



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

XIII JORNADES DE XARXES D'INVESTIGACIÓ EN DOCÈNCIA UNIVERSITÀRIA

Noves estratègies organitzatives i metodològiques en la formació
universitària per a respondre a la necessitat d'adaptació i canvi



JORNADAS
DE REDES DE INVESTIGACIÓN
EN DOCENCIA UNIVERSITARIA **XIII**

Nuevas estrategias organizativas y metodológicas en la formación
universitaria para responder a la necesidad de adaptación y cambio

ISBN: 978-84-606-8636-1

Coordinadores

María Teresa Tortosa Ybáñez

José Daniel Álvarez Teruel

Neus Pellín Buades

© **Del texto: los autores**

© **De esta edición:**

Universidad de Alicante

Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad

Instituto de Ciencias de la Educación (ICE)

ISBN: 978-84-606-8636-1

Revisión y maquetación: Neus Pellín Buades

Publicación: Julio 2015

Conclusiones de la mesa de comunicaciones nº 6: Metodologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje

M. García Irlés

*Departamento de Biotecnología
Universidad de Alicante*

RESUMEN

Este trabajo resume las principales aportaciones de las comunicaciones presentadas en la Mesa de Comunicaciones nº 6 en las *XIII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria 2014*: “Nuevas estrategias organizativas y metodológicas en la formación universitaria para responder a la necesidad de adaptación y cambio” celebradas los días 2 y 3 de julio en la Universidad de Alicante. Encuadradas en el núcleo temático “Metodologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje”, todas ellas comparten su compromiso con la mejora de la calidad de la enseñanza incorporando el aprendizaje activo, centrado en el estudiante, como principal estrategia pedagógica.

Palabras clave: aprendizaje colaborativo, aprendizaje por competencias, aprendizaje autónomo, metodologías activas

1. INTRODUCCIÓN

Investigación, docencia y difusión de la cultura son los tres ejes que integra la universidad como institución y que, además, definen a las Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Organizadas anualmente por el Instituto de Ciencias de la Educación (I.C.E.) y el Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad de la Universidad de Alicante, constituyen actualmente un foro de referencia en nuestro país dirigido al profesorado universitario. Suponen un espacio para el encuentro, el debate, la colaboración y el intercambio de experiencias y resultados de investigación en docencia. Son, por ello, de la mayor trascendencia en un momento en que la universidad española, inmersa en la renovación del sistema universitario promovida por el Espacio de Educación Superior (EEES), se replantea el sistema de educación para adaptarse a los importantes cambios sociales y científicos.

La universidad no es una isla en la sociedad; todo lo contrario: se nutre de ella y evoluciona con ella. Con la aparición de nuevas demandas sociales aparecen nuevas profesiones, como es el caso de las relacionadas con el campo de las ciencias de la salud, la biología y las ingenierías, que con el desarrollo de las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TICs) determinan hacia dónde debe dirigirse la educación universitaria. Pero, además del desarrollo tecnológico, la profesionalización de nuestra sociedad actual exige que nuestros egresados no sólo posean los conocimientos de su especialidad, sino también que sean capaces de tomar decisiones, desarrollar juicios críticos, trabajar en equipo y, no menos importante, aprender a lo largo de toda la vida. Este es el principal eje del cambio de paradigma educativo.

En este contexto en que la universidad debe modificar la docencia hacia una mayor profesionalización, las *XIII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria 2014*, dedicadas a “Nuevas estrategias organizativas y metodológicas en la formación universitaria para responder a la necesidad de adaptación y cambio”, constituyen una excelente oportunidad para el intercambio inquietudes y experiencias, y dan soporte al profesorado universitario para alcanzar una formación y enseñanza de calidad. Concretamente, en esta edición los núcleos temáticos son los siguientes:

- Innovación docente.
- Metodologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La evaluación: aplicación de sistemas y evidencias en la mejora de los resultados en la enseñanza universitaria.

