulto como de los otros niños mientras alguno de ellos habla:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué ocurrió en la historia? -¿Cómo se sentía Lili? -¿Qué es lo que más nos gustó de la historia?
4	10 minutos	Pídales a los niños que pinten el momento de la historia que más les haya gustado (puede suministrar materiales de textura de los nidos, pintura, colores, de tal manera que ellos puedan elegir los elementos). Una vez lo pinten, se dispondrá un espacio para pegar sus obras, estas permanecerán hasta el final del plan de intervención.
5	5 minutos	Registre la experiencia en los aspectos significativos que haya dejado la experiencia de lectura con los niños y niñas (expresiones, preguntas que los niños hayan realizado, conclusiones que ellos mismos hayan identificado).

FASES

2 LECTURA MEDIADA DE CUENTOS SOBRE EL DIVORCIO

SESIÓN 1. Comprensión del divorcio.

Objetivo	Acompañar a los niños y niñas en la aproximación a la comprensión del divorcio de sus padres.	
Lo que se espera lograr con esta actividad	Que los niños tengan un acercamiento a la comprensión del divorcio a través del cuento El mar a rayas.	
Recursos materiales	Decorar los espacios como isla, y medias de rayas de distintos colores.	
Material de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> -Cuento El mar a rayas. -Manual de lectura compartida. ¿Por qué es importante y cómo leer a niños y niñas de 0 a 7 años? Bernardita Muñoz y Andrés Anwandter, Chile, 2011. (pg. 28 a 32) -Riquelme, E., y Munita, F., (2011). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional. -Riquelme, E. (2013) La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales. Universidad Autónoma de Madrid, España. -Escalona, S. (2014) Retos del profesorado para afrontar situaciones de separación y divorcio en el ámbito educativo. Facultad de Educación Universidad Zaragoza. -Hoja de registro. 	
Momentos	Tiempo	Metodología
1	10 minutos	Al ingresar al espacio previamente dispuesto donde se desarrollará la lectura, realice una presentación del cuento.
2	20 minutos	<p>Desarrolle la lectura mediada teniendo en cuenta los destinos lenguajes presentados en el cuento, realizando la expresión verbal y no verbal, así como las entonaciones y acentuación como el libro lo va indicado, tenga especial cuidado de no distorsionar las emociones que allí se presentan.</p> <p>Realice el cuento de corrido mostrando a los niños y las niñas cada página asegurándose que todos lo puedan visualizar acompañado de las expresiones anteriormente indicadas. Mantenga contacto visual entre los niños y el texto de tal manera que se genere un ambiente de apertura y acogida.</p>
3	15 minutos	<p>Realice las siguientes preguntas orientadoras a los niños y niñas permitiendo la escucha atenta por parte tanto del adulto como de los otros niños mientras alguno de ellos habla.</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Cómo se sentía Katerina cuando perdió su media de rayas? -¿Qué fue lo más divertido de que mamá viviera en una montaña y mamá en el mar?
4	10 minutos	<p>Retome la escena del rol del cartero de la historia e indique a los niños hacer una carta ya sea para mamá o para papá según la elección de ellos, donde representen un sentimiento que ellos quieran expresarles.</p> <p>Al final dejen las cartas en un buzón para el cartero e indique que les harán llegar las cartas a mamá o papá. (Para esta actividad, es importante que se envíen a los padres y que el destinatario (madre o padre) retome al buzón una carta hecha por ellos para en la sesión de cierre recibirla y destinar un espacio para que cada niño descubra su carta.</p>
5	5 minutos	Registre la experiencia en los aspectos significativos que haya dejado la experiencia de lectura con los niños y niñas (expresiones, preguntas que los niños hayan realizado, conclusiones que ellos mismos hayan identificado.

FASES

2 LECTURA MEDIADA DE CUENTOS SOBRE EL DIVORCIO

SESIÓN 2. Disminución del enfado y la culpa.

