



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

XIII JORNADES DE XARXES D'INVESTIGACIÓ EN DOCÈNCIA UNIVERSITÀRIA

Noves estratègies organitzatives i metodològiques en la formació
universitària per a respondre a la necessitat d'adaptació i canvi



JORNADAS DE REDES DE INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA **XIII**

Nuevas estrategias organizativas y metodológicas en la formación
universitaria para responder a la necesidad de adaptación y cambio

ISBN: 978-84-606-8636-1

Coordinadores

María Teresa Tortosa Ybáñez

José Daniel Álvarez Teruel

Neus Pellín Buades

© **Del texto: los autores**

© **De esta edición:**

Universidad de Alicante

Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad

Instituto de Ciencias de la Educación (ICE)

ISBN: 978-84-606-8636-1

Revisión y maquetación: Neus Pellín Buades

Publicación: Julio 2015

Mejora del espacio público de entornos urbanos residenciales contemporáneos

E. Mínguez Martínez

*Escuela de Arquitectura e Ingeniería de Edificación. Dpto. de Ciencias Politécnicas
Universidad Católica San Antonio de Murcia (U.C.A.M.)*

RESUMEN (ABSTRACT)

La presente comunicación tiene por objeto presentar los trabajos realizados por los alumnos de la asignatura de Urbanística II de la titulación Grado en Arquitectura de la Universidad de Católica San Antonio de Murcia (UCAM).

El análisis del espacio público de proyectos urbanos contemporáneos ofrece al alumno la oportunidad de reflexionar y formar opinión sobre la compleja realidad urbana de hoy en día.

La metodología utilizada consiste en establecer diferencias y similitudes sobre distintas áreas urbanas, lo que les permite poner en valor las cualidades que dotan de singularidad a cada una de ellas así como señalar sus debilidades.

Para la propuesta de mejoras de calidad del espacio público de entornos ubicados en Murcia, San Javier, La Villa Olímpica en Barcelona, Viikki en Helsinki, Hafencity en Hamburgo y Osdorp en Amsterdam se han tenido presente criterios relacionados con la Movilidad Sostenible, el Metabolismo Urbano, el aumento de la Biodiversidad y la Flexibilidad.

Palabras clave: Espacio Público, Eficiencia, Calidad, Áreas Urbanas.

1. INTRODUCCIÓN

El trabajo que se presenta es el planteamiento docente de la asignatura de Urbanística II de la titulación Grado en Arquitectura de la Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM). Es una asignatura cuatrimestral desarrollada en el 1º cuatrimestre.

A lo largo del curso se facilita al alumnado una documentación teórica donde entre otros temas se estudia con fines absolutamente prácticos:

- La estructura urbana de la ciudad. (Rowe, 1981)
- Los espacios urbanos. (Gehl, 2002)
- La flexibilización del espacio público (Mínguez, Vera, Meseguer, 2013)
- Planeamiento de desarrollo: Planes Parciales.

Toda esta documentación sirve de soporte teórico para la materialización de una propuesta para la mejora de la calidad del espacio público de los entornos analizados (en la primera parte del curso) bajo criterios relacionados con la Movilidad Sostenible, el Metabolismo Urbano, el aumento de la Biodiversidad, la Flexibilidad, ...

Los entornos estudiados para su mejora de espacio público están ubicados en: La Avenida Alfonso X (Murcia), Barrio de la Paz (Murcia), la Ciudad del Aire de San Javier (Murcia), Rambla Benipila, Cartagena (Murcia), la Villa Olímpica (Barcelona), Potsdamer Platz (Berlín), el barrio Viikki (Helsinki), Hafencity (Hamburgo) y Osdorp (Amsterdam).

2. METODOLOGÍA

2.1 Objeto del trabajo

Dese el ámbito de la sostenibilidad y la eficiencia urbana, una de las posturas más adecuadas para desarrollar un entorno urbano es analizar y tener en cuenta sus debilidades y potencialidades.

Analizamos el Espacio Público de relación poniendo en valor temas relacionados con:

- el hemicycle solar,
- la peatonalización,
- la movilidad sostenible: inclusión de la red de transporte público (si procede), red de bicicletas (carril bici, acera bici, ciclocalle),
- la reserva de espacio de estacionamiento,
- la potenciación de áreas estanciales, espacios de sombra, espacios confortables,
- la presencia de arbolado,

- los corredores verdes,
- la flexibilidad del espacio público,
- los ecomateriales.