- La formación universitaria: currículum accesible y generador de competencias emprendedoras.

En este informe presentamos un resumen, valoración y principales conclusiones de las comunicaciones presentadas en la mesa nº 6 cuyo tema central fue: metodologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. METODOLOGÍA

2.1 Participantes

Las ponencias presentadas en la mesa de comunicaciones nº 6 representan nueve trabajos de investigación en docencia llevados a cabo por profesorado de varias universidades: seis de ellos en la Universidad de Alicante y uno en colaboración con la Universidad Miguel Hernández, un trabajo en la Universidad de Murcia y otro en la Universitat Oberta de Catalunya. Las experiencias han sido llevadas a cabo en muy diversos estudios: en diversas asignaturas del Grado en Estudios Ingleses, varias asignaturas del Grado en Arquitectura Técnica, Grado en Derecho, Grado en Derecho y Administración y Dirección de Empresas, Grado de Ingeniería en Tecnologías de la Información e Ingeniería Mecánica, así como en materias de informática de Enseñanza secundaria, Máster de Nuevas Tendencias de la Universidad Miguel Hernández de Elche, Máster en Sistema Judicial Español, primero de Bachillerato y Enseñanza Secundaria.

2.2 Métodos.

Las nueve comunicaciones de la mesa de comunicaciones nº 6 fueron presentadas la tarde del día 2 de julio de 2015, siguiendo la programación de las Jornadas. El tiempo de exposición de cada una de las ponencias fue de 10 minutos y una vez finalizada la exposición de las presentaciones se procedió al debate.

3. RESULTADOS

En este apartado presentaremos un breve resumen con las principales aportaciones de cada comunicación.

Comunicación nº 1: La importancia de las competencias socio-emocionales y el aprendizaje cooperativo para el mercado laboral.

Autoras: María Martínez Lirola y Eva M. Llorens Simón del Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Alicante.

Ponente: María Martínez Lirola y Eva M. Llorens Simón

Con el fin de potenciar la adquisición de competencias sociales y emocionales, tales como la capacidad de liderazgo, la toma de decisiones, la resolución de conflictos o la cooperación en el aula se desarrollaron diferentes actividades en una asignatura del tercer curso del Grado en Estudios Ingleses. Las impresiones del alumnado sobre la adquisición de estas competencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje son las siguientes:

Al 95,7% del alumnado le parece fundamental que la universidad sea un lugar en el que se adquieran competencias sociales y emocionales que les serán de gran utilidad para el mercado laboral. El 69,6% manifiesta una impresión positiva sobre la idea de asumir protagonismo en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje y un 94,2% que el trabajo grupal ayuda a desarrollar competencias necesarias para el mercado laboral. En ese sentido, el 95,6% concibe en positivo los conflictos del trabajo en grupo en tanto que son un punto de partida para aprender a trabajar competencias socio-emocionales. En definitiva, el alumnado entiende y valora la necesidad de desarrollar competencias emocionales y sociales por su trascendencia en el ámbito profesional sin olvidar la importancia de que los alumnos/as asuman protagonismo en su propio aprendizaje de cara a la capacidad de responsabilizarse y destacar en posiciones de liderazgo. Por último, los conflictos de grupo potencian destrezas emocionales como la empatía y la tolerancia; todo ello en aras de fomentar la negociación y el acuerdo.

En este contexto, el profesorado ha de asumir un papel de guía, tutor y propiciador del aprendizaje basado en la realidad laboral de un siglo en el que la comunicación y la transmisión de información ganan la partida gracias a las nuevas tecnologías. Por tanto, la tarea de mero transmisor de conocimientos da paso a una versión mucho más amplia de figura docente que requiere mayor preparación (sobre todo por cuanto se refiere a inteligencia emocional), una concepción más integral de la enseñanza y un conocimiento exhaustivo del ámbito profesional.

Comunicación nº 2: Aprendiendo con textos multimodales: una experiencia práctica en clases de máster.

