



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

# XIII JORNADES DE XARXES D'INVESTIGACIÓ EN DOCÈNCIA UNIVERSITÀRIA

Noves estratègies organitzatives i metodològiques en la formació  
universitària per a respondre a la necessitat d'adaptació i canvi



JORNADAS  
DE REDES DE INVESTIGACIÓN  
EN DOCENCIA UNIVERSITARIA **XIII**

Nuevas estrategias organizativas y metodológicas en la formación  
universitaria para responder a la necesidad de adaptación y cambio

ISBN: 978-84-606-8636-1

**Coordinadores**

**María Teresa Tortosa Ybáñez**

**José Daniel Álvarez Teruel**

**Neus Pellín Buades**

© **Del texto: los autores**

© **De esta edición:**

**Universidad de Alicante**

**Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad**

**Instituto de Ciencias de la Educación (ICE)**

**ISBN: 978-84-606-8636-1**

**Revisión y maquetación: Neus Pellín Buades**

**Publicación: Julio 2015**

# **Desarrollo de la competencia en escritura académica con recursos digitales en el área de comunicación en lengua española**

M. T. Valverde González; M. T. Caro Valverde

*Universidad de Murcia*

## **RESUMEN**

Este trabajo de investigación procede de la fase de intervención del proyecto de tesis doctoral “El desarrollo científico-competencial de la escritura académica con soporte digital para el alumnado de Grado en Educación”. Su propósito es contrarrestar tres problemas educativos concatenados: primero, la escasa formación del alumnado universitario en escritura académica; segundo, la falta de uso estratégico de los recursos digitales para su formación científica; tercero, la escasez de materiales didácticos para el desarrollo de la competencia en escritura académica universitaria. Al respecto, se realiza una intervención educativa específica con alumnado de Grado en Educación Primaria de la Universidad de Murcia que provee a los discentes de recursos personalizados de gran provecho para su desarrollo competencial en escritura científico-académica con el uso estratégico de medios electrónicos. El género textual idóneo para articular la maduración en tales procesos de enseñanza-aprendizaje es el artículo de investigación. Los materiales didácticos generados ofrecen un modelo de escritura procesual según las fases competenciales de expresión escrita (ideación, textualización y revisión), y se apoyan en la provisión de organizadores previos y modelos textuales de escritura académica para la investigación científica.

**Palabras clave:** formación del profesorado, escritura académica, competencia escrita, competencia digital.

## **1. INTRODUCCIÓN**

### **1.1 Problema/cuestión**

La tesis doctoral “El desarrollo científico-competencial de la escritura académica con soporte digital para el alumnado de Grado en Educación” aborda un problema educativo actual del alumnado universitario que afecta a su competencia en comunicación lingüística y a su competencia digital: la escasa formación de los estudiantes en escritura académica; la falta de uso estratégico de los recursos digitales para su formación académico-científica; la escasez de recursos educativos que contribuyan a desarrollar la competencia académica universitaria.

Ante tales circunstancias, esta investigación-acción realiza una intervención educativa con alumnado de Grado en Educación Primaria de la Universidad de Murcia durante los cursos 2014-2015 y 2015-2016 y con un período formativo de 3 meses por año académico que pretende ofrecer a los estudiantes materiales formativos provechosos para el desarrollo competente de la escritura académica a través de recursos digitales. Los recursos didácticos generados se constituyen bajo un modelo de escritura procesual según las fases convencionales de expresión escrita (ideación, textualización y revisión) y están provistos de organizadores previos (contenidos conceptuales y procedimentales) y modelos textuales (ejemplos de redacción) útiles para mejorar la escritura académica a través de los medios digitales. Esta actuación gira en torno a un género textual idóneo para el aprendizaje de la escritura académica dadas las altas capacidades cognitivas demandadas por el mismo: el artículo de investigación. A través de los materiales provistos y del asesoramiento procesual de la doctoranda en calidad de lectora experta, los discentes han de confeccionar un artículo de investigación propio y original que tenga relevancia en la disciplina de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Asimismo, durante la elaboración los discentes realizarán ejercicios de revisión textual para detectar y corregir errores de escritura en artículos de investigación ficticios, de manera que analizan y estudian los documentos a partir de la práctica. Por último, los estudiantes presentan sus trabajos en un congreso virtual donde no solo deben reflexionar sobre los contenidos investigadores albergados, sino que también han de ofrecer consejos provechosos para que todos los participantes desarrollen sus competencias en escritura académica y digital así como las asociadas al género textual trabajado.