2.2. Herramientas de trabajo

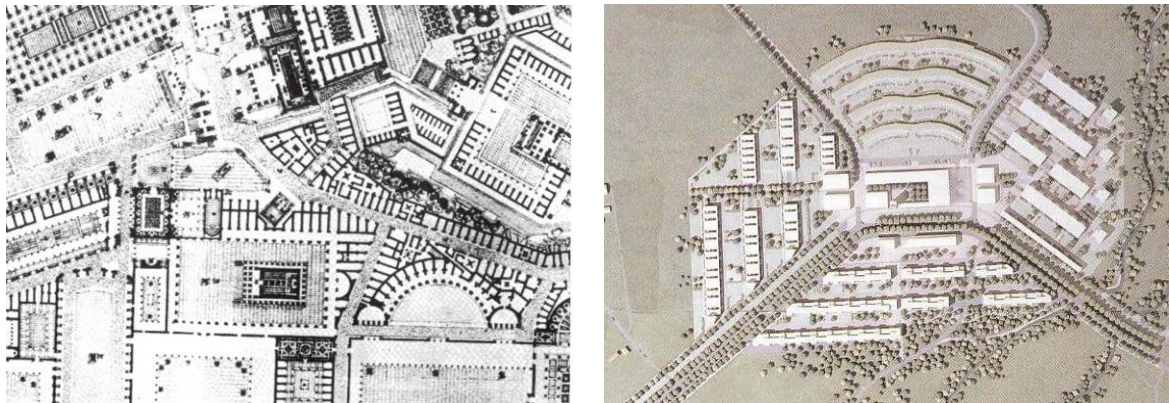
Los elementos fundamentales a tener en cuenta son aquellos que están relacionados con la morfología urbana y con el espacio público y la movilidad.

2.2.1. Proyecto Urbano

El proyecto urbano puede leerse desde dos puntos de vista que son los que Colin Rowe identifica en Ciudad Collage como Modelo Foro y Modelo Acrópolis.

En el Modelo Foro el objeto del proyecto urbano es el espacio y la edificación es un relleno (modelo utilizado en los Foros Imperiales (Roma), siendo el modelo utilizado en la disciplina urbanística hasta principios del s. XX)

Imagen 1. Modelo Foro

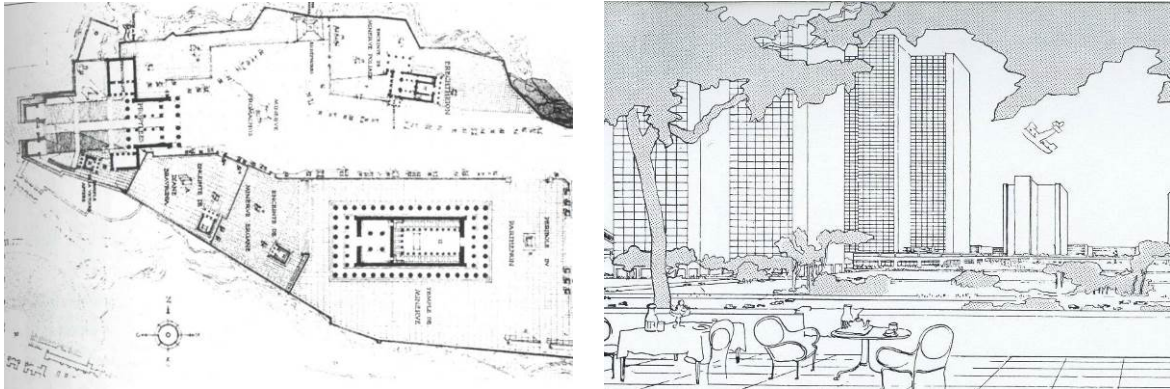


El modelo Foro, asociado a la ciudad tradicional, fue olvidado como sistemática de proyecto, en los auges del Movimiento Moderno, siendo rescatado en los años 70 por arquitectos como Rossi, Aymonio, Rob y Leon Krier, posicionando las calles y las plazas en el centro del debate.

