



*Renob. de la Lam. dedtc. por D. J. A. M. al Pbro. D. Felix de Latassa.  
y Orin Racionº de Menca con honores de Canonigo de la S<sup>ta</sup> Iglesia Me-  
trop<sup>na</sup> de Zarag<sup>a</sup> Nac<sup>t</sup> de esta Ciudad Acutor de la Real Audiencia de Zaragoza.*

# BIBLIOTECA

NUEVA

DE LOS ESCRITORES

## ARAGONESES

QUE FLORECIERON DESDE EL AÑO DE

1500 HASTA 1599.

SU AUTOR:

*EL DOCTOR DON FELIX DE LA FASSA Y  
Ortiz, Racionero de Mensa, con honores de Ca-  
nonigo de la Santa Iglesia Metropolitana de  
Zaragoza, Socio de mérito de la Real  
Sociedad Aragonesa, Natural de  
esta Ciudad.*

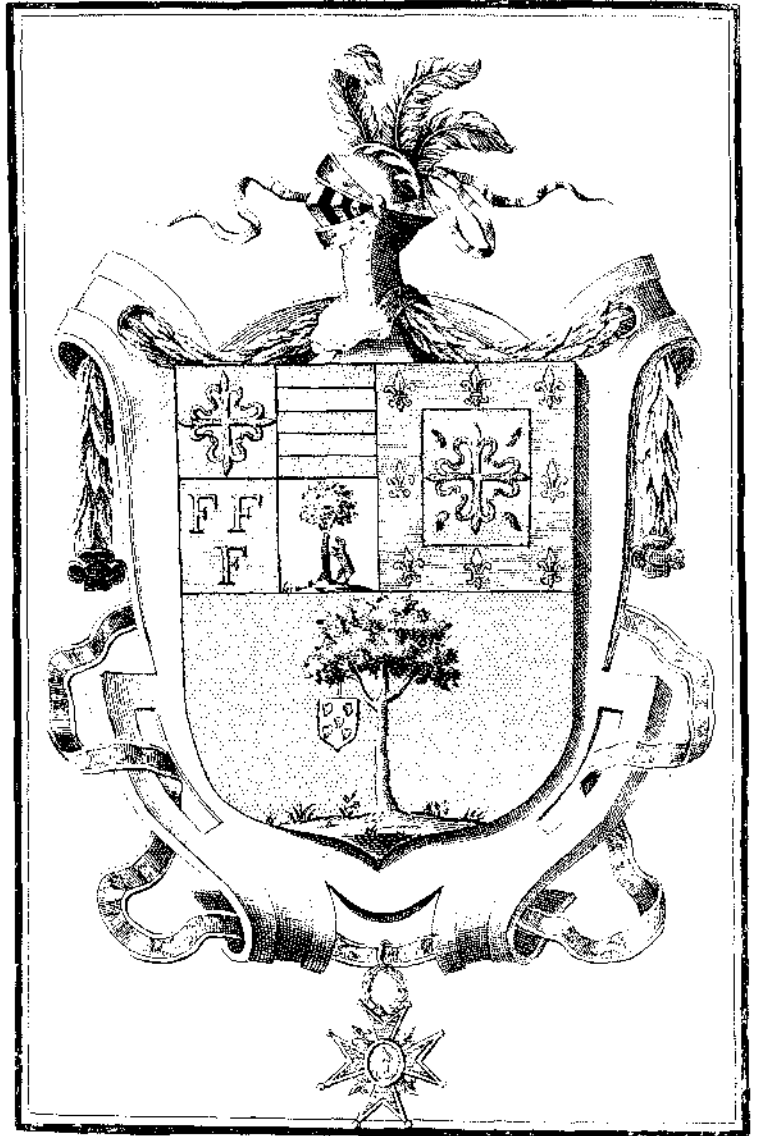
TOMO I.



CON LICENCIA:

En Pamplona: En la Oficina de Joaquin de Domingo:  
Calle del Carmen Calzado.

AÑO DE MDCCXCVIII.



AL MUY ILUSTRE SEÑOR

Doctor Don Juan Antonio Hernandez Perez de Larrea , Caballero de la Real Distinguida Orden Española de Carlos III. Regidor Presidente por S. M. del Real , y General Hospital de Nuestra Señora de Gracia de Zaragoza , Dean de su Santa Iglesia Metropolitana Gobernador , y examinador sinodal de su Arzobispado , y primer Censor de la Real Sociedad Aragonesa.

M. Y. S.

**E**L carácter , y naturaleza de esta obra inclinò desde luego á V. S. à protegerla , y à mi me lleva naturalmente á dedicarsela animado de los sentimientos en favor de la Patria , muy conocidos en V. S. en los destinos , y ocupaciones que tubo en estos Reynos , así en la carrera de Oposiciones ò Cathedras, Curatos , y Canonias de Oficio , que compitiò , como en los de Parroco , Caponigo Presidente de la Real Iglesia de San Ildefonso , de la Metropolitana de Zaragoza , y de Dean de la misma desde el año de 1785 con que la Magestad del Señor Don Carlos III. que estè en gloria , señalò su distinguido merito, condecorandolo tambien con la Cruz de su Orden Española , y con otras muestras de su Real benevolencia , no menos que el Señor Rey Don Carlos IV. que Dios guarde , como lo acaba de manifestar su Real Orden comunicada por el Excelentísimo Señor Principe de la Paz con fecha de treinta de Noviembre de 1796. dirigida á la Real Sociedad Aragonesa , sobre su Jardin Botánico en los cargos de satisfaccion , y confianza que este nuestro sabio Cuer-

4  
po Patriótico colocò à V. S. y ultimamente en el de su primer Censor , agradeciendo constantemente sus auxilios , ensayos , y experimentos los mas propios de su instituto , y el beneficio de establecimientos utiles , entre ellos el del Jardín Botanico , y Laboratorio Químico en 1797. en que gastó caudales considerables. En el de Theologo , Consultor , y examinador de la Camara Prioral de los Reynos de Castilla , y Leon para que lo eligió el Serenísimo Señor infante Don Gabriel , de examinador Sinodal del Arzobispado de Zaragoza , y Diocesi de Barcelona , Albarracin , y Barbastro , de Visitador General del Arciprestado de Belchite por su Cabildo Metropolitano , sede vacante , y en otros cargos que se reunen con tantas ventajas en la persona de V. S. desde antes del año de 1755. para acordar à su Patria , y al Reyno unos tan dignos meritos , à una con las virtudes propias de su estado , y la nobleza de su linage tan antiguo , y distinguido en los Partidos de Daroca , y de Albarracin , de que han tratado varios ilustres Literatos , como se dirá en esta Biblioteca , donde sus Escritos le dan un honor nada vulgar. Dios guarde á V. S. muchos años. Zaragoza , y Agosto 10 de 1797.

B. L. M. de V. S. su afecto servidor,  
y Capellan

D. D. Felim de Latasa

## ADICIONES A LA BIBLIOTECA ANTICUA.

### D. MARTIN LOPEZ DE AZLOR 1313.

**D**E la Casa de los Duques de Villahermosa, Condes de Guara, Obispo de Huesca, desde el año de 1300, hasta el de 1313, Canonigo, y Preposito que fue de su Cathedral, Prelado recomendable por sus costumbres, y sabios concejimientos, y por su zelo del culto Divino, y Disciplina Ecclesiastica, como consta de los estatutos que hizo, y de la creccion del Arcedianato de Santa Engracia en lugar del Priorato de las Santas Masas, Personado en la referida Iglesia hasta el año de 1302. En su tiempo se admitió el Brazo Ecclesiastico en las Cortes de Aragon, y en las de Zaragoza de 1301, fue la primera vez que se vió este estamento, como consta de *los Fueros pag. 4.* Celebrò Sinodo en la Iglesia de Huesca el 29 de Marzo de 1313, *cuyas Constituciones en 16 Titulos se hallan en el Libro de la Cadena de la Santa Iglesia de Jaca, pag. 63,* y parece que murió poco despues.

### DON JUAN MARTINEZ.

1374. **Z**aragozano, Obispo de Segorve, y de Albarracin por el Papa Urbano V. y el mismo lo trasladò à la Iglesia de Huesca en 1370, donde edificò su Capilla de San Agustin, la dotó y fue sepultado en ella. En 1374, era uno de los catorce Diputados para procurar la defensa del Reyno segun Zurita, *Anal. lib. 10. cap. 17,* y siempre fue estimado por su virtud, y consejo. No se sabe el año

año cierto de su muerte , y si el que celebrò *Sinodo en Segorve* , y se cree dejó otros *Papeles* útiles para la historia.

Tom. 2. pag. 317. *Andres de Ly*, escribió otra obra , cuyo Titulo es :

„ *Proverbios de Seneca*. En 4, de 34 ojas. Al fin „ se lee : “ Aquí se acaban los *Proverbios de Seneca* „ con la glosa , acabados en la Muy Noble , y Leal „ Ciudad de Toledo imprimidos por Maestre Pedro „ Bagenbarh aleman à 16 dias del mes de Febrero „ año de nuestro Salvador de 1500. „ Es obra curiosa , y de instruccion por su moralidad , y glosas de cada *Proverbio*. Suele ir unida con la *summa de la paciencia* , del mismo Autor.

Tomo 2. pag. 351. escribió otra obra , cuyo Titulo es :

*Las Vidas de los SS. Padres Religiosos , y sus castigos , y exemplos que dieron contra los vicios , y peligros de este mundo , trasladadas por S. Geronimo , y agora de nuevo reconocidas , è historiadadas*. Sigue una Imagen de San Geronimo , y despues : *Prologo de Micer Gonzalo Garcia de Santa Maria Tradador del presente Libro*. Al fin del Tomo se lee “ Aloor , y gloria de nuestro Salvador Jesu-Christo , y de la gloriosa Virgen „ Maria „ Madre suya , fue acabada la presente obra „ intitulada *Vitas Patrum* en la muy noble , é Metropoli Ciudad de Valencia en la calle vulgarmente llamada el Molino de la Rovella por Juan Jofte , „ acabove à 26 dias del mes de Noviembre , año de „ nuestra Reparacion 1519. “ Es un Tomo en folio 221 ojas , que fue de la Libreria de Lastanosa , como allí se nota , y despues de la del citado Canonigo Turmo , con las obras antecedentes , y en la misma se halla la Obra de Micer Gonzalo de Santa Maria *sobre Fueros de Aragón* , referida en mi Biblioteca , è impresa en Zaragoza en el año de 1496 el

el 5 de Agosto por Paulo de Hurus , Aleman <sup>7</sup> de  
Constancia , y á sus espensas , donde se halla la  
correccion de aquellos , y un como Reportorio de  
ellos , trabajados por mismo Miccer Gonzalo Garcia  
de Santa Maria , como se lee al fin de esta medi-  
cion.







I.

FR. THEODORO DE URRIES.

1500



RELIGIOSO DE LA Orden de Predicadores. Fue Varón piadoso, y docto. Sabemos que floreció por el año de 1500. y que murió en el Convento de San Pedro Martir de la Ciudad

de Calatayud. Escribió:

1. *Liber de consolatione Ecclesia*, como refiere el Canonigo Blasco de Lanuza. Tom. 1. de las Hist. Eccles. y Secul. de Arag. pag. 561. col. 1.

II.

ANONIMO.

1501 **N**atural de la Ciudad de Tarazona, ò de algun pueblo de su Partido segun lo acreditan las circunstancias de la obra que escribió con el siguiente Titulo:

A

1.

1. *Version en Lengua vulgar de la Vida de San Millan, Presbytero, escrita en Latin por San Braulio, Obispo de Zaragoza, de que trata el Doctor Gomez de Liria en su San Millan Aragonés, y Congressu Apologético. pag. 60.*

### III.

#### ANONIMO.

1502 **T**rabajó : *Annotationes ad Foros Aragonia, cum Indice Titulorum, y tambien : Alia Annotationes ad Foros Aragonia, Observantias, et consuetudines usu habitas.* Ambos escritos pertenecieron á la Biblioteca de Don Gabriel de Sora, según consta de su *Indice*, pag. 141, con la advertencia de hallarse juntamente con ellos, lo que sobre Fueros trató Mossen Martín Díez de Aux, Justicia Mayor de Aragón. *Las Glosas de las observancias de Micer Faros. La Lectura de Pertusa, y de otros Foristas antiguos.*

### III.

#### MARTIN SISAMON.

1504 **S**ugeto de no vulgar erudicion, y muy versado en las buenas letras. Parece fue natural de Calatayud, ó de su Comunidad; pues el Poeta Bilbilitano Antonio Serón en la elegia IX. pag. 113, tratando de algunos sitios de la referida Ciudad, dice así :

ASPICE VESTALES DEAS, ET NURSIA TECTA  
SANC TIUS HIC, ILLICEST SISAMONE SATUS.

**Y** en las notas propias suyas pone : *Martinus*

Sisamón ; donde es claro , que hace mención de un hijo de Martín Sisamón , que pudo muy bien ser el nuestro. Contra que residía en Bolonia quando lo hizo venir Don Gabriel Sanchez , Tesorero del Rey Catholico para que cuidase de la educacion de su hijo Luis ; porque el Cronista Lucio Marineo siculo en una Carta dirigida à este , que se halla en el lib. IV. de sus Epistolas , le dice : “ Quod præcipue Petrus Sanchez asiduo diligenter primum fecit : Deinde eo Siciliam profecto , Pater statim Martinum Sisamonium juvenem literis , et moribus elegantem , qui te domi diligenter , et asiduo institueret , ex Bononia vocavit. “ Estas son las unicas noticias , que tenemos de este Literato , el qual escribió :

1. *Tres elegantes Cartas Latinas* , que se estamparon en la Coleccion de Marineo , publicada en Valladolid el año de 1514. La primera se halla en el Lib. XII. y las otras dos en el XIII. No tienen fechas , y parece que se escribieron en el año de 1504 , porque en ellas se hace mención de una Carta de pesame , que dirigió el referido Marineo al mencionado Luis Sanchez por la muerte de su Padre , que tiene la fecha de 1. de Octubre de 1504. Vease su Libro I. Tambien se sabe por las Cartas de nuestro Sisamón , que seguia la Corte del Rey Catholico Don Fernando , y que habia muerto hacia poco Doña Isabel , muger de su discípulo.

V.

## FRAY GERONIMO DE CASAS.

1505. Religioso Carmelita profesò en el Convento de Zaragoza , su patria Fue Maestro de la Provincia de Aragon , y residio algunos años en Italia. En la Universidad de Bolonia recibió el grado de

4  
Doctor Teologo , cuya facultad enseñó en esta Escuela con tanta celebridad , que mereció el renombre del sutil Aragonés segun el Padre Murillo. *Trat. 2 de las Excel. de Zarag. cap. 39. pag. 226. col. 1.* Fue tambien Provincial de Aragon , y floreció en el Reynado del Cesar Carlos V. ó poco antes. Escribió :

1. *Algunos opusculos Teologicos*, dignos de su sabiduria , è ingenio , los que celebra el referido P. Murillo.

## VI.

### ANONIMO.

1505. **P**OR este tiempo trabajó : *Memorias de Indito , y fidelisimo Reyno de Aragon , y sus verdaderos intereses , formadas por un Parricido suyo.* Consta de la existencia de este MS. En la Libreria del Cronista Don Francisco Gimenez de Urrea por una advertencia del Cronista Sayas , puesta en un *Quaderno de Memorias*, que le perteneció.

## VII.

### M. VAYETOLA.

1506. **N**ACIÓ en Alcañiz , como consta de las Memorias , que se citarán. Residió en Bolonia , y en medio de sus ocupaciones literarias manifestó particular inclinacion à la Poesia. A principios del Siglo XVI. ya componia versos de un merito ingenioso , conforme se vé en un libro en quarto de la Libreria de la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza , rotulado por la parte exterior : *Sedalij , et alli 430. P.* que perteneció al sabio Prior de esta Iglesia el D. D. Bartolomé Llorente , segun está certificado de su mano en la primera oja , y anotado el año

año de 1573, con la advertencia de, *Vayetola Altag-  
nicensis de Julio II in ingressu Bononia Disicha*, cuyo  
Poema se halla allí. Son conocidos los sucesos de este  
Pontifice, su apellido la Rovere, que murió en 20  
de Febrero de 1513 à los 72 años de su edad.

### VIII.

#### MAESTRO BERNARDO BASIN.

1506. **E**RA Canonigo de la Metropolitana de  
la Seo de Zaragoza à fines del Siglo XV. en la  
Universidad de Paris había tomado el Bonete de  
Maestro en Teologia, y fue un literato distinguido  
por su piedad, y erudicion. El Canonigo Blasco  
de Lanuza trata de el entre otros Aragoneses, que  
florecieron en tiempo del Emperador Carlos V. ò  
en los dias anteriores, en el Tom. 1. de sus *Histor.*  
pag. 555. col. 1. y 2. y lo alaba en el Tom. 2. de di-  
cha Obra, pag. 44. col. 2. omitiendo, como Don  
Nicolas Antonio en su *Bibliotheca* la calidad de su  
Magisterio; pero de esta condecoracion se hace ho-  
norifica mencion en el *Diario de Bruchardo* Maestro de  
Ceremonias Pontificias; quien tratando del Papa Ino-  
cencio VIII. año de 1491. refiere, que en Roma, en  
el Templo de Santa Maria de la Minerva, en el dia  
de Santo Tomás de Aquino predicò de este Santo de-  
lante de 19 Cardenales el Maestro Bernardo Basin, Ca-  
nonigo Cesaraugustano, Maestro de Teologia de Paris, con  
tanta gravedad, aplauso, y aprobacion de todos, que  
se pudo hacer oracion mas escelente. Muriò à princi-  
pios del Siglo XVI. Escribió à más de muchos *Ser-  
mones.*

2. De *Artibus Magicis, ac Magorum Maleficiis*, escri-  
to que se imprimió en Paris el año de 1506. en 8.

en Lyon en 1595. con la Obra : *Malleus Maleficarum ex multis Authoribus conlatus*, en el Tomo segundo, desde la pag. 2. con el Titulo de *Artibus Magicis, ac Magorum Maleficiis. Opus preclarum eximii Sacra Legis Disquisitoris, Magistri Bernardi Basin Cæsaraugustanensis Ecclesia Canonici. Nunc recens à mendis quamplurimis emendatum. Sumptibus Petri Landery.* En octavo mayor. Se imprimió otra vez en Lyon con la referida Obra por Claudio Landery, año 1620. en el Tomo 11. desde la pag. 9, y otra vez en la misma Ciudad en 1669. siempre en octavo mayor.

En el *Catálogo de la Librería de Mr. Gainat*, que fue de las mas celebres de Francia, se halla otra edición rarísima de esta Obra. El Titulo de este Catálogo formado por Mr. de Bure, uno de los mas famosos Libreros de Europa, es: *Supplément à la Bibliographie instructive, ou Catalogue des Livres du Cabinet de feu M. Louis Jean Gaignat &c. par Guill François de Bure le jeune, Libraire Paris 1768. 8. dos Tomos.* En el primero pag. 247. num. 958 hay un Artículo del tenor siguiente: *Bernardi Basin, Canonici Cæsaraugustanensis Tractatus exquisitissimus de Magicis Artibus ac Magorum Maleficiis. Parisiis anno salutis 1433, en quarto.*

## IX.

## MAESTRO LORENZO RAMON.

1507. **C**Anonigo de la Colegial de Santa Maria la Mayor de Calatayud, è hijo de esta Ciudad, segun parece. Fue un Aragonès de conocida pericia, è inteligencia en la Historia de este Reyno. Floreció por los años de 1507, y escribió de comision de los Diputados del mismo Reyno.

1. *Version al Español de una Coronica de Aragon, compues-*

*puesta en latin.* El Cronista Andres en el *Museo Arago-*  
*nes MS.* dice de ella : *Coronica de Aragon* “compuesta en  
 „ latin. Dieron cargo los Diputados à Maestro Lorenzo  
 „ Ramon , Canonigo de Calatayud la copiase , y re-  
 „ dugese en romance , y se querellan que no se aca-  
 „ ba año 1507 , y despues añade , que unas Coronica-  
 „ cas encomendadas por Maestro Lorenzo Ramon à  
 „ Maestro Juan Gilabert , Beneficiado de San Pedro de  
 „ los Francos de Calatayud , le mandan los Dipu-  
 „ tados , que las embie luego , con persona de con-  
 „ fianza , año 1508.“ Nada mas hemos podido averi-  
 guar en este asunto.

## X.

## A N O N I M O.

1508. **E**scribió : *Sentencias , y Disticos Morales de*  
*Catón.* En Zaragoza 1508. en quarto , y se acabò la  
 impresion á 3 de Mayo : es escrito latino. Al prin-  
 cipio lleva una figura , que en una cinta , que sale  
 de su mano , y gira acia la parte superior hay es-  
 crito : *Cato , et contemptus* , y en el reverso una Ima-  
 gen de Nuestra Señora del Pilar , à cuyos lados se  
 hallan dos elogios suyos , y debajo unos disticos La-  
 tinos , en los quales se glosa *la Salve Regina* , y sir-  
 ven de Dedicatoria

He visto tres exemplares de esta Obra. Uno en  
 la Libreria de la Santa Iglesia del Pilar de Zaragoza,  
 enquadernado con el *Paschale Sedulii* , impreso en es-  
 ta Ciudad por Jorge Coci en 1510 con los *Disticos de*  
*Verino* , y de *Sobrias* , y otros *Oposculos* de aquel tiem-  
 po. El segundo exemplar lo he manejado en la Li-  
 breria del Real Convento de San Lazaro de Zara-  
 goza , que esta unido con otros papeles , y el ter-  
 cero



cero , en la que fue del D. D. Manuel Turmo , Canónigo Penitenciario de la Metropolitana de la misma Ciudad.

## XI.

### MAESTRO DOMINGO OLITE.

1508. **N**ació en Alcaniz , donde enseñò Humanidades con el célebre Sobrarias , el Sabio Don Pedro Ruiz de Moros , Magistrado de grande mérito , y Poeta no vulgar , fue discipulo suyo , como lo dice el mismo en sus *Decisiones Lituanicas*. pag. 47. número 96 , edicion de 1570. Tubo amistad , y correspondencia con varios Literatos , entre ellos , con el Cronista Lucio Marineo , y le escribió una *Carta Latina* de estilo muy puro , y castigado , á la que aquel le respondió en 1508 , y la estampò con sus *Epistolas*, lib. 3 , en Valladolid el año de 1514. Bien puede creerse que no seria solo este escrito el que hubiese trabajado el Maestro Olite.

## XII.

### BACHILLER JUAN GIMENEZ GIL.

1508. **N**atural de la Ciudad de Tarazona , Literato de conocida pericia , inteligencia , y práctica en la Botanica. Escribió.

1. *Salubridad de Moncayo , y territorios conriguos , de los Montes Pirineos , Sierras de Abarrain , Teruel , y Daroca , y de otros puestos altos del Reyno de Aragon en sus Yerbas , y Plantas*. Trata de esta Obra M. el D. D. Josef Oscariz , y Belez , Regente del Consejo Supremo de Aragon en una *Carta* suya dirigida al sabio D.

D. Don Luis de Exea , quando este egercia en Madrid la misma Magistratura , con fecha del año de 1662 ; donde hablando de una indisposicion , que tubo , le dice : “ que se acuerde de los consejos del „ Bachiller Juan Ximenez Gil , acordandole la referida Obra con el Titulo referido , y año de 1508 , „ y que no olvide la diversion , que con ella tubo „ en su estudio de Zaragoza , atendidos los medios , que „ ofrece en las virtudes de las plantas . “ Hubiera sido de grande utilidad la publicacion de este escrito ; pues segun su calidad , sobre ilustrar la Botanica , y el suelo que le ofreció estos auxilios , su data es una epoca , que recomienda mas sus asuntos .

Lo alaba Don Ignacio de Asso en su *Synopsis Stirpium Indigenarum Aragonia* pag. 7. del Prefacio , y en el *Hispanientium , atque exterorum Epistola , cum Praefatione , et Notis.* pag. 23 , edition de Zaragoza del año 1793 .

### XIII.

## A N O N I M O .

1509. **T**Rrabajó : *Historia del Santo Maestrepila*, de Pedro de Abas , Martir , Canonigo de Zaragoza , e Inquisidor de Aragon . Ms. trata del Conde de Guimerá en las Notas , que puso de su mano en la *Consulta sobre el Libro verde* , que con este impreso tengo Originales ; pues en la pag. 3 , y 4 dice en sus margenes : “ Hibo otro Libro en Aragon , del que hay „ muy pocos , aunque mas verdadero , que dicho Libro verde , no menos dañoso ; pues trataba de „ noticias de familias , que se llamó la Historia del „ Santo Miestrepila , de que tambien , aunque accesoriamente se trataba en el de Mimente [ este fue „ el Autor del Libro verde ] ; porque como era de

„ castigados por el Santo Oficio , fue Inquisidor el  
 „ Sto. Maestrepilla , y los que intervinieron en su  
 „ muerte fueron Judios , y la muerte por causa de fe,  
 „ tocaba en la limpieza , y no era por mejor el nom-  
 „ brar por mayor los Apellidos ; porque habiendo-  
 „ los limpios de muchos de aquellos que se convir-  
 „ tieron , quedan con la confusion de la voz muchos  
 „ buenos ofendidos.“

## XIV.

## A N O N I M O .

1509. **P**ublicó la *Filosofía Moral de Aristoteles*, et-  
 hica , economica , y politica , vertida al Español del Latín  
 en Zaragoza. 1509. Don Nicolás Antonio, *Bibliot. Hisp.*  
*Nov. Tom. 3. pag. 272. col. 1.* no determina de que  
 Provincia de España fue el traductor , que lo cree-  
 mos Aragonès por el lugar de la estampa de la Obra.

## XV.

## JUAN PEREZ DE VARGAS.

1510. **N**ació en Aragon segun lo persuade D.  
 Juan Lucas Cortés en su *Bibliot. Hisp. Geneal. pag. 335.*  
 Fue familiar estimado de Don Alonso de Aragón , Du-  
 que de Villahermosa , y tubo mérito su aplicacion li-  
 teraria , especialmente en la Historia , y ciencia He-  
 raldica. Escribió à principio del Siglo XVI.

1. De los *Linages de España*. Lastimase de su brevedad Gonzalo Argote de Molina en el Prefacio de la *Nobleza de Andalucía* , y Geronimo Gudiel en el *Compendio de los Girones pag. 7 de la Dedicatoria* , y pag. 3 del

del Prologo ; añadiendo , que el Original de dicha Obra se guarda de Orden del Rey Don Felipe XI. en la Bibliotheca del Escorial , y una copia en la del Conde-Duque de Olivares segun Don Nicolas Antonio en la *Bibliot. Hisp. Nov. Tom. 1. p. 23. 381.*

## XVI.

## MOSSÉN PEDRO CELDRAN.

1510. **C**ABallero de Zaragoza , y Maestro Racional de la Real Casa de Aragon. Tubo talentos , y auctoridad en la expedicion de negocios , como tambien se vió en otros cargos de gobierno , y su instruccion , y sabios conocimientos se estimaron en los Siglos XV. y XVI. el Doctor Ximenez de Aragués en el *Disc. del Bayl. Gener. de Arag.* y Don Juan Francisco de Montemayor en los *Ric. Hom. de Arag.* acuerdan en estos tiempos varios deudos suyos apreciados por su ilustre calidad , è ingenio , y dan sus Armas en azul , y oro un ondeado con orla escaquelada de oro , y negro , y en la parte inferior en oro una flor de lis azul. Escribió :

1. *Epistolas Latinas de asuntos diversos* en estilo puro , y elegante , que publicó Lucio Marineo Siculo entre las suyas , en Valladolid por Arnaldo Guillermo Brocario , año 1514.

## XVII.

## ANTONIO ADRIAN DE AYNSA.

1510. **S**Eñor de Miana , hijo y Ciudadano de Zaragoza. Fue de ilustre Linage , y su culta instruccion,

cion , particularmente en las ciencias exactas , y artes que dependen de ellas , se hizo del mismo modo recomendable por el zelo del bien público. Viendo lo perjudicial que eran varias formulas de Almutazafes en Aragon por los descuidos , y hienos , con que corrieron , pensò en remediar estos daños. Se dedicò efectivamente à su correccion , y compuso una Obra al principio del Siglo XVI , cuyo Titulo es :

1. *Claro , y lucido Espejo de Almutazafes , ò Fieles , en el qual se contienen muchas diferencias de precios , muy por menudo , y muchos avisos , y cosas utiles , asi para los Almutazafes , como para los que compran , y venden.* Se imprimiò en Zaragoza en dicho tiempo en 8. Se reimprimiò despues à expensas de Miguèl de Guessa en su Oficina de Zaragoza , el año de 1577. en 4. dedicandolo à los SS. Jurados de esta Ciudad , y haciendose raro este libro se bolviò à imprimir en la misma con el Titulo de *Espejo de Almutazafes , ò Fieles , que contiene todas las diferencias de precios , pesos , y medidas , muy provechoso para quien compra , y vende : con otras curiosidades propias del asunto , ò relativas à él.* Se le añadió una declaracion hecha por S. Magestad el año de 1594 , con unas ordinationes , que concediò à la Ciudad de Zaragoza acerca de como han de vender el Pan los Panaderos. Costè esta edicion , que tengo , Angelo Tabanno , Mercader de Libros , en 1595 en 4. de 748 paginas , en la Oficina de Lorenzo de Robles , y la dedicò à los M. Ilustres SS. Jurados de dicha Ciudad , el Doctor Miguèl Luis Santangel : Miguèl Lopez , Nicolas Escoriguela , el Doctor Juan Lasanz , y Lupercio Artal. Doctor Nicolas Antonio en su Biblioteca trata con mucha brevedad , y concision de esta Obra.

## XVIII.

## MIGUEL DE PASAMONTE.

1511. **N**atural de Ibides , descendiente de Caballeros de Blason conocido con la divisa de una banda azul en oro , y en ella un lucero de ocho rayos. Fue Tesorero de Indias , y Secretario del Rey Catholico , y del Emperador Carlos V. *Las Historias Ecclesiasticas , y Seculares de Aragon , Tom. 1. pag. 272 , y 263 , col. 2 , y 1* , lo nombran con otros de su Linage , y refieren , que llebò per su Oficial en aquel empleo à la Isla Española , por los años de 1511 , al famoso Hernando Cortès , como tambien lo escriben Don Miguel Martinez del Villar en el *Patron de Calatay. part. 10. pag. 511.* Gomez de Gomara en la *conquista de las Indias. Cap. 4.* y el Cronista Andres en la *Hist. de S. Dom. de Val. pag. 33.* Dispuso:

1. *Relaciones de la Isla Española* , que no vieron la luz publica.

## XIX.

## L. U I S J O V E R .

1512. **D**istinguido por su linage , erudicion , y haberes. Nació en Alcaniz despues de la mitad del Siglo XV. El Canonigo Leonardo en los *Anales de Aragon pag. 507. col 2.* dice , que fue Diputado por su patria à las Cortes de Zaragoza de 1518. y en la 554 repite su memoria. Es ilustre la que tambien hacen de el D. Gaspar Barrachina , Varon docto , y Secretario del Arzobispo Don Alonso de Aragon , y el Historiador Lucio Marineo , èste le dirigiò asimismo una *Carta Latina* , à que respondiò Jovèr desde

de Alcaniz en los idus de Diciembre , y se halla estampada entre las de aquel , en Valladolid. *lib. 4.* año de 1514. Tambien escribió :

2. *Versos* de un mèrito particular segun el Celebre Juan Sobrarias. *Libel Carmin.* diciendo :

Carmine Joverii superatur Musa Maronis.

Y en otro *Epigrama* lo alaba del modo siguiente:

Quod tibi sint horti plures , quod prœdia multa,  
 Quodque tuum nequeas enumerare pecus ,  
 Quod census , ædes , argentum , aurumque supellex,  
 Ingenium , atque labor hæc tibi cuncta dedit.

Lo alaba del mismo modo en su *Joveria* , de que trata el Cronista Andres en el *Aganipe* pag. 113, y en la 111 dicitè de Jovèr :

Luis Jovèr á quien deve  
 su gran patria Alcaniz honor no leve ;  
 pues se ve celebrada  
 por su Lira de flores coronada ;  
 su Lira modulante ,  
 cuyo sonoro , y singular discante  
 admiraron ingenios prodigiosos ,  
 y quien mas admirò sus numerosos  
 Himnos , fue su amantissimo Sobrarias  
 cuya muerte endechò en elegias varias,  
 y en tristes cantilenas  
 combocò del Parnaso las camenas ;  
 porque á llorarle todas acudiesen ,  
 y su docta memoria engrandeciesen.

## ANTONIO PUEYO.

1514. **D**espues de la mitad del Siglo XV. nació en la Ciudad de Teruel. Fue Escribano de Raciones, y manifestó su gusto en las buenas letras escribiendo à principios del Siglo XVI.

1. *Algunas Cartas Latinas* de estilo muy agradable, y castigado, que incluyó entre las suyas Lucio Marineo en el lib. 8. de su citada edicion. La fecha de una Carta respuesta suya, es de Teruel en las Calendas de Mayo de 1512.

## DON JUAN ANDRES.

1515. **S**acerdote, hijo de Zaragoza. Su ciencia Arithmetica logró especial alabanza à principios del Siglo XVI, en que escribió:

1. *Arithmetica practica*. En Valencia por Juan Jofre 1515 en 4. de 145 pag. con las figuras que le corresponden. *Al muy Noble, y muy Reverendissimo Señor D. Martin Garcia, Obispo de Barcelona, Canonge, y Inquisidor de la Insigne Ciudad de Zaragoza, Mosen Juan Andres, humil. servidor besa las manos de su R. S. y al fin se vé: este presente libro fue copilado en la Insigne Ciudad de Zaragoza à loor, y reverencia de Nuestra Señora, Santa Maria del Pilar por Mosen Juan Andres, indigno entre los Clerigos, en el año 1514, y fue imprimido en la muy Noble Ciudad de Valencia por Juan Jofre. Acabose à 30 del mes de Agosto, año 1515.* Se imprimió tambien en Se-



villa por Juan Cromberger , año 1537, en 4. tengo esta obra de la primera edicion.

## XXII.

## A N O N I M O.

1516. **T**rabajó : *Practica Aragonia , et Formulare Instrumentorum* , que con el Titulo de *Practica Antiqua Aragonia , et Formulare diversorum Instrumentorum* , se halla anotada en la *Bibliotheca de Don Gabriel de Sora pag. 53.*

## XXIII.

## DOMINGO AZNAREZ.

1516. **H**ijo de Jaca , cuyo noble solar es bien conocido en las Montañas de Aragon. Fue Ciudadano de Zaragoza , y tubo ingenio bien cultivado. Vivió en los siglos XV. y XVI. Escribió por extenso, dice el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. tom. 1. pag. 89. col. 2.*

1. *Memorias , Exequias , y Pompas funerals. de la Ciudad de Zaragoza por la muerte del Señor Rey Catholico Don Fernando V. de Aragon , que murió en 23 de Enero de 1516.* “ y se hallan en un *Libro de las Memorias* „ *de la Casa de Aznarez. pag. 192* de muy buena letra „ y nota antigua , que declaran su gran curiosidad: „ y entendimiento. Fue uno de los Diputados de la „ referida Ciudad para la funcion , y ceremonial de „ dichas exequias ; el qual libro , añade , que se lo „ mostró el D. D. Jaime Aznarez Caballero de Zaragoza , y su deudo , y que de él sacó diferentes capitulos , y noticias para su Historia.

## XXIV.

## XXIV.

## DON GASPAR BARRACHINA.

1516. **S**ecretario de Don Alonso de Aragon, Arzobispo de Zaragoza, y Virrey de este Reyno. Su linage era Infanzón, y arraygado en esta Ciudad de tiempo muy antiguo, donde poseyó las Casas, que hacian isla en su Plaza de la Seo, y el Palacio Arzobispal. Estubo casado con Doña violante de Aldovera, de quien tubo en hijos à Don Francisco, y Don Juan, del Orden de San Juan de Jerusalèn. Todo esto consta de un papel impreso, è intitulado: *Por Domingo Barrachina en la causa de su Hidalguia*, y se halla en el tomo 26 num. 19 de Papeles varios del Archivo de la Libreria del Real Convento de Predicadores de Zaragoza.

Su merito literario no fue vulgar. Estudio Jurisprudencia por algunos años, como lo dice el mismo en una Carta, que dirigió en el de 1508 à sus dos hijos referidos, è imprimiò entre las suyas Lucio Maríneo, y en ella se queja de su suerte en haber abandonado dichos estudios, para persuadir sus utilidades en segurlos, y fomentarlos en sus mencionados hijos; manifestandoles al mismo tiempo quan necesarias son las virtudes, y las letras, para hacerse felizes. Su grande pericia en las buenas letras y en otras ciencias, y su discrecion en los conocimientos politicos, y arte de gobernar, hizo que el referido Prelado de Zaragoza le buscasse para el cargo de Secretario, que desempeñò algunos años con sabia diligencia, y notable circunspeccion, y no fue menos estimable la prudencia, con que acreditó otras comisiones. Escribió:

1. *Algunos Papeles de asuntos utiles, è instructivos.*

Tom. I.

C

2. Car-

2. *Cartas* notables por su energia , y elegancia de estilo , por las maximas , è ingenio , de que abundan , y por la dignidad , y gravedad , con que se acreditan. el citado Marineo le estampò una de estas Epístolas en *el lib. 3.* de las suyas dirigida à los referidos sus hijos , con fecha de Zaragoza en las Calendas de Noviembre de 1508. Otra en el mismo libro 3. dirigida à su hijo Juan , con fecha de Valladolid en las nonas de Abril de 1506 , y otra à sus dos hijos con fecha de Zaragoza á 8 de las Calendas de Diciembre de 1508 , y en *el Lib. 12* del mismo Marineo otra escrita desde Zaragoza , à él escrita en 1512 , son cartas elegantísimas , discretísimas , y gravisimas. Repite su erudita memoria el estado Marínico en carta , que escribió al célebre Juan Sobrarias desde Burgos , el año 1508 , que se halla en dicho libro , y reimprimió Don Ignacio de Asso en el *Panegirico de Sobrarias* , en Amsterdam , año 1783. el mismo Sobrarias en otra Epístola , que sigue à aquellas en dichas ediciones , escrita desde Zaragoza en 1509 , y en dos epigramas incluidos en su *Libellus Carminum*.

## XXV.

## A N O N I M O.

1516. **T**rabaxó un libro : que declara el Arbol Genealogico de la Casa de Luna. el sabio Conde de Guimerá en carta escrita à Don Vincencio Juan de Lastanosa desde Zaragoza à 22 de Diciembre de 1631 , y es la VII. existente en un tomo en folio , perteneciente à la casa de este Caballero en la Ciudad de Huesca , rotulado : *De Lastanosa. Vol. 1.* dice del citado libro , que este califica con historias , y Escrituras todo lo que refiere el Arbol de los Lunas ,

„ en el qual tengo interès ; porque entiendo que los  
 „ Lopez de Gurrea , de quien yo descendió , están  
 „ incluidos en el , y por que los Lunas Lopez , to-  
 „ maron el Gurrea Lopez , y assi me conviene , que  
 „ su dueño me preste el libro para deducir bien los  
 „ Gurreas , de los quales cosa firme del año 1114.  
 „ arriba no sé.

## XXVI.

## FRAY JAYME DE ALCALA.

1517. **F**UE Religioso Franciscano Observante  
 Desempeñò con utilidad las funciones del Magisterio  
 en el Siglo XV. , y se estimò su piedad , y litera-  
 tura para el gobierno Monastico. Rigió algunas supe-  
 rioridades en Aragon , de donde era natural , y en  
 1515 , fue electo Vicario Provincial , y despues el  
 primer Ministro Provincial de este Reyno en 1517.  
 Fue tambien Definidor General , y tan distinguido su  
 merito , que lo señaló con sus votos para General  
 del Orden el Capitulo celebrado en Roma por dis-  
 posicion del Papa Leon X. en dicho año , quando  
 los Franciscos Observantes soporados ya de los Claus-  
 trales , quedaron con los sellos antiguos de esta Re-  
 ligion. Nos han quedado de este Religioso los escritos si-  
 guientes :

I. Una Obra sumamente rara , en cuya portada  
 están las Armas de Aragon , y baxo de ellas este ti-  
 tulo : *Quæstio de materia occurrentis Concilii* , y al rever-  
 so : *Illustrissimo , ac inlito Domino Alphonso de Aragonia ,*  
*Serenissimi Hispaniarum Regis Ferdinandi Filio , Casarau-*  
*gostana sedis Metropolitana Arabi Prasuli dignissimo , Jero-*  
*solimitano Patriarcha Excellentissimo , in Regnoque Arago-*  
*nia inter vices Regias gerenti. Fr. Jacobus de Alcala , Or-*  
*dinis Minorum Regularium Provincia Aragonum cum omni ve-*

*oratione premissa manum osculo.* En esta Dedicatoria dice , que la convocacion del Concilio hecha por Julio 11. le dió motivo para tratar esta question , que es : *Si puede juntar Concilio General otro que el Papa.* A fin se lee lo siguiente : *Ad cuncti potentis honorem , ejusque sponse Matris Ecclesia minorum : impressum prasens exiitit urbe in Valencia opus , salutis anno 1512. IX. Julii, à Impresorum minimo Joanne Joffre.* Es un tomo en 4. delgado , sin foliacion , y se guarda en la Libreria del Real Convento de San Francisco de Zaragoza con otros tratados. m. 127.

2. *Lucerna Minorum , et expositio Bulla Eugemiana* , que se estampó en 4. por los años de 1516 segun el Cronista Hebrera en la Dedicatoria de la Vida del Beato Agno.

3. *Equitatus Christianus.* en Alcalá 1570 por Juan de Villanueva , en 8. Don Nicolas Antonio en la *Bibliot. Hisp.* pone impresa esta Obra en 1590. Puede ser otra edicion.

Es tan frecuente , como honorifica la memoria de este Autor en las *Historias del Orden de San Francisco* , y la refieren con extension el Cronista wadingo en sus *Anales.*

El Cronista Fray Juan de San Antonio en la *Bibliot. Gener. Franc.* y el Cronista Hebrera en la *Coron. de la Prov. de Arag.* Pero acuerdan con poca exactitud su primera Obra.

## XXVII.

## A N O N I M O.

1517. **E**Scribió : *Arbol , y descendencia de los Duques de Híjar , y Condes de Belchite : sucesion legitima , y verdadera de esta casa , desde el Infante Don Pedro , hi-*

jo del Rey Don Jaime 1. de Aragon , y de una hija legitima del Rey Don Tibaldo de Navarra , mediando palabras de casamiento , como lo acreditan tambien su Apellido , y Armas sin marca , ni señal de ilegitimidad. MS. en fol. , que se conserba en un Tomo intitulado : *Genealogias de Casas Ilustres de Aragon* , que he visto en la Libreria , que perteneciò al D. D. Manuel Turmo , Canonigo Penitenciario de Zaragoza , y consta , que se trabajò este escrito en el año de 1517 , como tambien que le hizo unos Comentarios el sabio Cronista del Carmen Reformado Fray Geronimo de San Josef. El mencionado Tratado consta de 6 ojas.

## XXVIII.

## D. PEDRO MANUEL XIMENEZ DE URREA.

1518. **H**ijo de Don Lope , primer Conde de Arandá , y de Doña Catalina Fernandez de Hjar segun Estevan en su *Nobiliario MS. de Aragon*. Fue Señor de Trasmoz , y nació en Zaragoza despues de la mitad del Siglo XV. Don Miguel Ximenez de Urrea , de quien se tratará en 1544 era hermano suyo. Tubo grandeza de animo , mucha instruccion , y particular discrecion , é ingenio. Así en la Prosa , como en la Poesia se dexò conocer su estudio , y talento bien ilustrado , del mismo modo que en otros empleos propios de su persona. A 8 de Febrero de 1493 casó con Doña Maria de Sessè , hija de Don Miguel , Camarero mayor , y Camarlengo del Rey Catholico Don Fernando , y Bayle General de Aragon , y de Doña Blanca de Agramonte , Camarera Mayor de la Reyna Catholica Doña Isabel , como lo refiere D. Miguel de Sesse en la *Epistola à su hijo Don Pedro* , impresa en el Libro de la *Cosmografia* de Don Josef de Ses-

essè , Regente de la Real Chancilleria de Aragon, oja 16 , y 17 ; donde tambien hace memoria de los hijos que tubo Don Pedro Manuel y de sus destinos. Zurita en los *Anales de Aragon. pag. 5. lib. 5. cap. 5. pag. 252. año 1502* trata de este Caballero y advierte , que asistió à la Juras de los Archiduques en las Cortes celebradas en Zaragoza , del mismo modo que el Cronista Andrés en la *Parte II. MS. de los Progresos de la Historia en Aragon. pag. 196* , y son muy particulares las noticias , que de si mismo dà el referido Don Pedro en la Obra , que se tituló :

1. *Cancionero de las Obras de Don Pedro Manuel de Urra. A cuyo fin se leò , Fue la presente Obra emprentada en la muy Noble y muy leal Ciudad de Logroño à expensas de Arnau Guillen de Brocar , Maestro , Maestro de la emprenta en dicha Ciudad. E se acabò en alabauza de la Santissima Trinidad à 7 días del mes de Julio del Nacimiento de N. S. Jesu Christo 1513 años.* Esta dedicada à Doña Catalina de Híjar , Condesa de Aranda , Madre del Autor. Es un Tomo en folio de letra de Tortis , y un libro rarísimo, El unico exemplar , que se conoce en Madrid , se halla en la Bibliotheca del Duque de Medinaceli , como refiere Don Ignacio de Asso en el *Prologo del Aganipe del Cronista Andres* ; donde asimismo previene , que su Autor floreció à principios del Siglo XVI , y que en sus escritos , aunque se hallan vestigios de la rudeza de su tiempo ; tambien se advierte algun tanto de aquella dulzura , gracia , y naturalidad , que es propia de Garcí Laso.

Ni el citado Andres , ni Lope de Vega en su *Laurel de Apolo* , ni Cervantes en el *viage del Parnaso* , ni Don Nicolás Antonio en la *Biblioteca Española* , ni los Cancioneros antiguos , hacen mencion de este Poeta Aragonès , que fue muy bueno. Entre las principales Poesias , que componen su Cancionero son de notar: el *Credo* devotísimamente glosado , y dedicado à su

hermana Doña Catalina de Urrea que se halla en la pag. 4. *La Sepultura del Amor*, que es un Poema elegantísimo. *Las fiestas de Amor*, que dedicò à Don Jaime de Luna, y se halla pag. 17. b. en èl imita, ò traslada, segun su *Prologo*, al Petrarca en aquella fábula: *Nel tempo che rinova in mèi sospiri*, que es el primer verso del *Triunfo del Amor* de este Poeta, y así consta que era docto en la lengua Italiana, y versado en los Pectas; como tambien lo manifiesta en la *Dedicatoria* de las coplas sobre el pleyto de la Condesa, su Madre con el Conde de Belchite D. Luis Fernandez de Híjar, su hermano, pag. 76, quando le dice: *con la dulce Poesia olvido los amargos pensamientos, que en mi moran, causados por el triste pleyto, que entre mi Señora, y el Señor Conde està.* Es expresiva una *cansion* à Doña Aldonza de Torres, que se vè en la pag. 34, muy energico en la 30 un *romance* al Condestable de Navarra, que perdiò todas sus tierras, se vino à Aranda, y le viò morir nuestro D. Pedro. El mismo merito tienen sus *Villancicos* dedicados à Doña Beatriz de Urrea, Condesa de Fuentes, que està en la pag. 34 b. y en su *Dedicatoria* dice así: *Por lo poco que de Musica oye; de que se deducen sus conocimientos de esta arte agradable.* No son menos estimables en la pag. 27 *unas coplas* à la Condesa su Madre, quando dice, se quemò el Castillo, como una *cansion* dirigida à Doña Maria de Sessè, su Muger, donde tambien se prueba la identidad de su persona, segun lo referido por estevan en su *Nobiliario*, en que finge la aparicion de su Padre, entre sueños, y en la pag. 14. escribe así:

**D**Ixo, si para contarte  
lo que te ha dicho tu Madre,  
que si viviera tu Padre,



te hubiera dado mas parte ;  
 quando despedí la vista  
 por la que no hay fin jamàs,  
 me pesò ,  
 que en aquella despedida  
 à Trasmoz solo , y no mas  
 te quedò.

**PARECE QUE MURIO SU PADRE QUANDO**  
 el tenia solos quatro años. Asi lo dá à enten-  
 der en la pagina 14, y en la misma  
*Cansion*, diciendo :

**U**N dolor me veo tener  
 entrando tu en blancos paños,  
 que no pasan de quatro años,  
 no te pudè conocer.

**DEL MISMO MODO SON AGRADABLES OTROS**  
 Poemas suyos ( tengo copiadas gran parte de estas  
 sus poesias ), y la misma dulzura tiene en la  
 pag. 5. su version del *Stabat Mater Dolorosa*,  
 digna de este lugar :

## I.

**E**Staba muy dolorosa  
 cabe la Cruz lastimosa,  
 mientras su Hijo colgaba,  
 la Madre , y el Alma estaba  
 gimiendo muy fatigosa,  
 no sencillo.

## II.

Fue el dolor, porque el cuchillo  
 la traspasò muy penosa  
 tristemente, y afligida  
 fue la bendita en tal dia,  
 Madre de aquel solo hijo,  
 que el haberme en tal litijo,  
 fue pena no merecida,  
 sin reposo  
 vio de su hijo tan famoso  
 la persona muy vencida.

## III.

Que hombre no lloraria  
 si viese en talagonia  
 la Madre de Jesu-Christo  
 de tal pena, que se ha visto  
 quien no se entristeciera  
 con gran llorar,  
 viendo á la Madre penar  
 con su hijo en aquel dia.

## IV.

Por pecados de sus gentes  
 vio á su hijo en los presentes  
 muy sujeto á los tormentos,  
 con azotes muy cruentos  
 por no tenerlos absentes,  
 y su nacido  
 espirò muy doloroso  
 con estos inconvenientes.

## V.

Pues Madre fuerte de amo  
 haz que sienta tu dolor,  
 haz que contigo yo llore,  
 y tus tormentos decore,  
 y à Christo mi Salvador  
 tu me llega,  
 porque á el mismo le plega  
 mi corazon amador.

## VI.

O Madre Virgen bendita  
 por tu clemencia infinita  
 yo te ruego, que tu hagas,  
 que en el amor de estas llagas  
 mi corazon te derribe.  
 Que el que nació,  
 por mi herida padeció,  
 ponme pena muy contrita.

## VII.

Hazme contigo llorar,  
 y en crucifijo pensar  
 mientras no voy à tu luz,  
 y hazme cabe de la Cruz  
 de muy buena gana estar:  
 Que yo quisiera  
 ser allí en compañía,  
 que es esto mi desear.

## VIII.

Virgen de Virgenes clara

no contradigan tu cara  
 el llorar yo tu letijo,  
 y la muerte de tu hijo,  
 su muerte, y pasión me aclara,  
 y su victoria,  
 y á su Hago mi memoria,  
 que tan triste me la para.

## IX.

Haz que yo tenga contadas  
 las llagas, y mis amadas,  
 que tu hijo ha padecido,  
 y por tí yo esté encendido  
 en amor de estas pisadas,  
 y mis contiendas,  
 que tu Virgen las defiendas  
 quando fuere á ser juzgado.

## FIN.

Hazme por Cruz defender  
 por Christo fortalecer,  
 por gracia ser abrazado,  
 quando el Cuerpo sepultado  
 le venga el tiempo de ser.  
 Dale aviso;  
 y á á mi alma el paraíso  
 al tiempo de fenecer.

A ESTA POESIA ES JUSTO LE SIGA UN RO-  
 mance, que allí se halla pag. 30. b. pues su  
 dulzura le hace competir con Teocriso,  
 y Garci Laso.

EN el placiente verano

do son los días mayores,  
acabaron mis placeres,  
comenzaron mis dolores.  
Quando la tierra da yerba,  
y los Arboles dan flores,  
quando Aves hacen nidos,  
y cantan los Ruysseñores;  
Quando en la mar sosegada  
entran los navegadores;  
Quando los Lirios, y Rosas  
nos dan buenos los olores,  
y quando toda la gente  
ocupados de calores  
van aliviando la ropa,  
y buscando los frescores:  
Do son las mayores horas,  
las noches, y los albores,  
en este tiempo, que digo,  
comenzaron mis amores  
de una Dama, que yo vi,  
Dama de tantos primores,  
de quantos es conocida  
de tantos tiene loores;  
su gracia por hermosura  
tiene tantos servidores,  
quanto yo por desdichado  
tengo penas, y dolores,  
donde se me otorga muerte,  
y se me niegan favores.  
Mas yo nunca olvidarè  
estos amargos dolores;  
porque en la mucha firmeza  
se muestran los amadores.

De la misma bondad, y gusto es otro Romance, que  
està en dicha Obra desde la pag. 31; pero para  
muestra, ò indice del agradable numen de nues-  
tro

tro Poeta, tan desconocido, parece bastante lo referido.

XXIX.

ESTEVEAN DE PASAMONTE.

1518. **H**ombre rico, y principal de Ibides, y Procurador General de la Comunidad de Calatayud en el año de 1502. Escribió:

1. *Memoria de los Milagros obrados por intercesion de N. Sra. de la Sierra de Villarroya.* Dió motivo à este escrito el prodigio obrado en la hija del Autor, llamada Isabel, que habiendo caído de unas tapias el año de 1518, y padecido mucho en la caída, la encomendò aquel muy deveras à dicha Santa Imagen, y apareció sana, y sin lesion, como refiere el Cronista Andrés en la *Cronol. de las Imag. de las Imag. de N. Sra.* pag. 35. Tratan asi mismo de este Escritor el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. Tom. 1. pag. 272*, y Don Juan Melendo en la *Histor. de la refer. S. Imag. pag. 274, y 275*; advirtiendo que hay un libro de mano del mismo Pasamonte, en que están los Milagros de la Virgen escritos en 1518. en poder del Rector de dicha Santa Casa.

XXX.

MAESTRO JUAN DOLZ.

1518. **N**atural del Castellar, partido de Teruel. Fue hijo de Gaspàr, de quien, como de Geronimo Dolz, su hermano hace memoria en la primera obra suya, de que se tratarà. Su estudiosidad, y talentos fueron conocidos. Obtubo el grado de Maestro

en

30  
en Filosofía, que enseñó en París, donde también fue Rector del Colegio Lexoniense, habiendo hecho sus estudios en Francia por los años de 1480. Publicado:

1. *Tractatus de Syllogismis*. En París 1511. Este escrito se publicó en Francia en dicho tiempo. Es un Tomo en folio.

2. *Disertationes super primum Tractatum Summularum, cum nonnullis suorum terminorum intellectibus. Ad D. Franciscum Fernandez. Equitem daauratum, Regni Aragonie Madatorem*. En París 1512, en folio. Estas dos obras se citan impresas con el siguiente Título, y diferente edición: *De Syllogismis, et Disputationes Summularum*. En París 1518, en 8. mayor. Vease la *Biblioteca Hispana*.

3. *Cunábula omnium foete Scientiarum*. Obra curiosa, que se estampó en Montalba de Francia el año de 1518 en 8. mayor.

Entre varios que lo alaban, deben referirse D. Blas Antonio Nassarre, Bibliotecario Mayor de S. M. en sus *Adiciones à la Biblioteca de Don Nicolás Antonio*, y Alonso Garcia Matamoros en su *Opusculo De aserenda Hispanorum eruditione*. Donde si censura sus subtilezas, le concede ingenio, è industria muy estimables; devriendose atribuir aquel defecto al genio, y gusto del Siglo en que vivió su Autor.

XXXI.

DON JUAN TERREN.

1518. SACERDOTE, natural de la Villa de Hecho. Siguió despues de la mitad del Siglo XV. los estudios con grande aprobechamiento. Fue un Eclesiastico en el cumplimiento de sus obligaciones, y un Li.

Literatō estimado por sus utiles conocimientos. Escribiō :

1. *Libellus noviter compositus, et impressus, de Inditione Aurei Numeri, et Lettera Dominicalis, atque etiam de Festis mobilibus, et immobilibus, et de motu Luna, Clericis utilissimus.* Al Señor Don Juan Martin, Obispo de B.ica, Canonigo de la Seo de Zaragoza. con un Prologo del cèlebre Juan Sobrarias en estos terminos:  
 „ Joannes Sobrarias Secundus, Alcagnicensis, Artium,  
 „ et Medicinæ Doctor. Lectori. S. Descripsit in hoc Libello  
 „ Joannes Terrenus calculum aurei numeri, litteræ  
 „ Dominicæ, et festorum, quæ mobilia appellantur,  
 „ exactè quidem, et diligenter, quo Sacerdotibus  
 „ adimeret laborem; adjecit insuper motum Lunæ,  
 „ et multa alia Clericis animarum curam gerentibus  
 „ necessaria Hunc itaque Librum quisquis optas Sa-  
 „ cris initiari, non solum emito; sed etiam emitu-  
 „ rito multa enim inveniens, que animum tuum ob-  
 „ lectabunt. Vale. Al fin de la Obra se lee: *Finit li-  
 „ bellus. Computi Joannis Terreni (cui natale solum est ferè  
 „ centum, et viginti octo stadia prope Jacam Urbem. Op-  
 „ pidum Hecho, cujus incolæ à Plinio, Ytani nun-  
 „ cupantur). Impresus CæsarAugustæ arte et industria  
 „ arguti viri Georgii Cœci Theutonici, anno Chris-  
 „ tianæ salutis 1511. Kalendas Novembris.*“ en 4. el Autor tambien advierte en su Prefacio, que publica esta Obra à instancias de sus Amigos.

2. *Opusculum Clericis, Religiosis, ac ceteris Personis pernecessarium, quia cunctis indicat nonnulla scitu digna.* En Zaragoza por Estevan de Naxera 1557. ultimo die Augusti. en 8. se halla dedicado al Excelentissimo Señor Don Fernando de Aragon, Arzobispo de Zaragoza.

Miguel Alamin, Poeta Aragonès, alabò el merito de este libro en *Dísticos latinos*, alli impresos, donde tambien acuerda la Obra que le antecede. El



Cronista An dres en los Borrads. de Escriit. pag. 6. dice, que Terren escribió dos Tratados. Uno de la forma que los Sacerdotes se deben reconciliar , y otro de las Indicciones , Arco Numero, letra Dominical, y fiestas movibles desde el año de 1516 , hasta el de 1600 , en lengua latina , y que los dedicò à Don Pedro Sanchez , Doctor en Derechos , Prior de La Seo de Zaragoza. 1515. En 4. Esta es distinta edicion de las referidas.

## XXXII.

## DON JUAN SANCHEZ 1518.

**H**ermano de Don Luis , Tesorero de S. M. Caballero del Hábito de San Tiago , sugeto de extraordinaria capacidad , y de distinguida erudicion , favorecido del Rey Catholico , y despues del Rey su Nieto , como dice el Canonigo Leonardo en sus Anal. pag. 78. col. 2. En sus estudios diò Don Juan muchos testimonios de su aprovechamiento especialmente en la jurisprudencia , de que fue Doctor en ambos Derechos. Colocado en la Corte de Roma, obtuvo la distincion de la Prelatura , y los cargos de abreviador ; y Camarero Apostolico. Se le hicieron comisiones de gravedad , y se posesionó de las Abadias de Sta. Maria de Altofonte, y de Rovenda, del Priorato de San Andres Platia , y del Obispado de Cefalonia en Sicilia el año de 1517. Murió en Roma en el 1518. habiendo escrito:

1 Varios Papeles científicos , y de otros asuntos , que lograron aprecio.

2 Carta Pastoral à sus subditos de Cefalonia , recomendándoles sus obligaciones ; que se divulgó en 1517.

El Abad Don Roque Phiro , Cronista Real de Sicilia trata de este Prelado en el tom. 2. de la Si-

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 33

*Illia Sacra* pag. 463. pero su noticia es mas completa en Roma, y en su patria.

### XXXIII.

#### DON MATHEO SANCHEZ

2518 **N**atural de Ariza, Canonigo de la Santa Iglesia Cathedral de Sigüenza, tubo la caridad de fundar, y dotar en esta Ciudad un Hospital para enfermos, y Niños expositos, de que trata el D. D. Josef Renales Canonigo de dicha Iglesia en su *Catologo Seguntino, Serie Pontificia, y Anales Diocesanos.* pag. 5. sin señalar el año de la referida fundacion, que por varias circunstancias, parece le combiene el 1518. y à este Prebendado deben atribuirse los *Estatutos para el regimen de esta Santa Casa.*

### XXXIV.

#### 1473 DON FRANCISCO DE HERRERA, Y Ruesta 1518.

**S**US Ilustres Padres eran de Albarracin, donde nació en el dia de la Natividad del Señor de 1473. obtuvo beca en el Colegio Mayor de S. Bartolomé de Salamanca en 14 de Abril de 1497, y una Cathedra de Canones en su Universidad. Fue tambien Juez Metropolitano de Santiago, y un Letrado docto, y egemolar. El Cardenal Don Fr. Francisco Gimenez de Cisneros, Arzobispo de Toledo lo hizo su Comenal, y embió à Roma para tratar de la fundacion de la Universidad de Alcalá de Henares, como escribió Alvar Gomez en *La Vida de aquel*

## BIBLIOTECA NUEVA

34

*Prelado. lib. 2. pag. 41*, y esta Escuela lo fiene así reconocido. Fue despues Chantre, y Abad de la Iglesia Magistral de esta Ciudad, su Vicario General, Canonigo de Toledo, Provisor de su Arzobispado, Capellan Mayor de la Capilla de los Reyes Nuevos de esta Santa Iglesia, Inquisidor de esta Ciudad, y de la General de España, Obispo de Ciudad Rodrigo, Arzobispo de Granada, y Presidente de su Real Chancilleria, donde murió el año de 1518. Sirvió con fidelidad al Emperador Carlos V. contra las Comunidades levantadas en Castilla, y en otras ocasiones; de modo que este Soberano atendiendo á estos servicios dió Privilegio, en que arma Caballeros á Juan, y Pedro de Herrera, hermanos del dicho Prelado, quien escribió:

1. *Papeles de sucesos, y cosas notables de sus tiempos, y tambien.*

2. *Diversas Epistolas dignas de conservacion.*

Son muchos los que refieren su memoria; entre ellos el Canonigo Blasco de Lanuza en varias paginas de sus *Historias*. Don Luis Paramo. De *Orig. Inquist. lib. 2. pag. 28*. El Licenciado Francisco Bermúdez Pedraza en la *Hist. de Granada lib. 3. pag. 99*. y Don Francisco Ruiz de Vergata en la *Vida de D. Diego de Anaya. pag. 151*.

XXXV.

### DON JUAN DE LA CABALLERIA.

1518. **F**UE su Padre Don Alonso, Vicecanciller de Aragon, y nació en Zaragoza, estuvo adornado de varia, y amena erudicion, y no era menos sabio en la ciencia política dentro del Siglo XVI. Sirvió en varios empleos Municipales, y de Corte

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 35

Posehia la pureza, y hermosura de la lengua latina, y lo manifestó escribiendo.

1. *Algunas Epistolas* en aquel Idioma. Lucio Marineo publicò dos de ellas en el lib. 11. de las suyas, en Valladolid, año 1514, y de las mismas tratan Don Nicolas Antonio en su *Biblioteca*, y Don Ignacio de Asso en su *Clavium Aragonensium Monumenta* pag. IV. num. 2. Edicion de Amsterdam de 1786.

### XXXVI.

#### MICER MIGUEL DEL MOLINO.

1518. **S**ABIO Jurisperito, especialmente en el Derecho patrio, como dice el Cronista Blancas en sus *Comment.* pag. 511. Nació despues de la mitad del Siglo XV. y este *Grande Letrado*, segun el *Sumario del Virrey extranjero.* pag. 125. num. 12. edicion de Zaragoza de 1590, fue el que mas trabajó en beneficio del bien publico. Egerció en dicha Ciudad el distinguido cargo de su Jurado en cap. y muchos años el de Lugarteniente de la Corte del Justicia de Aragon. La fortuna probó algun tiempo su constancia, y entereza; pero los honores, que le siguieron à principios del Siglo XVI. le resarcieron cumplidamente de sus desgracias. su *Reportorio de Fueros* haciendolo digno del mayor aprecio, lo colmó de elogios. En el año de 1507 empezó á formalizar esta grande Obra en Sobraduel, no lejos de Zaragoza, à cuyo Pueblo se habia retirado con motivo de la peste, que affligia à este Reyno, como lo refiere el mismo en el *Prologo segundo* de dicho escrito. El Emperador Carlos V. y las Cortes Generales de Aragon hicieron en 1518 un Acto, por el qual le mandaron dar del erario publico 4400 reales de plata por este trabajo.

cuya remuneracion signó Miguel Lopez , Escribano principal de la Diputacion de este Reyno , y lo acuerda el Marqués del Risco en *Biblior. M.S. de Escrit. de Leyes part. XVII.* Todos los Jurisperitos dieron cumplidas alabanzas á este escrito , y no tubieron menor tristeza en la muerte de su Autor , acaecida antes de la mitad del Siglo XVI. El Titulo de la referida Obra es :

*I. Repertorium Forum, et observantiarum Regni Aragonum, una pluribus cum Determinationibus Consilii Justitie Aragonum practicis, atque cautelis eisdem fideliter annexis. Ad Illustrissimum, Reverendissimum, et admodum excellentem Dom. Dominum Alfonso de Aragonia, Archiepiscopum Casarugustanum, et Valencia, Filium, et Locumtenentem Generalem Serenissimi Domini nostri Ferdinandi Regis Aragonum, nunc feliciter regnantis.* A que sigue su Escudo de Armas Reales , y Aragon ; y luego un Prologo latino , y despues otro español , que ambos ocupan tres paginas. Luego hay un Indice en siete paginas , que termina en el Escudo antiguo de Armas de Aragon. Inmediatamente empieza la Obra por el Abecedario , y llega hasta la pagina 342. Son paginas sencillas. Despues hay unos Versos latinos en su alabanza , y acaba : “ *Impressum fuit hoc opus præclarum, utile, et necessarium : in inclita Casarugustana Civitate ad instantiam prestantissimi viri Michaelis del Molino, Jurisperiti, Consilarii Justitiæ Aragonum, ac civis ejusdem civitatis, hujusmodi operis compilatoris. Arte vero, et industria Georgii Coci Theutonicæ, Peractum enim die ultima Octobris anno Christi millesimo quingentesimo decimo tertio. en folio.* ” Es ya rarísima esta edicion hecha con gusto , y magnificencia. He visto un exemplar que posee Don Marco Antonio Laborda, Abogado en Zaragoza de conocida curiosidad , y peñicia. Se reimprimió con el Titulo de

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 37

*Repertorium Fororum, et Observantiarum Regni Aragonum, cum determinationibus Concilii Justitia Aragonum practicis, atque Cautelis eisdem fideliter annexis. Fuerunt etiam addite aliquæ nove Forales Dispositiones, quas isto signo invenies, ac cum maximo sumptu, et labore Concordantie ad Foros novissime reformatos per numeros in margine descriptos, numerum foliorum designantes, ac etiam literam Cibidem repereris, que foros correctos indicabit. Ad Illust. Reb. et admodum excellentem Dom. Dom. Alfonsum de Aragonia, Archiepiscopum Cesaraugustanum, et Valencie, filium, ac Locumtenentem Generalem Serenissimi Domini nostri Ferdinandi Regis Aragonum nunc feliciter regnantis, Michaelis del Molino Jurisperiti in forum, et observantiarum Repertorium Prefatio. Siguen dos Prologos, uno latino, y otro Español. Consta esta obra de 313. paginas sencillas, y al fin se lee: "Impressum fuit hoc opus præclarum, utile, ac necessarium prestantissimi viri Michaelis del Molino, Jurispti. Consilarii Justitiæ Aragonum, ac civis inclite Civitatis Cesaraugustæ, et in ea Civitate. Arte vero, et industria Augustini Millán. Peractum 20. Augusti. anno Christi millesimo, quingentesimo quinquagesimo quarto." Tampoco es muy frecuente esta edicion en folio, y lo es la tercera, hecha en el año de 1585 en la dicha Ciudad en folio.*

De esta Obra hizo un extracto en Español Bernardo Monsoriu, alias Calvo, que intitulò: *Suma de todos los Fueros, y Observancias del Reyno de Aragon, y determinaciones, de Miguel de Molinos.* En Zaragoza 1589 en 8. Ilustraron el Reportorio de Micer de Molino con escolios, y comentarios el D. D. Geronimo Portoles en *quatro tomos en folio.* El Doctor Miravete de Blancas, haciendolè *notas, y escolios Latinos.* MS. que estuvo en la Biblioteca de Don Gabriel Sora: Don Luis de Exea en unos *Comentarios*, que dexò MS. y otros sabios Jurisperitos.

2. *Formulario de Actos extrajudiciales de la sablisme Arte de la Notoria, segun el estilo mas comun de aquella, en el qual se conienen primeramente la causa de la impresion de aquel. Segunda, una instruccion foral, y de Observancias para evitar los eminentes peligros de aquella, con el fuero ultimo de taxatione Scripturarum. Tercio. Los Titulos para en los principios de los Actos dar à cada uno el honor devido. Quarto. Algunas clausulas. Quinto. Las formas. Sexto en fin de aquellas la tabla, con recitacion, y aplicacion per capita de muchos Fueros, y observancias de lo civil, para en aquellos contenido, d corrientes, y remitidos al Repertorio, de loor inmenso mucho digno, por el muy magnifico, y sabio en derechos Micer Miguel de Molina, Jurista, y Ciudadano, benemerito de la insigne Ciudad de Zaragoza, para beneficio comun del dicho Reyno, fecho de todos los fueros, y observancias por todos Reyes de gloriosa è immortal memoria de aquel, de todo lo civil, y criminal otorgado atalas Cortes celebradas en la Villa de Monzon à XIII de Agosto del año de la Natividad de nuestro Redentor, congado mil quingientos, y diez. Al fin de la pagina XLVI. fol. 2 se lee:*

„ *Impressum Cæsaraugustæ in edibus Georgii Coci,*  
 „ *Theutonici XIX mensis Julii, anni Christifera Vir-*  
 „ *ginis part. MD.XVI. fuit faeliciter completum, et*  
 „ *ad laudem Omnipotentis Dei, qui sit. benedict in*  
 „ *eternum.* Despues sigue con nueva foliacion.

3. *Pro directione eorum, qui scire nituntur formam litigandi in Curia Ecclesiastica breve opusculum perquam utile, y una Advertencia, que ocupa toda la plana, y al fin del Volumen se estampò: “Impressum in inclita Ci-*

„ *uitate Cæsaraugustana, inque Oficina circumspec-*  
 „ *ti Viri Georgii Coci, Theutonici, anno ab Mes-*  
 „ *sia incarnato milesimo, quingentesimo decimo quin-*  
 „ *to. Tertio Kalas. Julias.* “ Es Obra en folio, y rara, pues apenas se halla dice el D. D. Vincencio de Vidania en la Oracion por la admision de Jayme Fe-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 39.

*lix Mezquita en el Colegio de Notarios del Numero de Zaragoza. pag. 23. num. 28*, y que hay quien cree, que fue del Señor Lugarteniente Micêr Miguel del Molino. Otros Letrados que han observado este escrito creen lo mismo. Don Juan Luis Lopez, Marquês del Risco en su *Bibliot. MS. de Escritor. sobr. las Leyes de Arag. Part. XVII.* coloca esta Obra despues del Repertorio de nuestro Autor, como aqui se ha egecutado y la unica discombeniencia del Apellido de Molina, en vez de Molino, puede ser error de Imprenta. Yo he visto esta Obra en la Libreria, que fue del D. D. Manuel Turmo, Canonigo Penitenciario de Zaragoza.

XXXVII.

FRAY JAYME LORENZ 1519.

**T**ambien se llamó Lorenzo. Nació en la Mata, Pueblo del Partido de Alcañiz, adelantado el Siglo XV. Recibió el Habito de Religioso Mercenario en el Convento de Nuestra Señora del Olivar, no lejos de Esterchel. Obtuvo Cathedra de Filosofia, y de Teología en la Universidad de Huesca, el Magisterio de su Provincia de Aragón, su Provincialato, y el Magisterio General de su Religión, que exerció 14 años segun el Maestro Zumel, citado por Corbera en la *Vida de Santa Maria de Cerbellon. pag. 113, y 114*; bien que se equívoca en decir, que fue Catalán. Así en las virtudes, como en las ciencias, y arte de gobernar logró un mérito constantemente reconocido. Don Alonso de Aragón, Arzobispo de Zaragoza lo eligió por su Confesor. La Reyna Doña Juana, y su hijo el Emperador Carlos V. à suplica suya confirmaron en Zaragoza, y en



en Avila los Privilegios de su Religion , antes los Reyes Catholicos le dieron licencia para que eligiese Religiosos de su Instituto , que acompañasen á los Conquistadores de la Nueva España , que fueron los PP. Fray Bartolomé de Olmedo , y Fray Juan Zambrana , y la Santidad de Leon X. le despachò nuevas gracias para su Orden. Falleció este insigne Varon en el referido Convento del Olivar el año de 1519 , como refiere el citado Corbera , y así esta Casa , como otras de su Religion acuerdan memorias , y dones señalados con sus Armas , que son un brazo , que sale de una nube , empuñando un ramo de Olivo. Desed constantemente cumplir con la obligacion de redimir Cautivos , y habiendolo rescatado 829 de ellos , ordenò que una de estas redenciones se llevase à Roma , en que obsequiò tambien à su Pontifice Leon X. no menos que con una *Relacion de otras muchos Cautivos libertados por aquellos tiempos* , y un Epitome escrito tambien por él de los 221 Sumos Pontifices , que habían gobernado la Iglesia desde San Pedro , hasta su tiempo , dando un elogio à cada uno.

Las Historias de su Religion. El Bulario de ella El Catalogo de sus Generales , y la Relacion Historica del dicho Convento del Olivar , que publicó el Maestro Luna. pag. 209. 210. 211. 212. y 213 del libro 1. capitulo 17. ofrecen abundantes testimonios de los elogios que mereció.

## XXXVIII.

## MICER GASPAR MANENTE.

1520 **H**ijo , y Ciudadano de Zaragoza donde despues de la mitad del Siglo XV. el Cesar

Carlos V. sublimò el honor de su Ilustre Casa quando concediò la Nobleza de Aragon à Don Juan Manente , quien en 1550 era Diputado de èste Reyno con esta calidad , como refiere Estevan en su *Nobiliario M. S. de Aragon*. Nuestro Micer Manente fue sabio Letrado , y Literato de varia erudicion, y cultura en el estilo latino. En 1502 asistiò à la jura de los Archiduques segun Zurita en sus *Anales*. part. 5. pag. 252. col. 4. y en la 295 col. 3. cap. 40. dice que el Rey Cotholico lo embiò en 1503 à Navarra à componer ciertas diferencias de importancia. El Canonigo Leonardo en sus *Anales*. lib. 1. cap. 8. 77. col. 2. refiere , que el Reyno de Aragon lo hizo su Embajador en 1516. para pasar à Flandes à suplicar à su Soberano que acelerase su partida à España. Comisiòn que desempeñò con otros Caballeros, y añade , que los Diputados del mismo Reyno, quisieron que èsta comisionla practicase explicandola en latin , como resulta de los Registros de su Archivo. Veanse aquellos *Anales* pag. 79.

Esta Oracion , ò Razonamiento puesto en Español ocupa ocho columnas en folio en dichos *Anales*, y en èl tambien se ensalzan la fidelidad, lealtad , valor , y discrecion de los Aragoneses , acreditados por muchos Soberanos. La grandeza, y excelencia de su Capital Zaragoza. La honra, y utilidad de sus servicios, y otros meritos nada vulgares. Tambien se cree que trabajò

2. Otros Papeles de asuntos Politicos, y Forenses , segun lo persuaden sus destinos.

## MICER GERONIMO DE RODA.

1520. **D**Octo. Jurisperito. Aragonés, que residió algun tiempo en Italia, como se infiere de una nota, que copiaremos. Escribió.

1. *Comentarios á los Fueros, y observancias de Aragon*, que ocupan un Tomo, en folio de 189 ojas, que se guarda en la pieza alta de la Biblioteca de San Ildefonso de Zaragoza y numero 62. Empieza este Codice con un indice de los Titulos, á que sigue una oja, en la que se copian algunas antiguas observancias, y luego el Titulo del Prologo, que dice: *Poemium, sive Prefatio Recollectarum*, y acabado hay una nota del tenor siguiente: *Sequuntur Recollecti super Foris Aragonensibus edit per me Hieronimum de Roda. Jaris utriusq. Doct: in isto primo anno practica 1520, illa initerim, quo libros meos expectaban venturos ab Italia.*

Hace memoria de ésta Obra el Dr. Pedro Diez, *in Alleg.* La letra del Codice es de mediados del Siglo XVI. Quizá fue nieto del Autor: Don Geropimo de Roda, Jurado de Zaragoza, cuyo nombre refiere Don Pedro Josef Ordoñez en 1672 en su *Monumento Triunfal de la piedad Católica*, pag. 107.

XL.

## ANTON FRANCES.

1520. **C**iudadano de Borja. Dirigió á Gabriel de la Terriza: Andres de Mendoza: Juan de Aguilera:

lar : Sancho de Arco : y Miguel Marquès , Justicia , y Jurados de la referida Ciudad:

El *Duſtrinal de Morazafes* , ò *Fieles* , que se imprimò en Zaragoza el año de 1520 en 4 Al principio lleva una estampa de madera con las Armas del Autor , que son una flor de lis , y encima tres estrellas de ocho rayos.

## XLI.

### DON AGUSTIN DE OLIVAN.

1520 **E**ste Ilustre Zaragozano fue Maestro en Sagrada Teologia , y Canonigo de la Santa Iglesia Metropolitana de la Seo de esta Ciudad. Tubo credito de varon sabio , y virtuoso en el Siglo XVI. Lo estimò , y distinguiò en su confianza el insigne Obispo de Barcelona Don Martin Garcia , Prelado muy docto , y exemplar , siendo Canonigo , y Arcediano de Daroca en aquella Iglesia. Su correspondencia fue cabal , y sincera , y entre otros testimonios que la combencen fue el de dar á luz su estimado *volumen de Sermones Latinos* en Zaragoza por Jorge Coci en el año de 1520 , habiendolo extraido , con repugnancia de su Autor , de su Libreria. Adornò tambien este Tomo de un muy oportuno *Prologo latino* , y de un *Apasprofe de igual calidad*.

Todos los que tratan de aquel V. Prelado alaban al Canonigo Olivan , y particularmente el Cronista Hebreo en *la vida de aquel*. pag. 149. y 153 sin que omita el merito de su benefica conducta , en el que imitó á su Deudo el D. D. Martin Olivàn , Canonigo tambien de la referida Metropolitana , cuyas memorias reconoce la Uni-  
ver-

versidad de Zaragoza, en cuya Capilla esta sepultado sobre la primera grada del Presbiterio, al lado de la Epistola, baxo una lapida que lo representa de medio relieve en Hábito de Coro, y la siguiente inscripcion que corre por su marco: *Tace el Doctor Martin de Oliván, Canonigo de la Seu, que falleció en el año 1500.* y en su parte inferior se hallan sus Armas, que son un Arbol atravesado de una banda.

Debe asimismo acordarse al D. D. Antonio Oliván, Profesor Teologo de la Universidad de Huesca, y Canonigo Magistral de su Catedral en 1650, Poeta no vulgar, como se vé en *versos suyos* en Certámenes Literarios de los que fue tambien Juez, segun lo acredita el D. D. Josef Felix de Amada en la *Palestra Numerosa Austriaca de Huesca pag. 4* del Certamen, y con particular elogio el Cronista Andrés en el *Agampe pag. 78* diciendo.

El Doctor Oliván, de quien difusas  
elegancias podrian pedir las Musas,  
tan dulcemente buela  
su nombre por la morgen del Isuela,  
que lo aplauden canoro  
Cisne de los Antíones de su escuela,  
y los Orfeos de su Sacro Coro,  
cuya cordura, y singular prudencia  
el esplendor realza de la ciencia.

## XLII

FRAY GABRIEL DE CASELLAS 1522

**N**Asurál de Alcañiz. Profesó el Monacato de S. Geronimo en su Real Monasterio de Sta.

Sta. Engracia de Zaragoza. Leyó Cathedra de Decreto en la Universidad de Huesca. En dicho Monasterio obtuvo los cargos de Vicario, y de Prior. En el tiempo de su gobierno se colocó la silleria de su Coro. Se trabaxó la portada del Templo de fino Alabastro, y hermosa arquitectura, y se hicieron, ò renovaron otras obras. En el Mayo de 1522 fue Electo General de su Religión, cuya eleccion alabó el Papa Adriano VI. pero solo tubo 19 dias esta superioridad; falleciendo en 31 de Mayo del mismo año. Fue sepultado en el Monasterio de S. Bartolome de Lupiana, habiendo escrito.

1 *Diferentes Tratados Canonicos, y Legales*, que fueron trabaxos bien acabados, dice el P. Siguenza en la *Hist. de est. Ord. par. 3. lib. 1. cap. 27. pag. 241. col. 1.*

2 *Algunos Papeles Historicos de sucesos de su tiempo.* Lo alaban tambien el Padre Palayn en la *Hist. del Monest. de S. Engra. MS. Trat. 2. cap 7.* El Padre Gonzalez en la *suya*, y el P. Marton en la que imprimió. *Centur. 16. cop. 4. pag. 506 y 507.* y este mismo Monasterio en su retrato colocado en las puertas de las Estancias de su Claustro Mayor.

### XL III

#### FRAY CIPRIANO BENETO

1524 **L**lamado tambien Benedicto, celebre Maestro Dominico del Siglo XV. Doctor de Paris, donde se hallaba el año de 1500. Nació en Albelda segun su obra numero 5. En 1509. se hallaba en Roma, y duró en ella su residencia  
mas

mas allá del de 1522. egerciendo el cargo de Ca-  
 thedrático de letras Sagradas en la Sapiencia. Mu-  
 rió en dicha Corte , y recomendó su sabiduría con  
 las obras siguientes:

1 D. Athanasii contra Arrium Harosicum de Iyod-  
 voia subtilissima coram Proho Iudice- Gentili, Controversia  
 en Paris 1500 en folio.

2 D. Didymi à D. Hieronimo translata de Spiri-  
 tu Sancto , ejusque processu , arque equitate , Discerpta-  
 tio. En Paris 1500 en folio.

3 Aurelii Cassiodori , arque alterius non penitendi  
 Auctoris de Anima rationali , profunda Rimatio. En Pa-  
 ris 1500 en folio.

4 Plurimorum prastantium virorum diversarum Ar-  
 rium arguissima , nec minus scitu digna definitioes. En  
 Paris 1500. en folio se hallan estos escritos ba-  
 xo el Titulo : *Illustrium Virorum Opuscula edita à Fr.  
 Cypriano Beneto Ordinis Pradicatorum.* Parisiis p. Joan  
 Parvi 1500, en folio reunidos en un Tomo.

5 D' Cypriani , de Cardinalibus Christi operibus Ser-  
 mones. Esta Collecion la dedicó à Mr. Simon Ra-  
 din , Consejero del Parlamento de Paris , con los si-  
 guientes dictados : *Fray Cyprianus Beneti , Albendensis,  
 Pradicatorum Ordinis Vita regularis , Congregationis Ara-  
 gonie , ex Academia Parisiensi , nonis Augusti 1500.*

6 De Sacrosanto Eucharistia Sacramento , et de ejus-  
 dem Ministro. Ad Julium II. Existe en la Bibliotheca  
 de Medicis en Florencia. Est. 29. n. 26.

7 Clara , et compendiosa introductio ad logicam. Ad  
 Prastantissimum Dominum Octavianum Arimbaldum , Protono-  
 tarium Apostolicum , ac Refrendarium. En Roma 1509  
 en 8: Se halla en dicha Bibliotheca de Florencia.  
 Est. 29. n. 26.

8 Ad Laudem , et Gloriam SSma Trinitatis , et ad ho-  
 norem Sta. Matris Ecclesia , et totius Religionis Christia-  
 nae , S. P. N. D. Julius , Divino Providentia Papa II.  
 Pon-

*Pontifex Maximus est Caput, et Princeps totius Orbis. Sequitur Epistola Catholici Regis ejusdem Sanctitati suae nuperrime transmissa, de Hispanico in Linguam Latinam per Ciprianum Beneti, Aragonensem, Ordinis Praedicatorum, et Sacra Theologia Professorum, fideliter transcripta, ut Universus in cunctis Regionibus adversus infideles triumphus Christianorum referatur.* Se publicò sin lugar, ni año de ediccion, y se conserva en Paris en la Bibliotheca E. 248.

9 *Tractatus Quatuor. De prima Orbis Sede. II. de Concilio. III. de Ecclesiastica Potestate. IV. De Pontificis Maximi auctoritate, sive SS. D. N. Papae Supremo, et insuperabili Dominio. Ad R. D. Dominicum Grimandum, Patrium Venetum. S. R. E. Cardinalem, et Aquileensem Patriarcham. Pr. virum Leo. X. Pontifex Maximus &c.* Esta Obra se publicò, primero en 8. y de esta edicion existe en la Biblioteca de Florencia. Est. 29. num. 26. Despues se reimprimió en Roma en 4. el año 1512, y está dedicada á los Sumos Pontifices Julio II, y Leon X. La celebran el P. Labbè, y Don Nicolas Antonio. De esta edicion habia un exemplar en la Biblioteca Tilleriana, y despues de Santa Genovefa, y en Roma en la Bibliotheca. Deviendose notar que el año 1512 de la edicion se deve entender segun el estilo antiguo, que en el nuevo corresponde al de 1513, en que murió el referido Julio II. en las Calendas de Marzo, y en el 5 de los Idus fue electo Leon X. Se imprimieron estos Tratados en la Bibliotheca Pontificia, que publicò D. Fray Tomás de Rocaberti, Arzobispo de Valencia, en el Tomo VII.

10 *Fr. Cipriani Beneti, Ord. Praedicator De novitate Paschae.* en Roma 1515. en 4. Se halla esta Obra MS. en la Bibliotheca de Florencia. Est. 29. num. 26.

11 *Aculeus contra Judaeos.* En Roma 1515 <sup>en</sup> 4. Se halla en dicha Bibliotheca est. 29. num. 26. 12



12 *Dialogus de Excellentia, et utilitate Theologiae*. Se halla en la misma Biblioteca. Est. 29. numero 26.

13 *De Caroli Primi Regis Hispaniarum, postea Caesaris, ac Imperatoris Quanti Praeminentia, et Clementia*. En Roma 1518. en 4.

14 *Exortatorium de accelerando itinere Ad Adrianum VI*. Alaba esta Obra el P. Luis Jacob de San Carlos, in *Bibliot. Pontif.* pag. 295, y advierte, que se publicó en 4.

15 *Oratio contra Dogmata Lutheri*. Se halla en la Bibliotheca Vaticana, y se publicó despues en Roma. Trata de esta Oracion Bernardo Lutzemburgo in *Catal. Heret. De Lutero, et aliis. an. 1529*; añadiendo que su Autor la dixo en ocasion de quemarse la estatua de Lutero en Roma.

16 *Traſſatus de Fortitudine, et de pereſita Art Militari*. En Lion 1550. Se halla esta Obra en Roma en la Bibliot. Casanatense.

Alaban al Maestro Beneto el Doctor Myreo. *Bibliot. Eccles.* El citado P. Labbè. *Cathal. Concil.* El Cardenal Belarmino. *De controvers.* El Maestro Natal Alexandro. *Histor. Eccles. Szc XVI.* pag. 191. El Maestro Diago. *Hist. de la Prov. de Arag. del Ord. de Predic.* y entre otros, recientemente el P. Dr. Don Josef Carrafa, Clerigo Reglar, Profesor de la Universidad de Roma; en su Obra: *De Professoribus Gymnasii Romani* lib. 2. pag. 447. edicion de 1751.

#### XLIV.

MIGUEL ASSENSIO.

525. **L**iterato perito en la ciencia del Foro.  
 526. **L**ibjo:

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 49

1. *Instructio Curatorum*. En Zaragoza 1525. en
4. Creemos ser este Autor del Partido de Albarracín , ó Baylias de Aragon , donde es conocido su linage.

XLV.

### A N O N I M O.

1525. **E**scribió : *Suma de los Fueros de Aragon, de sus observancias , y usos*. en Zaragoza 1525. en 4.  
Es Obra bastante citada.

XLVI.

### DON FRANCISCO SARZOSA.

1525. **S**E llamó tambien Sarzosó , Zarazoso, y Zarzoza , y Zarzoso. Fue natural de Cella , Partido de Teruel , ó de las Cellas , del de Barbastro ; pues Don Nicolas Antonio en la *Bibliot. Hisp. nov. tom. 2. pag. 477. col. 2.* de su segunda edicion, solo le llama *Cellanus Aragoncus* ; y este nombre puede combenir à los dos referidos Pueblos. Siguió principalmente el estudio de las Matematicas , y fue docto Astronomo en el Siglo XVI. En él Escribió :

I. *In Aequatorem Planetarum Alphonsina Hypotesis superinstructum Libri II. anno 1525. Hec ;* prosigue la Bibliotheca Hispana , *totidem verbis . Jo. Bapt. Ricciolus in eleecho Auctorum Mathematicorum altero Volumine Novi Almagesti.* En efecto ; asi se halla en el *Catalogo de Escritores del P. Ricciolo pag. 34.* El D. D. Gonzalo Antonio Serrano , Medico de la Ciudad de Cordova , su patria , trata de él en su *Astronomia universal. Tomo 1. en el Prologo pag. XXVIII. col. 2. edicion.*

Tom. I.

G

cion

cion de Madrid de 1731. en folio, diciendo: "Francisco Sarzoso, Astronomo Aragonès escribió dos libros sobre el establecimiento Equante de los Planetas en la Hipotesi Alphonsina. Floreció por los años de 1525. La edicion de esta Obra Astronomica de Sarzoso dividida en dos volumenes, se hizo en Venecia en folio, el año 1525; motivo porque es rara, y hace puntual memoria de ella Ricciolo, siendo mas frequente allí éste escrito." **D. Antonio Leon Pinelo** en su *Bibliot. Indian.* tomo 2. col. 9087 trata de ella con el titulo de *Nuevo Comentario del Equador de los Planetas, en que se comprende su fabrica, y uso, y utilidad de el, impreso en 1601 fol. latin*, de que se infiere, que esta es otra edicion, ò equibocacion de Pinelo.

## XLVII.

## DON JUAN DE ARAGON, Y NAVARRA 1526.

**F**ue su Padre el Principe Don Carlos, hijo legitimo del Rey Don Juan II. de Aragon, y de la Reyna Doña Blanca, Señora propietaria de Navarra: y fue inmediato sucesor en la Sede Episcopal de Huesca, y Jaca, de Don Antonio de Espes: en la edad de 27 años tomo posesion de ella en 1484 en el mes de Noviembre. Fue antes Abad de San Juan de la Peña, electo por este Real Monasterio en 1476, y tubo esta dignidad hasta el de 1482 en el que la renunció à favor de su Maestro Don Fray Francisco Casis, Franciscano Claustral. Tambien tubo en encomienda el Priorato de la Santa Iglesia del Pilar de Zaragoza desde 1483, y del mismo modo poseyó otros beneficios, y pensiones Ecclesiasticas. Se halla que fue Administrador del obis-

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 31

obispado de Pati en Sicilia nombrado por el Papa Sixto IV. á 24 de Octubre de 1482. En 1521 desempeñó el Cargo de Diputado del Reyno, y satisfizo otros empleos, y comisiones graves. Su vigilancia pastoral, humanidad, caridad, piedad, y beneficencia sirvieron para la imitacion. El Templo Cathedral de Huesca, que conserva en el lugar prehemimente de las bobedas el Real Escudo de sus Armas aun acuerda su largueza. Las muchas piezas de plata, Relicarios, Ornamentos preciosos, y Joyas, que le donò, como á otras Iglesias. El Hospital de Nuestra Señora de Esperanza de la misma Ciudad que amplió, y socorrió con limosnas, su devotísimo Santuario de Nuestra Señora de Salas, que adornó. El Convento de PP. Agustinos Observantes, que lo reconoció por patrono. Su Universidad, y estudio general, que devió á su zelo mucha parte de su mejor dotacion, y otras memorias que dexò en Aragon, son unos tiernos, y sinceros testimonios, capaces de pasar á la posteridad su nombre con la obligacion del agradecimiento. Brevemente compendió sus acciones el Arzobispo Don Alonso de Aragon en una suplica que hizo al Rey, y copió el Canonigo Leonardo en sus *Anales pag. 302.* diciendo: "Que el habia gobernado muy bien su Iglesia, y vivido no haciendo injuria á nadie, ni extorsiones rigurosas. Habia redificado su Iglesia principal magnificamente. Fecho un Monasterio de nuevo de la Orden de San Agustín, dado muchas limosnas á otras Religiones pobres. Casado muchas huerfanas, è otras muchas obras de caridad, he fecho conforme á la sangre de donde descende."

Murió este digno Prelado en 13 de Diciembre de 1526. de edad de 70 años no cumplidos. Aynua en la Hist. de Huesc. lib. 3. cap. 22: trata de

él desde la pag. 423, y fue sepultado en medio del Presbiterio de la Capilla mayor de la Cathedral de Huesca. Pusose en su lapida la siguiente inscripción.

Hic jacet ille qui de Præsul tan iclitus Oscæ,  
Regius ipse Joannes, Gallorum alma propago  
Lucida cædes, hic superavit Nestoris annos.  
Idibus in Aurora à Christi Nativitate.

1526.

### **P**ublicò este Prelado :

1. *Instrucciones Curatorum.* En Zaragoza en 4. sin año de edicion, la que fue sin duda à fines del Siglo XV. consta esta Obra de 24 ojas utiles, y es un completo Compendio de las obligaciones de los Parrocos. He visto este rarissimo Opusculo en la libreria del Real Convento de San Lazaro de Zaragoza, y se conserva en un volumen de Papeles varios. C. 4. D. 11.

2. *Misal de la Diocesi de Huesca.* En Zaragoza por Juan Hurus de constanza 1488.

3. *Otro Misal para dicha Diocesi.* En Zaragoza 1504 por Jorge Coci.

4. *Breviarium Oscense, et Jaltetanum.* Lo mandò imprimir el año de 1505 despues de corregido, y ordenado en la mejor forma.

5. *Exortaciones Pastorales dirigidas à las Iglesias de su Diocesi,* segun consta de la memoria de las mismas.

Tratan tambien con elogio de este Prelado, el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. torn. I.* pag. 296. y en otras. El Abad Don Martin Carrillo en la *Hist. de S. Juan de la Peña.* pag. 862. El Cronista Andrés en la *Patr. de S. Lorenz.* pag. 177, y el

Ar-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 53  
Arceidiano Dormer en su *S. Lorenzo defendido en Huesca*.  
*lib. 2. cap. 20. pag. 282.*

XLVIII.

1496. DON ALONSO DE CASTRO 1527.

T Ambien se llamó de Só de Castro, y de Pinós. Nació en Zaragoza por el año de 1496. segun consta de un Bula del Papa Leon X. que se guarda en el Archivo de la Catedral de Huesca, *Arn. 6. lig. 2. num. 135.* Transuntada de orden del Vicario General de esta Diócesi, por Felipe de Lizana, Notario de dicha Ciudad, y de su Curia: donde le nombra Obispo de su Iglesia, y es su data en Roma IV idus Octobris anno Dominicæ incarnationis 1519, y le llama Clerigo Cesaraugustano por estas palabras: *Demum de te Clericum Cesaraugustanum invigessimo tertio vel circa tua ætatis annum constitutum, et de nobili Baronorum genere ex utroque parentum procreatum &c.* haciendolo Administrador del dicho Obispado hasta los veinte y siete años de su edad, y después le concede la propiedad. El estilo de Roma es expresar en estas Bulas la Diócesi del elegido, lo que da bastante fundamento para creer que nació en Zaragoza. El Arzobispo de esta Ciudad Don Alonso de Aragon le llama su sobrino en un escrito, que publicó el Canonigo Leonardo en sus *Anales pag. 302.* y dice que era *mancebo muy honesto, y muy docto.*

En la resigna que hizo el Arzobispo de la Abadia de Montaragon, pasada en Roma antes de su muerte, fue en ella provisto nuestro Don Alonso, de que trata Aynsa en la *Hist. de Huesca pag. 469. col. 2. y 1.* y en la 426 refiere que en 1577, á 10 de Octubre tomó posesion del mencionado Obis-

pado, obtenidas en Roma tres sentencias conformes en su favor; pues se litigaba esta gracia, y que murió este año en Italia. Publicó este Prelado;

I. *Breuiario de Montaragon*, que ordenó, y arregló con sabia diligencia. De él conserva un exemplar en dicha Real Casa, y otro con mas entereza en el Archivo de la Santa Iglesia del Pilar de Zaragoza. Aynsa, y Carrillo en los Catalogos de Obispos, y de Abades no dieron esta noticia, que publicó en 1792 el erudito P. Ex Difinidor Capuchino Fr. Ramon de Huesca en el tomo V. del *Teatro Eclesiastico de Aragon* pag. 244.

## II.

## DOCTOR JAYME LOPEZ.

1517. **N**ació en la Ciudad de Calatayud. Fue Maestro en Filosofia, y en Medicina en el Siglo XVI, y un Físico distinguido por su uil pericia, y experiencias. Escribió en ilustracion de su facultad.

1. *Absti Anieni*, vulgo *Anicena*. *Libri de virtutibus cordis, cum Commentariis*. en Tolosa de Francia 1527. en folio. Es obra, que se acuerda sobre sus asuntos, por los que los trataron.

## L.

## DON LUIS LOPEZ. 1528.

**L**lamado tambien Don Luis Pablo Lopez, hijo de Calatayud. No solo fue famoso Doctor Teologo, sino tambien un célebre Orador de su tiempo, de donde vino el ser llamado *el Doctor Pablo*, atendi-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 53

dida su gran sabiduría, y virtud. Obtuvo en encomienda el Priorato de la Santa Iglesia del Pilar de Zaragoza por renuncia que hizo de esta dignidad el Arzobispo de la misma Ciudad, Don Alonso de Aragon en manos del Papa Julio II el año de 1509. De ella se posesionò en 15 de Febrero del mismo. El Cavildo de esta Santa Iglesia hizo tanto aprecio de su merito, que no siendo Profeso, ni de *Corpore Capituli*, lo admitiò con Acto formal à la asistencia de los Cavildos, y demàs funciones capitulares: Gracia que solo se halla concedida à este Prior, y à Don Pedro Zapata, que tuvo la misma dignidad. No hizo menor estimacion de èl el Reyno de Aragon, de que fue Diputado, pues sin este cargo, dice el Canonigo Leonardo en sus *Anales. pag. 77 col. 1. y 2.* que en 1516 lo nombrò con otros por embajador suyo à Flandes para suplicar à su Soberano la venida à estos Reynos; manifestandole asimismo en otras ocasiones esta benevolencia. Ocupose con grande acceptacion en la Oratoria Evangelica los 20 años, que fue Prior, especialmente en las festividades de Nuestra Señora, en que rara vez dexò de predicar, y con tanto zelo, erudicion, y eloquencia, que por ello se llamó en Roma *el Lucero de España* segun Don Miguel Martinez del Villar en el lugar, que se citará. Muriò en 12 de Octubre de 1528, y fue enterrado en la nave mayor de dicha Iglesia junto à su pulpito. Predicò el Sermon de sus honras el P. Fr. Rocalba, y sobre su sepultura se puso el siguiente epitafio:

Hic jacet Hispani Ludovicus lucis, et Orbis,  
 Qui fuit eloquii gloria prima sacri.  
 Hunc dixere tamen Paulum, quia corpore parvus,  
 Magnæ mentis homo consilii que fuit.  
 Vel quia mirandus fuerat, vel denique Paulum,  
 Quod



Quod referens acer Christi locusque fuit.

Obiit anno Domini 1523.

Esta fecha està equibocada ; pues la de 1528, que le hemos dado la comprueban los registros de dicha Santa Iglesia , que nos exhibiò su Racionero Secretario Don Josef Ypas , cuya erudita diligencia le agradecemos en otros puntos. Escribiò el Prior Copezi.

1. *Algunos Opusculos de varios argumentos.*

2. *Diferentes Libros de Sermones*, muy estimados.

El citado Señor Villar lo coloca entre los Varones Ilustres , y Escritores en su *Patronado de Calatayud*, pag. 516. y entre otros se creò lo alabò el D. D. Bartolomé Morlanes Capellan Real en dicha Iglesia , y sabio Escritor en un *elogio latino* , que con su Libreria pasó à la de los PP. Jesuitas de esta Ciudad ; suponiendo , que no dejaria de asemejarlo à San Pablo , San Agustín , San Juan Chrisostomo. San Juan el Pequeño , San Antonio de Florencia, Seneca , y otros grandes Varones de pequeña estatura , con quienes conformò en lo exterior , è interior nuestro Don Luis Lopez.

## LI.

## A N O N I M O.

1528. **P**OR este tiempo trabajó por las margenes de un exemplar de Fueros de Aragon , y Privilegio Gen eral de Aragon , *Muchas Notas relativas à sus asuntos* , que se conserban en el en la Bibliotheca de S. Ildefonso de Zaragoza , Pieza alta 11 nam. 96 , como trabajo docto , y digno de los estudiosos.

## LII.

MICER JAYME SOLER.

1525. **E**Rudito Doctor en derechos, y muy práctico Jurisperito de los siglos XV. y XVI. Escribió:

1. *Suma de los Fueros, y Observancias del Noble, è Inclito Reyno de Aragon.* En Zaragoza 1524 en 4. Su Prefacio es latino con el Titulo: *Ad Spectabilem Virum Dominum, Dominum Joannem de Lanuza, Militem strenuum, Justitiam Aragonum meritissimum, Jacobi Soler, Legum Doctoris Prefatio.* Salió otro Libro atribuido á este Autor, con el lema de.

2. *Repertorio de todas las Leyes de Castilla.* En Toledo por Gaspar de Ayala 1529. en 4.

Don Nicolas Antonio en su *Biblior. Hisp. nov. tom. 1. pag. 472. col. 1.* acuerda su memoria, como tambien el Marques del Risco en su *Biblior. MS. de Escrit. de Leye*, y Don Juan Lucas Cortés en su *Sacr. Rem. Hisp. Arcan. Leg. Sec. V. S. 1X. y Sec. VIII. S. 10. pag. 743 y 124.* Edicion de Madrid, año 1780.

LIII.

JUAN SOBRARIAS 1530.

**N**ació en Alcañiz, como consta de los *Titulos de sus Obras*, y de lo que dice en el *Panegirico de Don Fernando el Catolico*, pag. 48, edicion de 1783, donde hablando de las fiestas, que hizo Alcañiz por la venida de este Soberano, añade:

*Illa mihi tellus miris celebranda per Orbem  
Laudibus.*

**E**studió la medicina , como consta de los Versos de Lucio Marineo , que se copiarán , y con este destino pasó à perfeccionarse en el Colegio Mayor de San Clemente de Bolonia , segun lo persuade un pasage del *Himno* que compuso à San Clemente , que se halla entre sus *Poesias* de la edicion, que indicare ; donde dice :

*Tu pius noster merito patronus  
es ; qui hanc ædem propius gubernas.*

**S**iendo notorio que este Santo es Patron , y Titular del referido Colegio.

Habiendo regresado de Italia , se estableció en Alcañiz , donde egerció la Medicina , y en 1504 fue armado Caballero por Don Fernando el Catholico , como lo refiere Esteban en el *Nobiliario MS. de Aragon*. Por los años de 1508 los Magistrados , y Ciudadanos principales de Zaragoza le pidieron que viniese à ella á enseñar las humanidades , y se devió esta colocacion á los buenos oficios de Don Gaspar Barrachina , Secretario del Arzobispo Don Alonso de Aragon , conforme lo manifiesta una Carta de Lucio Marineo escrita al mismo Sobrarias á fines del dicho año, que se halla en el *lib. 4. de sus Epistolas*. Tambien se sabe , que era casado ; pues el *lib. 12* de dichas Epistolas hay una de Sobrarias á Marineo , en que le dà cuenta de haberle nacido una hija , à quien sin haberla visto le hizo un *Epigrama* , que copió en la misma Carta , cuya fecha es en Zaragoza , año 1520. Parece que en el de 1513 todavia continuaba

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 59

en el ejercicio de enseñar las buenas letras , por la edicion de Virgilio que hizo para uso de sus Discipulos en Zaragoza , y se repitió en 1516 en la misma Ciudad pero por una Carta de Sobrarias al Impresor Coci , que se halla en dicha edicion del Virgilio de 1516 , su fecha en Alcañiz á 15 de Junio del mismo año , se infiere que se habia retirado à esta Ciudad à continuar el Magisterio , donde murió el año de 1530 , segun refiere el Canonigo Blasco de Lanuza en su *Histor. tom. 1. pag. 529* ; asegurando que fue sepultado en la Iglesia Collegial , y que se adornó su Sepultura con el siguiente epitafio :

Carmina quod lugent , quod musæ flevile cantant,  
Quodque caret cultu Lingua Latina suo,  
Nec mirum : cessit superis Sobrarius oris.  
Hoc saxum corpus , spiritus astra tenet.

**D**IO pruebas de su literatura, y accendrado gusto en las Obras siguientes :

1. *Panegyricum Carmen de gestis heroicis Divi Ferdinandi Catholici , Aragonum , utriusque Sicilia , et Hierusalem Regis semper augusti , et de bello contra Mauros Libyces.* Este es el Titulo de la edicion primera , sumamente rara , de esta Obra , en cuyo fin se lee lo siguiente : “ Hoc carmen Pangyricum Joannes Sobrarius secundus Alcañicensis impressit Cæsaraugustæ , Georgius Coci Theutonicus anno 1511. quarto calendis Maii extitit completum. et 8. “ Esta hermosa edicion se conserva en la Real Bibliotheca de Madrid. Precede un *Epigrama* de Diego Lastra. Un *Prologo* del mismo que se termina en dos Disticos. Siguen-se unos *endecasilabos* de Sobrarias , y su *Dedicatoria en prosa* al Arzobispo Don Alonso de Aragon. Reim-

primió este Panegirico Don Ignacio de Asso en un tomo en 8. acompañado de un Prologo con este Título : *Joannis Sobrarii Carmina. Amstelodami apud Heredes C. Sommer, et Socios. 1783.*

Don Nicolas Antonio. *Bibliot. Hisp. nov. tom. 1.* pag. 599; dice equibocadamente que dicho Panegirico consta de 500 versos siendo asi que tiene mas de mil, por no haber hecho reflexion en una Carta de Sobrarias dirigida à Don Hugo de Urries en Zaragoza año 1510, donde le dice : *Ego hic conatus sum, quantum mihi favit Apollo, ungue, et ovelo infodere, et lima quadam detergere; plura comatavi, nonnulla detraxi qua mihi videbantur subito furare exidisse; addidi praeterea plurima carmina, adeo ut numerus sit 500 versuum.* De donde se infiere que fueron 500 los versos que añadió.

2. He visto esta rarissima Obra, que existe en la citada Libreria, su Título es : *Oratio Joannis Sobrarii Alcantarensis De Laudibus Alcantarii habita coram ejusdem Senatu anno Dñi MD. VI.* esta excelente Prosa latina está impresa en 9 ojas en 4. y despues el *Libellus carminum ejusdem*, sin lugar de edicion. Va antes de aquella, *Luci Marinei Siculi Carmen in laudem Sobrarii.* Despues una Epistola de Alfonso de Segura, luego la de Sobrarias al Senado, y Pueblo de Alcañiz, y una breve Admonicion al Letor.

3. *De SSmi. Clementissimique Patris Dni Adriani Sexti ad Summum Pontificatum divina electione: et de ejus introitu in Urbem Caesaraugustam Carmen Joannis Sobrarii Secundi Alcantarenensis Artium et Medicinae Doctoris et Poetae Laureati.* Son 274 Versos latinos impresos en cinco ojas, en 4 en 1512 en Zaragoza, de donde es la fecha en dicho año, Octavo Idus Majas, como consta de la Dedicatoria de estos elegantes versos, hecha en 15 lineas al mismo Sumo Pontifice cuyo escudo de Armas va al principio, y debajo.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 61  
Tuta sub his Petri Cymba est insignibus, atque  
Non metuit vasti sæva pericla maris.

Es Obra rarísima , que tiene en su Librería el erudito Señor D. D. Joaquín Regales , Dean , y Juez Eclesiástico de Alcañiz , y su Partido.

4. *Paschale Sedulii , cum additionibus Sacrarum Litterarum , et indice Auctorum in marginibus.* Al reverso de la oja se lee : *Joannes Sobrarias Alcagnicensis Generoso viro , atque bonarum Artium amatore , Joanni Montayo. S. D.* Siguese : *Martini Martinez de Ampies , ingenui viri ad Lectorem , Carmen elegiacum.* El titulo de esta Obra indica que es el Comentario de nuestro Sobrarias à Sedulio , de que ya se tenia noticia por un Epigrama que se halla en el lib. 11 de *las Poesias* de Lucio Marineo Sículo , y lleva el siguiente epigrafe : *L. M. S. Carmen in commendationem Joannis Sobrarii super Sedulium Poetam.* Se imprimió en Zaragoza en 1515 , y lo compraba lo que se lee al fin , à saber : “ Opus præclarissimum Sedulii Poetæ Christianissimi exactum est cum additionibus ex libris Sacrarum litterarum excerptis , et in margine cujuscumque auctoris Indice apposito , quas Joannes Sobraria , Alcagnicensis annotavit. Impressum Cesaraugustæ Aragonum celeberrimæ Urbis anno post Christi natale supra millesimum quinquagesimo decimo quinto , pridie nonas Februarias. “ De este rarísimo libro hasta ahora desconocido , he visto un exemplar en 4. bien conservado , en la Librería del Convento de San Lambert de Zaragoza , Orden de la Santísima Trinidad. Otro exemplar incompleto existe en la Bibliotheca publica de San Ildefonso de la misma Ciudad. Parece que ya en el año de 1510 pensaba Sobrarias en la publicación de esta Obra , como lo manifiesta la siguiente carta inedita , que escribió à Don Miguel Perez de Almazan.

JOAN.

„ **C**ommentarios , quos nuper in Sedulium  
 „ Poetam condidi , humanissime vir , tibi ut seīs  
 „ dedicavi , parentis mei sequutus vestigia , qui dum  
 „ vivebat , tibi erat plurimum deditissimus , et in  
 „ tibi inserviēdo , et obtemperando se plurimum ob-  
 „ lectabat , et quo maxime letabatur ; quorum Epis-  
 „ tolam , quæ á fronte ponenda est Cæsaraugustæ ,  
 „ tibi legendam tradidi , ut tratersiore lima polita nu-  
 „ llorum morsus horresceret. Cæterum regiis negotiis ,  
 „ quibus semper est vallatus , impeditus , nec eam for-  
 „ tasse legere potuisti , nec ejus meminisse. Quam si  
 „ Montisoni , ubi plurimo tempore commoratus es ,  
 „ levigasti , plurimo me afficies honore , si id me  
 „ demites ; cupio enim quod tua fiat voluntate , præ-  
 „ fatos Commentarios æneis typis imprimi facere , ut  
 „ tuo patrocinio exeant in lucem , et multis sint uti-  
 „ litati , qui quamque aliquid mihi interpreti debe-  
 „ bunt , maxime tamen tibi erunt obnoxii ; cujus  
 „ auspicio nos suscepimus laborem , suscepturus et  
 „ alios , si has nostras primitias tibi gratas esse cog-  
 „ nosceremus. Vale noster patrone. Cæsaraugustæ oc-  
 „ tabo calendas Augusti anni 1510.“

5. Una edicion de Virgilio con este Titulo : *Con-  
 tinentur in hoc Volumine P. V. M. Poetarum Principis om-  
 nia opera summa cura , et diligentia novissime emmacula-  
 ta per Joannem Sobrarium Secundum , Alagnicensem : nec  
 non per Georgium Coci Theutonicum , Artis Impressaria Ma-  
 gistrum Cæsaraugusta impressa non sine magno sumptu , et  
 labore.* Sigue un Epigrama de Pedro Obón , y á buel-  
 ta una carta de Sobrarias al Impresor encargandole el  
 esmero en la Imprenta , la qual escribió desde Al-  
 cañz á 15 de Junio de 1516. En la oja siguiente  
 hay un Epigrama del mismo á sus discipulos , y lue-

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 63

go un Prologo del Impresor Coci, y en seguida la *Vida de Virgilio por Pedro Crinito*. Hay algunas notas marginales, y al ultimo se lee: "Hæc opera, P. V. M. summa diligentia imprimi curavit Georgius Coci Theutonicus XI. Calendas Septembris anni, no 1516, en 4." Esta edicion que en efecto es muy hermosa, existe en la Biblioteca de Madrid. De la Carta de Sobrarias à su Amigo Coci se infiere que hizo otra edicion quatro años antes, la qual tambien se halla en la misma Real Bibliotheca, y su fecha es: "Cæsaraugustæ pridie idus Aprilis anno 1513, en 4." Esta carece de notas, de foliacion, y de reclamos.

6. *Disticha Moralia*. La primera noticia de ellos la debemos al Cronista Andres en sus MS. de Escritores. Conozco tres ediciones sumamente raras. La primera se halla en la Libreria de la Santa Iglesia del Pilar de Zaragoza en un tomo en 4. rotulado por la parte exterior: *Sedulii et alii* 430 p, que perteneciò al Cronista Don Bartolomé Llorente: su Titulo es el siguiente: *Distichorum Verini impressio quibusdam aliis, ad Scholasticorum utilitatem nuper adjectis*. Siguese un Prologo de Juan Sobrarias, en el qual da razon de esta nueva edicion, y de haber añadido à los Disticos de Verino algunos de Plati, Platino, Milanes, y de Luis Bigi, Ferrares, juntamente con algunos suyos. A continuacion se lee un Epigrama del mismo sobre el objeto de esta Obra. Al fin de todos los Disticos hay una advertencia del mismo Sobrarias sobre las erratas de esta impresion egecutada por Jorge Coci, y finalmente se lee lo siguiente. "Impressum Cæsaraugustæ idibus decembris anno 1510." La segunda edicion existe en la Biblioteca del Duque de Medinaceli en Madrid con este Titulo: *Michaelis Verini Poeta Christianissimi de Puerorum moribus, nec non Joannes Sobrarii Secundi Alcañicensis, Poeta Laureati Disputa. cum*



*Commentariis*. A continuacion se hallan tres *Distichos Fratris Petri Comaldi Cervariensis Hieronymica ad Lectorem*, y siguen tres *Epigramas* de Juan Rollán, de Tamarite. Uno dirigido al Letor, y otro à Verino. El prospecto es una lamina, que representa à Verino en un aposento en accion de escribir, y dos cuernos al lado de la mesa por tintero, al frente un Relox de arena con una Ave junto à el, y otros adornos. Lleba una Prefacion de una llana. *Martini Ibarra, Cantabrigi Commentariorum in Michaelis Verini Poeta de moribus Puerorum Disthica. Ad Clarissimos Patres Barhomonenses, Reipublica Consiliarios*. Comienza: *Quamquam Sanctissimus, y acaba: videntur accedere. Vale*. Al reberso està la vida del Poeta, que comienza: *Michael Verinus (sicus ego accepi) Minorem è Balearibus habui parriam*, y acaba: *absolvant*. En la misma llana hay un Apartado con este Titulo: *Quo morbo agebatur Poeta*. Comienza: *Guillelmus*, y acaba: *sevaltes*. No se dice quien fue el Autor de esta vida. Al fin se lee: "Hoc loco sortuntur finem Michaelis Verini Disticha variarum sententiarum plena cum Michaelis Ibarra; Cantabrigi; nec non Disthica quædam moralia Joannis Sobrasi; Secundi, Alcagnicensis, Poetæ Laureati, cum Commentariis Joannis Sanchez, Alcagnicensis, ejusdem ex Sorore nepotis, quæ summa Cura Georgius Coci, Theutonicus imprimi curavit Cæsaraugustæ 1535. en 4. " Preceden à estos *Distichos un Epigrama* del Maestro Jaime Exerich, y la *Epistola Dedicatoria* de Juan Sanchez al Magnífico Don Juan de Moncayo.

D. Ignacio de Asso insertò estos *Distichos* à continuacion del *Panegirico de Don Fernando el Catholico*. La tercera edicion, falta al fin, pertenece al D. D. Josef Sanz de Larrea, de Calatayud, Colegial, y Rector que fue del Mayor de San-Tiago de Huesca, Rector de su Universidad, y es conforme à la que se

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 63

acaba de referir , hasta en la mencionada lamina de la portada.

7. *Libellus Carminum*. De esta rarísima obra solo conozco un exemplar incompleto , cuyo año , y lugar de edicion se ignora , custodido en el Convento de Dominicos de Alcañiz. Ocupa en primer lugar un fragmento de la oracion latina de *Laudibus Alcagnicii*. Sigue una Carta dirigida à Lucio Marineo Siculo , que empieza : “ Non ignoro mi Sicule eloquentissime plurimorum invidiorum in me tella , hac orationis , et Carminum editione concitaturum &c. ” A continuacion están varias Poesias latinas , entre las que hay las siguientes con estos Titulos : I. *In obitu Seraphini Poetae*. II. *De vanitate Mundi Ad Joannem de Villarroja*. III. *In Laudem Opusculi de Paris. L. M. Sicul.* IV. *Ad Ludovicum Joverium* V. *Ad filium retens natum* , VI. *De Joverio Alcagnicensi*. VII. *Ad Gasparem Barrachinam*. VIII. *In Laudem Parthenici Poetae*. IX. *De insignibus R. B. Aegidii Albonotii Cardinalis*. X. *Ad Thomam Robertam , Alcagnitensem*. XI. *Ad Gundisalvum Paternoy , equitem*. XII. *Ad Excitum Principem : et Dominum , ac perquam Reverendum Alphonsium Aragonium , Antistitem Caesarugustanum*. XIII. *De eisdem*. XIV. *Ad Lucium Marineum Siculum*. XV. *De eodem*. XVI. *Ad Gallos renovantes bellum Neapolitanum*. XVII. *De felici Regum Hispania et Gallia occurso apud Saonam*. XVIII. *Ad Gasp. Barrachinam de laudibus eloquentia* , y otros muchos. No hallo noticia alguna en nuestros Escritores de este rarísimo libro , estampado en 4. de letra de tortis el año de 1507.

8. *Genealogia* , y *Origen de la Casa de Ayerve*. Cita este escrito Gaspar Sciopio en su Tratado de *Araxonia Regum Origine*. pag. 16. de la edicion de Milan de 1620 , con estas palabras : “ Diligentissimus enim Scriptor Joannes Sobrarius Secundus Alcagnicensis , Arago in Genealogia Dominorum de Ayerve anno 1512 , scripta , y desde la pag. 20 á la 24 po-

ne un fragmento de esta Genealogia , el qual se halla tambien en la edicion de Napoles de 1627. pag. 16.

9. *Varias Epistolas Latinas.* Dos à Lucio Marineo. Una à Antonio de Lebrija. Otra à Don Hugo de Urries, y la quarta à Don Alonso de Aragon, se hallan entre las del referido Marineo , edicion de Valladolid 1514. Otra Epistola dedicatoria al referido Don Alonso de Aragon , se halla al principio del Misal , que de orden de este Prelado se estampò en Zaragoza en 1522.

10. *Diferentes Poesias sueltas.* Hay un *Elogio* de Lucio Marineo puesto al principio de su Libro intitulado: *Genealogia Regum Aragonie*, edicion de Zaragoza en 1509. Otro *Elogio* , que precede al Tratado *Parvorum Logicalium* del Maestro Lax , impreso en Zaragoza en 1521, y un *Epigrama* dirigido à Don Juan de Aragon. Estas Poesias las reimprimió Don Ignacio de Asso juntamente con el Panegirico , y disticos Morales , desde la pag. 75.

11. *Joveria.* De un Poema con este Titulo hace mencion el Cronista Andres en su *Aganipe* , pag. 112 , y congeturamos que fuese alguna coleccion de Poesias en alabanza de Luis Jovèr , distinguido , y rico payzano de Sobrarias , y Poeta no vulgar , de quien se ha tratado.

10 *Tres Poemas ineditos* , contenidos en un precioso Codice , que posehe el D. D. Jayme Pasqual , Canonigo Premostratense , y Abad de Belpuig , sugeto de particular erudiccion , à cuya amidad , y franqueza debo esta noticia poco comun. El primero que ostenta el nombre de nuestro Sobrarias consta de 32 ojas , con este Titulo: *Ad Illustrum , et Excellentem D. Mercurium A. boriensem, Gatinaria , Valencia , et Sacirana Comitem , Ozani , et Ter. icula Baronem , Sacratissimi , atque invictissimi Ca-*

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 67

*voti hujus nominis Quinti, imperatoris semper Augusti, et Hispaniarum Regis Catholici, Magnum, et supremum Cancellarium Epistola Joannis Sobrarii secundi, Alcagnicensis Poeta Laureati in victoriam Ticinensem sigbele la* Epistola Dedicatoria en prosa, y un Prefacio en Disticos; y luego el Poema en versos exámetros. Es de notar, que Don Mercurio de Catinara, à quien dedicò Sobrarias este Poema, fue elevado à la Dignidad de gran Canciller, año 1518 segun el Ilmo. San-Doval en la *Historia de Carlos V. pag 118.*

El segundo Poema tiene este Titulo de letras rojas: *Ad Illum. atque Amplis Patrem D. Alfonso de Fonseca, Archiepiscopum Toletanum, ac Hispaniarum Primum Epistola Joannis Sobrarii Secundi, Alcagnicensis Poeta Laureati in carmen Natalitium Serenissimi Philippi, Hispaniarum Principis Catholici.* A continuacion de la Dedicatoria en prosa està el Poema en Exámetros que se compone de 12 ojas. Don Alonso de Fonseca pasó de la Silla de Santiago à la de Toledo en 1521 y à cinco de Junio de 1527 bautizó al Principe Don Felipe, de lo que se imhiere que en dicho año aun vivia el Poeta Sobrarias.

El tercer Poema no tiene Titulo, parece ser tambien de Sobarrias, por estar escrito de la misma letra, que los precedentes, y que el objeto de él es el citado Don Mercurio. Contiene una breve Epistola Dedicatoria, y muchos versos Exámetros, que llenan 12 ojas. Estos tres Poemas tienen muchas enmiendas, y borrados de letra de Don Geronimo Cardona, Abad de Agèr, que floreció à mediados del Siglo XVI.

Entre varios que celebran à Sobrarias, deben referirse à Agustin Netucci en un *Libro MS de la situacion, y division de la España*, que copió Don Nicolas Antonio del exemplar del Vaticano, como lo dice en una nota original puesta en el Exem-

plar de su Bibliotheca, que se guarda en la Real de Madrid, donde nombra equibocadamente al Autor Betucei. Lucio Marineo en el Libro 1. de sus Poesias, y en el Epigrama siguiente.

Multa quod Hesperiae loca felicissima claris-  
 Ingeniis, jactant, quos genere viros,  
 Quod tibi Lucanum peperit fecunda Poetam  
 Corduva; quod Senecas ingeniosa duos  
 Quod molles Cannio Gades memorantur alumno.  
 Culta quod est Marco Bilbilis alta suo:  
 Quod emerita notus Decianus in Urbe,  
 Tarraco quod felix edidit Orosium:  
 Emula virtutum nunc Alcagnitia magnos  
 Terra viros peperit Sobrariumque tullis.  
 Magnus ut ingenio populos decoraret iberos,  
 Esset et ut patriae gloria magna suae:  
 Hic puer Atoridum sacro nutrius in antro,  
 Excolluit claris artibus ingenium.  
 Nuper ab Italia patrias Conversus in oras  
 Civibus advexit munera magna suis.  
 Scripsit enim patriae laudes, populumque, Senatam,  
 Et quod quid tellus fertilitatis habet  
 Patria cui tantum debet; me judice, quantum  
 Corduva Lucano, Mantua Virgilio.

Y en el Lib. 2. en un Epigrama, despues de celebrar al Poeta Sedulio, celebra los Comentarios de Sobrarias, y dice:

Utitur Urbs Medico felix Saldivia quondam,  
 Cæsaraugustæ, quo modo nomen habet.  
 Est Alcagnitii felicitis magnus Alumnus,  
 Qui Medicus nuper venit ab Italia.

Don Ignacio de Asso hizo particular elogio de

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 69  
del mismo en el *Prefacio*, que acompaña á la segunda edicion del *Panegirico*, que concluye con la alabanza del Cronista Andres en el *Aganipe*, donde manifiesta la graudeza, y espiritu fino, y delicado que caracteriza el gusto de nuestro Sobrarias.

LIV

ANONIMO.

1530 **D**E curiosa, y buena literatura en la Historia. Escribió antes de la mitad del Siglo XVI.

*1 Compendio de la Historia del Don Juan el II. y del Rey Catholico Don Fernando.* Estuvo MS. en la Biblioteca de Don Gabriel Sora, como se vé en su *indice* p<sup>as.</sup> 142.

LV

ANONIMO.

1530 **P**OR este tiempo escribió *Proemiales Noticias, obligaciones, y Desnacimiento del Notario.* MS. en folio dividido en capitulos. He visto una copia suya en la Librería, que pertenece á Don Manuel de Arvex, Ciudadano, y Procurador Causidico Numerario, de gran práctica, y sabios conocimientos de Zaragoza. Lleva la dicha 179. paginas.

LVI

D. DIEGO DIEST.

1530 **D**E la Villa de Bolea, donde su casa

sa era Ilustre , y fecunda de personas de mérito. Estudió en la Universidad de Paris , como refiere el mismo en la obra , de que se tratará. Obtuvo el Magisterio de Teología despues de la mitad del Siglo XV , y despues una Canongia de la Seo de Zaragoza , su distinguida literatura acompañó la piedad , y la virtud , que le recomendaron mucho. El Sabio Don Juan Trullo , de *Ord. Canon. Regul. lib. 2. cap. 6. pag. 31. n. 12.* dice que fue erudito Filósofo , y Teólogo , del mismo modo , que el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Hist. tom. 1. lib. 5. cap. 38. col. 2. pag. 555.* prendas que realza el Mro. Espés. En la *Hist. Ecles. MS. de Zaragoza* El Cabildo de su Iglesia estimó sus meritos , como tambien su Arzobispo Don Juan de Aragon. Queriendo este Prelado reducir à mejor forma el Breviario Cesaraugustano , lo comisionó , para este efecto , con el Mro. Serra , Canonigo de la misma Iglesia ; mediante cuyo cuidado , y diligencia se publicó el referido Breviario en Zaragoza el año de 1528 ; Estampa que autorizó el dicho Arzobispo. Vease el Cronista Andres en la *Defens. de la Patr. de S. Lorenz. pag. 176* , y en la *vida de S. Orent pag. 45.* con este motivo no dudamos que trabaxó

1. *Algunos Escritos relativos à los objetos del Rexado Ecclesiastico.* Tambien escribió.

2. *Varios opusculos Teologicos* segun el citado Trullo , advirtiendo que se publicaron.

3. *Commentaria in Libros Phisicorum* , que así mismo dió à luz como asebera el mencionado Blasco de Lanuza , dandole à su Autor equibocadamente el Apellido de Diez. Aquel Escritor dice que ; *edidit Phisicos libros luculentos , et faciles , et alia quadam Theologia minuta Opuscula* ; pero ninguno de los dos señala año de edicion á estos Comentarios , ni formaliza su Título , que es : MA-

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 71

*Magistri Didaci Diest Questiones Physicales super Aristotelis textum . singullatim omnes materias tangentes , in quibus difficultates , quæ in Theologia , et aliis Scientiis ex Phisica pendunt discussa , suis locis inseruntur , y al fin. Explicunt quæstiones physicales impressa Cæsaranguera per Georgium Coci , Thuronicum , anno 1511. Está dedicada la Obra al Arzobispo de Zaragoza Don Alonso de Aragon , en cuya Dedicatoria dice su Autor , que estudió en Paris , que de allí traxo la ciencia , que de orden del Rey Don Fernando el Catholico enseñaba en el Convento de Franciscanos de Santa Maria de Jesus de Zaragoza , y que la daba à luz acomodandose al uso de sus coetaneos , que hacian lo mismo.*

Tratan asimismo del Canonigo Diest , el Arcediano Dormer en su *S. Lorenz. Defend. pag. 281* , y Don Nicolas Antonio en la *Bibliot. Hisp. nov.* aunque con brevedad , y de su linage , el Cronista Andres en sus *Arm. y Blas de Cas. de est. Reyn. MS. let. D.* advirtiendole que son sus Armas , una Y grande de Oro , y dos Leones de Oro en azul , surmontado el Escudo de Corona floreteada. El Maestro Zapater. *Anal. de Arag. pag. 136. col. 1.* refiere tambien el nombre de Juan Diest , Sindico de Bolea en 1528 para las Cortes de este Reyno prorrogadas en Zaragoza , el qual pudo ser hermano de nuestro Autor.

### LVII.

## DON ANDRES DE VIVES , Y ALTAFULLA

1530. **H**IJO de Alcañiz , donde , como en Lerida completó sus estudios. Fue despues Colegial del Mayor de San Clemente de los Españoles de Bolonia , y Fundador en esta Ciudad del Insigne Colegio de



Vives , que erigió , y dotó en beneficio de los Es-  
tudiantes de su patria el año de 1528. Obrero tam-  
bien la Dignidad de Protonotario Apostolico de  
numero participantium , y el Priorato de la Iglesia  
Mayor de Alcañiz segun lo refiere el Canonigo Don  
Salvador Silvestre de Velasco , Colegial mayor del  
mencionado de San Clemente *en su comp. de La Fundac.  
de este Coleg. pag. 299*, y en la 300, y 301, ad-  
vierte que hizo muchas obras pias ; como la Fun-  
dacion de un Convento de Franciscanos Observantes  
en Alcañiz , à quien legó gran parte de su Libreria.  
La de un Monte de piedad en utilidad de esta Ciu-  
dad. La de siete dotes para otras tantas Doncellas,  
que debian distribuirse en la festividad de la Encar-  
nacion del Verbo Divino. La de una limosna para  
pobres Viudas en todos los meses del año. Otra à  
siete Ancianos todos los dias despues de haber oy-  
do las Misas de sus dos Capellanes en la Capilla de  
Nuestra Señora de los Dolores , y la de las asisten-  
cias à cinco Estudiantes en la Universidad de Zara-  
goza en la forma que las dà en Salamanca la Santa  
Iglesia de Sevilla ; certificando aquel Escritor , que  
estas noticias se las comunicò el D. D. Pedro de  
Alrafulla , Colegial del dicho de Vives de Bolonia,  
como que constaban en la Escritura de su Fundacion,  
y en un privilegio que le concedió el Papa Clemen-  
te VIII. El D. D. Francisco Sanabria , Feyjó , Co-  
legial del Mayor de San Clemente , refiere algunas  
de estas pias memorias en las *Canoniu. Resol. cap. 5.  
de Probat. n. 23*, y el Canonigo Blasco de Lanuza  
*en sus Hist. tom. 1. pag. 526. c. 1. a. 1. y 2.* acor-  
dando otras liberalidades suyas , y que fue Medico,  
tambien advierte , que la Fundacion del dicho Con-  
vento Franciscano fue el año de 1528 , y que don-  
dò à la Colegial de esta su patria un Vaso en que  
tienen las Reliquias , que es cosa excelente , y fue

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 73

regalo que le hizo el Emperador de Constantinopla. Lo mismo consta al fin del *Libro de Resoluciones* de dicha Colegial, que empieza el año de 1740. Se ignora, si dexò como se presume, algunos escritos, y solo consta, que ordenó el de:

*Las Constituciones, y Estatutos del referido su Colegio de Bolonia*, que en el dia se halla unido al Mayor de San Clemente de esta Ciudad, como se dirá en la Memoria del célebre Ruiz de Moros, Colegial de aquel, è hijo de Alcañiz.

### LVIII.

#### D. ÍÑIGO ABARCA DE BOLEA.

1530. **H**IJO de Don Fernando, de quien se tratò en 1499, y de Doña Maria de Portugal, segundo Abuelo de Don Martin, Marqués de Torres, y tercero de Don Luis, de quien se tratará. Hizo D. Íñigo felices progresos en los estudios, especialmente de historia. Fue copero mayor, y Maestro Sala del Rey Don Fernando el Catholico, y Gentil hombre de Boca del Cesar Carlos V. Sirvió à su costa con criados, y Vasallos en la conquista de Granada, y tubo otros meritos dignos de la Real atencion. En 1516. fue nombrado Embajador por Aragon con otros Caballeros, con 8 Florines de Oro cada dia para el plato. Segun el Canonigo Leonardo. *Anali pag. 77. col. 2.* en 1518, asistió al juramento que hizo el Emperador en Zaragoza. Despues de la muerte del Rey Catholico se retirò à esta Ciudad, su patria, y por esto no cesó de acudir al servicio del Cesar, y de la Reyna Doña Juana, su Madre, de que tratan el citado Leonardo, pag. 36. 77. 177. 469. y 1041. Don Luis Abarca de Bolea, Marqués de To-

res en su *Memor. Merit.* El Cronista Andres , en las *Advertenc. MS. de su Linage*, y Don Manuel de Salinas, Preposito de Huesca en su *Epistola à Doña Ana Francisca de Bolea*, impresa en la *Vida de las Santas Cistercienses*. Han quedado de este Caballero :

1. *Memorias*, y *Apuntamiento de Historia*, que el citado Don Martin comunicó al referido Canonigo Leonardo segun el Cronista Andres en el *Elogio del Autor del Genio de la Historia* oja 9. pag. 1. Manuscrito de que aquel Autor se vale en sus *Analés de Aragon*, historiando la vida del Emperador Carlos V.

## LIX.

## MICER D. GERONIMO DE LA RAGA.

1530 **N**atural de Zaragoza como escribe el Cronista Sayas en sus *Anal. pag. 595. col. 2.* y de una de sus mas principales Familias de Ciudadanos de ella, de que se tratará en el Artículo de Micèr Martin de La Raga. Fue famoso doctór en Derechos , y Magistrado de mucho merito en este Reyno. Hallandose Regente de la Real Chancilleria de Aragon , dice el Arcediano Dormer en sus *Anal. pag. 79. col. 1.* que fue embiado por el Rey con Don Pedro de Castro à tratar de la forma de su entrada , y juramento en Zaragoza. en 1519 fue con igual comision à Calatayud à componer la desavenencia que habia entre Caballeros , y Ciudadanos sobre sus officios de gobierno , y el Emperador Carlos V. se valió de él en otros lances. Habiendo muerto el Vice-canciller D. Antonio Agustin en 29 de Marzo de 1523 , hallandose Regente del Supremo Consejo de Aragon fue nombrado para esta dignidad , y puede colegirse, dice el citado Sayas su grande merito , habiendo sido ele-

**DE LOS ESCRITORES ARAGONESES.** 75  
elegido por sucesores en esta plaza à un tan cèbre Varon , y asimismo lo manifestaron los Diputados del Reyno , quando en 1529 pidieron , que se le permitiese la posesion de este cargo en caso de haber de quedar solo un Vicecanciller en los Reynos de esta Corona segun el referido Dormer pag. 474 , y 475. Escribiò:

1. *Advertencias sobre los Fueros, Usos, y Costumbres de Aragon*, como tambien lo prueba Micèr Morlanes en la *Part. 1. de sus Alegac. sobre el Virrey extranjero pag. 412. col. 1.* edicion de 1591; valiendose de una advertencia suya, y prebiendo que ella fue del mismo modo seguida de otros Abogados.

El Cronista Blancas. *Comment. pag. 505, y 106*, tratando de Micèr Martin de La Raga, y de Micer Juan del Rio, celebres Abogados, llama à nuestro Vicecanciller, *claro, docto, è integro Varon.* Zurita hace memoria de èl en *sus Anal. pag. 5. lib. 3. cap. 30 pag. 156. col. 3.* y Esteban en su *Nobiliar. de Arag. MS* hace lo mismo tratando de la Nobleza de su Linage

## LX.

**DON JUAN DE ARAGON 1530.**

**H**Ijo de Don Alonso, y nieto del Rey Catholico Don Fernando. Fue presentado para el Arzobispado de Zaragoza al Papa Leon X. por el Emperador Carlos V. el año de 1520, y se posesionò de esta Sede en 2 de Julio del mismo. Solamente recibì el Sacro Orden del Diaconado; pero procurò que nada faltase al buen regimen de su Iglesia. Mejorò en fabrica el Palacio Arzobispal, y varias Iglesias de Lugares de la Mitra, y dexò otras memorias, que acreditan su cuidado en esta Diocesi. Vino á Zaragoza el

Sumo Pontífice Adriano VI. que residió en ella desde mitad de Quaresma hasta Pasqua del Espiritu Santo, y fue muy cortejado de nuestro Arzobispo. Con el mismo esplendor desempeñó otras funciones. Murió en Madrid à donde lo habia llamado el Emperador, en 25 de Noviembre de 1530. Fue trasladado su Real Cadaver al Real Monasterio de Santa-Engracia de Zaragoza, desde donde se trasladó con grande aparato à la Iglesia de la Seo de la misma, y en ella fue sepultado en el Presbiterio delante del Altar mayor, y despues le puso el Arzobispo Don Fernando una plancha de bronce, con su figura, y Armas en su Sepultura. En el dia con la renovacion del pavimento de este sitio tiene una lapida blanca con la siguiente Inscripcion:

D. D. Joanni Aragoniæ, Carolo V. Cæsaris Patrueli  
Cæsaraugustæ Archiepiscopo, qui obiit anno M.DXXX  
Illustris Dominus Ferdinandus ejus Germanus.

**P**ublicó el Arzobispo Don Juan:

1. *Sinodo Diocesana de Zaragoza, celebrada en el año de 1520.*
2. *Breviarium Cæsaraugustanum*, que de su orden redugeron à mejor forma los MM. D. Diego Diest, y D. Juan Serra, Canonigos de su Iglesia. Se imprimió en Zaragoza el año de 1528.

Es conocida la memoria de este Prelado en la *Histor. Eccles. de la Igles. de Zarag.* MS. del Maestro Espès en varias paginas. En la *Híst. de S. Valer* del Abad Carrillo pag. 277. En las *Excel. de Zarag.* del P. Murillo. *Trat.* 2. pag. 29, y 242. col. 2. en el *Catal. MS. de los Prelad. de Zarag.* del citado Don Fernando de Aragon, y en otros Escritores.

## MICER JUAN DEL PASLOR.

1531. **E**N la Dedicatoria de la Obra suya , que se referirá , manifiesta este sabio Jurisperito que era de Albarracin , ò de su tierra ; pues dice : que se „ acoge al patrocinio , y amparo de Santa Maria de „ Albarracin , y que con el auxilio de esta excelsa „ Virgen no rehusò este trabajo , ut quomodo possem „ morem gerere patriæ , et reipublicæ satisfacere ; pa- „ ra que las vigiliã , y trabaxos de los antiguos Pa- „ tricios , que duraban en diversos codices , con con- „ fusion , y obscuridad , se viesen claros , y mani- „ fiestos en un volumen , y ordenados en el con me- „ todo expedito ; facil , y verdadero , y en estilo de „ igual naturaleza. “ La Obra pues que escribiò este Jurisperito ès :

1. *Suma de los Fueros de las Ciudades de Santa Maria de Albarracin , y de Teruel , de las Comunidades de las Aldeas de dichas Ciudades , y de la Villa de Mosqueruela , y de otras Villas comarcanas.* La ofrece al Noble Don Miguel de Perez de Arnañ Al fin del tomo se lee „ A loor , y gloria de la Santissima Trinidad , y „ de la Sacratissima Virgen Maria , imprimiose el pre- „ sente libro en la muy insigne Ciudad de Valencia „ por Jorge Castilla. Acabose à 24 del mes de Sep- „ tiembre , Año de nuestra reparacion M.DXXXI. “ en folio de 102 paginas sencillas en cinco libros. A la citada Dedicatoria siguen unas advertencias , y la tabla de Rubricas en latin , y en Español por orden alfabetico. No es comùn este escrito. De èl hace mencion en su *Bibliot. MS. de Escrit. de Lejos de Arag.* El Marques del Risco. par. XVIII.

## DON JUAN GONZALEZ DE VILLASIMPLIZ.

1531. **C**aballero de Zaragoza , y conservador del Patrimonio Real del Reyno de Aragón , habiendo fallecido su muger , se ordenó de Sacerdote. En este tiempo pensó en destinar sus bienes de un modo que redundase en servicio de Dios , y bien comun , y los adjudicó para erigir , y fundar en Zaragoza un Colegio donde se recogiese sus tres hijas ; Doña Ana , Doña Isabel , y Doña Lucrecia , y otras jóvenes de calidad , con algunas Viudas principales , y de buena fama ; para que bajo el gobierno de una Rectora , que lo fue la referida Doña Ana , viviesen en retiro , y honestidad , y sirbiesen à Dios en comunidad , y para el regimen del dicho Colegio dió Estatutos , y Constituciones , los que juntamente con la fundacion aprobò el Papa Clemente VII. á 13 de Noviembre de 1531 en el octavo año de su Pontificado. Sobrevinieron despues varios sucesos sobre esta fundacion , cuya relacion no es de este lugar ; pero finalmente se estableció esta singular comunidad con el Titulo de las Virgenes , y en el dia se halla distinguida con particulares Privilegios , y exempciones , que le concedió el Papa Pio IV. y el Reyno de Aragón , à quien este Sumo Pontifice encomendó su proteccion. De que tratan cumplidamente el Maestro Espès en la *Hist. Ecles. de la Igles. de Zarag.* MS. tom. 2. desde la pag. 795. y el P. Murillo. *Trat. 2. de las Excel. de Zarag.* desde la pag. 377.

El aprecio que mereció nuestro Caballero Gonzalez de Villasimpliz , lo contestan el Cronista Dor-

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 79

mer en *los Anal. de Arag.* pag. , 92 , y 93. advirtiéndole que con Don Juan Díez Sacristan mayor del Rey , fue el dicho fundador testigo en el Bautismo , que en 25 de Octubre de 1518 recibió en la Seo de Zaragoza Don Carlos de Aragon , hijo de un Xequé de Argel , Moro principal , y Caudillo , quien tomó los nombres del Rey , y Reyno ; siendo sus padrinos el Marqués de Brandemburgo , y Don Luis de Beaumont , Condestable de Navarra , y Madrinas , Madama Francisca de Mombala , y su hija Madama Catalina. En *la pag. 207. col. 1.* tambien advierte , que en 1516 se halló presente , como Secretario de S. M. en la publicacion de la sentencia dada en Bruselas en favor de la inocencia del Vicecanciller Don Antonio Agustin , y en *la 1089 col. 2.* que en 1520 fue de orden de S. M. à Valencia à servirle en la pacificacion alli deseada.