## 1.2 Revisión de la literatura

La escritura académica ha sido un tema recurrente en el panorama investigador de los últimos años debido a su importancia para la enseñanza de la lengua (Carlino, 2004; Zanotto, 2007; Bañales, 2010; Jarpa, 2013; Camps y Castelló, 2013; et al.), pues posibilita que el alumnado participe en la cultura discursiva propia de su disciplina así como en las actividades de análisis y producción de textos imprescindibles para su desarrollo competencial (Carlino, 2003).

No obstante, aun siendo profusas las investigaciones de carácter educativo surgidas en pro de la escritura académica discente, los estudiantes universitarios muestran a menudo carencias formativas que alertan sobre la necesidad de realizar intervenciones educativas que los alfabeticen académicamente: errores gramaticales y ortográficos; dificultades con el proceso de textualización (coherencia, cohesión y adecuación); revisiones poco eficaces; desconocimiento de formalismos académicos asociados a su disciplina; incapacidad para ser autodidactas en escritura académica aprovechando los recursos digitales existentes.

De hecho, los actuales Trabajos Fin de Grado en educación revelan múltiples carencias formativas en la escritura académica de los estudiantes, lo cual demanda atención investigadora urgente. Estos problemas afectan no solo a dificultades de expresión formal (uso deficiente de las normas ortográficas y bibliográficas, coloquialismos que dan cuenta de un registro culto deficiente, etc.), sino también de conceptualización y organización de su propio discurso (objetivos e hipótesis mal definidos, marco teórico mal organizado, resumen mal estructurado, etc.). Un ejemplo de ello es la investigación personal de Tesis Fin de Máster “Guía y control de Trabajos Fin de Grado con Moodle en la línea *Didáctica de la Lengua y Educación Literaria*” desarrollada durante el año académico 2012-2013 que sirve de antecedente a esta investigación y donde se detectaron carencias formativas en la comprensión y producción de textos disciplinares.

Tal circunstancia habitual no solo es consecuencia del entorno sociocultural contemporáneo, sino también de las rémoras de planes educativos donde todavía impera un planteamiento conductista de la escritura como simple representación o imitación de la voz humana, de forma que primero se aprende a escribir y después se usa la escritura para copiar contenidos de diversas disciplinas, dejando de lado la importantísima dimensión constructivista de la práctica escritora, donde se activan las altas capacidades cognitivas del ser humano (integración, creación y crítica); de ahí que la propuesta de

tareas de escritura académica libre (Bjork y Blomstand, 2000) sea un verdadero problema para todos los estudiantes, incluso en la educación superior universitaria.

En el ámbito educativo español es relativamente reciente el cambio de paradigma de la escritura como representación mimética a la escritura como construcción personal, ya que ello implica la incorporación de nuevas metodologías de carácter procesual cuyos antecedentes se remontan a diversas investigaciones europeas durante últimas décadas del siglo XX (Flower y Hayes, 1981; Sacardamalia y Bereiter, 1982; Coulthard, 1994; Grabe y Kaplan, 1996; Candlin, y Hylan, 1999; Grupo Didactext, 2003; et al.).

Paralelamente, existe un desfase entre el avance de su accesibilidad a las TIC, debido a la proliferación de nuevos recursos mediáticos en la última década y el retroceso en su dominio de la escritura académica. Es evidente que hoy en día los estudiantes universitarios tienden a ser nativos digitales, pero ello no implica que dispongan de la alfabetización mediática (Gutiérrez y Tyner, 2012) adecuada para transponer su conocimiento informal de estos medios a un ámbito formal de estudio, donde la TIC les procuren instrumentos de trabajo intelectual. En este sentido, es un cometido indispensable afrontar con la provisión de recursos digitales de que hoy se dispone la más importante de las competencias transversales de todo alumno universitario: su uso eficaz de la escritura académica para lograr excelencia científica.