En el Modelo Acrópolis, el objeto del proyecto urbano son los edificios y el espacio entre ellos es el resultado, o en el caso del urbanismo funcionalista un relleno verde.

La Acrópolis de Atenas es una composición por agregación de objetos (los edificios del Partenon, del Erecteion, etc.).

Imagen 2. Planta General Acrópolis, Atenas y la Ville Contemporaine, París, Le Corbusier, 1922



En la arquitectura moderna, el modelo de ciudad parte del proyecto de los edificios, y el resto es verde. El proyecto por lo tanto, se centra en los objetivos y el espacio deja de ser estructurante para ser residual.

2.2.2. Un intento de síntesis.

No podemos considerar válida la actitud de la arquitectura moderna que centra su atención en el proyecto de los edificios originando una proliferación de objetos flotando en un espacio sin tratar (supuestamente verde). Tampoco considerar válida la actitud que centra su atención en el proyecto de espacios (las calles, las plazas) considerando la edificación como relleno.

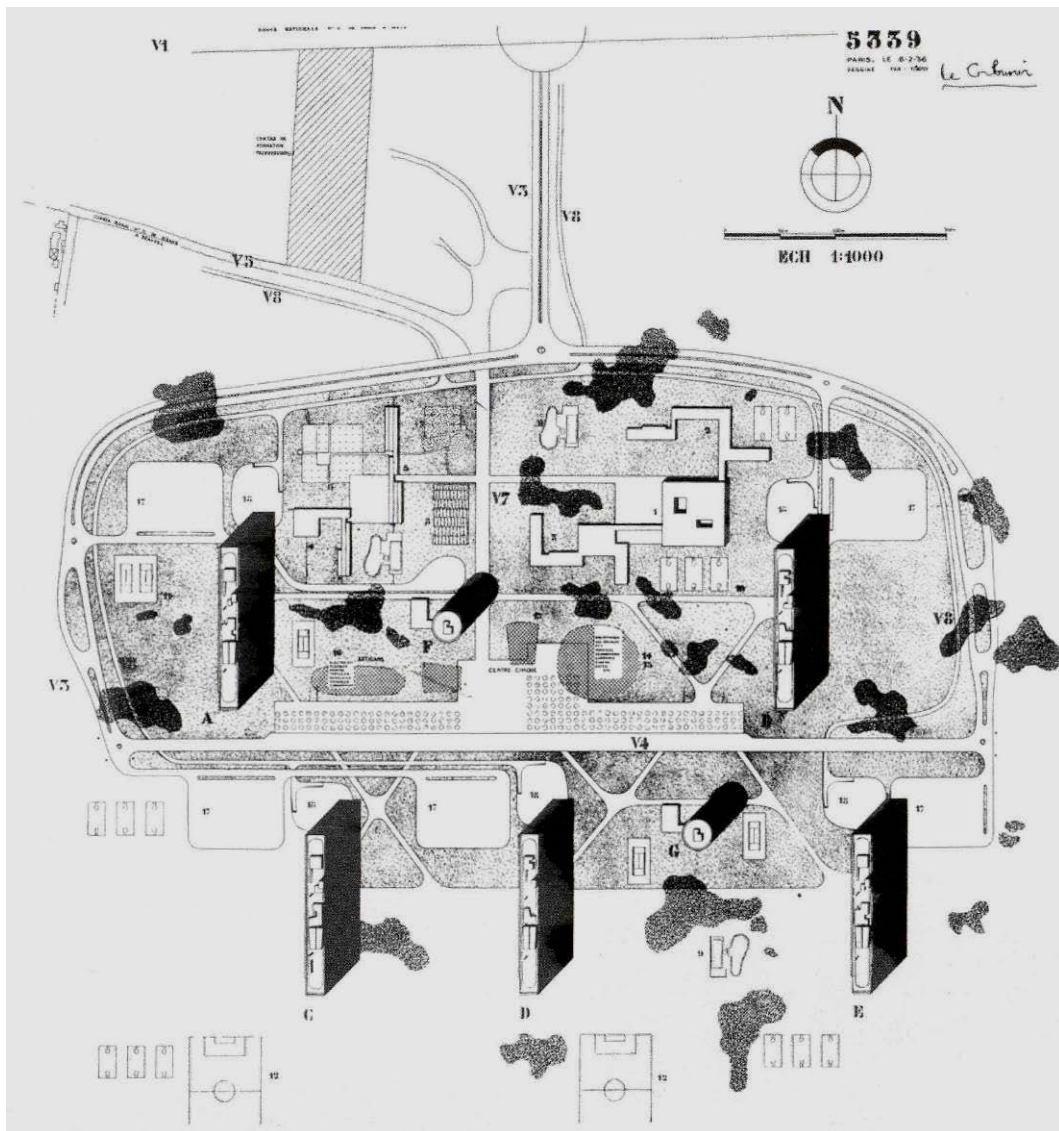
Se trata de buscar una coalición entre edificios y espacio (combinación de vacíos importantes y cuidadosamente considerados (calles y plazas) mezclado con el sólido construido como fondo esencial.

