



Universidad de Alicante

Investigación y Propuestas Innovadoras de Redes UA para la Mejora Docente

Coordinadores

José Daniel Álvarez Teruel
María Teresa Tortosa Ybáñez
Neus Pellín Buades

© **Del texto: los autores**

© **De esta edición:**

Universidad de Alicante
Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad
Instituto de Ciencias de la Educación (ICE)

ISBN: 978-84-617-3914-1

Revisión y maquetación: Neus Pellín Buades

Memoria de la Red de coordinación del Grado en Arquitectura para la implantación de quinto en el curso 2014-15

A. B. González Avilés, A. L. Galiano Garrigos, G. M^a. Ramírez Pacheco, A. Macia Mateu, R. Maestre López-Salazar, A. Martínez Medina, P. Martí Ciriquian, I. Capdevila Castellanos, Y. Spairani Berrio

Escuela Politécnica Superior.

Universidad de Alicante.

RESUMEN (ABSTRACT)

El propósito fundamental de esta red es la coordinación de asignaturas del quinto curso de Grado en Arquitectura que se implantan por primera vez en el curso 2014-15. Como ya sucediera en los años anteriores con la implantación progresiva de cada curso se pretende elaborar las guías docentes de cada asignatura. Con la implantación de quinto curso únicamente queda una asignatura de sexto, el proyecto final de grado, por lo que previsiblemente la Red de quinto curso culmina la coordinación de asignaturas del Grado en Arquitectura. Es por tanto un momento importante para observar deficiencias del plan de estudios y seguir trabajando en la mejora de la calidad del título para la verificación del mismo.

Palabras clave: arquitectura, quinto curso, grado, coordinación, fichas docentes

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Problema/cuestión.

En esta red de investigación docente, se analiza la implantación de las asignaturas del quinto curso del Grado en Arquitectura de la Escuela Politécnica Superior, partiendo de la experiencia en el desarrollo de anteriores cursos.

Se han establecido los contenidos que se deben introducir en cada asignatura, tomando como premisa lo desarrollado en la Memoria de Grado en Arquitectura y determinando, en cada caso, la metodología a desarrollar tanto en la docencia como en la evaluación.

Para conformar el grupo se ha invitado a participar a todas las áreas de la titulación para propiciar el debate en las reuniones mensuales. Dada la dificultad para la coordinación entre todo el profesorado se propondrán reuniones presenciales y virtuales tal y como en redes anteriores se ha propuesto como mejora.

Son importantes las consideraciones de los cursos anteriores, y en ese sentido los datos que aportan las herramientas disponibles en los eServices de la Escuela Politécnica Superior: seguimiento de guías docentes y encuestas de dedicación, que sirven de ayuda para mejorar la calidad en la programación de las actividades y poner más atención en ramas de conocimiento que se vean con tasas de eficacia por debajo de la media.

El análisis y discusión es necesario para poder desarrollar mejor los contenidos que se incluyen en las guías docentes.

1.2 Revisión de la literatura.

Para iniciar los primeros estudios se ha utilizado, como principal material de trabajo, la literatura académica que se desarrolla en la memoria del Grado en Arquitectura. Por otra parte se han consultado las guías docentes de asignaturas de los cuatro cursos anteriores. Como apoyo para el contexto general de lo que supone el Espacio Europeo de Enseñanza Superior (EEES) y los contenidos de las asignaturas, se ha utilizado el libro blanco del título de Grado. Así mismo de forma complementaria se han considerado los reales decretos, 1125/2003, 55/2005 (modificado por el 1509/2005), y el 1396/2007, que son la base de la ordenación y desarrollo de las enseñanzas en el Espacio Europeo.

1.3 Propósito.

Preparación de los contenidos de las asignaturas del Quinto Curso del Grado en Arquitectura, así como su planificación docente, metodología, cronograma y evaluación. También propiciar la coordinación entre las distintas asignaturas. La memoria de la Red de coordinación del Grado en Arquitectura para la implantación del quinto curso permitirá la elaboración de las fichas de las asignaturas de quinto curso del Grado en Arquitectura.

2. DESARROLLO DE LA CUESTIÓN PLANTEADA

2.1 Objetivos.

Análisis para el desarrollo de la planificación docente de las asignaturas de Quinto Curso del Grado en Arquitectura de acuerdo al EEES, basándonos en la experiencia y resultados obtenidos con las herramientas desarrolladas en redes de coordinación de cursos anteriores. Se han planificado las tareas y criterios que se adoptarán en las diferentes asignaturas y se han establecido los procedimientos para la planificación de la implantación de los contenidos. Como consecuencia determinará el cumplimiento de las guías docentes propuestas por la Universidad. Se pondrá especial atención en la revisión de la evaluación continua y su idónea planificación con la coordinación de todas las asignaturas

Estudio y planificación de contenidos, de las metodologías docentes y de evaluación presencial y no presencial, de acuerdo al EEES.

Determinación del cronograma del desarrollo docente. Generación de un calendario para la coordinación entre las distintas asignaturas.

2.2. Método y proceso de investigación.

Se ha desarrollado una planificación de tareas y criterios adoptados en las diferentes asignaturas. Se establecieron los procedimientos para la planificación de la implantación de los contenidos y que como consecuencia determinan el cumplimiento de las guías docentes propuestas por la Universidad.

Es de especial importancia la revisión de la evaluación continua tras cuatro años de andadura de un plan de estudios nuevo y su idónea planificación con la coordinación de todas las asignaturas.

El resultado del proyecto ha sido elaborar unas guías docentes de las asignaturas de quinto incluyendo las optativas, considerando todos los aspectos que se desarrollan en las guías docentes de las asignaturas en la Universidad de Alicante.

Se ha observado la necesidad y la importancia de establecer un calendario para la coordinación entre las distintas asignaturas y se hace especial hincapié en la evaluación continua, por la programación en los trabajos no presenciales. Este punto es importante dado el bajo nivel de acciones que el alumno desarrolla en casa, para ello se pretende continuar más activamente en el mes de septiembre con nuevas reuniones.

3. CONCLUSIONES

Es importante resaltar que es muy necesaria la coordinación para la planificación de actividades y evaluación continua, que permita al alumnado el estudio, desarrollo y conocimiento equilibrado de todas las asignaturas y le permita adquirir las competencias necesarias para ejercer la profesión de arquitecto.

Para una mejora de la calidad en la formación, de acuerdo a lo presentado en la Memoria de Grado, es importante realizar una programación racional de los contenidos, coordinada entre las asignaturas, y establecer un cronograma para el conjunto de trabajos presenciales y no presenciales. Este proceso solo es viable a partir de una correcta coordinación entre los profesores implicados en la docencia en cada uno de los cursos tanto horizontal como verticalmente.

Es necesario establecer, a partir de reuniones, la coordinación entre los profesores/as, que deben ser capaces de determinar un cronograma viable para el aprendizaje y la evaluación siendo de especial relevancia la llevada a cabo mediante trabajos o tareas presenciales y no presenciales.

En las reuniones establecidas como primer pre acuerdo era importante contar con una asignatura con docencia cada día, algo que se pudo llegar a cumplir en casi todas las asignaturas. Se organizó un calendario de reuniones presenciales y unos plazos de entrega por capítulos de los documentos generados. Cada miembro debía elaborar los apartados (ficha, contenidos, ejercicios, cronograma, bibliografías, etc.) a fin de intentar generar actividades transversales. Por falta de tiempo no ha podido valorarse adecuadamente el número de entregas y la carga docente del estudiante en su actividad no presencial. Como punto de partida para ordenar el trabajo en casa del alumno y sus

capacidades se ha asignado el día de la semana en el que se distribuirán por asignaturas la realización de entregas y/o pruebas.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
PRIMER CUATRIMESTRE				
COMPOSICION 5	PROYECTO DE EJECUCIÓN	URBANISMO 6	ESTRUCTURAS 4	PROYECTOS 8
SEGUNDO CUATRIMESTRE				
OPTATIVA 1	COMPOSICION 6	OPTATIVA 2	PATRIMONIO	PROYECTOS 9

4. DIFICULTADES ENCONTRADAS

Una dificultad es conseguir propiciar reuniones mensuales para generar un debate entre todas las personas que forman parte de la red de investigación. A lo que hay que agregar la dificultad para la coordinación entre todo el profesorado. Aun más si cabe al haber una oferta amplia de optativas en el segundo cuatrimestre del quinto curso.

Otro punto a considerar es que una mayor dificultad se puede deber a la heterogeneidad de las asignaturas o materias en general, y a las diferencias entre los puntos de vista respecto a la planificación y evaluación de la docencia, lo que no debe suponer nunca una incompatibilidad para el desarrollo y la calidad de la docencia.

5. PROPUESTAS DE MEJORA

Las propuestas de mejora que se han considerado son:

1. Reuniones Virtuales. Actualmente gracias a herramientas como Adobe Conect a través de campus virtual es posible generar reuniones virtuales con las que compartir materiales ideas y plantear propuestas, sin que por ello haya que olvidarse de todas las reuniones presenciales.
2. Coordinación. Establecer una mayor coordinación entre los profesores del mismo curso para la planificación de las actividades y evaluación tanto presencial como

no presencial. Es por consiguiente necesario establecer un calendario coordinado que permita una buena programación con anterioridad al comienzo de curso.

3. Reuniones. Establecer reuniones de coordinación no solo horizontales como es el caso sino también con otros cursos anteriores de forma que se optimicen los reducidos tiempos de docencia. Tantas como sean necesarias para planificar mejor contenidos y evaluación.

6. PREVISIÓN DE CONTINUIDAD

La continuidad de los estudios realizados, así como su revisión y mejora, deberá ser considerada a lo largo del curso 2014/15. Es voluntad del jefe de estudios y el subdirector de la titulación que sea así para planificar el grado ahora que ya se implanta casi en su totalidad de cara a las evaluaciones previstas para el 2016.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Libro Blanco del título de grado en arquitectura, <http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CDAQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.aneca.es%2Fmedia%2F326200%2Flibroblanco_arquitectura_def.pdf&ei=x97ZU4iGJ8neOvzfgbB&usg=AFQjCNFXS_qXn9l9Hljq4IKZg1dVmUXd1g&bvm=bv.72185853,d.ZWU>.
2. Memoria de Grado en Arquitectura. Escuela Politécnica Superior, Universidad de Alicante, <<http://utc.ua.es/es/documentos/sgic/sgic-eps/grados/memoria-verificada/c202-memoria-verificada.pdf>>.
3. Guías Docentes de las asignaturas de Primero /Segundo/tercero/cuarto de Grado. Universidad de Alicante, <<http://cvnet.cpd.ua.es/webcvnet/planestudio/planestudiond.aspx?plan=C202>>.
4. Reales decretos, 1125/2003, 55/2005 (modificado por el 1509/2005), y el 1396/2007, como base de la ordenación y desarrollo de las enseñanzas europeas.
5. Villacampa Esteve, Y.; Alvado Bañón, J.; Bañuls Pérez, A.; Campo Bagatini, A.; Chinchón Pérez, J.S.; Domingo Gresa, J.; Dominguez Martínez, L.; García Alcocer, E.M.; Maciá Mateu, A.; Marcos Alba, C.L.; Martí Ciriquian, P.; Martínez Medina, A.; Mateo García, M.; Nieto Fernández, J.E.; Oliva Meyer, J.; Regalado Tesoro, F. Memoria de la Red de coordinación del Grado en Arquitectura para la implantación del segundo curso. Redes de investigación

docente universitaria: Innovaciones metodológicas. Universidad de Alicante. 2011. Pag. 473-490

6. Villacampa Esteve, Y.; Ferrer Gracia, M. J.; González Avilés, A. B.; Maciá Mateu, A.; Martí Ciriquian, P.; Martínez Medina, A.; Mesa del Castillo Clavel, M.; Mora Vitoria, L.; Navarro Vera, J. R.; Nieto Fernández, J.E.; Valero Rodríguez, S. Memoria de la Red de coordinación del Grado en Arquitectura para la implantación del tercer curso. Diseño de acciones de investigación en docencia universitaria. Universidad de Alicante. 2012. Pág. 294-309

ANEXO

A continuación se presentan las fichas de las asignaturas.

Curso	Tipo	Semestre	ECTS (1 ECTS/25h)	Horas/semana
Quinto	OBL	1º	6	4
Departamentos y/o Áreas que imparten la asignatura				
Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía (Área de Composición)				
Reparto de horas				
	presencial		No presencial	Total
Nº horas	60		90	150
Porcentaje	40%		60%	100%

Contextualización

En la asignatura de Composición 5 se pretende, toda vez que ya se cuenta con una base de información sobre arquitecturas y arquitectos, sus prácticas, poéticas y teorías, así como se dispone también de un conocimiento en profundidad sobre la arquitectura moderna en sus distintas capas y temas, generar una base de fundamentos críticos para su análisis, reflexión y apoyo al proyecto

Objetivos

- 1º Familiarizar al alumnado con los conceptos, corrientes y protagonistas de la arquitectura ayudándole a crear una base de información sobre la producción arquitectónica (teórica y práctica) de los últimos tres siglos en la sociedad occidental (ss. XVIII-XXI).
- 2º Conectar los conocimientos particulares sobre la Arquitectura con las esferas de la Ciudad, el Arte, la Cultura y el Pensamiento Occidental e incitar a la valoración del patrimonio arquitectónico construido.
- 3º Establecer nexos entre la asignatura y los conocimientos aportados por otras áreas y asignaturas del Plan de Estudios como son: Expresión Gráfica, Proyectos, Urbanística, Construcción y Estructuras.
- 4º Ayudar a fomentar la reflexión desde cualquiera de los enfoques de la Composición Arquitectónica: Histórico, Teórico, Crítico y Patrimonial, respecto de los problemas de la ciudad y la arquitectura.
- 5º Preparar una base documental en el alumno para su utilización en el planteamiento de estrategias para la resolución de problemas o temas arquitectónicos a través del manejo de las distintas fuentes de información bibliográficas, de hemeroteca y de internet.

Contenidos

Se trata de una aproximación a las estrategias arquitectónicas actuales influidas por el pensamiento científico contemporáneo que aborda la complejidad de la realidad. Se pretende acercar a los alumnos herramientas conceptuales para comprender tanto la ciudad como la

arquitectura entendidas como sistemas dinámicos. Para ello se utilizan recursos intelectuales que provienen de distintas ciencias considerados desde una óptica estética y con una voluntad proyectual. El objetivo es contribuir a enriquecer el pensamiento instrumental de los alumnos otorgándoles argumentos para la crítica y para la prospectiva. Con este fin se proponen reflexiones sobre conceptos tales como el caos, la geometría fractal, el azar, el tiempo, la simetría y su ruptura, la irreversibilidad, la inestabilidad, así como también estrategias de diseño y generación de proyecto a partir del estudio de procesos de formogénesis, anales y mass media, entre otros.

1º) Los contenidos teóricos de la asignatura quedan recogidos de manera sucinta en el Programa Oficial de la asignatura que se publica en el Campus Virtual.

2º) El programa se compone de 15 temas. A modo de resumen son:

- 01.- La necesidad de crítica. Los orígenes.
- 02.- La persistencia de la forma.
- 03.- El lugar (profano y sagrado).
- 04.- Iluminismo y siglo XIX (técnica e industria).
- 05.- Constructivismos: propaganda, dinamismo, colectivismo.
- 06.- Vanguardias (históricas) y Vivienda (mínima).
- 07.- Expresionismos (antes y después de las guerras).
- 08.- El espacio ¿lleno o vacío?
- 09.- Relevo generacional (2º).
- 10.- La vivienda y el hábitat.
- 11.- Arquitectura icónica: desde la ópera de Sidney.
- 12.- Arquitecturas renovadoras: Brasil y Latinoamérica.
- 13.- La materia, la textura, los elementos.
- 14.- La Internacional de la Utopía: el futuro tecnológico.
- 15.- Miscelánea a principio de tercer milenio.

3º) Los contenidos prácticos resultan, en parte, de la aplicación de los contenidos del discurso teórico: trabajos de estudio de obras arquitectónicas, monografías sobre autores, documentación sobre periodos concretos, etc, cuyos pormenores específicos de desarrollo se adaptan curso a curso a fin de que se garantice que los trabajos son realizados por los alumnos y les sirvan como proceso de aprendizaje para su ulterior desarrollo en el ejercicio profesional.

Metodología			
Actividad docente	Metodología	Horas presenciales	Horas no presenciales
SEMINARIO / TEÓRICO-PRÁCTICO / TALLER	En las sesiones teóricas se impartirán lecciones magistrales que, en algunos casos, se sustituirán por seminarios-debate que se prepararán por las y los alumnos tutelados por el o los profesores.	30	45
PRÁCTICAS - TRABAJOS DE CAMPO	Se plantean dos tipos de prácticas de crítica de obras de arquitectura contemporánea. Una de ellas incluirá la necesaria visita o experiencia de la arquitectura, por lo que se situará en un entorno cercano. La otra práctica se referirá a obras contemporáneas relevantes donde la experiencia personal se	30	45

sustituirá por la documentación crítica. Cada una de estas prácticas abordará la reflexión, evaluación y crítica de las obras consideradas en atención a los parámetros de las distintas críticas posibles (formalista, descriptiva, contextual, sociológica, semiológica, etc.) así como su relación con el contexto que se indique (urbano, temporal, cultural...). Las prácticas tendrán un seguimiento y tutela semanal en las clases y se expondrán públicamente

TOTAL 60 90

Cronograma

Desarrollo semanal orientativo de las actividades (2014-15)

Semana	Unidad	Descripción trabajo presencial	Horas presenciales	Descripción trabajo no presencial	Horas no presenciales
01	LA NECESIDAD DE CRÍTICA. ORÍGENES	En la primera semana se presenta el curso, se empieza el primer tema teórico, y se comienza a desarrollar la Práctica 1	4	Estudio individual y trabajos en grupo	6
02	LA PERSISTENCIA DE LA FORMA	Seminario teórico Tema 2 y desarrollo de la Práctica 1	4	Estudio individual y trabajos en grupo	6
03	EL LUGAR	Seminario teórico Tema 3 y desarrollo de la Práctica 1	4	Estudio individual y trabajos en grupo	6
04	TÉCNICA E INDUSTRIA	Seminario teórico Tema 4 y desarrollo de la Práctica 1	4	Estudio individual y trabajos en grupo	6
05	PROPAGANDA, DINAMISMO, COLECTIVISMO	Seminario teórico Tema 5 y desarrollo de la Práctica 2	4	Estudio individual y trabajos en grupo	6
06	VANGUARDIA Y VIVIENDA	Seminario teórico Tema 6 y desarrollo de la Práctica 2	4	Estudio individual y trabajos en grupo	6
07	EXPRESIONISMOS	Seminario teórico Tema 7 y desarrollo de la Práctica 2	4	Estudio individual y trabajos en grupo	6
08	ESPACIO LLENO ESPACIO VACÍO	Seminario teórico Tema 8 y desarrollo de la Práctica 2	4	Estudio individual y trabajos en grupo	6
09	UNA NUEVA GENERACIÓN	Seminario teórico Tema 9 y desarrollo de la Práctica 3	4	Estudio individual y trabajos en grupo	6
10	VIVIENDA Y HÁBITAT	Seminario teórico Tema 10 y desarrollo de la Práctica 3	4	Estudio individual y trabajos en grupo	6
11	ARQUITECTURA ICÓNICA	Seminario teórico Tema 11 y desarrollo de la Práctica 3	4	Estudio individual y trabajos en grupo	6
12	BRASIL E	Seminario teórico Tema	4	Estudio individual y	6

	HISPANOAMÉRICA	12 y desarrollo de la Práctica 3		trabajos en grupo	
13	MATERIA, TEXTURA, ELEMENTOS	Seminario teórico Tema 13 y desarrollo de la Práctica 4	4	Estudio individual y trabajos en grupo	6
14	UTOPIAS	Seminario teórico Tema 14 y desarrollo de la Práctica 4	4	Estudio individual y trabajos en grupo	6
15	MISCELÁNEA	Seminario teórico Tema 15 y desarrollo de la Práctica 4	4	Estudio individual y trabajos en grupo	6
TOTAL			60		90

Evaluación

Sistema general de evaluación

La asistencia a las sesiones presenciales es obligatoria y la evaluación del alumno es continua mediante pruebas y prácticas.

Las pruebas y las prácticas se realizarán de modo continuo, contribuyendo a definir la nota media del alumno a lo largo del semestre sin que ninguna de estos dos conjuntos de notas (pruebas o prácticas) puedan suponer más del 60% de la nota final. Caso de no alcanzarse el aprobado, el alumno realizará un examen Final que evaluará todos los aspectos del curso, tanto teóricos como prácticos.

Criterios de evaluación:

Para superar la asignatura será necesario obtener como nota media una calificación mínima de 5.

Instrumentos y Criterios de Evaluación (2014-15)

Las notas de los diferentes controles se irán publicando en el campus virtual.

Para cada una de las prácticas se publicará en el campus virtual el enunciado, calendario, objetivos y criterios de evaluación.

Es imprescindible asistir a las sesiones presenciales prácticas para poder ser evaluado en esa práctica en particular. una falta de asistencia no justificada supondrá un suspenso con nota 0 para esa práctica.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
Evaluación continua	La nota final el curso es la media de las prácticas que se han ido desarrollando a lo largo del año	prácticas	100
Examen final	Para aquellos alumnos que han suspendido la evaluación continua, o para los que desean subir su nota, se realizará un examen teórico con los	examen	0

contenidos explicados en el curso. este examen consistirá en una serie de preguntas de desarrollo teórico, correspondientes a alguno de los 15 temas explicados.

