



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

---

# **Investigación y Propuestas Innovadoras de Redes UA para la Mejora Docente**

---

**Coordinadores**

**José Daniel Álvarez Teruel**  
**María Teresa Tortosa Ybáñez**  
**Neus Pellín Buades**

© **Del texto: los autores**

© **De esta edición:**

**Universidad de Alicante**  
**Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad**  
**Instituto de Ciencias de la Educación (ICE)**

**ISBN: 978-84-617-3914-1**

**Revisión y maquetación: Neus Pellín Buades**

**Estrategias en la elaboración de las guías docentes  
de las asignaturas de Urbanismo  
en el Grado en Arquitectura en la Universidad de Alicante**

R. Pérez del Hoyo; P. Martí Ciriquián; C. García-Mayor; A. Nolasco-Cirugeda;  
L. Serrano-Estrada; E. Mínguez Martínez; J.J. Quesada Polo

*Área de Urbanística y Ordenación del Territorio  
Departamento de Edificación y Urbanismo. Escuela Politécnica Superior  
Universidad de Alicante*

**RESUMEN**

En el marco del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), la presente Memoria tiene por objeto exponer la documentación que permita reconocer cuáles han sido las estrategias comunes que han servido para elaborar las guías docentes de las asignaturas de Urbanismo en el Grado en Arquitectura en la Universidad de Alicante para el próximo curso 2014-2015. Muestra los resultados del trabajo colaborativo desarrollado por los miembros de la Red “Estrategias, desarrollo e innovación en Urbanismo para Arquitectura” (3052), perteneciente al Proyecto de Redes de Investigación en Docencia Universitaria 2013-2014, del Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad de la Universidad de Alicante, organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación (ICE), en la Modalidad I: Redes de Investigación en Docencia Universitaria de Titulación - EEES.

**Palabras clave:** Urbanismo, Grado en Arquitectura, Docencia universitaria, Guías docentes.

## 1. INTRODUCCIÓN

Son seis las asignaturas que componen la docencia de Urbanismo en el Grado en Arquitectura en la Universidad de Alicante (UA), además del Proyecto Final de Carrera (PFC). Su ciclo de implantación (Tabla 1), a falta del PFC, finaliza el próximo curso académico 2014-2015. Es por ello que, durante el presente curso 2013-2014, se han desarrollado y/o revisado la totalidad de las guías docentes que corresponden a las asignaturas del área de Urbanística y Ordenación del Territorio en el Grado en Arquitectura de la UA [1] [2] [3] [4] [5] [6], disponiendo por tanto de dicho material para analizar, de forma conjunta, tanto la coherencia entre las estrategias empleadas en las diferentes asignaturas como cuáles de estas estrategias han servido y/o resultado más eficaces y sencillas en su funcionamiento coordinado.

Tabla 1. Asignaturas de Urbanística y Ordenación del Territorio en el Grado en Arquitectura en la UA

Asignatura	Tipo	Curso	Semestre	ECTS
Urbanismo 1 -U1-	Obligatoria	2º	1º	6
Urbanismo 2 -U2-	Obligatoria	3º	1º	6
Urbanismo 3 -U3-	Obligatoria	3º	2º	6
Urbanismo 4 -U4-	Obligatoria	4º	1º	6
Urbanismo 5 -U5-	Obligatoria	4º	2º	6
Urbanismo 6 -U6-	Obligatoria	5º	1º	6

La presente Memoria muestra, en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), los resultados del trabajo colaborativo desarrollado por los miembros de la Red “Estrategias, desarrollo e innovación en Urbanismo para Arquitectura” (3052), perteneciente al Proyecto de Redes de Investigación en Docencia Universitaria 2013-2014, del Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad de la Universidad de Alicante, organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación (ICE), en la Modalidad I: Redes de Investigación en Docencia Universitaria de Titulación - EEES.

En la exposición del trabajo se adopta, salvo excepciones justificadas, una estructura similar a la que muestran las guías docentes de las diferentes asignaturas de las titulaciones de la UA. No se incluyen las guías docentes de los grupos que se imparten en inglés, existiendo una Red específica para el estudio de estas guías.

