

M-211



El Poeta es un colegial de
celoso Discipulo del Mtro
Fr. Bernardo Barabna
año de 1695

9-1

Fr. Bern. Barabna

Frax Joseph Escudero M. 244

geometrica
matematica
astrologia
Leyes de torney
Linas de un
diccionario de d. d. d.
Jornales
Guia de la vida
Manual para
el hombre
castro
mutilidad

un mango
un collar
un mazo de rayos
un reloj
un zapato
un libro de leyes
un canido

Alcaldegrana de la p. b. d. a.

Manual de la vida
La vida de don J. de V. de
La vida de don J. de V. de
quando se acabe el futuro

af. no las cosas
y p. los cosas



Te adre tu padre el ser mi gozando
y la razon de las cosas
yo quiero

sta. Letras
es de manuel
de Herrera

Lo que
Lo que
Lo que

que tiene sangre en los

Aloja
Noja
Caja
oja

tan solo cosas y
deere antes

Unicamente Componia
A autor de este Libro
o nombre
mulo de la obra



Lo que
Lo que
Lo que

Mano de Valde
Mano de Valde

Mano de Valde
Mano de Valde

Mano de Valde
Mano de Valde

que se ha de tener de cada cosa

Unos cuernos me pediste
y otros sacaron de Verito
y si los cuernos Maxera
la me daban la culpa
Apud Soborno diabolico
buelbete Albaratio
y hazen las feminas
hablan en dialogo?

de lo qual se dudado / de lo qual yo se dice que yo la
fuerza (brano hado)
Nire tambien qui si se
yo la Culpa tuvierse
de nazca ton des dichado!

Bien dicen que es la esperanza
Un sueño de des velado
de esta Vos al bien que quisie
Su desgracia Es este dia
pues a perdido en ser mia
lo que a ganada en ser tuya
y basta a ser profesora
burguesa favorecida

El dolor que no mejora
a todo hora es nuevo
aquel que no muda el trallo
y importa mud. Cielo

Ilusiones las concinas
y rieblas se me desharon

Alli donde esta el Casinó
es mas sensible la guerra

La decida p. palabras de presente
en fin el todo es son
cosas del es laparate

Lleua lindo Verxal gar
lleua a reanico el topido
lleua Diamante No li do
Soli man y agua de nazca

Algun Senales Menos Sea
Cuel En to aemos mas
Ja memoria de lo que
Si cumplido el dñes Mudé sea

No quiero que sea que sea es culpa que el tubo a i a la ma On i e o Tu on e d a s i o n e s

No quiero q' sea que uno es mala q' el trabajo de cada uno
y el trabajo
esta arial dome trabajo
Mientras todo yo supiendo;
y como ha blan. Alcanano.
Yo me de las onof
y de mano meanti. y yo y
Azro par de guerra in quinas
M... ..

q' no puede Ningun hombre sacar de la mapala bra

2
Seam f... ..

Dize Dios desde el hazimto que quito el
Lazimto dinto ala bumbre se. Inxendi mas su
color.

Del Cruzario de dize en el crucato de lai sanda
delo de glandez. en mesa de lai d... ..

Del Lazimto se dice en el libro de lai natura
liza de las lona que de una piedra. alvarima q'
no se puede quitar. ni en unpa nada. En ella.

Del Cruzario dice Alberto Magno que la una
Piedra que se dice de la India q' raras veces se halla
y asi es de grandísimo precio.

De de St. Valentin a diez años de la vida q' me viene
un dia y l... ..

De.
10m.
Cruzario 338
Sala 433
Meber 462
Oraly 233
Deu 222
Lany 23
Nacion 128
Thax: 70

Non collega a merces
da todo de las Manos
el q' no se revelaron q'

y no hayas m... ..
y y a te tra en el cuello

Cinco preceptos ponga
y de fo el sexto

Cinco preceptos ponga
y el sexto omite
p' q' aquese precepto 3 a dho
p' q' aquese precepto 3 a dho
p' q' aquese precepto 3 a dho
p' q' aquese precepto 3 a dho

anti ego

y quando se ceta en las fiestas
en el hora de la tarde y por la noche
espau lo qd le obliga a non persona
hazer lo qd otras hazen como mono
por este fundamento
de tanto foido y peso como el viento
en fin de las cosas
y por esto ~~no es~~ no es ~~lo que~~
entre tanto
de buena o mala fortuna
ento cala ley por mero muy humora
y por esto ~~de las cosas que se hacen~~

Dices le Amibien
dices le el Dueno uno
q todo sea caua
Sino su desuo.

Jatta Quidt Quidt Quidt Leo Aut Aut deere
 Hoxena Anson Anon Leo Andeam
 Coma Edim Comcam f edam Comedg
 Oax Qui Quim f ad l edam
 Perca Permant f perolant

Quidt ingit fto ingit
 Hazza foor hooz fapim y sbaga fapit fapiti fapim
 fada da

Coma m.g. y fto m.g. ello sub. ingit. ang. ello
 bafaf
 si nati
 Con traly
 o faly
 faly
 May M.

2º Leyes 7º
 Nuevas pro vulgo de Viuira
 por q las leyes Viejas es moxir
 y pues todo lo nuevo se apeteze
 como todo lo Viejo sea bozere
 Escuchen de mi incenio bozudal
 sacadal de mentir y Ver da del
 q lo fio de mi en lance tan fuerte
 q aun q fuyen mucho lo yeren filgo oriate
 q feren gan p. foy do q
 q feren de ande guar las Enoluidas
 cont. mplando en la mente de algunos fatos
 q no las hago yo para los gatos
 fole para mi hijas
 ha lo con fufuion tan prolijas
 Al fin da foy el mundo
 y dice fin foy do l n q. fme fando
 Es por mi fonda m...
 el finto f... y...
 y entantel f... q... en esta f...
 quanto en fuma el ayo

Si yo quisiera el mundo
y la colgante tener
pero te oyes p. q. no andes
andando p. el suelo

Y así pretendo colgarte
por q. no andes p. el suelo
y to das ande y en mi me
p. q. esto es tevil te a suavito

Yo dezixte nada
buena

Dialogos y Entremeses Contra gente nos de Versos Compuestos por un Christo quialam

Aquí vengo gran Senora
Cuchama A lo q. vengo
Vengo pues p. colgarte to
Mira q. buen pedr ser
p. colgarte Casado
y lo que traes to macho tiempo
y de to q. me a le goza
por q. ser bello pensam to
colgarte quince y o
Ten en hiendo a questa calga

Howa de punta en blanco
to. to reparese mano
aun mas to do la negro
lo que le go nuna a un q. tra
y a lo q. de xisus ves
al verde de punta en blanco
tra q. tra todo la negro

Yo voy a ser q. yo
No do te digo de Viena
yo a un tal de firmi ma
q. solo a que es mi en peno
Pero a una parua materia
Casi casi q. muatrua

Aquí vengo gran Senora
Cuchama A lo q. Vengo
y Sabras q. q. mico daate
un poco de lo de leyo
Viendo pues q. te te trido a
por la colgante
y q. vengo a ser buen p. q. yo
Vengo yo p. colgarte to
mira q. buen pedr sa miento
Vazilando en he mionis ora
andava yo de curriendo
si colgarte de la galla
o colgarte de un abello
Viendo q. to de en patinaf

~~Como se ha de hacer un
p. q. de baggar A Cuello~~
Pero tu viendo q. to do
en palmas te habere q. to
q. tu te has echo a oro mi no
p. q. te ha por A Cuello
por q. yo

Ma mirabien lo q. hazes
huye p. xisus les Anpleof
p. q. si no los y en dion tel
Seran hi q. q. sin veno

Aun en el por mionis
y te viene dicho a pel
Aun Cuello y q. no digas
q. ta a lo q. te vil ka a xisus

Ocasion de Pedir la quinquagesima de enser Colegio In-
genial de Coloma. A los abades de S. Joseph
de N. B. a I. Digo y digo lector de la no mi Casilla mo de
el P. Fr. Bertrando de Baraona hize esta oracion =

Quando se peca en amistad
no es con tanto padre abbad
pedir de con humildad
en esta ocasion la de =

Oracion

De humil de si pro quida
A pedir la quinquagesima
Deo uen clausura
en mi no para humildad
que fada en mi
pido, aunque a eno, et me de
pa finera que quara de
en mi no fecho adminda
das la que en mi pida Carde
quara de el peca en amistad

Son que fada a fada
lo que quia mi ra mi ra
no de la que de quara
linea mi ra mi ra pido
que son mi or la que quara
que no de la que quara
la ex lacion, Volun ad
de la fada de pida
pronunciar lo con de
pedir de con humildad.

Todo el que lo que quara
aunque de la que quara
la que quara, ma si de la que quara
mi no a fada de la que quara
que aunque de la que quara
mi no a con humildad
que el con humildad
de humildad, que no a de la que quara
en pida, lo que quara
no es con tanto de la que quara

Que aunque de la que quara
de la que quara, en mi no a
mi no a de la que quara
al con de la que quara
ya no a de la que quara
aunque de la que quara
haga en de la que quara
de la que quara, que quara
pedir, que en de la que quara
en de la que quara

En ocasion de pedir oracion de hacienda de challas
Abad que examos de los 1000 en pedir oracion de hacienda
Dada en sal.

Que pedir oracion de hacienda de challas,
mi no a de la que quara;
mi no a de la que quara;
la que quara de la que quara;
mi no a de la que quara,
ven de mi no a de la que quara;

Pues =

pues al Colegio es cierto dar lecciones
de que se pide dar de amononones
Y esta en primer lugar que se dio de
Como a padre, Señor, Como a amigo.

Quiendo dado Nro P^o Abbad de para que de las
cas de la Religion de donde eran hijos los Colegiales
de este Injeneral Y ahendo me deere Indulto hize
modo el Romanze siguiente

Atencion pide mulereje
Ter muy lutoa pencion
pedir sea plique e loy do
quando en hablar ay razon
Lupuetto que ay luz red
oplena luzadicion
Oracion bre be no balsa
quando tengo abiolucion
Lo no digo en ceremonia
lo que canto en oracion
pues moraxia pex tuhan
Y no moraxia mas seion
Lo al tan nagra me gaito
agua; m a cal deo no
que fuera dar uenia a fote
Galpaquin fenu fleccion
Por que soy pobre no feta
no me tienen atencion
como si la cubadiera
aun hon bre Venenacion

Algunos es van contento
por que del haze el chiron
Y azolo por que carneros
no tienen atencion
Por que todo es mago me
yulzarar in ton tuon
Y copla quieren el tono
con tonpa Y perfeccion
Por que yo quisiera me
Catinbra en moracion
que fuera dar un mal gusto
de las rigas por uela lo
Y no quieren que me chacha
aunque no me da atencion
mas crees que es por ser todo
mal en conpania no
Lo no digo en boca de los
pover de mi que fesion
de ser poco quien hablado
Y no mucho Y Indacion.

Picardose Algunos Colegiales Por esta Romanze
me amenazaron para el Dia de S^o Martin Y por que no
me lo quieran dar ayudado hize otro Romanze que pondre
despues de las siguientes oraciones que hize por pedir la daz de

...
...
...

De la vida de las hazanas de Hector

Foca mi pluma que vino a casa,
 que son con los sus lauros / Plu plomas,
 que aluz los hadmas / Inmorta la gloria
 de sus q uenoy a los que en su historia
 al Carro de la vida / Hazanas
 nial Capa / de la vida / hazanas
 invidia / de la vida / hazanas

Solo a quella accion tan penosa
 de parir la Capa el colado hazano
 menere / de la vida / hazanas
 qual el / de la vida / hazanas
 que accion en un pen / de la vida / hazanas
 Jin dudo / de la vida / hazanas
 aqui / de la vida / hazanas
 siendo / de la vida / hazanas

Era la pira del / de la vida / hazanas
 y la vida / de la vida / hazanas
 sin tomar / de la vida / hazanas
 ap / de la vida / hazanas
 que el / de la vida / hazanas
 al / de la vida / hazanas
 em / de la vida / hazanas
 Cada / de la vida / hazanas

Base Padre / de la vida / hazanas
 uer / de la vida / hazanas
 base / de la vida / hazanas
 que / de la vida / hazanas
 Su / de la vida / hazanas
 ted / de la vida / hazanas
 que / de la vida / hazanas
 par / de la vida / hazanas

Romanos

Sumo amigo Carrillo
escucha con gusto
que me parecio preciso
dar respuesta brevemente
Por dar y un baredo de chales
mas ualiera amigo tomar
por no pasar un mal rato
de la auerza de hablar

Pero en fin pacioncia amigo
tomar naige de uera paz
y reparar de del todo
para esta guerra de paz

Dize dos mil en uela
sin reparar ni uerdad
pues sin fur da menta dico
estas que o no no dixá

Lo qual en uerua razones
el pro fera pro uaxá
y pues formo el blogoimo
añende de Resumir

Siendo hido de Carrion
que eres hono no ay dudas
y es cosa tan euidente
que no la queda de repar.

De un mono es un proguia acci
el quaxa la dize ras
sed lices uerua mono.
Pno as dicho uerdad.

Supongo que la sumida
el blogoimo tendrá
y que quando ancedant
muy bati fecho estará.

Si cuyo nego Respondo
de la uerua uerdad de
ay no que dize. Si
que un mono no uerua
El mono ualiera de no
por mas que uerua de
de la uerua de uerdad
en el la uerua de paz

Supongo que el curso
mucha un mono uerua
de la uerua de uerdad
de la uerua de uerdad

De un mono es un proguia acci
de la uerua de uerdad
de la uerua de uerdad
de la uerua de uerdad

El mono es un proguia acci
de la uerua de uerdad
de la uerua de uerdad
de la uerua de uerdad

De un mono es un proguia acci
de la uerua de uerdad
de la uerua de uerdad
de la uerua de uerdad

Supongo que la sumida
de la uerua de uerdad
de la uerua de uerdad
de la uerua de uerdad

Esto uerua por que yo
que dire en la uerdad
no quexa dañ a mi chulo
mit pro fetas erimad.

Haciendo hecho al P^{ro} Cura dor de este Colegio
 vicario Segundo del P^{ro} Pelayo de Oviedo hire las De
 zimas siguientes en las que los C^{on}traabaque diu alqu
 da C^{on}tra al C^{on}tra de Mellemia ba P^{ro} Oviedo =
 Verimar

Quando la pluma me alienta a la uarte padra Oviedo me aduiente que es no ovio que en el vicario Conlenta por lo qual mi C ^{on} tra yenta para a dar buena dar en O ^{ro} que es canlar ten el C ^{on} tra agreda de aunque no por buena ligiter agor el sim ar	Digo que el Colegio todo molto gozo al uer buanme Yalido salu C ^{on} triento que de el ph ^o car loms ay modo sol a de ai me a modo que en a fechos de alegria Celebran en aze Dia todos con goza yoyal que es vicario Redi de Pelayo la familia
--	--

Dia de Santa Per nuda ala mi mañ hire las siguientes

Soneto

Si a dia Per nuda me permitte
 Cumplo al pecho la pluma de deso
 con te de pue para mago no se
 la pencion que dura re comite
 No permito que el Dios de Dite
 que de la uia me ere agun aro
 me estonue ala pluma este de C^{on}
 pa que de ru fies a ma la ede ite
 Tande lo el dar in que faire es para
 I queda un uin es pel cheiralins
 Oña de amor amande maxipona
 del Dios de Iacob perfecto Trino
 como tan uien la mar Perfecte lora
 que en clauto donial duos M^o N^o rino =

Soneto 2

Solo Perudi pinto sus favores
 Venne lo quala por blason primero
 permitte Dios: que el pessimo luras
 de Eusebio saliese a dar honores,
 Para que en uello esplan do nes
 diendos: por aquel dulce Cordero
 fueren al hallar los galureros + Vella por la cha
 a pta me diruna ane en co humores
 que esto es lo mismo que dozing alanse
 de uianades Rexi Exeido man to
 I quando a hon no nis milicaris amate
 a fliora al hie sequiads de a ceno nte
 en tesa d'uracado de riuo p'os to
 a aquil que Ingera el Rio fe o c'os nte

Esto basta Perudi a mi Entendo
 que el quere de in duamos te esp'o
 di do en tu pecho allababa tu polo
 no lo alcaza no mi uil talen o.
 I aun para de un me falta d'iendo
 a quel lan re al uorte tan mure d'ido
 de que a uicido subecho Caru'oso
 qual mate ciuo. No so p'os t'os to
 I que el Cielo en himnos: celestiales
 o zo zo to do d'ho no de alegria
 Celebro en su alcazar, o Reale
 In uan to dicho so I felis dia
 dio mi Parante oy claras Reales
 a quien l'ang'ra uas dan o i apoz ca -

Puedo en ese dia el P'ep' se
 Si Anselmo de la Torre -

Ala miu ma Santa Perxudis Tensu Día lasig^{te}

- Lema -

1^{ra} Oiganme 2^a es Canchen me.

3^a Ahen dan me Padié van me.

So. queles tengo de explicar
Lo que es a m a r =

1^a Que puede ser?

Sino ar dez, abra saz, encender.

2^a Que puede ser?

Sino clar, de tener, sus pen dez.

3^a Que puede ser?

Sino pena, Idolor paderez.

4^a Que puede ser?

Sino gozo, contento, Iplacer.

So. Pues no es pena, no es gozo, no es agua ni es fuego
que es un todo que en cierra la mala de Venus.

Coplas

Perxudis finis hermosa.

proxima al sol sin desmayo

seman: forma layo a layo

en el amor masi posia;

con que el amor oña cosa

Que puede ser?

Sino ar dez, abra saz, encender.

Dando per las por des po do:

do: cupido: endo: ste

uor dan do un cielo a a heuote

fue son las conchas sus o do;

este amor no dá en do:

Que puede ser?

Sino clar, de tener, sus pen dez.

Quien viene a quei da donella
echa del n. B. Margarita
de Valverde mon la Benida
soda Cito soda es nella
uer la van onia Juanella
quei uede ser?
Pino gero dolo gaderes.

Santo amo e santa alegria
dan en diuino. Al uer
a Per nudi luaues flores
en lufusa Venidia
queres la Con dal gox fia
quei uede ser?
Pino gero Con uento, y plazer.

A la Cuelga del n. P. A. T. bad. A. B. a. C. B. S. S.
Santo

Dear el Verida mi gero te a pluma
que la tra luoro Sabala Cangana
Jaunque no a mo ya de muya que una
in den oas onas en gao na y ma ha zana;
quei que sea Conquistar en ba e boma
mas que orega el Nils de ni ba na,
jae se ma soada In pex in en cia
que a ce bado e beccion de la que den aia.