TOTAL

100

Bibliografía

<http://cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodEst=C202&wcodasi=20543&wLengua=C&scaca=2014-15#>

Enlaces

<http://cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodEst=C202&wcodasi=20543&wLengua=C&scaca=2014-15#>

Curso	Tipo	Semestre	ECTS (1 ECTS/25h)	Horas/semana
Quinto	OBL	1º	6	4
Departamentos y/o Áreas que imparten la asignatura				
Departamento de Ingeniería Civil (Área de Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras)				
Reparto de horas				
	presencial		No presencial	Total
Nº horas	60		90	150
Porcentaje	40%		60%	100%

Contextualización

La asignatura está ubicada en el primer cuatrimestre del 5º curso del grado de Arquitectura. El alumno adquirirá los conceptos básicos sobre el cálculo y la normativa de las estructuras metálicas actualmente en vigor en España, así como la capacidad para predimensionar, calcular, construir y elegir la estructura metálica adecuada de los proyectos en otras asignaturas y en los proyectos de nueva planta y de rehabilitación, que deberá redactar en el ejercicio profesional posterior.

Objetivos

Los objetivos de la signatura son: que el alumno adquiera las herramientas básicas necesarias para el cálculo de los elementos fundamentales en las estructuras metálicas convencionales de edificación; para poder acometer el proyecto, cálculo y dimensionado de una estructura convencional de edificación. Se hace especial hincapié; en el conocimiento de la diferente Normativa vigente de obligado cumplimiento en el campo de las estructuras metálicas. Los alumnos se familiarizaran en especial con los siguientes aspectos de la Construcción en Acero: Características específicas del material .Tipología de los elementos que componen las estructuras de acero. Normativa de aplicación directa (CTE-SE-AE y SE-A) e indirecta (Eurocódigo, NCSE...). Tipologías estructurales de edificación urbana e industrial en acero. Determinación de tensiones en secciones de pared delgada. Cálculo de elementos estructurales de acero. Funcionamiento de las uniones estructurales de acero. Bases de los métodos elásticos de cálculo. El alumno deberá; adquirir las siguientes capacidades: Resolver y calcular estructuras habituales con uniones convencionales. Participar en la toma de decisiones con especialistas en estructuras complejas y trabajos de taller.

Contenidos

Afección de los materiales al comportamiento estructural. Metales. Particularidades que lo apartan del proceso general de cálculo estructural. Proyecto de estructuras de acero, aluminio, etc.

BLOQUE 1

TEMA 1.: La construcción metálica.

(Tiempo: 0,50 Horas.). (1/2 Sesión).

Antecedentes.

Estado actual.

Tipología de las estructuras de acero.

Ventajas e inconvenientes de la construcción metálica.

Normativa aplicable.

Normas históricas españolas.

La Norma CTE-SE-A.

El Eurocódigo 3.

Documentación de proyecto.

TEMA 2.: Materiales empleados en la construcción metálica. Características básicas.

(Tiempo: 0,50 Horas.). (1/2 Sesión).

Generalidades

Propiedades de los aceros

Tipos de aceros

Ensayos en los aceros

Soldabilidad

Resistencias nominal y de cálculo

Catálogo de perfiles, chapas y elementos de unión.

Estabilidad estructural. Arriostramientos.

Esbeltez local. Clases de secciones

Resistencia de cálculo del acero.

Estados límites últimos

Estados límites de servicio

TEMA 3.: Tipologías estructurales.

(Tiempo: 0,50 Horas.). (1/2 Sesión).

Clasificación de las estructuras

Criterios de proyecto

Predimensionado de estructuras

TEMA 4.: Acciones.

(Tiempo: 0,50 Horas.). (1/2 Sesión).

Establecimiento de las cargas

La norma CTE-DB-SE-AE

La norma NCSE (Sísmica)

Cargas permanentes, acciones variables y accidentales

Acciones climáticas; viento y viento

Acciones durante el proceso constructivo

Combinación de acciones

TEMA 5.: Análisis estructural

(Tiempo: 0,50 Horas.). (1/2 Sesión).

Generalidades
Modelos
Estabilidad lateral global
Imperfecciones iniciales
Análisis plástico

TEMA 6.: Flexión en perfiles de débil espesor

(Tiempo: 0,50 Horas.). (1/2 Sesión).

Definición
Flujo de tensiones.
Centro de esfuerzos cortantes. Alabeo.
Ecuaciones de equilibrio interno.
Secciones abiertas, cerradas unicelulares y multicelulares.

TEMA 7.: Torsión en perfiles abiertos y cerrados.

(Tiempo: 0,50 Horas.). (1/2 Sesión).

Torsión de St. Venant. Torsión compuesta.
Parámetros de la sección.
Calculo de tensiones y deformaciones.

TEMA 8.: ELU- Piezas flectadas y traccionadas.

(Tiempo: 0,50 Horas.). (1/2 Sesión).

Resistencia de la sección
Resistencia de las barras
Interacción de esfuerzos
Vigas laminadas
Vigas compuestas de alma llena.
Vigas de alma calada

TEMA 9.: ELU- Inestabilidades en piezas flectadas.

(Tiempo: 1,00 Horas.). (1 Sesión).

Pandeo local.
Pandeo lateral.
Comprobación de abolladura de alma.
Rigidizadores

TEMA 10.: ELU- Piezas comprimidas.

(Tiempo: 1,00 Horas.). (1 Sesión).

Configuraciones
Pandeo de la pieza
Curvas de pandeo
Interacción de esfuerzos

TEMA 11.: ELU- Piezas comprimidas. Casos particulares.

(Tiempo: 0,50 Horas.). (1/2 Sesión).

Esfuerzos variables
Pilares de edificación
Piezas compuestas
Piezas de sección variable

Pórticos planos de nudos rígidos.

TEMA 12.: Estados límites de servicio.

(Tiempo: 0,50 Horas.). (1/2 Sesiones).

Situaciones estáticas y dinámicas
Desplazamientos y deformaciones
Flechas
Desplomes
Vibraciones

BLOQUE 2

TEMA 13.: Vigas trianguladas o de celosía.

(Tiempo: 1,00 Horas.). (1 Sesión).

Configuraciones y organización
Elementos de una celosía.
Elementos y puntos críticos.
Cálculo de los elementos de celosía.

TEMA 14.: Diseño de uniones soldadas.

(Tiempo: 1,00 Horas.). (1 Sesión).

Ventajas e inconvenientes de la unión soldada.
Tipos de soldadura.
Tensiones y deformaciones residuales.
Criterios de diseño y calculo
Supervisión e inspección de las soldaduras.
Posición de cordones.

TEMA 15.: Diseño de uniones atornilladas.

(Tiempo: 1,00 Horas.). (1 Sesión).

Unión de elementos estructurales.
Tipos de unión.
Tipos de tornillos. Disposiciones.
Dimensiones geométricas mínimas.
Cálculo de las uniones

TEMA 16.: Aparatos de apoyo.

(Tiempo: 1,00 Horas.). (1 Sesión).

Tipos de sistemas de apoyo.
Aparatos de apoyo de acero.
Presiones de contacto.
Aparatos de material elastomérico.
Disposiciones constructivas.

TEMA 17.: Placas de anclaje.

(Tiempo: 1,00 Horas.). (1 Sesión).

Tipos de pernos de anclaje.
Configuración de las placas de anclaje.
Cálculo de tensiones en el hormigón.

Cálculo de las placas de anclaje.
Disposiciones constructivas.

TEMA 18.: Protección y reparación de estructuras metálicas.

(Tiempo: 1,00 Horas.). (1 Sesión).

Durabilidad

Protección frente a la corrosión.

Protección frente a la acción del fuego.

Refuerzo.

Reparación.

TEMA 19.: Cálculo de estructuras de acero para edificios industriales. Diseño de conjunto.

(Tiempo: 1,00 Horas.). (1 Sesión).

Edificación industrial y comercial.

Configuraciones usuales en los edificios industriales y comerciales.

Estabilidad de conjunto.

Secuencia constructiva.

Protección al fuego.

Acciones a considerar.

Distribución de esfuerzos en pórticos y arriostramientos.

Cálculo de elementos de cubiertas.

Cálculo de elementos principales.

Deformaciones admisibles.

TEMA 20.: Edificios Urbanos. Diseño de conjunto.

(Tiempo: 1,00 Horas.). (1 Sesión).

Configuración estructural.

Limitaciones arquitectónicas.

Estabilidad del conjunto.

Conexión con elementos de hormigón.

Secuencia de construcción.

Protección al fuego.

Acciones a considerar.

Cálculo de vigas y pilares.

Cálculo de uniones.

Deformaciones admisibles.

SESIONES PRÁCTICAS.

Práctica nº: 1.- (1 Sesión).

Determinación de las características mecánicas de distintos tipos de sección simple (cdg, área, I_x , I_y , i_x , i_y , S_x , W_x , etc).

Práctica nº: 2.- (1 Sesión).

Clasificación de secciones. Determinación de momentos elásticos y plásticos. Determinación del axil último de tracción, de compresión, etc.

Determinación del cortante último.

Práctica nº: 3.- (1 Sesión).

Planteamiento general geométrico de un edificio industrial con estructura metálica. Determinación de las cargas verticales y horizontales actuantes, determinación de las hipótesis de combinación de cargas y coeficientes de seguridad, todo ello según CTE. Esta práctica servirá de base para el desarrollo de las siguientes prácticas, donde se dimensionaran elementos a flexión, elementos a compresión, nudos, apoyos y cerchas trianguladas.

Práctica nº: 4- (1 Sesión).

Dimensionado de viga de alma llena a flexión simple, con distintos tipos de perfiles. Comprobación de ELS de flecha y vibraciones.

Práctica nº: 5.-(1 Sesión).

Dimensionado de viga armada de alma llena a flexión simple, con distintos tipos de perfiles. Comprobación de pandeo lateral, abolladura y aplastamiento del alma.

Práctica nº: 6.- (1 Sesión).

Dimensionado de un elemento simple a compresión con pandeo.

Práctica nº: 7.- (1 Sesión).

Dimensionado de un elemento compuesto empresillado a compresión con pandeo.

Práctica nº: 8.- (1 Sesión).

Dimensionado de apoyo simple. Dimensionado de nudo rígido. Dimensionado de nudo articulado.

Práctica nº: 9.- (1 Sesión).

Dimensionado de placa metálica base de apoyo y zapata de HA.

Práctica nº: 10- (1 Sesión).

Comprobación de una viga de celosía. Comprobación de una viga aligerada tipo "boyd".

Práctica nº: 11- (2 Sesiones).

Desarrollo de los detalles constructivos más habituales en las estructuras metálicas de edificación.

Práctica nº: 12- (3 Sesiones).

Desarrollo de una sesión completa de la aplicación informática Cype Metal 3D, a una estructura metálica de una edificación industrial.

Metodología

Actividad docente	Metodología	Horas presenciales	Horas no presenciales
SEMINARIO / TEÓRICO-PRÁCTICO	Clases magistrales teóricas con desarrollo de los temas en pizarra y	30	45

/ TALLER	aplicaciones informáticas.		
PRÁCTICAS DE LABORATORIO	Clases prácticas de resolución de ejercicios en la pizarra, con apoyo de aplicaciones informáticas en algunos de ellos.	30	45
TOTAL		60	90

Cronograma

Semana	Unidad	Descripción trabajo presencial	Horas presenciales	Descripción trabajo no presencial	Horas no presenciales
01	Bloque 1	Desarrollo de los Temas Teóricos 1 y 2, y de la Práctica 1.	4	Desarrollo de los Temas Teóricos 1 y 2, 6 y de la Práctica 1.	6
02	Bloque 1	Desarrollo de los Temas Teóricos 3 y 4, y de la Práctica 2.	4	Desarrollo de los Temas Teóricos 3 y 4, 6 y de la Práctica 2.	6
03	Bloque 1	Desarrollo de los Temas Teóricos 5 y 6, y de la Práctica 3.	4	Desarrollo de los Temas Teóricos 5 y 6, 6 y de la Práctica 3.	6
04	Bloque 1	Desarrollo de los Temas Teóricos 7 y 8, y de la Práctica 4.	4	Desarrollo de los Temas Teóricos 7 y 8, 6 y de la Práctica 4.	6
05	Bloque 1	Desarrollo del Tema Teórico 9, y de la Práctica 5.	4	Desarrollo del Tema Teórico 9, y de la Práctica 5.	6
06	Bloque 1	Desarrollo del Tema Teórico 10, y de la Práctica 6.	4	Desarrollo del Tema Teórico 10, y de la Práctica 6.	6
07	Bloque 1	Desarrollo de los Temas Teóricos 11 y 12, y de la Práctica 7.	4	Desarrollo de los Temas Teóricos 11 y 12, y de la Práctica 7.	6
08	Bloque 2	Desarrollo del Tema Teórico 13, y de la Práctica 11.	4	Desarrollo del Tema Teórico 13, y de la Práctica 11.	6
09	Bloque 2	Desarrollo del Tema Teórico 14, y de la Práctica 11.	4	Desarrollo del Tema Teórico 14, y de la Práctica 11.	6
10	Bloque 2	Desarrollo del Tema Teórico 15, y de la Práctica 8.	4	Desarrollo del Tema Teórico 15, y de la Práctica 8.	6
11	Bloque 2	Desarrollo del Tema Teórico 16, y de la Práctica 9.	4	Desarrollo del Tema Teórico 16, y de la Práctica 9.	6
12	Bloque	Desarrollo del Tema	4	Desarrollo del Tema	6

	2	Teórico 17, y de la Práctica 10.		Teórico 17, y de la Práctica 10.	
13	Bloque 2	Desarrollo del Tema Teórico 18, y de la Práctica 12.	4	Desarrollo del Tema Teórico 18, y de la Práctica 12.	6
14	Bloque 2	Desarrollo del Tema Teórico 19, y de la Práctica 12.	4	Desarrollo del Tema Teórico 19, y de la Práctica 12.	6
15	Bloque 2	Desarrollo del Tema Teórico 20, y de la Práctica 12.	4	Desarrollo del Tema Teórico 20, y de la Práctica 12.	6
TOTAL			60		90

Evaluación

El sistema de evaluación, que será continua, consistirá en:

1.- Se valorará la resolución de pruebas escritas que se realizan a lo largo del semestre para la evaluación continua de las competencias técnicas de la asignatura. Además se podrá incluir una prueba final que comprenda la globalidad de la asignatura. La aportación a la evaluación final no podrá superar el 50%.

2.- Por otra parte se valorarán las prácticas y los trabajos de taller a partir de la realización de los mismos sin poder superar un 50% del total de la evaluación.

La nota final de la signatura se obtendrá como se define en la siguiente operación:

$A \times 0.50 + B \times 0.50$, debiendo ser igual o superior a 5 para aprobar la asignatura, siendo:

A = Nota del examen final, debiéndose obtener una calificación mínima de 4 (sobre 10) en cada una de las partes.

B = Nota media de los dos controles periódicos correspondientes a los dos Bloques Temáticos en los que se divide la asignatura.

La nota de la evaluación continuada (nota B); deberá ser mayor o igual a 4 (sobre 10), para considerar la media.

La asistencia a clase (teoría y prácticas) es obligatoria. Se exigirá una asistencia mínima del 80% para poder superar la asignatura.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
EVALUACIÓN CONTINUA	Se realizarán dos controles escritos, correspondientes a los dos Bloques Temáticos en los que se divide la asignatura. Cada uno de estos controles tendrá una repercusión del 25 % en la calificación final.	CONTROLES PERIÓDICOS	50

EXAMEN FINAL	El alumno se examinará a final de curso del contenido total de la asignatura. El examen constará de dos partes, correspondientes a los dos Bloques Temáticos en los que se divide la asignatura, debiéndose obtener una calificación mínima de 4 (sobre 10) en cada una de estas partes.	EXAMEN FINAL	50
TOTAL			100

Bibliografía

<http://cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodEst=C202&wcodasi=20546&wLengua=C&scaca=2014-15#>

Enlaces

<http://cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodEst=C202&wcodasi=20546&wLengua=C&scaca=2014-15#>

Curso	Tipo	Semestre	ECTS (1 ECTS/25h)	Horas/semana
Quinto	OBL	1º	6	4
Departamentos y/o Áreas que imparten la asignatura				
Departamento de Construcciones Arquitectónicas (Área de Construcciones Arquitectónicas)				
Reparto de horas				
	presencial		No presencial	Total
Nº horas	60		90	150
Porcentaje	40%		60%	100%

Contextualización

La asignatura de PE se propone en el último curso como asignatura que recoge la finalidad de las asignaturas tecnológicas, es decir, el alumno deberá poder documentar con rigor todos los aspectos necesarios para poder ejecutar un edificio.

Objetivos

El objetivo principal a conseguir por el alumno es llegar a ser consciente del valor estratégico que tiene en su profesión el documento "Proyecto de Ejecución" que bien confeccionado y usado, hoy en día, se convierte en el apoyo imprescindible para poder alcanzar sus objetivos como arquitecto que define pormenorizadamente sus ideas arquitectónicas. Pero, por el contrario, de no realizarse con suficiente rigor, puede convertirse en instrumento a poder ser utilizado en su contra.

Contenidos

Proyecto de Ejecución de Edificios y Obras Urbanas. Mediciones, Presupuestos y valoraciones. Arquitectura legal.

T1_ El proyecto

T2_ La seguridad

T3_ Sistema estructura

T4_ Sistema acondicionamiento ambiental servicios e instalaciones

T5_ Salubridad

T6_ Envolvente, compartimentación y acabado

T7_ Memoria, Pliego, Mediciones y Presupuesto

T8_ Dirección de obra

T9_ Un ejemplo de PE

T10_ Arquitectura Legal

Metodología

Actividad docente	Metodología	Horas presenciales	Horas no presenciales
-------------------	-------------	-----------------------	--------------------------

Los foros o lugares donde se apoya la metodología para su desarrollo pueden tener carácter **presencial** o **no presencial**. Con carácter presencial son las que tienen lugar en:

Clase
Taller

Las que tienen carácter **no presencial** son las propias que el alumno de manera individual o colectiva decida realizar.

Las actividades docentes que se programan son las que tienen carácter presencial y son las siguientes:

- **Corrección**

Esta actividad docente, que se realizara con las propuestas presentadas en las entregas Parciales, aquellas que consideraran aspectos concretos del edificación, tiene por objeto permitir a los alumnos de cada equipo exponer su fase de trabajo entregada y ser sometida a comentario y debate.

PRÁCTICAS DE
CARTOGRAFÍA /
MAPAS

90

- **Sesión crítica**

Esta actividad docente, que se realizara con las propuestas presentadas en las entregas Globales, aquellas que contemplan la edificación completa, en su conjunto, tiene por objeto permitir a los alumnos de cada equipo exponer su fase de trabajo entregada y ser sometida a comentario y debate, tanto de los profesores como de los alumnos.

- **Exposición final Pecha Kucha**

Esta actividad docente, se realizara con la documentación de la Solución FINAL, presentada en la entrega Global ultima, y tiene por objeto permitir a los alumnos de cada equipo exponer la solución definitiva de su trabajo, y de esta manera poder compartir todos lo que ha hecho cada equipo, o sea, el resto de sus

compañeros de clase. En esta ocasión la propuesta presentada no será sometida a comentario y debate.

• **Lección magistral.**

• **Charla de experto**

TOTAL 60 90

Cronograma					
Semana	Unidad	Descripción trabajo presencial	Horas presenciales	Descripción trabajo no presencial	Horas no presenciales
01	Presentación + T1_Tema: El proyecto	Equipos. Constitución Obras a analizar. Selección y V°B°	4	E1_Elaboración. Análisis del edificio + PAC (Plan de Actuación)	6
02	T2_Tema: La seguridad	E1_Exposición. Análisis edificio a desarrollar	4	Elaboración B1. Seguridad (DB SI. DB SUA)	6
03	T3_Tema: Sistema Estructura	C1_Corrección B1_Seguridad	4	Elaboración B2. Sistema Estructura	6
04	T4_Tema: Sistema acondicionamiento ambiental servicios e instalaciones	C2_Corrección B2. Estructura	4	Elaboración B3. Sistema acondicionamiento ambiental servicios e instalaciones	6
05	T5_Tema: Salubridad; T6_Tema: Envolverte, compartimentación y acabado	C3_Corrección B3. Sistema acondicionamiento ambiental servicios e instalaciones.	4	Elaboración B4. Sistema envolvente, compartimentación y acabados	6
06	T7_Tema: Memoria, Pliego, Mediciones y Presupuesto	C4_Corrección B4. Sistema envolvente, compartimentación y acabados	4	Elaboración B5. Memoria, Pliego, Mediciones y Presupuesto	6
07	T8_Tema: Dirección de obra	C5_Corrección B5. Memoria, Pliego, Mediciones y Presupuesto	4	Elaboración_ Solución INICIAL	6
08		SC1_Evaluación indicativa	4	G1 Elaboración B6 Correcciones de SC1	6

		G1_SOLUCIÓN INICIAL CH1a_ experto A G2 CH1b_ experto B		G2 E2_Elaboración INFORME de Charlas	
09		G1 CH1_ experto SC2_Evaluación indicativa G2_SOLUCIÓN INICIAL	4	G2 E2_Elaboración INFORME de Charlas G2 Elaboración B6 Correcciones de SC2	6
10	T9_Tema: Un ejemplo de PE	C6_Corrección modificaciones SC1	4	C6_Elaboración B7	6
11	T10_Tema: Arquitectura Legal	C7_Corrección	4	Elaboración G2 SOLUCIÓN FINAL	6
12		SC3_Evaluación definitiva G1 CH2a_ experto G2 CH2b_ experto	4	G1 Elaboración E4 Pecha Kucha paneles G2 Elaboración E3 INFORME de Charlas	6
13		G1 CH2c_ experto G2 CH2d_ experto G2 SC2_Evaluación definitiva	4	G1 E3_Elaboración INFORME de Charlas G2 E4_Elaboración PANELES Pecha Kucha	6
14		Elaboración encuesta de opinión Pk_Pecha Kucha	4	Dolce vita	6
15		Fuera del periodo lectivo	4	Fuera del periodo lectivo	6
TOTAL			60		90

Evaluación

El sistema de evaluación, que será continua, consistirá en:

- Se valorará la resolución de los trabajos prácticos que se realizan a lo largo del semestre para la evaluación continua de las competencias técnicas de la asignatura.

