



Revista Digital Año 8. N° 11 - Año 2017. -pág. 1–136

ISSN 1853-1393

Resistencia. Chaco. Argentina - 2017

**ESTUDIO SOBRE LAS FIGURAS DEL MIGRAR Y TRAYECTORIAS DE ESTUDIANTES  
UNIVERSITARIOS DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, A PARTIR DEL ACTO DE NARRAR****STUDY ON THE FIGURES OF MIGRATION AND TRAJECTORIES OF UNIVERSITY  
STUDENTS OF EDUCATIONAL SCIENCES, FROM THE ACT OF NARRATING**

---

**Guadalupe Rocío del Valle Leiva<sup>1</sup>**

---

Fecha de recepción: 11-08-2017

Fecha de aceptación y versión final: 07-11-2017

**Resumen**

El artículo presenta los avances de una tesis del Doctorado en Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER) dirigida por el Dr. Carlos Cullen (UBA), la cual se realiza desde el año 2014 en el marco del plan de trabajo de una beca doctoral CONICET-UNNE, titulada "Movimientos migratorios de estudiantes universitarios: narrativas familiares". Cabe destacar, que el plan de beca doctoral es dirigido por la Dra. Anahí Mastaché (UBA) y co-dirigido por la Mgter. María Teresa Alcalá (UNNE).

El trabajo realiza el seguimiento de las trayectorias de los estudiantes universitarios correspondientes a la cohorte 2014 de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades de la UNNE, centrándose en al menos dos figuras del migrar, las que han sido emergentes a partir de la primera aproximación al objeto de estudio: el estudiante que realizó un desplazamiento geográfico; el estudiante que se constituye en la primera generación de su familia que inicia sus estudios superiores, y el estudiante que ha realizado otros estudios profesionales previos al ingreso a la carrera universitaria en estudio.

Esta investigación se inscribe en el paradigma interpretativo. La investigación posibilita la comprensión del fenómeno desde el significado atribuido por los sujetos, lo cual nos lleva necesariamente a comprender el sentido atribuido en el ejercicio de relatar tales acontecimientos significativos y experiencias vivenciadas en cada uno de los movimientos migratorios en relación con las trayectorias académicas de los estudiantes universitarios, desde la acción del narrar.

**Palabras Clave:** figuras, migrar, trayectorias, estudiantes universitarios, narrar.**Abstract**

The article presents the advances of a thesis of the Doctorate in Education of the National University of Entre Ríos (UNER) directed by Dr. Carlos Cullen (UBA), which has been carried out since 2014 within the framework of the work plan of a doctoral fellowship CONICET-UNNE, entitled "Migratory movements of university students: family narratives". It should be noted that the doctoral fellowship plan is directed by Dr. Anahí Mastaché (UBA) and co-directed by the Mgter. María Teresa Alcalá (UNNE).

The work tracks the trajectories of university students corresponding to the 2014 cohort of Education Sciences of the Faculty of Humanities of the UNNE, focusing on at least two figures of migration, which have been emerging from the first Approach to the object of study: the student who made a geographical displacement; the student who is constituted in the first generation of his family that initiates his superior studies, and the student that has realized other professional studies previous to the entrance to the university race in study.

This research is part of the interpretive paradigm. The research enables the understanding of the phenomenon from the meaning attributed by the subjects, which necessarily leads us to understand the sense attributed in the exercise of relating such significant events and experiences experienced in each of

---

<sup>1</sup> Profesora y Licenciada en Ciencias de la Educación. Becaria Doctoral cofinanciada CONICET-UNNE (2014-2019). Investigadora categoría IV. Profesora Adjunta de la cátedra "Grupos e instituciones Educativas" en la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste. Domicilio: General Paz 965, 3ro B. Corrientes, Capital. Teléfono: 0379-154827892. Correo electrónico: [guadalupeleiva11@gmail.com](mailto:guadalupeleiva11@gmail.com)

the migratory movements in relation to the academic trajectories of the university students, from the action of narrating.

**Key words:** figures, migrate, trajectories, university students, narrate.

## 1. Trazos por venir

El trabajo presenta los avances de una tesis del Doctorado en Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos, la cual se realiza desde el año 2014 en el marco del plan de trabajo de una beca doctoral CONICET-UNNE (2014-2019), titulada "Movimientos migratorios de estudiantes universitarios: narrativas familiares".

El interés intrínseco del estudio –en tanto objetivo general- se centra en la intención por descubrir el modo en que ciertos acontecimientos propios de los movimientos migratorios puntúan las construcciones de las trayectorias académicas de los estudiantes universitarios. Para ello, se pretende identificar y describir los movimientos migratorios de los sujetos, a partir de la acción de narrar.

El trabajo realiza el seguimiento de las trayectorias de los estudiantes universitarios correspondientes a la cohorte 2014 de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades de la UNNE, centrándose en al menos dos figuras del migrar, las que han sido emergentes a partir de la primera aproximación al objeto de estudio durante el año 2014:

- el estudiante que realizó un desplazamiento geográfico al momento de iniciar la carrera universitaria;
- el estudiante que se constituye en la primera generación de su familia que inicia sus estudios superiores,
- y el estudiante que ha realizado otros estudios profesionales previos al ingreso a la carrera universitaria en estudio.

Para su abordaje, se optó por efectuar el seguimiento de una cohorte (la que ingreso en el año 2014) durante sus primeros años de estudios universitarios, con el supuesto de que esta sería una manera apropiada de contribuir al conocimiento de la problemática y de aportar insumos útiles para la investigación.

Este trabajo, entiende la noción de migrar como aquello que pone al sujeto a prueba en relación con las configuraciones vinculares frente a lo imprevisto, lo incierto, lo ajeno del otro y la capacidad de transformar las situaciones críticas en experiencias de aprendizaje - parafraseando a Grinberg, L. y Grinberg, R. (1980) -, en la medida en que el individuo puede ir elaborando tal experiencia a lo largo del tiempo. La experiencia de migración conmueve al sujeto, generando incertidumbre e inseguridad; sintiendo amenazados sus referentes identitarios, su noción de tiempo, de espacio y su mismidad.

Ello supone un intento por comprender, por buscar e interpretar los significados y sentidos que los distintos sucesos y momentos tienen para los sujetos en su trayectoria académica.

Es de este modo necesario, comprender la noción de "identidad narrativa" propuesta por Ricoeur sobre la base de la necesidad de cultivar el olvido activo, liberador, que es la contrapartida y el complemento del trabajo del recuerdo; esto es expresado en términos de que la "identidad narrativa es la resolución poética del círculo hermenéutico" (Ricoeur, 1999: 25). La vida, entonces, viene a ser un tejido de historias contadas.

La pertinencia del estudio se justifica por el hecho de que la Universidad Nacional del Nordeste responde a la demanda de formación de grado de las provincias que integran la región NEA de la República Argentina.

La metodología utilizada combinó dos enfoques de análisis: cuantitativos y cualitativos, cada uno de los cuales orientó a focalizar un aspecto de la cuestión. El enfoque cuantitativo -mediante el análisis de datos estadísticos- permitió caracterizar a los estudiantes en tanto objeto de estudio; reconociendo un conjunto de rasgos socio-demográficos, como así también, aquellos que hacen a la trayectoria académica de los estudiantes en la carrera.

El enfoque cualitativo, por su parte, a partir del relato y la acción de narrar por parte de los sujetos, nos permitió descubrir el modo en que ciertos acontecimientos propios de los movimientos migratorios puntúan en las construcciones de las trayectorias académicas de los estudiantes universitarios.

El entrecruzamiento de los resultados obtenidos aquí en el trabajo de campo en relación con aquellos resultantes de otros trabajos de investigación pueden –se considera- contribuir a dotar de una mayor solidez a la hipótesis formulada basada durante el 2015, por la que se sostenía que:

Las diversas motivaciones por la carrera de Ciencias de la Educación, la elección de la misma, los modos de acompañamiento suscitados hacia el interior del núcleo familiar, las experiencias previas, las expectativas basadas en la futura profesión y las referidas a las experiencias de vida de los jóvenes estudiantes se constituyen en puntos iniciales que habilitan ciertas “formas de migrar”, y que estas a su vez, pueden permitirnos identificar las diferentes “figuras del migrante universitario”.

