

Mundial 82

Música·Ballet Òpera

juny-juliol 1982



Picasso. "Els tres músics". (Fragment)



*Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
de la Generalitat de Catalunya*

UNA PROPOSTA MUSICAL

Amb motiu de l'organització d'uns actes de caracter esportiu a nivell internacional, alguns dels quals, ben significatius, tenen com a seu la ciutat de Barcelona, han estat previstes unes manifestacions culturals complementàries propiciades des de l'organ del govern autonòmic, la Generalitat de Catalunya.

Cal remarcar els actes musicals diversos que configuren una panoràmica àmplia i substanciosa: la gran òpera, la presència d'interprets catalans universals —com la soprano Montserrat Caballé—, el ballet, el jazz o l'evocació de la figura llegendària de Pau Casals amb el seu oratori "El Pessebre"...

La Generalitat de Catalunya, a través del Servei de Música del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, proposa, doncs, als visitants i a tots els catalans uns actes (organitzats directament o amb la col·laboració d'organismes públics o privats) amb la música com a valor identificador de la Catalunya actual.

UNA PROPUESTA MUSICAL

Con motivo de la organización de unos actos de carácter deportivo a nivel internacional, algunos de los cuales, bien significativos, tienen por sede la ciudad de Barcelona, se han previsto unas manifestaciones culturales complementarias propiciadas desde el órgano autonómico, la Generalitat de Catalunya.

Conviene subrayar los actos musicales diversos que configuran una panorámica amplia y sustanciosa: la gran ópera, la presencia de intérpretes catalanes universales —como la soprano Montserrat Caballé—, el ballet, el jazz o la evocación de la figura legendaria de Pau Casals con su oratorio "El Pesebre".

La Generalitat de Catalunya, a través del Servei de Música del Departamento de Cultura y Medios de Comunicación, propone, pues, a los visitantes y a los catalanes todos unos actos (organizados directamente o con la colaboración de organismos públicos o privados) con la música como valor identificador de la Cataluña actual.

UNE OFFRE MUSICALE

Parallèlement à divers événements sportifs de caractère international dont certains auront lieu à Barcelone, la Generalitat, gouvernement autonome de la Catalogne, organise une série de manifestations culturelles.

On ne peut manquer de mettre l'accent sur l'importance du programme musical qui nous est présenté à cette occasion et qui offre un panorama vaste et substantiel: Opéra, avec la présence d'interprètes catalans mondialement connus, tels que la soprano Montserrat Caballé —Ballet - Jazz— et aussi l'évocation de cette figure légendaire qu'est Pau Casals avec la représentation de son oratoire "El Pessebre".

La Generalitat de Catalunya, par l'intermédiaire du "Servei de música del departament de cultura i mitjans de comunicació" (département de musique du ministère de la culture et de la Man Media) propose à tous, aussi bien visiteurs de passage que catalans, un bon nombre d'actes, (organisés directement ou avec la collaboration d'organismes publics ou privés) par lesquels la musique sera un véritable facteur d'identification de la Catalogne d'aujourd'hui.

A MUSICAL OFFER

On the occasion of internationally important events of a sporting, some of which are to take place in Barcelona, a number of cultural functions will be organized under the sponsorship of the Autonomous Government, la Generalitat de Catalunya.

It should be emphasized that the musical events that are being organized for the occasion will include a wide range of events like opera, with the participation of universally known Catalan performers —suchs as the soprano Montserrat Caballé— ballets, jazz and an evocation of the legendary figure of Pau Casals with his oratorio "El Pessebre".

La Generalitat de Catalunya, through the "Servei de Música del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació" (Music Division of the Department of Culture and Communication Media) offers to all visitors and Catalans a wide range of event (some organized directly o with the collaboration of public and private organizations), music being the identifying factor of the Catalonia of today.