Autoras: María Martínez Lirola y Laura Ibáñez Castejón, del Departamento de Filología Inglesa y Universidad de Alicante.

Ponente: María Martínez Lirola

Este trabajo se inscribe en la necesidad de vincular la enseñanza actual a las demandas del mercado laboral. En este sentido, es fundamental incorporar herramientas multimodales en las clases con el fin de que el alumnado adquiera competencias entre las que destacan el empleo de las TICs y desarrollar su motivación y creatividad. Igualmente, resulta imprescindible generar capacidad crítica en los/as estudiantes desde las aulas para, de este modo, crear una ciudadanía más consciente e implicada con su realidad social. La asignatura Hipertextualidad, impartida en el máster de Nuevas Tendencias de Antropología de la Universidad Miguel Hernández de Elche, tiene como objetivo enseñar a leer textos multimodales, textos reales en la medida en que han sido extraídos de publicaciones con las que el alumnado puede encontrarse a diario en su vida cotidiana.

El alumnado valora positivamente las herramientas multimodales en su aprendizaje y el hecho de que sean textos extraídos de la realidad social para afianzar mejor sus conocimientos. Sin embargo, se observa un cierto escepticismo para con las TICs aplicadas a la enseñanza y para con las herramientas de *e-learning*. Aunque algunos han resaltado que abrirían nuevas posibilidades para el aprendizaje, insisten en que se tomen como un complemento más. Lo realmente importante para ellos es generar debate y reflexión en el aula. El alumnado ha insistido, igualmente, en que este aprendizaje sirve para generar capacidad crítica y también para estimular al diálogo, la reflexión y el debate en el aula. De este modo, el aprendizaje de la lectura de textos multimodales ha sido interiorizado por parte de algunos de los/as estudiantes encuestados como un aspecto que debería ser transversal en el aprendizaje del resto de materias. No obstante, también se ha detectado que algunos alumnos achacan una falta de formación para leer las imágenes con mayor precisión. Por este motivo, no desarrollar las competencias asociadas al aprendizaje de los textos multimodales implica pasar por alto los mecanismos de poder y sumisión que muchas veces subyacen en ellos.

Comunicación nº 3: **El papel de la literatura en la enseñanza y aprendizaje de léxico en inglés.**

Autora y ponente: Amanda Roig Marín, del Departamento de Filología Inglesa, Universidad de Alicante.

Una de las dificultades más frecuentes en la enseñanza de léxico en inglés reside en utilizar textos que reflejen el uso real de las palabras. Por ello, es necesario explorar los recursos expresivos de la lengua y la autenticidad que la literatura nos ofrece como

recurso en el aula, en particular, el nivel léxico, desempeña un papel fundamental en el aprendizaje de lenguas. Con dicho fin, el presente trabajo expone los resultados de un estudio llevado a cabo con alumnado de inglés como lengua extranjera, en el cual se utilizaron dos metodologías para la enseñanza de un número inicial de veinte palabras: por un lado, diez lexías, que compartían rasgos fonológicos y semánticos comunes (el grupo consonántico “gr-”) y que se presentaron contextualizadas en un texto narrativo; por el otro, para la enseñanza de las otras diez palabras se utilizó un texto de divulgación general en el que el vínculo existente entre ellas era la temática medioambiental. Los resultados indican que aquellas palabras contextualizadas en un texto literario, y con rasgos lingüísticos comunes más allá del tema del texto, eran más fácilmente recordadas y empleadas en ejercicios posteriores tanto a largo como a corto plazo.

Pese a que los textos literarios puedan parecer poco accesibles en un primer momento, dado el escaso tiempo del que se dispone en el aula de inglés como lengua extranjera, en algunos casos, su ligera adaptación, o incluso una acertada selección textual, puede generar interés en un alumnado que en su mayoría parece estar desmotivado y mostrar hastío hacia los métodos tradicionales de enseñanza-aprendizaje de léxico como las listas de vocabulario. Asimismo, se ha demostrado que es necesario fomentar habilidades tan importantes como la inferencia de significado partiendo del contexto. Aunque el vocabulario estudiado en una unidad temática pueda resultar a veces dispar, aquel presente en los textos literarios generalmente intenta evocar determinadas sensaciones o impresiones en el lector, lo que proporciona al alumnado importantes pistas sobre el significado tanto global del texto como específico de los vocablos.