Imagen 3. Hammarby Sjöstad, Estocolmo



Analizamos modelos urbanos como la Ciudad Jardín propuesta por Howard (1898), la Ciudad Lineal de Arturo Soria para Madrid (1919), los Suburbios Jardín materializados por R. Unwin en Hampsted (1909), el modelo Radburn de C. Stein y H. Wright en New Jersey (1928), así como modelos funcionalistas donde se aprecia la descomposición de la idea tradicional de calle. Siedlung Westhausen de E. May (1929-31) o el conjunto residencial de Meaux, desarrollado por Le Corbusier (1956), compuesto por cinco unités d'habitation y dos torres de apartamentos sobre una gran superficie destinada a espacios verdes y equipamientos, dando lugar a lo que Le Corbusier denominó la “ciudad vertical” opuesta a la “ciudad jardín horizontal” convencional, compuesta por grandes extensiones de casas unifamiliares con jardines privados.

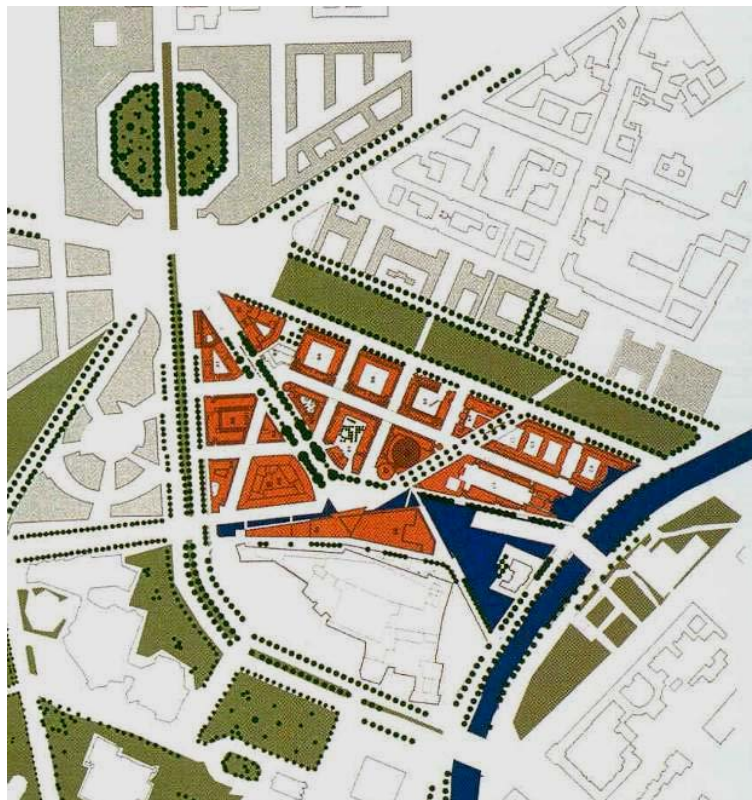
Imagen 4. Plan de Meaux. Le Corbusier, 1956.