## 2. DESARROLLO DE LA CUESTIÓN PLANTEADA

A	CONTEXTO DE LAS ASIGNATURAS
U1	<p>La asignatura de Urbanismo 1 se desarrolla en el primer semestre del segundo curso de la titulación. Es la primera asignatura del área de Urbanística y Ordenación del Territorio que cursan los/las alumnos/as de Arquitectura y supone un primer acercamiento al análisis y comprensión de la realidad urbana y territorial.</p>
U2	<p>La asignatura de Urbanismo 2 pertenece al área de Urbanística y Ordenación del Territorio y se cursa en el primer semestre del tercer curso del Grado en Arquitectura previamente a la asignatura de Urbanismo 3 que se desarrolla en el segundo semestre del mismo. En continuación con la asignatura Urbanismo 1 de la misma área de conocimiento, Urbanismo 2 desarrolla conocimientos y estrategias en relación a la temática del espacio público urbano.</p>
U3	<p>Continuando con la docencia seguida en el curso Urbanismo 2, en la asignatura de Urbanismo 3, se plantea como objetivo que los estudiantes adquieran los conocimientos necesarios para evaluar la sostenibilidad de entornos urbanos y espacios públicos además de dominar las herramientas que les posibilita el proyectar entornos urbanos sostenibles.</p> <p>Para ello, estudiaremos Sistemas de Indicadores de Sostenibilidad Urbana y modelos de movilidad eficiente que favorezcan el transporte colectivo, a favor de entornos peatonalizados frente a espacios rodados.</p> <p>Se materializará tipológicamente la ordenación proyectada bajo criterios de eficiencia energética y recursos bioclimáticos.</p>
U4	<p>En el Área de Urbanística y Ordenación del Territorio, los alumnos abordan el análisis y aproximación a la realidad urbana y territorial con la idea de realizar una propuesta o intervención, desde diferentes escalas y con diferentes objetivos. Entre U1 y U3 se trabaja fundamentalmente el medio urbano, contextualizado en un territorio más amplio, en el que los condicionantes del medio físico y el medioambiente son una parte importante de la información que se maneja para la toma de decisiones proyectuales.</p> <p>El planteamiento para la asignatura Urbanismo 4 es la introducción de una nueva forma de aproximarnos al entorno urbano y territorial: el paisaje. Es un tema de carácter disciplinar transversal, puesto que forma parte de la interpretación que hacemos de la realidad física sobre la que proyectamos; pero la diferencia fundamental que plantea esta asignatura, es realizar esa aproximación de manera implícita y explícita con una sistemática propia, tal y como sucede en el ámbito académico especializado y en el ámbito profesional.</p>
U5	<p>La asignatura tiene por objeto facilitar al alumno las herramientas técnicas y normativas para traducir y proyectar la ciudad en el documento de ordenación, mediante el soporte urbanístico que desarrolla la legislación urbanística en el campo del planeamiento fundamentalmente. Urbanismo 5 supone un cambio en la continuidad de las materias impartidas por las anteriores asignaturas de</p>

urbanismo, el nuevo planteamiento es el conocimiento y ejercicio del planeamiento como herramienta y disciplina para la ejecución del urbanismo. Por lo tanto una vez tenidos los conocimientos suficientes de urbanismo, la asignatura abordará la forma para llevarse a efecto mediante los diferentes tipos de planes.

La asignatura tiene un doble carácter, uno teórico, en donde es fundamental el conocimiento de los diferentes tipos de planes: su función y determinaciones, su documentación y, su tramitación, los conceptos legales y las herramientas de la ordenación para un correcto desarrollo, así como las diferentes escalas de trabajo.

Por otra parte la asignatura tendrá un carácter práctico o de taller donde se desarrollaran los trabajos de planeamiento en base a los conocimientos teóricos adquiridos. Se plantean tres objetivos básicos en este taller, el primero la consolidación de los conocimientos adquiridos en los cursos anteriores, como proceso de enseñanza del urbanismo. El segundo, el reconocimiento por parte del alumno de los problemas de la ciudad y se posicione desde el punto de vista de la planificación como paso decisivo del urbanismo. El tercero, sería la reflexión a los apartados anteriores y como crítica a la actual situación de la ciudad: la ciudad genérica, la ciudad funcional, la ciudad con identidad, con un posicionamiento expreso por parte del alumno ante el contexto del ámbito de trabajo como al proyecto presentado.

