

**Association
pour l'Antiquité tardive**
(www.antiquite-tardive.com)

BULLETIN

n° 21

Annuaire 2012

préparé par Fr. Baratte et Th. Rechniewski

2012

ÚLTIMAS NOTICIAS SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA EN ILICI

En 1879 Aureliano Ibarra, erudito y humanista dedicado a realizar labores de historiador y arqueólogo local, estableció en el yacimiento arqueológico de La Alcudia la ubicación definitiva de la antigua ciudad de *Ilici* (Ibarra Manzoni, 1879, 1981). Este hecho supuso, al mismo tiempo, la aceptación no solo de la colonia *Iulia Ilici Augusta* sino también de la Sede Episcopal derivada de la incorporación de esta ciudad al Reino visigodo de Toledo siglos más tarde.

Desde entonces, más el azar que los proyectos concretos, han sido determinantes para mostrar toda una serie de datos materiales o contextuales que nos permiten conocer, con mayor claridad, las características de esta ciudad durante a la Antigüedad Tardía. En estos siglos, por tanto, se puede analizar su transformación desde una colonia romana a una ciudad que se desvanecerá, ya a partir del siglo VIII, con la reorganización territorial y administrativa que implantará el nuevo orden islámico.

Las recientes excavaciones arqueológicas, sumadas a la reinterpretación y a la relectura tanto de los documentos de trabajo de excavadores anteriores como de las publicaciones derivadas de intervenciones previas, permiten aproximarnos a contextos tardíos y extraer conclusiones, siempre con la debida cautela, sobre este período que analizamos. Así, desde la excavación en 1905 de la basílica de *Ilici* hasta el hallazgo de materiales visigodos o bizantinos en actuaciones arqueológicas de diversa naturaleza, podemos comprender una ciudad que ocupa no solo el altiplano de más de 10 ha tradicionalmente identificado como L'Alcúdia, sino también las zonas aledañas que, bajando en suave pendiente, nos llevan a interpretar una ciudad más amplia que se abre hacia el este, el mediodía y la zona sudoccidental.

Un espacio urbano del que desconocemos su centro neurálgico, tanto como zona forense o de representación episcopal, pero del que sí tenemos sobrada cuenta de la frecuente reutilización de edificios públicos –como las termas–, la reorganización de sus espacios privados –en varias *domus*–, la ocupación de las zonas de tránsito –con la construcción, por ejemplo, de un horno cerámico que invade el trazado de una de las calles en el siglo VII–, o el abandono definitivo del alcantarillado.

Los nuevos estudios han permitido revisar las conclusiones de la basílica descubierta en el sector 10D, corrigiendo, entre otras cuestiones, la planta del edificio. Una basílica pavimentada con un mosaico policromo, con inscripciones en caracteres

¹ Mercedes Tintero Porras, mercedes.tintero@ua.es; Anna M^a Ronda i Femenia, ana.ronda@ua.es. Fundació Arqueològica L'Alcúdia d'Elx, Universitat d'Alacant.

griegos, que tradicionalmente se ha vinculado a la inclusión de *Ilici* como parte de los territorios que Bizancio conquista en Occidente.

Los productos importados desde el norte de África, Ibiza y el Mediterráneo oriental, indican un continuismo comercial que convivirá con otros de procedencia local, que denotan un intercambio cada vez más debilitado y tendente al ámbito regional.

Junto al ábside de este edificio religioso, se ha podido localizar una necrópolis *ad sanctus*. Un poco más hacia el levante, se abre otra necrópolis de mayor tamaño que ocupa parte de las ruinas de antiguos edificios romanos, ahora ya en desuso y prácticamente expoliados, que servirán para articular calles de tránsito o recovecos donde ubicar sarcófagos de piedra intercalados con enterramientos en fosas simples, con cubiertas de tejas o de lajas pétreas.