### LXIII.

#### DON MIGUEL PEREZ DE MIEDES.

1533 **E**N los siglos XV, y XVI. dió à conocer su sabia practica en la Jurisprudencia , de que fue Doctor , y Deudo del insigne Obispo de Albarraçin Don Bernardino Gomez Miedes , natural de Alcañiz , de donde quizá lo fue Don Miguel. Poseyó una Canongia de la Santa Iglesia de Valencia , y su Arcediano de Murviedro , que asimismo tubo aquel Prelado , quizá como quoadjuor , segun tambien lo intentan persuadir unas Advertencias , que siguen al Estracto MS. de la Historia Ecclesiastica del Mro. Espés sobre su pag. 802. del que se tratará. En 1532 siendo Don Miguel Vicario General de Don Fadrique de Portugál , Arzobispo de Zaragoza,



za, presidió en su nombre la Sinodo Diocesana combocada por este Prelado en dicha Ciudad, como consta de la Epistola latina que hay en ella, edicion de Jorge Coci, por cuya Epistola tambien se vee que las referidas Constituciones Sinodales las revió, coordinó, y adaptó el mismo Don Miguel, quien tubo del mismo modo el cargo de Gobernador de esta Diocesi según se manifiesta en un Edicto suyo sobre asuntos Ecclesiasticos, con fecha de 1532, que se guardaba en la Libreria del D. D. Francisco Paula de Roa, Catedratico de Prima de Leyes de la Universidad de Zaragoza, su Patria, Varon erudito, y de selecto gusto y en la leccion de libros de nuestros Paisanos, de quien se tratará. No sabemos quando falleció Don Miguel, solo si que subrogó el gobierno de este Arzobispado en 26 de Julio de dicho año en el Dr. Pasqual, Arcediano de Daroca de la Metropolitana de Zaragoza, como refiere en su Historia el citado Mro. Espès pag. 802. Escribió:

*I Constituciones, seu Ordinationes Valentia Ecclesia, Insignis Metropolitana ab ejus primava fundatione, et origine, secundum successiones temporum, per vigilantissimos in ea succedentes Episcopos, et Capitulum, non minori zelo, quam diligentia edita.* En Valencia por Felipe Mey 1546 en folio, y no en 1346, como equivocadamente dice el Cronista Rodriguez en su *Bibliotheca Valentiana*. En ésta Obra se halla una completa recopilacion de las constituciones de dicha Iglesia. De este útil trabaxo hizo *un Epitome latino* el citado Don Bernardino Gomez Miedes, que tambien se imprimió en valencia por Pedro Patricio en 1581. en 4. segun el citado Rodriguez pag. 351. Don Antonio Ponz en el *Viage de España tom. 4. pag. 43* acuerda asimismo á Don Miguel Tomàs Miedes, Canonigo de Valencia, á cuya costa, dice, que se hizo

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 81

hizo el Coro de su Metropolitana , gastando en ello mas de 26 pesos , y alaba allí su merito.

LXIV.

DON JUAN SERRA.

1532 **N**ació en Zaragoza. Fue Maestro en Teología , Canonigo de la Seo de esta Ciudad , y persona estimada de su Cavildo , y Arzobispo Don Juan de Aragon. Aquel lo hizo su Sindico para las Cortes generales de este Reyno , prorrogadas en Zaragoza en 1528 , y este su Comisionado , juntamente con el Canonigo Diest para la reformation del Breviario de esta Diocesi , publicado en dicho año. Se cree que con este motivo trabajó :

*Algunas Advertencias Ecclesiasticas* , dignas de estimarse tratan de él el Maestro Espès en la *Histor. Eccles. de Zarag.* MS. el Cronista Andres en la *Defens. de la Patr. de S. Lorenz.* pag. 176. y *vida de S. Orenç.* pag. 45. El Maestro Zapator en los *Anal. de Arag.* pag. 135. col. r. El Arcediano Dormer en la *Dedicatoria de sus Anal.* refiriendo á Don Lorenzo Miguel Serra , Diputado del Reyno de Aragon , y Estevan en su *Novillario* MS. advirtiendo tambien que los Ciudadanos de Zaragoza de este Apellido fueron Señores de la Baronía de Santisbe en Cataluña.

LXV.

DON JUAN LORENZO CARNICER.

1533 **A** fines del Siglo XV. nació en la Villa de Maclla. Fue Maestro y Dr. en Medicina , Me-

dico de Zaragoza , è Individuo de su Colegio , y Santa Congregacion de San Cosme , y San Damian , y de su Hospital Real , y General de Nuestra Señora de Gracia , segun consta del Prologo de la Obra que publicò. Asi el honor de su calidad , como el de su literatura ilustraron su merito dentro del Siglo XVI. Publicò en 1533 :

*Traduccion al Español , ayudada de glosas , de la Cirujia , Collectorio , ò Inventario en Cirujia , con la parte de Medicina que le corresponde , del Dr. Guido de Cauliaco , Cathédrico de la Universidad de Mompeller , que havia glosado el Dr. Falcon , natural de Sariñena , Dr. en Medicina , y Cirujia , y Cathédrico de la misma Universidad. En Zaragoza por Jorge Coci 1533 , 1535 por Bernuz en folio , cuya edicion tengo con el largo Prologo del Dr. Carnicer en ilustracion de esta Obra , que dirigió á los Magníficos , y Nobles SS. el Reverendísimo Don Jayme Conchillos , Obispo de Lerida. Don Juan Marton , Obispo de Bricia , y Don Juan de Paternoy , Regidores del referido Hospital.*

2. *Version del Frances al Español del Tratado de Flebotomia , que Antonio de Avignon havia escrito en 1518. en Zaragoza por Jorge Coci 1533 en folio , de que trata el Doctor Hallér en su Bibliat. Chir. tom. I. pag. 176.*

Propia es de este lugar la memoria del D. D. Pedro Carnicer , deudo de nuestro Autor , natural de Maella , Protomedico del Emperador Fernando 1. hermano del Cesar Carlos V. à quien sirvió en el mismo empleo segun el P. Murillo. *Trac. 1. de las Excel. de Zurag. pag. 265. col. 2.* advirtiendo tambien , que dexó memorias distinguidas en la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de esta Ciudad, quien otorgò su Testamento en 15 de Enero de 1564, ante Agustin Canales , Notario , y murió en 28 de los

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 83  
los mismos. El Cronista Andres *en sus Arm. y Blas. de Famil. de est. Reyno.* describe sus Armas en azul con el Ave Fenix sobre una hoguera.

LXVI.

DON JAYME DE NUEROS.

1533. **H**izo sus Estudios en la Universidad de Alcalá, donde tambien enseñò Artes, y Teologia à principios del Siglo XVI. y dió à luz:

1. *Expositio super duos Libros Pericmetrias Aristotelis.*  
En Alcalá 1523. en folio:

2. *Theoremata super Univerſa Porphyrii.* En dicha Ciudad en el referido tiempo el Apellido de este Autor lo acredita por natural del partido de Calatayud.

LXVII.

DON JUAN MARTON 1534.

**L**A Villa de Sallent fue su patria, donde su antigua, é ilustre Familia conserva su distinguido Solar. Hallabase en su casa, quando en ella se hospedò el Duque de Pastrana en su viage para Francia; quien reconociendo en Don Juan mucha viveza, ingenio, y penetracion se le aficionò, y pidió à sus padres le dejasen en su compañía. Llegò con él à Paris, donde su aficion à los estudios hizo que los comenzase à los 25 años de su edad, y fueron tan rapidos sus progresos, que en breve tiempo hizo oposicion à una de las Catedras de su Universidad juntamente con el célebre Maestro Las, de Siriaña, y la obtuvo Don Juan segun el Canonigo Blasco de La-

nuza en sus Histor. tom. 2. pag. 252, y 253. Vea-se sobre estos sucesos al P. Marton en sus *Antiguedades de Sallent desde la pag. 128*. Ejerciendo aquel Magisterio fue electo Canonigo de la Seo de Zaragoza, cuya Prebenda residió bien estimado. El Arzobispo Don Alonso de Aragon lo hizo su Vicario General, y Obispo Auxiliar con el Titulo de Bricia, y fue tambien de Don Juan de Aragon, que murió en 1530. En 1533 aun vivia; pues por este tiempo le dedicò el Doctor Carnicér los Comentarios del Doctor Falcon à la Cirugia de Guido de Cauliaco, como antes se dijo. Muriò en Bearne en los Baños de Aguas Caudas, de cuyo beneficio usaba por disposicion de los Medicos. Fue sepultado en la Iglesia de Sallent dentro de la Capilla de Santa Marta que habia fabricado fundando en ella dos Capellanias, y otros Legados para casar pupilas pobres, y dar limosnas los Viernes de Aduiento, y de Quaresma. Se cree, que los escritos intitulos: *varias Memorias literarias*, los trabajò Don Juan, el Abad Don Juan Ruiz Martinez en la *Histor. de de S. Jua. della Peñ. pag. 96. col. 1.* acuerda tambien, que escribió:

2. *Una Carta à un Cronista de Castilla sobre el suceso de la victoria de Jaca conseguida contra los Moros entre los Rios de esta Ciudad en tiempo del Conde de Aragon Don Aznar. La respuesta à esta Carta vio el referido Abad en dicha Ciudad. Trata asimismo de este Escrito el citado Blasco de Lanuza. Tom. 1. de sus Histor. pag. 325. col. 2.*

3. *Breve explicacion de la Bula del Sumo Pontífice Adriano VI. confirmada por el Papa Gregorio XIII, à favor del Reyno de Aragon contra los regatones, ò tratantes de trigo en este Reyno. 1533, de que hace memoria el Cronista Dormer en los Anal. de Arag. pag. 520. col. 1. y 2. advirtiendo que dicho Prelado publicó la referida Bula, siendo comisionado para este efecto.*

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 85

Vease la alabanza que le da el mencionado P. Marton en las *Antigued. de Sallent. pag. 128. 129. 130. y 131.* Tambien lo elogia el Canonigo Leonardo en *sus Anal. pag. 552. col. 2.* refiriendo que el Cavildo de la Seo de Zaragoza lo eligió por su Procurador en las Cortes de 1518, y jura de S. M.

### LXVIII.

#### DON ANDRES PALACIOS.

1535. **H**ijo de Villarroya, Comunidad de Catalunyaud. Fue Doctor en Derechos, dice Don Miguel Martínez del Villar, en *Patronad. de Calatay. pag. 403.* Inquisidor de Valencia, Corregidor de Burgos, y embajador por el Emperador Carlos V. à Napoles para establecer el Santo Oficio de la Inquisicion en este Reyno, y pone su fallecimiento en Zaragoza de Aragon en el Real Alcazar de la Aljaferia, sirviendo à la Inquisicion de este Reyno con el Título de Asesor, por hallarse casado. Oficio que recomienda su merito. Floreció, dice, por los años de 1535. Escribió:

1. *Memorias del establecimiento de la Santa Inquisicion en Napoles.*
2. *Otros Papeles de conocida instruccion.*

### LXIX.

#### JUAN ROLLAN.

1535. **N**ació en la Villa de Tamarite de Litera. Dió à conocer su instruccion en las humanidades, y su buen gusto en la Poesia escribiendo:

1. *Un bello Epigrama*, que se halla en la edición de Verino, hecha en Zaragoza en el año de 1535.

2. *Poesias diversas*, que alaba el Cronista Andres en el *Aganipe*, pag. 128. diciendo:

Tamarid de Litera  
à Juan Rollán encumbra hasta la esfera,  
y su genio elegante lo merece  
por lo que al gran Verino favorece;  
En uno, y otro cèbre Epigrama  
su laurel eterniza con su fama.

## LXX.

## ANONIMO.

1535. **P**OR este tiempo trabajò: *Version al Español de la Regla de San Benito*, y *del Libro del Precepto, y Dispensacion de San Bernardo*. Ambos estan de una letra en el Archivo de la Libreria del Real Convento de Predicadores de Zaragoza en 4, bien encuadernados, y se presume ser su Autor algun Religioso de esta Casa.

## LXXI.

## JUAN SANCHEZ.

1535. **D**OCTO Humanista de Alcañiz. Fue sobrino del famoso Juan Sobrarias, à quien imitò en sus estudios. Comentó *unos Disticos Morales suyos*, que dedicó à Don Juan de Moncayo, y se imprimieron en Zaragoza por Jorge Coci, año 1535 con el Título

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 87

lo de *I. Michaelis Verini Porta Christianissimi de Puero-  
rum moribus; nec non Joannis Sobrarii, Alcañicensis, Poe-  
tae Laureati Disticha cum Commentariis.* En Zaragoza por  
Jorge Coci 1535. en 4, de que se trata en el Arti-  
culo de Sobrarias. El Cronista Andres vió un exem-  
plar de esta Obra en la Libreria de la Seo de Zara-  
goza segun sus *Borrad. de Essrit.* Los tres exemplares  
que se dixo vi yo pueden unirse à este.

### LXXII.

#### MAESTRO PEDRO MELERO.

1535 **C**athedratico de Filosofia de la Univer-  
sidad de Huesca. Nació en la Villa de Alquezar en  
el año de 1532 consta de su residencia en aquella  
Ciudad por su asistencia á un Consejo de dicha Uni-  
versidad, celebrado en dicho año á 4 de Marzo;  
donde estuvo sentado despues de los Doctores. Publicó  
en 1535:

1 *Compendio de los Numeros, y Proporciones.* En Za-  
ragoza por Jorge Coci 1535 en 4. Dedicó esta Obra  
al Rector, y Asignados de la dicha Universidad. La  
celebran en versos de buena proporcion, sus discipu-  
los Jayme Lordan, Pedro Domenec, y Jayme Fon-  
cillas en prosa.

### LXXIII.

#### 1485 DOÑA CATALINA, INFANTA DE Aragon 1535.

**U**ltima hija de los Reyes Catholicos Don  
Fernando de Aragon, y Doña Isabél de Castilla.  
Na-



Nació en Alcalá en 11 de Diciembre de 1485. Fue Reyna de Inglaterra, y legitimamente tenida por Aragonesa. Vease al P. Regi en la *Vida de Tomás Moro*, pag. 215, y 334. Edición de Padua de 1703. A Don Juan Bautista Cubiè, de la real Bibliotheca de S. M. En *las Mujeres vindicadas de las calumnias de los hombres*, pag. 90; edición de Madrid 1768, y al D. D. Josef Jordan, y Frago, Doctoral de la Real Capilla del Convento de la Encarnacion de Madrid, en su *Geografía Moderna*, tom. 1. pag. 168, edición de 1779. Logró la Infanta Doña Catalina una educación feliz, cuyos frutos de honor, y honestidad fueron cada dia mayores. Supo ilustrar en todos tiempos su tenor de vida con los mas sinceros exemplos de piedad, magnanimidad, y constancia. Desposada con Arturo, Principe de Sales en 1501, quedó viuda à los 5 meses, y casó despues, mediando la dispensa del Papa Julio II. con su Cuñado Henrique VIII, Rey de Inglaterra, quienes entre otros hijos tubieron á la Infanta Doña Maria, que casó con el Principe Don Felipe II. de Austria, y no dejó sucesion.

La concordia, y armonia que reinaba entre aquellos Soberanos vino á trocarse en desunion, y discordia quando las costumbres del Rey Henrique se mudaron, y bien ponderada la nulidad del anterior enlace, casó con escandalo con Ana Bolena, y protegió el cisma, y la heregia. La piadosa Doña Catalina abandonada de la Corte, vivió, y murió muy resignada en las disposiciones de Dios, en 6 de Enero de 1535. Su cuerpo fue enterrado con moderada pompa en la Ciudad de Petriburgo, vistiendose el Rey de luto con toda su Corte, y mandó se celebrasen sus exequias. Escribió esta virtuosa Reyna en idioma latino.

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 89

2 *Meditacion sobre los Salmos.*

3 *Varias Epistolas Asceticas.* Dos de ellas imprimió el P. Rivadeneyra en su *Historia Ecclesiastica de Inglaterra lib. 1. cap. 32 , y 33 pag. 504 , 505 , y 506,* edicion de Madrid 1596 en folio. La una de estas Cartas la dirigió al Key , su Esposo , y la otra à su Confesor.

Son muchos los Escritores que la alaban. Zurita hace especial memoria suya en sus *Anal. par. 5. cap. 37. pag. 164. col. 1. , y sig.* El Cronista Abarca en sus *Anal. de Arag. pag. 416. fol. 2.* Blancas en sus *Comment. pag. 274 ,* y el Maestro Agustiniano Florez en *Las Reynas Catholicas , tom. 2. pag. 834.*

### LXXIV.

#### MAESTRO ANTONIO CORNEL.

1536 **E**studió en la Universidad de Alcalá , donde se ocupó en los conocimientos Filosoficos dentro del Siglo XVI , y Escribió :

1 *Questiones de Logica , y super Posteriora Aristotelis ,* que se imprimieron segun Valero Andries en su *Catal.* El Canonigo Blasco de Lanuza trata de este Autor , como Aragones del tiempo de Carlos V. , ó anterior , en sus *Histor. tom. 1. lib. 3. cap. 39. pag. 356. col. 2.*

### LXXV.

#### DON GUIDO MOREL.

1536 **F**ue de Zaragoza , Doctor en Derechos , y un Literato de varia erudicion. Obtuvo una Ca-

nongia de la Seo de esta Ciudad , que residió muchos años en el Estado Regular. Murió antes de la mitad del Siglo XVI , habiendo dejado una Obra sin darle su nombre , con el siguiente Titulo :

1 *Minerva Aragonia Assis Budeani supputatio compendiaría ad Monetam , Ponderaque , & Mensuras Hispana nostra. Accesere aliquot paulo consumatiores , ex quibus ad Reliquas formula inixi poterit.* En Zaragoza por Pedro Harboyn en 8. 1536. El Impresor se atrebió en el Prologo à indicar que hera Obra suya ; mas es constante que no lo fue , sino el Canonigo Morel , como lo manifiesta Don Vincencio Blasco de Lanuza , Canonigo Penitenciario de la misma Iglesia en el *tom. 1. de sus Histor.* lib. 5. cap. 41. pag. 559 , col. 2 , diciendo : “ El Doctor Morel , Canonigo de esta  
 „ Iglesia imprimió un libro , que intitulò Minerva  
 „ Regni Aragonum , que es un Epitome del libro  
 „ que compuso el doctisimo , y eloquentisimo Budeo , Canciller de Francia. De Asses. Es libro pequeño , pero muy curioso , y provechoso para entender el valor , y uso de Monedas antiguas , y modernas. „ Lo mismo confirman las Memorias de dicha Santa Iglesia , y el expolio que quedó de su Autor , donde se hallaron muchos exemplares del referido libro , que se regalaron à los Jurados de esta Ciudad , y otros Magistrados , y personas de caracter del Reyno.

Lo confirma tambien un Memorial dirigido al Señor Don Juan de Austria por los Diputados de este Reyno , sobre otro que dió la Ciudad de Zaragoza tocante à puntos de gobierno , impreso en ella sin año de edicion en folio ; donde en la pag. 8. se lee : “  
 „ En lo antiguo atesta el uso de la Miaja en Aragon [ llamada Chalcus , vel Obolum ] en moneda :  
 „ peso , y medida el Doctor Guido Morel , Canonigo de la Seo de Zaragoza , en el erudito Tratado ,  
 „ do,

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 91

do , que imprimió en 1536 , intitulado : *Minerva Aragoniæ , Assis Budeani &c.* „ Lo mismo dice el DD. Juan Portér , Abogado Fiscal de S. M. en la Real Audiencia de este Reyno , en su Tratado: *De vera Oboli obsignati numismatis in Regno Aragonia estimatione* , sobre un Pleyto que venció contra la Villa de Maella à 2 de Agosto de 1616. pag. 25 , y 26, col. 2 , y 1. , donde , como en otras paginas cita , y alaba la dicha Obra , y à su Autor. Asimismo lo contexta el *Sumario del Proceso intitulado : Joannis Ferrando super Apreensione de la Carniceria , que fue de los Moros , que hubo en la Ciudad de Zaragoza. En el Artículo de Propiedad.* Se imprimió en esta Ciudad sin año de edicion , en el qual , pag. 98. *Artic. 29* , y 80 se dice : “ Que no solo afirman la dicha Moneda „ del Obolo ser la sexta parte de un Real , los Au- „ tores Españoles , y otros ; pero lo dice , y afir- „ ma el libro intitulado : *Minerva Aragoniæ* , que „ se imprimió en Zaragoza año 1536 , en el qual „ se declara , que valia el Obolo quatro dineros Ja- „ quesés , y aunque en el dicho libro no hay nom- „ bre de Autor ; pero lo compuso un Canonigo de „ la Seo de Zaragoza , llamado Guido Morel , que „ fue Jurista , y hombre docto , y quando murió „ se hallaron dichos libros impresos en su Casa , y „ se pusieron en el Archivo de la Seo , en donde „ han estado , y están despues acá. Deposan sobre „ este Artículo que es el 80. Los testigos son el D. „ D. Martin Carrillo , Canonigo de la Seo de Zara- „ goza , Abad de Montaragon , y el D. D. Diego „ Ramillore , Canonigo de la misma Iglesia.

En la Libreria de ella he visto un Tomo en 4. MS. intitulado: *Logica Morelli.* Ignoro si fue trabajado por nuestro Autor , y no le falta la antigüedad del caracter de la letra , papel , y forma de encuadernacion para referirla al tiempo , en que vivió el

92 BIBLIOTECA NUEVA  
referido Canonigo Morel. El MS. nada advierte.

LXXVI.

DON FERNANDO DE ENCINA.

1537. **L**lamado vulgarmente *Encinas*, Profesor de Dialéctica en el Colegio Belovacensé de Paris. Tuvo credito de Filosofo en el Siglo XVI. Luis Vives, in *Pseudo Dialer.* Matamoros: *De Academ.*, & *Dot. Hisp. Viror*, y Alvar Gomez. *De Reb. Card. Ximen.* aunque censuran su subtileza, y especulacion, alaban su ingenio, y laboriosidad; reflexionando, que aquel defecto lo fue del Siglo en que vivió. Escribió.

1 *De Compositione Propositionis mentalis.* En Paris por Juan de Penna 1521. en folio.

2 *Tractatus Summularum, & Sillogismorum.* En Paris por el mismo 1526. en folio.

3 *Oppositiones.* En Paris por Juan de Penna 1527. en folio.

4 *Liber de Verbo Mentis, & Synchegorematisit.* En Paris por Juan de Penna 1528. en folio.

5 *Termini perutilis, & Principia Dialectices Communia.* En Toledo 1534. en 4, y en Lyon por Benito Bonnis 1537. en folio.

LXXVII.

DON JUAN FALCON 1538.

**F**Ue natural de la Villa de Sariñena, y Docano de la Facultad de Medicina de la Universidad de Mompeller desde el año de 1529, hasta su muerte, segun las noticias que he visto, y ha comunicado

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 93

do el erudito Doctor Chretien, Cathedratico de Visperas de Medicina en la misma Universidad el año de 1789. Por lo que respeta à su patria, confirman que fue la Villa de Sariñena unos Versos de Guillermo Gouillot, que se hallan al principio de su Obra intitulada: *Notabilia supra Guidonem*, de la edicion de Lyon de 1559, que dicen asi:

Patria te nunquam teneat genitalis Iberum  
 Quamquam grandisonum est Saryniensium solum.  
 Saryniensium tuos lactavit nobilis artus;  
 Dulcior Hyblæo melle papilla fuit.

SE sabe por las referidas Memorias, que estudiò Medicina en Mompeller, donde se graduò à fines del Siglo XV, y que en el año de 1502 sucediò en la Cathedra al Profesor Juan Garcin. Asimismo, que llegó à ser Decano de la Facultad en 1529 en lugar de Gilberto de Griffy, que en 1537 confirió el Grado de Doctor al célebre Guillermo Rondellet, como lo dice el Doctor Fernando Infante de Auriolas, Medico de Alcalà en el Prologo de la Traducción, que hizo de *Guido de Cauliac*, y finalmente, que murió en el año de 1538, habiéndole sucedido en la Cathedra Pedro Laurent. Las Obras que Escribió son:

I. *Additiones ad Practicam Antonii Guainerii*. Papiæ por Bernardino de Geraldis 1518. en 4, y se reimprimió en Lyon por Jacobo Myt 1525. en 4. Devenmos la noticia de estas dos ediciones al mencionado Doctor Chretien. Pero en un libro intitulado: *Memoabilia Bibliothecæ Academia Jenensis*, que publicó allí Juan Christiano Mylio en 1746 en 8, hallò citada en la pag. 169 otra edicion anterior con este Titulo: *Antonii Guainerii, Papiensis, Medicina Doctoris Practica*

*cum Additionibus Excellentissimi Doctoris , Magistri Joannis Falconis , in Montispeulano Regentis. Lugduni 1517. en 8.* Alberto Haller en su *Biblot. Medica* tom. 1. pag. 460, hace mencion de las primeras ediciones; pero se equivocò en decir , que el Autor de estas Adiciones es distinto del que comentò à Guido,

2 *Nobilea supra Guidonem , aucta , & recognita ab Excellentissimo Medico Dilucidatore D. Joanne Falcone, Montispeulana Academia Decano.* Es un tomo en 4, cuya edicion se expresa asi en Francès; *A Lyon par Jan de Tournes 1559.* Esta Obra sumamente rara, Escrita, parte en Francès, y parte en Latin se empezó à imprimir 20 años despues de la muerte del Doctor Falcon. Asi lo refiere el Librero Tournes en el *Prologo* que puso á dicho libro, y añade las circunstancias, de que su Autor habia prestado el MS. á un Consejero de Tolosa, y que su Muger Severa Delale, casada en segundás nupcias en Lyon con un tal Silva, hizo viage de proposito à Tolosa para recobrar de los herederos de dicho Consejero el MS. de su difunto Marido, como lo consiguió, y que habiendo tratado de su impresion con unos Libreros Suizos, estos no quisieron encargarse por estar la Obra en Francès; por cuyo motivo el Librero Tournes se resolvió à sacarla à luz,

Haller en su *Bibliotheca Chirurgica* tom. 1. pag. 160. cita una edicion hecha en Paris en 1484. con este Título: *Le Guidon en Francoisi de Maître Jean Falcono*, y otra posterior hecha en Lyon en 1520. El referido Doctor Cretien pretende que estas ediciones son supuestas, y que no existe otra, que la citada da 1559. Sin embargo se hace probable el que haya otra edicion anterior á esta, asi por lo que indican aquellas palabras de su Título: *aucta, & recognita*, como tambien lo persuade la Version Española del Maestro Juan Lorenzo Carnicer, estampada en Zaragoza en

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 95

1555 , de que se trató en su Artículo.

3 *Quæsitio: Utrum conferat ad morbos Ocularum.* Haller hace mencion de esta Obra MS. en su *Bibliot. Medic. tom. 1. pag. 450* , citando el Catalogo de la Bibliotheca de Turin *tom. 2. pag. 120*. Pero hay manifesto error de imprenta en lo que añade de haber sido Juan Falcón Conciller de la Universidad de Mompellor el año de 1408.

Hacen honorífica mencion del Doctor Falcón, entre otros , Don Nicolás Antonio en su *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 520* ; mas sus noticias merecian haberse completado ; y rectificado. El Doctor Juan Calvo , en su *Chirurgia de Guido de Cauliaco con la Glosa del Doctor Falcón* , impresa en Valencia por Pedro Patricio en 1596. en folio. El P. Marton en las *Antiqñed. de Sallent. pag. 131* , y el Cronista Andrés en los *Borrad. de Escriit.* ; trayendo en las *Arm. y Blas. de Limag. de est. Reyn. MS.* las Armas de Falcón en plata con un Alcon negro abatiendose , y Orla de Almenas negras.

LXXVIII.

DON JUAN CLEMENTE.

1538 **L**iterato Aragonés que floreció antes de la mitad del Siglo XVI. Otruvo Beca en el Colegio Mayor de San Ildefonso , Universidad de Alcalá, donde consta de su adinision en 15 de Febrero de 1527 , segun su *Libro de Entradas* , pero no de su Lugar nativo. Enseñaba la Metafisica en la referida Universidad por aquel tiempo , y hallandose en esta ocupacion , fue llamado por Don Pedro Ramirez de Alva , Arzobispo de Granada para ocupar en las Escuelas de esta Ciudad una Cathedra de Filosofia , cuyo



yo Magisterio egerció con aceptación , y fue muy estimado de aquel Prelado , quien le dió habitacion en su Palacio. No hizo menos aprecio de el Don Gaspar Dávalos , Arzobispo de esta misma Iglesia , de la que fue Canonigo nuestro Don Juan , y donde falleció habiendo Escrito.

1 *Liber Super Prædicamenta Aristotelis , cum earundem per utili , & familiari Fextus explanatione , & præcursoriis ad omnem Logicam , & Philosophiam per necessariis quæstionibus , editus à Magistro Joanne Clemente Aragono , dum apud Illyberritanos Artes Liberales profiteretur , in quo plura aperiuntur in Doctrina Schott , Thoma , & Nominalium.* En Alcalá por Juan Brocardo. Anno Virginei Partus 1538 , Mense Septembris. En folio. Dedicó esta Obra à la Universidad de Alcalá , y la publicó siendo ya rara , segun su Dedicatoria. El Autor la habia dirigido al mencionado Arzobispo Don Gaspar Dávalos en otra edicion , cuyo año ignoramos. Don Nicolás Antonio en la *Biblias. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 679* de su reimpresion , *col. 1. , y 2.* hace mención de una impresion de dicha Obra en Alcalá en 1544 en folio , y nada dice de la de 1538 , ya citada , que he visto en la Libreria de la Santa Iglesia Metropolitana de la Seo de Zaragoza. Hay al principio *Versos Latinos* de Geronimo Navarro , natural de dicha Ciudad Discipulo del Autor. De Vergara , y del Maestro Hernandez , Profesor de la Universidad de Alcalá. Intentó tambien dar à luz:

2 *Compendio de todos los Libros de Aristoteles de Re Naturali* , que habia trabajado su Concolega el célebre Doctor Ciruelo ; pues en el Prologo de la Obra antecedente dice : que trataba de imprimir el dicho Escrito.

El Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. tom. 1. lib. 5. cap. 38. col. 2. ,* y otros Escritores tratan de este Autor , pero con escasas noticias.

## LXXIX.

DON JUAN PEDRO PELLICER DE OSSAU 1539.

**N**Acid en la Villa de Sallent. Fue hijo de Don Ramon de Ossau segun las Decisorias de su Nobleza , y Escrituras , de su Casa , y de Doña Maria Pellicer , cuyos Capítulos Matrimoniales se otorgaron en dicha Villa á seis de Agosto de 1484 , ante Anton de Blaseo , Notario Real. Esta Señora fue hija unica , y heredera de Mossen Miguel Pellicèr , ultimo Señor de esta Casa por linea de Varon , y de Doña Catalina Abarca su muger , hija de los Señores de Santa Engracia , y Liguierre , y Nieto de D. Juan Pellicèr , Caballero del Hábito de Santiago , y Criado del Infante Don Enrique de Aragon , Maestro de esta Orden , y de Doña Aldonza de Luxan , su primera muger , Derivandose esta Ilustre Casa de Pellicèr , tan conocida en Francia , Flandes , Brabant , España , y otras partes de Mr. Guillermo Pellicèr , Señor del Castillo de Pellicèrie , ò Castro Pellice , de Gardia , y otros Vasallos en el Condado de Albi , cuyo hermano Don Maymò pasó à Aragon el año de 1214 à servir al Rey Don Jayme el I. en sus conquistas de Valencia , Murcia , y otras empresas Militares , y casò con Doña Alamanda de Bergua , y Luna , cuyo hijo Don Berenguer , Señor de Obano , fundò su Casa en Sallent. Era Don Ramon de Ossau , hijo segundo del Noble Mossen Jayme , Señor de la Baronía de Astè , ò Asta , y Geteo en el Valle de Ossau del Principado de Bearne , su Senescal , y de su muger Covela de Bausio , hijo de Gaston , y hermano menor de Luis , Señor de dicha Varonia , de quien hace mencion Zurita en sus *Anal.*

tom. 6. pag. 322. fol. 2. col. 1. diciendo que era muy principal Caballero de la Casa , y Sangre de los Serenísimos Condes de Fox , Príncipes de Bearne , cuyo Blason de las dos Bacas Rojas con Campanillas , y Collares Azules en Oro , juntamente con seis Bastones Rojos en Oro en quarteles opuestos , y en el centro el Escudete Azul con Leon Rapante Cornado , Griteado de Oro ; todo orlado de blanco cargado con tres medios cuerpos , y tres Flores de Lis. Ilustran los Linages de Pellicèr , y de Ossau , como lo comencee , entre otros , Mr. Guillermo Pellicèr , Obispo de Mompeller , Embajador de S. M. Christianísima en Venecia. *Tract. de Genes Pelliceria.*

Nuestro Don Juan Pellicèr casó con Doña Maria Blasco de Lanuza , hija única de Don Beltran , Señor de Turrillos , y Alcayde de Escuer , y de Doña Maria Blasco , y Marton. Fue uno de los señalados Varones de su tiempo en letras , y armas , y fue señalado el encuentro que tubo con un Caballero , de que hay memoria en el Pirineo , y refiere el mismo en la Prefacion de los *Anales de Ribagorza.* Otorgò su testamento en Sallent á uno de Junio de 1539. ante el Notario Juan Guillen , y murió en este año dexando vinculada su Casa , en que le sucedió su hijo Don Juan , Caballero acreditado en las Armas. Escribió su Padre :

1 *Anales de Ribagorza , hasta el año de 1520.* Cuyo Original estuvo en poder de su Viznieto Don Josef Pellicèr de Ossau , y Tovàr , como este lo refiere en su *Memorial de la Calidad , y Servicios de Don Christobal Alfonso de Salis* pag. 11. num. 15. marginal. Edicion de Madrid de 1670.

2 *Version de la Cronica de España de Pedro Miguel Carbonell al Español del Catalán antiguo , y de la Historia de Pedro Gomez , que dedicó al Emperador Carlos V. y parece tubo el dicho Don Josef.* Trata tambien de es-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 99  
tas Traducciones el Padre Basilio Barén de Soto. *Cap.*  
6. en *Adiciones de los Cesares de Mexia*, y alaba  
este trabaxo.

3 *Otras Obras* segun el citado Don Josef Pellicèr  
en dicho *Memorial*, sin especificar sus asuntos.

LXXX.

### FERNANDO DE BASURTO.

1540 **A**Ragonès distinguido entre las letras, y  
las Armas. Guerréo. con mucho valor en la Conquis-  
ta de Granada cerca del año de 1492. Fue Historia-  
dor, y Poeta conocido, y honró con su Nacimien-  
to á la Ciudad de Jaca. Tratando de el Cronista Dor-  
mer en los *Anales de Aragon pag. 327. col. 2.* de la  
entrada de la Emperatriz Doña Isabél en Zaragoza,  
el año de 1533. alaba sus letras, è ingenio y del  
mismo modo habla de su esfuerzo Militar el Cronista  
Andres en su *Aganipe pag. 24, y 25.* Fue muy accep-  
to de los Capitanes mas distinguidos de su tiempo,  
y de los Literatos mas sabios; entre ellos el Ilustrisi-  
mo Don Pedro Vaguer, Obispo de Alguer, y no  
fue menor la estimacion que logró de la Nobleza, co-  
mo no lo dexa equibocar Don Pedro Mar-  
sinez de Luna, Conde de Morata. Las Obras que  
Escribió son:

1 *Descripcion Poetica del Martirio de Santa Engra-  
cia, y de sus XVIII. Compañeros*, que se representó  
en Zaragoza quando entró en esta Ciudad la dicha  
Emperatriz, en 1533 segun el citado Dormèr; quien  
tambien advierte haber sido sus Versos de pie  
quebrado. Se imprimió en Zaragoza en dicho  
año.

2 *Vida, y Milagros de Santa Grosia, Virgen, y*  
N 2 *Mar-*

*Martyr*, Patrona de la Ciudad de Jaca, y de las Montañas de Aragón. En Versos Endecasílabos. En Zaragoza 1539 por Jorge Coci. Cita esta Historia, y se vale de ella el Canonigo Blasco de Lanuza. Tom. 1. de sus Histor. cap. 21, y 23. del lib. 3. pag. 306. 307. y en otras. Donde asimismo dice que la dedicó al referido Don Pedro Vaguer: Historia, en que resumió, segun el Doctor Alabès en la *Vida de la Santa*, lo que de antiguo dexó probado en un Pergamino un Racionero de Jaca.

3 *Dialogo Poetico entre un Caballero Cazador, y un Pescador aniano*, que dedicò à Don Pedro Martínez de Luna, Conde de Morata; donde junta muchas cosas pertenecientes à la Historia de España, y particularmente de Aragón.

Da fin à esta Obra con un Discante, en que manifiesta ser èl su Autor, y al fin se lee: " Que „ se imprimió en Zaragoza, residiendo en ella su „ Autor, à los 17 dias del mes de Marzo, año „ 1539. por Maestro Jorge Coci., „ Tubo esta Obra el Cronista Andrés, como lo dice èl mismo en sus *Borrad. de Autor*, y este Historiador alaba à Basurto en el *Aganipe pag. 24.* diciendo.

Fernando Basurto la verde orilla  
del Xenil esmaltó con su cachilla,  
quando en la Vega hermosa de Granada  
fue ardiente rayo su valiente espada,  
y su noble corage,  
templado en su amenísimo borage,  
cantò suavemente,  
suspendiendo del Darro la corriente,  
y en sus versos, y prosas  
de las Selvas umbrosas.  
Dialogos cantò de Cazadores,  
y tambien de amorosos Pescadores,

y con dulzura , y gracia  
 el Martirio captó de Santa Engracia,  
 quando Isabèl entrando en Zaragoza  
 con su Engracia se alborozó,  
 y en Arcos supervisimos triunfales  
 sus palmas expresaron agonales,  
 y el jubilo , y festejo de este dia  
 lo sazonó su acorde melodia.

## LXXXI.

## DON GERONIMO ORTAL.

1540 **E**ste Caballero nació en Zaragoza después de la mitad del Siglo XV. Fue hijo de Felipe , y de Doña Esperanza Ortal , y Nieto de Galcerán , y de Doña Maria de la Caballeria , Ciudadanos muy ilustres de la referida Ciudad. Tubo gran fama de Soldado. Diole el Cesar Carlos V. la Conquista , y gobierno de la Costa , desde el Rio Marañon , hasta el cabo de la Vela , à donde pasó el año de 1534: Se embarcó con 160 hombres , siguiendole el Capitán Alderete con 150. Su fidelidad , entereza nobleza de animo , discrecion , y valor tubieron que combatir , y vencer un grande numero de estorbos , contradicciones , y dificultades , que le opusieron la codicia de los Soldados , su bullicio , inquietud , y libertad que apetecian , y tambien los peligros de esta arriesgada empresa , que cada dia le ofrecia , y eran fáciles en sucederse. Pobló tambien diferentes lugares, y con utiles ventajas el de San Miguel de Neverí, puesto de la Provincia de Cumaná , de que tenia muy prácticos conocimientos; habiendo ido à la America en 1531 con el cargo de Tesorero de la Real Hacienda en esta misma conquista , que siguió enton-

ces el Comendador Diego de Ordaz ; por cuyo fallecimiento , se la encomendó el Emperador à nuestro Ortal , siendo tan conocido su merito en 1521. En el socorro de Navarra , y recuperacion de Fuenterrabia , no menos que en otros sucesos ; donde su esfuerzo Militar imitò el de sus claros Ascendientes , los Caballeros Ramon , Galceràn , Tristán y Jaime Ortal , y de varios otros , cuyos hechos celebran el Caballero Mossen Pedro Tomich , y el Cronista Zurita en sus *Historias* , y *año de* 1282. 1374. 1392. y 1403. , y tambien los de su Padre , de quien trata el P. Marton en su *Santuario de S. Engrac.* pag. 714. col. 1. por haber fabricado , y dotado en su Real Monasterio la Capilla de la Adoracion de los Santos Reyes en el atrio de su Iglesia subterranca, quién murió sirviendo al Emperador en las Guerras de Milán. Subsisten en el Retablo de esta Capilla las Armas de su Linage , que son una Flor de Lis de Oro , atravesada de una banda azul en Campo Roxo.

Juan Castellanos en la *primera Parte de los Elogios de Varones Ilustres de Indias* estampada en Madrid en 1589. en 4 , que en el dia es sumamente rara , describe las acciones , y sucesos de nuestro Conquistador desde la pag. 204. , donde se lee este Titulo: *Elegia à la muerte de Hieronimo de Ortal , siendo Gobernador de Paria* , hasta la pag. 257. , y refiere , que de resulta de las desavenencias que tubo con Antonio Sedeño , padeciò algunos contratiempos , que lo redugeron del estado de suma opulencia , al de pobreza ; por cuyo motivo se retirò à la Isla de Santo Domingo , donde casò , y murió poco despues con general sentimiento ; que se celebraron sus Exequias con mucha pompa , y que se puso en el Sepulcro el siguiente Epitafio.

Continet' Ortalibus tum quod cernitis Ossa  
 Qui factus Cresus, factus & ipse Bion.  
 Valde dolet varios, hujus perpendere casus,  
 Plusque dolet nobis tan cicius interitus.

El mismo Escritor pag. 257. lo representa de esta manera.

En proporcion era delicado,  
 y tambien en sus tratos tubo esto.  
 Fue grave con nota de pesado,  
 Varon gallardo, suelto, y bien dispuesto,  
 la barba clara, rostro bien formado,  
 alegres ojos, apacible gesto.  
 Decian de buen pecho ser ageno,  
 pero por cierto yo le hallé bueno.

**E**scribió: *Algunas Cartas en forma de Relaciones de las cosas de la Provincia de la Costa, y tierras de su Conquista*, que pertenecieron à su hermano Don Lupercio Ortal, Prior de la Seo de Zaragoza, segun el Cronista Andrés en unos *Apuntamientos suyos* que tubo Don Tomás Fermin de Lezaun, de la Real Academia de la Historia.

Alaban á nuestro Ortal, Antonio de Herrera. Fr. Pedro Simon, Francisco Lopez de Gomara, y otros Historiadores de Indias, y con particularidad el Cronista Dormer: *Anal. de Arag. desde la pag. 570*, y el Maestro Zapater en los suyos pag. 98. vol. 2., y el fue glorioso imitador de las acciones de Luis Santangel, Escribano de Raciones de Aragon, y de su Corona, primer promovedor de la Conquista de la America; pues ofreció de su hacienda à la Reyna Cathólica Doña Isabel el dinero necesario, para que  
 Cris-



Cristobal Colón , ya despedido de la Corte , pusi-  
 se en egecucion el descubrimiento de las Indias en  
 1492. à nombre de los Reyes Cathòlicos , segun el  
 citado Herrera en sus *Descub.* tom. 1. lib. 1. cap. 8.  
 pag. 13. , y 14. col. 1. 2. , y 1. edicion de 17.0.  
 De Geronimo , y de Miguel Pasamonte , Hidalgos  
 Aragoneses , de quienes trata el Regente Villar. *pa-*  
*tronad. de Calatay.* pag. 511. , y el Dr. Illescas. *His-*  
*tor. Pontif.* part. 2. lib. 6. De Miguel Diez de Aux,  
 Caballero Aragonés , y Capitan en la Conquista de  
 Mexico , segun Don Antonio Solis. *Histor. de Mexic.*  
 y el Maestro Zapatér. *Anal. de Arag.* pag. 135. col. 1.  
 Del Almirante Aragonès Don Pedro Portèr , cuyos  
 sucesos fueron muy notables. De los Caballeros de  
 Calatayud Don Pedro , y Don Gonzalo de Heredia,  
 de quienes hace memoria el citado Villar , pag. 523,  
 y de otros Aragoneses , à quienes precedió el Mar-  
 qués del Valle Don Hernando Cortès , Originario de  
 este Reyno , como lo contestan Francisco Cervantes  
 en la Dedicatoria del *Dialogo de la Dignidad de los hom-*  
*bres.* Gabriel Laso de la Vega en su *Libro de Elogios.*  
 Fr. Alonso Fernandez en la *Histor. de Plasencia.* El  
 Cañonigo Leonardo. *Anal. de Arag.* pag. 622. El Cro-  
 nista Dormér. *Anal.* pag. 390. , y el Cronista Sayas,  
 en sus *Anal.* pag. 5. y así defendió justisimamente el  
 D. D. Josef de Soto Mayor el Derecho de los Ara-  
 goneses para pasar á las Indias , y obtener sus em-  
 pleos en su *Noticia general de las Plazas , Oficios , y*  
*Beneficios de Indias , y justa repartition de ellos entre los*  
*Aragonesses* , que tiene calificado Su Magestad.

LXXXII.

MICER ALONSO GUTIERREZ.

1540. **D**OCTOR Jurista. Hijo , y Abogado de Alcañiz por los años de 1540. Estimó tambien el Estudio de la antigüedad , y fue curioso en sus observaciones segun el Presentado Dominicano Fr. Tomàs Ramon , Escritor de aquel tiempo , en sus *Antigüedades de Alcañiz*. Trabajò:

1. *Memorias de las Antigüedades de Alcañiz* , antes *Etruscica*. MS. formado por los años de 1540. conforme refiere aquel Autor , y tambien , que lo unió á su citado Libro. Trata de el Pedro Juan Zapater en la *Historia MS. de Alcañiz* en el Prologo.

LXXXIII.

MICER MARTIN SODINO

1541. **N**atural de Maluenda , Doctor en Derechos , y Asesor del Gobernador de Aragon. Alaba su Ciencia Legal el Cronista Andres en las *Notas al libro de las Coronaciones de los Reyes de Aragon* , escrito por Blancas , pag. 10. H. m. 71. , y de el mismo trata con particular honor Don Miguel Martinez del Villar en su *Patronad. de Calatay.* part. 10. pag. 493. y 494; advirtiendo , que murió Electo Inquisidor , y que si Dios fuera servido de darle mas larga vida, llegara á ocupar el Grado , y Dignidad que sus muchas letras , antigüedad , y limpieza de linage merecian. Floreció por los años de 1541. Escribió:

1. *Del Derecho de la Coronacion sobre el Fuero Unicus.*  
Tom. I. O Tir.

*Tit. de Jure Coronationis.*

2. *Diferentes Papeles Juridicos.*, que publicó en diversos tiempos, como su Decudo Micer Godino, natural también de Maluenda, y su otro Dudo el D. D. Lorenzo Godiano, Vicario General, y Visitador del Obispado de Lerida en 1698, Catedrático de Decreto en la Universidad de esta Ciudad, electo Canonigo Limosnero de la Santa Iglesia de Roda, cuyas relevantes prendas, y muchos meritos alaba el Letor Jubilado de Agustinos Descalzos, Fr. Diego de Santa Teresa en su *Orac. Gratul. por la Elec. en Obisp. de Barbast. del Ilustrisimo Señor Don Joseph Martinez del Villar pag. 21.* Edicion de 1696.

## ANONIMOS DEL SIGLO XVI. DEL REAL

### Monasterio de Beruela:

SEGUN una Memoria de esta Real Casa Cisterciense consta que existen en su Libreria los siguientes MSS. Anonimos.

#### I.

Un Libro intitulado *Sumario de las Cosas Decretadas en el Santo Concilio de Trento acerca de la Reformation.* Es en 4.

#### II.

*Sobre otros asuntos del mismo Santo Concilio con las Vidas de los Sumos Pontifices de la Orden de San Bernardo, y de otros Monges de la misma Orden.* Libro en 4. de 50. pliegos, y de la misma letra hay

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 167

III.

Otro Libro que contiene la Vida de San Prudencio, Obispo de Tarazona Escrito en latin, que comienza, Incipit Vita Sancti Prudentii Episcopi Tarazonensis Ecclesie, el qual es el San Prudencio de Armenteria. Es en 4.

IV.

Summa Sacramentorum. En 4. de 367. folios.

V.

Epitome Primarum XV. Questionum, seu prima partis Epitome Materia Prædestinationis. Epitome Materia de Angelis. Es en 4. de 390. folios.

VI.

Decisiones Cardinalium Interpretum Con illi Tridentini ad varios Episcopos & Prælatos circa Decreta Dubitantes.

VII.

Commentaria in omnes Libros Sacra-Scriptura.  
En 4. de 300. folios.

VIII.

Recopilacion de la verdadera Penitencia. En 4. de 160. folios.

IX.

Advertencias Monasticas, utiles à los Profesores de la Santa Regla En 8. de 50. folios.

## X.

*Memorias tocantes al Real Monasterio Cisterciense de Nuestra Señora de Berneta en folio de 60. paginas.*

## XI.

*Libro de Còmputos , y otros Papeles. En 4.*

## XII.

*Otros Papeles diferentes , y de diversos asuntos.*

## LXXXIV.

DON FRAY ANTONIO RUIZ DE  
Calcena 1542.

**F**ue Noble su Linage en Calatayud , donde nació despues de la mitad del Siglo XV. Profesò la Regular Observancia de San Francisco en Aragon, donde su Religiosidad , letras , y prudencia tubieron aprecio. En el tercero Capitulo , que celebrò su Provincia en el Convento de Jesus de Barcelona á 11. de Abril de 1524. fue Electo Ministro Provincial, y otra vez , pasados algunos años ; en cuya Superioridad , como en otras que antes tubo , gobernò con aceptacion de sus Subditos. Obtuvo despues la Comisaria General Nacional , dos veces , y el Vicariato General de la Orden : Empleos , donde su zelo , discrecion , y politica se distinguieron en sostener , y adelantar en España , en Italia , y otras partes la observancia de su Instituto. Estas prendas movieron el animo de Carlos V. para hacerlo Prefecto , y Comisario

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 106

sario de la Santa Mision, que promovia entre los Moriscos de estos Reynos, en que traixò con felicidad. En este tiempo vacò el Obispado de Tortosa, año 1537. por muerte del Cardenal Guillermo, y lo presentò en èl à dicho Religioso en 20 de Junio del dicho año, en el que tomò su posesion à 25. de Octubre. Gobernò esta Diocesi con zelo, y exemplo hasta el de 1542, en que murió con fama de Santidad, dice el Cronista Hebrera en la *Coron. de Arag. del Ord. de San Franc. Tom. 1. cap. 26. del lib. 1. pag. 84.* Donde asimismo advierte, que Escribió:

1. *Una gravissima Epistola Pastoral à todo el Orden de San Francisco*, donde exorta à sus Religiosos al mas perfecto cumplimiento de sus deberes.

2. *Ordinaciones, y Estatutos tocantes al gobierno de las Religiosas de su Instituto.*

3. *Reglamentos concernientes à la Mision Franciscana de la Provincia de Vera-Cruz, y otras de la America de su Religion.*

4. *Metodo Religioso para Casas de Recoleccion en cada Provincia Franciscana.*

5. *Regimèn para la formacion del Colegio de San Pedro, y San Pablo, Universidad de Alcalà de Henares en Orden à los Individuos Religiosos de que debia componerse.*

6. *Practica, que debia observarse en Orden à diversos Estatutos, que diò, tocantes à la Regular Observancia de San Francisco.*

7. *Muchos Sermones Panegiricos, y Dáctimales, que se estimaron.*

Los Historiadores Franciscanos extienden justamente las alabanzas de este Prelado, como Francisco Martorel en la *Histor. de Tortosa lib. 2. cap. 4. pag. 389.* El Maestro Zapater en sus *Anal. de Arag. lib. 3. cap. 35. pag. 121. toml. 1.* y el Regente Villar *Puñonad. de Calatay. pag. 487.* tratando en la 310. de D. Juan Ruiz Calceña, de Calatayud, Secretario del

Rey

Rey Cathólico Don Fernando , celebrando su juicio, integridad , y bondad [ de quien se desean *algunos Papeles Politicos* ] , y advirtiendo , que está enterrado en un magnifico Sepulcro de Alabastro , en la Capilla mayor de Santa Clara de dicha Ciudad con el siguiente Epitafio.

Hac Alabastri spetiosa mole Joannis  
Ruiz Calcenæ Corpus , & Ossa jacent,  
Cujus in arcanis Ferdinando cognita Regi  
Fama , Fides , Probitas , Lingua , Manusque fuit.

**E**L Cronista Marineo acuerda su ilusre memoria en el *lib. 7. de sus Epistolas* , con otros Escritores , que asimismo dan sus Armas de una Torre de plata en Roxo , puertas , y ventanas azules, con orla de oro y en ella diez fajos de hierba.

LXXXV.

FRAY BARTOLOME EDETANO.

1543. **H**ijo de Zaragoza , en cuyo Convento del Carmen profesó , y siguió su Instituto dentro del Siglo XVI. Continó su observancia en la Provincia de Andalucia , y fue elegido por fundador , y primer Superior del Convento del Carmen , Mentosense, cuya Sede Episcopal pertenece á Jaèn , baxo la proteccion de su zeloso Obispo Don Alfonso de Fonseca , de quien era Confesor por los años de 1543. compuso :

1. *Muchos Opusculos , y Tratados* , segun el Maestro Alegre de Casanate. *Parad. Carmel. Decor.* pag. 394, citando á Fr. Felipe de San-Tiago en su *Catal. Illust.*

*Episc.*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 111

*Episc. Alguerens*, que refiere Fray Cosme de Villie:s de San Estevan en su *Bibliot. Carmel. tom. I. pag. 242, y 243*, let. B.

LXXXVI.

DON JUAN ZAPATA.

1543. **N**ació en Calatayud, donde, y en su tierra es clarísimo este Linage. Siguió con luzimiento la carrera literaria, y recibió el Bonete de Doctor en Derechos. Era Prior de la Real Casa, è Iglesia de Canonigos Reglares del Santo Sepulcro de dicha Ciudad en 1543, y como Prelado Zeloso de la observancia de su instituto, hizo, y publicó en el referido año.

1. *Constitutiones Ecclesie Santi Sepulchri Hierosolymitani Bilbilitanæ Urbis*. En Zaragoza 1622. en 4. Es segunda edición, que tengo, con el Compromis hecho entre el Prior de dicha Iglesia. El D. D. Josef de Silves, y Capitulares de la misma.

LXXXVII.

A N O N I M O.

1543. **E**scribió: *Un Repertorio, ò Lumen Domus de Mont Aragón*, historiando lo que corresponde. Trabaxaba este precioso Libro en el año de 1543, siendo Abad de esta Real Casa Don Juan de Urrea, como lo dice él mismo en la Vida de este Prelado. Sobrevivió algunos años; pues continúa en Escribir la Vida del Succesor Don Alonso de Aragon, hasta su muerte; que dice fue en el año de 1552. Las noticias

pos-



posteriores , que se hallan en dicho Libro son de otra mano. Escribió de él dos exemplares para dejarlo doblado, lo que prueba su mucha laboriosidad , y aplicación. Su método es tratar por orden alfabetico de todos los Lugares que eran de Montaragon , y en que tenia rentas. Expresa el origen de cada una de estas pertenencias , las Concordias , Permutas dice, citando los Documentos Originales , y el caxon , y numero , en que se hallan en su Archivo , con tanta puntualidad que admira su exactitud , y comprensión de tantos asuntos. Es Obra perfecta en su linea, y de notable importancia en la referida Real Casa segun el erudito P. Fr. Ramon de Huesca , Ex Definidor de Capuchinos en el *Luzero* , que recientemente ha trabaxado en utilidad de la dicha Casa. En el mencionado libro se alega muchas veces otro escrito de esta clase , intitulado :

*Libro Verde de Montaragon* , asi llamado por tener las cubiertas de este color.

El Cronista Andres en una Carta dirigida al Caballero Don Vicencio Juan de Lastanosa , de Huesca, con fecha de 1539. dice : “ El deseado Libro Verde de Montaragon he visto , no en el original , que tienen en su Real Casa , sino en un traslado de lo mas curioso , que de ese hay , y asi no tendré que desear. ” Al margen dice :

*Este Libro está en mi poder.*

Consta este Eserito Original de 115. ojas en pergamino en folio , y en él estan transuntados sus Privilegios , Donaciones , Concordias , y otros Documentos del Archivo de la referida Casa. No se sabe el Autor , ni el año fixo en que se escribió ; pero debe atribuirse al Siglo XIV. , asi por los caracteres con que está escrito , como porque el Documento mas moderno que alega es una Bula de Clemente V, en que concede al Abad de ella el uso de la Mitra

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 113

Pontificat á 21 de Febrero del año primero de su Pontificado , que fue el de 1306 ; pues aunque hay dos, ò tres instrumentos posteriores , son de otra mano. Vcase al citado P. Huesca en su mencionado *Licero*.

LXXXVIII.

MICER LUIS FALCON.

1544. **I**lustre Hijo de Daroca. Siguió los Estudios en la Universidad de Huesca , donde recibió el Grado de Doctor en Derechos , y fue Catedrático de Leyes. Su Estudiosidad , y erudición lograron alabanza en el Siglo XVI. , y ambas prendas las dió bien á conocer en 1544. escribiendo una Obra que intituló :

1. *Tractatus de Arbore Consanguinitatis* , que se imprimió en Zaragoza en folio el año de 1544. Lo dedicó al Señor Don Martin de Gurrea , Obispo de Huesca. Quizá fue Deudo suyo el *Bachiller Falcon* , que llama Varon-insigne el Cronista Andres en su *Borrador de Escriit.* y advierte que fue Bachiller en Derechos, Paborde de la Seo de Mallorca , Canonigo de la Collegial de Daroca , y su Oficial Eclesiastico por Don Juan de Aragon II. Arzobispo de Zaragoza , como parece por una Provision que tubo con su firma , y Sello de Armas , que es un Alcón sobre un poyo. Su fecha en Daroca á 10 de Mayo de 1524.

LXXXIX.

DON MIGUEL XIMENEZ DE URREA.

1544. **H**ijo de Don Lope , Vizconde de Rueda  
Tom. I. P da

da por los años de 1483. que fue el primero que tubo el Título de Conde de Aranda por merced del Rey Don Fernando el Cathólico segun Zurita *anul. parte 4. pag. 356. toh. 2a.* , y de Doña Catalina Fernandez de Híjar. Heredò Don Miguel los estados de su padre , y los acrecentò en 1514. con el Vizcondado de Vitoria por muerte de Don Ximeno de Urrea como lo refiere el mismo Zurita en el *Nobiliario MS. de las Casas Antiguas de Aragon*. Supo imitar las acciones gloriosas de sus Mayores. Asistió en las Cortes , y Jurò del Príncipe Don Miguel , Nieto de los Reyes Cathólicos en Zaragoza. En la Jura de la Princesa Doña Juana , y en dichas Cortes fue nombrado Capitan de la gente con que el Reyno de Aragon sirvió à S. M. En 1503. para la expedicion de Calabria, è hizo otros servicios estimables , y en el Estudio, è ingenio no fue de inferior mérito. Casò con Doña Aldonza de Aragon , hija de los Duques de Cardona. Escribió :

1. *Instrucion Politica Christiana* , que trasladò Martin de Abiego en la *Dedicatoria del Origen , y Descendencia de la Casa de Urrea* : Nobiliario que habia escrito Jaime de Abiego , su Padre , y se conserba MS. en folio en el Archivo del Conde de Aranda en Zaragoza , y alli se halla dicha copia desde la pag. 66. b.

En el citado Escrito de Abiego es ilustre la memoria de este Nobilissimo Zaragozano , como en el del Doctor Morenci intitulado *Genealogia MS. de la Casa de Urrea*. En la *Dedicatoria de la Vida de San Pedro de Arbonès* del Maestro Graciano , y en el *Nobiliario de Estevan*.

## LXXX.

## MICER CARLOS DE SANTA CRUZ.

1544. **H**ijo , y Ciudadano distinguido de Zaragoza. Tomó , como otros de su Casa la carrera de la Jurisprudencia , de que fue Doctor , y un Sabidó Abogado. Zurita en los *Anal.* p. 2. cap. 3. pag. 7. col. 1. acuerda su Ilustre Linage en el Caballero Rodrigo Perez de Santa Cruz , que en el Reynado de Don Jaime II. tanto se distinguió en los sucesos militares de Grecia. Estevan en el *Nobiliar. de Arag.* , en Diego de Santa Cruz , Uxier de Armas del Rey D. Fernando el Cathólico , y en otros de esta Familia. Blancas. *Coron. lib.* 3. pag. 157. En Micèr Gabriel de Santa Cruz , Lugarteniente del Justicia de Aragon en dicho Reynado , y Don Pedro Tudòr en el *Comp. Hist. de las dos Numanc.* Escribió Micèr de Santa Cruz.

1. *Comentarios , y Notas à la Observancia de Aragon: Quare est attendendum* , cuyo MS. Original tubo el sabio Justicia de Aragon Don Miguel Geronimo Castellor , juntamente con la *Illustracion* , que les añadió su hijo Micèr Francisco de Santa Cruz , Abogado Fiscal de S. M. como lo dice aquel , valiendose de estos trabajos , en el *Informe* por el Conde de Camarasa , pag. 3. , y 4. , Edicion de Zaragoza.

2. *Otros Papeles en Derecho* , como lo da á entender el Marqués de San Felices , en su *Atalanta Cant.* 7. Pag. 194.

LXXXXI.

LUIS DE SORA 1545.

Fue hijo de Gabriel Ximenez de Villanueva, alias de Sora, y de Doña Maria de Torres, segun el Nobiliario MS. de Estevan. tom. 1., tratando de sus nobles Solares. Fue Ciudadano de Zaragoza. Notario del Numero, y fundador del Hospital de Niños Huerfanos de esta Ciudad segun el citado Estevan, y el Cronista Dormer, en los *Anal. de Arag.* pag. 577. col. 2. Casó con Doña Catalina Thomàs, Dama de noble calidad, de quien tubo entre otros hijos, al Ilustrisimo Señor Don Juan Sora, que murió siendo Regente del Consejo de Aragon, de quien se tratará. Murió su Padre en su patria Zaragoza en 25 de Octubre de 1545., y se halla sepultado en su Capilla de San Juan Bautista del Claustro interior del Real Monasterio de Santa Engracia de dicha Ciudad. Se le atribuye la formacion del *Establecimiento, y Estatutos del referido Hospital de Huerfanos*, el qual es constante que se erigió, como el de Huerfanos, segun Dormer, en las *Adiciones al fin de sus Anales*, con Estatutos, y Ordinaciones, que testificó Miguel Español, Notario del Numero de Zaragoza, á 10 de Octubre de 1543. El P. Murillo. *Trat. 2. de las Excel. de Zarag.* atribuye la fundacion á dos Ciudadanos graves de la misma Ciudad, que no nombra, y lo cierto es, que nuestro Sora fue el primer Regidor del mencionado Hospital, y por consiguiente se le atribuye bien la formacion de sus Estatutos. Nombrado con aquella calidad una lapida de Alabastro existente en la entrada de dicha Capilla al lado del Evangelio; pues en ella se lee: *Que la Capilla fue dada*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 117

dada al Magnífico Luis de Sora , Ciudadano de Zaragoza , que murió en 25 de Octubre de 1545. , y à sus descendientes , que jaze en ella , y tambien Geronimo de Sora , su hijo , que murió en 3 de Octubre de 1558. , los quales padre , è hijo fueron los primeros , y segundo Regidor del Hospital de Niños Huerfanos de la Magdalena de Zaragoza , instituido en 1543. En frente de esta lapida hay una Tabla , donde constan las muchas fundaciones hechas en la misma Capilla , donde existe el Escudo de Armas de esta Familia asi en su Retablo , como en el frontal del Altar.

Tratan de este Zaragozano , y de su Ilustre Familia , el Regente Don Josef de Sessé. Tom. 2. Decis. 113 , num. 1. Don Pedro Calixto Ramirez. *Tract. Anal. de Lege Regia.* §. 2. num. 9.

El Dean Don Luis Saravia : de *Jur. Adjunct. quest.* 1. num. 38. , y 66. Don Miguel Batista de Lanuza. Lib. 1. de la fundac. de Carmel. de San Josef de Zarag. cap. 3. pag. 22. , y 23. , num. 4. 2 y 5. , y lib. 2. cap. 7. num. 6. pag. 225. ; y *Vid. de la V. M. Isab. de San Dom.* en varias paginas , el P. Marton en *La Histor. del Monast. de Santa Engrac.* pag. 730. col. 1. , y otros Escritores.

LXXXII.

DON JUAN DE URREA 1546.

**D**E la Casa del Conde de Aranda. Se posesionò del Abadiado de Montaragon el primero de Marzo de 1536. año en que celebrò *Sinodo.* Fue gran letrado segun el tom. 2. de *las Hist. de Aragon.* Cap. 51. Muriò à ultimos de Diciembre de 1546. Está sepultado en el Capitulo de su Iglesia.

LXXXIII.

LXXXIII.

Fr. MIGUEL GARGALLO 1546.

**N**ació en Alcañiz. Profesò el instituto de Santo Domingo en el Siglo XV. en el Convento de Santa Lucía de su patria. Al honor del Magisterio de su Provincia de Aragon , unió el de la Predicacion Evangelica , que ilustraron mucho su piedad , y erudición. Habia escrito el Maestro Fr. Jayme Catalán, hijo del mismo Convento , que murió en 1493. , una docta *Exposition de la Epistola de San Pablo à los Romanos* , y deseando ilustrar mas esta Obra trabaxó el Maestro Gargallo.

*Resumen à método mas claro de la Exposition de la Epistola de San Pablo à los Romanos* , hecha por el Maestro Catalán. No concluyó este Escrito ; pues estando à mitad del Capitulo VIII. , murió en el mismo Convento el año de 1546. , como refiere Pedro Juan Zapater *en la Historia MS. de Alcañiz*. Parte 3. Capitulo 12. y que se conserva en la Libreria del mencionado Convento en un tomo en folio , juntamente con otros trabaxos literarios del Maestro Fr. Pasqual Sancho.

LXXXIV.

DON GERONIMO ABARCA DE

Bolea , y Portugal.

154. **H**ijo de Don Inigo , de quien se trató, y Mayorazgo de su Casa. Fue Caballero eruditísimo,

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 119

y célebre Antiquario “, cuyas partes de nobleza, dice Zurita en la Epístola à los Diputados de Aragón de 1519. „ y de toda gentileza „ y cortesania fueron muy estimadas de los Caballeros de su tiempo ; porque tubo una muy singular memoria de las hazañosas obras , que habian sucedido en las Provincias de España , y de los principios , y origen de las Casas Ilustres de estos Reynos con particular cuidado , así en su robusta salud , como una muy grave , y larga dolencia , y con extremado cuidado se ocupaba en estas letras , y estudios , y dexò escrita la Historia de este Reyno con mas dignidad , y ornamento , que ninguno de los Autores pasados , y él era tan diestro , y prudente Caballero , y de tan grande ingenio , que si no fuera por tener tan devilitada salud , ninguno pudiera con mas elegancia satisfacer en Obra de tanta qualidad el deseo de todos , y fue en los Caballeros de esta Casa , como herencia el cuidado , y estudio de la conservacion de las cosas publicas , que eran dignas de memoria. „ Es constante , que se grangeó por su grande ilustracion en todo genero de letras , y por su cortesania la estimacion de todos los entendidos de su tiempo. Casó con Doña Bernardina Belazquez Climente. Sirvió al Principe Don Felipe en las Cortes de Monzon de 1547. donde tambien tubo mucha parte paraque se instituyese el Oficio de Cronista de este Reyno , como se refiere en los *Prog. de la Hist. pag. 53. col. 2.* Murió en Valladolid siendo Embajador del Reyno de Aragón al Emperador Carlos V. sobre negocios de gravedad. Este Caballero retirado en su Lugar de Cadrete , Riveras del Rio Huerba , cercano á Zaragoza , escribió por los años de 1541. en idioma Latino :

1. *Historia de los Inclitos Reyes de Aragón.* MS. del apre-



aprecio que manifiesta Zurita , y de su capitulo diez imprimió un largo trozo el Doctor Calderón en su *Discurso de las Armas Reales de la Puebla de los Angeles*. pag. 27. b. num. 93.

2. *Genealogía de las Casas Ilustres del Reyno de Aragón* , segun el citado Zurita , y Don Juan Lucas Cortés en su *Bibliot. Hispan. Histor. Genealog.* pag. 179.

Lo alaban , entre otros , Don Fr. Prudencio de Sandoval en la *Hist. de Carl. V.* El Obispo Don Fr. Juan Lopez. *Hist. de S. Dom.* tom. 5. lib. 2. cap. 29. pag. 146. El Canonigo Leonardo en los *Anal. de Arag.* Cap. 32. pag. 300. col. 2. El D. D. Manuel Salinas , Preposito de Huesca en su *Epistola* impresa en el *Libro de las XIV. vidas de Santas Cistercienses de Doña Francisca Abarca de Bolea*, y el Cronista Andrés en el *Eligio del Autor del Genio de la Historia*, Oja 9. ; donde despues de referir parte de la citada Carta de Zurita , dice. “ Encomio es este que deve estimarse mucho por ser de pluma tan sebera ; pues de ningun Historiador de la Corona , de los que cita en sus Anales , se halla que diga tan significativas , y copiosas alabanzas. ”

## LXXXXV.

1452. DON Fr. JULIAN GARCÉS 1547.

**C**elebre Maestro Dominicano. Nació en el año de 1452. , ó 1462. segun el Cronista González Davila. *Theat. Ecles. de las Ind. Occid.* pag. 80. Munebrega lo tiene por hijo suyo , y tambien Borja , à cuya Ciudad favorece la Inscripcion de su Retrato puesta en el Real Convento de Predicadores de Zaragoza , y es de nobleza muy calificada la Familia

de

DE LOS ESCRITORES ARAGONISES. 127

de Garcés en Aragon. El Convento del Orden de Santo Domingo de Calatayud supone allí su profesion religiosa , y con no pequeño fundamento el de Salamanca ; habiendo su padre residido en Zorita sirviendo à S. M. : circunstancia que le daba mas proporcion para ello. En efecto ; por los Libros del referido Convento de Zaragoza consta que se prohibió en el en 13 de Noviembre de 1502. , y que la division de sus alajas quando murió Obispo se hizo entre los dichos Conventos de Salamanca , y de Zaragoza.

Perfeccionó los estudios en Paris , y salió tan aprovechado en la Lengua Latina , que el insigne Antonio de Lebrija decia , *que le convenia estudiar para igualarlo* , segun el citado Cronista. Al mismo tiempo era gran Filosofo , y abentajado Teologo , y tan eminente en la Sagrada Escritura , que no duda el mismo Escritor en afirmar , que tubo el primer lugar entre los Doctos. A este merito juntaba el de tener una feliz memoria , una expresion agradable , è insinuatiba , mucha claridad , y fuerza en los discursos , y una piedad exemplar. Leyó muchos años Filosofia , y Teologia , y obtuvo el Grado de Maestro en su Provincia de Aragon ; siendo tanta su studiosidad , que en la edad de 70. años se aplicaba á las ciencias con tanto teson , y diligencia , como en su primera edad. Las Obras de San Agustin , de quien era devotísimo , se le veían frequentemente en sus manos , como tambien otros escritos selectos , y el justo concepto en que se le tenia de Varon Sabio , y de Espiritu Apostólico , era el motivo porque muchos buscaban su direccion , y sus consejos. Entre ellos , el Emperador Carlos V. , de quien era Predicador. Este Soberano , y toda su Corte no dejaban de alabar constantemente su zelo , y predicacion , que egercia con maravilloso espiritu , y selecta doctrina. Don Juan Rodriguez de Fonseca , Prelado de Burgos , y

Presidente del Consejo de Indias lo tubo tambien por su Confesor , y pensando este Tribunal , en que S. M. pidiese al Sumo Pontifice que erigiese Sede Episcopal en Taxcala , determinando con la mayor brevedad esta súplica , desde luego fue presentado para esta Mitra el Maestro Garcés en 6 de Septiembre de 1527. , lo que si aceptò fue por pensar hacer en ello obsequio à la Religion. De dicho Obispado tomò posesion en 9 de Noviembre de 1529. ; habiendose retardado las Bulas por varias dificultades , que ocurrieron.

En la edad de 70 años emprendiò este viage , y navegacion à la America , y fue recibido en su Diocesi con singular respeto. Llebose por compañero à Fr. Diego de Loaysa , Religioso de su Instituto , que abundaba en sus sentimientos. Un Capellan , dos criados , y una negra anciana para disponer la comida era toda su familia , y su porte , un pobre Hábito Religioso ; siendo el mas rico mueble de su Palacio , un Crucifijo de madera. Desde luego se entregò à todas las funciones del Episcopado , y al patrocinio de los pobres , y desvalidos Indios , y de todos los que eran acreedores del consuelo. Sus rentas , satisficò el tanto gasto de su persona , y familia , pasaban à los necesitados , y al beneficio de las obras pias. Viendo los pocos Sacerdotes que habia , dotò seis Capellanías en su Sede de la Puebla de los Angeles. Cuido de la Fabrica de su Templo Cathedral. Edificò el famoso Hospital en el camino de la Vera-Cruz à Mexico , llamado de Perote , donde dispuso se diese todo lo necesario à los enfermos , y Caballos para seguir el camino , y dexò otras Obras , y memorias utiles à la Religion , y al estado. Hallandose en la edad de casi 90 años le asaltaron unas Tercianas malignas , y murió en olor de santidad , el año de 1547. con sentimiento de todos los buenos. Fue sepulta

pultado en su Cathedral sobre las gradas de la capilla mayor al lado del Evangelio. El Excelentísimo Señor Don Juan de Palafox, Obispo de esta Sede, lo trasladó en 20 de Abril de 1649. al nuevo Templo Cathedral al pie de las gradas por donde se sube al Altar mayor, como lo refiere Don Antonio Tamariz de Carmona en la *Relacion del Templo Real de la Puebla de los Angeles* pag. 29. y en 85. el elogio de que fue digno este V. Prelado, y mas cumplidamente el Ilustrísimo Señor Don Fr. Agustin Davila, y Padilla, Arzobispo de la Isla de Santo Domingo en su *Vida*, incluida en la *Historia de la Provincia de Mexico* lib. 3. cap. 42. Sus Obras literarias son:

1. *Epistola ad SS. Dem. Nort. Paulum III. Pontificem Maximum ingratiarum Indorum*. Empieza: *Qua circa novellum Gregem*. Publicó esta gravísima Carta el referido Arzobispo, despues de la pag. 132., hasta la 138. de su *Historia*, y la trasladó en Español el P. Pio p. 2. lib. 4. de aquella, año 1519. De esta Epistola trata Leon Pinelo Cronista mayor de Indias en su *Bibliot. Occid.* pag. 739. del tomo 2. advirtiendo, que se estampó en 1537., y que trata de las ocupaciones de los Indios, y de otras cosas à ellos pertenecientes.

2. *Illustratio omnium Operum Divi Augustini*, *Notis marginalibus à se ipso factis*, que dexó à su Convento de la Puebla de los Angeles.

3. *Papeles relativos al establecimiento de la Iglesia de la Puebla de los Angeles*, con noticias de esta Ciudad, y de su Diocesis, que quedaron allí.

4. Una *Coleccion de Sermones* estimables por su merito.

Reconocen sus grandes servicios, y virtudes el Maestro Diago. *Hist. de la Relig. de Predic.* pag. 5. n. 4. El Maestro Madalena. *Alleg. Scriptor. Ord. Predic.* pag. 5. num. 4. y en el *Manual de Dominicos* pag. 364.

num. 597. El Abate Don Juan Nuix en las *Reflexion. imparc. sobre la humanid. de los Español. en las Indias* pag. 2. edicion de Madrid 1782. y entre otros Escritores, las inscripciones de sus Retratos en los Conventos de Predicadores de Zaragoza, y Calatayud; siendo aqui digna de observacion la providencia, que se cree, tomò en su Iglesia Cathedral, de colocar en ella las primitivas Armas Reales de Aragon en el Escudo de Oro con una Encina Verde, surmontada de una Cruz llana Roxa, propia del Reyno de Sobrarbe, en union del Real Escudo de Navarra, los quales quitaron à instància de Don Pedro Melian, Fiscal de S. M. en Mexico, so color de no ser Armas Reales, ni de Reyno conocido, y habiendose reclamado este despojo por el Cavildo de dicha Santa Iglesia ante el Rey Don Felipe IV., probandolo por muchos, y muy graves Autores lo contrario; examinada la materia por el Consejo de Indias, se mandò la restitucion de los referidos Escudos de que trata el Cronista. La Ripa en la *Defensa Historica por la antiguedad del Reyno de Sobrarbe* pag. 131. y 137. El dicho Señor Obispo Palafox, alli citado. El Conde de S. Clemente en la *Cens. de dich. Escrit.* y otros varios Escritores.

## LXXXXVI.

DOÑA ISABEL DE ALAGON 1548.

DE la Casa de los Excelentisimos Señores Condes de Sastago. Nació en Zaragoza. Fue Señora de grande espíritu, y de una prudencia, y resolucion muy acertada. Se retirò del Siglo en el Real Monasterio de Nuestra Señora de Sixena del Orden de San Juan de Jerusalem, donde profesò. Fue notable su devocion, y espíritu, su fervor en la Oracion,

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 125

y en el Coro , como tambien en el mas exacto cumplimiento de su instituto. Su retiro , mortificacion , y caridad eran edificantes. En 29 de Julio de 1545. fue electa Priora perpetua de esta Real Casa , cuya Dignidad renunciò , y la misma humildad , y entereza tubo quando la bolvieron à elegir para este cargo muerta Doña Leonor Torralla. Succediò en el à Doña Francisquina Raxadel , la que falleciò brevemente. En este lance manifestò la misma constancia que en los otros ; pero bien excitada su reflexion por mas eficaces sùplicas de sus compañeras , y pensando que su desvio lo era de la disposicion de Dios , aceptò esta Prelacia con consuelo de todo el Monasterio , que vino à serle muy pasagero , y transitorio ; habiendo muerto esta Señora en el Agosto de 1548 ; mandando fuese sepultada en el Cementerio comun. Entre otras cosas que ilustraron su Priorato , fue la determinacion que tomò de reformar el Breviario de esta Comunidad , como parte tambien de su Regla ; pues en èl se hallaba el rito , y ceremonias del Oficio Divino. Teniale propio este Monasterio de tiempo inmemorial , y lo habia obtenido para el de Estramòz el Infante Don Luis de Portugal ; mas no estando entonces en uso la Imprenta , se originaban en las copias defectos , y gastos , que debian evitarse. Lo hizo corregir Doña Isabèl , y lo publicò à sus expensas en Zaragoza en la Oficina de Pedro Bernùz el año de 1547. con el Titulo siguiente , puesto en la parte superior de su primera pagina.

1. *Breviarium secundum ritum Sixena Monasterii, Ordinis Sancti Joannis Hierosolymitani, sub Regula Sancti Augustini* , y en la parte inferior se ve estampado el Escudo de Armas de la Casa de Alagòn. En la segunda pagina se halla el Decreto de la referida Priora para esta edicion , expresando en èl los motivos de decencia , y conveniencia , que la obligaban à esta pro-

videncia. Su fecha es en Sixena , año 1547. El uso de este Breviario duró 16 años ; pues en la publicación de la Constitución Apostólica del Papa San Pio V. expedida sobre este objeto para la universal Iglesia en 9 de Julio de 1568. se le substituyó el Breviario Romano.

Alaban à esta exemplar Priora de Sixena , entre otros , el Maestro Fr. Antonio Estevan de Alòs en su *Trat. del Delec. de eleg. Prior de Sixena su Esquart.* pag. 12. El Doctor Moreno en su *Jerus. triumph. è Histor. de Sixena* , y el P. Cronista Varòn en la *Histor. de este Real Monast.* tom. 2. lib. 2. cap. 3. pag. 33. n. 10. y en otras.

## LXXXVII.

DON JAIME AGUSTIN DEL CASTILLO,

y Hospital.

1548. **D**OCTOR en Derechos , y muy erudito en otras ciencias. Sirvió al Emperador Carlos V. en negocios de la Inquisicion , y acompañò al Rey Don Felipe II. , su hijo en la jornada de Flandes , desde donde le mandò ir à servir la Regèncià de la Chancilleria de Aragon , como consta de un *Memorial* de su hija Doña Isabel Agustin , que copió el Cronista Andres en los *Borrad. de Escrit.* , y por quanto para servir el empleo de Canciller se necesitaba ser armado Caballero , se hizo esta ceremonia en la Iglesia de Santiago de Gante , cuya insignia Militar habia de recibir. El Conde de Feria le ciño la Espada , y le calzaron las Espuelas Don Juan de Quiñones , y Don Hugo de Urriès , segun parece por testimonio refrendado de Juan de la Vega , Escribano ; que estuvo

en poder del referido Cronista. Ambas gracias se pueden referir al año de 1549, el citado Andres en la Censura que dió à la Obra: *Origen, y Estado de los Notarios del Numero de Zaragoza*, compuesta por Juan Gil Calvete, y estampada en dicha Ciudad el año de 1650., asegura que Don Jaime Agustin fue Colegial Mayor de San Clemente de Bolonia. Ignoro los fundamentos de esta asercion; pero lo cierto es, que no comparece en el Catalogo de los sugetos doctos, y condecorados de aquel Colegio, que publicaron Don Salvador de Velasco, y otros. En 1547. los Jurados de Zaragoza dieron comision à Don Jaime Agustin para arreglar los Privilegios, y Escrituras del Colegio de Notarios de la dicha Ciudad, cuyo trabajo publicò con el siguiente Titulo:

1. *Sumario del Origen, y Principio de los Privilegios, Estatutos, y Ordinaciones del Colegio de los Notarios del Numero de 40., vulgarmente llamados de Casa de la Ciudad de Zaragoza.* En esta Ciudad por Pedro Bernùz 1548. en folio, y se advierte al fin, que se acabò la impresion à 6 de Febrero de dicho año. Con el citado Andres slaban este Escrito el Cronista Blancas en las *Cronicas de los Reyes de Aragon*, pag. 122. not. margin. N. y el Maestro Zapater en los *Anal. de Arag.* lib. 4. pag. 149. col. 2.

LXXXVIII.

DON PEDRO SERRA.

1548. **S**ABIO DOCTOR, Teologo, y peritissimo en otras ciencias. Fue Canonigo de la Seo de Zaragoza, en cuya Ciudad nació, como consta de una *Carta de Juan Paez de Castro*, escrita à Zurita desde Tiento à 31 de Mayo de 1547., que copió el Cronista



nista Dormèr en los *Prog. de la Hist.* pag. 479. Quando el Papa Clemente VIII., atendiendo al zelo del Emperador Carlos V. en hacer guerra à los Moros, y Enemigos de la Fè de Cathòlica, le concedió la gracia del Subsidio de la quarta parte de los frutos, y rentas eclesiasticas en 23 de Enero de 1529., tres despues de la concesion sobre Diezmos del Cardenal Salviatis, Legado Apostòlico, siendo Comisario General de esta gracia el Obispo de Zamora, D. Francisco de Mendoza, lo nombrò en Subdelegado suyo, y Juez para Aragon, y por sus Asesores al Inquisidor Calvète, y Don Mateo Saldaña, Oficial Eclesiastico de Zaragoza, cuya grave comision desempeñò à satisfaccion de ambas partes, sosteniendo con constancia sus disposiciones, y esta se admirò en lo que padeciò por parte del Arzobispo de Zaragoza Don Fernando de Aragon por no haber asistido al Compromiso que hizo el Cavildo de Zaragoza con el referido Prelado en 1545; por cuyo motivo se le quitò la Racion del Pan, y fue expelido de la Iglesia, segun refiere el Maestro Espès en su *Hist. Ecles. MS. tom. 2. pag. 824. y 825*; pero en regular hubiesè sido reabihrado; pues consta, que fue uno de los que asistieron al Concilio General de Trento, à donde fue el año de 1546., y que tubo otros cargos de honor, y confianza. Predicò en dicho Concilio el dia de Pentecostès, y se estampò este Sermon en la coleccion que se hizo de los predicados en aquel, y tambien separadamente. Conserbase entre las ediciones raras, que existen en la Real Bibliotheca del Escorial con este Titulo:

1. *Oratio ad Patres in Concilio Tridentino habita à D. Pedro de Serris, Canonico Casaraugustano in die Sancto Pentecostès. Roma in Platea Pasionis die XV. Julii.* El año parece está cortado por el enquadernador en el exemplar del Escorial. Consta de 4 ojas en 4 tambien Escribió:

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 129

2. *Algunas Cartas* de hermosa, y firme expresion, en las que manifestó mucho juicio, erudicion, y gusto, como lo acredita *una Epistola*, escrita en latin con fecha de Trento, y Abril 13 de 1546., dirigida al Arzobispo Don Antonio Agustin, que publicó Don Melchor de Azagra en su *Coleccion de Cartas eruditas*, desde la pag. 118., estampadas en Madrid en 1775. El asunto de esta Carta es implorar la proteccion de Don Antonio Agustin en la referida persecucion.

Del Canonigo Serra trata tambien el D. D. Vincencio Blasco de Lanuza en sus *Hist. tom. 1. lib. 5. cap. 42. pag. 561. col. 1.* citando al mencionado Maestro Espès, que coloca su muerte en el año de 1545; pero la fecha de la citada Carta combiène lo contrario. Don Sebastian de Leon, Secretario del citado Don Antonio Agustin, en Carta que publicó Azagra pag. 109. El Arcediano Dormèr en sus *Observaciones sobre la dicha Bula del Cardinal Salviatis pag. 25. col. 1. y 2.* y el mencionado Paez de Castro haciendo memoria de su escogida Libreria, y que habia en ella varios libros, que fueron del famoso Lorenzo Valla.

LXXXIX.

MICER BERNARDINO DE BORDALVA.

1548. **N**ació en Calatayud. Fue Jurisperito illustre por su sangre, y sabiduria, Doctor en Derechos, y Ciudadano de Zaragoza. Alaba las prendas de que estuvo dotado el Regente Don Miguel Martínez del Villar en el *Patron. de Calat. pag. 516.* Se le puso en su Sepulcro el siguiente Epitafio:

Hoc.

Hoc Bernardinus tegitur Bordalva Sepulcro  
 Jurisconsultus prudens, verax atque fidelis,  
 Cui morum integritas, legutuque peritia summa  
 Yosmortale decus, nomenque perenne pararunt.

**A** Mas de muchos Tratados, y Papeles Ju-  
 rídicos, Escribió:

2. *Rubrica, y Repertario de los Estatutos, y Ordina-  
 ciones de la Ciudad de Zaragoza*, que se imprimieron  
 en la misma el año de 1548. en folio; llevando jun-  
 tamente el nombre de Pedro Insausti, Jurado de di-  
 cha Ciudad.

De Pedro Ruiz de Bordalva, Jurado de Zarago-  
 za, Embajador al Papa Benedito XIII. De Vincenció  
 Bordalva, y de Juan Ruiz de Bordalva, trata Zuri-  
 ta en sus *Anal. par. 3. y par. 5. y Dormér en sus Anal.  
 en la Dedicat. num. 3.* de Bernardino de Bordalva Ju-  
 rado en Cap. de Zaragoza que gobernò 1000 hombres  
 de Armas que ofreció Aragon para Navarra en 1638,  
 y el P. Martón en su *Santuar. de Santa Engrac. pag.  
 709. coi. 2.* de Micer Miguel Perez de Bordalva, que  
 fabricò la Capilla, y retablo de San Miguel en este  
 Monasterio, que todos ilustran la memoria de nues-  
 tro Micer Bordalva.

## C.

## JUAN DE NAVAS.

1550. **P** Or la *Bibliotheca* de Hallér sabemos de  
 esta Aragonés, hijo de Luesia, como en ella se ma-  
 nifiesta, y que fue hábil Físico, y Betánico, co-  
 mo lo comprueba la Obra, que Escribió à mitad  
 del

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 131  
del Siglo XVI. con el Titulo siguiente :

*Theoremata IV. in Mesves. LJ. de Purgationibus simplicibus* , que se imprimió en Zaragoza el año de 1550. segun dicha *Bibliotheca tom. 1. pag. 107*

CI.

DON ALONSO FELIPE DE ARAGON 1550.

EL Segundo de este nombre , y el primero de su Familia que antepuso el Apellido de Gurrea al de Aragon entre los Duques de Villa-Hermosa. Fue III. Conde de Ribagorza de los de su Casa. Duque de Villa-hermosa , y Señor de otros Vasallos. Nació en su Villa de Pedrola , y tubo por Padres á Don Juan de Aragon , Duque de Luna, primer Virrey de Napoles , y de Cataluña , y á Doña Maria Lopez de Gurrea , llamada la Rica Embra por su opulento Estado , y fue nieto de Don Alonso I. de Aragon , Señor de aquellos Estados , Marqués de Cortes , Maestre de Calatraba , Virrey , y Gobernador de Castilla , hijo del Rey Don Juan de Aragon , y hermano de Don Fernando el Cathólico , que tambien fue Embajador de este Reyno en Flandes en 1516. al Rey Don Carlos I. de España , como dice el Canonigo Leonardo en sus *Anal. pag. 77. col. 1. y 2.* , y tubo otros honores en este Reyno. Protegió á sus Vasallos. Fue gran bienechor del Real Monasterio de Nuestra Señora de Beruela. Fundó en Buenavia cerca de Pedrola un Colegio de Doncellas con la observancia de San Bernardo. Visitó los Lugares Santos de Roma , y con este motivo muchas muestras de favor, y gracias del Papa Clemente VII. en 1530. que lo hospedó en su Palacio , è hizo otras acciones que dan honor á su buena politica , y pia memoria. Murió

R 2

en

en 1550. , como refiere el P. Muniesa en la *Vida de la V. Doña Luisa de Borja* pag. 115. habiendo dexado descendencia de sus Esposas: Doña Isabèl Floch de Cardona , hija de los Duques de Cardona de Doña Isabèl de Espès , heredera de la Baronia de Anzano, y de Doña Ana Sarmiento , hija de los Condes de Salinas , y Ribadeo. Fue enterrado en la Iglesia Parroquial de Pedrola. Las Obras que escribió son :

1. *Algunos asantos en Poesia* , con harto espíritu, como dice el Canonigo Blasco de Lanuza. *Histor. de Arag.* tom. 2. pag. 567. col. 2. quien vió escrita de su mano :

2. *Historia , y Principios del Linage de los Gurreas, en Octavas de verso mayor* segun lo refiere tom. 2. pag. 120. col. 2. , y le estampó allí dos de dichas Octavas.

3. *Memoria Sumaria de la Historia , y Antigüedad del Condado de Ribagorça* , que cita el Duque Don Martin, su hijo en un *Manuscrito Historico de los Condes de Aragon , y Noticias de Ribagorça.*

4. *Reglamento para el Colegio de Doncellas de Buenavia establecido baxo la protección , o instituto de San Bernardo cerca de Pedrola.*

El citado P. Muniesa pag. 115 dice que el Conde Don Alonso fue gran Señor , Caballero de generosos espíritus , robusto , y abultado de cuerpo , de proporcionada estatura , diestro en las armas , y caballos , de un semblanté , y trato que le conciliaban el respeto de todos , que sirvió bien á sus Reyes , y fue piadoso , recto , y justiciero. Trata asimismo de el Arzobispo Don Fernando de Aragon en su *Notabilario MS.* El Conde de Guimèra en las *Memorias MSS. de la dicha V. Duquesa.* El Canonigo Carreras en la *Vida de San Vizez , y San Martin de la Valdonsella.* Don Juan Bautista Rorig de la Peña en sus *Fiestas de Pedrola por el nacimiento de Don Carlos de Aragon , , y Borja.*

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 133

MS. Poético , que tengo , *Canto* 1. Don Miguel Eugenio Muñoz en var. pag. de la *Grandeza de la Casa de Luna* , y el Cronista Andrés en su *Aganipe*, pag. 124 diciendo :

Don Alfonso de Aragon , y de Gurrea  
ardiente rayo de la luz febea,  
en la Selva , y Jardin de Buenavia,  
que dista pocos pasos de Pedrola,  
dulcemente Escribía  
quantos afectos le inspirò Talia,  
quando el Aiva los Cielos arrebola ;  
noblemente ocupado  
el ocio entretenia,  
hasta que transformandose en Soldado  
dexò aquellas tareas numerosas  
por seguir las pisadas belicosas,  
de su Abuelo el Maestre decantado,  
origen Regio del Ducal Estado,  
que hoy gozan sus Ilustres Descendientes  
Guerreros Martes , Tulios eloquentes.

### CII.

#### MAESTRO FRANCISCO MARTINEZ.

1550 **N**atural de Calatayud. Este estudioso Profesor de letras humanas en el Siglo XVI. acordó bien su merito escribiendo :

1. *Facilis Introductio ad Linguam Latinam*. Obra que publicó en tiempo del Emperador Carlos V. , ò antes , como se vé por la Bibliotheca Española.

### CIII.

## CIII.

## MICER MIGUEL DE ANCHIAS.

1550 **S**U nacimiento fue en Zaragoza á fines del Siglo XV. Su ilustre calidad se halla reconocida por esta Ciudad teniendolo por su distinguido Ciudadano. Era Doctor en Derechos , y el Señor Don Juan de Austria señaló su merito , siendo Abogado de S. M. en las Cortes de 1547 , creandolo reformador del Volumen de Fueros de Aragon , y como buen imitador de sus Mayores trabajó en obsequio de su patria una :

1 *Copia de los Diplomas , y Privilegios de la Imperial Ciudad de Zaragoza , con propias ilustraciones , desde donde dexó este útil empleo Micer Antih de Bazès. Empezó este escrito el año de 1549 , y formó dos Volúmenes gruesos en folio guardados en el Archivo de dicha Ciudad.*

2 *Memorias de los Cabos que Jo II. Miguel de Anchias he considerado se adhiertan en las Cortes. MS. en folio de quatro ojas , que he visto en un tomo rotulado Memorias diversas del Gobierno de Aragon , en la Librería que perteneció al otras veces citado Canonigo Don Manuel Turmo.*

3 *Notas sobre los Fueros del Reyno de Aragon , que cita el Doctor Morlanes en su Alegacion sobre el Virrey Estrangero pag. 229 col. 1.*

4 *Advertencias al Proemio del Rey Don Jaime II. de Aragon , sobre Fueros , de que se vale el citado Morlanes pag. 324 donde alaba à su Autor , diciendo : Que era grave , y de mucha experiencia , y letras , y manifestando que el escrito era latino. Asimismo lo alaba Don Juan Lucas Cortès, in Sac. Thom. Hisp. Arc.*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 135

pag. 146 s. 8 num. 3 , y la Ciudad de Zaragoza en varios Papeles ; presentando otros su Escudo de Armas de una Estrella de Oro de siete rayos en el primero , y quarto quartel , y de una Anada de plata en Roxo en el segundo , y tercero.

CIV.

DON ALONSO MUÑOZ DE PAMPLONA.

1550 **A** Quien se le dà el nombre de *Juan* en las Adiciones MSS. à la *Bibliotheca Española*. Fue un Caballero ilustre que nació en Calatayud despues de de la mitad del Siglo XV. Estubo condecorado con el Grado de Doctor en Derechos , y fue Diputado del Reyno de Aragon en 1547 Don Diego Hurtado de Mendoza , Duque de Francavila , Virrey de Aragon lo tubo en su Consejo de Estado. En 1518 fue uno de los XVII. Sabios Jurispenitos nombrados para arreglar , y formalizar los Fueros de las Cortes de 1547 celebradas en Monzón ; reformando tambien , y suprimiendo los que no tenían uso , y eran abrogados ; dando solamente lugar á los que no lo estaban , segun consta de la *Prefacion* , que lleva esta Obra , estampada varias veces , y de este utilisimo trabaxo , y doctisima curiosidad , como dice el Canonigo Leonardo en la *Dedicatoria* de su edicion de 1624 , tubo la mayor parte Don Alonso , como tambien lo refiere el Doctor Calderón en su *Discurso sobre las Armas Reales del Templo Cathedral de la Puebla de los Angeles* pag. 32 num. 127 , y asi puede decirse que escribió :

1 *Recopilacion , y Elucidacion de los Fueros de Aragon , restituyendolos à su pureza en su observancia en IX. Libros. En Zaragoza 1552 en folio en 1624 en folio por Pedro*



dro Cavarte. En 1667 en folio , en cuya *Dedicatoria*, que hizo el Cronista Sayas alabó tambien tan gran trabaxo.

2 *Prefacion à la Recopilacion de las Fueros de Aragon*, que empieza : *En tiempo que los Arabes* , y va en la referida edicion en dos paginas en folio , y es tal su instruccion , especialmente historica , que el muy docto Micèr Andrés , padre del Cronista de este nombre la expuso , y comentó. Glosa estimable, que se conservava original en un grueso Volumen en folio MS. intitulado : *Siloge Fororum Aragonia* , y vi en la Libreria de Don Tomàs Fermín de Lezaun , de Zaragoza; donde tambien recomienda la sabia memoria de Don Alonso Don Miguel Marta , y Mendoza, Justicia Mayor que fue de Aragon ; debiendose considerar esta Obra , semejante al *Codigo* del Emperador Justiniano.

El citado Calderón dice , que Don Alonso fue uno de los mas insignes Jurisconsultos , y eruditos Varones del Reyno de Aragon. El Regente Martinez del Villar en el *Patron. de Calat. pag. 517 , y 518* , que fue Varon doctísimo , y discretísimo. Don Nicolás Antonio. *Bibliot. Hisp. Nov. pag. 748 , col. 1.* Ensalza tambien sus meritos , como otros Escritores ; prebiniendo que no se llamó Juan , sino Alonso ; nombre no infrecuente en su Casa ; particularmente en Don Alonso Muñoz de Pamplona del Consejo del Rey Don Pedro IV. de Aragon , y muy favorecido suyo por su sangre , y letras , que floreció por los años de 1360 , segun el citado Villar.

CV.

MAESTRO JORGE CIRUELO.

1550. **Q**ue otros llaman impropriamente *Cerola*. Fue un Aragonés Sabio en las Humanidades, cuyo Magisterio egercia en 1543 en las antiguas Escuelas de la Villa de Monzón. Entre varios discipulos que asimismo contribuyeron á la celebridad de su nombre fue uno el docto, y venerable Obispo de Tarazona Don Pedro Cerbuna, munificentísimo Patrono de la Universidad de Zaragoza, que nació en la Villa de Fonz en 1538. El Maestro Ciruelo aun parece que enseñaba en aquellas Escuelas en 1550. Escribió:

1. *Quadriga Triviales*: Esto es; Arte de variar la Oracion gramatical por varios modos propios, y elegantes, y por muchas formas genuinas. De su edicion nada se dice, ni lo advierte el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor.* tom. 1. pag. 559. col. 1.

CVI.

A N O N I M O.

1551. **P**Or este tiempo trabajò un Escrito intitulado: *Genealogia Ilustre de Aragon*, como consta de una *Carta*, que se halla en un tomo, cuyo titulo es:

2. *Genealogias de Casas Ilustres de Aragon*, que no lleba paginas, y se conserva en el Archivo del Excelentísimo Señor Conde de Aranda en Zaragoza. La *Carta* es de Don Vincencio Juan de Lastanosa al Cronista Andrés, con fecha de Huesca à 15 de Marzo

de 1643 , donde dice : “ En el fragmento de Li-  
 ,, bro de Armas que di aviso à Vmd. la Estafeta pa-  
 ,, sada no hay por escrito explicacion de ningunas  
 ,, otras Armas , sino de las de los Boleas , que an-  
 ,, tes se llamaron Torres , y mudaron por la con-  
 ,, quista de Bolea , y en otra oja tres Retratos de  
 ,, esta Casa , los dos de hombres , y el tercero de  
 ,, muger enlazados con once Escudos de Armas , y  
 ,, entre ellas están las de los Gallozes. Yo estimaria  
 ,, mucho que este libro hubiera llegado entero à mis  
 ,, manos , que con esto tubiera Vmd. de que servir-  
 ,, se en esta ocasion , &c. ,,

## CVII.

## A N O N I M O .

1551. **P**ublicò: *Discurso de la antigüedad de la Hermita , y Santa Imagen de Nuestra Señora del Olivar , llamada despues del Milagro por el que alli oyò Santo Domingo. De su Confraternidad , y dominio que alli ha tenido en lo material , y espiritual con subordinacion al Señor Arzobispo de Zaragoza. Origen de sus Pleytos con el Convento de PP. Predicadores del Convento cabe ella. En Zaragoza en 4 se imprimió parece por aquel año. Sobre cuyo asunto asi dicha Cofradia , como el citado Convento han publicado diferentes Papeles.*

## CVIII.

## A N O N I M O .

1551. **E**scribió por este año : *Genealogia de los Reyes de Aragon , y Privilegios , con la memoria de los que*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 139

que se hallan en los Registros de la Ciudad de Zaragoza, en favor del Privilegio de XX. Dase noticia de este Escrito en la Bibliotheca de Don Gabriel de Sora pag. 142.

CIX.

A N O N I M O.

1551 **E**scribió: *Tratado del Oficio del Zalmédina, d Juez Ordinario de la Ciudad de Zaragoza. Se propone, como el Señor Rey puede crear Zalmédina.* MS. como se vé en la citada Bibliotheca pag. 142.

CX.

DON FRANCISCO DE URRIES 1551.

**D**E la Excelentísima Casa de los actuales Marqueses de Ayerve. Sus letras, y virtudes lo hicieron estimable así siendo Obispo de Pati en Sicilia, como de Urgel en Cataluña, de cuya Sede tomó posesion en 11 de Agosto de 1534. Ambas Iglesias rigió con zelo, y discrecion, y murió en Huesca, de cuya Ciudad quizá fue hijo, en 20 de Octubre de 1551. Fue sepultado en la Villa de Ayerve, como lo escribió el Arzobispo Don Fernando de Aragón en su *Catalogo MS. de los Obispos de Urgel.* Publicó:

1 *Breviario Eclesiastico para el Rezado del Clero, y uso de la Diocesi de Urgel. O Breviario para los Clerigos de dicho Obispado, como se explica el citado Arzobispo.*

Trata tambien de este Prelado el Cronista Hebreo en la *Dedicatoria de la Historia de San Gaudioso.*

## CXI.

## DON JAIME EXERICH 1552.

Fue natural de la Villa de Caspe , y un excelente Literato. Concluidos los Estudios de letras humanas , en los que tubo por Maestro al célebre Juan Sobrarias , como lo dice en el Titulo de un *Epigrama* que hizo en alabanza de este , cursò la Filosofia , y quizá la Theologia con grande apobechamiento. Recibió los Grados de Licenciado , y de Maestro en Artes en la Universidad de Zaragoza , como lo acreditan todas las circunstancias. En la misma Universidad era ya Profesor de Humanidades en el año de 1542 segun se vè por el *Prólogo* , que imprimió este año en la *explicacion de los Himnos que compuso Antonio de Lebrija*. El Arcediano Dormér en los *Progresos de la Historia pag. 79 col. 1.* lo cuenta entre los hombres mas doctos , y versados en la Historia , que hasta entonces se habian conocido , y florecieron en España en tiempo del Rey Don Felipe II. En 21 de Julio de 1545 tomó posesion de una Racion de Mensa de la Santa Iglesia Metropolitana de la Seo de Zaragoza , vacante por muerte de Don Lucas de Alagon , y en ella le sucedió por su fallecimiento Don Pedro de Reus en 10 de Agosto de 1552 en virtud de Bulas de Regreso dadas en Roma á 14 de las Kalendas de Julio de 1546. En la misma Iglesia obtuvo tambien el Arciprestado Titular.

Era tan conocido su mérito en 1547 , que tocando á los Diputados del Reyno el egecutar lo dispuesto por las Cortes finalizadas este año en Monzon , y pretendiendo desempeñar la confianza que se les habia fiado de nombrar Cronista de Aragon: Don Ra-  
mon

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 141.

mon Galecràn de Piñas, y Castro, Vizconde de Ebol, Diputado por el Brazo de Nobles, que se hallaba ausente, dexó Procura à Don Lope Ximenez de Urrea, Señor de Trasmoz su Condiputado, dice el Cronista Andrés en los Progr. de la Hist. pag. 58 col. 1. ; prebiéndole desde Barcelona en Carta de 29 de Abril. que por su descargo de su conciencia, y por concurrir las calidades necesarias para el Oficio de Cronista en el Reverendo Maestro Jaime Exerich, le nombrava en tal. Daria D. Lope, dice Andrés, su voto à Zurita, y el de Vizconde con la Procura al Maestro Exerich; pero Zurita omitió esta singularidad en la elegante Epistola suya, que se copió. Recayó el nombramiento de Cronista en el mismo Zurita. Semejante distincion logró el Maestro Exerich entre varios pretendientes acreedores de esta plaza.

En 1551 las Iglesias de la Provincia Tarraconense lo hicieron su Comisionado, y Diputado al Concilio General de Trento para sostener, y defender varios derechos, y honores de sus Cavildos, como para el mismo fin fue elegido acerca de su Santidad, Don Martin de Sada, Canonigo de Huesca, segun el Cronista Panzano en sus Anal. de Arag. pag. 405 col. 1. , y 2. , y del mismo modo desempeñó otros encargos, y comisiones, que no dejaban de recomendar su merito. Murió en 6 de Agosto de 1552, y sus prendas de virtud, y literatura las acuerda un Marmol que està en la pared del Claustro interior del Real Monasterio de Santa Engracia de Zaragoza frente de su Sepultura, y se halla junto à la primera Capilla à la mano siniestra, entrando en dicho Claustro desde el Templo, junto à un Epitafio de Don Juan de Lanuza, con caracteres hermosamente formados, y resaltados de negro, que dicen:

## SEPULTURA DEL REVERENDO EL MAESTRO

Jaime Exerich Arcipreste de Zaragoza , el qual falleció á 6 de Agosto , año 1552.

**M**Agistri Jacobi Exerici Cæsaraugustani  
Archipresbyteri Epitaphium.  
Hic tumulatus servat præclari membra Xerici  
Lucida qui Christi dogmata concinuit.  
Hunc nobis tellus scælici Caspia patria  
Edidit , ast ætas immaculata Deo.  
Virginis Engratiæ cultor , comitumque suorum,  
Nec non Hieronymi qui sacra verbadocet.  
Presbyter egregius sacro ditatus honore  
Ordine Melchisedechi , munera grata tulit.  
Clavigeræ quondam pandit penetralia Musæ  
Romulicæque lares hoc reserante patent.  
Virtutis culmen salve , qui crimina parum  
Extirpas , perdis , destruis , atque fugas ;  
Heu bona quot nobis Rapuit mors invida cunctis  
Plurima sed tribuit te jubilante Deo.  
Terra regit terrans confracta morte secunda,  
Nomine sed recto , degit in orbe nitens.  
Maxima namque tibi restant monumenta laboris,  
Quæ tibi non parvum sunt paritura decus.  
Vivat fama precor , superetque & Nestoris annos  
Vivet , & in nobis , sed tua facta magis.  
Si cupis , lector , quo nosse efflaverit ævum  
Tempore suppositus degit iste lapis.

**E**scribió el Maestro Exerich *Algunos Poemas*. He visto un bello *Epigrama* suyo , latino , estampado despues de la Dedicatoria del *Tratado de las*  
con-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 143

*consequencias*, compuesto por el Maestro Lax, è impreso en Zaragoza en folio el año de 1532.

2 *Un elegante Poema Latino* en alabanza del cèbre Juan Sobrarias, que se halla en el principio de los *Disticos Morales* de este, publicados primero con los *Comentarios* de Juan Sanchez, en Zaragoza por Jorge Coci, año 1535 en 4.

3 *Gramatica Ant. Nebrisisensis jam pridem sollicite revisa, atque ad unguem, ut ajunt, diligenterque correcta Jacobi Exerici, Caspensis. Liberalium Artium Magistri ad studiosum Lectorem, Carmen.* Su edicion no es rara.

4 *Aurea Expositio Hymnorum, una cum textu: ab Antonii Nebrissensis castigatione fideliter transcripta.* En Zaragoza por Jorge Coci 1542 en 4. Hizo la correccion, y enmienda de esta Obra para que fuera mas util su uso en las Escuelas, y le diò un elegante, y erudito Prólogo; despues del que se alaba este trabajo del Maestro Exerich en unos *Disticos* de Martin Vicente, su discipulo con este Titulo: *Carmen ad Lectorem*, y son los siguientes.

Hactenus innumeris mendis excusus, adunguem,  
 En liber hymnorum iam tibi tersus adest.  
 Quod si quis queras ipsum correxit: Erasmus,  
 Atque Nebrissensis: Tlichtoucusque simul.  
 Horum sed Xeric solers, cum sparza fuissent,  
 Limam coniungens emaculavit opus.

SE ha hecho rara esta edicion. La he visto en la Libreria que perteneciò al D. D. Francisco Paula de Roa, ya citado.

No se sabe si dexò algunos *Apuntamientos historicos*, habiendo sido tan alabado en el estudio de la historia, ni si con motivo de su diputacion al Concilio de Trento escribiò algun *Tratado*, è *Cartas* relativas à este objeto.



jeto. El célebre Berzosa *en una Epistola en verso latino*, que estampò Dormér en los *Prog. de la Hist.* pag. 549. y 550 hace de él esta grata memoria.

..... At , ò tu

Flendus Guarassi , nullo non tempore : et , ò tu.  
 Exerice , duæ dulces animæ , atque beatæ,  
 Tu mihi sæpe mea & tu compelabere Musa,  
 Nec de mente hominum , vos ulla aboleverit ætas,  
 Nî mea cumprimis moriantur carmina chartis.

**D**ON Marcial Guaràs , de que trata el verso segundo , fue Prior del Pilar de Zaragoza , y tambien murió en 1552 , como nuestro Maestro Exerich , de quien nada se dice , ni trata en nuestras Bibliothecas , teniendo sobrados meritos para ello.

## CXII.

### DON FRANCISCO DE HEREDIA.

1552. **I**Lustre Aragonès , Doctor Theologo , Limosnero , Canonigo , y Predicador de la Cathedral de Tarazona , Prebendado de mucha gravedad , y doctrina. Fue dirigido por su Iglesia al Concilio General de Trento , presidiendolo el Cardenal Don Hercules Gonzaga , Obispo de Tarazona , donde oró con piadosa eloquencia en la festividad de todos los Santos el año de 1552 , y le imprimieron dicha Oracion con el Titulo de:

I Oratio solemnîs habita ad Tridentinos Patres in Concilio Generali in festo omnium Sanctorum. Se publicó con otras Oraciones dichas en el referido Concilio , en  
 Levaí.

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 145

Lovaina en folio 1567 , y en Paris en 1667 ; dandola à luz el P. Felipe Labbé en la edición del dicho Concilio con el Título de : *Oratio Francisci Heredia , Doctoris Theologi , Elemosynarii et Concionatoris Cathedralis Ecclesie Tarazonensis in solemní die omnium Sanctorum ad Patres habita in Concilio Tridentino , anno 1552. Lutecia Parisiorum 1667. Está desde la pag. 387 hasta la 401.*

Hacen memoria de este Escritor la misma Santa Iglesia de Tarazona , en un Memorial al Rey N. S. asistida de la Santa Iglesia de Toledo , y de varias Cathedralas de España sobre la pretension de Seae Episcopal en Calatayud pag. 30 num 105 , advirtiendo , que tambien fue Canonigo de dicha Cathedral. Sin esta calidad Don Nicolás Antonio en su *Bibliot. el Maestro Argaiç en el tom. 7. de la sociedad literaria* , y otros.

### CXIII.

## DON ALONSO DE ARAGON 1552.

**N**ieto del Rey Católico , Arceidiano de la Seo de Zaragoza , Abad de Montaragen , y embajador à Venecia. Se posesionò de la Abadía el 19 de Diciembre de 1547 , y en el de 1548 celebrò *Sinodo*. Muriò el 19 de Agosto de 1552 en las Cortes de Monzon , y fue sepultado en el Capitulo de Montaragon.

### CXIV.

## DON PEDRO DE LUNA 1552.

**O**bispo que muriò de Tarazona que fue Retor de la Universidad de Salamanca , y allí muy  
Tom. I. T cono-

146

## BIBLIOTECA NUEVA

conocido por su literatura , Doctor en Canones de la de Huesca , Abad de Montaragon desde 1. de Octubre de 1554 tiempo en que tenia 22 años , ó cerca. Que en 1555 celebrò *Sinodo* , y en el de 1559 hizo imprimir el Misal de Montaragon ; porque hasta entonces solo habia impreso el Breviario.

CXV.

## MAESTRO JUAN DE RUDIELLA.

1552 **P**OR su cuidado , y diligencia se publicó castigado el Manual de la Administracion de los SS. Sacramentos del Arzobispado de Zaragoza con el Titulo de :

*I Manuale , sive Practica ministrandi Sacramenta secundum Ordinem Sancto Ecclesia Casaraugustana , & per totam ejus Diocesim , diligentia , & solertia Magistri Joannis de Rudiella accurate castigatum.* En 4 mayor. He visto este libro sin año de edicion , que parece fue el de 1552.

CXVI.

1509 Dor. MIGUEL SERVETO 1553.

**N**Acid en Aragon en uno de los Lugares del nombre de Villanueva , el año de 1509 , como consta de su Proceso hecho en Ginebra en 1553 siendo digno de notarse el que afirmando los Escritores que tratan de el ser Español , lo hagan algunos natural de Tarragona , quando combencen lo contrario los Titulos de algunas de sus Obras , donde expresamente se dice Aragonés. Los mismos Escritores han

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 147

han variado tambien en el Apellido ; llamandolo unos *Servet* , y otros *Villanovano*. El Abate Don Artigny à quien debemos el descubrimiento del Proceso que se hizo estando preso en Viena , Ciudad del Delfinado, nos ha dexado memorias muy instructivas de su vida, corrigiendo las equibocaciones de los Escritores , que anteriormente habian publicado la vida de Serveto. Razones que me obligan à seguir su auctoridad en este Compendio. Dice pues dicho Abate *en las Memorias de Historia , y Literatura* escritas en Francès. Tom. 2. pag. 57 , y siguientes , que Serveto desde muy joven se dedicò al estudio de las lenguas Griega , Latina , y Hebrea , de la Filosofia , Letras Sagradas , y Matematicas , en las quales acreditó sus conocimientos con la variedad de Obras , que publicó. Algunos Escritores afirman , sin prueba alguna , que su Padre lo embió à estudiar á la Universidad de Tolosa ; pero solo consta por la declaracion que se le tomó en las Carceles de Viena à 5 de Abril de 1553 , que desde muy joven habia entrado à servir à Don Juan de Quintana , Confesor de Carlos V. , à quien acompañó en sus viages , y que se hallò en Bolonia quando se coronò Rey de Lombardia , que de allí continuò con el mismo destino , viajando por Alemania , y que por haber muerto su Amo pasó à Basilea , y Strasburgo. Esta declaracion de Serveto no se concilia bien con la verdad de la historia ; porque Don Juan de Quintana , que fue Abad de Montaragon , no murió en Alemania , sino en Segovia à dos de Noviembre de 1534 , de donde trageron su cuerpo à dicha Real Casa , segun Aynsa en la *Hist. de Huesca* pag. 469 , y Don Martin Carrillo , *Hist. de S. Valer.* pag. 405. De lo que resulta , que habiendo publicado Serveto su primera Obra sobre la Trinidad en 1531, no pudo ser cierto , que se hallase libre por la muerte de su Amo , que vivia.

Sin embargo es muy probable que serveto huviese estado en servicio con Don Juan de Quintana ; pues consta que este lo conocia , y que por este motivo concibió una justa indignacion hallandose en Ratisbona, quando supo , que se habian puesto venales en aquella Ciudad algunos exemplares de su perverso libro, como lo refiere Oderico Reynaldo en sus *Anal. Ecles. al. an. 1532 num. 79*. Lo cierto es , que por estos tiempos empezó à exponer sus sentimientos contra el Sagrado Dogma de la Trinidad à Eco-Lampadio , Bucero , y Capitón , los quales no pudiendo menos de desaprobar una novedad tan contraria al Dogma recibido tan constantemente. En medio de estas opiniones , con que Serveto impugnaba la antigua creencia de la Iglesia , se dedicò con resòn al estudio de la Medicina en Paris , baxo el Magisterio de los cèlebres Silvio , y Fernel , y se graduò de Doctor en dicha facultad. Su pericia en las Matematicas le proporcionò el honroso cargo de enseñarlas en el Colegio de los Lombardos. En 1536 tubo un Pleyto muy reñido con la Facultad de Medicina de Paris , que le dió motivo para escribir una Apologia , que prohibió el Parlamento de aquella Ciudad ; el qual sin embargo , en la decision del Pleyto mandò à los Medicos que lo tratasen con dulzura , y decoro. Los disgustos que naturalmente le ocasionarian estas disputas , le precisaron à pasar à Lyon , en donde fue corrector de la Imprenta de Frellón. De alli pasó á Aviñon , y ultimamente à Charlicu , donde egerciò la Medicina por espacio de tres años. Acia el de 1540 bolviò à Lyon, y se dió à conocer al Ilustrisimo Maestro Pedro Palmier , Arzobispo de Viena , muy aficionado à los Literatos , quien prendado del talento de Serveto quiso tenerlo en su compania , alojandolo en su Palacio. Habia Serveto por estos tiempos mudado de Apellido, sin duda por evitar el odio , y malas resultas que

debió de acarrearle la Obra impia que escribió en 1531, y es de presumir, que dicho Arzobispo lo honrase con su proteccion por ignorar que hubiese sido Autor de ella.

Durante el tiempo que se mantubo en Lyon, y en Viena no cesò de rebolver, y esparcir su siniestra doctrina, y dejandose llevar de su genio libre, y vehemente, escribió à Calvino, manifestando sus opiniones poco favorables á la Divinidad de Jesu-Christo, y à otros Dogmas Cathólicos, y finalmente por medio de Juan Frellón, Impresor de Serveto, adquirió Calvino un exemplar de su Obra intitulada: *Christianissimi Restitutio*, donde corriguiendo, y mudando algunas cosas de sus obras anteriores, continuaba en impugnar el Misterio de la Santissima Trinidad. Esta circunstancia, y la vehemencia, con que Serveto habia tratado á Calvino, excitaron en este un sumo rencor, y odio, que le estimulaban continuamente à la venganza, y fue el principal movíl de la persecucion que se suscitò contra Serveto. En fuerza de las instancias de Calvino fue arrestado Serveto, y encerrado en las Carceles de Viena à 4 de Abril de 1553, de donde habiendose evadido el 7 de dicho mes, libertò por entonces su persona de las llamas, à que fue condenado como herege: Sentencia, que se egecutó en su efigie el 17 del mismo mes.

Habiendo andado profugo, y errante por espacio de 3, ó 4 meses, se encaminó por si mismo al precipicio, y vino à Ginebra, que era la residencia de su mortal enemigo. Calvino que era muy respetado, y atendido en aquella República tubo medio para hacerlo prender, y paraque el Magistrado procediese con todo el rigor de las Leyes, y à fin de no comprometer su reputacion, y evitar la nota de vengatibo, se sirvió de un Francés llamado Nicolas de la Fontaine, el qual presentò al Senado 38 Artículos

culos de acusacion contra Serveto. Formandosele el proceso , diò Serveto muchas Requestas , Pedimentos, y Defensas , que no le libertaron de las llamas á que fue sentenciado à 27 de Octubre de 1553 , y entre ellas espiró en la edad de 44 años. Víctima del cruel y tirano dominio , que usurpò Calvino en materia de Religion , como dice el Maestro Feyjod en el tomo 5 de sus *Cartas* pag. 138 num. 34 edicion de Madrid de 1760. Muchos Escritores aun Protestantes han afeado este hecho de Calvino ; como un efecto de resentimiento , y venganza , que egecutò en Serveto solo , y desnudo de todo apoyo. Las razones que sindician la inhumana conducta de Calvino se hallan recopiladas en la *Historia Ecclesiastica* del P. Natal Alexandro. En la obra del Abate Pluquet intitulada: *Memoires pour servir aux egarements del esprit humain. Tom. 1. pag. 332.* y en el *Diccionario Antifilosofico tom. 2. pag. 158 , y sig.* edicion de Aviñon de 1769. En lo demás no hay duda , que el genio ardiente de Serveto, su demasiada confianza de penetrar con el auxilio de su erudicion el genuino sentido de la Sagrada Escritura, menospreciando las exposiciones de los Santos Padres, y la falsa seguridad , que tenia en su propio dictamen, lo llevó á los mayores extrabios sobre la crehencia del alto Mysterio de la Trinidad , y de otros Dogmas Cathólicos , y así lo manifestó en muchas de sus obras proscriptas , y entregadas à las llamas en todas partes. La memoria de estos , y de otros de sus Escritos es:

1 De *Trinitatis erroribus Libri VII. per Michaelem Servetum , alias Reyes ab Aragonia Hispanum.* Salid à luz esta Obra el año de 1531 en 8 con caracteres Italicos , sin indicar el lugar de la edicion , la qual sin embargo ya se sabe que se hizo en Hagenau , Ciudad de la Alsacia , en la Imprenta de Juan Sicir. Es Obra sumamente rara ; porque apenas se publicó fue pros-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 151

proscrita con abominacion : por esto Lorenzo Surio en los *Comentarios Historicos de su tiempo* pag. 288 , dice , que en la Dieta de Ratisbona hubo venales exemplares de esta Obra , que se procuraron recoger. Vitello Reynier la traduxo en lengua Holandesa en 1614, y la estampó en Delft quando estaban en el mas alto punto las controversias Arminianas. Debemos estimar el conocimiento de este Traductor , que se ocultó á Vicente Plaecio en su *Teatro de Anonimos* cap. 12. num. 1943 pag. 501. El Erudito Abate Don Juan Andrés en sus *Cartas Familiares* tom. 1. pag. 179 dice de este libro : *El Server de Trinitate es libro rarissimo. Se halla en la Bibliotheca de Casa Corsini de Roma.*

2 *Dialogorum de Trinitate Libri duo. De Justitia Regni Christi Capita quatuor per Michaellem Servetum, alias Reves ab Aragonia Hispanum anno 1532 en 8.*

3 *Claudii Ptholomei Alexandrini Geographica Enarrationis Libri VIII. , ex Bilivaldi Pirckheymeri translatione, sed ad Græca , & prisca exemplaria à Michaelle Vilanovano jam primum recogniti. Adjecta insuper ab eodem Excolia, quibus exoleta Urbium nomina ad nostræ Sæculi morem exponuntur. Quinquaginta ille quoque , cum Veterum , tum recentiorum Tabula adnectuntur , varique inolevit ritus, et mores explicantur.* En Lyon en la Oficina de Melchor, y Gaspâr Trechsel , Hermanos 1535 en folio mayor. Esta edicion se ilustra à cada paso con figuras abiertas en madera , y con notas marginales, en que da muestras Serveto de su erudicion , y varia literatura de Escritores Griegos , y Latinos , de sus conocimientos Matematicos , y de todo genero de noticias antiguas, y modernas. Hay otra edicion de esta Obra en la misma Ciudad , è Imprenta del año 1541 , y fue desconocida de los Literatos hasta que dió razon de ella Mr. des Maizeaux en su *Bibliothèque Raisonné* tom. 3. pag. 179. La qual , dice , està dedicada al Arzobispo Mr. Pedro Palmier , y que se diferencia de la primera,



ra , en que le falta la descripcion de la Judea , y en que hablando de la virtud atribuida à los Reyes de Francia de curar los Lamparones , el pasage de la primera edicion , donde dice : *An fuerint sanati , non vidi* , pone en la segunda : *Pluresque sanatos passim vidi*. Alaba las noticias de Serveto Sebastian Munstero en su Prefacion de la edicion de Ptolomèo , que sacò en Basilea año 1552.

4 *Apologia propria* en Latin. Es un Discurso contra los Medicos de Paris , y suprimido con tanto rigor , que no se halla exemplar alguno.

5 *In Leonardum Tuchisium Apologia pro Sympliciano Campegio*. En Paris en 8 1536. Da razon de esta Obra Hillèr en su *Bibliot. Medic.* tomo 2. pag. 34.

6 *Apologetica Discretatio pro Astrologia*. Consta que computo esta Obra por su Declaracion en las Carceles de Viena.

7 *Synporum Universa ratio ad Galeni censuram diligenter expolita , cui post integram de concoctione Disputationem prescripta est vera purgandi methodus , cum Expositione Aphorismi : Concocta medicari : Michaelè Vlianosano auctore*. En Paris en la Oficina de Simon Colvæo 1537 en 8. Hay otra edicion hecha en Venecia por Vicente Valgriso en 1545 en 8 , y tercera en Lyon por Guillermo Rodille en 1546 en 8. He visto esta ultima en la Bibliotheca de San Ildefonso de Zaragoza E. 5. num. 140. Es libro docto , en el qual brilla el conocimiento que tenia Serveto de la lengua Griega.

8 *Biblia Sacra ex Sanctis Pagnini translatione , sed ad Hebraica lingua amussim ita recognita , & Scholiis illustrata , ut plane nova editio videri possit*. En Lyon por Hugo de la Porte 1541 en folio. Al fin del Volumen se puso : *Excudebat Gaspar Trechel*.

9 *Christianissimi Restitutio. Totius Ecclesie Apostolica ad sua limina vocatio , & in integrum restituta cognitio*

DE LOS ESCRITORES ARAGONISES. 153

*ne Dei. Fide Christi, Justificationis nostra, Regenerationis Baptismi, & Cena Domini manducationis. Restituro nobis denique Regno Caestis, Babylonis impia captivitate soluta, & Antichristico cum suis penitus destrutto* 1553 en 8. Al fin se leò: M. S. V. 1553. Se sabe que se imprimió en Viena del Delfinado, y que fue quemado juntamente con su Autor en Ginebra. Esta Obra es la mas rara de Serveto, de la qual apenas se conocen uno, ò dos exemplares.

Lo unico singular, y recomendable que contiene es un pasage muy terminante que combence haber tenido Serveto una idea bastante clara de la circulacion de la sangre, y que diò ocasion, à que algunos celebres Medicos, y Literatos le hagan la justicia de haber precedido á Harveo en tan importante descubrimiento: tales son el Baron de Leiniz en una de sus Cartas citada en las *Memorias de Trevoux del año 1727.* Enrique Wotton. *Reflexions. Upon Locking pag. 43.* Samuel Masson. *Historie Critic. tom. 6. pag. 350.* Josef Morand. *Disquisitions Concerning the force of the Heart. Lond. 1714, en 8. pag. 79.* Jacobo Douglàs: *Specimen Biblot Anatom. Lyon 1715 en 8. pag. 189.* J. H. Schulz. *Dicas. Observat pag. 60.* Dicho pasage, en que describe la circulacion de la sangre se halla copiado de su libro *V. de Trinitate*, en la *Bibliotheca Brenuense. Clas. 1. Fast. 5. pag. 757.* En el P. Niceròn: *Memories tom. XI. pag. 224.* Vease sobre esto mismo al P. M. Feijod en la *Carta 28 del tomo 3.*, y en el *Suplemento del Teatro Critico, tom. 9. pag. 141 num. 113.* edicion de 1746. Mr. Astruc le da el mismo honor en el *Catálogo de Autores*, que va al fin del *tom. 1. de Morvis Mulierum pag. 338.* edicion de Venecia de 1763, diciendole: "Etenim anno 1553 Michael Servetus Aragonensis, de Villanueva, Medicus celebris, tum pro Religionis erroribus, quibus inquinabatur, tum pro suplitio, quod hac de causa Genevæ pasus est,

Tom. I. V „ do-

„ docuit in suo opere , eodem anno Viennæ Allobro-  
 „ gum impresso , sanguinem per venam arteriosam,  
 „ nempe arterialem pulmonarem dextri ventriculi cor-  
 „ dis in pulmonem irumpere : verum ramificationes  
 „ ejusdem venæ cruorem in ramos alterius arteriæ ve-  
 „ nosæ ( venæ pulmonaris ) efundere , cum quibus  
 „ communicant ; Tandem ab hac arteria impelli in si-  
 „ nistrum ventriculum diastolis tempore , à quo per  
 „ omnes corporis arterias distribuebatur. „ Finalmen-  
 te el Doctor Cabanilles en sus *Observaciones sobre el ar-  
 ticulo de España de la nueva Encyclopedia* , que traduxo  
 del Francés Don Mariano Rivera , pag. 114 de esta  
 version dice: *Un Español muy célebre Miguel Servet des-  
 cubrió la circulacion de la sangre.*

10 *Fragmēta Librorum de Trinitate Divina.* MS. de  
 que trata Guillelmo Francisco de Bure : *Supplement. à  
 la Bibliograph instructiv, ou Cataloge des Livres du Cabinet de  
 Mr. Løvis Jean Gaignat num. 757* , y otros.

11 *De Thesaurò Anima , seu desiderio peregrini-*  
*no MS.*

12 *De Circuncissione Liber* , que prometió en el  
*Dialogo primero de Trinitate pag. 10.* como refieren los  
 que tratan de sus escritos.

13 *De Cans Domini.* Refieren los mismos este Tra-  
 tado , y afirman que su Autor hace mencion de el en  
 el *Dialogo 11. de Trinitate pag. 33.*

14 *De Volti.* Hablan los mismos , refiriendose á  
 los *Dialogos de la Trinidad cap. 8.*

15 *De Servo arbitro , y diferentes Epistolas.*

16 *Thesaurus Anima Christiana.* Oera que le attri-  
 buye Christiano Gottlieb Jocher en su *Diccionario  
 Historico* escrito en Aleman *tom. 2. 1042.*

Guillelmo Portel tan perberso como Serveto , hi-  
 zo su Apología , que intituló : *Apologia pro Serveto Vi-*  
*llanovano de Anima Mundi.* Es Oera MS. sumamente ra-  
 ra , de que hay un exemplar en la Bibliotheca de la

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 155

Universidad de Basilea , como consta del libro intitulado : *Comertii Epistolaris Vffenbahiani Selecta parte 2. pag. 45<sup>a</sup>.*

Es frecuente la memoria de Serveto en los Historiadores Eclesiasticos , y Dogmaticos , en el *Dictionario de Chaussepie. En la Selecta Literaria* de Juan Enrique *Seclèn tom. 1. pag. 52. En la Vida* que escribió de el Pedro Adolfo Voysèn , y en otros que trataron de proposito del mismo asunto. Finalmente el Abate Don Juan Serrano en la *Coleccion de sus Versos* impresa en Folingo año de 1788 lo celebrò con el siguiente *Distico* , que se halla *pag. 138.*

Nón est sanguis inèrs. Medici : vos estis inertes :  
ille à me inventus , ir que , reditque vias.

### CXVII.

BERNARDINO. AZNAREZ,

Y MIGUEL SAGAUN.

1553 **C**olegiales. Boticarios de la Ciudad de Zaragoza , y Mayordemos de su Colegio.

En el año de 1553 egerciendo Sagaun. el cargo de Presidente publicò :

1 *Concordia Aromatariorum Cæsaraugustanensium , in qua continentur Epithome omnium Antidotorum usualium , ad unguem (quod ajunt) nuper correctæ ex fœdere eorundem Pharmacopolarum. Tractatus Sinonamorum , in quo voces, qua in hoc Volumine continentur obscure , exponuntur ex Auctoribus non vulgaribus desumptis. Tractatus in quo prælia omnium medicamentorum simplicium , & compositorum continentur , quem vulgus Tarifam appellat.* En Zaragoza 1553 en folio por Estevan de Nàxera. Esta es una de

156

## BIBLIOTECA NUEVA

las Farmacopeas mas antiguas , curiosas , y exactas , adornada de Versos , y de toda erudicion. Sus numeros Romanos , y paginas son CLXXIII. Es Obra no comun. El unico exemplar que he visto , se halla en poder del Colegial Boticario de Zaragoza Don Francisco Otano , de gran pericia en esta Facultad , y hábil Botanico.

## CXVIII.

Fr. DOMINGO VIOTA.

1554 **R**eligioso Dominicano , muy aplicado á la Historia , y docto , en los conocimientos de la de Ciudad de Barbastro , y su Iglesia Cathedral , donde parece nació , escribió como á mitad del Siglo XVI. parece.

1 *Memorias Historicas de Barbastro , y de su Santa Iglesia Mayor* segun se veè por un Indice del Archivo de dicha Ciudad ; pero el Escrito se ha perdido. Trata tambien de este Autor el Doctor Tragia en el tom. 1. del *Aparato de la Historia Ecclesiastica de Aragon* pag. 43.

## CXIX.

DON GASPAR MIGUEL DE LA CUEVA.

1554 **H**ijo de Daroca , donde es conocido su Linage. Fue Doctor Theologo , y Literato de varia erudicion. Obtuvo una Canongia de la insigne Iglesia Còlegial de dicha Ciudad , y el honor de Capellan del Emperador Carlos V. antes de la mitad del Siglo XVI. Escribió :

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 157

1 *Historia del Divino Misterio del Santísimo Sacramento de los Corporales de Daroca, que aconteció en la conquista del Reyno de Valencia, y vino por voluntad Divina à la Ciudad de Daroca.* En Alcalá de Henares 1539, y 1553 en letra de Tortis en 4, que dedicó á los Señores Reyes Cathòlicos, como tambien refiere Ortiz en la *Relacion Historica de la festividad del Corpus de Valencia* pag. 6. num. 13. Se reimprimió en Zaragoza en 1585 1590, y 1635 en 8 por Diego Dormèr, dirigida en aquella edicion à los Cathòlicos, è invictisimos Cesares Don Carlos, y Doña Isabél, Emperadores de Alemania, y Reyes de España. Hay unos Versos sobre los Santos Corporales del Bachiller Diego Hernandez de Herrea, que empiezan:

Los altos Misterios, que Dios ha mostrado,  
con que á devocion los tibios proboca  
los años pasados los ha renobado  
aquel noble pueblo, Ciudad de Daroca.

Al fin de la referida edicion de Dormèr sigue un Sermon de los Santos Corporales de dicha Ciudad predicado en ella en el dia del Corpus Christi en 1634 por el Maestro Dominicano Fray Jacinto Vallejo, Predicador de la Serenísima Señora Infanta Doña Irabèl Clara de Austria, y Regente del Convento de Calatayud, dirigido al D. D. Blas Lopez de Baylo, Dean, y Canonigo de Daroca, Oficial Eclesiástico, Comisario Apostólico de la Cruzada, y Subcolector de la R. Camara de Su Santidad en dicha Ciudad.

2 *Arte, y Orden de la Liberalidad, y Beneficencia, en que se recogen, y declaran diversas, y notables doctrinas, autoridades, y exemplos de Santos Doctores, Filósofos, Poetas, Cronistas, y de la Santa Scriptura para enseñar, como todos los virtuosos de qualquiera condicion que sean, deben, y pueden ser liberales, y beneficos, añ*  
en

en los bienes temporales , y espirituales , como en la propia avilidad , industria y prudencia , consejo , persuason, esfuerzo , y fuerzas , no solamente con los particulares proximos suyos ; mas aun para con su patria , y República. Es un tomo en folio mayor inedito , que he visto en la Libreria que fue del D. D. Manuel Turmo , Canonigo Penitenciario de Zaragoza , y como obra del todo desconocida se hace precisa su noticia , y descripcion.

Al principio hay este texto de Isaías : *Discite benefacere , queritis iudicium , subbenite opresos.* Despues del Titulo de la Obra advierte el Autor , que parece estaria bien alli una Imagen de Christo quando dió de comer à 5000 hombres con 5 panes , y dos peces , sobrando doce espuestas de aquellos. Inmediatamente hay una pintura , curiosamente colorida , que representa la cerca , y murallas de Daroca , y en su centro los seis Ansares , que usa por Armas , tres por banda ; corriendo por medio un arroyo de puerta à puerta de aquella , en que quiso acordarse la inundación , de que se vió amenazada. En la parte superior se representan las formas Roxas , colocadas en los Corporales , que sostienen dos Angeles puestos en medio de dos torreones de los 114. que hay en la circumbalacion de la dicha muralla , donde penden dos Vандeras y debaxo se lee , *Daroca* , y luego : *Deus assistit omnibus convenientibus contra Azotum.* Luego sigue el Prólogo , y la Dedicatoria à los muy Magnificos Señores Justicia , Jurados , y Regimiento de la muy Leal , y por Dios escogida Ciudad de Daroca del Reyno de Aragon. Hay despues un completo sumario de 12 capitulos en que se divide la Obra , que consta de 201 paginas sencillas , y su final es : “ A gloria , y alabanza de Dios omnipotente , y en memoria de sus magnificos , inmensos , y Divinos dones , y beneficios , gracias , y liberalidades á la  
 ,, huma-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 159

„ humana naturaleza hechos y para consolacion , in-  
 „ formacion , y buen egercicio de vuestras muy Mag-  
 „ nificas Mercedes , como de todos los virtuosos , y  
 „ discretos , fue recogida , y ordenada la doctrina  
 „ del presente Libro por Gaspar Miguel de la Cueva,  
 „ Canonigo de la Santa Iglesia de Daroca , à do-  
 „ vino , y resplandece el Misterio del Santissi-  
 „ mo Sacramento de los Corporales. „ No hay año,  
 ni fecha.

El Cronista Dormèr trata de la primera Obra  
 aquí referida , *en los Prog. de la Hist. pag. 156 col. 1.  
 num. 3.* y advierte , que el Caballero Don Juan Diez  
 de Aux , le remitió á Zurita varios papeles , y la ci-  
 tada historia de los corporales. Don Juan Rodriguez  
 Martel , Canonigo de la referida Ciudad la cita *en su lib.  
 MS. de esta su Iglesia* , como Don Gil Custodio  
 de Lissa , *en su Dissertacion* por la misma , pag.  
 64 67 71 72 , y en otras , del mismo modo que  
 otros Escritores.

Es propio el nombrarse aquí à *Don Miguel Serafin  
 de la Cueva* , sobrino del Autor , Capitan de Daroca  
 en 1589 , que tanto se distinguiò contra los Moriscos,  
 y Vandoleros , cuya memoria , y estudiosa diligen-  
 cia se estimò. De quien trata el Canonigo Blasco de  
 Lanuza *en sus Histor. tom. 2. pag. 140 col. 1.*

CXX.

1474 FREY DON JUAN DE HOMEDES,

y Coscòn 1553.

**N**Acìo en Zaragoza el año de 1473. Era  
 hermano de Don Miguel , Ciudadano principal de esta  
 Ciudad , que sirbió bien à S. M. en las Cortes de



1567 Don Alvaro de Homedes que en 1489 fue hecho Bayle de Magallon por el Rey Don Fernando el Catholico era Deudo cercano suyo. Habiendo Don Juan profesado en la Religion , y Caballeria de San Juan de Jerusalem , obtuvo varias Encomiendas , el Baylio de Caspe , y la Gran Conservaduria de su Milicia. Fue Embajador en Roma , y General de las Galeras de la referida Orden. En la defensa de Rodas se apreció su merito , y allí perdió un ojo al golpe de un Arcabuz , estando guardando la posta de España segun el Cronista Sayas *Anal. de Arag. pag. 496 col. 2.* En el año de 1522 , è hizo otros servicios á su Religion. No menos conocida fue su piedad , afabilidad , discrecion , y humanidad ; prendas , que hicieron recayese en él el Gran Maestrazgo de su Milicia en 20 de Octubre de 1536. Recibió en Malta à un Embajador del Dey de Tunez , suplicando su favor contra los Rebeldes de su Regencia , y le concedió sus Galeras á este Gefe Moro , tributario del Emperador Carlos V. Sostubo despues con admirable esfuerzo el sitio , que Soliman puso à Malta , lo rechazò con no menor fortuna , y su victoria , y espada la ofreció con generosa devocion à la Santissima Virgen Maria , y à los Santos Patrones de su Orden. Reparò luego el Castillo de Sant Angel , defensa muy principal de dicha Isla , y levantò en ella otras fortificaciones para su defensa. Gobernó su Religion con no menor acierto , y murió de 80 años de edad en 6 de Septiembre de 1553. Fue sepultado en la Capilla Magistral del referido Castillo , y se le puso el siguiente Epitafio.

Frater Joannes de Homedes , è Bauiiatu Caspij  
in Magistrum Hierosolymitanæ Militiæ vocatus,  
in eo decem & septem annos tam bene , ac præclare  
se gessit , ut vita defunctus sui desiderium

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 161

Multis Reliquerit.

Fuit enim vir natura, & usu prudentissimus

Magnanimitate. Afabilitate,

Charitate, & Clementia conspicuus.

In Ordinis tranquillitate, & subditorum

Livertate tuenda vigilantissimus.

Arces Santi Angeli, Helmi, & Michaelis, ac

Alia Propugnacula contra Turcarum

Imperium extruxit. Vixit annos LXXX.

Obiit die VI. Septembris

MDLIII.

Fr. Christophorus de Acuña Comendatarius  
Verae Crucis, piæ memoriæ faciendum curavit.

**P**ublicò este Gran Maestre :

1. *Tres Capítulos Generales*, que celebrò de su Religión en los años de 1538 à 21 de Marzo 1543 à 15 de Octubre, y 1548 el penultimo de Mayo. De cuyas Leyes copia las que tenían observancia el Comendador Fr. Don Juan Agustin de Funes, en la *Coronica de esta Religión tom. 2. desde la pag. 303* Se leen in *Statuti della Sacra Relig. de S. Gio. Gerosol.* con la Orden del Capitulo de 1631, edicion de 1718 en folio. Las tengo yo copiadas despues de la pagina LXVII. del Libro intitulado: *Stabilimenta Militum Sacri Ordinis Divi Joannis Hierosolymitani, una cum Bulla ipsius concessa à Summo Pontifice Clemente VII.* que trabajò el Doctor Salamanquino Perez de Grado, y se imprimió en esta Ciudad por Juan Junte à 3 de Julio de 1534, en folio. Constan de Diez ojas. Al principio del Volumen estàn las Armas del Maestre Fr. Don Felipe de Villers Lisleadain, y en el reverso las de Fr. Don Diego de Toledo, Gran Prior de Castilla, y de Leon, Lugarteniente del Gran Maestre, con el Sello de la  
Tom. I. X Reli-

Religion al fin del Libro , y certificacion de un Notario.