JUNY

12, dissabte - 22 h.
GRAN TEATRE DEL LICEU

Haendel: GIULIO CESARE

Montserrat Caballé

Patricia Payne

Raquel Pierotti

Justino Díaz

Vladimir de Kanel

Norman Phillips

Erich Knodt

Enric Serra

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

Director: Ralf Weikert

Patronat Pro Música de Barcelona

Preus: 4.000/3.700/3.600/3.500/2.000/1.600/1.400/350/325

13, diumenge - 12 h.
GRAN TEATRE DEL LICEU

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LENINGRAD

Director: Evgueni Mravinsky

Prokofiev: Romeo i Julieta (suite núm. 2)

Txaikovski: Simfonia núm. 5

Patronat Pro Música de Barcelona

Preus: 4.000/3.700/3.600/3.500/2.000/1.600/1.400/350/325



14, dilluns - 21 h.
GRAN TEATRE DEL LICEU

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LENINGRAD

Director: Peter Lilje

Haydn: Simfonia núm. 82 ("L'ós")

Prokofiev: Concert per a violí i orquestra núm. 1

Viktor Treatiakov, *violí*

Txaikovski: Simfonia núm. 6 ("Patètica")

Patronat Pro Música de Barcelona

Preus: 4.000/3.700/3.600/3.500/2.000/1.600/1.400/350/325

17, dijous - 21 h.
GRAN TEATRE DEL LICEU

Verdi: DON CARLO

Montserrat Caballé

Elena Obraztsova

Josep Carreras

Yevgeny Nesterenko

Joan Pons

Giorgio Zancanaro

Victor van Halem

Piero de Palma

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

Director: Charles Vanderzand

Patronat Pro Música de Barcelona

Preus: 4.000/3.700/3.600/3.500/2.000/1.600/1.400/350/325



18, divendres - 21 h.
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Pau Casals: EL PESSEBRE

(Oratori, sobre un poema de Joan Alavedra)

M^a Carme Bustamante, soprano

Montserrat Aparici, contralt

Josep Ruiz, tenor

Enric Serra, baix

Orfeó Català (dir.: Lluís Millet)

Orquestra Ciutat de Barcelona

Director: Salvador Mas

Amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona

Preus: 1.800/1.500/1.200/900/700/400

19, dissabte - 21 h.
GRAN TEATRE DEL LICEU

Verdi: DON CARLO

Montserrat Caballé

Elena Obraztsova

Josep Carreras

Yevgeny Nesterenko

Joan Pons

Giorgio Zancanaro

Victor van Halem

Piero de Palma

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

Director: Charles Vanderzand

Patronat Pro Música de Barcelona

Preus: 4.000/3.700/3.600/3.500/2.000/1.600/1.400/350/325

20, diumenge - 19 h.
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Pau Casals: EL PESSEBRE

(Oratori, sobre un poema de Joan Alavedra)

M^a Carme Bustamante, soprano

Montserrat Aparici, contralt

Josep Ruiz, tenor

Enric Serra, baix

Orfeó Català (dir.: Lluís Millet)

Orquestra Ciutat de Barcelona

Director: Salvador Mas

Amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona

Preus: 1.800/1.500/1.200/900/700/400



21, dilluns - 21 h.
GRAN TEATRE DEL LICEU

Verdi: DON CARLO

Montserrat Caballé

Elena Obraztsova

Josep Carreras

Yevgeny Nesterenko

Joan Pons

Giorgio Zancanaro

Victor van Halem

Piero de Palma

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

Director: Charles Vanderzand

Patronat Pro Música de Barcelona

Preus: 4.000/3.700/3.600/3.500/2.000/1.600/1.400/350/325

21 dilluns - 21 h.
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

ORQUESTRA CIUTAT DE BARCELONA

Alicia de Larrocha, *piano*

Director: Antoni Ros Marbà

X. Montsalvatge: Reflexus-Obertura

Beethoven: Concert per a piano i orquestra núm. 1

Prokofiev: Romeo i Juliaeta (3 fragments)

Falla: El sombrero de tres picos (2.^a suite)

