

RAE

1. TIPO DE DOCUMENTO: Trabajo de grado para optar por el título de Magister en Ciencias de la Educación

2. TÍTULO: ESTADO DEL ARTE SOBRE LAS INVESTIGACIONES DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LOS MAESTROS EN FORMACIÓN EN UNIVERSIDADES COLOMBIANAS EN EL PERÍODO DEL 2010 AL 2013

3. AUTOR (ES): Yolima Bolaño Guerra

4. LUGAR: Bogotá, D.C

5. FECHA: Junio de 2014

6. PALABRAS CLAVES: Estado del arte, prácticas pedagógicas, formación docente, políticas públicas, maestro profesional.

7. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO: El siguiente trabajo presenta un estado del arte que da cuenta de las investigaciones sobre las prácticas de los maestros en formación en las diferentes facultades de educación de las universidades colombianas. Para cumplir con este propósito se hizo una compilación de 86 trabajos investigativos realizados en las facultades de educación de las universidades colombianas comprendidas en los periodos 2010 al 2013.

8. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Formación y práctica pedagógica

9. METODOLOGÍA: En este enfoque, se asume una postura epistemológica Hermenéutica (que también puede ser llamada “interpretativa”) y se elige generalmente una metodología cualitativa descriptiva; el interés por saber es la comprensión para poder conocer de qué manera las universidades colombianas dinamizan procesos de formación de maestros.

10. CONCLUSIONES: La formación docente en las instituciones educativas se perfila a la constitución de sujetos transformadores dentro de la sociedad, entendiendo que como misión social debe cumplirse sin importar las condiciones ni el contexto, por lo tanto formarse como docente significa actuar desde la vocación.

**ESTADO DEL ARTE SOBRE LAS INVESTIGACIONES DE PRÁCTICAS
PEDAGÓGICAS DE LOS MAESTROS EN FORMACIÓN EN UNIVERSIDADES
COLOMBIANAS EN EL PERÍODO DEL 2010 AL 2013**



**UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA
BOGOTÁ**

YOLIMA BOLAÑO GUERRA

**UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
BOGOTA, D.C**

2014

**ESTADO DEL ARTE SOBRE LAS INVESTIGACIONES DE PRÁCTICAS
PEDAGÓGICAS DE LOS MAESTROS EN FORMACIÓN EN UNIVERSIDADES
COLOMBIANAS EN EL PERÍODO DEL 2010 AL 2013**

YOLIMA BOLAÑO GUERRA

**Trabajo de grado para optar el título de Magister en Ciencias de la
Educación**

ASESOR TEMÁTICO

DIEGO BARRAGÁN

Ph.D.

**UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
BOGOTA, D.C**

2014

AGRADECIMIENTOS

A Dios, cómplice de todos mis proyectos. Al asesor Diego Barragán por su guía en la realización de este trabajo, a mi hija Andrea por su motivación a mi familia por su apoyo, a Walter Leal por su colaboración.

INDICE

INTRODUCCIÓN	7
PARTE I.....	11
GENERALIDADES DEL ESTADO DEL ARTE	11
El estado del arte como metodología de investigación	12
PARTE II	15
CATEGORÍAS DE BÚSQUEDA.	15
La formación docente.....	15
Maestro profesional.....	20
Práctica pedagógica.....	23
Política pública de las universidades en Colombia.....	27
PARTE III.....	30
RUTA METODOLÓGICA EN EL ESTADO DEL ARTE DE LOS TRABAJOS DE PRÁCTICAS DE LOS MAESTROS EN FORMACIÓN.....	30
Pasos de investigación.	31
En este apartado se presenta la dinámica de compilación y organización de la información, la cual tuvo su principio en la búsqueda de las facultades de educación “Ascofade” de las universidades colombianas a través de las páginas oficiales del Ministerio de Educación Nacional como soporte de Fuentes.	31
LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD EL BOSQUE. UNA OPORTUNIDAD PARA MEJORAR E INNOVAR.....	56
PARTE IV.....	57
RESULTADOS	57
CIBERGRAFÍA	64

INTRODUCCIÓN

Las prácticas de los maestros en formación, ha sido uno de los objetivos de largas y densas investigaciones tendientes al análisis que permita no solo observar el estado actual de las mismas, sino que contribuya en un proceso constante de teorización, interpretación, evaluación, análisis, entre otros, configurando formas relacionadas entre lo teórico y lo práctico suministrados por las diferentes facultades de educación en las universidades de Colombia.

Es así que el presente trabajo se desarrolla con el propósito de establecer un estado del arte de las investigaciones sobre prácticas de los maestros en formación de las universidades colombianas durante el periodo 2010 al 2013, cabe mencionar que este trabajo se realiza como parte del desarrollo del objetivo de una investigación en curso sobre prácticas pedagógicas. Por lo tanto este trabajo servirá como insumo a dicha investigación.

Desde esta perspectiva, el presente trabajo se consolida como una búsqueda, recopilación, conceptualización, categorización y sistematización de textos funcionales para el desarrollo del objetivo antes planteado y teniendo como base problematizadora la comprensión y el nivel de las investigaciones desarrolladas en este tema.

El presente trabajo se estructura de la siguiente manera.

Una primera parte ofrece generalidades del estado del arte que involucra un estado del arte en relación con una metodología de la investigación, una segunda parte presenta cuatro categorías (formación docente, maestro profesional, política pública y prácticas pedagógicas) que emergieron como elementos constitutivos de la formación del futuro docente. Como tercera parte existe una ruta metodológica que presenta un horizonte metodológico, unos pasos de la investigación, al igual que dos matrices referentes a la compilación de 86 y análisis de 20 tesis.

Una cuarta parte hace referencia a los resultados, expresados en conclusiones.

Para finalizar, es destacable la utilización del estado del arte como una herramienta investigativa, pero también como organizadora y ordenadora de la base teórica y argumentativa, proclive a delimitar y perfilar el sentido total de la investigación, pero además, el estado del arte como mediación metodológica funcional para el establecimiento de criterios de búsqueda y análisis comentarios como el maestro profesional, las practicas pedagogías, y las políticas públicas.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Sin duda las prácticas pedagógicas son una temática que se piensa en el ámbito educativo con preocupación, debido a que estas suponen ser el escenario para que los futuros docentes adquieran las herramientas tanto metodológicas y didácticas en el desempeño de su labor; sin embargo los practicantes al momento de accionar y poner en práctica sus saberes en las realidades que componen el universo educativo evidencian falencias en la aplicabilidad de estas.

Son muchas las investigaciones que tratan de prácticas pedagógicas pero estas están orientadas a las prácticas de los maestros profesionales, de esta manera las prácticas de los maestros en formación no se hacen tan evidentes. Por lo anterior, se propone elaborar un estado del arte acerca de las investigaciones de prácticas de los maestros en formación durante el periodo de 2010 al 2013 en las universidades colombianas; por consiguiente se reflexiona sobre este tema y nace el interés por saber el estado de las investigaciones sobre prácticas pedagógicas que se viene desarrollando actualmente en las universidades colombianas; de este modo surge el interrogante ¿Por qué es pertinente consolidar un estado del arte en torno a los trabajos de investigación sobre práctica de los maestros en formación?

OBJETIVOS

GENERAL

Realizar un estado del arte que dé cuenta de las investigaciones sobre las prácticas de los maestros en formación en las diferentes facultades de educación de las universidades colombianas.

ESPECÍFICOS

Dentro de los objetivos específicos se tienen los siguientes:

- Sistematizar un marco teórico sobre formación y prácticas de los docentes con el propósito de ayudar a identificar factores que constituyen la problemática de la práctica pedagógica de los maestros en formación, sustentado en cuatro categorías a saber: Formación docente, maestro profesional, política pública y prácticas pedagógicas
- Evidenciar los procesos de compilación y selección de proyectos sobre prácticas de los maestros en formación.
- Ultime la descripción a través del análisis de los proyectos, correlacionándolos con el propósito general.

PARTE I

GENERALIDADES DEL ESTADO DEL ARTE

Son varias la definiciones que se le abogan a los estados del arte, muchas veces desde el propio enfoque investigativo y la funcionalidad que este cumple en los proyectos de investigación.

En efecto, existen mínimos de conceptualización y categorización para los estados del arte, estos referenciados hacia procesos de recopilación, sistematización y análisis de la pluralidad de textos, documentos, argumentos, RAES, evaluaciones entre otros, que son funcionales para los objetivos y la problematización enmarcada en las investigaciones, la cual en este caso, es de tipo social y educativo. Desde esta perspectiva se podría definir el estado del arte como:

(...) el recorrido que se realiza –a través de una investigación de carácter bibliográfico– con el objeto de conocer y sistematizar la producción científica en determinada área del conocimiento. Esta exploración documental trata de elaborar una lectura de los resultados alcanzados en los procesos sistemáticos de los conocimientos previos a ella (Sousa, 2011, p. 14).

En este orden, se tendría que afirmar que el estado del arte no solo presupone cierta compilación textual que sea funcional en los niveles de investigación, sino que desdobra la capacidad argumentativa de la investigación misma, ya que permite también dinamizar las destrezas, los intereses, los análisis, la documentación y balancear de manera que contribuya en un ejercicio metodológico del mismo.

En este sentido, el estado del arte contribuye constantemente a la manera disciplinar desde la cual se aborda el problema de investigación, al consolidar la base de autores, teorías, argumentos etc., y además da sustento a la problematización general resultante de un modelo de interpretación o una práctica hermenéutica reflexiva y posibilitadora de enfoques críticos sobre su propio quehacer investigativo.

(...) los estados del arte abren un nuevo campo en la investigación, pues esta tarea metodológica no solamente se centra en una ampliación de la documentación, sino en la conversión de la investigación en sí, en consecuencia se puede hablar de la investigación de la investigación, que con un carácter hermenéutico hace del texto un elemento válido de estudio en relación con un problema definido y delimitado, de otro lado resaltamos – como más adelante lo vamos a observar– que la tarea del investigador no se puede quedar en el simple estado del arte, que como producto de lo dado se puede presentar como un resultado investigativo. Parece oportuno sugerir que la investigación de la investigación, como producto del presente, debe servir de acumulado para iniciar nuevas reflexiones (Jiménez, 2008, p. 35).

Desde esta noción de un estado del arte como capacidad movilizadora de la investigación, se tendrá también que afirmar de igual manera, que la elaboración y consolidación de los estados del arte son dependientes a cada disciplina y de hecho, existen factores relevantes que definen el diseño de estos en función de la problematización clara y concreta de la investigación que se intenta desarrollar, por lo tanto es necesario construir los elementos del estado del arte como metodología de la investigación.

El estado del arte como metodología de investigación

Los estados del arte son formas indispensables de pensarse las investigaciones, debido a la obligatoriedad de fundamentar, como ya se afirmó, las nociones teóricas y argumentativas de la investigación propia, sin embargo, son varios los autores que promueven estrategias y tácticas que dan operatividad clara a los pasos y el seguimiento que debe realizarse en la formulación y elaboración de un estado del arte:

En general, en la elaboración de los estados del arte se sugiere: primero, desarrollar una contextualización de la temática clasificando el tipo de textos, autores, metodologías, marcos de referencia conceptual y niveles conclusivos de las diversas investigaciones; en segundo lugar, dicha ubicación de información permite establecer una clasificación del tipo de trabajos consultados, sus convergencias y divergencias conceptuales, metodológicas, conclusivas; en tercer lugar, se sugiere una categorización de los trabajos partiendo de las categorías internas de cada uno de los textos, lo que permite establecer el aporte que ofrecen desde la panorámica socio cultural en el área de investigación que se desarrolla (Jiménez, 2005, p. 37).

En concordancia, este orden a la hora de promover y desarrollar el estado del arte, no difiere de otros procedimientos de sistematización y organización de la información. En efecto, los pasos desarrollados intentan dar forma y sentido al desdoblamiento de las capacidades de la investigación.

Otros autores plantean el estado del arte como una configuración tendiente ser –en el orden estricto- heurística como búsqueda y recopilación de fuentes y hermenéutica desarrollada a partir de la lectura, el análisis y la interpretación de la información (Rojas, 2007, p. 8)

Sentado lo anterior, es el estado del arte un procedimiento lógico y ordenado, que posibilita el desarrollo teórico, disciplinar y metodológico de las investigaciones, puesto que constituye un elemento específico, funcional, teórico y práctico que construye y opera los diferentes niveles de investigación social.

PARTE II

CATEGORÍAS DE BÚSQUEDA.

Teniendo en cuenta las definiciones, los aportes y las reflexiones en los estados del arte como herramienta académica para la consecución de los objetivos en los proyectos de investigación, para el caso específico la presente investigación, se han formulado cuatro (4) categorías de análisis que serán el eje central del armazón de dicho estado, y en efecto se realiza a continuación una descripción de su conceptualización, contextualización y respectivo análisis.

La formación docente

La formación docente, se entiende como el proceso educativo que facilita el conocimiento teórico, metodológico y disciplinar, para el desarrollo de competencias y apropiación de instrumentos en el desempeño profesional. Por consiguiente la educación a nivel universitario debe asumir un sistema educativo centrado en un aprendizaje equilibrado entre la teoría y la práctica; articulando los saberes disciplinares y metodológicos que al ser puestos en contextos ayuden a construir nuevos conocimientos: “las tendencias actuales para la formación docente intentan superar el antagonismo tradicional entre teoría y práctica buscando nuevos modelos para organizar la formación docente, donde ambas se encuentren en el mismo nivel de importancia” (Pogre, 2004, p.152), por lo cual la formación docente debe propender por la implementación de modelos de aprendizajes pertinentes a las exigencias de la sociedad del conocimiento, con miras a formar profesionales reflexivos.

En la formación pedagógica de los maestros se hacen presentes cuatro componentes esenciales: La formación pedagógica, la formación disciplinar, el conocimiento didáctico del

contenido a enseñar y conocimientos del contexto, los cuales se describen a continuación: (Vaillant, 2003).

- Formación pedagógica: Son los saberes que domina el docente, a la vez le permite reflexionar sobre los procesos de enseñanzas, apropiarse de su profesión, inclinándolo a la investigación y aplicación de proyectos en el contexto educativo.
- Formación disciplinar: Incluye la contextualización, la lógica y la legitimación del conocimiento disciplinar, así como los desarrollos científicos y técnicos propios de la disciplina; la articulación entre el campo disciplinar, su contexto de producción y su contribución al abordaje de las problemáticas.
- El conocimiento didáctico del contenido: son los saberes que posee el formador. “Constituye la combinación adecuada entre el conocimiento de la materia a enseñar y el conocimiento pedagógico ¿Cómo enseñar?”
- Conocimiento del contexto: hace referencia” a él donde y a quién se enseña” los formadores deben adecuar sus saberes generales de la materia al contexto educativo y de los estudiantes (Vaillant, 2003).