Comunicación nº 4: El uso de la noticia jurídica como nuevo método de enseñanza en la asignatura Sistema Judicial Español.

Autores: Rafael Castillo Felipe y Salvador Tomás Tomás del Área de Derecho Procesal, Universidad de Murcia

Ponente: Rafael Castillo Felipe

El alumnado de la asignatura de primer curso del Grado en Derecho, Sistema Judicial Español, se caracterizaba por ser un alumnado con escasos conocimientos jurídicos y bastante desmotivado. Los métodos de enseñanza tradicionales resultaban inútiles para solucionar los inconvenientes detectados, ya que, si bien proporcionaban

una inmersión adecuada en el lenguaje jurídico, por otra parte no lograban la motivación del alumnado. En la presente comunicación se propone una nueva metodología para la enseñanza de la asignatura introductoria al Derecho Procesal, tanto en el segundo curso del programa de estudios simultáneos en el Grado en Derecho y Administración y Dirección de Empresas como en el primer curso del Grado en Derecho, a través del análisis y exposición de los contenidos de las noticias de prensa.

Los resultados demuestran que uso de la noticia jurídica resulta adecuado para entrenar competencias generales de la titulación, como competencias específicas de la

- 1) Se obtiene un alto grado de motivación del alumno.
- 2) Implementa los conocimientos jurídico-procesales de los alumnos.
- 3) Notable mejora de la competencia de exposición oral.
- 4) Por último, el alumno aprende a enfrentarse a la información con un espíritu crítico.

Comunicación nº 5: Las competencias de negociación, liderazgo y trabajo en equipo en un máster virtual.

Autores: A.M. Delgado García; R. Oliver Cuello; I. Rovira Ferrer, de Estudios de Derecho y Ciencia Política de la Universitat Oberta de Catalunya

El Máster Universitario de Fiscalidad de la UOC, de 60 créditos ECTS, se comenzó a ofertar en septiembre del año 2011. Se trata de un Máster de orientación profesionalizadora que cuenta con dos itinerarios que responden al perfil de los estudiantes y a las salidas laborales propias del sector de la fiscalidad. A través de este máster, se proporciona formación fiscal de calidad con un enfoque muy práctico para enfrentarse con éxito a la realidad profesional y se permite la actualización y la formación continua en una materia altamente cambiante y compleja.

Para la superación del proceso de acreditación del Máster, se diseñó un plan para garantizar no sólo que se trabajaban todas las competencias sino que se hacía en las asignaturas correspondientes, en los términos definidos en la memoria de verificación del Máster. Dicho plan de acción consistió en analizar con detalle, asignatura por asignatura, qué competencias se estaban trabajando, a raíz de contrastar las actividades formativas y de evaluación implementadas, a los efectos de detectar cuáles no eran objeto de desarrollo o no se estaban trabajando con un nivel adecuado. En esta situación se comprobó que se encontraban, de un lado, las competencias genéricas de capacidad para interpretar textos de naturaleza tributaria en inglés y trabajo en equipo y capacidad

de liderazgo en el ámbito tributario, planificando y gestionando el tiempo de forma adecuada; y, de otro, la competencia específica de negociación y argumentación en el entorno profesional tributario. Y, una vez identificadas tales competencias, que son más complejas que el resto, se valoró cuáles eran las actividades más adecuadas para trabajarlas, para, finalmente, comunicar a los profesores-consultores que a partir de cierto momento, se iban a trabajar en sus correspondientes asignaturas.