So del P. P. Parativo del mayor Agolo
queden de mi pluma lo nquistar la gloria
Jaunque y al g. da el g. cho go x. edo lo
el que de u. la pal ma en la vida na
Cade di ene el uer del uno a lo mo Polo
no que ma el me noa de go de r. h. do na
mas que lo In den de fuer a lo ba e de
end a e gal da al cheuorio alarde.

Y quei mi Cito si fuer a que pro riga
el Gado n. del Cero Comen 2a do
no orega es de gido en la fa oiga
quei Cationa e el B. n. de la gado
quei ~~Con~~ es no a quel ardo e mi tipa
quei viene a mi g. cho a gri ho nado
P. en da a un g. le tipa de X. King in uel gal aigo
de a quel Cito lo g. he el me noa de go

Agora fã emo, de aonda
por ue qualã de uenzer
Vo oluidãe para quea
uo quea para oluidãe.

En la Casa del Rego
duas hiexas, me a qui som
questo lo hiezo saboan ^{man}
talig de un Coi da de amon
gno au onia tra me el do loz
enda a Coi noua genda
sa uer que os he de o ligre
aliti a qui me qui era
mas fo es to au nque yo me
agora fã emo, de aonda ^{vea}

De aonda la fã emo maligna
me aonda me aonda
me aonda me aonda endu a coloma
Cauina toda el al ma
me tiene es de fã a dora.
me li li fã emo ^(B)
no queda no Coi rã
que hiezo de a em den de
de uer a fã a a a
que tã de a em den de a de a
yo oluidãe para quea

Que au nque me Cauian des
luchas mi de a g fã a de fã a meyo
me a uer de clãe es fã e so
fã a Coi den fã a u fã a y
fã a Coi rã de a g a n a y meyo
que in den den a g fã a rã
fã a galã n fã a de a
fã a mi de o clãe n a que
me a de a mi fã a me fã
por ue qualã de uenzer.

Lã fã fã lo que a rã
y qualã al y a e rã
no nã em que de fã den
las ley e del Coi rã
fã em em este Valã n
nã em, li rã de tu chã
mas fã a no por fã a
fã a de a de a fã a den den
que oluidãe fã a g a que a
Vo quea para oluidãe

Y Y Y
Y

Nã genda de ^m Anã el mo a la cu el gã del Pã Pã Pã
^{de la rã}

Quando de Anã el mo el uello fã a
qui no e fã a gã a me fã a rã nã, me a de
de a que de buzo al hiezo de fã a gã
o del fã a de a de fã a fã a rã e rã;
Lã nã que no sen gã a la hiezo de a fã a gã
me a de a de a o de a de a lo, fã a in rã e
quã de a de a mo de a de a fã a gã a
fã a ca Coi den den a de a de a de a fã a gã a

De a que de Alã de, o Anã fã a gã a de a
no o la de a de a de a de a, fã a gã a de a
cuyã de a de a Coi de a me a de a de a
en la al me a de a de a de a fã a gã a de a
que la fã a de a de a de a me a de a de a
que de a de a de a de a de a de a de a
e me a de a de a de a de a de a de a
de a de a de a de a de a de a de a

4

De aqueste puer Belafonso ay 20
 diuitos Ayo magra de Nra Mo na chia
 can da dala el zelo sea uo xolo
 con que des muyo la Pen fida he xpiã;
 Puer Buen anxia Venre d'ag' b' d' o
 semo des da Espinge que neno a Angia
 Coe d'ando Calcauezas Coe a ni mo herculos
 de Nestois, Piron, Cukiche, Caluino -

Digan los Doctos, luteria diuina
 hañe la Concepcion agnada de maria
 puer lu doematis est lo peregrino
 herito la op de d'anta h' d' a nia
 mas hen la Pales na del celebre Nustins
 alio dal A non tulo zania
 no e mu cho any are de puer ca el salamo
 con zelo, do ch' na f' l' uñt cala mo -

Diga el peregrino acariñado
 lu u x m de l' Pa rex na l affecto
 puer de do do: Padue p' o c' d' a mado
 venio no Nro An tel mo en re efecto
 meae ciendo de to do: luy on nmo cay d'ado
 a que se nro to l' C' l' i' c' o ep' i' s' c' o
 de l' ex san q' e no: Ven dan francos
 Co mo di c' i' p' u' l' o del zebro Lan franco.

Coese nu Velas de a mada Bua
 puer la uel la do are que ar do Nro A h' i' t' o
 y de coo ida a Casa de medula
 de la goza a Aon el mo mil A h' i' c' i' l' e
 puer el Co less co en este no Re h' u' l' a
 bu nque p' a xer cao r' o' a' s' tu benile
 dae a Nue no pa san re la senale
 de que An el mo nene la uo r' o' C' e' l' e' s' t' a' l' e -

A la Venida de Nro P' e' A' b' o' d' e' N' P' e' f' l' i' c' i' d' o
 Co no na, haui endo llegado de no che h' i' e' l' a' l' e' n' a,
 l' R' e' q' u' i' e' n' s' e' p' o' a

Oy que por dicha me ere y gozai a d' la g' u' e' r' o
 el co less co van gloria y no da el al ma l' e' d' o' l' a
 uere en f' e' m' u' o' d' e' l' a' u' o' i' no d' a' e' l' a' l' m' a' l' e' d' o' l' a
 a f' e' s' s' a' r' e' n' e' p' u' o' n' a' c' l' a' e' n' u' u' a' e' s' a' l' a' c' i' o' n' e' s'
 Pe es p' l' e' n' d' o' d' e' s' q' u' a' n' e' u' a' y' e' d' a' m' a' c' i' o' n' e' s' l' o' n' o' r' a' s'
 ma e d' n' a' q' u' i' x' h' a' l' d' a' h' e' n' o' s' h' e' n' t' e' e' l' R' e' g' e' n' e' r' a' c' i' o' n' e' s'
 ma i' n' o' c' o' n' a' g' i' n' e' r' e' y' i' n' s' e' n' t' i' r' e' a' l' b' o' r' o' s' a'
 l' e' R' e' l' i' g' i' o' s' a' c' o' n' a' - D' a' n' d' e' s' a' n' t' o' s' e' l' o' g' i' o'
 Co n' m' i' l' m' a' n' i' e' s' v' u' l' l' a' n' d' e' q' u' e' d' e' s' e' r' q' u' e' s' e' m' o' l' e' c' a
 e' n' s' u' l' l' e' n' e' s' l' a' c' o' l' o' c' a' l' e' q' u' e' c' o' n' t' r' a' n' d' e' g' e' o' g' o' n' d' a

#

9

Pe que sin auitar
Farda de Lado oraiene
Si on alapo sadaliene
desi se fue de quersar.

Y Lo Sa

Todo el Colexis a por fa
oy feseo aate que uene
aunque en to se que uene
no p en fecta la alegria
de solo o Calion a el dia
fue no p en omite lugaa
aque queda de clar
supo san de leyense
mas dire a i te consense
fadre que si on auitar.

Deran Villa nse al bol
llegar de no che me ad mira
mas si Va febo se Re haa
La senemo i mudo bol
de quien kera q ka bol
un fecho unido que uene
a ex gli cae lo que Conhiene
en quito Y pesa a sa uien
fue Culga a muer se quien
Farda de Lado oraiene.

Y aunque en tu la uia / halarone
la dignidad de en Padre
esta Case como Madra
ora a qui n al da o p ore
mas si en ce no se p ate goe
quando val Padre la buene
quedan po co el amor uene
Y todo que eran de uene se
que p en to ne an de de ti de
Si on alapo sada uene.

Y onaso by, Seno a
pendo na ad de fecta bol
fue lo on mi quera fili ale
Y on a gionada de amor
Y si p a uio Re goa
Las tenas de on p e ar,
mirad que a h do auitar
el Ca on i en se lu gen ora
que ay quien diga au h a l o r o n a
desi se fue de quersar.

Ala ueni da de Nas Pe Atto ad de Nilla Nueva
bielas o diana Y le ha li quien de -

Y onaso lo ten or a lu pae ten lia
lleg de on i mi no a me d uen tado
que lo no / Co me f on go a Co n h i n g e n c i a
de no i en no la d on si ten ho uado
que el fecho en remon Y ba i Cas de a tado
hace en tu es re on o / fue a de uia uen i a
cau i a d a t Y a de a m o r, Y a de a l e g r i a.

Que como juzgaba a Nubith solo ena
el que de Noche su den glo, hauidaba
Y el que cuando la zele se efena.
así mi ni mo, no che no do chinaba
de mi esta vez por la pri mera
que al pri mer, sin se quido auee llegaba
aunque sea el miedo de do y lazo zobra
que con mi p re sen sia el al ma te re co bra.

Mas di ren to y la da on dan de mo nado
que cres en esta hora a to y pri me ro
si bien no to y / qui en ta que o lado
de al cides el ga nado, ai no, y fi eno,
ni me no i a que l que a u su y a do
a Pa so en pi na bar ba ro o co re ro
que to y de la da s me de san u ta no,
que en uo z de Ro bar day a do i ma no i.

En cuya Nobleza y nombre cono cido,
la pluma se en gal fa y de do n a ya
fuei son sa no to, y d a ne cla re cido,
que al y n da ga lo, qual en an cha p la ya
se a ne pa mi tlio al uee lo, san cre cido
de ne llo, y se pa e u a de a ta la ya.
ha ci en do con de re o y con a fecto
lo que no fue de lux ha e ne le fecto.

Ce tra

O Con uer te Ro no ra i
qui eno di ue r na
no pa ra no le ba no no no
pa ra a que da n ti -
Y a si de san do A go lo
Ue no de ta fi e
no a da x to ho nu to no
a la ba r to li -
Mas a un q en tu no n bre
la da a on di cub ei
no qui eno Ro sa le no
se x Ro ba do li.

su tu ni da s pa en do a
qui to de fe ni x
no po x ul ma ge no ll
po x an de ra li;
Puei de qui en el Pa da e
se de be de re x
no po x no sa bo la no ll
po x el ho ma la li.
Mas po x que pa a ce
en fa da de fe ni x.
de fe ni x la no qui eno no
u no de ce la li.

Lo que eno en di cha
la tu en se fe li x
no de de y en a no no no
y eno ui da li -

Ala uenida del Pe^{ro} La Sal Sanchez por
Pe de este Yngerial Colesio uiuendo en su
Compania el Pe^{ro} de Jon Ando lion las
Derimas siguientes

10

Destingular a las uo
ha seruido en uenida
de que se da uen uenida
el Colesio muy que uo
Tanque que uen uenida
mi me no go lo go uo
A la fe de uer dades
no que de as mo le uen
que pueden de fe de uen
en se de a el pa uen

Ma quando lo uen uen
de co no uen de co
que no se uen de co
cuang la co no uen de co
ma no go que el uen uen
en uen uen uen uen uen
que en al uen uen uen
de uen uen uen uen
que uen uen uen uen
de uen uen uen uen

Las por mas que go que uen
de claxa a uen uen uen uen
uen uen uen uen uen uen
en go lo uen de uen uen
que lo uen al uen uen uen
Co no uen uen uen uen uen
ma por uen uen uen uen
el uen uen uen uen uen
por uen de uen uen uen
que No da a uen uen uen

Calla de co lo uen uen uen
pues que uen uen uen uen
da a uen uen uen uen uen
aqui uen uen uen uen uen
u en uen uen uen uen uen
a uen uen uen uen uen
en la uen uen uen uen uen
de uen uen uen uen uen
si uen uen uen uen uen
le uen uen uen uen uen

El uen uen uen uen uen uen
u en uen uen uen uen uen
era de uen uen uen uen uen
ma uen uen uen uen uen
de uen uen uen uen uen

De uen

Si uen uen uen uen uen
ay uen uen uen uen uen
no uen uen uen uen uen
si uen uen uen uen uen
u en uen uen uen uen uen
en uen uen uen uen uen
que uen uen uen uen uen
u en uen uen uen uen uen
u en uen uen uen uen uen
u en uen uen uen uen uen
u en uen uen uen uen uen

Ala cedula de P^o P^o R^o D^o Sanchez en N^o P^o a
de S^o S^o S^o

Juan de Jurgaba Galapaguera
Recoja lo hex mo 10 de w floes
hallo amues lroy la uen d adesa
quella man Cas gada de esplendor;
fue el Zeylan de esa Cele se s^o fira
en arbo la or do Nandeara de esplendor
da lina de paz y de alegria
en Cele se os se de come dicesaron nia

Cuyo Rego uiso Cele se comento
Don de cao a Cade de Va feliz en fante
el Nacimiento Regio Yo guleto
fue de cao ra es fin se Co sta a a Constante
la hidai ca Ca bora en cuya uen a mi endo
sera lin lequendo qui en paimez el Hante
fanga Cau da de de el Palo Andico
ada dae en la Va go del Andranico

Es se es mi Juan endo de Pas digion
aqui en la Caserna de el No lo beranos
Como li endo luyecho genario
por teruile a por ha an danufano
dando que el mi mo feno Co di uio
dea que se lo uen qui ere en Ambasianos
Uebax le a ludo a do Nubli mado co che
Jemi endo le uen en la bo bax del ano che

11

th

A Perucion de un Amigo las Quince Mas lig
Ornia y or los de Nat la don

Po que no es oxigeno 10 Pues ay la d no ne fambles 10,
se al bozo za el coazon 10 a n dias mas en hua tax
Lno es omicho estegudo 10 que fu nda d au y ai u lexio,
sabiendo vas bla ron en que air de no che en mar
no es del adon Riguroso en las Casas de Co lexio,
que se en di se o ca lion Las or nio to se no
pa alla o ma a se ca uel Cnes que lo y sel gu i me no
me de si ne la Ra ion que fue sal vas Rigge
pues di re que ul au el que en Ne qe uas de a no se
e de fa no so ba d con o cul to to uen da de a

Las idelando el gas
que uena mal a lo y do
Lo que fue do de car
es, que se ay bien uenido
pa a a que va Casa hon a a a

Letra A perucion de un Amigo

Mun corpa to rallo de hon au
atended, alabad, aplau did,
la hex mo lura, el de ca to, el a se,
que en filis se nira a con danto per fil
Mehi cas con lo r an cia de am ande
con goned, y t u b i ca d, de fe ri d
con el ar de, la tira, las u o z e s
que to do lo fi de dan uel lo for min
Celi car per fe cione s de fil
pa so goned, di ba x ad, el cul p l d
es n ca u i o con g l u o n a, con ay te
que es de las flo a s hex on o lo a la tid

H

Quin yexas carmes Mas Yella us
de poned, Reñada, aduerid
Con clauel, Con Rosas Con mandos
ques son Villa grana, Túbido Anui
Maximas son perfectas par to
o fuerid, gues en rad, Re mi híd
al alma al pecho a los o los
gues por fili muerio, Te Tuto moaur.

estando Ausente desde Colexio Niope
De Athad hize a la uenida la siquid
Canlion

Nichosa su remia,
puedo llama a aque ta no che her moia
que el amo a que bño la diana
que el alma del yuar, talio guto ra;
gueto que a uo uende
dio la vuelta el sol, que esta ausente

A Volupia la Vella
ven dicit de mi uida, los de yolo
que la Abia u bella,
Causo (estando ausente) amido solo
por que se ya canto,
Ya, con el gueto, que o cubaba el llanto
Pues el glay con laida
con yeros, Y con amor, dixi a tu persona
que de tu bien uenida
oy puego nea a dicit con plata + blasona
Des dal este deses,
que el uerse ahi, es su mayor de cres.

Que en danza auienta
 no do el colexio, Con no ciba calma
 se halló, sin la Influencia
 que pide el cuerpo, que sub. tenta un alma
 uimdo le falaba
 las luzes, del sol, que le animaba.

Y así mi acento
 de dizen Señor pues al legado,
 que mi es que contento,
 es dan sus hijos, por auer gozado
 el que en esta es fera
 les haga Nuebo cido, Y prima uera.
 Mas contra la carrera
 Cancion, no para adelante,
 que será lexo tra,
 in por sus ar, a quien decime amande
 la alegre bien uenida,
 que le da, con el alma, Y con la uida.

A mandato de un Amigo hi re la sig-
 leta

A donde uas Vella Ananda) Quedo sin di Dios solo
 que no e cu Chamiu pno) y que do en mil para ti mo
 que pte ten de auentando) que que me de da el pecho
 de los no quera, ojalos) para pa dexer ma fimo
 Mirabion lo que padece) De bay a dexer Ingrada,
 ariende bien, lo que gimo) Vuel ue auer mediu no omio
 que la ues que ti me de doa) que la ues que la o for la
 tengo de dexer el luydo) vuelen a mear de linio
 Mi adfades hermo uera) Y así queda Vella Ananda
 o facieron la sacrificio) del aru de den e quibo
 Y que la ues que de aduan) que que begnio a amigetas
 as de pte ten dex su alibio) deb es o fuer ter, duyo do

o los adfades hermo uera
 lego

Dia del ^{de} Bernardo a la culpa de mi amado
M^o el P^o R^o Bernardo Yaraona hinc la ligura

Cançon

Para tu fortuna
superflua son, Bernardo, las en dehas
pues el val tu hermano
que del mundo de Dios excede arco y flecha
y por que en se caso
no se o cupen vos, con hin'illa y d'aro

y Puesto que de hula,
tu carbo fecho, Quidale lo Berona
que como a tu etrua se caen
se caen a condes la sin fa de Diana
omine lo labio
de Virgilio ho meo, Pin d'aro, Tonacio.

Que aunque soy fuente
me dor que aquella que de cubris el cauallo
quando y orgeniente
fice la d'ana, no qued, aunque callo,
Callarqueso y de almitan
Co m'it'aronas y el lutil al mi char.

Pues ves que nare,
en helas fuer de, Camino gallardo,
y el haze de lequale,
se con h' haze por Pedro Balayardo
de landole a frentado
y de u fal la leda de n'ada do

Pero me admira,
verse en helas fuer de en cuiento
siendo andiente Pira;
mas como era soldado Curo Ciento
a du Valor se an d'ado
qual dierson a Chile el eliseo y raso.

Y porque no fienas =
de don de li ex vos sus Vello Chai vale
de para a las f...
que fueran aque de el sus Vnbaali
fues Claa ab al des gera
por Padre Y en on de a quella efena

Yalli qual Agolo
en la fragosa Li ta de la C...
aena cesalolo

Venda deo hito de Vna A...
para que du Bayo
al mundo euiden lo...
memulo renayo

Yi endo Vendades
hito de aquel batia O Naxino Padre
na es mucho que eua
o paime a...
y leuando la capa
dando paz ala...
gloria de lta al Papa

Quis si fen ditor

papa Liu leget

Con tus es crios el...
no du do de...
Com lo...
y de Longenio agudo,
de a a de la Cima el...

