

## RAE

1. **TIPO DE DOCUMENTO:** Trabajo de grado para optar por el título de Especialización En Pedagogía y Docencia Universitaria
2. **TÍTULO:** ESTADO DEL ARTE DE LOS APORTES TEÓRICOS DE LA ANTROPOLOGÍA PEDAGÓGICA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR DE AMÉRICA LATINA; ESTUDIOS REALIZADOS DURANTE LOS AÑOS 2000 - 2010
3. **AUTORES:** Andrea del Pilar Monroy Bermúdez, Diana Carolina Cuevas Cantor, Janeth Mercedes Guzmán Navarra, Lina Marcela Torres Sepúlveda, María Sair Torres Díaz
4. **LUGAR:** Bogota, D.C.
5. **FECHA:** Diciembre de 2012
6. **PALABRAS CLAVE** Antropología Pedagógica, Educación superior, América latina, Hombre, Antropología Pedagógica Etnografía
7. **DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO:** Este rastreo documental busca dar a conocer los aportes teóricos de la Antropología pedagógica a la educación superior en América latina durante los años 2000 al 2010, generando un análisis de la influencia de los mismos en el ámbito local, nacional e internacional; examinando las diferentes concepciones que se tienen del ser humano de acuerdo a su contexto y como el hombre puede re significar a partir del estudio de su propia cultura la educación. Para que se genere al interior de la Universidad San Buenaventura espacios de reflexión en torno al hombre y a la tradición pedagógica que ha generado una identidad en todos los actores que hacen parte de este proceso.
8. **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:** Grupo de Investigación de la USB: Tendencias Actuales en Educación Superior. Línea de Investigación: Antropología Pedagógica.
9. **FUENTES CONSULTADAS:** Almansa, Fernando. (1997). Ensayos de Pedagogía Crítica. Antropología Online. Recuperado 30 de agosto de 2012 en línea: <http://antropologia-online.blogspot.com/2007/10/historia-de-la-antropologia-social.html>. Antropologízate. (2012). *El Neoevolucionismo de Leslie A. White*. Recuperado el 17 de septiembre de 2012 en línea: <http://antropologizatehoy.blogspot.com/2012/01/indice-1.html>. Arévalo, Marcos. (2011). *La Antropología Jurídica y el Derecho Consuetudinario Como Constructor De Realidades Sociales*. Revista de Antropología Experimental No 11 Universidad de Jaén. España. Avalos, Sergio. A. (2005). *Hacia una antropología jurídica de la modernidad*. Episteme No. 6 Año 2. Barba, Leticia. (2002). *Pedagogía y relación educativa*. Editorial Colección Educación. Beorlegui, Carlos. (2004). *Antropología filosófica*. Bilbao, Alejandro; Gras, Stephan-Eloïse & Vermeren, Patrice. (2009) *Claude Lévi-Strauss en el pensamiento contemporáneo*. Editorial Colihue. Bolívar, A. (2005).
10. **CONTENIDOS:** Partiendo de una mirada crítico-reflexiva de los aportes teóricos en las diferentes corrientes pedagógicas modernas, el concepto del hombre ha variado desde los cambios sociales, políticos, culturales y económicos en América Latina, para las investigadoras este rastreo documental tiene como propósito realizar un recorrido por las diferentes concepciones antropológicas y pedagógicas durante los años 2000 - 2010, a partir de autores representativos que han implementado modelos antropológicos, contribuyendo a los procesos pedagógicos de enseñanza-aprendizaje a través de la historia; es por esto que la Universidad San Buenaventura se encuentra interesada en este tipo de investigación por su alta preocupación hacia el hombre y la tradición pedagógica que esta ha tenido a lo largo del siglo XXI, generando una identidad franciscana en los docentes, estudiantes y egresados.
11. **METODOLOGIA:** La metodología a utilizar en esta investigación es de tipo Documental – Descriptiva, con un Enfoque Cualitativo, que nos dirija a consolidar en un diseño sistemático de Estado de Arte, por medio del Resumen Analítico Educativo, RAE, donde los hallazgos obtenidos de éste rastreo, se consolidan en una Rejilla de Clasificación de Información Bibliográfica a través de un análisis crítico, reflexivo y hermenéutico de la influencia de los aportes teóricos de la Antropología Pedagógica en la Educación Superior de América Latina, durante los años 2000 a 2010, dando cumplimiento a los objetivos propuestos en esta investigación.
12. **CONCLUSIONES:** Teniendo en cuenta el Resumen Analítico Educativo - RAE de la documentación encontrada en los aportes teóricos de la Antropología Pedagógica a la Educación Superior en América Latina, durante los años 2000 a 2010, a partir de los objetivos propuestos, podemos concluir que:
  1. El concepto del hombre ha evolucionado significativamente debido a los cambios socioculturales, políticos y religiosos que se han suscitado en las diferentes etapas de la historia, en las que primó inicialmente un dominio teocéntrico; posteriormente el estado determinó la concepción que se tenía de ese hombre; y finalmente prima un Antropocentrismo, que ha llevado al hombre a un egoísmo que desencadena en una ceguera y una pérdida de su propia identidad.
  2. La Pedagogía también ha cambiado su concepto de hombre y la manera de ver la educación, ya que inicialmente concebía al estudiante como un ser pasivo receptor de conocimientos y ajeno al conocimiento de su cultura; posteriormente el conductismo busca a través del condicionamiento obtener respuestas automatizadas; con el constructivismo se empieza a vislumbrar la preocupación por la actividad mental que genere nuevos conocimientos a través de los que se poseen; finalmente propone una pedagogía crítica en la cual se orienta al estudiante a formar criterios propios, y permite la vivencia de una ciudadanía con responsabilidad en donde el docente tiene una responsabilidad social basada en las relaciones de respeto con sus estudiantes.
  3. La tendencia Pedagógica en la educación superior a pesar de los avances escritos y dados a conocer en pedagogía, se observa que aun continua llevando al aula viejas prácticas de la Educación tradicional y en el peor de los casos se encuentra a merced de las políticas gubernamentales del estado, dejado de lado el deber ser de la educación.
  4. Las investigaciones en el campo de la Antropología Pedagógica en América Latina son pocas a pesar de la importancia que esta tiene para realizar prácticas pedagógicas más humanas, participes y con identidad cultural en un mundo globalizado y pluricultural que pretende olvidar su conciencia histórica.
  5. Se evidencia que en la Universidad San Buenaventura, carece de actualización bibliográfica acerca de la temática abordada, para poder enriquecer más el Proyecto Educativo Bonaventuriano, teniendo en cuenta que la filosofía Franciscana propone una nueva pedagogía, a través del acompañamiento y del encuentro con el otro.

ESTADO DEL ARTE DE LOS APORTES TEÓRICOS DE LA ANTROPOLOGÍA  
PEDAGÓGICA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR DE AMÉRICA LATINA; ESTUDIOS  
REALIZADOS DURANTE LOS AÑOS 2000 - 2010

ANDREA DEL PILAR MONROY BERMÚDEZ  
DIANA CAROLINA CUEVAS CANTOR  
JANETH MERCEDES GUZMÁN NAVARRO  
LINA MARCELA TORRES SEPÚLVEDA  
MARÍA SAIR TORRES DÍAZ

UNIVERSIDAD SAN BUENAVENTURA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN

BOGOTÁ, D.C. – 2012

ESTADO DEL ARTE DE LOS APORTES TEÓRICOS DE LA ANTROPOLOGÍA  
PEDAGÓGICA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR DE AMÉRICA LATINA; ESTUDIOS  
REALIZADOS DURANTE LOS AÑOS 2000 - 2010

ANDREA DEL PILAR MONROY BERMÚDEZ

DIANA CAROLINA CUEVAS CANTOR

JANETH MERCEDES GUZMÁN NAVARRO

LINA MARCELA TORRES SEPÚLVEDA

MARÍA SAIR TORRES DÍAZ

Trabajo presentado como requisito parcial para optar por el título de Especialista en  
Pedagogía y Docencia Universitaria

Asesor: Armando Gil.

UNIVERSIDAD SAN BUENAVENTURA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN

BOGOTÁ, D.C. – 2012

## **Dedicatoria**

En primer lugar queremos agradecer a Dios por darnos su sabiduría en éste proceso, a su vez dedicar éste trabajo a cada una de nuestras familias, padres, esposos, e hijos que han contribuido con su cariño, bondad y tiempo en que podamos desarrollar y llevar a cabo nuestro proyecto de grado con gran compromiso y dedicación, para alcanzar el fruto requerido en nuestro proceso de aprendizaje.

Gracias a cada uno de ustedes por ceder sus espacios para que nosotras podamos desarrollar y culminar nuestro proceso de formación y aprendizaje.

Con todo nuestro amor para ustedes,

Andrea del Pilar Monroy Bermúdez, Diana Carolina Cuevas Cantor, Janeth Mercedes

Guzmán Navarro, Lina Marcela Torres Sepúlveda, María Saír Torres Díaz.

## **Resumen**

Este rastreo documental busca dar a conocer los aportes teóricos de la Antropología pedagógica a la educación superior en América latina durante los años 2000 al 2010, generando un análisis de la influencia de los mismos en el ámbito local, nacional e internacional; examinando las diferentes concepciones que se tienen del ser humano de acuerdo a su contexto y como el hombre puede re significar a partir del estudio de su propia cultura la educación. Para que se genere al interior de la Universidad San Buenaventura espacios de reflexión en torno al hombre y a la tradición pedagógica que ha generado una identidad en todos los actores que hacen parte de este proceso.

*Palabras Clave:* Antropología Pedagógica, Educación superior, América latina, Hombre, Antropología Pedagogía Etnografía

## **Abstract**

This documentary tracing seeks to publicize the theoretical contributions of the pedagogical anthropology to higher education in Latin America during the years 2000 to 2010, generating an analysis of the influence of them at local, national, level. (e) International; examining different conceptions that have the human being according to its context, and as the man can re mean from the study of their own culture education. For that is generated to the interior of the Universidad San Buenaventura reflection spaces surrounding the man and the pedagogical tradition that has generated an identity in all actors who are part of this process.

*Keywords:* Pedagogical Anthropology, Higher Education, Latin America, Male, Anthropology  
Educational Ethnography

## **Contenido**

	<b>Pág.</b>
Resumen	vii
Abstract	viii
Presentación.	1
Capítulo I.	8
1. Marco Teórico. Análisis de la Educación Superior, desde una mirada antropológica y pedagógica.	8
1.1. El concepto del Hombre en la Historia de la Antropología.	8
1.2. El Concepto del Hombre en la Historia de la Pedagogía.	38
1.3. El Concepto del hombre que más ha primado en las Tendencias Pedagógicas para la Educación Superior.	46
1.4. El Concepto del Hombre en la Educación Superior Bonaventuriana.	60
Capítulo II. Las Tendencias de la Antropología Pedagógica en América Latina de los años 2000 – 2010.	64
Conclusiones.	72
Reflexión.	74
Referencias	75

## **Lista de Apéndices**

	<b>Pág.</b>
Apéndice A. Formato de Entrevista.	81
Apéndice B. Transcripción entrevista.	82
Apéndice C. RAES.	93
Apéndice D. Rejilla Clasificación información bibliográfica estado de arte.	202

## **Presentación**

### **Justificación**

Partiendo de una mirada crítico-reflexiva de los aportes teóricos en las diferentes corrientes pedagógicas modernas, el concepto del hombre ha variado desde los cambios sociales, políticos, culturales y económicos en América Latina, para las investigadoras este rastreo documental tiene como propósito realizar un recorrido por las diferentes concepciones antropológicas y pedagógicas durante los años 2000 - 2010, a partir de autores representativos que han implementado modelos antropológicos, contribuyendo a los procesos pedagógicos de enseñanza-aprendizaje a través de la historia; es por esto que la Universidad San Buenaventura se encuentra interesada en este tipo de investigación por su alta preocupación hacia el hombre y la tradición pedagógica que esta ha tenido a lo largo del siglo XXI, generando una identidad franciscana en los docentes, estudiantes y egresados.

### **Planteamiento del problema**

La educación y la antropología a nivel documental presentan temáticas principales en común, las cuales a través de la historia han aportado a la comprensión de la concepción de hombre y su continua formación en beneficio de la sociedad; uno de los escenarios donde se ven reflejados dichos aportes es en la educación superior, la universidad a partir de la formación de profesionales ayuda a dar respuesta a necesidades en el desarrollo económico, científico y tecnológico que la sociedad reclama, de manera eficaz, eficiente y de calidad, proliferando el conocimiento, la información y la comunicación.

Teniendo en cuenta que la antropología asume el estudio del hombre desde su naturaleza y lo que él puede hacer libremente, ésta orienta su educación a través de la antropología

pedagógica, estudiando al hombre en su posibilidad de ser formado, a partir de apoyos pedagógicos esenciales para comprender al ser humano, personalizarlo, analizando su contexto y dar así respuesta a las diferentes problemáticas educativas. Por lo tanto, desde esta mirada, la universidad a través del Proyecto Educativo Bonaventuriano, está llamada a la formación del hombre integral: crítico, reflexivo y responsable, con una formación científica que le permita solucionar problemas en una sociedad en constante cambio, “(...) Desarrolla la pedagogía de los valores cristianos y franciscanos que garantiza una concepción integral y holística del hombre desde la perspectiva de la fraternidad y la justicia social” (PEB, 2007. Pág. 46).

En la universidad San Buenaventura la persona es contemplada desde la antropología como eje fundamental del actuar en la pedagogía y la educación, es por esto, que la Facultad de Educación ha planteado la directriz para los grupos de investigación a partir del siguiente cuestionamiento: ¿Cómo preservar la dignidad del ser humano en un mundo tecnologizado? En donde la línea de investigación “Antropología Pedagógica y Desarrollo Humano”, se encuentra interesada en socializar a partir de esta investigación de tipo Documental – Descriptiva, las investigaciones, modelos, teorías y avances quedan cuenta sobre la antropología pedagógica en la educación superior en América Latina durante los años 2000 al 2010. De esta manera se genera la formulación del problema de investigación:

¿Cuáles han sido los aportes teóricos de la Antropología Pedagógica a la Educación Superior en América Latina durante los años 2000 - 2010?

### **Objetivo General**

Identificar los aportes teóricos de la Antropología Pedagógica a la Educación Superior en América Latina, durante los años 2000 a 2010.

### **Objetivos Específicos**

- Conocer cuál ha sido el concepto del hombre en la historia de la pedagogía y antropología.
- Determinar cuál ha sido el concepto del hombre que más ha primado en las tendencias pedagógicas modernas para la Educación Superior en América Latina.
- Describir las tendencias de la antropología pedagógica en América Latina de los años 2000 al 2010.

### **Antecedentes**

Dentro del presente documento, se busca brindar un panorama en torno a la investigación documental que se ha llevado a cabo con el fin de indagar los aportes de la Antropología Pedagógica en la Educación Superior en América Latina; es así como, para lograr el objetivo, se acude a una metodología de tipo documental-descriptiva, cuya intención está en rastrear dicho aporte, generando un análisis crítico en torno a su valor, impacto y aporte en la Educación Superior en Latinoamérica.

Gracias a éste rastreo, se identifica el valor de la antropología y la pedagogía, con sus aportes, a las Ciencias en Educación, es necesario identificar su reflexión e impacto dentro de la misma, en busca de comprender el concepto de hombre y de dignificación, pero articulado aquellos sujetos que hacen parte de las dinámicas de la educación. Por ello, la intención investigativa es generar el respectivo rastreo con el objetivo de identificar algunos de los aportes que han hecho los escenarios de Educación Superior sobre el tema.

Es así como luego de éste ejercicio aparece la siguiente recopilación que puede aportar a la ampliación de las perspectivas teóricas, pedagógicas, antropológicas, filosóficas y

metodológicas que implican los conceptos, modelos teóricos y perspectivas filosóficas pertinentes que permiten comprender *los aportes teóricos de la Antropología Pedagógica de la Educación Superior en América Latina*, en la Facultad de Educación, la formación de la persona es contemplada desde la antropología pedagógica como eje fundamental del actuar en la pedagogía y la educación, con el fin de entender la relación del proceso enseñanza- aprendizaje desde la filosofía franciscana. En este sentido, está llamada a la formación del hombre integral: crítico, reflexivo y responsable, con una formación científica que le permita solucionar problemas en una sociedad en constante cambio, tal como plantea (Cardona, C. 2007, pág. 3): “El momento actual propende por una educación que potencie el desarrollo integral de la persona, la socialización, la comprensión y transformación de la cultura y la profesionalidad (educación y trabajo), en tal sentido, la Paideia se constituye en el fundamento para la formación en la Universidad San Buenaventura”; desde los postgrados el tema de la antropología y su enfoque pedagógico son el eje central de todos los procesos de investigación, planteando la directriz de las líneas de investigación a partir del siguiente cuestionamiento: ¿Cómo preservar la dignidad del ser humano en mundo tecnologizado?.

A su vez, es importante contemplar a la persona desde un concepto cristiano para entender al ser humano en constante autoformación y formación, en donde el currículo conlleva a la tradición franciscana como el eje y enfoque de los programas desde las tendencias actuales de la educación superior, tal como lo plantea (Fray Benjamín Soto. 2008. Pág 9): “Que el hermano estudiante sea el mismo y crezca en todas las dimensiones, será su continua preocupación como acompañante por el camino del saber (...) al querer colaborar hermanos profesores con la juventud y con los franciscanos en el fraterno caminar por el conocer y el saber participando activa y dinámicamente de la pedagogía del hermano San Francisco de Asís”.

Por lo tanto, el docente universitario Bonaventuriano debe ser una guía para el estudiante en el proceso de aprendizaje, no como un simple transmisor de conocimientos sino bajo una relación afectiva, dialógica y valorativa. Por lo tanto, todo docente debe tener un perfil profesional que lo caracterice para el desempeño de su profesión conforme a las diversas condiciones de los contextos donde interactúa, fundamentados desde la teoría que apoye y nutra a la línea de investigación en la temática de estudio, “Implicaciones de la Antropología Pedagógica en la Educación Superior”.

A partir de lo anterior, nace la necesidad de organizar la información consultada, por medio de las categorías: Antropología Pedagógica, Educación Superior y América Latina, que dan respuesta a los objetivos de ésta investigación. Ahora bien, con base en el rastreo realizado se verificó que en algunas Instituciones de Educación superior de América latina se está dando gran importancia a la Antropología Pedagógica como línea de investigación y a su vez como parte del Plan de estudios en programas de licenciatura en Educación; es por esto, que en esta investigación se habla de América latina, a partir del rastreo realizado en la década (2000 al 2010), encontrando aportes significativos de países tales como: Colombia, Argentina, México, Chile, Venezuela y Brasil, en donde se pretende mejorar la realidad educativa teniendo como base un dialogo intercultural que construya la identidad de la cultura a través de la diversidad social. Sin embargo, al realizar el rastreo documental, se evidencia que aún en el resto de América Latina la investigación de antropología pedagógica es mínima o nula.

## **Metodología**

La metodología a utilizar en esta investigación es de tipo Documental – Descriptiva, con un Enfoque Cualitativo, que nos direcciona a consolidar en un diseño sistemático de Estado de Arte,

por medio del Resumen Analítico Educativo - RAE, donde los hallazgos obtenidos de éste rastreo, se consolidan en una Rejilla de Clasificación de Información Bibliográfica a través de un análisis crítico, reflexivo y hermenéutico de la influencia de los aportes teóricos de la Antropología Pedagógica en la Educación Superior de América Latina, durante los años 2000 a 2010, dando cumplimiento a los objetivos propuestos en esta investigación. A continuación se describirá cada uno de los conceptos mencionados anteriormente:

*Investigación descriptiva*, Su finalidad es identificar, reconocer, describir y mostrar, para ello pueden utilizar tratamientos estadísticos o categorizar la información en matrices de análisis, buscando siempre presentar en forma detallada las características de su objeto de estudio; aunque también la investigación descriptiva busca descubrir hechos y analizar el significado y la importancia de estos, su aparición, frecuencia y desarrollo; mide, clasifica, interpreta y evalúa proporcionando, de ese modo, información sistemática y comparable con la de otras fuentes. (Palencia, María L. 2009)

*Enfoque cualitativo*, Como lo indica su nombre, aborda las cualidades de un fenómeno. “No se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible” (Mendoza, 2006). Su interés no es propiamente la medición sino la cualificación y descripción del fenómeno a partir de rasgos determinantes, según sean percibidos los elementos mismos que integran la situación estudiada. (Palencia, María L. 2009)

*Estado del arte*, Es el recorrido que se realiza –a través de una investigación de carácter bibliográfico– con el objeto de conocer y sistematizar la producción científica en determinada área del conocimiento. Esta exploración documental trata de elaborar una lectura de los

resultados alcanzados en los procesos sistemáticos de los conocimientos previos a ella. (Souza, María S. 2010)

*Postura dialéctica o crítico hermenéutica*, Se aprecia, de algún modo, un encuentro de los paradigmas anteriores, pero esta vez desde el *dialogo* de saberes y el consenso reflexivo, paradigma dialéctico, en el que “la ciencia no es una posesión de la verdad, sino búsqueda incesante, crítica, sin concesiones de la misma” (Mardones y Ursua, 2001). En esta postura, aunque se mantiene la oposición al positivismo radical, se atiende a la lógica, a la búsqueda de la comprensión del sentido, pero sin desligarse del contexto social, político, económico, etc. que soporta el conocimiento científico y la práctica investigativa. (Palencia, María L. 2009)

## Capítulo I

### 1. Marco Teórico

#### **Análisis de la educación superior, desde una mirada antropológica y pedagógica.**

Desde una perspectiva histórica, examinando las diferentes concepciones que se ha tenido acerca del ser humano, y de qué manera esta ha influido en la práctica educativa, es necesario examinar, como se ha transformado la idea que el hombre tiene de sí mismo y como ha permeado en la antropología y en la pedagogía. En este sentido, se busca interpretar el significado que algunas teorías han tenido en la formación y expresión de una determinada idea de hombre y de la influencia de este en la educación y la pedagogía. “Al margen de las definiciones aportadas por las diferentes escuelas historiográficas, se concibe la historia como el marco espacio temporal en que el hombre y los grupos humanos, se desarrollan, actúan, sienten y padecen.” (Saavedra 2007 pág. 6). Por consiguiente, para esta investigación es necesario un propósito hermenéutico y como asume los diversos ámbitos del quehacer humano en función de un propósito específico, como es la de comprender la relación que existe entre la formación de una determinada idea de hombre, la educación y el surgimiento en la pedagogía.

#### **1.1. El Concepto del Hombre en la Historia de la Antropología**

Analizando la importancia de las diferentes épocas de la historia en la Antropología, se puede mencionar que durante el transcurso del tiempo el Concepto de Hombre ha venido evolucionando, de acuerdo al contexto socio cultural del que ha sido parte; partiendo inicialmente de un concepto filosófico, en la *Edad Antigua*, es la época de la historia donde se conforman las primeras civilizaciones, el inicio de la vida urbana, el poder político, la escritura,

la ciencia, las artes, las estratificaciones sociales, la división del trabajo y abarca hasta la caída del imperio romano; de la cual se desprende el concepto del hombre como término utilizado para designar al ser humano como el punto culminante de la creación, que es de tal singularidad, ya que se le confiere una superior y especial dignidad, al poseer características únicas y exclusivas no compartidas por el resto de los seres vivos, es decir, la posibilidad de relacionarse con un Dios superior.

Ésta fue una época influenciada por el dominio religioso, en el oriente primaba el paganismo como medio para explicar el origen del universo y todo lo que el contiene, sin embargo fue en occidente con el cristianismo, la filosofía y la ciencia, que se abrieron los caminos para dar explicación sobre el concepto del hombre y las leyes de la naturaleza que gobiernan el universo.

“Todos estos pensadores proponen una explicación racional del mundo, y aquí da un giro decisivo la historia del pensamiento. Existían en efecto, antes de ellos, en el cercano oriente, y de hecho también en la Grecia arcaica, cosmogonías, pero eran de tipo mítico, es decir, describían la historia del mundo como una lucha entre entidades personificadas. (...), destinando a devolver a un pueblo el recuerdo de sus antepasados y a vincularlo con las fuerzas cósmicas y las generaciones de los dioses. Creación del mundo, creación del hombre, creación del pueblo, éste es el objetivo de las cosmogonías.” (Hadot. P,1995)

Se destacan dentro de los pensadores interesados por el ser humano Aristóteles quien fue el que creó el adjetivo “anthropologos” término utilizado para hablar en general sobre el hombre que es un compuesto de alma y cuerpo en una sola sustancia, al respecto “Aristóteles aplica la teoría hilemófica al caso del ser vivo, el cual es una sustancia corporal constituida por una materia y una forma. La materia es el cuerpo naturalmente organizado y estructurado, que tiene

la vida en potencia; la forma es el alma, por la cual se constituye el ser viviente en acto. El alma es el principio vital de un cuerpo provisto de órganos adecuados para cumplir las funciones que exige la vida”. (Olmedo, F.1993)

La cultura *Griega* fue la primera que planteó de manera reflexiva y holista el concepto de hombre, de diferentes formas, el ser humano se encontraba en el pensamiento de sus filósofos. Ellos a su vez, identifican tres concepciones acerca de los que es el ser del hombre, como héroe, en segundo lugar como ciudadano y por último el hombre como ser de razón.

Como Héroe, surge la idea de que el hombre está regido en una contraposición acerca de lo divino, es una visión del mundo y la relación con Dios, específicamente, la relación de los dioses inmortales con el hombre. Los antiguos griegos inventaron dioses sumamente parecidos al ser humano, se sentían envidiados por ellos y además, perseguidos por su venganza, nunca antes había habido esta íntima y profunda complicidad entre el hombre y el mundo a través de los dioses, “Estos, en contraposición con otras religiones, el judaísmo y el cristianismo, no se encuentran fuera del mundo, si no inmersos en el, hasta el punto de poder afirmar que para los griegos, los dioses hacen parte integrante de la naturaleza. (Saavedra 2007 pag 8). Sin embargo, el hombre está aquí en este mundo para cumplir el ciclo que desde antes han determinado los dioses para él.

Ubicados frente a la historia del descubrimiento del hombre por los griegos, la democracia permite una transformación en el ideal de hombre en Grecia y es cuando surge el hombre como Ciudadano. En el siglo VI a.c., en la época de Homero, empieza una transformación social, enmarcada por un crecimiento de la población y una división de clases, sus ciudadanos se dividían en diferentes clases sociales: agricultores y comerciantes, soldados y guerreros, nobles y sacerdotes; además de contar grupos profesionales como por ejemplo: poetas, músicos,

arquitectos, escultores, magos, adivinadores, sofistas y filósofos; con base en lo anterior, se fundamenta la Polis, bajo ideales de territorio, economía, política y democracia, “(...) el crecimiento territorial, demográfico y político de las ciudades, viene acompañado de un acontecimiento de lo que Gomperz llama *la esfera de los instintos sociales*.” (Gomperz, pág. 19).

Las relaciones entre el hombre y la ciudad, resuelve en definitiva, una intención educadora del hombre, la concepción de hombre como ciudadano surge de una forma de gobierno, en la cual subyace la democracia y a partir de este concepto, los asuntos del estado eran resueltos por los ciudadanos, esa imagen es vislumbrada por el pensamiento platónico, el descubrimiento del hombre, fundamentado en un ideal de formación humana.

Por último, el nacimiento del ser como ser de Razón, en donde Platón describe al hombre dentro del hombre, o dígase, poner la parte irracional y emocional del hombre, permite una relación entre el hombre y el ser del mundo, el surgimiento como hombre racional, lo extrae del mundo material como el ser, no solo de la naturaleza, si no aquel que está inmerso en ella y puede analizarla, puede mirar hacia sí mismo y verse como hombre que piensa y se piensa, “Es precisamente aquí, como vamos a ver, donde aparecen los primeros esbozos del hombre como sujeto de naturales, racionalmente establecibles. No es difícil percibir, pues, que los griegos, con su espíritu analítico y racional, comienzan también a analizar al hombre, es decir, a mirarlo como un todo y también desde cada una de sus partes.” (Montoya. pág. 2 ). El concepto precedía de dos etapas, *la filosofía platónica* extiende su mirada hacia el alma, y *estructura la razón*, en efecto, la cultura griega y sólo ella, es la razón del espíritu, que conviene sólo al hombre y lo sobrepone de todos los demás seres.

La *Edad Media* se encuentra comprendida entre los siglos VIII y XIV, la cual se encuentra enmarcada por el agotamiento del legado romano y el nacimiento de un nuevo modo de pensar,

surgiendo las etapas medievales: a). El renacimiento carolingio, b) la renovación espiritual, c) el de esplendor el cual gira en torno a las universidades y d) la llamada baja edad media, con el epicentro en las universidades, la cual comienza a abrir la puerta a la edad moderna.

Por lo anterior se puede ver como los diversos autores cristianos en este periodo refieren a la antropología como el descubrimiento cristiano de la persona, dejando de lado el sinónimo de hombre, sino por el contrario se crea el concepto de *cada quien*, y a su vez conciben al hombre como un ser abierto a la trascendencia, implicando una visión optimista y esperanzada en el hombre; pero se debe de tener presente que no todas las concepciones del hombre medieval fueron del cristianismo, pues la filosofía lejos de entender a la persona humano llega a favorecer la despersonalización del hombre intentando identificar lo nuclear de cada quien; es en donde aparece Aristóteles afirmando que: “(...) admitían que nuestro conocer es enteramente pasivo, y que el único conocer activo es el divino, que refleja su luz en nuestras mentes como en un espejo” (Sellés, Juan F.)

Aclarando de esta manera que para hablar de la antropología en la edad media, es importante entender que la filosofía se alimenta de la teología, de esa exageración de los principios platónicos que llevaban a negar el conocimiento, generando de ésta manera en los filósofos la aceptación del cristianismo como lo verdadero, pero sin dejar de cuestionarse en que si: “(...) había que tener fe hacia creer en los milagros cristianos o también se podía acceder a las verdades cristiana mediante la razón, la filosofía medieval se basó prácticamente en la cuestión de que eran compatibles la fe y la razón”. (Antropología filosófica.com 2011)

Entonces no se puede llegar a caer en el error de considerar que en la edad media no llega a haber un saber del hombre por el hecho de no haber un espacio epistemológico de tipo antropológico, direccionada a una antropología explícita, es decir, es difícil hablar de un espacio

epistemológico antropológico en un marco para el saber que llegue a encuadrar al ser, distinguiéndolo de los demás y a su vez que se encuentre orientado al interés de la reflexión hacia un objeto en particular, de acuerdo con esto el hombre se encuentra pensando desde Dios y el mundo, siendo Dios y el mundo como marcos delimitan todo discurso que llegue a ser posible sobre el hombre, siendo ésta la respuesta a por qué no hay como tal una antropología explícita.

Para poder entender el enfoque epistemológico en este periodo es necesario comprender a la antropología social y cultural, teniendo como siendo su objeto y su carácter de orden científico, concibiendo el concepto de hombre desde la aceptación de la dignidad.

Sin embargo muchas de las ideas dadas sobre la imagen del hombre que fueron propias de la edad media llegan a mantenerse vigentes en cuanto al espacio epistemológico antropológico en cual contribuirá en el Renacimiento, continuando el proceso en la edad moderna y direccionándose hacia el siglo XIX con la antropología explícita científica.

Por lo tanto, el concepto de hombre en la *Edad Moderna* ha evolucionado significativamente, puesto que el eje central de la sociedad hoy en día, es la formación y autoformación del ser humano defendiendo una igualdad de condiciones tal como lo menciona Lilién Ronzoni:

“Paulo Freire encuentra los fundamentos para sostener que en las concepciones modernas de la educación, en medio de los profundos y radicales cambios que estamos viviendo en América latina, ya no cabe más la distinción entre el educando y el educador. No más educando, no más educador, sino educador-educando con educando-educador; como el primer paso que debe dar el individuo para la integración en la realidad nacional, tomando conciencia de sus derechos.” (Ronzoni, 2009, p.16)

En este orden de ideas, el hombre es visto como un ser integral en sus diferentes dimensiones sin importar su condición dentro de la sociedad, sin embargo, el hombre moderno tiene la necesidad de enfrentarse a una sociedad cambiante, la cual requiere de seres críticos, capaces de enfrentarse a retos y reformas educativas, afrontando así nuevos ideales y transformaciones del contexto al cual se enfrenta, tal como lo menciona Henry A. Giroux:

“Resulta importante señalar que el nuevo movimiento de reforma educativa y el discurso de ciudadanía se a reelaborado y reducido a un concepto de patriotismo vocingleramente más conservador. Así, las bases sobre las cuales tiene lugar la socialización política se han definido dentro de parámetros ideológicos más angostos. En este caso, surge una versión de educación ciudadana en la que los estudiantes rara vez se hallan frente a modos de conocimientos en los que se ensalcen las formas democráticas de vida pública, o que les proporcionen las habilidades que habrán de necesitar para efectuar un examen crítico de la sociedad en la que viven y trabajan.” (Giroux, 2003, p.39)

Lo realmente impactante en esta época es una reforma de la vida y de las costumbres en sus diferentes dimensiones, en donde la ética es la verdadera clave del humanismo y principalmente la que confiere un verdadero carácter pedagógico a la sociedad.

Ya descritos los modos de concebir al ser humano a los largo de la historia de la filosofía occidental, se puede concluir que han sido una sucesión de etapas de autoconciencia del hombre sobre sí mismo como problemática. Estas cuestiones del ser y su identidad siempre se han presentado de manera escalonada en épocas en las que se ha creído tener el conocimiento y luego en épocas de crisis, en las que el ser humano se vuelve problemático para sí mismo.

De este modo vemos en la época griega, los presocráticos se centraban en descubrir los principios a los que se puede reducir el mundo; luego para Sócrates es el saber el fin de su actividad cognitiva y en Platón es la cosmovisión en la que el hombre se siente extranjero en este mundo; con Aristóteles se descubre la singularidad humana.

Siglos después el hombre agustiniano adopta una visión del mundo desde la fe cristiana, mediante un dualismo cuerpo y alma llevando al mundo a un sistema cerrado y completo donde el sistema teocéntrico ahoga cualquier idea en todo el periodo medieval. Es sólo hasta el renacimiento que se abandona progresivamente la cosmovisión teocéntrica, para convertir al ser humano en el centro de toda reflexión, pero aún bajo la mirada de Dios.

En la Edad Moderna se presentan los avances de las ciencias físicas, del cambio a pensar de manera independiente (Kant), el cosmos ya no es morada del hombre sino de la historia (Hegel), el ser humano se sitúa en el horizonte de la sociedad (Marx) y la problematicidad del hombre radica en el hecho de haber surgido evolutivamente (Nietzsche), por lo que “podríamos afirmar que la *Antropología Filosófica*, en su sentido moderno surge cuando el hombre se desengaña de la metafísica y es Kant en su *Critica de la Razón Pura* quien advierte que el mundo fenoménico cae bajo el estudio de la ciencia. Afirmó además que quedaba el mundo de la vida cotidiana, olvidado al margen de las disciplinas fundamentales del saber” (Beorlegui, C. 2004)

Tras haber presentado la anterior visión panorámica, se puede hablar sobre el surgimiento de la Antropología filosófica como respuesta al debilitamiento que ha ido sufriendo progresivamente la filosofía, al quitársele su objeto de estudio; recordemos que la filosofía, en sus momentos iniciales, abarcaba todas las ramas del saber, pero los saberes científicos poco a poco se han venido independizando “desde Kant se advierte la inconsistencia de la metafísica y que la lógica es mera formalidad. La ética a su vez parece quedar al cuidado de la teología o

dejarse en el ámbito de lo volitivo. La psicología y la sociología se convierten en disciplinas independientes, planteándose la pregunta: ¿Para qué sirve la filosofía? Últimamente la filosofía se convierte en teoría del conocimiento, que se centra en vigilar la corrección de los procesos cognoscitivos, pero parcelándose también en epistemologías de la física, la matemática, la biología, etc” (Beorlegui, C. 2004)

La filosofía no le queda más que centrarse en el hombre, pero estudiado no en cuanto al sujeto epistemológico (teorías del conocimiento), sino en cuanto al hombre (Antropología). De aquí, que la primera característica de la antropología filosófica es que se centra en estudiar al hombre desde un punto de vista especulativo, pero desligado de todo signo metafísico y de todo principio que no sea verificable empíricamente; segundo, la Antropología filosófica persigue estructurarse a partir de la base biológica de la existencia del ser humano e intenta responder, por comparación y contraste el diferencial entre hombre-animal, siendo representantes de este pensamiento Darwin y Nietzsche; en tercer término la antropología filosófica tiene por objeto específico la dimensión cultural del hombre, intentando dar razón a las configuraciones culturales a partir de la existencia biológica; como cuarta característica, a pesar de la orientación científico-empírica, la Antropología filosófica persigue un estudio del hombre claramente filosófico en el proceso reflexivo por el que se interpretan y entienden los datos, la interpretación-intelección pretende ser una lectura inteligente de los datos; y la última característica es la intencionalidad práctica: Construir un sentido a la existencia humana, así la antropología se convierte en Ética, de hecho la Antropología filosófica es una teoría que esboza modelos de comportamiento humano.

Para el estudio del concepto de antropología, es evidente que los aportes filosóficos en las diferentes épocas, contribuyeron a que el término Antropología fuera empleado por primera vez

en el siglo XVI, donde es vista como la ciencia del hombre que le permite comprenderse así mismo.

El debate acerca de cuándo nace la disciplina antropológica se podría deducir que se difunde desde el siglo XVIII, sin embargo, al comenzar a hablar de los antropólogos que dieron los primeros orígenes, se presenta Haddon, quien en sus afirmaciones define: “(...) la antropología se ha visto siempre como algo anárquico, defendiendo puntos de vista que parecen peligrosos para la Iglesia y el Estado”; hacia mediados del siglo XX, consideraba que los antropólogos aparecerían después de 1815, los primeros pasos de la Antropología se darían en la mitad del siglo XIX; partiendo de tres puntos de vista, el histórico, el clasificador y el geográfico.

Luego de la segunda Guerra Mundial surge un movimiento que retoma la teoría evolucionista, consecuencia de la insatisfacción de algunos antropólogos y a la vez por la carencia de generalizaciones y explicaciones causales, esta es una característica de la primera mitad de siglo, teniendo como primeros y reconocidos a los antropólogos White, Steward, Childe; es así como Leslie White, emprende un gran esfuerzo para volver a examinar los trabajos de los evolucionistas del siglo XIX, para poder encontrar errores etnográficos e identificar la contribución positiva al desarrollo de una ciencia de la cultura. Pionero en la promulgación de la dirección general de la evolución cultural que estaba determinada en mayor parte por la capacidad de obtención de la energía y por trabajar per cápita de manera anual.

Es con *Émile Durkheim* que se da comienzo a una nueva etapa de la sociología en Francia después de la segunda guerra mundial, como oposición a toda explicación filosófica de la sociología y da paso a nuevos aportes sociológicos desde un punto de vista científico al tratar de explicar los hechos humanos a través de lo social, en un intento por elaborar una teoría

sociológica del conocimiento que estudie las relaciones entre pensamiento individual y la realidad colectiva. En su obra clásicas, *Las formas elementales de la vida religiosa* (1912), *Las reglas del método sociológico* (1956) expone su teoría con el fin de redefinir la sociología como el estudio de los hechos sociales. “(...) dichos hechos- *modos de actuar, pensar y sentir externos al individuo*- existen con anterioridad al nacimiento de un individuo en determinada sociedad; por lo tanto, son exteriores a él. Son colectivos porque son parte de la cultura de la sociedad”.

Plantea entonces, la doble naturaleza del hombre, como ser individual y como ser social; donde la sociedad está por encima a nivel moral y lógico sobre los individuos al imponer unas normas morales y de conducta que conducen el pensamiento individual:

“La razón y la lógica son creaciones colectivas y, como tales, determinan las formas de pensar de los individuos. (...) La sociedad no se puede reducir a una suma de individuos porque ya la mera unión de éstos produce fenómenos nuevos que tienen por causa la propia asociación. Y estos fenómenos nuevos reaccionan sobre las conciencias individuales y las conforman en gran parte. Ciertamente la sociedad no es nada sin los individuos que la integran, pero cada uno de esos individuos es más un producto de la sociedad que un autor o coautor de la misma.”.

Igualmente, manifestó que la sociología debía estudiar a la sociedad en su totalidad, como conciencia colectiva más que el pensamiento individual:

“Lo que nos diferencia de los animales es precisamente la capacidad de pensar por conceptos que no son individuales y la capacidad de transmitir el pensamiento a través de un lenguaje que también es fundamentalmente una creación colectiva. Así, además de las sensaciones, percepciones, imágenes y representaciones individuales,

existe un conocimiento que trasciende al individuo y que es fruto de la colaboración colectiva de muchas generaciones”. (Lamo de Espinosa, y otros. 1994)

Además requería de un sistema de educación donde el niño debía recibir la formación de habilidades, normas y valores que establece la sociedad global, el país o la nación.

Por otra parte, *Marcel Mauss* colaborador de Durkheim, también es uno de los renovadores la sociología, estableciendo la relación de la sociología y la psicología con el psicoanálisis, y la teoría del simbolismo para estudiar la situación de las sociedades modernas a partir de la contemplación de los fenómenos sociales totales y la clasificación de los hombres como reproducción de las cosas, es decir, la organización social es el modelo de la organización conceptual del universo:

“La primera tesis hace referencia al *sociocentrismo*: el centro de los primeros sistemas de la naturaleza no es el individuo, sino la sociedad; es la sociedad la que se objetiva y no el hombre. La segunda tesis implica una continuidad entre las clasificaciones primitivas y la ciencia: aquellas serían las primeras clasificaciones científicas, la ciencia es una complejización de las taxonomías primitivas. En tercer lugar, es interesante recalcar afirmación de la influencia de los estados de ánimo colectivos, de la efervescencia social, de la afectividad social en la producción de las clasificaciones: existen afinidades sentimentales entre las cosas, igual que entre los individuos, y las cosas se clasifican, precisamente, a través de dichas afinidades”.

(Mauss, M.1991)

Así mismo, los estudios sociológicos sobre la mentalidad de los pueblos por el sociólogo *Levy-Bruhl*, que siguió las ideas de Durkheim, se especializó en el estudio de los pueblos primitivos y sostiene que los diversos tipos de mentalidad que se manifiestan en las diferentes

sociedades, están ligados con sus distintos tipos de organización y ambiente social; además toma la moral como base para las definir reglas de comportamiento de un contexto social:

“Lévy–Bruhl veía claramente el problema desde el comienzo de su trabajo sobre la mentalidad "primitiva", había reconocido que las "explicaciones" apresuradas sobre las relaciones entre los moldes mentales de uno y otro tipo de sociedad tienden a perpetuar la creencia habitual en la eterna identidad del "espíritu" humano. Por esta razón consideró absolutamente necesario establecer las características propias de la mentalidad de las sociedades simples antes de intentar explicación alguna sobre sus relaciones con cualquier otra”. (Norbert, E. 2008)

En la Sociología Francesa contemporánea, aparece *George Gurvitch* (1894-1965) Especialista en la Sociología del Conocimiento y en el estudio de la realidad social en todos sus niveles a través de la aplicación de un Método Dialéctico y Tipológico para identificar las formas de sociabilidad:

“Su énfasis en la complejidad e irreductibilidad de la realidad social, su particular revisión del método dialéctico como único capaz de operar en y con la realidad sin desvirtuar aquellos sus principios consustanciales y su desmarque del individualismo metodológico presentando las formas de sociabilidad como unidad básica de análisis, son tres poderosos argumentos que avalan el modelo de Gurvitch, no ya como una propuesta de síntesis entre lo micro y lo macro digna de ser tomada en cuenta, sino como articulación teórica de lo social que hoy día sigue ofreciendo posibles vías de análisis”.(Perez, J. 2004)

Igualmente, *Pierre-Félix Bourdieu* (1930 –2002) fue uno de los sociólogos más representativos del siglo XX, por sus aportes sobre lo simbólico en los espacios sociales,

la diversidad cultural, política, artística dentro de las actividades sociales y los conflictos en el funcionamiento de una sociedad, resaltando la oposición entre los agentes dominantes y dominados por una lucha de posiciones dentro de los ámbitos sociales, además introduce los conceptos de *Habitus* y *Campo* en la interpretación de los hechos sociales., “(...) por medio del desarrollo de una teoría de la acción que establece un vínculo entre las estructuras sociales y las conductas de los agentes sociales”.

Con base en lo anterior, las escuelas antropológicas se dividen en las siguientes corrientes: en este primer momento, el *Evolucionismo* es una de las corrientes más predominantes en la antropología del siglo XIX, está a su vez, postula que las sociedad pasa por estadios diferentes para la civilización, En este primer momento, el termino evolución se refiere al cambio que se presenta en las sociedades, ordenando de modo que se infiera intuitivamente el paso de una forma de vida a la otra. Se puede decir a partir de este punto entonces, la antropología moderna, comienza con el evolucionismo así, por ejemplo, alguien tan distante del evolucionismo como Malinowski argumenta: “La antropología moderna se inicia con la concepción evolucionista” (Restrepo, 2009 p. 10).

Las diferentes ideologías de las ciencias humanas y el desarrollo de leyes generales, son características que permiten reunir a pensadores, quienes son los que forman parte de ésta, existiendo influencias de Helbert Spencer, Edward Taylor y James Frazer en Inglaterra y a Lewis Henry Morgan en los Estados Unidos. “Así como Morgan significó un hito en el intento de fijar una racionalidad en el desarrollo de la humanidad desde la condición primitiva hasta la actual civilización, Taylor representa la más aguda elaboración y discusión del concepto de cultura entendido en su sentido moderno.” (Justiparan, 2009, pág. 2). Estos lineamientos, permiten analizar a *Lewis Morgan* quien publicó los planteamientos del pensamiento antropológico

evolucionista. Este autor distingue tres grandes fases en la historia de la humanidad: salvajismo, barbarie, civilización. Donde se ordena las sociedades de acuerdo a una escala de progreso, basada en un desarrollo tecnológico, este esquema permite identificar la época del progreso humano con la ampliación de las fuentes de subsistencia de la sociedad. Si bien es necesario nombrar algunos de los postulados de esta corriente para dar cuenta que los seres humanos, aun cuando tengan variaciones en ideas, costumbres, relaciones culturales, son una misma especie, presentan cualidades y destrezas propias de cada civilización:

- Afirmación de que existía una unidad psíquica y biológica fundamental de la especie Humana.
- La variedad social y cultural de los grupos humanos en diferentes fases o etapas.
- Los seres humanos llegan a la misma fase de evolución.
- Los grupos humanos inventan o descubren las prácticas sociales.
- La evolución es el paso de forma simple a compleja.

Otra de las corrientes es el *Difusionismo* que data del siglo XIX con los primeros viajes emprendidos para observar las diferentes sociedades humanas. El más famoso de los viajeros fue Adolfo Bastian, quien se interesó por las ideas y en especial por las creencias religiosas. Durante sus viajes le sorprendieron las semejanzas que encontró en lugares muy distantes entre sí. En definitiva, el difusionismo, en contraste con el evolucionismo que postula un desarrollo paralelo entre civilizaciones, el difusionismo enfatiza el contacto cultural y el intercambio, de tal modo que el progreso cultural mismo es comprende como una consecuencia del intercambio:

“Mientras que la endoculturación hace referencia a la transmisión de rasgos culturales por vía generacional, la difusión designa la transmisión de rasgos culturales de una cultura y sociedad a otra distinta. Ambas tendencias del

Difusionismo plantean el surgimiento de un área geográfica determinada, como el punto de origen de la cultura a través del contacto con otros grupos humanos en donde se observan semejanzas culturales aisladas, características de un complejo original cultural mayor y que por las migraciones llevaron modos de vida diferentes; pero a su vez, las adiciones, pérdidas y mezclas de complejos de rasgos culturales semejantes permitieron simultáneamente la expansión de la cultura a zonas marginales y el desarrollo de civilizaciones ” (Restrepo, 2003. Pag 18).

El difusionismo es una reacción a las ideas evolucionistas que piensan que la evolución sucede por etapas específicas (salvajismo-barbarie-civilización); los difusionistas piensan que el cambio histórico no sigue esta dirección tan evidente. Por lo tanto, el difusionismo considera un origen único para los rasgos culturales, los cuales se extienden geográficamente, siendo adoptados por distintas sociedades, estas teorías pertenecen a las escuelas alemanas y austriacas, y sus principales representantes fueron W.H. R. Rivers, Grafton Elliot Smith y W.J. Perry: Existen tres patrones básicos de difusión:

- Contacto directo: Los elementos culturales de una sociedad pueden traspasar a las sociedades vecinas y a partir de ahí extenderse de forma gradual y progresiva.
- Contacto por intermediario: la transmisión de elementos culturales sucede por la contribución de terceras partes, es decir, los mercaderes llevan consigo los rasgos culturales procedentes de su sociedad original a otras sociedades.
- Difusión por estímulo: se conocen elementos de otras sociedades que ayudan a la invención o el desarrollo de uno equivalente en la sociedad local.

*Franz Boas*, criticaba principalmente estas teorías evolucionistas lineales del siglo XIX, pensaba que estas corrientes carecían de evidencias empíricas suficientes, además se estaba en contra del racismo y otros aspectos sociales en la sociedad norteamericana

Boas fue el faro de la antropología estadounidense durante la primera mitad del siglo XX, surge en los Estados Unidos y este autor es el más representativo de esta escuela: “Esta corriente del pensamiento antropológico recibe el nombre de particularismo histórico porque hace énfasis en la reconstrucción histórica cultural particular de cada sociedad basados en el trabajo de campo” (Restrepo, 2003 p 21).

*Boas* adujo que cada cultura tiene su propia historia, larga y única, para comprender o explicar una cultura en particular, lo mejor que podemos hacer es reconstruir la trayectoria única que ha seguido. Este énfasis en la unicidad de cada cultura supuso una negativa a las perspectivas de la ciencia generalizadora de la cultura.

El logro más importante de *Boas* fue su demostración de que la raza, la lengua y la cultura eran aspectos independientes de la condición humana. Puesto que entre pueblos de la misma raza se encontraban culturas y lenguas similares y diferentes, no existía base alguna para la noción darwiniana social de que las evoluciones biológica y cultural formaban parte de un proceso simple.

A continuación se mencionan los principales postulados de *Boas*, en su particularismo histórico:

- Se resalta la singularidad histórica de cada cultura.
- Se considera que cada cultura es una totalidad,
- Establece una distinción analítica entre la esfera de la cultura, la de la raza y la del lenguaje.

El método histórico se caracteriza por el estudio detallado de una sociedad como un todo, teniendo en cuenta los factores ambientales y psicológicos que forman la cultura y el desarrollo local de cada costumbre.

Con el *Funcionalismo* surge uno de los numerosos estudios que Inglaterra ordena para conocer quién es el “otro” en sus inmensas colonias. Inglaterra quiere conocer al Otro, a mitad de 1930 se comienzan a organizar estudios en las colonias. Autores como Bronislaw Malinowski, Evans-Pritchard, Firth o Radcliffe-Brown, surgen como principales protagonistas de largos trabajos de campo y expositores de teoría antropológica.

Los funcionalistas insisten en que la cultura es un hecho social (es un conjunto de instituciones) con una función: “(...) el funcionalismo se centra prácticamente de forma exclusiva en el presente de las sociedades y culturas que estudia ya que su interés primordial radica en examinar las interrelaciones y funciones de los componentes de una sociedad o cultura determinada.” (Restrepo, 2003).

*R. Radcliffe-Brown* fue el principal partidario del funcionalismo-estructural y argumenta que la principal tarea de la antropología cultural era aún más estrecha que la propuesta por Malinowski. Mientras que él recalca la contribución de los elementos culturales al bienestar biológico y psicológico de los individuos, Radcliffe-Brown y los funcionalistas estructurales hacían hincapié en la contribución del bienestar biológico y psicológico de los individuos al mantenimiento del sistema social. Para los funcionalistas estructurales, la función de mantener el sistema tenía prioridad sobre todas las demás. Pero, como Malinowski, los funcionalistas estructurales etiquetaron todos los intentos de encontrar los orígenes como historia especulativa: “Además de Bronislaw Malinowski,. No obstante, en varias ocasiones Radcliffe-Brown

cuestionó tanto la existencia de una escuela funcionalista como que él mismo fuese uno de sus figuras:

“Se ha dicho en más de una ocasión que pertenezco a algo llamado ‘escuela funcional de antropología social’, y hasta que soy su líder. Esta Escuela Funcional no existe realmente; es un mito inventado por el profesor Malinowski” Este rechazo responde más a pugnas internas entre estos dos académicos y al modelo de antropología como ciencia que avalaba Radcliffe Brown que al hecho de que no existiese el funcionalismo ni que él no ocupase un lugar destacado en esa corriente del pensamiento antropológico” (Restrepo 2003, pag 27)

Los siguientes son los postulados de esta corriente:

- Toda cultura tiende a formar una totalidad equilibrada frente a su tendencia hacia el desequilibrio y el cambio.
- Cada parte en el sistema social está unido a los demás. Se da una interconexión funcional
- El funcionalismo introduce una división en el trabajo antropológico; distingue entre Etnografía y Etnología.
- No se construyen teorías etnológicas con facilidad, se pretende hacer descripciones sugerentes que lleven a futuras teorías sobre el hombre.
- Siempre es importante el informante (la referencia biográfica) y el particularismo personal para obtener datos.

Estos autores analizan la sociedad basándose en la estructura y la función de los hechos sociales, con el concepto de estructura establece una analogía de los hechos sociales entre estructura orgánica y estructura social: es un puente entre la biología y la antropología. Por tanto,

el concepto de función va ligado al de estructura, la función de una institución de la estructura social es que la totalidad de la vida social funcione.

A partir de *Julian Steward*, el *Neoevolucionismo* sienta las bases para el desarrollo de la perspectiva conocida como ecología cultural, la cual habla del papel de la interacción de las condiciones naturales tales como el suelo, la temperatura y la tierra, en los factores naturales se evidencian la tecnología y la economía, como causantes de las diferencias y de las semejanzas culturales; esta búsqueda de los diferentes antropólogos norteamericanos fue estimulada por las evidencias arqueológicas, las cuales los difusionistas no pudieron explicar. Steward se impresionó con los paralelismos de la evolución de las antiguas civilizaciones de Perú, México, Egipto, Mesopotamia y China, y abogó por renovar los esfuerzos por parte de los antropólogos para examinar y explicar estas notables uniformidades, y a su vez, se cuidó para distinguir su esquema de la evolución cultural de las versiones más extremistas del evolucionismo del siglo XIX.

Es importante resaltar que el Neoevolucionismo cultural ha sido una de las bases teóricas más utilizadas en estos últimos 30 años, la cual ha servido para dar una explicación a la diversidad cultural; por otro lado, las investigaciones realizadas por Julian Steward, quien se aproxima al Neoevolucionismo con su Ecología Cultural, éste es un estudio de la cultura interdisciplinar, puesto que su enfoque va desde los supuestos biológicos, arqueológicos, históricos, sociológicos, con métodos que se pueden comparar con el fin de encontrar regularidades entre las diversas culturas; de esta manera enfoca sus estudios para encontrar una visión aceptable de la evolución en relación a las culturas, presentando así hacia los cuarenta un nuevo tipo de antropología: la llamada “Ecología cultural” la cual la describía como un enfoque de influencia multidisciplinaria, debido a la diversidad de los estudios que realizó tanto en la

antropología, arqueología, en la historia y en la antropología física, viendo a la tecnología como uno de los fenómenos más importantes para la adaptación de una cultura, acentuando de ésta manera el método ecológico cultural.

No se puede dejar de lado que éste método que es esencialmente empírico, ya que acentúa el grado en que las actividades productivas influyen en una cultura, éste se encuentra compuesto por tres aspectos fundamentales:

- Se analiza el método de producción en el entorno,
- Se debe de analizar el modelo de comportamiento humano
- Llega a entender la relación de las técnicas de producción con los otros elementos de la cultura.

Su principal objetivo es llegar a determinar el desarrollo cultural de culturas específicas y no de una cultura en general; es por esto que el concepto de ecología se encuentra relacionado con los seres humanos y con Steward, pues entiende a la ecología como un mecanismo heurístico, efecto del entorno sobre la cultura, argumentando que el hombre no entra como un organismo que solo se relaciona con otros organismos, sino que se encuentran en función de ciertas características físicas, por el contrario se introduce en el factor cultural, el cual también se afecta y a su vez es afectado por la vida en general; de esta manera el objeto de la ecología cultural es la interacción de características físicas, biológicas y culturales en un lugar o territorio el cual se encuentra dividido por dos objetivos, el primero que es el entendimiento de las funciones orgánicas y variaciones genéticas del hombre como una especie, considerándolo como el tejido de vida; y el segundo es la determinación de cómo la cultura es afectada por su adaptación en el entorno.

A su vez llega a clasificar y dividir en varios modelos de cultura, llamándolo “*Núcleos Culturales*”, definiéndolos como tipos de cultura que se adaptan al entorno y a su vez al ambiente, representando cada una en un nivel de integración socio – cultural, conduciendo a la vez la posible explicación de que el comportamiento cultural del hombre es de un orden totalmente diferente al de llegar a explicar su evolución biológica y esto es contrastable con la aparición de la cultura, mientras que la aparición del *homo sapiens* (hombre) es probablemente más el resultado de causas culturales que de las mismas físicas; entonces el Neo evolucionismo cultural llegar a ser una de las bases teóricas que más se han utilizado en los últimos treinta años para explicar la diversidad de los pueblos.

Desde esta perspectiva, otra corriente que sobresale es el *Dinamismo* británico y el francés que reconoce estas situaciones: “El dinamismo recuperará todos aquellos procesos que antes eran concebidos como "disfuncionales" y sostendrá que, si bien las sociedades se encuentran en alguna forma de equilibrio, este es dinámico e incluye cambio y conflicto. Es decir centra su atención preferentemente en los procesos, en los aspectos diacrónicos, de lo cual resulta un resurgimiento de los estudios históricos”. (Cragolino, E. 2007)

Es por esto que, se destacan antropólogos como Gluckman (1911-1975), quien le da la importancia al conflicto en la vida social y propone que cada sistema social es un campo de tensiones, de cooperación y de luchas:

“(…) plantea que el conflicto en lugar de destruir la cohesión social la hace posible al producir una renovación de las estructuras sociales. De este modo la rebelión aparece entre estos pueblos como un elemento esencial en el proceso de las sucesiones políticas pues, lejos de poner en peligro el régimen de la realeza, tiende a reforzarla. Esta teoría, al postular el estudio del dinamismo en la continuidad

estructural y el rol integrador de los conflictos, somete el concepto de estructura a la prueba de la historia; hace progresar los métodos y técnicas de análisis al recurrir a la diacronía”. (Cragolino, E. 2007)

Igualmente, *Balandier* contribuye con sus investigaciones sobre la situación colonial y los desequilibrios ligados a las relaciones dominantes-dominados:

“A partir de ese momento, se empezará a estudiar la realidad sociocultural de los diferentes grupos desde un punto de vista menos normativo y más centrado en lo que Balandier, investigando sobre los procesos de cambio social y cultural, vio como "las diferencias y contradicciones entre la teoría que la sociedad se da de sí misma y los comportamientos efectivos de sus miembros". Se trata de un aspecto del análisis de la realidad social que, a través de las discordancias entre las prácticas sociales y las estructuras oficiales, muestra las diferentes posiciones de poder de las personas y los grupos estudiados, informando al mismo tiempo sobre sus distintas disposiciones socioculturales”. (Pastor, B. 2008)

Por lo tanto, este enfoque dinamista considera las situaciones internas de una sociedad, como un factor importante de cohesión e identidad cultural, y resalta la existencia de tensiones, conflictos y procesos de cambio, que llevan a una sociedad a tener dinámicas de cambio constantes.

Por otra parte, el *Estructuralismo* es una corriente que permite analizar la metodología científica, de la cual le subyace ideologías filosóficas donde emergen teorías que pueden ser verificables, esta escuela permite asumir el significado de una cultura, la relación que tiene con la naturaleza humana y con el mundo. Los estructuralistas plantean la forma de comprender al hombre para pasar a mirarlo como objeto de observación y análisis, como cualquier otro objeto

de la ciencia. El estructuralismo pedagógico desde la antropología marxista toma como referencia las ciencias sociales y la formación del hombre en el comportamiento del mismo y en todas sus dimensiones, tal como lo menciona la Dra. Lina M. Torres Rivera:

“las ciencias sociales son un conjunto de disciplinas científicas que dan a conocer, interpretar y explicar los fenómenos sociales y el comportamiento humano para predecir, prevenir y controlarlos. Es un fenómeno del mundo moderno que se cristaliza en las sociedades del siglo XIX que tras experimentar la multiplicidad de cambios económicos, religiosos, políticos, tecnológicos y sociales, trata de buscar un orden en el caos reinante. Es un intento de encontrar el orden social que permitan vivir en armonía y disfrutar de las ventajas alcanzadas hasta el momento”.

Esta corriente busca analizar lo que determina la sociedad referente a la posición del hombre y sus actividades dentro de la misma. Con base en lo anterior y según estas ideologías, superan aquellas que no alcanzan a dar una respuesta lógica a la organización social.

Como se mencionó anteriormente, el estructuralismo fusiona el marxismo y el psicoanálisis, en primer lugar el marxismo no es sólo un método y un programa de gobierno, ni una solución técnica de los problemas económicos; llamamos marxismo al conjunto de ideas políticas, económicas y filosóficas que nacen con la obra de Karl Marx, pero que van unidas al activismo obrero y que posteriormente han sido desarrolladas por muchos autores tal como lo menciona Federico Engels.