Desde la anterior conceptualización se hace preponderante mencionar el papel del docente que se está formando, pues si bien es cierto que las instituciones juegan un elemento fundamental en su conformación como docente es la manera como asume su rol para desempeñarse lo que influye en la conformación y desarrollo de los sistemas educativos.

Tradicionalmente la formación de los maestros se han configurado desde el desarrollo de la investigación moderna en las diferentes disciplinas en un contexto, de este modo las profesiones buscan situar su reputación en los conocimientos científicos fundamentados

objetivamente. De esta manera se da la diferencia entre los profesionales y los técnicos. (Davini, 2005, p. 57). Por consiguiente las universidades fueron adecuando el curriculum académico para la formación de los profesionales.

Como lo refiere Davini (2005), “primero se estudian las ciencias básicas luego las aplicadas” y se espera que el estudiante pueda aplicar estos conocimientos en las acciones prácticas, de esta manera el conocimiento se jerarquiza dando status o posición a ciertas profesiones. La profesión docente en la actualidad se ha ido perfilando, en la aplicación de los conocimientos mediante una práctica reflexiva.

Desde esta perspectiva la formación docente se constituye un proceso necesario para garantizar la adecuada preparación de los profesionales; hoy por hoy está condicionada por un auge creciente de individuos, que ven la educación como una forma de progreso social, para dejar de lado el sobre vivir y acceder a una calidad de vida mejor. Así se hace necesario el cambio de estrategias de formación ante las nuevas necesidades y tecnologías, que nublan el horizonte de la labor docente, puesto que son innumerables las referencias que plantean a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación TIC, como los nuevos educadores, con la pretensión de desplazar la acción del docente en su contexto propio de reflexión y construcción mutua de conocimiento, por la actividad individual de recopilar información. Sin embargo en retrospectiva la acción de la formación docente recae en introducir dichos artefactos modernos y hacerlos parte de su labor como herramienta para la construcción continua de los saberes, saberes que cada vez se renueva con mayor velocidad y complejidad.

Muchos son los documentos que hablan sobre la formación docente sin contar con las innumerables propuestas que pretenden innovar dicha práctica ya que sobre esta existen factores

críticos al momento de analizar la relación entre calidad de la educación y desempeño profesional de los maestros. Sin embargo es posible constatar que la mayoría de reformas educativas en un país como Colombia se ha optado por apostarle a la capacitación de los maestros siendo un ejemplo claro el Plan Sectorial de Educación 2008 – 2012 que tiene en cuenta las dinámicas de cambio en los procesos de conocimiento y enseñanza de las ciencias planteándola importancia del compromiso de los docentes con el ejercicio de su profesión (Flórez, 2012).

En cuanto a la formación inicial y continua de los docentes encontramos una ruptura entre la teoría y la práctica, dicha fragmentación se establece desde los currículos o pensum resaltando una “ruptura entre la formación en las disciplinas específicas y la formación pedagógica” (Davini, 2005).

Así pues, son muy pocas y complejas las instituciones que agrupan la transformación pedagógica con las practicas escolares, por tal motivo no son ajenas las dificultades que se encuentran entre los estudiantes al ver y buscar la aplicabilidad de sus conceptos a la vida cotidiana; sus maestros viven esta misma realidad con los contenidos e innovaciones pedagógicas y la articulación de estos a su disciplina en particular.

De este modo es necesario que los programas de formación destaquen el papel de las prácticas y la importancia de la reflexión de las mismas, buscando una articulación entre el modelo pedagógico de enseñanza y la práctica de los programas de formación docente.

Por lo tanto la formación docente se debe centrar en la construcción de espacios de convivencia y respeto, el maestro debe tener la convicción de formar una sociedad distinta desde la base social, desde la escuela, el lugar en donde se crea e introduce a los individuos a la sociedad, esta convicción debe darse desde su formación como docente y en el ejercicio de la

práctica de la misma. Por tales razones y respondiendo a las necesidades de contexto, se habla actualmente de cambiar la escuela como se concibe, por una visión en donde los estudiantes son partícipes de su aprendizaje en la que los propósitos se encuentran encaminados a identificar, visibilizar y promover las prácticas que desde la escuela, gira en torno a la construcción de paz y de sujetos con responsabilidad social, visión establecida como lineamiento por la Secretaria de Educación Distrital, para el fortalecimiento de capacidades ciudadanas de los estudiantes en favor de los Derechos Humanos y la paz (Cardona, 2012).

A pesar de lo anterior se busca modificar la enseñanza pero las condiciones y garantías de los maestros siguen siendo las mismas y se le suma a todas las anteriores tareas desarrollar e implementar las nuevas tareas establecidas por la ley. Lo que se quiere mostrar es que el legislativo se está quedando corto con la implementación de estrategias y programas de formación permanente, para que los recursos invertidos muestren coherencia con la mejora de los resultados de aprendizaje de los estudiantes y los maestros.

De este modo cabe resaltar que es necesaria la gestión formativa para el desarrollo de proyectos, estos como procesos integradores y dinamizadores, mediante el diagnóstico de las necesidades y potencialidades de la formación docente, poniendo sobre la mesa y sistematizando las experiencias cotidianas de la práctica educativa y la gestión del cambio de la misma mediante políticas de acción y promoviendo una cultura investigativa entre pares y en trabajo conjunto con demás profesionales, actualmente lo que se necesita como lo plantea (Vaillant,2003) es dar alta prioridad a las reformas educativas entendiendo que estas son esenciales para la prosperidad nacional la modernización y la reducción de la pobreza (Cardona, 2012).

Para concluir es importante dejar claro que la formación docente y el desempeño de los mismos en cada uno de los contextos de las comunidades no son elementos aislados, sino por el contrario deben abordarse de manera integral, para esto debe tenerse claro que sobre ellas incide los diferentes enfoques de las instituciones que tienen a su cargo la formación. Un ejemplo claro son las modalidades presenciales y las a distancias, las cuales no poseen el mismo propósito ni existe un claro lineamiento que de horizonte al funcionamiento institucional y la labor del docente que se introducen a la vida laboral, sin contar la influencias de aspectos como el salario, los reconocimientos públicos de la labor y el brindar o no las condiciones adecuadas para el desarrollo de la función docente.

Maestro profesional

La educación ha sido el escenario donde convergen cambios sociales, políticos de las sociedades que han orientado el enfoque metodológico de la enseñanza de acuerdo a las tendencias socio político y cultural de la época. Por consiguiente las sociedades pretenden a través de la educación formar individuos competentes que respondan a las exigencias de una sociedad de avances tecnológicos, así como también perpetuar los valores éticos dentro de la modernidad.

El maestro tiene como misión transformar y ayudar a la construcción de sociedad en donde su misión no solamente implique enseñar y divulgar conocimientos como elementos insertados en el currículo, si no que al contrario su labor debe trascender a la construcción de la naturaleza de símbolos, que ayudarán al educando a darle significación y entenderlos como recursos de información que pueden ser empleados cuando sea necesario. De este modo el maestro profesional, debe reconocer no solamente como se dan los procesos de construcción

de aprendizaje de los estudiantes, si no también reflexionar sobre la manera, como él abstrae y construye sus saberes que lo equiparan dentro de la labor docente, convirtiéndose en agente mediador entre la educación y la sociedad.

Dentro del rol del maestro profesional, debe hacerse presente su compromiso con la investigación, orientada a dar respuesta a las necesidades del contexto educativo con miras a mejorar la calidad de la educación, inmersa en una sociedad de cambios continuos. Por tal motivo el reto del maestro profesional debe atender a estas necesidades y desarrollar competencias, estrategias que pueda poner en práctica y respondan a la pertinencia del contexto en el cual se desenvuelve.

El maestro profesional debe promover el desarrollo de habilidades de pensamiento superiores, presentando tareas estimulantes, estructurando el proceso de aprendizaje y diálogo interactivo con los estudiantes. Modelar este tipo de aprendizaje exige más del maestro, que le permita no solo dinamizar el conocimiento de manera exhaustiva, sino también tener la capacidad de conectarla con las redes cognitivas de los estudiantes; esto requiere que el maestro profesional abandone el papel de transmisor de conocimientos que ha heredado de las teorías conductistas y aplique los principios de la teoría cognitiva

De este modo su perfil como docente profesional se configura a partir de las experiencias aplicadas a la práctica, en donde atiende no solamente a al uso de la técnica para transmitir los conocimientos si no mediante una práctica reflexiva, en la cual sea capaz de atender a la pluralidad de los estudiantes, a la pertinencia o no de los contenidos del currículo, con la finalidad de orientar la construcción de nuevos conocimientos de los estudiantes y llevarlos a que sean capaces de actuar de manera reflexiva (Cepeda & Henao, 2011).

En el proceso de educación se establecen interacciones entre los sujetos participantes es allí donde aparece el rol del maestro su relación con la escuela, el educando y su desempeño como profesional de la educación, de este modo es preciso mencionar la conceptualización que se tiene del maestro.

Según la denominación del Ministerio de Educación Nacional (2005). (Maestros del siglo XXI, autocríticos y conscientes)

El maestro del siglo XXI es un formador de ciudadanos, capaz de leer los contextos locales y globales que le rodean y de responder a los retos de su tiempo. Es un facilitador que domina su disciplina y que, a través de metodologías activas, ofrece las herramientas necesarias para que los estudiantes comprendan el mundo desde diversos lenguajes, aprendan a vivir con los demás y sean productivos

A partir de este planteamiento el maestro debe tener la capacidad de repensar su práctica, debe ser un maestro competente, que pueda brindar un servicio profesional, en pro de los cambios asertivos de sus educando y de la realidad entendiendo que su labor va más allá del aula y por lo tanto debe innovar su quehacer como docente. Por tal motivo el docente profesional debe crear y generar conocimientos, así como también desarrollar la capacidad para observar y comprender nuevas problemáticas y las constantes transformaciones de la realidad (Álzate T. 2008), de esta manera la impronta de un maestro profesional tiene que ver, con la forma cómo actúa desde el conocimiento que posee y la aplicación de este, a partir de procesos de reflexión de su quehacer como docente, esto conlleva a constituirlo como mejor profesional.

Desde esta perspectiva se puede mencionar lo que expresa el autor Ken Bain (2006) respecto a los buenos maestros. El autor define a los mejores profesores como aquéllos que son

capaces de generar un aprendizaje en profundidad. Es decir una influencia duradera e importante en la manera en que la gente piensa, actúa y siente. Continuando en este orden de ideas, el maestro profesional es aquel que está al tanto de la historia de su disciplina de los cambios, de las polémicas, que se han originado en ellas, la comprensión que hace de lo anterior lo llevan a reflexionar sobre su saber disciplinar, y por consiguiente puede intuir como enseñar a sus estudiantes, y establecer los conceptos que son esenciales, enseñar a sus estudiantes, haciendo que los aprendizajes de los estudiantes sean duraderos, positivos, sustanciales y puedan razonar actuando de manera reflexiva como lo expresa el autor Ken Bain.

El maestro profesional debe tener en cuenta que el conocimiento debe ser construido por sus estudiantes, por lo tanto se hace necesario que sepa plantear preguntas disciplinares orientadas a descubrir sus intereses y generen aprendizajes estratégicos, a partir de la reflexión de los conocimientos pre-existentes que poseen y que los lleva a aprender no solo por el objetivo de aprobar una asignatura, si no que este aprendizaje responde a la motivación de aprender de forma perdurable, y de este modo el maestro refleja la actitud de motivar el aprendizaje y no solamente transmitir un saber disciplinar.

El maestro profesional debe entender al estudiante como agente protagónico de la práctica educativa y por lo tanto es necesario conocer, analizar la realidad social de estos con miras, a brindar una educación pertinente que los ayudará a potenciar las estructuras cognitivas a partir de su capacidad individual, por tal motivo el maestro profesional tiene la gran responsabilidad de moldear, transformar a sus educandos y constituirlos en sujetos capaces de aplicar los conocimientos teóricos a una práctica de reflexión y de construcción de nuevos saberes.

Práctica pedagógica

Abordar una definición conceptual de la práctica pedagógica es una labor compleja, que invita al investigador a jerarquizar las fuentes teóricas que puedan llenar los vacíos de información (Zubiría F, 2006. P 34). Sin embargo, a continuación se mencionan algunas aproximaciones de lo que podría ser dicha práctica con relación al presente trabajo de investigación.

Para comenzar, la práctica pedagógica, se gesta en una experiencia cargada de significado y sentido tanto personal como institucional y social, según el contexto en el que se haya desarrollado el estudiante/practicante (Ames, P. & Uccelli, F. 2008 P. 56).

Según Restrepo & Campos (2002: P 65), la práctica pedagógica, “está inscrita en la red de significación que ella misma contribuye a configurar. La multiplicidad y variedad de prácticas siempre abiertas a la innovación representan los infinitos modos en que los seres humanos asumimos nuestra cotidianidad”, y configura los rasgos principales del futuro egresado.

En segunda instancia para dicha práctica propone tres dimensiones de la práctica docente que evidencian los compromisos que hacen parte del quehacer docente. La primera, hace referencia a la actualización permanente en los conocimientos pedagógicos, científicos y tecnológicos que corresponden a la esfera de la labor. La segunda, al análisis del contexto escolar y social y de los supuestos y compromisos que subyacen a los distintos programas académicos, y la tercera, a la reflexión sobre la práctica en el contexto específico y el desarrollo de alternativas para la acción en la escuela y en el aula (Rico & Rodríguez, 2011, p. 78).

La práctica pedagógica investigativa también es considerada como una práctica social en donde intervienen múltiples subjetividades y juegos del lenguaje, por eso, “la práctica pedagógica constituye un tipo de acción social específico, sobre el cual el maestro debe reflexionar individual

y colectivamente de manera permanente para convertirla en una verdadera praxis pedagógica” (Santos et al 2006). También, ha de entenderse como un “proceso autónomo en el que confluyen las dinámicas formativo/académicas correspondientes a la licenciatura: más que un requisito de orden formal, ha de tomarse como un, escenario, territorio en donde se demarcan los compromisos del SER, QUEHACER y SABER PEDAGÓGICOS” (Vásquez 2006). Es decir, que no basta con tener dominio disciplinar, sino que además es fundamental acoger principios que sugiere el pensamiento crítico, para así, tener conocimiento del contexto, hacer parte de él para comprenderlo y para convertirse en una posible alternativa de cambio en donde no se puede obviar la naturaleza del practicante, del educando y de la institución.