La valoración de esta experiencia es altamente positiva, en primer lugar, porque se ha conseguido trabajar en el nivel adecuado todas estas competencias, sin que el trabajo en grupo haya supuesto ningún problema para los estudiantes. En segundo lugar, porque de las encuestas generales que la Universidad pasa a los estudiantes se puede extraer que la satisfacción respecto de las asignaturas implicadas es muy buena. Y, por último, porque todo el equipo docente considera que es una actividad muy enriquecedora y altamente satisfactoria en el proceso de aprendizaje del estudiante.

Comunicación nº 6: **Aplicación de herramientas de trabajo colaborativo a la docencia.**

Autores: M. M. Moya Fuentes; A. Bia Platas; M. M. Carrasco Andrino; R. P. Ñeco García; J. R. Pérez Beltrán; A. Ramón Martín; M. T. Vaello López. Departamento Derecho Internacional Público y Derecho Penal de la Universidad de Alicante; Departamento de la computación e inteligencia artificial; Instituto de Investigación CIBIO de la Universidad de Alicante y el Departamento de Estadística, Matemáticas e Informática de la Universidad Miguel Hernández de Elche.

Ponente: M. T. Vaello López

La presente comunicación expone tres experiencias docentes basadas en el trabajo colaborativo del alumnado a través de herramientas virtuales. El aprendizaje colaborativo es una metodología que no solo fomenta el trabajo autónomo del estudiante, sino también el grupal gracias a la comunicación, el intercambio de ideas y la interacción con otros compañeros/a. Pero además, permite el desarrollo y aplicación de competencias transversales como las que tienen que ver con el manejo de las TICs. Se consigue así un refuerzo de las tareas realizadas en el aula, que complementa el aprendizaje del alumnado.

La Red multidisciplinar de investigación en metodologías docentes con Tecnologías de la Información y la Comunicación ha llevado a cabo diversas experiencias de trabajo colaborativo en asignaturas del Grado en Derecho y del Grado

de Ingeniería en Tecnologías de la Información e Ingeniería Mecánica, así como en materias de informática de Enseñanza secundaria durante el curso académico 2014/2015. Dichas experiencias han consistido en el uso de los procesadores de texto, las hojas de cálculo, las presentaciones multimedia y las herramientas de dibujo, con el fin de determinar si estos instrumentos usados de forma grupal y colaborativa aportan más beneficios al proceso de enseñanza-aprendizaje que su aplicación en modo individual y aislado.

Los resultados muestran que no sólo han favorecido el aprendizaje de conceptos teórico-prácticos y la adquisición de competencias transversales y específicas de los estudios, sino también porque han fomentado el papel activo del estudiante, que ha mostrado un mayor grado de compromiso y de responsabilización en su aprendizaje.

En definitiva, la aplicación de herramientas virtuales colaborativas en la Enseñanza Universitaria y Secundaria favorece que los estudiantes sean aprendices cada vez más dinámicos, participativos, creativos y, sobre todo, con competencias digitales más consolidadas.

Comunicación nº 7: Exposiciones públicas en "construcción de estructuras i": nueva propuesta en el grado de arquitectura técnica.

Autores: J.C. Pérez-Sánchez, B. Piedecausa-García, J.M. Mateo-Vicente, de la *Universidad de Alicante*.

Ponente: B. Piedecausa-García

Dada la importancia de que nuestros estudiantes adquieran la capacidad de exponer y razonar soluciones técnicas a otros agentes involucrados en la industria de la construcción, el proceso formativo debe enfatizar este tipo de habilidades: la transmisión de ideas, la capacidad de razonamiento y la autocrítica personal para cada uno de los estudiantes. Con el fin de complementar los conocimientos constructivos y técnicos adquiridos por los estudiantes de Construcción de Estructuras I dentro del Grado de Arquitectura y para mejorar sus habilidades comunicativas y de representación (esenciales en su práctica profesional futura), los autores de la comunicación han implementado una nueva metodología de enseñanza basada en el desarrollo de talleres y exposiciones públicas.