Objetivo	Acompañar a los niños y niñas en la aproximación a la disminución del enfado y la culpa.	
Lo que se espera lograr con esta actividad:	Que los niños tengan una aproximación al reconocimiento emociones como el enfado y la culpa	
Recursos materiales	Imágenes del cuento como exposición (dispuestas en el espacio como un camino), hojas con la figura de corazón con espacio en blanco para pintar.	
Material de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> -Cuento Mi mamá dice blanco, mi papá dice negro -Manual de lectura compartida. ¿Por qué es importante y cómo leer a niños y niñas de 0 a 7 años? Bernardita Muñoz y Andrés Anwandter, Chile, 2011. (pg. 28 a 32) -Riquelme, E., y Munita, F., (2011). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional. -Riquelme, E. (2013) La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales. Universidad Autónoma de Madrid, España. -Escalona, S. (2014) Retos del profesorado para afrontar situaciones de separación y divorcio en el ámbito educativo. Facultad de Educación Universidad Zaragoza. -Hoja de registro. 	
Momentos	Tiempo	Metodología
1	10 minutos	Al ingresar al espacio previamente dispuesto donde se desarrollará la lectura, realice una presentación del cuento haciendo el recorrido por las imágenes colgadas a la altura de ellos de tal manera que se simule un laberinto por el cual irán descubriendo las escenas del cuento.
2	20 minutos	<p>Desarrolle la lectura mediada teniendo en cuenta los distintos lenguajes presentados en el cuento, realizando la expresión verbal y no verbal, así como las entonaciones y acentuación como el libro lo va indicando, tenga especial cuidado de no distorsionar las emociones que allí se presentan.</p> <p>Realice el cuento de corrido mostrando a los niños y las niñas cada imágenes asegurándose que todos lo puedan visualizar acompañado de las expresiones anteriormente indicadas. Mantenga contacto visual entre los niños y el texto de tal manera que se genere un ambiente de apertura y acogida.</p>
3	15 minutos	<p>Realice las siguientes preguntas orientadoras a los niños y niñas permitiendo la escucha y observación atenta por del adulto: (estas las puede desarrollar durante el recorrido o después del recorrido del espacio, según la dinámica que se de en el desarrollo de esta)</p> <p>¿Cuál es la parte favorita del cuento?</p> <p>¿Si mamá y papá se separan, que es lo que siempre pasará de todas formas?</p>
4	10 minutos	Comparta con los niños y las niñas, hojas donde están impresos los corazones en blanco simulando la página del libro para que ellos pinten allí sus padres según sus propias historias.
5	5 minutos	Registre la experiencia en los aspectos significativos que haya dejado la experiencia de lectura con los niños y niñas (expresiones, preguntas que los niños hayan realizado, conclusiones que ellos mismos hayan identificado.

FASES

2 LECTURA MEDIADA DE CUENTOS SOBRE EL DIVORCIO

SESIÓN 2. Disminución del enfado y la culpa.

Objetivo	Acompañar a los niños y niñas en la aproximación a la comprensión del divorcio de sus padres.	
Lo que se espera lograr con esta actividad:	Que los niños tengan una aproximación al reconocimiento emociones como el enfado y la culpa	
Recursos materiales	Cojines, plastilina de distintos colores	
Material de apoyo	<p>-El espejo en la casa de mamá, el espejo en la casa de papá</p> <p>- El espejo de mamá / El espejo de papá</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=otZmlwxP-v0 recuperado 24/08/2019</p> <p>-Manual de lectura compartida. ¿Por qué es importante y cómo leer a niños y niñas de 0 a 7 años? Bernardita Muñoz y Andrés Anwandter, Chile, 2011. (pg. 28 a 32)</p> <p>-Riquelme, E., y Munita, F., (2011). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional.</p> <p>-Riquelme, E. (2013) La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales. Universidad Autónoma de Madrid, España.</p> <p>-Escalona, S. (2014) Retos del profesorado para afrontar situaciones de separación y divorcio en el ámbito educativo. Facultad de Educación Universidad Zaragoza.</p> <p>-Hoja de registro.</p>	
Momentos	Tiempo	Metodología
1	10 minutos	Al ingresar al espacio previamente dispuesto donde se desarrollará la lectura, realice una presentación del cuento.
2	20 minutos	<p>Desarrolle la lectura mediada teniendo en cuenta los distintos lenguajes presentados en el cuento, realizando la expresión verbal y no verbal, así como las entonaciones y acentuación como el libro lo va indicando, tenga especial cuidado de no distorsionar las emociones que allí se presentan.</p> <p>Realice el cuento de corrido mostrando a los niños y las niñas cada página asegurándose que todos lo puedan visualizar acompañado de las expresiones anteriormente indicadas. Mantenga contacto visual entre los niños y el texto de tal manera que se genere un ambiente de apertura y acogida.</p>
3	15 minutos	<p>Realice las siguientes preguntas orientadoras a los niños y niñas permitiendo la escucha y observación atenta por del adulto:</p> <p>¿Qué es lo común en la casa de mamá y de papá?</p> <p>¿Por qué crees que eso es lo común en las dos casas?</p>
4	10 minutos	Disponga a los niños una hoja con espejo acrílicos adherido en el centro donde cada uno de ellos podrá ver lo que tienen en común mamá y papá, además, indíquele que a un lado de la hoja dibuje lo mejor de estar en la casa de mamá y al otro lado, lo mejor de estar en casa de papá.
5	5 minutos	Registre la experiencia en los aspectos significativos que haya dejado la experiencia de lectura con los niños y niñas (expresiones, preguntas que los niños hayan realizado, conclusiones que ellos mismos hayan identificado.

FASES

2 LECTURA MEDIADA DE CUENTOS SOBRE EL DIVORCIO

SESIÓN 3. Afrontar la pérdida.