“Así como el conocimiento del hombre refleja la naturaleza (es decir, la materia en desarrollo), que existe independientemente de él, así el conocimiento social del hombre (es decir, las diversas concepciones y doctrinas filosóficas, religiosas, políticas, etc.), refleja Lenin el régimen económico de la sociedad. Las instituciones políticas son la superestructura que se alza

sobre la base económica. Así vemos, por ejemplo, que las diversas formas políticas de los Estados europeos modernos sirven para reforzar la dominación de la burguesía sobre el proletariado” (Engels Federico. 1895)

Por otro lado, la antropología parte de unos conceptos para definir al hombre, de los cuales, en el presente documento se tiene en cuenta las ramificaciones que a ésta la comprende, definiendo de esta manera la *Antropología Filosófica* con el retorno a Marx quien descubrió la preocupación por las sociedades capitalistas, que de igual forma representa una estructura conceptual antropológica educativa que sirve especialmente para introducir la temática pedagógica en relación a las problemáticas más del hombre la sociedad, teniendo unos años en que la reflexión antropológica se convirtió en el centro de la reflexión filosófica, teniendo como necesidad el replantear el tema del hombre, advirtiendo la insuficiencia de las antropologías científicas y la tradicional filosofía para aclarar la problematicidad del ser. En este ejercicio reflexivo la Antropología filosófica surge como la puerta que se abre al pensamiento contemporáneo europeo, siendo la esperanzadora ilusión del siglo XX.

Este intento se centró en estudiar la esencia o estructura del hombre, pero no contentándose con una mera reflexión especulativa (filosófica), sino apoyándose en los datos empíricos de las ciencias. En este sentido Max Scheler pretendían desligarse de la filosofía metafísica tradicional y fundar una disciplina autónoma (la pretensión de Kant) sirviéndose de la antropología filosófica y objetivando al hombre como centro de estudio.

Resultado de la anterior concepción, se da una visión antropocéntrica del cosmos, haciendo subjetiva a la filosofía, de modo que el hombre pierde su capacidad de captar las cosas en su realidad óptica (el ser en si mismo) y parece que sólo ve la realidad desde su perspectiva particular. Esto lleva al peligro del Antropocentrismo, del creerse el centro y solución de todo.

Más adelante se advierte que esta metodología es insuficiente surgiendo la necesidad, para el correcto estudio del hombre, de que la antropología filosófica debe situarse entre la ciencia y la filosofía. Esta objeción se realiza, al estudiar al hombre como unívoco, de naturaleza definida y permanente, pero la realidad es que el ser tiene una naturaleza dual y debe ser estudiado tanto estática como dinámicamente, por lo tanto se debe orientar el estudio a lo específico de lo humano basándose en categorías más adecuadas como la vida; en torno a esto pensadores como José Ortega y Gasset propone una Antropología metafísica desechando la categoría del ser, definiendo lo humano y el estudio de la vida humana. Desde una perspectiva Marxista, el hombre no debería ser estudiado en sí mismo (dimensión individual) cuando lo cierto es que debe ser abordado desde una perspectiva de la economía política y de la sociología. Así el objeto de la antropología filosófica no tendría sentido, vendría a ser una disciplina burguesa puesto que responde a un modo de ver el hombre desde el interés capitalista, según esta concepción lo que se debe hacer es sociología por el carácter social del hombre.

Finalmente, la antropología filosófica parte del supuesto de que entre el hombre y el resto de los seres vivos hay una diferencia ontológica cualitativa, pero esa ruptura de carácter humanista es un privilegio que los pensadores de ésta rama nos dan. En las últimas décadas han proliferado posiciones anti humanistas que no aceptan tal privilegio, sino que consideran al ser humano como un ente más dentro del universo (la muerte del hombre) y problematizan la legitimidad de ésta.

Es entonces, donde aparece la *Antropología Teológica* que estudia al hombre desde el punto de vista católico, basada en la revelación de las sagradas escrituras, de manera sistemática para formar una concepción del ser humano a imagen y semejanza de Dios, y es en Jesucristo su único hijo en quien la verdadera humanidad alcanza la perfección.

Es en el relato de la creación y la caída donde se nos presenta al hombre como el centro de la obra creadora de Dios, a su imagen y semejanza, colocando en primer lugar al hombre sobre el resto de la creación: “Reconocer la imagen de Dios en cada persona humana y en toda la humanidad es afirmar la índole esencialmente relacional de la naturaleza humana, así como la dignidad, la potencialidad y la creatividad de cada persona, y poner de relieve la condición de criatura, la finitud y la vulnerabilidad de los seres humanos”. (Concejo Mundial de Iglesia)

Esto significa que, sí la imagen de Dios es Jesucristo, el hombre ha sido llamado a reflejar esa imagen en la tierra, si acepta por medio de la fe la revelación de Jesucristo y la salvación que éste le ofrece a través de su vida, muerte y resurrección, venciendo el pecado y la muerte, restaurando la relación del hombre con Dios y brindándonos la esperanza de una nueva vida sin Injusticias y sufrimiento. En donde compartimos la responsabilidad de cuidar de toda la creación y de establecer relaciones amorosas los unos con los otros: “Los seres humanos son creados para estar en relación no sólo con Dios y unos con otros, sino con toda la creación, en el respeto de todas las criaturas vivas y todo el orden creado, y asumiendo la responsabilidad de su cuidado”.(Uniminuto 2008)

Evidentemente, Dios creó el hombre eminentemente social, llamado a servirse de la creación y a dominarla y para estar en comunión con los otros. Sin embargo, esto se logra solamente si mantiene una relación con Dios, y es fiel a sus mandatos:

“(…) los cristianos creen que los seres humanos, las sociedades y las culturas tienen el potencial de creatividad, responsabilidad y bondad que les da el haber sido hechos por Dios, aunque aún estén profundamente afectados por el pecado y las fracturas y divisiones. El pecado niega el valor y la dignidad de los seres humanos, socava la

comunidad y levanta barreras contra el amor y la justicia”. (Concejo mundial de iglesias)

Por lo tanto, la relación con Dios es esencial para el hombre y es aquella a partir de la cual se articulan todas las demás.

De acuerdo con lo anterior, en la *Antropología Social* el hombre se desarrolla como ser social, en relación con sus estructuras sociales, políticas, económicas; creencias, costumbres y sus relaciones con los demás. Es un término usado en Europa y Latinoamérica, aunque también se conoce como Antropología Cultural, término más usado en Estados Unidos.

Como su nombre lo indica, se basa en el estudio de las culturas humanas, realizando la descripción, explicación y análisis de sus similitudes pero también de sus diferencias; es por esto que es importante realizar la diferenciación de lo que es una cultura y lo que es una etnia pues para éste estudio de investigación lo que interesa es la cultura, sin llegar a menospreciar el desarrollo étnico en la actualidad; entonces al hablar de *cultura* es el todo, es decir, es el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualquier otra cosa que se pueda adquirir dentro de la sociedad, mientras que la *etnia*, es la agrupación de individuos que comparten un mismo lenguaje, religión, experiencia histórica, una misma raza, creencias, valores y unos hábitos dentro de unas costumbres y normas las cuales las diferencian de otros grupos, para realizar los estudios e interpretaciones de las similitudes y diferencias de la cultura, tienen en cuenta la *etnografía* la cual se basa en el trabajo de campo, y la segunda la *etnología* que se basa en la comparación transcultural.

Dentro de sus principales exponentes se encuentran, *Malinowski* quien se acoge a los principios que modelan la tradición funcionalista británica, considerando que la estructura social

se halla compuesta por una multiplicidad de instituciones: "(...) el ideal primordial y básico del trabajo etnográfico de campo es ofrecer un esquema claro y coherente de la estructura social y destacar, de entre el cúmulo de hechos irrelevantes, las leyes y normas que todo fenómeno cultural conlleva" (Malinowski, 1986).

Igualmente, *Radcliffe-Brown*, estudió el efecto de los cambios sociales en las sociedades, quien retoma la propuesta de Malinowski, sobre la función social y rechazaba que el campo de análisis de la antropología fuera la cultura, proponiendo la estructura social como su objeto de estudio, en su libro *Estructura y función en la sociedad primitiva* (1975), Radcliffe-Brown establece que la función más importante de las creencias y prácticas sociales es la del mantenimiento del orden social, el equilibrio en las relaciones y la trascendencia del grupo en el tiempo.

Uno de los principales exponentes de la antropología social contemporánea es Claude Lévi-Strauss, quien propone un análisis del comportamiento del hombre basado en un enfoque estructural, donde las estructuras del parentesco y las reglas matrimoniales de diversas civilizaciones han sido el centro de su estudio.

Desde el punto de vista de la antropología y desde el momento que se fundamentaron las escuelas antropológicas, algunos de sus autores representativos planteaban la relaciones del hombre con el estado, con las normas y las leyes, es por lo anterior, que esta rama comprende la naturaleza del hombre y a la cual le subyace el derecho como norma; la *Ciencia Jurídica* interviene en los estudios antropológicos. "La apertura propia de la antropología, al menos desde *Malinowski* hubiese podido aportar mucho al derecho, sencillamente porque el antropólogo tiene que sumergirse en la sociedad que pretende observar y no puede dejar de lado sus demás aspectos." (Avalos, 2005, pág. 1). De lo anterior se puede explicar que la sociedad y las

diferencias que se establecen en relación con el hombre, sus valores, principios, deberes y derechos en el sistema, pretende manifestar indicios y leyes en torno al fenómeno jurídico.

De la Antropología y el Derecho presenta momentos clave para la consolidación de dicha disciplina. En donde se analiza las sociedades de la época y la representación en el contexto y situación que asimilaban de acuerdo a su evolución o modos de vivir en sociedad.

Los vínculos que tenía, el hombre con la sociedad, eran sujetos por las civilizaciones y a lo que se llama “naturaleza del hombre”. De este modo, el derecho de los deberes morales que cada uno lleva, estaban en su propia conciencia. Es el hombre con toda evidencia, quien ha forjado el derecho estar y pertenecer a la sociedad. “Especial utilidad prestó la antropología a la ciencia penal en el estudio de tipos humanos y sociales y en general en la comprensión de los comportamientos grupales frente a las normas jurídicas y las prácticas procesales. ( Iturralde, 2005, pág. 2).

Una de las maneras más asertivas entonces para entrar en la concepción de la *Antropología Jurídica*, va de acuerdo a la época ya la asignación al derecho como servicio del individuo, es el hombre aislado, el que constituye el fin del derecho en la casi totalidad de la opinión de la sociedad; sobre todo el hombre individualmente considerado. Sin embargo, no pueden eliminar de la realidad entre las diferentes formas de pensar y de concebir el bien, el hombre, desde este punto de vista, ya no es una unidad singular, sino una pluralidad de individuos que difieren entre sí y que tienen que llegar a acuerdos y establecer límites la justicia social. “Lo que define y distingue el humanismo no son los valores que defiende, sino la moderación con que afirma los distintos valores. Para el humanista, lo esencial no es lo que el hombre aprueba o desaprueba, sino el hecho de que nada ni nadie debe interferir en su libre elección de valores. Además, el

humanismo incluye la idea de responsabilidad, según la cual el hombre es responsable de sus actos, lo cual supone una limitación racional de la libertad.” ( Orejudo, 2006, pag 50).

Por último, la Antropología ha centrado su atención en la educación, teniendo como objeto de estudio al hombre en su proceso de formación, dado que es el tema de la investigación, se amplía dentro del capítulo II

## **1.2. El Concepto del Hombre en la Historia de la Pedagogía.**

La palabra pedagogía denota una infinidad de perspectivas y postulados, los cuales serán ampliados partiendo de la *Pedagogía Tradicional*, siendo aquella en la que se transmite un aprendizaje o conocimiento y en donde no se le da el espacio de análisis, ni de reflexión al educando, así mismo a no tener incidencia a nuevos conocimientos que le ayuden a tener una mejor visualización de su realidad; esta se caracteriza por ver al estudiante como un ser pasivo y neutral dentro de la sociedad, sin derecho a pensar por sí mismo o generar cuestionamientos frente a la realidad en la que se encuentra, es por esto que Acosta, María E (2005) menciona que:

“El docente debe dar todo el conocimiento en la enseñanza, (...) el cual tiene un papel pasivo, receptivo de los conocimientos, con poca independencia cognoscitiva; se anula toda comunicación entre los alumnos durante la clase, siendo el silencio el medio más eficaz para asegurar la atención en el aula. Existe la desconfianza entre los alumnos y el profesor, los estudiantes no participan en la elaboración de objetivos, programas o sistemas de trabajo.”

Este tipo de pedagogía, el profesor generalmente exige la memorización de conocimientos por parte del estudiante, ofrece gran cantidad de información, pues él considera que es el principal transmisor de conocimientos y que esta es la forma más

adecuada de transmitirlos, deja de lado la interacción que pudiese tener el educando en diferentes ámbitos de su entorno, limitando así su capacidad como ser razonable y social. La educación tradicionalista se ha caracterizado por ser represiva y restringida en la parte moral, memorística en lo intelectual y discriminatoria y elitista en el plano social; formando un estudiante pacifista en lo intelectual, no creativo y sin iniciativa propia.

Las reflexiones realizadas sobre el quehacer del docente, señalan que para que su desempeño sea integral, debe disminuir su función de informador, debe articular y complementar sus acciones con nuevas metodologías y didácticas, trabajando con la comunidad y teniendo una permanente capacitación docente e investigativa, fortaleciendo de esta manera el contacto del estudiante.

De esta manera, llega la *Pedagogía Conductista*, la cual parte del conductismo dentro de la psicología, para llegar a representar la revolución más radical en el enfoque del psiquismo humano, ésta nace en el siglo XIX e irrumpe en la consideración de lo que de verdad vale, es la conducta humana observable, rechazando de ésta manera el tenerse que ocupar de la conciencia. El nacimiento del conductismo suele centrarse en J. B. Watson (1913), teniendo ésta desde sus inicios en una relación estrecha con la Psicología Experimental, de esta manera el conductismo llega a proporcionar la continuidad entre la epistemología entre las ciencias que estudian al animal y las que estudian al hombre teniendo como objeto de estudio su conducta.

Es por esto, que en la primera guerra mundial ésta tuvo una función muy importante en el desarrollo de la psicología en los Estados Unidos, haciéndola salir de los estrictos ámbitos académicos y haciéndola conocer por sus potencialidades en los contextos aplicativos y en la opinión pública, entonces en la primera guerra surge el boom de someter al ejército a test con el fin de seleccionar a los mejores soldados, evitando altos costos en su entrenamiento y evitando a

quienes tenían una baja preparación intelectual; entonces es donde se puede llegar a concluir que el conductismo permite que los maestros asuman un comportamiento frente a los estudiantes y que estos estudiantes son una respuesta a unos comportamientos los cuales son aprendidos y las conductas que no son deseadas en los estudiantes frente al aula, pueden llegar a ser modificados con la utilización de principios básicos de codificación de conducta.

Por lo anterior, se afirma que el conductismo pedagógico simplifica la conducta humana viendo al hombre como una automatización en vez de verlo con propósitos y voluntades, independientemente de los procesos que se han podido desarrollar en la psicología.

Con base en lo anterior, surge la *Pedagogía Nueva*, la cual se encuentra formada por una serie de tendencias que intentaron hacerle el frente a la escuela tradicional, presentando características que pretendían ser innovadoras; ésta corriente surge a finales del siglo XIX y se ha desarrollado a lo largo de todo el siglo XX, teniendo como objetivo principal la reforma de la escuela tradicional, sin dejar de lado la reforma social.

Es por esto que el filósofo y pedagogo norteamericano *John Dewey*, plantea un principio cuyo propósito principal de la educación y condicionador de las distintas tareas o aspectos del proceso de enseñanza – aprendizaje se debería presentar por los intereses de los propios alumnos, esto quiere decir, que tuvieran una fuerza interna que los conduzca a la búsqueda de la información educativa y al desarrollo de sus habilidades. De esta manera, la escuela nueva se enfatiza en la importancia que tiene el educando en asumir un papel activo, consciente de lo que desea llegar a aprender teniendo en cuenta sus posibilidades y sus intereses, lo cual conlleva a un cambio importante de las funciones que debe realizar el profesor.

*Sánchez Alfonso & otros* en su trabajo *Tendencias Pedagógicas Contemporáneas* plantea que:

“(…) en las ideas de Dewey afloran con meridiana claridad que la base de la escuela es una real institución social en cual deben concentrar todos los medios disponibles que contribuyan y posibiliten que el individuo exprese, con mayor fuerza y alcance, (…) que el individuo llegue a desarrollar al máximo sus capacidades para luego proyectarlas en la sociedad de manera tal que contribuya a su desarrollo ulterior y al suyo propio.”

De ésta corriente, se desprende el *Constructivismo*, como movimiento pedagógico que se preocupa por dar respuesta a los problemas de la formación del conocimiento, orientando la actividad mental constructiva de los alumnos, a quienes proporcionará ayudas pedagógicas ajustadas a sus competencias, diseñando experiencias significativas que promuevan el desarrollo cognoscitivo de acuerdo a sus necesidades e intereses. El alumno aprende activamente en su entorno, en una construcción de conocimiento por interacción el cual, cada día va enriqueciendo:

“(…), el foco de interés se ubica en el desarrollo de dominios de origen social (como el constructivismo social de Vigotsky, y la escuela sociocultural o socio histórica). También es posible identificar un constructivismo radical, planteado por autores como Von Glaserfeld o Matarona, quienes postulan que la construcción del conocimiento es enteramente subjetiva, por lo que no es posible formar representaciones objetivas ni verdaderas de la realidad, sólo existen formas viables o efectivas de actuar sobre la misma”.

Entonces, los primeros en hablar de aprendizaje como un proceso de construcción de la persona en su interacción con el medio fueron *Piaget* y *Vygotski*, integrando los procesos mentales con las actividades diarias, donde se establecen relaciones entre los conocimientos

nuevos y los conocimientos previos de acuerdo a la significación de los mismos, teniendo en cuenta los aspectos afectivos y actitudinales de la persona, es decir ella decide lo que va aprender. Los docentes a través de un lenguaje comprensible deben buscar formas de enseñanza, que permitan a los alumnos desarrollar aprendizajes significativos y progresivamente llevarlos a que piensen autónomamente: “La perspectiva pedagógica constructivista propone que cada estudiante tenga una meta educativa, la cual se consigue de manera secuencial y progresiva; el docente crea un ambiente agradable que facilita al estudiante la apertura para alcanzar su desarrollo intelectual en etapas posteriores”. Por lo tanto, este modelo pedagógico busca involucrar al alumno en un proceso activo del conocimiento, donde genere las destrezas cognoscitivas mediante actividades de descubrimiento y solución de problemas en entornos reales y significativos.

El aula debe convertirse en un lugar de interacción e integración de culturas: académica y experiencia, formando personas capaces de construir su vida en un mundo cambiante, con base a sus propios intereses, ayudándolos a pensar a través de estrategias didácticas que se ajusten al proceso de enseñanza de cada estudiante y unir los contenidos de la clase con la realidad vivida; como lo plantea *Elvia María González*:

“El proceso educativo y las estrategias didácticas, necesitan responder a la era del desarrollo tecnológico producto de los avances científicos y del desarrollo económico de los pueblos, lo cual se constituye en un reto para la educación, por ello, el objetivo de la escuela es desarrollar las habilidades del pensamiento de los individuos para hacerlos partícipes del mundo de hoy, el mundo de las ciencias. (...), mientras el docente será una guía que le facilite al estudiante el desarrollo de sus estructuras de pensamiento; en los medios priman aquellas herramientas

derivadas del proceso de hacer ciencia, y la evaluación de desarrolla por procesos y es cualitativa”.

Por otra parte, la *Pedagogía Operatoria* nace del interés por explicar lo que sucede en el aula y ayudar al alumno a construir su propio estilo de pensamiento, brindándoles la oportunidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, a medida que éste organiza su comprensión del mundo.

Este desarrollo operatorio del pensamiento, está basado en la teoría de *Los Estilos Cognitivos* de Piaget y sus colaboradores, en donde manifiestan que en la resolución de las tareas formales de las personas interfieren los estilos cognitivos, sus concepciones y el contenido de la tarea, para llegar o no, al Nivel Formal en su forma de actuar frente a la tarea: “El nivel de desarrollo de los Esquemas Operatorios Formales, juntamente con los Estilos Cognitivos y los conocimientos previos de los alumnos condicionarán los efectos que puedan tener las experiencias educativas en el alumno”. Encontrando que esta actuación es mediada por las representaciones mentales de la persona en su infancia.

Con el propósito de dar una solución a este tema, Piaget expone los *Esquemas Operatorios Formales*, como estructuras intermedias, como el medio para el logro del nivel del *Pensamiento Formal*; es por esto que el objetivo de la educación inicial es llevar a los alumnos a que logren el nivel operatorio formal, como base para llegar al *Nivel Formal del Pensamiento Lógico*: “La pedagogía operatoria busca un cambio de paradigma educativo. No es suficiente con modificar el sujeto que enseña, el ambiente que rodea al niño y las técnicas de aprendizaje, sino que todo ello ha de partir de las características del sujeto que aprende”.

Es decir, la enseñanza de contenidos específicos dejó de ser un objetivo, sino el medio para conocerse a sí mismo y conocer el entorno, donde es necesario compartir y construir con los

demás el conocimiento: “Se propone como objetivo formar personas capaces de desarrollar un pensamiento autónomo, con posibilidad de producir nuevas ideas y capaces de avances científicos y culturales, sociales en definitiva. La formación no debe limitarse a los aspectos científico culturales, sino también a todo lo que concierne a las relaciones interpersonales”.

Entonces, llega la propuesta de la *Pedagogía Crítica* que invita a cuestionar y desafiar las creencias y prácticas que se imparten dentro de las aulas, orientando a la libertad de conciencia. En la actualidad, de manera tal vez inconsciente, se siguen desarrollando modelos represivos que solo perpetúan el modelo decadente de enseñanza, es por esto, que es importante recordar algunos conceptos de Paulo Freire que tiene sobre la educación, lo que nos invita a reevaluar de manera constante la práctica pedagógica.

Los enfoques dogmáticos, el autoritarismo y el totalitarismo se han filtrado de manera furtiva, oscura en el pensamiento occidental del cual nosotros por estar constantemente inmersos en ello no nos percatamos; este tipo de conciencia opresora lo describe Freire como “necrofilia del mundo” el amor a la muerte, donde los dominadores desean mantener intactas las relaciones de poder y tienen para sus finalidades la apropiación de la ciencia. Para acabar con esta dinámica se debe buscar la toma de conciencia, del rol que se juega en la sociedad. Esto significa romper con “la dualidad existencial de los oprimidos que desean la libertad, pero introyectan la imagen del opresor y al mismo tiempo son el otro” (P. Freire, 1970). Esta aberración dificulta la liberación, pues cuando se avanza en algún tipo de revolución o de cambio, el nuevo hombre se torna opresor de otros debido a su visión individualista.

La acción liberadora entonces consiste en un acto consciente y voluntario, el cual se forma en la praxis y en un ambiente de construcción, de educación liberadora, contraria a la educación bancaria donde nadie aprende. “El presupuesto no es tanto conocer o tomar conciencia del

mundo para luego transformarlo, sino conocer el mundo desde y en la práctica transformadora, en la cual intervienen deseos, valores, voluntades, emociones, imaginación, intenciones y utopías” (Torres, A)

De lo anterior se deduce que la práctica educativa es política, siempre responde a los valores y proyectos del poder predominante en la sociedad, por eso puede tener dos caras: o está a favor de la dominación o está a favor de la emancipación, por ello hay que tomar postura: la educación como práctica de la libertad o una educación de contenidos programáticos que alienan y desvinculan de la realidad, para simplemente conocer lo que es suficiente para incrustarse en la sociedad.

De aquí un reto fundamental es evidenciar que algunos modelos pedagógicos promueven la exclusión social. “de hecho la exclusión económica y educativa es el mecanismo más característico de la pobreza y es la práctica bancaria la que incentiva un aprendizaje para la inmersión en la maquinaria social”. (Almansa, F. 1997)

La educación por sí misma no cambia el mundo, pero sin ella es imposible hacerlo, en consecuencia, el educador progresista debe tener un compromiso ético político por la construcción de un mundo más justo, el educador ve la historia como posibilidad, no debe perder su capacidad de indignación, no puede ser indiferente ni neutral frente a las injusticias, la opresión, la discriminación y la explotación; debe mantener y promover la esperanza en la posibilidad de superación del orden injusto, de imaginarse utopías realizables. Sin embargo, se debe reconocer que los discursos críticos pueden tener momentos de gran desorientación, las ideas sobre la pedagogía crítica pueden contener aspectos diferentes e incluso contrarios, por eso el pensamiento y la acción crítica deben definirse por lo que afirman y no por lo que niegan (Flecha, R. 1997). En este sentido se puede decir que a pesar de que cualquier proceso tenga

varias direcciones la posición a tomar debe responder a la búsqueda del mejoramiento del bienestar y la equidad entre los hombres.

### **1.3. El Concepto del Hombre que más ha primado en las Tendencias Pedagógicas para la Educación Superior**

Desde este punto de vista se ha desarrollado un proceso educativo, en el que los filósofos, toman un modelo educativo a través de la transmisión del conocimiento por medio de la dialéctica en donde se afirma que quien vive en el diálogo directo, posee la mirada profunda que necesita el hombre de Estado y la Educación permite modelar la sociedad. Platón comprendió, que la educación del hombre, y en especial del gobernante, es el único camino para llegar a conformar una sociedad justa, de ésta manera, se concibe la educación como la luz del conocimiento que permite salir de la ignorancia, la educación debe conducir al ignorante desde este estadio hasta el conocimiento verdadero: “Se considera que la Academia de Platón fue la primera escuela formal de filosofía que tuvo la humanidad. Allí se enseñaban matemáticas, música, astronomía y, como culminación de los estudios, filosofía. Es decir, hubo un verdadero plan de estudios; se relata que sobre la puerta de la Academia una leyenda rezaba “nadie entre aquí que no sepa geometría”.

(Patiño, 2007, Pág. 9)

Aun, cuando es un esquema, de evolución o transición de la educación, no se ha de prescindir los primeros estadios de la misma, en la cual el maestro visto como trasmisor de sus saberes, es así como el principio de los griegos, no es una función individualista, si no humanista, para la educación del hombre, se puede trazar el proceso de formación de hombre a partir de su ideal, sabiendo qué es el hombre, cuál es su condición y cuál su destino, sabremos cómo se le debe educar para que alcance su máxima realización.

Por tanto, la educación se concibe como un proceso, en el que está en juego la forma de la libertad, y que tiene como "mediador" la figura del maestro, este proceso está presente en toda su obra mediante la forma literaria del diálogo, la educación no es cuestión de técnicas pedagógicas o de saberes cognitivos. (Penalva, 2005) “(...) la formación de hombres es una cuestión de "relación", y, por tanto, reclama la pedagogía del diálogo”.

De lo anterior se deduce que la enseñanza, permite el análisis de la formación del maestro, la relación que existe entre éste y el alumno, la forma de transmitir esos saberes y como el alumno tienen el derecho de aprender, y como el maestro adentra su propia personalidad.

Es por esto, que la educación en la edad media se desarrollaba basada en el catolicismo, puesto que era la principal religión; la enseñanza y el aprendizaje durante estos siglos eran escasos, lo que se alcanza a evidenciar en la edad media es lo que se rescata de las culturas griegas y romanas, estando asociadas a la iglesia católica pero sobre todo a las necesidades que ella tenía, de acuerdo con esto, la enseñanza y lectura de libros sagrados se realizó en latín (idioma oficial de la iglesia), teniendo como modelo educativo basado en el *cuadrivium*, el cual se centraba en la geometría, aritmética, astronomía y la música, aquí hay que tener en cuenta que el nivel de la matemática era bajo y que la aritmética y geometría eran elementales; y el *trívium* dedicado a la retórica, la gramática y la dialéctica. De esta manera, permite realizar una transformación de la educación basada en un mundo antiguo, a un mundo nuevo, es aquí donde se conoce un nuevo término en la educación de esta época y la instrucción, peleando de esta manera con la *fe*, pues los creyentes comienzan a discutir sobre la fe o la ciencia, siendo esta última inútil frente a la discusión creyente.

De modo que, al llegar los padres San Clemente de Alejandría, San Crisóstomo, San Gregorio Nacianceno, San Agustín, San Gerónimo entre otros, para defender a la ciencia, siendo

la escuela de Alejandría y las de los catequistas como apoyo para esta aserción, de esta manera la educación pagana comenzaba a tener dificultades en su proclamación pues el espíritu del evangelio comenzaba a penetrar en la sociedad, sometiéndose a la cultura cristiana. Pero entre los siglos IV – VI los bárbaros comienzan a aparecer, reinando la desolación, la partición del imperio, aparición de guerras quienes iban en contra de los usurpadores, el pago y recaudo de impuestos desorbitantes, generación de angustia en los pobladores y a su vez el entorpecimiento de los avances significativos en las ciencias, la crisis económica y de guerra que se evidenció en este período, hace que sea imposible el sostener las escuelas conduciendo esto a su desaparición; luego de la guerra y el generar una relación adecuada entre los bárbaros y los cristianos contribuye a los intereses de la civilización estando ésta en manos del Clero entre los siglos VI hasta IX, a pesar de reactivar la educación o civilización del pueblo, ésta educación hizo a un lado la ciencia pues todo el conocimiento fue direccionado a lo teológico.

Durante estos tiempos la instrucción en las escuelas se engrandecía sobre todo en las del orden de San Benito prevaleciendo en Irlanda, Escocia e Inglaterra, en Irlanda como escuelas y en Escocia e Inglaterra como conventos; de esta manera aparece Carlomagno haciendo referencia al poder que los estados estaban formalizados por la moralidad y la inteligencia de los súbditos se ocupa de civilizarlos, despertando la necesidad de tener derecho a una educación y es así que restaura las ciencias en la Europa Occidental, en el momento en que Carlomagno se instruye a sí mismo, se preocupa a la vez de los trabajos científicos, haciendo un ensayo de la gramática de su idioma y al mismo tiempo crea las tablas astronómicas las cuales fueron la admiración de Alcuino.

Mariano Cabrera menciona: “Carlomagno fundó en sus tres especies de establecimientos de instrucción escuelas para el pueblo, escuelas superiores y seminarios de música; en las escuelas

populares aprendían los niños a leer, escribir y contar”. En Alemania *Bonifacio* obtiene excelentes resultados de los esfuerzos de Carlomagno, y es así que prosperan las escuelas de los conventos quedando atrás las de las catedrales.

Por otro lado aparece *Todulfo* obispo de Orleans quien estableció las escuelas en todos los pueblo de sus diócesis, esta educación debería ser de forma gratuita, de manera que los más pobres pudiesen adquirir la instrucción necesaria; pero a medida que se desarrollaban las relaciones sociales y políticas de los pueblos y junto con la civilización de los pueblos de los otros países las instrucciones y satisfacciones eclesiásticas quedaban cortas, y es aquí donde aparece la participación de los príncipes, quienes se reúnen con hombres ilustrados y jóvenes entusiastas los cuales o pertenecían al clero, el objeto básico era complementar lo que hacía falta en las escuelas, de la fundación de estas escuelas llegan a obtener privilegios solo hacia el siglo XIII con la escuela de Medicina de Salerno, la de Derecho de Bolonia y la Teología de Paris, aquí de manera gradual se fue ampliando la enseñanza.

Entonces, *Universitas* fue el término que por el siglo XI, según el pensamiento medieval, se utilizó para designar a una comunidad o a una congregación única, a veces un gremio, pero no necesariamente a una colectividad académica, sin embargo, a ésta designación se agregó al termino *Universitas Magistrorum et Scholarium* para denotar una comunidad dedicada a la educación. De esta manera se encuentra las escuelas catedralicias, de carácter completamente eclesiástico; sus maestros y estudiantes son clérigos, pues la función de enseñar es exclusiva de ellos; la cultura entendida como cuestión de fe; allí predomina el estudio de las artes liberales (trívium y quadrivium); se orientaban más al desarrollo del espíritu, buscaban la formación intelectual más que la capacitación para una profesión o un oficio, lo que hoy se llamaría cultura general.

A partir del siglo XII el aumento de profesores ofrece una gran variedad de concepciones acerca de la universidad, en la que se encuentran muchos elementos comunes que le otorgan una cierta identidad, la estructuración de estos grupos culturales o académicos desenvuelve el saber universitario. Esta visión ofrece una gran variedad de concepciones acerca de la universidad, en la que se encuentran muchos elementos comunes que le otorgan una cierta identidad y, a la vez, según el modo y el énfasis como se encuentran presentes en las instituciones concretas, originan diferencias que permiten hablar de tipos o estilos de universidad.

Las universidades de la época fueron la de Boloña y la de París. La de Boloña fue establecida a finales del siglo XI, con una facultad en la que se estudiaba derecho civil y canónico. La Universidad de París surgió a partir de las escuelas catedráticas de Notre Dame: “instituciones gravitantes en la vida intelectual europea; lugares dedicados a la producción y difusión de ideas, incluso sitios con un genuino ‘poder intelectual’, amén de hallarse a cargo de la preparación de las elites eclesiásticas y civiles” (Verger, 1992: 55. Citado por Bruner, pág. 1)

En el siglo XIII se regulaba la autoridad para ejercer la docencia, a través del conferimiento de títulos. La expresión Universitas pasó a ser Universidad, estas comenzaron a ejercer una libertad que las llevó a explorar el saber no canónico, la vida universitaria implicó así mismo el uso de un vestuario distintivo y de ceremoniales de bautizo académico y graduación, donde toma fuerza de los diferentes matices, según el paso del tiempo: “El concepto de universidad no es una idea absoluta que pueda, especulativamente, constituirse; sino un concepto histórico. Y que al igual que toda cosa histórica no es sino una forma peculiar de cumplirse en todas las sociedades, tal o cual función, que, como todas, admite soluciones muy distintas, según la condición de los tiempos” (Giner de los Ríos, 1916, p. 97).

En España los inicios se sitúan en las Universidades de Palencia (1212) y Salamanca, la universidad de Salamanca, surge tomando como modelo la universidad de Bologna y la de Paris, es decir, presento una gran participación a nivel estudiantil, el consejo y los escolásticos de la catedral. Sin embargo, estas primeras universidades medievales son, realmente, un gremio de maestros y aprendices, universidad de maestros y escolares que se establece para enseñar a los nuevos estudiantes los principios del saber de la época, principalmente derecho, teología y filosofía. “En estas primeras universidades se enseñaba y se educaban hombres para la Iglesia y para el Estado, pero no se investigaba, y todo estaba fuertemente imbuido por la filosofía religiosa.” (Patiño 2007, pag 7).

En 1200, el rey de Francia Felipe Augusto reconoció de manera oficial la existencia de la Universidad de París, la Universidad de Oxford, en Inglaterra, se organizó según el modelo de la de Paris, y apareció por primera vez en 1208, una migración de académicos de Oxford, ocurrida en 1209, condujo a la fundación de la Universidad de Cambridge; a finales de esta época habían ochenta universidades en Europa, la mayoría de ellas localizadas en Inglaterra, Francia, Italia y Alemania; el modelo de estas universidades, eran destinados para el que quería saber aprender en su tiempo, pudiendo con ellos capacitarse y aprender los intereses de la época, fue el Cardenal Francisco Jiménez de Cisneros quien recogió los antecedentes, aportando una nueva forma de concebir la enseñanza universitaria, la fundación de la universidad de Alcalá coincide con el inicio de una nueva época en la historia de la humanidad, el final de la edad media y el surgimiento de la edad moderna, es de destacar que en éste siglo surge la aparición del estado - nación, daría un cambio al entorno local, comunitario y político, el cual giraba en el poder religioso, trascendiendo a un espacio nacional, “La modernización de las sociedades pasaba entonces, por así decir, a través de las universidades y la enseñanza superior, otorgando una

posición distinta, menos libremente flotante, al poder intelectual. En juego está aquí el rol que el Estado atribuía a ese poder y a la profesión (la académica) que él congregaba.” (Brunner, 2009, pág. 4).

Con este último, se hace referencia a que la universidad bajo este periodo, es una expresión de la racionalidad y la utilidad que hará de ella un estado –nación, el deber de humanizar la educación, y la responsabilidad del estado para atender la demanda civil y social de la universidad. Es en torno al cambio del siglo XVIII al XIX, que surge un renacimiento universitario basado en el Napoleónico, que se identificaba con la razón del estado, haciendo énfasis en la formación profesional, en la cual se destaca la renovación y la tendencia docencia-investigación., “lo más esencial de ésta universidad es que surge de estado y depende de él. Ella debe responder a las necesidades de la sociedad. Dichas necesidades son acordes con la época y demanda una respuesta solución racional o científica.” (Moreno, 1988, pág. 113).

La Universidad Alemana por su parte, se centra en el sentimiento nacional y el desarrollo del espíritu, incorpora la investigación a la actividad de la universidad, se da una autonomía respecto del estado, de los poderes públicos y del interés social. “(...) otra cosa es la universidad, a ella le corresponde el despertar la idea de la ciencia en jóvenes más nobles y a su vez equipados con cierta clase de conocimientos ayudarlos a dominarla en aquel terreno al cual se quieran dedicar especialmente (...)” (Moreno, 1988, pág. 120), Es así como la universidad basa su forma organizativa de manera tal que se conserva el saber hacia el progreso del conocimiento aplicado al desarrollo social y económico, siendo los que sugiere el arquetipo de universidad moderna.

Igualmente, la universidad medieval era humanista, la primera forma de humanismo se debe a los romanos quienes al adoptar la cultura de los griegos encontraron los elementos necesarios a

la práctica de las virtudes, la filosofía y las artes como fundamentos de la humanitas, siguiendo esta línea, los Padres de la Iglesia, San Agustín y posteriormente Santo Tomás asumieron el legado de la filosofía griega de Platón y Aristóteles respectivamente, para fundamentar que la razón, devoción y dignidad del hombre son los principios rectores del humanismo cristiano. “La universidad se hallaba en completa identificación con su época y respondía plenamente a sus inquietudes. el hombre medieval, aunque amenazado continuamente y constreñido por muchos males, se proponía sublimar todo aquello y proyectaba sus aspiraciones a la plenitud, ultraterrena”. (Moreno, 1988, pág. 114).

Esta época, se distinguen las ordenes franciscanas y dominicas, con sus representantes San Buenaventura y Alejandro de Halles, quienes a pesar de sus diferentes enfoques posicionan una nueva forma de hombre con el sello cristiano, “El hombre del Medioevo, supo enfocar los problemas del conocimiento, con métodos estrictamente cristianos. Sus conocimientos, proceden de los conocimientos sagrados, y desde este punto de vista fueron creadores individuales que aportaron evoluciones esenciales a la fundación del occidente cristiano.” (Shara, 2006, pag 8).

El contacto en esta época de los estudiantes con el humanismo, asimilo una nueva cultura en el siglo XV, la cultura laica, aun mas religiosa y mística, sin embargo, trajo como consecuencia un reformulación de la fe y un decisivo cuestionamiento de la institución eclesiástica, impulsaron el conocimiento de las lenguas clásicas para la comprensión de las sagradas escrituras, de esta manera la universidad ratifica, sin imponer, la convivencia, la mutua necesidad y exigencia entre razón y fe, una de las características de este humanismo; fue valorar las letras clásicas como medio de comunicación, “Los studia humanitatis de Cicerón, fueron aceptados plenamente por el humanismo renacentista de los siglos XV y XVI, tejiéndose la idea de un hombre total que centra su poder en su entendimiento, uno con vigor analítico, inductivo, matemático y vivencial.

El hombre como eje de la acción, transformó al individuo en algo importante para sí mismo, lo instituyó como objeto de estudio, adelantándose a la racionalidad de los modernos.” (Piñeros, 2009, pág. 12).

Entonces, en América latina la universidad llegó con los conquistadores, estas primeras instituciones en la época colonial, eran modelos de las universidades el pensamiento aristotélico-tomista en la enseñanza, la educación ibérica, trataba de formar una élite, bien fuera religiosa o laica, su objetivo era el sometimiento a los valores de la clase dominante y correspondía a una sociedad fundamentalmente conservadora. La primera universidad en el Nuevo Mundo se inauguró en 1538 en Santo Domingo, República Dominicana, luego en 1551 en Lima y en México; para esta época en el viejo mundo sólo había 16 universidades y ninguna en lo que hoy es Estados Unidos.

La universidad pertenecía al estado, cuyo servicio debía consagrar sus esfuerzos mediante la preparación de los profesionales requeridos por la administración pública y la atención de las necesidades sociales, el movimiento estudiantil, marcó el nacimiento de una nueva generación, buscando orientar la universidad al servicio de la comunidad, se buscaba la renovación de los métodos educativos, y la creación de universidades populares.

Ahora, es importante tener en cuenta la visión humanizante de la misma, dado que para efectos de esta investigación, la concepción de hombre inmerso en la educación permite, abordar la antropología pedagógica en la acción educadora y transformadora del ser humano.

Actualmente, se forma a las personas para conseguir trabajo y ser un profesional exitoso; hay una sobrevaloración del conocimiento, se mide el buen desempeño en lo académico más que la inteligencia para la solución de problemas, se tienen excelentes profesionales con dominio de un saber específico, pero muchos sin una actitud de compromiso, responsabilidad, honestidad y

servicio para la sociedad. El propósito de la Educación Superior debe ser: Aportar al crecimiento económico de la sociedad, ayudar a comprender al sujeto el mundo que lo rodea y a descubrir sus talentos y destrezas para tener una participación en la solución a las problemáticas sociales, promoviendo conductas de calidad en los estudiantes, motivándolos a ser autodisciplinados, enseñándoles a pensar, investigar, innovar; estimulando la creatividad y capacitarlos para que puedan solucionar problemas en la sociedad: “El profesor universitario (...) podría decirse que debe crear y difundir conocimiento, aplicar el conocimiento al análisis y solución de problemas sociales, formar hombres de ciencia, profesionales y ciudadanos, (...)” (Granés, 2000, pág. 106).

De allí la importancia de la formación en valores como proceso ininterrumpido desde el preescolar hasta la educación superior, con miras a tener, no solo profesionales instruidos, especializados y competentes sino con una alta calidad humana fundamentándose principalmente en el concepto de persona: “(...) persona es un ser humano y social, hombre o mujer, único, libre e irrepetible, que tiende a la construcción de un proyecto de vida al servicio de la humanidad, con capacidad de trascendencia” (Buriticá, 2009, pág. 24).

Por lo tanto, la inclusión dentro del currículo universitario de la Educación en Valores, permite la formación de buenos profesionales y ciudadanos responsables de los problemas de su sociedad, con un profundo compromiso para con sus semejantes y su país, con capacidad para actuar por el bien común y hacerlo efectivamente; evaluando los problemas y valores implicados y desarrollando sus propios juicios en diálogo con sus pares, para así actuar de acuerdo con ellos: “Se espera que el estudiante, como resultado de su paso por las instituciones educativas, aprenda a aprender, a colaborar, a comportarse de forma ética, responsable y solidaria, a resolver problemas, a pensar y recrear el conocimiento” (Díaz & Hernandez, 2002, pág. 2), cualquier materia que se imparta debe manifestar una relación con la vida, debe llevar al docente a

plantearse como es el mundo, como se relaciona con él y como se transforma y lo transforma, como enseña es una expresión de cómo es, de cómo piensa y ve la realidad, como vive y se relaciona con ella.

Para lograr lo anterior, las últimas tendencias pedagógicas giran alrededor de unas competencias, conocimientos, valores y habilidades, en los cuales el proceso de aprendizaje deber ser: Aprender a Conocer: estimulando el sentido crítico, la comprensión, ejercitar la atención, la memoria y curiosidad intelectual. Aprender hacer: ejercitar al ser humano para hacer frente a las situaciones que se le presenten y trabajar en equipo. Aprender a vivir juntos y con los demás, desarrollar la comprensión y percepción del otro en interdependencia mutua y en paz. Aprender a ser: ejercitar la capacidad de autonomía, juicio y responsabilidad personal. (López, 2007, págs. 46-47)

Entonces, hoy en día, en pleno siglo XXI, el Ministerio Nacional de Educación en Colombia, definen la educación superior como un proceso permanente y personal, que se encuentra implicado por la cultura y el entorno social, el cual busca una concepción integral de la persona humana, en su dignidad, en sus derechos y en sus deberes.

El sistema educativo colombiano se encuentra conformado por la educación inicial, la educación preescolar, la educación básica, la educación media y la educación superior. (M. E. N. 2009), a su vez se debe de rescatar que dentro de la educación superior se destacan dos niveles importantes que son: el pregrado y el posgrado, esto hasta hace 50 años se podía considerar, pero en el contexto actual y en el contexto académico mundial, la educación contempla a la educación superior como el conjunto de estudios de posgrados principalmente de maestría, haciendo énfasis en los doctorados y postdoctorados, al igual que la investigación. Hoy en día las universidades se han inclinado mucho más hacia el aspecto de la producción que hacia el lado del

aprovechamiento creativo del conocimiento, exigiendo de esta manera procesos en la configuración de conocimientos, es decir, seres humanos que se encuentren especializados en la configuración de un conocimiento que sea pertinente en la multiplicación en los diferentes contextos; de ésta manera las universidades hacia un futuro deberán reducir su tamaño y aprender a utilizar los recursos intelectuales que hoy en día no dominan de la misma manera.

En un futuro las universidades contarán con un cuerpo docente mucho más pequeño, pero que de manera externa será mucho más grande en cuanto a que habrán más especialistas en diferentes aspectos, es decir que frente a lo anterior el papel de la universidad se limitará a acreditar el proceso de enseñanza que es primario en su proceso, en cuanto a que la investigación se centrará en conformar equipos de trabajo los cuales buscan llegar a solucionar los problemas generados fundamentados en el trabajo de cuestionamientos.

En las universidades del mañana se establecerán en los distintos tipos de vinculación con la sociedad, basado en los diversos cambios tecnológicos han generado un cambio en el comportamiento humano, dichos cambios trascenderán en las nuevas metodologías educativas. Es válido reflexionar acerca de cómo nos auto preparamos y educamos a los estudiantes para enfrentarse a este nuevo mundo de la informática y la investigación tal como lo menciona *Felipe Martínez Rizo*:

“La investigación científica es un elemento necesario para lograr mantener el desarrollo social y económico de un país. En este sentido, los avances en ciencia y tecnología definen, en gran medida, el desarrollo de las naciones y representan uno de los principales factores que inciden en la capacidad para mejorar las condiciones de vida de las sociedades. Asimismo, la generación, acumulación y difusión del conocimiento científico y tecnológico modifican la posición competitiva de empresas,

industrias y países. Ante un entorno internacional que se caracteriza por una creciente globalización.” (Martínez, 2000, p.38)

La contribución de la universidad a la formación social debe concebirse desde su base estructural, partiendo de sus docentes y la investigación para formar valores de compromiso social, y en aplicaciones prácticas enfocadas a la solución de problemas, a la mejora de la calidad de vida, en otras palabras, la universidad está encargada de contribuir al desarrollo humano trabajando en conjunto la teoría y práctica en función del conocimiento tal como lo menciona

*Loreto Marchant:*

“La universidad cumple con su función de dar lugar a la gestión del conocimiento que es adquirido, procesado, desarrollado, transmitido y transferido a la comunidad, estableciendo un vínculo vital entre teoría y práctica, entre la academia y la empresa, entre reflexión y acción, entre abstracción y realidad; en el sentido de lo que el biólogo Humberto Maturana, la universidad como institución moderna tiene la misión de ampliar la capacidad de acción y reflexión de la sociedad con responsabilidad social, ética y ecológica, y a través de ello contribuye al desarrollo humano” (Marchant, 2006, p.10)

En la actualidad es evidente que muchas instituciones educativas se han quedado en el pasado sin poder incorporar un mundo avanzado guiado por la innovación y la velocidad de la tecnología, hoy en día se requiere que la educación trabaje en conjunto con la sociedad y con las demandas que esta requiere tal como lo menciona: *Jeffrey Puryear:*

“Los sistemas educacionales latinoamericanos tendrán que perseguir, simultáneamente, objetivos desafiantes y a veces contradictorios. Deben preparar a los alumnos para los trabajos de una economía moderna, e internacionalmente

competitiva. Deben fomentar el cambio científico y tecnológico. Deben promover la equidad social y la movilidad. Y deben preparar a la gente para que participen en sistemas democráticos. Para alcanzar estos objetivos, se requiere de sistemas educacionales que sean sensibles a los cambios económicos y sociales y capaces de ajustarse para satisfacer las demandas de diversas clientelas.” (Puryear, 1997, p.3)

Otro concepto que toma valor en la actualidad, es la influencia de las tecnologías de la información y comunicación en el imaginario colectivo de sociedad, si bien en términos de globalización, se nos está vendiendo la idea de Aldea global porque la economía está funcionando en unidad, tiempo real y a escala mundial; esto ha creado una identidad que trasciende las identidades culturales y que nos lleva a un nivel de interacciones humanas mediadas por la red a través de los medios de comunicación digital. Sobre esto el antropólogo colombiano *Arturo Escobar* en su artículo *Bienvenidos a Cyberia*, describe desde el punto de vista de la antropología, los desafíos en término de lo humano que la Cibercultura, exige para los desarrollos teóricos en las ciencias sociales, al respecto plantea:

“Actualmente están tomando lugar cambios considerables tanto en el carácter de la tecnología como en la manera en que la entendemos. La información computarizada y las biotecnologías están produciendo una transformación fundamental en la estructura y en el significado de la cultura y de la sociedad moderna. Dicha transformación no sólo es susceptible al cuestionamiento de la antropología, sino que quizás constituye un campo privilegiado para avanzar en el proyecto antropológico de comprender las sociedades humanas desde los puntos de vista estratégicos de la biología, el lenguaje, la historia y la cultura. En este artículo reviso las clases de análisis que están siendo desarrollados sobre la naturaleza social, el

impacto y el uso de nuevas tecnologías; además sugiero contextos y pasos adicionales para la articulación de una antropología de la Cibercultura,"

Igualmente, este impacto tecnológico puede convertirse en un medio para preservar la dignidad humana, se puede rescatar lo que nos plantea *Margarita Schultz* en su artículo *El factor humano en la cibercultura*:

“Internet se describe, con frecuencia, como autora perversa de la pérdida de identidad y de la nivelación de las conciencias. Por eso, utilizar para la preservación de la etno-diversidad, el medio mismo que representa una amenaza para esa etno-diversidad (me refiero a los instrumentos de la Cibercultura), puede ser una eficaz estrategia de resguardo. Es habitual, en ese ámbito, la práctica de la simulación, del reemplazo de la propia identidad (al menos la que el individuo conjetura respecto de sí mismo) y el consiguiente emplazamiento de otra/s identidades, por parte de un mismo individuo. Se trata de acciones deliberadas de transformación de la identidad para otros”.

Por lo tanto, la educación superior debe adaptarse a los cambios tanto culturales, económicos, políticos y tecnológicos, para que la formación sea pertinente y demostrada no solo de manera profesional, sino que se evidencie en el mejoramiento de los estilos de vida, dando respuesta a la diversidad de los sistemas educativos del futuro.

#### **1.4. El Concepto del Hombre en la Educación Superior Bonaventuriana**

La educación que se ha dado a través del tiempo, la experiencia que se ha acumulado hasta ahora, permite en lo que respecta, abordar un tema específico, su objetivo es considerar el seguimiento de la formación del hombre por medio de su historicidad en un contexto y en una

cultura; la pedagogía, en una sociedad como la de hoy en día en la que el individualismo y la competitividad han enmarcado el ser humano visto desde el punto de vista, en la que se resalte una pedagogía en relación con el prójimo. Por ende, la pedagogía se visualiza desde la vida misma de los seres humanos considerándolo como la promoción de aprendizajes siendo el eje en la construcción de valores, desde la convivencia, desde la intersubjetividad y desde la vida misma, para resolver los problemas de la sociedad, y así pensar en construir un mundo equitativo.

De acuerdo a lo anterior, el saber que es el hombre en la educación superior Bonaventuriana implica verlo y pensarlo de otro modo, es así, como se parte del Franciscanismo, teniendo en cuenta que es una filosofía que se interesa por el hombre y por entender el universo siendo necesario recordar que: “Francisco no es un teórico, ni filósofo, ni teólogo en el sentido que damos a estos términos. Podemos sacar su antropología de la forma en la cual entiende y se describe a sí mismo y lo que le rodea. En primer lugar siempre el hombre en Francisco está en relación con Dios, nunca se estudia o se habla del hombre en sí mismo: se trata de un hombre relacional y fundado en la relación con Dios, relación de criatura que debe a su Creador su existencia”. (Carboni, pág. 16).

De esta manera el hombre es creado por Dios, a su imagen y semejanza, creado por el amor, en donde San Francisco y la mirada de él hacia el hombre son de respeto acogidos y escucha. Es un diálogo en el que se aprende, él no comienza por enseñar sino por escuchar y por aprender, para conocer en qué situación se encuentran, quienes son y saber la realidad; a partir de aquí es como se debe educar, para avanzar hacia la realidad del mundo de hoy, y poder dar cuenta que cuando se practica esta pedagogía, se lleva a la entrega del saber, de la verdad y la acogida al otro y a los demás. “El Humanismo Franciscano cuando afirma que San Francisco de Asís era

más un sentidor que un pensador, filósofo, teólogo o escritor; pero que su vida, su estilo y su comportamiento pueden crear toda una filosofía, una teología, una literatura, una política, una historia muy peculiares de la iglesia del siglo XIII. (Merino, citado por Vargas, 2011, pág. 6).

Es por ello, que el franciscanismo permite abordar diferentes esferas y dimensiones culturales, en la cual predomina la sabiduría; es así como en relación a esta corriente teológica, se encuentran franciscanos como: Alejandro de Hales, San Buenaventura, Roger Bacon, Ramón Llull, Juan Duns Escoto, Guillermo de Ockham, refieren categorías existenciales donde el pensamiento y la pedagogía franciscana menciona las siguientes: 1. Presencia 2. Relación 3. Encuentro, 4. Acogida 5. Dialogo, 6. Mirada 7. Escucha 8. Esperanza; “Estas categorías existenciales son expresión de lo que suelo denominar el universo simbólico del franciscanismo que se manifiesta en una visión de la vida, en un sentir con simpatía la existencia humana y en un actuar en coherencia con su profundo sentimiento de fraternidad social y cósmica. (Merino, 2009, pág. 3).

Es decir, las categorías anteriores se pueden resumir como la base del nuevo humanismo franciscano, de acuerdo con el Proyecto Educativo Bonaventuriano, ésta pedagogía se encuentra inmersa en la fraternidad donde se concilia lo divino y lo humano fundamentado en el amor. Cabe resaltar que San Buenaventura tradujo en nociones abstractas y técnicas, es decir, a un lenguaje científico, las intuiciones de San Francisco de Asís; y que su experiencia de la espiritualidad franciscana condicionó notablemente la estructuración de su metafísica y de su dogmática, quien llevo de tal manera los elementos de esa tradición con una serie de desarrollos franciscanos, que se le puede considerar como el creador de la primera escuela filosófica franciscana. “Las diferentes posibilidades del Franciscanismo desde sus orígenes, en el presente, como en el futuro, esbozan muchos caminos y senderos: caminos trillados por los que todos

andan, caminos o senderos interrumpidos, caminos intransitados y senderos insospechados”  
(Merino, citado Estrella, pág. 26).

Según el Proyecto Educativo Bonaventuriano la persona es el centro de la pedagogía franciscana (p.70), es decir, participa activamente en su proceso de formación, no se basa en una conceptualización estructurada del hombre, por el contrario, abarca todas las esferas, una mirada amplia a esta definición permitiendo tener en cuenta la vida, su contexto, su interdependencia y la relación con el contexto donde se desempeña.

“A propósito el Franciscanismo como un hecho histórico y un concepto, se ha entendido desde dos ópticas: la primera como la praxis vivencial de cada sujeto no institucionalizada, iniciada por su inspirador San Francisco de Asís, y la segunda como pensamiento de los frailes franciscanos como ejercicio teológico y filosófico dentro del contexto institucionalizado de la educación”. (Estrella, 2011. pág. 2).

De esta manera el hombre actual, ya no es un mediador del conocimiento, si no que investiga y se transforma en su acción, el hombre postmoderno visto desde esta perspectiva, y retomando principios de esta filosofía, su educación se debe basar en una contemplación amorosa que empuja a la conversión y transformación de la vida desde su propia praxis.

## **Capítulo II**

### **Las Tendencias de la Antropología Pedagógica en América Latina de los años**

**2000 al 2010**

Ubicar la Antropología dentro de las ciencias de la educación se convierte en un ejercicio obligado, para ello se puede recurrir a múltiples perspectivas, miradas, procedencias, disciplinas que podrían dar a entender y conocer formas de organizar el pensamiento educativo en lo que, desde la crisis de la pedagogía como saber aglutinado, las ciencias de la educación han estructurado; en éste sentido apunta el trabajo de García Amilburu cuando al hablar de Antropología de la Educación plantea:

“Si la finalidad de la Antropología Pedagógica de la educación es proporcionar un conocimiento del ser humano lo más ajustado y completo posible que facilite la tarea educativa, se hace posible examinar las distintas ciencias que tiene por objeto el estudio del hombre, con el fin de determinar cuál es el tipo de educación más adecuado para elaborar una Antropología de la Educación” (M.García Amilburu 1996)

Es así como desde los inicios de la Antropología se da una nueva mirada sobre la educación como ciencia que ha sido desarrollada por pensadores en el campo Educativo y Antropológico. La perspectiva más genérica denominada Antropología Pedagógica, deja de paso a la Antropología de la Educación, para algunos autores como Fullat, se sitúa en la idea central que el hombre es fundamentalmente Educación, en uno de sus textos afirma que sin educación no hay humanidad y para ser más exactos dice que: “La pregunta por el ser humano no es una pregunta añadida, como si nos interesamos por el átomo o la célula, sino una cuestión sui generis y

original. No es posible separar el hecho educativo del hecho humano.” (O. Fullat, 1996, Vol I pág.9).

Desde esta perspectiva no es fácil entender el porqué de la mirada antropológica en la educación, entonces en esta medida la educación se convierte en una estructura fundamental de la humanidad teniendo en cuenta que las relaciones entre Antropología y la educación no son nuevas sino que se remontan a los trabajos científicos de finales del siglo XIX, desarrollados por Antropólogos pioneros en el campo de la educación, en sus inicios el interés está ligado tangencialmente a la educación, Jhon Dewey, en sus planteamientos, ponía de manifiesto que el proceso de escolarización es a la vez un proceso Psicológico y Sociológico y que la escuela es una forma de vida en comunidad.

Entonces a finales del siglo XIX, la educación no era entendida como un derecho fundamental, en esta medida la educación y sus prácticas, procesos, objetos y sujetos pasan a ser temas de interés para los antropólogos; y es aquí que en América a latina se pueden observar los aportes significativos de países como Colombia, Argentina, México, Chile, Venezuela ,Brasil, en donde los Antropólogos han abordado temáticas de carácter etnográfico, teniendo en cuenta la diversidad cultural y social, surgiendo la etnografía escolar cuya finalidad es describir los diferentes contextos para llegar a la comprensión de estos, a través de sus hallazgos y en último mejorar la realidad educativa, en donde los agentes de cambio son quienes están inmersos en dicho proceso (Docente - Estudiante), a través de la praxis.

De esta manera en *Colombia*, se puede decir, que los espacios pedagógicos como categoría problematizadora, deben abordarse desde una perspectiva pedagógica, que permita pensar su dimensión desde la formación y la educación de los sujetos que pasan por allí, permitiéndole al investigador de la pedagogía analizar la circulación de los conceptos articuladores de la

pedagogía en el mismo espacio donde es formado y educado el sujeto; de ahí su importancia para recurrir a la antropología pedagógica e histórica en el intento de describir y analizar una vez más al Homo Educandus y al Homo Formabilis.

Entonces la Paideia Franciscana se convierte en una propuesta pedagógica al insertarse en la dinámica de pensar la formación y la educación de un sujeto, recogiendo además estrategias de enseñanza y aprendizaje relación hombre-ciencia- saber, para su implementación y circulación como discurso dominante en un momento histórico y en un contexto cultural y social determinado, siendo necesaria y urgente para nuestro tiempo una reflexión teórica con aplicaciones prácticas importantes, capaces de mostrar que el humanismo es, como lo anota Conill (1991, pág. 33-34) “(...) la matriz cultural fundamental...”, de la que se nutre el pensamiento y la acción de las personas, siendo menester una fundamentación rigurosa de los postulados del humanismo contemporáneo, que evidencien la coherencia de esta iniciativa metodológica, pedagógica, intelectual, social y sobre todo vital, para los anhelos formativos humanísticos.

Actualmente la Antropología Pedagógica es una nueva disciplina que hace parte del plan de estudios ofrecido por algunas facultades de educación, a los nuevos docentes en especial para aquellos de la educación inicial.

Es por esto que en los países latinoamericanos como *México* también necesitan defender el universalismo, no hay que caer en el fundamentalismo que quiere cortar radicalmente con la cultura europea, el peligro es que bajo una nueva ideología anticolonialista se intenta romper los vínculos con la herencia universal; así como ya no hay que pensar la tradición y la modernidad en términos antagónicos, también hay que vincular la cultura particular con la cultura universal, subrayando su complementariedad al paradigma globalizador que busca la homogeneización de

las culturas; se puede oponer una cultura democrática internacional, o dicho de otra manera, una concepción de sociedad sustentada en las diferencias culturales. Este nuevo paradigma encaja bien con el desarrollo y fortalecimiento del proyecto de Estado multicultural.