U6

Se trata de la última asignatura del Grado en Arquitectura correspondiente al área de Urbanismo. De manera excepcional, durante el curso 2014-15 la asignatura abordará el proyecto urbano en el contexto contemporáneo. Una vez se haya implantado el nuevo Grado en Fundamentos de la Arquitectura con mayor normalidad (previsiblemente a partir del curso 2015-16) la Asignatura Urbanismo 6 se centrará en el planeamiento urbanístico mientras que el proyecto urbano centrará la atención de Urbanismo 5.

Aunque inicialmente la secuencia formativa planteada es la inversa, ambas temáticas tienen una suficiente justificación dentro de los últimos cursos de Urbanismo en la carrera de Arquitectura.

B

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS APORTADOS POR EL PROFESORADO

U1

- Adquirir las competencias que corresponden a la asignatura de Urbanismo 1.
- Aprender las características básicas de los diversos modelos de crecimiento, de construcción e intervención en la ciudad, a través de un recorrido por determinados proyectos de la Historia del Urbanismo.
- Comprender en cada contexto histórico concreto la relación entre éstos modelos, los problemas urbanos y sociales que tratan de resolver y la transformación espacial y territorial que introducen.
- Iniciar a los/las alumnos/as en las metodologías y técnicas de intervención en la ciudad y en las herramientas de interpretación y análisis de la forma urbana y la descripción del territorio.
- Iniciar a los/las alumnos/as en las técnicas de la representación gráfica de la ciudad

	<p>contemporánea.</p> <p>Con esta experiencia pretendemos iniciar el camino hacia la comprensión de la realidad urbana y territorial. Para ello, a través del descubrimiento: búsqueda y manejo de textos y materiales, etc., y de la representación gráfica, trataremos de describir la ciudad contemporánea como resultado de su secuencia de formación. De este modo, aprenderemos a identificar los distintos procesos históricos y las diversas formas de crecimiento que constituyen partes diferenciadas o reconocibles de la ciudad y que, en suma, la componen y la desvelan como conjunto.</p>
U2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aproximar al alumno al análisis, estudio y diseño del espacio público urbano en relación con su uso en la ciudad.</li> <li>• Aplicar una metodología de trabajo específica que sirva para la reflexión sobre diversos aspectos relacionados con la materialización del espacio público.</li> <li>• Familiarizar al alumno con técnicas, herramientas y conceptos propios del campo del urbanismo, poniendo de relieve su vinculación técnica y estética.</li> <li>• Promover el interés y el entendimiento de la ciudad por parte del alumno desde la perspectiva del espacio público.</li> </ul>
U3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar al alumno en la proyectación urbana mediante el manejo de los instrumentos básicos de la urbanística a nivel funcional, técnico y compositivo.</li> <li>• Dotar al alumno de las herramientas necesarias tanto para analizar fragmentos de ciudad consolidada como para proyectar entornos urbanos sostenibles y espacios públicos eficientes desde campos relacionados con la movilidad, la morfología urbana, la complejidad, el metabolismo urbano, la biodiversidad y la cohesión social.</li> </ul>
U4	<p>Los objetivos son: profundizar en las herramientas metodológicas específicas; debatir cuestiones relativas a la toma de decisiones y resultados obtenidos; incidir en la argumentación y puesta en común del diseño de intervención, planificación de las estrategias de trabajo y toma de decisiones que tienen un alcance proyectual de carácter multiescalar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aproximar al alumno a analizar y entender el lugar o el entorno territorial desde el paisaje. (percepción, mirada, interpretación, hecho cultural)</li> <li>• Completar la adquisición de un lenguaje formal específico relativo al territorio y a la manera de interpretarlo y representarlo desde el punto de vista del paisajismo.</li> <li>• Familiarizar al alumno con las herramientas, técnicas y fundamentos técnicos contemporáneos, en el ámbito del territorio y el paisaje.</li> <li>• Ensayar una metodología de trabajo cuya estructura recoge los aspectos específicos de los trabajos de esta disciplina, para posteriormente establecer conexiones entre la forma de trabajo académica y profesional.</li> </ul>
U5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aptitud para el manejo de las herramientas técnicas del desarrollo del urbanismo.</li> <li>• Conocimiento de las diferentes herramientas para la ejecución de los documentos de planeamiento.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los diferentes tipos de planes según la legislación urbanística valenciana.</li> <li>• Capacidad para la ejecución de proyectos de planeamiento según las exigencias técnicas, urbanísticas y jurídicas.</li> </ul>
U6	<p>El objetivo principal de la asignatura Urbanismo 6 es el de acercar y familiarizar al estudiante con el proyecto urbano en el contexto contemporáneo. Este objetivo tiene una doble intencionalidad: por un lado el conocimiento de los proyectos de intervención urbanística contemporánea más relevantes y, por otro lado, hacer partícipe a los estudiantes de la práctica del proyecto urbano a través del taller práctico propuesto.</p>