Ajuntament de Barcelona

Preus: 600/500/400/300/200/150



23, dimecres - 21 h.
GRAN TEATRE DEL LICEU

THE SCOTTISH BALLET

Director artistic: Peter Darrell

Offenbach: Els contes de Hoffmann

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

Director: Bramwell Tovey

Preus: 2.500/2.400/2.300/2.200/1.150/950/850/225/210

24, dijous - 19 h.
GRAN TEATRE DEL LICEU

THE SCOTTISH BALLET

Director artistic: Peter Darrell

Offenbach: Els contes de Hoffmann

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

Director: Bramwell Tovey

Preus: 2.500/2.400/2.300/2.200/1.150/950/850/225/210



26, dissabte - 21 h.
GRAN TEATRE DEL LICEU

THE SCOTTISH BALLET

Director artístic: Peter Darrell

Jon Anderson: Ursprung

Franz Liszt: Othello

Verdi: Vespri

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

Director: Bramwell Tovey

Preus: 2.500/2.400/2.300/2.200/1.150/950/850/225/210

27, diumenge - 19 h.
GRAN TEATRE DEL LICEU

THE SCOTTISH BALLET

Director artístic: Peter Darrell

Jon Anderson: Ursprung

Franz Liszt: Othello

Verdi: Vespri

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

Director: Bramwell Tovey

Preus: 2.500/2.400/2.300/2.200/1.150/950/850/225/210

29, dimarts - 21 h.
GRAN TEATRE DEL LICEU

George Gershwin: PORGY AND BESS

NEW YORK HARLEM OPERA ENSEMBLE

Director musical: William Barkhymer

Preus: 2.500/2.400/2.300/2.200/1.150/950/850/225/210

30, dimecres - 21 h.
GRAN TEATRE DEL LICEU

George Gershwin: PORGY AND BESS

NEW YORK HARLEM OPERA ENSEMBLE

Director musical: William Barkhymer

Preus: 2.500/2.400/2.300/2.200/1.150/950/850/225/210



JULIOL

1, dijous - 21 h.

GRAN TEATRE DEL LICEU

George Gershwin: PORGY AND BESS

NEW YORK HARLEM OPERA ENSEMBLE

Director musical: William Barkhymer

Preus: 2.500/2.400/2.300/2.200/1.150/950/850/225/210

2, divendres - 21 h.

SANTA MARIA DEL MAR

LA NIT DEL JAZZ

Núria Feliu, *cantant*

Tete Montoliu, *piano*

Big Band de l'A.M.M.J. de Barcelona

Marion Williams, *cantant*

DeLois Barrett Campbell and the Barrett Sisters

Preus: 1.500/1.000/700/500

3, dissabte - 21 h.

GRAN TEATRE DEL LICEU

George Gershwin: PORGY AND BESS

NEW YORK HARLEM OPERA ENSEMBLE

Director musical: William Barkhymer

Preus: 2.500/2.400/2.300/2.200/1.150/950/850/225/210

4, diumenge - 19 h.

GRAN TEATRE DEL LICEU

George Gershwin: PORGY AND BESS

NEW YORK HARLEM OPERA ENSEMBLE

Director musical: William Barkhymer

Preus: 2.500/2.400/2.300/2.200/1.150/950/850/225/210

6, dimarts - 22'30 h.
PLAÇA DE LA CATEDRAL

Montserrat Caballé, soprano
Orquestra Ciutat de Barcelona

Director: Josep Maria Cervera

Toldrà

Boito

Puccini

Verdi

Generalitat de Catalunya

Ajuntament de Barcelona

Entrada lliure



7, dimecres - 21 h.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

Director: Antal Dorati

Brahms: Variacions sobre un tema de Haydn

Schubert: Simfonia núm. 8 ("Inacabada")

Dvorak: Simfonia núm. 9 ("Nou Món")

Preus: 2.500/2.000/1.600/1.300/1.000/750



ABONAMENTS

Per a les funcions organitzades per la Generalitat al Gran Teatre del Liceu han estat establertes dues modalitats d'abonament:

a) Torn de nit:

The Scottish Ballet (dia 23 juny - I)
The Scottish Ballet (dia 26 de juny - II)
Porgy and Bess (dia 30 de juny)

b) Torn de tarda:

The Scottish Ballet (dia 24 de juny - I)
The Scottish Ballet (dia 27 de juny - II)
Porgy and Bess (dia 4 de juliol)

VENDA D' ABONAMENTS

Del 7 al 15 de juny, dies feiners d'11 a 13,30 h. i de 16,30 a 19.30 h., a les oficines del Gran Teatre del Liceu, c/ Sant Pau, 1, telèfon 318 92 77, Barcelona (1).