Alaban al Maestre Homedes , el Abad de Vertot. *Hisor. de Malt. tom. 6.* , edicion de Paris 1755 El Maestro Zapater en los *Anal. de Arag. en var. pag. del libro 3.* El P. Miguel de Ozcariz en el *Epitom. de los Maest. de Malt. pag. 63 , y 64.* El Abad Carrillo , en sus *Anal. del Mund. pag. 456.* b. edicion de 1634, y Paulo Petrini , en *la Tabla de los Grand. Maest. del Ord. de S. Juan.* En 1722 ; presentando su elogio , y Escudo de Armas de un Olmo verde en campo de Oro , aquartelado de la Cruz de la Religion , y de su Linage hacen memoria Zurita en sus *Anal. p. 6. lib. 8. cap. 18. pag. 162. col. 1.* en el Caballero Alonso de Homedes que fue Embajador por el Rey Cathòlico en Francia , y en el Caballero Jaime de Homedes , p. 5. pag. 252. col. 4. Estevan en su *Nobiliario MS. de Aragon* en Miguel de Homedes menor, que en 1472 sirviò al Rey Don Jaime II. de Aragon, en Miguel de Homedes que en 1438 era Regidor del Hospital General de Zaragoza , y en otros, debiendose advertir , que estos Escritores dan su Apellido no con O , sino con H , y lo mismo los Historiadores de Malta , entre ellos el citado Funes , que viò sus pruebas , y otros papeles.

## CXXI.

## MIGUEL FERRER.

1554 **H**ijo , y Ciudadano de Zaragoza , Procurador Causidico en los Tribunales de Aragon. Acreditó en ellos su pericia en el Siglo XVI. , y cooperó á los adelantamientos de su facultad Escribiendo :

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 163

I *Methodus , sive Ordo procedendi Judicarius juxta Stylum , & Foros Regni Aragonum.* En Zaragoza 1554 por Pedro Bernuz en 4. Dedicò esta Obra al Magnifico Don Alonso Muñóz de Pamplona , Ilustre Jurisconsulto , y Caballero de Aragon. En esta Dedicatoria dice , que acomodó su Obra al uso del Reyno, y sus Fueros , interpretando lo que necesitaba de explicacion , y supliendo lo que faltaba. Designio que alaba el citado Caballero Muñoz de Pamplona en una *Epistola* allí impresa. Lo celebràn tambien Josef Pozuelo Instit. Tabell. pag. 3. b. , llamando. *Causidicorum Princeps.* Micèr Juan Tudela , Jurisprèrito de Alcañiz en unos *Dísticos Latinos* , impresos en dicha Obra , y Juan Pilares , Docto Causidico de Zaragoza en otros *Dísticos* , y en una *Carta* latina. Acuerdan asimismo su nombre Don Nicolàs Antonio en su *Bibliotheca* , aunque breve en su noticia. El Marqués del Risco : *Discep. Fisc. de Jure Maiest.* pag. 32 num. 1. , y en su *Bibliot. MS. Script. ad For. Arag. Part. XVIII.* Don Juan Lucas Cortés. *Sac. Them. Hisp. Arc. Sac. IX. de Catal. S. XXVI.* pag. 106 de *Leg. Arag.* ; diciendo que fue Oidor de Barcelona , y que tambien Escribió: *Observantia Sacri Regii Senatus Cathalonie.* Obra que despues de su muerte publicò Sigismundo de Espujol , Docto en Derechos , que tanto mejorò *el Repertorio de Tomàs Meres* , en Barcelona por Juan Simon 1608 , adicionandola , segun la *Bibliot. Española tom. 2. pag. 106 col. 2. , y pag. 231 col. 1.* Sin embargo creo que son dos distintos Autores de un mismo nombre y apellido , como lo persuaden todas las circunstancias.

## CXXII.

## JUAN DE PILARES.

1554 **D**E Zaragoza , donde hizo estimable su practica , y ciencia Forense dentro del Siglo XVI. , y no tubo menor mèrito su amena instruccion. Publicó :

1 *Una Epistola Latina , y unos Disticos sobre la referida Obra de Ferrer* , que se imprimieron con ella creo que escribiria no solo *estos Versos* , y que pudo ser Deudo suyo *El Señor Don Juan Pilares*, que por los años de 1513. Era Obispo de Iglesias en Cerdeña ; tiempo en que dejó su Diocesi el nombre de *Sulis* como consta de la *Historia de este Reyno* , y que este Prelado acordase en alguna *Memoria* este suceso.

## CXXIII.

## FRAY JUAN LADRON.

1554 **M**Aestro Dominicano de Zaragoza , y Prior de su Real Convento de Predicadores. Inbentó por los años de 1554 el cantar las alabanzas de Nuestra Señora del Rosario con unos *Versos* propios de este objeto , que vulgarmente se conocen con el nombre de *Gozos* , que despues acomodò à metro mas agradable el Maestro Baista del mismo Convento. Su principio es *Soberano Santuario* consta el nombre del Maestro Ladron en el *Manual de Dominicos* del Maestro Madalena. *Blason* II. pag. 177. num. 284.

## CXXIV.

## CXXIV.

## DON GERONIMO GARCIA DE

Oliván 1554.

**L**Llamado tambien Pérez García. Nació en Zaragoza à fines del Siglo XV. Era hijo primogenito del Magnífico Juan García , Ciudadano Ilustre de dicha Ciudad , que fue armado Caballero en Bruselas por el Emperador Carlos V. á 12 de Diciembre de 1527 como dice el Maestro Zapater *Anal. lib. 4. cap. 18. pag. 66. col. 2. y pag. 77.* y consta tambien de su Privilegio del Cesar ya referido , donde habla de lo esclarecido , y benemerito de su Linage. Su Madre fue Doña Juana Perez de Oliván , Señora de muy distinguida calidad. Don Geronimo fue , como su padre , armado Caballero por el mismo Cesar en los Reales sobre Tunez à 21 de Julio de 1535 por sus meritos militares. Sirvió tambien al Principe Don Felipe en su jornada à Flandes en los años de 1548, y 1549 , y fue Merino de su patria desde 10 de Marzo de 1550 , cuyo officio jurò en 26 de Abril su Procurador Juan Ucle Metelin en manos de Don Pedro Martinez de Luna , Conde de Morata , y Virrey de Aragon. El Hábito de Caballero del Orden de Santiago lo recibió en 22 de Diciembre de 1549, y le diò el Rey , como Administrador de esta Orden, licencia para poderse casar , y en semejante mes, dia, y año lo indultò paraque pudiese usar , y vestir las ropas , y joyas , que le pareciese. Juntamente tubo el honor de Conde Palatino , y de primer Secretario de Doña Leonor , Infanta de España , y Reyna de Francia , y el de su Embajador en Portugal el año de 1551, siendo de su Consejo. Murió en Portugal el año de

1554. Fue buen Politico , Militar , y Literato de los mas acreditados , y discretos de su Siglo , y un beneficio favorecedor de los estudiosos segun Don Diego de Toledo , Comendador de Castil-novo de Alcantara en la *Dedicatoria de los Comentarios de Julio Cesar, y de Cayo Hirco* , que tradujo en Español , y estampò en Paris el año de 1549 : Estampa que se repitiò en Madrid en 1621. Escribiò Don Geronimo Garcia de Olivàn :

1 Varias Epistolas , apreciables por su estilo , erudicion , curiosidad , y noticias de cosas , y sucesos de su tiempo , que se dispersaron.

Lo celebran tambien el Cronista Calvete de Estrella en el lib. 4. del viage del Principe Don Felipe à Flandes pag. 326. El Cronista Dormèr en los *Progres. de Histor.* pag. 34. , y 35. col. 2. 1. , y 2. , y pag. 380 col. 2. y Don Gerónimo Zurita , hijo del Cronista de este nombre , en su *Memorial Genealogico* , tratando de su Apellido.

## CXXV.

## PEDRO BLAS TORRELLAS.

1555. **N**oble Ciudadano de Zaragoza , cuyo padre parece fue el Magnifico Pedro Torrellas , de quien trata Zurita p. 4. de sus *Anales lib. 2. cap. 65. pag. 343 col. 2.* , refiriendo que en 1485 siendo Jurado de dicha Ciudad deliberò la misma como con voto perpetuo que hubiese perpetua luminaria en la sepultura del Santo Maestro Epila , ó Arbuès , y que en 1493 fue con otros Ciudadanos á nombre de la misma Ciudad á Barcelona à visitar al Rey Don Hernando p. 5. pag. 18. col. 1. Nuestro Ciudadano Torrellas conserbò siempre la loable aficcion á servir á su patria,

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 167

y Reyno , como se vió en varios empleos , y cargos , que tubo en el siglo XVI. en cuyo tiempo Escribió:

1. *Libro de la Vida , y Chronica de Gonzalo Hernandez de Cordova , llamado por sobre nombre el Gran Capitan , escrita por Monseñor Psulo Jovio , Obispo de Nocera. Ahora nuevamente traducida en Romance Castellano. En Amberes , en el Unicornio dorado en Casa de Guillermo Simon 1555 en 8. Dedicò esta version al Muy Reverendo , y Muy Magnifico Señor Licenciado Moya de Contreras , Inquisidor en el Reyno de Aragon. La fecha es en Zaragoza á 6 de Febrero de 1554. Ocupa dos paginas esta dedicatoria , donde dá tambien razon de su traduccion , que consta de 118 paginas.*

Don Nicolàs Antonio *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 2. pag. 130 , y 175 col. 2.* de su segunda edicion , y Don Juan Lucas Cortès *Bibliot. Hisp. General. pag. 330* refiriendo con brevedad la noticia de este Autor , dicen que su Version se imprimió en Roma en el mismo año , y por el mismo Impresor , que es , sin duda , equibocacion.

CXXVI.

MARTIN CORTES.

1556 **H**ijo de Bujaralòz donde su noble Familia era arraigada , y antigua. Dió á conocer en el Siglo XVI. su pericia en las Matematicas , y ciencia de navegar , de que poseyó muy sabios conocimientos prácticos , y un merito sobresaliente. Con estos destinos residió en Cadiz. En la Carta Dedicatoria al Emperador Carlos V. de su *Tratado de la Esfera* , asegura el mismo , que fue el primero que reduxo la navegacion à breve compendio , asentando principios inf-



infalibles para su conocimiento; pudiendo asimismo gloriarse de haber sido el primero que imprimió en Español esta arte. El Título de su Obra es:

*I Breve Compendio de la Sphera , y de la Arte de navegar , con muchos instrumentos , y Reglas , exemplificada con muy subtiiles demostraciones. Dirigido al Invittissimo Monarcha Carlos V. , Rey de las Españas , y se advierte: Acabose de imprimir à 10 de Enero , año de 1556 en la muy noble , y muy leal Ciudad de Sevilla , en casa de Anton Alvarez , impresor de libros. Tengo este tomo en folio de caracter Aleman. Don Nicolàs Antonio parece que no viò esta Obra ; pues no la refiere en su Bibliotheca con la puntualidad , y exactitud que otras.*

Su infrequencia , buen método , diligencia , instrucción , y noticias que la ilustran , piden se haga de ella un breve relato. Despues del Título están las Armas de España , y en el reverso el Retrato del Autor à vista de la Estrella del norte , que muestra con la mano , y está rodeado de instrumentos , y libros Matematicos. En la parte inferior se halla el Escudo de sus Armas , en escarcelado. Primero de oro con tres bandas negras , una orla de plata con diez arminios. Segundo , de verde con torre de plata , con una cabeza de Turco sobre ella , artimadas à la Torre dos escalas de oro. Tercero , de rojo con tres lunas argentadas , puntas sea abaxo , y allí un Leon. Quarto , de oro con banda verde , dos tragantes de oro entre dos Flores de Lis Azules , y orla de este color con ocho aspas de oro. Por los lados del Morrion puesto de frente , salen dos brazos armados de Espada. Sigue despues : *Carta de Martin Cortés al Invittissimo Monarca Carlos Cesar , siempre Augusto. Quinto de este nombre , Rey de las Españas , en tres ojas. Vá despues la Tabla de la Obra , dividida en tres partes. La primera , contiene 20 Capítulos. La segunda , otros 20, y*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 169

la tercera 14. Se halla luego un Prólogo enderezado *Al Ilustre Señor Don Alvaro de Bazán*, *Capitan General de la Armada de S. M. y de su Consejo*, *Señor de las Villas de Santa Cruz*, *y el Viso*, &c. en cinco paginas, y luego continúa la Obra, en cuyo fin hay una *Epistola Al Magnifico Señor Johan Perent*, *Varon Patricio*, *Ciudadano de la inclita Ciudad de Valencia*. Son muchos los Planes, Cartas, diseños, y figuras con relacion à la demostracion del objeto de la Obra, que todo prueba la exactitud, inteligencia, é industria de su Autor.

Entre varios que se valen, y citan este escrito, es particular la memoria suya, que imprimió el D. D. Gonzalo Antonio Serrano, *Matemático*, y *Medico de Cordova*, su patria, en su *Astrologia Universal*, tom. 1. pag. XXXIX. col. 1. del *Prologo*, edicion de Madrid 1735, diciendo, que nuestro Cortes fue insigne en *Astronomia*, y *experto en la nautica*, y que su obra tiene orden, y claridad, siendo útil para los que desean saber la nautica. Refiere tambien su nombre el *Cronista mayor de Indias Leon Pinelo*. *Epist. de su Bibliot. Occid. tom. 2. pag. 1067.*

CXXVII.

A N O N I M O.

1556. **N**atural de Calatayud, varon doctissimo segun el Abogado D. Marcos Salon *Burgos de Paz*, lib. III de sus *Comentarios ad Leges Tauri num. 888*, citandolo como escritor sobre las mismas *Leyes de Toro*, decretadas por los Reyes Doña Juana, y Don Carlos I. de que trata Don Nicolas Antonio, *Bibliot. Hisp. nov. tom. 2. lit. M.* y entre los Anonimos pag. 406. col. 1. de su segunda edicion; advirtiendo que ambos

Tom. 1.

Y

escri-

escribieron en latin. Colocamos à este Autor en el año de 1556; pues la referida Reyna murió en 1555, y Don Carlos 1558, y el citado Jurisperito Imprimió en 1568.

## CXXVIII.

## DON GONZALO PEREZ.

1556 **F**UÉ natural del lugar de Monreal del Marquesado de Ariza, riveras del Xalón, segun comun sentir de nuestros escritores, y que fue de ilustre Linage. Despues de haber manifestado sus conocimientos politicos, y la grandeza de su talento, llegó à ocupar el cargo de Secretario de Estado del Principe Don Felipe II., y de el mismo elebado à la corona de España; habiendolo exercido por espacio de 41 años, como lo afirma su hijo Don Antonio en *las Relaciones*, que andan impresas. De su habilidad, cortesanía, expedicion en los negocios, sabiduria, erudicion y singular conocimiento de la lengua Griega, y Ciencias Matematicas dan testimonio muy cumplido los Escritores Coetaneos, que se citaràn, y señaladamente el docto Juan Ginès de Sepulveda en *una Carta* que le dirigió, y es la 83 del libro 6., donde despues de celebrar el esmero, y habilidad en el desempeño de su cargo, añade: “ & non modo utriusque lingue notitia, sed etiam doctrinarum cognitione vaaleas. Itaque astrologicis, & libris, & instrumentis comparatis, libenter in erudito Mathematicorum pulvere versaris. „ Ignoramos la carrera, y ocupaciones que tubo en su juventud; pero tengo la satisfaccion de poder acreditar, que Don Gonzalo Perez abrazò la carrera Eclesiastica, la qual le proporcionò, juntamente con sus prendas,

das , y literatura , que el Sumo Pontifice pensase en condecorarlo con la Dignidad Cardenalicia. Esta observacion , que ~~me~~ he visto en Don Nicolás Antonio ni en otros Escritores de nuestra historia literaria , se comprueba por la Dedicatoria que le dirigió Blasco de Garay de la *Traduccion de la Arcadia de Sannazaro* , que se estampò en Toledo por Juan de Ayala en 1547 en 4. , en donde llama á Don Gonzalo Perez , Arcediano de Sepulveda. El P. Don Prospero Levesque , Benedictino en sus *Memorias para la Historia del Cardenal Granvela* , que estampò en Francès en Paris el año de 1753 en dos tomos en dozavo. En el primero , desde la pag. 74 trata de nuestro Perez , y en las paginas 76 , y 79 pone dos fragmentos de *Cartas suyas* escritas al Cardenal Granvela , en las quales , quejandose de que el Rey por tenerlo á su servicio estorbaba la gracia de Cardenal , con que su Santidad queria premiar su merito , pondera tambien su poca fortuna , y que solo tenia dos mil ducados de renta por los Beneficios Eclesiasticos , y en *otra Carta* , que copia en la pag. 85 , dice al mismo Cardenal , que el Duque de Alva hacia esfuerzos inutiles para desbancarlo , ignorando con quien habia de medir sus fuerzas , y que para contrarrestar los intentos del Duque , educaba con el mayor cuidado un Sobrino de singular talento , paraque fuese un día su Sucesor.

Tambien se ignora el año de su fallecimiento , el qual hubo de acaecer con sentimiento de muchos Literatos , á quienes honraba , y favorecia. Aun vivia en 1556 , en que el Maestro Fr. Gregorio de Castro en su *Historia de los Reyes Godos* pag. 386 col. 1. dice , que diò el Cesar Carlos V. la Abadía de San Isidro de Leon á Don

Gonzalo Perez , y el Arcedianato de Sepulveda, que poseía al hermano del Secretario Erasso. Don Juan Antonio Pellicèr en su *Ensayo de Traductores* pag. 136 dice , que murió por los años de 1566. Dexò eternizada su memoria , y afición à las letras con los escritos , de que luego trataremos, y enriqueció à su hijo con su preciosa Librería abundante de Manuscritos sacados de los Monasterios de Sicilia , y de varias partes de Grecia, la qual cedió su hijo Don Antonio á S. M. , como lo afirma el Cronista Andrés en sus *Borradas de Escrit.* Las Obras de nuestro Don Gonzalo que han llegado à mi noticia son las siguientes.

1. *La Ulixea de Homero del Original Griego en Versos sueltos Castellanos.* Las ediciones de esta Obra, que trae equibocadas Don Nicolàs Antonio , son. Primera , la de Amberes en 1550 en 8. , que abrazò los XII. libros , y està dedicada al Principe Don Felipe II. En la misma Ciudad en 1556 por Juan Steelsio , dedicada al mismo Don Felipe , ya Rey de España , y comprende XXIV. libros , es tambien en 8. La tercera en dicha Ciudad en 1562 , que he visto en 8. La quarta en Venecia por Felipè Rampareto 1562 en 8. , que està en la Librería del Real Seminario de San Carlos de Zaragoza. La quinta , de Salamanca en 1565 en 4 , y en caracteres Italicos , que es sumamente rara , y la poseè mi Amigo Don Ignacio de Asso , y ultimamente la de Madrid por Francisco Xavier Garcia en 1767 en dos tomos en 8. Español.

El Ilustrisimo Señor Don Francisco Perez Bayér habiendo hallado en un Codice del Escorial la Dedicatoria de la *Odisea* escrita de letra de Juan Poez de Castro , y adbiertiendo que se conformaba con la estampada , creyó que este era el verdade-

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 173

dadero Autor de la traduccion , y dexó notado en la margen este , que tubo por singular descubrimiento. Cundió esta especie entre los Eruditos de Madrid , y habiendo llegado á oydos de Don Juan de Iriarte , procurò indagar el fundamento. Ocupandose en esta aberiguacion cayó en sus manos unCodigo de varios Opusculos del referido Paez , existen en la Real Bibliotheca de Madrid, y en una *Carta Original* suya dirigida á D. Gonzalo Perez , lo reconoce por Autor de la dicha version , haciendo de ella los merecidos elogios , y hablando en la misma de que combenia dedicarla al Principe Don Felipe , le remite un tanto de la Dedicatoria , paraque tome , y quite lo que le parezca. Esta Dedicatoria , que por la dispersion de papeles se trasladò al Escorial sirvió de liviana congetura para adjudicar á Paez la version de la Odisea. Asi lo refiere extensamente el citado Iriarte en su *Bibliotheca Griega pag. 122* , poniendo al pie de ella la *Carta* de Paez , en la qual no se halla la menor especie sobre haber revisto, ni corregido la version , con lo que se desbancece la ridula asercion del fingido Goveyos , que en sus *Conversaciones Criticas pag. 308* pretende que Paez enmendò la Traduccion de la Odisea , sin alegar razon que lo compruebe.

### 2 *Epigrama Latino en alabanza de Carlos V.*

Hallase al principio del *Afrodiseo de Calvete de Estrella* de la edicion de Amberes de 1555 , y de la de Salamanca de 1566.

### 3 *Tres Cartas en Español escritas à Geronimo Zurita* , que publicó el Arceadiano Dormèr en los

*Prog. de la Hist. pag. 140 , y 517* , y una á Fr. Onofre Panvino desde Madrid en 5 de Mayo de 1563 , y se halla entre las *Cartas* que publicó Don Melchor de Azagra *pag. 124*.

4. *Quatro fragmentas de Cartas*, que diò à luz el P. Don Prospero Levesque en las citadas *Memo-rias* pag. 76 79, y 85. Estas Cartas se sacaron de una voluminosa coleccion de Cartas, y papeles relatibos al Ministerio del Cardenal Cranvela, que formó el Abate Boizot, y la legò en 1694, año de su muerte al Monasterio de Benedictinos de Besanzòn, como lo advierte en su *Pròlogo* e citado Escritor. Es de presumir que en dicha coleccion se hallen *Otras Cartas, y Papeles* de Don Gonzalo Perez, los quales si se examinaran darían mucha luz para la historia de su vida.

Alaban à este cèlebre Aragonès, Adriano Junio en la *Epistola* que le dirige, y se halla pag. 1. , edicion de Dordrecht 1652, y en otra Juan Verzosa pag. 9. dice que le remitirà la Dedicatoria, de sus *Comentarios à Horacio*, dirigida à D. Gonzalo. El mismo en *tres Cartas del Lib. 1. de sus Epistolas*. El Doctor Cordero en las *Quejas, y Llantos de Pompeyo*, que le dedicò, y se estamparòn en Amberès en 1556. en S. Calvete de Estrella en varias partes de su *Viage*, especialmente pag. 326. fol. 2. , donde pone *el Epitafio*, que compuso à Don Francisco Henrriquez de Guzmàn, que murió en Bruselas. Ambrosio de Morales en sus *Antigüedades* pag. 26. Alonso de Ulloa en la *Vida de Carlos V. lib. 4. pag. 243.* Moretti en *Suplemento de su Diccionario*, edicion de 1732. let. P. pag. 40, y su hijo Don Antonio Perez en varias partes de sus *Cartas, y Relaciones*. El Abate Don Tomàs Serrano en sus *Versos* impresos en Fulinga año 1788 lo alaba tambien de este modo.

Venit ad Hesperiam, dum fluctibus errat Ulyses  
Nunc idem Hesperio gaudeat ore loqui.

## CXXIX.

## A N O N I M O.

1556 **E**scribid en la Ciudad de Huesca : *Martyrologio*, en Latin, que se conserba en la Santa Iglesia Cathedral de esta Ciudad escrita en Pergamino en folio. En cada dia refiere solamente uno, ò dos Santos, y es lastima que falten los seis primeros meses. En el 7 de los Idus de Agosto dice : *Natale Santissimum Justí, & Pastoris Infantium, qui ex Christianis Ortos, & uliro martyrio se offerentes : Compluti Dacianus jussit comprehendi, & caedi. Qui sum constancies in fide permanent : gladio trucidati sunt. Eorum vero corpora in Ecclesia B. Petri Ostensis in summa veneratione habentur.* De que se infiere, que este Martirologio se compuso despues del año de 1499 en que los cuerpos de dichos Santos se empezaron à venerar en la referida Iglesia de San Pedro de Huesca. Y aun parece ser constante que se compuso en el de 1556 ; pues aunque de distinta letra se halla anotado este año en el citado Martirologio, y segun todas sus circunstancias constaba adentro el dicho tiempo. Al fin se leé una larga, y humilde prebencion en orden à este Escrito, y en el reberso de la ultima oja hay : *Anno sexto quinquagesimo supra mille quingentos, mense Februarii.*



CXXX.

Fr. DAMIAN DE LEON 557.

**N**ació en Zaragoza , donde vistió el Hábito del Carmen en su Convento de la Observancia , y fue Prior de él su Cláustro , y Escalera fueron fabricas que hizo en 1557. Era ya Maestro de su Provincia de Aragon , y fue despues Vicario General Apostólico de España , y Provincial, cuya superioridad egerció 16 años. Murió en el referido Convento el año de 1557. Para la instruccion comun trabajò:

1 *Algunas Opusculos* , y *Escritos* de conocida utilidad , que quedarón en la Libreria del mencionado Convento , y en el dia faltan , segun consta de su reconocimiento , y tambien lo refiere el Maestro Faci. *Biblior. Prov. Arag. pag. 7. , y 8.* Trata asimismo de él el Maestro Blasco. *Raciocin. Histor. Apolog. pro Decor. Carm. pag. 88.*

CXXXI.

Dor. MIGUEL FRANCES.

1558 **H**ijo de la Parroquia de San Pablo de Zaragoza , dice el Canonigo Blasco de Lanza en sus *Hist. tom. 1. lib. 5. cap. 44 pag. 567 col. 1. , y 2. ,* y que por la Universidad de Bolonia se le apellidò *Aristoteles de España.* Estudió en Paris , y fue famoso Catedrático en su Universidad en tiempo , y concurrencia de Gaspar Lax , y de Pedro Ciruelo,  
 „ doc-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 177

doctísimos Aragoneses. Vino el Doctor Francés á Salamanca en donde muchos años leyó Cátedra de Filosofía con salario abentajado , hasta que tubo Cátedra de propiedad de las de Artes , en concurso , y oposicion contra el P. Maestro Zumel , que en otra oposicion llebò la de Filosofía Moral , tambien de propiedad , y con sus grandes trabaxos , y libros enriqueció , y honró á España , y la Orden de Nuestra Señora de la Merced , de que fue General. Para obtener la Cátedra fue menester graduarse , y por estár sin hacienda para ello , lo dispensó en esta parte aquella Universidad , queriendo ser particular con el Doctor Francés , teniendo por uno de los hombres mas insignes de Europa. En la reduccion del Calendario despues del Santo Concilio de Trento , consultó la Universidad de Bolonia con él las dificultades de esta materia , y quedò tan contenta con su parecer , que en una Carta , en que le diò gracias concluyò con estas palabras: *Vale Hispanæ Aristoteles*. La misma dificultad , y resolucion de ella encomendò la Universidad de Salamanca al P. Fr. Luis de Leon , y al Doctor Francés por ser los dos mejores Letrados , y mas profundos Filósofos , que aquella Universidad , y toda España entonces tenia. „

Trabaxó , y Escribió el Doctor Francés.

1 *Respuesta , y solucion de las Dificultades propuestas à él por la Universidad de Bolonia sobre la Reduccion del Calendario , despues de celebrado el Santo General Concilio de Trento.* Papel docto , erudito , y de gravedad , que parò en aquella Universidad.

2 *Parcer , y Dittamen dado juntamente con el Maestro Fr. Luis de Leon à la Universidad de Salamanca , por encargo de la misma sobre la Reduccion del Calendario,*

*despues del Santo Concilio General de Trento. Escrito de igual merito , que el antecedente.*

3 *Diversas Consultas , Resoluciones ; y Papeles de utilissima instruccion.*

CXXXII.

MAESTRO MARCOS ROYUELA.

1558 **D**E la Puebla de Valverde , Profesor de Humanidades en la Comunidad de Teruel à donde pertenece dicho Pueblo. Hizo muy util su instruccion por su estudio , y diligencia , y tambien la tubo para continuarla despues de su muerte escribiendo , dicen las *Historias Eclesiasticas , y Seculares de Aragon. tom. 1. lib. 5. cap. 40. pag. 558 col. 2.*

1 *De Gramatica Construccione , y otras Papeles de Humanidades. Se coloca à este Autor en la citada Obra , en el tiempo de Carlos V. , y de algunos antiguos no conocidos.*

CXXXIII.

DON FRANCISCO GRACIA DE TOLBA.

1558 **N**ació en la Ciudad de Barbastro , y fue de la esclarecida Casa del Ilustre Garcia Gracia de Tolba , que en 1330 renobò los Titulos de su Nobleza distinguida con las Armas de quatro bastones rojos en oro , de un ramo de tres Granadas en azul , de un Arbol verde en plata , y de dos Dados de marfil en verde. Siguió los Estudios de Theologia , y Cánones , de que tomó el Bonete de Doctor , y leyó aquella Facultad en la Universidad de Paris segun el Cano-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 179

Canonigo Sessè en la *Hist. MS. de la Antig. del Obisp. de Barbast. lib. 4. pag. 295, y 296.* Fue tambien Consultór del Santo Oficio, sabio en las Matemáticas, y otras ciencias, y un Varón virtuoso. Fundò en la Capilla de San Pedro Apostol de la Seo de Barbastro, patronado de su casa, una Capellania, cuya institucion testificò en 1555 á 22 de Septiembre el Notario Segura, y asimismo dotó otra en el Hospital de dicha Ciudad, donde hay memoria de otras obras pías que hizo, y de que era muy consultado en puntos, y casos de consideracion; con cuyo motivo trabaxó varios Escritos, y tambien:

2. *Otros Papeles, y Tratados dignos de sus letras.*

CXXXIV.

MAESTRO ANTONIO POLO.

1558 **N**ació en Alfocca, Pueblo junto al Ebro, no lejos de Zaragoza; se llamó el Pogeñse abreviando el nombre de su patria. Su sabia instruccion en las Humanidades tubo merito distinguido en Cáthedra de esta Facultad que tubo en la Universidad de Zaragoza, abentajando en ella su enseñanza, como refiere Don Nicolás Antonio *tom. 1. de la Bibliat. Hisp. Nov. y en el Apend. pag. 282. col. 1.* Varios hombres doctos que lo tratarón, estimarón su erudicion; entre ellos el célebre Juan Verzosa, quien tambien le dirigió una excelente *Epistola* en verso latino, que está en el Libro X. de sus Cartas, y empieza: *Dequunt hic vitam Pole.* Escribió:

1. *Observationes in IV. & V. Librum Antonii Nebriensis, Introductionum libros; seu de Syntaxi, & Prosodia.* En Zaragoza 1540, y 1555 en 4 por Pedro Bernúez. Hay en esta Obra elogios de sus Discipulos Ge-

ronimo Aniñon , Miguel Aniñon , y Alonso de Dueñas de Zaragoza.

2 *Repetitio quedam de Literarum quorundam apud Latinos pronuntiatione.* En Zaragoza 1540 , y 1555 por Pedro Bernúz en 4.

3 *Circotaphium in Obitu Caroli V. Imperatoris , CaesarAugusta celebratum.* En Zaragoza 1558 en 4.

4 *Poesías diferentes.* Al principio de las *Questiones Logicales del Maestro Lax* , impresas en Zaragoza en 1527 hay un *Epigrama Latino raro.* El Cronista Andrés alabó su ingenio Poetico del modo siguiente en su *Aganipe* pag. 124 , y 125.

Los favores de Apolo  
merece Antonio Polo,  
cuyas observaciones  
enseñan numerosas dimensiones.  
Este pues hijo docto de Alcofea  
fue esplendor de la fuente Pegasea.

## CXXXV.

## DON MIGUEL LOPEZ DE LA CASA 1558.

**A** fines del Siglo XV. nació en Tramacastilla , Valle de Tena del Noble Linage de los Señores de los Puertos de Izàs , de que trata el Canonigo Lope de la Casa en su *Discurso Historico de los Principios del Reyno de Aragon.* Desde el año de 1543 fue Colegial Mayor del de Oviedo de Salamanca , y despues Cathedrático de Artes de la Universidad de esta Ciudad. Eggerció tambien el cargo de Visitador de los Obispados de Plasencia , de Salamanca , y de Cuenca. En 6 de Mayo de 1557 fue electo Canonigo de la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zara-

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 181

goza , juntamente con Don Juan Trullo , Don Gerónimo Insausti , y Don Diego de Arnedo , cuya prebenda solo residió 7 meses , y 22 dias ; pues falleció en 22 de Febrero de 1558 , como consta de los Documentos de dicha Santa Iglesia ; donde asimismo se ven sus empleos en la Oratoria Evangelica que egirió con fruto , y aceptación. Escribió :

*Un grande Volumen de Sermones , y proseguia otros Tomos de estas Oraciones Sagradas ; pero murió en este tiempo , y nada se publicó.*

Lo alabán el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor.* ; bien que se equívoca en decir *tom. 1. pag. 560* , que fue dos , ó tres años Canonigo del Pilar ; pues por los citados libros de dicha Santa Iglesia consta lo que se ha referido , Don Nicolás Antonio en la *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 2. pag. 110 col. 1.* , y el P. Marton en las *Antigued. de Sallent. pag. 53.*

### CXXXVI.

#### MAESTRO LUCAS AGESILAO.

1558 **D**OCTO Profesor de Letras humanas en varias Escuelas de Aragon en el siglo XVI. Se estimó su instruccion en Zaragoza , donde publicó :

**I** *Epitome Syntaxeos Ant. Nebrissensis , quibusdam locis paraphrasi , & exemplis illustrata in gratiam CesarAugustana juventutis.* En Zaragoza 1558. Dedicó este Libro à Hernando de Gadea. Es obra en 8 , donde lo alaban en una *Carta* , Juan Quílez , y Juan Buesso , de quienes se tratará en 1580 , y 1582. Lo celebran tambien otros por su grande erudicion en la Retórica , y lenguas , como Don Ignacio de Asso en el *Prefacio de Las Poesias de Serón.*

### CXXXVII.

CXXXVII.

DON PEDRO CIRUELO.

1558 **C**elebre Literato en los Siglos XIV. , y XV. Nació en la Ciudad de Daroca , como lo publicó el mismo en la Portada de sus Escritos. Después de haber estudiado en su patria las Humanidades , pasó à la Universidad de Salamanca , donde se dedicó à la Filosofía , y las Matemáticas. A pesar de la escasez de medios se trasladó à la Universidad de París para instruirse en la Theología , y otras ciencias , y residió allí diez años , habiendo sido estimado por su pericia en las Matemáticas , hallandose pocos en aquella Ciudad con conocimiento de ellas. Todo esto consta del Prólogo , que precede à su *Astrologia Christiana* , dirigido à la Universidad de Salamanca. En 1502 se manifiesta por la correccion que publicó en el Tratado de la *Arismetica de Brevardino* , que enseñaba Matemáticas en París , y por los *Comentarios de la Esfera de Sacrobosco* , que dió à luz en 1508 , y reimprimió en 1526 declara en su *Prefacio* , que esta enseñanza de las Matemáticas le daba todo lo necesario para subsistir en París: *Cum in adolescentia mea* , dice , *Parisiensium Theologorum Scholas perlustrarem , aliqua ex professione Mathematicos mihi necessaria ad victum , & indumenta compararem , accidit mihi nunc &c.*

Los no vulgares conocimientos , que tenía de las Matemáticas en edad tan temprana , y la aceptación que lograba en su enseñanza , era acompañada de las mejores luces en la Filosofía , en la Theología , y en toda buena erudición , y verdadera piedad ; siendo suceso singular , que juntamente con él hubiese en la misma Universidad , otros dos Sabios Filósofos , y Matemá-

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 183

temáticos Aragoneses, los Profesores, y Doctores Gaspar Lax, de Sariñena, y Miguel Francés de Zaragoza. Tomó él despues el Grado de Bachillèr ;pues quando en 17 de Enero de 1550 obtuvo Beca en el Colegio Mayor de San Ildefonso, Universidad de Alcalá; consta de sus Registros, que en dicho tiempo fue admitido en él el Bachillèr Pedro Ciruelo, natural de Daroca, Diocesis de Zaragoza, y que en su Juramento se lêe: *Fui electus de mandato quidem Domini Cardinalis* [es Don Fr. Francisco Ximenez de Cisneros, fundador del referido Colegio], *viva vobis oraculo, per Reverendum Petrum de Sancta Cruce, tunc Rectorem, & per Dominos Consiliarios, ceterosque ejusdem Domus Collegas.* Debemos estos recuerdos à la diligencia, y sabia observacion del D. D. Diego Espinosa, Colegial del dicho Colegio, y Cathedrático de Filosofia de la misma Universidad de Alcalá.

En el mismo tiempo consta de los referidos Registros que fue nombrado Cathedrático de Prima de Santo Tomás en la referida Universidad, donde tambien parece que enseñò Matemáticas. Alvar Gomez lib. 4. de *Reb. gest. Fran. Xim. Card. Archiep. Tolet*, dice, que siendo Niño lo conoció en Alcalá en edad adelantada, pero muy robusto. Alaba su Magisterio, y grande aplicacion al Estudio, y advierte, que se decía en Alcalá, que el dia mas agradable para el Maestro Ciruelo era en él que las gentes de esta Ciudad tenian diversiones públicas; pues en semejantes dias gozaba de la tranquilidad, y quietud que él apetecía en su retiro. Fue tambien Canonigo de la Magistral de dicha Ciudad, Magistral de la de Segovia, y ultimamente de la de Salamanca. En el año de 1534. refiere el Cronista Gil Gonzalez Davila en el Teat. Ecles. de la Santa Iglés. de Murcia, pag. 323, que el Emperador Carlos V. trató de dar Maestro à su hijo el Príncipe Don Felipe, precediendo primero el pare-



parecer del Cardenal Don Juan Tavera, Presidente de Castilla, de Don Fernando de Toledo, Duque de Alva, de Don Gerónimo Suarez, Obispo de Badajóz, y del Secretario Covos, y que los que entraron en la lista fueron 15. Varones señalados en fama de virtud, y letras, los quales se resumieron en tres, siendo el primero el Doctor Ciruelo, Canonigo de Salamanca, el qual perdió el Magisterio por pequeño de cuerpo. El segundo el Doctor Carrasco, y el tercero el Doctor Martinez Sicilés, que fue nombrado. En vista de este testimonio, es muy reparable que Don Antonio Ponz en el tomo 15 de su viage pag. 243, al hacer mención del Maestro Ciruelo, diga que solo el Apellido es el que le perjudicó para la elección, sin citar documento alguno que lo acredite. Murió nuestro Canonigo en una virtuosa ancianidad, y con un merito digno de mayores premios. Las Obras que escribió son:

1 *Arithmetica Thoma Bravardini. Explicit Arithmetica speculativa Thoma Bravardini bene revisa, & correctá á Petro Sanchez Ciruelo Aragonensi, Mathematicas legente Parisiis. impressa in Campo guillermo Anno Dominica Incarnationis 1502 in Mense Martii pro Dionisio Rosse, en 4. He visto esta Obra en la Libreria del Real Convento de San Lazaro de Zaragoza del Orden de la Merced, y es Obra poco conocida.*

2 *Tractatus Arithmetica Practica, qui dicitur Algorithmus, à Petro Sanchez Ciruelo noviter compilatus. En Paris in Bellovisu 1505. Die 29. Aprilis excus. en 8.*

3 *Berrucii Sphere Mundi Commentarium, insertis etiam questionibus Petri de Alliaco, nuper magna cum diligentia castigatum. Paris 1508 in Bellovisu, impensis Joannis Petit, en folio. Esta Obra es la edicion original de la Sphera de Sacrobosco, comendada por el Maestro Ciruelo, y creo sea la que Don Nicolás Antonio dice, que suspicatur haberse impresso en 1498. Se diferencia de*

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 185

de la otra impresion de Alcalà año 1526 por Miguèl de Eguia , primero en la Dedicatoria ; pues en la de Paris se dirige à Don Jayme Ramirez de Guzmàn , y Don Alfonso de Ossorio , y la de Alcalà : *Universis Liberalium Artium Studiosis*. Segundo. En el Prefacio de la de Paris , que empieza : *Heroicus ille* , y falta en la de Alcalà. Tercero , el Finelo es diverso , como se hecha de ver ; pero en ambas estàn los Epigramas de Pedro de Lerma. Hallase en la Libreria del Colegio de San Josef del Carmen de Zaragoza. Esta Obra impresa en Alcalà se titula.

4 *Opusculum de Sphera Mundi Joannis de Sacrobosco, cum Additionibus, & familiarissimo Commentario Petri Ciruelo, Darocensis, nunc decemter correctis à suo Authore, interjectis etiam egregiis quæstionibus Dñi. Petri de Aliaco.* En Alcalà 1526 por Miguèl de Eguia en folio. Lo alaba en un Epigrama Latino Pedro de Lerma , de Burgos , y en otro elogia al Autor. Hacele el mismo obsequio Gonzalo Gil. Ambos profesores de Alcalà. El Cronista Mayor de Indias Leon Pinelo. *Tom. 2. Epist. de la Bibliot. Occid. pag. 961. col. 1.* , edicion de Madrid 1757 hablando del Compendio de la Esfera de Juan Halifax ; ò Sacrobosco , dice , que tiene ediciones de los años de 1472: 1473. 1482. 1489. en 8. 1531. en folio , y otras , y que el Doctor Pedro Ciruelo hizo sus Anotaciones sobre una edicion suya de 1498. en folio , en Latin.

5 *De vera Luna Paschali, & de correctione Calendarii. Scripserat Ciruelus de hoc argumento, dice Don Gregorio Mayans: Spec. Bibliot. Majans pag. 50., y sig. ad Leonem X. Concilium Lateranense celebrantem 1515 atque hic (Libro expositionis Missalis) à se conscripta, in Epitamen redegit, dando grandes elogios à la Obra. Hace alli lo mismo Mayans de su Autor, diciendo que fue: Virprobissimus, & doctissimus Darocensis; prosiguiendo en alabarle quando trata de otras cosas suyas. Un*



exemplar de esta Obra se conserba en la Libreria de la Merced de la Ciudad de Tarazona.

6 *De Laudibus Cardinalis Ximenez de Cisneros, & de temporum insequentium deploratione, super illud Davidis: Increpa feras arundinis, congregatio taurorum in Vaccis Populorum.* Oratio habita in Academia Complutentensi in Obitu memorati Cardinalis anno 1517. En Alcalà en este año, en 4.

7 *Examenon Theologal sobre el regimiento Mediuinal contra la Peste.* En Alcalà 1519. en 4. Esto es de las causas asi Theologicas, como Filologicas, ó Medicas, de la Peste. Consta esta Obra de seis capitulos de remedios, ya Theologicos, ya Físicos, ó Medicos.

8 *Prima Pars Logices ad veritates sensus, textus Aristotelis per Reverendum Magistrum P. C. D. [es: Petrum Ciruelum Darocensem] satis abunde perlucideque declarata duobus Opusculis. Altero quidem introductio in Vocabulorum declaratione. Altero vero principali, in Predicamentorum sufficientissima coordinatione.* Y al fin " Expletum est ergo „ hoc opus logicale Petri Cirueli Darocensis. . . Impressum vero in Alma Complutensi Academia opera, „ & impensis Arnaldi Guillelmi Brocarii Calcographi „ artificiosissimi. Anno Christianæ Salutis 1519 in Mense Aprili. „ En folio.

9 *In Categorias Paraphrasis.* En Alcalà por Miguèl de Eguia 1520. en 4. Compuso esta Obra siendo joven, y quizá se publicò antes en París.

10 *Apotelesmata Astrologia Humana: hoc est de Mutationibus temporum.* En Alcalà por Miguèl de Eguia 1521. en 4.

11 *Introductio Astrologica.* En Alcalà por Miguèl de Eguia 1523. en 4. Ignoramos si antes tubo otra edicion esta Obra.

12 *Confesonario del Maestro Pedro Ciruelo.* En Alcalà 1524. por Miguèl de Eguia en 8. Lleba un docto Prólogo sobre el Tratado de la Confesion, que es

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 187

el asunto de la Obra , dirigido à los Curas , y Confesores de las siete Iglesias de la muy escogida Ciudad de Daroca , su patria ; donde tambien dice , que en el año de 1523 predicò la Quaresma de dicha Ciudad. Se imprimiò asimismo dicho escrito con el Título de *Confesionario del Maestro Ciruelo , Canonigo de Salamanca , nuevamente corregido por su mano , que es el Arte de bien Confesar , así para el Confesor , como para el Penitente.* MDXLIII. Y al fin se lé : “ A loor de Dios ,  
 „ y de Nuestra Señora la Virgen Maria , su Madre  
 „ bendita , y Señora nuestra , se acabò este tratado  
 „ de Confesion , compuesto por el Venerable , y Re-  
 „ verendo Señor , el Maestro Pedro de Ciruelo , Maes-  
 „ tro en Santa Theología , con los casos , Pápeles,  
 „ y Episcopales. Fue impreso en la Florentisima Uni-  
 „ versidad de Alcalá , en casa de Juan de Brocar à  
 „ veinte dias del mes de Agosto del año mil y qui-  
 „ nientos , y quarenta y tres años en 8. „ Lo dedi-  
 „ cò à las siete Iglesias de la Ciudad de Daroca. Asi-  
 „ mismo se estampò en Sevilla el año de 1544. en 8,  
 y en otras partes. En 1548. salió muy ilustrado , tam-  
 bien en 8. con el lema de : *Confesionario compuesto por el  
 Muy Reverendo Señor Maestro Ciruelo , Canonigo de la Ca-  
 lorgia Magistral de Salamanca. Es el Arte de bien Confesar ,  
 muy provechoso al Confesor , y al Penitente , en el qual es-  
 tán ahora nuevamente añadidos ciertos apuntamientos en mu-  
 chos lugares , los quales se hallan dentro del Libro con es-  
 ta ✕. Examinado , y Aprobado por los Señores del Consejo  
 de la Santa Inquisición. En Zaragoza en la Oficina de  
 Jorge Coci. Acabòse à 20 dias del mes de Julio de  
 1546 en 8. Esta es una edicion de las mas correctas,  
 y curiosas , que he visto.*

13 *Magistri Petri Ciruelo , Hispani Theologi , &  
 Astrologi insignis ad Sereniss. Principem Ferdinandum , His-  
 paniarum Infantem , & Austria Archiducem , ac Imperato-  
 ria Majestatis Locumtenentem ex Hispania transmisum , &*

in Latinum ex Hispanico Idiomate conversum in annum vice-  
simum quartum attentione dignum Pronosticum. En 4.º, sin  
lugar, ni año de edicion. En la hoja que sigue  
hay.

14 *Theologica, & Moralis prudentiæ Documenta cir-  
ca horrendum quorundam Astrologorum iudicium de magno Si-  
derum futuro consentu anno 1542, edita à Magistro Petro  
Ciruelo, Hispano Theologo, & Astrologo insigni, ac cele-  
berrimi Gymnasii de Alcalá Theologiae Interprete laudatissimo,  
ad quosquunque veridicos Divini Verbi Comionatores, ejusque  
Zelatores, ut recte consulere, & admonere sciant Hispania  
gentes, & contribules suos nimio terrore percusos ex quorun-  
dam Astrologorum presagio, quo ambiguum, incertumque  
Diluvium prefato anno plane futurum avertunt.* Se hallan  
estas dos Obras ignoradas (de nuestro Ciruelo) en la  
Libreria del Convento de la Merced de la Ciudad de  
Tarazona entre varios Tratados de un tomo en 4.º H.  
Cajon. 19.

15. Tradujo en Latin con Alfonso de Zamora,  
que acia el año de 1497. abjuró los errores Judaicos,  
*el Libro del Genesis*, que copió Zamora en Hebreo, y  
en esta copia está interlineal esta version, ilustrada con  
varias notas marginales Heberas, y Latinas. Tiene al  
principio un *Prologo* dilatado, y la *Dedicatoria* de am-  
bos Traductores á Don Alonso de Fonseca, Arzobis-  
po de Toledo. Se conserva M. S. esta Obra en la Real  
Biblioteca del Escorial en un Còdice en folio, se-  
ñalado con el número 3. y al fin tiene la nota de  
haberse trabajado en Alcalá de Henares el año de 1526.  
Trata de este asunto Don Josef Rodriguez de Castro  
en su *Bibliot. Hispan.* tom. 1. pag. 399. col. 2.

16 *In Poetiora Analytica Commentarius.* en Alcalá  
por Miguel de Eguia 1528. en 4.

17. *Cursus quatuor Mathematicarum Artium Liberalium,*  
*quas recollegit, atque correxit Magister Petrus Ciruelus, Da-*  
*rocensis Theologus simul est Phylasofus.* y al fin se lê. „ ex-  
pli-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 189

„ plicitum est ergo volumem quatuor introductionum Ma-  
 „ tematicarum à Magistro Petro Ciruelo , Darocensi, in-  
 „ terpete simul, & correctore. Laus Deo 1528. en fo-  
 „ lio. „ en Alcalà por Miguel de Eguia. en el Catalogo  
 de la Libreria de Don Joaquín Ibañez Garcia, Chan-  
 tre de Teruel, he visto notada una edicion de esta  
 Obra, hecha en Zaragoza, año de 1516. en folio. so-  
 bre lo qual no dexó de tener alguna duda el sabio P.  
 Jesuita Andrés Alarcos Burriel en la *Censura* del tomo  
 tercero de la España sagrada del Maestro Florez hoja 8.  
 pag. 1. dice que el Maestro Ciruelo, insigne Arago-  
 nes fue el que compuso el primer Curso de Matemà-  
 ticas, que hubo en España,

18 *Explicatio Libri Missalis peregrina, nuper edita*  
*ex officina sapientissimi, tam humanarum quam Sacrarum li-*  
*terarum Professoris, quam verbi Divini Predicatoris zelantis-*  
*simi, Petri Cirueli, Darocensis in complutensi Academia. Ad-*  
*dicta sunt ejusdem Auctoris Opuscula de Arte predicandi. De*  
*Arte memorandi, & de correctione Calendarii. Y al fin se*  
*se leò „ impressum fuit hoc egregium opus ecclesiasti-*  
 „ cum in preclara Universitate complutensi in ædibus  
 „ Michaelis de Eguia Bibliographi, Anno Domini 1528.  
 „ sexto idus Februarii. „ en folio.

10. *Paradoxa quæstiones decem I. De modis significan-*  
*di dictionum in Grammatica. II. de diuinitatibus, transcendentia-*  
*libus, & imitatis in Logica. III. de veritate actiua agentis na-*  
*turalis. V. De Rarefactione, & Condesantione Corporum VI. De*  
*Arte Lullii in Metaphisica. VII. De Loco Paradisi terrestriis à*  
*Deo conditi, in cosmographia. VIII. De tertia Lege Spiritus*  
*Sancti circa finem Mundi, in Theologia. IX. De Multiplica-*  
*tione sensus literalis in Sacra Scriptura. X. De Cabala, & Me-*  
*sia Judæorum in enarranda Divina Biblia: en Salamanca*  
 1538. en 4.

21. *Compendio de todos los Libros de Aristoteles de*  
*re naturali, que habia trabajado, y trató de imprimir*  
 el Canonigo Don Juan Clemente, como se dice en

el Prologo de su Obra , sobre los *Predicamentos de Aristoteles*, edicion de Alcalà 1538.

22. *Reprobacion de las Supersticiones, y Hechicerias. Libro muy util, y necesario à todos los buenos Christianos, el qual compuso, y escribiò el Reverendo Maestro Ciruelo, Canonigo Theologo de la Santa Iglesia Cathedral de Salamanca, y agora de nuevo revisto, y corregido, y añadido con algunas mejoras, con tres anotaciones para las margenes, año de 1539. hechas à costa del honrado Varon Guillermo de Melis, Mercader de Libros, vecino de Salamanca. Al fin se dice : „ se imprimió en Salamanca por Pedro de Castro à „ quatro dias del mes de Marzo M.DXXXIX. „ se imprimió otra vez en dicha Ciudad en 1541. en 4. en Sevilla en 1557. en 4. en Medina del Campo en Casa de Guillermo Millis 1551. en 4. en Barcelona 1628. por Sebastian de Cormellas, nueva edicion en 4. despues de otras tres, y se hizo de orden del Excelentissimo Señor D. Miguel Santos de San Pedro, Obispo de Solsona, del Consejo de S. Mag. su Lugarteniente, y Capitan General del Principado de Cataluña, y Condados del Rosellon, y Cerdaña, con muchas adiciones á cada capitulo, con indices sumarios, y Tablas de aquellos del D. D. Pedro Antonio Jofreu, Abogado de la Real Audiencia de Cataluña. Hay de esta Obra otra edicion de Salamanca en Casa de Juan Canova, año de 1556. en 4. nuevamente corregida, y enmendada con algunos apuntamientos halli señalados con una cruz.*

23. *Contemplaciones muy devotas sobre los Misterios Sacratissimos de la Passion de nuestro Redentor Jesu-Christo, juntamente con un tratado de la Mistica Theologia, para los Devotos de la vida solitaria contemplativa. Compuesta por el Excelentissimo Doctar Pedro Ciruelo, Canonigo de Salamanca, año de 547. ediccion de Alcalà por Juan Brocar à 8. de Agosto de 1547. en folio.*

24 *Tres libros de Sermones diversos, que no se publicaron.*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 191

25 *Diversas Epistolas en Latin, y en Español, y otros Papeles*. Hay tradicion tambien en Alcalá que compuso *Tragedias en Salamanca una Biblia traducida del Hebreo*, y en Segovia *Hexaplon* que no consta lo que es. Son muchos los que alaban al Maestro Ciruelo, y recomendables por sus elogios. El Padre Riccioli en su *Almagesto en el Cronico, ò Cathalogo segundo de Escritores* pag. 42. diciendo: *Petrus Ciruelus Theologus scripsit doctè pro Astrologia, sed sana, contra Picum: hunc non vidi; sed illum nominat Causinus lib. 3. de Dono Dei*. En efecto, el Padre Causino en el principio del libro 3.º de dicha Obra elogia à nuestro Ciruelo en estos términos: *Hanc Astrologiam verè Christianam appellat gravissimus Theologus Petrus Ciruelus, & tuerur contra Picum grandi opere & erudito*. El Padre Martin del Rio, en las *Disquisiciones Magicas* lib. 1.º cap. quast. 4.º dice que fue insigne Doctor Theologo el Doctor Serrano en su *Astronomia Universal*, tom. 1.º en el Prologo pag. LVIII. column. 2.º edicion de Madrid 1735. lo llama Theologo de exquisita erudicion, y Astrologo de la mayor autoridad, como Sarzoso en sus *Obras Mathematicas*. Del mismo modo lo alaban el Licenciado Ardevines Isla en la *Fabrica del Mundo* pag. 41. fol. 2.º del lib. 2.º cap. 1.º el Canonigo Navarro en la *Supersticion Latina*. El Licenciado Quilez en las *Antigued. de Daruca*. el D. D. Andres Piquer en su *Logica* pag. 3.º Don Juan Pablo Fernandez en la *Oration Apologètica por la España, y su mèrito literario* en las *Notas* pag. 163. y 178.º edicion de Madrid 1786. el D. D. Alonso Cabanilles, en sus *observaciones sobre el articulo de España de la nueva Enciclopedia traducida al Castellano* por Don Mariano Rivera, pag. 108, edicion de Madrid 1784, Don Nicolas Antonio. *Bibliot. Hisp. nov. tom. 2.º pag. 146.* aunque hace honor à su mèrito, no extiende sus noticias como pudiera.



DON FR. JAYME DE CASANATE. 1549.

**N**ació despues de la mitad del Siglo XV. en la Ciudad de Tarazona de la Ilustre Casa de su Apellido. Profesò el instituto del Carmen de la Observancia en el Convento de Zaragoza, donde tambien fuè muy conocida su piedad, literatura, y magisterio. Despues de otros cargos tuvo el de Provincial de Aragon; calidad con que asistió al Capitulo General de su Religion, celebrado en Padua el año de 1532, donde fue confirmado en esta Superioridad. Recibió despues la Consagracion de Obispo con el titulo de kilia, y no Aladense, como dice el Maestro Perez en sus MS. y fue auxiliar del de Tarazona, segun consta de las Actas consistoriales del Papa Clem. VII. bajo el día tres de Julio de 1532. con cuyo carácter fue uno de los asistentes à la Consagracion del Arzobispo de Zaragoza Don Fernando de Aragon, como refiere el Maestre Zapater en los *Anales de Aragon*. Murió en Zaragoza el año de 1559, y fue sepultado en la Capilla de San Acacio de su Convento del Carmen, escribió.

1. *Tentacula Moralia Liber unus, in quo quid quid ad mores componendos attinet dialogistica metodo designat.*

2. *In Regulam Beati Alberti Hierosolimitani Præsulis, commentaria.*

3. *Cathecismus Catholicus adversus Agarenos*: esta Obra MS. ya concluida la tuvo en su poder el Maestro Carmelita Alegre de Casanate. Las dos primeras firmadas por éste se hallaron en su Libreria, segun el citado Maestro Alegre *In parad. Carmel. pag. 401.*

El Padre Murillo en las *Excl. de Zarag. trat. 2.*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 193  
trata del referido Prelado pag. 326. col. 1. diciendo que  
fue celebrado en Italia por persona de grande ingenio  
El Maestro Lezana en los *Anal. Carm.* el Cronista An-  
dres en el *Modo de proceder en Cortes de Blancas* pag. 28  
*b. not. marg.* El Padre Ranzon en las *Glor. de Taraz.*  
*lib. 1. pag. 116.* ilustran su memoria, y este Autor  
dice que fue Obispo de Alès, y lo une con Don Fr.  
Salcerán de Casanate, Obispo que fuè de Mallorca,  
ambos Carmelitas, y honor de esta Familia.

CXXXIX.

DON ANTONIO LUNEL 1559.

Nació en la Ciudad de Barbastro, donde su claro  
Linage tuvo mèritos de mucho lustre, y diò Varones  
muy señalados en virtud, letras, y gobierno, como  
consta de varios Autores, y particularmente del Cano-  
nigo Sessè en la *Histor. MS. del Obispo de Barbast.* pag.  
193. fol. 2. Fue deudo cercano suyo el Caballero Ara-  
gonès Marco Antonio Lunèl, que en el Siglo XVI. man-  
tuvo en Italia un famoso desafio con otro Caballero  
Castellano, llamado Pedro de Tomayo, natural de  
Abila, cuya relacion publicò Diego de Fuentes, y se  
imprimiò en Zaragoza, año de 1562, y no es infun-  
dada la congetura, de que el dicho Caballero Lunèl  
pudo llevar à Italia à nuestro Don Antonio, que fuè  
sabio Doctor en derechos, y un Varon de prendas es-  
timables. Habiendose dedicado en la Corte de Roma al  
servicio de la Iglesia, obtuvo la Abadía de San Pan-  
cracio. Ocupó la Sede Episcopal Ravense en 13. de Ju-  
nio de 1537. y la de Gaeta del Reyno de Napoles en  
10. de Enero de 1545. cuya Diócesi gobernò con co-  
nocido zelo, y prudencia hasta el año de 1559, en que  
falleció con sentimiento de sus subditos. Consta que  
escribió.

1. *Varias epistolas de asuntos politicos, eruditas, e historiales* que se apreciaron.

2. *Carta Pastoral à sus subditos, y diferentes Monitos*, en que les acuerda sus obligaciones.

El Abad Ughello trata con brevedad de este Prelado en la *Italia Sacra. tom. 1. pag. 104. y 189. num. 32. y 58*, edicion de Roma 1644. Lo alaban tambien el D. D. Geronimo Portolès, su Sobrino en la Dedicatoria de su *Obra de consortibus ejusdem rei*, y unas memorias que poseyó de su Noble Casa; donde asimismo se refiere, que siendo Abad de San Pancracio, y Canonigo de Barbastro, fundo un Beneficio en la Capilla del Santo Angel Custodio de su Cathedral, donde como en su Casa nativa, sita en la Calle del Rio ancho de la misma Ciudad se conservan las Armas de su Linage, la qual Casa con sus bienes, y derechos posee Don Francisco Gracia de Tolba, Baron de Clared, Señor de la Resa, Almudafar, Banaston, y Cardniel, ilustre Ciudadano de Zaragoza, y del Claustro de su Universidad; pues habiendose afeminado dicha familia en Doña Isabél Lunel, casó esta Señora con Don Pedro Gracia de Tolba. Ilustran asimismo este Linage el Reverendissimo P. Fr. Vicente Lunel, hermano de nuestro Obispo Franciscano de la Provincia de Cartagena, General de su Religion, electo en Niza en 1533. à quien honró el Emperador Carlos V. con varias comisiones, y con este motivo trabajó varios Papeles, de quien tratan el citado Canonigo Sessè, y los Historiadores Franciscanos. El muy erudito Doctor en derechos Micer Francisco Lunel, Decano que fue del Consejo Civil de la Real Chancillería de Aragon, de cuyos papeles juridicos se vale el DD. Pedro Calisto Ramirez. *trakt. Anal de Leg. Reg. pag. 237.* y lo acuerda el DD. Ximenez de Aragués. *Disc. del Bayl. de Arag. pag. 111.* y el Cronista Panzano en sus *Anal. pag. 380 num. 15. col. 2.* como à D. Miguel Lunel,

Sin-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 125

Sindico de la Ciudad de Huesca el Maestro Zapater en sus *Anal pag. 140. col. 1. del lib. 4.* y à Doña Tomasa Lunel, el Canoaigo Blasco de Lanuza *tom. 2. de sus Histor. pag. 23. col. 1.* diciendo que fue muger principal, y fundadora del Convento de Monjas Franciscanas de Barbastro.

CXL.

MARTIN DE ARIÑO.

1559 **A**ragones de talento ilustrado, y sabio en la varia literatura en el Siglo XVI. Escribió:

1. *Continuacion de la Obra de Pedro Mexia de Sevilla, añadiendola.* Esta Obra es la *Selva de varia leccion*, y su edicion es la quarta, y quinta parte que se imprimió en Zaragoza en 1559. en 8. de que trata Don Nicolas Antonio en su *Bibliot. Hisp. nov. tom. 2. pag. 73. col. 2.* y de su reimpression, *pag. 92. col. 2.* donde advierte que el nombre del Adicionador se manifiesta por sus letras iniciales, en un epigrama que va al principio del libro.

CXLI.

DON PEDRO FERRER.

1559 **S**acerdote Cesarugustano, perito en el canto, y la Musica propia de los Templos. Atendiendo à la seriedad, y gravedad de que debe constar el que sirve en aquellos, escribió en el siglo XVI.

1. *Un Inonario general para todas las Iglesias de España, añadido con 8. tomos del Maestro de Capilla Miravete en Zaragoza 1559, en 4.* Lo dedicó à su Prelado

el Excelentísimo Señor Don Fernando de Aragon, Arzobispo de dicha Ciudad; viendo quan injustamente habian prohibido en las Iglesias de su Diócesi los tonos profanos introducidos por abuso.

## CXLII.

## MAESTRO DIEGO HERNANDEZ.

1560 **H**ijo de Daroca, y su Profesor de Humanidades. El mismo Magisterio exerció con alabanza en otras Ciudades del Reyno por el dicho tiempo, y escribió.

1. *Frases de Ciceron para exemplares de la buena, y pura Latinidad.*

2. *Sentencias notables, y adagios relativos al mismo objeto MS. que alaba el sabio Lorenzo Palmireno en su Tratado de la verdadera, y facil imitacion de M. Tullio Ciceron, diciendo: „ y creo asi lo hacen hoy (habla „ del año de 1560.) los que bien enseñan, y aunque „ muchos Maestros en Aragon lo hacen muy bien à „ mi parecer entre todos se señala el Maestro Hernandez de Daroca; porque hayer vi un Mancebo que „ vino nuevo à mi auditorio, y mirandole un libro „ que traia escrito de mano, vi muchos quadernos „ de frases de Ciceron, y otros de sentencias notables „ y otros de adagios. Dixome que aquello les dictaba en las Pláticas su Maestro Hernandez. Asi estoy „ muy alegre de ver nuestro Aragon tan ilustrado, „ que yà no nos podrán llamar barbaros, como solían. „*

## CXLIII.

DON DOMINGO PEREZ 1560.

**N**atural de Zaragoza, segun parece obtuvo el Magisterio de Theologia, un Canonato Regular en la Real Casa è Iglesia del Santo Sepulcro Jerosolimitano de Calatayud, y su Chantria segun una Memoria de ella del año de 1534. Fuè asimismo Párroco de la Iglesia de San Nicolas de Bari de Zaragoza, cuya Colacion se le dió en 27 de Noviembre de 1542. siendo esta Vicaría del Patronato pasivo del Cabildo de aquella Iglesia. Su residencia en Zaragoza le facilitó ser electo Canonigo de la Seo de esta Ciudad en 1543. y Superior de ella en 1546. Hubo pleyto sobre el valor de esta segunda profesion, y el mismo nos informa en su *Libro de Memorias*, de que se tratará: „ que en 29. de Abril de 1559. se puso Sentencia en el proceso que pendia por el Prior, y cinco Canonigos contra el: super malitiosa causa Apostasiæ, y á 5. de Mayo se pronunció en su favor, declarando haber yo sido bien electo, y no haber incurrido crimen Apostasiæ. Se condenó en las costas á los Acusadores. „ Lo mismo refiere el Maestro Espès en la *Hist. ecclæs. M.S. de Zarag.* Fue Varon no menos docto, que virtuoso, como consta de algunas Memorias, dice el Cronista Andres en los *Prog. de la Hist.* pag. 57. num. 13. Aspiró à la Plaza de Cronista del Reyno con Zurita, y el dicho Escritor lo cuenta entre los Historiadores del Rey Don Felipe II. pag. 57. y 79. en 1551. era Diputado de Aragon, y en 1552. uno de los encargados en las Cortes de Monzón para ordenar los Fueros Gteriges, y reforma de vestidos, segun las Historias del Canonigo Blasco de

de Lanuza, tom. 2. lib. 4. cap. 28. En el año de 1556. lo embió el Arzobispo de Zaragoza á Valladolid á dar la bienvenida al Emperador Carlos V. como aparece de los *Anales* de Panzano pag. 338. col. 1. En 1558, fue tambien Procurador de su Cavildo en la Junta del Reyno, sobre el socorro de Barcelona amenazada del Turco, como se vé por una *Consulta* escrita en 1650, por el P. D. D. Antonio Liperi, Clerigo Reglar de San Cayetano de Zaragoza, donde se imprimió, y del mismo modo desempeñó otros cargos hasta el 4. de Septiembre de 1560. en que falleció, habiendo escrito.

1. *Libro de Memorias de Las cosas que han ocurrido en la Seo de Zaragoza, y algunas otras que parecieron dignas de memoria. Continuando á otro de los años pasados.* Comienza este Libro en 1553., y llega hasta los principios de 1560. se conserva en el Archivo de la Seo de Zaragoza, y de él se valen el Maestro Espés en su *Historia*, el Canonigo Blasco de Lanuza en la suya. El Canonigo D. D. Domingo Aznar en su *papeor* de la citada *Consulta* del P. Liperi, y el Author de un *Tratado MS. sobre los Concilios celebrados en Zaragoza*, trabajado por un Familiar de su Arzobispo Don Pedro Apolaza, que tengo en mi Libreria.

2. *Catálogo, y serie de los Obispos de Zaragoza*, que cita el Maestro Espés en su *Historia*.

3. *Discurso sobre Valerio II. Obispo de Zaragoza*, de que hace mencion el dicho Maestro Espés. El Canonigo Perez no debe equivocarse con otro Don Domingo Perez de Fuentes de Xiloca, Colegial del mayor del Arzobispo de Salamanca, Cathedratico de Biblia de su Universidad, y desde 1560. Maestro mayor de Zaragoza por muerte del célebre Gaspar Lax, ni con otro D. Domingo Perez, Familiar del Arzobispo, Don Fernando de Aragon, que fue natural de Xarabaca.

## CXLIV.

## DON JUAN GONZALEZ

1560 **S**abio literato del siglo XVI. Nació en Munebrega, segun el Regente Villar en el *Patronato de Calat.* pag. 487. en los cargos de Canonigo de Leon, Provisor del Obispado de Mondoñedo, Inquisidor de Cuenca, de Valladolid, Valencia, y Sevilla, con facultades de Inquisidor General, quando aconteció el grave suceso que refiere el Doctor Illescas. *Hist. Pontif.* lib. 6. cap. 30. §. 3. 2. p. se apreció su buena conducta, como tambien siendo Visitador de Cataluña, y de los Condados de Rosellon, y Cerdaña, Canciller del Reyno Valencia, y ultimamente Obispo de Tarazona, donde como en Calatayud, Agreda, y Munebrega, acuerdan su liberalidad, y fundaciones. Floreció por los años de 1560. y mandó sepultarse en su Patria. Escribió.

1. *Memorias que informan de los sucesos de su tiempo.* MS.

Don Luis de Exea y Descartín, Consejero Decano de la Real Chancillería de Aragon en un *Papel*, que escribió en defensa del Obispo, y Cavildo de Tarazona, sobre derechos respectivos, y de la Ciudad, y Comunidad de Calatayud en 1668, en la pag. 2. col. 2. y pag. 3. col. 1. dice que rigiendo la Iglesia de Tarazona nuestro Prelado, y advirtiendo la necesidad que habia de reformar varios abusos combocò.

2 *Sinodo Diocesana en la Ciudad de Tarazona el año de 1550.* no obstante la oposicion de la Ciudad, y Comunidad de Calatayud, y las diversas Apelaciones que interpusieron contra las determinaciones, y Decretos de esta Sinodo, la que advierte celebrò, y con-



concluyó el dicho Obispo, sin obstarle la referida oposicion. Manifestò, y opuso sobre ello este Prelado sus Derechos en Roma, y en 20 de Mayo de 1550, decretò à favor de la Jurisdiccion Ordinaria Monsseñor Aquiles de Frassis, Auditor Ponente de la Sagrada Rota, y esta Sentencia fue despues confirmada por el mismo Tribunal en 1605. segun aquel Magistrado, pag. 6 col. 2. De modo que son legítimas las dichas Sinodales de 1550. *Sobre este asunto escribió el mencionado Prelado.*

3. *Un Memorial* baxo el nombre del Licenciado Fernandez de Covarrubias, su Procurador, y Vicario General de Tarazona al Gobernador de Aragon en 1553; por el qual consta del principio que tubieron los pleytos de Calatayud con el mismo Obispo. Tengo copia de este docto, y grave Memorial, sacada del Archivo de la Mitra de Tarazona, de su original por el Arcediano de Calatayud, como se dice en la referida copia, y tambien que era Gobernador de Aragon Don Francisco de Gurra, con otras *Silverencias Originales* puestas de mano del citado Don Luis de Exea, a quien perteneciò dicha Copia, que se halla en un tomo en folio de Papeles varios, que fue del mismo Don Luis, rotulado: Exea Respons. T. 7. Dicha copia consta de cinco ojas.

Es muy conocido el nombre de este Prelado en el citado Escrito, como en el *Disc. Hist. de los Sant. de Taraz.* del Arzobispo de Granada Don Diego Escolano pag. 265. en la *Hist. de San Val.* del Abad Carrillo pag. 348, y 349. En las *Memorias de Munebrega*, y recientemente en la *Noticia Latina MS. de los Obispos de Tarazona* del P. Fr. Josef de Alborge, Religioso Capuchino.



„ le mandó extendiese en el asiento de los Personados,  
 „ que se pusieron por orden , como allí están ; to-  
 „ mando parte de lo que Pedro de Funes había de-  
 „ xado , y parte de lo que mi padre en estos escri-  
 „ tos antiguos había hallado , y leído . . . de que  
 „ compuso su escrito , que con razon debía ser muy  
 „ estimado por el mucho trabaxo con que había sido  
 „ hecha la Obra , y con tanta verdad , habiendose  
 „ tomado de escrituras autenticas , y Cronicas , con-  
 „ tinuandole conforme el dicho Memorial de Fu-  
 „ nes. „

El Doctor Morenci , de quien se tratarà en 1620, se vale frecuentemente de este Libro en su *Genealogia de la misma Casa de Urra* , y cita sus asuntos , como tambien los que posteriormente los han tratado. La citada Obra tiene 69 paginas sencillas en folio ; llevando desde la 65 la cronologia de esta clarisima Familia, sus Enlazes , Casamientos , y honores , hasta el referido Conde Don Luis , que murió el año de 1592, y desde la pag. 66. b. presenta una *Instrucion Política Christiana* del Conde Don Miguèl , de quien se tratò.

## CXLVI.

## A N O N I M O.

1560 **T**rabaxó por este tiempo , ó quizá antes de èl *Un Discurso* acerca de por quien , y donde deben ser los *Caballeros Armados*. Así se hace memoria de este escrito en la pag. 587. b. que corre por la parte inferior de las Cortes de 1592 , recogidas , y colhordinadas por el sabio Justicia de Aragon Don Martin Batista de Lanuza , donde tambien se cita un *Registro Secreto* de las Cortes de 1378 , y unas *Cobles fetes per la Señor Rey En Pere* , de que se alarga una Copia suya en

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 203  
en Lemosin antiguo sobre el mismo asunto de armar  
Caballeros. Este nuestro Anonimo tendria aprecio , y  
por esto sin duda lo acuerda el referido Magistrado.

CXLVII.

1487. MAESTRO GASPAR LAX 1560.

**D**istinguido Filosofo , Matemático , y Literato de  
los Siglos XV. , y XVI. Nació en la Villa de Sari-  
ñen , Diócesi de Huesca el año de 1487. segun Clau-  
dio Rímeè lo dice en un Epigrama Latino impreso en  
el *Tratado Exponibilibum propositionum* de la edicion de 1512,  
como se sigue.

Hic Gaspardus ad huc prima lanugine cinctus  
Quina solum hoc natus lustra pepit anus.  
Hunc Latii genuere maros generosa propago  
Hoc Divinum peperit Sarinyena genus.  
Hunc tenero Cæsaraugustaque lacte creavit,  
Ex qua Parisios appullit Urbe lares.

**F**ué sabio Maestro en Filosofia , Doctor en Theolo-  
gia , Cathedrático en la Universidad de París , è In-  
dividuo de su Colegio Sorbónico á principios del Siglo  
XVI. Estimóse su Magisterio público , y tubo la glo-  
ria de que fuese su Discipulo el famoso Luis Vives,  
como este lo reconoce en su *Tratado contra los Dialecti-  
cos*. Regresó à España , y en Zaragoza , donde hizo  
sus primeros Estudios , logró igual aprecio , siendo su  
Profesor muy acreditado , y le cabió el honor de en-  
señar la Filosofia en 1525 à San Francisco de Borja,  
como lo refiere el Cardenal Cien Fuegos en su *Vida*,  
*lib. 4. cap. 6. pag. 22.* El Papa Calixto III, habia es-  
tudia-

tudiado en la misma Ciudad las humanidades como refiere Martin de Viciana , *Coron. de Valenc. part. 2. pag. 6.*

Habiendo fallecido en 1511. El Doctor Gorriz que poseía en la Seo de Zaragoza la Racion de Mensa de Maestro Mayor , se le proveyó in comendam al Maestro Juan Tarabal , cuyo Regente fue el Maestro Lax , y despues de su muerte propietario ; presidiendo con aceptacion su escuela hasta el año de 1559, en el que siendo de edad muy odelantada ; hallandose ciego , molestado de la Gota , y de otros achaques , que le tenian en cama ; el Arzobispo Don Fernando de Aragon le nombrò Coadjutor *cum aqua potestatis* en la persona del Doctor Domingo Perez , natural de Fuentes de Xiloca , Colegial del Mayor del Arzobispo de Salamanca , Cathedrático de Biblia de su Universidad , Varon acreditado en Cáthedra , y Pulpito , el qual obtuvo el Magisterio Mayor en propiedad desde 23 de Febrero de 1560 , en que falleció el Maestro Lax , como lo refiere el Canonigo Perez en su *Libro MS. de Memorias* , de que se trató. El Canonigo Blasco de Lanuza en el *tom. 1. de sus Hist. pag. 558. col. 2.* dice que vivió por los años de 1500. hasta 1530 , en que se equiboca ; pues vivió hasta el de 1560. como pudo haberlo visto en las citadas Memorias , y consta de los cinco Libros Parroquiales de S. Nicolás de Bari , en cuya Iglesia fue enterrado. Su partida de muerte me franqueò el Vicario de dicha Iglesia Don Miguél Sanchez , y es : *Que en 1560. à 23 de Febrero feneció el Maestro Gaspar Lax , Maestro Mayor del Estudio de esta Ciudad , y que se enterro en la Iglesia del Señor San Nicolás , habièndo hecho testamento &c. , y pensando yo en no omitir cosa alguna , que pudiese contribuir à la memoria de este Sabio Varon , reconoci tambien su sepultura , que está junto à la grada del Presbitèrio de dicha Iglesia , en el plano de ella , dis-*

tinguida con una grande lapida , que representa celebrada la esfigie del difunto , de cuerpo entero , vestida de sus propias insignias , y à sus pies està su Escudo de Armas partido en vanda ; llevando à la derecha un cajon liso con un Arbolito muy poblado de ramas, y ojas , y en la izquierda un pequeño collar liso , ò culebrina encorbada con aberturas en los extremos , de cuya parte inferior acia el centro sale una cabeza de perro con lengua fuera de la boca segun parece , y en el contorno de la lapida se lê.

Hic Jacet Gaspar Lax  
 Artium , & Sacræ Theologiæ Doctor,  
 Academiæ Cæsaraugustanæ Vice-Cancellarius , & Rector , qui obiit. 7. 8. Mensis  
 Februarii 1560.

**E**L año està en el referido Escudo de Armas por no caber en el marco de la lapida. Tambien consta de la misma Iglesia que le celebran Aniversarios todos los años. Sobre su familia puede decirse que tomò el Apellido de un Lugar llamado Lax ahora despoblado en el territorio de la Villa de Monzòn , de que trata el P. Piquèr en *las noticias sagradas de Aragon M. S.* en 1621. Adrian Lax , de Monzòn era diputado de Aragon , de quien hace memoria el Cronista Dormer en los *Prog. de la Hist.* pag. 587. col. 1. Las obras del Mro. Lax son :

I *Tractatus exponibilium Propositionum Magistri Gasparis Lax Aragonensis de Sarinyena.* En Paris en folio. Lo dedicó à Don Pedro Sanchez , Doctor en Canones, Prior de la Seo de Zaragoza. Su fecha es : *Vale ex Aedibus nostris Literarii parve Sorbonæ , alias Calvi. anno à salutifera Incarnatione Dom. 1507. Sexto Idus Majas.*

Otra vez se imprimió en Paris en 1511 , y en

1512 , en folio.

2 *De Syllogismis.* en Paris por Guíllermo Anabat 159. en folio.

3 *De solubilibus , et Indisolubilibus.* en Paris 1511. en folio. Tambien se publicò con el Titulo *De Insolubilia Magistri Gasparis Lax. Aragon de Sarin. noviter impressa , et per ipsum correpta.* En Paris 1512 expensis honesti viri Hemondi Lu Feure , Librarii. En folio. Quando escribiò este libro residia en la Sorbona , y lo dedicò al referido Don Pedro Sanchez.

4 *Obligatione Magistri Gasparis Lax , Aragonensis de Sarinyena* 1512. En Paris en folio. Dedicò este Escrito à Don Diego de Alcaráz Arcediano de Valladolid , y se estampò en la Oficina de Guíllermo Anabat.

5 *De Oppositionibus Propositionum Cathogoricarum , & de earum equipotentis.* En Paris 1512 en folio por Juan de la Roche. Dedicò esta Obra à Don Geronimo de Cabanillas , Caballero del Hábito de Santiago , Embajador en Francia por el Rey Cathòlico Don Fernando.

6 *De Impositionibus.* En Paris 1512 , en folio en la Oficina de Juan de la Roche.

7 *Aritmetica Speculativa duodecim libris demonstrata.* En Paris 1515 en folio , por Juan de la Roche.

8 *De Propositionibus Arithmetis.* En Paris por Juan de la Roche 1515 en folio.

9 *Tractatus Summularum Magistri Gasparis Lax , Aragonensis.* En Zaragoza por Jorge Coci 1521 en folio. Lo dedicò al Excelentissimo Señor Don Juan de Aragon , Arzobispo de Zaragoza.

10 *Tractatus Parvorum Logicallium Magistri Gasparis Lax Aragonensis.* En Zaragoza por Jorge Coci 1521. en folio. Lo dedicò al dicho Arzobispo Don Juan de Aragon.

11 *Questiones Phisicales Magistri Gasparis Lax.* En Zara-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 207

Zaragoza 1527. por Jorge Coci en folio. Las dedica à Miguèl Donlope , Doctor en ambos Derechos.

12 *Summa Oppositionum, tam generalis, quam specialis, Magistri Gasparis Lax.* En Zaragoza por el Maestro Pedro Dardouyn 1528. en folio. Dedicada al mismo Prelado.

13 *De Arte inventiendi medium.* En Zaragoza por el Maestro Pedro Dardouyn 1528. en folio.

14 *Summa Syllogismorum.* En Zaragoza por el Maestro Pedro Dardouyn 1528, en folio. La dedicò à Don Miguel Ximenez de Urrea, Conde de Aranda.

15 *Summa Propositionum Magistri Gasparis Lax, Aragonensis.* En Zaragoza por el Maestro Pedro Dardouyn 1529. en folio. La dedicò al mismo Conde de Aranda.

16 *Predicabilia.* En Zaragoza por el Maestro Pedro Dardouyn 1529. en folio. Dedicò este Escrito al referido Conde de Aranda.

17 *Quaestiones in Libros Peryarmenias, & Posteriorum Aristotelis.* En Zaragoza por Jorge Coci 1532. en folio. Estàn dedicadas al mismo Conde de Aranda.

18 *Summa parvorum Logicalium Magistri Gasparis Lax, Aragonensis.* En Zaragoza por Jorge Coci 1525. La dedicò à Don Miguel Cerdàn, Jurado en Capitulo de dicha Ciudad. Es tomo en folio.

19 *Tractatus Consequentiarum Magistri Gasparis Lax Aragonensis.* En Zaragoza 1532. por Jorge Coci en folio. Lo dedicò al Excelentissimo Señor Don Federico de Portugal, Arzobispo de Zaragoza, Virrey de Cataluña.

El Arcipreste de Zaragoza Don Jayme Exerich lo alaba en Versos latinos en las dos Obras ; *Summa Propositionum*, y *Prædicabilia*, y hacen lo mismo en estas, y las otras Obras sus Discipulos, y Afectos: Miguèl Alamin. Antonio Garcès de Boltaña. Juan de

Luna



Luna de Zaragoza. Estevan Casterio de Monreal. Martin Vicente. Geronimo Ortiz , de Concabella. Francisco Ramirez , de Estadilla. Benito Ibañes , de Calatayud , y Juan Isaac , de Tarba. El Cardenal Don Alvaro Cien-Fuegos , Arzobispo de Monreal , en la *Vida de San Francisco de Borja* lib. 1. cap. 6. pag. 21. edicion de Madrid 1726 , advirtiendo , que fue uno de los mejores Filòsofos que celebraba Aragon en aquel tiempo. El P. Pedro de Rivadeneyra en la *Vida del misma Santo*. El Doctór Fraylla , en la *Hist. , à Lucid. de la Univ. de Zarag.* El Pròlogo de los Estatutos que rigen esta Universidad pag. 4. , y otros muchos. Vives , Garcia Matamoros , y Alvar Gomez no dejan de alabar sus letras , è ingenio , no obstante , que no aprueban sus subtilezas ; disimulando-las como vicio del siglo en que vivió. Vèase á Matamoros : *De asserenda Hispanorum eruditione* , y à Vives. *In Triumpho Jesu-Christi* , donde tambien elogia su tenacisima memoria.

## CXLVIII.

1536. Dr. GABRIEL ALAMIN 1560.

**M**édico , é hijo de Alcañiz segun el Mtro. Espès. *Hist. Ecles. de Zaragoza*. tom. 1. pag. 92. Nació en 31 de Enero de 1536. Fue sabio , y experimentado en su Facultad , y curioso inbestigador de las antigüedades de su patria. El Cronista Andres en su *Museo Aragonès MS.* asebera que casó en la Villa de Hajar con Maria Rudilla el año de 1560 ; tiempo en que parece murió habiendo escrito :

1 *Antigüedades de Alcañiz de Aragon* segun el citado Mro. Espès ; afirzando sus pruebas en razones,  
Meda-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 209

Medallas de plata , y cobre allí halladas , en Piedras , inscripciones , y otros vestigios Romanos. De el hace asimismo memoria el citado Andres en su *Convenso Juridico de Cesarangusta MS.* , y Zapater en la *Histor. de Alañiz.*

Quizá fueron Deudos suyos los Alamines que menciona el Abad Carrillo en la *Histor. de S. Valer.* cap. 13 , tres paginas antes de la 114 , que está equibocada.

CXLIX.

DON JUAN GARCIA DE OLIVAN 1560.

**H**Ijo segundo del Caballero Juan Garcia , y Doña Juana Perez de Oliván. Nació en Zaragoza à principios del siglo XVI. Su erudicion en ambas Jurisprudencias fue grande como en otras ciencias , especialmente en la Historia , como refiere el Cronista Dormèr. *Prog. de la Hist. pag. 79. col. 1.* Desempeñó el cargo de Gobernador , y Visitador de la Cequia Imperial de Navaera , y Aragon. En 7 de Enero de 1542 juró el Oficio de Canciller de competencias de este Reyno , y tambien el de Juez Comisario de la Santa Cruzada , y de Conservador de las Ordenes Militares de Santiago , Calatrava , y Alcantara , de Consultor del Santo Oficio , de Juez de Residencia de sus Oficiales , de Capellan de Carlos V. En 1551. era Abad del Real Monasterio de la O , de donde ascendió al Obispado de Urgel , y fue consagrado en la Capilla de San Martín de la Seo de Zaragoza en 1556. por su Arzobispo Don Fernando de Aragon , como lo escribió el Maestro Espès *tom. 2. pag. 913. de su Hist. :* Cargos , destinos , y empleos , que satisfizo con dignidad.

dad. Murió en Urgel el año de 1560; y fue sepultado en su Catedral en la Capilla del Santo Christo de Balaguér. Escribió:

1. *Historia del Reyno de Aragon*, que no se publicó. La citan, entre otros, el Canonigo Cenedo en la *Colección* 43. alegando su *cap. 41*. El Cronista Zurita en el *Memorial de los Linages de Aragon*, tratando de la Familia de Mur. Xodár en su *Historia*, y el Cronista Andrés en el *Museo Aragonés*.

## CL.

## EL CABALLERO GERONIMO RAM.

1560 **D**octo Aragonés en la Historia, y conocimientos genealógicos. Trabajó por los años de 1560 segun parece:

1. *Genealogia de la Casa de Calvillo, de donde trae su origen los Señores de Malón, y de Hierlas*. Alába este Escrito Don Luis de Salazar en sus *MS. num. 195*. y de él trata Don Juan Lucas Cortés en su *Biblior. Hisp. general pag. 189*.

## CLI.

## DON MIGUEL MONTERDE.

1560. **A**Ragonés de grande sabiduría, y erudicion. Poseyó la Rectoria de Villanueva de la Hueva, Diócesis de Zaragoza adelantado el siglo XVI. sin que por los libros Parroquiales de su Iglesia se haya podido abiriguar el año en que se posesionó de dicho Beneficio, pues solo consta su nombre en el libro de los finados año 1568. donde existe una nota que advier-

vierte; haber el Rector Monterde costeado un vaso de plata para dar agua à los enfermos despues de haber recibido el Santissimo Sacramèto por Viatico. Oubuvo tambien una Racion de Mensa de la Seo de Zaragoza, como consta en el libro de cuentas de los Racioneros de su clase, que corre desde 1515. En el año de 1539. fue Prior de su Cofradia; y otorgó tambien sus Estatutos en 1552. con fecha de 4. de Septiembre, como se vè en la cabeza de ellos que estàn en vitela, en compaña del Reverendo Don Juan Luis de Anquias, Prior, de Don Antonio de Reves, y otros individuos de aquella.

Su Amor à las ciencias le hizo sabio en varios Idiomas, que utilizó en beneficio de las letras, y de los estudiosos. El Cronista Zurita. El Justicia de Aragon Don Martin Bautista de Lanuza, el celebre Juan Verzosa, el Dr. Juan Paez de Castro. El Cronista Don Bartolomé Llorente. El Dr. Lucena Don Sebastian de Leon, Secretario del Arzobispo Don Antonio Agustin, y otros hombres doctos de su tiempo hicieron particular aprecio, y estemacion de su persona por lo vario, y ameno de su literatura, de su singular erudicion, y prendas que lo adornaban, como entre otros, lo dieron bien à conocer los citados DD. Lucena, y Paez de Castro, este en Carta escrita desde Roma à Zurita à 1. de Setiembre de 1549, que estampò Dormèr en los *Prog. de la Hist.* pag. 482, y 483. donde se vè, que nuestro Monterde posehia conocimientos no vulgares de Yerbas, y Plantas. Consta que vivia por los años de 1560, y por Apoca de Alquiler de una casa suya, que tenia atendida à Geronimo Zurita en Zaragoza à razon de 25Eog. por cada año segun Andres, en sus *Borråd. de Escrit.*

En 1571 murio siendo Vicario de la Sta. Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de esta Ciudad el

Licenciado Miguel Monterde , Parroco de prendas recomendables , cuyas casas propias se demolieron para el nuevo edificio de la Universidad de dicha Ciudad , y así la propiedad de los nombres , tiempo , y otras circunstancias quieren persuadir ser este nuestro Don Miguel. Escribió :

1. *Traducion del Lemasin al Español de la Coronica de Ramon Monaner hasta el capitulo 112 segun el citado Andres , y que poseia este MS. el referido Cronista Llorente , el qual se guardaba en el Archivo de dicha Santa Iglesia del Pilar: En el dia se halla esta Version original en la Real Bibliotheca del Escorial y est. 3. num. 26. Su titulo es conforme à la edicion de esta Coronica hecha en Valencia el año de 1558 en la oficina de la Viuda de Juan de Mey , Flandro , y es : Chronica è Descripcio dels fetes , è hazanyes del Inclit Rey Don Jaume Primer , Rey Daragò , de Mallorques , è de Valencia , Compte de Barcelona , et de Mupiesllet : è de molts de rós descendentes. Fera per lo magnific en Ramon Mananex , lo qual serè axi al dit Inclit Rey Don Jaume como à sos fills , è descendentes : extroha present à las coses contegudas en la present historia es libre molt antiche ab tota veritat desizen saber los fetes de la Corona Daragò , è del Regne de Sicilia. Ara noyament stampar.* El facilitar la leyenda de un escrito tan recomendable , trabaxado en edad de sesenta años à 15 de Mayo de 1325 , alias 35. le hizo hacer su version.

2. *Relacion de Micer Bernardo Navagerio , que fue Baylio en la Corte del Gran Turco en Constantinopla el año de 1552. traducida del Italiano en Español.* El MS. original perteneció al citado Cronista Llorente ; segun esta

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 213

tá certificado en 1593. en el día se halla en la librería del Pilar de Zaragoza. Lleva este escrito 29 ojas útiles en 4. de letra, y líneas apretadas, y de difícil caracter. Yo saqué una copia de ella en 49 ojas, también en 4. su direccion es al Senado de Venecia para su instruccion en las deliberaciones que acordare. tiene curiosidad, y puntualidad en sus noticias sobre los Dominios del Gran Turco, gebierno; milicia, producciones, artes, industria, comercio, costumbres, clima, &c. En 1549. en que era allí Baylio Micer Navagerio, ò Navegero. Fue este ilustre por su Casa sabio, y político por sus estudios, Sindico de su República en Dalmacia, Embaxador en Roma, Francia, Viena, y otras partes, y despues Presbítero Cardenal del título de San Nicolás inter imagenes, creado por el Papa Pio IV. Obispo de Verona, Legado en el Concilio General de Trento, y murió en Verona el año de 1565, como refiere Chacon. *Vit. Pontific.* p. 1187. y Palavicino, *Histor. del Conil. General de Trento*, y otros:

3 Diferentes Epistolas, segun lo referido, y otros, *Papeles* olvidados, como le sucedió al Cronista Andrés quien solo da noticia de la citada su primera Version en la pag. 63. de sus *Borrad.* acordando el Escudo de Armas de su linage en sus *Arm. y Blas. de Linag. de est Reyn.* MS. en prest de un flor de lis de oro sobre un monte de este metal, con orla excaqueada de oro y prest de dos escaques de ancho. El mencionado Justicia de Aragon da su nombre en su *Repertorio MS.* tom. 2. fol. pag. 887. cap. 5. *Verbo inquisitio.* Zurita en *Carta á Verzosa* estampada en los *Prog. de la Hist.* pag. 552. col. 2. Verzosa en *Carta á Zurita* halli impresa pag. 553. col. 1. El Doctor Paez de Castuo en *Carta á Zurita* halli impresa pag. 482. col. 1. El Doctor Lucena en este Lugar. El Doctor Leon en *Carta á Don Antonio Agustín*, publicada en la *Coleccion de Azagra.*

pag. 108. y otros. Parece deudo suyo el D. D. Pedro Monterde, ultimo Rector de la Villa de Pina, hasta el año de 1488, en que se unió esta Rectoria à la Dignidad de Tesorero de la Seo de Zaragoza, que poseyó el mismo Don Pedro, y fue uno de los executores testamentarios de Don Alonso de Aragon, Arzobispo de Zaragoza el año de 1520, y un literato de mucho mèrito.

## CLII.

## MARTIN DE BLANCAS.

1560 **P**adre del Cronista de este nombre, illustre Ciudadano de Zaragoza, y su Notario del Número, sus Padres Martín de Blancas, y Doña Maria Diaz Frontin, le dieron una educacion muy propia de su noble calidad, de que se tratarà quando se trate de su nieto el Cronista. tuvo mucho amor à la erudicion, y en la ciencia politica lució su ingenio; por esto dice el Cronista Panzano en sus *Anal.* 448. 449. que siendo Diputado del Reyno de Aragon en 1552. promovió la Consulta sobre sí el Justicia de Aragon era Juez de las Cortes, siendo estas Generales, y que los Abogados del mismo Reyno resolvieron que lo era. La pericia en su destino, y los deseos que tuvo de que los que lo tuviesen, conociesen sus obligaciones, y honores, le dió motivo à escribir:

I *Un libro de los cargos, y èstilo de los Notarios*, de cuyo M.S. hace particular mencion, y celebra sus noticias Josef Pozuelo en sus *instituciones de Notarios*, y advierte, que lo tenia su hijo el Cronista. Trata tambien de este Escrito el Cronista Andres en el *elogio* que publicò dicho Cronista, y està antes del Libro de las *Coronaciones de los Reyes de Aragon*, que aquel escri-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 225  
cribió, y en el Tomo 2. de los *Progresos de la Historia de Aragon*, y *elogios de sus Cronistas*. MS. en folio.

CLIII.

DON PEDRO VAGUER.

1560 **H**ijo de Jaca, y de la Casa de los Señores de Arrès, y de la Honor de Senegud, Vetes. Exabierre, y Santurbez. Estudió la Jurisprudencia, y recibió el grado de Doctor en derechos. Fue Colegial, y el primer Rector del Colegio mayor de Oviedo, de Salamanca, donde consta de su recepcion en 21 de Agosto de 1524. La excejencia de su ingenio fue notable, como su sabiduria, piedad, y prendas que hacen el caracter de los hombres grandes. Sirvió en Salamanca el cargo de Provisor, y Vicario General de su Diocèsi, y el de Juez de Estudios. En Toledo el de Inquisidor, en la Corte de S. M. el de Regente del Supremo Consejo de Aragon, y en Alguer, el de Obispo, con cuyo caracter asistió al Santo Concilio General de Trentó, y no se duda, que deseando su zelo pastoral el promover, y adelantar las mejores disposiciones en bien de sus subditos, escribió.

1 Carta Pastoral dirigida à estos. Publicò tambieu:

2 *Sinodo Diocesana* con arreglo al mencionado Concilio, y

3 *Algunos papeles* estimables por sus asuntos

Es muy conocida su memoria en Aragon especialmente, y la refiere con elogio el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. tom. 1. pag. 564. col. 2.* el Inquisidor Paramo de orig. *Inquis. lib. 2. pag. 172.* y Don Nicolas Antonio Guerrero en la *Vida de San Toribio Alfonso Mogrovejo. pag. 19.*



## MAESTRO JUAN PEREZ.

1560 **N**atural de Zaragoza. Su estudiosidad, y aplicacion à las buenas letras ilustraron su Magisterio de Humanidades en las antiguas Escuelas de la Villa de Exèa de los Caballeros, por los años de 1560, donde amas de hacer util su instruccion manifestò particulares designios de continuarla escribiendo:

1 *Institutiones Grammatica Lingua Latina: Methodus ex Grammatica Aelis Antonii Nebrissensis. Nobilibus, & Studiosis Patribus Conscriptis Exe Equitum.* MS. en 4., en cuya Dedicatoria dice, que su patria es Zaragoza, y que tubo el dicho Magisterio.

2 *Tractatus de Prosodia* MS. en 4., que vâ al fin de la Obra antecedente.

3 *Allia Institutiones Grammatica Antoniana à Joanne Perezio Casaraugustano digesta, & dicana Nobilissimis, ac Studiosissimis Patribus Conscriptis Exe Equitum.* MS. en 4.

4 *Epitome Grammatica Antoniana à Joanne Perezio Casaraugustano digesta* MS. en 8. mayor.

5 *Scholæ in M. Tullium Ciceronem. Oratione pro A Licinio Archita, Poeta. Qui floruit anno Mundi 3312.* MS. en 4.

6 *Version en Verso Español de las VIII. Ecllogas primeras de P. Virgilio Mayon, sobre su Texto Latino: MS.* en 4. He visto estas Obras Originales encuadernadas en un tomo en 4. en la Libreria de la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, y pertenecieron à su Prior el Cronista Don Bartolomé Llorente. Estàn certificadas de su mano en la primera oja, y lo mismo consta del *Indice de sus Libros*, que se con-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 217  
conserva en la referida Libreria pag. 22. fol. 2. Tube  
gusto de encontrar esta memoria literaria del todo  
desconocida.

CLV.

1503. P. DON LOPE MARCO 1560.

**N**ació en la Villa del Campillo situada entre los  
Rios Mesa , y Piedra , en 1503. Vistiò la Cogulla  
de San Benito en el Real Monasterio Cisterciense de  
Nuestra Señora de Piedra , y en él fue muy estimado  
por su observancia religiosa , y su instruccion. Quan-  
do Don Fernando de Aragon fue electo Arzobispo de  
Zaragoza , y dexò de ser Abad del Real Monasterio  
de Beruela , le sucedió en esta Dignidad el año de  
1539. por merced del Emperador Carlos V. , cuya  
promocion fue gratisima à aquel Prelado por haber sido  
su compañero en el Noviciado de aquel Monasterio,  
y tener estrecha amistad con él. Del mismo modo  
tubo por conveniente el hacerlo su Vicario General en  
el referido Arzobispado. Deviole particular cuidado el  
referido Real Monasterio de Beruela , y en él ade-  
lantó , y perfeccionó las Obras que habia comenzado  
el Arzobispo Don Fernando. Otruvo tambien del Rey  
Don Felipe II. la confirmacion de sus Privilegios , y  
dexò en él otras memorias , que justamente excitan  
la imitacion de los Abades , y Monges de esta Casa.  
Muriò en 18 de Septiembre de 1560 en Zaragoza de  
edad de 57 años , y fue sepultado en Beruela en su  
Capilla de San Bernardo. El Maestro Espès en la *Hist.*  
*Ecles. de Zarag.* tom. 2. pag. 940. dice , que murió  
en 1559. , y lo alaba. Conserbase en el referido Mo-  
nasterio de Beruela , un grande testimonio de su cu-  
riosidad historica en un tomo en folio de 348 ojas,

y 696 paginas , que escribió con el Título de: *Libro de Memorias* , y contiene todos los sucesos desde el día 20 de Octubre de 1522 hasta el de 1560. en que falleció. Una parte de estas Memorias copiada en un Quaderno en folio , que comienzan en 13 de Enero de 1550, he visto en la Librería que perteneció al D. D. Manuel Turmo , Canonigo Penitenciario de Zaragoza.

Es particular la noticia que da del merito del P. Don Lope el Cronista Argaiç tom. 7. de la *Soledad laureada* pag. 644 , hasta la 646. El Maestro Zapater en sus *An. de Arag.* lib. 2. pag. 29. col. 1. , bien que se equibocó en hacerlo natural de Nuevalos. El Maestro Vaquero en su *Apol. en Defens. de la Reg. de S. Benit.* pag. 425. El P. Sanz de Larrea en la *Hist. MS. del Real Monast. de Piedra* pag. 203. y sig. , y en el Tratado MS. de *Brevis Notitia Regalis Monasterii Berole,* in *illust. Abbat. Cisterc.*

Es aqui conveniente la noticia de Don Lope Marco sabio en el Arte de la Guerra , de quien dice Don Gonzalo de Cespedes en la *Hist. de los Suces. de Arag.* pag. 235. , que militando en servicio del Emperador Carlos V. “ Este Caballero Aragonès , fue  
 „ uno de aquellos diez Varones , que para asegurar la  
 „ victoria , y dar paso à su Exército , lo eligió en  
 „ la memorable expedicion del Elba , y asi librando  
 „ de su fidelidad , y secreto tan famosa jornada rom-  
 „ piendo el Rio con las Espadas en la boca , siendo  
 „ Marco el primero , calificó su esfuerzo en el in-  
 „ minente peligro , el amor , y lealtad de su Rey,  
 „ a quien podemos decir , dió en mucha parte tan  
 „ milagroso triunfo , y á su Reyno , y patria re-  
 „ nombre inmortal. „

## CLVI.

## MICER DOMINGO ROMEU.

1560 **N**oble Zaragozano , y docto Letrado segun el Doctór Ardid en el *Memorial al Rey Nuestro Señor de la Ciudad de Zaragoza sobre el Privilegio de XX.* año 1644. En el de 1558. se estimò su parecer , y dictamen en una Consulta sobre este asunto juntamente con el de Micèr Francisco Lunèl , Decano del Consejo de este Reyno segun el citado Papel pag. 49. con relacion à la 30 , donde se halla aquella Data. Escribió Micèr Romeu.

*r* *Anotaciones Legales , y Forenses* , Trabaxo util, y docto , y tan apreciado dice el citado Don Ardid pag. 49. , “ que de estas Anotaciones MS. hallaremos „ se han aprovechado en sus Alegaciones , y Libros „ que han salido à luz , el Regente Sessè , el Regente Morlanes , y su Padre Micèr Diego ; reconociendo en èl estas prendas. „ De este mismo parecer fueron los Doctos Abogados , y Doctores Felipe de Bardaxi , Christobal Suelves , Francisco la Mata , Geronimo Carrillo , Jayme Aznarez , Francisco Luis, Lopez de Villanueva , Miguèl Gil Fustèr , Raymundo de Soria , y Juan Francisco de Vargas , que asistieron al citado Ardid para formalizar dicho Memorial, impreso en Zaragoza en 1644. por Diego Dormèr en 67 paginas en folio , à que sigue Copia del dicho Privilegio de XX. , y exemplares de su uso en 66 paginas.

## CLVII.

## MAESTRO JUAN SERRANO.

1562 **C**onsta del Titulo de la Obra suya , de que se tratará , que fue del Villar de los Navarros , y que siguió los Estudios en la Universidad de Zaragoza , donde tambien recibió el Grado de Maestro en Artes , y fue Catedrático de Filosofia en 1562 , en cuyo tiempo publicó una Obra que intituló :

1 *Dialectica Institutio , Auctore Joane Serrano Villatensi Navarrorum , &c.* En Zaragoza por Agustin Millán 1562. en 8 La dedicó al Excelentísimo Señor Don Fernando de Aragon , Arzobispo de Zaragoza. En ella van despues los elogios que le dieron sus Censores , y en *Epigramas Latinas* , el Maestro Antonio Polo , el Maestro Miguel Belenguèr , Francisco Blasco , y Juan Perella , de Lasquarre. Trata asimismo de esta Obra Don Nicolàs Antonio , *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 196. col. 2.*

## CLVIII.

## DON PEDRO DE NAYA, Y TRICAS 1563.

**N**ació de una Ilustre Familia este sabio Literato en Castejón de Sobrarbe , à fines del Siglo XV. cursó la Filosofia , y Theologia en las Universidades de Alcalá , y de Salamanca , y en esta Facultad tubo por Maestro al docto Dominicano , Maestro Fray Domingo de Soto. Recibió el Grado de Doctor Teologo , y lo fue doctisimo. En 24. de Octubre de 1550. fue electo Canonigo de la Santa Iglesia del Pilar de Zaragoza,

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 221

y en 1552 Prior de ella ; siendo el ultimo que poseyó esta Dignidad sin ser trienal ; tiempo en que la prefirió por su Bula el Papa Julio III. En 1555. juró de Calificador de la Santa Inquisición de Aragon , y en 1559. partió á Roma por acuerdo de su Cavildo , á fin de adelantar las causas que tenia allí pendientes. En esta Corte residió dos años. En 1561. era Diputado Prelado del Reyno de Aragon , y como tan apasionado de las obras de Zurita , luego dispuso que se reimprimiese la primera parte de los Anales , que aquel habia escrito , de cuyo parecer fueron sus Condiutados. Su sabiduria en la historia , como en otras ciencias , y su amable conducta le proporcionaron el favor del Rey Cathólico Don Felipe II. segun el Cronista Andrés en los *Prog. de la Hist. pag. 110. col. 1.* y lo señaló para ir al Concilio de Trento , como parece de su Real Carta dada en Aranjuez á 27 de Diciembre de 1561 , asignandole 4 Ducados diarios y el mismo Soberano le escribió en otras ocasiones consultandole negocios graves. Vimos , dice el citado Andrés todas estas Cartas en poder de Don Josef Portet , Caballero del Hábito de Alcantara , casado con Doña Paula de Naya , sobrina del Prior , y de estas mismas Cartas dexó algunas copiadas aquel Cronista en el *Museo Aragonès MS.* Murió en Trento á 4 de Octubre de 1562. habiendo otorgado Cédula de su disposicion 8 dias antes de su muerte. En ella dexó Executores á los Señores Don Pedro , y Don Antonio Agustín , Obispa de Huesca , y de Lérida , que se hallaban en dicha Ciudad , y en aquella hace memoria de Pedro , Mossen Nadal , y Antonio de Naya , sus hermanos , como tambien del citado Maestro Soto. El Libro antiguo de Cédulas de dicha Iglesia del Pilar refiere así su muerte.

III. Nonas Octobris obiit Rev. Dñus Petrus Naya  
 Doctor celeberrimus in Sacra Theologia , Prior , &  
 Canonicus hujus Ecclesæ , qui Misus à Philippo  
 Hispaniarum Rege ad Concilium Tridentinum,  
 Ibi spiritum Domino emisit die V. Octobris onno  
 MDLXIJ.

**E**scribió este sabio , y piadoso Varon :

1 De Origine , & Fundatione Beate Maria Maioris,  
 & de Pilari Casarugustana Civitatis Ecclesia anno 1560.  
 De esta Obra trata el Cronista General del Carmen  
 Reformado Fray Geronimo de San Josef en su *Basilica  
 de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza* MS. en el Prò-  
 logo , diciendo: *Que es un doctissimo Tratado , escrito  
 en Roma el año de 1560. en Lengua Latina , y presentado  
 al Papa Pio IV. , el qual todo de su letra tengo en mi po-  
 der , y en el recoge todo lo que principalmente pertenece á  
 la antigüedad , y dignidad de la sagrada Basilica de Nues-  
 tra Señora del Pilar.*

2 Un Papel sobre hacer trienal el Priorato de la San-  
 ta Iglesia de Santa Maria la Mayor del Pilar de Zaragoza,  
 que se conserba MS. en la misma Iglesia.

3 Diversas Cartas , y Papeles estimables por sus  
 asuntos , y método que reyna en ellos.

Citando la primera Obra alaban á su Autor el Cro-  
 nista Pellicèr en las *Lecciones Solemnnes à Don Luis de Gon-  
 gora*. El Canonigo Cenedo. *Collectam* 43. pag. 62. Don  
 Juan Fernandez de Velasco Condestable de Castilla en  
 su *Discurso primero de la venida de Santiago à España* pag.  
 9. El Cronista Andrés en la *Defens. de la Patr. de S.  
 Lorenzo* , y en los *Prog. de la Hist.* pag. 126. col. 1.  
 y 2. y entre otros Don Nicolás Antonio en su *Bibliot. Hisp-  
 Nov.* tom. 2. pag. 177. col. 1.; bienque breve en sus  
 noticias , y su narracion.

## CLIX.

## DIEGO DE FUENTES.

1562 **N**ació en Zaragoza dentro del Siglo XVI. El mucho estudio que tubo en la Poesia , y en la Historia ilustraron sus tareas eruditas. Floreció despues de la mitad del referido Siglo habiendo escrito :

1 *Rimas*. En Zaragoza 1562. por Antonio Millán. Las dedicó al Caballero Don Martin Torrellas. Es Obra en 8 , que mereció alabanza.

2 *Adición hecha por Diego de Fuentes à la Historia del cèbre Marquès de Pescara , y de otros siete Capitanes del Emperador Carlos V. , recopilada por el Maestro Valles. Donde se trata de la presa de Africa , y asimismo de la conquista de Sena , con otras hazañas particulares. Dirigidas al Ilustrisimo Señor Don Juan Ximenez de Urrea , Conde de Aranda , Vizconde de Viora , &c. El Prólogo , ò Dedicatoria es de Miguèl de Suelves , que costèd la edicion. Siguense luego dos Sonetos de Diego Ramirez de Murcia; Poeta laureado por la Universidad de Alcalà , y otro de Diego de Fuentes , à modo de razonamiento , entre èl , y el Marquès de Pescara , y sigue.*

3 *Conquista de Africa , donde se hallan ahora nuevamente recopiladas por Diego de Fuentes muchas , y muy notables hazañas de particulares Caballeros. Dirigida al mismo Conde de Aranda. Hay al principio un Soneto de Francisco Segura , y otro de Jayme Doz , con otros dos del referido Diego de Fuentes en respuesta à ellos , y de los tres ultimos Versos del Soneto de Dolz se vé que*

~~el~~ Autor fue Aragonès. Dicen así :



Dicho es Aragon , à quien la Historia  
Darà tan larga mano vuestro riego,  
que Musas , y no Mars le haràn honroso.

Y luego prosigue :

4. *Conquista de Sena traducida de diversas partes de Lengua Toscana en nuestro vulgar castellano por Diego de Fuentes. Dirigida ad dicho Conde de Aranda. Hay dos Sonetos, uno de Juan Calzado , y otro de Marcos Dorantes, y se sigue :*

5. *Verdadera Relacion del Desafio que pasó en Italia entre un Caballero Aragonés , llamado Marco Antonio Lunel, y otro Caballero Castellano , llamado Pedro de Tamayo, natural de Avila.*

6. *Verdadera Relacion de un Desafio que pasó entre el Marqués de Pescara , y el Duque de Nemours junto à los Muros de Aste. Al fin de todas estas Obras hay esta advertencia: " A honra , y gloria de Dios todo poderoso fue impresa la presente Historia de Don Hieronimo Dávalos , Marqués de Pescara en la muy Noble , y Leal Ciudad de Zaragoza en Casa de Agustín Millàn Impresor de Libros Vecino de Zaragoza. Acabose à 8 dias del mes de Abril año 1562 , en folio. " Esta edicion rarissima se halla en la Libreria del Duque de Medinaceli en Madrid , y falta en la Biblioteca Real de esta Corte. La costó Miguel de Suelves , Alias Zapila , Infanzon , Mercader de Libros, Vecino de Zaragoza. No la conoció Don Nicolás Antonio ; pues en su *Bibliot. Hisp. Nov.* donde solo pone la edicion que hubo de estas Obras en Antuerpia el año de 1570. en 4. En la Libreria del Real Convento de Santo Domingo de Zaragoza M. M. M. numero 100 hay una edicion de estas mismas Obras , exceptuadas las dos Relaciones de los Desafios , en letra de Tortis , cuyo año no consta por estar rasgada la  
ulti-*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 225

ultima oja; en la qual he observado , que la Dedicatoria al Conde de Aranda va à nombre del mismo Fuentes , y la termina diciendo , que pondrà las hazañas de particulares Caballeros en la conquista de Africa , *cuos nombres se callaron en las pasadas ediciones.* En efecto , à pesar de mucha diligencia no he podido aberiguar los años à que corresponden. El Cronista Rodriguez en su *Biblioteca Valentina* pag. 559. col. 1. , y 2. advierte, que tambien escribió :

7 *Vida del Consumado , y Laureado Poeta Ausias March , natural de la Ciudad de Valencia , que corre en la traduccion de los Cantos de este Poeta , que de Lempsin en Español hizo Jorge de Montemayor , y la imprimió en Madrid en la Oficina de Francisco Sanchez en 1579. en 8. , donde se vè la referida Vida desde la pag. 12 , y añade el mismo Rodriguez , que segun los años parece que este Escritor será el q. e D. Nicolás Antonio en su Bibliot. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 218. col. 2. presume que fue Aragonès. Refiere sus Obras impresas, y omite esta.*

Entre los muchos que alaban la memoria de nuestro Fuentes es lo muy particular la del P. Baltasar Gracian en su *Tratado de Agudeza , y Arte de Ingenio. Tom. 2. de sus Obras* pag. 138. Disc. 23 edicion de Barcelona de 1757 , y *Disc. 33. pag. 203.* El Cronista Andrés expresó su elogio en el *Aganipe de los Cisnes Aragoneses* pag. 48 , de este modo :

Los Ritmos diferentes,  
que contienen de amor dulces querellas,  
y del cristal del Ebro Ninfas bellas  
celebraron copiosos su hermosura,  
contienen la dulzura,  
y abundantes corrientes  
de aquellas claras Fuentes,  
que Don Martin ilustra de Torrellas.

CLX.

GUILLERMO ADETO.

1562 **O** Adet que nació en la Villa de Monzon en el Siglo XVI. , fue un Profesor de Latinidad en su patria , de un merito apreciable. Tubo merito su aplicacion escribiendo en 1562. una Obra , que intituló :

1 *Institutiones Grammaticae Linguae*. MS. en 8 , que perteneció á la Libreria del Sabio D. D. Bartolomé Llorente , Prior del Pilar de Zaragoza , como consta de su *Indice de Libros* , conserbado en dicha Santa Iglesia pag. 47. , baxo el Titulo de *Libri Manuscripti in 8: num. 1. pag. 1.*

CLXI.

PEDRO INSAUSTI.

1564 **I**nfanzón , Jurado III. de Zaragoza , su patria , en 1564. , y docto en la ciencia Politica. El amor que tubo á esta Ciudad le dió tambien un merito nada vulgar , como lo manifestó hallandose aquella affligida de Peste , segun lo refiere el Doctor Porcell en su *Tratado de la Peste* cap. 1. pag. 1. donde acuerda quanto debió á su beneficencia , y caridad el grande numero de enfermos contagiados , que acudió á su Hospital General , y quanto se esmeró en beneficio de todo el Pueblo. Con el mismo espíritu ordenó juntamente con Micèr Bernardo de Bordaiva , docto Jurisperito , antes de la mitad del Siglo XVI. una

Rubri-

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 237

*Rubrica , y Repertorio de los Estatutos , y Ordinaciones de la Ciudad de Zaragoza , que se estamparon en esta Ciudad el año de 1548. en folio.*

El citado Porcell lo llama Pedro Inxausti , y Andrés en los *Borard. de Escrip. pag. 10* le da el Apellido de Insausti; mas en el Nobiliario de Aragon se halla Insausti. En la Dedicatoria del Libro compuesto por el famoso Matemático Marcilio Ficino , Florentino *sobre la cura , y preservacion de la Peste* , edicion de Zaragoza por Pedro Bernuz à costa de Francisco Curtelli , Mercader de Libros , que lo vertió del Italiano en Español à 18 de Abril de 1568. en 8 , que tengo , lo llama , entre los otros Jurados de Zaragoza à quienes la dedicò : *Pedro de Insausti* , y en la Villa de Luna murió en 1564. su Deudo , el Licenciado Don Geronimo de Insausti , Prior de Santa Christina, como consta de una Carta conserbada en un tomo en folio pertenecientes à los Duques de Villahermosa, Condes de Luna , pag. 16 , y 17 que vi en la Libreria del D. D. Manuel Turmo , Canonigo Penitenciario de Zaragoza.

## CLXII.

### A N O N I M O S.

1564. **P**or este tiempo compusieron dos Monges Cistercienses del Real Monasterio de Beruèla dos Obras. La primera lleva el Titulo de *Liber sapientia* de 120 pag. en 4. , y la segunda : *Exposicion de varios Textos de las Epistolas de San Pablo* MS. Latino que ambos se conserban con otros Papeles en la Libreria de dicha Real Casa.

## DON PEDRO RUIZ DE MOROS.

1564 **U**no de los mas célebres Jurisconsultos, y Literatos que produjo España en el Siglo XVI. Nació en la Ciudad de Alcañiz, como consta del Sobrenombre Alcagnicense que se aplica en el Título de sus *Decisiones*, y de la Decision 3. num. 96 donde lo dice expresamente, y que estudiò las Humanidades con Domingo Olite, y despues la Jurisprudencia en la Universidad de Lèrida: „ Hac sententia, dice, me usum repeto, cum ex patria mea Alcagnitio ab Olito, quo præceptore post Sobrariz excessum latinis Literis sum institutus, & Consultus Illerda, ubi in artis boni, & æqui studis primus est mihi labor exhanlatus &c. Fue hijo de Martin Ruiz de Moros, una de las principales Familias de aquella Ciudad, de que habla Zurita en varias partes de sus *Anales*, y usò del Escudo de Armas en oro de una faja azul. Deseoso de adelantar en la Jurisprudencia, y varia erudicion se trasladò á la Universidad de Padua, donde tubo por Maestro à Andrés Alciato, Agustin Beroyo, y Paulo Parisio, y de alli pasó à continuar sus estudios en Bolonia en el Colegio llamado de Vives, que fundò para los hijos de Alcañiz, año 1528. Don Andrés Vives, Colegial del Mayor de San Clemente; pues consta que se hallaba Colegial en el año de 1540, en que otorgo juntamente con Don Antonio Ripoll, dos escrituras de compra, y arriendo de cierta heredad, con lo qual se desvance la equivocacion de Don Nicolás Antonio, y de Don Gregorio Mayàns en la *Vida de Don Antonio Agustin* num. 117, y 23, que hicieron à nuestro Ruiz Colegial del de San

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 229

San Clemente. Por una Carta de Don Antonio Agustin escrita à Don Bernardo de Bolea en 1540 , y se halla en el *tom.* y de la edicion de sus Obras en Luca pag. 168 , consta que Don Pedro Ruiz de Moros fue recomendado por Gonzalo Paternoy , Caballero distinguido de Alcañiz á Don Antonio de Hajar , que mandaba las Armas de España en parte del Rey de Nápoles.

Fueron tambien notables los progresos que hizo nuestro Ruiz en la varia erudicion , y conocimiento de la lengua Griega , que Don Antonio Agustin en *CARTA* escrita á Don Bernardo de Bolea à 1 de Diciembre de 1537. , le dixo abiertamente , que era muy superior en este genero de literatura al celebrado Bonamico. Este juicio de un hombre tan entendido , è ingenuo como Don Antonio Agustin es el mayor elogio que puede hacerse de nuestro Literato. Por otra *CARTA* de Don Antonio al referido Bolea escrita en 15 de Julio de 1538. se sabe que Ruiz habia de defender Conclusiones publicas en Padua , lo que puso en grande expectacion à los que conocian ya su grande merito , y por otra *CARTA* de 11 de Mayo de 1541. consta , que era Doctor en Derechos ; siendo muy verosimil que recibiese el Grado en la Universidad de Bolonia.

Tambien sabemos por otra *CARTA* del mismo Don Antonio , de 1 de Marzo de 1539. que Ruiz pretendia una Plaza rogada en el Tribunal Supremo de Milàn ; pero esta no tubo efecto ; porque habiendo llegado à oydos del Ilustrisimo Pedro Camraro Arzobispo de Cracovia la celebridad , y reputacion de nuestro Ruiz , pensò en hébarlo à la Universidad de Cracovia para restablecer el estudio del Derecho , y proporcionar à sus paisanos , que disirutasen la doctrina , y ensenanza de este grande hombre , quien admitiò tan honrosa proposicion , y se transfirió à dicha Univer-

sidad , donde permaneciò Cathedratico de Jurisprudencia por espacio de 9 años. Hallandose ocupado en este ministerio , el Emperador Ferdinando I. informado de su grande merito por su Consejero Juan Langgo , quiso atraerlo con el mismo destino à la Universidad de Viena; pero Sigismundo Primero , Rey de Polonia , que conocia las sobresalientes prendas de nuestro Ruiz , no pudo condescender à las instancias del Emperador , su suegro , y mandò que continuase su enseñaanza à beneficio de la Nacion Polaca. Constant estos ultimos hechos del Prefacio , que antecede à las Decisiones Lituánicas del mismo.

Fue no pequeña gloria de nuestro Ruiz el haber tenido por Discipulos muchos hombres sabios , y condecorados con empleos distinguidos , quales fueron Estanislao Crancovio , Obispo de Uladislau , y Gran Refrendario de Polonia , y Juan Prerenbio , Arzobispo de Gnesne. Sirvió tambien de Asesor en negocios de grave importancia à Felipe Padnevio , Arzobispo de Cracovia , y señaladamente al referido Crancovio , quando fue comisionado por el Supremo Consejo para componer los disturbios de Danzich , y restablecer el buen regimen de esta Ciudad , como lo refiere el Canonigo Antrès Danièl Yanozki en su *Inociana* publicada en Vasovia año 1776. tom. 1. pag. 223 , y 228. En el Reynado de Sigismundo Augusto , que sucediò à su padre Sigismundo Primero fue provisto en el Arciprestazgo de Vilna , y en una Canongia de la Cathedral de Samogicia , y despues nombrado Protonotario Apostòlico , Conde Palatino , y ultimamente promovido al Supremo Consejo de Lituania segun el referido Yanozki pag. 231. , y 232.

Las graves ocupaciones de su ministerio no le impidieron el cultivar con honor la Poesja Latina , en la qual habia dado excelentes muestras durante su residencia en Bolonia. Este ameno egercicio le procurò la  
amis-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 231

amistad de muchos Literatos Polacos , con quienes vi-  
 viò en la mejor armonia , haciendo estos toda la jus-  
 ticia que era devida à su talento poetico. Tales fue-  
 ron Estanislao Hosio , el Historiador Martin Cromero,  
 Andrès Fricio , Agustín Rotundo , Andrès Tricesio,  
 Bartolomè Groicio , Jacobo Preilusio , Simon Mari-  
 cio , Juan Turovino , Jacobo Groscio , y el celebra-  
 do Juan Longo , á quienes solia comunicar sus Poe-  
 sias , y competir con èl en los festines en egercitar  
 su vena poetica. Y entre las personas de alta conside-  
 racion que tubo gratas , y propicias , amas de las  
 mencionadas, se cuentan Sigismundo Herberstenio , Em-  
 bajador del Rey de Romanos en la Corte de Polonia,  
 Juan Tarnovio General del Exército , y Juan Doma-  
 novio , Obispo de Samogicia , como largamente re-  
 fiere Yanozki p.ig. 229 , y 232. Tampoco repugna-  
 ban à su genio grave , y severo los chistes, y dichos  
 agudos , de que nos conserbò memoria  
 su Amigo Don Antonio Agustin en la *Miscelanea*, que  
 se halla en la Real Biblioteca del Escorial , donde se  
 lê lo siguiente en el Titulo *similia* : “ Pedro Ruiz de  
 „ Moros decia que el Rey de Polonia Sigismundo era  
 „ muy callado , y reposado , y la Reyna Bona , su  
 „ muger muy parlera , y bulliciosa , y que decia èl,  
 „ que parecian los Reyes de Agedrez , que la Dama  
 „ es muy guerrera , y el Rey de mayor repo-  
 „ so. „

El mismo Autor creè , que nuestro Ruiz vivia  
 aún en el Reynado de Estevan Batoreo , que fue ele-  
 bado al Trono en el año de 1574 , y que en aque-  
 lla epoca tubo grande amistad con Juan Cocanovio,  
 cèlebre Poeta. Pero yo soy de opinion , que murió  
 antes del Rey Sigismundo Augusto ; esto es antes del  
 año de 1572 ; porque no es regular que hubiese dex-  
 xado de publicar alguna Poesia funebre en la muerte  
 de dicho Rey , que hizo particular aprecio de este



Literato , y premiò sus servicios con empleos honoríficos. A pesar de las muchas diligencias que se han practicado para abeiguar el año cierto de su muerte, no he tenido la satisfaccion de vér cumplidas las esperanzas que diò en una Carta el célebre Josef Luis Putanovich , Canonigo Plocense , y Profesor Theologo en el Colegio Yageloniano de la Universidad de Cracovia.

Dexò nuestro Ruiz muchos escritos que acreditan sus profundos conocimientos en la Jurisprudencia, y su mucha erudicion , y talento poetico. Los que han llegado á mi noticia son los siguientes :

I *Un Epigrama Latino en alabanza de Mateo Curcio , célebre Médico de Bolonia , de que hace mencion en la Decision I. num. 34. , y es verosimil que esta produccion pertenezca al tiempo en que residì en dicha Ciudad. Este Epigrama se conserva de letra de Don Antonio Agustin en un Codice de Obras MS. de este sabio Prelado , que perteneciò à la Libreria del D. D. Manuel Turmo , Canonigo Penitenciario de Zaragoza , y lo publicò Don Ignacio de Asso en su Obra intitulada : *Clavium Aragonensium Monumenta* pag. 110.*

II *De Apparatu Nuptiarum Optimorum , Maximorum Sigismundi Secundi Augusti , Polonia Regis , atque Reginae Elisabet , Ferdinandi , Romanorum Regis filia , de adventu quo ipsius Regina ad nuptias , splendidissimoque Regis occurrit, Carmen Propereatum Heroicum. Cracoviae apud Hieronymum Vetorem 1543 , Mense Mayo , en 4. A este Poema sigue un Epigrama dirigido á la Nacion Polaca , y en el Pròlogo que intitula : *Auctor ad Librum* se hallan los siguientes Versos.*

Ad te nos Vates hispanis nottus in oris

Acceperè suo , quæ à flumine nomen Ibero,  
Gente Royzœa , Maurœa , & Gente profectum ,

Haud

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 233

Haud genus obscurum , legum haud ignotus in Urbe  
Cracovia Interpres , justique , æquique Magister  
Ad te nos misit , jussitque hæc pauca referri.

Posé esta Obra , quizá la unica en España , mi  
amigo Don Ignacio de Asso.

3 *Carmen Funebre Heroicum in obitu Illustris Petri  
Gaurati , prima Sarmatica Sedis Episcopi aditum ante fœvus  
1545. Mense Septembri.* Cracoviæ apud Vidam Floriani  
Unglerii en 4. A continuacion de este Poema hay  
seis Epitafios , y por uno de ellos consta que dicho  
Pielado murió de un Carbunco.

4 *Ad Virum Illustrrem Samuelem , Episcopum Craco-  
viensium , & Supremum in Polonia Cancellarium , Carmen  
Heroicum de Sancto Pontifice caeso , sive Stanislaus.* En 4.  
La primera edicion de este Poema no expresa el año,  
ni el lugar. Pero en 1604. se reimprimió con otra  
Poesia de Simon Simonides , intitulada *Stanislaus Caesus.*  
En Cracovia por Basilio Skalski , en 4. Ultimamente  
Monseñor Angel Maria Durini , Arzobispo de Ancy-  
ra , y Nuncio en Polonia hizo una nueva edicion de  
las Obras de Simonides , en Varsovia , año 1772. en  
4. , en la qual se insertó el Poema de nuestro Ruiz  
desde la pagina 279 , hasta la 291. El Canonigo Ya-  
nozki pag. 231. califica este Poema de Divino , y  
con razon ; pues en él se vé brillar una magestad in-  
comparable junta con la elegancia , y pureza de esti-  
lo. Tengo un exemplar de esta Obra en mi Li-  
breria.

5 *Ad Sacrosanctum Samuelem , Episcopum Plocensem,  
Cracoviensem vero nunc jure , & merito designatum , Car-  
men Heroicum.* Cracoviæ apud Hieronymum Vetorem 1545  
Mense Octobri. En 4.

6 *Inchyro Quirium Regi Ferdinando in Diva Conju-  
gis Annae Obitu Epitaphia Elegis composita.* Cracoviæ 1547  
Mense Februario digbus liberalibus , en 4. El Cronis-

ta Andrés da noticia de esta Obra en los Borr. de Escrit. Un exemplar de la misma se halla en la Real Biblioteca del Escorial.

7 *Historia Funeris in Obitu Divi Sigismundi Sarmatarum Regis, & ad Sigismundum Augustum filium Admonitio.* Cracoviæ apud Viduam Floriani Unglerii 1546. Kalendis Augusti. Preceden dos Epigramas al Poema Heroico, y en seguida de este hay otros diez, uno de los quales se intitula: *Ad Serenissimam Bonam Consolatorium*, y en el ultimo celebra la entrada del nuevo Rey en Cracovia. Posehelo Don Ignacio de Asso.

8 *Nenia Heroico Carmine cantata in funere Viri Illustris Samuelis Maziejovii, Cracoviensium Episcopi, atque Summi in Polonia Cancellarii.* Cracoviæ per Lazarum Andree 1550. Mense Novembri. En 4.

9 *Ad Inlytrum, atque Potentissimum Sigismundum Augustum in Diva Conjugis Barbara obitu, Carmen Consolatorium.* Cracoviæ apud hæredes Martii Scharffenberg 1553, Mense Martio, en 4. Siguiense à continuacion quatro Poemas cortos en Verso Jambo, intitulados: *De Triplici Vita Caelibe, Conjugalí, & Fornicaria.* Todos estos Poemas se hallan en la coleccion publicada por Don Ignacio de Asso en su *Clariorum Aragonensium Monumenta*, desde la pag. 81. hasta la 90.

10 *Ad Proceres Polonos de Matrimonio Regio Carmen.* Cracoviæ apud hæredes Martii Scharffenberg 1553. Mense Martio, en 4. Se halla reimpresso en dicha Obra de Don Ignacio de Asso desde la pag. 91. hasta la 103.

11 *De Apparatu Nuptiarum Inlyti, & Potentissimi Sigismundi Augusti, Polonarum Regis, & Catharina, Cesaris Ferdinandi filia, Carmen Extemporaneum.* Cracoviæ por dicho impresor 1553., Mense Augusto. En 4. Don Ignacio de Asso posehe una Copia escrita con particular elegancia.

12 *Chiliastichon.* Cracoviæ Lazarus Andree excussit

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 235

1557. Mense Aprili. En 4. Precede una *Dedicatoria* al Canciller Juan Pierenbio , firmada en Vilna à diez de Abril de dicho año. Siguese otra *Dedicatoria* en Verso à Monseñor Luis Lipmano , Legado de su Santidad en Polonia , y sirbe de introduccion à lo restante del Poema , cuyo objeto es celebrar los Personages ilustres , y Literatos de Polonia , particularmente á los que conserbaron la pureza de la Religion Cathòlica en medio de las nobedades introducidas por los Sectarios. El referido Don Ignacio de Asso tiene una copia sacada del exemplar de la Real Bibliotheca de Paris.

13 *Carmen Funebre in obitu Illustrissimi Joannis Canitis Tarnovii. Ad Illustrissimum Joannem Christophorum filium , Comitem Tarnovium. Cracoviæ per Lazarum Andriæ 1561 , en 4. Añadense 9 Epitafios para el Tumulo.*

14 *Ad Nicolaum Radivillonem , Virum illustrem Epitaphium.* No consta el lugar , ni año de esa edicion , que es en 4. Precede una *Elegia* à Sigismundo Augusto , Rey de Polonia. Este Poema se halla inserto en la citada Obra de Don Ignacio de Asso desde la pag. 104 , hasta la 110.

15 *Dos Epigramas en alabanza de Sigismundo Varon de Herbestin , y se hallan en el Comentario , que este publicó de sus propios hechos.*

16. *Epigramas en alabanza de Andrés Frizio , Bartolomé Groicio , Jacobo Groscio , y Juan Mancino , que preceden á las obras de estos Escritores.*

17 *Decisiones de Rebus in Sacro Auditorio Lituanico ex appellatione judicialis.* Esta famosa Obra , en que se manifestó tan gran Jurisconsulto , como crudito , está dedicada al Rey Sigismundo Augusto en Vilna á 16 de Agosto de 1562. La primera parte trata del Testamento del que se mató à sí propio. La Segunda, de

la clausula usada por los Escribanos , quando dicen , que el Enfermo està en su sano juicio. La tercera , de los delitos incohados. La quarta , de las escusas de los que citados , no comparecen en Juicio. La quinta , de los Intereses , y usuras del Dinero. Hay varias ediciones de esta Obra. La original se hizo en Cracovia por Mateo Seibeneycher año 1563. , Mense Aprili en 4. , y es la mas rara , y elegante. La segunda salió en Francfort por Martin Lechler , año 1570. en folio , la que tengo en mi Libreria. La tercera se hizo en Venecia por Bartolomè Rubino , y baxo la direccion de Leonardo Lege , Jurisconsulto Mantuano , año 1572 , en 4. Hallase en la Real Bibliotheca de Madrid.

18 Entre los MS. de la Bibliotheca Zaluskiana en Varsovia hay un Codice bien escrito en 4. , y numerado 1998. , que comprende *Las Constituciones de la Santa Iglesia Cathedral de Samogitia* , arregladas por nuestro Ruiz , Canonigo de la misma , año 1561. , reynando Sigismundo Augusto , y siendo Sumo Pontifice Pio IV. , y Juan Domanovio , Obispo de la referida Iglesia.

19 *Epigramas en alabanza de Matias Stajrowski* , que escribió comentarios de las cosas de Lituania , y en elogio de Juan Raduan , Poeta Litmano. El Canonigo Yanozki pag. 237. dice , que los compuso siendo de avanzada edad.

20 El citado Canonigo imprimió en Dresde , año 1747. un Tomo en 8. escrito en lengua Alemana , è intitulado : *Noticia de los Libros raros Polacos , que se hallan en la Bibliotheca del Conde Zaluskj* , y en la pag. 85 reimprimió un excelente *Epigrama* de nuestro Ruiz. Este es el que compuso con ocasion de la célebre batalla de Ula en Finlandia , que el General Polaco Nicolás Radivil ganó contra los Rusos en el año de 1564 , y se publicó por la primera vez juntamente con el Poe-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 237

ma de Juan Raduan , intitulado : *Radivilias* , que se estampò en Vilna , año 1588. en 4. Como estas Obras son enteramente desconocidas en España , me parece muy propio de mi instituto el reproducir en este lugar tan apreciable , y rara muestra del talento poetico de nuestro Ruiz.

Despiciens Cœlo Sol Moschos cæde creentos  
 Divictos ductu , Dux Redivilie tuo,  
 Se occultuit verso stragem miseratus Olimpo,  
 Parce , velut dicens , jam Radivilie sat est.  
 Sed non Luna , sat est ; hostem preme , dixit , & ortu  
 Moschorum ostendit officiosa fugam.  
 Persequeris , cædis , spoliis , & onustus opimis,  
 Victrices Aquilas in tua castra refers.  
 Ad timui ne Luna suum juvar alma negasset,  
 Victorque in cursu detinueretuo :  
 Et tenebris fidens , & nocti Moschus opacæ  
 Vitaret vestras , Dux Radivile , manus.  
 Orbem quære aliam , quo se Sol condere noscit  
 Aut bruma post hanc , bella ciere , cave.  
 An tibi vis prope jam partos in luce triumphos  
 Eripiant propere de manibus tenebræ ?

**E**l erudito P. Andrés Schotto en la *Biblot.* pag. 322 piuta á nuestro Ruiz de un Ingénio acre , vehemente en la disputa , semblante poco agradable , y ojos abulados , de lo que se originó el ser corto de vista , y la necesidad de usar continuamente de anteojos , de cuyas particularidades pudo haberle informado el sabio Don Antonio Agustin , y celebrando su erudicion , y profunda doctrina , copia unos Versos del referido Arzobispo , en que se lamentaba de la ausencia de su Amigo , y son los siguientes.

Lugete , ò Latii graves , levesque  
 Vates , dulcisonum meum poetam.  
 Trux quem Sarmata de tinet volentem,  
 Vestris nunc Oculis magis placere.  
 Lugete , ó socii aureis libellis  
 Justos qui faciunt , malos coercent,  
 Trux nam Sarmata detinet Ruizium  
 Omnes , quem diligunt , amantque docti.

**E**l mismo Don Antonio Agustín fue su mejor , y mas elocuente Panegirista en varias ocasiones , y asimismo testigo de la gran reputacion , que estando en Polonia gozaba en las Escuelas de Bolonia ; pues en una de sus *Cartas* le dice asi : “ *Tantum addam nihil* , te posse gratius , nihil jucundius facere , non dicam mihi cui hæres in medullis , aut Hispanis omnibus ipse hominibus , qui te maxime diligunt , aut toti illi ex omnibus Europæ partibus collectæ eorum frequentiæ , quæ te quoquumque ibas stipabant ; sed *Gymnasia ipsa , porticus , templa , fora , ipsi denique [medius fidius] privatorum domorum parientes latari quodammodo videntur , & prosperis tuis rebus gratulari.* , ,

En una Carta que le dirigió quando todavía residia en Padua en 1538. se explica en estos terminos : *Bolea urget , qui mihi multa de poemate , quod pangis , multa de legum eloquenti interpretatione.* Dicho Prelado introduce á hablar á Pedro Ruiz de Moros en su Obra intitulada : *Dialogi Legales* , de la qual escribiendo al citado Bolea en 9 de Octubre de 1540. le dice : *si quis qui cum in hiis disputem , tecum primum , cui maximam eorum partem devo , cumque , Ruizio , & Sora , condiscipulisque aliis meis &c.* Señaladamente en *Carta* al mismo Ruiz , inserta en el tom.

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 239

7. de sus *Obras* pag. 124 , se explica así : “ Memini  
„ enim cum Aristarchus nescio quis , unum , aut  
„ alterum tibi impedimento fuisse dicerent , quominus  
„ Ciceronem in tuis verbis agnoscerem , dixisse per-  
„ commode de tua , Ciceronem loqui. „

Don Nicolás Antonio en su *Bibliot. Hisp. nov. tom.*  
2. pag. 187 , y 188. pondera la celebridad de nues-  
tro Ruiz , y exhibe un pasage de una Carta de Don  
Antonio Agustín , en que expresa su elocuencia , y  
que no faltó quien casi la comparase á la de Cicerón.  
Andrés Tricesio , célebre Poeta Polaco en sus Epigra-  
mas estampadas en Cracovia en 1565. *tom. 2. pag. 47.*  
alabò á nuestro Ruiz en calidad de gran Poeta , y Ju-  
risconsulto. Juan Cucanovio , otro famoso Poeta de  
Polonia elogió , el mérito de Ruiz en varios Versos,  
segun Janozki pag. 237. El célebre Literato Juan Lan-  
go , Embajador de Ferdinando Primero Rey de Ro-  
manos á varios Potentados ponderò la erudicion de  
Ruiz en sus Endecasílabos , impresos sin expresion de  
año , ni lugar. Hicieron tambien honorífica mencion  
de Ruiz su Paisano Lorenzo Palmireno en la De-  
dicatoria á Pedro Uolscio , Embajador de Polonia , que  
precede á la tercera parte de su *Retórica* , impresa en  
Valencia en 1566. , en 8 , y mas particularmente el  
Canonigo Yanozki en su *Yanoziana* desde la pag. 227.  
hasta la 238 , en donde trata largamente de nuestro  
Autor ; devriendosele la noticia circunstanciada de sus  
Escritos , y de algunas particularidades de su vida.

### CLXIV.

DR. JUAN TOMAS PORCELL.

1565 **N**ació en Cerdeña , porcion de la Coro-  
na de Aragon , y en este Reyno obtuvo naturaleza,

y



y cargos , que lo acreditan. Sus estudios particularmente de Medicina , los hizo en la Universidad de Salamanca; pues él mismo reconoce allí por su Maestro al Doctor Lorenzo de Alderete , Catedrático de Prima de Medicina , según su Obra de la *Peste de Zaragoza pag. 54 , y 71*. Fue un docto Medico de esta Ciudad , y Catedrático de esta Facultad en sus Estudios , como lo verifica el Marqués del Risco en su *Aleg. Fisc.* de que se hablará. En la Peste que affligió á la misma Ciudad el año de 1564. se valieron de su acertada práctica sus Jurados Juan Lopez de Toloso , Pedro Insausti , y Micèr Juan Bautista Sala para el socorro de los contagiados , que acudieron á su Hospital General , y lo manifiesta el mismo Porcell , pag. 1. de su citada Obra. Así en este Hospital , como fuera de él fue admirable su sabia , y caritativa asistencia. Con este motivo escribió un Libro con el título de :

1 *Informacion , y curacion de La Peste de Zaragoza, su Preservacion.* En esta Ciudad en Casa de la Viuda de Bartolomé de Nàgera 1565. Se acabò su estampa à 12 de Marzo. Es Obra en 8 mayor de 112. paginas sencillas.

Don Nicolàs Antonio alaba à este Autor , tratando de su Obra en la *Bibliot. Hisp. nov. pag. 354 , y 356*. Trae su memoria Don Juan Luis Lopez , Marqués del Risco , y Regente del Supremo Consejo de Aragon en su *Alegacion Fiscal por la Universidad de Zaragoza. Disc. 1. pag. 61.* , y califican su asunto el D. D. Juan Gaspar Hortigas en su *Patrocinio de dicha Universidad p. 1. n. 20. p. 3. n. 39. 89. 93 , y 99*. El P. Murillo. *Trat. 2. de las Excel. de Zarag. cap. 51. pag. 449. col. 2.* El Doctor Fraylla. *Lucid. de la Univa. de Zarag. MS.* , y el D. D. Josef Amar , Medico de Camara de S. M. en su *Instruc. Curativ. de las Viruel. pag. 147.*

## CLXV.

Fr. PEDRO BRUN.

1565 **R**eligioso Carmelita de la Observancia , cuyo Instituto profesò en Burdeos en el Siglo XVI. Dando constantes pruebas del amor que tenia á su Santa Regla , Escribió por los años de 1565 :

• *De Institutionis Ordinis Carmelitarum* segun el P. Posevino *in Appar. ad Bib.* , y los Carmelitas Paleonidoro , y Lucio citados por Don Nicolás Antonio *Bibliot. Hisp. nov. tom. 2. pag. 140. col. 1.* sin asignár al Autor lugar determinado en Aragon ; colocandolo precisamente entre los Aragoneses de Lugar incierto. Yo he hecho diligencias para verificarlo , pero en vano. Es probable , que fuese natural de la Villa de Hecho , junto á los Pirineos , ò de Cubel , donde ya existia esta Familia con la calidad de Nobleza en 1337. segun Esteban en su *Nobiliar. MS. de Arag.* , ó de la Villa de Mallèn , donde la acuerda aun el Registro de Cortes , y Matricula de Infanzones á ellas asistentes. en 1702 , segun la copia de aquel que tengo.

## CLXVI.

DON JAYME GILBERTO NOGUERAS

1566.

