

FRANCESC VIÑAS

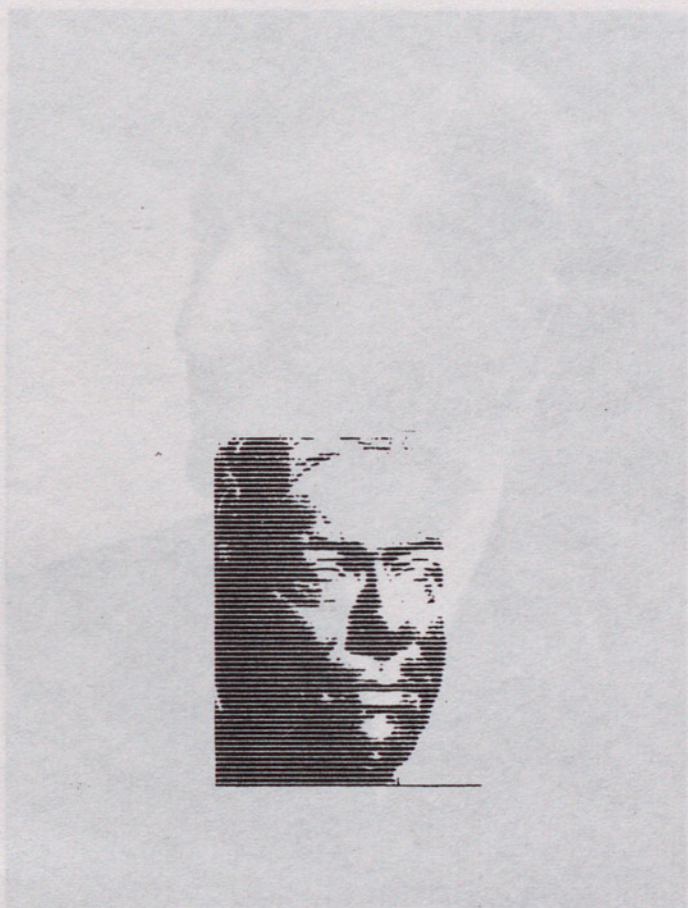


23 CONCURS
INTERNACIONAL
DE CANT
FRANCESC VIÑAS

BARCELONA
DEL 9 AL 17
DE NOVIEMBRE
DE 1985



El Concurs Internacional de Cant "Francisco Vinas" és membre de la Federació de Concursos Internacionals de música.



EL DR. JACINT VILARIÑO I PERMANYER, FUNDADOR
DEL CONCURS INTERNACIONAL DE CANT
"FRANCISCO VIÑAS"

El Concurs Internacional de Cant "Francisco Viñas" és membre de la Federació de Concursos Internacionals de música.

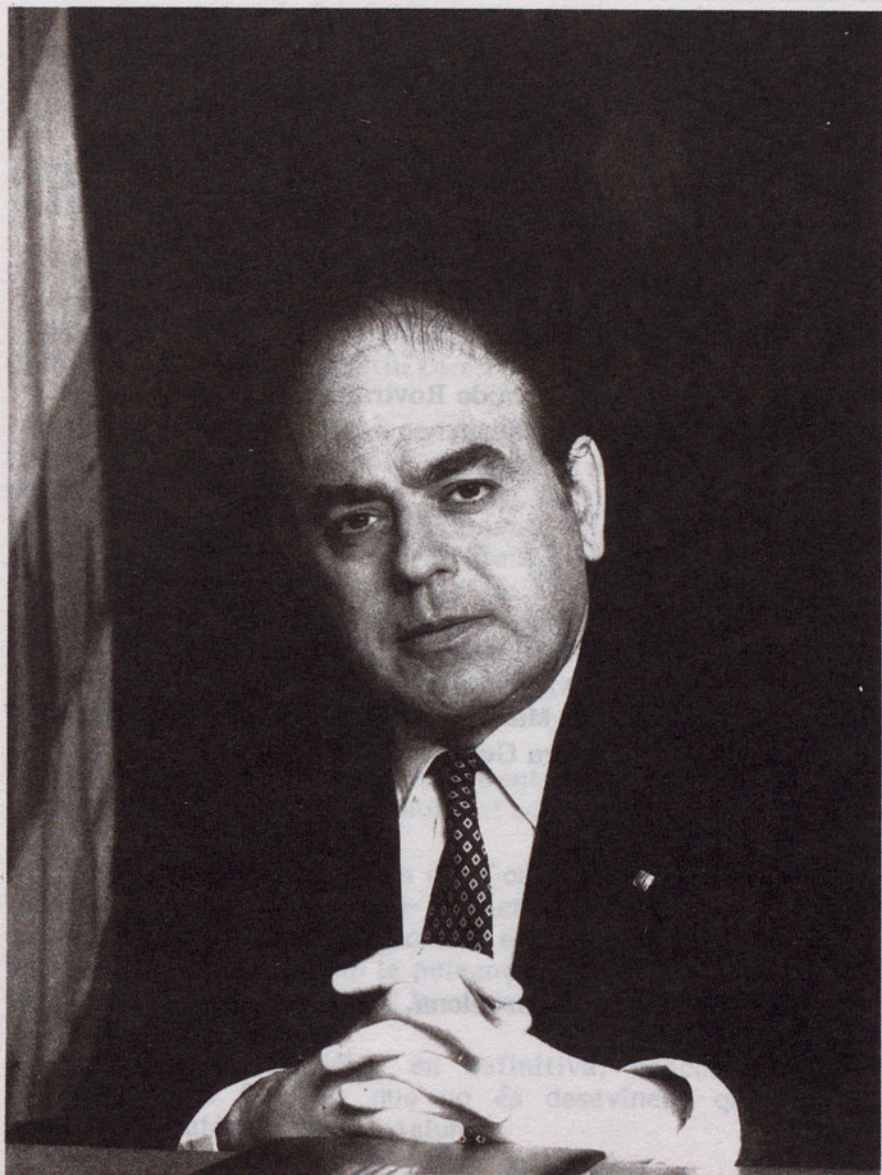


EL DR. JACINT VILARDELL I PERMANYER, FUNDADOR
DEL CONCURS INTERNACIONAL DE CANT
"FRANCISCO VIÑAS"



S.M. LA REINA D'ESPANYA, PRESIDENTA D'HONOR DEL
CONCURS INTERNACIONAL DE CANT "FRANCISCO VIÑAS"

GENERALITAT DE CATALUNYA, GOVERNAMENT D'HONOR
DEL CONCURS INTERNACIONAL DE CANT
"FRANCISCO VIÑAS"



MOLT HONORABLE SR. JORDI PUJOL, PRESIDENT DE LA
GENERALITAT DE CATALUNYA, VICE-PRESIDENT D'HONOR
DEL CONCURS INTERNACIONAL DE CANT
"FRANCISCO VIÑAS"

Patrocinat per:

**Generalitat de Catalunya,
Ajuntament de Barcelona,
Diputació Provincial de Barcelona,
Ministeri d'Afers Exteriors,
Patronat "Francisco Viñas",
Fundació "Maria Francisca de Roviralta",
Accademia Chigiana de Siena,
Amics de l'Òpera de Sabadell.**

Amb la col.laboració de:

**ConSORCI del Gran Teatre del Liceu,
ConSORCI del Palau de la Música Catalana,
CONSERVATORI Superior Municipal de Música de Barcelona,
Casa de Pianos Jorquera Germans,
Institut Britànic
Institut Francès,
Institut Italià,
Hotel Ritz,
Danone, S.A.,
Apartaments Colon,
Joventuts Musicals de Barcelona,
Radio Barcelona.**

MOLT HONORABLE SR. JORDI PUJOL, PRESIDENT DE LA
GENERALITAT DE CATALUNYA, VICE-PRESIDENT D'HONOR
DEL CONCURS INTERNACIONAL DE CANT
"FRANCISCO VIÑAS"

PÒRTIC

La vitalitat d'una societat pot ser sovint mesurada pel grau d'iniciatives i de compromís responsablement assumit de tots els seus diversos estaments.

Enfront de l'actitut passiva de formular desigs, la disposició activa d'endegar projectes és la pauta segura per a avaluar la sensibilitat comunitària. Res no és tan fàcil com dir; res no es tan positiu com fer.

En el marc d'aquestes consideracions, el Concurs Francesc Viñas és un exemple permanent de servei, exercit responsablement des de la iniciativa privada. Un servei a l'Art musical i, més específicament, líric; un servei, altrament, d'una densitat considerabilíssima fàcilment comprobable, objectiva, gairebé mesurable: la llista de guardonats per als quals el Concurs fou un punt de partida en llur brillant carrera. Però també un servei al país, que es beneficia d'un fòrum internacional de prestigi inqüestionable que projecta el nom i la historia de Catalunya arreu del món.

Pot hom desitjar més idoneïtat entre projectes i realitats, entre vocació artística i rendibilitat social?

Tots els múltiples mèrits del Concurs Viñas -ací, deliberadament, només insinuats- vénen acrescutes quan hom considera que aquella il.lusionada empresa iniciada fa vint-i-tres anys, es manté amb la puixança i la frescor primiceres, enriquides per l'experiència i la maduresa.

En el Concurs Viñas, en definitiva, concorren tants i tants nobles factors, que no és desavinent qualificar-lo com d'un autèntic do a Catalunya.

FELIX MILLET

President de l'Orfeó Català

COMITÈ D'HONOR

Presidenta: S. M. LA REINA SOFIA

Vice-President: Molt Honorable Sr. Jordi Pujol i Soley

Excel.lentíssim Sr. Francisco Fernández Ordoñez

Excel.lentíssim Sr. Francesc Martí Jusmet

Excel.lentíssim Sr. Fernando Rodriguez Ventosa

Excel.lentíssim Sr. Pasqual Maragall Mira

Excel.lentíssim Sr. Fernando Cardenal de Alemany

Excel.lentíssim Sr. Narcís de Carreras Guiteras

Il.lustríssim Sr. Vescomte de Güell

Il.lustríssim Sr. Esteve Bassols Montserrat

COMITÈ ASSESSOR

- Sr. Joan Esquirol Pedragosa
Sr. Jacint Esteva Vendrell
Sra. Maria Dolores Fernández de Riera
Sra. Maria Nieves Figueras
Sra. Mercades Figueras
Sra. Maria Figueras
Eragina, S.A.
Sra. Pilar Franco Vda.
Excm. Sr. Lluís M^a Guàrdia
Fundació Güell
Sr. Manuel Garcia
Dr. Jaume Gracil Mas
Sr. Joan A. Grau Guàrdia
Sr. Ramon Guardada
Sr. Miquel Guardiola
Sra. Maria Guillelmet
Institut Francès de Catalunya
Sra. Pilar Jaraia Vda.
Sra. Montserrat Julia Vda.
Sr. Max H. Klein
Excm. Sra. Comtesa de Llobet
Sr. Vicens Llobet Vila
Sra. Maria Macià
Sr. Joan A. Maragall
Sra. Eulàlia Marqués
Sr. Enric Martí Llanas
Sr. Carlos Martorell
Sr. Pedro Masaveu
Sr. Pere Mir Amorós
Sr. Pau M^a Monguó Alcega
Sr. Joaquín Monzó Las
Sr. Ramon Negre Valls
Nestlé S.A.
Sr. Santiago Noguer-More
Sr. Maria O'Neil
Excm. Sra. Margarida Oriola
Sr. Eugeni Oriola Germain
Sr. Josep Oriola Germain
Sr. Alberto Palatchi
Sra. Josefina Pascual Vda.
Sra. Inocencia Parera Vda.
- President:** Sr. Xavier Montsalvatge
Sra. Montserrat Albet
Sr. Joan Arnau
Sr. Manuel Cabero
Sr. Josep Casanovas
Sr. Lluís Angel Catoni
Srta. Enriqueta Colomer Francès
Sr. Agustí Fancelli
Sr. Jesús García Pérez
Sr. Joan Guinjoan
Sr. Carles Guinovart
Sr. Jordi Llovet
Sr. Joan Lluch
Sr. Jordi Maluquer
Sr. Oriol Martorell
Sr. Salvador Mas
Sr. Frederic Mompou
Sr. Pau Nadal
Sr. Joan Pich-Santassusana
Sr. Enric Ribó
Sr. Antoni Ros Marbà
Sr. Antoni Sàbat
Sr. Francesc Taverna
Sr. Xavier Turull
Sr. August Valera
Sr. Pere Vallribera
- Sra. Maria Abella
Sra. Maria Anna Abella
Sr. Carles Aguilera Fontcuberta
Sr. Josep M^a Aina
Sr. Manuel Alayés
Srta. Ana Artoyo Herrer
Srta. Gloria Artoyo Herrer
Sr. Pere Balana Fort
Banc d'Europa
Banc Paralel
Banc de Sabadell
Srta. Elena Baraja
Sr. Francesc Bertran Mas
Sr. Emili M^a Boix i Soler
Sr. Jordi Bonet Armentgol
Srta. Lourdes Borrull
Sr. Joaquim Borrull i Mas
Sr. Antonio Busada i Soler
Srta. Ascensió Capella Vda.
Sr. Salvador Carbelli
Sr. Narcís de Carteras i
Sr. Antonio Carteras i
Sr. Antoni Josep i
Srta. Eva Climens de Fort
Coca S.A. - Coca
Col·lectiu oficial de Metges
Srta. Pilar Conill
Sr. Ferran Contreras
Sr. Evarist Descals Juncoas
Sr. Joan de Déu Tria de Bés
Srta. Montserrat Dexús de Combalis
Dr. Francesc M^a Domènech i Font
Grup d'Editors de Catalunya
Sr. Josep M^a Espada

PATRONAT FRANCISCO VIÑAS

Srta. Maria Abella
Srta. Maria Anna Abella
Sr. Carles Aguilera Fontcuberta
Sr. Josep M^a Ainaud i Sra.
Sr. Manuel Alavedra
Srta. Ana Arroyo Herrero
Srta. Gloria Arroyo Herrero
Sr. Pere Balaña Forts i Sra. Montserrat Mombrú
Banc d'Europa
Banc Pastor
Banc de Sabadell
Sra. Elena Barella
Sr. Eusebi Bertrand Mata
Sr. Emili M^a Boix i Selva
Sr. Jordi Bonet Armengol
Sra. Lourdes Borrell
Sr. Joaquin Borrell i Margarita Roger
Sr. Antonio Buxadé i Sra. Maria Viñas
Sra. Ascensió Capella Vda. de Bas
Sr. Salvador Cardellach Sabaté
Sr. Narcis de Carreras i Guiteras
Sr. Antonio Carreras i Sra. Natalia Granados
Sr. Antonio Carreras i Granados
Sr. Antoni Josep i Cirera
Sra. Eva Clemens de Folch
Cobega S.A. -Coca-Cola-
Col.legi oficial de Metges de Barcelona
Srta. Pilar Conill
Sr. Ferran Contreras
Sr. Evarist Descals Juncosa
Sr. Joan de Déu Trías de Bés
Sra. Montserrat Dexeus de Combalia
Dr. Francesc M^a Domènech i Torné
Gremi d'Editors de Catalunya
Sr. Josep M^a Espada

COMITE ORGANITZADOR

Sr. Joan Esquirol Pedragosa
Sr. Jacint Esteva Vendrell
Sra. Maria Dolores Fernández de Riera
Srta. Maria Nieves Figueras
Srta. Mercedes Figueras
Sra. Maria Font de Carulla
Fragma, S.A.
Sra. Pilar Franco Vda. de Daurella
Excm. Sr. Lluís M^a Guàrdia de Massó
Fundació Güell
Sr. Manuel García Madurell
Dr. Jaume Graell Massana
Sr. Joan A. Grau Cuadrada
Sr. Ramón Guardans i Sra. Helena Cambó
Sr. Miquel Guardiola i Sra. Cristina Patau
Sra. Maria Guillamet de García
Institut Francès de Barcelona
Sra. Pilar Jaraiz Vda. de Lago
Sra. Montserrat Julià Vda. de Guasch
Sr. Max H. Klein
Excma. Sra. Comtessa de Lacambra
Sr. Vicens Llobet Vilà
Sra. Maria Macià
Sr. Joan A. Maragall
Sra. Eulàlia Marqués Brotad
Sr. Enric Martí Llenas
Sr. Carlos Martorell Eixarch
Sr. Pedro Masaveu Peterson
Sr. Pere Mir Amorós
Sr. Pau M^a Monguió Abella
Sr. Joaquin Monzó Lasala
Sr. Ramón Negra Valls
Nestlé S.A.
Sr. Santiago Noguer-Moré
Sra. Marta Obregón de Villavecchia
Excma. Sra. Marquesa de Olèrdola
Sr. Eugeni Orriols Germain
Sr. Josep Orriols Germain
Sr. Alberto Palatchi
Sra. Josefina Pascual Vda. de Pi Suñer
Sra. Inocencia Perera Vda. de Gomis

PATRONAT FRANCISCO VIÑAS

- Sra. Maria Rovira Vda. de Permanyer
Dr. Jaume Pi Figueras
Sr. Ricard Piqué Batlle
Sr. Antoni Pons Llibre
Sr. Domingo Pujadas Calzada
Srta. Montserrat Pujadas Calzada
Sr. Joaquim de Ribot i Sra. Rita Martorell
Sr. Rafael Rifà Puget
Sr. Ramón Riu Fontseca
Sr. Antoni Rossell Ballester
Sra. Anna M^a Roviralta de Feliu
Excma. Sra. Marquesa de Roviralta
Sra. Maria Josefa Rusiñol Vda. de Valls
Sra. Gloria Sacrest Recolons
Sr. Marc Sagalés Lafuente
Dr. Emili Sala Patau
Sra. Maria Sala Pou
Sra. Dolores Sarró Combalia
Sr. Joan V. Sastre i Sra. Maria Dolors Descals
Sr. Tomàs Seix
Sr. Antoni Serra Santamans
Sr. Jesús Serra Santamans
Srta. Montserrat Tell
Sr. Joan Torra-Balari i Llavallol
Sr. Josep M^a Torras Ferrer
Sra. Mercedes Uriach de Ribot
Srta. M^a Antònia Valls de Malagrida
Sr. Enric Vila Casas
Sr. Francesc Vilardell Duran
Sra. Carme Viñas d'Ensesa
Srta. Julia Viñas Vilardell
Excma. Sra. Baronesa de Viver
Sra. M^a Dolores Sarro de Bullich
Sr. José M^a Bullich Sarro
Sr. Arturo Sarro Combalia

COMITÈ ORGANITZADOR

President:

Presidenta: Sra. Maria Vilardell

Membres:

Sr. Joan Rigol

Sra. M^a Aurèlia Capmany

Sra. Maria Isart

Sra. Alcía de Larrocha

Sr. Raimon Martínez Fraile

Sr. Lluís Portabella

Srta. Elisabeth Simón

Secretari del Jurat: Sr. Manuel Capdevila

Sra. Susanna Capdevila

Secretaris: Srta. Maria Dolors Pascó

Srta. Julia Duarte

Srta. M^a Neus Figueras

Sr. Manuel García Arribas

COLLABORADORS

Sra. Maria Rovira Vda. de Parmanyer

Dr. Jaume Pi Figueras

Sr. Antoni Pineda Barthe

Sr. Antoni Pons Lluís

Sr. Joaquim Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Antoni Puigada Calvo

Sr. Roger Alier

Srta. Felicidad Aubet

Sra. M^a Rosa Balasch de Vilardell

Sra. M^a Carme Barco de Andres

Sr. Ignasi Borrell

Srta. Joaquina Malet

Sr. Enric Martí i Armengol

Sr. Ventura Martí Vilardell

Sra. Rita Martorell de Ribot

Sr. Juli Modesto

Sra. Rosa Oliveras de Cuatrecasas

Sr. Alfons Pareja

Srta. Marta Perdigó

Sra. Angels Roger de Simó

Srta. Isabel Rucabado

Sr. Marc Sagalés

Srta. Consol Serra

Srta. Margarida Serrat

Sr. Santi Vela

Sr. Josep Lluís Vidal

Sr. Albert Vilardell Aparicio

JURAT

- President:** Sr. José Manuel Serra Formigal - Portugal
Director del Teatre Nacional "San Carlos", Lisboa
- Membres:** Sr. Lorenzo Alvary - Estats Units
Baix del "Metropolitan Opera House" de Nova York. Director del programa "Opera Topics" a Nova York.
- Sr. Bruno Amaducci - Itàlia
Director d'orquestra. Director dels programes musicals de la Radiotelevisió de la Suïssa Italiana.
- Sr. Lluís Andreu - Espanya
Administrador General del Gran Teatre del Liceu, Barcelona.
- Sra. Gianna D'Angelo - Estats Units
Soprano. Carrera operística en els principals teatres del món. Enregistraments discogràfics.
- Sr. Yvon Le Marc-Hadour - França
Baríton. Professor de Cant. Membre de diversos Jurats internacionals.
- Sr. Emilio Núñez - Espanya
Musicòleg i conferenciant. Membre de diversos Jurats internacionals.
- Sr. Joan Pich-Santasusana - Espanya
ex-Director Conservatori de Barcelona.
- Sr. Robert Stanowski - Polònia
Director General del Teatre Wielki, Varsovia.



DANONE

Aliments frescos i naturals

PROGRAMA

- Dia 9 Novembre.**- Al saló de Cent de l'Ajuntament. Tarda, a les 19'30 hores. Inauguració del Concurs.- Pregó del XXIII Concurs a càrrec de MARY SANTPERE.- Recital per la soprano ANGELES GULIN. Al piano ANGEL SOLER
- Dia 9 Novembre.**- Al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona: Tarda, a partir de les 15'30 hores: Primera Prova Eliminatòria.
- Dia 10 Novembre.**- Al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona. Matí, a partir de les 11'30 hores: Primera Prova Eliminatòria.
- Al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona. Tarda, a partir de les 16 hores: Primera Prova Eliminatòria.
- Dia 11 Novembre.**- Al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona: Tarda a partir de les 16 hores: Segona Prova Eliminatòria.
- Dia 12 Novembre.**- Al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona: Tarda, a partir de les 16 hores: Segona Prova Eliminatòria.
- Dia 13 Novembre.**- Al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona: Tarda a les 16 hores: Segona Prova Eliminatòria.
- Dia 14 Novembre.**- Al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona: Tarda a partir de les 16 hores: Premi Extraordinari d'Opera "IL BARBIERE DI SIVIGLIA", Rossini.
- Dia 15 Novembre.**- Al Palau de la Música. Tarda a les 17 hores: Prova final.- Finalitzada la prova, comunicació de la decisió del Jurat.
- Dia 16 Novembre.**- Al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona: Tarda, a les 19 hores "Una tarda amb GIANNA D'ANGELO", presentada per LLUIS ANDREU. Audicions musicals discogràfiques.
- Dia 17 Novembre.**- Al Gran Teatre del Liceu: Tarda, a les 18 hores: Concert Final a càrrec dels premiats.- Orquestra Simfònica.- Director: GERARDO PEREZ BUSQUIER.- presentador del Concert: JOAN LLUCH.- Repartiment de Premis.

LLISTA DE PARTICIPANTS

ALEMANYA

Elke Burkert
Christoph Rösel
Udo Roestel

ARGENTINA

Mariana Altamira
Hector Jorge Guedes

AUSTRALIA

Catherine Boyle

BÈLGICA

Daniel Houbrechts

BRASIL

Rosa Brandão
Eleonora Reis
Henrique Travassos

BULGARIA

Kalin Topalov

CANADÀ

Elise Bedard
Andrzej Dudycz

COLÒMBIA

Ernesto Grisales
Sofia Salazar

COREA

Minkyung Im
Soo Kyong Jo

ESPANYA

Albert García
Gerardo García
Daniel Gascó
Francisco Lasso de la Vega

Glòria López
Juan Luque
Joaquin Mas
Marta Muñoz
José Pérez
Juan Carlos Romano
Montserrat Sanroma
José Antonio Sempere

ESTATS UNITS

Mossa Bildner
Charles Coleman
Louise Coleman
Samuel Cook
Hal Christiansen
Dian Dames
Roberta Gumbel
Virginia Guitierrez
Alexandra Hamilton
Diana Jennings
J. Prentice Loftin
Tania-Olivia Thompson

FINLANDIA

Svetlana Halttunen

FRANÇA

Albina Berlioz
Elisabeth Cochet
Fabienne Chanoyan
Marie-Jose Dolorian
Martine Etienne
Isabelle Manent
Dominique Picard
Elena Vassilieva
Sylvie Voyze-Valayre

GRAN BRETANYA

Nicholas Clapton
Rodney D. Gibson
Nicola Kirsch

HOLANDA

Jacques Does
Harrie Poels
Marion Van den Akker

HONGRIA

Gyorgyi Benza
Katalin Szendrenyi
Ibolya Verebics

IRLANDA

Therese Feighan

ISRAEL

Talila Jacobs-Liss
Buaz Lenator
Ruthi Tavor

ITALIA

Grabiella Brancaccio
Loredana Conti
Maria Rita de Matteis
Lucio Gallo
Maria Antonietta Lago
Paola Leolini
Annunziata Lia-Lantieri
Sara Mingardo
Silvia Montanari
Giancarlo Pasquetto
Magdalena Pattis-Geber
Donatella Saccardi
Osiris Stanziola
Antonella Trevisan
Alma Zeccara
Anna Zoroberto

IUGOSLAVIA

Dubravka Zubovic

JAPÒ

Shigeru Hamada
Yoshie Ichige
Kumi Inagaki
Tadashi Ito

Ryo Kasuga
Yoshiko Kikuchi
Fumiko Kobayashi
Atsuko Kudo
Akifumi Maeda
Kyoko Miyamoto
Sumie Nagamata
Rieko Noda
Assayo Otsuka
Naoko Saito
Noriko Shirakura
Neriko Takeda
Jun Tanaka

NORUEGA

Derek Dahle
Elizabeth Norberg-Schulz

PERÙ

Francisco Petrozzi

POLÒNIA

Aleksandra Baranska
Zbigniew Macias
Przemyslaw Suski
Monika Swarowska-Walawska
Jerzy Wolniak

PORTUGAL

Maria Manuela de Sa'Pereira Lopez

ROMANIA

Teodor Ciurdea
Dana-Soriana tudor
Leontina Vaduva
Ruxandra Voda

SINGAPUR

Meng-Chia Eng

SUÏSSA

Isabelle Bertholet

LLISTA DE PARTICIPANTS

Anton Kuhn
Mireille Lüscher
Henrietta Olsen

PIANISTES ACOMPANYANTS

Jordi Giró
Eduardo Lanfredi
Angel Soler
Csaba Vegvari

VENEÇUELA
Jesús Fuentes
German Segura

XINA
Fengyi Zhang

1.- HENRIETTA OLSEN (soprano) SUÏSSA

Categoria Òpera - Premi Wagner

1 ària d'oratori

ROSSINI Crucifixus (de la "Petite Messe Solennelle")

3 cançons

WAGNER Stehe Still

DEBUSSY Chevaux de bois

VERDI Perduta ho la pace

5 àries d'òpera

MOZART Tutte nel cor vi sento (d' "Idomeneo")

VERDI Ecco l'orrido campo (d' "Un Ballo in Maschera")

VERDI Morrò, ma prima in grazia (d' "Un Ballo in Maschera")

WAGNER Dich, teure Halle (de "Tannhäuser")

WAGNER Balada de Senta (de "El Vaixell Fantasma")

2.- ÉLISE BÉDARD (soprano) CANADÀ

Tercer Premi Concurs Internacional "Maria Canals", Barcelona, 1983

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

BACH Spielet, ihr beseelten Lieder (de la "Cantata nº 210")

3 cançons

GRANADOS Elegia eterna

DUPARC Chanson triste

STRAUSS Befreit

5 àries d'òpera

GOUNOD Je veux vivre (de "Romeu i Julieta")

DONIZETTI Regnava nel silenzio (de "Lucia di Lammermoor")

BELLINI Ah, non credea mirarti (de "La Sonnambula")

MOZART Martern aller Arten (de "Un Rapte al Serrall")

MOORE Gold is a fine thing (de "The Ballad of Baby Doe")

3.- GIANCARLO PASQUETTO (baríton) ITÀLIA

Tercer Premi Concurs Internacional "Voci Verdiane",

Busseto, Itàlia, 1985

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

GOUNOD Ave Maria

3 cançons

SCHUBERT Il traditor deluso

BEETHOVEN In questa tomba oscura

ROSSINI Mi lagnerò tacendo

5 àrias d'òpera

VERDI Pietà, rispetto, amore (de "Macbeth")

VERDI Eri tu (de "Un Ballo in Maschera")

VERDI Credo (de "Otello")

VERDI O Carlo, ascolta (de "Don Carlo")

VERDI Il balen'del suo sorriso (de "Il Trovatore")

4.- **JUAN LUQUE** (tenor) ESPANYA

Categoria Òpera - Premis Mozart i "Il Barbiere di Siviglia"

1 ària d'oratori

HAENDEL Comfort Ye (d' "El Messies")

3 cançons

TURINA Las locas por amor

BELLINI Per pietà bell'idol mio

MOZART Oiseaux, si tous les ans

5 àries d'òpera

ROSSINI Languir per una bella (de "L'Italiana in Algeri")

BELLINI Nel furor delle tempeste (d' "Il Pirata")

VERDI Ella mi fu rapita (de "Rigoletto")

MOZART Il mio tesoro (de "Don Giovanni")

MOZART Ah, lo veggio, quell'anima bella (de "Così fan tutte")

5.- **MARIANA ALTAMIRA** (soprano) ARGENTINA

Categoria Òpera - Premi Verdi

1 ària d'oratori

MOZART Et incarnatus est (de la "Missa en do menor")

3 cançons

MOZART Ridente la calma

FAURÉ Notre amour

GUASTAVINO Se equivocó la paloma

5 àries d'òpera

MASSNET Suis-je gentille ainsi? (de "Manon")

BELLINI O quante volte (de "I Capuleti ed i Montecchi")

PANIZZA Su voz amada (de "Aurora")

VERDI Caro nome (de "Rigoletto")

VERDI Addio del passato (de "La Traviata")

6.- **JACQUES DOES** (baix) HOLANDA

Categoria Òpera - Premi Verdi

1 ària d'oratori

MENDELSSOHN Es ist genug (d' "Elies")

3 cançons

SCHUBERT Der Neugierige

SCHUMANN Ich grolle nicht

SCHUMANN Das ist ein Flöten und Geigen

5 àries d'òpera

MOZART Madamina (de "Don Giovanni")

ROSSINI La calunnia (de "Il Barbiere di Siviglia")

MOZART Aprite un po' quegl'occhi (de "Les Noces de Figaro")

GOUNOD Vous qui faites (de "Faust")

VERDI Come dal ciel precipita (de "Macbeth")

7.- MARIA RITA DE MATTEIS (soprano) ITALIA

Categoria Oratori-Lied

3 àries d'oratori

VIVALDI Domine Deus (del "Glòria")

FAURÉ Pie Jesu (del "Requiem")

6 cançons

FAURÉ Après un rêve

SCHUBERT Gretchen am Spinnrade

BRAHMS Liebestreu

SCHUBERT Die junge Nonne

WOLF Verborgenheit

STRAUSS Seit dem dein Aug

1 ària d'òpera

PUCCINI Tu, che di gel sei cinta (de "Turandot")

8.- FABIENNE CHANOYAN (soprano) FRANÇA

Categoria Òpera - Premi Verdi

1 ària d'oratori

MENDELSSOHN Die Witwe (d' "Elies")

3 cançons

TURINA Cantares

ROUSSEL La réponse d'une épouse sage

SCHUBERT Gretchen am Spinnrade

5 àries d'òpera

CATALANI Ebben, ne andrò lontana (de "La Wally")

PUCCINI Tu, che di gel sei cinta (de "Turandot")

MASSENET Pleurez, pleurez mes yeux (de "Le Cid")

VERDI Ernani, involami (de "Ernani")

VERDI Addio del passato (de "La Traviata")

9.- ALEKSANDRA BARANSKA (soprano) POLÒNIA

Primer Premi Concurs Internacional de Parma, Itàlia, 1985

Categoria Òpera - Premi Verdi

1 ària d'oratori

MOZART Exsultate, Jubilate (de "Exsultate, Jubilate")

3 cançons

SCHUBERT Auf dem Wasser zu singen

RACHMANINOFF Vocalise

DUPARC Lamento

5 àries d'òpera

DONIZETTI Regnava nel silenzio (de "Lucia de Lammermoor")

BIZET C'est des contrebandiers (de "Carmen")

WEBER Wie nahte mir der Schlummer (de "Der Freischütz")

VERDI E strano (de "La Traviata")

VERDI Addio del passato (de "La Traviata")

10.- AKIFUMI MAEDA (tenor) JAPÓ

Categoria Òpera - Premis Verdi i al millor tenor

1 ària d'oratori

MENDELSSOHN Dann werden die Gerchten leuchten (de "Elies")

3 cançons

RESPIGHI Nebbie

CIMARA Visione marina

STRAUSS Zueignung

5 àries d'òpera

PONCHIELLI Cielo e mar (de "La Gioconda")

CILEA È la solita storia del pastore (de "L'Arlesiana")

FLOTOW M'apparì (de "Martha")

VERDI Quando le sere al placido (de "Luisa Miller")

VERDI Ella mi fu rapita (de "Rigoletto")

11.- HAL CHRISTIANSEN (baix) ESTATS UNITS

Categoria Òpera - Premi Mozart

1 ària d'oratori

MENDELSSOHN Es ist genug (de "Elies")

3 cançons

DEBUSSY Clair de lune

VAUGHAN-

-WILLIAMS Silent Noon

MOZART Oiseau, si tous les ans

5 àries d'òpera

WAGNER Mein Herr und Gott (de "Lohengrin")

ROSSINI La calunnia (d' "Il Barbiere di Siviglia")

MOZART Madamina (de "Don Giovanni")

MOZART Deh, vieni alla finestra (de "Don Giovanni")

MOZART O Isis und Osiris (de "La Flauta Màgica")

12.- NICHOLAS CLAPTON (contra-tenor) GRAN BRETANYA

Categoria Òpera - Premi Mozart

1 ària d'oratori

BACH Es ist vollbracht (de "La Passió segons Sant Joan")

3 cançons

DOWLAND In Darkness let me dwell

PURCELL Music for a while

MOZART Abendempfindung

5 àries d'òpera

HAENDEL Dove sei, amato bene (de "Rodelinda")

HAENDEL Ombra mai fu (de "Xerxes")

HAENDEL Furibondo spira il vento (de "Partenope")

MOZART Già dagl'occhi (de "Mitridate, Re di Ponto")

MOZART Ombra felice (Ària de Concert)

13.- SAMUEL COOK (tenor) ESTATS UNITS

Categoria Òpera - Premi al millor tenor - Premi "Il Barbiere de Siviglia"

1 ària d'oratori

MENDELSSOHN If with all your Hearts (de "Elies")

3 cançons

DUPARC Extase

STRAUSS Kling!

GRANT-STILL The Breath of a Rose

5 àries d'òpera

DONIZETTI Ah, mes amis (de "La Fille du Régiment")

MASSENET En fermant les yeux (de "Manon")

ROSSINI Languir per una bella (de "L'Italiana in Algeri")

DONIZETTI Una furtiva lagrima (de "L'Elisir d'Amore")

ROSSINI Ecco, ridente in cielo (d' "Il Barbiere di Siviglia")

14.- DEREK DAHLE (baix) NORUEGA

Categoria Òpera - Premi Mozart - Premi "Il Barbiere de Siviglia"

1 ària d'oratori

HAENDEL Aria (de "El Messies")

3 cançons

BRAHMS Nicht mehr zu dir zu gehen

BRAHMS Feldeinsamkeit

MOZART Abendempfindung

5 àries d'òpera

WAGNER Gar viel und schon ward hier (de "Tannhäuser")

VERDI Ella giammai m'amò (de "Don Carlo")

VERDI Che mai vegg'io! (de "Ernani")

MOZART In diesen heil'gen Hallen (de "La Flauta Màgica")

MOZART O, wie will ich triumphieren (de "Un Rapte al Serrall")

15.- ANTON KUHN (tenor) SUÍSSA

Categoria Òpera - Premi Verdi

1 ària d'oratori

HAENDEL Every Valley (de "El Messies")

3 cançons

LEONCAVALLO Mattinata

SCHUBERT Ungeduld

MOZART Abendempfindung

5 àries d'òpera

MOZART Dies Bildnis (de "La Flauta Màgica")

DONIZETTI Una furtiva lagrima (de "L'Elisir d'Amore")

FLOTOW M'appari (de "Martha")

VERDI De' miei bollenti spiriti (de "La Traviata")

VERDI Ella mi fu rapita (de "Rigoletto")

16.- FRANCISCO LASSO DE LA VEGA (tenor) ESPANYA

Categoria Òpera - Premi al millor tenor

1 ària d'oratori

ROSSINI Cujus latus (del "Stabat Mater")

3 cançons

MASSENET Èlégie

SCHUMANN Die Lotosblume

MENDELSSOHN Auf Flügeln des Gesanges

5 àries d'òpera

GOUNOD Salut, demeure chaste et pure (de "Faust")

CILEA È la solita storia del pastore (de "L'Arlesiana")

MASSENET Pourquoi me réveiller (de "Werther")

PUCCINI Che gelida manina (de "La Bohème")

VERDI Ella mi fu rapita (de "Rigoletto")

17.- ANNUNZIATA LIA-LANTIERI (soprano) ITALIA

Primer Premi Concurs Internacional de Parma, Itàlia, 1984

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

ROSSINI O salutaris hostia (de la "Petite Messe Solennelle")

3 cançons

MOZART Lied

TCHAIKOVSKY Cançó

SCHUMANN Stille Tränen

5 àries d'òpera

GOUNOD Je veux vivre (de "Romeu i Julieta")

DONIZETTI Regnava nel silenzio (de "Lucia di Lammermoor")

BELLINI Qui la voce (de "I Puritani")

VERDI Caro nome (de "Rigoletto")

VERDI E strano (de "La Traviata")

18.- MARIE-JOSÉ DOLORIAN (soprano) FRANÇA

Segon Premi Concurs Internacional U.N.A.M. de Paris, 1983

Categoria Òpera - Premi Mozart

1 ària d'oratori

BACH Quia respexit (del "Magnificat")

3 cançons

SCHUBERT Die junge Nonne

DEBUSSY En sourdine

MOZART Als Luise die Briefe

5 àries d'òpera

BEETHOVEN O wär ich schon (de "Fidelio")

PUCCINI Tu, che di gel sei cinta (de "Turandot")

BRITTEN How beautiful it is (de "The Turn of the Screw")

MOZART Mi tradì quell'alma ingrata (de "Don Giovanni")

MOZART Ach, ich fühl's (de "La Flauta Màgica")

19.- RIEKO NODA (soprano) JAPÓTercer Premi Concurs Internacional "Giuseppe Borgatti",
Cento-Ferrara, Itàlia, 1985

Categoria Òpera - Premi Verdi

1 ària d'oratori

MOZART Alleluia (de "Exsultate, Jubilate")

3 cançons

DEBUSSY Nuit d'étoiles

FAURÉ Chanson d'amour

DELIBES Les filles de Cadix

5 àries d'òpera

MOZART Dové sono (de "Les Noces de Fígaro")

MOZART Ah, non mi dir (de "Don Giovanni")

PUCCINI Un bel dì vedremo (de "Madama Butterfly")

VERDI È strano (de "La Traviata")

VERDI Addio del passato (de "La Traviata")

20.- MIREILLE LUESCHER (soprano) SUÏSSA

Categoria Òpera - Premi Verdi

1 ària d'oratori

ROSSINI Inflammatus (del "Stabat Mater")

3 cançons

BRAHMS Die Mainacht

SCHUBERT Gretchen am Spinnrade

SCHUMANN Widmung

5 àries d'òpera

PUCCINI Vissi d'Arte (de "Tosca")

VERDI Pace, pace mio Dio (de "La Forza del Destino")

VERDI Qui, Radames verrà (de "Aida")

VERDI D'amor sull'ali rosee (de "Il Trovatore")

VERDI Nel dì della vittoria (de "Macbeth")

21.- ANDRZEJ DUDYCZ (baríton) POLÒNIA

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

HAENDEL Verleih'uns Herr (del "Dettingen Te Deum")

3 cançons

TCHAIKOVSKY Cançó

TCHAIKOVSKY Cançó

STRAUSS Zueignung

5 àries d'òpera

BORODIN Ària del Príncipe (de "El Príncipe Igor")

GIORDANO Némico della Patria (de "Andrea Chénier")

WAGNER Verachtet mir die Meister nicht

(de "Els Mestres Cantaires de Nüremberg")

VERDI Cortigiani (de "Rigoletto")

TCHAIKOVSKY Ària de Robert (de "Iolanta")

22.- HÉCTOR JORGE GUEDES (baríton) ARGENTINA

Categoria Òpera - Premi Verdi - Premi "Il Barbiere di Siviglia"

1 ària d'oratori

MENDELSSOHN Gott, sei mir gnädig (de "Paulus")

3 cançons

SCHUBERT Der Zwerg

DUPARC La Vie antérieure

RAVEL Chanson

5 àries d'òpera

MOZART Vedrò mentr'io sospiro (de "Les Noces de Fígaro")

GOUNOD Avant de quitter ces lieux (de "Faust")

VERDI Ah, de' verd'anni miei (de "Ernani")

VERDI Pietà, rispetto, amore (de "Macbeth")

VERDI Eri tu (de "Un Ballo in Maschera")

23.- GERARDO GARCÍA (baríton) EŞPANYA

Categoria Òpera - Premi Verdi

1 ària d'oratori

VERDI Confutatis, maledictis (de la "Missa de Requiem")

3 cançons

TCHAIKOVSKY Cançó

VERDI In solitaria stanza

CARISSIMI Vittoria, vittoria

5 àries d'òpera

GIORDANO Nemico della Patria (de "Andrea Chénier")

LEONCAVALLO Si può? si può? (d' "I Pagliacci")

VERDI Credo (d' "Otello")

VERDI Eri tu (de "Un Ballo in Maschera")

VERDI Il balen' del suo sorriso (d' "Il Trovatore")

24.- YOSHIE ICHIGE (soprano) JAPÓ

Categoria Òpera - Premi Soprano Lleugera

1 ària d'oratori

MOZART Alleluia (de "Exsultate, Jubilate")

3 cançons

RODRIGO De dónde venis, amor?

STRAUSS Frühlingstimmerwaltzer

DELIBES Chanson espagnole

5 àries d'òpera

MEYERBEER Ombre légère (de "Dinorah")

DONIZETTI Il dolce suono (de "Lucia di Lammermoor")

STRAVINSKY Ària de Rossignol (de "Le Rossignol")

THOMAS Escena de la follia (de "Hamlet")

DELIBES Air des clochettes (de "Lakmé")

25.- DANIEL GASCÓ (tenor) ESPANYA
Categoria Òpera - Premi al millor tenor

1 ària d'oratori

STRADELLA Aria

3 cançons

CALDARA Sebben, crudel

BRAHMS Ach, wenden diesen Blick

FALLA Seguidilla murciana

5 àries d'òpera

GOUNOD Salut! demeure chaste et pure (de "Faust")

PUCCINI E lucevan le stelle (de "Tosca")

PUCCINI Che gelida manina (de "La Bohème")

ROSSINI Ne m'abandonne point (de "Guillem Tell")

VERDI Ella mi fu rapita (de "Rigoletto")

26.- RODNEY D. GIBSON (baríton) GRAN BRETANYA

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

HAENDEL Why do the Nations (de "El Messies")

3 cançons

DONAUDY O del mio amato ben

BRAHMS Denn es gehet den Menschen

BUTTERWORTH Loveliest of trees

5 àries d'òpera

DONIZETTI Bella siccome un angelo (de "Don Pasquale")

MOZART Vedrò mentr'io sospiro (de "Les Noces de Fígaro")

VERDI Di Provenza (de "La Traviata")

WAGNER O du mein holder Abendstern (de "Tannhäuser")

MASSENET Vision fugitive (de "Hérodiade")

27.- KUMI INAGAKI (soprano) JAPÓ

Primer Premi Concurs Internacional "Vincenzo Bellini",

Caltanissetta, Itàlia, 1984

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

HAENDEL Oh! Had I Jubal's Lyre (de "Joshua")

3 cançons

MOZART Das Veilchen

SCHUMANN Mit Myrten und Rosen

STRAUSS All mein Gedanken

5 àries d'òpera

BELLINI O quante volte (de "I Caputeti ed i Montecchi")

BELLINI Ah, non credea mirarti (de "La Sonnambula")

ROSSINI Bel raggio lusinghier (de "Semiramide")

VERDI È strano (de "La Traviata")

VERDI Mercè, dilette amiche (de "I Vespri Siciliani")

28.- TADASHI ITO (baríton) JAPÓ

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

HAYDN Aria de Simó (de "Les Estacions")

3 cançons

BEETHOVEN In questa tomba oscura

VERDI In solitaria stanza

VERDI Non t'accostar

5 àries d'òpera

BELLINI Ah, per sempre (d' "I Puritani")

DONIZETTI Vien Leonora (de "La Favorita")

VERDI O Carlo, ascolta (de "Don Carlo")

VERDI Pietà, rispetto, amore (de "Macbeth")

GIORDANO Nemico della Patria (d' "Andrea Chénier")

29.- ISABELLE BERTHOLET (soprano) SUÏSSA

Categoria Oratori-Lied - Premi Schubert

3 àries d'oratori

BACH Ària (de la Cantata nº 51)

PERGOLESI Vidit suum (del "Stabat Mater")

MOZART Litanie KV243

6 cançons

FALLA Asturiana

MUSSORGSKY El gat

MOZART Ridente la calma

SCHUBERT Suleika nº 1

SCHUBERT Suleika nº 2

SCHUBERT Der Hirt auf dem Felsen

1 ària d'òpera

MOZART Traurigkeit (d' "Un Rapte al Serrall")

30.- DIANA JENNINGS (soprano) ESTATS UNITS

Categoria Òpera - Premi Mozart

1 ària d'oratori

HAENDEL Let the bright Seraphim (de "Samsó")

3 cançons

RODRIGO De dónde venís amore?

POULENC "C"

MOZART Als Luise die Briefe

5 àries d'òpera

VERDI È strano (de "La Traviata")

CATALANI Ebben, ne andrò lontana (de "La Wally")

PUCCINI Ch'il bel sogno di Doretta (de "La Rondine")

MOZART Ach, ich fühl's (de "La Flauta Màgica")

MOZART Ach, ich liebte (d' "Un Rapte al Serrall")

31.- CATHERINE BOYLE (soprano) AUSTRÀLIA

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

HAENDEL Let the bright Seraphim (de "Samsó")

3 cançons

WALTON Old Sir Faulk

DUPARC L'invitation au voyage

STRAUSS Morgen

5 àries d'òpera

HAENDEL Tiranna gelosia (de "Alcina")

THOMAS Escena de la follia (de "Hamlet")

WEBER Einst träumte meine seligen Base
(de "Der Freischütz")

MASSENET Obéissons quand leur voix appelle (de "Manon")

MOZART Ach, ich fühl's (de "La Flauta Màgica")

32.- RYO KASUGA (tenor) JAPÓ

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

HAYDN Mit Würde und Hoheit angetan (de "La Creació")

3 cançons

TOSTI L'ultima canzone

TOSTI Tormento

RESPIGHI Nevicata

5 àries d'òpera

MEYERBEER O Paradis (de "L'Africaine")

MOZART Dalla sua pace (de "Don Giovanni")

THOMAS Connais-tu le pays? (de "Mignon")

CILEA L'anima ho stanca (de "Adriana Lecouvreur")

GOUNOD Salut! demeure chaste et pure (de "Faust")

33.- ROSA BRANDÃO (soprano) BRASIL

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

HAENDEL Rejoice (de "El Messies")

3 cançons

BERLIOZ Le Spectre de la rose

VILLA-LOBOS Bachiana Brasileira n° 5

RACHMANINOFF Cançó

5 àries d'òpera

DONIZETTI Ardon gl'incensi (de "Lucia di Lammermoor")

BELLINI Ah, non credea mirarti (de "La Sonnambula")

BELLINI Oh, quante volte (d' "I Capuleti ed i Montecchi")

MOZART Ach ich liebte (d' "Un Rapte al Serrall")

BIZET Comme autrefois (d' "Els Pescadors de Perles")

34.- ELKE BURKERT (contralt) ALEMANYA

Categoria Oratori-Lied

3 àries d'oratori

BACH Gelobet sei der Herr (de la Cantata BWV124)
BACH Gott hat alles wohlgemacht (de la Cantata BWV34)
HAYDN Fac me vere (del "Stabat Mater")

6 cançons

MOZART Als Luise die Briefe
TCHAIKOVSKY Cançó
BRAHMS Meine Liebe ist grün
STRAUSS Morgen
REGER Waldeinsamkeit
MELLISH Drink to me only with thine eyes

1 ària d'òpera

HAENDEL Lascia ch'io pianga (de "Rinaldo")

35.- NICOLA KIRSCH (soprano) GRAN BRETANYA

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

HAENDEL Let the bright Seraphim (de "Samsó")

3 cançons

VERDI La Zingara
TURINA Homenaje a Lope de Vega
GRANADOS El Majo discreto

5 àries d'òpera

MOZART O zittre nicht (de "La Flauta Màgica")
MOZART Der Hölle Rache (de "La Flauta Màgica")
BELLINI Casta Diva (de "Norma")
DONIZETTI Il dolce suono (de "Lucia di Lammermoor")
VERDI È strano (de "La Traviata")

36.- TEODOR CIURDEA (baix) ROMANIA

Primer Gran Premi Concurs Internacional de Cant de Verviers,
Bèlgica, 1983

Categoria Òpera - Premi Verdi - Premi "Il Barbiere di Siviglia"

1 ària d'oratori

HAENDEL Niemm Rach (d' "Alexander Fest")

3 cançons

MAHLER Ich hab' ein gluhend Messes
KODALY Simi, Simi
RAVEL Chanson à boire

5 àries d'òpera

ORFF O hett'ich meiner Tochter (de "Die Kluge")
VERDI Il lacerato spirito (de "Simon Boccanegra")
VERDI Ella giammai m'amò (de "Don Carlo")
VERDI O, tu Palermo (d' "I Vespri Siciliani")
VERDI Che mai vegg'io! (d' "Ernani")

37.- YOSHIKO KIKUCHI (soprano) JAPÓ

Categoria Òpera - Premi Verdi

1 ària d'oratori

ROSSINI O salutaris (de la "Petite Messe Solennelle")

3 cançons

SCHUMANN In der Fremde

STRAUSS Nacht

DUPARC Chanson triste

5 àries d'òpera

PUCCINI D'onde lieta uscì (de "La Bohème")

BOITO L'altra notte in fondo al mare (de "Mefistofele")

PUCCINI Tu, che di gel sei cinta (de "Turandot")

VERDI Canzone del Salice (de "Otello")

VERDI Addio del passato (de "La Traviata")

38.- GABRIELLA BRANCACCIO (mezzo-soprano) ITALIA

Categoria Oratori-Lied

3 àries d'oratori

HAENDEL But Who may abide (d' "El Messies")

PERGOLESI Fac ut portem (del "Stabat Mater")

VERDI Lieber scriptus (de la "Missa de Requiem")

6 cançons

MOZART Als Luise die Briefe

SCHUBERT Erbkönig

BRAHMS Die Mainacht

MAHLER Scheiden und Meiden

ZANDONAI I due tarli

DUPARC La vague et la cloche

1 ària d'òpera

MOZART Deh, per questo istante solo (de "La Clemenza de Tito")

39.- SOO KYONG JO (soprano) COREA

Primer Premi Concours International d'Enna, Itàlia, 1985

Categoria Òpera - Premi Soprano Lleugera

1 ària d'oratori

HAENDEL Rejoice (de "El Messies")

3 cançons

SCHUBERT Du bist die Ruh

SCHUBERT Der Hirt auf dem Felsen

MOZART An Chlöe

5 àries d'òpera

THOMAS Escena de la follia (de "Hamlet")

DONIZETTI O luce di quest'anima (de "Linda de Chamounix")

MOZART Marten aller Arten (d' "Un Ràpte al Serrall")

MOZART Aver tranquillo e di sereni (d' "Il Re Pastore")

DELIBES Air des clochettes (de "Lakmé")

40.- ALBINA BERLIOZ (soprano) FRANÇA

Tercer Premi Concurs Internacional de Vercelli, Itàlia, 1982

Categoria Òpera - Premi Mozart

1 ària d'oratori

HAYDN Nun beut die Flur (de "La Creació")

3 cançons

STRAUSS Caecilie

DUPARC L'invitation au voyage

MOZART Als Luise die Briefe

5 àries d'òpera

THOMAS Escèna de la follia (de "Hamlet")

BELLINI Qui la voce (de "I Puritani")

MOZART Der Hölle Rache (de "La Flauta Màgica")

MOZART Marten aller Arten (d' "Un Rapte al Serrall")

MOZART Ma che vi fece, o stelle (Ària de Concert KV368)

41.- MINKYUNG IM (soprano) COREA

Tercer Premi Concurs Internacional "Vincenzo Bellini",

Caltanissetta, Itàlia, 1984

Categoria Òpera - Premi Soprano Lleugera

1 ària d'oratori

VIVALDI Vieni, vieni o mio diletto (Cantata)

3 cançons

RESPIGHI Soupír

DUPARC Chanson triste

LISTZ Oh! Quand je dors

5 àries d'òpera

VERDI Caro nome (de "Rigoletto")

DONIZETTI Regnava nel silenzio (de "Lucia di Lammermoor")

BELLINI Qui la voce (de "I Puritani")

BELLINI Ah, non credea mirarti (de "La Sonnambula")

DELIBES Air des clochettes (de "Lakmé")

42.- DANIEL Houbrechts (tenor) BÈLGICA

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

VERDI Ingemisco (de la "Missa de Requiem")

3 cançons

DUPARC L'invitation au voyage

FAURÉ Après un rêve

MASSENET Pensée d'automne

5 àries d'òpera

BÉCAUD Les barques au repos (de "L'Opéra d'Aran")

GOUNOD Salut! Demeure chaste et pure (de "Faust")

GOUNOD Ah! Lève-toi soleil (de "Romeu i Julieta")

PUCCINI Che gelida manina (de "La Bohème")

PUCCINI Addio, fiorito asil (de "Madama Butterfly")

43.- ALBERT GARCÍA (tenor) ESPANYA

Categoria Òpera - Premi Verdi

1 ària d'oratori

VERDI Ingemisco (de la "Missa de Requiem")

3 cançons

TOSTI Tormento

SCHUBERT Ungeduld

TOSTI Serenata

5 àries d'òpera

DONIZETTI Quanto è bella, quanto è cara (de "L'Elisir d'Amore")

OFFENBACH Il y avait (de "Els Contes de Hoffman")

FLOTOW M'appari (de "Martha")

VERDI De' miei bollenti spiriti (de "La Traviata")

VERDI Ella mi fu rapita (de "Rigoletto")

44.- ELIZABETH NORBERG-SCHULZ (soprano) NORUEGA

Segon Premi Concurs Internacional "Il Lied",

Acquasparta, Itàlia, 1983

Categoria Òpera - Premi Mozart

1 ària d'oratori

MOZART Et incarnatus est (de la "Missa en do menor")

3 cançons

SCHUBERT Nacht und Träume

DEBUSSY Apparition

MOZART Abendempfindung

5 àries d'òpera

DONIZETTI Quel guardo il cavaliere (de "Don Pasquale")

VERDI Caro nome (de "Rigoletto")

PUCCINI Quando m'en vo' soletta (de "La Bohème")

MOZART Ach, ich fühl's (de "La Flauta Màgica")

MOZART Voi avete un cor fedele (Ària de Concert)

45.- KYOKO MIYAMOTO (mezzo-soprano) JAPÓ

Categoria Òpera - Premi Mozart

1 ària d'oratori

BACH Bereite dich, Zion (del "Oratori de Nadal")

3 cançons

BRAHMS Das Ständchen

STRAUSS Zueignung

MOZART Als Luise die Briefe

5 àries d'òpera

ROSSINI Una voce poco fa (de "Il Barbiere di Siviglia")

ROSSINI Nacqui all'affanno (de "La Cenerentola")

STRAUSS Sein wir wieder gut (de "Ariadne auf Naxos")

MOZART Non so più, cosa son, cosa faccio

(de "Les Noces de Fígaro")

MOZART Parto, parto (de "La Cemenza di Tito")

46.- JOSÉ PÉREZ (tenor) ESPANYA

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

VERDI Ingemisco (de la "Missa de Requiem")

3 cançons

TOSTI Aprile

TOSTI Malia

PONCE Estrellita

5 àries d'òpera

CILEA E la solita storia del pastore (de "L'Arlesiana")

CILEA La dolcissima effigie (de "Adriana Lecouvreur")

MASSENET Pourquoi me réveiller (de "Werther")

VERDI De' miei bollenti spiriti (de "La Traviata")

VERDI Ella mi fu rapita (de "Rigoletto")

47.- ELISABETH COCHET (soprano) FRANÇA

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

MENDELSSOHN Hear my Prayer (del "Salm 54")

3 cançons

RACHMANINOFF Cançó

WAGNER Schmerzen

STRAUSS Zueignung

5 àries d'òpera

PUCCINI Tu, che di gel sei cinta (de "Turandot")

WAGNER Einsam in trüben Tagen (de "Lohengrin")

TCHAIKOVSKI Aria (de "Eugène Onieguin")

VERDI Pace, pace mio Dio (de "La Forza del Destino")

CATALANI Ebben, ne andrò lontana (de "La Wally")

48.- ISABELLE MANENT (soprano) FRANÇA

Categoria Òpera - Premi Soprano Lleugera

1 ària d'oratori

VIVALDI Excelsus (de "Laudate Pueri")

3 cançons

BRAHMS Es träumte mir

DEBUSSY Clair de lune

DEBUSSY Apparition

5 àries d'òpera

MOZART Vorrei spiegarvi, o Dio (Aria de Concert)

MOZART Welche Wonne, Welche Lust (d' "Un Rapte al Serrall")

MOZART Aria de la Reina de la Nit (de "La Flauta Màgica")

VERDI Volta la terra (de "Un Ballo in Maschera")

DELIBES Air des clochettes (de "Lakmé")

49.- SUMIE NAGAMATA (soprano) JAPÓ

Categoria Òpera - Premi Soprano Lleugera

1 ària d'oratori

MOZART Exsultate, Jubilate (de "Exsultate, Jubilate")

3 cançons

SCARLATTI Le violette

ROSSINI La promessa

DUPARC L'invitation au voyage

5 àries d'òpera

ROSSINI Bel raggio lusinghier (de "Semiramide")

BELLINI Care compagne (de "La Sonnambula")

MOZART Zum Leiden bin ich auserkoren

(de "La Flauta Màgica")

MOZART Der Hölle Rache (de "La Flauta Màgica")

DELIBES Air des clochettes (de "Lakmé")

50.- MAGDALENA PATTIS-GEBER (mezzo-soprano) ITALIA

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

HINDEMITH In the Swamp (del "Requiem")

3 cançons

SCHUMANN Frühlingsnacht

STRAUSS Wie sollten wir Geheim sie halten

BERG Dem Schmerz sein Recht

5 àries d'òpera

PURCELL When I am laid (de "Dido and Aeneas")

ROSSINI Una voce poco fa (de "Il Barbiere di Siviglia")

MOZART Ah, scostati (de "Così fan tutte")

BERLIOZ Je vais mourir (de "Les Troyens")

BIZET Seguidilla (de "Carmen")

51.- JOAQUIM MAS (tenor) ESPANYA

Categoria Òpera - Premis Verdi i al millor tenor

1 ària d'oratori

STRADELLA Pietà, Signore

3 cançons

TOLDRÀ Cançó de comiat

TOLDRÀ Cançó de grumet

DEBUSSY Beau soir

5 àries d'òpera

GIORDANO Improvviso (d' "Andrea Chénier")

LEONCAVALLO No, pagliaccio non son (d' "I Pagliacci")

PUCCINI Donna non vidi mai (de "Manon Lescaut")

VERDI Quando le sere al placido (de "Luisa Miller")

VERDI La vita è inferno (de "La Forza del Destino")

52.- MARTA MUÑOZ (soprano) ESPANYA

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

HAENDEL Rejoice (d' "El Messies")

3 cançons

TURINA Cantares

TURINA Cuando tan hermosa os miro

GRANADOS El Majo discreto

5 àries d'òpera

GOUNOD Aria de les joies (de "Faust")

PUCCINI D'onde lieta uscì (de "La Bohème")

PUCCINI O mio bambino caro (de "Gianni Schicchi")

PUCCINI Tu, che di gel sei cinta (de "Turandot")

CILEA Io son l'umile ancella (d' "Adriana Lecouvreur")

53.- ELEONORA REIS (soprano) BRASIL

Categoria Oratori-Lied - Premi Mozart

3 àries d'oratori

BACH Quia respexit (del "Magnificat")

HAENDEL Rejoice (d' "El Messies")

MOZART Con troppa rea viltà (de "La Betulia liberata")

6 cançons

FERNÁNDEZ Essa negra fulô

BRAHMS Sensucht

SCHUBERT Seligkeit

POULENC Les chemins de l'amour

GRANADOS El Majo discreto

MOZART Dans un bois solitaire

1 ària d'òpera

MOZART Dove sono (de "Les Noces de Fígaro")

54.- ASSAYO OTSUKA (soprano) JAPÓ

Primer Premi Concurs Internacional de Veviers,

Bèlgica, 1985

Categoria Òpera - Premi Mozart

1 ària d'oratori

BACH Quia respexit (del "Magnificat")

3 cançons

STRAUSS Caecilie

CHABRIER L'île heureuse

MOZART Als Luise die Briefe

5 àries d'òpera

MASSENET Ah! Je suis seule (de "Thaïs")

PUCCINI Tu, che di gel sei cinta (de "Turandot")

BOITO L'altra notte in fondo al mare (de "Mefistofele")

MOZART Mitradì quell'alma ingrata (de "Don Giovanni")

MOZART Temerai, sortite fuori (de "Così fan Tutte")

55.- GYÖRGYI BENZA (soprano) HONGRIATercer Premi Concurs Internacional "Robert Schumann" de Zwickau,
República Democràtica Alemanya, 1981

Categoria Òpera - Premi Mozart

1 ària d'oratori

MENDELSSOHN Höre Israel (d' "Elies")

3 cançons

STRAUSS Liebeshymnus

LISTZ Quand je dors

MOZART Der Zauberer

5 àries d'òpera

BIZET C'est des contrebandiers (de "Carmen")

PUCCINI Tu, che di gel sei cinta (de "Turandot")

PUCCINI Sí, mi chiamano Mimì (de "La Bohème")

MOZART Ach, ich fühl's (de "La Flauta Màgica")

MOZART Zefiretti, lusinguieri (d' "Idomeneo")

56.- DIAN DAMES (soprano) ESTATS UNITS

Categoria Òpera - Premi Mozart

1 ària d'oratori

HAENDEL Let the bright Seraphim (de "Samsó")

3 cançons

RODRIGO De los álamos vengo, madre

WOLF Frühling lärt sein blaues Band

MOZART Ridente la calma

5 àries d'òpera

PUCCINI Quando m'en vo' soletta (de "La Bohème")

MASSENET Adieu, notre petite table (de "Manon")

BEETHOVEN O wär ich schon mit dir vereint (de "Fidelio")

MOZART Deh, vieni, non tardar (de "Les Noces de Fígaro")

MOZART Vedrai carino (de "Don Giovanni")

57.- MARTINE ÉTIENNE (soprano) FRANÇA

Categoria Òpera - Premi Wagner

1 ària d'oratori

ROSSINI Ària (del "Stabat Mater")

3 cançons

WAGNER Der Engel

DUPARC Phidylé

SCHUMANN Requiem

5 àries d'òpera

PURCELL Thy hand, Belinda (de "Dido and Aeneas")

BERLIOZ D'amour l'ardente flamme (de "La Damnation de Faust")

GLUCK Cette nuit j'ai revu le palais
(d' "Ifigènia a Tàuride")

WAGNER Einsam in trüben Tagen (de "Lohengrin")

WAGNER Balada de Senta (d' "El Vaixell Fantasma")

58.- J. PRENTICE LOFTIN (tenor) ESTATS UNITS

Categoria Òpera - Premis Mozart i al millor tenor

1 ària d'oratori

HAENDEL

Every Valley (de "El Messies")

3 cançons

DUPARC

Le manoir de Rosemonde

STRAUSS

Caecilie

MOZART

Ridente la calma

5 àries d'òpera

CILEA

È la solita storia del pastore (de "L'Arlesiana")

ADAM

Ària de Chapelou, (de "Der Postillon von Lonjumeau")

PUCCINI

Che gelida manina (de "La Bohème")

MOZART

Dies Bildnis (de "La Flauta Màgica")

MOZART

Il mio tesoro (de "Don Giovanni")

59.- MARIA ANTONIETTA LAGO (soprano) ITALIA

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

VIVALDI

Domine Deus (del "Glòria")

3 cançons

MOZART

Als Luise die Briefe

SCHUMANN

Widmung

FAURÉ

Chanson d'amour

5 àries d'òpera

PUCCINI

Quando m'en vo' (de "La Bohème")

BIZET

C'est des contrebandiers (de "Carmen")

MOZART

Ach, ich fühl's (de "La Flauta Màgica")

PUCCINI

Tu che di gel sei cinta (de "Turandot")

DONIZETTI

Quel guardo il cavaliere (de "Don Pasquale")

60.- ERNESTO GRISALES (tenor) COLÒMBIA

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

VERDI

Ingemisco (de la "Missa de Rèquiem")

3 cançons

TURINA

Cuando tan hermosa os miro

HALFFTER

Gimiendo por ver el mar

TOSTI

L'alba separa dalla luce sombra

5 àries d'òpera

DONIZETTI

Una vergin', un angelo (de "La Favorita")

PUCCINI

Recondita armonia (de "Tosca")

PUCCINI

Che gelida manina (de "La Bohème")

DONIZETTI

Tombe degli avi miei (de "Lucia di Lammermoor")

VERDI

Ma se m'è forza perderti (d' "Un Ballo in Maschera")

61.- FUMIKO KOBAYASHI (soprano) JAPÓ

Tercer Premi Concurs Internacional "Francesco Paolo Neglia",
Enna, Itàlia, 1984

Categoria Òpera - Premi Verdi

1 ària d'oratori

HAENDEL How beautiful are the Feet (de "El Messies")

3 cançons

FAURÉ Après un rêve

FAURÉ Mandoline

PIZZETTI Levommi il mio pensier

5 àries d'òpera

SPONTINI O nume tutelar (de "La Vestale")

DONIZETTI Al dolce guidami (de "Anna Bolena")

PUCCINI Un bel dì vedremo (de "Madama Butterfly")

VERDI Ben io t'invenni (de "Nabucco")

VERDI Addio del passato (de "La Traviata")

62.- NORIKO TAKEDA (soprano) JAPÓ

Categoria Òpera - Premi Mozart

1 ària d'oratori

BRAHMS Ihr habt nun Traurigkeit (d' "Un Requiem Alemany")

3 cançons

RACHMANINOFF Cançó

MESSIAEN Épouvante

MOZART Als Luise die Briefe

5 àries d'òpera

WAGNER Dich teure Halle (de "Tannhäuser")

VERDI O don fatale (de "Don Carlo")

BERG Wenn sich die Menschen (de "Lulu")

MOZART Dove sono (de "Les Noces de Fígaro")

MOZART Come scoglio (de "Così fan tutte")

63.- ROBERTA GUMBEL (soprano) ESTATS UNITS

Categoria Òpera - Premi Soprano Lleugera

1 ària d'oratori

BACH Zerfliesse, mein Herze (de "La Passió segons Sant Joan")

3 cançons

POULENC "C"

STRAUSS Einerlei

MOZART Ridente la calma

5 àries d'òpera

BELLINI Ah, non credea mirarti (de "La Sonnambula")

BERNSTEIN Glitter and be gay (de "Candide")

MOZART Deh, vieni, non tardar (de "Les Noces de Fígaro")

MOZART Una donna a quindici anni (de "Così fan tutte")

DELIBES Air des clochettes (de "Lakmé")

64.- VIRGINIA GUTIÉRREZ (soprano) ESTATS UNITS

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

HAENDEL

Rejoice (de "El Messies")

3 cançons

FAURÉ

Après un rêve

GRANADOS

El mirar de la Maja

STRAUSS

Ich schwebe

5 àries d'òpera

NICOLAI

Nun eilt herbei (de "Les alegres comares de Windsor")

MOZART

Ach, ich fühl's (de "La Flauta Màgica")

PUCCINI

O mio babbino caro (de "Gianni Schicchi")

HAENDEL

Se pietà (de "Giulio Cesare")

MOZART

Dove sono (de "Les Noces de Fígaro")

65.- THERESE FREIGHAN (soprano) IRLANDA

Categoria Òpera - Premi Verdi

1 ària d'oratori

HAENDEL

Let the bright Seraphim (de "Samsó")

3 cançons

WOLF

Verborgenheit

GURIDI

No quiero tus avellanas

WALTON

Old Sir Faulk

5 àries d'òpera

MOZART

Come scoglio (de "Così fan tutte")

WEBER

Wie nahte mir der Schlummer (de "Der Freischütz")

MASSENET

Il est doux, il est bon (de "Hérodiade")

VERDI

Ecco l'orrido campo (de "Un Ballo in Maschera")

VERDI

Nel dì della vittoria (de "Macbeth")

66.- JESÚS FUENTES (tenor) VENEÇUELA

Categoria Òpera - Premi "Il Barbiere di Siviglia"

1 ària d'oratori

HAENDEL

Thou shall break them (de "El Messies")

3 cançons

BRAHMS

Sertisch

SCHUBERT

Hoffnung

SCHUBERT

Frühlingssehnsucht

5 àries d'òpera

VERDI

Ella in poter del barbaro (de "Attila")

ROSSINI

Ecco, ridente in cielo (d' "Il Barbiere di Siviglia")

CILEA

E' la solita storia del pastore (de "L'Arlesiana")

VERDI

De' miei bollenti spiriti (de "La Traviata")

BOITO

Giunto sul passo estremo (de "Mefistofele")

67.- SVETLANA HALTTUNEN (soprano) FINLÀNDIA

Tercer Premi-Concurs Internacional "Mina Bolontine", Anvers, Bèlgica, 1985
 Categoria Òpera

1 ària d'oratori	
STRADELLA	Aria
3 cançons	
POULENC	Les chemins de l'amour
RACHMANINOFF	Cançó
SCHUMANN	Waldesgespräch
5 àries d'òpera	
MOZART	Bella mia fiamma (Ària de Concert KV528)
TCHAIKOVSKY	Escena de la carta de Tatyana (de "Eugène Onieguin")
PUCCINI	Sí, mi chiamano Mimì (de "La Bohème")
PUCCINI	Un bel dí vedremo (de "Madama Butterfly")
CATALANI	Ebben, ne andrò lontana (de "La Wally")

68.- SHIGERU HAMADA (tenor) JAPÓ

Categoria Òpera - Premis Verdi i al millor tenor

1 ària d'oratori	
VERDI	Ingemisco (de "La Missa de Rèquiem")
3 cançons	
CIMARA	Visione marina
MASCAGNI	Serenata
RESPIGHI	Nebbie
5 àries d'òpera	
PUCCINI	Recondita armonia (de "Tosca")
PUCCINI	Che gelida manina (de "La Bohème")
VERDI	La mia letizia infondere (de "I Lombardi")
VERDI	Ella mi fu rapita (de "Rigoletto")
BIZET	La fleur que tu m'avais jetée (de "Carmen")

69.- DUBRAVKA ZUBOVIĆ (mezzo-soprano) IUGOSLÀVIA

Categoria Òpera - Premi Verdi - Premi "Il Barbiere di Siviglia"

1 ària d'oratori	
HAENDEL	Aria (de "Samsó")
3 cançons	
BRAHMS	Immer leiser wird mein Schlummer
SCHUBERT	Gretchen am Spinnrade
FAURÉ	Toujours
5 àries d'òpera	
MASSENET	Aria de les cartes (de "Werther")
DONIZETTI	O mio Fernando (de "La Favorita")
BIZET	Havanera (de "Carmen")
VERDI	O, dischiuso è il firmamento (de "Nabucco")
VERDI	O don fatale (de "Don Carlo")

70.- KALIN TOPALOV (baríton) BULGÀRIA

Categoria Òpera - Premi Verdi - Premi "Il Barbiere di Siviglia"

1 ària d'oratori

HAENDEL La terra è liberata (de "Apollo e Daphné")

3 cançons

BRAHMS Denn es gehet

RAVEL Chanson à boire

MOUSSORGSKY La puça

5 àries d'òpera

ROSSINI Largo al factotum (d' "Il Barbiere di Siviglia")

TCHAIKOVSKY Ària d'Onieguin (d' "Eugene Onieguin")

VERDI Eri tu (d' "Un Ballo in Maschera")

VERDI È sogno, o realtà (de "Falstaff")

VERDI Il balen' del suo sorriso (de "Il Trovatore")

71.- NAKO SAITO (mezzo-soprano) JAPÓ

Categoria Òpera - Premi "Il Barbiere di Siviglia"

1 ària d'oratori

BACH Nun wird mein Liebster (de l' "Oratori de Nadal")

3 cançons

STRAUSS Zueignung

ALFANO Perchè, allo spuntar del giorno

PIZZETTI Levommi il mio pensier

5 àries d'òpera

MOZART Ah, scostati (de "Così fan tutte")

ROSSINI Una voce poco fa (d' "Il Barbiere di Siviglia")

ROSSINI Nacqui all'affanno (de "La Cenerentola")

MASCAGNI Povero amico (de "L'Amico Fritz")

MASSENET Ària de les cartes (de "Werther")

72.- ZBIGNIEW MACIAS (baríton) POLÒNIA

Categoria Òpera - Premi "Il Barbiere di Siviglia"

1 ària d'oratori

HAYDN Rollend in schäumenden (de "La Creació")

3 cançons

WOLF Fühlt meine Seele

RAVEL Kaddish

SCHÖNBERG Dank

5 àries d'òpera

MOZART Ària de Fígaro (de "Les Noces de Fígaro")

BORODIN Ària del Príncep (de "El Príncep Igor")

LEONCAVALLO Si può? si può? (de "I Pagliacci")

LEONCAVALLO Ària de Casart (de "Zazà")

RACHMANINOFF Cavatina d'Aleko (d' "Aleko")

73.- NORIKO SHIRAKURA (soprano) JAPÓ

Categoria Òpera - Premi Wagner

1 ària d'oratori

MENDELSSOHN Jerusalem! Jerusalem! (de "Paulus")

3 cançons

MARX Hat dich die Liebe berührt

STRAUSS Seitdem dein Aug'in meines schaute

SCHUMANN Widmung

5 àries d'òpera

PUCCINI Sola, perduta, abbandonata (de "Manon Lescaut")

PUCCINI Vissi d'Arte (de "Tosca")

GLUCK Divinités du Styx (de "Alceste")

WAGNER Einsam in trüben Tagen (de "Lohengrin")

WAGNER Balada de Senta (d' "El Vaixell Fantasma")

74.- DONATELLA SACCARDI (soprano) ITALIA

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

MOZART Agnus Dei (de la "Missa en do menor")

3 cançons

SCHUBERT Mignon

SCHUBERT Meine Ruh ist hin

DEBUSSY Beau soir

5 àries d'òpera

VERDI Morrò, ma prima in grazia (d' "Un Ballo in Maschera")

VERDI Tacea la notte placida (d' "Il Trovatore")

VERDI Tu, che la vanità (de "Don Carlo")

PUCCINI Sola, perduta, abbandonata (de "Manon Lescaut")

GOUNOD Ària de les joies (de "Faust")

75.- JUAN CARLOS ROMANO (baríton) ESPANYA

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

HAENDEL Thou art gone up on high (de "El Messies")

3 cançons

SCARLATTI Sento nel core

MARÍN Corazón que en prisión

DENZA Occhi di fata

5 àries d'òpera

VERDI Di Provenza (de "La Traviata")

DELIBES Lakmé, ton doux regard se voile (de "Lakmé")

BIZET Votre toast (de "Carmen")

DONIZETTI Bella siccome un angelo (de "Don Pasquale")

LEONCAVALLO Si può? si può? (de "I Pagliacci")

76.- HENRIQUE TRAVASSOS (baríton) BRASIL

Categoria Òpera - Premi Mozart - Premi "Il Barbiere di Siviglia"

1 ària d'oratori

BACH Grosser Herr (de l' "Oratori de Nadal")

3 cançons

WOLFF Seemannsabschied

RAVEL Chanson épique

MOZART An Chloë

5 àries d'òpera

VERDI Per me giunto (de "Don Carlo")

LEONCAVALLO Si può? si può? (de "I Pagliacci")

DONIZETTI Bella siccome un angelo (de "Don Pasquale")

MOZART Se vuol ballare (de "Les Noces de Fígaro")

MOZART Non siate ritrosi (de "Così fan tutte")

77.- MONTSERRAT SANROMÀ (soprano) ESPANYA

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

HAENDEL Let the bright Seraphim (de "Samsó")

3 cançons

VIVES L'Emigrant

DELIBES Chanson espagnole

BACH Bist dur bei mir

5 àries d'òpera

PUCCINI Sí, mi chiamano Mimì (de "La Bohème")

PUCCINI D'onde lieta uscì (de "La Bohème")

PUCCINI Ch'il bel sogno di Doretta (de "La Rondine")

PUCCINI O mio babbino caro (de "Gianni Schicchi")

MOZART Dove sono (de "Les Noces de Fígaro")

78.- SYLVIE VOYZE-VALAYRE (soprano) FRANÇA

Tercer Premi Concurs Internacional de Veviers, Bèlgica, 1985

CATEGORIA Òpera - Premi Verdi

1 ària d'oratori

HAENDEL O had I Jubal's Lyre (de "Joshua")

3 cançons

BERLIOZ Le spectre de la rose

MOZART Abendempfindung

BRAHMS Meine Liebe ist grün

5 àries d'òpera

WEBER Wie nahte mir der Schlummer (de "Der Freischütz")

MOZART Ei parte, senti (de "Così fan tutte")

MOZART Mi tradì quell'alma ingrata (de "Don Giovanni")

VERDI Canzone de Salice (de "Otello")

VERDI Addio del passato (de "La Traviata")

79.- FENGYI ZHANG (soprano) XINA

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

HAENDEL Rejoice (de "El Messies")

3 cançons

BRAHMS Von ewiger Liebe

RODRIGO De los álamos vengo, madre

RACHMANINOFF Cançó

5 àries d'òpera

VERDI Ernani, involami (de "Ernani")

VERDI Pace, pace mio Dio (de "La Forza del Destino")

VERDI Ecco l'orrido campo (d' "Un Ballo in Maschera")

DONIZETTI Chacun le sait (de "La Fille du Régiment")

DVORÁK Aria de la lluna (de "Rusalka")

80.- ANNA ZOROBERTO (soprano) ITÀLIA

Primer Premi Concurs Internacional "Nuove Voci Liriche",

Beniamino Gigli, Sirmione, Itàlia, 1984

Categoria Òpera - Premi Mozart

1 ària d'oratori

HAENDEL Come unto Him (de "El Messies")

3 cançons

STRAUSS Beim schlafengehen

MAHLER Liebst du um Schönheit

MOZART Abendempfindung

5 àries d'òpera

CHARPENTIER Depuis le jour (de "Louise")

BELLINI Ah, non credea mirarti (de "La Sonnambula")

PUCCINI Ch'il bel sogno di Doretta (de "La Rondine")

MOZART Ach, ich fühl's (de "La Flauta Màgica")

MOZART Dove sono (de "Les Noces de Fígaro")

81.- GERMÁN SEGURA (baríton) VENEÇUELA

Tercer Premi Concurs Internacional "Francesco Paolo Neglia"

d'Enna, Itàlia, 1984

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

BACH Gebt mir meinen Jesum wieder
(de "La Passió segons Sant Mateu")

3 cançons

SCHUBERT Der Atlas

SCHUBERT Serenata

MOZART An Chloë

5 àries d'òpera

DONIZETTI Vien, Leonora (de "La Favorita")

DONIZETTI Come Paride vezzoso (de "L'Elisir d'Amore")

MOZART Hai già vinta la causa? (de "Les Noces de Fígaro")

VERDI È sogno o realtà? (de "Falstaff")

VERDI Oh de' verd' anni miei (d' "Ernani")

82.- ATSUKO KUDO (soprano) JAPÓ

Categoria Òpera - Premi Wagner

1 ària d'oratori

MENDELSSOHN Jerusalem! Jerusalem! (de "Paulus")

3 cançons

MOMPOU Cantar del alma

CESTI Addio Corindo

BERG Die Nachtigall

5 àries d'òpera

CILEA Io son l'umile ancella (d' "Adriana Lecouvreur")

BERLIOZ D'amour l'ardente flamme

(de "la Damnation de Faust")

PUCCINI Donde lieta uscì (de "La Bohème")

FALLA Vivan los que rien (de "La Vida Breve")

WAGNER Balada de Senta (d' "El Vaixell Fantasma")

83.- CHRISTOPH RÖSEL (tenor) ALEMANYATercer Premi Concurs Internacional "Robert Schumann" de Zwickau,
República Democràtica Alemanya, 1977

Categoria Oratori-Lied - Premi Schubert

2 àries d'oratori

HAENDEL Every Valley (de "El Messies")

MOZART Panis omnipotentia

(de la "Litaniae de venerabili altaris Sacramento")

6 cançons

MOZART Abendempfindung

SCHUMANN Mondnacht

SCHUBERT Liebesbotschaft

SCHUBERT Der Musensohn

SCHUBERT Ständchen

1 ària d'òpera

MOZART Dies Bildnis (de "La Flauta Màgica")

84.- ANTONELLA TREVISAN (mezzo-soprano) ITALIATercer Premi Concurs Internacional "Giuseppe Borgatti",
Cento, Itàlia, 1985

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

PERGOLESI Fac ut portem (del "Stabat Mater")

3 cançons

WOLF Verborgenheit

SCHUMANN Widmung

MAHLER Ich bin der Welt abhanden gekommen

5 àries d'òpera

VERDI Oh, chi torna l'ardente pensiero (d' "Oberto")

VERDI Stride la vampa (de "Il Trovatore")

SAINT-SAËNS Mon coeur s'ouvre à ta voix (de "Samsó i Dalila")

GLUCK Che farò senza Euridice (d' "Orfeo")

DONIZETTI O mio Fernando (de "La Favorita")

85.- CHARLES COLEMAN (contra-tenor) ESTATS UNITS

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

BACH Es ist vollbracht (de "La Passió segons Sant Joan")

3 cançons

PURCELL Music for a while

GOUNOD Chanson de printemps

STRAUSS Morgen

5 àries d'òpera

HAENDEL Cieca notte (d' "Ariodante")

HAENDEL Fammi combattere (d' "Orlando")

HAENDEL Stille amare (de "Tolomeo")

ROSSINI Ah, quel giorno (de "Semiramide")

MOZART Venga pur, minacci e frema
(de "Mitridate, Re di Ponto")**86.- LOREDANA CONTI (soprano) ITALIA**

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

HAENDEL Sound and Alarm (de "Judas Maccabaeus")

3 cançons

GRANADOS El Majo discreto

FAURÉ Après un rêve

SCHUBERT An die Musik

5 àries d'òpera

BELLINI Oh, quante volte (de "I Capuleti ed i Montecchi")

MASSENET Adieu, notre petite table (de "Manon")

DONIZETTI Quel guardo il cavaliere (de "Don Pasquale")

VERDI Caro nome (de "Rigoletto")

MOZART Porgi amor (de "Les Noces de Fígaro")

87.- SILVIA MONTANARI (soprano) ITALIA

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

BACH Quiã respexit (del "Magnificat")

3 cançons

MOZART Als Luise die Briefe

WOLF Mignon

FALLA Nana

5 àries d'òpera

MERCADANTE Ma negli estremi istanti (de "Il Giuramento")

VERDI Morrà, ma prima in grazia (d' "Un Ballo in Maschera")

VERDI Canzone del Salice (de "Otello")

WAGNER Einsam in trüben Tagen (de "Lohengrin")

PUCCINI Sola, perduta, abbandonata (de "Manon Lescaut")

88.- DANA-SORINA TUDOR (soprano) ROMANIA

Categoria Òpera - Premi Soprano Lleugera

1 ària d'oratori

MOZART Et incarnatus est (de la "Missa en do menor")

3 cançons

MAHLER Liebste du um Schönheit

BERG Die Nachtigall

SCHUBERT Wohin

5 àries d'òpera

MOZART No, no che non sei (Ària de Concert KV419)

MOZART O zittre nicht (de "La Flauta Màgica")

DONIZETTI Quel guardo il cavaliere (de "Don Pasquale")

THOMAS Oui, pour ce soir (de "Mignon")

DELIBES Air des clochettes (de "Lakmé")

89.- LEONTINA VADUVA (soprano) ROMANIA

Primer Premi Concurs Internacional de Toulouse, França, 1985

Categoria Òpera - Premi Verdi

1 ària d'oratori

HAENDEL Rejoice (de "El Messies")

3 cançons

DEBUSSY Nuit d'étoiles

DUKE In just Spring

KETTING Since I left you

5 àries d'òpera

MASSENET Suis-je gentille ainsi? (de "Manon")

DONIZETTI Regnava nel silenzio (de "Lucia de Lammermoor")

VERDI È strano (de "La Traviata")

VERDI Addio del passato (de "La Traviata")

BELLINI Qui la voce (de "I Puritani")

90.- MARION VAN DEN AKKER (soprano) HOLANDA

Categoria Òpera - Premi Mozart

1 ària d'oratori

BACH Quia respexit (del "Magnificat")

3 cançons

BRAHMS An eine Aeolsharfe

MOZART Dans un bois solitaire

MOZART Als Luise die Briefe

5 àries d'òpera

PUCCINI In quelle trine morbide (de "Manon Lescaut")

DVORÁK Ària de la lluna (de "Rusalka")

MOZART Deh, vieni, non tardar (de "Les Noces de Fígaro")

MOZART Porgi amor (de "Les Noces de Fígaro")

DEBUSSY Air de Lia (de "L'Enfant prodigue")

- 91.- ELENA VASSILIEVA** (soprano) FRANÇA
 Segon Premi Concours International de Toulouse, França, 1985
 Categoria Òpera - Premi Mozart
- 1 ària d'oratori
 BRAHMS Ària (d' "Un Requiem Alemany")
 3 cançons
 GOURILEV Cançó
 RIMSKY-
 -KORSAKOFF Cançó
 MOZART Abendempfindung
- 5 àries d'òpera
 DARGOMIZSKY Ària de Ondine (de "Rusalka")
 TCHAIKOVSKY Escena de la carta de Tatyana
 (de "Eugène Onieguin")
 MOZART Dove sono (de "Les Noces de Fígaro")
 MOZART Mi tradí quell'alma ingrata (de "Don Giovanni")
- 92.- ALMA ZECCARA** (soprano) ITALIA
 Categoria Oratori-Lied - Premi Schubert
- 3 àries d'oratori
 BACH Quia respexit (del "Magnificat")
 HAENDEL Sei cara, sei bella (de "Cecilia volgi un sguardo")
 VIVALDI Segona ària del Vagante (de "Juditha Triumphans")
- 6 cançons
 LISTZ Oh, quand je dors
 MENDELSSOHN Hexenlied
 SCHUMANN Mondnacht
 SCHUBERT Du bist die Ruh
 SCHUBERT Gretchen am Spinnrade
 SCHUBERT Klagelied
- 1 ària d'òpera
 VERDI Non so le tette immagini (de "Il Corsaro")
- 93.- IBOLYA VEREBICS** (soprano) HONGRIA
 Primer Premi Concours International de Karlovy Vary, Hongria, 1983
 Categoria Oratori-Lied - Premi Música Francesa
- 3 àries d'oratori
 MENDELSSOHN Jerusalem, die du tötetest (de "Paulus")
 HAYDN Welche Labung (de "Les Estacions")
 HAENDEL Ària (de "El Messies")
- 6 cançons
 BRAHMS Liebestreu
 STRAUSS Heimliche Aufforderung
 BIZET Adieux de l'Hôtesse Arabe
 BIZET Pastel
 DUPARC Phidylé
 FAURÉ Mai
- 1 ària d'òpera
 WAGNER Allmacht'ge Jungfrau (de "Tannhäuser")

94.- PAOLA LEOLINI (soprano) ITÀLIA

Tercer Premi Concurs Internacional "Maria Caniglia",

Sulmona, Itàlia, 1985

Categoria Òpera - Premi Mozart

1 ària d'oratori

SCARLATTI Caro sposo (d' "Il primo omicidio")

3 cançons

STRAUSS Morgen

STRAUSS Zueignung

MOZART Dans un bois solitaire

5 àries d'òpera

BELLINI Oquante volte (de "I Capuleti ed i Montecchi")

MASSENET Adieu, notre petite table (de "Manon")

GOUNOD Ària de les joies (de "Faust")

MOZART Per pietà (de "Così fan tutte")

MOZART Mi tradì quell'alma ingrata (de "Don Giovanni")

95.- RUXANDRA VODA (soprano) ROMANIA

Categoria Oratori-Lied - Premi Música Francesa

3 ària d'oratori

HAENDEL Rejoice (d' "El Messies")

BACH Jauchzet Gott in allen Landen (de la Cantata nº 51)

MOZART Tu Virginum Corona (de "Exsultate, Jubilate")

6 cançons

WOLF Nachtzauber

SCHUBERT Ganymed

MOZART Abendempfindung

DEBUSSY Nuit d'étoiles

FAURÉ Notre amour

DUPARC Lamento

1 ària d'òpera

MOZART A questo seno (Ària de Concert)

96.- PRZEMYSŁAW SUSKI (baríton) POLÒNIA

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

HAYDN Ària de Simó (de "Les Estacions")

3 cançons

STRAUSS Zueignung

TCHAIKOVSKY Cançó

RACHMANINOFF Cançó

5 àries d'òpera

VERDI Gran Dio (d' "Ernani")

VERDI Credo in un Dio crudel (de "Otello")

BORODIN Ària del Príncep (de "El Príncep Igor")

RUBINSTEIN Ària de Demon (de "Demon")

VERDI Pari siamo (de "Rigoletto")

97.- FRANCISCO PETROZZI (tenor) PERÙ

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

VERDI Ingemisco (de la "Missa de Requiem")

3 cançons

TURINA Las locas por amor

MASSENET Élégie

AYARZA El caballo de paja

5 àries d'òpera

VERDI De' miei bollenti spiriti (de "La Traviata")

WEBER Durch die Wälder (de "Der Freischütz")

MÉHUL Champs paternells (de "Joseph")

PUCCINI Testa adorata (de "La Bohème")

BOITO Giunto sul passo estremo (de "Mefistofele")

98.- MONIKA SWAROWSKA-WALAWSKA (soprano) POLÒNIA

Categoria Òpera - Premi Verdi

1 ària d'oratori

BACH Aria (del "Magnificat")

3 cançons

WOLF Verborgenheit

RACHMANINOFF Cançó

FALLA Cançó

5 àries d'òpera

PONCHIELLI Suicidio! (de "La Gioconda")

PUCCINI Vissi d'Arte (de "Tosca")

TCHAIKOVSKY Ària de Liza (de "La Dame de Pique")

VERDI Ària d'Amelia (d' "Un Ballo in Maschera")

VERDI Nel dì della vittoria (de "Macbeth")

99.- JERZY WOLNIAK (tenor) POLÒNIA

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

BIZET Agnus Dei

3 cançons

DEBUSSY Nuit d'étoiles

RESPIGHI Nebbie

RACHMANINOFF Cançó

5 àries d'òpera

TCHAIKOVSKY Kuda Kuda (de "Eugène Onieguin")

VERDI La mia letizia infondere (d' "I Lombardi")

VERDI Quando le sere al placido (de "Luisa Miller")

PUCCINI Che gelida manina (de "La Bohème")

VERDI La donna è mobile (de "Rigoletto")

100.- MARIA MANUELA DE SÁ PEREIRA LOPES (soprano) PORTUGAL

Categoria Oratori-Lied - Premi Música Francesa

3 àries d'oratori

HAYDN Auf starkem Fittige (de "La Creació")
 HAENDEL I know that my Lord (de "El Messies")
 MOZART Laudamus te (de la "Gran Missa en do")

6 cançons

MOZART Ridente la calma
 BERG Die Nachtigall
 STRAUSS Zueignung
 DEBUSSY Nuit d'étoiles
 FAURÉ Les berceux
 DUPARC Au pays ou se fait la guerre

1 ària d'òpera

MOZART Come scoglio (de "Così fan tutte")

101.- DEAN-YEE YUH (soprano) TAIWAN, XINA

Categoria Òpera - Premi Verdi

1 ària d'oratori

HAENDEL Let the bright Seraphim (de "Samsó")

3 cançons

BERLIOZ Villanelle
 BERLIOZ Le spectre de la rose
 BERLIOZ L'île inconnue

5 àries d'òpera

PUCCINI Tu, che di gel sei cinta (de "Turandot")
 MOZART Dove sono (de "Les Noces de Fígaro")
 DONIZETTI Regnava nel silenzio (de "Lucia de Lammermoor")
 VERDI È strano (de "La Traviata")
 VERDI Addio del passato (de "La Traviata")

102.- UDO ROESTEL (baix) ALEMANYA

Categoria Oratori-Lied

3 àries d'oratori

BACH Seligster Erquickungstag (de la Cantata n^o 70)
 HAYDN Nun scheint in vollen Glanze (de "La Creació")
 MENDELSSOHN Vertilge sie, Herr Zebaoth (de "Paulus")

6 cançons

SCHUBERT Gruppe aus dem Tartarus
 SCHUMANN Widmung
 WOLF Fühlt meine Seele
 MERIKANTO Der Sturmvogel
 SCHÖENBERG Warnung
 SCHÖENBERG Die Aufgeregten

1 ària d'òpera

MOZART Così dunque tradisci
 (Ària per al "Temistocle" de J. Ch. Bach)

103.- KATALIN SZENDRENYI (soprano) HONGRIA

Primer Premi Concurs Internacional de Karlovy Vary, Hongria, 1981
Categoria Òpera - Premi Wagner

1 ària d'oratori

PERGOLESI Aria (del "Stabat Mater")

2 cançons

STRAUSS Zueignung

FALLA El paño moruno

5 àries d'òpera

PONCHIELLI Suicidio! (de "La Gioconda")

VERDI Tu, che la vanità (de "Don Carlo")

VERDI Nel dì della vittoria (de "Macbeth")

WAGNER Dich, teure Halle (de "Tannhäuser")

WAGNER Balada de Senta (de "El Vaixell Fantasma")

104.- MOSSA BILDNER (soprano) ESTATS UNITS

Categoria Òpera - Premi Verdi

1 ària d'oratori

MENDELSSOHN Hear Ye, Israel (d' "Elies")

3 cançons

DUPARC Chanson triste

SCHUBERT Die junge Nonne

GRANADOS La Maja Dolorosa n° 1

5 àries d'òpera

PUCCINI Tu, che di gel sei cinta (de "Turandot")

BELLINI Oh, quante volte (de "I Capuleti ed i Montecchi")

DVORÁK Ària de la lluna (de "Rusalka")

VERDI Pace, pace mio Dio (de "La Forza del Destino")

VERDI Addio del passato (de "La Traviata")

105.- DOMINIQUE PICARD (soprano) FRANÇA

Categoria Òpera - Premi Mozart

1 ària d'oratori

MOZART Exsultate, Jubilate (de "Exsultate, Jubilate")

3 cançons

FALLA El paño moruno

RAVEL La flûte enchantée

MOZART Als Luise die Briefe

5 àries d'òpera

GOUNOD Je veux vivre (de "Romeu i Julieta")

ROSSINI Una voce poco fa (d' "Il Barbiere di Siviglia")

VERDI Caro nome (de "Rigoletto")

MOZART Durch Zärtlichkeit (d' "Un Rapte al Serrall")

MOZART (Ària de Concert)

106.- GLORIA LÓPEZ (soprano) ESPANYA

Categoria Òpera - Premi Verdi

1 ària d'oratori

MOZART Alleluia (de "Exsultate, Jubilate")

3 cançons

FALLA Nana

GRANADOS El Majo tímido

GRANADOS El Majo Discreto

5 àries d'òpera

DONIZETTI Regnava nel silenzio (de "Lucia de Lammermoor")

GOUNOD Ària de les joies (de "Faust")

PUCCINI Tu, che di gel sei cinta (de "Turandot")

VERDI Ària de Medora (d' "Il Corsaro")

VERDI Addio del passato (de "La Traviata")

107.- YOKO TAKEDA (soprano) JAPÓ

Categoria Òpera - Premi Soprano Lleugera

1 ària d'oratori

HAENDEL Rejoice (de "El Messies")

3 cançons

DONIZETTI A mezza notte

VILLA-LOBOS Bachiana Brasileira nº 5

VIVALDI Sposa non disprezzata

5 àries d'òpera

MOZART Ach, ich liebte (d' "Un Rapte al Serrall")

MOZART Der Hölle Rache (de "La Flauta Màgica")

THOMAS Escena de la follia (de "Hamlet")

DONIZETTI Il dolce suono (de "Lucia de Lammermoor")

DELIBES Air des clochettes (de "Lakmé")

108.- JUN TANAKA (baríton) JAPÓSegon Premi Concurs Internacional "Johannes Brahms",
Hamburg, Alemanya, 1985

Categoria Oratori-Lied - Premi Schubert

3 àries d'oratori

HAENDEL Why do the Nations so (de "El Messies")

MENDELSSOHN Gott, sei mir gnädig (de "Paulus")

BACH Komm, süßes Kreuz (de "La Passió segons Sant Mateu")

6 cançons

BRAHMS Wie rafft ich mich auf

BRAHMS Die Mainacht

STRAUSS Allerseelen

SCHUBERT An den Mond

SCHUBERT Ganymed

SCHUBERT Auf der Bruck

1 ària d'òpera

MOZART Vedrò mentr'io sospiro (de "Les Noces de Fígaro")

109.- OSIRIS STANZIOLA (soprano) ITALIA

Categoria Òpera - Premi Verdi

1 ària d'oratori

PERGOLESI Vidit suum dulcem (del "Stabat Mater")

3 cançons

BRAHMS Liebe und Frühling

BRAHMS Der Gang zum Liebchen

STRAUSS Wiegenlied

5 àries d'òpera

DONIZETTI Regnava nel silenzio (de "Lucia di Lammermoor")

DONIZETTI Quel guardo il cavaliere (de "Don Pasquale")

MASSENET Adieu, notre petite table (de "Manon")

VERDI Caro nome (de "Rigoletto")

VERDI Addio del passato (de "La Traviata")

110.- RUTHI TAVOR (soprano) ISRAEL

Categoria Òpera - Premi Mozart

1 ària d'oratori

MOZART Exsultate, Jubilate (de "Exsultate, Jubilate")

3 cançons

ROSSINI Cançó

FAURÉ Clair de lune

MOZART Als Luise die Briefe

5 àries d'òpera

GOUNOD Ària de les joies (de "Faust")

PUCCINI Senza mamma (de "Suor Angelica")

VERDI È strano (de "La Traviata")

MOZART Vorrei spiegarvi, o Dio (Ària de Concert)

MOZART Ach, ich fühl's (de "La Flauta Màgica")

111.- TANIA-OLIVIA THOMPSON (soprano) ESTATS UNITS

Categoria Òpera - Premi Soprano Lleugera

1 ària d'oratori

ORFF Statit Puella (de "Carmina Burana")

3 cançons

FAURÉ Après un rêve

NED ROEM Rondelay

SCHUBERT Suleika n^o 2

5 àries d'òpera

STRAUSS Grossmächtige Prinzessin (d' "Ariadne auf Naxos")

MOORE The Willow Song (de "The Ballad of Baby Doe")

GOUNOD Je veux vivre (de "Romeu i Julieta")

VERDI Volta la terra (d' "Un Ballo in Maschera")

DELIBES Air des clochettes (de "Lakmé")

112.- HARRIE POELS (baríton) HOLANDA

Categoria Òpera - Premi Verdi - Premi "Il Barbiere di Siviglia"

1 ària d'oratori

ORFF Estuans interius (de "Carmina Burana")

3 cançons

WOLF Zur Warnung

MAHLER Ein Messer

WOLF Unangeklopft ein Herr tritt

5 àries d'òpera

ROSSINI Largo al factotum (d' "Il Barbiere di Siviglia")

GOUNOD Avant de quitter ces lieux (de "Faust")

MOZART Hai già vinta la causa? (de "Les Noces de Fígaro")

VERDI O Carlo, ascolta (de "Don Carlo")

VERDI Il balen del suo sorriso (de "Il Trovatore")

113.-LUCIO GALLO (baríton) ITALIA

Categoria Òpera - Premi Mozart - Premi "Il Barbiere di Siviglia"

1 ària d'oratori

BACH Grosser Herr (de l' "Oratori de Nadal")

3 cançons

SCHUBERT Der Wanderer

STRAUSS Zueignung

MOZART Komm, liebe Zither

5 àries d'òpera

HAENDEL Quel torrente (de "Giulio Cesare")

VERDI Per me giunto (de "Don Carlo")

PUCCINI Ah! Vittoria (de "Gianni Schicchi")

MOZART Donne mie (de "Così fan tutte")

MOZART Vedrò mentr'io sospiro (de "Les Noces de Fígaro")

114.-ALEXANDRA HAMILTON (mezzo-soprano) ESTATS UNITS

Categoria Oratori-Lied - Premi Música Francesa

3 àries d'oratori

BACH Buss und Reu (de "La Passió segons Sant Mateu")

PROKOFIEV Ària (de "Alexander Nevski")

MOZART Regina Angelorum
(de "La Letania de la Verge ferida")

6 cançons

CACCINI Amarilli

CHAUSSON Le temps de lilas

DEBUSSY De greves

DUPARC Extase

POULENC Violon

MOZART Warnung

1 ària d'òpera

MOZART Voi che sapete (de "Les Noces de Fígaro")

115.- MENG-CHIA ENG (baríton) JAPÓ

Categoria Òpera - Premi Mozart

1 ària d'oratori

MENDELSSOHN Es ist genug (d' "Elies")

3 cançons

RAVEL Chanson épique

STRAUSS Allerseelen

MOZART Abendempfindung

5 àries d'òpera

DONIZETTI Bella siccome un angelo (de "Don Pasquale")

GOUNOD Avant de quitter ces lieux (de "Faust")

WAGNER O du mein holder Abendstern (de "Tannhäuser")

MOZART Vedrò mentr'io sospiro (de "Les Noces de Fígaro")

MOZART Rivolgete a lui lo sguardo (de "Così fan tutte")

116.- SARA MINGARDO (mezzo-soprano) ITALIA

Categoria Oratori-Lied

3 àries d'oratori

BACH Esurientes (del "Magnificat")

VIVALDI Qui sedes ad dexteram (del "Glòria")

ROSSINI Agnus Dei (de la "Petite Messe Solennelle")

6 cançons

MAHLER Ich bin der Welt

MAHLER Liebst du um Schönheit

MAHLER Ich atmet einen

FALLA El paño moruno

FALLA Segudilla murciana

FALLA Jota

1 ària d'òpera

ROSSINI Per lui che adoro (de "L'Italiana in Algeri")

117.- JOSÉ ANTONIO SEMPERE (tenor) ESPANYA

Categoria Òpera - Premi al millor tenor

1 ària d'oratori

VERDI Ingemisco (de la "Missa de Requiem")

3 cançons

RESPIGHI Nebbie

TOSTI Vieni

MASSENET Élégie

5 àries d'òpera

BELLINI A te, o cara (de "I Puritani")

DONIZETTI Ah, mes amis (de "La Fille du Régiment")

DONIZETTI Tombe degli avi miei (de "Lucia di Lammermoor")

PUCCINI Che gelida manina (de "La Bohème")

VERDI Ella mi fu rapita (de "Rigoletto")

118.- LOUISE COLEMAN (soprano) ESTATS UNITS

Segon Premi Concurs Internacional "Viotti" de Vercelli, Itàlia, 1979
 Categoria Òpera - Premi Mozart

1 ària d'oratori

BACH Süssertrost, mein Jesus kommt (de la "Cantata nº 151")

3 cançons

FALLA Nana

STRAUSS Dein Lied erklang

MOZART Cançó

5 àries d'òpera

VERDI Caro nome (de "Rigoletto")

DONIZETTI Quel guardo il cavaliere (de "Don Pasquale")

PUCCINI Quando m'en vo (de "La Bohème")

MOZART Ach, ich liebe (d' "Un Rapte al Serrall")

MOZART Bester Jüngling (de "Der Schauspieldirektor")

119.- SOFIA SALAZAR (mezzo-soprano) COLÒMBIA

Segon Premi Concurs Internacional "Voci Verdiane" de Busseto,
 Itàlia, 1985 Categoria Òpera

1 ària d'oratori

VERDI Liber scriptus (de la "Missa de Requiem")

3 cançons

TOLDRA Después que te conocí

HALFFTER El carbonero

GINASTERA Canción del árbol del olvido

5 àries d'òpera

VERDI Un giorno dolce nel core
 (d' "Oberto, Conte di San Bonifacio")

VERDI Condotta ell'era in ceppi (de "Il Trovatore")

BIZET Ària de Carmen (de "Carmen")

CILEA Acerba volutta (de "Adriana Lecouvreur")

120.- BOAZ SENATOR (baríton) ISRAEL

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

HAENDEL The raging Flames rise (de "Joshua")

3 cançons

BEETHOVEN In questa tomba oscura

TOSTI L'ultima canzone

TOSTI Vorrei morir

5 àries d'òpera

PUCCINI Te Deum (de "Tosca")

VERDI Urna fatale (de "La Forza del Destino")

VERDI Cortigiani (de "Rigoletto")

VERDI Pietà, rispetto, amore (de "Macbeth")

MOZART Mai già vinto la causa? (de "Les Noces de Fígaro")

121.- TALILA JACOBS-LIBS (soprano) ISRAEL

Categoria Òpera

1 ària d'oratori

MOZART Laudamus te (de la "Missa en do menor")

3 cançons

STRAUSS Beim Schlafengehen

BRAHMS Liebestreu

RAVEL La Flûte Enchantée

5 àries d'òpera

VERDI Canzone del Salice (d' "Otello")

MOZART Porgi amor (de "Les Noces de Fígaro")

MOZART Ah! Fuggì il traditor (de "Don Giovanni")

PUCCINI D'onde lieta uscì (de "La Bohème")

GOUNOD Aria de les joies (de "Faust")

REGLAMENT

- 1.- **EL CONCURS INTERNACIONAL DE CANT "FRANCISCO VIÑAS"**, de Barcelona, 1985, resta obert, sense distinció de nacionalitat:
 - a) a totes les cantants de 18 a 32 anys, ambdues edats complertes el 1985.
 - b) a tots els cantants de 20 a 35 anys, ambdues edats complertes el 1985.No es farà cap distinció pel que fa al límit de l'edat.
- 2.- Juntament amb el butlletí d'inscripció el candidat haurà de presentar: a) un document oficial, o fotocòpia, que permeti de comprovar l'edat i la nacionalitat del candidat; b) dues fotografies recents, mida de carnet; c) un historial breu; estudis musicals realitzats, guardons obtinguts i activitats professionals.

El candidat que vulgui passar directament a la Segona Prova Eliminatòria haurà de presentar un certificat que acrediti haver guanyat un Primer, Segon o Tercer Premis en un anterior Concurs Internacional.
- 3.- El Candidat, després d'haver abonat 1.000' pessetes, com a dret d'inscripció, rebrà el carnet de concursant. Sense aquest requisit l'inscripció serà considerada nul·la. Aquesta cuota d'inscripció no serà reemborsada en cap cas i serà satisfeta el dia 8 de Novembre, en el decurs del sorteig per a l'ordre d'actuació (veg. art. 7)
- 4.- El termini d'inscripció quedarà tancat el 14 d'octubre de 1985. Els candidats especificaran en el revers del butlletí d'inscripció els títols i els autors de les obres que presentaran al Concurs (veg. art. 5). La inscripció no serà considerada vàlida si aquest programa no ve indicat amb precisió. Un cop tancada la inscripció hom no admetrà cap rectificació en el programa presentat i acceptat pel Comitè Organitzador.
- 5.- Els candidats hauran d'indicar al butlletí d'inscripció el tipus de la seva veu (soprano, mezzo-soprano, contralt, tenor, baríton o baix), la categoria a la qual volen presentar-se, i si desitjan participar en els Premis Especials i en el extraordinari d'Òpera.

En la categoria **Òpera** el concursant presenta: 1 ària d'oratori, 3 cançons, 5 àries d'òpera.

En la categoria **Oratori-Lied** el concursant presenta: 1 ària d'òpera, 3 àries d'oratori, 6 cançons.

La categoria **Òpera** també inclou les àries de Concert.

La categoria d'**Oratori** inclou els gèneres: Cantata, Missa, Motet, Passió, etc., i el **Lied** els gèneres: Melodia, Lied clàssic, romàntic o modern.

6.- El programa indicat pels candidats el compondran, com a mínim, sis obres extretes del repertori alemany, italià, francès, anglès, llatí, rus, castellà o català. El concursant ha de poder cantar, com a mínim, en dos idiomes diferents. Les obres hauran d'ésser cantades preferentment de memòria i sempre en l'idioma original.

7.- En totes les proves del Concurs, els concursants es presentaran segons l'ordre establert per sorteig. Aquest ordre no serà modificat si no és a causa de força major.

Tots els candidats inscrits hauran d'assistir a l'Acte del sorteig qu'es celebrarà el divendres 8 de Novembre, a 2/4 de 5 de la tarda en el Palau de la Generalitat de Catalunya, a la Plaça Sant Jaume.

8.- Després del sorteig de l'ordre d'actuació, el Comitè Organitzador posarà un pianista acompanyant a disposició de cadascun dels concursants, els quals tindran dret a un assaig avans de cada prova. Si el concursant desija més assaigs, que ell mateix pagarà, haurà de concertar-los amb el pianista d'acord amb les disponibilitats d'aquest. Això no obstant, el cantant es lliure d'utilitzar els serveis d'un acompanyant propi, la qual cosa haurà d'especificar-la en el butlletí d'inscripció.

9.- **EL XXIII CONCURS "FRANCISCO VIÑAS"** s'efectuarà en cinc etapes, del dissabte 9 al diumenge 17 de novembre de 1985.

I.- **Primera Prova Eliminatòria**, pública (amb piano). Tindrà lloc a la Sala "Eduard Toldrà" del Conservatori Superior Municipal de Música, carrer Bruc, 110, el dissabte 9 i el diumenge 10 de novembre (veg. art. 10).

II.- **Segona Prova Eliminatòria**, pública (amb piano). Tindrà lloc en la Sala "Eduard Toldrà" del Conservatori Superior Municipal de Música, carrer Bruc, 110, el dilluns 11, dimarts 12 i dimecres 13 de novembre (veg. art. 11)

III.- **Premi extraordinari d'Òpera**: "Il Barbiere di Siviglia", de Rossini. Prova pública i amb piano. Tindrà lloc el dijous 14 i el divendres 15 de novembre (veg. art. 18)

IV.- **Prova Final**, pública (amb piano). Tindrà lloc en el Palau de la Música Catalana, carrer Amadeu Vives, 1, el divendres 15 de novembre (veg. art. 12)

V.- **Concert dels Premiats**, públic (amb orquestra). Tindrà lloc el el Gran Teatre del Liceu el diumenge 17 de novembre (veg. art. 19)

Els cantants hauran de portar les partitures (cant i piano) que calguin per a la interpretació del seu programa.

- 10.- Primera Prova Eliminatòria.** El concursant cantarà:
 Categoria **Òpera.**- 1 ària d'oratori, 1 ària d'òpera, 1 cançó
 Categoria **Oratori-Lied.**- 1 ària d'oratori, 2 cançons.
 Les obres seran escollides pel mateix concursant, del programa que n'haurà presentat, i les cantarà seguint l'ordre que vulgui. Segons la durada de la Primera Prova, el Jurat tindrà facultats per suprimir una de les obres.
 Els concursants qu'hagin guanyat un Primer, Segon o Tercer Premis en un anterior Concurs Internacional quedaran exempts d'aquesta Primera Prova.
 En finalitzar la darrera sessió, el Secretari del Jurat en farà públic el resultat d'aquesta Primera Prova.
- 11.- Segona Prova Eliminatòria.** El concursant cantarà:
 Categoria **Òpera.**- 1 cançó, 2 àries d'òpera
 Categoria **Oratori-Lied.**- 1 ària d'oratori, 2 cançons.
 Les obres seran escollides pel mateix concursant del programa que n'haurà presentat, i no hauran estat cantades en la Primera Prova. El concursant podrà cantar-les seguint l'ordre que vulgui. Segons la durada de la Segona Prova, el Jurat tindrà facultats per suprimir una de les obres.
 En finalitzar la darrera sessió, el Secretari del Jurat, en farà públic el resultat d'aquesta Segona Prova.
- 12.- Prova Final.** El concursant cantarà:
 Categoria **Òpera.**- 1 cançó, 2 àries d'òpera
 Categoria **Oratori-Lied.**- 1 ària d'oratori, 3 cançons
 Les obres seran escollides pel mateix concursant, del programa que n'haurà presentat, i no hauran estat cantades en la Primera ni en la Segona Proves Eliminatòries. Tanmateix el Jurat, si ho creu oportú, es reserva el dret de fer repetir una obra ja cantada anteriorment, en aquest cas li serà comunicat per endavant. Podrà cantar-les seguint l'ordre que vulgui. Segons la durada de la Prova Final, el Jurat tindrà facultats per suprimir una de les obres.
- 13.-** Els concursants de la Categoria **Òpera** que participin en els Premis especials Verdi, Wagner o Soprano Lleugera, hauran de procedir de la manera següent:
 Dues de les cinc àries d'òpera anunciades al butlletí d'inscripció serà, respectivament, de Verdi, de Wagner o per Soprano Lleugera. Una de les àries serà obligada (veg. art. 14) i es cantarà imprescindiblement en la Prova Final; l'altra en la Segona Prova Eliminatòria (ja que només els finalistes podran optar a aquests tres Premis especials).

14.- Les àries obligades que s'hauran de cantar en la Prova Final són les següents:

1.- Premi Verdi

Soprano lírica: "Teneste la promessa...Addio del passato" (de "La Traviata")

Soprano dramàtica: "Nel di della vittoria" (Recit., Ària i Cavaletta) (de "Macbeth")

Mezzo-soprano: "O, don fatale" de "Don Carlo")

Tenor líric: "Ella mi fu rapita" (de "Rigoletto")

Tenor spinto: "La vita è inferno" (de "La Forza del Destino")

Baríton: "Tutto è deserto... Il balen..." (d' "Il Trovatore")

Baix: "Che mai vegg'io!" (Recit., Ària i Cavaletta) (d' "Ernani")

2.- Premi Wagner

Soprano: "Johohoe!" (d' "El Vaixell Fantasma") (Balada de Senta, de l'ActeI)

Mezzo-soprano: "Weiche, Wotan" (de "Das Rheingold") (Erda)

Tenor: "Ein Schwert verhiess mir der Vater" (de "Die Walküre") (Siegmund, ActeI)

Baríton: "Was duftet doch der Flieder" (de "Meistersinger") (Sachs, ActeII)

Baix: "Gar viel und schön ward hier" (de "Tannhäuser") (Landgraf, ActeII)

3.- Premi Soprano Lleugera

"Air des clochettes" de "Lakmé" (Delibes)

15.- Els concursants de la categoria **Oratori-Lied** que participin en els **Premis Especials Schubert, Música Francesa o Música Espanyola** hauran de procedir de la manera següent:

Tres de les sis cançons anunciades al butlletí d'inscripció seran, respectivament, de Schubert, de Música Francesa o de Música Espanyola i es cantaran una després de l'altra en el transcurs de la prova final. Les cançons de Música Francesa hauran d'esser obligatoriament de Fauré, Debussy, Duparc o Poulenc. Es podrà optar a un sol d'aquests Premis Especials.

16.- Els concursants de la Categoria **Òpera** que participin al **Premi Especial Mozart** no podran aspirar als Premis Verdi, Wagner, Soprano Lleugera, Schubert, Música Francesa o Música Espanyola. Els concursants de la categoria **Oratori-Lied** no podran aspirar als Premis Verdi, Wagner o Soprano Lleugera, però sí que podran fer-ho a un dels tres Premis Schubert, Música Francesa o Música Espanyola.

Categoria **Òpera**.- Dues de les cinc àries d'òpera i una de les 3 cançons hauran d'esser obligatoriament de Mozart. Una de les

àries i la cançó hauran d'ésser cantades en el transcurs de la Segona Prova, i l'altra ària serà cantada en la Prova Final.

Categoria **Oratori-Lied**.- L'ària d'òpera, 1 cançó i 1 ària d'oratori hauran d'ésser de Mozart. L'ària d'òpera serà cantada en el transcurs de la Primera Prova, la cançó en la Segona, i 1 ària d'oratori en la Prova Final.

- 17.- Els tenors de la Categoria **Òpera** que participin al **Premi Especial "Plácido Domingo"** per al millor tenor hauran de procedir de la manera següent: dues de les cinc àries d'òpera anunciades al butlletí d'inscripció seran obligades; 1 es cantarà en la Segona Prova, i l'altra en la Prova Final (ja que només els finalistes tindran dret a optar a aquest Premi Especial). Les àries són les següents:

Tenor lleuger italià:

2^a Prova: Donizetti; "Una furtiva lagrima" (de "L'Elisir d'Amore")
Final: Rossini; "Ecco ridente" (d' "Il Barbiere di Siviglia")

Tenor lleuger mozartí:

2^a Prova: Mozart; "Dies Bildnis" (de "La Flauta Màgica")
Final: Mozart; "Il mio tesoro" (de "Don Giovanni")

Tenor líric:

2^a Prova. El candidat escull entre:

Puccini; "Che gelida manina" (de "La Bohème")

Flotow; "M'appari" (de "Martha")

Final: Verdi; "Ella mi fu rapita" (de "Rigoletto")

Tenor spinto:

2^a Prova. El candidat escull entre:

Puccini; "Donna non vidi mai" (de "Manon Lescaut")

Halévy; "Rachèl! Quand du Seigneur" (de "La Juive")

Final: Verdi; "La vita è inferno" (de "La Forza del Destino")

Helden-tenor:

2^a Prova: Wagner; "Im fernen Land" (de "Lohengrin") (Lohengrin, Acte III)

Final: Wagner; "Ein Schwert verhiess mir der Vater" (de "Die Walküre") (Siegfried, Acte I)

- 18.- **Premi Extraordinari d'Òpera**. Estarà dedicat a l'Òpera "IL BARBIERE DI SIVIGLIA", de Rossini i limitat a les sopranos, tenors, barítons i baixos que n'hauran superat la Primera Prova Eliminatòria del Concurs. Aquests concursants hauran de preparar les parts íntegres de "Rosina", "Conte d'Almaviva", "Fígaro", "Don Bartolo", "Don Basilio" i "Berta" d' "Il Barbiere di Siviglia" (en llengua italiana) dins de les sessions previstes exclusivament per a aquest Premi Extraordinari; el concursant cantarà sol o

amb d'altres concursants, quan procedeixi, els fragments de la seva part que li exigeixi el Jurat. Els guanyadors (que hauran d'ésser obligatoriament finalistes del Concurs) seran proclamats el 15 de novembre, prendran part en el Concert de Clausura i actuaran oportunament en el Teatre Municipal de la ciutat de Sabadell, "La Farándula", en els respectius papers d' "Il Barbiere di Siviglia" en que hagin estat premiats en una representació de dita Opera organitzada per l' "Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell".

- 19.- El Concert dels Premiats és obligatori per als que estiguin en possessió d'un Premi Oficial (Primer, Segon i Tercer), Premi Extraordinari o Premi Especial. La no participació en aquest Concert implica la renúncia al Premi per part del guardonat. El diumenge dia 17 al matí, tindrà lloc en el Gran Teatre del Liceu un assaig amb orquestra de les obres que han de cantar en aquest Concert, hauran d'adaptar-se a les disponibilitats del Comitè Organitzador.

Aquest es reserva el dret d'ampliar el nombre de participants en aquest Concert.

- 20.- La inscripció del candidat en el Concurs pressuposa, per la seva banda, l'acceptació d'aquestes bases, així com també de les decisions del Jurat.

NOTA IMPORTANT

Anirà a càrreg del Comitè Organitzador l'allotjament a l'hotel (habitació i esmorzar) dels concursants que superin la Primera Prova Eliminatòria residents fora de la Província de Barcelona. El Comitè és farà càrreg del susdit allotjament a partir del divendres dia 8, fins el moment en que el concursant sigui eliminat.

Si aquest passa directament a la Segona Prova Eliminatòria, tindrà igualment l'allotjament de franc a partir del dia 8.

Per tal de poder gaudir d'aquesta gratuïtat tots els concursants hauran d'allotjar-se obligatoriament a l'Hotel Internacional, Rambla, 78-80.

JURAT

Un membre del Jurat que sigui o hagi estat professor d'un concursant, no podrà participar en la votació corresponent a aquest concursant.

El Jurat designarà els titulars de tots els Premis Oficials, Extraordinaris i Especials.

El Jurat és lliure de declarar un Premi desert.

Quan les decisions del Jurat ho siguin per unanimitat de tots els membres votants, es fara constar en publicar-se el veredict.

Les decisions del Jurat seran inapel·lables.

El President del Jurat atindrà als concursants eliminats que ho desitgin al matí del dia següent en que es coneguin els resultats. Les indicacions del President tenen un caracter personal i confidencial.

RECOMPENSES

PREMIS OFICIALS

Per a cantants

Primer Gran Premi

"GENERALITAT DE CATALUNYA"..... 400.000'-'
i medalla commemorativa d'argent daurada.

Segon Premi

ofert per un grup d'Amics de l'Òpera del 4art.
i 5e pis del Gran Teatre del Liceu..... 100.000'-'
i medalla commemorativa d'argent.

Tercer Premi "DELMIRA AMOROS DE MIR"

ofert pels Srs. Pere i Carles Mir..... 60.000'-'
i medalla commemorativa de bronze.

Per a cantatrius

Primer Gran Premi

"GENERALITAT DE CATALUNYA"..... 400.000'-'
i medalla commemorativa d'argent daurada.

Segon Premi "in memoriam" de la pianista Rosa Sabater

ofert per la seva filla Rosa Oliveras..... 100.000'-'
i medalla commemorativa d'argent

Tercer Premi "in memoriam" de MIQUEL LERIN SEGUI.. 60.000'-'

i medalla commemorativa de bronze.

PREMIS ESPECIALS

Premi especial de 150.000 Pts ofert pel tenor **Plácido Domingo** a un finalista tenor.

Premi especial de 150.000 Pts al millor contra-tenor del Concurs.

Premi especial de 100.000 Pts ofert per la **Societat del Gran teatre del Liceu** al millor intèrpret de Wagner.

Premi especial de 50.000 Pts ofert per la soprano **Montserrat Caballé** i el tenor **Bernabé Martí** al millor intèrpret de Verdi.

Premi especial de 50.000 Pts ofert per **D. Joan Badosa Gelabert** al millor intèrpret de Mozart.

Premi especial de 50.000 Pts a la millor soprano lírica, instituit pel matrimoni **Colomer Pujol** "in memoriam" de la cantant **Nuria Ribas**, ofert per **Ràdio Barcelona**.

Premi especial de 40.000 Pts ofert pels "**Amics de Granados**", "in memoriam" de **Conchita Badia** al millor intèrpret de Música Espanyola.

Premi especial de 40.000 Pts ofert per **D. Lluís Portabella**, "in memoriam" de **Lluís Prats** al millor intèrpret de Schubert.

Premi especial "Giulietta Simionato" de 30.000 Pts ofert per la **Dra. Rita Koch**, de Viena, a la més jove mezzo-soprano finalista.

RECOMPENSES

PREMIS EXTRAORDINARIS

Premi extraordinari d'Òpera "Il Barbiere di Siviglia" de Rossini, ofert per l' "Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell" i la seva presidenta la soprano **Mirna Lacambra**.

Premi extraordinari de 150.000 Pts , ofert pel tenor **Plácido Domingo** al millor cantant espanyol.

Premi extraordinari de 100.000 Pts ofert per la **Ecma. Diputació de Barcelona** a manera de borsa d'estudis, com a estímul a un jove cantant.

Premi extraordinari de 70.000 Pts "Jorquera Pianos", ofert pels senyors **Josep i Victor Jorquera**, a manera de borsa d'estudis, com estímul a un jove cantant.

Premi extraordinari de 60.000 Pts , ofert pel sr. **Max Klein** "in memoriam" de **Madronita Andreu**, a manera de borsa d'estudis, com estímul a un jove cantant.

Premi extraordinari "Mercedes Viñas", de **50.000 Pts**, ofert per D. **Teresa Vilardell**, a manera de borsa d'estudis com a estímul a un jove cantant.

Premi extraordinari, ofert per el professor **Ettore Campogalliani**, a manera de borsa d'estudis, en **Fiésole**, a un jove cantant.

Premi extraordinari, ofert per l'**Accademia Chigiana de Siena**, a manera de borsa d'estudis per als cursos d'estiu, a un jove cantant.

Premi extraordinari, ofert pel professor **Gino Bechi**, a manera de borsa d'estudis per als seus dos Cursos "**Enrico Caruso**" de interpretació d'Òpera i Tècnica Vocal, en **Florència**, a un jove cantant.

ALTRES RECOMPENSES

Tots els premis seran tinguts en compte a la pròxima programació i possible contractació dels següents teatres:

-Gran teatre del Liceu de Barcelona

-"Centre Lyrique de Wallonie" i Opera de Lieja, Bèlgica, director M. Raymond Rossius.

-Teatre Nacional "San Carlos", Lisboa.

Els guanyadors del Primer Premi del Concurs participaran:

-En un concert a Catalunya, organitzat pel Servei de Música del Departament de Cultura de la Generalitat.

-En un concert ofert pel Museu d'Art Romàntic de Madrid.

A més, actuaran a Televisió Espanyola, Ràdio Nacional d'Espanya i Ràdio Barcelona.

Disfrutaran, a més, d'una beca de perfeccionament de cant, a Santiago de Compostela, atorgada pel Ministeri d'Afers Exteriors. Per a més detalls dirigir-se a: Música de Compostela. Direcció de Relacions Culturals -Ministeri d'Afers Exteriors- Madrid.

Una borsa d'estudis oferta pel Consell Britànic al premiat espanyol que, en opinió del jurat, obtingui un nivell suficientment alt en la interpretació d'una obra britànica i que pugui beneficiar-se d'un curset en el Regne Unit. El Consell Britànic escollirà el curs que sigui relevant a la especialitat del concursant i la quantitat de la beca dependrà del curs seleccionat.

Als guanyadors del 1r. 2n. i 3r. premis que hagin participat en els Cursos Internacionals d'interpretació Musical "Francisco Viñas" els en serà tornat l'import de l'inscripció.

DIPLOMES

Als guanyadors se'ls lliurarà un Diploma d'Honor.

Als concursants que hagin passat la Primera Prova els serà lliurat un Diploma de participació.

UN LLIBRE MAGISTRAL

per als qui es dediquen al cant

Francisco Viñas

EL ARTE DEL CANTO

Dades històriques. Consells i exercicis musicals
per a l'educació de la veu

Amb un pròleg de

VICTORIA DE LOS ÀNGELES

Ptes. 2.000,—

De venda a totes les llibreries

PREMIATS EN EL CONCURS INTERNACIONAL FRANCISCO VIÑAS

Veus femenines

- 1964. Francina Gironés (Espanya)
- 1965. Eiko Katanosaka (Japó)
- 1969. Csilla Zentaí (Hongria)
- 1970. Elena Obrastsova (U.R.S.S.)
- 1971. Ana Riera (USA)
- 1972. Eugenia Gorojovskaia (U.R.S.S.)
- 1973. Helga Müller -Molinari (Alemanya)
- 1975. Agata Mlynarska (Polonia)
- 1976. Vera Captur (U.R.S.S.)
- 1977. Inessa Prosalosvskaya (U.R.S.S.)
- 1979. Marion Vernet Moore (USA)
- 1980. Natalia Troitskaya (U.R.S.S.)
- 1981. Connie Cloward (USA)
- Zamira Barquero (Costa Rica)

Veus masculines

- 1964. Gennaro de sica (Italia)
- 1965. Vicenç Sardinero (Espanya)
- 1967. Ionel Pantea (Romania)
- 1968. Pompeu Harasteanu (Romania)
- 1969. Toshimitsu Kimura (Japó)
- 1970. Zurab Sotkilava (U.R.S.S.)
- 1972. Nikolai Ojotnikov (U.R.S.S.)
- 1975. William Parker (USA)
- 1977. Mihail Kit (U.R.S.S.)
- 1980. Flavio Becerra (Mèxic)
- 1981. Lawrence Bakst (USA)
- Taro Ichihara (Japó)

XX CONCURS, any 1982

Veus femenines

- 1^a Marina Bolgan (Itàlia)
- 2^a Maria Russo (USA)
- 3^a ValerieErrante (USA)
- Myong-Sook Lee (Corea)

Veus masculines

- 1^a Desert
- 2^a Radoslaw Zukowski (Polònia)
- Romuald Tesarowicz (Polònia)
- 3^a Rentaro Kurosaki (Japó)

Premis especials:

- Al millor interpret de Mozart: William Livengston (USA)
- Al millor interpret de Wagner: Jurgen Kdr (Rep. Democrática Alemana)
- Al millor interpret de Schubert: Takako Sumikawa (Japó)
- Al millor interpret de Música Francesa: Lona Culmer (USA)
- Al millor interpret d'una obra d'un compositor anglès: Andrew Dalton (Austràlia)
- Premi "Plácido Domingo" al millor cantant espanyol: Santos Ariño (Espanya)
- Bossa d'estudis Diputació de Barcelona: María Luisa González Támez (Mèxic)

- Bossa d'estudis "Mercedes Viñas": Rosa M^a Conesa (Espanya)
 Bossa d'estudis "Accademia Chigiana de Siena": Josep M^a Bosch (Espanya)
 Bossa d'estudis "Gino Bechi": Juei-Min Chu (Formosa)

XXI CONCURS, any 1983

Veus femenines

- 1^{er}. Enedina Lloris (Espanya)
 Teresa Ringholz (USA)
 2^{on}. Judith Malafronte (USA)
 Ana Felicia Filip (Romania)
 3^{er}. Denia Mazzola (Itàlia)
 Lona Culmer (USA)

Veus masculines

- 1^{er}. Gleb Nicholsky (URSS)
 2^{on}. Desert
 3^{er}. Desert

Premis especials:

- Al millor interpret de Mozart: Ana Felicia Filip (Romania)
 Al millor interpret de Verdi: Maria Manuela Castanhinha (Portugal)
 Al millor interpret de Música Francesa: Naoyoshi Kamata (Japó)
 Premi "Placido Domingo" al millor cantant espanyol: Enedina Lloris (Espanya)
 A la millor soprano lleugera: Joanna Maria Kubaszewska (Polònia)
 Al millor contra-tenor: Jacques François Loiseleur des Longchamps (França)
 Bossa d'estudis Diputació de Barcelona: Magdalena Schafer (Alemanya)
 Bossa d'estudis "Mercedes Viñas": Carme Viaplana (Espanya)
 Bossa d'estudis "Gino Bechi": Rosalina Mestre (Andorra)
 Bossa d'estudis "Accademia Chigiana di Siena": Isabel Cabrera (Espanya)
 Premi d'Òpera "Lucia de Lammemoor": Enedina Lloris (Espanya)
 A la més jove mezzo-soprano finalista: Sofia Salazar (Colòmbia)

XXII CONCURS, any 1984

Veus femenines

- 1^{er}. Eirian Davies (Gran Bretanya)
 Juliana Gondek (USA)
 2^{on}. Heui-Young Chun (Corea)
 Anne Salvan (França)
 3^{er}. Eugenia Dundekova (Bulgària)
 Katheleen Cassello (USA)
 Eizbieta Ardam (Polònia)

Veus masculines

- 1^{er}. Desert
 2^{on}. Stefan Bevier (Alemanya)
 3^{er}. Chris De Moor (Bèlgica)

Premis Especials

Al millor intèrpret de Mozart: Eirian Davies (Gran Bretanya)

A la millor soprano lleugera: Kathleen Cassello (USA)

Al millor intèrpret de Música Espanyola: Jadwiga-Teresa Stepien (Polonia)

Al millor intèrpret de Schubert: Stefan Bevier (Alemanya)

A la més jove mezzo-soprano finalista: Liliana Petrescu (Romania)

Orquestra Simfònica

sota la direcció del Mestre

GERARDO PÉREZ BUSQUÍER

Departament de Premis

Presentador del Concert:

Joan Lluich

Gran Teatre del Liceu

Diumenge, 17 de novembre de 1987

a les 18 hores

S.G. MIRALLES tel. 381.09.45

DISSENY PORTADA: MARC SAGALÉS

CONCERT FINAL

amb la participació dels
premiats del Concurs.

Orquestra Simfònica

sota la direcció del Mestre

GERARDO PEREZ BUSQUIER

Repertiment de Premis

Presentador del Concert:

Joan Lluch

Gran Teatre del Liceu

Diumenge, 17 de novembre de 1985

a les 18 hores

Yoghourt **DANONE** el teu sabor familiar



43283-1