Igualmente en Chile, los educadores hablan crecientemente de una "separación radical", entre los sistemas educativos de la región y sus necesidades de desarrollo, apuntando a la baja calidad de la mayor parte de la educación, a su declinante rol en la promoción de la movilidad social, a la debilidad de la educación técnico-vocacional a nivel de la secundaria, y a la disociación general entre el sistema escolar y las demandas de una economía moderna, notando la ausencia evidente de conocimiento utilitario a nivel de primaria y de secundaria, la carencia de incentivos para desarrollar un pensamiento racional y crítico y una limitada información sobre las sociedades y las tecnologías contemporáneas. Es necesario reforzar las experiencias educacionales locales y nacionales, que esperan ser identificadas y valoradas, por el beneficio de Chile y los chilenos, para una educación del tercer milenio.

Desde Venezuela, la educación es uno de los contextos principales de esta construcción, la antropología filosófica y la experiencia educativa, efectúan un rol fundamental en la realización del proyecto humano, en la sociedad el hombre sigue siendo absoluto, centro de decisión, pero comunalmente: por comunicación y decisión conjunta, hacedor de su propia historia. El hombre tiene derecho a encontrar en la sociedad los medios indispensables para alcanzar una vida digna de su condición de persona y valoración de su propia cultura.

De esta manera en Brasil, la educación indígena en su trayecto por constituirse en una alternativa que reconozca y exprese las culturas que representa, implica una problemática que va más allá de los simples contenidos y temáticas o lenguas en las cuales enseñar, es el qué, cómo y cuándo enseñar; teniendo un debate que va desde las comprensiones de lo que significan las

culturas en contacto o en conflicto, el diálogo intercultural, el sentido de las lenguas hasta la construcción de la identidad en la diversidad social y en un mundo donde lo local se funde con lo global, que le da nuevos sentidos a las viejas formas de construir lo social, lo cultural, lo económico y lo político, preguntando el problema más importante, siendo el de resolver el reconocimiento de la heterogeneidad cultural en la educación, si está al servicio de los intereses profundos de seres diversos, cuyas cosmovisiones divergen y diferencian sus prácticas sociales en relaciones asimétricas de dominación política, cultural y económica que conforman la desigualdad social

Entonces en Argentina, los trabajos de investigación que se han realizado se presentan organizados en relación con ámbitos temáticos a modo de problemáticas o focos de indagación que analizan la experiencia de la escuela y de la escolaridad para diversos pueblos indígenas en Brasil y Argentina; en este sentido, la riqueza del material no sólo se expresa por poner en escena a la escuela y las diversidades culturales, lingüísticas y étnicas presentes en la región sino, por poner en tensión discursos y prácticas que se han configurado sobre la relación escuela y pueblos/comunidades indígenas, de la misma manera en discusión los modos en que los pueblos y comunidades se han resistido, apropiado y, en muchos casos, han reformulado el sentido de una institución que mantiene una perspectiva homogenizante y negadora de la diversidad y sus sistemas de conocimientos.

En este sentido se desea realizar un ejercicio reflexivo sobre la producción de conocimiento, desde la etnografía educativa, en la Universidad de Buenos Aires. La auto-etnografía, como preocupación en la antropología de los países centrales y en particular Estados Unidos, refiere a la presencia del investigador en los textos que representan lo exótico. Dado que no se trata de la misma alteridad cuando se piensa antropológicamente desde las universidades norteamericanas o

desde las argentinas, se referiré en primer lugar al debate sobre la auto-referencia en la academia norteamericana, y cómo esta discusión se presenta para el contexto argentino.

Surge entonces la inquietud, si la Educación Superior en América Latina está contribuyendo el propósito de formar personas al servicio de la sociedad o solo se limita a educar en masa para un saber específico, ésta debe estar directamente relacionada con la humanización de las prácticas pedagógicas y promover en las personas la generación de ideas, la creatividad, un espíritu crítico e investigativo y la formación de ciudadanos íntegros, capaces de actuar por un bien común. A esto se le suma el papel tan importante que juega el docente universitario, ya que se ve involucrado en formarse en una dinámica educativa que le permita ser creativo, competente, innovador y motivado por la investigación de los procesos educativos.

En América Latina se necesitan profesionales éticos, dispuestos a servir y buscar el bien de sus conciudadanos; a diario escuchamos y vemos innumerables ejemplos de profesionales que nunca desarrollaron una visión y sentido ético, que refleje en sus acciones honestidad, responsabilidad, solidaridad, sentido de la justicia y servicio a otros:

“Ser profesional no solo implica poseer unos conocimientos y técnicas específicas para la resolución de determinados problemas; al tiempo, se confía que, como profesional, se comportará de acuerdo con una ética propia (...)”. (Bolívar, 2005, pág. 97)

La Antropología en la Educación, busca indagar al sujeto de manera social, realizando los esfuerzos necesarios por conseguir la objetividad, la legitimidad, la veracidad y la exactitud sobre un ser humano que llega a transformar su entorno, a partir de un planteamiento de sí mismo y de una serie de variables apoyadas en la cultura y en la sociedad, ésta se basa en indagar de manera especial procesos de la educación.

Por otro lado la modernidad indica que no hay fórmulas para comprender y definir una única posición de cara al ejercicio de la enseñanza universitaria, lo que sí es posible es reconocer que durante décadas ha existido una amplia polémica frente a las prácticas de enseñanza universitaria, pero si bien es cierto que los docentes se encuentran preocupados por enseñar, sin tener presente que en este proceso se evidencian fallas, fallas que en muchos casos se encuentran relacionadas con los cambios generacionales, a la discrepancia de intereses y a otros factores que se encuentran directamente ligados al proceso de enseñanza.

De aquí que hacia la década de los 80's, se le adiciona la problemática de la enseñanza, en cuanto al afán que muestran los docentes frente a los textos y su contenido, sin detenerse al proceso científico, a la profundización y aplicación de estas haciéndolas enseñables; de aquí que aparece la didáctica centrándose en la búsqueda de solución frente al proceso de enseñanza, generando métodos efectivos y eficaces en el proceso de enseñanza.

Por otro lado, el método científico en la universidad se llega a entender como esa secuencia de pasos los cuales se deberían seguir de modo de secuencia, rígida en el sentido de acceder al conocimiento científico, a su vez llega a complementar el modelo tecnológico el cual conduce a considerar que la enseñanza y su problema era una dificultad de los resultados, regido por un seguimiento de pasos, tal como lo menciona Díaz Barriga: "(...) orden único para enseñar y aprender, relacionado por cierto con una concepción de ciencia, de verdad, que niega el conjunto de relaciones que inciden en los procesos de conocimiento"( citado por Hoyos Ana Julia, 2007).

Es por estas razones que en la cotidianidad del hoy la experiencia de entender al otro llega a exigir del maestro el desplazarse a un punto neutro y llegar a aceptar que tanto él como el estudiante tienen un sinfín de pensamientos que llegan a determinar sus acciones; de esta manera el aprendizaje se adentró en un proceso que implica pensar en el proyecto de vida del estudiante

y en la manera de como éste afecta a otros proyectos, los cuales constan de acciones con un sentido.

Por otro lado el espacio del aprendizaje que se da en el aula se llega a configurar como una red intersubjetiva, la cual se encuentra enmarcada por la pluralidad de perspectivas de modo inconsciente entre docentes y estudiantes, los cuales construyen los objetos de conocimiento a través de lenguajes y procedimientos más tácitos que estratégicos; de esta manera el aprendizaje se basa en la diversidad, implicando el reconocimiento de la pluralidad en los textos de apoyo, configurando al aula como un escenario que fortalece la construcción de la multiplicidad de los textos, textos que se construyen con la participación de los sujetos que se encuentran participando en el proceso de enseñanza.

## **Conclusiones.**

Teniendo en cuenta el Resumen Analítico Educativo - RAE de la documentación encontrada en los aportes teóricos de la Antropología Pedagógica a la Educación Superior en América Latina, durante los años 2000 a 2010, a partir de los objetivos propuestos, podemos concluir que:

2. El concepto del hombre ha evolucionado significativamente debido a los cambios socioculturales, políticos y religiosos que se han suscitado en las diferentes etapas de la historia, en las que primó inicialmente un dominio teocéntrico; posteriormente el estado determinó la concepción que se tenía de ese hombre; y finalmente prima un Antropocentrismo, que ha llevado al hombre a un egoísmo que desencadena en una ceguera y una pérdida de su propia identidad.
2. La Pedagogía también ha cambiado su concepto de hombre y la manera de ver la educación, ya que inicialmente concebía al estudiante como un ser pasivo receptor de conocimientos y ajeno al conocimiento de su cultura; posteriormente el conductismo busca a través del condicionamiento obtener respuestas automatizadas; con el constructivismo se empieza a vislumbrar la preocupación por la actividad mental que genere nuevos conocimientos a través de los que se poseen; finalmente propone una pedagogía crítica en la cual se orienta al estudiante a formar criterios propios, y permite la vivencia de una ciudadanía con responsabilidad en donde el docente tiene una responsabilidad social basada en las relaciones de respeto con sus estudiantes.
3. La tendencia Pedagógica en la educación superior a pesar de los avances escritos y dados a conocer en pedagogía, se observa que aun continua llevando al aula viejas prácticas de la Educación tradicional y en el peor de los casos se encuentra a merced de las políticas gubernamentales del estado, dejado de lado el deber ser de la educación.

4. Las investigaciones en el campo de la Antropología Pedagógica en América Latina son pocas a pesar de la importancia que esta tiene para realizar prácticas pedagógicas más humanas, participes y con identidad cultural en un mundo globalizado y pluricultural que pretende olvidar su conciencia histórica.

5. Se evidencia que en la Universidad San Buenaventura, carece de actualización bibliográfica acerca de la temática abordada, para poder enriquecer más el Proyecto Educativo Bonaventuriano, teniendo en cuenta que la filosofía Franciscana propone una nueva pedagogía, a través del acompañamiento y del encuentro con el otro.

### **Reflexión.**

A partir de las entrevistas realizadas, es importante reflexionar en torno a la respuesta dada por el Padre Alberto Montealegre, en cuanto a los aportes de la Pedagogía Franciscana a la Educación Superior en América Latina, manifestando:

“(…) El maestro a la luz de la Pedagogía Franciscana”, (…) considera al maestro en una tarea muy especial, compleja, porque debe atender a todos los aspectos de la personalidad en los discípulos, no solo es dictar una clase, sino tener en consideración la inteligencia, el corazón, la sensibilidad, (…), unido a esto el ejemplo, San Francisco lo dijo muchas veces, que el director de un grupo debía tener siempre presente que no solamente se debía educar con la palabra, sino ante todo con el ejemplo; tiene que ver con la Antropología Pedagógica y cómo en la Educación Superior se ha perdido mucho esto.” (Entrevista, Padre Alberto Montealegre. 2012)

Teniendo en cuenta lo anterior, el concepto de pedagogía hace referencia a la responsabilidad de formar personas integra bajo un concepto cristiano, en donde se debe superar la individualidad, para que el ser humano pueda desenvolverse en un mundo de constante lucha, en donde la responsabilidad del maestro es aportar a la formabilidad más que a la educabilidad, a través de su testimonio de vida.

## Referencias

- Almansa, Fernando. (1997). Ensayos de Pedagogía Crítica.
- Antropología Online. Recuperado 30 de agosto de 2012 en línea: <http://antropologia-online.blogspot.com/2007/10/historia-de-la-antropologia-social.html>
- Antropologízate. (2012). *El Neoevolucionismo de Leslie A. White*. Recuperado el 17 de septiembre de 2012 en línea: <http://antropologizatehoy.blogspot.com/2012/01/indice-1.html>
- Arévalo, Marcos. (2011). *La Antropología Jurídica y el Derecho Consuetudinario Como Constructor De Realidades Sociales*. Revista de Antropología Experimental No 11 Universidad de Jaén. España.
- Avalos, Sergio. A. (2005). *Hacia una antropología jurídica de la modernidad*. Episteme No. 6 Año 2.
- Barba, Leticia. (2002). *Pedagogía y relación educativa*. Editorial Colección Educación.
- Beorlegui, Carlos. (2004). Antropología filosófica.
- Bilbao, Alejandro; Gras, Stephan-Eloïse & Vermeren, Patrice. (2009) *Claude Lévi-Strauss en el pensamiento contemporáneo*. Editorial Colihue.
- Bolívar, A. (2005). *El lugar de la ética profesional en la formación universitaria*. Revista Mexicana de Investigación Educativa.
- Buriticá, A. (2009). *El docente universitario exitoso*. Revista de la Escuela Colombiana de Ingeniería.
- Brunner. José J. (2009). La Universidad, sus Derechos e Incierto Futuro. Revista Iberoamericana de Educación. No. 49, pág. 77-102.

- Castrillón Gejohanna & Salazar Sergio. (2009). *Modelo Flexible Escuela Nueva*. Recuperado el 29 de septiembre de 2012 en línea: <http://www.slideshare.net/sergioandres/escuela-nueva-pedagogia-diapositivas-pdf>
- Carderera, Mariano (1855). *Edad media – Historia de la educación*. Recuperado 16 de septiembre de 2012, de La educación en la edad media: <http://www.e-torredebabel.com/pedagogia/educacion-en-la-edad-media.htm>
- Cubillos, Julio S. (2007). *Agustín Nieto Caballero y el proceso de apropiación del pensamiento pedagógico y filosófico de John Dewey*. Editorial Universidad del Valle.
- Cragnolino, Elisa. (2007). *Compartiendo la otredad. Los Encuentros con la historia en la Teoría antropológica contemporánea*. Revista de antropología iberoamericana. Volumen 2, No. 1. Pág. 115-142. Editorial antropólogos iberoamericanos en red. Madrid.
- Crenson, Matt (2000). *Antropología Cultural*. Recuperado el 24 de septiembre de 2012 en línea: [http://novella.mhhe.com/sites/dl/free/8448156072/513594/Cap\\_Muest\\_Kottak\\_8448156072.pdf](http://novella.mhhe.com/sites/dl/free/8448156072/513594/Cap_Muest_Kottak_8448156072.pdf)
- Díaz, Héctor. (1999). Universidad Nacional Autónoma de México Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.
- Díaz, F., & Hernandez, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw Hill. México
- Dongo, Adrián. (2008). *La teoría del aprendizaje de Piaget y sus consecuencias para la praxis educativa*. Revista de investigación psicológica. Vol.11, No.1.
- Escobar, Arturo. (2005). *Bienvenidos a Cyberia. Notas para una antropología de la cibercultura*. Recuperado el 26 de agosto de 2012 en línea: <http://res.uniandes.edu.co/view.php/322/view.php>

Escuelas antropológicas (2005). Recuperado agosto 17 de 2012 en línea:

[http://antropologia.idoneos.com/index.php/Escuelas\\_antropol%C3%B3gicas](http://antropologia.idoneos.com/index.php/Escuelas_antropol%C3%B3gicas)

Ferrari, Vincenzo. (2006). *Derecho y Sociedad -Elementos de sociología del derecho.*

Universidad Externado de Colombia. Argentina.

Flecha, Ramon.(1997). Ensayos de Pedagogía Crítica.

Freire, Paulo. (2007). *La educación como práctica de la libertad.* Editorial Siglo XXI.

García, Begoña. (2008). *De la antropología a la antropología urbana.* Gazeta de Antropología,

8, 24 (2), artículo 50. Recuperado agosto 10 de 2012 en línea:

<http://hdl.handle.net/10481/6955>

Giroux, Henry. (2003). *La escuela y la lucha por la ciudadanía.* Editorial SigloXXI.

Gómez, Eloy. (2012). *Las premisas epistemológicas y la antropología social.* Gazeta de

Antropología, artículo 10. Recuperado el 20 de agosto de 2012 en línea

<http://hdl.handle.net/10481/20237>

González, E. (1999). Una visión Holística de la Pedagogía Contemporánea.

González, José. (1998). *La pedagogía de Célestin Freinet contexto, bases teóricas, influencia.*

Editorial C-I-D-E.

Granés, J. (2000). *Principios Básicos de la Docencia Universitaria.* Reflexiones sobre Docencia

Universitaria.

Hadot. P. (1995). *¿Qué es la filosofía antigua?.* Editorial Gallimard. Paris.

Historia Universal. Recuperado el 28 de agosto de 2012 en línea:

<http://www.historiacultural.com/2010/08/edad-antigua.html>

Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICNH. Recuperado el 27 de agosto de 2012 en

línea: <http://www.icanh.gov.co/?idcategoria=1197>

- Iturralde, Diego. (2008). Utilidades de la antropología jurídica en el campo de los derechos humanos: experiencias recientes. *Revista pueblos y fronteras*. México
- Izquieta, J. L. (1990). *Materialismo, culturas y modos de producción*. Editorial San Esteban.
- Korsbaek, Leif & Bautista Alejandra (2006). *La antropología y la psicología*. Recuperado el 20 de septiembre de 2012 en línea: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/104/10413105.pdf>
- Lamo de Espinosa, Emilio; González, José M; Torres, Albero, & Cristóbal (1994). *Durkheim y la escuela francesa. En: Sociología del conocimiento y de la ciencia.*, Editorial Alianza , pág. 205-226. Madrid
- \_\_\_\_\_ Lasso, J. *El Concepto del Hombre en Grecia Platónica*.
- Lisón, Carmelo. (2005). *Antropología Horizontes Educativos*. Editorial Universidad de Granada.
- López, F. (2007). *Metodología participativa en la enseñanza universitaria*. Editorial NARCEA S.A. Madrid – España.
- Marchant, Loreto. (2006). *Actualizaciones para el Management y el Desarrollo Organizacional*. Editorial Universidad de Viña del Mar.
- Martínez, Felipe (2000). *Nuevos retos para la educación superior “funciones, actores y estructuras*. Editorial ANUIES.
- Mauss, Marcel. (1991). *Sociología y antropología*. Colección de Ciencias Sociales. Editorial Tecnos. Madrid.
- \_\_\_\_\_ Montoya, J. *Concepto de hombre y humanos*.
- Narodowski, Mariano. (1999). *Desencantos y desafíos de la escuela actual, después de clases*. Editorial edu\causa.
- Orejudo, Juan. (2006). *Defensa del humanismo y de los derechos humanos: Eikasia*. Revista de Filosofía, II 7.

Ortega, Elodia (2003). *Qué es Tecnología Educativa*. Recuperado el 25 de septiembre de 2012

en línea:

[https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:yvr36LXaDyEJ:noesis.usal.es/Documentos/ARTICULOS%2520EDUCARE%25202003/Qu%25E9%2520es%2520Tecnolog%25E9%2520Educativa.pdf+&hl=es&gl=co&pid=bl&srcid=ADGEESi4g\\_U3qCSC6qMvVd1e9Bl6eY0jy48cZm-KPpVtBN3bPgk1wCFCLZvgZSUu\\_pov5KPNtDvIdTA5zM1o8iv3ZLk3rPpmwBA3Gryunvs1TkSRhFP5tZqhctH64eSrRPqP1VO7JQ4G&sig=AHIEtbRDuWR0DZgW43j7NeikF WN7hdoOcQ](https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:yvr36LXaDyEJ:noesis.usal.es/Documentos/ARTICULOS%2520EDUCARE%25202003/Qu%25E9%2520es%2520Tecnolog%25E9%2520Educativa.pdf+&hl=es&gl=co&pid=bl&srcid=ADGEESi4g_U3qCSC6qMvVd1e9Bl6eY0jy48cZm-KPpVtBN3bPgk1wCFCLZvgZSUu_pov5KPNtDvIdTA5zM1o8iv3ZLk3rPpmwBA3Gryunvs1TkSRhFP5tZqhctH64eSrRPqP1VO7JQ4G&sig=AHIEtbRDuWR0DZgW43j7NeikF WN7hdoOcQ)

Palencia, María L. (2009), *Metodología de la Investigación*. UNAD.

Patiño, José. (2007). *Con motivo del título honoris causa conferido por la Universidad de Antioquia*. Medellín.

Puryear, Jeffrey. (1997). *La educación en América Latina: Problemas y Desafíos*. Editorial Preal.

Relancio, A. (2007). *Ciencia y Cultura en la Edad Media Actas VIII Y X Canarias* Restrepo.

Eduardo. (2009). *Escuelas de pensamiento antropológico 1 Clásicos*. Recuperado el 20 de octubre de 2012 en línea: [eduardoa.restrepo@gmail.com](mailto:eduardoa.restrepo@gmail.com) [www.ramwan.net/restrepo/clasicos](http://www.ramwan.net/restrepo/clasicos). Fundación Universitaria Claretiana. Quibdó

Reyes, Fernando (2001). *Las escuelas pedagógicas*. Recuperado el 18 de septiembre de 2012 en línea: <http://periplosenred.blogspot.com/2008/01/las-escuelas-pedagogicas.html>

Souza, María S. (2010), *El estado del Arte*.

Torres, Lina M. (2004). *Sociedad y culturas contemporáneas*. Editorial Thomson.

Trilla, Jaime. (2007). *El Legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Editorial Graó.

Tylor, Edward. (1987). *Investigaciones sobre la cultura primitiva de la humanidad y sobre el desarrollo de la civilización.* Barcelona.

Zubiría de, Julián (2006). *Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante.* Editorial Magisterio.

Zuluaga, Olga L. (1999). *La historicidad de la pedagogía y la enseñanza.* Editorial Universidad de Antioquia – Anthropos.

## APÉNDICE

### Apéndice A. Formato de Entrevistas.

	<p><b>HERRAMIENTO ENTREVISTA</b> <b>TEMA “PEDAGOGÍA Y ANTROPOLOGÍA”</b> <b>IMPLEMENTADA POR:</b> Grupo de Investigación Antropología Pedagógica, implicaciones implicaciones en un proyecto de Investigación. Línea de Investigación Antropología Pedagógica <b>Integrantes</b> <i>María Sair Torres Díaz</i> <i>Diana Cuevas</i> <i>Lina Marcela Torres</i> <i>Janeth Guzmán</i> <i>Andrea Monroy</i> <b>Director del proyecto</b> <i>Armando Gil</i> <i>Especialización en Pedagogía y Docencia Universitaria (I Semestre)</i> <i>Universidad de San Buenaventura</i> <i>Fecha de elaboración: 10 de marzo de 2012</i></p>
---	--

**OBJETIVO:** Identificar los conceptos de pedagogía y antropología articulados en la intención investigativa del semillero de investigación Pedagogía y Antropología en Universidad de San Buenaventura.

**INTRODUCCIÓN:** La presente entrevista, está centrada en identificar “los conceptos de pedagogía y antropología articulados a la intención investigativa del semillero de investigación en Universidad de San Buenaventura”. Para ello, se pretende genera (como estrategia de acercamiento a la información requerida), el abordaje a los actores que han posibilitado que estos conceptos pertenecientes a las ciencias de la educación, hoy sean centro de pretexto reflexivo dentro de la universidad. Se espera que el producto de éste ejercicio de investigación reflexiva, brinde elementos para comprender el valor de éstos dos elementos dentro de las investigaciones en la Facultad de Educación.

Agradecemos su colaboración y tiempo requerido para responder y discutir con los investigadores las siguientes preguntas.

**Técnica de recolección de datos: ENTREVISTA**  
**FORMATO DE REGISTRO: preguntas abiertas**  
**TIEMPO DE APLICACIÓN PRESUPUESTADO: 30 minutos**

**DATOS BÁSICOS**  
**NOMBRE DE LA PERSONA ENTREVISTADA**  
**CARGO**  
**ESTUDIOS REALIZADOS**

#### **PREGUNTAS**

1. ¿Qué cuestionamiento le genera el termino Antropología Pedagógica?
2. ¿Qué se entiende por Antropología Pedagógica?
3. ¿Qué implicaciones tiene la Antropología pedagógica en la Educación Superior?
4. ¿Qué se pretende con la línea de investigación Antropología Pedagógica?
5. ¿Hacia dónde direcciona la Antropología pedagógica en la educación Superior – Finalidad Sentido?

## **Apéndice B. Transcripción entrevista.**

### Entrevista 1.

*Técnica de recolección de datos: ENTREVISTA*  
*FORMATO DE REGISTRO: preguntas abiertas*  
*TIEMPO DE APLICACIÓN PRESUPUESTADO: 30 minutos*

#### **DATOS BÁSICOS**

##### **NOMBRE DE LA PERSONA ENTREVISTADA**

Marco Fidel Chica Lasso

##### **CARGO**

*Decano de la Facultad de Educación*

#### 1. ¿QUÉ SE ENTIENDE POR ANTROPOLOGÍA PEDAGÓGICA?

La antropología en general se asume como el estudio del hombre en las manifestaciones externas y en sus experiencias introspectivas. Estudia lo que la naturaleza hace del hombre y lo que él en cuanto ser que actúa libremente, o puede hacer de sí mismo.

La antropología pedagógica por su parte es el estudio del hombre en su posibilidad de ser formado, en su capacidad de aprender, necesitado de formación, susceptible de ser cambiado, con posibilidades axiológicas; procesos todos a partir de apoyos pedagógicos

La antropología pedagógica presenta al menos tres posibilidades o variantes para su desarrollo y aporta para los nuevos tiempos la categoría formalidad que supera la actual de educabilidad.

#### 2. ¿QUÉ CUESTIONAMIENTOS LE GENERARÁ EL TÉRMINO ANTROPOLOGÍA PEDAGÓGICA?

- La comprensión de: manifestaciones humanas, la vida y la manera de conducirse en ella, la existencia espiritual partiendo de la unidad de sentido
- El conocimiento de: el hombre, leyes estructurales de la realidad de la vida humana y de sus formas.

#### 3. ¿QUÉ IMPLICACIONES TIENE LA ANTROPOLOGÍA PEDAGÓGICA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR?

- Formación de personas que: sepan desenvolverse en el mundo estén preparadas para la lucha social.
- Cultivo de: la sinceridad, el hombre como ser histórico, visión sistemática acerca de la estructura y la articulación de la vida plenitud de la vida, riqueza del amor.
- Trato de la persona en la realidad misma del acaecer concreto.

#### 4. ¿QUÉ SE PRETENDE CON LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLOGÍA PEDAGÓGICA?

- Producir conocimiento sobre: el hombre en su posibilidad de ser formado, sobre lo susceptible de ser cambiado en él y sobre las posibilidades axiológicas. Conocimiento realista del hombre, de lo superior en él, de lo que hay de verdadero, de sus grandes caracteres humanas. Elementos comunes y diferencias en las normas y expectativas culturales y sociales que acompañan el desarrollo y proceso de la formación definiciones antropológicas de categorías como persona y escuela.

Entrevista 2.

**Técnica de recolección de datos: ENTREVISTA**  
**FORMATO DE REGISTRO: preguntas abiertas**  
**TIEMPO DE APLICACIÓN PRESUPUESTADO: 30 minutos**

**DATOS BÁSICOS**

**NOMBRE DE LA PERSONA ENTREVISTADA**

María Teresa Arbeláez.

**CARGO**

DECANA DE LA FACULTAD DE EDUCACION

**ESTUDIOS REALIZADOS**

Entrevista Realizada El Día 31 de Marzo de 2012.

*Janeth:* Entonces Nuestra primera pregunta acerca de lo que es la línea de investigación y todo lo que tiene que ver con los requerimientos previos para el programa de postgrados, de lo que se está refiriendo en este momento la Universidad sería preguntarle profesora ¿Qué cuestionamiento le genera realmente el termino en antropología pedagógica?

*Teresa:* justamente por estar trabajando por estar los posgrados en una universidad franciscana o sea, voy a contarle como poquito sobre los antecedentes, por estar en una universidad franciscana, que cuyo objetivo central es la formación central de la persona, entiende la persona como eje fundamental del actuar y hacer de toda la pedagogía y de la educación entonces empezamos a.. Entender como que había un concepto que ya está ósea muy intuitivamente trabajado desde la filosofía franciscana que era el concepto persona... El concepto persona ... Pero el concepto persona, en una educación se trabaja desde esa mirada, desde su propia formación desde la formación y lo que más nos refiere es la antropología pedagógica, es decir la antropología, es la ciencia que estudia al hombre por el hombre, y la pedagogía la relaciones del.....todo el esquema de formación que se tiene, que se tiene en la educación, entonces trata de entender todo lo que es la relación Enseñanza- Aprendizaje. Entonces, si unimos los dos términos pues, de una manera muy tranquila y muy primaria para cercanos al término es entender el ser humano en constante formación, Autoformación y Formación ósea, que viene como de a dos. Entonces lo primero es entender es saber que la antropología entonces se trata,.. la antropología pedagogía lleva la tradición franciscana entonces se toma como el eje y el enfoque de los posgrados de la educación en primera instancia, luego conversaciones en dinámicas que hemos llevado con todos los profesores de la facultad, lo vemos que es real el enfoque que cobija fundamentalmente a la facultad de educación ósea por el lineamiento por la dinámica de la formación que nosotros tenemos.

*Janeth:* me surgió una pregunta en este momento entonces ¿Por qué de pronto si es tan importante para la universidad como franciscano y tomando a al ser humano como primera persona y lo mas importante en el desarrollo de la educación y todo lo que subyace a la pedagógica estos lineamientos vienen desde antes o hasta hora se implementó la línea de investigación?

*Teresa:* No seguramente venia pero desde antes , pero muy trabajada eh! eh! eh!..... como en diferente forma, antes nosotros teníamos dos líneas que se llamaban ciclo de vida cultura y desarrollo que trabaja todo el sujeto en el contexto educativo, y pedagogía y desarrollo humano que trabaja todo el sujeto en el que es todos los procesos endógenos en la educación ósea, cuando uno ve las definiciones de las dos primeras líneas de que teníamos en la facultad lo que vemos es que se podían unir exactamente en la reflexión de antropología pedagógica pero la creación de la maestría, la creación de la maestría, que une a varios actores de la facultad de educación, que era que en ese momento teníamos diferentes líneas una que pensaba llevar sola, una que pensaba en práctica pedagógica, bueno en fin es lo que nos une alrededor, cuando iniciamos a identificar que era lo transversal de esta maestría encontramos que era la antropología pedagógica y concretamente por es tan importante el trabajo que ustedes van a hacer, porque es la línea de la facultad, sus dos líneas, porque la otra es lo que nos hace como maestros ¿Qué nos hace como maestros? Pensar permanentemente en la práctica y la formación pedagógica esa es la otra línea de la facultad, entonces ustedes miran hay una energía, una conexión entre las dos líneas fundamental, entonces cuando vemos por ejemplo ahorita ¿Por qué es tan importante? Entonces ahora, lo que nosotros hemos sentido es que las personas, sobre todo los pedagogos que no los filósofos, nos hemos acercado a lo que es , tenemos conocimientos muy intuitivos sobre lo que es la antropología pedagógica “muy intuitivos” ósea podemos entender al son de .. Una pregunta, podemos hacer referencia a lo que se trata, podemos formar y crear como escenarios que hablen sobre

antropología pedagógica, pero realmente tenemos que tener unos conocimientos mucho más fundamentado desde la teoría y por eso la importancia que ustedes tienen en esto. Ustedes van a, ósea el proyecto lo sé, porque casi se lo hemos pedido al profesor Armando, que además tiene un valor agregado y es que Armando conoce muchísimo de lo que es la pedagogía franciscana ósea como pedagogo 'fue hasta mi profesor', Entonces ósea tiene como los dos elementos centrales este profesor quien más que él para dirigir algo que nos trajera en el contexto, ósea lo que nosotros queremos fundamentar muy conceptualmente ¿Qué se ha trabajado? ¿Por qué la antropología pedagógica? ¿Quiénes la han trabajado? ¿Qué se ha dicho hasta el momento? ¿Cuáles son los aportes reales de la antropología a la pedagogía? Que es lo que ustedes realmente van a hacer. Esta investigación es tanto, los hallazgos van a estar de fundamento de soporte a la línea y hay si del doctorado, a la línea de doctorado, ósea siempre habrá estudios previos, ¿Quiénes los hicieron?... Personas como ustedes, mire es tan importante lo que ustedes van a trabajar dentro de esta línea, es ninguna investigación se hace de oído, para que una investigación tenga el corte de científica es que usted empieza a hacer validado esos conocimientos, entonces por eso va a las teorías ¿Quiénes han explicado esto, y desde que puntos de vista lo han explicado? Que eso es lo que en sí, lo que hay, que indaga, lo que nos da una teoría, entonces esa es la importancia, ósea nosotros vamos a decir el día de mañana, esto son estos autores, en América latina se ha trabajado, y por eso decir el día de mañana como cuando estábamos trabajando la Maestría, es un enfoque nuestro, ósea nosotros no tenemos que tomar prestado enfoques ni modelos ni nada, es que la antropología pedagógica y uniéndola y relacionándola con lo que es el pensamiento franciscano nos es propio, no es propio, ósea Francisco de Asís...., En un enfoque muy cristiano habla desde la persona, ustedes saben que el concepto persona es un concepto cristiano, cristiano, ósea de hecho ustedes nunca oirán a los socialistas en fin, hablan del sujeto, individuo, pero el concepto persona es muy cristiano, es supremamente cristiano. Entonces lo que tratamos es de buscar como muy bien el fundamento de lo que queremos, ósea queremos en este momento trabajar, ósea lo que ustedes están haciendo es bien importante para la línea es darle un fundamento como de trayecto, podemos casi decir, el estado del arte del concepto antropología pedagógica.

*Janeth:* Profesora esta investigación, esta línea de investigación, ¿Un objeto de estudio o un objetivo sería en Colombia o en América latina o a nivel mundial?

*Teresa:* No es que el objeto de estudio de esa línea, no se puede determinar en una localidad, el objeto de estudio es el hombre en su formación, ósea que el objeto de estudio de la antropología pedagógica, es el hombre es el estudio del ser humano en cuanto su formación, ahora bien, es bien distinto el estado arte, lo que nosotros vamos a hacer, perdón lo que ustedes van a hacer, yo digo nosotros, porque es pedagogía, es el programa y tengo que estar en ese programa entonces, cual es la pretensión, porque se hizo esto, lo que nos trae es una delimitación en el tiempo, modo y lugar de lo que a echo una investigación, ósea lo que ustedes nos van a decir es ¿Qué se ha dicho? ¿Dónde se ha dicho? ¿Quiénes lo ha dicho?, el alcance de lo que se ha dicho y los aportes que eso de que han dicho nos generan para pensar en este fenómeno ¿Cuál? El de la antropología pedagógica ¿en dónde? En América latina, nos vamos a ubicar en Colombia ¿Quiénes son los autores de más representativos de la antropología pedagógica? ¿Qué es lo que ellos nos han dicho? ¿Hasta dónde han avanzado en sus investigaciones? ¿Cuáles son las conclusiones más importantes? ¿Cuáles han sido los aportes que nos han dejado a los educadores para reflexionar el punto? Y de hay entonces, cuáles serán esos interrogantes que nos plantean para seguir avanzando en el campo de la investigación, eso realmente es el objetivo y la justificación del proyecto que ustedes están realizando, ¿para qué? Para hacer el sustento del estado del arte, la indagación, la revisión documental, sobre este concepto, como fundamento de la línea antropología pedagógica que soporta el doctorado.

*Janeth:* una de las preguntas es, si me doy cuenta, las preguntas abarcan y lo que la profesora nos a dicho, abarca díganos todo lo que nosotros le queríamos preguntar en cierto momento, Claro que se realizan una a una

*Teresa:* pero es que es una entrevista no una encuesta.

*Janeth:* claro..... si

*Teresa:* listo, hay que diferenciar entre una entrevista y una encuesta, entonces cuando son preguntas y como todos somos en el momento formativo, y yo como soy maestra, pues antes de ser la directora, yo soy maestra, entonces hay q diferenciar entre la encuesta y la entrevista.

La encuesta son preguntas muy puntuales y tú la envías antes a la persona, y ella la contesta y punto, entonces te dan respuestas muy detalladas, te dan respuestas que te permiten cuantificarlas, y ese tipo de cosas. La entrevista no, la entrevista es esto, es un tema general y casi que la indagación va como surgiendo, que es lo más bonito, ósea que es bonito, tu si tienes unas preguntas de base, porque el entrevistador ya sabe a qué va, esa es la picardía que tiene el entrevistador, llevar al entrevistado a que vaya a contestarle casi sin preguntarle casi siempre, como lo que se estas haciendo.

*Janeth:* como lo que se está planteando, como para, una pregunta así como poco también abierta ¿ósea que al línea de investigación y lo que estamos tratando de hacer en este grupo sería una investigación documentada realmente?

*Teresa:* sería una investigación documental

Janeth: si

Teresa: y el resultado final es un estado del arte

Janeth: si

Teresa: es un estado del arte, si ustedes quieren me dejan sus correos y les voy a enviar un documento, muy importante que pueden ser viejito y no puede ser no se qué ¿Qué es? Que es lo q implica la investigación documental ¿Qué es un estado del arte? ¿Cómo se hace un RAE?, es un documento que lo hicieron dos profesores, tiene que hablar de un modo de investigación que es bien antigua, en fin, acá en Colombia nos han traído, los modos de hacer estados del arte, y sobre todo los RAE, que son el son los resúmenes analíticos, no lo trajeron dos profesores de Chile con el REDU, la red de educación nace con el REDU, pero ahorita acá funciona, lo trajeron dos profesores, que en ese momento trabajaban en el centro de las investigaciones de la universidad pedagógica que son Gloria Calvin y Germán Vargas, hoy en día hay otros modelos de hacer esta \_\_ yo les voy a compartir el que nosotros, yo empecé a hacer una maestría en la Pedagógica y nos compartieron en ese momento, y entonces yo vuelvo y lo analizo y es muy vigente y el de alimentos para pensar, retomemos.

Janeth: yo ayer en la noche precisamente estaba en internet y mire algo q dice: La universidad de San Buenaventura, en la sede de Bogotá, invita a la transmisión por RENATA del evento pensamiento educativo, avance desde la antropología pedagógica, a cargo de German Vargas Guillen, Wilson Soto, Alba Janeth Cabra y otros, el día Sábado 7 de mayo, a las 8:15 a partir de las 12:00. El año pasado, y me gustaría de pronto, el link como tal no me lo dejo, no me permitió abrir el video, pues para saber de que estaban hablando. En algún momento yo puedo acceder a este video, lo puede tener.

Teresa: yo no sé, preguntare, pero le voy a contar exactamente de lo que es, de q se trata. Bueno resulta que pensamiento educativo con base de la antropología pedagógica, se llama el evento académico que se hace en los posgrados, en ese momento, se hizo solo con la maestría, pero ya se implementó también en las especializaciones, los estudiantes que en ese semestre se van a graduar, deben preparar una ponencia, una ponencia, hay un , voy a hacer un paréntesis, hay una pregunta q subyace, el tema de la antropología, el enfoque y de la antropología pedagógica que es como preservar la dignidad del humano en mundo tecnologizado, esa pregunta subyace los posgrados, ósea, eso es muy franciscano preguntarnos ¿de qué sirve todo lo que estudiamos? ¿Todo lo que investigamos? Si salimos y no somos capaces de referirnos a otro ser humano como un legítimo de la convivencia listo, entonces, ¿de qué sirve todo lo que hacemos acá si no somos capaces de propiciar estrategias, modelos, para mejorar la condición de vida de los seres humanos? Entonces esa pregunta, al principio solo era propia la maestría hoy en día, también en los posgrados, y los estudiantes tratan de responderla a través de sus proyectos de grado.

Janeth: si

Teresa: y elaboramos un evento académico, que es la manera de demostrar a la sociedad, los nuevos magistrados o los nuevos especialistas, es un evento que, eh! eh!... es preparado y que es dado por los estudiantes, es su evento académico, ya hoy en día es con especializaciones y maestrías, y este fue el primero, y lo transmitimos a Renata porque la maestría tiene un corte que es en Cartagena, entonces para que todos los estudiantes, también se involucraran, los estudiantes participan con su ponencia y nosotros también tenemos, invitados especiales, las conferencias están a cargo de: un invitado especial, que en ese momento fue el profesor Germán Vargas, un profesor que es de los q dirige la investigación que fue el profesor Wilson y los estudiantes, desde cada proyecto de investigación , elaborado en su ponencia, luego de eso nosotros como facultad, tenemos un folleto, que ya va salir, ya tenemos pues los elementos, todos van a salir, que se llaman las conferencias, las memorias de esas ponencias, que salen en un seriado que tiene la facultad educación. Que hoy en día ya tenemos encargado a los posgrados.

Janeth: si

Teresa: que se llama pensamiento educativo a base desde la antropología pedagógica.

Janeth: ha! ha! me llamo mucho la atención.

Teresa: bueno entonces va hacer el seriado, sin embargo voy a tratar de ubicarles por que muchas de esas ponencias salieron ya publicadas en itinerario, entonces se los voy a tratar de buscar, donde tengo revista todavía de esas y les regalo para que tengan esas revistas....

Janeth: muchas gracias

Teresa: para que tenga la cosa

Janeth: Pues ya para terminar, usted profesora, aquí dentro de la universidad y más específicamente en la biblioteca, podemos nosotros referirnos a la antropología pedagógica, hay textos, libros que nos guie dentro de la universidad.

Teresa: claro hay textos bien pueda métele por buscador y tal, por ejemplo acá no mas, te voy a mostrar, bueno a mi me invitan a hacer parte de la, bueno estoy haciendo unos pinitos, estamos fundamentando la línea, va hacer esto, ósea que tiene que ser esto. Ósea hay otra personas que están trabajando en otros planos y todo, porque la línea tiene que ser muy bien sustentada, por ejemplo estos textos que vamos a leer, son fotocopiados de libros que hay acá. uno se llama antropología pedagógica, pero mete el buscador como te enseñaron, hay otro texto que se llama

antropología pedagógica de Diennet, \_\_\_\_, hay otro texto que se llama antropología pedagógica de Hans de editorial Herder, editorial pues te metes y hay textos.

*Janeth:* y artículos, capítulo que me pueden \_\_\_\_\_ -

*Teresa:* y también, no si hay varios textos, si te metes pos buscador lo encuentras, itinerario educativo, ya publicado varios artículos de antropología pedagógica, cabe decir que las personas tiene más viene estudiando el tema de manera rigurosa es el padre Ernesto.

*Teresa:* y son los posgrados de educación, porque además nosotros, ustedes ven que somos un título, hay niveles de complejidad en la investigación, pero si algo tiene diferenciado nuestras especializaciones ustedes acá se forman en estudiar realmente en investigación

*Janeth:* algo clave

*Teresa:* ese es un elemento diferenciador de nuestras especializaciones

*Teresa:* tómenselo así, que rico aprender a hacerlo, para aprender a investigar, mire hacer investigaciones es bien importante.

*Janeth:* de nuevo muchas gracias por su tiempo, y por la información, muy valiosa para nuestra línea. Gracias.

Entrevista 3.

**Técnica de recolección de datos: ENTREVISTA**  
**FORMATO DE REGISTRO: preguntas abiertas**  
**TIEMPO DE APLICACIÓN PRESUPUESTADO: 30 minutos**

**DATOS BÁSICOS**

**NOMBRE DE LA PERSONA ENTREVISTADA**

Angélica Franco

**ESTUDIOS DE PREGRADO Y POSTGRADO**

Psicóloga. Mg. Antropología. Doctorando Antropología.

**CARGO**

Docente Investigadora.

**PREGUNTAS**

1. ¿Qué cuestionamiento le genera el término Antropología Pedagógica?

R/ Debo señalar que nunca había escuchado el término. Particularmente me provoca la reflexión sobre la diferencia entre una antropología pedagógica y una antropología de la pedagogía. Dos relaciones completamente diferentes entre dos saberes distintos.

2. ¿Qué se entiende por Antropología Pedagógica?

R/ Para poder responder a esta pregunta me remitiré a mi formación como antropóloga y a mi experiencia docente. La antropología se ocupa de comprender o escudriñar los sistemas simbólicos que dotan de sentido o significado la vida cotidiana de los grupos humanos, es decir las diversas formas de organizar la realidad de las que son capaces los seres humanos (es decir, la cultura). Adicionalmente debo mencionar que estos sistemas simbólicos de significación son mutables e históricos, están sujetos a las relaciones de poder estructurales propias del mundo moderno, pero también a las intencionalidades de los sujetos. Por otra parte entiendo que la pedagogía es una ciencia y que esta ciencia se ocupa de estudiar cómo se enseña, cómo se aprende y del desarrollo de “tecnologías” (y con tecnologías no me refiero a artefactos, sino a dispositivos prácticos que faciliten el proceso enseñanza - aprendizaje) aplicables a los procesos en los que las personas incorporan saberes. Ahora bien, entiendo por antropología pedagógica un diálogo entre dos saberes e interpreto este diálogo de dos maneras. Por una parte una antropología que es enseñada y aprendida a cabalidad. Por otra, una relación en la que la antropología pone a su servicio el saber pedagógico para enseñar diferencialmente su propio saber. No obstante, si la intención es hablar de una antropología que estudie diferencialmente procesos pedagógicos, partiendo de la estrecha relación que existe entre el desarrollo de la cultura y la evolución de la mente (un argumento defendido por la escuela interpretativista norteamericana en la segunda mitad del siglo XX); definitivamente habría que hablar de una antropología de la pedagogía.

3. ¿Qué implicaciones tiene la Antropología pedagógica en la Educación Superior?

R/ Sin duda podría constituir una contribución para la enseñanza y el aprendizaje de la antropología.

4. ¿Qué se pretende con la línea de investigación Antropología Pedagógica?

R/ A partir de mi respuesta dos, consideraría que se pretende conocer formas diferenciadas de enseñar antropología y de garantizar su aprendizaje.

Al finalizar la entrevista se generaron una serie de interrogantes por parte de Angélica, tales que por qué no se hablaba del estudio de la pedagogía antropológica para que ésta sea más dinámica en su búsqueda de respuestas, de la misma manera que es muy complejo tomar la antropología desde la psicología desligándola de la antropología política, social, económica, etc., refiriéndose también que es muy poca la investigación que hay de la antropología pedagógica acá en Colombia, y sobre todo en la pedagogía desde la pedagogía, que éste es un interesante estudio que puede contribuir mucho en la formación de la docencia.

Entrevista 4.

**NOMBRE DE LA PERSONA ENTREVISTADA**

Isabel Jiménez Becerra

**ESTUDIOS DE PREGRADO Y POSTGRADO**

Aspirante al Título de Maestría en Educación de la Universidad de San Buenaventura

**CARGO**

Docente Investigadora, Docente de Planta de la Secretaría de Educación de Bogotá

**PREGUNTAS**

1. ¿Qué cuestionamiento le genera el término Antropología Pedagógica?

RTA: Este término genera una relación inmediata con el estudio de los sujetos que interviene en el escenario educativo o la concepción de la misma “escuela”. Si quien escucha este concepto, se desenvuelve en el campo de la educación, el término lo lleva a analizar y cuestionarse en su papel como actor directo de la misma, revisando su responsabilidad académica para utilizar y relacionar áreas de estudio alterna como la epistemología, el currículo, la cibercultura, la pedagogía y su razón dentro de los caminos de investigación, siendo éste el derrotero de reflexión de su “ser” y la base para cualificar su “quehacer” en su ejercicio pedagógico.

2. ¿Qué se entiende por Antropología Pedagógica?

RTA: Éste término nos enfoca a analizar el ser y el hacer de los “sujetos”, en éste caso “los sujetos que intervienen en la escuela”: estudiantes y maestros. Su objetivo central está tipificado en analizar las diferentes problemáticas sociales, didácticas y humanas que se pueden generar en la relación educativa de los actores, siendo entonces, el producto de ésta reflexiones, los resultados de investigación que enriquecen el disciplinar de las Ciencias en Educación.

3. ¿Qué implicaciones tiene la Antropología pedagógica en la Educación Superior?

RTA: Su implicación es directa dentro de los escenarios de formación pedagógica, puesto que ésta es la base para generar procesos de reflexión e investigación. Es importante anotar que la misma comprende o integra unos componentes propios que le dan vida al concepto, caso de ello es el análisis de la pedagogía desde el currículo, la didáctica, las tendencias pedagógicas y la misma pedagogía, las cuales posibilitan el análisis en torno a el papel de los actores que interviene en ella. Es así como la “Antropología Pedagógica” viene a ser el eje de concentración que posibilita ver el problema de la educación desde diferentes cúspides: los sujetos de la educación, su hacer y las didácticas. Estos mismos análisis permiten que se gesten las diferentes apuestas investigativas que dan vida a los procesos de investigación en el campo de la educación. Su indagación, análisis, reflexión y resultados, vividos con pulcritud y rigurosidad académica, son el combustible que enriquece las teorías integrantes de aquello que hoy conocemos como las “Ciencias en Educación”.

4. ¿Qué se pretende con la línea de investigación Antropología Pedagógica?

RTA: Esta pregunta está inmersa en lo sustentado anteriormente, específicamente analizar la relación educativa de los sujetos que conforman las dinámicas de la escuela, siendo las mismas la base que generan preguntas y procesos de investigación propios que enriquecen las teorías en torno a las Ciencias de la Educación.

Entrevista 5.

**NOMBRE DE LA PERSONA ENTREVISTADA**

Padre Alberto Montealegre

**ESTUDIOS DE PREGRADO Y POSTGRADO**

**CARGO**

Buenos Días Padre, muchas gracias por la oportunidad que nos da a nosotros como estudiantes de la investigación de Antropología Pedagógica, poderle hacer unas preguntas claves para nosotros dentro de la línea frente al influjo franciscano en la antropología pedagógica. Entonces la primera pregunta que tenemos es:

**1. ¿Qué cuestionamiento, o que idea le surge a usted el termino de Antropología Pedagógica?**

**Rta.** Como las mismas palabras lo indican, se trata del Ser Humano, osea, la Antropología en relación con la Pedagogía, el concepto de Ser humano o de Persona en la concepción Franciscana, es un concepto concreto, de la persona como tal, con sus características individuales, con sus características únicas de cada individuo, porque no puede hablarse de características comunes a todos los individuos, esto es algo en el cual San Francisco insistió mucho, porque hay que partir de las características concretas del educando; entonces para educarlo se necesita una pedagogía que tenga en cuenta y considere muy atentamente características personales individuales. Pero no se trata únicamente de desarrollar las características individuales, es preciso considerar la persona en relación a los demás, en la alteridad, considerando siempre al otro, para que no se vaya a crear un concepto de individualismo exagerado en la educación de una persona.

**2. Frente a esa Pedagogía, ¿Cómo ha influido el Franciscanismo a la Antropología?**

**Rta.** Bueno, el Franciscanismo, a partir de esta consideración ha hecho que la pedagogía este en función del desarrollo de esa persona individual, concreta, pero, en relación con los demás, es algo muy importante, porque en esa consideración, se realizan diversos aspectos, y se tiene presente el aspecto natural, biológico y el aspecto sobrenatural de la persona, considerada desde la visión cristiana de la vida; entonces, en todo esto, hay un desarrollo que mediante a la pedagogía, conduce al perfeccionamiento de la persona, individual, en relación con los demás y con Dios, que es una visión que no puede perderse de vista en los bautizados como muy claramente lo expuso el Concilio Vaticano II.

**3. Frente a la Educación Superior en Latinoamérica, ¿Qué implicaciones tiene esa Antropología Pedagógica con un influjo franciscano?**

**Rta.** Hay que partir que los ambientes son diversos, hay diversas culturas en Latinoamérica, y por consiguiente, la pedagogía franciscana, tiene que partir también de esas consideraciones, porque las diferentes culturas influyen grandemente en el desarrollo de cada personalidad y en las finalidades de ese desarrollo, naturalmente, al adquirir la perfección posible, la persona entonces, tiene un influjo directo en la sociedad y la cultura, de ahí que la pedagogía franciscana

se adapte o sea útil para cualquiera de las culturas. Para América Latina, hay puntos de partidas comunes, como son el cristianismo, la evangelización, un pueblo cristiano, con sus excepciones que es natural, y ahí se facilita mucho el propósito de la sociedad que se necesita en este momento con la globalización.

#### **4. ¿Qué preguntas podrían surgir para la línea de investigación de Antropología Pedagógica, partiendo de ese influjo Franciscano?**

**Rta.** Eso depende del fin de la investigación, podría realizarse consultas de: Hasta qué punto por ejemplo, se ha tenido en cuenta el aspecto natural y sobrenatural de las personas en su desarrollo; Hasta qué punto la educación que estamos dando puede adaptarse a las diferentes culturas de América Latina. Bueno yo le he hablado muy sintéticamente, ustedes sobre estas ideas que yo he expuesto pueden realizar todo un desarrollo, yo por ejemplo estoy trabajando en un libro que se llama “La Pedagogía Franciscana: Origen, naturaleza y postulados”, y estoy tratando sobre la naturaleza de la pedagogía franciscana, cuál es su origen, como se ha desarrollado en este momento, en qué condiciones esta, etc. A finales de este año está terminado. Entonces el contenido de este libro está dividido en seis capítulos: El primero se llama “Francisco de Asís fundador de los Franciscanos”, traigo algunos rasgos de la personalidad de Francisco que influyeron en su actual actividad pedagógica; el segundo capítulo es “Francisco de Asís formador de sus hermanos”, como los llevó hasta darles una vida que adquirieran ellos una vida sobrenatural muy grande; el capítulo tercero es “La Naturaleza de la Pedagogía Franciscana”, los referentes conceptuales de la pedagogía que se deducen de los escritos y la actividad formativa de San Francisco; el cuarto capítulo son “Postulados de la Pedagogía Franciscana”, las ideas fundamentales, estos postulados por ejemplo, son la persona, la paz, el bien etc. El capítulo quinto, “La modalidades de la Pedagogía Franciscana”, esto ya es en concreto, cómo se desarrolla esta pedagogía, el diálogo, la cercanía, usted se ha dado cuenta aquí que hay una cercanía entre los administrativos, profesores, los estudiantes, esa cercanía pretende crear optimismo, esperanza y alegría; el capítulo sexto es “El maestro a la luz de la Pedagogía”, Franciscana, este es un capítulo que es bien interesante, porque se considera al maestro en una tarea muy especial, compleja, porque debe atender a todos los aspectos de la personalidad en los discípulos, no solo es dictar una clase, sino a tener en consideración la inteligencia, el corazón, la sensibilidad, un aspecto muy típico de la pedagogía franciscana, unido a esto el ejemplo, San Francisco lo dijo muchas veces, que el director de un grupo debía tener siempre presente que no solamente se debía educar con la palabra, sino ante todo con el ejemplo; tiene que ver con la Antropología Pedagógica y cómo en la Educación Superior se ha perdido mucho eso, y la conclusión es “La Pedagogía Franciscana y el mundo actual”, como puede influir en la transformación del mundo, en la cultura etc.

#### **5. Desde el punto de vista de la Educación Superior, ¿Cómo influye esa pedagogía en los profesionales que surgen en los próximos años?**

**Rta.** En las universidades influye bastante la naturaleza, la psicología y antropología de cada ser, en Colombia, por ejemplo son muy diferentes los costeños, los antioqueños, los cundinamarqueses, aquí en Cundinamarca la persona es más reservada entonces esa comunicación, esas relaciones se hacen más difíciles, en Cartagena la persona es más expansiva, más comunicativa, ahí fácilmente se entra en esa comunicación, los vallunos son un intermedio

entre los costeños y los cundinamarqueses, entran en relación fácilmente pero no tan abiertamente.