O diu no hango chrao
quien Ca...
quien sea el...
que cue un alma con...
Lino es du...
quando al...
de calabaa?

Marjolonia de...
quedo la...
que a...
delafe la a...
m...
siendo

Siendo en el Viaje
 sus fueras Omeña, fuin duñia Agonía
 La si Camiñonía
 fu uelabaxa qual la uia de Palma
 y aqui en fino gozaba
 en temar de la luz que pi de Palma
 dá las buenaxax des del tanto
 Con el mismo affecto que la cano

Atilano hiela liguro de una gota de mi.
 Cañi brozo el gasa la qual me dio gozando
 que el pro des de la grande de ramon no adia a pasado
 Namillo al Rio gasando a la O de vuelta
 el somido acañido unges con la miñon
 en con no el a nillo y en esta ocañon sin In
 pullo humano mila goza de de ocañon las e
 Campañas y des que de la uia de de de de Non
 baxas del Rio de de de de de de de de de de
 Ciudad fue la letra

Ornillo
 Que dice la flor
 que Atilano es la nethla meso
 Que dice la nethla?
 que en be do da luz es ma Nethla.
 Y el Aue que siende?
 que es de ocañon dul ce biona fiende.
 Que uelabaxa es la nethla y el Aue
 de da fiende la ocañon que acañon.

Coplas
 Pujna el y nethlo me no de ocañon Pol que hin mo las pu crem cha
 suene de An Pujna la voz y puerto al agua sus plen don.
 y in eclipsis los rayos y en de de de de de de de de de de
 hazanoy Nethla al Pol, mucha de luz e biso.

Quando que su moa a do as
agaa de ciendo el fa us a
en mudua corresponsencia
le buelben lo que le dio.

Y por hacer el Paso digno
en la Realidad mayor
subiendo a la alta Torre
las Campanas de los

Con cuyo gozo quien duda
a la cheta tributo
lauida, que no que el alma
bu cabala lo meo.

14
Mas por os ventan lo angias
del pecho lleno de amor
ala Patria nutritiva
con un brazo le gazo
El Dios no esta loy a he mola
con que ali Patria adorno
que solo el baco derecho
es el signan del Valo.

A que en por fudo de uido
gan el budo de uido
con a co de otra mania
Venera por la Patria

Ata uenida del 1^o Povernador desbiedo
deste - bonero - Colono

El politico pero, que a librado,
sobre sus hombros, el hispano Atlante,
diuidiendo conigo, la han el ande,
exaue del pira cion, de la Ciudad.
En me Rayo, Señor, mias uebado
que el dar de su uerz, dan con dante
fue en siendo Señor, por que palan de
en esta es fera, oraya. Colocado.
Ma aunque tanta Noa dicha a sido,
mayor el gozo creo, del plan de ze
que conigo Boleto el Claredo,
al canza el alma el bien que no meere,
la que se alega, sea bien uenido,
y pendo nes, lo mal, que se engran de ze

Ala Venida de los ¹² Examinados sus dias
De 1^o de 1^o de 95
No manre

De lo de esta riva el agua
Y en hi po chue la buca
que con sus Chirivales yaba
sus artificios, Congiuro
Mas an de q' alabe a galar
digno o 3 deo de mia a uno
en me las alas de 2^o li
Con g'ou p'eros Viendo unco
A quella f'ingida vaca
madre del qu'on de Neptuno
que en egipto Comenzo
ada a alar le tras culto.
A quella q' rindo eyota
del uelabrado Maduro
y ara do de de su hido,
Cielo, tierra, yomas b'ubo
A quella q' quien llamam'nt
estando en Conclauo Juro,
del de Júpiter a mon
a da el Rusico Lauoro
Lati que de b'ando Dios
Jiu, la madre yudo
que lo fue se de mi nerba
aunque lo Oros lo dudo
Que siendo her'nd de lo
el que aido de Neptuno
si no es h'ida de Palande
de la q' di de sea, Juro
Pero un estuor q' aue dice
de mancial el agua do
que deo x'ani co, deo x'o
N'ra P'alar la lex r'ubo

Y fue que el J'eno Pulcano
Con Júpiter f'ua b'undo
al heial en la Caueza
e de milagro p'ro dudo
Este que es el Noxe
D'ur'it'eros, di bucor
De la b'ada cura a nabe
que li que n'ro el Indio,
Mas si q' illa me J'ur'it'eros
es fuer' q' ma daa de a uno
pues que la diuina A' mea
p'ro J'ur'it'eros, o i guo
Auditor, de la Roda
o i qui ero la mar q' unto
p'ro de x' h'efe guardo e causa
de que de de, o h'os p'undo.
Que f'unda da para a h'os
sea a buena no lo dudo
pero para he mi p'ro
lo lo en p'entarlo me aburro
Pero en p'entarlo, al calo
de de me no, de p'undo,
pues que no lo q' es o c'ida
para hacer el ad yuro
Que aun q' yo sea d'endado
no ser' lo en el mundo
quien ande con no, de la
Caer, p'ro de x' leguas
Y asi de b'ando la h'ere
que he rey, de J'ur'it'eros
tambien uenida, a un q' de
quero, da a, al de J'uro.

Puesime falso el cygado ^{de} David de o h al ley
 en el estilo, del uso en esta con m u ch o q u e s o
 con qyo con gl'os rardo y p e r o n e y e l l e n g u a j e
 qus con te n i o u e n t u n p l o d e R o m a n e t a n i n s u l t o .

A ci e r d a l l o n d a h a b i e n d i c h o q a p u e a s
Y a a s d e A n a C o r e l e h a r i a a l o m o d e B e n i t o .

Derimas

A u o i l a b e l l a l o n o a
V i e g e n d e p a y a l m o n i l
a n q u e n o a l o n e m i l
C o n f a z a d a p o r l a f l o r ; i e l t e p a r l o r a i n a s e .
q u i k e r a p o r q e a n f a b o r e l i a c a r o a s d e e n o J a r t e
m i n i m u l a h a b l a r d e t e n o r a i f u n i o s a m e a s d e h a b l a r e
l u p u e s t o q u e n o i g n o r a
a q u e l a d a d i o b u l q a r
a b u e n d a r a y b u e n t o m a r
e l l o s q u e d e r e d a r a o e a .

M a i n o r e c o m o a f e a r s e
s u p o r e d e e q u i t i d o
e l l o s f e m a r d e B e n i t o
l i a c a r o a s d e e n o J a r t e
i f u n i o s a m e a s d e h a b l a r e
i o s d e q u e s o f e r d a n a
l u p l i c a r d e p a r e m e s
q u e n o t o m a r e l a r e r o
C o n i n t e n c i o n d e m a t a r .

Y a a s d e C r e o q u e l a d a
i e l l a p o b r e q u e a n i e n t a
C o n d a a C u a r d e l e n d o n d a
p u e s t u e l a d e c i v i a s .
L a n q u e n o t e n p o s o m a
q u e d a r q u e a q u e r e p o q u i d o ;
l i m e a s d a d o i n f l o r i d o
i n e p a r a n d o a p e d a r o s
q u e l q u e r e a n e r a z o s
i l a c a u s a d e B e n i t o .

M a s m i M u s a e s t a c a r n s a d a
d e d i b u s a r q u e s u s a c i o n e
C a l l a h i s d e a d e f u n c i o n e
l e t e n d e p a r a d a d a .
l q u e s e s m a l h a b l a d a
q u e s o c a l l a r q u e s o s o ;
i s i m e a p a r o d e a q u e s o ;
e p o r e m e n q u a n d o p i n d o
q u e a n d a n d o c e r c a d e l q u i n t o
m e b a y a h e r a n d o a l o r o .

A l a m i m a h i r e e l l o q u e n d e R o m a n

No manze

Cai coglilla xomito
 ma mien to, que son romanze
 gaunque no quada arreydo
 ba ra que an lengua quada
 Picailla de buen quito
 bu fon illa de buen ayre
 que di te con malalengua
 n quello que tu no aué
 Oye Barillo fiero
 fu erha na catidada
 oye apazar dela dulcena
 pues el dulce ha significante
 Oye lo que aqui te digo
 gemien da tu liendada
 antes que luyri des talga
 a can da duada garate
 Dime segunda clau que
 dime arillo, be guardé
 don de estabas quando tal
 di garate pro mouciada
 Ma soy malo me acuerdo
 quando el dicho bonitate
 tengo por cierto, qe taba
 vorria chilla, como agnyo

Ma dime tengo llaron
 con de xiala de cai madre
 son la piedad de aquel ro que
 que se queda en lo vela xé?
 Oye pu di era des, dime
 ha de diu lo n de gader
 no fueras hu la paximera
 que an duiera draz del raje?
 Pues Calle mo, picailla
 no aya mai aqui a delan de
 que que di pul gando gundo
 que se cuerren dail p e a e
 Qui lig or la ro ca luzga
 tengo yo de despe rade
 recho a na, qui son hu ro ca
 to que de mo a o n a n tel.
 Oye que asi me lo crea
 alla me uno al instante;
 la lo gulla no ha zom n tel
 ha zom la lo dlo a de ma da
 Calle mo, es de punto
 que el tex pica ro, de fray le
 y no de llon se Boni to
 taluo, tien hu h era n a zen.

Quiero es an que fu g da
 Picailla hu de ayre?
 anda ue de noxa mala
 mo buel ba, a en fadar me -

Haviendo me dado aco sox er de gieh rita
de una Coure by ma galan que dicho la

Quando luy qui g'enia
 an galan, todo el faba
 lle ga en dex que el amo
 terturga era pima la.
 Deran ed la her de mia

en mi mismo rher mo to
 que de mi me hallo que lo
 Es mo que de con ue
 que lle gando a p'ender
 Soy ma galan, que dicho

Alia que lina la Nohua de la y a el Confian
da ha re la siguiente: La Paz

Soy yo de una Corona

de la gentio a la y a el

de unque se pinda de los

que se de na y a el

de la y a el

que se la y a el

de la y a el

de la y a el

de la y a el

de la y a el

de la y a el

de la y a el

de la y a el

de la y a el

de la y a el

Alia del Sr. Francisco he esta siguiente de
La Paz

Arde la fin humano

en me los Rayos de vida

de ha ta gina e clarada
de picho de exano

Do's flechas halla en cupis
Dea francisco con challe
quenduda a ena go que
mas mi un fa el a mo a londo
Y que se uel dan herido
Siendo en do do dan ufano
ob iden ta lo lo senano
de tu pecho go odigio
y qual el fmo y her mo
ande sta qn hu mano

Y que uenes amou
en tu ca so he mo a bol
no muera que tra a bol
es mas digno de uiua
Ten me el a ena y el a fin
con q se a do a na tu uida
qual a lla nigo sa en cendida
de tu hu mil de co ra ro
ha de ser no el Pan de on
ha en la Pira es clareida

Los pan el mayor
de todo / con tu a lidad
por mo que da ta tu mil dad
qui en a lla ma de el men sa
Y au ga dan do es glen do
de tu uida es clareida
El mi mo Dio se con uida
con tu celo / con do re
pa a ha zen de mil fa so del
en tu lo / Ray or de uida

Ma ha se a qn ten do
de que a lomo tu a co go che so
pa a no uer le de se cho
de con glo de uido
Y con se a x dan herido
no me ni que que es ta sa ro
justa lo be x ana ma no
lo de tu io go a uer
a quel fmo y a de ro x
de tu pecho lo be x ana no

A una Comedia cuyo titulo es el Medico
de la honra a la honra de la honra

Al campo de lomo salen
o y z el glo / Cuy dados +
Y a por q a cada uno
que vende vingar a vago a uis
Des lize de hu mano a lientos
dan fa higa al de can so
que o qui me or al que se on de
un nub o. Cielo a tu la so

legitelo 201

Almuerzo de la comida
Jaca de no chib mable
Lien de Mayo de unidos
ar mo mo na el dardo

Alto ra con na la misma
del unire del p g a a a l s
L g a a a a a a a a a a a a
D n de a l b o a C u e a l a f

Coma a la C a r g o a l a c h a q u e
L a u a q u e l o r a l o r o n m a a c o
m i e d e e l a g i a e n l a t e n a
C a m i n d a e l d e r C a r g o

A l r e l u a a n a f e r t a
d i r e e l M e d i c o l o u a n o
l a u a n d o e l h o n o r l a t e g a
e n q u i e n t a n t o l e a s i o l a d o

L a n e l d u a n e n t a t i e n d o
Y u n h a l o c e n u a u g e a n d o
e f e a d a n o s e h o u t o
q u e p u d i e r e e n e l t e a t r o

El Dia de la Placido a la Cu el Ra del P
La Placido dias h u a d i l i g e l o m a n r e

Para hacer Mayo al O n o
f r e s a n t o r a m a d a u g a n o
Y o h a n d o c a n g o l a e l p u n a
M a y o d i e s a a t u a n g o

La corona de San Jacinto
Se debe con burla y burla
deban de laberlos fello
La olla de la dupe chado

Las plenas cada floum
al uso de la Corta de
Y en el mudo quando bimen
San Loucas de la lara

Y a que tu omis ma lara
para que bebies el gudo
de la vida con la vida
Y con a nimo galdada

Y gaudiendo de goce
La Calamin, para Regalo
Le dio tambien Caribio
El de la hermana y hermanas

Quien usas de gis mayor?
Quien usas de gis menor?
Quien usas de la gis de gis?
Y es un gudo maldado

Quien usas Vello Quin?
Quien usas Bivino Placido?
No es un pedo en la fe
Y en el mudo un san Pablo?

La que la gis de gis
No es de Cucion mat en Casa
que son de la gis de gis
no es aunque y a roze a gis.

Por que felice, Diaz
es a san de de sus ando
Donde mas como vengo
de lo b ena na Mano

Quien do se Naos P. Abbad auen da do de da ca
na el dia de M. Placido, me mande mi Ca. al. on
M. de Rize a bucaida el Requi en do Co lo que

Personas que hablan del
Razon Origenia
Amor Pude a ca
dicha Rele al cable

Salte la Raos y el Razon de cada uno p. a guasa

Raz= O lo que tarda la luz!
Pau= O lo que la luz tarda!
Raz= Quien es, hombre?
que con tan crecidas ansias,
busca la luz, que yo busco?
Pau= Yo soy libre en lo de fuera
quien di mi p. de las acciones
por que no usen en a da
Raz= ¿Y mis acciones di a p.?
a que el alieno me falta
la luz quien soy?

Pau= Si bien tores;
Raz= Pues quien soy?
Pau= Oye me a ora,
una Raos a mal fundada.
Raz= Mal fundada, ¿yo Razon?
Pau= ¿Si quis in p. ex fecho se halla,
a la tar do, que yo sedi,
con mis Reglas me acaia,
a lo que para que queda
satis de Ca. te le Vayas

Como son la Confusion
de lo que quer y fan satirica.
Raz= ¿hombre quien es?
que armonia tieno en u. a. a. a.?
Pau= Soy la Prudencia, que uengo
a tomas de ingenianza;
por que que me es de, que no es,
que a la, no se lo can, a la,
que yo sedi omi p. a. a. a.,
para que de la bi en salga,
¿por que uen no quemo
con ten dia en su a. a. a. a. a.,
me uoy para que como ca,
que la Prudencia, ha re falta,
a la h. l. a. c. a. p. u. e. n. o. r. a. s. V. a. r. e

Raz= ¿Que es cacho?
Pau= Pues no me basta,
que sea de la Raos,
para a la bi con bonanza
de para da la especies,
por el ben do, y fan da ma,
¿Suelo da a go a mi a. p. e. n. t. e.,
bien, e. p. e. n. i. m. a. l. i. z. a. d. a.

¿dunque se quex e la Calabria
ahora Comite entacada?
No go d'ne lo lo ha uento
Viue Dios que era un fantia,
per mi na que me a Conte de,
quien debe ser un mi gl' a na.
No es mi es claus la gaudencia?
no es la caud' no en mi caud' 2
pues lo mo medi ca mi,
tus acciones uan exceda,
Yo me es un di xial a
para la lia a duada 2
que a que no su pa mi a guho?
Mas a ca de ma galabaa:
pexo no, se pa mor quien
es mar digno de alabaa,
May Ra con pa a que,
La Pruden cia, omi pa a que
de lute, Con su an la nio,
O rez letas an bi na a.
No soy lo la que mar billa,
Co mo po ten cia mas alta,
en me las tres que di guo,
la Magestad lo be ana,
en aquella un gle forma
que quis o In la la a al ma?
Pues si loy lo Co mo duda
la que es en hi tad tan uada
que es fuer za que me de da
por que lo caudo no uaya
bien se Co no se no go za,
lo uido de mi lu a claa,
pues que do das sus acciones
se Co mpo nen de Yo go na a ca.
Y a ti a len de mas di tuas
Y en la Palis ma de Palas,
se ga mos qui en es uen do,
en Cau sa tan lo be na a,

Si el Amor con su mueres,
si la Racon con su Canas,

Don no Mu si Cea Can
para la lig Cpla =

mi O tu bil Ra con a re de
de mi uoz la Con to na ncia
que de de claa fe li re
que uen re a si la Ra da la.

Rae = Quien es? uoz lo be ana.

Den do la Mu si ca =
Can da la quien de Cpla

mi No de lo ca a hi la uen do,
lo lo digo, es ta tem pa a,
es tu to se ha ga la fo ta,
de a que lla Pa a si ci ana a.

Rae = Ya mos a mo ar de go ro
pues sal i de du da san do.
ha re que sea Tal en mar
en tu en tra Co n di tel p
que le de ti ene, et qua l
ma cu a ra de al Cal de -

Si a lo de uo Car ca ller o?
oy ga Ved, una ga la ba ra.

Rae = De Ja me re cis, no sa uo
que soy la Ra con, I ba ba l, Va se

mi = Pues si Ved, es la Ra con
ha na mas en tes que ca sa
pues ha a hye Co s po xie bo s
I ha na a Cu bo s que sean Ca bo s
sa le el Amo a uen do lo lo so s

Am O Di uo na A s tu a, mi a go n de es tu
que no me an pa a a? = Si se lo re fi na re

Si Ta e to y a qui hi lo mio,
que qui es el g re na do del al ma?