Ciertamente, los jóvenes del siglo XXI utilizan mucho más las TIC para fines lúdicos que la escritura con fines académicos e investigadores. Su pericia e intuición digital suele estar más desarrollada que su capacidad de realizar esquemas sobre sus ideas propias, de resumir contenidos e interpretarlos críticamente, de leer estratégicamente textos diversos con un sentido determinado, así como de redactar textos propios de forma coherente, cohesionada y adecuada al contexto comunicativo (Carlino, 2003, 2013). De hecho, generalmente, el colectivo universitario no demuestra ser competente en el uso estratégico de los recursos digitales en beneficio de su conocimiento disciplinar, a saber: conocimiento y uso de fuentes de información fidedignas; lectura estratégica de textos digitales; gestión eficaz del conocimiento; dominio de los recursos educativos gratuitos disponibles en la Web.

En este sentido, importa realizar actuaciones de educación bimodal (Marqués, 2012) donde TIC y escritura académica se combinen bajo propuestas de escritura procesual para que los discentes desarrollen sus competencias comunicativas y digital al unísono. Aunque la literatura científica que ampara este planteamiento no es tan amplia

como la surgida en torno a la escritura académica (Henaó, 1992; Morales y Espinoza, 2005; Gutiérrez, 2009; Álvarez, 2012; Álvarez y Blasa, 2013), el inestimable valor comunicativo de los medios digitales y su accesibilidad nos invitan a incorporarlas en el desarrollo de la escritura académica discente.

### 1.3 Propósito

El principal obstáculo que nos encontramos al intentar desarrollar esta actuación bimodal sería la exigua disposición de recursos didácticos concernientes a la búsqueda, selección y análisis de la información, a la lectura comprensiva y crítica de textos multimodales y a la escritura procesual de textos académicos libres de acuerdo con metodologías eficaces para la invención, textualización y revisión textual. No obstante, todavía es más escasa la existencia de recursos educativos orientados al aprovechamiento de los soportes digitales existentes que puedan expandir su uso y eficacia. Es por ello que la hipótesis de acción de esta investigación pretende abordar la escasa formación del alumnado universitario en estrategias de escritura académica eficaces y la falta de correlación de los procesos formativos de la escritura con la recursividad proveniente de los soportes multimedia. Todo ello con un propósito de cultivo educativo bimodal y procesual de la escritura académica universitaria a través de recursos digitales.

Por ello nuestro principal propósito es cultivar el desarrollo de la escritura académica universitaria desde una metodología procesual y a través de su correlación bimodal con soportes digitales eficaces. Este objetivo implica la interacción de dos competencias instrumentales, la de comunicación lingüística y la digital, de acuerdo con la jerarquía epistemológica adecuada que determina su grado de importancia instrumental, puesto que la escritura es un instrumento de primer grado, ya que constituye un medio primordial para la representación (reproducción y archivo) y construcción (producción ligada a la investigación y la invención) del pensamiento, del conocimiento y de la comunicación, mientras que las TIC son instrumentos de segundo grado ya que constituyen remediaciones (medio de medios) que deben ser aplicadas como instrumentos facilitadores de expresiones culturales a través de diversos lenguajes.

Así pues, las TIC permiten representar y hacer proliferar las “escrituras”, es decir, los fenómenos expresivos de semiosis social donde lo verbal interactúa con lo icónico en múltiples facetas estáticas, dinámicas y audiovisuales. Es por ello que el

servicio educativo que la competencia digital ha de prestar a la competencia en comunicación lingüística debe ser sometido a un enfoque epistemológico de carácter semiótico, ya que le procura riqueza interactiva de lenguajes y comunicaciones. No en vano los científicos que han abordado este tema aconsejan que la competencia digital no sea estudiada de modo aislado, sino como recurso complementario de la comprensión y expresión entre personas. Del mismo modo evitar la inclusión de las TIC en planes educativos de escritura procesual mermaría las posibilidades reales de los estudios académicos, puesto que actualmente la escritura académica no puede prescindir de la alfabetización mediática, ya que gran parte de los recursos científicos se presentan en tales formatos.