En el modelo Brasilia (Brasil) 1957 proyectado por Lucio Costa, ejemplo de ciudad construida a partir de agrupaciones de Unidades Residenciales, se aprecia que se da muchísima importancia al tráfico como elemento de base para la ordenación urbana, y en el conjunto residencial (Hansaviertel) presentado en la exposición Interbau de Berlín (1957) se ven reflejados los principios del orden abierto, con sus edificios aislados asentados en amplios espacios verdes, llegando a los conjuntos residenciales del Urbanismo postmoderno donde se hace hincapié en la necesidad de volver a centrar la atención del urbanismo en el proyecto del espacio público, apoyándose en el trazado de calles y plazas y en edificios alineados a la calle formando manzanas semicerrada.

Destacar como acciones de recuperación del urbanismo posmoderno: la recuperación de centros históricos como la de Bolonia (1969), la de la IBA de Berlín (1984), los planes para Lakua (1977) de R. Moneo y M. Solá Morales y posteriormente la Villa Olímpica de Barcelona (MBM), la ordenación de la isla de Java (Amsterdam) y la ordenación del área de Postdamer Platz en Berlín proyectada por Renzo Piano.

Imagen 5. Potsdamer Platz, 1992-1999.

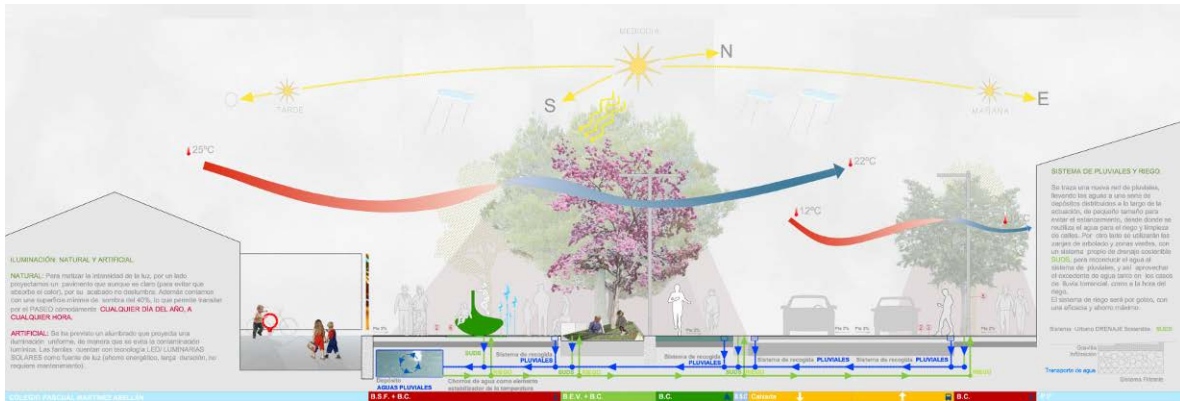


2.2.3. Trazado Viario

Se plantean recomendaciones para el diseño de la red viaria, distinguiendo en el espacio de la calle:

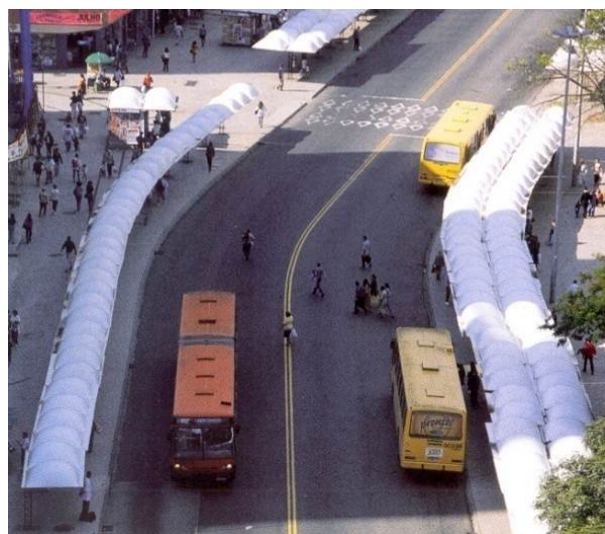
- **El espacio del peatón:** diferenciando entre banda al servicio de la fachada (BSF), banda de circulación (BC), banda de equipamientos (BE) y banda al servicio de la calzada (BZ).