## C CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

	<p>La asignatura tiene como finalidad iniciar al estudiante en la comprensión de la realidad urbana y territorial actual, a través del reconocimiento de determinados proyectos de la Historia del Urbanismo que le permita conocer los diversos modelos de intervención en la ciudad y sus aportaciones más relevantes.</p> <p>Se estudian procedimientos de análisis de la forma urbana que tienen que ver con la identificación de estos modelos de referencia como base del entendimiento de las diversas tramas que componen hoy los tejidos urbanos.</p> <p>Un acercamiento a la representación gráfica de la ciudad contemporánea, se propone como resultado del análisis.</p> <p>Unidades Temáticas _ Modelos de referencia en la formación de la ciudad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 01_Centro Histórico</li> <li>• 02_Reforma Interior</li> <li>• 03_Ensanche (otras Extensiones)</li> <li>• 04_Ciudad Jardín</li> <li>• 05_Movimiento Moderno (otras Ordenaciones)</li> <li>• 06_Postmodernismo y Crecimientos Contemporáneos</li> </ul>
U1	
	<p>La asignatura de Urbanismo 2 aborda el estudio del espacio público urbano desde distintas perspectivas y utilizando distintas metodologías de análisis que permiten realizar una aproximación completa y compleja del significado y las cualidades del espacio libre en la ciudad.</p> <p>Además, se aportan claves de diseño y herramientas necesarias para abordar el proyecto del espacio público en la ciudad.</p> <p>BLOQUE I – El análisis del espacio público.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 01 El espacio público en la ciudad. ¿Qué lo hace relevante?</li> <li>• 02 Elementos del espacio público. ¿Qué representan?</li> </ul>
U2	



- 03 La utilización del espacio público. ¿Qué posibilidades ofrece?
- 04 La funcionalidad del espacio público. ¿A qué contribuyen sus elementos?
- 05 La percepción del espacio público. ¿Qué lo hace atractivo?

#### BLOQUE II – El proyecto del espacio público.

El desarrollo de estos contenidos tiene reflejo en los objetivos del enunciado de desarrollo práctico:

- 01. Localizar los espacios públicos representativos de la ciudad.
- 02. Analizar los espacios seleccionados mediante metodologías y criterios recogidos en la bibliografía especializada.
- 03. Aprender a elaborar criterios de discusión y a detectar cualidades inherentes a los espacios públicos más relevantes.
- 04. Entender cuáles son los parámetros, variables y criterios más utilizados en el estudio y diseño del espacio público urbano.
- 05. Definir estrategias de mejora de espacios públicos en el entorno de la ciudad consolidada.
- 06. Proyectar espacios públicos de éxito.

Analizar un entorno urbano, generalmente próximo a la ciudad existente y mediante la aplicación de Sistemas de Indicadores de Sostenibilidad Ambiental proyectar en primer lugar un barrio eficiente (Ecobarrio) para posteriormente desarrollar modelos tipológicos bajo criterios de eficiencia energética y recursos bioclimáticos.

#### TEMA 1. DIFERENTES VISIONES DE CIUDAD.

- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual.
- Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

1.1. Ciudad hojaldré: Visiones urbanas del s. XXI

1.2. Ciudad global: Nuevas formas de habitar el territorio en el s. XXI.

1.3. Ciudad sostenible: Ecociudad.

#### TEMA 2. PLANEAMIENTO Y SOSTENIBILIDAD.

- Capacidad de adaptarse a nuevos conceptos y métodos. Capacidad de aprender y aplicar, de forma autónoma e interdisciplinar, nuevos conceptos y métodos.
- Capacidad de adoptar el método científico. Capacidad de adoptar el método científico en el planteamiento y realización de trabajos diversos tanto a nivel académico como profesional.