Al respecto, Pedro Baquero (2006) hace alusión a tres concepciones dominantes de la práctica docente basado en la teoría de Habermas (2000) sobre el conocimiento y los intereses, en donde sugiere adoptar la tercera concepción, ya que esta propende por una enseñanza aprendizaje desde la perspectiva de lo crítico emancipatorio. La primera concepción se denomina técnico-artesanal fundamentada en el “principio de la imitación” en donde el modelo imaginario previo de maestro indica qué y cómo enseñar, convirtiéndola en un ejercicio instrumental. La segunda, es la concepción práctica en donde se tiene en cuenta el contexto y en donde el practicante es el que “ordena y organiza todo su proceso” con ayuda de su creatividad, comprensión e interpretación de la realidad. Y la tercera, la concepción crítica o emancipatoria, señala la práctica pedagógica como el compromiso explícito con la educación popular, es decir, con la lectura crítica de la sociedad y de la educación actual.

Teniendo en cuenta lo anterior, se considera que no es pertinente limitar la práctica pedagógica a una sola concepción, porque si bien es cierto, las demandas actuales de la sociedad

implican un desarrollo profesional capaz de desenvolverse en cualquier contexto con altos niveles de competencias, capaz de interpretar, comprender y dar respuesta a las necesidades que surgen en su campo laboral, así como mantener despierto el pensamiento crítico para proveer soluciones y no dejarse arrastrar por la ideología que busca explotar al “empleado”, hacer que sólo produzca mas no piense. Además, la concepción práctica y crítica permiten comprender que “hay zonas indeterminadas de la práctica, tal es el caso de la incertidumbre, la singularidad y el conflicto de valores que escapan a los cánones de la racionalidad técnica” (Schön, 1987, p. 310), y que aunque no son aspectos latentes ni concretos, se deben tener en cuenta a la hora de diseñar tanto el currículo como la misma práctica.

El maestro es quien sabe hacer preguntas y plantear retos que guíen a los alumnos todo el tiempo; es un excelente comunicador, y debe conocer muy bien a sus estudiantes y su materia. La autonomía no nace sola, hay que enseñarla con herramientas de búsqueda y solución de problemas. Así mismo se hace importante el estudio de casos para el análisis de la práctica pedagógica, sobre los cuales se tiene en cuenta el conocimiento profesional del docente, entendido este como la articulación de los diferentes saberes académicos, tales como el pedagógico, el didáctico, el disciplinar, el curricular, y la interacción (Tardif, 2004).

En la misma forma, se dice que la personalidad del profesor es un aspecto determinante en su ejercicio, ya que influye en gran medida en la aceptación por parte de los alumnos y las interacciones con los mismos. De esta manera se hace importante que los sujetos especialmente las personas que se desempeñan como docentes desarrollen amor por su profesión y labor ya que este nos permite cambiar el mundo mediante la formación de personas integrales y críticas. Así mismo se hacen importantes las dinámicas, movimientos, frases, juegos de atención o participación, pues estas constituyen una herramienta poderosa e indispensable para el docente.

Motivan la participación del alumno y le permiten aprender a través de la experiencia personal. Tardif (2004), dice que el profesor “es un actor en el sentido fuerte de la palabra, es decir, un sujeto que asume su práctica a partir de los significados que él mismo le da, un sujeto que posee conocimientos y un saber hacer provenientes de su propia actividad y a partir de los cuales la estructura y la orienta”, de esta manera el maestro debe asumir responsablemente su práctica docente, ya que según el desarrollo de su labor se obtendrán resultados importantes en la formación de personas, puesto que la educación no debe ser tomada a la ligera, ni mucho menos menospreciada, debido a que constituye una de las profesiones y labores más importantes y fundamentales en la sociedad, se necesita comprender que como docentes se tiene la labor de formar personas críticas que atribuyan cambios favorables a la sociedad.

Finalmente, la práctica pedagógica mantiene un vínculo estrecho con la formación docente, ya que las dos buscan “contrastar las teorías educativas y disciplinares con la realidad tanto individual, como colectiva” (Moreno 2001), es en la práctica donde se establecen y reflejan los fines de la formación docente. Estos son: la formación integral, el trabajo interdisciplinario y transdisciplinario, el desarrollo individual y social, el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica, la comprensión crítica de la diversidad étnica y cultural, el fomento de la investigación y la libertad de pensamiento y pluralismo ideológico (Moreno, 2001).

Teniendo en cuenta lo anterior, los fines de la formación docente sólo se llevan a cabo en el marco de la práctica pedagógica, pues es aquí donde el futuro maestro emplea o descarta la teoría aprendida a lo largo de su licenciatura, de acuerdo a las necesidades académicas, culturales y sociales del contexto educativo en el que desarrolla su práctica pedagógica investigativa

Política pública de las universidades en Colombia.

En conformidad con la Constitución Política, la educación es un derecho de la persona, un servicio público con función social con el cual se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura, de este modo la creación por parte del estado de las políticas pública se han dado sobre los supuestos de brindar una educación de calidad y pertinencia.

La publicación de la constitución de 1991 y la ley 115 de 1994 o ley General de Educación, establece la normatividad respecto a la formación docente. Como lo establece el artículo 68 que hace referencia a las circunstancias del docente y su acción profesional, en relación con este mandato la ley 115 plantea los lineamientos para la formación de los docentes.

- a) Formar un educador de la más alta calidad científica y ética.
- b) Desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del saber del educador.
- c) Fortalecer la investigación en el campo pedagógico y en el saber específico.
- d) Preparar educadores a nivel de pregrado y de posgrado para los diferentes niveles y formas de prestación del servicio educativo (MEN, 2008, p. 45).

En efecto, son varias las concepciones que en materia de política pública, tanto para el caso estatal como para el caso de lo reglamentario en las Universidad Colombianas respecto de la práctica docente. Por un lado, las políticas, deben enmarcase como proyectos gubernamentales que contribuyan a la financiación de investigaciones y publicaciones de los docentes, los cuales generaran proyectos, productos y posibilidades de mejoramiento académico.

Por otro lado, deben ser comprendidas como aquellos criterios en los programas generales de acción educativa y que para el caso específico de esta tesis, permiten devenir los requisitos base de formas de evaluación para los docentes practicantes, por lo cual son categorías que permean el Estado y la Sociedad, representadas en: Actores, escenarios, promeso incluyente, impacto-compromiso institucional y social, que permite expresarse en formas de articulación educativa en la Universidad y dan significado y sentido al docente.

Desde estos criterios, varias son las investigaciones que afirman que en cuestión de políticas públicas pueden referenciarse las finalidades que tienen los componentes educativos y de hecho para esta tesis, está enmarcada también en componentes tecnológicos como política gubernamental y de desarrollo económico, industrial y social del país, por lo cual las finalidades críticas, reflexivas y la resolución de problemas son una prioridad y a su vez, los lineamientos por los cuales se constituyen los Proyectos Educativos Institucionales que promueve el Ministerio de Educación Nacional, y proporciona los enclaves teóricos y los direccionamientos necesarios para delimitar y dar forma a lo educativo como práctica social.

Para finalizar, se entienden las políticas públicas como formas de “operatividad” en las instituciones universitarias planteando diagnósticos acordes a la problemáticas y que a su vez se reflejen en planes de acción que posibiliten cambios, transformaciones o mejoramientos del sentido, al práctica y al regulación normativa y a su vez, como estrategias que proporcionan las diferentes entidades del estado, en tanto direccionan el devenir educativo y de formación de las instituciones superiores de educación en licenciaturas.

PARTE III

RUTA METODOLÓGICA EN EL ESTADO DEL ARTE DE LOS TRABAJOS DE PRÁCTICAS DE LOS MAESTROS EN FORMACIÓN.

La ruta metodológica presentada a continuación, tiene como propósito dar explicación a los pasos realizados específicamente en la presente investigación con lo cual se tiene como objetivo analizar las investigaciones acerca de las prácticas de los maestros en formación de las Facultades de las Universidades Colombianas durante el periodo 2010 al 2013 a fin de establecer un estado del arte, que sea funcional como referente a la investigación y como aporte en el camino de búsqueda de universidades que han desarrollado trabajos y/o tesis relacionadas con las prácticas de los maestros en formación, específicamente en cuatro categorías a saber: Formación docente, maestro profesional, política pública y prácticas pedagógicas.

Partiendo de lo anteriormente expuesto y para darle mayor cohesión a estas búsquedas, se optó por trabajar con el siguiente horizonte metodológico.

Horizonte Hermenéutico-Interpretativo

Para el investigador de la Universidad de Santander Manuel Galán Afanador, (2011),

En este horizonte se asume una postura epistemológica hermenéutica que también puede ser llamada interpretativa y se elige generalmente una metodología cualitativa; el interés por saber, es la comprensión para poder compartir y con-vivir, y de ahí que se necesite construir sentido que se sustenta epistemológicamente en la Hermenéutica. El conocimiento avanza a través de formulaciones de sentido común que se van

enriqueciendo con matices nuevos y depurando con mejores interpretaciones hasta llegar a conjeturas cada vez más ciertas.

Para (Gadamer H., 1960) El objeto de la hermenéutica sería "explicitar lo que ocurre en esta operación humana fundamental del comprender interpretativo...". (P.10)

En su hermenéutica permite comprender aún más a la persona, en su experiencia constructiva de su realidad y de su conocimiento. Busca destacar el acontecer de la verdad y el método necesario para llegar a ese acontecer. Considera que el conocimiento es fundamental para la existencia humana. El modo de comprender humano es típicamente interpretativo, realizando la comprensión constructiva que traduce de una realidad captada a la propia realidad comprendida. Visto desde esta concepción, este paradigma hermenéutico interpretativo se vincula a esta investigación porque la temática “práctica de los maestros en formación” se sustenta en las categorías formación docente, maestro profesional, prácticas pedagógicas y políticas públicas que no es otra cosa que la construcción de conocimientos sobre su propia realidad, cómo la viven, cuáles son sus experiencias de vida, sus interacciones y sobretodo sus necesidades.

Pasos de investigación.

En este apartado se presenta la dinámica de compilación y organización de la información, la cual tuvo su principio en la búsqueda de las facultades de educación “Ascofade” de las universidades colombianas a través de las páginas oficiales del Ministerio de Educación Nacional como soporte de Fuentes.

De igual manera, otra herramienta de búsqueda que facilitó la compilación de la información se refiere a los repositorios como autopistas de información primaria que facilitan la clasificación y compilación de los trabajos relacionados con el tema tratado. Algunos de estos

repositorios pertenecen a las universidades Javeriana, La Salle, Pedagógica y Tecnológica de Pereira y Universidad de Antioquia.

Identificados los repositorios de búsqueda, se procedió a cifrar la información mediante las categorías “formación docente”, “maestro profesional”, “políticas públicas”, “prácticas pedagógicas”; se agruparon un total de ochenta y seis (86) tesis, las cuales fueron clasificadas con los criterios de búsqueda referenciados a prácticas pedagógicas pero en su mayoría describen las prácticas docentes en su desempeño como profesional

En este sentido, se tabuló la información del rastreo de las tesis, clasificándolas por niveles de formación como: Pregrado, Especialización, Maestría y Doctorado; las cuales se organizaron en una matriz que facilitó la estructuración de la información.

MATRIZ DE COMPILACIÓN DE TESIS

TITULO	AÑO	AUTOR	NIVEL				UNIVERSIDAD
			PREGRADO	POSGRADO			
				ESPECIALIZACIÓN	MAESTRIA	DOCTORADO	
PRÁCTICAS DE EVALUACIÓN EN EL COMPONENTE DISCIPLINAR DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE UNIMINUTO.	2008	SANDRA ISABEL ARCE TORRES LUDBY GRACIELA CORTES CAMARGO DIANA CONSTANZA CRIALES GAMA MARY ISABEL OLAYA PEÑA MILENA ESPERANZA SUESCA ESCOBAR	X				CORPORACION UNIVERSITARIA UNIMINUTO
CARACTERIZAR LAS PRACTICAS DE EVALUACIÓN QUE SE DESARROLLAN EN LOS ESPACIOS DEL TALLER DEL COMPONENTE DISCIPLINAR PARA EL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION ARTISTICA LBEA	2008	OSCAR ALFREDO DAZA NARANJO LEIDY HELENA SARMIENTO BECERRA GEOVANI ANTONIO SUAREZ RODRIGUEZ	X				CORPORACION UNIVERSITARIA UNIMINUTO
REFLEXIONES DESDE LA PRÁCTICA COMO APORTES PARA EL APRENDIZAJE DE LA REALIZACIÓN DOCUMENTAL SISTEMATIZACIÓN DEL DOCUMENTAL “TODA LA VIDA AL CAMPO” COMO PRÁCTICA PROFESIONAL.	2011	LLERY DARLYN GUERRERO GÓMEZ	X				CORPORACION UNIVERSITARIA UNIMINUTO
LOS EJERCICIOS COMO PRÁCTICA EDUCATIVA: CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES Y DE ESTUDIO ALREDEDOR DE LOS EJERCICIOS EN ASIGNATURAS DE CIENCIAS BÁSICAS DE INGENIERÍA.	2004	JUAN MANUEL CRUZ BOHÓRQUEZ GILBERT MALAGÓN CARRENO JORGE LUIS SÁNCHEZ TÉLLEZ FÁTIMA SERNA VARONA			X		PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
CARACTERIZACIÓN DE PRÁCTICAS DE ENSEÑANZAS EN EL NIVEL DE PRE-ESCOLAR	2005	MARCELA ARBELAEZ	X				PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE UNIVERSITARIA“ESTUDIO DE CASOS:PREGRADO”	2005	DORA MARCELA MARTÍNEZ CAMARGO GAETAN GATARAYIHA JOEL ARMANDO ROMERO RAMÍREZ PABLO ENRIQUE ALVARADO VALENCIA			X		PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
APROXIMACIÓN A LAS REPRESENTACIONES DE LOS ESTUDIANTES DE ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA CON RESPECTO A LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS DEL CENTRO LATINOAMERICANO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA	2010	ANDRÉS FELIPE MERCADO PALLARES	X				PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
ARTICULACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVO - FORMATIVAS QUE DESARROLLAN LOS DOCENTES Y ESTUDIANTES DEL PREESCOLAR LOS ANDES CON LOS POSTULADOS DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI)	2010	ADA MARCELA GONZÁLEZ RIVEROS			X		PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
LA PRÁCTICA REFLEXIVA ESCRITURAL. UNA EXPERIENCIA CON DOCENTES DE LA ASIGNATURA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE UNA FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA	2010	JORGE JIMÉNEZ	X				PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
LA REFLEXIÓN SOBRE LAS COMPETENCIAS DOCENTES EN EL ESPACIO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO TECNOLÓGICO	2010	JUAN CARLOS MUÑOZ QUIROZ			X		PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
PRÁCTICAS EVALUATIVAS EN LA PRIMERA INFANCIA: ENTRE LA VISIÓN NORMATIVA Y REFLEXIVA DEL DOCENTE	2010	ANGIE LORENA BELTRÁN PINTO LINA PAOLA LONDOÑO GRANADA LILIAN PAOLA LARRAÑAGA MARULANDA	X				PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
PRÁCTICAS DEPORTIVAS EXITOSAS EN EL CENTRO JAVERIANO DE FORMACIÓN DEPORTIVA EN SU PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO DEPORTIVO DE FACULTADES.	2010	OSCAR SACRISTAN ROA			X		PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