Bajo estos postulados esta investigación se plantea siguiente objetivo general:

- Desarrollar la competencia en escritura académica del alumnado de Grado en Educación Primaria con el uso estratégico de soportes digitales idóneos para promover la calidad de su formación inicial en su doble faceta discente universitaria y profesionalizadora.

Dicho objetivo general se concreta en los siguientes objetivos específicos:

1. Detectar y analizar las dificultades de competencia en escritura académica y de competencia digital aplicada a su solvencia.
2. Detectar y analizar las demandas formativas referentes a las competencias comunicativa y digital.
3. Explorar y analizar qué soportes digitales potencian el desarrollo bimodal de las competencias comunicativa y digital aplicadas a la escritura académica.
4. Confeccionar y aplicar en el aula universitaria documentos didácticos sobre el desarrollo de la escritura académica con soportes digitales conforme a un modelo procesual de invención, textualización y revisión.
5. Diseñar y aplicar instrumentos de recolección, análisis e interpretación de los resultados de la investigación.
6. Evaluar el desarrollo de competencia en escritura académica logrado con el uso estratégico de soportes digitales para su formación académica y profesionalizadora.

Esta propuesta se ampara en un doble perfil del estudiante de Grado en Educación Primaria:

1. Como alumno universitario que debe asumir, entre otras, las siguientes competencias transversales y específicas de los ámbitos disciplinares: expresión



verbal correcta; gestión eficaz de información y conocimiento; alfabetización académica de las TIC (uso estratégico de los recursos digitales).

2. Como futuro maestro que debe asumir, entre otras, las siguientes competencias profesionalizadoras: actualización científica y ampliación de formación docente; concreción del currículo y elaboración de materiales didácticos propios; alfabetización didáctica (uso estratégico y creación de recursos digitales).

Encuadrado en ambos ejes, se orienta la modalización formativa para el desarrollo de la escritura académica a través de las TIC desde la elección de un género de escritura que permita lograr y juzgar trabajos de madurez académica por parte del alumnado. Es por ello que se escoge como tipología textual idónea el artículo de investigación, de modo que, con los instrumentos didácticos en formato digital que han sido generados al respecto, los discentes han analizado, compuesto, revisado y evaluado con autonomía artículos de investigación ajenos y propios.

Por tanto, el plan de trabajo bimodal y procesual para la elaboración autónoma de artículos científicos recurre a instrumentos didácticos donde adquieren protagonismo los organizadores previos (Drop, 1987) de carácter disciplinar y profesionalizador así como los modelos textuales oportunos para guiar la modelización escrita.

## **2. METODOLOGÍA**

La investigación se ubica bajo un paradigma científico socio-crítico y en metodología cualitativa-interpretativa destinada a la validación de un modelo didáctico a través de la investigación-acción en aula para reflexionar sobre la práctica educativa en función de la mejora de su calidad educativa (Kemmis, 1989). Por tanto, está constituida en dos ciclos de investigación, cuyo proceso abarcará los cursos académicos 2014-2015 y 2015-2016 con las siguientes acciones:

- El primer ciclo consiste en la planificación y puesta en práctica en el aula de tareas complejas de escritura académica de investigación educativa ataviadas con instrumentos didácticos de aprendizaje bimodal en alfabetización académica y digital, a fin de reflexionar sobre su valor pedagógico en consonancia con el problema de investigación, la hipótesis de acción y los objetivos propuestos.
- El segundo ciclo efectuará una nueva intervención didáctica y la validación de los recursos educativos generados, una vez que hayan sido revisados y remodelados en función de la valoración de los resultados de tal intervención,

con vistas a que se produzca una mejora constitutiva del modelo en beneficio de futuras actuaciones educativas.

## 2.1. Descripción del contexto y de los participantes

El colectivo que participa en esta investigación es alumnado de Grado en Educación Primaria de la Universidad de Murcia con edades comprendidas entre 19 y 45 años y niveles en competencia en escritura académica similares. Gran parte de los implicados disponen de un nivel de escritura medio-bajo, siendo exiguos los miembros que gozan de destrezas escritoras más cercanas a la excelencia. Todos disponen de conocimientos digitales a nivel de usuario salvo un pequeño grupo que muestra determinadas carencias en ese sentido.