Imagen 6. Sección bioclimática. Plan Estratégico de Pliego (Murcia)



- **El espacio de aparcamiento:** proyectando aparcamientos disuasorios en la periferia, conectados con transporte público eficiente al objeto de disuadir del uso del vehículo privado para acceder a las áreas centrales de la ciudad. Inclusión de árboles en bandas para minimizar el impacto visual de las grandes concentraciones de vehículos aparcados.
- **El espacio del transporte público:** potenciando la recuperación del espacio escaso de las calles ocupado por el vehículo privado para el transporte público, teniendo presente que la ocupación en el espacio urbano de un tranvía equivale a 174 coches.

Imagen 7. Transporte público. Curitiba, Brasil



- **El espacio de la bicicleta:** recuperación de la bicicleta como medio de transporte urbano. El carril bici es recomendable situarlo junto a la acera, eliminando una fila de aparcamiento y entre la acera y la banda de aparcamiento cuando no sea posible suprimir esta. Los aparcamientos de bicicletas pueden plantearse en el espacio público en superficie o subterráneos.

Imagen 8. Aparcamiento para bicicletas subterráneo y en superficie.



- **El espacio de coexistencia de tráfico:** frente a la segregación entre tráfico han ido apareciendo áreas en las que se incorpora la deseable coexistencia de tráfico (peatones, bicicletas, transporte público, automóviles en movimiento y estacionados, ...). Estos procesos de adaptación se dan en proyectos como en la Ronda del Mig (Barcelona) 1996-97, en la Remodelación de la C/ Fuencarral en Madrid aumentando la superficie del espacio peatonal y creando áreas estanciales, en la Remodelación del Eje Prado-Recoletos donde se reduce el tráfico un 37% y se incrementa la superficie peatonal y verde un 61% y el Plan de Vegetación un 40%, en la peatonalización llevada a cabo en la Avenida de Portal de L'Angel en Barcelona (1991) que supuso un incremento del valor de los bajos comerciales o la gran transformación llevada a cabo en los Campos Elíseos (París) donde se suprimió los carriles de aparcamiento posibilitando ampliar el paseo a los dos lados de la vía de 12 a 24 metros. Dicha aplicación de los paseos laterales ha supuesto un notable aumento de la actividad urbana.

Imagen 8. Sección transversal. Ronda del Mig, Barcelona.



Imagen 9. Peatonalización. Avenida de Portal de L'Angel y Campos Elíseos



3. RESULTADOS

El espacio público ha servido siempre como lugar de encuentro, mercado y espacio de tránsito.

En la ciudad, la gente se reúne, se saluda, intercambia información. Tienen lugar acontecimientos como procesiones, fiestas y festivales, reuniones ciudadanas, etc. Son muchos los que han elegido estar en las calles y en las plazas, caminar y pasar el tiempo en los espacios públicos. *“La idea de utilizar el espacio público como lugar social y de recreo”* (Jacobs, 2011)

Imagen 10. Potsdamer Platz. Análisis del Espacio. Alumnos: M.C. López, T. Maestre, L. Nobre, L. Sánchez



Imagen 11. Barrio de la Paz (Murcia). Plantas y Secciones. Alumnos: A. García, A. Esquer, A. Romero, G.V. Agapito, A. Martínez



Imagen 12. Rambla Benipila, Cartagena (Murcia). Sección Bioclimática.
Alumnos: D. Caldumbide