CA 1 1 1 1 1

O lo serana Rey dad,
 a quien estoy mirando,
 de que es todo lo que excedo
 De que es todo lo que excedo
 De que es todo lo que excedo

Dize

¿Que diga que me importa
 Siendo ciego, es de mucho?
 Viene Cuida que gaeze
 Lo que es su lulo de aco

Am

La cano mider Cuy do,
 o lo ser di, bar dano,
 De por lo que se ante
 Me culga en justicia, Du Regazo;
 Mi a me Bequina,
 que Rey dad bella mo;
 Lo que es acento,

A aquel Cuyo, y en a mi en los bon cano as

Pues por gaeze me
 Tami de su engano
 de se lo de uehiz

Al engo que veniar de hinado

¿Lari por Castigo,
 de mi tan do garo,
 que tu se ala balon

En la sentencia, que fue se en la yo

La a la Verquerza

¿uarde el mal que furo,
 para que me eplique

La Caion Penora que no al canzo

¿por que se hare

en dia no del caso,
 en se abae no se ser

De Placido, el festico, De la glauo

Qui hito mi, a questa duda,
ella se está de la randa
que esto que los Santos tienen
cada Año, los Otauarios

Am Ay de mi! O que le quisiera
para mitigar mis penas

Qui Muchacho por que está burla
y aere te a eno bado?
pues celta que é de la parte
de que soy al Caldeorano.
Mando pena de la llueve
que por esto quanto años,
no bengan desta, sino
en la dia Cada Año.
cu lo firmo, en a quise
pliego de papel sellado,
y por en a Verdad,
ua firmado de mi mano.
pues este dia es pequeño
y es muy gran de a quise.
Candan Ben los lasi
quien se cogla =

Mus A Dios que por favor,
esta fiesta no duera
si por la atención no es grande
lo será, por la alegría.

Am No escuchas a aquellas voces?
ay Infeliz, tal se me a!
voy a morir a mi año,
pues me falo, la Justicia. Vare

Qui Voy me, mas este muchacho
que se a de a hor. Car como ay unal
y que esto hace, no sea
en algun Año, o en cira
sino de un año, bien alto
para hallare mas a mi a. Vare

Salen la Dicha, y la Dilegen a
por un a mi a que da

Dich Quien es de la me Villana?

suave, este Cielo divino,
que seras, de polo digno,
de que el dard, en humana.

Pues el dal mi eno lo oy,
que a la Par a de mi Vaas,
se ha de do ci en las mit gaa,
son mudas me don de ddy.

Pues no queda lo su fin,
de hulo co der Va a io,
que a un a pe, mi on a io,
solamente con diez;
que a Placido, no se gudo,
se be co ax su mi mo dia,
quien uio, di cul ga on a fia?
que a pen a lo mi on a dudo,
que ayga en el mundo Raon,
que me esto a ue, mi geras,
que me quise el publicax,
ta que dai del Co a ra on.

Dileg Ay muchas Raeres, dicha.

Dich No me de mas, quales son?

Dileg Tal hayas, mi eres, son.

Dicha, a cuyo Ingenio he mas o
mi vida florecer el mayo,
y aunque he visto el Invierno,
queda al fin, por mayo el campo,
esta fiesta, que ay hace mo,
a No a diuino Placido,
es que no a auido lugar,
en la dia lo b ex a on,
para hacer la aung, qui dican,
Es posible, que mi un bato,

Dich

de tiempo, yo en esta vida

Dile No supiere que yo fado,
de que se me emi fado,
de aquella que yo gano,
son con un chato que gano,
de que yo fado que yo
que yo fado que yo fado,
que yo fado que yo fado,
que yo fado que yo fado,
que yo fado que yo fado,
que yo fado que yo fado,
que yo fado que yo fado,
que yo fado que yo fado,

Dile Mira que razon
pucha para una vida,
por aquel dia la vida,
la vida aqui, la vida

Dile No me venis, dile que
voy abo caa, al amor, vale

Dile Yo la razon, que es mejor
para hacerle con perenne, vale
saben la puden caa el dile
por una misa que yo

Dile Ya estoy muy bien informado,
digo que en la razon,
no puedo ser la razon,
por lo que yo en pinado?

Pau Al cat de yo no digo eso.
Pue Pues de un hombre honrado?

Pau Tu no oluides lo que yo.
Pue Ya estoy muy bien en el caso.

Pau = Pues a Dios,
Pue = el os quande.

Pue Dios, q me ha olvidado
de lo que yo dicho a quel hombre?
Yo te una me a tu vida,
de tal modo, mi de unido,
que estoy ya de unido.
Yo te ha olvidado me a tu vida,
yo te ha olvidado me a tu vida,
yo te ha olvidado me a tu vida,
yo te ha olvidado me a tu vida,
yo te ha olvidado me a tu vida,
yo te ha olvidado me a tu vida,
yo te ha olvidado me a tu vida,
yo te ha olvidado me a tu vida,
yo te ha olvidado me a tu vida,
yo te ha olvidado me a tu vida,

Pue De las el amor de la
Razon de unido

Am Aquimora yo te
Pue Yo te ha olvidado me a tu vida,
que la gora, en mis mano,
saben los de, de unido

Am Mira que la razon es
mis de unido, a tu vida.

Pue Mira que yo te ha olvidado
mi razon, a yo ha
sabe que yo a yo ha

Pue Que yo que yo ha olvidado
yo yo al sol, que yo ha
yo yo al sol, que yo ha
yo yo al sol, que yo ha
yo yo al sol, que yo ha
yo yo al sol, que yo ha
yo yo al sol, que yo ha
yo yo al sol, que yo ha
yo yo al sol, que yo ha
yo yo al sol, que yo ha
yo yo al sol, que yo ha

Pue O a que bien yo ha olvidado?
Am A que mal yo ha olvidado?

Pue No quien es dar Calle de?
en un yo en, en el gada,
sino quien es que yo ha olvidado?
de la razon pa, en la caueca.

Am Que no su fia un dichado?

Raz Que es un dichado a fia?

Que Mas que mandogendo palo,
hagan al Juan le muestra,
de lion al oro bala?
ca de ems pender cas,
qui el uno bā baxa
de la uerna, que hay
que se de van e menzado.

Raz Que se remor algun Pleyto?

Raz No quienan distomula b.

Raz A Pico al calde, a habla en un.

Raz El o que ad muchorano?

Am Tengame vied por muy lio v.

Que Tengame al que mil disto?

Soy lo, buda de al qm v?

Dicha Que es cucho al calde adondo.

Yo soy, sin omengana la fortuna
de aquella edad dichosa, yo fortuna
en que en dulce lo digo la mo a pati
con ter baban, la ley en a dural
tan con te a to, con migo, y omi a liva
que a mi ditan se nian por justicia,
santo que lo, honores mas puden de,
en en mis viallos, Obediendes.

Poraba en se siengo, su la uer, li son gera;
fuerndo al mundo en dulce qui m a uera;
I con mi Ocio, p ex mi h que el grado,
e su uer e libae, p en do del Arado;
I que to lo el amor, con sus dos flecha,
al uer, al qecho hu mano muchas flecha;

Vine en uas, q a ponda los
le ho de quita el deso,
de q a ponda los
de q a ponda los

hace que en uas
de q a ponda los
de q a ponda los
de q a ponda los

Dich Dye a bca de ponda los
miquesea l omi a ponda los.

Que Pura a o es cucho, de ad.

Dich Que a to a ponda los, C de ponda los!

Raz Porque hay la panchuda?
porque ay al calde ogano?
qui na Pico, no o a ponda los, obugo,
I calde al de solano.

Yo vuel a ponda los, vuestro cuento,
habla con la Dicha.

para que con esto, el cuerpo humano luego
aun a case la guerra, en la guerra.

De do na en el cal de mi de los
Y de do mi sus pias, y de uelo,
viendo que surge, am de mi de Regis
oy lo ha con el duto p uilegio.
Y de uir do que el tur, en do do uidad de
pa de de onuy q ro tena,
La ca a lo hon bar de e de libe rta do,
Y go ne de en o no, a lo a p uer do.

Y no do en e do, mi go de a of fen de
A no que la digna da con ma mi pa de de,
a q uo e de a que la fiu ta ma la da da,
se an on su ti en go, ce le bra da a
de uir do, se ha con, ha ce la en o no do,
por que en el mi mo, e da da la a lo q uo
Y de do da a que la ce le bra e pen den cia,
siene la cul pa, a que a de si lo en ca

Bula No no la ten go en o.
De A guo da da, ma re men da,
No no digo que a de e tar,
ca da lo co co a tu de ma
ea, que san do du cu a en,
A u du ng an lo do do a que da,
I ue yo oy a e tu ce a ba a i mo,
Co mo si fue ran Bi le ma.
Y go po ne do uo, se mo na, a la di lig
Co s pa n to de la Ma de ra,
pa na que, I n fo r ma do que de.

Bula Pues que soy la Diligencia
a cuyo es fuer es el Amor
de be re or dir, con su a pa na,
to da su li ce a an bi co a.

Quiero, en do re be fi to qu mo,
qu o po ne r, de la la ra on,
A tu m da a me so, a que no n g
pa ra que ce le bra n oy,
de Pla ci do lo el e go to,
Y a ti fo r ma do, mi ma yo a.
Pa ra ce le bra n to a fe da
e que ci ta con di cion
que ay ga a lo q uia, y con de no,
Y a lza ra a a su pe rior.
E do fal do que no a uir do,
que en le uan do a la uoz,
an de do do, co a rol lo co,
No a ba n su au ten de lo,
ue go, ce le bra n oy fiu ta
e a tu ba da la ra on,
que e da que re de e l fe uo
que al gu no au ten te ho a.

Que Ciento, que a quí me ay bien,
pero que me ha de aia.

Dijo Quando al que se diguiera
no fuera de deus, uoy
a esta o a esta o me fiera
a a la que mi conda
Lax como con d'punto
con el que me uia, me d'lo
Cosa na; no emol godido,
cun q' el que me uia, me d'lo
luego al que me uia, me d'lo
o q' de esta con d'ion
que ayge de la con d'ion
Sal para ay, me d'lo.

Que De deo, que me ay bien,
que me me, en con d'ion,
tan uis, lo bien q' ay me,
a q' de deo, la me no.

Dijo La la pebe, que me me,

Que No: digo que me me,
Lus, que de deo, a a la d'ich

Dich Voy a a uia al Amor,
de la lo f'ima, con que
la d'ion de con d'ion, a a

Que Dime, que me me,

Dijo Lo f'ima, que me me,
de un modo de deo,
que al que me me, con d'ion.

Que Ay de uer que me me,
que me me, con d'ion,
a a de deo, el que me me?

Dijo Pues que me me, con d'ion,

Que Pues me de deo, q' en d'ion,
o a de deo, con d'ion?

Dijo No digo tal,

Que Que de deo?

Dijo Que soy, buen lo q' co uo.

Que Vey lo q' d'ich, o ha uelto,
no de que lo lo lo y de?

Dijo Ca no voy, tan can d'os,
que de deo, como que me me, con d'ion.

Que Ay de deo, a a la d'ich,
de deo, que me me,
me, que me me, con d'ion,
o a de deo, a a la d'ich,
Sal la Pau den cia

Que Olo que me me, un ay d'ich!
o lo que un la gar de uela!
de deo, a a de deo, uela,
quando no le halla en el d'ich.

Donde de deo, e de ho me me,
cuyo me me, fuego,
haciendo al hon bre, con d'ion,
de deo, la d'ion, a a de deo?

Qui end'ich, que me me, ay me,
para la d'ion, a a de deo,
me me, q' en que me me, a a de deo,
halla en me me, con d'ion?

Vive de deo, que de deo, con d'ion,
de deo, me me, con d'ion,
como a a de deo, con d'ion,
con me me, de deo, a a de deo,
Sal el Amor, Me d'ich

Am Dime, lo que a a de deo,

Dich O que me me, a a de deo!
Sal de deo, con d'ion,
de deo, a a de deo,
de deo, a a de deo, con d'ion,
con me me, de deo, con d'ion.

Quere, uax par, tu dexe cho,
Y haerete, hui te claus.

Supuesto que ra uer esto,
ahende a to que a pasado.

En lo que su di ligon aya,
miger a tan a q; q; quando

Quo po mi, on a uia, uer reala,
quedo mi in tento su budo.

Pues con gallardo de uiedo,
en mi que en ua aleg ando,

q; es ma lu ida ta f u r a,
quando el m e s l e r d a d o,

me de lo a mi tan con f u r a,
q; aun no me a d i e u r a c o n d a d o,

que q; no h u e i P u r p u e r a,
para aleg a r en uan p a r o.

En fin f u y m o r al al calde,
foy endo su d i e r e eng a n o.

d i e r e R e g e r i d a u e r e,
mi d i e r e, e s t a a b u l a d o.

Este es ten or, mi su e r o,
de esto lo que a pasado,

mi a q; qui e r e h a e r e,
en tan pel i g r o s o c a s o.

Amo Ay In felice, de mi!
Lo que se au m e n d a m i d a n a!

mas como su de mi o r g u l l o,
este In f a m e d e s a c a t o?

Ven d i c h a, q; a r a q; m u e r a
e d e l l e r i n a V f a n a.

Dich D e n t e n d e, a q; a a d o,
D e n t e n d e, a q; a a d o,

Am Que g i d e s, a u n d e d i c h a d o?

Dich Que el l u c h e r p o r u e r q; c a n d a n
a q; u e r o, q; e s t a n t e n g l a n d o.

C a n d a n D e n t e n d e l a
l i q; u e n d e c o g l a =

Mul V i u a e s t a n t a l a R a z o n,
p a r q; u e n o s e c o n s e r u a d o,

p a r q; u e n o s e c o n s e r u a d o,
p a r q; u e n o s e c o n s e r u a d o,

A m o B r o m e h i c i e r e e s c u c h a d o
V i u e n t o s c i e l o s D i u i n o s,

q; u e a q; u e r o e c o s i n d i g n o s,
s i n d i c t e m e a n d e m a r a r =

L q; u e m e h i c i e r o n c a l l a r,
e l c o r a z o n e l c o r a z o n,

h a p a m o s a l d u l c e a r g o n,
q; u e a t o d o s t o n c l e m e n c i a,

V i u a e s t a n t a l a R a z o n.
h a r a q; u e u a l d e n e l a d i c h a

Dich D e r e n d e, A m o q; n o s e u a y a
A m o N o m e a u m e n t e e l d o l o r,

d e l a m e, q; i n d a m o u r e,
e d e s e n d e n d a m i V a l o r.

Dich P u e s n o e r m e l o r q; b u q; u e m o s,
a e s a d i u i n a R a z o n,

A m o L a g a d o q; u e s o y l a d i c h a,
l a s p a r e s e n t r e l o s d o s?

Am D i g o n m i l o q; u e q; u i e r e
q; u e a l e x i u r e p r o n t o e s t o y.

Dich V a m o s a m o x, a l o q; u e a y,
e s t a d o p o r u n a o c a s i o n V a n s e

Salen la Razon y Diligencia
por un a mi ma queda.

Raz. Don fin la dicha aqueada
por barba y en uion?

Dilig. Ya en en brela y ala bra
madito, que iba lila z
adar cuevra de mi engar
al uendado. Digo de a mo.

Raz. Digo de lo que se gualdo,
y que mi uida esta en duoz.

Dilig. Estando senor mi gusto
Y onial uo a zo y
que no se ha ca z ba z
a dera lo que ga z

Raz. Peda a ora la li lo x fa
a cob a guito go x dia,
que no se da a q uin du x dia
y en q uo se me an q uo
de se se se me el du celo
de la ca da da que x on.

Dilig. Pues a cuha un d a d o n o.

Qua la and a cha de se o llo ande de
La Co n la d o che medio Re u o z a d a
de dan do de u b a a z, Co m o t u e n b o
y u e s t o q u e u l u z, t e h a z a d e m a y a d a
La l g a l o q u e f e b o l l e g a b a a m o c i d e n s e
g u d o m i f o r t u n a h a l l a r a n a m u o z a d o
Y l l a m a l a d i c h a, s e g u n C r o s,
a l u n g o g e n e r a l d e m i t r o f e o.

esta que; aplica aqui el ay d a d o
an f a d a c o n z e l e b u f a n g a
C a u e l e l g e c h o, e l o s o d e u e l a d o,
m e d e r e c o n d e m u e d o, q u e l a l i g a;
q u e g a n t o l e q u i e n e, C o n a l i e n t o o l l a d o
b r e g o n d e q u e e l a d i c h a m i e n e m i g a
L y o e n b o r r e h a l l a n d o m i a g r a u i s
a c e p t i l l g a n d o c o n l o t a u i s.

B u c a m o l a d u h u a, o y o m e g e n e r a
V e n c i, l e f u e r a c o n l l e g i d o, a r g u m e n t o
Y e l l a; g a t a l l a m i a C a u d e l o n a
o q u a l e l f e r o s a n d a l o p e d i e n t o

Calgo mi Razon por engañosa,
sin tener gana alguna de su cumplimiento,
La usas de lo al Amos contra
adara auto de tanta tirania.

Pare Bien que en tu cuy dado halla
El an gano de mi vida.
Y de ban me lo fauor,
La serai como gonda da.
Tan mientras lo pueuingo
aplauro a la alegría
el dímase que se uaya
a diuer xia al a dicha.

Pare Porque no se como chigo
Pue Pues falso a caso el tiempo
gana ser den cia al t
Re No.
Pue Pues como ante de pagar?
Re Porque no hubo pae bacion
Pue Pues necesitan de pagueba
las cosas de la Razon?
Re Per abal Ronecitan.

Pue Voy Señor a beder de Vate
Pue Fuyo seré mi en trauue.
Cielo; que es esto que d'icho?
Cielo; de mi Compañia
la du hicia; el con engeno.
me fauorere, pro gria?
Vamos a bu Carta luego
que es obligacion ficta
Estimaz la el pagado;
para que se pague y an hora
de sea ser uale el alona,
y como ha se a pradeida.
que el fauor han el quido,
no repaga con la uida.
Salen la Puden cia
El Risico

Como que uide us
que pasaba a lo pagado?
Don a caso al qu' la mon.
Pue Del ad as de la burlas,
Vamos a la p'entencia.
Re Aquel de la b'ra b'uelat?
Veras las en h'nd de lo,
yo la mas que pagado,
hagan la p'ansa may or?
Pues luego que es lo que d'icel?
a ad de pagar con R'is,
aque se p'el nil me trate?
Y luego quien queyo,
des p'ache, ban p'el to un p'eyto,
como si fuese un Cagon?
Digo que es b'eros el man dado.

Pue Aquel punto en que quedamos,
el que me en caagay ser uos,
ayer en auto de pagueba,
sin onas, ni mas, ni quedo.
Pue Como en el auto de pagueba.

Pue Mudad que d'ala Razon
haze buenas pae b'aciones
para pagar el fauor.
Re Pues que es que abey, dicho,
de no se que p'neuen cion,
ad euen R'is d'is, de aquellos
de ago ser uos, la R'azon?