Los resultados demuestran que las exposiciones públicas estimulan la participación activa de cada estudiante y, al mismo tiempo desarrollan la capacidad de trabajar en equipo y la distribución de tareas multidisciplinares. La revisión por pares

entre los propios compañeros, para elegir la mejor presentación oral y el mejor poster de entre todos los estudiantes, además estimula la capacidad de evaluación del trabajo personal. En conclusión, el uso de estos nuevos talleres en el Grado de Arquitectura Técnica estimula una clase interactiva frente a una clase tradicional, donde la actitud participativa de los grupos y el desarrollo de presentaciones orales disuelven los límites tradicionales en relación con las habilidades de comunicación de los estudiantes de la asignatura, tan necesarias en el ejercicio profesional del futuro Arquitecto Técnico. Por otra parte, esta metodología docente resulta igualmente aplicable a otras asignaturas de la titulación de diferente contenido, tanto por los conocimientos como por las habilidades a desarrollar, dado que los métodos y resultados expuestos están vinculados directamente al aspecto práctico de la profesión del Arquitecto Técnico.

Comunicación nº 8: **elaboración y exposición de maquetas constructivas como metodología docente.**

Autores: J.C. Pérez-Sánchez, B. Piedecausa-García, J.M. Mateo-Vicente, P. Palma-Sellés de la Universidad de Alicante.

Ponente: B. Piedecausa-García

En estrecha relación con la ponencia anterior, los autores inciden en la importancia de que nuestros estudiantes adquieran capacidades como pueden ser la ideación, el diseño, el trabajo manual, la relación de distintas dimensiones o el uso de materiales constructivos reales para la elaboración de modelos a escala; unos conceptos clave que, por un lado, han sido desarrollados de manera teórica en las asignaturas de Construcción de Estructuras I y II del Grado de Arquitectura Técnica de la Escuela Politécnica Superior en la Universidad de Alicante.

El presente trabajo propone una actividad expositiva, como complemento a la docencia tradicional, que consiste en la elaboración manual de elementos constructivos tridimensionales a escala. Así, frente a una situación convencional en la que principalmente se asimilan los contenidos de la asignatura para una “prueba final”, los autores apuestan por un trabajo en paralelo, donde los estudiantes se involucren en la construcción de una estructura propia, creando un elemento edificatorio concreto, mediante un proceso que no tiene una solución única sino que permite mostrar a cada autor sus intereses personales en la elaboración de cada propuesta.

Además de este objetivo, la realización de la exposición en un entorno abierto y accesible para todo tipo de público ha servido como punto de encuentro global de

estudiantes, profesionales y futuros estudiantes universitarios, ya que durante el tiempo de exposición en el Museo de la Universidad de Alicante, la actividad principal se ha complementado con eventos paralelos.

Comunicación nº 9: **Enseñar a jugar y aprender jugando: las prácticas de la asignatura de Composición Arquitectónica 4**

Autores: María Elia Gutiérrez Mozo; Ana Gilsanz Díaz; Carlos Barberá Pastor; José Parra Martínez, del Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía Universidad de Alicante

Ponente: Ana Gilsanz Díaz

Desde el entendimiento de la Composición Arquitectónica como un juego en el que, libremente, jugadores y jugadoras se dotan de unas reglas que luego respetan al ponerlo en práctica, los autores plantean los ejercicios de esta asignatura en el cuarto curso del Grado en Arquitectura y en Fundamentos de la Arquitectura, como la invitación a experimentar diversas acciones íntima, pero no evidentemente, relacionadas con la teoría. El principal objetivo es que el alumnado se implique en la materia desde el descubrimiento de las múltiples posibilidades de construirse a sí mismo, responsable y críticamente, en tanto que futuros arquitectos y arquitectas.