**E**ste sabio , y erudito Prelado fue natural del Reyno de Aragon , aunque se ignora el Lugar de su nacimiento. Así consta por su propia firma entre las de los Padres que asistieron al Concilio General de Trento , puestas á coerinuacion de las Actas , y Decretos,

de la Edicion Original de Roma , año 1564. , donde firma así : *Jacobus Gilbertus Noguera* , *Hispanus Aragonius* , *Episcopus Alifanus* ; pero en su Libro *De Ecclesia Christi* , se pone solo *Jacobus Noguera* , y en la Epistola à Fray Miguèl Medina : *Jacobus Gilbertus Noguera*. Ignoramos muchas particularidades de su vida ; pero Latino de Latino en una Carta escrita à Andrés Masio en 3 de Marzo de 1560 , afirma que era Dean de la Santa Iglesia de Viena. En efecto , tomò posesion de esta Dignidad en 20 de Noviembre de 1556 , como consta de las Memorias de esta Iglesia , y que pasados tres años la renunciò ; pues en 16 de Octubre de 1559. le sucedió Lorenzo Glugl , y en este tiempo no consta de su residencia , ni que presidièse Cavildo alguno , ni se halla firma suya en el Archivo de dicha Iglesia. Tambien fue Capellan , y Predicador del Emperador Ferdinando Primero , el qual diò muestras del aprecio que hacia de algunos Literatos Aragoneses , que condecorò , y atrajo à su servicio. Tales fueron el erudito Don Miguèl Ruiz de Azagra , y el sabio Don Pedro Ruiz de Moros , como se dixo. Por otras dos Cartas del mismo Latino dirigidas à Estanislao Hosio , y à Valentino Rutborski sabemos , que en 1560. el Papa Paulo IV. lo nombró Prelado familiar suyo , y en 8 de Agosto de 1561. fue promovido al Obispado de Alife segun Ugheli en la *Italia Sacra* tom. 8. pag. 295. , con cuya calidad pasó al Concilio de Trento en 12 de Febrero de 1562 , conforme el Catalogo de los Padres , que va à continuacion de las Actas , edicion de Lovaina 1567. En el Diciembre del mismo año habiendose suscitado la gravissima question ; si los Obispos *in partem sollicitudis assumpti* , son verdaderos Obispos , peroró con mucha gravedad , y elocuencia defendiendo la institucion Divina de los Obispos. Desagradoò algun tanto la libertad , y vehemencia de nuestro Orador al Legado Varmiense , quien lo reprehendiò

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 243

dió aunque con moderacion , como puede verse en el Cardenal Palavicino *lib. 19. Cap. 5. Hist. Concil. Trid.* y en Nicolàs Salmeo , Obispo de Berdun en la *Coleccion de las Aftas* , inserta en la Obra , que Carlos Luis Hugo publicó en Francfort en 1744. con el Titulo : *Accessiones Nova ad Historiam Ecclesiasticam , & Civilem*, p. 2. pag. 341. En el mes de Junio de 1563. disputó doctamente sobre la residencia de los Obispos , y dixo abiertamente que le disgustaba el Decreto del Concilio , segun Salmeo pag. 363.

En el Junio del propio año recitó una Oracion à los Padres congregados en la Iglesia de San Vigilio, y al decir : *Nescio animum adversarius meliores* , empezò la Música el Salmo : *Exaudi*, segun Salmeo pag. 394, y el Cardenal Palavicino asegura que no se puso entre las Aftas del Concilio por las quejas que tubieron los Embajadores de Francia , y de Viena , por haber nombrado en primer lugar al Rey de España.

Acabado el Concilio pasó à Venecia con el fin de estampar dos Oraciones , una la que dixo en el mes de Junio de 1563 , y otra en accion de gracias por la liberacion de Oràn; pero habiendo llegado à sus manos la *Impugnacion* de Gaspar Cardillo contra los hereges , se dedicò à estamparla en la misma Ciudad. Todo esto consta de una Carta suya à Don Gonzalo Perez , de que luego hablaremos. Murió nuestro insigne Prelado segun Ugheli , año 1566 , y segun congeturamos de la expresion de Larini , que lo llama *juvenis* , apenas podia haber llegado à la edad de 40. años , dejando algunos monumentos que acreditan su grande sabiduria , elocuencia , y cultura del estilo latino , y son :

1 *De Ecclesia Christi ab Hæreticorum Conciliabulis dignoscenda. Præclarè Libri duo , ante huc nunquam editi.* Tiene las Armas impresas en la Portada , y debajo se lee : *Mathei 5. Non potest abscondi civitas supra mantem positâ.*

Dilinguz apud Sebaldum Meyer anno Domini 1560, en folio. Este rarissimo Libro lo he visto en la Libreria del Real Convento de San Francisco de Zaragoza L. num. 211. sacolo á luz el Maestro Estevan Agricola de Ausburg, y lo dedicò al Arzobispo de Salzburg. En la Dedicatoria, entre otras cosas, dice lo siguiente. *Auctor ipse rem omnem satis expedit, quod*  
*» utinam Reliquos etiam libros, sicuti constituerat*  
*» adjuncisset; sed nescio quo casu impeditus, & no-*  
*» bis in Germania modo substractus, non absolvit*  
*» libros quatuor, de quibus haud dubie contulit ali-*  
*» quando cum R. Cels tua præsertim in Comitibus su-*  
*» per Augustæ celebratis. »*

2 *Una Carta Latina dirigida à Fray Miguel Medina, atabando su Paronesis.* Hallase estampada à continuacion del Indice de dicha Obra, que salió á luz en Venecia año 1564. Pero suele faltar en algunos exemplares. Yo la he visto en el que existe en dicha Libreria del referido Convento de San Francisco de Zaragoza, impresa en Venecia año 1564. L. 198.

3 *Una larga, y elegante Carta Latina à Don Gonzalo Perez, que precede á la referida Obra de Cardillo, intitulada: Disputatio adversus Protestantes, impresa en Venecia año 1564. en 8.*

4 *Tres Oraciones Latinas, de que hemos hecho mencion, y no sabemos se hayan publicado.*

5 *Aparato para la edicion de los Comentarios de San Basilio sobre Isaías.* Este trabaxo combence su pericia en la lengua Griega, y habla de él el mencionado Latino escribiendo à Masio en estos terminos: *Eræ mihi curæ, ut Basili Commentarios in Ecliam Noguera noster prodeat in lucem.*

6 *Otras Obras Theologicas, que ya tenia acabadas y ofreció estampar en la referida Carta à Don Gonzalo Perez.*

Alaba á nuestro Prelado Don Nicolàs Antonio, que tra-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 245

trata de él baxo el nombre de *Didacus Noguera*, y Don Francisco Cerdá en su Opusculo de *Hispanis purioris Latinitatis cultoribus*. En Madrid 1781. en 8. pag. 79, donde alegando la firma de nuestro Obispo omite la palabra *Araganius*, descuido tanto mas reparable, quanto dicha expresion sirbe para indicar mas circunstanciadamente su patria. Pero quien hizo el mas cumplido elogio del Ilustrisimo Noguera fue el citado Latino en su *Carta à Andrés Masia*, escrita en 1560, donde dice así: “ Ante paucos menses venit in Urbem  
 „ *Jacobus Noguera*, homo Hispanus, Decanus Ec-  
 „ clesiae Viennensis, qui aliquot annos Ferdinando Cæ-  
 „ sari Sacris Misteriis peragendis, sacrisque libris pro  
 „ contione interpretandis, cum summa, ut audio,  
 „ laude operam didit. Multa hic quoque scripsit, ac  
 „ pene diem, quaquor de Ecclesia libros, quos par-  
 „ tim absolutos, jam partim excusos habet, publi-  
 „ cavit: quos etiam spero jucundos omnibus, Reique  
 „ publica inprimis utiles fore. Tu si quando leges, vi-  
 „ debis hominem numquam stertentem, non tantum,  
 „ res arduas graviter, & erudite, sed etiam elegan-  
 „ ter, ac quadam dicendi facilitate permirifica tractare... hic scrivit, ni falor, plurima, ea est ho-  
 „ minis indicendo, & scribendo facilitas, ut cui-  
 „ vis merito mirari possit tantam in juvene hispano  
 „ eruditionem, tantamque ex tempore verborum bo-  
 „ norum copiam.

CLXVII.

FRAY DON DOMIGO CÜBELS 1566.

**H**ijo de la Villa de Caspe, donde se conscrba memoria de haber habido Casa de este Linage, y en el dia existe en su Iglesia Mayor la Capilla del Rosario,  
 fa-

fabrica del mismo Don Domingo , con dotacion de Capellanias , Aniversarios , y Legados. Ciantar , De B. Paul. Apost. Naufrag. Dissert. Apolog. , edicion de Venecia año 1738. pag. 61. , y 62. le da el Apellido de Cubelles , y dice sin fundarlo , que nació en Zaragoza. Fue recibido en la Religion Militar de S. Juan de Jerusalèn en clase de Freyle Capellan Conventual , y en ella tubo , despues de otros cargos , el de Prior de la Iglesia de Malta , donde se hizo estimar por su provididad , y erudicion. Habiendo muerto Fray Don Tomás Bosio , Obispo de dicha Iglesia. Dice el Comendador Funes en la *Coron. de dñb. Relig. tom. 2. lib. 2. cap. 15. pag. 183. col. 2. , y 1. ,* que en virtud de la donacion del Emperador Carlos V. de esta Isla à la referida Religion nombraron el Gran Maestre de ella , y su Consejo tres Religiosos del Hàbito , que fueron Fray Guillen Ramon Beneyto , Vice-Canciller , Valenciano de nacion. Fray Domingo Cubels , Aragonès , Prior de la Iglesia , y Fray Geronimo Romey , Francès del Delfinado , todas tres Personas graves , y doctas , y con una Bula remitieron sus nombres al Virrey de Sicilia , de los quales eligió despues el Emperador al Prior Cubels , y fue consagrado en 1541. El referido Historiador repite su memoria pag. 477. col. 2. del dicho tomo , tratando del sitio de Malta por los Turcos en 1565. , entre diferentes Caballeros que la defendieron , y en esta accion refiere tambien á un Deudo de nuestro Prelado , que llevaba su mismo nombre. Consta tambien que gobernò su Diòcesi con mucho zelo , y prudencia la dicha Iglesia , y que en la misma forma defendiò , y protegió sus derechos , como lo refiere el citado Ciantar pag. 62. donde asimismo trata de las grandes prendas que ilustraban su persona. Muró en 22 de Noviembre de 1566. , y fue sepultado en su Catedral. Escribió :

I Una docta , y completa Defensa de los Derechos , que

*competiam à su Dignidad.*

2 *Varias Cartas de útil lectura por sus asuntos históricos , y religiosos.*

Amas del citado Funes , y otros Historiadores de Malta , trata de él con elogio el Cronista Real D. Roque Phirro en la *Sicilia Sacra tom. 2. pag. 609.* En el Retrato de este Prelado que existe en la mencionada Capilla del Rosario de Caspe se lee tambien que fue Inquisidor General , y se ven sus Armas de dos Cubetes de oro en obscuro , y cinco Aves rojas en sartor , puestas en oro en quarteles contrapuestos.

### CLXVIII.

#### DON BERNARDO ABARCA DE BOLEA , Y Portugal.

1566 **P**or muerte de su hermano Don Geronimo , sucedió en el Mayorazgo , y estados de esta Ilustrísima Casa. Desde su juventud dió à conocer lo abentajado , y florido de su ingenio en la Universidad de Tolosa en el estudio de la Jurisprudencia en 1533. Por una Carta de Don Domingo Salavert , condiscipulo suyo , dirigida à su padre , que vió el Cronista Andrés segun su *Elogio del Autor del Genio de la Historia oja diez* , constan los Actos que allí tubo con singular lucimiento , y con el mismo recibió en dicha Universidad todos los Grados de aquella Facultad , que mereció enseñar. Despues fue nombrado Visitador del Estado de Milàn como refiere el Cronista Calbete de Estrella en el *Viage del Principe Don Felipe pag. 326* , y Fray Jayme Bleda en la *Chron. de los Moros.* Acompañó á dicho Principe en esta jornada á Flandes , año 1548. Obtubo despues el cargo de Regente del Supremo Consejo de Aragon por merced del Cesar Carlos



los V. à quien sirvió con gran fineza en asuntos de importancia , como escribió Don Fray Prudencio de Sandoval en la Vida del mismo Emperador , y tambien á su hijo Don Felipe II. en los cargos de Virrey de Napoles , de Presidente del Supremo Consejo de Italia, y de Vice-Canciller de los Reynos de la Corona de Aragon. Sirvió asimismo à la confianza de este Soberano en el registro de un grande número de Escrituras , y papeles , especialmente en el Real Archivo de Barcelona , como lo acuerda el Canonigo Leonardo en los *Anal. de Arag.* lib. 1. cap. 32. Fue tambien nombrado Gobernador de Portugal por el Rey Don Felipe II. , y este Soberano fue el primero , que manifestó particular sentimiento en su fallecimiento , y lo tubieron muy singular un grande número de Magnates , y de Sabios á quienes honraba con su correspondencia. Estuvo casado con Doña Geronima de Castro Pinós , y escribió á mas de lo que se manifestó en la Memoria de Don Pedro Ruiz de Moros.

1 *Una muy util instruccion sobre la Cequia Imperial de los Reynos de Navarra , y Aragon , quando la visitò en 1566. por Orden de S. M.* Dexó esta Instruccion en 12 de Mayo de dicho año en el Lugar de Grisèn , y de este Escrito se valiò en el mismo tiempo Don Juan Francisco Sittoni , Insigne Ingeniero que hizo venir S. M. de Milàn para que reconociese la referida Cequia , y le tubo presente para escribir la Relacion que presentó al mismo Monarca en Segovia à 15 de Agosto del mismo año , como refiere el Cronista Dormér en los *Anal. de Arag.* pag. 570. col. 1.

2 *Otros Papeles de grande merito , como lo acreditan sus destinos , y docta laboriosidad.*

Acuerdan tambien su nombre el Arzobispo Don Antonio Agustin en los *Dialogos de Questiones del Derecho* , haciendolo uno de los Interlocutores , y manifestando quanto le debia en este Escrito. Lo elogia tambien

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 249

tambien en varias *Cartas*, impresas en Luca en el *to- mo 7.* de sus *Obras*. El D. D. Manuel de Salinas, y Lizana, Preposito de Huesca en su *Epistola* à Doña Ana Francisca Abarca de Bolea, impresa en su *Obra de las XIV. Vidas de Santas del Cister*. El D. D. Juan Chri- sostomo de Vargas Machuca en la Dedicatoria de las *Consideraciones Prácticas por el Sindicato d. l. Justicia de Ara- gon*. Don Gregorio Mayans en la *Vida de Don Antonio Agustín* pag. 130. El Cronista Andrés en las *Memorias Genealogicas de la Casa de Bolea*. El Marqués de Torres en el *Memorial de su Casa*, y otros muchos.

### CLXIX.

#### DON FELIPE GARCIA DE OLIVAN.

1566 **A** fines del Siglo XV. nació en Zaragoza. El Ca- ballero Juan Garcia, y Doña Juana Perez de Oliván, sus padres tubieron particular cuidado de su instruc- cion. Fue un Literato especialmente aplicado à la His- toria. Dedicose al Estado Eclesiastico, y fue Capellan del Emperador Carlos V., y de su hijo el Rey Don Felipe II. Continuando sus tareas literarias escribió por los años de 1560.

1 *Recopilacion de la Historia del Reyno de Aragon despues que los Romanos dividieron la España en dos partes, hasta el Rey Don Ramiro el Monge.*

2 *Historia del Principado de Cataluña, y de los Con- des de Barcelona, Cerdeña, y Urgel*, que va en la *Obra* antecedente, desde la pag. 114. hasta la 270. El MS. original de esta *Obra* dió al Archivo del Reyno Don Vincencio Juan de Lastanosa, como lo refiere el Cro- nista Vidania en una *Carta* que imprimió con fecha de 20 de Marzo de 1681. sobre las antigüedades Mu- seo, y Bibliotheca de aquel erudito Caballero de

Huesca , en el número 10.

Tambien hacen memoria de nuestro Escritor el Maestro Zapater en los *Anal. de Arag.* pag. 67. col. 1. del lib. 4. El Arcediano Dormèr en los *Prog. de La Hist.* pag. 36. num. 9. sin acordar ambos Escritores aquellas sus Obras , como Don Nicolàs Antonio en su *Bibliot. Hisp.* ni otros algunos que yo sepa ; debiendose al Caballero Lastanosa su conserbacion , y al mencionado Vidania su noticia.

## CLXX.

## 1512 ANTONIO SERON.

1566 **N**inguna noticia teniamos de estè culto, y elegantissimo Poeta Latino , hasta que una feliz casualidad facilitó á Don Ignacio de Asso el sacar una copia de todas sus Poesias , que componen un Codice en folio bastante abultado , y se conserba en la Real Bibliotheca de Madrid. En la edicion que de gran parte de estas Poesias hizo el referido Asso, se dedicò á formar la Vida del Autor con los documentos que suministran sus propias Obras. Para dar mas completa noticia me valdre de las Poesias estampadas de nuestro Serón , como tambien de las que han quedado ineditas , añadiendo algunas particularidades , que omite el mencionado Don Ignacio.

Fue nuestro Serón natural de Calatayud , donde nació en las Casas de Don Fernando Lopez Señor de Maçlla , que antiguamente llamaron *Hospicio del Rey*, como lo dice expresamente en la *Elegia 9* pag. 121 , y 122. y lo repite en otros lugares de sus Obras. Fue su padre , segun parece Antonio Serón , Vicario de Calatayud desde el año de 1516 , hasta el de 1530. Asi lo dice en la *Silva 4.* p.g. 169. Murió el padre de

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 251

de Serón en dicho año de 1530 , dejando herederos fideicomisarios à Antonio Perez , y á Antonio Calvo, contra cuya perfida conducta se queja agriamente en diferentes partes , por haberlo desposehido de todos los bienes paternos , que dexó à un tal Romero , y à su hermana Francisca. Véase la nota estampada en la pag. 169. En otra nota puesta al fin de la *Silva* 5. inedita , muestra sentimiento , de que Juan Quilez de Paracuellos , muy docto en Latin , y Griego hubiese adornado con un Epitafio el Sepulcro del referido Calvo ; pues dice asi :

.... Vident , ut tutoris iniqui  
 Urna , nefas , stet adhuc magni decorata Poete  
 Versibus ?

Saco por cuenta que nació el año de 1512 ; pues en la *Silva* diez inedita , haciendo mencion de su viaje á Italia en el año en que fue desecha la Armada de Carlos V. contra Argèl , dice que tenia 29 años de edad.

Tunc ego nondum tricesima venerat ætas  
 Fortunæ ignarus vada per Tyrrhena petebam  
 Italiam . . .

La expedicion de Argèl fue en el año de 1541. de los quales descontando 29 , resulta que Serón nació en el año de 1512.

Estudiò la Gramática en su patria con Juan Franco , que la enseñaba en 1515 , como lo aberiguò el D. D. Miguèl Monterde , Prior del Sepulcro de Calatayud , Varon erudito. Continuò el Estudio de las Humanidades en Valencia baxo el Magisterio de Jayme Falcò , y Miguèl Angel Gonzalez . segun consta de un pasage de la *Silva* 7 , que copia Don Ignacio

de Asso en la pag. 5. de dicha edicion. Tubo un hermano llamado Juan , que murió de 22 años en el de 1549 , como lo dice en una nota de la *Silva* 5. inédita. Las trabesuras , y conducta inconsiderada que tubo en sus años juveniles , juntas con la embidia , que pudo atraherle la excelencia de su ingenio , le excitó el odio , y persecucion de algunos emulos , que lo acusaron de egercer artes magicas , y supersticiosas : circunstancia que lo puso en la necesidad de salvarse con la fuga. Asi consta de la *Silva* 7. inédita , donde hablando de Don Miguél Perez Coloma , Calvillo , le suplica que lo recoja en su Casa.

. . . Abde tuos penetrabilibus ; abde Poetam

Dulcibus atectis pulsum , quem lingua pratervi  
Presbyteri fecitque reum , fecitque nocentem.

Quando ego Dardanas artes , cantusque Magorum  
aut didici ?

Habiendose ausentado de Calatayud , se embarcó para Italia , y en su nabegacion tubo la desgracia de ser hecho prisionero por Draguto , que le condujo á Constantinopla , como refiere en la *Silva* diez , en la que pinta varios sucesos , que parecen imbecion de su fecundo ingenio. Finalmente , pudo evadirse en un Navio Veneciano , y es de creer que regresase á España , por la qual andubo peregrinando , lo que le dió ocasion de conocer varios Literatos de que hace memoria en sus *Silvas*. Tambien se sabe que la Ciudad de Tuy lo abrigó , y recogió hallandose reducido á suma miseria , como lo acreditan los versos de la *Silva* 7. que copia el citado Asso pag. 6. Para remediar á sus necesidades se vió en la precision de enseñar letras humanas en una , á otra Ciudad de España , y asi consta de la *Elegia* 9. pag. 122. que enseñó en Xerez de la Frontera , y que fue llamado de Alcalá de

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 253

Henares , y de Zaragoza para el mismo destino. Asimismo en una nota puesta al margen de la *Silva* 11. comprueba que en 1567. regentaba en Lerida la Catedra de Retorica. Ultimamente , en la referida *Elegia* 9. dice que despues de 20 años de ausencia se restituyó à su patria , en donde es regular que pasase lo restante de su Vida.

El mencionado Don Ignacio de Asso salvó del olvido gran parte de sus Poesias , que publicó acompañadas del Sumario de su Vida , y de algunas notas , con este Titulo : *Antonii , Seroni Bilbilitani Carmina*. Amstelodami apud hæredes C. Somèr , & Socios 1781. en 8. Comprendese en esta edicion 1. *Aragonia Lib.* III. es un Poema Heroico , en que trata del origen , y hazañas de los Reyes de Aragon , y està dedicado al Rey Don Felipe II. El Libro III. quedó imperfecto , y solo alcanza hasta Don Ramiro II. Al principio están notados los años de 1566. 1567 , y 1568. En este Poema se hecha de ver una grande inbencion , magestad , y pureza de estilo : partes en que se acerca mucho à la excelencia de Valerio Flaco. II. *Elegiarum Liber*. consta de 9. Epigramas , y el ultimo contiene noticias apreciables sobre las cosas de Calatayud , y sugetos visibles de esta Ciudad. Al fin se lee : *Libri de Tristibus finis. Idibus Decembris 1564.* La Elegia 6 parece que la escribió en Tuy segun el Distico que empieza : *Si regio , aut tellus , pag. 95. Quatro Silvas de varios argumentos.* En la quarta que empieza en la pag. 141. describe con mucho fuego , y entusiasmo poetico la guerra civil de Calatayud , que tubo principio en 1519 , como puede verse en Zurita *lib. 10 cap. 94.* y Domènè Anales *lib. 1. cap. 24. , y 36.* Este Poema me parece de lo mejor que escribió nuestro Serón. *Uzi Carta Poetica* dirigida à Don Carlos Muñoz Serrano , que fue Obispo de Barbastro , segun el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. tom. 2. pag. 342.*

Entre las Poesías que han quedado ineditas se cuentan *Las ocho ultimas silvas*. En la 5. se describen varios sueños , y viages poeticos , y hace memoria en ella del Obispo Don Juan Pastrana. Del Medico Lopez , y de Don Carlos Muñoz. La 6. tiene por argumento la famosa historia de los Amantes de Teruel. La 7. presenta las alabanzas de Valencia , donde hace mencion de Pedro Jayme Esteve , y de Diego Ramirez Pagàn , celebre Poeta Murciano. La 8. es parecida à la 5. En la 9. celebra varias Ciudades , y Literatos de España , y entre ellos à Juan Perez , Alonso Cedillo , Alexos Vanegas , Blas de la Serna , Gaspar Fernandez , y Francisco Bergara. La 10. està dedicada al citado Diego Ramirez. La 11. à Pedro Valsorga , y à Pedro Alcañiz , naturales de Borja , y la 12. à Don Carlos Muñoz. El argumento de estas tres ultimas es semejante al de la quinta.

*Lyricum ad Dianam*. Es Poema mixto de Jambos , è imita à Seneca el Tragico. *Una Sàtira* muy discreta , è ingeniosa contra Geronimo Arbolanches , Poeta de Tudela , que hacia poco aprecio de los Antiguos. *Epicedium in obitu Joannis Angeli Gonzalez*. En la *Floresta de Divina Poesia* de Diego Ramirez Pagàn. impresa en Valencia 1562. por Juan Navarro en 8. hay al principio el retrato del Poeta , y al pie un Distico de nuestro Serón con este Epigrafe : *Antonii Ceronis Biblilici eximii Poeta , & Sacerdotis Dystichon in lauream Coronam Complutensem Jacobi Ramiri*.

Como este insigne Poeta ha sido casi desconocido no hay que estrañar que hayan sido pocos sus panegiristas. Don Nicolàs Antonio hizo memoria de él en las notas MS. al exemplar de su Obra , que se conserva en la Real Bibliotheca de Madrid , y el Cronista Andrés en su *Aganipe* pag. 88. hizo su elogio habiendo llegado à su noticia por las Silvas , de que tubo un exemplar el D. D. Bartolomé Morlanes , y es:  
En

En las Selvas amenas  
de Antonio Serón , de las Camenas  
se admira la dulzura Cavalina,  
que su Musa Latina  
renobò de Marcial , y Liciniano  
aquel noble esplendor Bilbilitano.

CLXXI.

## FREY DON MELCHOR DE EGUARAS.

1566 **C**omendador de la Religion de San Juan de Jerusalem. Nació en la Ciudad de Tarazona de un clarísimo Linage. En el año de 1565, en que Soliman II. vino sobre Malta con una poderosa Armada Turca , y desembarcó , se hallaba Don Melchor de Capitan en el llano de San Leonardo , y salió peligrosamente herido de un flechazo. No bien curado de esta herida , hizo muchas correrias contra los Turcos con la Caballeria de Malta , y este fue un trabaxo peligroso , é importante. Sostubo también otros de igual fatiga , y riesgo; siendo otra vez herido , y acreditó constantemente su esfuerzo , y pericia militar en este sitio siendo General de la Caballeria. Asimismo egerció el cargo de Secretario del Gran Maestro de su Religion por España , y antes habia sido Embajador al Emperador de Alemania , y desempeñado varias comisiones importantes. En el referido sitio unió al destino de Guerrero el de Historiador , escribiendo :

1 *Comentarios del sitio de Malta por solimán II. en el año de 1565.* cuyo MS. tubo el Comendador Funes, como consta de su *Coronica de dicha Religion. Part. 2. lib. 6. cap. 8. pag. 549. col. 2. , y lib. 6. cap. 16. pag. 625. col. 1. , y también de las pag. 340. 489. 501.*



503 , y otras , donde se vale de dicho escrito con el Título de *Relaciones MS. del sitio de Malta* , y de *Discurso de las cosas mas notables del sitio de Malta* , donde aprecia el merito del Autor , como Pablo Clascar en el *Triunfo de la Religion de San Juan lib. 2. exemplo 15. lib. 15. cap. 3.* y otros Historiadores , y Escritores de dicha Religion.

CLXXII.

FRAY MIGUEL DE SALINAS 1567.

**N**ació en Zaragoza á fines del Siglo XV. joven estuvo empleado en la Real Capilla del Rey Don Fernando el Católico en compañía de un tío suyo , que era en ella Sacristan Mayor. En este tiempo siguió los Estudios Theologicos , y antes los de Artes , y Humanidades , saliendo muy aprovechado , y virtuoso en su tenor de Vida. Con estas buenas disposiciones profesó el Monacato de San Geronimo en el Real Monasterio de Santa Engracia de su patria en la edad de 21 años. 35 fue Maestro de Novicios en él con suma diligencia , y edificacion; estimando mucho este destino ; pues tanto favorecia à su estudiosidad , y literatura. En 1557. fue Vicario de esta Real Casa por obediencia , y jamás quiso empleo alguno. Habiéndose reconciliado en 5 de Marzo despues de Maitines, entró en su Celda , y puesto de rodillas junto á la cama con las manos en cruz murió , conforme sus deseos de no molestar à nadie , en el año de 1567, como lo refiere el P. Fr. Braulio Martínez en su *Relacion MS. de este Monasterio*. El P. Palayn en el *Catalogo de Monges de él* , y el P. Marton en su *Historia pag. 541. col. 1.* Acreditó su erudita instruccion escribiendo :

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 257

1 *Rethorica en Lengua Castellana, en la qual se pone muy en breve lo necesario para saber bien hablar, escribir, y conocer quien habla y escribe bien. Donde se hallan tambien:*

2 *Una manera para poner en exercicio las Reglas de Rethorica.*

3 *Un Tratado de los Avisos en que consiste la brevedad y abundancia.*

4 *Un tratado de la forma que se deve tener en leer los Autores, y sacar de ellos lo mejor para poderse de ello aprovechar quando fuere menester. Compuesto por un Frayle de la Orden de Sant Hieronimo. Con Privilegio imperial MDXLI, y al fin se lê. " Fue impresa esta nueva  
" Invencion de Rethorica en Romance à loor, y alabanza de Nuestro Señor Jesu-Christo, y de su gloriosissima Madre en la muy noble Villa, y florentissima Universidad de Alcalà de Henares en casa de Juan Brocàr à ocho dias del mes de Febrero del año MDXLI. en 4 "*

Aunque esta Obra no lleba el nombre del P. Salinas, es suya, como tambien se colige de lo que dice Luis Gutierrez en el Prólogo al Lector, que publicó en el *Libro Apologetico del P. Salinis*. Esta Rethorica escrita con bastante diligencia, como dice Don Gregorio Mayàns. *Spec. Bibliot. Hisp. Mayàns.* pag. 68. la alabó, y encargó mucho Juan Petreyo en una Carta escrita al mismo Autor, que se publicó con la referida Obra. De este Libro hay reimpressiones en Zaragoza, y Lérida.

5 *Tratado para saber bien leer y escribir, pronunciar, y cantar letras así en Latin, como en Romance. En Zaragoza 1551. Al fin se dice: " Fue impresso el presente libro en la muy noble Ciudad de Zaragoza en casa de Pedro Bernúz, y acabose el postrero dia del mes de Agosto: año mil quinientos, y cinquenta y uno. 8 "* Consta que compuso esta Obra

el P. Salinas de su pag. 11. 13. y 14. El citado Mayàns dice , que contiene muchas cosas dignas de saberse.

6 *Libro Apologetico , que defiende la buena , y docta pronunciacion que guardaron los Antiguos en muchos vocablos , y acentos , con las razones que tubieron , y ay para se tener por que fue buena , y sabia , y no ignorante , ni mala , segun que algunos de los Modernos han reprehendido , y condenado. Contiene tambien muchas avisos , y doctrina para los que profesan esta facultad. Hanto visto , y aprobado muchos , y doctisimos Varones , afirman que de el se saca mucha erudicion compuesto por el muy Reverendo P. Fray Miguel Salinas de la Orden del glorioso Doctor , y bienaventurado Padre Sant Jeronimo , en el Monasterio de la gloriosa Virgen , y Martyr Santa Engracia de Zaragoza. Y al fin se leè : “ Fue impresa la presente Obra en Alcalá en casa de Pedro de Robles , y Francisco de Cormellas , año 1563. ” 8. de 306 paginas sencillas. La alaba con muy señaladas expresiones el Maestro Lorenzo Palmireño en una Epistola escrita á Pedro Senant, Sacerdote de la Iglesia Mayor de Alcañiz , estampada en la misma Obra ; sobre la qual aunque no manifestó iguales sentimientos Francisco Sanchez de las Brozas , segun Don Gregorio Mayàns , es constante su mèrito.*

7 *Primera parte de la Orthographia , y Origen de los Lenguages. En Alcalá de Henares 1567. en 8.*

8 *Un Libro de Poesia , y espirituales conceptos , que dexò MS. como dice el referido P. Palayn , advirtiendo al mismo tiempo que en estas ocupaciones amenas tubo buen gusto.*

9 *Promptuario para saber las costumbres , y usos Monasticos de la Real Casa de Santa Engracia de Zaragoza del Orden de San Geronimo , de que trata el citado P. Martòn pag. 540.*

Refieren la virtuosa , y sabia memoria del P. Sali-

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 259

Salinas , el P. Siguenza en la *Histor. del Ord. de S. Geron.* p. 3. lib. 2. cap. 41. pag. 14. 449. 450. y en otras, el citado Palmireno llamandolo ornamento de Zaragoza en el número 6 de su Obra referida. El Maestro Carmelita Fr. Valero Ximenez de Embùn , en el *Estim. de la Devoc. del Carm.* par. 1. cap. 1. §. 1. pag. 32. El Maestro Mercenario Fr. Manuel Sanchez de Abustante en la *Escuela Muda de Gramatica Latina* pag. 103. y el Cronista Andrés en el *Aganipe* pag. 19. diciendo :

Las Musas peregrinas  
del grave elocuentísimo Salinas,  
son ilustre ornamento  
de Zaragoza , y del Real Convento  
de la inclita Martyr Santa Engracia,  
cuya destreza , y gracia  
dió regla , y documento  
de orar perfectamente,  
y el compàs , y observancia del accento,  
para que no disuene el instrumento.  
Que un hijo de Geronimo elocuente  
solo pudo enseñar suavemente  
de Prosodia , y Rêthorica niveles  
ilustrando su frente de laureles.

CLXXII.

Fr. DOMINGO DEL PICO.

1567 **N**atural de la Villa de Sariñena , Maestro en Theologia , Vicario , y Comisario General de los Franciscanos Conventuales Reformados , y uno de los Profesores , y Superiores mas acreditados en virtud , y letras de la Provincia de Aragon. Fue tambien

célebre Predicador de España , y uno de los pocos que predicaron muchas Quaresmas en el Hospital General de Zaragoza , que tiene Sermón diario. Señalóse en la concurrencia de la Casa del famoso Don Hernando Cortès , que era una de las Academias distinguidas en tiempo que seguia la Corte del Emperador Carlos V. como refiere el sabio Don Pedro de Navarra , Obispo de Comenge en sus *Dialogos* , en la Dedicatoria del primero , intitulada : *De la preparacion para la muerte* , dirigida al Muy Magnifico Señor Francisco de Erasso , primer Secretario del Cesar , pag. 42. fol. 1. y 2. de su edicion en 4. y pag. 39. fol. 2. de la de Zaragoza de 1567. en 8. que poseó ; donde nombrando varios de dichos concurrentes , le da al Maestro del Pico el titulo de docto , y lo coloca al lado del Cardenal Poggio , y del Maestro Dominicano Pastorello , Arzobispo de Caller.

El referido Emperador tambien lo eligió por su Predicador , con cuyo destino no lo acompañó á Flandes por su abanzada edad. Quando los Franciscos Claus-trales en 1567. dexaron sus Conventos de Aragon , y se ausentaron de España , se quedó con los Observantes , y con sentimiento de los mismos murió entre ellos con notable edificacion , como refiere el Padre Hebrera en la *Coronic. de su Prov. de Arag. lib. 1. cap. 33. pag. 86* , y *122. n. 328. col. 2.* Escribió :

I Pars Prima Trilogii. De Ordinaria conversione Peccatoris recedentis à Deo Patre. In Parabola Luca quarto decimo à Salvatore proposita. Conciones à Fr. Dominico del Pico , Doctore Theologo desumptæ. En Zaragoza en casa de Bartolomé de Nàgera 1549. en folio. Dedicó esta Obra : “ Reverendisimo Domino Dei , & Apostolicæ  
 „ Sedis Gracia , Episcopo Tropien , ac Hispaniarum  
 „ Regis , Sanctissimi D. D. Paulii III , Nuncio ; nec  
 „ non ejusdem SSmi. D. N. Papæ Thesaurario Gener-  
 „ rali , perquam Nobili Domino Joanni á Poggio. „

Cons-

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 261

Consta esta Obra de 132. paginas sencillas. Es un Tomo de Sermones bien doctos , como escribió el P. Murillo en el *Trat. 2. de las Excel. de Zarag. pag. 443. col. 1.*

2 *Secunda , & Tertia Pars Trilogii* , que parecen dos tomos que no vieron la luz publica.

3 *Funiculum Apologeticum*. Da noticia de este Escrito una Carta dirigida al Autor por Don Miguel de May , Vice-Canciller de Aragon , que va impresa en la primera Parte del *Trilogio* , con fecha de Madrid à 30 de Septiembre de 1545 , y en ella significa , que para asegurar este MS. embió à Toledo su Secretario Alexos Fontana. Dedicó esta Obra al Cardenal Don Francisco Tavera , Arzobispo de aquella Ciudad , que habia fallecido en Valladolid à 30 de Julio de 1545 , y en este tiempo hizo aquellas diligencias el referido Vice-Canciller , para que no se desbaneciese este trabajo , y lo encontró en poder del Maestro Castilla de Salamanca , que lo censuraba , quien hizo particular elogio de él.

4 *Declamaciones VII. super Visionibus Apocalypsis* , que tampoco parece se estamparon , como dice Don Nicolas Antonio en la *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 255. col. 1.*

5 *De Conceptione Beatae Virginis Mariae* , como refieren los PP. Salazar *Sac. XVI* , y Alva *in Mil. Concep. col. 348* , y que es un tomo en folio.

6 *Diversos Sermones* , y otros *Papeles* asimismo ineditos.

El Canonigo Blasco de Lanuza *tom. 1. de sus Histor. pag. 465. col. 2.* le atribuye otra Obra intitulada: *De Arte Cabalistica* , que quizá es supuesta , como advierte el Cronista Fr. Juan de San Antonio. *Bibliot. Gener. Francis. tom. 7. pag. 325. col. 1 , y 2.* donde alaba los méritos del P. del Pico , como Uvadigno en los *Anal.* y otros Historiadores Franciscanos. Don

Pedro Valles , Presbitero , Maestro en Artes , natural de Sariñena en un *Verso Latino* impreso en la primera Parte del Trilogio , *Pici figuram exponens* , despues del Texto de San Mateo : *Scriba doctus in Regno Calorum , qui profert de thesauro suo nova , & vetera* , de una figura obalada , y orlada del Cordon de San Francisco , en cuyo centro hay un monte , y sobre él una Aguila de frente con las Alas tendidas , y en el pico un ramo verde. En la una parte dos llaves pendientes de un hierro liso , y sobre la cabeza se lee en una Cinta : *Picus Herba clausa Reserat*. Al fin del mismo Trilogio va la misma figura , y tambien un *Tetrastichon* con el lema de : *Ad D. Picum Concionatorem*. Lo alaban tambien Don Juan del Campo , Presbitero de Compostela , y particularmente la Villa de Sariñena en su Libro llamado *del Racional* , que se guarda en su Iglesia Colegial , y en él se hallan las memorias de sus mas ilustres hijos.

## CLXXIII.

DON BARTOLOME SEBASTIAN, Y VALERO, 1568.

**N**ació en Torre-Lacarcel de la Comunidad de Teruel donde es muy conocida su Ilustre Casa , y Familia , como en otros Pueblos de Aragon. Siguió los Estudios con grande aprovechamiento , y se distinguió en los de la Jurisprudencia. Fue à Italia protegido de varios parientes suyos , que allí residian con empleos honoríficos , y luego obtuvo una Canongia en la Metropolitana de Palermo , donde egereció con aceptación el cargo de Provisor , y Vicario General. Despues fue Inquisidor de Mallorca , de Còrdova , de Granada , y de Sicilia , y en 1548. lo consagró por Obis-

Obispo de Pati el Papa Paulo III. En este tiempo presidió el Parlamento del Reyno en Palermo, y gobernò su Iglesia con particular zelo, y discrecion en ocurrencias bien dificiles. En 1557. fue por Visitador General de Sicilia el sabio Don Antonio Agustín en-sonces Obispo de Alife, y le sirvieron mucho su prudencia, y discrecion politica. Con este Prelado concurrió en el Concilio General de Trento, no sin particular encargo del Rey Don Felipe II, como parece de su historia, y que casi resuelto en él, de que no era necesaria la confirmacion del Papa, interbiniendo la de sus Legados, tres Obispos Españoles fueron Don Antonio Agustín, de Lerida. Don Bartolomé Sebastian, de Pati, y Don Pedro Gonzalez de Mendoza, de Salamanca pidieron la confirmacion de su Santidad como necesaria, la que por fin se determinò. De que trata el Cardenal Palavicino en la *Hist. de est. Concil. lib. 24. n. 52.* y por esto advierte el Papa Pio IV. en la confirmacion del mismo Concilio, dada en Roma à 7 de las Kalendas de Febrero de 1564. *Ut Sancta Synodus erga Sedem Apostolicam Reverentia, antiquorum vestigiis inherens, Decretorum suorum omnium, que nostro ex Prædecessorum nostrorum tempore facta sunt, confirmationem à nobis petierit. Decreto de ea re in publica Sessione facto, &c.*

Concluido el Concilio en 1563. vino à España nuestro Don Bartolomé, y hallandose en Teruèl por el mes de Abril de 1564, fundò un Legado para Estudiantes de los linages de Sebastian, y de Valero, que han gozado personas muy señaladas. De Teruèl bolvió à Italia, donde por tres veces se le encargò el gobierno de Sicilia, y pensando alli acabar sus dias, se hizo fabricar en la Catedral de Pati un honesto Sepulcro con su Epitafio que acordaba sus cargos, y cuidados, las fabricas que allí concluyó, como en el Castillo de dicha Ciudad, en el Palacio Episcopal,



y en otras partes; pero fue ascendido al Arzobispado de Tarragona, de que tomó posesion en el Diciembre de 1567, y murió allí en el Abril de 1568. con sentimiento de esta Diocesi, como lo refiere Don Luis Pont Icart, Historiador de aquella Ciudad en su Libro Catalan, de la Historia de los Arzobispos de Tarragona. Escribió nuestro Ilustrisimo Prelado:

1. *Tratado Canonico Politico en defensa de los legimos derechos de la Santa Iglesia de Paris.*

2. *Institucion para Estudios, y Estudiantes hecha en 1564.*

3. *Advertencias Politicas para el Reyno de Sicilia.*

4. *Cartas, y Monitos Pastorales à sus Subditos.* De cuyos Escritos se conserba memoria en Italia, y en este Reyno. La tiene de nuestro Prelado el Abad Don Roque Phirro en su *Suavia Sava*, tom. 2. pag. 413, y 414, pero dando bastante diminuta su relacion, se equibocò tambien en hacerlo natural de Teruel. El Cronista Hebrera en la *Dedicatoria de los SS. Martyres de Teruel desde el nùm. 46.* El P. Josef Ferruggia en la *Auria Statua del Sole tramontato.* Oracion fúnebre del Arzobispo de Palermo: El Excelentisimo Señor Don Pedro Martinez Rubio pag. 3. El D. D. Juan Antonio Piedrafita, y Albis: en una Alegacion sobre la fundacion de un Colegio que nuestro Prelado quiso dotar en Salamanca, edicion de Zaragoza en 1694. en folio, y otros.

## CLXXIV.

## DON GERONIMO XIMENEZ DE URREA

1568. Caballero del Hábito de Santiago, y Virrey de la Puila, cuyo ilustre nacimiento en la Villa de Epila, su esfuerzo militar, su sabiduria, y otras pre-

prendas estimables refiere el Cronista Andres, en su *Elogio*, impreso antes del *Dialogo de la verdadera honra Militar*, que trabajò Don Geronimo. Llamose su padre Don Ximeno de Urrea, ultimo Vizconde de Viota, que murió en 1514, y heredò su Estado Don Migné, Conde de Aranda. Sirvió al Emperador Carlos V. en las guerras de Flandes, Italia, y Alemania, donde hizo azañas muy distinguidas. Se señaló en el sitio de Dura. Defendió un paso peligroso por donde los Imperiales se retiraban, y su constancia bastó para detener el enemigo, por lo que su Capitan el Conde de Feria le presentó una cadena de oro, y el César le dió una Ginetá. Cumplió muy bien con el officio de Capitan en el sitio de Sandesi, y otros sucesos militares, cuyas fatigas supo juntar con las de las letras. En 1566. aun era Virrey de la Pulla. Escribió:

1 *Un Discurso de la Vida humana, y Aventuras del Caballero Determinado, traducido de la lengua Francesa à la Española, en Tercetos.* Su Autor Francés es Olivér de la Marcha, Caballero Borgoñon, Criado de Felipe el Bueno Duque de Borgoña. Se imprimió la Version en Amberes, año 1555. en 8, y la ilustrò Don Geronimo con un

2 *Discurso Histórico de los Reyes de España, y Francia*, donde manifestó quan versado era en la historia. Se imprimió tambien esta Obra en Medina en dicho año, y en Barcelona en el de 1583. en 8. Estas dos ediciones no refiere el citado Andrés.

3 *Ludovico Ariosto* escribió el Poema de *Orlando Furioso*, y lo españolizó con grande elocuencia, y acierto Don Geronimo. Lo alabò Alfonso de Ulloa, como consta de la impresion hecha en Lyon en 1556, en 4 por Guillermo Roville. Tambien se estampó en Toledo en 4 en 1583, y en Bilbao en el mismo año. El Titulo de esta rarissima edicion que he visto es: *Orlando Furioso de M. Ludovico Ariosto, traducido de Le...*  
Tom. 1. LI gan

gua Toscana en Esp. ñola por Don Geronimo de Urrea. Lle-  
 ba esta edición la Vida de Ludovico Ariosto , y à cada can-  
 to Anotaciones, en que se declaran los lugares dificultosos ; me-  
 ramente traducido con otras muchas curiosidades que se halla-  
 rån en la plana tercera. Impreso en Bilbao por Mathias Ma-  
 res año MDLXXXIII. Asimismo se imprimiò en Salaman-  
 ca en Casa de Alfonso de Terranova, y Neyla 1577  
 en 4. Dedicado al Muy Alto, y Muy Poderoso Se-  
 ñor Don Phelipe, Principe de las Españas. S. N.

En la edición de Toledo se halla el siguiente  
 elogio de Don Juan de Aguilón.

Levanta tu cabezã sacro Ibero,  
 Veràs aquel de Urrea bellicoso  
 De haber puesto en batallas glorioso  
 La vida por su Rey siempre el primero.  
 O Ninfas de Saldivia al nuestro Ibero  
 Aparejad el laure victorioso;  
 Pues con su Iyra al Mincio, al Pò famoso  
 Tiene llenos de embidia el nuebo Homero,  
 A quien pudo alcanzar tan alto grado,  
 Que no hay quien igualarsele presuma.  
 A el solo deve immortal gloria,  
 El es, el que por obra ha confirmado,  
 Que no embotò jamàs Lanza la Pluma.

Al fin de la edición de Salamanca, y de Lyon  
 hay otro Soneto de Don Serafin Centellas en alabanza  
 del mismo Don Geronimo de Urrea.

4 *Dialogo de la verdadera Honra Militar, que trata  
 como se ha de conformar la honra con la conciencia.* En Ve-  
 necia 1566, en 4. Don Martin Abarca de Bolea, y  
 Castro Señor de las Baronias de Clamosa, Torres, Sic-  
 tamo, y otros Vasallos, Sobrino del dicho Don Ge-  
 ronimo publicò esta Obra en Madrid en 1575. en 8.  
 y tambien se estampò en Zaragoza en 4. año 1542.  
 por

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 267

por Diego Dormér , y esta es su quarta estampa. Asimismo traduxo Don Geronimo :

1 *La Arcadia de Jacopo Sannazaro, Poeta insigne de Italia en el mismo genero de versos que lo escribió su Autor.* Su MS. se guarda en Epila , dice el citado Andrés , en la Librería del Convento de San Sebastian del Orden de San Agustin. Estubo muy adelante para darse á la estampa , como lo significa la Aprobacion que en ella hay del famoso Poeta , y valeroso Soldado Don Alonso de Arcilla.

6 *El victorioso Carlos.* Poema heroico , en el qual celebra los triunfos del Emperador Carlos V , escribiendole en verso suelto. Cita algunos fragmentos de esta Obra el Canonigo Blasco de Lanuza en el tom. v. de sus *Historias de Aragon* , lib. 4. cap. 23. 24. y 46. y el referido Andrés dice , que tambien ilustra este MS. la Bibliotheca del citado Convento de Epila , y lo mismo refiere en sus *Medallas desconocidas Españolas* de Don Vincencio Juan de Lastanosa pag. 157. Después fue Dueño del mencionado MS. el D. D. Manuel Turmo , Canonigo Penitenciario de Zaragoza , en cuya Librería lo vi original en 4. dividido en cinco libros de 17. ojas utiles sin folios , ni paginas. Está escrito de buena letra con varias correcciones , y enmiendas. El fragmento que copió el citado de Lanuza en el cap. 23. de su *Historia* , consta de 24. versos , sin advertir de que libro se tomaron , está en el primero oja 12. pag. 1. y 2. desde el verso XV. omitiendo el poner puntos desde el que acaba : *Ratibona* ; pues dexa dos versos , y continúa con otros dos , y con ellos da fin á este trozo de Poesía. El segundo fragmento allí copiado , lo tomó del mismo libro oja 13. pag. 1. Trasladó onte versos , y dexando nueve continuó en la pagina siguiente desde el que dice : *1 con el Don Felipe de Beaumont.* Tomó XVIII. versos , y pasandose á la pagina inmediata , prosiguió desde el

que dice: *Don Guillen Rocafull venia con ellos*, poniendo siete versos, y omitiendo dos, fol. 12. pag. 1. y 2. oja 13. pag. 1. y 2. oja 14. pag. 1. y 2. fol. 15. pag. 1. y 2, segun devian estar numeradas. El tercerc fragmento del mismo Capitulo, lo copiò del citado libro primero, oja 30. pag. 2, y de la oja 31. pag. 1. El fragmento del cap. 24. que consta de 51. versos, lo trasladò del libro 2. oja 20. 21. y 22, y el fragmento citado en el capitulo 46. del dicho libro, es un verso que se halla al fin de el, lo tomò del libro 1. oja 15. pag. 2. verso IV. Tambien escribió D. Geronimo:

7 *Don Clarisel de las Flores.* Libro de Caballerias, y Abenturas, que puede competir con Anadis de Grecia, el Caballero del Febo, y otros. Está dividido en tres tomos en folio gruesos. Conserbó los Originales en su Libreria el Cronista Don Francisco Ximenez de Urrea, y despues pasaron à la del citado Canonigo Turmo.

8 *La famosa Epila.* Obra que trabajó en obsequio de su patria para celebrar sus grandezas, imitando la Arcadia de Sanazaro. El lugar donde introdujo la Obra fue en la Alameda del Conde, sitio muy apacible, frondoso, y ameno, à quien el Rio Xalón casi rodêa. Tubo este MS. el citado Don Francisco Ximenez de Urrea.

9 *Desafio del Emperador, y del Rey Francisco Primero, Juicios del segundo Duelo,* segun la Bibliotheca Hispana, y se dice que se publicò en 4. en Venecia.

10 *Muchas Cartas que tratan de la guerra de Alemania,* y se imprimieron en Amberes juntamente con la Historia de Don Luis de Avila, como refiere el mencionado Andrés.

Hacen memoria de estos trabajos, y mèritos de nuestro Autor Gregorio Hernandez de Velasco en la Traducion del *Parto de La Virgen Nuestra Señora de Jacobo*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 269

bo de Sanàzaro *lib. 3.* Don Luis Zapata en su *Carlos famoso. Canto 38.* Vicénte de Millis Godinez en la impresion que hizo de *Orlando Furioso* en Bilbao 1583. en la Dedicatoria à Juan Fernandez de Espinosa, Tesorero General del Rey Don Felipe el Prudente. Juan de MaLLa en la *Filosofía vulgar*, que escribió comentando los Refranes del Comendador Hernan Nuñez. *Cant. 4. Refr. 46. Cant. 10. Refr. 48. y 51.* Don Vincencio Juan de Lastanosa en su *Museo de Medallas pag. 157.* y entre otros los PP. Maestros Fr. Rafael, y Fr. Pedro Rodriguez Mohedano en la *Historia Literaria de España pag. 404. y 405. n. 3. del tomo 3.* edición de 1770; advirtiéndole su erudita curiosidad, que este insigne Poeta cantò en su *Carlos Victorioso* con no menos elegancia, que propiedad del fino temple de las Armas de los Celtiveros.

Y aquellos Abitantes de la antigua,  
y celebrada Bilbilis armigera,  
en cuyas aguas dan à los metales  
de fino azero, duro, eterno temple.

Contraponiéndole allí *pag. 405.* al famoso Aragonès, Canonigo Leonardo, que en un *Soneto à Marcial*, lo empieza asi:

Terreno en cuyos sacros mananciales  
suele Marte bañar Yelmos, y Arneses,  
y de las Picas las ferradas mieses,  
para bolver Diamantes sus metales.

Versos en que se ve la imitacion de Marcial *lib. 1. Epig. 50. lib. 4. Epig. 55.*

## Fr. DOMINGO BIOTA.

1568 **R**eligioso Franciscano de la Regular Ob-  
servancia del Siglo XVI , muy docto Predicador Ara-  
gonès segun el P. Murillo en las *Excel. de Zarag. var.*  
2. cap. 31. pag. 443. col. 1. y 2. Estando privado de  
vista , y del todo ciego traduxo del Latin al Español  
varios Tratados de San Buenaventura muy utiles para  
los Misticos , y piadosos , y son los siguientes.

1 *Stimulus Amoris Seraphici Doctoris Sancti Bonaven-  
tura.*

2 *Lignum Vita compositum à Sancta Bonaventura Ec-  
clesia Doctore.*

3 *Soliloquium ex Divo Bonaventura Ecclesia Sancta Doc-  
tre.*

4 *Colloquium ex D. Bonaventura , Peccatoris , &  
crucifixi.*

5 *Collatio Contemptus Mundi. Epistola eorum qui vo-  
lunt vivere in Christo.*

6 *Forma preparationis Missa , ex Divo Bonaven-  
tura.*

7 *Meditationes P. N. S. Francisci per totam heβδο-  
madam , que se publicaton en 8 , en Lérida año 1576  
por Miguél de Huesca. En Zaragoza 1580. en 8. con  
el Titulo de :*

*Soliloquio de Exercitios Mentales. En Lérida por  
Luis Menescal 1618 en 8.*

8 *Incendium Divini Amoris.*

9 *Alphavetum Spirituale.*

10 *Regimen Anima , ó Modo de aplacar à Dios , jun-  
tamente con las Sentencias del Beato Fray Gil , compañero  
de San Francisco de Asis. En Zaragoza 1568. por Pedro*

Ber-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 271

Bernùz en 8. De este modo se refieren estas Versiones, y sus ediciones en la *Bibliotheca Franciscana*.

Yo he visto una edicion de estos Opusculos, que no se cita en dicha Bibliotheca. Es de Zaragoza, hecha en casa de Pedro Bernùz en 1571. en 8. aprobada por Don Antonio Garcia, Maestro en Santa Theologia, Obispo de Utica, y Vicario General de Zaragoza por su Arzobispo el Excelentissimo Señor Don Hernando de Aragon, Virrey de este Reyno, y por el Doctor Villed, Prior de la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de la misma Ciudad por comision de los SS. Inquisidores, y de Fr. Francisco Navarro, Guardian del Convento Franciscano de Santa Maria de Jesus de dicha Ciudad. Dedicada á la Muy Ilustre Señora Doña Ana de Aragon, Ministra de la Casa, y Monasterio de Nuestra Señora de Altavás Orden de San Francisco de la mencionada Ciudad, cuya Dedicatoria sirve tambien de Pròlogo. Consta esta impresion de 153. paginas sencillas, y su Tabla es digna de copiarse. Ella es:

I „ Coloquio del Pecador, y del Crucifijo. Desde la pag. 1. II. De una colacion, ó conferencia resoluta, que trata del menosprecio del Mundo. Desde la pag. 17. III. Instruccion del regimiento del Alma, hecho para Doña Blanca, Reyna de España. IV. Epistola, la qual es como una regla, é institucion de todos los que bien, y espiritualmente quieren vivir en Christo. Dividese en 25 Reglas, ò Consideraciones muy provechosas. Desde la pag. 30. V. Epistola de los remedios de los defectos del Religioso. Desde la pag. 45. VI. Tratado de la manera que se aparejaba para celebrar Misa, ò para recibir el Santissimo Sacramento. Desde la pag. 51. VII. Alfabeto breve para el provecho espiritual de las personas religiosas, y espirituales. Desde la pag. 71. VIII. Tratado del regimiento de la conciencia.



BIBLIOTECA NUEVA

ciencia , que se llama Fuente de la Vida. Desde la pag. 74. IX. Exercicios en que cada dia se debe exercitar el siervo de Dios para conservarse en las virtudes. Desde la pag. 106. X. Doctrina del Serafico P. Sanct Francisco , que dexò escrita para aprobecamiento de todos los Devotos , y Fieles Christianos. Desde la pag. 109. XI. Meditaciones del mismo Serafico P. Sanct Francisco para toda la semana. Desde la pag. 130. XII. Testimonio de como està sepultado el P. Sanct Francisco en la Ciudad de Asis. Desde la pag. 133. XIII. Somario de las Indulgencias concedidas á los Frayles Menores, y à las personas seglares que tienen devocion à dichos Frayles. ,,

Registrando la Libreria de los PP. Carmelitas Descalzos de su Convento de Zaragoza bolvi à ver la misma edicion en un exemplar , cuyo Titulo es: *Coloquio del Pecador , y del Crucifijo con otros Opusculos compuestos por el Serafico Dr. San Buenaventura , traducidos de Latin en Romance por Fr. Domingo Biota , Religioso Menor Observante , y al cabo se pone la Epistola , que escribió el P. SAN Francisco à todos los Christianos , con un Sumario de las Indulgencias concedidas à los Frayles Menores , y à los otros Mendicantes. En Zaragoza por Pedro Bernúz 1571, en 8.*

Acuerdan tambien estas memorias literarias. Don Nicolàs Antonio *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 253.* El Cronista Hebrera en la *Dedic. de la Vida del Beato Agno* , y otros Escritores Franciscanos.

## CLXXVII.

## A N O N I M O .

1568 **E**scribió por este tiempo: *Fundacion del Real Monasterio de Nuestra Señora de Sixena de Señoras Comendadoras del Orden de San Juan de Jerusalem*, año 1188. *De sus Prioras, y Personas principales allí enterradas*. MS. en folio de antes de 1571; pues el Catalogo de las Prioras acaba en la Señora Doña Geronima de Oliván de Alvernia, la qual murió en 15 de Abril de 1571. segun el Maestro Alòs en su *Trat. de Elec. de Prioras pag. 12.* He visto un exemplar de este escrito en Zaragoza en la Libreria que perteneció al D. D. Ignacio de Azpuru, Dignidad de Arcipreste de Belchite de la Metropolitana de dicha Ciudad, Vicario que fue Capítular, y Retor de la Universidad de la misma, y ahora pertenece á su hermano Don Juan, Dignidad de Arcipreste de Daroca de dicha Santa Iglesia. Se halla allí tomo 12. de varios Papeles MS., è impresos.

## CLXXVIII.

## Fr. GERONIMO DE ALABIANO.

1568 **N**ació en la Ciudad de Tarazona á principios del Siglo XVI. de la Noble Casa de su Apellido. El Monasterio de la Mejorada del Orden de San Geronimo lo recibió por su individuo. Asi la observancia de su instituto, como sus letras, y prudencia la dieron mas á conocer los cargos Religiosos que tubo. Fue electo General de dicha Religion en el Ca-

pitulo celebrado en Lupiana en 1564; habiendo sido antes Procurador General en Roma como dice el P. Siguenza en la *Hist. de dish. Ord. Part.* 3. pag. 208. El Rey Don Felipe II. manifestó el aprecio que de él tenia quando le encomendó la Visita de la Real Chancilleria de Granada, que satisfizo con dignidad, y otras comisiones de su Real confianza. El citado P. Siguenza dice que dió:

1. *Varias Leyes, Cartas en comun à toda su Religion,* y pag. 209. que celebró un Capitulo particular de reforma, y sobre admision del Rezado separado, donde:

2. *Las Determinaciones* que allí se hicieron deben atribuirse à su sabio zelo, y discrecion. Tambien escribió:

3. *Varias Cartas Instruètivas, y otros Papeles.* Asi el citado P. Siguenza en su Historia, como en otras Memorias de su Religion, é Historiadores de Tarazona es conocido su nombre. El P. Ranzon entre estos, lib. 1. cap. 10. pag. 116. n. 5. y 84. donde acuerda la Ilustrísima calidad de su Linage, como tambien el P. Definidor de Agustinos Fr. Benito de Aste en el *Compendio de la Vida prodigiosa del V. P. Fr. Geronimo de Alabiano, de su Instituto.* Desde la pag. 2. edicion de Madrid en 4. año 1668.

CLXXIX.

DON JUAN PEREZ DE NUEROS.

1568 **C**élebre Dr., y Jurisconsulto. Nació en Calatayud de una Casa Ilustre, y muy distinguida por las muchas personas respetables que ha dado à la Monarquía Española. Fue hijo del Caballero Juan Perez de Nueros, que tanto se señaló en las guerras del

del Rey Don Juan el II, y fue su Consejero, y Nieto del Caballero Antonio Perez de Nueros, Justicia de Calatayud, y Lugar-Teniente del Justicia de Aragon en tiempo que no habia otro en su Tribunal, quien tambien se hallò en las disposiciones del gobierno. Sobrino del Caballero Juan Perez de Nueros, hermano de Doña Maria, que casò con Don Juan Perez del Cuende, Linage muy principal de tierra de Ariza, por quien tomó el Apellido de Nueros, y descendia de Don Nuño Perez, Alferes del Emperador Don Alonso en 1110, que ganó el Vodalajo del Cuende, y casò con hija de los Condes de Molina de Aragon. Fue nuestro Don Juan uno de los mayores Letrados del Siglo XVI. y que hizo honor à la Magistratura. Por una *Memoria suya*, de que se tratará, consta, que hizo servicios distinguidos en obsequio de S. M. asi propios de su Real Patrimonio, como de su Real Jurisdiccion en 27 años de sus destinos públicos, ya siendo Consejero de la Real Chancilleria de Aragon, siendo Abogado Fiscal, y Patrimonial por Micèr Diego de Nueros, y en propiedad desde 1552, y en otros cargos de la Toga. Su ciencia Historica, Politica, y de varia erudicion fue muy estimada, y notable su discernimiento, y discrecion. A sùplica de los Dipùtados del Reyno viò, y examinò la segunda Parte de los Anales del Secretario Zurita, y su calificacion no dexò de ilustrar esta grande Obra. Su correspondencia con este sabio Historiador, y con otros Literatos de grande, culta doctrina, entre ellos con Don Gonzalo Perez, le dieron aprecio, à que sobre exsalto su merito, et que resplandecía en su gravedad, humanidad, y benevolencia, como dice Blancas en sus *Comment.* pag. 353. y 354 de modo que asi Patriocios, como estraños no cesaban de encarecer la alabanza de su persona. Escribió:

I *Accusatio contra Violatores Justitia Aragonum Joan*

Mmz

Lanu-

*Lanuzo*, & *Privilegio hujus Fori*. De este Tratado copia algunos fragmentos el citado Blancas pag. 354 elogiando su doctrina, y advirtiendo que en él tambien discurre sobre los Derechos, y prerrogativas del Justicia Mayor de este Reyno con particulares noticias, y observaciones.

2. *Un docto Memorial de muchos cabos de Jurisdiccion*, que ganó siendo Abogado Fiscal, el qual escrito estuvo en la Libreria de Don Gabriel Sora, como consta de su *Indice* pag. 143.

3. *Una Obra de las cosas memorables de Aragon*, como dice el Cronista Dormér en los *Prog. de la Hist.* pag. 318. *cap. 2. n. 16.* dode asimismo alaba los sabios conocimientos historicos de su Autor. Esta Obra es muy citada con el Titulo de *Memorabilium Libri*, y se vale de ella el Marqués del Risco, *Hist. Leg. de la Bul. de la Cen. n. 187.* Don Josef de Ledesma en su *Tras. à fav. de la Regal. pag. 100. num. 104.* El Cronista Andrés en sus *Not. à las Juv. y Cortes de Blancas* pag. 249. *let. T. 255. let. T. y modo de proceder en Cortes* pag. 62, y 66. *fol. 2.* donde declara ser Obra extensa. El Doctor Ardid en su *Alleg. Juv. Jurisdic. pro Dom. Regi. pag. 6.* edicion de 1624, donde tratando de las Minas de Metales dice: El doctissimo Juan Perez de Nuevos, Abogado Fiscal que fue de S. M. en tomo 5. de sus *Memoriales*, y en el *Sumario de las cosas notables que se ofrecieron en su tiempo*, &c. Copiaron este escrito algunos hombres sabios, y Literatos eruditos. Entre ellos lo hizo de su mano el Regente Don Agustin de Morlanes por el alto concepto que tenia de la doctrina de su Autor, como se vé en una *Alegacion suya MS. super civili de Bell*, que he visto pag. 6. y es escrito del año 1674.

4. *Memoria del Abogado Fiscal de S. M. Juan Perez de Nuevos*, con noticia de muchos de sus servicios, y destinos, ya citada. Este MS. lleba 195. paginas en folio

lio , y perteneció á la Librería del D. D. Manuel Turmo , Canonigo Penitenciario de Zaragoza , donde lo he visto en un Volumen Intitulado : *Memorias diversas del gobierno de Aragon. Memorial de Nuevos. Notables noticias.*

5 *Discurso de la Jurisdiccion Real , y de sus verdaderos límites.* Se halla en el referido Volumen.

6 *Otros Tratados , y Papeles* apreciables por su erudicion , y doctrina.

Lo alaban al Autor el Regente Don Miguel Martinez del Villar en el *Patron. de Calat.* pag. 514. Don Geronimo Portolès. *Schol. ad Molin. tom. 1. pag. 459. col. 1. For. 1. de Comp. Jurisd.* El Cronista Martel en su *Forma de celebrar Cortes en Aragon cap. 11. pag. 12.* El Caballero Faria en la *Vida de Don Miguel Batista de Lanuza cap. 4. pag. 10. num. 1. cap. 8. pag. 24. num. 10.* El Maestro Argaiz tom. 7. de su *Soled. Lauread. lib. 2. pag. 563.* Estevan en su *Nobiliario MS. de Aragon* , y otros hasta tocar en la memoria con la del Marqués de Fuente Olivár , Coronel que fue del Regimiento de Caballeria del Principe que hoy dia representa su Casa en Zaragoza , donde se ven sus Armas; por Perez , de tres Compases de Oro , y en sus espacios tres Peras de Flores de Oro en Azul con orla Roxa cargada de siete Cabezas de Turcos con Turbantes , y medias Lunas , y por Nuevos , de un Castillo de Oro en Azul , siendo portantes del Escudo dos Aguilas Imperiales , segun los Nobiliarios.

CLXXX.

MIGUEL DE SUELVES , ALIAS ZAPILA.

1569 **V**ecino de Zaragoza , y Mercader de Libros en ella , Infanzón. Fue muy estudioso , y facitó

lité á los amantes de las Ciencias la comodidad de lograr libros nada frecuentes en su tiempo , reimprimiéndolos á sus expensas. Tubo particular pericia en la Arithmetica , y no fue de menor merito su deseo de extender sus conocimientos. Compuso :

1. *Breve Methodo para aprender Arithmetica.* Obra MS. de 1569. parece , de que da noticia el Cronista Andrés en sus *Apuntamientos*. Publicó la de esta ciencia: *De Arte breve , y muy provechosa de cuenta Castellana , y Arithmetica , donde se demuestran las cinco Reglas de Guarrismo para la cuenta Castellana , y Reglas de memoria. Compuesta por Juan Gutierrez.* En Zaragoza á costa de Miguél de Suelves , Alias Zapila , Infanzón , Mercader de Libros. 1564. en Casa de Miguél de Guessa en 4, y se reimprimió en ella en 1569 , acabandose en 14 de Junio con licencia del Excelentísimo Señor D. Fernando de Aragon , Arzobispo de Zaragoza , y de los SS. Inquisidores. Tambien costè la edicion de la Obra intitulada : *Libro utilissimo por el qual se enseñará à escribir , y contar perfectamente , el qual lleva el mismo Orden que lleva un Maestro con su discipulo hecho , y experimentado por Juan de Iciar , Vizcayno de Durango , Maestro de estas letras en Zaragoza , donde lo escribió en el año de 1559. En dicha Ciudad 1566. en 4. Va con el Retrato del Autor , y variedad de estampas que representan las diferencias de letras , una receta muy curiosa para hacer tinta , y otras curiosidades.*

No tubo menor gusto en la reimpression de otros libros ; entre ellos el de la *Exposicion* de los Himnos de Lebrija , que publicó con este Lema : *Annea Expositio Hymnorum , una cum textu ab Antonio Nebrisenensis castigatione fideliter transcripta. Stella excudebatur expensis Michaelis de Suelves Casaraugustani Bibliopola , per Adrianum de Anuers Anno Domini 1563. en 4. En el Prospeçto lleva el Retrato del Autor , y en el principio de cada Hymno una lamina correspondiente al asunto de él. Es curiosa edicion.*

CLXXXI.

JUAN DE LERAS.

1569 **N**atural de Zaragoza. Su curiosa literatura le movió en el Siglo XVI. à escribir.

*1. Estilo de escribir Cartas.* En Zaragoza 1569. en 8. Trata de él Don Nicolás Antonio. *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 549.* baxo el concepto de Autor Español. Sin duda fue de Zaragoza, donde fue conocido su Apellido, quizá Lera en su origen.

El Dr. Antonio de Lera, Abogado Zaragozano, imprimió en esta Ciudad en 1666. un *Tratado en defensa de la Catedral Episcopal de la misma en el Santo Templo del Salvador*, que firmó á 16 de Junio de aquel año. Es en folio, y en el Marzo de 1667. un *Discurso, y Respuesta à un Memorial que dieron los Prior, y Canonigos del Pilar à la Reyna Nuestra Señora*, que asimismo se estampò en Zaragoza en folio, como otras *Alegaciones suyas.*

CLXXXII.

MAESTRO GERONIMO MONTER.

1569 **H**ijo de la Ciudad de Huesca, y Catedrático de Filosofía de su Universidad à mitad del Siglo XVI. En el *Monumento de San Justo, y Pastor pag. 19.* se hace memoria de él, como una de las personas condecoradas que en 1568. se hallaron con el Obispo de Huesca Don Pedro Agustin, Comisario Apostólico, en la entrega de unas Reliquias de aquellos Santos Martyres para la Iglesia de Alcalá, que se li-



zo en la de San Pedro el Viejo de aquella Ciudad, donde se veneran los cuerpos de dichos Santos. Su destino literario le motivó á escribir:

1. *In Logicam Aristotelis Methodica Introductio*. En Zaragoza año 1554. en 4.

CLXXXIII.

### EL BACHILLER BARTOLOME PALAU

1569. **N**atural de Burbaguena. Fue Sacerdote muy aplicado á los Estudios; aun los mas amenos, y de una piedad sólida. Trabajó diversas composiciones poeticas favorables á la devocion en el Siglo XVI. con los siguientes Titulos:

1. *Victoria de Christo. Alegoria representada de la captividad espiritual, y de la redencion de Christo*. En Valencia por Juan Navarro 1585. en 8. En Barcelona 1589. por Pedro Gotard, en 4. Asi se refieren sus ediciones. Yo he visto otra anterior á estas con el lema de: *Victoria Christi nuevamente compuesta por el Bachiller Bartholomé Palau, natural de Burbaguena. La materia de la qual es una alegorica Representacion de la captividad espiritual, en que el Linage humano estubo por la culpa original debaxo del poder del Demonio, hasta que Christo nuestro Redentor con su muerte redimio nuestra libertad, y con su Resurreccion reparó nuestra Vida*. Este Titulo es de letras rojas, y negras interpoladas las líneas de dos en dos. Despues hay un pequeño Crucifijo, y sigue: *Fue impresa la presente Obra con licencia del Excelentissimo Señor Don Bernardo de Aragon, Arzobispo de Zaragoza, y de los Señores Inquisidores por Miguel de Guesca*. Aqui las letras negras se hallan interpoladas con las rojas, y al fin del tomo se lee: „ Fue impresa la presente obra en Zaragoza en casa de Miguel de Gue-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 281

„ 52, año 1589. en 4. Al principio lleva un *Prologo* dirigido al referido Don Fernando de Aragon. El caracter de letra es de Tortis, y no lleva paginas. Consiste de 36 ojas utiles, tres en el *Prólogo*, y quatro en la *Dedicatoria*, que está en prosa, y por ella consta que el Bachiller Palau era Sacerdote. Sus asuntos se dividen en seis partes con las correspondientes subdivisiones, ù *Actos*. Pertenece este exemplar à la Libreria del D. D. Josef Sanz de Larrea, Colegial, y Rector que fue del Mayor de Santiago de Huesca, Rector de su Universidad, y Oficial Eclesiastico principal del Obispado de Tarazona. Esta Obra se bolvió à imprimir en Barcelona con el *Titulo de Victoria de Christo* por Antonio Lacaballeria año 1670, en 4, y en Mantesa por Domingo Coma 1777, en 4. en 60. paginas. Asimismo escribió el Bachiller Palau:

2 *Algunas Obras à manera de Comedias de asuntos exemplares*; pues dice: Por lo qual yo en algunas obrecillas que despues de mi estudio ordinario, y cumplidas mis horas [por no estar ocioso], à manera de Comedias he compuesto, siempre he procurado representar en ellas lo que la Sagrada Escritura nos enseña, y la Santa Madre Iglesia nos representa.

Es conocido el nombre de nuestro Escritor, pero sus noticias se dan escasas. El Cronista Rodriguez lo hace tambien Valenciano en su *Bibliotheca* pag. 78. col. 1, no obstante que combence lo contrario la Portada de dicha su Obra, como despues lo previno el Doctor Ximeno en la suya, en el *Prefacio* pag. 2.

## CLXXXIV.

1510. DON JUAN DE SORA 1570.

**H**ijo del Magnifico Luis de Sora , de quien se trató en 1545 , y de Doña Catalina Thomás. Nació en Zaragoza el año de 1510 , y en ella siguió los estudios , que continuó en Bolonia , donde fue recibido en el Colegio Mayor de San Clemente de los Españoles en 3 de Diciembre de 1533. segun su Libro de Admisiones pag. 129. En la Universidad de la misma Ciudad leyó con credito la Jurisprudencia , y en 19 de Febrero de 1537. regresó à España , como dice Don Gregorio Mayans en la *Vida del Arzobispo Don Antonio Agustín* número 223. Despues de otras Magistraturas tubo la de Regente del Supremo Consejo de Aragon , donde fue notable su zelo , integridad , è inteligencia , como en las diferentes comisiones que administró. Murió en la edad de 60 años en el de 1570, y està enterrado en un magnifico Sepulcro de alabastro en la Capilla de San Juan Bautista , propia de su familia , del claustro interior del Real Monasterio de Santa Engracia de Zaragoza , al lado del Evangelio; baxo cuya Urna se anota aquella edad , y año , y en la parte superior un largo epitafio hecho á su memoria. El Cronista Andrés en los *Borradores de sus Anales de Aragon desde el año 1621 , hasta el de 1626* , escritos todos de su mano en folio ; tratando del Arcipreste Sora de Zaragoza , que fue hijo del Regente Don Juan , dice haber sido este muy versado en la Jurisprudencia , y que conociendo sus prendas Juan Gines de Sepulveda Cronista del Emperador , las celebró , como se vé en el Volumen de sus *Epistolas Latinas*. Ep. 34. del lib. 3. es carta escrita el año de

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 183

1537 , que por su ocasion traduxo el Maestro Simon Abril , Catedratico de Retorica de las Escuelas de Zaragoza , *las Reglas para ayudar à bien morir* del P. Jesuita Juan Polanco , cuya version del latin al español la dedica al mismo , y se imprimió en Zaragoza en 1578, en 8; que à instancia suya publicò el V. P. Fr. Alonso de Orozco , de la Orden de San Agustin su *Catecismo*; por cuyo motivo , y otros le llamó Caballero muy Christiano , y por *Carta* que escribió el Regente à este Autor se conoce su buen espiritu , y se conocerà tambien quan mortificadas tenia sus pasiones; pues viviendo se labrò su Sepulcro para el descanso de sus huesos. Escribió nuestro Don Juan:

*Breves Notas à algunos Fueros de Aragon* , como se reconoce en un exemplar de estos que fue del Justicia de Aragon Don Pedro Valero , segun lo advierte el D. D. Geronimo Pallacín , y Pallón , Consejero de lo Civil de la Real Audiencia de este Reyno , Catedratico de Prima de Leyes en la Universidad de Zaragoza en el Volumen de Fueros que poseyó.

Don Antonio Agustin en sus *Dialogos Legales* hizo uno de sus Interlocutores à nuestro Don Juan de Sora. Lo alaban tambien los Historiadores del dicho Colegio Mayor de San Clemente , y el mismo Colegio en una *Carta* , que se imprimió en 1753 , dirigida à Don Gregorio Mayans sobre la *Vida* que este publicò del mencionado Don Antonio Agustin.

Propia es de este lugar la memoria de Micé Juan Luis de Sora , y Truxillo , hijo del Ciudadano de Zaragoza , Geronimo de Sora , cuyo padre fue otro Geronimo de Sora hermano de nuestro Regente Don Juan , el qual era Letrado de mucho merito , y en 1602. Diputado del Reyno de Aragon , quien con motivo de las Cortes de 1592. escribió un *Discurso latino sobre la autoridad del Rey , y quatro Brazos del Reyno respectò à grabamenes del mismo* , que he visto MS.

en folio en un Volumen intitulado: *Casa de Ariza, y Baronia de Monclús*, desde la pag. 603, y en las siguientes hay otro Papel del mismo Micér Sora, segun parece, *sobre la Jurisdiccion, y Autoridad de las Cortes.*

El citado Volumen perteneció à la Libreria del otras veces referido Canonigo Tuimo.

CLXXXV.

Fr. JAYME MONTAÑES.

1570 **R**eligioso Carmelita Observante de la Provincia de Aragon, donde seguia sus destinos à mitad del Siglo XVI. Fue Prior del Convento de Onda en el Reyno de Valencia, y del de Caller en el de Cerdeña, y Vicario General de esta Isla, electo en 1569. Escribió un librito muy útil, y bien recibido, que intitulò:

*Especo de bien vivir: Tratado de ayudar à bien morir.*  
En Zaragoza 1523. en 8. En Valencia 1565. por Juan Navarro en 8. En Madrid 1573. por Francisco Sanchez. En Barcelona 1576, y en Pamplona 1611, siempre en 8.

Don Nicolas Antonio trae su memoria en la *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 470, y tom. 2. pag. 304,* y omite todas las ediciones, menos la de Zaragoza, advirtiendo, que en Roma viò las *Açtas del Maestro Fr. Juan Bautista Rubèo*, General del Carmen, donde habia puntual noticia de nuestro Escritor. Tambien la da, entre otros, el P. Fr. Cosme de Villiers en la *Bibliot. Gener. Carmel. tom. 1. pag. 705.*

CLXXXVI.

## CLXXXVI.

## DON JUAN DIEZ DE AUX.

1570 **G**arcés de Marcilla , Fanes , y Heredia , tercero nieto del Justicia de Aragón Mossen Martín Díez de Aux , de quien se trató en 1440. Nació en Daroca á principios del Siglo XVI. Fue hijo de Don Luis , y de Doña Catalina Garcés de Marcilla , y un Caballero muy aplicado á la historia segun el Cronista Dormér en los *Prog. de la Hist. pag. 156. col. 1.* Su erudicion literaria , y laboriosidad estubieron bien unidas en él. Su correspondencia con los hombres doctos de su tiempo fue conocida , especialmente con el Secretario Zurita ; sin que las disputas que tubo con él , minorasen su afecto. Su residencia fue en Daroca , ó Albarracín , y en ambas Ciudades se apreciaron sus luces hasta despues de la mitad del Siglo XVI. en que murió. Sus obras son :

1 *Coronica General de España* , que alaban el Canonigo Cenedo en sus *Aleg. por el Pil. pag. 5. col. 5.* citando la pag. 531. de dicha Obra , de que se infiere su extension. El Licenciado Mondragón en la Dedicatoria de los *Ratos de Retencion* , que traduxo de Luis Guicciardino. *Aynsa Hist. de Huesc. pag. 45. col. 2.* El P. Murillo *Trat. 2. de las Excel. de Zaragoza. pag. 13. col. 1* , y el Cronista Dormér *Prog. de la Hist. pag. 156. col. 1.*

2 *Genealogia de los Díez de Aux* , ahora *Díez de Aux* , de que trata Don Juan Lucas Cortés *Bibliot. Hisp. Geneal pag. 218. num. 742* , y el citado Dormér ; advirtiéndole que esta Obra la comunicó á Zurita , como la siguiente :

3 *Relacion del Santisimo Misterio de los Corporales de*  
la

*la Ciudad de Daroca.*

4 Memorial de la Casa de los Heredias , y de los Funes , que tambien remitió à Zurita.

5 Memorias , y Reparos sobre los Anales del Secretario Geronimo Zurita , como consta en los Prog. de la Hist. , y que el 7 de Octubre de 1562. remitió à Zurita dos Pliegos de reparos sobre la primera parte de sus Anales , especialmente por lo tocante à la Ciudad de Daroca. Veanse los referidos Progresos de la Historia pag. 145. col. 1. num. 7.

6 Historia de las Ciudades de Ternel , y de Albarraçin , de sus Comunidades , y de la Villa de Mosqueruela , como parece de una Carta , fecha en Madrid , del Vice-canciller Don Bernardo de Bolea al mismo Diez de Aux , que copia el citado Dormèr , allí pag. 586. col. 1. , donde dice tambien que conserbava la dicha Carta con muchos otros Papeles de su Casa Don Luis Matheo Diez de Aux.

7 Justa ocupacion del Reyno de Navarra por los Reyes Catholicos Don Fernando , y Doña Isabel , sin aprovecharse de la investidura que les diò el Sumo Pontifice Julio II. sino del Derecho de sucesion por el qual les pertenecia aquella Corona. Tubo este Tratado el Cronista Andrés , y dice que es muy curioso por las noticias que contiene , y por los puntos que toca , no advertidos de otros , que trataron de este asunto , segun los Prog. de la Hist. pag. 158. col. 1. Esta Obra dedicada al Rey se conserba MS. en el Real Monasterio Benedictino de Monserrate de Madrid en la Libreria que perteneció à Don Luis de Salazar , y Castro. Est. E. en un tomo en 4. de 40 folios , y se halla escrito de mano del referido Andrés.

8 Anales de las Antiquedades , y Casas Ilustres del Reyno de Aragon. Obra de particular instruccion.

9 Observaciones Historicas. Donde dice Don Gil Custodio de Lissa en la Dissert. por la Coleg. de Daroca.  
pag.

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 287

pag. 6. num. 14. que en ellas copia, y explica su Autor el Fuero de esta Ciudad. Citalo otras veces en la dicha Disertacion.

10 *Genealogia de La Casa deribada de uno de los primeros Españoles ilustrados por el Apostol Santiago el Mayor en la Rica-Hombria de los Ruiz de Azagra, Conquistadores, y Señores de La Ciudad de Albarracín, y de su tierra hasta Cuenca, y la suya, ayudados del Cid, y de ellos a Cid en la Conquista de Valencia.*

11 *Memoria de Juan Díez de Aux, y Marcilla de los Marcillas de Teruel, Albarracín, y Molina.* Asi acuerda esta Obra Don Juan Martínez de Salasfranca al fin del quaderno donde trata de Escrituras que vió en la Libreria del dicho Monasterio de Monserrate de Madrid, el año de 1739, y alli cita una *Carta del Dr. Esplugas*, Aragones, que trataba de este asunto.

12 *Diversas Epístolas de asuntos utiles, y fragmentos literarios.* Don Nicolàs Antonio en las noticias que dá de nuestro Autor es con poca extension, y particularidad.

CLXXXVII.

A N O N I M O.

1570 **M**onge Cisterciense del Real de Beruela. Se hallan en su Libreria las Obras que escribió con los siguientes Titulos:

1 *Sumario de las Cosas decretadas en el Santo General Concilio de Trento acerca de la Reformation, y de otros asuntos.*

2 *De las Vidas de los Papas del Orden de San Benito, y del Cister de San Bernardo, y de otros Monges illustres de essa Orden.* Están en un libro de 50 pliegos, y alli se halla otro de la misma letra, cuyo lema es:



3 *La Vida de San Prudencio de Armentia, Obispo de TAVAZONA, en latin, que comienza: Incipit Vita Sancti Prudentii, Episcopi Turiasonensis, &c.*

## CLXXXVIII.

## A N O N I M O.

1570 **E**scribio-1. *Summa Sacramentorum*. Es un tomo en 4. de 367. paginas, que existe en la Libreria del referido Monasterio de Beruela. Su Autor parece Monge de el.

2 *Epitome primarum XV. Questionum prima partis.*

3 *Epitome Materia Prædestinationis.*

4 *Epitome Materia de Angelis*. Es un tomo en 4. de 390. pag. y se halla en dicha Libreria.

## CLXXXIX.

## A N O N I M O.

1570 **D**e dicho Real Monasterio, en cuya Libreria se hallan los escritos que trabaxó con los Titulos de:

1 *Libros Sacra Scriptura*, en 4. de 300. paginas.

2 *Rocopilacion de La verdadera Penitencia*, en 4. de 160. paginas.

3 *Decisiones Cardinalium Interpretum Concilii Tridentini ad varios Episcopos, & Prælatos circa Decreta dubitantes*. En 4. todos MSS.

CLXXX:

## MAESTRO PEDRO VALLES.

1570 **H**ijo de Sariñena , y Maestro en Artes por los años de 1545. segun consta de los Epigramas que preceden à los Sermones del Maestro Franciscano Fr. Domingo del Pico. Fue tambien Theologo , y muy versado en la Historia , y varia literatura , que son las noticias que he podido recoger de este Varon erudito. Escribió:

*I Historia del Invictissimo , y muy animoso Caballero, y Capitan Don Hernando de Avalos , Marquès de Pescara, con los hechos memorables de otros siete Capitanes del Emperador Carlos V. de este nombre , es à saber : Prospero Colona. El Duque de Borbon. Don Carlos Lanoy. Don Hugo de Montcada. Philiberto , Principe de Orange. Antonio de Leyva , y el Marquès del Guasto. Recopilada por el Maestro Valles. Con una Adicion por Diego de Fuentes , donde se trata de la presa de Africa , y asimismo , la conquista de Sena, con otras hazañas particulares. Dirigidas al ilustrissimo Señor Don Juan Ximenez de Urrea , Conde de Aranda , Vizconde de Viota , &c. &c. Al fin se lê: “ A honra , y gloria*  
 „ de Dios todo poderoso , fue impresa la presente  
 „ Historia de Don Hernando de Avalos , Marquès de  
 „ Pescara en la Muy Noble , y Leal Ciudad de Zara  
 „ goza en casa de Agustin Millàn , Impresor de Li  
 „ bros , à costa de Miguèl de Suelves , alias Zapila,  
 „ Infanzon , Mercader de Libros , Vecino de Zara  
 „ goza. Acabose à 8 dias del mes de Abril , año 1562. „  
 Hay alli *dos Sonetos* de Diego Ramirez de Murcia , Poeta laureado por la Universidad de Alcalá , y otro de Diego de Fuentes à modo de razonamiento entre el, y el Marquès. No viò Don Nicolàs Antonio esta edi-

cion. Es rara , y se conserva un exemplar en la Libreria publica del Duque de Medinaceli de Madrid. Falta en la Bibliotheca Real de aquella Corte. Su Volumen es en folio de letra Gotica. Tambien se imprimió en Anuerpia en 1570. en 4.

2 *Quatro mil , y trescientos Refranes por orden del A. B. C.* En Zaragoza 1549. en 4. No he logrado oportunidad de ver este tomo , cuya curiosa singularidad la està manifestando su mismo Titulo. Don Gregorio Mayàns lo tubo en su Libreria , y da razon de el en el *Spec. Bibliot. Hisp. Majans.* pag. 67 , de este modo : “ Libro de Refranes copiado por el orden del  
 „ A. B. C. , en el qual se contienen 4300. Refranes.  
 „ El mas copioso que hasta hoy ha salido impreso.  
 „ Año MDXXXIX. en Zaragoza. Al fin se dice. Fue  
 „ impreso el presente libro en la Muy Noble , y Leal  
 „ Ciudad de Zaragoza en casa de Juana Millàn , Biuda  
 „ de Diego Hernandez , à costa de Miguèl de Zapila ,  
 „ Mercader de Libros. Acabose à XIII. de Septiembre ,  
 „ año mil y quinientos y quarenta y nueve. 4. En un Epigrama que puso en esta Obra su  
 „ Escritor , se manifiesta acrósticamente ser Mossen  
 „ Pedro Valles Autor. Lorenzo Palmireno lo cita en  
 „ el *Estudioso Cortesano* fol. 130 à la buelta. Es esta edicion semejante à la referida.

3 *Carmen Pici figuram exprimens.* Este Poema latino se halla al principio del *Trilogio* , ò *Canciones* del Maestro Fr. Domingo del Pico , impresion de Zaragoza por Bartolomé de Naxera , año 1549. en folio. Hace memoria del Autor Don Juan Lucas Cortès en la *Bibliot. Hisp. General.* pag. 401.

4 *Adiciones à la Historia de los Reyes Cathòlicos de Hernando del Pulgar.* Para poner en claro lo perteneciente à este articulo , es preciso advertir , que el Maestro Valles hizo una edicion de dicha Historia , vista por el Arzobispo Don Fernando de Aragon , con es-

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 291

te Título: *Chronica de los muy Altos, y Esclarecidos Reyes Don Hernando, y Doña Isabel de gloriosa memoria.* En Zaragoza por Juan Millán año 1567. en folio. A la buelta del Título se lê un corto Prologo del Maestro Valles, que empieza asi: *Considerando los muy grandes, y memorables hechos del Catholico Rey Don Hernando, nunca harto alabado, nuestro Aragonès de felice memoria, acabados con soberana grandeza, y admirable prudencia de animo tan christiano, puse la mano en estas Adiciones de mi profesion agenas, movido por ruego de amigos, &c.*

Sigue en la pagina inmediata este lema: *Breve, y compendiosa Adicion hecha por el Maestro Valles á la Cronica de los Catholicos, y esclarecidos Reyes Don Hernando, y Doña Isabel de feliz memoria, que fue por hernando del Pulgar recopilada, y compuesta en latin por el Maestro Antonio de Nebrija, y ahora en Romance traducida por su Nieto.* Consta esta Adicion de ocho Capítulos, que tratan del nacimiento de dichos Reyes. Si el Cronista Dormer hubiera leído este Título no hubiera dicho en los *Progresos de la Historia* pag. 256. que el Maestro Valles habia alterado el estilo de la Cronica, la qual es una Traducción, aunque no rigurosa de la Historia de Nebrija, como lo ha manifestado el cotejo que he hecho de ella con la edicion latina de 1550, del qual resulta, que esta version no sigue el orden de las Decadas de Nebrija, y á mas de esto incluye la toma de Granada, de que no trata la Cronica latina. Por esto me inclino à creer, que la Version Castellana de que tratamos, se compuso de las dos Cronicas del Maestro Nebrija, y de Hernando del Pulgar. En la pag. 214. que erradamente está allí impreso 204, hay otra Adicion del Maestro Valles, que consta de 36 Capítulos, donde trata de la recuperacion de Nápoles, y conquista del Reyno de Navarra.

Don Nicolàs Antonio en su *Bibliot. Hisp. Nov. tom.*

2. pag. 276. hace mencion de estas Adiciones del Maestro Valles , que solo vió citadas en un Indice de la Libreria de Don Lorenzo Ramirez de Prado. Hallase un exemplar de ellas con la referida Cronica en la Libreria del Real Convento de Predicadores de Zaragoza.

## CLXXXI.

## DON ÍRIGO ABARCA DE BOLEA.

1570 **H**ermano de Don Bernardo , referido en 1550. En Zaragoza , su patria , fue conocido este Caballero por su erudicion numen poetico gran piedad, y loables exemplos. El Convento de Santa Fè de Religiosas Dominicadas de aquella Ciudad lo reconoce por su fundador desde el año de 1553 , y otras memorias suyas de util destino acrecentaron su devocion, y espiritu bienechor , que juntamente con su cultura, y grande urbanidad ilustraron los cargos, y empleos Municipales , y del Real servicio que tubo. Las Obras que escribió son las siguientes.

1 *Baculo de nuestra peregrinacion , en que se trata como se ha de unir nuestra voluntad con la Divina.* Es Obra en Verso , impresa en Zaragoza en 8 , el año de 1550. Hizo texto para sus asuntos de una Copla de D. Francisco de Castilla , que empieza: *Dexa à Dios hacer sus hechos.* Y la dedicò à la Señora Doña Juana de Aragon , Abadesa del Convento de Santa Catalina de Clarisas de Zaragoza.

2 *Tratado para disponer à la Oracion mental , y otros diferentes sobre este objeto , en prosa.* En Zaragoza 1552. en 8. Dirigioslos à la Excelentissima Señora Doña Luisa de Borja, y de Aragon , Condesa de Ribagorza, y à sus hermanos Don Bernardo Abarca de Bolea. A

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 225

su muger Doña Geronima de Castro Pinós , à Doña Magdalena Abarca de Bolea , su Prima hermana , y al Señor Licenciado Arias Gallego , Inquisidor.

3 *Suma de la Oracion Mental.* Va unido este Opusculo con la obra antecedente.

4 *Union del Alma.* En Zaragoza 1570. en 8.

5 *Modo breve de confesar* , que tambien escribió segun el P. Murillo. *Tras. 2. de las Excel. de Zarag. cap. 51. pag. 449* , y

6 *Algunas Cartas Espirituales.* Previniendo , que en todas estas Obras descubre la luz del Cielo que habia recibido acerca de estas materias ; porque habla con gran claridad en cosas muy sublimes , y dificultosas ; habiendo sido persona de grande espiritu. Repite su memoria pag. 375 , y 376. del cap. 45. El Dr. Don Manuel de Salinas , Preposito , y Canonigo de Huesca en su *Epistola del libro de las XIV. Vidas de Santos Cistercienses* , que escribió Doña Ana Francisca Abarca de Bolca , Abadesa de Casvas lo alaba , como tambien el Cronista Andrés en el *Elagio del Autor del Genio de la Historia* , oja 10. y en su *Aganipe* pag. 54. El Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. tom. 2. cap. 52. pag. 574. col. 2.* dice que fue Don Iñigo hombre exemplar , y Santo , que compuso un Libro muy espiritual intitulado : *De la Bienaventuranza.* [este será quiza alguno de los Tratados que no se nombran] , y que el Rey Felipo concedió Privilegio para imprimirle , en favor de las Monjas del Convento de Santa Fè de Zaragoza , como Don Iñigo habia dispuesto.

CLXXXII.

A N O N I M O.

1571 **E**scribió en este tiempo con particular cuidado

dato , y erudicion.

1 Origen , y Derecho que el Obispo de Huesca tiene à la Iglesia , y Parroquia de Santa Engracia de Zaragoza. MS , que extiende el asunto desde el año de 1035, hasta el de 1571. en folio. Lo tengo en uno de los tomos varios , cuyo Titulo es: *Exca. Respon. T. 7. M.* y de la misma letra hay antes :

2 *Advertencias en 4 Paragrafos sobre el modo de conmutar , y trasladar varias rentas que tiene la Mitra , y Cavildo de Barbastro en la Dicesi de Pamplona , y de otros frutos , y rentas de la Iglesia de Huesca en la de Barbastro , como asimismo de la rensa que tiene aplicada el Colegio que se ha de hacer en Huesca para los Monges de San Juan de la Peña.*

## CLXXXIII.

1512 DON PEDRO AGUSTIN 1572.

**H**ermano del Arzobispo Don Antonio Agustin. Nació en Zaragoza , dice Aynsa *Hist. de Huc. pag. 430.* Como el Cronista Andrés en la *Vida de San Orenç.* pag. 55 , y el Abad Carrillo *Historia de San Valero pag. 325.* y aunque este Escritor en sus *Advertencias* à esta Obra ponga su nacimiento en Valladolid , siempre debe tener por Aragonès como lo fue su Padre Don Antonio , Vice-canciller de Aragon. Su Madre fue Doña Aldonza Albanel. Siguió la carrera de los Estudios , y en la Jurisprudencia fue sabio Doctor en Derechos. Despues Prior de la Santa Iglesia de Roda , Obispo de Elna , y ultimamente de Huesca , Jaca , y Barbastro , de que tomó posesion en 30 de Mayo de 1545. Fue tambien Diputado del Reyno de Aragon , y uno de los Padres del Concilio General de Trento , donde estuvo dos veces. Gobernó su Diócesi con notable dis-

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 295

discrecion , y caridad , y fue munifico Protector de la Universidad de Huesca. Su zelo por el honor de esta Ciudad le hizo pedir , y conseguir en el referido Concilio que se pudiese en el Breviario Eclesiastico haber San Vicente nacido en dicha Ciudad , de que trata el citado Aynsa pag. 432. col. 2. y parece , que con este motivo dispuso algun Tratado de este asunto. Hizo tambien el Estatuto *De Jure & forma visitandi Ecclesiam Oscensem , & alias Ecclesias Abbatiales , & Præbendales Canoniorum ejusdem Capituli Oscensis*. Asimismo sacò à luz dice el citado Andrès , *Vida de S. Orenç.* pag. 55. y 56. pero con las convenientes correcciones.

3 El Breviario de Huesca , que se estampò en Zaragoza en 1547. por Pedro Bernùz , y Bartolomè de Nàxera , añadiendo , y quitando algunas cosas en las Lecciones , que fue renobar el Breviario que publicó el Obispo Don Juan de Aragon , y no debe olvidarse que tambien lleva su nombre.

4 Un Discurso sobre que pertenece à la Diçcesi de Huesca el Territorio de Valdonsella. Conserbo una Copia de èl en el tomo rotulado : *Exèa Respon. T. 7. M.* , y su Titulo es : *Petition que por parte de Don Pedro Agustín, Obispo de Huesca , y de su Iglesia se diò al Rey Nuestro Señor en el mes de Junio de 1568. en que se le suplicaba fuese servido mandarle restituir el Arçiprestado de Valdonsella, ahora se torna à dar à S. M. para que sea servido mandarla ver; pues quanto à los Privilegios , y Scripturas que alegan en ella , con que se funda su justitia, se exhibiràn siempre que S. M. sea servido.* Este lema va al fin del MS. en su reverso.

Muriò este Prelado en su Palacio de Huesca , que tanto ilustrò , martes 26 de Febrero de 1572. à los 60 años de su edad. Fue sepultado en el Presbiterio de su Catedral à la mano derecha del Obispo Don Juan de Aragon , y sobre la lápida se puso este Epitafio:



Petrus Augustinus , Ant. &  
 Episcopus Oscensis , & Jacent.  
 Ex Helenen. Epis. & Roten.  
 Priore. Qui bis Tridenti Concilii  
 Causa affluit

Vixit annos LX. Dies. IIII.

Sedit annos XXVI. Menses VIII. Dies XVIII.

In A. D. V. Kal. Martii.

**E**s frecuente su noticia en los Eseritores Patrios , y Estraños. Tratan tambien de el el Doctor Illescas *Hist. Pontif. 2. p. lib. 6. cap. 27. s. 23.* Don Gregorio Mayans. Vida de Don Antonio Agustin. El Cronista Sayas en la *Memor. de este Arzob.* y el P. Muniesa en la *Vida de la V. Duquesa Doña Luisa de Borja*, llamanda Prelado eminente en letras , y virtudes.

CLXXXIV.

DON PEDRO RODRIGUEZ.

1572. **N**atural de Albarracin , Beneficiado de la Colegial de Alicante , despues de la Parroquial de S. Juan del Mercado de Valencia , y en 1572. de su Metropolitana. La proteccion que siempre franqed à los Estudiantes pensò en perpetuarla fundando un Colegio en Valencia con el Titulo de la Purificacion de Nuestra Señora junto à la Universidad de esta Ciudad para pobres aplicados à las letras , y fue Retor de él despues de haber conseguido que el Ayuntamiento de dicha Ciudad hubiese tomado el patronado de esta comunidad ; motivo porque es conocido por el Colegio de la Ciudad. Para su buen regimen , y gobierno escribiò

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 297

cribió el mismo Estatutos con el Título de: *Constituciones del Colegio de la Purificación de Nuestra Señora la Virgen Maria, vulgarmente de Mossen Rodriguez de la Ciudad de Valencia, formadas en ella, y concluidas dia 17 de Marzo de 1572.* MS. en folio de 9. pliegos. que se guarda en dicho Colegio. Vease al Cronista Rodriguez, *Bibliot. Valent.* pag. 392, y 393. col. 2, y 1. La referida Ciudad restableció despues las rentas deterioradas de dicho Colegio, y amplió su edificio, dándole estatutos en 19 de Marzo de 1670.

CLXXXV.

BALTASAR DE LASTANOSA.

1573 **A**ntes de la mitad del Siglo XVI. nació en Monzon. Fue hijo de Juan de Lastanosa Primero, natural de Pomar, Descendiente de la Ilustre Casa de este Linage en la Villa de Calavera, y de Doña Juana de Rivas de la Mengrana. Acordándose aquel de los favores que habían recibido sus Mayores en ella, como escribió el Cronista Andrés en la Dedicatoria del *Monumento de los SS. Justo, y Pastor*, y no poco „ le favoreció el Cielo por haberle dado entre otros „ hermanos al P. Don Pedro de Lastanosa, Monge „ Cartuxo de la Casa de Escala-Dei, el que falleció „ de 90 años en 1566. con fragancia de Santidad, „ como consta de los Anales de dicho Monasterio, „ El referido su Hermano casó en Maella con Maria Lopez de Apila, la qual habiendo muerto en 25 de Marzo de 1569. volvió à casar con Catalina Garcia de Monclús, de quien dexó sucesion. Procuró tambien ilustrar su casa, recogiendo Escrituras, Decisorias, y papeles que le pertenecian, y con especialidad las Memorias que habia depositado en el Archivo de Falsete

Don Pedro de Lastanosa , Camarero , y Gobernador del Infante Don Pedro , hijo del Rey Don Jayme II. de Aragon , Conde de Ribagorza , y Señor de otros Estados. Diligencia que tubo efecto el año de 1573. con todas las solemnidades del Derecho , y con este motivo escribió :

*1. Relación de la Descendencia de los Lastanosas de la Calavera , desde los años de 1200 , hasta los de 1573 , trayéndola sucesivamente de padres en hijos por línea masculina. Obra que acabò en 3 de Julio de 1573 , como consta de la misma Relación tres ojas antes de su fin ; pues no lleba paginas , y allí el lema de este escrito de 17 ojas en 4. de letra corriente , que se conserva despues del *Notulario de la misma Casa de Lastanosa* , escrito por Don Vincencio Juan de Lastanosa , que he visto , y se halla citada muchas veces en el , apreciando sus noticias.*

## CLXXXVI.

DON MARTIN PEREZ DE OLIVAN 1573.

**A** fines del Siglo XV. nació en Zaragoza del ilustre Linage que ha dado tantos Varones esclarecidos en Aragon. Fueron sus padres Don Miguel à quien acuerda Lucio Marineo en sus Epistólas , y Doña Maria Azpeita segun Dormèr *Prog. de la Hist. pag. 36.* Obtuvo Beca en el Colegio Mayor de San Clemente de Boloña en cuya Universidad recibió el Grado de Doctor en Derechos en 15 de Febrero de 1533. , y en este solemne acto se hallaron Don Francisco de Quiñones, Cardenal de Santa Cruz. Don Inigo de Mendoza Cardenal de Burgos. Don Juan de Quintana , Abad de Montaragon , Confesor del Cesar , Don Lorenzo Fernandez de Heredia , Justicia de Aragon , Don Juan Fer-

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 299

Fernandez de Heredia , Conde de Fuentes , el Secretario Don Hugo de Uries , Señor de Azeve , y otras muchas personas de caracter. El Papa Clemente VII. y el Emperador Carlos V. solo se hallaron presentes à el paseo de ceremonia del Graduando como lo comence su Cartilla que vió original el Cronista Andrés , y consta de los *Prog. de la Hist. pag. 37. col. 1.* Fue sabio Don Martin en ambas Jurisprudencias , y en todo genero de buenas letras , y muy noticioso de las lenguas Griega , Latina , y Toscana. Tubo el cargo de Inquisidor de Logroño , y de Cordova en 1569 , y el Abadiado de San Juan de la Peña , en cuya Dignidad fue el primero presentado por nuestros Reyes , habiendo el Emperador buelto á incorporar en su Corona , con Autoridad Apostolica , el derecho de presentar , que el Rey Don Sancho el Mayor dió à dicho Monasterio. El Maestro Espès *Hist. Ecles. MS. de Zarag. tom. 2. pag. 980.* dice que recibió la bendicion de Abad en la Capilla de San Martin de la Seo de Zaragoza por mano de su Arzobispo Don Fernanno de Aragon , asistido de dos Canonigos , en el año de 1566. Hay error en la data. Fue Prelado bien acepto , y apasionado de la Antigüedad. A su instancia juntó el Br. Alfonso Franco casi todas las inscripciones de Andalucia : trabaxo estimado de los doctos. Le tubo original el Cronista Andrés , y de él se trata en los citados *Progresos de la Historia pag. 36 , y 37. col. 2. y 1.*

Hizole tambien el Rey Don Felipe II. Visitador de Aragon , y lo acreditó , mas con otras comisiones ; y su Monasterio le agradecerá constantemente , su zelo , y espíritu bienechor en fabricas , edificios , y Jocalias con que lo adornó segun refiere el Abad Briz Martinez en su *Historia pag. 863. col. 1.* Murió en las Cortes de Monzon en 19 de Noviembre de 1573 , y fue sepultado en la Capilla mayor del Convento del

Carmen de la antigua observancia de Zaragoza , patronado de su casa , que por esto la ilustran sus Armas en rojo de la Banda blanca , y orla de oro. El Abad Carrillo dice que falleció en 17 de Noviembre de 1573 , y no el de 1563. segun Briz , y aquella fecha va mas conforme con la de su bendicion. Son suyas las obras siguientes.

1 *Muchas Cartas Latinas* de gran pureza , y propiedad en la expresion. Publicò algunas el Dr. Juan Gines de Sepulveda en Salamanca , y en Colonia , y en la edicion de sus Obras , de Madrid 1780. en el tom. 3. lib. 5. , habiendole escrito la 66. 67. 69. y 71. El Arcediano Dormér en los *Prog. de la Hist.* pag. 581. col. 1. dice tambien , que escribió *otras Cartas* en romance.

2 *Instrucion de las Inscripciones de la Andalucia*, que juntò por su cuidado el Br. Franco , y comunicò el mismo Don Martin á Zurita segun los citados *Progresos* pag. 238. n. 3. col. 1.

3 *Commentarium de Fraternali Correctione* , que viò el dicho Sepulveda , y la alaba en el lib. 2. de sus *Epist. Epist.* 1.

Alaba la memoria de este Prelado Don Juan Maño de Briones en la *Descrip. del Coleg. Mayor de S. Clem.* El Licenciado Baltasar Porreño en la *Vida del Card. de Albornoz* cap. 37. pag. 193. , y 197. , el Maestro Zapater en los *Anal. de Arag.* lib. 4. cap. 13. pag. 48. col. 4. El Real Monasterio de San Juan de la Peña en *varios Memoriales* , y el Canonigo Don Salvador Silvestre de Velasco en el *Comp. de la Hist. del dicho Coleg.* pag. 260 ; advirtiendo al mismo tiempo que en el mencionado Colegio se conserva su Retrato.

CLXXXVII.

ANONIMO.

1574 **J**urispérito escribió en el año de 1574:

1 *Discurso sobre el Gobierno del Reyno de Aragon, con noticia de sus Magistrados, y de sus Fueros.* MS. en folio de 49. ojas que vi en la Libreria que fue del otras veces mencionado Canonigo Turmo, en el referido Volumen de *Memorias diversas de Aragon. Memorial de Nuevos. Notables Noticias.*

CLXXXVIII.

1523 JUAN VERZOSA 1574.

**N**ació en Zaragoza en 1523, y fue bautizado en su Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar, como lo refiere el mismo en sus *Epist. lib. 1. pag. 19.* Tubo por padres á Bernardo Verzosa, y Ana Ponce de Leon, personas de mucho honor. Fue insigne Poeta, y gran Maestro de las buenas letras, y lenguas Latina, y Griega, á que desde la edad de 15 años se dedicó en la Universidad de Paris, y enseñó en la misma, como tambien en la de Zaragoza. Habiendose movido la guerra de Perpiñán dejó la Francia, y se fue á Flandes con otros compañeros suyos, y en la Universidad de Lobayna repitió el Magisterio de la lengua Griega con mayor aplauso; pues no impidieron sus pocos años el que tubiese un extraordinario número de oyentes. Quando cesaron aquellas desavenencias pasó á Ratisbona donde se hallaba el Emperador Carlos V., y desde alli se fue á Trento en tiempo que alli se celebraba

el Concilio General. En esta Ciudad se valió de sus buenos servicios Don Diego de Mendoza , Orador Cesareo , y lo acompañó á Roma quando fue á visitar al Papa Paulo III. de orden del Emperador , donde no fue inútil su persona en la question , y disputa que se habia movido de la traslacion del Concilio á la Ciudad de Bolonia , y en el cargo de Secretario. Entre tanto siendo Don Diego Gobernador de Sena , le continuò sus buenos officios. De aqui pasó á Inglaterra quando el Principe Don Felipe casò con Doña Maria , Soberana de ella. Supo en Londres , como en Francia , Alemania , é Italia hacerse estimar por sus prendas , y literatura. Allí Don Gonzalo Perez , Secretario del Principe , y su Consejero , siendo sabedor de su singular pericia , de sus vastos conocimientos politicos , y de su habilidad , y uso en los idiomas Latino , Griego , Italiano , Frances , Alemán , é Inglés , se valió de él en negocios de gravedad , pertenecientes á su cargo , é hizo mucho aprecio de su erudicion.

Falleció la Reyna Doña Maria el año de 1558. Dexo el Principe Don Felipe la Inglaterra , y siendo nombrado Don Francisco de Vargas por Embajador al Papa Paulo IV , fue Verzosa embiado con él á Roma , donde vivió muchos años sirviendo de Secretario de los Embajadores del Rey Cathólico. Hallandose en Flandes hizo amistad con el erudito Adriano Junio , quien formò de él tan alto concepto , que cometió á su censura los Comentarios que tenia trabajados sobre Horacio , como lo dice en su Carta á Don Gonzalo Perez pag. 5. edicion de Dordrecht de 1652 , y en la Carta al mismo Verzosa pag. 10. dice que pensaba dedicarle los Comentarios al tercer libro de la Eneida. Don Santiago Agustin Riol en el Informe que hizo á S. M. en 16 de Junio de 1726. de su Real Orden sobre componer , y Ordenar los Archivos , que imprimió en el

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 303

*Semanario erudito* Don Antonio Valladares de Sotomayor en Madrid 1787. tom. 3. pag. 22. trata de nuestro Verzosa en dicha Representacion hecha al Rey sobre el Origen de los Consejos, Tribunales, Archivos Reales, y su estado "Nombro, dice S. M. por primer Archivero de Roma à Juan de Verzosa, Oficial de la Secretaria de Estado, sugeto de singular erudicion, de gran inteligencia de lenguas, versado en Papeles, y practico en los negocios de Roma, donde fue Secretario de Embajada en la del Señor Don Diego de Mendoza, y de Don Francisco de Vargas, con el salario de 400. escudos de oro, librados en las rentas de Napoles. Despachose el Titulo à 25 de Julio de 1572, y por una instruccion extensa de la forma en que el, y sus sucesores habian de egercer este oficio, y por otra secreta al Embajador Vargas, se le ordenó, que no solo procurase el cumplimiento de la publica en recoger lo que se ha dicho; sino todos los Papeles que se pudiesen hallar de qualquier calidad que fuesen... En virtud de esta Real Orden, por la autoridad de Vargas, mano, y habilidad de Verzosa, y á costa de gruesas cantidades, que se expendieron, pudo este registrar los Archivos, y Papeles mas recónditos de aquella Corte, y adquirir noticias muy utiles à los Derechos, Regalias de la Corona, introduccion de abusos, y otras universales noticias de estos Reynos, de los que formò varios tomos, y solo de los pertenecientes á Castilla embió XXI. cuerpos, que hay en el Archivo de Simancas. En estas, y otras ocupaciones del Real Servicio se hizo gratisima la residencia de nuestro Verzosa en Roma, y muy sensible su muerte acaecida en esta Corte en 24 de Febrero de 1574, hallándose en la edad de 51 años. Fue sepultado en la Iglesia del Real Hospital de Santiago de los Españoles, y sobre la lapida que



## D. O. M.

Joanni Verzosæ Bernardi F.  
Cæsar-Augustano

Philippi Hispaniarum Regis  
Catholici

Archivi in Urbe nova Custodi  
Pietate , Prudentia , &  
Musarum linguar. Cognitione  
Prestanti.

In Optimarum Artium Disciplinis  
Ac Poeticæ Studio magna  
Cum laude versato,

Et omnium Ordinum Homiaibus.  
Charissimo

Vixit Annis L. I. M. . .

Obiit VI. Kal. Martii MD.LXXIV.

Ludovicus de Torres Malacitanus

Archiepiscopus Montis-Regalis.

Cameræ Apostolicæ Clericus

Decanus

Exequutor Testamenti:

Amico posuit.

**L**as Obras que escribiò este insigne Zaragozano  
son :

1 *Martyrii Encomium , sive de laudibus Petri Arbuesii de Epila heroico Carmine. Epitaphium de illius laudibus, & Epigramma de illius Miraculis. Religioso Canonice sedis Casar-Augustana Curia 1538.* Despues de la Dedicatoria de Verzosa hay : *Auctoris ad Sanctum Pneuma Invocatio.* Son cinco Disticos Latinos. Compuso esta elegante , y cultisima

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 305

tísima Obra en la edad de 16 años. La unió el Canonigo Blasco de Lanuza à su *Peristephanon*, desde la pag. 132, y repitió la Dedicatoria juntamente con otra suya al referido Cavildo, con fecha de 1623. Donde, como en la pag. 124. elogia à Verzosa. Su estampa es de Zaragoza por Juan de Lanaja, y Quartanet, año 1623. en 8. mayor.

2 *Joannis Verzosa Casaraugustani. De Protodiis Liber absolutissimus, nunc primum in gratiam Lingua Graeca studiorum editus.* Lovanii ex Oficina Rutgerii Rescii Mense Julio 1544. En la misma oja, á la buelta hay unos Disticos en alabanza de la Obra de Geronimo Phaleti de Saona. Sigue inmediatamente la Dedicatoria *Illustri Domino D. Joanni de Rojas Illmi. Marquioni de Poza Filio. Joannes Verzosa. S.* Está en tres ojas, cuyo contenido es elogios à Rojas, y pener la materia que va á tratar, y no se puede sacar otra noticia, sino la de que compuso esta Obra à solicitud de sus discípulos, como se ve en las clausulas siguientes: Tempus tamen  
 „ quod praesodiae non est minima pars, in aliud tem-  
 „ pus recidemus, ipsius angustis spatiis exclusi, &  
 „ auditorum nostrorum veluti quibusdam expostulantibus,  
 „ qui tuorum pertractationem à nobis aliquando  
 „ promissam, suo jure exposcere videbantur. Dum  
 „ ergo vir doctissime hoc... quod auditores meos  
 „ me exolvo, aliquam tuorum erga me meritum  
 „ partem tibi opera reponi, ne graveris: sic enim  
 „ invidis occutes, & meis laboribus, qui in lucem  
 „ prodire non audent, januam aperies. Quibus nos  
 „ hoc opusculo viam praesternimus. Vale. Lovanii Idi-  
 „ bus Junii 1544. A continuacion de la Dedicatoria empieza la Obra que tiene 83 ojas utiles, y al fin hay media pagina de erratas. Por ser esta Obra entre las raras rarísima, y por ser general la noticia que da de ella Don Nicolas Antonio en su Bibliotheca, que sin duda no la vió, damos esta descripcion, remitida

de Paris por Don Ignacio de Heredia , del Consejo Supremo de Guerra , y Encargado de los Negocios en dicha Corte , donde se halla la mencionada Obra en su Real Bibliotheca baxo el número 368. de la Let. X. Aqui se ve su apellido puesto con B. y es que usó de la indiferencia de usarlo con dicha letra , y con la de V. y se halla. Cart. 8.

3 *Epinitium in clarissima Victoria Srenis. Principis Joannis ab Austria , qua classem Turcarum potentissimam summo Christiana Republica bono superavit , & cepit. Auctore Joanne Verzosa Philippi II. Regis Catholici Roma Archivista. Cum Scholis.* En Alcalá por Andrés de Angulo 1571. en 4. Es Poesia de mucho merito.

4 *Epistolarum Libri IV.* Hay en estos quatro libros 148. Epistolas , edicion de Palermo ap. R. D. Joan. de Mayda 1575. en 8. es Obra postuma. Se reimprimió en Alcalá en 1577. tambien en 8. Su estilo es semejante al de Horacio en su gravedad , y sentencias.

5 *Joannis Verzosa Epigrammation in Episcopo Consolatoria predic. Joan. de Rojas. Ad Sororem Elytram.* En Lovaina 1540. de que trata Don Nicolàs Antonio. *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 521.* Otro Epigrama suyo hay in *Rarissima Carminum septem faminarum editione , qua à Fulvio Ursino curata prodit Antuerpie 1568.* , como refiere Don Ignacio de Asso en la *Memoria de Verzosa* , que imprimió en su *Charina. pag. 24* ; donde prosigue en decir : *Inter opuscula ad res Turcarum pertinentia , quæ Bartholomeus Georgievviz in unum Volumen collecta edidit Romæ año 1552 , extat narratio disputationis ab auctore cum Jurisperito quondam institutz , quam Carmine Encomiastico ornavit Ver-*

zosa. In eadem collectione insertas fuit libellus De Christianorum cladibus , cui præmittitur etiam Cl. Viri

„ Viri. Tetrastichon á Federico Gott Freitag in Apparatu

„ descriptum. Vol. III. pag. 261. „

6 *Joannis Verzosa Casaraugustani Charinae, sive Amores*, que publicó el citado Don Ignacio de Asso con un erudito Prefacio de 26. paginas en 8. mayor, en Amsterdám por los Herederos de C. Sommèr, y compañía 1781. Dió á la estampa esta Obra segun el exemplar que se conserba en la Real Bibliotheca del Escorial. Est. III. num. 15. En la pag. 25. del mismo Prefacio advierte que añade en esta edicion tres Epistolas: *Anecdotas*, las que le comunicó benignamente Don Joaquín Ibañez-García, Chantre de Teruel, Varon erudito. Concluida pone en la pag. 66. *Joannis Verzosa Epistola, & alia Carmina. I. Ad Ferdinandum Torres. II. Ad Petrum Paulum. III. Ad Julium Poggium. IV. Ad Hieronimum Zuritam. V. De Julio aucupes. VI. Cupido navigans. VII. In mortem Aliprandi Marconi, Cardinalis Iridemini Fratris. VIII. Ad Henricum Gallia Regem. IX. In obitu Ludovici Lucena, & nulla pagina vacares. Ex Epistolis Pánormi editis, ex lib. III. Ad Onuphium Camalianum*, que llega hasta la pag. 80., donde fina el tomo. Estos mismos Poemas se incorporaron en la obra que el referido Asso publicó en 1786. en Amsterdám, con el Titulo de: *Clariorum Aragonensium Monumenta*, suprimiendo unicamente el primer Prologo.

7 *Diversas Epistolas Españolas*, que con algunos versos latinos estampó el Arcediano Dormèr en los *Prog. de la Hist.* desde la pag. 548, hasta la 557., en folio. Donde consta tambien que escribió:

8 *Version de los Saturnales del Emperador Juliano del Idioma Griego al Español*, y que hizo:

9 *Ecolios con Notas à Cornelio Tacito. Obras ineditas.*

10 *Dos Epigramas en alabanza de Hipolito Salviano. que preceden à su rarissimo Libro intitulado: Aquati-*

*libri Animalium Historia*, impreso en Roma año de 1555. en folio.

11 *Una Carta Latina à Adriano Junio*, que se halla entre las de este Literato, edicion de Dordrecht 1652. en 12 pag. 612.

12 *Historia del Rey Catholico Don Felipe II.*, el Prudente, que trabajaba quando murió, y no se duda que asimismo escribió:

13 *Otros Tractados, y Papeles de diversos asuntos*, que se dispersaron.

Escribieron sus alabanzas, entre otros, Don Nicolas Antonio. *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 609, y 610.* El Cardenal Don Luis de Torres, Arzobispo de Monreal en su *Vida*, que puso al principio de sus *Epistolas*, impresas por su diligencia en Palermo 1575. Adriano Junio en una *Carta* escrita à Don Gonzalo Perez pag. 5. edicion de Dordrecht 1652, donde lo llama: *Vir admirabilis, linguarum variarum, & verustatis omnis cognitione intrusissimus.* Don Fernando Ruiz de Villegas *Poes. pag. 192. 236.* El Licenciado Don Pablo de Cespedes, Racionero de Cordova en un *Epigrama* que està en su *Vida* impresa en las *Epistolas latinas.* Federico Uvaldino, en la *Vida de Angel Colocicio.* El P. Baltasar Gracian en la *Agudeza, y Arte de ingenio. Disc. 12. pag. 70.* de sus *Obras* edicion de Barcelona 1757. Don Vicente de los Rios en las *Memorias de la Vida de Don Sebastian Manuel de Villegas*, pag. XXVIII. de las *Obras* de este, edicion de Madrid 1774. *tom. 1.* Don Josef Antonio Alvarez, y Baena en los *Hijos Ilustres de Madrid tom. 2. pag. 93.* edicion de 1790 y el Cronista Andrès en el *Aganipa pag. 28.* diciendo:

La Citara armoniosa  
de Juan elegantísimo Verzosa  
dulces prorrumpió amores

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 309

lisongeando apacible sus dolores

.....

Imitador de Horacio

en las cultas Epistolas que escribe

.....

La muerte le arrebató

dejando lastimadas , y llorosas

las Nayades del Tiber religiosas.

CLXXXIX.

MAESTRO MARTIN XIMENO.

1574 **A** principios del Siglo XVI. nació en Daroca , y fue despues un digno Profesor de sus Escuelas de humanidades. Apreciose su enseñanza , y magisterio. Escribió una Obra con el Titulo siguiente:

*Institutiones Grammatica Lingua , collectore Martino Ximeno , Darocensis Academia Magistro Primario. En Alcalá 1574. en 8. Por Juan Gracian. Dedicó esta Obra al Excelentísimo Señor Don Fernando de Aragon , Arzobispo de Zaragoza , y Virrey de este Reyno.*

Refieren su memoria Don Nicolás Antonio *Biblior. Hisp. Nov.* , y el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. tom. 1. pag. 560. col. 1.* dandole por inmediato sucesor en el Magisterio al *Maestro Royo* , que dice , fue Orador , y Poeta elegante. Este fue el *Maestro Miguel Royo* , cuyo merito fue distinguido.

CC.

FR. JUAN MORENO.

1574 **R**eligioso Franciscano Claustal , que nació

ció en la Villa de Monzòn à fines del Siglo XV. de un linage noble. Leyó Artes , y Theologia con aceptación en los Conventos de Aragon , y la misma tubo en la Oratoria Evangelica. Despues de haber obtenido el Grado de Maestro , gobernò algunas Casas de su Orden en este Reyno , y fue Ministro Provincial. En la Universidad de Lérida tubo varias Càthedras , y ultimamente la de Prima de Theologia , donde se jubilò , y esta insigne Universidad no solo estimó su doctrina , y erudicion ; sino tambien su zelo , y diligencia en procurarle su antigua gloria , y esplendor , con cuyo objeto fue à las Cortes de España , y de Roma donde tubieron buen efecto sus deseos. Cerciorada la Reyna Cathólica Doña Isabel de la Paz tercera esposa del Rey Don Felipe II , de su merito lo eligió , y tubo por su Confesor. Quando se separó la Iglesia de Barbastro de la de Huesca , se creó , que se le despachó Real Cédula para que fuese su primer Obispo ; pero como antes habia renunciado el Arzobispado de Caller , diciendo que él habia prometido ser Frayle Francisco , y no Obispo , hizo lo mismo con aquella Mitra , que recayó en Don Fr. Felipe de Urriés , ilustre Dominicano , y amigo suyo , quien se posesionó de ella en 1573. Con estos sentimientos fue admirable la defensa que hizo por su Orden en el tiempo que se suprimia en España , y quando en 1546. se habia extendido tanto la regular observancia. Celebrandose Cortes en Monzòn , y hallandose allí , le hicieron varias instancias , y promesas , particularmente Don Fernando de Valdés , que fue Arzobispo de Sevilla , para que se apartase de aquella determinacion ; pero ni en este tiempo , ni en el año de 1567. en que la Claustralidad se hallaba ya suprimida pudo separarsele de sus designios , y con ellos pasó á Francia , y obtuvo Breve del Sumo Pontífice para que pudiesen reducirse à la clase de Clerigos

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 311

gos Seculares todos los que por su medio hubiesen tomado el Hábito en la Claustralidad , y él se retiró con un Sobrino suyo á la Hermita de Nuestra Señora de Villet , y en este Desierto vivió algunos años con mucha edificacion , y consuelo de las gentes que buscaban su direccion , ó sus limosnas ; pues de 300. Escudos que gozaba de pensión repartía muchos en los necesitados. Así siguió este piadoso tenor de vida hasta que devilitado por los años , y achaques se retiró á su patria , donde murió , y fue sepultado en la Iglesia de su Convento de San Francisco en el entierro de su casa nativa , á la parte de la entrada de la Sacristia , habiendo escrito :

1 *Dos sabios Memoriales por el justo honor de la Universidad de la Ciudad de Lérida.*

2 *Defensa de la Religion de los PP. Conventuales , ó Claustrales de San Francisco sobre su extincion en España.*  
MS.

3 *Tratado sobre el mismo asunto , respondiendo á varias dificultades , y objeciones que se le opusieron.*  
MS.

4 *Diferentes Epistolas de particular instruccion.*

5 *Muchos Sermones de igual mérito. como todo se deduce de lo referido.*

Quien da la noticia , y elogio mas cumplido de nuestro Escritor es Jayme Juan Moreno , Deudo suyo , en una Obra que escribió en 1598 , y se titula : *Discurso , y exposicion sobre un Enigma de un Soneto moralizado* , desde la pag. 30. b. hasta la 52. b. MS. en 4. que perteneció á la Libreria del D. D. Manuel Turmo , Canonigo Penitenciario de Zaragoza. En el Libro de la *Verdad del Mundo* , su Autor el P. Fr. Diego de San Christobal , impreso en Zaragoza en 1570. en 8 , por Bartolomé de Nàxera , que tengo , hay una aprobacion hecha por comision del Consejo de Aragon , de un Fr. Juan Moreno , Doçtor Theologo , y

Cathe-



Canthetratico de la Universidad de Lérida, que sin duda es de nuestro Autor, y es la única memoria suya que he visto impresa.

CCL.

DON PEDRO VITALES.

1574 **N**atural de Alveruela de la Liena, donde es conocido este linage. Hizo los estudios en la Universidad de Huesca, donde tomó el Bonete de Doctor Theologo. Fue Canonigo de la Iglesia de Jesus Nazareno de Montaragon, Prior de Gurtea, Dignidad de esta Real Casa del Orden de San Agustin, y un Literato muy versado, y sabio en la Historia, y Antigüedad de Aragon. Y provisto en la Abadia de dicha Iglesia en 8 de Mayo de 1573, como refiere Aynsa en la *Historia de Huesca* pag. 470. col. 1. Murió en Huesca en 29 de Mayo de 1574, y fue llevado su cuerpo á Montaragon, y enterrado el 30 del mismo en el Capitulo. Escribió:

1. *Nobiliario de las Casas, y Linages del Reyno de Aragon.* MS. que continuó, y aumentó otro Canonigo de esta misma Casa llamado Zayas. Tubo esta Obra el Abogado Fiscal de S. M. Don Juan Perez de Nuevos, segun Don Gregorio Mayans en la *Vida de Don Antonio Agustin* pag. 155. Tambien la tubo este sabio Prelado, y no careció de su noticia el Secretario Zurita. En la Libreria del Monasterio Benedictino de Monserrate de Madrid E. cax. 1. existe una copia suya que fue del Arcediano Dormer, con el Titulo de: *Nobiliario de Armas, y Apellidos de Aragon, que recopiló el Dr. Pedro Vitales, Prior de Gurtea, Canonigo de Montaragon, y se advierte, que el Canonigo Zayas de esta misma Iglesia lo copió del Original de Vitales, y*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 313

le añadió varias cosas , que se distinguen en esta copia por las iniciales de ambos Apellidos , y que tambien lo aumentó el Dr. Vidania , como consta de una nota que puso al principio el célebre Don Luis de Salazar , à quien ultimamente perteneció.

Yo he visto una bella copia de este Nobiliario en Zaragoza en el Archivo del Marqués de Villaverde , Conde de Morata. Es un grueso tomo en folio con el Título de: *Nobiliario de Armas , y Apellidos del Reyno de Aragon , que usaron los Nobles , Caballeros , è Infanzones. Recopilado , y ordenado por el Dr. Pedro Vitales, Prior de Gurrea , y Canonigo de Montearagon. Año 1610. trasladado este Libro del Original el Canonigo Zayas de Montearagon.*

Ilustrò la memoria de nuestro Vitales, Don Luis de Salazar en el *Catal. MSS. de Lib. General. num. 28.* Don Juan Lucas Cortés en la *Biblot. Hisp. General. pag. 362. 353, y pag. 32. num. 24.* El Cronista Andrés en el *Monum. de los SS. Just. , y Past. pag. 79, y 148.* El Abad Carrillo en la *Historia de San Valero. pagina 407 , y otros.*

CCII.

MICER FRANCISCO DE SESSE.

1574 **D**octor en Derechos , y Jurispréito de varia literatura , que residió en Italia segun parece. Trabaxò :

1 *Version al Latin del Español del Manual de Confesores del célebre Dr. Navarro Martin de Azpilliceta , con varias notas. En Venecia 1573: en 4. Hay noticia de este Autor en la Biblot. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 365. col. 1. y pag. 478. col. 1. de su segunda edicion , no poniendo duda en que fue Aragonès.*

1500 Fr. JUAN REGLA 1574.

**N**ació en la Villa de Hecho el año de 1500. de una familia solariega , como dice el P. Martón en el *Santuar. de S. Engrac. pag. 530. col. 2.* En la edad de 14. años fue à estudiar las Humanidades, y Filosofia à Zaragoza , dice el P. Siguenza , *Hist. Geronim. p. 3. fol. 446.* y estas Facultades las estudiò con poca comodidad ; pues era pobre , como lo escribió el mismo en una *Carta* que dirigió al Cavildo de la Seo de Zaragoza , siendo Confesor del Cèsar Carlos V. suplicando su favor , paraque recayese su Magisterio Mayor en el cèlebre Pedro Juan Nuñez ; teniendo en ella la bondad de persuadir al Cavildo la obligacion en que estaba de mirar por el bien de la dicha Santa Iglesia ; pues habia sido su sirviente , y habia recibido la limosna del Pan con su Sello. Trata asimismo de esta cortedad de medios el citado P. Martón pag. 430. Su honestidad de vida , y el aprovechamiento en las ciencias eran tan notorias en este tiempo , que queriendo un Caballero de dicha Ciudad dar un Ayo virtuoso , è instruido à dos hijos suyos que habian de ir à estudiar à la Universidad de Salamanca , lo eligió para este destino , que egerció siete años , y en ellos repitiò el estudio de la Filosofia , y fue discipulo en la Theologia del sabio Maestro Dominicano Fr. Francisco de Victoria. Se aplicó tambien à la Jurisprudencia Canonica , y puso notable cuidado en aprender las lenguas Griega , y Hebrea , que poseyó con perfeccion , igualmente que la Latina , y diferentes idiomas vulgares de Europa ; de modo que fue varon de raras prendas , santo , y docto en Filosofia , Theologia,

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 315

logia , Canones , y otras ciencias.

En la edad de 36 años bolvió à Zaragoza , y luego pensò en poner en practica los descos que habia tiempo tenia de dejar el Siglo. Pidiò el Habito de Monje Geronimo en el Real Monasterio de Santa Engracia de aquella Ciudad , fue admitido en el , y profesò su instituto. Ordenado de Sacerdote fue en el Confesonario , y Pùlpito un Religioso util à la Iglesia , y de tanta fama de docto , que el Emperador Carlos V. lo nombrò por uno de los Theologos que fueron de Aragon al Concilio General de Trento segun el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor.* tom. 2. pag. 351 ; sobre que advierte , el P. Siguenza , *Hist. Gerona.* p. 3. fol. 448. que estando de partida para el dicho Concilio , vino al referido Monasterio de Santa Engracia Don Fr. Francisco de Benavides , Obispo de Mondoñedo , de su mismo Instituto , y se fue en su compania , y con él bolvió. Asistió en dicho Concilio segun Don Fr. Prudencio de Sandoval , *Vida del Emperador Carlos V. p. 2. lib. 31. pag. 550.* desde el Septiembre de 1551. hasta 18. de Marzo de 1552 , y lo mismo refieren las *Actas Capitulares del citado Monasterio* , y *Memorias del P. Palayn. Trát. 2. cap. 11* , donde dice , que habiendole el Cèsar señalado 1000. Ducados cada año para sus viages , y gastos , conscribió integra esta pension ; habiendole dado todo lo que necesitò el Obispo de Cuenca Don Bernardo Alvarado de Fresneda , su grande amigo . y de dicha cantidad hizo fabricar las mejores Porta Paces del mencionado Monasterio , un Frontal de Brocado de tres altos , correspondiente à un Terno que le habia dado el Rey Don Fernando el Cathólico , un Terno entero de Carmesí con galones de plata , Faldones de Lana , y Azulejas de Telas diferentes , y muchos selectos libros que traxo de Venecia , de los quales le hizo donacion de 2435. para la Libreria.

Suspendido el Concilio regresò al referido su Monasterio, donde fue electo Prior en 1553, y reelecto en esta Superioridad; tiempo, en que el año de 1556. lo eligió el mismo Emperador por su Confesor, y el General de su Religión le obligò à aceptar este cargo. En Xarandilla lo recibió el dicho Soberano con particulares muestras de benevolencia, y entró con el mismo en el Monasterio de Juste el 3 de Febrero de 1557, donde permaneció hasta el de 1558. en el que murió en sus manos. Habiendo quedado su Testamentario pasò á Madrid á informar al Rey Don Felipe II. de sus encargos. Este Monarca le continuò el aprecio que habia merecido de su padre, y le obligò à admitir una pensión de 400. Ducados sobre el Obispado de Calahorra, donde dejaba 100. para los pobres de su Diócesi; remitiendo los demás al mencionado Monasterio de Santa Eogracia para que mejor pudiera acudir à sus gastos. Desenbarazado de su Testamentaria se retiró à el en 1566., y en 1567. fue su Prior de el por tercera vez. El 8 de Octubre de 1568. le encargò aquel Monarca que recibiese en Zaragoza las Reliquias de San Justo, y Pastor, de San Orencio, y Santa Paciencia, que le bendrían de la Ciudad de Huesca, para que se las tragese al Escorial, como lo hizo con particular gusto de S. M. y no le tubo menor quando fue elegido Prior de San Geronimo el Real de Madrid para poderlo tener en la Corte, y por su consejero, y Confesor en falta del Señor Fresnoeda, Obispo de Cuenca; tiempo en el que le ofrecieron varias Mitras, y otras Dignidades, que rehusó con gran resolución, y constancia. Siempre fue exemplar su desinterés, y con el, y la práctica de las virtudes falleció en el Escorial á 16 de Agosto de 1574. de edad de 74 años, habiendo escrito:

- 1 Muchas graves Consultas de asuntos importantes.
- 2 Notas Marginales al Santo Concilio de Trento, que pues-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 317

puestas de su mano en el exemplar de el , que fue de su uso he visto en la Libreria del Real Monasterio de Santa Engracia , donde se conserba dd. num. 20.

3 *Un Libro de Sermones diferentes* , que quedò en dicho Monasterio , y

4 *Otros Papeles* recomendables por su merito, con varias *Cartas* ; de las quales publicò una el Cronista Dormèr en los *Prog. de la Hist.* , desde la pag. 457. col. 1. dirigida al Secretario Geronimo Zurita con fecha del Escorial à 23 de Octubre de 1572 , donde manifiesta bien su erudicion , amor à las letras , y trato que conservaba con los hombres doctos.

Refieren sus acciones , y las celebran Don Pedro Salazar de Mendoza en el *Orig. de las Dignid. de Castill.* lib. 4. cap. 3. pag. 161. col. 3. Don Lorenzo Vanderhammen , y Leon en la *Historia de Don Juan de Austria* lib. 1. cap. 19. El Marquès del Risco en su *Discep. de Jur. Matest.* pag. 64 , y 65. El Cardenal Cien Fuegos en la *Vida de San Francisco de Borja* lib. 4. cap. 13. §. 2. pag. 246. col. 1. Don Sebastian de Leon , Secretario del Arzobispo Don Antonio Agustin en las *Epist. public. por Azagra* pag. 108 , y 110. , edicion de 1775. El Maestro Carmelita Ximenez de Embun , en el *Estim. à la Devoc. del Carm.* tom. 1. pag. 31. b. col. 1 , y 2. El Cronista La Ripa. *Defens. Hist. por la Antig. del Reyno de Sobrar.* pag. 494. Tit. ult. El Cronista Panzano en los *Anal. de Arag.* El P. Santos en la *Hist. Geron.* 4. p. pag. 657. El mencionado Monasterio de Santa Engracia en las *Inscripciones* de dos Retratos suyos en las Estaciones de su Claustro mayor , y de su Libreria. La Villa de Hecho , su patria en su Retrato puesto en su Iglesia Parroquial , y otros muchos Escritores , entre quienes he tenido el particular gusto de poder colocar al Maestro Regla , como Escritor de nuestro Reyno , que aquellos omiten.

## CCIV.

## DON MARTIN MARTINEZ DEL VILLAR 1575.

**N**ació en Munebrega de la Comunidad de Calatayud , y descendía del Caballero Pedro Martinez del Villar , que recuperò por armas las fortalezas de Zimballa , y de Munebrega , y se le dieron en tenencia con facultad de fundar allí Casa , y Solar , como refiere Don Martin Martinez del Villar , Regente del Supremo de Aragon sobrino de Don Martin , en el *Patronad. de Catal. pag. 228.* tratando de él *pag. 482 , y 483. p. 10.* Tomò el Bonete de Doctor en Derechos , y fue un sabio Jurispèrito del Siglo XVI. Obtuvo los cargos de Asesor Ordinario del Zalmedina de Zaragoza , de Abogado Fiscal de la Inquisicion de Cuenca y del Llerena , de Canonigo de la Seo de dicha Ciudad , de Vicario General de Cordova por su prelado Don Leopoldo de Austria , de Inquisidor de aquellos Tribunales , y del de Cerdeña , de su Visitador , y de los de Granada , y Murcia , donde tubo un famoso Auto , en que fueron quemados muchos Judios , de Arcediano de Alcaráz ; y Obispo de Barcelona , donde hizo su entrada pública en 1572. , y fue Visitador del Principado de Cataluña , y de los Condados del Rosellon , y Cerdeña , Arzobispo de Sacer en Cerdeña , y Vice-inquisidor General en este Reyno : empleos que sirvió con grande entereza , fidelidad , zelo , y amor al Emperador Carlos V , y á su hijo el Rey Don Felipe II. Muriò en el dia de Santa Lucia , en el Diciembre de 1575. Escribió :

1 *Relaciones de varios sucesos de su tiempo.* Papeles estimables en la historia.

2 *Diferentes Cartas* apreciabes por sus asuntos

è instruccion.

Lo alaban el P. Aymerich en su *Nomin*, & *Ass.* *Episc. Barcin.* pag. 411. Fr. Diego de Santa Teresa, en la *Orac. por la elec. en Obispo de Barbastro* del Ilustrísimo Señor Don Josef Martinez del Villar, y en la *Dedicatoria* Don Miguel Cuver de Bernabe, y el D. D. Josef Boneta en el *Prolog. de la incont. venid.*

## CCV.

## DON PEDRO DE RIBAS.

1575 **E**ste Eclesiastico nació en Zaragoza, donde fue Vicario de su Iglesia Parroquial de San Nicolás de Bari desde el año de 1575. Conocióse su buena instruccion, y curiosa literatura en la Version que hizo del Italiano al Español de la Obra intitulada:

I *Porque probechosissimo para la conservacion de la salud, y para conocer la fisonomia, y las virtudes de las yerbas.* En Madrid en casa de Pedro Madrugal 1528. en 8. y esta es reimpression. Su Dedicatoria está dirigida al Excelentísimo Señor Don Fernando de Aragon, Arzobispo de Zaragoza, que murió en 1575. Tiene este escrito 195 paginas con un Indice copioso. Nuestro Traductor habla en el Prologo de la utilidad de la Obra, y hace algunas prebenciones interesantes.

## CCVI.

## 1498 DON FERNANDO DE ARAGON 1575.

**N**ieto del Rey Catholico Don Fernando. Nació en 1498, y se crió con esplendor en la Corte, y con él mismo se dedicó à la Milicia. Fue muy amable por  
sus



sus prendas , talentos. Habiendo recibido el Hábito de la Orden de Calatrava , obtuvo su encomienda mayor de Alcañiz , y la de Carazuel con la Coadjutoria del Maestrazgo de la Orden de Montesa , que le concedió el Papa Leon X; pero en este tiempo siendo de edad de 24 años despreció todas las ventajas , y fortunas del siglo , y vistió la Cogulla del Cister en el Real Monasterio de Nuestra Señora de Piedra à 15 de Octubre de 1522 , donde profesò á 6 de Diciembre de 1523. Tambien recibió los sagrados Ordenes segun el P. Sanz de Larrea en la *Historia MS. de dicho Monasterio pag. 194.* El Cesar Carlos V. le presentó en la Abadía del Real Monasterio de Beruela de su Instituto en 3 de Septiembre de 1535. Fue Diputado de Aragon , y Visitador de su Religion: Cargo que satisfizo con zelo , y ventajas de los Monasterios , entre quienes repartió quantiosas , sumas de dinero con destino à sus empeños , y fabricas de ellos.