## 2.2. Materiales

Durante el desarrollo de la intervención didáctica se han empleado los siguientes recursos didácticos:

- El primero de ellos ha sido el documento “Redacción procesual de un artículo de investigación en Didáctica de la Lengua y la Literatura”. El trabajo ofrece organizadores previos y modelos textuales sobre las siguientes áreas temáticas:
  - Selección de la temática investigadora.- Se informa sobre las principales líneas de investigación afines a la disciplina, los distintos niveles de concreción a seguir durante la selección de la temática (de lo general a lo particular) y las dos modalidades de artículos de investigación existentes (de análisis teórico o de análisis textual).
  - Búsqueda de literatura científica de referencia.- Se exponen las principales bases de datos o buscadores científico-didácticos comunes en el área y se explica el proceso de indagación a seguir en cada uno de ellos paso por paso.
  - Recopilación e inclusión de datos.- Se ofrecen estrategias propias de un investigador experto recomendables para la búsqueda, selección e inclusión de la literatura científica de referencia en el cuerpo del texto (citas textuales y no textuales según la normativa APA 6ta edición).
  - Redacción de un artículo de investigación.- Se presenta la estructura formal de un artículo de investigación y se explica de forma secuencial cada una de las funciones de los apartados que lo componen. Asimismo se

recuerdan algunos aspectos normativos propios de la escritura académica (textualización, nueva ortografía española, estilo de presentación según la normativa APA).

- Recursos TIC provechosos para la redacción del artículo.- Se da acceso a un escritorio virtual que reúne los recursos digitales más valiosos para el desarrollo competente de la escritura académica.
- El segundo es la “Guía para la redacción de trabajos con criterios de la RAE” que, a partir del ejemplo, muestra los principales usos de los signos ortográficos (signos de puntuación y auxiliares), las mayúsculas y la cursiva.
- El tercero es la “Guía para la elaboración de trabajos con normativa APA 6ta edición” que se presenta la estructura formal propia de las referencias más frecuentes (libros, revistas, prensa, etc.) y se ofrecen ejemplos concretos.
- El cuarto lo constituye la “Guía para la participación en el congreso virtual” que ofrece indicaciones precisas sobre los diferentes pasos a seguir durante la subida y alojamiento de contenidos al blog del congreso.
- El quinto corresponde al “Instrumento para la revisión textual de un artículo de investigación” cuyo propósito es recabar los errores detectados durante la revisión de productos textuales así como ofrecer consejos de escritura a partir de los conocimientos adquiridos.
- El sexto lo ocupa la “Rúbrica para evaluar un artículo de investigación” cuya finalidad es no solo evaluar artículos de investigación propios o ajenos, sino también obtener o reforzar conocimientos asociados al género y de escritura académica.

### 2.3. Instrumentos

Esta investigación cuenta con instrumentos de recogida de datos de tipo cuantitativo y cualitativo, serían los siguientes:

- Datos de tipo cuantitativo.
  - Cuestionario para la detección y corrección de errores textuales.- Presenta diferentes ítems que incluyen frases extraídas de artículos de investigación y se ha de señalar si son correctos o incorrectos.
- Datos de tipo cualitativo.
  - Prueba de competencia escrita.- Se solicita la lectura de un artículo de investigación breve para la elaboración de un resumen en 250 palabras.

- Ejercicios de revisión textual.- Se ofrecen diferentes textos científicos con la intención de detectar y corregir errores textuales a partir de un instrumento de revisión textual y una rúbrica.
- Artículos de investigación.- Todos los artículos de investigación confeccionados por los discentes en las distintas fases de elaboración escrita (título e introducción; fundamentación teórica y referencias; conclusiones; producto textual).
- Portafolio de la investigadora.- Recoge las observaciones de la discente en calidad de investigador a lo largo del desarrollo de la propuesta didáctica.