## 2. Aproximaciones a la problemática

En este sentido, el interés investigativo no se reduce solo a conocer cuáles son las figuras del migrar, sino que se interesa también, por comprender (Ardoino, 1993b) los acontecimientos significativos y las experiencias vivenciadas que los estudiantes universitarios logran recuperar en la memoria y como éstos, a su vez, puntúan en las construcciones en sus trayectorias académicas universitarias.

Ello supone un intento por comprender, por buscar e interpretar los significados y sentidos que los distintos sucesos y momentos tienen para los sujetos en su trayectoria académica.

Resulta preciso, establecer un posicionamiento trabajado en esta tesis con respecto a la noción de trayectoria académica en la universidad, la cual se basa en la consideración de que:

“En la relación alumno-universidad pueden diferenciarse tres etapas, a saber: la admisión o ingreso (y los mecanismos que la acompañan), la trayectoria durante los estudios universitarios y la finalización de la relación (sea por abandono o por graduación).” (Mastache y otros, 2014: 18).

Anteriormente, se explicitó que el ingreso a una carrera universitaria se constituye en el momento inaugural de la trayectoria académica universitaria. Tal como lo entendemos en este trabajo, la trayectoria educativa en la universidad supone la existencia de distintos sucesos:

“(…) ingreso, permanencia, cambio de carrera, suspensión de los estudios, deserción, titulación, sobre los cuales inciden simultánea o alternativamente factores de distinto orden: personal, familiar, institucional, social, entre otros. Advirtiendo la complejidad inherente a la trayectoria educativa universitaria, se hizo necesario recortar tal realidad, para delimitar un objeto de estudio significativo y a la vez abarcable.” (Mastache y otros, 2014: 47)

En relación con lo antes mencionado, este estudio centra su atención en los primeros tres años de la trayectoria, abarcando el tiempo académico comprendido entre el año 2014 al 2016, lo que significarían los tres primeros años de las carreras de Ciencias de la Educación, tal como lo plantea el Plan de Estudios 2000.

Tal como lo aborda Edgar Morin (1989, 1990, 1994, 1997<sup>a</sup>, 1997b), este estudio intenta realizar un trabajo sobre la complejidad en el sentido de comprender un entretreído que alude a lo complejo, en tanto se pretende descubrir un conjunto de rasgos que caracterizan al campo problemático en análisis.

La inclusión del pensar en el orden del acontecimiento en el campo de estudio, entendiéndolo a éste, como fenómeno singular, único e irreplicable en una trama de experiencias significativas implica aceptar la irreductibilidad de lo heterogéneo.

Esto, esto supone realizar múltiples abordajes teóricos y metodológicos (enfoques cuali y cuantitativos) que permitan dar cuenta de la multiplicidad de acontecimientos y experiencias vivenciadas, como así también, de los significados atribuidos por los estudiantes.

Comprender el fenómeno desde el significado atribuido por los sujetos, nos lleva necesariamente a comprender el sentido atribuido en el ejercicio de relatar tales acontecimientos significativos y experiencias vivenciadas, desde la acción del narrar. El sentido es -tal como lo entiende Deleuze (2013)- la coexistencia de dos caras sin espesor, en la que una de esas caras es la que se orienta hacia las cosas (el atributo del estado de cosas, lo que los sujetos dicen sobre ellas), mientras que la otra cara, se orienta sobre las proporciones (aludiendo a lo expresable o expresado en la proposición, aun con independencia del estado de las cosas de las que se habla en la realidad). Es decir, el sentido es la frontera entre ambas caras.

Comprender implica entonces, la captación de los sentidos - tanto lo que sucede en la realidad como lo que se dice sobre ella- teniendo en cuenta que ambas cosas pueden no coincidir.

Los sentidos se construyen. En este sentido, Ricoeur (2003) expresa que podemos decir que la construcción de los sentidos es una construcción que parte de lo que fue dicho y es entonces, que “da que pensar” a quien realiza el análisis sobre lo que fue expresado por los sujetos en análisis. Es decir, el sentido lo construye el analista.

Este trabajo advierte la necesidad de reconocer la subjetividad de la tesista en el proceso de investigación, dado que la misma forma parte del plantel docente del Departamento de Ciencias de la Educación y además había participado activamente en la coordinación de actividades del “Cursillo de Ambientación para los ingresantes a la carrera” desde el año 2009 hasta el 2014 inclusive, motivo por el cual se hace necesario sostener una permanente vigilancia epistemológica sobre los efectos de los distintos niveles de implicación (Barbier, 1977) que puedan provocarse en el análisis de la información recolectada.

### **3. Encuadre teórico de la investigación**

Las nociones sustantivas para el abordaje de esta investigación son: las figuras del migrar y las trayectorias académicas, y la identidad narrativa; a continuación se presenta una breve referencia sobre cada una de ellas para dar cuenta de la relación intrínseca que guardan con el objeto de estudio planteado.

#### **3.1. Las figuras del migrar.**

Este trabajo, entiende la noción de migrar como aquello que pone al sujeto a prueba en relación con las configuraciones vinculares frente a lo imprevisto, lo incierto,

lo ajeno del otro y la capacidad de transformar las situaciones críticas en experiencias de aprendizaje - parafraseando a Grinberg, L. y Grinberg, R. (1980) -, en la medida en que el individuo puede ir elaborando tal experiencia a lo largo del tiempo. La experiencia de migración conmueve al sujeto, generando incertidumbre e inseguridad; sintiendo amenazados sus referentes identitarios, su noción de tiempo, de espacio y su mismidad.

Ello supone un intento por comprender, por buscar e interpretar los significados y sentidos que los distintos sucesos y momentos tienen para los sujetos en su trayectoria académica.

La noción “figura” venida de latín *fingiré*, expresa la idea de amasar, modelar, inventar representar (Barbagelata, 2010: 64); ésta última acepción, posibilita acercarnos a las dos figuras de migrar identificadas a partir de un primer análisis en los datos recolectados:

- Figura (a): a partir de un desplazamiento geográfico.
- Figura (b): primera generación familiar que inician sus estudios superiores.

La figura, entendida aquí como la forma exterior de un cuerpo; la forma representada a partir de cada una de las expresiones de los estudiantes universitarios.

Intentando seguir el posicionamiento y las huellas trazadas por Barthes (2013), es preciso recuperar en este apartado al menos dos de ellas:

- La primera, al trabajar desde los aportes de Genette (...), afirmará que las figuras son formas lógicas, maneras del discurso. La figura entonces, no sólo pertenece la imagen poética sino que, podría pensar/incluir también/incluso: “la forma del relato, actual objeto de la narratología” (Barthes, 2013: 257).
- La segunda, -trabajando con unos cuantos fragmentos de discursos amorosos- logra advertir/encontrar algo que ha sido leído, escuchado, experimentado. Entendiendo que la figura “está circunscrita (como signo) y es memorable (como imagen o un cuento). Una figura se funda si al menos alguien puede decir: ¡Que cierto es! Reconozco esta escena de lenguaje” (Barthes, 2014: 18). La figura parte, entonces, de un pliegue que se da en el lenguaje.

Lo antes enunciado, podría dar cuenta de un posicionamiento por el que esta tesis opta basándose en el relato, podría elucidarse aquello que alcanza a leerse “a la cabeza de cada figura” (Barthes, 2014: 19). Los acontecimientos significativos y las experiencias vivenciadas, recuperadas por los estudiantes universitarios en el ejercicio del acto del relato, se vuelve “consecuente” ya que una vez enunciado se transforma “en signo: es el signo, no el hecho, el que es consecuente (por su resonancia)” (Barthes, 2014: 80).

### 3.2. La identidad narrativa.

Es de este modo necesario, comprender la noción de “identidad narrativa” propuesta por Ricoeur sobre la base de la necesidad de cultivar el olvido activo, liberador, que es la contrapartida y el complemento del trabajo del recuerdo; esto es expresado en términos de que la “identidad narrativa es la resolución poética del círculo hermenéutico” (Ricoeur, 1999: 25). La vida, entonces, viene a ser un tejido de historias contadas.