La llegada del Islam supuso, pese a los buenos propósitos del denominado Pacto de Túdmir –texto en el que se menciona a esta ciudad como *Íls-*, su desarticulación definitiva como ente urbano. Aun así, cada vez más datos nos apuntan a la pervivencia de un foco poblacional, probablemente como una alquería, que terminará derivando en la *Mâdina Kadima* –o Ciudad Antigua– citada en los repartos de agua de la Acequia Mayor de Elche.

BIBLIOGRAFIA

- ABAD, L. (2003): Vivir en Ilici, *Canelobre* 48, 59-81.
- ABAD CASAL, L.; MORATALLA JÁVEGA, J. y TENDERO PORRAS, M. (2000): Contextos de antigüedad tardía en las termas occidentales de La Alcudia, *Anales de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Murcia* 16, 133-147.
- ALBERTINI, E. (1906-1907): Fouilles d'Elche *Bulletin Hispanique*, VIII, Tomo X. París.
- ALFÖLDY, G. (2003): Administración, urbanización, instituciones, vida pública y orden social, *Canelobre (Las ciudades y los campos de Alicante en época romana)*, 48, Inst. Cult. Juan Gil-Albert, Alicante, 35-57.
- GARCIA-HERAS, M.; SÁNCHEZ DE PRADO, M^a D.; CARMONA, M.; TENDERO PORRAS, M.; RONDA FEMENIA, A. y VILLEGAS, M.A. (2008): Analytical study of Roman glasses from Southeastern Spain. *Archaeologia Polona*, 45. ISSN 0066-5924. Polonia, 63-78.
- GUTIÉRREZ LLORET, S. (1996): *La Cora de Tudmîr: de la antigüedad tardía al mundo islámico. Poblamiento y cultura material*, Madrid.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, M. y ABAD CASAL, L. (2004): *Iberia, Hispania, Spania. Una mirada desde Ilici*, Alicante.

IBARRA Y MANZONI, A. (1981): *Ilici, su situación y antigüedades*, Instituto de Estudios Alicantinos, Diputación Provincial de Alicante, Serie II, 14, 320 págs. (Reproducción facsímil de la edición de Establecimiento Tipográfico de Antonio Reus, Alicante, 1879).

IBARRA Y RUIZ, P. (1926): *Elche, materiales para su historia*. Cuenca.

LORENZO DE SAN ROMÁN, R. (2004-2005): La basílica-sinagoga de l'Alcúdia d'Elx (1905-2005). Problemes i estat de la qüestió 100 anys després, *Lucentum*, 23-24, 127-156.

LORENZO DE SAN ROMÁN, R. (2006): *L'Alcúdia d'Elx a l'Antiguitat tardana. Anàlisi historiogràfica i arqueològica de l'Ilici dels segles V-VIII*, Alicante.

LLORENS, M. M. (1987): *La ceca de Ilici*, Valencia.

MÁRQUEZ VILLORA, J.C. y MOLINA VIDAL, J. (2001): *El comercio en el territorio de Ilici. Epígrafa, importación de alimentos y relación con los mercados mediterráneos*, Alicante.

MOLINA VIDAL, J. y MÁRQUEZ VILLORA, J.C. (2001): *El comercio en el territorio de Ilici*, Alicante.

POVEDA, A., (2000): El obispado de Ilici, *Los orígenes del Cristianismo en Valencia y su entorno. Grandes Temas Arqueológicos 2*, 85-92.

RAMOS FERNÁNDEZ, R. (1975): *La ciudad romana de Ilici*, Alicante.

RAMOS FERNÁNDEZ, R. (1983): Estratigrafía del sector 5-F de La Alcudia de Elche, *Lucentum 2*, 147-172.

RAMOS FERNÁNDEZ, R., (1991): *El yacimiento arqueológico de La Alcudia de Elche*. Consell Valencià de Cultura, Serie Minor 1, Valencia.

