

**Benjamín Oltra, José Ignacio Garrigós,  
Alejandro Mantecón y Christian Oltra Algado**  
*Sociedad, vida y teoría. La Teoría Sociológica desde  
una perspectiva de sociología narrativa*

Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), 2004

Este no es un capítulo más en la excelente trayectoria académica e investigadora del profesor Benjamín Oltra y su equipo. *Sociedad, vida y teoría* constituye un sobresaliente episodio de la misma y supone el resultado de un amplio proceso acumulativo de conocimiento. En sus más de seiscientas páginas, esta obra realiza un itinerario basado en la síntesis teórica de los principales científicos sociales clásicos y modernos. La clave de este trabajo enciclopédico, cuidadosamente editado en la colección Academia del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), radica en la relación que se establece entre la teoría de autores como Comte, Marx, Weber, Durkheim o Parsons y sus biografías. Prescindiendo de una excesiva carga analítica y con un enfoque predominantemente cronológico y comprensivo, se hace referencia a unos trescientos autores, tratando con mayor detenimiento a cuarenta y ocho piezas clave del pensamiento sociológico. La sociedad aristocrática, la sociedad burguesa y la sociedad democrática son los tres ejes en torno a los cuales se distribuyen los personajes de esta historia, a cuyos datos biográficos se le añade una sucinta antología de sus textos fundamentales.

Entre toda la información que de esta obra podemos consultar sería muy destacable la detallada cronología que nos ofrece, especificando los hitos fundamentales del pensamiento social y de la sociología académica a través de la publicación de obras y de la creación de instituciones. También merece un especial detenimiento el árbol de la teoría sociológica en el que mediante un cuadro de doble entrada se introduce a todos los autores tratados bajo coordenadas del debate micro-macro y el binomio geográfico Estados Unidos-Europa. Sin detenerse demasiado en las distintas escuelas de sociología, este original trabajo nos adentra en la red de relaciones personales de los sociólogos, para lo que se sirve de un rico compendio de biografías completado con un elaborado gráfico fruto del análisis de redes de relaciones personales de los grandes teóricos de las ciencias sociales.

Mucho podemos llegar a saber de las principales aportaciones teóricas de los insignes sociólogos que nos ha legado la historia, pero bastante menos respecto a

sus vidas, a sus circunstancias personales y profesionales que, en numerosas ocasiones y siguiendo una perspectiva de investigación holística, nos hacen entender buena parte de lo que científicamente nos legan.

Esta visión integral de la vida y la teoría en aquellos que se han erigido como los principales precursores y continuadores de la ciencia social suscita algo más que nuestra curiosidad, se convierte en un ejercicio de contextualización histórica y personal de la sociología desde una más que apasionante perspectiva narrativa. Las distintas historias vitales, tratadas de forma más o menos detallada por los autores según su criterio, nos incitan sobradamente a la lectura y adentran en la vida académica y personal de los pensadores de la sociología, en sus pasiones y conflictos, éxitos y desengaños. En este sentido, y como señalarían los precursores del método biográfico, es a través del conocimiento de los demás como podemos conocernos mejor a nosotros mismos y cambiar. Es en la estructura social y en la vida cotidiana donde podemos encontrar hechos anecdóticos pero también, y con mayor frecuencia de la esperada, elementos fundamentales que se conviertan en rasgos definitorios que expliquen su personalidad, acción y producción. Herbert Spencer, además de influir decisivamente en la fundación de la Sociología académica, fue el único superviviente de nueve hermanos en el seno de una familia de clase media liberal. El inspirador de la teoría de la evolución de Darwin, a través de su noción evolutiva de la sociedad, fue elegido por la Providencia, o seleccionado por la naturaleza, o ambas cosas, para vivir ochenta y tres años mientras que siete de sus ocho hermanos perecieron antes de cumplir el año. Robert King Merton es hijo de una humilde familia judía afincada en Filadelfia y procedente de la Europa del Este. Su infancia difícil y humilde en ambientes marginales posiblemente influyera en su original reelaboración de la teoría de la *anomia*. Thorstein Bunde Veblen, de padres escandinavos afincados en Wisconsin y miembro de una comunidad agrícola en la que se hablaba predominantemente noruego, analizó con especial agudeza y distancia física y analítica las clases poderosas en los Estados Unidos de su época.