Instrumentos y Criterios de Evaluación (2014-15)

Los que no hayan aprobado por curso y quieran presentarse a la convocatoria de Enero o Julio deberá presentar el TdC y someterse a un examen de teoría.

La puntuación de ambas pruebas será la siguiente:

Trabajo de Construcción TdC **6,00 puntos**

Examen de Teoría exENE, exJUL **4,00 puntos**

Para ser evaluado en cualquiera de estas 2 convocatorias, deberán cumplirse los siguientes requisitos:

- a. Presentarse en la fecha fijada para el examen con el TdC.
- b. Cumplir las normas de presentación

Campos de evaluación

Se plantean 2 ámbitos de evaluación, cada uno con sus propios campos.

Campos en el TdC:

- C.1 Concepción de la propuesta
- C.2 Viabilidad de la ejecución
- C.3 Durabilidad de la propuesta
- C.4 Facilidad de mantenimiento

Campos en las Sesiones Críticas

- C.5 Justificación de la propuesta
- C.6 Defensa de la propuesta

Cada uno de estos campos será evaluado de acuerdo con los Indicadores del siguiente apartado.

Indicadores de evaluación

Son objeto de evaluación aquellos aspectos que podríamos denominar como indicadores de la consecución de los objetivos de la asignatura.

Los Indicadores que se consideran para esta evaluación son los siguientes:

- I.1. Claridad conceptual
- I.2. Destreza metodológica
- I.3. Mentalidad de permanencia
- I.4. Sencillez propositiva

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
	Este bloque lo constituyen las clases magistrales:	<p>Se tendrá derecho a 0,12 puntos por la asistencia completa a cada una de las clases que se imparta. La asistencia debe complementarse con la entrega de comentarios escritos según formulario que se facilitara al efecto y que deberá ser entregado el mismo día que se imparta la clase.</p>	
EVALUACIÓN CONTINUA	Para ser evaluado por curso deberá cumplirse los siguientes requisitos:	Clases magistrales	12
	<ul style="list-style-type: none"> a. Haber realizado las entregas previstas en los plazos establecidos. b. Haber realizado las entregas según los contenidos prescritos. c. Haber asistido a las Sesiones Criticas y Correcciones indicadas. d. Cumplir las normas de presentación. 		
	<p>Las actividades docentes de los Bloques 1 y 2 (Clases magistrales + Exposiciones, entregas y correcciones) que son medios de conseguir puntuación sin ser evaluadas y requieren una entrega documental para ello, se aclara que han de realizarse con un mínimo de rigor y seriedad, nada que ver con su extensión, de lo</p>		

contrario no podrán recibir la puntuación prevista.

Este bloque comprende las siguientes actividades docentes:

1 Exposición Pecha-kucha PK E4
0,36 puntos
2 Exposición edificio a desarrollar
E1 0,13 puntos
2 Informe de las Charlas E2, E3
0,40 puntos
6 Correcciones C1, C2, C3, C4,
C5, C6, C7 0,91 puntos

Total del bloque 1,80 puntos

La nota de cada una de estas actividades es de 0,13 puntos a excepción de los informes de las Charlas que es de 0,1 puntos y la de PK que supondrá 0,36 puntos.

EVALUACIÓN CONTINUA

Las puntuaciones se realizan al Exposiciones, equipo pero se requiere para tener entregas y derecho a la nota, asistencia a las correcciones exposiciones, y correcciones de cada uno de los componentes del equipo. Para tener derecho a las notas de las entregas E2 y E3 es imprescindible que cada uno de los componentes del equipo haya asistido a cada una de las charlas que documenta. 18

Para ser evaluado por curso deberá cumplirse los siguientes requisitos:

- a. Haber realizado las entregas previstas en los plazos establecidos.
- b. Haber realizado las entregas según los contenidos prescritos.
- c. Haber asistido a las Sesiones Críticas y Correcciones indicadas.

d. Cumplir las normas de presentación.

Las actividades docentes de los Bloques 1 y 2 (Clases magistrales + Exposiciones, entregas y correcciones) que son medios de conseguir puntuación sin ser evaluadas y requieren una entrega documental para ello, se aclara que han de realizarse con un mínimo de rigor y seriedad, nada que ver con su extensión, de lo contrario no podrán recibir la puntuación prevista.

El Trabajo de Construcción, actividad principal de la asignatura, será objeto de evaluación durante las Sesiones Críticas SC3 y SC4; y dará opción a la siguiente puntuación:

**1 Trabajo de Construcción TdC
7,00 puntos**

EVALUACIÓN
CONTINUA

Para ser evaluado por curso deberá cumplirse los siguientes requisitos:

Trabajo de
Construcción 70

- a. Haber realizado las entregas previstas en los plazos establecidos.
- b. Haber realizado las entregas según los contenidos prescritos.
- c. Haber asistido a las Sesiones Críticas y Correcciones indicadas.
- d. Cumplir las normas de presentación.

La nota se le adjudicará al alumno no sólo al Trabajo; el Trabajo no es más que un instrumento para

poder evaluar e aprendizaje del alumno.

Proponemos y apoyamos que el desarrollo del TdC se reparta entre los componentes del equipo. Sin embargo las decisiones sobre los distintos aspectos de la propuesta que se plantea deben tomarse de manera colegiada o cuanto menos asumida plenamente por todos los miembros del equipo.

En el TdC debe hacerse constar por escrito de qué parte del trabajo se responsabiliza cada miembro del equipo, por haberlo desarrollado o por decisión conjunta.

Durante la defensa del TdC cualquiera de los componentes del equipo debe poder defender de manera argumentada cualquier parte del trabajo aunque no lo haya desarrollado él.

Caso de discrepancia de alguno de los miembros del equipo sobre las decisiones tomadas, para que no se le considere responsable de ellas, deberá indicar sus discrepancias sobre los aspectos que no comparte, argumentando el por qué no lo comparte. De no estar documentado por escrito y entregado antes de la Sesión Crítica o Corrección correspondiente no se tendrán en cuenta dichas discrepancias.

En las Sesiones Críticas SC1 y SC2 se entregará una nota indicativa de la Solución Inicial entregada, de manera que los alumnos tengan una referencia de como llevan el trabajo. Esta nota no tiene valor evaluador, solo

valor indicativo.

TOTAL

100

Bibliografía

<http://cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodEst=C202&wcodasi=20545&wLengua=C&scaca=2014-15#>

Enlaces

<http://cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodEst=C202&wcodasi=20545&wLengua=C&scaca=2014-15#>

Curso	Tipo	Semestre	ECTS (1 ECTS/25h)	Horas/semana
Quinto	OBL	1º	6	4
Departamentos y/o Áreas que imparten la asignatura				
Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía (Área de Proyectos Arquitectónicos)				
Reparto de horas				
	presencial		No presencial	Total
Nº horas	60		90	150
Porcentaje	40%		60%	100%

Contextualización

A lo largo del curso se introducirá al alumno en la comprensión y el ejercicio de: Gestión del conocimiento arquitectónico. Diseño de contextos teóricos. Descubrimiento (rigor de la fantasía). Cultura del Proyecto.

Objetivos

- Capacidad para gestionar ámbitos de trabajo altamente heterogéneos útiles para la manipulación arquitectónica
- Capacidad para la incorporación al trabajo de discursos ajenos para su cuestionamiento ético, así como para la formulación de discursos comprometidos con el presente radical
- Capacidad para proponer disidencias con los campos profesionales o del saber conocidos
- Compromiso con la construcción de marcos de debate en torno a las transformaciones de la cultura contemporánea
- Capacidad para el ensayo instrumental y la diversidad metodológica
- Habilidad para el desarrollo de líneas propositivas arquitectónicas autónomas que refuercen un compromiso ético y ecosistémico del Proyecto de Arquitectura
- Grado de confianza obtenido en torno a estrategias de actuación

Cada uno de estos objetivos generales se descompone en diferentes sub-objetivos particulares, derivados de cada uno de los ejercicios propuestos.

Contenidos

- Los programas desarrollarán unos contenidos basados en el epígrafe “El Proyecto de Arquitectura como una Experiencia Inteligente, ... hacia la promoción de la diversidad

cultural”.

- Los temas propuestos propondrán abordar el Proyecto de Arquitectura como un compromiso personal y colectivo con lo real y con el ejercicio profesional. En ese sentido las propuestas inteligentes serían aquellas capaz de integrar creativamente las diferentes familias de datos que informan el proyecto de manera innovadora, a la vez que se convierten en mecanismos críticos de acción política.
- Se desarrollarán propuestas capaces de integrar la diversidad cultural, entendida como aproximación multidisciplinar, imprescindibles para fijar nuevos patrones y formatos para la acción arquitectónica sostenible y solidaria.
- En estos momentos finales de la carrera, la precisión tanto en los contenidos como en los formatos se hace especialmente relevante, mientras que los contextos teóricos buscarán la complicidad real con las otras disciplinas para la construcción de nuevas herramientas.

Los programas desarrollarán unos contenidos basados en el epígrafe **“LA REALIDAD COMO UNA EXPERIENCIA DE INTELIGENTE, ... hacia la promoción de la diversidad cultural”**.

A lo largo del curso se desarrollarán propuestas que demanden un posicionamiento crítico autónomo e incorporen en sus reflexiones la cultura del proyecto, ambos orientados hacia la autonomía del estudiante.

Se irán conociendo los distintos medios de expresión del pensamiento y la acción contemporánea, así como las posibilidades del trabajo colectivo como paradigma de la diversidad cultural.

A lo largo del curso se introducirá al alumno en la comprensión y el ejercicio de:

- Gestión del conocimiento arquitectónico
- Diseño de contextos teóricos
- Descubrimiento (rigor de la fantasía)
- Cultura del Proyecto

Metodología

Actividad docente	Metodología	Horas presenciales	Horas no presenciales
PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS	<p>Metodología docente</p> <p>Cada alumno propone unos temas cortos que exploran temáticas concretas y que abordan la cuestión del análisis y la construcción de los contextos como primer acto proyectual organizado, a partir de un sistema de toma de decisiones que desde el principio construye su portfolio personal.</p> <p>Material didáctico utilizado</p> <p>Material docente propio (enunciados, campus virtual, bibliografía, referencias); instrumental multimedia; información producida/editada colectivamente en el curso.</p> <p>Estrategias para el aprendizaje del alumno/a</p> <p>a) Presencial</p>	60	90

-Técnicas de interacción mediante supervisiones individuales o colectivas en aula -Diseño de sistemas de comunicación profesor/alumno y alumno/alumno;
 -Conferencias magistrales (profesor)+ Microconferencias (alumno)
 -Participación de profesores invitados y/o conferenciantes externos
 -Presentaciones públicas de los trabajos (jurys)
 b) No presencial
 -Estudio y comprensión de los enunciados propuestos desde el compromiso personal
 -Realización de trabajos individuales y colectivos con metodologías específicas
 -Labores de búsqueda y gestión de información

TOTAL 60 90

Cronograma

Semana	Unidad	Descripción trabajo presencial	Horas presenciales	Descripción trabajo no presencial	Horas no presenciales
01	1	<ul style="list-style-type: none"> PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: Introducción al tema Negociación de criterios, dinámicas y evaluación Enunciado de ejercicios 	4	Desarrollo de los compromisos propios Búsqueda de información Formateado de la propuesta individual y/o colectiva	6
02	1	<ul style="list-style-type: none"> PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: Aportaciones teóricas Revisión de propuestas Taller 	4	Continuación de la propuesta Introducción de factores de los factores de corrección propuestos Desarrollo de la presentación	6

				Proceso de reflexión activa	
03	1	<ul style="list-style-type: none"> PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: Entrega intermedia del tema 4 	Sesión de autoevaluación	Incorporación de los datos de la evaluación	6
				Nueva búsqueda de información complementaria	
04	1	<ul style="list-style-type: none"> PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: Aportaciones teóricas 4 	Revisión de propuestas Taller	Desarrollo de la propuesta en multiformatos	
				Incorporación de desarrollos técnicos	6
				Trabajos de campo finales	
				Autoevaluación en grupo y toma de conclusiones	
05	1	<ul style="list-style-type: none"> PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: Entrega final del tema 4 	Sesión de autoevaluación	Informe final del trabajo propio	6
				Informe final sobre el grupo	
				Desarrollo de los compromisos propios	
06	2	<ul style="list-style-type: none"> PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: Introducción al tema 4 	Negociación de criterios, dinámicas y evaluación	Búsqueda de información	6
			Enunciado de ejercicios	Formateado de la propuesta individual y/o colectiva	
				Continuación de la propuesta	
07	2	<ul style="list-style-type: none"> PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: Aportaciones teóricas 4 	Revisión de	Introducción de factores de los factores de	6

		propuestas Taller		corrección propuestos	
				Desarrollo de la presentación Proceso de reflexión activa	
08	2	<ul style="list-style-type: none"> PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: Entrega intermedia del tema 4 Sesión de autoevaluación 		Incorporación de los datos de la evaluación	6
				Nueva búsqueda de información complementaria	
		<ul style="list-style-type: none"> PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: Aportaciones teóricas 4 Revisión de propuestas Taller 		Desarrollo de la propuesta en multiformatos	
09	2			Incorporación de desarrollos técnicos	6
				Trabajos de campo finales	
		<ul style="list-style-type: none"> PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: Entrega final del tema 4 Sesión de autoevaluación 		Autoevaluación en grupo y toma de conclusiones	
10	2			Informe final del trabajo propio	6
				Informe final sobre el grupo	
		<ul style="list-style-type: none"> PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: Introducción al tema 4 Negociación de criterios, dinámicas y evaluación 		Desarrollo de los compromisos propios	
11	3			Búsqueda de información	6
		<ul style="list-style-type: none"> PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: Enunciado de ejercicios 		Formateado de la propuesta individual y/o colectiva	
12	3	<ul style="list-style-type: none"> PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: 	4	Continuación de la propuesta	6

		Aportaciones teóricas Revisión de propuestas Taller		Introducción de factores de los factores de corrección propuestos	
				Desarrollo de la presentación Proceso de reflexión activa	
13	3	<ul style="list-style-type: none"> PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: Entrega intermedia del tema 	4	Incorporación de los datos de la evaluación	6
				Nueva búsqueda de información complementaria	
		<ul style="list-style-type: none"> PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: Aportaciones teóricas 		Desarrollo de la propuesta en multiformatos	
14	3	Revisión de propuestas Taller	4	Incorporación de desarrollos técnicos	6
				Trabajos de campo finales	
		<ul style="list-style-type: none"> PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: Entrega final del tema 	4	Autoevaluación en grupo y toma de conclusiones	
15	3	Sesión de autoevaluación		Informe final del trabajo propio	6
				Informe final sobre el grupo	
TOTAL			60		90

Evaluación

Como método de evaluación se propone la evaluación continua, donde se valorará:

1. La presencia en el aula y la participación activa en las actividades propuestas.
2. La continuidad en el desarrollo de los trabajos.
3. El cumplimiento de los objetivos docentes propuestos.

Cada curso se establecerán unos criterios de evaluación continua que servirán para evaluar periódicamente el trabajo y el progreso de cada alumno, evaluaciones que se darán a conocer a los estudiantes a modo de orientación y guía. Dadas las especial características de esta materia no se contempla la realización de pruebas finales extraordinarias, más que aquellas

orientadas a completar los temas y trabajos desarrollados durante el curso, y que supondrán una valoración mínima del 20% y máxima del 40% con respecto a la nota final.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
EVALUACIÓN CONTINUA	<p>La evaluación fundamental de la asignatura será evaluación continua, obtenida a lo largo de las sucesivas entregas, sesiones y correcciones. Alcanzará un valor mínimo comprendido entre el 60% y 80% de la calificación final.</p> <p>En la evaluación continua se valorará:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.La presencia en el aula y participación activa en las actividades propuestas 2.La continuidad en el desarrollo de los trabajos 3.El cumplimiento de los objetivos docentes propuestos 	TALLER DE PROYECTOS	80
EXAMEN FINAL	<p>Cada año se establecerán unos criterios de evaluación continua que servirán de baremo estable para evaluar periódicamente el trabajo y progreso de cada alumno, evaluaciones que se darán a conocer a los alumnos a modo de orientación y guía.</p> <p>Dadas las especial características de esta materia no se contempla la realización de pruebas finales extraordinarias, más que aquellas orientadas a completar los temas y trabajos desarrollados durante el curso, y que supondrán una valoración mínima del 20% y máxima del 40% con respecto a la nota final. Esta entrega de material complementario se realizará el día previsto para el examen de la asignatura.</p>	ENTREGA COMPLEMENTARIA	20
TOTAL			100

Bibliografía

La democracia urbana: Una vieja historia

Autor(es): PIRENNE, Henry

Edición: Madrid : Capitan Swing Libros, 2009.

ISBN: 978-84-613-1908-4

Recomendado por: NIETO FERNANDEZ, ENRIQUE JOSE ([*1](#))

The Grand Domestic Revolution: A History of Feminist Designs for American Homes, Neighborhoods and Cities

Autor(es): HAYDEN, Dolores

Edición: Chicago : The MIT Press, 1981.

ISBN: 9780262580557

Recomendado por: NIETO FERNANDEZ, ENRIQUE JOSE ([*1](#))

The Structure of the Ordinary

Autor(es): HABRAKEN, N.J.

Edición: Cambridge & London : The MIT Press, 2000.

ISBN: 89-7086-366-4 93540

Recomendado por: NIETO FERNANDEZ, ENRIQUE JOSE ([*1](#))

Transnational Urbanism: Locating Globalization

Autor(es): SMITH, Michael Peter

Edición: Nueva York : Wiley-Blackwell, 2000.

ISBN: 978-0-631-18424-9

Recomendado por: NIETO FERNANDEZ, ENRIQUE JOSE ([*1](#))

What Is a City? Rethinking the Urban after Hurricane Katrina

Autor(es): STEINBERG, Phil [ed. lit.]; SHIELDS, Rob [ed. lit.]

Edición: Georgia : University of Georgia Press, 2008.

ISBN: 9780820330945

Recomendado por: NIETO FERNANDEZ, ENRIQUE JOSE ([*1](#))

Enlaces

<http://cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodEst=C202&wcodasi=20542&wLengua=C&scaca=2014-15#>

Curso	Tipo	Semestre	ECTS (1 ECTS/25h)	Horas/semana
Quinto	OBL	1º	6	4
Departamentos y/o Áreas que imparten la asignatura				
Departamento de Edificación y Urbanismo (Área de Urbanística y Ordenación del territorio)				
Reparto de horas				
	presencial		No presencial	Total
Nº horas	60		90	150
Porcentaje	40%		60%	100%

Contextualización

Se trata de la última asignatura del Grado en Arquitectura correspondiente al área de Urbanismo. De manera excepcional, durante el curso 2014-15 la asignatura abordará el proyecto urbano en el contexto contemporáneo. Una vez se haya implantado el nuevo Grado en Fundamentos de la Arquitectura con mayor normalidad (previsiblemente a partir del curso 2015-16) la Asignatura Urbanismo 6 se centrará en el planeamiento urbanístico mientras que el proyecto urbano centrará la atención de Urbanismo 5.

Aunque inicialmente la secuencia formativa planteada es la inversa, ambas temáticas tienen una suficiente justificación dentro de los últimos cursos de Urbanismo en la carrera de Arquitectura.

Objetivos Ojo! No son los objetivos de la memoria del plan

El objetivo principal de la asignatura Urbanismo 6 es el de acercar y familiarizar al estudiante con el proyecto urbano en el contexto contemporáneo. Este objetivo tiene una doble intencionalidad: por un lado el conocimiento de los proyectos de intervención urbanística contemporánea más relevantes y, por otro lado, hacer partícipe a los estudiantes de la práctica del proyecto urbano a través del taller práctico propuesto.

Contenidos

- **Bloque teórico-práctico:** La finalidad del bloque se sitúa en el estudio de las distintas prácticas y legislaciones que afectan a la práctica profesional en el urbanismo.
- **Práctica taller de proyectación urbana:** Práctica de taller para acercar al alumno al manejo de los instrumentos del urbanismo en una aproximación al desarrollo del proyecto profesional en las distintas facetas consideradas.