RAMOS FOLQUÉS, A., (1966): Estratigrafía de La Alcudia de Elche. *Saitabi*, XVI, 71-76.

RAMOS MOLINA, A. Y TENDERO PORRAS, M., (2000): Dos nuevos conjuntos termales en Ilici (La Alcudia, Elche), *II Coloquio Internacional de Arqueología de Gijón, Termas Romanas en el occidente del Imperio* (Fernández Ochoa, C. y García Entero, V. eds.), Gijón, 245-250.

SÁNCHEZ DE PRADO, M^a D.; TENDERO PORRAS, M. y RONDA FEMENIA, A. (en prensa): Recientes excavaciones en la ciudad de Ilici. Los materiales de vidrio. II Jornadas Nacionales sobre el vidrio en la España romana. San Ildefonso-La Granja, Segovia, 2008

TENDERO PORRAS, M. Y RONDA FEMENIA, ANA M^a (en prensa): Nuevos datos sobre el urbanismo de la Colonia Iulia Ilici Augusta en tiempos de cambio (ss. II al IV d.n.e.) *Coloquio Internacional ¿Crisis urbana a finales del altoimperio? La evolución de los espacios cívicos en el Occidente romano en tiempos de cambio (ss. II-IV d.C.)*. Casa Velázquez-Fundación Teatro de Cartagena. Cartagena, 2012.

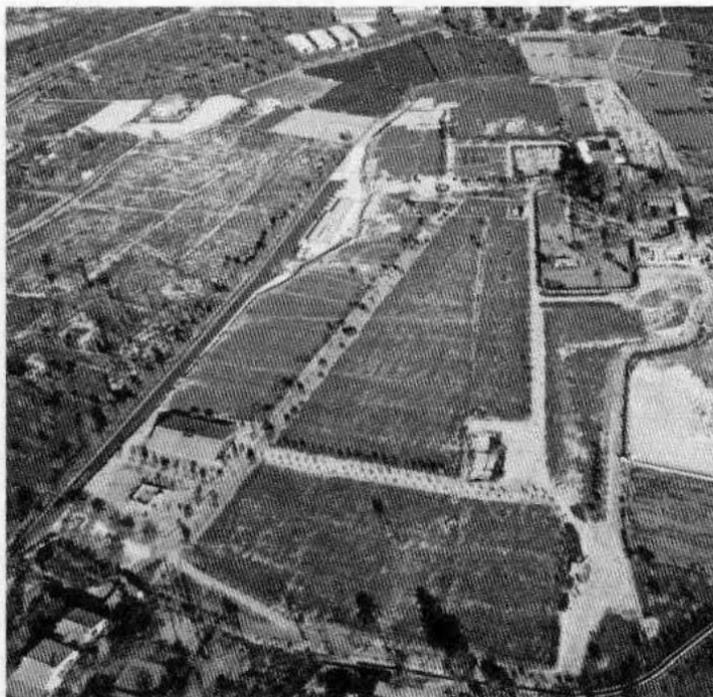


Fig. 2.- Fotografía aérea de L'Alcúdia de Elche.



Fig. 3.- Vista de la basílica de Ilici en la actualidad.



Fig. 4.- Lucerna norteafricana tipo *-Atlante X-* con la representación del sacrificio de Isaac. Finales del siglo V - inicios s. VI d.n.e.



Fig. 5.- Lucerna norteafricana tipo *-Atlante X-* con la representación de San Abdón. Finales del siglo V - inicios s. VI d.n.c.



Fig. 6.- Detalle del mosaico de la basílica, donde se observa un tramo del mosaico de factura más descuidada y junto a él, una de las inscripciones en caracteres griegos que hace referencia a la zona de los presbíteros.



Fig. 7.- Detalle del mosaico de la basílica, con uno de los rosetones de lacería policroma.



Fig. 8.- Vista del horno de cerámica construido sobre el trazado de la calle de época romana. Siglo VII d.n.e.