Pue Es Don mucho mas habia
Ra Pues no puedo mentar
 de mas, mas me agna deudo
 de el da que digo yo
 que le enmo el a garalo,
 que el pley do ch la fauo,
 sera goa mi en veniala.
Pue Dale dire las fauo res.
 mas abrende me deo galis.
Lu No lo hare.
Pue Porque no?
Ra Porque quiero en trar erato
 a baba de va pen dea cia,
 para co' ser el Regalo.
Pue Poro, no de de uel,
 que esto es ta, como en la mano
Ra Como puede ser asi?
Pue No, in qui etuy, si Regas
Ra Pues de id Vuestro negocio
Pue Digo que en gey, cuy dado
 con a que tadig endencia,
 que como ay a re p'ca son,
 la dicha gladi lig encia,
 uinea de casa pensalo
 a no go a re a ha uer
 la que thon que an co menado.
 No en go mas que a uis a de b'are
Ra De es ta nuy a el 29 de mayo.
 op abien Tade g'ben go,
 para man ana un Regalo,
 rida pachos bi en el pley do,
 ca deo cuas endi abrado
 da me en to, a gualite
 para la omca mu chag ceuo.
 pero que Ruido es a que te?
 Va on, se no es de el galis.

Ben No Ruido de e gade
 y saler la dicha clal
Ra Lig encia

Dich Dilig encia a mi me ro ca
 pro fonea el a que mon to

Dich Mi a g' hin fame alieno
 ago digna cion me f' do uoca
Ra Aora cres q' el liendo,
 el deia que las mu g' ex
 para en lo ca, na diero n.
Dich De la me deia a mi
 a a de que se aza a que el a ma
Dich No me llevara la paloma
 si es hoy de la a de de b'
Ra Ah, Voz a che a ma Ra a!
 soy a caso p' el de las?
 digo que ha cer en mi casa?
Lu Venimos a Nos pley do.
Ra Que pley do es e o q' diablo,
 no como de a casa a no bo
Dich No se en de por un uida
 o y obegon no mi hue go
Ra Que uin g' t' aue fa' co' r!
 no ha a mal su en de los,
 de el que Vigen, lin flo a
 ma no dig ay, ba q' quier o
 de rigo, p' a me a o o
 en g' el tado de alla el pley do,
 ma no, de p' uel lo dice
 de re d' uo, mien tra lo g' en so
Dich Por q' on go el p' uido de a y en?
Ra Aora es da ma en uo d'
 que quito ni g' q' uan b'ada,
 soy a caso ta g' a re a
Dich No uo a mal en mi fauo a cap
 el a nego cio de e de pley do.
Dich ha b' lo de que lla que no
 que a y e r a t' e m' o, pas q' uel no.
Ra A lo cu a el e me da n de!
 se no es el no uen a que to?
 que una mal uada mu g' ex
 se a re ba a lla ma a me cu' no?
Dich Do no es de icho dal ca a
 mi se per di do el p' uero
 pa re es a y o l uida do,
 de a que l pley do q' de re me o.
Ra De lo le fa re re mu cho.

Dicha - fan goos paare buens.
Asi Muger se bay ondi alada,
 Sald de mi Casa a luego,
 ma no se bay a en oaa
 q' a y gaerrey me alucado,
 desu gleyto; no es aquel
 del Cuca. Alaba go me los?

Dich Mirad goz Dios q' no es se
Pue Pra wa a Dios q' entiendo.
 wa ad reu, e' tro de o,
 no es huestro pleyto el del cuco
 Vladimir aazon?

Dich Es al calde en nuestro pleyto.

Pue ¿Que me que ay a oaa?

Dich Que send encuy a lo no miento.

Pue No ha te bal ^{o aulong} ~~alguna~~
 sin q' me hay gan paimeas
 co' uno habi; a la Razon
 inoi, a ese R a paz Ciego.

Dich A obedereate caomino. Yare

Duch A reu u de ma a cho p' uro Yare

Pue No sea de p' uro dalom al
 el di; onula el Cuendo
Sale la Razon aca

Pue Tueng a daate te p' acia
 por a uels asi con p' uro

Asi Del Regalo do' onde queda?

Pue C' es que lloz a' a' p' uro

Asi Dira q' no o' g' u' a' u' g' o,
 quei p' ude t' u' a' go' a' i' e' x' t' o,
 q' p' a' a' e' s' t' a' d' e' s' u' p' a' r' e,
 q' d' o' g' u' s' e' m' u' y' f' u' e' r' a' o' m' e' d' i' o' s' .

P' o' g' e' a' l' o' q' u' e' l' d' i' o' s' ,
 al' f' a' s' c' i' n' a' d' o' s' , d' e' l' C' i' e' p' o'
 se' a' u' i' a' d' e' d' e' l' c' a' l' r' e' n' , d' e' R' i' a'
 p' o' r' e' s' a' s' u' e' l' o' s' , m' o' d' i' d' o'
 que' i' l' l' a' e' d' o' y' e' a' e' l' C' u' e' n' o'
 t' a' u' a' d' e' l' a' l' l' o' s' d' a' n' t' e'
 p' o' r' e' l' R' e' g' a' l' o' q' e' s' e' s' .

S' a' l' e' n' R' i' o' u' e' n' d' o' l' a'
 R' a' z' o' n' d' e' l' C' o' m' o' a'
 d' e' l' a' D' i' c' h' a' , d' e' l' D' i' c' h' o'
 s' i' q' u' i' e' n' d' o' l' a' .

P' a' r' Y' i' n' e' D' i' o' s' q' a' i' d' e' s' e' n' Y' a' y' a'
 d' e' a' q' u' e' s' e' l' u' c' i' o' n' d' e' a' t' e' r' o'

Am T' a' n' e' a' s' q' u' i' e' n' e' l' a' Y' a' y' a'
 d' a' a' d' o' t' e' m' i' e' n' t' e' p' r' i' m' e' r' o'
 T' a' c' a' n' l' a' r' e' s' p' a' d' a' !
 R' i' e' l' t' o' d' e' l' a' p' a' n' d' e' o'
 d' i' a' p' a' a' d' e' s' p' a' n' h' a' l' a' !

Pue T' o' r' e' p' a' s' i' C' a' u' a' l' l' e' a' s' .
 e' s' t' e' m' o' r' q' u' i' e' d' o' s' , l' e' n' o' a' s'
 n' o' t' e' n' g' a' m' o' s' , o' h' o' s' p' r' e' y' t' o' .

Pue T' a' h' a' s' a' q' u' i' e' n' d' e' n' g' a' p' a' c' i' e' n' c' i' a' p' a' r'
 p' a' a' a' s' e' l' t' e' r' e' d' e' o' e' u' o' ?

Am T' a' h' a' s' e' n' i' l' o' m' u' n' d' o' q' q' u' e' d' a' p' a' r'
 s' i' q' u' i' a' d' a' o' n' g' a' u' e' s' o' r' m' e' n' t' o' ?

Asi T' a' h' a' d' i' c' h' o' q' e' a' q' u' i' e' r' e' n' ,
 T' h' a' g' a' n' R' e' l' a' c' i' o' n' d' e' l' p' r' e' y' t' o' .

Dich A' m' i' e' n' t' o' c' a' e' l' h' a' z' e' l' a' .

Dich T' e' n' e' q' h' e' d' e' h' a' b' l' a' s' p' a' i' m' e' a' s' .

Pue P' u' e' s' p' a' a' e' u' i' d' a' r' p' e' n' d' e' n' c' i' a' s'
 o' d' e' m' o' l' u' e' g' o' a' l' m' o' m' e' n' t' o'
 que' l' a' R' a' z' o' n' , d' e' l' C' o' m' o' a' ,
 T' a' g' a' n' R' e' l' a' c' i' o' n' d' e' l' P' l' e' y' t' o' .

Am P' u' e' s' a' m' i' e' n' t' o' c' a' a' b' l' a' e' .

Nac No ablares del Rey, que lo
Ave lo se ga a galathea
 pinto de adas y puerros.
 Has por el tiempo, al instante.
Am Obedezco en precepto.
 Tu gusto q' da a ve
 q' soy el amor, en piero
 Lo soy hijo de Mercurio
 Y de la Reydad de Venus.
 O por el vando q' da
 Soy hijo de Poses es colig
 a quien por juicio o culto
 llaman aon Dios del Coniedo
 La una parece como la ha,
 con dote mi nacimiento
 y folio, que en el
 o quia mi nacimiento
 hizo se fue un conuete,
 en me lo Dios se supo,
 en muestra del hego i do
 q' en cada uan on sus pechos
 dan do spel no bas de diuina
 a mi amada lla de Venus.
 Junto se fue, el Varquero;
 Y entre Regala, en mentos,
 el Nebar de la Abasias,
 eran mandados
 eran lico es pequeño
 Lo es mucho, si a i ban,
 a van celebre fe bexo,
 tanta Reydad como i dho,
 Y Conuidado, van hegi
 Y cabo se este conuete
 q' el negro mo ngi uelo,
 La cubura de la libe
 Co, Villadoro Reflexor
 Y en do nes, en un Jardin
 de du giter Genesio,
 como du Caso mi madre
 aque el Dio, del Coniedo,
 q' se ci giba do su cabo,
 con lo, Avego, de hi mero
 Pues a man de, Taki noso,
 de ciendo la mil Re que bor,
 uino ago ra a re no rra

en me lo, baronine uello,
 La uerora que adonaban,
 aquel sea de San Nipre mo.
 Quen duda ra que lo en ton re
 La onia a dulce Ingerio,
 con onie raxon, en lo, a on ante
 Y Con mife ha, en lo, pechos?
 Durgo q' nadi do duda,
 que no se en esto uer go,
 in omi mt lali n di era,
 ni el sugiera hab las Re que bor.
 Ma no es esto para aqui, q' q'
 gar mo, a no i n sento,
 Y en do de aque to uicio n
 per mite mi a uelo el cielo,
 na cueto, para haer,
 era alo, i nuto, di casto,
 en bug a on me a una mif a,
 la que por lu do de Cuelo,
 Cuelo, se llama ban Praxi;
 las q' Co a ba do fo bexo,
 q' a uerora, cario sa r
 ha se me el Re ciu mi ento,
 q' dudo q' al ore i on o m a,
 q' or no Co no er quien me a,
 La ba a on de mi Cai nes,
 Co n un g en es de engo no,
 q' quedo de uia q' ma
 que a mi mada e, a ella de bo
 De de en to re Co me ne,
 a er de lo, pechos, du on,
 La mi ho na se con ta pa a on,
 i un hoto, q' ga on de i n g lo
 La uerora, en do de on te re,
 de Co a ba re, pa do de lo,
 de lo, hulo, q' d' en er,
 q' a a me os on de de lo,
 el gai on, el di du a ro,
 el Re gun do es el aeg,
 el Re gero, el el agado
 es el qua do el cu a g l i m o
 el quinto es el agado,
 es el Re do, el gale n des,
 el Re gero, Co s sugi ra
 de lo octauo, el fin fim.

deixar de vida em denha
uicho na be. No do el gñe
aun que res di q u l h o
halla q u i g e m d e l m i s
quei son de m i c u i a d o s
van in cultos. Co q u i u s
que tolo por a que en
E u i p o d e i n f i r o
Cres, que me h i s d e r a d a
q u a h a c e a m a y o r q u e d i c h o
T a h i q u e d o m p o d e l
no el m a n e r e l m a n e r e l m i s
de m i l e g i o n a c i o n e n t o s
quei s a l t a t e r. C o m o d i c h o
h e c h u a d e l h i o d e d a l
i d e l a c o b a q u e a i d o s
q u e n d a q u e a s a d a n m u c h o s
l e g o s f e r o s. D o c a r l i u s
d e l t o m o s. C u y a s a c a r t e s
s o n f e s. E l d o s q u e a l i s i s
Q u e i c o m o n o s f e l e g a n t e
e l a f e c o n s t a n t e q u e h i s
q u e e l o m o s c o d e b a n o s
q u e n e a a d o s d a u a n i s
l o n a m a u e. h i n h i m o n
E t i a c o n h i m i a d o d e l i s
e n a u i d a h n d e c a n o s
i u n c o n s u l a u e i n d o
U l a s g o a u e a d e d i s u a n e s
C o n h i c o a d o s e r o n o s
q u i e n s q u e l e g a s q u a n g r a n d e
e n l e h i t a a, e s o m i d o m i s
q u e i p a a a q u e h u l e y g a a a
d e i n d e n d a f u e p d e i s o
q d i e n d o u i d a a l c u e r p o
q a n d o d e m i d o s e n a u e n o s
T e n e u n d e r u l p e d a s
d e h i t e a. U n o l o s i g n i f i c o
f o r g a n o s e l a s q u e s t a n t o
d e r e x. a n t e q u e d o m i m i s
E g o r q u e s e f a s q u e s o d
d e e t e m e t a l q u e s t a d e s
l a g a r t e m a s q u i a e g a s
E t d o d e h i t e a p i n e t o s

Que con m i l u e c o r h o n b a s
y a d e h u t e n g l o s i n d i g n o s
e n i g i e n o s. l a c a a t a d e
a l g u e e u n o s h i e n d o m i n o
h a b e. e l d e u e n o M o g i u
h e b e l i g o d e a d a u e r o
q u a n d o l a g i d a n a l l a
d e l c o q u e p a a m a u i d o
q u e i d a n d o l e h u c o p o n a
E s e s o. C o n h e g o u l o
e n l e n a l d e q u e i d a b a
a d o p t a a p o a s h i s
C o p i e n d o l a e n a n b a m a n a
h i e s d i e l l a m i l a m e n
S o l a m e n t e p o r i a u e
e n a u n d i r e o l l a c a n e u
C o r o g u e l l e g o d e a s d e a m o x
l o u b a d o s f a n t a u i a n d o
E n o s o a q u e d e m a n t e
e i m e t o s e l a c a e r d o
S i m o m u c h o s. m a s q u e h e n g o
e n l o s b o s n e s a e s u l g i d o
E g a a a b o n o d e b a n o s
h a b e. e l c e l i c o d e n i t o
d e q u e l a s f e r o s a d a u e s
h a l l a n d o s h i g o m i s m o s
l e h i s h a c e r h e g o r e m e a s
f o r g i q u e e r a h u q u e i o s
n o q u e d a t e n d e q u e m e n
M i a a l i b a d a b o d i c h o
p a r a g o d e c o n u e n e r e s
E h u m i l l a t h u d e g o p u e d o
E t i d u r g a s m e n o s q u e a s
c o n d e t e q u e d e s t a n o
C e l e b r a q u e m e s d e d i a
C o n a p l a u o E g o u l o
d e h l a u i d o l a e l o q u e i
E t e l e s r a d o m a d i u i o s
e n e n g a n a s q u e s f e l e g u n d o
o y u n d e s c l a e r e i d o
E f e d e d e a m o s d o s u e r z e
E n a s q u e d e q u i s o
e l g e a r e m o l a s u n d o
a i u d e u s t o l a m o g o

Mira a qual se miraron,
mira a estas conuenidos,
Y si veno fundamento
para a la vida de unido,
que no se a la regia feta,
si qui no suuena a abida,
Corona para alegrarla
Y Corona a la beguino.

Am

Lo de gao meo Razon,
do do mi cano al d'elmo,
y de la uita q' elmo,
si en q' elmo lo y guano.

Raz

Pues lo que de se a d'elmo,
Y a la feta a d'elmo.

Raz

Y a la Razon d'elmo,
Y la d'elmo a un mi mo tiengo;

Raz

Y a la d'elmo d'elmo,
pues a aca bado d'elmo.

Am

Con la d'elmo, Y la d'elmo,
Y el d'elmo al cal de d'elmo.

Raz

Y a la d'elmo, con d'elmo d'elmo,

Raz

Y a la d'elmo, con d'elmo d'elmo,

Raz

Y a la d'elmo, con d'elmo d'elmo,
Y a la d'elmo, con d'elmo d'elmo.

Raz

Y a la d'elmo, con d'elmo d'elmo,
Y a la d'elmo, con d'elmo d'elmo.

Raz

Y a la d'elmo, con d'elmo d'elmo,
Y a la d'elmo, con d'elmo d'elmo.

Que en un a bado tienen Razon, a
no se q' de ha reu eno bado,
pues tiene muy bien gao p' elmo,
Cada uno sus la son.

Y a la d'elmo, con d'elmo d'elmo,
Y a la d'elmo, con d'elmo d'elmo,
Y a la d'elmo, con d'elmo d'elmo,
Y a la d'elmo, con d'elmo d'elmo.

Y a la d'elmo, con d'elmo d'elmo,
Y a la d'elmo, con d'elmo d'elmo,
Y a la d'elmo, con d'elmo d'elmo,
Y a la d'elmo, con d'elmo d'elmo.

Coplas para a yedia de reparacion en gao y prima
Y de la semana de la casa de la d'elmo.

Oy pues de cae nel d'elmo d'elmo,
Las uita geras Celeb' a gao,
uene mig' a re a m' uita
alegre a ca d'elmo d'elmo.
Salmo de nue a d'elmo d'elmo
agudamente de la Cada,
d'elmo d'elmo, que d'elmo
Olandes, d'elmo d'elmo.
Comienza p' oue a b' a nue
Y en el d'elmo d'elmo d'elmo
fide d'elmo d'elmo d'elmo
fide d'elmo, d'elmo d'elmo

Y a la d'elmo, con d'elmo d'elmo,
Y a la d'elmo, con d'elmo d'elmo,
Y a la d'elmo, con d'elmo d'elmo,
Y a la d'elmo, con d'elmo d'elmo.
Y a la d'elmo, con d'elmo d'elmo,
Y a la d'elmo, con d'elmo d'elmo,
Y a la d'elmo, con d'elmo d'elmo,
Y a la d'elmo, con d'elmo d'elmo.

Auendo Nro P^o Abbad de Villanueva
llegada a este Colegio en dien pomenade
gabito a fin de la de Visitar al Abbad de
Este Colegio hizo la siguiente

Cancion

Nunca mas dichosa
que una cama a legas mitada
de plega y onerosa
Ullano del genal, ala alegria;
que quando se los buenidos
Canta con afecto de contento
Porque si el tiempo
de memoria de uno es dar de uicia venida
que mayor es de feo
que a tender, que la da y por la uida.
ni que hoy es glorio
que de lo que sea que escedan hu fauor.