## Apéndice C. RAES

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	1
TÍTULO:	Más allá del hipertexto: la Cibercultura y los nuevos retos educativos
AUTOR:	Jaime Alejandro Rodríguez Ruiz
EDITORIAL:	Redalyc (Red de Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal)
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	Apertura, Vol. 8, Núm. 9, diciembre-sin mes, 2008, pp. 21-36
PAÍS O REGIÓN:	Universidad de Guadalajara México
ISBN/ISSN:	1665-6180
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Hipertexto, cibercultura, web, blogs, wikis, portafolios, infociudad, infociudadanos.
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>No hay duda de que el hipertexto ha sido uno de los hitos más importantes de la cibercultura. No sólo constituyó una auténtica singularidad enunciativa (en tanto reconfiguró radicalmente los ejercicios mismos de la escritura y de la lectura), sino que permitió entrever posibilidades muy concretas de democratización del saber, en la medida en que potenció la interactividad y las libertades de lectores y autores. Sin embargo, las funcionalidades mismas del hipertexto han empezado a ser superadas con la emergencia de nuevas herramientas y escenarios para la comunicación a través de Internet. En primer lugar, surgen los llamados hipermedias o plataformas, donde si bien la estructura es básicamente hipertextual (no lineal) y el diseño es interactivo, las morfologías se potencian más allá de la palabra, incluyendo imágenes, audio, videos, animaciones y otros medios que se articulan en una nueva gramática. Pero es con el surgimiento de la llamada Web 2.0 cuando las potencias comunicativas (y, por tanto, educativas) de la información basada en la red se disparan hacia dimensiones insospechadas. Veremos en este artículo cómo es esa “explosión” comunicativa (blogs, wikis, portafolios) y cuáles son los retos que plantea a la educación y el aprendizaje.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>Casacuberta, David (2003) Creación colectiva. En Internet el creador es el público. Barcelona: Gedisa.  Castells, Manuel (2001) Galaxia Internet. Madrid: Areté.  Carretero, A. (2006) “El ciberespacio. ¿Un nicho imaginario para la juventud?”, en: III Congreso Online-Observatorio para la Cibersociedad. Conocimiento abierto. Sociedad libre. <a href="http://www.cibersociedad.net">http://www.cibersociedad.net</a>  Cerezo, J. (2006) ¿JASP 2.0? “Los jóvenes ante la Sociedad de la Información”, en: III Congreso Online.</p>	
CONTENIDO:	
<p>El sueño democrático del hipertexto  La Web 2.0: usos educativos de blogs y wikis  En la era digital los hijos serán protagonistas. Los retos educativos de la Cibercultura</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>El contacto frenético con la tecnología nos hace evidente lo atrasados que estamos para desarrollar el dispositivo cultural y axiológico correspondiente.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	2
TÍTULO:	Concepciones de Niñez y Juventud en las pedagogías católicas de principios del siglo XX en Colombia
AUTOR:	Cresencia Rivas, Mónica Vélez, Nelson Mendieta, Diego Muñoz (Grupo interdisciplinario de Estudios Pedagógicos (GIDEP) /Clasificado Colciencias Categoría B)
EDITORIAL:	Reflexiones teóricas que el Grupo Interdisciplinario viene realizando en torno al proyecto de investigación: Concepciones de niñez y juventud en las pedagogías católicas de principios del siglo XX: moral católica y temporalidades panoptizadas en Colombia (1900 – 1950). Aprobado y financiado por la Universidad de San Buenaventura (Medellín) para el año 2006.
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	V. 6 N 2 PP. 175-186 Julio - Diciembre 2006. – Artículo Científico
PAÍS O REGIÓN:	Medellin - Colombia
ISBN/ISSN:	1657-8031
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Pedagogías católicas, temporalidades panoptizadas, degeneración de la raza, tecnologías pastorales, tecnologías formativas y concepciones de niñez y juventud.
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>El presente texto pretende adentrarse en términos generales en la comprensión de las pedagogías católicas de principios del siglo XX en Colombia como manifestaciones biopolíticas desde las cuales se lograron posicionar en nuestro país algunas concepciones de la niñez y la juventud como temporalidades panoptizadas ; como colectivos de seres que son sin ser, y que por lo tanto, deben ser intervenidos y vigilados para su salvación individual y para la regeneración colectiva.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>DURKHEIM, Emile (1998). Educación y pedagogía, ensayos y controversias. Buenos Aires, Losada, p.218.  FOUCAULT, Michel (1996). Genealogía del racismo. La Plata, Caronte Ensayos, p. 220.  ----- (1976). Vigilar y castigar.  Nacimiento de la prisión. México, Siglo Veintiuno Editores, p. 314.  HELG, Aline (2001). La educación en Colombia 1918-1957. Bogotá, Fondo Editorial CEREC, p.</p>	
CONTENIDO:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción</li> <li>2. Apuntes iniciales para la comprensión Histórica de las pedagogías católicas en la Colombia de 1900 a 1950.</li> <li>3. Pedagogías católicas y degeneración De la raza.</li> <li>4. Pedagogías católicas y la niñez y J u v e n t u d como t e m p o r a l i d a d e s Panoptizadas.</li> <li>5. A modo de conclusión.</li> </ol>	
CONCLUSIONES:	
<p>En resumen, hablar de las pedagogías católicas en la primera mitad del XX, implica adentrarse en los discursos y prácticas discursivas y no discursivas que se manejaban en aquella época en el contexto vital e institucional de la religión católica y la escuela, para intentar comprender o por lo menos ir dilucidando la presencia o no de una “pedagogía católica” o de “pedagogías católicas”, los diferentes referentes teóricos que se gestan desde allí, provocando así mismo la aparición de diversas tecnologías pastorales y de diversos dispositivos pedagógicos y formativos. Es así como desde las pedagogías católicas se piensa en una educación para la uniformidad, para inhibir el pensamiento, el deseo y el saber.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	3
TÍTULO:	La Paideia Franciscana: Una Mirada a la Expansión Humana
AUTOR:	Carlos Cardona, Diego Muñoz, Jaír Álvarez, Julián Velásquez
EDITORIAL:	Investigación Intergrupos: -Grupo Interdisciplinario de Estudios Pedagógicos GIDEP, -Grupo de Investigación en Transformaciones Contemporáneas, -Departamento de Formación Humana y Bioética. Aprobado y financiado por la Universidad de San Buenaventura (Medellín) para el año 2006.
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	V. 6 N 2 PP. 295-307 Julio - Diciembre 2006– Artículo de Investigación.
PAÍS O REGIÓN:	Medellin – Colombia
ISBN/ISSN:	1657-8031
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Paideia, educación, formación, pensamiento franciscano, modelo pedagógico, relación dialógica, fraternidad.
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>El presente artículo presenta el resultado de la formulación del proyecto de orden institucional denominado en su comienzo “Reconstrucción del Modelo Pedagógico de la Universidad San Buenaventura-Medellín”, desde el cual, como componente del Proyecto Educativo Bonaventuriano, propone establecer un nuevo diálogo con la historia, principios, filosofía institucional y el compromiso social en la formación de personas profesionales, competentes e idóneas que desde un campo disciplinar comprendan la complejidad del ser humano y contribuyan de manera corresponsable con la construcción de una nueva sociedad. Este proyecto asumió el nombre de Paideia Franciscana. La Paideia Franciscana como propuesta pedagógica a la vez que es coherente con la filosofía franciscana, tiene igualmente la pretensión de sustentar de manera propia, significativa y vigente las actividades concernientes con la formación y educación de los sujetos en la Universidad de San Buenaventura seccional Medellín, es decir, sustento pedagógico del quehacer estratégico de la Institución.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>FOUCAULT, Michel. Historia de la Sexualidad (Tomo I, La Voluntad de Saber). México, Siglo Veintiuno Editores, 1977.</p> <p>FOUCAULT, Michel. La arqueología del saber, México, Siglo Veintiuno Editores, 1997.</p> <p>JAEGER, Werner. Paideia. México, Fondo de Cultura Económica, 1997.</p> <p>LUGO, Héctor Eduardo Fray (o.f.m.). “Prospectivas de la Pedagogía Franciscana para la universidad en un nuevo siglo”. En: Brocal. Revista de las Ciencias Humanas y de la Salud, Vol.3, No.5, Cartagena, Universidad de San Buenaventura, enero-junio de 2003, pp.47-60</p>	
CONTENIDO:	
<p>ANTECEDENTES</p> <p>INTRODUCCIÓN</p> <p>Eje Antropológico.</p> <p>La Antropología Franciscana como una Antropología Pedagógica.</p> <p>La Relacionalidad Franciscana como Fundamento de una Antropología Histórico- Pedagógica</p> <p>Eje Pedagógico. La Paideia Franciscana como Propuesta Pedagógica</p> <p>Eje Psicológico. Paideia Franciscana como Proceso de Transformabilidad</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>la paideia franciscana se convierte en una propuesta pedagógica al insertarse en la dinámica de pensar la formación y la educación de un sujeto, recogiendo además estrategias de enseñanza y aprendizaje (relación hombre-cienciasaber) para su implementación y circulación como discurso dominante en un momento histórico y en un contexto cultural y social determinado.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	4
TÍTULO:	Los espacios pedagógicos en Colombia y su relación con los conceptos articuladores de la pedagogía vistos desde la antropología pedagógica e histórica
AUTOR:	Jair Hernando Álvarez Torres
AÑO PUBLICACIÓN:	AGO. Universidad San Buenaventura Medellín-Colombia V. 7 N 1 PP. 1-197 Enero - Julio 2007 ISSN: 1657-8031 Recibido: Enero 20 de 2007 - Revisado: Febrero de 2007 - Aceptado: Abril 11 de 2007 Página inicial: 47 - Página final: 55 TIPO DE ARTÍCULO: de Investigación
PAÍS O REGIÓN:	Medellín, Universidad de Antioquia
PALABRAS CLAVES:	Espacios Pedagógicos, Conceptos Articuladores de la Pedagogía, Pedagogía, Formación, Educación, Escuela, Antropología, Pedagógica e Histórica
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>La reflexión alrededor de otros aspectos de la pedagogía diferentes a la enseñanza o el aprendizaje cada vez toma más fuerza para pensar la existencia y definición del hombre. Pero en este caso, se busca reflexionar desde la antropología pedagógica e histórica frente a espacios pedagógicos haciendo un breve recorrido por la arquitectura como campo disciplinar y artístico, donde se generan ciertas reflexiones frente a la funcionalidad de los espacios construidos como manifestación cultural de una época escuela, a partir de la construcción de sus espacios pedagógicos haciendo un breve recorrido por la arquitectura como campo disciplinar y artístico, donde se generan ciertas reflexiones frente a la funcionalidad de los espacios construidos como manifestación cultural de una época.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>AUGÉ, Marc. (1996) "El espacio histórico de la antropología y el tiempo antropológico de la historia". En: Hacia una Antropología de los Mundos Contemporáneos. Barcelona, Gedisa  BARRIO MAESTRE, José María. (1998) "Diversos modelos antropológicos como fundamento de la acción educativa y del pensamiento pedagógico". En: Elementos de Antropología Pedagógica, Madrid, Rialp  BOLLNOW, Otto Friedrich. Principios Metódicos de la Antropología Pedagógica (Mimeo).  CASSIRER, Ernst. (1993) Antropología Filosófica. Santa Fe de Bogotá, Fondo de Cultura</p>	
CONTENIDOS:	
<p>1. Introducción 2. La reflexión disciplinada de los Espacios: la arquitectura 3. La condición antropológica del Espacio 4. Los espacios pedagógicos y la antropología pedagógica e histórica 5. Los espacios pedagógicos y los conceptos articuladores de la Pedagogía</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>De esta manera, se puede decir que los espacios pedagógicos como categoría problematizadora, deben abordarse desde una perspectiva pedagógica que permita pensar su dimensión desde la formación y la educación de los sujetos que pasan por allí, permitiéndole al investigador de la pedagogía analizar la circulación de los conceptos articuladores de la pedagogía en el mismo espacio donde es formado y educado el sujeto. De ahí su importancia para recurrir a la antropología pedagógica e histórica en el intento de describir y analizar una vez más al Homo Educandus y al Homo Formabilis.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	5
TÍTULO:	Mundo de la vida, espacios pedagógicos, espacios escolares y excentricidad humana: reflexiones antropológico-pedagógicas y socio-fenomenológicas
AUTOR:	Andrés Klaus Runge Peña, Diego Alejandro Muñoz Gaviria
AÑO PUBLICACIÓN:	Agosto 9 de 2005
PAÍS O REGIÓN:	Colombia, Medellín. .
ISBN	
IDIOMA	Español.
PALABRAS CLAVES:	Espacio pedagógico, espacio escolar, mundo de la vida, excentricidad humana, educación, formación, antropología pedagógica, socio-fenomenología.
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>El presente texto pretende problematizar, a la luz del diálogo de saberes de la antropología pedagógica y la socio-fenomenología, el tema de los espacios pedagógicos. Para tal fin, se traen a colación las categorías de mundo de la vida, excentricidad humana y espacio escolar, con el interés final de poner en cuestión la clásica idea de considerar por antonomasia la escuela como espacio pedagógico privilegiado.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>Cassirer, E. (1993). Antropología Filosófica. Bogotá: Fondo de Cultura Económica.  Foucault, M. (1985). Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas. Barcelona: Planeta Agostini.  Herrera, D. (1980). Los orígenes de la fenomenología. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.  Hoyos, G. (1986). Los intereses de la vida cotidiana y las ciencias. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.</p>	
CONTENIDOS:	
<p>-I. A modo de introducción y contextualización. -II. Sociología fenomenológica y el mundo de la vida. -III. Aspectos del mundo de la vida y espacio vital. -IV. Espacios pedagógicos. -V. Espacios escolares. -VI. A modo de conclusión: la tensión entre espacios escolares y excentricidad</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>El reto que se nos impone es el de pensar la tensión entre espacios pedagógicos en los que el ser humano se forma en tanto va más allá, y espacios escolares en los que prima ante todo un control y encausamiento de los individuos. La paradoja desde el punto de vista del carácter formable y ex-céntrico del ser humano es que se busca su formación, su educación dentro de espacios escolares que procuran, fundamentalmente, que no se vaya más allá de las fronteras establecidas.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	6
TÍTULO:	Antropología y educación: notas para una identificación de algunas de sus relaciones.
AUTOR:	Velasco O. Juan Jesus; Reyes M. Laura.
EDITORIAL:	Radalyc
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2011 Revista No 21
PAÍS O REGIÓN:	México
ISBN:	ISSN: 1870-0365
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Cultura, educación, antropología.
RESUMEN O ABSTRAC: Éste es un trabajo de revisión documental cuyo objetivo es mostrar algunas relaciones establecidas entre la Antropología y la educación, con la finalidad de reflexionar en torno a este vínculo y alentar la discusión al respecto.	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:  Brameld, Theodore (1971), Bases culturales de la educación, Buenos Aires, Eudeba. Carrasco Pons, Silvia (2002), "Antropología de la educación y antropología para la educación" en Aurora González Echevarría y José Luis Molina (Coordinadores), Abriendo Surcos en la Tierra. Investigación básica y aplicada en la UAB, Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona. Díaz de Rada, Ángel (2010), Cultura, antropología y otras tonterías, Madrid, Trotta. Hewett, Edgar Lee (1904), "Anthropology and Education", American Anthropologist, VI, California, Universidad de California, pp. 574-575. Kneller, George Frederick (1974), Introducción a la antropología educacional, Buenos Aires, Paidós.	
CONTENIDO: Preámbulo de la relación educación y antropología. Una historia de articulación de dos campos. La formalización del campo de la antropología de la educación. Antropología de la educación o educativa. Antropología y análisis del proceso educativo Antropología e investigación pedagógica Aprendizaje y cultura Articulaciones potenciales de la antropología con la educación. Problemas de cultura y educación Relaciones entre cultura y educación Reflexión final	
CONCLUSIONES: Incluir la perspectiva cultural en la educación, ya sea como variable o como objeto de estudio, es una de las tareas centrales de la antropología de la educación, como campo especializado e interdisciplinario. Queda por documentar ampliamente las particularidades que en los ámbitos teóricos, investigativos y aplicados que, dentro de la antropología de la educación, se han desarrollado hasta nuestros días, como la etnografía escolar para la investigación sobre el terreno en estudios micro sociales, es decir, la escuela como contexto de estudio.	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	7
TÍTULO:	Aportes de la antropología pedagógica a la formación y la enseñanza.
AUTOR:	Hoyos González Ana Julia
EDITORIAL:	Universidad de Antioquia
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2007 – Revista Educación y Pedagogía, Vol. XIX, No 48
PAÍS O REGIÓN:	Colombia – Medellín
ISBN:	
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Antropología pedagógica, Formación, Enseñanza, Didáctica, Pedagogía de la alteridad.
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>Es una reflexión sobre el aporte de la antropología pedagógica y del enfoque histórico y cultural a los procesos de formación, de enseñanza y de aprendizaje.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bárcena F, 1997. “El aprendizaje ético de la existencia, la atención a la experiencia vivida”, en P. Ortega, coord., Educación moral, Murcia, Caja murcia.</li> <li>- Fariñas León, Gloria, 1999, Maestro, una estrategia para la enseñanza, La Habana Cuba, Académica.</li> <li>- Bruner, J. 19969, Hacia una teoría de la instrucción. México, UTEHA.</li> <li>- Y otros.</li> </ul>	
CONTENIDO:	
<p>Historia sobre la didáctica Pedagogía de la alteridad</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>Las nuevas perspectivas sobre la pedagogía, el currículo y la didáctica que han abierto el camino a una mirada interdisciplinaria, alimentada por las disertaciones de estudiosos de la antropología pedagógica, el enfoque histórico cultural y la perspectiva del micro sociología.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	8
TÍTULO:	Carmen Viqueira Landa: releendo sus contribuciones a la antropología.
AUTOR:	Viqueira Carmen
EDITORIAL:	Scielo
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2011 Revista No 35
PAÍS O REGIÓN:	México
ISBN:	ISSN: 1405 - 9274
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Antropología, universidad iberoamericana
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>Carmen Viqueira En 1978 fue nombrada directora del Departamento de Antropología Social de la Iberoamericana. Para entonces, Ángel fue designado director del Centro de Investigaciones Superiores del INAH, donde expandió y profundizó el nuevo paradigma para la formación de antropólogos–investigadores.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
No tiene.	
CONTENIDO:	
Es biográfico.	
CONCLUSIONES:	
Texto presentado en el Homenaje a Carmen Viqueira en la Universidad Iberoamericana, el 20 de agosto de 2010, a cerca de todos sus estudios.	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	9
TÍTULO:	Consideraciones Antropológico-pedagógicas e históricas desde América latina para una historia de La educación y de la pedagogía en los siglos XVI Y XVII
AUTOR:	Juan Felipe Garcés Gómez
AÑO PUBLICACIÓN:	Revista Educación y Pedagogía, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. XVII, núm. 42, (mayo agosto), 2005, pp. 83-97.
PAÍS O REGIÓN:	Colombia
ISSN	
IDIOMA	Español
PALABRAS CLAVES:	Historia de la educación, historia de la pedagogía, Grupo de Historia de las Practicas Pedagógicas, arqueología del saber, modernidad.
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>Los usos de la "caja de herramientas" que Foucault ofrece en La arqueología del saber, retomados por el Grupo de Historia de las Prácticas Pedagógicas en Colombia, son analizados en el presente artículo desde una perspectiva poscolonial e intercultural. Tomando como ejemplo los trabajos sobre la Colonia, se pretende demostrar cómo se hipotecan los resultados de la investigación a las posiciones que Foucault tiene sobre la modernidad. Es decir, la "caja de herramientas" no es un instrumento neutral y exige, en su uso, aceptar unos presupuestos que limitan metodológicamente el trabajo histórico y crítico.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>...2004, La hermenéutica del sujeto, México, Fondo de Cultura Económica, 539 pp. MARTÍNEZ BOOM, Alberto, 1986, Escuela, maestro y métodos en Colombia 1750-1820, Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 157 pp. RUNGE, Andrés y GARCÉS, Felipe, 2004, "Reflexiones pedagógicas sobre la relación entre universidad, docencia y formación en una perspectiva histórica", en: AA. VV., Diploma en fundamentación pedagógica y didáctica universitaria, Medellín, Universidad de Antioquia, pp. 57-71. SALDARRIAGA VELEZ, Óscar, 2003, Del oficio del maestro. Prácticas y teorías de la pedagogía moderna en Colombia, Bogotá.</p>	
CONTENIDOS:	
<p>La lectura del ghpp sobre la modernidad en Foucault El problema de historiar la educación y la pedagogía a La manera foucaultiana en los siglos XVI Y XVII Por una historia de la educación y la pedagogía latinoamericana Tareas de una historia de la educación y la pedagogía Latinoamericana desde un marco histórico antropológico</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>Una historia de la pedagogía y la educación en la Colonia debe contribuir a la reflexión sobre los efectos de las instituciones, los discursos, las imágenes y las prácticas, tanto en las subjetividades de los indígenas como de los conquistadores y colonizadores, se espera no sólo haber establecido las coordenadas para una historia de la pedagogía y la educación latinoamericana, especialmente en la Conquista y la Colonia, sino también ofrecer las posibilidades temáticas y problemáticas para esta historia (en clave histórica y antropológica), sin olvidar los problemas metodológicos y las implicaciones éticas, políticas y sociales de la misma. La ardua tarea que nos espera es académica y política.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	11
TÍTULO:	Educación superior indígena en Brasil. Políticas gubernamentales y demandas indígenas: diálogos y tensiones
AUTOR:	Mariana Paladino
EDITORIAL:	Desacatos
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2010 - Revista Vol. No. 33
PAÍS O REGIÓN:	Brasil
ISBN:	1405-9274
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Pueblos indígenas, Educación superior indígena, Políticas indigenistas en Brasil, Acción afirmativa, Interculturalidad.
<b>RESUMEN O ABSTRAC:</b> <p>Este artículo se propone ofrecer un panorama de la situación actual de la educación superior indígena en Brasil, enfocándose en las recientes políticas gubernamentales de promoción o apoyo al acceso y permanencia de indígenas en este nivel de educación, así como en las iniciativas de algunas universidades públicas. También expone algunas demandas de los estudiantes indígenas y el sentido que adopta para ellos la formación superior.</p>	
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> <p>Almeida, Nina Paiva, 2008, <i>Diversidade na Universidade: o BID e as políticas educacionais de inclusão étnico-racial no Brasil</i>, tesis de maestría, Programa de Posgrado en Antropología social, Universidad Federal de Río de Janeiro, Río de Janeiro.</p> <p>Cajueiro, Rodrigo, 2008, "Os povos indígenas em instituições de ensino superior públicas federais e estaduais do Brasil: levantamento provisório de ações afirmativas e de licenciaturas interculturais", <i>Projeto Trilhas de Conhecimentos. O Ensino Superior Indígena no Brasil</i>, Laboratorio de Investigaciones en Etnicidad, Cultura y Desarrollo, Museo Nacional, Río de Janeiro.</p> <p>Carvalho, José Jorge de y Rita Laura Segato, 2002, <i>Uma proposta de cotas para estudantes negros e na Universidade de Brasília</i>, Departamento de Antropología, Universidad de Brasilia, Brasilia (Serie Antropología, núm. 314).</p>	
<b>CONTENIDO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción</li> <li>• Políticas públicas de educación superior indígena. entre cuotas y Licenciaturas interculturales</li> <li>• Los estudiantes universitarios indígenas. datos preliminares para un diagnóstico de su situación y sus demandas</li> </ul>	
<b>CONCLUSIONES:</b> <p>Algunas cuestiones que aparecen de manera recurrente en los espacios de deliberación referidos a la educación superior indígena, como encuentros, seminarios y congresos, que se han desarrollado en los últimos años y que en mi opinión establecen agendas fijas y barreras al abordaje de otros temas.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	12
TÍTULO:	El concepto pedagogía en Philippe Meirieu. Un modelo, un concepto y unas categorías para su comprensión.
AUTOR:	Armando Zambrano Leal
AÑO PUBLICACIÓN:	REVISTA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA VOL. XVIII N.o 44 enero-abril), 2006, pp. 33-50. (Original recibido: febrero 2006). Aceptado: marzo 2006
PAÍS O REGIÓN:	Medellín, UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA.
PALABRAS CLAVES:	Pedagogía, escuela, enseñanza, aprendizajes, ciencias de la educación, pedagogía diferenciada, Philippe Meirieu.
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>El concepto pedagogía en la obra del pedagogo francés Philippe Meirieu se presenta como el resultado de la experiencia adquirida a lo largo de tres décadas. La preocupación de sí y la preocupación por el otro revelan la base teórica del concepto. La pedagogía reflexiona la educación, los aprendizajes, la enseñanza y la escuela. Cada categoría remite a dimensiones específicas, las cuales dan cuenta de su formación en el campo de las ciencias humanas. El terreno de reflexión se encuentra en las ciencias de la educación y la pedagogía diferenciada, lugar donde logra producir un nuevo discurso pedagógico.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>DELEUZE, Gilles, 1999, Qué es la filosofía, Barcelona, Anagrama.  FOERSTER, Heinz von, 2002, “Visión y conocimiento: disfunciones de segundo orden”, en: Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad, Buenos Aires, Paidós.  _____, 2001b, La opción de educar: ética y pedagogía, Barcelona, Octaedro. (Le choix d'éduquer: étique et pédagogie, París, Esf, 1991).</p>	
CONTENIDOS:	
<p>Convenir el preámbulo, Un modelo de cartografía: ubicación de su obra, Necesidad de un modelo teórico de comprensión, Hacia la cartografía del concepto pedagogía, Hacia la construcción de un nuevo lenguaje pedagógico.</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>El concepto pedagogía en Philippe Meirieu se comprende como un tejido discursivo de múltiples elementos. La pedagogía para él no es una “disciplina” científica, ni tampoco pretende que así sea, pues hace parte de los teóricos de las ciencias de la educación y, a la vez, un fiel representante de la pedagogía diferenciada. El discurso pedagógico vincula la práctica, la teoría y los sujetos; se dirige a pensar las cuestiones vivas de la educación y, por esto, es un discurso incisivo sobre las decisiones que se toman en el plano político o en el económico. A la vez que se interesa por las cuestiones que surgen entre los alumnos y los profesores, la enseñanza en este plano es fundamental; inclusive, cuando piensa los aprendizajes, lo hace no sólo para proponer dispositivos, sino para interrogar las condiciones reales en la que la emergencia de lo humano tiene lugar. Frente a la existencia de los dos tipos de escuela referenciados más arriba, la pedagogía está allí donde lo público es fundamental para la constitución de los intereses colectivos.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	13
TÍTULO:	El paradigma del multiculturalismo frente a la crisis de la educación intercultural.
AUTOR:	Arriarán Cuellar Samuel; Hernández Alvídrez Elizabetl
EDITORIAL:	Cuicuilco
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2010 Revista Vol. 17, No 48
PAÍS O REGIÓN:	México
ISBN:	ISSN: 0185-1659
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Multiculturalismo, interculturalismo, educación, México, neoliberalismo, globalización.
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>En este artículo se analizan las diferencias y semejanzas entre la interculturalidad y el multiculturalismo. Con este fin se discuten cuatro teorías: 1) la concepción identificada con una rama de los estudios culturales, cuyos exponentes son Stuart Hall y otros; 2) el enfoque identificado con el "poscolonialismo", con autores como Homi K. Bhabha; 3) la teoría liberal con teóricos como Joseph Raz, Ernesto Garzón Valdés, Will Kymlicka y Jacob T. Levy; y 4) la teoría comunitarista de Charles Taylor. Además de recientes enfoques filosóficos del multiculturalismo surgidos en México que obligan a mantener distancia con los enfoques eurocentristas. Finalmente, los autores señalan que, contrariamente a lo que se postula, estamos ante una transición del paradigma de la interculturalidad al multiculturalismo. Esto se debe a lo sucedido en los últimos años en países como Irak, Bosnia, Kosovo, Afganistán, etcétera. Estos acontecimientos obligan a replantear a nivel general la problemática del conflicto intercultural. Y a nivel particular la problemática educativa como fracaso de la educación intercultural. Dicho fracaso se debe entre otras cosas a la falta de una verdadera discusión y diálogo intercultural que ponga en duda las matanzas, torturas, expulsiones a la fuerza y otras violaciones de los derechos humanos.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>Archibugi, Daniele. 2000. "Democracia cosmopolitica", en <i>New Left Review</i>, núm. 5, Madrid. Arriarán, Samuel. 2001. <i>Multiculturalismo y globalización. La cuestión indígena</i>, México, UPN.</p>	
CONTENIDO:	
<p>Las principales teorías de la multiculturalidad          Los conflictos culturales en tiempos de la globalización          ¿Educación intercultural o multicultural?</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>En México y en los países latinoamericanos también necesitamos defender el universalismo. No hay que caer en el fundamentalismo que quiere cortar radicalmente con la cultura europea. El peligro es que bajo una nueva ideología anticolonialista se intenta romper los vínculos con la herencia universal. Así como ya no hay que pensar la tradición y la modernidad en términos antagónicos, también hay que vincular la cultura particular con la cultura universal subrayando su complementariedad. Al paradigma globalizador que busca la homogeneización de la culturas se puede oponer una cultura democrática internacional, o dicho de otra manera, una concepción de sociedad sustentada en las diferencias culturales. Este nuevo paradigma encaja bien con el desarrollo y fortalecimiento del proyecto de Estado multicultural.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	14
TÍTULO:	El problema del otro y la ética. La antropología, los derechos humanos y la política.
AUTOR:	Chamberlin Michael W.
EDITORIAL:	Pueblos y fronteras
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2008 Revista
PAÍS O REGIÓN:	México
ISBN:	ISSN: 1870 – 4115
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Ética, antropología, derechos humanos, política.
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>La cuestión a dilucidar es la ética que debe prevalecer en el desempeño antropológico, un tema que si bien tiene fuentes filosóficas subyace en la antropología de la manera en que ésta se acerca al problema de estudio. El texto que se presenta intenta ubicar una posible relación entre la ética, la antropología, los derechos humanos, y la política, frente al «problema del otro», con el fin de acercarlo al contexto mexicano desde los postulados de Enrique Dussel en su <i>Introducción a una Filosofía Latinoamericana de la Liberación</i>. ¿Qué relación existe entre ética y antropología? ¿Cuál debe ser la conducta ética del antropólogo? ¿Es posible una ética o debemos considerar muchas éticas dada la diversidad cultural? ¿Los derechos humanos son —como propuesta de valores— universales o esto es un imposible? ¿Existe una ética para la política frente a la diversidad?</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
CONTENIDO:	
<p>La lógica de la totalidad  La lógica de la alteridad. La profesión del antropólogo  La alteridad y los derechos humanos  La ética política</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>Si volvemos a la práctica moral del antropólogo y a la del defensor de derechos humanos, y agregamos la metodología de La Otra campaña, veremos tres tipos de relación desde la filosofía de la liberación: la erótica, la de la pareja que ve a la cara, toca y no cuestiona: que es la del antropólogo; la pedagógica, la relación padre-hijo o maestro-alumno, que muestra al otro su libertad, su igualdad y su dignidad: que es la del defensor; y por último la relación hermano-hermano, que es la de la política ética para la liberación: que propone el EZLN.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	15
TÍTULO:	Hacia una antropología compleja. Carlo Severi y la antropología de la memoria.
AUTOR:	Carrillo Trueba César
EDITORIAL:	Revista Inter-c-ambio
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2008 Revista
PAÍS O REGIÓN:	Costa Rica
ISBN:	ISSN: 1659-0139
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	antropología de la memoria, memoria, ritual, antropología compleja, tradiciones iconográficas, análisis morfológico
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>Se proporciona un panorama de lo que constituye el campo de la antropología de la memoria, en cuya conformación la obra de Carlo Severi es fundamental. Su propuesta teórica y metodológica resulta asimismo de gran valor y abre vastos horizontes para el estudio de la memoria en las sociedades llamadas no occidentales; es además un aporte sustancial en la constitución de una antropología compleja.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>Bateson, Gregory. Pasos hacia una ecología de la mente [1972]. Planeta/Carlos Lohle, Buenos Aires, 1992.          Brotherston, Gordon. La América indígena en su literatura: los libros del Cuarto Mundo [1992]. FCE, México, 1997.          Goodwin, Brian. Las manchas del leopardo. La evolución de la complejidad. Tusquets, Barcelona, 1998.</p>	
CONTENIDO:	
<p>La importancia del enfoque morfológico          La memoria ritual          El contexto de comunicación ritual          Pasos hacia una antropología compleja</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>En cierta forma la ciencia se desenvuelve como las artes de la memoria, “en un equilibrio entre libertad y coherencia”; no extraña por ello su influencia en la constitución del método científico en la Europa del Renacimiento, al igual que en otros ámbitos de pensamiento. Se trata de una relación indisoluble, como bien lo ilustra el relato de Borges.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	16
TÍTULO:	La Educación en América Latina: Problemas y Desafíos
AUTOR:	Jeffrey Puryear
EDITORIAL:	PREAL
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	1997 - Revista Vol. No.7
PAÍS O REGIÓN:	Santiago de Chile
ISBN:	
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	América latina, Avances, Tecnología, TIC, Calidad, Universidad
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>El énfasis en la expansión de la cobertura escolar no ha sido capaz de generar niveles satisfactorios de calidad ni de promover la equidad económica y social. Además, el actual sistema ha demostrado ser impermeable a las demandas de los cambiantes mercados laborales. En la mayor parte de la región, la buena educación sigue estando concentrada en las clases altas y media alta y es impartida por colegios privados relativamente caros. Más aún, mucho de lo que es aprendido en la escuela tiene una aplicación limitada en el mundo de trabajo moderno.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>Schiefelbein, Ernesto and Laurence Wolff. 1995. "Repetición y rendimiento inadecuado en escuelas primarias de América Latina: magnitudes, causas, relaciones y estrategias". The Major Project of Education in Latin America and the Caribbean 24. Santiago, Chile: UNESCO-OREALC.  UNESCO-OREALC. 1992. Situación educativa de América Latina y el Caribe, 1980-1989. Santiago, Chile: UNESCO-OREALC. UNESCO. 1968. Statistical Yearbook 1968. Paris: UNESCO.  -1991. World Education Report 1991. Paris: UNESCO.  -1993. World Education Report 1993. Paris: UNESCO.  -1995. Statistical Yearbook 1995. Lanham, MD: UNESCO  Publishing and Bernan Press. -1996. The State of Education in Latin America and the Caribbean, 1980-1994. Santiago, Chile: UNESCO.</p>	
CONTENIDO:	
<p>Introducción , Calidad, Desigualdades, Causas, Desafíos, Iniciativas de políticas</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>Los educadores hablan crecientemente de una "separación radical" entre los sistemas educativos de la región y sus necesidades de desarrollo. Apuntan a la baja calidad de la mayor parte de la educación pública, a su declinante rol en la promoción de la movilidad social, a la debilidad de la educación técnico-vocacional a nivel de la secundaria y a la disociación general entre el sistema escolar y las demandas de una economía moderna.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	17
TÍTULO:	La educación en el tercer milenio. Diseño de anticipación al proceso de reforma educacional en Chile.
AUTOR:	Suazo Álvarez Mauricio
EDITORIAL:	Pensamiento Educativo
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	1999 Revista Vol. 24, pág. 295 -312
PAÍS O REGIÓN:	Chile
ISBN:	
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Educación, reforma educativa, tercer milenio.
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>La educación, considerada como un proceso histórico-social, es analizado a la luz del estado actual de la Reforma educativa y los factores que inciden en esta etapa: crucigrama cultural desarticulado, relativización de valores y una nueva elitización. Dado este punto de partida, se proponen las dimensiones pertinentes al Sistema Educativo Nacional para el Tercer Milenio, profundizando en niveles de reproducción ideológica, función docente y la necesidad de captar las señales de los diferentes sistemas culturales nacionales. Finalmente se proponen las fuentes teóricas de selección para el tercer milenio.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>Avalos, B. (1997). Caminando hacia el siglo XXI: Docente y procesos educativos, Santiago, UNESCO-CREALC.          Bastías, M. Q. (1997). Autonomía ¿De qué autonomía hablamos?, Viña del Mar, MINEDUC.          Blumenswitz, D. (1996). Política y educación en la democracia del futuro, Santiago, Universidad Católica.          Flórez, O. R. (1994). Hacia una pedagogía del conocimiento, Bogotá, Mc. Graw Hill.</p>	
CONTENIDO:	
<p>La educación hoy. El estado actual del proceso educativo en Chile.          La educación mañana. Diseño para el futuro, hoy.</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>Es necesario reforzar las experiencias educacionales locales y nacionales, que esperan ser identificadas y valoradas, por el beneficio de Chile y los chilenos, para una educación del tercer milenio.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	18
TÍTULO:	La Orientación Fenomenológica Del Pensamiento De Otto Friedrich Bollnow Y De Martinus Jan Langeveld, dos de los Fundadores de La Antropología Pedagógica Alemana
AUTOR:	Andrés Klaus Runge Peña
AÑO PUBLICACIÓN:	Revista Educación y Pedagogía, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. XVII, núm. 42, (mayo-agosto), 2005, pp. 47-66.
PAÍS O REGIÓN:	Colombia.
ISSN	
IDIOMA	Español
PALABRAS CLAVES:	Antropología pedagógica alemana, fenomenología, Otto Friedrich Bollnow, Martinus Jan Langeveld.
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>Bollnow y Langeveld son reconocidos como dos de los principales fundadores de la antropología pedagógica alemana. Estos autores, a pesar de las diferencias en sus reflexiones, consideran que se inscriben dentro de una perspectiva de trabajo fenomenológica. En el artículo se hace una presentación de los aspectos centrales del pensamiento de estos autores y se enfatiza, sobre todo, en el papel que cada uno de ellos le adjudica al pensamiento antropológico dentro de la pedagogía.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>BOLLNOW, Otto Friedrich, 1962, Existenzphilosophie und Pädagogik. Versuch über unetliche Formen der Erziehung, Stuttgart, W. Kohlhammer Verlag. HERRAINZ, Gregorio, 1896, Tratado de antropología y pedagogía, Madrid, Librería de la Viuda de Hernando y Cia., 1896.</p>	
CONTENIDOS:	
<p>Introducción, otto friedrich bollnow y la antropología pedagógica de orientación fenomenológico-filosófico- Existencial, martinus jan langeveld y la antropología Fenomenológica de la niñez o del hombre en tanto Animal educandum et educabilis.</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>Lo que Bollnow deja en claro desde un principio es que la concepción de la vida humana como un todo (lo humano) termina por establecerse como un punto de vista omnicomprendivo que, desde la óptica de las formas versátiles de la existencia, no puede constituirse como el elemento unificador de la antropología filosófica y de la pedagogía. Las principales aportaciones que trae consigo un modo de observación antropológico de este tipo, y que se muestran especialmente importantes para el desarrollo de una teoría de la educación y de una teoría de la formación, son las siguientes: 1) el hombre existe sólo por la educación y 2) solamente el hombre educa.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	19
TÍTULO:	Paulo Freire: ¿pedagogo o político?
AUTOR:	María Adela Rey Leyes
AÑO PUBLICACIÓN:	Revista Iberoamericana de Educación
PAÍS O REGIÓN:	Argentina
ISSN	1681-5653
IDIOMA	Español.
PALABRAS CLAVES:	
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>Las teorías de la educación tienen la estructura de teorías prácticas, o sea que garantizando que determinado objetivo educativo es deseable, la teoría recomendará determinados procedimientos para conseguir ese objetivo. Respecto a lo teleológico, Paulo Freire propone una educación para la liberación. Trata de ayudar a liberar a los hombres de la opresión que sufren en su realidad objetiva. Es, en definitiva, una educación política que exige al educador identificarse con los oprimidos para buscar su verdadera liberación. Realiza s una mirada antropológica, nos encontramos con que reconoce que toda práctica educativa implica una concepción del hombre y del mundo, que puede ser implícita o explícita. Explícita que su pedagogía no tiene sentido sin una visión del hombre y del mundo.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>BAMBOZZI, Enrique. Pedagogía Latinoamericana: teoría y praxis en Paulo Freire. Córdoba. Editorial de la Universidad Nacional de Córdoba. 2000.  FENSTERMACHER, Gary; SOLTIS, Jonas: Enfoques de la enseñanza. Buenos Aires. Edit. Amorrortu. 1999  FREIRE, Paulo. Acción Cultural para la libertad. Bs.As. Tierra Nueva. 1975.  Concientización: Teoría y Práctica de la Liberación. Bs. As. Ed. Búsqueda. 1974.  La concepción bancaria de la educación y la deshumanización. En FREIRE, Paulo y otros.</p>	
CONTENIDOS:	
<p>Constituyen las Ideas de Paulo Freire una Teoría Pedagógica o Son Mera Ideología Política?</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>Como docentes, debemos recuperar la naturaleza política de la educación, sin que esto signifique reducirla a la práctica política. No podemos dejar de preguntarnos cómo conseguir que la educación sea significativa, que se convierta en crítica y emancipadora. ¿Qué es lo que hace que una práctica social sea educativa? Porque tanto en la escuela como fuera de ella se dan prácticas sociales deshumanizante. Con esto termino, pero es una pregunta que creo vale la pena que nos hagamos: ¿Para qué tipo de sociedad estoy trabajando? ¿Qué tipo de sociedad les voy a dejar a mis hijos y alumnos? O, mejor, ¿qué hijos y alumnos le voy a dejar a la sociedad?</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	20
TÍTULO:	Reflexiones sobre el Derecho Humano a la Educación en Guatemala
AUTOR:	Gustavo García Fong
EDITORIAL:	ASIES, 2003
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2003 - Revista Vol. No. 1
PAÍS O REGIÓN:	Guatemala
ISBN:	99939-61-02-7
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Educación, Pedagogía, Humanidad, Derechos, Justicia, Igualdad
<b>RESUMEN O ABSTRAC:</b> <p>Es indudable que la labor educativa en materia de Derechos Humanos se ha fortalecido considerablemente a lo largo de los últimos años, ello se debe en buena parte, a los esfuerzos desarrollados por la Procuraduría de los Derechos Humanos, la Misión de Verificación de las Naciones Unidas en Guatemala, los apoyos y acompañamiento de la Comunidad Internacional y, muy especialmente, a la lucha incansable que los grupos de la sociedad civil han mantenido a lo largo de la historia contemporánea guatemalteca</p>	
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> <p>Congreso de la República de Guatemala (1987). Ley de universidades privadas. Decreto 82-87. Guatemala: Tipografía Nacional.  COPREDEH (1998). Instrumentos internacionales de Derechos Humanos de los cuales el Estado de Guatemala es parte. Guatemala.  CHAVEZ ZEPEDA, J. (1998). Elaboración de proyectos de investigación (4ª. reimp.). Guatemala.  DE LEON CARPIO, R. (1995). Catecismo constitucional. Guatemala: Tipografía Nacional.  DELORS, J. (1996). La educación encierra un tesoro. París: Ediciones UNESCO.  GOMEZ PEREZ, R. (1988). Deontología jurídica. Pamplona: Eunsa.  Guatemala: el rostro rural del desarrollo humano. Guatemala: Magna Terra editores.</p>	
<b>CONTENIDO:</b> 	
<b>METODOLOGÍA:</b> Investigación sistemática cualitativa	
<b>CONCLUSIONES:</b> <p>El sistema educativo guatemalteco debe reestructurarse con el objeto de dar al desarrollo de la inteligencia un lugar prioritario en la formación de individuos participativos, creativos e innovadores que enfrenten con éxito los retos de sus comunidades.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	21
TÍTULO:	Resurgir de las utopías desde un paradigma franciscano
AUTOR:	Antonio José Echeverry Perez
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	Artículo, Revista Científica Guillermo de Ockham, vol. 4, núm. 2, julio-diciembre, 2006, pp. 53-70Colombia
PAÍS O REGIÓN:	Colombia
ISBN	1794-192X
IDIOMA	Español
PALABRAS CLAVES:	Utopías, utopías contemporáneas, franciscanismo, utopía franciscana, crisis de utopías
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>En este documento se pretende caracterizar la crisis actual de las –utopías en sus aspectos más representativos– como realidad interpretada, desde la insatisfacción de las necesidades del hombre actual o el desbordamiento de las estructuras imperantes. A la crisis, objeto de reflexión de la cuestión presente, se han dado unas respuestas. En su identificación y caracterización se encuentran las utopías contemporáneas, incluyendo la franciscana, de la que se hará una precisión y elucidación indagando por su vigencia hoy, al rastrear su aporte a la esperanza de los hombres.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>– BOFF, Leonardo. (2002). El cuidado esencial, ética de lo humano, compasión por la tierra. Madrid: Editorial Trotta.– HERNÁNDEZ VALENZUELA, J. (2001). Las nuevas hermenéuticas franciscanas: riesgos y posibilidades. En: Rev. Carthagesia 31. MARTÍNEZ FRESNEDA, Francisco. (2000). La paz, actitudes y creencias. Murcia: Editorial Espigas. 2000.– MERINO, Antonio. La utopía franciscana. Cap. X de la obra Humanismo franciscano. España: Reus. 1982.</p>	
CONTENIDOS:	
<p>Resumen Planteamiento de la cuestión Utopías contemporáneas Desarrollo ¿Crisis, transición o conflicto? ¿Utopías o anti utopías? Utopía franciscana</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>Al terminar una reflexión inacabada, quedan unas preguntas que el amable lector deberá responder desde su propia mirada, desde una óptica constructiva, desde una cosmovisión esperanzadora, desde un imaginario utópico comprometido, El retorno al Evangelio debe darse mirando los signos de los tiempos, respondiendo a los problemas de las personas hoy, asumiendo retos éticos globales, incluyentes, pluralistas, reconocedores de las diferencias culturales, las convicciones más profundas, las diferencias radicales, más también las convergencias por la justicia, el amor y la paz, como aspiración general de la humanidad, en contextos puntuales.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	22
TÍTULO:	Antropología de la educación para la formación de profesores
AUTOR:	<i>Aurora Bernal Martínez</i>
EDITORIAL:	Scielo
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	v.9 n.2 Chia jul./dic. 2006 - Artículo
PAÍS O REGIÓN:	Colombia
ISBN:	0123-1294
IDIOMA:	Español
PALABRAS CLAVES:	Antropología filosófica, Formación de profesores, Pedagogía, Educación.
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>La Antropología de la Educación es una disciplina científica de reciente aparición que forma parte de algunos planes de estudio de las carreras destinadas a formar profesionales de la educación. Desde su inicio se ha configurado siguiendo principalmente dos enfoques: una Antropología de la educación con un método empírico y una Antropología de la educación con un método filosófico. Estudiamos la primera tendencia, de influencia predominante. Un repaso breve de su historia permite concluir que sin dejar de lado el conocimiento logrado con este quehacer científico, la Antropología de la Educación con un método filosófico cumple mejor la función formativa de los educadores en las etapas iniciales. Si estos profesionales llevan a cabo más adelante programas de investigación-acción, requieren de la enseñanza de la Antropología de la Educación de corte empírico y de la etnografía.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>Arregui, V.-Choza, J. (1992). Filosofía del hombre: una antropología de la intimidad. Madrid: Rialp. Augé, M.-Colleyn, J.-P. (2005). Qué es la antropología. Barcelona: Paidós. Barrio Maestre, J. M. (1995). El aporte de las ciencias sociales a la Antropología de la Educación. En Revista Complutense de Educación, VI (1), 159-184. Barrio, J. M. (1998). Fundamentos de la Antropología Pedagógica. Madrid: Rialp. Bouché Peris, H.,-Fermoso Estébanez, P.-Larrosa Bondía, J., Sacristán Gómez, D. (1995). La Antropología de la Educación como disciplina: proyecto de diseño. Teoría de la educación, 7, 95-114.</p>	
CONTENIDO:	
<p>Una disciplina académica y un campo científico  Apuntes históricos sobre la génesis de la Antropología de la Educación  Las vías de la Antropología  Modalidades de la Antropología de la Educación  Antropología de la Educación de método positivo  Otra opción, la Antropología de la Educación con un método filosófico  Necesidad de una Antropología de la Educación abierta</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>La Antropología Pedagógica es una nueva disciplina que hace parte del Plan de estudios ofrecido por las facultades de educación a los nuevos docentes en especial para aquellos de la educación inicial.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	23
TÍTULO:	Antropología urbana: itinerarios teóricos, tradiciones nacionales y ámbitos temáticos en la exploración de lo urbano
AUTOR:	Homobono, José Ignacio
EDITORIAL:	Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía.
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2000, VI.19; Pág.15-50. – Artículo de Revista
PAÍS O REGIÓN:	Bilbao – España
ISBN/ISSN:	1137-439X
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Antropología urbana. Etnología. Sociología. Ciudad. Urbano. Rural. Escuela de Chicago.
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>La antropología urbana es un campo emergente de exploración de la ciudad. Pese a su relativa novedad, dotada de sus propias fuentes, itinerarios teóricos y sólidas tradiciones académico-intelectuales de tipo nacional. Unas centrales, como la norteamericana, la británica o la francesa. Otras periféricas, como la española o la portuguesa, pero de indudable interés porque son el contexto de la reflexión interdisciplinar sobre los espacios urbanos de Euskal Herria.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>AGIER, Michel: “Les savoirs urbains de l’anthropologie”, En: Enquête, núm.4 (1996). París; pp. 35-58.          ALTHABE, Gérard: “L’ethnologie urbaine: ses tendances actuelles”. En: Terrain. Carnets du Patrimoine Ethnologique, núm. 3 (1984). Mission Patrimoine ethnologique. París; pp. 3-4.          AUGÉ, Marc: Los “no lugares”. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad. Barcelona. Gedisa, 1993 (1992).          BELL, Daniel: El advenimiento de la sociedad post-industrial. Madrid. Alianza, 1976 (1973).          BETTIN, Gianfranco: Los sociólogos de la ciudad. Barcelona. Gustavo Gili, 1982 (1979).</p>	
CONTENIDO:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. LA ANTROPOLOGIA URBANA             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Sus fuentes: Escuela de Chicago, el Copperbelt y otras</li> <li>1.2. Definición del campo: antropología de y en la ciudad</li> <li>1.3. Antropología en la ciudad</li> <li>1.4. Antropología de la ciudad</li> <li>1.5. Cuestionamiento de esta subdisciplina, en la modernidad avanzada</li> <li>1.6. La metodología y su pertinencia; unidades de estudio macro y micro</li> <li>1.7. Su relación con la Sociología</li> <li>1.8. Las tradiciones nacionales en la antropología urbana</li> </ol> </li> <li>2. LA RECIENTE ANTROPOLOGIA URBANA EN ESPAÑA Y PORTUGAL (1987-1999)</li> <li>3. ANTROPOLOGIA URBANA EN EUSKAL HERRIA             <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Etnografía, antropología social y hecho urbano</li> <li>3.2. Ámbitos tipológicos de investigación urbana y/o complejizante</li> </ol> </li> </ol>	
CONCLUSIONES:	
<p>El autor realiza análisis de investigaciones acerca de antropología en la ciudad y dichos estudios sobre urbanismo vertebran el eje nuclear de la antropología de la ciudad, El ciudadano representa la novedad, pero sin perder de vista que cualquier reflexión acerca de la ciudad, ámbito por excelencia de la complejidad, es necesariamente inter o transdisciplinar. En particular con una sociología urbana con la que comparte orígenes, temáticas y problemas. ofrecer a nuestros lectores una breve panorámica de la antropología urbana, en España y Portugal</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	24
TÍTULO:	Compartiendo la otredad. Los encuentros con la historia en la teoría antropológica contemporánea.
AUTOR:	Elisa Cragolino
EDITORIAL:	AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana. <a href="http://www.aibr.org">www.aibr.org</a>
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	Volumen 2, Número 1. Enero-Abril 2007. Pp. 115-142
PAÍS O REGIÓN:	Madrid: Antropólogos Iberoamericanos en Red.
ISBN/ISSN:	1695-9752
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Teoría antropológica; siglo XX, historia
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>Nos proponemos en este trabajo analizar la presencia de la dimensión histórica en la teoría antropológica contemporánea. Dado lo vasto y complejo de dicho proceso y los límites del presente artículo realizaremos un rápido recorrido que se detendrá particularmente en algunos de los momentos de esta confluencia: la primera mitad del siglo; los desarrollos de la posguerra y en particular las propuestas del dinamismo, el estructuralismo y los enfoques marxistas. Haremos luego una breve mención al desarrollo historiográfico más reciente y a aquellas perspectivas en que la influencia de la antropología aparece más claramente, la denominada "historia antropológica".</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>Althusser Louis, y Balibar, Etienne (1978). Para leer el capital. México: Siglo XXI,  Augé, Marc (1994). Hacia una antropología de los mundos contemporáneos. Barcelona: Gedisa.  Arostegui, Julio (1995). La investigación histórica: Teoría y método. Barcelona: Crítica.  Balandier, George (1963). Sociologie Actuelle de l'Afrique Noire. Paris: PUF.  Barrancos, Dora (1996). Problemas de la "historia Cultural. Triangulación y Métodos, Dialógica, 1(1),  Chartier, Roger (1995). Texto, símbolos y frenchness. En Luz y contraluz de una historia Antropológica. Eduardo Hourcade, Cristina Godoy y Horacio Botalla, Eds. Buenos Aires: Biblos.  .</p>	
CONTENIDO:	
<p>Introducción  La antropología de la primera mitad del siglo XX  La antropología de posguerra  El dinamismo de Gluckman y Balandier  El estructuralismo: ¿la negación de la historia?  Los años 70. El marxismo estructuralista y la escuela de la economía Política  La historiografía contemporánea y los encuentros con la Antropología  La historia social de E. P. Thompson  La "historia con espíritu etnográfico" de R. Darnton  Consideraciones finales</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>Las ciencias sociales se están haciendo menos especializadas y diferenciadas en sus abordajes y metodologías, más interdependientes en el análisis para poder comprender un mundo que se complejiza. Pero además la antropología e historia, guardan una relación de proximidad que corresponde a la naturaleza misma de su objeto.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	25
TÍTULO:	Consideraciones Antropologico-Pedagogicas E Historicas Desde America Latina Para Una Historia De La Educación De La Pedagogía En Los Siglod Xvi – Xvii
AUTOR:	Juan Felipe Garcés Gomez
EDITORIAL:	Universidad De Antioquia
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2005, Artículo De Revista Vol Xvii – No 42 – Pág. 83-97
PAÍS O REGIÓN:	Medellin - Colombia
ISBN:	
IDIOMA:	Español
PALABRAS CLAVES:	Historia de la educación, historia de la pedagogía, Grupo de Historia de las Practicas Pedagógicas, arqueología del saber, modernidad.
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>El autor se refiere al caso de España, al resurgimiento del interés en la etnografía por parte de académicos de la educación fuera de los Estados Unidos la cual se extiende hacia México, teniendo México trabajos esporádicos sobre etnografía y educación durante los 20 años</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>CALVO, Thomas, 1996, Iberoamérica de 1570 a 1910, Barcelona, Ediciones Península, 486 pp.  CASTRO, Edgardo, s. f. a., El vocabulario de Michel Foucault, un recorrido alfabético por sus temas, conceptos y autores, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 376 pp.  CASTRO-GÓMEZ, Santiago, s.f.a, Biopolíticas imperiales y colonialidad del poder en la Nueva Granada (1750-1810), sin más datos.</p>	
CONTENIDO:	
<p>La lectura del GHPP sobre la modernidad en Foucault  El problema de historiar la educación y la pedagogía a la manera foucaultiana en los siglos XVI y XVII  Por una historia de la educación latinoamericana  Tareas de una historia de la educación y la pedagogía latinoamericana desde un marco histórico – antropológico</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>... Por último, y sólo a manera de ejemplo, quisiera mencionar la preocupación del imperio por conocer para gobernar. En ese sentido, desde el siglo XVI se desarrolla todo un funcionamiento dedicado a “disponer de una información segura y detallada sobre las cosas de las Indias”. Para ello desarrollan lo que se conoce como Relaciones geográficas, donde se registraba la información, no sólo del número de la población, sino las particularidades geográficas (“temperamento y cualidad de la dicha provincia, o comarca, si es muy fría, o muy caliente, o húmeda, o seca, de muchas aguas o pocas y cuando son más o menos”), la situación de los indígenas, no sólo en contra de la evangelización, sino su proceso de occidentalización (“y el hábito y traje que traían, y el que ahora traen”). Sea decir, en todo caso, que muchas de estas Relaciones “durmieron hasta el siglo XIX” (Calvo, 1996: 64), debido a los terribles problemas de comunicación y organización burocrática que sufrieron las colonias del imperio español.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	26
TÍTULO:	De la antropología a la antropología urbana
AUTOR:	Begoña García Pastor
EDITORIAL:	Gazeta de Antropología
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2008, 24 (2), artículo 50 · <a href="http://hdl.handle.net/10481/6955">http://hdl.handle.net/10481/6955</a> - Artículo de Revista
PAÍS O REGIÓN:	España
ISBN/ISSN:	0214-7564
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	antropología urbana, ciudad, contacto intercultural, etnicidad
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>El artículo trata de poner en relieve que, desde la antropología urbana, se puede estudiar cómo se viven cotidianamente las situaciones actuales de mezcla y contacto intercultural en los diferentes espacios sociales de la ciudad, generando importantes cambios de todo tipo en la vida de los individuos y de los diferentes grupos que conforman.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>Barth, F. (comp.) 1976 Los grupos étnicos y sus fronteras. México, Fondo de Cultura Económica. Contreras, J. 1983 "La antropología cultural en España", en J. Frigolé (y otros), Antropología, hoy. Barcelona. Teide. Hannerz, U. 1993 Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana. Madrid, Fondo de Cultura Económica. Mercier, P. 1979 Historia de la antropología. Barcelona, Península. Rivière, C. 1995 Introduction à l'anthropologie. París, Hachette Livre. Terrén, E. 2001a "La conciencia de la diferencia étnica: identidad y distancia cultural en el discurso del profesorado", Papers 63/64. 2001b El contacto intercultural en la escuela. Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Coruña.</p>	
CONTENIDO:	
<p>Evolución de la investigación antropológica De las sociedades arcaicas a las sociedades urbanas Notas Bibliografía</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>desde la antropología urbana, se puede estudiar cómo se viven cotidianamente las situaciones actuales de contacto intercultural en los diferentes espacios sociales de la ciudad, generando importantes cambios de todo tipo en la vida de los individuos y de los diferentes grupos que conforman.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	27
TÍTULO:	La Contribución De La Antropologia Sociocultural Y Filosofica En La Investigación Educativa En Mexico Y Latinoamerica
AUTOR:	Guadalupe Diaz Tepepa
EDITORIAL:	Universidad Pedagogica Nacional , Mexico D.F.
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2005 - No 24
PAÍS O REGIÓN:	Mexico D. F.
ISBN:	
IDIOMA:	Español
PALABRAS CLAVES:	Teorias Sociologicas Teoría Critica De La Educación
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>En México, se experimentó una profunda reforma educativa, acompañada de la expansión del sistema educativo en sus diversos niveles, las cuales pretendían democratizar la enseñanza y lograr una mayor equidad en la distribución de oportunidades de educación para los sectores mayoritarios del país.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>CONTENIDO:</p> <p>La inconsistencia de la teoria de la reproducción para explicar los problemas de la relacion del sistema escolar con el estado</p> <p>Preocupación por mejorar la calidad de la educación</p> <p>Metodos cualitativos de la investigación</p> <p>La investigacion educativa de tipo etnografico en mexico</p> <p>Algunas características basicas que definen el trabajo de campo de tipo etnografico</p> <p>Algunas recomendaciones para la elaboración de registros de campo</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>...Esta practica implica la necesidad de observar a fondo, con atención y concentración, dejar que el otro hable, no imponer de ninguna manera, nuestro discurso y encaminar el del otro, evitar que operen nuestros prejuicios, nuestras tipificaciones, tanto de las situaciones, como de las personas; intentar a toda costa, ponerse en el lugar del otro para comprenderlo y discribir (no categorizar) la situación</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	28
TÍTULO:	La sociología en el Leteo: el largo adiós de Georges Gurvitch
AUTOR:	José María PÉREZ-AGOTE AGUIRRE
EDITORIAL:	Revistas Científicas Complutenses - <i>Política y Sociedad</i>
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2005, Vol. 42 Núm. 2: 149-162
PAÍS O REGIÓN:	España
ISBN/ISSN:	1130-8001
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Gurvitch. Microsociología. Macrosociología. Niveles. Tipologías. Hiperempirismo dialéctico.
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>Este artículo pretende llamar la atención sobre el interés actual de la sociología de Georges Gurvitch, tanto por su valor intrínseco como por la singular relevancia que adquiere en relación al problema de la síntesis micro-macro, uno de los temas que ha dominado la teoría sociológica en las últimas décadas. Se recuerda a Gurvitch como introductor en el lenguaje sociológico de los vocablos microsociología y macrosociología y, ante todo, como autor de un modelo de representación de la realidad social en el que lo micro y lo macro se integran dialécticamente con el propósito, logrado en alto grado, de reflejar fielmente la inagotable complejidad y riqueza de la vida social. Todo ello hace inexcusable su olvido por parte de quienes propiciaron el debate en los ochenta, especialmente Jeffrey Alexander.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>AGGER, B. (1991): «The micro-macro non problem: The Parsonization of American sociological theory», <i>Human Studies</i> 14: 81-98.</p> <p>ALEXANDER, J. (1987): «Actions and its environments», en Alexander, J., Giesen, B., Münch, R. y Smelser, N. J., (Eds.) <i>The Micro-Macro Link</i>, California, University of California Press.</p> <p>ALEXANDER, J. (1988) «'Watergate' and durkheimian sociology», en Alexander, J. C.: <i>Durkheimian sociology: cultural studies</i>, Cambridge, Cambridge University Press.</p> <p>ALEXANDER, J. (1990a): «La centralidad de los clásicos», en Giddens, A, y Turner, J. (comps.), <i>La teoría social hoy</i>, Madrid, Alianza Editorial.</p> <p>ALEXANDER, J. (1990b): <i>Las teorías sociológicas después de la segunda guerra mundial</i>, Barcelona, Gedisa.</p> <p>ALEXANDER, J. (1995): <i>Fin de siècle social theory: relativism, reduction and the problem of reason</i>, Londres y Nueva York, Verso.</p>	
CONTENIDO:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. INTRODUCCIÓN. AL CÉSAR LO QUE ES DE DIOS</li> <li>2. A DIOS LO QUE ES DE DIOS</li> <li>3. LA REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL EN LA SOCIOLOGÍA DE GURVITCH <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. LA TIPOLOGÍA DE LOS PLANOS DE PROFUNDIDAD</li> <li>3.2. LA TIPOLOGÍA DE LOS NIVELES HORIZONTALES</li> </ol> </li> <li>4. APUNTE SOBRE EL MÉTODO DIALÉCTICO</li> <li>5. CONCLUSIONES</li> </ol>	
CONCLUSIONES:	
<p>la teoría sociológica va dejando de creer en modelos de explicación total de la realidad, pero ha de mantener viva la ambición de la teoría dentro de los nuevos límites que le descubre su condición reflexiva sin renunciar a la dimensión moral inherente a la naturaleza misma de la sociología y sin la cual pierde ese sentido que todavía palpita en la sociología de Gurvitch.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	29
TÍTULO:	Las premisas epistemológicas y la antropología social
AUTOR:	Eloy Gómez Pellón
EDITORIAL:	Gazeta de Antropología
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2012, 28 (1), artículo 10 · <a href="http://hdl.handle.net/10481/20237">http://hdl.handle.net/10481/20237</a> . – Artículo de Revista
PAÍS O REGIÓN:	Santander – Colombia
ISBN/ISSN:	0214-7564
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Epistemología, metodología, realismo, objetivismo, nominalismo, interpretativismo, relativismo.
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>Tanto la sociología como la antropología se han enfrentado con problemas ontológicos, epistemológicos y metodológicos similares, procedentes de la aprehensión de su complejo objeto de conocimiento. En términos generales, se han ofrecido dos vías de solución: una objetivista, propugnada por Durkheim, que presupone el carácter fáctico de lo social, y otra nominalista, defendida por Weber y sustentada sobre la teoría de la acción individual. La primera, de índole universalista, tuvo una importante repercusión en los antropólogos más vinculados a la escuela sociológica francesa (Mauss), así como entre los ligados al funcionalismo británico (Malinowski, Radcliffe-Brown y otros) y al estructuralismo (Lévi-Strauss). Progresivamente se producirá un resquebrajamiento del modelo positivista en favor del interpretativista, como se evidencia en Evans-Pritchard. La segunda vía, dominada por el construccionismo y el interpretativismo, ejerció una profunda influencia sobre la antropología simbólica (Turner, Geertz, etc.).</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>Aron, Raymond 1967 <i>Les étapes de la pensée sociologique</i>. París, Gallimard.  Berger, Peter L. (y Thomas Luckmann) 1966 <i>La construcción social de la realidad</i>. Buenos Aires, Amorrortu, 1991.  Dumont, Louis 1957 <i>Une sous caste de l'Inde du Sud. Organisation sociale et religion des Pramalai Kallar</i>. Paris, Mouton.  Durkheim, Émile 1895 <i>Las reglas del método sociológico</i>. Barcelona, Altaya, 1994.  Evans-Pritchard, Edward Evan 1937 <i>Brujería, magia y oráculos entre los azande</i>. Barcelona, Anagrama, 1976.  Geertz, Clifford 1973 <i>La interpretación de las culturas</i>. Barcelona, Gedisa, 1988.  Kaplan, David (y Robert A. Manners) 1972 <i>Introducción crítica a la teoría antropológica</i>. México, Nueva Imagen, 1979.  Laidlaw, James  2000 "A Free Gift Makes No Friends", <i>Journal of the Royal Anthropological Institute</i>, 6: 617-634.  Lamo de Espinosa, Emilio 1989 "El objeto de la sociología. Hecho social y consecuencias no intencionadas de la acción", <i>REIS</i>, 48:</p>	
CONTENIDO:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción</li> <li>2. El hecho social y la acción social</li> <li>3. Del hecho social al hecho etnográfico</li> <li>4. Objetivismo y nominalismo</li> </ol>	
CONCLUSIONES:	
<p>se han ofrecido, fundamentalmente, dos soluciones. Una de las maneras de resolver el problema ha sido a través de la vía objetiva, en la cual el sujeto cognoscente observa y analiza la estructura social que se manifiesta en forma de hechos sociales, no reductibles a la individualidad. La otra manera ha consistido, en prescindir del hecho social, de ése que retrata la sociedad entera, para mirar lo que hacen los individuos, como tales, cuando dotan a sus acciones de un significado que tiene en cuenta la existencia de terceros, independientemente de que las consecuencias de tales acciones sean deseadas o no deseadas.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	
TÍTULO:	Los Desafíos De La Migración. Antropología, Educación E Interculturalidad
AUTOR:	Dolores Juliano
EDITORIAL:	Universidad De Barcelona
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2002 – Anuario De Psicología – Vol. 3 - No 4 -
PAÍS O REGIÓN:	Barcelona
ISBN:	
IDIOMA:	Español
PALABRAS CLAVES:	Migración, Identidad, Antropología De La Educación Etnicidad Interculturalidad
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>Parte de la demanda social de apoyo antropológico para solucionar los problemas de la convivencia multicultural se basa en el supuesto de que ha aumentado significativamente la diversidad cultural en las escuelas y se apoya en una concepción funcionalista de la cultura. A su vez la antropología no ha desarrollado un interés suficiente por el tema, al no incluir una formación sistemática de sus estudiantes al respecto y no esforzarse en estar al tanto de las propuestas teóricas y prácticas que surgen desde el ámbito educacional. Así no se han creado en la medida deseable ámbitos de diálogo con los educadores, ni la discusión conjunta de los trabajos desarrollados desde las dos vertientes.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>Achilli, E. L. (1988). Práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro. Cuadernos de Antropología Social: Antropología y educación, 2. Fac. Fil. y Letras. Universidad de Buenos Aires.</p> <p>Agustin, L. M. (2002). Cuestionar el concepto del cdugar,,: La migración es algo más que una pérdida. Development. Society for International Development. Rome, 45.</p> <p>Barth, F. (Comp.) (1976). Los grupos étnicos y sus fronteras. México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Barth, F. (1994). Enduring and emerging issues in the analysis of ethnicity. En Vemeulen, Govers (Ed.), The anthropology of ethnicity (pp. 11-33). Amsterdam: Het Spinhuis.</p> <p>Belli, G. (2000). El país bajo mi piel. Memorias de amor y guerra. Barcelona: Plaza &amp; Janés.</p>	
CONTENIDO:	
<p>Una o muchas identidades La escuela de la identidad y sus demandas Las demandas de apoyo La responsabilidad de la antropología</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>...A partir de la globalización y su explotación sistemática de personas y de recursos, masas significativas de personas emigran hacia el mundo rico en búsqueda de nuevas posibilidades. Aquí los rotulamos, esencializamos, ilegalizamos y en muchos casos expulsamos. Desde la escuela intentamos a su vez asimilar compulsivamente a sus hijos, o convencerlos (también compulsivamente) para que se mantengan leales a la identidad étnica que hemos asignado a sus padres. Como señala Bruner (1997).</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	31
TÍTULO:	“Principios metódicos de la antropología pedagógica”
AUTOR:	FRIEDRICH BOLLNOW, Otto Traducción del alemán: Andrés Klaus Runge P
AÑO PUBLICACIÓN:	Revista Educación y Pedagogía, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. XVII, núm. 42 (mayo-agosto), 2005, pp. 77-80.
PAÍS O REGIÓN:	Colombia, Medellín Antioquia
PALABRAS CLAVES:	ANTROPOLOGIA, PEDAGOGIA, OBSERVACION, PRINCIPIOS.
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>Bollnow propone la idea de una antropología pedagógica, ante todo, como modo de observación antropológico en la pedagogía. Según Bollnow, ese modo de observación se puede ver a la luz de cuatro principios: el principio de la reducción antropológica, el principio organón, el principio de la interpretación antropológica de los fenómenos particulares y el principio de la pregunta abierta. Estos principios funcionan conjuntamente y muestran el movimiento de la interpretación antropológica como un proceso de la parte al todo, del autor a la cultura, del texto a la obra y viceversa, que, según el cuarto principio, nunca llega una visión y determinación definitivas del hombre en tanto, precisamente, pregunta abierta</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>Este escrito, que data de 1965, aparece en WULF, Christoph y ZIRFAS, Jorge, eds., Theorien und Konzepte der Pädagogische Anthrpologie, Donauwörth, Auer Verlag, 1994, pp. 171-175.</p>	
CONTENIDOS:	
<p>un modo de observación antropológico en la pedagogía o, mejor quizá, de un planteamiento antropológico; pues pudiera ser que la palabra “modo de observación” se comprendiera mal, más en el sentido de una recepción contemplativa, y con ello debería tratarse, más bien, de un principio de investigación productivo que se ocupa de las cosas.</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>Es una traducción de antropología pedagógica, para la revista educación y pedagogía, aborda principios, se habla de antropología en un sentido variado y muy diferente, se tendría que tratar primero de delimitar los diferentes significados entre sí y determinar, en ellos, el punto de ubicación propio.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	32
TÍTULO:	Visión Antropológica en la Educación
AUTOR:	<b>José Orlando Gómez</b>
EDITORIAL:	Universidad de Carabobo
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	Artículo .2005
PAÍS O REGIÓN:	Venezuela
ISBN:	
IDIOMA:	Español
PALABRAS CLAVES:	Antropología Social, Cultura, Pedagogía, Ambito; etnografía, Escuela.
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>Al estudiar la educación y la escuela, la Antropología Social y Cultural acentúa la necesidad de amparar una perspectiva comparativa transcultural, una intención holística, una reflexividad acerca de las nociones de cultura que andan en el medio educativo, y una investigación atenta a las prácticas educativas cotidianas. La antropología pedagógica nos acerca al estudio del ser humano en cuanto es educable: La investigación en este campo sigue dos caminos distintos pero complementarios. El más antiguo, de tradición alemana, supone una especialización de la antropología filosófica; el segundo, más desarrollado en el ámbito anglo, concreta la antropología cultural o etnografía que adopta un método empírico</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS :	
<p>Mead G.H.1934. Mind, self, and society. Chicago, University of Chicago Pres. (Espíritu, persona y sociedad. Barcelona, Ediciones Paidós Ibérica, 1999.)</p> <p>Resnick, L.B. 1986. The development of mathematical intuition, en M. Perelmutter (comp). Perspectives on intellectual development: The Minnesota Symposia on Child Psychology. Hillsdale,NJ, Erlbaum, vol. 19 pp159-194.</p> <p>Vygotsky, L .S. 1978. Mind in society, Cambridge, MA, Harvard University Press.</p> <p>Wretch, J.V. 1985. Vygotsky and the social formation of mind, Cambridge, MA, Harvard University Press. (Vigotsky y la formación social de la mente. Barcelona, Ediciones Paidós Ibérica, 1995.)</p> <p>Zubiri X. 1982. Siete ensayos de Antropología Filosófica, Universidad Santo Tomas, Centro de Enseñanza Desescolarizada. Bogotá, Edición preparada por Germán Mequínez Argote, 1982.</p>	
CONTENIDO:	
CONCLUSIONES:	
<p>La educación es uno de los contextos principales de esta construcción, la antropología filosófica y la experiencia educativa, efectúa un rol fundamental en la realización del proyecto humano. En la sociedad el hombre sigue siendo absoluto, centro de decisión, pero comunalmente: por comunicación y decisión conjunta, por lo tanto hacedor de su propia historia</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	33
TÍTULO:	Algunas alternativas pedagógicas actuales
AUTOR:	Ms.C. Niurka Núñez
EDITORIAL:	Cuba Arqueológica <a href="http://www.cubaarqueologica.org">www.cubaarqueologica.org</a>
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	Ponencia presentada en la VIII Conferencia Internacional Antropología 2006. Instituto Cubano de Antropología, La Habana.
PAÍS O REGIÓN:	Cuba
ISBN/ISSN:	
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	
RESUMEN O ABSTRAC:	
La autora presenta una sistematización de propuestas que permiten marcar las transformaciones en torno a la educación, la escuela, la pedagogía, la comprensión del aprendizaje, el papel del maestro y del estudiante.	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>Ander-Egg, Ezequiel (1988): Metodología y práctica de la Animación Sociocultural. República Dominicana.</p> <p>Asociación de Investigación y Especialización sobre Temas Iberoamericanos, AIETI (1984): Cultura, pensamiento y educación en la identidad y la conciencia iberoamericana. Informe preliminar. 2 tomos. s/e. Madrid.</p> <p>C. I. E. (Colectivo de Investigación Educativa “Graciela Bustillos”) (s.a.-a): Investigación Acción Participativa. Selección de Lecturas, Asociación de Pedagogos de Cuba, La Habana.</p> <p>_____ (s.a.-b): Metodología de la Educación Popular. Selección de Lecturas, Asociación de Pedagogos de Cuba, La Habana.</p> <p>_____ (s.a.-c): Sistematización. Selección de Lecturas, APC, La Habana. Cembranos, F., D. Montesinos y M. Bustelo (1989): La Animación Sociocultural: una propuesta metodológica. Ed. Popular, Madrid.</p> <p>Centro de Estudios Sociales (1987): Cómo planificar actividades educativas.</p>	
CONTENIDO:	
<p>Educación Popular</p> <p>Animación Sociocultural</p> <p>Educación para la Paz y los Derechos Humanos</p> <p>Educación para la vida</p> <p>A MODO DE RESUMEN</p>	
CONCLUSIONES:	
Guía para la acción en la consecución de una transformación verdaderamente efectiva de la práctica educacional, en aras de alcanzar la formación de un ser humano más pleno.	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	34
TÍTULO:	Fundamentos Multiculturales Y Axiológicos De La Educación A Distancia A Través De Las Tic Para La Universalización E Internacionalización De La Educación Superior
AUTOR:	Jorge Luis Rodríguez Morell y otros
EDITORIAL:	Revista Iberoamericana de Educación
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2004 - Artículo de Revista
PAÍS O REGIÓN:	Cuba
ISBN/ISSN:	681-5653
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Educación multicultural, educación a distancia, TIC, educación superior, fetichismo tecnológico.
<b>RESUMEN O ABSTRAC:</b> Se aplica el concepto de educación multicultural en el contexto de la educación a distancia a través de las TIC, sobre todo en lo referente a su base teórica para apoyar los procesos de universalización e internacionalización de la educación superior cubana contemporánea. Se fundamentan las bases cognitivo-afectivas -y por tanto axiológicas- del proceso interactivo ser humano-hardware-software-ser humano, inmersos en sus respectivas dimensiones espacio-temporales y sociocontextuales desde las cuales se emiten y reciben mensajes educativos a nivel local, regional, nacional e internacional. Siguiendo una plataforma antropológico-sociocultural para la interacción educativa se busca estimular el pensamiento crítico y vencer cierta pasividad por "fetichismo tecnológico" que comúnmente acarrea el proceso sostenido de interacción hombre-máquina. Por tanto se destaca la importancia de esta propuesta para el desarrollo de valores interactivos multiculturales y de reafirmación de la propia identidad, como requerimiento de la sociedad del conocimiento contemporánea.	
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> CRUZ PIÑOL, Mar: Enseñar español en la era de Internet. Ediciones Octaedro, 2002. GARCÍA GUADILLA, Carmen: Globalización y conocimiento en tres tipos de escenarios. En Educación Superior y Sociedad-Vol.6. No.1:81-101, 1995. MOLINA LUQUE, Rafael: Educación: perspectivas interculturales. Editorial Paidós, Madrid, 1995. RODRÍGUEZ MORELL, Jorge Luis: Educación Multicultural, Universalización e Internacionalización: hacia un nuevo paradigma en la Universidad cubana contemporánea (en proceso de edición) 2003. ____: La educación para la comprensión multi e intercultural: un reto cubano hacia el nuevo milenio, en Educación Universitaria, No. 1, 1999.	
<b>CONTENIDO:</b>  INTRODUCCIÓN: Generalidades acerca de la Educación Multicultural y sus posibles aplicaciones en contextos de multiplicidad funcional-instrumental MULTICULTURALIDAD: COMUNICACIÓN INTERCULTURAL Y EDUCACIÓN A DISTANCIA A TRAVÉS DE LAS TIC LA DIMENSIÓN AXIOLÓGICA MULTICULTURAL (VALORACIÓN Y EDUCACIÓN EN VALORES) DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA A TRAVÉS DE LAS TIC PROPUESTA DE SISTEMA HOLÍSTICO DE VALORES A DESARROLLAR POR LA EDUCACIÓN MULTICULTURAL EN EL CONTEXTO DE LA UNIVERSALIZACIÓN Y LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CUBANA CONTEMPORÁNEA	
<b>CONCLUSIONES:</b> Desde la perspectiva de la Educación Multicultural aplicada a la Educación a Distancia, los anteriores valores y niveles de la identidad se interrelacionan entre sí y con otros que también participan de esta perspectiva, según se indica en el cuadro que a continuación presentamos, conformando, junto a la capacidad crítica y objetiva de valoración, el posible cuadro axiológico general a desarrollar en el vasto campo de la educación humanista e integral de las futuras generaciones a través de las super avenidas de la información.	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	35
TÍTULO:	Haciéndose alumno. Una mirada antropológica sobre las experiencias de niños/as que inician su escolaridad primaria.
AUTOR:	Melina Damiana Varela y Lorena Elizabet Veron
AÑO PUBLICACIÓN:	Boletín de Antropología y Educación, N° 01. Diciembre, 2010.
PAÍS O REGIÓN:	Paraguay
ISSN	ISSN 1853-6549
IDIOMA	Español
PALABRAS CLAVES:	
RESUMEN O ABSTRAC: En el siguiente trabajo nos proponemos analizar: la construcción de representaciones y expectativas de los docentes y alumnos sobre la educación formal, la particularidad del barrio donde encuentra la escuela, la relación docente -estudiante-conocimiento en el marco de la articulación entre el Nivel Inicial y el Nivel Primario. Nuestro objetivo específico es introducir algunas reflexiones, desde una perspectiva antropológica, en torno al debate más amplio respecto a la construcción de la niñez y las intervenciones pedagógicas sobre ella.	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: Madrid: Antropólogos Iberoamericanos en Red. ISSN: 1695-9752. COLANGELO, A. 2004: "En busca de una infancia sana: La construcción médica del niño y del cuerpo infantil". VII Congreso Argentino de Antropología Social. Córdoba. Argentina. HECHT, A. C. 2007: "Un aproximación antropológica a la categorización toba de las primeras etapas del ciclo vital". En Messineo, C. Malvestiti, M; Bein, R. (eds) Estudios de Lingüística y Antropología. Homenaje a Ana Gerzenstein de colegas y discípulos por sus tres décadas de contribución a las investigaciones de las lenguas indígenas en la Argentina, Instituto de Lingüística, F.F. y L., UBA, Argentina.	
CONTENIDOS: Introducción En el campo Conclusiones	
CONCLUSIONES:  Durante el paso de los niños por la escuela varias serán las transiciones que experimentaran. El ingreso a la escuela primaria conlleva una serie de cambios en la vida de los niños que afectaran de manera significativa su experiencia escolar y su historia personal. Estas transiciones, comprenden espacios de oportunidad. No obstante, es la biografía de cada sujeto, su condición y su forma de interpretar el mundo, reelaborar y negociar significados, lo que trazará el itinerario y la naturaleza del camino marcado por una transición. El dar cuenta de las perspectivas de varios docentes y niños permite observar la heterogeneidad del ámbito escolar no solo por las características y la historia particular de dicha institución sino como los sujetos implicados ponen en práctica saberes y conceptos que fueron adquiridos en trayectorias propias y diversas. Esto implica tener en cuenta la diversidad de experiencias vividas por los actores así como también las posiciones adoptadas dentro de la estructura social.	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	36
TÍTULO:	El sujeto y subjetividad: una aproximación histórico - cultural
AUTOR:	FERNANDO GONZÁLEZ REY
EDITORIAL:	Thomson Paraninfo
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	revista COLOMBIANA de psicología no. 17 2008 issn 0121-5469 pp 147-160
PAÍS O REGIÓN:	Colombia
ISBN:	0121-5469
IDIOMA:	Español
PALABRAS CLAVES:	subjetividad, psicología historico cultural, psicología, soviética, complejidad, epistemología
<p><b>RESUMEN O ABSTRAC:</b>            En el presente artículo se expone conceptualmente la categoría de la subjetividad y los elementos que la sustentan desde las propuestas provenientes de la psicología historico cultural. Para ello se hizo una revisión de las principales ideas de la filosofía del materialismo dialectico, y de los elementos en la obra de L. Vigotsky que se relacionan con su develamiento. Adicionalmente, se realizó una breve exposición de las contribuciones más destacadas que desde la psicología soviética, facilitaron una concepción particular de la subjetividad humana. Finalmente, se muestran los principios del pensamiento complejo propuesto por E. Morin y su articulación respecto a la propuesta actual de la subjetividad como campo de investigación psicológica.</p>	
<p><b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b>            Bauman, Z. (2005). Amor líquido. Bogotá: Fondo de Cultura Económica.            Castoriadis, C. (2003). La institución imaginaria de la sociedad. Vol I. Marxismo y teoría revolucionaria. Buenos Aires: Tusquets.            Castoriadis, C. (2004). Sujeto y verdad en el mundo históricosocial. Seminarios 1986-1987, la creación humana I. México: Fondo de Cultura Económica.            Díaz, Á. (2005a). Subjetividad política en un grupo de jóvenes. Proyecto de investigación, Doctorado en Ciencias Sociales, niñez y juventud, Universidad de Manizales. Manuscrito no publicado.            Díaz, Á. (2005b). La autobiografía: opción para el abordaje en el proceso de la subjetividad política juvenil. Manuscrito no publicado.</p>	
<p><b>CONTENIDO:</b>            Primer periodo del desarrollo de la psicología- La emergencia de la subjetividad en psicología- La subjetividad y las teorías de inspiración social en la psicología- La subjetividad y su significación actual en la construcción del pensamiento psicológico. Subjetividad y personalidad, Sobre la configuración subjetiva, Subjetividad política, Sujeto y subjetividad en la modernidad, La relación sujeto – subjetividad – individuo, Subjetividad y narrativa, La subjetividad desde la teoría histórico – cultural, Una opción metodológica para la investigación de la subjetividad.</p>	
<p><b>CONCLUSIONES:</b>            Se presentan los argumentos contemporáneos que desde la perspectiva histórico-cultural caracterizan una concepción de la subjetividad, reconociendo su tránsito desde la psicología de la personalidad hacia la psicología social en su entrecruce con la sociología y la filosofía del sujeto. Se desarrolla el concepto de sentido subjetivo y de configuración subjetiva como cualificación de la categoría sentido. Desde allí se reflexiona sobre la subjetividad política y una manera de investigarla teniendo como horizonte la epistemología cualitativa, la cual parte de la naturaleza constructivo-interpretativa del conocimiento.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	37
TÍTULO:	Educación y Antropología Reflexiones desde la experiencia en Ámbitos de educación no formal
AUTOR:	Begoña Ojeda, Virginia Pacheco Prado Javier Royer
AÑO PUBLICACIÓN:	2006 – Artículo de Revista
PAÍS O REGIÓN:	URUGUAY
ISBN	
IDIOMA	Español
ISBN	
PALABRAS CLAVES:	
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>La Antropología posee un inmenso potencial para el trabajo en educación no formal. El presente trabajo comenta experiencias realizadas por el Grupo Amauta en diferentes contextos donde se trabajan conceptos, ideas y conocimientos que provienen de la disciplina y a la vez se trata de destacar la importancia de incluir una mirada antropológica en algunos temas de la educación</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>García Castaño J y Pulido Moyano R. 1994. Antropología de la Educación, ed. Eduema, España. Neufeld, M.R. y Thisted, J.A. (comps.) 1989. De eso no se habla... Los usos de la diversidad sociocultural en la Escuela (Introducción), ed. Eudeba, Buenos Aires.</p>	
CONTENIDOS:	
Presentación, Algunas experiencias, consideraciones finales, Bibliografía.	
CONCLUSIONES: Actualmente Amauta continúa con proyectos de trabajo principalmente en la línea de Antropología Educativa promoviendo este tipo de propuestas en diferentes ámbitos de educación formal y no-formal. Se están generando nuevas actividades que abarquen la totalidad de las tres áreas de trabajo referidas. (Antropología Educativa, Educación en Antropología y Antropología de la Educación). Concretamente Amauta tiene previsto a corto plazo indagar en el área de Antropología de la Educación y realizar una investigación empírica que implique una etnografía del aula de la situación de aprendizaje.	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	38
TÍTULO:	El enfoque de Pedagogía Constructiva
AUTOR:	Ernestina Aguirre- Vidaurre
EDITORIAL:	Colegio de Enfermeras
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	ENFERMERIA EN COSTA RICA, Junio 2007, vol.28
PAÍS O REGIÓN:	Costa Rica
ISBN/ISSN:	1409-1992
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	docencia, pedagógicas, constructivista.
<b>RESUMEN O ABSTRAC:</b> La perspectiva pedagógica constructivista propone que cada estudiante tenga una meta educativa, la cual se consigue de manera secuencial y progresiva; el docente crea un ambiente agradable que facilita al estudiante la apertura para alcanzar su desarrollo intelectual en etapas posteriores.	
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b>  De Alba, Alicia. (1997). El currículo universitario Editores Plaza y Valdés. México. Delgado, Ana. (1994) La educación global: obstáculo u oportunidad para la innovación educativa. En Revista Educación No 57. Puerto Rico. Flores, Rafael, Alonso Tobón (2001) Investigación Educativa y Pedagogía. Editorial MacGraw. Colombia Mackerman James (1999) Investigación. Acción y currículo. Ediciones Mareta. S.L Madrid. España	
<b>CONTENIDO:</b> Introducción ¿Qué se entiende por pedagogía constructivista? ¿Cómo se puede asumir la pedagogía constructivista? ¿Por qué una evaluación prediagnóstica en la docencia?	
<b>CONCLUSIONES:</b>  La perspectiva pedagógica constructivista propone que cada estudiante tenga una meta educativa, la cual se consigue de manera secuencial y progresiva; el docente crea un ambiente agradable que facilita al estudiante la apertura para alcanzar su desarrollo intelectual en etapas posteriores.	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	39
TÍTULO:	LA FUNDAMENTACION ANTROPOLOGICA DE LA EDUCACIÓN
AUTOR:	CHRISTOPHER BARBA CABRALES
EDITORIAL:	Libro Anual del ISEE 2007 Ensayo.
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	México
PAÍS O REGIÓN:	
ISBN:	Español
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	
<b>RESUMEN O ABSTRAC:</b> <p>Los diferentes fenómenos sociales, económicos y políticos que se han venido gestando a lo largo de los últimos siglos, nos arrojan una realidad compleja y de difícil interpretación. El hombre ante la caída de la razón y el avance de la ciencia y la tecnología ha desembocado en una cultura con tinte pragmático, relativista, hedonista, narcisista, en una palabra, en el “nihilismo placentero” para el que la vida parece reducirse cada vez más a momentos fugaces, a emociones instantáneas de placer, que solo recaen en el vacío existencial que caracteriza a nuestra época.</p>	
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> <p>Cfr. L. Zea, El positivismo en México, p. 124.  30 G. Barreda, Oración cívica, p. 20. Cfr. S. Kierkegaard, Estética y ética en la conformación de la personalidad, pp. 200-210.</p>	
<b>CONTENIDO:</b> Introducción La fundamentación antropológica de la educación 1. Cientificismo postmoderno: el extravío del rostro 2. Acercamiento etimológico y aproximación semántica: la búsqueda 3. El “hacerse” antropológico y la educación: hacia la contemplación del rostro 4. Un esbozo sobre el rostro de la educación en México	
<b>CONCLUSIONES:</b> <p>El rostro del hombre contemporáneo se encuentra diluido en una sombra de difícil percepción, incluso para él mismo. La crisis que vive toda la cultura occidental manifiesta el extravío del hombre como ser microcósmico. Hoy se explica al ser humano desde unos cuantos aspectos de lo que verdaderamente implica su constitución ontológica. Los constantes atentados contra la dignidad humana, la violación de los preceptos morales fundamentales en el campo de la ética, el cientificismo positivista y el desenfreno de las sociedades industrializadas ayudan para que se escuche con mayor estruendo el reclamo del hombre a la educación: su rostro. ...En suma, la educación debe ser el camino que oriente al hombre para que en algún momento del recorrido llegue y se instale en su hogar, que se sienta cómodo, que desde él contemple su realidad y descubra las ventanas que lo ligan con el otro y lo conducen al vislumbrar que más allá del horizonte lo espera el Absoluto. Este hogar es su humanidad. Este es su rostro. Este es el motivo que hace sublime al acto educativo.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	40
TÍTULO:	El factor humano en la cibercultura
AUTOR:	Margarita Schultz
EDITORIAL:	Centro de Estudios Visuales de Chile
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2009 – Este ensayo es el prólogo del libro del mismo nombre publicado por Alfagrama Ediciones, Buenos Aires. 2007
PAÍS O REGIÓN:	Chile
ISBN/ISSN:	9789871305360.
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	
<b>RESUMEN O ABSTRAC:</b> La plataforma que proveen las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's) indica que corresponde continuar con el examen sobre el factor humano, renovadamente, puesto que las TIC's representan el estado actual del desarrollo humano de la técnica. Un argumento a favor de la presente reflexión es que existen preocupaciones explícitas por el tema, en parte importante de la literatura especializada. Se insiste allí en el hecho que tradicionales valores de lo humano están seriamente amenazados por la expansión continua de las TIC"s.	
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> Aicher, Otl: Analogico y digital. Barcelona. Gustavo Gili. 1997. Ascott, Roy. Reframing Consciousness: Art, mind and technology. Plymbridge. Intellect. 1999. Ascott, Roy. "The moist Manifesto". En: Transformação e realidade. DulcimiraCapisani org. Universidad Federal de Mato Grosso do sul. 2001. Baudrillard, Jean: Pantalla total. Barcelona. Anagrama. 2000. Bunge, Mario: Emergencia y convergencia. Novedad cualitativa y unidad del conocimiento. Barcelona. Gedisa. 2004. Copeland, Jack: Inteligencia artificial. Madrid. Alianza. 1996. De Kerckhove, Derrick. Inteligencia en conexión: Hacia un sociedad de la web. Barcelona. Gedisa. 2002. Domínguez, Diana (org.). Arte no século XXI: A humanização das tecnologias. Sao Paulo. Unesp. 1997. Flusser, Vilem: "La apariencia digital", en Pensar el cine 2. Buenos Aires. Manantial. 2004.	
<b>CONTENIDO:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El por qué del factor humano</li> <li>2. Posiciones opuestas ante la Cibercultura: función de la integración crítica</li> <li>3. Indicios del factor humano y presencia del factor androide.</li> <li>4. La identidad específica de lo humano en la Cibercultura: el problema de los límites</li> <li>5. Irrupción del fenómeno de la Inteligencia Artificial</li> <li>6. El fantasma de la conciencia, y la auto-conciencia</li> <li>7. Humanos y máquinas: ¿contraposición o colaboración?</li> <li>8. La definición, ¿instrumento o impedimento para la reflexión acerca de las relaciones entre humanos y máquinas?</li> <li>9. Funciones diferenciales de lo humano y su consistencia en la estudio sobre humanos y máquinas.</li> <li>10. La discusión filosófica de la técnica en el ámbito de las Tecnologías de la Información.</li> <li>11. Procesos de operatividad: cuatro aspectos u orientaciones, no excluyentes.</li> <li>12. El factor humano y la infoética</li> <li>13. Consideraciones sobre la empatía</li> </ol>	
<b>CONCLUSIONES:</b> a) las fronteras de lo humano en relación con dichas tecnologías, b) las fronteras de las máquinas respecto de la identidad de lo humano, c) el fenómeno de la creatividad (artística o no, en el doble sentido de la pertinencia del concepto mismo, y de la autoría de la creación), d) la autonomía y auto-gobierno de los comportamientos humanos en sociedades informatizadas, entre otros núcleos de debate.	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	41
TÍTULO:	Actualidad del sujeto. Conceptualizaciones, genealogías y prácticas
AUTOR:	Alejandro Sánchez Lopera, Franz D. Hensel Riveros, Mónica Zuleta Pardo y Zandra Pedraza Gómez
EDITORIAL:	Universidad de los Andes, Centro de Estudios Socioculturales e Internacionales – CESO, Departamento de Antropología, Universidad Central y Universidad del Rosario
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	Noviembre de 2010 - Libro
PAÍS O REGIÓN:	Colombia
ISBN:	ISBN/ISSN: 978-958-738-069-9
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>El texto aborda a una de las cuestiones centrales del conocimiento crítico actual: la inquietud acerca del sujeto y las subjetividades: quiénes somos y cómo podemos hacernos de formas diferentes, son preguntas que se pueden desglosar en las temáticas propuestas por el libro. Más que un dato o un hecho consumado, el “sujeto” se presenta en el texto como un campo de fuerzas, como una configuración posible entre otras, y la subjetividad como un proceso múltiple y heterogéneo, en variación constante. Pensar el “sujeto” en cuanto actualidad invita a deshacer su naturalidad aparente y, al multiplicar sus enigmas, a abrir ventanas a lo imprevisible.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
CONTENIDO:	
<p>Contenido.—Apertura. La tarea subjetiva.—I. Conceptualizaciones sobre el sujeto y la subjetividad. Subjetividad contemporánea. Teoría de los otros sujetos. Vínculos entre diferencia y subjetividad.—II. Genealogías del sujeto y la subjetividad. Subjetividad/objetividad. Hipótesis para una lectura del “campo epistémico” en Colombia-siglo XIX. Hacer sujetos desde un cuerpo social. La sexualidad y el discurso ejemplar colonial. Las peregrinaciones del yo. Samper y Obando. Mujeres, alimento y subjetividad: dietéticas en el Medellín moderno.—III. Prácticas contemporáneas de subjetivación. La condición premoderna. El derrumbe de la verdad social en la Colombia de Camilo Torres (o el sujeto como excepción). El cuerpo en la escuela contemporánea: construcciones en tensión. El readymade re-hecho: hacia una nueva genealogía del arte contemporáneo. Vacío de afecto: el sujeto epiléptico.—IV. Reseña de los autores.</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>Una de las cuestiones centrales del conocimiento crítico en la actualidad es la inquietud acerca del sujeto y las subjetividades. La pregunta sobre quiénes somos y cómo podemos hacernos de formas diferentes, se puede desglosar en las temáticas propuestas por el libro: ¿cómo nos pensamos?, ¿cómo hemos sido producidos?, ¿qué relaciones podemos tener con nuestro cuerpo y con nuestro placer/deseo?, y ¿cómo podemos convertirnos en algo que nunca ha existido? Más que un dato o un hecho consumado, el “sujeto” se presenta en el texto como un campo de fuerzas, como una configuración posible entre otras, y la subjetividad como un proceso múltiple y heterogéneo, en variación constante. Pensar el “sujeto” en cuanto actualidad invita a deshacer su naturalidad aparente y, al multiplicar sus enigmas, a abrir ventanas a lo imprevisible.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	42
TÍTULO:	Actualizaciones para el Management y el Desarrollo Organizacional
AUTOR:	Loreto Marchant
EDITORIAL:	LORETO MARCHANT R – 1º Edición
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2006 – Libro impreso el mercurio de Valparaíso Págs. 216
PAÍS O REGIÓN:	Viña del Mar, Chile
ISBN:	ISBN: 956-8135-05-7
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Desarrollo humano Organizacional Personas Tecnología Pedagogía
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>Sin lugar a duda que el emprendimiento tiene hoy por hoy muchas definiciones y condiciones especializadas para un mundo con los rasgos ya señalados. La planificación estratégica, las distintas “técnicas y métodos” que las empresas utilizan para tener éxito en su desarrollo, tienen y se plantean precisa y necesariamente con ese carácter: técnico, metodológico. Sin embargo, hay una condición que muchas veces se olvida, o por la premura no hay tiempo para considerarla: la persona, las personas, nosotros los que formaremos esas organizaciones, los que deberíamos ser las organizaciones.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>Argenti, Paul; Robert Howell y Karen Beck: “The Strategic Communication Imperative” En Mit Sloan Management Review,(2005)          Bilancio, Guillermo: Antioxido: Buenos Aires: Prentice Hall, 2001          Dolpin, R, y Y Fran Y: Is Corporate Communications A Strategic. Funtion (2000)          Drucker, Peter: Escritos Fundamentales Tomo 1: Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 2002          Edmondson, Amy C, Richard Bohmer “Speeding Up Team Learning” En Harvard Business Review 79, no.9 (Octubre, 2001)</p>	
CONTENIDO:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo organizacional, management y dirección de personas</li> <li>• ¿Es el management una ciencia?</li> <li>• Análisis estratégico contemporáneo</li> <li>• Calidad de servicio como herramienta estratégica</li> <li>• Responsabilidad social como ventaja competitiva</li> <li>• Sociedad del conocimiento y la convergencia con las tecnologías de la información y la comunicación denominadas</li> <li>• La forma de convergencia en el mundo industrial</li> </ul>	
CONCLUSIONES:	
<p>Cada uno de nosotros como individuales y como parte de una organización puede también experimentar el sabor de la vida como una aventura. Si todos así lo sintiéramos y lo exteriorizamos, podríamos sentir también en forma colectiva el sabor de la aventura del emprendimiento en la organización en que nos corresponde desempeñarnos.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	43
TÍTULO:	ANTROPOLOGIA AHORA: Debates sobre la alteridad
AUTOR:	GRIMSON ALEJANDRO / MERENSON SILVINA / NOEL GABRIEL (COMPILADORES)
EDITORIAL:	SIGLO XXI
AÑO PUBLICACIÓN:	2011 – Pág. 276
ISBN:	978-987-629-186-6
PAÍS O REGIÓN:	Argentina
PALABRAS CLAVES:	
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>La antropología nació como una disciplina abocada a comprender a los otros. Al acuñar el concepto de etnocentrismo, reveló y cuestionó, en un gesto fundante, la percepción de la diferencia como exotismo incomprensible e irracional. Los contextos actuales ?caracterizados por los desplazamientos y la hiperconexión- parecen exigir el replanteo acerca de quienes son esos otros y quienes somos, también, nosotros.</p> <p>La antropología nació como una disciplina abocada a comprender a los otros. Al acuñar el concepto de “etnocentrismo”, reveló y cuestionó, en un gesto fundante, la percepción de la diferencia como exotismo incomprensible e irracional. Los contextos actuales –caracterizados por los desplazamientos y la hiperconexión–, parecen exigir el replanteo acerca de quiénes son esos otros y quiénes somos, también, nosotros.</p> <p>Las voces reunidas en este libro dan cuenta de la preocupación de los más eminentes antropólogos de la región sobre cómo abordar hoy la comprensión de la alteridad, en términos teóricos pero también políticos, recogiendo los debates cruciales con los que la antropología refuerza su compromiso de desprenderse de todos los centramientos: de raza, de género, de clase, de época. Así, <i>Antropología ahora</i> propone una lectura crítica del discurso eurocéntrico que moldeó las reflexiones sobre el desarrollo del capitalismo, del empleo monopólico de categorías y de las operaciones epistémicas por las que Occidente se afirma como fuente única de modelos generalizables, del papel históricamente hegemónico de las antropologías metropolitanas y el subordinado de las periféricas, del reconocimiento dispar que han recibido las actividades intelectuales indígenas, por un lado, y las académicas, por el otro.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
CONTENIDOS:	
CONCLUSIONES:	
<p>Los textos reunidos por Grimson, Noel y Merenson constituyen una selección de las conferencias dictadas en la Reunión de Antropología del Mercosur celebrada en Buenos Aires en 2009 y son una contribución concreta a la expansión, más allá de las fronteras nacionales o disciplinarias, de las resonancias de la antropología contemporánea. Son también un registro patente de la mirada antropológica, que nos enseña que la alteridad nos constituye como seres humanos a la vez que desafía inevitablemente nuestra imaginación social.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	44
TÍTULO:	ANTROPOLOGIA CULTURAL
AUTOR:	KOTTAK CONRAD
EDITORIAL:	MC GRAW HILL 14° EDICIÓN
AÑO PUBLICACIÓN:	2011. Pág. 472
ISBN:	9786071505552
PAÍS O REGIÓN:	España
PALABRAS CLAVES:	
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>La antropología es un campo excitante. En la actualidad, con los profundos cambios en el mundo- como los avances en la comunicación y el transporte, la expansión global del capitalismo y los retos de un clima cambiante. Las personas y sociedades que los antropólogos estudian han modificado sus vidas. Una de las principales metas para esta edición es la de mostrar al lector por qué debe importarle la antropología. Mediante múltiples herramientas pedagógicas y una detallada explicación de los temas se muestra la influencia de la antropología en la vida diaria.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>CONTENIDOS:  Acerca del autor. Prefacio: 'qué es la antropología? En el campo. La cultura. Etnicidad. Diversidad humana y raza . Lenguaje y comunicación. Formas de vida. Familias, parentesco y filiación. El matrimonio. Sistemas Políticos. Género. Religión. Las artes. El moderno sistema mundial. Colonialismo y desarrollo. Intercambio cultural y supervivencia. Antropología aplicada. Apéndice. Bibliografía en español. Bibliografía en inglés. Glosario general. Créditos. Índice onomástico. Índice analítico.</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>La antropología, en tanto que reflejo del propio mundo, parece cambiar a una velocidad creciente. Este texto considera los penetrantes cambios que afectan a la gente, los lugares y los temas que tradicionalmente se han estudiado en la materia. La organización del libro pretende cubrir los conceptos nucleares y fundamentales, al mismo tiempo que aborda temas e intereses actualmente prominentes.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	45
TÍTULO:	Antropología Filosófica para Educadores
AUTOR:	<a href="#">Consuelo Martínez - Priego</a>
EDITORIAL:	Bubok Publishing S.L. 1º Edición
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2008. Pág. 215
PAÍS O REGIÓN:	MADRID
ISBN:	978-84-92580-51-4
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Manual, <a href="#">Educación</a> , <a href="#">Antropología</a> , <a href="#">Filosofía</a>
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>Si la modernidad dividió los saberes en dos grandes grupos, las ciencias humanas y las ciencias de la naturaleza, nadie dudará de la integración de la educación dentro de las ciencias humanas. Ahora bien, resulta paradójico que, en los estudios de magisterio y psicopedagogía –en los que se pretende enseñar el «arte», la «técnica» y la «ciencia» de todo lo referente a la acción educativa siempre se preste atención suficiente a la ciencia humana por excelencia: la antropología filosófica. Estas anotaciones pretenden facilitar el estudio de ese ámbito del saber que se centra, directamente, en la realidad de la persona humana. Podríamos decir que se busca dar respuesta a la pregunta por la autonomía: ¿qué es el hombre? Y, puesto que estamos en el ámbito educativo, a la consideración biográfica, creciente, del hombre. En efecto, como bien sintetizó Tomás Alvirá y fue recogido por Leonardo Polo en uno de sus últimos libros, «educar es ayudar a crecer». Parece del todo adecuado saber con suficiente profundidad que es el hombre, como crece, como ayudar a su crecimiento. Es evidente que una respuesta meramente técnica a la cuestión de la educación –que recurre a estrategias para enseñar tal o cual objetivo– corre el riesgo de dejar de lado otros objetivos que, tal vez, sean más importantes.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>CONTENIDO:</p> <p>INTRODUCCIÓN  CAPÍTULO 1 ¿POR QUÉ UNA ASIGNATURA FILOSÓFICA PARA EDUCADORES  CAPÍTULO 2 ¿QUÉ ES EL HOMBRE? EL HOMBRE ES UN DETERMINADO TIPO DE SER VIVO  CAPÍTULO 3 ¿QUÉ ES EL HOMBRE? EL HOMBRE ES UN SER  BIBLIOGRAFÍA</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>La antropología filosófica exige una justificación como ámbito científico preferente respecto a otras antropologías – básicamente la antropología física y socio-cultural-. Sin embargo, parece más eficaz en orden al aprendizaje, iniciar el discurso por lo más próximo, en este caso, tomar como punto de partida la educación misma y explicitar, a partir de ahí, las cuestiones antropológicas que han de estudiarse. Al finalizar el discurso, abordaremos in recto la cuestión epistemológica que, por otro lado, corresponde de modo inequívoco solo a los estudios de segundo ciclo. Presentamos ahora la primera aproximación a lo que, en el futuro, será un manual completo. Por ese motivo se incluyen textos diversos, esquemas, transparencias y anotaciones breves. Es el material complementario a una materia que se imparte en el aula y que dispone de un blog en el que el diálogo sobre estas cuestiones se ve clarificado por escrito. Lógicamente, como en toda aproximación, se sobreentiende que ha de haber mejoras importantes; pero también, como en toda tarea humana, el camino no es nunca solitario, sino dialógico.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	46
TÍTULO:	ANTROPOLOGIA HISTORIA CULTURA Y FILOSOFIA
AUTOR:	WULF CHRISTOPH
EDITORIAL:	ANTHROPOS
AÑO PUBLICACIÓN:	2008.
ISBN:	<b>9788476588871</b>
PAÍS O REGIÓN:	BARCELONA
PALABRAS CLAVES:	
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>La Antropología tiene una gran relevancia para las ciencias sociales y las humanidades, pues éstas buscan en ella fundamento y orientación para el conocimiento. De ahí la necesidad de contar con una visión global de los paradigmas más importantes de la antropología: evolución y hominización, antropología filosófica, antropología en la ciencia histórica, antropología cultural y antropología histórica. Tras el final de la validez de la norma antropológica abstracta, es tarea de la antropología histórica investigar fenómenos y estructuras de lo humano en el campo de tensiones que conforman la evolución, la historia, las ciencias humanas y la crítica de la antropología, de modo que sea posible abrirse a nuevos planteamientos y cuestiones.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
CONTENIDOS:	
CONCLUSIONES:	
<p>Para la antropología histórica, la complejidad y el carácter enigmático de la vida humana son constitutivos. A medida que aumenta el conocimiento sobre el ser humano, más crece nuestro no-saber. En la antropología histórica, que se esfuerza en desentrañar la complejidad de la historia y la cultura, se da la evidencia inevitable de que las aproximaciones a los mundos humanos y sus formas de vida sólo son posibles de modo fragmentario y que, por ello mismo, la autocrítica y la crítica de la antropología son irrenunciables. La obra concluye con una bibliografía escogida e índices de nombres y materias.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	47
TÍTULO:	ANTROPOLOGÍA HORIZONTES EDUCATIVOS
AUTOR:	Carmelo Lisi3n Tolosana
EDITORIAL:	Universidad de Granada – 1º Edici3n
AÑO Y TIPO DE PUBLICACI3N:	2005 - Libro impreso Págs. 167
PAÍS O REGI3N:	ESPAÑA
ISBN:	ISBN: 84-370-6183-0
IDIOMA:	ESPAÑOL
ESCUELA DE PENSAMIENTO:	Marxista
PALABRAS CLAVES:	Antropología, Investigaci3n, Naturaleza, Educativos, Cultura, Familia
<p><b>RESUMEN O ABSTRAC:</b>            Toda sociedad, desde la más simple a la más compleja, todo grupo humano desde depauperado al más rico, elitista ya aristocrático ha activado y activa procesos, tanto formales como informales, para transmitir sus rasgos culturales más importantes a las nuevas generaciones. Y lo que transmiten son regímenes de enunciación, esto es principios generales de orden y convivencia, valores nucleares que tienen su propia estructura y lógica, el etnos de la cultura: flexibilizan a la vez la esfera del deber con zonas de tolerancia dando lugar al cambio estructural e intencional. Curiosamente y contra lo que podría esperarse la Antropología de la educación tienen un origen centenario en España, como indico en mi contribuci3n en este volumen, pero en la misma Antropología social que es todavía anterior en la enseñaanza la inauguraci3n pionera y primera no tuvo inmediata continuaci3n .</p>	
<p><b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b>            ARANGUREN; J.I (1983) Etica Ed Alianza Madrid            AZURMENDI M (1993) Los vínculos afectivos desde la antropología teoría del apego y la relaciones afectivas. Servicio editorial universidad del país vasco.            GERVILLA E (1998) Axiologia educativa Ed Tal.Granada.            HARTMAN N(1965) Ontología F.CE Buenos Aires            IBAÑEZ MARTINEZ CONDE J (1990) El valle del país salida al mar.            Universidad de Canabria aula de Etnografía Santander</p>	
<p><b>CONTENIDO:</b>            Prólogo            capitulo 1de antropología educaci3n            capítulo 2 los valores en los que educamos            capítulo 3 antropología y antropologías de la educaci3n            conclusiones</p>	
<p><b>CONCLUSIONES:</b>            Estos otros temas fueron ampliamente debatidos en el agradable marco del Colegio Mayoy Universitario Rector Peset de Valencia en el que la profesora P Pérez Alonzo Geta coeditora de este volumen, prodigo generosa hospitalidad además de excelente finura y atenci3n fuera de sus muros .El equipo que dirige en su departamento merece agradecida menci3n como también y muy especialmente, el profesor Ricardo San Martin y naturalmente, todo los profesores que presentaron ponencias y todos los que son sus aportaciones hicieron el dialogo dinámico y fértil . Valdría la pena que a imitaci3n de la profesora Pérez Alonzo Geta prolifera la orientaci3n de la Antropología de la educaci3n, rama de nuestra disciplina con urgente y con prometedores perspectivas de futuro.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	48
TÍTULO:	ANTROPOLOGIA PEDAGOGICA: INTELECCION, VOLUNTAD Y AFECTIVIDAD
AUTOR:	NINO MESA FIDELIGNO
EDITORIAL:	Cooperativa Editorial Magisterio
AÑO PUBLICACIÓN:	1998. Pág. 422
ISBN:	9789582003876
PAÍS O REGIÓN:	BOGOTA, COLOMBIA
PALABRAS CLAVES:	
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>Desde la antropología pedagógica aquí esbozada se hace un enérgico llamado de atención a pedagogos y prácticas educativas que enfatizan demasiado la pasividad y plasticidad del educando. Vida, decimos, es ya autopoiesis que implica cierto control y dominio. Tratándose del hombre esa vida es autorrealización libre y creadora, nunca mera sumisión asimiladora de modelos por muy espirituales y valiosos que se pretendan.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
CONTENIDOS:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La educabilidad humana.</li> <li>2. Educar para el activo y creador arraigo en la realidad.</li> <li>3. Hacia una pedagogía de la inteligencia.</li> <li>4. Pedagogía crítica e investigativa.</li> <li>5. Educar en la libertad y la alegría.</li> </ol>	
CONCLUSIONES:	
<p>Todo proyecto educativo, como bien lo sabe cualquier educador/a, es profundamente tendencioso o intencionado. No existe práctica educativa inocente. Por lo pronto, se puede decir que esa intrínseca intencionalidad radica en que cualquier esfuerzo formativo asume al hombre como educable, es decir, como proyecto y tarea de realización humana: de ahí que su propósito sea ayudarlo y orientarlo para que se haga efectivamente educando llegado el día y, de alguna manera, también educador.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	49
TÍTULO:	ANTROPOLOGIA SIMBOLICA Y NEUROCIENCIA
AUTOR:	CASTAINGTS JUAN
EDITORIAL:	ANTHROPOS 1° EDICION
AÑO PUBLICACIÓN:	2011. Pág. 398
ISBN:	8476589956 ISBN-13: 9788476589953
PAÍS O REGIÓN:	México
PALABRAS CLAVES:	
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>La neurociencia señala que los seres humanos piensan por medio de signos, estructurados la mayor parte de las veces en términos de relatos. La antropología simbólica, que se elaboró para la comprensión de relatos míticos de otras culturas, también sirve para desentrañar los misterios de nuestros propios relatos. Este libro estudia los mecanismos e instrumentos que ofrece el análisis simbólico actual para el estudio de relatos y procesos simbólicos que están insertos en ideas, creencias y razonamientos de la vida del hombre moderno.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
CONTENIDOS:	
CONCLUSIONES:	
<p>Es el resultado de investigaciones que muestran que los análisis de la neurociencia moderna conectan en forma sorprendente con muchos de los estudios de la antropología simbólica, sobre todo la estructuralista.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	50
TÍTULO:	Aprendiendo a ser humanos: una antropología de la educación
AUTOR:	García Amilburu, María
EDITORIAL:	Ediciones Universidad de Navarra, S.A.
AÑO PUBLICACIÓN:	10/2009 - ISBN: 8431326603 ISBN-13: 9788431326609
IDIOMA:	Español
PAÍS O REGIÓN:	España
PALABRAS CLAVES:	
RESUMEN O ABSTRAC:	<p>La vinculación entre la Pedagogía y la Antropología es evidente, ya que en todo proceso educativo subyace un modelo antropológico. El ser humano no es sólo el viviente que puede ser educado sino aquel que necesita de la educación para alcanzar la plenitud que le es propia. El hombre es el animal que necesita aprender a ser el que es. Aprendiendo a ser humanos expone varias cuestiones de una Antropología de la Educación que aspira a ayudar eficazmente para orientar con lucidez la labor educativa.</p>
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
CONTENIDOS:	<p>1. Qué es la antropología de la educación: Conócete a ti mismo.- El lugar de la antropología.- La fragmentación del saber.- La Antropología filosófica como síntesis de segundo orden.- La filosofía a ras de tierra.- La Filosofía de la educación y sus detractores.- Teoría y práctica: la aproximación desde el ámbito educativo.- la Antropología de la Educación.</p> <p>2. Naturaleza y cultura den el hombre: qué entendemos por cultura.- El mundo humano: naturaleza y cultura.- El concepto teleológico de naturaleza.- La Cultura y las culturas.- Etnocentrismo, relativismo cultural y pluralismo.- Cultura objetiva y cultura subjetiva: La educabilidad.</p> <p>3. La Aculturación: Las metáforas de la educación.- El proceso de socialización.- La cultura primaria y el sentido común.- La formación de la identidad personal.</p> <p>4. Educación y democracia: características generales del régimen democrático.- La noción de ciudadano.- Los fines de la educación: diversas propuestas.- La autonomía racional como fin de la educación democrática.- Educación y adoctrinamiento.</p>
CONCLUSIONES:	<p>La exposición es clara e introduce adecuadamente en cuestiones de Antropología filosófica interesantes, no sólo para educadores, sino para tantos otros que se acercan, casi por primera vez, a la fama cuestión "¿Qué es el hombre?". Simultáneamente, a los más conocedores, no defraudará la solidez que, tanto en el pequeño aparato crítico como en el tipo de reflexiones, aporta la autora.</p>