La asignatura se desarrolla según dos actividades formativas correspondientes a:

- la elaboración conjunta de un material teórico sobre las intervenciones urbanísticas contemporáneas más relevantes
- la realización de un proyecto urbano realizado en el taller de la asignatura

Metodología

Actividad docente	Metodología	Horas presenciales	Horas no presenciales
SEMINARIO / TEÓRICO-PRÁCTICO / TALLER	Reflexión sobre las propuestas de intervención urbana contemporáneas más relevantes	15	22,5
PRÁCTICAS - TRABAJOS DE CAMPO	Taller destinado a la elaboración de un proyecto urbano	45	67,5
TOTAL		60	90

Cronograma

Semana	Unidad	Descripción trabajo presencial	Horas presenciales	Descripción trabajo no presencial	Horas no presenciales
01	Introducción a la asignatura y el trabajo a desarrollar	Seminario Teórico Práctico: exposición y debate sobre la selección y elaboración del trabajo de recopilación de los proyectos de intervención urbanística contemporáneos	4	Búsqueda y análisis de proyectos de intervención urbanística contemporáneos	6
02	Desarrollo de la asignatura a través del seminario y el taller	Taller: inicio de los trabajos de proyecto Seminario Teórico Práctico: debatir la selección de proyectos de intervención urbanística contemporáneos Taller: Revisión de los trabajos iniciales del proyecto	4	Busqueda de documentación sobre los proyectos de intervención urbanística contemporáneos y análisis del lugar sobre el que se plantea la intervención a través del proyecto	6

03	Desarrollo de la asignatura a través del seminario y el taller	<p>Seminario Teórico Práctico: Debatir sobre las estrategias y documentación obtenida relativa a la selección de proyectos de intervención urbanística contemporáneos</p> <p>Taller: Revisión de los trabajos del proyecto</p>	4	Estudio de los proyectos seleccionados para el estudio de los proyectos de intervención urbanística contemporáneos y elaboración del proyecto.	6
04	Desarrollo de la asignatura a través del seminario y correcciones de los proyectos en el taller	<p>Seminario Teórico Práctico: Debatir sobre las estrategias y documentación obtenida relativa a la selección de proyectos de intervención urbanística contemporáneos</p> <p>Taller: Revisión de los trabajos del proyecto</p>	4	Estudio de los proyectos seleccionados para el estudio de los proyectos de intervención urbanística contemporáneos y elaboración del proyecto.	6
05	Desarrollo de la asignatura a través del seminario y correcciones de los proyectos en el taller	<p>Seminario Teórico Práctico: Correcciones y debates sobre las estrategias y documentación obtenida relativa a la selección de proyectos de intervención urbanística contemporáneos</p> <p>Taller: Revisión de los trabajos del proyecto</p>	4	Estudio de los proyectos seleccionados para el estudio de los proyectos de intervención urbanística contemporáneos y elaboración del proyecto.	6
06	Desarrollo	Seminario	4	Estudio de los	6

	de la asignatura a través del seminario y correcciones de los proyectos en el taller	Teórico Práctico: Correcciones y debates sobre las estrategias y documentación obtenida relativa a la selección de proyectos de intervención urbanística contemporáneos		proyectos seleccionados para el estudio de los proyectos de intervención urbanística contemporáneos y elaboración del proyecto.
		Taller: Revisión de los trabajos del proyecto Seminario Teórico Práctico: Exposición pública por parte de los autores y debate sobre las documentación presentada relativa a la selección de proyectos de intervención urbanística contemporáneos		Revisión de la las documentación presentada relativa a la selección de proyectos de intervención urbanística contemporáneos y 6 sobre los trabajos del proyecto de intervención urbanística a partir del debate público de la sesión anterior
07	Exposición y Debate sobre los materiales y proyectos	Exposición y Debate sobre los materiales y proyectos contemporáneos	4	
		Taller: Exposición pública por parte de los autores y debate sobre los trabajos del proyecto de intervención urbanística		
08	Desarrollo de la asignatura a través del seminario y correcciones de los proyectos en el taller	Seminario Teórico Práctico: Correcciones y debates sobre las estrategias y documentación obtenida relativa a la selección de proyectos de intervención urbanística	4	Revisión y ampliación de los trabajos correspondientes a los proyectos seleccionados para 6 el estudio de los proyectos de intervención urbanística contemporáneos y

		contemporáneos		del proyecto de intervención urbanística.
		Taller: Revisión de los trabajos del proyecto		
		Seminario Teórico Práctico: Correcciones y debates sobre las estrategias y documentación obtenida relativa a la selección de proyectos de intervención urbanística contemporáneos	4	Revisión y ampliación de los trabajos correspondientes a los proyectos seleccionados para el estudio de los proyectos de intervención urbanística contemporáneos y del proyecto de intervención urbanística.
09	Desarrollo de la asignatura a través del seminario y correcciones de los proyectos en el taller			6
		Taller: Revisión de los trabajos del proyecto		
		Seminario Teórico Práctico: Debatir sobre las estrategias y documentación obtenida relativa a la selección de proyectos de intervención urbanística contemporáneos	4	Estudio de los proyectos seleccionados para el estudio de los proyectos de intervención urbanística contemporáneos y elaboración del proyecto.
10	Desarrollo de la asignatura a través del seminario y correcciones de los proyectos en el taller			6
		Taller: Revisión de los trabajos del proyecto		
		Seminario Teórico Práctico: Debatir sobre las estrategias y documentación obtenida relativa a la selección de proyectos de intervención urbanística contemporáneos	4	Estudio de los proyectos seleccionados para el estudio de los proyectos de intervención urbanística contemporáneos y elaboración del proyecto.
11	Desarrollo de la asignatura a través del seminario y correcciones de los proyectos en el taller			6

12	Desarrollo de la asignatura a través del seminario y correcciones de los proyectos en el taller	Taller: Revisión de los trabajos del proyecto Seminario Teórico Práctico: Debatir sobre las estrategias y documentación obtenida relativa a la selección de proyectos de intervención urbanística contemporáneos	4	Estudio de los proyectos seleccionados para el estudio de los proyectos de intervención urbanística contemporáneos y elaboración del proyecto.	6
13	Desarrollo de la asignatura a través del seminario y el taller	Taller: Revisión de los trabajos del proyecto Seminario Teórico Práctico: debate sobre los proyectos de intervención urbanística contemporáneos	4	Preparación de la entrega de los proyectos seleccionados para el estudio de los proyectos de intervención urbanística contemporáneos y del proyecto de intervención urbanística.	6
14	Desarrollo de la asignatura a través del seminario y correcciones de los proyectos en el taller	Taller: Revisión de los trabajos iniciales del proyecto Seminario Teórico Práctico: Debatir sobre las estrategias y documentación obtenida relativa a la selección de proyectos de intervención urbanística contemporáneos	4	Estudio de las características de los proyectos seleccionados para el estudio de los proyectos de intervención urbanística contemporáneos y elaboración del proyecto de intervención urbanística.	6
15	Presentación y exposición final de los	Taller: Revisión de los trabajos del proyecto Seminario Teórico Práctico: Exposición y	4	Preparación de la presentación y entrega de estudio	6

materiales y proyecto elaborados	entrega de la documentación relativa a la selección de proyectos de intervención urbanística contemporáneos	de los proyectos seleccionados para el estudio de los proyectos de intervención urbanística contemporáneos y elaboración del proyecto.
	Taller: Exposición y entrega del proyecto de intervención urbanística	
TOTAL	60	90

Evaluación

El sistema será de evaluación continua. La asistencia a las clases y prácticas será obligatoria.

Para la evaluación de las clases teóricas se plantea un examen teórico.

Para la evaluación de las prácticas de taller se plantean diferentes prácticas puntuables a lo largo del semestre.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
EVALUACIÓN CONTINUA	Adecuación del material elaborado sobre las intervenciones urbanas contemporáneas relevantes, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: elección de los ejemplos, presentación de los casos de estudio, interés de las propuestas proyectuales seleccionadas, representación gráfica del material y memoria descriptiva de los casos de estudio.	Elaboración de material sobre las intervenciones urbanas contemporáneas relevantes	35
EVALUACIÓN CONTINUA	Será requisito imprescindible para superar la asignatura, superar la elaboración del mencionado material sobre las intervenciones urbanas contemporáneas relevantes	Elaboración de un proyecto urbano bajo el formato docente de Taller	65

del proyecto elaborado,
representación gráfica del material
y memoria descriptiva del
proyecto.

Será requisito imprescindible para
superar la asignatura, superar la
elaboración del mencionado
proyecto urbano

TOTAL

100

Bibliografía

Cities X lines [Exposición]: a new lens for the urbanistic project = Ciudades X Formas: una nueva mirada hacia el proyecto urbanístico

Autor(es): BUSQUETS, Joan; CORREA, Felipe

Edición: Cambridge : Harvard University, Graduate School of Design, 2006.

ISBN: 88-8447-294-6

Recomendado por: MARTI CIRIQUIAN, PABLO (*1)

[[Acceso al catálogo de la biblioteca universitaria](#)]

Construir ciudad en la periferia: criterios de diseño para áreas residenciales sostenibles

Autor(es): LÓPEZ DE LUCIO, Ramón

Edición: Madrid : Mairea Libros, [2007].

ISBN: 978-84-935571-4-0

Recomendado por: MARTI CIRIQUIAN, PABLO (*1)

La explosión de la ciudad: transformaciones territoriales de las regiones urbanas del sur de la Europa Meridional

Autor(es): FONT ARELLANO, Antonio

Edición: Madrid : España. Ministerio de la vivienda, 2007.

ISBN: 84-96387-25-9

Recomendado por: MARTI CIRIQUIAN, PABLO (*1)

[[Acceso al catálogo de la biblioteca universitaria](#)]

Ordenar el territorio, proyectar la ciudad, rehabilitar los tejidos existentes: la relevancia del planeamiento a través de los Premios Nacionales de U

Autor(es): LÓPEZ DE LUCIO, Ramón (ed.)

Edición: Madrid : Ministerio de Vivienda, Centro de Publicaciones, 2009.

ISBN: 978-84-96387-39-3

Recomendado por: MARTI CIRIQUIAN, PABLO (*1)

[[Acceso al catálogo de la biblioteca universitaria](#)]

Vivienda colectiva, espacio público y ciudad: evolución y crisis en el diseño de tejidos residenciales 1860-2010

Autor(es): LÓPEZ DE LUCIO, Ramón
Edición: Buenos Aires : Nobuko, 2013.
ISBN: 978-987-584-500-8
Recomendado por: MARTI CIRIQUIAN, PABLO [\(*1\)](#)

Enlaces

<http://cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodEst=C202&wcodasi=20544&wLengua=C&scaca=2014-15#>

Curso	Tipo	Semestre	ECTS (1 ECTS/25h)	Horas/semana
Quinto	OBL	2º	6	4
Departamentos y/o Áreas que imparten la asignatura				
Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía (Área de Composición)				
Reparto de horas				
	presencial		No presencial	Total
Nº horas	60		90	150
Porcentaje	40%		60%	100%

Contextualización

La asignatura de COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA 6 (CA6) desarrolla un temario específico sobre "teorías y proyectos de intervención en el patrimonio arquitectónico (histórico y moderno)", y culmina las materias del área de conocimiento de la Composición Arquitectónica (historia, teoría, crítica y patrimonio de la arquitectura) en Grado en Arquitectura.

Se plantea un enfoque conceptual y aplicado sobre la intervención en el patrimonio territorial, urbano y arquitectónico, entendido como un problema disciplinar que puede abordarse también desde la sostenibilidad y el reciclaje. Se enfatizarán las condiciones legislativas y urbanísticas en materia de protección del patrimonio edificado, así como las actitudes disciplinares frente al mismo. Para ello se proponen temas de reflexión como la dualidad patrimonio-monumento, los planes, documentos urbanísticos y de catalogación o las actitudes críticas frente al patrimonio o los criterios y teorías de intervención, entre otros. Mediante este temario se pretende completar la aproximación tecnológica que se aborda del patrimonio urbano y arquitectónico desde otras áreas de conocimiento este mismo semestre.

Objetivos

La asignatura tiene como objetivo una aproximación a los problemas derivados de la intervención en el patrimonio urbano y arquitectónico existente, el cual acumula una serie de valores rememorativos y de contemporaneidad por representar la memoria construida de la sociedad. Se proporciona al alumno/a, por un lado, un cuerpo hermenéutico de teorías para valorar el patrimonio arquitectónico y, por otro, se construye una metodología de trabajo tanto para valorar (y catalogar) como para proceder a la intervención sobre los distintos caso de patrimonio arquitectónico (histórico y moderno).

En esta asignatura se pretende que el alumno sea capaz de percibir y comprender los procesos de estratificación temporal de las ciudades y sus arquitecturas, el paso del tiempo y la conservación de la memoria y el saber acumulados, así como los métodos y las herramientas

para la valoración del patrimonio urbano y arquitectónico, su protección y su intervención para prolongar y revalidar sus valores ante las generaciones venideras. Para ello, los contenidos teóricos y el aprendizaje de los mismos se validará en los trabajos prácticos de toma de datos, investigación sobre lo construido y propuestas de recuperación sobre los temas patrimoniales de cada curso.

Contenidos

Se plantea un enfoque conceptual y aplicado sobre la intervención en el patrimonio territorial, urbano y arquitectónico, entendida como un problema disciplinar que debe abordarse desde la sostenibilidad y el reciclaje. Se enfatizarán las condiciones legislativas y urbanísticas en materia de protección del patrimonio edificado, así como las actitudes disciplinares frente al mismo. Para ello se proponen temas de reflexión como la dualidad patrimonio-monumento, los planes, documentos urbanísticos y de catalogación o las actitudes críticas frente al patrimonio o los criterios y teorías de intervención, entre otros. Mediante este temario se pretende completar la aproximación tecnológica que se aborda del patrimonio urbano y arquitectónico desde otras áreas de conocimiento este mismo semestre.

Tema 01

Patrimonio arquitectónico: aproximación al presente de los monumentos

1.1.- Del concepto de "patrimonio" al de "monumento histórico-artístico"

Patrimonio (material e inmaterial) y Bien (mueble e inmueble). Monumento, patrimonio arquitectónico y memoria. Valores intencionados, históricos y artísticos de los monumentos. Patrimonio histórico y patrimonio moderno: del monumento al bien cultural. Ampliación del concepto de monumento: intangible, etnográfico y natural. Cultura y museos: valores de instrucción pública; turismo cultural. Unesco.

1.2.- El valor de los monumentos (actuales BICs)

Aproximación al monumento; sus valores en la Ilustración (s. XVIII). Valores de los monumentos 'históricos' según Alois Riegl (finales s. XIX). Consideraciones contemporáneas sobre los monumentos (s. XX)

1.3.- Los valores conmemorativos (o del pasado)

Valor de antigüedad. Valor histórico y valor artístico. Valor conmemorativo intencionado

1.4.- Los valores de contemporaneidad (o del presente)

Valor instrumental, práctico o de uso. Valor artístico: diálogos pasado-presente

1.5.- Resumen: patrimonio y valores de los monumentos (VM):

Tema 02

Teorías de intervención en el patrimonio arquitectónico histórico: del monumento arquitectónico al patrimonio urbano

2.1.- Cuestiones previas en torno al concepto de 'intervención'

Genios, figuras y autenticidades. Alcances del término 'intervención'

2.2.- El presente impuesto sobre el legado del pasado (la superposición)

De la invasión del soporte a la unidad del sistema clasicista. Unidad y totalidad del 'clasicismo' sobre el legado del pasado

2.3.- Respetar versus restaurar: actitudes desde la idealización de la Historia

El conocimiento de la Historia: la consagración del monumento histórico. El mandamiento de la antigüedad: "No restaurarás". El mandamiento de la novedad: "Restaurar por encima de todas las cosas"

2.4.- El restauo científico: el monumento como documento histórico

Los diálogos de Camillo Boito. Principios de mínimos y Cartas del Restauo
 2.5.- El monumento en su contexto: el patrimonio urbano y sus epígonos
 La figura memorial. La figura propedéutica. La figura museística
 2.6.- De la parte al todo, del objeto al conjunto: cultura de masas e industria turística

Tema 03:

Patrimonio histórico versus Patrimonio moderno: estado de la cuestión

3.1.- Cartas del Restauo del siglo XX

Hitos, conceptos y alcances: de 1931 al 2000. Criterios actuales de intervención frente al patrimonio histórico

3.2.- Inventarios, guías y catálogos: instrumentos de protección

Inventarios o los trabajos de campo y documentación. Guías o recorridos en el espacio (paisajes) y el tiempo (momentos). Catálogos de protección e instrumentos de planeamiento

3.3.- Figuras de protección y conservación

Del monumento al bien cultural. Bienes de interés cultural: ámbitos. Legislación: del marco estatal al local. Las controversias sobre titularidad y dominios públicos y privados

3.4.- La singularidad del patrimonio del siglo XX

Ampliación del espectro y los estratos tras la revolución industrial. Arquitecturas del movimiento moderno: referencias y caducidad. El problema de la fatiga: formal, funcional y constructiva. Consideraciones y Cartas sobre el patrimonio moderno (2010)

3.5.- Manual básico de inventariado, levantamiento e intervención

Fase de conocimiento. Fase de proyecto. Fase de obra. Investigación continua: feedback

3.6.- Reflexiones entorno al momento presente: movimiento 'okupa' y activismo patrimonial

Metodología

Actividad docente	Metodología	Horas presenciales	Horas no presenciales
TUTORIES GRUPALS	<p>Los contenidos teóricos de la asignatura se impartirán en estas sesiones destinadas a este fin, mediante el discurso del profesor sobre el temario anunciado. Dado el nivel de los alumnos/as (5º curso), estos/as deberán elaborar sus propios temas a partir de estas sesiones, la bibliografía y otros recursos recomendados (webs, blogs, links...), así como de los temas y cuestiones que los propios alumnos elaboren para sesiones concretas (seminarios o temas monográficos) y formulen en las propias sesiones, respectivamente.</p>	15	22,5
	<p>Los discursos teóricos obedecen a un guión abierto previamente anunciado de temas (ver apartado de contenidos). Estos contenidos (Patrimonio y valores, Teorías de intervención sobre el patrimonio histórico y el Momento presente del patrimonio moderno) encontrarán su aplicación en las prácticas</p>		

anunciadas en los Trabajos de Campo que se desarrollan en paralelo.

A lo largo del cuatrimestre se realizarán tres trabajos prácticos concatenados sobre un mismo tema que deben entenderse como las tres fases de una misma propuesta (y proyecto) de valoración, protección, conservación, intervención o reciclaje sobre un tema del patrimonio territorial, urbano o arquitectónico presente en la actualidad: accesible, medible y con posibilidades de documentación.

**PRÁCTICAS -
TRABAJOS
DE CAMPO**

Estas tres fases (ver Cronograma de entregas) pueden denominarse, dentro de los Trabajos de Campo (TC), como: 1ª) Inventariado y Levantamiento (IL), 2ª) Investigación y Avance de Propuesta (IP) y 3ª) Intervención y Reciclaje (IR). Estas tres fases se desarrollan de modo individual dentro de un Equipo de alumnos/as que desarrollan un tema o un área común. Cada una de estas fases tendrá un seguimiento tutelado por parte del profesorado de la asignatura y todas las fases deberán exponerse y defenderse en público ante el resto de estudiantes.

Cada curso se realizará un día de visita a temas patrimoniales (arqueológicos, patrimonio histórico y/o moderno) en una ciudad o en un entorno. La visita forma parte de los Trabajos de Campo y la asistencia es, pues, obligatoria para el seguimiento por curso de la materia.

TOTAL 60 90

Cronograma					
Semana	Unidad	Descripción trabajo presencial	Horas presenciales	Descripción trabajo no presencial	Horas no presenciales
01	Tema 01 (parte 1)	Sesiones de Seminario Teórico-Práctico. Sesiones de Prácticas-Trabajos de Campo.	4	Estudio del tema y realización de ejercicios prácticos y trabajos de campo.	6
02	Tema 01 (parte 2)	Sesiones de Seminario Teórico-Práctico. Sesiones de Prácticas-Trabajos de Campo.	4	Estudio del tema y realización de ejercicios prácticos y trabajos de campo.	6

03	Tema 01 (parte 3)	Sesiones de Seminario Teórico-Práctico. Sesiones de Prácticas- Trabajos de Campo.	4	Estudio del tema y realización de ejercicios prácticos y trabajos de campo.	6
04	Tema 01 (parte 4)	Sesiones de Seminario Teórico-Práctico. Sesiones de Prácticas- Trabajos de Campo.	4	Estudio del tema y realización de ejercicios prácticos y trabajos de campo.	6
05	Tema 02 (parte 1)	Sesiones de Seminario Teórico-Práctico. Sesiones de Prácticas- Trabajos de Campo.	4	Estudio del tema y realización de ejercicios prácticos y trabajos de campo.	6
06	Tema 02 (parte 2)	Sesiones de Seminario Teórico-Práctico. Sesiones de Prácticas- Trabajos de Campo.	4	Estudio del tema y realización de ejercicios prácticos y trabajos de campo.	6
07	Tema 02 (parte 3)	Sesiones de Seminario Teórico-Práctico. Sesiones de Prácticas- Trabajos de Campo.	4	Estudio del tema y realización de ejercicios prácticos y trabajos de campo.	6
08	Tema 02 (parte 4)	Sesiones de Seminario Teórico-Práctico. Sesiones de Prácticas- Trabajos de Campo.	4	Estudio del tema y realización de ejercicios prácticos y trabajos de campo.	6
09	Tema 03 (parte 1)	Sesiones de Seminario Teórico-Práctico. Sesiones de Prácticas- Trabajos de Campo.	4	Estudio del tema y realización de ejercicios prácticos y trabajos de campo.	6
10	Tema 03 (parte 2)	Sesiones de Seminario Teórico-Práctico. Sesiones de Prácticas- Trabajos de Campo.	4	Estudio del tema y realización de ejercicios prácticos y trabajos de campo.	6
11	Tema 03 (parte 3)	Sesiones de Seminario Teórico-Práctico. Sesiones de Prácticas- Trabajos de Campo.	4	Estudio del tema y realización de ejercicios prácticos y trabajos de campo.	6
12	Tema 03 (parte 4)	Sesiones de Seminario Teórico-Práctico. Sesiones de Prácticas- Trabajos de Campo.	4	Estudio del tema y realización de ejercicios prácticos y trabajos de campo.	6
13	Temas 01, 02 y 03	Sesiones de Seminario Teórico-Práctico. Sesiones de Prácticas- Trabajos de Campo. Visita de Campo. Exposiciones de trabajos.	4	Estudio del tema y realización de ejercicios prácticos y trabajos de campo. Visita de Campo. Exposiciones de trabajos.	6

		Sesiones de Seminario Teórico-Práctico.		Estudio del tema y realización de	
14	Temas 01, 02 y 03	Sesiones de Prácticas- Trabajos de Campo. 4		ejercicios prácticos y trabajos de campo. 6	
		Recapitulación.		Recapitulación.	
		Exposiciones de trabajos		Exposiciones de trabajos.	
		Sesiones de Seminario Teórico-Práctico.		Estudio del tema y realización de	
15	Temas 01, 02 y 03	Sesiones de Prácticas- Trabajos de Campo. 4		ejercicios prácticos y trabajos de campo. 6	
		Recapitulación final.		Recapitulación final.	
		Exposiciones de trabajos.		Exposiciones de trabajos.	
TOTAL			60		90

Evaluación

La asistencia a las sesiones presenciales es obligatoria y la evaluación del alumno es continua mediante pruebas y prácticas.