## **El relato y la narración, como modos de reconstrucción de las trayectorias académicas de estudiantes universitarios**

En este apartado, estaremos frente a conversaciones que giran sobre el escenario de la educación, a la luz de algunos aportes de la Fenomenología y de la Hermenéutica. En palabras de Ricoeur, podríamos afirmar que nos encontramos conversando a la luz de una filosofía sobre el sentido del sentido.

Desde los inicios de este escrito, se ha estado planteando la necesidad de recuperar los acontecimientos significativos y las experiencias vivenciadas que los estudiantes universitarios logran recuperar en el acto del relatarlos. Entonces, el acontecimiento de experiencia, es aquí entendido como expresión pero también como intercambio intersubjetivo de aquello que se comunica, lo que se comunica no es la experiencia en detalle tal como se experimentó sino que lo que se comunica es justamente: el sentido.

La memoria más remota sobre la experiencia puede revelar la esencia misma de un sujeto, aunque ésta, no resulte ser fiel a la realidad en cuanto a la veracidad de los hechos. Narrar el recuerdo es el modo que elige el sujeto en tanto expresa una representación inaugural de su experiencia de mundo.

Tal como lo expresa Paul Ricoeur, es la identidad de la historia la que hace la identidad del personaje. Ricoeur -desde el punto de vista fenomenológico- plantea que el tiempo y la narración están correlacionados: toda experiencia temporal es intrínseca a la narración y viceversa. Es la memoria que siendo pasado, se contrasta con el horizonte de la espera del futuro. La memoria, es incorporada entonces, a la constitución de la identidad a través del relato.

### **3.2.1. El acontecimiento en el relato y la narración**

La noción de acontecimiento es aquí entendida desde los aportes de la hermenéutica de Ricoeur (2013: 13), como la actualización de los sentidos; el acontecimiento es la experiencia entendida como expresión.

El acontecimiento, está atravesado por ciertos momentos decisivos en la historia, que pueden inclinar la balanza. Está estructurado en una trama singular. Es una configuración singular. El acontecimiento tiene una mediana, corta y larga duración que van formando un hilo conductor.

El relato tiene la capacidad de re describir la vida y de comprender a través de las historias que narramos nuestra vida es ensayada entonces es una vida contada. Las historias que al ser relatadas mediante el proceso creador de la recuperación de la memoria y la puesta en voz de los acontecimientos (entre el sujeto narrador y la investigadora, tal como lo es para este caso), se convierten en un tejido de historias contadas a partir de un centro de interés genuino si bien esta centrado en las trayectorias académicas de estudiantes universitarios, en su sentido más amplio intenta reconstruir la vida de estos sujetos en torno a aquellos acontecimientos singulares que adquieren significación para el narrador.

Resulta clave reconocer en los relatos se trata de reconstruir a partir de modelos descronologizados; y entonces, la idea de temporalización de los acontecimientos es la que se presenta como organizadora de la enunciación de cada hecho narrado en el discurso de los sujetos entrevistados.

En la narración y en la trama se esconden relaciones con el tiempo más complejas, que hacen incomprensibles las rápidas alusiones al tiempo lineal del relato cronológico.

Reconocer los acontecimientos narrados por los sujetos, nos llevaría a pensar en la tarea del traductor como la de traducir lo intraducible tal como lo plantea Ricoeur

(2005), como el acto de traducir lo *étranger* (Berman, 1995 citado por Ricoeur, 2005: 18) – termino que abarca la obra, el autor, su lengua- y el lector destinatario.

La interpretación del discurso en base a los acontecimientos narrados, se nos presenta sin lugar a dudas como un rededir a propósito de esos acontecimientos, un reponer la acción mediante la misma reactivación de su decir.

El objeto de estas líneas se centra en el trabajo de alcanzar a comprender la noción de identidad narrativa propuesta por Ricoeur sobre la base de la necesidad de cultivar el olvido activo, liberador, que es la contrapartida y el complemento del trabajo del recuerdo; esto es expresado en términos de que la “identidad narrativa es la resolución poética del círculo hermenéutico” (Ricoeur, 1999: 25). La vida, entonces, viene a ser un tejido de historias contadas.

#### 4. La trastienda de la investigación

Metodológicamente, esta investigación se inscribe en el paradigma interpretativo; combinando enfoques cuantitativos y cualitativos; cada uno de los cuales se orientan a focalizar un aspecto de la cuestión.

Los datos cuantitativos -mediante el análisis de datos estadísticos- facilitaron conocer las características socio-demográficas de la población estudiantil y su relación las trayectorias académicas universitarias. Éstos, no han sido utilizados para establecer relaciones causales, sino para contextualizar y poder llevar adelante la investigación cualitativa.

El análisis cualitativo se sustenta en el estudio en profundidad de casos sobre cada una de las figuras del migrar, mediante el trabajo a partir del relato y la acción de narrar por parte de los sujetos.

##### 4.1. Estrategia metodológica

Para la obtención de datos se ha trabajado sobre una estrategia metodológica basada en tres etapas, de las cuales, dos de las mismas a la fecha han sido ya trabajadas:

En la **Etapa 1** (2014-2015) se realizó la caracterización de la población estudiantil: de las universidades nacionales en la República Argentina, de la UNNE y de los estudiantes de las carreras Ciencias de la Educación de dicha universidad, que hayan ingresado durante el ciclo académico del año 2014. Para ello, se realizó la revisión y el análisis de:

1) Los Anuarios de Estadísticas Universitarias presentados por la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) del Ministerio de Educación de la Nación Argentina; el período analizado comprende los años 2007 y 2011.

2) El Censo de estudiantes de universidades nacionales (1994): Universidad Nacional del Nordeste.

3) Las Estadísticas publicadas por la Universidad Nacional del Nordeste, centrándonos en los: Nuevos estudiantes inscriptos en la Universidad Nacional del Nordeste, en el período entre los años 2005 y 2013.

En paralelo, durante el segundo semestre del 2014, mediante una encuesta se trabajó con los estudiantes que cursaban regularmente las asignaturas “Pedagogía” y “Biología del Aprendizaje” del primer año de las carreras de Ciencias de la Educación; de la cual participaron 56 estudiantes.

En la **Etapa 2** (2015- 2016) se realizó el análisis sobre el rendimiento académico 2014 de los estudiantes ingresantes a las carreras de Ciencias de la

Educación, durante el primer año; como así también, el relato de los estudiantes universitarios en base a la profundización de las áreas de indagación trabajadas en la Etapa 1.

El análisis se basó en algunos de los datos relevados en el “Informe de Gestión” realizado por la Secretaría Académica de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste, durante el mes de Abril de 2015.

El informe se sustentó en los datos brindados por el Sistema SIU Guaraní. En este apartado, se presenta un análisis estadístico del seguimiento de las trayectorias académicas de los estudiantes objeto de este estudio, basado en cuatro variables de análisis:

- Estudiantes inscriptos a cursar las materias del 1° año.
- Mayores niveles de cada categoría 1° año.
- Número total en inscripción, regularización o abandono en cada año de la carrera de Ciencias de la Educación.
- Mayores niveles de cada categoría por año.

En la **Etapa 3** (2016 y continúa), se trabajó sobre un instrumento para generar y sostener el intercambio con los estudiantes; el cual, ha sido una guía de “entrevista grupal, en profundidad”. La indagación se orientaba en tres sentidos:

- el primero, hacia la profundización de información ya trabajada en la encuesta: orientada sobre tres ejes: datos personales, datos sobre la trayectoria académica y datos familiares. Estas, han sido re-trabajadas a fin de contrastar esta información con el perfil obtenido de la población total, como así también, para ampliar y profundizar la información faltante respecto de la situación académica en la universidad en relación con las variables de análisis a fin de realizar la reconstrucción de las trayectorias de los estudiantes universitarios en estudio.
- el segundo, hacia las formas de migrar y a la trayectoria universitaria haciendo foco en: los acontecimientos significativos y las experiencias vivenciadas en cada uno de estos movimientos.
- el tercero, centraba su atención en la recuperación de un momento de los enunciados en el momento anterior de la entrevista, con el fin de descubrir ciertas puntuaciones en las construcciones en sus trayectorias académicas universitarias.