#### 2.4. Procedimientos

A continuación se detallan los procedimientos investigadores realizados durante la fase de intervención de esta tesis doctoral:

- Se realiza una evaluación diagnóstica para detectar los conocimientos que disponen los estudiantes sobre escritura académica a partir de cuestionario para la detección y corrección de errores textuales y la prueba de competencia escrita.
- Se analizan los datos obtenidos del pretest y se amplían los documentos didácticos generados para que atiendan mejor a las particularidades del alumnado.
- Se entregan y explican a los estudiantes todos los recursos didácticos elaborados durante la fase de diseño:
  - Guía para la redacción procesual de un artículo de investigación en Didáctica de la Lengua y la Literatura.
  - Guía para la redacción de trabajos con criterios de la RAE.
  - Guía para la elaboración de trabajos con normativa APA 6ta edición.
  - Guía para la participación en el congreso virtual.
  - Instrumento para la revisión textual de un artículo de investigación.
  - Rúbrica para evaluar un artículo de investigación.
- Se realizan diferentes ejercicios de revisión textual a partir de los artículos de investigación personales que la autora ha adaptado para la experiencia con la intención de que los discentes analicen y estudien los documentos didácticos explicados en la fase anterior:
- Elaboración por parte de los discentes de un artículo de investigación propio y original que atienda a los consejos de escritura ofrecidos y respete las exigencias

del género textual trabajado, todo ello con el asesoramiento procesual de la investigadora en calidad de lectora experta (heteroevaluación) a lo largo de las distintas etapas de elaboración (título e introducción; fundamentación teórica y referencias; conclusiones; producto textual).

- Alojamiento de los artículos de investigación generados en el blog “I Congreso virtual sobre Didáctica de la Lengua y la Literatura de alumnado de Grado en Educación” (<http://congresovirtualdellalumnadoprimaria.blogspot.com.es/>) y apertura del congreso virtual donde los discentes han tenido que completar las siguientes tareas:
  - Explorar las propuestas investigadoras sugeridas por los participantes para seleccionar un artículo de investigación.
  - Lectura reflexiva del artículo con la intención ofrecer consejos provechosos para mejorar la competencia en escritura académica y dominar con mayor eficacia el género textual a partir del instrumento de revisión y la rúbrica.
  - Realización de un comentario donde se reflexione sobre el valor educativo del artículo para la disciplina y su futura labor como docente e inclusión de los enlaces de descarga correspondientes a las dos herramientas de revisión y evaluación elaboradas.
- Remodelación y entrega final de los artículos de investigación a partir de las sugerencias ofrecidas por los discentes (coevaluación) y de las apreciaciones propias surgidas de la relectura y de los conocimientos adquiridos al ejercer funciones de revisor (autoevaluación).
- Conformación de un libro digital con los trabajos resultantes de la intervención didáctica.
- Aplicación de un postest para valorar los aprendizajes adquiridos relativos a la competencia en escritura académica.

### **3. RESULTADOS**

Dado que la presente investigación aún no ha finalizado el segundo ciclo investigador propio su modalidad de investigación-acción y correspondiente al curso académico 2015-2016, en esa sección se muestran los resultados parciales de la intervención educativa realizada. Concretamente se presentan los resultados derivados del instrumento de recogida de datos de tipo cuantitativo, el cuestionario para la

detección y corrección de errores textuales, en sus dos momentos de aplicación, antes de iniciar la investigación (figura 1) y al finalizar la misma (figura 2).