En 20 de Mayo de 1539 fue electo Arzobispo de Zaragoza , y en 16 de Julio del mismo tomó posesion de esta Sede , y fue consagrado en Beruela por D. Fr. Pedro Butron , Obispo de Tunez , asistido de Don Fr. Jayme de Casanate , Obispo de Killia , y de Don Fr. Mignèl de Sauguesa , Obispo Rosente , y el 10 de Noviembre recibió el Palio de mano de Don Martin de Gurrea , Obispo de Huesca , y jamás dejó el Hábito de su Religion. Hallandose en Beruela mandó celebrar Sinodo Diocesana en Zaragoza , la qual presidió el D. D. Juan Martinez , Prior del Pilar , su Vicario General. Fue tambien Virrey , y Capitan General del Reyno de Aragon , y en ambas Jurisdicciones obrò con acierto. Visitò su Arzobispado dando saludables disposiciones en sus Iglesias , del mismo modo que en el estado secular , y fue liberalissimo con los pobres ; gastando asimismo con largueza en obras pias. El Maestro Espès en el *tom. 2. de la Hist. Ecles. de*

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 311

de *Zarag. MS.* dice que fundò en la Seo de esta Ciudad quatro Aniversarios de 509 por su hermano el Arzobispo Don Juan , dos preciosas , dos Salves , y dos Claustros con distribuciones acomodadas á aquellos tiempos. Tambien mejorò la fabrica de este Templo en un tercio. Labrò el de Santa Lucia de Religiosas Cistercienses de esta Ciudad , y en òl mandò retratar los Prelados de Zaragoza. Hizo la Iglesia Claustro , y Oficinas del Convento de San Lamberto de la misma. Mejorò el Palacio Arzobispal , y los de los Lugares de la Mitra. Diò á sus Iglesias Jocalias , y limosnas , como tambien lo hizo con otras de su Diocesi. Lebratò de nuevo una espaciosa Sala en el Hospital General de ella donde se ven aún sus Armas en la pared de la calle. El Monasterio de Beruela todavia le reconoce su agradecimiento por varias obras que allí hizo , y tirò á perfeccionar su Abad el P. Don Lope Marco su Vicario General de Zaragoza , y Amigo intimo , y otras obras en otras partes; entre las que es muy conocida la fundacion , ereccion , y dotacion que hizo de la cèlebre Cartuxa de Nuestra Señora de Aula Dei , no muy distante de Zaragoza , de cuya suntuosidad , y grandeza trata de intento el Monge de ella P. Don Miguèl de Dicastillo en un tomo en 4. impreso dos veces en verso heroico elegantissimo , como de su gran coste en aquel tiempo el Ciudadano de aquella Martin Sanchez del Castellar en verso latino , quando dixo :

Inde Monasterium centumbis millibus auri  
construxit , quod nunc dicitur Aula Dei.

Y si parece gran suma esta de 200 mil escudos , fue lo mayor la que empleò en sus limosnas , en las quales , dice el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. tom. 2. pag. 14* , que gastò mas de 600 mil

Duendes de Aragon. Tubo tal suposición , y autoridad segun el Cronista Dormèr en los *Prog. de la Hist.* pag. 359. col. 1 , y 2. así por su persona Real , como por sus grandes , y exemplares acciones , que erigiendose en Arzobispal la Santa Iglesia de Burgos à instancia del Rey Don Felipe II , asignandole por sufraganeas la de Calahorra , y Pamplona , no permitieron los Pontifices que se pudiesen en egecucion las Bulas de esta dismembracion hasta despues de su muerte. Tambien promovió los destinos del Cargo de Cronista de este Reyno , y fue censor de la primera parte de los Anales de Zurita. Del mismo modo protegió los estudios de otros Literatos , y el mismo se glorificaba de seguirlos en sus trabajos eruditos. Falleció en Zaragoza á 29 de Enero de 1575. Fue sepultado en un magnifico sepulcro de Alabastro al lado del Evangelio de su sumptuosa Capilla de San Bernardo , que habia edificado en la Seo de dicha Ciudad , donde se hallan las siguientes Inscripciones Laterales :

D. Ferdinandus ab Aragonia Almæ hujus  
Ecclesiæ Archiepiscopo , Genere , Doctrina,  
Moribus Illustrissimo.

Qui eam non solum amplificavit ædificiis  
Locupletavit bonis , exemplis mirificè  
*illustravit.*

Dicavit hoc D. Bernardo suo Sacellum hunc  
Humano Corpusculo Tumulum retinuit  
Cætera Christo , Ecclesiæ pauperibus erogavit  
Reliquit terras , Deo fuiturus.

15 . . . . Men . . . . Die . . . . .

Que es 1575 , dia 29 de Enero , que allí no pusieron como devian despues de su fallecimiento. El citado Sanchez del Castellar le dedicó un Epitafio en verso latino , que copió el mencionado Blasco de Lanza,

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 323

nuza , habiendose conserbado en dicha Capilla , y asimismo lo trasladó el citado P. Sanz de Larrea en la referida Historia del Monasterio de Piedra , pag. 200. El D. D. Pedro Cerbuna , Prior de la Seo , que murió Obispo de Tarazona , predicó en su funeral. Su Corazon puesto en una pequeña caja se llebò à la referida Cartuja de Aula Dei , donde existe al lado del Evangelio de su Capilla mayor con el retrato del Arzobispo Don Fernando.

La aplicacion à las ciencias que tubo este Prelado , su laboriosidad , y aficion à los estudios de la historia , Antigüedades , y materias eclesiasticas la manifiestan las Obras que escribió. Estas son :

1 *Missales muy correctos , Breviarios , Diurnales , Ceremoniales , Manuales para la administracion de Sacramentos , Libros de Coro , y Oficios Eclesiasticos de la Diocesi de Zaragoza* , haciendole en ello un gran beneficio , y todos estos libros los imprimió con sabias advertencias. Manifiesta sus ediciones. el Maestro Espès en la *Hist. Ecles. de Zarag. MS. tom. 2. pag. 890* , y alaba la verdadera , y limpia estampa de ellos.

2 *Historia de los Serenissimos Reyes de Aragon.* Obra apreciable por la diligencia , é inteligencia con que fue escrita. MS. en dos tomos , que tubo el Conde de Guimerá como dice el Cronista Andrés en la *Defens. de la part. de S. Lorenz pag. 119* , y 121 , y Don Juan Lucas Cortès en su *Bibliot. Hisp. Hist. Geneal. pag. 111. num. 357* , que asimismo citan , y alaban varios Escritores como dice el referido Andrés en la *Notic. de Auctor. MSS. , al fin del Lib. de las Coron. de Blancas* ; y en el *Panegirico sepulcral de Don Tomàs Tamayo de Bargas* ; advirtiendo , que el tubo la dicha Historia MS.

3 *Catálogo Historial de los Arzobispos , y O'ispos del Reyno de Aragon , y de su Corona , y de sus Diocesis.* Obra que como de las antecedentes hace memoria el Abad Carrillo *Hist. de San Valer. pag. 219* , y 220. advirtien-

do que se valió , que toda la escribió el Prelado de su mano , y que él se valió de ella ; teniendo esta curiosa diligencia de escribir él mismo lo que trabajaba , y se halló en quatro Volumenes muy gruesos ; pues hasta el mismo año en que murió dice , que vió escritos suyos en materia de Antigüedades.

4 *Nobiliario de las Casas principales de España: estas de Castilla , Aragon , Navarra , y Vizcaya* , el qual alaba Don Martin Vizcay en la *Nobleza de la Merindad de San Juan de pie del Puerto pag. 48 , y 49.* El citado Andrés en la *Noticia de Autores MSS.* y dice allí que este MS. Original se lo comunicó Don Juan Migué l de Alastuey , benemerito de la Jurisprudencia , y de las buenas letras. Trata asimismo de esta Obra en la *Cronol. de SS. Imag. de Nuestra Señora pag. 17 , y en la Defens de la Patr. de San Lorenzo pag. 119. y 121. y Don Juan Lucas Cortés en su citada Bibliot. pag. 111. n. 357.*

5 *Muchas Epistolas eruditas* , muy estimadas. Varias dirigió á Zurita , que con otros Escritos suyos guardó el Conde de S. Clemente. Otras pararon en el Real Monasterio de Beuela , y vió tambien algunas el referido Andrés en la Libreria del Marqués de Torres segun los *Prog. de la Hist. pag. 121. n. 12. col. 1.*

6 *Varios Papeles de Antigüedades de Zaragoza , y otras partes.* Vió algunos de ellos el Maestro Carmelita Alegre de Casanate , y los cita en su *Histor. MS. del Conv. del Carm. de Zarag. cap. 5.* que se guarda en la Libreria del Convento del Carmen de Zaragoza lit. E. num. 120.

7 *Construcciones Sinodales del Arzobispado de Zaragoza* en la Sinodo que tubo el año de 1539.

8 *Noticia instructiva de su Visita Diocesana del Arzobispado de Zaragoza comenzada en 25 de Octubre de 1543.*

9 *Concilio Provincial de Zaragoza en el que concurrie-*

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 325

currieron los Obispos de Huesca , Jaca , Pamplona , Calahorra , y la Calzada , Utica , y otros por Procuradores , y los Abades , Priors , y Cavildos de su Provincia Eclesiastica. Se publicó en él el Santo Concilio General de Trento , y se ordenaron varias constituciones utiles al gobierno de las Iglesias. Año 1565. en Zaragoza se imprimió en 4. Al principio ay un Retrato , y Armas de nuestro Arzobispo.

10 En el Archivo de la Diputacion de Aragon consta de sus Registros Alm. 1. que se hallaban 35 *Cartas Originales* suyas todas escritas de su mano , y una de su Secretario las V. *tratan de Alonso de Santa Cruz* , y de los que le censuraron los *Anales à Zurita en las Cortes de Monzon* , sus fechas años de 1563. 1564. , y 1568. De dichas Obras MSS.

De todas estas Obras MSS. se conserban en el dia en la Libreria que fue de Don Luis de Salazar custodiada en el Monasterio de Monserrate de Benedictinos de Madrid las siguientes.

Tres tomos en folio , el primero de mas de 200 paginas rotulado por fuera: *Arzobispo Don Fernando Hist. MS. Part. 1. 2. , y 3.* La primera parte se intitula por dentro ; *Dignidades Eclesiasticas , y Reyes de Aragon de Don Fernando de Aragon.* Empieza con el Catalogo de los Papas , y llega hasta el Rey Don Juan el II. de Aragon exclusive. La segunda Parte se intitula por dentro : *Parte segunda de los MSS. del Arzobispo Don Fernando de Aragon.* Historia de los Reyes de Aragon desde el Rey Don Juan el II. Empieza : Don Juan el II. empezó à reynar de edad de 64. años , hera Rey de Navarra. ,, Acaba en el año de 1570. en el Reynado de Felipe II. Está en el tomo II. en folio de mas de 300. paginas. El tomo terocero es la tercera Parte de esta Obra , y se intitula por dentro : *Del Arzobispo Don Fernando III.* empieza así : “ De los quatro ,, Ordenes Cruciferos que salieron del Templo de Je-  
 ,, rusalen

„ ruralen &c. „ Está falta al parecer, y acaba en los Arzobispos de Zaragoza en el año 1568. En todos los tres tomos se dejan de tratar de las Dignidades Eclesiásticas, y Seglares tambien de Castilla. Los tres tomos no parece que están bien ordenados, y que los numeros que les han puesto en los rotulos no corresponden. Todos estos tres tomos son copias. Llevan sus Cortes de Oro, y sus enquadernaciones son uniformes de pergamino con filetes, y rodetas de oro, y sus cintas. Parece que estos libros pertenecieron al Cronista Andrés; pues al margen hay notas de su letra. Efectivamente fueron suyos segun una Carta, que dirigíó à Don Vincencio Juan de Lastanosa de Huesca, de que tengo copia sacada del original, con fecha de Zaragoza á 6 de Enero de 1643, donde dice “ que

„ manifestó las Obras de Don Fernando de Aragon,

„ Arzobispo de Zaragoza á Don Lorenzo Ramirez de

„ Prado para darle á entender que tenia alguna cosa

„ buena en su Libreria. „ Bien creo que despues pasaren à la del Cronista Arcediano Dormèr, con el siguiente:

Ademas hay en dicha Libreria de Monserrate otro tomo en folio de cerca de 400. ojas rotulado por fuera: *Arzobispo Don Fernando de Aragon, Historia Ms. de su letra.* Por dentro tiene este Título; aunque no de su mano: *Del Ilustrissimo. Excelentissimo Señor Don Fernando de Aragon, Arzobispo de Zaragoza, Virrey, y Capitan General por S. M. del Reyno de Aragon.* A este rotulo siguen en la Portada sus Armas. Empieza por un Catalogo Cronologico de los Reyes, y Emperadores Romanos, y luego se sigue el de los Emperadores, Pontifices, y Reyes de Francia, y despues entra con los Reyes Godos, Suevos, Reyes de Leon, y Castilla, &c. continuando con los Reyes de Aragon, en donde se extiende mas. Despues de los Reyes trata de las Dignidades así eclesiásticas, como civiles de la Corona

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 327

Corona de Castilla , y Aragon , y especialmente esta , acabando con los Obispos de Urgel à 29 de Septiembre de 1556 ; esto es en Don Juan Perez Garcia Obispo de Urgel. Parece esta Obra el Borrador original por algunas enmiendas que tiene aunque està bastante limpio. Su letra es gruesa , como todo consta por cartas del erudito Don Miguel de Manuel , Bibliothecario Mayor de los Reales Estudios de San Isidro de Madrid , que registró dichos tomos MSS.

Don Juan Francisco Escudèr , Escritor de conocida erudicion sacò copia de la Memoria que escribió nuestro Prelado de sus Antecesores en la Sede de Zaragoza , con el titulo de : *Catàlogo de Obispos , y Arzobispos de Zaragoza* , escrito por su mano , haciendola de su original ; la qual tubo el R. P. Fr. Lamberto de Zaragoza , Religioso Capuchino , Autor del Teatro Eclesiastico de las Iglesias de Aragon , y yo poseo otra copia con Adiciones hasta el Ilustrisimo , y Excelentisimo Señor Don Agustin de Lezo , y Patomeque , Caballero Gran Cruz de la Distinguida Real Orden Española de Carlos III , que felizmente gobierna este Arzobispado en el actual año de 1795.

Son muchos los Elogios que han dado á este sabio , y piadoso Prelado. El Caballero Martin Viciana , Historiador del Reyno de Valencia , dedicandole su Obra intitulada : *Libro Tercero de la Coronica de la Indiferencia , y Coronada Ciudad de Valencia* , y de su Reyno , edicion de Valencia por Pedro Navarro 1564. en folio. El Cronista Blancas en sus *Comm.* Los Historiadores Cartujos en varios Tratados. El Abad Carrillo *Histor. de S. Valer.* en diferentes paginas. El Canonigo Leonardo en los *Anst. de Arag. lib. I. cap. 50. pag. 460. col. 1.* El Marqués del Risco en su *Aleg. Esc. por la Univ. de Zaragoza. p. 1. pag. 60 , y 61.* acordando tambien los derechos de este Prelado de ampliar lo formal , y material de la Universidad de Zaragoza gastando en ello



150. mil Ducados con que se hallaba. El Cronista Sayas en sus *Anales* pag. 488. col. 2. , y entre otros el Editor de las *Antigüedades de las Ciudades de España de Ambrosio de Morales* edición de Madrid 1792. en el *Discurso* que les precede pag. XXVII , celebrando su ardiente deseo de fomentar las letras, y llamandolo diligentísimo investigador de las *Antigüedades* , y el B. Dicastillo en su *Aula de Dios.* edición de 1679, diciendo :

Al Pastoral Cayado  
 el Militar Baston unió dorado,  
 en que supo altamente  
 divinizar lo ilustre , y excelente ;  
 sin que à tanto valor , tanta prudencia  
 pudiera ser lisonja suficiente  
 el ser Pastor , y Capitan del Reyno ;  
 pues menos que á su diestra no bastara  
 que un Cetro , y á su frente una Tiara.

CCVII.

FRANCISCO XIMENEZ ROMANA

1775. **N**atural de la Villa de Monzón , Literato de varia , y amena erudicion. Fue Poeta curioso , y elegante. Floreció adelantado el Siglo XVI. Escribió :

Los IV. *Libros del alegre , y amoroso sueño* , en los quales se contiene el suceso de unos subidos , y honestos amores , à mezcla del *Dibuxo de la Ilustre , y regalada Villa de Monzón del Reyno de Aragon* , y otras *Digresiones Pastorales ( Pastoriles )* al fin de las quales va añadido otro *Libro de varios motivos* , que son de mucha erudicion , y recreo. Dirigidos al M. I. , y Reuerendísimo Señor. Don Antonio

nio

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 329

ño Agustín , Obispo de Lérida , y sugirió à la correccion de nuestra Madre la Santa Iglesia Cathòlica Romana. Que es el titulo literal de esta Obra Poetica , inédita , que he tenido particular gusto de verla original , la qual fue del Conde de Guimerà , y del Bibliothecario Mayor de S. M. Don Blas Antonio Nassarre , y ultimamente del otras veces citado Canonigo Don Manuel Turmo.

Es Obra del año de 1575. en 8. grueso bien conserbada , y enquadernada. Tiene la Aprobacion del R. P. Fr. Juan Estrella. , Franciscano Observante , y Letor del Convento de Santa Maria de Jesus de Zaragoza , dada en el Convento de San Francisco de Monzòn à 12 de Septiembre de 1575 , alabando la erudicion , y gran trabaxo de este escrito , que dice, darà contento , y gusto al que lo leyere. A esta censura la Licencia Original del Señor Don Antonio Agustín Obispo de Lérida firmada de su mano en 12 de los referidos para que este libro se pueda imprimir, vender , y leer en su Diòcesi. Despues hay dos Dedicatorias à este sabio Prelado , una en prosa , y otra en verso. Luego está una breve Epistola al Letor , y el argumento del libro. Despues un Soneto del Autor à su patria , otro á la Obra , y dos al Letor. Otro de Francisco de Mor en alabanza del Autor , y otro de Jayme Juan Moreno con el mismo objeto , sin contar otras piezas , consta este escrito de 280. paginas. Su Poesia Española es de varios metros de mucha sencillez , naturalidad , elegancia , y elebacion en las ideas , frases , y expresion , que manifiestan dignamente sus asuntos , y trahen al mejor aspecto la historia de la dicha Villa , sus conquistas , antigüedad , nobleza , y otras cosas memorables , su topografia , y amenidad del terreno. Para indicio de ello damos estas dos octavas suyas que se hallan en las paginas 38. y 39. sin haberlas elegido de intento :

A la otra vanda jaze una llanura,  
 que confina con Cinca , y su corriente,  
 vestida todo el año de verdura,  
 sin que se la marchite el Sol ardiente.  
 No hay quien pintar pueda su hermosura,  
 aunque fuese un Homero el elocuente :  
 su vista cura la melancolia  
 segun està sembrada de alegría.

Luego describe los muchos Olivos , Viñas , y  
 Frutales que hermocean este suelo , sin omitir las Mo-  
 reras , Morales , y otros Arboles utiles , y combida  
 à Alcides , Baco , y Palas à coronarse de sus ramas;  
 prosiguiendo:

Allí vi muchas Huertas muy ercidas,  
 sembradas de ortalizas delicadas,  
 de Arboles frutales proveídas,  
 de muy diversas frutas sazoadas ;  
 las ramas de los quales son tendidas  
 sobre el Cinca , y sus ondas regaladas :  
 sus ojas le hacen sombra , y con su fruto  
 le pagan lo que deven de tributo.

Despues de esta Obra hay *algunas Poesias* , y una  
*Tragedia de Fraxiro* , y *Belisana* dedicada al Muy Ilus-  
 tre Señor Don Matias de Moncayo , con una breve  
 Epistola , y de otra para el Lector. Licha esta Obra  
 20 paginas , que tocan en la 342. del tomo. Luego  
 siguen Poesias al *Aposentador Pedro de Moya* , y á asun-  
 tos varios con glosas de pie forzado en diversos me-  
 tros. En la pag. 414. hay este Titulo : 30 die Octobris  
 1579. obiit filia mea Belissa. Dominus paveat eam. Un Ro-  
 mane triste , y un *Soneto* *lygubre de Ecos*. En la pagina  
 416. se halla otra Poesia à la Circuncision del Señor  
 en

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 331

en la 418. un *Soneto* á la cadencia de otro consolatorio embiado por el referido Moya , y luego diferentes Versos hasta la pagina 436. se continúa una Pastoral.

En la 439. un *Soneto* baxo el titulo : *Recorderis homo quod cinises.* En la pag. 440. un *Soneto* hecho á cadencia de otro que escribió Don Juan Orcau , y *Poesias* repetidas. En la pag. 443. otras al Santisimo Sacramento. En la 445. hay esta Advertencia: *Die 3. Junii 1580* , y despues los *Gozos de la Madre de Dios.* En la pag. 446. Una glosa sobre el mote: *No mireis con esos ojos.* En la 449. otra glosa sobre este pie : *el bien dudoso , el mal seguro , y cierto , en 8. octavas.* En la 451. otra glosa en *Decimas* sobre una Redondilla á la gloria del Protomartir San Estevan , y otras Glosas que llegan á la pag. 457. en que glosa 8. *Quartillas.* Hay despues un *Soneto* á los Pecados Mortales , y á sus contrarios. En la 468. un *Soneto* á los Diez Mandamientos , con otros Versos hasta la pag. 473 , en que hay otra glosa , con diferentes *Poesias.* En la pag. 476. se halla un *Soneto* , y *Octavas* á Benito Galindo , Pintor Estrangero , Autor de la Christi Victoria. En la 478. hay unos Versos dedicados á la Ilustre Señora Monja Barradina , subsiguiendose otros *Poemas* hasta la pag. 484 , que es la ultima del tomo. Todas las anotaciones , y datas de dichas *Poesias* no pasan del año 1580. Diosse lugar á su Autor en el de 1575 , porque en este año ciertamente florecia.

### CCVIII.

MICER DON GIL DE LUNA 1576.

**E**ste Docto Profesor Jurisprudente de la Universidad de Lérida nació en Zaragoza á fines del Siglo XV. En el

año de 1528. lo nombró el Emperador Carlos V. In-  
 gar-teniente de la Corte del Justicia de Aragon , y des-  
 pues de otros cargos de Magistratura ascendió al de  
 Regente del Supremo Consejo de Aragon. Su Padre  
 fue Micèr Pedro de Luna , Diputado de este Reyno,  
 y Jurispèrito acreditado en el. El Maestro Espès en la  
*Historia MS. de la Iglesia de Zaragoza pag. 938.* dice de  
 nuestro Micèr Gil de Luna en 29 de Marzo de 1564,  
 era Obrero de la Seo de Zaragoza , y cumpliendo un  
 legado del Testamento de Hernando de Montesa , pre-  
 decesor suyo en dicha Obreria , entregó al Cavildo un  
 muy devoto quadro rico de un Ecce-homo , labrado  
 al Mosaico con maravilloso artificio. Murió en la Pa-  
 rroquia de la Seo de dicha Ciudad en 1576. segun sus  
 libros Parroquiales. Tsbmien consta que entre varias  
 comisiones le dió S. M. la gravissima de arreglar las  
 diferencias que agitaban la Comunidad de Teruel so-  
 bre sus Fueros , y Privilegios antiguos , y que con  
 este motivo publicó en 1565. un :

1 *Codigo de Leyes , Fueros , y Observancias de la  
 Ciudad , y Comunidad de Teruel , moderando los antiguos  
 de Sepulveda , y otros que asoraban esta tierra , puestos en  
 orden con sus Rubricas , y reducidos à un volumen para su  
 mejor observancia , y concordia con los Fueros de Aragon , y  
 sus observancias; revisitos antes de su impresion por el Vice-  
 cançiller Don Bernardo de Bolea , con comision particular de  
 S. M. En Zaragoza 1565. en folio. Obra de la que  
 trata el Canonigo Blasco de Lanuza tom. 1. de sus Histor.  
 pag. 29. col. 2. , alabando la sabia diligencia , y cui-  
 dado de su Autor con los Diputados de la referida  
 tierra para dar à dicho Codigo toda la armonia que se  
 necesitaba en bien de aquella. Don Gonzalo de Cespe-  
 des , entre otros , trata de esta misma Obra en su  
 Histor. Apolog. de Arag. pag. 44. Tambien escribió :*

2 *Comentarios sobre los Fueros de Aragon , que de  
 su mano puso al fin del Volùmen de aquellos , como  
 refie-*

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 333

refiere , valiendose de ellos el Dr. Morlanes en sus *Aleg. por el Virr. Estrang.* pag. 323. col. 1, y 2, y 402. col. 2. donde alaba à su Autor , como Blancas en el *Lib. del Med. de proc. en Cort.* pag. 88 , y el Maestro Zapater *Anal. de Arag.* lib. 4. pag. 140 , y 141. col. 2, y 1. donde tambien trata de Micèr Juan de Luna , doctor Zaragozaño , Lugar-teniente de la Corte del Justicia de este Reyno , cuyo nombre se halla en la *Summa Parv. Legis. conseq.* del Maestro Lax , por unos *Versos Latinos* que compuso.

### CCIX.

#### LICENCIADO MATIAS NARVAEZ CUER- vecuerco.

1576 **N**ació en Aragon à principios del Siglo XVI. Fue hàbil Medico , Cirujano , y Anatomico , y diolo á conocer escribiendo :

1 *Sylva Sententiarum ad Chirurgiam pertinentium ex Libris Hippocratis , ad Studiosorum utilitatem desumpta , & nova quidem instrumentorum genera , quorum usus in curandis capitis vulneribus necessarius.* En Amberes 1576. en 8, y 1634 , *cum Chirurgia Militari.* Se alaban particularmente en esta Obra las noticias que da en ella de los instrumentos , su utilidad , y finura ; elogiando sus doctos objetos los Profesores de su Facultad.

### CCX.

#### MICER PEDRO DE URGEL.

1576 **J**urisperito , y Literato de amena instruccion. Nació à principios del Siglo XVI. en Zaragoza,

ó quizá en Epila , como lo persuaden varias circunstancias , como se ve en el *Sumario del Proceso Francisci de Blancas sobre Maraca pag. 41.* edición de 1630. donde consta lo arraigada que estaba en Epila esta familia. Estudió en la Universidad de Salamanca , donde se hallaba en 1554. como resulta de una Nota puesta á la tercera parte del Volúmen suyo , de que se tratará. Recibió el Grado de Doctor en Derechos , y su merito en la Abogacia tubo aceptación en los Tribunales de este Reyno , entre cuyas graves tareas no fueron de menor aprecio sus Versos ; siendo sumas conocida recompensa el aplauso , que gozó. Fue intima su amistad con Don Íñigo Abarca de Boica , Caballero sabio en la Poesia , con Doña Magdalena Abarca de Boica , y otros de la Casa de los Marqueses de Torres segun el citado Volúmen , y tambien que logró particular correspondencia con los Condes de Aranda , como alli resulta de una que dice : *Hace Don Tristán de Urrea , y Aragon en el mes de Abril de 1575. un Codicillo. Notario Hieronimo Anáves, de este tenor : Item dexo de gracia especial al Magnifico Miñer Pedro de Urgel , Doctor en Derechos , y Ciudadano de Zaragoza mi arnes de guerra , y dos celadas borgoñenas , y una rodela azorada , y le ruego reciba mi voluntad. El Dr. Portolès in Molin. S. Domini locorum n. 4. Vers. quare cita la memoria de nuestro D. Urgel , y una*

1 *Consulta suya sobre el referido Texto , de que tambien se vale Don Juan Francisco de Monte-mayor en sus Ric. Hamb. pag. 318. fol. 2. num. 70. Tambien escribió :*

2 *Diversos Papeles en Derecho , y sobre todo un Volúmen considerable , que es :*

3 *Un completo Repertorio , en folio , docto , y erudito tomo , y muy digno de los facultativos , y otros Literatos , donde asianismo se hallan*

4 *Memorias de la Nobilissima Casa de Jimenez de Urrea,*

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 335

*Urrea*, Condes de Aranda, y de Varones Ilustres de su Linage, con unas Advertencias sobre el Señorio de Epila, y de su condicion desde que salió del Dominio del Rey de Aragon en folio.

5 *Prælatia aliqua generalia in materia Fororum*, si *maius*: *Regula forales sequuntur*. En 80 ojas en folio con muchas Notas, y advertencias marginales.

6 *Liber observantiarum Regni Aragonum*, cum *Scholiiis Doctoris Petri de Urgel*, en 70. ojas en folio.

7 *Aliqua notata in quibusdam Foris antiquis Regni Aragonum*, que fuerunt *Doctoris Ferdinandi Lopez*, ordine digesta à *Doct. Petro de Urgel*. Ocupan muchas ojas.

8 *Reflexiones*, y *Advertencias utiles*, en la practica en punto de Fueros, en varias ojas folio.

9 *Epistola Poetica*, motivada de un pie de otra, que es: *La que piensa vengarse D. V. M. B. M.* empieza: *Señora pues de mi piensas vengarse*. Se halla baxo la letra B, siguen 4. Octavas, y otros Versos à mas de los de *Gamir de Termel*, en 4. ojas, y 18. adelante hay:

10 *Epistola Poetica para el Señor Don Inigo de Balsa en la materia del silencio de las Mugerres*, *quod non est in nostro tempore*. Empieza:

Tienen todas las cosas sus señales,  
Y por ellas podrán ser conocidas.

A estos Versos sigue un *Soneto* al mismo silencio del Autor, que por no callar se supo quien era el que habia hecho esta Carta. Todo està en 3. paginas escrito con ingenio, y discrecion.

11 *Epistola que embid el Autor desde Medina del Campo à su hermano no pudiendo venir por las muchas aguas* à 18 de Hebrero de 1555. Es Poesia de tres paginas en folio su argumento es divertido. Empieza.



Habiendo el nieto triste de Peneo  
 en odio de las Ninfas incurrido  
 por la maldad que hizo contra Orfeo  
 de Ninfas era tanto perseguido,  
 que hasio de sufrir persecuciones,  
 hubo ya de escoger algun partido.

12 *Epistola del Estado Vidual para la muy noble Señora Doña Magdalena de Balca , Señora de Mareca.* consta de 4. paginas. Es un Poema grave , y sentencioso. Empieza :

La lyra de mi bajo entendimiento  
 ya Señora muy noble en despedida  
 me pide que despida el corrimiento,  
 pudiendo de mi mano ser tañida,  
 y de mi ronca voz acompañada  
 cantando el alto ser de vuestra vida.

Despues hay un *soneto* en alabanza de la misma Señora , y tres ojas adelante se halla otra

13 *Epistola dirigida à una Señora* , la qual empieza : *Quien no tiene ya mas , esta te embia.* En las ojas inmediatas se hallan otros *Versos*. Poseo este Volùmen, que consta de 421 ojas utiles.

En el año de 1605. era Diputado del Reyno de Aragon , Jayme de Urgel , de Zaragoza quien fue quizá hijo de nuestro Autor , de cuyo linage hace mencion Zurita en Bernardo de Urgel , Escudero , que fue nombrado por el Parlamento de Alcañiz para la determinacion de la causa de la sucesion en el Reyno de Aragon , el año de 1412 , como se vé por sus *Anales* , p. 3. lib. 12. cap. 67. pag. 50. col. 4. , y cap. 81. pag. 63. col. 2 ; donde tambien refiere que fue Abogado del Conde de Luna. En el *Tratado del Garretill.*

**DE LOS ESCRITORES ARAGONESES.** 337  
tillo , que escribió el Dr. Gil , se estampò en 1636,  
un *Soneto* de Doña Juana Geronima de Urgel , de Epi-  
la , en alabanza de la Obra.

CCXI.

D. DAMIAN FRANCO.

1576 **F**ue Literato vario , y curioso en aquel  
tiempo. Siendo Dr. en Jurisprudencia , y Canoni-  
go de la Iglesia , y Real Casa de Montaragon  
trabaxò :

1 *Adiciones à la Cosmografia de Genebrardo.* MS, que  
quedò en dicha Real Casa. Se vale de este escrito  
Aynsa en la *Hist. de Huesc. pag. 80. col. 2.*

CCXII.

DON PEDRO MARTINEZ DE LUNA 1577.

**F**ue de la Casa de los Condes de Morata , Señores  
de Illueca , donde nació segun parece ; pues en esta  
Villa solian residir sus Dueños , y en la misma nació  
su segundo Tio el Cardenal Don Pedro Martinez de  
Luna , conocido tambien con el nombre de Benedic-  
to XIII. En los Estudios mereció en la Universidad de  
Huesca el Grado de Doctor en Derechos ; siendo su  
padrino el cèlebre Don Felipe Puivecino ; Dean de la  
Santa Iglesia de aquella Ciudad. En el estado eclesias-  
tico , despues de otros Beneficios , obtuvo la Digni-  
dad de Abad de Montaragon desde 25 de Junio de  
1555 , hasta el 29 de Noviembre de 1572. segun Ayn-  
sa , *Hist. de Huesc. pag. 469. y 470. col. 2. y 1.* en  
que fue provisto en el Obispado de Tarazona. Visitò

su Diócesis, ó hizo algunos Estatutos en su Catedral donde dexó memorias de su piedad, y zelo pastoral. El Cronista Andrés en la *Vida de San Orenco* pag. 10. acuerda tambien su religiosa liberalidad en haber costado el engaste de plata de la cabeza de San Orenco, padre del Santo Obispo de Aux, que se guarda en Lorete, Iglesia entonces de la Mitra de Montaragon. Murió en 1572, y se mandó enterrar en la Iglesia del Convento de Predicadores de Gotór, fundacion de su Casa, y à el donò su Oratorio, su Libreria, y otras alajas preciosas. Escribió, y publicó:

1 *Constituciones Sinodales del Abadiado de Montaragon, hechas en la Sinodo que alli celebrò como consta de una Epistola* suya, que precede al Misal de esta Iglesia impresa en 1559.

2 *Missale secundum consuetudinem Insignis Ecclesie Montis Aragonum.* Al fin se dice, que fue impreso en Zaragoza por Pedro Bernúz año de 1559. y que se acabó su edicion à 7 de las Kalendas de Marzo, hecha esta estampa segun un antiguo Codice con las *Adiciones, y correcciones convenientes.* La portada de este Misal es una lamina que tambien lleva el Escudo de Armas de este Prelado, que son en quarteles encontrados las de Luna, y las de Lopez de Mendoza. Después sigue una Epistola de aquel à su Cavildo, y Clero, donde trata de los motivos de esta edicion, orden, y método con que la publicó, y utilidad, que de ella deve tenerse. He visto dos exemplares de este Misal, uno en la Libreria del Convento de San Agustín de Zaragoza, y otro en la del Real Convento de San Lazaro de la misma, donde se conserva en su Pieza interior.

3 *Breviarium Insignis Ecclesie Montis Aragonum.* En Zaragoza 1559. por Pedro Bernúz. Asi de este Breviario, como del referido Misal trata el citado Andrés en dicha *Vida de San Orenco* pag. 68. advirtiendo que

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 379

este Breviario le tenia en su Libreria el Dr. Geronimo Esporrin , Catedrático de Codigo en la Universidad de Huesca , y Asesor del Justicia de las Montañas.

4 *Muchas Anotaciones* puestas de su mano en un Cuerpo de Derecho que le perteneció , y se conserva en la Libreria del dicho Convento de Gotór , como tambien un

5 *Libro de Homilias* , cuyo Titulo exterior es : *De Don Pedro de Luna*. Son sin duda de nuestro Prelado , y no de su referido Tio , como han pensado algunos. Las mencionadas Homilias se conservan en un Volumen , con otros MSS.

Acuerdan entre otros , la memoria de nuestro Obispo , el Regente Martinez del Villar en el *Patron. de Calat.* al fin de el. Don Diego Escolano , Arzobispo de Granada en su *disc. de los Sant. de la Iglés. de Taraz.* pag. 265 , y 266. El Abad Carrillo en la *Hist. de S. Valer.* pag. 349. y 407. A ynza en la *Hist. de Huesc.* pag. 469. y 470. *col. 2. y 1.* y el D. D. Fr. Martin Benito Lopez de Acumuér , y Oliván , en una *Carta Historial MS.* , dirigida al Ilustrisimo Señor Obispo Mathes.

### CCXIII.

DON JUAN TRULLO 1577.

**L**lamado tambien Trull. Fue hijo de la Villa de Luna , donde nació á principios del Siglo XVI. , ó fines del XV. Por falta de Libros Parroquiales de aquellos tiempos , en su Iglesia no se han podido averiguar los nombres de sus Padres ; pero sí que fueron hermanos suyos Pedro , Marco , y Catalina Trullo segun memorias de dicha Villa. Ya se habia graduado

de Licenciado en Theologia quando en 11 de Noviembre de 1550. fue provisto en una Beca del Colegio Mayor de San Bartolomé de Salamanca, del qual fue Retor desde San Lucas de 1552. hasta semejante dia de 1553. Obtuvo en la Universidad de la misma Ciudad Cátedra de Artes, y de Theologia con grande aprovechamiento de sus oyentes como dice Don Miguel Cercito, Obispo de Barbastro en la Prefacion que dió à la Obra suya; de que se tratarà, quien asimismo acuerda en la Dedicatoria de dicha Obra al Rey Don Felipe II. que el egercicio que tubo de este Magisterio fue de mas de siete años.

En 6 de Mayo de 1557. fue electo Canonigo de la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, y en 1 de Agosto de 1565. se posesionò por merced de S. M. de la Dignidad de Prior de Santa Cristina, que habia vacado por fallecimiento de Don Geronimo Insausti. Asimismo fue Calificador del Santo Oficio, y un Orador Evangelico de mucha aceptacion. En 1577. lo presentó S. M. en el Obispado de Albarracin, separado en este año del de Segorve por disposicion del Papa Gregorio XIII; pero falleció Don Juan el 8 de Octubre del referido año, antes de consagrarse. Sintiose su muerte por haberse perdido un Varon erudito, y religioso, dice el Canonigo Cenedo en sus *Collectaneas*. El Dr. Navarro de Azpilicueta. *Inst. Comm. ad cap. non dicatis*. 12. q. 1. y el Canonigo Blaseo de Lauza en sus *Histor. tom. 2. cap. 4. pag. 17. col. 1.* Escribió:

*1 Ordo Canoniorum Regularium IV. Libris elucidatus Ad Philippum Hispan. Regem Potentissimum. Opus omnibus cujuscumque Ordinis, Religionis, & Clericis utilissimum.* En Zaragoza en Casa de la Viuda de Bartolomé de Nàxera 1571. en 4. de 747. paginas sin las que comprende la Dedicatoria, è Indices, que ocupan 43.  
„ Despues se hizo otra edicion estrangera, tambien en

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 341

„ 4. En esta Obra dice el P. Murillo *Trat. 2. de las*  
 „ *Excel. de Zarag. pag. 440. vol. 1, y 2*, no solo se  
 „ mostrò muy docto su Autor, sino tambien muy  
 „ zeloso de la Orden que profesò, y muy aprovecha-  
 „ do en materias de espíritu, y es libro verdadera-  
 „ mente utilísimo para todo genero de Religiosos, y  
 „ muy a proposito para concevir espíritu, y saber co-  
 „ sas de devocion, y otras concernientes al culto ecle-  
 „ siastico. „ Lo alaban tambien Don Antonio Garcia,  
 Obispo de Utica, Vicario General de Zaragoza en su  
 Licencia para la impresion. El D. D. Juan de Longa-  
 res Canonigo Magistral de Huesca, Cathedrático de  
 Escritura en su Universidad. El D. D. Felipe Puyve-  
 cino, Dean de esta Santa Iglesia, y Vicario General.  
 El D. D. Juan de Aynsa, Canonigo de la misma,  
 y Cathedrático de la referida Universidad, en sus Cen-  
 suras, y su Concolega Don Francisco Ruiz de Ver-  
 gara en la *Vida de Don Diego de Anaya pag. 225.*

CCXIV.

Fr. PEDRO DE RIBAS 1577.

**R**eligioso Carmelita Observante del Convento de Zaragoza, è hijo de esta Ciudad. Fue Varón piadoso, y sabio. El Emperador Carlos V. lo tubo por su Confesor en Flandes, y à su instancia costò el César algunas Obras en dicho Convento. Murì este Maestro Carmelita en 1577, habiendo dejado los siguientes escritos:

- 1 De *Prædestinatorum exiguo numero Liber unus.*
- 2 De *Via ad celum ardua Liber unus.*
- 3 De *Juyamine Animarum Purgatorii Libri duo.*

Tratan de estas Obras el P. Villiers de San Estevan *Bibliot. Carm. tom. 2. pag. 887.* El P. Jacob. *Bi-  
 bliot.*

*biot. Carmel.* El Maestro Fr. Eusebio Blasco, in *Decor. Carm. Aragon* pag. 87. El Maestro Espin en sus *Consult.* y Don Fr. Josef Felipe Ferrer Prior de Latiesas, del Real Monasterio de San Juan de la Peña *Comp. Histor. de la Vill. de Exèa*, pag. 174. edición de 1790. en 4.

## CCXV.

## P. JESUITA GERONIMO PEREZ DE NUEROS.

1578 **N**ació en Zaragoza. Enseñó Letras humanas, Artes, y Theologia despues de la mitad del Siglo XVI, y en este tiempo tubo otros empleos de direccion, y gobierno que acreditaron su piedad, y ciencia. Escribió en 1578.

*Lapidicina Sacra, ex qua eductus primus lapis Sancti Virgo.* En Lyon por Juan Anton Hugeran 1578.

Trata de esta Obra Don Nicolàs Antonio tom.

*biot. Hisp. nov.*

## CCXVI.

## MICER JUAN GARNICA.

1578 **N**atural parece de Huesca, 6 de Zaragoza, donde esta familia probò su Nobleza en la Real Audiencia de Aragon en 7 de Mayo de 1597. segun Estevan en su *Nobiliario MS. de Aragon*. Tomò el Bónete de Doctor, y obtuvo Cátedra de Jurisprudencia en la Universidad de Huesca. Fue Abogado de credito, y tubo otros destinos propios de su calidad, y letras en el Siglo XVI. Se halla que trabaxò una Obra que intitulò:

I. *Exposición de la Bulla de la Santa Cruzada, de*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 343

*la de Difuntos , y de la de composicion.* En Madrid 1578. en 8. Existe su memoria en la *Bibliot. Hisp. Nov.* de Don Nicolás Antonio tom. 1. pag. 698. col. 1, y 1. de su segunda edicion.

CCXVII.

Br. GERONIMO MURILLO.

1578 **F**ue Colegial Cirujano de Zaragoza , y natural de esta Ciudad , donde egerció con credito su Profesion dentro del Siglo XVI. Juan Antonio Tavano en la Epistola al Letor puesta en la reimpression de la Obra suya primera , de que se tratará , hecha en Valencia en 1624. dice , que tubo gran salida el dicho escrito no solo en España , sino en los Reynos estraños , cuyo merito , y el de su Autor esperaba no se disminuyese publicandolo otra vez. El Título es :

1 *Therapeutica Methodo de Galeno en el que toca à Cirujia.* En Zaragoza 1572. por Bartolomé de Nàxera. En Valencia 1624. en 8 , y otra vez en Zaragoza 1651. por Juan de Ibàr , tambien en 8.

2 *Interpretation del Tratado de la materia de Cirujia,* compuesto por Jacobo Hollerio Stempans , Medico de Paris , recopilado de varios Libros suyos , y adornada con muy doctas , y elegantes Parafrases en muchos lugares oscuros. En Zaragoza por Miguel de Huesa 1576. en 8. En Huesca 1851 en 8 y cuyas Recetas vertió posteriormente del Latin en Español el Doctor Antonio Pablo Serrano , Medico Valenciano en su edicion de Valencia 1624. en 8. por Miguel Sorolla à costa de Juan Antonio Tavano , Mercader de Libros.

Don Nicolás Antonio *Bibliot. Hisp. Nov.* tom. 1. pag. 442. , y en la 391. col. 2. de su segunda edicion , precisamente nombra al Autor , y la primera edi-



edición de la referida su primera Obra. El D. D. Inocencio de Camón. *Memor. Liter. de Zarag. part. 3. pag. 393, y 394.* acuerda al D. D. Juan Murillo, natural de Zaragoza, Deudo de nuestro Escritor, quien en 5. de Julio de 1584. incorporò en la Universidad de esta Ciudad el Grado de Doctor Medico que habia recibido en la de Huesca, y fue Cathedrático de Aforismos.

## CCXVIII.

P. DON JUAN TORRALVA 1578.

**R**eligioso Cartujo del Real Monasterio de Escala Dei en Cataluña. Varón virtuoso y Literato. Junto à Barcelona acuerda su Priorato la Casa de Montalegre, como tambien la de las Fuentes en Aragon. Fue tambien Convisitador en la Provincia de Cataluña, y el primer Prior de la Cartuja de Nuestra Señora de Aula Dei de Zaragoza, que se fundò el año de 1563. Las prendas de su retiro, abstraccion, y obserbancia Monacal supo adelantarlas en esta Casa, juntamente con la meditacion de la Pasion de Christo, de que fue devotissimo hasta el 17 de Diciembre de 1578. en que murió. Refieren su buena memoria el P. Murillo. *Taar. 2. de las Excel. de Zarag. pag. 343. col. 2.* El P. Don Juakin Alfaura, diligente Historiador Cartujo en las Memor. MSS. de est. Ord. inclinandose à creér que fue Aragonès conforme lo dan à entender las Noticias de dicha Cartuja de Aula Dei, que cita el P. Don Gregorio Mascarelli, alegado por el Cronista Rodriguez en su *Biblior. pag. 285. col. 2.* escribió:

1 *Enchiridion Passionis Christi.* En Zaragoza por Estevan de Nàxera 1556. en 4.

2 *Sermones, y Platicas Espirituales,* ò mejor un *Libro de Sermones para el Capitulo,* haciendo tres, ò quatro para cada solemnidad, coma dice el P. D. Josef Lalana y Castilla en

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 345

en sus *Mem. para una Bib. de Escritor. de Aula Dei.* MSS. p. 1.

3. *Un Ordinario, à Manual para el Oficio de Prior, y otros para el de Vicario, Sacristán, y otras Obediencias de Erayles de la Religion de la Cartuja*, segun el citado P. Lalana, que fue Monge de dicha Casa de Aula Dei, y se cerciorò mejor de estos trabaxos literarios, que no el citado Rodriguez, y el Dr. Ximeno en sus *Escritos del Reyno de Valencia* pag. 173. del tom. 1.

CCXIX.

DON Fr. JUAN DE BARANGUA.

1578 **N**atural de las Montañas de Jaca: Fue Monge Benedictino de la Real Casa de San Juan de la Peña despues de la mitad del Siglo XVI. Tubo aplicacion, y zelo para conserbar las noticias, y memorias de dicho Real Monasterio, y otras utiles que anotò y manifestó en un *Escrito* titulado:

1. *Memorial del Real Monasterio Benedictino de San Juan de la Peña del Reyno de Aragon.* Acabò este libro en 21 de Marzo en el dia de San Benito del año de 1573. como refiere el Cronista Andrés en el *Viage MS.* que en 1538. hizo por los Reynos de Aragon, y Navarra, quando estuvo en dicha Real Casa, y advierte, que dexò este *Escrito* su curioso Autor de su misma letra.

El Ilustrissimo Señor Don Manuel de Abbad, Arzobispo de Selimbre, Monge que fue del referido Monasterio, en sus *Memorias MSS.* tratando de los Sepulcros Reales existentes en él, dice del referido libro: " que se halla en su Archivo, que es muy apreciable para su argumento, y que comunmente se llama *La Kalenda de Baranga*, que lo cita el Maestro Yepes en el tomo 6. año 1070, que es una Miscelanea de todas las noticias que pudo adquirir el Monge Barangua de lo que vió, leyò, ò oyò.

Tom. I. Xx , decir

„ decir á sus mayores. Que lo escribía en 21 de Mar-  
 „ zo de 1573 , y que en él se trata de los Señores  
 „ Reyes de Aragon , de los Abades de San Juan de  
 „ la Peña , de los acasos del Monasterio , de los in-  
 „ cendios que ha padecido , de algunas cosas pertene-  
 „ cientes á la Iglesia , como Hymnos , y elogios de  
 „ Santos ; pero lo mas especial es un elogio de todos  
 „ los Epitafios , é Incripciones que ha habido en San  
 „ Juan de la Peña , hasta los letreros de las campa-  
 „ nas , de modo que varios Escritores han aprobecha-  
 „ do sus noticias ; pero pide mucha indulgencia , y que  
 „ se juzgue con los fueros de sus siglos , mas que con la  
 „ critica del dia.„

CCXX.

## DON JUAN DE LASTANOSA.

1578 **H**ermano de Don Juan Luis de Lastanosa II , Caballero , y Soldado de muchos servicios en Flandes , quien por haber casado en Huesca con Doña Maria Cortés trasladó su Casa á esta Ciudad , desde Monzón. Nació en esta Villa á principios del Siglo XVI. El Cronista Andrés en su *Monum. de San Justo , y Pastor* , en la Dedicatoria , dice que estudió en la Universidad de Huesca , de Alcalá , Salamanca , París , y Lovaina , y salió Docto en la Theología , buenas letras , y Matemáticas. Honróle el Rey Don Felipe II. con el cargo de Matemático suyo , y de Consejero de Guerra , y que de Orden del Consejo Supremo de Aragon aprobó el *Libro de Astronomia* del Bachiller Juan Perez de Moya , y que él escribió:

1 *Version al Español de los dos Libros de Geometria practica de Orenzio Fineo* , que se conserban en la Real Bibliotheca de Madrid segun Leon Pinelo en su *Biblior. Indian.* tom. 3. col. 1336. Trata tambien de el , y lo alaba el Cronista Vidania en una *Carta* estampada en

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 347  
en 1681, dirigida à Don Vincencio Juan de Lastanosa, de quien se tratará en 1684.

CCXXI.

DON GERONIMO DE TORRES,  
y Aguilera.

1579 **F**ue de una Casa distinguida de Pueblo vecino á los Estados en Aragon del Conde de Belchite, como consta de la Dedicatoria de una Obra suya que ofreció à Don Juan Francisco Fernandez de Híjar, Señor de aquel Estado, y así pudo haber nacido en la Villa de Fuentes de Ebro, ó en la de Quinto, cuyos términos son vecinos de la de Belchite: Poblaciones à las Riberas del Ebro, cerca del qual rio manifiesta su nacimiento uno de los que lo alaban en dicha Obra. Fue tambien Ciudadano de Zaragoza, y siguió los destinos de las Armas por los años de 1570. en Italia, tierras, y Mares de Levante, y de Berberia, donde acreditó su valor, y literatura. Escribió:

1. *Chronica, y Recopilacion de varios sucesos de guerra que han acontecido en Italia, y partes de Levante, y Berberia, desde que el Turco Selin rompió con los Venecianos, y fue sobre la Isla de Chipre, año MDLXX. hasta que se perdió la Goleta, y Fuente de Tunex. Dirigida al Ilustrisimo Señor Don Juan Francisco Fernandez de Híjar Conde de Belchite &c. En Zaragoza en Casa de Juan Soler, año del Señor de MDLXXIX, y se acabó de imprimir à los 20 dias del mes de Febrero. En 4. Amas de la historia, y acciones de que trata en esta Obra su Autor, hace en ella relacion, y da noticia de varios Reynos, Provincias, Ciudades, Puertos, Playas, rumbos de nabegacion, y otras cosas utiles, y notables, como testigo de vista, en 246. paginas. Lo alaban sus Censores el Ilustrisimo-*

trísimo , y V. Señor Don Pedro Cerbuna , Obispo de Tarazona entonces Prior de la Seo de Zaragoza , y el D. Don Miguel Ximenez , Canonigo del Pilar de esta Ciudad , y con mayor expresion en *Sonetos* alli impresos el Comendador Faxardo , y especialmente el Cronista Lupercio Leonardo diciendo :

Los pechos de varones esforzados,  
 cuya sangre , y furor se va encendiendo  
 de solo oyr el sonoro estruendo  
 de atambores , y pifanos templados ;  
 Aqui vereis con hechos señalados,  
 y retratado al vivo à Marte horrendo,  
 que à los presentes fuerza está infundiendo  
 con el ser , y valor de los pasados .  
 Aqui nos muestra Torres , que su mano  
 andubo en sangre barbara sangrienta  
 tomando ora la espada , ora la pluma .  
 Y ha engrandecido tanto el nombre Hispano,  
 quedando de otros hechos larga cuenta,  
 los suyos , y el valor no tienen suma .

Cosme Damian Pariente , tambien Aragonés , y Poeta no vulgar cantó despues de nuestro Leonardo de este modo :

Si contra el bravo Scitha dió victoria  
 à nuestra ilustre España el fiero Marte,  
 mayor la ha dado Apolo de otra parte,  
 conserbando en el Mundo su memoria .  
 El instrumento della es esta Historia  
 do van por un nibel materia , y arte,  
 y aquel que en el peligro alcanzó parte  
 doblado la merece en esta gloria .  
 Pues vos dichoso Torres que pusistes  
 al enemigo yerro el pecho osado

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 349

y al tiempo contrastais con vuestro estilo  
Tan dignamente el lauro merecistes,  
que queda para siempre celebrado  
desdel caudal Ibero al ancho Nilo.

Don Nicolás Antonio en la *Bibliat. Hisp. nov. tom. I. pag. 461*, y 462. col. 2, y 1. diciendo precisamente que nuestro Autor fue Español está tambien diminuto en referir sus noticias, y aún el Titulo literal de la Obra; equibocando el nombre del Impresor, y es que sin duda no vió este Escrito. Tengolo en mi Librería, y para su conocimiento, y el de su Autor, he referido con alguna extensión sus circunstancias.

El Arzobispo Don Antonio Agustin en sus *MSS. Genealogicos*, y el Cronista Andrés en sus *Arm.*, y *Blas. de Linage de este Reyno MS.* acuerdan la familia del mismo Escritor en los linages de *Torres*, y *Aguilera*, dandoles por Armas en azul dos torres de plata, villendadas de azul, y en otras: Una Aguila de frente mirando à la izquierda en campo de oro. Ambos Escudos van en la referida Obra.

CCXXII.

J A I M E B U Y L

1579 **I**nfanzon, Ciudadano, y Causidico de Zaragoza. Tubo estimacion, y credito en los Tribunales de Aragon dentro del Siglo XVI. Su estudiosa laboriosidad, y sabia practica fueron motivo de que deseando se adelantasen sus tareas escribiese:

*I Methodus, sive ordo procedendi Juditarius juxta, & Feros Regni Aragonum, per Michaelem Ferrer, Causidicum nunc denuo auctus, & emendatus per Jacobum Buyl, Infanctionem, Causidicum Casaragustanum.* En Zaragoza

por

por Domingo de Portonariis de Ursinis 1579. en 4.  
 2 *Methodus procedendi Juditarius in Processu Civili  
 Ordinario in Curia Ecclesiastica, cum modo appellandi, &  
 aliis Declarationibus circa Processum, intermedia Appelationis  
 petitione Apostolarum, & alia Juris remedia circa prosecutio-  
 nem Appelationis.* En Zaragoza en dicha Oficina  
 1579.

Es conocido el nombre de nuestro Autor. Reno-  
 bô su memoria Don Juan Luis Lopez, Regente del  
 Supremo Consejo de Aragon en su *Bibliot. Ms. Scrip-  
 ad For. Arag. Part. XXI.*

## CCXXIII.

## DON FRANCISCO VICENTE DE TORNAMIRA.

1580. **D**e la Ilustre Familia de este Apellido, de  
 que se tratará en el año 1525. Quizá nació en la Ciu-  
 dad de Tarazona, ò en otro Pueblo de Aragon; pues  
 los que llebaron este Apellido, y nombre, y fueron  
 de Tudela, ninguno usó del de Vicente, como se  
 advierte en el Nobiliario de este linage, que escri-  
 bió Don Juan de Tornamira. Fue apasionado de la As-  
 trologia en el Siglo XVI., y en él escribió:

I *Cronografia, y Repertorio de los tiempos, que tra-  
 ra de Cosmografia, y Esfera, teorica de Plane-  
 tas, Filosofía, y Astronomia.* En Pamplona 1580. en  
 4, con los Mapas, y figuras correspondientes.

Las luces, curiosidad, y buenos principios de  
 esta obra merecen mayores noticias que da de ella Don  
 Nicolàs Antonio en su *Bibliotheca*. Trac tambien su  
 noticia la de Don Gabriel Sora, pag. 94. señalando-  
 le otra edicion en Pamplona el año de 1585. en 4

## CCXXIV.

## DON BALTASAR GILBERTES.

1580 **Z**aragozano de este tiempo. Era nieto de Don Antonio Gilbertes, de quien se trató en 1496, como dice Don Juan Lucas Cortés en su *Bibliot. Hist. Geneal.* pag. 54, y Caballero del Orden de San Juan de Jerusalem. No fue menos aplicado que el referido su Abuelo al estudio de la Historia, y ciencia Heraldica, como lo manifestó prosiguiendo los mismos asuntos que aquel, escribiendo:

1 Adiciones al Tratado Genealogico de los Ferreras, y Gilbertes de Aragon, que escribió Don Antonio Gilbertes de Badaya su Abuelo. Mejoró con estas Adiciones el referido Tratado, y lo siguió hasta sus días. MS. que poseyó Don Luis de Salazar, y lo alabó en su *Indic. Geneal.*

## CCXXV.

## ANONIMOS POR EL AÑO DE 1580.

**P**or este tiempo escribió un no comun Genealogista-*Genealogia Ilustre de Aragon* como consta de una Carta existente en un tomo intitulado: 2. *Genealogias de Casas Ilustres de Aragon*, que no tiene paginas, y se conserva en el Archivo del Excelentísimo: Señor Conde de Aranda en sus Casas de Zaragoza. La Carta es de Don Vincencio Juan de Lastanosa, con fecha de Huesca á 15 de Marzo de 1643. dirigida al Cronista Andrés, donde dice: En el fragmento del Libro „ de Armas que di aviso á Vmd. la estafeta pasada „ no hay por escrito explicacion de ningunas otras „ Armas,



, Armas , sino de las de los Boleas , que antes se llama-  
 ,, maron Torres . . . En otra oja ay tres retratos de  
 ,, esta casa , los dos de hombres , y el tercero de  
 ,, muger , enlazados con 8. Escudos de Armas , y en-  
 ,, tre ellas están las de los Gallozes. Yo estimaria mu-  
 ,, cho que este Libro ubiera llegado entero à mis ma-  
 ,, nos , que con esto tubiera Vmd. de que servirse  
 ,, en esta ocasion. ,, Nada mas sabemos de dicho libro.

## CCXXVI.

A N O N I M O.

**E**scribió un *Tratado del Oficio del Zalmedina de la Ciudad de Zaragoza.* En su principio se establece , como el *Serenis. Rey de Aragon puede crear Zalmedina , ó Juez Ordinario.* Está MS. anotado en el *Indice de la Bibliotheca de Don Gabriel Sora pag. 142.*

## CCXXVII.

A N O N I M O.

**T**rabaxó una *Genealogia de los Reyes de Aragon , y de Privilegios , con la noticia de las que se hallan en los Registros de la Ciudad de Zaragoza , en favor del Privilegio de XX.* Esrubo MS. en dicha Bibliotheca. Consta de su *Indice pag. 142.*

CCXXVIII.

A N O N I M O.

**E**scribió: *Tratado del Oficio de los Diputados del Reyno de Aragon.* Perteneció este MS. á la referida Bibliotheca. Vease su Índice pag. 142.

CCXXIX.

A N O N I M O S.

**C**ompusieron *Quatro Escolios diferentes ad Repertorium Michaelis del Molino, & Nota ad Foros Aragonia.* Están anotados estos MSS. en el referido Índice, y pagina.

CCXXX.

A N O N I M O.

**E**scribió: *Memorial de las cosas Ecclesiasticas, en quese entromete la Corte del Justicia de Aragon, y otros Jueces seglares de este Reyno.* Vease dicho Índice pag. 142.

CCXXXI.

A N O N I M O.

**C**ompuso un *Discurso, De como se deben mojar los Cuerpos de los Santos para alcanzar agua.* Vease el citado Índice, en la referida pagina.

CCXXXII.

## 1513 EL SECRETARIO GERONIMO ZURITA 1580.

**N**ació en Zaragoza el 4 de Diciembre, día de Santa Barbara del año de 1512, y fue bautizado en 10 de los mismos, día de San Melchiades Papa, y Martyr en la Iglesia Parroquial de San Gil de la misma Ciudad. Fue hijo del Doctor Miguèl Zurita, Medico de Camara del Rey Don Fernando el Catòlico, y del Emperador Carlos V. Protomedico de los Reynos de la Corona de Aragon, y de Doña Ana de Castro su segunda muger. Fue el Doctor Zurita muy distinguido en las mercedes, y gracias Reales, insaculado en los Oficios de dicha Ciudad, y descendiente del Ilustre Linage de los Zuritas de la Villa de Mosqueruela, conocido con las Armas de los dos Perros de plata alzados, en campo verde, mordiendose los hombros, ensangrentadas las bocas, y el suelo jaquelado de azul, y plata. Estudiò nuestro Zurita en Alcalà de Henares las Lenguas Latina, y Griega, y la Retorica con el famoso Hernan Nuñez de Guzmán, llamado comunmente el Comendador Griego, de cuya Escuela salieron discipulos muy abentajados, siendo uno de ellos Zurita; pues poseyó con perfeccion la propiedad, y elegancia del idioma latino, los primores del griego, y los del español. Supo el Francès, el Italiano, Portugues, Catalan, y Valenciano. La cultura de su ingenio, su amor, y passion à las buenas letras, y los muchos, y loables servicios de su padre movieron el animo del Emperador Carlos V. para hacerle merced en 1530. del Oficio de Merino, ó Juez Ordinario, y foral de la Ciudad de Barbastro, y de la Villa de Al-

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 355

Almudevar por muerte de Doña Isabél de Lanuza , y Entenza , muger de Don Rodrigo Rebolledo de Palafox , Señor de la Baronía de Monclús , y de los Lugares de Salas. En el mismo año le nombrò Continuo de su Real Casa , empleo Militar de mucha calidad , y despues Bayle de la Ciudad de Huesca quando renunciò su padre este cargo honorífico.

En la edad de 26 años casò en el de 1537. con Doña Juana Garcia de Oliván , Señora de calidad , y prendas estimables , de quien tubo varios hijos. Fue hija de Mossen Juan Garcia , Secretario de la General Inquisicion , Caballero de buena erudicion , y de Doña Juana Perez de Oliván , y aquel le nombrò antes de efectuarse la Boda en Coadjutor de dicha Secretaria durante su vida , y despues en propiedad , segun las facultades que tenia. En este cargo sirvió al Cardinal Don Juan Tavera Arzobispo de Toledo , del Consejo de Estado , è Inquisidor General , en comisiones muy graves , que le fió. Juntó tambien los Papeles , y Bulas de la Inquisicion , coordinandolos , y reduciendolos á buena forma para su mejor uso , y siendo ya en 1548. Contador General de las Inquisiciones de la Corona de Aragon , tubieron aprecio sus cuidados. En el citado año de 1548. en que falleció su Esposa Doña Juana , le nombrò el Reyno de Aragon por primer Cronista suyo: honor que estimò con particular reconocimiento al Arzobispo Don Fernando de Aragon , ilustre Promotor de la institucion de este Oficio , y á las fatigas que para su logro dedicó Don Geronimo Abarca de Bolea y Portugal , Caballero de singular inteligencia , y cortesania. En 31 de Mayo del referido año se hizo esta eleccion , entre opositores de mucho merito , especialmente el Maestro Exerich , Arcipreste de Zaragoza , que tambien tenia proteccion , y el Maestro Perez , Canonigo de la Seo de esta Ciudad.

En cumplimiento de esta obligacion tratò luego de acopiar , y recoger materiales para formar una historia puntual de este Reyno. Para este fin obtuvo en 1549. Ordenes Reales para el registro de Archivos, y Depositos particulares de papeles , y noticias. Partò á Sicilia à reconocer estos puestos , y sus mas famosas Librerías , de donde trajo muchos Volumenes , Codices , y Escritos. Viajó á Napoles , y á Roma con igual destino , y logró no menor recompensa. Bolvió á Barcelona , y recorrió su Archivo; sirviendo tambien al Principe Don Felipe en buscar unos Papeles que le habia encomendado. Ocasión en que se mostrò muy agradecido al Brazo Militar de la Diputacion de Cataluña por la benevolencia , y favor con que le franqueò las memorias para la historia , y se distinguiò en obsequiarlo. Hizo otras diligencias , é investigaciones relativas á su objeto en estos Reynos. Trabajos , y fatigas que alabò el Rey Don Felipe II. en 1566, quando lo hizo Secretario de su Consejo , y Camara; indicando tambien que le sería grato el que el Cardenal Don Diego de Espinosa , Inquisidor General , le diese igual cargo en el Consejo de la Inquisicion para las cosas , y despachos que hubiesen de ir firmados de la Real Mano: Demostraciones á que antecedió una de la Ciudad de Zaragoza en la súplica que hizo en el año de 1559. à la Princesa Doña Juana , Gobernadora de España , sobre que se le provehiese en el cargo de Protonotario de los Reynos de la Corona de Aragon. Era en este tiempo de tanta consideracion su merito, que pensandose en coordinar el Archivo General de Simancas se le diò Real Comision para ello; mediante la qual lo coordinò , é hizo rubrica de sus Escrituras continuandole las Reales mercedes , le hizo S. M. gracia del empleo de Maestro Racional de Zaragoza en 21 de Enero de 1571 , y le consultò en diversas ocasiones en asuntos del Real Servicio. Del mismo modo

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 357

do lo hacian Varones muy Sabios , y virtuosos. Solo su aprobacion de la historia Pontifical del Doctor Illescas bastò para libertar de varios emulos à este hombre sabio , y pio. En medio de estos obsequios à su merito , era invariable su moderacion , y aplicacion al cumplimiento de sus destinos , especialmente à los de su Cronica , en que trabaxó 30 años en sus Anales sin perdonar gasto alguno , ni diligencia ; y con este objeto formó tambien una copiosa , y selecta Libreria , asi de libros impresos , como de mano , de Medallas , y Monedas antiguas ; de inscripciones , y de otras memorias , y restos de la antigüedad por espacio de 40 años : Bibliotheca de que hizo donacion à la Real Cartuja de Aula Dei de Zaragoza por la grande devocion que le tenia. No fue menor , ni inferior la que profesò al Real Monasterio de Santa Engracia de la misma Ciudad , á donde tambien se retiró para perfeccionar la Historia de Aragon , y donde señaló su sepultura , donde fue puesto su Cadaver en 1580 , en que falleció el 3 de Noviembre con sentimiento general. Pasados algunos dias puso Don Geronimo Zurita de Oliván , su hijo en dicha sepultura un Lucilo con los Blasones de su Linage , y pidió al docto Jesuita , P. Andrés Schotto , Cathedrático entonces de letras humanas en Zaragoza , que escribiese un Epitafio , el qual tambien se imprimió al fin del *Itinerario de Antonino Augusto* , y copió en la Bibliotheca Española Don Nicolás Antonio , *tom. 1. pag. 459. col. 2* , y Geronimo Ghilini en el *Teatro de los hombres doctos pag. 128* , y es el que se sigue :

Hieronymo Suritae

Michaelis F. Gabrielis. N. Caesaraugustano

Historiae Aragoniae

Diligentissimo , atque electo Scriptori

Patri B. M. Hieronymus F. Posuit.

Vixit

Vixit Annos LXVII. Menses XI.

Obiit Caesaraugustae

III. Non. Novemb. MD.LXXX.

En el día dura su memoria sepulcral en el mismo lugar , en el plano de la Iglesia del referido Monasterio de Santa Engracia à la mano izquierda de la del célebre Justicia de Aragon Don Pedro Valero en el centro de la primera línea de sepulturas , y así refiere equivocadamente su sitio Don Antonio Ponz en su *Viage de España tom. 15. pag. 46. Carta 2. num. 8.* diciendo que el mencionado Sepulcro de Zurita está colateral al del Vice-canciller Don Antonio Agustin ; pues este se halla junto al Altar mayor en la Capilla de San Geronimo del Presbiterio , y el de Zurita en el plano del Templo. En quanto à su Etopeya consta, que Miguèl Sampèr , Ciudadano de Zaragoza que conociò , y tratò mucho à nuestro Zurita , depuso, que fue de estatura mediana ; rostro largo , y algo moreno , la frente espaciosa , la nariz corba , y en buena proporcion , los ojos negros , y muy vivos , pero graves , la barba ancha , y la arquitectura del cuerpo bien trabada , las acciones sueltas , porque no era grueso , el traje de aquel tiempo , Gorra de Milán , calza justa , y Capa de rodeo con capillo.

Las Obras que escribió son las siguientes :

1. *Anales de la Corona de Aragon.* En VI Volúmenes en 4. que se empezaron à publicar el año de 1562 en Zaragoza , donde se imprimió su primera parte en cinco libros , y en otros tantos la segunda ; en cuyo principio se advirtió , por la estimacion que resultaba à su Autor , que dichos cinco libros , con los primeros , fueron vistos por el Excelentísimo Señor Don Fernando de Aragon , Arzobispo de Zaragoza. Don Geronimo Zurita , hijo de nuestro Cronista publicó en 1585. estos diez libros aumentados por el mismo Au-

tor,

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 359

cor , con la memoria honrosa de aquella censura. La referida *Primera Parte de los Anales* dividida en dos cuerpos se estampò tambien en Zaragoza en la Oficina de Pedro Bernùz el año de 1562 , continuandose despues los demás libros , y habiendo hecho traer de Salamanca los Diputados de Aragon la bella imprenta de Domingo de Portonariis , Ursino , impresor Real , como se refiere en los *Prog. de la Hist. pag. 112. col. 1.* con el cuidado de que la obra de Zurita saliese con la posible perfeccion en su estampa. Empezò esta à correr en el Septiembre de 1579 , y se acabaron los cinco libros de la Historia del Rey Don Hernando el Catòlico en 13 de Enero de 1580 , y los otros cinco ultimos en el 2a del siguiente Abril.

Hubo otra edicion de los VI. tomos de estos Anales en folio en la misma Ciudad por Lorenzo de Robles en 1610. en su Colegio de San Vicente Ferrer , y esta edicion tubo tal despacho , que David Clement asegura en la *Bibliot. Cur. tom. 7. pag. 379* , que en Alemania se vendiò à subido precio. Esta edicion lleba por sus margenes una Abreviacion de los sucesos , y todo se hizo de orden del Reyno , como en la ultima impresion. Hubo otra en 1669 , y 1670 , añadiendo de nuevo en ella en el tomo ultimo una *Apologia* del Maestro Ambrosio de Morales , con un *Parecer* del Doctor Juan Paez de Castro en defensa de dichos Anales publicados por Diego Dormer , y los herederos de Pedro Lanaja , y Lamarca , con una *Dedicatoria* à los Ilustrisimos Diputados del Reyno de Aragon , que hizo su Cronista Sayas , en la qual advierte ser esta la quarta vez que ordenaron dichos Señores la estampa de esta obra. De cuyos seis Volumenes hicieron un completo Indice en un tomo tambien en folio los PP. Jesuitas del Colegio de Zaragoza. Trabajo utilisimo para su manejo , que se imprimiò en esta Ciudad en la Oficina de Alonso Rodriguez à 25  
de



de Mayo de 1604 , y se reimprimió en la misma en 1621 , tambien en folio por Juan de Lanaja , y Quar-  
tanet , cuya estampa se acabó en 30 de Enero , y  
tercera vez , en dicha Ciudad en 1671. asimismo en  
folio por Diego Dormèr.

Merecieron estos Anales la observacion , y apre-  
cio de Varones ilustres por su sangre , puestos , y le-  
tras. El sabio Justicia de Aragon Don Martin Batista  
de Lanuza reduxo los referidos Anales á *compendio* , co-  
mo tambien el célebre Vice-canciller de Aragon Don  
Christobal Crespi de Valdaura , el Maestro Cistercièn-  
se Fr. Ramon Zapatèr , el Maestro Jesuita , P. Pe-  
dro Abarca , y Don Onofre Vicente de Hajar , y  
Portugal , Conde de la Alcudia. El Cronista Blancas  
hizo *notas* , y *advertencias* á dichos seis *Volumenes* , y al  
*Indice Latino* , de que se tratará. Don Pablo de Santa  
María , natural de Africa formò un *Epitome* , à *Indice*  
de la mencionada obra. El docto Justicia de Aragon  
Don Luis de Exea trabajò unos copiosos *Apuntamientos*  
de ella. El eruditissimo Don Gaspar Ibañez de Mendo-  
za , Marquès de Mondejar la ilustrò con un *Indice per*  
*Letras del Abecedario* de los nombres de todas las Ciu-  
dades , y Lugares principales de los Reynos de esta  
Corona , y de los de Castilla , y de los Apellidos de  
las personas que se señalan en los dos tomos primeros,  
que trasladò en Madrid el Cronista Dormèr por ser de  
tanto beneficio , y uso ; y como de particular traba-  
xo procurò le continuase Don Juan Miguel Perez de  
Nuevos , como lo executó , y el dicho Marquès hizo  
tambien algunas notas à estos escritos , como consta  
de los *Prog. de la Hist. pag. 305. col. 2.*

2 *Indices Rerum ab Aragonia Regibus gestarum ab ini-  
riis Regni ad annum MCDX.* Dispuso esta obra en tres  
libros , y estampò despues de ellos las tres Historias  
de Sicilia de Fr. Gualberto Malaterra , Monge de San  
Benito. De Fr. Alexandro , Abad del Monasterio de  
San

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 361

San Salvador del Valle de Colesina, y el Abolitorio de Roberto Guisardo, y de sus sucesores, y otros Reyes de Sicilia, hasta el año de 1370. Acordó su impresion en el referido Monasterio de Santa Engracia de Zaragoza, y en ella un Epítome de los dos tomos de la primera parte de sus Anales de Aragon, en que añade asimismo algunas circunstancias que no se hallan en ellos, y ordenó este trabajo, como se dice pag. 171. col. 2. de los *Progresos*, porque en su nombramiento de Cronista capitularon los Diputados el año de 1548, que escribiría la Cronica de Aragon, una en Romance, y otra en Latin, con deseo, de que fuese mas universal la noticia de nuestras acciones. Se imprimió en Zaragoza este libro en folio por Domingo de Portonaris de Ursinis el año de 1578, dedicado à los Diputados de este Reyno en 1577. Despues lo reimprimió el P. Andrés Schotto en Franfort en casa de Claudio Marnio, y de los herederos de Juan Aubrio en 1606, en el tomo 3. de la España Ilustrada. Deseó sin duda su Autor repetir la estampa, porque lo añadió considerablemente, y mejoró en algunas cosas, y estas Adiciones Latinas las publicó el Arcediano Dormèr en sus *Discursos varios de Historia desde la pag. 53*; advirtiendo el mismo en los *Prog. de la Hist. pag. 226. col. 1. n. 11.* donde estuvieron estas Adiciones, y de donde logró su copia. El Cronista Vidania en una Carta impresa con fecha de 1681, dirigida à Don Vincencio Juan de Lastanosa, de Huesca en el n. 56. de Libros, y Papeles que este Caballero dió al Archivo del Reyno, advierte, que lo hizo con los *Indices Latinos* de Zurita, con *Notas* de Varones insignes, copiadas por el Cronista Andrés.

3 Enmiendas, è Illustraciones al Itinerario de Antonio Augusto. Obra Latina que publicó el referido P. Schotto en Colonia Agripina en la Oficina de Brickmannpi-

mannica , expensas de Arnoldo Mylio , año 1600. en 8. grueso. Comunicó, parece esta Obra el P. Schott con el sabio Arzobispo Don Antonio Agustín, delibérando su edicion , y dirigiendola desde luego á Abraham Ortelio , señaladisimo en la Cosmografía, conforme se explicó en la Dedicatoria , cuya data es en el Palacio Arzobispal de Tarragona á 15 de Marzo de 1586. Esta Obra asi comentada, obtuvo de Don Gerónimo Zurita , hijo del Cronista , y de ella habla como de un libro muy raro Juan Vogt : *Catalogus Librorum Rariorum* pag. 651. edicion de Hamburgo , año 1753 , y en la *Menagiana* tom. 4. pag. 58 . . Wesclingio la inserió en la edicion del *Itinerario* de 1735. en 4. y David Clement , *Bibliot. Cur.* tom. 1. pag. 384. trata tambien de esta obra como rara.

4 *Enmiendas , y advertencias à las Coronicas de los Reyes de Castilla , Don Pedro , Don Enrique el II. Don Juan el I , y Don Enrique el III , que escribió Don Pedro Lopez de Ayala , Camiller , y Alferex mayor de Castilla, Camarero mayor del Rey Don Juan el I. Merino mayor de Guipuzcua. Sacolas à luz habiendo reconocido los originales, que cita Zurita , y ajustado las enmiendas à las Coronicas impresas , para que tengan todos uso de ellas , y añadió los Testamentos de los Reyes Don Pedro , y Don Enrique II, que no se habian publicado hasta ahora, y con Notas del mismo Cronista , el Arcediano Dormèr. En Zaragoza por los herederos de Diego Dormèr 1683. en 4.*

Las dirigió á la Ilustrísima Diputacion del Reyno de Aragon. Estas Coronicas se imprimieron tambien en Madrid por Don Antonio Sancha en 1778. en folio , y la referida Coronica de Ayala conforme la escribió Zurita.

5 *Description de la Cantabria , y de sus verdaderos limites , que publicó el citado Dormèr en los Discursos varios de Historia , desde la pag. 1 , edicion de Zaragoza en casa de los herederos de Diego Dormèr 1683.*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 363

1683. en 4.

6 *Enmiendas, y Notas á los VII. Libros de los Comentarios de Julio Cesar, y á los tres de su continuacion, que atribuyen á Hircio unos, y otros á Opio.* Parece que ya trabajaba en estas Notas el año de 1545; pues Juan Paez de Castro en Carta que le dirigió en dicho año, que trae Dormér en los *Prog. de la Hist. pag. 464*, manifiesta deseos de tenerlas para publicarlas, y lo mismo le repite en Carta de 1547. pag. 477. Me visto original esta obra en el Real Seminario de San Carlos de Zaragoza en la Libreria que le legó el Excelentísimo Señor Don Manuel de Roda. Asi los Comentarios, como las Notas están de mano de Zurita, quien tambien les hizo un copioso Indice en folio. Hacen memoria de esta obra varios Escritores, como se refiere en los *Prog. de la Hist. pag. 222. col. 2. num. 2. del cap. 15*, y el Titulo del citado Original es: *Notas, y enmiendas á Julio Cesar, hechas por Geronimo Zurita, que copió de su mano los Comentarios de Cesar, y les hizo un copioso Indice.* Es un Codice bien conserbado, y se halla colocado en la Pieza de los MSS.

7 *Anotaciones á Salustio.* Se hallan en la Real Bibliotheca del Escorial. O. Est. 3. n. 6.

8 *Enmiendas, y Notas sobre Claudiano.* Se conserbaron hasta el año de 1626. en la Real Cartuxa de Aula Dei, de donde las sacó con otros muchos Codices, y Libros el Conde-Duque de Olivares. Dichas Enmiendas guardó despues en su Libreria el Marqués de Liche. Hacen memoria de esta obra, y sus pertenencias diferentes Autores alegados en los citados *Prog. de la Hist. pag. 222*, y *223. col. 2. y 1.* Tubo copia de ella el D. D. Bartolomé Morlanes, Capellan Real de la Santa Iglesia del Pilar de Zaragoza, quien tambien ilustró á este Poeta, y le hizo un *Indice Silábico de sus frases.*

9 *Observaciones á Plinio, las quales quiso hacer*

imprimir en Roma el Doctor Juan Paez de Castro, Cronista, y Capellan de Honor del Rey Don Felipe II, y de ello tubo igual deseo Don Diego Hurtado de Mendoza, Embajador del Emperador Carlos V. en Venecia, y en Roma; Varon eminente en letras. Se ocupaba Zurita en este trabaxo en el año de 1547. segun consta del citado Paez de Castro en Carta, que refiere Dormér en los mencionados *Prog. de la Hist.* pag. 477. donde le dice al citado Zurita: *No perdono à Vmd. lo de César, y me avise como lleba lo de Plinio.* El D. Juan de Vergara, sabio Literato, en una Carta que le dirigió à Zurita en 1548, è insertò alli Dormér pag. 447. le dice hablando de estas Notas: *Jam nunc libet augurari recemationem istam tuam longe uberiorem futuram, illa ipsa Pimiani nostri vindemia.*

10 *Notas al Nobiliario de Don Pedro de Portugal, Conde de Barcelós.* Hace memoria de este escrito Gonzalo Argote de Molina en la *Noblezza de Andalucía*, en el Índice de los Autores, y Don Nicolás Antonio en la *Bibliot. Hisp. nov. tom. 1. pag. 461.* Existen diversos Traslados de las referidas Anotaciones.

11 *Notas à la Historia mas antigua del Reyno de Aragon.* De estas Notas se ha tratado en la *Bibliotheca Antigua del mismo Reyno en el año de 1536*, y están en la Real Bibliotheca del Escorial 7. Est. 1. numero 15.

12 *El Consuelo de la Filosofía de Severino Boecio, traducida al Español.* Su original estuvo en la Libreria del Conde de San Clemente.

13 *Notas à los Claros Varones de Castilla, que escribió Fernando del Pulgar, Consejero, y Cronista de los Reyes Cathólicos;* como se refiere en su ultima edición de Madrid por Don Geronimo Ortega, è hijos de Ibarra, año 1789. en 8, oja 2. de la Vida de Pulgar en la nota; donde tambien advierte, que por ignorarse donde paran, no se han podido publicar en

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 365

en esta edición. De estas Notas hace tambien mencion Don Gregorio Mayáns en el Prefacio de las Obras Cronologicas del Marqués de Mondejar pag. IIII. n. 16.

14 *Unos Discursos Genealogicos de la Casa del Conde de Chinchón*, que se creó trabaxó à instancia del Señor de este Estado Don Diego de Cabrera, y Bobadilla, que le favoreció mucho; pues Don Alonso Lopez de Haro en el *Nobil. General. de España lib. 8. cap. 3. pag. 117. col. 2*, lo indica asi, è igualmente en el *lib. 1. cap. 10. pag. 319 col. 2.*

15 *Un Discurso en Latin de los Reyes de Portugal*, en que ilustró su memoria, y empieza en el Conde Don Enrique, y acaba en el Rey Don Juan el Perfecto, Abuelo del Rey Don Sebastian. Este Escrito, segun los citados *Prog. de la Hist. pag. 225. col. 1. n. 10.* se guarda en el Archivo del Reyno con muchos otros Papeles antiguos de Aragon.

16 *Memorial de las Casas Antiguas de Aragon.* Esta obra, dice el Cronista Andrés en la *Noticia de Autores MSS.*, en las *Notas al Lib. de las Coronaciones de Blancas let. G.*, que si la hubiera dejado Zurita en la ultima lima gozara este Reyno un Nobiliario veridico, pero de la suerte que le gozamos es de mucha estimacion, y lustre para los linages que en el se contienen. Y se vale de él sobre el cap. 8. del lib. 1. pag. 72. en el margen, let. V. Don Josef Pellicèr en el *Memorial de Don Sancho Abarca, Conde de la Rosa pag. 3.*, y 15. y Don Nicolás Antonio en la *Bibliot. Hisp. nov. tom. 1. pag. 461.* Lo que dexó Zurita mas bien dispuesto en este libro fueron las Casas de los Ricos-hombres de naturaleza, aunque tambien escribió de los Caballeros Mesnaderos, y de los Infanzones. Tubo el original el citado D. D. Bartolomé Morlanes. Sacó de él copia el Cronista Andrés. Los Cronistas Pellicèr, y Dormèr tubieron una buena parte trasladada del original segun los *Prog. de la Hist.*

pag. 225. fol. 2; donde tambien se advierte, que el mismo Dormèr guardaba en su poder otra parte de los instrumentos, que puso á la letra en esta obra, como el Registro del Rey Don Pedro el IV. del año de 1354, cuya memoria con unas notillas de Zurita publicó el referido Dormèr en sus *Disc. var. de Hist.* desde la pag. 245. , edicion. de Zaragoza, año 1683. La copia de esta obra hecha por Andrés se halla en el dia en la Libreria del Monasterio de Monserrate de Madrid, que fue de Don Luis de Salazar. Es un tomo. en folio de 300. ojas. , pero con muchas en blanco, y se halla E. *cax.* 1.

17. *Añiciones à los Indices Latinos de las cosas, y hechos gloriosos de los Reyes de Aragon*, que publicó el citado Dormèr, como se dixo.

18. *Codigo de Leyes Godas en XII. Libros*, corejado por Zurita con un exemplar antiguo, contenido en el *Codice de Concilios de San Millán*. Lo tubo Don Antonio Agustin segun su *Biblioteca Latina n.* 407.

19. *Una copia antigua fidedigna del Libro del Fuero antiguo de Castilla, y de sus Beherrias, y Merindades con margenes de Zurita*, que donó al Archivo del Reyno el referido Don Vincencio Juan de Lastanosa como refiere el citado Vidania en su mencionada *Carta*.

20. *Anotaciones à una Coronica antigua de Aragon, escrita en Catalan*, que se conserba en el Escorial, y la vió Don Gregorio Mayàns como lo dice en la *Vida de Luis Vives tom. 1. de sus Obras*, edicion de Valencia pag. 27.

21. *Anotaciones à Cicerón*: Consta que hizo este trabaxo por varias *Cartas* del citado Paez de Castro, escritas en los años de 1545, y 1546., que trae Dormèr en los *Prog. de la Hist.* pag. 465. 469. y 474.

22. *Historia de Las Uniones en tiempo de los Reyes Don Pedro III. Don Alonso III. y Don Pedro IV. con notas suyas*, que poseyó el Cronista Andrés segun el citado Dormèr pag. 267.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 367

23 *Casas de los Azagrai, Urreas, y Alagones.* Se halla esta obra en la referida Libreria del Monasterio de Monserrate de Madrid E. cax. 1. en una Copia que sacò el Cronista Andrés del Original de Zurita, y ocupa 15 ojas en folio.

24 *Anotaciones al Libro de las Familias, y Casas Nobles de Aragon escrito en Latin por Don Pedro Garcès de Carriena.* Se conserba en dicha Libreria en 81 ojas en fol. E. cax. 1. el referido Nobiliario.

25 *Chronica del Rey Don Alonso XI. de Castilla con notas en sus margenes MS.* Las he visto originales de mano de Zurita en la misma Chronica en la Libreria del Real Convento de Predicadores de Zaragoza en folio. Al fin hay un *Tratado del Ordinamiento de la Caballeria de la Banda, que instituyó el mencionado Rey Don Alonso, y del Torneo, ò de la Jussa.* Es un Codice en folio de 456 paginas sencillas.

26 *Un Papel que por años hace memoria de las hazañas de los Ilustrisimos Caballeros Urreas.* Se halla en el Archivo de la Casa del Conde de Aranda en Zaragoza. De este Papel dice el Doctor Juan Lorenzo Merenci, y Aldaya en la *Geneal. MS. de la Casa de Urrea. Disc. 2. de su Relacion, oja 12. pag. 1.* que aunque es escrito sin nombre de Autor, los mas versados en la historia se lo atribuyen à Geronimo Zurita.

27 *Notas marginales à la Historia del Rey Don Pedro III. es IV. de Aragon,* que con su historia dió al Archivo del Reyno Don Vincencio Juan de Lastanosa, como consta de la referida *Carta del Cronista Vidania n. 18.*

28 *Las Caballerias que tenian los Ricos-Hombres en Aragon, y algunos Mesnateros, y Caballeros en tiempo del Rey Don Pedro el IV. año 1328.* De que trata Don Juan Francisco Montemayor en su *Investig. del orig. de los Ricos-Hombres de Arag. cap. 4. desde la pag. 87. hasta la 92, y cap. 5. pag. 152, y 153,* cuyos registros de aque-



aquellas señala , y las copió Zurita debaxo de este Título en su *Nobiliario* , y asimismo apuntó en *Memorias de las Casas de Castilla , Aragon , Valencia , Cataluña , y de otros Reynos* , cuyas *Apuntaciones* las reputa por dignas de advertirse Don Juan Lucas Cortés en su *Bibliot. Hisp. Geneal. pag. 195. n. 659.* Alaba tambien este Escrito el Cronista Pellicér en el *Memorial del Conde de la Roca. pag. 4. , y 15* ; prehiniendo aquel , que el exemplar autentico de esta obra estaba en 1724. en poder de Don Hipólito Escuer , Cura Párroco de Pina , Beneficiado de Quinto , cuyo MS. despues quizá perteneciò á Don Geronimo Escuer , Secretario del Duque de la Mirandola , erudito Aragonès , como lo manifiestan varios *Papeles* , que escribiò sin ponerles su nombre.

29. *Memorias de Inscripciones antiguas de Familias Romanas , De Medallas , y de otras cosas tocantes à Monedas.* Se trata de esta obra en el *Sylloge Epistolarum à Viris Illustribus scriptarum* , que publicó Pedro Burmann en 5. tomos en 4. *Leidæ 1727. tom. 3* , donde se halla una Carta de Jacobo Gronovio à Nicolàs Heinsio , escrita en Madrid en las Nonas de Julio de 1673. , en la qual dice que viò la dicha obra MS. En Madrid en la Libreria del Marqués de Liche , y se explica de este modo pag. 553 : *Ceterum ante dies cum publica fama nos excitasset ad videndam elegantiam Mar-*  
*quionis Lichei , [ is filius Ludovici de Haro , fra-*  
*ter major hodierni Flandriæ Præfecti ] quam in co-*  
*lligendas tabulas piætas pulcherrimi operis ex more-*  
*horum Procerum contulit præter expectatum , induc-*  
*ti sumus in Bibliothecam satis egregiam , ubi in-*  
*ter alia erant MSS. Pautus , Livius , quondam Al-*  
*phonsi Aragonum Regis , post à Cujacio missus ad*  
*Lipsium. Deinde Jani Wotverii Antuerpiensis , Cæ-*  
*sar , Ovidius , cum Commentariis , Plinii Historia*  
*Naturalis , Curtius , Suetonius , Claudianus , Do-*  
*natus*



MS. del Cronista Andrés , sobre una Inscripcion de San Vicente el alto de la Ciudad de Huesca , que estaba en la pared de la calle pública , y advierte , que se hallaba en los MSS. que tenia de letra de Zurita.

38 En la Bibliotheca del Conde-Duque de Olivares existió un libro intitulado: *Manual de Geronimo Zurita* , como consta de su Catálogo , y lo alaba Paulo Merula *Prof. sue Cosmographia.*

39 Un grande numero de *Cartas Eruditas* , *politicas &c.* sobre diferentes asuntos de historia , antigüedades , buenas letras , y varia literatura. De ellas publicó algunas el referido Dormer en los *Prog. de la Hist.* pag. 367. col. 2. 447. col. 2. 448. 455. col. 1. 496. col. 1 , y 2. 500. col. 1. 506. col. 1 , y 2. 512. col. 2. 514. col. 1 , y 2. 526. col. 2. , hasta la 531. col. 1. 552. col. 1. 557. col. 2. hasta la 563. col. 2 , y en el discurso de la obra varios trozos. Don Melchor de Azagra en su tomo de *Cartas Eruditas* , desde la pag. 79 , hasta la 83. En la Libreria de Don Luis de Salazar en el Monasterio de Monserrate de Madrid. *Let. H.* hay tres tomos gruesos en folio de *Cartas Originales de Zurita* , en las quales se hallan cosas muy preciosas. Entre otras varias originales à Don Antonio Oretano , Canonigo de Sevilla , que existen en la Real Bibliotheca de San Isidro de Madrid. Otra à Geronimo de Aponte en el Real Seminario de San Carlos de Zaragoza. Otra Latina à Pedro Victorio , inserta en la Obra intitulado: *Clavium Italarum , & Germanorum Epistola ad Petrum Victorium.* En Florencia 1758 , dos tomos en 4. tom. 2. pag. 93. *Quatro Cartas Latinas* , que publicó Don Ignacio de Asso en su Obra intitulado: *Clavium Aragonensium Monumenta* , edicion de Amsterdam 1786 , desde la pagina 111. hasta el fin de la Obra. Otra *Carta Latina* à Don Antonio Agustín , dirigiendole los Indices aumentados , está tom. 7. de sus Obras de la edicion de Luca de este doctísimo Prelado.

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 371

40 *Fragmentos Literarios*, que escribió muchos, y quando leía en los Autores clásicos dice Dormèr en los *Prog. de la Hist. pag. 18. n. 3. col. 1.* que notaba, y observaba frases, advirtiendolas en su Libro de à folio, en auxilio de la memoria; *pus sin prebencion tan costosa, y prolifa, dice, no puede tener el estudio toda su perfeccion, particularmente en materia de eloquentia.* Guardó este exemplar Don Miguèl Marin de Villanueva, y Palafox, Conde de San Clemente.

41 Blas Lopez de Zuloeta, y Gomez copió tambien en un Volumen en 4. *Fragmentos que dexò escritos Zurita de su mano*, que el llama postumos, y perteneció à la Libreria del referido Canonigo Turmo, y en ellos se hallan noticias muy particulares pertenecientes à Aragon. De las que sacò copia.

Fueron en grande numero los que alabaron à Zurita asi en prosa, como en verso, y en diferentes idiomas. viviendo éste nuestro Cronista, como despues de muerto, llamandolo el Livio Aragonès, el amor, y las delicias de los demás, el Ilustre Alumno de las Musas, el Varon gravísimo, famosísimo, diligentísimo, eloquentísimo, doctísimo, eruditísimo, clarísimo, de sumo juicio, discrecion, integridad, y providad, de gran cultura, y amenidad, à quien deven mucha obligacion sus tiempos, y los venideros gran gloria de su patria Zaragoza, de Aragon, de España, hombre de fama immortal, que en 30 libros de Historia, trabajados en 30 años, parece uno de los mas célebres historiadores asi Griegos, como Romanos. Asi Don Onorato Juan, Obispo de Osma, Maestro del Principe Don Carlos, hijo del Rey Don Felipe II. Don Fernando de Aragon, Arzobispo de Zaragoza, Don Francisco de Navarra, Arzobispo de Valencia. El Inquisidor General Don Pedro Ponce de Leon, Obispo de Plasencia. Don Gonzalo Perez, Secretario de Estado. Don Antonio Agustin, Arzobispo de Tarra-

goná , el Maestro Ambrosio de Morales , &c. &c. y despues de su muerte el Cardenal Baronio. Don Juan Bautista Cardona , el Maestro Posevino , Jesuita , Abraham Ortelio Cosmografo del Rey Don Felipe II. El Doctor Juan Pistorio Preposito de la Catedral de Breslau. Mr. Thauno , Presidente del Parlamento de Paris, el Marquès de Mondejar. El Consejero de S. M. Don Antonio de Solis. Don Christobal Crespi de Valdaura Vice-Canciller de Aragon. Mr. Pedro de Marca , Arzobispo de Paris. El Poeta Barbantino Juan de Hars. Don Lorenzo Ramirez de Prado , y tantos otros , de que se trata en los *Prog. de la Hist.* por todo el tomo, hasta el año de 1680. , y entre otros mas modernos: El Maestro Feijod tom. 4. del *Teat. Crit.* pag. 395. n. 49. El Excelentísimo Señor Conde de Campomanes, citandolo con honor en la *Hist. de los Templar.* , como Don Gregorio Mayáns en la *Vida de Don Antonio Agustín.* Los PP. MM. Rodriguez Mohedano en la *Apol. del tom. 5. de la Hist. Liter.* pag. 82 , edicion de Madrid 1779. El Maestro Florez en la *España Sagrada.* El Maestro Risco en su *Continuacion* tom. 30 , en el Prologo. Don Francisco Cerdà en su *Retorica de Vossio* pag. 216. hasta la 219 , y otros. Reproduxo tambien su célebre memoria Don Jayme Juan Falcó, Lugar-teniente General de la Orden de Montesa , Poeta Valenciano en los siguientes versos retrogradados.

Ingenium , & Candor Suritæ vivet opinor,  
 Vivet dum Mundo Carmen , & Historia.  
 Historia , & Carmen dum Mundo vivet , opinor,  
 Vivet Suritæ Candor , & ingenium.

Don Martin de Azagra , Ilustre Poeta Aragonés en sus Versos :

Dum Salo , dum Sicoris , dum Cinga angebit Iberi,  
 Dum

Dum Maris augebit magnus Iberus aquas.  
 Post cineres , manesque tuos , heu magne Surita  
 Analesque tui tantarum pondere rerum  
 Aeterni aeternum te sine morte dabunt.

CCXXXIII.

A N O N I M O .

1580 **R**eligioso Dominicano del Real Convento de Predicadores de Zaragoza escribió :

1 *Suma , y Recapitulacion de las tres partes de La Vanidad del Mundo , escrita por el P. Fr. Diego de Estella de la Orden de San Francisco , à que sigue una Tabla de los Evangelios de todo el año , y algunas Poesias. Luego una Tabla Alfabetica sobre dichos tres libros de la Vanidad del Mundo para las materias predicables de todos los Evangelios del año , así del tiempo , como de los Santos. En el mismo libro , y de la misma letra hay :*

2 *Una glosa sobre el Salmo : Super flumina Babilonis en Verso Español , y sigue otra Tabla Alfabetica sobre la primera Obra , y otra sobre las Dominicas , y fiestas mas solemnes del año , en Latin , ex variis locis Sancti Thoma tracta. Despues :*

3 *Exposicion Parafrastica del Salmo I , hasta el 48, en Latin ; poniendo en los intermedios varias Poesias Sagradas.*

En la Tabla de Sermones que está de la misma letra en la Dominica primera de Adviento , usa del Evangelio de San Mateo cap. 21. Rito que observó la Religion de Predicadores , como consta de sus Misales , y Breviarios antiguos hasta fines del año de 1600 , en que empezó à usar , conforme el Rito del Breviario Romano , el Evangelio : *Erunt signa , &c.* del cap. 21. de San Lucas , que en aquel tiempo servia

servia en la referida Religion en la segunda Dominica de Adviento; motivo porque colocamos este Escritor en dicho año de 1580; pues no consta en dicho MS. año alguno. Existe en 8. grueso en el Archivo de la Libreria del referido Convento de Santo Domingo de Zaragoza.

## CCXXXIV.

## PEDRO GERONIMO DE APONTE.

1580. **T**ambien se llamó Hernandez, ó Fernandez de Aponte. Don Nicolás Antonio en la *Biblioz. Hisp. nov. tom. 2. pag. 160. col. 1. y 2.* no le señala patria cierta; pero fue Aragonés, y natural de Zaragoza, como lo declara el mismo en una *Carta*, que dirigió à Zurita, con fecha de Madrid à 20 de Marzo de 1565, de la que se tratarà, donde despues de su firma con el Apellido de Hernandez de Aponte dice: Yo fui hijo de  
 „ Pedro de Aponte, Vecino de Zaragoza, natural de  
 „ Toro de Castilla, y de Maria de Arruego, hija  
 „ de Juap de Arruego, y de Violante de Exea, y  
 „ Cuevas, de la generacion de los Cuevas de Fuen-  
 „ tes. Mi Aguelo Juan de Arruego era de Granén na-  
 „ tural. De cuya noticia se deduce que habiendose  
 abecinado Pedro de Aponte en Zaragoza casò con la referida Maria de Arruego, cuyo Apellido, y demás que nombra son Aragoneses, y conocidos en los lugares que nombra, y en otros del Reyno de Aragon, y que fue hijo suyo Pedro Geronimo de Aponte, abecinado su Padre en Zaragoza, donde habiendo casado naziò aquel. El dicho su Padre lo llevó despues à Castilla, donde se creò de Notario de los Reynos de España por merced del Rey Don Felipe II., y en 1560. obtuvo al cargo de Receptor de la Real Chancilleria

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 375

cilleria de Granada. Su grande aplicacion à la historia lo llebó al estudio Genealógico , en que fueron singulares sus conocimientos , como no lo deja equibocar el libro que compuso con el Título de :

*Lucero de España* , segun refiere el citado Don Nicolàs Antonio. Esta Obra tambien se conoce con el lema de: *Lucero de la Nobleza de España , y de Genealogias ilustres de las Familias mas insignes de España, con sus principios , aumentos , y divisas que poseèn.* Tiene, parece , dos exemplares suyos la Real Bibliotheca de Madrid. El original de esta Obra se guardò en la Libreria del Colegio de Jesuitas de Leon , como dice Don Sancho Doriga , y Valdès , Canonigo de Toledo , è Inquisidor de Granada en el *Origen de la Casa de Asturias pag. 66. à lit. KK* ; que cita Don Juan Lucas Cortés en su *Bibliot. Hispan. Genealog. pag. 339.* Advirtiendole en la 340 , que el disfrutò una bella copia escrita en el año de 1613 , la qual perteneciò à la Bibliotheca de la Condesa de Villaumbrosa. Yo he visto otra copia de la misma Obra , escrita con curiosidad , y diligencia en la Libreria del Colegio de Santo Tomàs de Villanueva de Agustinos de Zaragoza. Este tomo en folio de 120. paginas sencillas. En la primera oja se lee: *Ex Libris D. Ludovici de Exea,* de letra de este sabio Justicia de Aragon , y mas adelante: *Tabla de las cosas , de que Pedro Geronimo de Aponte hace mencion en este Volumen , y por su mano en el escribir.* Despues sigue el Nobiliario.

Son tantas las copias que hay de esta Obra , que aunque no se ha impreso , bien puede decirse que se divulgò , y que logró casi los mismos efectos ; pero no sin el menoscabo de su primera integridad por algunos defectos , de que careció el original , y la impresion hubiera salvado , como tambien lo advierte D. Nicolàs Antonio , y que esta obra se trabaxò de orden , y baxo la proteccion del Cardenal Don Francis-



co de Bobadilla , y Mendoza , Arzobispo de Burgos, y esto mismo afirma el citado Cortés.

Reconoció despues , y adicionó la misma Obra Don Sancho Busto de Villegas , Obispo de Asila , desde el año de 1579 , quien murió en Madrid , à 19 de Enero de 1581. En el tom. 2. de la Bibliotheca de Don Nicolàs Antonio que se halla en la Libreria del Real Seminario de San Carlos de Zaragoza. Se advierte de mano en el margen que asimismo la adicionó Don Juan Enriquez de Zuñiga. Su Autor la dedicó al Príncipe Don Carlos , hijo del Rey Don Felipe II. , y à los Grandes de España. El Maestro Ambrosio de Morales. tom. 3. de su *Chron. Gener.* , en el *Disc. del Linage de Santo Domingo pag. 334.* hablando de esta Obra dice : „ Pedro Geronimo de Aponte ha „ poco que murió , y dexó escrito de muchos linages „ de los mas principales de Castilla con mejores fundamentos , y mayor aberiguacion que nadie hasta „ ahora en España lo ha hecho ; porque vió muchos „ y muy buenos privilegios , y otras escrituras , y „ supo apróbechar de ellas con buen juicio para su „ Obra : asi se tiene aquella por la mejor escrita deste „ genero entre todos los que , con razon , pueden „ en esto juzgar. „ Es Aponte , sin duda , dice Don „ Luis de Salazar en sus MSS. citado muchas veces „ por Cortés en su Bibliotheca , el mejor , y el mas „ cumplido que tenemos en España , que ha tratado „ de la Nobleza , apoyado de nuestras historias , y de „ mucho numero de escrituras. „ Con la misma suposicion se valen de dicha Obra Gonzalo Argote de Molina en la *Nobleza de Andalucia.* Don Alonso Lopez de Haro en su *Nobiliav. Gener.*

El Cronista Pellicèr en el *Memorial de la Justificacion de la cobertura de primera clase por el Marquès de Priego.* El Arcediano Dormér en los *Prog. de la Hist. pag. 62. coh. 2. pag. 326. col. 1 , y 2. pag. 363. col.*

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 377

2. El Cronista La-Ripa en su *Difens. por la Antig. del Reyno de Sobrar. Tit. 3. cap. 4. n. 4. pag. 146.* El Cronista P. Moret en la *Congres. Apolog. sobre la verd. de las Investig. de las Antigued. del Reyno de Navarra*, y otros Escritores; acordando Diego de Aponte la nobleza de su linage en un libro particular de este asunto. Tambien escribió nuestro Aponte.

2 Carta Historica dirigida al Secretario Geronimo Zurita desde Madrid à 20 de Marzo de 1565, antes citada, la qual ingirió en su Nobiliario ya mencionado, à que respondió Zurita por las margenes; donde escribe de los Reyes de Aragon, tratando en ella de los de Navarra. De esta Carta hacen memoria los citados Dormèr La-Ripa, y Moret, copiando algunas clausulas. El primero dice de ella en su mencionado libro pag. 363. col. 2. " que la guardaba para publicar, siendo ella mas historia, aunque breve, que Epistola historica del origen, y sucesion de los Reyes de Navarra, que la haria publica con Cartas de Geronimo Zurita à Pedro Victorio, Miguèl Ver-to, Felipe Rivio, y Antonio Padilla, con las respuestas de estos insignes Varones, que siendo todas latinas las guardaba para otro Volumen distinto del de los referidos Progresos, en que se estam- parian algunas obras suyas, las mas escritas en aquel idioma. "

De estos escritos conserbò el mismo Dormèr una Copia hecha por el Cronista Andrès en un tomo en folio donde se hallan tambien algunos impresos, y se conserba en la citada Libreria que legó el Excelentissimo Señor Don Manuel de Roda al referido Seminario de San Carlos de Zaragoza, y el tomo lleva la nota exterior de contener obras de Zurita, y de Aponte. Hallase alli en la Pieza de MSS., y tambien existe dicha Carta en el Real Monasterio de San Juan de la Peña, segun el citado La-Ripa.

CCXXXV.

## MARTIN SANCHEZ DEL CASTELLAR.

1580 **I**lustre hijo , Ciudadano , y Notario del Numero de Zaragoza. Fue elegante Poeta Latino del Siglo XVI. Posehia tambien distinguidos conocimientos de la Historia , como refiere Don Juan Lorenzo Romeo en su *Orac. Paneg. en la admis. de Don Josef Sanchez del Castellar en el Col. de Not. del Num. de Zarag. pag. 11.* El Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Hist.* alaba su merito en la *Poesia tom. 2. pag. 376. col. 2.* y dice que escribió :

1 *Algunos Epigramas Latinas* , como tambien parece del *Epitafio* que compuso al Arzobispo Don Fernando de Aragon , que imprimió el Cavildo de la Seo de Zaragoza , donde cifró su vida con grande artificio , y eloquencia , el qual Poema se colocó en una Tabla en la Capilla de San Bernardo de aquella Santa Iglesia , donde está enterrado el mencionado Prelado. El mismo Autor imprimió alli el citado *Epitafio pag. 15. col. 1.* Lo alaban tambien el Cronista Andrés en su *Aganipe pag. 49* , y el P. Sanz de Larrea en la *Histor. MS. del Real Monast. de Pied. pag. 199* , llamandolo ; *celebre , y dulce Cisne de Zaragoza.*

CCXXXVI.

## JUAN QUILEZ.

1580 **A**ntes de la mitad del Siglo XVI. nació en Paracuellos de Xiloca. Fue uno de los abentajados discipulos del sabio Humanista Lucas Agesilao , y el mismo

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 379

mismo dice , que era eruditísimo en la Retórica , y Lenguas en una *Carta* que estampò en su *Epítome del Syntaxis de Nebrija* en 1558. Lo alaba asimismo el insigne Poeta Serón en sus *Versos* , y Don Ignacio de Asso en el *Prefacio* de las Obras del mismo Serón pag. 3. advierte que fue doctísimo en el Griego , y el Latín. No se duda que dexó :

*Algunos Escritos* propios de su Profesión , y genio ilustrado , de los que solo dura la memoria. habiéndoles faltado la estampa.

CCXXXVII.

MARTIN DE ABIEGO.

1580 **N**atural de la Villa de Epila , è hijo de Jayme de Abiego , de quien se tratò en 1560. Imitando á su Padre en los estudios Genealogicos , y en ofrecerlos á los Condes de Aranda ; estando muy instruido en las mejores noticias del esclarecidísimo linage de estos Señores , escribió por los años de 1580.

• *Ilustracion al Nobiliario que escribió Jayme de Abiego , su padre , de la Nobilísima Casa de Ximenez de Urrea con el Título de Origen , y Descendencia de la Casa de Urrea. Con memoria de todas las escrituras de esta Casa, que es una Genealogia de ella segun el Cronista Andrés en sus Borradores de Escrit. pag. 164. El mismo Autor diò á conocer este su trabajo en la Dedicatoria que hizo á Don Luis Ximenez de Urrea Conde de Aranda , de la Obra de su Padre.*

CCXXXVIII.

1514 MAESTRO JUAN LORENZO PALMI-  
reno 1580.

**N**ació en Alcañiz por el año de 1514. Su sabiduría en las Humanidades , en la Retórica , y Literatura varia , y amena le dieron un merito nada comun , que estubo unido con una providad , y desintéres muy apreciables. Miguél Estevan , Maestro abentajado en aquellas ciencias , lo fue suyo en aquella Ciudad. Tambien reconoce con este carácter à Jayme Franco , y à Pedro Puig de Beceite en el Prologo de su edicion de los *Geroglíficos de Oro* , y le sucedió nuestro Palmyreno en 1557. en el Magisterio. Asimismo tubo Catedra de Latinidad , y de Retorica en Zaragoza , y de su Universidad pasó á la de Valencia con igual destino , donde leyó hasta su muerte que fue por los años de 1580. segun el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. tom. 2. pag. 565. col. 2* , donde , como en la pag. 529. del primero encarece su literatura , y utilísima laboriosidad. El Doctor D. Francisco Orti, Canonigo de Valencia en la *Historia de la Universidad de esta Ciudad* , trata de Palmyreno pag. 209. 210 , y 211 , colocando su muerte por los años de 1579. en edad adelantada. La aceptación , y celebridad con que exerció muchos años el Magisterio en Valencia , le dieron un honor muy particular , y el de haber tenido un grande numero de discipulos muy apróbechados , que ilustraron las mismas ciencias , entre ellos , el Doctor Vicente Blay , ò Blasco Garcia , Valenciano , que fue excelente Orador , leyó Retorica muchos años , compuso Elogios de Varones Ilustres , Oraciones , y Declamaciones , y promovió con verdadera energia,

y

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 381

y elegancia la alabanza de su Maestro en sus Exequias, y en los citados Elogios impresos en Valencia el año de 1576. Pedro Peralta en dicha obra extiende otro grande Elogio de Palmyreno, como Agesilao su hijo, que leyò en Valencia en su misma Catedra, y publicò algunas obras, no mal recibidas. Don Nicolàs Antonio en la *Bibliot. Hisp. nov.* diciendo que fue cèlebre á semejanza de los Espartanos en la persuasion, y arte de convencer. El P. Andrès Schoto en su *Bibliot. Hisp. tom. 3. pag. 590* elogiando su ingenio, juicio, y erudicion. El P. Baltasar Gracian, en la *Agudeza, y Arte de Ingenio. Disc. 43. pag. 250.* del Tom. 2. de sus Obras, edicion de 1757. manifestando que fue Varon de sabroso ingenio. discreto erudito, y mucho mas que Gramatico, y que ilustrò à la fertil Alcañiz su patria. El Maestro Sebastian, Cathedrático de Rethòrica de la Universidad de Zaragoza, en su *Medio Lucro*, en la Dedicatoria oja 2. pag. 2. escribiendo que fue nuestra gloria. Los PP. MM. Rodriguez Mohedano en su *Apolog. del tom. 5. de la Histor. Liter. de España*; acordando que el cèlebre Dèan de Alicante, Marti lib. 3. *Epist. 9.* lo cuenta entre nuestros grandes Filologos, y que imitò à Luis Vives en la composicion de las Declamaciones, y asi otros Escritores nada vulgares.

Solo Don Gregorio Mayáns uniendose al Caballero Falcò, no habló asi de Palmyreno en su *Specim. Bibliot. Hisp. Mayans*, edicion de Hanover de 1757. pag. 103. diciendo. *Multa scripsit optima pessimis permiscens, homo quippe fuit multa lectionis, sed neque preclarè ingeni, neque magni iudicii*, y luego inserta una Sàtira que hizo el referido Falcò contra Palmyreno, citando en su favor al Dèan Marti lib. 3. *Epist. 9.*, y lib. 7. *Epist. 21*, que lo califica de excelente Latino, y de buen imitador de Vives, contra lo que dice, que este Sabio sin duda no leeria sus Obras; no reparando,

do , que semejante respuesta sobre ser estraña pued ser comun para desechar qualquier Elogio ; sin que se sepa que motivo pudo haber tenido Falcó para escribir la referida Sátira. en el lib. 1. pag. 26 Epig. 87 , y lib. 2. pag. 33. Ode. 3 , como dice el Cronista Rodriguez en su *Bibliotheca Valentina*. pag. 599. En efecto, el Doctor Sales, docto Cronista de Valencia en la Antig. Monast. del S. Sepulc. y Critic. del P. Segura. Prolog. n. 4, escribe , queriendo explicar aquel motivo ; que no pudiendo tolerar el Caballero Falcó los resplendores que despedia la doctrina , y fama de Lorenzo Palmyreno , celebre Gramatico , lo desprecio sin motivo : ornada , añade , que admiró Don Nicolas Antonio. El erudito Valenciano Don Francisco Cerdá , en la *Diana Enamorada de Gaspar Gil Polo*, y *Notas al Canto del Turia*, pag. 391. edicion de Madrid 1778 , dice , que fue Palmyreno Gramatico no tan despreciable , como quiere hacerle injustamente Don Jayme Falcó. Lo vindican tambien los Valencianos el citado Doctor Blasco Garcia en la *Orac. Funeb. de sus Exeq.* el referido Rodriguez pag. 598, y 599. col. 2. 1. y 2. ; advirtiendo , que lució con admirable reputacion en su instruccion de la Retorica , y pag. 363. col. 2. , llamandolo eminente Aragonés. El Doct. Ximenes en sus *Escrit. Valencian.* tomo 1. pag. 157. col. 1. acuerda tambien la excelencia de su doctrina , y que llegó à enseñar la lengua latina en la Universidad de Valencia con un aplauso inenarrable. En la pag. 151 , no es menor su recuerdo honorifico , y así otros. Las obras que escribió apoyan del mismo modo su defensa. Estas son :

I De Genere , & declinatione Nominum. De Præteritis , & Supinis Verborum , Præconcioncs brevissima , & ad Ciceronianum loquendi genus accomodata. En Zaragoza 1557 en 8. Dedicó esta obra á Miguel Estevan , su Maestro , que entonces lo era de humanidades en Fraga. La fecha es en Zaragoza en las Calendas de Octubre de

de 1557.

2 *Enchiridion Græca Lingua Hipotiposeis, ex Tito Livio, Cornelio, Tacito, & Paulo Jovio.* En Lyon 1558, en 8. en Valencia 1578, en 8.

3 ΠΡΟΥ ΑΓΓΟΛΑΥΝΟΕ ΝΕΛΑΠΟΥ ΛΕ-  
ΡΟΥΑΥQLrá. Este es el título Griego de los Gero-  
glicoficos de oro, Apolo. En la portada hay una bue-  
na figura del Rinoceronte, y sobre el estas palabras:  
*In silentio, & spe*, y baxo el: *Erit fortitudo.* Esai 30,  
y en lo mas inferior: *Excudebat Antonius Sanahuja è re-  
gione porta Apostolorum Templi maximi* 1556, en 8. A la  
buelta está el Prologo de Palmyreno, todo en Grie-  
go, y el Título en Latin en esta forma: *Joannes  
Laurentius Palmyrenus. Petro Pugio Beziciteusi, Præceptori suo  
carissimo S. P.* El Texto está asimismo en Griego. Es-  
ta rarissima edición, de que no dio noticia Don Ni-  
colas Antonio, ni otros Bibliografos, se halla en la  
Libreria del Convento de Santa Maria de Jesus de el  
Orden de San Francisco de Zaragoza. N.º 480.

4 *De vera, & facili imitatione Ciceronis, d De Imi-  
tatione Ciceroniana, cui aliquot opuscula studiosis Adolescen-  
tibus utilissima adjuncta sunt.* En Zaragoza por Pedro  
Berotiz 1560, to 8. En Valencia con el Título: *De  
vera, & facili imitatione Ciceronis in partes distributa. Par-  
tem Priorem Dialogo Hispanico declaramus. Partem alteram,  
Latino Sermone prosequimur.* En la edición de Zaragoza se  
lé, que tenia casi concluidas en este tiempo las obras  
siguientes.

5 *Compendium Rethorica exemplis illustratum. Ad eru-  
ditissimum Præceptorem meum Jacobum Francum, Lingua-  
rum, & Oratoria Facultatis interpretem publicum Derhosæ.*

6 *Lexicum Philologie. Ad Joannem Placam, Docto-  
rem Medicum. Olim nostrum in Historia Planetarum Præcep-  
torem, non penitendum.*

7 *Commentaria in Epistolas ad Atticum. Ad eruditis-  
simum Virum Hieronymum Concham, Theologum in Templo  
Maxi-*



Maximo Valentino.

8 *Frases Obscuriores Oratorum, & Poetarum explicatae. Ad Doctissimum Virum Petrum Oliverium, Poetica Facultatis interpretem publicum in Academia Valentina.*

9 *Libellus de Ratione Syllabarum, scriptus Casaraugusta 13. Kal. Februarias 1560. Del que trata Don Gregorio Mayans en su Bibliot. pag. 103, y sigue. Diciendo: Habeo Libellum Miscellanearum absque frontispicio, in quo continentur haec Opuscula, y refiere el mencionado, y despues:*

10 *Prælectiones in Orthographiam, dictante Laurentio Palmyreno, excepta à Michaelæ Sanjuste Casaraugustano, Kalendis Octobris 1560.*

11 *Carta Latina à Pedro Senanto, Clerigo de la Collegial de Alcañiz, con fecha de Zaragoza 16 de Diciembre de 1560. Sigue un epigrama Griego en alabanza del P. Salinas, compuesto por Palmyreno, que se imprimieron con el Libro Apologético, que defiende la buena, y docta Pronunciacion de los Antiguos. Su Autor el P. Fr. Miguel Salinas. En Alcalá de Henares 1563.*

12 *Silya de Vocablos, y Frases de Moneda, Medidas, comprar, y vender, para los Niños de Gramatica. Aut doce Aut discite -- Aut patere prodesse cupientem. En Valencia por Juan Mey in Platea Herbaria 1563, y 1566, en 8. Se aumentò el Tratado de Coloribus, como lo dice el Autor en el Discurso, que precede à las Elegancias de Paula Manucio en Español.*

13 *Rhetorica Prologomena. Ad Amplissimum Virum D. D. Franciscum Caclin del Castillo, Archidiaconum Sebastensem. En Valencia por Juan Mey en 8. 1567.*

14 *Pars Prima Rhetorica. Dedicada al mismo Arceidiano. En Valencia por Juan Mey 1567. en 8.*

15 *Secunda Pars Rhetorica in duos Libros distributa; quorum prior eloquutionis præcepta; alter exercitationem, & exempla complectitur. En Valencia por Juan Mey 1567. en 8.*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 385

16. *Tertia, & ultima Pars Rhetorica, in qua de memoria, & actione disputatur. Ad Illustrissimum Dom. D. Petrum Volscium, Serenissimi Regis Polonia Legatum dignissimum in Hispania.* En Valencia por Juan Mey 1566. (Deve ser 1567; pues las dos partes primera, y segunda, salieron en este año) en 8, y con esta obra van los siguientes opusculos:

17. *Silva veterum Apophtegmata complectens, qua verborum obscuritatem fugiendam esse, vitandum solecismum, & orationes nimis elaboratas, & id genus alia magna Historia suavitare declarant. Collecta ex variis Auctoribus.*

18. *Declamatio, que Judex oppressus inscribitur.*

19. *Præfatio in sequentes Declamationes, Palmyreni recitata à Vincentio Noguér, Valentino 1566.*

20. *Declamatio. Prima Laus Palmyreni publicè recitata à Joanne Escamilla, Valentino 1566.*

21. *Declamatio Superiori respondens per Laurentinum Palmyrenum, recitata à Gaspare Noguér Valentino.*

22. *Fragmenta aliquot ex Comædiis Palmyreni, quibus Lector molestiarum præceptionum radium discuciet; dum Auctor ipse eas emendas, & seorsum in lucem edendas curat: Interim adolescens studiosus exempla inventionis, & eloquentiæ urbanitate, & sale Comisarum ornata lætabitur.*

23. *Palmyreni Præfatio in suam Comædiam Lobeniam, que acta est in Academia Valentina Idibus Januarii 1566.*

24. *Fragmentum Libri, qui inscribitur Lexicon Nauticum, & Aquatile.*

25. *Fragmenta ex Sigonia Comædia Palmyreni. Fragmentum ex Comædia Octavia.*

26. *Laurentii Palmyreni Oracunculæ Valentia habita 1563 mense Decembri.*

27. *Libros varios Adolescentulis noxios non esse. Estos son los Opusculos alli publicados, y al fin se lê:*

28. *Absolutæ sunt hæ tres Rhetoricæ Partes, Deo Du-*  
 29. *ce, pridie nonas Julii 1566. Eas habet venales Pal-*  
 30. *myrenus in suis ædibus Valentia, Præterium constituit*

» victorianos tres , in partes singulas. Excluditur mo-  
 » do Silva rei numariae , quæ Deo Duce intra dies  
 » quindecim absolvetur. 8. “ Advierte luego el mis-  
 mo Mayáns : *Secunda Partis Rhetorica habeo altam editio-*  
*nem sic inscriptam : Rhetorica Laurentii Palmyreni Pars se-*  
*cunda in duos libros distributa , quorum prior eloquutionis præ-*  
*cepta , alter exercitationem , & exempla complectitur. Ad*  
*Amplissimum , & Illustrissimum Dominum D. Hieronimum*  
*Corellam , Comitæ Concentinae filium , heredem &c. En Va-*  
*lencia por Juan Mey 1565 , en 8.*

28 *Catechismo , d Suma de la Religion Christiana,*  
*traducido , del que escribió en Francés el P. Jesuita Edmundo*  
*Augerre , y publicó el P. Antonio Cordesio , ó Cordeses , Pre-*  
*posito Provincial del mismo Instituto. En Valencia 1565.*  
*en 8. En Tudela 1573. en 8 , y en Madrid 1575.*  
*en 4. por Francisco Sanchez segun Don Nicolàs Anzo-*  
*nio Bibliot. Hisp. nov. tom. 1. pag. 111. col. 1. de su*  
*segunda edicion.*

29 *El Estudiante de la Aldea. En Valencia por Juan*  
*Mey 1568. Tengo esta edicion en 8 , y la segunda*  
*hecha por Pedro de Huete en 1571. tambien en 8,*  
*con la Adicion del Borrador ; y de la Declaracion de lo*  
*que el Christiano ve en los Sagradas Templos. Hubo des-*  
*pues otra estampa en 1578 , en 8. Esta es la Prime-*  
*ra Parte de esta Obra ; pues la Segunda , que no es*  
*para Niños , va separada.*

30 *Vocabulario del Humanista , donde se trata de*  
*Ayes , Peces , Quadrupedos , con sus Vocablos de cazar , y*  
*pesar , Yerbas , Metales , Monedas , Piedras preciosas , Go-*  
*mas , Drogas , Olores , y otras cosas , que el estudiante en*  
*letras humanas ha menester. Dirigido al Ilustrissimo , y Reve-*  
*rendissimo Señor Don Juan de Rivera , Patriarca de Antioquia,*  
*y Arzobispo de Valencia &c. Hay tambien Vocabulario de An-*  
*tiguallás , para entender à Cicero , Cesar , y Virgilio. En*  
*Valencia 1569. en 8 , por Pedro de Huete. Lleba*  
*Primera , y Segunda Parte , y sus 8. Abecedarios. Ten-*

go asimismo esta edicion.

31 *Oratio post reditum in Academiam Valentini. mense Augusto 1572.* en 8. O *Razonamiento à los Regidores de Valencia sobre el Orden , y metodo de enseñar.* En dicha Ciudad. 1573. en 8.

32 *De Arte dicendi , sive Rhetorices Libri V. , juxta Cornelii Valerii methodum.* En Valencia por Pedro de Huete 1573. en 8. 1577 , y 1578 , en que se hizo su quarta edicion , siempre en 8.

33 *España abreviada.* En Valencia por Pedro de Huete 1573. en 8.

34 *El Estudioso Cortesano.* En Valencia por Pedro de Huete 1573. en 8. , y en Alcalá de Henares por Juan Iniguez de Lequerica 1587. tambien en 8. Tengo exemplares de ambas ediciones. La de Alcalá está dedicada al Ilustre Señor Don Guillén de Palafox , y las dos lleban al fin el *Proverbistor , & Cartapacio.*

35 *El Latino de repente con la traduccion de las Elegancias de Paulo Manucio.* En Valencia por Pedro de Huete 1573. en 8 , y en 1578. por Juan Navarro. Tengo dos exemplares de esta quarta edicion , que varian algo en sus frontispicios. Tambien se imprimió en Madrid por Luis Sanchez en 1592 , y en Barcelona en 1615 , siempre en 8. En estas tres ultimas ediciones hay los escritos siguientes: I. *Palinodia Latina dirigida al P. Juan Bonifacio , Jesuita , Profesor de Valladolid.* Es de excelente estilo , y en el hace ver , que habiendo escrito varias Obras en Español , quiere reducirse à hacerlo en Latin por la censura de algunos , y declara que fue el primero , que quiso dar los preceptos de las buenas letras en Español. II. *Elegancias de Paulo Manucio en Español.* III. *Paradoja Marii Nizolii.* IV. *Frases de Cicerón , y una Apologia Latina de tres llanas , con su Proemio.*

36 *Campi Eloquentie. In quibus ratio declamandi , Orationes , Praefationes , Epistolae , Declamationes , & Epigramata*

*mata continentur. Ad Illustrissimam Academiam Valentiam. En Valencia por Pedro de Huete 1574. en 8.*

37 *Frases Ciceronis Hypotyposes Clariss. Virorum. Oratio Palmyreni post reditum. Ejusdem. Fabella Aenaria. En Valencia por Pedro de Huete 1574. en 8. Las más obscuras frases están vertidas en Español.*

38 *Vocabulario de Antiguallas para entender à Cicero, Cesar, y Virgilio. Va unido con el Vocabulario del Humanista, que se imprimió segunda vez en Barcelona por Pedro Malo 1575. en 8. Añadiendole: Pons Casaris Selecta Animalia, Stromata &c.*

39 *Camino de la Iglesia. En Valencia 1575. por Pedro de Huete, en 8, y en Barcelona 1590. en 8.*

40 *Escalera Filosofica. En Valencia por Pedro de Huete 1575. en 8.*

41 *Las Elegancias de Paulo Manucio traducidas del Toscano, cuya IV. edicion fue en Valencia por Juan Navarro en 1578. en el Latino de repente. Yo las poseo traducidas del Toscano, puestas nuevamente con distincion, y claridad por el Licenciado Hernando Alvarez, Maestro de Letras Humanas en la Ciudad de Xativa hoy San Felipe. Dirigidas à Don Jayme Calatayà, Señor de la Villa, y Castillo de Agres, y Baronia de Sella. En Valencia por Pedro Patricio Mey 1616. en 8.*

42 *Descuidos de los Latinos de nuestros tiempos, enmendados con toda modestia en las digresiones, que para descansar sus discipulos hacia, interpretando los Comentarios de Cesar. En Valencia 1578. IV. edicion por Pedro de Huete en 8.*

43 *Prosodia Latina. En Valencia por Pedro de Huete 1578. en 16. es quarta edicion.*

44 *Eloquencia Juvenilis, ubi Elogia, & Exempla extemporales facundia continentur. En Valencia 1578. por Pedro de Huete en 8.*

45 *Hypotyposes Clarissimorum Virorum, & Fabella Aena-*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 389

*Anarria*. En Valencia 1578 en 8. Salió muy enmendada , y corregida.

46 *Ludrica Palmireni , ubi Lexicon Nauticum , & Aquatile , Exercitatio Dialectica*. Trata su Autor de este escrito en el Latino de repente , edicion de 1578, pag. 22. Donde asimismo advierte que hubo quarta edicion de su Obra: *Etymologia Latina* , y tercera de la *Orthografia Latina* , y que tenia otro escrito intitulado :

47 *De comparanda Eloquentia , & vario usu Epistolarum M. Tullii* , de que ya tenia mucha parte acabada, y lo dexè , añade , porque vi mucha parte de mi trabajo en el Libro que anticipò Horacio Toscanella : *Di Mado di studiare le Epistole familiate di Marco Tullio Ciccone* , y otro : *De La copia dalle parole per Giovanni Marinello*.

48 *Descanso de Estudiosos Ilustres , donde van Adagios traducidos de Romance en Latin , Empresas , Blasones , Mores , y Cifras*. En Valencia 1578. en 8. por Pedro de Huete.

49 *Vocabulario de las partes mas principales del Mundo , con las de España mas estendidas , que las de otras Regiones , y algunas cosas notables en cada Provincia*. En Valencia 1578. en 8.

50 *Oratorio de Enfermos , con muchos consuelos de Santos , y Oraciones devotas para alivio de las Enfermedades largas , pesadas , y dolorosas*. En Valencia 1578, y 1580. en 8.

51 *Segunda Parte del Latino de repente , donde se enseña el uso , y se pone en egercicios de las elegancias de Manuio , para hablar de repente ; Orden de enseñar Reglas de Babel , y de Imitatione Cicconis 1573*. Trata de esta Obra su Autor en el Latino de repente pag. 23. Despues parece que la perfeccionó , y aumentó.

52 *Etymologia Latina* , cuya quinta edicion fue en Valencia , antes del año 1578. en 8. como la de la

la *Orthographia*, cuya tercera impresion fue tambien en este tiempo en Valencia en 8.

53 \* *Adagia Hispanica in Romanum Sermonem conversa.* En Valencia 1584. en 8. y en 1591. por Gabriel Ribas.

54 *Dilucida conscribendi Epistolas ratio, aucta ab Agesilao Palmyreno, Auctoris filio, & emmendata.* En Valencia 1585. en 8.

55 *Elegantia* En Zaragoza 1588. en 8.

56 *Codex, sive de Exceptorio Codice ab studiosis rite, atque ordine, secundum Ludovici Vives. prescriptam regulam conscribendo.* En Alcalà 1588. en 8.

57 *Vocabulario de los Pueblos que alaba Escolano en la Historia de Valencia lib. 4. cap. 7.* Ignoro su edicion.

58 *Compendio de Antiquitate Romana, para entender à Ciceron, Cesar, y Virgilio.* Este, dice su Autor, „ fuera ya impreso; pues lo que escribe el Maestro „ Morales, en nada circunscribe mi asunto; como „ consta del mismo titulo de mi Obra. Véase su *Trat. de Eleganc.*, y el *Latino de repente pag. 23, y 24.* No se si se publicò.

59 *Vita, & Res gestas V. P. M. Fr. Jaannis Minded, Dominicani ex Regio Valentino Conventu.* Trata de esta Historia el Cronista Rodriguez. *Bibliot. Valent. pag. 599.*

60 *Diversas Epistolas que sirven para la inteligencia de sus Obras pag. 118. b.*

61 *Comedia de la Seo, en el Agosto.*

62 *La Oracion funebre del Obispo de Segorve, y à dos de Octubre.*

63 *Las Oraciones del Teatro de los Frigolas.*

64 *Diversos Fragmentos Literarios, y otros Papeles.*

En la Pieza alta de la Bibliotheca de San Ildefonso de Zaragoza let. X. est. ult. num. 301. en un tomo grueso en 8. Ms. se hallan los siguientes de nuestro Palmyreno:

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 391.

65 Libellus hic inscribitur : Annotationum Terentii, Virgilii, Ciceronis, & aliorum permulti, quibus breviter à Palmyreno fuerunt castigati. En 8. Ms.

66 Annotationes in Andriam, per Joannem Laurentium Palmyrenum explicata. Ms.

67 Annotationes in Epistolas ad Atticum -- Finis Annotationis in Atticum primi Libri. Ms.

68 Annotationes per eundem ad Atticum. In lib. 16.

69 Annotationes in Atticum in lib. 11. Ms.

70 Virgiliana Annotationes in lib. 1. explicata. Ms.

71 Epitome de Coloribus Ms.

72 Annotationes in Atticum in lib. III. Ms.

73 Annotationes in Catilinam. Ms.

74 Arboris Nomina, & varia Annotata in Nomina aliqua Latina, explicata Ms.

75 Annotationes in Alciatum ejusdem Palmyreni. Ms.

El citado Cronista Rodriguez pag. 39 dice que Palmireno, á quien llama doctísimo, dedicò á la sabia Doña Geronima Ribot, y Rebellas, Señora de la Alcudia, y de Rassalany:

76 Progymnasmas de Aftonio, que habia de Griego puesto en Latin, y adornado de Escolios. No dudo que haya dexado otros escritos nuestro Palmyreno.

CCXXXIX.

P E D R O L A S I E R R A

1581 **L**iterato de varia, y culta erudicion en el siglo XVI. escribiò:

1 Espejo de Príncipes, y Caballeros. En Zaragoza 1581. consta su memoria en la Bibliotheca de Don Gabriel Sora. p. 8. III.



C C X L.

L U I S M A R T I N E Z.

1581 **F**Ue muy versado en la Historia. Escribió à fines del siglo XVI.

I *Principios del Reyno de Aragon.* En Zaragoza 1581. en 8. Vease á Don Nicolas Antonio *Bibliot. Hisp. nov. tom. 2 pag. 40. col. 1, y pag. 49. col. 2. de su segunda edición.*

C C X L I.

1525 DON MARTIN DE ARAGON Y GUR.  
rea 1581.

IV **D**Uque de Villahermosa, y de Luna, Conde de Ribagorza, y Fontova, Baron de Pedrola, y de otros Señorios, Diputado del Reyno de Aragon, &c. Nació en el Palacio de Pedrola á 17. de Marzo Marzo de 1525. segun el P. Muniesa *en la Vida de la V. Duquesa Doña Luisa de Borja. pag. 53.* Fue hijo del Duque Don Alonso II de quien se ha tratado en 1550, y de Doña Ana Sarmiento. Se educó en Compostela al lado de su tio el Cardenal Don Pedro Sarmiento, Arzobispo de Santiago, Prelado sábio, y virtuoso. Sirvió despues de Menino de la Emperatriz Doña Isabel, y de su hijo el Rey Don Felipe II, à cuyo lado fue un Guerrero distinguido en Flandes en las batallas, y conquistas de Ain, Xatalet, Ras, y San Quintin, donde se celebrò su valor, y pericia militar. Casó con Doña Luisa de Borja, hija del Duque de Gandia Don Juan III, y de Doña Juana de Aragon.

gon. Aun lleva aquella Señora el título de Venerables, pues hasta en el espíritu se pareció à su hermano San Francisco de Boija. Despues de su muerte celebrò el Duque segundo matrimonio con Doña Maria Perez de Pomar, hija de Don Sancho, Señor de la Baronía de Sigues, y de su muger Doña Catalina Cerdán, y solo le quedò sucesion de Doña Luisa. En mediò de las ocupaciones de las Armas, y del siglo mostró mucha piedad, que despues fue exemplar; especialmente quando renunciò sus Estados en su hijo Don Fernando, habiendose retirado al Real Monasterio Cisterciense de Beruela, donde murió en 20 de Abril de 1581, y fue sepultado en la Parroquial de Pedrola cerca de su primera Esposa, cuya integridad de cadaver, se reconoce en el día en la Urna, donde se conserva con una memoria bienechora.

Quando se supo la muerte del Duque en la Corte, dixo el Rey Don Felipe II al Cardenal de Granvela, íntimo confidente de Don Martin: *Tu es muerto vuestro Amigo el Filosofo Aragóes*, con alusion à su retiro, juicio, y estudios, à que respondió el Cardenal. *X vuestra Magestad ha perdido un gran Vasallo, que por esto era mi Amigo.* Fue el Duque muy versado en Idiomas, erudito en la antigüedad, y bellas letras, diestro en el arte de la guerra, de la cortesania, y la Política, y benemerito de la Pintura. Tubo raras, y preciosas Medallas, como refiere Don Vincencio Juan de Lastanosa en su *Museo*, pag. 62, y 88., y era muy docto en estos estudios, y de su Camarin de Medallas, y otras Antigüedades, que tenia en su Palacio de Pedrola trata aquel Caballero pag. 110. el Arceidiaño Dormer en *los Prog. de la Hist.* pag. 120, *vol. 1.* elogia su s'biduria en materia de antigüedad, y dice, que escribió unos Dialogos de Medallas, de que recogió muchas, guardandólas con este escrito. Don Antonio Gonzalez Ximenez de Urrea, Conde de Pe-

Ddd

bedad,

Tom. I.

bedel, tío del citado Cronista Don Francisco, y que los Diputados del Reyno le dirigieron una Carta con fecha de 1 de Setiembre de 1561., para que remitiese los Anales de Zurita, que hubiese visto, para juntarlos con los demas, y entregarlos al Arzobispo Don Fernando de Aragon para su reconocimiento, y que así no se difiriese su estampa. Renobó las Armas antiguas que hicieron fabricar sus Mayores, y labró otras, especialmente dos Arneses muy finos, y acabados con las armas de su Casa, y las de la Duquesa Doña Luisa, vinculandolas en su familia. También levantó, y reparó muchas fabricas en sus Estados, y siempre se distinguió por una serie de acciones dignas de su elevado espíritu. Las obras que escribió son las siguientes:

1. *Vida del Conde de Luna Don Lope, y de su hermano el Arzobispo. Ms.*

2. *Historia de los Reyes, Condes, y Obispos de Ribagorza, Sistaú, Pallás, y última Sede conocida en Roda, y del Gobierno de este Estado. Contiene muchas Memorias antiguas de Aragon así Eclesiásticas, como Seculares. He visto mucha parte de esta obra erudita en una Copia, que para el Duque Don Fernando sacaba el Archivero de su Estado Juan de Mongay, remitiendola con una Carta, fecha de Benavate, Capital de Ribagorza, à 18 de Octubre de 1577, donde advierte que el Duque Don Martin le remitió dicha Obra en el Junio del dicho año, como se lo prebenia, acordandole las Memorias que Pedro Carbonel, Archivero de este Estado habia dejado de él con el Título de *Annales del suceso de las cosas de Ribagorza, y Señores de ella*, que no tenían la correspondiente perfeccion, ni se le habían comunicado à Zurita como se intentaba, y otros Escritores habian publicado obra de este objeto, que posehia el referido Duque.*

Empieza dicha Obra por los Obispos de Roda, y  
por

por las Advertencias que tiene sobre escudos de Armas , y retratos de Prelados , Condes , y Condesas , se supone con estos adornos el original , que se conserva en el Archivo de Ribagorza segun Mongay , quien ensalza el merito de este trabaxo , y nota , que su Autor, le mandò sacase una copia para Roda , otra por si la desearan ver los estudiosos , y alguna otra en utilidad comun , y asi se conserbase el original, que en el borrador lleba correcciones del mismo Duque. La referida copia en folio , añadida , é ilustrada con muchas noticias puestas por sus margenes , perteneciò à la Libreria del Canonigo Turmo , ya citado. Escribio tambien el Duque D. Martin ;

3: *Memorias Historias de los Condes de Aragon , adornadas de sus Blasones , y Retratos.* Pertenecieron à dicha Libreria , copiadas à continuacion de la Obra antecedente como parte de ella , y varios *Papeles de Antigüedades , instrucciones , y otras Memorias* , de que abundò la Libreria del Duque , como lo asegura una Nota existente en la oja inmediata à dichas Memorias de los Condes de Aragon , y es : “*Papales de Historias , y Medallas , y otras curiosas del Duque mi Señor , y por estos Papeles consultados por su Señoria , sacò Blancas el de los Reyes , y sus figuras. Reconozcanse , y guardense , que son de la Casa , y curiosos.*”

4: *Poesias en diversos metros , y sobre variedad de asuntos* , que no se publicaron.

5: *Noticia del Museo de Medallas , y de otras preciosas , y raras Antigüedades del Duque de Villa hermosa.*

6: *Dialogos de Medallas Antiguas Españolas , de Inscripciones , y de otros Monumentos raros.* Son varios libros los que dexò de estos asuntos. Don Francisco Ximenez de Urrea , Cronista de Aragon en su *Discurso de Medallas* , puesto en el *Musco de Llanosa* pag. 209. habla de estos libros del Duque , que llama *doctos Escritos* , y

advierte que aquellos estaban en su Librería. Del mismo asunto trata el Bibliothecario Mayor de su Magestad Don Blas Antonio Nassarre en el *Prologo de la Bibliot. Univers. de la Poligrafia Española* pag. IV, edición de 1738. diciendo: " Que Don Martin de Aragon, „ Duque de Villa hermosa fue muy entendido de nues- „ tras Antigüedades, y que recogió muchas Medallas, „ è Incripciones, de que compuso algunos libros. „ Memoria que renobaron los Diaristas de España en el *tom. 6. pag. 9*, y Don Manuel Martinez Pingarron, Bibliothecario de S. M. en la *Traducion de la Ciencia de Medallas tom. 1. en el Prologo pag. 17*, edición de Madrid de 1777.

7 *Illustracion de algunos Libros con Notas, y Apes- titillas*, como refiere el citado P. Muniña en la *Via de la V. Duquesa* pag. 54.

8 *Muchas Cartas* de notable instruccion. Se estimó su correspondencia.

9 *Una muy instructiva, y piadosa Epistola*, que he visto, exortando en ella à los Párrocos de sus lugares de nuevos convertidos de Moriscos, para que enseñen à estos, y los radiquen en la Doctrina Christiana, y para su mayor facilidad les remite el Catecismo, que compuso el P. Fr. Domingo de Soto, sabio Maestro Dominicano. La fecha es en 1563, y se halla escrita en un Volumen en folio enquadernado en pasta dorada, intitulado: *Copias de Cartas para el Ilustrísimo Duque de Villa-hermosa Don Martin de Aragon, y su hijo Don Fernando sus respuetas*. Da principio en el mes de Septiembre de 1563, que fue del Canonigo, y Cronista Leonardo, y despues perteneció al referido Canonigo Turmo.

10 *Diversos Papeles*, especialmente de cosas antiguas, que cita el Cronista Andrés en su *Zaragoza Antigua*. Obra MS. de grande mérito, y curiosidad.