Las pruebas y las prácticas se realizarán de modo continuo, contribuyendo a definir la nota media del alumno a lo largo del semestre sin que ninguna de estos dos conjuntos de notas (pruebas o prácticas) puedan suponer más del 60% de la nota final. Caso de no alcanzarse el aprobado, el alumno realizará un examen Final que evaluará todos los aspectos del curso, tanto teóricos como prácticos.

Criterios de evaluación:

Para superar la asignatura será necesario obtener como nota media una calificación mínima de 5.

Instrumentos y Criterios de Evaluación (2014-15)

EVALUACIÓN CONTINUA: La asistencia a las sesiones teóricas y prácticas es obligatoria, incluyendo las visitas fuera de la UA: los alumnos vienen obligados a asegurarse que han dejado constancia de su presencia tanto en ambos tipos de sesiones cada día lectivo. La falta de asistencia al 10% de las sesiones lectivas (2 días) supondrá la pérdida del derecho a la evaluación continua. Esta evaluación continua resultará de la media entre el examen de la convocatoria oficial (1/3) y de los trabajos prácticos (2/3). Estas notas se podrán matizar (solo al alza) en atención a la participación de los alumnos en la dinámica de la asignatura. Habrá un solo examen de los contenidos teóricos. Las prácticas consistirán en 3 entregas (pudiéndose refundir alguna de ellas, pero siempre habrán al menos 2 prácticas con sus dos entregas). Para mediar las notas entre las partes teórica y práctica, cada nota (de examen o de entrega) debe ser >4,00.

EVALUACIÓN FINAL: Los/as alumnos/as que pierdan la posibilidad de optar a la evaluación continua tendrán opción a un examen final de 3,00 horas de duración, con dos partes. Una primera parte de discurso teórico (1h) y una segunda parte de examen de cuestiones prácticas (2h); ambas en relación con el programa de la asignatura y a todo lo

desarrollado a lo largo del curso, especialmente las visitas y los temas desarrollados en las prácticas. Cada parte computará del mismo modo para obtener la nota final que en evaluación continua: 1/3 la teoría y 2/3 la práctica. Importante: solo se guardan partes (teoría o práctica) superadas durante el curso de cara al examen final. No se guardará nada para los cursos sucesivos.

Tipo	Criterio	Descripción Ponderación
EVALUACIÓN CONTINUA	<p>Esta evaluación continua resultará de la media entre el examen de la convocatoria oficial (1/3) y de los trabajos prácticos (2/3). Estas notas se podrán matizar (solo al alza) en atención a la participación de los alumnos en la dinámica de la asignatura. Habrá un solo examen de los contenidos teóricos. Las prácticas consistirán en 3 entregas (pudiéndose refundir alguna de ellas, pero siempre habrán al menos 2 prácticas con sus dos entregas). Para mediar las notas entre las partes teórica y práctica, cada nota (de examen o de entrega) debe ser >4,00. Así pues, la parte práctica supone los 2/3 de la nota final (67%).</p>	Trabajos Prácticos 67
EXAMEN FINAL	<p>Los/as alumnos/as que pierdan la posibilidad de optar a la evaluación continua tendrán opción a un examen final de 3,00 horas de duración, con dos partes. Una primera parte de discurso teórico (1h) y una segunda parte de examen de cuestiones prácticas (2h); ambas en relación con el programa de la asignatura y todo lo desarrollado a lo largo del curso, especialmente las visitas y los temas desarrollados en las prácticas. Cada parte computará para la obtención de la nota media el mismo tanto por cien que para la Evaluación Continua (1/3 teoría y 2/3 práctica). Solo se guardan partes (teoría o práctica) superadas durante el curso de cara al examen final. No se guardará nada para los cursos sucesivos.</p>	Examen Final 33
TOTAL		100

Bibliografía

Alegoría del patrimonio
 Autor(es): CHOAY, Françoise
 Edición: Barcelona : Gustavo Gili, 2007.

ISBN: 9788425222368
Recomendado por: MARTINEZ MEDINA, ANDRES (*1)
[[Acceso al catálogo de la biblioteca universitaria](#)]

Arquitectura y Crítica

Autor(es): Josep Maria Montaner
Edición: Barcelona : Gustavo Gili.
ISBN: No disponible
Recomendado por: MARTINEZ MEDINA, ANDRES (*1)
[[Enlace al recurso bibliográfico](#)]

Conservación de bienes culturales: teoría, historia, principios y normas

Autor(es): González-Varas, Ignacio
Edición: Madrid : Cátedra, 1999.
ISBN: 84-376-1721-9
Recomendado por: MARTINEZ MEDINA, ANDRES (*1)
[[Acceso al catálogo de la biblioteca universitaria](#)]

Construir en lo construido: la arquitectura como modificación

Autor(es): GRACIA, Francisco de
Edición: Hondarribia : Nerea, 2001.
ISBN: 84-86763-65-7
Recomendado por: MARTINEZ MEDINA, ANDRES (*1)
[[Acceso al catálogo de la biblioteca universitaria](#)] [[Acceso a las ediciones anteriores](#)]

El culto moderno a los monumentos: caracteres y origen

Autor(es): Riegl, Aloïs
Edición: Madrid : Visor, 1999.
ISBN: 84-7774-001-1
Recomendado por: MARTINEZ MEDINA, ANDRES (*1)
[[Acceso al catálogo de la biblioteca universitaria](#)]

La cimbra y el arco

Autor(es): MARTÍ ARÍS, Carlos
Edición: Barcelona : Fundación Caja de Arquitectos.
ISBN: 9788493370183
Recomendado por: MARTINEZ MEDINA, ANDRES (*1)
[[Acceso al catálogo de la biblioteca universitaria](#)]

La construcción del pasado : reflexiones sobre historia, arte y arquitectura

Autor(es): PIZZA, Antonio

Edición: Madrid : Celeste, 2000.
ISBN: 9788482112398
Recomendado por: MARTINEZ MEDINA, ANDRES (*1)
[[Acceso al catálogo de la biblioteca universitaria](#)]

Las piedras de Venecia

Autor(es): RUSKIN, John
Edición: Murcia : Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Murcia, 2000.
ISBN: 9788489882133
Recomendado por: MARTINEZ MEDINA, ANDRES (*1)
[[Acceso al catálogo de la biblioteca universitaria](#)]

Las siete lamparas de la arquitectura

Autor(es): John Ruskin
Edición: Barcelona : Alta Fulla, 2000.
ISBN: 84-7900-122-4
Recomendado por: MARTINEZ MEDINA, ANDRES (*1)
[[Acceso al catálogo de la biblioteca universitaria](#)]

Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración

Autor(es): Capitel, Antón
Edición: Madrid : Alianza, 1992.
ISBN: 84-206-7075-8
Recomendado por: MARTINEZ MEDINA, ANDRES (*1)
[[Acceso al catálogo de la biblioteca universitaria](#)]

Paisajes Culturales del Patrimonio Mundial

Autor(es): Luengo, A.; Rössler, M.
Edición: Alicante : Ayuntamiento de Elchel, 2012.
ISBN: No disponible
Recomendado por: MARTINEZ MEDINA, ANDRES (*1)

Recuperar el Patrimonio

Autor(es): Gómez Frías, E. (coord.)
Edición: Madrid : Ministerio de Fomento.
ISBN: No disponible
Recomendado por: MARTINEZ MEDINA, ANDRES (*1)

Temas de composición arquitectónica. Memoria y tiempo.

Autor(es): CALDUCH, Juan (1950-)
Edición: Sant Vicent del Raspeig (Alicante) : Club Universitario.
ISBN: 9788484542049
Recomendado por: MARTINEZ MEDINA, ANDRES (*1)
[[Acceso al catálogo de la biblioteca universitaria](#)]

Teoría de la restauración

Autor(es): Brandi, Cesare
Edición: Madrid : Alianza, 2003.
ISBN: 84-206-4138-3
Recomendado por: MARTINEZ MEDINA, ANDRES (*1)
[[Acceso al catálogo de la biblioteca universitaria](#)]

Enlaces

<http://cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodEst=C202&wcodasi=20548&wLengua=C&scaca=2014-15#>

Curso	Tipo	Semestre	ECTS (1 ECTS/25h)	Horas/semana
Quinto	OPT	2º	6	4
Departamentos y/o Áreas que imparten la asignatura				
Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía (Área de Construcciones Arquitectónicas)				
Reparto de horas				
	presencial		No presencial	Total
Nº horas	60		90	150
Porcentaje	40%		60%	100%

Contextualización

Esta asignatura surge ante la necesidad del alumnado por **ENLAZAR** los conceptos arquitectónicos con la materialidad de lo construido y, especialmente, para posibilitar un MEDIO sincero de entender las Estructuras Arquitectónicas como el 'esqueleto estructural' pero también como parte de todo el 'esqueleto conceptual' de un Proyecto Arquitectónico Global.

Objetivos

El objetivo general de la asignatura es crear un entorno para que el alumno adquiera los criterios, destrezas y habilidades necesarias que le permitan el **llevar cabo el análisis conceptual de las Estructuras Arquitectónicas** y, a raíz de ello, el **poder llegar a definir una propuesta de Estructura Arquitectónica**. La adquisición progresiva de conocimientos pretende la capacitación de los alumnos para el desarrollo profesional, basándonos en competencias tanto académicas como profesionales.

Capacidad de ANÁLISIS: Estudio y análisis de los principales aspectos técnicos y conceptuales que influyen en la definición de las Estructuras Arquitectónicas, aprovechando los conocimientos y habilidades adquiridos durante la carrera, y la propia experiencia vital: sentido común aplicado a la profesión de Arquitecto (Análisis > Razonamiento-conceptos > Soluciones Técnicas).

Contenidos

La estructura de la asignatura se organiza en base a **4 UNIDADES DIDÁCTICAS**, que desarrollan 4 niveles de concreción en la elección y definición del Sistema Estructural.

Unidad Docente 1 / **El cuerpo como Estructura compleja**

Unidad docente 2 / **El dibujo en el análisis de los conceptos Estructurales**

Unidad docente 3/ **La escala del hombre. La escala de la Estructura**

Unidad docente 4/ **Auto-revisión de la Estructura propuesta**

Las cuatro Unidades Didácticas vertebran todo el contenido teórico-práctico de la asignatura,

de tal forma que cada uno de estos bloques se compone de una serie de temas teóricos (T) que desarrollan el concepto fundamental de la unidad didáctica y el desarrollo del ejercicio práctico (P), en el que se aplican los conocimientos expuestos.

Metodología			
Actividad docente	Metodología	Horas presenciales	Horas no presenciales
PRÁCTICAS - TRABAJOS DE CAMPO	<p>Aplicación de un MÉTODO DE TRABAJO: Adoptando una metodología de desarrollo de la Estructura Arquitectónica que responda claramente al conjunto de <i>'necesidades de partida'</i> que configuran todo Proyecto Arquitectónico (en función de la forma arquitectónica esbozada, en función de las condiciones físicas y geotécnicas del entorno y de su ubicación, en función del lugar como escenario de relación con otras estructuras, en función de la normativa aplicable, etc.), desarrollando y presentando una Estructura Arquitectónica acorde a dichos requisitos.</p>		
	<p>CRITERIOS de Elección: Capacidad de definición de los elementos principales que configuran la Estructura Arquitectónica a partir de su análisis morfológico y tensional, estableciendo sus invariantes (lo esencial, el concepto de cada elemento): Capacidad de reinventar (reinterpretar) modelos de referencia conocidos > capacidad de libertad formal (cumpliendo las <i>'necesidades de partida'</i>) / Habilidad para interpretar y emitir juicios. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que supongan una reflexión sobre temas relacionados con la asignatura. Competencias Transversales Básicas de la UA: Capacidad de aprender, aplicar y adaptarse, de forma autónoma, a nuevos conceptos y métodos / Capacidad de adaptarse a nuevos modelos tecnológicos profesionales / Capacidad de asimilar y adaptarse a la evolución continua de la tecnología en el ámbito del desarrollo profesional / Capacidad de autocrítica. Disponer de la capacidad de autocrítica</p>	60	90

necesaria para el análisis y desarrollo de una propuesta concreta / Competencias transversales propias: Sintetizar y complementar conocimientos técnicos adquiridos de cara a potenciar sus habilidades y competencias para su aplicación al ejercicio práctico de la profesión de Arquitecto / Potenciar la habilidad para la comprensión conjunta de conceptos del Sistema Estructural / Potenciar la capacidad de argumentar y defender las soluciones técnicas propuestas por el alumno / Potenciar la capacidad de autocrítica en la resolución de problemas técnicos y conceptuales.

TOTAL 60 90

Cronograma

Semana	Unidad	Descripción trabajo presencial	Horas presenciales	Descripción trabajo no presencial	Horas no presenciales
01 (02/02/2015)	Unidad Docente 1 / El cuerpo como Estructura compleja	CONCEPTOS Estructurales	4	Análisis Estructuras Arquitectónicas	6
02 (09/02/2015)	Unidad Docente 1 / El cuerpo como Estructura compleja	Estructuras Arquitectónicas	4	Análisis Estructuras Arquitectónicas	6
03 (16/02/2015)	Unidad Docente 2 / El dibujo en el análisis de los conceptos Estructurales	El dibujo como ESTRUCTURA-INICIO	4	Análisis dibujado de Estructuras Arquitectónicas	6
04 (23/02/2015)	Unidad Docente 2 / El dibujo en el	Estructuras Sencillas	4	Análisis dibujado de Estructuras Arquitectónicas	6

	análisis de los conceptos Estructurales			as
05 (02/03/2015)	Unidad Docente 2 / El dibujo en el análisis de los conceptos Estructurales	Estructuras Complejas	4	Análisis dibujado de Estructuras Arquitectónicas 6
06 (09 / 03 / 2015)	Unidad Docente 2 / El dibujo en el análisis de los conceptos Estructurales	La Estructura VISTA	4	Análisis dibujado de Estructuras Arquitectónicas 6
07 (16/03/2015)	Unidad Docente 2 / El dibujo en el análisis de los conceptos Estructurales	La Estructura OCULTA	4	Análisis dibujado de Estructuras Arquitectónicas 6
08 (23/03/2015)	Unidad Docente 3 / La escala del hombre. La escala de la Estructura	La ESCALA de la Estructura	4	Análisis dibujado de Estructuras Arquitectónicas 6
09 (30/03/2015)	Unidad Docente 3 / La escala del hombre. La escala de la Estructura	La Multiplicidad de Escalas	4	Análisis dibujado de Estructuras Arquitectónicas 6

10	Unidad Docente 3 / La escala del hombre. La escala de la Estructura	Estructura del Detalle	4	Análisis dibujado de Estructuras Arquitectónicas	6
(14/04/2015)					
11	Unidad Docente 3 / La escala del hombre. La escala de la Estructura	Estructuras del Tacto	4	Análisis dibujado de Estructuras Arquitectónicas	6
(20/04/2015)					
12	Unidad Docente 4 / Auto- revisión de la Estructura propuesta	Auto-Revisión / Modelo de Referencia	4	Análisis dibujado de Estructuras Arquitectónicas	6
(27/04/2015)					
13	Unidad Docente 4 / Auto- revisión de la Estructura propuesta	Auto-Revisión / Dibujos de Propuesta	4	Análisis dibujado de Estructuras Arquitectónicas	6
(04/05/2015)					
14	Unidad Docente 4 / Auto- revisión de la Estructura propuesta	Auto-Revisión /Concreción de Propuesta	4	Análisis dibujado de Estructuras Arquitectónicas	6
(11/05/2015)					
15	Unidad Docente 4 / Auto- revisión de la Estructura propuesta	Exposición / Entrega de Propuesta	4	Análisis dibujado de Estructuras Arquitectónicas	6
(18/05/2015)					
TOTAL			60		90

El sistema de evaluación, que será continua, consistirá en: Se valorará la resolución de los trabajos prácticos que se realizan a lo largo del semestre para la evaluación continua de las competencias técnicas de la asignatura.

La asignatura se compone de las siguientes partes evaluables:

1. Participación activa del alumno/a,
2. seis Ejercicios Prácticos Individuales (6) y
3. un Trabajo de carácter cooperativo a realizar en Grupo (1), desarrollado durante el curso, previamente seleccionado, bajo la supervisión del profesorado y conforme a los contenidos y criterios impartidos en clase y en la presente Guía Docente.

El método de enseñanza propuesto pretende alcanzar una adquisición progresiva de habilidades mediante la aplicación práctica de los conocimientos a que hacen referencia los temas teóricos. El presente modelo de evaluación supone una asistencia a las clases teóricas y prácticas de forma continua durante el curso, con una participación activa del alumno en las mismas.

PARTICIPACIÓN ACTIVA: Se valorará la participación del alumno considerando:

1. la presencia participativa del alumno/a en el aula durante las horas teóricas y prácticas establecidas, trabajando en individualmente o en grupo en el/los ejercicio/s práctico/s, y corrigiendo con el profesorado el mismo.
2. la adecuación del trabajo en Grupo respecto a los objetivos semanales definidos en el Plan de aprendizaje.
3. la exigibilidad individual y la interdependencia positiva de los alumnos, valorando el conocimiento y dominio del alumno de todas las soluciones planteadas por el grupo, respondiendo a preguntas sobre el ejercicio planteado en las correcciones semanales y en la exposición prevista, en la que los estudiantes revisarán y valorarán el trabajo de otros compañeros (Peer Reviewing) y autoevaluarán el trabajo personal.

EJERCICIOS PRÁCTICOS (6) : Los Ejercicios Prácticos se realizarán individualmente y en el aula, haciendo entrega de los mismos al profesor una vez terminados durante el horario lectivo.

TRABAJO EN GRUPO (1) : El Trabajo se debe realizar en grupos máximos de tres alumnos (3), y concluye con la entrega del Trabajo completo realizado durante el curso y su Exposición ante el resto de sus compañeros.

APROBADO POR CURSO. Se podrá aprobar por curso sólo si se cumplen TODOS Y CADA UNO de los siguientes requisitos:

- Haber participado activamente durante el desarrollo de las clases.
- Haber entregado los 6 ejercicios prácticos individuales de curso en la fecha indicada.
- Obtener una calificación igual o superior a 4.0 puntos sobre 10 en cada uno de los trabajos, con una calificación media global igual o superior a 5.0.
- En caso de obtener una nota insuficiente se devolverá el trabajo corregido al alumno, indicando los errores y partes que debe completar o rehacer, entregando el mismo en la siguiente convocatoria.
- Adquisición de los conocimientos básicos fijados para la asignatura que serán evaluados

mediante defensa oral del trabajo realizado durante el curso.

APROBADO EN CONVOCATORIA de JUNIO Y JULIO.

-Haber superado los ejercicios prácticos de curso (6) + (1) con una nota superior o igual a cinco.

-Superar una prueba escrita sobre conocimientos básicos, establecidos por la asignatura, con una nota superior o igual a cinco.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
	El modelo de evaluación de la signatura fija la siguiente proporción en el cálculo de la Calificación Final:		
EVALUACIÓN CONTINUA	Bloque 1: Participación Activa: 20% ; Bloque 2: Ejercicios Prácticos Individuales: 25% ; Bloque 3: Trabajo en Grupo: 55%	MODELO DE EVALUACIÓN	100
TOTAL			100

Bibliografía

<http://cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodEst=C202&wcodasi=20550&wLengua=C&scaca=2014-15#>

Enlaces

<http://cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodEst=C202&wcodasi=20550&wLengua=C&scaca=2014-15#>

Curso	Tipo	Semestre	ECTS (1 ECTS/25h)	Horas/semana
Quinto	OPT	2º	6	4
Departamentos y/o Áreas que imparten la asignatura				
Departamento de Ingeniería Civil (Área de Mecánica De Medios Continuos Y Teoría De Estructuras)				
Reparto de horas				
	presencial		No presencial	Total
Nº horas	60		90	150
Porcentaje	40%		60%	100%

Contextualización

La asignatura está ubicada en el segundo cuatrimestre. La asignatura se plantea con un carácter totalmente práctico. El alumno trabajará sobre un proyecto real pasando por todas las fases del cálculo estructural: concepción y diseño, valoración de la solución estructural y los materiales más adecuados, modelización, estimación de acciones, predimensionamiento, cálculo, análisis de resultados, recálculo, dimensionamiento y optimización, definición gráfica y elaboración de la documentación del proyecto de estructura.