La selección de los casos intrínsecos, cada uno representa a las dos figuras mencionadas y tiene un valor intrínseco en sí mismo, se pretende alcanzar la comprensión en profundidad del fenómeno en estudio; para ello se realizó una convocatoria a los estudiantes que habían formado parte de las entrevistas grupales en profundidad; de las que participaron ocho estudiantes.

El relato de cada uno de los estudiantes tomados como casos de estudio, posibilitó reconstruir sus narrativas sobre la base de cada una de las formas presentadas para las figuras del migrar; lo que permitió descubrir las puntuaciones que en ellos se generan en relación con las construcciones en sus trayectorias académicas universitarias. La representatividad de éstos se sostiene en que permiten advertir la presencia de hasta dos formas de migrar en relación con la trayectoria de cada uno de los sujetos.



#### 4.2. El trabajo con los datos

El análisis realizado sobre los **datos cuantitativos** existentes en las bases de datos de la Facultad de Humanidades de la UNNE sobre la totalidad de los ingresantes a las carreras de Ciencias de la Educación durante el año 2014, nos permitió responder a los siguientes interrogantes:

- ¿Qué características socio-demográficas posee la población estudiantil universitaria, al momento de iniciar una carrera universitaria?
- ¿Qué rasgos caracterizan a la población estudiantil en relación con su trayectoria académica universitaria?

El enfoque cuantitativo -mediante el análisis de datos estadísticos- facilitó conocer las características socio-demográficas de la población estudiantil y su relación las trayectorias académicas universitarias.

El **enfoque cualitativo**, por su parte, mediante el trabajo a partir del relato y la acción de narrar por parte de los sujetos. Dando cuenta de este modo, la singularidad que supone para cada estudiante su trayectoria universitaria en relación con los acontecimientos significativos, las experiencias vivenciadas en cada uno de los movimientos migratorios y las puntuaciones en relación con las construcciones en sus trayectorias académicas universitarias.

Una de las expresiones que utilizan Denzin y Lincoln (1994) para definir lo que es la investigación cualitativa es aquella que hace alusión a que ésta es interpretativa. Es decir, que se intenta dar sentidos o interpretaciones a los “fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan” (Vasilachis de Gialdino, 2012: 24).

Tal como lo trabaja Maxwell (1996) la investigación cualitativa podría ser trabajada en términos de alcanzar la comprensión de los significados que los actores dan a los acontecimientos, las experiencias, los sucesos y las situaciones en los que participan (Vasilachis de Gialdino, 2012: 31).

El proceso de investigación en esta tesis y desde este enfoque, plantea:

- el intento por descubrir la perspectiva de los participantes;
- la consideración de la investigación como un proceso interactivo entre la tesista y los estudiantes entrevistados,
- la prevalencia de las palabras y expresiones, tal como fueran expresadas por los sujetos.

En este sentido, la recolección y el análisis de los datos permiten a esta tesis comprender la complejidad de la problemática en estudio.

Es a partir del análisis cualitativo que ésta tesis aborda, que se realiza el estudio en profundidad de casos sobre cada una de las figuras del migrar, “elegidos por su semejanza en la característica o fenómeno que se desea analizar, y que simultáneamente presentan diferencias relevantes que permiten su comparación” (Forni, F; Gallart, M. y Vasilachis de Gialdino, I., 1993: 124).

Metodológicamente, ésta tesis se inscribe en el paradigma interpretativo. Los datos cuantitativos con que los que se trabaja no son utilizados para establecer relaciones casuales sino, en primer lugar, para contextualizar y poder llevar adelante la investigación cualitativa. Tal como lo enuncian Dentzin y Lincoln (1994):

“la investigación cualitativa es inherentemente multimétodo en su foco. Sin embargo, el uso del método múltiple de la triangulación refleja un intento de comprender en profundidad el fenómeno en cuestión. La realidad objetiva no puede nunca ser capturada. La triangulación no es una herramienta o estrategia de validación sino una alternativa a la validación” (Wainerman y Sautu, 2001: 117).

El enfoque cualitativo permitió dar cuenta de la singularidad que supone para cada estudiante su trayectoria universitaria en relación con:

- Los acontecimientos significativos.
- Las experiencias vivenciadas en cada uno de los movimientos migratorios.
- Las puntuaciones en relación con las construcciones en sus trayectorias académicas universitarias.

El análisis cualitativo que se presenta, posibilitó incluir la voz y el relato de los sujetos a fin de identificar los acontecimientos que puntúan en las construcciones de las trayectorias académicas de los estudiantes universitarios, lo que nos llevará a comprender con mayor profundidad las figuras del migrar emergentes tanto en los datos cuantitativos provenientes de las estadísticas, los censos, el informe de gestión y la información proveniente del Sistema SIU Guaraní, como así también, aquellos recolectados en el trabajo de campo durante el año 2014.

La perspectiva cualitativa, entonces, permitió reconocer en cada estudiante entrevistado algunos acontecimientos significativos y/o experiencias vivenciadas, en relación con:

- el momento de decidir la elección de la carrera.
- el momento de decidir mudarse (en caso de que lo hayan realizado).
- el primer tiempo de inicios en la carrera (los primeros meses del 2014).
- el primer año de cursado y la trayectoria académica - hasta aquí (2016) - en la carrera.

El poder permitírnos pensar en el estudiante universitario desde su propia singularidad, permite a esta investigación instalar un horizonte de posibilidades desde la idea de la temporalidad propia de las figuras del migrar.

## 5. Resultados

### 5.1. Análisis sobre el rendimiento académico de las trayectorias académicas de los estudiantes del primer año de las carreras de Ciencias de la Educación, durante el ciclo académico 2014.

El análisis que se presenta a continuación se basa en una síntesis de los datos correspondientes a la **Etapa 1** y a la **Etapa 2** antes mencionada; se presenta la caracterización de la población estudiantil que han ingresado en el ciclo académico del año 2014 y el análisis sobre el rendimiento académico durante el primer año en las carreras Ciencias de la Educación.

A partir del trabajo con los datos provenientes del “Informe de Gestión” realizado por la Secretaría Académica de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste, durante el mes de Abril de 2015. El mismo, ha sido presentado en la “Reunión con Directores de Departamento” teniendo como propósito central la coordinación de acciones entre los Departamentos y la gestión académica a fin de avanzar en la concreción de líneas de trabajo prioritarias que habían emergido del trabajo en comisiones durante la Jornada Institucional de dicha Facultad a fines del año 2014 para el trabajo sobre el Régimen Pedagógico y los Planes de Estudios de cada una de las carreras que forman parte de la oferta académica de la institución universitaria; como así también, informar los datos institucionales de los estudiantes (trayectorias académicas, pedidos de excepciones para la re-inscripción y de los

docentes (programas, planificaciones, materiales bibliográficos, informes anuales 2014, proyectos académicos, proyectos de extensión).

El informe se sustenta en los datos brindados por el Sistema SIU Guaraní. En este apartado, se presenta un análisis estadístico del seguimiento de las trayectorias académicas de los estudiantes objeto de este estudio, basado en cuatro variables de análisis:

- Estudiantes inscriptos a cursar las materias del 1° año<sup>1</sup>.
- Mayores niveles de cada categoría 1° año.
- Número total en inscripción, regularización o abandono en cada año de la carrera de Ciencias de la Educación.
- Mayores niveles de cada categoría por año.

En las siguientes tablas pueden observarse en valores absolutos (V/A) y relativos (%), la siguiente información:

- La cantidad de estudiantes inscriptos a cursar las materias del primer año.
- Del total de inscriptos: los estudiantes que regularizaron la materia.
- Del total de inscriptos: los estudiantes que luego de inscribirse no realizaron actividad alguna.
- Del total de inscriptos: los estudiantes que rindieron únicamente un parcial y dejaron la materia.
- Del total de inscriptos: los estudiantes que rindieron dos parciales y no lograron regularizar la materia.
- El nivel de abandono, que será la sumatoria de los ítems 3, 4 y 5 que muestra el total de los estudiantes que de alguna u otra forma no regularizó la materia.