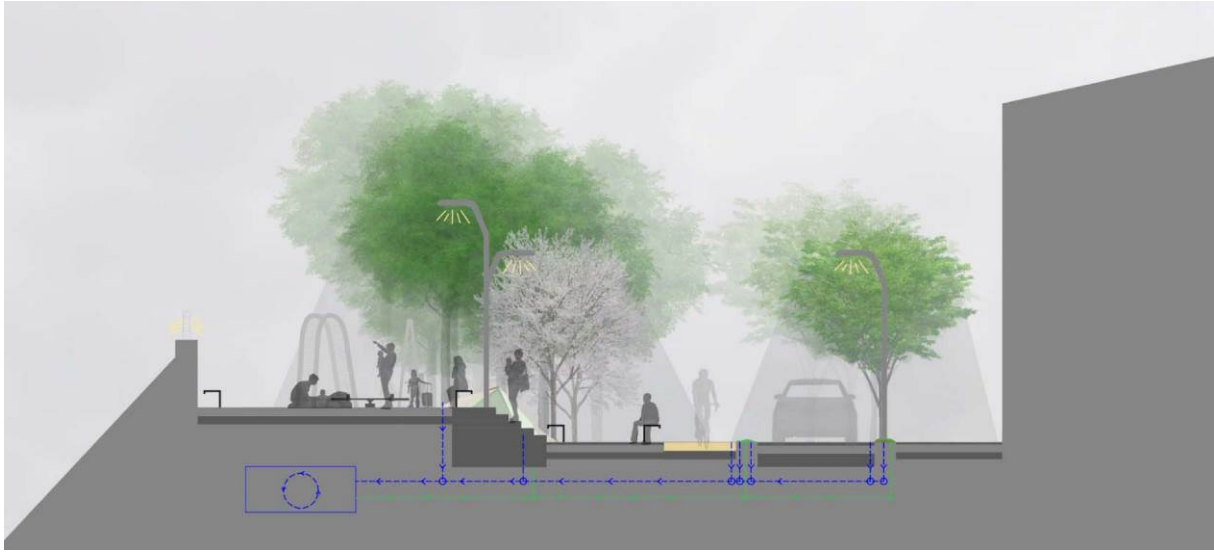
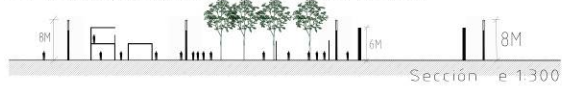


Imagen 13. Alfonso X el Sabio (Murcia). Planta Ordenación.
Alumnos: P. García, M. Palenzuela, C. Ney, F. Delgado, M. Martínez



Imagen 14. Alfonso X el Sabio (Murcia). Espacios flexibles. Alumno: M. Martínez Castejón

EXPOSICIÓN DE ARQUEOLOGÍA EN ALFONSO X

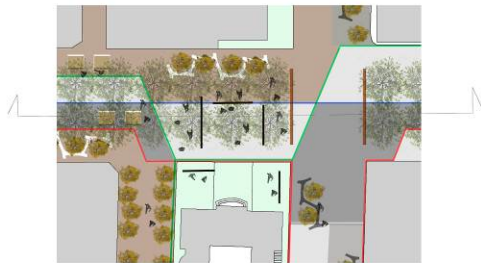


Sección e 1:300

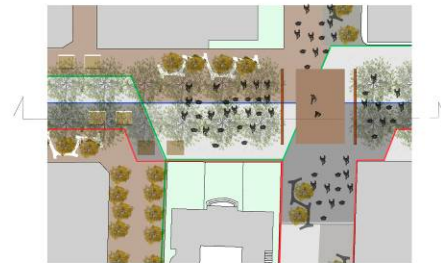
CONCIERTO EN ALFONSO X



Sección e 1:300



Planta escala 1:500



Planta escala 1:500

Imagen 15. Osdorp, Amsterdam, Holanda. Planta Ordenación.
Alumno: G. Cortés, M. I. Lorca, T. López, A. Martínez, J. L. Serrano



4. CONCLUSIONES

Las propuestas planteadas por los alumnos para una rehabilitación urbana y del espacio público consistieron en dar prioridad a la vida urbana, a los ciclistas, al transporte público, reduciendo el tráfico de coches, creando espacios públicos confortables y de calidad y proyectando aparcamientos disuasorios a las afueras de la ciudad.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Gehl, J.; Gemzøe, L. (2002). *Nuevos espacios urbanos*. Barcelona: Gustavo Gili, S.A.
- Gehl, J. (2014). *Ciudades para la gente*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Infinito.
- Jacobs, J. (2011). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitán Swing Libros, S.L.
- Mínguez, E.; Vera, M.; Meseguer, D. (2013). *Nuevo Contexto Urbano, Espacios Públicos Flexibles: 10 principios básicos*. V Jornadas Internacionales sobre investigación en Arquitectura y Urbanismo. Las Palmas de Gran Canaria: Escuela de Arquitectura. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- Pérez, J. (2007). *Elementos del proyecto urbano*. Valencia: Editorial de la Universidad Politécnica de Valencia.
- Pichling, L. (2008). *Solar City*. Austria: Springer Wien New York.
- Rowe, C.; Koetter, F. (1981). *Ciudad Collage*. Barcelona: Gustavo Gili, S.A.