Es famosa la memoria del Duque Don Martin en la *Bibliot. Hisp. Nov. de Don Nicolás Antonio tom. 2.*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 397

pag. 73. col. 2; pero haciendo solo mención de sus Dialogos de Medallas, conforme lo hacen comunmente los que tratan de sus escritos. En *Las Hist. del Canonigo Blasco de Lanúza*, tom. 2. en var. pagin. En la *celebridad*, y *fiestas por el nacimiento de Don Carlos de Aragón*. MS. de Don Juan Bautista Roig de la Peña *Canto 1.* En la *Vida de San Francisco de Borja* del Cardenal Cien Fuegos pag. 11. En los *Discursos Practicables del Nobilísimo Arte de La Pintura*. MS. de Don Josef Martinez, Pintor del Rey Don Felipe IV, en la *Grandezza de la Casa de Luna* de Don Miguel Eugenio Muñoz en var. pag., y en la *Vida de la V. Duq. Doña Luisa* del P. Munesa lib. 1. cap. 12. pag. 54. diciendo: " Que  
 „ sus Obras juntas con su valor, y gallardia militar  
 „ en un generoso, y bizarro joven, como era Don  
 „ Martin, lo hacia copia viva de aquel simulacro de  
 „ Julio Cesar, que con la espada en la una mano,  
 „ y con un libro en la otra tenia sus pies sobre la  
 „ esfera del Orbe con este enfatico lema: *Exutroque*  
 „ *Cæsar*; como si no pudiese formarse un Julio Cesar,  
 „ Dueño del Mundo sin darse en él las manos *Armas,*  
 „ y *Letras.* „

CCLXII.

R. JOEL EBEN SOHEB.

1582 **T**almudista, y Expositor Hebreo. Floreció à fines del Siglo XVI, y escribió un Comentario del Salterio con el Titulo de:

1 *Nara Thehilloth*, ò *terrible en alabanzas*, que fue impreso en Salonica, año del Mundo 5329, ó de Christo 1569. en 4. De este Comentario da noticia Plantavicio en su *Bibliotheca*, y dice que contiene varios Sermones Doctrinales, y que trata de la Oracion

y

y de su eficacia para alcanzar mercedes de Dios; pero en unas partes se le atribuye á R. Moseh Almosnino, y en otras á Nun Sasb, por lo que discurre Wolfio en la pag. 467. del tom. 1. de su *Bibliotheca*, que el nombre Nun Sasb es supuesto, y està equibocadamente tomado por Ben Soeb de R. Joel. Este escribió otra Obra intitulada.

2. *Holah Sabath*, ò *Holocausto del Sabado*, que contiene diversos Sermones Doctrinales para los Sabados, y fue impreso en Venecia año del Mundo 5337, y de Christo 1577.

Con el nombre de R. Joel Aben Shoasbh hace mencion de este Escritor Tomàs Hyde en la pag. 3. del *Catálogo de los libros impresos en la Bibliotheca de Oxford*, y dice que en ella hay una edicion de la Obra: *Sacrificio del Sabado*, hecha en 1582, y otra tambien en Venecia del año 1611, que comprende el *Comentario de R. Eben Schoasbh*. El de R. Abraham Galante, y el de R. Ben Simeon Ben Jochas, y el *Libro de los Trenos segun la Doctrina del Zohar*. El *Comentario de Joel* está citado por Wolfio con el Titulo: *Qol Bocim*, ó voz de los que lloran, como Obra escrita por Abraham Galante, adicionado por Joel, é impresa en Venecia el año del Mundo 5349. De Christo 1589; pero Tomàs Hyde afirma, que Joel Galante, y Simeon ben Jochas comentaron cada uno por si el libro de los Trenos, y que estos tres distintos Comentarios se dieron á luz en Venecia en un tomo en 4. en el año de Christo 1611.

De este modo presenta la noticia del R. Jael Eben Soeb Don Josef Rodriguez de Castro en su *Bibliografía Española que contiene las Noticias de los Escritores Rabines Españoles* tom. 1. pag. 540. cal. 1. y 2. A cuyo Escritor le contamos entre los Aragoneses por afirmar el mismo Autor que fue originario del Reyno de Aragon, y tener el mismo por Españoles á los que tengan la calidad

CCXLIII.

MAESTRO JUAN BUENO.

1582 **P**rofesor Humanista del Siglo XVI. Poseyó esta ciencia con muy sabios conocimientos y su cuidado en comunicarlos fue digno de alabanza. El docto Maestro Lucas Agesilao lo alaba por muy erudito en Retorica, y lenguas en una Carta dirigida á sus discipulos, è impresa en su rarísima Obra del *Epionie del Syntaxis* de Antonio Nebrija, impreso en Zaragoza en 1558. Escribió:

I *Algunos Tratados pertenecientes à dicha Facultad,* como se infiere de sus memorias. Floreció à fines del Siglo XVI.

CCXLIV.

ANONIMO.

1582 **P**or este tiempo escribió un Poeta Latino, natural quizá de Barbastro:

I *Historia de Nuestra Señora del Pueyo de la Ciudad de Barbastro en verso heroico latino*, de que se vale el Ilustrísimo Señor Don Josef Martinez del Villar, Obispo de Barbastro en la Noticia que imprimió de esta Santa Imagen en sus Constituciones Sinodales del año 1698. en folio, cuya historia latina, dice este Prelado, se guarda en el Santuario de dicha Santa Imagen. Trae tambien su memoria el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. tom. 1. pag. 544*, y posteriormente un Anonimo que dió un *breve Recuerdo* que  
impri-



imprimiò de este asunto en Zaragoza. 1760. en 48.  
paginas en 8.

C C X L V.

A N O N I M O.

1582 **E**scribiò :- *Relacion de las fiestas de Justar,*  
*7 Torneo de apie, y de acaballo que mantubieron los M.*  
*ilustres Ss. Don Martin Cabrero, Don Juan de Albion, y*  
*Don Juan Cabrero de Zaragoza à 6 de Mayo de 1582. Año*  
*en que se estampò en dicha Ciudad en 4, y despues*  
*en 8. como se dirà.*

C C X L V I.

P. DON LORENZO ZAMORA 1583.

**T**io del D. D. Orencio Zamora, de quien se tratarà en 1677. Nació en la Ciudad de Huesca, y fue Monge Cartuxo de la Casa de Porta Cæli del Reyno de Valencia, donde profesò el año de 1549. Tubo los cargos de Procurador, de Vicario, y de Prior: y floreció en exemplo doctrina, y direccion. Conserbò intima amistad, y comunicacion con San Luis Beltràn, y habiendole oydo decir, estando enfermo, que moriria en el dia de San Dionisio, como sucediò el año de 1581, lo escribiò en un Papel, el qual cerrado, y sellado al Archivero de Porta Cæli, pidiendole, que no lo abriese hasta el dia de todos Santos. Sucediò la muerte de San Luis, abrieron el papel à su tiempo, y leyeron: *Revelatio anno 1581. Infeste Sancti Dionisii moritur Fr. Ludovicus Bertrandus:* Por cuyo medio se comprobó, y verificó el espíritu Pio.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 461

Profetico de San Luis. De que hace memoria Don Alonso del Castillo en su *Sagrario de Valencia* pag. 60. fol. 2 , y el Maestro Saborit en la *Vida del mismo San Luis Beltran* lib. 2. cap. 20. pag. 297. col. 1. Habiendo pasado el P. Don Lorenzo à Huesca , murió en su patria con la edificacion que había vivido , en 28 de Setiembre de 1583. Dexó los escritos siguientes :

1 *Vida del V. P. Don Franco Maresme , Valenciano, Monge Cartuxo, y General de su Religion.* Quedó Ms. , y la sacó en los *Anales* de dicha Religion el P. D. Juan Bautista Civera , donde le refiere otras obras , que no parecen aqui , segun el Cronista Rodriguez en la *Bibliot. Valentina.* pag. 600. col. 1. , y 2.

2 *Laurentii Zamora, Monachi Cartusienis Familiaria Exerctia.* Michaele Plaza Escrivá , Porta Cali 1580. en 8. Se halla en la Libreria particular del Real Seminario de San Carlos de Zaragoza. Tiene 125 paginas sencillas. MS. de bella letra , y curiosidad. Perteneció al Ilustrisimo Señor Don Juan Saenz de Buruaga , Arzobispo de Zaragoza , cuya Libreria se halla en esta del dicho Seminario.

3 *Otras obras* , segun el citado Don Orencio Zamora en una Alegacion , que publicó : *In Proc. Prioris Monasterii , & Conventus Concept. Casarung. sup. Juris Firm, & revocat. 13 de Mayo de 1670, pag. 1.* por estas palabras : *Deve moverse la buena memoria del P. Don Lorenzo Zamora , hermano de Pedro de Zamora mi Abuelo , Prior que fue del Monasterio de Porta Cali de la Ciudad de Valencia , de cuya exemplar vida , y heroicis virtudes dan testimonio las obras que dexó escritas.*

DON PEDRO DEL FRAGO 1584.

**N**ació en la Villa de Uncastillo à principios del siglo XVI , donde conserbava su noble familia las Armas de dos cabezas de Moros en plata , y un León pardo rapante , que en escudo partido hicieron el Sello , de que usò. Fue hijo de Sancho del Frago , y de Doña Maria Garcès. Estudiò en la Universidad de Paris en compañía de Don Melchor Alvarez de Vosmediano , Obispo despues de Guadix , y de Don Francisco de Navarra , Obispo tambien Civitatense, varones sabios , y grandes Amigos suyos. Cultivò felizmente las ciencias , y fue docto en los Idiomas Griego , Hebreo , y Latino , en las buenas letras , la Theologia , y en la varia , y amena erudición , segun Don Nicolas Antonio en *la Biblioc. Hisp. nov.* tom. 2. pag. 154. col. 2 , por estas palabras : *Vir tam sacris, quam prophanis , triumque linguarum pericia conspicuus.* Vi- niendo á España la Infanta Doña Isabel de Valois , que fue esposa del Rey Catolico Don Felipe II , la obsequiò en su recibimiento , dedicandole una cultísima obra poetica , de que se tratarà. En el año de 1561 fue presentado para el Obispado de Ales en Cerdeña , y como Obispo de esta Iglesia asistió al Concilio General de Trento , donde habia ya estado antes con la calidad de Theologo , y subscribió en este Concilio. De dicha Sede fue trasladado á la de Alguer en el mismo Reyno. Noticia que omiten muchos , entre ellos el Abad Carrillo *Hist. de S. Valer. pag. 379.* como lo acreditan *varias Cartas* suyas , que tengo originales , dirigidas al Vicecanciller D. Bernardo de Bolea , con fechas de 1576 , y por las mismas se vé quan

quan abundante fue su gobierno en dileccion , discrecion , y caridad. En 1572 fue promovido al Obispado de Jaca , y el fue el primer Prelado de esta Iglesia despues de su dismembracion de la de Huesca , y de esta tomó posesion. en 30. de Octubre de 1577, por Bulas del Papa Gregorio XIII , y Executoriales del Rey Don Felipe II , por cuya disposicion habia tambien sido Visitador de Cataluña por los años de 1576 , y del mismo modo por comision de su Santidad , de cuya egecucion se dio S. M. por bien servido segun una Carta suya de 1576 con fecha de 15 de Mayo. En la dicha Diocesi de Huesca se distinguió su zelo , y misericordia. En la grande hambre que se padeci6 desde 1578 , hasta 1579. manifest6 una compasion muy tierna , y una largueza exemplar en las limosnas , y socorros con que acudíó. A su diligencia , y expensas se debió la util fundacion del Seminario Conciliar de la Cruz de Huesca , establecido conforme à las disposiciones de la *Ses. 23. cap. cum Adolescentium* del Santo Concilio de Trento , y le dió principio el año de 1580. En este mismo tiempo recibio con grandes fiestas una Reliquia del Martir. San Lorenzo , que se traxo de Roma , y coloc6 en su Catedral. Lo mismo practic6 en 1578 con las cabezas de San Orencio , y Santa Paciencia trasladadas de la Iglesia de Loret , cercana à Huesca. Precavio tambien à su Diocesi de los males que podian temerse de algunos abusos que tir6 à quitar ; motivos que hicieron muy sensible su fallecimiento acaecido en Huesca por causa del tufo de un brasero en la edad de mas de 85 años. Sucedi6 este repentino acontecimiento Jueves 2 de Febrero de 1584 , como refiere Aynsa en la *Hist. de Huesca. pag. 487. col. 1.* Su cadaver fue llevado à la Iglesia , y Hospital de S. Andres , que habia edificado , y dotado en su patria. Escribi6:

I *Oratio Petri Fragi , Doctoris Theologi ad Patres in Eccl.*

Con-

Concilio Tridentino habita anno 1551 Sacris Dominica Ascensionis solemnibus, ubi illud canitur Evangelium: *Recumbentibus undecim Discipulis apparuit illis Jesus. Marc. 16.* En Venecia 1551. en 4 de 8 ojas. De esta edicion hay un exemplar en la Real Bibliotheca del Escorial. Se estampò tambien con otras oraciones sagradas, dichas en el mismo Concilio, en Lovayna, y despues en Paris en 4. El P. Felipe Labbé en *sus Concilios*, tratando del Tridentino la estampò en folio en Paris año 1667, desde la pag. 324.

2 *Ad Elisaberam Valesiam, Regis filiam, Philippo Hispaniarum Regi Catholico desponsatam, in Hispaniam ingredientem, Arcangelus ejusdem Provinciae, Princeps, & Defensor bonus juvenis Auctoris Scholasticus. Ad Michaellem à Vosmediano, Accusatum electum 1560.* Este magettuoso, y elegante escrito en versos latinos, se conserva en la Bibliotheca del Escorial. Est. 3. n. 8.

3 *Dialogus ubi Lector quidam forte rogar, qui Auctoris est Amicus Equis horum sic Carminum, Scholiarumque scriptor, cui ipse amicus in hunc modum respondet: Nomen ab eo Auctore non esse editum, quia eo inconsulto, planeque ignaro, opusculum hoc emissum sit, & typis excusum. Primis tamen sex intermediorum sequentis posteriore pagina epigrammatis versuum clementis. Illustrissimo, ac Reverendissimo D. Melchiori Vormediano, Doctori Theologo, Guidixonensis Ecclesie Episcopo designato. Petrus Fragus Theologus 5 D.* En Valencia por Juan Mey 1560, en 4. Lo he visto en la Libreria del Real Monasterio de Santa Encracia de Zaragoza estandose coordinando nuevamente.

4 *Edicto Doctrinal, y Exortatorio sobre como se deven pagar las Diezmas, y Primicias.* Libro estampado en Huesca año 1579 en 4, de que tambien trata el citado Aynsa en su *Histor.* pag. 484, y 485. col. 2, y 1.

5 *Diario de las cosas mas notables, y memorables sucedidas en el Santo Concilio de Trento desde el año de*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 405

1542 , hasta el de 1560. Tubo este util escrito Don Juan Orencio de Lastanosa , Canonigo de Huesca , como lo advierte el Cronista Andres en una breve Memoria que dexò escrita de nuestro Obispo Don Pedro , que tengo original , pag. 4.

6 Informe à S. M. Catholica sobre las vacantes de Dignidades , y Obispados del Reyno de Cerdeña. Noticia de su sueldo , y rentas , y de los sugetos dignos de estos cargos , que tengo minutado de mano del Secretario del mismo Prelado , en un tomo fol. Miscelaneo.

7 Liber Constitutionum , sive Statutorum ad commendam , honestamque gubernationem puerorum , qui in Seminario , in idoneos Dei Ministros non dubio Pastoris Principum auxilio , ad ejusdem gloriam , manifestamque christiana Reipublica utilitatem sanctissimis orthodoxa Fidei , ac Religionis , honorumque litterarum studiis formantur diligenter , et instruantur. Confecit anno Domini 1580. En Huesca por Juan Perez de Valdivieso 1582. en 4. Consta este Santo , y sabio Codigo de Leyes , de 44. paginas.

8 Discurso sobre el Chrismon , que se halla en muchas Iglesias del Obispado de Huesca , y se estampò con el Titulo de Sacro Schemate. Al papel. Existe un exemplar en la dicha Bibliotheca del Escorial entre varios MSS. plut. 2. n. 7.

9 Constituciones Sinodales que hizo para el Obispado de Huesca. Vcase la Bibliotheca de Don Gabriel Sora pag. 35. fol. 2. y en la 131 fol. 2.

10 Explicacion que hizo al Mote de Francisco Primero , Rey de Francia , que escribiò en el Castillo de Benisand quando lo llevaban prisionero à Madrid , y decia asi :

Devl povr voilloir estrange esperianse  
A cevlx qui nont pour  
Plesir que speranse  
Plus est ma fin.

Como refiere Don Ignacio de Asso en las *Notas* que dió al Aganipe del Cronista Andrés pag. 127. n. 1, y se halla en la Bibliotheca del Escorial esta curiosa obra dedicada al Marqués de Cortes; siendo ella poco conocida, como otras de nuestro Autor, y se intituló: *Interpretatio Lemmatis à Francisco Primo, Gallorum Rege, manu propria scripta in Oppido Benisand, quo tempore Martirum ducebatur, scilicet &c.*, como arriba. Se halla en dicha Bibliotheca del Escorial Est. 3. número 8.

11 *Una pequeña obra poética Latina*, que escribió estando combaleciente de una enfermedad. De la que se trata en la Memoria del Canonigo Daysa en el año de 1582. y se imprimió en 4. en Huesca. Es un Escrito bastante raro, que he visto en la Librería del Real Convento de San Lazaro de Zaragoza unido con obras pertenecientes al Obispo Fischer. E. B. C. 4.

12 *Muchas Cartas Literarias, y Políticas*, que se hallan en el referido tomo en folio de los Duques de Villa-hermosa, en cuya pag. 5. hay una *Epistola* con fecha de 10 de Octubre de 1563. siendo Obispo de Ales, dirigida al Duque Don Martin de Aragon, donde trata del Concilio de Trento. El Cronista Dormer en los *Prog. de la Hist.* pag. 436. col. 1, y 2. copia otra Carta suya escrita á Zurita desde Valencia á 26. de Diciembre de 1562. Yo tengo varias Cartas suyas originales con fechas diferentes, siendo Obispo de Alguer, y de Huesca.

13 *Varios Papeles en defensa de su Autoridad, y Jurisdiccion Eclesiastica*, segun consta de la citada Historia de Huesca.

14 *Poesias diversas*, especialmente en idioma latino. He visto dice el Canonigo Blasco de Lanuza, tom. 2. de sus *Histor.* pag. 577. col. 1. algunos Epigramas suyos, escritos á diferentes hombres doctos en Italia, y los que á él le escribieron; pero

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 407

„ no se que se hayan impreso. Fue insigne Poeta „ Latino. „

15 *Algunos Tratados, no perfeccionados, sobre la Sagrada Escritura:* pues siendo Obispo de Alguer escribió en 20 de Setiembre de 1370. una Carta, que tengo original, al citado Vice-canciller Don Bernardo de Bolea, suplicandole que le señalase alguna pensión, para renunciar aquella Mitra, atendiendo á la poca salud que gozaba allí, y para poder de este modo concluir algunas cosas que tenia comenzadas sobre la Sagrada Escritura.

Lo alaba el Cronista Andrés en el *Aganipo* pag. 127. Don Nicolás Antonio en la *Bibliot. Hisp. Nov.* pag. 154. col. 2. del tom. 2. aunque solo refiere dos Escritos suyos. El Canonigo Lopez de Baylo en la *Descrip. de la Bibliot. de Don Antonio*, y particularmente Aynsa en la citada *Hist. de Huesca desde la pag. 482, hasta la 487.*

## CCXLVIII.

### DON MIGUEL CLIMENT.

1584 **P**rotonotario de la Corona de Aragon. Nació en Zaragoza antes de la mitad del Siglo XVI. Fue del noble linage del Patriarca Don Francisco Clemente, de quien se trató en 1430, y Caballero de prendas distinguidas. A su ilustrado talento, ingenio, y discrecion juntó mucho zelo, amor, y desinterés en el servicio de S. M. así dentro, como fuera de España, y desempeñó comisiones, y encargos que acreditaron su conducta, luces, é inteligencia en el Siglo XVI. En el escribió:

1 Traducción del Codice de Ceremonias, y Ordenamiento del Rey Don Pedro IV. de Aragon, hecha de orden del

Rey



Rey Don Felipe I. de Aragon en el año de 1562.

El Rey Don Pedro habia escrito el referido Código en Lemosin , y la version fue en Español. Se conserva MS. en la Real Bibliotheca del Escorial H. Est. 2. n. 10. Yo he visto otra version de esta obra hecha por el mismo Caballero , en la Bibliotheca publica de San Ildefonso de Zaragoza n. 97. con el mismo lema , y una Carta al Serenísimo , muy Alto , y muy Poderoso Principe Don Carlos , nuestro Señor , su fecha en Madrid , à 1 de Mayo de 1562 , en que dice: “ Que su  
 „ Alteza ha cerca de tres años le mandó en Vallado-  
 „ lid le llebase el Libro de las Ordinaciones de la Ca-  
 „ sa Real de Aragon , que por razon de mi oficio de  
 „ Protonotario de aquella Corona de V. A. lo he de-  
 „ tener , y que habiendolo presentado , le mandó sa-  
 „ car una copia traducida à la lengua Española ; co-  
 „ mo lo hice , de la Lemosina. „ Ocupa 4. paginas  
 en folio esta Carta , y al fin de ella se halla la firma del Protonotario , que parece original. Consta este Volumen de 228. paginas sencillas. Desde la pag. 208. hay varias Pragmaticas Reales sobre los Tribunales de Justicia , y sus Ministros. Una Tasa de Derechos , y otras , haciendo memoria de varios oficios de dichos Tribunales. Acaba en 1560.

Trata tambien de esta Version el Marqués del Risco en su *Discep. Fisc. de Jur. Majest. S. S. R. Coron. Arag. Consil. 1699. pag. 8.* En la pag. 9. nota que posehia esta Version juntamente con quatro exemplares Lemosinos de dicho Codice el Arcediano Dormèr ; consandole , que publicaria esta obra en entrambas lenguas, si se lo mandase quien puede hacerlo. Tambien escribió Don Miguel Climente.

2. Version de los Anales de Cornelio Tacito , como lo refiere el Cronista Andrès en la 2. *part. MS. de los Prog. de la Hist. cap. 10. pag. 114.* de la Vida del Cronista Lupericio Leonardo , y pag. 115. por estas pala-  
 bras: “

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 409

„ bras : “ Don Miguel Climente , Protonotario de Ara-  
 „ gon emprendió dicha traduccion estando en Lisboa el  
 „ año de 1583 , segun lo refiere en carta escrita à mi  
 „ el Secretario Pedro Navarro de . . . Lugar-teniente  
 „ de Protonotario , el qual se empleaba en servirle en  
 „ esta ocupacion , y en el manejo de los negocios de  
 „ su oficio . . . Al fin dieron cumplimiento á este asun-  
 „ to Don Baltasar de Alamos suegro , y Antonio de  
 „ Herrera. „

CCXLIX.

DON DIEGO FILLERA.

1585 **A**ragonés de sabios conocimientos , que  
 floreció à fines del siglo XVI. Fue contemporaneo del  
 Justicia de Aragon Don Martin Batista de Lanuza , que  
 habia nacido el año de 1550. Tubo con él estrecha  
 amistad. Con él estudió la Filosofia , y otras ciencias  
 en la Universidad de Valencia , por los años de 1565,  
 donde tambien enseñó la Astrologia , con otras Facul-  
 tades , conforme consta de una Carta del referido Don  
 Martin , dirigida al mismo Fillera , de que se tratarà.  
 Posehia este las lenguas Griega , Hebrea , y Latinas  
 y tubo estimables conocimientos de la Siriaca , y Ara-  
 be. Era elegante , y propio para escribir , y decir  
 en Latin con Magestad , y elegancia , de tal suerte ;  
 que mas parecia Romano , que Celtibero. Distinguió-  
 se asimismo su ingenio en la Poesia , y la Astrologia ,  
 en la Geometria , Geografia , Cronografia , y Compu-  
 tos , y escribió :

1. *Diversos Papeles literarios* en aquellos idiomas.
2. *Discursos Matematicos* , especialmente de *Astrologia*.
3. *Versos diferentes* de un merito nada vulgar , co-  
 mo

mo se manifesta de la citada carta de Don Martin, existente en su *Repertorio. tomo 1.*, que perteneció à la Libreria del citado Canonigo Turmo, y es: „ Martinus Batista de Lanuza suo Didaco Fillera... Grammaticam, & Latinam linguam ad miraculum callebas. „ Hæbraicam quoque brevissimo tempore didiceras, ut nec Syram, nec Arabem omitendas putares. Incomparabilem dicendi virtutem comparaveras: Orationem tersam, nitidam, fluidam gravitate, & majestatem plenam, sed nec extemporalis tibi deerat facultas, quæ magnos & Oratores aliquando destituit, ut nos Hispanum quempiam Celtiverum, sed Urbis Romanæ vernaculum referres, ut poetica omitam, in quibus vel sola tua industria sæculum quoddam illustrare potuisset. Eloquentiæ tam absolutæ parem adjunxeras eruditionem, qualem in Philosophiæ mysteria penetraveras, sicut & in Theologia Mathematicæ, & præsertim Astrologiæ, qua tu semper delectaris, & quantum tibi debeat ipsa Valentina Academia; Urbs amænissima, ut is de rebus tu disputares, æquidem ipse auditorem, ipsa denique Astra, armoniam, mota explicabas... Jam Divinum illum Archimedes referre mihi videbaris, ubi te ad Geometrica convertebas: Mox cum Geographia erat sermo, vel Ptolomeo ipso surgit. Ars etiam numerandi come cum Boetio, veterum epim disciplina videtur in te remeasse, Chronographiam tandem possides... Carminibus illis in caice Epistolæ apte addisti, quam fecerim oblectationem &c. Vale mihi Fillera. Dat. Cæsaraugustæ. an. à Virg. part. ab orbe condito (quod pace tua dixerim). Si LXX Interpretes consulas 6677. Si Hæbreos Codices 5310; si vero originæ computationem 6346. Habla tambien de otras cosas relativas à sus letras, sus costumbres, y virtudes.

En los Comentarios de la Logica de Aristoteles del

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 411  
del Maestro Gascón impresos en 1576 hay un *Hexasticon*, y un *Distico Latino* de Juan Fillera; Discipulo de aquel, cuya conexion con nuestro Fillera ignoro.

C C L.

D. FR. JUAN IZQUIERDO 1585.

Natural de Torralva de la Comunidad de Catalunya, en cuya Ciudad vistió el Habito de Santo Domingo, fue Maestro de la Provincia de Aragon, Prior dos veces del Convento de Barcelona, y Provincial de Aragon en 1545. Celebrò dos Capítulos intermedios, en 1547 en Lerida, y en 1550 en Huesca como Vicario General; y en 1562 fue segunda vez Provincial. Retirado à su Colegio de Tortosa con el destino de Lectoral de su Catedral, le estimó su Obispo Don Fr. Martin de Cordova, de su Instituto, quien trasladado al de Plasencia, fue presentado para aquella Mitra por el Rey Don Felipe II en 1573, habiendole quedado muy aficionado desde que una vez se confesó con el en Barcelona, como refiere el Maestro Diago en *la Hist. de su Prov. de Arag. lib. 1. cap. 62. pag. 98. col. 1.*, y desde que registraba sus dictámenes sobre asuntos que le comunicaba. Gobernò loablemente dicha Diocesi por mas de 12 años. El Regente Don Miguel Martinez del Villar en *el Patron. de Calat. pag. 489* tambien advierte, que entre varias Consultas de S. M. le encomendò la fundacion del Real Seminario de Santiago de dicha Ciudad de Tortosa, que mandó fabricar, y dotar para instruir en la Religion Catholica, y enseñar letras à los hijos de los nuevos convertidos. Murió en 30 de Setiembre de 1585, y se mandó sepultar en dicho Colegio, donde yaze en su nueva Iglesia, acabada à sus expensas,

junto á su Maestro Fray Baltasar Sorio , y sobre su lapida se lé :

Qui summa cum laude sui , bis rexit habenas  
Ordinis , Antistesque fuit Dertosæ , & egenis  
Perfugium , Fratris recubant hic ossa  
Joannis Hizquierdi , fœlix animus migravit  
Olimpum. Obiit 30 Septembris 1585.

Escrivió este Prelado :

1 *Diversas graves Consultas* en puntos de mucha consideracion.

2 *El Directorio antiguo , y Ordenaciones de gobierno del Real Seminario de Santiago de la Ciudad de Tortosa.*

Son conocidas sus alabanzas en las Aetas de la Provincia Dominicana de Aragon , y en las del referido Colegio.

### C C L I.

MICER JUAN MIGUEL PEREZ DE BORDALVA.

1585 **H**ijo , y Ciudadano de Zaragoza , peritísimo Jurisperito. Siguió la carrera de Abogado con grande credito , conforme otros varones ilustres de su casa , de quienes se ha tratado. Tambien sirvió varios empleos Municipales en el siglo XVI , en que escribió :

1 *Los Aetos de Corte del Reyuo de Aragon , con algunas Anotaciones , y Escolias* , que se publicaron en Zaragoza en fol. y reimprimieron en 1584 , segun el Cronista Andres en sus *Berrad. de escrit.*

2 *Adicion de algunas Disposiciones forales nuevas , y las Concordancias à los Fueros nuevamente formados , que se señalan en la margen del Repertorio de los Fueros* , compuesto

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 413

puesto por Micer Miguel del Molino , con la letra C puesta al margen de esta obra , y tambien en esta tercera edicion hecha en 1585 se añadieron varias notas modernas en el margen segun el Alfabeto. Reconocido todo por Juan Miguel Perez de Bordaiva , Jurisconsulto , por comision de los SS. Diputados del Reyno de Aragon. En Zaragoza por Domingo de Portonariis 1585. en fol.

CCLII,

MICER MANENTE.

1585 **N**Acid en Zaragoza , y fue Literato de muchos conocimientos , historicos , y genealogicos. Este Letrado se dexò llevar de su genio , è ingenio libre , y escribiò à fines , parece , del siglo XVI :

1 Un Libro de diversas familias , y linages , que se divulgò por medio de copias , à que se le dio el Titulo de Libro verde. Bien presto se conociò que era Libelo infamatorio , y esta Censura le dieron en 1601, personas graves , y virtuosas de diversas Provincias de España. Los Diputados del Reyno de Aragon pensando en remediar este daño , pidieron en 1615 à sugetos sabios , y timoratos , que de nuevo lo examinasen , y acordasen su censura , la que fue conforme à la referida de 1601 , y en su consecuencia fueron de dictamen , que devia privarse , y suprimirse dicho libro con la mayor exactitud , y brevedad baxo las penas mas severas ; pero como este libro lisongèaba el gusto y la maledicencia de muchos , se bolvió à ver el asunto en 1610 , acumulando sus censuras , y sus defensas , y se resolvió lo mismo. Entonces ponderadas las censuras de 1615. por Don Luis de Bolea , Diputado del Reyno , y las posteriores por Don Gaspar Galceràn de Castro , tambien Diputado , sin omitir las que se  
con

conservaban en los Libros de la Diputacion, se estamparon en 1623. en un tomo en folio con el Título de: *Consultationis Resolutio gravissimorum tam Doctorum Theologorum, quam Juris Pontificii Professorum, condemnantes Auctorem Libelli famosi, nuncupati el verde; retinentes illum gravissime objurgans: In communicantes acerrissime increpans: Et nomina in eo scripta revelantes vehementissime innitentes. aspere incusans: Jussu Illustrissimorum Diputarum, gubernacula Regni Aragonia typis mandata, tantoque bonorum omnium applausu, tantaque letitia, quanta in animis hominum recte sentientium egregium facinus posuit excitare.* En Zaragoza por Juan de Lanaja, y Quartanet. 1623.

Tengo el exemplar de esta obra, que fue del referido Don Gaspar Galcerán de Castro, Conde de Guimerá, docto Literato, ilustrado de su mano con notas, y advertencias puestas por las márgenes, donde se halla, que el Autor de dicho Libro verde fue *Micer Mamente*, que llevaba el Dictado de Fiscal del Santo Oficio, y que por este motivo tenia su escrito auctoridad con los maliciosos, y estrangeros. Despues advierte pag. 4; que los Diputados de 1621. vieron cumplidas las diligencias de sus antecesores, sobre dicho libro, prohibiendolo la Inquisicion General de España, mandandolo recoger, è imponiendo gravissimas penas á los contrabentores, y que finalmente en 1622. se mandò quemar en la Plaza del Mercado de Zaragoza. El Doctor Anchias corrigió antes este libro, como se verá en su Memoria.

## C C L I I I.

1517 DON ANTONIO AGUSTIN 1586.

**N**ació en Zaragoza á 26 de Febrero de 1517. Consta del Epitafio que publicó el P. Andrés Schotto en su *Bibliotheca* pag. 318 , donde se lê que murió en 1586. de 69. años de edad. De la Carta escrita del mismo Don Antonio á Geronimo Zurita à 12 de Febrero de 1576 , que trae Dormèr en los Prog. de la Hist. pag. 409 , en la que dice , que à fines de aquel mes entraba en los 60 de su edad , y finalmente por el proceso de primeras pruebas para su ingreso en el Colegio Mayor de San Clemente de Bolonia , que alega dicho Colegio en la *Carta* que escribió à Don Gregorio Mayàns en 24 de Febrero de 1753. sobre varios puntos de la Vida de Don Antonio , que habia publicado en 1734 , donde habia colocado su nacimiento en el año de 1516. En la *Vida Latina* que escribió el mismo Don Gregorio , y precede en el tomo 2. de las Obras de Don Antonio Agustín , estampadas en Luca , corrigió esta equibocacion , desentendiéndose de la Carta del Colegio , en que se le advierte dicho error en el numero 10.

Fue hijo de Don Antonio Agustín , natural de Fraga , y de Doña Aldonza Albanell , de Barcelona. Su padre fue un Caballero de merito distinguido, Vice-canciller de Aragon , Consejero del Rey Catholico Don Fernando , y del Emperador Carlos V , Embajador á Luis XI , Rey de Francia , y al Pontifice Julio II , que murió en 28 de Marzo de 1523 , segun un Epitafio Latino puesto en la Capilla de San Geronimo de la Iglesia del Real Monasterio de Santa Encarnacion de Zaragoza , donde yaze este Caballero en un magni-



magnifico sepulcro de marmol , obra del famoso Ber-  
ruguete , como refiere el P. Marton en la *Historia de*  
*ese Monasterio pag. 710* ; obligandonos à recurrir à su  
autoridad la falta de dicho Epitafio , que con moti-  
vo de la ultima renobacion de este Templo ya no exis-  
te enfrente del sepulcro , donde se habia colocado.  
Doña Aldonza su madre murió en 1529 , como lo di-  
ce Don Pedro Valero Diaz en los *Apuntamientos* que  
formó para escribir la Vida de Don Antonio , que  
poseyó el Ilustrisimo Señor Don Fernando de Velasco,  
del Consejo , y Camara , que fue de Castilla. Nues-  
tro Don Antonio fue el menor de todos sus hermanos,  
que aunque distinguidos por varios respetos , les supe-  
ró en el ingenio , y celebridad. Don Pedro , el mayor  
murió Obispo de Huesca. Don Geronimo se distin-  
guió en la carrera de las Armas. Don Juan conserbò  
el decoro de su familia , y Doña Isabel casò con el  
Duque de Cardona.

Ambos Linages de Agustin , y de Albanell son  
nobilisimos , y benemeritos del Reyno de Aragon.  
Los Fastos de Cataluña acuerdan memorias muy glo-  
riosas de la familia de Albanell , con su Escudo de  
Oro , y en el una Aguila azul con uñas negras , y  
el pico azul. La de Agustin se distingue con el Bla-  
son de la Estrella de siete rayos de oro en campo azul,  
segun el mismo Don Antonio en sus *Dialogos de Armas.*

*Linages pag. 77.* y su origen lo refiere à Augusto Ce-  
sar con estraña singularidad , el Decreto del Senado  
Romano de 23 de Junio de 1573 , en que dió el  
honor de Nobles Patricios , y Ciudadanos suyos à los  
Descendientes de la Casa de Agustin , y se halla es-  
tampado à continuacion de la Vida Latina escrita por  
Don Gregorio Mayáns.

Habiendo muerto el padre de Don Antonio , cuya  
falta sintió el Cesar , dice el Cronista Sayas en sus  
*Anal. pag. 595* , cuidò este magnanimo Principe de la  
Viu-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 417

Viudez de Doña Aldonza , y de la orfandad de sus hijos , señalando quantiosas pensiones á Don Pedro , y Don Antonio Agustin. Tubo este por Maestro en la Gramatica , y Humanidades à Juan de la Quadra , como lo reconoce el mismo en la Carta en que dirigió desde Bolonia en 1540 , y se halla impresa en el *tom. 7. de sus obras* , edicion de Luca pag. 178. En la referida Carta del Colegio de San Clemente n. 11. halló memoria de un Juan de la Quadra que fue admitido por Capellan de aquella Casa à 18 de Noviembre de 1516 , y que poco despues se bolvió à España. No hay repugnancia alguna en creer , que este Capellan hubiese sido Ayo , y Preceptor de Don Antonio ; pues vemos que en aquellos tiempos , algunos Caballeros distinguidos , deseosos de la buena educacion solían buscar para Maestros sugetos que hubiesen estudiado en Italia. Asi es , que para la instruccion de Don Luis Sanchez , Tesorero General de Aragon traxo su padre de Bolonia à Martin de Sisamón , como lo afirma Lucio Marineo Siculo en el *lib. 4. de sus Epistolas* en una dirigida al mencionado Sanchez. Que Juan de la Quadra fuese Maestro particular de Don Antonio lo corrobora el decir este , que despues de haber recibido de aquel la enseñanza , pasó à Alcalá de Henares , y de allí à Salamanca : *Nam post optimam illam zulum institutionem , cujus semper meminero , complutensis uno , atque altero me Salmanticensis septem annis tenuerunt.*

Este pasage de la Carta de Don Antonio á Juan de la Quadra , prueba con evidencia dos cosas. La primera , que Don Antonio residió dos años en Alcalá , y siete en Salamanca , y que el Colegio de San Clemente en su *Carta n. 12.* no tubo razon para dudar que Don Antonio hubiese permanecido tanto tiempo en esta Universidad. Segundo , que Don Antonio solo tenia 9 años de edad quando pasó à Alcalá ha-

biendo adquirido el conocimiento de las humanidades: exemplo raro en tan corta edad , y que pudo bastar , si esta circunstancia no hubiera sido ignorada , para que ocupase un distinguido lugar en el Libro que publicó Adriano Baillet en 1688. sobre los muchachos, que se hicieron celebres en la carrera de las letras. Se hace manifiesto , que Don Antonio quando fue á estudiar à Alcalá no pasaba de 9 años por el Poderque otorgó en Zaragoza à 3 de Noviembre de 1535. à favor de Don Pedro Agustin quando trataba de trasladarse à Italia , del qual hace mencion la Carta del Colegio de San Clemente en el n. 14. pues si del referido año 1535. rebajamos los siete años de residencia en Salamanca , y dos en Alcalá , resulta , que en el año de 1526 vino de Zaragoza à esta Universidad , y que no podia tener mas de 9 años.

Devemos suponer que en Alcalá antes de perfeccionarse en las humanidades , se dedicaria al estudio de la Filosofia con Don Juan Gil , Maestro en Artes, y Doctor de Alcalá , despues Canonigo de Sevilla, y electo Obispo de Tortosa; à lo menos así lo persuaden las circunstancias de este sugeto , y el haber sido su Maestro , como lo dice expresamente Don Juan de Arce , Canonigo de Palencia en Carta escrita à Don Antonio Agustin , y estampada entre las *Cartas Eruditas* , que publicó Don Melchor de Azagra año 1775. pag. 21 , y 22. En Salamanca en los ratos que podia hurtar à la seria ocupacion de los estudios mayores, se empleaba con esmero en la leccion de las historias, en la ciencia Genealogica , y en formar varios Apuntamientos para la historia de los Linages de España , como el mismo lo significa en Carta à Geronimo Zurita con fecha de 11 de Mayo de 1576, que se halla en los *Prog. de la Hist.* pag. 410. Residiendo en dicha Ciudad estuvo en grave riesgo de ahogarse en el rio Tormes , como lo refiere en sus Apuntamientos

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 419

tos el citado Don Pedro Valero Díaz.

Deseando adelantarse mas , y mas en el estudio de la Jurisprudencia , que empezó en Salamanca , resolvió pasar à Italia , à donde llegó à fines del año 1535 , como lo manifiesta el Poder que dexó otorgado á 3 de Noviembre del mismo año , y lo confirma Don Pedro Valero. Permaneció en la Universidad de Bolonia perfeccionandose en el estudio de la Jurisprudencia hasta fines de Octubre de 1537 , en que resolvió pasar à Padua con el objeto de aprovecharse de la enseñanza de Andrés Alciato , Martin Socino , Pedro Pablo Parisio , Agustín Beroyo , Marcos Mantua , y Juan Angel Alexandrino. Asi consta de sus Cartas à Don Bernardo de Bolea , y de algunos que escribió al sabio Mateo Pasqual. Continúo en la Universidad de Padua hasta fines de Julio de 1538 , dedicado tambien al estudio de la lengua Griega , y à cultivar las bellas letras baxo el Magisterio de Lazaro Bonamici , al qual , sin embargo de ser su Maestro creia muy inferior à nuestro Don Pedro Ruiz de Moros , como lo expresa en una Carta escrita al mismo Bolea à fines del año de 1537 , que està en el tom. 7. de sus obras pag. 174.

En 4. de Octubre de 1538. el Cavildo de la Seo de Zaragoza lo presentó para una Beca de Canones en el Colegio Mayor de San Clemente de Bolonia , donde fue admitido en 27 de Enero de 1539 , siendo Rector Don Francisco de Villanueva , habiendolo leído del Capitulo : *Propter sterilitatem de locatione* , segun la Carta del Colegio n. 20. Se mantubo en el hasta 6 de Agosto del mismo año , en que se ausentó , y volvió el 14 del mismo mes , y tres dias despues volvió à pedir licencia , habiendose restituido el dia 13 de Setiembre. Asistió continuamente en el Colegio todo el año de 1540 , empleandose en cultivar su ingenio así en la Jurisprudencia , como en la amena li-

teratura; pues en Carta escrita à Don Bernardo de Bolea tomo 7. pag. 168. le dice, que no impidió la lengua Griega el exercicio de la Poesia, y que aprendia la Musica de canto. *En otra Carta* à Diego de Roxas, del mismo año tom. 7. pag. 177. le remite una Poesia Española de nueva invencion, como en efecto lo es, por constar de versos Sáficos, y Adonicos. El mencionado Don Pedro Valero en las Notas à dicha Carta insertò el referido Poema con una observacion importante, y es, que Don Antonio Agustin fue el primero que introdujo este genero de metro en la Poesia Española.

En los documentos del referido Colegio se nombra ya Doctor, y consta que recibió el Grado en ambos Derechos en 3 de Junio de 1541. segun la citada Carta n. 25. Condecorado Don Antonio con el titulo de Doctor resolvió pasar à Florencia à hacer el cotejo de las Pandectas Noricas con las Florentinas, y habiendose ausentado para este fin con licencia obtenida en 20 de Octubre de 1541, bolvió al Colegio el dia ultimo del mismo año, que forma una Epoca illustre en la Vida de Don Antonio Agustin, por haber emprendido aquel trabaxo tan singular, como glorioso por la amistad que contrajo con Pedro Victorio, con el eloquente Geronimo Osorio, con Juan Metelo Sequano, y con Geronimo Calcena.

Restituido al Colegio, permaneciò en él todo el año de 1542, à excepcion del primero de Mayo, y los cinco primeros meses de 1543, en cuyo tiempo es regular que compusiese su libro de emendaciones, y opiniones, que desde luego estableciò su gloriosa reputacion, poniendole en la clase de los mayores Jurisconsultos; sin duda que habiendose ausentado del Colegio à 3 de Junio de dicho año, se trasladò à Venecia para dar al publico aquella insigne Obra, que en efecto salió de la prensa el 13 de Setiembre del mismo

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 421

mismo año. Es de advertir que Don Antonio no permaneció en Venecia sino hasta el 29 de Junio del expresado año , y que la edicion se hizo estando ausente ; pero á 13 de Octubre salió otra vez del Colegio, y estuvo ausente hasta principios del año de 1544. segun la referida Carta n. 32. Pudo muy bien emplear el tiempo de esta ausencia en reconocer los Codigos Griegos de la Bibliotheca de San Marcos , y en cotejar las Obras de San Dionisio Arcopagita ; bien que anteriormente se ocupó en este genero de trabaxo con la proteccion de Don Diego de Mendoza , Embaxador de España , como consta de sus *Emendaciones lib. 2. cap. 11.* Finalmente en 20 de Octubre de 1544. salió del Colegio , y no bolvió mas. Estaba ya nombrado para la Auditoria de Rota de la Corona de Aragon à petition del Reyno , segun la Carta del Colegio n. 33 , y 34 , y fue admitido en aquel gravissimo Tribunal en 1545. con particular acceptacion del Sumo Pontifice , y de toda Roma. En este destino escribió à Lelio Turelo aquella celebre Carta , que se lê en el tom. 7. de sus obras pag. 182. dandole cuenta del feliz hallazgo de las Novelas Griegas.

El Papa Julio III. , que tanto lo distinguió en su confianza , lo creó Nuncio Apostolico , y lo embió à Inglaterra en 1555. para dar el parabien à Felipe II. y à Doña Maria su Esposa , Reyna de la Gran Bretaña , y para el mejor establecimiento de quanto conduxese al bien de la Religion Catolica. Paulo IV. satisfecho tambien de su zelo lo creó en 1556. Obispo de Alife en el Reyno de Napotes. Hallabase à la sazón en Roma admirado de muchos hombres doctos de aquella Capital , que frequentaban su Casa , y lo miraban como el oraculo de las ciencias , lo que facilitaba en sumo grado su grande inclinacion à tratar , y comunicar con toda especie de Literatos , ya favoreciendoles en quanto pudiese. Entre los hombres doctos que

lo trataban con familiaridad ocupan lugar muy distinguido Juan Vezosa , Fulvio Ursino , Octavio Pantagato Gabriel Faerno , Melchor Guilandino , Latino Latino , Juan Paez de Castro , y otros no menos celebrados por su excelente ingenio.

En 1558. fue Legado por Paulo IV. à Ferdinando Primero , Rey de Romanos , y Felipe II. le diò muestras de su Real confianza , nombrandole en 19 de Abril de 1559. Visitador de Sicilia: comisiones que desempeñò con una integridad , y prudencia singular. Habiendo muerto en 21 de Noviembre de 1559. Don Miguel Despuig , Obispo de Lerida , lo presentò S. M. para esta Mitra à la que fue promovido en 13 de Octubre de 1562; sucediendole en la Auditoria Don Cristoval Robustèr , natural de Barcelona , que fue admitido en aquel Tribunal en 9 de Diciembre de 1562.

Continuaban por entonces las Sesiones del Concilio de Trento à donde fue destinado Don Antonio; logrando así muy oportuna ocasion de manifestar su gran sabiduria , prudencia , y zelo por el bien de la Iglesia. Se señalò muy particularmente en la Censura del Catecismo de Don Fr. Bartolomè Carranza , en el qual los Sumos Pontifices notaron varias proposiciones, calificando con ello el juicio , y auctoridad de Don Antonio Agustin. Por esta causa representò à los Padres la necesidad de reformar el Misal , y de formar un Catecismo arreglado à la doctrina de los Apostoles , y Santos Padres. Asimismo fue uno de los Diputados de la Junta particular que tubo el encargo de formar el Decreto de residencia , como lo refiere Nicolás Salmeo en las Aètas del Concilio de Trento , que publicò Carlos Hugo en su Obra intitulada *Accessiones Novae &c.* estampada en Francfort en 1744 , en folio pag. 366.

Don Gregorio Mayans citando al Cardenal Palavicini *lib. 17. cap. 7.* dice que Pedro Sarpi , ó Suave escri

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 423

escribe , que al salir de una Sesion del Concilio , el Presidente Ferrier hizo una pregunta à Don Antonio Agustín , à la que este satisfizo con una respuesta ridicula por ignorar la historia ; pero el Anonimo que escribió en Alemán *la Vida de Don Antonio Agustín* , estampada en Gotha año 1779 , haciendose cargo en la pag. 26. de esta especie de Don Gregorio , asegura , que habiendo reconocido con todo cuidado la Historia de Pablo Sarpí , no encontró en ella semejante cosa , y que debe tratarse como pura fabula. No es pequeño el honor que tubo Don Antonio de haber sido elegido con Don Diego de Covarrubias para formar el Decreto de la observancia del Concilio , en el qual ciertamente se reconoce la propiedad de su estilo.

En el año de 1564 quando se disponia para ir à su Iglesia de Lerida , queriendo dejar alguna memoria à su Colegio de Bolonia , embió desde Roma ocho cajones de Libros de mano , como se lé en la carta de aviso que escribió en Roma su familiar Geronimo Maljul à 9 de Febrero de dicho año , los quales llegaron al Colegio en el Marzo siguiente. Restituido à su Nacion , continuó en dar los mas relebantes testimonios de su literatura , vigilancia pastoral , reftitud , y beneficencia ; pues no solo reformó el Breviario de su Diocesi , y lo publicó acompañandolo de un excelente Prefacio ; sino que tambien puso particular empeño en hacer , y publicar una copiosa Coleccion de Concilios Griegos , y Latinos ; conociendo que el mejor servicio que podia hacer à la Iglesia era el presentarle este precioso Archivo de su sana doctrina. Era mucho lo que con este objeto tenia recogido Don Antonio por su gran diligencia en adquirir los mejores manuscritos , y en hacer sacar traslados de las obras mas preciosas que llegaron à su noticia. Pero considerando que esto no bastaba para tan grande obra , no cesó de butcar el auxilio de los hombres doctos de Es-



pañã , y la proteccion del Rey Don Felipe II , hasta embiar de proposito à la Corte para este fin à su Secretario Sebastian de Leon en 1572 con carta de recomendacion para Geronimo Zurita. A pesar de tantos conatos hechos por un hombre do su auctoridad, fue tal nuestra desgraciada suerte , que el efecto no correspondio à sus diligencias por las dificultades , y estorbos que le suscitaron los embidiosos de su gloria; siendo digno de leerse lo que acerca de este asunto escribio à su Amigo Geronimo Zurita , en las Carras que copia Dormer en *los Prog. de la Histor.* desde la pag. 405 . hasta la 412. Ni tampoco tubieron mejor efecto las solicitudes del erudito Lorenzo Surio , à quien nuestro Prelado deseaba franquear quanto posehia propio para formar dicha coleccion ; pero cruzandose la indolencia , y poca docilidad de los Libreros, se desbaratò del todo tan noble pensamiento , como se colige de la carta de Don Antonio al citado Surio, que publicò el Cardenal de Aguirre en su *Coleccion de Concilios* , *tomò 4. pag. 647.* En el mismo año de 1576 imprimiò las famosas Colecciones de Decretales , y empezó su correspondencia con el P. Geronimo Romàn de la Higuera , como veremos , lo que me ha parecido digno de advertir aqui ; porque en el año 1580 empezó aquel artifice de los falsos Cronicones à esparcir algunos fragmentos de ellos , que nuestro D. Antonio impugnò con sólidos argumentos. Asi lo afirma Don Josef Pellicer en su Carta à Don Luis de Toledo , estampada à continuacion de *la Censura de Historias fabulosas* de Don Nicolas Antonio , *pag. 668.* añadiendo , que puso en manos de este varias cartas de Don Antonio , y del Cronista Blancas , que lo combencian.

En 30 de Octubre del mismo año fue electo Arzobispo de Tarragona , y confirmado por Greg. XIII. Entrò en esta Metropoli en 10 de Marzo de 1577 ob-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 425

servando el mismo tenor de vida, que llevando tras sí las bendiciones del Cielo, cada día le comunicaba mayor estimación, y aplauso. Aquí celebrò tres Concilios Provinciales, y procurò siempre fomentar la Disciplina Eclesiastica aun dentro de los claustros Religiosos. En medio de las graves ocupaciones de su Ministerio, no cesaba de contribuir à la ilustración de la antigüedad, y adelantamiento de las ciencias, publicando la excelente obra de *Nominibus propriis Pandectarum*, corejando las obras de San Isidoro, è ilustrandolas con *Anotaciones* por comision particular de S. M.; imprimiendo el celebre libro de *la correccion de Gratiano*, y arreglando sus preciosos *Dialogos de Medallas*.

Dexò muchas memorias así sagradas, como profanas. Mandò labrar à sus expensas en su Iglesia Metropolitana una insigne Capilla dedicada al Santísimo Sacramento, y acordò su magnanimidad con otras obras dignísimas, en las que reluce la verdadera caridad, y misericordia, y llegó à empeñar los calices, y vasos de plata, y à vender sus propios libros, siendo las alajas que mas estimaba. Fue tanta su compasion, que apenas se hallò el caudal necesario para enterrarlo con el decoro devido à su Dignidad. Finalmente colmado de meritos, y virtudes murió en 31 de Mayo de 1586, y fue sepultado en la Capilla que habia construido, con general sentimiento de los pobres, de los virtuosos, y de la Republica literaria; habiendo puesto en su sepulcro el siguiente epitafio:

Sanctissimæ Eucharistiæ Sacrum

Antonius Augustinus, Antonii Procancellarii Filius.

Cæsaraugustanus.

Palatii Apostolici Auditor. Episcopus Allitanus.

Pauli IV ad Philippum, & Ferdinandum Reges Legatus.

Siciliæ Censor. Ulierdensis Episcopus. Maximo plausu

Tridentino Concilio interfuit. Inde ad Tarraconensem

## BIBLIOTECA NUEVA

Archiepiscopatum translatus.

Juris utriusque, & Humanitatis vindex clarissimus.

Judex incorruptissimus.

Elemosinarum Largitor excellens.

Oraculum sapientiæ terrestræ æditis aureis Libris,

Atque ædendis relictis.

Hoc Sacellum Sanctissimæ Eucharistiæ ponendum curavit,

Christum, & Sanctam Teclam Tutelarem ex asse

Heredes Faciens.

Obiit pridie Kalendas Junii Anni MDXXCVI.

Ætatis LXIX.

Este es el verdadero Epitafio , compuesto , segun se creé por el Maestro Pedro Juan Nuñez , que me ha remitido Don Antonio Berdejo , Canonigo de la Santa Iglesia de Tarragona , y benemerito de las buenas letras , quien lo copió del Episcopologio de dicha Iglesia , compuesto en 1665 por el Canonigo Don Josef Blanc , y lo cotejó con el sepulcral , que es idénticamente el mismo à excepcion de las abreviaturas. De esta averiguacion , y cotejo resulta. Primero , que el Epitafio alegado por Don Gregorio Mayàns , y empieza : *Antonio Augustino &c.* es enteramente supuesto. Segundo , que Don Antonio Ponz en el tomo 13 de su *Viage de España* pag. 171. y 172 ; copiando el Epitafio sepulcral , y queriendo corregir à Mayàns incurrió en notables equibocaciones ; y son el añadir à la Inscripcion : *D. O. M.* , que no se leen en el original. En el tomo 15 de dicho *Viage* ya dice pag. 44. num. 5, que están demás las dichas letras , pero no corrige el leer *Elemosinarum Largus* , en vez de *largitor* : el dislocar el epíteto *excellens* , haciendolo concertar con la voz *oraculum* , deviendo concertarle con *largitor* : el escribir à *se* en lugar de *asse*. Finalmente el año de la muerte no está : descuido sumamente culpable en un Epitafio como este , en que se indican el año , y edad en

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 427

en que murió nuestro Prelado. El P. Andres Schotto en *la Bibliot. pag. 318*, copia el mismo Epitafio que hemos puesto , con sola la equibocacion de añadir el D. O. M., que falta en la Inscripcion sepulcral.

El dicho P. Schotto , su Amigo , y Comensal diò un testimonio publico de su respeto , y veneracion. Dixo en sus Exequias la Oracion fúnebre , de que dio un Estracto en su citada *Bibliotheca pag. 370.* Fue Don Antonio de alta estatura , pero bien proporcionada. Su pelo rubio , los ojos chicos , la vista enflaquecida por la continua leccion de manuscritos , Medallas , Inscripciones , y otras antigüedades , por lo qual usaba siempre de anteojos. Esta etopeya dice el Colegio de San Clemente en su Carta num. 42. corresponde en todo á su retrato antiguo , que está en el Claustro bajo de aquella casa. Aunque yo no puedo hacer juicio del dicho retrato por no haverlo visto, he observado que los retratos grabados , que andan en sus obras , en que lo ponen con barba , se parecen muy poco á un Retrato pequeño original , con la firma de Francisco Estella , su Pintor de Camara , que se conserva en un cajon de la Libreria del Real Monasterio de Santa Engracia de Zaragoza. En este se representa sin barba , con rostro abultado , y algo moreno , y de pelo que mas tira á negro , que á rubio.

Sus continuos estudios , y particular desvelo en promover todo genero de literatura le conciliò el amor de casi todos los hombres doctos sus contemporancos, entre los quales á mas de los ya nombrados , se distinguen Don Diego de Mendoza , el Cardenal Quiroga , Basilio Zanco , Canonigo Lateranense , de quien hace mencion en su Miscelanea. Geronimo Zurita. Pedro Chacòn. Benito Arias. Miguel Taxaquet. Pedro Juan Nuñez , y el Sumo Pontífice Gregorio XIII, que acudiò á sus luces para la correccion de Graciano.

La multitud de escritos de Don Antonio Agustín es tal , como tambien la de los elogios que cada uno en particular ha merecido de los hombres sabios, que para proceder con claridad , y hacer mas ameno su Catalogo , me ha parecido conducente el distribuirlo en dos clases , de impresos , è ineditos , acompañando cada artículo con los elogios , y algunas noticias propias para su ilustracion.

### OBRAS IMPRESAS.

I *Emendationum, & opinionum Libri IV. Ad Madesianum, sive de Excusationibus Liber singularis. His libris maxima Juris Civilis pars ex Florentinis Pandectis emendatur, & declaratur. Venetiis expensis hæredum Lucae Antonii Juntae Florentini 1543 idibus Septembris. En 4. Después de esta edicion original se hicieron otras en Lyon en 1554. En 1560 por Juan Trellón. En 1574. En 1591. En Basilea por Oporino en 1544. Está en la Bibliotheca Barberina de Roma. En Heidelberg en 1594. Otton insertó esta Obra en su *Thesaurus Juris Romani* tomo 4. pag. 1426. Tambien se halla en el tom. 2. pag. 1. de la edicion general , que de muchas obras de D. Antonio Agustín hizo en Luca el Librero Josef Rocchi en ocho tomos en folio , desde el año de 1768 , hasta el de 1774.*

Celebran este excelente escrito Menagio en sus *Antiquidades* , cap. 35. Pedro Victorio en sus *varias Lecciones lib. 8. cap. 24.* Antonio Concio en su *Prefacio à las Pandectas.* Pancirolo. *De clar. Interpret. lib. 2. pag. 343.* diciendo : „ Eruditos quatuor libros emendationum, cum emisit, qui magnam Jurisprudentiæ lumen acceperunt. Otton en el *Prologo de su Thesaurus*, y Andrés Bachio en su *Historia Juris Romani lib. 3. cap. 2. pag. 12.* alaba particularmente los *Comentarios à Madesiano.*

Escri-

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 429

Escribió Don Antonio esta Obra de 27 años de edad , y la dedicó à Don Miguel May , Vicecanciller de Aragon con una sólida Epistola , en que recomienda mucho el estudio de las antigüedades , y lengua griega para ilustrar la Jurisprudencia.

2 *M. Terentii Varronis pars Librorum IV de Lingua Latina , ex Bibliotheca Antonii Augustini.* Romæ ap. Vincentium Bladum , Impresorem Cameralem 1557. Estas notas de Don Antonio Agustín se incorporaron con las de Josef Escaligero , Pedro Victorio , y Adrian Turnebo en la edición de Paris de 1583 en 8. por Enrique Estefano. Las emendaciones se imprimieron en Dordrecht en 1619. en 8 , como lo advierte Don Blas Antonio Nassarre en unas Adiciones à la Bibliotheca de Don Nicolas Antonio ; advirtiendo que esta edición se halla en la Bibliotheca Barberina de Roma. Hay otra edición de *Las mismas Notas* hecha en Amsterdam en 1623 en 8 , y en la de Luca se imprimieron con el texto de Varron en el tom. 7. pag. 425.

Celebran estas Anotaciones Escaligero en su Prefacio. Latino de Latinio en su Carta escrita en 1577 à Christoval Meminio. Francisco Robortelo en su Tratado *De Arte corrigendi Antiquorum Libros* , y Turnebo en sus *Adversarios* lib. 33. cap. 17 , diciendo : „ Varronis vero vindex asertor , patronusque unicus habendus Antonius Augustinus , vir eruditus , & optime de literis elegantioribus meritus ; imo vero ejus potius Sculapius existimandus.“

3 *M. Verris Flacii , & Sexti Pompei Fessii De verborum significatione.* Ex Bibliotheca Antonii Augustini. Romæ 1560 en 8. Las eruditas Notas de Don Antonio Agustín se insertaron tambien en la edición ad usum Delphinis en Amsterdam 1699. en 4 , y en la de Luca tom. 7. pag. 525. Celebran estas Anotaciones con magnificos elogios Justo Lipio en sus *varias Lecciones.* lib. 3. cap. 27 , y Juan Gerardo Vossio. *De Philologia.* cap. 5.

4 *Constitutionum Græcarum Codicis Justiniani Imperatoris Collectio, & Interpretatio.*

5 *Juliani Antecessoris Constantinopolitani Novellarum ejusdem Imperatoris Epitome, additis Latinis quibusdam Novelis Constitutionibus ejusdem: Cum Parateclis, sive Scholiis.* Petrus Robur. ius Illerdæ 1567. en 8. Estas mismas Obras se insertaron en la edicion de las Novelas de Justiniano de la Bibliotheca de Pedro Pireo, en Basilea en la Oficina de Pedro Perna año 1576 en folio; y en la edicion de Luca tomo 7. pag. 139. Antonio Concio, celebra esta obra en el Prefacio à los Digestos.

6 *Sacerdotale Volumem, quod Ordinarium Illerdense dicitur, Antonii Augustini jussu editum.* Illerdæ apud Petrum Roburium 1567, en 4. El Padre Andres Schotto trata de esta edicion en su Oracion fúnebre.

7 *Breviarium Illerdense recens ab Antonio Augustino Episcopo collectum.* Illerdæ apud Petrum Roburium 1571. en 8. Granelas in Commentario de Romano Breviario lib. 1. cap. 5. trata de la necesidad que habia en opinion de Don Antonio Agustín de reformar el Missal, y Breviario.

8 *Antiqua Collectiones Decretalium, cum Antonii Augustini Episcopi Illerdensis Notis.* Illerdæ apud Petrum Roburium, & Joannem de Villanova 1576 en fol. Hay otra edicion en Roma por Domingo Basa 1533 en 4, à las que siguieron dos de Paris. La de 1609 por Carlos Labeo en folio, y de 1621. por Sebastian Cramoysi en fol. En la edicion de Luca ocupa esta obra todo el tomo 4.

Celebran esta insigne Colleccion Francisco Florentino in Oracione de reſta Juris Canonici discendi ratione. Bernardo Vanspen. Hist. Jur. Pontif. part. 7. cap. 1. parag. 2. y cap. 2. parag. 1, y 2. Enrique Christiano Sechemberg: *Medicatio de Collectionibus antiquar. Decretalium.* En la Bibliotheca del Derecho Canonico de Josef Antonio Rieger. pag. 6.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 431

9 *Familia Romana*, que reperitur in antiquis Numismatibus ab Urbe condita ad tempus Divi Augustini, ex Biblioth. Fulvii Ursini: adjectis Familiis XXX ex libro Antonii Augustini, Episcopi Illerdensis. Romæ impensis Francisci Tramesini apud Josephum de Angelis 1577, en fol. Esta misma Obra se reimprimió con el Titulo siguiente: *De Romanorum Gemibus, & Familiis scriptores duo præstantissimi: Antonius Augustinus, & Fulvius Ursinus.* C. R. Lugduni apud Franciscum Fabrum 1591, en 4. Carlos Patin hizo otra edicion en Paris año 1663. en 4. En la de Luca se halla en el tomo 8. pag. 243.

El citado P. Schotto califica de muy docta esta obra en las Notas à *La Vida de Atico por Cornelio Nepote.* cap. 18. y la alaba tambien Vossio, *De Philologia.* cap. 23. Iguales elogios se le dà en el Libro intitulado: *Selectus Epistolarum, è Museo R. A. N. I. C. Cellis* 1746, en 8. pag. 116.

10 *De iis qui pro Consulibus, & Proprætoribus, & Proquæstoribus dicebantur.*

Este Tratado lo insertò Fulvio Ursino en la Familia Carisia pag. 51 de la edicion de Roma, y pag. 110 de la de Lyon, donde dice, que es de D. Antonio Agustín, y este lo reconoce por suyo en el Dialogo X de las Medallas.

11 *Catechismo de la Doctrina Christiana.* Este libro es sumamente raro sin embargo de haber tres ediciones, como consta de una Carta de Bartholome Sausson escrita à Don Antonio Agustín en Barcelona año de 1584, que publicó entre las *Cartas eruditæ* Don Melchor de Azagra pag. 115. „ Spero enim, dice, non „ minorem ex ea utilitatem populares meos omnes esse „ capturos, quam ex quadam nostræ Religionis „ Christianæ doctrina, tuo editam imperio. I mas aba- „ xo: Illud tamen unum dicam (sine dolo quidem), „ me semel Illerdæ, Barcinonæ quidem bis typis man- „ datam vidisse.,,



12 *De Nominibus propriis Terrarum Sextæ Florentinæ, cum Antonii Augustini Archiepiscopi Tarraconensis Notis.* Tarraconæ ex officina Philippi Mey 1579, en folio. De esta edicion original hay algunos exemplares con notas, y otros sin ellas. Despues de la muerte de Don Antonio añadieron la siguiente. *Barcinona venales habentur apud Natalem Bavefion ad Forum, anno 1592.* Eberardo Ottón insertò este precioso libro en el Tomo 1. de su *Thesaurus Juris Romani*, y en la edicion de Luca ocupa el primer tomo desde la pag. 165 el referido Ottón en su *Prefatio* pag. 4. elogia esta obra asi: „ Primum locum suo merito bonisque avibus occupat viri summi Antonii Augustini opus præclarum de Nominibus propriis Pandectarum. „ No le da menores elogios Enrique Brechman en su *Historia de las Pandectas* lib. 4. cap. 4. Habrahan Wieling insertó esta misma obra en su *Jurisprudencia restituta*, impresa en Amsterdam en 1727. en 4.

13 *Constitutionum Provincialium Tarraconensium Libri V.* En Tarragona por Felipe Mey 1580, en 4. Se insertaron tambien en la *Coleccion de los Concilios del Cardenal Aguirre*, tomo 4. pag. 472. con el elogio de Don Juan Terès, y en la edicion de Luca tom. 3. pag. 371.

14 *Constitutionum Synodaliùm Tarraconensium Partes quinque.* En Tarragona por Felipe Mey 1581. En la edicion de Luca se hallan tom. 3. pag. 521.

15 *Canones Pœnitentiales, cum quibusdam Notis Antonii Augustini Archiepiscopi Tarraconensis.* En Tarragona por Felipe Mey 1582, en 4. Se reimprimió esta obra con el *Título: Decreta de Pœnitentiis.* en Venecia 1584. en 4; y en Paris 1641. con el *Epicome Juris Pontificiũ.* En la edicion de Luca está en el tomo 3. pag. 251. De *Las Notas al Penitencial Romano* hay un exemplar MS. en la Libreria de la Universidad de Leydèn segun parece del *Catalogo* pag. 334.

El motivo de haber publicado esta Obra lo expresa

DE LOSS ECRITORES ARAGONESES. 433

presa el Catalogo de su Bibliotheca Latina num. 349, donde dice *Inerti*, " *Pœnitentiale ab Antonio Augustino felicitis memoriæ, Romanum appellatum, quia ex Urbe ad ejus manus pervenit, ut ab eo editum est cum ipsius notis. Liber in membranis annorum CC, forma majoris quadrati.* " Alaba esta obra el citado Vanespén *Jus Pontif. part. 2. lib. 4. pag. 14.*

16 *Antonii Augustini Archiepiscopi Tarraconensis de Legibus, & Senatus Consultis Liber. Adjunctis Legum antiquarum, & Senatus Consultorum fragmentis, cum Notis Fulvii Ursini. Romæ ex Typographia Dominici Basæ 1583, en 4, y en Paris por Juan Richer en 1584, en folio. En Lyon 1591, en 4, y en 1606 en folio. En la edicion de Luca se halla en el Tomo I. pag. 1. Grevio la incorporò en su Tesoro de Antiquidades Romanas pag. 1142.*

Esta obra la empezó à trabajar en Bolonia segun consta de una Carta à su hermano Don Geronimo nueve meses despues de acabada, la qual insertò Mayans en su *Vida Latina pag. 89.* Ha merecido muchos elogios de Heinecio en su *Prologo à las Antiquidades Romanas cap. 10.* Del P. Schotto en las *Notas à la Vida de Atico cap. ultima.* De Brechmàn, *Historia de las Pandectas lib. 4. cap. 4.* y de Lorenzo Andres Hambergero en las *Observaciones à Grævina*, que està entre sus *Disertaciones pag. 375.* diciendo; " *Nemo autem in hoc studio longius progressus est, nemo propius à calce abfuit, quam Antonius Augustinus, cum cæterarum maximarum rerum, tum vero Juris Civiliis scientia præditus, cui tantum devent legitimæ scientiæ studiosi quantum hominem homini. debere vix fas est.* "

17 *Antonii Augustini Archiepiscopi Tarraconensis Constitutiones Concilii Provincialis Tarraconensis editæ Mense Novembri, & Decembri anni 1584.* En Tarragona por Felipe Mey 1585, en 4. y en la edicion de Luca. *romo*



3. pag. 521.

18 *Antonii Augustini Archiepiscopi Tarraconensis Juris Pontificii Veteris Epitome.* La primera parte de esta insignie obra se estampò en Tarragona por Felipe Mey en 1587 en folio. Se repitiò otra edicion en Roma por Alonso Chacòn en 1613 en folio. *La segunda, y tercera Parte* salieron à luz en Roma, la primera vez por Gil Espada en 1611. en folio dos Tomos à expensas del Sumo Pontifice Paulo V. Estas dos ultimas partes habian quedado Mss. en Tarragona despues de la muerte de Don Antonio Agustín; y noticioso el Cardenal Antonio Carrafa, Bibliothecario de su Santidad, solicitò de Sixto V que se embiase desde Roma al P. Cartuxo Don Francisco Aduarte para recogerlas, como lo egecutò; Pero habiendo este muerto, y quedado dichos Papeles en la Cartuxa de Roma, el Cardenal Baronio de orden de Clemente VIII los recogió, y pasó à la Bibliotheca Vaticana, hasta que Paulo V hizo la referida edicion, de que cuidò, y exornò con un Prefacio el P. Antonio Agustín, sobrino de nuestro Prelado. Posteriormente se reimprimió el Epitome completo en Paris por Miguel Soly en 1641 en tres tomos en folio. En la edicion de Luca se insertò la primera Parte en *el tomo 5. pag. 1.* y las dos restantes en *el Tomo 6 pag. 1.*

Tambien consta por una Carta de D. Juan Agustín al P. Schotto en 1617, que copiò Don Gregorio Mayans, que aquel le remitiò à este *unas Notas de Don Antonio Agustín*, que llegaban hasta los tres primeros capitulos del Libro 1. del Epitome, y que las restantes no habian tenido tiempo, parece, para copiarlas. No sabemos si las Notas, que con el nombre de Francisco Aduarte se imprimieron en la edicion de Luca, tomo 5 estàn añadidas à las del dicho D. Antonio Agustín, que se remitieron à Flandes, ò si estas coinciden con otras Notas del mismo Aduarte, que han

han quedado ineditas parece.

Hay otra obra de Don Antonio Agustín , cuyo titulo empieza : *De Pontifice , & Patriarchis , Archiepiscopis &c.* estampada en Roma en 1617 , la qual , como advierten los Eruditos , comprende una porcion de la primera Parte del Epitome. David Clemente en su *Bibliotheca curiosa* , tom. 2. pag. 239. advierte , que se estampò por Andres Feo , y que es muy rara. Otro fragmento de esta primera Parte la insertò el Ilustrisimo Rocaberti en su *Bibliotheca Pontificia* , impresa en Roma el año de 1697 , tomo en 4. pag. 161.

Elogian en gran manera el mencionado Epitome el citado P. Schotto en la *Oracion funebre*. Don Nicolas Antonio en su *Bibliotheca Eberardo Ottón*. en el *Prefacio de su Tesoro* pag. 7. Juan Gibert en las Adiciones al *Prologo de su Corpus Juris Canonici* tom. 1. pag. 358 , y el Ilustrisimo Don Fr. Miguel de San. Josef en su *Bibliog.* tom. 2. pag. 90 , y 91.

19. *De quibusdam Canonum Collectoribus Judicium , & Censura.* Se estampò al principio de la II , y III. Parte del Epitome de la edicion de Roma de 1611 , y en la edicion de Luca tomo 3. pag. 217..

20. *Antonii Augustini Archiepiscopi Tarraconensis De Emmendatione Gratiani Dialogorum libri duo.* En Tarragona por Felipe Mey 1587. en 4. Esta Obra se empezó à imprimir en vida de Don Antonio , como lo acredita la Carta que le dirigió Latino Latino á principios de Enero de 1586 , donde dice , que habia visto con gusto algunos pliegos de esta edicion. Se reimprimió en Paris por Pedro Chevalier en 1607. en 4. , y posteriormente Estevan Baluzio hizo otra edicion con notas propias , en Paris por Francisco Muger 1672. en 8. de la qual se han hecho varias impresiones en este Siglo.

Elogian este Trabaxo el referido Baluzio en su Prefacio n. 30 , y 32 llamandolo : *Laboriosa in vivi doc-*

*ri opus*, y *Vadespèn Hist. Hist. Jur. Ponsif.* part. 6. cap. 3.

21 *Dialogos de Medallas, Inscriptiões, y otras Antiquedades.* En Tarragona por Felipe Mey 1587. en 4. Este rarissimo libro se escribió en el año de 1579, ò antes, como consta de una Carta de Don Rodrigo Zapata, escrita en este año à Don Antonio Agustin, que publicó Don Melchor de Azagra en su *Coleccion* pag. 65, y en la 66. se lee: " Zurita estuvo ayer „ aquí, y detubose un dia por gozar de los Dialo- „ gos de V. S. J., y por descansar, y mas abaxo: „ Quedó tan contento de ver los Dialogos, aunque „ no pudo verlos todos, que me ha ofrecido, que „ en llegando à Madrid me embiarà sus Medallas, que „ dice habrá que añadir con ellas. „ Sin duda que Don Antonio Agustin perfeccionò estos Dialogos con las observaciones posteriores, y las Medallas que solicitaba de sus Amigos, como parece de sus Cartas à Geroninio Zurita, que imprimió el Arcediano Dormér. Recomienda la lectura de esta Obra Conrado Samuel Schurzfleisch: *Introduclio in Notitiam Scriptorum.* Wittembergæ 1736. en 8. pag. 6.

Se reimprimieron estos Dialogos en Español en Madrid por Josef Francisco Martinez Abad en 1744. en 4, y se tradugeron en Italiano, y en Latin. Don Gregorio Mayàns en su *Vida Latina* pag. 93. cita una edicion Italiana en 4. sin año, ni lugar de edicion. Mas conocida es la traducion que hizo Dionisio Octavio de Sada, que nació en Italia de padres Aragoneses, naturales de la Ciudad de Huesca, con este Título: *Discorsi del S. Don Ant. Azoscini sopra le Medaglie, è altre Amigaglie, divisi en XI. Dialogi, tradotti dalle lingua Spagnuola nella Italiana, con la ggiantad' alcune annotazioni, è molti ritratti di belle, & rare Medagle. Sie meco di piu nel fine l' Originale spagnuolo per soltis satione di molti.* En 4. En Roma por Andrés Fei 1625, con

el Prefacio del dicho Sada , y se repitió en 1650. por Felipe Rosi sin este Prefacio. El P. Schotto cita otra Traducion publicada en Venecia en 1592. con laminas de bronce , y en dicho año en Roma con laminas de box. La Traducion Latina del P. Schotto añadida con el Dialogo XII. salió á luz en Amberes en 1617. por Enrique Eresio en folio , y se reimprimió en la misma Ciudad en 1653. en folio unida al precioso Libro : *Regum , & Imperatorum Romanorum Numismata Numismata* de Carlos , Duque Croyac. En la edicion de Luca se pusieron estos Dialogos en Español , y en latin tomo 8. pag. 1.

Celebran esta Obra , entre otros, el P. Schotto en su Prefacio dirigido á Nicolás Roccox , y Ezequiel Spaghcim *De numis Prast. Dissert. prim.* , diciendo : *Religio foret preterire hoc loco Antoniam Augustinum , Tarraconensem Archiepiscopum , quo nemo ad hunc sortè feliciter hanc ornavit provinciam , aut ussum illi ad dignitatem suam luculentius asseruit.*

22 *Fragmenta Historicorum collecta ab Antonio Augustino , emendata à Fulvio Ursino.* Antuerpia en la Oficina Plantiniana 1595. en 8 , y en la edicion de Luca tomo 7. pag. 265.

23 *Aeterna Memoria Antonii Augustini , Archiepiscopi Tarraconensis Bibliotheca Graeca MS. Latina MS. Mixta ex Libris editis variarum linguarum.* En Tarragona por Felipe Mey 1586. en 4 , y en la edicion de Luca tom. 7. pag. 29. Aunque este Catalogo suena hecho por Don Martin Lopez de Baylo , es constante , que se empezó á imprimir en vida de Don Antonio Agustin , como parece por la expresion que se lé en el n. 286 , indicando su muerte , *cujus recens memoria in benedictione est* , y por que fue imposible formar este Catalogo de tan copiosa Libreria , á imprimirlo en espacio de 3 meses , y 11 dias , que corrieron desde fines de Mayo , hasta el 11 de Setiembre , en que salió de la

prenta. Por otra parte, el juicio, y exactitud con que se hizo, manifiestan que fue Obra de Don Antonio Brechman en la *Historia de Las Paredes* lib. 4. cap. 4. habla de la rareza, y aprecio de este libro en Alemania.

24 *Note Critica ad Divi Isidori Episcopi Hispalensis Etimologiarum libros XI. primos.* Madridi ex Typographia Regia. Ya hemos dicho que Don Antonio Agustín trabajó estas Notas, y enmiendas por orden de Felipe II, y Juan Grial en su Prefacio nos dice que murió estando trabajando en el lib. 12.

El mismo Don Antonio no estaba muy satisfecho de la exactitud de Alvar Gomez en cotejar las Obras de San Isidoro; pues en Carta escrita à Pedro Chacón en 1572. se explica de esta suerte: " Al Maestro. „ Alvar Gomez he tenido porque no coteja bien los „ libros impresos con los de mano, y no pone sus „ varias lecciones; porque con dos, ò tres que yo „ tengo hallo que es poco diligente en esto. „

25 *Note in Canones LXXII. ab Adriano Papa adversus falsos accusatores, & opresores Episcoporum, & Pontificum in gratiam Ingelrami Mediomatricum Episcopi, Romae tunc degentis, collectos, & communicatos Indictione IX. anno. 785.* Se publicaron la primera vez en 1618. en la *Coleccion de Concilios* de Severino Bini tomo 5. fol. 355. y sig. , y en la edicion de Luca tomo 3. pag. 345.

Antonio Pagi al año 786. n. 3, y 4. alaba este trabajo, como tambien Vaspèn *Hist. Jnr. Pontif. parte 4. cap. 1.* En esta Obra acreditò Don Antonio sumo juicio, y descubrió la falsedad de las antiguas Decretales. Creemos que esta Obra es la misma que citan el P. Schotto, y el Canonigo Baylo en el *Indice*, con el titulo: *Ad Adrianum Liber singularis.*

26 *Dialogos de Las Armas, y Linages de la Nobleza de España.* Los publicó Don Gregorio Mayas juntamente con la vida de Don Antonio, en Madrid 1743.

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 439

en 4. por Juan de Zuñiga. En el Prologo prueba eruditamente , que esta Obra hasta entonces obscurecida, ó sepultada en el olvido , es propia de Don Antonio Agustín. En la edicion de Luca se insertó con la version Latina tom. 8. pag. 339.

27 *Ad Titulum Pandectarum de diversis regulis Juris antiqui explanationes.* Se publicaron por la primera vez tom. 2. pag. 407. segun el MS. comunicado por dicho Mayàns.

28 *Ad Institutionis Imperatoris Justiniani Commentaria.* Solo llegan hasta el Titulo 23. lib. 2. de Fideicomisariis hereditatibus , y están en dicho tomo 2. pag. 453.

29 *De Synodis , & Pseudo Synodis.* Esta Obra la donó á la Bibliotheca Vaticana Mons. Antonio Aquino, Arzobispo de Tarento , y se insertó en el principio del tom. 5. de la edicion de Luca. Otra copia sacada del Vaticano se guarda en la Libreria del Real Seminario de San Carlos de Zaragoza.

30 *Repertorium Decisionum Rote.* Don Gregorio Mayàns en la *Vida Latina* pag. 104. duda que esta Obra sea de Don Antonio Agustín por no ser digna de tan grande Autor. Dicho Repertorio se publicó con las Decisiones de Theodosio Rubèo en Roma año 1637, y se reimprimió en el tomo 6. de la edicion de Luca pag. 595. En el Catalogo de la Libreria de Don Gabriel Sora pag. 132. se cita este Repertorio como Obra de Don Antonio.

31 *Institutionum Juris Pontificii Fragmenta qno.* Hace mencion de este Escrito el P. Schoetto en su *Bibliotheca* pag. 320. Se publicaron dichos fragmentos en la edicion de Luca tom. 7. pag.

32 *Antonii Augustini Archiepiscopi Tarraconensis Musei Antiquiora Numismata.* Está tomo 8. pag. 309 , comunicado por el Señor Mayàns.

33 *Autographa quadam , que in fronte numulorum*  
Codi-



*Condicum Bibliothecae Laurentianae leguntur ab Antonio Augustino dum Florentia Olim degere , & hujus Bibliothecae Volumina Civiles , & Canonicae Constitutiones Continentia perustraret , accuratissime exarata. Está en el tom. 8. pag. 397. He visto una copia de esta Obra en la Libreria del Real Seminario de San Carlos de Zaragoza.*

34 *Algunos breves Tratados , que son : I. de Suevia , Suevula , & Sinessula. II: Ante cooptationem Oratio. III: In Aldi Manulii. M. F. Orthographion , Anotationes. IV: Index Scriptorum Romanorum. Se hallarán en el tomo 8. desde la pag. 401. hasta la 405.*

35 *Muchas Cartas Latinas , que indicaremos por mayor segun el orden de tiempos.*

A Don Bernardo de Bolea , Vice caxiller de Aragon 21 *Cartas* escritas desde el año de 1537, hasta el de 1541. Están en el tomo 7. desde la pag. 163, hasta la 170. Se escribieron en Bolonia , y Padua. A Don Mateo Pasqual , Canonigo de Zaragoza 9 *Cartas* en los años de 1537 , y 1538 , están en dicho tomo desde la pag. 170 hasta la 173. Cinco *Cartas* sin año escritas en Bolonia á Don Rodrigo Manrique , á Don Geronimo de Urriès , á Don Miguel Solèr , á Don Anibal Torres , y á Don Diego de Albion. Están en las paginas 173 , y 174.

A Don Pedro Ruiz de Moros 4 *Cartas* desde Bolonia en los años de 1538 , y 1542. Están desde la pag. 174. hasta la 176.

A Don Diego de Roxas dos *Cartas* , en Bolonia en los años de 1539 , y 1540. Están desde la pag. 176 hasta la 178.

*Otra Carta* á Juan Quadra , en Bolonia sin año. Se halla en la pag. 178.

*Otra Carta* á Don Diego de Mendoza , de Bolonia 1544. Está en la pag. 185.

*Otra* á su hermano Don Geronimo sin año , ni lugar.

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 441

*Otra* à Lelio Taurelo sobre la Militia ex casu, escrita en Bolonia à 7 de las Kalendas de Noviembre de 1542. Se estampó en el *Traictatus De Honorum Illustrium* tom. 3. pag. 321. Eberardo Ottón la insertó en su *Tbesaurus* tom. 4 pag. 1630, y en la edición de Luca tom. 2. pag. 121.

*Otra* en forma de Dedicatoria de su libro de *Legibus* à Paulo III. en Roma 1544. Está en el tomo 7. pag. 189.

*Otra* à Lelio Taurelo, en el tomo 7. pag. 182.

X *Otra* á Juan Ginés de Sepulveda, en Roma año 1550. Entre las *Epistolas de aquel lib. 5. Epist. 73.* edición de Salamanca 1557. en 8, y en la de Luca tom. 7. pag. 190. El objeto de dichas Cartas es sobre la edición del *Democrates alter*, que Don Antonio hizo en Roma, y à cuya supresion contribuyeron las ruidosas disputas que ocasionò. Sobre lo qual puede verse à Mayáns en la *Vida Latina* pag. 290.

*Otra Gratulatoria* à San Pio V. escrita en Barcelona en 1566, que estampò Zovio en sus *Anales* al año 1564, y en el tom. 7. de Luca pag. 192.

*Otra* à Juan Bautista Villa Lopez en 1561. en Roma allí pag. 190.

*Otra* à Pedro Victorio en 1563, allí pag. 191. y se publicó antes entre las *Epistolas Clariorum Virorum ad Rerum Victorium* tom. 1. pag. 139.

A Latino Latinio seis *Cartas* escritas en 1566, y 1567. Se publicaron la primera vez en la Coleccion impresa en Roma por Gregorio Setari año 1773. en tres tomos en 8. con este Titulo: *Anecdota Literaria ex MSS. Codicibus eruta*, en el tom. 2, desde la pag. 314, y se reimpresieron al fin del tomo 3. de la edición de Luca.

*Otra Carta* à Lelio Taurelo, escrita en 1568, que insertò Sebastian de Leon en la que escribió à  
Tom. I. Kkk Zuria-

Zurita , y publicó Dormér en los *Prog. de la Hist.* pag. 523.

*Otra* à Latino Latinio sobre el Fermento desde Lerida 1577 , estampada entre las *Epistolas de Latinio* pag. 171. Despues en Roma 1559. en 4 , y ultimamente en Luca , tomo 7. pag. 193.

*Otra* à Lorenzo Surio desde Lerida en 1575 , donde trata de la edicion de los Concilios. La publicó el Cardenal de Aguirre en el tomo 4. de su Coleccion pag. 647. En dicho tomo 7 , pag. 196.

*Otra* al Papa Gregorio XIII , de Lerida 1573. La imprimió el Cardenal de Aguirre allí pag. 366 , y en dicho tomo 7. pag. 194.

*Otra* á Geronimo de Blancas con este Titulo : *De Laudibus Casaravangustæ*. En Tarragona 1 de Febrero de 1584. Se estampò á continuacion de los Comentarios de Blancas 1588. El Cardenal de Aguirre copió parte de ella en el tomo 1. pag. 7. y el P. Schotto en su *Bibliotheca* pag. 123. y finalmente en dicho tom. 7. pagina 194.

36 *Muchas Cartas Españolas , è Italianas* ; es à saber à Geronimo Zurita 34 *Cárta*s escritas desde el año de 1561. hasta el de 1580 , que publicó Dormér en los *Prog. de la Hist. desde la pag. 379 , hasta la 430.* , y se reimprimieron en la edicion de Luca desde la pag. 200 , hasta la 277.

A Don Juan Bautista Perez *dos* escritas en 1576 , que publicó el Cardenal de Aguirre en el tomo 4. pag. 650 , y se reimprimieron en la Censura de Don Nicolás Antonio pag. 283 , y en la edicion de Luca tom. 7. pag. 227.

*Cinquenta y nueve Cartas* en Italiano à Fulvio Ursino desde el año 1559. hasta el de 1583. Las 57 se imprimieron en dicho tomo 7 , desde la pag. 131 , las otras dos escritas en 1560 , y 1571 en el tomo 8. pag. 508. sacadas de la referida *Anecdota*.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 443

Otra al P. Onofre Panvinio en 1567 , està en el tom. 8. pag. 509.

X En Archivo de la Diputacion del Reyno de Aragon , consta de sus Registros , que he visto , haber alli existido Alm. 1. num. 16 : *Vna Ligarza de Cartas de Don Agustín , donde se hallan varias noticias de Historia , y diversas Inscripciones , letras , y muchas curiosidades de Antiquidades de Roma , y otras partes.*

37 *Varias Poesias Latinas , y Españolas , que son: Un Distico de gloria , & nobilitate de Geronimo Ossorio , que publicó Don Gregorio Mayàns en la Vida Española pag. 105. Las Estancias III , y IV del Poema de la Fuente de Alcovér de Felipe Mey , y se copiaron en la edicion de Luca , tom. 8. pag. 412. Los versos à Latino Lariano , que publicó Don Nicolàs Antonio , y están en la edicion de Luca tomo 7. pag. 193. Otras lamentandose de la ausencia de su Amigo Don Pedro Ruiz de Moros , que publicó el P. Schotto en su Biblioth. pag. 322 , y Don Gregorio Mayàns en la Vida Latina , pag. 102. Dos Epigramas à Jesu-Christo , uno de los quales escribió enfermo de Quartanas , y dos Quintillas al mismo Jesu-Christo crucificado , que publicó Don Gregorio Mayàns en la Vida Latina pag. 101. y 102 , sacados del Archivo de la Iglesia de Lerida.*

*Unos Sáficos , y Adónicos en Español , que insertò Don Pedro Valero en las Notas à las cartas estampadas en dicho tomo 7. pag. 177. Finalmente dos elegantes Disticos à una fuente , que ha parecido copiar aqui.*

Hujus Nympha loci sacri custodia fontis

Dormio dum blandæ sentio murmur aquæ.

Parce meum, quisquis tangis cava marmora, sonnum.

Rumpere ; sive bibas , sive lavare , tace.

## OBRAS INEDITAS.

38 *Dialogi Legales, sive Quaestiones Juris, Dialogorum more tractatae.* Esta obra la escribia en el año de 1540, como consta de una Carta à Don Bernardo de Bolea en dicho año, que se lé en el tomo 7. pag. 166, donde dice que procuraba ajustarse en estos Dialogos al estilo de Platon, y de Cicerón, y que introducía por interlocutores al mismo Bolea, à Juan Sora, y à Pedro Ruiz de Moros; y por otra Carta de 1541, alli pag. 170, parece que le habia embiado dos Dialogos; pues le dice: *Georgius noster Roma Dialogos duos tibi perferendos curabit, y mas abaxo: Cum is quoque literis carmina habebis, quibus ego varie lusi, dum otiosum esse nescio.*

39 *Digestorum cum Institutionibus, & Constitutionum codice comparatio.* Consta que escribió esta obra por un lugar del libro 1. de las *Emendationes: Itaque non solum Digesta inter se comparanda, sed & Institutiones ad Digesta, & ad Constitutionum codicem conferendas curavi: In quo mirum in modum Florentinis libris adjutus sum, quod alio tempore omnibus patefaciam.*

40 *Correctiones Dionisii Areopagita collatis inter se variis exemplaribus manuscriptis.* Estas Notas, y enmiendas las comunicó á su Amigo Francisco de Torres, como este lo asegura en una *Epistola* con que le dirigió la edicion de Juan el Sapiente.

41 *Traducion de la Bula in Cena Domini.* Consta de este trabajo por una Carta de Don Pedro del Frago, donde dice à nuestro Don Antonio: *Abste te perii superioribus diebus, ut exemplum ad me miteres, Constitutionis in Cena Domini nuncupata, quam hispanice te interpretatum esse significabas.* El Canonigo Don Juan de Arce en Carta escrita en 1554, que estampó Don Melchor de Azagra pag. 10, parece que alude à esto, diciendo:

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 445

do: *Querria me embiase una Bula in Cena Domini, o que me escribiese si se añadió algo hogáño.*

42 *Martyrologium S. R. Ecclesia Universalis scriptum, & emmendatum ab Alexandro de Peregrinis, Presbytero Brixensi, & collatum cum veteribus libris ab Antonio Augustino grata recordationis Viro.* Venecia 1560 en 4. El Canonigo Baylo lo nota así en el Índice al num. 946. Este Libro con las notas de Don Antonio Agustín se conserva hoy día en la Real Bibliotheca de el Escorial.

43 *Ad editum perpetuum.* Da noticia de haber escrito esta obra Don Antonio en una Carta Lelio Tarello escrita en 1546, que está en el tomo 7. pag. 193, donde le persuade la dedique al Duque de Florencia.

44 *In Pandectas Florentinas Index verborum omnium, & varia lectiones* segun el P. Schotto en su Bibliotheca pag. 320.

45 *Un Libro de asunto ignorado*, de que hace memoria en la Carta, que escribió á Zurita desde Lerida à 10 de Setiembre de 1573, que publicó Dormèr en los *Prog. de la Hist.* pag. 405. donde le dice: *Esto sengo entendido de un librito mio. Vns. lo verà à su tiempo.*

46 *Coleccion de Concilios Griegos, y Latinos con escolios, y varias lecciones.*

Ya hemos dicho algo de esta insigne obra de D. Antonio Agustín, y del gran trabaxo, y diligencias que puso para formarla, y publicarla. Don Gregorio Mayàns signiando la auctoridad del P. Schoto p. 320, creyó que esta coleccion es la que hizo en Roma año 1608 de orden de Paulo V; pero ni el Prefacio de ella, ni otra circunstancia alguna lo persuade; antes bien en uno, ò otro lugar se dice que se cotejó el Concilio Efesino, y algun otro con los exemplares que fueron de Don Antonio. El mismo Mayàns men-

ciona-

cionando esta obra entre las publicadas, la colocò despues entre las ineditas, lo que prueba que abliò con poca seguridad acerca de esto.

Por carta de Don Antonio Agustín al Papa Gregorio XIII sabemos que le remitiò varios exemplares de Concilios, y Decretales, ò lo menos un Índice de lo que tenia recogido para esta grande coleccion. En la Libreria del Real Seminario de San Carlos de Zaragoza hai una copia de dicho Índice, sacada del Vaticano, cuyo Título es: *Index Librorum ex Bibliotheca Antonii Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis. ad Conciliorum, & Epistolarum Pontificiarum editionem pertinentium.* Se especifican en el los Concilios Griegos, Latinos de Francia, Italia, y España hasta entonces ineditos, con muchas Epistolas Decretales, cuyo numero, y singularidad hacen ver el esmero, y diligencia de D. Antonio Agustín. El Índice se termina con este Distico:

Hæc si parva licet, pro magnis accipe donis.  
Iratum placant munera parva Deum.

Que se tratase de llebar à efecto esta edicion de Concilios, y que entendièse en ella el P. Don Francisco Aduarte, lo acredita una Carta del Cardenal Palcoti, que le escribiò en 1593 diciendole: *que se alegraba de que formase los Prefacios para la edicion de Concilios.*

47 *Un Tratado de Ratione docendi, & Ascendi Juris*, que poseyó Don Juan de Solorzano, segun Don Pedro Valero.

48 *Editio, sive interpretatio Canonum Concilii Niceni ex Arabico. Cum censura, & concordia eorundem Antonii Augustini.* Asi se cita en el Catalogo de su Bibliotheca Latina al n. 246.

49 *Censura del capitulo primero de veteris Numismatis collatione del Presidente Don Diego de Covarrubias.* MS. que

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 447

que consta de dos ojas , y media en folio de letra del D. D. Bartolome Morlanes, Capellan Real del Pilar de Zaragoza , que se conserva en un cajon de la mesa de la Libreria del Real Monasterio de Santa Eagra-  
cia de esta Ciudad.

50 *Collatio Scripturarum antiquarum cura , & stult Antonii Augustini , Petri Diaconi &c.* Asi se halla notado en el Indice de la Bibliotheca Vaticana.

31 *Sylva in Sacram Scripturam ex Conciliis , & Pa- nibus.* Esta en la Libreria del Vaticano.

52 Un Tratado sobre las Reglas de la Cancilleria , citado en una Decision de la Rota , que trae Alonso Garcia , de *Benefitiis* part. II. cap. I. n. 71 , y part. 12. cap. 11. n. 289 ; pero se duda que sea obra de Don Antonio , à lo menos el Tratado sobre la dicha materia , que vio Enrique Brechman en la Libreria de Santa Maria la Nueva de Florencia , como lo observa en su *Historia de las Pandectas* lib. 4. cap. 4.

53 En un Codice que existe en la Real Biblio- theca del Escorial L. Est. x. num. 15 se hallan las obras siguientes : *Canones Trullianos 102 sub Justiniano I. I. conscriptos rejiciendos esse probatur ex auctoritate Scriptorum , & ex ratione multiplici.*

54 *Petitiones ad Sacrosanctum Concilium Tridentinum.* Son 72 , con enmiendas de letra de Don Antonio A- gustin.

55 *De Notis Valerii Provi , & Pauli Diaconi.* De le- tra de Don Antonio Augustin. De estas tres obras hay copia en la Libreria del Real Seminario de San Carlos de Zaragoza.

56 En otro Codice de la Bibliotheca del Es- corial : S. est. 2. num. 18 hay las siguientes obras : *Una Miscelanea de grande erudicion , escrita en Latin , Es- pañol , & Italiano , de letra del mismo Don Antonio A- gustin , y distribuida en diferentes clases , donde iba notando curiosas observaciones de lo que habia visto,*  
oido,



oído , y leído ; y à mi juicio da una grande idea de su profunda doctrina , y erudición. Algunas de las clases que la componen se intitulan : *Medicina : Terrestria : Animalia : Planta : Politica : De re Militari : Mechanica &c.* He visto copia de esta Miscelanea en la citada Libreria del Real Seminario de S. Carlos de Zaragoza.

57 En otro Codice del Escorial K. Est. 1. num. 22 hay un Tratado de Don Antonio Agustín , que se intitula : *Censura sobre la doctrina de las calidades de los Obispos , y Prelados*, de que hay copia en dicho Seminario de Zaragoza.

58 *Notas , y Enmiendas à las Questiones Tusculanas, Epistolas , y Oraciones de Cicerón*, de que se halla copia en la Libreria del referido Seminario. Estas Notas aprueba Juan Augusto Ernesti en la edicion que hizo en Halle año de 1773 , en varias partes del tom. 2.

59 *Emmendationes aliquot in Casaris Commentariis editos Parisiis à Michaele Vascosano 1543.* He visto copia en la misma Libreria.

60 *Fragmenca Tragediarum L. Attii , & Lucii Andronicii ab Antonio Augustino collecta.* Se halla copia sacada del Vaticano en la citada Libreria del mencionado Seminario.

61 *Muchas Cartas en Español , è Italiano.* Las que han llegado à mi noticia son. 14 *CARTAS* à Pedro Chacón escritas desde 1573 hasta 1581 sobre la correccion de Graciano , y otros puntos eruditos , de que hay copia sacada del Vaticano en la Libreria de dicho Seminario.

*Otras dos* al P. Román de la Higuera, escritas en 1576 están en el Real Monasterio de Monserate de Madrid. Est. E en el tomo 4 de Papeles varios en 4. pag. 166 , y en el tom. 5. pag. 228.

*Otras muchas CARTAS* que existieron en la Libreria del Excmo. Señor Don Manuel de Roda , y ofreció publicar Don Francisco Cerdá en el Índice que precede.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 449

de à su obra intitulada : *Clavier Hispan. Opuscula.*

*Una Carta* en Italiano escrita en 1582. Dos à Onofre Panvinio , y quatro al P. Octavio Pantagati escritas en Roma sin año , y una en Trento en 1563 , de las quales hay copia en la Libreria del Real Seminario de S. Carlos de Zaragoza.

62 *Una Carta latina* à Grevino Calenio sobre la edicion de los Concilios , juntamente con otras muchas , que componen tres tomos , que existen en la Bibliotheca Vaticana , donde las vio Don Domingo Lopez de Barrera , Archivero del Ministerio de España en Roma , como lo dice el Colegio de S. Clemente en la referida Carta num. 44. Muchas de estas escritas en latin son las que poseia el Excmo. Sr. D. Manuel de Roda , y que tambien ofreció publicar Don Francisco Cerdá. El erudito Abate Andres, tomo 4 de Cartas familiares , edicion de 1793 pag. 119. Carta 3. tratando de la Bibliotheca Ambrosiana de Milan dice , que se hallan muchas Cartas de D. Antonio Agustín , que por la mayor parte trata en ellas de Antigüedades , y una de ellas explica con bastante extension que sean los Grandes de España. Las Cartas son Italianas.

63 *Notas à Virgilio* , que se hallan en la Libreria del citado Seminario de Zaragoza con este Titulo: *Animadversiones quaedam eruditissime in P. V. Maronem ex Autographis Animadversionibus originalibus ad editionem Basilicæ 1520 servatam in Bibliotheca Cl. viri Germanici Forlani Vegetani , quondam vero Cardinalis Tranensis scripta.*

64 *Chronologia Sacra à Mundi exordio ad obitum Moysis , & Aaron , seu ad ann. Mundi 2709.* Está en el Escorial K. est. 1. num. 22 , y una copia en dicho Seminario de Zaragoza.

65 *Censura de la obra de Pedro Chacón de Ponderibus , & Mensuris.* Se halla en la Libreria del referido Seminario.

66 *Poesias varias.* Don Pedro Valero en las *Notas à las Cartas de Don Antonio Agustín* tomo 7. pag. 177 asegura que tubo un *Codice* de ellas. Las que han llegado à mi noticia son:

*Ad Philippum Invidiosissimum Hispaniarum Principem ob partam ex Turcis victoriam.* Está en un *Codice* del *Escorial* L. est. 1. n. 16, y una copia en la mencionada *Libreria del Seminario de Zaragoza.*

Un *Epigrama* à los *Termas* en *Latin*, y en *Italiano*, de que hace mencion *Don Juan de Arce* en una carta escrita à *Don Antonio Agustín* en el año de 1540, que se halla en dicho *codice*. L. est. 1. num. 16.

1546  
L-1-15

*Traducción en Español de una composición Italiana de Geronimo Amaltea sobre la fuente de Bayas*, que se halla en un *codice*, que perteneció al citado *Canonigo D. Manuel Turmo*, de que luego se hablarà. Este *Codice* sumamente apreciable contiene muchos escritos de mano de *D. Antonio Agustín*, y son:

67 *Un Pronuario de voces Latinas bastante difuso, dispuesta por orden Alfabético con gran número de frases, y exemplos selectos de Autores Griegos, y Latinos en forma de Synonimos*, muy propio para conocer el artificio, y elegancia de ambos idiomas.

68 *Una copia del Nobiliario de Juan Mexia del año 1485. Otra copia tomada de la Obra del Infante Don Pedro de Portugal Era 1360 por Antonio de Villegas, Abad de Cervato*, que son un *Nobiliario*, y *Tratado* apreciable de *Heraldica*.

69 *Un Opuscula, que empieza Gothobredus*, que trata de los *Condes de Tolosa*, de *Borgoña*, y otros, con un *Arbol Genealogico* al fin de el.

70 *Genealogia de los Reyes de España*, primero de *Leon*, que empieza en *Don Pelayo*, y acaba en el *Rey D. Alonso VI de Castilla*, y *Leon*, que casó, dice, quatro veces, y nombra las *Reynas*.

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 451

71 *Genealogía de los Jueces, y Condes de Castilla, hasta Doña Elvira, muger del Rey Don Sancho el mayor.*

72 *Discurso de los Linages emparentados con la Sangre Real. De que trata sumariamente.*

73 *Una Genealogía de los Reyes de Navarra. Empieza desde Iúigo Arista, y acaba en Don Sancho el mayor.*

74 *Una larga serie de Noticias Genealogicas de muchos linages de España, que sin duda le sirvió para la formación de sus Dialogos de Armas, y Linages, que publicó Don Gregorio Mayáns. A mas de estos escritos de su letra, se lé en varios pliegos: Dialogo II. Dialogo III de las Armas &c. ; siendo lo mas singular de este Tratado el citar allí formados los Escudos de Armas con grande exactitud, y propiedad; explicando sus insignias, colores, y metales. Todos los quales Blasones se reunen despues en un Escudo universal; sirviendo el de grande utilidad para su mas pronto conocimiento, y para las dudas de la historia de estas Casas.*

75 *Libro primero de la Historia de Ciro, que compuso Xenofonte, traducido del Griego al Español por Antonio Agustín, todo de su letra. Empieza: Vinome algunas veces al pensamiento, y acaba: pues nadie los puede forzar à que hagan lo que no quieren. Es esta version muy apreciable.*

76 *Elenco Historial deducido del Prologo del Conde Don Pedro de Portugal, desde los hijos de Adán, corriendo por los Reynos, è Imperios. En el Título IV. trata de los Reyes de Castilla. En el V, de los de Navarra, de Aragon, y Francia. De los hijos del Conde Don Froiláz, y de otros Señores Españoles, acabando en Don Gomez Enrique.*

77 *Un Compendio de la Historia de España desde su pérdida en tiempo de Don Rodrigo, hasta el Santo Rey Don*

*Fernando*, cuya muerte reduce al 30 de Mayo, día Jueves por la noche, en la era 1290 despues de haber reinado 35 años. Está escrito de mano de D. Antonio Agustín con muchas notas marginales, que dan noticia de Poblaciones, Monasterios, Familias &c.

78 *Un Epitome de la Coronica de Mos. Pedro Tomie en tiempo del Rey Don Alonso V. de Aragon, año 1448, escrita en Catalán, añadida por Martin de Ibarra 2534. Empieza: En las conquistas de Cataluña, y acaba: En el Reynado de Don Fernando el Catolico; Notando Don Antonio Agustín, cuya es la letra, y que lo demas se verá en la Coronica de Montaner.*

79 *Catálogo de los Reyes de Francia, y de Donaciones à Lugares pios de Catalana, que son mas de 60, copiadas de letra de Don Antonio Agustín, hasta el Reynado de Don Jayme el I.*

80 *Historia Sumaria de los Reyes de Aragon, y de Francia, que empieza año de 714, y acaba tratando de la Condesa Sivila, y Hugo de Mataplana, Condes de Pallás. Está escrita por Don Antonio, y al fin dice: Del estudio de Lerida, donde sin duda la compuso siendo Obispo de esta Ciudad.*

81 *Historia Sumaria de los Reyes de Castilla, que empieza: Comenzò Don Alonso el Sabio, y se dilata hasta mas allá del año 1283.*

82 *Noticias Genealogicas de muchas casas Ilustres de España. Solo de Catalana pone mas de 312. con la descripción de sus Escudos de Armas, y con varias prebenciones para formar Arboles, y Series Genealogicas.*

83 *Censura de los Comentarios del Cronista Geronimo de Blancas, escrita de letra de Don Antonio, que termina en una Carta escrita en 1580, haciendo en ella critica de la Canonica de San Pedro de Tabernas. En estos escritos brillan la sabiduria, erudicion, noticias esquisitas, y gran juicio, de nuestro Don Antonio Agus-*

Agustin.

84 *Coleccion de Merindades , Bebeviyas , y Empadronamientos de España , Naturalezas de ella , y Origenes de Linages.* De que tambien se valió para sus Dialogos de Armas , &c.

85 *Otra Coleccion de Genealogias asi de España , como de fuera de ella , con otras noticias , donde se lee este Titulo: Las Armas de los del Toyson: Del Auto que se hizo en el Coro de Barcelona.*

86 *Coleccion de Privilegios , Donaciones Reales , Transacciones , y Concordatos de Iglesias Catedrales , Monasterios , Capillas , Poblaciones , y Familias de Aragon , y de Cataluña , en que hay una de Guillelmo de Albanell , y su muger Stomnia , familia de Don Antonio , del año 1181. sacada de varios Archivos. Es Obra de grande trabaxo , diligencia , y utilidad.*

87 *Advertencias Genealogicas , è Historiales con una circunstanciada Relacion de la Casa de Zapata , de Aragon , y un Arbol Genealogico hecho con gusto , y exactitud desde que formò Casa en Castilla por el Embajador Ruy Sanchez Zapata en 1506. Contienense estos escritos en dicho Volumen en folio.*

88 *La Vida de su hermano Don Geronimo Agustin , que se atribuye à Don Antonio en los Elogios de Don Honorato Juan , Obispo de Osma , impresos en Valencia por Geronimo Villagrasa en 1659. en folio pag. 24.*

Los Elogios que mereció nuestro Don Antonio Agustin , à mas de los referidos , son tantos , que fuera nunca acabar el referirlos todos ; por lo qual me cénite à citar los mas singulares. Entre estos se distinguen los de Pedro Victorio en sus observaciones *lib. 12. cap. 28* , y en *Carta* , que le escribió en 1573, citada por Don Gregorio Mayans , donde dice que dió muchas luces à Gabriel Faerno para la correccion de Ciceròn. Pedro Fabro Senest *lib. 3. cap. 12.* lo calificaba de Jurisconsulto elegantísimo. Francisco Boco en su

Cronologia del Derecho lo llama: ad miraculum eruditus. Menochio *De Repub.* rem. 15. Restaurador de la Jurisprudencia antigua, y Alexandro Poleti. *De Part. Potest.* lib. 1. cap. 3. hombre doctísimo. Tambien se explayan en sus alabanzas el Cardenal Baronio. *Annal.* tom. 2. an. 1093. Francisco Bosquet en la *Not. à la Epist.* 1. lib. 1. de Inocencio III. Fr. Onofre Panvinio en el *Prolog. de sus Fastos.* Lorenzo Pignorio. *Epist.* 47. D. Diego de Covarrubias *Part. cap.* 18. Juan Grutero en la *Prefacion de sus Inscripciones.* Blancas, Zurita, Blasco de Lanuza, Sayas, Lastanosa en su *Museo pag.* 81. Don Bernardino Gomez Miedes. *De sale.* lib. 5. n. 32. Los Sumos Pontifices Paulo IV, y Benedicto XIV. aquel en varias Cartas Credenciales, especialmente en la que escribió en 11 de Diciembre de 1557. á Maximiliano, Rey de Boemia. Todas estas Cartas existen en el Escorial X. Est. 3. n. 10. y Benedicto XIV. en Carta de recomendacion para el Arzobispo de Santiago à favor de Don Miguel Montes, escrita à 20 de Enero de 1748. celebrando los Varones Ilustres del Colegio Mayor de San Clemente de Bolonia, dice de nuestro Don Antonio, que ilustró todo el Mundo con el resplandor de la erudicion eclesiastica. Vease la citada Carta de este Colegio n. 45. Hace tambien particular elogio suyo el Jurisconsulto Francès Antonio Terrassón: *Historie de la Jurisprudence Romaine.* Paris 1750. pag. 434. Jun Filezac lib. 1. del *Origine des Pavaistes*, dice, que fue el hombre mas sabio de su Siglo, y Juan Leonclavio, *Prolog. ad Collec. Eccl. Constit.*, le llama: *doctissimus omnium Episcoporum, qui nostro vivere saculo*, y el Cronista Andrés en su *Aganipe pag.* 25, dice:

Don Antonio Agustin con dulce Iyra  
del sacro Tiber la corriente admira,  
en sus metros Latinos  
conceptos describiendo peregrinos,

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 455

y à quien honò el Romano  
Senado por su Ilustre Ciudadano ;  
pues las Ilustraciones , y antiguallas,  
que publicó en familias , y en medallas,  
sin otras eruditas  
Antiguedades muchas exquisitas.  
Su varia consonancia  
en regular metrica elegancia  
los cabellos pintó de Citerea  
quando en la frente de Alcober recrea  
la vista en los cristales transparentes,  
y desatados de la cumbre en fuentes  
de aquella gruta fresca , y deliciosa  
hermoseando la plata bulliciosa  
las hiervas delicadas,  
que de aljofares claros argentadas  
Estrellas parecian  
segun las perlas varias que vertian :  
Al fin aquella fuente  
fue de su Musa objeto transparente.  
Al fin sus gentilicias claridades  
en estas de Alcober diafanidades  
ilustraron la estirpe de Agustines ;  
Aguas corrientes , liquidos jazmines,  
que de cristal , y flores la corona  
el Pastor mereció de Tarragona ;  
donde su nombre en marmol esculpido  
triumfa del tiempo , y triumpho del olvido.

C C L I V.

1515 DON FR. FELIPE DE URRIES 1586.

**N**ació en la Ciudad de Jaca el año de 1515.  
Fue hijo de Don Juan de Urries , y Arbeca , III de  
este



este Nombre , V. Baron , y Señor de la Peña , y de Doña Diana de Urries , hija de Don Felipe , Señor de la Baronía de Ayerbe , y fue su primogenito. De edad de 14 años tomó el Hábito de Santo Domingo en el Convento de la Ciudad de Oviedo. Estudió Filosofía , y oyò Theologia en Salamanca , donde tubo por Maestros à los celebres Dominicanos Fr. Francisco de Victoria . y Fr. Domingo de Soto , de cuya escuela salió muy aprovechado. Leyò despues con acceptacion la Filosofía , y 20 años Theologia en el Colegio de San Gregorio de Valladolid ; desempeñando tambien los cargos de Maestro de su Provincia , de Regente de Estudios , de Prior del Convento de Santo Tomàs de Avila , y de Definidor en Capitulo General. Asimismo fue Procurador del Obispo de Urgel en el Concilio de Trento , y un Varon respetable por su virtud , y doctrina. Estaba en su Convento de Oviedo quando fue nombrado en Obispo de Barbastro en la separacion de esta Iglesia de la de Huesca , efectuada por Bula de S. Pio V. con fecha de 18. de Enero de 1573 , y tomó posesion de esta Sede el 9 de Junio del mismo año por su Procurador el D. D. Martin Clerigues de Cancer , despues Obispo de Huesca. Su cuidado pastoral fue muy caritativo , y notable su vigilancia segun el Abad Carrillo en *la Hist. de S. Valer.* p. 389 ; añadiendo , que vivió santa , y exemplarmente , dio grandes limosnas , fue muy dado á la oracion , y penitencia , y en todo un vivo retrato del perfecto Obispo , y Pastor. Edificò la Iglesia de Nuestra Señora de la Peña de la Villa de Graus , Santuario de mucha devocion. Visitó la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza , é hizo otras obras de particular merito en los 13 años que fue Obispo , como refiere el Canonigo Blasco de Lanuza en *sus Histor.* tomo 2. pag. 16. col. 2 , y pag. 17. Murió en 18 de Junio de 1586 de mas de 70 años de edad. Está sepultado en

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 457

su Iglesia Catedral en el Presbiterio de ella. Escribió:

1 *Prima Synodus Barbastrensis SS. Domino N. Gregorio XIII. Pontif. Maximo. Regnante invictis Principe Philippo II Rege nostro Catholico. Habita XVII die Aprilis, anni Domini MD.LXXV*, en el que se imprimió, que aunque breve, dice el citado Carrillo, es muy docta, curiosa, y juridica, y se admitió en el Santo Concilio de Trento.

2 *Vísita Eclesiástica de la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de la Ciudad de Zaragoza*, hecha en el año de 1576, donde dice el P. Dominicano Dessa, en sus Papeles varios que dexó excelentes advertencias, y copia la 112 sobre lo loable que era el acudir todos al Facistol para cantar las Antifonas.

3 *Declaracion del Motupropio que concedò la Santidad de Gregorio XIII en Roma à 14 de Mayo de 1578. en materia de panes, y frutos*. Se imprimió en Lerida en 1579 en 8. Habiendose despachado el Motupropio en favor de la Ciudad de Zaragoza, y Reyno de Aragon. Despues se hizo en razon de esto el Fuero de Monzon segun aquellos, y otros Escritores. Llama docta à dicha Declaracion el Cronista Costa en su *Gobierno del Ciudadano pag. 804.* edicion de Zaragoza 1584, tratando de los perjuicios de los revendedores de Trigos.

4 Otros Tratados, y Papeles, como refiere el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. pag. 17. col. 1. del tomo 2.*

Alaban à dicho Prelado los Escritores de *la Bibliotheca Dominicana tom. 2. pag. 229.* Don Nicolas Antonio en la *Española tom. 2. pag. 205. col. 1.* El Obispo Don Fr. Juan Lopez en *la Histor. de S. Dom. part. 3. pag. 276. col. 2.* El Canonigo Sessé en *la Histor. de Barbast. MS. pag. 258.* El Obispo Don Diego Chueca en sus *Const. Sinod. de 1645.* El Cronista Dormèr en los *Prog de la Hist. pag. 103. col. 2. n. 2.* El Cronista  
Tom. I. Mmm ta

ta Hebrera en la *Dedicat. de la Vid. de S. Gaudioso pag. 18.* El Obispo Don Josef Martinez del Villar en su *Sinod. de Barbat.* y entre otros Don Benito Ignacio de Urriès en las *Memor. Genealog. de su casa pag. 10 y 11.*

## CCLV.

1562 DON JAYME LLORENTE 1586.

**S**obrino de Don Bartolomé , Sabio Prior del Pilañ y Cronista de Aragon , de quien se tratará en 1614, Nació como el en la Villa de Longares por el año de 1562. Sus Estudios de Filosofia en 1578. fueron en la Universidad de Huesca donde tubo por Maestro al Doctor Martin de Santolaria , quien también parecé le apadrinò en el Grado mayor que recibió. cursò asimismo en dicha Universidad la Theologia, y era Mozo de grandes esperanzas , como dice el Cronista Andrés en la *Segunda Parte de los Prog. de la Histor. en Arag. Ms.* en la Vida del referido su Tio , quien le tuvo particular inclinacion , y en 1583. lo llebò consigo à Roma , à donde fue Diputado de su Cavildo para la defensa de privilegios , escenciones , y preeminencias , que le pertenecian , y recibió de él servicios estimables. Murió en la Corte de Napoles à donde viajò desde Roma en 2 de Diciembre de 1586. Cosa que trabaxò :

Y *Algunas Memorias de instruccion , y útil curiosidad* , como se vé por los Papeles de su dicho Tio; maigrando su temprana muerte otros frutos de su aplicacion , è ingenio en las ciencias. Deducese también, que en algunos *Escritos* referidos en la Memoria de su curo Tio Don Jayme Llorente tubo parte su diligencia literaria.

## C C L V I.

1544 LICENCIADO DON JAYME LLORENTE  
1586.

**B**eneficiado de la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza , nació en la Villa de Longares por el año de 1544. Hera hermano del citado D. D. Bartolomé Llorente , Prior de dicha Iglesia , y su compañero en su referido Viage á Roma. Habia estudiado en la Universidad de Huesca , recibido en ella el Grado de Maestro en Filosofia , y fue benemerito de este honor en la Teologia , y en el conocimiento de otras Ciencias. Murió en Napoles en 1586. Escibió como consta de la Bibliotheca MS. de su mencionado hermano , que se conserva en dicha Santa Iglesia las obras siguientes :

1 *Tabula Eduardi Ristoni impressa Duaci anno 1557, descripta à Magistro Jacobo Llorente, & adversaria ejusdem Jacobi, cum nonnullis de Sanctis, & Vitis Beatificatorum.* MS. en folio , de que se trata en dicha Bibliotheca pag. 9. fol. 1. como de la siguiente :

2 *Tabula, vel Synopsis Cronologia ab Ascensione Domini, usque ad annum 1583, descripta, & ex magna parte aucta ex Tabula Eduardi Ristoni, impressa Duaci anno 1557.* MS. en folio.

3 *Liber de multis Roma, & Neapoli animadversis per Jacobum Llorente descriptis* MS. en 4. segun consta de dicha Bibliot. pag. 25. fol. 2. n. 9.

4 *Ligamen continens octo Quinternos variarum rerum Rhetorica, Dialectica, & Theologia, & nonnullas ejus Conclusiones.* MS. en 4, asi referido en la misma Bibliotheca pag. 27. n. 50.

5 *Libellus de Animadversis in itinere Romano, & Bal-*  
Mmmz. neo

*neo Villensi prope Lucam , & novallis Inscriptionibus in Urbe descriptis à Maestro Jacobo , & Doct. Bartholomeo Laurentio fratribus.* MS. en 8 , del que se trata en dicha *Bibliotheca pag. 48. n. 16.*

6 *Chronologia de los Papas , Emperadores , Concilios , y Heregias.* MS. de 20 ojas en folio , y otros *Apuntamientos utiles* : Todos estos MSS. pararon en la Libreria de dicha Santa Iglesia.

Hace particular memoria de este Autor el Cronista Andrés en los *Progresos de la Historia en Aragon , y Elogios de sus Cronistas. Segunda Parte MS.* En la Vida del D. D. Bartolomé Llorente , ya mencionado.

## C C L V I I.

DON GASPAR JUAN DE LA FIGUERA 1586.

**I**lustre hijo de la Ciudad de Fraga. En los estudios salió muy aventajado , y de sabios conocimientos. La providad , y prudencia en que se distinguió fueron notables , y lo proporcionaron para obtener una Canonjia de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza , y su Dignidad de Arcediano de Teruel despues de la mitad del Siglo XVI. En 1578. tomó posesion del Obispado de Jaca , de donde fue trasladado al de Albarracin en 1583. En 1585. hallandose en las Cortes de Monzon , y electo Obispo de Lerida , confirió las Canonjias nuebamente erectas en Albarracin , y sirvió al Rey , y al Reyno en dicho Congreso. Visitó tambien en 1582. la Universidad de Huesca como Comisionado del Papa Gregorio XIII , y del Rey Catholico Don Felipe II , y desempeñó este encargo con mucha sabiduria , y discrecion. Murió en el Monasterio de Nuestra Señora de Monserate de Cataluña , donde con el Doct. Iban de Bardaxi , Asesor del Goberna-

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 461

bernador de Aragon hacia visita de aquella Casa en 1586 , y murieron los dos con harta prisa , dice el Abad Carrillo en la Hist. de S. Valer. pag. 379. era añade , excelente Predicador , y de elegante ingenio. Ordenò , y publicò.

1 *Estatutos de la Universidad de la Ciudad de Huesca , que hizo visitandola el año de 1582 , como refiere Aynsa Hist. de Huesc. lib. 5. cap. 7. pag. 641. col. 2.*

2 *Constituciones Sinodales de la Diocesi de Albarracin en la Sinodo allí celebrada el año de 1584.*

3 *Diferentes Papeles de miles asuntos , y un Libro de Sermones.*

Repite el citado Aynsa su memoria pag. 136. col. 2. de su referida Historia. El Obispo Don Fr. Andrés Balaguèr. *Catal. de Obisp. de Albarr. en sus Synod. , y otros á mas de los mencionados.*

## C C L V I I I.

DON JUAN IBAN , O IBANDO DE BARDAXI 1586.

Sabio Doctor en Derechos , é Ilustre Ciudadano de Zaragoza , donde nació à principios del Siglo XVI. Fue hijo de Don Juan de Bardaxi , y de Doña Juana de Almenara , de quienes heredò los Señorios de Bellestár , y de la Selva , juntamente con el de Salanova , que poseyò su sobrino Don Felipe Lucas de Bardaxi , Catedratico de Prima de Canones de la Universidad de Zaragoza , de quien se estamparon varios *Papeles Juridicos*. Nuestro Don Juan siguiò con notable acceptacion los destinos de la Jurisprudencia. Fue Consejero de S. M. en la Real Chancilleria de Aragon , y Asesor Ordinario de la General Governacion de este Rey.

Reyno , donde tubo , y satisfizo otros cargo de honor , y de literatura. Murió en 1586. como se dixo en el Artículo antecedente. Escribió :

1 *Suma de los Fueros , y Observancias del Reyno de Aragon , Determinacion , y Practica referida por Misser Miguèl del Molino en su Repertorio.* En Zaragoza por Juan Alteraque 1587. en 8. Publicò esta util Obra su hermano , Micèr Juan de Bardaxi , y la dedicò á los Muy Ilustres Señores Don Fr. Sancho , Abad de Piedra. Mossen Agustín Perez Canonigo de la Seo de Zaragoza. Don Jorge de Heredia. Don Antonio de Híjar. Juan Gomez de Marcilla. Miguèl de Villanueva. Juan Aguilar , y Juan Geronimo Gotòr. Diputados del Reyno de Aragon. Tiene 504. paginas este Escrito.

1 *Commentarii in quatuor Aragonensium Fororum Libros. Ad Illustrissimos Regni Aragonum Diputados.* En Zaragoza por Lorenzo Robles 1592. en folio de 560. paginas sencillas , con un Indice de 37 ojas. Habla de esta Obra su referido hermano , en la citada Dedicatoria , diciendo : “ Que este libro entonces inedito , y  
 ,, otros del mismo Autor , que paraban en la Dipu-  
 ,, tacion de Aragon escritos de su propia mano , ma-  
 ,, nifestaban en quanto á dichos Comentaríos , los  
 ,, excesivos trabajos que sostubo su Autor , y quan-  
 ,, util sea la Obra para el beneficio universal de todo  
 ,, el Reyno. ,,

3 *Tractatus de Officio Gubernationis , seu Procuratio- nis Generalis Regni Aragonum* , que publicò el D. D. Felipe Gazo , y dedicò á los Ilustrissimos Señores Don Marco Antonio Reves , Abad de Montaragon. Don Pedro Andrés , Canonigo , y Obrero de la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar. Don Juan Carlos Fernandez de Heredia , Conde de Fuentes. Don Enrique de Palafox. Don Martin Francès. Don Miguèl Pujadas. Don Miguèl Almazàn , y Don Estevan Costràn , Diputados del Reyno de Aragon. Se imprimió en Zaragoza,

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 463

goza , año 1592. en folio de 244. paginas. Es docto , y erudito su argumento. Esta Obra , y la antecedente estubieron originales en la Bibliotheca de Don Gabriel Sora , como consta de su Indice pag. 141 , y tambien escribió:

4 *Apiso* , y *Doctrinas de Principes*. Escrito que no se divulgò , y cuyo argumento manifiesta su utilidad.

5 *Comentario MS. de las Alegaciones hechas à Estudiantes*. Asi lo cita Don Gil Custodio de Lissa en su *Tirocin* pag. 65.

6 *Responsum pro Sabina Uxore carissima , in causa no mediocriter gravi*. En Zaragoza por Juan Solèr 1576. en 8. Es sobre los bienes de esta Señora.

7 *In causa , & quidem ardua , super statu Varoniarum de Sigües nunc in Curia D. Justitia Aragonum vertenti per multum illustri D. D. Carolo à Pomar , & Heredia*, que se divulgò en Zaragoza en 70. paginas en folio como lo refiere su mismo Autor en

8 *La Adición à dicho Escrito* , que se estampò despues en la *Suma de los Fueros desde la pag. 237 , y consta de 32 paginas*. Año 1587 , y alla firma asi su referido hermano que fue el Editor: *Joannis de Bardaxi, Auctoris frater , solus ex multis , Dei miseratione relictus*.

9 *Otros Discursos , y Tratados doctos que asimismo imprimiò en folio*. Es muy alabado , y citado nuestro Escritor. Entre otros , dice el Canonigo Cenedo *Pract. quasi. Can. quasi. 45.* que fue doctísimo , y prudentísimo Jurisconsulto. El D. Gazo , en su edicion del Lib. de *Offic. Gubern.* ensalza esta , y otras prendas del Autor. El Dr. Morlanes. *Alleg. sob. el Virr. Estrang.* pag. 323. col. 2 , y 324. lo llama : Auctor grave , y de mucha experiencia , y letras. El Cronista Andrés Monum. de *S. Just. y Past.* pag. 71. dice que fue persona no menos ilustre , que docta. Don Juan Lucas Cortès. *Sacr. Mem. Hisp. Arc. Sec. VIII num. 5. y 23* , edicion de 1780 nota , que fue sapientísimo,



y doctísimo , y modernamente el Lic. D. Agustín Fernando Sanz , y Constanzo en su *Glosa Expedita* , ó *Indice general* de la nueva Recopilacion , califica su memoria en el Prologo , pag. XIII , edicion de Madrid en fol. año de 1779.

## C C L I X.

## P E D R O A G U I L O N.

1596 **S**ecretario de Embajada en Francia por al Rey Don Felipe II. Don Nicolas Antonio en su *Bibliot. Hisp. nov. tom. 2. pag. 132. col. 2* , y la edicion segunda pag. 165. col. 2 , solo lo refiere como Español. No fue Valenciano , ni Catalan , como consta de las *Bibliothecas* del Doctor Ximeno , y de la que existe en la *Crisi de Cataluña del P. Marcellio* ; conspirando todas sus circunstancias à creerlo Aragonés , y persuadiendolo su Apellido tan extendido en este Reyno , y conocido en el D. D. Pedro Aguilon , natural del Villar de los Navarros , Canonigo Magistral , y Vicario General de Albarracin , despues , Canonigo del Pilar de Zaragoza , su Chantre , Retor de la Universidad de esta Ciudad , que murió en 1643. , y fue Poeta no vulgar. El P. Carruxo Don Josef Aguilon , natural de Fuenfria , de quien se trata en 1669. Don Domingo Aguilon , Ciudadano ; y Notario del Numero de Zaragoza , de quien hace memoria Juan Gil Calvete en el *Orig. de los Not. del num. de esta Ciudad.* pag. 80. y 95. El Lic. Don Francisco Aguilon , cuyo nombre refiere el Lic. Felices de Caceres en la *Justa Poetica de Nuestra Señora del Pilar* , pag. 80 , y 81 , edicion de 1629. Don Josef Aguilon , de Fuentes de Xiloca , quien en el siglo XVII egecutorió su Nobleza en la Real Audiencia de Aragon ; donde tambien existe la

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 365

la Villa de Aguilon en el Arzobispado de Zaragoza.  
Escribió reduciendo à Felipe de Comines:

*Historia del Duque Carlos de Borgoña , Bisabuelo del Emperador Carlos V. A la S. C. R. Magestad de Don Felipe II de Austria , y de Valois , Rey de España , y de Portugal &c. Monarca del Nuevo Mundo. En Pamplona por Tomàs Parralis 1586, en 4 con varias Ilustraciones.*

En la Real Bibliotheca del Escorial D. Est. 3. num. 33. se conserva una obra MS. con este Título: Petri Aguilonis junioris Hispanica versio Libri inscripti: Liber Philosophiæ amoris , à Raimundo Lullio , Majoricensi , Latina lingua olim compositi. Ad Serenissimam Mariam Philippi Secundi Regis filiam , en 4. escrito en 1570. No hizo mencion de el Don Nicolas Antonio en su Bibliotheca , y por esta epoca no deja de convenir á nuestro Autor.

C C L X.

P. DON BERNARDO DE LA FUENTE 1586.

**M**onge Cisterciense de la Real Casa de Beruela , y sabio Literato Aragonès , Doctor Teologo que era antes de vestir la Cogulla de San Benito. Fue tan universal su erudicion , que margend casi todos los Libros de la Bibliotheca de dicho Monasterio , con ser aquellos muchos , y de diversas Facultades. Por estas doctas Anotaciones , dice el P. Doct. Vaquero en su *Apologia en alabanza de la Regla de San Benito*, tomo 1. pag. 427 , edicion de 1616 , que lo coloca entre los Escritores de esta su Real Casa , y lo mismo se hace en unas Advertencias , que tengo , remitidas de ella , manifestando tambien , que dexò en la misma algunos Tratados. Repite aquel Escritor su nombre pag. 428 , tratando de las Sillas destinadas en su Coro para los

Monges Graduados. Murió allí el Maestro la Fuente en 26 de Enero de 1586, y fue enterrado en el Claustro. Ignoro si fue del linage del D. D. Domingo de la Fuente, natural de Tramacastilla Diocesi de Jaca, quien despues del año de 1657 obtuvo Beca en el Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá, donde fue Catedrático de Artes, y murió siendo Rector de aquel con sentimiento de los que conocian sus prendas, y literatura, como dice el Padre Marton en las *Antigüedades de Salent*, pag. 53.

## C C L X I.

1538 FR. MIGUEL ANDRES 1586.

**M**onge Geronimo del Real de Santa Engracia de Zaragoza, y Prior de el. Nació en Oliete el año de 1538. Se hizo estimar por su religiosidad, y literatura, habiendo muerto en dicha Casa el segundo año que la gobernaba, y el 28 que la residia, en 15 de Enero de 1586. Escribió:

I. *Anotaciones sobre las Epistolas de San Pablo*. Obra que alaba el P. Palayn en la *Historia MS. de dicho Monasterio* trat. 2. cap. 21. y el P. Marton en su *Santuar. de St Engrac.* pag. 561. Cent. 16. col. 1, y 2.; acordando tambien allí la nobleza de su Casa, y de su erudición.

## C C L X I I.

FR. ZEFERINO NADAL, O NATAL 1587.

**Q**ue otros llamaron Zeferino Juan, hijo de Zaragoza, y Carmelita de su Convento de la antigua Observancia de esta Ciudad, donde tubo varios cargos.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 467  
gos Monasticos , y de literatura , hasta el año 1587.  
en que murió. Escribió:

1 *Diversos Opusculos científicos* , como refiere el  
Maestro Alegre de Casanate *Paradis. Carm. Decor. pag.*  
429. ; sin que pudiese recabar de el su publicacion , ni  
conterbacion ; pues cediendo un dia à sa humildad ,  
los quemò en el patio del Claustro del referido Con-  
vento. Alaban à este Escritor Fr. Luis Jacob. En su  
*Bibliot. Carmel. MS. pag. 418.* y el P. Fr. Cosme de  
Villiers de San Elixavan en *la Bibliot. Gener. Carmel.* to-  
mo 2. pag. 885.

CCLXIII.

DON PEDRO LUNEL 1587.

Hijo de la Ciudad de Barbaстро , y sobrino  
de Don Antonio Lunel , de quien se trató. Su pro-  
vidad , y sabiduria le atrageron la estimacion de la  
Corte de Roma. Habia tomado el Bonete de Doctor  
en Derechos , y fue Prelado , Visitador Apostolico de  
el Piceno , Marca de Ancona , y Benevento. Lo dis-  
tinguieron en sus fibores los Sumos Pontifices Sixto V.  
Gregorio XIII , y San Pio V. por el merito de sus  
prendas de bondad , y de erudicion. Su referido tio,  
que cuidò de su instruccion , disfrutò de aquellas , sien-  
do Obispo de Gaeta , y esta Iglesia , acarició mucho  
su merito , teniendolo por su Obispo desde el año de  
1569 , y lo mismo practicaron otros varones sabios,  
como lo manifiesta su docto Sobrino el D. D. Geroni-  
mo Portolès en la Dedicatoria de su obra *de Consortibus*  
*ejusdem rei.* Murió este benefico Prelado en Roma en  
las Nonas de Mayo de 1587 , como lo certifica el epi-  
tafio puesto en su Sepulcro en la Capilla de Santo To-  
mas en el Vaticano , que es:

Nonas

D.

## D. O. M.

Petro Lunello de Barbastro Aragoniæ Urbis,  
 Episcopo Cajetano, Integritate, Religione,  
 Doctrinaque præstante. Sub Pio V. Pontif. Maxim.  
 Piceni. Sub Gregorio XIII Benaventanæ Diocesis  
 Visitationi. Sub Sixto V in Alma Urbe Reformatori  
 Vixit annos LX. Menses VIII. in Episcop. Ann. XXIX  
 Obiit MD.LXXXVII. Nonas Maij.  
 Franciscus Ant. Cesarolus, Cajetanus  
 Ex testamento Hæres. P. M.

El Abad Ughello en *su Italia Sacra tom. 1. p. 589 num. 39*, dice que murió en 20 de Enero de 1589, y copia allí el referido Epitafio, que no favorece esta su fecha. Escribió este Prelado:

1 *Diversos Tratados Canonicos*, de conocida utilidad.

2 *Relaciones de sus Visitas*, y algunas Epistolas dignas de considerarse.

Trata tambien de él el Canonigo Sessé en *su Hist. MS. del Obisp. de Barbast.* MS. pag. 293. b. y las Memorias de su Casa, que he visto.

## C C L X I V.

P. DON MIGUEL SANTANGEL Y VERA. 1587.

**N**ació en Zaragoza, donde son distinguidos ambos Apellidos. Fue Monge Cartuxo de la Casa de Porta Cæli, dos veces Prior de ella; y primero de la de Ara Christi, y Convisitador de la Provincia de Cataluña, donde, como en el Reyno de Valencia fue estimado por su virtud, y literatura. Murió en el Monasterio

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 469  
terio de Porta Cœli en 3 de Marzo de 1587. Trabajò:

I *Vida de la V. Virgen Magdalena de Lorca, natural de la Ciudad de Valencia.* MS. en 4. Deseabase su estampa, y no pudiendose lograr, la hizo el P. Don Alfauza en los *Anales Caruxanos.* lib. 2. cap. 31. y 32.

C C L X V.

D. MELCHOR ROBLEDO 1587.

Celebre Musico, y Maestro de Capilla de la Santa Iglesia Metropolitana de la Seo de Zaragoza en el Siglo XVI, fue famoso, y conocido en toda España, è Italia, como refiere el Canonigo Perez en el *Libro de Memorias de la Seu de dicha Ciudad*, y que murió el año de 1587. He inquirido en la misma Iglesia, y buscado obras suyas, y de ellas he preguntado à su actual Maestro de Capilla Don Francisco Xavier Garcia Faxèr, Racionero de ella, sabio Musico, y conocedor de sus antecesores, y no se ha encontrado noticia suya; estando fuera de duda que escribió con acierto, y noble metodo *muchas composiciones*, y *Obras musicales*, por las que fue sin duda tan conocido como refiere el citado Escritor.

C C L X V I.

MAESTRO ANTONIO PASTOR.

1587 De Alventosa, Comunidad de Teruel, Sacerdote de aventajados estudios en las letras humanas, que enseñò en Aragon acreditando su sabia diligencia ya adelantado el Siglo XVI, y escribiendo en él:

I *Annotaciones de Cœmentis Verborum, & Accentuum,*  
cum

BIBLIOTECA NUEVA

470

- 1 *Annotationibus in Adrianum, & Eunuchum* MS. en 8.  
 2 *Annotationes in Pomponium Melam, & de Littori-*  
*bus Universi Orbis, & de Provinciis ejusdem.* MS. en 8.  
 3 *Annotationes in Persium, Ciceronem, Virgilium, &*  
*Lectiões Ethice, & Poeticæ* MS. en 8.

Estas tres Obras pertenecieron al D. D. Bartolomé Liorente, Prior del Pilar de Zaragoza, otras veces citado, como consta del Índice de sus libros, que he visto en la Libreria de dicha Santa Iglesia, pag. 48. n. 17. 18, y 19.

C C L X V I I.

1532 P. DON MIGUEL DE VERA 1587.

**M**onge Cartujq de Porta Cœli, que nació en Zaragoza el año de 1532. Fue Religioso de mucha virtud, literatara; suavidad, y apacibilidad de trato. Tubo amistad, y confianza con el Arzobispo Don Fernando de Aragon, quando fabricaba la Cartuja de Aula Dei de dicha Ciudad, y sentia tanto este Prelado su ausencia, que lo embiava à llamar, y se le quedaba el Breviario Eclesiastico para que no se apartase de su compañía. Se adelantò mucho en su tiempo la referida fabrica, como consta de su *Vida* pag. 119, y sig. Murió en la edad de 55. años à 22 de Marzo de 1587, siendo Prior de Porta Cœli, y Visitador de la Provincia. Escribió:

1 *De la fundacion de la Real Cartuxa de Nuestra Señera de Aula Dei de Zaragoza, un Libro.* Obra MS., trabaxada con diligencia, y exactitud, como manifiesta el P. Don Josef Lalana en su Nota de algunos Escritores de dicha Real Casa, donde existe el referido Escrito.

## CCLXVIII.

## DON MARTIN DE SANTOLARIA.

1588 **D**octo hijo de Huesca, donde nació á principios del Siglo XVI. Obtuvo el Grado de Doctor Teologo en la Universidad de esta Ciudad, donde tambien leyó Artes con conocida acceptacion, y fue Canonigo de su Iglesia Cathedral. Escribió en 1585.

1 *Dialectica integra juxta communem viam Dialecticorum, tribus instrumentis, discendi, nimirum, Divisione, Definitione, & Argumentatione.* En Huesca por Juan Perez de Valdivieso 1585. en folio. Su primera parte consta de 400. paginas. La segunda de 64, y la tercera de 367. La Admonicion al lector lleba 11, y sus Prefaciones 36. En este tomo se estamparon los elogios que le dieron, el Doctor Juan Longás, Canonigo Magistral de Huesca en su Censura, y en Epigramas Latinos, Miguél Belenguer Maestro en Artes en dos largos Epigramas. Juan de Mongevila, el Maestro Juan de Campo Darve, de Boltaña en tres Epigramas, Juan Laguna, de Villanueva, y Juan de la Cambra, de Sobrarbe. La alaba tambien Don Vincencio Juan de Lastanosa en su *Museo de Medallas* pag. 85, y el Licenciado Ardevines Isla lo hace con su Autor en la *Fabrica Universal del Mundo* pag. 104, y dice en la 102 que sobre cierta opinion, que allí propone, piensa, que el celebre Valles la siguió, por serlo del doctísimo Maestro Martin de Santolaria, con quien le vió comunicar en Zaragoza el año de 1585. Tambien escribió:

2 *Metodo Compendioso de la Dialectica.* En Huesca 1586, en 4. Escubo en la Libreria del citado Prior Llorente, como se vé por su Indice pag. 44. n. 231.



3 *Tractatus Quæstionum Dialecticarum*, quo ostenditur quomodo cursus Artium speciales Facultates ingrediatur. En Huesca por Juan Perez de Valdivieso 1588. en 4.

## CCLXIX.

## DOCTOR ENQUIAS.

1588 **A**si llama à este Jurisperito Aragonés Don Gaspar Galcerán de Castro, Conde de Guimerà en unas Notas MSS. que puso en la *Cens. del Lib. Verde*; „ advirtiendo que sucedió à Micer Manente, Autor „ del Libro Verde, en el cargo de Fiscal del Santo „ Oficio de Aragon, y que fue persona Religiosa, „ y temerosa de Dios, *quien corrigió el citado Libro;* „ mas que, como esta materia paraque se imprimie- „ se, supieron pocos la verdad, y los mas gozaron „ de la mentira del libro para vengarse con pluma de „ los que no tubieron atrebimiento de hacerlo rostro „ à rostro, y asi añadian, y quitaban, ò trocaban „ en las copias lo que querian, segun les combenia, „ ò antojaba para su intento, no guardandose ley, „ ni correspondencia recaen los mismos decididos; li- „ brandose de la mala sangre los unos, y poniendo „ á los otros en descredito. „ Hasta aqui este erudito Caballero.

Las referidas correcciones trabajadas por el Doctor Enquias fueron fatiga bien empleada, pero á presencia de las circunstancias, y sucesos de dicho libro asi enmendado, fueron de poca acceptacion entre la multitud, y malicia, que entonces abundaba.