Cabe destacar que en la Universidad Nacional del Nordeste, la inscripción de los estudiantes que ingresan a las materias del primer cuatrimestre en el Sistema SIU Guaraní no es automática, ya que no se activa en relación con la matriculación anual.

**a) Estudiantes inscriptos a cursar las materias del 1° año.**

Tabla N° 1: Inscriptos a cursar 1° año.											
Materias	Inscriptos a cursar	Regularizaron		Sin Actividad		Rindieron solo un parcial		Rindieron dos parciales y no regularizaron		Nivel de abandono	
		V/A	%	V/A	%	V/A	%	V/A	%	V/A	%
Informática Básica	182	19	10%	133	73%	24	13%	6	3%	163	90%
Introducción a las Ciencias Sociales	227	59	26%	71	31%	57	25%	40	18%	168	74%
Psicología	254	86	34%	64	25%	25	10%	79	31%	168	66%
Corrientes del Pensamiento Contemporáneo	236	108	46%	69	29%	37	16%	22	9%	128	54%
Pedagogía	138	71	51%	47	34%	17	12%	3	2%	67	49%
Sociología	108	48	44%	25	23%	25	23%	10	9%	60	65%
Biología del Aprendizaje	2014	90	44%	111	54%	1	0%	2	1%	114	56%
<b>Total General</b>	<b>1349</b>	<b>481</b>	<b>36%</b>	<b>520</b>	<b>39%</b>	<b>186</b>	<b>14%</b>	<b>162</b>	<b>12%</b>	<b>868</b>	<b>64%</b>
Referencias	Materia Complementaria (con posibilidad de cursar en 1ro o 2do año)	Materias dictadas durante el Primer Cuatrimestre	Materias dictadas durante el Segundo Cuatrimestre								

Fuente: Informe de Gestión. (Abril de 2015) Secretaría Académica. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Nordeste. Resistencia, Chaco.

**b) Mayores niveles de cada categoría 1° año.**

El mayor nivel de rendimiento en un solo parcial, es decir que solo rindieron un parcial y de aquellos que rindieron los dos parciales pero no regularizaron las materias del primer cuatrimestre, se encuentra en las materias del primer año de las carreras de Ciencias de la Educación. Esto implica, que el mayor número de estudiantes que no regulariza una materia se presenta ya en el primer cuatrimestre del primer año, pero que a su vez, los estudiantes alcanzan a rendir incluso hasta los dos parciales. Esto, deja por fuera la lectura de que los estudiantes abandonan “simplemente al iniciar la carrera” y que además, marca una inclinación en el número total de alumnos “que hayan regularizado o no materias” considerando el total de asignaturas de la carrera; ubicando de este modo al primer año en el foco del análisis de tipo estadístico sobre la población estudiantil y sus movimientos en relación a su trayectoria académica.

Niveles	Materia	%
Mayor nivel de Regularidades	Pedagogía	51%
Mayor nivel de Sin Actividad	Informática Básica	73%
Mayor nivel de Rindieron solo un parcial	Introducción a las Ciencias Sociales	25%
Mayor nivel de Rindieron dos parciales y no regularizaron	Introducción a las Ciencias Sociales	18%
Mayor nivel de Abandono	Informática Básica	90%

Fuente: Informe de Gestión. (Abril de 2015) Secretaría Académica. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Nordeste. Resistencia, Chaco.

**c) Resumen I: Balance sobre el número total en inscripción, regularización o abandono en cada año de la carrera de Ciencias de la Educación.**

Sobre los datos obtenidos tanto del informe de gestión como de los provenientes del Sistema SIU Guaraní, podemos afirmar que el mayor nivel de abandono en la carrera, se presenta en el primer año de las carreras de Ciencias de la Educación, representado el 64% sobre el total de inscriptos.

Materias	Inscriptos a cursar	Regularizaron		Sin Actividad		Rindieron solo un parcial		Rindieron dos parciales y no regularizaron		Nivel de abandono	
		V/A	%	V/A	%	V/A	%	V/A	%	V/A	%
<b>1° año</b>	1349	481	36%	520	39%	186	14%	162	12%	868	64%
2° año	500	348	70%	74	15%	38	8%	40	8%	152	30%
3° año	628	378	60%	143	21%	57	9%	59	9%	250	40%
4° año	421	348	83%	38	9%	20	5%	15	4%	73	17%
5° año	431	255	59%	148	34%	18	4%	5	1%	171	40%

Fuente: Informe de Gestión. (Abril de 2015) Secretaría Académica. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Nordeste. Resistencia, Chaco.

**d) Resumen II: Mayores niveles de cada categoría por año.**

Otro dato de interés genuino para esta tesis y que se presenta en esta tabla, se basa en que el mayor nivel sin actividad, es decir aquellos estudiantes que solo se inscriben a cursar y aparecen en el Acta de los estudiantes inscriptos, representa el 39% sobre el total.

Niveles	Año	%
Mayor nivel de Regularidades	4º	83%
Mayor nivel de Sin Actividad	1º	39%
Mayor nivel de Rindieron solo un parcial	1º	14%
Mayor nivel de Rindieron dos parciales y no regularizaron	1º	12%
Mayor nivel de Abandono	1º	64%

Fuente: Informe de Gestión. (Abril de 2015) Secretaría Académica. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Nordeste. Resistencia, Chaco.

## 5.2. A propósito de ocho relatos

El trabajo de la Etapa 3, se realizó a partir del acercamiento al material recolectado en las entrevistas grupales en profundidad con cada uno de los estudiantes universitarios con los que se trabajó durante el año académico 2016 en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste.

Para este artículo, se ha realizado una breve reconstrucción de cada uno de los relatos<sup>2</sup>, los que se describen a continuación:

### - Relato 1: Jesica.

Jesica, es estudiante de la carrera de Ciencias de la Educación y tiene 20 años. Nació y vive actualmente en la ciudad de Resistencia, Chaco. Su madre terminó la escuela primaria y su padre se encuentra terminando la escuela secundaria, Jesica cuenta que desde aquel momento en el que había iniciado su carrera universitaria recuerda que habría contestado en la encuesta que su padre, había terminado la escuela primaria pero no había continuado sus estudios - luego de un tiempo (2016) Jesica nos actualiza esta información-. Comenta que sus hermanos han terminado sus estudios secundarios pero que ninguno de ellos continuó estudiando estudios superiores y/o universitarios.

Ingreso a la carrera durante el año académico 2014. Posee una beca nacional desde el primer año (2014) de la carrera (Beca PROGRESAR).

A la hora de iniciar sus estudios, recuerda *"no sabía que estudiar, tres compañeros de escuela empezaban esta y me inscribí"* (Entrevista Grupal N° 1). Estos compañeros han ido abandonado la carrera durante el primer año, lo que llevo a Jesica a trabajar con otros compañeros para realizar grupos de trabajos.

Jesica, tiene 15 materias aprobadas a la fecha y se encuentra cursando regularmente el tercer año de la carrera.

### - Relato 2: Fiorella.

Fiorella, es estudiante de la carrera de Ciencias de la Educación y tiene 19 años. Nació en la localidad de Santa Silvyna (Chaco) y vive desde el inicio de la carrera hasta la actualidad (2016) en la ciudad de Resistencia, Chaco. Sus padres terminaron la escuela secundaria, y su hermano termino la escuela secundaria; Fiorella recuerda que él quería inscribirse a un curso, pero luego, en el transcurrir afirma que no sabe si efectivamente alcanzó a iniciarlo.

A la hora de iniciar sus estudios, recuerda que lo hizo por establecer contacto con una profesora en Ciencias de la Educación mientras estaba finalizando su educación secundaria, la que le comentó en términos generales de que se trataba la carrera. Ingreso a la carrera durante el año académico 2014 y no posee ninguna beca de estudio.

Fiorella tiene el total de las materias aprobadas correspondientes al primero y segundo año de la carrera, como así también, dos de las tres materias complementarias y se encuentra cursando regularmente el tercer año de la carrera.