Objetivos Ojo! No son los objetivos de la memoria del plan

Una vez cursadas las diferentes asignaturas de estructuras a lo largo de la carrera, se pretende que el alumno adquiera una visión global del cálculo y dimensionamiento de una estructura de edificación, para lo cual se trabajará sobre un proyecto real con la ayuda de algunas de las aplicaciones informáticas de uso más extendido a nivel profesional. El trabajo concluirá con la elaboración de los planos y los documentos escritos que deben definir todo proyecto de estructuras, con el objetivo de familiarizar al alumno con la metodología que deberá aplicar en su ejercicio profesional posterior.

Contenidos

Los contenidos de la asignatura son los siguientes:

Fase 1: diseño y predimensionamiento de la estructura.

- Planteamiento de la estructura, sistemas estructurales, materiales y acciones.
- Modelización y predimensionado.

Fase 2: cálculo y dimensionamiento de la estructura.

- Cálculo de la estructura: aplicaciones informáticas
- Análisis de resultados, recálculo, dimensionamiento y optimización de elementos estructurales.

Fase 3: definición y proyecto de la estructura.

- Definición gráfica de la estructura:

Planos de cimentación (zapatas y losas de cimentación).
 Elementos de contención de tierras.
 Cuadros de pilares.
 Forjados unidireccionales.
 Forjados reticulares.
 Losas macizas.
 Estructuras metálicas
 Estructuras mixtas hormigón-acero.

- Detalles constructivos y ejecución de la estructura:
 Cimentaciones y elementos de contención de tierras.
 Estructuras de hormigón armado.
 Estructuras metálicas.
 Estructuras mixtas hormigón-acero.

- Documentación del proyecto de la estructura:
 memorias
 listados justificativos
 mediciones y presupuestos
 pliegos de condiciones

Metodología

Actividad docente	Metodología	Horas presenciales	Horas no presenciales
PRÁCTICAS - TRABAJOS DE CAMPO	Clases teórico prácticas, con apoyo de exposiciones en pizarra y aplicaciones informáticas.	60	90
TOTAL		60	90

Cronograma

Semana	Unidad	Descripción trabajo presencial	Horas presenciales	Descripción trabajo no presencial	Horas no presenciales
01 Semanas 1 a 3.	Fase 1.	Planteamiento, modelización y predimensionado de la estructura.	12	Se completarán los trabajos que se vayan proponiendo en clase.	18
02 Semanas 4 a 6	Fase 2.	Cálculo y dimensionado de la estructura.	12	Se completarán los trabajos que se vayan proponiendo en clase.	18
03 Semanas 7 a 15	Fase 3.	Definición y proyecto de la estructura.	36	Se completarán los trabajos que se vayan proponiendo en	54

clase.

TOTAL

60

90

Evaluación

El sistema de evaluación, que será continua, consistirá en:

Se valorará la presencia en el aula y la participación activa en las actividades propuestas.

Continuidad en el desarrollo de los temas propuestos.

Además se podrá incluir una prueba final que comprenda la globalidad de la asignatura. La aportación a la evaluación final será del 100%. Esta prueba consistirá en presentar o completar los trabajos desarrollados a lo largo del semestre.

Se realizarán tres entregas a lo largo del cuatrimestre, correspondientes a cada una de las fases en las que se organizan los contenidos de la asignatura.

Los trabajos serán tutorizados por los profesores de la asignatura por lo que será requisito imprescindible la corrección periódica de dichos trabajos.

Los alumnos que no hayan presentado alguna de las entregas o que no alcancen los niveles mínimos exigibles en las diferentes fases podrán presentar o completar los trabajos a final de curso para su calificación.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
EVALUACIÓN CONTINUA	Existirán tres entregas en concordancia con las tres fases de la asignatura. Cada una de las entregas se calificará de 0 a 10, debiendo ser la media de las tres mayor o igual a 5 para poder superar la asignatura por evaluación continua. Para poder hacer media en la evaluación continuada, la nota de cada una de las fases ha de ser mayor o igual a 4.	Controles por Fases	50
EXAMEN FINAL	Los alumnos que no hayan superado la asignatura por evaluación continuada, podrán presentar en el examen final, los trabajos correspondientes a las tres fases de la asignatura, siendo calificados estos trabajos de igual forma que en la evaluación continua. Los alumnos podrán presentar los tres trabajos o solo los correspondientes a las fases que no hayan realizado o superado en la evaluación continua.	Examen final	50
TOTAL			100

Bibliografía

<http://cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodEst=C202&wcodasi=20553&wLengua=C&scaca=2014-15#>

Enlaces

<http://cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodEst=C202&wcodasi=20553&wLengua=C&scaca=2014-15#>

Curso	Tipo	Semestre	ECTS (1 ECTS/25h)	Horas/semana
Quinto	OPT	2º	6	4
Departamentos y/o Áreas que imparten la asignatura				
Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía (Área de Construcciones Arquitectónicas)				
Reparto de horas				
	presencial		No presencial	Total
Nº horas	60		90	150
Porcentaje	40%		60%	100%

Contextualización

El futuro arquitecto precisa un conocimiento del marco legal y colegial en el que se desarrolla la profesión, así como de las diversas herramientas para asistirle en su desempeño profesional.

Objetivos Ojo! No son los objetivos de la memoria del plan

El objetivo general de la asignatura es crear un entorno para que el alumno adquiera los criterios, destrezas y habilidades necesarias que le permitan la incorporación del alumno al ejercicio profesional. La adquisición progresiva de conocimientos pretende la capacitación de los alumnos para el desarrollo profesional, basándonos en competencias tanto académicas como profesionales. Para ello se plantean los siguientes objetivos parciales: 1. Que el alumno adquiera conocimientos sobre los ASPECTOS PRACTICOS del ejercicio profesional de la arquitectura 2. Que el alumno adquiera conocimientos necesarios para la GESTIÓN Y TRAMITACIÓN del trabajo profesional de arquitectura 3. Que el alumno tome contacto con las COMPETENCIAS que engloba su formación y posibilidades profesionales. 4. Que el alumno conozca las RESPONSABILIDADES profesionales de carácter civil, administrativo y penal vinculadas a su trabajo como arquitecto. 5. Que el alumno se introduzca en el análisis económico de la obra arquitectónica, adquiriendo criterios y protocolos sobre las TÉCNICAS DE MEDICIÓN Y ANTICIPACIÓN DE PRECIOS que pueden usarse en la práctica, y su aplicación en los diferentes documentos que permiten la definición económica de una obra. 6. Que el alumno conozca la figura del arquitecto como EXPERTO Y ASESOR dentro del sector inmobiliario realizando una aproximación a la valoración económica de bienes inmuebles y análisis de viabilidad de operaciones de carácter inmobiliario. 7. Que el alumno conozca la normativa vigente que afecta a su ejercicio profesional.

Contenidos

Deontología y organización colegial, estructura profesional y responsabilidad civil. Los procedimientos administrativos, de gestión y tramitación profesional. La actividad profesional. La organización de oficinas profesionales. Estudio de las normativas vigentes. Dirección de obra y dirección de ejecución material de la obra: control de calidad, ensayos,

libro de órdenes.

1. La estructura profesional de la arquitectura en España 1.1. La actividad profesional 1.2. La organización institucional de la profesión 1.3. La deontología, atribuciones y responsabilidades profesionales 1.4. El ejercicio libre 1.5. El trabajo integrado en equipos 1.6. Otras formas de ejercicio profesional 2. La gestión del proyecto de arquitectura 2.1. Tipos de proyectos y planificación 2.2. Normativa aplicada al desarrollo del proyecto de edificación 2.3. Análisis económico y Gestión de costes en el proyecto de edificación 2.4. La gestión del desarrollo del proyecto: BIM 2.5. La tramitación de visados colegiales 3. La gestión de la obra de edificación 3.1. La gestión de las actividades preliminares 3.1.1. La tramitación de licencias de obras y actividades 3.1.2. La adjudicación del contrato de obras 3.1.3. La planificación de la obra y el factor tiempo 3.2. La gestión del desarrollo de la obra 3.2.1. La dirección facultativa y el control de ejecución 3.2.2. La coordinación de seguridad y salud 3.2.3. La documentación del seguimiento de la obra 3.2.4. La gestión de costes de construcción y la ejecución de obra: certificaciones 3.3. La gestión de la finalización de la obra 4. La gestión del edificio construido 4.1. La programación de conservación y mantenimiento 4.2. El facilities management 4.3. Los trabajos de intervención en el edificio construido 5. La Valoración y gestión inmobiliaria 5.1. Marco normativo y finalidades 5.2. Técnicas de valoración 5.3. Valoraciones urbanísticas, financieras y administrativas 5.4. Conocimiento del análisis de viabilidad de inversión 5.5. Supervisión y coordinación de proyectos integrados 6. La actividad pericial 7. El concurso de proyecto de arquitectura 8. El arquitecto y el sector público 9. La investigación en el campo de la Arquitectura

Metodología			
Actividad docente	Metodología	Horas presenciales	Horas no presenciales
	Exposición oral de contenidos		
	Conferencias		
PRÁCTICAS - TRABAJOS DE CAMPO	Resolución de casos prácticos tutorizados	60	90
	Taller en grupos		
TOTAL		60	90

Cronograma					
Se	Unidad	Descripción trabajo	Horas	Descripción	Horas no

ma na	presencial	presenc iales	trabajo no presencial	presencial es
	Clase magistral de contenidos:			
1	1. La estructura profesional de la arquitectura en España 1.1. La actividad profesional 1.2. La organización institucional de la profesión 1.3. La deontología, atribuciones y responsabilidades profesionales 1.4. El ejercicio libre 1.5. El trabajo integrado en equipos 1.6. Otras formas de ejercicio profesional	4	Estudio de los contenidos teóricos expuestos en clase y finalización de taller en caso de no haberlas completado en tiempo de clase con aplicación de contenidos teóricos a su resolución	6
	Charla y taller en grupo			
	Clase magistral exposición contenidos:			
10	2. La Valoración y gestión inmobiliaria 2.1. Marco normativo y finalidades 2.2. Técnicas de valoración	4	Estudio de los contenidos teóricos expuestos en clase y finalización de taller en caso de no haberlas completado en tiempo de clase con aplicación de contenidos teóricos a su resolución	6
	Taller en grupo y exposición de contenidos			
	Clase magistral y exposición de casos prácticos:			
11	5. La Valoración y gestión inmobiliaria 5.3. Valoraciones urbanísticas, financieras y administrativas	4	Estudio de los contenidos teóricos expuestos en clase y finalización de taller en caso de no haberlas completado en tiempo de clase con aplicación de contenidos teóricos a su resolución	6
	Taller en grupo con resolución de casos prácticos.			
	Clase magistral con exposición de casos prácticos:			
12	5.4. Conocimiento del análisis	4	Estudio de los contenidos teóricos expuestos en clase y	6

		de viabilidad de inversión 5.5. Supervisión y coordinación de proyectos integrados		finalización de taller en caso de no haberlas completado en tiempo de clase con aplicación de contenidos teóricos a su resolución Estudio de los contenidos teóricos expuestos en clase y finalización de taller en caso de no haberlas completado en tiempo de clase con aplicación de contenidos teóricos a su resolución Estudio de los contenidos teóricos expuestos en clase y finalización de taller en caso de no haberlas completado en tiempo de clase con aplicación de contenidos teóricos a su resolución	
13	6. Actividad pericial	Taller con resolución de casos prácticos	4		6
		Charla coloquio sobre actividad arquitecto en el ámbito pericial			
		Taller en grupo con resolución de casos prácticos.			
14	7. El concurso de proyecto de arquitectura	Charla coloquio sobre actividad arquitecto y el concurso de proyecto de arquitectura	4		6
		Taller en grupo con resolución de casos prácticos.			
15		Charla coloquio sobre actividad arquitecto y el sector público	4		6
		Taller en grupo con resolución de casos prácticos.			

		Clase magistral de contenidos:		Estudio de los contenidos teóricos expuestos en clase y finalización de taller en caso de no haberlas completado en tiempo de clase con aplicación de contenidos teóricos a su resolución	
2	2. La gestión del proyecto de arquitectura	2.1. Tipos de proyectos y planificación 2.2. Normativa aplicada al desarrollo del proyecto de edificación 2.5. La tramitación de visados colegiales	4	Charla y taller en grupo	6
		Charla coloquio		Estudio de los contenidos teóricos expuestos en clase y finalización de taller en caso de no haberlas completado en tiempo de clase con aplicación de contenidos teóricos a su resolución	
3	2. La gestión del proyecto de arquitectura	2.4. La gestión del desarrollo del proyecto: BIM	4	Taller con resolución casos prácticos	6
		Clase magistral con exposición contenidos:		Estudio de los contenidos teóricos expuestos en clase y finalización de taller en caso de no haberlas completado en tiempo de clase con aplicación de contenidos teóricos a su resolución	
4	2. La gestión del proyecto de arquitectura	2.3. Análisis económico y Gestión de costes en el proyecto de edificación	4	Taller con resolución casos prácticos	6
		Clase magistral con exposición contenidos:		Estudio de los contenidos teóricos expuestos en clase y finalización de taller en caso de no haberlas completado en tiempo de clase	
5	2. La gestión del proyecto de arquitectura	2.3. Análisis económico y Gestión de costes en el proyecto de edificación	4	Taller con resolución casos prácticos	6

			con aplicación de contenidos teóricos a su resolución	
			Estudio de los contenidos teóricos expuestos en clase y finalización de taller en caso de no haberlas completado en tiempo de clase con aplicación de contenidos teóricos a su resolución	
6	2.3. Análisis económico y Gestión de costes en el proyecto de edificación	Charla coloquio sobre aplicaciones informáticas de apoyo a evaluación económica Taller en grupo con resolución de casos prácticos		4
				6
		Clase magistral con exposición de contenidos:	Estudio de los contenidos teóricos expuestos en clase y finalización de taller en caso de no haberlas completado en tiempo de clase con aplicación de contenidos teóricos a su resolución	
7	3. La gestión de la obra de edificación	3.1. La gestión de las actividades preliminares 3.1.1. La tramitación de licencias de obras y actividades 3.1.2. La adjudicación del contrato de obras 3.1.3. La planificación de la obra y el factor tiempo		4
		Charla y taller en grupo		6
		Clase magistral de exposición de contenidos:	Estudio de los contenidos teóricos expuestos en clase y finalización de taller en caso de no haberlas completado en tiempo de clase con aplicación de contenidos teóricos a su resolución	
8	3. La gestión de la obra de edificación	3.2. La gestión del desarrollo de la obra 3.2.1. La dirección facultativa y el control de ejecución 3.2.2. La coordinación de seguridad y salud 3.2.3. La documentación del seguimiento de la obra 3.2.4. La gestión de costes de construcción y la ejecución de obra: certificaciones 3.3. La gestión de la finalización de la obra		4
				6

Charla y taller en grupo

	Clase magistral con exposición de contenidos:		Estudio de los contenidos teóricos expuestos en clase y finalización de taller en caso de no haberlas completado en tiempo de clase con aplicación de contenidos teóricos a su resolución	
9	4. La gestión del edificio construido	1.1. La programación de conservación y mantenimiento 1.2. El facilities management 1.3. Los trabajos de intervención en el edificio construido	4	6
		Charla y taller en grupo		
TOTAL			60	90

Evaluación

La asignatura se compone de las siguientes partes evaluables: - Seis ejercicios prácticos y dos actividades de carácter cooperativo realizadas en grupo. **APROBADO POR CURSO** Se podrá aprobar por curso sólo si se cumplen **TODOS Y CADA UNO** de los siguientes requisitos: - Haber entregado completos todos los ejercicios prácticos de curso en la fecha indicada. - Obtener una calificación igual o superior a 4.0 puntos sobre 10 en cada uno de los trabajos, con una calificación media global igual o superior a 5.0. -En caso de obtener una nota insuficiente se devolverá el trabajo corregido al alumno, indicando los errores y partes que debe completar o rehacer, entregando el mismo en la próxima convocatoria. -Adquisición de los conocimientos básicos fijados para la asignatura que serán evaluados mediante defensa oral de los trabajos realizados durante el curso y prueba escrita. **APROBADO EN CONVOCATORIA JUNIO Y JULIO** -Superar ocho trabajos planteados (seis ejercicios prácticos, desarrollo estudio económico de proyecto y estudio de viabilidad) con una nota superior o igual a cinco. -Superar prueba escrita sobre conocimientos básicos fijados en la asignatura con una nota superior o igual a cinco.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
EVALUACIÓN CONTINUA	-	ANÁLISIS VIABILIDAD PROMOCIÓN INMOBILIARIA	30
EVALUACIÓN CONTINUA	-	PARTICIPACIÓN ACTIVA	10
EVALUACIÓN CONTINUA	-	PRUEBA FINAL DE CONOCIMIENTOS	30
EVALUACIÓN CONTINUA	-	RESOLUCION CASOS PRÁCTICOS	30
TOTAL			100

Bibliografía

<http://cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodEst=C202&wcodasi=20552&wLengua=C&scaca=2014-15#>

Enlaces

<http://cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodEst=C202&wcodasi=20552&wLengua=C&scaca=2014-15#>

Curso	Tipo	Semestre	ECTS (1 ECTS/25h)	Horas/semana
Quinto	OPT	2º	6	4
Departamentos y/o Áreas que imparten la asignatura				
Departamento de Ingeniería Civil (Área de Ingeniería de la Construcción - Ingeniería del terreno)				
Reparto de horas				
	presencial		No presencial	Total
Nº horas	60		90	150
Porcentaje	40%		60%	100%

Contextualización

La asignatura “Normativas Vigentes” queda encuadrada como materia optativa, en el Grado de Arquitectura, impartida en el décimo cuatrimestre, de cuya docencia se responsabiliza el Departamento de Ingeniería de la Construcción e Ingeniería del Terreno.

La asignatura supone el engarce con los condicionantes legales que norman el ejercicio profesional de un arquitecto. Además es una disciplina que se encuentra sujeta a cambios constantes, derivados de la promulgación de nuevos cuerpos normativos y ha de procurarse que el alumno adquiera las destrezas suficientes para que sepa desenvolverse en el desarrollo de su próximo trabajo profesional.

Objetivos Ojo! No son los objetivos de la memoria del plan

La asignatura de Normativa Vigente se plantea como objetivo que los estudiantes adquieran conocimiento adecuado de la legislación que le será propia en el ejercicio profesional de la Arquitectura.

Esta asignatura pretende, que cuando el alumno la haya aprobado, sepa que normativas serán de aplicación en las distintas salidas profesionales que tiene la titulación de Grado de Arquitectura.

Contenidos

Estudio de las Normativas Vigentes en el ámbito de la edificación.

Tema 1. La Ley de Ordenación de la Edificación

El concepto de edificación en la L.O.E. Requisitos de los edificios. Agentes de la edificación. Responsabilidades y garantías. El Código Técnico anunciado en la L.O.E. Exigencias básicas del Código Técnico.

Tema 2. Código Técnico de la Edificación

Regulación y Ámbito de Aplicación. Condiciones del Proyecto. Condiciones en la ejecución

de las Obras. Condiciones del edificio. Exigencias Básicas y Documentos Básicos.

Tema 3. Ordenación del Territorio

Regulación jurídica y principales instrumentos de Ordenación. Órganos y competencias. Delitos relativos a la ordenación del territorio. Referencia a la regulación jurídica de la ordenación del paisaje

Tema 4. Urbanismo

Principales instrumentos urbanísticos. Promoción, Tramitación y Aprobación de Planeamiento. Ejecución y Gestión del Planeamiento..

Tema 5. Disciplina Urbanística

Regulación jurídica. La tramitación de la licencia urbanística. Tipos de licencia y procedimientos de concesión. Órganos y competencias en materia de disciplina. Caducidad y revocación de las licencias urbanísticas.

Tema 6. Dictamen de Valoración

Estudio de los bienes inmuebles, documentos imprescindibles y fuentes documentales. El título, el lindero y la cabida, deslindes y replanteos. El valor de mercado, el valor real y el valor fiscal. Breve introducción a los métodos de valoración.

Tema 7. Expropiación Forzosa

Ley y Reglamento de expropiación forzosa: El procedimiento expropiatorio general. La declaración de utilidad implícita en la aprobación de Planes, Programas y Proyectos. La relación de bienes y derechos afectados. Las actas previas a la ocupación. Valoración expropiatoria y justiprecio. La reversión y el justiprecio reversional.

Tema 8. Seguridad y Salud en las obras

Estudio de Seguridad y Salud y Plan de Seguridad y Salud. El Coordinador de Seguridad y Salud. La exigible formación en materia de Seguridad y Salud en todos los intervinientes en las obras. Predicar con el ejemplo y prevenir desde el proyecto.