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	51
TÍTULO:	CORRIENTES EN ANTROPOLOGIA CONTEMPORANEA
AUTOR:	Carlos Reynoso
EDITORIAL:	Biblos
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	1998. Libro Impreso
PAÍS O REGIÓN:	Buenos Aires – Argentina
ISBN/ISSN:	
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	
<b>RESUMEN O ABSTRAC:</b> Presenta seis teorías representativas de la antropología reciente y algunas de sus derivaciones, examinando críticamente sus respectivos programas.	
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> Alexander, Jeffrey. 1989. Las teorías sociológicas desde la Segunda Guerra Mundial. Barcelona, Gedisa. Bateson, Gregory, 1955. “Una teoría del juego y de la fantasía”, en Pasos hacia una ecología de la mente, Buenos Aires Carlos Lohlé, 1985. Coulon, Alain. 1988. La Etnometodología. Madrid, Cátedra. Carrol, John y Joseph Casagrande, 1977. “La función de las clasificaciones de la lengua en la conducta”, en: Alfred G. Smith (comp.), Comunicación y cultura, Bs. As., Nueva Visión, vol. 3, pp. 141-163 (orig. 1966). Coll, César y Christiane Gillieron, 1985. Jean Piaget: “El desarrollo de la inteligencia y la construcción del pensamiento racional”, en Marchesi, Carretero y Palacios (eds.), 1985. Psicología Evolutiva. Teorías y Métodos, Madrid, Alianza, pp. 165-194. Denzin, Norman. 1985. Interazionismo simbolico ed Etnometodologia. En M. Ciacci (ed.), Interazionismo Simbolico, pp.221-253.	
<b>CONTENIDO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La antropología cognitiva</li> <li>• Las antropologías fenomenológicas</li> <li>• Etnometodología: Conceptos y alcances</li> <li>• El estructuralismo de Lévi-Strauss: Observaciones metodológicas</li> <li>• Momentos de la antropología simbólica</li> <li>• La antropología y las teorías de sistemas</li> </ul>	
<b>CONCLUSIONES:</b> Síntesis referida a las principales teorías antropológicas contemporáneas.	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	52
TÍTULO:	CORRIENTES TEORICAS EN ANTROPOLOGIA Perspectivas desde el siglo XXI
AUTOR:	REYNOSO CARLOS
EDITORIAL:	<a href="#">SAN BENITO EDITORIAL</a>
AÑO PUBLICACIÓN:	2008 – Pág. 432
PAÍS O REGIÓN:	BUENOS AIRES ARGENTINA
ISBN:	9789871256211
PALABRAS CLAVES:	
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>Ahora que han caído en descrédito las narrativas que hablaban de sociedades lejanas, puras y distintas, este libro recupera la fascinación de las teorías de la cultura examinando críticamente las principales tendencias de los últimos años del siglo XX y las que hoy se están elaborando de cara al futuro: la etnografía multisituada neo-posmoderna, las múltiples encarnaciones del evolucionismo y el retorno de la etnografía boasiana, puesta al día por las epistemes de Foucault y por un nuevo espíritu de corrección política. El autor interroga también formulaciones algo más clásicas ligadas a la interpretación simbólica, al estructuralismo y a la deconstrucción, deteniéndose en la experiencia fallida de la Nueva Etnografía, centrada en el análisis componencial de los significados. La exploración de las formas teóricas de la disciplina se completa con una crónica de las numerosas antropologías fenomenológicas, desde la apropiación del empirismo trascendental y las búsquedas historicistas de la comprensión hasta los improbables relatos de Castaneda</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
CONTENIDOS:	
<p>Introducción  La teoría antropológica en el siglo XXI  1. Autores e ideas en antropología simbólica  2. El lado oscuro de la descripción densa. Doce años después  3. Las antropologías fenomenológicas: del empirismo trascendental a la cotidianeidad  4. El estructuralismo de Lévi-Strauss: Observaciones metodológicas  5. La nueva etnografía: Análisis componencial  6. Tendencias antropológicas en lo que va del siglo</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>Examinando críticamente las principales tendencias de los últimos años del siglo XX y las que hoy se están elaborando de cara al futuro: la etnografía multisituada neo-posmoderna, las múltiples encarnaciones del evolucionismo y el retorno insólito de la etnografía boasiana, puesta al día por las epistemes de Foucault y por un espeso sentimiento de corrección política.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	53
TÍTULO:	Educación superior en América Latina. La dimensión internacional
AUTOR:	Hans de Wit, Isabel Cristina Jaramillo, Jocelyne Gacel-Avilla y Jane Knight
EDITORIAL:	Mayol Ediciones S.A.
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2005 – Libro impreso
PAÍS O REGIÓN:	Bogotá – Colombia
ISBN/ISSN:	9789589764787
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Educación Superior, America Latina
RESUMEN O ABSTRAC: La globalización ha intentado varias veces reformar la educación superior en América Latina. Pero la región sigue al margen de los centros de investigación internacionales y de la divulgación de los conocimientos. Educación superior en América Latina: la dimensión internacional representa un paso importante para hacer frente a esta situación.	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
CONTENIDO:  Un modelo de internacionalización: Respuesta a nuevas realidades y retos Desafíos Regionales e internacionales para Educación Superior en América Latina Internacionalización de la Educación Superior en Argentina Internacionalización de la Educación Superior en Brazil Internacionalización de la Educación Superior en Chile Internacionalización de la Educación Superior en Colombia Internacionalización de la Educación Superior en Cuba Internacionalización de la Educación Superior en Mexico Internacionalización de la Educación Superior en Perú Actores clave y programas: Mejores vinculaciones en la región Al estilo latinoamericano: Tendencias, Problemas y direcciones	
CONCLUSIONES:  Estudia a fondo los retos que tiene América Latina para convertirse en un centro del conocimiento que el mundo conozca, evaluando el desarrollo general de la educación superior en la región respecto a diferentes factores, como planes de estudio, redes educativas y movilidad de profesores y estudiantes. Con base en estos estudios de la educación superior en siete países (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, México y Perú), este libro hace énfasis en las oportunidades de ubicar el perfil de América Latina en el escenario global.	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	54
TÍTULO:	El desarrollo de la historia antropológica: Historia de la teorías de la cultura.
AUTOR:	Harris Marvin
EDITORIAL:	Siglo XXI – de España Editores S. A.
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	Decimosexta edición en España 2008 Libro
PAÍS O REGIÓN:	España
ISBN:	ISBN: 978-84-323-0359-3
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	
RESUMEN O ABSTRAC: La antropología empezó como la ciencia de la historia. Triunfos del método científico en los dominios físico y orgánico	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
CONTENIDO: La ilustración Reacción y recuperación al comenzar el siglo XIX Apogeo y decadencia del determinismo racial Spencerismo Evolucionismo: los métodos Los evolucionistas: resultados Materialismo dialéctico El particularismo histórico: Boas Antropología social británica	
CONCLUSIONES: La importancia de tener una visión de la historia de las ideas, para la selección de figuras claves de la historia de la teoría antropológica, guía a criterios de relevancia y de la influencia intelectual en no menor medida que los de identidad disciplinar.	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	55
TÍTULO:	Humanismo Integral
AUTOR:	Jacques Maritain
EDITORIAL:	Ej: PALABRA S.A. – 2º Edición
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2001 – Libro Digital Págs. 377
PAÍS O REGIÓN:	MADRID ESPAÑA
ISBN:	84-8239-361-8
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>El autor realiza un análisis del mundo moderno, de sus instituciones, su cultura y su historia. Además propone una manera de vivir el cristianismo en nuestra época. Efectúa una relación entre mundo, cultura y cristianismo. Igualmente, analiza porque la sociedad europea se había descristianizado parcialmente después de haber sido completamente cristiana en al Edad Media y luego analiza que elementos positivos había producido la sociedad europea a partir del Renacimiento y la reforma e integrarlos en un nuevo proyecto para las décadas futuras. Manifiesta que lo que hace falta es un humanismo completo, integral, que no olvide lo humano, y que la sociedad se dé cuenta de que el hombre sólo se realiza plenamente en Dios.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
CONTENIDO:	
<p>Humanismo Integral Cristianismo</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>El autor quizo un nuevo proyecto de acción política y social inspirada en el cristianismo, para el siglo XX, que rompiera con el paradigma de la Cristiandad Medieval, como una unión entre cristianismo y sociedad.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	56
TÍTULO:	EL LEGADO PEDAGÓGICO DEL SIGLO XX PARA LA ESCUELA DEL SIGLO XXI
AUTOR:	J. Trilla
EDITORIAL:	GRAO – 4º Edición
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2007 - Libro impreso Págs. 353
PAÍS O REGIÓN:	ESPAÑA
ISBN:	ISBN: 978-84-7827-256-3
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Escuela, Pedagógico, Legado, Democracia , Progresista
<p><b>RESUMEN O ABSTRAC:</b>  Este no es exactamente un libro de la historia de la educación o de la pedagogía del siglo XX. Su pretensión es más modesta .Se trata de un completo de pedagogos y pedagogías relevantes de este periodo. Aunque también es verdad que puestos todos juntos ofrecen una buena panorámica de lo que ha dado de sí la pedagogía gestada durante la última centuria. Hemos elegido a trece pedagogos y no hay que decir que podría ser unos cuantos más. En este sentido da un cierto reparo acogerse a ese tópico justificado que se utiliza siempre de que no hay más remedio que conformarse con un determinado numerus clausus, pero el tópico es verdad: estamos tan convencidos de que son todos los que están como de que no están todos los que son . Del sesgo que pueda describir el lector en la criba son responsables el coordinador y la editorial.</p>	
<p><b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b></p>	
<p><b>CONTENIDO:</b>  Ovide Decroly la pedagogía de los centros de interés  Anton semionovich Makarento y otras pedagogías marxista ;Jaime Trilla Brenet  Alenxander S. Neill y las pedagogías antiautorias, Josep M Rovira  La teoría de Jean Piaget y la educación Medio siglo de debates y aplicaciones  Lev S Vigotsk la psicología cultura y la construcción de la persona desde la educación , Iganasi Vila Mendiburu  Burrhus Fredecic y la tecnología en la enseñanza Begoña Gros Salvat  Celestin Freinet y la cooperación educativa  Ivan llich la descolarizacion o la educación sin escuela , Antoni Tort Bardolet  Basil Berntein y la socióloga de la educación , Jose L Rodriguez Llera , Anna Escofet Roing  Paulo Freire y la educación liberadora</p>	
<p><b>CONCLUSIONES:</b>  Queríamos que un libro hubiera alguna representación española y elegimos a Ferrer y Guardia. Hubiéramos podido optar por algún nombre de la ilustre de la Institución Libre de enseñanza de la proyección de la escuela nueva en este país o incluso porque por el padre manjon .Pero a pesar de que a Ferrer le dejaron vivir solo una pequeña porción del siglos y aun aunque su notoriedad haya sido debida no exclusivamente a razones educativas , sin duda ha sido el pedagogo español más intencionalmente conocido del siglo.  María Montessori no está ni mucho menos para cubrir una cuota femenina en la selección .Esta por muchos motivos porque sin ella la educación infantil seria otra cosa, porque es una de las mejores representantes del motivo de renovación escolar que quizás más ha influido en estos cien años la escuela nueva porque su presencia en buena parte convertida ya en anomina, se siente muchísimo del material escolar que se utiliza para los más pequeños e incluso en las tiendas de juguetes</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	57
TÍTULO:	El lugar del sujeto
AUTOR:	Milmaniene José
EDITORIAL:	EDITORIAL BIBLOS – 1° Edición
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2007 – Libro impreso en Argentina Págs. 161
PAÍS O REGIÓN:	Buenos Aires
ISBN:	978-950-786-577-0
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Sujeto, creación, lenguaje, lugar
<p><b>RESUMEN O ABSTRAC:</b></p> <p>En este nuevo texto José Milmaniene teoriza sobre el lugar del sujeto en la trama intersubjetiva, desde una renovada perspectiva psicoanalítica atravesada por distintos campos del saber. Del mismo modo como lo hizo en El tiempo del sujeto, pone a trabajar en este caso operadores teóricos cruciales de la práctica freudiana con pensadores y escritores como Walter Benjamin, Jacques Derrida, Giorgio Agamben, Ricardo Piglia, Enrique Vila-Matas, Slavoj Žižek, Gershom Scholem, Roland Barthes, Giles Deleuze, Daniel Sibony, y Franz Kafka, entre otros. El texto, filiado en una tradición psicoanalítica que no desconoce la intertextualidad, permite entender el complejo proceso de subjetivación, que se inscribe en una red desiderativa signada por la dialéctica siempre irresuelta entre el goce y la ley. Luego de la lectura de esta nueva propuesta de José Milmaniene, el lector podrá profundizar su comprensión sobre la génesis del sujeto, así como sobre su destino –sea éste sublimatorio o patológico– ligado en su origen a los mandatos y deseos parentales reprimidos o incumplidos.</p>	
<p><b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b></p>	
<p><b>CONTENIDO:</b></p> <p>El lugar del sujeto  El lugar del sujeto, la imagen y el nombre  El lugar del sujeto y la creación  El lugar del sujeto el lenguaje y el otro  El lugar del sujeto y la ley  El lugar del sujeto y el deseo  El lugar del sujeto y la función paterna  El lugar del sujeto y su desaparición  El lugar del sujeto y las posiciones clínicas  El lugar real del sujeto</p>	
<p><b>CONCLUSIONES:</b></p> <p>El texto constituye un sustantivo aporte a una teoría psicoanalítica del sujeto, la que a la vez que profundiza en sus determinaciones inconscientes reconoce el horizonte familiar; socio histórico y cultural en el cual se despliega su existencia.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	58
TÍTULO:	El personalismo ético de Dietrich Von Hildebrand
AUTOR:	Sergio Sánchez Migallon
EDITORIAL:	EDICIONES RIALP. SA.– 1º Edición
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2003 – Libro impreso en España Págs. 235
PAÍS O REGIÓN:	Madrid
ISBN:	84-321-3426-0
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Moral, Persona, Ética, Moralidad, Subjetividad, antropología.
<p>RESUMEN O ABSTRAC: ¿Cómo entender y desarrollar una ética de los valores?, ¿no induce este intento a trazar directrices atractivas, pero puramente ideales e ineficaces? Y sobre todo, ¿Qué implicación tiene todo ello en la persona concreta que cada uno somos, con nuestro singularísimo carácter, circunstancias y aspiraciones?, ¿Cómo conjugar, en fin, la objetiva seriedad que reclama toda ética con la irrenunciable e insustituible subjetividad personal?. Estas son algunas de las preguntas centrales que se desmenuzan y a las que se pretende responder en este libro. Al hilo de ellas se tratan asuntos tan centrales para la ética, y para la vida en general, como los valores, la virtud, el conocimiento y el error moral, la felicidad, la benevolencia, la prudencia, y muy especialmente el amor y la vocación personal.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>CONTENIDO:</p> <p>Dietrich Von Hildebrand; vida y contexto</p> <p>Las categorías del valor y de lo subjetivamente satisfactorio como ejes de la moralidad</p> <p>La categoría del bien objetivo para la persona</p> <p>Significado moral de los tipos de bienes objetivos</p> <p>Significado moral de los modos de relatividad</p> <p>Relevancia del bien objetivo para la persona en la ética</p> <p>El bien objetivo para la persona descubre una noción y una vocación de persona humana</p>	
<p>CONCLUSIONES:</p> <p>El autor de este libro ha procurado acercarse a este modelo de pensar y de escribir, enriquecido con intuiciones de Max Scheler y sin perder de vista la tradición aristotélica, a la vez que le propone como ejemplo a quienes quieran indagar en el ámbito mas personal e íntimo de la vida humana. Especialmente acertada ha sido la clave conceptual elegida por el autor para adentrarse en esta indagación del bien objeto para la persona. Esta se presenta como una pieza teórica, descubierta a partir de ciertas vivencias habituales, que facilitan la comprensión de importantes fenómenos de la vida moral.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	59
TÍTULO:	El sujeto ausente. Educación y escuela entre nihilismo y memoria.
AUTOR:	Massimo Borghesi
EDITORIAL:	Encuentro
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2005, Libro
PAÍS O REGIÓN:	Madrid
ISBN:	9788474904239
IDIOMA:	Español
PALABRAS CLAVES:	
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>En el apasionado debate actual en torno a la educación, todas las posturas coinciden en un solo punto: la educación está en crisis. Massimo Borghesi nos adentra en las raíces de esta crisis mundial que afecta a toda la enseñanza, desde las humanidades hasta las ciencias, desde preescolar hasta el mundo laboral, cuyo origen real no es otro que la ausencia de sujeto educativo (docente y discente). Pero el autor no se limita a señalar los defectos, sino que plantea las categorías desde las cuales se puede reconstruir la educación, fundamentadas en la noción de realismo su como idea central. De este modo, en diálogo con los grandes pensadores clásicos y contemporáneos, con soltura y rigor al mismo tiempo, se abre el camino hacia una educación posible.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
CONTENIDO:	
<p>El sujeto y canos: una doble ausencia          Memoria y acontecimiento          Introducción a la realidad</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>La crisis que afecta al sistema educativo, tanto en España como en Europa, no se debe únicamente a la creciente separación entre escuela y mundo del trabajo, sino también a la disolución de una tradición cultural. Erosionada sistemáticamente por las corrientes culturales «post-humanísticas», dominantes en las últimas décadas, dicha tradición se nos presenta hoy en una forma casi irreconocible. El «canon occidental» (H. Bloom), criticado por los modelos estructuralistas y genealógico, cede su lugar a un paradigma «policéntrico» en el que se elimina de modo sistemático la dimensión del sujeto. En primer lugar la del docente y el estudiante, limitados a mantener una relación que ya no tienen una connotación educativa. Más tarde la de los contenidos, en los que un saber objetivo, cada vez más formal, camina, por lo que se refiere a la historia y la literatura, hacia la desaparición de la dimensión «narrativa», de los «acontecimientos», de los «clásicos». El resultado es un sistema educativo que ya no es capaz de transmitir un pasado «actual», capaz de interactuar «críticamente» con el presente. De ahí el aburrimiento, el desafecto y la huida hacia el «mundo de la vida», la sociedad mediática «exterior» a la escuela, cargada de fascinación y atractivo.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	60
TÍTULO:	EL SURGIMIENTO DE LA ANTROPOLOGIA POSMODERNA
AUTOR:	Edición, traducción y prólogo de Carlos Reynoso para artículos de Clifford Geertz, James Clifford, Richard Shweder, Michael Agar, George Marcus, Dick Cushman, Marilyn Strathern, Dennis Tedlock y Stephen Tyler.
EDITORIAL:	GEDISA
AÑO PUBLICACIÓN:	1991 – 334 páginas
ISBN:	8474324475
PAÍS O REGIÓN:	México
PALABRAS CLAVES:	
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>Los artículos están precedidos por un largo ensayo en el que reseña los principales lineamientos del posmodernismo genérico y del posmodernismo antropológico. A muchos colegas les ha llamado la atención que mi postura fuera hostil al movimiento posmoderno y sin embargo me preocupara por editar sus escrituras. La explicación de todo esto se me ocurre simple: es después de conocer minuciosamente el movimiento que decidí posicionarme en su contra. Si mis contendientes en la discusión teórica hicieran alguna vez lo propio con las corrientes y líneas de pensamiento que a mí más me satisfacen (como las teorías de la complejidad y el caos, por ejemplo) otro sería el nivel de las polémicas académicas en estas disciplinas.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Carlos Reynoso – Introducción</p> <p>Clifford Geertz – Géneros confusos. La refiguración del pensamiento social.</p> <p>Richard Shweder – La rebelión romántica de la antropología contra el Iluminismo, o el pensamiento es más que razón y evidencia.</p> <p>Michael Agar – Hacia un lenguaje etnográfico.</p> <p>James Clifford – Sobre la autoridad etnográfica.</p> <p>George Marcus y Dick Cushman – Las etnografías como textos.</p> <p>Marilyn Strathern – Fuera de contexto. Las ficciones persuasivas de la antropología.</p> <p>Dennis Tedlock – Preguntas concernientes a la antropología dialógica.</p> <p>Stephen Tyler – Acerca de la “descripción/desescritura” como un “hablar por”.</p> <p>Dennis Tedlock – Sobre la representación del discurso en el discurso.</p> <p>Stephen Tyler – La etnografía posmoderna: De documento de lo oculto a documento oculto.</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>Esta compilación documenta el surgimiento de una antropología cada vez más consciente que los colapsos que anticipa la noción de posmodernidad la involucra también en una urgente reflexión crítica. Con un fuerte contenido crítico sobre el viraje posmoderno de la antropología interpretativa, los trabajos reunidos pretenden dar cuenta de la necesidad de problematizar conceptos surgidos al calor de una moda intelectual. El libro comienza analizando los principales contenidos del término posmodernismo para luego avanzar hacia la corriente antropológica que se ha inspirado en las propuestas posmodernas.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	61
TÍTULO:	El tiempo del sujeto
AUTOR:	Milmaniene José
EDITORIAL:	EDITORIAL BIBLOS – 1° Edición
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2005 – Libro impreso en Argentina Págs. 161
PAÍS O REGIÓN:	Buenos Aires
ISBN:	950-786-501-2
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Tiempo, Sujeto, Subjetivación, Muerte
<p><b>RESUMEN O ABSTRAC:</b> desde una concepción psicoanalítica este libro aborda la fascinante problemática del tiempo y el sujeto. La articulación que el autor propone resulta atractiva y original, dado que pone a trabajar la categoría temporal con relación a la constitución subjetiva, las estructuras psicoanalíticas, el proceso de la cura y las manifestaciones artísticas y religiosas. Inscripto en las corrientes mas renovadoras del psicoanálisis, el autor apela a autores como Sigmund Freud, Jacques, Lacan, Roland Barthes, Gilles Deleuze; Slavoj Zizek, Emanuel Devin entre otros, para crear un texto que desplaza entre universos discursivos dispares, sin perder el eje articulado que motiva su escritura a través de la palabra el enigma del irreversible paso del tiempo.</p> <p>A través de sus paginas el lector se va aproximando a los distintos modos de subjetivar el transito temporal, desde las manifestaciones psicopatológicas las que planas de melancólica nostalgia busca fallidamente desmentir su inexorable transcurrir hasta las expresiones artísticas, que no son sino modelos de sublimar la finitud pasando por el particular manejo del tiempo durante la cura psicoanalítica. Este texto se presenta como un intento de reflexión acerca de la subjetividad, siempre desgarrada entre el fulgor del instante y la ilusión de la eternidad.</p>	
<p><b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b></p>	
<p><b>CONTENIDO:</b>  Acerca del tiempo, Acerca del tiempo y la muerte, Acerca del tiempo del sujeto, Acerca del tiempo de la espera, Acerca del tiempo en el análisis, Acerca del tiempo y la sublimación, Acerca del tiempo y la edad  Acerca del tiempo y la historia, Acerca del tiempo y el deseo, Acerca del tiempo perdido, Acerca del tiempo y la subjetivación.</p>	
<p><b>CONCLUSIONES:</b>  el autor nos incita a pensar en torno de la brecha que se abre entre el tiempo inmortal del narcisismo y el tiempo histórico en el que se inscribe el deseo, vacío generado de toda la caída sintomática así como también de toda producción sublimatoria del tiempo.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	62
TÍTULO:	Elementos de antropología pedagógica
AUTOR:	Barrio José María
EDITORIAL:	RIALP
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2004 Libro
PAÍS O REGIÓN:	Madrid
ISBN:	ISBN: 84-321-3286-1
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Antropología, Educación, valores, ser humano.
<b>RESUMEN O ABSTRAC:</b> La antropología de la educación es una disciplina de reciente aparición en el espacio académico español. Existe mucha variación la forma de entender la antropología de la educación, pero se puede hacer un acercamiento a la realidad del homo educandus	
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b>  	
<b>CONTENIDO:</b> Importancia y sentido de una antropología Diversos modelos antropológicos como fundamento de la acción educativa y del pensamiento pedagógico. Educabilidad y educandidad del ser humano Discusión sobre el fundamento de la dignidad de la persona humana La libertad, ¿es educable? ¿Qué significa educar en valores? El crecimiento humano	
<b>CONCLUSIONES:</b> Se pueden distinguir dos vertientes en la antropología pedagógica: una que va tras los parámetros generales del hombre como ser educable y educando; y otra que podemos distinguir como capítulo es la de antropología cultural, la cual se interesa por los modos en que se verifica en cada comunidad humana la transmisión de la cultura de la generaciones adultas a las de jóvenes.	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	63
TÍTULO:	EN EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO
AUTOR:	Alejandro Bilbao Stephan-Eloise Gras Patrice Vermeren Claude Lévi-Strauss
EDITORIAL:	COLIHUE – 1º Edición
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2009 - Libro impreso Págs. 492
PAÍS O REGIÓN:	Argentina
ISBN:	ISBN: 978-950-563-412-5
IDIOMA:	Español
ESCUELA DE PENSAMIENTO:	Marxista
PALABRAS CLAVES:	Pensamiento, Historia, Antropología, Contemporáneo, Sociedades
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>La obra de Levi Starus se fue construyendo a lo largo de los años es diversa y trata de numerosos temas. Se trata ralmente de una obra en cuya riqueza pueden encontrarse varias fuentes de inspiración, aun cuando no nos ubicamos bajo la influencia del estructuralismo. Por otro lado habría que volver sobre el significado del concepto de estructuralismo. Varios autores de los años 60 han hecho progresar la reflexión sobre la sociedad, prologando al análisis de Levi- Stauss de la alineación a lo social. En la Introducción a la obra de Marcel Mauss notaba, en efecto que es aquel que llamamos sano de espíritu quien se aliena porque consiste en existir en un sistema definido por la relación del yo y del otro. Castoriadis mostro más tarde que todas las instituciones eran sistemas simbólicos sancionados.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>Alegria Ricardo, Las primeras representaciones graficas del indio 1493-1523, Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1978, México, América Indígena Editorial, bol XLIX n 1, 1984.  Arciega, Rosa , Francisco Pizarro Santiago, Chile Editorial Nacimiento , 1941  Artaud, Antonin Les Tarahumaros, Paris , Editions Gallimard,1971.  Ayala, Guaman Poma F . Nueva Crónica y Buen Gobierno, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1980.  Barrera – Vásquez, Códice de Calkini. Versión de Alfredo Barrera C, México, Biblioteca Campechana 1957.</p>	
CONTENIDO:	
<p>Prefacio  claude Levi –Srtauss y la Universidad de la cultura  Levi-Stauss y las evoluciones actuales de la antropolpolia , Marc Abeles  Raza, cultura y comunicación un lindo escandalo levi-straussian Valeria A Hernández  De los sistemas elementarios complejos de la alianza: la teoría de Claude Levi-Staruss a la luz de la antropología europea , Martine Segalen  Claude Levi- Strauss en el psicoanálisis la cuestión del sujeto Levi- Starauss y la actitud y la actitud frente al mundo como lectura del acontecer : entre psicoanálisis y antropología estructural, Alejandro Bilbao</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>Levi-Strauss podría ser leído en presente, junto con Alain Badiou, como lo es un repertorio, el repertorio de las nomenclaturas de parentesco y el sistema de relatos míticos y cuyo objeto claramente spinizita, seria demostrar que en definitiva lo que reina universalmente es la decisión y que existe la necesidad de una filosofía del espíritu .O bien con Jaques Ranciere, que relee tristes tropiques como la descripción de un viaje al país de la sociología en el que la lenta muerte de los nambivaras no es solamente el último episodio de la conquista civilizadora sino, más que la muerte de los últimos salvajes , la muerte de los últimos verdaderos n sociólogos .Otra tarea sería la de enfocar a Levi-Strauss desde el ocaso del surrealismo y de su polémica con Caillos Batatielle y el colegio de sociología, interpretable como un retorno de lo inhibido en la esposa del post-estructuralismo</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	64
TÍTULO:	ÉTICA (nuevo ensayo de fundamentación de un personalismo ético)
AUTOR:	Max Scheler
EDITORIAL:	CAPARRÓS EDITORES – 1º Edición
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2001 – Libro impreso en España Págs. 767
PAÍS O REGIÓN:	Madrid
ISBN:	978-84-87943-88-1
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Ética, valores, moral, eudemonismo, ser, origen
<p>RESUMEN O ABSTRAC: esta obra constituye sin duda uno de los intentos más vigorosos y originales llevados a cabo en el siglo XX de hacer de la ética un saber verdaderamente fundado. Con este fin se vio precisado su autor a someter primero a metodología crítica la ética formal de Kant, cuya dilatada vigencia le parecía impedir el necesario progreso del saber moral. En este libro Scheler pone de relieve y discute con agudeza sus más recónditos supuestos, abriendo así el camino a una nueva fundamentación de la ética que se sirve ante todo del concepto de valor y se nutre de la experiencia fenomenológica.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>CONTENIDO:</p> <p>Lo “a priori” y lo formal en general          Lo material “a priori” en la Ética          teoría insuficiente acerca del origen del concepto de valores y acerca de la esencia de los hechos morales          El valor y el deber ser          La relatividad de los valores y las variaciones de la moral          El problema del eudemonismo          Sobre la concepción teórica de la persona en general          La persona en las conexiones éticas</p>	
<p>CONCLUSIONES:</p> <p>El fundamento de la ética que propone el texto, así, ofrecida por una teoría de los valores. Esta, al conseguir mostrar con plena claridad el necesario carácter personal del valor moral, hace ver que la ética exige, por lo tanto, una autentica teoría de la persona en general, y de la persona moral particular.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	65
TÍTULO:	La Antropología de Viktor Frankl: El Dolor, una Puerta Abierta
AUTOR:	Wenceslao Vial Mena
EDITORIAL:	EDITORIAL UNIVERSITARIA S.A.
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2000. Pág. 353
PAÍS O REGIÓN:	SANTIAGO DE CHILE
ISBN:	<b>9789561115125</b>
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>Viktor Frankl (Viena, 1905-1997) es una de las grandes personalidades que han marcado la vida cultural y científica del siglo XX. La trágica experiencia de los campos de concentración de la Segunda Guerra Mundial otorga a su mirada de psiquiatra y filósofo una singular lucidez para penetrar en la comprensión del ser humano, por lo que el sentido del dolor constituye un gran desafío. Este libro, tomando como hilo conductor el sufrimiento, ofrece una visión sistemática y de conjunto del pensamiento de Frankl, intimamente a la corriente de psicoterapia por él fundada: la Logoterapia</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
CONTENIDO:	
Logoterapia	
CONCLUSIONES:	
<p>¿Quién es el hombre? cada uno de nosotros está llamado a responder a esta pregunta para decidir cómo orientar su vida. En vivo diálogo con la filosofía, la psicología, la religión y la medicina, el autor de estas páginas analiza la propuesta antropológica de Frankl con la intención de iluminar los problemas, pequeños y grandes, que toda vida conlleva. La antropología de Viktor Frankl se ha escrito con la esperanza de ayudar a la mejor comprensión de este misterio que somos cada uno de nosotros, con el convencimiento de que el dolor puede llegar a ser una puerta abierta.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	66
TÍTULO:	La antropología: Ciencia Humana, Ciencia Crítica
AUTOR:	San Martín Javier
EDITORIAL:	Montesinos
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	1992 Libro
PAÍS O REGIÓN:	España
ISBN:	ISBN: 7639-003-3
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Antropología, identidad, crisis, disciplina.
RESUMEN O ABSTRAC: La antropología se debate desde hace años en una profunda crisis de identidad. La antropología es una ciencia que sin habérselo propuesto termina hablando de nosotros mismos.	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
CONTENIDO: Apuntes para una arqueología de la antropología La antropología en el contexto La antropología como astronomía de las ciencias humanas y sociales La mirada antropológica y el rodeo antropológico Carácter crítico de la antropología	
CONCLUSIONES: La antropología nos interpela sobre nosotros mismos, al descubrimiento de otros modos de hacer las cosas y de ser hombres profundamente distintos de nosotros. La antropología termina hablando de nosotros mismo, descubriendo la fragilidad de nuestros propios hábitos convirtiéndose en un instrumento para nuestro propio conocimiento.	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	67
TÍTULO:	La historia de la pedagogía. De platón hasta la actualidad
AUTOR:	Böhn Winfried
EDITORIAL:	Eduvim
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2010 Libro
PAÍS O REGIÓN:	Argentina
ISBN:	978-987-1727-38-4
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>Una historia de pedagogía que pretenda dar en un espacio bastante restricto, de una forma más fácilmente legible una visión general, lógica y práctica, de los 2500 años de entendimiento que el occidente tiene de la educación exigen una concepción reflejada en una delimitación temática bien fundamentada.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
CONTENIDO:	
<p>Prólogo          Judaísmo y Cristianismo          Renacimiento y Reforma          La idea Pedagógica en Rousseau          Intersección entre Naturaleza Sociedad y Persona</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>El inagotable tesoro de conocimiento almacenado en la historia de la pedagogía es la base para una idea pedagógica estructurada en el dialogo entre la teoría y la práctica educacional, lo que posibilita el educador ampliar su pensamiento, sus decisiones y sus acciones pedagógicas.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	
TÍTULO:	LA HISTORICIDAD DE LA PEDAGOGÍA Y LA ENSEÑANZA
AUTOR:	Olga Lucia Zuluaga de Echeverry
EDITORIAL:	Universidad de Antioquia – 1º Edición
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	1999 – Libro Págs. 187
PAÍS O REGIÓN:	Colombia
ISBN:	ISBN: 958-665-017-0
IDIOMA:	ESPAÑOL
ESCUELA DE PENSAMIENTO:	edad moderna
PALABRAS CLAVES:	Pedagogía, Enseñanza, Practica, ciencia, conocimiento
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>El Departamento de Educación de la Universidad de Antioquia un grupo de docentes inicio una reflexión sobre Pedagogía y Filosofía .Desfilaron por el departamento de Educación, desempolvados por este grupo de investigadores, los textos de Rousseau, Herbert, Pesralozzi, Claparede, Cornenio y Vives, entre otros. Se examinaron las relaciones de la pedagogía clásica con la filosofía y se producción los primeros textos mimeografiados, con tirajes muy reducidos, que aun circulan en fotocopias por las manos de cientos maestros que han pasado por los programas académicos de dicha universidad. La iniciadora de este grupo de reflexión fue precisamente Olga Lucia Zuluaga Garcés. La discusión y el debate llevo a Olga Lucia Zuluaga Garcés. La discusión y el debate llevo a Olga Lucia a plantear un corte radical con las historiografías existentes hasta entonces sobre la educación en Colombia.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
CONTENIDO:	
<p>Trabajo histórico y la recuperación de la práctica pedagógica  Rescata la práctica pedagógica  Porque historia de la práctica pedagógica  La metodología de la Investigación  La investigación acerca del saber pedagógico y de la pedagogía. El trabajo para los próximos años  El saber pedagógico y su archivo  El saber pedagógico  Enunciado y función enunciada  Regla de formación  Discurso y formación discursiva  El saber pedagógico y su archivo  Pedagogía practica pedagogía y sujetos la enseñanza  Historia epistemológica de la pedagogía o historia del saber pedagógico  Vocabulario metodológico  Historia del saber pedagógico y de su práctica en Colombia  La práctica pedagógica del siglo XIX en Colombia Proyecto</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>Para realizar una historia de la pedagogía es necesario analizar el conjunto de discursos de la autora Olga Lucia Zuluaga propone asumir como saber pedagógico. La pedagogía es la disciplina que busca la sistematicidad a diferencia del saber pedagógico que sin pretender reemplazar a la pedagogía, permite abordarla tanto en sus conceptos como en su funcionamiento en las prácticas educativas. De esta manera hacer una historia de la pedagogía es reconstruir la formación de los conceptos, nociones, objetos, prácticas y problemáticas que articulados en discursos le confieren individualidad e identidad como campo de conocimiento.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	69
TÍTULO:	Las dimensiones de la persona
AUTOR:	Tomas Melendo
EDITORIAL:	EDICIONES PALABRA – 1º Edición
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	1999– Libro impreso Págs. 177
PAÍS O REGIÓN:	Madrid
ISBN:	8482393391
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Dignidad Persona Libertad Inmunidad Espíritu
RESUMEN O ABSTRAC: La sociedad posmoderna ha incorporado diversos valores en la vida de los hombres: la tolerancia, el multiculturalismo, la validez de los parcial, entre otros. Pero justamente por eso, a veces se echan en falta visiones globales que ayuden a orientarse en un mundo que se ha tornado fragmentario	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
CONTENIDO: Que es ser persona Hacia una descripción de la dignidad personal (elevación, intimidad y autonomía) La inmunidad del espíritu, índice de su grandeza Algunos caracteres de la libertad Excedencia en el ser y con-vivencia	
CONCLUSIONES: El texto ofrece una síntesis de uno de los temas más fundamentales: la persona humana, el autor analiza la libertad, la corporalidad, la intimidad, la relación con los demás y con dios, la apertura a la verdad, entre otros, y con un estilo claro y sencillo, aporta un modelo de la persona abierta y trascendente	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	70
TÍTULO:	Leer en la cara y en el mundo
AUTOR:	GARCIA CARRASCO, Joaquín
EDITORIAL:	Empresa Editorial Herder
AÑO PUBLICACIÓN:	2007. Pág. 464
ISBN:	84-254-2493
IDIOMA:	Español
PAÍS O REGIÓN:	Barcelona
PALABRAS CLAVES:	antropología, antropología pedagógica, cultura
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>En este ensayo de antropología pedagógica, Joaquín García Carrasco se pregunta por qué la cultura es una necesidad vital de los humanos y por qué las acciones de formación constituyen un componente necesario de la profesión biológica de la especie humana. Y apunta respuestas. La cultura como dominio vital de los seres humanos supone dos habilidades distintas que se implican mutuamente: la que se origina a partir del poder creativo y realizador de la mente, y la que surge de la capacidad para detectar los estados de la mente de los demás. Gracias a estas habilidades, las sociedades son comunidades de prácticas compartidas en las que ciertas instituciones de acogida practican la acción humanitaria de incorporarnos a la cultura: el proceso de humanización. En última instancia la cultura nos habilita para ejercer una ciudadanía madura, pues nos exige ser capaces de comprendernos mutuamente y de comprender la vida; es decir, poder leer en la cara y en el mundo.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
CONTENIDOS:	
CONCLUSIONES:	
<p>Ante la diferencia, ante la responsabilidad con la vida, el libro se presenta como un ejercicio de comprensión y de compasión, de inteligencia técnica y de inteligencia social. De estas dos familias de competencias crecieron la conciencia científica y la conciencia ética, pues las dos son imprescindibles para el proceso de formación de la mente de un ser humano, por la responsabilidad de que todos han de encontrar la oportunidad de dar de sí.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	71
TÍTULO:	Lo Humano: ensayo sobre el personalismo cristiano
AUTOR:	Pedro Paúl Bello
EDITORIAL:	Universidad Católica Andrés Bello
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2005 - Libro
PAÍS O REGIÓN:	Caracas. Venezuela
ISBN:	ISBN 980-244-404-9
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>Tiene como propósito de hacer conocer esa cosmovisión de inspiración cristiana, que no es una escuela, menos una secta... pero si el hombre comunica y se comunica con todo lo que acontece en su mundo.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>CONTENIDO:</p> <p>El Hombre  La persona Humana  La sociedad  Categorías de la relación humana organizada  Relaciones Interpersonales  Bibliografía</p>	
METODOLOGÍA:	
<p>CONCLUSIONES:</p> <p>El hombre tiene derecho a encontrar en la sociedad los medios indispensables para alcanzar una vida digna de su condición de persona.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	72
TÍTULO:	MATERIALISMO, CULTURAS Y MODOS DE PRODUCCIÓN
AUTOR:	Izquierda Etulain
EDITORIAL:	San Esteban- 1º Edición
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	1990-Libro impreso Págs. 193
PAÍS O REGIÓN:	España
ISBN:	ISBN: 84-87557-06-6
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Producción , Organización , Materialismo, Investigación
<b>RESUMEN O ABSTRAC:</b> Los aspectos en los que vamos a fijarnos son básicamente cinco, Resumiremos primeramente la trayectoria seguida por la reflexión marxista sobre las sociedades primitivas desde sus fundaciones hasta el presente Expondremos en segundo lugar la visión que los nuevos antropólogos marxistas tienen de las demás corrientes antropológicas .Señalaremos los puntos de coincidencia y las diferentes existentes entre ellos así como la crítica que en cada caso realizan de estas escuelas .Presentaremos en tercer lugar un resumen de la interpretación que realiza de los principales conceptos e hipótesis desde los que abordan el análisis de la realidad social : a continuación nos fijaremos en la interpretación que realiza de las distintas estructuras sociales, deteniéndonos especialmente en la explicación que ofrecen de la economía, de las relaciones de parentesco y del pensamiento mítico. Pasaremos inmediatamente después a ocuparnos de su teoría de la transición y de la evolución de los sistemas sociales fijándonos en el análisis que ofrecen la evolución y transformación de las distintas estructuras	
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b>  	
<b>CONTENIDO:</b> Presentación Marxismo y sociedades pre capitalistas perspectiva histórica Las sociedades pre capitalistas en la obra de Marx y Engels Marxismo y antropología social balance crítico Teoría conceptos e hipótesis fundamentales	
<b>CONCLUSIONES:</b> La autora pretende resaltar en su obra algunas de las aportaciones y de los posibles vacíos que tanto después la perspectiva marxista como principalmente desde la antropología social, se pueden descubrir en sus textos.	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	73
TÍTULO:	Pedagogía de la contradicción Paulo Freire nuevos planteamientos en la educación de adultos
AUTOR:	Antonio Monclús
EDITORIAL:	ANTHROPOS – 1º Edición enero 1988
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	1988– Libro impreso: Graf, Guada, Esplugues de Llobregat (Barcelona) Págs. 211
PAÍS O REGIÓN:	España(Barcelona)
ISBN:	84-7658-064-9
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Pedagogía, Educación. Adultos, Palabra, Humanismo, Sociedad
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>Freire representa, seguramente, uno de los fenómenos educativos más importantes del siglo XX. La obra entrelazada con la misma personalidad de P. Freire, no es solamente un capítulo más de una posible historia de la pedagogía del siglo XX, sino que, de alguna manera, fue y sigue siendo un punto de referencia estrictamente práctico para la acción educativa de muchos grupos, colectivos, y personales, y personas individuales que trabajan en diferentes partes del mundo sobre temas tales como la educación de adultos, la liberación a través de la educación, educación popular, etc. Pero además, el significado de P. Freire no se ciñe solamente al ya de por sí amplio marco de la educación, sino que es también y de forma especial en América Latina un punto de referencia para el análisis teórico y práctico de otra gran preocupación actual: la identidad latinoamericana.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
Bibliografía protegida por la red	
CONTENIDO:	
CONCLUSIONES:	
<p>La presente obra realiza un completo estudio de los escritos y experiencias del pedagogo brasileño y del significado que tienen sus aportaciones últimas en la educación de adultos, y al mismo tiempo resulta ser una clave privilegiada para comprenderle. Se recogen las diferentes perspectivas desde las que nos podemos acercar a Freire, resaltando dos determinantes: su dimensión central educativa y su significado latinoamericano. Es, por tanto, un análisis de la obra y el significado histórico de P. Freire a partir de una interpretación original de todo el conjunto de sus realizaciones, las ya clásicas y las más actuales, y de su decisiva influencia en el mundo de la educación de adultos.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	74
TÍTULO:	Personalismo social: hacia un cambio en la metodología docente
AUTOR:	Luque Sánchez, Ángela De ; Ontoria Peña, Antonio
EDITORIAL:	Universidad de Córdoba. Servicio de publicaciones
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2000
PAÍS O REGIÓN:	España
ISBN:	ISBN – 8478015205 ISBN 13: 9788478015207
IDIOMA:	Español
PALABRAS CLAVES:	
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>El libro pretende dar a conocer las bases teóricas y los componentes importantes de la metodología participativa. Ofrece una integración holística del pensamiento personalista de Carl Rogers y el pensamiento social educativo de Paulo Freire, de ahí la acuñación del término: Personalismo Social. Desde el pensamiento del alumnado sobre el modelo metodológico participativo, que puede significar una alternativa al modelo expositivo tradicional, con posibilidad real de llevarlo a la práctica, se plantea el estudio de los procesos que vive el alumnado en su formación y el descubrimiento de su nivel de autoconciencia. Los resultados ponen de manifiesto que partir del alumnado y de la confianza en sus capacidades es un principio que puede aceptarse como orientación del trabajo en el aula, desde una concepción democrática de educación.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
CONTENIDO:	
Personalismo social. Hacia un cambio en la metodología Docente	
CONCLUSIONES:	
<p>La metodología docente en la Universidad se ha caracterizado históricamente por la transmitividad de los conocimientos por parte del profesorado. Podríamos decir que el modelo expositivo es una pieza angular de la forma universitaria de enseñar. Se apoya en la idea de que los "sabios", actualmente "expertos", son los que tienen capacidad para enseñar y el alumnado tiene sentido en cuanto escucha y asume sus conocimientos. Este hecho hace pensar también, que haya una tradición en aceptar este modelo metodológico expositivo como "único y válido", aprendido de los "maestros" y reproducido por el nuevo profesorado ante la falta de preparación pedagógica.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	75
TÍTULO:	Perspectivas cristianas sobre antropología teológica
AUTOR:	Consejo Mundial de Iglesias
EDITORIAL:	WCC Publications.
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	Documento N° 199 de Fe y Constitución. 2012
PAÍS O REGIÓN:	Ginebra
ISBN/ISSN:	
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Antropología Teológica
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>En este texto, que es la culminación del estudio de Fe y Constitución sobre antropología teológica, se examina lo que actualmente pone en entredicho la concepción tradicional del ser humano como "hecho a la imagen de Dios". El libro concluye con diez afirmaciones comunes que se proponen como base para la reflexión y la acción en común de las iglesias allí donde se ponga en tela de juicio el valor y la dignidad del ser humano.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>Jürgen Moltmann, Man: Christian Anthropology in the Conflicts of the Present, trans. by John Sturdy, London, SPCK, 1974.          Jerome Murphy-O'Connor, Becoming Human Together: The Pastoral Anthropology of St. Paul, Dublin, Veritas Publications; Delaware, Michael Glasier, 1982.          Kallistos Ware, Introduction to John Climacus: The Ladder of Divine Ascent, trans. by Colm Luibheid and Norman Russell, Classics of Western Spirituality, New York, Paulist Press, 1982, especially pp.28-34.          Christos Yannaras, The Freedom of Morality, trans. by Elizabeth Briere, Contemporary Greek Theologians, No. 3, Crestwood NY, St. Vladimir's Seminary Press, 1984.          Vladimir Lossky, In the Image and Likeness of God, New York, St Vladimir's Press, 1985.</p>	
CONTENIDO:	
<p>Información general          Introducción              A. Antropología Teológica              B. Método Utilizado          I. Desafíos contemporáneos          II. Una respuesta teológica          III. Un llamamiento a las iglesias</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>Este estudio de Fe y Constitución concluye con diez afirmaciones comunes sobre antropología teológica. El objetivo de estas afirmaciones es que sirvan de base para la reflexión y la acción en común de las iglesias en relación con los desafíos con los que se enfrenta actualmente el ser humano.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	76
TÍTULO:	Poéticas de la humanización. Miradas de la antropología pedagógica
AUTOR:	Jordi Planella i Ribera; Anna Pagés Santacana (Coords.) Mercé Darnell i Vianya; Nora Gluz,; Juan Carlos Tedesco
EDITORIAL:	UOC
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2007 Libro
PAÍS O REGIÓN:	Chile
ISBN:	ISBN 978-84-9788-534-8
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Antropología, pedagogía, Paideia, hombre.
RESUMEN O ABSTRAC: Diferenciación del hombre a los animales, quienes somos, adonde vamos. Han pasado algunos siglos desde que el proyecto constituyente de una pedagogía moderna alcanzara la vida y la obra de Herbart.	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
CONTENIDO: Los entresijos de la antropología de la educación Condición humana y vínculo social Pedagogía y etnografía Cuerpo(s) educando (s) Agencia educativa en el mundo contemporáneo. Cómo caracterizar la educación desde una perspectiva antropológica. Educación y cooperación internacional	
CONCLUSIONES: Se puede decir que si la cultura se rige como algo central de las antropologías, no dejará de llamarnos la atención que los conceptos griegos de Paideia, latino de Humanitas y alemán de Bildung, hacen claramente referencia a la cultura entendida como el proceso educativo. Pero lo más relevante para toda la pedagogía es que ésta debe preguntarse necesariamente por el hombre.	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	77
TÍTULO:	Quién es el hombre: Un espíritu en el tiempo
AUTOR:	Leonardo Polo
EDITORIAL:	EDICIONES RIALP,S S.A – 5º Edición
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2003 – Libro impreso en España Págs. 267
PAÍS O REGIÓN:	Madrid
ISBN:	84-321-2773-6
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Cristiano, Humanidad, Tiempo, Antropología, Hombre
<p>RESUMEN O ABSTRAC: . Este libro ahonda en lo permanente de nosotros mismos, y arrojar una fuerte luz sobre la situación presente del hombre en el mundo. Por sus paginas desfilan cuestiones de candente actualidad cultural (el valor explicativo de las teorías científicas, la cooperación social, la ética y el poder, el mundo de los símbolos, la magia...) y también temas que nunca pasan: que es enamorarse, la familia, la muerte, las manos y el rostro humanos, la libertad, las virtudes.... Después de leerlo, permanecen en nosotros muchas preguntas, solo en parte respondidas en el texto.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>CONTENIDO:</p> <p>El hombre ante los problemas. Los limites de la ciencia  las limitaciones del método analítico, la memoria humana y el tiempo  el sistema humano: las manos, el rostro y la cabeza  Sociedad familiar y sociedad civil. Las alternativas de la vida humana  la economía  la ética  las virtudes sociales  el lenguaje y la cultura  la inteligencia y la inmortalidad del hombre  la religión y la libertad</p>	
<p>CONCLUSIONES:</p> <p>La importancia concebida al método sistemático en antropología obedece, ante todo, a un movimiento pedagógico: la reunión de observaciones sacadas de la experiencia permite evitar la exposición de categorías ya fijadas, que son ajenas al interés directo del alumno y han de transmitirse desde afuera, por lo que es difícil que acierte a entender su verdadera razón de ser, y se limita a almacenarlas como un bagaje que no incorpora a su vida intelectual. En cambio, con el método sistemático se logran nociones suficientes unitarias y, a la vez, abiertas, lo que es una invitación a seguir pensando sobre ellas y con ellas.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	78
TÍTULO:	Reconstruir la persona. Ensayos personalistas
AUTOR:	Burgos, J. M.
EDITORIAL:	Ediciones Palabra
AÑO PUBLICACIÓN:	2009
PAÍS O REGIÓN:	MADRID
PALABRAS CLAVES:	
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>Nuestro tiempo requiere nuevos caminos para la antropología porque complejos procesos sociales están modificando nuestro concepto del hombre. En particular, la posmodernidad ha fragmentado a la persona en retazos inconexos que impiden que podamos dar un sentido y un significado integrales a la vida humana. Se impone, por ello, como tarea urgente, una reconstrucción de la persona. Este libro afronta algunos problemas especialmente significativos como la bioética, la teoría de género y la secularización. Además, profundiza en los cimientos del personalismo, definiendo y precisando sus contenidos, poniéndolo en diálogo con otras filosofías, y explorando nuevos temas como la praxis humana o la analogía.</p> <p>Ensayos personalistas que, profundizando en diferentes temas, dan idea del panorama amplio que hoy día es necesario personalizar: el pensamiento mismo, pero también el área de las relaciones interpersonales –especialmente de las relaciones de calidad entre hombres y mujeres-, de la bioética, de una correcta comprensión del término ‘praxis’, de un adecuado acercamiento al clásico concepto de la analogía, de la interacción individuo-sociedad, del justo equilibrio entre objetivismo y subjetivismo, que encuentran su punto de conexión en el exacto término wojtyliano de ‘experiencia’, de las correctas implicaciones entre cristianismo y filosofía, entre creencia y ciencia, entre laicidad y dimensión religiosa.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
CONTENIDOS:	
CONCLUSIONES:	
<p>Ensayos personalistas cuyo objetivo es reconstruir la persona; porque partimos del hecho, claro está, de que una cultura hedonista y materialista de-construye a la persona, la fragmenta de tal manera que ésta pierde la conciencia de que es un ser unitario y llamado al dominio de sí y a la entrega libre a los otros.</p> <p>Y reconstruir la persona también en el sentido de que, a partir de ella, se pueden rehacer la cultura, la sociedad. Si el progreso verdadero es aquel impulso humano que hace avanzar al hombre, a la mujer, hacia cotas auténticamente humanas, este libro es un impulso hacia ese progreso personalista y, esperemos con optimismo fundado, un camino hacia nuevos descubrimientos humanizadores.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	79
TÍTULO:	Sentido cristiano del hombre
AUTOR:	Jean Mouroux
EDITORIAL:	EDICIÓN PALABRA S.A – 1º Edición
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2001– Libro impreso Págs. 361
PAÍS O REGIÓN:	Madrid
ISBN:	84-8239-524-6
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Cristianismo, Humanidad, Tiempo, Antropología, Hombre
<p><b>RESUMEN O ABSTRAC:</b> ¿Que significa ser hombre y ser cristiano? ¿que añade el cristianismo al hombre?¿cuál debe ser la actitud del cristianismo frente al mundo para actuar simultáneamente como hombre de razón y como hombre de fe? En esta importante obra, Mouroux responde a estas y otras cuestiones. Desde una perspectiva personalista, que privilegia la diversidad en la unidad, nos ofrece un ensayo de antropología teológica en la que el humanismo y lo cristiano forman un tejido inseparable.</p>	
<p><b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b></p> <p>M. LABOURDETTE, La théologie et ses sources, en RThom (1946)  Cfr. G. BOURDEAU, Entretiens avec Jean Mouroux, Eveché de Dijon, 1985, 23, b  Y.M.CONGRAR, Situacion y tareas de la tecnología hoy; sígueme, salamanca 1970,p.32  Carta de Y. M. CONGRAR a los sacerdotes Duplacy y Leneuf (16-x-1973 ) Cfr. Fonds Jean Mouroux. Bibliothèque Diocesaine de Dijon  JOERGENSEN, Saint Francois d´Assise, 463, 469, 465</p>	
<p><b>CONTENIDO:</b></p> <p>Sentido cristiano de lo temporal  Sentido cristiano del universo  Valores corporales  La dignidad del cuerpo  El cuerpo como instrumento del alma</p>	
<p><b>CONCLUSIONES:</b></p> <p>El tiempo y el mundo, la belleza y el cuerpo, la persona, la libertad y el sentido del cristianismo del amor son algunos de los temas que el autor analiza con profundidad y delicadeza como estudio de la naturaleza humana. La necesidad de un dialogo entre fe y cultura, entre la iglesia y el mundo, entre cristianismo y humanismo, despertó en estos autores el deseo de presentar el mensaje cristiano de forma mas viva y abierta a las necesidades del hombre y de la sociedad del tiempo.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	80
TÍTULO:	SOCIEDAD Y CULTURAS CONTEMPORÁNEAS
AUTOR:	Lina M. Torres Rivera
EDITORIAL:	THOMSON – 3° Edición
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2004– Libro Págs. 785
PAÍS O REGIÓN:	España
ISBN:	ISBN: 970-688-433-4
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Sociedad, familia, cultura
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>Un enfoque científico-social que le permitirá no solo tener un mejor entendimiento de las teorías sociales, si no también realizar análisis más críticos y completos de los principios que la conforman . con este libro se pretende fomentar el acercamiento reflexión y práctica de las ciencias sociales y descubrir que estas disciplinas son dinámicas y sobre todo instrumentos útiles para la comprensión de los procesos sociales contemporáneos. La obra destaca las transformaciones acaecidas en muchas sociedades a partir de los acontecimientos del 11 de septiembre de 2001. Finalmente presenta un análisis de los cambios y problemas que actualmente enfrenta la sociedad puertorriqueña</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
CONTENIDO:	
CONCLUSIONES:	
<p>Por lo tanto, quizás el principal reto que enfrenta el profesorado de ciencias sociales al comienzo de cada curso sea transmitir a sus estudiantes la trascendencia del conocimiento científico social.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	81
TÍTULO:	Teoría del Sujeto
AUTOR:	Badiou, Alain
EDITORIAL:	Prometeo Libros
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2009
PAÍS O REGIÓN:	Buenos Aires
ISBN:	
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	
<b>RESUMEN O ABSTRAC:</b> <p>La estrategia de pensamiento que gobierna este libro es la siguiente: dar a ver desde el principio lo que no es plenamente inteligible sino al final. En efecto, ¿qué es un sujeto singular? Es el portador activo (o corporal, u orgánico) del sobrepaso dialéctico del materialismo simple. La dialéctica materialista dice: "No hay más que cuerpos y lenguajes, sino que hay verdades". El "sino que" existe en tanto sujeto. Dicho de otro modo: si un cuerpo se revela capaz de producir efectos que exceden el sistema cuerpos-lenguajes (y tales efectos se llaman verdades), se dirá de ese cuerpo que está subjetivado. Insistamos sobre lo que se podría llamar la inducción sintáctica del sujeto. Ciertamente, no es el pronombre -el "yo" o el "nosotros" de las primeras personas- su marca, sino el "excepto", el "sino que el "salvo que" por el cual viene a hacer inciso, en el fraseado continuo de un mundo, el frágil centelleo de lo que no tiene lugar de ser. Lo que no tiene lugar de ser: hay que tomar esto en sus dos sentidos posibles. Es aquello que, según la ley trascendental del mundo, o del aparecer de los entes, no debería ser, y también lo que se sustrae -fuera de lugar- a la localización mundana de las multiplicidades, al lugar del ser: al ser-ahí. Portado por un cuerpo activo intramundano, un sujeto prescribe sus efectos, y sus consecuencias, por incisión y tensión de lo que organiza los lugares.</p>	
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b>  <p>Lógicas de los mundos. El ser y el acontecimiento, 2 Ed. Manantial, Buenos Aires, 2008</p>	
<b>CONTENIDO:</b>  <p>Introducción  Teoría formal del sujeto  Informaciones  Enunciados</p>	
<b>CONCLUSIONES:</b>  <p>Es una mirada filosófica del hombre en la cual se observa al hombre como un ser activo con un gran potencial atrapado dentro de un cuerpo.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	82
TÍTULO:	<i>TRABAJO CREADOR Y NUEVO HUMANISMO</i>
AUTOR:	Gonzalo Arcila
EDITORIAL:	EDICIONES DESDE ABAJO – BIBLIOTECA VERTICES COLOMBIANOS
AÑO PUBLICACIÓN:	2010
ISBN:	9588454160
IDIOMA:	Español
PAÍS O REGIÓN:	COLOMBIA
PALABRAS CLAVES:	
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>En los últimos 30 años se hizo dominante lo que pudiéramos llamar el olvido del capitalismo. En los debates culturales artísticos o científicos, donde se abordaban temas específicos pero no se pensaban sus nexos con el capitalismo como modo de producción y formación histórica. Es a pesar de su brevedad, un profundo trabajo conceptual que busca explicar las limitaciones de la psicología y las tesis de origen burgués y poner piso firme a nuevos enfoques del pensamiento dialéctico marxista que se expresan en nuevas formas de humanismo, correspondientes con las esperanzas y el futuro de los hombres en un estadio más alto de desarrollo social. El núcleo fundamental del libro se basa en desarrollos de textos de El Capital y Elementos fundamentales para la crítica de la economía política, de Marx y los Cuadernos filosóficos de Lenin, en lo que respecta al surgimiento del capitalismo y su proceso de evolución hacia la gran industria, a los elementos sociales y humanos que de allí surgen y a las contradicciones insolubles que genera el capitalismo y que sólo pueden avanzar hacia una sociedad nueva, la socialista.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
CONTENIDOS:	
CONCLUSIONES:	
<p>El libro analiza en detalle la prédica y la práctica de las “relaciones humanas” que se basa en una simulación de la cooperación productiva, los sistemas de taylorización y de ingeniería industrial que concentran cada vez en menos tiempo un mayor contenido laboral y una más alta productividad, los nuevos métodos de administración, etc.. Por eso se cierra con un llamado a desarrollar y enriquecer el pensamiento dialéctico como base de nuevas investigaciones en el campo de lo ideológico, social y político y de los cambios en la psicología de nuestro tiempo. Para los medios universitarios y culturales donde se ha puesto de moda ignorar o denigrar de la fecundidad del pensamiento marxista, este libro constituye una verdadera bocanada de aire fresco, dirigido a renovar y poner en cuestión el estado de las discusiones académicas y docentes.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	83
TÍTULO:	Educación y Humanismo en la universidad
AUTOR:	Ruiz, Carlos Enrique
EDITORIAL:	Pagina Maestra
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2010 - Libro
PAÍS O REGIÓN:	Bogotá
ISBN:	
IDIOMA:	Español
PALABRAS CLAVES:	
RESUMEN O ABSTRAC:	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: Ruiz, Carlos Enrique (2010).Educación y humanismo en la vida Universitaria.Editorial: Pagina Maestra. Bogotá	
CONTENIDO: Desde un punto de vista humanista, como el desarrollado en este libro, la educación va mucho más allá de la adquisición instrumental de competencias. Es formación. Es experiencia de la fertilidad de la convivencia entre distintas perspectivas. Es moralidad encarnada en la capacidad de construir, esgrimir, escuchar, evaluar y, si es el caso, acoger argumentos. Es capacidad de acudir al arte para refinar día a día nuestra experiencia y nuestras emociones.	
CONCLUSIONES: El papel de la Universidad en la formación ciudadanos con criterio propio y reflexivo frente a la realidad y los cambios sociales que se dan.	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	84
TÍTULO:	El Humanismo de Marx
AUTOR:	Mondolfo, Rodolfo
EDITORIAL:	FCE
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	1973 - Libro
PAÍS O REGIÓN:	México
ISBN:	
IDIOMA:	Español
PALABRAS CLAVES:	
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>En la primera de las tesis de Marx, dice en efecto “El defecto del capital de todo el materialismo anterior incluido el de Feuerbach reside en el hecho de que el término de pensamiento, la realidad, lo sensible ha sido concebido bajo la forma de objeto o de intuición y no como actividad sensitiva humana, como praxis no subjetiva. En consecuencia ocurrió que el aspecto de la actividad fue desarrollado por el idealismo en oposición al materialismo, pero tan solo en abstracto, pues naturalmente el idealismo no sabe nada de la actividad real sensitiva en cuanto tal. Feuerbach establece la distinción real entre objetos sensibles y los inteligibles; pero no concibe la actividad humana que plantea el objeto. Por eso en la esencia el cristianismo considerada solo al contenido teórico como puramente humano; mientras que la praxis se concibe y se fija únicamente en las sórdidas formas judaicas. Por eso no entiende el significado que los revolucionarios dan a la actividad práctica crítica. Lo que debe inquirirse en el hombre en su actividad, revolucionaria en cuanto esta debe partir del conocimiento efectivo de la realidad existente; realidad de la cual, a través de la propia reacción debe tratar de provocar su modificación, a cambio histórico. La concepción humana del historicismo, que la transformación social es obra del mismo hombre.” La doctrina materialista, según la cual el hombre es producto del ambiente y de la educación, olvida que el ambiente es modificado por el mismo hombre y que el educador mismo debe ser educado. Hay una modificación continua del hombre.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
Mandolfo, Rodolfo (1973), el Humanismo de Marx. FCE, México	
CONTENIDO:	
CONCLUSIONES:	
<p>Marx se refiere evidentemente al hombre, y a su historia es decir representa un humanismo historicista, en el que el pensamiento, el conocimiento y acción del hombre en el ambiente lo modifica al mismo.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	
TÍTULO:	Cibercultura universitaria, en ciernes
AUTOR:	Pablo Andrés Escandón Montenegro
EDITORIAL:	Encuentro latinoamericano de facultades de comunicación social - La comunicación en la sociedad del conocimiento: desafíos para la universidad
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2009 – Ponencia: Eje temático “Universidad, investigación en comunicación y pensamiento contemporáneo”
PAÍS O REGIÓN:	Palacio de Convenciones de La Habana, Cuba
ISBN/ISSN:	
IDIOMA:	ESPAÑOL
ESCUELA DE PENSAMIENTO:	
PALABRAS CLAVES:	Cibercultura, investigación en red, inteligencias conectadas.
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>La Universidad latinoamericana no es una institución que se integra completamente a la cibercultura ni a la sociedad del conocimiento en Red. El uso de las plataformas en línea para estudios a distancia y el uso del correo electrónico y de sistemas de mensajería instantánea no generan una red de colaboración académica, sino simples medios de duplicación del sistema analógico que reafirman una autoridad. Sus sitios web son institucionales y no de desarrollo y colaboración académica. En la sociedad red, las instituciones académicas dejan de ser espacios centralizados de autoridad para ser sitios de encuentro, diálogo y discusión. En el ámbito comunicativo, las escuelas y facultades de América Latina desarrollan aplicaciones tecnológicas que propenden al espectáculo pero no al intercambio de conocimiento. Tal es la situación que no se puede acceder a textos de docentes e investigadores, ni a estudios o investigaciones, ni a las tesis de los estudiantes, en formato digital y en línea. Este solo hecho hace que la universidad latinoamericana no genere redes abiertas para el desarrollo de la ciencia comunicacional.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>Castells, Manuel. (1999). La era de la información. La sociedad red. México: Fondo de Cultura Económica.  García Canclini, Néstor. (2007). Lectores, espectadores, internautas. Barcelona: Gedisa.  Lévy, Pierre. (2007). Cibercultura. México: Anthropos, Universidad Autónoma Metropolitana.  Rheingold, Howard. (2004). Multitudes inteligentes. Barcelona: Gedisa.  Trejo Delarbre, R. (2006). Viviendo en el Aleph. Barcelona: Gedisa.</p>	
CONTENIDO:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. LA SOCIEDAD RED Y LA CIBERCULTURA</li> <li>2. INTELIGENCIAS UNIVERSITARIAS DESCONECTADAS</li> <li>3. QUÉ HACER</li> </ol>	
CONCLUSIONES:	
<p>En la cibercultura y la sociedad red, el autor, como lo conocemos, desaparece y los docentes, los estudiantes y los investigadores son los constructores del pensamiento comunicativo, es decir, son los autores, pero además, deben establecer un diálogo con actores externos a la institución, pues es importante su concurso en la configuración y desarrollo de cualquier estudio o investigación. Para ello, la Universidad y las escuelas y facultades de Comunicación de América Latina deben crear plataformas de intercambio y colaboración, entre pares interinstitucionales, con quienes puedan intercambiar y entregar, sin reserva, contenidos, resultados de estudios e investigaciones, textos y libros digitales, pues solo de esa manera, el conocimiento comunicacional y la investigación, que están permanentemente en taller de configuración, serán realmente un bien de toda la comunidad académica.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	86
TÍTULO:	Propuesta ética para un proyecto educativo de inspiración cristiana para CUBA
AUTOR:	JAgustín Caballero, José de la Luz y Caballero, Felix Varela, José Martí.
EDITORIAL:	Grupo de Educadores CPCE
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2005 - Proyecto de Investigación
PAÍS O REGIÓN:	Cuba
ISBN/ISSN:	
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>El proyecto pretende analizar la realidad educativa cubana a partir de una valoración ética- pedagógica- científica – religiosa. El Grupo de Educadores del Centro de Formación Cívica y Religiosa de la Diócesis de Pinar del Río, ha querido responder a estas tres llamadas y comenzó desde Enero de 2004 un ITINERARIO DE REFLEXIÓN SOBRE UNA PROPUESTA ÉTICA PARA UN PROYECTO EDUCATIVO DE INSPIRACIÓN CRISTIANA PARA CUBA en el que invitó a participar a padres de familia, educadores, catequistas, animadores de centros de formación, sacerdotes, religiosas y religiosos, y otras personas de buena voluntad que estuvieran interesadas en el tema, independientemente de su credo y opinión política. Luego de más de un año de reflexión personal y comunitaria, hemos recopilado tanto las conferencias, aportes de los trabajos en equipo y plenarias, así como reflexiones de diversas personas que se tuvieron en cuenta como referencia para los ponentes y animadores de la reflexión, aún cuando no se discutieran íntegramente en las sesiones de trabajo.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
CONTENIDO:	
<p>Introducción  Esquema del Itinerario  Crónica de las Reflexiones en la Diócesis de P. del Río  Primera etapa: Análisis de la realidad educativa.  Segunda etapa: Visión antropológica.  Tercera etapa: Modelo pedagógico.  Cuarta etapa: Perfil del educador.  Quinta etapa: Hacia una comunidad educativa.</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>Proponer a todos los cubanos y cubanas de buena voluntad el producto de esta reflexión diocesana, someterlas al consenso participativo ampliado no excluyente, donde todos puedan hacer valer sus opiniones, criterios, sugerencias y cambios en la presente propuesta ética para la elaboración de un Proyecto Educativo a partir de consideraciones sobre las transformaciones necesarias en el ambiente educativo: la escuela, visión antropológica, perfil del educador, escuela pedagógica y comunidades educativas, sin omitir el papel de la educación informal, artífice del desarrollo integrador de la persona humana.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	87
TÍTULO:	Cuadernos de antropología.
AUTOR:	Bozzoli Vargas, María Eugenia
EDITORIAL:	Escuela de antropología – facultad de ciencias sociales –Universidad de Costa Rica
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2010 Revista
PAÍS O REGIÓN:	Costa Rica
ISBN:	ISSN: 1409-3138
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Antropología, Etnografía.
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>Buscan comunicar el conocimiento científico con énfasis en el campo antropológico, mediante la publicación de artículos, ensayos, reportes y reseñas. además de facilitar el intercambio académico por el desarrollo de la Antropología, entre editores (as), evaluadores (as), autores (as) y lectores (as) de los textos publicados.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
CONTENIDO:	
CONCLUSIONES:	
Documento de consulta en Antropología.	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	88
TÍTULO:	HUMANISMO FRANCISCANO EN LA GERENCIA ACTUAL. Subtítulo: De cómo la Antropología Franciscana potencia la humanización del gerenciamiento organizacional y educativo.
AUTOR:	José Félix Vargas Betancur.
EDITORIAL:	FACULTAD DE EDUCACION ESPECIALIZACION EN GERENCIA EDUCATIVA
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2001 - UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA
PAÍS O REGIÓN:	Colombia
ISBN:	Trabajo de grado
IDIOMA:	Español
PALABRAS CLAVES:	Humanismo, Antropología Franciscana, Gerenciamiento, Gerencia Humanista
<b>RESUMEN O ABSTRAC:</b> Siempre he tenido la firme convicción que los sistemas filosóficos del Medioevo sobresalen por la agudeza mental de su construcción, que al igual que los castillos de los Señores Feudales se erigen en fortalezas impenetrables para quienes no dominan el arsenal del pensamiento táctico-estratégico de quienes los intuyeron y luego los formalizaron en grandiosas catedrales de esa Razón Suprema, que en todo momento se muestra en línea directa con el Dios Omnisciente de toda la Creación. Y allí está la Escuela Franciscana, de Buenaventura a Occam, auténticas filosofías holísticas que le brindan al hombre de la Edad Media el perfecto “itinerario” que le permite ubicarse plenamente en este mundo y avizorar, desear y preparar el ingreso definitivo al universo de lo celeste, a las regiones del espíritu creyente y contemplador del Ser Supremo. Y la “quaestio di ponte” la establezco también desde mi otra certeza: que todos estos filosofares tienen sentido para el hombre de hoy en la medida en que le sirven de universos de comprensión para entender su ser y su quehacer en los contextos y realidades de su diario acontecer, de su día a día, de esas rutinas en las que va constituyendo su proyecto de vida y en las que va encontrando la razón de ser, de existir y de anhelar los máximos de felicidad para sí y para sus próximos.	
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> MERINO, JOSE ANTONIO. (1982). Humanismo Franciscano. Madrid. Ed. Cristiandad. MERINO, JOSE ANTONIO. (1993). Historia de la Filosofía Franciscana. Madrid. Ed. B.A.C. MERINO, JOSE ANTONIO. (1998). Historia de la Filosofía Medieval. Madrid. Ed. Cristiandad. MERINO, JOSE ANTONIO. (1999). El Franciscanismo y su futuro. Madrid. Eds. AIZPURUA,F. (2010). Retos del Franciscanismo en el siglo XXI. Madrid. Colección Estudios Franciscanos. TOURAINE, ALAIN. (2011). Después de la crisis. Buenos Aires. Ed. Paidós. Varios. (2007). Proyecto Educativo Franciscano. Medellín. Ed. Universidad San Buenaventura. CARDONA, CARLOS MARIO, en colab. (2007) Paideia Franciscana. Una mirada a la expansión humana. Medellín. Depto. Publicaciones Universidad San Buenaventura.	
<b>CONTENIDO:</b> INTRODUCCION. 2- EL PENSAMIENTO HUMANISTA FRANCISCANO. 3-¿UNA GERENCIA HUMANISTA? 4. A MODO DE CONCLUSIONES.	
<b>CONCLUSIONES:</b> Con estas consideraciones finales pretendo contextualizar en el currículo universitario presente todos esos componentes humanistas franciscanos puesto que estoy convencido de que encajan perfectamente en los contenidos informativos, formativos, cognitivos e investigativos no sólo de nuestros estudiantes de los programas profesionales de nuestra Facultad de Ciencias Empresariales, sino también de otras comunidades de aprendizaje que conforman la totalidad de nuestra Alma Máter, Desde el Direccionamiento Estratégico de nuestra Universidad de San Buenaventura, seccional Medellín, identificamos en su razón misional el hecho de que ella: “presta servicios de alta calidad, para satisfacer las necesidades de la sociedad” (PEB,cap.II,n.1,pg.41). Ya desde acá tenemos el listado de tareas ad intra y ad extra de la Universidad. Los servicios educativos deberán acreditarse todo el tiempo. Nuestra consigna debe ser siempre: hoy lo hacemos bien, pero mañana mucho mejor. Nuestros procesos permanentes de aprendizajes deben llevarnos a gerenciar los riesgos y las incertidumbres.	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	89
TÍTULO:	<i>Antropología y educación</i>
AUTOR:	<i>DÍAZ MADERUELO, RAFAEL.</i>
EDITORIAL:	Tesis doctoral. Universidad Complutens de Madrid.
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	1976.
PAÍS O REGIÓN:	España
ISBN:	
IDIOMA:	Español
PALABRAS CLAVES:	Folklore, Educación, Antropometría, Antropología aplicada, Historia de la Antropología
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>Partiendo de un concepto de la antropología como ciencia "moral y política", se repasan las relaciones y comunes intereses de la antropología y la pedagogía y se exponen algunas realizaciones concretas llevadas a cabo en España en el periodo anterior a la guerra civil, en relación con la antropología biológica, el folklore y la educación; especialmente las organizadas en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio de Madrid.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS :	
<p><i>DÍAZ MADERUELO, RAFAEL. 1976. Antropología y educación: Estudio de un caso desde la perspectiva de la Teoría General de Sistemas. Tesis doctoral.</i></p>	
CONTENIDO:	
CONCLUSIONES:	
<p>En cualquier caso, nos interesa para el tema tratado esta conceptualización de las ciencias antropológicas, porque incluye cuestiones sobre los orígenes de la cultura y la especie que, en última estancia, se ponían en relación Con la infancia y, secundariamente, con la pedagogía. Se hablaba, así, de la "infancia de la humanidad" y de hecho muchos autores establecían un paralelismo más o menos directo entre mentalidad primitiva y mentalidad infantil; entre orígenes de la vida individual y de la vida colectiva, entre la simplicidad de las primeras fases del desarrollo de la persona y la sencillez técnica y de conocimientos de las edades mas avanzadas</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	91
TÍTULO:	Dignidad humana, una visión desde la antropología filosófica y desde la doctrina social de la Iglesia Católica
AUTOR:	Suarez Calvo, Fernelly
EDITORIAL:	Corporación Universitaria Minuto de Dios
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2009 – Trabajo de Grado
PAÍS O REGIÓN:	Bogotá - Colombia
ISBN/ISSN:	
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	DERECHOS HUMANOS, IGLESIA CATÓLICA, HUMANISMO, ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA, FILOSOFÍA.
<b>RESUMEN O ABSTRAC:</b> A través de la historia el mismo hombre se ha preguntado sobre la importancia del ser humano y sobre todo lo que pueda afectarlo, de ahí que Sócrates insistiera en la necesidad del autoconocimiento de cada hombre para abrir el horizonte de humanización desde el pensamiento. La reflexión sobre el hombre ocupa un puesto primordial en la filosofía, puesto que el ser humano es el fin último de todos los saberes, por eso la existencia de la antropología filosófica que al igual que las demás ciencias está encaminada hacia el mayor perfeccionamiento y bienestar de la humanidad; y si desde la filosofía nos preguntamos por el sentido de la vida, también desde la filosofía debemos preocuparnos y cuestionarnos por la dignidad humana, ya que mientras se procure una vida más digna esta vida cobrará mayor sentido, preocupación que ocupa a muchas personas de todo el mundo	
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b>  Aquino, T. (1948) Suma Teológica. Madrid: BAC. 1948 Aquino, T. (1953) Suma Contra Gentiles. Madrid: BAC. 1953 Aristóteles. (1969) La política. Barcelona: Vosgos. 1975 Benedicto XVI (2009) Caritas in Veritate. Vaticano: Libreria Editrice Vaticana Cabas, J. (2000) Dignidad humana. Bogotá: Universidad Autónoma de Colombia. 2000 CELAM, (1968) II Conferencia General del Episcopado Latinoamericano, Medellín conclusiones. La iglesia en la actual transformación de América Latina a la luz del Concilio. Medellín. 1968 CELAM, (1979) III Conferencia General del Episcopado Latinoamericano, Puebla conclusiones. La evangelización en el presente y en el futuro de América Latina. Puebla. 1979	
<b>CONTENIDO:</b> <b>INTRODUCCIÓN</b> 1. Dignidad humana desde la antropología filosófica 2. Dignidad humana desde la perspectiva cristiana. 3. Dignidad humana desde la perspectiva episcopal latinoamericana.	
<b>METODOLOGÍA:</b>  se decide realizar el trabajo monográfico sobre el tema de la dignidad humana desde la óptica filosófica y la óptica de la doctrina de la iglesia católica, El propósito del estudio consistió en investigar desde la historia de la filosofía y de la doctrina de la iglesia el manejo que se le ha dado al tema de la dignidad humana, buscando presentar sistemáticamente las líneas fundamentales de la antropología filosófica y la doctrina de la iglesia católica sobre la dignidad del hombre.	
<b>CONCLUSIONES:</b> se profundizó en la reflexión sobre la mejora de las condiciones de vida del ser humano, se logró reunir una seria información que dio como resultado común el realce y la importancia que tiene la dignidad del hombre en todas las épocas de su historia. En cuanto a la concepción de la dignidad humana desde la perspectiva de la doctrina de la iglesia católica, se encontró un análisis bastante práctico del tema, pero no sólo desde una dimensión sobrenatural, sino, también desde la cotidianidad y la práctica.	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	92
TÍTULO:	Pedagogía franciscana práctica y gestión del conocimiento en la universidad de san buenaventura seccional Cali: Una propuesta institucional
AUTOR:	Samuel Ernesto Estrella Moreno y otros.
EDITORIAL:	Cali, Septiembre 21 de 2011
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	Colombia.
PAÍS O REGIÓN:	
ISBN/ISSN:	Español
IDIOMA:	
PALABRAS CLAVES:	
<b>RESUMEN O ABSTRAC:</b> En esta obra, se plantea un interés de indagación en el campo educativo y en el contexto de la Universidad de San Buenaventura seccional Cali, desde sus orígenes como universidad católica y franciscana, está inmersa en el contexto civilizatorio de la llamada cultura occidental como institución de educación superior. El propósito es poder avanzar, a partir de esta indagación, en la realización de una propuesta de pedagogía práctica cimentada en los fundamentos franciscanos originarios y de las ideas de pensadores Franciscanos clásicos como: San Buenaventura, Guillermo de Ockam, y Juan Duns Escoto, así como de pensadores franciscanos contemporáneos como: Agustín Gemelli, Roberto Zavalloni, Francisco Martínez Fresneda, José Antonio Merino, Alberto Montealegre.	
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b>  Aguilar Bustamante, M. C., & Rentería Pérez, E. e. (2009). Psicología del trabajo y de las organizaciones: reflexiones y experiencias de investigación. Bogotá: Universidad de Santo Tomás. Bazarra, Carlos. (1992). Franciscanismo latinoamericano. Revista Franciscanum, 319-325. Bedoya Madrid, J. I. (2008). Epistemología y pedagogía: ensayo histórico crítico sobre el objeto y método pedagógico. Bogotá: Ecoe ediciones.	
<b>CONTENIDO:</b>  PRIMERAS PREGUNTAS DE LOS AUTORES DE LA OBRA DE VIDA, LA HISTORIA, LA HISTORICIDAD Y LO QUE ESTÁ POR PENSARSE PROBLEMA DE CONOCIMIENTO METÓDICA TRAYECTOS DE LA METÓDICA LA PROPUESTA EPÍLOGO REFERENCIA	
<b>CONCLUSIONES:</b> Desde este análisis, el Franciscanismo se debe entender en dos sentidos: uno, como una experiencia vivencial de cada sujeto singular en el seguimiento de Jesucristo a la manera de San Francisco de Asís; dos, corresponde a las producciones filosófico-teológicas en los pensadores franciscanos del siglo XIII, así como de los modernos y contemporáneos, es decir, existe la acepción de Franciscanismo como vivencia, y la acepción de Franciscanismo como pensamiento teológico y filosófico. Las nuevas tendencias teóricas y prácticas de la gestión del conocimiento, concebida en contextos educativos como gesta del conocimiento, hallan puntos de encuentro y de relación con el Franciscanismo en razón de que están dirigidas a los sujetos de una organización, en cuanto estos producen, comunican, transmiten y aplican en la cotidianidad de las organizaciones; por lo cual, esta tendencia actual de la gestión es punto de apoyo para la construcción de la propuesta de Pedagogía Franciscana práctica, pues permite conectar los principios fundantes del Franciscanismo con la cultura y la organización institucional académico-administrativa.	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	93
TÍTULO:	Una mirada a la didáctica desde la formación categorial. Perspectiva de análisis didáctico para la educación física.
AUTOR:	Gallo Cadavid Luz Elena
EDITORIAL:	Revista Iberoamericana de educación.
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2005. Revista
PAÍS O REGIÓN:	Antioquia – Colombia
ISBN:	ISSN: 1681 -5653
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	Formación categorial, Educación, Didáctica, Educación Física.
<b>RESUMEN O ABSTRAC:</b> La pedagogía o ciencia de la educación, es entendida como un campo donde se reflexiona sobre la educación y la formación. En el documento cabe resaltar tres pasajes: el camino de manera de inducción, interpretación de la teoría, y el tercero el contenido formativo.	
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> Foucault, M. la hermenéutica del sujeto. Buenos Aires: fondo de cultura económica, 2002 Fullat, Octavi. Antropología filosófica de la educación. Barcelona : Ariel, 1997 _____. Filosofías de la educación. Paideia. Barcelona: Ceac, S. A. 2000	
<b>CONTENIDO:</b> El inicio del camino: El ser humano es un ser con necesidad de educación. ¿Qué hay significativo en el camino?: un reclamo por lo formativo en los contenidos. ¿Cómo des-cubrir cuándo un contenido tiene contenido formativo? ¿Estamos en camino?	
<b>CONCLUSIONES:</b> El contenido es importante en la medida en que cobra sentido, en tanto se articule desde una perspectiva pedagógica – formativa y un camino es la hermenéutica, porque favorece la interpretación, la comprensión y otorga algo significativo para el ser – que –se – forma.	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	94
TÍTULO:	La mirada antropológica o la antropología de la mirada: de la representación audiovisual de las culturas a la investigación etnográfica con una mirada de vida.
AUTOR:	Ardèvol Elisenda
EDITORIAL:	Creative Commons
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	1994 Tesis
PAÍS O REGIÓN:	Barcelona
ISBN:	
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>La pedagogía o ciencia de la educación, es entendida como un campo donde se reflexiona sobre la educación y la formación. En el documento cabe resaltar tres pasajes: el camino de manera de inducción, interpretación de la teoría, y el tercero el contenido formativo.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
CONTENIDO:	
<p>Cine y antropología La representación audiovisual de las culturas La búsqueda de una etnografía fílmica</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>... Lo importante entonces es el proceso, el producto no es más que una consecuencia.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	95
TÍTULO:	Formación humanística del estudiante universitario
AUTOR:	Alexander Aldana Piñeros
EDITORIAL:	Studiositas
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2009 – artículo de revista
PAÍS O REGIÓN:	Colombia
ISBN:	
IDIOMA:	Español
PALABRAS CLAVES:	Humanismo, desarrollo moral, estudiantes universitarios.
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>La formación humanística ha sido de vital importancia en todas las culturas y épocas de la humanidad, no obstante, pareciera que en la época contemporánea el estudio de las humanidades ha caído en un desplazamiento, suplantación y olvido injustos. De tal modo, y partiendo de las preguntas ¿por qué es importante hablar de formación humanística en nuestros días? y ¿qué características ha de tener la formación humanística para nuestro tiempo? se propondrá un humanismo acorde a las necesidades de las personas y sociedades de hoy en día, que rechace todo tipo de reduccionismo ante lo humano y que reconozca la formación humanística como el método más propicio para la perfección de las potencias y facultades inherentes a la persona humana, cuyo valor en sí misma, dignidad y libertad han de sustentar cualquier acto formativo.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>Los Escritos de Francisco en la versión castellana se encuentran en SAN FRANCISCO DE ASÍS, Escritos. Biografías. Documentos de la época, Madrid (BAC) 1995. Verdad y Vida 61 (2003) 361-372. CONDE LORENZO, Lo humano en san Francisco, en Estudios Franciscanos 51 (1950) 389-398; GHINATO ALBERTO, Orientaciones actuales de la literatura sobre san Francisco de Asís, en Selecciones de Franciscanismo 1 (1972) 26-32; BEGUIN PIERRE B., La personalidad de san Francisco, en Cuadernos Franciscanos de Renovación 35 (1976) 149-162. CHIAPPIN ACHYLLES, La admirable personalidad psicológica de Francisco de Asís, en Cuadernos Franciscanos de Renovación 38 (1977) 71-100; ROLDÁN ALEJANDRO, Estudio tipológico sobre san Francisco de Asís, en Verdad y Vida 35 (1977) 7-45; IGLESIAS FRANCISCO, El hombre de hoy en el pensamiento actual de la Iglesia. Una lectura del Vaticano II en clave franciscana en Verdad y Vida 38 (1980) 139-174; ZAVALLONI ROBERTO, Apuntes de pedagogía franciscana, en Selecciones de Franciscanismo 25-26 (1980) 101-110. J. ANTONIO MERINO, Humanismo Franciscano. Franciscanismo y mundo actual, Ed. Cristiandad.</p>	
CONTENIDO:	
CONCLUSIONES:	
<p>En relación a la formación, plantea el interrogante de a quién se quiere formar y hacia dónde va la formación, es la cuestión formativa y antropológica básica, porque de la claridad teórica acerca de este asunto, podemos actuar pedagógicamente. La formación debe ser principalmente formar la persona a ser persona y suscitar en ella las preguntas acerca de su dimensión formativa.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	96
TÍTULO:	La libertad en el pensamiento de Karol Wojtyla
AUTOR:	BENEYTEZ BARROSO GONZALO.
EDITORIAL:	
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	1989 - Artículo de Revista
PAÍS O REGIÓN:	Universidad: Navarra España
ISBN:	
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	
RESUMEN O ABSTRAC	
<p>La experiencia de la libertad es la fuente cognoscitiva primordial del presente estudio. El hombre experimenta la libertad al actuar. Desde el punto de vista objetivo, actuar es hacer-algo. El énfasis se dirige hacia lo que se hace. Wojtyla considera este aspecto a la luz del sujeto de la acción y analiza el aspecto voluntario del acto humano. La acción humana presupone un dinamismo activo netamente original denominado voluntad. La elección es el momento del proceso voluntario en el que se refleja con mayor nitidez la libertad. En ella intervienen inseparablemente unidos dos aspectos denominados activo y representativo que manifiestan la naturaleza simultáneamente activa y representativa del acto de voluntad. La motivación o momento representativo del acto voluntario forma parte del proceso global de la voluntad, y debe ser analizado dentro de tal proceso. Al actuar, el hombre se determina a si mismo: determina la orientación de su acción y la orientación de toda su persona. La noción de autodeterminación resume el contenido esencial de la libertad que se verifica en la elección. La autodeterminación incluye dos aspectos complementarios: la trascendencia y la integración.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>BENEYTEZ, G., (1991). La Libertad en el pensamiento de Karol Wojtyla, Servicio de publicaciones de la Universidad de Navarra.</p>	
CONTENIDO:	
CONCLUSIONES:	
<p>La acción humana presupone un dinamismo activo netamente original denominado voluntad. El hombre cuando realiza una acción demuestra a través de sus actos una autodeterminación lo cual le da valor singular como persona.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	97
TÍTULO:	La Psicología Humanística: Un nuevo paradigma Psicologico.2ed
AUTOR:	Martinez,Miguel
EDITORIAL:	Trillas Libro
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2009
PAÍS O REGIÓN:	México
ISBN:	
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	
<b>RESUMEN O ABSTRAC</b> El enfoque científico-humanista se puede caracterizar como: centrado en el significado, la descripción, las diferencias cualitativas, el proceso de clarificación y diferenciación progresiva, la investigación de las relaciones intencionales, el trato de los fenómenos humanos con un sentido humano y con un estilo humano, la articulación de los fenómenos de la experiencia y la conducta en el contexto de una concepción más amplia de la naturaleza, dando prioridad a la vida real y a la relación hombre-mundo y teniendo en cuenta la presencia e implicación del científico. Considerando las últimas características de este paradigma, es lógico concluir que la determinación de las variables que entran en juego en una situación concreta no podrá ser realizada completamente antes, sino, más bien, durante o después de la investigación. Esto señala, igualmente, que aunque la Psicología científico-humanista no es empiricista o positivista, sí es empírica (basada en la experiencia) y positiva (afirma la realidad).	
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b>  Martinez, Miguel (2007), La psicología humanística: un nuevo paradigma psicológico.ed.Mexico: Editorial Trillas.	
<b>CONTENIDO:</b>	
<b>CONCLUSIONES:</b>  los aportes que la Psicología humanista ha hecho a la vida de los seres humanos en aspectos como el crecimiento, la salud, la auto-percepción, los valores, la creatividad, el amor, el sentido de la vida y de la misma muerte; dichos aportes han contribuido no solo al hombre sino al desarrollo de una sociedad.	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	98
TÍTULO:	Origen del Hombre
AUTOR:	Xavier Zubiri - Artículo de Revista
EDITORIAL:	
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	1982
PAÍS O REGIÓN:	Colombia
ISBN:	
IDIOMA:	Español
PALABRAS CLAVES:	. Palabras claves: antropología, evolución, hombre, educación, origen, personalidad
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>Este artículo presenta un análisis del problema antropológico de la educación, tomando como base un ensayo de Xavier Zubiri, titulado “El origen del hombre”. Se plantea como problema el desfase entre las evoluciones morfológica y psíquica para luego compararlas con el conocimiento y finalmente atraer la atención sobre el fin de la educación a nivel del ser humano y enfrentar el problema principal que se representa a través de la formación integral de la personalidad</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>Bruner, J. Desarrollo cognitivo y educación. Editorial Morata. Madrid.(1998)  Zubirí, Xavier. Siete ensayos de antropología filosófica. Universidad Santo Tomás. Bogotá (1982)</p>	
CONTENIDO:	
.	
CONCLUSIONES:	
<p>De acuerdo a este enfoque el problema antropológico de la educación es a nivel del ser, ya que el problema educativo no es inherente en sí sino inmanente al ser humano. Dado que el fin de la educación es la formación integral de la personalidad del ser humano, el problema principal que se enfrenta es el de la persona.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	99
TÍTULO:	UN PASEO POR LA ANTROPOLOGÍA EDUCATIVA
AUTOR:	WAYNE J. ROBINS
EDITORIAL:	Revista Nueva Antropología
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2003 – Artículo de Revista
PAÍS O REGIÓN:	México
ISBN:	01850636
IDIOMA:	ESPAÑOL
ESCUELA DE PENSAMIENTO:	Humanista
PALABRAS CLAVES:	Antropología Etnografía educativa Dificultades del maestro Curriculum Endoculturación America latina Neocolonialismo
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>El autor se refiere al caso de España, al resurgimiento del interés en la etnografía por parte de académicos de la educación fuera de los Estados Unidos la cual se extiende hacia México, teniendo México trabajos esporádicos sobre etnografía y educación durante los 20 años</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>AGUIRRE BELTRAN, Gonzalo (1983), <i>Lenguas vernáculas. Su uso y desuso en la enseñanza de México</i>  ARIZPE, Lourdes (coord) (1993), <i>Antropología breve de México</i>, México, academia de la investigación científica.  LATAPI SARRE, Pablo (comp) (1998), <i>un siglo de educación en México</i>, México, concejo nacional para la cultura y las Artes/fondo de cultura económica.</p>	
CONTENIDO:	
<p>La Antropología Educativa  Antropología Educativa En México</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>...En México los antropólogos no han estado presentes en las grandes reformas educativas que se han implementado en el país. Esta afirmación podría parecer polémica en vista de la experiencia de las escuelas rurales y las misiones culturales de la década de los treinta y cuarenta. Sin embargo, el gremio antropológico no ha sido capaz de sacar lecciones de la educación indígena bilingüe y bicultural para su aplicación en el contexto de la educación nacional. Los antropólogos en México tampoco han realizado trabajo de campo en las escuelas que no han sido indígenas....</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	100
TÍTULO:	ESCOLARIDAD DE LOS PUEBLOS INDIGENAS EN BRASIL Y ARGENTINA
AUTOR:	García Stella M. y Paladino Mariana
EDITORIAL:	RMIE
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	Reseña octubre-diciembre 2009, vol. 14, núm. 43, pp. 1297-13
PAÍS O REGIÓN:	Argentina
ISBN:	978-987-1238-26-2
IDIOMA:	Español
PALABRAS CLAVES:	Indígenas, practicas, escuela, Comunidades, Intercultural, Poder, Gobierno, Democratizar
<b>RESUMEN O ABSTRAC:</b> <p>Los trabajos se presentan organizados en relación con ámbitos temáticos a modo de problemáticas o focos de indagación que analizan la experiencia de la escuela y de la escolaridad para diversos pueblos indígenas en Brasil y Argentina. En este sentido, la riqueza del material no sólo se expresa por poner en escena a la escuela y las diversidades culturales, lingüísticas y étnicas presentes en la región sino, y principalmente, por poner en tensión discursos y prácticas que se han configurado</p> <p>Sobre la relación escuela y pueblos/comunidades indígenas. Ponen a discusión los modos en que los pueblos y comunidades se han resistido, apropiado y, en muchos casos, han reformulado el sentido de una institución que mantiene una perspectiva homogeneizante y negadora de las diversidad y sus sistemas de conocimientos.</p>	
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> <p>Gabriela Czarny es profesora titular “B”, tiempo completo, Universidad Pedagógica Nacional, Ajusco. Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padierna, Tlalpan, 14200, México, CE: gabrielacl@prodigy.net.mx</p>	
<b>CONTENIDO:</b>	
<b>CONCLUSIONES:</b> <p>Los estudios señalaron que las “dificultades de aprendizaje” desde la perspectiva de los maestros devenían de la “pobreza” - ésta entendida como un modo de vida o cultura - y llamaban la atención sobre la implicancia de estas concepciones, confrontando con las mismas y mostrando que los individuos que vivían en situación de pobreza no siempre compartían las mismas pautas culturales, y que éstas deben ser entendidas en un entramado sociocultural complejo y adverso. Igualmente, abre la puerta para el diálogo entre proyectos educativos con pueblos indígenas, investigadores, colectivos docentes y organizaciones sociales que buscan respuesta a nuevas preguntas, entre ellas, cómo construir ciudadanía (s) en Estados que ahora se reconocen pluriculturales y multilingües, así como nuevos escenarios educativos que lo favorezcan.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	101
TÍTULO:	Un exótico demasiado familiar: la investigación etnográfica en educación y un ejercicio de autoetnografía
AUTOR:	Padawer, Ana
EDITORIAL:	Scielo
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	Fecha de realización: mayo 2003. Fecha de entrega: junio 2003. Aprobado: octubre 2003.
PAÍS O REGIÓN:	Argentina
ISBN:	Cuadernos de Antropología Social N° 18, pp. 205-222, 2003 © FFyL - UBA - ISSN: 0327-3776
IDIOMA:	Español
PALABRAS CLAVES:	Metodología; Etnografía educativa; Auto-etnografía; Argentina; Estados Unidos
<b>RESUMEN O ABSTRAC:</b> <p>En este artículo se ensaya la posibilidad de hacer antropología de la ciencia a partir del debate sobre la alteridad y la auto-referencia. Se trata de un estudio de la propia comunidad científica, la que se considera en relación con el contexto académico norteamericano de formación en antropología social, ámbito donde esta discusión tiene un espacio significativo. Se recorren algunos fundamentos profesionales y contextuales que permiten analizar cómo se han abordado los procesos educativos recientes desde la etnografía educativa argentina y latinoamericana. Asimismo se considera la vulnerabilidad profesional de los antropólogos en el campo educativo desde las limitaciones institucionales como disciplina, y aquellos aportes conceptuales y metodológicos que han permitido consolidar a la etnografía educativa fuera de las aulas universitarias.</p>	
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> <p>Althabe, Gérard (1999). "Hacia una antropología del presente". En: Althabe, Gerard y Schuster, Félix (comps.): Antropología del Presente . Edicial. Buenos Aires.  . Bayardo, Rubens (1992). "La Antropología de los 90". En: Publicar en Antropología y Ciencias Sociales . (1) 1: 7-14. Revista del Colegio de Graduados. Buenos Aires.</p>	
<b>CONTENIDO:</b> <p>La experiencia personal del/de la antropólogo/a través de sus textos en el contexto norteamericano  La auto-referencia en un trabajo de investigación en el contexto Argentino  El campo académico de la formación en Antropología en la Universidad de Buenos Aires  La investigación etnográfica en educación: Un interés personal y el debate local</p>	
<b>CONCLUSIONES:</b> <p>Con este trabajo se intenta acercarse a los fundamentos profesionales y contextuales que me permiten y motivan a analizar los procesos educativos. Se ha referido a la tradición de la etnografía educativa argentina y latinoamericana en sus rasgos distintivos, así como a la especificidad de la carrera en el contexto de la Universidad de Buenos Aires.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	102
TÍTULO:	Las ideas del hombre en Grecia.
AUTOR:	Juan Javier Saavedra
AÑO PUBLICACIÓN:	2007
PAÍS O REGIÓN:	Colombia
ISSN	1909 7719
IDIOMA	Español
PALABRAS CLAVES:	Hombre, historia, trabajo, Grecia.
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>Este artículo identifica el paradigma antropológica sobre la cual se ha construido el pensamiento administrativo y el impacto en las prácticas administrativas actuales, para ello se da una perspectiva histórica examinando las distintas concepciones que ha tenido acerca del hombre y de que modo ellas han influido en el discurso y la práctica.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>Almandos, L (2003) igualdad y diferencia en la democracia ateniense. Bogota Universidad Nacional de Colombia.</p> <p>Arendet, H, la vida el espíritu. Traducción de Fina Birules y Carmen Coral. Barcelona Paidos) Edición norteamericana :1978)</p>	
CONTENIDOS:	
Introducción, metodología, resultados de la idea del hombre en la antigua grecia,	
CONCLUSIONES:	
<p>En este sentido, se busca interpretar el significado que algunas teorías han tenido en la formación y expresión de una determinada idea de hombre y de la influencia de este en las prácticas administrativas, de esta manera, la gestión administrativa cambia según el pensamiento y la época media.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	103
TÍTULO:	FILOSOFÍA E HISTORIA EN EL FUNDAMENTO DE LA DIGNIDAD HUMANA
AUTOR:	ANTONIO PELÉ
AÑO PUBLICACIÓN:	2006
PAÍS O REGIÓN:	España - Universidad Carlos III de Madrid. Instituto de Derechos Humanos Bartolomé de las Casas
ISSN	
IDIOMA	Español
PALABRAS CLAVES:	Dignidad Humana
<p><b>RESUMEN O ABSTRAC:</b> A. N. Whitehead sostuvo de forma reiterada en su conocida obra <i>Adventures of Ideas</i>, que la historia de la civilización y en particular la de Europa, se puede resumir en la formación latente y progresiva del concepto de dignidad humana, tal como un “pálido fulgor anunciando la aurora de un nuevo orden de vida”<sup>2</sup>. Por su parte, J. Patočka, definió la función de la “sobrecivilización moderada” como la creación de bienes de civilización capaces de ser universalmente humanos en su esencia. Indicó que a pesar de los abusos de esos valores, se pueden identificar a dos: el valor de la verdad científica y el valor de la libertad humana, ambas configurando: “el reconocimiento del hombre por el hombre como igual”<sup>3</sup>. Sin decirlo explícitamente, Patočka se refería la dignidad humana como valor central de la civilización occidental. Desde una perspectiva global, “la gran revolución de la modernidad es la afirmación del individuo como centro decisivo indiscutible de la organización colectiva”<sup>4</sup>. Por un lado, la idea de dignidad humana sería el reflejo de un progreso moral que consistiría en reconocer en la persona un valor inherente en torno del cual se estructurarían las organizaciones sociales y políticas. Por otro lado, se identificaría con un periodo histórico dado, la modernidad, y con una civilización particular, es decir, Occidente. En efecto, fue dentro y a partir de esta cultura donde y cuando la noción de dignidad humana se formuló filosófica y moralmente, para integrar en el siglo XX, los órdenes jurídicos nacionales e internacionales como fundamento de los derechos humanos.</p>	
<p><b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> Por la extensión de la tesis se citan estos autores            ABBAGNANO, N., <i>Historia de la Filosofía</i>, (v.1), trad. Montener &amp; Simón, Hora, Barcelona, 1982.            - <i>Historia de la Filosofía</i>, (v.2), trad., Estelrich, J., &amp; Pérez Ballestar, J., Hora, Barcelona, 1982.            ABELARDO, P., <i>Conócete a ti mismo</i>, trad. Santidrián, Tecnos, Madrid, 1990. - <i>Cartas de Abelardo &amp; Eloísa</i>, trad. Pedro R. Santidrián, Alianza Editorial, “Literatura”, Madrid, 2002. BUCKLE, S., “El Derecho Natural en SINGER, P., (ed.), <i>Compendio de Ética</i>, trad. Rubio, J., &amp; Vigil, M., Alianza Editorial, Madrid, 1995, pp. 235-252. BULLOCK, A., <i>La tradición humanista en Occidente</i>, trad. Fernández-Barros, E., Alianza Editorial, Madrid 1989.</p>	
<p><b>CONTENIDOS:</b>            Capítulo I: las “semillas” de la dignidad humana en el mundo Clásico            Sección II: la dignidad humana en Aristóteles            Sección III: la dignidad humana en cicerón            Sección IV: la dignidad humana en Séneca, dignidad humana y alteridad: la conciencia de la vulnerabilidad ajena</p>	
<p><b>CONCLUSIONES:</b>            En el corpus de la investigación me ha parecido útil presentar una conclusión para cada sección<sup>4133</sup>, con el fin de agilizar la lectura de unos desarrollos que a veces fueron muy densos por el material filosófico e histórico estudiado. Además, dejar estas conclusiones al final, hubiera quizás contradicho los propósitos fijados al principio del “experimento”. Para cada fase del desarrollo de la “planta” de la dignidad humana, se había fijado el objetivo de deducir las aportaciones respectivas de cada filósofo y corriente de pensamiento. Dejar esas conclusiones al final hubiera tal vez perjudicado la posibilidad de deducir las conexiones (y las diferencias) acerca de la fundamentación de la dignidad humana. A continuación recapitularé los puntos relevantes acerca de la fundamentación de la dignidad humana, señalando también algunas propiedades que podrían conectarse con su significado moderno.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	104
TÍTULO:	Bases antropológicas y sociales de la educación: antropología pedagógica.
AUTOR:	De Menezes Wagner Luiz; Brizuela S. Cynthia E.
EDITORIAL:	Hispanista
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2008 Artículo
PAÍS O REGIÓN:	Brasil
ISBN:	ISSN: 1676 – 9058 (español) ISSN 1676 – 904X (portugués)
IDIOMA:	ESPAÑOL
ESCUELA DE PENSAMIENTO:	Humanista
PALABRAS CLAVES:	Antropología, educación, hombre.
<b>RESUMEN O ABSTRAC:</b> Antropología, ciencia del hombre, ha tenido una visión poética de la existencia humana, embora el objeto central de este estudio – el hombre – prisionero del destino, transcendental, aún se presente como una incógnita. Esta ciencia misma se fragmenta en otras tantas, confirme la dimensión investigada. Para Klucohohn (2002, in BRIZUELLA, 2007), por ejemplo, son dos clases bien distintas: “Antropología Física y Cultural, donde la primera estudia la evolución del hombre en cuanto especie y la otra, busca en los resquicios de antiguas civilizaciones, conocer el modus vivendi de esos pueblos”. Hay aún, los que añaden la Antropología Psicológica, encargada de profundizar el término psiquismo.	
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b>  BARRIO MAESTRE, J. M. Elementos de Antropología Pedagógica. Madrid: Rialp, 1998. BRIZUELLA, SPERATTI, C. E. B. Bases antropológicas y sociales de la educación. Asunción, UTIC, 2007, 384p. FERMOSO ESTÉRBANEZ, P. Filosofía de la educación. México: Trillas, 2001. _____. Introducción a la Psicología contemporánea. Madrid: CSIS 2002, págs. 229-264. SAERMAN, R. Ética: cuestiones fundamentales. Pamplona: Eunsa, 2005.	
<b>CONTENIDO:</b> Teorías socio – antropológicas. Crecimiento humano. La dualidad del hombre.	
<b>METODOLOGÍA:</b>	
<b>CONCLUSIONES:</b> La relación educativa debe ser abierta, por parte de ambos los involucrados en el proceso, debe ser respetosa, es reglada por la legislación participativa, establece una comunidad de interés y de ideas, posibilita la creación de anteformas en función de varias interpretaciones disciplinares y otras formas establecidas, y no posibilita la creación del autoritarismo en las relaciones escolares.	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	105
TÍTULO:	Pedagogia do Oprimido
AUTOR:	Arlinda Cabral
EDITORIAL:	Rev. Lusófona de Educação
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2005 - n.5 (36.ª ed. 2003; 1.ª ed. 1970)
PAÍS O REGIÓN:	Rio de Janeiro: Edições Paz e Terra, 184 p
ISBN:	ISBN: 1645-7250
IDIOMA:	Portugués
PALABRAS CLAVES:	pedagogia da classe dominante educador subjectividade objectividade investigação
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>A obra estrutura-se em quatro partes que são precedidas de uma breve introdução, na qual Paulo Freire chama a atenção para o medo da liberdade ou o denominado perigo da conscientização enquanto processo de evolução de uma consciência ingénuo ou mítica para uma consciência crítica, recorrendo à radicalização crítica, criadora e conseqüentemente libertadora enquanto unidade dialéctica entre subjectividade e objectividade, a qual gera um actuar e pensar certos na e sobre a realidade para transformá-la, o que se transforma em ameaça à classe dominadora, que pela sectarização, obstáculo à emancipação dos homens, transforma o futuro em algo preestabelecido a par da manutenção de formas de acção negadoras da liberdade. Assim, a Pedagogia do Oprimido implica uma atitude e postura radicais baseadas no encontro com o povo através do diálogo enquanto instrumento metodológico que permite a leitura crítica da realidade, partindo da linguagem do povo, dos seus valores e da sua concepção do mundo, transformando-se numa luta pela libertação dos oprimidos.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
CONTENIDO:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• capítulo 1, o autor procura justificar o título «pedagogia do oprimido»</li> <li>• capítulo 2, o autor fala sobre o conceito de concepção bancária da educação como instrumento da opressão, caracterizada como um depósito, uma dádiva ou uma acção</li> <li>• capítulo 3, o autor aborda a questão da dialogicidade enquanto essência da educação como prática da liberdade</li> <li>• capítulo 4, centra-se nas teorias da acção antidialógica e nas teorias da acção dialógica</li> </ul>	
CONCLUSIONES:	
<p>Em conclusão, esta obra de Paulo Freire é um trabalho de conscientização, recomendado a todos os homens e mulheres que se preocupam com a sua existência, e a todos os educadores em particular, pois tem um carácter político na medida em que, fazendo uma abordagem à valência emancipatória da educação enquanto instrumento de libertação de consciências e da necessidade da actuação do homem na sua própria existência, afirma que não é suficiente que o oprimido tenha consciência crítica da opressão, mas que se disponha a transformar a realidade.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	106
TÍTULO:	Por uma educação antropológica: comparando as idéias de Bronislaw Malinowski e Paulo Freire
AUTOR:	Rodriguez de Souza Mauricio
EDITORIAL:	Revista Brasileira de Educação
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2006 Artículo
PAÍS O REGIÓN:	Rio de Janeiro
ISBN:	ISSN:1413-2478
IDIOMA:	Portugués –Traducción al Español
ESCUELA DE PENSAMIENTO:	
PALABRAS CLAVES:	Educação; antropologia; conhecimento e alteridade.
<b>RESUMEN O ABSTRAC:</b> O presente trabalho analisa as idéias de Malinowski e Paulo Freire, propondo algumas proximidades entre a antropologia e a pedagogia. Dentre as possibilidades resultantes de tal encontro, uma certamente merece destaque: a recomendação de que antropólogos e professores respeitem sempre o "saber-fazer" comunitário e previamente adquirido por seus respectivos outros, alunos ou "nativos", enquanto um verdadeiro ponto de partida para a construção da ciência. Desta maneira, pode-se pensar que em ambas as disciplinas o conhecimento caminha junto a um respeito pela alteridade, lição esta que elas devem partilhar não somente com outras áreas do saber, mas especialmente com a comunidade mais ampla.	
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> ASSMANN, Hugo. Metáforas novas para reencantar a educação: epistemologia e didática. 2. ed. Piracicaba: Editora UNIMEP, 1998. [ <a href="#">Links</a> ] BRANDÃO, Carlos R. Casa de escola. Campinas: Papyrus, 1983. [ <a href="#">Links</a> ] DURHAM, Eunice R. (Org.). Bronislaw Malinowski. São Paulo: Ática, 1986. [ <a href="#">Links</a> ] _____. A reconstituição da realidade: um estudo sobre a obra etnográfica de Bronislaw Malinowski. São Paulo: Ática, 1978. [ <a href="#">Links</a> ]	
<b>CONTENIDO:</b> Primeira parte: um educador no Pacífico Ocidental Segunda parte: um antropólogo na sala de aula À guisa de conclusão: "eus" e "outros" na sala de aula e na pesquisa etnográfica	
<b>METODOLOGÍA:</b>	
<b>CONCLUSIONES:</b> Como se pode perceber, faz-se presente em uma mesma escola a dialética entre a tendência à homogeneização institucional e a prática cotidiana da diferença – que se reflete nas negociações de sentido entre sujeitos com distintas histórias de vida. Uma implicação direta de tal constatação é que não cabe mais ao professor perceber os estudantes apenas como seres de cognição, mas também como seres socioculturais, enigmas em constante transformação.	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	107
TÍTULO:	Diversidad cultural, educación y democracia: Etapas en la construcción de la educación indígena en américa latina.
AUTOR:	Comboni Sonia; Juárez José M.
EDITORIAL:	<a href="#">Educação &amp; Sociedade</a>
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2001 Artículo
PAÍS O REGIÓN:	Rio de Janeiro
ISBN:	ISSN:0101-7330
IDIOMA:	Portugués –Traducción al Español
PALABRAS CLAVES:	Interculturalidad; Identidad; Educación; Bilingüismo; Etnicidad.
<b>RESUMEN O ABSTRAC:</b> <p>Este artículo trata de recorrer el largo camino que ha ido desbrozando la educación indígena en su trayecto por constituirse en una alternativa que reconozca y exprese las culturas que representa. Esta discusión implica una problemática que va más allá de los simples contenidos y temáticas o lenguas en las cuales enseñar, es decir el qué, cómo y cuándo enseñar; implica un debate que va desde las comprensiones de lo que significan las culturas en contacto o en conflicto, el diálogo intercultural, el sentido de las lenguas hasta la construcción de la identidad en la diversidad social y en un mundo donde lo local se funde con lo global, que le da nuevos sentidos a las viejas formas de construir lo social, lo cultural, lo económico y lo político.</p>	
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> <p>ABRAM, Matthías. "Lengua, cultura e identidad". El Proyecto EBI, 1985-1990, P.EBI, Abya-Yala (eds.), Quito: Abya-Yala, 1992, p. 24-26/218. [ <a href="#">Links</a> ]  BALLÓN AGUIRRE, Enrique. Introducción al estudio semiótica de la literatura étnica en el Perú, Amazonía Peruana, Lima, 1978, vol. 11, nº 3 (Mitología), p. 53-98. [ <a href="#">Links</a> ]  BALLON, Enrique. Las diglosias literarias peruanas (deslindes y conceptos). En: Báillon Aguirre, Enrique y Cerrón-Palomino, Rodolfo (Eds.). Diglosia linguoliteraria y educación en el Perú, Lima: Concy-TEC/GTZ, 1990, p. 253-301. [ <a href="#">Links</a> ]  BEYERSDOFF, Margot. La tradición oral quichua vista desde la perspectiva de la literatura. Revista Andina, Cuzco, 1986, año 4, p. 213-236. [ <a href="#">Links</a> ]</p>	
<b>CONTENIDO:</b> <p>Hacia una construcción de la comunicación intercultural en educación.  Cosmovisión, cultural y educación.  El sentido de la lengua y la cultura en la educación.  Lengua y literatura en los programas de educación intercultural bilingüe.  Identidad étnica, intercultural y conflicto cultural.  Interculturalidad ¿diálogo o conflicto?  El proceso de construcción de la identidad en un contexto de heterogeneidad cultural.  Modernidad y posmodernidad en américa latina.  Construcción de la Identidad social a través del sentido de la dominación  En lugar de conclusiones: más problemas y acciones</p>	
<b>CONCLUSIONES:</b> <p>Finalmente, la pregunta y el problema más importante a resolver será siempre cómo se puede reconocer la heterogeneidad cultural en la educación, si está al servicio de los intereses profundos de seres diversos, cuyas cosmovisiones divergen y diferencian sus prácticas sociales en relaciones asimétricas de dominación política, cultural y económica que conforman la desigualdad social.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	108
TÍTULO:	Crítica pedagógica de los sistemas educativos occidentales.
AUTOR:	Quintana José María
EDITORIAL:	
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2005 Ensayo
PAÍS O REGIÓN:	Río de Janeiro
ISBN:	
IDIOMA:	Portugués –Traducción al Español
ESCUELA DE PENSAMIENTO:	
PALABRAS CLAVES:	Reformas educativas. Princípios básicos da educação. Ensino. Aprendizagem. Valores.
RESUMEN O ABSTRAC:	Este artigo pretende mostrar a necessidade de uma visão crítica da educação atual e as reformas ocorridas na Espanha. Enfoca os fenômenos que vem interferindo na educação, apontando como um dos mais alarmantes, a violência escolar. Aborda os problemas enfatizando que a educação atual adoece da síndrome da falta de controle e da desorientação, além de apontar o tema do fracasso escolar como um agravante dos principais problemas do sistema educacional.
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	BOAVIDA, J. Filosofia do ser e do ensinar. Coimbra, PT: Instituto Nacional de Investigação Científica, 1991. BOUCHÉ PERIS, H. Educar para un nuevo espacio humano. Madrid: Dykinson, 2003. CARDÚS, S. El desconcierto de la educación. Barcelona: Ediciones B, 2001. CONSEJO ESCOLAR DEL ESTADO (España). Informe sobre el estado y situación educativo: curso 2002/2003. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2004. DIAS DE CARVALHO, A. A educação como projecto antropológico. Porto, PT: Afrontamento, 1992.
CONTENIDO:	Necesidad de una revisión crítica de la educación actual En qué nota el malestar de la educación. Los fallos concretos de nuestra educación. Las causas de los desajustes de la educación contemporánea. Crítica pedagógica a los principales puntos negativos mencionados. Cómo mejorar la educación actual.
METODOLOGÍA:	
CONCLUSIONES:	Es una enseñanza de tipo filosófico, que ha de ser dada por persona competente (la experiencia muestra que no lo es todo profesor de Filosofía).