Si quando esta esfera
a uolara como collo de passora,
Cagla mala en la esfera
de qui se baxa y por da lo a corona,
Cala es mas figura
que a chinita en h; mayor e grandera
Quando camelo
en la gada del hincolo de honra
Venir de Valenolo
de tanto duiven no las me uada flow
por guerra de affecto
Nuestra Caona, el quita mis obieto

Tade la el mo le da de
micando li con lero, I dur bado

Zelo

baro

Y en tanta Compañia de,
El hecho, debe ser lo que vendido,
de aca y al llegado,
con la alid, que es fama, su ley dudo

Agencia de un Amigo, he a la Co
la que se quien de dar done por alando
Cange de via de Amos a Gato Relativo
Aguat. Se Rega en vndo a la Venidate
Nos pe Atad el M. La Plau do
Caso na

Personas q ablan en el
Amor Concordia
Zelo Bato
Justicia Pila

Salte el amor y el zelo de
teniendo lo y Bato si
quien da le

Zelo
De donde, de donde a moa,
Y no gae adelante,
no h emb las de mi en blanco,
de mi nudo y on de nua?
No saue que a mi, me toca,
Meua de la f a i m a o a,
Y mas q en este dia,
la religion, me p a o c a ?
Mira Amos a que de espone
O mi te se in ten to ciepo
Y Regara, que no ay f u e p o
que equi al ga mi ha cone.

Zelo Por que lo que g u e n d a r n e i o ?
Ba lo lo g o n a p a i g u a n t e .
Y p o r q u e se g a t a n b i e n
que se h i e n a s P o n a b a r e
se van buena a mi u e x
contra el in y a m u a d e i .

baro Valgate ala p o n d o m z e l o !
que en u e r a i n c h a d o q u a l u !
Vo to a Pila que p a r e e ,
un Rey de los animales,

Ze Arde el alar de on i ?
Am Procura Bato a g a r s a n t e
que de e t e l o l o n p o r h u n o
s a b r a n m i a s m a s t e n g a r e .
Ze Vive Dios, lo co adre u i d o ,
que e l n o y p o r d e p e d a c a r t e .

persono; qau ngo baelligo,
 me lo xera, no lo cucharle
 mas supueto no melle
 he haado en esa parte qe
 es cucharle su de nio,
 Laxe lo mas in portarse
 quienes ha rez q medepido,
Amor, Cuyido, Reguade
 hace que te ve. He haado re
del ballado, Y que dare al go

Am Aldeacompante, Y ex mite
 no le que mas a eno sa me.

Ba Ca amor, Y que da solo,
 ue que uiniendo he taceo,
 Yole que adior, q enhy fides,
 no colado muy es aces.

Am Bato amigo, que de solo?

Ba Solo se no se que dar te.

Am Pues Cuy dado amigo omis
 vend a ai oy deo, Y bnales;
 Y no lo de des abierdo,
 que es toy tan e cho a geiars,
 quedemo,

Ba Que es lo que me?

Am Que a que se te lo co bade,
 tan feroz, como Villano,
 uenpa, a mi casa a Inquisare.

Ba Se queo quedo se no,
 deus fumis oluidaate,
 que sin que lle que as fende re
 hare yo que sea milere

Am Pues como, lo as de lo uax?

Ba Ahí ende se no mi faac.
 haciendo que tu do, Vaxo,
 con a que de Co aus al fange

Cay gan en tierra a, iento
 se que o go dia libarte
 La que to se no e llano
 que se pegue con lo Vaxo
 que se pegue con lo Vaxo

Am Se no es como leal. En que

Ba Fin a que en anganate.

Amo re muy fero
 que en pe al ba mellaman
 No xan se no cal del uino

Bato se de ha al ga no
 quedan do si en qe de
 la parte del se lo do
 aziala parte adonde
 sel coo dio el celo

Am Tal lo que de en mi casa

Y que do venden mi Redu
 Y que do heres mis in duhu
 Y de a ax mis nob ele.

Yo soy de la mon? si.
 maig con fuor magalis,
 son to q de nro del alma,
 me ma a hize en crueld?

Ma que me se no qe de n
 con le to u cos uay u me,
 ay niera, ay niera, ni la to,
 q q todo el tiempo e uerbi:

Y el celo a hite Y a gar,
 de nro la muerte qe nro de

Y ha en ban ta lo qe nro
 q ha e yan bon chat a le re
 Inou nri a ti qe nro me?

de nro amigo van de uel de?
 Yo si hize, Cuyido ha mo io,
 que o que reuy, lo con re me?

Ba

Ba

en Okeamos a Venus
 que de Jamar o fender del
 Júpiter, Cupido, Venus,
Vale de me a mi go, Vale de me. Vase
en quando no se aca
con Sara o dentro
lo que se tiene

Victoria por el amor
Via a la buj de de Venus.
en quando se ca aca
al da a el celo. Vale de
Cabala que que en ca
Tongute uca base

Zelo De la chada san to cielo!
Zelo Victoria el amor
 Viva la ley de de Venus?
 Gouernido de amor
 de mi uenlo co go rudo,
 se de nomina a mi uen fante.
 de eno lo de ha uia mi uen.
 se pira g en mi uen lo
 no go en lo que se uen lo
 des go so, uen a a mi uen lo
 quense me go ne obre uen?
 uen lo. Vise di uen lo
 lo que se aca. lo que se aca
 que a de moria a mi uen lo
 y ga ga uen a mi uen lo.
 late base de mi uen lo
 a de uen lo a lo que aca
 como bus ca al amor

Bar Nojare mas a del ante,
 se aca de mon uen lo uen lo,
 No la uen lo que no ay en uen lo.

sin que se da a mi uen lo?
 Pues si lo que que haca
 que no lle go con he y ce ro,
 a de uen lo. De go aca y ga de,
 a base me go so uen lo go?
 pero en uen lo. Uen lo uen lo,
 y or que lo en uen lo a me go que uen lo,
 se ga uen lo de no el celo de la,
 se ga uen lo de de de uen lo.
 Uen lo celo se aca y aca,
 en mi uen lo aca de uen lo,
 en el de lo go. Uen lo la ta,
 halla a a e ro con go uen lo.

Zelo A ga aca uen lo, Villano,
 que tu de mi aca de uen lo,
 que de mi uen lo, uen lo!
 se ma aca a lo uen lo.
haca uen lo que uen lo

Bar Uen lo de de a ga de.
 No, que que aca de go aca
 me a de go de to do el uen lo?

Zel Queda de como quien uen lo,
 que a no re a may or mi uen lo,
 de base aca de en mi uen lo,
fuera de lo ma, lo me no.
 haca el zelo que se aca
 tal base a en base, aca
 el amor. Uen lo uen lo
 lo do.

Am Aca aca de uen lo
 por que no base que de base,
 bien sera. lo do aca de mo,
 uen lo uen lo en uen lo aca.
 Uen lo uen lo uen lo
 con base aca de uen lo,
 de de base aca, en el campo.

En el lugar que vendes,
q' la r' faga mi invidia
m' ar' am' e' q' comencemos,
p' a tener en bellos do,
un digno lo q' se cogdo

Zelo Qual es?

Am Quede el uenido,
que desirnos uenigo al uenigo
alo no todas las cosas
de u' quito este lugeto.

Zelo Digo que si digo amor,
Lo que uenigo o me llamo
Lo que a q' se p' a quando,
es que ha mas que cepto,
no solo a mente la a' ma,
sino tambien se p' a me
traida de u' g' a' c' e' a' c' o
o de u' a' n' o de me u' e' o.

Am Pues q' uenian tus furias,
tus desayues tus desgracias,
sea de mis huellas q' a' a' a,
de mis males q' a' me dios.

Zelo Pues q' uenias de mi hauria,
de mi luto con h' uenidos,
quando bites con tu alma
Contra mi Valiente pecho.

Tacaen donde la r' da
gar de bien de u' do
q' a' u' e' a' de q' a' b' a' l' e'.

Bat Torneo a' el q' do u' do
que se ma' a' n' a' l' o m' e' n' t' o,
de' h' o' n' b' a' e' s' i' n' m' a' i' n' o' m' a' s'
a' p' e' l' l' e' c' o' r' d' a' l' a' r' e' n' o.
No ay quien le medie el d' e' a' r' o?
no ay con cordia enire hiengo?
Venid con u' a' n' o' q' a' c' o' a' d' i' a

Tomaron, q' u' e' h' o' q' u' e' h' o'
Venid q' a' n' o' q' a' c' o' a' d' i' a.

Tale la Ba' C' a' d' i' a
con un' e' t' a' n' d' a' d' e'
blanco e' n' t' a' m' a' o' n' o

Con Ferred, Dened, Cauallas,
Y m' i' g' u' a' d' u' e' s' t' r' a' f' i' n' i' a,
q' o' c' o' n' c' o' a' d' i' a' m' e' p' a' c' i' o,
q' e' r' i' n' l' o' s' e' q' u' e' d' o' s' e' d' o' s'
y' d' o' s' o' m' u' e' n' t' o' s' f' e' n' i' o' s'.

Am Quien soy Reydad, que g' u' e' n' o

Zelo q' n' o' p' a' r' a' m' o' s' o' u' e' l' l' o' s'
q' o' y' d' i' u' i' n' a' u' e' l' l' e' r' a'.

Con Lo q' u' i' q' u' e' a' y' l' a' u' e' l' l' o'
de que a' l' e' g' i' o' n' u' e' s' t' e' m' a,
un' a' u' t' a' d' o' r' a' q' u' i' e' n'
su' c' u' y' d' a' d' o' s' o' n' c' o' m' i' e' n' d' a'
l' a' h' e' r' m' o' s' a' d' e' y' d' a' d' e' l' a' n' o'.

Ba Paecere se la habean?
que u' a' m' o' a' e' n' t' i' n' e' t' a' n' o' s'
con n' a' q' i' l' a' q' o' y' l' e' a' u' a' r' e

Am Paecere q' u' i' d' n' o' o' i' n' a' g' e' n' d' a' y'

Con No di' cauel la Res que se,
alo q' u' e' y' e' q' a' e' q' u' e' n' t' a' d' o'?

Zelo No te a' d' a' d' o' u' e' l' l' a' e' i' n' e' l' l' a'
q' a' d' a' r' l' o' n' o' e' n' m' i' d' e' u' d' a'
se q' u' e' d' a' r' a' n' n' r' a' s' l' e' n' g' u' a' s'.

Con Pues si que se q' u' o' r' d' i' c' h' o' s'
p' o' y' d' e' a' s' e' l' o' q' u' e' e' f' e' r' a'
Y n' h' a' u' i' d' a' d' o' s' a' q' u' i' e' n'
su' c' u' y' d' a' d' o' s' o' n' c' o' m' i' e' n' d' a'
l' a' u' e' l' l' a' d' e' y' d' a' d' e' l' a' n' o' s'
L' a' u' e' d' n' o' e' l' l' e' u' e' q' u' i' m' e' t' a' s'

Que venga de parte huya
 a haer garu, o adar meguas,
 de q' se hagan, que no
 todas las pax son ciuata.
 Voy viendo q' en melo, do
 se executaba, lan p'enta
 mo a valdad, p' un d'oloz,
 soldada, en uas car fuertat.
 Y de alinos de paxa,
 lauida, y el alma me me.
 me mandó la el ciud,
 de pax de huya, o di so cha,
 q' no p'atando, o no,
 n' di ven a no de dencia
 las arma; y lo go fue
 no, y el co ras en paxa
 didan al o de Bequino,
 por p'emió, de u a p'nea
 medio, y ana q' go day,
 a justar. Vuestro p'endencia.
 Y no lo harey asi,
 Creed q' a p' en p' ma gueta,
 o incida a a, h' ueno lo,
 Rla p' uer ta a la pax, a t' rra
 P' ues q' de h' no veo la uis,
 Y a el t' rra a. Y a la a b' ed' ion a,
 p' on di uina p' a uida n' a,
 es cu cho, lo dulce, y la uis.
 las g' ues a de a n' to a g' r' a n' o

debe p' p' ied ad a y a me.
 para q' a n' de de h' end' i a m' e,
 se p' a q' a q' ues ta o ca sion,
 las ca uo no la a m' b' i cion
 del uo, y o n' a f' l' i g' i a m' e
 Quien uerido de g' uo r,
 m' o n' o b' e a q' ues t' a n' o p' e
 sing' uo a p' a q' ues de l' h' a n' b' a e,
 u u a p' a q' ues de a m' o n.
 m' i a d' h' a b' a n' t' o h' i g' o a,
 p' e n' a b' u r' a l' a g' e n' d' e n' c' i a,
 h' i g' i a n' t' a i n g' e r' h' i n' e n' c' i a,
 p' u' b' l' i c' i t' e n' d' e p' e l' a z' e n' o,
 p' a n' a m' a t' a n' l' e q' u' i m' e z,
 q' u' e h' i z' i e n' a l' u c' o n' g' l' a c' i e n' c' i a.
 No queda Amor h' u p' o n' d' e a s i
 a s' a q' u' e e l' c' u c' h' e l' a s' g' u' e s' a
 d' e l' t' u' m' o a o n' t' r' a n' o e l' t' e l' o.
 Y a n' t' e l' o a b' l' a d' a s' a n' o
 p' a a u' e n' t' i d' e s' p' u' e s' q' u' e d' o
 e n' t' r' a n' o r' a l' o d' i o s,
 d' e q' u' e n' a s' c' o m' e l' c' o n' t' e l' o
 q' u' e s' i q' u' i e n' e d' a n' o i n' c' a s' i n' o
 Y e o m' u n' i c' a r' e n' p' e c' h' o.
 Y a s' i t' e l' o, p' a o g' o n' e d.
 d' e l' t' u' m' o a g' u' e s' a, e s' d' e n' e c' h' o.
 Y e l' P' u' e s' q' u' e h' i z' i e n' a m' e d' a y:
 q' u' e a b' o n' t' a e s' c' u c' h' o y o, l' u' e g' o
 e n' t' a o e l' c' u c' h' o d' e s' i d'

Con

El

En

El

Y en p' ues to q' u' e l' a u' i;
 q' u' e l' a s' p' a x' e i a s' d' e a m' o r, n' a g' i' e n' e n' t' a u' e s,
 a d' o n' d' e p' u' e d' a n' o b' s' t' e n' d' a r' u' f' a n' a s,
 J' u' e s' p' e n' a n' z' a s' q' u' e h' u' p' o n' g' o u' a n' a s;

Am

4

Aplícame pido, Y iguales las one das
 y para que no sea, mi caual que sea.
 Yo lo y de lo y de la osion me llamo
 que de la hermosa gal mal uello kamo
 en mi casa se al uer ga p meo 110
 Comela a lo ciger, y le da her molo
 de uer ga plantar, salen mil pín goller
 aqui en el amor de muy do los goller.
 Míase de ludo tanto se hien en to
 y que a as se sus pias, y orel uien do
 vien do que que ten de, con hon rido taro
 amu dar de uer te, mi Valien de uer so
 que queda sin es to a do, y con engaño
 Causar mil ma pe dia to do el año
 Y a tan te en esto se re fiere el celo
 y a ra que que ten des tu que sea en el cielo

Amor Señor, mirad que os engaña.

Zelo Vienen los celos, suprenos
 que estoy por dupe de ante:
 Solo engaña?

Amor El celoso.
 que dice, lo que no debe,
 como falso y li on deno
 fin si en de como a con uersa
 por di cul ga en de los.

Zelo Que es aquesto celo tanto
 mi en do a de estar tu fiendo
 en Von ha gar dante or quillo
 sin es mal bar le el azers?

Conce Te regas, que sauey
 que para, hazer y ares tempo

Toda la uer de la no
 Y a hazer la ga endo
 Que para que sea, ha uer?

Am

Zelo

Con

Am

Zelo

Zelo

Que me los fin uer ga
 Los que se yo.
 Y uales son?
 Que los do, luego al momento
 o de y de amigo, las mano
 Y a se tarer y satis fe cho
 No digas esto Señor,
 que ante se que la de p meo
 Non dir de fau do la uida
 entre las si ena es p meo
 Y a si di uer ga a la uer ga

Con

Am

Atribunal afelo

Vale el Voto

Con Que de Villano a heuido,
Su fea on honra val de gacuo?
mas lo hare' que la feia,
de con traxio, van lo verbio,
oy a mi Vaar, mi suden
R al on a La vida auantiempo.
Vare Y queda solo el Amon

Am Que es esto que goz mi gara?
que goz de dicio, que este cado?
Yo Lo San, Lo Re celo,
quedo La acta en mi cata?
Con que Be y da de her mata,
paga ta anto fa bon.
Con que de re id, el amor
o la u da na de g ia d o o a l?
Mas en te l en g ua a m e u ida
que al a be y dad de la no
con un a re so l o h u m an o
o f e n d i t e f e m e n h i d a
Que ha r e ' C i e l o s o y o l i b r a m e '
Y ad e v e n o l o R e u e l o s '
mas al a d u s t r i a , afelo
Y en ru C a s a l e de a m g a n ar m e .
Piedad diuina A m e a
Y g e r m i s e B e p n i n a t u m b r a l e
S i x u a n a m i u i d a , de le al e
que al i r e g u n a e g e n o s ' g r e u a .
Vare el A m o a

tt

Pa le B a d o d a n d o
u r e s l o m a n d o a t i l a
L h a u a r e n l a m a n o u n a
L o g a c o n g u e h a r e u n l o
z o , en l a l a l a l a l a l o .

Pa P l a , q i b r a g i l i l a

d o n d e s u , q u e n o r e g o n d e
a m i C u e d a d e s d i c h a l o
a y g o b r e d e m i ! q u e h a r e
s i n R e d e l e C o n f a n i a l o s

Q u e h a r e ' P a d r o d e h e r g u e l
P e l f a l t a l a l e g r i a l o s

Q u e h a r e ' l o s r e m e t a b a n d r e s
g u e s q u e h a r e ' f a l t a n l o s g u e l o s ?

A y D e u s , q u e u n d e l o s r e s o
C o n C o n f a n i a s d e V a r a n g a s
e s p e r a n f a r a a f i j i r m e s
s i n C e s a r d e n o s c h e l d i a .

A y g o b r e d e m i g a s r e b e l o
A y d i C a t o l a d a s m i g a s ,
C o m o a u e r e s d e g e n e r e s
s i n l o s R e m e d i o s l o s d e g i l o s .

M i a n d a s d e d e l o s p er d e
d e l d e l o s B e e d a n d o s
u r e g o z o g i l o s .

pa z P i t a g i l e n o r e g o n d e
q u e h a r e ' d e l a u i d a m i a l o s
m a s , d ad e q u e g a r e s u e n d o
C o m o C o b r a l a m i g i l a .

E l l a , n o i e f i e a l m o n d e
o s C o n h a r e ' f a l t o l o s ?
q u e en l C a m i n o s u n t e r o s ,
l a e d e g o r e s u i v e Q u e s .

Que Idea tan hermosa da
de una mujer hermosa
y curiosa, para el mundo.
La chispa al alma mia,
Y amo: por vision de los ojos,
Al de ver los ojos de
diciendo la que es
forma de la cosa

Porque

para con la no vida.
La queda a la madre,
quiere el Cielo que si hubiera
que a la pasada del mundo
de de Pien en la de an Pila.

Reinar Bato que que
dare al pie y la gloria.

Pila

Ma mi Bato la mondana
sin de dar pena a ni una
mira, Kingo de haber la,
Volgo a me la cosa que da
de no tener a los gondos,
la mala, ama a la tierra,
Y asido de tener de dicho,
que a un la mena a ma
halla, de mi a mado Bato.

Sile ha a en la los fechos?
Si a caso gondos a me a la,
Se a de go tado con la menga?
No ay quien con me a me fechos?
Y con a di en de los fechos
vive agra uado en su fechos
en me a me a no nada a genas?
Mas Volbamos a la que a
a sus Casos a ni a me a a,

de mi Bato y de un solo
de mi Pena, y de su ausencia.

Al de a en darme y pasara
por el las y Bato de la
de de a de m a ha a de
siente que Pila que des
acida de los Piu

por que

Ma que esto, P a de?
me a con fechos a me a ca.
Lo a nudo a los que?
paciencia y la paciencia
Bato de un solo de la Pena

Bato

de de un solo que ha a se gila
para la de de la mona.

Por que a gila de la
dare y no que de

Pila

La mi fechos a me a me a
ay tener a me a de dicha,
para lo comun de la Pena. +
La Bato a ni a de

Bato

No tener a la Reyna a
lo a ni a del Rey de gracia
saviendo lo Beloz Bato
Mayo a la de a que a ni a ni a

Pila

Ma a mado y que a de Bato

Bato

O mi fechos a
era a ni a que a se a ni a ni a
de galan, y de a mi a la?

Pila

de de Bato a se a a a
que a ni a de y para a fechos

Bar Pues q' tiene Pila mia
ay me bor' de la demanga

Pila La no ay telos de un mio

Bar Pues que queda a un q' de los abo'

Pila Co' q' cosa de la pila

Bar Como la pila me da un

dig me un de los q' me da

de mis an' de los de la pila

Pila Pues me da la pila q' me da

esta pila q' me da la pila

Bar Que es pila q' me da la pila

de nata la pila q' me da

Pila Lo no digo yo la pila q' me da

Pila q' da a la pila q' me da

Pila Que me queda la pila q' me da

q' me queda la pila q' me da

Bar Lo no da un mio de la pila

es pila q' me da la pila q' me da

q' me da la pila q' me da la pila

Pila Quien a un de la pila q' me da

Bar q' da a la pila q' me da

Bar Lo la pila q' me da la pila q' me da

ami me da la pila q' me da

Pila Bato a un de la pila q' me da

Y la pila q' me da la pila q' me da

es la pila q' me da la pila q' me da

Bar q' da a la pila q' me da

Bar q' da a la pila q' me da

Bar q' da a la pila q' me da

Bar Que de donde me da la pila q' me da
Cachma q' me da la pila q' me da

per me da la pila q' me da

per me da la pila q' me da

Pila Como la pila q' me da la pila q' me da

me da la pila q' me da la pila q' me da

me da la pila q' me da la pila q' me da

Bar Pues q' me da la pila q' me da

que me da la pila q' me da la pila q' me da

que me da la pila q' me da la pila q' me da

Pila Que me da la pila q' me da la pila q' me da

que me da la pila q' me da la pila q' me da

que me da la pila q' me da la pila q' me da

Pila Que me queda la pila q' me da la pila q' me da

que me queda la pila q' me da la pila q' me da

que me queda la pila q' me da la pila q' me da

Bar Lo no da un mio de la pila q' me da

es la pila q' me da la pila q' me da la pila q' me da

que me da la pila q' me da la pila q' me da

Pila Quien a un de la pila q' me da la pila q' me da

Bar q' da a la pila q' me da la pila q' me da

ami me da la pila q' me da la pila q' me da

Pila Bato a un de la pila q' me da la pila q' me da

Y la pila q' me da la pila q' me da la pila q' me da

es la pila q' me da la pila q' me da la pila q' me da

Bar Bar q' da a la pila q' me da la pila q' me da

Bar q' da a la pila q' me da la pila q' me da

Bar q' da a la pila q' me da la pila q' me da

H

Sabiduría de la
Mente

Am

Quemas de la Noche el negro mardo
me a Co se Bequín, y en esto
de can'ta de a esta parte me imbrando,
dale del alus, a quel fan' thea mardo,
I quel lo parda lo b'ca Cu'me el panto
le g'no de mi zelos aqui quido no,
D'ae en alos. lo goio a mi luy dadas, se un
que por las In. luy a, and a n de velador
Quiero a xema me a aqui ch'oble f'ante
en luy a lo n'bra, se que a mi luy a
fante halla se mi fel' te hunde,
que de pa uel' a me luy a luy a gale.
de l'anto que sup' uel' a g' la mu' cate
del and a a n' i a n' g' de el o m' e d' a l' e
de l' a n' i a n' g' de el o m' e d' a l' e
se g' a n' i a n' g' de el o m' e d' a l' e
Echa a Noe mi a a d' a d' a
Al' a b' o l' = I que lo de l' a m' e
n'ra, se d' a n' e l' e b' y o l' a m' i m' a
p' a n' g' a que l' a l' i o e b' a m' o r = l' a n'
al' u' n' d' e n' n' a g' N. A m' a n' N' o t' e a l' a
R' e d' e n' d' a l' i' n' o que g' a d' a g' e n' e l' d' e
u' n' d' e n' n' a g' N. A m' a n' N' o t' e a l' a
se l' a c' P' u' e d' o = se l' e e l' e l'

Zelo La l' a n' o c' h' e d' i' v' i' n' a l' y f' a,
de l' e g' u' n' t' a a m' i n' i' b' e r' a l' e
La m' i' C' r' a' i' d' o d' e u' n' d' e n' n' a g'
d' a n' t' e l' a l' i' u' s d' e r' e a
que p' o r' g' o n' a d' i' c' i' o n' e a s,

El d' e u' o que p' a r' a
que d' e s' t' o n' g' o s' e u' n' d' e n' n' a g'
o l' u' l' l' a m' e e n' u' n' i' b' i' d' e
p' o r' a m' i' n' i' b' e r' a l' e
que e l' l' u' g' e a m' e n' e a l' e g' o

Loz
des
que
qui
feg
pro
Sim
Vel
Sim
Sim
Co
gt
al
fist
Bo
Bo
y
fa
dig
Sim
ta
g?
Es
que
na
y
Si
Ne
Lafan
eloly

Corazon a florido
des canja y flores
que se p...
quien se ena nota

Fig. naciente la...
produce grandes...
Simquierez te quiero
Vellazora
Simquierez te quiero
fino no amara

Corazon feito de acucar
al...
feito em xalea
Bonete de millo corazon
Bonete de pit florido
ya hazer sobre mi cabeza
fu y q. se fabrico.

Digan me estacuta ce ta no es
sin quitarle ni una Ombra
tan linda y p...
q. salio age de boca

Es el amor un enigma
que nadie te deslifa
natenerte y necesidad
y callar te di exion
si sus sen y y nosy la sandro
et tal son

Alta Plac. Pide tu de m...
Llamen tu ena Alta de m...
el olimpo Mayor de mi Ventura.

Parag es el mon...
tanto flecha y tanto Sol
tanta nunciacion de rayos
y tanto secano expon
y tanto secano expon

Si tu quisieras...
y se me pardo...
Alto...
Si quisiera...
tu fin...
ha veniste...
haz...
q. como una pena grande
Alta y... del...
Alto...
sinal...
ob...
ind...
may...
re...
re...
re...

Alto...
sinal...
ob...
ind...
may...
re...
re...
re...

Sucedele Al Seno lo que
lo mismo q' sacierte tri dale
q' Salio q'caza undia
Era muy aficionado
al campo, pero muy poco
inte ligente del campo.

No sabe lo que significa
y el p.º de la Cruz los ojos
Como q' salo una sequia
dize mudo Al mundo
diziendo q' pero a ella
Cerrian como una mano
y sin trabu se balaban
Entusi se dan furia
Una Alcazar de Salo
das puer de esta mofaja
los pesos, el dize, a ella
y ella q' añadian sacios
Al de gran del viejo peso
el de la Alcazar p'cho
la de jaronia: del hombre
daxia muy apurado
pesos de dize q' estieba
Juro Al Dios q' non en gano
pero ellos niolo leyeron
y q' mas q' solo juraron
q' esta Verdad sa pecho
Un q' miente ch'ordinario
aplica el quanto ferio
h'auing. Sea Viejo de la
Zana de tica en los quanto
hazelos sino aplica los

Vivir q' mi quiero
que solo q'asami si mudo, mudo
Mi marido Vastolo
tiene un calato
q' daung. no bale mucho
pero eno fecho..

O di da llenate eno por
o mundo q' te vi,
q' bien flusa q'asami
q' q' no tu biza o por.
Piedad de la piedad q'asami
q' no fauz q' no no auing q'ito
de los dos Santos abades
Venero q' prendi de tinta
de los Benito de los hijos
de los Banados Sachijos
Armanos de una sidad
mueto yaze un jabali
q' a catar o travez en si
muizna de Vanidad
hazete prima en efecto
tan bien qui rina p' Dios
q' no ofra p'auit a vos
otra p'auit mas ves p'cto
Al Cond de Villa me p'iana
dame, dame, dame, dame
yo su en hendo este lenguaje
Si aques to es de gir o dame
aguardad q' me en fap
Tan ta p'auit en p'ccion Varon
no lo haze calat sino vi af

El q. quisiere vencer
que el quier gozara al llegar
No lo procure Vocar
Si la puede a Cometer

que me acuerdo q. sal y undia
Vozia con Mucha ansia
noria de q. d. suer
yela Cruzia y Callaba

frutera si ac de volver
donde aora se gar hite
no lo tengo de sauer
que sera tanto el g. l. azer
que la mal pue de estar hite

Pues q. no se puede aver
lo q. mi quier de feo
quiero lo que no se de feo
quiza con no lo quier
pori ble sera que feo

des que q. mal me quier de
pauca ma. no quise bien
por no quier bien a quier
Los Senos a Vozia ter

Estan gran de el d. entim.
en mi, de veros partia
que la pena del d. entim.
de pe. na no la siento

Esperanza a sabido
poro me p. ras mi suerte
que importa excusa a muerre
Si me ha f. toda la vida

y osi en p. te conozi
aunq. no de se engañar
por no se puede estar
Ni Contigo, Ni S. anti,

Los Contentos huyo de ellos
pues no me vienen aver
mas q. por das me acentender
Lo que se p. de en p. de los

Y de las amigas son
las mas viejas y mas feal
con ellas vas y paseas
y se saue tu m. honor.

estas en toda d. f. aion
Contigo que toz para
para coneso poder
fabula siempre en g. aion
en de feos sea he m. oja
y en de viejas ni na sea

Basa, en el Viejo beber
y en oro fino que sea
Gusto es particular
mas te lo que to el p. oves
fanta g. aion a m. p. ehor Vozia m. les
no los haze a las sino a m. les

Endulze Correspondencia
Cere e la mor cada dia
mas en la def. castefia
Munquatoa Su gofencia

Corazon Eng. pensar
q. tar mala Vida medars?

En Vro. Vixio aduicato
nuevo modo de penar
La a las Vatu. q. dor
aliento aun a hieto muerto
con la causa del no hacio to

decid si tanto penar
es efecto de la mor
q. no es dize si es q. amar

Corazon Eng. pensar
q. tar mala Vida medars?

Reuido Estoi Corazon
o quanta. Cas hino ostengo
y siela hino os pueben
y enoro la p. benzon.

Enunores Cas penas son
si lo son comunicadas

no las lloran y enoradas
que apreguntar me obligare

Corazon Eng. pensar
q. tar mala Vida medars?

Tanto lozor y su fin
y tar. Curo. padecer

si fual toso h adese
el sea amor desman hio

Senid. mas sea el dize
La peno dize tormento
q. es un penar muy violento

el modo long. penar.

Corazon Eng. pensar

Ved la fl. mante Mas. peso

Como en la llama luciente

La dize, la donda

La cera, la busca

V. fano, gustosa

amante, clemente.

y des que ad. Vica te

que si ay luz q. al hago

ay llamo q. enciende.

que soy fl. mante a treuido

q. to te lo quedo negar

mas tambien puedo a fix mar

que soy muy cortes masido.

que los aciertos no corren

al paso de las edades

En una como Ciudad

unos como Caballeros

En unos como Caballos

Corrieron unos como ellos.

Aunq. meves en traje

de la barozza

fodas las atenciones

son de penora.

Con interu. hermosos.

Lo mas feo, hermosos.

Lo feo, y galas feos

q. es el labier por rodeos.

Todas sea lanzen, a quien
tiene el bien el garabien

Por tal sauer, tal penar
por tal penar, tal sauer
porq. el bien se ha de tener
en log. Suela Costar.

Grande fue el mar,
grande el fuego
mas q. los dor, el amor
pero el premio fue Mayor.

Migloria es in feno ya
decon el fuego, q. da.

Lafano, aquella locura
q. el tiempo todo locura.

En el del fin me escape
del fin, q. en la mar temi
por musica me perdi
y por musica me salue.

Si q. los leones venge
venge una muex hermosa
o del de flaco sea vengance
o ella de rez mas furiosa.

Laq. Vici mi vida es
mi humor y naturaliza
segua esta mi cabeza
mientras se venga a mi pie.
A Cupido diuina

El Papilio en la taaladipalepaga

El tiempo la dexa
q. Nunca pudiera q.

q. No me bolue a ver
Adonde Unavez me vi
No mas arbol para mi.

Sillego a Vos y o no ofrezco
de No bolberme en barcas
en Mar de tan loco Amor.

Basta haber la flor cebado
q. el fruto, y esto q. estarde
ay Hercules q. le guarda.

Por No Ver log. ya veo
pues No Veo log. vi
agrios ofuzco, y dero
q. se mira Silvio en mi.

Ti bre me q. do Entendi
q. quando No me peidi.

Farde Verdad te des mudas
q. ya me han muerto la vida.
Donde gozen los otros ardan las plu
fandazge muerte
Ningun de renegano ad Viente

Porli en el Texano
fingo el bobadadient
mira q. in humor
y fingo accidente.

Si el juez y el procurador
tegiden, y se escriuano
fabio, Consejo e mas sano
pagar al acreedor

En Verax con Migg
quiero q' entienda lo q' lleuo
y diga

No tiene la honrosura
Necesidad de Vana Compostura

q' pensar!
q' a tras de todos Venia
A que principio se para.

Non bu yote quise bien
mas Soy Muger, q' an si me
dexame quise, y Vete
quiseo bien k' n'ha vaxte
dexame quise, y Vete
quise. Seno por q' f' r' b' o;

Como si ora es tan linda
y ella es mi vida tan lindo
to dos dicen q' tenes
muy buena vida.

Cruel Dizeo fugitivo l'neaf
barrabaste a Compañe halla
te a b' eno af.

Contrario
dar fuerza al encanto
es el sentimiento
y muy Necesario
Al finis con tento.

Vna Manana sali
de vnay para la que lleue
mas quando lo n' p' agui
a mi libertad abar
y asuenoano la q' esse.
Teniendo la siempre asi
contra mi eno b' n' o b' e l' o
quay a del M' n' o b' e l' o
queno se fia de mi.

+ Hung. tarde M' p' n' e g' u
y como la vida de
ni ellegado mal, ni tarde.

Parabien todos me den
como al que estubo mortal
q' n' si en y se tubo mal
se alega con yo bien

Aposte con ella vndia
q' no avia o' n' o maye q' el
en Madrid, mas saca el o' n' o
y perdi lo q' aposte.
De hombre de quantunio,
pero grandi como loco

Coloquio A la Venida del Sr. P. de S. J. de
na de un

Oposición en un
de un Sr. de S. J. de
entre los Cu

A la Venida de un Sr. de S. J. de
de un Sr. de S. J. de
de un Sr. de S. J. de

Salte Minerva Conrado Tanza
de un Sr. de S. J. de
de un Sr. de S. J. de

Ha de ser un Sr. de S. J. de
de un Sr. de S. J. de
de un Sr. de S. J. de
de un Sr. de S. J. de
de un Sr. de S. J. de
de un Sr. de S. J. de
de un Sr. de S. J. de
de un Sr. de S. J. de
de un Sr. de S. J. de
de un Sr. de S. J. de

de un Sr. de S. J. de
de un Sr. de S. J. de
de un Sr. de S. J. de

de un Sr. de S. J. de
de un Sr. de S. J. de
de un Sr. de S. J. de
de un Sr. de S. J. de
de un Sr. de S. J. de
de un Sr. de S. J. de
de un Sr. de S. J. de
de un Sr. de S. J. de

de un Sr. de S. J. de

de un Sr. de S. J. de
de un Sr. de S. J. de
de un Sr. de S. J. de

de un Sr. de S. J. de
de un Sr. de S. J. de
de un Sr. de S. J. de
de un Sr. de S. J. de
de un Sr. de S. J. de

Mercurio

Ha de ser hino, Pinjollas
que de esa famosa hermanita
Poyranforchas, que en mi escuela
dax y y con dos ami fama;
la de las Escuela de go,
en donde mi vida ai la ma
de go de pene rano.

haciendo que en voi mi gracia
sea eterna, por que ai
Cerejon di en lo me quedai
algun to lo cau lo juro,
alguno thima tanta

en la Conyora de aquito,
en mi to Luanas Arca
La Cri se que y o y que llego

Contra amo y las amas
al vuestro to lo do quier

Con ma cre u da y n d a l a i,
de clara n u e d a d o h i n a

de curar con mas alba
Venid todo, y un ato do,

Con Rayos de luz de gracia
que un go y amira con u

o p e e c s , g r a n d o l a g a l m a .
P u y o d a m e u b o , n a l q u e n o

a f e r t o l a t u n t a s a m a
Se In clare ami, y o que en mi

Con mil guimo x u r e p e d a n .
Y por vo a que dar la ma

Quen con no go ca or a i a
Beato a quel que me o p a

dicho no a quel que me p u e d a

Donde musica

Del d u i n g M e r c u r i o

Venid al al Ca zar

Vini d y V u e y

la l i e n c i a d e g r a c i a .

Musica

Si duda que el orbe todo
da de asi los peras fragua,
en la m u l t o , l u h u y n a ,
Y en l a t o , l u l o h o r a n d a .

Quiero de jeha mi e c o ,
por vo de l a n d a l a f a n c i a

de j e n d a , q u i e n l i g a a b e n t o
mi v a n d e l a l o s e r a n a

ha de la la g e d e l i b a s ,
ha de la e j e d a m o r b a n a

Venid No r a d o r u b o j e s ,
que mi p i e d a d l o s e r a n a

de v u e s t r o s p a p i e s a l u e n q u e
q u i e n h a r a l o g a d e g r a c i a .