2.1. Sistema de Indicadores de Sostenibilidad Urbana Ambiental.

2.2. Ciudad compacta - ciudad dispersa.

#### TEMA 3. ORDENACIÓN DE ENTORNOS URBANOS SOSTENIBLES.

- Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos.

- Habilidad para diseñar y gestionar propuestas que incorporen responsabilidad social y medioambiental. Capacidad para entender el compromiso con el entorno social y físico que implican los procesos de transformación del mismo.

3.1. Entornos urbanos sostenibles. Modelos.

3.2. Ecobarrios. Modelos.

#### TEMA 4. DESARROLLOS TIPOLÓGICOS BAJO CRITERIOS DE EFICIENCIA ENERGÉTICA Y RECURSOS BIOCLIMÁTICOS.

- Habilidad para transmitir. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje.

4.1. Modelos tipológicos.

4.2. Flexibilidad, diversidad y agrupación.

4.3. Estrategias bioclimáticas: pasivas y activas.

La asignatura de Urbanismo 4 se centrará en el trabajo de percepción e interpretación de un entorno, a través de una metodología específica. Se desarrollarán una serie de seminarios de tipo teórico que servirán de base conceptual para abordar prácticas de campo y un ejercicio analítico – proyectual.

Temas teóricos:

- 01. El concepto de Paisaje: Origen. Sociedades paisajistas – no paisajistas. Etimología.
- 02. Paisaje y contexto: Concepto de ordenación del Paisaje. Evolución en el contexto europeo, español y autonómico, de sensibilización y toma de decisiones en torno al medioambiente, naturaleza y paisaje. Metodologías de trabajo.
- 03. Paisaje. Escala y Caracterización: Consideraciones previas. Delimitación ámbito de estudio. Selección de Unidades de Paisaje. Identificación de recursos paisajísticos de interés ambiental, cultural y visual.
- 04. Proyecto de Paisaje. Patrones: Estructura – Flujo – Cambio. Aproximación a la Ecología del paisaje. Argumentación de un proyecto sobre paisaje. Mecanismos de análisis.
- 05. Metodología I: Conceptos. Método científico: Estructura por capas abiótica, biótica y cultural. Matriz de identificación y valoración. LCA (people & place)
- 06. Metodología II: Estructura del análisis visual del paisaje. Evaluación del paisaje mediante análisis SWOT. Indicadores: Aproximación al concepto, tipos e introducción en el procedimiento de trabajo sobre paisaje.
- 07. Jardinería vs Paisajismo: El jardín en la historia. Origen y evolución. El parque urbano: origen, función y características. Espacios verdes: ecosistema ambiental y social en la ciudad.
- 08. Landart vs Landarch: Origen y concepto de Landart. Evolución y actualidad: ejemplos. Arquitectura del paisaje: características y ejemplos actuales.

U4

Taller: Elaboración de diagnóstico y estrategia de intervención de un proyecto, a partir de la aplicación de la metodología explicada en clase; con especial incidencia en la representación gráfica de los aspectos perceptivos y analíticos, con la finalidad de debatir unos objetivos y propuestas a corto, medio y largo plazo para el área de trabajo.

U5

- Tema 01: LA NECESIDAD DE PLANEAMIENTO Y LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO: Urbanismo y Medio Ambiente. La Evaluación Ambiental. Los Tipos de Planes de Ordenación del Territorio. La Infraestructura Verde
- Tema 02: LOS TIPOS DE PLANEAMIENTO: EL PLANEAMIENTO MUNICIPAL: La Ordenación Estructural. La Ordenación Morfológica. El Plan General.
- Tema 03: DEFINICIÓN DE TIPOLOGIAS Y SU PARAMETRIZACION. LAS ZONAS DE ORDENACIÓN.
- Tema 04: EL PLAN PARCIAL Y EL PLAN DE REFORMA INTERIOR: Función determinaciones y Estándares.
- Tema 05: EL PLANEAMIENTO DERIVADO: PLANES ESPECIALES, CATÁLOGOS, ESTUDIOS DE DETALLE
- Tema 06: LA TRAMITACIÓN DEL PLANEAMIENTO: LA PARTICIPACIÓN PÚBLICA
- Tema 07: DISCIPLINA URBANÍSTICA: CONCEPTOS BASICOS: Ruinas y Licencias Urbanísticas.