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	109
TÍTULO:	Aportes teóricos de la educación permanente y sus implicaciones en la formación docente en Venezuela.
AUTOR:	Hernández Alfredo.
EDITORIAL:	Universidad de Sevilla
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2008 Artículo
PAÍS O REGIÓN:	Sevilla – España
ISBN:	
IDIOMA:	ESPAÑOL
ESCUELA DE PENSAMIENTO:	
PALABRAS CLAVES:	formación permanente, pedagogía crítica, educación permanente
RESUMEN O ABSTRAC: La discusión teórica acerca de la educación permanente y la formación del docente constituye un debate permanente que se desarrolla dentro de un continuo que va desde la lógica de la racionalidad económica hasta el progresivismo cultural de la sociedad, dada las profundas implicaciones que ambos términos representan en el escenario educativo.	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
CONTENIDO:  Algunas teorías en educación permanente Aprendizaje o educación permanente? Políticas de docencia en Venezuela	
METODOLOGÍA:	
CONCLUSIONES:  El docente de hoy día no puede quedarse con el conocimiento aportado por la universidad o por los institutos de formación docente, sino que ha de ir más allá, y que guarden estrecha vinculación con los cambios societarios y tecnológicos que identifican a la nueva era.	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	110
TÍTULO:	Visión y realidad de las escuelas bolivarianas: un estudio a partir de su práctica pedagógica.
AUTOR:	Sansevero Idania; Lúquez Petra
EDITORIAL:	Universidad de Zulia
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2008 Artículo
PAÍS O REGIÓN:	Venezuela
ISBN:	ISSN: 1316-6212
IDIOMA:	ESPAÑOL
ESCUELA DE PENSAMIENTO:	
PALABRAS CLAVES:	Visión. Práctica pedagógica. Escuelas Bolivarianas.
<b>RESUMEN O ABSTRAC:</b> Las escuelas bolivarianas ante su visión ameritan adecuar la práctica curricular a la diversidad geográfica, étnica y social a partir del acervo cultural estudiantil, en interacción social constructiva con sus actores. Por ello, este trabajo, planteó como objetivo analizar en la práctica pedagógica la aplicabilidad de lineamientos didácticos para el cumplimiento de su visión, en el marco de la diversidad histórica, étnica y cultural.	
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> Aguado, T. (2003) Pedagogía intercultural. España: Mc Grall-Hill ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE (1999) Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Caracas. Venezuela. Boggino, N. (2004) El constructivismo entra al aula. Argentina: HomoSapiens Bonilla, L. (2005) Revolución bolivariana y debates educativos para el cambio. Culturas escolares, proyecto pedagógico nacional y reforma curricular. Caracas. Venezuela: Gato Negro.	
<b>CONTENIDO:</b> Bases conceptuales y filosóficas de las escuelas bolivarianas. Escuela y comunidad Marco operativo Realidad de las escuelas estudiadas Vs Visión	
<b>METODOLOGÍA:</b>	
<b>CONCLUSIONES:</b> La visión ideal de estas instituciones se puede viabilizar en su práctica pedagógica, mediante una ruptura consciente y plena con esquemas tradicionales; dando paso a la renovación de sus prácticas y aprendizaje significativo, donde escuela, comunidad y sociedad interactúen entusiasmado a la población estudiantil, reconociéndole sus intereses, conocimientos previos y saberes, en atención a sus referentes culturales y los del contexto.	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	111
TÍTULO:	Aproximación a una historia compara de historia de la educación en américa latina; caso: Argentina, Brasil, Colombia, Venezuela
AUTOR:	Mora José Pascua
EDITORIAL:	Universidad de los Andes
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2011 Artículo
PAÍS O REGIÓN:	Venezuela
ISBN:	ISSN: 0122-7138
IDIOMA:	ESPAÑOL
ESCUELA DE PENSAMIENTO:	
PALABRAS CLAVES:	Revista Historia de la Educación Latinoamericana, comunidades discursivas, bibliometría, historia de la educación.
RESUMEN O ABSTRAC:	<p>Se presenta un estado del arte destacándose los aportes y los investigadores más representativos de las Comunidades Discursivas de Historia de la Educación, entre ellos: Argentina, Brasil, Colombia y Venezuela. El barrido conceptual lo hemos realizado asistiendo a los Congresos de Historia de la Educación Latinoamericana en los países referenciados, haciendo un acopio de fuentes directas e indirectas, primarias y secundarias, tomando pasantías académicas en algunos de los países citados, realizando ponencias en congresos nacionales e internacionales, creando y confrontando criterios acerca de la formación de grupos académicos a nivel regional, nacional e internacional, investigando en las revistas de alto impacto.</p>
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	<p>ÁLVAREZ HOYOS, María Teresa. (2007): Elites intelectuales en el sur de Colombia, Pasto 1904-1930. Tunja, RUDECOLOMBIA- Universidad de Nariño.</p> <p>BÁEZ OSORIO, Miryam. (2004): Las Escuelas Normales y el cambio educativo en los Estados Unidos de Colombia en el período radical, 1870-1886. Tunja, RUDECOLOMBIA-UPTC.</p> <p>BOHORQUES CASALLAS, Luis. (1955): La Evolución Educativa en Colombia. Bogotá, Publicaciones Cultural Colombiana.</p>
CONTENIDO:	<p>Balance de la sociedad de historia de la educación Latinoamericana</p> <p>Estado del arte América Latina</p> <p>Productividad de la comunidad de historiadores de la educación de la región centroccidental venezolana.</p>
METODOLOGÍA:	
CONCLUSIONES:	<p>Resaltan como conclusiones principales, tanto a nivel nacional como internacional la cantidad y variedad de grupos académicos y comunidades discursivas en aumento. Se requiere de una maduración especial para no fracturar los esfuerzos realizados por generaciones. Y que necesariamente deben pasar de la investigación individual y balcánica a la investigación en grupo en alianza con importantes centros del mundo.</p>