En el relato recupera *“la complicidad”* (Entrevista Grupal N° 1) con su madre a la hora de decidir iniciar sus estudios universitarios, lo que le implicaba mudarse a la ciudad de Resistencia. Recuerda, entonces que su núcleo familiar no estaba muy de acuerdo con ello, ya que en su adolescencia había tenido episodios de convulsiones y el hecho de irse a vivir sola a otra ciudad en relación con su salud, preocupaba a su familia. Durante el mes de diciembre del año 2013 relata que todos los alquileres estaban ocupados, que cuando se mudó en el mes de febrero del año 2014 su madre la acompañó y se quedó con ella durante un mes conviviendo en ese lugar.

Fiorella comenta que ha tenido muchos grupos en los dos años de cursada, ya que eran grupos grandes y comenta entonces, *“el cambio de grupos era lo que más me trastornaba”* (Entrevista Grupal N° 1).

#### - **Relato 3: Mailén.**

Mailén, es estudiante de la carrera de Ciencias de la Educación y tiene 20 años. Nació en la localidad de Villa Angela (Chaco) y vive desde el inicio de la carrera hasta la actualidad (2016) en la ciudad de Resistencia, Chaco. Su madre terminó el nivel superior y/o terciario, su padre ha terminado el nivel secundario. Mailén tiene una hermana, que inició la carrera de Arquitectura (que se encuentra ubicada en el mismo campus universitario en el que se ubica Humanidades) y que luego, su hermano optó por cambiarse de carrera, a Diseño Gráfico, también en el mismo campus.

Relata que Psicología era su área de interés, pero ya que su hermano estaba estudiando en Resistencia no había *“otra alternativa”* (Entrevista Grupal N° 1) y a su vez, ella notó que en el Plan de Estudios se incluían materias relacionadas con la Psicología. No posee ninguna beca de estudio.

Mailén tiene 16 materias aprobadas, lo que implica que ha aprobado el total de las correspondientes al primero y segundo año de la carrera; se encuentra cursando regularmente el tercer año de la carrera.

Posiciona a su madre en una actitud positiva frente a su interés por irse y *“sin una imposición en la elección... a mi mamá no la quisieron mandar a estudiar porque era mujer”* (Entrevista Grupal N° 1). Recuerda, que su madre durante el año previo (2013) buscaba en los anuncios clasificados en los diarios, todos los departamentos en alquiler cercanos a la universidad. En enero del 2014, consiguieron departamento y se mudó.

Recuerda que el primer año era *“traumático, horrible, todo nuevo; me tenía que relacionar, no tenía a mi papá ni a mi mamá, los lugares eran grandes”* (Entrevista Grupal N° 1).

Destaca, el primer año y con ello una situación de mesa de examen final de la materia *“Introducción a las Ciencias Sociales”* en donde se desmayó, se cortó la cabeza y debió ir al hospital, fueron, recuerda *“muchas cosas de golpe”* (Entrevista Grupal N° 1).

#### - **Relato 4: Maia.**

Maia, es estudiante de la carrera de Ciencias de la Educación y tiene 19 años. Nació y vive actualmente en la ciudad de Resistencia, Chaco. Su madre terminó el nivel de educación terciaria y su padre, el nivel de educación secundaria. Es hija única.

Ingreso a la carrera durante el año académico 2014. Posee una beca nacional desde el primer año (2014) de la carrera (PNBU).

A la hora de iniciar sus estudios, recuerda que eligió la carrera de Ciencias de lo de la Educación habiendo asistido a la Charla de Orientación Vocacional organizada por la Facultad de Humanidades.

Relata que la actitud de sus padres había sido positiva, y que considera que es porque su madre *“estaba estudiando el nivel terciario”* (Entrevista Grupal N° 1) y justamente una de las profesoras de su madre es profesora de una de las materias del primer año (Biología del Aprendizaje) la carrera de Ciencias de la Educación; y que con ella habría consultado sobre el contenido del Plan de Estudios y los alcances del título. Recuerda que durante el primer año, no tuvo *“mayores complicaciones”* (Entrevista Grupal N° 1) solo *“el miedo de no encontrar un grupo acorde”* (Entrevista Grupal N° 1). De los días del cursillo de ambientación, trae a la situación de entrevista, el hecho de que le había llamado la atención *“como vino vestida ella”* -señalando a una de sus compañeras, Lucila- (Entrevista Grupal N° 1).

Recuerda también, que la primera materia en la que sale mal, es durante el primer año (desaprueba el final de Biología del Aprendizaje). Actualmente, tiene 15 materias aprobadas correspondientes al primero y segundo año de la carrera y se encuentra cursando regularmente el tercer año de la carrera.

#### - **Relato 5: Lucila**

Lucila, es estudiante de la carrera de Ciencias de la Educación y tiene 20 años. Nació en la localidad de Mercedes (Corrientes) y vive actualmente en la ciudad de Resistencia, Chaco. Su madre es profesora en Ciencias de la Educación y ha sido graduada de un Instituto de Formación del Nivel Superior; su padre terminó el nivel secundario y su hermano se encuentra cursando en la escuela secundaria, ya que es de menor edad que Lucila.

Ingreso a la carrera durante el año académico 2014 y no posee ninguna beca estudiantil. Actualmente, tiene 15 materias aprobadas correspondientes al primero y segundo año de la carrera y se encuentra cursando regularmente el tercer año de la carrera.

A la hora de iniciar sus estudios, recuerda que cuando le comentó a su madre, la apoyo y entonces ella fue quien inicio la búsqueda de una posible vivienda en la ciudad de Resistencia, ya que iniciar sus estudios implicaría mudarse de ciudad. En sus relatos sobre los primeros tiempos en su nuevo lugar, Lucila recupera de ese momento el conjunto de tareas de la vida cotidiana que incluían vivir sola, *“lavar la ropa, cocinar”* (Entrevista Grupal N° 1) y remarca algunos acontecimientos en los que su padre *“venía desde Mercedes si algo no funcionaba, o el gas o el agua o lo que fuera... el plomero podía tardar pero el deja todo y venía”* (Entrevista Grupal N° 1).

Sobre esos días del cursillo se enuncia del siguiente modo *“yo era un tiro al aire”* (Entrevista Grupal N° 1), recuperando ese día en el que conoce a Maia a quien le había llamado la atención el modo de asistir vestida a clases. El mismo, se debía a que la noche antes había estado en una peña con *“amigos de Mercedes”* (Entrevista Grupal N° 1) y se fue así como estaba a clases la mañana siguiente.

Su primer grupo de estudios estaba conformado por ocho miembros y con quienes no sigue trabajando en grupo para las entregas solo con Maia, continúa. En los relatos de Lucila, se presenta la figura de un amigo de su lugar natal -quien se encuentra cursando el quinto nivel de la carrera y cuando ella había iniciado sus estudios se encontraba en el tercer nivel-. Este amigo, la había ayudado en las materias y en la comprensión de los contenidos, *“me quede libre en Intro... cuando la quería rendir libre y sacarla, siempre lloraba y salía llorando”* (Entrevista Grupal N° 1), hasta el día en el que la aprobó.

#### - **Relato 6: Dita**

Dita, es estudiante de la carrera de Ciencias de la Educación y tiene 25 años. Nació y vive con sus abuelos actualmente en la ciudad de Resistencia, Chaco. Desconoce el ultimo nivel de estudios alcanzado por su madre, su padre ha terminado el nivel secundario. Pidió becas, pero no las obtuvo aún.

Relata que a la hora de elegir la carrera universitaria, lo había hecho por un *“interés educativo”* (Entrevista Grupal N° 1) y que sus padres habían estado de acuerdo en la elección de la carrera al igual que su pareja.

Recupera además, que pertenece a un nuevo grupo desde el segundo cuatrimestre del anterior año.

- **Relato 7: Samuel**

Samuel, es estudiante de la carrera de Ciencias de la Educación y tiene 19 años. Nació en la localidad de Curuzú Cuatía (Corrientes) y vive actualmente en la ciudad de Resistencia, Chaco. Su madre y su padre han terminado la escuela secundaria, sus hermanos son menores y se encuentran cursando los niveles de escolaridad obligatorios.

A la fecha, ha aprobado *“18 materias, lo que es el 51,43% de la carrera”* (Entrevista Grupal N° 2). Se encuentra cursando tres materias del tercer nivel y una del quinto: Filosofía de la Educación.