TALLERES: Desarrollo de tres trabajos de planeamiento sobre ordenación territorial, ordenación estructural y ordenación pormenorizada o morfológica

EJERCICIOS: Desarrollo de prácticas en clase

## D TIPOS DE ACTIVIDADES

	Actividad docente	Metodología	Horas presenciales	Horas no presenciales
U1	Seminario Teórico-práctico Taller	Sesiones teóricas o de exposición en las que se desarrollan las unidades temáticas especificadas en los contenidos y que corresponden al estudio de los modelos de referencia en la formación de la ciudad.	15	22,5
	Prácticas Trabajos campo	Sesiones prácticas desarrolladas en trabajo individual y en grupo en las que se materializan los conocimientos adquiridos progresivamente en las	45	67,5

		sesiones teóricas o de exposición del curso.		
	<b>Total</b>		<b>60</b>	<b>90</b>
<b>U2</b>	Prácticas de cartografía Mapas	Exposición de contenidos teóricos y directrices metodológicas por parte del equipo docente. Desarrollo de enunciados y puesta en común de conclusiones. Debate acerca de los resultados.	60	90
	<b>Total</b>		<b>60</b>	<b>90</b>
<b>U3</b>	Prácticas de cartografía Mapas	Clases teóricas donde se transmiten contenidos para la realización de los ejercicios a desarrollar a lo largo del cuatrimestre. Clases prácticas en formato taller.	60	90
	<b>Total</b>		<b>60</b>	<b>90</b>
<b>U4</b>	Prácticas de cartografía Mapas	Taller de trabajo en el que se alternarán sesiones de desarrollo de conceptos teórico - prácticos, prácticas de aula y desarrollo de un ejercicio en grupo; flexibilizando el tiempo dedicado a cada tarea en función de las necesidades del alumnado o de la programación del profesor en relación a la evolución del ejercicio de curso.	60	90
	<b>Total</b>		<b>60</b>	<b>90</b>
<b>U5</b>	Prácticas de cartografía Mapas	Presenciales: asistencia a clase No presenciales: desarrollo y defensa de los trabajos y Comentarios de texto	60	90
	<b>Total</b>		<b>60</b>	<b>90</b>
<b>U6</b>	Seminario Teórico-práctico Taller	Reflexión sobre las propuestas de intervención urbana contemporáneas más relevantes.	15	22,5
	Prácticas Trabajos campo	Taller destinado a la elaboración de un proyecto urbano.	45	67,5
	<b>Total</b>		<b>60</b>	<b>90</b>

**E INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- El sistema será de evaluación continua.
- La asistencia a todas las clases y la participación en las mismas será obligatoria.
- Para poder aprobar la asignatura deberá alcanzarse un mínimo de 4 puntos s/ 10 en cada una de sus partes evaluables y obtener como media un mínimo de 5 puntos s/ 10.
- Los alumnos que no superen la asignatura por evaluación continua deberán realizar un examen teórico-práctico además de entregar el trabajo de curso. Este examen sustituirá en su porcentaje a la presentación-exposición pública de los trabajos.

	<b>Tipo</b>	<b>Criterio</b>	<b>Descripción</b>	<b>Ponderación</b>
<b>U1</b>	Evaluación continua	- Se valorará tanto el contenido de la exposición como las capacidades de argumentación y síntesis, para obtener y transmitir de forma adecuada los resultados y conclusiones del trabajo.	Presentación-exposición (del trabajo de curso)	40
	Evaluación continua	- Se realizarán entregas intermedias obligatorias - Se valorará tanto el contenido del trabajo como la calidad gráfica de la presentación del mismo.	Trabajo de curso	60
	<b>Total</b>			<b>100</b>

- La evaluación de la asignatura será continua.
  - La asistencia a las clases presenciales será obligatoria.
  - Para la evaluación de enunciados desarrollados en el aula-taller se establecen distintas prácticas puntuables a lo largo del semestre.
  - Para poder superar la asignatura es imprescindible la entrega de todos los ejercicios enunciados, así como la presentación pública de aquellos que así lo exijan. La calificación total será la media ponderada, en función del porcentaje de valoración, de los ejercicios del curso. Para poder realizarse dicha media ponderada, cada una de las partes deberá tener una puntuación mínima de 4 puntos sobre 10.
  - En caso de que no se entregue alguno de los ejercicios o no se haga la presentación pública será obligatoria la realización de un examen final así como la entrega de todos los ejercicios solicitados.
- \*El día de las entregas del bloque I y bloque II, se pedirá a todos los equipos el rellenar y firmar un formulario donde deberán indicar el porcentaje de participación e implicación de cada alumno en el