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	112
TÍTULO:	Educación en Venezuela
AUTOR:	Dr. Antonio Clemente Heimerdinger
EDITORIAL:	Ateproca
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2010 Artículo
PAÍS O REGIÓN:	Venezuela
ISBN:	ISSN:
IDIOMA:	ESPAÑOL
ESCUELA DE PENSAMIENTO:	
PALABRAS CLAVES:	Historia y Leyes de la Educación. Atribuciones
<b>RESUMEN O ABSTRAC:</b> La educación tiene como objetivo enseñar el conocimiento existente, y en las Universidades se añade el concepto de generarlo. La educación y el desarrollo económico social son los instrumentos idóneos para preservar la equidad en la sociedad. La historia comienza en Caracas en 1567 cuando sus habitantes piden al Rey de España una cátedra de Gramática y un Seminario.	
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b> Ley de Universidades. 1967. Gaceta Oficial 1429 (extraordinaria). 17.02.67. Sen A. Ética y desarrollo: la relación marginada. 2002. Buenos Aires, Argentina: Edi El Ateneo. Diccionario Campano Ilustrado. Garnier Hermanos. París. Francia. 1897. Boada Jiménez, Cares I. La educación: Instrumento para mejorar la calidad de vida. Rev Geog Venez. 1999;40(2):273-279.	
<b>CONTENIDO:</b>  Historia en Venezuela Educación Superior en Venezuela	
<b>METODOLOGÍA:</b>	
<b>CONCLUSIONES:</b>  La Autonomía Universitaria consagrada en ellas comprende: 1. Autonomía Organizativa, 2. Académica, 3. Administrativa y 4. Financiera. Las Universidades pueden ser Nacionales o Experimentales, Públicas o Privadas y hay Colegios Universitarios y Politécnicos.	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	113
TÍTULO:	Transdisciplinariedad: Una propuesta para la Educación Superior en Venezuela.
AUTOR:	Carmona Miriam
EDITORIAL:	Revista de Pedagogía
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2004 Artículo
PAÍS O REGIÓN:	Venezuela
ISBN:	ISSN: 0798-9792
IDIOMA:	ESPAÑOL
ESCUELA DE PENSAMIENTO:	
PALABRAS CLAVES:	Multidisciplinariedad, interdisciplinariedad, transdisciplinariedad, educación superior, pedagogía.
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>En Venezuela, la carencia de una estructura legislativa actualizada, que articule con las políticas públicas académicas formuladas anteriormente desde el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, y actualmente desde el Ministerio de Educación Superior, ha retardado los avances que en materia de reestructuración curricular vienen desarrollando las instituciones de educación superior.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
<p>Álvarez, N. (1998). Primera Jornada Dialógica. Proyecto Transdisciplinariedad. Caracas: CEISEA, UCV. [<a href="#">Links</a> ]</p> <p>Ander-Egg, E. (1993). Interdisciplinariedad en Educación. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata. [<a href="#">Links</a> ]</p> <p>Banco Mundial. (2000). Promulgación en Educación Superior. Peligro y Promesa: la educación superior en los países en desarrollo. Washington. Disponible: [<a href="#">Links</a> ]</p>	
CONTENIDO:	
<p>Las disciplina del conocimiento universitario  La universidad: Escenario propicio para la transdisciplinariedad  De la disciplina a la transdisciplina  Algunos aportes para la universidad Venezolana</p>	
METODOLOGÍA:	
CONCLUSIONES:	
<p>Esperamos que las políticas académicas de todas y cada una de las instituciones de educación superior, particularmente las de la universidad referida, consideren que mas allá de producir y aplicar conocimientos científicos específicos, deben construir la tarea de unificación de las ciencias, pero no la unificación administrativa, sino la unificación de saberes, donde se centren los enfoques de la realidad venezolana, respecto a la diversidad y libertad filosófica-epistemológica de cada disciplina, solo así lograremos alcanzar la transdisciplinariedad como propuesta para el avance de la educación superior venezolana.</p>	

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	114
TÍTULO:	Antropologia visual, práticas antigas e novas perspectivas de investigação.
AUTOR:	<i>José da Silva Ribeiro</i>
EDITORIAL:	Revista Brasileira de Educação
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2005 Ensayo
PAÍS O REGIÓN:	Rio de Janeiro
ISBN:	
IDIOMA:	Portugués
ESCUELA DE PENSAMIENTO:	
PALABRAS CLAVES:	antropologia visual, era da reprodutibilidade técnica, era da transformação digital, hipermídia, narrativas visuais digitais.
RESUMEN O ABSTRAC:	<p>Acrescentamos ainda mais duas perguntas às inquietações que nos fazem refletir sobre essa temática: como se repensa atualmente a antropologia visual no âmbito da antropologia? O que fazer com a antropologia visual hoje? Procuraremos traçar algumas formas de práticas antigas que adquirem nova e maior pertinência na era atual (trabalho com os arquivos, a memória, a relação entre o passado e o projeto, os objetos, a cultura material) e perspectivar novas oportunidades, novas práticas, novos objetos de estudo.</p>
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	<p>ANDERSON, K. T. 1999 "Ethnographic hypermedia: transcending thick description", in Department of Anthropology University of Massachusetts-Amherst. Disponível em &lt;<a href="http://cc.joensuu.fi/sights/kevin.htm">http:// cc.joensuu.fi/sights/kevin.htm</a>&gt;.</p> <p>APPADURAI, A. 2004 <i>Dimensões culturais da globalização</i>, Lisboa, Teorema.</p> <p>AUGÉ, M. 1997 "Le nouvel espace-temps de l'antropologie", in <i>Dires les autres</i>, Lausanne, Editions Payot.</p>
CONTENIDO:	<p>Antropologia visual da "era da reprodutibilidade técnica" e da expansão industrial à era da globalização e da transformação digital</p> <p>Da documentação e preservação de práticas culturais ameaçadas às formas narrativas visuais e digitais</p> <p>Das coleções dos museus às múltiplas formas e suportes</p> <p>Da objetividade, como auxiliar de pesquisa aos novos paradigmas epistemológicos</p> <p>Do registro das técnicas materiais e rituais e das palavras e sonoridades para os novos campos da antropologia – antropologia da arte, antropologia do <i>design</i>, cultura visual.</p> <p>Como repensar atualmente a antropologia visual no âmbito da antropologia?</p> <p>O que fazer com a antropologia visual hoje?</p>
METODOLOGÍA:	
CONCLUSIONES:	<p>Na Universidade Aberta, o programa de investigação-formação em Antropologia visual (cultura, conhecimento e <i>media</i>) centra-se em cinco programas que se enquadram no mestrado em Relações Interculturais e no doutoramento em antropologia, com especialidade em antropologia visual.</p>

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	
NÚMERO DEL RAE:	115
TÍTULO:	HUMANISMO INTEGRAL
AUTOR:	Jacques Maritain
EDITORIAL:	Ej: PALABRA S.A. – 2º Edición
AÑO Y TIPO DE PUBLICACIÓN:	2001 – Libro Digital Págs. 377
PAÍS O REGIÓN:	MADRID ESPAÑA
ISBN:	84-8239-361-8
IDIOMA:	ESPAÑOL
PALABRAS CLAVES:	
RESUMEN O ABSTRAC:	
<p>El autor realiza un análisis del mundo moderno, de sus instituciones, su cultura y su historia. Además propone una manera de vivir el cristianismo en nuestra época. Efectúa una relación entre mundo, cultura y cristianismo. Igualmente, analiza porque la sociedad europea se había descristianizado parcialmente después de haber sido completamente cristiana en al Edad Media y luego analiza que elementos positivos había producido la sociedad europea a partir del Renacimiento y la reforma e integrarlos en un nuevo proyecto para las décadas futuras. Manifiesta que lo que hace falta es un humanismo completo, integral, que no olvide lo humano, y que la sociedad se dé cuenta de que el hombre sólo se realiza plenamente en Dios.</p>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	
CONTENIDO:	
<p>Humanismo Integral Cristianismo</p>	
CONCLUSIONES:	
<p>El autor quizo un nuevo proyecto de acción política y social inspirada en el cristianismo, para el siglo XX, que rompiera con el paradigma de la Cristiandad Medieval, como una unión entre cristianismo y sociedad.</p>	

## Apéndice D. Rejilla Clasificación información bibliográfica estado de arte.

RAE No.	NOMBRE	AUTOR	AÑO	PAIS	TIPO PUBLICACIÓN	CONCLUSIONES
1	Más allá del hipertexto: la cibercultura y los nuevos retos educativos	Jaime Alejandro Rodríguez Ruiz	2008	México	Artículo Científico	el contacto frenético con la tecnología nos hace evidente lo atrasados que estamos para desarrollar el dispositivo cultural y axiológico correspondiente.
2	Concepciones de niñez y juventud en las pedagogías católicas de principios del siglo XX en Colombia	Cresencia Rivas, Mónica Vélez, Nelson Mendieta, Diego Muñoz (Grupo interdisciplinario de Estudios Pedagógicos)	2006	Colombia	Artículo Científico	En resumen, hablar de las pedagogías católicas en la primera mitad del XX, implica adentrarse en los discursos y prácticas discursivas y no discursivas que se manejaban en aquella época en el contexto vital e institucional de la religión católica y la escuela, para intentar comprender o por lo menos ir dilucidando la presencia o no de una “pedagogía católica” o de “pedagogías católicas”, los diferentes referentes teóricos que se gestan desde allí, provocando asimismo la aparición de diversas tecnologías pastorales y de diversos dispositivos pedagógicos y formativos. Es así como desde las pedagogías católicas se piensa en una educación para la uniformidad, para inhibir el pensamiento, el deseo y el saber.

3	La Paideia Franciscana: Una Mirada a la Expansión Humana	Carlos Cardona, Diego Muñoz, Jaír Álvarez, Julián Velásquez	2006	Colombia	Artículo Científico	la paideia franciscana se convierte en una propuesta pedagógica al insertarse en la dinámica de pensar la formación y la educación de un sujeto, recogiendo además estrategias de enseñanza y aprendizaje (relación hombre-cienciasaber) para su implementación y circulación como discurso dominante en un momento histórico y en un contexto cultural y social determinado.
4	Los espacios pedagógicos en Colombia y su relación con los conceptos articuladores de la pedagogía vistos desde la antropología pedagógica e histórica	1 Jair Hernando Álvarez Torres	2007	Colombia	Artículo Científico	De esta manera, se puede decir que los espacios pedagógicos como categoría problematizadora, deben abordarse desde una perspectiva pedagógica que permita pensar su dimensión desde la formación y la educación de los sujetos que pasan por allí, permitiéndole al investigador de la pedagogía analizar la circulación de los conceptos articuladores de la pedagogía en el mismo espacio donde es formado y educado el sujeto. De ahí su importancia para recurrir a la antropología pedagógica e histórica en el intento de describir y analizar una vez más al Homo Educandus y al Homo Formabilis.

5	Mundo de la Vida, Espacios Pedagógicos, Espacios Escolares Y Ex-Centricidad Humana: Reflexiones Antropológico-Pedagógicas Y Socio-Fenomenológicas	Andrés Klaus Runge Peña Diego Alejandro Muñoz Gaviria	2005	Colombia	Artículo Científico	El reto que se nos impone es el de pensar la tensión entre espacios pedagógicos en los que el ser humano se forma en tanto va más allá, y espacios escolares en los que prima ante todo un control y encausamiento de los individuos. La paradoja desde el punto de vista del carácter formable y ex-céntrico del ser humano es que se busca su formación, su educación dentro de espacios escolares que procuran, fundamentalmente, que no se vaya más allá de las fronteras establecidas.
6	Antropología y educación: notas para una identificación de algunas de sus relaciones.	Velasco O. Juan Jesus; Reyes M. Laura.	2011	México	Artículo de Revista	Incluir la perspectiva cultural en la educación, ya sea como variable o como objeto de estudio, es una de las tareas centrales de la antropología de la educación, como campo especializado e interdisciplinario. Queda por documentar ampliamente las particularidades que en los ámbitos teóricos, investigativos y aplicados que, dentro de la antropología de la educación, se han desarrollado hasta nuestros días, como la etnografía escolar para la investigación sobre el terreno en estudios micro sociales, es decir, la escuela como contexto de estudio.

7	Aportes de la antropología pedagógica a la formación y la enseñanza.	Hoyos González Ana Julia	2007	Colombia	Artículo de Revista	Las nuevas perspectivas sobre la pedagogía, el currículo y la didáctica que han abierto el camino a una mirada interdisciplinaria, alimentada por las disertaciones de estudiosos de la antropología pedagógica, el enfoque histórico cultural y la perspectiva del micro sociología.
8	Carmen Viqueira Landa: releendo sus contribuciones a la antropología.	Viqueira Carmen	2011	México	Artículo de Revista	Texto presentado en el Homenaje a Carmen Viqueira en la Universidad Iberoamericana, el 20 de agosto de 2010, a cerca de todos sus estudios.
9	Consideraciones Antropológico-pedagógicas e históricas desde América latina para una historia de La educación y de la pedagogía en los siglos XVI Y XVII	Juan Felipe Garcés Gómez	2005	Colombia	Artículo de Revista	Una historia de la pedagogía y la educación en la Colonia debe contribuir a la reflexión sobre los efectos de las instituciones, los discursos, las imágenes y las prácticas, tanto en las subjetividades de los indígenas como de los conquistadores y colonizadores, se espera no sólo haber establecido las coordenadas para una historia de la pedagogía y la educación latinoamericana, especialmente en la Conquista y la Colonia, sino también ofrecer las posibilidades temáticas y problemáticas para esta historia (en clave histórica y

						antropológica), sin olvidar los problemas metodológicos y las implicaciones éticas, políticas y sociales de la misma. La ardua tarea que nos espera es académica y política.
10	Educabilidad, formación y antropología pedagógica: repensar la educabilidad a la luz de la tradición pedagógica alemana	Andrés Klaus Runge Peña - Juan Felipe Garcés Gómez	2011	Colombia	Artículo de Revista	Es una traducción del termino <i>Bildsamkeit</i> al castellano como educabilidad, distorsionando su verdadero sentido que debería ser formabilidad. Una palabra que referencia la capacidad del hombre de transformarse internamente a través de lo externo.
11	Educación superior indígena en Brasil. Políticas gubernamentales y demandas indígenas: diálogos y tensiones	Mariana Paladino	2010	Brasil	Artículo de Revista	Algunas cuestiones que aparecen de manera recurrente en los espacios de deliberación referidos a la educación superior indígena, como encuentros, seminarios y congresos, que se han desarrollado en los últimos años y que en mi opinión establecen agendas fijas y barreras al abordaje de otros temas.