El Apellido de Enquias dado al Autor de dichas correcciones, parece debe ser *Inquias*, cuya Casa fue conocida en Zaragoza, y de la que Juan de Anquias fue nombrado en 1585. Notario del Secreto de la San-

ta Inquisicion quando se asentó con formalidad este Tribunal en Aragon , como dice Zurita en sus *Anal. par.* 4. lib. 20. cap. 65. pag. 341. col. 2. , y de la misma familia fue Micer Miguél Anquias de quien se trata en 1555.

## C C L X X.

## D. LUIS DIEZ DE AUX.

1588 **I**lustre hijo de Huesca , Colegial del Mayor de San Tiago de ella , donde acreditó sus conocimientos en la Jurisprudencia. Pasó despues al Colegio Mayor de Santa Cruz de Valladolid , donde murio segun Aynsa en la Hist. de Huesc. pag. 65 r. col. 1. Hizo tambien particular estudio de la Poesia ; pues consta que de esta agradable ciencia dexó *algunos Poemas* asi latinos , como españoles. El Abad Carrillo en los elogios de las Mugeres Insignes , le imprimió :

1 *Un Poema Español à la muger de Job* , pag. 92 de su segunda edicion de Madrid del año 1783. en 4.

2 *Un Poema Español à Rahab que hospedó en Jericó à los Exploradores de la tierra de promision* , segun se refiere en el lib. de Josué. cap. 2. Se halla alli , p. 119.

3 *Un Poema Español à Noemi , y Ruth* , que se halla en dicha obra pag. 140.

4 *Un Soneto sobre Sara , hija de Raquel , y muger de Tobias*. Va en dicha obra pag. 357. , y quizá son suyos otros versos que hay en la misma obra sin nombre de Autor.

No debe equibocarse este Don Luis con otro de su mismo nombre , y Apellidos , de quien se tratará ; pues este fue hijo de Zaragoza , floreció en otro tiempo , y su vida fue mas larga :

## C C L X X I.

J A Y M E G U I R A L,

1588 **O** Giral , hijo de la Ciudad de Daroca. Fue Literato ameno , y muy amante de la Poesia. Escribio en verso:

I *Proceso , y contemplacion de la Pasion de N. Sr. Jesu Christo.* En Zaragoza en la Oficina de Robles 1588 en 8. Lo alaba el Cronista Andres en el Aganipe. p. 100.

## C C L X X I I.

V A L E R I O O R T I Z.

1589 **A**ragonès que residió en Gascuña , hombre curioso , que poseyò con perfeccion el Idioma Francés , de el vertió al Español à fines del siglo XVI *Declaracion del Rey Christianismo sobre el atencado alaboso del Duque de Materte , y Comendador de Aumala , fecha en Blois en el mes de Febrero de 1589.* En Burdeus en dicho año , en 4. Asi refiere este escrito Don Nicolas Antonio , en *la Bibliot. Hisp. nov. tom. 2. p. 259.* y en su Indice general pag. 431. trata de la naturaleza de su Autor.

Por este tiempo floreció tambien en Aragon Fr. Pedro Ortiz , Religioso Dominicano , que compuso versos latinos como dice el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. tom. 2. lib. ultim. cap. 53. pag. 177. col. 1.* En *la Relacion de las fiestas de Zaragoza por la canonizacion de San Jacinto*, le imprimió el Cronista Martel en 1595 diversas composiciones latinas desde la pagina 308 hasta la 316.

C C L X X I I I.

## DOCT. GERONIMO XIMENEZ.

1589 **E**ste celebre Profesor de Medicina nació en Epila segun el P. Schotto en su *Bibliot. pag.* 334. y el Doct. San Juan en sus MSS; pero por la portada de sus *Instruciones Medicas* consta que fue de Zaragoza. Estudió en la Universidad de la Ciudad de Huesca, y en ella recibió el Grado de Doctor en Medicina. A 27 de Setiembre de 1583 lo eligió el Obispo Don Pedro Cerbuna por Catedrático de Prima de dicha Facultad en la Universidad de Zaragoza, quando amplificaba sus estudios, y le procuraba los Profesores mas acreditados. En efecto fue el Doct. Ximenez un Físico muy sabio, y experimentado, y un Humanista excelente. Sus escritos son:

1. *Institutionum Medicarum Libri IV, nunc primum in lucem editi. Hieronimo Ximenez Casaraugustano, Autore. Ad Illustrissimum Principem D. Joannem Ximenez de Urrea, Comitum Arandensem, quibus accessit Index copiosus.* En Epila por Juan Perez de Valdivieso 1578 en fol. de 464 pag. En Toledo 1583, tambien en folio.

2. *Hippocratis de Natura humana Liber Commentariis illustratus, nunc primum in lucem editus. Ad Illustrissimum, & Reverendissimum D. D. Petrum Cerbuna, Episcopum Turriasonensem, Regia Majestatis à Consilio.* En Zaragoza por Lorenzo de Robles 1589. en 8 de 305 paginas. Don Nicolas Antonio en la *Bibliot. Hisp. nov. tom. 1. pag.* 463. col. 1. omite esta obra, y equiboca el año de la edicion de la primera, que pone en 4, atribuyendole á el Autor la siguiente obra:

3. *Quaestiones Medicinae*, que supone impresa en Epila, en folio.

Lo alaban tambien , su Censor el D. D. Bartolome Foncalda , docto Profesor Medico Cesaraugustano. El P. Murillo. *Treat. 2. de las Excel. de Zarag. pag. 449. col. 2.* Francisco Siveercio. *Ahan. Belg. pag. 68.* El Doct. Frayla , en el *Lucid. de la Univ. de Zarag.* , y el D. D. Nicolas Francisco San Juan en sus *MS. Medic. añ. 1588* , diciendo que fue , *litteris , libris , & experimentis commendatissimus.*

## C C L X X I V.

## PEDRO MONCAYO.

1589 **N**atutal quizá del Partido de la Ciudad de Tarazona , apasionado de la Poesia. Publicò en 1589

1 *Varios Romances* , que se imprimieron en Huesca en 1589. en 16. Hallase su noticia en la *Biblioteca* de Don Gabriel Sora , pag. 111. Don Nicolas Antonio en la *Bibliot. Hip. nov. tom. 2. pag. 176. col. 2.* se señala otra edicion en Perpiñán año de 1591. en 12.

## C C L X X V.

## BERNARDO DE MOOSORIU , ALIAS CALVO.

1589 **N**otario Causido , y Ciudadano de Zaragoza , nació en la Villa de Mora , Diocesi de Teruel , antes de la mitad del siglo XVI de un Linage Infanzòn. Fue un Facultatibo docto en el arte de libelar , y un Literato versado en la Historia. Escribió :

1 *Suma de todos los Fueros , y Observancias del Reyno de Aragon , y Determinaciones de Micer Miguel de Molino* : En Zaragoza 1525 , y 1533 , en fol. , y reducidos dichos Fueros de Latin en Romance , y añadidos se reimprimió en dicha Ciudad por Pedro Puig , y la

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 477

la Viuda de Juan de Escarilla en 1589 en 8 grueso, con la Dedicatoria à los Ilustrisimos Señores Diputados del Reyno de Aragon. Precede à la obra un *Catálogo de los Reyes de este Reyno*, que han celebrado Cortes en el, y heho Fueros; señalando los lugares, y tiempos en que las celebraron, y al fin de este Escrito hay un *Sumario de la Consultatoria* embiada por el Justicia Mayor de Aragon al Justicia de Valencia sobre la division hacedera segun Fuero de Aragon entre el sobreviviente, y herederos del Difunto. Al fin de la obra hay un *Sumario* de la Letra intimada por Mossen Juan Ximenez Cerdán á Mossen Martin Diez Daux, Justicia, con las Determinaciones de Micer Miguel de Molino; y ultimamente se halla un *Catálogo* de los Justicias de Aragon que han residido en Zaragoza despues de su conquista hasta el año de 1554.

Con los Censores de esta obra alaban á su Autor Juan Basante, Letor de Griego, y Humanidad de la Universidad de Zaragoza en un *Soneto*. Don Juan Lucas Cortes in *Sac. Rem. Hisp. Arc. pag. 150. y 551. num. VII*, edicion de 1780. El Marques del Risco *Bibliot. MS. Script. Leg. Arag. Part. VII.* y entre otros, el Lic. Don Antonio Fernando Sanz, y Constanzo, en la *Glossa Expedita*, à *Índice general de la nueva Recopilacion*, en el *Prologo pag. XII*, edicion de 1779.

C C L X X V I.

B A L T A S A R S A N J U A N.

1589 **D**e Zaragoza. Fue Literato estudioso, y diligente. Lo llebò en su compania à Roma el citado Prior Llorente en 1583, y le mereció à este sabio Aragonès particular confianza. Escribio un libro, que le perteneció à este, y con su Libreria pasó á la de

la Santa Iglesia de Nuestra Señera del Pilar de Zaragoza. Su Título es:

1. *Liber de multis notatu dignis in Itinere Caesaravgusta Romam confecto animadversis, ac in eadem Urbe observatis anno 1583.* MS. en 4, segun el Índice de la Biblioteca del referido Prior pag. 15. fol. 1. n. 7. y en la 25. fol. 1. n. 8 consta que tambien escribió:

2. *Liber alius de eadem re, licet imperfectus*, que tubo las mismas pertenencias.

## C C L X X V I I.

J O S E F P O Z U E L O.

1589 **N**otario Real de Zaragoza, y Substituto de la Corte del Justicia Mayor de Aragon, Facultativo perito en los Fueros, usos, costumbres, y practica de este Reyno. Escribió en 1589 para la instruccion de los que profesasen su arte unos Prologomenos, que intituló:

1. *Institutiones Tabellionatus secundum Jus, & Foros Aragonum, ut omnino memoria possint commendari, summa brevitate reducta, & valde utiles.* Ilustrissimo Domino suo D. Joanni de Lanuza, Justitie Regni Aragonum dignissimo. En Zaragoza por Juan Altabaque 1589 en 8 de 50 paginas. Estimó este trabajo el Marques del Risco en su *Bibliot. MS. Script. ad Leg. Reg. Arag. Part. XVIII, y Don Juan Lucas Cortés en la Sac. Rem. Hisp. Arc. S. XXX. Leg. Arag. Glos. pag. 108.*

## C C L X X V I I I.

M I G U E L S A N C H E Z V I D A L.

1589 **A**ragonés muy versado en la poesia por los.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 479

los años de 1589. escribió:

1 *La Isla Barbara, Comedia historica instructiva*. MS. n.º 4 de 34 ojas. Lleba tres Jornadas con todas las circunstancias que ilustran su accion. La tengo original, como parece por los borrados, y enmendados que lleba. Está enquadernada con otras piezas de su clase, que fueron del Señor de Berbedel, como consta de una advertencia puesta en su primera oja. Despues perteneció al D. D. Francisco Ximenez de Urrea, Cronista de Aragon; y en dicho tomo se hallan memorias de otras composiciones hechas en Salamanca en 1613, siguiendo allí el dicho D. Francisco los estudios, con indicios de ser algunas suyas.

Nada mas he podido averiguar sobre este asunto, ni de otras obras, que sin duda trabaxó el referido Sanchez. De su Apellido de Vidal, es constante la memoria del Maestro Geronimo Vidal, Catedratico de Rhetorica en la Universidad de Zaragoza en 1595, y Poeta latino elegante, à quien en dicho año imprimió el Cronista Martel en su *Relac. de fiest. y cert. por la Canon. de S. Jacinto*, Certamen VII, una Poesia latina p. 305. y 306; por la que mereció, que en la p. 410 se digera de él:

El Maestro Vidal tambien  
ha escrito en extremo bien,  
y aunque no es de los premiados,  
entre los mas alabados  
es justo lugar le den.

C C L X X I X.

MAESTRO MIGUEL BERENGUER.

1589 **D**e Zaragoza, donde siguió los estudios,

Y



y recibió el Grado de Maestro en Artes despues de la mitad del siglo XVI. Fue también Profesor de Humanidades mas de 30 años en sus escuelas, y Vice-Rector de ellas, como conta de la Dedicatoria de su *Anni Ratione*, edición de 1586, donde no deja de advertir su poca fortuna, y que ella le obligó à buscar las ventajas, que le ofreció la Universidad de Huesca, de la que era Catedrático de la misma Facultad en dicho año. Nada mas sabemos de este Literato, cuya amena y docta laboriosidad recomendo su enseñanza, y no la dejan equibocar las obras que escribió, y son:

1 *De Numerorum antiquorum notis. De Potestate Literarum. De Calendis, & Arte computi Libellus.* En Zaragoza por Pedro Sanchez de Ezpeleta 1577, en 8. Dedicò esta obra en prosa, y verso latino al Ilustre, y Reverendo Señor D. D. Juan Marco, Arcediano de Daroca, Dignidad de la Metropolitana de Zaragoza, desde 1583, Rector de su Universidad. &c.

2 *Poesias concretadas à la muerte de la Señora Reyna de España Doña Ana de Austria.* En Zaragoza por Juan de Alterach 1582. en 8.

3 *De Anni Ratione, seu Computo Ecclesiastico Libellus secundum veterem, & novam rationem.* En Huesca por Juan Perez de Valdivieso 1586, en 8, que dedicò al referido Don Juan Marco. Al fin de la obra hay versos latinos precedidos de este Título: *In Hominum Vota Lamentatio.*

4 *In Antonii Nebrissensis Prosodiam scholia.* En Zaragoza por Juan de Alteraque 1587. en 8. Dedicò este Escrito al Ilustrisimo, y Ven. Sr. Don Pedro Curbana, Prior entonces de la Seo de Zaragoza, despues Obispo de Tarazona.

5 *Poesias diferentes, y versos sueltos.* En obra de *Utraque Inventione* del celebre Doctor Costa, impresa en 1570 en Pamplona, hay un bello Epigrama suyo *in laudem Auctoris*, y otro *Ad Lectorem*, y otros se hallan ya

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 481  
citados en esta Bibliotheca.

La infrequencia de su memoria acompañó á este Autor , como la falta de fortuna. Por esto hemos tenido gusto en explicar sus trabajos literarios, y en asociarnos con los Censores de su primera obra, el Maestro Geronimiano Guadalupe , y el Maestro Jesuita P. Luis de Mendoza , Rector de su Colegio de Zaragoza, para alabar sus letras , è ingenio , como lo hizo en verso latino su Discipulo Juan Puertas.

C C L X X X.

1520. D. BERNARDINO GOMEZ MIEDES. 1589.

Celebre Literato , que nació en Alcañiz , segun el mismo lo refiere en su *Libro de Sale* por estas palabras:  
„ Idque olim , cum in Hispania agerem , atque per  
„ nostrate; ( Aragonés vocant ) , qui Ibero amne inter-  
„ luunt ad Alcagnitium ( natale mihi solum ) , sic  
„ dictum iter facerem &c. “ Lo mismo escribio en la *Historia latina del Rey Don Jayme I.* pag. 150 , y lo traduce así en *La Version Española* pag. 163. col. 2. y fue à parar à la Villa de Alcañiz , á la frontera, ( nuestra patria carissima ), Su nacimiento fue por el año de 1520. Desde su juventud se hicieron admirar en el una gran capacidad , y viveza de ingenio , mucha aplicacion á los estudios , selecto manejo de libros , y las disposiciones mas favorables para las ciencias. Sus progresos en ellas fueron acompañados de una cultura , y erudicion singular , de una agradable amenidad , y prodigiosa extension de conocimientos sabios , de una discrecion , y juicio varonil , de una provida laboriosidad , è inteligencia de los idiomas Griego , Latino , y otros , y de una sencilla precaucion , que aborrecia la ficcion , el artificio , y la lisonja , y solo se abenia

con la ingenuidad , y la verdad.

Ilustrado de estas dotes pasó à Roma despues de la mitad del siglo XVI , en cuya Corte residìo diez años con particular estimacion , y merito de su persona , y no la tubo menor en Italia , Alemania , Flandes , Francia , y otras Provincias donde viajò , aumentando su trato , y comunicacion con los hombres mas doctos de su tiempo. Fijó finalmente su residencia en la Ciudad de Valencia , de cuya Santa Iglesia era Canonigo , y Arcediano de Murviedro. En 1585 lo presentò el Rey Catolico Don Felipe II en la Mitra de Albarracin , cuyo Obispado gobernò quatro años con mucha Religion , y piadosa discrecion. Muriò en el de 1589 , y fue sepultado en la capilla mayor de su Cathedral con esta Incripcion :

Dó Bernardinus Gomer Miedes

Quintus hujus Ecclesie jam à Segrobicensi

Separat Episcopus , eandem à se compositam

Relinquens , obiit pridie Nonas Decembris

Anno MDLXXXIX.

Las obras que escribió son las siguientes:

1 *Diascepson de Sale Phisico , Medico , Geniali , & Mystico Libri IV , seu Commentarius de Sale.* En Valencia por Pedro Huete 1572 , en 4 , que dedicò à su Magestad Catolica. Otra vez en Valencia 1579 , tambien en 4. El mismo Autor dice de estos libros en la Dedicatoria de su Obra de *Constantia* al Sumo Pontifice Sixto V , que le costaron de componer cerca de 20 años; y en una Carta al Arzobispo Don Antonio Agustin con fecha de Roma à 31 de Octubre de 1575 , que estampó con otras en Madrid Don Melchor de Azagra en 1775 pag. 44 dice : „ En lo de Sale , V. S. sepa „ que ha sido , y es muy accepta la Obra , que nin- „ geno se contenta de leerla sino de cabo à cabo ; que „ pocos dias ha presenté un exemplar al Cardenal Co- „ men.

„ mendon [famoso Poeta, y Orador] que lo recivio  
 „ harto desdeñadamente, y despues me ha enviado un  
 „ su Secretario diciendo, que en tres dias, y noches  
 „ jamás lo ha dejado hasta acabarlo de ver. El Car-  
 „ denal Bromiense, ó el famoso Estanislao Hosio se  
 „ lo hace cada día leer publicamente en la comida,  
 „ y cena. Dirè lo que pasa, como le embie un exem-  
 „ plar a Colonia à Monssèñor Gregorio, Auditor de  
 „ Rota, que està allà por el Papa, y fue tan estí-  
 „ mado, que un Canonigo doctísimo de Colonia, que  
 „ havia comenzado el mismo argumento de Sale, vis-  
 „ to el nuestro hechó en el fuego el suyo; y esto lo  
 „ escribe muy de veras dicho Gregorio, agora le tra-  
 „ ducen en Bolonia, y entiendo en que se me comu-  
 „ nique la traduccion. Al hijo de Paulo Mantucio espe-  
 „ ramos de Venecia, y creemos concertarnos, en que  
 „ imprima el Latino; porque tengo casi un quinto  
 „ de Libro de Apendices, bien al proposito para in-  
 „ serir en diversas partes de la obra, que la ilustran  
 „ mucho, y de quanto se hiciere darè razon à V. S.  
 „ como à mi unico Señor, y Maestro, lo que con-  
 „ fieso aquí publice, y ante todo el Mundo, y ansi  
 „ dan mas auctoridad á la obra; porque realmente el  
 „ nombre, y estimacion de V. S. està tan difuso por  
 „ acá, que los que nos acogemos à tal arbol, bien  
 „ sentimos quan buena sombra nos cobija, &c.“ E-  
 „ fectivamente salid. renobada esta obra con el Titulo  
 de :

2. *Commentariolum de Sale Libri V. Ad Philippum II,*  
*Hispaniarum, atque Indiarum Regem Catholicum. Editio se-*  
*conda, nunc denno ab Auctore recognita, atque locis plus*  
*sexaginta totidem insertis. Apendicibus aucta, & locupletata.*  
*Ad Jacobum Austriam Hispaniarum Principem, Augustiss.*  
 Philippi F. En Valencia por Pedro de Huete 1579, en:  
 4 de 738 paginas. Trata el mismo Autor de esta obra  
 en una carta dirigida desde Valencia al referido Don

Antonio Agustín con fecha de 12 de Octubre de 1576, que se imprimió con la citada, pag. 56. Celebra este escrito el P. Schotto, *Biblis. Hisp.* diciendo: „ Et Sa-  
 „ libus naturalibus, & salibus, seu jociis, atque ada-  
 „ giis, atque adeo evangelico sale utiliter disseritur,  
 „ ad illud: vos estis sal terræ, & jam mirari desinam  
 „ laudatam à Phavorino quartatam ab aliis Muscam,  
 „ cum hic adeo disertus sit, & copiosus in sterili re.  
 „ ac jejuna.“ y el famoso Poeta Verzosa en una Epístola que le dirigió, diciendo:

Atque hac compositos in turba de sale libros  
 Pulcrum opus, & salsum verè.

Finalmente hubo de esta obra otra edicion en Valencia por Juan Bernero, ò Berneri Ursellis en 1605 en 8, de que hace memoria Don Juan Antonio Mayàns en su *Illustracion de Illici*, ò *Elche*; llamando eruditísimo à este Tratado, pag. 178.

3 *De Vita, & Rebus gestis Jacobi Primi, Regis Aragonum, cognomento Expugnatoris, Libri XX. Ad Jacobum Austrium, Hispania, ac Indiarum Principem, Philippi F.* En Valencia en la Oficina de la viuda de Pedro de Huete 1582. en fol. y en Francfort. Tom. 3. *Hispan. Illust.* Despues salió traducida en español por el mismo autor, en Valencia en dicha Oficina 1584, tambien en folio con el Titulo de: *La Historia del Muy Alto, è Invençible Rey Don Jayme de Aragon, Primero de este nombre, llamado el Conquistador, compuesta primero en lengua latina por el Maestro Bernardino Gomez Miedes, Arcediano de Murviello, y Canonigo de Valencia, agora nuevamente traducida por el mismo Autor en lengua castellana. Dirigida al Muy Alto, y Muy Poteroso Señor Don Felipe de Austria, Principe de las Españas.* En Valencia en casa de la viuda de Pedro de Huete, año de 1584. en fol.

„ De esta obra da razon su autor en la Dedicacion,

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 487

„ toria, oja 3, diciendo : „ Que aunque en los prin-  
 „ cipios va la historia muy atada con la latina, de  
 „ manera que parece mas traduccion, que historia por  
 „ si, es tanto lo que se ha añadido por toda ella,  
 „ y tambien mudado, y mejorado en muchos lugares,  
 „ que dexa de ser traduccion, y siendo una misma  
 „ verdad, hace historia por si en nuestra lengua.“

4 *Bernardini Gomezii Miedis, Episcopi Albarracinen-  
 sis de Constantia, sive de vero statu hominis Libri VI. Ad  
 Sixtum V. Pontificem Maximum.* En Valencia, en casa de  
 la viuda de Pedro de Huete 1586, en 4 de 256 pa-  
 ginas. El motivo de haber trabajado esta obra lo di-  
 ce su autor en la Dedicatoria, y es ; que habiendo  
 puesto en manos del Papa referido, entonces Cardenal,  
 la obra de Sale, y diciendole, que cosa buena se po-  
 dia discurrir sobre asunto tan esteril, que hiciera util  
 la leyenda, y respondiendole, que casi 20 años habia  
 empleado para darle este merito ; habiendo aquel di-  
 chole luego, que era gran constancia. Esta voz asi pro-  
 ferida fue la causa de ofrecerle la dicha obra, con me-  
 rito duplicado.

5 *Epitome, seu Compendium Constitutionum Sanctae  
 Metropolitanae Ecclesiae Valentinae.* En Valencia por Pedro  
 Patricio 1582. en 4. Lo dedicò al Ilustrisimo Señor  
 Don Juan de Rivera, Patriarca de Alexandria, y Ar-  
 zobispo de Valencia, y á su Muy Ilustre Cavildo. En  
 este libro trabajó antes de perfeccionarlo el D. D. Mi-  
 guel Perez de Miedes, Capitulár de dicha Iglesia, deu-  
 do cercano de nuestro D. Bernardino, como se dixo  
 en su Memoria al año de 1532. Hay copia de dichas  
 Constituciones en el tom. 4. *Concil. Hisp. del Card. de  
 Aguirre.*

6 *Enchiridion, ò Manual Instrumento de salud contra  
 el Morbo Articular, que llaman Gota, y las demás enferme-  
 dades, que por Catarro, ò desfilacion de la cabeza se en-  
 genbran.* Dedicado al Rey Catolico Don Felipe II, ( que pa-  
 de-

deda este achaque). En Zaragoza 1589 en 16. En Madrid por Antonio Marin 1731. en 8.

7 Un grande numero de *CARTAS literarias*, de las que divulgò algunas à el dirigidas, el Cardenal Jacobo Puteo, como el Arcediano Dormer en los *Prog. de la Hist.* desde la pag. 439. Otras que dirigió à Zurita. Don Melchor de Azagra en sus *CARTAS*, dos que asimismo dirigió al Arzobispo Don Antonio Agustín pag. 44, 56, y sig. edicion de 1775. Otra *Carta* à Pedro Victorio en 1575 hallase en *el Ciarror. Itolor. Epist. tom. 2. pag. 8.*

8 *De Apibus, sive de Republica Libri V*, cuyo unico MS. se habia trabajado en Roma, y lo perdió su autor en la Mar, viniendo à España desde Genova; pues habiendose de aligerar el buque con motivo de una tempestad, fue con otras cosas arrojado à las aguas. En sus *Comentarios de Sale*, pag. 103, y 104, edicion de 1579 refiere su autor esta desgracia, diciendo: „*Quod opus Romæ à me exaratum, atque ab Amicis, quorum testimonio fruor, approbatum, in Hispaniam profecturus, mecum ipse afferebam; sed Genæ parvum conscendens biremem, dum summo Mari è Regione Narbonensis sinus navigamus, tanta nos invasit tempesta, ut allevandi Navigii causa multa mihi necesse fuerit in Mare jactasse, atque inter alia arcam quandam, in qua recondita fuerant sacra multa, quin & scriniolum etiam, me inscio, jactatum fuit, ubi unicum illud exemplar de Apibus continebatur.*“

En la Carta antes referida del año 1575 escribio de esta Obra à Don Antonio Agustín... „*Sabrà V. S. como he llevado muy adelante el argumento de Apibus, vel de Republica, y estoy ya al fin del tercer libro, de cinco que ha de ser, el qual argumento es aqui (en Roma) tan accepto à todos, y les quadrará tanto el estylo, que cierto me dan grande anie-*

„ mo.

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 487

„ mo para seguirlo, señaladamente el Cardenal Alcia-  
 „ to, y Cixlero, que me son grandes patronos. . .  
 „ Todos los V. libros se contienen en la definicion  
 „ que ponemos *de Apibus en el 1. libro, y de Homine.*  
 „ I. así de cada miembro se forma un libro, y en  
 „ cada uno se hace su entrada, y prologo, conforme  
 „ à este, y se siguen siempre un capitulo *de Apibus,*  
 „ y otro *de Homine,* que es como Comentario, y apli-  
 „ cacion del antecedente. Llamo *Apiaria,* por que nin-  
 „ gun otro vocablo me quadra como este.“ En la se-  
 „ gunda carta al dicho Prelado, dirigida desde Valencia  
 „ en 1576 repite la memoria de la citada obra, y en una  
 „ de las cartas que escribió à Zurita, y publicó Dormer  
 „ en *los Prog. de la Histor. pag. 440. col. 2.* se lamenta así  
 „ de su perdida: „ Yo estoy siempre frasqueando en mis  
 „ insulsidades; y pues el Mar me llebò aquel otro hi-  
 „ jo Apiario, del qual cierto me queda harto dolor,  
 „ heme convertido à exponer de nuevo el que me  
 „ queda *de Sale.* En este libro aun es mas sentida su  
 „ queja de dicha obra en el libro 1.

9 *Epistola ad Gregorium XIII. describens prodigiosum  
 eventum cujusdam Arcula sacra deferentis, qua ab ipso, tem-  
 pestate cogente in profundam adjecta, longo post temporis in-  
 tervalo in manus perducta est.* En Valencia por Pedro de  
 Huets 1576 en 4. Se conserva entre los impresos de  
 la Bibliotheca Vaticana. C. 10484.

10 *Otros Escritos, y Papeles de util, y curiosa  
 instrucción.*

Celebran muchos à nuestro Prelado, à mas de los  
 referidos. Entre ellos son de notar Don Fr. Andres  
 Balaguer. *Catal. de los Obisp. de Albarrac. en su Sinod. D.*  
 Nicolas Antonio. *Bibliot. Hisp. nov. tom. 1. pag. 169. col.*  
 1, y 2, y *tom. 2. pag. 285. col. 2.* Don Juan Fran-  
 cisco de Montemayor. *De los Ric. Homb. de Arag. en var.*  
*pag. de la Dedicat.* El Marques del Risco de Orig. *Just.*  
*Arag. pagina 27.* El Poeta Domingo Andres en *sus Ver-*



ses MS. del año 1594. lib. 5. pag. 518, y 519, y antes lib. 3. pag. 450, y 451. El Cronista Andres en su Aganipe, pag. 107. Don Francisco Cerdà en la *Reitor. de Vossio. De Hisp. purior. latin.* pag. 202, y Don Antonio de Campmany, en sus *Memor. Histor. sobre la Marina.* pag. 15, y 47. num. 15. edicion de 1763.

## C C L X X X I,

## D. CARLOS MUÑOZ DE PAMPLONA.

1590 **N**ació, parece, en Calatayud, donde, y en su tierra es ilustre la memoria de este linage. Fue Canciller del Reyno de Aragon, como dice Blancas en su Epistola à Don Garcia de Loaysa, que va en sus Comentaros de las cosas de Aragon, y famoso en la ciencia del Derecho, de la Historia, y Antiquedades de este Reyno. Floreció por los años de 1590, y escribió:

1. *Fasciculus Veterum Monumentorum*, como dice el Cronista Andres en su *Museo Aragon.* MS. El citado Blancas *oja 2. pag. 2.* lo alaba de este modo: „ Acne  
 „ de aliis reticeam, qui in opere ilustrando, ( habla  
 „ de sus mencionados Comentaros ) suum mihi offi-  
 „ tium prestiterunt, unus veterum mōmumentorum  
 „ Fasciculus, quem ad me detulit. Doct. Carolus Mu-  
 „ ñozius, Regni Cancellarius, & Civilis, & Canonici,  
 „ Juris peritissimus, inq. nostris hīce studiis jam pridem  
 „ versatus, adiumento mihi non parvo fuit. Inde nam-  
 „ que multam collegi nostræ antiquitatis memoriam.“

## C C L X X X I I.

## MIGUEL ROME O.

1590 **F**acultativo Forense del siglo XVI. Escribió una obra propia de sus destinos, que existió en la Bibliotheca de Don Gabriel Sora, segun su pag. 140, con el Titulo de:

I *Formularium Michaelis Romeo*, encuadernado en papelon con su cuero de color leonado, en dos tomos, con su Índice.

## C C L X X X I I I.

## D. MIGUEL RUIZ DE AZAGRA.

1590 **C**avallero Aragonés, y excelente Poeta latino, que floreció à fines del siglo XVI. Fue Secretario de los Archiduques de Austria Rodulfo, y Ernesto quando estubieron en España. El Maestro Ambrosio de Morales 2 *part. Hist. de las cos. de Españ. en sus Prolegomenos*. Titulo de *los Libros antiguos*, lo llama: Joven, erudito, muy humano, de grande ingenio, è industria en el estudio de la antiguedad. Don Josef Pellicer en su *Hist. del Fenix pag. 87. b.* dice, que fue docto. Lo celebran tambien Gaspar Barthio. *Advers. col. 1615.* Don Nicolas Antonio en la *Bibliot. Hisp. nov. tomo 2. pag. 115. col. 1, y 2.* El Cronista Andres en su *Aguilote pag. 78, y 79*, y el Arcediano Dormèr en *los Prog. de la Hist. pag. 115, 354, y 355*, y se conoce la grandèza de su ingenio, y sabiduria en las siguientes obras, que escribió con estos Titulos:

I *Corippi Africani Grammatici de Laudibus Justinii Augusti*

*gusti minoris heroico Carmine libri III. Nunc primum è tenebris in lucem asserui, Scholis etiam, & observationibus illustrati per Michaellem Ruizium Assagrium, Celtiberum. Ad Serenissimum Principem Albertum, S. R. E. Presbyterum Car. dinalem, Archiducem Austria. Antuerpiæ ex Officina Christophori Plantini, Architypographi Regii 1581. en 8. La Dedicatoria acaba: Madridii IV Idus April. anno Natiuitatis Christi 1579. Son escasos los exemplares que se hallan de esta obra. La he visto en la Bibliotheca del Excmo Sr. D. Manuel de Roda en el Real Seminario de S. Carlos de Zaragoza.*

2 *Ad D. Maximilianum II Austriam, Romanorum iam Regem, Imperatoremque à VII viris Imperii Romani Principibus Electoribus designatum. Heroico Carmine Votiva Gratulatio per Michaellem Ruizium Assagrium, Celtiberum. Al fin se lee:*

*Ad Moenum hæc calamis laudebat Pastor Iberus  
Auspitiis motus Maximiliane tuis.*

*Castata, & Dicata Francfordia ad Moenum, ubi Maximilianus Austrius inauguratus fuit, electus Rex Romanorum VII. Cal. Decembris die Sancta Catharina sacro, anno Natalis Jesu Christi MD.LXII. Tengo una copia de este Poema. Siguen luego las Notas, y observaciones de Azagra al primer Poema. Los Titulos de ambos escritos son mas exactos, y puntuales, que los que les da D. Nicolas Antonio en su *Bibliot. Hispana*.*

Este Coripo creó Fabricio ser el mismo que El Cresconio, Obispo Africano, Abreviador de Canones, que compuso dicho Eserito inedito, como se ve en su *Bibliotheca; Med. & infim. Latin.* Tom. 1. lib. 3. pag. 434, edicion de Padua de 1754.

3 El mismo Azagra publicó á Draconcio, Poeta Christiano, *De Fabrica Mundi* como lo da à entender Don Nicolas Antonio en la *Bibliot. Hisp. vet.* tomo 1. pag. 192. n. 70; pero esta obra exquisita se devia de

de imprimir, como se infiere de las Notas de Azagra á Coripo, donde en la pag. 74 dice: „ Cæterum in „ nostro exemplari, quod ut alibi ad opus Dracontii, „ Poetæ de Fabrica Mundi, & ad carmina simul D. „ Eugenii, Episcopi Toletani diffusè præfati sumus, „ non ex conjecturis, sed fide planè certissima constat ante septingentos & eo amplius. annos fuisse descriptum semper toties, & quatenus advervia cum „ N litera, & non toties, nec quoties leguntur. Gaspar Barthio Adversariæ edit. Francf. 1624. en fol. „ A la col. 2615 habla del mismo libro, y dice: Illud monere etiam doctos volumus, etiam ante Jacobum Sirmondum, quem tam hujus, quam plurimum aliorum Auctorum, restitutionis gratiæ, merito semper laudamus, Dracontium hunc ab Eugenio contractum, & interpolatum edidisse in Hispania Michaelem Ruissium Assagrium, cujus beneficium Corippum habemus; nos vero magnopere quæsitam eandem editionem adipisci nulla diligentia valuisse; rogare autem si quis sit, qui usum ejus nobis facere possit, magno nos officio demeriturum. “ y en la col. 358. sæc. 10. r. ver. 142 habla de Coripo, ex veteri libro optime restituit Ruissius Assagrius. Dispositu nam &c.“

„ Juan Grial en las Notas à S. Isidoro paginas 556 „ dice: Hunc librum (de Draconcio) gothicis caracteribus scriptum Bibliotheca Martini Roderici Azagrarum nunc servat. Don Nicolas Antonio. Bibl. Hisp. 1. p. 592, baxo el nombre de Juan Ruiz de Azagra pone la obra siguiente:

4. *Virecundi Vricensis Episcopi alterum è duobus libris metricis, quos Felix, sive Anonymus Auctor de duodecim scriptoribus Ecclesiasticis, qui Isidoro, & Aldonso subjici solet, ei attribuit de Penitentia, scilicet, cum scholiis Azagra. Era MCLXXXV. Incip. Quis mihi monstrabit lacrimosis imbribus ora &c.* y advierte en el tomo 2. p. 662.

que este Azagra es el mismo que Miguel Ruiz de Azagra. Esta obra la tenía el P. Roman de la Higuera, como lo dice en *sus Notas à Luitprando*, edición de Amberes 1640, pag. 320.

Los Cronistas Andres, y Dormèr en *los Prog. de la Hist.* pag. 115. col. 1, y 2 num. 9. estamparon unos elegantes *versos Luinos* en elogio de Zurita en forma de Epitafio, baxo el nombre de Martin de Azagra, con la advertencia, de que fue famoso Poeta; y de estos dos Azagras trata el referido Andres en su *aganipe* pag. 78, y 79. entre los Poetas que fueron naturales de la Ciudad de Albarracin, diciendo:

El que à la vista aqui se vè el primero  
es un rayo de Apolo Celtibero,  
Miguèl de Azagra, que del fiero olvido  
à Coripo lo ha restituido,  
y con sus observancias ha quedado  
claramente entendido, è ilustrado.  
Martin de Azagra en metricos afanes  
de Zurita cantò los sacros Manes,  
y en un solo doctísimo Epigrama  
le ganò la Musa suya heroica fama,  
que no está vinculado à lo copioso  
lo raro, lo elegante, y lo ingenioso.

C C L X X X I V.

GERONIMO DE BLANCAS 1390.

**N**ació en Zaragoza del Ilustre Linage que acuerda su apellido desde su IV. Abuelo Martin Martinez de Gombalde, quien habiendo vencido con Armas blancas al Alcayde de un Castillo entre Logroño, y Calahorra el año de 1390, que peled con el con  
armas

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 493

armas negras , y rindiò su fortaleza al Rey Don Carlos el Noble de Navarra , gustò desde entonces de llamarse Martín de Blancas , y de blasonar en rojo de un Castillo de plata con dos combatientes á la puerta, el uno vestido de armas negras , y el otro de armas blancas , y en su orla de plata estos caracteres , *con armas blancas*. Sus Padres Martín de Blancas , Ciudadano , y Notario del Numero de Zaragoza , y Doña Catalina Thomàs le dieron una piadosa , y apreciable educacion. Fue discipulo del Maestro Nuñez celebre Profesor de letras humanas , y de Filosofía en la Universidad de Zaragoza , y de Valencia , cuya perza , y elegancia latina parece que se le hizo propia , como despues la erudicion mas selecta en la historia , en la antigüedad , y culta literatura , en que del modo mas sincero protesta su agradecimiento al sabio , y virtuoso Maestro Espès , en su Carta à Don Garcia de Loaysa , impresa con sus Comentarios de las cosas de Aragon , reconociendolo por su Maestro. En su juventud siguiò los honrosos destinos de su padre , y sus estudios siempre fueron aquellos , y tan acreditados , que en el año de 1576. los Diputados del Reyno cometieron à su censura la segunda parte de los Anales del insigne Zurita , y en su muerte le nombraron por su sucesor en el „ Oficio de Cronista en 1581 , en cuyo empleo , si „ aquel por su erudicion , entereza , y sumo juicio „ pudo grangearse la gloriosa fama , que en todas las „ naciones goza , y dar á sus Anales la que el tam- „ bien recibe de ellos mismos , como dice el Cronis- „ ta general del Carmen Reformado , Fr. Geronimo „ de San Josef , sucediòle Geronimo de Blancas , pro- „ signe este gravissimo Antor , en el *Genio de la His-* „ *toria* p. 1. pag. 37 , en la grandeza del talento , y „ erudicion nada inferior , y en la elegancia latina com- „ petidor de los mas insignes de su tiempo , como lo „ testifican sus Comentarios de las cosas de Aragon. „

El celebre Canonigo Miguel Navarró en un Poema que compuso en su honor , le llama : *Delirium patriæ studiorum gloria vixit*. Lo alaba tambien el Sabio Don Antonio Agustín en una Carta que le escribió en 1584, y se estampó en sus Comentarios. Si atendemos à esta Obra de Blancas dice Don Nicolas Antonio en su *Bibliot. Hisp. nov. tom. 1. pag. 436* , à la magestad , y elegancia del estilo , à la suma fe en el registro de los documentos de las cosas antiguas , y en la madurez de juzgarlos con un diligente , y fino examen , ellos no pueden ceder por ninguna linea à los Escritores de las acciones de los hombres en este idioma. El Cardenal Baronio dixo que era historiador perfectissimo , y el docto Obispo de Guadix Don Fr. Miguel de San Josef contò à Blancas en la clase de los criticos prudentes. *Cris. de Crit. art. in Præfat. p. 3, y 4.* Don Gregorio Mayàns en la *Vida de Don Antonio Agustín n. 190* , advierte que fue historiador juicioso , y diligente de las cosas de Aragon , pero mas eloquente , que critico segun su §. 40. Dictamen que no extraña el P. Maestro Risco en su *España Sagrada tom. 30. pag. 98. n. 5* ; pues supuesto que fue juicioso , y diligente , no le cabe ser mas eloquente que critico , y mas habiendo sido el primero que con Don Antonio Agustín descubrió las ficciones de los falsos Cronicones que se forjaron en Castilla , cuyos fragmentos empezaron à esparcirse desde el año de 1580 , como lo dice Don Josef Pellicèr en su Carta à Don Luis de Toledo , que publicó el mismo Mayàns à continuacion de la *Censura de Historias fabulosas de Don Nicolas Antonio, pag. 668*. El mismo Pellicèr poseyó las Cartas de Don Antonio Agustín , y de Blancas , en que descubrian los embustes de aquellas fingidas historias , las que comunicò à Don Nicolas Antonio , como mas largamente consta de la referida Carta escrita en 1671 , y es muy reparable que siendo Don Gregorio Mayàns el editor de esta Carta haya supuesto la maliciosa impostura,

tura , de que el P. La Higuera insertò en sus Cronicones las noticias mal fundadas , que Blancas le comunicò , como lo afirma sin comprobacion alguna en el parag. 40. de Don Nicolas Antonio ; siendo asi que la Carta de Pellicèr combence lo contrario , y que en las Cartas de Blancas que publicó el mismo Mayans no se halla especie alguna relativa à los Cronicones. Tambien es digno de reparo , que Don Nicolás Antonio en su *Censura* haya ocultado los reparos que Blancas , y Don Antonio Agustin pusieron contra las Crónicas fabulosas ; pues sin duda disfruto de aquellos por la liberalidad de Don Josef Pellicèr , que se los comunicaria. En comprobacion de esto deve observarse que en el tomo 5. de los Papeles varios en 4. custodidos en la Libreria del Monasterio de Monserrate de Madrid , en la pag. 228. hay una Carta de Don Antonio Agustin al P. Ramon de la Higuera sobre varios puntos de antigüedades , que este le habia comunicado.

Al mismo tiempo que este diligente , y juicioso Escritor daba muy selectos exemplos de vasta literatura , y erudicion , no hacia infrequentes los de su piedad , y solida devocion , como lo refiere el Cronista Andres en los *Prog. de la Hist. Part. 2. MS. cap. 5. de su Vida* , y fue suceso muy particular el que le aconteció el dia de su muerte. Acostumbraba , dice Andres el confesarse todos los Domingos en el Colegio de la Compañia de Jesus de Zaragoza , y el dia 11 de Diciembre de 1590. fue demañana , y entrando en la Sacristia viò al P. Honorato Abella , su Confesor , que estaba ya vestido para decir Misa , y aunque le hallò en hàbito , que parecia indecente detenerle , pidiole que le confesase , y el Religioso diciendole que seria otro dia , le hizo instancia que le importaba confesarse entonces ; porque sentia interiormente un impulso que le obligaba à perseverar en aquel intento. Oyole de confesion , se  
 ,, comul



„ comulgó , y la misma noche murió de repente de  
 „ una Apoplegia al lado de su muger Doña Margari-  
 „ ta Malo , como se lo certificó el D. D. Bartolomé  
 „ de Morlanes , Capellan Real del Pilar. Por no ha-  
 „ ber dejado hijos , instituyó en heredero à su Sobri-  
 „ no el D. D. Martin Miravete de Blancas , Aboga-  
 „ do Fiscal de S. M. , ya on de singular doctrina , y  
 „ exemplo , que siendo Novicio Carmelita Descalzo  
 „ murió en opinion de santidad en el Convento de  
 „ San Josef de Zaragoza.

Jaze nuestro Blancas en el Claustro interior del  
 Real Monasterio de Santa Engracia de dicha Ciudad,  
 frente de la Capilla de Nuestra Señora del Pilar , de  
 que trata el P. Marton en la *Historia de esta Real Ca-  
 sa. Cent. 18. cap. 11. pag. 730. col. 2;* advirtiendâ  
 que allí existe en el lado del norte una Sepultura de  
 los Blancas , cubierta de una losa , y armas de piedra  
 negra , y que el Sepulcro del Cronista. corresponde  
 al arco de mano derecha mas proximo á la referida  
 Capilla , la qual en la renobacion del dicho Claustro  
 mudaron al sitio donde está. Las Obras que escribiô  
 son :

I *Ad Regum Aragonum , veterumque Comitum depic-  
 tas effigies in Regia Cæsaraugustanensi Diputationis Aula po-  
 sitas Inscriptiones. Quæ summa uniuscuiusque rerum , tem-  
 porum , atque ætatum capita complectuntur.* D. Philippo Aus-  
 triaco , Caroli V. E. Hispaniarum , Indiarum , Utriusque  
 Sicilia &c. Catholico Regi , amplissimi Imperii Monarchæ,  
 Pacis , & vere Triumphatori. En Zaragoza. por Simon  
 de Portonariis 1587. en 4. Son las Inscriptciones lati-  
 nas à los retratos de los Reyes de Sobrarbe , Condes  
 antiguos , y Reyes de Aragon , puestos en la Sala  
 Real de la Diputacion de Zaragoza , y contienen una  
 noticia de las distinguidas acciones de cada uno , tiem-  
 po en que florecieron , y cosas tocantes à sus reyna-  
 dos. Devemos al Cronista Blancas , dice Andrés en su

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 497

„ *Elogio* puesto en el Libro de las Coronaciones , el  
 „ ornato de la Real Sala de la Diputacion , de la suer-  
 „ te que ahora la gozamos , ilustrada con los retratos  
 „ de nuestros Serenissimos Reyes , y para memoria  
 „ de sus heroicas hazañas , las cifró en breves Ins-  
 „ cripciones , que publicó en 1587. Reimprimiendo-  
 „ se esta Obra por el Abad Don Martin Carrillo adi-  
 „ cionada , y escoliada , y añadida por el Arceiliano  
 „ Dormèr. En Zaragoza por los herederos de Diego  
 Dormèr año 1680. en 4 , y con estas Adiciones , y  
 Escolios se formò un Compendio nada vulgar de  
 la Historia de Aragon.

2 *Fastos de los Justicias de Aragon , empezando de*  
*Pedro Jimenez , primer Justicia despues de la conquista de*  
*Zaragoza , y acabando en Don Juan de Lanuza IV , con*  
*el orden , que se ven colocados sus retratos en la Camara del*  
*Consejo de la Corte del Justicia de Aragon.* Advierte el ci-  
 tado Andrés , que se imprimió esta Obra Latina en  
 Zaragoza el año de 1587. Trata de ella su mismo Au-  
 tor en Carta à Don Antonio Agustin , con fecha de  
 24 de Marzo de 1581.

3 *Aragonensium rerum Commentarii* D. Bernardino Go-  
 mezio Micdi , Albarracinensi Episcopo , & Gaspare Sebastia-  
 no Arroyca , Canonico , & Sacrista Turolensi D. Ferdin.  
 Garra Aragoni. Villaformosa Ducis , ac Comiti Ripacartia , &  
 D. Francisco Lacaballeria Aragonio. Francisco Vaguerio , &  
 Trist Munozio Pampelona. Pedro Lud. Martinio Cenedo. J.  
 V. D. Caesarangustano Civi , & Steph. Crostano , municipi  
 Montionensi. VIII. Aragonum. En Zaragoza por Lorenzo,  
 y Diego de Robles , hermanos 1588. en folio de 519  
 paginas , sin las de la Dedicatoria , una Carta à Don  
 Garcia de Loaysa Giròn , y otra del Arzobispo de  
 Tarragona Don Antonio Agustin , y sus copiosos In-  
 dices. Es Obra de correcta , y bella edicion.

Estos Comentarios se hallan asimismo en la *His-*  
*pania Illustrata* del P. Schotto tom. 3. y el exemplar

que tubo su Autor, y perteneció al Arceobispo Dormér, tiene Adiciones puestas de mano de aquel, como refiere Don Vincencio Juan de Lattansa en su *Memoria Jaquesa* pag. 32. en la Bibliotheca de S. Ildefonso de Zaragoza se halla otro exemplar marginado por el erudito Don Juan Francisco Escudér. El Cronista Andres en el *Elogio de Blancas* que precede à su *Libro de Coronaciones* pag. 6. previene, que esta Obra estaba ya escrita en el año de 1584, como se colige de la citada Epistola de Don Antonio Agustín, y que antes de ponerse en latin la escribió Blancas en Español, cuyo MS. original, dice, tiene el D. D. Jaime Aznarez, Catedrático de Canones de la Universidad de Zaragoza, persona de singular erudicion, y que la circunspeccion que observò su autor con esta obra antes que la diese à luz, se colige de la censura que dio de ella Don Antonio Agustín. En la Libreria del Cardenal Don Pasqual de Aragon existieron estos Comentarios como en su principio los escribió Blancas con el Título de *Fastos de los Justissimos de Aragon*, segun Dormér en los *Prog. de la Hist.* pag. 119. vol. 2.

4 *Coronaciones de los Serenissimos Reyes, y Reinas de Aragon, y de su Libro III de las Juras de los mismos Reyes, y de los Príncipes Primogénitos de Aragon*, que escribió en 1583 dice el Cronista Andres, cuyo MS. original, añade, devemos à la estudiantosa generosidad de Don Jaime Aznarez. Lo publicó el mismo Andres, ilustrandolo con Notas, en Zaragoza por Diego Dormér 1641. en 4.

5 *Modo de proceder en Cortes de Aragon*, que escribió en 1585 segun el citado Andres, de cuyo MS. trata el Doct. Diego Morlanes en su *Alegac. por el Diputado de la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar en Cortes.* pag. 3. n. 115, y 116. pag. 55. y en otras. Lo publicó con Notas el referido Andres en Zaragoza por Diego Dormér 1641. en 4. De esta Obra tengo

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 499

un MS. en 4 , no completo , que quizá sirvió para su estampa , y lleba Advertencias del Justicia de Aragón D. Pedro Valero , como parece de su letra.

6 *Genealogice Tabula aliquor , & primum Regum A<sup>r</sup>agonia , & Illustris Aragonia Familia Lanuzarum.* Se imprimieron en folio en el tomo III de *la Hispania Illustrata*, ya citada.

7 *Arbol Genealogico de la antigua , & illustre familia de Vasa.* Existe en el Archivo de la Casa de los Excelentísimos Duques de Villahermosa.

8 *Ejemplar de todas las Cortes de Aragón celebradas en este Reyno*, que trabajò de orden de la Diputación del mismo , sacandolo de los Registros de las mismas Cortes , segun existian en el Archivo del mismo Reyno. El Ilustrísimo Señor Arzobispo de Selymbria Don Manuel de Abbad , y Lasierra , hace memoria de este MS. en la *Noticia* , & *Índice* que en 1772 presentó à la Real Camara de Castilla sobre memorias de los Archivos de su Congregacion Benedictina Tarraconense , y Cesarangustana , que registró con Real Permiso , quando trata de los Códices , Cartuarios , y otras Escrituras de aquellos n. 16 ; advirtiendo tambien que posee una copia de este escrito.

9 *Muchas Advertencias , y Notas , puestas de su mano à la Cronica de Ramon Montaner.* Escrito recomendable , no solo por la illustre calidad de su Autor , sino por su antigüedad , y noticias , que califican el uso que ha merecido à tantos escritores. Dichas Advertencias se hallan en el exemplar de esta obra , impreso en Valencia año de 1558 en folio , que perteneció à Blancas , y despues à la Libreria del D. D. Manuel Turmo , Canonigo Penitenciario de Zaragoza ; cuya obra estimò tanto Blancas , que la añadió dos curiosos Indices , puestos de su mano en el mismo exemplar.

10 *Adiciones , y Advertencias à la Historia de las Iteraciones de Cataluña en tiempo del Principe Don Carlos*  
Ritz de

de *Viana*, escrita por el P. Fr. Juan Christobal de Galvez de la Orden de Predicadores. Se hallan en un tomo MS. en 4 con el referido Titulo puesto de mano del Cronista Andres. Esta obra es antigua segun su letra, y perteneciò à la Libreria de el referido Canonigo Turmo.

11 *Libro de Linages del Reyno de Aragon*, del que trata Don Juan Lucas Cortès en su *Bibliot. Hisp. Hist. Genet.* pag. 182. num. 612. El citado Cronista Andres en su *Museo Aragonés* MS. dice, que no se ha publicado. En un tomo en folio intitulado: *Genealogias de Casas Ilustres de Aragon tom. 1*, que fue de la Libreria del dicho Canonigo Turmo, pag. 117 hay la siguiente nota puesta por el referido Andres. *Estos Papeles de la Casa de Heredia, y Ram, hizo trasladar el Doct. Juan Francisco Andres de un Nobiliario de Geronimo de Blancas, que tenia copiado el Doct. Juan Francisco Romeu del Consejo de S. M. en lo civil de Aragon. De que se infiere que hubo copias de esta obra, y que se estimaba. El mismo Andres la cita tambien en la Cronologia de las Santas Imagenes de Nuestra Señora en Aragon, pag. 17.*

12 *Notas que hizo à los seis tomos de los Anales de Aragon del Secretario Geronimo Zurita*, que guardaba de su manò el Justicia de este Reyno Don Luis de Exea, segun el Arcediano Dormèr en los *Prog. de la Hist.* pag. 303. col. 1. num. 9.

13 *Advertencias à la Historia Antigua de Aragon escrita por Marfil*, que està de su pluma en el Codice original de esta obra, existente en el Real Monasterio de San Juan de la Peña, y en una copia suya que se halla en la Real Bibliotheca del Escorial. *Let. J. est. 1. n. 15, in B. L.*

14 *Adiciones à las Familias, y casas nobles de Aragon de Don Pedro Garcés de Carriñena*, como se advierte en el exemplar de esta obra, que perteneciò à Don Luis

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 501

Luis de Salazar, y existe en la Librería del Monasterio de Monserrate de Madrid. E. cax. 1.

15 *Ilustracion, y Notas al Indice Latino de las cosas, y hechos de los Reyes de Aragon.* MS, el qual estubo original en poder del Conde de San Clemente, como dice Dormèr en *los Prog. de la Histor.* y una copia de letra del Cronista Andres perteneció à la Librería de D. Vincencio Juan de Lastanosa de Huesca.

16 *Tratado de la Venida del Apostol Santiago el Mayor à España,* de que trata Don Miguel Martinez de el Villar en la *Interp. tria. Epigram. S. Mar. Major. ad Colum.* pag. 84. y advierte, que lo escribió à petición del Arzobispo de Zaragoza Don Andres de Bobadilla. El D. D. Pedro Josef Miranda, Canonigo Lectoral de esta Ciudad en su *Propugnaculo de las Tradiciones*, edicion de Zaragoza 1734. pag. 244. n. 17. se vale del citado Tratado, que, dice, se conserva en la Librería del Conde de Guara en dicha Ciudad.

Lo que estos Escritores llaman Tratado, es una coleccion de testimonios sobre la venida de Santiago à España, à que acompaña la historia de la fundacion de la Iglesia del Pilar de la referida Ciudad. Dicha coleccion copiada de un exemplar de Juan Matias Estevan existe hoy dia, con varias cartas de Blancas, à continuacion de sus Comentarios, que se guardan en la Bibliotheca publica de San Ildefonso de Zaragoza con este Titulo: *De Beati Jacobi Apostoli in Hispaniam adventu, Hieronymus Blancas Cesarangustanus, Aragonum Regni Historicus, hec de mandato Illustrissimi, multisque nominibus observandi D. D. Andrea Bobadilla, circa B. Jacobi Apostoli in Hispaniam adventu, ex variis Scripiorum locis observat. Al illum, & Romum. D. Gesualdum, Cardinalem amplissimum, Romam mittenda.*

17 *Un Libro de los Prelados de Zaragoza*, de que hace memoria el citado Andres en el *logio* del mismo Blancas; y tambien una Carta del P. La Higuera, donde

de le pedia afectuosamente, que publicase este Volumen, de que trata asimismo el citado Cronista.

18 *Sumario, y Resumario de las Cortes celebradas en el Reyno de Aragon por sus Serenissimos Reyes, hechas de orden de los Diputados del mismo Reyno por Geronimo de Blancas, Cronista de este Reyno, el año de 1585.* MS. en folio, la mayor parte escrito de su mano. En la parte exterior lleva el Titulo de *Epítapho de Cortes de Aragon. Part. 2*; bien que al fin del Resumario, en la oja antes del Sumario se lee de letra del mismo Blancas: *Las Cortes que en este primer Volumen están sustanciadas &c.*, de que se infiere haber otro Volumen, que allí está incluido. En la pag. 115 se halla un papel suelto, afianzado con oblea roja, que es medio pliego, donde de letra de Blancas se lee: „ Yo Geroni-  
 „ mo de Blancas vecino de Zaragoza otorgo haver re-  
 „ cívido de los Señores Diputados por mayo del Se-  
 „ ñor Geronimo Zapata trescientos, y veinte escudos,  
 „ que han sido servidos de mandarme dar por el libro  
 „ que he hecho del Modo de proceder que se ha de  
 „ tener en las Cortes, y por el Sumario, y Resuma-  
 „ rio que he sacado de los Registros, que hasta aho-  
 „ ra he reconocido del Reyno por mandado de sus Se-  
 „ ñorías, y por la verdad hice el presente de mi ma-  
 „ ro en Zaragoza à 6 de Marzo de 1585. Yo dicho  
 „ Geronimo de Blancas así lo otorgo. “ El referido  
 Volumen es de muchas ojas utiles; y perteneció à la  
 Libreria del citado Canonigo Turmo.

19 *Relacion de varios Oficios del Reyno de Aragon, y personas que los tubieron, como Mayordomos, Cancilleres, Escrivanos, Camareros, Tesoreros, Caballerizos Reales, Secretarios, Gobernadores Generales, Regentes este Oficio, Vedores, Pontes, Alguaciles Mayores &c.* Se halla este escrito en el referido tomo del Sumario, desde la pag. 183. b.

20 *Discurso en que se ve, que el servicio que los Arago-*  
 Arago-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 503

Aragoneses han hecho à sus Reyes , ha sido siempre en Cortes , y fenecidas estas , y no de otra manera , y esto con mil protestaciones de que era voluntario , y que no deve dar , ni traer otra vez en consecuencia. Se da tambien en este discurso una Memoria de los servicios que se han hecho en todos tiempos. Se halla este MS. entre los Papeles de las Cortes de Tarazona de 1592 , en un tomo fol. desde la pag. 636 , y perteneciò à la citada Libreria del Canonigo Turmo.

21 *Noticias sobre el Itinerario de Antonino Augusto, y de Theodoro , que Zúñiga habia ilustrado , y Comentario.* Trata de este Escrito el Arceidiano Dormér en los *Progres. de la Hist.* pag. 198. col. 1 , y 2. y 199. n. 15.

22 *Un grande numero de Cartas de particular instruccion , y utilidad.* Varias se han ya indicado. El citado Dormér en los *Prog. de la Hist.* pag. 119. col. 1. n. 8. da noticia de una dirigida al Conde de Sastago sobre la primera formacion de sus Comentarios. En la pag. 198 , y 199. col. 2. y 1. le estampó *otra Carta* dirigida al P. Higuera con fecha de 19 de Julio de 1589 , en la que entre otros puntos hace mención de la Geografía general de España. Don Melchor de Azagra en sus *Cartas eruditas* publicó en 1775. *otra suya* dirigida à Don Antonio Agustin , con fecha de Zaragoza à 24 de Marzo de 1581. Desde la pag. 84. una *Carta Latina* à Don Antonio de Covarrubias , y tres al P. La Higuera escritas en 1589 , y estampadas à continuacion de la *Censura de Don Nicolás Antonio* desde la pag. 686. *Otra* existe inedita , original para Don Antonio Agustin , siendo Obispo de Lerida en un tomo folio de varios Papeles de este Prelado , que perteneciò al mencionado Canonigo Turmo. En ella trata de los Comentarios , y otros puntos literarios con fecha de Zaragoza , y Marzo de 1581. La que dirigiò à Don Garcia de Loayva se imprimiò en los Comentarios. El Canonigo Blasco de Lanuza en el *tom. 2. de*



sus *Histor.* pag. 380. le imprimió *Otra Carta Latina* en respuesta à una suya , con fecha de Salamanca 1589. Al fin de sus *Comentarios* , que existen en la citada Bibliotheca de San Ildefonso de Zaragoza se hallan varias *Cartas* suyas ineditas , y son ; *Des* à Don Antonio de Covarrubias escritas en 1587 , y 1589. *Otra* al Maestro Ambrosio de Morales en 1587. *Otra* à Carlos Sigonio en 1583. *Otra* à Tomás Cotrea , Profesor de Letras humanas en Bolonia 1587. *Otra* al P. Andrés Schotto en 1589. *Otra* al Cardenal Baronio en 1589. *Otra* al citado P. Schotto en dicho año. *Otra* al P. Juan Pedro Mafei , Jesuita , Historiador de Indias en 1590 , y *Otra* à Don Francisco Peña en 1589. Todas estas *Cartas* se expresa que se copiaron de los originales.

23 *Otros Escritos* , dice el citado Andrés en su *Elogio* , que no se habian publicado , como consta de su Testamento cerrado , y estos los dexò á los Diputados del Reyno. Su clausula es: *Item* , quíero , or-  
 „ deno , y mando que mis libros de historia , com-  
 „ puestos por mi , que no estubieren publicados al  
 „ tiempo de mi fin , se entreguen à los Señores Di-  
 „ putados con los demàs Papeles y Escrituras que en  
 „ mi poder se hallaren entonces tocantes à esto,  
 „ &c. “

Alaban su piadosa , y docta memoria à mas de los citados , el Cardenal Cesar Baronio en sus *Annal.* al año 1118. tom. 12. Sec. XVIII. pag. 129 , y tom. 11. al año 1074. Sec. 57. El Abad de San Juan de la Peña Don Juan Briz Martinez en la *Hist. de este Rl. Monast.* lib. 1. cap. 1. El Doctor Juan Pistorio , Preposito de Breslau , del Consejo del Emperador Rodolfo II , en la estampa de 1606. del tomo 3. de la *Hispania Illustrada*. El D. D. Vincencio Sellán , Canonigo de la Seo de Zaragoza en las *Excel. del Ofc. Diva* pag. 150. col. 2. y en otras. Don Antonio de Covarru-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 505

rubias , Maestrescuela , y Canonigo de Toledo en Carta que le escribió à 31 de Mayo de 1589 , de que trata Dormèr en los *Prag. de la Hist.* pag. 198. col. 1. El Marques del Risco : *De Orig. Just. Arag.* pag. 32. David Clement. *Bibliot. Cur. tom. 4.* pag. 282 , donde pone por Libro raro , sus citados Comentarios , y pag. 283 , el de las Coronaciones. El Abad Lenglet du Fresnoy en su *Method. por estudiar l' historie tom. 4.* pag. 328 , y 342. Juan Matias Estevan en sus *Adiciones MSS. al modo de proceder en Corres.* Juan Gil Calveite en el *Proleg. de las Rubric. de Notar* , edición de 1650 , y otros Literatos así naturales , como estrangeros.

C C L X X V .

MFCER ANTONIO LABATA.

1590 **S**u noble linage fue muy conocido en Zaragoza , y de el hace memoria Aynsa en la *Hist. de Huesca* pag. 584 en el año de 1204. y en el Archivo de la Diputacion de Aragon. Alm. 1. se hace mencion del *Testamento del Caballero Antonio Labata* donde se ve su ilustre calidad. Nació en aquella Ciudad antes de la mitad del Siglo XVI. La alabanza que mereció su sabiduria y Abogacia en los Tribunales de este Reyno fue famosa segun el P. Murillo *Trat. 2. de las Excel. de Zarag.* pag. 445. col. 2 , y ella le adquirió el honor de ser Consejero de S. M. , y visitador del Real Patrimonio de Aragon ; sin que estos , y otros cargos que ilustraron su calidad , y letras pudiesen reputarse por recompensa de su virtud , y literatura. Tuvo por hijo Don Antonio Labata , quien obtuvo el cargo de Bayle General de Aragon hasta el año de 1592 , en que murió à 6 de Mayo , como refiere el Doctor Ximenez de Aragues en el *Disc. de esta Dignidad*  
 Tom. I. Sss

edad pag. 233 , donde asimismo nota que Micer T. abata renunció la plaza de Consejero de S. M. que sería del Tribunal de este Reyno , hallandolo en edad abanzada. Escribió :

1 *Consulta dirigida al Emperador Carlos V. en 1550. sobre puntos de Regalia.* De la que trata el Marques del Risco , Hist. Leg. de la Bul. de la Cen. pag. 53. n. 188.

2 *Alegaciones sobre la eleccion de Lugarteniente General del Reyno de Aragon en Natural , ó Estrangero.* En Zaragoza en su Real Palacio de la Aljaferia por Lorenzo de Robles 1590. en folio de 213. paginas, donde trata con mucha madurez , y erudicion este asunto , entonces muy controvertido por los mas celebres Abogados del Reyno.

3 *Repertorium Juris.* En la Bibliotheca de Don Gabriel Sora pag. 139 , b. se hace memoria de esta Obra docta allí existente.

4 *Diversos Discursos , y Papeles Juridicos* , que salieron en diferentes tiempos , y se apreciaron por sus asuntos , y merito que les supo dar su Autor.

A mas de los citados lo alaban el referido Marques del Risco. *De Orig. Just. Arax. pag. 61.* Don Juan Francisco Montemayo. *De los Ric. Hon. de Arax. Oc. pag. 318. b. n. 70.* El Regente Sesè *De Inhib. en el prim.* El Doctor Portolès. *De Comp. Jurisdic. For. I. S. hol. ad Molin. tom. I. pag. 439. n. 55.* llamandolo Abogado aculatisimo , famosissimo en nuestro Derecho , y muy alabado , y *S. Domini Locorum n. versus quar.* refiriendo una *Consulta* que hizo con los Doctores Gerónimo Serón , y Pedro Urgel sobre el punto del Título. El Cronista Martel en la *Forma de celebrar Cortes en Aragon pag. 16* , y otros.

C C L X X X V I.

FR. LORENZO DE ROBRES.

1590 **R**eligioso Franciscano de la Regular Observancia , que parece floreció ácia fines del Siglo XVI. Fue Literato erudito , ingenioso , y ameno. Compuso „ un Libro dice el P. Muñillo Trat. 2. de las Excel. „ de Zarag. pag. 443. col. 1. que intituló : „ „ 1 *Accentuario Eclesiastico* , donde al principio „ pone algunas Reglas de *accento* , y luego va *accentuando* la Sagrada Escritura. Es Obra muy util para „ los *Eclesiasticos*. „ Tambien escribió : „ 2 *Poemas* , y *Versos diferentes* , como lo comprueba el Cronista Andrés en el *Aguipe* pag. 12 , diciendos.

Fr. Lorenzo de Robles muestra el vario  
y copioso torrente de su vena,  
de cuya observantísima Camena  
su nombre está grabado en marmol pario.

El Apellido de este Autor parece deve ser Robres , y no deve confundirse con Fr. Francisco de Robres , de su Instituto , Escritor del mismo asuntos pues su nombre es diverso , y era de la Provincia de Castilla.

C C L X X X V I I.

FR. ELIAS DE JESUS MARIA , CASANATEA.

1590 **H**ijo de Tarazona , y de la Ilustre Casa de su Apellido en esta Ciudad. Profesó en el Carmen  
Sssz Re-

Reformado , y fue Religioso de conocido exemplo , é instruccion. De el dice el P. Fr. Cosme de Villiers de San Estevan. *Bibliot. Carm. tom. 1. pag. 433* , que fue: *Vir magnis natura , & gratia dotibus ornatus: Sapientia , Vita austeritate , animi candore , & literarum cognitione preclarus.* Escribió por los años de 1590.

x *Vita V. Fr. Ignatii Bizacensis , Carmelita Discalceati.* Este Religioso fue sobrino del P. Fr. Tomàs de Jesus , del mismo instituto. De dicha Vida se valió el P. Fr. Francisco de Santa Maria en el *lib. 3. de la Historia de la Congregacion de esta Reforma de España. cap. 26* , como dice Fr. Luis Jacob en la pag. 85. de su *Bibliot. Carmel. MS.*

C C L X X X V I I I .

J U A N T U D E L A .

1590 **I**lustre Poeta latino del siglo XVI. Nació en Alcañiz. Fue Literato de gran cultura , y belleza en la invencion , y elegancia. El celebre Domingo Andrés , paisano suyo , y de su tiempo lo alaba en el libro 2. de sus estimables Poesias latinas MSS. p. 427, y no duda de decir que fue honra , y ornamento de su patria. Escribió por los años de 1590:

x *Poemas latinos de diversos argumentos* , que no se publicaron. El citado Andrés celebra , y encarece un *Epigrama suyo* , que hizo sobre la quema del Hospital general de Valencia; acordando la magestad , y gravedad de sus versos.

## CCLXXXIX.

## DON GIL DE MESA.

1591 **F**ue natural del Lugar de Bubierna, y Personaje muy principal en las turbaciones ocasionadas en este Reyno por la fuga, y sucesos de Antonio Perez. El Cronista Luperio Leonardo en *la Informacion*, que acerca de esto escribió, *cap. 27*, asegura que fue Alférez, y que se hallaba en Madrid protegido de Antonio Perez en la pretension de una compañía al tiempo de la prision de su protector, al qual se mostró agradecido, y hombre de singular esfuerzo, y resolucion, quando fue el principal instrumento para sacarlo de la prision, y acompañarlo en posta hasta introducirlo en el Reyno de Aragon, donde continuó en dar las pruebas mas eficazes de su amistad para con dicho Perez, al qual sacó segunda vez de las carceles de Zaragoza, y lo condujo salvo hasta pasar las fronteras de España. De la Relacion del Cronista Luperio Leonardo consta que Don Gil se pasó tambien à Francia, donde ignoramos el tiempo que pudo permanecer. Regresado à España mantubo su correspondencia con su antiguo amigo, y protector; y fue, segun parece el principal consuelo de su desamparada familia. Este fue el motivo de las cartas que le escribió Antonio Perez, y andan estampadas en la Coleccion de que se dará razon en su lugar. Carecemos de otras noticias acerca de nuestro D. Gil, y de sus escritos solo se han conservado

1 *Das Cartas dirigidas à Antonio Perez*, estampadas de este en la edicion de Paris de 1624. pag. 260. No lleban fechas, ni lugar.

2 *Un largo Prologo que puso à las segundas Cartas de*

de Perez, que ocupan el último lugar en el tomo de sus obras.

Es frecuente su memoria en *Las Cartas* del referido Perez, y en *Las Relaciones* pag. 54 de dicha edicion, donde le llama Hidalgo, y pariente suyo.

C C C X C.

D. MARTIN DAYSA <sup>5</sup> 1791.

**O** de Aynsa, natural de Aragón del Solano de la Diócesis de Jaca, Doctor en Derechos, y Canonigo de la Catedral de esta Ciudad. Fue tambien Diputado del Reyno de Aragón, y un Eclesiástico de sabios conocimientos, y muy estimado de Don Gaspar Juan de la Figuera, Obispo de aquella Sede, y de la de Albarracín, de quien se ha tratado en 1586. Este Prelado lo recibió en su compañía quando fue á visitar la Universidad de Huesca por encargo, y comision del Papa Gregorio XIII, y del Rey Católico Don Felipe II, y al ajuste de unos compromisos entre la dicha ciudad, y el Cavildo de su Catedral sobre la forma de pagar los frutos Decimales, y Primicias de la misma, y su pertenencia á aquel, ó sus Iglesias Parroquiales respecto á sus feligreses. Diferencias en las que fue Juez Delegado por su Santidad, y Arbitro, en 1582. En este tiempo renovó allí nuestro Aynsa la amistad que habia tenido en Jaca con el sabio D. Pedro del Prago, Obispo de Huesca; recibiendo tambien del mismo muchas pruebas de su gratitud, y amor á las letras, y le franqueó una obra poetica que habia compuesto para recrear el animo en la combalecencia de una enfermedad que habia padecido. Opusculo que disfrutó el publico por nuestro Canonigo de Aynsa, dedicandolo á Don Agustín Perez, Canonigo de la Seo de

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 511

de Zaragoza, con este lema: *Martinus Daysa, Canonicus Jacenis, Illustris, valdeque Reverendo Domino Augustino Perez. Cesarangust. Metropolis Canonico. S.* su fecha es en Huesca 12 de las Calend. Novemb. 1582, donde se imprimió por Juan Perez de Valdivieso en dicho año, en 4: El título de estos Disticos latinos es:

*1. Eucharistica Meditatio, qua Oscensis Episcopus antelucana vigilia à morbo combalescens Sacris B. Martini Pontificis solemnibus, Deo, optimo Maximo, Beato Andrea Apostolo, Advocatoque suo valde propitio, reliquisque Clericibus, Clero suo, Populoque sibi charissimo, pro salute, Divino sibi beneficio restituta, quam maximas potest gratias agit, cuius exordium est Psalmi 72 versus: Quam bonus Israel Deus his qui recto sunt corde, is vero Psalmus primum quidem vehementem, ac periculosam Iusti de Dei providentia fluctuationem continet, juxta illud Hieremiae 12; Iustus quidem tu es Domine, si disputem tecum, verumtamen iusta loquar de te. Quare vix impiorum prosperatur, bene est omnibus qui pravariantur, & iniqua agunt? Plantasti eos, & radicem miserunt &c. Postremo autem tranquillam ejusdem, plenissimamque Divinae sapientiae notitiam, animique consolationem habet. He visto este escrito desconocido de todos los que tratan del Obispo Don Pedro del Frago, en la Libreria del Real Convento de San Lazaro de Zaragoza, con fecha: *Oscæ 3 Idus Novemb. 1582.* encuadrado al fin del tomo, que contiene las Obras del Obispo Fischer, y existe allí. C. 13. C. 4.*

En el año de 1588 consta que el referido Canonicus Daysa fundó en la Iglesia Parroquial de Aragón del Solano una Capellania baxo la invocacion de Santa Ana, y habiendo muerto en 19 de Julio de 1591, fue sepultado en la referida Iglesia, que solo dista dos leguas de la Ciudad de Jaca.



## MAESTRO JUAN GASCON.

1591 **N**ació en Aviñon antes de la mitad del siglo XVI. Estudió en la Universidad de Alcalá, y en ella recibió el Grado de Maestro en Artes, como el mismo lo refiere al fin de la Dedicatoria de la primera obra suya, de que se tratará. De dicha Universidad pasó à la de Huesca, donde fue Catedrático de Filosofía. Era tambien en esta ciudad Racionero de su Iglesia Colegial de San Pedro el Viejo, Examinador General de Rubricas, y Ceremonias Eclesiásticas por su Obispo Don Martin Cleriguech de Cancèr, y Persona de particular respeto segun Aynsa en la *Histor. de Huesc.* lib. 3. cap. 33. pag. 488: Escribió:

1. *In Logicam, sive Dialecticam Aristotelis Commentaria. Illustribus admodum Viris, Rectori, Designatis, Doctoribus, atque Consiliariis Oscensis Academiae.* En Huesca, por Juan Perez de Valdivieso. 1570 en 4 de 334 pag. sencillas.

2. *Un Libro intitulado Ceremonial*, como dice Aynsa, recopilando en el las Ceremonias del Missal, y Breviario Romano. Obra que mereció aprecio en Roma, y de él se valió el referido Prelado en Huesca, y su Diócesis. Sobre que, y el estatuto *De correctione Canoniorum*, en el expediente que pendia en Roma embió à esta Corte al Maestro Gascon con el Doct. Baguena con sus poderes; pero los dos tubieron la desgracia de naufragar en la Mar antes de llegar á dicha Ciudad. El Título completo de dicha obra es: *Instruccion para dexir Missa conforme el Missal Romano, sacada en estilo claro del mismo Missal. Al D. D. Pedro Cenedo, Canonigo de N. Señora del Pilar de Zaragoza, y Rector de su Universidad.*

Ten-

DE LOSS ECRITORES ARAGONESES. 513

Tengo esta obra en 12 de 380 paginas, edicion de la referida ciudad por Juan Perez de Valdivieso 1599. Supongo que hubo antes otra estampa. No se dice el año en que murió su Autor; pero habiendo fallecido el mencionado Prelado à 19 de Noviembre de 1593, puede-se creer, que murió en 1591, ó 1592.

Lo alaba el Canonigo Blasco de Lanuza *tom. 2. de sus Hist. pag. 382. col. 1.*, y Don Nicolas Antonio en la *Bibliot. Hisp. nov. tom. 1. pag. 699. col. 2.* segunda edicion; pero solo refiriendo su primera obra. En la segunda hay versos latinos en su elogio, del citado Canonigo Cenedo, de Damian Muleto, y de Juan Fillera.

CCXCII.

MICER BARTOLOME LOPEZ ZAPATA.

1591 **J**urisperito Zaragozano de conocida erudicion, y practica, que floreció à fines del siglo XVI; tiempo en que su sabiduria se apreció en el Reyno. Escribió:

1. *Responsum pro Illustrissimis Dominis Deputatis presentis Regni Aragonum in lre ad infantium Procuratoris Fiscalis Domini nostri Regis, adversus eosdem nota, qua comendat predictam Maiestatem posse creare Locumtenentem generalem extrancum à predicto Regno.* En Zaragoza por Lorenzo Robles 1591. en fol. de 76 pag.

Ignoro si nuestro Escritor fue del linage de Micer Hernando Lopez, antiguo, y docto Letrado de Zaragoza, que escribió *algunas Notas sobre Fueros*, citadas con aprecio por el sabio Doct. Diego de Morlanes en la *Part. 1. de sus Alegaciones sobre el Virrey extranjero. pag. 239. col. 1.*, y 402. col. 2.

1539 DON RODRIGO ZAPATA 1591

**E**ste nobilísimo , y cultísimo Literato nació en Calatayud el año de 1539. Fue hijo de Don Luis , y de Doña Aldonza Palafox , hija de Don Rodrigo , y Doña Geronima Agustín , Señores del Estado de Aragón , y el primogenito de sus hermanos. Estudió , dice el Cronista Andres en *los Borradores de escrit.* p. 83. de su MS. las buenas letras , y la Musica , y despues la Jurisprudencia en Salamanca. Al principio quiso ceñir espada , y despues oyendo los sermones del zeloso Jesuita P. Juan Ramirez , se trocó , y recogió de suerte , que iba vestido con una ropa parada ; y entre otras obras exemplares que hacia , se dedicaba à enseñar la doctrina christiana à sus criados. Luego pasó à Lerida , donde resolvió entrar en la Religion de la Compañia ; pero esta vocacion no tubo efecto. Era Obispo de aquella ciudad su tio Don Antonio Agustín , que cuidaba mucho de sus adelantamientos en las letras , y antigüedades , en lo qual aprovechaba no poco , como lo declara Don Antonio en una carta escrita à Geronimo Zurita , que tubo original el citado Andrés. El Rey le dió una pensión eclesiastica , y su tio Don Pedro Zapata , Prior del Sepulcro de Calatayud , resignó en su favor la Dignidad de Limosnero de la Seo de Zaragoza en 1575 , con la qual se ordenó de Sacerdote en 1577. En 1578 escribió à Zurita dandole cuenta de los Dialogos de las Medallas , que escribió Don Antonio Agustín , y lo refiere en *el lib. 1. de su familia* , cap. 24 , diciendo : Casi forzado de mis preguntas hizo el año de 1578 en menos de dos me-

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 515

„ ses , estando yo en Tarragona con su Ilustrísima,  
 „ los Dialogos de las Medallas , y Monedas antiguas,  
 „ y de las Inscripciones , y letreros antiguos , los  
 „ quales ha mandado despues imprimir , aunque muy  
 „ pocos libros de ellos , porque se repartan en perso-  
 „ nas que gustan de los estudios de las cosas anti-  
 „ guas. “

Este Caballero fue uno de los Interlocutores de dos de dichos Dialogos , como lo declara Don Martin Agustin , Canonigo de la Seo de Zaragoza , Sobrino tambien de Don Antonio , en las *Notas* que escribió à los mismos Dialogos , cuyo MS. comunicó à Andrés, el P. Jesuita Martin de la Naja , segun lo refiere en el lugar citado , y que los Interlocutores son señalados con la letra A , Don Antonio Agustin. Con la B. Don Rodrigo Zapata , y Don Juan Agustin, hermano de Don Antonio , y Padre de Don Martin. Con la C; añadiendo , que Zúñiga persuadió à Don Antonio que dediease sus Dialogos à nuestro Don Rodrigo Zapata , en Carta de 29 de Enero de 1579. El Reyno de Aragón hizo tambien tanta estimacion, y cuenta de Don Rodrigo que lo diputó con una Embajada en 1587. al Rey Don Felipe II. para que se sirviese apoyar la defensa del Privilegio de XX. concedido à la Ciudad de Zaragoza , sobre cuyo asunto escribió un docto Papel , como tambien lo hicieron en esta ocasion el D. D. Felipe Puivecino , Dean de Huesca , y el D. D. Martin Miravete de Blancas , Abogado Fiseal , y Patrimonial de este Reyno. Con este motivo se cercióro mas S. M. de su talento , y de sus luces , y lo detubo en Madrid , haciendolo de su Consejo de Indias , y despues lo embió con una comision al Papa , y al Rey de Francia. Hizo su viage por Calatayud , donde enfermó , y murió en su Casa nativa el 1. de Octubre de 1591. Siempre habia procurado para esta los mejores Maestros de Latinidad,

deseoso de que en ella se adelantase el estudio de las buenas letras , y viendo que no subsistían por anelar mayores rentas , tratò con el P. General Aquaviva la fundacion de los Jesuitas de Calatayud , que se efectuó en 1584. Todavía se conserva en la Iglesia del Colegio que les perteneciò , la memoria de este suceso , sin celada en un marmol negro con letras de oro, y es:

*Aeternitati Sacrum.*

Roderico Zapatae  
 Elemosin. Cæsaraug.  
 Eccles. & pro India  
 Consiliar. Regio.  
 Viro Magno.

Et Magno Regi caro.  
 In Magnis adhibito.  
 Ad meliora adhibend.  
 Si ipse vel. mors  
 Voluisset.

Deo ob insig. Pietat.  
 Castimoniam  
 Moderation Cariori.  
 Coll. Bibl. Socie. Jesu.  
 Parenti suo

Et Auct. opt. H. M. P.  
 Ob. an. Chr. MDXCI.  
 Aet. XLIX. V. Non. Oct.

Greg. XIII. P. M. Philip. II. R. E.  
 Claud. Soc. Jesu. P. G.

Fue de los hombres de mejor ingenio , y mayor caudal de letras que hubo en España en sus días según el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor. tom. 2. pag. 372. col. 2* , doctísimo en todo genero de letras , grande imitador de su tio Don Antonio Agustín

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 517

tin con quien vivió , y comunicò mucho tiempo , elo-  
quente , y pronto en decir , y escribir admirablemen-  
te , y con gravedad , como tambien lo advierte el Re-  
gente Don Miguel Martínez del Villar en el *Patronad.*  
*de Catalunya. Part. 10. pag. 506* , y lo manifestó el mis-  
mo en las Obras que escribió , las quales son :

1 *Tractatus Juridico Historicus , quo Jura Regum His-*  
*paniae in Galliae Regno , in primis Valentini Comitatum ,*  
*ut ex Reginae Isabelae , Philippi II. filiae in Britanniae Du-*  
*catum asseritur.* Celebra mucho esta Obra el Historiador  
Garibay en el *Prologo de las Ilustraciones Genealogi-*  
*cas pag. 157* , y en la Estirpe de Hugo Capeto. Así  
mismo la celebran Villar , y Blasco juntamente con  
el P. Eusevio Nieremberg en la *Corona virtuosa* , y Don  
Nicolàs Antonio en la *Bibliot. Hisp. nov. tom. 2. pag.*  
*219.* Este escrito no viò la luz publica , y de el tra-  
tan los Diputados de Aragon en un *Memorial à S. M.*  
*sobre el Privilegio de XX* , formado antes de la mitad  
del Siglo XVII , donde dicen “ Que su auctoridad se  
„ halla testificada en la estimacion , y aprecio que de  
„ el hizo el Señor Rey de Aragon Don Felipe II,  
„ quando le mandò escribir , y fundar en Derecho lo  
„ que S. M. como Rey de Aragon tenia al Ducado  
„ de Borgoña , Condado de Flandes , y Estados de  
„ Francia , y particularmente al Condado de Valencia,  
„ y sobre otros gravisimos puntos de la Monarquia,  
„ encargandole otros negocios de grandissima importan-  
„ cia en Italia , en cuya jornada murió. „

2 *Discurso sobre los Condes de Boloña de la Picardia.*  
MS. que asimismo encarece el citado Garibay pag. 16,  
y llama à su Autor : Insigne , y Religioso Varon en  
la *Nomenclatura de Autores pag. 16.* De el trató Don Ni-  
colàs Antonio en su *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 2. pag. 219.*  
*col. 2* , y Don Juan Lucas Cortès en la *Bibliot. Hisp.*  
*General. pag. 384. n. 1386.*

3 *Noticia Sumaria de La Noble Familia de Zapata,*

en *Aragon*, como en *Castilla*. Dirigida en una Carta al Cronista Blancas, quando este estaba para publicar sus Comentarios de las cosas de *Aragon*. A la qual le respondió, y se halla MS. en un tomo en folio intitulado: *Historias, y Relaciones de Linages*, donde hay obras de D. Antonio Agustín, y perteneció al citado Canonigo Turmo.

4 *Discurso de la Noble familia de Zapata*. MS. que tubo Don Pedro Ximenez de Urrea, y Zapata, Conde de Aranda, como lo refiere el Arcediano Dormér en los *Prog. de la Hist.* pag. 185. col. 1. Conservaba una copia de este escrito el D. D. Miguel Monterde. Prior del Sepulcro de Calatayud, que murió el año de 1793.

5 *Un numero muy crecido de Cartas sobre asuntos de historia, de medallas, Inscripciones, y otros puntos de antigüedad, y varia literatura*. El referido Dormér publicó dos dirigidas à Zurita, con fechas de 1575, y 1578, en los *Prog. de la Hist.* pag. 445, 446, y 447. Don Melchor de Azagra publicó en 1775 ocho de estas cartas en su *Coleccion*, con fechas de 1574. 1576. 1580. 1583, y 1584 dirigidas á su tío D. Antonio Agustín.

6 *Discurso, y Alegacion sobre el Privilegio de veinte de la Ciudad de Zaragoza*. Lo firmò juntamente con el citado Dean Payvecino, el que publicó con ilustraciones propias Assensio Lopez Lusitano, y se imprimió en Zaragoza en folio de 35 paginas, sin año de edicion.

Lo alaban tambien Don Gregorio Mayàns en la *Vida de Don Antonio Agustín*. El P. Schotto en su *Traduccion de las Medallas de este Prelado*. El P. Jesuita Ignacio March, Predicador de S. M. en la *Dedicat. del Pentateuco Serafico*, edicion de 1718, y entre otros el Cronista Blancas. *Comm.* pag. 326, diciendo, que fue: *Omnibus bonis artibus excultus vir, & diligentissimus antiquitatis nostre investigator.*

CCXCIV.

GERONIMO BRUN.

1591 **F**ue, parece del mismo linage que el Padre Carmelita Fr. Pedro Brun, de quien se tratò en 1565, y un Aragonès curioso en la historia. Escribiò, dice Don Nicolas Antonio. *Biblior. Hisp. Nov. tom. 1. pagina 436. col. 2.*

**I** *Lo más notable del cerco de Paris, que hizo el Duque de Nemurs, Gobernador de los cercados, y el socorro que embiò el Rey Don Felipe con los Duques de Parma, y Humena.* En Zaragoza por Juan Escarrilla 1591. en 8.

CCXCV.

D. GERONIMO CASADO.

1591 **H**ijo de Paracuellos de Xiloca, donde nació antes de la mitad del siglo XVI. Fue Doctor Teologo, y muy aprovechado en esta facultad. En la Santa Iglesia Catedral de Albarracin poseyò el Arcedianado titular, y en este tiempo escribiò:

**I** *De vera satisfactione.* En Valencia 1591 en 8. Los Censores de este libro, y despues D. Nicolas Antonio en *su Biblior. Hisp. nov. pag. 437. col. 2,* acuerdan su docta memoria.

CCLXIII.

P. D. FRANCISCO ADUARTE.

1591 **M**onge Cartuxo. Nació en Zaragoza á  
 priu-



principios del siglo XVI. Fue discípulo del famoso Pedro Juan Nuñez en dicha ciudad , y uno de los que merecieron sus alabanzas. Llegó à ser hombre muy erudito , dice Don Gregorio Mayàns en *la Vida de Don Antonio Agustín pag. 87.* , de cuyo sabio Prelado fue familiar , y muy taborecido en materia de literatura. Lo hizo tambien compañero , è Interlocutor en su libro *II de Emendatione Gratiani* , baxo la letra B , quedandose Don Antonio con la A , de que trata aquel Escrítor pag. 79. n. 128. Del mismo modo se valió de el embiandolo à Barcelona , para que por su direccion se copiasen algunos libros antiguos de Concilios , y otros Códices que servian para adelantar la enmienda de Graciano : pues nuestro Aduarte estaba por otra parte instruido en las mismas Actas de los Correctores Romanos , y por mucho tiempo se habia empleado con gran diligencia en aquel genero de estudios ; por esto quando se publicó *la Primera Parte del Derecho Pontificio* escrita por Don Antonio Agustín , y no se publicaron las demás , pareció à muchos , segun aquel *Autor pag. 87. n. 133.* no ser obra perfecta. Sin embargo , el Cardenal Antonio Carafa , Prefecto entonces de la Bibliotheca Vaticana , persona ilustrisima por su calidad , piedad , y literatura instò al Papa Sixto V para que mandase traer de Tarragona los originales de Don Antonio Agustín. Aquel Pontífice sumamente inclinado á enriquecer la referida Bibliotheca de MSS. preciosos , y la Republica literaria de libros provechosos , mandò al P. Don Francisco Aduarte , Cartuxo de Porti Coeli , que fuese à Roma , y tragese consigo los originales de Don Antonio Agustín ; porque sabia , que era hombre muy erudito , y muy versado en aquellas letras , y que antes de ser Religioso habia estado mas de dos años en casa de aquel Prelado , trabajando en ordenar , y componer dicho epitome segun se lo habia prevenido el mismo. Estando la obra

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 521

obra para ver la luz publica murió Sixto V en 1590; y luego desues el P. Aduarte, y el Cardenal Carafa, y así llegó à desbanecerse su publicacion; tanto, que el P. Schotto en su *Bibliot. Hisp.* dixo, que estas obras de la segunda, y tercera parte del Derecho Pontificio citaban ocultas en la Caraxa de Roma, de donde efectivamente se trasladaron à la Bibliotheca Vaticana de orden del Papa Clemente VIII, procurandolo su Prefecto el celebre Cardenal Cesar Baronio. Despues se logró su estampa en 1611 en la misma Roma por beneficio del Papa Paulo V, y así consta que escribió el P. Aduarte:

1 *Francisci Aduarte Cæsaraugustani, Monachi Cartusiani Observationes in Epitomen Juris Pontificii veteris Antonii Augustini. Ad Cardinalem Antonium Carafam.* Se imprimió esta obra en el tomo 5 de las de Don Antonio Agustín con la Dedicatoria al referido Cardenal, pag. 535, y en seguida la obra, pag. 537 en la edicion de Luca de 1770 por Josef Rochi. Esta obra fue por sí muy estimada, y de ella tubo una copia en folio. Ex MSS. Vaticani n. 6524. partim autographo, partim ab ipso Auctore correcto MS. El Excelentísimo Señor D. Manuel de Roda, el qual pasó con su Libreria al Real Seminario de San Carlos de Zaragoza, y se conserva este abultado, y hermoso Traslado en la Pieza de MSS. rotulado con el nombre de su Autor, que he visto.

2 *Postilla, seu Additiones in margine Tomi Primi Epitomes Juris Pontificii Veteris Antonii Augustini, excusi Tarazona 1597.* Son de letra de nuestro Aduarte, y llenan doce ojas en folio. Dicho exemplar se conserva en la Bibliotheca Vaticana 2521. y la copia, que he visto, se guarda con varias obras de Don Antonio Agustín en la dicha Libreria del Real Seminario de San Carlos de Zaragoza.

3 *Prefacio que compuso para exornar las Actas de los Concilios.* Así consta de una carta que le escribió el Car-

denal Palcoti en 1593, que existe entre las Notas referidas, conserbadas en la Bibliotheca Vaticana.

El nombre del P. Aduarte es bien conocido, y alabado especialmente de los que tratan de Don Antonio Agustín, y de sus escritos, con particularidad D. Gregorio Mayans, el P. Antonio Agustín, y el Arceobispo Don Martín Agustín, que escribieron memorias de el dicho Arzobispo.

## C C X C V I I.

## FR. JUAN DE GRANADA 1592.

**A** los principios del Siglo XVI. nació en Calatayud, en cuya Ciudad es distinguida su noble Casa, y en esta misma Ciudad profesó el Instituto de la Orden de Predicadores en su Convento de San Pedro Martir, del que fue tambien Prior, como del de Godòr en 1576, y Vicario General de la Provincia de Aragon. En la carrera literaria, obtuvo el grado de Maestro, y el de Doctor Teologo por la Universidad de Zaragoza, donde fue Catedratico de Biblia desde 24 de Noviembre de 1586. En la predicacion Evangelica fue uno de los celebres Oradores de su tiempo, y en la direccion Monastica manifestó mucha prudencia, y religiosidad. Murió, no en Calatayud como dice el Maestro Diago en la *Hist. de su Prov. de Arag.* sino en el Colegio de San Vicente Ferrer de Zaragoza en 2 de Noviembre de 1592. Las Obras que escribió son:

1. *Paravola Evangelica quotquot ab Ecclesia proponuntur, moralibus Discursibus explicata. Pars Prima de tempore.* En Zaragoza por Lorenzo, y Diego de Robies hermanos 1585 en 4 grueso, que dedicó al Ilustrisimo, y Reverendisimo Señor Don Antonio Agustín, Arzobis-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 513

bispo de Tarragona.

2 *Pars altera Parayolarum ; seu Thomus secundus de Sanctis.* En Zaragoza por dicho Robles 1586 , tambien en 4 grueso. Lo dedicò al Ilustrisimo , y Reverendisimo Señor Don Pedro Cerbuna , Obispo de Tarragona.

3 *Discursos sobre el Psalmo L. Misereere mei Deus &c.* En Zaragoza por los referidos Robles en 8. 1594. Obra póstuma.

4 *Sette affectuosi Ringraziamenti à Dieu Christo.* En Venecia 1645 en 24. Se halla este escrito en Roma en la Bibliotheca Casanatense vertido del Español en Toscano.

5 *Diversas Oraciones sagradas* publicadas en diferentes tiempos, y otras que no se publicaron.

Lo alaban , entre otros , el Ilustrisimo Sr. Obispo Lopez en *la Hist. de S. Dom. Part. 4. lib. 3. cap. 4. y Part. 5. lib. 2. cap. 21.* Marieta. *Hist. Eccles. lib. 14. pag. 206.* El Pres. Villalva en *la vida del V. P. Porriello en la Dedicatoria.* Don Gregorio Mayàns en *la vida de Don Antonio Agustín pag. 109. n. 182.* alabando el gran fruto con que se empleó en la predicacion , y el Padre Múrrillo. *Trat. 2. de las Excel. de Zarag.* , diciendo , que fue persona muy religiosa , y docta , y que manifestó en las referidas obras su zelo , y erudicion.

C C X C V I I I .

A N O N I M O .

1592 **P**or este tiempo escribió un Papel , que no se imprimió. Su Titulo es : *Las causas que hay para que S. M. haga merced à la Ciudad de Zaragoza de quitar el Presidio que tiene en el Palacio de la Aljefria de dicha Ciudad.* Se alegan doce causas , y se manifiesta la libel-

dad, y fidelidad de la mencionada ciudad aun en los sucesos de Antonio Perez, reconocidas por S. M. en varias cartas. Se trata de este asunto en el tomo de Coartas de Aragon de 1592 recogidas por su Justicia Mayor D. Martin Batista de Lanuza, pag. 626, que corre por la parte inferior.

## C C X C I X.

DON JUAN FENERO 1592.

**C**lavario Mayor del Real Monasterio de San Juan de la Peña, como dice su Abad Don Juan Briz Martinez en *la Historia de esta Real Casa pag. 863. col. 1, y 2.* Fue presentado por el Rey Don Felipe II en la Abadia de la misma despues de una larga vacante, en cuyo tiempo fue dismembrada la Renta de esta Dignidad, aplicando 3000 Ducados de sus frutos á la Iglesia, y Obispado de Barbastro. Fue persona bien entendida, y el dicho Monasterio le deve mucho en su buen regimen, rentas, y edificios, que mejorò; adelantando tambien varios pleitos en bien, y favor suyo, como lo manifiesta el citado Escritor, quien pone su muerte en 8 de Abril de 1592, habiendo escrito:

1 *Una coleccion en dos Volúmenes formados de extractos de todos los Privilegios del Real Monasterio de S. Juan de la Peña, con legalidad grande segun el Cronista Moret en sus Investigaciones, y refiere el Cronista La Ripa, tom. 1. de la Corona Real del Pirineo lib. 2. cap. 5. pag. 775; n. CV; advirtiendo tambien, que el citado Moret llama insigne memoria à esta obra, á la que puso Veras, y Glosas el mencionado Briz. Se conserva en dicho Monasterio.*

## C C C.

1548 DON FERNANDO DE ARAGON 1592

**E**n 20 de Abril de 1548 nació en la Villa de Pedrola. Sus padres fueron Don Martin, de quien se trató, y Doña Luisa de Borja, Señora de grande exemplo, Duques de Villahermosa, Condes de Ribagorza, Señores de la referida Villa, y otras Baronias, y Vasallos, que heredó Don Fernando habiendo muerto Don Juan su hermano mayor. Viviendo este siguió los estudios, y los mejores conocimientos de las humanidades. Fue embiado à la Universidad de Salamanca, donde cursó las facultades mayores, y recibió el Grado de Doctor en Teología, pensando en seguir el Estado Eclesiástico; mas despues varió este destino, y en el del siglo fue un Magnate poco digno de la turbacion que agitó estos Reynos en la mayor parte de sus días: Epoca que por otra parte parece le destinó la providencia para que brillase mas la grandeza, è ilustracion de su espíritu, la excelencia de sus talentos, su magnanimidad, y discrecion; pues aun quando sugetó, y venció á sus Vasallos de Ribagorza injustamente sublevados, tubo la generosa resolucion de ponerlos à los pies de S. M. y de ofrecerle los derechos de este grande estado, para que incorporado en la Real Corona gozasen de la quietud, y tranquilidad que les combenia: Accion que mereció la estimacion del Soberano, y su mayor aprecio. Estubo casado con Doña Juana Ubernslein, y no Pernestan, como prueba Don Miguel Muñoz en *la Grandeza de la Casa de Luana pag. 61. fol. 1.*, Dama de la Emperatriz Doña Maria, è hija de Uratislac, libre Baron de Ubernslein, Caballero del Toyson de Oro, y Gran Canciller de

Bohemia , del Consejo de Estado del Emperador , y de Doña Maria Manrique , de la qual tubo varias hijas. La mayor Doña Maria casò con el Conde de Ficallo Don Carlos de Borja , hijo de San Francisco de Borja. Muriò este esclarecido , y piadoso Duque año de 1591 , y fue sepultado en el Real Monasterio Cisterciense de Beruela , y tambien la Duquesa su muger. Habia sido el Duque como sus mayores , muy devoto , y señalado bienechor de dicho Monasterio, donde se colocò su sepulero en el Presbiterio de su Iglesia al lado de la Epistola con la siguiente Inscriptcion :

Vivorum , atque Mortuorum Judici.

D. O. M. S.

Ferdinandus Gurrea Aragon  
Villæformosæ Dux , Ripacurtiæ Contes,  
Martini Ducis filius , Alfonsi Comitis  
Nepos , Joannis Ducis pronepos,  
Alfonsi Ducis , Calatravæ Magistri  
Abnepos Joanne Rege Otavo.  
Vir expectatissimus,  
Virtute , & meritis clarissimus  
Obiit anno MDXCII.

Escribió :

1 *Memorias de los Acontecimientos , & Inquietudes del Condado de Ribagorza , manifestados à su Magestad , y al Reyno de Aragon.* Son papeles de particular merito en la Historia de este tiempo , y parecen escritos suyos.

2 *Relacion de la forma de como los Condes de Ribagorza prestan los homenages , y reciben la Investidura de este Condado por mano de los Señores Reyes de Aragon , ò sus Lugartenientes Generales de este Reyno ,*

3 *La Noticia Historica de la Descendencia de los Condes de Ribagorza desde los años de 813.* MSS. , que se ha-

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 527

hallan en un tomo en folio intitulado : *Copias de cartas &c.* citado en la memoria del Duque de Villahermosa D. Martin , que perteneció à la Libreria del referido Canonigo Turmo.

Es frequente el nombre del Duque Don Fernando en *la Vida de la venerable Duquesa Doña Luisa de Borja* , que escribió el P. Muniesa pag. 107 , 108 , y en otras. Lo alaba tambien el Canonigo Blasco de Lanuza en *sus Histor. de Arag.* , vindicando su lealtad , y fidelidad , como el P. Murillo *tr.u. 1. de las excel. de Zaragoza. pag. 138. col. 2.* y otros Autores.

### C C C I .

#### D. URBANO XIMENEZ DE ARAGUES 1592.

**A** principios del siglo XVI nació en Zaragoza de un linage ilustre. Su sabiduria en la Jurisprudencia le dió primero à conocer en la Universidad de Lerida , donde la enseñò , y despues en los empleos de Consejero de las Salas criminal , y civil de la Real Chancilleria de Aragon , de Regente de la misma , y de Consejero de Estado. En 1592 murió el Justicia de Aragon Juan Campi , y fue su sucesor en esta suprema Dignidad. Tambien fue uno de los Adaptadores de los Fueros de las Cortes de Tarazona , y el primero de los Justicias que gozò de salario fijo , y determinado ; pues antes se componia su renta de los emolumentos del derecho del sello de su Corte , y de los Procesos que en ella se seguian , como se vè por el Fuero de dichas Cortes. *Titulo de Aumento de Salarios* , pag. 26 , y aquel se situò sobre las Generalidades del Reyno , ascendiendo su cantidad à 2000 libras Jaquesas en cada un año , pagaderas por tercios. En el manejo de estos cargos se estimò su integridad , prudencia , y literatura. Muriò en Zaragoza à 4 de Mayo  
de



de 1592 , habiendo hecho su testamento en esta ciudad à 27 de Agosto de 1536 , quedó heredera su muger Doña Maria Ximeno. A más de los muchos *Tratados* , y *Papeles Juudicos* que trabajò , escribió :

I *Un Instruccion Papel sobre algunos Fueros notables de Aragon* , que estubo en la Libreria de Don Pedro Valero , Justicia tambien de este Reyno , como consta de un Índice de ella.

Entre otros que refieren su memoria , es particular la que da en *la Vida de Don Martin Batista de Lanuza* el Caballero Faria , y se halla en *el Tratado MS. de los Justicias de Aragon* , que trabajò , completando à Blancas Don Fermin Tomàs de Lezaun.

Ignoro el parentesco que tubieron con nuestro escritor el D. D. Pedro Ximenez de Araguès , de el Consejo Civil de Aragon , Catedratico de Visperas de Cañones de la Universidad de Zaragoza en 1603 , quien publicó *diversos Papeles Legales* , y el Doct. Don Urbano Ximenez de Araguès , que asimismo diò á luz *Diferentes Discursos para el Foro* , y ya era Catedratico de Código de la referida Universidad el año de 1628.

## C C C I I.

FR. JUAN MARTINEZ 1592.

**R**eligioso Trinitario , cuyo Hábito vistió en Daroca , dice el Doctor Ximeno en las *Escriit. del Reyno de Valenc. Tom. 1. pag. 181. col. 1* , y que fue natural de la Ciudad de Valencia , apoyado en la *Biblot. Valent. del Cronista Rodriguez* , y de los *MSS. de Figueras*. La calidad del Apellido de este Religioso , el no nombrarse sus padres , el haber empezado à vivir en su Religion en Daroca , y muerto en esta Ciudad , el haver promovido la fundacion del

## DE LOS ESCRITORES ARA GONESES. 529

Colegio de su Instituto en Zaragoza , é impreso en esta Ciudad sus Obras conspiran á probar su naturaleza en Aragon. Efectivamente la tubo en Nonaspe. Sus padres se llamaron N. Martinez , y Margarita Plana. El año de 1552. à 14 de Julio profesó el referido Instituto en el Convento de San Lamberto de Zaragoza , como consta del Libro de Profesiones del dicho Convento , y murió en Daroca el dia antes de las Kalendas de Enero de 1592. de cerca de 60 años de edad.

Los Prelados viendo su buen talento , y aplicacion à los estudios los embiaron á Alcalà al Colegio de su Orden. En la Universidad de esta Ciudad cursò la Teologia , y recibió el Grado de Doctor , y el de Maestro por su Religion. Fue Ministro de los Conventos de Daroca , y de Valencia , Secretario , Definidor , Ministro Provincial , Vicario , y Comisario General , y Definidor por su Provincia en el Capitulo General celebrado en Zaragoza en 1579. con asistencia de su Ministro General el Reverendissimo P. Maestro Fr. Bernardo de Metis : Cargos donde su religiosidad sabiduria , y prudencia se dejaron bien conocer , no menos que en la fundacion del Colegio de su Instituto en Zaragoza à la que acudió con 1000. libras Jaquesas. el V. è Ilustrissimo Señor Obispo Don Pedro Cerbuna , ilustre Amplificador en el mismo tiempo, de la Universidad de la misma Ciudad : como consta del Lucidario de aquella , pag. 48. b. Dadiua que comprueba el amor que este Prelado tubo á dicha Religion. Publicò , dice el citado Doctor Ximeno *varios Tratados* , primeramente de por si casi todos , y despues juntos en un Volumen con este Titulo.

*Institutio , Regula , Manipulus floridus Privilegiorum , Constitutiones , Ceremoniale , & Formularium Ordinis SSme. Trinitatis.* En Zaragoza por Lorenzo , y Diego Robles, hermanos 1584 , en 4. Yo. vi esta Obra del año de  
Tom. I. Xxx 1588.

1588. en el referido Convento de San Lamberto. Su Título es:

*Institutio, Regula, Privilegia, Constitutiones Ceremoniale, & Formularium Ordinis Sanctissima Trinitatis Redemptionis Captivorum.* En Zaragoza por Juan Alterach 1584. eo 4. dicat. Rmo. P. N. Fratri Bernardo Dominico Maiori Ministro, ac totius Ordinis Sanctissima Trinitatis. Redempc. Capt. Generalissimo, Consiliario Christianissimi Regis Gallia, ac Defensori Fidei invictissimo. Frater Joanne Martinez, Provincialis, ac Vicarius Generalis Provincia Aragonia, gratiam Domini, salutem, & prosperitatem precatur. La fecha de esta Dedicatoria es del Colegio de su Orden de Zaragoza. 4. Kalend. Maii 1586 en quatro paginas.

Despues el mismo P. Martínez como Reformador, Provincial, y Vicario General de los Reynos de la Corona de Aragon dirige otra Carta á sus Ministros, y Religiosos despues de la Regla, y Bulas sobre ella sigue: *Manipulus floridus Privilegiorum Ordinis SSma. Trinitatis Redemp. Captiv. & Summor. Pontificum Concessorum per Fr. Joannem Martinez ex diversis partibus ad fructum exoptatum collectus.* Empieza este Opusculo desde la pag. 18 del libro, y llega hasta la 83. son paginas sencillas, y alli sigue: *Formularium principalium Actuum ad Officium Ministri Provincialis, & Conventualis Ordinis SSma. Trinitatis Redemp. Captiv.* En Zaragoza por Lorenzo, y Diego Robles hermanos 1584. per F. Joannem Martinez, Reformat. Provint. & Vic. Gener. y sigue hasta la pag. 34. Donde hay el titulo de *Laudé Religionis*, y al fin de dichos impresos va el año de 1586, y despues:

*Segunda Parte de las Constituciones de la Orden de la Santissima Trinidad, Redempc. de Captiv.* En Zaragoza por dichos Robles 1584, y el referido Padre Martínez la dirige con una Epistola Española, á los Ministros, y Religiosos de dicha Orden.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 531

El Maestro Lopez de Altuna menciona tambien à este Autor en *su Coronica. pag. 628*, como el P. Murillo. *Trat. 2 de las Excel. de Zarag.* escribiendo del referido Colegio de Zaragoza.

C C C I I I.

1540 SAN PASQUAL BAYLON 1592.

**N**ació en la Villa de Torrehermosa, tierra de Ariza, el año de 1540. Sus padres Martin Baylon, è Isabel Jubera, Labradores de honrados linages, lo educaron con sentimientos muy piadosos. Era admirable su candor, y pureza de espíritu, su sencillez, afabilidad, modestia, y mortificacion aun en la ocupacion de Pastorcillo, y en la vida rustica. En 1564. abrazò el Instituto de San Francisco en el Convento de Nuestra Señora de Loreto de Religiosos Descalzos de la Provincia de San Juan Bautista de los Reynos de Valencia, y Murcia, en calidad de Lego, y luego se vió en su conducta un exemplo, y modelo de las virtudes propias de su estado. No obstante que no conoció los estudios, fue un sabio admirable por un genero de ilustracion extraordinaria que le atrajo particular respeto de toda suerte de gentes, prebenidas por otra parte del beneficio que experimentaban de otros dones que posehia. Fue muy tierna la devocion que tubo à la Santissima Virgen Maria, y à Christo sacramentado: Devoción que acompañada de sucesos nada vulgares hicieron mas espectable su preciosa muerte: acaecida en el Convento de Villareal del Reyno de Valencia en 16 de Mayo de 1592. Se venera alli su santo cuerpo dentro de una Capilla, y sepulcro mag-nifico, con que le obsequió la devocion despues que fue declarado Beato por Paulo V, y Santo por Ale-

xandro VII. Sus escritos son :

1. *Dos Libros que dejó trabajados de su propia mano*, como refiere el Padre Fray Juan Ximenez en la *Chronica del Beato Pasqual Baylon* pag. 251., edicion de Valencia 1601. en 8. El P. Cronista Talens en la *Vida del mismo Santo lib. 2. cap. 22. pag. 141, y 142.* edicion de Valencia de 1761, en 4. y el P. Fr. Pasqual Salmeron en la *Vida del dicho Santo*. Titulo de Escritos, edicion de Madrid de 1785. en 4, dice aquel Cronista que trata San Pasqual en los referidos libros, de la Union Hipostatica del Verbo Divino. De la Trinidad Santisima. De los Angeles, y de otras Materias Teologicas, y el mismo Escritor advierte, que se conserva en el Archivo de la referida Provincia de Valencia uno de estos preciosos libros escrito de mano del Santo, en el qual resplandece en gran manera la pobreza; pues no hay el menor pedacito de papel que no esté escrito, y que son de Sayal grosero sus cubiertas. Despues dice, que tubo en sus manos este libro singular, que lo leyò despacio, y con reflexion, y que su Titulo es:  $\equiv$  *En nombre de la Santissima Trinidad, Padre, Hijo, y Espiritu Santo, tres personas, y un solo Dios verdadero, que criò todas las cosas, asi visibles, como invisibles, à el sea la gloria, è imperio por todos los siglos de los siglos amen Jesus Maria ✠ Yo Fray Pasqual Baylon, natural de la Villa de Torre Hermosa de Santa Maria de Huerta, escribi este Cartapacio para mi recreacion espiritual, el qual saqué de muchos libros Santos.* El otro libro dice el referido Escritor pag. 144. que refiere Fr. Juan Gutierrez se dió al P. Fr. Juan de los Angeles Comisario Visitador de dicha Provincia.

Estando enfermo el Santo pidió que se quemasen sus referidos Escritos; mas habiendo combalecido, y hallandose con ellos, dice, que los añadid de lo que leia, y meditaba por sí mismo. Uno de estos estimables libros vino à manos del V. Don Juan de Rivera,

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 533

Arzobispo de Valencia , que se admirò de que siendo el Autor un humilde Lego entèndiese puntos tan difíciles. Quisò conocerlo , y habiendolo tratado le rubo singular afeçto , y devocion despues que murió. Tambien refiere el mencionado Cronista que trabajó el Santo :

2 *Un tratado de Oracion , y de los Exercicios Espirituales que practicaba* , que estampò en la *Cronica del mismo Santo*. El citado P. Ximenez cap. 31. pag. 332, hasta la 340. con el Titulo de: *Algunos Documentos de Oracion que el Beato dexó escritos*. Asimismo estampò este Autor cap. 32. pag. 340 , hasta la 350. sus citados *Exercicios Espirituales de la Vida Purgativa, Unitiva, e Iluminativa*; advirtiendo que los referidos Escritos se recogieron de diversos fragmentos de su libro , y prosiguen imprimiendole desde la pag. 326.

3 *Oraciones Jaculatorias , y Soliloquios*. El Cronista Fr. Juan de San Antonio en la *Bib. iot. de Menores Descalzos de San Francisco* , impresa en Salamanca , su patria , año 1728. pag. 203. dice , que tambien escribió :

4 *De la veneracion , y dignidad del Santisimo Sacramento del Altar.*

5 *Principales Misterios de la Vida de Christo nuestro Señor.*

6 *Principales Acciones de nuestra Señora , y muerte de Santa Ana , su madre* ; y que en el Archivo de dicha Provincia se conservan varios MSS. del Santo , recogidos en un libro , cuyo titulo es el ya anotado. Allí mismo se hallan *varias Poesias* suyas. A mas de los referidos Autores extiende su noticia el Canonigo Blasco de Lanuza en *sus Histor. de Arag. tom. 2. lib. 4. cap. 10. desde la pag. 333.*

## C C C I V.

## D. GEROEIMO PEREZ DE NUEROS 1592.

**D**octor en Derechos, y natural de Calatayud. Imi-  
tò à su Primo Don Juan Perez de Nueros, de quien  
se ha tratado; y le sucediò en el cargo de Aboga-  
do Fiscal, y Patrimonial de Aragon, habiendo sido  
antes, como el, de su Real Chancilleria. Empleos que  
sirviò con notoria satisfaccion; y quando se esperaba  
en las Cortes de Tarazona verlo premiado segun sus  
meritos, se lo llevò Dios para darle el que se devia  
à sus virtudes, el año de 1592 segun el Regente Vi-  
llar, en su *Paran. de Calat.* pag. 514, y 515. Escribió  
en muchas causas, y con particularidad en

2. *La del Virrey estrangero en favor del Regio Fir-  
co.* En Zaragoza por Lorenzo de Robles 1591. en fol.  
de 87. paginas.

Lo alaban tambien el Cronista Andrés en *la forma  
de celebrar Cortes en Aragon*, diciendo que fue varon  
de singular doctrina, y Martel en este libro pag. 12.  
llamandolo Abogado docto, y grave, y que lo fue  
tanto, quanto à todos es notorio.

## C C C V.

## 1533. DON ARTAL DE ALAGON 1593.

**N**ació en Zaragoza el año de 1533. Fue hijo de D.  
Artal de Alagon, II Conde de Sastago, Gran Camar-  
lengo de la Corona de Aragon, y de Doña Maria  
Martinez de Luna, hija mayor de Don Pedro, y de  
Doña Maria de Lanuza, Condes de Morata, y no  
de

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 535

de Don Blasco de Alagon , y Doña Ana de Espès , como dice equibocadamente el Cronista Hebrera en la *Coronic. Francisc. de Arag. Part. 1. cap. 87. col. 1.* segun lo combencen los Arboles genealogicos de esta Nobilissima Casa ; pues estos Señores fueron Abuelos de aquellos. Nuestro Don Artal fue el III Conde de Sastago, Señor de la Villa de Pina , y otros vasallos en Aragon, Gran Camarlengo del Emperador Carlos V. y del Rey Don Felipe II en esta Corona , y representò con dignidad la Ricahombria de su casa. Siendo joven fue algun tanto indulgente con el siglo ; pero su Esposa Doña Luisa Fernandez de Heredia supo con su prudencia , y exemplo comenzar à reducirlo , y apartarlo de las cosas del Mundo , y llebar à efecto sus piadosos deseos segun *las Hist. de Arag. tom. 2. pag. 369. col. 2.* ; de modo que en su casa se distingue con el dictado de *Santo*.

Asimismo fue Virrey del mismo Reyno , que gobernò 14 años desde el de 1575 con mucho zelo , y discrecion. Hizo tambien terminar felizmente varios sucesos. Sosegó algunas turbaciones de los Moriscos. Perseguiò à los Ladrones , y Facinorosos , é hizo calmar sus violencias. Allanò las dificultades , recursos , y empeños que hubo para establecer los Franciscanos Observantes en lugar de los Claustrales , ó Conventuales en 1567 , segun estaba mandado , y en otros acontecimientos de estos tiempos fue singular su prudencia , y afortunados sus desvelos , del mismo modo que los que dedicó à las ciencias , y à la piedad. Su virtud fue tan conocida , que el P. Murillo en el *Trat. 2 de las Excel. de Zarag. pag. 387. col. 1, y 2* no dudò de llamarlo : „ Varon verdaderamente exemplarissimo , y „ muy zeloso de la honra de Dios , ardentissimo en su „ amor , y en el del bien espiritual del proximo , ver- „ dadero hijo de San Francisco , cuyo Hábito de Ter- „ ciario trajo publicamente , Protector , y Bienechor „ de



de mi Convento de Zaragoza , abundante en caridad , y misericordia con los pobres. “ Tambien perfeccionò la fabrica del Convento de San Francisco de Pina , que habian erigido sus Abuelos , y entré otras obras pias costè el Colegio de Nuestra Señora de la Misericordia de las Hermanas Recogidas de Zaragoza , donde las frecuentes exortaciones que allí hacia con tanto fervor , y lagrimas del auditorio su caridad , y beneficio , que aun lo manifiesta su Blason de Armas de los seis Torneos negros en plata , con otras Divisas que existian sobre la puerta antigua de este Recogamiento , y à fines de Abril de 1796 se quitò en sin renobacion. Llegò à ser tanta su abstraccion , y retiro , que habiendo pedido à S. M. le exonerase de el cargo de Vitrey , y logradolo en 1589 segun su *Dedicatoria* de la segunda obra suya , de que se tratarà , con esta merced llegò à lo que muchos años deseaba , que era dejar negocios del siglo. Muriò santamente en su patria el año de 1593 , y fue sepultado en el dicho Convento de Pina. Con su virtuosa memoria se conserba la de su literatura en las siguientes obras que escribió :

1 *Catholicismo de lo que el Christiano està obligado à saber , creer , y obrar , con una Declaracion universal de la Doctrina christiana.* En Zaragoza por Lorenzo de Robles 1594 en 8. Dirigido al Principe Don Felipe III de este nombre , N. S. Parece que antes del dicho año hubo otra edicion. Es libro utilisimo por su asunto , y modo de tratarlo para enseñar la Doctrina à los nuevos Convertidos , à que lo destinò , como dice el citado P. Murillo. pag. 449.

2 *Concordia de las Leyes Divinas , y Humanas , y desengaño de la iniqua ley de la venganza.* A Don Juan Idiaquez , del Consejo de Estado de S. Mag. el Rey Nuestro Señor Don Felipe II. En Madrid por Luis Sanchez 1593 en 4 de 135 prginas sencillas , que com-

pre-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 537

prenden tres libros. Dice su Autor en la Dedicatoria, que escribió esta obra á suplica de su hijo Don Martin de Alagon , de la Camara del Principe N. Sr. habiendole pedido con humildad , que con sus cartas le ayudase à cumplir con las obligaciones que á las Magestades Divina , y Humana tenia. En el lib. 3 completa el Titulo de este escrito , el Cronista Sayas en los *Anales de Arag.* pag. 455. col. 2. dice , que es un Tratado eloquente, y grave.

3 *Reflexiones oportunas sobre los Preceptos santos del Decalogo.* Obra en 8.

4 *Comentario sobre el Psalmo : Domine exaudi orationem meam.* Tambien en 8.

5 *Tratado del Amor Divino, y de sus efectos.*

6 *Paraiso del Alma, y practica de las virtudes.* Obras que parte se imprimieron , y parte quedaron ineditas segun el P. Carrilo en la segunda Parte de *La Tercera Orden de San Francisco* pag. 49. Este Escritor alaba alli al Autor , desde la pag. 419 , como el P. Arviol en *La Tercera Orden de San Francisco.* Part. 3. pag. 348 , y 349. El Cronista Hebrera en su *Cron. Franc. de Arag.* Part. 1. lib. 1. cap. 27. pag. 86 , y 87. num. 224. El Cronista Fr. Juan de San Antonio en *la Bibliot. Gener. Franc.* , y Don Nicolas Antonio en la Española, aunque breve en su noticia , y diminuto en la que da de las citadas obras.

C C C V I.

DOÑA LUISA DE MONCAYO 1593.

Natural de Zaragoza de la Ilustrisima Casa de los Marqueses de Coscojuela , Señora agradable por su piedad , discreta por su trato , y prudente en sus disposiciones , tomó el Estado de Religiosa en el Real Mo-

monasterio de Nuestra Señora de Sixena de Señoras Comendadoras del Orden de San Juan de Jerusalem, donde fue muy edificante, y exemplar su tenor de vida. En 1544. fue electa Priora de esta Real Casa, que gobernó de un modo prudentísimo; motivo porque se hizo sensible su muerte acaecida en 1593, y le sucedió en el Priorato su otra hermana Doña Serena de Moncayo en el mismo año. Viendo Doña Luisa que lo que se llama Consuetas, Directorio Regular, ó Tercera Regla de Sixena, no se sabía, ni observaba sino por informe, ó tradicion de unas Religiosas à otras, reflexionó muchas veces ser precisa su noticia de un modo mas constante, y así juntando el Esquart en un Palacio le propuso esta obligacion. Tuvieronse varias juntas, y dejandolo todo dispuesto con la mas discreta conformidad, ya en orden à dar las gracias, que así llaman allí el dar Hábitos, como se dan sin dote, ya en orden à la subordinacion de las Escolaras à sus Maestras, ya respecto à los entierros, declaraciones de vacantes del Priorado, elecciones de esta Dignidad, nombramientos de Oficios, ceremonias en las funciones de Pasquas, Semana Santa &c. y otras solemnes costumbres, que todavia se practican: Todo arreglado por personas sabias, y piadosas, se leyó à la Comunidad, con cuyo consentimiento, estos usos antiguos pasaron à ser Estatuto formal, y se realizaron en un Libro por la dicha Priora, el qual contiene las referidas leyes escritas con particular orden, claridad, y metodo, con bello caracter de letra, y primorosamente encuadernado. Su Título es:

*Directorio, ó Tercera Regla del Real Monasterio de Santa Maria de Sixena.* Estima mucho esta Real Casa la memoria de dicha Priora, y entre otros han publicado su ilustre nombre el Maestro Agustiniano Alos en un *Trat. y Comprob. del Derech. de Elig. Priora de Sixena* pag. 15, y el Cronista P. Varón en el *tom. 2.*

C C C V I I.

DON MARTIN CLERIGUECH DE CAN-  
cer 1593.

**A** principios del Siglo XVI. nació en la Ciudad de Huesca , y fue hijo de sus ilustres Ciudadanos Guillén Cleriguech , y Doña Isabel de Cacer. Estudió en la Universidad de su patria , donde recibió los Grados mayores de Artés , y de Teología , y fue su Catedrático. Despues se opuso á una Beca en el Colegio Mayor de Santa Cruz de Valladolid , y la obtuvo , adelantando allí sus progresos en las Ciencias. Ganó á seis famosos opositores la Retorica de Carmena, Diocesi de Toledo: Beneficio de pingue renta , y auctoridad , para cuya posesion se le naturalizó en Castilla. Pasando la Emperatriz por Carmena fue muy obsequiada por Don Martín , logrando el hospedarla en su Casa , de que quedó tan agradecida , que quando se quiso suprimir esta Retorica para agregarla , con Bula del Papa al Real Monasterio del Escorial , atendidos los meritos de su poseyente , se le probeyó en el Obispado de Huesca en el Marzo de 1584 , donde despues de haber desempeñado el cargo pastoral , y hecho muchos beneficios á su patria , murió en 1593. el 19 de Noviembre con gran sentimiento de sus paisanos. Fue sepultado en el Presbiterio de su Catedral á la parte del Evangelio. Se halló en las Cortes de Monzón de 1585 , y en las de Tarazona de 1592. Escribió:

1 *Un largo Papel desde Carmena al Licenciado Alonso de Villegas , en que intenta probar que San Vicente Martir fue hijo de Huesca , y no de Zaragoza , como aquel ha-*  
Yyy2 *bla*

bia publicado en el *Flos Sanctorum*, de que trata Aynsa en la *Hist. de Huesc.* pag. 483. col. 1. Motivo porque Villegas retrató su opinion.

2 *Discursos sobre los Fueros de Aragon.* MS. de que se valió el Canonigo Blasco de Lanuza, como lo dice el mismo en el tom. 2. de sus *Histor.* lib. 4. cap. 20. pag. 383, llamando á este Escrito: *muy curioso, y docto libro, del qual yo me he aprovechado en muchas cosas de estos tomos. Dicen que compuso otros Discursos, pero yo no los he visto.* Alabalo tambien el Cronista Andrés en las *Coronas.* de Blancas pag. 192. En el *Trat. de Jurar.* y al fin de la *Notic. de Autores MSS.*, y el Abad Carrillo, *Hist. de San Valer.* pag. 227.

## C C C V I I I.

## MAESTRO AGESILAO PALMIRENO

1593.

**H**ijo del sabio Maestro Juan Lorenzo Palmyreno, de quien se tratò en 1580. Nació en la Ciudad de Alcañiz antes de la mitad del Siglo XVI. Baxo el cuidado, é instruccion de su padre salió docto humanista, y literato no vulgar. Enseñò aquella facultad en Valencia. El Cronista Rodriguez en su *Bibliot. Valentin.* ,, pag. 599. dice que fue Catedratico de Prosodia en ,, la Universidad de Aquella Ciudad, persona de gran- ,, de estimacion, que se abentajó en las mismas cien- ,, cias, que su Padre, y que murió en el año de ,, 1593. de corta edad. ,, Tambien el P. Schotto en su *Bibliot. Hispan.* tom. 3. pag. 590. señala su instruccion, y su fallecimiento en el mismo año. Escribió:

I *Dilucida conscrivendi Epistolas ratio quondam à Joanne Laurentio Palmyreno, edita nunc ab Agesilao filio suo*

sodu-

DE LOS ESCRITORES ARACONTSES 541  
*sedulitate ingenii aucta , & emendata.* En Valencia en la  
Oficina de la Viuda de Pedro de Huete 1585 , en 8.

2 *Prosodia , Adagia Hispanica in Romanum Sermo-  
nem conversa , & brevis Epitome Rethorica à Joanne Lauren-  
tio Palmyreno. Septima editione: aucta & emendata ab Age-  
silao Palmyreno filio suo , Patrice Facultatis in Academia Va-  
lentina Professore.* En Valencia por Gabriel Ribas 1591.  
en 8.

3 *Peruulis Calendarum , Nonarum , & Iduum Ex-  
positio.* Corre inserta en la *Syntaxis* de Juan Torrella. En  
Valencia por Benito Macè 1667. en 8. donde se ad-  
vierte , que dicha exposicion es sacada *ex Agesilai Pal-  
myreno Opusculis.*

El citado Rodriguez nota , que Morlà in *Prolog.*  
pag. 4. haciendo mencion de la primera Obra del Maes-  
tro Agesilao Palmyreno , dice que fue Valenciano ; pe-  
ro que la voz comun es que nació como su padre,  
en Alcañiz segun lo escribió el P. Schotto en su *Bi-  
bliotheca.* Don Nicolas Antonio en la suya está disminu-  
to en la noticia de este Escritor.

### C C C I X.

#### MICER ANDRES SERVETO DE Aniñon.

1593 **F**ue hijo , y Ciudadano ilustre de Zara-  
goza. Obtuvo Beca en el Colegio Mayor de San Cle-  
mente de Bolonia , y fue recibido en el à 9 de No-  
viembre de 1544. Adquirió particular estimacion por  
sus prendas , y sabiduria. Se graduò de Doctor en De-  
rechos en la Universidad de aquella Ciudad , donde  
despues de otras Catedras tubo la de Prima de Le-  
yes , y el mismo honor disfrutó en la Universidad  
de Zaragoza. En 1569. era ya el mas antiguo Conseje-

ro Civil de Aragon, y aun egercia este cargo en 1591. Muo en su patria, y fue sepultado en la Capilla Parroquial de la Seo de la misma baxo una lapida, que lo representaba de medio relieve, la qual estuvo junto al Cancel antiguo de dicha Capilla acia su puerta exterior, que no existe en el dia con motivo de la renobacion de este edificio. A mas de su selecta doctrina en el Derecho tubo ingenio ameno en la Poesia y escribiò:

1 *Disputationes ad Tit. Inst. de Actionibus*, que dedicò al Magnifico Señor Don Antonio Manrique de Vaencia, Rector del referido Colegio Mayor de San Clemente de Bolonia, donde se imprimiò esta Obra en 1546, en 8.

3 *Commentaria ad Tit. Justiniani De obligationibus seq. usque ad Tit.: quibus modis tollitur obligatio*, que dedicò al Señor Don Francisco de Vargas, del Consejo de S. M. Fiscal del Supremo de Castilla. En Bolonia 1548. en 8.

3 *Tractatus de Successionibus ab intestato secundum Leges Aragonie. Liber primus*. En Bolonia 1558. en 4. En Lyon 1558. apud Joannem Frellonium. Al fin se leè: Excudebat Siothorianus Barbierus, en 4. Está dedicado á los Señores Consejeros Civiles, y Criminales de Aragon. Tengo un exemplar en mi Libreria. En Zaragoza à expensas de Matias de Lezaún 1671. en 4. con este lema: *Tractatus de Successionibus ab intestato juxta Aragonie Leges, in tria capita: Descendentium, Ascendentium, & Collateralium tripartitus, cum indice omnium propositionum, noviter addito*. Dedicado al Ilustrissimo Señor Justicia, Mayor de Aragon Don Miguel Martin. El Cronista Andrés en sus *Bozzad. de Estrù.* pag. 16. dice que el Autor continuò el asunto de este escrito en otro Libro en 4. cuyo MS. advierte, que lo tenia, y lo devia à la curiosidad, y diligencia del Doctor Baltasar Andrés, su padre.

## DE LOS ESCRITORES ARACONESES 543

4 *De Oficiales Delinquentes*. Libro en folio escrito en 1580. Un MS. de esta Obra, que parece original, he visto en la Librería que fue del D. D. Manuel Turmo, Canonigo Penitenciario de Zaragoza. Es un tomo de 49. ojas de letra metida, y su argumento está repartido en varios capítulos.

5 *Tratado de la Nobleza de Aragon*. MS. que alega el citado Andrés en el *Elogio de Blancas*, *Libro de Coronaciones* pag. 4. A esta Obra llama insigne Don Juan Lucas Cortés en su *Bibliot. Hisp. Genral.* pag. 28.

6 *Poesias diversas*. Don Nicolas Antonio. *Bibliot. Hisp. Nov.* dice que el Cronista Andrés posehia muchos Versos suyos latinos. Tambien se hallan *algunas Poesias suyas* en este idioma en un tomo 4. MS. intitulado: *Andrés Servero de Aniñon sobre varios Tratados*, que se conserba en la Bibliotheca publica de San Ildelfonso de Zaragoza. Pieza alta letra X. num. 294, y tambien.

7 *Tractatus de Consortio, & Retractu Foralibus, & de Retractu Conventionali secundum Leges Aragonensium*. Con su Censura que dice: " De comissione Ad modum  
„ Illustris Dñi. Lic. Alphonsi Gregorio, Vic. Gener.  
„ Diæces Cæsaraugustæ per Illm. D. D. Andream à  
„ Bobadilla, Archiep. Cæsaraugust. legi hunc Trac.  
„ tatum de Consortio, & Retractu Foralibus, & de  
„ Retractu Conventionali secundum leges Aragonen-  
„ sium, quem Andreas Serverus Aniñon V. J. D. scrip-  
„ sit &c. [luce publicæ dignissimum] Cæsaraug. pri-  
„ die Nonas Februarii anno 1589 — Dr. Dominicus  
„ Ruiz —

8 *Tratado sobre la eleccion de Lugarteniente General de Aragon en persona natural, ò estrangera, segun los Fueros de este Reyno*. Lo publicó al fin del Siglo XVI. segun Don Juan Luis Lopez, del Consejo Supremo de Aragon, en su *Tract. de Origin. Justit. Arag.* pagina 61.



Hacen el honor debido à su nombre el Cronista Blancas. *Comm. pag. 135* ; advirtiendo tambien que el Autor fue Jurado de Zaragoza. El Doctor Portolès, *In scol. ad Molin. tom. 4. Ver. successio, n. 2. pag. 377.* El Colegio Mayor de San Clemente de Bolonia en una Carta que publicó dirigida à Don Gregorio Mayàns sobre la Vida , que este escribió del Arzobispo Don Antonio Agustin. El Canonigo Silvestre de Velasco en su *Comp. Historic. del citado Colegio pag. 261.* El Doctor Josias Simlero en el Apend. à la *Bibliot. de Conrado Gesnero.* El Abate Lampillas : *Saggio Storico-Apologético Della Letteratura Spagnuola parte 2. tom. 1. pag. 138,* edicion de 1779 , y el referido Andrés en el *Agampe pag. 30* , diciendo :

Andrés Serveto de Anídon facundo,  
de su ingenio fecundo  
los partos numerosos  
de asuntos varios , doctos , y copiosos  
le aplauden , y acredita  
su Musa de abundante , y erudita,  
que su coturno grave  
compite con Estacio , y con Virgilio.  
A Torquato Manilio  
abentaja , y excede en legal ciencia,  
y en la Municipal Jurisprudencia,  
publicando sus libros , y tratados,  
de Doctos Escritores celebrados.

C C C X.

DON CRISTOBAL CALVETE DE ESTRELLA 1593.

Este ilustre Escritor , que tanta gloria ha dado à nuestro

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 545

tro Reyno , no se por que genero de desgracia se ha querido colocar entre los Catalanes por solo el testimonio del P. Andres Schoto en su *Bibliot.* pag. 596, el que mal informado , ó con sobrada ligereza incurrió en dos equivocaciones. La una en hacerlo natural de Barcelona , y la otra en decir que murió en aquella Ciudad , consta el testimonio del Maestro Gil Gonzalez Davila , y de otros documentos que produciré en su lugar. De aqui es , que si Schoto herró en señalar el lugar de la muerte de Calvete , que fue mas proxima á su tiempo , muy devil ha de ser su autoridad para establecer la patria del mismo. Aún mas infundada es la pretension de Bosch en sus *Titulos de Cataluña* pag. 383. , que sin documento alguno lo hace natural de Sabadell. Lo cierto es que los Aragoneses á fines del siglo XVI ya teniamos el testimonio de un Autor respetable , y coetaneo del citado Calvete, para acreditar que fue natural de este Reyno. Este es el Cronista Juan Costa , que ciertamente pudo conocer á Calvete en Salamanca , donde este residia desde el año de 1575 , como consta de la Carta que escribió á Zurita , y publicó el Arcediano Dormer en *los Prog. de la Hist.* pag. 524. y Costa pasó en 1577 á ejercer la Catedra de Retorica. Dice pues en su libro de *Constrivenda Rerum Historia* pag. 41. linea ultima: *Aragonius noster Estrella in Aphrodisio expugnato.*

Los documentos existentes en la Iglesia Colegial de la Villa de Sarriena hacen mencion de ser esta la patria de Calvete ; advirtiendo que el haber sido llevado por sus padres á Barcelona , ocasionó el horror de los que lo tubieron por natural de esta ciudad. Estas memorias que están notadas en un libro de aquella Iglesia acia el año de 1640 se hallan plenamente comprobadas con el Proceso original de Infanzonia de Don Juan Calvete , el qual se halla inscrito en el de Juan Gil Calvete , Escrivano de Mandamiento , que

siguió en el año de 1640 en la Real Audiencia de Aragón por la Escribanía de Miguel Sampér, y se ha-  
lla hoy día en el Archivo de dicha Audiencia: *Papeles de Escartin Ligamen* 5. El Proceso de D. Juan Cristobal Calvete, se intitula: *Christophori Calvete de Estrella, naturalis Villa de Sariñeni, residentis in Curia sua Celsitudinis, super Infanzonia*, actuado por Domingo Escartin, y su suplica es: *Coram V. C. humiliter supplicando exponit Christophorus Calbet Destrella, Infancio, naturalis Villa de Sariñena Regni Aragonum, residens in Curia V. C.* Donde tambien consta, que sus antepasados descendian de la ciudad de Estrella del Reyno de Navarra, (lo que sin duda dio motivo à que usasen del Apellido de Estrella). Que fue hijo de Juan Calbet de Estrella, y de Antica Gual de Carrancaus, y que tubo por Abuelos à Miguel Calbet de Estrella, y à Juana de Salinas.

En este Proceso se opuso la Villa de Sariñena, mediante poder testificado por Estevan de las Cuevas, Notario de ella, en el qual se leò la clausula siguiente: *Para que se oponga dicho Procurator en la Causa, à Proceso que contra dicha Villa sigue el Magnifico Christoval Calbet de Estrella, Infanzon, natural de esta Villa de Sariñena.* No obstante dicha oposicion se le declaró Infanzon en 12 de Noviembre de 1547, como todo por menor resulta del Proceso, que acumulado al de Juan Gil Calvete existe en los Papeles de Samper. Lig. 1. de Infanzonias. let. J. de este modo consta ser la patria de Don Juan Christoval Calvete de Estrella la Villa de Sariñena, y se desvanece la equibocacion del Canonigo Blasco de Lanuza en el tomo 1. de sus Histor. pag. 514. que hace à nuestro Calvete hijo de una hermana del Abad D. Juan de Quintana.

Ignoramos el año de su nacimiento, y tenemos muy escasas noticias de la educacion, y carrera literaria de nuestro Calvete. Solo consta con certeza, que tubo

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 347

tubo por Maestro en las humanidades, y lengua Griega al celebre Comendador Griego en Alcalá, como refiere Schotto en *su Bibliotheca pag. 550.*, y que ayudó al mismo en la correccion de *sus Anotaciones à Plinio*, segun parece por *Carta* del Comendador á Zurita, que publicó Dormér en *los Prog. de la Hist. pag. 539.*; de donde se saca que Calvete residia en dicha ciudad acia los años de 1546, ò 1547. La singular literatura, y otras recomendables prendas que lo dieron à conocer, le facilitó su introduccion en la Corte en calidad de Maestro de Pages del Principe Don Felipe, en cuyo cargo se hallaba ya el año de 1541, segun carta del Comendador Griego à Zurita, publicada en *los Prog. de la Histor. pag. 528.* y es regular que habiendo este pasado à celebrar Cortes à los Aragoneses en la Villa de Monzón en 1547, lo acompañase Calvete como individuo de la Real Casa, y así creemos que debe interpretarse lo que Juan Matias Estevan dice en *su Nobiliario*, de haver asistido Calvete à dichas Cortes; respecto de que no se halla su nombre en el catalogo de los que concurrieron por los Brazos del Reyno.

Desde 1547 carecemos de noticias individuales sobre la vida de Calvete, y solo consta que fue nombrado Cronista de Indias, y que en desempeño de esta obligacion publicó varias obras, de que trataremos. Parece que en 1575 en que escribió à Zurita la que estampó Dormér, se hallaba establecido en Salamanca, no se sabe con que destino, y que en el mes de Enero de 1590 acabó su Poema intitulado *Vascals*, de todo lo qual podemos conjeturar que vivió muchos años en dicha ciudad, en donde murió en 1593., y fue sepultado en la Parroquial de Santa Eulalia, como lo afirma Gil Gonzalez Davila en *el Tratado de la Iglesia de Salamanca cap. 28; al fin.* En efecto en las Tablas de Oblata, y en la Memoria de aquella Parro-

quia se halla una *de Estrella Cronista*. Esta apreciable noticia la comunicò el Canonigo Don Miguel Antonio Salgado en carta con fecha de Salamanca à 22 de Enero de 1780 , y corrobora la asercion de Gil Gonzalez Davila ; poniendo bien de manifiesto la equibocacion del P. Schotto.

La extension de conocimientos de nuestro Calvete , y su particular talento para escribir la historia , la amenidad ; y elegancia de su estilo , y en varios generos de poesia se hallan acreditadas por las siguientes obras , que escribiò :

I *De Aphrodisio expugnato , quod vulgo Africam vocant , Commentarius*. Hay muchas ediciones de este precioso escrito, en que Calvete imitò la pureza , y sencillez de los Comentarlos del Cesar. La primera se hizo en Amberes por Martin Nucio en 1551. en 8. La segunda en la misma ciudad por Juan Bellero en 1554, y la tercera en 1555 ; habiendose insertado en la Coleccion intitulada : *Rerum à Carolo V. Cesare Augusto in Africa bello gestarum Commentarii , curante Cornelio Sceptero*. en 8. En estas dos ediciones se aadiò un Elogio de Carlos V. Obra en verso latino del mismo Calvete. La quarta edicion es la de Salamanca de 1566 con las Notas de Bartolome Barrientos , harto inutiles , y superficiales. Este mismo Comentario se insertò en la *Coleccion de Escritores de Alemania* , que publicò en quatro tomos Simon Schardio en Basilea 1554 , en el tomo 2 pag. 1429. Esta coleccion se reimprimiò con el Titulo de : *Schardius Redivivus*. Giessæ 1573 , en 4. Tambien se halla incluido en la edicion de Laonico , segun la version de Conrado Clausero hecha en Basilea en 1566 , en fol. pag. 626. La octava , y ultima edicion es la que hizo Don Francisco Cerdà en Madrid en la Imprenta de Don Antonio Perez de Soto 1771, en 8 ; en la que insertò muchas poesias del mismo, con la vida del Autor , sin adelantar cosa particular sobre

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 346

sobre lo que dixo D. Nicolas Antonio , y sin establecer su verdadera patria.