trabajo. El formulario tendrá validez únicamente si se entrega al profesor firmado por todos los integrantes del equipo.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
Evaluación continua	Desarrollo de propuestas y exposición de enunciados.	Actividades individuales y grupales. Asistencia y participación.	25
Evaluación continua	Resolución de enunciados planteados. Entrega de documentación con resultados	Bloque I : análisis	35
Evaluación continua	Resolución de enunciados planteados. Entrega de documentación con propuestas	Bloque II : proyecto	40
<b>Total</b>			<b>100</b>

- Se realizarán dos ejercicios nº1 (trabajo en equipo) y nº2 (trabajo en equipo) además de un examen tipo Test relacionado con los Indicadores de Sostenibilidad Ambiental.
- El ejercicio nº1 representa el 60% de la asignatura y el ejercicio nº2 el 40%. El examen tipo Test sumará hasta un punto en el ejercicio nº1.
- Cada uno de los ejercicios (ejercicio nº1 y ejercicio nº2) ha de estar aprobado para poder mediar.

U3

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
Evaluación continua	Valoración de 0 a 10.	Entrega del ejercicio nº1	60
Evaluación continua	Valoración de 0 a 10.	Entrega del ejercicio nº2	40
Evaluación continua	Valoración hasta un punto (de 0 a 10) en el ejercicio nº1	Examen tipo Test de los Indicadores de Sostenibilidad Ambiental	0
<b>Total</b>			<b>100</b>

U4

- Para poder aprobar la asignatura, la calificación final, obtenida a partir de la suma porcentual de las calificaciones de cada apartado, debe ser de 5 puntos o superior sobre un máximo de 10 puntos; y cada parte promediará a partir de una calificación de 4 puntos. La entrega del ejercicio de curso, así como la presentación pública del mismo será imprescindible para poder superar la asignatura.
- La evaluación de la asignatura obedece al sistema de evaluación continua que, para que esta

pueda realizarse, la asistencia de los alumnos a las sesiones con participación efectiva y entrega de las actividades de aula, así como la ejecución del ejercicio de curso con los hitos de entrega/exposición/control que se establezcan en la programación deviene obligatoria. Todos aquellos alumnos que no superen la asignatura por evaluación continua tendrán un examen final, tras la entrega del ejercicio de curso.

- Para aquellos alumnos que vayan a Examen final, la calificación dependerá al 50% de la entrega de un ejercicio cuyo enunciado se facilitará en tiempo y forma al interesado; y el otro 50% de la realización de un examen final que comprenderá aspectos de la materia impartida en clase, tanto de carácter teórico como de aplicación práctica.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
Evaluación continua	Se evaluará tanto la teoría explicada en clase como diferentes aspectos disciplinares a través del desarrollo de prácticas de aula, que se resolverán en el tiempo de la clase. Se valorará, no solo el contenido, sino la capacidad de: argumentar, sintetizar, concluir, relacionar los conceptos con otras materias (transversalidad del conocimiento), uso de los conceptos explicados, integración de nuevo vocabulario específico, transmisión y exposición de manera efectiva de la línea de trabajo planteada, así como los resultados obtenidos.	Clases de teoría y prácticas	50
Evaluación continua	Ejercicio con entregas intermedias obligatorias programadas	Ejercicio de curso	50
<b>Total</b>			<b>100</b>

U5

- Valoración de los elementos que sirven para la evaluación continua de los alumnos:
- Asistencia y preguntas de clase:
- Trabajos y defensa de ellos en evaluación continua, donde se evalúa el trabajo y la comprensión de lo desarrollado y aprehendido (3 trabajos en equipo, la defensa es individual- examen oral):40%