Ha obtenido la beca nacional PROGRESAR durante la convocatoria del año 2015, se encuentra a días de realizar su segunda mudanza, esta vez a un departamento ya que desde que se mudó al iniciar la carrera ha estado viviendo en una residencia universitaria. Empezó a trabajar como profesor de nivel medio, aproximadamente a ello le dedica dos horas de 40 minutos por día. Es tutor-par de los alumnos ingresantes a las carreras de Ciencias de la Educación.

Además, desde hace un año y medio se encuentra militando en el MUE (Movimiento universitario Evita) y está planificando su adscripción a la cátedra *“Biología del Aprendizaje”* que se dicta en el segundo cuatrimestre y corresponde al primer año de la carrera. En relación con sus estudios a futuro, comentó que desea continuar la Licenciatura en Ciencias de la Educación e iniciar la carrera de grado en Filosofía.

Conoce la carrera, por medio de una vecina (de Mercedes). Considera que recibió el apoyo de su madre, para que sea profesor *“decidimos entre los dos”* (Entrevista Grupal N° 2). Cuando se inscribió a la carrera a fines del año 2013, *“piso Resistencia por primera vez, ni mi papá ni yo conocíamos y con Google Maps fuimos ubicándonos en la ciudad”*. Samuel, comenta que la zona en donde está ubicada la residencia está dentro de lo que se conoce como *“zona roja de Resistencia”*, es además, *“una ciudad más grande, más calor, mas mosquitos, mas humedad”* (Entrevista Grupal N° 2).

De su primer grupo de compañeros, Samuel comenta que la mitad de ellos sigue en la carrera pero no en su grupo. Resaltando que todos los finales del primer año *“fueron aprobados con 10”*. Durante el año 2015, ha adelantado algunas materias según lo relata *“para acompañar a Germán... el me incentiva a mas, más de lo que puedo hacer”* (Entrevista Grupal N° 2). Además, *“me ocupo mucho ahora y en 4to y en 5to entonces puedo desocuparme para concentrarme en las prácticas y en la pasantía”* (Entrevista Grupal N° 2).

En la entrevista, Samuel identifica que durante el año 2014 iba todos los fines de semana a su pueblo, en el 2015 solo volvió tres veces y ya en 2016, decide mudarse e instalarse en la ciudad de Resistencia. Relata entonces, que durante *“todo el verano del 2016 busque trabajo para quedarme en Resistencia”* (Entrevista Grupal N° 2).

En sus relatos, Samuel remarca que en estos años pudo *“conocer nuevos ambientes... me abrieron muchas puertas... acá no estoy solo... alguien siempre vas a encontrar que te abre la puerta. De estos años siendo alumno universitario, enuncia que lo que lo sorprende es “como crecí... como yo mismo me vi creciendo”* (Entrevista Grupal N° 2).



- **Relato 8: Germán**

Germán, es estudiante de la carrera de Ciencias de la Educación y tiene 21 años. Nació en la localidad de Laguna Blanca (Formosa) y vive actualmente en la ciudad de Resistencia, Chaco.

Su madre y su padre tienen estudios universitarios completos. De sus hermanos, uno posee el secundario completo y el otro, se encuentra en una fuerza de seguridad.

Ingreso a la carrera durante el año académico 2014. Posee una beca nacional desde el primer año (2014) de la carrera (Beca Plan Bicentenario) y se encuentra actualmente gestionando la beca de comedor universitario (UNNE).

Ha aprobado 18 materias, del tercer año tiene regularizada una materia (Estadística Educativa) y actualmente, se encuentra cursando las materias del tercer nivel las del cuarto (menos, Prácticas) y del quinto nivel, una (Filosofía de la Educación).

En sus relatos, Germán comenta que su interés era empezar su formación en alguna fuerza armada, pero como no se lo había dejado su madre, y además por sus primos conocía la carrera (ya graduados en la carrera de Ciencias de la Educación), decide entonces, ingresar. Cabe destacar, que el menciona que *“no quería estudiar en la UNAF”* (Entrevista Grupal N° 2).

Recuerda que una vez que fue a inscribirse para iniciar sus estudios (diciembre de 2013), vio junto con su madre *“el cartel de Alquila, señaron para que les reserve el lugar”* (Entrevista Grupal N° 2) y en febrero del 2014 se muda. Destaca de esos primeros meses, que durante el cursillo *“veía muchas mujeres y pensaba con quien iba a hacer grupo”* (Entrevista Grupal N° 2) hasta que se juntó con unas chicas, con quienes resultaron siendo un grupo de estudio pero que solo uno de esos compañeros se encuentra en el tercer nivel de la carrera actualmente. Germán comenta que posee varios grupos, ya que en las materias que cursa de otros niveles, tiene otras compañeras de estudio; *“cada uno hace su carrera como quiere... no estamos más en la escuela secundaria”* (Entrevista Grupal N° 2); entonces es que estudio el plan de estudios y ve las correlatividades y así, de ese modo, va adelantando algunas materias en la cursada. Relatando su trayectoria académica, Germán menciona *“no me gustaba primero, en segundo año le agarre el gusto. Recién ahora puedo decir ¿Qué son las ciencias de la educación?”* (Entrevista Grupal N° 2).

### 5.3. Las trayectorias de los estudiantes universitarios y las figuras del migrar

Los aportes sobre el perfil del estudiante universitario de Sandra Carli (2012) resultan para esta tesis de vital importancia, ya que realiza estudios y posteriores posicionamientos para comprender experiencia estudiantil en las universidades públicas de la Argentina; cabe destacar que sus estudios se realizaron mediante los relatos biográficos y autobiográficos abordando un caso en particular, el de la Universidad Nacional de Buenos Aires.

Carli (2012), presenta la relación tiempo y espacio transitado y vivido en la universidad.

De las hipótesis planteadas por la autora, dos de ellas adquieren significatividad para esta tesis:

- La importancia de sociabilidad entre pares: caracterizada por la experiencia estudiantil; en la que la universidad es un espacio para la configuración de lazos de amistad, en los que intervienen en forma singular las fronteras sociales y las identificaciones políticas (Carli, 2012: 67).

- La universidad como un conjunto de espacios para tramitar determinadas experiencias: el transcurrir en la permanencia en la carrera la convierte en un espacio de tránsito, despojado de afectividad y sustentado en necesidades más bien individuales por parte de los estudiantes.

En las experiencias de los estudiantes universitarios que provienen del interior del país y que realizan el movimiento migratorio al momento de iniciar sus estudios en la UBA, la autora logra identificar las dos hipótesis antes enunciadas. Este punto, se convierte de vital importancia para el trabajo de esta tesis dado que nos permite la comprensión de una de las figuras planteada, la figura del estudiante que realiza un desplazamiento de tipo geográfico a la hora de iniciar sus estudios universitarios.

El trabajo de Carli (2012) presenta la figura de los emigrados de las diferentes provincias del interior del país, entre los que se presentan ciertas dificultades iniciales basadas en las experiencias en las que se evidencian la relación entre el primer desplazamiento (movimiento migratorio) y la situación de desarraigo; sin embargo, otras narraciones hacían mención a la sensación de libertad:

“en los primeros años de adaptación a la vida en soledad supuso que los jóvenes dieran un salto temprano a la madurez y, en algunos casos, sufrieran cierto exilio; para otros, en cambio, la vida en la gran ciudad se rebeló fascinante y desafiante, lo cual refleja las diversas percepciones que sobre la vida urbana tienen los estudiantes emigrados del interior del país. Mientras muchos permanecieron, otros regresaron porque no se adaptaron a la ciudad.” (Carli, 2012: 112-113)

Es preciso pensar entonces en la figura del estudiante que realiza un desplazamiento de tipo geográfico a la hora de iniciar su formación universitaria; la condición de ser del interior, los colocaba en el lugar de extranjería según relata la autora, y la universidad se convertía en el espacio en donde podía generarse la sociabilidad estudiantil; es a partir de los relatos de las experiencias que se logra afirmar que “la amistad adquirió nombres propios frente al anonimato del grupo” (Carli, 2012: 186).