Figura 1. Resultados preliminares del pretest

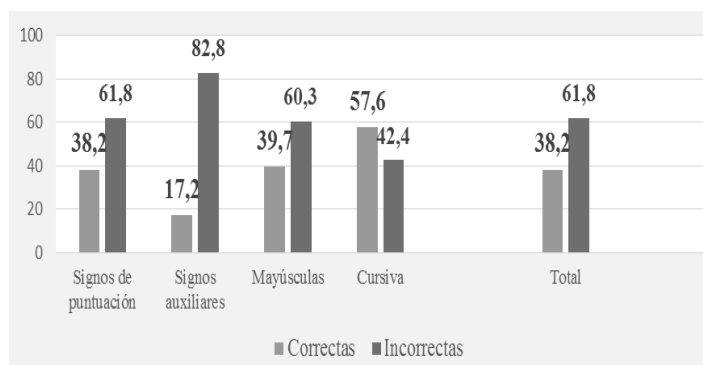
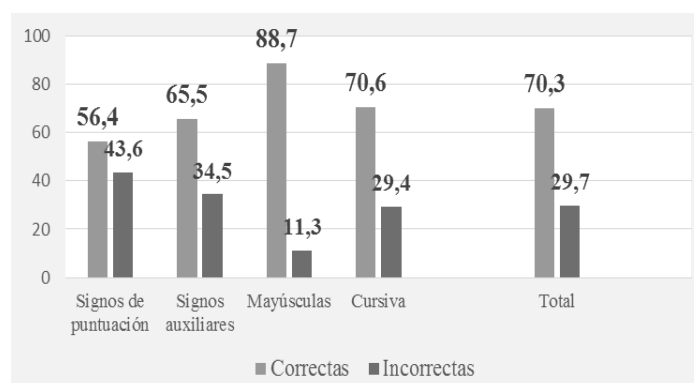


Figura 2. Resultados preliminares del postest



#### 4. CONCLUSIONES

Estos resultados preliminares muestran que en la evaluación final (postest) el alumnado ha obtenido un 32,1 % más de aciertos que en la inicial (pretest). Por tanto, cabe esperar que los participantes han logrado alcanzar conocimientos concernientes a la escritura académica que les permiten detectar y corregir errores frecuentes de textualización de una forma más eficaz que en el punto de origen. Este aspecto en cierta medida es corroborado por la investigadora, quien ha presenciado en primera persona como sus alumnos/as han experimentado una mejora considerable en su escritura, pues sus últimas elaboraciones demuestran un dominio de la lengua superior al manifestado al inicio de curso.

Asimismo, el análisis de datos indica que las mejoras más relevantes se han producido en una mayor detección de errores textuales referidos al uso de los signos auxiliares y de la mayúscula, pues en ambos se presenta una disminución de los fallos cometidos en torno a un 49 %. Esta mejora se justifica por el simple hecho de que gran parte del alumnado desconocía las nuevas exigencias requeridas por la reciente *Ortografía de la lengua española*, publicada por la Real Academia Española (RAE) en el año 2010, que aporta modificaciones novedosas del sistema ortográfico. Obviamente el conocimiento de estas y otras recomendaciones de la RAE ha propiciado que los discentes alcancen resultados más satisfactorios al concluir la intervención.

En lo que concierne a los contenidos relativos a la escritura académica que los estudiantes no han sido capaces de asimilar, la investigadora lo relaciona con las siguientes posibles causas: necesidad de planificar una intervención didáctica con una mayor duración en el tiempo o de realizar más ejercicios para la detección de errores textuales. Al respecto los discentes manifestaban que les costaba aprender e integrar los contenidos trabajados porque había que tener en cuenta demasiados aspectos y muchas veces se les olvidaban o los confundían, siendo esto último producto de que constantemente son bombardeados con errores de escritura y en diversas ocasiones durante su recuperación optan por la forma incorrecta.

Cabe añadir que en varias ocasiones la investigadora apreció que muchos de los estudiantes no detectaban errores, pero eran conscientes de que eran incorrectos. Esto puede deberse a la falta de atención durante la prueba o a que los textos estaban repletos de errores ortográficos, por lo que en cierto modo es normal obviar alguno. Ello nos mueve a modificar los textos escogidos de cara al segundo ciclo de investigación, incluyendo esta vez un menor número de errores textuales y documentos más breves.

A diferencia de los resultados anteriormente expuestos, los obtenidos en relación a los signos de puntuación y el uso de la cursiva han sido menos exitosos, pues se ha reducido el número de errores alrededor de un 15 %. Este hecho puede justificarse en el caso de los signos de puntuación en que su dominio eficaz implica un proceso formativo más prolongado en el tiempo o más profuso dada su complejidad, circunstancias que nos animan a desarrollar de una forma más exhaustiva este bloque de contenidos para el segundo ciclo investigador y a plantearnos una intervención más larga. En el caso de la cursiva, el tímido aumento puede deberse a que en la prueba inicial el alumnado ya demostró bastante pericia en su uso y, por tanto, la mejora se presenta más modestamente.