Para ello se han realizado cuatro prácticas: La primera, de ANÁLISIS, propone analizar un edificio, dentro y alrededor. La segunda práctica, en un ejercicio de SÍNTESIS, el alumnado se embarca en su propia fantasía: el edificio es el mismo, pero la manera de verlo, o imaginarlo, es otra. En la tercera práctica, de INTERPRETACIÓN, nos espera un libro, de arquitectura naturalmente, que vamos a ilustrar. Finalmente, en un ejercicio de INVESTIGACIÓN, de búsqueda y hallazgos, se trata de seguir el rastro a una cierta dinastía del pensamiento arquitectónico, de rastrear antecedentes y consecuentes de un modelo de edificio constituido en paradigma por la historia de la arquitectura, remontar los orígenes (si es posible) y ordenar lo que hubo antes y lo que ha habido después, y sus derivados.

Como resultados, las profesoras de la asignatura de Composición Arquitectónica 4 están muy satisfechas, tanto del nivel alcanzado en las prácticas objeto de esta comunicación cuanto del grado de implicación del alumnado. De la encuesta de satisfacción del alumnado destacan, como debilidades, que echan de menos correcciones más “amplias” y “duras” y que los grupos son demasiado grandes. Como fortalezas, elogian la organización, su interés, que han aprendido y se han divertido.

También insisten en la idea de potenciar las prácticas, incluso proponen publicarlas como ya se hiciera con las del curso pasado.

En definitiva, parece demostrado que la experiencia ha sido muy positiva, tanto para el profesorado como para el alumnado, y tanto en relación a los resultados como a los procesos, lo cual motiva a los autores a seguir trabajando, investigando e innovando en esta vía que confía al juego no sólo la capacidad de aprender y de emocionarse, sino también y además la de ejercitar una profunda libertad que ahonde en nuestra humanidad.

4. CONCLUSIONES

- ✓ La necesidad de saber trabajar en equipo, aprender a comunicar, a resolver problemas y situaciones conflictivas, aplicar el conocimiento en contextos variados, localizar recursos, etc., son competencias que sólo se pueden enseñar y aprender a través de la utilización de metodologías activas donde el alumnado participe directamente y se implica en su propio aprendizaje.
- ✓ El profesorado está satisfecho de los resultados obtenidos: la implicación del alumnado aumenta la motivación por el aprendizaje y además, incide directamente en su formación. Por tanto, las metodologías activas, a través de la búsqueda, análisis, interpretación y evaluación, generan aprendizajes profundos y significativos que le permitirán enfrentarse con mayor éxito a los problemas reales de su profesión.
- ✓ El docente tiene un papel fundamental como orientador y guía del aprendizaje; pero también es importante el papel de los compañeros en la adquisición del aprendizaje
- ✓ Este tipo de actividades requiere mayor dedicación en el propio aprendizaje por parte del alumnado y del profesorado. Utilizar metodologías activas en el aula requiere formación, planificación de actividades, un análisis y revisión continuados del proceso, etc.
- ✓ El profesor deja de ser un transmisor de conocimientos para convertirse en orientador, guía y tutor. Sin embargo, ni el alumnado entiende y valora este papel, ni la universidad facilita dicha labor. Se detectan reticencias de los estudiantes a desprenderse de las clases tradicionales para dar paso a una metodología que les exige responsabilidad y una mayor dedicación. Esto se manifiesta en una inferior valoración al profesorado en las encuestas docentes.