IMPLICACIONES DE LA IMPLEMENTACION DEL ENFOQUE DE FORMACION POR COMPETENCIAS EN LA PRACTICA DOCENTE DE PROFESORES	2011	GERMAN DE JESUS BARAHONA CAICEDO			X		PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
NECESIDADES FORMATIVAS DEL PROFESOR NOVEL DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA	2011	GONZALO ENRIQUE ALARCÓN BLADIMIR LAMO BADILLO			X		PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
LA PRÁCTICA REFLEXIVA, ESTRATEGIA PARA RECONSTRUIR EL PENSAR Y HACER LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA	2011	JAZMINE BARRETO LONDOÑO CAMILO MATEUS MOLINA CATALINA MUÑOZ HOYOS			X		PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
IMPLICACIONES DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL ENFOQUE DE FORMACIÓN POR COMPETENCIAS EN LA PRÁCTICA DOCENTE DE PROFESORES UNIVERSITARIOS EN UNIMINUTO – BOGOTÁ	2011	GERMAN BARAHONA CAYCEDO LILIBETH MELLIZO CAMACHO OSCAR ORLANDO SANABRIA RODRIGUEZ			X		PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
LAS PRACTICAS PEDAGOGICAS EN UN COLEGIO DISTRITAL DE BOGOTA: ¿LLEVAN AL PENSAMIENTO CRÍTICO Y LA AUTONOMIA?	2012	ALIX MARIBEL LEON ACOSTA CINDY LORENA ROLDAN MARTHA LUCIA PERALTA MYRIAM VEGA PAVA	X				PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
ANÁLISIS CRÍTICO DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL LA CONCEPCIÓN Y EL COLEGIO PRIVADO INSTITUTO SAN JUAN DE DIOS DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ	2012	DEISY PAOLA ALONSO RAMOS JOHANNA KATERINE SANABRIA SANTANA WILSON RICARDO VARGAS HUESO	X				PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
LA FORMACIÓN DE LICENCIADOS EN LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA: UNA MIRADA A SU PERSPECTIVA DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA Y EDUCATIVA	2012	MIGUEL ÁNGEL FLÓREZ TORRES			X		PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
LA INTERPRETACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE UNA DOCENTE DE MATEMÁTICAS	2005	FLORALBA BARRERO RIVERA BLANCA SUSANA MEJIA			X		UNIVERSIDAD CATOLICA

		VELEZ					
LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS PERSONALIZANTES Y LIBERADORAS QUE PUEDEN AYUDAR A RESOLVER LA DISLEXIA COMO PROBLEMA DE APRENDIZAJE EN EL GRADO SEGUNDO DEL CENTRO EDUCATIVO SAMBONI.	2012	AIDE GUERRERO DIEGO MUÑOZ EUCARIS LONGO YENY ORDOÑEZ			X		UNIVERSIDAD CATOLICA DE MANIZALES
DISEÑO DEL PLAN DE FORMACIÓN DOCENTE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LAS INSTITUCIONES SALAZAR Y HERRERA	2004	JORGE DIEGO CARDONA			X		UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
LA PRACTICA PEDAGÓGICA PARA OTRA CONCEPCIÓN DE LA ESCUELA: UNA EXPERIENCIA VIVIDA POR ESTUDIANTES Y EGRESADAS VINCULADAS AL PROYECTO "PATIO13" DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR MARÍA AUXILIADORA	2008	DORA PATRICIA LOPEZ CADAVID				X	UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
ESTADO DEL ARTE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LAS ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE LA SABANA 2007 – 2010	2011	ALBA NATALIA QUINTERO BERNAL	X				UNIVERSIDAD DE LA SABANA
CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA FRENTE A LA INCLUSIÓN DE LOS NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN LOS COLEGIOS OFICIALES DE LA LOCALIDAD BARRIOS UNIDOS.	2013	NELLY ADRIANA PENAGOS ORJUELA				X	UNIVERSIDAD DE LA SABANA
RECONSTRUCCIÓN DEL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LA SALLE.	2006	NURY KATALINA CONDE RODRÍGUEZ ANDREA MARGARITA CORTÉS IBAÑEZ	X				UNIVERSIDAD DE LA SALLE
PRÁCTICAS DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS PROFESIONALES EN LA FACULTAD DE NUEVAS TECNOLOGÍAS EN INPAHU	2006	LUZ ESPERANZA BUSTOS SIERRA RAFAEL ENRIQUE FAJARDO CASTRO LEONARDO CARLOS				X	UNIVERSIDAD DE LA SALLE

		RENDÓN BELLO JAVIER RAÚL RODRÍGUEZ ROA					
ANÁLISIS Y REFLEXIONES DE UN GRUPO DE PRACTICANTES ACERCA DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL ENFOQUE COMUNICATIVO Y SUS POSIBLES LIMITANTES EN EL CONTEXTO DEL COLEGIO CAMILO TORRES	2007	JOTA STIVEN BAUTISTA GIL JULIANA CONTRERAS GIRALDO OLMEDO FONSECA SOSA JAVIER ALEXIS JUNCA VARGAS RUTH MILENA MORENO MURILLO WILLIAM FERNANDO PÉREZ SOTELO ASTRID MARIA SALTAREN BARBOSA FABIAN GILDARDO SANTIAGO	X				UNIVERSIDAD DE LA SALLE
EL PROCESO DE CONVERTIRSE EN MAESTRO. APROXIMACIONES A LOS RELATOS DE VIDA DE TRES MAESTROS ADSCRITOS A LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LA SALLE	2007	MARÍA ANDREA ÁLVAREZ VELASCO ANDREA DEL PILAR CARRILLO RUBIO DIANA MARCELA GUTIÉRREZ HUERTAS OLGA MILENA NOVA GÓMEZ	X				UNIVERSIDAD DE LA SALLE
LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS QUE CONSTRUYEN CONOCIMIENTO COLECTIVO EN EL AULA CON ESTUDIANTES DE PREGRADO DE TRES UNIVERSIDADES DE BOGOTÁ.	2008	ALVARO JAVIER CHAMORRO MARIO HERNAN GONZALEZ ANA MARITZA GOMEZ	X				UNIVERSIDAD DE LA SALLE
PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS QUE PROMUEVEN LA CONVIVENCIA CIUDADANA EN ENTORNOS VIRTUALES	2008	CLEMENCIA ELVIRA LEON MARTINEZ YENNI GONZALEZ RAMOS DANIEL FERNANDO SABOGAL NEIRA			X		UNIVERSIDAD DE LA SALLE
LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA REFLEXIVA COMO MECANISMO ESTRATÉGICO DURANTE LA FORMACIÓN DOCENTE Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL	2008	NORA CECILIA ACOSTA PRIETO JOHANA ANDREA PEDRAZA MORALES	X				UNIVERSIDAD DE LA SALLE

INGLES COMO LENGUA EXTRANJERA EN LOS ESTUDIANTES DE LA IED SIMON RODRIGUEZ							
LA ESCRITURA AUTOBIOGRÁFICA COMO ESTRATEGIA DE REFLEXIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS: ANÁLISIS DE LOS DISCURSOS DE LOS MAESTROS.	2008	ANDREA PAEZ GOMEZ CLARA ELISA GOMEZ MELENDEZ MARIA SOLEDAD GARCIA RAMIREZ			X		UNIVERSIDAD DE LA SALLE
HACIA LA COMPRENSIÓN DE LAS CONCEPCIONES DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LOS ESTUDIANTES DE VIII SEMESTRE DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LA SALLE EN EL COLEGIO GEORGE WASHINGTON SCHOOL	2008	PAOLA ANDRA PATIÑO ACEVEDO YEIMMI LILIANA SUAREZ DAZA	X				UNIVERSIDAD DE LA SALLE
PERCEPCIÓN E INTUICIÓN DE LOS PRACTICANTES DE LENGUA INGLESA EN EL CENTRO DE LENGUAS DE LA UNIVERSIDAD DE LA SALLE Y LA FUNDACIÓN ALIANZA SOCIAL EDUCATIVA	2008	INGRID JINETH NIÑO SUAREZ ANNER JAVIER ANGULO MORENO	X				UNIVERSIDAD DE LA SALLE
PROCESOS EVALUATIVOS EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LOS MAESTROS EN FORMACIÓN. INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SAN CARLOS	2008	ARMANDO ANGULO MARTÍNEZ VÍCTOR MARTÍNEZ			X		UNIVERSIDAD DE LA SALLE
INFLUENCIA DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS FRENTE A LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DEL COLEGIO CIUDAD DE BOGOTÁ	2009	LILIANA CAMPOS VARGAS GLORIA MAGALY GUEVARA GUEVARA			X		UNIVERSIDAD DE LA SALLE
ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LOS DOCENTES DE MATEMÁTICAS DE LOS GRADOS 4° Y 5° DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL RESTREPO MILLÁN	2009	LUIS HERNANDO PABÓN LIZCANO			X		UNIVERSIDAD DE LA SALLE
RELACIONES ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA DEL MODELO PEDAGÓGICO UN ESTUDIO IADESCRIPTIVO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL RICARDO HINESTROSA DAZA	2009	VIVIANA PATRICIA MENDEZ MUNEVAR SANDRA MARCELA MANJARREZ ELAINE MORALES MARTINEZ			X		UNIVERSIDAD DE LA SALLE

ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LA SALLE ENTRE LOS AÑOS 2008 Y 2009.	2010	JUAN FELIPE AMÉZQUITA CASTRO LILIAN ANDREA CALDERÓN MONGUÍ JACKSON GABRIEL RODRÍGUEZ ROJAS LINA TATIANA RUIZ RODRÍGUEZ	X				UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FORMACIÓN CIUDADANA: MIRADA A LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE UN GRUPO DE MAESTROS DEL DISTRITO CAPITAL	2011	DIANA LYME VELANDIA VELANDIA ERIKA MILENA RODRIGUEZ FANDIÑO SONIA MARCELA ACOSTA MARTIN CARMEN HELENA TRUJILLO SANCHEZ			X		UNIVERSIDAD DE LA SALLE
LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL EN CUATRO DECADAS A PARTIR DE HISTORIAS DE VIDA DE MAESTROS COLOMBIANOS	2011	ALEJANDRA DALILA RICO MOLANO			X		UNIVERSIDAD DE LA SALLE
CONCEPCIONES DE DOCENTES FRENTE AL PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN DE SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGADORAS	2011	PILAR TATIANA GÓMEZ BOHÓRQUEZ CAROL ANDREA SUÁREZ PÉREZ DIANA MILENA VILLALOBOS SARMIENTO			X		UNIVERSIDAD DE LA SALLE
CONCEPCIONES DE DOCENTES FRENTE AL PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN DE SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA.	2011	PILAR TATIANA GÓMEZ			X		UNIVERSIDAD DE LA SALLE - CESMAG
EVALUACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS ADOPTADAS POR LOS DOCENTES EN FORMACIÓN DE LAS FACULTADES DE EDUCACIÓN, FILOSOFÍA, Y TEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD SAN BUENA VENTURA, SEDE BOGOTÁ: UNA PROPUESTA EDUCATIVA PARA MEJORAR LA CALIDAD DE LOS FUTUROS PROFESIONALES DE LA ENSEÑANZA.	2006	SOL ÁNGEL MATERON PALACIOS	X				UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA

ESTRATEGIAS DE CALIDAD EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LOS DOCENTES, EN LA EDUCACIÓN PÚBLICA DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN	2010	MARGARITA MARÍA BUITRAGO CASTAÑO			X		UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA
DESCRIPCIÓN DE LAS “OBJETIVACIONES” DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN LA ACCIÓN DOCENTE	2010	LAURA MARCELA ACERO GONZÁLEZ YENNY CONSTANZA AYALA SICUARIZA DIANA SOFÍA CARVAJAL ROJAS	X				UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA
PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y EDUCACIÓN FÍSICA: EL CASO DE LA UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA-SECCIONAL MEDELLÍN	2011	LILIANA MARÍA CARDONA MEJÍA			X		UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA
LA CONSTITUCIÓN DE SUBJETIVIDADES. FUNDAMENTO PARA PENSAR LA FORMACIÓN DEL MAESTRO	2012	GLADYS HERRERA MORELO KATIA ESTHELA LARIOS NAVARRO			X		UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA
LA FORMACIÓN DE MAESTROS PARA LA PRIMERA INFANCIA, UN PROCESO DE INTER-SUJETACIÓN	2012	OLGA LUCÍA LÓPEZ RENDÓN			X		UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA
PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE AULA DE LOS GRADUADOS, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR, DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA, SEDE BOGOTÁ EN CINCO INSTITUCIONES EDUCATIVAS	2012	PAOLA ANDREA ESPINOSA SÁNCHEZ DIANA MARCELA GÓMEZ SERNA LUZ ÁNGELA ORTEGÓN MARTINEZ	X				UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA
PENSAMIENTO PRÁCTICO DEL PROFESOR DE BÁSICA PRIMARIA, INTERACCIONES Y REFLEXIONES PARA FORTALECER LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	2012	OLGA LUCÍA MARTÍN MORENO			X		UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA
PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DOCENTES Y NTIC. ESTUDIO DE CASO SOBRE LAS PERCEPCIONES E IMPLICACIONES DEL PROYECTO UNO A UNO EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LOS DOCENTES DE UNA INSTITUCIÓN DE ITAGÜÍ	2013	DAYAN CATALINA ALZATE FRANCO			X		UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA

VIVENCIAS DEL DOCENTE DE ESCUELA NUEVA EN RELACIÓN CON SU REFLEXIÓN PEDAGÓGICA	2013	SANDRA MILENA NARANJO GIRALDO			X		UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA
CONCEPCIONES DIDÁCTICAS FRANCÓFONAS QUE CIRCULARON EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS EN LA ESCUELA NORMAL DE INSTITUTEORES DE ANTIOQUIA ENTRE 1938- 1948	2013	ELVY SHIRLEY MONTOYA SALGAR			X		UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA
LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD EL BOSQUE. UNA OPORTUNIDAD PARA MEJORAR E INNOVAR	2010	LINA MARÍA CARDENAS ESCOBAR	X				UNIVERSIDAD DEL BOSQUE
LOS SENTIDOS DE LA FORMACIÓN PRÁCTICA EN LOS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE DE LA UNIVERSIDAD DEL CAUCA.	2010	LIZZETH MARCELLY TORRES QUINTERO			X		UNIVERSIDAD DEL CAUCA
TRANSFORMACIONES DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS MEDIADAS POR LOS LENGUAJES EXPRESIVOS Y LOS NÚCLEOS TEMÁTICOS INTEGRADORES	2013	ANDREA ACOSTA SÁENZ	X				UNIVERSIDAD DEL NORTE
CARÁCTER DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL CICLO COMPLEMENTARIO DE LA NORMAL SUPERIOR DEL QUINDÍO EN EL PROYECTO ESCUELA INCLUYENTE	2009	MARLENY BULLA DE TORRES			X		UNIVERSIDAD DEL QUINDIO
CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LOS PROFESORES QUE ENSEÑAN CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS HUMANAS EN PROGRAMAS DE INGENIERÍA DE DOS UNIVERSIDADES COLOMBIANAS	2008	YOLIMA BELTRÁN VILLAMIZAR MARTHA HELENA QUIJANO HERNÁNDEZ			X		UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
EL PAPEL DE “LAS PRÁCTICAS DOCENTES” EN LA FORMACIÓN INICIAL DE PROFESORES DE CIENCIAS	2006	ROMULO GALLEGO ROYMAN PÉREZ MIRANDA LUZ NERY TORRES DE GALLEGO ADRIANA PATRICIA GALLEGO TORRES			X		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS PARA LA FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN RELACIÓN CON LA APROPIACIÓN DE LA NORMA EN EL COLEGIO BENEDICTI	2013	DIEGO LEON DURANGO OQUENDO			X		UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE AFRODESCENDENCIA EN PROCESOS DE FORMACIÓN DE MAESTROS Y MAESTRAS DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA	2013	YEISON ARCADIO MENESES COPETE			X		UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
REPRESENTACIONES AMBIENTALES Y PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE MAESTROS, FORMADORES DE FORMADORES, EN LAS ESCUELAS NORMALES SUPERIORES	2013	ALBA LUCÍA PALACIO URIBE MIGUEL ANTONIO RUIZ ARIZA JOSÉ DIDIER ZAPATA SUÁREZ			X		UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA DE LOS DOCENTES DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA	2007	CLAUDIA LORENA HENAO MUÑOZ	X				UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
LAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACION FORMATIVA EN PROGRAMAS PRESENCIALES DE MÚSICA Y ARTES VISUALES EN LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA	2009	JOAQUÍN RODRIGUEZ NIÑO			X		UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
LAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA EN PROGRAMAS DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y ESPAÑOL Y LITERATURA DE PREGRADO EN EDUCACIÓN EN LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA.	2009	OLGA LILIANA CANO ALVARAN			X		UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
PRÁCTICA UNIVERSITARIA PEDAGÓGICA EN EL SEMILLERO ESCOLAR DE CUERDAS TÍPICAS CON ÉNFASIS EN TIPLE Y BANDOLA PARA ESTUDIANTES SELECCIONADOS DE GRADO ONCE DE LA CIUDAD DE PEREIRA	2009	LUIS MIGUEL DUQUE CORREA	X				UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
CONCEPCIONES DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LAS Y LOS ESTUDIANTES Y LOS ESTUDIANTES	2010	DIANA MARCELA RAMÍREZ VILLA GLORIA HELENA	X				UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

DE IV SEMESTRE DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL		ZAPATA MARÍN WILMAR OCTAVIO PENAGOS GRANADA					
EVALUACIÓN DE LA PERTINENCIA DE LA FORMACIÓN POR COMPETENCIAS DE LOS EGRESADOS Y EGRESADAS DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA Y SU ARTICULACIÓN CON EL MEDIO LABORAL Y SOCIAL	2010	LUISA FERNANDA DUQUE ROJAS MARÍA EUGENIA LONDOÑO FRANCO	X				UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
CONCEPCIONES DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LAS ESTUDIANTES DE VIII SEMESTRE DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL	2010	DIANA MILENA CORREA GONZALEZ LUZ YERMID OSORIO ESPINOSA ERIKA JANETH REYES GRANADOS	X				UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
CONCEPCIONES DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE ESTUDIANTES DE IV SEMESTRE DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL	2010	VANESSA CAROLINA CALVO MORENO MABEL XIOMARA MORENO VALLEJO ANA MARÍA OSORIO MEJÍA	X				UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
CONCEPCIONES DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE ESTUDIANTES DE VII SEMESTRE DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL	2010	YULI PATRICIA LUCUMI FORY ZORAYDA TROMPETA CANAS ZORAIDA ZÁRATE HERRERA	X				UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
CONCEPCIONES DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DE V SEMESTRE DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL	2010	MIRELIS CÓRDOBA MENA PAOLA LICETH PANTOJA PANTOJA JENNY CAROLINA RAMÍREZ ARBOLEDA	X				UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
CONCEPCIONES DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LAS ESTUDIANTES DE VI SEMESTRE DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA	2010	JENNY VALENCIA SÁENZ PAULA ANDREA CHICA SANDRA JOHANA GARCIA	X				UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
CONCEPCIONES DE PRÁCTICA DE LAS ESTUDIANTES DE VI SEMESTRE DE PEDAGOGÍA INFANTIL DE LA U.T.P	2010	ÁNGELA MARÍA TAPASCO ARCE GLORIA STEPHANNY	X				UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

		VILLEGAS MEDINA					
CONCEPCIONES DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS ESTUDIANTES DE IX SEMESTRE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL.	2011	ANA MARIA CEPEDA VALENCIA KATERIN WILLIAMS HENAO GUARIN YEIMY OSPINA MARTINEZ	X				UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DESDE LAS INTERACCIONES MAESTRO – ALUMNO EN LA POBLACIÓN DE DOCENTES DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS	2011	JOHEMIR PÉREZ PERTUZ			X		UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
CONCEPCIONES DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LAS ESTUDIANTES DE VIII SEMESTRE DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL	2011	DIANA PATRICIA LÓPEZ CARDONA DARLYN PAOLA LÓPEZ CAICEDO LEIDY VIVIANA PUERTAS ARISTIZABAL	X				UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
PRÁCTICAS COMUNICATIVAS Y LÓGICAS SIMBÓLIAS EMERGENTES EN LA CIBERCULTURA.	2011	LUIS HUMBERTO RENDÓN ARIAS MANUEL MAURICIO MUÑOZ AGUDELO	X				UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
CONCEPCIONES DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE ESTUDIANTES CON ALTO DESEMPEÑO DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA.	2012	DIANA MILENA VILLA ORTIZ ANGELICA MARIANA TRUJILLO	X				UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
USO DE LAS TIC EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVAS DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA	2012	JULIO CESAR DUQUE MUNTOYA ALEXIS MAMIÁN MAMIÁN SEBASTIÁN TAPASCO DEVIA	X				UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
"TRANSFORMACIONES EN LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS DE LOS MAESTROS(AS) DEL PROGRAMA ONDAS RISARALDA DE COLCIENCIAS AL IMPLEMENTAR LA INVESTIGACIÓN COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA"	2012	PAOLA ANDREA BEDOYA ESPINOZA CAROLINA PEÑARANDA SOLIS	X				UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

CONCEPCIONES DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE ESTUDIANTES CON BAJOS DESEMPEÑOS, EN LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA	2013	ANDREA MARTÍNEZ OCHOA DANIELA MESA PÉREZ	X				UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
CONCEPCIONES DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE ESTUDIANTES CON ALTO DESEMPEÑO DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA.	2013	TATIANA BETANCUR LONDOÑO ANDREA SOSA	X				UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
SISTEMATIZACIÓN DE UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA A TRAVÉS DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA ARGUMENTATIVA EN ESTUDIANTES DE CICLO V DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA DOLOROSA JORNADA NOCTURNA, DE LA CIUDAD DE PEREIRA	2013	NATALIA DÍAZ BENÍTEZ DIEGO FERNANDO REINOSA HIGUITA	X				UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
TOTALES			42	2	42		

De igual forma se relaciona un cuadro análisis de un conjunto de veinte (20) tesis donde se analizan las categorías planteadas, que evidenciaron en profundidad el objeto de estudio de la práctica de los maestros en formación, en función de las categorías las cuales se relacionan en la siguiente matriz.

MATRIZ ANÁLISIS DE LAS TESIS

DATOS TESIS	FORMACIÓN DOCENTE	MAESTRO PROFESIONAL	PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	POLÍTICAS PÚBLICAS	CONCLUSIONES
<p>ANA MARIA CEPEDA VALENCIA & KATERIN WILLIAMS HENAO GUARIN</p> <p>CONCEPCIONES DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS ESTUDIANTES DE IX SEMESTRE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL</p> <p>UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA</p> <p>PEREIRA ENERO 2011</p>	<p>La formación docente debe ser una categoría que permite la construcción de experiencias y prácticas en espacios pedagógicos, a la vez que conecta los niveles teóricos, generando evolución articulada a la enseñanza. Así mismo, el docente en formación deberá reflexionar respecto de su rol, y la capacidad de transformación educativa que este puede desarrollar.</p>	<p>Los maestros profesionales, también son sujetos en constante formación, pero estos deberán adquirir mediante el proceso educativo y la práctica, perspectivas de investigación que le permita construir metodologías con el fin de minimizar problemáticas pedagógicas y su aplicabilidad.</p> <p>A su vez, es un sujeto que reflexiona en su constante práctica educativa.</p>	<p>Las practicas pedagógicas, son espacios y escenarios en los cuales, se permite generar experiencias de carácter educativo, las cuales, en este caso se conectan en la aplicabilidad y reflexión de modelos pedagógicos que contribuyan a posibilitar un aprendizaje en la escuela.</p> <p>Así mismo, la conformación de restos y cotidianidades, se reflejan en la consolidación de certezas educativas.</p>	<p>Son comprendidas como características normativas gubernamentales que dictaminan los enfoques generales públicos e institucionales.</p>	<p>Las prácticas en dicha institución, contribuyeron al afianzamiento de la relación entre los docentes en formación, los sujetos del aprendizaje y las realidades que componente le universo educativo más allá de los “academicismos” en los que las universidades suelen caer.</p> <p>Además de ello, cabe la posibilidad de contratar discursos entre los diferentes enfoques pedagógicos.</p>
<p>HERRERA MORELO GLADYS, LARIOS NAVARRO KATIA E</p> <p>LA CONSTITUCIÓN DE SUBJETIVIDADES.</p>	<p>La formación docente como un desafío constante a las Escuelas Superiores en tanto debe forjar “maestros” con capacidad de constituir subjetividades en sucesiones educativas, a la vez que repiensen las realidades y lo contextos pedagógicos desde</p>	<p>En un proceso de transformación entre aquellos jóvenes que inician un desarrollo de formación ingresando a las instituciones, que para este caso se traducen en escuelas normales superiores y dan figura a diferentes acciones docentes caracterizada</p>	<p>Las prácticas pedagógicas son comprendidas como necesidades “consecuentes” de la formación docentes, las cuales deben posibilitar la búsqueda de estrategias que formen docentes competentes con sus medios, a la par que le permita inmiscuirse en</p>	<p>Las políticas, deben enmarcase como proyectos gubernamentales que contribuyan a la financiación de investigaciones y publicaciones de los docentes, los cuales generaran proyectos, productos y posibilidades</p>	<p>Se debe promover reformas en las escuelas normales superiores que les permita a los maestros en formación más encuentro áulicos como motor y motivación de la elección de ser docentes, y en ese sentido la práctica pedagógica</p>

<p>FUNDAMENTO PARA PENSAR LA FORMACIÓN DEL MAESTRO.</p> <p>UNIVERSIDAD SAN BUENAVENTURA</p>	<p>concepciones más humanizantes a través de planteamientos filosóficos, ontológicos, culturales etc.</p>	<p>por la habilidad de leer los contextos educativos proponiendo un desempeño superior de su profesionalismo.</p>	<p>sistemas de investigación para la interpretación de realidades.</p>	<p>de mejoramiento académico.</p>	<p>insta a la formación docente directamente en los campos educativos. Se debe permitir la edificación de criterios de voluntariedad en las investigaciones relacionas con los actos educativos.</p>
<p>NURY KATALINA CONDE RODRÍGUEZ</p> <p>ANDREA MARGARITA CORTÉS IBAÑEZ.</p> <p>RECONSTRUCCIÓN DEL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA</p> <p>EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LA SALLE</p> <p>UNIVERSIDAD DE LA SALLE 2006</p>	<p>Son resultados de determinadas prácticas docentes, en tanto diferentes modelos son asumidos como desarrollos históricos y relacionales entre modalidades de experiencias pedagógicas y teóricas. Así mismo se trata de una función y una actividad tendiente a la enseñanza ya saberes específicos que integran tanto la parte teórica como la instrucción practica de aula.</p>	<p>El maestro profesional, debe ser aquel que se “reviste” de calidad y efectividad para los contextos educativos mediante las diferentes metas y objetivos planteados en el entrenamiento educativo promovido por las instituciones superiores además de una formación académica y una práctica cotidiana pedagógica.</p>	<p>Son aquellas que permiten una generación de competencias y habilidades nuevas por parte del docente en formación, en tanto procesa diferentes maneras de interactuar y comunicar en los quehaceres docentes, al tiempo que orienta su perspectivas y modelos que posibilitan diferentes tipos de acciones e integración ene mundo educativo.</p>	<p>Son comprendidas como aquellos criterios en los programas generales de acción educativa y que para el caso específico de esta tesis, permiten devenir los requisitos base de formas de evaluación para los docentes practicantes.</p>	<p>La práctica en la formación docente de la universidad la Salle con formas de entrenamiento que se aplican en grupos estudiantiles, los cuales por medio de esta, deben apropiar herramientas metodológicas y didácticas cuyo objetivo es formar profesionales. La práctica también es concebida como adiestramiento al servicio de la comunidad.</p>
<p>LILIANA MARÍA CARDONA MEJÍA</p> <p>PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y EDUCACIÓN FÍSICA: EL CASO DE LA</p>	<p>La formación docente está ligada a los planteamientos de a faculta de educación, como aquel espacio tanto educativo como institucional que forma docentes en diferentes escenarios tanto comunitarios, como de</p>	<p>La profesionalización es un momento específico, en la cual, el estudiante en formación docente para la educación física incursiona en modalidades específicas, que tengan coherencia con su modelo curricular, sus prácticas educativas y</p>	<p>La práctica es concebida como un espacio en el cual el estudiante de la licenciatura reflexiona sobre determinados contextos, a la vez que dicha práctica es “profesionalizante” y son ejes trasversales en los planes de estudios</p>	<p>Son adopciones que elabora la universidad y al facultad de los planteamientos gubernamentales, los cuales se traducen en protocolos institucionales, evaluativos y de supervisión en tanto la</p>	<p>La licenciatura en educación física debe tener tres momentos de práctica docente: fundamentación, profundización y especialización, en tanto permiten desglosar todo lo concerniente a planes de estudios, teorización,</p>