LOCALITATS LICEU

- **Venda anticipada per a totes i cadascuna de les funcions:** a partir del 17 de de juny, dies feiners d'11 a 13,30 h. i de 16,30 a 19,30 h., a les oficines del Gran Teatre del Liceu, c/ Sant Pau, 1, telèfon 318 92 77.
- **Venda el dia de la funció respectiva:** a les taquilles del Liceu (Rambles) d'11 a 13,30 h. i a partir de les 16,30 (telèfon 301 67 87).

LOCALITATS PALAU

A les taquilles del Palau de la Música Catalana, dies feiners, de 17 a 21 h. (telèfon 301 11 04).

LOCALITATS STA. MARIA DEL MAR

Venda anticipada: a les taquilles del Palau de la Música Catalana, dies feiners, de 17 a 21 h. (telèfon 301 11 04).

Venda el dia del concert: A Sta. Maria del Mar, des de les 17 h.

MODIFICACIONS

Si les circumstàncies ho reclamen, les entitats organitzadores podran alterar les dates, el programes, els horaris i els intèrpretes anunciats en aquest avantprograma.

PROGRAMES

Al vestíbul del cada local, i durant els concerts, serà venut el programa general, al preu de 200 ptes. El programa conté comentaris a les obres, notes biogràfiques i nombroses il·lustracions.

PREUS ESPECIALS PER A ESTUDIANTS

Serà posat a la venda un nombre reduït de localitats (segons les possibilitats de cada funció) a disposició dels estudiants que n'acreditin la condició. Aquestes entrades seràn venudes el mateix dia de cada funció.

HORARIS

Totes les funcions començaran puntualment a l'hora indicada. No serà permesa l'entrada un cop començada la sessió.

ENREGISTRAMENTS

No és permès de fer enregistraments visuals o sonsors de qualsevol tipus.



Accés pel carrer Sant Pau 1 bis.

MÚSICA MUNDIAL-82 BARCELONA (12 juny - 7 juliol 1982)

Juny

12	22 h.	Liceu
13	12 h.	Liceu
14	21 h.	Liceu
17	21 h.	Liceu
18	21 h.	Palau
19	21 h.	Liceu
20	19 h.	Palau
21	21 h.	Liceu
21	21 h.	Palau
23	21 h.	Liceu
24	19 h.	Liceu
26	21 h.	Liceu
27	19 h.	Liceu
29	21 h.	Liceu
30	21 h.	Liceu

<i>Haendel: Giulio Cesare</i>	Patronat Pro Música
<i>Filharmònica Leningrad</i>	Patronat Pro Música
<i>Filharmònica Leningrad</i>	Patronat Pro Música
<i>Verdi: Don Carlo</i>	Patronat Pro Música
<i>Casals: El Pessebre</i>	Generalitat de Catalunya*
<i>Verdi Don Carlo</i>	Patronat Pro Música
<i>Casals: El Pessebre</i>	Generalitat de Catalunya*
<i>Verdi: Don Carlo</i>	Patronat Pro Música
OCB/Alicia de Larrocha	Ajuntament de Barcelona
The Scottish Ballet	Generalitat de Catalunya
The Scottish Ballet	Generalitat de Catalunya
The Scottish Ballet	Generalitat de Catalunya
The Scottish Ballet	Generalitat de Catalunya
<i>Gershwin: Porgy and Bess</i>	Generalitat de Catalunya
<i>Gershwin: Porgy and Bess</i>	Generalitat de Catalunya

Juliol

1	21 h.	Liceu
2	21 h.	Sta. M ^a Mar
3	21 h.	Liceu
4	19 h.	Liceu
6	22,30 h.	Pl. Catedral
7	21 h.	Palau

<i>Gershwin: Porgy and Bess</i>	Generalitat de Catalunya
La Nit de Jazz	Generalitat de Catalunya
<i>Gershwin: Porgy and Bess</i>	Generalitat de Catalunya
<i>Gershwin: Porgy and Bess</i>	Generalitat de Catalunya
OCB/Montserrat Caballé	Generalitat de Catalunya
	Ajuntament de Barcelona
Royal Philharmonic	Generalitat de Catalunya

(*) amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona.

51801