Benjamín Oltra, José Ignacio Garrigós, Alejandro Mantecón y Christian Oltra Algado, nos proponen un viaje con esas tres sugerentes escalas a las que anteriormente hacíamos referencia: la sociedad aristocrática en crisis y la modernidad, la sociedad burguesa y la sociedad democrática. En ellas, y por este orden, conoceremos algo más sobre los precursores, los fundadores y creadores y los académicos y profesionales. Un periplo a lo largo de la historia de la sociología, desde Montesquieu y Adam Smith hasta Bourdieu y Giddens pasando por Simmel, Tönnies y Pareto entre otros. En su afán enciclopédico se entrelazan la vida y la sociedad de cada época con las teorías sociológicas resultantes. Un todo unitario en el que la circunstancia biográfica define el resultado y nos hace comprender y contextualizar, desde lo general a lo particular, los mejores frutos de la ciencia social a lo largo de los últimos siglos.

Benjamín Oltra y su equipo investigador nos brindan la oportunidad de embarcar en un apasionante viaje rumbo a la historia de la teoría sociológica. Las lo-

gradas ilustraciones y fotografías de los pensadores clásicos y contemporáneos motiva desde el primer momento nuestro interés, el cual se acrecienta al adentrarnos en un trabajo ameno que, con pulcritud y rigurosidad, nos da ejemplo de bien hacer en la loable tarea de la difusión científica.

*Sociedad, vida y teoría* aún va más allá en su esfuerzo enciclopédico, adaptado tanto a los más curtidos en la investigación social como a los que acaban de descubrir este apasionante mundo. Nos ofrece lecturas recomendadas de los autores centrales estudiados en la obra, así como autobiografías, cartas y documentos personales de los mismos, no sin antes hacer un repaso a las más destacadas antologías, fuentes biográficas, diccionarios, enciclopedias e investigaciones sobre las teorías sociológicas. Un índice de figuras centrales de y para la sociología, una minuciosa cronología sociológica, así como un completo índice de conceptos esenciales de las figuras estudiadas singularizan esta obra del profesor Oltra y su equipo de investigación del Departamento de Sociología I y Teoría de la Educación de la Universidad de Alicante. Entre los posibles usos genéricos del texto podemos destacar tres especialmente: libro de consulta, compendio de biografías y tratado de sociología narrativa. Sea cual fuere el que hagamos, tal vez podamos percibir que la importancia con la que se dota a la biografía a veces disipa a una teoría que corre el peligro de llegar a pasar un tanto desapercibida.

El esfuerzo realizado de búsqueda de fuentes secundarias, su cuidada prosa y la articulación con que se ha escrito *Sociedad, vida y teoría. La Teoría Sociológica desde una perspectiva de sociología narrativa* sitúan al lector en la mejor disposición ante una original obra que no debería faltar en ninguna buena biblioteca de ciencias sociales. Como indica Jesús M. de Miguel en su sugerente prólogo igualmente importante es tratar de entender la genialidad de los científicos como su humanidad. En el producto, en su teoría, no nos lo cuentan todo, es en su biografía donde obtenemos la información para conocer aquello que no nos dicen, lo que ocultan, lo que ni siquiera saben y que, sin embargo, les influye. Si una invitación puede suponer un riesgo, en este caso asumo muy gustosamente la recomendación de esta obra de artesanía intelectual e integración de saberes. Sin lugar a dudas, el trabajo bien hecho aporta gran goce al que lo disfruta como consumidor y una gran libertad ante su público al que lo elabora con su más grata dedicación.

RAÚL RUIZ CALLADO  
*Universidad de Alicante*