Metodología

Actividad docente	Metodología	Horas presenciales	Horas no presenciales
PRÁCTICAS - TRABAJOS DE CAMPO	Clase magistral en aula de teoría, apoyada en legislación y diapositivas en pantalla	60	90
TOTAL		60	90

Cronograma

Semana	Unidad	Descripción trabajo presencial	Horas presenciales	Descripción trabajo no presencial	Horas no presenciales
--------	--------	--------------------------------	--------------------	-----------------------------------	-----------------------

01	Tema 1	Tema 1 (1ª sesión)	4	Trabajo personal del alumno.	6
02	Tema 1	Tema 1 (2ª sesión)	4	Trabajo personal del alumno.	6
03	Tema 2	Tema 2	4	Trabajo personal del alumno.	6
04	Tema 3	Tema 3	4	Trabajo personal del alumno.	6
05	Tema 4	Tema 4 (1ª sesión)	4	Trabajo personal del alumno.	6
06	Tema 4	Tema 4 (2ª sesión)	4	Trabajo personal del alumno.	6
07	Tema 5	Tema 5 (1ª sesión)	4	Trabajo personal del alumno.	6
08	Tema 5	Tema 5 (2ª sesión)	4	Trabajo personal del alumno.	6
09	Tema 6	Tema 6	4	Trabajo personal del alumno.	6
10	Tema 7	Tema 7	4	Trabajo personal del alumno.	6
11	Tema 8	Tema 8 (1ª sesión)	4	Trabajo personal del alumno.	6
12	Tema 8	Tema 8 (2ª sesión)	4	Trabajo personal del alumno.	6
13	Defensa de trabajos	Defensa del trabajo del curso	4	Trabajo personal del alumno.	6
14	Defensa de trabajos	Defensa del trabajo del curso	4	Trabajo personal del alumno.	6
15	Defensa de trabajos	Defensa del trabajo del curso	4	Trabajo personal del alumno.	6
TOTAL			60		90

Evaluación

En este apartado hay que indicar los tipos de actividad de evaluación que se van a llevar a cabo, los criterios (y descripción) de evaluación de las mismas y su ponderación a la calificación global de la asignatura. Es imprescindible tener en cuenta:

En Normativa de la Universidad de Alicante relativa a la implantación de títulos de Grado, (artículo 16.1.f) se recoge: “Los nuevos planes de estudio requieren del sistema de evaluación continua. Por tanto, dado que el alumno debe adquirir parte de las competencias como consecuencia del desarrollo de la actividad docente planificada, en aquellas situaciones en que haya una prueba final su aportación a la calificación no excederá el 50% de la nota final.”

Además el coordinador incluirá cualquier comentario que considere importante para proporcionar una información precisa sobre la evaluación de la asignatura.

El coordinador podrá contemplar las posibles excepcionalidades a la hora de evaluar: posibles recuperaciones para alcanzar los objetivos de aprendizaje previstos, alumnos incorporados con posterioridad (selectividad septiembre), etc.

VER ANEXO EXCEL

Bibliografía

<http://cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodEst=C202&wcodasi=20555&wLengua=C&scaca=2014-15#>

Enlaces

<http://cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodEst=C202&wcodasi=20555&wLengua=C&scaca=2014-15#>

Curso	Tipo	Semestre	ECTS (1 ECTS/25h)	Horas/semana
Quinto	OBL	2º	6	4
Departamentos y/o Áreas que imparten la asignatura				
Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía (Área de Proyectos Arquitectónicos)				
Reparto de horas				
	presencial		No presencial	Total
Nº horas	60		90	150
Porcentaje	40%		60%	100%

Contextualización

Objetivos

- Capacidad para operar en ámbitos de trabajo altamente heterogéneos útiles para la manipulación arquitectónica
- Capacidad para la incorporación al proceso proyectual de discursos ajenos para su cuestionamiento ético, así como para la formulación de discursos comprometidos con el presente radical
- Capacidad para proponer disidencias con los campos profesionales o del saber conocidos
- Compromiso con la construcción de marcos de debate en torno a las transformaciones de la cultura contemporánea y su traslado a metodologías específicas de acción
- Capacidad para el ensayo instrumental y la diversidad metodológica
- Habilidad para el desarrollo de metodologías arquitectónicas autónomas que refuercen un compromiso ético y ecosistémico del Proyecto de Arquitectura
- Grado de confianza obtenido en torno a estrategias de actuación

Cada uno de estos objetivos generales se descompone en diferentes sub-objetivos particulares, derivados de cada uno de los ejercicios propuestos.

Contenidos

Los programas desarrollarán unos contenidos basados en el epígrafe **“LA REALIDAD COMO UNA EXPERIENCIA DE INTELIGENTE, ... hacia la promoción de la diversidad cultural”**.

A lo largo del curso se desarrollarán propuestas que demanden un posicionamiento crítico autónomo e incorporen en sus procesos proyectuales la técnica del proyecto, ambos

orientados hacia la autonomía del estudiante.

Se irán conociendo los distintos medios de expresión del pensamiento y la acción contemporánea, así como las posibilidades del trabajo colectivo como paradigma de la diversidad cultural.

A lo largo del curso se introducirá al alumno en la comprensión y el ejercicio de:

- Producción del conocimiento arquitectónico
- Diseño de contextos prácticos
- Precisión (rigor de los contenidos)
- Técnica del Proyecto

Metodología			
Actividad docente	Metodología	Horas presenciales	Horas no presenciales
PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS	<p>Metodología docente</p> <p>Cada alumno propone unos temas cortos que exploran temáticas concretas y que abordan la cuestión del análisis y la construcción de los contextos como primer acto proyectual organizado, a partir de un sistema de toma de decisiones que desde el principio construye su portfolio personal.</p> <p>Material didáctico utilizado</p> <p>Material docente propio (enunciados, campus virtual, bibliografía, referencias); instrumental multimedia; información producida/editada colectivamente en el curso.</p> <p>Estrategias para el aprendizaje del alumno/a</p>	60	90
	<p>a) Presencial</p> <ul style="list-style-type: none"> -Técnicas de interacción mediante supervisiones individuales o colectivas en aula -Diseño de sistemas de comunicación profesor/alumno y alumno/alumno; -Conferencias magistrales (profesor)+ Microconferencias (alumno) -Participación de profesores invitados y/o conferenciantes externos -Presentaciones públicas de los trabajos (jurys) <p>b) No presencial</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estudio y comprensión de los enunciados propuestos desde el compromiso personal -Realización de trabajos individuales y colectivos con metodologías 		

específicas
-Labores de búsqueda y gestión de información

TOTAL 60 90

Cronograma

Semana	Unidad	Descripción trabajo presencial	Horas presenciales	Descripción trabajo no presencial	Horas no presenciales
01	1	<ul style="list-style-type: none"> PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: Introducción al tema Negociación de criterios, dinámicas y evaluación Enunciado de ejercicios 	4	Desarrollo de los compromisos propios Búsqueda de información Formateado de la propuesta individual y/o colectiva	6
02	1	<ul style="list-style-type: none"> PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: Aportaciones teóricas Revisión de propuestas Taller 	4	Continuación de la propuesta Introducción de factores de los factores de corrección propuestos	6
03	1	<ul style="list-style-type: none"> PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: Entrega intermedia del tema Sesión de autoevaluación 	4	Desarrollo de la presentación Proceso de reflexión activa Incorporación de los datos de la evaluación Nueva búsqueda de información complementaria	6

04	1	<ul style="list-style-type: none"> PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: Aportaciones teóricas Revisión de propuestas Taller 	4	<p>Desarrollo de la propuesta en multiformatos</p> <p>Incorporación de desarrollos técnicos</p> <p>Trabajos de campo finales Autoevaluación en grupo y toma de conclusiones</p>	6
05	1	<ul style="list-style-type: none"> PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: Entrega final del tema Sesión de autoevaluación 	4	<p>Informe final del trabajo propio</p> <p>Informe final sobre el grupo</p> <p>Desarrollo de los compromisos propios</p>	6
06	2	<ul style="list-style-type: none"> PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: Introducción al tema Negociación de criterios, dinámicas y evaluación Enunciado de ejercicios 	4	<p>Búsqueda de información</p> <p>Formateado de la propuesta individual y/o colectiva</p> <p>Continuación de la propuesta</p>	6
07	2	<ul style="list-style-type: none"> PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: Aportaciones teóricas Revisión de propuestas Taller 	4	<p>Introducción de factores de los factores de corrección propuestos</p> <p>Desarrollo de la presentación</p> <p>Proceso de reflexión activa</p>	6
08	2	<ul style="list-style-type: none"> PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: Entrega intermedia del 	4	<p>Incorporación de los datos de</p>	6

		tema Sesión de autoevaluación		la evaluación	
				Nueva búsqueda de información complementaria	
		• PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: Aportaciones teóricas Revisión de propuestas Taller	4	Desarrollo de la propuesta en multiformatos	
09	2			Incorporación de desarrollos técnicos	6
				Trabajos de campo finales	
		• PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: Entrega final del tema Sesión de autoevaluación	4	Autoevaluación en grupo y toma de conclusiones	
10	2			Informe final del trabajo propio	6
				Informe final sobre el grupo	
		• PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: Introducción al tema Negociación de criterios, dinámicas y evaluación Enunciado de ejercicios	4	Desarrollo de los compromisos propios	
11	3			Búsqueda de información	6
				Formateado de la propuesta individual y/o colectiva	
		• PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: Aportaciones teóricas Revisión de propuestas Taller	4	Continuación de la propuesta	
12	3			Introducción de factores de los factores de corrección propuestos	6
				Desarrollo de la presentación	

13	3	<ul style="list-style-type: none"> PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: Entrega intermedia del tema Sesión de autoevaluación 	4	Proceso de reflexión activa Incorporación de los datos de la evaluación Nueva búsqueda de información complementaria Desarrollo de la propuesta en multiformatos	6
14	3	<ul style="list-style-type: none"> PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: Aportaciones teóricas Revisión de propuestas Taller 	4	Incorporación de desarrollos técnicos Trabajos de campo finales Autoevaluación en grupo y toma de conclusiones	6
15	3	<ul style="list-style-type: none"> PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS: Entrega final del tema Sesión de autoevaluación 	4	Informe final del trabajo propio Informe final sobre el grupo	6
TOTAL			60		90

Evaluación

Como método de evaluación se propone la evaluación continua, donde se valorará:

1. La presencia en el aula y la participación activa en las actividades propuestas.
2. La continuidad en el desarrollo de los trabajos.
3. El cumplimiento de los objetivos docentes propuestos.

Cada curso se establecerán unos criterios de evaluación continua que servirán para evaluar periódicamente el trabajo y el progreso de cada alumno, evaluaciones que se darán a conocer a los estudiantes a modo de orientación y guía. Dadas las especial características de esta materia no se contempla la realización de pruebas finales extraordinarias, más que aquellas orientadas a completar los temas y trabajos desarrollados durante el curso, y que supondrán una valoración mínima del 20% y máxima del 40% con respecto a la nota final.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
EVALUACIÓN CONTINUA	La evaluación fundamental de la asignatura será	TALLER DE PROYECTOS	80

evaluación continua,
obtenida a lo largo de las
sucesivas entregas,
sesiones y correcciones.
Alcanzará un valor mínimo
comprendido entre el 60% y
80% de la calificación final.

En la evaluación continua se
valorará:

- 1.La presencia en el aula y
participación activa en las
actividades propuestas
- 2.La continuidad en el
desarrollo de los trabajos
- 3.El cumplimiento de los
objetivos docentes
propuestos

Cada año se establecerán
unos criterios de evaluación
continua que servirán de
baremo estable para evaluar
periódicamente el trabajo y
progreso de cada alumno,
evaluaciones que se darán a
conocer a los alumnos a
modo de orientación y guía.

Dadas las especial
características de esta materia
no se contempla la realización
de pruebas finales
extraordinarias, más que
aquellas orientadas a completar
los temas y trabajos
desarrollados durante el curso,
y que supondrán una valoración
mínima del 20% y máxima del
40% con respecto a la nota
final. Esta entrega de material
complementario se realizará el
día previsto para el examen de
la asignatura.

EXAMEN
FINAL

ENTREGA
COMPLEMENTARIA 20

TOTAL

100

Bibliografía

La democracia urbana: Una vieja historia

Autor(es): PIRENNE, Henry

Edición: Madrid : Capitan Swing Libros, 2009.

ISBN: 978-84-613-1908-4

Recomendado por: NIETO FERNANDEZ, ENRIQUE JOSE ([*1](#))

The Grand Domestic Revolution: A History of Feminist Designs for American Homes, Neighborhoods and Cities

Autor(es): HAYDEN, Dolores

Edición: Chicago : The MIT Press, 1981.

ISBN: 9780262580557

Recomendado por: NIETO FERNANDEZ, ENRIQUE JOSE ([*1](#))

The Structure of the Ordinary

Autor(es): HABRAKEN, N.J.

Edición: Cambridge & London : The MIT Press, 2000.

ISBN: 89-7086-366-4 93540

Recomendado por: NIETO FERNANDEZ, ENRIQUE JOSE ([*1](#))

Transnational Urbanism: Locating Globalization

Autor(es): SMITH, Michael Peter

Edición: Nueva York : Wiley-Blackwell, 2000.

ISBN: 978-0-631-18424-9

Recomendado por: NIETO FERNANDEZ, ENRIQUE JOSE ([*1](#))

What Is a City? Rethinking the Urban after Hurricane Katrina

Autor(es): STEINBERG, Phil [ed. lit.]; SHIELDS, Rob [ed. lit.]

Edición: Georgia : University of Georgia Press, 2008.

ISBN: 9780820330945

Recomendado por: NIETO FERNANDEZ, ENRIQUE JOSE ([*1](#))

Enlaces

<http://blogs.ua.es/proyectosarquitectonicos/>

Curso	Tipo	Semestre	ECTS (1 ECTS/25h)	Horas/semana
Quinto	OPT	2º	6	4
Departamentos y/o Áreas que imparten la asignatura				
Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía (Área de Construcciones Arquitectónicas)				
Reparto de horas				
	presencial		No presencial	Total
Nº horas	60		90	150
Porcentaje	40%		60%	100%

Contextualización

Situada como la última asignatura del ámbito de la construcción dentro del plan de estudios, los alumnos deben poder recoger todo el conocimiento recibido en cursos anteriores, y de una forma integrada, desarrollar un proyecto. La relación entre diseño y construcción es el principal objetivo de esta asignatura ofreciendo al alumno la posibilidad de desarrollar un proyecto en equipo bajo un planteamiento internacional. Los alumnos al finalizar el curso deben saber identificar las consecuencias de ciertos diseños y soluciones constructivas sobre el usuario final del edificio. La relación con la Cátedra Internacional Marjal Healthy, con una amplia experiencia en la organización de actividades docentes internacionales permitirá a los alumnos participar en talleres internacionales acerca de la construcción y aplicación de soluciones saludables en los edificios.

Objetivos

- Habilidad para identificar soluciones saludables para el usuario del edificio dentro de las soluciones constructivas y de diseño disponibles.
- Aprender bajo un entorno internacional y multi-cultural.
- Aprender bajo un entorno multi-disciplinar.
- Habilidad para trabajar con herramientas integradas e innovadoras (BIM).
- Habilidad para relacionar diseño y construcción con eficiencia energética.
- Desarrollo de actividades extra-curriculares que puedan promover el conocimiento conceptual, el desarrollo de nuevas aptitudes y la adquisición de habilidades.

Contenidos

Los contenidos teóricos deben proporcionar a los alumnos la información necesaria acerca de soluciones constructivas y materiales singulares para el desarrollo de soluciones constructivas

de forma realista ayudando al desarrollo formal de soluciones de proyecto desde la construcción.

B1. SOSTENIBILIDAD Y ARQUITECTURA. Análisis del concepto de edificio sostenible y su impacto sobre el usuario. Los diferentes niveles de sostenibilidad en Europa. El impacto de la normativa sobre el nivel de sostenibilidad.

B2. LA CERTIFICACIÓN DEL EDIFICIO SOSTENIBLE. Análisis de los procedimientos de certificación disponibles. Consideraciones e impacto sobre el edificio. Identificación de los factores que condicionan un edificio saludable.

B3. HERRAMIENTAS DE DISEÑO INTEGRADAS. Introducción a las herramientas de diseño integradas. BIM.

B4. EVALUACIÓN DEL COMPORTAMIENTO ENERGÉTICO. Relación entre construcción y comportamiento energético de los edificios. Análisis de las herramientas disponibles. Identificación del impacto del diseño sobre el edificio bajo las diferentes herramientas de análisis.

B5. EL USO DE MATERIALES SINGULARES. Tradicionales, ligeros, pesados y experimentales. Hipótesis, desarrollo y resultados. Impacto sobre el edificio y el usuario.

Metodología			
Actividad docente	Metodología	Horas presenciales	Horas no presenciales
PRÁCTICAS - TRABAJOS DE CAMPO	La metodología se divide entre sesiones teóricas y trabajo tutorizado en equipo.		
	Sesiones teóricas (30% del tiempo disponible)		
	Proporcionar al alumno el conocimiento teórico necesario para el desarrollo de soluciones constructivas. Las sesiones se agrupan entono a áreas temáticas. Son la introducción a los ejemplos singulares. Las sesiones tendrá un fuerte componente práctico.	60	90
	Los ejemplos singulares son el complemento a las diferentes sesiones temáticas. Consisten en el análisis y desarrollo de soluciones constructivas de edificios cuya solución tenga relación con la sesión teórica. Serán desarrollados y resueltos en tiempo de clase. El profesor puede anunciar la recogida de alguno de estos ejemplos singulares para su		

evaluación.

Trabajo en Clase (70% del tiempo disponible)

El objetivo de estas sesiones de trabajo es el de ayudar al alumno en el desarrollo del trabajo de curso. Consistirán en la exposición, corrección y resolución de las dudas que puedan aparecer durante el desarrollo de dicho trabajo.

Además de la docencia reglada, está prevista la realización de actividades internacionales. Dentro del ámbito de los IX Healthy Housing Awards está prevista la organización de un taller internacional en la que participarán además de los alumnos de la UA, alumnos de las universidades de Berlin, Amsterdam y Copenhagen. Dentro de este taller se expondrá la fase de diseño de los trabajos de curso.

Un taller final tendrá lugar en Alicante al finalizar el curso académico. Todos los participantes tendrán la oportunidad de presentar sus proyectos dentro de los IX Healthy Housing Awards y por lo tanto obtener un reconocimiento al trabajo realizado durante el curso.

TOTAL 60 90

Cronograma

eman a	Unidad	Descripción trabajo presencial	Horas presencia s	Descripción trabajo no presencial	Horas no presencia s
01	B1. SUSTAINABILIT Y AND ARCHITECTURE . Analysis of the concept of building sustainability and its impact on the user. The different	INTERACCIÓN CON EL PROFESOR Y EL GRUPO PARA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. RESOLUCIÓN GRÁFICA	4	APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENT OS Y DESTREZAS PARA LA RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA ASIMILABLE A	6

	sustainable degrees through Europe. The impact of regulation over the sustainability level.	DE CASOS PRÁCTICOS.		LA REALIDAD
02	B2. SUSTAINABLE HOUSING CERTIFICATION . Analysis of the available certification procedures. Issues to consider and impact on the building. Identification of the facts that condition healthiness in buildings.	INTERACCIÓN CON EL PROFESOR Y EL GRUPO PARA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. RESOLUCIÓN GRÁFICA DE CASOS PRÁCTICOS.	4	APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS PARA LA RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA ASIMILABLE A LA REALIDAD
03	Working in class	INTERACCIÓN CON EL PROFESOR Y EL GRUPO PARA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. RESOLUCIÓN GRÁFICA DE CASOS PRÁCTICOS.	4	APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS PARA LA RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA ASIMILABLE A LA REALIDAD
04	Working in class	INTERACCIÓN CON EL PROFESOR Y EL GRUPO PARA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. RESOLUCIÓN GRÁFICA DE CASOS PRÁCTICOS.	4	APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS PARA LA RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA ASIMILABLE A LA REALIDAD
05	B3. THE		4	APLICACIÓN DE 6

	INTEGRATED DESIGN TOOLS. Introduction to the integrated design tools as BIM.	INTERACCIÓN CON EL PROFESOR Y EL GRUPO PARA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. RESOLUCIÓN GRÁFICA DE CASOS PRÁCTICOS.		LOS CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS PARA LA RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA ASIMILABLE A LA REALIDAD	
	B4. ENERGY PERFORMANCE CALCULATION				
06	S. Relation between construction and energy performance in buildings. Analysis of the available tools. Identification of the impact of the design over building under the different analysis tools.	INTERACCIÓN CON EL PROFESOR Y EL GRUPO PARA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. RESOLUCIÓN GRÁFICA DE CASOS PRÁCTICOS. 4		APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS PARA LA RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA ASIMILABLE A LA REALIDAD 6	
07	Working in class	INTERACCIÓN CON EL PROFESOR Y EL GRUPO PARA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. RESOLUCIÓN GRÁFICA DE CASOS PRÁCTICOS. 4		APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS PARA LA RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA ASIMILABLE A LA REALIDAD 6	
08	International Workshop	INTERACCIÓN CON EL PROFESOR Y EL GRUPO PARA RESOLUCIÓN DE 4		APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS PARA LA 6	

		PROBLEMAS. RESOLUCIÓN GRÁFICA DE CASOS PRÁCTICOS.		RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA ASIMILABLE A LA REALIDAD	
09	B5. THE USE OF SINGULAR MATERIALS. Traditional, light, heavy and experimental materials. Hypotesis, development and results. Impact on the building and the user.	INTERACCIÓN CON EL PROFESOR Y EL GRUPO PARA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. RESOLUCIÓN GRÁFICA DE CASOS PRÁCTICOS.	4	APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS PARA LA RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA ASIMILABLE A LA REALIDAD	6
10	Working in class	INTERACCIÓN CON EL PROFESOR Y EL GRUPO PARA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. RESOLUCIÓN GRÁFICA DE CASOS PRÁCTICOS	4	APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS PARA LA RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA ASIMILABLE A LA REALIDAD	6
11	Working in class	INTERACCIÓN CON EL PROFESOR Y EL GRUPO PARA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. RESOLUCIÓN GRÁFICA DE CASOS PRÁCTICOS	4	APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS PARA LA RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA ASIMILABLE A LA REALIDAD	6
12	Working in class	INTERACCIÓN CON EL PROFESOR Y EL GRUPO PARA RESOLUCIÓN DE	4	APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS PARA LA RESOLUCIÓN	6

13	Working in class	PROBLEMAS. RESOLUCIÓN GRÁFICA DE CASOS PRÁCTICOS INTERACCIÓN CON EL PROFESOR Y EL GRUPO PARA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. RESOLUCIÓN GRÁFICA DE CASOS PRÁCTICOS INTERACCIÓN CON EL PROFESOR Y EL GRUPO PARA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. RESOLUCIÓN GRÁFICA DE CASOS PRÁCTICOS INTERACCIÓN CON EL PROFESOR Y EL GRUPO PARA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. RESOLUCIÓN GRÁFICA DE CASOS PRÁCTICOS INTERACCIÓN CON EL PROFESOR Y EL GRUPO PARA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. RESOLUCIÓN GRÁFICA DE CASOS PRÁCTICOS	4	DE UN PROBLEMA ASIMILABLE A LA REALIDAD APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS PARA LA RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA ASIMILABLE A LA REALIDAD APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS PARA LA RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA ASIMILABLE A LA REALIDAD APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS PARA LA RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA ASIMILABLE A LA REALIDAD	6
14	Working in class	PROBLEMAS. RESOLUCIÓN GRÁFICA DE CASOS PRÁCTICOS INTERACCIÓN CON EL PROFESOR Y EL GRUPO PARA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. RESOLUCIÓN GRÁFICA DE CASOS PRÁCTICOS INTERACCIÓN CON EL PROFESOR Y EL GRUPO PARA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. RESOLUCIÓN GRÁFICA DE CASOS PRÁCTICOS INTERACCIÓN CON EL PROFESOR Y EL GRUPO PARA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. RESOLUCIÓN GRÁFICA DE CASOS PRÁCTICOS	4	DE UN PROBLEMA ASIMILABLE A LA REALIDAD APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS PARA LA RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA ASIMILABLE A LA REALIDAD APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS PARA LA RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA ASIMILABLE A LA REALIDAD	6
15	Working in class	PROBLEMAS. RESOLUCIÓN GRÁFICA DE CASOS PRÁCTICOS INTERACCIÓN CON EL PROFESOR Y EL GRUPO PARA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. RESOLUCIÓN GRÁFICA DE CASOS PRÁCTICOS INTERACCIÓN CON EL PROFESOR Y EL GRUPO PARA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. RESOLUCIÓN GRÁFICA DE CASOS PRÁCTICOS INTERACCIÓN CON EL PROFESOR Y EL GRUPO PARA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. RESOLUCIÓN GRÁFICA DE CASOS PRÁCTICOS	4	DE UN PROBLEMA ASIMILABLE A LA REALIDAD APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS PARA LA RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA ASIMILABLE A LA REALIDAD APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS PARA LA RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA ASIMILABLE A LA REALIDAD	6
TOTAL			60		90

Evaluación

La evaluación de la asignatura tendrá lugar a través del ejercicio de curso.