12	El Concepto Pedagogía en Philippe Meirieu. Un Modelo, un Concepto y unas Categorías para su comprensión	Armando Zambrano Leal	2006	Colombia	Artículo de Revista	El concepto <i>pedagogía</i> en Philippe Meirieu se comprende como un tejido discursivo de múltiples elementos. La pedagogía para él no es una “disciplina” científica, ni tampoco pretende que así sea, pues hace parte de los teóricos de las ciencias de la educación y, a la vez, un fiel representante de la pedagogía diferenciada. El discurso pedagógico vincula la práctica, la teoría y los sujetos; se dirige a pensar las cuestiones vivas de la educación y, por esto, es un discurso incisivo sobre las decisiones que se toman en el plano político o en el económico. A la vez que se interesa por las cuestiones que surgen entre los alumnos y los profesores, la enseñanza en este plano es fundamental; inclusive, cuando piensa los aprendizajes, lo hace no sólo para proponer dispositivos, sino para interrogar las condiciones reales en la que la emergencia de lo humano tiene lugar. Frente a la existencia de los dos tipos de escuela referenciados más arriba, la pedagogía está allí donde lo público es fundamental para la constitución de los intereses colectivos.
----	---	-----------------------	------	----------	---------------------	--

13	El paradigma del multiculturalismo frente a la crisis de la educación intercultural.	Arriarán Cuellar Samuel; Hernández Alvídrez Elizabetl	2010	México	Artículo de Revista	En México y en los países latinoamericanos también necesitamos defender el universalismo. No hay que caer en el fundamentalismo que quiere cortar radicalmente con la cultura europea. El peligro es que bajo una nueva ideología anticolonialista se intenta romper los vínculos con la herencia universal. Así como ya no hay que pensar la tradición y la modernidad en términos antagónicos, también hay que vincular la cultura particular con la cultura universal subrayando su complementariedad. Al paradigma globalizador que busca la homogeneización de la culturas se puede oponer una cultura democrática internacional, o dicho de otra manera, una concepción de sociedad sustentada en las diferencias culturales. Este nuevo paradigma encaja bien con el desarrollo y fortalecimiento del proyecto de Estado multicultural.
14	El problema del otro y la ética. La antropología, los derechos humanos y la política.	Chamberlin Michael W.	2008	México	Artículo de Revista	Si volvemos a la práctica moral del antropólogo y a la del defensor de derechos humanos, y agregamos la metodología de La Otra campaña, veremos tres tipos de relación desde la filosofía de la liberación: la erótica, la de la pareja que ve a

						la cara, toca y no cuestiona: que es la del antropólogo; la pedagógica, la relación padre-hijo o maestro-alumno, que muestra al otro su libertad, su igualdad y su dignidad: que es la del defensor; y por último la relación hermano-hermano, que es la de la política ética para la liberación: que propone el EZLN.
15	Hacia una antropología compleja. Carlo Severi y la antropología de la memoria.	Carrillo Trueba César	2008	Puerto Rico	Artículo de Revista	En cierta forma la ciencia se desenvuelve como las artes de la memoria, "en un equilibrio entre libertad y coherencia"; no extraña por ello su influencia en la constitución del método científico en la Europa del Renacimiento, al igual que en otros ámbitos de pensamiento. <sup>46</sup> Se trata de una relación indisoluble, como bien lo ilustra el relato de Borges.
16	La Educación en América Latina: Problemas y Desafíos	Jeffrey Puryear	1997	Chile	Artículo de Revista	Los educadores hablan crecientemente de una "separación radical" entre los sistemas educativos de la región y sus necesidades de desarrollo. Apuntan a la baja calidad de la mayor parte de la educación pública, a su declinante rol en la promoción de la movilidad social, a la debilidad de la educación técnico-vocacional a nivel de la secundaria y a la disociación general entre el sistema escolar y las demandas de una economía

						moderna. Notan la ausencia evidente de conocimiento utilitario a nivel de primaria y de secundaria, la carencia de incentivos para desarrollar un pensamiento racional y crítico y una limitada información sobre las sociedades y las tecnologías contemporáneas.
17	La educación en el tercer milenio. Diseño de anticipación al proceso de reforma educacional en Chile	Suazo Álvarez Mauricio	1999	Chile	Artículo de Revista	Es necesario reforzar las experiencias educacionales locales y nacionales, que esperan ser identificadas y valoradas, por el beneficio de Chile y los chilenos, para una educación del tercer milenio.
18	La orientación fenomenológica del pensamiento de Otto Friedrich Bollnow y de Martinus Jan Langeveld, dos de los fundadores de la antropología pedagógica alemana	Andrés Klaus	2005	Colombia	Artículo de Revista	Lo que Bollnow deja en claro desde un principio es que la concepción de la vida humana como un todo (lo humano) termina por establecerse como un punto de vista omnicomprendivo que, desde la óptica de las formas versátiles de la existencia, no puede constituirse como el elemento unificador de la antropología filosófica y de la pedagogía. Las principales aportaciones que trae consigo un modo de observación antropológico de este tipo, y que se muestran especialmente importantes para el desarrollo de una teoría de la educación y de una teoría de la formación, son las siguientes: 1) el hombre existe sólo por

						la educación y 2) solamente el hombre educa.
19	Paulo Freire: ¿pedagogo o político?	María Adela Rey Leyes		Argentina	Artículo de Revista	Como docentes, debemos recuperar la naturaleza política de la educación, sin que esto signifique reducirla a la práctica política. No podemos dejar de preguntarnos cómo conseguir que la educación sea significativa, que se convierta en crítica y emancipadora. ¿Qué es lo que hace que una práctica social sea educativa? Porque tanto en la escuela como fuera de ella se dan prácticas sociales deshumanizante. Con esto termino, pero es una pregunta que creo vale la pena que nos hagamos: ¿Para qué tipo de sociedad estoy trabajando? ¿Qué tipo de sociedad les voy a dejar a mis hijos y alumnos? O, mejor, <i>¿qué hijos y alumnos le voy a dejar a la sociedad?</i>
20	Reflexiones sobre el Derecho Humano a la Educación en Guatemala	Gustavo García Fong	2003	Guatemala	Artículo de Revista	El sistema educativo guatemalteco debe reestructurarse con el objeto de dar al desarrollo de la inteligencia un lugar prioritario en la formación de individuos participativos, creativos e innovadores que

						enfrenten con éxito los retos de sus comunidades.
21	Resurgir de las utopías desde un paradigma franciscano	Antonio José Echeverry Perez	2006	Colombia	Artículo de Revista	Al terminar una reflexión inacabada, quedan unas preguntas que el amable lector deberá responder desde su propia mirada, desde una óptica constructiva, desde una cosmovisión esperanzadora, desde un imaginario utópico comprometido, El retorno al Evangelio debe darse mirando los signos de los tiempos, respondiendo a los problemas de las personas hoy, asumiendo retos éticos globales, incluyentes, pluralistas, reconocedores de las diferencias culturales, las convicciones más profundas, las diferencias radicales, más también las convergencias por la justicia, el amor y la paz, como aspiración general de la humanidad, en contextos puntuales.
22	Antropología de la educación para la formación de profesores	<i>Aurora Bernal Martínez</i>	2006	Colombia	Artículo de Revista	La Antropología Pedagógica es una nueva disciplina que hace parte del Plan de estudios ofrecido por las facultades de educación a los nuevos docentes en especial para aquellos de la educación inicial.

23	Antropología urbana: itinerarios teóricos, tradiciones nacionales y ámbitos temáticos en la exploración de lo urbano	Homobono, José Ignacio	2000	España	Artículo de Revista	El autor realiza análisis de investigaciones acerca de antropología en la ciudad y dichos estudios sobre urbanismo vertebran el eje nuclear de la antropología de la ciudad, El ciudadano representa la novedad, pero sin perder de vista que cualquier reflexión acerca de la ciudad, ámbito por excelencia de la complejidad, es necesariamente inter o transdisciplinar. En particular con una sociología urbana con la que comparte orígenes, temáticas y problemas. ofrecer a los lectores una breve panorámica de la antropología urbana, en España y Portugal.
24	COMPARTIENDO LA OTREDAD. LOS ENCUENTROS CON LA HISTORIA EN LA TEORÍA ANTROPOLÓGICA CONTEMPORÁNEA	Elisa Cragolino	2007	España	Artículo de Revista	las ciencias sociales se están haciendo menos especializadas y diferenciadas en sus abordajes y metodologías, más interdependientes en el análisis para poder comprender un mundo que se complejiza. Pero además la antropología e historia, guardan una relación de proximidad que corresponde a la naturaleza misma de su objeto.

25	Consideraciones antropológico - pedagógicas e históricas desde américa latina para una historia de la educación y de la pedagogía en los siglos XVI y XVII	Juan Felipe Graces Gómez	2005	Colombia	Artículo de Revista	<p>... Por último, y sólo a manera de ejemplo, quisiera mencionar la preocupación del imperio por conocer para gobernar. En ese sentido, desde el siglo XVI se desarrolla todo un funcionariado dedicado a “disponer de una información segura y detallada sobre las cosas de las Indias”. Para ello desarrollan lo que se conoce como Relaciones geográficas, donde se registraba la información, no sólo del número de la población, sino las particularidades geográficas (“temperamento y cualidad de la dicha provincia, o comarca, si es muy fria, o muy caliente, o humeda, o seca, de muchas aguas o pocas y quando son mas o menos”), la situación de los indígenas, no sólo en contra de la evangelización, sino su proceso de occidentalización (“y el habito y trage que trayan, y el que ahora traen”). Sea decir, en todo caso, que muchas de estas Relaciones “durmieron hasta el siglo XIX” (Calvo, 1996: 64), debido a los terribles problemas de comunicación y organización burocrática que sufrieron las colonias del imperio español.</p>
----	--	--------------------------	------	----------	---------------------	--

26	De la antropología a la antropología urbana	Begoña García Pastor	2008	España	Artículo de Revista	desde la antropología urbana, se puede estudiar cómo se viven cotidianamente las situaciones actuales de contacto intercultural en los diferentes espacios sociales de la ciudad, generando importantes cambios de todo tipo en la vida de los individuos y de los diferentes grupos que conforman.
27	La contribución de la antropología sociocultural y filosófica en la investigación educativa en México y américa latina	Guadalupe Díaz Tepepa	2005	México	Artículo de Revista	...ESTA PRACTICA IMPLICA LA NECESIDAD DE OBSERVAR A FONDO, CON ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN, DEJAR QUE EL OTRO HABLE, NO IMPONER DE NINGUNA MANERA, NUESTRO DISCURSO Y ENCAMINAR EL DEL OTRO, EVITAR QUE OPEREN NUESTROS PREJUICIOS, NUESTRAS TIPIFICACIONES, TANTO DE LAS SITUACIONES, COMO DE LAS PERSONAS; INTENTAR A TODA COSTA, PONENRSE EN EL LUGAR DEL OTRO PARA COMPRENDERLO Y DISCRIBIR (NO CATEGORIZAR) LA SITUACIÓN
28	La sociología en el Leteo: el largo adiós de Georges Gurvitch	José María PÉREZ-AGOTE AGUIRRE	2005	España	Artículo de Revista	la teoría sociológica va dejando de creer en modelos de explicación total de la realidad, pero ha de mantener viva la ambición de la teoría dentro de los nuevos límites que le descubre

						su condición reflexiva sin renunciar a la dimensión moral inherente a la naturaleza misma de la sociología y sin la cual pierde ese sentido que todavía palpita en la sociología de Gurvitch.
29	Las premisas epistemológicas y la antropología social	Eloy Gómez Pellón	2012	Colombia	Artículo de Revista	se han ofrecido, fundamentalmente, dos soluciones. Una de las maneras de resolver el problema ha sido a través de la vía objetiva, en la cual el sujeto cognoscente observa y analiza la estructura social que se manifiesta en forma de hechos sociales, no reductibles a la individualidad. La otra manera ha consistido, en prescindir del hecho social, de ése que retrata la sociedad entera, para mirar lo que hacen los individuos, como tales, cuando dotan a sus acciones de un significado que tiene en cuenta la existencia de terceros, independientemente de que las consecuencias de tales acciones sean deseadas o no deseadas.
30	Los desafíos de la migración. Antropología, educación e interculturalidad	Dolores Juliano	2002	España	Artículo de Revista	...A partir de la globalización y su explotación sistemática de personas y de recursos, masas significativas de personas emigran hacia el mundo rico en búsqueda de nuevas posibilidades. Aquí los rotulamos, esencializamos, ilegalizamos y en

						muchos casos expulsamos. Desde la escuela intentamos a su vez asimilar compulsivamente a sus hijos, o convencerlos (también compulsivamente) para que se mantengan leales a la identidad étnica que hemos asignado a sus padres. Como señala Bruner (1997).
31	Principios Metódicos de la Antropología pedagógica	Friedrich Bollnow, Otto. Andres Klaus Traducción	2005	Colombia	Artículo de Revista	Es una traducción de antropología pedagógica, para la revista educación y pedagogía, aborda principios, se habla de antropología en un sentido variado y muy diferente, se tendría que tratar primero de delimitar los diferentes significados entre sí y determinar, en ellos, el punto de ubicación propio.
32	Visión antropológica en la educación	José Orlando Gómez	2005	Venezuela	Artículo de Revista	La educación es uno de los contextos principales de esta construcción, la antropología filosófica y la experiencia educativa, efectúa un rol fundamental en la realización del proyecto humano. En la sociedad el hombre sigue siendo absoluto, centro de decisión, pero comunalmente: por comunicación y decisión conjunta, por lo tanto hacedor de su propia historia
33	Algunas alternativas pedagógicas actuales	Ms.C. Niurka Núñez	2006	Cuba	Ponencia	guía para la acción en la consecución de una transformación verdaderamente efectiva de la práctica educacional, en aras de alcanzar la formación de un ser

						humano más pleno.
34	FUNDAMENTOS MULTICULTURALES Y AXIOLÓGICOS DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA A TRAVÉS DE LAS TIC PARA LA UNIVERSALIZACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR	Jorge Luis Rodríguez Morell y otros	2004	Cuba	Artículo de Revista	Desde la perspectiva de la Educación Multicultural aplicada a la Educación a Distancia, los anteriores valores y niveles de la identidad se interrelacionan entre sí y con otros que también participan de esta perspectiva, según se indica en el cuadro que a continuación presentamos, conformando, junto a la capacidad crítica y objetiva de valoración, el posible cuadro axiológico general a desarrollar en el vasto campo de la educación humanista e integral de las futuras generaciones a través de las superavenidas de la información.
35	Haciéndose alumno. Una mirada antropológica sobre las experiencias de niños/as que inician su escolaridad primaria	Melina Damiana Varela y Lorena Elizabet Veron	2010	Paraguay	Artículo de Revista	Durante el paso de los niños por la escuela varias serán las transiciones que experimentaran. El ingreso a la escuela primaria conlleva una serie de cambios en la vida de los niños que afectaran de manera significativa su experiencia escolar y su historia personal. Estas transiciones, comprenden espacios de oportunidad. No obstante, es la biografía de cada sujeto, su condición y su forma de interpretar el mundo, reelaborar y negociar significados,

						<p>lo que trazará el itinerario y la naturaleza del camino marcado por una transición. Así, a pesar de que las transiciones “marcan la historia ... ellas mismas tienen una historia”(Gimeno,1997). versiones sobre lo ya conocido”. El dar cuenta de las perspectivas de varios docentes y niños permite observar la heterogeneidad del ámbito escolar no solo por las características y la historia particular de dicha institución sino como los sujetos implicados ponen en práctica saberes y conceptos que fueron adquiridos en trayectorias propias y diversas. Esto implica tener en cuenta la diversidad de experiencias vividas por los actores así como también las posiciones adoptadas dentro de la estructura social.</p>
--	--	--	--	--	--	---

36	El sujeto y subjetividad: una aproximación histórico - cultural	FERNANDO GONZÁLEZ REY	2008	Colombia	Artículo de Revista	Se presentan los argumentos contemporáneos que desde la perspectiva histórico-cultural caracterizan una concepción de la subjetividad, reconociendo su tránsito desde la psicología de la personalidad hacia la psicología social en su entrecruce con la sociología y la filosofía del sujeto. Se desarrolla el concepto de sentido subjetivo y de configuración subjetiva como cualificación de la categoría sentido. Desde allí se reflexiona sobre la subjetividad política y una manera de investigarla teniendo como horizonte la epistemología cualitativa, la cual parte de la naturaleza constructivo-interpretativa del conocimiento.
37	Educación y antropología reflexiones desde la experiencia en ámbitos de educación no formal	Begoña Ojeda Virginia Pacheco Prado Javier Royer	2006	Uruguay	Artículo de Revista	Actualmente Amauta continúa con proyectos de trabajo principalmente en la línea de Antropología Educativa promoviendo este tipo de propuestas en diferentes ámbitos de educación formal y no-formal. Se están generando nuevas actividades que abarquen la totalidad de las tres áreas de trabajo referidas. (Antropología Educativa, Educación en Antropología y Antropología de la Educación). Concretamente

						Amauta tiene previsto a corto plazo indagar en el área de Antropología de la Educación y realizar una investigación empírica que implique una etnografía del aula de la situación de aprendizaje.
38	El enfoque de Pedagogía Constructiva	Ernestina Aguirre-Vidaurre	2007	Costa Rica	Ensayo	La perspectiva pedagógica constructivista propone que cada estudiante tenga una meta educativa, la cual se consigue de manera secuencial y progresiva; el docente crea un ambiente agradable que facilita al estudiante la apertura para alcanzar su desarrollo intelectual en etapas posteriores.
39	La fundamentación antropológica de la educación	Christopher Barba Cabrales	2007	México	Ensayo	El rostro del hombre contemporáneo se encuentra diluido en una sombra de difícil percepción, incluso para él mismo. La crisis que vive toda la cultura occidental manifiesta el extravío del hombre como ser microcósmico. Hoy se explica al ser humano desde unos cuantos aspectos de lo que verdaderamente implica su constitución ontológica. Los constantes atentados contra la dignidad humana, la violación de los preceptos morales fundamentales en el campo de la ética, el cientificismo positivista y el desenfreno de las sociedades

						<p>industrializadas ayudan para que se escuche con mayor estruendo el reclamo del hombre a la educación: su rostro. ...En suma, la educación debe ser el camino que oriente al hombre para que en algún momento del recorrido llegue y se instale en su hogar, que se sienta cómodo, que desde él contemple su realidad y descubra las ventanas que lo ligan con el otro y lo conducen al vislumbrar que más allá del horizonte.</p>
40	El factor humano en la cibercultura	Margarita Schultz	2009	Chile	Ensayo	<p>a) las fronteras de lo humano en relación con dichas tecnologías, b) las fronteras de las máquinas respecto de la identidad de lo humano, c) el fenómeno de la creatividad (artística o no, en el doble sentido de la pertinencia del concepto mismo, y de la autoría de la creación), d) la autonomía y autogobierno de los comportamientos humanos en sociedades informatizadas, entre otros núcleos de debate.</p>

41	Actualidad del sujeto. Conceptualizaciones, genealogías y prácticas	Alejandro Sánchez Lopera, Franz D. Hensel Riveros, Mónica Zuleta Pardo Y Zandra Pedraza Gómez	2010	Colombia	Libro	Una de las cuestiones centrales del conocimiento crítico en la actualidad es la inquietud acerca del sujeto y las subjetividades. La pregunta sobre quiénes somos y cómo podemos hacernos de formas diferentes, se puede desglosar en las temáticas propuestas por el libro: ¿cómo nos pensamos?, ¿cómo hemos sido producidos?, ¿qué relaciones podemos tener con nuestro cuerpo y con nuestro placer/deseo?, y ¿cómo podemos convertirnos en algo que nunca ha existido? Más que un dato o un hecho consumado, el “sujeto” se presenta en el texto como un campo de fuerzas, como una configuración posible entre otras, y la subjetividad como un proceso múltiple y heterogéneo, en variación constante. Pensar el “sujeto” en cuanto actualidad invita a deshacer su naturalidad aparente y, al multiplicar sus enigmas, a abrir ventanas a lo imprevisible.
42	Actualizaciones para el Management y el Desarrollo Organizacional	Loreto Marchant	2006	Chile	Libro	Cada uno de nosotros como individuales y como parte de una organización puede también experimentar el sabor de la vida como una aventura. Si todos así lo sintiéramos y lo exteriorizamos, podríamos sentir también en forma

						colectiva el sabor de la aventura del emprendimiento en la organización en que nos corresponde desempeñarnos.
43	Antropología ahora: Debates sobre la alteridad	Grimson Alejandro / Merenson Silvina / Noel Gabriel (Compiladores)	2011	Argentina	Libro	Los textos reunidos por Grimson, Noel y Merenson constituyen una selección de las conferencias dictadas en la Reunión de Antropología del Mercosur celebrada en Buenos Aires en 2009 y son una contribución concreta a la expansión, más allá de las fronteras nacionales o disciplinarias, de las resonancias de la antropología contemporánea. Son también un registro patente de la mirada antropológica, que nos enseña que la alteridad nos constituye como seres humanos a la vez que desafía inevitablemente nuestra imaginación social.
44	Antropología cultural	Kottak Conrad	2011	España	Libro	La antropología, en tanto que reflejo del propio mundo, parece cambiar a una velocidad creciente. Este texto considera los penetrantes cambios que afectan a la gente, los lugares y los temas que tradicionalmente se han estudiado en la materia. La organización del libro pretende cubrir los conceptos nucleares y fundamentales, al mismo tiempo que

						aborda temas e intereses actualmente prominentes.
45	Antropología Filosófica para Educadores	Consuelo Martínez - Priego	2008	España	Libro	<p>La <i>antropología filosófica</i> exige una justificación como ámbito científico preferente respecto a otras antropologías – básicamente la antropología física y socio-cultural-. Sin embargo, parece más eficaz en orden al aprendizaje, iniciar el discurso por lo más próximo, en este caso, tomar como punto de partida la educación misma y explicitar, a partir de ahí, las cuestiones antropológicas que han de estudiarse. Al finalizar el discurso, abordaremos <i>in recto</i> la cuestión epistemológica que, por otro lado, corresponde de modo inequívoco solo a los estudios de segundo ciclo. Presentamos ahora la primera aproximación a lo que, en el futuro, será un manual completo. Por ese motivo se incluyen textos diversos, esquemas, transparencias y anotaciones breves. Es el material complementario a una materia que se imparte en el aula y que dispone de un blog en el que el diálogo sobre estas cuestiones se ve</p>

						clarificado por escrito. Logicamente, como en toda aproximación, se sobreentiende que ha de haber mejoras importantes; pero también, como en toda tarea humana, el camino no es nunca solitario, sino dialógico.
46	Antropología historia cultura y filosofía	Wulf Christoph	2008	España	Libro	Para la antropología histórica, la complejidad y el carácter enigmático de la vida humana son constitutivos. A medida que aumenta el conocimiento sobre el ser humano, más crece nuestro no-saber. En la antropología histórica, que se esfuerza en desentrañar la complejidad de la historia y la cultura, se da la evidencia inevitable de que las aproximaciones a los mundos humanos y sus formas de vida sólo son posibles de modo fragmentario y que, por ello mismo, la autocrítica y la crítica de la antropología son irrenunciables. La obra concluye con una bibliografía escogida e índices de nombres y materias.

47	ANTROPOLOGÍA HORIZONTES EDUCATIVOS	Carmelo Lisión Tolosana	2005	España	Libro	Estos otros temas fueron ampliamente debatidos en el agradable marco del Colegio Mayoy Universitario Rector Peset de Valencia en el que la profesora P Pérez Alonzo Geta coeditora de este volumen, prodigo generosa hospitalidad además de excelente finura y atención fuera de sus muros .El equipo que dirige en su departamento merece agradecida mención como también y muy especialmente, el profesor Ricardo San Martin y naturalmente, todo los profesores que presentaron ponencias y todos los que son sus aportaciones hicieron el dialogo dinámico y fértil . Valdría la pena que a imitación de la profesora Pérez Alonso Geta prolifera la orientación de la Antropología de la educación, rama de nuestra disciplina con urgente y con prometedores perspectivas de futuro.
48	Antropología pedagógica: intelección, voluntad y afectividad	Nino Mesa Fideligno	1998	Colombia	Libro	Todo proyecto educativo, como bien lo sabe cualquier educador/a, es profundamente tendencioso o intencionado. No existe práctica educativa inocente. Por lo pronto, se puede decir que esa intrínseca intencionalidad radica en que cualquier esfuerzo formativo

						asume al hombre como educable, es decir, como proyecto y tarea de realización humana: de ahí que su propósito sea ayudarlo y orientarlo para que se haga efectivamente educando llegado el día y, de alguna manera, también educador.
49	Antropología simbólica y neurociencia	Castaingts Juan	2011	México	Libro	Es el resultado de investigaciones que muestran que los análisis de la neurociencia moderna conectan en forma sorprendente con muchos de los estudios de la antropología simbólica, sobre todo la estructuralista”.
50	Aprendiendo a ser humanos: una antropología de la educación	García Amilburu, María	2009	España	Libro	La exposición es clara e introduce adecuadamente en cuestiones de Antropología filosófica interesantes, no sólo para educadores, sino para tantos otros que se acercan, casi por primera vez, a la fama cuestión "¿Qué es el hombre?". Simultáneamente, a los más conocedores, no defraudará la solidez que, tanto en el pequeño aparato crítico como en el tipo de reflexiones, aporta la autora.
51	CORRIENTES EN ANTROPOLOGIA CONTEMPORANEA	Carlos Reynoso	1998	Argentina	Libro	síntesis referidas a las principales teorías antropológicas contemporáneas

52	Corrientes teóricas en antropología perspectivas desde el siglo XXI	Reynoso Carlos	2008	Argentina	Libro	Examinando críticamente las principales tendencias de los últimos años del siglo XX y las que hoy se están elaborando de cara al futuro: la etnografía multi-situada neo-posmoderna, las múltiples encarnaciones del evolucionismo y el retorno insólito de la etnografía boasiana, puesta al día por las epistemes de Foucault y por un espeso sentimiento de corrección política.
53	Educación superior en América Latina. La dimensión internacional	Hans de Wit, Isabel Cristina Jaramillo, Jocelyne Gacel-Avilla y Jane Knight	2005	Colombia	Libro	Estudia a fondo los retos que tiene América Latina para convertirse en un centro del conocimiento que el mundo conozca, evaluando el desarrollo general de la educación superior en la región respecto a diferentes factores, como planes de estudio, redes educativas y movilidad de profesores y estudiantes. Con base en estos estudios de la educación superior en siete países (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, México y Perú), este libro hace énfasis en las oportunidades de ubicar el perfil de América Latina en el escenario global.

54	El desarrollo de la historia antropológica: Historia de la teorías de la cultura.	Harris Marvin	2008	España	Libro	La importancia de tener una visión de la historia de las ideas, para la selección de figuras claves de la historia de la teoría antropológica, guía a criterios de relevancia y de la influencia intelectual en no menor medida que los de identidad disciplinar.
55	Humanismo Integral	Jacques Maritain	2001	España	Libro	El autor quizo un nuevo proyecto de acción política y social inspirada en el cristianismo, para el siglo XX, que rompiera con el paradigma de la Cristiandad Medieval, como una unión entre cristianismo y sociedad
56	EL LEGADO PEDAGÓGICO DEL SIGLO XX PARA LA ESCUELA DEL SIGLO XXI	J. Trilla	2007	España	Libro	Queríamos que un libro hubiera alguna representación española y elegimos a Ferrer y Guardia. Hubiéramos podido optar por algún nombre de la ilustre de la Institución Libre de enseñanza de la proyección de la escuela nueva en este país o incluso porque por el padre manjon .Pero a pesar de que a Ferrer le dejaron vivir solo una pequeña porción del siglos y aun aunque su notoriedad haya sido debida no exclusivamente a razones educativas ,

						<p>sin duda ha sido el pedagogo español más intencionalmente conocido del siglo. María Montessori no está ni mucho menos para cubrir una cuota femenina en la selección. Esta por muchos motivos porque sin ella la educación infantil sería otra cosa, porque es una de las mejores representantes del motivo de renovación escolar que quizás más ha influido en estos cien años la escuela nueva porque su presencia en buena parte convertida ya en anónima, se siente muchísimo del material escolar que se utiliza para los más pequeños e incluso en las tiendas de juguetes</p>
57	El lugar del sujeto	José E. Milmaniene	2007	Argentina	Libro	<p>el texto constituye un sustantivo aporte a una teoría psicoanalítica del sujeto, la que a la vez que profundiza en sus determinaciones inconscientes reconoce el horizonte familiar; socio histórico y cultural en el cual se despliega su existencia.</p>
58	El personalismo ético de Dietrich von Hildebrand	Sergio Sánchez Migallon	2003	Madrid	Libro	<p>El autor de este libro ha procurado acercarse a este modelo de pensar y de escribir, enriquecido con intuiciones de Max Scheler y sin perder de vista la tradición aristotélica, a la vez que le propone como ejemplo a quienes quieran indagar en el ámbito más personal e íntimo de la vida humana. Especialmente</p>

						<p>acertada ha sido la clave conceptual elegida por el autor para adentrarse en esta indagación del bien objeto para la persona. Esta se presenta como una pieza teórica, descubierta a partir de ciertas vivencias habituales, que facilitan la comprensión de importantes fenómenos de la vida moral.</p>
59	El sujeto ausente. Educación y escuela entre nihilismo y memoria.	Massimo Borghesi	2005	España	Libro	<p>La crisis que afecta al sistema educativo, tanto en España como en Europa, no se debe únicamente a la creciente separación entre escuela y mundo del trabajo, sino también a la disolución de una tradición cultural. Erosionada sistemáticamente por las corrientes culturales «post-humanísticas», dominantes en las últimas décadas, dicha tradición se nos presenta hoy en una forma casi irreconocible. El «canon occidental» (H. Bloom), criticado por los modelos estructuralistas y genealógico, cede su lugar a un paradigma «policéntrico» en el que se elimina de modo sistemático la dimensión del sujeto. En primer lugar la del docente y el estudiante, limitados a mantener una relación que ya no tienen una connotación educativa. Más tarde la de los contenidos, en los que</p>

						<p>un saber objetivo, cada vez más formal, camina, por lo que se refiere a la historia y la literatura, hacia la desaparición de la dimensión «narrativa», de los «acontecimientos», de los «clásicos». El resultado es un sistema educativo que ya no es capaz de transmitir un pasado «actual», capaz de interactuar «críticamente» con el presente. De ahí el aburrimiento, el desafecto y la huida hacia el «mundo de la vida», la sociedad mediática «exterior» a la escuela, cargada de fascinación y atractivo.</p>
60	El surgimiento de la antropología posmoderna	Edición, traducción y prólogo de Carlos Reynoso para artículos de Clifford Geertz, James Clifford, Richard Shweder, Michael Agar, George Marcus, Dick Cushman, Marilyn Strathern, Dennis Tedlock y Stephen Tyler.	1991	México	Libro	<p>Esta compilación documenta el surgimiento de una antropología cada vez más consciente que los colapsos que anticipa la noción de posmodernidad la involucra también en una urgente reflexión crítica. Con un fuerte contenido crítico sobre el viraje posmoderno de la antropología interpretativa, los trabajos reunidos pretenden dar cuenta de la necesidad de problematizar conceptos surgidos al calor de una moda intelectual. El libro comienza analizando los principales contenidos del término posmodernismo para luego avanzar hacia la corriente antropológica que se</p>

						ha inspirado en las propuestas posmodernas.
61	El tiempo del sujeto	Milmaniene José	2005	Argentina	Libro	el autor nos incita a pensar en torno de la brecha que se abre entre el tiempo inmortal del narcisismo y el tiempo histórico en el que se inscribe el deseo, vacío generado de toda la caída sintomática así como también de toda producción sublimatoria del tiempo.
62	Elementos de antropología pedagógica	Barrio José María	2004	España	Libro	Se pueden distinguir dos vertientes en la antropología pedagógica: una que va tras los parámetros generales del hombre como ser educable y educando; y otra que podemos distinguir como capítulo es la de antropología cultural, la cual se interesa por los modos en que se verifica en cada comunidad humana la transmisión de la cultura de la generaciones adultas a las de jóvenes.

63	EN EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	Alejandro Bilbao Stephan-Eloise Gras Patrice Vermeren Claude Lévi-Strauss	2009	Argentina	Libro	Levi-Strauss podría ser leído en presente, junto con Alain Badiou, como lo es un repertorio, el repertorio de las nomenclaturas de parentesco y el sistema de relatos míticos y cuyo objeto claramente spinizita, sería demostrar que en definitiva lo que reina universalmente es la decisión y que existe la necesidad de una filosofía del espíritu .O bien con Jaques Ranciere, que relea tristes tropiques como la descripción de un viaje al país de la sociología en el que la lenta muerte de los nambivaras no es solamente el último episodio de la conquista civilizadora sino, más que la muerte de los últimos salvajes , la muerte de los últimos verdaderos sociólogos .Otra tarea sería la de enfocar a Levi-Strauss desde el ocaso del surrealismo y de su polémica con Caillos Batatielle y el colegio de sociología, interpretable como un retorno de lo inhibido en la esposa del post-estructuralismo.
64	Ética (nuevo ensayo de fundamentación de un personalismo ético)	Max Scheler	2001	Madrid	Libro	El fundamento de la ética que propone el texto, así, ofrecida por una teoría de los valores. Esta, al conseguir mostrar con plena claridad el necesario carácter personal del valor moral, hace ver que la ética exige, por lo tanto, una autentica

						teoría de la persona en general, y de la persona moral particular.
65	La Antropología de Viktor Frankl: El Dolor, una Puerta Abierta	Wenceslao Vial Mena	2000	Chile	Libro	¿Quién es el hombre? cada uno de nosotros está llamado a responder a esta pregunta para decidir cómo orientar su vida. En vivo diálogo con la filosofía, la psicología, la religión y la medicina, el autor de estas páginas analiza la propuesta antropológica de Frankl con la intención de iluminar los problemas, pequeños y grandes, que toda vida conlleva. La antropología de Viktor Frankl se ha escrito con la esperanza de ayudar a la mejor comprensión de este misterio que somos cada uno de nosotros, con el convencimiento de que el dolor puede llegar a ser una puerta abierta.
66	La antropología: Ciencia Humana, Ciencia Crítica	San Martín Javier	1992	España	Libro	La antropología nos interpela sobre nosotros mismos, al descubrimiento de otros modos de hacer las cosas y de ser hombres profundamente distintos de nosotros. La antropología termina hablando de nosotros mismo, descubriendo la fragilidad de nuestros propios hábitos convirtiéndose en un instrumento para nuestro propio conocimiento.

67	La historia de la pedagogía. De platón hasta la actualidad	Böhn Winfriend	2010	Argentina	Libro	El inagotable tesoro de conocimiento almacenado en la historia de la pedagogía es la base para una idea pedagógica estructurada en el dialogo entre la teoría y la práctica educacional, lo que posibilita el educador ampliar su pensamiento, sus decisiones y sus acciones pedagógicas.
68	LA HISTORICIDAD DE LA PEDAGOGÍA Y LA ENSEÑANZA	Olga Lucia Zuluaga de Echeverry	1999	Colombia	Libro	Para realizar una historia de la pedagogía es necesario analizar el conjunto de discursos de la autora Olga Lucia Zuluaga propone asumir como saber pedagógico. La pedagogía es la disciplina que busca la sistematicidad a diferencia del saber pedagógico que sin pretender reemplazar a la pedagogía, permite abordarla tanto en sus conceptos como en su funcionamiento en las prácticas educativas. De esta manera hacer una historia de la pedagogía es reconstruir la formación de los conceptos, nociones, objetos, prácticas y problemáticas que articulados en discursos le confieren individualidad e identidad como campo de conocimiento.
69	Las dimensiones de la persona	Tomas Melendo	1999	Madrid	Libro	el texto ofrece una síntesis de uno de los temas mas fundamentales: la persona human, el autor analiza la libertad, la

						corporalidad, la intimidad, la relación con los demás y con dios, la apertura a la verdad, entre otros, y con un estilo claro y sencillo, aporta un modelo de la persona abierta y trascendente
70	Leer en la cara y en el mundo	García Carrasco, Joaquín	2007	España	Libro	Ante la diferencia, ante la responsabilidad con la vida, el libro se presenta como un ejercicio de comprensión y de compasión, de inteligencia técnica y de inteligencia social. De estas dos familias de competencias crecieron la conciencia científica y la conciencia ética, pues las dos son imprescindibles para el proceso de formación de la mente de un ser humano, por la responsabilidad de que todos han de encontrar la oportunidad de dar de sí.
71	Lo humano: ensayo sobre el personalismo cristiano	Pedro Paúl Bello	2005	Venezuela	Libro	El hombre tiene derecho a encontrar en la sociedad los medios indispensables para alcanzar una vida digna de su condición de persona.
72	MATERIALISMO, CULTURAS Y MODOS DE PRODUCCIÓN	Izquieta Etulain	1990	España	Libro	La autora pretende resaltar en su obra algunas de las aportaciones y de los posibles vacíos que tanto después la perspectiva marxista como principalmente desde la antropología social, se pueden descubrir en sus textos.

73	Pedagogía de la contradicción Paulo Freire nuevos planteamientos en la educación de adultos	Antonio Monclús	1988	España	Libro	La presente obra realiza un completo estudio de los escritos y experiencias del pedagogo brasileño y del significado que tienen sus aportaciones últimas en la educación de adultos, y al mismo tiempo resulta ser una clave privilegiada para comprenderle. Se recogen las diferentes perspectivas desde las que nos podemos acercar a Freire, resaltando dos determinantes: su dimensión central educativa y su significado latinoamericano. Es, por tanto, un análisis de la obra y el significado histórico de P. Freire a partir de una interpretación original de todo el conjunto de sus realizaciones, las ya clásicas y las más actuales, y de su decisiva influencia en el mundo de la educación de adultos.
74	Personalismo social: hacia un cambio en la metodología docente	Luque Sánchez, Ángela De ; Ontoria Peña, Antonio	2000	España	Libro	La metodología docente en la Universidad se ha caracterizado históricamente por la transmitividad de los conocimientos por parte del profesorado. Podríamos decir que el modelo expositivo es una pieza angular de la forma universitaria de enseñar. Se apoya en la idea de que los "sabios", actualmente "expertos", son los que tienen capacidad para enseñar y el alumnado tiene sentido en cuanto escucha y

						asume sus conocimientos. Este hecho hace pensar también, que haya una tradición en aceptar este modelo metodológico expositivo como "único y válido", aprendido de los "maestros" y reproducido por el nuevo profesorado ante la falta de preparación pedagógica.
75	Perspectivas cristianas sobre antropología teológica	Consejo Mundial de Iglesias	2012	Ginebra	Libro	Este estudio de Fe y Constitución concluye con diez afirmaciones comunes sobre antropología teológica. El objetivo de estas afirmaciones es que sirvan de base para la reflexión y la acción en común de las iglesias en relación con los desafíos con los que se enfrenta actualmente el ser humano.
76	Poéticas de la humanización. Miradas de la antropología pedagógica	Jordi Planella i Ribera; Anna Pagés Santacana (Coords.) Mercé Darnell i Vianya; Nora Gluz,; Juan Carlos Tedesco	2007	Chile	Libro	Se puede decir que si la cultura se rige como algo central de las antropologías, no dejará de llamarnos la atención que los conceptos griegos de Paideia, latino de Humanitas y alemán de Bildung, hacen claramente referencia a la cultura entendida como el proceso educativo. Pero lo más relevante para toda la pedagogía es que ésta debe preguntarse necesariamente por el hombre.

77	Quién es el hombre. Un espíritu en el tiempo	Leonardo Polo	2003	Madrid	Libro	La importancia concebida al método sistemático en antropología obedece, ante todo, a un movimiento pedagógico: la reunión de observaciones sacadas de la experiencia permite evitar la exposición de categorías ya fijadas, que son ajenas al interés directo del alumno y han de transmitirse desde afuera, por lo que es difícil que acierte a entender su verdadera razón de ser, y se limita a almacenarlas como un bagaje que no incorpora a su vida intelectual. En cambio, con el método sistemático se logran nociones suficientes unitarias y, a la vez, abiertas, lo que es una invitación a seguir pensando sobre ellas y con ellas.
78	Reconstruir la persona. Ensayos personalistas	Burgos, J. M.	2009	España	Libro	Ensayos personalistas cuyo objetivo es reconstruir la persona; porque partimos del hecho, claro está, de que una cultura hedonista y materialista deconstruye a la persona, la fragmenta de tal manera que ésta pierde la conciencia de que es un ser unitario y llamado al dominio de sí y a la entrega libre a los otros. Y reconstruir la persona también en el sentido de que, a partir de ella, se pueden rehacer la cultura, la sociedad. Si el progreso verdadero es aquel impulso humano que hace

						avanzar al hombre, a la mujer, hacia cotas auténticamente humanas, este libro es un impulso hacia ese progreso personalista y, esperemos con optimismo fundado, un camino hacia nuevos descubrimientos humanizadores.
79	Sentido cristiano del hombre	Jean Mouroux	2001	Madrid	Libro	El tiempo y el mundo, la belleza y el cuerpo, la persona, la libertad y el sentido del cristianismo del amor son algunos de los temas que el autor analiza con profundidad y delicadeza como estudio de la naturaleza humana. La necesidad de un dialogo entre fe y cultura, entre la iglesia y el mundo, entre cristianismo y humanismo, despertó en estos autores el deseo de presentar el mensaje cristiano de forma mas viva y abierta a las necesidades del hombre y de la sociedad del tiempo.
80	SOCIEDAD Y CULTURAS CONTEMPORÁNEAS	Lina M. Torres Rivera	2004	España	Libro	Por lo tanto, quizás el principal reto que enfrenta el profesorado de ciencias sociales al comienzo de cada curso sea transmitir a sus estudiantes la trascendencia del conocimiento científico social.

81	Teoría del sujeto	Badiou, Alain	2009	Argentina	Libro	Es una mirada filosófica del hombre en la cual se observa al hombre como un ser activo con un gran potencial atrapado dentro de un cuerpo.
82	Trabajo creador y nuevo humanismo	Gonzalo Arcila	2010	Colombia	Libro	El libro analiza en detalle la prédica y la práctica de las “relaciones humanas” que se basa en una simulación de la cooperación productiva, los sistemas de taylorización y de ingeniería industrial que concentran cada vez en menos tiempo un mayor contenido laboral y una más alta productividad, los nuevos métodos de administración, etc. Habría que agregar también ya en el plano político, la atracción de los oportunistas sindicales, aquellos “lugartenientes del capitalismo” a que se refería Lenin. Y sobre todo, un nuevo estadio de la violencia que como lo demuestra la experiencia de este siglo, no solo es característica de la apropiación originaria y de las formas extra-económicas de dominación sino que tienen su más terrible expresión en el imperialismo actual que ha convertido el propio sistema en una gran máquina de guerra y de militarización, con lo cual pretende sortear sus crisis circunstanciales.

83	Educación y humanismo en la universidad	Ruiz, Carlos Enrique	2010	Colombia	Libro	El papel de la Universidad en la formación ciudadanos con criterio propio y reflexivo frente a la realidad y los cambios sociales que se dan.
84	El humanismo de Marx	Mondolfo, Rodolfo	1973	México	Libro	Marx se refiere evidentemente al hombre, y a su historia es decir representa un humanismo historicista, en el que el pensamiento, el conocimiento y acción del hombre en el ambiente lo modifica al mismo.
85	Cibercultura universitaria, en ciernes	Pablo Andrés Escandón Montenegro	2009	Cuba	Ponencia	En la cibercultura y la sociedad red, el autor, como lo conocemos, desaparece y los docentes, los estudiantes y los investigadores son los constructores del pensamiento comunicativo, es decir, son los autores, pero además, deben establecer un diálogo con actores externos a la institución, pues es importante su concurso en la configuración y desarrollo de cualquier estudio o investigación. Para ello, la Universidad y las escuelas y facultades de Comunicación de América Latina deben crear plataformas de intercambio y colaboración, entre pares interinstitucionales, con quienes puedan intercambiar y entregar, sin reserva, contenidos, resultados de

						estudios e investigaciones, textos y libros digitales, pues solo de esa manera, el conocimiento comunicacional y la investigación, que están permanentemente en taller de configuración, serán realmente un bien de toda la comunidad académica.
86	Propuesta ética para un proyecto educativo de inspiración cristiana para CUBA	Agustín Caballero, José de la Luz y Caballero, Felix Varela, José Martí.	2005	Cuba	Proyecto de Investigación	Proponer a todos los cubanos y cubanas de buena voluntad el producto de esta reflexión diocesana, someterlas al consenso participativo ampliado no excluyente, donde todos puedan hacer valer sus opiniones, criterios, sugerencias y cambios en la presente propuesta ética para la elaboración de un Proyecto Educativo a partir de consideraciones sobre las transformaciones necesarias en el ambiente educativo: la escuela, visión antropológica, perfil del educador, escuela pedagógica y comunidades educativas, sin omitir el papel de la educación informal, artífice del desarrollo integrador de la persona humana.
87	Cuadernos de antropología.	Bozzoli Vargas, María Eugenia	2010	Costa Rica	Revista	Documento de consulta en Antropología.

88	Humanismo Franciscano en la gerencia actual: de cómo la Antropología Franciscana potencia la humanización del gerenciamiento organizacional y educativo	José Félix Vargas Betancur.	2001	Colombia	Trabajo de Grado	<p>Con estas consideraciones finales pretendo contextualizar en el currículo universitario presente todos esos componentes humanistas franciscanos puesto que estoy convencido de que encajan perfectamente en los contenidos informativos, formativos, cognitivos e investigativos no sólo de nuestros estudiantes de los programas profesionales de nuestra Facultad de Ciencias Empresariales, sino también de otras comunidades de aprendizaje que conforman la totalidad de nuestra Alma Máter</p> <p>Desde el Direccionamiento Estratégico de nuestra Universidad de San Buenaventura, seccional Medellín, identificamos en su razón misional el hecho de que ella: “presta servicios de alta calidad, para satisfacer las necesidades de la sociedad” (PEB, cap.II, n.1, pg.41)</p> <p>. Ya desde acá tenemos el listado de tareas ad intra y ad extra de la Universidad. Los servicios educativos deberán acreditarse todo el tiempo. Nuestra consigna debe ser siempre: hoy lo hacemos bien, pero mañana mucho mejor. Nuestros procesos</p>
----	---	-----------------------------	------	----------	------------------	--

						permanentes de aprendizajes deben llevarnos a gerenciar los riesgos y las incertidumbres.
89	Antropología y educación	<i>Díaz Maderuelo, Rafael</i>	1976	España	Tesis Doctoral	En cualquier caso, nos interesa para el tema tratado esta conceptualización de las ciencias antropológicas, porque incluye cuestiones sobre los orígenes de la cultura y la especie que, en última estancia, se ponían en relación con la infancia y, secundariamente, con la pedagogía. Se hablaba, así, de la "infancia de la humanidad" y de hecho muchos autores establecían un paralelismo más o menos directo entre mentalidad primitiva y mentalidad infantil; entre orígenes de la vida individual y de la vida colectiva, entre la simplicidad de las primeras fases del desarrollo de la persona y la sencillez técnica y de conocimientos de las edades más avanzadas

90	La Emergencia Del Hombre En La Formación de Maestros en Colombia, Segunda Mitad Del Siglo XX.	Francisco Antonio Arias Murillo	2010	Colombia	Tesis Doctoral	Se debe pensar en la emergencia del hombre en la formación de maestros en la educación, se debe visualizar para transformar el fenómeno abordado como la educación. Se analiza algunas formas de enunciar al hombre en los programas de formación de maestros, de manera particular en aquellos con los se presta el servicio educativo al hombre y a la sociedad colombiana. Los discursos sobre la educación muestra la necesidad de intervenir al hombre para que sea permeable dócil, obediente, en aras de la construcción de una sociedad.
91	Dignidad Humana, una visión desde la Antropología Filosófica y desde la doctrina social de la iglesia Católica	Fernelly Suarez Calvo	2009	Colombia	Trabajo de Grado	se profundizó en la reflexión sobre la mejora de las condiciones de vida del ser humano, se logró reunir una seria información que dio como resultado común el realce y la importancia que tiene la dignidad del hombre en todas las épocas de su historia. En cuanto a la concepción de la dignidad humana desde la perspectiva de la doctrina de la iglesia católica, se encontró un análisis bastante práctico del tema, pero no sólo desde una dimensión sobrenatural, sino, también desde la cotidianidad y la práctica.

92	Pedagogía franciscana práctica y gestión del conocimiento en la universidad de san buenaventura seccional Cali: Una propuesta institucional	Samuel Ernesto Estrella Moreno y otros.	2011	Colombia	Trabajo de Grado	Desde este análisis, el Franciscanismo se debe entender en dos sentidos: uno, como una experiencia vivencial de cada sujeto singular en el seguimiento de Jesucristo a la manera de San Francisco de Asís; dos, corresponde a las producciones filosófico-teológicas en los pensadores franciscanos del siglo XIII, así como de los modernos y contemporáneos, es decir, existe la acepción de Franciscanismo como vivencia, y la acepción de Franciscanismo como pensamiento teológico y filosófico. Las nuevas tendencias teóricas y prácticas de la gestión del conocimiento, concebida en contextos educativos como gesta del conocimiento, hallan puntos de encuentro y de relación con el Franciscanismo en razón de que están dirigidas a los sujetos de una organización, en cuanto estos producen, comunican, transmiten y aplican en la cotidianidad de las organizaciones; por lo cual, esta tendencia actual de la gestión es punto de apoyo para la construcción de la propuesta de Pedagogía Franciscana práctica, pues permite conectar los principios fundantes del Franciscanismo con la cultura y la organización
----	--	---	------	----------	------------------	---

						institucional académico-administrativa.
93	Una mirada a la didáctica desde la formación categorial. Perspectiva de análisis didáctico para la educación física.	Gallo Cadavid Luz Elena	2005	Colombia	Trabajo de Grado	El contenido es importante en la medida en que cobra sentido, en tanto se articule desde una perspectiva pedagógica – formativa y un camino es la hermenéutica, porque favorece la interpretación, la comprensión y otorga algo significativo para el ser – que –se – forma.
94	La mirada antropológica o la antropología de la mirada: de la representación audiovisual de las culturas a la investigación etnográfica con una mirada de vida	Ardèvol Elisenda	1994	España	Trabajo de Grado	Lo importante entonces es el proceso, el producto no es más que una consecuencia.
95	Formación humanística del estudiante universitario	Alexander Aldana Piñeros	2009	Colombia	Artículo de Revista	Es necesaria y urgente para nuestro tiempo una reflexión teórica con aplicaciones prácticas importantes, capaz de mostrar que el humanismo es, como anota CONILL (1991, pp. 33-34) “...la matriz cultural fundamental...” de la que se nutren el pensamiento y la acción de las personas. Es menester una

						fundamentación rigurosa de los postulados del humanismo contemporáneo, que evidencien la coherencia de esta iniciativa metodológica, pedagógica, intelectual, social y sobre todo vital, para que los anhelos formativos humanísticos.
96	La libertad en el pensamiento de Karol Wojtyla	Beneytez Barroso Gonzalo	1989	España	Artículo de Revista	La acción humana presupone un dinamismo activo netamente original denominado voluntad. El hombre cuando realiza una acción demuestra a través de sus actos una autodeterminación lo cual le da valor singular como persona.
97	La psicología humanística: un nuevo paradigma psicológico.	Martinez, Miguel	2009	México	Libro	los aportes que la Psicología humanista ha hecho a la vida de los seres humanos en aspectos como el crecimiento, la salud, la auto-percepción, los valores, la creatividad, el amor, el sentido de la vida y de la misma muerte; dichos aportes han contribuido no solo al hombre sino al desarrollo de una sociedad.
98	Origen del hombre	Xavier Zubiri	1982	Colombia	Artículo de Revista	De acuerdo a este enfoque el problema antropológico de la educación es a nivel del ser, ya que el problema educativo no es inherente en sí sino inmanente al ser humano.  Dado que el fin de la educación es la

						formación integral de la personalidad del ser humano, el problema principal que se enfrenta es el de la persona.
99	Un paseo por la antropología educativa	Wayne J. Robins	2003	Mexico	Artículo de Revista	...EN MEXICO LOS ANTROPOLOGOS NO HAN ESTDO PRESENTES EN LAS GRANDES REFORMAS EDUCATIVAS QUE SE HAN IMPLEMENTADO EN EL PAÍS. ESTA AFIRMACIÓN PODRÍA PARECER POLEMICA EN VISTA DE A EXPERIENCIA DE LAS ESCUERLA RURALES Y LAS MISIONES CULTURALES DE LA DÉCADA DE LOS TREINTA Y CUARENTA. SIN EMBARGO, EL GREMIO ANTRIPOLÓGICO NO HA SIDO CAPAZ DE SACAR LECCIONES DE LA EDUCACIÓN INDIGENA BILINGUE Y BICULTURAL PARA SU APLICACIÓN EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN NACIONAL. LOS ANTROPOLOGOS EN MÉXICO TAMPOCO HAN REALIZADO TRABAJO DE CAMPO EN LAS ESCUELAS QUE NO HAN SIDO INDIGENAS....

100	ESCOLARIDAD DE LOS PUEBLOS INDIGENAS EN BRASIL Y ARGENTINA	García Stella M. y Paladino Mariana	2009	Argentina	Artículo de Revista	Los estudios señalaron que las “dificultades de aprendizaje” desde la perspectiva de los maestros devenían de la “pobreza” - ésta entendida como un modo de vida o cultura - y llamaban la atención sobre la implicancia de estas concepciones, confrontando con las mismas y mostrando que los individuos que vivían en situación de pobreza no siempre compartían las mismas pautas culturales, y que éstas deben ser entendidas en un entramado sociocultural complejo y adverso. Igualmente, abre la puerta para el diálogo entre proyectos educativos con pueblos indígenas, investigadores, colectivos docentes y organizaciones sociales que buscan respuesta a nuevas preguntas, entre ellas, cómo construir ciudadanía (s) en Estados que ahora se reconocen pluriculturales y multilingües, así como nuevos escenarios educativos que lo favorezcan.
101	Un exótico demasiado familiar: la investigación etnográfica en educación y un ejercicio de autoetnografía	Padawer, Ana	2003	Argentina	Artículo de Revista	Con este trabajo se intenta acercarse a los fundamentos profesionales y contextuales que me permiten y motivan a analizar los procesos educativos. Se ha referido a la tradición de la etnografía educativa argentina y latinoamericana en sus rasgos distintivos, así

						como a la especificidad de la carrera en el contexto de la Universidad de Buenos Aires.
102	Las ideas del hombre en Grecia	Juan Javier Saavedra	2007	Colombia	Artículo de Revista	En este sentido, se busca interpretar el significado que algunas teorías han tenido en la formación y expresión de una determinada idea de hombre y de la influencia de este en las prácticas administrativas, de esta manera, la gestión administrativa cambia según el pensamiento y la época media.
103	FILOSOFÍA E HISTORIA EN EL FUNDAMENTO DE LA DIGNIDAD HUMANA	ANTONIO PELÉ	2006	España	Proyecto de Investigación	En el corpus de la investigación me ha parecido útil presentar una conclusión para cada sección 4133, con el fin de agilizar la lectura de unos desarrollos que a veces fueron muy densos por el material filosófico e histórico estudiado. Además, dejar estas conclusiones al final, hubiera quizás contradicho los propósitos fijados al principio del "experimento". Para cada fase del desarrollo de la "planta" de la dignidad humana, se había fijado el objetivo de deducir las aportaciones respectivas de cada filósofo y corriente de pensamiento. Dejar esas conclusiones al final hubiera tal vez perjudicado la posibilidad de deducir

						las conexiones (y las diferencias) acerca de la fundamentación de la dignidad humana. A continuación recapitularé los puntos relevantes acerca de la fundamentación de la dignidad humana, señalando también algunas propiedades que podrían conectarse con su significado moderno.
104	Bases antropológicas y sociales de la educación: antropología pedagógica.	Bases antropológicas y sociales de la educación: antropología pedagógica. De Menezes Wagner Luiz; Brizuella S. Cynthia E.	2008	Brasil	Artículo de Revista	La relación educativa debe ser abierta, por parte de ambos los involucrados en el proceso, debe ser respetosa, es reglada por la legislación participativa, establece una comunidad de interés y de ideas, posibilita la creación de anteformas en función de varias interpretaciones disciplinares y otras formas establecidas, y no posibilita la creación del autoritarismo en las relaciones escolares.
105	Pedagogia do Oprimido	Arlinda Cabral	2005	Brasil	Libro en otro Idioma	Em conclusão, esta obra de Paulo Freire é um trabalho de conscientização, recomendado a todos os homens e mulheres que se preocupam com a sua existência, e a todos os educadores em particular, pois tem um carácter político na medida em que, fazendo uma abordagem à valência emancipatória da educação enquanto instrumento de libertação de consciências e da necessidade da actuação do homem na

						sua própria existência, afirma que não é suficiente que o oprimido tenha consciência crítica da opressão, mas que se disponha a transformar a realidade.
106	Por uma educação antropológica: comparando as idéias de Bronislaw Malinowski e Paulo Freire	Rodriguez de Souza Mauricio	2006	Brasil	Articulo en otro Idioma	Como se pode perceber, faz-se presente em uma mesma escola a dialética entre a tendência à homogeneização institucional e a prática cotidiana da diferença – que se reflete nas negociações de sentido entre sujeitos com distintas histórias de vida. Uma implicação direta de tal constatação é que não cabe mais ao professor perceber os estudantes apenas como seres de cognição, mas também como seres socioculturais, enigmas em constante transformação.
107	Diversidad cultural, educación y democracia: Etapas en la construcción de la educación indígena en américa latina.	Comboni Sonia; Juárez José M.	2011	Brasil	Articulo en otro Idioma	Finalmente, la pregunta y el problema más importante a resolver será siempre cómo se puede reconocer la heterogeneidad cultural en la educación, si está al servicio de los intereses profundos de seres diversos, cuyas cosmovisiones divergen y diferencian sus prácticas sociales en relaciones asimétricas de dominación política,

						cultural y económica que conforman la desigualdad social.
108	Crítica pedagógica de los sistemas educativos occidentales.	Quintana José María	2005	Brasil	Artículo en otro Idioma	Es una enseñanza de tipo filosófico, que ha de ser dada por persona competente (la experiencia muestra que no lo es todo profesor de Filosofía).
109	Aportes teóricos de la educación permanente y sus implicaciones en la formación docente en Venezuela.	Hernández Alfredo.	2008	España	Artículo de Revista	El docente de hoy día no puede quedarse con el conocimiento aportado por la universidad o por los institutos de formación docente, sino que ha de ir más allá, y que guarden estrecha vinculación con los cambios societarios y tecnológicos que identifican a la nueva era.
110	Visión y realidad de las escuelas bolivarianas: un estudio a partir de su práctica pedagógica.	Sansevero Idania; Lúquez Petra	2008	Venezuela	Artículo de Revista	La visión ideal de estas instituciones se puede viabilizar en su práctica pedagógica, mediante una ruptura consciente y plena con esquemas tradicionales; dando paso a la renovación de sus prácticas y aprendizaje significativo, donde escuela, comunidad y sociedad interactúen entusiasmado a la población estudiantil, reconociéndole sus intereses, conocimientos previos y saberes, en atención a sus referentes culturales y los del contexto.

111	Aproximación a una historia compara de historia de la educación en américa latina; caso: Argentina, Brasil, Colombia, Venezuela	Mora José Pascua	2011	Venezuela	Artículo de Revista	Resaltan como conclusiones principales, tanto a nivel nacional como internacional la cantidad y variedad de grupos académicos y comunidades discursivas en aumento. Se requiere de una maduración especial para no fracturar los esfuerzos realizados por generaciones. Y que necesariamente deben pasar de la investigación individual y balcánica a la investigación en grupo en alianza con importantes centros del mundo.
112	Educación en Venezuela	Dr. Antonio Clemente Heimerdinger	2010	Venezuela	Artículo de Revista	La Autonomía Universitaria consagrada en ellas comprende: 1. Autonomía Organizativa, 2. Académica, 3. Administrativa y 4. Financiera. Las Universidades pueden ser Nacionales o Experimentales, Públicas o Privadas y hay Colegios Universitarios y Politécnicos.
113	Transdisciplinariedad: Una propuesta para la Educación Superior en Venezuela	Carmona Miriam	2004	Venezuela	Artículo de Revista	Esperamos que las políticas académicas de todas y cada una de las instituciones de educación superior, particularmente las de la universidad referida, consideren que mas allá de producir y aplicar conocimientos científicos específicos, deben construir la tarea de unificación de las ciencias, pero no la unificación administrativa, sino la

						unificación de saberes, donde se centren los enfoques de la realidad venezolana, respecto a la diversidad y libertad filosófica-epistemológica de cada disciplina, solo así lograremos alcanzar la transdisciplinariedad como propuesta para el avance de la educación superior venezolana.
114	Antropología visual, práticas antigas e novas perspectivas de investigação.	José da Silva Ribeiro	2005	Brasil	Artículo en otro Idioma	Na Universidade Aberta, o programa de investigação-formação em Antropologia visual (cultura, conhecimento e media) centra-se em cinco programas que se enquadram no mestrado em Relações Interculturais e no doutoramento em antropologia, com especialidade em antropología visual.
115	El humanismo integral	Jacques Maritain	2001	España	Libro	El autor quizo un nuevo proyecto de acción política y social inspirada en el cristianismo, para el siglo XX, que rompiera con el paradigma de la Cristiandad Medieval, como una unión entre cristianismo y sociedad.