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentarios de texto: 10%</li> <li>Examen teórico: 25%</li> <li>Examen Ejercicios: 25%</li> <li>En el examen final (50%) (teórico y práctico) se deberán entregar los trabajos y comentarios de texto no entregados (+50%)</li> </ul>			
	<b>Tipo</b>	<b>Criterio</b>	<b>Descripción</b>	<b>Ponderación</b>
	Evaluación continua	Entrega de los comentarios de texto. En el examen podrá haber preguntas sobre los diferentes textos.	3 Comentarios de texto	10
	Evaluación continua	Superación de la entrega de trabajos en equipo, con defensa oral por parte de TODOS los miembros de equipo. Los trabajos se evaluarán de forma continua.	3 entregas de trabajos	40
	Examen final	Superación de la prueba de ejercicios prácticos en el examen final	1 examen practico	25
	Examen final	Superación de la prueba final	1 examen teóricos	25
	<b>Total</b>			<b>100</b>
<b>U6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El sistema de evaluación será el de evaluación continua referido a las dos actividades académicas descritas: la elaboración del material sobre las intervenciones urbanas contemporáneas relevantes y la elaboración de un proyecto urbano en formato de taller.</li> </ul>			
	<b>Tipo</b>	<b>Criterio</b>	<b>Descripción</b>	<b>Ponderación</b>
	Evaluación continua	Adecuación del material elaborado sobre las intervenciones urbanas contemporáneas relevantes, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: elección de los ejemplos, presentación de los casos de estudio, interés de las propuestas proyectuales seleccionadas, representación gráfica del material y memoria descriptiva de los casos de estudio.	Elaboración de material sobre las intervenciones urbanas contemporáneas relevantes	35



		Será requisito imprescindible para superar la asignatura, superar la elaboración del mencionado material sobre las intervenciones urbanas contemporáneas relevantes		
	Evaluación continua	Adecuación del proyecto urbano elaborado, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: elección del emplazamiento y las problemáticas identificadas, interés del proyecto elaborado, representación gráfica del material y memoria descriptiva del proyecto. Será requisito imprescindible para superar la asignatura, superar la elaboración del mencionado proyecto urbano	Elaboración de un proyecto urbano bajo el formato docente de Taller	65
	<b>Total</b>			<b>100</b>

### 3. CONCLUSIONES

Se han mostrado los contenidos, clasificados por temáticas, elaborados por los miembros de la Red “Estrategias, desarrollo e innovación en Urbanismo para Arquitectura”, que han servido para la implementación de las guías docentes de las asignaturas de Urbanismo en el Grado en Arquitectura de la Universidad de Alicante, para el próximo curso 2014-2015. De su análisis comparado, en relación con las diferentes temáticas de agrupación propuestas: los contenidos, los objetivos, los tipos de actividades desarrolladas, o los criterios de evaluación, pueden deducirse los criterios y las estrategias comunes empleadas.

### 4. DIFICULTADES ENCONTRADAS

Las principales dificultades han venido derivadas de la compleja situación por la que atraviesa la carrera de Arquitectura, al convivir tres planes de estudios: el Plan de

Arquitectura de 1996, el Grado en Arquitectura de 2010 y el que se suma en el curso académico 2014-2015: Grado en Fundamentos de la Arquitectura.

## **5. PROPUESTAS DE MEJORA**

Mantener la formación continua del profesorado e intensificar la oferta de cursos de formación, incluso si fuera posible con duplicidad por semestres. Mantener los foros de discusión en Redes (Jornadas y otros).

## **6. PREVISIÓN DE CONTINUIDAD**

Los trabajos en la Red pretenden continuar, en una primera fase, hasta que se complete el ciclo de implantación del Grado en Fundamentos de la Arquitectura.

## **7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

[1] Universidad de Alicante. Urbanismo 1.

*<http://cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodEst=C202&wcodasi=20514&wLengua=C&scaca=2013-14>*

[2] Universidad de Alicante. Urbanismo 2.

*<http://cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodEst=C202&wcodasi=20524&wLengua=C&scaca=2013-14>*

[3] Universidad de Alicante. Urbanismo 3.

*<http://cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodEst=C202&wcodasi=20529&wLengua=C&scaca=2013-14>*

[4] Universidad de Alicante. Urbanismo 4.

*<http://cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodEst=C202&wcodasi=20534&wLengua=C&scaca=2013-14>*

[5] Universidad de Alicante. Urbanismo 5.

*<http://cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodEst=C202&wcodasi=20539&wLengua=C&scaca=2013-14>*

[6] Universidad de Alicante. Urbanismo 6.

*<http://cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodEst=C202&wcodasi=20544&wLengua=C&scaca=2013-14>*