Para superar el ejercicio de curso:

Los estudiantes deben haber completado todas las entregas en el tiempo indicado y con suficiente nivel. Dentro del ejercicio de curso se evaluarán dos conceptos, el trabajo realizado en clase y la entrega final. El trabajo realizado en clase será el 30% de la nota siendo la entrega final el 70% restante.

Si un estudiante no sigue el curso, suspende el ejercicio de curso o decide presentarse a alguna de las convocatorias oficiales para superar la asignatura deberá realizar un examen (100% de la nota) que consistirá en la resolución gráfica de soluciones constructivas relacionadas con los objetivos y contenidos teóricos de la asignatura.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
EVALUACIÓN CONTINUA	The final delivery of the Course Project will be evaluated testing the acquired level, contents and constructive reached level. La entrega final del Ejercicio de curso será evaluada comprobando el nivel adquirido, los contenidos y la calidad constructiva alcanzada.	Final Course Project. Entrega final del ejercicio de curso.	70
EVALUACIÓN CONTINUA	The work done in class will be evaluated during the course checking the level of knowledge, attitudes and abilites acquired by the students. El trabajo realizado en clase se evaluará durante el curso comprobando el nivel de conocimientos, aptidures y habilidades adquiridas por los estudiantes.	Working in class evaluation. Evaluación del trabajo de clase.	30
TOTAL			100

Bibliografía

<http://cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodEst=C202&wcodasi=20551&wLengua=C&scaca=2014-15#>

Enlaces

<http://cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodEst=C202&wcodasi=20551&wLengua=C&scaca=2014-15#>

Curso	Tipo	Semestre	ECTS (1 ECTS/25h)	Horas/semana
Quinto	OPT	2º	6	4
Departamentos y/o Áreas que imparten la asignatura				
Departamento de Ingeniería Civil (Área de Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras)				
Reparto de horas				
	presencial		No presencial	Total
Nº horas	60		90	150
Porcentaje	40%		60%	100%

Contextualización

Esta asignatura se enmarca en el ámbito del estudio a través de modelos y maquetas de estructuras singulares como forma de entender el funcionamiento de las mismas.

Objetivos Ojo! No son los objetivos de la memoria del plan

- 1.- Entender, a través de la experimentación y realización de maquetas, el comportamiento de estructuras singulares: tensadas, textiles, tensegridad, paramétricas, cáscaras, láminas y neumáticas entre otros tipos estructurales.
- 2.- Repasar la evolución del diseño y cálculo de estructuras a lo largo de la historia de la arquitectura.
- 3.- Estudio de los aspectos básicos para el diseño de una estructura de un edificio en altura.
- 4.- Estudio del diseño y cálculo de estructuras de madera.

Contenidos

Desarrollo técnico del proyecto. Desarrollo pormenorizado de un proyecto básico y de ejecución con enfoque especial en el tema estructural.

Tema 1. Introducción

- 1.1 Introducción a las estructuras singulares.
- 1.2 Estructuras singulares: tipología.

Tema 2. Estructuras tensadas

- 2.1 Introducción.
- 2.2 Estructuras tensadas de cables y telas.
- 2.3 Estructuras neumáticas.
- 2.4 Estructuras tensegrity y tensairity.

Tema 3. Evolución histórica de las estructuras de edificación

3.1 Introducción.

3.2 Evolución histórica parte 1: Prehistoria a siglo XIX

3.3 Evolución histórica parte 2: Edificios en altura.

Tema 4. Diseño y cálculo de estructuras de madera.

4.1 Introducción.

4.2 Propiedades físicas y mecánicas de la madera.

4.3 Tipología de estructuras de madera.

4.4 Cálculo de estructuras de madera.

Metodología			
Actividad docente	Metodología	Horas presenciales	Horas no presenciales
	Se compaginarán sesiones de contenido teórico con trabajos de taller en los que se harán correcciones personalizadas durante la realización de los trabajos de curso (dos maquetas).		
PRÁCTICAS - TRABAJOS DE CAMPO	En la primera maqueta el alumno estudiará una estructura existente y construirá un modelo de la misma a escala. Con el conocimiento adquirido durante el proceso de realización de la primera maqueta, el alumno proyectará una segunda maqueta original que recoja las conclusiones obtenidas de la primera.	60	90
TOTAL		60	90

Cronograma					
Semana	Unidad	Descripción trabajo presencial	Horas presenciales	Descripción trabajo no presencial	Horas no presenciales
		Asistencia a las clases.			
01	Tema 1. Introducción	Presentación de los trabajos a realizar durante el curso y repaso de trabajos de años anteriores de la asignatura Proyecto de Estructuras Singulares (optativa	4	Recopilación de datos para el desarrollo de la maqueta 1.	6

		plan 1996 arquitectura).			
		Asistencia a las clases.			
02	Tema 1. Introducción	Desarrollo de los puntos 1.1 y 1.2 del tema 1.	4	Desarrollo de la maqueta 1.	6
		Asignación de la maqueta 1. Asistencia a las clases.			
03	Tema 2. Estructuras tensadas.	Desarrollo de los puntos 2.1 y 2.2 del tema 2.	4	Desarrollo de la maqueta 1.	6
		Corrección de la maqueta 1. Asistencia a las clases.			
04	Tema 2. Estructuras tensadas.	Desarrollo de los puntos 2.2 y 2.3 del tema 2.	4	Desarrollo de la maqueta 1.	6
		Corrección de la maqueta 1. Asistencia a las clases.			
05	Tema 2. Estructuras tensadas.	Desarrollo del punto 2.4 del tema 2.	4	Desarrollo de la maqueta 1.	6
		Corrección de la maqueta 1. Asistencia a las clases.			
06	Tema 2. Estructuras tensadas.	Sesión de corrección conjunta con exposición individual de los alumnos: estado de desarrollo de la maqueta 1.	4	Desarrollo de la maqueta 1.	6

		Asistencia a las clases.			
07	Tema 3. Evolución histórica de las estructuras de edificación.	Desarrollo de los puntos 3.1 y 3.2 del tema 3.	4	Desarrollo de la maqueta 1.	6
		Corrección de la maqueta 1. Asistencia a las clases.			
08	Tema 3. Evolución histórica de las estructuras de edificación.	Desarrollo del punto 3.3 del tema 3.	4	Desarrollo de la maqueta 1.	6
		Corrección de la maqueta 1. Asistencia a las clases.			
09	Tema 3. Evolución histórica de las estructuras de edificación.	Desarrollo del punto 3.3 del tema 3.	4	Desarrollo de la maqueta 1.	6
		Corrección de la maqueta 1.			
10	Tema 3. Evolución histórica de las estructuras de edificación.	Sesión colectiva de exposición y entrega de la maqueta 1.	4	Desarrollo de la maqueta 1.	6
		Asistencia a las clases.			
11	Tema 4. Diseño y cálculo de estructuras de madera.	Desarrollo de los puntos 4.1, 4.2 y 4.3 del tema 4.	4	Desarrollo de la maqueta 2.	6
		Corrección de la maqueta 2. Asistencia a las clases.			
12	Tema 4. Diseño y cálculo de estructuras de madera.	Desarrollo del punto 4.4 del tema 4.	4	Desarrollo de la maqueta 2.	6
		Corrección de la maqueta 2.			
13	Tema 4.	Asistencia a las	4	Desarrollo de	6

	Diseño y cálculo de estructuras de madera.	clases. Desarrollo del punto 4.4 del tema 4. Corrección de la maqueta 2. Asistencia a las clases.		la maqueta 2.	
14	Tema 4. Diseño y cálculo de estructuras de madera.	Desarrollo del punto 4.4 del tema 4. Corrección de la maqueta 2. Asistencia a las clases.	4	Desarrollo de la maqueta 2.	6
15	Tema 4. Diseño y cálculo de estructuras de madera.	Charla de experto externo. Corrección de la maqueta 2.	4	Desarrollo de la maqueta 2.	6
TOTAL			60		90

Evaluación

El sistema de evaluación, que será continua, consistirá en:

1. Se valorará la presencia en el aula y la participación activa en las actividades propuestas.
2. Continuidad en el desarrollo de los temas propuestos.

Además se podrá incluir una prueba final que comprenda la globalidad de la asignatura. La aportación a la evaluación final será del 100%. Esta prueba consistirá en presentar o completar los trabajos desarrollados a lo largo del semestre.

La evaluación constará de dos partes:

Una correspondiente a la realización de la primera maqueta y la otra correspondiente a la segunda maqueta.

La nota final será el promedio de ambas notas.

Para aprobar será necesario obtener una media superior o igual a 5.00

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
EVALUACIÓN CONTINUA	Esta nota corresponde a la realización de la primera maqueta.	Corresponde a la primera maqueta	50
EXAMEN FINAL	Corresponde a la realización de la segunda maqueta que se entregará el día marcado por el calendario de	Corresponde a la segunda maqueta	50

exámenes.

No se realizará una prueba escrita.

Cada alumno expondrá el resultado de su trabajo.

Se podrán realizar los trabajos en grupos de hasta dos personas en función de la dificultad de la maqueta que se construya.

TOTAL

100

Bibliografía

<http://cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodEst=C202&wcodasi=20554&wLengua=C&scaca=2014-15#>

Enlaces

<http://cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodEst=C202&wcodasi=20554&wLengua=C&scaca=2014-15#>

Curso	Tipo	Semestre	ECTS (1 ECTS/25h)	Horas/semana
Quinto	OBL	2º	6	4
Departamentos y/o Áreas que imparten la asignatura				
Departamento de Construcciones Arquitectónicas (Área de Construcciones Arquitectónicas)				
Reparto de horas				
	presencial		No presencial	Total
Nº horas	60		90	150
Porcentaje	40%		60%	100%

Contextualización

Grado en Arquitectura, 5º curso. La asignatura complementa la formación de la titulación en lo referente a estudios-diagnóstico de edificios antiguos, así como en posibles intervenciones sobre el patrimonio.

Objetivos

Comprender el concepto de patrimonio edificado y sus restos físicos. Revisar las distintas actitudes frente al concepto de patrimonio. Conocer las diferentes teorías y posturas de la restauración arquitectónica en la historia. Aprender la terminología empleada en la restauración arquitectónica. Aprender la metodología para elaborar un diagnóstico de un edificio con lesiones. Conocer las partes de un proyecto de intervención arquitectónica desde la toma de datos, empleo de instrumental de diagnosis hasta la formalización de propuestas de intervención. Capacidad de dictaminar las lesiones que afectan a las construcciones. Estudio de apeos y estabilizadores de fachadas. Aprendizaje del lenguaje de las grietas. Estudio y análisis de problemas generados por alteración en la cimentación. Estudio y análisis de elementos de fábrica, muros, arcos y bóvedas. Lesiones e intervenciones en fachadas antiguas. Estructuras de madera, agentes degradadores y posibles intervenciones. Problemas generados por la humedad ascendente por capilaridad, sistemas para paliarlo.

Contenidos

Proyecto de Intervención en el Patrimonio Edificado. Técnicas. Patología. Historia de los Sistemas Constructivos.

Teoría

Bloque A) Generalidades

- 1.- El concepto de Patrimonio Arquitectónico. Estado actual de las intervenciones en arquitectura. Las distintas teorías del restauro. Cartas y normas internacionales.
- 2.- Intervención en el Patrimonio Edificado: el proyecto.
- 3.- Proceso de trabajo en proyectos de Intervención. Técnicas instrumentales aplicadas al

diagnostico del edificio.

Bloque B) Técnicas de Intervención

- 4.- Apeos y estabilizadores de fachadas
- 5.- Actuaciones en cimentaciones
- 6.- Estructuras de fábrica, muros, arcos y bóvedas
- 7.- Estudio de fachadas antiguas. Sistemas de intervención
- 8.- Estudio e intervención en estructuras de madera
- 9.- Estudio e intervención en estructuras mixtas
- 10.- La humedad en los edificios. Sistemas contra la humedad por ascensión capilar

Bloque C) Estudio de varios casos concretos de intervención en el patrimonio

Parte Práctica

- Taller de trabajo en clase para el seguimiento y desarrollo del trabajo de curso
- Elaboración de un informe pericial

Metodología			
Actividad docente	Metodología	Horas presenciales	Horas no presenciales
PRÁCTICAS DE CARTOGRAFÍA / MAPAS	Clases teorico-prácticas en forma de lecciones magistrales con debate en aula, con soporte visual y material didactico presentado previamente en campus virtual.		
	Visita de toma de datos in situ a un edificio antiguo	60	90
	Clases prácticas en forma de taller de trabajo, con correcciones personales grupo a grupo		
TOTAL		60	90

Cronograma					
Semana	Unidad	Descripción trabajo presencial	Horas presenciales	Descripción trabajo no presencial	Horas no presenciales
01	Introducción a las técnicas de intervención en patrimonio	Conocer el temario, metodología y bibliografía a desarrollar durante el curso. Conocer, comprender y	4	Afianzar los conceptos explicados en clase. Consultar bibliografía recomendada.	6

		análizar el concepto de Patrimonio edificado.		
		Debatir sobre ejemplos de intervenciones expuestas por el profesorado.		
02(2/02/2015)	1.- Las distintas teorías del restauro	Comprender y analizar el estado actual de las intervenciones en arquitectura. Las distintas teorías del restauro. Cartas y normas internacionales .	4	Afianzar los conceptos explicados en clase. 6 Consultar bibliografía recomendada.
03(9/02/2015)	2.- Proceso de trabajo en proyectos de Intervención.	Conocer y analizar las partes de un proyecto de intervención. Los estudios previos.	4	Afianzar los conceptos explicados en clase. 6 Consultar bibliografía recomendada.
04	3.- Técnicas instrumentales aplicadas al diagnóstico del edificio	Conocer y debatir sobre las técnicas instrumentales aplicadas al diagnóstico de los edificios	4	Afianzar los conceptos explicados en clase. 6 Consultar bibliografía recomendada.
05	Visita y toma de datos en edificio a estudiar	Visita a un edificio antiguo y toma de datos en equipo para la	4	Afianzar los conceptos explicados en clase. 6 Búsqueda y

		elaboración del trabajo de curso		desarrollo de los antecedentes históricos del edificio objeto del trabajo de curso	
06	Bloque B) Técnicas de Intervención. 4.- Apeos y estabilizadores de fachadas	Conocer los diferentes tipos de apeos y estabilizadores de fachadas en obras de intervención. Estudio de casos prácticos 4		Consultar bibliografía recomendada. Afianzar los conceptos explicados en clase. Representación gráfica de las lesiones observada en el trabajo de curso. 6	
07	5.- Actuaciones en cimentaciones	Conocer los diferentes daños posibles en edificios antiguos, aprender el lenguaje de las grietas, así como las posibles actuaciones en cimentaciones. Estudio de ejemplos prácticos. 4		Afianzar los conceptos explicados en clase. Realización de fichas diagnósticas en equipo del trabajo de curso 6	
08	Taller de trabajo en equipo	Sesión de taller de trabajo en clase, exposición pública del diagnóstico del edificio a estudio por 4		Consultar bibliografía recomendada. Afianzar los conceptos explicados en clase. Realización de fichas diagnósticas en equipo del 6	

		parte de cada equipo.		trabajo de curso
09	6.- Estructuras de fábrica, muros, arcos y bóvedas	Estudio y análisis de las estructuras de fábrica, muros, arcos, cúpulas y bóvedas. Sistemas de Intervención.	4	Consultar bibliografía recomendada. Afianzar los conceptos explicados en clase. Realización de fichas diagnóstico en equipo del trabajo de curso
10	7.- Estudio de fachadas antiguas. Sistemas de intervención	Estudio de alteraciones en fachadas antiguas. Sistemas de intervención	4	Consultar bibliografía recomendada. Afianzar los conceptos explicados en clase. Realización de fichas diagnóstico en equipo del trabajo de curso
11	8.- Estudio en estructuras de madera. Taller de trabajo	Estudio y análisis de las estructuras de madera puesta en obra, degradaciones.	4	Consultar bibliografía recomendada. Elaboración en equipo del listado de posibles propuestas de intervención para el trabajo de curso
12	8.- Estructuras de madera.	Corrección de trabajos de curso. Estudio y análisis de las	4	Consultar bibliografía recomendada. Desarrollo en equipo de

	Intervenciones . Taller de trabajo	estructuras de madera puesta en obra, intervenciones.		propuestas de intervención para el trabajo de curso	
13	9.- La humedad en los edificios. Taller de trabajo	La humedad en los edificios. Corrección de trabajos de curso	4	Consultar bibliografía recomendada. Desarrollo en equipo de propuestas de intervención para el trabajo de curso	6
14	9.- Sistemas contra la humedad por ascensión capilar. Taller de trabajo	Conocer y debatir sobre los diferentes sistemas contra la humedad por ascensión capilar	4	Afianzar los conceptos aprendidos durante el curso estudiando tanto la información facilitada por la profesora como los apuntes tomados en clase	6
15	Bloque C) Estudio de varios casos concretos de intervención en el patrimonio	Exposición y debate de diferentes ejemplos de intervención en el patrimonio. Taller de trabajo en	4	Desarrollo final en equipo del trabajo de curso Afianzar los conceptos aprendidos durante el	6

	clase para el seguimiento y desarrollo del trabajo de curso	curso estudiando tanto la información facilitada por la profesora como los apuntes tomados en clase
TOTAL	60	90

Evaluación

El sistema de evaluación, que será continua, consistirá en:

- Se valorará la resolución de los trabajos prácticos que se realizan a lo largo del semestre para la evaluación continua de las competencias técnicas de la asignatura.

Para poder aprobar es imprescindible realizar el trabajo práctico de curso y haberlo corregido 5 veces como mínimo durante el curso. Su nota mínima para aprobar será de 5 sobre 10.

En el examen teórico se debe obtener como mínimo un 4 sobre 10 para poder hacer media con el trabajo de curso, y poder aprobar.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
EVALUACIÓN CONTINUA	Realización de un trabajo de curso en equipos de 2.3 personas, consistente en la elaboración de un proyecto parcial de Intervención en el Patrimonio edificado. Se tomarán dos edificios antiguos, sobre los que se trabajará.	Trabajo de curso	60
EXAMEN FINAL	Se realizará un examen teórico consistente en varias cuestiones cortas sobre el temario visto en clase.	Examen teórico	40
TOTAL			100

Bibliografía

<http://cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodEst=C202&wcodasi=20549&wLengua=C&scaca=2014-15#>

Enlaces

<http://cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wCodEst=C202&wcodasi=20549&wLengua=C&scaca=2014-15#>