<p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA- SECCIONAL MEDELLÍN.</p> <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA</p> <p>2012</p>	<p>carácter directivo “docente-directivo”, a la par, que debe involucrar las categorías de comunitario en dicha formación, acompañada de elementos disciplinares de educación física (el tema de esta investigación).</p>	<p>permite la profundización de los conocimientos en espacios no solo educativos sino sociales y comunitarios.</p>	<p>institucionales. En esencia, una práctica pedagógica está conectada firmemente con el proyecto pedagógico que promueva tanto la universidad como la institución.</p>	<p>práctica docente está regulada también por dichas políticas.</p>	<p>elección específica del campo de acción, prácticas y formación de proyectos concatenando la comunidad.</p>
<p>MARLENY BULLA DE TORRES.</p> <p>CARÁCTER DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL CICLO COMPLEMENTARIO DE LA NORMAL SUPERIOR DEL QUINDÍO EN EL PROYECTO ESCUELA INCLUYENTE. UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO. 2011</p>	<p>La formación docente en este claustro institucional debe promover perfiles de estudiantes que ingresan a la formación desde perspectivas de investigación, profundizando en los diferentes paradigmas, que para el caso de esta facultad se enmarca en lo cualitativo con referencias en la reflexión crítica en la indagación sobre las realidades educativas.</p>	<p>El maestro profesional se ve abocado al sujeto que comprende y da valor a las experiencias y a la construcción de discursos propiciando la sensibilización educativa, trascendiendo de las fronteras de los saberes y la creación de modelos flexibles al cambio contextual de lo pedagógico, ampliando los esquemas y los paradigmas de la institución.</p>	<p>Las prácticas pedagógicas son instrumentos de construcción social permeadas por acciones de tipo ético que promueven retroalimentación en fases de “concienciación” del sujeto. Además consolidan caracteres críticos sobre la enseñanza y otorgan potencialidad al sujeto educador y educado como participante activo social.</p>	<p>Son categorías que permean el Estado y la Sociedad, representadas en: Actores, escenarios, promeso incluyente, impacto-compromiso institucional y social, que permite expresarse en formas de articulación educativa en la Universidad y dan significado y sentido al docente.</p>	<p>Las practicas pedagógicas permiten dar forma a los procesos iniciales de formación docente, fortaleciendo y potenciando saberes y experiencias en ambientes dados a la construcción critica de la sociedad educativa, pero también dichos desarrollos docentes deben estar en conexión constante con elementos comunitarios en tanto los diferentes actores y escenarios políticos.</p>
<p>MUÑOZ JUAN CARLOS CABRA TORRES FABIOLA</p>	<p>Los docentes en formación deben permearse de acciones que le permitan analizar, pensar, meditar, criticar, orientar la práctica pedagógica</p>	<p>El maestro profesional debe ser aquella persona que tenga clara las concepciones de la enseñanza en el área disciplinar de la tecnología. Además de</p>	<p>Las practicas pedagógicas tienen diferentes contenidos de reflexión desde la perspectiva de lo demonológico, ancladas a las concepciones de la enseñanza, fundamentos</p>	<p>Las políticas públicas son las finalidades que tienen los compones educativos y de hecho para esta tesis, está enmarcada también en componente tecnológicos como</p>	<p>Se trata de un procedimiento de reflexión constante sobre las diferentes concepciones que se tienen sobre la tecnología, por lo cual el</p>

<p>LA REFLEXIÓN SOBRE LAS COMPETENCIAS DOCENTES EN EL ESPACIO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO TECNOLÓGICO.</p> <p>2010</p> <p>UNIVERSIDAD JAVERIANA</p>	<p>en tanto esta presupone un mejoramiento contante de los procedimientos de enseñanza y aprendizaje. Esta reflexión neurálgica de la formación docente tiene un punto cualitativo que comprenderá las diferentes formas de afrontar los desafíos escolares.</p>	<p>ello, promover y reflexionar contantemente sobre los diferentes elementos éticos de la enseñanza en el aula n tanto espacio de confluencia social plural y a la incidencia de su práctica educativa allí.</p>	<p>teóricos como respaldo de las experiencias, aspectos éticos, incidencias de lo tecnológico, la significación de lo “docente” en las exigencias sociales del mundo tecnológico, entre otras.</p>	<p>política gubernamental y de desarrollo económico, industrial y social del país, por lo cual las finalidades críticas, reflexivas y la resolución de problemas son una prioridad</p>	<p>desarrollo y sistematización de las experiencias educativas ene l aula, promueven también perspectivas de investigación y se observa la tecnología con capacidades lúdicas y dinámicas.</p>
<p>FLOREZ TORRES MIGUEL ANGEL</p> <p>LA FORMACIÓN DE LICENCIADOS EN LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA: UNA MIRADA A SU PERSPECTIVA DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA Y EDUCATIVA.</p> <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA. 2012</p>	<p>La formación docente en la perspectiva de la Universidad Javeriana organiza la construcción de sujetos investigadores e innovadores que por medio de teorías, discursos y practicas desde el ámbito académico, contribuyan en la solución de contextos problemáticos del saber pedagógico y del saber del lenguaje.</p>	<p>El maestro profesional en concebido como aquel que ha sido egresado de la Universidad, con un perfil claro representando características como promotor de proyectos educativos creativos pero también como constructores de proyectos de investigación que den cuenta de la formación en humanidades y en le procesos académico de aprendizaje.</p>	<p>Las prácticas son entendidas como formas de intervención pedagógica en los cuales se gestiona los espacios de saberes problematizadoras. Este tipo de intervenciones generan formas de interpretación del acto y el espacio educativo contribuyen estrategias y procedimientos para la enseñanza disciplinar.</p>	<p>Las políticas públicas, fundamentalmente han sido representadas por el Ministerio de Educación Nacional, los cuales diseñan, crean y articulan estrategias de educación y se toman las dediciones pertinentes en el plano educativo y de investigación.</p>	<p>La categoría de pedagogía debe trascender de los debates académicos y transformarse en una consolidación de programas que formen docentes con perspectivas críticas concatenadas al saber específico disciplinar. Debe ser una apuesta no solo académica, sino política y trasformadora de los escenarios escolares.</p>
<p>ALBA NATALIA QUINTERO BERNAL</p>	<p>La formación docente es entendida en varios aspectos dada las diferentes teorías, por un lado esta lo cualitativo y teórico mediante la creación de modelos institucionales, y por el</p>	<p>Lo profesional juega un papel determinante en la formación de maestros, ya que este es un nivel superior en la cualificación de los docentes y es un perfil que cumple en tanto se</p>	<p>Las prácticas pedagógicas, son aquellas experiencias de formación que permiten perfeccionar el desempeño y el quehacer docente en las diferentes posibilidades de intervención en el aula.</p>	<p>Las políticas públicas, son aquellos lineamentos por los cuales se constituyen los Proyectos Educativos Institucionales que promueve el Ministerio de Educación Nacional, y</p>	<p>Son diferentes conceptos los que trascienden las categorías de lo educativo en la infancia, pero en esencia se trata de construcción de conocimientos que favorezcan la formación</p>

<p>ESTADO DEL ARTE DE LA PRÁCTICA FORMATIVA EN EL PROGRAMA DE LIC. EN PEDAGOGÍA INFANTIL FACULTAD DE EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DE LA SABANA 2011</p>	<p>otro lo relacionado a la práctica educativa, esta con miradas desde la ética, el saber, la investigación, el trabajo y las realidades pedagógicas que emergen en la problematización social.</p>	<p>apropia de las concepciones sobre la enseñanza, desempeñando las diferentes habilidades y competencias en una constante realización personal.</p>	<p>Así mismo, dichas prácticas también trascienden le concepto del límite institucional, saliéndose de la escuela y participando de la sociedad en general.</p>	<p>proporciona los enclaves teóricos y los direccionamientos necesarios para delimitar y dar forma a lo educativo como practica social.</p>	<p>docentes y está a su vez, desenvuelva la formación educativa de los niños y niñas, acompañadas por características vivenciales y significativas.</p>
<p>JOTA STIVEN BAUTISTA GIL JULIANA CONTRERAS GIRALDO ANÁLISIS Y REFLEXIONES DE UN GRUPO DE PRACTICANTES ACERCA DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL ENFOQUE COMUNICATIVO Y SUS POSIBLES LIMITANTES EN EL CONTEXTO DEL COLEGIO CAMILO TORRES UNIVERSIDAD DE LA SALLE 2007</p>	<p>La formación docente es aquella que forja agentes sociales activos, desde concepciones de la crítica y la reflexión en las diferentes facetas: social, personal, política y cultural, pero también se presenta como una práctica que utiliza los distintos conceptos y que dan vida a una experiencia académica cotidiana.</p>	<p>Un maestro profesional, trasciende el simple hecho de trasformase en un agente cualificado académicamente, y se enmarca en una concepción de praxis como elementos medidores entre teoría y práctica, por lo cual, al capacidad profesional del mismo es “promotora y gestora” de la movilidad y la dinámica.</p>	<p>Las prácticas pedagógicas son encadenamientos con la teórica académica, y esta pretende fortalecer los enclaves de lo profesional, convirtiéndola en una “praxis social” revestida de significados y significaciones pedagógicas que insertan elementos de la comunidad educativa en evaluación constante.</p>	<p>Son los marcos legales que direccionan las prácticas docentes, que en este caso se traducen en formas de intervención para el colegio Camilo Torres, y que pretenden profesionalizar y cualificar la formación de los licenciados en las instituciones universitarias</p>	<p>En esta experiencia docente, los autores plantean que la sistematización de la experiencia en dicho colegio, posibilitan la contrastación, el análisis y la respectiva evolución de los procedimientos teóricos y académicos brindados por la universidad y a su vez, presentar los ajustes.</p>

<p>JUAN FELIPE AMÉZQUITA CASTRO LILIAN ANDREA CALDERÓN MONGUÍ</p> <p>ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LA SALLE ENTRE LOS AÑOS 2008 Y 2009</p> <p>UNIVERSIDAD DE LA SALLE 2010</p>	<p>La formación docente incluye una serie de categorías que se incluyen en su proceder y actividad. Estas permiten desarrollar y potenciar posibilidades críticas, reflexivas, intelectuales e inclusive artísticas, por lo cual se convierte en un ejercicio que promueve formas teóricas, prácticas, e investigativas en el mejoramiento del desempeño.</p>	<p>El maestro profesional se consolida a partir de los diferentes ejercicios de formación inicial, que potencian las cualidades prácticas y teóricas perimiendo que su desempeño tenga ciertos requisitos tanto legales como académicos y se muevan en diferentes ejes de la formación docente: disciplina, pedagogía, crítica, didáctica etc.</p>	<p>Las prácticas pedagógicas son escenarios en los cuales, la formación docente se ejecuta desde el carácter pragmático. Es decir, se promueve formas de interacción entre el docente en formación y su campo de acción con los estudiantes y las instituciones educativas, permitiendo un ejercicio de confianza y formación regular.</p>	<p>Las políticas públicas, son creaciones y tácticas que permiten desenvolver una estrategia educativa a nivel nacional que permita la construcción de planes de estudio, prácticas docentes pero también formas de investigación educativa.</p>	<p>Las prácticas educativas deben tener un sustento de investigación, el cual contribuya en la formación del docente en las diferentes carreras de licenciatura y por lo tanto, el profesor adquiera las diferentes herramientas, conceptos, teorías y prácticas que permitan el desenvolvimiento profesional acorde los contextos y realidades.</p>
<p>CARLOS ARMANDO ANGULO MARTÍNEZ VÍCTOR MARTÍNEZ</p> <p>PROCESOS EVALUATIVOS EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LOS MAESTROS EN FORMACIÓN. INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR SAN CARLOS - LA UNIÓN NARIÑO</p> <p>UNIVERSIDAD DE LA SALLE 2008</p>	<p>La formación docente cumple con un procedimiento de prácticas teorías, y desarrollo capacitaciones que se les otorga a los estudiantes que tiene el perfil universitario para desarrollar la actividad y por lo cual, están en un desarrollo y apropiación de diferentes herramientas intelectuales, morales, cognoscitivas etc.</p>	<p>El desarrollo profesional del maestro, está enfocado al objetivo de fortalecer por medio de los desempeños académicos, las diferentes formas de crecimiento personal y en específico del mejoramiento de la actividad, demostrando la cualificación y las herramientas necesarias para su evolución.</p>	<p>La práctica pedagógica es entendida como un grupo de actividades tendientes a generar conocimiento y aprendizaje a los docentes en formación, con lo cual, se genera un primer contacto con instituciones educativas, en las cuales se intenta conectar los planteamientos teóricos universitarios.</p>	<p>Las políticas públicas se expresan y se ejemplifican en este trabajo como resoluciones y normatividades tendientes normalizar y estructurar los niveles educativos universitarios expidiendo decretos y leyes gubernamentales que integren posibilidades de formación de docentes, prácticas y los servicios públicos de lo educativo.</p>	<p>La evaluación es un aspecto necesario, fundamental y preponderante de todas las prácticas de los docentes en formación, ya que es por medio de este dispositivo que se identifican fortalezas, problemas, debilidades y permiten direccionar las nuevas prácticas hacia enfoques más coherentes y cohesionados.</p>

<p>ALVARO JAVIER CHAMORRO G. MARIO HERNAN GONZALEZ. ANA MARITZA GOMEZ</p> <p>LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS QUE CONSTRUYEN CONOCIMIENTO COLECTIVO EN EL AULA CON ESTUDIANTES DE PREGRADO DE TRES UNIVERSIDADES DE BOGOTÁ.</p> <p>UNIVERSIDAD DE LA SALLE 2008</p>	<p>La formación docente se trata de una fase en construcción para el fortalecimiento, profundización, composición y desarrollo de las diferentes competencias y habilidades que permitan edificar un estándar de profesionalismo para producir conocimiento, comunicarlo, transformarlo, evaluar, etc.</p>	<p>El maestro profesional, es aquel estado en el cual, un docente a adquirido los determinados saberes y conocimientos, pero no de manera absoluta, sino que por medio del desarrollo de las diferentes competencias ofrecen la cualificación necesaria y los requerimientos institucionales y cognitivos para el desarrollo de su actividad.</p>	<p>Las prácticas pedagógicas son construcción s de experiencias colectivas de aprendizaje en el campo de ejecución y que permite un desenvolvimiento de las habilidades y las competencias, además de la interacción, creando espacios de discusión, reflexión y fundamentación del sentido de la pedagogía y sus modelos.</p>	<p>Se entiende las políticas públicas como formas de “operatividad” en las instituciones universitarias planteando diagnósticos acordes a la problemáticas y que a su vez se reflejen en planes de acción que posibiliten cambios, transformaciones o mejoramientos del sentido, a la práctica y a la regulación normativa.</p>	<p>La práctica docente debe ser entendida como una construcción no de carácter individualizada efectuada por el docente en formación, sino que se entiende como algo colectivo que evidencias los diferentes fenómenos en la reflexión del aprendizaje y del conocimiento de forma pluri-direccional en las aulas y fuera de ellas.</p>
<p>ALEJANDRA DALILA RICO MOLANO MYRIAM ROCÍO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ</p> <p>LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL EN CUATRO DECADAS A PARTIR DE HISTORIAS DE VIDA DE MAESTROS COLOMBIANOS</p> <p>UNIVERSIDAD DE LA SALLE. 2011</p>	<p>La formación docente está anclada a varios conceptos y campos del saber pedagógico, pero tiene en común, la cualificación de “individuos integrales” que puedan comunicar conocimientos, en el sentido es erigido como un forjador activo de saberes para la sociedad en espacios de reflexión continua y preparación académica.</p>	<p>El maestro profesional es un objetivo de un docente en formación, ay que este permite la elevación académica, y de praxis pedagógica estructurando facultades de índole integral, reflejadas en su quehacer como profesor, pero también se entiende que dicho nivel proporciona conocimientos validos institucionales.</p>	<p>Las practicas docentes son perspectivas de consolidación de conocimiento, que difieren en los diferentes planes curriculares, dependientes de la universidad y el sentido que esta le otorga a dicho ejercicio, sin embargo, tiene en común caracteres de observación, entrenamiento y reflexión sobre la integración del saber.</p>	<p>Las políticas públicas son modelos institucionales estatales, reflejando en políticas menores de las instituciones académicas con los diferentes propósitos que a nivel gubernamental se les ha otorgado a lo relacionado con el campo educativo</p>	<p>Es necesario que por medio de la investigación educativa se consoliden propuestas encaminadas a observar, evaluar y modificar las derivaciones de las prácticas educativas de los docentes en formación fabricar aprendizajes cooperativos y solidarios, además de forjar o evidenciar aprendizajes innovadores.</p>

<p>LIZZETH MARCELLY ROBINSON MENESES</p> <p>LOS SENTIDOS DE LA FORMACIÓN PRÁCTICA EN LOS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE DE LA UNIVERSIDAD DEL CAUCA</p> <p>UNIVERSIDAD DE MANIZALES 2010</p>	<p>La formación docente se caracteriza por ser un continuum de reflexión por parte de los practicantes y estudiantes de las licenciaturas, en los cuales se evidencian los sistemas de aprendizaje y se entienden como agentes pedagógicos, respondiendo a necesidades sociales articuladas a la educación.</p>	<p>Los maestros profesionales se perfilan como aquello que dar aplicación a los diferentes conocimientos adquiridos, en base a las diferentes habilidades y competencias que se desarrolló en su proceso de formación y se reflejó en la consolidación de sus prácticas lo que le otorga ciertas dinámicas de especialización.</p>	<p>Las prácticas educativas se establecen en sentidos de reflexión que otorga el enfrentamiento de los problemas y los desafíos no en base a teorías, sino a realidades contextuales, lo que insta a formarse en formas de actuación docente y de experiencia estableciendo menos posibilidades de “sorpresa” y más bien posibilidades de “certeza”.</p>	<p>Las políticas públicas son aquellas estrategias que proporcionan las diferentes entidades del estado, en tanto direccionan el devenir educativo y de formación de las instituciones superiores de educación en licenciaturas.</p>	<p>Los diferentes hallazgos de esta investigación son proclives a reflexionar sobre las posibles intervenciones que se darán a futuro en las cuales, las experiencias relatadas, analizadas y evaluadas, sirven como fundamento practico en la formación de los donantes a la par que ofrecen elementos de “información” sobre contextos.</p>
<p>DIEGO LEÓN DURANGO OQUENDO</p> <p>LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS PARA LA FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN RELACIÓN CON LA APROPIACIÓN DE LA NORMA EN EL COLEGIO BENEDICTINO DE SANTA MARÍA</p> <p>UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA 2013</p>	<p>La formación docente, implica la creación y la preparación de conocimientos otorgados a los individuos en la articulación de necesidades personales, teóricas, disciplinares, y prácticas que permitan la “maduración” de ciertos conocimientos que lo posibilitan en campos de acción escolar como motor activo del pensamiento educativo.</p>	<p>El maestro profesional implica una serie de parámetros para la formación y la organización de los principios fundamentales que dan vida a una práctica reflexiva sobre la docencia y que subvierte el amito escolar, para desembocar en ámbitos sociales más amplios, como la familia o los escenarios comunitarios.</p>	<p>Son aquellas categorías que emergen entre la “flexibilidad y el rigor” de las relaciones entre los epistemológico y lo filosófico, con el fin de estructurar mediaciones pedagógicas basadas en las realidades docentes, y que utiliza las herramientas disciplinares, teóricas y políticas, para generar impactos en los estudiantes y su desarrollo intelectual, moral, social, etc.</p>	<p>Se trasforman en políticas institucionales que tienen como característica inherente, relaciones de verticalidad, ay que en gran medida son expresiones de lo gubernamental, con acompañamiento civil y apuestan por re-configuraciones integrales de la educación</p>	<p>Existen infinidades de prácticas docentes que carecen de perspectivas filosóficas o por lo menos de “horizonte”, evidenciando desconocimientos de carácter histórico o epistemológico. Por ello, es necesario revitalizar análisis y evaluaciones de dichas prácticas, para recopilar datos, información y reflexiones que pretendan generar trasformaciones.</p>

<p>DORA PATRICIA LÓPEZ</p> <p>LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA OTRA CONCEPCIÓN DE ESCUELA. UNA EXPERIENCIA VIVIDA POR ESTUDIANTES Y EGRESADAS VINCULADAS AL PROYECTO PATIO 13.</p> <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA</p> <p>2008</p>	<p>La formación docente implica un desarrollo complementario entre la preparación teórica y práctica, a la par de procedimientos de innovación regulados y elaborados mediante los diferentes enfoques de las escuelas superiores e intervienen conceptos como enseñanza, aprendizaje, maestro, estudiante, instrucción etc.</p>	<p>El maestro profesional, el aquel que permite dar sentido y significado a su labor como docente, mediante la producción de discursos, saberes, experimentos, alternativas, sistemas, concepciones, modelos y a partir de reflexiones, consolidan proyectos de investigación que den cuenta de problemáticas sociales.</p>	<p>Las prácticas pedagógicas son parte del tratamiento de formación docente en tanto busca la apropiación de normas, a la adquisición de conocimientos prácticos y aprendizaje de habilidades que garanticen la consolidación de los elementos educativos, pedagógicos, y epistemológicos en el aula, y hacen de ellas campos significativos de investigación.</p>	<p>La política pública en esta investigación se enmarca a los postulados y normatividades respecto de la función de la educación en contextos problemáticos como los habitantes de la calle y a su vez, las responsabilidades y los compromisos que este tipo de escenarios enarbola como representantes de servicios sociales.</p>	<p>En conclusión, procesos de investigación como los acá relacionados (población infantil en estado de vulnerabilidad) debe permitir ser una ejemplo de prácticas pedagógicas no solo desde un sentido teórico, sino de una realidad en función de los social y a partir de allí, la experiencia etnográfica aplicada a metodologías de transformación y solidaridad.</p>
<p>JESÚS ADALBERTO CARLOSAMA GAVIRIA</p> <p>FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DE DOCENTES INGAS EN ETNOEDUCACIÓN - SANTIAGO, PUTUMAYO, COLOMBIA</p> <p>COCHABAMBA, BOLIVIA</p> <p>2001</p>	<p>La formación docente se comprende como un ejercicio dinámico y constante que posibilita al estudiante de docencia dotarlos de conocimientos categóricos, neurálgicos y transversales sobre la ciencia educativa, mediante formas metodológicas y medios de enseñanza y aprendizaje con el fin, que este pueda desempeñarse en la profesión de ser maestro en los contextos plurales del aula.</p>	<p>El maestro profesional tiene un sentido de “auto-estructuración”, ya que posee elementos de la autonomía que no solo le ha sido otorgado por los niveles académicos o practicas docentes, sino que desde una perspectiva integradora, ha generado técnicas de descubrimiento, creación, articulación y análisis de su propio quehacer como profesional docente.</p>	<p>Las prácticas pedagógicas son coyunturas que se presentan con el fin de desafiar las teorías ya reconocidas como establecidas, los modelos o los enfoques tradiciones como por ejemplo los conductistas o los tradicionalistas, deben ser transformados por medio del ejercicio constante de la práctica y la experiencia.</p>	<p>En este caso, las política publicas tiene que ver con la delimitación normativa y jurídica que posibilita a los pueblos indígenas participar en una categoría dada su cosmovisión como “Etnoeducativo” y formando principalmente por le MEN, además de todas las organizaciones que componen de apoyo.</p>	<p>En conclusión, se deben aprovechar el espacio para observar el carácter transformador que este tipo de investigaciones posee, en tanto los sujetos partícipes del proceso educativo (/indígenas) poseen unas prácticas diferentes y ello, es positivo en la medida de anulación de paradigmas y está en marcha de nuevo enfoques educativos</p>

<p>JUAN DE DIOS RODRIGUEZ AVILA GUSTAVO SEGURA ALVAREZ</p> <p>FORTALECIMIENTO DE LA DOCENCIA DE CALIDAD EN EL PROGRAMA DE CONTADURÍA PÚBLICA DE LA UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA 2012</p>	<p>La formación docente está atravesada por una necesidad ética indiscutible que lo estructura en una formación adecuada en valores y como base, posiciona elementos pedagógicos y educativos con el fin de fomentar mejoras sociales con integridad. En ese sentido, la formación va encaminada hacia el axioma del conocimiento.</p>	<p>Los maestros profesionales son aquellos que tienen la capacidad de realizar aportes positivos a la profesión que ejercen y en efecto a la sociedad. Permiten el desarrollo de aptitudes y actitudes concernientes la continuum del aprendizaje pero posibilitan formas de adaptarse las realidades y los contextos.</p>	<p>Lo primero que se tiene en cuenta de las practicas pedagógicas, es la crítica, puesto que es mediante ella que los cambios de actitud o de esquemas del conocimiento se trasforman, a la par que si son críticos, se perfilan entre los modelos investigativos produciendo intercambios de conocimiento, saberes y experiencias.</p>	<p>Las políticas educativas son líneas establecidas para la formación de los docentes, las cuales contribuyen en investigación y trasformación de forma interior y exterior a las facultades y universidades. En efecto, las investigaciones posicionan nuevas políticas públicas en base a necedades sociales y cambios integrales.</p>	<p>Las conclusiones son resumidas en forma de resultados, los cuales observan que las investigaciones generadas a los docentes en formación y sus respectivas prácticas son insumos para la consecución de nuevas políticas además de cimentar conocimientos compartidos mediante las diferentes experiencias.</p>
<p>DIANA MILENA VILLA ORTIZ ANGELICA MARIANA TRUJILLO</p> <p>CONCEPCIONES DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE ESTUDIANTES CON ALTO DESEMPEÑO DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA.</p> <p>UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA. 2012</p>	<p>La formación docente es un giro que realiza todo aquel que está interesado por la educación, y en efecto quiere componen como ser activo de dicho proceso. En esta investigación, la formación docente está conectada con elementos como la libertad y la creatividad , puesto que son herramientas claves para el trabajo con los estudiantes.</p>	<p>El maestro profesional, se caracteriza ante sí y ante los demás por un buen desempeño de su práctica pedagógica, puesto que solo por esta, se ejemplifican las diferentes concepciones, ideas o esquemas para los diferentes contextos, y por lo cual, es un maestro que utiliza la crítica reflexiva como modo innovador de su trasformación cotidiana.</p>	<p>Las prácticas pedagógicas gozan de gran importancia, debido a que hacen parte integral de la formación del docente y sin esta, no existiría proceso pedagógico que retroalimiente teorías y modelos. De igual manera son universos de proposiciones que afloran en una dinámica de aprendizaje y enseñanza recíproca.</p>	<p>Las políticas públicas, son expresiones de los diferentes compromisos que adquieren las personas, las organizaciones, las instituciones y los gremios, en la medida en que posibilita la profesión docente, y la sistematiza en ordenamientos jurídicos para determinar su alcance, su valor y su responsabilidad en la amplitud de la sociedad.</p>	<p>En conclusión, se trata de comprender que las diferentes concepciones sobre la práctica docente don el punto inicial para promover propuestas y proyectos (de hecho también curriculares) para proveer al maestro en formación, de análisis reflexivos y los compromisos actuales en torno a la institucionalidad del saber.</p>

<p>LINA MARIA CARDENAS ESCOBAR</p> <p>LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD EL BOSQUE. UNA OPORTUNIDAD PARA MEJORAR E INNOVAR</p> <p>UNIVERSIDAD EL BOSQUE</p>	<p>A formación docente en una compilación inmensa de factores, sinergias, elementos, y aspectos de orden académico, institucional, teórico, práctico, ético, político, etc., las cuales confluyen en un aprendizaje-enseñanza que requiere de la comprensión y los saberes de forma holística, integral y crítica. Esto contribuye a una formación alejada de concepciones tradicionales.</p>	<p>El maestro profesional se separa de la sociedad educativa, en tanto su profesionalismo se expresa en un desempeño cualitativo cada vez dado hacia su reflexión personal y exterior de lo pedagógico, en función de que sus experiencias son proclives a transformarse para convertirse en dinámicas de aprendizaje pertinentes a los desafíos, contextos y realidades educativas.</p>	<p>Las prácticas pedagógicas son estructuras basadas en las experiencias adquiridas mediante la integración y la generación de saberes pedagógicos, puesto que son representaciones de las diferentes relaciones que se tejen a lo largo del desarrollo educativo y dan forma a tejidos cada vez más complejos de quehaceres docentes.</p>	<p>Las políticas públicas son reflejos de las diferentes transformaciones y cambios que se han generado en las investigaciones tanto públicas como privadas, en intentan cubrir un espacios sociales y estatales, que pueda brindar herramientas a las academias de formación de docentes en planes y directrices sobre su funcionamiento y necesidad.</p>	<p>Es necesario concatenar fuerzas sociales, políticas y educativas, dadas a la investigación social pedagógica, que puedan dilucidar elementos de complejidad y reflexión sobre los contextos generales y las prácticas subjetivas de los docentes. Esto contribuirá a la formación de docentes más cualificados y dados a la prestación y responsabilidad de un servicio social.</p>
--	---	--	--	--	--

PARTE IV

RESULTADOS

En primera instancia, debe considerarse el hecho de la precariedad investigativa en temas relacionados a la formación docente y pedagógica, que puede ser resultado de varias problemáticas y dificultades en las academias y facultades de educación.

Estas problemáticas y dificultades son resultantes del hecho de la poca incentivación que realizan estas para el análisis y la evaluación de las prácticas como un aspecto preponderante en la consolidación de la formación docente, que a su vez, arguye precariedad económica o de financiación para la investigación.

Sin embargo, el procedimiento de consolidación del presente estado del arte, intenta dar claridad en tanto los resultados de algunos puntos o temas de investigación pueden ser homogéneos y en otros diferenciales respecto a la concepción de cada una de las nociones y categorías antes argumentadas.

A pesar de ello, debido a la inestabilidad evidenciada en el proceso de búsqueda y rastreo de las tesis sobre el tema ya referenciado, es fundamental plantear en este punto de la reflexión, la necesidad y la importancia de una investigación más amplia que permita de manera holística observar las prácticas de los maestros en formación.

En efecto, el resultado más importante es la complejidad misma de las categorías, en tanto más allá de su diferencia o igualdad, el presente estado del arte se perfila a la hora de entender dichas

categorías como complementarias y contextuales a las prácticas específicas de las Facultades de educación colombianas.

A su vez, tópicos como el de las prácticas Docentes en determinadas instituciones, contribuyeron al afianzamiento de la relación entre los docentes en formación, los sujetos del aprendizaje y las realidades que componen el universo educativo más allá de los “academicismos” en los que las universidades suelen caer. Además de ello, cabe la posibilidad de contratar discursos entre los diferentes enfoques pedagógicos.

Así mismo, la práctica en la formación docente en gran parte de las facultades de educación a nivel nacional se constituye como formas de entrenamiento que se aplican en grupos estudiantiles, los cuales por medio de esta, deben apropiarse herramientas metodológicas y didácticas cuyo objetivo es formar profesionales. Efectivamente, la práctica también es concebida como adiestramiento al servicio de la comunidad.

Otro tópico concebido como las prácticas pedagógicas, son entendidas como formación en los procesos iniciales del docente, fortaleciendo edificándolo en lo concerniente a saberes y experiencias en ambientes dados a la construcción crítica de la sociedad educativa, pero a su vez, los avances y desarrollo docentes deben estar conectados con elementos de la comunidad y sociedad como escenarios políticos.

De igual manera, las prácticas docentes se han convertido en un espacio de reflexión constante, dadas las diferentes concepciones que se tienen sobre la tecnología y los avances técnicos, por lo cual el desarrollo y sistematización de las experiencias educativas en el aula, pueden generar nociones de investigación que potencian capacidades lúdicas y dinámicas.

En la misma instancia, las prácticas educativas deben posibilitar sustento de investigación para los estudiantes, que a la par, contribuya en la formación del docente en las diferentes carreras de licenciatura y por lo tanto, el profesor adquiera las diferentes herramientas, conceptos, teorías y prácticas que permitan el desenvolvimiento profesional acorde a los contextos y realidades.

La formación docente en las instituciones educativas se perfila a la constitución de sujetos transformadores dentro de la sociedad, entendiendo que como misión social debe cumplirse sin importar las condiciones ni el contexto, por lo tanto formarse como docente significa actuar desde la vocación.

Las prácticas pedagógicas constituyen la esencia del ser y saber hacer en el desempeño de los estudiantes, por consiguiente los practicantes construyen percepciones entre lo que supone la teoría y el mundo cotidiano en el que accionan los aprendizajes, cabe resaltar que existe un quiebre entre lo teórico y lo práctico en muchas ocasiones, los practicantes no poseen las herramientas didácticas para su desempeño como futuro docente.

Las prácticas pedagógicas se dan en algunas instituciones bajo la política de autonomía de los estudiantes de este modo el acompañamiento del maestro titular o formador es poco, y se hace necesario un mayor acompañamiento no desde la posición de supervisar al practicante si no como estrategia de un proceso de evaluación formativa que lo ayude a constituirse como un docente reflexivo en su práctica pedagógica. De otro lado, en la licenciatura infantil las prácticas pedagógicas apuntan a la relación técnica academicista ya que en su mayoría las acciones que realizan corresponden a rutinas guiadas por la docente titular, coartando la libertad de actuar desde sus niveles de competencias.

Las nuevas dinámicas de enseñanzas aprendizaje exige a los maestros en formación adoptar mejores posturas para entender y dinamizar procesos en ambientes de aprendizajes poblados de ritmos y estilos diferenciados, para lo cual el maestro practicante debe ser un multiplicador un mediador entre sus necesidades de aprendizajes y lo que las realidades les exige.

Desarrollar el ejercicio a través de las prácticas obligatorias o micro enseñanzas, generan expectativas a nivel del desarrollo del perfil como futuro docente, mediante la auto evaluación que le permite evidenciar su competencia y vocación como docente.

La licenciatura en educación infantil ofrece un plan de formación estructurado desde didácticas para el aprendizaje significativo, entendiendo la didáctica como arte de enseñar y aprender para enfrentarse a la vida.

Hay que decir que se encuentran muchas investigaciones sobre prácticas de los maestros formados al igual que son muy pocos los estudios sobre prácticas de los futuros maestros.

En conclusión, las prácticas docentes en Colombia intentan dar diferentes concepciones sobre su importancia, y es allí, donde los contextos y la diferenciación de niveles y propuestas de reflexión son evidentes. En efecto, gran parte de este tipo de investigaciones buscan otorgar análisis reflexivos y compromisos docentes en torno a la institucionalidad del saber.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Alzate T. (2008). “*Transformación de la realidad social a través de la educación*”. Universidad de Caldas. Manizales.
- Ames, P. & Uccelli, F. (2008). “*Formando futuros maestros*”: En Martín Benavides (Ed.) Análisis de programas, procesos y resultados educativos en el Perú: contribuciones empíricas para el debate. Lima, GRADE
- Baquero, Pedro. (2006). “Práctica pedagógica, Investigación y formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente”. En: Revista *Actualidades Pedagógicas*. No 49: 922/ Julio- diciembre
- Bain, K. (2006). “Lo que hacen los mejores profesores”. Valencia, España.
- Bojaca, A.J. (2004). “*XYZ Investigación pedagógica estado del arte semillero*”. Editorial Logos.
- Conde & Cortez, (2006). “*El papel del docente en formación*” Editorial Andaluz. Andalucía. España.
- Davini, M.C. (2005). “*La formación docente en cuestión política y pedagógica.*” Editorial Lerdner. Buenos Aires.
- Davini, María. (2005). “*La formación docente en cuestión*”: política y pedagogía. Buenos Aires: Editorial Paidós SAICF.
- De Tezanos, A. (1995). “La formación de educadores y la calidad de educación”. *Revista de Educación y pedagogía*, 14-15.
- Enciso, P. (2004). “*Estado del arte en la etnoeducación en Colombia con énfasis en política pública*”. Editorial Bogotá. MEN.
- Flores C. (2012) “*Plan sectorial de educación*”. Ministerio de Educación. Edit. Imprenta nacional. Bogotá D.C
- Gadamer H. (1960). “*Verdad y método*”. Editorial palabra. Madrid, España.

- García, C., & García, A. (1988). “Modelos de colaboración entre la Universidad y las escuelas en la formación inicial del docente”. *Revista de educación*, 317.
- Gómez, C.V. (2009). *El puente está quebrado. Aportes a la reconstrucción de la educación media en Colombia*. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia.
- Gómez, H. (2009). “¿Cuál es la labor profesional del maestro?” (Vol. 4). Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Gutiérrez, F.E. (1977). “*Problemática pedagógica, aprendizaje y formación*”. Popayán. Universidad del Cauca.
- Habermas, Jürgen. (2000). “*Perfiles filosóficos-políticos*”. Edit Taurus. Madrid: Hammond, L., & McLaughlin, M. (2003). *El desarrollo profesional de los maestros. Nuevas estrategias y políticas de apoyo*. México. Secretaria de educación pública.
- Hernández, C.A. (2005). “*El oficio de ser maestro. Periódico Al tablero*”. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Jiménez, P. (2005). “*Estado del arte en las Ciencias sociales*”. Edit. Planeta. Bogotá D.C
- Jiménez, P. (2008).” *Los estados de arte en la metodología de la Investigación*”. McGraw Hill Bogotá D.C
- Madrid, D. (1998). “*Education through english*”. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- MEN. Ministerio de Educación Nacional. (2006). “*Políticas y sistemas Colombianos de formación y desarrollo profesional docente.*” Edit. Imprenta Nacional. Bogotá.
- MEN. Ministerio de Educación Nacional. (2008). *Pilotaje del Sistema Nacional de Acompañamiento. Las Rutas del Saber Hacer*. Edit. Imprenta Nacional. Bogotá. D.C
- Misas, G. (2004). “*La educación superior en Colombia. Análisis y estrategias para su desarrollo*”. Universidad Nacional de Colombia. Edit Imprenta Nacional. Bogotá

- Moreno, Patricia. (2001) "*La práctica educativa en la formación de docentes*". En: La formación de educadores en Colombia. Geografías e imaginarios (Tomo II). Compilación de Sandra Sandoval Osorio. Bogotá D.C: Universidad Pedagógica Nacional.
- Pérez, A- (1997). "*La formación del docente y la formación de maestros. Investigación en la escuela*". Edit Paidós España. Universidad de Sevilla.
- Pogré, Paula (2004). Documento de síntesis de los estados del arte de los nueve países. Lima, Ministerio de Educación, GTZ, UNESCO.
- Rendón, D.B. (2004). "*El desafío de formar los mejores maestros*". Edit Planeta. Bogotá, D.C
- Restrepo J. & Campo V. (2002). "*la docencia como práctica*". El concepto, un estilo, un modelo. Bogotá: Facultad de Educación Pontificia Universidad Javeriana.
- Rico & Rodríguez. (2011). "*Dimensiones de la práctica docente.*" Edit Oveja Negra. Bogotá, D.C
- Santos, Baquero, Molano & Pardo. (2006). "*Prácticas pedagógicas universitarias: aproximaciones para su comprensión*". Bogotá: Universidad de la Salle.
- Savater, F. (1997). "*El valor de educar*". Barcelona. Edit Narcea
- Souza María Silvina. (2011) "*La centralidad del estado del arte en la construcción del objeto de estudio*". Universidad del Norte. Edit universitarios Barranquilla
- Schön, D.A. (1987). "*La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje de las profesiones*". Edit Paidós. Barcelona
- Tardif, M. (2004). "*Los saberes del docente y su desarrollo profesional*". Traducción de Pablo Manzano. Madrid: Edit Narcea.
- Vaillant, D. (2003). "*Aprendizaje y desarrollo profesional docente*". Edit. Lerdner. Madrid España
- Vásquez, Luís Ernesto. (2006). "*Informe práctica pedagógica investigativa y proyección social*" Universidad de la Salle. Edit Universitario. Bogotá. D.C

Zubiría, Fernando (2006). “*Prácticas pedagógicas en los maestros*”. Fundación Alberto Merani. Bogotá. D.C

CIBERGRAFÍA

Asociación de Facultades de Educación. (2014). [En línea.] Disponible en: http://docencia.udea.edu.co/bibliotecologia/seminario-estudios-usuario/unidad4/estado_arte.html#. Fecha de consulta. 2014-05-09

Asociación Nacional de Facultades de Humanidades. [En línea.]. Disponible en http://www.filo.unt.edu.ar/mesat/mesa_III_documento_lineamientos.pdf Fecha de consulta. 2014-05-10

MEN. Ministerio de Educación Nacional. (2006). “Asociación de Facultades de educación Ascofade”. [En línea.]. Disponible en: <http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-187921.html>. Fecha de Consulta. 2014-05-05.

Molina, M.P. (2005).” *Herramientas para investigar. ¿Qué es el estado del arte?*” Recuperado de Revista La Salle: [En línea.]. Disponible en: <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/sv/article/view/1666/1542>.

Repositorios de Bases de Datos. (2014). *Prácticas de los maestros en formación*. [En línea.] Disponible en: <http://repository.javeriana.edu.co/> <http://repository.lasalle.edu.co/> <http://repositorio.utp.edu.co/dspace> <http://repositorio.udea.edu.co> Fecha de Consulta. 2014-04-28