Objetivo	Acompañar a los niños y niñas en la aproximación al afrontamiento de la pérdida	
Lo que se espera lograr con esta actividad:	Que los niños tengan un acercamiento a la comprensión y afrontamiento de la pérdida ante el divorcio	
Recursos materiales	Cajines, plastilina de distintos colores	
Material de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> -Los fines de semana veo a papá. -Manual de lectura compartida. ¿Por qué es importante y cómo leer a niños y niñas de 0 a 7 años? Bernardita Muñoz y Andrés Anwandter, Chile, 2011. (pg. 28 a 32) -Riquelme, E., y Munita, F., (2011). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional. -Riquelme, E. (2013) La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales. Universidad Autónoma de Madrid, España. -Escalona, S. (2014) Retos del profesorado para afrontar situaciones de separación y divorcio en el ámbito educativo. Facultad de Educación Universidad Zaragoza. -Hoja de registro. 	
Momentos	Tiempo	Metodología
1	10 minutos	Al ingresar al espacio previamente dispuesto donde se desarrollará la lectura, realice una presentación del cuento.
2	20 minutos	<p>Desarrolle la lectura mediada teniendo en cuenta los distintos lenguajes presentados en el cuento, realizando la expresión verbal y no verbal, así como las entonaciones y acentuación como el libro lo va indicando, tenga especial cuidado de no distorsionar las emociones que allí se presentan.</p> <p>Realice el cuento de corrido mostrando a los niños y las niñas cada página asegurándose que todos lo puedan visualizar acompañado de las expresiones anteriormente indicadas. Mantenga contacto visual entre los niños y el texto de tal manera que se genere un ambiente de apertura y acogida.</p>
3	15 minutos	<p>Realice las siguientes preguntas orientadoras a los niños y niñas permitiendo la escucha y observación atenta por del adulto:</p> <p>¿Qué emociones sintió el niño?</p> <p>¿Qué descubrió el niño al final, aunque no vivieran todos en la misma casa?</p>
4	10 minutos	Comparte con los niños y niñas plastilina indicando que moldeen realizando una obra sobre lo que el niño descubrió al final del cuento, aunque sus padres no vivieran juntos.
5	5 minutos	Registre la experiencia en los aspectos significativos que haya dejado la experiencia de lectura con los niños y niñas (expresiones, preguntas que los niños hayan realizado, conclusiones que ellos mismos hayan identificado).

FASES

2 LECTURA MEDIADA DE CUENTOS SOBRE EL DIVORCIO

SESIÓN 3. Afrontar la pérdida.

Objetivo	Acompañar a los niños y niñas en la aproximación al afrontamiento de la pérdida	
Lo que se espera lograr con esta actividad:	Que los niños tengan un acercamiento a la comprensión y afrontamiento de la pérdida ante el divorcio	
Recursos materiales	Buzón con cartas de actividad previa en cuento El mar a rayas.	
Material de apoyo	<ul style="list-style-type: none"> -El divorcio de mamá y papá oso. -Manual de lectura compartida. ¿Por qué es importante y cómo leer a niños y niñas de 0 a 7 años? Bernardita Muñoz y Andrés Anwandter, Chile, 2011. (pg. 28 a 32) -Riquelme, E., y Munita, F., (2011). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional. -Riquelme, E. (2013) La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales. Universidad Autónoma de Madrid, España. -Escalona, S. (2014) Retos del profesorado para afrontar situaciones de separación y divorcio en el ámbito educativo. Facultad de Educación Universidad Zaragoza. -Hoja de registro. 	
Momentos	Tiempo	Metodología
1	10 minutos	Al ingresar al espacio previamente dispuesto donde se desarrollará la lectura, realice una presentación del cuento.
2	20 minutos	<p>Desarrolle la lectura mediada teniendo en cuenta los distintos lenguajes presentados en el cuento, realizando la expresión verbal y no verbal, así como las entonaciones y acentuación como el libro lo va indicado, tenga especial cuidado de no distorsionar las emociones que allí se presentan.</p> <p>Realice el cuento de corrido mostrando a los niños y las niñas cada página asegurándose que todos lo puedan visualizar acompañado de las expresiones anteriormente indicadas. Mantenga contacto visual entre los niños y el texto de tal manera que se genere un ambiente de apertura y acogida.</p>
3	15 minutos	<p>Realice las siguientes preguntas orientadoras a los niños y niñas permitiendo la escucha y observación atenta por del adulto:</p> <p>¿Cuáles son las personas favoritas de osita?</p> <p>¿Cuáles eran los objetos favoritos de osita?</p>
4	10 minutos	<p>Generar un espacio en que los niños y niñas compartan sobre las actividades que comparten en casa de mamá y las actividades en casa de papá.</p> <p>Indicar que ha llegado el cartero donde se entregaran cartas que han llegado de los padres en actividad previa del mar a rayas y leerán los escritos de mamá y papá para ellos.</p> <p>Se da las gracias a los niños y niñas por hacer parte de este proceso y compartir las experiencias.</p>
5	5 minutos	Registre la experiencia en los aspectos significativos que haya dejado la experiencia de lectura con los niños y niñas (expresiones, preguntas que los niños hayan realizado, conclusiones que ellos mismos hayan identificado).



Universidad de
La Sabana