

**Antoni Lluch**

tenor

*Nasqué a Esparreguera i estudià a Barcelona. Debutà amb Marina i ha actuat als teatres més importants de Catalunya i de la resta de l'estat amb diverses companyies de sarsuela. Debutà al Gran Teatre del Liceu la temporada 1975-76 amb l'estrena de Rondalla d'esparvers i des d'aleshores hi ha actuat regularment, activitat que compagina amb actuacions diverses en diferents teatres i sales de concert.*

**Joan Tomàs**

baix

*De nacionalitat andorrana, fou becat per cursar els estudis de música, piano i cant a Barcelona. Fou guardonat al Concurs Maria Canals i tot seguit debutà al Gran Teatre del Liceu, on ha actuat diverses temporades. També ho ha fet, en òpera i concert, per tot Espanya, així com a França i Suïssa. Actualment compagina les seves actuacions amb la tasca de professor titular del Conservatori d'Andorra la Vella.*

**Enrique Ricci**

piano

*Pianista i director d'orquestra argentí, vinculat al Gran Teatre del Liceu des de 1985. Ha actuat arreu del món, com a pianista acompanyant de cantants (Aragall, Arkhipova, Arroyo, Bruson, Crespín, Victoria de los Àngeles, Dimitrova, Gedda, Gbiaurov, Ghiuselev, Kraus, Obratzsova, Prey, entre molts altres). Més recentment ha acompanyat Josep Carreras.*

*Pròximament es presentarà amb Josep Carreras als E.U.A., Països Escandinaus, Àustria, Alemanya, Amèrica del Sud i l'Orient llunyà.*

**GRAN TEATRE DEL LICEU**

# recital líric

24 d'abril de 1993  
a les 20 h.

**CONSORCI DEL GRAN TEATRE DEL LICEU  
TEMPORADA 1992-1993**



## recital líric

24 d'abril, a les 20 h.

**OLGA ROMANKO**, soprano  
**MARIA URIZ**, soprano  
**SUSAN SHAFER**, mezzosoprano  
**ALFRED HEILBRON**, tenor  
**ANTONI LLUCH**, tenor  
**JOAN TOMÀS**, baix  
**ENRIQUE RICCI**, piano

## primera part

«Il lacerato spirito»  
(Ària de Fiesco, Pròleg)  
Simon Boccanegra

**Joan Tomàs**

«Stornello» (Cançó)  
«Brindisi» (Romança)

**Maria Uriz**

«Quando le sere al placido»  
(Escena i Ària de Rodolfo, Acte II)  
Luisa Miller

**Alfred Heilbron**

«Madre, pietosa Vergine»  
(Ària de Leonora, Acte II)  
La forza del destino

**Olga Romanko**

\*\*\*

«Weiche, Wotan! Weiche!»  
(Escena d'Erda)  
Das Rheingold

**G. VERDI**  
(1813-1901)

**G. VERDI**

**G. VERDI**

**G. VERDI**

**R. WAGNER**  
(1813-1883)

«So ist es denn aus mit den  
ewigen Göttern»  
(Monòleg de Fricka)  
Die Walküre

**Susan Shafer**

## segona part

«Evocació al Pirineu»  
Cançó d'Amor i de Guerra

**Antoni Lluch**

«Sierras de Granada» (Romança)  
La Tempranica

**Maria Uriz**

«L'Emigrant» (Cançó)  
**Antoni Lluch**

\*\*\*

«Mamma, quel vino è generoso»  
(Addio alla madre)  
Cavalleria rusticana

**Alfred Heilbron**

«Io son l'umile ancella»  
(Ària d'Adriana, Acte I)  
Adriana Lecouvreur

**Olga Romanko**

«La donzella d'Orleans»  
(Ària de Joana)  
La donzella d'Orleans

**Susan Shafer**

«Tu che di gel sei cinta»  
(Ària de Liù, Acte III)  
Turandot

**Olga Romanko**

**R. WAGNER**

**R. MARTÍNEZ VALLS**  
(1887-1946)

**J. GIMÉNEZ**  
(1854-1923)

**A. VIVES**  
(1871-1932)

**P. MASCAGNI**  
(1863-1945)

**F. CILÈA**  
(1866-1950)

**P.I. TXAIKOVSKI**  
(1840-1893)

**G. PUCCINI**  
(1858-1924)

**Olga Romanko**  
soprano

Va néixer a Moscou, on feu els estudis de cant, que perfeccionà a Itàlia. Guanyà els concursos de Rio de Janeiro, Parma i Caltanissetta i començà la carrera operística amb la Musetta (La Bohème) a Moscou. Ha cantat a Varna, Parma, Madrid, Lucerna, Saint Gallen, Berlín, Buenos Aires i Màlaga. Aquest any ha interpretat Nedda (I Pagliacci) al Bolsnoi de Moscou.

**Maria Uriz**  
soprano

Nasqué a La Coruña, on començà els estudis, que acabà a Barcelona i perfeccionà a Milà. Ha realitzat recitals i concerts a moltes ciutats espanyoles i també a Luxemburg, Itàlia, Alemanya i Bèlgica. Actua sovint al Gran Teatre del Liceu des de la temporada 1974-75 i també ho fa a totes les temporades líriques que tenen lloc a l'estat. Té un ampli repertori d'òpera, sarsuela, concert i «lieder».

**Susan Shafer**  
mezzosoprano

Després d'actuar a molts teatres dels Estats Units debutà a Europa amb Ulrica (Un ballo in maschera) al Comunale de Bolonya. Amb la mateixa obra, la temporada passada actuà per primera vegada a l'Òpera Bastilla de París, al costat de Luciano Pavarotti. La temporada 92-93 també fou la del seu debut a la New York City Opera amb Cavalleria rusticana. Properament serà protagonista de Samson et Dalila a l'Òpera de Niça.

**Alfred Heilbron**  
tenor

Va néixer a Barcelona, on realitzà els estudis de cant. La temporada 1977-78 debutà al Liceu, on ha cantat ininterrompudament des d'aleshores, amb més de quaranta papers diferents. Ha actuat a Saragossa, Las Palmas, Bilbao, València i també ho ha fet a Alemanya, a París i a Ankara, on va debutar recentment com a protagonista de Les contes d'Hoffmann.