BIBLIOGRAFÍA

- Barkley, E.F. (2007). *Técnicas de aprendizaje cooperativo: manual para el profesorado universitario*. Madrid: Ediciones Morata.
- De Miguel Díaz, M. (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias. Orientaciones para el profesorado universitario ante el espacio europeo de educación superior*. Madrid: Alianza Editorial.
- Echazarreta, C., Prados, F. & Poch, J. (2009). La competencia “El trabajo colaborativo”: una oportunidad para incorporar las TIC en la didáctica universitaria. Descripción de la experiencia con la plataforma ACME (UdG). Trabajo colaborativo, visiones disciplinarias. Recuperado el 18 de mayo de 2015. Disponible en: http://www.uoc.edu/uocpapers/8/dt/esp/echazarreta_prados_poch_soler,
- González Lozada, S. & Muñoz Catalán, E. (2010). Análisis de las competencias de los estudiantes de Derecho en los nuevos planes de estudio de Andalucía en el EEES. *Revista de Educación*, 12, pp. 147-162.
- González Maura, V. & González Tirado, R.M. (2008). Competencias genéricas y formación profesional: un análisis desde la docencia universitaria. *Revista Iberoamericana de Educación*, 47, pp. 185-209.
- Izquierdo Carrasco, M. (2013). *La prensa como recurso didáctico en la enseñanza/aprendizaje* [En línea], disponible en: <http://www.uco.es/innovacioneducativa/plan-innovacion-mejora-educativa/proyectos/documentos/memorias/2012-2013/sociales-juridicas/124088.pdf>, consultado por última vez el 30 de mayo de 2015.
- Johnson, D.H. & Johnson, F.P. (1998). *Joining Together: Group Theory and Group Skills*. Minnesota University: Allyn and Bacon.
- Johnson, D.W. & Johnson, R.T. (2004). *Assessing Students in Groups. Promoting Group Responsibility and Individual Accountability*. California: Corwin Press.
- Lazo González, P. (2011). «Formación jurídica, competencias y métodos de enseñanzas». *Revista ius et praxis* [en línea], 1, pp. 249-262. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-00122011000100011&script=sci_arttext, consultado por última vez el 30 de mayo de 2015.
- Martínez Lirola, M. & Díaz Soria, M. (2014) “Trabajo cooperativo y competencias emocionales: un tándem esencial en el aula universitaria”. En M.T Tortosa Ybáñez, J.D. Alvarez Teruel y N. Pellín Buades (coords). *XII Jornadas de*

Redes de Investigación en Docencia Universitaria. El reconocimiento docente: innovar e investigar con criterios de calidad (pp. 1186-1198). Alicante: Universidad de Alicante.

- Martínez Lirola, M. & Llorens, E.M. (2014) “Metodologías activas, aprendizaje cooperativo y competencias emocionales como claves para la enseñanza de lenguas y humanidades en el ámbito universitario: nuevos roles asumidos por el profesorado”. En M.T Tortosa Ybáñez, J.D. Alvarez Teruel y N. Pellín Buades (coords). *XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. El reconocimiento docente: innovar e investigar con criterios de calidad* (pp. 1199-1212). Alicante: Universidad de Alicante.
- Prieto Navarro, L. (coord.) (2008). *La enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje*. Barcelona: Octaedro.
- Sanz Mulas, N., Berdugo Gómez, I., Pérez Cepeda, A., Fabián Caparrós, E. & Gorjón Barranco, C. (2013). *El análisis de las noticias de prensa: aprendizaje basado en noticias* [en línea], disponible en: <http://gredos.usal.es/xmlui/bitstream/handle/10366/124638/MID2013-041.pdf> , consultado por última vez el 30 de mayo de 2015.
- Savvidou, C. (2004). An Integrated Approach to Teaching Literature in the EFL Classroom. *The Internet TESL Journal*, 10(12), pp. 1-6.
- Simpson, A. & Walsh, M. (2010). Multiple literacies: implications for changed pedagogy. En F. Christie y A. Simpson (Eds.), *Literacy and Social Responsibility* (pp. 24-39). Londres: Equinox.
- Walsh, M. (2009). Pedagogic potentials of multiple literacies. En L. Tan Wee Hin y R. Subramanian (Eds.), *Handbook of Research on New Media Literacy at the K-12 Level: Issues and Challenges* (pp. 32-47). Hershey, PA: IGI Global.
- Yum, Y. N., Midgley, K. J., Holcomb, P. J., & Grainger, J. (2014). An ERP Study on Initial Second Language Vocabulary Learning. *Psychophysiology*, 51(4), pp. 364-373.