2 *El felicísimo viage del muy Alto , y muy Poderoso Principe Don Phelipe , hijo del Emperador Don Carlos V, Maximo , desde España à sus tierras de la vaxa Alemania : Con la descripcion de todos los Estados de Brabante , y Flandes.* En Anbers, en casa de Martin Nucio , año 1552 en folio. El Maestro Fr. Geronimo de Castro en *la Historia de los Reyes Godos* , pag. 395. col. 1 , y 2. dice : „ *Escribió* , é imprimió este viage el gran Coronista „ Christoval de Estella Calvete , y es una de las le- „ yendas estremadas que tiene el Reyno de España.“  
Tengo esta obra en mi Libreria.

3 *Munuscula ad Didacum Espinsum S. R. E. Cardinalem.* Antuerpiæ 1573. en 8. Don Juan Rodriguez de Leon en *el Panegirico de Felipe IV* cita como MS, este Elogio en la pag. 5 , y en la Epistola Dedicatoria al Conde Duque de Olivares.

4 *Ad Excellentissimum , & Magnanimum Principem Ferdinandum Alvarez Toletum , Abbe Ducem. Encomium.* Antuerpiæ ex Officina Christophori Plantini , Architypographi Regii 1573. en 4. Tengo copia de esta rarissima obra , sacada de un exemplar existente en el Colegio Mayor de Cuenca de Salamanca. Don Nicolas Antonio cita otra edicion anterior, hecha en Amberes en 1555. en 8 , que tengo por muy dudosa.

5 *Tumulo Imperii adornado de historias , letreros , y epitalios en prosa , y verso latino.* En Valladolid 1559, en 4. Este libro raro se halla en la Libreria del Real Convento de Predicadores de Zaragoza.

6 *Una Carta Latina dirigida al P. Andres Schoto desde Salamanca à 14 de Febrero de 1581 sobre la Isla Antros.* Se estampò en la edicion de Pomponio Mela *cum Notis variorum.* en Leyden 1748 en 8. pag. 368.

7 *Un Poema en versos Falucios , cuyo objeto es celebrar los hechos del Licenciado Vaca de Castro.* Su

Título es : *Streni Joannis Christophori Calveti Stella. Ad Illustriissimum D. Petrum Castrum Quinonium Granatae Archiepiscopum. Vaccas. Salmantica Idibus Januarii anno Virginii Partus 1590.* Se conserbò inédito en el Sacro Monte de Granada , hasta que lo publicó Don Diego de Heredia Barrionuevo en un Libro estampado en Granada en 1741 en folio , que se intitula : *Mistio Ramillete Historico-Chronologico &c.* , donde con pretexto de celebrar la memoria de Don Pedro de Castro , intenta auñtorizar las antigüedades supuestas de Granada. Se halla en mi Libreria.

8. *Varias Poesias Latinas* esparcidas en diferentes obras , y son : *Un Elogio de Diego Gracian.* , que precede à su version del *Tratado de Isocrates de la Governacion del Reyno.* Impresa en Salamanca en 1570 por Matias Galt. *Un Poema bastante largo en alabanza de Antich de Reça* , y antecede à sus *Prælectiones organum.* En Barcelona 1578 en 4. *Otro encomio de Antonio Cabezon en su Libro de Musica.* En Madrid 1578. en 4. *Otro de Antonio Gracian en la Traducion que hizo su hijo Diego de las obras de Plutarcho.* *Unos Endecasílabos en alabanza de Garcia Lasso* , que van al principio de *Las Anotaciones* que hizo à este Poeta el Maestro Francisco Sanchez de las Bronzas , impresas en Salamanca por Lucas de Junta en 1581. en 12 , y se advierte que se sacaron de los *Elogios* que Calvete dedicò à Don Pedro Fernando Cabrera Bobadilla en el libro IV. *Otro elogio en Faleutius à Don Hernando de Acuña* , en su Libro intitulado : *El Caballero Determinado.* En Barcelona. 1565. en 4. *Un Epigrama à Don Francisco de Mendoza* , Duque de Veraguas , que se halla en el *Lib. de Curandi Ratione* de Juan Bravo. En Salamanca 1588. en 8. *Otro Elogio de Don Andres de Cordova* , en el *Libro de Saporum* , & *Odorum differentiis* del mismo Bravo. En Salamanca. 1583 en 8. *Un pequeño Poema intitulado : De Morte Piorum in Christo* , que copió el P. Schotto en su *Bibliotheca* pag. 597. Dos:

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 551

Epigramas dirigidos à Juan Paez , que existen en un tomo de los opusculos de este , guardado en la Real Bibliotheca de Madrid. Un Elogio de Don Diego Ramirez de Haro , Fundador del Colegio Mayor de Cuenca de Salamanca , estampado en sus Constituciones, En Salamanca por Cornelio Bonardo 1586. en folio , que tengo en mi Libreria. Todos estos Poemas , menos el que se halla en la Version de Isocrates , y el Elogio de Antich de Roca , los incorporó Don Francisco Cerdà en la edicion de que hemos hablado num. 8 de Obras. Una Coleccion de Elogios que pusimos , estuvo dividida en quatro libros segun lo manifiesta el epigrafe referido de los Endecasilabos de Garci Lasso. Tambien me inclino à creer , que estos Elogios son los mismos de que habla Calvete en la referida Carta à Geronimo Zurita , expresandole que en uno de ellos celebra sus Anales , y que los devia remitir al Impresor Plantino á instancias del Comendador Mayor de Castilla. Si estos elogios se han impreso han de ser sumamente raros ; pues que nadie ha dado razon de ellos à excepcion de un Anonimo , que escribió Advertencias sobre el Examen de Ingenios , que cita el Cronista Andres en el Museo de los Historiadores.

9 De Rebus Indiciis Ad Philippum Catholicum Hispaniarum , & Indiarum Regem Libri XX. Esta famosa obra escrita con extremada elegancia , y abundante de noticias exquisitas , se guarda en el Sacro Monte de Granada , y està dividida en dos tomos en folio. Creemos ser la misma Historia de que habla el Lic. Leon Pinedo en su Bib. Indica. tom. 2. pag. 84 , donde dice : Juan Christoval de la Estrella , Comentario del Perú , segun Fr. Juan de Torquemada. Seis Libros los primeros de ella que possè Don Ignacio de Asso , y son el 1. de la navegacion de Colon à la America , el camino de Fernando Magillanes , el Mar Austrino que hallò Vasco Nuñez , la primera venida de Pizarro al Perú , su par-  
tida



tida á España para pretender se le adjudicase esta conquista. El Libro II trata de las Molucas, de la muerte de Magallanes, de la Nave Victoria, y de las navegaciones de los antiguos. Hace una puntual descripción del Perú, y de sus frutos naturales, de las costumbres de sus habitantes, de sus Ritos, artefactos, economía política, y de la genealogía de los Ingas. El Libro III trae algunos puntos geográficos de Rios, y costas marítimas del Perú, de Chile, de las Islas del mar pacífico, de las hazañas de Pizarro de la gran batalla de Caxamalca, de la Ciudad Regia, y del Templo del Sol. En el Libro IV. trata de la expugnación de Quito, como de la guerra civil excitada por Diego Almagro, de la Legación de Vaca de Castro en el Perú, de que copiosamente trata en el V. libro, y en el VI. de la Provincia de Quito, de la Ciudad nuevamente edificada por Sebastian Belalcazar en el año de 1534, y de lo que hizo Vaca de Castro hasta el año de 1539, donde reprende á Agustin Zárate por la poca consideración con que trata de la autoridad del dicho Vaca de Castro.

10 *De Rebus gestis Ferdinandi Cortesii.* Libro inédito que se conserva en la Real Bibliotheca de S. Isidro de Madrid, y de que posee una copia el referido Don Ignacio de Asso. El que parece original de esta obra está custodiado en el Archivo de Simancas. Sala de Indias, en el Legajo: *Relaciones, y Papeles tocante á entradas, y poblaciones.* Tiene varias emiendas. Consta de 11 ojas en folio con esta nota. *Embiolo de Osma Francisco Beltran año 1572 en Setiembre. Céspedes.* De cuya firma se infiere que perteneció á este Cosmógrafo. No consta de su autor en el exemplar de Simancas; pero la identidad del estilo, y el tiempo en que se escribió convencen ser obra de nuestro Calvete. También congeturo que forma parte de otra obra, que escribió, intitulada quizás: *De Orbe novo.* El Fragmento

to de Simancas comprende desde el nacimiento de Cortes hasta su salida de la Habana para la expedición de Mexico; y à fin de que nuestros Lectores puedan formar juicio, copiaremos aqui la introduccion.

„ Qui sint Antichthores , qui proprie dicuntur Indi , cur etiam Indiarum novus hic Orbis , de quo inscribere instituimus , appetentur , quis , quoque casu mortalium primus Indias , ut vocant , invenerit , abunde à nobis dictum esse arbitror. Præterea quid Demochritus , Herodotus , Plato , Seneca , & multi alii de novo terrarum orbe , vel senserint , vel scripserint , suo loco indicavimus. Nunc ad res in Indiis à patre tuo fortissimè gestas veniamus , cujus ductu , & impensis , ut latius paulo post explicabitur , alter hic terrarum Orbis potissimum est , & inventus , & revelatus ; quique non modo in Regnum Hispanorum dyonem venit , verum etiam , quod nulla est præclarior , atque gloriosior , in cognitionem veri Dei . „

11 *Una Carta al Secretario Geronimo Zurita* escrita en Salamanca à 14 de Mayo de 1575 , que imprimió el Arcediano Donnèr en los *Prog. de la Hist.* pag. 254.

12 *Un Opusculo intitulado Exul* , ò el Desterrado , que es una Traducion en verso español de una Obra que contiene algunos preceptos militares , compuesta por un Oficial desgraciado. Hizola de orden de Felipe II, y se conserva MS. en la Libreria del Marques de Trugillo en Valladolid.

13 *Otro Opusculo* , que se dice lleba por titulo: *Suerabim* , en que pinta la vida de los Pretendientes. Ignoro su paradero.

14 *La Vida de Carlos V.* como consta del testimonio de su Coetaneo Don Alonso de Ercilla en la *Araucana.* *Canto 4.* donde dice:

El Cronista Estrella Escribe al justo  
de Chile , y del Perú en Latin la Historia,  
con tanta erudicion , que será justo,  
que dure eternamente su memoria;  
y la Vida de Carlos V. Augusto,  
y en Verso los encomios , y la gloria  
de Varones Ilustres en Milicia,  
Gobernación , en letras , y Justicia.

15 En el Archivo de la Diputacion de Aragon consta que existió en el una *Carta de nuestro Calvete, Maestro de Pages del Príncipe Don Felipe* , cuyo asunto se ignora. Citase en el Alm. 1. n. 37. donde falta , como otra n. 21. muy importante.

Son muchos los que hacen honorífica mencion de las prendas , y literatura de nuestro Calvete. Asi Don Josef Pellicèr en las *Leccion. à Gongora pag. 455* , El Licenciado Mosquera en el *Elogio de Don Alonso de Ercilla*, que antecede à su *Araucana*. Lorenzo Palmyreno en el *Estudioso Cortesano pag. 147*. Zapata en su *Carlos Famoso pag. 46*. El Doctor Gutierrez Marquès en sus *Elogios pag. 8*. Antich de Roca en la *Aritmetica* , que le dedicó. Nicolas Grudio en un *Dissico* que precede à la edicion de su *Afrodisisio*. Don Antonio de Quesada en sus *Questiones* , cap. 21. Estevan de Garibay en sus *Illustrac. Geneal.* en el Epig. pag. 16. Juan Verzosa en una *Epistola* que le dirigió pag. 4. El P. Marcillo en la *Crisi de Cataluña pag. 338*. El Licenciado Juan Gerónimo Manzano en la *Vida de San Pedro Arbúes pag. 3*. y entre otros el Cronista Andrés en su *Museo inedico de los Historiadores de Aragon* , que escribió en 1639 , y en su *Aganipe 118* , en estos terminos.

De Christoval Calvete la camena  
es gloria de la fuente de Aganipe,

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 555

y blason de su patria Sariñena:  
 En los que escribe elogios eloquentes  
 de doctísimos hombres eminentes,  
 celebra los ingenios prodigiosos  
 dignos de sus encomios numerosos.  
 Este que del Austriaco Felipe  
 escribe aquel insigne Itinerario  
 copioso, dulce, y vario,  
 que comprende en sus graves narraciones  
 Noticias de Provincias, y Naciones,  
 su plausible Afrodisio  
 compite con la pluma de Dionisio;  
 mas su luciente Estrella  
 quien podrá comprendella?  
 Que no admite desmayos  
 la claridad flamante de sus rayos.

C C C X I.

A N O N I M O.

1593 **P**or este tiempo, ó antes, escribió un Zaragozaño como dice Andrés en su citado *Museo de los Historiadores de Aragon*: Advertencias sobre el *Examen de Ingenios del Doctor Juan Buzante*. La primera edición de este libro fue en Baeza año de 1575, y después en 1594. Véase *La Bibliot. Hisp. Nov. pag. 712. col. 1.* de su segunda impresión.

C C C X I I.

FR. PEDRO TRIGOSO.

1593 **R**eligioso Capuchino de San Francisco, que  
 Aaaa2 nació

nació en Calatayud antes de la mitad del Siglo XVI. El Cronista Fr. Juan de San Antonio en la *Bibliot. Gen. Francisc.* dice que fue docto, erudito, y exemplar. El Regente Villar en el *Patron. de Calat.* pag. 520. advierte, que primero tomó la ropa de Jesuita, y que salió muy aprovechado de esta Orden para ser Capuchino, y así vacar con mas retiro à la contemplacion. Era tanta la fama de su devocion, y doctrina, que el Papa Sixto V. le encargò hiciese las partes de San Buenaventura sobre su promocion al honor de Doctor de la Iglesia, y desempeñò tan à satisfaccion de aquel sabio Pontífice esta comision, que le diò muchas gracias. Del mismo modo unió sus luces, y piedad en otros destinos de su Orden. Murió en Napoles con fama de Santidad en la edad de 68. años à fines del Siglo XVI. Escribió:

1 *Memorias que a.r.ditan el merito del glorioso San Buenaventura para ser tenido, y declarado Doctor de la Iglesia, hechas de orden del Sumo Pontífice Sixto Quinto.*

2 *Commentaria in II. libros Sententiarum Digni Buenaventura, seu Summa Theologica ad mentem Seraphini Doctoris.* Son quatro tomos en folio. *Primus* disputat de Deo „ secundum se, quatenus est unus, & trinus. *Secundus* „ de Deo, & Creaturarum principium. *Tertius* de ipsius Verbi Incarnatione, & redemptione nostra. *Quartus* de Sacramentis. Ubi variae Scripturae, & SS. Patrum sensus, & interpretationes deducit. „ El primer tomo se imprimió en Roma en la Imprenta Vaticana en 1593. en folio, y en Lyon en el de 1616. tambien en folio. Dedicado al Papa Clemente VIII. Los demás Volumenes quedaron ineditos.

Hacen tambien memoria del P. Trigo. Fr. Zacarias Boverio *tom. 2. de los Annal. de PP. Men. Capuchin. año 1593.* El Cronista Wadigno en sus *Annal.* en dicho año. Don Gonzalo Ponce de Leon, Arcediano de Talavera en unos *Versos Latinos.* El P. Fr. Andrés de

DE LOS ESCRITORES ARACONESSES 357

de Lisboa en el *Epitom. Histor. de los PP. Capuchin. pag.*  
355. el P. Fr. Bernardo de Bolonia en la tercera es-  
tampa de la *Bibliot. de Capuchin.* edición de Venecia  
1747, y otros.

CCCXIII.

DON JUAN GASPARD HORTIGAS.

1593 **N**ació en Zaragoza antes de la mitad del  
Siglo XVI. de un linage de principales Ciudadanos de  
ella segun Don Miguel Batista de Lanuza en la *Vida*  
*de la V. M. Isab. de Santo Domingo pag.* 381. y de el ha-  
ce mencion Zurita en sus *Anul. lib. 14. cap. 29. pag.*  
233. en Jofre de Hortigas, ò Ortigues, Regente de  
la Chancilleria del Rey Don Alonso V. de Aragon, y  
de su Consejo, y Blancas en el *Modo de proceder en*  
*Cortes pag.* 58. b. año 1436, llamandolo Jofre de Or-  
tigas. En 2 de Febrero de 1584 incorporò su Gra-  
do de Doctor en Derechos de Huesca, en la Univer-  
sidad de Zaragoza, y ocupó el cargo de Asesor del  
Zalmedina de esta Ciudad. En este tiempo procuraba  
dar à esta Universidad el V. Obispo Don Pedro Cer-  
buna, Maestros abentajados, y le nombrò en 10 de  
Octubre de 1585, primero Catedratico de Jurispru-  
dencia. En esta Catedra de Prima llenò los utiles des-  
velos de aquel Prelado, y recomendó su instruccion.  
Despues el Rey Don Felipe II. lo hizo de su Consejo  
en las Salas criminal, y civil de la Chancilleria de Ara-  
gon, y en las funciones de la Toga no fueron infe-  
riores de sus servicios. Estubo casado con Doña Maria  
Tafalla, Dama distinguida, de quien tubo sucesion,  
como de Doña Maria de Villalpando, Señora de ilus-  
tre calidad, su segunda muger. Entre un grande nu-  
mero de *Papeles Juridicos* que publicò, es de un me-  
rito

rito particular el que escribió contra el *Propugnaculo* por la Universidad de Huesca, sobre la erección de la de Zaragoza, que dió à luz el Doctor Montèr en 1585. Su Título es :

**E** Patrocinium pro inclito, ac florentissimo Cæsaraugustano Gymnasio, in quo quum plurima scitu dignissima circa Privilegiarum Interpretationem, & materiam traduntur. Deque Gymnasiorum publicorum origine, antiquitate, utilitate, ac necessitate latissime, ac copiosissime agitur: habita omnium gentium ratione, que ab initio Orbis conditi, usque ad presentem diem existerunt. Cum totius operis brevi Summa; nec non etiam Summariis, ac Indice locupletissimo. En Zaragoza por Simon de Portonariis 1586, en 4. Su primera Dedicatoria està dirigida al Ilustrísimo Señor Don Simon Frigola, Vice-canciller de los Reynos de la Corona de Aragon en 6 paginas, y la segunda à los Muy-Ilustres Señores Jurados de Zaragoza, Don Geronimo La Raga. D. D. Miguel Luis de Santangel, Don Martin Iniguez, Señor de Fanlo. Don Francisco Campi, y Don Miguel Salazar, Doctor en Artes, y Medicina, en 4 paginas. El tomo lleba 138. sencillas.

Fueron de tanto nervio, y fuerza las razones alegadas en este Escrito, que el Doctor Montèr comben- cido de ellas dixo, que hubiera cantado la Palinodia si no se lo hubiera su pronta, è insperada eleccion de Togado en la dicha Real Chancilleria de Aragon. Sus palabras se hallan en el numero 46. del Prefacio de sus *Decisiones*, y son: Plenius per D. Joan. Hortigas [ sum-  
 „ mæ eruditionis virum, atque in Regia huius Reg-  
 „ ni Causarum Civilium Audientia meritissimum Con-  
 „ siliarium ] In Patrocinio Cæsaraugustano... Ut his,  
 „ que ego in Oscensi Propugnaculo pro alma illius  
 „ civitatis, patriaque Academia scripseram responde-  
 „ ret. Cui non gravate Palinodiam concinisserem, nisi  
 „ insperata in eodem Senatu cooptatio nostra id dehor-

„tata fuisset. „ De cuyas palabras se combence el merito de nuestro Autor , y la justicia de su causa.

Tambien lo alaban la Sagrada Rota Romana en *Las Execut. del Pil. in Caus. Cathed. pag. 9*, y otras, que auctorizó Mons. Carlos Cerro. El P. Murillo. *Trat. 2 de las Excel. de Zarag. pag. 448. col. 1.* El Canonigo Don Pedro Cencdo , en *sus Aleg. por el Pil. pag. 5. col. 1*, y en Versos Latinos estampados en su obra D. Pedro Calixto Ramirez. *Trat. Anal. de Leg. Reg. pag. 11.* Don Nicolas Antonio en su *Bibliot. Hisp. nov. tom. 1. p. 532. col. 2.* El Maestro Mercenario Fr. Juan Perez de Munebrega en su *Defens. del Derec. de la Universidad de Zarag. sobre la enseñanza publica. Oja 4. pag. 1.* El Doct. Frailla en el *Lucid. de la Univers. de Zarag. MS.* Camilo Borelo. *De Regis Catholici prestantia. cap. 7. pag. 450.* El Marques del Risco , en su *Aleg. Fisc. por la Universidad. de Zarag. pag. 41. n. 10.* El Doctor Morlanes , en la *Aleg. sob. el Virr. Estrang. pag. 267*, y otros.

CCCXIV.

MICER JUAN DE BARDAXI.

1594 **N**ació en Zaragoza , y fue hermano de Don Juan Ibando de Bardaxi , de quien se tratò en 1592. Acreditò su erudicion en la Jurisprudencia despues de haver recibido el Bonete de Doctor en Derechos , y hecho espectables sus destinos del Foro. Estubo casado con Doña Sabina de Aynsa , que aún vivia viuda en 1608. Fueron tambien conocidos sus desvelos por las memorias del Reyno de Aragon. Escribió, y publicó á fines del siglo XVI,

1 Adición à los Comentarios de los quatro Libros primeros de los Fueros de Aragon , que trabajò el referido su hermano. Es obra latina como la de dichos Comentarios.



2 *Continuacion de la referida Adicion sobre los demás Libros de Fueros.* Poseyó estos MSS. el Marqués del Risco segun su *Bibliot. MS. de Escritores sobre Leyes de Aragon.* Part. XXIII. De el mismo asunto trata el tío de nuestro Escritor, el D. D. Felipe de Bardaxi, Juez extraordinario en el Consejo civil de Aragon en un *Memorial* impreso en 4, suplicando la gracia de que hera digna su merito.

3 *Suma de todos los Fueros, y Observancias del Reyno de Aragon, y de las Determinaciones, y Practicas referidas por Micer Miguel del Molino en su Repertorio, que compuso el Doct. Juan Ibando de Bardaxi, su hermano.* Publicó esta obra en Zaragoza en la Oficina de Juan Alta-  
raque en 1587. en 8.

## CCCXV.

## D. DOMINGO VERDUN.

1594 **D**e las Montañas de Jaca. Fue Canonigo de la Insigne Iglesia Colegial de Santa Christina in summo portu, una legua de la Villa de Canfranc, del Orden de San Agustín. Tubo sentimientos muy devotos, y fue uno de los ultimos Prebendados que residieron en dicha Iglesia, de la que se posesionaron los Religiosos del Orden de Santo Domingo en el año de 1600, segun las *Historias de Aragon, Tom. 2. pag. 498, y 499. col. 2, y 1.* Escribio en 1594

1 *Forma de rezar los tres nombres Divinos de Jesus, Maria, y Josef.* En Zaragoza por Lorenzo de Robles 1594 en 16 à 24 de Setiembre. Es escrito latino en 64 paginas. En su Prologo Español dice: „ que ha-  
„ biendo llegado á sus manos la forma de rezar del  
„ dulcísimo Nombre de Maria Nuestra Señora, impre-  
„ sa en Pamplona en 1584, hechaba de ver, que  
„ por

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 561

„ por aquella traza , y modelo se podian rezar los  
 „ nombres de Jesus , su hijo dulcísimo , y de San  
 „ Josef , su amado Esposo , y que esto le movió á  
 „ trabajar dicho opusculo para fomentar su devocion.“

La norma que usa en aquel se vé por lo que sigue à dicho Prologo , y es : *Jesus. Orden de rezar el dulcísimo nombre de Jesus , nuestro Salvador , con cinco Antifonas , que comienzan por las cinco letras , de que el está compuesto.* Baxo un Titulo semejante corre el orden de rezar de los nombres de Maria , y de San Josef. He visto esta rarísima obra , de que nadie ha tratado , en la Librería del Real Convento de Predicadores de Zaragoza , y en ninguna otra parte lo he visto.

C C C X V I .

DON GERONIMO DE HEREDIA.

1594 Caballero Aragonés de la casa de los Señores de Cetina , primer Justicia de las Montañas en 1585 , cuyo oficio se instituyó en las Cortes de Monzon de este año contra los Bandoleros , y Ladrones. Se distinguió por su valor , y otras prendas personales , y por estos meritos le dió tambien S. M. el oficio principal de Gobernador de Aragon. En 1594 era Comisario , juntamente con el Magnífico Doctor Micer Miguel Juan de Olzina para el establecimiento , y formación del Regimiento , y Ordenanzas de la Villa de Loarre. Publicó con este motivo :

I. *Ordinaciones de la Villa de Loarre , y sus Aldeas Los Corrales , Novilla , Santa Engracia , y Xabierre , hechas , y adoptadas por ambos Comisarios en el año de 1594.* En Zaragoza por los herederos de Pedro Lanaja , y Lamarca 1681, en 4 de 102 paginas , que tengo en mi Librería.

## FR. FRANCISCO DE SALAZAR.

1594 **E**ste Religioso Mercenario nació en Zaragoza de la casa de los Caballeros de su Apellido , antiquísimo en esta Ciudad , como dice el Maestro Neyla en *la Hist. del Conv. de San Lazaro de ella. pag. 226*, y de que trae su memoria el Cronista Andres en *la Vida de San Orenio. pag. 2*. En dicha Real casa recibió el Habito de aquella Orden , y profesó su Instituto en el siglo XVI. La Filosofía , y la Teología las enseñó con util diligencia , y la tubo tambien en la Oratoria Evangelica. Al honor del Magisterio reunió el del gobierno de varios Conventos ; pues fue Comendador de los de Calatayud , Pamplona , y Zaragoza por casi dos trienios. En las Cortes de Monzón lo consultó el Rey Don Felipe II en negocios de gravedad ; y en 20 de Mayo de 1576 fue electo Provincial de Aragon. Conbocado en Zaragoza el capitulo general de su Religion en 27 de Mayo de 1587 , que presidió de orden de su Santidad , el Arzobispo de esta ciudad Don Andres de Bobadilla , salió electo General , en cuya Superioridad se hizo mas estimable por su piedad , sabiduria , y discrecion. Fundó en Roma el convento de San Adriano. Obtuvo la aprobación del Rezo de los Santos de su Instituto , y otras gracias Apostolicas. Hizo tres Redenciones de Cautivos , y otras cosas dignas de alabarse ; y en 1592 , que fue el ultimo de su gobierno , se retiró à su Convento de Zaragoza , donde murió gobernando la Provincia de este Reyno , y fue sepultado en la capilla de Nuestra Señora de los Dolores de dicha casa. Escribió :

I *Nuevas Constituciones del Real , y Militar Orden de*

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 563

de Nuestra Señora de la Merced, Redencion de Cautivos Christianos, segun los Decretos de los Sumos Pontifices Pio V. Gregorio XIII, y Sixto V. cuya edicion hizo el Maestro Zumel, adornandolas con una explicacion de la Regla de San Agustín, y Catalogo de los Generales de su Orden. En Salamanca 1588. Donde alaba la ilustre calidad, sabiduria, y prudencia del Maestro Salazar.

### CCCXVIII.

#### GERONIMO CALVO.

1594 **F**ue un Aragonés de sólida piedad, de quien trata Don Nicolas Antonio en su *Bibliar. Hispanov. tom. 1. pag. 436. col. 2.* Escribió á fines del siglo XVI:

*1. Luz del entendimiento, como nos hemos de apartar de las vanidades, y seguir las virtudes.* En Valencia. 1594. por Alvaro Franco, en 8.

### CCCXIX.

#### DOMINGO ANDRES.

1594 **F**ue célebre Poeta Latino, y natural de Alcañiz, como consta de varios lugares de sus poemas. Abrazó el estado Militar, y se hallaba en Sena el año que la posehian los Españoles, segun lo da á entender en la Elegia que dirigió á su padre Juan Andres, y se halla en la pag. 10 de la coleccion, que publicó Don Ignacio de Asso con el Titulo de: *Clar. Aragonens. Monumenta*, edicion de Amsterdam de 1786. Tambien se sabe que tubo por Maestro de Filosofia á Francisco Lopez, que residió algun tiempo en Valencia,

Bbbba

cia,

cia , y que enseñò humanidades en Alcañiz ; pero habiendo sido despedido del Magisterio , se ausentò con toda su familia , como lo declara en un epigrama que copió el referido Asso en el Prefacio de dicha obra. Hace mencion de Juana , su muger , y de sus hijos Marcelo , Juan , Eufemia , y Teodosia. Con estos antecedentes me parece , que no deve confundirse con otro Domingo Andrès , que fue Lugarteniente de Alcañiz , y que murió en 1592 ; pues nuestro Poeta siguiò diversa carrera , y parece que aun vivia en 1594, año señalado al fin de sus Poesias. Manifestò la fecundidad de su ingenio poetico en varios generos de versos , que componen un grueso tomo en folio con muchas enmiendas , y borraduras , que persuade ser original , y pertenece al Doct. Don Joaquin Regales Dean de Alcañiz. Contiene :

1 *Anthropolytoseos. Lib. VII.* Es un Poema sobre la Redencion del genero humano , y està dedicado al Rey D. Felipe segundo.

2 *Dos elegias sobre el nacimiento , y muerte de Christo.*

3 *De Petro Archi-Apostolo Liber unus.*

4 *De Jacobo , & Joanne Cebedeis fratribus Liber unus.*

5 *De novissimo Judicio Liber unus.* Està dedicado al R. P. Franciscano Fr. Martin Doyza.

6 *Poecilistichon, sive variarum Libri V.* El Libro I. lo dedicò al referido P. Doyza , y el II. á Don Blasco de Alagon , Conde de Sastago. Celebra en un Epigrama la Gramatica Griega de Ledesma , y en otros á Don Fernando de Aragon , Arzobispo de Zaragoza. Tiene tambien una *Invectiva* muy graciosa contra Franco , Poeta de Tortosa. En otro *Epigrama* hace mencion de cierto Español , que quiso entregar à los Enemigos las Ciudades de Napoles , y de Gaeta con la esperanza de lograr un Capelo. Al fin de estos cinco libros

se nota lo siguiente: *Sexto Idus Julii 1594*. Don Ignacio de Asso entresacò varias Poesias , que publicò en la Obra referida , desde la pag. 1. hasta la 30 , y entre ellas un Epigrama en celebridad de la batalla de Lepanto. Otro à la muerte del Obispo Don Bernardino Gomez Miedes , y otro sobre la amplificacion de la Universidad de Zaragoza por el Ilustrisimo , y V. Señor Don Pedro Cerbuna , Obispo de Tarazona.

7 En una Coleccion de Poesias MSS. hechas por la muerte del Rey Don Felipe II , que se conserba en la Libreria del Real Convento de Predicadores de Zaragoza , hay un Epigrama de un Domingo Andrés , que puede ser muy bien el nuestro.

8 Una Coleccion de Poesias Latinas , que se conserba en un Codice de otras estampadas , de Juan Sobrarias , en el Convento de Dominicos de Alcañiz. Estas Poesias MSS. no son de Sobrarias , como se ha creido , sino de Domingo Andrés , como lo prueban los Titulos de todas ellas , que copiò , y nos comunicò liberalisimamente el citado D. D. Joaquin Regales, Dean de la Colegial de dicha Ciudad, Literato amante de toda buena erudicion. De dichos titulos consta, que hay un Epigrama en alabanza del Poeta Juan Tudela , que se halla puntualmente en el Codice arriba citado pag. 427. Tambien hay versos dirigidos à Agustín Andrés , Mallorquin , à quien dirigió otros que publicò Don Ignacio de Asso pag. 8. de su citada Coleccion. Los demàs Titulos de las Poesias comprendidas en el MS. de Dominicos parecen enteramente diversas de las que hay en el Codice que tengo presente. Entre las que llaman la atencion son las siguientes. Primera : *In Falconem qui Thomam Vilanovam , Archiep. Valentinum , Religios. temerariis versiculis debachavatur.* II. *Ad Franciscum Lupum Praeceptorem suum in Philosophia.* III. *De Piræge Munimentis scriptis.* IV. *de Sententia Heracliti.* & *Craillii circa fluxum rerum.* V. *De Gabriele Alarino.*

Cele-

Celebran el numero de este insigne Poeta , el Canonigo Blasco de Lanuza en el *tom. 1. de sus Hirtor. pag. 529 , y 530.* advirtiendo tambien , que dió su aprobacion à dichas Obras , que procuraron sus hijos se imprimiesen en Zaragoza , y añade , que nuestro Poeta Andrés quiso que sus *Comedias , y otras Poetas juveniles* se quemasen antes de su muerte. Don Nicolas Antonio en su *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 252.* Sigue en todo al citado Blasco de Lanuza , y D. Ignacio de Asso en el *Prologo* de su mencionada *Obrá pag. 11* , lo califica de Poeta agudo , y elegante.

C C C X X.

DON JAYME XIMENO DE SOBERA

1594.

**N**ació en ojos negros à principios del Siglo XVI. de un clarísimo linage. Siguió la carrera de la Jurisprudencia , tomó el Bonete de Doctor en Derechos , y manifestó su Magisterio , y erudicion en la Universidad de Huesca segun parece. Obtuvo despues en la Catedral de esta Ciudad el Arcedianato de la Camara , y en la de Jaca poseyó otra Dignidad. Tubo tambien la de Cancellor de Competencias de Aragon , y otros en que fue muy apreciada su rectitud , sabiduria , y virtud. En 25 de Noviembre de 1579. fue presentado para el Obispado de Teruel , y en el de 1580. hizo su entrada publica en esta Ciudad , cuya Diocesi gobernò con mucho zelo , y caridad. Costeò el sagrario de su Catedral , le dió dos grandes fuentes de plata , un Crucifixo de marfil sobre plata dorada , y otras ricas alajas. Hizo el Palacio Episcopal , y diferentes Obras , como lo acuerda su Escudo de Armas en oro con la banda roja , y dos Lobos rapantes. Asimismo

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 567

mismo fue Virrey de Aragon en los años de 1592, y 1593. En el de 1585. asistió à las Cortes de Monzón: Destinos en que sirvió á la Iglesia, y al Estado. Murió en 12 de Diciembre de 1594. Está sepultado en el Presbiterio de su Catedral de Teruel, y sus entrañas se depositaron en la Capilla de San Miguel de la Santa Iglesia del Pilar de Zaragoza segun consta del *Libro de Memorias de la de Teruel pag. 47*, cuya Capilla, sus ornatos, y una Capellania que habia dotado ascendió á la suma de 8000. Ducados, de que trata el Abad Carrillo en la *Historia de San Valero pag. 396, y 397. Publicó:*

1 *Constituciones Sinodales del Obispado de Teruel, que hizo, y ordenó en la Sinodo que celebró en su Iglesia Catedral en el mes de Febrero de 1588. En Zaragoza por Juan Altaraque en dicho año, en 4.*

Acuerdan tambien su nombre Don Diego de Chueca, Obispo de Teruel en sus *Sinodales de 1657*, impresas en Zaragoza en 1661. Don Miguel Martinez del Villar *De Innata fidelitate Regni Aragonia pag. 121*, y algunos Papeles Historicos así impresos, como MSS. de los años que fue Virrey.

## C C C X X I.

## MAESTRO BARTOLOME FRANCO.

1594 **S**abio en las buenas letras, y conocimientos de Idiomas especialmente del Hebreo en el Siglo XVI. Escribió:

1 *Gramatica Hebræa MS. en 8*, que poseyó el sabio Don Bartolome Llorente, Prior del Pilar de Zaragoza, como consta del *Indice de sus Libros pag. 48*, numero 20. En el Real Monasterio Cisterciense de Be-ruela enseñó por aquel tiempo Filosofia un Maestro Secular



cular de aquel nombre , según unas Memorias que poseo , y quizá nuestro Escritor fue hijo , ó deudo del Maestro Juan Franco , que en 1525. enseñaba las humanidades en Calatayud , de quien fue discípulo el insigne Poeta Antonio Serón , como se dixo en su Artículo.

## C C C X X I I.

## FR. BARTOLOME DE GAUNA.

1595 **T** rinitario Calzado , natural de Zaragoza. Escribió: *Una Tabla Sinoptica sobre la fundacion del Orden de la Santissima Trinidad* , que publicó en Italia , según parece en 1595.

La única noticia de esta Obra me la suministra el P. Fr. Juan Figueras Carpi en su *Chronicum Ordinis Sanctissima Trinitatis* , impreso en Verona por Francisco de Rubéis 1645. en 4.º, en el Índice de los Autores, de que se valió , donde en la letra B. dice así. “ Bar-  
 „ tholomeus de Gauna Cœsaraugustanus , Ordinis Tri-  
 „ nitatis Capellanus Excellentissimi Domini Joannis ab  
 „ Auria , Principis Melphi , in Tabula pulcherrima for-  
 „ mis expressa de Ordinis nostri institutione. Diccata  
 „ Fr. Christophoro. S. F. M. de Gaona , Rondensi,  
 „ Ordinis Sanctissimæ Trinitatis Vicario Generali  
 „ anno 1595. ”

## C C C X X I I I.

## FR. JUAN DE HERRERA 1595.

**R** eligioso Carmelita de la Observancia , hijo de su Convento de Zaragoza. Estudió Filosofía , y Teología en la Universidad de Salamanca , donde recibió el Gra-  
do

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 569  
do de Bachiller de esta Facultad. Regresado à Aragon  
obtuvo el Grado de Maestro de Artes en la Universi-  
dad de Huesca , y fue su Catedratico en el Siglo XVI.  
Juntamente desempeñó otros cargos religiosos , y mu-  
rió en el referido Convento de Zaragoza en 12 de Oc-  
tubre de 1595. Escribió:

I. *In Universam Aristotelis Philosophiam Libri duo*,  
que quedaron en dicho Convento , donde los vió el  
Maestro Alegre , como consta de su *Parad. Carmel. De-*  
*cor. pag. 437.*

Tratan asimismo de este Escritor Fr. Valero Xi-  
menez de Embùn en el *estim. à la Devot. del Carm.*  
El Maestro Guadajara , en el *Catal. de los Sant. Carm.*  
Fr. Manuel Román en el *Bludiar* , y entre otros Fr.  
Cosme de Villiers de San Estevan en la *Bibliot. Ge-*  
*ner. Carm. tomo 2. pag. 2 , y 3.*

#### C C C X X I V.

P. DON BARTOLOME PONCE DE

Leon 1595.

**M**onge Cisterciense de la Real Casa de Nuestra Se-  
ñora de Santa Fe , dos leguas distante de Zaragoza  
de cuya Ciudad fue quizá natural. La Madre del fa-  
moso Poeta Verzosa , hijo de la misma , llevó el di-  
cho Apellido. Ciertamente fue Aragonés , como lo  
afirma el mismo en el *Prologo de su propia Diana* , por  
estas palabras: *Conozco el verso serrano , y no pulido se-*  
*gun agora se usa , y la prosa saber à tan natural Aragonés,*  
*como yo.* Recibió la Cogulla en dicho Monasterio por  
mano de Don Fr. Juan Cuevas , la vigilia de San Juan  
Bautista de 1551 , y fue varon piadoso , y docto. Se  
sabe que fue Confesor de las Religiosas de Fuencaliente  
por una Carta dirigida à los Colegiales de Santa

Catalina del Burgo de Osma , estampada en la Obra, de que luego se tratarà. Y es una Dedicatoria à Doña Maria de Menchaca , Abadesa de dicho Monasterio, puesta à la frente de la misma Obra , dice , que pasó à Cerdeña en compañía de Don Fr. Miguel Rubio, Obispo de Ampurias , el año que se conquistó à Portugal , que fue en 1580. Su eleccion en Abad del dicho Monasterio aconteció en el de 1591 , y en el se conserva su memoria con la de una Tapiceria , y un Terno que le donó con sus Armas de los Ponce de Leon en estas alajas. Escribió :

1 *Puerta Real de la inescusable muerte.* Dirigió este Libro al Rey Don Felipe II , y lo imprimió en Zaragoza en 1577 , y en Caller en 1584. en 4. En Salamanca por Juan , y Andrés Renaut en 1596. Esta ultima edición en 8. es sumamente rara , y de ella existe un exemplar en la Libreria del Convento de Santa Maria de Jesus del Orden de San Francisco de Zaragoza. N. 265. Dividese este libro ensiete Dialogos, y en ellos trata alguna Historia de Aragon. El asunto del Autor es historiar las acciones virtuosas de Don Pedro de Acosta , Obispo de Osma , Prelado de exemplar vida. En el Dialogo primero describe el Monasterio de Santa Fe , que substituyó al antiguo de Fuenclara , Villa no lejos de Monzon , y aquí haze un Catalogo de los Abades de Fuenclara , y de Santa Fe.

2 *La Clara Diana à lo Divino , ó alabanza de la Santissima Virgen Maria , Madre de Dios.* Oponiendo un argumento al del Libro de la Diana de Jorge de Montemayor. Obra Poetica mixta de prosa , y Verso que se estampó en Zaragoza en 1581. en 8 , segun Don Nicolás Antonio en su *Bibli. Hisp. Nov.* De esta Obra rara hay un exemplar en la Libreria del Real Convento de Predicadores de Zaragoza , al qual le falta la portada. Tiene las licencias para imprimirse de Don Antonio Oliván , Vicario General de la Diocesi de Huesca

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 171

ca con fecha de 23 de Octubre de 1577. Entre varias poesias en alabanza del Autor hay un *Soneto* del Canonigo Leonardo. Un *Epigrama* de Juan Marco, y otro de Matias Fernandez, natural de Tarazona. En el Prologo dice que su objeto es pintar el amor Divino à semejanza del estilo que siguiò el referido Montemayor en su *Diana*, desaprobando el que un hombre de su entendimiento se ocupase en este genero de escribir. Este libro es el mismo que cita el Cronista Andrè en su *Museo Aragonès* con el conotado de ser contra la *Diana* de Montemayor, y de hallarse impreso en la Villa de Epila, sin señalar el año.

Refieren la memoria de este Autor el Maestro Vaquero, Monge Cisterciense de Beruela en su *Apolog. en alab. de la Reg. de San Benito* pag. 384. El P. Fr. Bernabe Montalvo en la 1. parte de la *Corona del Cister.* lib. 2. cap. 33. pag. 336. Don Nicolás Antonio en la *Bibliot. Hisp.*, extendiendo poco sus noticias, como el P. Mañiz en su *Bibliot. Cister.* pag. 265. edicion de 1793; La fecha de su muerte que pone cerca del año de 1582. la combencen de falsa, las fechas ya citadas.

C C C X X V .

L U I S G A N A R E O .

1595 **M**ercader de Libros de Zaragoza. Tuvo particular amor à las cosas de este Reyno, y passion por los adelantamientos de los Literatos. Reimprimió à sus expensas varios *Libros utiles*, y tambien publicó en 1595,

1 *Tarifa, y Arancel de Medicinas para la ciudad de Zaragoza*, hecha de mandado de los Señores Jurados de la misma, à quienes dedicò este libro; egerciendo el dicho cargo los SS. Doct. Micer Miguel Santangel, Mi-

guel Lopez , Nicolás Escoriguela. Doctor Micer Francisco de Santa Cruz , y Lupercio Ortal. Se imprimió en dicha ciudad por Lorenzo de Robles en dicho año, en 8. Al fin se hallan firmados el Doct. Felipe de Tazazona. Doct. Juan Sala. Doct. Juan Sanz , y Doct. Bartolomé Foncalda , Medicos de la misma ciudad.

## C C C X X V I.

## DON MIGUEL CERCITO 1595.

**N**ació en la Villa de Exea de los Caballeros á principios del siglo XVI , del linage de los Cercitos de Zaragoza , de donde fueron sus padres , dice el Abad Carillo en la *Histor. de S. Valer. pag. 391* ; pero las *Memorias* de la Santa Iglesia del Pilar de aquella ciudad de donde fue Canonigo Reglar, afianzadas en las pruebas presentadas para su admision , certifican , que fue hijo de Martin Cercito , natural de dicha Villa de Exea , y de Isabel Bereterra , natural de la de Garde de la Valle de Roncal , y de la Nobleza de su familia hace memoria el Canonigo Sessé en la *Hist. Ms. de Barbast. lib. 3. pag. 259. fol. 2.* Siguió los estudios en la Universidad de Huesca , y en ella recibió los Grados mayores de Artes , y de Teologia , y enseñó ambas facultades. En 10 de Febrero de 1559 fue recibido por Colegial en el Mayor de San Bartolomé de Salamanca , donde tubo Catedra de Filosofia , y lució con utilidad su erudicion , como consta en la *vida de Don Diego de Anaya* escrita por Don Francisco Ruiz de Vergara pag. 234. En 3 de Setiembre de 1563, obtuvo Canongia en la Santa Iglesia del Pilar de Zaragoza , y su Cavildo apreció siempre su virtud , y literatura. Fue celebre Predicador de su tiempo , y en 1585 predicó en dicha Iglesia à presencia del Rey D. Felipe

Felipe II. En las Cortes que tubo este soberano en Monzon en dicho año asistió como Procurador de su Cavildo , y de su Prior el Doct. Don Pedro Ferrer, y alli fue nombrado Obispo de Barbastro en el mes de Agosto del mismo año , de cuya Iglesia tomó posesion por su Procurador el Canonigo Don Juan Cercito , primo suyo , en 29 de Enero de 1586. Se consagró en Huesca , y en 5 de Marzo de este año hizo su entrada publica en aquella ciudad , en donde , y su Diocesi se alabarà siempre su discrecion , y vigilancia pastoral. La gobernó 9 años , 9 meses , y 29 dias. Murió , visitandola , en la Villa de Graus en el Santuario de Nuestra Señora de la Peña à 15 de Agosto de 1595 , y fue sepultado en el Presbiterio de su Cathedral no sin lagrimas de sus súbditos. Escribió:

1 *Una obra de Logica en 1554* trabaxada en Huesca , que es un Escrito de esta clase de los mas antiguos , trabajados por Universidad,

2 *Prefacion Latina al Libro de Ordine Canonice Regularium* , que escribió el D. D. Juan Trullo , y se imprimió en Zaragoza en 1571 , en 4.

3 *Constituciones Sinodales para la Diocesi de Barbastro.* En Zaragoza 1586 en 4. Celebró esta Sinodo en 18 de Mayo del referido año.

4 *Vita , & Officium B. Braulionis , Episcopi Caesaraugustani* , colecta anno 1579. en 4. Estubo en la Bibliotheca de Don Gabriel Sora , como se vé por su Catalogo pag. 138.

5 *Instauracion de las Iglesias de Aragon , con la noticia de los primeros Obispos de Barbastro , y vida de su Prelado San Ramon* , que dedicó al Rey Don Felipe II; extendiendo su noticia hasta el Rey Don Ramiro II de Aragon , segun Aynsa en la *Hist. de Huesca* p. 312. De este escrito se sacaron varias copias. En la Bibliotheca del Arzobispo de Sevilla se halla una , como consta de una *Noticia de Colegiales Mayores Aragoneses de Castilla*

lla, que tengo en mi poder.

6 *Papeles de particulares noticias*, que diò al Archivo del Reyno Don Vincencio Juan de Lastanosa, como lo refiere el Cronista Vidania en una *Carta* impresa en 1681. en 4. sobre *Bibliotheca*, *Medallas*, *antigüedades*, y otras cosas estimables de aquel Caballero, num. 24.

7 *Un Tratado de los tres Vicentes, Obispos de Zaragoza*. MS. de que trata el Maestro Espès en su *Hist. Ecles. de esta ciudad*. tomo I. MS. pag. 145. b. donde dice de nuestro Obispo, que fue insigne Teologo, y curioso investigador de la antigüedad.

8 *De Relitibus, & Quicamentis, tam fructuosis, quam pecuniariis Tractatus duo. Alius de causis caritatis Annona in Aragonie Regno, & ejus Remediis accessit. Scribitur Michael Cercito Sac. Theol. Licenciatus*. MS. en fol.

9 *De causis Caritatis Annona in Aragonie Regno, & ejus Remediis Tractatus*. MS. en fol. Estos dos escritos estàn originales en el Archivo de la Libreria del Real Convento de Predicadores de Zaragoza.

10 *Diversos Sermones, y otros Papeles estimables*.

El Abad Carrillo en la citada *Historia* de S. Valer. pag. 391. dice de nuestro Obispo, que teniendo gran fama de letrado, fue gran Predicador, y curioso historiador. El Arcediano Dormer en los *Prog. de la Hist.* pag. 172. advierte que fue famoso en la Teologia, y no menos en la historia. Lo celebran tambien el Canonigo Sellàn en *las Excel. del Ofic. Div.* pag. 158. col. 2. Don Manuel Cayetano de Sousa, en la *Exped. Hist. Apost. S. Jacob. Maior.* tom. 2. pag. 1403. Don Josef Martinez del Villar. *Sinod. de Barbust. Catal. de Prebnd.* pag. 8. Don Fr. Francisco de Paula Garcès de Marcilla en sus *Const. Sinod. de Barb. Catal. de Prebnd.* pag. 8, y 9. Don Fr. Joset Felipe Ferrer en su *Hist. de Exca de los Caball.* pag. 174, y 175 edic. de Pam-

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 575

Pamplona de 1790, con alguna concision en sus noticias, y omision de otras.

El citado Canonigo Don Juan Cercito, su primo, à su erudicion juntò la cultura poetica, y compuso *algunos versos*. Fue premiado en primer lugar, por los que ofreciò, en el certamen por la promocion à Inquisidor General del Señor Aliaga pag. 169. donde va su elogio, pag. 288.

### C C C X X V I I.

## D. ANTONIO DE ANTILLON.

1596 **I**lustre ciudadano de Albarracin, y natural de esta ciudad. Fue peritissimo en sus Leyes, y Fueros, que se formalizaban de los de Sepulveda, y de otros Privilegios particulares. El regimen, y gobierno que dimanaba de ellos no era conforme con el de los Fueros de Aragon, y esta no conformidad causaba en el Reyno una discordia perjudicial; motivo, porque en varios tiempos habian nacido quejas, reclamaciones, y defensas, que à fines del siglo XVI produjo desabencias, è inquietudes poco favorables al Estado: Inconvenientes dignos de la atencion del gobierno, y de que se pensase en su remedio. En este tiempo fue embiado el Ciudadano Antillon, por Sindico de la dicha ciudad à la Corte de S. M. para solicitar el mas prudente acomodamiento. Se le diò por compañero à Juan Clavero, Vecino de Royuela, como Sindico de la tierra de Albarracin; con cuyo motivo dirigì nuestro Antillon à S. M. y Consejo Supremo de Aragon:

I *Un Discurso en forma de Memorial, donde trata de dichas Leyes, y de una Memoria de quando fue aforada Albarracin, y su Comunidad; refiriendose los trabajos, y gram-  
des*



des gastos que habian tolerado desde el año de 1570, hasta el de 1597 en amparo, y defensa de dichos fueros, y libertades. De estos sucesos trata el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Histor.* tom. 2. pag. 306. col. 1, y 2. Don Martín Bañita de Lanuza en su *Disc. sobre estos Fueros*. El Doct. Don Gil de Luna en un *Tratado de estas Leyes*, y D. Gonzalo de Cespedes en la *Hist. Apolog. de los suces. de Arag.* pag. 53.

## C C C X X V I I I.

1528 D. MIGUEL DE ANIÑÓN 1596.

**H**ijo de Geronimo, y de Doña Ana Ranz. Nació en Zaragoza en el Setiembre de 1528 segun el Canonigo Don Salvador Silvestre de Velasco en el *Comp. de la Hist. del Colegio Mayor de San Clemente de los Españoles de Bolonia* pag. 261. tratando de el como Colegial del referido Colegio. Lo mismo imprimió Don Nicolas Antonio en su *Bibliot. Hisp.* Era hermano de Micóe Andres Serveto de Aníñon, de quien se trató en 1593. El Cronista Andres en carta que dirigió al Rector, y Colegiales del Mayor de Santiago de Huesca à 17 de Mayo de 1651: con fecha de Zaragoza dice, que de su mano hay puesto en el exemplar de la primera obra suya, de que se tratarà, lo siguiente: „ El año de „ 1545 fui à Salamanca, y començè á oír Canones, y „ continuè despues en Lerida, y Huesca, donde en- „ tré Colegial de Santiago el año de 1552, tenien- „ do ya la Catedra de Leyes. “ También refiere en sus *Borrad. de Escrit.* que en el año de 1558 fue à Flandes á acompañar á su T.º Don Jayme Agustín del Castillo, Regente del Supremo Consejo de Aragon: Que en 1563 lo eligió por su Canonigo la Santa Iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, y que en

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 1577

1565 renunció esta Canongía, y casó con Doña Ana de Sora. Fue sabio Jurisperito, Consultor de la Santa Inquisición de Aragon, y excelente Poeta latino, segun la citada carta. Aconteció su muerte acia fines del siglo XVI, habiendo escrito:

1. *Tractatus de Unitate Ovilis, & Pastoris.* En Zaragoza por Domingo Portonariis de Ursino, Impresor del Rey, y Reyno de Aragon. 1578 en 4. de 371 pag. Lo dedicó al Ilustrisimo Señor Don Gaspar de Quiroga, Arzobispo de Toledo, é Inquisidor General. La dicha Dedicatoria es doble, compuesta en prosa, y verso latino. Despues hay un Epilogo en igual metro, compendiando el argumento de la obra. Reimprimióse en Venecia en 1584, y en Roma en 1593.

2. *De Laudibus Casar Augusta* Este curioso Poema se halla à continuacion de la referida obra.

3. *Commentaria in Tit. Instit. de Actionibus.* En Zaragoza en dicho año, en 4.

4. *Paggias, diferencias assi latinas, como españolas,* de que no existe una coleccion digna de su merito.

5. *Discursos, y Papeles Juridicos,* que algunos quedaron MSS. He visto de esta clase una *Consulta* suya del año de 1589, respondiendо con otros Letrados, y Teologos à los Diputados del Reyno de Aragon sobre una duda nacida de las disposiciones del Privilegio de XX de la ciudad de Zaragoza, que existe en un tom. fol. MS. intitulado: *Copias de Cartas para el Ilustrisimo Duque de Villahermosa Don Martin de Aragon*, pag. 100. que perteneció à la Libreria del citado otras veces Canonigo Turmo.

6. En la Bibliotheca publica de San Ildefonso de Zaragoza en la Pieza aita. Let. X. Estante ult. num. 294, en un tomo en 4. rotulado: *Andres Serreta de Aníon*, se halla un trozo MS. de su referida primera obra, y con el los siguientes Poemas latino de nuestro Autor: 1. *Declamatio Christi Jesu Servatoris nostri su-*

per morte, & passione sua sanctissima, en Disticos. II. In obitu Dominae Ana, Regina, & Uxoris Catholici Hispaniarum Regis Philippi ante diem, en Disticos. III. In tumultum Domini Ferdinandi ab Aragonia Archiepiscopi Caesaraugustani. IV. In Archiepiscopum ejusdem Urbis. V. Dialogus Auctoris, & Reverendissimi Fr. Bernardi de la Fresheda, Episcopi Conchensis, à Confessionibus Regis Philippi. VI. Otros Disticos latinos, y Anotaciones, que parecen de nuestro Autor. Asimismo se halla en dicho tomo.

7 *Catalogus Episcoporum Caesaraugust.*, que llega hasta Don Andrés Santos, Andrés en la referida Carta dice, que dicho Autor tiene muchos Papeles, que ignoramos.

Lo alaban entre otros, el V. Don Pedro Cerbuna, Prior de la Seo, y Vicario General de Zaragoza en su licencia para la edicion de la primera Obra, Don Pedro Galixto Ramirez *Trat. Anal. de Leg. Reg.* El P. Murillo *Excel. de Zarag. Tract. 2. Pág. 448. fol. 2.* y el Cronista Andrés en su *Aganipe* pag. 29.

### C C C X X I X.

#### DON JORGE BACARRAO.

1596 **C**onsta que fue Aragonès de unos versos suyos, de que se tratará. Fue Alferéz de una Compañía de Soldados en Plente de Lirna, Villa de Portugal de la Provincia entre Duero, y Miño. Residió algun tiempo como Militar, y tubo gusto, è ingenio en la Poesía. Consta que entre otros Versos escribió á fines del Siglo XVI:

1 *Una Carta en una Egloga Española, dirigida à Diego Bernardéz, Poeta Portugués, que este estampó en su Obra: Olyma de Diego Bernardéz, en ò qual se contem as duas Eglogas, & Cartas. Dirigido per elle ao Excellente Principe,*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 579

*cipe*, & *Serenissimo Seshor Don Alvaro D' allem castro*, Duque D' *aveyro &c.* En Lisboa en Casa de Simão Lopez Mercader d' Libros. 1596. en 8. mayor, pag. 119, b, y es Carta XVII. de Jorge Bacarrao Aragonese, estando por Alferrez. en Ponte de Lima. &c. Empieza: *Discreto Alcides, cuyo dulce canto*. A esta Carta responde Bernardez á continuacion en Verso Español.

2. Otra Carta, y es la XIX, que se halla en la misma Obra pag. 122 b, y consta de 16 Octavas. Empieza: *Nunca el tierno pimpollo*, y á continuacion va tambien la respuesta de Bernardez en metro español. El espíritu, naturalidad, y elegancia de estas composiciones de nuestro Bacarrao. Se manifiestan bien en estos Versos, que he visto en la citada Obra en la Libreria del Real Convento de Predicadores de Zaragoza. F.FF. 116. son obras del todo desconocidas.

C C C X X X.

DON DIONISIO OCTAVIANO DE SADA.

1596. **N**ació casualmente en Italia. Sus padres eran hijos de la Ciudad de Huesca de Aragon, como dice Don Gregorio Mayans en la *Vida de Don Antonio Agustin*, tratando de sus Obras. Fue muy apasionado del estudio de la antigüedad, y tradujo al Toscano con algunas notas, dando el Texto español, la Obra de Medallas, Inscripciones, y otras Antigüedades que compuso aquel Prelado, ilustrandola con laminas. Su Titulo es:

I. *I. Discorsi del S. D. Ant. Agostini sopra le Medaglie, & altre Antigaglie Divisi en XI. Dialoghi. Tradotti dalla Lingua Spagnuola nelle Italiana, con la giunta d' alcune annotazioni, & molti. Ritratti di belle, & rare Medaglie, si emeso di piu nel fine l' Originale spagnolo per soddisfazione.*

Ddddz,

ne.

*ne di multi.* En 4 sin año , ni lugar de edición ; bien- que el P. Schotto dice en la Memoria de aquel Pre- lado , que se publicó en Venecia en 1592 con laminas de bronce , y el mismo año en Roma con laminas de box. Lleba al fin un Indice copioso atribuido à Venan- cio Mazzutilli. De esta edicion hubo otra en Roma el año de 1600 en folio , como la antecedente Jaco- bo Vicher trae otra impresion de la version Italiana , en Roma en 1625 , tambien en folio , y el citado Mayáns cita otra que vió en la Real Bibliotheca de Madrid del año 1630 , asimismo en folio.

Don Vincencio Juan de Lastanosa en su *Museo de Medallas pag. 77* hace memoria de la familia de nuestro Traductor , y de la aplicacion que duraba en ella à la antigüedad , en la persona del *Doctor Don Juan Josef de Sada* , Racionero de la Real Iglesia Parroquial de San Lorenzo Martir de Huesca , hijo de esta Ciudad , y tambien el Cronista Panzanó en los *Anales de Ara- gon lib. 3. cap. 4. pag. 405. col. 2. en Don Martin de Sada* , Canonigo de la Cathedral de Huesca , que pa- só à Roma por Diputado de las Iglesias de la Provin- cia Tarraconense para la defensa de sus Derechos en 1551 , y mas recientemente trata de la misma fami- lia Don Josef Antonio Alvarez , y Baena en los *Ilus- tres Hijos de Madrid tom. 1. pag. 353* , edicion de 1789 , en *Don Diego de Sada* , nacido en la Parroquia de San Martin , hijo de Luciano de Sada , natural de la Ciu- dad de Huesca de Aragon , y Doña Hipolita Serrano , natural de Uceda , el qual Don Diego fue Caballero del Hábito de Santiago , del Consejo de S. M. su Se- cretario , y de la Camara en el Supremo de Aragon , que falleció en Madrid en 1672 , y estuvo casado con Doña Elena Maria de Benavente , y Chaves , cuyo hijo Don Claudio de Sada en 1672 siendo de edad de 4 años le hizo merced S. M. del Hábito de Santiago en atencion à los meritos de su padre.

## C C C X X X I.

FR. JUAN BASTIDA 1596.

**P**rofesó el Instituto Dominicano en 3 de Octubre de 1568 en su Real Convento de Zaragoza de cuya Ciudad era natural. Fue Presentado en Teología, Doctor, y Catedrático de esta Facultad en la de Vísperas de la Universidad de Huesca, donde se estimó su instrucción, como se por el *Lumen Domus* del dicho Convento. Murió en el de Huesca habiendo sido zeloso promovedor de la devoción del Santo Rosario; motivo por que compuso en verso: *Sacros Versiculos, & Gozos à nuestra Señora del Rosario*, que empiezan *Soverano Santuario*, y se publicaron muchas veces.

Habla de sus letras, y devoción el Maestro Magdalena, in *Alleg. Script. Ord. Predic.* pag. 6. n. 7. colocandolo entre los Escritores Dominicanos; y en su *Manual* pag. 177, aunque con la equibocacion de atribuir aqui dichos Versos al M<sup>ro</sup>. Fr. Ildefonso Batista por el enquentro de ambos Apellidos.

## C C C X X X I I.

D. D. FRANCISCO XIMENEZ.

1596 **H**ijo de Larués, y de una distinguida casa de este pueblo. Obtuvo la Dignidad de Dean de Tarazona, y considerando el subsidio que así en las letras, como en la piedad resultaba de los que se educaban en los Colegios, fundó en Zaragoza el de S. Vicente Martir en 1596 con mas de 800 escudos de renta, no lejos de su Universidad, que existe en el dia;

dia ; y para su mejor gobierno hizo *Estatutos*, & *Constituciones* con particular prudencia. Leece su memoria en el tom. 2 de las *Historias de Aragon* pag. 32, y en la *Cent. Consil.* del Doct. Suelves, *Cons.* 32.

## C C C X X X I I I.

## MAESTRO MIGUEL ROYO.

1596 **H**abil Profesor de Humanidades de la ciudad de Daroca, las enseñò muchos años en esta ciudad en el siglo XVI con fruto de sus oyentes. Escribió dice el Canonigo Blasco de Lanuza en sus *Historias* tom. 2. pag. 384. col. 2. y 385. col. 1.

1. *Un Arte de Gramatica, de Poesia, y de Retorica, en verso latino, y en prosa.*

2. *Algunos Discursos sobre este argumento, con mucha claridad, metodo, y elegancia.*

3. *Varias Poesias asi latinas, como españolas, que tubieron merito, como lo manifestó el Cronista Martel en el Certamen de San Jacinto del año de 1595, donde tambien hizo un Laberinto latino, que es cosa de gran dificultad, como alli se declara el Cronista Andres lo alaba en su Aganipe pag. 97.*

## C C C X X X I V.

## MICER AGUSTIN DE ANIÑON.

1596 **D**e la misma familia de los Jurisperitos, de que se ha tratado, natural de Zaragoza, y sabio emulo de sus tareas forenses. Al mismo tiempo era Poeta latino, y español, que alaba Don Francisco Villario en un libro de mano, que tubo el Cronista Andres,

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 583

dres , y trataba del modo de examinar los naturales para la aplicacion à los estudios, *trat. 1. cap. 3.* segun sus *Borrad. de Escrit.* pag. 16. escribió á fines del siglo XVI.

1 *Poemas latinos, y españoles*, de que da noticia el citado Andres, diciendo en su *Aganipe* pag. 29:

Agustin Aniñón en el Latín  
Idioma, y Español el repentín  
Numen gallardo de su dulce Musa  
mostrò en vena dulcísima, y difusa.  
Quando en la Legal ciencia escribia  
la leccion que el Maestro le leía,  
en metros escribió lo que dictaba;  
que igualmente admiraba  
lo facil , lo sonoro , lo eloquente  
desmintiendo lo escrito de repente  
los prodigios , que en ellos encerraba  
en aquel felicísimo torrente.

CCCXXXV.

D. FR. GERONIMO GARCIA 1596.

**N**ació en Munebrega , y fue hijo del Convento de Trinitarios Calzados de Daroca. Enseñò doctamente la Filosofia , y Teologia , y fue Maestro en su Provincia de Aragon. En las Universidades de Huesca , y Lerida instruyó con erudición , 9 años en aquella , y 13. en esta , y aun en la de Tarragona , donde defendió el Misterio de la Purísima Concepcion de la Virgen Maria , Madre de Dios. El Cronista Lopez de Altona tambien dice que fue Catedratico de Biblia de la Universidad de Zaragoza , y Ministro en varios conventos , quatro veces Provincial , Reformador de la Pro-



Provincia de Aragon , Fundador del convento de su Orden en Tarazona , Visitador por el Rey Don Felipe II de Cerdeña , y de Mallorca , Canciller de este, y Obispo de Bosa en aquel. En esta Diocesi continuò el prudente gobiernò , que antes tubo , y el citado Cronista. p. 1. de su Cron. Gener. lib. 4. cap. 1. pag. 573 , y 574 , dice que murió en 1596 vispera de la Anunciacion de N. Señora , y que està sepultado en su Catedral de Bosa. Escribió :

1 *Reformatorio de la Provincia de Aragon de Trinitarios de la Observancia , en que se contienen tambien las Determinaciones antiguas de los Capítulos Provinciales de la misma.* En Barcelona. 1563. en 8.

2 *Decreta Reformationis Ordinis Sanctissima Trinitatis Regul. Observantia , Redemptionis Captivorum , juxta Statuta Concilii Gener. Tridentini & Regulam prefata Religionis.* En Valencia en la Imprenta de Juan Mey. 1567. Ambos escritos son raros.

3 *Relaciones de los Reynos de Mallorca , Menorca , y Cerdeña en cumplimiento de su visita.*

4 *Das Libras de Sermones* estimables por su piedad , y doctrina ; pues tubo particular don de Dios para el pulpito , como refiere el Regentè Don Miguel Martinez del Villar en el Patron. de Calat. part. 10. pag. 489.

5 *Diferentes Cartas , y Papeles* apreciables por sus asuntos.

Lo alaban tambien el P. Fr. Diego de Santa Teresa en su *Orac. Grat. por el Ilustrissimo Señor Don Josef Martinez del Villar , electo Obispo de Barbastra.* pag. 219. dando su memoria con la de Don Juan Valtierra , Obispo de Tarazona. Don Pedro de Valtierra , Embajador del Rey Don Pedro el IV. al Sumo Pontifice. Don Pedro Perez Obispo de Mondoñedo. Don Francisco Perez , Arzobispo de Sacer. Don Ponce del Villar , Obispo de Barcelona. Don Juan Gonzalez , Obispo de Tara-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 585

Tarazona. Don García del Portillo , exemplar Abad del Monasterio de Piedra , y otros insignes hijos de Munebrega. Don Vicente Mur. *Hist. de Mallorca*. 2. part. pag. 532. , y cumplidamente el Maestro Trinitario Calvo en su *Compend. de las Prerrog. de su Ord.* pagina 76. 527 , 528 , y en otras , edicion de 1791.

C C C X X V I.

DON JAYME DE PALAFOX , Y REBOLLEDO.

1596 **M**arqués de Ariza , y Señor de otros vasallos ; natural de aquella Villa. En la Orden Militar de San Tiago tubo la Encomienda de Fradel. Casò con Doña Ana de Palafox , Blanes , y Borja , hija de su hermano Don Juan , Señor de Cotes , y de Doña Violante de Borja , de la casa de los Condes de Ana en Valencia. Fue Caballero de prendas , y meritos sobresalientes. Sirviò á S. M. en la Corte de Roma en negocios de gravedad , y en ella fue , antes de casarse , Camarero secreto del Papa Clemente VIII, quien habiendole hecho la gracia de la pingue Dignidad de Camarero de la Seo de Zaragoza ; descaendo el Rey Don Felipe II , que se suprimiese para aumento de Renta de las canongias de dicha Iglesia, la resignò libremente en manos de su Santidad para este efecto , como refieren los Licenciados Vitoria , y Velasco , pag. 55. de su *Informe para que no se desaga el Mayorazgo de la Familia de Palafox*. Fue tambien Don Jaime muy estudioso , y faborecido de los Literatos , y escribiò :-

I *Minas de Salud , y larga Vida*. Libro MS. & opus satis cordatum , como dice Don Nicolàs Antonio en la *Bibliot. Hisp. Nov. tom. 1. pag. 475. col. 13.* añadiendo que viò este escrito dedicado al Conde-Duque  
 Tom. I.                      Ecce                      de

de Olivares por el Obispo Don Juan de Palafox , su hijo , estando el citado libro en Madrid en poder de su Amigo el Justicia de Aragón Don Pedro Valero, entonces Presidente de la Real Camara de Napoles , y que su Autor era Varón de excelente humanidad , y de no vulgar erudicion.

C C C X X X V I I .

J U A N M U Ñ O Z .

1596 Ciudadano , y Procurador Causidico de la Ciudad de Huesca. Fue Forense que supo acreditar su pericia , y practica escribiendo :

I *Practica de Procuradores para seguir Pleitos Civiles , y Criminales.* En Madrid por Suarez de Castro 1596 en 4. 1596 otra vez , y 1631 en 4 por Alonso Martin , à costa de Domingo Gonzalez , Mercader de Libros , y con Adiciones conforme à la Nueva Recopilacion , dirigido al Señor Don Miguel Marañon, del Consejo de S. M. Fiscal en el Real Consejo de Ordenes. Repitiose su estampa en Madrid en 1659, y 1696 también en 4.

Hace memoria de esta Obra Don Nicolás Antonio en la Bibliot. Hisp. y la refiere entre otros Don Juan Lucas Cortès , in *Sacr. Them. Hisp. Arc. Sec. V. S. XXVII. pag. 33.*

C C C X X X V I I I .

J U A N D E B E L V E D E R .

1597 Natural de la Villa de Tauste , y muy perito en las ciencias exactas. Escribió en 1597.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 587

1 *Libro General de las Reduciones de Oro , y Plata de diferentes leyes , y pesos.* Impreso en la Ciudad de los Reyes del Perú , año 1597 , en 4. Consta en el mismo libro la patria del Autor ; y quan digno es de memoria este su trabajo , casi del todo olvidado.

C C C X X X I X.

FR. JUAN DE LA CUEVA 1597.

**N**ació en Monforte , Diocesi de Zaragoza. Fue Religioso Dominicó de su Real Convento de dicha Ciudad desde 13 de Junio de 1544 en que profesò su Instituto. Despues de su carrera literaria , y de haber tenido diversos empleos claustrales , fue Prior del referido Convento en 1564 , y otra vez en 1579 , Definidor en Capitulo General , y siempre un Religioso de buena instruccion , y mucha piedad. Fabricò , y adornò varias Oficinas de aquel Convento. Promovió la ereccion del de Alfaxarin , no lejos de Zaragoza , y fue su primer Vicario , è hizo otras cosas dignas de su Estado , como se lee en las *Anotaciones de las Memorias de Profesores del dicho Convento* , donde murió en 30 de Agosto de 1597. Escribió :

1 *Ausignidad del Real Convento de Santa Domingo de la Ciudad de Zaragoza , de su Regimen , y gobierno , y de sus hijos dignos de memoria.* MS. que se conserba en el Archivo del mismo Convento , y que ha servido , y sirve con sus noticias.

Refiere su nombre el Maestro Madalena en su *Alleg. Hist. Script. Ord. Præd.* pag. 6. n. 8.

C C C X L.

GERONIMO ESTEBAN.

1597 **H**ijo de Sarrion , Regidor de la Comunidad de Teruel à fines del siglo XVI. Tubo particular inteligencia del uso , y legitima observancia de las Leyes , y Fueros , que gobernaban su distrito , y publicó en 1597.

1 *Memorias dirigidas al Rey N. S. , y su Consejo de Aragon sobre los Fueros , y Libertades de la Comunidad de Teruel , y medios ciertos de su acomodamiento en las inquietudes , que padece.* De que trata Don Gonzalo de Cespedes en su *Hist. Apol. de los Suces. de Arag.* pag. 53; advirtiendo que fue acompañado del dicho Esteban en este asunto el *Doctor Gaspar de Castellot* , , sabio Jurisperito , Sindico de Teruel.

C C C X L I.

DON JUAN DE PUEYO 1597.

**I**lustre Descendiente del Noble Linage de su Apellido de la Ciudad de Barbastro. Desempeñó con lucimiento los estudios de la Jurisprudencia , y su instruccion dentro del siglo XVI. La Magistratura del Reyno le recibió con honor en varios cargos de la Chancilleria de Aragon , donde fue Consejero. Despues Regente del Supremo de esta Corona , y desde 1 de Julio de 1593 , Justicia Mayor del mismo Reyno. Jurò esta Dignidad en 13 del mismo con notable aceptación como refiere el Caballero Faria en la Vida de Don Martin Batista de Lanuza pag. 29. n. 6. Con instruccion

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 389

trucción de S. M. aplicò el Derecho que sus Antecesorres llevaban de los Procesos, à los Notarios de su Corte, quedandose con los emolumentos del Sello, y el salario de 2000 Ducados, que ya gozaba. Gobernò dignamente, y murió en Zaragoza à 21 de Agosto de 1597, habiendo otorgado su testamento el 9 del mismo ante Diego Fecet, Notario del Numero de esta Ciudad. Fue enterrado en su sepultura propia dentro de la Capilla mayor del Real Convento de San Francisco de la misma à la parte de la Epistola cerca de las gradas antiguas del Altar mayor. Tubo sus casas en Zaragoza en la Calle nueva de San Lorenzo junto á Calleja de Zaporta. Dexò por su heredero à su hijo Don Francisco Miguel de Pueyo, Regente del Supremo Consejo de Aragon. Sus Armas fueron en Escudo partido con escudete en medio de oro, en el un monte sobre ondas azules, y una flor de Lys sobre el, y quatro quarteles encontrados de un Castillo con torre de dos viseras, y tres en medio, y de tres fajas de aquellos colores segun Don Tomàs Ferrnín de Lezaun en su *Trat. MS. de los Justic. Mayor. de Arag. hasta que cesò esta Dignidad.* Escribió:

1 *Una gravissima Epistola latina à la Sanidad del Papa Clemente VIII. sobre los recursos à su Corte, de la que trata Don Pedro Calixto Ramirez. Tract. Anal. de Leg. Reg. §. 20. n. 94, pag. 167, y 168. La Universidad de Zaragoza en su Repres. sobre la Cathed. Episc. de Zarag. pag. 25 not. pag. 36. celebrando su discrecion en concordar el Sacerdocio, y el Imperio, como del Justicia Don Juan de Lanuza lo hace el Régente Sessè. De inhib. c. 8. §. 4. n. 6. pag. 621. en orden à la Junta que tubo de 37 Abogados en 8 de Junio de 1568, con igual objeto. Escribió tambien nuestro Justicia:*

2 *Otros Papeles dignos del Foro, y de los Politicos, como su citado hijo Don Francisco Migue de*

de Pueyo , quien asimismo trabajò en 1619 *una Carta latina* , siendo Consejero de Aragon , que es como una Consulta del Libro compuesto por el Doct. Domingo de Vengochea , congratulando á Zaragoza por la promocion al cargo de Inquisidor General del Señor Aliaga , que se estampò con esta obra en dicha ciudad en 1619 en 4. en seis ojas , donde tambien renueba la buena memoria de su padre.

## C C C X X X I .

1538. V. DON PEDRO CERBUNA 1597.

**N**ació en la Villa de Fonz del Condado de Ribagorza en el mes de Febrero de 1538. Fueron sus padres Nadal Juan Cerbuna , y Leonor del Negro , personas Hidalgas , y principales , como refiere el Canonigo Blasco de Lanuza en *sus Histor. tom. 2. lib. 4. cap. 2. pag. 331.* En efecto el Escudo del Ciervo en oro , y de los Jaqueles de plata , y negro de que usò nuestro Don Pedro , fue distinguido en aquel Estado. Estudió las primeras letras en Fonz. La Latinidad , y Retorica en Monzòn , donde tubo por Maestro à Jorge Ciruelo ; de quien se tratò ; y la Filosofia en Valencia , donde se graduò de Bachiller en 11 de Noviembre de 1559. En la Universidad de esta ciudad cursò tambien un año la Teologia , y tres mas en la de Salamanca , y con la relacion de sus cursos obtuvo el grado de Bachiller en la de Lerida à 1 de Septiembre de 1563. Allí mismo tomó el Bonete de Doctor en esta Facultad , y en 29 de Noviembre de 1583 incorporò dichos Grados en la de Zaragoza. En la referida Universidad de Lerida fue tambien Catedratico de Teologia , y Visitador de su Obispado por su Prejado Don Antonio Agustin , y con Breve del Papa Pio

## DE LOS ESCRITORES ARAGONES. 591

IV, su fecha en Roma á 23 de Febrero de 1562, y lo fue tambien del de Huesca, y su Oficial Ecclesiastico de Pias Causas por eleccion de su Obispo Don Pedro Agustín, con fecha de 3 de Octubre de 1568. Tambien fue Vicario General de Zaragoza en la Sede vacante por muerte de su Arzobispo el Excelentísimo Señor Don Fernando de Aragon en 1575; Comisario del Santo Oficio, cuyo Titulo lleva la fecha de 29 de Setiembre de 1562, Racionero de la Catedral de Huesca, donde parece que predicó dos Quaresmas, y otra en Balaguér, Canonigo de la Metropolitana de Zaragoza desde 10 de Noviembre de 1568, donde profesó el Instituto de S. Agustín en 13 de Diciembre de 1569 en manos de Don Fr. Antonio Garcia, Obispo de Utica, Auxiliar de Zaragoza; y à 14 de Mayo de 1572 tomó posesion del Priorato de esta Iglesia, vacante por muerte de Don Lupericio Ortal, à presentacion del citado Arzobispo Don Fernando de Aragon, cuya gracia confirmó el Papa Gregor. XIII, y ad cautelam tomó segunda, y mas solemne posesion de dicha Dignidad en 29 de Abril de 1573, ante Sebastian Molés, Notario del Número, y del Cavildo. Asimismo fue Diputado del Reyno de Aragon. Destinos, en que se hizo estimar por su virtud, y sabiduria, y como era de grandes pensamientos, dice el referido Blasco de Lanuza, y llenos de amor de Dios, le pidió muchas veces con oraciones, ayunos, y disciplinas fuese servido encaminarle, y alumbrarle en lo que mas habia de quedar servido, gastando su hacienda, y renta; y en fin tubo firme resolucion de amplificar los Estudios de Zaragoza, y dar à su Universidad el mayor lustre, y esplendor, y puede ser fuese relacion; dice el Abad Carrillo en *la Hist. de S. Valer. pag. 350*; si bien el por su modestia ha callado esto, y otras cosas, que no se saben. Andando ocupado en esta obra lo presentò S. Mag. en



1585 para el Obispado de Tarazona , y en 25 de Noviembre del mismo se consagrò en la Villa de Monzón , donde habia Cortes Generales de este Reyno, siendo su Consagrante Don Juan Dignas Loris , Obispo de Barcelona , y Asistentes Don Jayme Ximeno de Lobera , Obispo de Teruel , y Don Juan Bautista Cardona , Obispo de Vique. Gobernò su Diocesi con singular zelo , y prudencia. Fundò en Tarazona un Colegio de Jesuitas con el Titulo de San Vicente Martir, como resulta de la Escritura testificada por Martin de Falces , y un Seminario Conciliar con el de S. Gaudioso. Hizo otras obras , y memorias dignas de la imitacion , y murió en Calatayud à 5 de Marzo de 1597 con fama de santidad , y de varios prodigios extraordinarios. Fue sepultado en la Iglesia Colegial de Santa Maria de esta Ciudad en su capilla mayor con este Epitafio :

Dominus Petrus Cerbuna Episcopus  
 Tarasonen. Fuit virgo , humilis,  
 Judex integer , Pastor vigil.  
 Contemptor sæculi. Fundator  
 Academiae Cæsaraugust. Collegii  
 Soc. Jes. & Seminarii Tarasonen.  
 Sedit Ann. XI. Mens. III. Dies XI.  
 Obiit Bilbili III Non. Mart.  
 Anno MD.XCVII. Ætatis suæ LVIII.

En 13 de Enero del año 1600 con ocasion de poner una lapida en su Sepultura fue sacado su cuerpo de la caja , donde se hallaba entero , no habiendole embalsamado. La segunda visita del cadaver la hizo el D. D. Juan Izquierdo , Vicario General de Calatayud en 1601, y fue hallado con la misma integridad en medio del Presbiterio de dicha Iglesia , de que testificò Acto Martin de Moros , Notario de la la-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 193

Curia Eclesiastica de la misma ciudad, y en la nueva lapida de piedra negra se puso el siguiente Epitafio :

Hic Jacet Ven. D. Petrus Cerbuna  
Tiras. Episcopus. Obijt MDLXXXVII.

En un Quadro de su Retrato que asimismo se pintò , se puso la siguiente Inscriccion , que compuso el erudito Jesuita P. Juan Sanz :

En jacet extinctus cerbi dignissimus evo  
Heros , unde sibi nobile stemma tulit.  
Integer , Innocuus , castus , frugalis ab ortu,  
Atque Parens Inopum , Pieridumque decus.  
Osca docente prius ; post urbs Augusta Priore,  
Denique Turiaso Præsule digna fuit.  
Bilbilis ossa , Polus mentem , veltigal Egenia  
Tu tibi virtutes , quas imiteris habes.

Asi en Calatayud , como en Tarazona , y en la Universidad de Zaragoza se le hicieron solemnes Exequias , y en las de esta Universidad predicò el Sermon funebre el Maestro Carmelita Fr. Martin de Peraza , su Catedratico de Biblia. El D. D. Josef de Palafox , Canonigo , y Vicario General de Tarazona , y despues Obispo de Jaca , le formò luego despues de su muerte los Procesos ordinarios , que remitiò al Consejo de Aragon , y S. M. encargò su continuacion à Don Fr. Diego de Yepes , Obispo de Tarazona , como lo hizo , y asi tambien se egecutò en Valencia , y en Zaragoza. Estos quatro Procesos originales relatibos à sus virtudes , hechos mediante carta del Rey Don Felipe II. de Castilla , y I. de Aragon , à consulta de su Consejo , con fecha de 25 de Enero de 1601 , se lograron no ha mucho tiempo para el Archivo de la referida Universidad à expensas del D. D. Blas Matias San

Juan , Canonigo Penitenciario de la Metropolitana de Zaragoza , y Catedratico de Prima de Teologia de la misma , como refiere el D. D. Manuel Vicente Aramburu de la Cruz en la Hist. Cronol. de Nuestra Señora del Pilar de Zarag. pag. 326 , y 327 , edicion de 1766 , y el mismo Canonigo San Juan logró el que se colocase en la Capilla de la mencionada Universidad à la parte de la Epistola el retrato del referido V. Obispo. estando ya difunto. Digna memoria de *n. Prelado de conocida santidad , y letras ; Grande Predicador , gran Limosnero , gran Letrado , gran Santo , y grande en quanto se puede desear en una Persona Eclesiastica , y Religiosa.* Como escribiò el P. Murillo , *excel. de Zarag. trat. 2. cap. 24 ;* siendole de mucho honor el Titulo de Amplificador , y Patrono de los Estudios de Zaragoza , cuya antigüedad no deja de ilustrarse con la proteccion del Emperador Octaviano Augusto , y del Cesar Carlos V. Asuntos de que tratan el Maestro Espès en la *Hist. Ecles. de Zarag.* El Cronista Andres en la *Patria de San Lorenzo cap. 3.* El D. D. Gaspar Hortigas en su *Patroc. de dic. Univ.* El D. D. Pedro Calixto Ramirez. *Trac. Anal. de Leg. Reg. en el Prologo.* El Marqués del Risco , en su *Aleg. Fisc. por la Univers. de Zarag. desde la pag. 41.* y otros ; ni que yo acuerde estas memorias , como hijo que soy de esta Universidad , donde he recibido los Grados Academicos , y tenido otros honores. Escribiò nuestro V. Obispo :

1 *Establecimiento , y Estatutos de la Universidad de Zaragoza ,* todos escritos de su mano como refiere el Doct. Fraylla en el *Lucid. de dic. Univ. pag. 2. b.* y el citado Marqués del Risco pag. 62. Los quales estatutos se otorgaron Viernes 20 de Mayo de 1583.

2 *Constituciones Sinodales para el Obispado de Tarazona ,* que hizo , y publicò en la Sinodo que celebrò en su Iglesia Catedral. De las que trata Don Miguel Martinez del Villar en su *Patron. de Calat. pag. 159 de*

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 595

1.ª p. 2. El Canonigo Don Francisco Antonio de Echárre, Arcediano de Calatayud. pag. 16 de su *Alegacion por la Catedral de Tarazona*, y el D. D. Baltasar Gomez de Cadiz en su *Respuesta* pag. 14.

3. *Constituciones, y Ordinaciones para el gobierno del Seminario Conciliar de San Gaudoso de la Ciudad de Tarazona*. Las conserbò escritas de su mano el citado Canonigo San Juan con otras memorias suyas.

4. *Diversas Cartas Literarias* de particular instruccion: Dos le publicó el Cronista Dormèr en *los Prog. de la Hist.* pag. 437. dirigidas al Secretario Geronimo Zurita, y ensalza allí su memoria pag. 171. col. 1. 196. col. 2, y 437. col. 1.

5. *Exortacion Pastoral a las Iglesias de la Diócesi de Tarazona*. Está repartida en 23. numeros. Se imprimió, y dirigió à dichas Iglesias. Un exemplar sin año, ni lugar de edicion, ni fechas, se conserba en la Bibliotheca publica de S. Ildefonso de Zaragoza. Pieza alta E. 29. Papel 8. Se tratan en ella de las obligaciones de los Parrócos, y Eclesiásticos. De los Féligréses. De la Administracion de los Santos Sacramentos, del cuidado, y consuelo de los enfermos, de las obligaciones de los Medicos, de las Limosnas, del cuidado, y aseo de los Templos, y de otros puntos utiles en el Christianismo.

6. *Diversas Oraciones Sagradas*. En un tomo en 4. de Memorias que le pertenecen se halla un *sermon* muy docto de la virtud de la caridad. En el Menologio del Arzobispo Don Fernando de Aragon, que existe duplicado en la Sala Capitular de Monges, y Frayles. Cartujos del Real Monasterio de Aula Dei, se advierte tambien que predicò nuestro V. Prelado en el funeral del dicho Don Fernando en la Seo de Zaragoza, siendo Prior de esta Metropolitana. Oracion, que se estimó.

Sus elogios son muchos, y de personas señaladas.

Fffz.

El



El citado Andres en *el Mausol. de su padre* pag. 27 , y en *el Monum. de los SS. Justo , y Pastor* pag. 79. El referido Don Pedro Calixto Ramirez en *el Prefacio*, que dió à los Estatutos de la Universidad de Zaragoza, edición de 1619. El Cronista Costa en la última *Oración fúnebre* que escribió en sus Exequias. El Arzobispo de Granada Don Diego Escolano en su *Disc. Hist. por los Sant. de Taraz.* pag. 266. n. 67. El V. P. Fernando Rodriguez, Clerigo Menor, en *el Sumario de su Vida.* D. Luis Diez de Aux en *la Relac. de Fiest. por el Señor Aliaga* pag. 236, edición de 1619. El Presentado Mercenario P. Montón en *la Hist. de Nuestra Señora de Xarava* p. 2. pag. 101. y 102. Martin de Moros en su *Vida MS.* El Maestro Argaiz tom. 7. de *la Soled. Lauread.* El celebre Poeta Domingo Andres en un *Elogio en verso latino.* lib. 5. pag. 540. 541, y 542 de sus obras originales, con fecha del año 1594, y entre otros, la Universidad de Zaragoza en la inscripción con que adornó su Retrato en la Sala del Claustro, que es:

Illmus. Nobis D. D. Petrus Curbuna,  
 Fonz: Villæ Ripacurtiæ Germen illustre:  
 Metropolitanæ Matriçis Prior:  
 Tirasonensis Praesul: Huius augustissimæ  
 Musarum Basilicæ Angularis, & Titularis Petra:  
 Basilicæ ubi disputat Logica: Naturæ Arcana  
 Indicat Philosophia: Firmat corpora Medicinæ:  
 Animos frenat Jurisprudentiâ:  
 Beat. Aníman Theologia Sacra:  
 Tantæ sclicitatis in Augusta Fundator Augustus:  
 Sapientiam Filiorum Glória clarus Pater:  
 Eminentia Virtutum clarior:  
 Cælum Augustæ dederat Moderatorem  
 Coelo: Bilbilis reddidit munerandum:  
 Huic tanto Viro Æternitatis digno  
 Parenti amantissimo

Hoc

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 397

Hoc Gracitudoinis Monumentum

In Æternum mansurum

Struxit Schola Filia

CCCXXXII.

CCCXXXIII.

1549. MICER JUAN COSTA 1597.

**E**ste insigne varon nació en Zaragoza el año de 1549. Fueron sus padres Pedro Costa ilustre ciudadano de la misma , y Doña Maria Beltrán , ambos de linages principales , que vivieron con su Acienda en la calle de la Torneria de dicha ciudad , como refiere el Cronista Andres en *la Segunda Parte de los Progres. de la Histor. MS. pag. 25 del cap. 1. de su vida.* Fue feliz su aplicación á las ciencias , y afortunados sus progresos así por la facilidad , y fertilidad de su ingenio , como por su basta erudición , pureza , y propiedad de estilo , caudal de elocuencia , mucha humanidad , dulzura , y suavidad de costumbres. Este grande merito excitò los deseos de lograr las ventajas de su instrucción no obstante sus pocos años. Para conseguirlo erigió , y dotó en 1577 la Universidad de Salamanca una Catedra de Retorica , y se la confirió con demostraciones muy honrosas : Accion que recomendò su agradecimiento en la Dedicatoria que hizo á aquella Universidad de su obra : *El Gobierno del Ciudadano* , edicion de Salamanca en 1578. La Universidad de Zaragoza apreció del mismo modo su Magisterio en la Catedra de Codigo , que le confirió su munificentissimo Patrono el V. Obispo Don Pedro Cerbuna en 27 de Setiembre de 1583 ; suponiendo tambien el Doct. Fraylla en su *Lucidario de esta Escuela* , que asimismo leyó en ella Latinidad , y Retorica , acaso en 1587 , quando

do cesò de enseñarla el docto Maestro Pedro Simón Abril. Facultades, en cuya instruccion se pudo comparar con su Maestro el celebre Pedro Juan Nuñez, que las habia explicado en Pamplona, y Barcelona en oposicion de aquel, y despues en Salamanca; sin que dejase esta ciudad de manifestarle su increíble alabanza las 24 veces que orò en publico asi alli, como en Valencia, Barcelona, Huesca, y Zaragoza; habiendo tambien tenido el honor de enseñar la Retorica à los Principes de Bohemia; pues constante manifestó su comprension del Arte de Ciceron, y su sabiduria en el Griego, su señalado conocimiento en todo genero de historias, en ambas Jurisprudencias, en las bellas letras, lenguas, y cultura politica. Motivos que determinaron al Reyno de Aragon para eligirlo por su Cronista en 1590 despues de Geronimo de Blancas. Casò dos veces. La primera con Doña Margarita de Perellòs, Dama Valenciana, de quien no tubo sucesion; y la segunda vez en Zaragoza con Doña Mariana de Bardaxi, hija mayor de Don Juan de Bardaxi, Lugarteniente de la Corte del Justicia de Aragon, y de Doña Sabina de Aynsa; y de esta Señora tampoco tubo hijos, la qual quedando viuda joven, casò con Don M. de Palomar, que fue Jurado, y Zalmadina de Zaragoza, de quien tubo numerosa sucesion. Murì nuestro Cronista en 30 de Junio de 1597 de 46 años de edad, dejando muchas memorias que imitar. Las de su literatura son las siguientes:

I *De utraque Inventione Oratoria, & Dialectica Libellus.* En Pamplona 1570. por Tomas Porrallio, Sabaudiense, en 8. Dedicò esta obra à Don Juan Perez de Almazàn, Señor de la Villa de Maella. No obstante que quando escribió este libro solo tenia 20 años, es reputado por escrito de particular merito, y erudicion. El P. Fr. Cristobal de Formesta, Religioso Agustino, que lo censurò, dice de el: „Mea quidem

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 399

sententia lucubrationes hæ , præter latinæ linguæ non  
 ,, vulgarem supellestem , venustumque candorem , re-  
 ,, dolent Rhetoricæ , quam profitetur Costa , miran-  
 ,, dum otium , imo omnium liberalium peritiam . . De  
 ,, ipso enim , velut de Demosthene commode dici po-  
 ,, test : plus olei , quam vini expendidisse . “ El Maes-  
 tro Miguel Berenguer , Catedratico de Humanidades  
 de la Universidad de Zaragoza estampò allí *dos Epigra-  
 mas in laudem Auctoris , & ad Lectorem* . Tambien lo ala-  
 bò Juan Domingo Florentino , Teologo Romano , en  
 unos elegantes *versos Latinos* , y recientemente Don Ig-  
 nacio de Asso en su *Clar. Arag. Monum.* en el Prefacio  
 pag. IX , y X , y Don Francisco Cerdà. *Rhetor. de Vos-  
 sio* , Comm. de præcip. Rhetor. Hispan. pag. LVI , y  
 LVII. A la dicha Obra siguiò una *Defensa de Geronimo  
 de Arce* , respondiendò à los que le oponian reparos .

2 *Gobierno del Ciudadano*. En Pamplona 1575. En Sa-  
 lamanca 1578. en casa de Antonio Lorenzana , á cos-  
 ta de Simon de Portonaris. Dedicado à los Muy Ilus-  
 tres SS. Rector , y Maestrescuela , Doctores , y Maes-  
 tros , Diputados , y Consiliarios de el muy Insigne  
 Claustro , y Universidad de Salamanca , y en Zarago-  
 za por Juan de Altarach , añadida , y enmendada es-  
 ta obra. Dedicada à los Muy Ilustres SS. Vincencio  
 Agustin. Micèr Diego Morlanes. Pedro Ensauite , Ni-  
 colas Escoriguela , y Martin Español , Jurados de la  
 Ilustrisima ciudad de Zaragoza , en 8. Esta edicion he-  
 cha en 1584 , es la mas completa. Consta de 804 pa-  
 ginas. La tengo en mi Libreria. Salid tambien tradu-  
 cida en latin por Adam Preyelo , Aleman , juntamen-  
 te con Juan Maxinixio , Baròn de Potèo , quizá por  
 la version Francesa intitulada : *Institucion del Varon pu-  
 blico* , que se imprimiò en Fráncfort en 1647 con el Le-  
 ma : *Institutio Viri privati* , y en Italiano con el de *Ins-  
 truccion del Varon Aulico*. Mereciò esta obra especiales  
 alabanzas. No son nada vulgares las que le dió el Lic.



Pedro Luis Martinez pag. 96. col. 1. de su *Disc. sob. et Virrey Estrang.* y Don Gregorio Mayans en su *Spec. Bibliot. Hisp. Majans.* pag. 128. diciendo : „ Que en ella „ se trata de como el ciudadano se ha de regir à si, „ su casa , y Republica , & satis diligenter perse- „ quitur officia hominis privati , patris familias , & „ decurionis.“ Esta obra la escribió su Autor en la edad de 28 años, como lo dice el mismo en el *Prologo* pag. 25. de la citada impresion de Zaragoza,

3 *Un útil Prologo hecho al Tratado de las Drogas, y Medicinas de las Indias de Cristobal de Acosta,* impreso en 1578 en Burgos por Martin de Victoria, en 4.

4 *Elocucion Oratoria.* En Barcelona 1578 en 8. En Zaragoza 1584, y otra vez en este año, que dedicò à los Señores Jurados, con Adiciones hechas por su Autor.

5 *Oratio in laudem literarum. habita in Academia Cesaraugustana anno 1584.* En Zaragoza 1587. La dedicò al Illmo, y V. Sr. Obispo Cerbuna.

6 *Epistola in Escolia ad Molinos.* En Zaragoza por Diego de Robles 1587. en dos ojas en folio en la primera Parte de los Escolios del Doct. Portolès al Repertorio de Micèr Miguel de Molino.

7 *De conscribenda rerum Historia Libri duo, quibus continentur totius historia Institutionis brevissima, & absoluta precepta. Ad Liberum, & numquam expugnatum Aragonie Regnum.* En Zaragoza por Lorenzo de Robles 1591. en 4 mayor. Es escrito de conocida erudicion, no obstante, que lo trabajò como en espacio de un mes.

8 *Dialogos de Amor de Leon Hebreo,* que parece se publicaron antes que la obra que antecede.

9 *Oracion funebre latina en las Exequias que hizo la Universidad de Zaragoza à su sabio, y venerable Patrono el Illustrisimo Señor Don Pedro Cerbuna, dignisimo Obispo de Tarazona.* De la que trata el Marques del Risco en su *Alleg. Fisc.* por esta *Univers.* pag. 65. n. 81.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 601

10 *Catálogo , y Genealogía general de los Reyes de España.* MS. Citado Cenedo en sus *Collect.* 3. part. *Collect.* 29. n. 3.

11 *Comentarios de los Emblemas de Andres Alciato.* Los cita su mismo Autor : *De Conxix. rer. Hist.* pagina 39.

12 *Diversas Oraciones Retoricas , y Fragmentos eruditos.*

13 *Los Quadernos de Anales del Reyno de Aragon de los años de 1591 , y de otros , que puso en el Archivo del mismo : Papeles dignos de mejor fortuna , como dice el Cronista Andrés en la II. Parte de los Prog. de la Hist. Vid. de Costa , y de Martel.*

A mas de los referidos alaban á este nuestro Cronista , el General del Carmen Reformado Fray Gerónimo de San Josef en *el Genio de la Hist.* 1. p. cap. 4. pag. 37. n. 3. Don Nicolás Antonio en *la Bibliot. Hisp. nov. tom.* 1. pag. 317 , aunque breve en sus noticias. Francisco Svcercio. *Ahen. Belgic.* pag. 86. Don Ignacio Luzán en su *Disc. Apol.* baxo el nombre de Don Inigo de Lanuza , y satisfac. à los Reparos de los *Diarist.* sobre su *Poetica* , pag. 51 , y 52 edicion de Pamplona de 1740. Don Francisco Hernandez Villarino en *los Advertimientos sobre el Arte de Ingenios del Doct. Haarsc.* MS. El P. Schotto en su *Bibliot. cap.* 2. pag. 28 del *tom.* 1 , advirtiendo que quando el Maestro Simon Abril , y el leian en la Universidad de Zaragoza Letras humanas , el Doct. Costa era uno de los Catedraticos de Jurisprudencia , y Don Juan Antonio Pellicer , *Bibliothecario de S. M. en las Memor. Liter. que preced.* à su *Bibliot. de Traduct.* en varias paginas.

## C C C X L I V .

MICER FRANCISCO POZUELO DE FERTUN Dat.

1598. **H**ijo, y ciudadano de Barbastro. Siguió la carrera de la Jurisprudencia. Fue Doctor en Derechos, Abogado, y Juez Ordinario de la Val de Arán, y un Letrado de conocida practica, que vivió hasta fines del siglo XVI. Escribió:

1 *Diálogo, Tratado, y Recordacion de cosas de verdad de hecho acaccidas, y à continuacion*

2 *Noticias de la Familia de Pozuelo, y de su segundo Apellido de Fertun Dat. De cuyo entero uso da alli razon.*

3 *Repertorium Forum Aragonia ab ipso elaboratum.* Estas tres obras MSS. originales componen un tomo, que perteneciò al Doct. Don Manuel Turmo, Canonigo Penitenciario de Zaragoza. La mitad del dicho Volumen ocupa el referido Repertorio, y la otra mitad los mencionados Tratados. Antes del citado escrito de su Familia se halla su Escudo de Armas, que es un Pozo con brocal de piedra con garrucha sin sogas, sostenida de una barra de hierro con este letrero en la parte superior: *Con violencia, y tirania lo quisieron arrancar, y en la parte inferior dice: Dios nuestro Señor, que es guía, lo quiso mas aguardar.* Es este Autor bastante desconocido.

## C C C X L V .

MARTIN HERNANDO DE MOROS.

1539 **N**atural de Calatayud, y Notario del Num-  
me-

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 803

mero de esta ciudad , donde tambien regentò la Escri-  
vania del Vicariato General de su Arcedianado , sien-  
do Obispo de Tarazona el V. Don Pedro Cerbuna que  
murió en aquella ciudad en 5 de Marzo de 1597. Fue  
muy apasionado de este exemplar Prelado , y lo siguió  
en las visitas de este territorio ; con cuyo motivo es-  
cribió :

I *Vida , y hechos del Señor Don Pedro Cerbuna , dig-  
nísimo Obispo de Tarazona.* MS. que dejó sin perfeccio-  
nar , y original fue de la Libreria del Doct. D. Blas  
Matias San Juan , Canonigo Penitenciario de Zaragoza.  
Don Nicolas Antonio en el tom. 2. de la *Bibliot. Hisp.*  
nov. pag. 86. col. 1. copió de el lo que refieren las  
*Historias de Aragon tom. 2. pag. 332. col. 2.*

C C C X L V I.

A N O N I M O.

1598 **A** fines del siglo XVI escribió un Religio-  
so Dominicano. *Memorias utiles para la Predicacion Eyan-  
gelica.* Libro que quedó MS. en 8 , y empieza : *Pun-  
tuaciones in festis Sanctorum. En la Invencion de la Sancta  
Cruz.* Se conserva en el Archivo de la Libreria de el  
Real Convento de Predicadores de Zaragoza.

C C C X L V I I.

J U A N P A Y À N.

1598 **N**atural , y Notario de la Villa de Luna  
de cuyo linage hace mencion el Maestro Luna en su  
*Relac. Hist. del Cony. de N. Señora del Olivar p. 67.* tri-  
tando de Don Beltran Payàn , que vivió antes del año  
Gggg2 de

de 1268. Tubo particular desvelo en aberiguar la antigüedad, y honores de su patria; habiendose tambien dedicado por los años de 1580 al registro de su Archivo. Con estas noticias escribió:

1 De las Antigüedades, Derechos, y Privilegios de la Villa de Luna de Aragon, en dos tomos en fol. MS. util, y curioso, que llega hasta el fin del siglo XVI, en que murió su Autor, y se conserba en los herederos de su casa. Nos aprontò esta noticia Don Sebero Payàn, que es de ella, Procurador Causidico Numero de la Real Audiencia de Aragon, donde sigue con acceptacion los destinos de su Profesion,

## C C C X L V I I I .

## A N O N I M O .

1598 Religioso del Orden de Predicadores. Escribió por este tiempo *Un Manual Místico* que empieza explicando las palabras del Profeta Micheas, cap. 6: *Indicabo tibi, ò homo quid sis bonum*. MS. en un tomito en 8 de 380 ojas dividido en capitulos por las margenes. Se guarda en el Archivo de la Bibliotheca del Real Convento de Santo Domingo de Zaragoza.

## C C C X L I X .

## M O S S E N V A L E R O G I L B E R T .

1598 Caballero de Zaragoza, cuyo Pabès se distinguió con un Castillo de plata en rojo con puertas, y ventanas azules. Tubo empleos Reales en Cerdeña en el siglo XVI, donde parece se instruyó bien en las noticias de esta Isla; pues escribió:

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 605

1 *Relaciones de la Isla , y Reyno de Cerdeña , y Derachos de los Reyes Catholicos para su posesion.* MS. que tubo D. Juan Francisco Escudèr , de Zaragoza , como lo acreditan las Memorias de su Libreria.

Acuerdan el merito de sus Mayores , Zurita en sus *Anal.* p. 6. lib. 7. cap. 1. p. 3. lib. 11. cap. 18. p. 5. lib. 5. cap. 5. Blancas en su *Modo de proceder en Cortes.* pag. 3. b. y 4. Martel en su *Libro de este asunto*, y entre otros Juan Matias Estevan en el *Nobiliar. de Arag.* MS. En el año de 1682 aun representaba esta familia en Zaragoza D. Manuel Gilbert de Granja, Fernandez de Heredia , Diputado del Reyno.

CCCL.

## JUAN BAUTISTA POMAR.

1598 **L**o acredita de Aragonès el Cronista Andres , refiriendo su nombre en su *Museo Aragonès* pag. 102, y advirtiendole que escribió :

1 *Relacion de las Antigüedades de los Indios.* MS.

CCCLI.

## LIC. GERONIMO DE MONDRAGON.

1598 **J**urista de Zaragoza , y su ciudadano. Fue Literato de ingenio , y curiosidad amena , que cultivò juntamente con la Jurisprudencia dentro del siglo XVI. Poseyó el Idioma Italiano , y otros , y estudiò diferentes libros escritos en aquella lengua. Se aprovechò de sus buenas maximas , y siempre se le observò amante de la verdad , equidad , y rectitud ; prendas que le atrageron el aprecio. Escribió :

1 *Ratos de Recreacion de Ludovico Guicciardino, Patricio Florentino, traducidos del Toscano al Español.* En Zaragoza 1588 por Pedro Puig, en 8.

2 *Arte para componer en Metro Castellano.* Dividida en dos partes. En la primera, se enseña que cosa sea verso, y en quantas maneras se halle, y como se componga: En donde se traen para exemplos, tratados, y cosas de mucha curiosidad, y entretenimiento. En la segunda, se pone el modo de componer qualesquiera obras de Poesia. Con la Prosodia Latina compuesta en esta ultima vulgar lengua. Dirigida al Ilustre Señor Micer Juan Izquierdo, Doctor en ambas Derechos, Capellan de S. M. y Cathedratico de Versus en la muy Insigue, y Antigua Universidad de Lerida. En Zaragoza por Lorenzo de Robles 1593 en 8. Don Gregorio Mayans, *Spec. Bibliot. Hisp.* Mayans pag. 136. dice de esta obra: *Hic liber adeo estimabilior est, quo pauciores fuerunt in Hispania, qui de Arte Metrica scripserunt.*

3 *Prosodia Latina en Castellano.* En Zaragoza por Lorenzo de Robles 1593. Va unida con la obra anterior.

4 *Universal, y artificiosa Orthographia de Latin en Español.* En Zaragoza 1594. por Miguel Ximeno-Sanchez, en 8. La dedicò al D. D. Martin Carrillo, Abad de Montaragon, Cathedratico entonces de Decreto en la Universidad de Zaragoza.

5 *Censura de la Locura humana, y excelencias de ella.* En Lerida 1598, en 8, por Antonio de Robles.

6 *Versos diferentes.* He visto un Epigrama Latino suyo en alabanza del referido Abad Carrillo en su libro: *Itinerarium Ordinandorum.* Edicion de Zaragoza 1594. Alaban à nuestro Autor, el Historiador Aynsa en las *Ex. cel. de Husca* pag. 45, col. 2. Don Nicolas Antonio en su *Bibliot. Hisp. nov.* tom. 1. pag. 447. col. 1. El Canonigo Porcel. en las *Notas al Tratado de la educacion de*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES. 607

Mr. Morveau. pag. 189. edicion de 1768. sin señalarle por patria lugar determinado en Aragon, que parece lo fue Zaragoza por todas sus circunstancias. En su *Censura de la locura humana* pag. 71. tambien se detiene mas en elogiar à esta ciudad, que á Valencia, y Barcelona. Habla de su Arzobispo Don Alonso Gregorio, sin que nombre ciudad alguna de Castilla.

C C C L I I .

FR. GERONIMO LUNA DE GUADALUPE 1598.

**R**eligioso Premostratense. Dexò este Instituto, y profesò el de San Geronimo, y de este pasó al de Trinitarios Calzados donde profesò en su Convento de Nuestra Señora del Remedio de Valencia en 10 de Julio, de 1597, siendo Ministro de aquella casa el Maestro Fr. Geronimo Box, y murió en ella en 1598. El Historiador de esta Religion Fr. Juan Figueras Carpi, Valenciano, en el Indiculo de los Autores puesto al principio de su *Cronicon* lo refiere de este modo: *Frater Hieronymus à Luna, vulgo nuncupatus Guadalupensis, y el Cronista Fr. Josef Rodriguez, de la misma Orden, Autor de la Bibliotheca Trinitaria, que original se guarda en el citado Convento de Valencia, Dice: „ Fr. „ Geronimo de Luna de Guadalupe, natural del Rey- „ no de Aragon, (aunque ignoro su patria propia) „ nació del illustre linage de los Lunas en aquel es- „ clarecido Reyno. Estudiò Artes, y Teologia en la „ Universidad de Alcalà, donde fue Colegial del Tri- „ lingue. De allí pasó al Colegio de Aragon, Cather- „ dratico de Theologia, nombrado por el Rey Felipe „ II, y por el mismo embiado sobre negocios de gran- „ peso à Lisboa una vez, y otra à Roma à la Santi- „ dad de Sixto V., de quien, y de su Sacro Cole*  

g<sup>o</sup>



„ gío de Cardenales fue bien admitido , y tambien  
 „ escuchado , que algunas veces le mandaron orar,  
 „ gustosos de oírle discurrir , y resolver queſtiones di-  
 „ ficiles de cathedra , y Pulpito. Fue Consultor de el  
 „ Santo Oficio en el Tribunal de Aragon. Gozole an-  
 „ tes de nueſtra Religion, la de S. Geronimo , donde  
 „ profesò algunos años. Imprimiò:“

1 *Sermon de San Andres Apostol.* En Valencia 1597  
 en 4.

2 „ *Commentaria in Sacrosanctum Divi Lucae Evan-*  
 „ *gelium.* En Valencia en el Convento de Nuestra Se-  
 „ ñora del Remedio por Pedro Patricio Mey 1598 en  
 „ folio. Hizose esta impresion à expensas de el dicho  
 „ convento , y la dedicò al Ayuntamiento de Valen-  
 „ cia el P. Maestro Fr. Geronimo Box, quien por ha-  
 „ ber muerto corrigiendo la impresion, el dicho Fray  
 „ Geronimo de Guadalupe hizo la Dedicatoria, y Pro-  
 „ logo de los referidos Comentarios , en que copia à  
 „ Fr. Juan de Figueras en lo que respeta ser este Au-  
 „ tor de los Lunas de Aragon. Dichos Comentarios  
 „ llegan hasta el cap. 6 inclusive de San Lucas , y  
 „ aunque tenia trabajado los de todo el Evangelio de  
 „ San Lucas , desaparecieron con su muerte. Siendo  
 „ Monge Geronimo , y Letor de Prima del Escorial.  
 „ Escribió :

3 „ *Commentaria in Oseam Prophetam*, que se im-  
 „ primieron en folio en Zaragoza año de 1581, y en  
 „ Lyon 1590 por Pedro Laudri en 8 mayor, de que  
 „ hace mencion el P. Posevino *in Appar. Sacro tom. 1.*  
 „ pag. 741. Hasta aqui el citado P. Rodriguez.

Se imprimieron tambien en Venecia en 1585 en  
 8 , y otra vez en Lyon en 1587 en 8 , mas ilustra-  
 dos por Gabriel Guyrelo se publicaron en Brixia en  
 1604. en 4.

Sobre el Apellido de Luna de nuestro Autor, y  
 ser de los de Aragon , consta de lo dicho, y que fue

Aragones lo combencen las demás circunstancias. El P. Fr. Josef Siguenza en la *Hist. Geron. lib. 2. cap. 2. de la Part. 3.* habla del mismo, y dice, que siendo Profeso del Monasterio de Guisando, se hallaba en el de S. Bartolome de Lupiana quando murió en el Fr. Juan Xeréz, á quien atribuye los Comentarios sobre San Lucas, que sacò, dice, á su nombre Fr. Geronimo de Guadalupe, siendo Trinitario, y no se separa de esta congerura el Obispo de Guadix Don Fr. Miguel de San Josef tom. 2 de su *Bibliog. Crit. pag. 417*; pero con la notable equibocacion de que atribuye al citado Box, que llama Guadalupe, y hace Monge Geronimo, las dos obras referidas sobre San Lucas, y Oseas; pero con error; pues dicho P. Box fue Trinitario, y Aragonès de Teruel, publicò dichos Comentarios sobre San Lucas impresos en Zaragoza en 1598, y en Salamanca en 1624, y no los continuò, como se dixo; habiendo muerto el año de 1600, dos años despues que Guadalupe hizo su edicion.

## C C C L I I I.

## D. MARCO ANTONIO SERVETO DE REVES.

1598.

**D**e Villanueva de Sixena. Fue recibido en el Colegio Mayor de San Tiago de Huesca en 24 de Junio de 1575, y su Rector en el siguiente, siendo Doctor en Derechos, y Catedratico de Canones de la Universidad de esta ciudad. Tambien obtuvo una Canongia en la Seo de Zaragoza en 1579. y el Oficialato Principal de su Arzobispado. El Rey. Dón Felipe II lo presentò en la Abadia de Montaragon en 30 de Setiembre de 1586, y de ella tomò posesion en 18 de Mayo de 1587, y recibì la bendicion en la Seo de Zaragoza por mano de su Arzobispo Don Andrés Ca-

brera de Bobadilla. Gobernó su Iglesia con zelo , y discrecion , y empleado en defenderla murió en Zaragoza en 26 de Noviembre de 1598. Yaxe en Montaragon en el Entierro de los Abades. Escribió :

I. *Memorias Canonico-Legales en favor de los Derechos de la referida su Iglesia , y sobre su establecimiento , y ultimo estado despues de la dismembracion de sus rentas en 1572.* Tambien trabajò otros Papeles.

Tratan de este Abad , Carrillo , *Hist. de S. Valer.* pag. 407. , y Aynsa *Hist. de Huesca* pag. 464. col. 1. , y pag. 470; nombrando en la 651. col. 2. al Doct. Don Pedro Antonio de Reves , Deudo suyo , electo Obispo de Albarracin en 1596.

## CCCLIV.

## FR. GASPARD DE SAN JOSEF.

1598 **F**ue Abogado de conocido ingenio , y doctrina , y despues Carmelita Descalzo de buen exemplo , que murió cerca del año de 1598. Escribió :

I. *In Leges Regni Aragonia Commentarium.* Libro que parece no se publicó. Dan noticia de este Religioso Aragonés el Historiador Fr. Francisco de Santa Maria lib. 8. de la *Histor. Gener. del Carm. Desc.* cap. 28. n. 5. y el P. Fr. Cosme de Villiers de San Estevan en la *Bibliot. Carm.* tom. 1. pag. 336.

## CCCLV.

## DON GERONIMO LA MATA.

1598 **N**ació en Teruel despues de la mitad del siglo XVI. Supo desempeñar las obligaciones de su ilustre.

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 611  
re calidad , y estudios que habia tenido. Sabio en las  
Leyes , y Privilegios que aforaban à su patria , don-  
de se incluian los Fueros de Sepulveda , veia su dis-  
cordancia con los de Aragon , y deseandose suprimir  
esta singularidad , origen de notables desabencias, fue  
nombrado Sindico de aquella juntamente con el Doct.  
Gil Gamir , ciudadano de la misma , y docto Letrado  
para ir à la Corte de S. M. y dar el asiento corres-  
pondiente à este asunto : tiempo en que dirigió à S. M.  
y su Supremo Consejo de Aragon , en 1597. un

I. *Tratado en forma de Memorial , en que se da no-  
ticia de dichas Leyes , de su uso , y de los sucesos que les  
acompañaban en su observancia , desde el año de 1570, has-  
ta el de 1579, y del temperamento que daban de si estos  
sucesos. Hay memoria de este Escrito en los Historia-  
dores del Reyno , y particularmente en la Apolog. de es-  
tos suces. escrita por Don Gonzalo de Cespedes pag. 53.  
y en el Discurso de este incidente , trabajado por el Jus-  
ticia Mayor de Aragon. Don Martin Batista de Lanuza.*

C C C L V I.

FR. PEDRO LEONARDO DE ARGENSOLA..

1598. **H**ermano de los Cronistas de este Apelli-  
do , é hijo de Barbalstro. Profesò el Instituto de San  
Agustin , y fue Maestro en la Provincia de Aragon,  
de donde pasó à la de Castilla en 1598. Obtuvo el  
cargo de Provincial de Indias, y murió en Madrid  
con opinion de gran Teologo , y elegante Poeta. Lo  
celebra Justo Lipsio , y otros Autores segun la segun-  
da Parte MS. de los Prog. de la Hist. cap. 1. pagina 42.  
donde asimismo se advierte que el numen poetico que  
tanto resplandeció en ambos Leonardos se vió en él  
con eminencia en unos Disticos Latinos que compuso , y

andan en la Relacion de las fiestas de San Jacinto, que publicò el Cronista Martel en 1591, pag. 307, y su alabanza en la 410, diciendo :

Y por mano de Aglaya  
es bien coronado vaya  
Fr. Leonardo de Argensola  
de arrayán , vacara , viola,  
y otras flores de Pancaya.

Tambien trabajò *otras muy cultas Poesias, y algunos Escritos* propios de sus destinos , cuya publicacion se desea.

El citado Andres repite sus alabanzas en el Agasipe pag. 101. El P. Murillo en las *Excel. de Zaragoza tras, 2. pag. 126. col. 1.* lo acuerda en 1591, y recientemente Don Juan Antonio Pellicèr en las *Noticias Literarias, que preceden à su Ensayo de una Bibliot. de Triana duct. Español. pag. 1.*

## C C C L V I I.

1562. FR. JAIME BALLESTER, Y BLANCO 1599.

**N**ació en Molinos el año de 1562. Desde 12 de Diciembre de 1580 fue Monge Geronimo del Real de Santa Engracia de Zaragoza. Su aprovechamiento en los estudios, y en la observancia religiosa fueron estimados en Sigüenza donde enseñó Filosofia, y Teologia, y en Zaragoza donde tubo el Priorato del dicho Monasterio, como tambien en las funciones de la oratoria sagrada. Murid en 10 de Noviembre de 1599. de 38 años, y medio de edad, habiendo dexado escrito

*Un crecido volumen de Sermones, digno de la luz pu-*

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 613  
publica , como dicen los que alaban su merito. Vease  
al P. Siguenza en *la Histor. Geron.* y al P. Marton , que  
cita otros en la del Santuar. de S. Engrac. *Cent.* 16.  
*cap.* 24 desde la pagina 178 ; sin que le sirba de po-  
co honor el Retrato suyo que puso esta Real casa en  
las Puertas de las Estaciones de su claustro mayor.

C C C L V I I I .

MICER PEDRO DE DUEÑAS.

1599 **H**ijo de Zaragoza , y de su Universidad,  
donde se graduó de Doctor en Derechos en 1593 , y  
en el de 1597 ya leía en su Catedra de Visperas de  
Leyes , siendo Asesor del Zalmedina de dicha ciudad  
Don Pedro Geronimo de Espès , y Sola. Quando en  
1598 celebrò la referida Universidad Exequias , y seis  
Certámenes en la muerte del Rey Catholico Don Fe-  
lips II , le encomendó la misma una de las oraciones  
latinas con que solemnizó estas funciones , se apreció su  
literatura , y erudicion , como en otras ocasiones , y  
publicó :

1 *Oratio Funebris in obitu Catholica Majestatis Philippi Primi Aragonum Regis , habita in Universitate Caesaraugustana in Theatro maximo ejusdem anno 1598.* Fue pieza señalada como dice el Abad Don Juan Briz Martinez en *la Relacion de dichas Exequias.* pag. 206 , donde tambien da à su Autor el nombre de muy grande Orador ; y nota , que su oracion se imprimió con otras , que tenia hechas. Refiere tambien dicho Escriitor à Don Jayme de Dueñas , Jurado de Zaragoza , en su Dedicatoria. El Doct. Frayla trata asimismo de nuestro Autor en *so Lucid.* pag. 88.

DOCT.

## DOCT. GERONIMO SORIANO.

1599 **M**édico , y Ciudadano de Teruel. Los muchos años que exerció esta Facultad hicieron mas estimable su doctrina , y experiencia en los siglos XVI, y XVII, y le ofrecieron medios para escribir:

1. *Libro de Experimentos Medicos faciles , y verdaderos, Recopilados de varios Autores. Dirigido à los gloriosos Santos San Cosmé , y San Damian.* En Madrid. 1599. En Zaragoza 1600. en 8, y en 1601. por Angelo Tavano. En Alcalá 1612. por Juan Garcia. En Barcelona 1614. En Zaragoza por Pedro Verges en 1626. En la misma por Diego Dormér en 1660 , y en 1676 por Agustín Verges. Y en Valencia. 1700. por Jaime Bordazár , siempre en 8. Es digno de leerse el Prologo de esta obra, donde à mas de dar una sabia noticia de ella , satisface à los reparos que le oponian sobre su publicacion en lengua vulgar ; citando à Galeno , Vuecherio , Tiravanto , Leonardo , Fallopio , y otros Escritores , que lo hicieron en sus nativos idiomas.

2. *Modo , y orden de curar las Enfermedades de los Niños.* En Zaragoza 1600 en 8 , y 1690 por Domingo Gascón ; añadiendose en esta edición *el Remedio del Bolo Armenio para los Carbunculos, con escolios* , para su curacion.

D. Nicolàs Antonio en su *Bibliot. Hisp. nov.* refiere brevemente la memoria de este Escritor , y omite varias reimpressiones de su primera obra *Tom. 1, pag. 458. col. 3, y 2.* Tambien ilustran su nombre el D. D. Cristóbal Perez de Herrera , Protomedico , que fue de las Galeras de España en *la Cens. de su prim. Obra* hecha en 1599. como el Doct. Geronimo Uguet de Resaire

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 615

Catedrático Médico de Zaragoza en su *Tratado de las cosas no naturales*. pag. 30, y 162. y D. Baltasar Vicente de Mambra en la *Traduc. de la Instruc. de la Pest. del Dest. Mercado*, pag. 2. en las *Not. margin.*

C C C L X .

DON FRANCISCO XUAREZ.

1599 **C**aballero del Habito de Montesa, y de la ciudad de Daroca, culto Poeta, que murió Gobernador en America por los años de 1599. Escribió:

1 *Poetas varias*. Hace memoria de el en *unas Novelas* que tengo, D. Ignacio de Assó, donde tambien advierte, que se perdieron sus Papeles. Hermano de nuestro Escritor fue el D. D. Diego Xuarez, Abad que fue del Real Monasterio de la O en 1590, y en 1593 del de S. Juan de la Peña, y Diputado Prelado de el Reyno de Aragon, que murió en 11 de Junio de 1607 en Zaragoza, y fue sepultado en su Parroquial de Santa Maria Magdalena, quien tambien compuso *Versos Latinos, y Españoles*, y mereció el que el Cronista Andres lo alabase en su *Aganipe*, diciendo:

Entre las altas peñas,  
nobilisimo honor del Pirineo,  
de Don Diego Xuarez docto Orfeo  
se descubren las señas  
de su gráve Talia,  
y las fuentes risueñas  
agradecidas à su noble empleo  
repiten su dulcisima armonia  
quando el Sol muere, y quando nace el dia.

DON



## DON MARTIN PEREZ DE OLIVAN.

1599 **H**ijo , é ilustre ciudadano de Zaragoza. Fue benemerito de las buenas letras , noticioso de las lenguas Griega , Latina , y Toscana. Musico , Pintor , y Poeta docto. Floreció à fin del siglo XVI , y escribió :

I. *Traducion de Lucano* , como parece de los Papeles originales , que refiere Andrés en *los Borradores de Escritos* , pag. 21. , que tenia en su poder D. Miguel Braulio Carnicer , su sobrino , y que se hallan *Versos suyos Italianos* , y *Españoles en la Relacion de Exequias* que hizo la ciudad de Zaragoza en la muerte del Rey Don Felipe el Prudente año de 1599. Efectivamente el Doctor Don Juan Briz Martinez en su *Relacion de estas Exequias* , le estampò aquellos versos , y son : Antes de la obra un *Soneto al Letor* . Pag. 124. y 132. dos *Sonetos* , que estubieron en el Tumulo. *Otros dos Sonetos* al IV. Certamen , pag. 242. y 243. *Una glosa* , pag. 251. y un *Geroglifico* en el V. Certamen ; estampandose otro , pag. 261. de Micèr Juan Perez de Olivàn. *Otras piezas* quedaron originales en el Libro de este asunto , que se conserba en la Libreria del Real Convento de Predicadores de Zaragoza , con *unas Endechas* *suyas* à la muerte del Venerable , é Ilustrisimo Señor Don Pedro Cerbuna , Obispo de Tarazona. El citado Andres lo alabò en su *Aganipe* , pag. 37 , y 38 de este modo :

Martin de Olivàn grave , y sentencioso.  
con numen felicisimo , y dichoso  
en pluma , y en pinceles  
de Virgilio , y Apeles

DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 617

imitó la elegancia , y la dulzura,  
y en entrambos asuntos su cultura  
mereció coronarse de laureles.

En Idioma Español, y en Italiano.  
expresó los aciertos de su mano:  
que sus varias poesias  
respiraron suaves armonias.

El Arcediano Dormer, en los *Progres. de la Histor.*  
pag. 284. col. 2. advierte, que tambien pintó muchos  
Retratos por curiosidad , y aficion , los que pertene-  
cieron al referido Carnicer.

C C C L X I I .

A. N. O. N. I. M. O.

1599 **E**scribió, por este tiempo: *Trattatus de Com-  
petencia Jurisdictionis*, desde los años que era Canciller  
de Competencias en Aragon el Doct. D. Gabriel Sora,  
que murió Obispo de Albarracin en 1622. Se hallan  
tambien *diversas Memorias pertenecientes à dicho oficio*. Li-  
bro, que es propio de este Tribunal, y de el trata el  
Ilustrísimo Sr. D. Blas Serrate, que falleció Obispo de  
Tarazona en 1718, en un *Discurso*, que imprimió sien-  
do Canciller de Competencias sobre el puesto que de-  
bia ocupar entre los Ministros Reales el Canciller de  
Competencias en las funciones publicas de este Rey-  
no, en que aquellos asisten, y este interviene. Vea-  
se su pagina 15.

CCCLXIII.

DON JUAN ESPAÑOL.

1599 **N**atural de la Villa de Broto, y Racionero de su Iglesia Colegial. Persona de muchas partes, y prendas, como dice el Canonigo Biasco de Lanuza en sus *Histor. de Arag.* tom. 1. lib. 1. cap. 23. pag. 85, col. 2. Escribió por aquel tiempo segun parece:

1 *Relacion del antiguo Sanuario, y devotissima Imagen de Nuestra Señora de la Piedad, venerada en los terminos de la Villa de Broto, cabeza del Valle de su nombre, en las Montañas de Jaca.* Trata el referido Escritor de esta obra, y se vale de ella.

CCCLXIV.

R. DON NICOLAS SANCHEZ.

1599 **M**onge Cisterciense del Real Monasterio de Santa Fé de Zaragoza, donde quizá nació. Fue Religioso Observante, y Literato de varia erudicion, como lo declara la obra que escribió, en 1599. segun parece. Su Titulo es:

1 *Arbor Scientiarum*, que existe MS. en dicho Monasterio de letra dificil para leerse. Tengo noticia de esta obra por una Memoria remitida de aquel en 1778, y tambien que esta es la unica MS. que se preservò en la perdida de otros Escritos no impresos de su Libreria, de que era abundante. En efecto, la antigüedad de esta Comunidad formada por el Rey D. Jaime I. de Aragon cerca del año de 1239 segun el Cronista Blancas en sus *Comm.* pag. 162, el número, y merito

de

## DE LOS ESCRITORES ARAGONESES 619

de sus individuos que ha tenido en todos tiempos, como escribió Blasco de Lanuza Tom. 1. de sus Histor. lib. 4. cap. 21. pag. 388. vol. I. prometia muchos Codices estimables.

C C C L X V.

A N O N I M O.

1599 **P**or este tiempo escribió : *Relation de todos los Oficios, y Empleos que en el Reyno de Aragon se entiende están à provision de su Magestad, desde el de su Lugariente General, y de sus Salarios, y Plazos de pagas, y de quien los posee; y de los que están à provision de el Virrey, y otros Ministros.* MS. en folio de 24 paginas, que poséo, y se halla incluido en un Tomo, cuyo Titulo es : *Papeles varios como adentro se expresa.* Se dixo que este Escrito se trabajó por el año de 1599; pues entre los que nombra que posehian Empleos, pone al Doct. Juan Lopez Galvan en el de Asesor Ordinario de la Governacion de este Reyno, que entró à poseherlo en el año de 1599.

F I N.



# INDICE

623

<p>Castillo, y Hospital.</p> <p>98 D. Pedro Serra, Canonigo de la Seo de Zaragoza.</p> <p>99 Micer Bernardo de Bordaiva.</p> <p>100 Juan de Navas.</p> <p>101 D. Alonso Felipe de Aragon.</p> <p>102 M. Francisco Martinez.</p> <p>103 Micer Miguel de Anchias.</p> <p>104 D. Alonso Muñoz de Pamplona.</p> <p>105 Mro. Jorge Ciruelo.</p> <p>106 Anonimo.</p> <p>107 Anonimo.</p> <p>108 Anonimo.</p> <p>109 Anonimo.</p> <p>110 D. Francisco de Urries.</p> <p>111 D. Jaime Exerich. Racionero de Mensa.</p> <p>112 D. Francisco de Heredia.</p> <p>113 D. Alonso de Aragon.</p> <p>114 D. Pedro de Luna.</p> <p>115 M. Juan de Rudiella.</p> <p>116 Dr. Miguel Serveto.</p> <p>117 Bernardino Aznarez, y Miguel Sahagon.</p> <p>118 Fr. Domingo Viota, Dominicano.</p> <p>119 D. Gaspar Miguel de la Cueva.</p> <p>120 Fr. D. Juan de Ho-</p>	<p>121</p> <p>122</p> <p>123</p> <p>124</p> <p>125</p> <p>126</p> <p>127</p> <p>128</p> <p>129</p> <p>130</p> <p>131</p> <p>132</p> <p>133</p> <p>134</p> <p>135</p> <p>136</p> <p>137</p> <p>138</p> <p>139</p> <p>140</p> <p>141</p> <p>142</p> <p>143</p> <p>144</p> <p>145</p> <p>146</p>	<p>medes, y Coscon.</p> <p>Miguel Ferrer.</p> <p>Juan de Pilares.</p> <p>Fr. Juan Ladron.</p> <p>D. Geronimo Garcia de Olivares.</p> <p>Pedro Blas Torrellas.</p> <p>Martin Cortes.</p> <p>Anonimo.</p> <p>D. Gonzalo Perez</p> <p>Anonimo.</p> <p>Fr. Damian de Leon, Carmelita.</p> <p>Dr. Miguel Frances.</p> <p>M. Marcos Royuela.</p> <p>D. Francisco Gracia de Tolva.</p> <p>Mro. Antonio Polo.</p> <p>D. Miguel Lopez de la Casa.</p> <p>Mro. Lucas Agesilao.</p> <p>D. Pedro Ciruelo, de Daroca.</p> <p>D. Fr. Jaime de Casanate. Carmelita.</p> <p>D. Antonio Lunel de Barbaastro.</p> <p>Martin de Ariño.</p> <p>D. Pedro Ferrer.</p> <p>Mro. Diego Hernandez.</p> <p>D. Domingo Perez.</p> <p>D. Juan Gonzalez. Obispo de Tarazona.</p> <p>Jaime de Abiego.</p> <p>Anonimo.</p> <p>kkkk</p>
--	---	--

X

- 147 Maestro Gaspar Lax,  
 148 Dr. Gabriel Alamin,  
 de Alcañiz.  
 149 D. Juan Garcia de  
 Oliván.  
 150 El Caballero Geroni-  
 mo Ram.  
 151 D. Miguel Monterde.  
 152 Martín de Blancas.  
 153 D. Pedro Vaguér.  
 154 Mro. Juan Perez.  
 155 P. D. Lope Marco,  
 156 Micer Domingo Ro-  
 meu.  
 157 Mro. Juan Serrano.  
 158 D. Pedro de Naja, y  
 Tricas.  
 159 Diego de Fuentes.  
 160 Guillelmo Adeto.  
 161 Pedro Insausti.  
 162 Anonimos.  
 163 Don Pedro Ruiz de  
 Moros.  
 164 Dr. Juan Tomas Por-  
 cell.  
 165 Fr. Pedro Brun Car-  
 melita.  
 166 D. Jaime Gilberto No-  
 gueras.  
 167 D. Domingo Cubels,  
 Obispo de Malta.  
 168 D. Bernardo Abarca  
 de Bolea, y Portugal.  
 169 D. Felipe Garcia de  
 Oliván.  
 170 Antonio Serón.  
 171 Fr. Don Melchör de  
 Eguarás, de Taraz.  
 172 Fr. Miguel de Salinas,  
 Monge Geronimo  
 173 Fr. Domingo del Pi-  
 co, de Sariñena. Fran-  
 ciscano Claustal.  
 174 D. Bartolomé Sebas-  
 tian, y Valero.  
 175 D. Geronimo Xime-  
 nez de Urrea.  
 176 Fr. Domingo Viota,  
 Franciscano Obser-  
 vante.  
 177 Anonimo.  
 178 Fr. Geronimo de Ala-  
 biano, General de  
 Geronimos.  
 179 D. Juan Perez de  
 Nueros.  
 180 Miguel de uelve s  
 alias Zapila.  
 181 Juan de Leras.  
 182 Mro. Geronimo Mon-  
 ter.  
 183 Br. Bartolome Palau  
 de Burbaguena.  
 184 D. Juan de Sora, Re-  
 gente del de Aragon,  
 Colegial de Bolonia.  
 185 Fr. Jaime Montañes,  
 Carmelita.  
 186 D. Juan Diez de Aux,  
 de Daroca.  
 187 Anonimo.  
 188 Anonimo.

# INDICE

615

- |  |   |
|--|---|
| <p>189 Anonimo.</p> <p>190 Mro. Pedro Valles.</p> <p>191 Don Inigo Abarca de Bolea.</p> <p>192 Anonimo.</p> <p>193 D. Pedro Agustín, Obispo de Huesca.</p> <p>194 D. Pedro Rodriguez.</p> <p>195 Baltasar de Lastanosa.</p> <p>196 D. Martin Perez de Oliván.</p> <p>197 Anonimo.</p> <p>198 Juan Verzosa, celebré Zaragozano.</p> <p>199 Mro. Martin Ximeno.</p> <p>200 Fr. Juan Moreno, Francisco Claustral.</p> <p>201 D. Pedro Vitales, Abad de Montaragon.</p> <p>202 Micer Francisco de Sesse.</p> <p>203 Fr. Juan Regla, Geronimo.</p> <p>204 D. Martin Martinez del Villar.</p> <p>205 D. Pedro de Ribas.</p> <p>206 D. Fernando de Aragon, Arzobispo.</p> <p>207 Francisco Ximenez Román.</p> <p>208 Micer. Don Gil de Luna.</p> <p>209 Lic. Matias Narvaez Curvecuerco.</p> <p>210 Micer Pedro de Urgel.</p> | <p>211 D. Damian Franco.</p> <p>212 D. Pedro Martinez de Luna, Obispo de Tazona.</p> <p>213 D. Juan Trullo, Collegial de S. Bartolomé.</p> <p>214 Fr. Pedro de Ribas, Carmelita.</p> <p>215 P. Geronimo Perez de Nueros, Jesuita.</p> <p>216 Micer Juan Garnica.</p> <p>217 Br. Geronimo Murillo.</p> <p>218 P. D. Juan Torralva, Cartujo.</p> <p>219 D. Fr. Juan de Barangua, de S. Peña.</p> <p>220 D. Juan de Lastanosa.</p> <p>221 D. Geronimo de Torres, y Aguilera.</p> <p>222 D. Jaime Buyl.</p> <p>223 D. Francisco Vicente de Tornamira.</p> <p>224 D. Baltasar Gilbertes.</p> <p>225 Anonimos por el año de 1580.</p> <p>226 Anonimo.</p> <p>227 Anonimo.</p> <p>228 Anonimo.</p> <p>229 Anonimo.</p> <p>230 Anonimo.</p> <p>231 Anonimo.</p> <p>232 El Secretario Geronimo Zurita.</p> <p>233 Anonimo.</p> |
|--|---|



# I N D I C E

216			
234	Pedro Geronimo de Aponte.	255	Don Jaime Llorente.
235	Martin Sanchez del Castellar.	256	Lic. D. Jaime Llorente.
236	Juan Quilez.	257	D. Gaspar Juan de La Figuera, Obispo de Albarracin.
237	Martin de Abiego.	258	D. Juan Ibando de Bardaxi.
238	Maestro Juan Lorenzo Palmireno.	259	Pedro Aguiñon.
239	Pedro La Sierra.	260	P. D. Bernardo de la Fuente Cisterciense de Beruela.
240	Luis Martinez.	261	Fr. Miguel Andres Geronimo.
241	Don Martin de Aragon, y Gurrea.	262	Fr. Cefetino Nadal, Carmelita.
242	R. Joel Eben Soheb.	263	D. Pedro Lunel, Obispo de Gaeta.
243	Maestro Juan Bueno.	264	P. D. Miguel Santangel, Cartujo.
244	Anonimo.	265	D. Melchor Robledo.
245	Anonimo.	266	M. Antonio Pastor.
246	P. Don Lorenzo Zamora, Cartujo.	267	P. D. Miguel de Vera, Cartujo.
247	Don Pedro del Frago, Obispo de Huesca.	268	D. Martin de Santolaria.
248	Don Miguel Clemente.	269	Dr. Enquias.
249	Don Diego Fillera.	270	D. Luis Diez de Aux.
250	Don Fr. Juan Izquierdo Dominico Obispo de Tortosa.	271	Jaime Guiral.
251	Micer Juan Miguel Perez de Bordaiva.	272	Valerio Ortiz.
252	Micer Manente.	273	Dr. Geronimo Ximenez
253	Don Antonio Agustin Arzobispo de Tarragona.	274	Pedro Moncayo.
254	Don Fr. Felipe de Urries Obispo de Barbastro Dominicano.	275	Bernardo de Mensoria alias Calvo.
		276	Baltasar S. Juan.
		277	Josef Pozuelo.

I N D I C E.

627

- 278 Miguel Sanchez Vidal de Aragon.
- 279 M. Miguel Berenguer. 302 Fr. Juan Martinez, Trinitario.
- 280 D. Bernardo Gomez Miedes, Obispo de Albarracin. 303 S. Pasqual Baylon.
- 281 D. Carlos Muñoz, de Pamplona. 304 D. Geronimo Perez de Nueros.
- 282 Miguel Romeo. 305 D. Artal de Alagon Conde de Sastago.
- 283 D. Miguel Ruiz de Azagra. 306 Doña Luisa de Moncayo.
- 284 Geronimo de Blancas. 307 D. Martin Cleriguech de Cancèr, Obispo de Huesca.
- 285 Mr. Antonio Labata. 308 M. Agesilao Palmireno.
- 286 Fr. Lorenzo de Robles Franciscano. 309 Micer Andres Serveto de Aniñon.
- 287 Fr. Elias de Jesus Maria Carmelita Descalzo 310 D. Cristoval Calvete de Estrella.
- 288 Juan Tudela Ille. Poeta de Alcañiz. 311 Anonimo.
- 289 Dñ. Gil de Mesa. 312 Fr. Pedro Trigos, Capuchino.
- 290 D. Martin Daysa. 313 D. Juan Gaspar Hortigas.
- 291 M. Juan Gascon. 314 Micer Juan de Bardaxi.
- 292 Micer Bartolome Lopez Zapata, 315 D. Domingo Berdun, Canonigo de Santa Cristina.
- 293 D. Rodrigo Zapata. 316 D. Geron. de Heredia.
- 294 Geronimo Brun. 317 Fr. Francisco de Salazar, Mercenario.
- 295 D. Geronimo Casado. 318 Geronimo Calvo.
- 296 P.D. Francisco Aduarte Cartujo. 319 Domingo Andres, celebre Poeta de Alcañiz.
- 297 Fr. Juan de Granada, Dominico. 320 D. Jaime Ximeno de Lobera, Obispo de
- 298 Anonimo.
- 299 D. Juan Fenero.
- 300 D. Fernando de Aragon, Duque de Villahermosa.
- 301 D. Urbano Ximenez de Araguès, Justicia

- |     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
|     | Teruel.   | 341 | D. Juan de Pueyo,                         |
| 321 | Maestro Bartolomé Franco.                             | 342 | V. Obispo D. Pedro Cerbuna.               |
| 322 | Fr. Bartolomé de Gauda, Trinitario.                   | 343 | Micer Juan Costa.                         |
| 323 | Fr. Juan de Herrera, Carmelita.                       | 344 | Micer Franc. Pozuelo de Fertun Dat.       |
| 324 | P. D. Bartolomé Ponce de Leon, Cisterciense de S. Fe. | 345 | Martin Hernando de Moros.                 |
| 325 | Luis Ganareo.   | 346 | Anonimo.                                  |
| 326 | D. Miguel Cercito, Obispo de Barbastro.               | 347 | Juan Payas, de Luna.                      |
| 327 | D. Antonio Antillon de Albarracin.                    | 348 | Anonimo.                                  |
| 328 | D. Miguel de Aníñon Colegial de Bolonia.              | 349 | Mos. Valero Gilbert.                      |
| 329 | D. Jorge Bacarrao.                                    | 350 | Juan Bautista Pomar.                      |
| 330 | D. Dionisio Octaviano de Sada.                        | 351 | Lic. Geronimo de Mondragon.               |
| 331 | Fr. Juan Bastida, Dominicano.                         | 352 | Fr. Geronimo. Luna de Guadalupe, Trinita. |
| 332 | D. Francisco Ximenez Dean de Tarazona.                | 353 | Don Marco Antonio Reveto de Reves.        |
| 333 | M. Miguel Royo.                                       | 354 | Fr. Gaspar de S. Josef, Carm. Descalzo.   |
| 334 | Micer Agustín de Aníñon.                              | 355 | D. Geronimo Lamera de Teruel.             |
| 335 | D. Fr. Geronimo Garcia, Trinitario, Obispo de Bosa.   | 356 | Fr. Pedro Leonardo de Argensola, Agust.   |
| 336 | D. Jaime de Palafox, y Rebolledo.                     | 357 | Fr. Jaime Ballester, Geronimo.            |
| 337 | Juan Muñoz.   | 358 | Mr. Pedro de Dueñas.                      |
| 338 | Juan Belveder.  | 359 | D. Geronimo Loriano.                      |
| 339 | Fr. Juan de la Cueva Dominicano.                      | 360 | D. Francisco Xuarez.                      |
| 340 | Geronimo Estevan                                      | 361 | D. Martin Perez de Oliven.                |
|     |   | 362 | Anonimo.                                  |
|     |   | 363 | D. Juan Español.                          |
|     |   | 364 | P. D. Nicolas Sanchez, Cist. de S. Fe.    |
|     |   | 365 | Anonimo.                                  |