La noción de extranjería en la experiencia y el vínculo entre ciudad, universidad y ciudadanía, es aquí abordada desde la figura del extranjero en el sentido trabajado por Villavicencio, el cual se liga con las formas de alteridad, extrañamiento y ciudadanía, ésta última se convertirá para Carli (2012) en una categoría que determina a la vez un dispositivo de inclusión y de exclusión en la universidad.

Una de las recurrencias que pueden evidenciarse en los relatos de los estudiantes, está centrada cuestión organizacional y cultural propia de la universidad. El ingreso no solo es considerado como un punto de partida en la formación profesional sino que además, implica para ellos una nueva reconfiguración de sus estrategias en torno a una nueva institución que se les presenta con una serie de reglas y pautas específicas de la lógica institucional asociadas a una diversidad y multiplicidad de saberes que van más allá de los estrictamente disciplinares:

“La mayor parte –si no todos- de esos saberes no suelen enseñarse; se dan por sabidos. Corre por cuenta de cada estudiante el anoticiarse de la lógica institucional con sus reglas, sus códigos, su modo de funcionamiento: saber dónde y cuándo inscribirse en cada materia, comprender el plan de estudios de la carrera con sus correlatividades, saber localizar aulas y sedes donde se cursan las distintas materias, conocer el cronograma académico y las fechas de exámenes, entender el régimen de aprobación de una asignatura desde la

lógica de la promoción, los recuperatorios, el examen integrador, son algunos de esos múltiples aprendizajes” (Mastache y otros, 2014: 39-40).

La figura del estudiante que corresponde a la primera generación que inicia estudios superiores universitarios resulta de vital importancia dado que en estos casos podría constituirse no solo en un indicador del nivel cultural del ambiente familiar, sino que además, se configura como uno de los factores determinantes de mayor peso de las oportunidades y trayectorias académicas de los estudiantes; tal como lo planteará Mastache (2014):

Los estudios previos de los padres (y en especial de las madres) más educados de ofrecer mayor cantidad y calidad de información sobre la universidad y de ayuda académica (no solo –y quizás ni siquiera predominantemente- en términos de apoyo en relación a contenidos instruccionales específicos, sino más bien en la posibilidad de favorecer el desarrollo de estrategias y habilidades cognitivas y académicas). (Mastache y otros, 2014: 33)

Consideramos que los aspectos familiares se configuran como elementos facilitadores en el desarrollo y la continuidad de las trayectorias académicas de los estudiantes, incluso desde el momento inicial de la elección de la carrera universitaria. Los ocho estudiantes aluden a la familia, a los padres y también a los hermanos, haciendo hincapié en la ayuda, el apoyo familiar, económico y emocional; como así también, “la complicidad” (Entrevista Grupal N° 1) de alguno de los padres en los primeros meses de cursada en la carrera tal como lo expresará una de las estudiantes entrevistada.

El interés educativo por la oferta académica seleccionada para realizar se convierte en una variable facilitadora en la trayectoria académica de los estudiantes, aun cuando su valor es relativo durante el primer y segundo año de la cursada, lo cual se evidencia en al menos uno de los relatos cuando enuncia “no me gustaba primero, en segundo año le agarre el gusto” (Entrevista Grupal N° 2).

## 6. Conclusiones

Es mediante el relato de lo experimentado, que termina por cristalizarse una figura que sostiene una forma: la de la narración. Entonces, la historia de la narración es la historia de la subjetividad de cada uno de estos estudiantes universitarios, y es a partir del relato, que es posible sostener que el sujeto se piensa a sí mismo en relación con los acontecimientos vividos.

Cada uno de los ocho relatos construidos integra los datos obtenidos de los sujetos recolectados de la base de datos del SIU Guaraní de la UNNE como de los Informes de Gestión y los obtenidos durante las entrevistas sostenidas con ellos, dando lugar de este modo, a una trama de sentidos que otorga mayor comprensión a las situaciones vividas por los estudiantes universitarios.

De este modo, los relatos y la narración nos permiten conocer de cierto modo, la historia de cómo se ha construido la identidad del sujeto narrante. El permitirnos pensar en el estudiante universitario desde su propia singularidad, permite a esta investigación instalar un horizonte de posibilidades desde la idea de la temporalidad propia de las figuras del migrar.

## 7. Referencias bibliográficas

- Ardoino, J. (1993b) *Diálogo a varias voces, a propósito del sujeto. Revue Pratiques de Formation (Analyses)*. N° 23. Traducido por Silvia Ávila Hernández. México: Dirección de Extensión y Difusión Universitarias. Universidad Iberoamericana.
- Barbier, R. (1977) *La recherche-action dans l' institution éducative*. París: Gauthiers Villars.
- Bárcena, F. y Mèlich, J.-C. (2014) *La educación como acontecimiento ético. Natalidad, narración y hospitalidad*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Barthes, R. (2014) *Fragments de un discurso amoroso*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Barthes, R. (2013) *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. Buenos Aires: Paidós.
- Deleuze, G. (2013) *Lógica del sentido*. Buenos Aires: Paidós.
- Frigerio, G. y Diker, G. (comps.). (2010) *Educación: figuras y efectos del amor*. Serie Seminarios del CEM. Colección del estante. Paraná: Editorial Fundación La Hendija.
- Forni, F.; Gallart, M. & Vasilachis de Gialdino, I. (1993) *Métodos cualitativos I. Los problemas teórico-epistemológicos*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Grinberg, L. y Grinberg, R. (1980) *Identidad y Cambio*. Barcelona: Editorial Paidós, Capítulos: V, VI, X y XI.
- Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, Ma. Del Pilar (2010) *Metodología de la investigación*. Quinta edición. México: Mc Graw Hill.
- Mastache, A. y otros. (2014) *Trayectorias de estudiantes universitarios: Recursos para la enseñanza y la tutoría en la educación superior. Horizontes en juego*. Buenos Aires: Noveduc.
- Morin, E. (1989) *El método III. El conocimiento del conocimiento*. Madrid: Cátedra.
- (1990) *Introduction a la pensée complexe*. París: ESF éditeur.
- (1994) Epistemología de la complejidad, en Fried Schnitman, D. (Comps.) *Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad*. Buenos Aires: Paidós.
- (1997<sup>a</sup>). *Sur la transdisciplinarité*. La Revue du MAUSS semestrielle 10. *Guerre et paix entre les sciences: disciplinarité, inter et transdisciplinarité*. 2<sup>ème</sup> semestre 1997. Pp. 21 -29.
- (1997<sup>b</sup>) *El método I: La naturaleza de la naturaleza*. Madrid: Cátedra.
- Ricoeur, P. (1999) *Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Ricoeur, P. (1975) *Hermenéutica y psicoanálisis*. Buenos Aires: Asociación Editorial La Aurora, Ediciones Megápolis.
- Ricoeur, P. (1994) *Educación y política*. Buenos Aires: Editorial Docencia.
- Ricoeur, P. (2013) *Historia y narrativa*. Buenos Aires: Paidós.
- Ricoeur, P. (2003) *El conflicto de las interpretaciones*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1992) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Buenos Aires: Paidós.
- Vasilachis de Gialdino, I. (Coord.). (2012) *Estrategias de investigación cualitativa*. Buenos Aires: Gedisa Editorial.
- Vasilachis de Gialdino, I. (Coord.). (2012) *Estrategias de investigación cualitativa*. Buenos Aires: Gedisa Editorial.
- Wainerman, C. y Sautu, R. (Comp.). (2001) *La trastienda de la investigación*. Tercera edición ampliada. Buenos Aires: Ediciones Lumiere.

### Fuente

-Informe de Gestión. (Abril de 2015). Secretaría Académica. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Nordeste. Resistencia, Chaco.

## **Notas**

i. Sobre como leer la tabla, ejemplo: en la materia “Introducción a las Ciencias Sociales” se inscribieron 262 estudiantes, un 27% (72 estudiantes) regularizó la materia con éxito, un 28% (73 estudiantes) de éstos no efectuó ninguna actividad, el 20% (53 estudiantes) rindió un solo parcial, y un 24% (64 estudiantes) no regularizó la materia a pesar de haber rendido los dos parciales.

ii. Los nombres para cada uno de los relatos que aquí se presentan han sido consensuados con los entrevistados a fin de resguardar el anonimato de cada uno de ellos.