Estas apreciaciones provisionales nos permiten corroborar que, tal y como se formulaba al comienzo de la misma, los estudiantes universitarios participantes presentan determinadas carencias en su escritura académica que hasta el momento no habían podido solventar recurriendo a los recursos digitales disponibles o consultando los materiales didácticos existentes, pero que, a partir de este estudio y de la elaboración de su artículo de investigación, han logrado mejorar algunos de sus conocimientos referentes a la escritura académica. Por ello se considera que los resultados parciales de esta investigación muestran indicios de su eficacia para el cultivo educativo bimodal y procesual de la escritura académica de los discentes a partir de los recursos digitales.

## 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, G. (2012). Entornos virtuales de aprendizaje y Didáctica de la Lengua: dos experiencias con integración de TIC para mejorar las habilidades de lectura y escritura de estudiantes preuniversitarios. *Revista Q. Educación Comunicación Tecnología*, 6 (12), 1-23.
- Álvarez, G. y Bassa, L. (2013). TIC y aprendizaje colaborativo: el caso de un blog de aula para mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes preuniversitarios. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*, 10 (2), 5-19.
- Bañales, G. (2010). *Escritura académica en la universidad: regulación del proceso de composición, conocimientos del tema y calidad textual* (Tesis doctoral). Universidad Ramón Llull, Barcelona.
- Bjork, L. y Blomstand, I. (2000). *La escritura en la enseñanza secundaria (Los procesos del pensar y el escribir)*. Barcelona: Graó.
- Candlin, C. N. y Hyland, K. (Eds.) (1999). *Writing: text, processes and practices*. New York: Longman.
- Camps, A. y Castelló, M. (2013). La escritura académica en la universidad. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 12 (1), 17-36.
- Carlino, P. C. (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. *Educere, Investigación*, 6 (20), 409-420.
- Carlino, P. C. (2004). El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. *Educere. Revista Venezolana de Educación*, 26, 321-327.



- Carlino, P. C. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18 (57), 355-381.
- Coulthard, M. (1994). On analysing and evaluating written text. En M. Coulthard (Ed.), *Advances in written text analysis* (pp. 1-11). London and New York: Routledge.
- Didactext (2003). Modelo sociocognitivo, pragmatolingüístico y didáctico para la producción de textos escritos. *Didáctica (Lengua y Literatura)*, 15, 77-104.
- Drop, W. (1987). Planificación de textos con ayuda de modelos textuales. En E. Bernárdez (Comp.). *Lingüística del texto* (pp. 293-316). Madrid: Arco Libros.
- Flower, L y Hayes, J. (1981). A Cognitive Process Theory of Writing. *College and Communication*, 32, 365-387.
- Grabe, W. y Kaplan, R. B. (1996). *Theory and Practice of Writing*. New York: Longman.
- Gutiérrez, Y. (2009). Leer, escribir y hablar en la formación de estudiantes investigadores. *Lectura y vida: Revista latinoamericana de lectura*, 30 (2), 58-70.
- Gutiérrez, A. y Tyner, K. (2012). Educación para los medios, alfabetización mediática y competencia digital. *Comunicar*, 19 (38), 31-39.
- Henoa, O. y Giraldo, L. E. (1992). Efectos del uso del procesador de texto y gráficos en el desarrollo de habilidades de escritura de niños de sexto grado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 13 (1), 137-162.
- Jarpa, M. (2013). Una propuesta didáctica para el desarrollo de la escritura académica en estudiantes universitarios. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 6 (1), 29-48.
- Marquès, P. (2012, 20 febrero). *¿Qué es el currículum bimodal?*. [Mensaje en blog]. En <http://peremarques.blogspot.com.es/2011/09/que-es-el-curriculum-bimodal-i.html>
- Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Scardamalia, M., y Bereiter. C. (1982). Assimilative processes in composition planning. *Educational Psychologist*, 17, 165-171.
- Zanotto, M. (2007). *Estrategias de lectura en lectores expertos para la producción de textos académicos*. (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona.