



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

# DIDÁCTICA GENERAL



MANAGUA, 2018-2020

*Un buen docente inspira esperanza, despierta la imaginación y estimula el amor por aprender.*

*Brand Henry*

**I Edición MSc. Martha González Rubio (2007)**

**II Edición (mejorada y actualizada)  
(2018-2020)**

**Docentes que aportaron a la mejora y compilación del documento de la  
asignatura Didáctica General  
Departamentos de Pedagogía**

MSc. Rosa Emilia Acuña

MSc. Henry Antonio Balmaceda Zamora

MSc. Magalis Vásquez Rueda

MSc. Jorge Luis Rodríguez Mercado

MSc. Vania Melissa Martínez Rosales

Lic. Christopher Gutiérrez

Lic. Cristhian Jiménez

Dra. María del Carmen Fonseca Jarquín  
(Coordinadora de Asignatura Didáctica General)

**Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua  
(UNAN-Managua)**

## **PRESENTACIÓN**

La Educación es el proceso social y permanente en la vida del hombre, en ella se propone la formación plena e integral de la personalidad del estudiante, la responsabilidad de este proceso se le atribuye a la educación, donde la persona debe hacer reflexiones para aprender desde y para la vida, haciendo énfasis en lo que plantean los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS, 2020) en el Artículo N° 4 que se refiere a la “Calidad de la educación”, en su objetivo plantea “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”.

Con la indudable seguridad de que la educación es uno de los pilares más eficaces para garantizar el desarrollo sostenible, se retoman los elementos que prevalecen en “La educación encierra un tesoro”, este es el informe de la UNESCO que la Comisión Internacional sobre Educación trabajo para el siglo XXI presidida por Jacques Delors, esta fue establecida oficialmente a principios de 1993 en la Conferencia de Jomtien (Tailandia, 1990), y se publicó en 1996.

Esta comisión tuvo el ideal de proponer “La Educación para Todos” pero en especial la educación de los niños y adolescentes que son el relevo de las generaciones futuras, sin olvidar la necesidad de disponer de docentes que beneficien la educación de todas las personas a lo largo de la vida, y para ello se establecen los cuatro pilares básicos de cómo educar: aprender a conocer, a hacer, a convivir y, en definitiva, aprender a ser.

Por ello, los procesos didácticos y pedagógicos deberán adoptar efectivamente metodologías que accedan a desarrollar los conocimientos teóricos y prácticos en los estudiantes, adaptando estrategias y técnicas para el proceso de enseñanza -aprendizaje, que permitan el rumbo de proyectos de desarrollo individual y colectivo. Se pretende que la Pedagogía y la Didáctica tradicional deben ser motivo de cambio y centrar su atención en la participación, cooperación y colaboración del estudiante, estando como elemento principal en el desarrollo de las experiencias realizadas durante el aprendizaje.

Por tanto, es importante destacar que la pedagogía y la didáctica proveen de orientaciones para analizar las prácticas de los diferentes subsistemas educativos y aporta la estructura funcional, la cultura organizacional, al sistema de desarrollo curricular que caracteriza la Visión, Misión, líneas, valores, políticas y los principios de la institución educativa. De igual forma desarrolla una educación para promover la capacidad de crear un espíritu de equidad, solidaridad con sentido de responsabilidad social.

De tal forma que es necesario formar docentes con perspectiva de compromiso social y

desarrollo humano, en este sentido se requiere realizar ajustes a todas las áreas del currículo y determinar las necesidades de hacer los cambios a los escenarios donde se desarrollan los procesos de enseñanza -aprendizaje.

Para llevar a efecto estos procesos se debe disponer de espacios de tiempo, reflexionar sobre el impacto del cambio y las diferentes vías por las cuales se debe generar respuestas apropiadas a las necesidades que se viven con los estudiantes, para ello es preciso crear una cultura de evaluación que permita la toma de decisiones, de acá la importancia de crear ideas y estrategias nuevas para cada uno de los elementos que intervienen en los procesos didácticos y pedagógicos.

Otro componente a tomar en cuenta son los enfoques actuales, debido a que estos presentan los elementos del proceso aprendizaje – enseñanza que deben ser retomados en el diseño curricular, planes de estudio, obras, textos, medios didácticos, métodos, metodologías, enfoques, técnicas entre otros, es claro que para estos procesos el centro de la clase debe ser el estudiante.

En la asignatura de Didáctica General se deben desarrollar capacidades en planificación, ejecución y evaluación de los planes y programas educativos; aplicar estrategias metodológicas para el desarrollo, evaluación y reflexión del proceso de enseñanza-aprendizaje con enfoque de educación inclusiva. Entre éstas, destrezas se debe preparar la clase, en el manejo de estrategias metodológicas, capacidad de organización de la clase, desarrollo de procesos de evaluación y reflexión, habilidades para que se elaboren y evalúen recursos didácticos pertinentes en los diferentes contextos didácticos. (Programa de asignatura , 2014).

Los principales contenidos que se presenta en el documento son: Fundamentos teóricos, científicos y epistemológicos de la Didáctica General como ciencia que tiene los contenidos: Surgimiento y desarrollo de la Didáctica, Concepto de Didáctica, objeto de estudio, tareas y límites, Enfoques metodológicos contemporáneos de la Didáctica, Teorías y modelos de la Didáctica.

Así como, Bases conceptuales y teóricas del proceso de Enseñanza-Aprendizaje y sus contenidos: Principios de enseñanza y aprendizaje, Metodología, Didáctica, Técnicas Educativas, Componentes básicos del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, Etapas del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, Características de los aspectos intervinientes en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje y Análisis de la práctica educativa en el aula.

El Proceso de la Comunicación Didáctica y sus contenidos: Conceptos y elementos, Características, niveles, dimensiones y Tipos e instrumentos de la comunicación didáctica. Finalmente, La Planificación Didáctica desde una perspectiva científica y sus contenidos: Concepto y proceso, Elementos que constituyen el proceso, Principios y Referentes fundamentales de la Planificación Didáctica.

## TABLA DE CONTENIDO

<b>UNIDAD I: Fundamentos Teóricos, Científicos y Epistemológicos de la Didáctica General como Ciencia. ....</b>	<b>1</b>
<b>Surgimiento y desarrollo de la Didáctica.....</b>	<b>4</b>
Precursores de la Didáctica como Ciencia. ....	13
Otros personajes que se estudiará en este apartado .....	15
Claridad-Asociación-Sistema-Método .....	21
<b>Concepto, Objeto de estudio, Tareas y límites de la Didáctica. ....</b>	<b>23</b>
<b>Didáctica como ciencia del saber tecnológico. ....</b>	<b>24</b>
Objeto de estudio de la Didáctica .....	25
Los límites y las posibilidades de la Didáctica .....	27
Tareas de la didáctica.....	29
<b>Enfoques metodológicos contemporáneos de la Didáctica. ....</b>	<b>33</b>
La Escuela Nueva. Los Métodos Activos. ....	37
Características de la Escuela Nueva.....	37
<b>Bibliografía.....</b>	<b>47</b>
<b>GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE.....</b>	<b>48</b>
<b>Unidad II: Bases Conceptuales y Teóricas del Proceso de Enseñanza- Aprendizaje.....</b>	<b>51</b>
<b>¿Qué es enseñar?, ¿Qué es aprender?.....</b>	<b>52</b>
¿Cómo aprenden las personas?.....	54
Principios de enseñanza y aprendizaje .....	56
<b>La Metodología .....</b>	<b>60</b>
Metodología didáctica o de enseñanza: .....	60
<b>¿Cómo funciona el componente del proceso de enseñanza-aprendizaje y los diferentes elementos del acto didácticos? .....</b>	<b>67</b>
<b>La relación docente-estudiante .....</b>	<b>72</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>81</b>
<b>GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE.....</b>	<b>82</b>
<b>UNIDAD III: EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN DIDÁCTICA.....</b>	<b>88</b>
<b>Conceptos y elementos de la Comunicación Didáctica. ....</b>	<b>90</b>
<b>Comunicación Didáctica.....</b>	<b>90</b>
<b>Procesos enseñanza -aprendizaje y la comunicación:.....</b>	<b>91</b>
<b>Características, niveles y dimensiones de la comunicación didáctica. ....</b>	<b>91</b>
<b>Elementos de la comunicación didáctica.....</b>	<b>92</b>

<b>Tipos e instrumentos de la comunicación didáctica.....</b>	<b>94</b>
<b>La Comunicación y sus Instrumentos.....</b>	<b>94</b>
Comunicación Verbal Oral .....	95
La palabra hablada.....	95
La función de la escucha .....	96
Comunicación Verbal Escrita .....	97
Instrumentos Didácticos: .....	98
La comunicación no verbal y sus instrumentos didácticos. ....	98
El cuerpo como primer instrumento didáctico .....	99
Los gestos como vehículos de comunicación.....	99
Comunicación no verbal espacial o proxémica.....	100
<b>GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE.....</b>	<b>102</b>
<b><i>IV UNIDAD: LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DESDE UNA PERSPECTIVA CIENTÍFICA.....</i></b>	<b><i>105</i></b>
<b>Concepto y Proceso de la Planificación Didáctica. ....</b>	<b>107</b>
<b>Los Elementos Básicos de la Planificación Didáctica .....</b>	<b>109</b>
MACROPLANIFICACIÓN.....	110
MICROPLANIFICACIÓN.....	110
Objetivos en las distintas categorías del contenido.....	114
Determinación del contenido de aprendizaje.....	119
<b>Estrategias, métodos, técnicas, procedimientos y recursos didácticos del proceso de enseñanza y aprendizaje.....</b>	<b>128</b>
Dimensión de las estrategias didácticas .....	129
Propuesta de estrategias para facilitar el aprendizaje.....	130
La metodología didáctica se transforma en las aulas .....	136
Clasificación de los métodos didácticos.....	136
<b>Los maestros constructivistas.....</b>	<b>138</b>
Procedimientos del Método Activo .....	139
<b>Recursos, Materiales y Medios didáctico del método activo.....</b>	<b>140</b>
<b>Principios Didácticos.....</b>	<b>145</b>
<b>Principios de la Planificación .....</b>	<b>145</b>
<b>Referentes fundamentales de la Planificación Didáctica.....</b>	<b>145</b>
Retos y metodologías del enfoque por competencias .....	148
Ventajas del enfoque de competencias para la formación profesional .....	151
<b>Bibliografía:.....</b>	<b>152</b>
<b>GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE.....</b>	<b>153</b>

**UNIDAD I: Fundamentos Teóricos, Científicos y Epistemológicos de la  
Didáctica General como Ciencia.**

**OBJETIVOS:**

**CONCEPTUALES**

1. Analizar el surgimiento y desarrollo de la Didáctica.
2. Definir el concepto de Didáctica, objeto de estudio, tareas y límites como ciencia.
3. Identificar los fundamentos filosóficos y psicopedagógicos de los enfoques metodológicos contemporáneos de la Didáctica.
4. Explicar las teorías de la enseñanza y modelos didácticos a partir de sus características.

**PROCEDIMENTALES**

1. Sintetizar esquemáticamente el contexto histórico, las biografías y aportes de los precursores de la Didáctica.
2. Componer breves ensayos críticos sobre los enfoques metodológicos contemporáneos de la Didáctica.
3. Organizar exposiciones en las que se dialogue y analicen las teorías y modelos de la Didáctica.

**ACTITUDINAL**

1. Apreciarla importancia del conocimiento y análisis del origen y evolución de la Didáctica, como profesionales de la enseñanza.

**CONTENIDOS:**

1. Surgimiento y desarrollo de la Didáctica.
2. Concepto de Didáctica, objeto de estudio, tareas y límites.
3. Enfoques metodológicos contemporáneos de la Didáctica.
4. Teorías y modelos de la Didáctica.

## INTRODUCCIÓN

La asignatura de Didáctica General, tiene como propósito realizar el análisis y la reflexión de la práctica docente desde la perspectiva del proceso de enseñanza y aprendizaje o aprendizaje-enseñanza. El estudio de la Didáctica es esencial para desarrollar procesos donde intervienen todos los elementos que forman parte del que hacer en el aula, a través de ella se adquiere una visión global de su campo de estudio y de sus interrelaciones con otras ciencias.

Los conocimientos didácticos, propician la identificación de su objeto de estudio, las características, los principios y leyes que contribuyen a la creación de escenarios académicos, en donde los docentes y estudiantes adquieren liderazgo en los procesos de aprendizaje -enseñanza.

Por tanto, el proceso didáctico es necesario debido a que son los docentes quienes organizan actividades para fomentar el desarrollo de las actitudes y proponen estrategias de aprendizaje y de enseñanza que ayudan a reflexionar sobre los diversos conocimientos que el estudiante debe fortalecer en su formación como docente.

Es así que la Didáctica es una disciplina que organiza las acciones para desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes con el fin de ampliar el pensamiento y la reflexión del aprendizaje, apoyado de los distintos modelos, enfoques y valores,

Por ello el presente documento aborda los principales ejes teóricos-prácticos, que apoyan la acción del estudiante y del docente durante las actividades que se desarrollan en los escenarios académicos donde se ejecuta el proceso de aprendizaje- enseñanza o enseñanza y aprendizaje.

En este se estudiarán los Fundamentos teóricos, científicos y epistemológicos de la Didáctica General como ciencia, se presenta las distintas teorías que aportaron al proceso didáctico para transformar el modo de actuación profesional, relacionado con los distintos modelos que son adoptados y que ayudan al sistema y los subsistemas educativos.

Otro aspecto a tomar en cuenta es la base conceptual y teórica del proceso de Aprendizaje -Enseñanza en este se pretende reflexionar sobre la particularidad de estos elementos como creación de las habilidades y destrezas que necesita el estudiante.

También es importante destacar que el proceso didáctico, se desarrolla mediante la comunicación didáctica, permite la interacción entre el docente y el estudiante, si esta se logra de manera eficaz, se genera una acción en común,

estableciendo una relación de intereses tanto, cognoscitivo como emocional, lo que facilita la comprensión del mensaje que se intenta desarrollar, llevando a los estudiantes al convencimiento que entre mejor sea el procesos de comunicación mejor serán los resultados que se obtengan.

Como parte de todo el proceso integral de la Didáctica General es importante reflejar una Planificación Didáctica desde una perspectiva científica, por ello, es necesario que los estudiantes que tienen como perfil de su carrera la docencia deberá apropiarse de las distintas herramientas en cuanto a planes se refiere, estos deberán reconocer y describirlos según los tipos de planes y el nivel en que se encuentren realizando su práctica docente.

Se puede decir que actualmente la didáctica es la ciencia que fortalece el proceso de aprendizaje y enseñanza visto desde sus distintas fases, así como la comunicación y los elementos de la planeación didáctica, donde el eje importante del desarrollo de esta asignatura será la vinculación de los aspectos teóricos con la práctica laboral de aquellos estudiantes que deberán estar inmerso en distintas actividades y contextos educativos, de forma que la Didáctica es la asignatura que afina el progreso de la práctica docente en los diferentes subsistemas educativos.

## **Surgimiento y desarrollo de la Didáctica**

Escribano González A, (1998.) subraya que el término didáctica proviene originalmente del verbo griego didaskein que significa entre otras acepciones: enseñar, instruir, explicar, hacer saber, demostrar. A la vez otras palabras con la misma raíz conservan un significado parecido: didaskalia - enseñanza, didaskalos- maestro, didaché-lo que ha de ser enseñado. Desde su procedencia etimológica, la didáctica y el maestro forman parte esencial del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es en la Grecia clásica donde la didáctica abre sus ojos por primera vez. Sócrates, el maestro de la época, con su habilidad y conocimiento conduce este proceso por la senda del diálogo, de las preguntas y respuestas basadas en la experiencia. Calderón K, (2002).

Es por ello que Sócrates:(470-399 a.C.) es el personaje principal del diálogo, fue maestro de Platón y creador del método denominado mayéutica (o arte de “alumbrar”) por el que lograba que sus interlocutores descubrieran la verdad a partir de ellos mismos.

El método Socrático: la Mayéutica, permite acceder al conocimiento que se inicia con interrogatorios en las plazas, gimnasios, calles y casas de Atenas y el objetivo de éstos es averiguar si los ciudadanos llevan una vida noble, justa o no y exigiéndoles, en cada caso dar las razones en que se fundamentan para hacerlo y la forma en que lo hacen.

La Mayéutica consta de tres momentos consecutivos: **la refutación o ironía socrática**, **la mayéutica** propiamente dicha y **la aletheia**, vocablo que significa la verdad o lo verdadero, también llamada anamnesis.

**La Refutación:** Es denominado el momento negativo, porque consiste en mostrar al interrogado, mediante una serie de preguntas y opiniones que creen verdaderas, posiciones que los hacen reflexionar con la verdad o la falsedad, justamente es en ese momento cuando se da la refutación. El objetivo que Sócrates persigue en esta primera etapa de aplicación de su método es la eliminación de todo saber que no esté fundamentado y busca la definición de los conceptos universales.

Por tanto, la palabra **mayéutica** del griego maieutiké- designaba, en origen, el arte de las comadronas de dar a la luz a las madres. Este será el momento positivo. Las preguntas de Sócrates ponen en marcha la actividad del pensamiento del interrogado, de tal manera que éste emprende

efectivamente la tarea de conocer, de usar la razón y esto es lo primordial.

Sócrates, interrogando a sus interlocutores “da a luz” ideas que, afirma, no proceden de él, sino que residían en la mente de aquellos, pese a que ellos mismos desconocen su existencia. Es el arte de “alumbrar” a los espíritus por el cual se logra que los interlocutores descubran la verdad a partir de ellos mismos.

De aquí parte también el sentido de su frase, grabada en el frontón del templo de Delfos: “Conócete a ti mismo”. Hay que descender hasta nuestras interioridades más profundas y extraer de ellas, mediante el diálogo con nuestro espíritu, las verdades permanentes.

En cambio, **la Aletheia o Anamnesis**: El interrogado encuentra en sí mismo, en las profundidades de su alma, un conocimiento que poseía ya sin saberlo.

El método socrático también ha sido bautizado bajo el nombre de dialéctica, ya que es un arte de debatir mediante preguntas y respuestas, gracias a las cuales se llega a la verdad o al menos a lo más cerca de ella.

Más tarde Platón, hace lo propio en su obra: La República., siendo este uno de los diálogos más importantes en donde la concepción del arte, lo político, la sociedad, la justicia, la inmortalidad, la virtud, el bien y el mal es lo relevante en este. También dice, lo que debería ser para que el hombre encuentre felicidad y desarrolle su moralidad. Aguilar Ayala (2000).

Sin embargo, son los sofistas quienes aportan más elementos para el fortalecimiento de la didáctica. Los sofistas brindaron mayor importancia al valor formativo del conocimiento, asimismo fueron los primeros en elaborar el concepto de "cultura" (paideia), pero visto como la formación global del individuo en un contexto social determinado.

Varo Peral A, (2016) plantea que el movimiento sofista está integrado por un grupo de intelectuales (hombres y mujeres de cultura, viajeros y expertos oradores, generalmente extranjeros que residían en la Atenas) de los siglos -IV y -V que, más que formar una escuela, comparten algunos rasgos comunes.

- Actitud crítica ante la sociedad y la tradición, a las que acusan de fundarse en falsas leyes naturales.
- Un cierto escepticismo tanto a lo religioso (que les conduce al agnosticismo o al ateísmo) como gnoseológico (si no es posible

discernir con certeza entre lo verdadero y lo falso, la única postura racional es la duda).

- Un relativismo tanto cultural, moral y político como gnoseológico.
- Sostienen un relativismo cultural que pone en duda la existencia de patrones absolutos de conducta y, en algunos casos, cuestionan la moralidad de la esclavitud.
- En lo gnoseológico, reducen el conocimiento a la opinión.
- Ello les induce a adoptar en muchos casos una actitud anti dogmática y rechazar la distinción entre esencia y apariencia: el único mundo real es el fenoménico.
- Un convencionalismo tanto, moral como político.
- La moral, a diferencia de los fenómenos como frutos de la convención, es un contrato social.
- Profesionalidad como educadores y maestros de retórica y dialéctica.
- Confianza en la educación y en el valor de la retórica y la dialéctica.
- Interés por estudiar el lenguaje y la lengua.
- Ideología democrática.

Calderón K, (2002). expone que, a pesar de los grandes aportes de los antiguos griegos, así como de San Agustín (354-430) y otras figuras importantes de la Edad Media como Santo Tomás de Aquino, pero a quien se le atribuye la paternidad de la didáctica es a Juan Amos Comenio (1592-1670), teólogo y pedagogo checo quien, en su *Didáctica Magna*, publicada en 1637, nos presenta el primer tratado de didáctica.

También caracteriza a Comenio como el fundador de la Didáctica, quien decía que el objeto de la didáctica es investigar y encontrar el modo como los docentes enseñan menos y los estudiantes aprendan más, también decía que en la escuela haya menos aburrimiento y que exista más fervor, más deleite y sólido provecho por parte de los que hacen el acto didáctico.

Uno de los grandes aportes de Comenio es sin duda la concepción de una educación universal, una educación para todos y de este modo combatir el analfabetismo. Además, se dedicó al estudio de la escuela materna, de los recursos didácticos y al curriculum entre otros. En la búsqueda del método universal, Comenio se propone llevar a todas partes y a todos los niños y jóvenes un modo seguro de aprendizaje, un aprendizaje con sentido práctico, que brinde las herramientas necesarias para afrontar los acontecimientos y retos de la época.

Es importante recordar que durante los años que preceden esta concepción educativa universal, es decir, durante la edad media que transcurre a partir de la invasión de los bárbaros en el imperio romano hasta la formación de los Estados modernos se originan al menos cinco sistemas educativos en Europa: El monaquismo, la caballería, los gremios, el escolasticismo y las universidades, se detallan algunos aspectos elementales que caracterizan a los llamados subsistemas educativos y el funcionamiento que tuvieron cada uno de ellos en su momento. (Ver tabla N°1)

**Tabla N°1**

**Sistemas Educativos Edad Media**

<b>Sistema Educativo</b>	<b>Orígenes</b>	<b>Principales aportes Educativos</b>
<b>El Monaquismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sus orígenes preceden de la era cristiana.</li> <li>➤ Religiones más antiguas lo practicaban y sus seguidores se dedicaban a la vida solitaria y a la contemplación, en completa separación de la vida social.</li> <li>➤ La orden de los Benedictinos fundada en el siglo VI fue la hermandad más amplia e influyente. “Fueron asilos para los oprimidos, fortalezas contra la violencia, estaciones de misioneros para la conversión de las comunidades paganas, depósitos del saber, hogares para las artes y las ciencias.</li> <li>➤ Conservaron y transmitieron a las edades posteriores gran parte de la cultura de la antigüedad.</li> <li>➤ Como las escuelas paganas habían desaparecido, los monasterios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La organización de las siete artes liberales: gramática, dialéctica, retórica, aritmética, geometría, astronomía y música.</li> <li>➤ La importancia del trabajo manual en la educación: enseñanza del cultivo de la tierra, del trabajo en cuero, en metal y madera, entre muchos otros.</li> </ul>

	<p>emprendieron la labor educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La Iglesia consideró la educación como una de sus funciones exclusivas, y bajo su dirección casi toda la enseñanza tuvo una aspiración teológica o eclesiástica.</li> </ul>	
<p><b>La Caballería</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocida como educación caballeresca, fue el modelo de instrucción seguido por la clase noble y estuvo vigente desde el siglo XII hasta el siglo XVI.</li> <li>➤ El objetivo principal de este sistema era el de conducir a los caballeros hacia los principios morales, teniendo como base la concepción cristiana del mundo.</li> <li>➤ En términos didácticos, desde el nacimiento y hasta los siete años, el niño era enseñado en el seno familiar. De los 7 a los 14 años era enviado a algunos señores nobles que le enseñaban a comportarse en sociedad.</li> <li>➤ A los 14 años el joven se convertía en escudero acompañante de un caballero.</li> <li>➤ A los 21 años su educación terminaba y era considerado un caballero, no sin antes ejercitarse en la equitación, boxeo, natación, canto, ajedrez, cetrería y torneos, lo que equivalía a los "siete artes liberales" como eran llamadas para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La característica principal del sistema caballeresco era la utilización del método del ejemplo, legado cristianismo, y su práctica mediante las obras, como enseñaba la Iglesia Católica.</li> <li>➤ La fidelidad a la iglesia y a Dios fue uno de los ideales en la formación del "perfecto caballero".</li> <li>➤ La orden de la Caballería en términos generales, logró sus objetivos educativos entre los cuales destacan formar un caballero con gran disciplina social y fiel a Dios, a la iglesia y su dama.</li> </ul>

	entonces.	
<b>Los Gremios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En el siglo XII, los habitantes de los BURGOS (la burguesía) adquirieron el derecho de elegir a sus representantes en los nacientes municipios, con el tiempo, la burguesía logró conseguir el derecho de administrar los territorios donde habitaban, así surgieron las comunidades o municipios libres.</li> <li>➤ A su vez las personas fueron organizándose de acuerdo a la labor que desempeñaban dentro de estas comunidades o ciudades, de esta forma nace la educación de gremios.</li> <li>➤ Debido a la competencia y a la monopolización de los impuestos, poco a poco se llevó a cabo la división de las tareas, esta división dio origen a la aparición de los obreros y los propietarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El término aprendiz, se trataba del niño que formaba parte de un gremio con el objetivo de aprender un oficio con fines técnicos, industriales o comerciales.</li> <li>➤ La instrucción era específicamente práctica, después de ser aprendiz, el joven pasaba a compañero, en este momento ya estaba en capacidad de sentarse a la mesa del maestro y de recibir un pequeño salario.</li> <li>➤ El tercer peldaño de la instrucción era la maestría. El joven se sometía a un examen u obra maestra. Si pasaba el examen, era nombrado maestro y a partir de este momento podía instalar su propio taller o empresa, así como participar en las asambleas del gremio gozando de voz y voto.</li> </ul>
<b>El Escolasticismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El término escolasticismo o <i>scholasticus</i> refería a un método educativo que consistía en estudiar las grandes obras de los autores clásicos, con el fin de seleccionarlos comentarlos en forma sistemática para después emitir conclusiones.</li> <li>➤ Las personas encargadas de este</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Del pensamiento de Santo Tomás de Aquino, interesa recalcar la participación activa del alumno, así como la concepción de la enseñanza ligada al aprendizaje, las dos partes como complemento de un mismo proceso, el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> </ul>

	<p>trabajo estudiaban en una escuela episcopal o en la universidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tomás de Aquino (1225-1274) en su obra De Magistro se refiere específicamente a los temas didácticos.</li> <li>➤ Abordó aspectos tales como: la importancia de la experiencia, la relación maestro-alumno, pero ya no como una relación de supremacía del primero sobre el segundo, sino como una correspondencia ante el conocimiento específico del maestro y el potencial del alumno en cuanto a su capacidad de interrogación para enfrentar problemas.</li> </ul>	
<p><b>Las Universidades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A partir del escolasticismo, de la organización de gremios, del auge de la ciencia y la tecnología árabe y de otras circunstancias, surgen las universidades europeas del siglo XIII.</li> <li>➤ El estudiante ingresaba a la Universidad a la edad de 14 años. Después de ser admitido elegía un maestro con quien estudiar hasta que era capaz de leer, escribir y hablar latín. Una vez aprobado un examen, se le entregaba el título de "bachiller".</li> <li>➤ Proseguía sus estudios de cuatro a siete años más, bajo la tutela de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El método utilizado en las universidades era dividido en tres momentos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las lecciones: exposición de libros que se tomaban como base para la enseñanza.</li> <li>• Las repeticiones: comentarios de las partes complicadas de los libros.</li> <li>• Las disputas: semanalmente un maestro dirigía una ponencia y los demás profesores apoyaban o disentían sobre los</li> </ul> </li> </ul>

	<p>otros maestros, hasta que era capaz de "discutir su tesis". Si tenía éxito en defenderse recibía la licencia para enseñar y ser admitido como maestro.</p>	<p>argumentos presentados por el expositor.</p> <p>➤ Algunos de los aportes más importantes de las universidades a la sociedad, es su gran fuerza política, el estímulo a la discusión y al desarrollo de la opinión propia, así como su contribución en la preparación de profesionales capacitados en diversas áreas del saber.</p>
--	---	---

Fuente: Retomado de González R. M. (2007) y mejorado por Colectivo de Didáctica UNAN- Managua (2019)

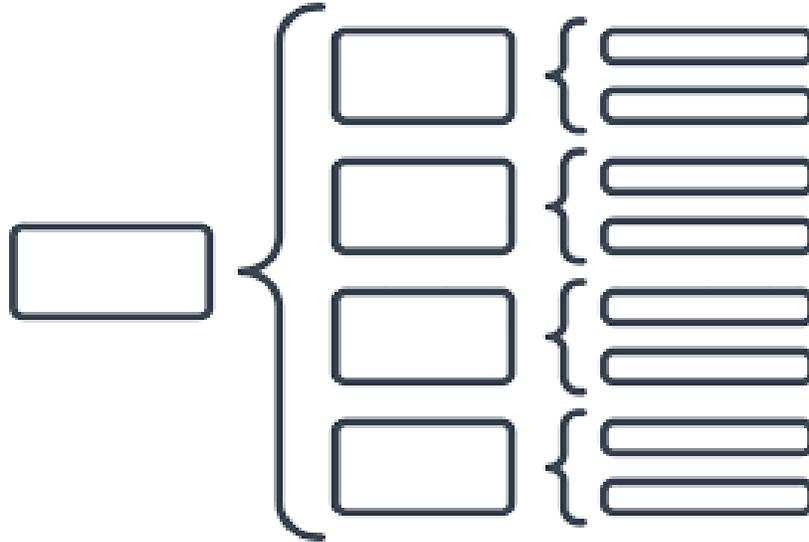
A pesar que la educación ha sido uno de los elementos más importante de las sociedades y que cada época vivida ha dejado aportes significativos, hoy en día, se ha convertido en un fenómeno integral, gracias a las contribuciones que han realizados los diferentes Pedagogos a la Didáctica como ciencia.

Aunque estos subsistemas educativos en su momento se desarrollaron según el contexto que vivía la educación, sin embargo, actualmente todavía se retoman algunos elementos, costumbres y normas que se establecieron en época pasada. por tanto, la educación está propuesta para generar la integración de la persona, promover el medio donde ha de vivir, ampliar los conocimientos sobre el tipo de familia, además presenta la educación formal o escolarizada, y el orden cultural, moral y social, todo esto son propósito los sub sistemas educativos actuales.

## ACTIVIDADES DE AUTO APRENDIZAJE

**ELABORE:**

En su cuaderno trabaje el Cuadro sinóptico que aborde el Surgimiento y desarrollo de la Didáctica



Escribe en el siguiente recuadro los aspectos positivos, negativos e interesantes de los Sistemas Educativos de la Edad Media.

Sistema Educativo	Positivo	Negativo	Interesante
<b>Monaquismo</b>			
<b>Caballería</b>			
<b>Gremios</b>			
<b>Universidades</b>			

## Precusores de la Didáctica como Ciencia.

Nuevamente se abordará a **Juan Amos Comenio** (1592-1671) anteriormente se



describió algunos de los aportes que este tiene para la educación, siendo considerado el padre de la didáctica, es conocedor de culturas diversas y considera que cualquier parte del mundo es su patria, convencido del importante papel de la educación en el desarrollo del hombre. La obra que le dio fama por toda Europa y que es considerada como la más importante, es la "Didáctica Magna", y su primera edición apareció en el año de 1630 y sienta las bases de la didáctica.

Donde sus aportes son:

- ✓ Introdujo de manera detallada y cuidadosa principios y reglas para la enseñanza.
- ✓ Propuso lineamientos curriculares.
- ✓ Aportó que la enseñanza no debía ser memorística, ni bancaria.
- ✓ Insistió que la enseñanza se debía relacionar con los fenómenos observables, lo estudiado debe aplicarse en la práctica.
- ✓ Aportó que la enseñanza debe ser acorde a la edad y de forma secuenciada.
- ✓ Enseñar a partir de la observación sensorial.
- ✓ Avanzar de lo general a lo particular.
- ✓ Empezar por las tareas más fáciles.
- ✓ Evitar la imposición de demasiadas tareas.
- ✓ Iniciar a tiempo, antes del deterioro mental.
- ✓ Un método práctico de aprender haciendo en el que los conocimientos se infiltran e infunden suavemente en el alma.
- ✓ Las acciones individuales y sociales son los criterios de sus potencialidades, incluidas las de su intelecto.
- ✓ Plantea una igualdad de género.
- ✓ El maestro es el modelo para sus estudiantes.
- ✓ Conocimiento holístico del ser humano.

Es así que Juan Amos Comenio fue el primero en hablar de la "primera escuela" o "escuela materna". No la consideraba una institución fuera de la familia, pero si la primera en transmitir una serie de valores al niño. La familia también educará y aportará otras enseñanzas, pero según Comenio será la madre la primera en hacerlo.

Comenio defendía la importancia del poder de la educación para mejorar al hombre y la sociedad. La educación debía ser universal, tener orden y método, ser amena. El estudiante debería ser el centro de atención.

Para Comenio, enseñar se debe a una disposición de tres cosas: tiempo, objeto y método. Aportó ideas educativas basándose en tres métodos: comprender, retener y practicar. La finalidad de ello era mejorar la enseñanza para el estudiante. Se inclinó a la capacidad de sensibilidad del profesor hacia el estudiante, así como a la interacción y con ello garantizar el éxito del aprendizaje.

Comenio dio inicio a los textos ilustrados para niños, con figuras de animales y acciones, graduados de fácil a difícil, haciendo que el estudiante pudiera entender con mayor facilidad. Fue el primero que presentó una metodología de la educación basada en la unión de la pedagogía con la didáctica. Con este sistema quería dirigir la progresión moral e intelectual del alumno.

Es importante destacar que los aportes de Comenio son necesarios para la vida académica, tanto para los docentes, estudiantes, familia y sociedad en general, cada uno de los participantes de los escenarios académicos tienen funciones definidas que permiten fortalecer la formación integral del individuo, por ello no se puede ejecutar procesos educativos sin retomar estos aportes.

### **ACTIVIDADES DE AUTO APRENDIZAJE**

**Redacte un caso donde explique cómo se cumplen los aportes de Comenio en la actualidad**



## Otros personajes que se estudiará en este apartado



De origen español **Juan Luis Vives (1492-1540)**. Se dedicó a los aspectos psicológicos de la educación, sobre una base aristotélica.

En sus obras de *disciplinis y exercitatis linguae latinae* sostenía que el fin de la educación era el bienestar del hombre, apoyaba la tesis de la educación en función de las necesidades prácticas del individuo; es decir, que cualquier conocimiento adquirido debía poseer un fin práctico.

Bajo esta perspectiva impulsaba su búsqueda hacia el descubrimiento de las necesidades prácticas de la vida, no hacía ideales que no son posibles de alcanzar. De este modo puso énfasis en la forma de utilizar la mente y el cuerpo para el desarrollo personal del individuo. Para este estudioso la escuela debía dirigir al niño hacia su meta y no que ésta realizara las metas por él.

Los aspectos curriculares o de organización de los estudios para Vives eran irrelevantes si no se tomaba en cuenta la importancia del ambiente educativo, es decir, un adecuado ambiente familiar, social y escolar. Así como, a otros dos aspectos: las habilidades de los estudiantes y la preparación del educador.

Para él la responsabilidad del educador era central debido a dos supuestos:

- Que el educando puede cambiar mediante la influencia del ambiente externo.
- Que el educador (padre o maestro) es la persona que con su ejemplo debe propiciar el ejercicio de una serie de valores humanos tales como amor, confianza, respeto y otros.

Como se puede notar en esta breve descripción, el pensamiento de Juan Luis Vives es humanista-realista, por un lado, rehusaba a la imitación y resalta la importancia de la autonomía y personalidad del individuo y por otro reconoce la dificultad de comprender a cada niño en sus rasgos individuales, mediante la observación de su proceso de formación. Para Vives tiene mucha importancia el rol de los padres y docentes debido a que la formación del individuo dependerá del tipo de estímulo que este reciba durante su etapa de formación, de tal forma que se permita fortalecer la personalidad del estudiante.

De igual forma se retoman los aportes de **Wolfoang Ratke** (1571-1635) quien aborda la importancia de la lengua materna y plantea que la enseñanza debe impartirse de la siguiente forma:



“Seguir el curso de la naturaleza irá de lo fácil a lo difícil, de lo simple a lo complejo, de lo conocido a lo desconocido”.

Para Ratke la Didáctica toma un perfil importante y reconocible para la educación, y entrega tres puntos para la transformación de la formación del individuo:

1. Fundación de escuelas que con nuevos métodos permiten aprender con rapidez lenguas modernas y muertas.
2. Establecer una escuela popular donde se enseñe ciencias y oficios manuales en lengua materna.
3. Para consolidar la unificación de Alemania, establecer una lengua común, un solo gobierno y la misma religión.

Ratke presenta sus pensamientos en diferentes postulados, de los principales esta lo necesario que es aprender primero todo en la lengua materna para así poder aprender las otras, leer a Radke es una reafirmación de Comenio, la instrucción sin violencia, el paso a paso de las cosas.

Propone un método específico en la práctica de la enseñanza, dio un paso definitivo hacia el realismo. Este era partícipe de la idea, de que la enseñanza debe poseer un método propio. Propuso una reforma educativa desglosada en varios puntos, tales como la fundación de un nuevo método escolar para el óptimo aprendizaje de la lengua y la creación de escuelas populares para oficios manuales. Además, propuso establecer en Alemania su país natal una misma religión, un solo gobierno y una lengua común

La propuesta de Ratke tuvo mucha aceptación y rápidamente se promulgó un reglamento para uso de las escuelas, el que consistía en una serie de reglas bien establecidas, tales como aprender primero la lengua materna y solo después la extranjera, utilizar la memoria y la repetición de los conceptos, utilización de libros, el maestro debía limitarse a enseñar la materia correspondiente.

Uno de los rasgos más interesantes de su propuesta era sin duda, el repudio hacia la violencia que manifestó abiertamente en su reglamento. Decía que la enseñanza debía llevarse a cabo con una total ausencia de actividades violentas tales como castigos corporales.

Para Ratke la disciplina no era tarea del educador, éste debía dedicarse solo a la enseñanza, separó abiertamente la enseñanza y la disciplina, además defendió la importancia del silencio del estudiante, para ello, propone algunos postulados en los que, según él, la

didáctica se ha de constituir:

- 1- La enseñanza habrá de impartirse con orden: de lo fácil a lo difícil, de lo simple a lo complejo.
- 2- No se debe aprender más de una cosa a la vez y se debe repetir lo aprendido.
- 3- Aprender todo, primero en la lengua materna y después en otras lenguas.
- 4- Primero que todo el tema, y después sus usos y maneras de ser.
- 5- No debe haber violencia en el proceso de aprendizaje y la enseñanza de la violencia.
- 6- Uniformidad y armonía.
- 7- Todo por partes, mediante experimento y observación
- 8- Las ideas bien comprendidas deben ser retenidas por la memoria
- 9- Se presentarán objetos para que amplíe sus conocimientos.

Aunque este pensador influyó en el desarrollo de la doctrina del aprendizaje y por ende incursionó en el establecimiento de un método dirigido a la enseñanza, es interesante como establece cada momento que ayudará a la formación de los estudiantes.

Otro de los pedagogos que favoreció a los procesos didácticos es **Juan Jacobo Rousseau** (1712-1778), Nacido en Francia, destacado impulsor de la educación novedosa en su país. Es el máximo representante del Naturalismo, corriente que se caracterizó por la idea de la necesidad de la educación natural, del desarrollo espontáneo del individuo. Su obra más importante fue *Emilio* (el educando ideal) en la que describe, paso a paso, su método de enseñanza.



En términos didácticos el punto más importante de la propuesta roussoniana es el valor del infante. Este se ocupa de los derechos del niño y se rehúsa a ver en él a un hombre en pequeño, sin ser un pedagogo se interesó mucho por la educación y dio las características de un nuevo sistema educativo en su obra *El Emilio, o de la educación* donde habla acerca de la educación y de la naturaleza del hombre, establece que "el hombre es bueno por naturaleza" y señala que el hombre puede conservar su bondad aun así viva en una sociedad mala y corrupta.

También resalta y describe que la manera de aprendizaje del niño debe adecuarse a sus necesidades, y que el niño puede adquirir sus propios conocimientos y ser libre, esto lo continúa en su obra *El contrato social*, donde se enfrenta al difícil problema de ser libres en una sociedad que al mismo tiempo sea justa y humana.

Además, planteaba que "El hombre nace libre, pero en todas partes se encuentra

encadenado" según Rousseau como lo dice la frase el hombre nace libre en concepto pero vive en una sociedad que lo hace esclavo y lo encadena, es decir, siervo de sus normas a lo que se debe hacer o no hacer.

La curiosidad es otro elemento didáctico presente en Emilio, se trata de aquella curiosidad que conduce al descubrimiento, la experiencia debe preceder al mandato del maestro y el maestro debe reconocer su gran necesidad de comprender al niño. (Larroyo, 1950). Entre los aportes hechos a la didáctica, sobresalen los siguientes:

1. Antes de satisfacer necesidades académico - formativas, se deben satisfacer las alimenticias
2. La enseñanza debe basarse en las necesidades e intereses del educando.
3. Aseguró que los verdaderos maestros son la experiencia y el sentimiento.

Ante los planteamientos de Rousseau se acentúa el valor intrínseco de la infancia, por tanto, la doctrina educativa impuso la exigencia de ver al niño como centro y fin de la educación.

**Juan Enrique Pestalozzi** (1746- 1827) es otro de pedagogos que aportó a los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Pestalozzi fomenta la creación de la escuela primaria pública, por lo que consideró que la educación era un derecho y debía ser para todas las clases sociales. Además, valoró que los docentes le deben dar importancia a la psiquis del estudiante en todos sus niveles. Dentro sus aportes se dicen:



1. Que el aprendizaje debe partir de conocimientos sencillos para luego comprender los complejos.
2. Introdujo los requisitos para la enseñanza de la educación física, la moral y la estética.

Para Pestalozzi la clave de la didáctica se encontraba en tres aspectos fundamentales:

1. La INTUICIÓN
2. El desarrollo integral de las capacidades del niño y
3. La enseñanza activa en oposición a la memorización

Por ejemplo, en su texto "Cómo enseña Gertrudis a sus hijos" afirma que no se debe razonar con los niños en sus primeros años, sino "limitarse en los medios de desarrollo de su espíritu", estos medios de desarrollo son:

1. Extender cada vez más el círculo de su Intuición.
2. Imprimir en ellos precisa, firme e inconfusamente las intuiciones llevada a su conciencia.
3. Suministrarle conocimientos de lenguaje suficientes para todo lo que la naturaleza y el arte haya llevado a su conciencia y deba llevar aún.
4. Evidencia, además, la necesidad de instrumentos didácticos como libros ilustrados para la primera infancia con un lenguaje adecuado a la edad de los niños.

Pero la INTUICIÓN es solo el punto de partida hacia la adquisición del conocimiento, por este motivo el maestro debe también poseer INTUICIÓN y reconocerla en el niño para avanzar con él, poco a poco, de un conocimiento a otro como saltando peldaños juntos hacia una meta común.

Es así que para Pestalozzi la conciencia del niño no es pasiva o meramente receptiva, sino espontánea y creativa, esto dice que un docente debe considerar las opiniones de los estudiantes como algo importante en su desarrollo escolar.



También se retoma a **Juan Melchor Bosco** (1815-1888) Procedente de Turín, Italia. Sus aportes didácticos fueron principalmente relacionados con la disciplina preventiva, reglamento creado para la congregación de San Francisco de Sales.

La “Pedagogía preventiva” según “Don Bosco” es: Previene el castigo, pero emerge un correctivo, el cual es un trato dialogado y consciente con el estudiante:

1. Formula y comparte un proyecto educativo centrado en la persona, vista a la luz de su destino definitivo ante Dios.
2. Consciente que tras lo didáctico está lo educativo, dentro de lo educativo está la orientación de la vida, dentro de la vida está la búsqueda del sentido.
3. Se hace una propuesta de fe a todos los aspectos de la vida cotidiana.
4. Las valoraciones de Don Bosco estaban relacionadas hacia los jóvenes.
5. Desde 1877 se institucionalizaron las normas o reglamentos que se conocen hasta hoy.

Otra de las teorías que sobresalen en los procesos Didácticos es la de María Montessori (1870- 1952), nacida en Italia; creadora de un sistema de enseñanza personal, el cual hoy es universal.

Se interesó por la educación de los niños con deficiencias mentales y aplicó métodos experimentales consiguiendo que estos niños aprendieran a leer y escribir. Desarrolló sus propios métodos que aplicó más tarde a toda clase de niños.



**María Montessori**

A través de su práctica profesional llegó a la conclusión de que los niños «se construyen a sí mismos» a partir de elementos del ambiente y, para comprobarlo, volvió a las aulas universitarias. En 1906, decidió hacerse cargo durante el día de 60 menores cuyos padres trabajaban.

Creadora del método Montessori, este se basa en el fomento de la iniciativa y la capacidad de respuesta de niños y niñas en edad preescolar, su sistema es netamente lúdico, el cual respeta el ritmo del descubrimiento sin forzar al niño/a. La lección del silencio. Toda información, trabajo y enseñanza se debe implementar en un silencio absoluto.

Fundó la Casa de los Niños y desarrolló allí lo que a la postre se llamaría el método Montessori de enseñanza. Todas sus teorías se basaron en lo que observó a los pequeños hacer por su cuenta, sin la supervisión de adultos. La premisa de que los niños son sus propios maestros y que para aprender necesitan libertad y multiplicidad de opciones entre las cuales escoger, inspiró a María Montessori en todas sus batallas por reformar la metodología y la psicología de la educación.

Es importante hacer mención de otro pedagogo que hizo aporte a la didáctica como es



**Antón Semionovich Makárenko**

**Antón Semionovich Makárenko** (1888- 1939) de origen ucraniano, Psicólogo de profesión y su aporte a la didáctica se resume:

Su interés primordial lo centro en la educación de menores abandonados y jóvenes delincuentes, amparándoles con el apoyo productivo, el cual estaba centrado en cuatro premisas: Autoridad, exigencia, libertad y trabajo.

Posteriormente su afán educativo lo centro hacia la niñez, para este ilustre personaje una enseñanza bien cimentada desde la niñez da resultados positivos en la vida adulta.

De igual forma **Juan Federico Herbart** (1776- 1841) presenta sus portes dirigidos a los maestros que atribuyen el mayor valor al análisis minucioso de lo pequeño y de lo mínimo, y que hacen repetir de igual modo lo dicho a los estudiantes. Otros prefieren enseñar en forma de conversación y conceden también a sus discípulos mucha libertad en la expresión. Hay otros, todavía, que exigen, sobre todo, los pensamientos capitales, y esto con una precisión completa y una conexión prescrita. Por último, algunos se ejercitan autónomamente en la reflexión ordenada.



**Juan Federico Herbart**

De esto depende hacer formas de enseñanza diferentes; pero no es necesario que predominen, como es costumbre, unas y que se excluya a las otras; más bien se debe preguntar si cada una presta algún servicio a la educación múltiple. Pues cuando ha de aprenderse mucho es necesario el análisis para no caer en la confusión. La educación múltiple puede comenzar por la conversación, avanzar poniendo de realce los pensamientos capitales y concluir en una autorreflexión ordenada:

#### **Claridad-Asociación-Sistema-Método**

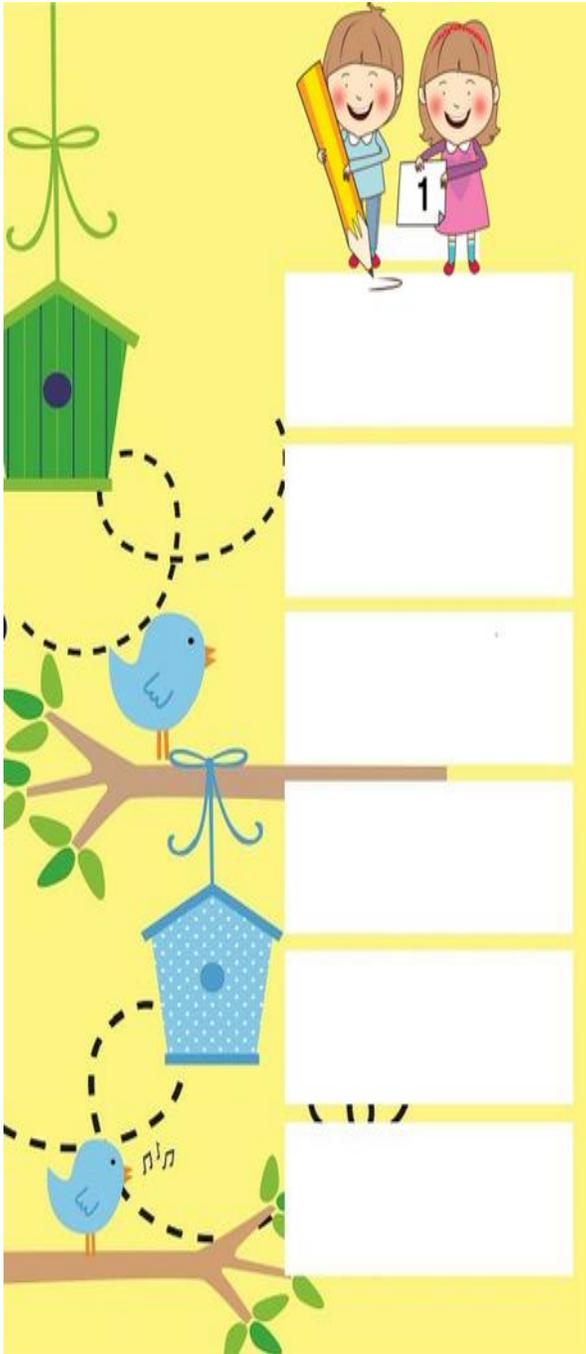
Según Herbart el niño debe avanzar lentamente según las diferentes formas de enseñanza, desde lo más simple (claridad) y general, pasando por la comparación (asociación) de ideas, que le permitirá comprender lo particular. En este momento deberá hacer un alto para ordenar sus ideas y pensamientos (sistema), solo después de estos pasos podrá adquirir y desarrollar la capacidad de aplicación. (método).

Posteriormente, Herbart sugiere una serie de caminos que el educando podría reconocer en este proceso tales como: la conversación libre, exposición coherente, uso de la repetición y reflexión metódica, entre otras. Herbart sugiere cuatro pasos o grados formales de la enseñanza, se mencionan a continuación.

1. Etapa de la claridad o de la mostración del objeto.
2. Etapa de la asociación o comparación.
3. Etapa de la sistematización.
4. Etapa del método o la aplicación.

Por tanto, se puede decir que los procesos didácticos están sujetos a las teorías que los pedagogos ante mencionados han presentado donde dejan claro que los estudiantes tienen las posibilidades de aprender y los docentes deberán atender las principales características que estos tengan y mostrar el camino que permite el desarrollo que ha de creer en la capacidad de cada estudiante con el fin de respetar los distintos ritmos de aprendizaje.

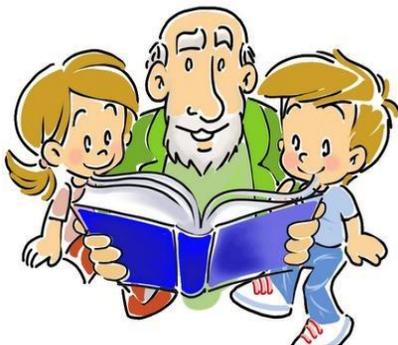
## ACTIVIDADES DE AUTO APRENDIZAJE



Escriba en los recuadros el nombre de los pedagogos, los aportes que realizaron a la educación y ejemplifique la aplicación de las teorías en la actualidad.

PEDAGOGO	APORTES	EJEMPLOS

### **Concepto, Objeto de estudio, Tareas y límites de la Didáctica.**



### **¿Qué es la Didáctica?**

En un diccionario de griego actual podemos encontrar los significados como: enseñar, estar instruido, aprender, saber, conocer; «Didáskein» o « idáskalos», de donde suele hacerse derivar la palabra didáctica, son términos compuestos con el reduplicativo «di», cuyo significado tiene que ver con la enseñanza y la instrucción.

Por otro lado, la definición literal de Didáctica en su doble raíz docere, enseñar, y discere, aprender, se corresponde con la evolución de dos vocablos

esenciales, dado que, a la vez, las actividades de enseñar y aprender reclaman la interacción entre los agentes que las realizan.

Los agentes, docentes y discentes, son los protagonistas que construyen un conocimiento esencial que se ha ido consolidando y dando respuesta al proceso interactivo o acto didáctico (Rodríguez Diéguez, 1985; y Fernández, 1996) quienes consideran la actuación didáctica en reciprocidad entre docente y discente, definida como acto comunicativo-interactivo. De la Torre (1999).

Surge y se consolida como una disciplina pedagógica específica que hace su objeto de estudio a la realización, y proyección del proceso enseñanza-aprendizaje, y al conjunto de tareas formativas, que han de llevarse a cabo aplicando una metodología. A continuación, se presentan varias definiciones de acuerdo a la evolución de la Didáctica.

Juan Amos Comenius (1592-1670), definió por primera vez el concepto de Didáctica, en su obra “La Didáctica Magna”, como: “El artificio universal para enseñar todo a todos los hombres.”

Hernández Huerta (1964), “Didáctica estudia el trabajo docente y discente congruente con el método de aprendizaje y, por extensión recoge el trabajo docente colegiado con el anterior.”

Rodríguez Diéguez (1973), “La ciencia y la técnica de la instrucción educativa”

Pérez Gómez (1982), “La ciencia y tecnología del sistema de comunicación intencional donde se desarrollan los procesos de enseñanza-aprendizaje, en orden a optimizar principalmente la formación intelectual.”

Fernández (1985) “Teoría de la enseñanza y del aprendizaje, con dos perspectivas: Describe

y explica el fenómeno de la enseñanza-aprendizaje como algo que aparece en su realidad. Todo el quehacer de la Didáctica tendría que partir de la práctica.

### **Didáctica como ciencia del saber tecnológico.**

”: Gimeno Sacristán (1987), “Didáctica es la ciencia que debe comprender y guiar el aprendizaje integrador de la cultura y que al tiempo posibilita al hombre para incorporar, creativamente a la cultura”. Además, estructura la disciplina como ciencia de la enseñanza, ciencia del aprendizaje en orden a optimizar la función intelectual.



González Soto (1989), “Es un campo científico de conocimientos teóricos-prácticos y tecnológicos, cuyo eje central es la descripción-interpretación y práctica proyectiva de los procesos intencionales de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en contextos de relación y comunicación para la integración de la cultura con el fin de transformarlas.”

Zabalza (1990) “La Didáctica actual es ese campo de conocimientos, investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se cuentan sobre todo en los procesos de enseñanza-aprendizaje.”

De La Torre (1992), “La Didáctica, es la disciplina reflexivo-práctica que se ocupa de los procesos de formación y desarrollo personal en contextos intencionalmente organizados.”

Ruiz (1995), “Didáctica es una ciencia que se ocupa de los procesos de enseñanza-aprendizaje en contextos educativos facilitando la integración de la cultura con el objetivo de intervenir y mejorar a través de la práctica.”

Medina (2002), “La Didáctica es la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza, en cuanto que propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos.”

Se puede afirmar que la didáctica es una ciencia que permite estructurar y organizar los procesos de enseñanza -aprendizajes, tomando en cuenta los momentos que se vive en los escenarios académicos, de igual forma se hace énfasis en los métodos, técnicas, estrategias pedagógicas, estrategias didácticas y estrategias innovadoras que se desarrollan en el aprendizaje y la enseñanza de los actores que participan en el acto didáctico. Fonseca M. (2015).

Por tanto, la Didáctica es una disciplina de naturaleza pedagógica, comprometida con la formación de los individuos, además requiere de reflexión-comprensión y la transformación

de modelos teórico-aplicados con el fin de interpretar la tarea del docente y de las expectativas e intereses de los estudiantes. Es una disciplina con una proyección práctica-investigativa ligada a los problemas concretos del docente y del estudiante.

Así mismo, constituye una ciencia dirigida a la formación del docente, mediante su objeto, límites y tareas de la vida educativa en las aulas, centros y comunidades; el trabajo docente es descubrir y buscar nuevos caminos para dar solución a las necesidades que se viven en los procesos didácticos.

### **Objeto de estudio de la Didáctica**

Está basado en desarrollar con precisión el proceso enseñanza -aprendizaje en donde las funciones didácticas, (tareas esenciales a cumplir en cada momento del proceso), tienen un papel muy importante.

Un saber formalizado, organizado y una práctica reflexiva con los componentes esenciales de la Didáctica, permiten la proyección de un espacio de docencia e investigación con perspectivas a la mejora constante del proceso enseñanza- aprendizajes. Medina Rivilla, (2009).

Donde el espacio de la didáctica constituye la enseñanza orientada al aprendizaje formativo de los estudiantes, usualmente ha sido denominado proceso de enseñanza y aprendizaje, este es la esencia de su objeto de estudio, y es de índole social, por cuanto estudia la relación de los sujetos (docente-discente) y, es en este proceso donde se prepara a la persona para la vida. La centralidad de la enseñanza se amplía al aprendizaje formativo determinado los objetivos que contiene la didáctica.

### **Los objetivos de la didáctica**



Posibilitan una realización eficaz con el concepto de educación y pedagogía expresándose de la siguiente forma:

- ✓ Llevar a cabo los propósitos de la educación, tomando en cuenta los diferentes modelos para desarrollar el proceso enseñanza aprendizaje.
- ✓ Hacer de la enseñanza un arte y generar innovaciones en los procesos didácticos.
- ✓ Aplicar los conocimientos más consecuente y coherente con la ciencia.

- ✓ Orientar la enseñanza de acuerdo a la característica del estudiante, de manera que se le pueda ayudar a desarrollar y realizar plenamente el aprendizaje.
- ✓ Adecuar la enseñanza y los recursos o medios a las necesidades del estudiante.
- ✓ Inspirar las actividades didácticas a la realidad del estudiante y percibir el fenómeno del aprendizaje como un todo.
- ✓ Hacer del aprendizaje un compromiso para aprender hacer, aprende ser y aprender a desprender.
- ✓ Orientar el planeamiento de las actividades con el fin de trabajar la formación integral del estudiante.
- ✓ Guiar y organizar las estrategias didácticas- pedagógica, métodos y técnicas.
- ✓ Orientar los procesos de la planificación para evitar la pérdida de tiempo.
- ✓ Hacer que la enseñanza se adecúe a la realidad y las necesidades del estudiante y el contexto.
- ✓ Llevar a cabo un apropiado acompañamiento y control consciente del aprendizaje, a fin de que pueda haber oportunas mejoras para el aprendizaje de los estudiantes.
- ✓ Determinar algunos elementos que intervienen en los procesos enseñanza y aprendizaje.
- ✓ Permitir la comunicación verbal y no verbal de los participantes en un marco de respeto.

Con lo anterior se reafirma que el objeto esencial es la enseñanza transformadora, es participativa y atiende al logro de aprendizajes de los estudiantes, donde la finalidad principal se basa en una educación integral, que contribuya a una formación intelectual, mediante el equilibrio socio-afectivo, con un conocimiento constructivista que le permita aprender para la vida. Para ello se deben mencionar algunos descriptores que se deben tomar en cuenta en la Didáctica. (Ver tabla N°2).

**Tabla N°2**  
**La Didáctica con sus descriptores**

Aspectos	Descriptores en la definición de Didáctica
Carácter	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Disciplina subordinada a la Pedagogía</li> <li>✓ Teoría, práctica</li> <li>✓ Ciencia, arte, tecnología e investigación</li> </ul>
Objeto	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proceso de enseñanza-aprendizaje</li> <li>✓ Enseñanza</li> <li>✓ Aprendizaje</li> <li>✓ Construcción del conocimiento</li> <li>✓ Organiza</li> </ul>

Contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Normativa</li> <li>✓ Planificación</li> <li>✓ Comunicación</li> <li>✓ Elementos que intervienen en el escenario pedagógico.</li> </ul>
Finalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formación Intelectual e integral</li> <li>✓ Optimización del Aprendizaje</li> <li>✓ Integración de la Cultura</li> <li>✓ Desarrollo personal</li> </ul>

Fuente: Diseño propio del Colectivo de Didáctica (2018)

## Los límites y las posibilidades de la Didáctica



Los límites provienen de las disciplinas que forman el corpus general de las ciencias sociales humanas y de la propia educación en cuyo ámbito se amplía y consolidan los procesos de:

- ✓ Amplitud y complejidad de las personas que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Del continuo avance y la especialización de los saberes.
- ✓ Del reto de la multiculturalidad necesitada de interculturalidad.
- ✓ De la sociedad en continuo cambio.

En cuanto a las posibilidades devienen de la amplitud y complejidad de las personas en el proceso de interacción docente -estudiante, destacando los ámbitos educativos el formal y el no formal.

Donde la educación formal representa la enseñanza propiamente dicha en su más estricto concepto tradicional es la acción institucionalizada más evidente donde existe un curriculum reconocido por todos los implicados en el quehacer educativo y la educación no formal a diferencia de la anterior no se encuentra totalmente institucionalizada pero si organizada

en la mayoría de los casos con la formal, por lo tanto, es susceptible de planificación y de tratamiento didáctico riguroso porque comprende de un proceso dirigido a la obtención de algún nivel de aprendizaje. Rodríguez (1995).

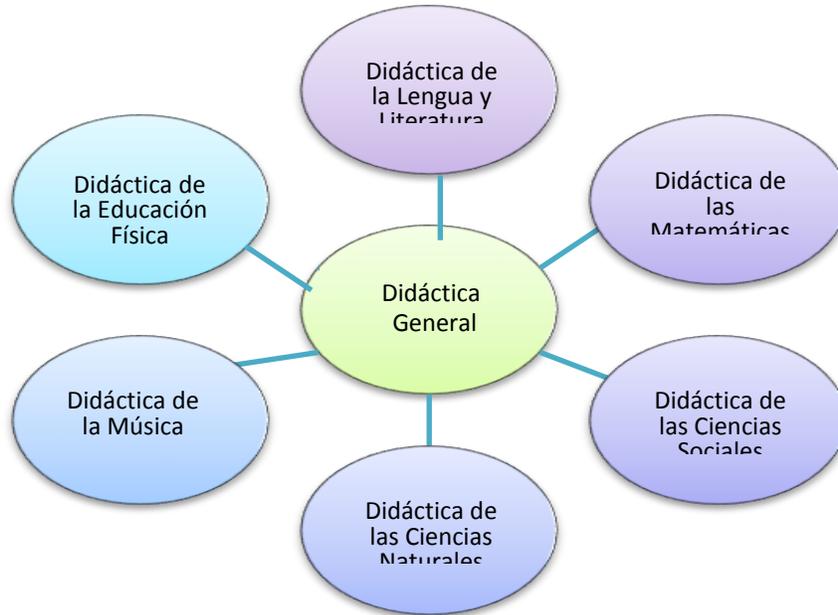
Es importante determinar que la Didáctica deberá desarrollarse tomando en cuenta el avance de las teorías de enseñanza, modelos y comprensión de los aprendizajes formativos que contribuya a las habilidades y destrezas de los estudiantes.

Otro elementos importante que se debe hacer con la didáctica son las fuentes de estudio y las líneas de investigación correspondiente con los problemas y escenarios de cambio a los que ha de atender la Didáctica, que desde el impacto tecnológico, el diseño de materiales didácticos, la organización y cultura de las instituciones, hasta el campo de la evaluación, se evidencia una potente y rigurosa aportación de un área relevante en la vida universitaria y en los núcleos de innovación, en interrelación con el nuevo desarrollo de las Didácticas Especiales.

El desarrollo del saber didáctico para el profesional de la escuela básica ha de consolidarse como un proceso integrador, ampliado con el estudio analítico, focalizado en un saber indagador.

La Didáctica necesita delimitar e integrar el valor global y holístico de su objeto, pero ampliado a los marcos de apoyo positivo, derivados de las didácticas específicas, evitando la fragmentación del saber didáctico para impulsar la recuperación del conocimiento interdisciplinar, adaptado a la realidad cambiante de la sociedad, es necesario dejar claro que cada una de los tipos de didáctica responde a los intereses de la ciencia a la que se pretende desarrollar, donde estas responden a las características y objeto de estudio de cada una de ellas. (Ver figura N° 1).

**Figura N° 1**  
**Las Didácticas Específicas**



Fuente: Diseño propio de colectivo de Didáctica

### **Tareas de la didáctica**

Es estar aplicada, comprometida con la solución de problemas prácticos, que atañen al proceso de enseñanza-aprendizaje y al desarrollo profesional de los docentes. Se concreta en la investigación, reflexión y el análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje, profundizando en su naturaleza, y en la anticipación y mejora permanente.

La Didáctica se fundamenta y consolida mediante la práctica indagadora, el estudio de las acciones formativas y la proyección de éstas en la capacitación y caracterización de los estudiantes y en la identidad del docente con el proceso de enseñanza-aprendizaje. De lo expresado anteriormente se derivan las siguientes tareas de la Didáctica.

Tareas de la  
Didáctica

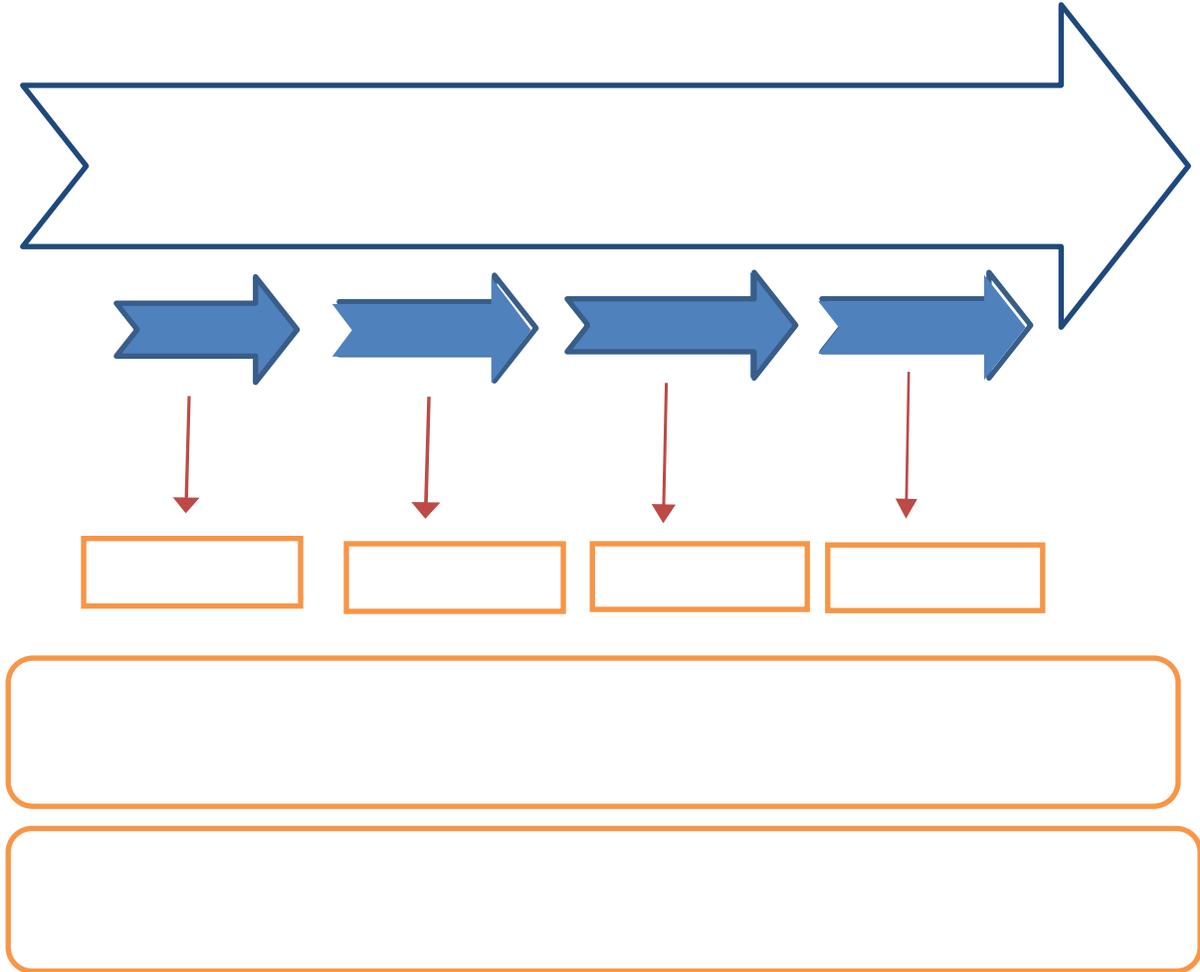
- Investigar las leyes generales de la enseñanza y el aprendizaje, en especial, de la enseñanza y el aprendizaje docente.
- Llevar los conocimientos adquiridos a una relación sistemática y crear con ello una base teórica científica, para el trabajo docente.
- Aplicar las teorías y los modelos, más coherentes con la visión del saber, la sociedad, y los desafíos de las comunidades educativas y ciudadanas, que promuevan modelos de desarrollo humano socio transformadores.
- Elaborar las normativas de los procesos o actos de enseñanza y aprendizaje.
- Aplicar estrategias, técnicas, métodos, procedimientos y recursos didácticos en situaciones de enseñanza y aprendizaje.
- Elaborar los principios para la elección, selección, volumen, orden, y la estructura de la materia de enseñanza y aprendizaje,
- Desarrollar el pensamiento creador de los y las estudiantes.
- Proponer formas eficientes de planeamiento didáctico de acuerdo a modelos y diseños.
- Contribuir al desarrollo de hábitos de trabajo escolar.

Cabe mencionar que la tarea principal de la didáctica es formativa, si se logra que los docentes y estudiantes asuman con responsabilidad la realización plena para ambos los procesos, esto permitirá que el escenario pedagógico se desarrolle en un ambiente de armonía, motivación y con emociones positivas, de tal manera que el docente se pueda desarrollar profesionalmente, comprendiendo en toda su amplitud el proceso de aprendizaje de los estudiantes y, recíprocamente, que los estudiantes consigan un trabajo creativo y plenamente formativo.

Es por ello que se afirma lo siguiente: “Si los estudiantes valoran y comparten con el docente el sentido reflexivo y transformador de los procesos de aprender a desaprender se logra que la tarea educativa sea realizada como un proceso indagador comprometido y generador de saber, saber hacer, y saber ser para la mejora continua del proceso de enseñar-aprender.

**ACTIVIDADES DE AUTOAPRENDIZAJE:**

**Elabore una línea de tiempo sobre la evolución histórica de la didáctica,  
objeto de estudio límites y tareas**



## **Enfoques metodológicos contemporáneos de la Didáctica.**

Los modelos conductuales y cognitivos trabajan con modelos de la teoría del aprendizaje y, en su intento de explicar cómo se instauran las conductas durante la infancia y la adolescencia, toma en cuenta dos postulados como son:

**La Teoría Conductual y la Cognitiva:** estas integran los factores internos y externos del sujeto. Supone la combinación de una metodología rigurosa y un estilo de actuación orientado a las técnicas conductuales con la evaluación y el tratamiento de los fenómenos que determinan la cognición. La teoría pone énfasis en los procesos de aprendizaje y en la influencia de los modelos que el sujeto tiene en su propio ambiente.

Por tanto, el **Enfoque conductista:** se centra fundamentalmente en cómo la conducta humana se aprende o se adquiere, este abarca los principios y técnicas de la teoría del aprendizaje. Además, subraya la conducta individual observable, así como los factores medioambientales que pueden precipitar y/o mantienen una conducta determinada; sosteniendo que cuando hay factores constantes (biológicos...) lo que determina la diferencia en las conductas entre los individuos es el aprendizaje. Así pues, la influencia del medio ambiente es fundamental en la adaptación de las conductas de los estudiantes. Batlle Vila S, (2008).

En cuanto el **Aprendizaje Observable** (modelaje) Es un tipo de aprendizaje en el cual las conductas son aprendidas por medio de la observación a los otros (Bandura, 1969), involucrando procesos cognitivos. En este sentido presupone un aprendizaje conductual más ampliado. El modelaje es un factor primordial en la teoría del aprendizaje social que propone que la conducta es el producto de la asociación de estímulos externos y procesos cognitivos internos.

### **Procesos reguladores que determinan el aprendizaje de conductas según esta teoría:**

1. Apareamiento de eventos estímulo-respuestas (condicionamiento clásico).
2. Consecuencias de las acciones (condicionamiento operante).
3. Procesos simbólicos-cognitivos.

Este último envuelve el aprendizaje observable dentro de la teoría del aprendizaje social y se logra demostrar o se exhibe una respuesta apropiada para cada uno de los procesos. A continuación, se destacan algunas características del enfoque conductista. (Ver tabla N°2)

**Tabla N°2**  
**Características del Enfoque Conductista.**

<b>En la enseñanza</b>	<b>En el aprendizaje</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente privilegia entregar estímulos a los estudiantes y estos al recibir el estímulo debe entregar una respuesta.</li> <li>• La institución o el docente se centra en el comportamiento del estudiante y no en el desarrollo del aprendizaje del estudiante.</li> <li>• La institución modela o construye el contenido que le va a entregar al estudiante.</li> <li>• La institución organiza el contenido de manera jerárquica para entregárselo al docente para que este se lo traspase al estudiante.</li> <li>• Las metodologías de trabajo son restringidas para el estudiante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente le entrega un estímulo al estudiante y este le da una respuesta.</li> <li>• El estudiante genera aprendizajes a través de la imitación.</li> <li>• El profesor siempre está pendiente del proceso educativo del estudiante.</li> <li>• Existe repetición de conocimientos</li> </ul>

Gutiérrez M.F., (2005)

Es necesario mencionar que el conductismo focaliza la importancia de los resultados de estas conductas y mantiene que las respuestas a las que se les sigue con un refuerzo tienen mayor probabilidad de volver a sucederse en el futuro. No se hace ningún intento de determinar la estructura del conocimiento de un estudiante, ni tampoco de determinar cuáles son los procesos mentales que este estudiante necesita usar.

Se caracteriza al estudiante como reactivo a las condiciones del ambiente y no como sucede en otras teorías, donde se considera que asume una posición activa en el descubrimiento del mismo. Por ello, es necesario hacer mención a la teoría del cognitismo

A mitad del siglo XX, surgió con fuerza la renovadora visión del enfoque cognitivo, tomando como base la premisa de “aprender es comprender”. Frente a los mecanismos de condicionamiento, surge esta perspectiva que valora el aprendizaje como un proceso

constructivo interno en el cual es capaz de construir significados y resolver problemas integrando los distintos saberes. Urso Carmelo, (2015).

**Enfoque cognitivo:** En todo caso, al hablar de desarrollo cognitivo es considerado y relacionado a dos cosas: en primer lugar, se refiere a un conjunto de habilidades que tienen que ver, básicamente, con los procesos ligados a la adquisición, organización, retención y uso del conocimiento (cognición).

Estas habilidades son muy diversas e incluyen tanto las competencias más básicas relativas a la atención, la percepción o la memoria, como a las capacidades intelectuales complejas que subyacen, por ejemplo, al razonamiento, a la producción y comprensión del lenguaje o a la solución de problemas. Se puede acumular las habilidades relacionadas con la conciencia y el control que se tiene sobre los propios recursos cognitivos, es decir, lo que viene designándose como “metacognición”.

Es importante tener en cuenta esta doble referencia, siguiendo el claro planteamiento que hace Flavell (1985/96) en su clásico libro sobre “El desarrollo cognitivo”, pretende superar una visión más tradicional de la cognición que la restringida a los llamados procesos mentales superiores, relativos sólo a los aspectos típicamente “inteligentes” y humanos (pensamiento, imaginación, creatividad, planificación, inferencia, clasificación, solución de problemas, etc.).

Ciertamente, el campo de lo cognitivo puede extenderse mucho más allá de lo que atañe a estas habilidades de alto nivel, de manera que resulta difícil establecer sus límites o, simplemente, separar lo que es cognitivo de lo que no lo es. Flavell es elocuente en este punto:

“Uno acaba, finalmente, preguntándose si hay algún proceso psicológico que no pueda ser descrito como “cognitivo” en algún aspecto fundamental o que no implique “conocimiento” en un grado significativo. La respuesta es que los procesos mentales suelen formar parte prácticamente de todos los procesos y actividades psicológicas humanas y que, por tanto, no hay en realidad ningún punto en el que uno pueda detenerse que no sea arbitrario o que se derive de un principio fundamental.

Por otro lado, Gutiérrez M.F., (2005), deja explícito en el análisis precedente, que este enfoque no se interesa por las competencias y habilidades cognitivas en sí mismas, sino por un fenómeno trascendental que las acompaña: el hecho evidente de que evolucionan con la edad (desarrollo), es importante señalar, que el estudio del desarrollo cognitivo sintoniza con la denominada perspectiva del “ciclo vital” (life- span) vigente en la psicología evolutiva

actual (véase Baltes, 1987 ; Baltes, Reese y Lipsitt,1980; Baltes, Lindenberger y Staudinger, 1998); una perspectiva que ha extendido la concepción del desarrollo más allá de una limitada “psicología del niño” para incorporar todas la edades desde el nacimiento hasta la muerte y que, ciertamente, ha logrado superar la tradicional orientación biológica e individualista al propugnar una concepción del desarrollo más abierta y liberal, como un proceso multidireccional, contextualizado e interpersonal.

Sin embargo, para reconocer al mismo tiempo que el estudio del desarrollo cognitivo se centra, particularmente, en el período que va desde el nacimiento hasta la adolescencia, siendo este el intervalo donde se acumulan los cambios más sustanciales, tanto cuantitativo como cualitativo.

A continuación, se mencionan, algunas características del enfoque cognoscitivista, según la enseñanza y el aprendizaje (Ver tabla N°3).

**Tabla N°3**  
**Características del Enfoque Cognitivo.**

<b>En la enseñanza</b>	<b>En el aprendizaje</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza a partir de los conocimientos anteriores del estudiante.</li> <li>• La enseñanza se centra en las estrategias cognoscitivas y metacognitivas del estudiante.</li> <li>• Es centrado en la organización de los conocimientos.</li> <li>• Realización de tareas completas y complejas.</li> <li>• El profesor interviene frecuentemente para ver el avance del educando.</li> <li>• Es un guía del conocimiento.</li> <li>• Cumple el rol de mediador entre el estudiante y los conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El aprendizaje ocurre mediante la construcción gradual de los nuevos conocimientos.</li> <li>• Ocurre gracias al enlace de los conocimientos previos con los nuevos conocimientos que va adquiriendo el estudiante.</li> <li>• Exige la organización de conocimientos de acuerdo a nivel en que se encuentra el estudiante.</li> <li>• Se efectúa a partir de tareas globales.</li> <li>• El estudiante es activo en el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Construye sus propios conocimientos.</li> <li>• Se motiva por su percepción del valor de la tarea asimismo por el control que puede tener sobre su éxito.</li> </ul>

**Fuente: Gutiérrez M.F., (2005)**

## **La Escuela Nueva. Los Métodos Activos.**

La Escuela Nueva tiene su origen entre fines del XIX y principios del XX como crítica a la Escuela Tradicional, y gracias a cambios socioeconómicos y la aparición de nuevas ideas filosóficas y psicológicas, tales como las corrientes empiristas, positivistas, pragmatistas, que están concretas en las ciencias.

Van Arcken H., (2012) Plantea que esta concepción pedagógica, cuyo progenitor fue Dewey (1859 – 1952) en EUA, centra el interés en el estudiante y en el desarrollo de sus capacidades; lo reconoce como sujeto activo de la enseñanza y, por tanto, el estudiante posee el papel principal en el aprendizaje. El otro elemento que identifica esta tendencia pedagógica es que la educación se considera como un proceso social y asegura su propio desarrollo. La escuela prepara para que el estudiante viva en sociedad, y ella misma se concibe como una comunidad en miniatura, en la que se “aprende haciendo”.

La pedagogía de Dewey se considera:

- Genética: la educación como un desarrollo que va de dentro (poderes e instintos del niño) hacia afuera.
- Funcional: desarrolla los procesos mentales teniendo en cuenta la significación biológica.
- De valor social: porque hay que preparar al individuo para ser útil a la sociedad.

Su método educativo se basa en que el estudiante tenga experiencias directas, que se le plantee un problema auténtico, que estimule su pensamiento, que posea información y realice observaciones y que de soluciones a los problemas que se le presenten donde estas sean oportunidades para comprobar sus ideas.

También retoma las corrientes de Decroly, médico belga, quien aboga por la educación individualizada y el currículum globalizado; Cousinet, francés, impulsa el trabajo en grupo, el método libre y el espíritu investigativo. Tal y como hicieron los antecesores del Renacimiento, los nuevos pedagogos denuncian los vicios de la educación tradicional: pasividad, intelectualismo, superficialidad, verbalismo. Definiendo un nuevo rol a los diferentes participantes del proceso de enseñanza aprendizaje mediante las diferentes características de la escuela nueva.

### **Características de la Escuela Nueva.**

- La escuela nueva es un laboratorio de pedagogía práctica.
- Prepara el terreno probando la eficacia de los métodos nuevos.

- Trabaja la psicología del estudiante.
- Intenta preparar al estudiante para la vida moderna con sus exigencias materiales y morales.
- El medio permite realizar una educación integral.
- Establece un puente entre la vida familiar y la vida social.
- La escuela nueva está situada en el campo.
- Para los adolescentes es deseable la proximidad de una ciudad para la educación intelectual y artística (museos, concierto).
- Debe haber inclusión.

La escuela nueva organiza trabajos manuales que presentan una utilidad real para el individuo o la colectividad, entre ellos se mencionan:

- La habilidad y la firmeza manuales.
- El sentido de la observación.
- La sinceridad y la posesión de sí.

La educación debe garantizar al estudiante la posibilidad de vivir su infancia felizmente. No hay aprendizaje efectivo que no parta de alguna necesidad o interés del estudiante, ese interés debe ser considerado el punto de partida para la educación.

La relación docente-estudiante sufre una transformación en la escuela nueva, donde la relación de poder y sumisión que se da en la escuela tradicional se sustituye por una relación de afecto.

La autodisciplina es un elemento que se incorpora en esta nueva relación, el docente cede el poder a sus estudiantes para colocarlo en posición funcional y llevarlo a comprender la necesidad de elaborar y observar reglas. La función del educador será descubrir las necesidades o el interés de sus estudiantes y los objetos que son capaces de satisfacer, los que están convencidos que las experiencias de la vida cotidiana permitirán desarrollar capacidades y despertar el interés de los estudiantes.

Por tanto, la educación es un proceso para desarrollar cualidades creadoras en el estudiante, trata de hacer que la escuela se integre plenamente en la vida; en la naturaleza, la vida del mundo y de los seres humanos, en este sentido se introducen una serie de actividades libres para desarrollar la imaginación, el espíritu de iniciativa, y la creatividad. No se trata sólo de que el estudiante asimile lo conocido, sino que se inicie en el proceso de conocer a través de la búsqueda, respetando su individualidad, esto hace necesario tener un conocimiento más a fondo de la inteligencia, el lenguaje, la lógica, la atención, la

comprensión, la memoria, la invención, la visión, la audición, y la destreza manual de cada estudiante, para tratar a cada uno según sus aptitudes, además se propone la individualización de la enseñanza y el aprendizaje. Se mencionan los estatutos de la Liga Internacional, fundada en 1921, donde sintetizan la orientación de la Escuela Nueva:

"Preparar al estudiante para el triunfo del espíritu sobre la materia, respetar y desarrollar la personalidad del sujeto, formar el carácter y desarrollar los atractivos intelectuales, artísticos y sociales propios del individuo, en particular el trabajo manual, y la organización de una disciplina personal libremente aceptada y el desarrollo del espíritu de cooperación, la coeducación y la preparación del futuro ciudadano, de un hombre consciente de la dignidad de todo ser humano" (Palacios 1980, p.29).

Es por ello que la enseñanza debe facilitar los medios y los recursos para el crecimiento y desarrollo del estudiante, donde el crecimiento de los sujetos se rige por sus propias reglas y su desarrollo espontáneo, por lo tanto, se propone la libertad como principio y fin. Se considera que es la intervención adulta y la influencia de la cultura, la que distorsiona y daña el desarrollo natural y espontáneo del estudiante.

Ante lo planteado el docente debe intentar el desarrollo del pensamiento y comportamiento de los estudiantes mediante los procesos de solución de problemas y al resolverlos, alcanzar los esquemas de acción, las operaciones y los conceptos que se desean construir. Además, se debe conocer el desarrollo del proceso de aprendizaje, tanto teórico como práctico, mediante la renovación metodológica, la que consiste en:

- Que el estudiante adopte una posición activa frente al aprendizaje (activismo).
- Pedagogía del descubrimiento, o del redescubrimiento.
- La educación debe basarse en intereses del estudiante.
- El sistema educativo debe ser flexible: escuela a la medida.
- Se enfatiza la enseñanza socializada como complemento a la individualizada
- Necesidad de globalizar los contenidos.
- La colaboración educación, comunidad y la sociedad.

Estas tendencias pedagógicas provocan un giro sustancial en la pedagogía de la época y tuvieron repercusiones en todo el siglo; entre ellas Rodríguez A. G. incluye la aparición de métodos activos, técnicas grupales, la globalización curricular, el vínculo de la enseñanza con la vida, con la práctica, el énfasis de los aspectos motivacionales en la enseñanza y la

educación no sólo de aspectos instructivos, sino los educativos.

Se puede decir que la Escuela Nueva tiene limitaciones que se registran esencialmente en la enseñanza, falta de una mayor orientación y control de las acciones del estudiante, apreciándose también problemas en la estructuración de los contenidos, este exige un personal altamente calificado de buenas condiciones materiales, por tanto, es necesario destacar que:

**El Rol del docente:** Dirige el aprendizaje, responde preguntas cuando el estudiante necesita y propicia el medio que estimula la respuesta necesaria.

El Rol del estudiante: tiene un papel activo, se prepara para vivir en el medio social, vive experiencias directas, trabaja en grupo de forma cooperada, participa en la elaboración del programa según intereses, moviliza y facilita la actividad intelectual y natural del estudiante y se mueve libremente por el aula realizando actividades que permitan descubrir conocimiento.

El papel de la experiencia del individuo se apoya del interés del estudiante, además se propicia la democracia y la participación del estudiante en colectivo, este aprender haciendo, estructura el contenido en correspondencia con necesidades e intereses de los estudiantes. Despierta un espíritu investigativo, y sitúa al estudiante en una posición activa ante el aprendizaje (pedagogía de descubrimiento). Se adapta según las particularidades del estudiante (escuela a la medida), utiliza métodos activos y técnicas grupales donde favorece los conocimientos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se produce en un escenario específico y su desarrollo va a estar determinado por una serie de teorías y modelos, relacionados entre sí, entre ellas se mencionan

**Teorías y modelos de la Didáctica:** Los procesos instructivos-formativos requieren de esquemas fáciles para conocerlos y actuar creativa y coherentemente. Los modelos didácticos son las representaciones valiosas y clarificadoras de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que facilitan su conocimiento y propician la mejora de la práctica, al seleccionar los elementos más pertinentes y descubrir la relación de interdependencia que se da entre ellos. Los docentes han de configurar sus modelo didáctico-pluricontextual atendiendo algunas características que los consideren como: provisionales, adaptables, evaluables, práctico-aplicados, valoradores de la potencialidad de la teoría y generadores de nueva teoría.

Estos modelos son aportaciones estimables para anticipar la adecuación y calidad de la práctica-educativa, la pertinencia del aprendizaje y la representatividad de la comunicación

transformadora del docente, que en su conjunto evidencian la posibilidad de una nueva visión acerca del poder motivador de las opciones docentes-discentes. Jiménez y cols. (1989) destacan el valor esencial de los modelos didácticos, su pertinencia y anticipación para crear espacios y escenarios de innovación educativa, finalidad básica para lograr una visión formativa fundada y acorde con los actuales desafíos de la concepción y mejora didáctica.

El modelo es una reflexión anticipadora y emergida de la capacidad de simbolización y representación de la tarea de enseñanza-aprendizaje, que los docentes deben realizar para justificar y entender la amplitud de la práctica educadora, el poder del conocimiento formalizado y las decisiones transformadoras que está dispuesto a asumir. Su doble vertiente, anticipador y previo a la práctica docente, le da un carácter de pre acción interpretativa y estimadora de la pertinencia de las acciones formativas, a la vez que su visión de post-acción, nos facilita, una vez realizada la práctica, adoptar la representación mental más valiosa y apropiada para mejorar tanto el conocimiento práctico como la teorización de la tarea didáctica.

**Los modelos didácticos:** son tanto la anticipación a las teorías y paradigmas de aquellos que en la historia de la Didáctica han supuesto un cambio esencial para las concepciones y prácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje, en especial alguno de ellos, caso del socrático y activo-situado, incidencia en el medio contextual, ambiental-envolvente y el colaborativo, de superación y complementariedad de los anteriores.

Desde ellos ha de abordarse el modelo que cada docente debiera ser, para mencionar algunos estos deben tomar en cuenta la holística y poder diseñar y asumir la docencia facilitándole la comprensión de la tarea práctico-reflexiva y la elección de las opciones más valiosas.

**Modelo socrático:** Su nombre recuerda al principal cultivador, Sócrates, quien construyó a indicar, explicar, aclarar y comprender signos, símbolos o señales.

Es el acto en virtud del cual el docente pone de manifiesto los objetos del conocimiento al estudiante para que éste los comprenda. (Hernández, S., 1970.) dice que la enseñanza es una actividad vinculada directamente al maestro en el ejercicio de su profesión, es la difícil tarea de hacer que el estudiante aprenda y su propósito es, llevar a la mente a la comprensión de esos signos: Es la iniciación o introducción del estudiante en el complicado mundo de los signos, símbolos y significaciones y en la práctica o habilidad para su interpretación, utilización y manejo.

Se puede decir que la enseñanza es la forma normal de la instrucción cultural, de la transferencia de los conocimientos, y un medio para la formación de hábitos que tienen como complemento necesario el aprendizaje.

La enseñanza es el acto de explicar, aclarar, de compartir el conocimiento, habilidades y contenidos, de crear situaciones que influyan en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, es una actividad interactiva que debe darse al menos entre dos personas, poseyendo un carácter procesual y una intencionalidad. Al mismo tiempo, cumpliendo con la planificación, la ejecución y la evaluación de la misma.

Considerando los objetivos, el espacio-temporal, las características de los estudiantes, los contenidos, los recursos, las estrategias didácticas, pedagógica e innovadora y las estrategias de evaluación del aprendizaje. Todo docente, de cualquier nivel educativo, realiza siempre, espontánea y/o reflexivamente, las tareas de planificar, enseñar (ejecutar lo planificado) y evaluar el proceso de enseñanza- aprendizaje. Si se desarrolla este proceso interactivo entre equipos, grupos y aulas se asienta un nuevo modelo socio-comunicativo, que se presenta a continuación:

**Modelo comunicativo-interactivo:** El proceso instructivo- formativo requiere del dominio y desarrollo de la capacidad comunicativa, en sus dimensiones semántica, sintáctica y pragmática. Según Cazden (1986) manifiesta que la comunicación en la clase ha de inquietar al:

- Análisis de las estructuras de participación.
- Estudio comprensivo de la lección.
- Proceso y planteamiento de las demandas de los estudiantes.
- Preguntas del profesorado y las respuestas de los estudiantes.

Registro de las actuaciones de docente y estudiantes, atendiendo a las dimensiones semántica, sintáctica, pragmática y proxémica de las principales acciones de los agentes del aula, que se explica en la siguiente tabla N° 4:

**Tabla N°4**  
**Principales acciones de los agentes del aula**

Docente	Estudiante/es
Inicio y control del discurso del docente.	Actuación y respuesta de los estudiantes Participación de los estudiantes.
Léxico -vocabulario empleado.	Respuesta y nivel de comprensión del estudiante.
Entonación y ritmo.	Aceptación o rechazo de cada estudiante
Indicadores y claves.	Modos propios de la comunicación y la expresión.
Estado de ánimo.	Aceptación -afecto - rechazo o indiferencia.
Expresión cinética.	Dominio y situación espacial.

Fuente: Cazden (1986) y Mejorado por el Colectivo de Didáctica (2019)

Estas actuaciones están unidas al significado de los términos empleados, al valor de las propias interacciones y a su oportunidad de uso en cada escenario de enseñanza-aprendizaje, atendiendo a los agrupamientos de los estudiantes, la interacción en la clase, la modalidad de la cultura y saber académico enseñado en el aula y los contextos interculturales en los que tienen lugar.

Este modelo permite desarrollar la comunicación de los actores principales durante los procesos enseñanza aprendizajes, este se puede hacer acompañar de modelos activos que permitan establecer un ambiente motivador en la clase.

**Modelo activo-situado:** surge como la superación y alternativa al asentado- denominado tradicional, entre las características del cambio se señalan: el predominio de los estudiantes como los verdaderos protagonistas del aprendizaje, sus intereses, el estudio de su singularidad y problemas, la aceptación de la autonomía y la libertad individualizada que ha ser promovida y respetada ante el énfasis anterior en la materia y el predominio del docente con su discurso verbal y la continua adaptación de los estudiantes a los conocimientos académicos.

El modelo activo destacado por Stern y Huber (1997), caracteriza al estudiante como un ser autónomo y responsable, que adopta las decisiones y tareas que mejor responden a su condición vital y aprovechan los escenarios formativos en los que participan, especialmente las experiencias personales y escolares, así como las actuaciones extraescolares.

**El modelo activo** se apoya en el principio de actividad y en la naturaleza formativa de las tareas, que son el procedimiento más coherente de hacer realidad este principio, según Medina (2000), propone una modalidad de actividades basadas en la autonomía y en la toma de decisiones coherentes con el proyecto de trabajo escolar y personal.

El docente devuelve la colaboración y autonomía del estudiante al comprometerle en el diseño, realización, valoración de las actividades y ejercicios que se llevan a cabo en el proceso de enseñanza-aprendizaje; consciente de que cuanto más participe y se implique formativamente cada estudiante en el proceso, mayor será su realización de madurez.

**Modelo contextual-ecológico:** El conocimiento del discurso y su incidencia en la interacción didáctica no es suficiente con describirlo y cuantificarlo, sino que se debe completar con una mayor calidad interpretativa y conocimiento del significado simbólico de los actos interactivos.

Este modelo parte del papel del medio en la acción que se desarrollan los seres humanos. Es uno de los modelos ligados al análisis de tareas, a los procesos dialéctico constructivo,

cuya visión es que el papel de las escuelas y de las comunidades educativas es ofrecer un «ecosistema cultural emancipador», que reconozca la visión de los agentes y que apliquen modelos innovadores, conscientes de su compromiso transformador.

El docente dispone de una rica pluralidad, ante la que ha de actuar desde una aceptación crítica de su justificada identidad cultural, complementada con la apertura, tolerancia y conocimiento de las más genuinas y ricas identidades plurales de las otras culturas con sus discursos y poderes simbólico-interactivos de la sociedad.

Este modelo amplía las posibilidades de los anteriores y coloca al profesorado ante un compromiso de acción y mejora integral de sí mismo y de la comunidad. La enseñanza promueve esta visión al aplicar la metodología, tareas y diseño de medios coherentes con ella, además de valorar las acciones docentes como la práctica transformadora y el discurso como la base de los procesos interculturales.

### **Aprendizaje cooperativo la enseñanza para la comprensión**

Según Pérez Alarcón, (2010) El término aprendizaje cooperativo es un término genérico usado para referirse a un grupo de procedimientos de enseñanza que parten de la organización de la clase en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde los estudiantes trabajan conjuntamente de forma cooperativa para resolver tareas académicas. Permite cumplir con los objetivos de los participantes los que están estrechamente vinculados, de tal manera que cada uno de ellos sólo puede alcanzar sus objetivos si y sólo si los demás consiguen alcanzar los suyos.

Para que exista cooperación en el seno de un grupo deben darse algunos elementos básicos, los principales rasgos que ellos destacan son los que a continuación se relacionan:

- **Interdependencia positiva.** Las estudiantes, en el desarrollo de sus tareas de grupo, se perciben mutuamente como necesarios para resolverlas, lo que supone compartir recursos, objetivos comunes y roles específicos para cada uno.
- **Favorecimiento de la interdependencia cara a cara.** Ayudarse, compartir esfuerzos, animarse, explicarse algo mutuamente, discutir, etc., serían ejemplos significativos de ello.
- **Responsabilidad individual.** Cada componente del grupo debe responsabilizarse personalmente de su propio trabajo, de los resultados a los que llegue y, en consecuencia, de sus aportaciones al grupo.

- **Habilidades de intercambio interpersonal y en pequeño grupo.** Ningún grupo funciona satisfactoriamente si sus componentes no poseen y no desarrollan determinadas habilidades de relación social: de comunicación, de toma de decisiones, de resolución de conflictos, etc.

**Conciencia del propio funcionamiento como grupo.** En lo que se ha realizado, lo que falta por hacer, lo que salió cómo se esperaba, en cómo nos relacionamos, etc. Se afirma que el aprendizaje cooperativo constituye una opción metodológica que valora positivamente la diferencia, la diversidad, y que obtiene beneficios evidentes de situaciones marcadas por la heterogeneidad. Por este motivo, la diversidad de niveles de desempeño, de culturas de origen, de capacidades, circunstancia tradicionalmente vista como un inconveniente, se convierten en un poderoso recurso de aprendizaje.

En este sentido, podemos decir que se trata de una metodología que responde a las necesidades de una sociedad multicultural y diversa como la nuestra, ya que respeta las particularidades del individuo y lo ayuda a alcanzar el desarrollo de sus potencialidades. Es importante destacar que de estos trabajos cooperativos se pueden generar procesos innovadores, donde el equipo proponga algunas alternativas para mejorar los procesos educativos

**Innovación educativa.:** El concepto de innovación, según Zaltman y otros (1973), hace referencia a tres usos relacionados entre sí. Innovación en relación a “una invención”, es decir, al proceso creativo por el cual dos o más conceptos existentes o entidades son combinados en una forma novedosa, para producir una configuración desconocida previamente. En segundo lugar, la innovación es descrita como el proceso por el cual una innovación existente llega a ser parte del estado cognitivo de un usuario y de su repertorio conductual, por último, una innovación es una idea, una práctica o un artefacto material que ha sido inventado o que es contemplado como novedad, independientemente de su adopción o no adopción.

(García M., Arenas Matija y Andoni, 2006) expresa De este modo, el concepto de innovación aparecerá relacionado a estos tres usos: la creación de algo desconocido, la percepción de lo creado como algo nuevo y la asimilación de ese algo como novedoso. La innovación educativa aparece mucho más ligada a los dos últimos usos, por ejemplo, el uso del trabajo grupal como estrategia de enseñanza y el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, respectivamente.

El cambio siempre implica una alteración, una transformación de un objeto, de una realidad, de una práctica o de una situación educativa. Por ello, en el caso de la innovación educativa se considera que el cambio es la causa y el fin de una innovación, es decir, se innova para generar cambios. Havelock y Huberman (1980) consideran que la innovación educativa es el estudio de las estrategias o procesos de cambio.

Es necesario realizar clasificación de las innovaciones según el contenido de las mismas cuando éstas se han asociado a los cambios educativos. Siguiendo a Elmore (1990) se pueden distinguir entre cambios estructurales que afectan a todo el sistema educativo o la configuración de los distintos niveles.

Los cambios curriculares: está relacionado con el diseño y desarrollo del currículum, con las estrategias de enseñanza, con los componentes del currículo (cambios en los materiales curriculares, utilización de nuevos enfoques de enseñanza); cambios profesionales referidos a la formación, selección y desarrollo profesional de los docentes, cambios políticos sociales que afectan a la distribución del poder en educación y a la relación de los agentes sociales con la enseñanza educativa.

Según la UNESCO (2014) “la innovación educativa es un acto deliberado y planificado de solución de problemas”, que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes de los estudiantes, superando el paradigma tradicional. Implica trascender el conocimiento academicista y pasar del aprendizaje pasivo del estudiante a una concepción donde el aprendizaje es interacción mediante la aplicación del enfoque constructivista donde el estudiante construye su propio saber.

Por esta razón y en cumplimiento de su mandato, la UNESCO contribuye, dentro de su programa de trabajo la generación de una cultura innovadora en los docentes para la formulación de proyectos educativos, promoción y sistematización de experiencias innovadoras, sistematización de conocimientos desde y hacia la práctica, intercambio de experiencias, fortalecimiento del saber docente, participación de los actores.

Se afirma que la educación es uno de los derechos fundamentales de los seres humanos siendo el aprendizaje una de las dimensiones primordiales de su ejercicio pleno. En este sentido, el papel de los docentes tiene una especial relevancia para contribuir a que los centros se conviertan en espacios dinámicos, creativo, facilitador de los aprendizajes, promotor de valores de convivencia y ciudadanía. Deben ser espacios que innoven y ofrezcan respuestas pertinentes a las necesidades educativas de estudiantes, familias y comunidades.

Por esta razón, la calidad y el compromiso de los docentes es una condición fundamental de la calidad y la equidad de los sistemas educativos. La preparación de los docentes implica, por tanto, el desarrollo de capacidades para promover el cambio y la innovación en los centros, alineando las políticas educativas nacionales con las necesidades y particularidades de los contextos sociales.

## Bibliografía

- Atlle Vila S. (2008). *Clasificación en paidopsiquiatría. Conceptos y enfoques: Enfoque Cognitivo Conductual*. Barcelona, España: Colegio Oficial de Psicólogo de Catalunya.
- Aguilar Ayala. (s.f.). *Teoría política y del Estado*. México: Universidad Popular Autónoma de Veracruz.
- Batlle Vila S. (2008). *Conceptos y enfoques: Enfoque Cognitivo Conductual*. Barcelona, España: Colegio Oficial de Psicólogo de Catalunya.
- Calderón K. (2002). *La Didáctica hoy, Concepción y aplicaciones*. España: Universidad Estatal a Distancia.
- Escribano González A. (1998.). «Aprender a Enseñar» (*Fundamentos de Didáctica General*). . España: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca,
- García M., Arenas Matija y Andoni. (2006). *Margalef García, Leonor ¿Qué Entendemos Por Innovación Educativa? A Propósito Del Desarrollo curricular*. Chile: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso Chile.
- Gutiérrez M.F. (2005). *Teoría del del Desarrollo Cognitivo*. de España, S.A.U.: McGraw-Hil/Interamericana.
- Hernández, S. (1970.). *Metodología general de la enseñanza I*. México, UTEHA.
- Mallart J. (2015). Didáctica: Concepto, Objeto, y Finalidad. [www.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf](http://www.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf).
- Medina Rivilla, A. (2009). La Didáctica disciplina pedagógica aplicada. En A. Medina Rivilla, & F. S. Matta, *Didáctica General* (pág. 480). Madrid, España: Pearson Educación S.A.
- Moreno Olivo T. (2011). *Didáctica de la Educación Superior nuevos desafíos en el siglo XXI*. México: Perspectiva Educacional.
- ODS. (2020). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. EE UU: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.
- Programa de asignatura. (2014). *Didáctica General*. Managua, Nicaragua: UNAN-Managua.
- Pérez Alarcón. (2010). *EL APRENDIZAJE COOPERATIVO*. Andalucía: Revista Digital para profesionales de la enseñanza. Madrid, España: Pearson Educación S.A.
- Urso Carmelo. (2015). *Tres enfoques Didácticos*. carmelourso en Aprendizaje. Varo Peral A. (2016). *Sofista y Sócrates "El giro antropológico: la reflexión ético- política"*. España: Ética i Filosofía en Secundaria.

## GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE

### Datos generales:

**Asignatura:** Didáctica General

**Unidad I:** Fundamentos teóricos, científicos y epistemológicos de la Didáctica General como ciencia.

### Introducción

La Didáctica es la ciencia que tiene como objeto de estudio el proceso de enseñanza y aprendizaje, el conocimiento de la Didáctica es esencial para la formación del docente porque le permite conocer la relación que tiene el aprendizaje con las formas de enseñar. Para el estudio de esta unidad se abordará el origen, surgimiento y las generalidades de la didáctica, el objeto de estudio, las perspectivas, límites, y tareas, entre otras, clarifica al docente sobre las posibilidades de actuación en el escenario, donde ejerce su acción, tomando en cuenta el contexto y las características de los estudiantes.

En esta guía se pretende fortalecer los conocimientos adquiridos por el estudiante y el proceso enseñanza- aprendizaje que desarrollaron los docentes durante la primera unidad, a continuación, se describen los siguientes objetivos:

### Objetivos

1. Interpretar la evolución histórica y las concepciones de la Didáctica como ciencia en la formación del docente.
2. Analizar las distintas aproximaciones conceptuales y la importancia de la didáctica para la formación docente desde la perspectiva del proceso de enseñanza y aprendizaje.
3. Describir los límites, el objeto, tareas y los Enfoques metodológicos contemporáneos de la Didáctica como ejes dinamizadores del quehacer docente en el aula de clase.
4. Establecer semejanza y diferencia de las aportaciones de algunos precursores de la pedagogía que aportaron a la Didáctica para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
5. Apropiarse de los conocimientos teóricos – prácticos que brinda la didáctica con vista al mejoramiento del rol docente en los contextos educativos.

### **Contenidos:**

1. Surgimiento y desarrollo de la Didáctica.
2. Concepto de Didáctica, objeto de estudio, tareas y límites.
3. Enfoques metodológicos contemporáneos de la Didáctica.
4. Teorías y modelos de la Didáctica.

### **Actividades de aprendizaje:**

Para fortalecer esta temática puede ser a través de: exposiciones, debates, sociodramas, murales explicativos e ilustrativos.)

Realice una lectura comprensiva de la primera unidad. Y luego resuelva lo que se le solicita:

1. Elabore un organizador gráfico en donde represente el pensamiento de los autores que abordan la Didáctica en la modernidad.
2. Comente con sus compañeros de trabajo o de clase, cual de todas las definiciones de didáctica es la más aplicable a nuestros contextos educativos, establezca las semejanzas y diferencias.
3. Explique ¿cuál es el objeto de estudio de la Didáctica, y cuáles son sus límites?
4. Redacte dos situaciones educativas donde se visualice el cumplimiento de los objetivos de la Didáctica.
5. Analice las tareas de la Didáctica y realice un mapa conceptual sistémico.
6. Elabore una tabla comparativa en donde se establezca la relación de la Didáctica con las otras ciencias.
7. Realizar un resumen de los enfoques, modelos, teorías e innovaciones educativas de la didáctica.

### **NOTA:**

- Una vez concluido su análisis y contestación a las actividades solicitadas, redacte su informe.
- Estas actividades pueden ser elaborado individualmente o en equipos no mayores de tres estudiantes.
- **Evaluación:** La presente guía será evaluada a través de la entrega del informe escrito y este debe contener todos los ítems solicitados, para alcanzar exitosamente el valor total de la guía.
- Prepárese para realizar Seminario de la Primera Unidad.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS



# DIDÁCTICA GENERAL

Managua

## **UNIDAD II: BASES CONCEPTUALES Y TEÓRICAS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.**

### **OBJETIVOS**

#### **CONCEPTUALES**

- Definir el proceso, los principios de enseñanza-aprendizaje, metodología, didáctica y técnicas educativas, como términos fundamentales del proceso didáctico.
- Explicar el papel central de los componentes básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Interpretar las etapas y características del proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **PROCEDIMENTALES**

- Establecer diferencias y similitudes entre los conceptos de Principios didácticos, Metodología, Proceso de Enseñanza, Didáctica y Técnicas Educativas.
- Identificar, en situaciones educativas los componentes básicos del Proceso de Enseñanza- Aprendizaje.
- Describir las etapas y características del proceso de Enseñanza-Aprendizaje mediante la observación en situaciones educativas para

#### **ACTITUDINAL**

- Trabajar cooperativamente retomando casos de la realidad educativa y su comparación con los componentes básicos de la didáctica para un aprendizaje significativo.

### **CONTENIDOS:**

1. Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, Principios de enseñanza y aprendizaje, Metodología, Didáctica, Técnicas Educativas.
2. Componentes básicos del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.
3. Etapas y características intervinientes en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

## INTRODUCCIÓN

La segunda unidad de Didáctica General pretende definir la base conceptual del proceso enseñanza- aprendizaje, además presenta los componentes que se deben considerar en la actividad práctica que realiza el docente y el estudiante durante el acto didáctico , en esta unidad se pretende contribuir a comprender y generar cambios de la realidad que se vive en los centros educativos, por ello, se exponen algunos elementos conceptuales básicos relacionados con el aprendizaje, con el proceso didáctico, cuya esencia es la reconstrucción y construcción de conocimientos, habilidades, destrezas y capacidades.

Para comenzar a estudiar la segunda unidad recuerde que debe de tomar en cuenta todos los aspectos que estudio en la unidad anterior, si adquirió compromisos con cada uno de los aportes de los pedagogos esto le facilitará entender los procesos enseñanza -aprendizaje, (PEA), por ello, es que en este momento te invitamos a realizar el recorrido del proceso de enseñanza-a aprendizaje que como docente debes atender. Para ello se le pregunta:

### ¿Qué es enseñar?, ¿Qué es aprender?



No todos podemos dar la misma opinión, ni la misma definición, antes de pasar a otros aspectos debemos precisar y ponernos de acuerdo sobre lo que se entiende por aprendizaje y enseñanza. Todas las prácticas que como docentes se adopten, permitirán que el trabajo se fortalezca en cada uno de los procesos que se desarrolle. a continuación, se inicia la aventura de ser docente, tomado como referencia el proceso enseñanza-aprendizaje.

**El Proceso en el ámbito educativo:** es la integración holística y sistémica de la enseñanza y el aprendizaje, en este intervienen las diferentes acciones que se realizan previo a la práctica didáctica, tales como: planificación, organización y evaluación de lo que se desarrolla antes durante y después de los diferentes niveles que el estudiante recorre en su vida académica. En este se debe tomar en cuenta las características de los estudiantes, niveles de asimilación y estructura de los procesos, para ello se retoman tres dimensiones: educativa, enseñanza y aprendizaje, con el propósito de proyectar al individuo compromisos sociales, debiendo ser capaz de enfrentarse a nuevas situaciones que se le presenten y resolverlos con el fin ayudar a transformar la sociedad.

**En cuanto al Proceso de Enseñanza-Aprendizaje:** Se entiende como el conjunto de experiencias promovidas por los actos de comunicación que se llevan a cabo en los escenarios pedagógicos entre docentes y estudiantes, siendo el primero, el que guía y facilita la enseñanza y el segundo el que reflexiona, analiza y asume el aprendizaje, Ejemplode.com., Redacción, (2011)

Es en el acto didáctico que se manifiesta el trabajo de los recursos didácticos, así como los objetivos y contenidos, de los cuales resultan cambios cualitativos en los estudiantes y docentes, esto es evidente al momento de la construcción de los conocimientos, el desarrollo de destrezas y habilidades, la adopción de actitudes y valores, creando en estos el compromiso de los actores para su desempeño.

En cambio, Gil Ángel, A.M, (2016) cita a Zabalza, (2001:191), quien toma de referencia a Contreras, el que plantea que **los procesos enseñanza-aprendizaje** son “simultáneamente un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, estos son, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones (...), en principio destinadas a hacer posible el aprendizaje; y a la vez, es un proceso explícito desde fuera”.

Esto indica que el proceso enseñanza-aprendizaje es entendido como un “sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a inducir el aprendizaje” (Contreras, 1990:23).

En cambio, Montes de Oca R, Machado Ramírez E., (2011) afirma que el aprendizaje es considerado la actividad que ejecuta el estudiante en su formación ; mientras que la enseñanza es la actividad que realiza el docente durante los diferentes momentos que se encuentra ejerciendo su labor, es el que guía ese aprendizaje, por ello, se ***puede decir que ambas acciones forman el proceso de enseñanza -aprendizaje, las que son ejecutadas en las instituciones educativas.***

Por otro lado, Martínez Almeida, A. L., (2016) cito a Bust, (2012), quien expresa que ***la enseñanza*** es el proceso de organización y estructura de la actividad cognoscitiva que se desarrolla a los estudiantes, este proceso implica la apropiación de experiencias que pueda compartir en el ambiente, además se debe aprovechar la reproducción emocional, lo que mediatiza toda su actividad, contribuyendo a la socialización y formación de valores, permitiendo la formación integral de las personas.

También se retoma la teoría de Piaget, que dice que la enseñanza se produce de dentro hacia afuera. Para él, la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño.

Se puede afirmar que enseñar es favorecer la construcción de conocimientos de tipo informativo y formativo en los estudiantes. Por tanto, la enseñanza es un proceso sistemático y organizado para compartir conocimientos, habilidades y experiencia. Además, la enseñanza no puede entenderse solo en relación a desarrollar experiencias; sino también

a aquellos vinculados a aprender. El aprendizaje surgido de la conjunción del intercambio de la actuación de docente y estudiante en un contexto determinado.

En cuanto al aprendizaje, Meneses Benítez, (2007). Expresa que aprender es adquirir conocimientos, no solo de tipo informativo, sino también formativo, es el proceso donde el participante responde a la acción del individuo. Es algo que ocurre en el interior del sujeto y se manifiesta a través de la conducta, esto significa un cambio con relación al estado anterior del participante y puede manifestarse en los conocimientos, la comprensión, los hábitos, las habilidades, los intereses, las aptitudes, las actitudes y la percepción, esto coadyuva a tener una mayor efectividad en el rendimiento.

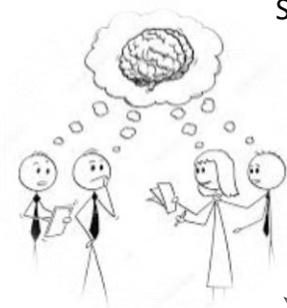
Por tanto, el aprendizaje de los seres humanos es la manifestación de un conjunto de procesos internos en el sistema nervioso que permiten la correcta adaptación a la situación, aumentando las probabilidades de mantener la integridad estructural y funcional de los organismos vivos. El valor de aprender tiene como finalidad la búsqueda habitual de conocimientos a través del estudio, la reflexión de las experiencias vividas y una visión de la realidad.

#### **Retomando ambos momentos se puede decir que:**

El Proceso de enseñanza, es la tarea más importante del docente puesto que acompaña el aprendizaje del estudiante, por tanto, la enseñanza debe ser vista como el resultado de una relación personal del docente con el estudiante, en este acto el docente debe tomar en cuenta el contenido, la aplicación de técnicas, métodos y estrategias didácticas para enseñar a aprender, también se debe tomar en cuenta la formación de valores en el estudiante como un elemento fundamental para el aprendizaje de este.

Por otro lado, el aprendizaje se puede manifestar tomando en cuenta la siguiente interrogante y la afirmación que a continuación se presenta.

#### **¿Cómo aprenden las personas?**



aprende".

Según Pérez Marqués Graells, (2001, 2011) propone una serie de afirmaciones:

- "Las personas siempre se tienen que adaptar al entorno, porque constituye uno de los principales motores del aprendizaje".
- "Todos los estudiantes pueden aprender, aunque algunos tardan más".
- "No todo aprendizaje se manifiesta en el momento en que se

- "La memoria y el aprendizaje están íntimamente ligadas a las emociones".
- " La nueva manera de aprender no es recibiendo sino interactuando, haciendo".
- "Aquellos que se aprende más y que se recuerda mejor, es aquello que se aprende por sí mismo."
- "La antigua forma de enseñar es aburrida; la nueva se basa en que los estudiantes aprendan y construyan solos."
- "Lo que somos depende del conocimiento que tenemos y lo que seremos depende de lo que seamos capaces de aprender."
- Primero se debe hacer la práctica, luego la teoría.
- Acumular experiencia reutilizable para el futuro depende de motivación, tiempo y oportunidad de practicar
- Para tener la necesidad de aprender hay que encontrar interés por cambiar las actividades.
- Aprender es comprender y se comprende cuando se puede relacionar lo aprendido a otras situaciones.
- La estructura biológica donde discurren nuestras ideas sobre el mundo no es estática ni independiente de ésta, es modificada por estas ideas (surgen emociones).
- Hay que aceptar el error para aprender de él y no considerarlo un mal.
- Crear entornos que generen errores en los estudiantes para que haya reflexión del aprendizaje.
- A veces los retos se perciben como amenazas y no se aprovechan las oportunidades por miedo al error.
- Los premios estimulan conductas, y el mejor premio es que se sienta importante.

Todo esto, conduce a proporcionar "actividades genuinas" para potencializar el protagonismo del estudiante en su proceso de aprendizaje, se afirma que aprender no es solamente adquirir información, sino que es desarrollar habilidades y actitudes que permitan seleccionar, organizar e interpretar los conocimientos mediante situaciones reales. Es importante notar que mientras la acción de aprender está en la persona que aprende, la acción de enseñar se centra en el docente, pero que este último se tiene que apropiarse de herramientas que le ayuden a desarrollar el acto didáctico, por ellos se mencionan los principios del proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Invitamos a realizar el recorrido del proceso de enseñanza- aprendizaje que como docente debes atender. Realiza un reporte de las actividades de como aprenden las personas.**



### **Principios de enseñanza y aprendizaje**

Según, Nérci Imídeo G., (1985,) son normas generales o reglas didácticas, que tienen indicaciones más especializadas para la orientación correcta de las etapas del acto didáctico, además, ayudan al docente aplicar integralmente el aprendizaje que se desee lograr con los estudiantes.

Se puede afirmar que los principios didácticos determinan la actividad del quehacer docente, tanto, en las actividades de planificación y gestión, como en la organización de unidades didácticas, sesiones de clase, la preparación de medios y recursos. Los principios didácticos determinan reglas didácticas, algunas de carácter general y otras utilizadas por el docente de cada área o asignatura en particular. A continuación, se mencionan los siguientes principios:

### **1. Principio de individualización**

Este principio se refiere a lo que nos hace únicos frente a nosotros mismo y frente a las demás personas, cada persona es diferente a otra en cantidad y calidad, desde el punto de vista biológico, tenemos nuestras propias particularidades, psicológicamente se tienen rasgos que definen las capacidades, intereses, gustos, comportamientos, etc.

El proceso didáctico debe adaptarse al estudiante, la enseñanza colectiva pretende someter al estudiante a una misma situación, razonamiento o contenido, sin tomar en cuenta que la interpretación, comprensión es distinta en cada uno de ellos, donde sus capacidades y su ritmo son diferentes, No se pueden ajustar los mismos patrones a conductas individuales. Si bien es cierto que la educación está dirigida al ser humano, cuando se hace real, estamos tratando a un ser concreto con sus propias características biológica, fisiológica, cultural, psicológica, entre otras que lo hacen "único".

### **2. Principio de Socialización.**

Se debe partir que la educación es un hecho social, se educa por, en y para la comunidad. La educación debe gestionar de forma permanente la socialización con el estudiante, permitiéndole que se integre a la comunidad en que nació por medio del aprendizaje de sus valores y conocimientos, por otra parte, la relación docente- estudiante, se enmarca en un contexto social y cultural que permite esta correspondencia.

Además de la cultura, los seres humanos se relacionan entre sí, estos viven en comunidad, ligados por códigos y canales de comunicación convencional, las personas desarrollan un comportamiento determinado muchas veces por lo que ven de las otras personas y en la comunidad esto ayuda al desarrollo de la personalidad de los individuos.

La educación debe tomar en cuenta la dimensión social del ser humano, capacitando al docente y al estudiante para que se integre, en forma activa y comprometida con la sociedad en que vive, es importante destacar que la relación entre las personas y la sociedad es una necesidad.

### **3. Principio de Autonomía**

La autonomía en el ser humano significa capacidad para tomar sus propias decisiones. En la medida en que se es libre, se es autónomo; el principio y el fin de la educación consiste en hacer personas libres, es decir, autónomas. "La libertad supone por una parte ausencia de coacción, independencia y libertad y, por otra, capacidad de elegir" (Castillejo Brull, p.87).

El ser humano será libre en la medida que ejerza su libertad, consciente de sus propias limitaciones y posibilidades y de las consecuencias de sus actos. Se trata, entonces, de una libertad responsable. A medida que la persona atraviesa las diferentes etapas de su vida (infancia, adolescencia, juventud y edad adulta) este va adquiriendo su autonomía responsable, el papel del docente será educar en y para la libertad, Por otra parte, es importante destacar que la autonomía no se puede entender al margen de una educación integral.

#### **4. Principio de actividad**

La actividad del estudiante, es un requisito indispensable para la eficacia del proceso enseñanza y aprendizaje, "Nadie se educa, aprende o perfecciona por otra persona". La enseñanza tradicional, llamada "pasiva", pone el énfasis en lo que hace o dice el docente, relegando al estudiante, así, el centro del proceso es el docente y el estudiante se convierte en un receptor pasivo a quien hay que llenar de contenidos, limitándose a repetir lecciones.

La actividad humana es mental y, por lo tanto, la actividad, especialmente educativa," no depende de la cantidad de actividades que el estudiante realice, sino de la actitud de la persona ante la tarea" (Castillejo Brull. P.11) No hay que confundir la actividad con el "activismo".

Por otro lado, Luzuriaga, L, (2002), expresa: para que se cumpla la idea de actividad, deben existir ciertas condiciones, por ejemplo: estar de acuerdo con los objetivos propuestos, incluirlas en un plan o programa de trabajo, partir de las necesidades, intereses y aspiraciones reales del estudiantado, el docente debe ser guía, facilitador y mediador de los estudiantes.

#### **5. Principio de Creatividad**

Respecto a la creatividad en el ser humano, tiene dos aspectos importantes: favorecer e impulsar esta capacidad y prepararlo para vivir en un mundo cambiante. El concepto "creatividad" puede significar: creación artística, descubrimiento científico, invención tecnológica, innovación respecto a todos los ámbitos, originalidad e inventiva.

Según Castillejo Brull, (1981). Creatividad es "hacer algo nuevo". Objetivo importante de la educación es la creación personal, la humanidad tiene que ir construyendo sus propias respuestas, su proyecto de vida es un anticiparse a la realidad.

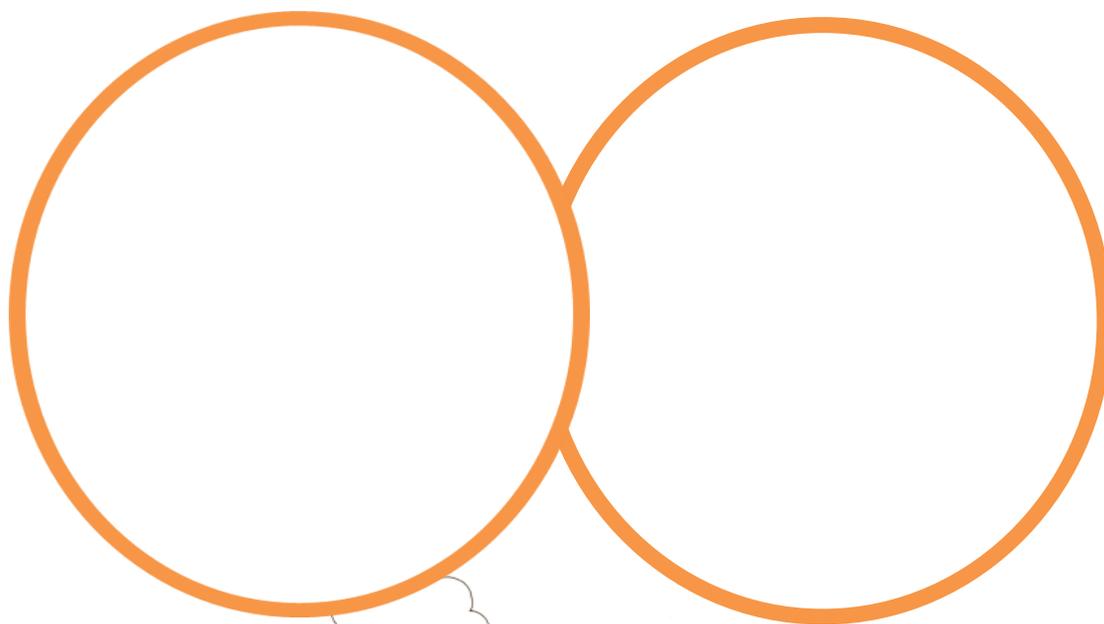
La vida, considerada como una página en blanco, la persona debe definirla, construirla, realizarla. Para ello debe hacer uso de los niveles de creatividad como son: expresiva, productiva, inventiva, innovadora, emergente, efectividad, productividad y rentabilidad.

Por lo anterior, podemos concluir que es obligación del ser humano ser autor y ser creativo, ante todo, para ello deberá trabajar con metodologías que promuevan un aprendizaje activo, participativo y cooperativo. Por otro parte, se pregunta:



**Escriba:**

**¿Cómo hacer Metodología? Y ¿Cuáles son los tipos de Metodología?**



## La Metodología

Hace referencia al conjunto de procedimientos basados en principios, procesos, métodos, técnicas, estrategias y actividades lógicas, utilizados para alcanzar objetivos que rigen el proceso de enseñanza-aprendizaje de las distintas disciplinas, entendida esta como: la disciplina del conocimiento científico que concentran su atención en una serie de acciones basadas en situaciones específicas, por tanto, el conocimiento científico se puede manifestar dando resultados positivos en los procesos educativos según lo demanda la sociedad. Fonseca (2017).

Algunos autores escriben distintos tipos de Metodología, pero todas tienen el propósito de activar los procedimientos, según acciones que se quiera desarrollar en el proceso enseñanza y aprendizaje, por ello, se mencionan las siguientes:

### **Metodología didáctica o de enseñanza:**

Son el conjunto de herramientas e instrumentos que facilitan y permiten el desarrollo de los conocimientos y destrezas necesarias para aplicar las habilidades según los momentos y objetivos del proceso enseñanza-aprendizaje, de igual manera se dan las pautas para resolver los problemas que se le presenten en dicho proceso, esta metodología es utilizada por los docentes y los estudiantes con el fin de desarrollar los contenidos, procedimientos, principios y dar cumplimiento a los objetivos propuestos, cabe mencionar que existen diferentes metodologías de aprendizaje que ayudan a la formación del estudiante, entre ellas se mencionan:

- a. **Metodología del Aprendizaje Cooperativo:** Es una metodología que los docentes aplican con los estudiantes, impactando de forma positiva en el aprendizaje de estos, quienes la utilizan aseguran que los estudiantes mejoran la atención y la adquisición de conocimientos, también promueve el trabajo de iguales y hace que los miembros de los grupos realicen con éxito sus tareas.
- b. **Metodología del Aprendizaje del Pensamiento de Diseño:** Estas actividades permiten identificar con mayor exactitud los problemas individuales de cada estudiante, generar ideas, resolver problemas creativamente y ampliar el horizonte en términos de soluciones. Los estudiantes buscan y seleccionan información, colaboran con otros y crean soluciones basadas en comentarios y experiencias reales, ayudando a las instituciones educativas a rediseñar espacios y sistemas escolares que proporcionen mejores experiencias de aprendizaje a los estudiantes.

Para los docentes, es una magnífica forma de introducir las nuevas tecnologías en el aula.

Esta metodología cultiva el pensamiento creativo y de diseño, además de habilidades de comunicación, trabajo en equipo, fomenta el interés por las ciencias, la tecnología y las matemáticas para toda la vida. Esto último, a su vez, puede animar a que más personas estudien asignaturas de ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas en la universidad y que puedan acceder al campo profesional.

- c. **Metodología en el Aula Invertida:** En esta los estudiantes realizan las actividades conceptuales y procedimentales en casa y, luego, se trabajan en el aula, optimizando el tiempo en clase para dedicarlo a atender las necesidades especiales de cada estudiante y desarrollar proyectos cooperativos y activos, acá se viven procesos prácticos para entender el contenido.
- d. **Metodología del Aprendizaje por competencia:** Las competencias metodológicas, son aquellas actividades que indican al estudiante los elementos que habrá que disponer para obtener el conocimiento, procesos, pasos a seguir, métodos, técnicas o formas de hacer algo. Para este tipo de competencias el estudiante conocerá, comprenderá o aplicará un proceso claro, es decir, que le llevarán a un resultado sí lo sigue de manera correcta. Esta metodología permitirá que el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje mediante las actividades que los docentes proporcionen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- e. **Metodología de la investigación:** Se denomina al conjunto de procedimientos y técnicas que se emplean de manera ordenada y sistemática en la realización de un estudio para la aplicación de los procesos de investigación, la metodología es una de las etapas en que se divide la realización de un trabajo. En ella, el investigador o los investigadores deciden el conjunto de técnicas y métodos que emplearán para llevar a cabo las tareas vinculadas a la investigación.

De esta manera, la metodología de investigación elegida es la que va a determinar la manera en que el investigador recaba, ordena y analiza los datos obtenidos. La función es otorgarles validez y rigor científico a los resultados logrados en el proceso de estudio.

También, se denomina la parte de un proyecto en que son expuestos y descritos los criterios adoptados en la elección de la metodología de trabajo y las razones por las

cuales se considera que dichos procedimientos son los más pertinentes para abordar el objeto de estudio y es aplicable a las distintas disciplinas de estudio, desde las científicas, las humanísticas, las educativas y las jurídicas. Dependiendo de la materia y el tema de estudio, se elegirá la metodología que se considere más adecuada.

Por tanto se puede decir que la metodología, es la encargada de elaborar, definir y sistematizar el conjunto de técnicas, métodos y procedimientos que se deben seguir durante el desarrollo de un proceso de producción científica, además orienta la manera en que se deberá realizar, recolectar, analizar y clasificar los datos de la investigación, y tendrá cuidado que se cumpla con el objetivo, permitiendo generar resultados que tengan validez y pertinencia, de acuerdo a los estándares de exigencia científica.

Es importante mencionar que los procesos metodológicos están orientados según los tipos de investigación y las distintas áreas del conocimiento., entre ellos se mencionan: Investigación pura, básica y aplicada. Cada una de estas tiene sus propias técnicas, enfoques, métodos y estrategias.

En el caso de los estudiantes y docentes que realicen investigaciones educativas, deberán tener muy presente los valores éticos inherentes a su actividad, antes de llevar a cabo el desarrollo de su trabajo, deberán evitar cualquier conducta inadecuada en el progreso de la misma y para que los resultados sean un acto de creación e innovación pertinente con el contexto social en el que se desenvuelve la investigación, además será el diseño metodológico que permitirá determinar las etapas que se tendrán que desarrollar en el proceso.

- f. **Metodología de evaluación del aprendizaje.** Para (Chávez Rojas,A,D., 2011),Una metodología para la evaluación del aprendizaje permite anticipar el éxito del proceso enseñanza – aprendizaje, se conocen los puntos que la contienen, su impacto e influencia positiva y aspectos que se necesitan mejorar en el proceso, en ella se establecen procedimientos que ayudan al logro de los objetivos, entre ellas se mencionan las siguientes etapas: planificación, implementación y sistematización, admitiendo conocer el por qué, para qué, cómo y con qué se realizará la evaluación de los procesos.

Con la aplicación de la metodología para la evaluación del aprendizaje se puede practicar los procesos de investigación educativa, con el fin proponer alternativas

que favorezcan y ayuden a la práctica docente y el desarrollo integral del estudiante durante los procesos educativos.

g. **Metodología del Aprendizaje:** Es una disciplina que comprende una serie de técnicas, métodos y estrategias que son implementadas sistemáticamente y contribuyen a optimizar los conocimientos y habilidades de los estudiantes, se puede mencionar algunas como:

- ✓ **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)** Permite a los estudiantes adquirir conocimientos y competencias a través de la elaboración de proyectos que den respuesta a problemas de la vida real. Al partir de un problema concreto y real, esta metodología garantiza procesos de aprendizaje más didácticos, eficaces y prácticos, permite al estudiante desarrollar competencias complejas como el pensamiento crítico, la comunicación, la colaboración y la resolución de problemas.
- ✓ **Aprendizaje Gamificado:** Se trata de la combinación de juego y videojuegos en entornos no lúdicos, con el fin de potenciar la motivación, la concentración, el esfuerzo y otros valores comunes a todos los juegos tecnológicos. La unificación de juego en dichos entornos ha despertado el interés de muchos expertos para desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- ✓ **Aprendizaje Basado en el Pensamiento (TBL):** Permite analizar, relacionar, argumentar, convertir información en conocimiento y desarrollar destrezas del pensamiento más allá de la memorización.

**Elabore un organizador gráfico describiendo los tipos de metodologías y los tipos de aprendizaje.**



The illustration shows several cartoon characters in a classroom setting. A girl at a desk is looking thoughtful with a question mark above her head. Another girl stands nearby, also appearing to be in deep thought. In the foreground, a boy is talking on a mobile phone, and another boy is walking away. The background features a stack of books on a desk. The overall theme is one of active learning and critical thinking.

En este apartado también se definen las **Técnica Didáctica**: estas son las acciones que determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo los procesos didácticos, además delimitan los pasos, etapas y la organización del proceso para dar cumplimiento a los objetivos propuestos.

Si se aplican las técnicas didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje se definiría como el procedimiento lógico fundamentado en el conocimiento científico destinado a orientar paso a paso el aprendizaje del estudiante, además ayudaría a la toma de decisiones y generaría procesos de cambios que se puedan crear con los conocimientos que se puedan compartir.

**Técnica didáctica** permiten que los procesos que se realizan en el acto didáctico se organicen de forma pertinente y con objetivos claros para el desarrollo de los conocimientos de los estudiantes. Para que se implementen las técnicas y las metodologías es necesario destacar que deben existir los componentes personales en el proceso enseñanza-aprendizaje, a continuación, se detalla cada uno de ellos.

### ¿Cuáles son los Componentes y elementos del acto didáctico?



Los componentes del proceso enseñanza -aprendizaje es el acto didáctico, a este le acompañan los Personales compuestos por estudiante y docente, los de Enseñanza – aprendizaje que son los objetivos, contenidos, estrategias, contexto y los medios o recursos didácticos

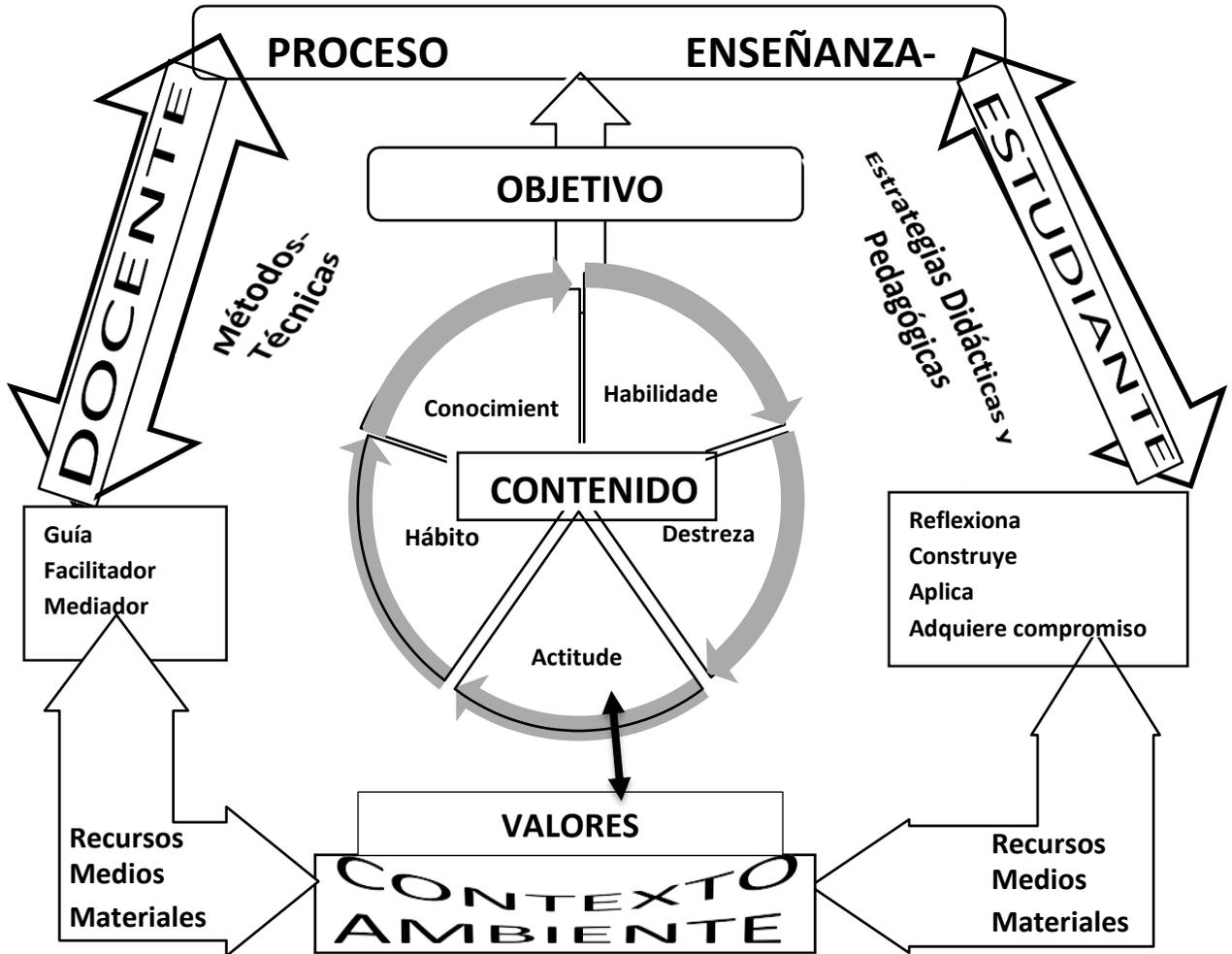
De acuerdo a la teoría de Piaget (1969), el pensamiento es la base en la que se asienta el aprendizaje, es la manera de manifestar la comprensión, la cual desarrolla una estructura y un funcionamiento, ese mismo funcionamiento va modificando la estructura, en este momento se dice que la construcción se hace mediante la interacción del organismo con el medio o el contexto.

En este proceso es importante tener presente que:

- El encargado del aprendizaje del estudiante, es el docente, siendo un guía, mediador, orientador y/o facilitador.
- El aprendizaje de cualquier tema requiere una continuidad o secuencia lógica de contenidos u objetivos.
- Se debe tener presente que el aprendizaje de los estudiantes debe promover el compromiso personal.

Por otro lado, **el rol del docente**, es comprender que el aprendizaje es compartido, centrado en el estudiante y en los objetivos que se pretenden desarrollar, los procesos se realizan con el fin de una constante retroalimentación, el aprendizaje debe estar basado en una buena relación entre los elementos que participan en el proceso, estos serán: docente, estudiante, objetivos, contenidos, estrategias de enseñanza y aprendizaje y los medios o recursos didácticos.

Gráfica N°1  
Componentes y Elementos del Acto Didáctico



Fuente: Fonseca J. M. del C. (2019)

## ¿Cómo funciona el componente del proceso de enseñanza-aprendizaje y los diferentes elementos del acto didácticos?

Para Meneses Benítez, (2007).

El **aprendizaje y la enseñanza** son procesos que se dan continuamente en la vida de todo ser humano, por eso no se puede hablar de uno sin hablar del otro. Ambos procesos se reúnen en torno a un eje central que son: **el docente, el estudiante, el contenido, objetivos, estrategias, técnicas, métodos y los ambientes o contexto**, cada uno de estos elementos se relacionan en mayor o menor grado, dependiendo de la forma en que se desarrolla en el contexto, el rol de cada uno de estos elementos se deja en evidencia durante el proceso enseñanza-aprendizaje, entre ellos se menciona:

- a. **Estudiante:** es la persona en donde se centra el desarrollo de la capacidad de comprensión, rapidez de aprendizaje; motivación para aprender; conocimientos a desarrollar; disposición e interés por aplicar las habilidades y destrezas.
- b. **Docente:** es la persona que gestiona la enseñanza, explica, promueve reflexiones y examina los conocimientos que tienen los estudiantes, además desarrolla los procesos de "aprender a aprender, aprender a desaprender y aprender a ser" motiva el progreso cognitivo y personal mediante actividades críticas y prácticas.

Es importante que los docentes retomen las características de los estudiantes y el uso de las herramientas TIC con el fin de promover un procesamiento activo e interdisciplinario de la información para que los estudiantes construyan su propio conocimiento y desarrollen procesos intelectuales acorde con los avances tecnológicos, con actitud positiva; capacidad innovadora y compromiso con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, el docente debe tomar en cuenta las siguientes actividades:

### Actividades que debe tomar en cuenta el docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje

- a. Promover la atención a la diversidad y el aporte de cada uno de los miembros del grupo.
- b. Generar habilidades sociales que permita a los estudiantes interactuar exitosamente.
- c. Escuchar atenta y respetuosamente, valorando el aporte y opinión de cada uno de sus estudiantes.

- d. Expresarse con claridad y eficacia.
- e. Fomentar el trabajo en equipo y la diversidad de roles, de manera que se compartan las responsabilidades.
- f. Seleccionar y utilizar la forma adecuada el medio de enseñanza que favorezca un ambiente interactivo, creativo y colaborativo.
- g. Determinar y diseñar situaciones de enseñanza que estimulen el trabajo colaborativo.
- h. Cuidar que estas situaciones de enseñanza estén acordes con los intereses y necesidades de los estudiantes.
- i. Debe crear situaciones problemáticas, cuestionamientos, contradicciones, a fin de crear la necesidad de ayuda.
- j. Ayudar a los estudiantes a realizar reflexiones metacognitivas del trabajo realizado.
- k. Generar espacios para la interacción de los alumnos con otros fuera del horario docente.

A partir del papel del docente, el estudiante deberá enfatizar en su capacidad y habilidad de organizarse de forma que todos los integrantes puedan participar activamente en las diferentes actividades que se presenten durante el desarrollo del contenido que vivencie en el proceso enseñanza-aprendizaje.

- a. **El Contenido:** Permite generar el conocimiento significativo, desarrolla las capacidades humanas, construye el pensamiento, permite la afectividad, amplía el ámbito psicomotor, exigen una base para que estas capacidades actúen e interactúen.

Requiere de relevancia, actualidad, objetividad y atención a los criterios de pertinencia, este necesita de un carácter integrador (multidisciplinar según su ámbito de conocimiento, procedimiento o actitud); solamente este carácter integrador permitirá un aprendizaje estructurado y con significado.

Desde el punto de vista educativo se plantean contenidos de aprendizaje tales como: Conceptuales, procedimentales y actitudes. Sólo la integración de las acciones didácticas referidas a los contenidos específicos por su característica interna plantea (concepciones, operaciones, valores), estos facilitarán la integración del aprendizaje. Los contenidos también son conocidos como:

**Saber** = a contenido conceptual: Las cosas que el estudiante tiene que saber, relacionado a las definiciones. Ejemplo: La teoría Didáctica, procesos de enseñanza y

aprendizaje, fundamentación epistemológica de las distintas ciencias.

**Saber hacer** = es contenido procedimental: Lo que debe saber hacer, aquellos procedimientos que se deben de aplicar. Ejemplo: Aplicar las teorías en la práctica docente, para que se pueda aprender de las distintas ciencias y como se utilizan en la vida diaria.

**Un procedimiento es seguir una serie de pasos o acciones ordenadas para llegar a un fin o un resultado**, algunos grados de procedimientos que los estudiantes desarrollan según la práctica en el aula de clase son:

- ✓ Efectúa un procedimiento.
- ✓ Puede saber un procedimiento, pero no explicarlo.
- ✓ Puede explicar un procedimiento, pero no realizarlo.
- ✓ Puede saber un procedimiento, pero no lo aplica en las diferentes situaciones.

El docente tiene que saber el nivel de complejidad del procedimiento para poder trabajarlo con el estudiante y que este pueda reflexionar, construir, explicar y aplicar.

**El Saber ser/ obrar** = Es el contenido actitudinal: Una actitud es una predisposición medianamente estable de la conducta frente a la realidad. Ejemplo: interiorizar, compromisos y conciencia.

**La actitud** tiene tres componentes:

- ✓ **Cognitivo**: toda actitud implica un conocimiento o creencia.
- ✓ **Afectivo**: para que haya una actitud tengo que sentir algo sobre ese conocimiento o creencia.
- ✓ **Conductual**: es cuando, lo que yo creo más, lo que yo siento, lo manifiesto de alguna manera.

- a. **Objetivos**: Este expone de manera precisa lo que el estudiante podrá hacer después del desarrollo del proceso de aprendizaje, se deben identificar metas reales inmediatas y deben estar definidos operacionalmente (Gagné y Briggs, 1999). Los objetivos para no ser ambiguos deben reflejar la situación a la cual se enfrentará el aprendiz, la capacidad por aprender, el objeto por manipular, que acción llevará a cabo y de cuáles instrumentos se podrá valer el aprendiz para alcanzar las metas propuestas, estos objetivos se tienen que apoyar de los métodos.

b. **Métodos:** La palabra método proviene del griego “Methodos”, que se traduce en forma literal como: camino o vía, de ahí deriva su significado, referido al medio que conduce a la consecución de un fin. En términos generales podemos decir que un método se caracteriza por los siguientes factores:

- ✓ Se desarrolla en torno a objetivos bien definidos.
- ✓ Predominan las acciones ordenadas, y ninguna de ellas opera en forma aislada, ya que cada una forma parte una planificación, pensada para en suma generar un resultado mayor.
- ✓ Busca la obtención de un conocimiento en relación a fenómenos, eventos o situaciones de cualquier carácter.
- ✓ Es un modo ordenado y sistemático de proceder para llegar a un resultado o fin determinado,

A continuación, se plantean algunas características de los métodos:

#### **La forma de razonamiento.**

**Método deductivo** Razonamiento deductivo es aquél que permite hacer derivación o conclusiones forzosas, la conclusión se obtiene por la forma del juicio o juicios de que se parte; aquí el docente presenta conceptos o principios generales que, explican y fundamentan los casos particulares, el tema va de lo particular a lo general.

**Método inductivo** En este método el razonamiento procede de lo particular a lo general, al contrario del deductivo no parte de la conclusión, sino que presenta los elementos que originan la generalización y se tiene que inducir hasta llegar a la generalización.

**Método analógico comparativo** En este método el razonamiento va de lo particular a lo particular, ya que los datos particulares permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanzas.

#### **La coordinación de la materia**

**Método lógico** Los datos pueden ser presentados en un orden determinado: de lo simple a lo complejo, desde el origen a la actualidad, es decir, cuando son presentados en orden de antecedente a consecuente, el método se denomina lógico, pero la principal ordenación es de causa y efecto.

**Método psicológico** Este método no sigue un orden lógico, sino que éste es determinado por los intereses necesidades, actitudes y experiencias del educando, este método se puede

mezclar con el lógico.

### **La concretización de la enseñanza**

**Método simbólico verbalístico** Este método se sustenta cuando la enseñanza se realiza principalmente a través de la palabra, utiliza como únicos medios del lenguaje oral, y el escrito.

**Método intuitivo** Este método se distingue por realizar la enseñanza mediante experiencias directas, objetivas y concretas. Aquí se trata de que el estudiante se forme su propia visión de las cosas sin intermediarios.

### **La sistematización de la materia**

**Métodos de sistematización:** En este método se establecen dos tipos:

**Rígido** Cuando el esquema de la clase no permite flexibilidad alguna y se carece de espontaneidad se ha empleado este método, no se puede atender todo aquello que no está o distrae el programa. Es una sistematización programada.

**Semirrígido** El esquema de la clase es flexible, permite adaptaciones a las condiciones reales de lugar, tiempo y espacio, por lo que esta sistematización es más creativa y realista.

**Método ocasional** Este aprovecha la motivación del momento y los acontecimientos del medio, toma en cuenta las inquietudes de los estudiantes y promueve la actividad creativa.

### **Las actividades de los estudiantes**

**Método pasivo** En este método los estudiantes permanecen pasivos ante una experiencia de aprendizaje, tiene ciertos procedimientos como el dictado, las lecciones marcadas en el libro de texto aprenden de memoria las preguntas y respuestas, y la exposición es dogmática.

**Método activo** Aquí la participación del estudiante cuenta para las experiencias de aprendizaje, funciona como dispositivo que hace que el estudiante actúe física y mentalmente, el docente juega el rol de coordinador y facilitador del proceso; entre los procedimientos están el interrogatorio, argumentación, trabajo en equipo, debates y discusiones, entre otros.

### **La globalización de los conocimientos**

**Método de globalización** Este método se realiza cuando se parte de un centro de interés y se relaciona la enseñanza mezclando, relacionando un tema específico con otras disciplinas.

**Método no globalizado o de especialización** En este método se conserva la información en un solo terreno, y las necesidades que surgen en el curso de las actividades conservan su autonomía. Aquí aun cuando aparentemente se favorece la enseñanza de las ciencias, no se puede llevar a los extremos.

### **La relación docente-estudiante**

**Método individual** Está destinado a la educación de un solo estudiante, un docente, un estudiante; se recomienda para la educación especial, y los avances más modernos lo hacen muy útil para el modelo de la educación basada en la persona.

**Método recíproco** Podría ser comparado con una cadena, el docente encamina a sus estudiantes para que enseñen a sus condiscípulos, es decir los estudiantes también se pueden convertir en este método en monitores que repiten a sus compañeros lo aprendido.

**Método colectivo** Este método se aplica cuando el docente enseña a muchos estudiantes al mismo tiempo, es un método masivo.

### **La aceptación de lo enseñado**

**Método dogmático** En este método no se admite discusión, el estudiante tiene que aceptar sin discusión ni revisión lo que el programa establece.

**Método heurístico** La definición viene del griego "heurisko", que significa yo encuentro, aquí el profesor motiva. Incita al estudiante a comprender, a encontrar razones antes de fijar, es importante en este caso dar al estudiante la oportunidad de descubrir justificaciones o fundamentaciones que deberá investigar para ello.

### **Trabajo del estudiante**

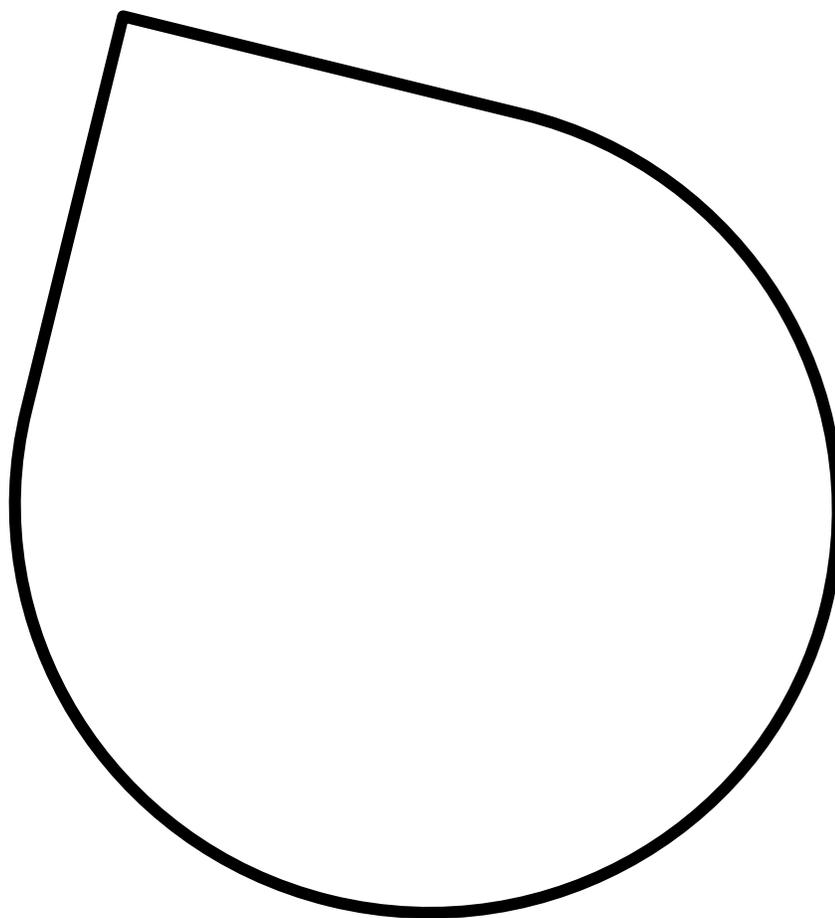
**Método de trabajo individual** Este método permite establecer tareas diferenciadas de acuerdo con las diferentes capacidades de los estudiantes, debe mezclarse con otros que favorezcan el trabajo en equipo.

**Método de trabajo colectivo** Se apoya en el trabajo en grupo, se distribuye una tarea determinada entre los componentes del grupo, y cada subgrupo debe realizar una parte

de la tarea; fomenta la cooperación y permite reunir esfuerzos en función de una sola tarea.

**Método mixto de trabajo** Es cuando se planean actividades socializadas e individuales, es muy recomendable ya que da la oportunidad a la acción socializada e individualizada.

### ¿Qué son las estrategias de enseñanza –aprendizaje?



#### **c. Estrategias de enseñanza y aprendizaje**

Son todas las decisiones que asume el docente al ejecutar una acción que le permite llevar adelante el acto didáctico, entre ellos se pueden mencionar: excursión, video, disposición del aula, laboratorios, diálogos, sociodrama, todo estará en función del contenido que se pretende desarrollar. Puede ser una estrategia para varios contenidos o varias estrategias para un contenido.

### **Estrategias didácticas**

Son aquellas actividades que utilizan los docentes con el fin de promover el aprendizaje de los estudiantes y contribuir al desarrollo autónomo de estos, además se promueve la utilización de los conocimientos adquiridos y aumenta la motivación al descubrir su aplicabilidad.

Así preparar oportunidades de aprendizaje para los estudiantes y facilitar el tratamiento de la diversidad de actividades mediante alternativa que incluyan motivaciones, acciones significativas, trabajo colaborativo, ideas globalizadoras y que generen prácticas oportunas, estas deberán ser respaldadas por los diferentes medios, recursos y materiales didácticos.

#### **a. El medio, recursos y material didáctico**

**Medios didácticos:** es cualquier elemento que se vale de los canales de percepción con la intención de proveer información para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo: medios audiovisuales, libro de texto, la prensa escolar, entre otros.

**Recurso Didáctico** son los procesos o instrumentos que facilitan en un contexto educativo la finalidad didáctica, además, proporcionan la enseñanza o el desarrollo de las actividades formativas, ejemplo: un programa de asignatura, plan de clase, una estrategia didáctica, pizarra, guías didácticas, marcadores, computadora, data show entre otros

**Material Didáctico:** es cualquier objeto fabricado por las docentes o el estudiante para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje. Por ejemplo: lámina, chalupa, bingo, diapositivas entre otros.

**Contexto:** es el ambiente que se toma en cuenta para la comprensión del proceso educativo, también se puede decir que el contexto es según lo que acontece en el sistema educativo

#### **b. Etapas o fases del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.**

Desde este punto de vista, el diseño de las actividades de enseñanza-aprendizaje no está basado solamente en la lógica de la disciplina a la que pertenecen los contenidos que se quieren enseñar, sino también en la lógica del que aprende, que es quien tiene que construirlos. Los dispositivos pedagógicos "constructivistas" no son todos coincidentes y pueden ser muy variados, sin embargo, se basan en ciclos de aprendizaje en los que se pueden reconocer diferentes fases que pueden situar en un diagrama determinado por los

ejes:

✓ **Fase de exploración o de explicitación**

En esta fase, los estudiantes se sitúan en la temática del objeto de estudio, ya sea identificando o reconociendo el problema planteado y formulando sus propios puntos de vista o bien reconociendo cuáles son los propósitos del trabajo que se les propone y el punto de partida donde se sitúan para iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De la misma manera, en mayor o menor grado, la mayoría de las propuestas de los modelos didácticos explicitados desde el planteamiento constructivista insisten en la importancia de esta fase de exploración en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque las concretizaciones pueden tener matices muy diversos.

Así pues, en esta fase se debe partir de situaciones reales, concretas y simples en las que se presenten, desde diferentes puntos de vista, los conceptos o procedimientos que se quieren enseñar a fin de que:

Los estudiantes se hagan una primera representación del objeto de aprendizaje y de su utilidad. El docente con esta fase conoce cuáles son las estructuras de acogida de los estudiantes.

✓ **Fase de introducción de contenidos y de conflicto socio cognitivo**

En esta fase se proponen actividades orientadas a la construcción o reconstrucción de nuevos aprendizajes o puntos de vista por parte de los estudiantes que son guiados por el docente de la asignatura específica.

Las diferentes propuestas metodológicas en este caso se adaptan a los distintos modelos didácticos que aplica el docente según el tipo de contenido que desea enseñar a sus estudiantes. Muchos de los modelos son constructivistas y centran esta fase el llamado:

- Cambio conceptual o reestructuración de las ideas alternativas de los estudiantes.
- También se habla de provocar un conflicto conceptual.

En general, se trata de conseguir que los estudiantes pongan en duda sus modelos intuitivos y que reconozcan las ventajas del modelo que el profesorado propone que aprendan.

Este punto de vista implica una crítica de los modelos didácticos centrados en el denominado aprendizaje por descubrimiento. Se ha comprobado que sin una intervención del docente que presente modelizaciones distintas a las de las ideas iniciales del estudiante para provocar la confrontación, éste sólo es capaz de redescubrir y reafirmar sus propios modelos y explicaciones.

Las actividades que favorecen la modelización pueden ser de características muy diversas. Algunas pueden ser de:

- Confrontación entre diferentes maneras de enfrentarse con el análisis de un determinado fenómeno.
- Reinterpretación de las experiencias personales o bien de,
- Análisis de producciones de otros compañeros o de nueva información

En general, se debe partir de situaciones concretas y analizarlas por partes usando de manera progresiva lenguajes cada vez más abstractos. Es decir, primero se manipulan los objetos y se experimenta con ellos, para pasar después a representar las acciones y las ideas con diferentes lenguajes hasta llegar a formalizarlas.

En esta fase ya se constata que los ritmos de aprendizaje son diferentes y que algunos estudiantes se pueden perder en el proceso. Por tanto, los aspectos que el docente debería tener presentes son:

- El diseño del proceso didáctico será necesario no obviar aspectos o pasos que puedan ser importantes para facilitar la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes.
- Debe tenerse muy presente la diferencia entre la lógica de la disciplina y la del experto, con la del que aprende.
- La evaluación continua, para poder reconocer en qué momento un estudiante ha encontrado un obstáculo a fin de proporcionarle la ayuda que necesite antes de que aquél se convierta en una dificultad

✓ **Fase de estructuración del "nuevo" conocimiento**

En esta fase el docente deberá reconocer los "ajustes o síntesis" de cada estudiante en la construcción de los nuevos aprendizajes. Así, el estudiante deberá ser capaz de reconocer los modelos de comprensión y utilizar los instrumentos (y técnicas) formales que habitualmente usan las distintas disciplinas. Sin embargo, estos instrumentos han de estar relacionados con las preguntas o los problemas que se han presentado al estudiante inicialmente, favoreciendo la esquematización y estructuración coherente de las diferentes formas de resolución de los problemas planteados.

- ✓ Estos instrumentos tienen que estar relacionados con las preguntas o problemas que se han planteado inicialmente y deben posibilitar la esquematización y estructuración

coherente de las diferentes formas de resolución.

- ✓ Para facilitar las tareas de estructuración del conocimiento Teigeluth (1983, 1987) propone como estrategias didácticas las realizaciones periódicas de síntesis y de recapitulaciones.
- ✓ Una síntesis es un componente de estrategias que se usa para interrelacionar e integrar ideas. Se interrelacionan las ideas introducidas en una secuencia y éstas con las de los contenidos ya estudiados. Pretende facilitar una comprensión más profunda de las ideas individuales a través de la comparación y del contraste
- ✓ Aumentar la significatividad y el aspecto motivación al nuevo conocimiento, mostrando cómo se sitúa y relaciona en un contexto más amplio.
- ✓ Aumentar la retención mediante la creación de nexos entre las diferentes ideas del nuevo conocimiento, y entre las del nuevo y las del conocimiento significativo anterior.
- ✓ Se pueden hacer síntesis de cada secuencia y de conjuntos de secuencias. Una recapitulación es un componente de estrategias para revisar aquello que ya ha sido aprendido.

Debe proporcionarse:

- a. Una exposición concisa de cada idea y hecho que ha sido enseñando.
- b. Un ejemplo de referencia para cada idea.
- c. Un diagnóstico o auto-test para cada idea

Se pueden hacer recapitulaciones de cada secuencia o de conjuntos de secuencias. Las bases de orientación y los mapas conceptuales realizados por los estudiantes individualmente y en grupo han demostrado ser instrumentos útiles para facilitar la estructuración del conocimiento, gracias a su valor de síntesis, de esquematización y de estructuración.

Estos instrumentos permiten también que el profesor detecte fácilmente las principales dificultades de cada estudiante y facilitan la autoevaluación y la evaluación mutua o coevaluación de estas dificultades

### ✓ **Fase de aplicación de los nuevos aprendizajes**

En esta etapa se considera que es con el fin de que los "nuevos aprendizajes" sean significativos para el estudiante, se le debe dar la posibilidad de confrontar las experiencias adquiridas con nuevas situaciones. Además, resulta de interés que comparen sus puntos de vista iniciales con los modelos finales para que sean capaces de identificar (o reconocer) su propio progreso de aprendizaje.

Esta etapa debe propiciar además que los estudiantes planteen otras situaciones que den cuenta de la "continuidad" de la reflexión de los conocimientos adquiridos, que sean capaces de utilizar sus propios lenguajes y representaciones puesto que este "último modelo explicativo" del conocimiento específico, es sólo un conocimiento provisional que nuevamente deberá "evolucionar" sobre la base de nuevas palabras, nuevas analogías, nuevas experiencias, etc.

Uno de los problemas más importantes que tiene que afrontar el profesorado en su tarea docente es el hecho de que los alumnos tienen dificultades en hacer la transposición de los aprendizajes adquiridos a partir de manipulaciones y experiencias con ejemplos concretos, a otras situaciones relacionadas, relación que sin embargo no saben ver los alumnos.

Por esto, en general, cada nueva situación es un nuevo aprendizaje. La búsqueda de anclajes en la estructura cognitiva de los estudiantes, que faciliten la transposición, es uno de los campos más importantes de la investigación didáctica y el reto que se debe afrontar para encontrar respuesta al problema de la gran cantidad de contenidos que se pretende que los alumnos aprendan en las etapas de la escuela obligatoria.

En general, todos los modelos didácticos constructivistas insisten en considerar que sin esta fase es muy difícil que los estudiantes realicen un aprendizaje significativo. Por ello, es necesario que tengan la oportunidad de considerar los nuevos aprendizajes en toda una gama de situaciones o a través de una serie variada de ejemplos.

Estas situaciones deberían ser progresivamente más complejas y relacionadas con situaciones cotidianas, dado que es en este tipo de situaciones donde afloran mayoritariamente las ideas alternativas de los alumnos. En esta etapa se pueden diferenciar fácilmente las propuestas de trabajo teniendo en cuenta tanto los intereses como los niveles y ritmos de aprendizaje:

Las situaciones o contextos en los que se apliquen los nuevos conocimientos pueden ser escogidos por los mismos estudiantes en función de sus intereses, o de sus futuros estudios.

Los ejemplos pueden ser diversificados en función de su grado de complejidad y no es preciso que cada estudiante realice las mismas tareas escolares. La práctica más reciente es el método de unidades y los que están más vinculados son: problemas, proyectos, laboratorios.

### **El proceso de enseñanza aprendizaje y su escenario: el ecosistema del aula**

El saber didáctico centrado en el proceso de enseñanza-aprendizaje se amplía al ecosistema del aula, espacio formalizado e investido, que se explicita en el modo de pensar y generar el saber, en los estilos de participar en la formación intelectual y socio-afectiva de los estudiantes, y en el avance profesional de los docentes en el marco del centro-escuela.

El aula se considera como microsistema de aprendizaje, requerido de un escenario vivido en profundidad, pero recordado y entendido como realidad transformadora, en continua complejidad socio-comunicativa y de indagación permanente.

### **¿Qué representa el socio-grupo del aula como reto didáctico?, ¿Qué ha de hacerse para Organizar el aula como núcleo de desarrollo personal y colaborativo?**

El aula ha de ser concebida como un ámbito pleno de sentido y posibilidades, para que todos los estudiantes de la clase y del centro vivan en colaboración y compromiso con las personas que lo forman, recuperando un significado plenamente formador. El profesorado ha de valorar el sentido de su acción educadora y el reto del aula como realidad indagadora, coherente con el plan institucional del centro.

Se construye el aula como realidad envolvente y abierta a las personas durante un largo tiempo, demandando del profesorado una visión socio-relacional más intensa y permanente, mediante la que se ha de comprender el complejo proceso interactivo que se desarrolla entre todos los participantes: docentes y estudiantes, y éstos entre sí, en diálogo con su comunidad educativa.

### **El ecosistema del aula**

Es muy influyente en la construcción del saber didáctico que en ella y desde ella se configura y consolida, al generarse como un marco humano-social y de gran incidencia en la formación integral de los estudiantes.

El aula, entendida como comunidades de aprendizajes generador de saber y actuar compartido, implicada en la mejora permanente de todas y cada una de las personas, es el escenario generalizado del trabajo docente-estudiante, en el futuro ampliado con la visualización de las comunidades de aprendizaje, que representa la base y la realidad educativa más adecuada para formar a los estudiantes y promover el desarrollo profesional del profesorado.

La visión de una Didáctica localizada en el aula como el escenario del proceso de enseñanza y aprendizaje, ha de atender a los procesos formativos y al conocimiento profundo de la acción de enseñar para aprender personalmente y en equipo, desarrollando las bases para una interpretación holística de la tarea formativa, atenta a la rapidez con la que acontecen simultáneos y complejos modos de interacción entre los estudiantes, y entre éstos con el profesorado.

El trabajo docente-estudiante en el aula se ha de llevar a cabo en relación con las restantes actividades en el centro, participando en las jornadas y visitas al medio en interrelación con los colegas y la comunidad educativa en su globalidad, construyendo escenarios diversos que respeten las diferencias y contribuyan a generar una escuela para todas las personas, compartida con el desarrollo local sostenible y humano.

## **Contexto**

La Federación de Enseñanza (FE, 2009, 1) plantea que El contexto es inseparable de contribuciones activas de los individuos, sus compañeros sociales, las tradiciones sociales y los materiales que se manejan. por tanto, los contextos no han de entenderse como algo definitivamente dado, sino que se construyen dinámicamente, mutuamente, con la actividad de los participantes.

La FE (2009) cita a Piaget, afirmando que el sujeto aprende por un proceso de maduración individual, a través de sus propias acciones y en interacción con la realidad. Desde esta perspectiva, todo aprendizaje es un descubrimiento del saber por parte del individuo. Es en el contexto cercano donde el alumno se pone en contacto directo con la realidad para encontrarse con la posibilidad de "descubrirla".

Igualmente se cita a Vigotsky, quien considera el aprendizaje como un proceso de reconstrucción del conocimiento producido por la interacción entre la experiencia personal del estudiante y su contexto social. Desde esta perspectiva se superan algunas de las limitaciones del aprendizaje por descubrimiento: la observación directa de la realidad está siempre mediatizada por la percepción del sujeto, de manera que este sólo ve lo que ya sabe. En este sentido el constructivismo remarca la importancia de las ideas previas y de los esquemas de conocimiento sobre la percepción de la realidad. Sólo se sabe ver aquello que se sabe mirar.

## Bibliografía

- ✓ Castillejo Brull, (1981). Teoría de la Educación. Anaya.
- ✓ Chávez Rojas, A, D. (8 de junio de 2011). *Metodología de la Evaluación*, pág. 2.
- ✓ Ejemplo de.com., Redacción. (2011). Proceso enseñanza aprendizaje.
- ✓ [https://www.ejemplode.com/58-administracion/1623-ejemplo\\_de\\_proceso\\_de\\_ensenanza-aprendizaje.html](https://www.ejemplode.com/58-administracion/1623-ejemplo_de_proceso_de_ensenanza-aprendizaje.html)).
- ✓ Federación de Enseñanza de CC. OO de Andalucía (2009) Revista digital para profesionales de la enseñanza. España.
- ✓ Fonseca Jarquín M. del C. (2019). Estrategias Metodológicas. Nicaragua: UNAN, Managua.
- ✓ Gil Ángel, A.M, (2016). Diseño de una estrategia metodológica para contribuir en el pensamiento científico de los estudiantes Universidad Nacional de Colombia. Medellín, Colombia: Facultad de Ciencias.
- ✓ Martínez Almeida, A. L. (2016). La inteligencia emocional y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños/as de 4 a 5 años en el centro de educación inicial “María Montessori” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, en el año lectivo. Ibarra, Ecuador: universidad técnica del norte facultad de educación, ciencia y tecnología.
- ✓ Meneses Benítez. (2007). Interacción y aprendizaje en la Universidad. Barcelona: Universitat Rovira I Virgili NTIC,
- ✓ Montes de Oca R, Machado Ramírez E. (2011). Nancy Montes de Oca Reciol, Evelio F. Machado Ramírez Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. Ciudad de Camagüey: Rev Hum Med vol.11 no.3.
- ✓ Nérci Imídeo G. (1985). Hacia una didáctica general dinámica. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.
- ✓ Luzuriaga, Lorenzo. (2002). La escuela nueva pública. Buenos Aires, Argentina: Losada.
- ✓ Pérez Marqués Graells, 2001. (2011). El aprendizaje: requisitos y factores. Operaciones cognitivas. Roles de los estudiantes. Barcelona, España: Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, UAB.

### **Datos generales:**

**Curso:** Didáctica General

**Unidad II:** Bases Conceptuales y Teóricas del Proceso de Enseñanza- Aprendizaje.

### **Introducción**

El proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) se concibe como las acciones que se realizan durante el acto didáctico y el principal protagonista es el estudiante y el docente, este cumple con la función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los estudiantes quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el docente. En este espacio, se pretende que el estudiante se anime a su aprendizaje y se comprometa con él de por vida.

El proceso de enseñanza-aprendizaje conforma una unidad que tiene como propósito contribuir a la formación integral de la personalidad del futuro profesional, orientado por el docente, para favorecer el aprendizaje de los diferentes saberes: conocimiento, habilidades y valores; el tipo de intervención que este tenga, está sujeta al paradigma con el que se identifica. Por tanto, el proceso de enseñanza y aprendizaje es de comunicación, de socialización, donde el docente comunica, expone, organiza, facilita los contenidos científico-históricos-sociales a los estudiantes y estos, además de comunicarse con el docente, lo hacen entre sí y con la comunidad. Es por ello que el proceso docente es de intercomunicación.

El proceso de enseñanza y aprendizaje requiere para su efectividad el conocimiento por parte del docente, de los elementos teóricos que lo sustentan. Las fases o etapas del proceso de enseñanza y aprendizaje, orientan la gradualidad de los procesos cognitivos y de las habilidades, para asimilar e interiorizar el contenido a desarrollar.

### **Objetivos:**

1. Identificar los elementos del acto didáctico mediante del proceso de enseñanza y aprendizaje.
2. Distinguir las características de cada una de las fases del proceso de enseñanza y aprendizaje, y la interrelación existente entre ellas.
3. Determinar la importancia del cumplimiento de la aplicación de fases del proceso de enseñanza y aprendizaje como etapas necesarias que facilitan el conocimiento.
4. Describir el ecosistema del aula de clase según la práctica docente que se realiza en las escuelas.
5. Contribuir al desarrollo del aprendizaje cooperativo y el respeto de las ideas de los demás.

**Contenido:**

- ✓ Elementos del proceso de enseñanza y aprendizaje
- ✓ Características de cada una de las fases del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- ✓ Ecosistema en el aula

**Actividades de aprendizaje**

Después de leer y analizar las temáticas señaladas, realice las siguientes actividades:

1. Describa el significado de enseñar y aprender.
2. Elabore un organizador gráfico donde describa ¿Cómo funciona el componente del proceso de enseñanza-aprendizaje y los diferentes elementos del acto didácticos?
3. Gestionarán visita a una escuela para realizar observación a los procesos de enseñanza -aprendizaje.
4. Realizar una observación a las aulas de clase y analizar la práctica que realizan los docentes durante el proceso enseñanza-aprendizaje.
5. Realizar análisis e interpretación de las acciones realizadas por los docentes durante las observaciones a la clase.
6. Ejemplifique como usted aplicaría las fases del proceso de enseñanza - aprendizaje, en el tema observado en la clase.
7. Escriba un resumen del ecosistema del aula que observó.

**Evaluación**

- ✓ Este tema será evaluado de forma escrita y oral (prepárese para Seminario)
- ✓ Se entregará reporte por Equipos de tres personas sobre la observación realizada y las actividades solicitadas en esta guía.

### Guía de observación

**Objetivo: Verificar la planificación y aplicación de los procesos de enseñanza-aprendizaje.**

**DATOS GENERALES**

Nombre de la Escuela: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Semestre: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_ Modalidad: \_\_\_\_\_ grado: \_\_\_\_\_

Asignatura: \_\_\_\_\_

Cantidad de estudiantes presentes: \_\_\_\_\_ Cantidad de estudiantes según lista: \_\_\_\_\_

Nombre del Docente acompañado: \_\_\_\_\_

Nombre del Acompañante(a): \_\_\_\_\_

Señalar con un Shekc los indicadores que se cumplen. La escala de valoración se sitúa entre máxima y mínima puntuación de: 5 (se desempeña en un rango superior al esperado). 4(se desempeña en el rango de manera esperada) 3(se desempeña en un rango inferior a los esperado)2 (se inicia rango inferior a los esperado)1(No se observó el rango y tuvo dificultades para lograrlo)

I. Características del docente	5	4	3	2	1	Observaciones.
1.1. Puntualidad.						
1.2. Presentación personal.						
1.3. Trabaja con estética						
1.4. Es mediador en el aula de clase						
II. Actividades de aprendizaje						
2.1. Explica la organización de la clase.						
2.2. Realiza diagnóstico de los saberes previos de los estudiantes						
2.3. Utiliza estrategias didácticas para preguntas exploratorias						
2.4. Realiza estrategias didácticas para recapitular la temática						
2.5. Promueve reflexiones						
2.6. Vincula el contenido a desarrollar con la realidad						
2.7. Utiliza estrategias didácticas activas e interactivas						
2.8. Estimula a los estudiantes para que participe						
2.9. Propicia respuesta a problemas sociales						
2.10. Atiende la diversidad						
2.11. Cumple con el tiempo asignado						
2.12. Contextualiza los procesos de enseñanza -aprendizaje						
III. Dominio del contenido						
3.1. Dominio científico						
3.2. Vocabulario técnico-científico						
3.3. Ejemplos utilizados son asequibles						
IV. Procesos comunicativos						

4.1. Propicia el debate y la reflexión.						
4.2. Dominio del idioma y uso lenguaje oral y escrito.						
4.3. Propicia la interacción docente-estudiante.						
4.4. Aclara dudas e inquietudes.						
4.5. Utiliza ejemplos del contexto						
4.6. Tiene tacto pedagógico con los estudiantes						
4.7. Verifica la participación de todos los integrantes de los equipos.						
<b>V. Medios y recursos didácticos</b>						
5.1. Los medios didácticos utilizados promueven el aprendizaje.						
5.2. Utiliza el medio para realizar ejercicios de acuerdo al tema.						
5.3. Facilita material para la realización de los ejercicios.						
5.4. Uso efectivo de la tecnología la información y la comunicación (TIC). y la innovación de actividades						
5.5. Demuestra creatividad en la presentación de la clase.						
<b>VI. Evaluación de los aprendizajes</b>						
6.1. El cierre de las actividades es permanente.						
6.2. Evalúa la temática desarrollada.						
6.3. La evaluación está acorde con los objetivos presentados.						
6.4. Utiliza instrumentos para evaluar la clase.						
6.5 Realiza preguntas a los estudiantes.						
6.6 Consolidación y síntesis del docente sobre el trabajo realizado.						
<b>VII. Desarrollo de valores</b>						
7.1. Promueve la crítica y autocrítica						
7.2. Promueve el respeto hacia las ideas de los demás						
7.3. Propicia la solidaridad y el compañerismo						
7.4. Existen relaciones interpersonales.						
7.5. Orienta actividades para el estudio independiente de los estudiantes en función de su preparación para próximo encuentro.						
7.6. Establece una cultura del aprendizaje consciente						
<b>VIII. El entorno del aula (ecosistema del aula)</b>						
8.1. Organiza el espacio físico						
8.2. Propicia un ambiente adecuado para abordar la temática						
8.3. Genera un clima adecuado para el desarrollo de la clase.						
8.4. Realiza mediación pedagógica durante la clase						

**IX. Estrategias Didácticas e innovaciones pedagógicas utilizadas**

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIÒN</b>
a. Utiliza el trabajo cooperativo			
b. Utiliza el trabajo colaborativo			
c. Guías de trabajo independiente			
d. Observación Autorreflexiva			
e. Utiliza organizadores gráficos			
f. Estudios de Caso			
g. Aprendizaje por proyectos			
h. Aprendizaje basado en la resolución de problemas			
i. Informe escrito analítico-reflexivo			
j. Trabajo de Campo			
k. Conferencias Magistrales			
l. Exposiciones			
m. Ensayos			
n. Texto Paralelo			
o. Carpeta del Estudiante			
p. Utiliza Plataforma Moodle			
q. Videos conferencias			
r. Dramatizaciones			
s. Otros			

**Observaciones del docente:**

---

---

---

\_\_\_\_\_  
**Firma del estudiante**

\_\_\_\_\_  
**Firma del docente**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

**DIDÁCTICA GENERAL**

Managua

## **UNIDAD III: EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN DIDÁCTICA.**

### **OBJETIVOS**

#### **CONCEPTUALES**

1. Conceptualizar el Proceso de Enseñanza- Aprendizaje, Principios de enseñanza y aprendizaje, Metodología, Didáctica y Técnicas Educativas, como términos fundamentales del proceso didáctico.
2. Explicar el papel central de los componentes básicos del Proceso de Enseñanza- Aprendizaje.
3. Interpretar las Etapas del Proceso de Enseñanza- Aprendizaje.
4. Caracterizar los aspectos intervinientes en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje.

#### **PROCEDIMENTALES**

1. Establecer diferencias y similitudes entre los conceptos de Principios didácticos, Metodología, Proceso de Enseñanza, Didáctica y Técnicas Educativas.
2. Identificar, en situaciones educativas reales (clases en centros educativos), los componentes básicos del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje.
3. Observar situaciones educativas para identificar y describir las etapas del proceso de Enseñanza y Aprendizaje.
4. Diseñar cuadros sinópticos y/o mapas conceptuales con los aspectos intervinientes en el Proceso de Enseñanza- Aprendizaje y la práctica educativa, según sus protagonistas principales: el alumno(a), el maestro(a) y el currículum.

#### **ACTITUDINAL**

1. Trabajar cooperativamente retomando casos de la realidad educativa y su comparación con los componentes básicos de la didáctica para un aprendizaje significativo.

### **CONTENIDOS:**

1. Proceso de Enseñanza Aprendizaje, Principios de enseñanza y aprendizaje, Metodología, Didáctica, Técnicas Educativas.
2. Componentes básicos del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje.
3. Etapas del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.
4. Características de los aspectos intervinientes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## INTRODUCCIÓN

La comunicación es un elemento importante del acto didáctico, este influye en el proceso docente ayudándole a promover el desarrollo personal del estudiante, quien simultáneamente construye conocimientos los que le permiten desenvolverse en diversos escenarios, (González Rey, 1995).

Se puede señalar que “No existe el enseñar si alguien no está aprendiendo”. La enseñanza la lleva a cabo una persona, mientras que el aprendizaje ocurre en la otra, para que esto funcione debe existir un vínculo entre ambos y establecer una comunicación asertiva.

De tal forma que la comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje permite que estudiantes y docentes actúen como emisores y receptores, donde se debe tener en cuenta la información que compartan, los objetivos y los contenidos que se pretenden desarrollar.

Cabe destacar que el papel de la comunicación didáctica en el proceso enseñanza-aprendizaje es un sistema (procedimiento y hábitos) de acción, cuyo contenido es el intercambio de información, ejercer influencia educativa, organizar las relaciones recíprocas con la ayuda de los medios de comunicación. Además, el docente interviene como facilitador de este proceso, tanto, en la organización como en la planificación.

Por tanto, la comunicación del proceso de enseñanza-aprendizaje, debe crear las mejores condiciones para desarrollar la motivación de los docentes con los estudiantes y contribuir con el carácter creativo que debe existir en el acto didáctico, con el fin de formar correctamente la personalidad del estudiante.

### **Conceptos y elementos de la Comunicación Didáctica.**

Etimológicamente el término comunicación se tendrá que remitir a los orígenes de la palabra misma que deriva del latín -comunicaré- el cual significa establecer un camino o un puente entre dos o más personas y si este análisis se relaciona con la educación, se puede decir que es a través de la comunicación (camino o puente) que trasladamos un determinado tipo de conocimiento, destreza o valoración hacia otras personas que esperan aprender.

La comunicación es esencial en cualquier campo de interacción humana, por medio de la comunicación oral o escrita se puede negociar y compartir conocimientos, conceptos, sentimientos, ideas, emociones, estados de ánimo etc., es la única actividad que todos los seres vivos comparten, además es inherente al ser humano e indispensable para que se realice el proceso de enseñanza- aprendizaje. Es entendida como el intercambio de ideas, necesidades, informaciones, deseos, entre dos o más personas. Maldonado, (2001:76).

La comunicación desde un punto de vista general es el mecanismo por el cual las relaciones humanas existen y se desarrollan. Se menciona que la educación es un tipo de comunicación que pone en contacto a dos personas con intencionalidad, por tanto, la comunicación no es solamente una transmisión de informaciones entre dos personas, sino también una comprensión afectiva y empática con el otro. Leperlier (1994)

Para Medina (1988) la comunicación es una "complicación existencial y social" que se establece entre los agentes del proceso educativo, determinada por el ecosistema del aula, centro, entorno, la biografía y las expectativas de la comunidad escolar, mediante el empleo del código verbal y los signos no verbales, para conseguir la formación integral de los estudiantes. A continuación, se presentan distintas definiciones sobre el concepto de:

### **Comunicación Didáctica.**

Para Peterssen (1976) la comunicación didáctica es un modo de encuentro profesional entre docente – estudiante y la capacidad de implicación personal en su proceso de formación.

Cano y Lledó (1990) definen la interacción de la comunicación como las influencias conscientes y semiconscientes entre los sujetos que viven un espacio común.



Zabala (1995) considera el proceso instructivo como el conjunto de interacciones basadas en la actividad conjunta de los estudiantes y el docente, que encuentran fundamentos en la zona de desarrollo próximo, que, por consiguiente, ven la enseñanza como un proceso de construcción compartida de significados orientados hacia la autonomía del estudiante.

En consecuencia, la comunicación didáctica, se puede definir como comunicación humana institucionalizada que tiene por finalidad la formación integral de los estudiantes a través del proceso enseñanza-aprendizaje, su importancia radica en el acto didáctico, es en este espacio que la comunicación debe ser asertiva y efectiva.

### **Procesos enseñanza -aprendizaje y la comunicación:**

Titone (1986) considera el proceso de enseñanza-aprendizaje esencialmente interactivo, dialéctico, es el que se entrelaza el análisis del lenguaje del docente con el estudiante, no como segmentos separables, sino como momentos de un único proceso comunicativo.

El objetivo principal es negociar reflexionar y desarrollar conocimientos, donde el docente algunas veces es el emisor y el estudiante es el receptor, en otros momentos los roles pueden intercambiarse volviéndose el profesor “receptor y el estudiante el “emisor”

### **Características, niveles y dimensiones de la comunicación didáctica.**



Contreras (1994), señala cinco características generales de la comunicación didáctica:

**Institucionalizada:** esta se produce en un marco institucional, en un espacio y un tiempo definido.

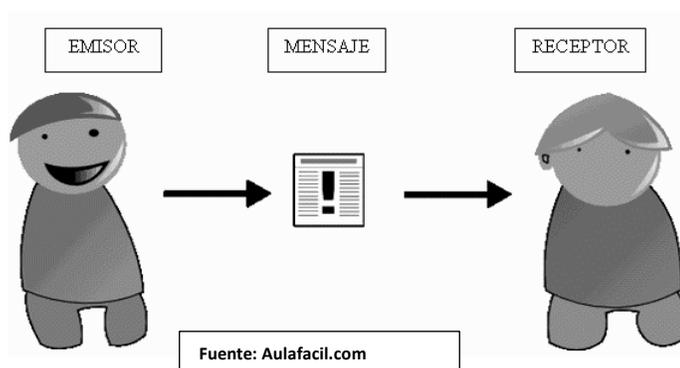
**Intencional:** este es una de las características, que mejor define la naturaleza de los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues surge y está regulada por el curriculum, este constituye el sentido intencional de la comunicación didáctica.

**Forzada y obligada:** en tanto existe una intencionalidad predeterminada.

**Jerárquica:** quien domina el objeto y la intención de la comunicación, no son todos los actores del proceso de enseñanza y aprendizaje, es el docente.

**Grupal:** la comunicación didáctica se produce en el grupo y genera consecuencias horizontales en los procesos de comunicación.

## Elementos de la comunicación didáctica



Ciarlo Mara, (2011) La comunicación didáctica es una comunicación sistémica con una finalidad perfecta de ilustrar a través de procesos de enseñanza-aprendizaje, los componentes de esta son: docentes, estudiantes, padres de familias, administrativos, supervisores, expertos en educación y administradores de sistema, para conseguir un desarrollo íntegro de los estudiantes en la formación de los procesos de aprendizaje.

Tiene lugar tanto, en el desempeño de actividades, en la relación del docente con otros docentes, como en el

Intercambio que se genera con los estudiantes entre sí, además del docente con el equipo directivo, la familia, la escuela y el entorno. Para que esto se formen deben de establecerse los elementos de comunicación que continuación se mencionan:

### Elementos que componen la comunicación

**El mensaje:** Formado por las diferentes ideas o informaciones, que se transfieren mediante códigos, claves, imágenes, etc., cuyo significado interpretará el receptor.

**El emisor y el receptor:** El emisor es el sujeto que comunica en primer lugar o toma la iniciativa de ese acto de comunicación, mientras que el receptor es el que recibe el mensaje.

**El código:** Es el conjunto de claves, imágenes, lenguaje, etc., que sirven para transmitir el mensaje. Debe de ser compartido por emisor y receptor.

**El canal:** Es el medio a través del cual se emite el mensaje. Habitualmente se utiliza el oral-auditivo y el gráfico-visual complementándose.

**El contexto:** Se refiere a la situación concreta donde se desarrolla la comunicación. De él dependerá en gran parte la forma de ejercer los roles por parte de emisor y receptor...

**Los ruidos:** Son todas las alteraciones de origen físico que se producen durante la transmisión del mensaje.

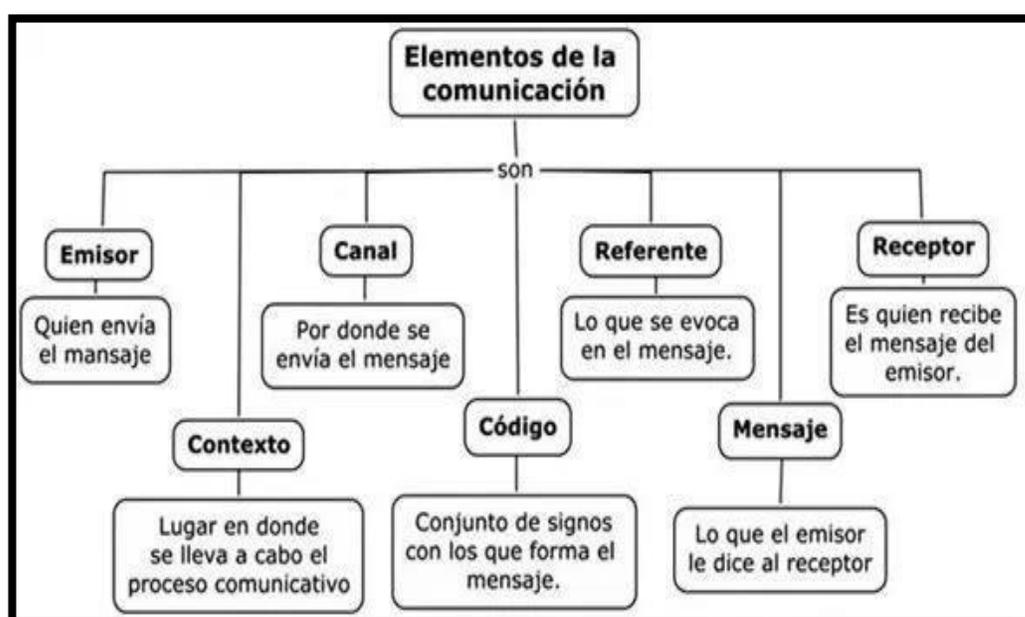
**Los filtros:** Son las barreras mentales, que surgen de los valores, experiencias, conocimientos, expectativas, prejuicios, etc. de emisor y receptor.

**El feedback o la retroalimentación:** Es la información que devuelve el receptor al emisor

sobre su propia comunicación, tanto en lo que se refiere a su contenido como a la interpretación del mismo o sus consecuencias en el comportamiento de los interlocutores.

Berlo, D. (1984), estudia la comunicación a partir de sus fuentes, elementos, códigos, canales y receptores. Según Berlo, las ideas constituyen el inicio de la comunicación, surgen en diversos ambientes, culturas, contextos sociales o educativos, llamados fuentes. Posteriormente estas ideas se codifican mediante símbolos y signos particulares y comunes entre el habla y el escucha (tipos de lenguaje), de esta forma se elabora un mensaje y se escoge, a partir de los sentidos (vista, oído, tacto, olfato, gusto) un canal para transmitirlo. (Ver gráfica N°2)

Gráfica N°2



Fuente: Aparicio Nancy (2010)

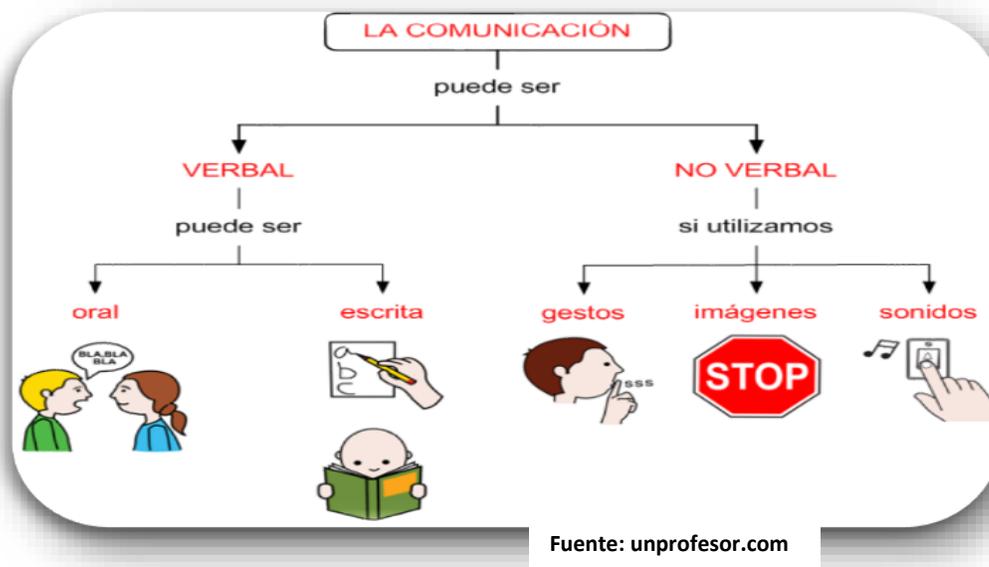
Lo anteriormente determina la importancia, de la capacidad de comunicación en el docente, ya que es mediante este proceso que logra estimular al estudiante, facilitar la información pertinente, integrar y dar respuesta a sus solicitudes, crear espacios abiertos de conocimiento, percatarse de situaciones particulares como desatención, dificultades de interacción por parte de los estudiantes, desinterés, distracción, en fin, gran parte de la labor docente gira entorno a este proceso.

Cabe destacar que para que los docentes puedan tener mayor comunicación con los estudiantes se debe de retomar los tipos de comunicación, entre ellos se mencionan los siguientes:

### Tipos e instrumentos de la comunicación didáctica.

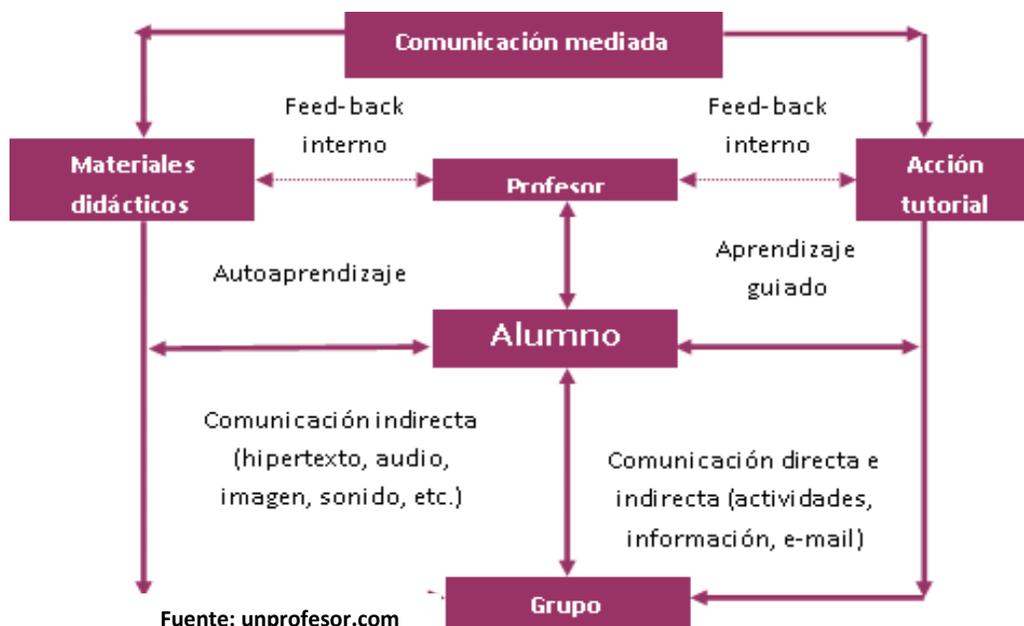
- Verbal, No verbal.
- Palabra, lectoescritura, cuerpo, gesto, la proxémica.

Tomado de Calderón, K. (2002) Existen dos tipos de comunicación: la **verbal**, que puede ser oral y escrita, la **no verbal**. (Gestos, sonidos, movimientos) Para tener más claridad observe la Figura que le presentamos a continuación:



### La Comunicación y sus Instrumentos

#### Comunicación en el Acto Didáctico



## Comunicación Verbal Oral

Retomado de González Rubio M., (2009) Son la representación del uso de **las palabras**, los signos sonoros o los auditivos para la interacción de manera invariable a **la forma en la que las utilizemos dependiendo del contexto**. Se puede realizar de dos formas principales: oral (con el uso de palabras) o escritas (por medio de representación gráfica de signos).

### La palabra hablada

Ahora bien, ¿cómo entendemos la palabra hablada como instrumento didáctico? Es tan común y cotidiano que nos podría parecer inútil analizarlo, sin embargo, no lo es. Primero, toda palabra hablada como instrumento didáctico debe ser intencionada; es decir, debe estar dirigida claramente hacia la consecución del objetivo predeterminado. Veamos algunas situaciones directas con la palabra hablada como instrumento didáctico:

- Los estímulos que demos a nuestros estudiantes para que ellos participen deben ser siempre en función de ellos mismos. No podemos invitar a nuestros estudiantes a participar de una discusión, si al final la única opinión válida será la nuestra.
- El humor es un ingrediente importante en el salón de clase, siempre y cuando sea utilizado en los momentos propicios y con moderación. El equilibrio es la clave. Sin duda crea un ambiente de confianza y equidad que proporciona situaciones aptas para el aprendizaje.
- Un aspecto muy importante es llamar a los estudiantes por su nombre. Dirigirse a los estudiantes con el "hey", "chavalito", "muchacho", es inadecuado y no propicia un ambiente educativo idóneo.

Entre las ventajas de la comunicación verbal oral destacan las de corregir malos entendidos de manera inmediata, así como la de recibir realimentación igualmente rápida. De particular importancia para el docente son las preguntas y las respuestas de los estudiantes. A partir del conocimiento del grupo y de la temática que se estudie, los docentes pueden utilizar diversas modalidades tales como:

- *Debates:* Se discuten y se dan sus puntos de vista acerca de un tema. Con estudiantes de grados superiores, es eficaz una investigación previa acerca del tema, lo que les permitiría emitir su opinión con más propiedad. Es necesario exponer las ideas, y justificarlas.
- *Mesas redondas:* Utilizar mesas redondas es muy conveniente cuando se invita a uno o varios especialistas a compartir en el aula. Muy enriquecedor es, por ejemplo, cuando los especialistas poseen opiniones divergentes, en tal caso es posible

polemizar, tomar posición, analizar, desarrollar el sentido crítico y escuchar diversas opiniones que al final permitirán la valoración de los contenidos y reconocer los puntos fuertes y débiles de cada posición.

- *Estudio de caso:* En el estudio de casos puede presentarse en forma oral un caso para ser analizado tanto por el docente como por estudiantes. La idea es juzgar o evidenciar posibles soluciones a un problema específico. Es muy utilizado en las ciencias sociales. Con estudiantes adultos resulta muy enriquecedor solicitarles la aplicación de técnicas o teorías ya conocidas o en estudio, para la resolución del caso en particular.

Es importante que el docente considere, *la articulación y la buena dicción*. Muchas veces los estudiantes no comprenden algunos contenidos, no por razones propias, sino a causa de la pronunciación inadecuada del profesor. Se debe ser fluido, ligero, pero no veloz, ni tan lento como para dormir al auditorio.

La pronunciación y la dicción deben ser animadas, consistentes, significativas y enfáticas en los puntos más importantes del discurso. *El timbre, el tono y el volumen de la voz*, de igual manera poseen un papel central en este proceso. Aunque el timbre de voz es natural y no está sujeto a variación, es sensible de mejoras. En cuanto al volumen, la regla de oro es evitar los gritos. Los gritos distorsionan la comunicación y pueden hasta crear una actitud negativa por parte del escucha.

### **La función de la escucha**

De particular importancia es que el docente comprenda que no solo le compete el hablar, sino también el escuchar. Tradicionalmente, se ha pensado que es el docente quien debe expresar sus ideas y que por tanto el alumno debe solamente escuchar.

Sabemos en cambio, que en el proceso de comunicación se realiza la realimentación de la información, por lo que el receptor se convierte en "receptor-emisor" Y el emisor en "emisor-receptor" (de ser necesario, puede revisar el esquema propuesto). Con base en lo anterior, podemos decir que tanto el docente como el discente ejercen la función de escuchar.

- Escuchar requiere concentración, análisis, reelaboración de ideas, en fin, es un proceso mental complejo; en otras palabras, un silencio activo. En este sentido es útil mantener viva la curiosidad por el tema, ya sea al comentar o dar ejemplos pertinentes.
- Otra función es la de guardar la atención. Es muy importante mirar a la persona que

emite el mensaje, el docente debe dar particular atención a sus estudiantes, a todos por igual, cuando ellos emiten sus mensajes.

- Por último, la tercera función que veremos es la de revelar la intencionalidad, en el caso del docente, la intención de los estudiantes es usualmente, la de indagar, aprender, descubrir, explorar conocimientos o diversos tipos de información y, por supuesto, varía de situación a situación.

## **Comunicación Verbal Escrita**

### **a. La lecto-escritura**

Como todos sabemos la lectura y la escritura son también valiosos *instrumentos* didácticos, sobre todo si tomamos en cuenta que tanto el gesto como la palabra hablada, son instrumentos que una vez emitidos cumplen su función y son solo retornados hasta que el recuerdo lo permita. Leer y escribir como elementos básicos de la formación de los individuos son dos acciones que permiten el ingreso al conocimiento.

Cuando el individuo ha aprendido a leer, las posibilidades con las que el educador cuenta para utilizar este instrumento son infinitas y, como siempre, deben estar en estrecha relación con los objetivos propuestos.

Es probable que la mayor dificultad que cualquier docente puede enfrentar en la ubicación de la lectura como instrumento didáctico sea la apatía de sus estudiantes hacia la lectura, su preferencia hacia otros procedimientos de información.

**La singularidad del discente:** Muchos estudiantes leen sus libros de textos o unidades didácticas porque no tienen otra alternativa, deben hacerlo si desean alcanzar los objetivos propuestos. Sin embargo, el asertividad y la efectividad del aprendizaje varían según la disposición que se tenga hacia el objeto estudiado.

Muchos estudiantes se ven en la necesidad de leer, estudiar y profundizar en textos, sin poseer un verdadero hábito de lectura, algunos ni siquiera leen los periódicos, por lo que el aprendizaje se vuelve más difícil.

De lo anterior podemos deducir cuán importante es la labor del docente en la formación de hábitos de lectura y escritura. Si no nos preocupamos por estimular y motivar a nuestros estudiantes en esta área, la utilización de la lectoescritura como instrumento didáctico será deficiente.

Dedicar los primeros cinco minutos a esta actividad no tiene grandes repercusiones negativas en el programa, y más bien nos permitirá no solo utilizar un magnífico recurso didáctico, sino también cercanía con nuestros estudiantes, un ambiente propicio para el aprendizaje, mejores niveles de comunicación, conocimiento de nuestros estudiantes acerca de sus preferencias. En fin "sacrificar" cinco minutos a cambio de tantas ventajas nos parece oportuno.

### **Instrumentos Didácticos:**

Son las primeras herramientas con las que cuenta el docente para empezar su labor. Son aquellas con las que es oportuno tener más cuidado, porque son nuestra primera imagen, lo primero que damos, la primera impresión.

Se denominan "instrumentos didácticos" al cuerpo, los gestos, la palabra hablada, la lectoescritura, entre otros. Está claro que estos son, históricamente, los primeros instrumentos utilizados por el docente y el discente para comunicarse.

De aquí la importancia de estos primeros "instrumentos didácticos", porque conforme aumenta la comunicación y el tiempo dedicado a tal efecto, aumentan los niveles de complejidad y los problemas de comunicación aparecen. Conforme nos relacionamos con los estudiantes, más conocemos de ellos, más afinamos nuestros procesos, más ellos conocerán de nosotros, se emplearán más códigos, más símbolos, mensajes más elaborados, más sutiles y complicados. Muchas veces nuestros estudiantes nos dan más información sin palabras, que con muchas de ellas. En ocasiones el mismo silencio se muestra revelador.

### **La comunicación no verbal y sus instrumentos didácticos.**

Con toda certeza la comunicación no verbal es sumamente compleja debido a que está sujeta a una gran cantidad de interpretaciones. A manera de ejemplo, tomemos una situación muy simple: una sonrisa.

En el aula, un estudiante puede sonreír porque el maestro dijo algo chistoso, porque un compañero hizo burla, también podría hacerlo porque no hizo la tarea (risa nerviosa). Supongamos que en este último caso el docente interpreta que el estudiante sonríe porque no le interesa la tarea.

Como es de suponerse sus mensajes variarían radicalmente a partir de esta interpretación. Como vimos anteriormente en una de las funciones del escucha, *revelar la intencionalidad*. Establecer un diálogo con el estudiante, con el fin de poseer más elementos y responder adecuadamente.

Con estos ejemplos tan simples queda demostrada no solo la complejidad de la comunicación no verbal, sino la importancia de percibir la comunicación como un todo verbal y no verbal dentro de todas las situaciones de aprendizaje.

### **El cuerpo como primer instrumento didáctico**

Usted como docente: **¿Utiliza su cuerpo y el de sus estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje?**



La utilización del cuerpo como instrumento didáctico no ha cesado, aun cuando no se realice de manera consciente. Evidentemente ya no cumple un papel central como en las sociedades primitivas, sin embargo, el cuerpo sigue comunicando.

Por ejemplo, la manera en que usted viste su cuerpo dice "algo" de usted, comunica algo, en algunos de los casos hasta son mal interpretados por la sociedad.

El cuerpo "habla" aunque no queramos, cuando nos movemos, cuando reímos, cuando utilizamos nuestras manos, con los gestos. Para contestar nuestras preguntas, diremos que "sí", el cuerpo todavía se utiliza, el cuerpo, sin duda es uno de los instrumentos principales del juego. La utilización del cuerpo es muy útil en el aula, ya sea preescolar, escolar, colegial o universitaria y todos nosotros como docentes deberíamos aprovechar este recurso como ayuda para la adquisición de los objetivos propuestos. El cuerpo, es un importante instrumento didáctico para todo educador, digno de ser utilizado y explotado en todas nuestras aulas, no solo en las de los más pequeños.

### **Los gestos como vehículos de comunicación.**

En el caso de los gestos como vehículos de comunicación nos limitaremos a aquellos más elementales, porque claramente todos poseemos y hacemos uso de gestos propios. Es evidente como el gesto es utilizado como instrumento didáctico y posee muchas aplicaciones y significados en educación. Algunos aspectos que los profesores deben tener en cuenta con respecto a los movimientos y gestos podrían ser, los siguientes:



- Considere si a la hora de explicar o realizar síntesis, comentarios se encuentra siempre sentado en su escritorio, o si hace uso del espacio general, se recomienda no

adoptar una sola posición.

- Analice si tiene gestos de atención para todos los estudiantes por igual. Algunos profesores sonrían o dan muestras de aprobación cuando intervienen o realizan comentarios solo ciertos estudiantes.
- Examine si cuando los estudiantes realizan sus actividades se acerca a ellos y de qué forma lo hace. Usted puede acercarse de modo que brinde confianza o bien puede acercarse amenazante o desafiante provocando angustia y temor a sus estudiantes.
- En ocasiones ayuda mucho sentarse en semicírculo o en círculo alrededor del aula, de modo que todos pueden verse los rostros. Esto crea un ambiente idóneo para presentaciones grupales, ejercicios orales o bien para abordar técnicas con un alto grado de dificultad.

Hasta aquí hemos tocado algunos aspectos que esperamos pueden ayudar a reflexionar sobre nuestro quehacer cotidiano y sobre el cuidado que debemos tener a la hora de expresarnos sin palabras. La recomendación principal es que evitemos a toda costa el prejuicio, muchas veces nuestros estudiantes gesticulan y se comportan de una manera inadecuada queriendo hacer todo lo contrario, otras veces con toda la intención, pero cualquiera que sea la situación cerciorémonos de que estamos interpretando acertadamente y solo después de esto tomemos las decisiones en cada circunstancia.

### **Comunicación no verbal espacial o proxémica**

La proxémica es el área del conocimiento que estudia la expresión de los mensajes no verbales con el uso del espacio. Para Knapp (1980: 20) se trata del estudio del uso y percepción del espacio social y personal, también le llama ecología del pequeño grupo, la cual se ocupa de cómo la gente usa y responde a las relaciones espaciales en el establecimiento de grupos formales e informales.

De esta forma se encuentra, por ejemplo, en un aula la disposición espacial de los pupitres. Un debate, presupone que los asientos se distribuyan de manera que todos logren verse las caras, lo mismo vale para una mesa redonda. La distribución de objetos y personas en un espacio determinado puede fomentar la participación, la interacción o más bien propiciar la privacidad.

Así, para un examen los asientos se ordenan de cierta forma y para una fiesta escolar de otra. Knapp, (1980: 25). Usualmente el estudiante y el docente mantienen una cierta distancia social, sin embargo, algunos "rompen" estas distancias y comunican su afecto o sus necesidades de diversas formas, por ejemplo, llorar en un hombro, un abrazo efusivo y hasta un golpe, como lamentablemente en ocasiones sucede, pueden romper este espacio

entre docente y discente. La labor docente también va en esta dirección, es necesario utilizar el espacio disponible en el momento oportuno.

Algunos estudiantes "abren" temporalmente el espacio social con el fin de pedir ayuda o de ser escuchados, en situaciones de emergencia. Aprovechar estos espacios es oportuno, siempre y cuando sea con el fin de colaborar en su desarrollo integral.

También es muy importante respetar la "ubicación geográfica" del educando y no incursionar más allá de donde no es permitido. Desde nuestra posición podríamos persuadir delicadamente para que, en caso de necesidad, el mismo estudiante pueda alargar los espacios, sin que el docente utilice la coerción, la imposición, la violación o la invasión de espacios, las cuales son acciones que no favorecen al proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Bibliografía

1. Ciarlo Mara. (2011). *LA COMUNICACIÓN DIDÁCTICA Y EL CLIMA DE AULA*. Madrid.
2. Dubón, M (2005) *Didáctica General*. Compilación UNAN-Managua
3. González Rubio M. (2009). *Compendio de Didáctica General*. Managua, Nicaragua: UNAN-Managua.
4. Gimeno, J. y Pérez A. (1992) *Comprender y transformar la enseñanza*. Editorial Morata: Madrid. España
5. Klinberg, L. (1986) *Introducción a la 4Didáctica General*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad La Habana, Cuba.
6. Medina, A. y otros (2002) *Didáctica General*. Editorial Pearson Educación. Madrid, España

## GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE

### Datos generales:

**Curso:** Didáctica General

**Unidad III:** Comunicación Didácticas

### Introducción

La comunicación es un proceso que se llevan a cabo dentro de una sociedad y en la que están involucrados tanto el emisor como el receptor, en la principal actividad de establecer una relación entre una o más personas.

La comunicación siempre existirá en una sociedad, ya que a través de ella nos permite que utilicemos el lenguaje como un medio cotidiano de establecer contacto con la humanidad. Es decir, una relación entre humanos y que puede ser bidireccional, o sea que los papeles se pueden intercambiar y al mismo tiempo pueden ser emisor - receptor, y así intercambiar opiniones, esto también es fundamental para el desarrollar el acto didáctico, según sea el propósito del proceso enseñanza- aprendizaje entre docente y estudiante.

### Objetivos

1. Estudiar la importancia, Conceptos y elementos de la Comunicación Didáctica.
2. Analizar y ejemplifique los tipos de comunicación con sus respectivos instrumentos.
3. Apropiarse de los tipos de comunicación didáctica y sus respectivos instrumentos

### Contenidos

1. Conceptos y elementos de la Comunicación Didáctica.
2. Tipos de comunicación con sus respectivos instrumentos

### Actividades de aprendizaje

Antes de responder la guía, usted debe leer la temática y realice las siguientes actividades:

1. Lea, analice y ejemplifique los tipos de comunicación tomado en cuenta el acto didáctico con sus respectivos instrumentos, según definiciones que a continuación se le presentan:

**La Comunicación Verbal y sus Instrumentos Didácticos:** Instrumentos técnicos utilizados por el docente en su práctica didáctica, que le ayudan a alcanzar determinados objetivos.

### Ejemplos:

**Comunicación Verbal Oral:** mediante la palabra hablada la misma idea, mensaje, Juicio de observación, valor y reacción

**Ejemplos:**

**La Función del Escucha:** Por medio del escucha es que el receptor (estudiante) se vuelve emisor" y el emisor (docente) en receptor o viceversa, se requiere concentración, análisis, reelaboración de ideas, en fin, es un proceso mental complejo; en otras palabras, un silencio activo. tres funciones del que escucha son:

**Comunicación Verbal Escrita:** mediante la lectura y escritura son valiosos instrumentos didácticos pues de no ser por ellos el aprendizaje queda en manos de la memoria únicamente.

**Ejemplos:**

**La Comunicación no verbal y sus Instrumentos Didácticos:** es sumamente compleja debido a qué está sujeta a una gran cantidad de interpretaciones.

**Ejemplos:**

**Los Gestos como vehículo de Comunicación.** Los estudiantes y el docente deberán comunicarse mediante gestos corporales, algunos aspectos a tener en cuenta:

1. No adoptar una sola posición durante toda la lección, ni en todas las lecciones.
2. Evaluar que gestos que ayudan en la comprensión de los contenidos
3. No gesticular tanto como para perder la atención del grupo.
4. Mantener contacto visual con los estudiantes y evitar ver para el techo u otro lado.
5. Forma en qué se acerca a los estudiantes o al docente.

**Ejemplos:**

**La Tecnología Educativa.** El estudio de las técnicas que tienen que ver con la comunicación, ya sea verbal o no verbal, siempre y cuando estas técnicas colaboren con los fines formativos en un contexto socio cultural específico.

**Ejemplos:**

### **Evaluación**

Este tema será evaluado de forma escrita. Se entregará reporte por equipo de tres personas.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

## FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS



## *DIDÁCTICA GENERAL*

Managua

## **IV UNIDAD: LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DESDE UNA PERSPECTIVA CIENTÍFICA.**

### **OBJETIVOS**

#### **CONCEPTUALES**

1. Definir el concepto y el proceso de la planificación o planeamiento didáctico.
2. Explicar los elementos que constituyen el Proceso de Planificación Didáctica.
3. Analizar los principios de la Planificación Didáctica.
4. Reconocer los referentes fundamentales en la realización de una adecuada planificación didáctica.

#### **PROCEDIMENTALES**

1. Comparar distintas definiciones de planificación didáctica de acuerdo con autores latinoamericanos.
2. Identificar los elementos de la planificación didáctica en planes elaborados por docentes en servicio.
3. Diseñar planes didácticos desde una perspectiva científica contemporánea del proceso de enseñanza y aprendizaje

#### **ACTITUDINAL**

1. Valorar la Planificación Didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje como elemento fundamental que orienta el trabajo docente y contribuye al logro de los propósitos educativos.
2. Desarrollar hábitos y convicciones con base a los conocimientos adquiridos en la planificación didáctica que le permita actuar correctamente en el ejercicio de su profesión.

### **CONTENIDOS:**

- ◆ Concepto y proceso de la Planificación Didáctica.
- ◆ Elementos que constituyen el proceso de Planificación Didáctica: Competencias, Indicadores de logros, contenidos, estrategias didácticas. (Preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales), procedimientos (exposición, de consolidación y de aplicación), técnicas, medios, recursos didácticos y evaluación.
- ◆ Principios de la Planificación Didáctica: Cientificidad, sistematicidad, coherencia, flexibilidad, contextualización, previsión, innovación, autonomía.
- ◆ Referentes fundamentales de la Planificación Didáctica: Propósitos educativos, contexto social, características y necesidades de los estudiantes.

## INTRODUCCIÓN

La planificación didáctica es el instrumento que es reconocido por el docente para organizar, reflexionar, especificar las acciones, ordenar el trabajo, provocar la participación, e investigación, además de ayudar a establecer prioridades y hacer conciencia sobre lo que se va a compartir, para ello se toma en cuenta la distribución del tiempo. Permitiendo así, desarrollar un proceso mental que involucra como protagonista principal al estudiante y al docente.

Por tanto, esta unidad estará referida al análisis de la planificación didáctica destacando los elementos y los procesos de reflexión realizado por los docentes para la elaboración de estos tomando en cuenta la metodología, los métodos y las técnicas para el desarrollo de los conocimientos, habilidades y destrezas que permitirán poner en práctica en el ejercicio docente.

## Concepto y Proceso de la Planificación Didáctica.



Al momento de la planificación se deben tener presentes las siguientes interrogantes:

**¿Qué deben aprender los estudiantes?, ¿Con qué actividades aprenden mejor, ¿Qué tiempo necesitan para aprender?, ¿Qué espacios son los más adecuados para aprender?, ¿Qué recursos facilitan el aprendizaje?, ¿Cómo organizar el aprendizaje?, ¿Cómo evidenciar el aprendizaje?, entre otras,**

**La Planificación**, ha de ser entendida como una práctica en la que es necesario tomar decisiones con autonomía y responsabilidad, considerando factores y circunstancias particulares del contexto. Del mismo modo, la planificación se transforma en una herramienta que orienta el quehacer del acto didáctico y es determinante para que se produzca el aprendizaje en los estudiantes y docente. Planificar significa organizar, programar, adaptar situaciones, tener coherencia y secuencia de lo que se debe de hacer. Ministerio de Educación, (2016)

**La planeación didáctica** es diseñar un plan de trabajo que contemple los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza y aprendizaje organizados, de tal manera que proporcionen el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los estudiantes en el tiempo disponible.

Muchas veces este responde al cumplimiento de un programa de estudios, a una unidad didáctica definiendo esta como: la forma más tradicional de planificar, en ella se agrupa una serie de contenidos que se vinculan entre sí, se trabaja por asignaturas, cursos u otros, en general se busca un eje y se vincula con otras.

El eje de la misma es el saber y está compuesta por la denominación, objetivos, contenidos, estrategias, tiempo, evaluación y observación. A continuación, se mencionan las fases que se tiene que recorrer para trabajar la planificación en el aula se tienen las siguientes fases:

**La fase pre-activa:** supone la realización de una cantidad de tareas que garantizan que ocurran algunas situaciones en el momento de la clase, entre ellas se presentan : Selección de contenidos, organización y secuenciación, transposición didáctica, establecer objetivos, a corto y largo plazo, organización del entorno de aprendizaje, secuencias de actividades,

trabajo práctico de los estudiantes, planificación de la evaluación, selección de recursos, materiales y medios didácticos que se manejan, además de la previsión de situaciones adversas o de actividades alternativas frente a imprevistos.

**La fase activa:** es aquella en donde el docente se encuentra junto a los estudiantes con la finalidad de que éstos aprendan el contenido seleccionado para la clase, mediante diferentes metodologías didácticas.

**La fase post-activa:** hace referencia al momento posterior a la clase, en el cual se evalúan y analizan las actuaciones del estudiante y del mismo docente. Lo anterior indica que existen momentos claves que se deben cumplir en la planificación y que las actividades se realicen de forma ordenada según los diferentes niveles para desarrollar una clase, los que a continuación se mencionan:

**Plan de clase,** Es una manera de ordenar de forma concreta las actividades para desarrollarse una hora de clase específica. Se compone por un tema o contenido, objetivos, actividades que dentro de la misma tiene actividad de Inicio (la motivación), Desarrollo (amplía el tema) y Cierre (evaluación).

**Proyectos,** Permite tomar una temática y abordar diferentes áreas con mayor flexibilidad. En este tipo de planificación el estudiante es quien hace. El proyecto se compone de una denominación una fundamentación, un objeto, objetivos, contenidos, actividades, recursos, tiempo, participantes, responsable, evaluación, y observaciones.

**Talleres,** El objetivo de esta es producir algo, el aprendizaje que se realizará será consecuencia del producto final, el contenido parecerá o no en función de esta producción, su modalidad es flexible, obligatorio y se puede realizar en varias salas. El taller se compone por una denominación, destinatarios, objetivos, actividades, responsables, tiempo y evaluación.

Ante estos procesos es importante destacar que para toda planificación se deben tomar en cuenta elementos que permitirán estructurar el plan de clase para cualquier de las modalidades que se realice prácticas docentes. A continuación, se mencionan:

## Los Elementos Básicos de la Planificación Didáctica

Adaptado de Molina, Z.

Para que la planificación didáctica, se lleve a la práctica, se elaboran objetivos de muy diversos niveles de concreción: desde los del nivel de macro planificación hasta los específicos de nivel de aula, propios del planeamiento didáctico.

**Los objetivos:** reflejan y operan, en diversos niveles de concreción, las grandes intencionalidades educativas. Es decir, que mediante la elaboración de los objetivos se concretan los logros específicos que permitirían alcanzar los fines y objetivos generales que se propone el sistema educativo, como un medio para dar respuesta a las demandas educativas de determinada sociedad. Si bien el nivel de concreción que le corresponde planificar al docente es el de aula, es fundamental que este se asuma en el marco de los niveles anteriores.

En el momento de la elaboración del planeamiento, generalmente el docente recurre a los objetivos del año o curso explícitos en los programas de estudio, lo cual debe de realizar una relación entre estos más los objetivos de área, de ciclo o de nivel, la comprensión de este proceso de desagregación de objetivos permitirá a los docentes tener mayor nivel de compromiso para contribuir a la formación de los estudiantes.

El análisis de congruencia entre los objetivos más específicos y los de nivel global permitirá a los docentes encontrar el valor más trascendente del proceso de planeamiento didáctico, puesto que en este análisis se descubren los logros específicos que permitirán llenar metas más elevadas. Un docente que logre internalizar esa trascendencia comprenderá el alcance de su tarea, más allá de los muros del aula y de la institución escolar. A continuación, se detallan algunos niveles de objetivos:

## MACROPLANIFICACIÓN

Cuadro síntesis sobre los niveles de concreción de los objetivos educativos

### **Fines y objetivos de la educación**

Toma de posición: epistemológica, psicopedagógica y pedagógica

### **Objetivos Generales de la Educación Básica**

Finalidades atribuidas a este nivel del sistema

### **Objetivos Generales del área o asignaturas**

Expresan las capacidades o competencias que el alumno debe haber desarrollado en cada área, al final del ciclo. Además de la capacidad, señalan un referente explícito, pero general, de los contenidos, como un conjunto de saberes que integran el área. Pueden señalar también la circunstancia en que se manifestarán esos saberes.

### **Objetivos de área o asignatura para un año o curso**

Concretan los aprendizajes específicos que propiciarán el desarrollo de las capacidades propuestas en los objetivos generales del área o asignatura. En este sentido, se deben expresar explícitamente los contenidos, clarificando su profundización y el alcance en término del proceso que fortalecerá. Estos contenidos deben considerar las siguientes categorías: hechos, conceptos, principios, procedimientos, valores, normas y actitudes.

## MICROPLANIFICACIÓN

### **Objetivos generales del ciclo**

Señalan las capacidades y competencias específicas que deben haber desarrollado el estudiantado al finalizar el ciclo: cognitivas, intelectuales, motoras, afectivas y de interacción y actuación social.

Estos objetivos determinan las áreas curriculares que se incluyen en cada ciclo y los objetivos curriculares correspondientes a cada una de ellas.

### **Objetivos del nivel del aula o de aprendizaje**

Constituyen los objetivos de mayor concreción, ellos orientan los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula. Esto significa que señalan con toda precisión las competencias que se propone alcancen los estudiantes y los contenidos que serán motivo de aprendizaje en el aula. Estos objetivos son los que elabora el docente en sus planes.

De igual forma, el conocimiento de los objetivos del nivel macro permitirá, a una institución educativa y a su grupo de docentes, tomar decisiones en torno a los aspectos de los objetivos generales que se desean enfatizar o fortalecer, a través de la práctica pedagógica en esa institución, y en la realidad concreta de sus estudiantes.

En el momento del planeamiento didáctico, es básico preguntarse cómo pasar de los objetivos amplios (que reflejan intenciones educativas generales) a una serie de objetivos de nivel muy concreto (que orienten la práctica pedagógica). Es necesario aclarar que en los documentos curriculares los objetivos de año, grado de las asignaturas, ya son una concreción de los objetivos generales.

En este punto, lo importante es que se recurra a los objetivos de año, pues ellos constituyen el material básico para realizar un proceso de concreción en nuevos objetivos, cuyo nivel de especificidad dependerá del tipo de plan que se está elaborando: trimestral, semanal, diario. Estos objetivos indican los logros particulares que se espera alcancen los estudiantes en un periodo determinado.

Una adecuada comprensión de las intencionalidades permitirá decidir qué aspectos del desarrollo personal, qué elementos de las habilidades del pensamiento y qué contenidos específicos se consideran como logros por alcanzar por parte de los estudiantes. De igual forma, deberán tomarse decisiones sobre el nivel de concreción que se les dará a los objetivos, la especificidad con que se incluirá en ellos el contenido, el tipo de organización que se les dará y la forma en que se redactarán.

Lo anterior implica que no existe una única forma de plantear los objetivos, ni un solo enfoque que permita señalar un modelo específico por seguir. Por el contrario, dependiendo de la línea o corriente de currículo y de aprendizaje que se siga, los objetivos pueden asumir características bien diferenciadas. Lo esencial es que, al plantear los objetivos, estos reflejen los aspectos propios del enfoque curricular que están operando y profundizar en las características de este.

En otra posición, los objetivos se definen en términos del logro de habilidades o destrezas cognitivas. En esta línea, se señala una serie de procesos cognitivos o de pensamiento, como los más importantes de desarrollar en los estudiantes, y se proponen objetivos relativos a ellos. Estos objetivos se plantean en forma independiente de los contenidos específicos.

Dentro de esta posición, es interesante el planteamiento de Bruner, para quien "los efectos deseables de la educación escolar no deben referirse tanto a la adquisición de determinadas

pautas de comportamiento, como a la adquisición de destrezas cognitivas que pueden generalizarse y aplicarse a una amplia gama de situaciones. El estudiante debe ser enseñado de tal manera que pueda continuar aprendiendo en el futuro por sí solo" (en César Coll, 1992).

Otra posición interesante es que los objetivos deben visualizarse como una mezcla entre los procesos cognitivos y los contenidos por desarrollar en cada caso. Se asume en esta posición que los contenidos serán construidos, reconstruidos o adquiridos mediante determinadas habilidades de pensamiento. Esta última opción es la más adecuada, cuando se trata de una propuesta curricular de corte constructivista, el énfasis se pone más en el proceso que en el resultado.

Lo importante, en estas propuestas, es que los objetivos reflejan competencias o capacidades generales o globales. Si bien estos objetivos se concretan, en el momento, con un determinado contenido, se manifiestan con diversos matices en cada estudiante o grupo de estudiantes, y pueden posteriormente ser aplicados en situaciones nuevas y diferentes. El logro de esas capacidades o competencias es el objeto del aprendizaje, por considerar estas capacidades fundamentales para el desarrollo personal y social de cada estudiante.

En estas posiciones constructivistas, los objetivos tienden a propiciar el desarrollo integral de los estudiantes, al estimular su desarrollo individual (en lo cognitivo, en lo actitudinal o en lo valórico), su desarrollo físico y su desarrollo social (inserción en la vida social). Al plantearse objetivos de corte amplio, se espera que en ellos se logren incorporar integralmente elementos que, en su interactuar, atiendan las diversas dimensiones del desarrollo de la persona.

Interesa que en los objetivos se perciban los conocimientos, las habilidades, las destrezas y las pautas de comportamiento y de relación que acercarán a los estudiantes al logro del tipo de persona que se desea formar, y que se perfila en la secuencia de objetivos planteados desde el nivel macro. Es fundamental que los objetivos incluyan con precisión los contenidos objeto de aprendizaje (datos, hechos, conceptos, principios, actitudes, valores y aprendizajes procedimentales).

Se considera esencial que el docente comprenda que los objetivos le permiten definir lo que se pretende alcanzar durante el proceso de aprendizaje y enseñanza que, si se perfila con precisión, constituye una excelente ayuda para relacionar los medios o recursos, y tener referentes para realizar la evaluación. En realidad, las clasificaciones deben ser vistas como un referencial que permite manejar diversos elementos en el momento de elaborar los

objetivos que formarán parte de los diversos planes didácticos.

Al elaborar los objetivos de aprendizaje, en la línea de rescatar el valor que posee una adecuada integración del contenido (información, habilidades, competencias o destrezas), se retoman los planteamientos de César Coll. La posición de este autor permite clarificar que el aprendizaje de diferentes tipos de contenidos conlleva capacidades y competencias diferentes; estas se expresan en los objetivos, en lo formal, esencialmente en los verbos que se utilizan al redactar esos objetivos.

Siguiendo esta posición ante las taxonomías, se presenta un cuadro resumen de la posición ofrecida por César Coll, en su libro **Psicología y Currículo**, en torno a los diversos tipos de contenido, al significado de su aprendizaje y las capacidades o competencias que implica. Se ha elaborado este cuadro por considerar la posición de Coll muy congruente con la búsqueda de propuestas pedagógicas más constructivas. Se constituye este cuadro como un referente y ayuda para el docente, en el momento de elaborar los objetivos de aprendizaje dentro del proceso de planeamiento didáctico.

¿Qué significa aprender hechos, concepto, principios, procedimientos, valores, normas y actitudes, y cómo reflejarlos en los objetivos didácticos?

<b>Categoría 1</b> Hechos, Conceptos y Principios	<b>Categoría 2</b> Procedimientos	<b>Categoría 3</b> Valores, normas y actitudes
Aprender <b>hechos o conceptos</b> significa que se es capaz de identificar, reconocer, describir y comparar objetos, sucesos o ideas. Aprender un <b>principio</b> significa que se es capaz de identificar, reconocer, clasificar, describir y comparar las relaciones entre los conceptos o hechos a que se refiere el principio.	Aprender un <b>Procedimiento</b> significa que se es capaz de utilizarlo en diversas situaciones y de diferentes maneras, con el fin de resolver los problemas planteados y alcanzar las metas fijadas.	Aprender un valor significa que se es capaz de regular el propio comportamiento de acuerdo con el principio normativo que dicho valor estipula. Aprender una norma significa que se es capaz de comportarse de acuerdo con ella. Aprender una actitud significa mostrar una tendencia consistente y persistente.

### Ejemplos de verbos que podrían utilizarse para introducir

Identificar, analizar, Señalar, reconocer, Inferir, resumir, clasificar, generalizar, aplicar, describir, Comentar, distinguir, comparar, interpretar, relacionar, conocer, Recordar, indicar, explicar, enumerar, determinar, entre otros.	Manejar, observar, Confeccionar, probar, utilizar, elaborar, Construir, simular, Aplicar, demostrar, Recopilar, presentar, planificar, experimentar, redactar, ejecutar, componer, construir, entre otros.	Preocuparse por, tolerar, apreciar, inclinarse por, prestar atención, Obedecer, valorar, demostrar una actitud solidaria, entre otros. Conformarse respetar, a, con, actuar Acuerdo con), reaccionar, acceder, Comportarse
---	--	--

Fuente: González M, I Edición de Didáctica General (2007)

### Objetivos en las distintas categorías del contenido

Como puede apreciarse en el cuadro anterior, es muy importante clarificar qué tipo de capacidad, de destreza, de habilidad de pensamiento o de competencia es adecuada para el aprendizaje de los diferentes contenidos. Esto permitirá determinar el alcance de los aprendizajes, y la forma en que esto se pueden expresar a través de la selección del verbo adecuado.

Como se explicó en párrafos anteriores, en el caso de las corrientes constructivistas los objetivos se concentran en los procesos. En esta línea, resulta esencial conocer y manejar los procesos y los pasos (o etapas) que estos incluyen. Generalmente, la mayoría de los verbos que se utilizan para introducir los objetivos. No obstante, en cada caso son visualizados en forma diferente.

En otros términos, interesa la clasificación, pero también la forma, la estrategia cognitiva que siguió el estudiante para realizarla, cuando se analizan los objetivos como elemento del planeamiento didáctico, generalmente surge la inquietud sobre el modo en que deben redactarse: cómo se escribirá el verbo introductorio (en infinitivo, en primera o en tercera persona, en presente, etc.), si es posible incluir varios verbos, cómo se plantearán los objetivos. Estas y muchas otras interrogantes se plantean en este aspecto.

Es importante, en el caso de las propuestas constructivistas, no pensar en una forma de redacción única y específica para elaborar los objetivos. El docente, en las propuestas

constructivistas, debe ser un constructor de su propia práctica; por tal motivo, se manejan líneas orientadoras, propuestas alternativas de modelos, etc., y no esquemas rígidos o modelos únicos y definitivos. A manera de ejemplo, y sin carácter prescrito, puede observarse la forma en que se redactan los siguientes objetivos:

- Valorar la importancia de la coexistencia de diversas formas de vida, la necesidad de respetarlas y protegerlas como parte de la riqueza del país.
- Elaborar modelos de títeres con desechos, para representar personajes de historias, relatos tomados de textos literarios estudiados.
- Formular críticas a mensajes recibidos por los medios de comunicación social sobre problemáticas de actualidad como la violencia y la deforestación.
- Establece relaciones entre el deterioro del medio ambiente provocado por la acumulación de basura y la salud de las personas de la comunidad.
- Aplica la suma y la resta en la resolución de problemas relacionados con situaciones cotidianas.
- Comunica sentimientos y actitudes positivas hacia la preservación, el disfrute de la paz y la democracia.

Lo esencial es que el objetivo incluya elementos básicos como: el proceso de aprendizaje o de pensamiento por desarrollar y los contenidos de aprendizaje. Siendo este último el pretexto para trabajar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

**El Contenido,** El segundo elemento esencial en el planeamiento didáctico es el contenido. Este, tal y como se mostró en el cuadro planteado con sustento en las ideas de César Coll, debe visualizarse en estrecha relación con los objetivos en términos de habilidades y destrezas por lograr, tomando el contenido como el elemento que indica que se debe desarrollar.

Existe, también, una posición que reconoce la importancia del contenido y que destaca el papel de este elemento como medio para la ejercitación del proceso de pensamiento y el desarrollo de determinadas habilidades y destrezas. Las posiciones extremas, obviamente, han respondido también a determinados momentos o corrientes. Los planteamientos academicistas tradicionales, enfatizan el proceso de enseñanza-aprendizaje exclusivamente

en la transmisión y acumulación de conocimientos, lógicamente dan el rol principal al contenido.

Se trata de ampliar el alcance del término contenido, a la vez que se retoma su función dentro del proceso de planificación y desarrollo de una propuesta pedagógica. En una visión academicista se considera, como la tarea fundamental en el proceso educativo, la transmisión efectiva de una serie de "conocimientos específicos", categorizados como fundamentales en determinado momento y para un grupo social específico.

Se trata de planificar lo que se enseñará, a partir del conocimiento acumulado en las diversas áreas del saber. Este conocimiento se organiza en asignaturas y, dentro de ellas, en temas y subtemas.

Así, puede afirmarse que esas posiciones brindan, de acuerdo con Freire, una "educación bancaria". Lógicamente, los currículos que se ofrecen en esta línea dan el papel de eje del proceso a los conocimientos, y asumen el rol del docente como trasmisor de los conocimientos, y el estudiante como receptor pasivo.

Se percibe sobrevaloración del contenido como una posición tradicionalista, en la realidad lamentablemente esta sigue teniendo vigencia en instituciones educativas. Esto implica que se sigue contando con una cantidad muy significativa de docentes, que presentan modelos tradicionalistas y su rol es de "transmisores" de conocimiento.

Desde luego, estos educadores, al planificar los procesos de enseñanza y aprendizaje, enfatizan en la previsión de los objetivos, las situaciones de aprendizajes y los recursos que consideran les serán más efectivos para lograr una adecuada transmisión de los conocimientos, y una eficaz acumulación de estos por parte de los estudiantes.

La permanencia de las posiciones tradicionales, ha surgido, como reacción crítica, a una nueva opción, que emerge de una serie de estudios, investigaciones e interpretaciones de las teorías del aprendizaje, la posición constructivista pretende estar en posición y centrar su núcleo de acción en el estudiante, en el desarrollo de sus posibilidades y potencialidades personal y social. Se sustentan, en este punto, en teorías del desarrollo y del aprendizaje, principalmente en la piagetiana y la vigotskiana.

Las propuestas curriculares que se enmarcan en esta alternativa dan énfasis a la creatividad, al descubrimiento y a la construcción, como elementos esenciales en el proceso de aprendizaje. Así, señalan la preponderancia de la actividad del estudiante en el proceso de

construcción del conocimiento, y relativizan el valor de los contenidos por sí mismos.

Esta posición conlleva, también, una reconceptuación del papel docente, que se perfila como un facilitador u orientador del proceso de aprendizaje, un mediador entre el contenido y la estructura cognitiva del alumno, tal y como se plantea en el libro Mapas Conceptuales, Ontoria y otros (1995), en el que se afirma que:

*"El profesor es un mediador entre la estructura conceptual de la disciplina y la estructura cognitiva del Estudiante. El profesor debe ser un facilitador de los aprendizajes del alumno, una de cuyas funciones consiste en proporcionar al alumno una selección de contenidos culturales significativos, además de unas estrategias cognitivas que permitan la construcción eficaz de nuevas estructuras cognitivas." (Ontoria, 1995)*

Para comprender y manejar adecuadamente el contenido como elemento del planeamiento, es importante posicionarse en un punto que permita hacer converger ideas para analizar, por una parte, la interpretación constructivista del proceso de enseñanza y aprendizaje y por otra, la revaloración y re conceptualización de los contenidos como elementos que adquieren un papel decisivo en el proceso curricular.

En esta perspectiva, lo medular es, entonces, plantear el contenido en términos de qué se enseña, cómo se enseña y cómo se aprende. Para intentar dar respuesta a estas interrogantes, es esencial partir de una clarificación de lo que se entiende por contenido, se puede definir, siguiendo a César Coll, como:

*"...el conjunto de saberes o formas culturales cuya asimilación y apropiación por los alumnos y las alumnas se considera esencial para su desarrollo y socialización". (César Coll, 1992)*

En la perspectiva de este autor, es importante destacar el hecho de que el desarrollo de los seres humanos se da siempre en un contexto social y culturalmente definido. Lo importante en este punto es que no se trata de una acumulación pasiva de conocimientos provenientes de un saber construido y organizado; proviene de una reconstrucción o reelaboración del saber, que efectúa el estudiante mediante una actividad personal, que le permite desarrollarse como "individuo único e irrepetible" (Coll, 1992).

Al definir los contenidos como saberes culturales, se incluyen en ellos hechos, conceptos, principios, habilidades, valores, creencias, actitudes, destrezas, intereses, hábitos, pautas de comportamiento. Por tanto, los contenidos son perspectiva, medio y no un fin en sí mismos.

Ellos se concretan en los aprendizajes que desarrolla el estudiante, y que conllevan al

conocimiento individual y social. Esta forma de asumir los contenidos implica que los estudiantes construyan significados; esto es, dar sentido a lo que aprenden. En otras palabras, se trata de garantizar el logro del aprendizaje significativo, que posibilitará el desarrollo y la socialización de los estudiantes.

Dentro del contenido, tal y como se le perfila en esta nueva visión, se incluyen, además de los datos, hechos, conceptos y principios, una serie de habilidades, actitudes y destrezas, por ejemplo:

- Habilidad para resolver situaciones y problemas,
- Seleccionar y tratar información para un caso determinado,
- Actitudes de cooperación, solidaridad, autonomía.

A manera de síntesis, se concentran en el siguiente cuadro las categorías del conocimiento que se incluyen en la nueva concepción del contenido. Se elabora este cuadro con los sustentos en los planteamientos de César Coll, en su obra **Psicología y Currículum** (1991).

## Determinación del contenido de aprendizaje

Para garantizar la precisión del desglose del contenido que se explicita en los objetivos, es esencial considerar las siguientes categorías: (1) Hechos, concepto y principios; (2) Procedimientos y (3) Valores y actitudes.

### Contenido Curricular

#### 1. Hechos, conceptos y principios

**Hechos:** Se refiere a acontecimientos particulares o concretos: la deforestación, la independencia, la reproducción.

**Conceptos:** Conjunto de objetos, sucesos o símbolos que tienen ciertas características comunes, Ejemplo: los mamíferos, los números primos, la célula, etc.

**Principio:** Enunciado que describe como los cambios que se producen en uno o en un conjunto de sucesos, situaciones o símbolos, se relacionan con los cambios que se producen entre objeto, sucesos, situación o símbolo (o conjunto de ellos). En tanto describen relaciones entre conceptos, constituyen verdaderos sistemas conceptuales. Se usan a veces como sinónimos “reglas”, o “leyes”. Ejemplo: la ley de gravedad, el ciclo natural del agua, el funcionamiento del sistema respiratorio, el teorema de Pitágoras.

#### 2. Procedimientos

**“Conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, orientadas a la consecución de una meta. A menudo se utilizan los términos destreza, técnica, método o estrategia, como sinónimo de procedimiento. Ejemplo: restar llevando, hacer un resume, elaboración de un plan”.**

#### 3. Valores y actitudes

**Los valores** constituyen la expresión de aspiraciones que inspiran y orientan el comportamiento y la vida humana (individual y colectiva) consolidando la vida espiritual y moral, tales como: la solidaridad, cooperación, el respeto, perseverancia, etc. Estos se concretan en **normas** que son reglas de conductas que deben respetar las personas en determinadas situaciones: compartir, ayudar, respetar, etc.

**Las actitudes** expresan una tendencia a comportarse de una forma consistente y persistente ante determinadas situaciones, objetos, sucesos o personas. Las actitudes se traducen a nivel de comportamiento de mayor o menor respeto a unos determinados valores y normas.

Como se observa, la nueva concepción del contenido como elemento por incorporar en el planeamiento, es mucho más amplia que la tradicional. Esta reconceptuación del contenido exige al sistema educativo comprometerse a propiciar el aprendizaje de los diversos tipos de conocimientos, algunos de ellos casi olvidados, debido al énfasis que se ha dado a los datos, hechos y conceptos.

Para que el estudiante construya e internalice los diferentes tipos de contenidos, es esencial que los docentes planifiquen variadas situaciones de aprendizaje, en las que, en casi todos los casos, se integren actividades orientadas al aprendizaje de contenidos de los diversos tipos.

Lo importante es que los docentes y todos los involucrados en el planeamiento y en la ejecución del currículo tengan claro que no se trata de eliminar los datos, los hechos, los conceptos o las informaciones de los programas de estudio, o de la experiencia cotidiana del aula.

Sin duda, hay en cada asignatura una cantidad de información, datos y hechos que son esenciales y de "aprendizaje obligado"; incluso, muchos de ellos deben ser necesariamente aprendidos a través del ejercicio permanente de la memoria (tablas de multiplicar, reglas de acentuación, nombre de países, ríos, nombre de los reinos de la naturaleza, etc.). Más importante, aún, es tener conciencia sobre la imposibilidad de asumir aprendizajes de otros niveles, si no se cuenta con la información básica.

Esta adquisición de información debe realizarse a través de diversas estrategias que estimulen el uso de la capacidad de memorizar, mediante estrategias que le permitan relacionar o establecer otro tipo de pistas que los lleve más allá de la mera memorización mecánica o repetitiva, tal y como se percibe al analizar las actividades de aprendizaje en propuestas conductistas.

Es fundamental comprender con claridad la diferencia que existe en la forma en que se aprenden datos y hechos, conceptos y principios, para poder planificar su aprendizaje. Los hechos y los datos requieren ser aprendidos con ayuda de estrategias didácticas. No obstante, debe aclararse que no se trata de la repetición mecanicista, y que se espera que el estudiante logre que este tipo de aprendizaje le sea también significativo.

Por ejemplo, supóngase que debe aprenderse que la capital de Nicaragua y la capital de Costa Rica. Este es un dato por "repetir". Es preciso aclarar que requiere, también, que el estudiante posea conocimientos previos en relación con qué es una capital, que permitan

establecer una relación con las capitales, y lograr dar significado a lo aprendido, al lograr comprenderlo.

Los conceptos y los principios requieren ser aprendidos mediante estrategias didácticas permitan no solo la comprensión por parte de la persona sino también que estimulen su capacidad para hacerlo llegar a otros con sus propias palabras. Un ejemplo de conceptos y principios son la germinación, la conquista, la ley de la gravedad, entre otras.

Los datos, los hechos, los conceptos y los principios son, generalmente, muy particulares de cada disciplina. Esto implica que cada asignatura posee una base de datos y conceptos que le son propios. Por otro lado, los procedimientos o contenidos procedimentales (establecen relaciones, clasificar una serie de elementos, etc.) generalmente no son exclusivos de una asignatura.

Si bien cada asignatura puede tener algunos procedimientos muy particulares (las mediciones en las matemáticas, la interpretación experimental y científica, etc.), hay muchos procedimientos comunes a todas las disciplinas, al igual que actitudes (asumir compromisos, valorar, entre otros).

Al analizar el aprendizaje de datos, hechos, conceptos y principios, tiene mucha importancia entender la diferencia que se ha señalado entre el aprendizaje memorístico y el aprendizaje significativo, que conlleva el establecimiento de relaciones con los aprendizajes previos. El aprendizaje memorístico de datos y hechos es, entonces, vacío de significado para los estudiantes, si no se establecen relaciones con los conocimientos previos, como el caso de las capitales. Por el contrario, al establecer esas relaciones, se logra dar significado a lo que se aprenden para "poder comprenderlo".

Al visualizar el contenido en un sentido amplio, se incorporan nuevos elementos, como los procedimientos o contenidos procedimentales, las actitudes, las normas y los valores. Así como se han caracterizado y perfilado los datos, los hechos, los conceptos y los principios, es necesario también clarificar en qué consisten los procedimientos, las actitudes y los valores. Coll y Valls (1992) definen los procedimientos como un conjunto de acciones ordenadas, orientadas a la consecución de una meta. Con estos contenidos, se pretende que el estudiante desarrolle su capacidad de "saber hacer", de actuar de manera eficaz. A manera de ejemplo, pueden citarse algunos, como recolectar información, organizar información, elaborar gráficos, etc.

En esta denominación de "procedimientos o contenidos procedimentales" se incluyen

elementos como las habilidades, las destrezas, las estrategias, las técnicas, los procesos, etc. Puede afirmarse que la palabra procedimiento (o contenido procedimental) es abarcadora e incluye una serie de "saberes hacer"; estos pueden ser generales, comunes a todas o a varias disciplinas (observar, recolectar información, organizar información, preparar informes, experimentar, etc.), o pueden ser específicos (realizar mediciones, organizar las ideas principal y secundaria de un párrafo, aplicar el algoritmo de la suma).

Es importante analizar cómo estos procedimientos aluden a la actividad externa y a la actividad interna del estudiante. Es decir, algunos se muestran con acción directa, corporal, visible. Otros incluyen un curso de acción interna. La diferenciación señalada, conlleva la distinción entre destrezas motoras y habilidades con estrategias cognitivas. Realmente, ambas son complementarias, y no categorías de procedimientos excluyentes entre sí.

El procedimiento alude a los procesos que se requieren para el manejo de instrumentos, objetos o aparatos. Se refiere, casi siempre, a un accionar manual. En el segundo caso, el accionar interno permite el trabajo con símbolos, representaciones, ideas, conceptos, etc., y no con objetos concretos. Son estos los procedimientos que sirven para desarrollar tareas intelectuales en los enfoques constructivistas.

Estos últimos procedimientos son esenciales, pues permiten a los estudiantes el acceso al "pensar", al manejo de la información, mediante las diversas habilidades cognitivas. En la actualidad, se les da mucha importancia a estos procedimientos, lo que provoca un énfasis en aspectos como "aprender a aprender", "aprender a pensar", "habilidades cognitivas".

Es importante aclarar que, al igual que el aprendizaje de conceptos, el de los procedimientos es también un aprendizaje paulatino. Es decir, es un aprendizaje que se va construyendo de forma progresiva. Esto implica que el estudiante va mostrando, cada vez, un mejor desempeño en su accionar, y en la aplicación de los procedimientos a nuevas situaciones.

A la hora de planificar la práctica pedagógica, se refiere al hecho de que, como lo plantean Coll y Valls, los procedimientos no se refieren a una metodología. Se interpretan en forma incorrecta procedimientos como los recursos, los métodos y las actividades que el docente organiza para propiciar el aprendizaje.

De acuerdo con Coll y Valls, "no debe confundirse un procedimiento con una determinada metodología. El procedimiento es la destreza que se espera ayudará al estudiante a construirla. Es, por tanto, un contenido escolar objetivo de la planificación e intervención

educativa, y el aprendizaje de ese procedimiento puede trabajarse mediante distintos métodos" (Coll y Valls, 1992). Generalmente surge esa confusión, porque se han acostumbrado a utilizar la palabra "procedimientos" para designar la estrategia didáctica.

Este elemento, dentro del proceso integral de desarrollo de la persona, da énfasis a lo afectivo. Al igual que los procedimientos, las actitudes y los valores no han estado ausentes del todo de los procesos de enseñanza y aprendizaje. No obstante, no han ocupado el sitio ni el espacio que les corresponde. La concesión de este espacio real en el currículo ha llegado a perfilarlos como un contenido específico que debe ser objeto de enseñanza y aprendizaje, dentro de las nuevas propuestas curriculares.

Es esencial comprender que las actitudes contienen un componente afectivo, emotivas, motivacionales y cognitivas, que surgen en el encuentro de la persona con algún elemento de su realidad, una tendencia a determinada acción; también incluyen una parte cognitiva y una parte evaluativa. La manifestación concreta de las actitudes se refleja en términos verbales: en opiniones, en posiciones críticas, en el accionar, en comportamientos acordes con esas ideas, en posiciones críticas en el accionar, en comportamientos acordes con esas ideas o posiciones (actitudes positivas ante la conservación del medio ambiente, actitud de respeto ante las diferentes etnias, actitud positiva ante el estudio).

Los valores se diferencian de las actitudes fundamentalmente por su permanencia, y porque trascienden la pura posición individual y personal. Es decir, poseen un carácter más social. Se perfilan los valores como principios éticos (bien), estéticos (belleza), lógicos (verdad). Con ellos la persona se compromete, y los emplea para juzgar situaciones y para orientar su propio comportamiento.

Estos valores conllevan el planteamiento de una serie de normas, creencias, principios y tipos de posición, que concretan algunas de las intencionalidades sociales, en relación con el tipo de persona que se espera formar. En esta perspectiva, puede concluirse que, en algunos casos, se trata de incorporar, en el planeamiento didáctico, estrategias para lograr desarrollar determinados valores, a pesar de que ellos, como personas, no capten la importancia de ese aprendizaje, aunque no logren aún visualizar el alcance de ese aprendizaje en su proceso de desarrollo personal y social (ejemplos de valores: solidaridad, responsabilidad, justicia).

Las actitudes son experiencias internas, en las que actúan, de manera interrelacionada, el componente cognitivo (conocimiento y creencia), el componente afectivo (sentimientos y preferencias) y el componente del comportamiento (acciones concretas y manifestaciones

u omisiones). Aunque se trata de experiencias internas de la "conciencia", en su formación intervienen factores externos y de carácter social.

Las actitudes y los valores se convierten en un elemento fundamental para interpretar, ordenar, clarificar y agrupar "el mundo", para poder desenvolverse en él adecuadamente, en el plano personal y social. Un aspecto esencial al plantear las actitudes y los valores, como objeto de aprendizaje por parte del estudiante, y de enseñanza por parte de la educación formal, es tener presente que en las teorías tradicionales esta tarea se asignaba exclusivamente a ciertas disciplinas o asignaturas, como la cívica, la ética o la religión.

No obstante, en las propuestas actuales se trata de que estos contenidos impregnen todo el currículo; esto es, que estén presentes en todas las asignaturas. Sin duda, en la vivencia de las situaciones de aprendizaje en todas las asignaturas, se pueden estimular actitudes investigativas, de diálogo, de aprecio por el arte, de respeto de los principios democráticos, etc.

De igual forma, en esta vivencia pueden mencionarse valores como la responsabilidad, la igualdad, la equidad, etcétera. Es muy interesante destacar el hecho de que la presencia de determinadas actitudes y valores en el estudiante conlleva un mejor logro de los objetivos específicos en las diferentes asignaturas.

Así, por ejemplo, si los estudiantes desarrollan su actitud científica, investigativa, crítica, y fortalecen valores de cooperación, solidaridad, autonomía y libertad, podrían realizar mejor el trabajo individual y grupal, lo que les permitirá adquirir mayores y mejores aprendizajes en cada una de las áreas del currículo. Un estudiante con actitud positiva hacia la matemática, la ciencia o la lengua tiene más posibilidad de tener aprendizajes exitosos en esos campos que un estudiante con actitudes negativas.

Al visualizar de este modo la función y la importancia de las actitudes y los valores, se hace fundamental, también, que los docentes comprendan la necesidad de planificar y ejecutar, en la práctica pedagógica cotidiana, diversas actividades o experiencias de aprendizaje que estimulen "el aprendizaje", o el fortalecimiento de actitudes y valores. Al realizar el planeamiento didáctico, se considera fundamental tener presente esta visión amplia del contenido de aprendizaje.

Esta concepción amplia del contenido (que incorpora datos, hechos, conceptos, actitudes, valores y procedimientos) ayuda en el momento de planificar la práctica pedagógica a superar dicotomías existentes, como la teoría y la práctica, el trabajo manual y el intelectual, la ciencia pura y la ciencia aplicada, la actividad física y la actividad mental.

En su lugar, permite planificar un proceso integral y social de aprendizaje, al estimular en ellos el desarrollo de aprendizajes relativos "al saber", "al saber ser" y "al saber hacer". Es importante destacar que para trabajar los objetivos y los contenidos deben estar acompañados de actividades o situaciones de aprendizaje

**Las Situaciones de Aprendizaje:** Otro elemento esencial en el planeamiento didáctico lo constituyen las situaciones de aprendizaje que se proporcionan y desarrollan para el logro de los aprendizajes. Estas han sido denominadas por los estudiosos, en diferentes momentos, de diversas formas:

- Situaciones de aprendizaje
- Actividades metodológicas
- Estrategias didácticas
- Experiencias de aprendizaje
- Estrategias para la mediación pedagógica
- Métodos y técnicas

Con mayor o menor precisión y claridad, cada uno de estos términos encierra, como esencia, el referirse a las acciones que se pronostican y ejecutan para que el estudiante desarrolle su proceso de aprendizaje. La forma en que estos elementos se incluye en el planeamiento didáctico difiere mucho de una propuesta curricular a otra.

Por ejemplo, si se trata de una propuesta de corte tradicional, y enmarcado en una visión del currículo centrada en la enseñanza, se enfatizarán las "actividades" que realiza el docente, para provocar en los estudiantes el aprendizaje.

Cuando se trata de una propuesta centrada en el aprendizaje y en el estudiante, sustentado en las corrientes constructivistas, las actividades se enfocarán esencialmente en describir lo que hará el estudiante para adquirir o construir el aprendizaje. De igual forma, se dan variantes en términos del nivel de especificidad con que se describen los documentos donde deberán estar las situaciones de aprendizaje, de acuerdo con el nivel de planeamiento de que se trate:

- ✓ Proyecto curricular de un nivel
- ✓ Plan trimestral
- ✓ Plan mensual
- ✓ Unidad didáctica

- ✓ Programación Didáctica
- ✓ Minuta diaria
- ✓ Ficha didáctica

Para analizar aspectos relativos a este elemento del planeamiento, debe partirse del hecho de que este alude a un proceso de previsión y organización de actividades que intencionalmente se plantean para que los estudiantes construyan una serie de "saberes", "saberes hacer" y "saberes ser". En este punto, es valioso el pensamiento de Coll, cuando afirma que:

***"...lo propio y específico de la educación seglar es que está formada por un conjunto de actividades especialmente planificadas, con el fin de ayudar a que los alumnos y alumnas asimilen unas formas o saberes culturales que, al mismo tiempo que se consideran esenciales para su desarrollo y socialización, difícilmente serían asimilados sin el concurso de una ayuda específica". (César Coll, 1992)***

El término "Actividades o situaciones de aprendizaje", es considerado el más adecuado al enfoque que se pretende dar a este elemento, dentro del planeamiento didáctico. Lo importante es que llene las características que debe asumir, para ser congruente con las posiciones de las nuevas corrientes que plantean el desarrollo de los aprendizajes en el marco del constructivismo.

Se pretende, al asumir la denominación de "situaciones de aprendizaje", superar una visión que ha llevado a considerar las estrategias planificadas para el desarrollo de los aprendizajes como actividades "sueltas", en vez de perfilarse en una cadena de acciones pedagógicas que conllevan un proceso de aprendizaje. En muchos momentos, se ha caído en un "activismo", a veces sin claridad. Esto es, sin precisar, lo que se pretende alcanzar como "objeto de conocimiento o de aprendizaje" en cada actividad.

Al optar por el término "situaciones de aprendizaje", se conceptualiza este elemento curricular como una serie de actividades concatenadas, que permiten al alumno internalizar o construir un determinado aprendizaje. En ese accionar concatenado, es posible que los alumnos realicen primero alguna actividad que les remita a sus conocimientos previos sobre el objeto de estudio, y que luego las diferentes actividades lo lleven a ampliar sus conocimientos, a aplicar lo aprendido, a buscar respuestas a retos, a transferir lo aprendido a nuevas situaciones, etc.

Lo esencial es que las actividades sean correctamente organizadas, de manera que garanticen el logro de cada objetivo de aprendizaje. Las situaciones de aprendizaje remiten

muchas veces a trabajar en forma interrelacionada los diversos tipos de contenidos: datos, hechos, conceptos, principios, procedimientos, actitudes y valores. En otras oportunidades puede trabajarse un contenido de un solo tipo, o dar prioridad a unos y disminuir la presencia de otros tipos.

Al analizar la relación entre las situaciones de aprendizaje y los contenidos, es importante también tener presente que algunos contenidos requieren que las actividades que se propicien para su aprendizaje posean o enfatizen determinadas características. Así, por ejemplo, cuando se trata de planificar y ejecutar situaciones de aprendizaje para "aprender" datos, hechos o principios, es fundamental que las actividades que se incluyan en la situación de aprendizaje exploten las posibilidades de acción de los estudiantes, más allá de una simple actividad memorística mecánica y repetitiva.

Otro aspecto importante de considerar es que esas situaciones de aprendizaje deben construirse en un proceso didáctico, que hará más efectivo y agradable el aprendizaje. En este sentido, el juego, la competencia deben tener un papel fundamental y las actividades deben estimular también la búsqueda de claves y códigos que permitan "retener y apresar", en la memoria, datos y hechos que luego serán parte esencial en otras actividades de aprendizaje, tendientes al desarrollo del proceso de adquisición y construcción de conocimientos más complejos.

En el caso del aprendizaje de conceptos y principios, es muy importante que las situaciones de aprendizaje incluyan estrategias que el alumno ya conozca o domine. Otro aspecto básico, al plantear las situaciones de aprendizaje tendientes a la adquisición o construcción de conceptos y principios, es prever que en ellos las actividades que se realizan permitan a los alumnos poner en contacto los nuevos aprendizajes con los previos.

Esto implica que él pueda relacionar, contrastar, sustentar los nuevos conocimientos con datos, hechos, informaciones, conceptos o principios adquiridos con anterioridad.

Cuando el aprendizaje por construir o adquirir se concentra en contenidos relativos a procedimientos, actitudes y valores, las situaciones que se incorporen en la situación de aprendizaje deben dar un especial valor a aquellos que se sustentan en el seguimiento de modelos, la imitación, el desarrollo de prácticas, la demostración, la observación, la determinación y el seguimiento de patrones, de órdenes, la lectura, la interpretación y la aplicación de instrucciones, el análisis y la interpretación de íconos o símbolos, etc.

Esto implica que debe considerarse como un elemento muy valioso el dominio de pasos que

implica cada actividad, el juego constante, el ejercicio de la transferencia permanente de los aprendizajes a nuevas situaciones, aumentando su profundidad y fortaleciendo la capacidad del alumno para comprender y aprovechar el trabajo entre iguales (niños de la misma edad) y el apoyo que les pueden brindar los adultos u otros niños de mayor edad en la construcción del conocimiento. A continuación, se abordan los conceptos básicos expresados en estrategias, métodos, técnicas, recursos y procedimientos didácticos.

### **Estrategias, métodos, técnicas, procedimientos y recursos didácticos del proceso de enseñanza y aprendizaje.**

**Las estrategias metodológicas**, actuales se basan en principios psicopedagógicos, reflejan las cuestiones que se plantea el profesorado en el proceso educativo. Aportan los criterios que justifican la acción didáctica en el aula y en el centro escolar, e inspiran y guían la actividad del profesorado y del estudiante para alcanzar los objetivos previstos.

La psicología de la Educación ha puesto de manifiesto que el efecto de la experiencia educativo escolar en el desarrollo personal del estudiante está condicionado por la competencia cognitiva de éste, es decir, por su nivel de desarrollo operativo. A cada uno de los estudios de desarrollo intelectual, que aparecen por regla general a una edad determinada, le corresponde una forma de organización mental y una estructura intelectual. Estos estadios posibilitan cierto grado de razonamiento y de aprendizaje a partir de la experiencia.

Por tanto, planificar la intervención educativa en el aula significa ajustar las estrategias metodológicas a la organización mental y los esquemas intelectuales del estudiante.

**Una estrategia didáctica:** es un conjunto de acciones planificadas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo. La estrategia se concibe como una secuencia de actividades que el profesor decide como pauta de intervención en el aula. Emprender una tarea para alcanzar un objeto. Cada estrategia utiliza diversos procesos en el transcurso de su operación. En la planificación se debe contemplar los siguientes aspectos:

- El estudiante debe ser animado a conducir su propio aprendizaje, que consiste en pasar de la dependencia a la autonomía.
- La experiencia adquirida por el estudiante debe facilitar su aprendizaje (el cambio y la innovación).
- Las prácticas de enseñanza y aprendizaje deben ocuparse más de los procedimientos y las competencias que de los conocimientos escritos.

- La aportación teórica pierde significado si no hace referencia a la práctica, a la realidad de las personas que se educan.

Así pues, la planificación didáctica determina estrategias metodológicas concretas, definidas como una secuencia de actividades coherentes con los objetivos y contenidos y con los requisitos necesarios para que se produzca un aprendizaje lo más eficaz posible. Por tanto, debe tomarse en cuenta puntos de referencia como los siguientes:

- Partir de las experiencias del estudiante, es decir, basar el trabajo en el aprendizaje de procedimientos y actitudes más que en la transmisión de nociones. Es decir, equilibrar el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes.
- Introducir la globalización y la interdisciplinariedad.
- Orientar el aprendizaje hacia la solución de los problemas generados por el contexto del estudiante más que hacia la adquisición estricta del saber. Sin embargo, existen numerosos condicionantes que pueden ser producto de anteriores experiencias educativas escolares o de aprendizajes espontáneos que interfieren en el desarrollo personal del estudiante.

El estudiante inicia el aprendizaje a partir de esquemas previos o de una representación mental que ha ido construyendo a lo largo de su experiencia vital y educativa, y que utiliza como instrumento de lectura y de interpretación. Estas experiencias previas también condicionan en gran medida el resultado del nuevo aprendizaje. Las estrategias que pueden emplear el profesorado se agrupan en torno a las cinco funciones siguientes:

Las estrategias metodológicas respecto a:

- ✓ Organización de los contenidos.
- ✓ Exposición de los contenidos.
- ✓ Actividades del estudiante.
- ✓ Adecuación del contexto y
- ✓ Evaluación de los contenidos.

Esta clasificación intenta aproximarse a un planteamiento contextual de la enseñanza, en el que se tienen en cuenta las conexiones entre el contenido, las actividades características del estudiante y la intervención del mediador.

### **Dimensión de las estrategias didácticas**

Además de los principios psicopedagógicos, la metodología de la enseñanza debe tener en cuenta también las dimensiones siguientes:

- **Dimensión innovadora:** Prevé la capacidad innovadora del profesorado y favorece su flexibilidad y originalidad. El momento adecuado es cuando se diseñan los objetivos, ya que en la proyección del aprendizaje es cuando verdaderamente se ofrecen al alumnado posibilidades de renovación. La innovación supone impulsar la actitud interrogativa de los alumnos hacia la realidad cambiante y facilitarles herramientas que los guíen hacia el pensamiento innovador.
- **Dimensión flexible:** Permite la entrada de nueva información, proveniente de la sociedad, la cultura y la ciencia, para actualizar de manera general los contenidos del currículum de acuerdo con los acontecimientos científicos, culturales y educativos del contexto social. Su incidencia en el diseño de la tarea didáctica significa prestar especial atención al aprendizaje individual, que debe respetar al máximo el ritmo propio de cada alumno.
- **Dimensión crítica:** Tiene en cuenta que un proyecto didáctico es una acción abierta al futuro y, por tanto, debe estar sujeta a la revisión crítica constante.
- **Dimensión socio-política:** Se compromete con la realidad circundante con el fin de mejorarla.
- **Dimensión prospectiva:** Parte del hecho de que el alumnado deberá poner en práctica lo que aprende en un momento determinado. Por tanto, es imprescindible que maneje con seguridad conceptos diversos y que sepa emplear la información y preparación que posee en una sociedad en constante cambio.
- **Dimensión orientadora:** Considera la orientación como parte sustancial de la educación, ya que el alumnado necesita los conocimientos intelectuales, pero también orientar su trabajo de forma que aproveche al máximo sus posibilidades de desarrollo personal mediante los aprendizajes que se le ofrecen. La orientación se lleva a cabo sobre todo a través de las tutorías y del contacto cotidiano con los estudiantes.

### **Propuesta de estrategias para facilitar el aprendizaje**

Hoy en día se necesitan estudiantes activos que aprendan a descubrir las cosas por sí mismo con su propia actividad espontánea: que sean creativos y den soluciones a sus problemas cotidianos: que razonen y generen ideas en lugar de memorizar datos con o sin sentido; que tengan juicio crítico y libertad de opción, sin embargo, muchas veces nuestros modelos

instruccionales centrados únicamente en los niveles cognoscitivos, descuidan el desarrollo de algunas potencialidades y valores de los educandos y nuestra actitud de profesores y no de educadores, no le permite ser sino simplemente hacer.

El diseño de estrategias individualizadas es un medio para orientar el desarrollo de la autonomía, la singularidad, la apertura y la trascendencia, libertad de opinión, sociabilidad y permitan desarrollar potencialidades y valores científicos, morales, éticos, religiosos, culturales, etc., no son las tareas individualizadas instrumentos que orientan a los estudiantes en la búsqueda de contenidos programáticos a su ritmo y riesgo, sino que paralelamente dichos contenidos, deben ponerse al servicio de la formación integral de la persona del educando.

Hoy por hoy debemos ser facilitadores del aprendizaje, por consiguiente, una de nuestras tareas sería el diseño de los modelos que les permitan a los estudiantes aprender las cosas por sí mismo con la ayuda del material que les presentemos. El centro del proceso educativo descansa en la persona del educando, no en los contenidos programáticos, debemos poner estos al servicio de aquellos.

**Una estrategia individualizada** es tan solo un instrumento de trabajo, no constituye un principio de la educación individualizada, debe orientar objetivamente el trabajo individual y grupal (socialización) del estudiante y al diseñar debe responder a un plan ordenado, establecido desde el principio del año, de manera que responda a los objetivos del programa o del curso, acorde al perfil establecido por la institución y a las políticas educativas y estrategias pedagógicas centradas en una teoría valorativa y personalizante.

#### **Las estrategias individualizadas para el aprendizaje deben estar:**

- ✚ Estructuradas de acuerdo con los principios de la institución, el perfil establecido y la metodología propuesta para el área de trabajo específico.
- ✚ Adaptadas a los estudiantes s y a quienes van dirigidas.
- ✚ Diseñadas con indicaciones objetivas y precisas, con las orientaciones necesarias, sin mucha aclaración o sin exceso de directrices.
- ✚ Dirigidas a orientar la búsqueda de actividades personales que fomentan la creatividad. Elaboradas de tal forma que expresen con claridad la idea del tema que se va a estudiar. Estructuradas para suscitar iniciativas y permitir la expresión personal de quien aprende. Basadas en el fomento de valores personales y comunitarios.
- ✚ Acompañadas de la documentación e instrumentos necesarios para poder

aplicarlas.

- 🎨 ¡Diseñadas para lograr despertar la actitud para la investigación y ofrecer la oportunidad al desarrollo de la creatividad personal y grupal.
- 🎨 Diseñadas para orientar los contenidos programáticos como recurso que favorezca al desarrollo de características personales: "El objetivo debe estar centrado en el desarrollo de potencialidades y valores no en el aprendizaje de conceptos."

**Estrategias individualizadas:** Existen numerosos tipos de estrategias individualizadas para orientar el trabajo personal del estudiante s: entre las más importantes podrían mencionarse:

**Estrategias Directivas:** se pretende indicar al estudiante qué debe hacer, remitiéndolo al material de trabajo y de consulta, así como a las fuentes bibliográficas en las que puede encontrar información. Son orientaciones de trabajo individualizado que, aunque no desarrollan la creatividad, orienta la responsabilidad y ayuda a la normalización. Deben llevar instrucciones precisas y no presentarse para que el educando las interprete, aún cuando permitan la búsqueda y el descubrimiento.

**Estrategias de trabajo:** se aspira organizar el tiempo del estudiante; a preparar con anterioridad su trabajo personal de aprendizaje y el desarrollo de las mismas y a orientar la evaluación. Estas estrategias, más prácticas que las anteriores no están centradas en contenidos específicos, sino en cómo, cuándo y dónde debe realizarse el trabajo. Afianzan la normalización, la responsabilidad y ahorran tiempo para mejorar el trabajo individualizado.

**Estrategias de control:** (evaluación, autocontrol o autoevaluación) se pretende que el estudiante juzgue su propio personal y se forme una idea de cómo va su propio desarrollo. "Nadie se valore en los demás si estos valores no se tienen es importan educar en la autoevaluación".

**Estrategias nocionales:** se pretende desarrollar contenidos programáticos de una forma clara y sencilla, con ellas se resaltan ideas claves, reglas, principios, leyes y demás conceptos que el estudiante debe memorizar, evocar y relacionar. Son estrategias de conocimiento que afianzan los contenidos fundamentales de un tema.

**Estrategias correctivas:** se espera reencauzar el aprendizaje de los estudiantes cuando los contenidos se han quedado claros, por cuanto las actividades realizadas o los recursos

utilizados no fueron los más adecuados. Con ellas, los estudiantes, a través de otros medios y métodos podrán profundizar en los contenidos en una forma práctica y amplía sus conocimientos hasta llegar a comprenderlos.

**Estrategias de recuperación:** se pretende ayudar a aquellos discentes que presentan dificultades en el aprendizaje. En ellas se desarrollan mayores orientaciones, se complementan con ejercicios las nociones que se quiere adquirir. Estas estrategias ayudan al estudiante (Respetando su ritmo natural), para nivelarse con el grupo: Pretenden evitar que los estudiantes lentos en el aprendizaje acumulen ignorancia por la rapidez con que se desarrolla el curso.

**Estrategias de complementación:** permite que el estudiante por su cuenta profundice aspectos de un contenido programático que no quedó claro en la clase colectiva o en el trabajo grupal por falta de tiempo para su desarrollo. Por lo general, los docentes orientan su trabajo de clase centrado en los aspectos fundamentales y no en los accesorios, sin embargo, estos últimos también deben conocerse para facilitar la comprensión de todo el contenido. Las estrategias de complementación deben permitir que el alumno llegue a donde el docente en el aula de clase no pudo llegar.

**Estrategias circunstanciales:** se persigue aprovechar centros de interés que por la situación escolar o extra escolar no se dan diario. Estos hechos sociales, políticos, económicos, científicos, noticia del momento, pueden complementar el desarrollo de los programas y favorecer el progreso en aprendizaje. Con estas estrategias pueden adaptarse o contextualizarse la educación, y le permitan al estudiante orientar su mente hacia la búsqueda de soluciones a los problemas que lo aquejan a él o a la comunidad.

**Estrategias de consulta:** permite que el estudiante complemente sus trabajos buscando, leyendo, escribiendo, acudiendo al maestro, investigando, elementos adicionales a sus proyectos y de complementación: toda vivencia del estudiante es un buen pretexto para el aprendizaje, la consulta abre caminos a la duda y la duda genera inquietudes.

**Estrategias experimentales:** se quiere que el estudiante que ha adquirido una noción y la ha comprendido, la aplique y se demuestre así mismo que la noción adquirida si corresponde a la forma correcta de interpretar los fenómenos.

Las prácticas de campo, los talleres de aplicación, las experiencias de laboratorio, la investigación, etc. desarrollan no sólo habilidades técnicas en el uso y manejo de instrumentos, sino que permiten también en la praxis, comprobar una ley, principio, teoría, regla o concepto. La experimentación planteada como un problema desarrolla la memoria

configurativa y lógica y el pensamiento abstracto y formal (hipotético deductivo), abre las puertas a la investigación y da elementos fundamentales a la creatividad.

**Estrategias de síntesis:** se aspira a que el alumno, luego de conocer, comprender y aplicar una noción, encuentra todos los elementos de la estructura conceptual adquirida, les dé función y las relaciones para integrarlos a un todo. La síntesis, que parte de los elementos específicos y llega a todo lo generalizado no se da sin el análisis. Permiten que el alumno descomponga y recomponga la noción adquirida o el contenido desarrollado, solo así se asimilará la totalidad del contenido. Entonces, estas estrategias de síntesis no necesariamente son resúmenes o cuadros sinópticos sobre los temas expuestos: tienen que ir más allá, al desarrollo de la creatividad. El mapa conceptual es un ejemplo.

**Estrategias de comprobación:** se pretende complementar las estrategias de control para hacer seguimiento (y no de vez en cuando) al aprendizaje del estudiante, con ellas se puede detectar si los prerrequisitos necesarios para una noción ya están dados, si es así debe seguir el desarrollo del programa, si no, pueden plantearse estrategias correctivas o de recuperación según el caso, ante de aplicar nueva estrategia nacional.

**Estrategias de información:** se persigue ofrecer un texto, unos datos, documentos, o alguna exposición para complementar teóricamente una estrategia nacional. Ayudan a profundizar en los contenidos programáticos.

**Estrategias de desarrollo:** se espera que aquellos alumnos de mayores capacidades y de ligero aprendizaje profundicen por su cuenta los contenidos programáticos que se desarrollan. Los alumnos de ritmo rápido en el aprendizaje tienen mucho tiempo libre para desperdiciar; estas estrategias ayudan a mantenerlos ocupados, profundizando en los tópicos que motivacionalmente los atraigan.

**Estrategias de correlación e integración:** se pretende que contenidos relacionados de diferentes asignaturas y área se articulen e integren; estas estrategias deben favorecer la interdisciplinariedad y deben programarse por núcleos generadores que pueden ser temas, proyectos, centros de interés, problemas, actividades específicas, propósitos. Deben elaborarse en grupo, entre los distintos docentes que trabajan en un mismo nivel y con los estudiantes.

No sólo existen las estrategias de aprendizaje anteriormente expuestas, en la mente de cada docente existe la posibilidad de generar nuevas estrategias, pedagógicamente elaboradas metodológicamente orientadas y con una intención didáctica que facilite el

aprendizaje y con él, el desarrollo de potencialidad y valores.

Debemos pues interpretar y valorar el uso y manejo de estrategias, velar por su aplicación, seguimiento y evaluación, reflejar en ellos nuestra actitud educativa. Todo estudiante se merece lo mejor de nosotros y las estrategias didácticas son una forma de proyectamos y trascender en ellos. Estas estrategias planteadas tienen un punto de partida como es el método, a continuación, se presentan los métodos.

**Los Métodos**, se define casi siempre como el camino que conduce a un fin preestablecido. Este camino consta de un conjunto de reglas ordenadas que permiten alcanzar el fin deseado. Según A. Alcoba, el método puede definirse como "Un orden de carácter general que se establece en una complejidad de actos para conseguir un fin".

El método ha sido uno de los temas que más ha tratado la didáctica en los últimos decenios, no en el sentido clásico que le diera R. Descartes en su Discurso del Método (1637), en el que se contemplaba como fundamentación filosófica (encuadrado dentro de la lógica) y como forma de descubrir la verdad, sino como medio para la exposición y conocimiento del saber.

La concepción actual se aproxima más a la definición de J. Ferrater, según la cual el método es el "arte de bien disponer de una serie de pensamiento, ya sea para descubrir una verdad que ignoramos, ya sea para probar a otros una verdad que conocemos". Aristóteles fue uno de los primeros en introducir el método lógico en el aprendizaje, basándose - como los sofistas -en la inclinación natural de la persona hacia la aplicación metodológica. Posteriormente, y ya en el marco de los nuevos conceptos didácticos predominantes, R. Cousinet ha considerado que el concepto de método va unido al de educación.

Algunos autores actuales son contrarios a considerar el método como algo fijo, basado en la búsqueda de lo correcto y lo bien hecho, y con una visión única de la persona y la realidad. Estos autores prefieren hablar de metodología pluralista en vez de método, ya que esta pluralidad permite diversos caminos para llegar al fin propuesto.

**Método de enseñanza** es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje, principalmente en lo que atañe a la presentación de la materia y la elaboración de la misma.

Se da el nombre de **método didáctico** al conjunto lógico y unitario de los procedimientos

didácticos que tienen a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

### **La metodología didáctica se transforma en las aulas**

La metodología se transforma en el aula mediante un conjunto de tareas que engloban diversas actividades, siendo esta una característica que siempre debe poseer la tarea educativa, además de contar con la flexibilidad, la capacidad de adaptación a cada circunstancia específica. Una tarea nunca puede ser inmutable, fija, sino que cada educador la desarrolla de distinta manera, según el entorno en el que ejerce su profesión.

Al abordar el estudio de la metodología en la educación, en el campo didáctico nos referimos a la metodología que intenta negociar, capacitar y proporcionar técnicas para dominar los conocimientos. Estos deben subordinarse a las condiciones psicológicas de la persona que aprende (naturaleza y psicología del educando). Su objeto es llevar al discente a redescubrir por sí mismo los conocimientos de la humanidad. En el método didáctico no existe, como a veces se ha pretendido, una única y sistemática secuencia de fases ni un único método.

### **Clasificación de los métodos didácticos**

Al hablar de métodos didácticos es necesario tratar de las diferentes clasificaciones de que han sido objeto y que llevan a la enseñanza a una difícil unificación y a menudo a confusiones a la hora de diferenciar entre método, técnica y recurso didáctico. R. Titone, establece dos grandes clasificaciones: los métodos lógicos (inducción, deducción, análisis y síntesis) y los métodos psicológicos integrales.

A los primeros los denomina métodos clásicos o antiguos, y a los segundos, los fundamentados en funciones cognoscitivas, afectivas, y motrices, métodos modernos de la "escuela activa".

**El método es inductivo:** cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige. La técnica del redescubrimiento se inspira en la inducción. Muchos son los que aseguran es el más indicado para la enseñanza de las ciencias; es indudable que este método ha sido bien aceptado, y con indiscutibles ventajas, en la enseñanza de todas las disciplinas. Su aceptación estriba en que, en lugar de partir de la conclusión final, se ofrece al alumno los elementos que originan las generalizaciones y se lo lleva a inducir.

Con la participación de los alumnos es evidente que el método inductivo es activo por excelencia. La inducción, de modo general, se basa en la experiencia, en la observación, en los hechos. Orientada experimentalmente, convence al estudiante de la constancia de los fenómenos y le posibilita la generalización que lo llevará al concepto de ley científica.

#### Método Inductivo

Ventajas	Desventajas
Es más activo Hay más creatividad El alumno participa de sus experiencias previas Es aplicable a todas las disciplinas de enseñanza Se basa en la observación Se usan todos los sentidos del alumno	Necesita más creatividad Se usa más tiempo en la clase No se basa en los principios lógicos No usa la memorización

**Método deductivo:** Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular. El profesor presenta concepto o principios, definiciones o afirmaciones de las cuales van siendo extraídas conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas.

#### Método deductivo

Ventajas	Desventajas
La memoria de generalidades lleva a la práctica. Es la base para prevenir situaciones Usa los principios lógicos Evita las contradicciones	Es unilateral El estudiante es un simple receptor No parte de la experiencia del estudiante. Es mecánico No se usan todos los sentidos del estudiante

**Método analógico o comparativo:** Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza, se procede por analogía, pensamiento que va de lo general a lo particular.

**Métodos de investigación:** Reciben este nombre los métodos que se destinan a descubrir nuevas verdades, a esclarecer hechos desconocidos o a enriquecer el patrimonio de conocimientos. Se destina a enriquecer el patrimonio cultural con nuevos descubrimientos o explicaciones más precisas de hechos más o menos conocidos.

**Método activo:** conjunto de aportaciones de distintos autores donde ofrecen explicaciones

y orientaciones para fundamentar y mejorar la acción educativa de los docentes en el contexto de la educación escolar. Carretero, (1994), define el constructivismo como "Una teoría que sostiene que el individuo no es un nuevo producto del ambiente, ni el resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va realizando día a día como resultado de esos dos factores". Según Carretero, los postulados constructivistas los resume en las siguientes premisas:

- El aprendizaje es un proceso constructivo interno.
- El grado de aprendizaje depende del desarrollo cognitivo del individuo. El aprendizaje consiste en un proceso de reorganización interna.
- La estrategia más eficaz para lograr el aprendizaje es la creación de contradicciones o conflictos cognitivos.
- El aprendizaje se favorece enormemente mediante la interacción social.

### Los maestros constructivistas



- Promueven y aceptan la autonomía e iniciativa de los estudiantes.
- Usan información concreta y como recursos, utilizan principalmente, materiales manipulables, interactivos y físicos.
- Definen las tareas utilizando términos cognitivos, tales como calificar, analizar, predecir, interpretar, sintetizar, crear.
- Aprovechar las respuestas dadas por los estudiantes, para conducir la clase, cambiar estrategias metodológicas o modificar el contenido.
- Primero investigan las interpretaciones que los estudiantes tienen sobre los conceptos, objeto de estudio, antes de compartir con ellos las suyas.
- Promueven al diálogo entre los estudiantes, el maestro, otros estudiantes, otros maestros y miembros de la comunidad.
- Estimulan a los estudiantes para que investiguen, formulen e intercambien preguntas importantes y abiertas, con sus compañeros.

- Solicitan y valoran las primeras respuestas que los estudiantes han elaborado. . Promueven la discusión entre los estudiantes, ofreciendo experiencias que puedan generar contradicciones a sus hipótesis iniciales.
- Después de formular las preguntas esperan a que los estudiantes preparen las respuestas.
- Ofrecen oportunidad a los estudiantes, para relaciones y crear metáforas.
- Fomentan la curiosidad natural de los estudiantes aplicando el método del ciclo de aprendizaje

Para que un Método sea Activo se necesita de un conjunto de procedimientos adecuados para lograr un fin. El método es activo cuando se tiene en cuenta la participación del estudiante en las experiencias de aprendizaje ya que el método funciona como dispositivo que hace que el estudiante actúe física y mentalmente. El profesor se transforma, ya no en transmisor del conocimiento sino en un facilitador, guía, conductor, líder de la tarea.

#### Procedimientos del Método Activo

Son acciones propias del método activo:	Interrogatorios Argumentaciones Trabajos en grupos y equipos Debates, foro,	Proyectos Laboratorios Estudio dirigido Excursiones, entre otros
---	--	---

**Las Técnicas didácticas:** Según J. Ferrater, incluye una serie de reglas mediante las que se consigue algo. Visto así, la técnica es indispensable para el método y forma parte de él. El hecho de que ambos conceptos se define de una manera similar ha hecho que muchas veces se orientan paso por paso de cómo hacer las actividades.

Técnica de enseñanza es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje. En las técnicas activas es fundamental que sean flexibles, es decir, que se puedan adaptar a cada circunstancia específica.

Los criterios paidocéntricos son los que adaptan el programa a las características y necesidades del estudiante. Tienen en cuenta qué temas y cuestiones de estudios pueden articularse a partir de los intereses de los estudiantes y cómo puede relacionarse la estructura lógica de la materia con sus vivencias y experiencias para que el programa resulte motivador.

## **Recursos, Materiales y Medios didáctico del método activo**

**Recursos didácticos:** son todas las herramientas ambientales y humano que pueden ser utilizados en el ecosistema del aula y tienen la intención de facilitar al docente su función y a su vez la de los estudiantes, estos son utilizados en un contexto educativo.

**Materiales didácticos:** son los instrumentos elaborados y diseñados por los docentes y el estudiante facilitándole la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para proporcionar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

**Medios didácticos:** son aquellos utensilios que, ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y por otra, facilitan a los estudiantes el logro de los objetivos y al aprendizaje de los participantes, los medios didácticos pueden ser una pizarra, marcadores, un proyector de diapositivas, un ordenador, etc.

**La evaluación de la clase del día:** La evaluación debe constituirse en una parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula. Esto implica que debe asegurarse, si se desea alcanzar calidad en el proceso educativo, una práctica evaluativa de calidad y congruente con el enfoque curricular asumido.

Es decir, no se pueden alcanzar cambios significativos en los procesos educativos si no se asumen cambios e innovaciones en la práctica evaluativa. Generalmente, la evaluación ha sido visualizada en forma muy tradicional y rígida. Esto ha provocado que muchas innovaciones en lo curricular no lleguen a sus mejores logros, porque se ven limitadas por una serie de regulaciones y normativas evaluativas que inflexibilizan el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para visualizar cómo se asume la evaluación en este trabajo, se transcribe el siguiente pensamiento de Ausubel: “.la función de la evaluación consiste en determinar el grado en que objetivos, de importancia educativa, están siendo alcanzados en realidad”. (en Ontoria y otros, 1995).

La evaluación, dentro del planeamiento didáctico, es el elemento que permite visualizar lo que ocurre durante y como resultado del proceso de aprendizaje, en términos de los logros

alcanzados. En esta perspectiva, es este proceso el que posee información que permite emitir juicios sustentados en determinados criterios; estos juicios posibilitan la toma de decisiones, la retroalimentación y el enriquecimiento del proceso de aprendizaje.

Cuando analizamos el tema de evaluación, dentro de la temática de planeamiento didáctico, es esencial clarificar y establecer relaciones entre dos términos que tradicionalmente se usan como sinónimos y se confunden: evaluación y medición.

En este sentido, la evaluación del aprovechamiento escolar llega más allá de la estricta medición del aprendizaje. De acuerdo con Mager, (1975), la medición es "un proceso para determinar el grado o la amplitud de alguna característica asociada con un objeto o persona" (en Morgan y Corella, 1994).

Esto implica que se miden las características o atributos de los objetos y las personas, y no los objetos y las personas. Como puede apreciarse, la medición y la evaluación son dos procesos diferentes, pero que se complementan. Para emitir juicios y tomar decisiones, es importante sustentarse en mediciones precisas.

Al visualizar la evaluación como elemento del planeamiento didáctico, esta debe asumirse como un proceso sistemático de reflexión sobre la propia práctica. En este sentido, la evaluación debe ser utilizada para retroalimentar esa práctica. Para ello, ese proceso evaluativo permite analizar características, condiciones y logros de los alumnos, constatar ritmos de aprendizaje; pero, fundamentalmente, posee como objeto concreto de evaluación el aprendizaje adquirido o construido por los alumnos.

La evaluación debe realizarse con sustento en los objetivos de aprendizaje, en los cuales se señalan los logros que los alumnos deben alcanzar al final de un curso lectivo, un trimestre o una lección.

Es esencial que el docente tenga muy claro ese objeto concreto que se asigna a su evaluación, pues esto le permitirá determinar el tipo de información que se quiere recoger, los criterios que se emplearán como referentes y los criterios por utilizar. Como puede percibirse en los planteamientos anteriores, la evaluación no se puede reducir a la medición del rendimiento de los alumnos, aunque, obviamente, en muchos casos, esta medición es muy importante.

Al ir más allá de la simple medición, la evaluación debe servir también para recoger información sobre dificultades, vacíos y logros. La información que recoge debe ser asumida

tanto por los docentes como por los alumnos; únicamente así se convertirá en un elemento importante para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, al informar a los alumnos sobre su aprendizaje y a los docentes sobre su práctica pedagógica.

Cuando se plantea la evaluación como un aspecto fundamental en el planeamiento didáctico, debe tenerse en cuenta que, como tal, debe tener estrecha convivencia con otros elementos.

En el caso de los objetivos, como ya se especificó, estos son un marco fundamental que provee la información sobre lo que se espera, en términos de los aprendizajes que los alumnos deben construir o adquirir. Esto implica que existe, entre los objetivos y la evaluación, una relación inherente.

En cuanto a los objetivos (ya sea que estos, en el diseño del plan didáctico, estén incorporados en los objetivos o separados en un apartado específico), existe también una relación indisoluble con la evaluación. En este punto, es importante mencionar que la evaluación debe atender los diferentes tipos de contenidos: hechos, conceptos, principios, procedimientos, actitudes y valores.

La evaluación, al referirse a esas diversas dimensiones, lógicamente adquiere características diferentes. Esto significa que no es igual evaluar el aprendizaje de hechos, conceptos, principios, actitudes o valores.

Como se analizó al profundizar en los contenidos, tradicionalmente se han fortalecido, como contenido de la enseñanza, los datos, los hechos, los conceptos y los principios; esto ha redundado en que en la evaluación se hallan concentrados esos elementos, y fundamentalmente en percibir el grado de retención memorística y repetitiva que poseían los alumnos en relación con esos contenidos.

De lo anterior se desprende que, si se ha asumido una posición en la que se reconstruye el contenido también se debe retomar lo relativo a la evaluación. En primer término, debe tenerse presente que no es igual evaluar un dato, hecho, concepto o principio, que un procedimiento, una actitud o un valor. Cada uno de estos tipos de contenidos condiciona el tipo de evaluación. Así, por ejemplo, generalmente, en el caso de datos, hechos, conceptos y principios se espera que mediante la evaluación los alumnos ofrezcan información adquirida.

Esta evaluación es simple. Basta con una pregunta para saber si un alumno conoce o no un

dato o un determinado hecho. En este caso, solo hay dos posibilidades: o sabe el hecho o no lo sabe. Es valioso, también, tomar conciencia de la poca permanencia que posee un dato o un hecho, si no se le utiliza en nuevas situaciones de aprendizaje. En esta línea, es muy positivo que el docente tenga claro el por qué quiere que los alumnos aprendan o memoricen varios datos.

Cuando se trata de comprender un concepto, de aplicar un principio, de desarrollar un procedimiento, una actitud o un valor, la adquisición del aprendizaje puede tener diferentes grados

Obviamente, debe haber diversas formas para evaluar el grado en que se han alcanzado esos aprendizajes. Cuando se trata de conceptos y de principios, lo importante es que los alumnos expliquen, y no que repitan textualmente. En los procedimientos, lo básico es que los alumnos apliquen a las situaciones específicas qué implica cada procedimiento; es decir, que sepan ejecutarlo; se trata de demostrar su capacidad para aplicarlos y adecuarlos a nuevas situaciones.

Las actividades y los valores son los más difíciles de evaluar. Aunque existen instrumentos estandarizados (escalas principalmente) para evaluar actitudes y valores, no existe acuerdo entre los estudiosos sobre la validez de aplicar este tipo de instrumento como algo unificado, sin considerar cada caso particular y cada contexto específico.

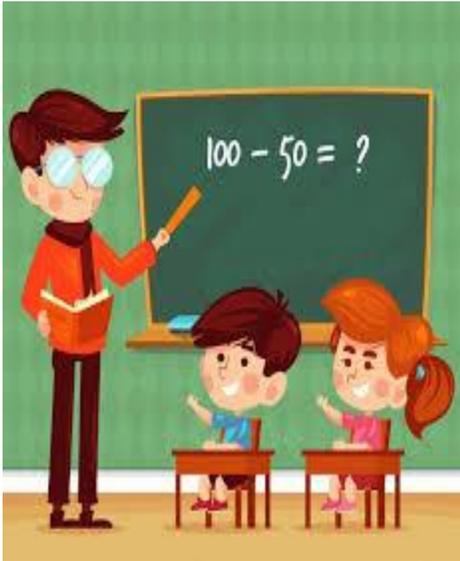
Ante esta duda sobre si es adecuado que las actividades evaluativas se concentren en la aplicación de ese instrumento, surge la alternativa de planificar actividades evaluativas variadas y novedosas, que permitan a los alumnos manifestar y a los docentes percibir el logro de determinadas actitudes o valores, y recoger la información mediante hojas de observación, listas de cotejo o escalas elaboradas por los mismos docentes. La observación permanente constituye una estrategia fundamental en la evaluación de esta dimensión del aprendizaje.

#### **Ejemplo de los tipos de evaluación**

- Por los **agentes evaluadores** que intervienen o los participantes: Evaluaciones Internas, Autoevaluación, Heteroevaluación, Coevaluación y Evaluaciones Externas
- Según el **momento de Aplicación** Es la evaluación que el docente (Facilitador) realiza al inicio, continua o de proceso y final.
- Según la **finalidad o función**: Diagnóstica, Sumativa y formativa Según **enfoque Metodológico**: cuantitativa o cualitativa

Se trata, entonces, de que incorporen en la planificación situaciones evaluativas que permitan valorar de qué manera los estudiantes manifiestan y valoran diversas actitudes, principios y valores en situaciones concretas. Lo importante es que se evalúen los logros alcanzados en cuanto a las actitudes y valores que han sido objeto de aprendizaje tomando en cuenta los el desarrollo de los principios de la didáctica y la planificación.

## Principios Didácticos



- Del carácter educativo de la enseñanza.
- Del carácter científico de la enseñanza.
- De la asequibilidad.
- De la sistematización de la enseñanza.
- De la relación entre la teoría y la práctica.
- Del carácter consciente y activo de los alumnos bajo la guía del profesor.
- De la solidez de la asimilación de los conocimientos, habilidades y hábitos.
- De la atención a las diferencias individuales dentro del carácter colectivo del proceso docente – educativo
- Enunciados por G, Labarrere y G, Valdivia<sup>1</sup>

### Principios de la Planificación

- Racionalización: Exige coherencia entre objetivos, medios y criterios de evaluación.
- Progreso escalonado: Tener en cuenta, para cada fase del proceso, los resultados anteriores.
- Flexibilidad: La planificación debe traducirse en un instrumento abierto y revisable.
- Precisión unívoca: Todos los que utilizan la planificación deben interpretar del mismo modo los datos y el alcance de las decisiones adoptadas.
- Realismo: Los elementos de la programación deben adecuarse a las específicas condiciones: alumnos, material disponible, etc.

Es importante señalar que la planificación didáctica permite organizar los diferentes contenidos tomando en cuenta los elementos, los principios y por supuesto lo referentes principales de esta, se hace mención a los siguientes:

### Referentes fundamentales de la Planificación Didáctica

1. Considerar las características generales de sus estudiantes (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, entre otros).
2. Poseer un dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.
3. Identificar la intencionalidad o meta que se desea lograr, así como las actividades cognitivas y/o pedagógicas que debe realizar el alumno para desarrollar sus Vigilar constantemente el proceso de enseñanza, para identificar el progreso y aprendizaje

de los alumnos.

4. Crear conocimientos y competencias.
5. Realizar actividades de aprendizaje que representen un desafío intelectual para el estudiante, a fin de generar en él, un interés por encontrar una solución a los problemas, retos y desafíos que se les presenten.
6. Equilibrar el nivel de complejidad a los problemas, ejercicios, proyectos a fin de que estos no se hagan aburridos y con ello se pierda el interés del estudiante por continuar con el desarrollo de la actividad didáctica o proyecto.
7. Considerar la implementación de recursos (didácticos (interactivos, apps, videos, etc) para hacer una clase lúdica e interactiva.

Analizado los referentes de la planificación es necesario destacar otro elemento que promoverá el cambio en el sistema y por ende en los procesos educativos están de cara a los cambios y demandas sociales, siendo este el caso de la educación por competencia.

**Educación por competencia:** Competencia es la “capacidad de actuar de manera eficaz en un tipo definido de situación, capacidad que se apoya en conocimientos, pero no se reduce a ellos” (Perrenoud, P. 2006). Este autor aborda el tema que nos concierne en su libro Construir competencias, en el cual hace un amplio análisis de las ventajas del enfoque de competencias en la educación; aparte de este autor, existen otros que nos hablan de las competencias y que las definen de la siguiente manera:

Competencia es: “Una combinación dinámica de atributos, en relación con conocimientos, habilidades, actitudes y responsabilidades, que describen los resultados del aprendizaje de un programa educativo o lo que los estudiantes son capaces de demostrar al final de un proceso educativo”.

"La competencia profesional es el resultado de la integración, esencial y generalizada de un complejo conjunto de conocimientos, habilidades y valores profesionales, que se manifiesta a través de un desempeño profesional eficiente en la solución de los problemas de su profesión, pudiendo incluso resolver aquellos no predeterminados".

“La competencia no se refiere a un desempeño puntual. Es la capacidad de movilizar conocimientos y técnicas y de reflexionar sobre la acción. Es también la capacidad de construir esquemas referenciales de acción o modelos de actuación que faciliten acciones de diagnóstico o de resolución de problemas productivos no previstos o no prescriptos”.

El desarrollo de una competencia va más allá de la simple memorización o aplicación de conocimientos de forma instrumental en situaciones dadas. La competencia implica la

comprensión y transferencia de los conocimientos a situaciones de la vida real; exige relacionar, interpretar, inferir, interpolar, inventar, aplicar, transferir los saberes a la resolución de problemas, intervenir en la realidad o actuar previendo la acción y sus contingencias. Es decir, reflexionar sobre la acción y saber actuar ante situaciones imprevistas o contingentes.

“Entre la descripción de la tarea a realizar y el conocimiento producido en la acción, existe un vacío que sólo puede cubrirse con la reflexión sobre la acción”. (Díaz Barriga, 2002). Lo importante no es tener más conocimientos, sino el uso que hacemos de los mismos, “No es qué tanto sabes, sino lo que sabes hacer con lo que sabes”. Es decir, que las competencias no sólo trabajan sobre la base del saber teórico, además se avocan al saber práctico, técnico, metodológico y social, a través del desarrollo de habilidades, conocimientos, actitudes y valores.

El conocimiento como acumulación de saber no es significativo, su valor radica en el uso que se haga del mismo, por tanto, las universidades deben, con esta perspectiva, replantear los programas educativos desde “el saber hacer” a partir del desarrollo de competencias y de su aplicación a situaciones de la vida real.

Esto hace referencia a que el desarrollo de competencias no es algo dado, que se obtiene como consecuencia de un proceso formativo en una institución de educación, en virtud de que un estudiante que tiene altos promedios no garantiza que posea las mejores competencias, caso contrario un estudiante de promedios regulares puede tener competencias desarrolladas en altos niveles.

Esto es como consecuencia de que, en las instituciones de educación, se ha descuidado la vinculación teoría/práctica y con ello, el desarrollo de competencias en la situación real o en procesos de simulación, que pueden ser una alternativa para el desarrollo de competencias y la resolución de problemas.

“Los nuevos procesos formativos basados en competencias no sólo transmiten saberes y destrezas manuales, sino que toman en cuenta otras dimensiones y contemplan los aspectos culturales, sociales actitudinales que tienen relación con las capacidades de las personas.” (CIDEA; 2004).

No sólo es importante tener conocimiento y saber transferirlo, es decir, ser competente para el desarrollo de una actividad profesional o para la resolución de un problema; también es importante, el aspecto actitudinal (actitudes y valores) que se demuestra o se pone en

práctica en el proceso de formación y de desempeño laboral o en el desarrollo de la tarea o del trabajo en equipo, porque esto origina y promueve un ambiente de trabajo en el que se ponen de manifiesto aspectos culturales y sociales en la interrelación inter- e intrapersonal.

“La razón es simple, las competencias no se adquieren exclusivamente desde la transferencia educativa de un curso, sino que son el reflejo de un ambiente productivo impregnado de la atmósfera que viven las empresas, de los códigos de conducta y funcionamiento que operan en la realidad productiva, y en la incorporación de las pautas de trabajo y de producción empresarial.

En última instancia sólo las propuestas que articulan educación/formación, con trabajo y tecnología, en un ambiente adecuado, pueden ser el mecanismo por el cual se transmitan los valores, hábitos y los comportamientos inherentes a las nuevas competencias requeridas a la población activa.” (CIDECE; 2004)

### **Retos y metodologías del enfoque por competencias**

El enfoque por competencias, representa retos importantes para la docencia y el proceso Enseñanza-Aprendizaje, en virtud de que implica el rompimiento con prácticas, formas de ser, pensar y sentir desde una racionalidad en la que se concibe que la función de la escuela es enseñar (acumular saber), para reproducir formas de vida, cultura e ideología de la sociedad dominante, a través de un Sistema Educativo que pondera los programas de estudios cargados de contenidos y la enseñanza de la teoría sin la práctica.

Es un hecho innegable, que en los docentes siguen muy arraigadas las prácticas tradicionales de enseñanza; en algunos otros sigue vigente la tecnología educativa con su referente de planeación por objetivos y uso de cartas descriptivas; y, en el mejor de los casos, algunos otros se encuentran en una transición de la tecnología educativa a la didáctica crítica y/o el constructivismo, siendo pocos los que realmente se postulan por prácticas docentes sustentados en los nuevos paradigmas educativos, en la que existe congruencia entre el discurso y la práctica, entre el hecho de decir soy un profesor constructivista y realmente serlo durante el desarrollo cotidiano del trabajo docente.

El enfoque por competencias no es una visión reducida de la educación y de la formación profesional, sino por el contrario, éste no se conforma con el aprendizaje de los elementos en el ámbito teórico (enciclopédico) o mecánico (irreflexivo), o al manejo discursivo de los dominios cognitivos de las disciplinas, sino que va más allá al proponer cambios en la metodología didáctica y en el proceso Enseñanza-Aprendizaje lo que origina que el

desempeño del docente tenga como base los siguientes principios:

- Reconocer las necesidades y problemas de la realidad: Con base en un diagnóstico definir las acciones encaminadas al desarrollo de las competencias, conocimientos, habilidades, actitudes y valores planteados en el Perfil de egreso.
- Promover una formación integral (no limitarse a lo técnico instrumental y a la memorización), basada en los principios del saber hacer, saber conocer (aprender a aprender), saber convivir y saber ser, mismos que constituyen los cuatro pilares de la Educación propuestos por la UNESCO en el Informe Delors.
- Énfasis en la transferencia de conocimientos (principio de transferibilidad), lo que se ve en las aulas, talleres, laboratorios y espacios de prácticas, deben basarse en la aplicabilidad a situaciones de la vida real.
- El aprendizaje se construye, reconstruye y se aplica en la resolución de problemas (aprendizaje significativo) y se concibe con una perspectiva de proceso abierto, flexible y permanente, lo que implica que existe la libertad de incorporar los avances de la cultura, la ciencia y la tecnología a los programas educativos en el momento en que estos se están dando, con la finalidad de que los alumnos estén actualizados en su área disciplinar.
- Capacidad de aprender y desaprender competencias profesionales.
- Teniendo como base la capacidad de aprender a aprender y de una educación permanente, fomentando la capacidad de aprender e incorporar prácticas profesionales emergentes o de desaprender aquellas que son obsoletas.
- Principio de multireferencialidad: El desarrollo de competencias se orienta a las necesidades y contextos de la sociedad, con la finalidad de que no exista desfase, entre lo que se aprende y lo que se necesita en un momento dado para la aplicación de las competencias profesionales a la vida real.
- Formación en la alternancia: Implica que los procesos formativos se desarrollen en ámbitos escolares y en la realidad laboral o profesional, esta alternancia de contextos permite acercar al estudiante con la realidad.
- “En la experiencia de aprender haciendo, los estudiantes aprenden, mediante la

práctica de hacer o ejecutar reflexivamente aquello en lo que buscan convertirse en expertos y se les ayuda a hacerlo así gracias a la mediación que ejercen sobre ellos otros prácticos reflexivos más experimentados, que usualmente son los profesores; pero pueden ser también compañeros de clase más avanzados” (Díaz, B. 2002)

Lo anterior, no sólo originará cambios a la práctica de los docentes y a la forma de abordar el Proceso Enseñanza-Aprendizaje sino también a la organización curricular, que necesariamente tendrá que postularse como una organización distinta del currículo y ponderar ciertas prácticas docentes sobre otras.

Por tanto, ante los retos que plantea el enfoque por competencias, en palabras de Perrenoud, (2006) la educación superior se encuentra en la siguiente disyuntiva:

“La primera consiste en recorrer el campo de conocimientos más amplio posible, sin preocuparse de su movilización, lo que vuelve, de manera más o menos abierta, a confiar en la formación profesional o en la vida para asegurar la creación de competencias.

La segunda acepta limitar en forma drástica la cantidad de conocimientos enseñados y exigidos, para ejercer de manera intensa, su movilización en una situación compleja” La primera opción es la que actualmente se encuentra vigente en donde se confía que las competencias serán desarrolladas en los ámbitos laborales, (sin haber ayudado o contribuido a dichos logros), es decir, se tiene una acumulación de conocimientos teóricos, que no han sido vinculados con un aprendizaje de tipo práctico.

La segunda opción, se encarga de asegurar que las competencias serán desarrolladas de forma efectiva; por tanto, su transferencia se realiza de forma paralela a la aprehensión de conocimientos, lo que tiene como consecuencia que los programas de estudio sean reducidos en sus contenidos y con ello, se dé oportunidad de hacer vinculación teoría-práctica.

Sería conveniente que, para hacer la planeación de una materia el docente se cuestionara acerca de: ¿“Cómo contribuye mi asignatura al logro de las competencias transversales y de las específicas?, ¿Qué competencias estoy logrando con los contenidos que incluye mi asignatura?, o para el logro de las competencias que me propongo, ¿Qué contenidos, dinámicas de aula y formas de evaluación son las adecuadas?” (Aristimuño; 2005)

Lo anterior requiere hacer una jerarquización y clasificación de los conocimientos, para retomar aquellos que son considerados más importantes e indispensables (evitando la repetición de contenidos, pero conservando la vinculación vertical y transversal del Plan de Estudios) para el logro del perfil de egreso y el desarrollo de competencias profesionales.

Posteriormente, una vez que se han definido cuáles son las principales competencias profesionales, se hace una vinculación con cuáles son los contenidos que necesitaríamos (a nivel teórico-práctico) para poder desarrollar las competencias; y a su vez poder organizar el currículum por materias o módulos, mismo que se recomienda sea en una estructura que contemple la flexibilidad curricular y se sugiere como la mejor opción la modalidad por créditos o por módulos.

El docente debe prever que estrategias didácticas son las más convenientes para el desarrollo de los contenidos y de las competencias profesionales y considerar los principios que mencionábamos con anterioridad, como la inter, trans y multi disciplinariedad.

### **Ventajas del enfoque de competencias para la formación profesional**

- Favorece la formación encaminada a responder a las necesidades del mundo real, al vincular educación y mercado laboral. Sin descuidar por ello una educación integral que abarca los aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales.
- Promueve una formación en alternancia de contextos, facilitando con ello, el desarrollo de competencias profesionales y la vinculación de conocimientos teórico-prácticos.
- Las fuentes de aprendizaje son múltiples, no se reducen al aula y al trabajo con el docente en clase.
- Estimula la actualización continua de los programas educativos, para poder responder a las necesidades reales de la sociedad globalizada y del avance de la ciencia y la tecnología.
- Se adapta a la necesidad de compartir esquemas de formación presentes en la sociedad internacional.
- Hacer una comparación con las competencias profesionales que adquieren los profesionistas en otros países, para estar en posibilidad de hacer el reconocimiento de las competencias adquiridas por los estudiantes.

“El enfoque por competencias modifica los puntos de vista convencionales sobre la forma de aprender y de enseñar, pues el aspecto central no es la acumulación de conocimientos, sino el desarrollo de las posibilidades que posee cualquier individuo, mediante fórmulas de saber y de hacer contextualizadas” Aristimuño citado por Blanco; (2005).

El enfoque por competencias se plantea como una alternativa para el diseño curricular, mismo que involucra aspectos como una metodología en la cual se pondera el saber hacer, visto no desde un enfoque conductista que se limita al desarrollo de acciones o tareas, que

tengan una evidencia medible, cuantificable y observable, sino que tiene su fundamento en los principios constructivistas y del aprendizaje significativo; no es el hacer por hacer, o conocer simplemente como acumulación de saberes. Es un saber hacer en la práctica, pero motivado en un aprendizaje significativo que se transfiere a situaciones de la vida real y que implica la resolución de problemas en la práctica.

#### **Bibliografía:**

- ❖ Blanco Ascencio (2009) Desarrollo y Evaluación de Competencias en educación Superior NARCEA, Madrid, España
- ❖ CIDEA. Centro de Investigación y Documentación sobre problemas de la Economía, el Empleo y las Cualificaciones Profesionales (2004) Competencias Profesionales. Enfoques Y modelos a Debate Editora, Michelena Artes Gráficas S.L., España.
- ❖ Dubón, M. (2004) Estrategias, métodos, técnicas, procedimientos y recursos didácticos del proceso de enseñanza y aprendizaje. Compilación UNAN-Managua
- ❖ González R M. (2007) Dossier de Didáctica General UNAN-Managua, Nicaragua
- ❖ Molina, Z. (1999) Planeamiento didáctico. Fundamentos, principios, estrategias y procedimientos para su desarrollo. Editorial EUNED. San José, Costa Rica.
- ❖ Nérici, Irídeo G., 1969. Hacia una Didáctica General Dinámica. Ed. KAPELUSZ, Buenos Aires-Argentina,
- ❖ Perrenoud, P. (2006). Construir competencias desde la escuela. México: J.J. Sáez.
- ❖ Rodríguez Ronaldo, Orientaciones conceptuales y metodológicas básicas de un currículo con enfoque de competencias, Nicaragua, 2005 J H Cevo, MSH-USAID.
- ❖ Rodríguez Ronaldo Fundamentos del Enfoque Globalizador en el Currículo de la Orientación y Cultura Laboral en Nicaragua 2003 PREOHAL-MECD-AECI.
- ❖ -Titone, Renzo (1974): Metodología Didáctica Rialp, Madrid, España .



### Datos generales:

**Curso:** Didáctica General

**Unidad IV:** Planificación didáctica

### INTRODUCCIÓN

La planificación de la docencia está orientada al desarrollo de Proyectos formativos, a organizar la actuación docente no como un conjunto de acciones imprevisibles y desconectadas entre sí, sino como la puesta en práctica de un plan bien pensado y articulado. Es, justamente, por eso que planificar es uno de los compromisos más importantes que se deben asumir en el ámbito educativo.

Planificar la enseñanza y aprendizaje significa tomar en consideración las determinaciones legales, los contenidos básicos de la disciplina, el marco curricular, plan de estudio, experiencia docente y nuestro estilo personal, tomar en consideración las características de los estudiantes y tomar en consideración los recursos disponibles”

### Objetivos

- Analizar las fases y elementos que tiene un plan de clase para ser desarrollado en un grado
- Elaborar un plan de clase tomando en cuenta los elementos del proceso de enseñanza –aprendizaje

### Contenido:

- ✓ Planificación didáctica
- ✓ Fases del plan de clase

### Actividades de aprendizaje

1. Lea detenidamente y analice las temáticas de la unidad cuatro
2. Describa en un cuadro sinóptico las fases de la planificación didáctica.
3. Elabore un organizador gráfico y ubique los elementos que tiene el enfoque por competencia.
4. Gestione la visita a una escuela y solicite a un docente que le facilite el plan de clase y la programación que utiliza para trabajar con los estudiantes.
5. Realice observación al plan de clase y anote los elementos que tienen los planes, los programas y la programación del docente
6. Elabore un plan de clase con las fases que este tiene, seleccione un nivel, grado o año escolar.

### Evaluación

- Este tema será evaluado de forma escrita y oral (prepárese para exponer resultados)
- Entregará reporte de forma individual sobre la planificación realizada.

*“Creo que un gran maestro es un gran artista y hay tan pocos como hay grandes artistas. La enseñanza puede ser el más grande de los artes ya que el medio es la mente y espíritu humanos “(John Steinbeck)*

## **¡GRACIAS POR COMPARTIR LAS EXPERIENCIAS EN ESTE CURSO!**



## **¡LES DESEAMOS ÉXITO EN ESTA AVENTURA DE DOCENTES!**