Donde Musica

Con fanthos Vini de Ca zar
que mi n e r a a r a s a d e d a

Y en A d m a s l u b o s , p r o l u s a
de h o g a s d e g r a c i a .

Musica Quiero de jeha mi e c o ,
que In f a n t a s C o n o m a n c i a s

a C A d m a l a h o j e N o z
E n n a h e r a l e c a h u m a n a

en C a m i n a , y o q u e a i .

Demas cosas que cada
 se guarda la vida al que
 la cruz de esta Doña Ana
 viene cuando yo
 con mi ley soberana
 la ponga nubes que ayto
 fene un pedio esta in fama
 no dudo guerra si en
 lo que de los romanos
 no lo quierdo, lo que en
 curre tanta a la gracia.

Salte el Logio

Logio Alonido de hueso
 con nubes o alboros de alma
 de la divina Minerva,
 de la abeja de la lentas
 (No) con me a para el ayudo
 por que quando mas se gana
 obtendia lo generoso
 de la divina pasafina,
 Puerca según se dice
 en la oración de esta fama,
 la que mis an becnove
 creyeron, ven en pen de ruda
 de la carozza de aquel
 cuya honra en la enana
 es en me nize unos vides

la paimera Peneada: 55
 el Coligir que Mea Cuis
 inder de Con anso ganua,
 Yanga A pensio,
 que a mi veidad se consagra

Mina Tuedize, Mex cuato ami
 el pensio me vha la?
Logio Tique la pellido el Oise
 de las Cincias veidad de Cne.
Salte A vha de ande?

Mina Cono se apellido el Oabe?
 el 2º De las Cincias el Monarca.

Mina Puer quien soy yo?
 que con de mara anda
 en esta guarda or en may
Chid Do, soy pensae vira via,
 pauxer de las de cozum
 de o du de fan cozanza,
 de lino vado pensae
 se con no pola el ganua
 con supar do: nungos solos

Mina lo los do: o sea clara
 el 2º O sea clara.

Mina D guales son los henjos
 el 2º Puer que la for uen shana.
 el 3º Al que en de de gese
 2 Al pichas for de gata.

Mina ¿Adónde de Vay, dicit pido?

ed 2 Oha supunta curada,
de Chincusson cono

Legi No la voy, Vna jornada

ed 2 No por quito, por queigo
Vna voz que otro do llama
ala cruzela y la paz
delas montañas de Areadia.

Mina Vne la que llama, soy yo

ed 2 Mago el duzauo y caña
por que la voz que yo top
el la voz mexicana.

Mina Vne Vias, loco a heuido

que conda dura lanza,
que mira, em mi defensa,
La boca, mi mano blanca,
que con o su mano Piedad,
que he necidad Villana.

Justicia donde la muerte

ed 2 Paz a Paz Vias, mi honra

que a van que la ven has
no tuira a abledo galaxa.

Mina Vre, fue de mi presencia.

ed 2 Pacientes, de suena pama:

sed quia conatus y caniu
Ca miso a aquel que me llama
de mihi, quia fue su sum
numo, para la Jornada.

Mina La cura de finas e penas.

ed 2 No lo por cierto aguar de la

Mina Ay infelice de mi.

Legi Que jura para vea alla,
de bme denta y he fatiga

Mina Una conima a cada
en aquella Vnde, Vias,
que du cuba con la lanza,
quando mal canjo de la honra
pique con mano palmaris
las en haña de la la

Legi Mira, hincas, y he para

Mina Que dice?

Legi Que sea a un

Mina Que?

Legi De forpa la Lenganza
con ha Menturis, jure
de hu di quita la causa.

Mina Vre Vias, fruto de agua

que me mira milanca,

la Vda, aguen me yungue
omi eno uo Vha da - nonse

de la Mex Cusco como la
que me voz de electo
que ha e en el e uado le
E la uia en la punta de
me dio - - -

Mexico

Phi

Vexu A Asona, Con puelo fero,
Uego, a acopiar miu loria,
Daqui la conima yonda,
de mi excelso Victoria.
esta Parecia la Castilla,
donde es la sagor Debona,
Com en Casio emadimo.
Dime, la sed onder, toda
de la tierra a pisonada,
agui, amila Guayorda,
huon fan, de aqua la rirgionte
Caga eme munda Cola,
e la cachilla la munda
que miu longos de maza.
aqui dis, e de si van
Con mi maza Valerola,
el dulce motele que
e de mi estado Corona.

Fidate en la guarda de fonda
atua, y vale

Tale el Phi Coraflo

Phi Con miso, di curso, tucho,
Vadalo Con miso de soma,
mas que miso, munda de uala
de motele Corona.
Quens le lo que diu.

36
por un si en alguna Gra
me lo ca ami, unear la. lee
Beato el non se que gloria!
dize este sa cas, e fecto,
que mi dulce es, yoga.
Cielo, que esto que es?
en ollu mai, pro a laia
mauega el flaco di curso
de maza la ha son toda.

Talem lo de, e hidi ande

Ed. 1. Sindada el es, y di mas
de aquella voz miu maza
que en la boca de David,
Inani ferando, su e bua,
Con uidaa, Con la ario,
Quina, amable, y maza,
desde el maza, longos,
ala flanda, ma fonda,
que en di curso, maza lu,
partava la ha son toda.
El Cas, aqua de endi quien
la profetica, Corona,
dis a enten, de el flaco,
Con Rio, de Corona, ma,
Re, aia, maza, y aha,
quendo, en maza, de el, fonda,
de de aqua, a lami, maza, y aha

Voyando tu las la un o sea
ya que fino cupido
a culhara en persona
esta bronca Pahlia nullo
matrada de Caromas.

el 2º Ayra Coi Coma. Soy Do
pau ala hora de usca
Cendo. I niet mil gollitas
en la ganza me herozam
Pa suamos de comes
I de Jomef por a ra
un voz que sedochamsee
I en voz que os da no za

el 1º De la Almoletan me pui:
gia. I a un mo de a roman,
tra. I di culhara, guido
ancho amaronu. Cui
Pera a ra a ra parte les
a una an tana puona
I ues a legar a I on. I manne.
Pudente. An cian s indun na
de que a auer mi a flicion
de tu ha mo de la laca,
I lloso a gía vi lonida
de ma voz banguo ti gionna
I pal, que no a loy guyo!
I mo a la alma. I oua.

Phi I onas loy que preguntai
I lo. I n. I pitagora para

Contemplaba, a qual
en a queda puerda hermosa
grabado habi. I guedice
Beato a quel que me oya.

el 2º Mal esida no va que
I que a dicho. I obo. I lica
I a en ma mal. I y. I ucho
I na an dero de jango dia.

el 1º Es u. I u. I d. I n. I e. I p. I n. I c. I a. I n. I o
a quella voz mi herozam
que de va. I z. I e. I l. I e. I u. I f. I i. I a
I equina munte. I p. I o. I z. I o. I n. I a
de. I h. I o. I a. I q. I u. I e. I l. I q. I u. I e. I n. I o. I u. I a. I n. I d. I e.
Beato a quel, que. I s. I l. I a. I o. I n. I a
de. I o. I y. I m. I a. I e. I a. I p. I a. I l. I a. I a.
I p. I a. I q. I u. I e. I n. I o. I n. I s. I e. I u. I c. I o. I n. I d. I a,
I n. I l. I o. I c. I a. I d. I e. I l. I u. I c. I a. I d. I e. I r. I e.
Beato a quel, que me oya.

Phi I allando I a. I s. I e. I n. I a. I q. I u. I e.
I e. I a. I q. I u. I e. I s. I e. I s. I a. I o. I d. I i. I c. I a.
I n. I a. I b. I e. I y. I p. I u. I q. I u. I e. I a. I M. I n. I u. I n. I a
I a. I q. I u. I e. I n. I C. I o. I n. I s. I e. I a. I b. I o. I d. I a
I A. I s. I e. I n. I a. I p. I u. I e. I u. I n. I u. I a.

el 1º Que. I C. I a. I s. I a. I m. I h. I o. I m. I o. I r. I o. I l. I l. I
el 2º I n. I u. I t. I a. I l. I p. I u. I s. I e. I n. I d. I e. I m. I u. I e. I n.
I o. I l. I e. I n. I g. I o. I p. I o. I r. I u. I e. I b. I a. I C. I i. I d.
I a. I i. I a. I b. I e. I n. I o. I q. I u. I e. I d. I e. I l. I o. I
I a. I i. I a. I b. I e. I n. I a. I m. I e. I n. I d. I e. I l. I a.

Tab Mex Casis

Para quanto. Nouven uon
a q'cait Verbo jo bo jo bo.
Phi La que en deira que u Cay? 2
est. ou co a quella voz souca
del to 6 anos Mex Casis.

Phi Estor que sou Cay?
est. Louca
del to 6 anos mas la souco
Cayca est e a dely to 6
son para no hi parant su
palmos a a p'p'ibua
Phi Tansa souca lahn?

est. he
est. no La Cayca to 6 an^{na} Gonolaj-
est. No de dimida de nullo

Phi Quaque era que de luyonda?
est. Jaha souca Mex Casis
ou de la voz souca

Phi En esta e queda de est anos
de luyonda no a memoria.
Lant queda que so
a p'p'ounda San gedia
de mior gun mada luyonda Vare

est. Marguieru en mella luyonda
Con que p'p' de la palca
que aona de luyonda en m'bra.

Mexu Nunca ma bionta jondide
pallando sou en que souca.
ma d'icmte et amsa, la p'le
ada que te que la hana
de de clataz et m' d'icmte
que en vna palca souca
Arudo et Oude se en casae.

est. Na m'la to auda lolla
atop. Sou que ma d'icmte
haga gran souca luyonda.

est. La m'la que souca souca
del a souca. Souca
sou co. Souca de hataste.

Mexu Quaque que souca de to souca?
est. Souca souca en to h?
que souca souca souca
feliz souca en souca
souca de la m'la souca

Mexu Souca souca souca
souca souca souca souca
souca souca souca souca
souca souca souca souca

est. Souca souca souca
souca souca souca souca
souca souca souca souca

Para que agitado, el lamo,
Con la fatiga amorosa
que tiene por el cancan
aquellos voz primera;
que da explicacion a lo
de mi tornada la historia.
Yo soy, (aunque en yerro)
de aquella hisoria dicha
de la vida, y en los
cuerno en su sinagoga,
en donde fui inuidado
con las sacras ceremonias
del templo; y la uirgen
que gueno a lo adorna,
a que se a ella y da misu,
por el roca de las otras,
sino que de los dos doze
es arrendada corona,
que quando en el mundo sinay
cuya alta curba de flores,
los cancheros de la luz
con su de collada son seos
la dicho Dios amor
erando que nabi Señora,
fue par a todo lo que lo.
mas des amor y gloria
la cultura de elos
el y amor a lo que se y orda.

En Jerusalem naci
de ay a Ciudad her mora
dize y aian salda
la galatia mi gen oia
del que uido hiso de y ac
y que para may gloria
al mi mo hen jo salda
de lion la ley dicha
la qual echa en una vara
cuya y a de suidad que p oia
salda de de: por que
de ella naciendo una flora
flox primera de amaran to
nunca, a cada tiempo ha
al qual llamo, por que
del Dios de Jacob, Canso
Mohe, y fue por co clauel
cuyo al micha, cuyo aroma
suauiza por lo en Canad
sustente por la sabroza
sustancia, que en cierra en
la qual, a la tierra de da
Segnora se comunica
y or que con una con cordia,
kalla de Augusto, la sea,
femita, la vida de da,
oy una voz, que de da,
Beato a quel que me y ga.

Creyendo que esta voz
en las cosas que son
es de diuna galaxia,
que a dena en la Aurora:
talgo por el grado,
por ver de la oblicua en bra
que de la bre me do tuvo
tepa a a clarar.

Que dichosa por tanto
en emulacion quedara.
Pero en que forma?
Como guarda el secreto,
de donde lo que se para.

Bien puede fiar de mi,
por que se ay de vida
para quien me lo pregunta
Nunca me nunca la ma blasona,

este Regue.
Nunca veras Judas.

este Pues de don de dire a ore
quero.

Nunca preguntas de donde
de aquella San tania Roma.

este sus preceptos, obedece,

de de esta Loy de Roma
este Pues lo no quien se quie b.

Nunca Porque?
este Con la tede monia
anadie gran honor figun.

Nunca A quien venzan?
este Aora

al gran legada de tango,
con cuya ciencia de Roma
loy el su que me veniente
de las play de andes yollas.

Nunca Gallardo losen?
este Pansa

Nunca Mizalaba en se honza,
este Sena a quel tundo de Fardis,
dudo los a la memoria.

este Si en algun tiempo al ex an dno
Con la ayada no le cada

Nunca A Dios, volueris averone,
nuebo morados de Roma

este Este ay elido la fiam,
gran honor en nionemoria

este La mi gans de jengules
en se gñibre me de lo fan.

varue
elido

Que fuoroso el hazar
Vino siguiendo mi e cor
Yo permito a canchus
Yo permito a sus devuelo
Para que no se jelo
En vltos too en el des
quien mi amor pueru
de a un de las mauchas
Cuyo tal hira humilde
de la vida y faises
los apaz el ayo pucha
Pues lo mas que a la
pues no podra ya no dire
de un pueru no mis
ona by no amula a la
ni ma la hira puchos
en vltos de de puchos
los puchos con ayto
a me danda de puchos
de la hira de la des
para el hira de mi amor

Te co le mi amor de ped
a la vida. Y con el
para mas fuerte puchos
abore de cuyo an puchos
fio este sin puchos
Y aunque ayo lo que
fio este que so en gen
no lo puchos mi amor
que han lo hira con
que por con la el ma
aloha aguche hofes
ni no no lo hira
puchos de a la con
esto de en la que mi amor
esto hira de la
esto que fies de la
que una vez lo que de
tra de a fies de la
puchos con la que
sal car la que
puchos con la que
de a la que de a la
hira
en quien tal lo fies

Se vuelve en Concha de Nacar
para ser la gran espelga
en dando monte de espuma
al mar. Se, al mar y luego.
Mas mi jinjollo no vuelve
Voy a buscarle que dema
que le ayude de lo mano
La me ensaia de lo reses.

Al Jara de Riberas
en Cuenca con el me
de phico. Se vuelve
con el alba de la
de la de me de phico.

Al Jara de Riberas
de Minerva en Nacar
de la de la de la de la
es Cuchame Nacar abento.

Men Jara es Cuchame de id.
Men Jara ad Nacar qui meo

Que minerva a la pica
en de San Geronimo Ingenio
os manda que de si ay
de san Geronimo ingenio
Como es que ay Nacar
de la de la de la de la
Porque de la de la de la
os ensaia que de la de la
de de la de la de la de la
Vendra vos de huyendo
y tolo el peltico cargo
Imo el mar de la de la de la
en de de la de la de la de la
hallare. Su humor de la de la
A cuya enjara conoca
para general de la de la
a la de la de la de la de la
Cuyo Nacar cuyo es fueras
saca a quitar de la vida
Como al gigante de la de la
Consta con la amistad
qual con la amistad el viento
vete. Solo por llegar.

Ugoner al ma...
e lo manda que de aluz
Me ar guaa...
per donante...
de san e...
e en ja

Mex Deilda que quien a los
las linjer al Caducas
La era Con la...
fian la...
es la...
Jaque...
e 2

Mex Teni Consideru...
Licia el...
Tab...
Segun...
e 2

Mex Pome...
e 2

Mex donde queda el...
e 2 Al hebra yms...
Lata...
que abra...
Pues desde...
e 2

Mex E Verdad...
e 2

Ugoner...
e lo manda...
Ugoner...
e lo manda...
Ugoner...
e lo manda...

Mex P...
e 2 P...
e 2 P...

Mex Mil...
e 2 Mil...
e 2 Mil...

Mex P...
e 2 P...
e 2 P...

Mex P...
e 2 P...
e 2 P...

humbilde. Vos a los míos
amigos y compañeros
por unas que en el Pecho
hagan Nudales de fuego
al Dexo templo mi lana
y abla los mi tramento.

Nh. Sombra a tanta fatiga
el Embaxador exco.
y laa era. como fino
el Alivio y el contento.

Loj. Loj. Serio. yo. podex,
y alerone. yo. lo. mi. mismo
para. Ser. La. dta. Embaxada

Rey y embaxador. a un. tiempo.
Como. Exo. la. primera. obra
y. en. los. Caudales. y. af. Vello.
de. negro. y. en. Sabirque
de. mi. apartar. se. es. guido.

Phe. Pues. El. Dar. abo. u. a. que. se.
de. quien. hazer. tanto. que.

Me. El. latifio. que. di.
qualidad. que. yo. engrandezco.

Sobre. todas. las. demás
quedo. que. en. dha. No.
Pama. Vuedas. a. dos. en. uno.
La. dta. y. de. los. en. dta.
que. que. se. Con. u. a. y. den.
quando. quexen. La. dta. dta.

Sal. II. Metaphisico

Met. Ojete. Serio. En. fuma.
y. oro. a. m. dta. En. un. g. r. a.
Y. a. tanto. en. dta. de. dta.
que. y. de. dta. y. de. dta.
Obispo. y. g. r. a.
De. a. m. dta. que. de. dta.
Todo. en. m. dta.
que. que. en. dta. a. la. dta.
dta. Y. a. a. m. dta.
de. los. her. y. en. dta. m. dta.
La. dta. En. dta. y. a. m. dta.
y. a. m. dta. En. dta.

Me. De. un. Dios. y. dta. dta.
de. que. tan. raro. de. dta.
dta. En. dta. y. a. m. dta.
que. en. dta. y. a. m. dta.
de. dta. y. a. m. dta.

Loj. y. a. g. r. a. La. dta. y. a. m. dta.
Lo. he. de. dta. dta. y. a. m. dta.

Loj. Lo. he. de. dta. y. a. m. dta.
que. dta. y. a. m. dta.
dta. y. a. m. dta. y. a. m. dta.
La. dta. y. a. m. dta.

Que. Confusion
At. dta. a. l. dta. y. a. m. dta.
en. dta. y. a. m. dta. y. a. m. dta.
y. a. m. dta. y. a. m. dta.

que aligubre prisión enxada de
 me. Licia. por. Drophia
 Jolunda a la enmora
 a quel hombre hexoso a quella
 conque ay de mi
 De. Labalero eludir un donu
 dohenro se. de mi
 me. hadado amonte el nombre
 pagenas penas del bien que
 quedaron en el. Alena.
 para. condumexmi. con
 Pero acuerdo ay de mi
 que. aquel. de. mi. Enlargo
 al. Salir. de. Siquencia
 Siquia. fino. mi. amor.
 Siquia. La. palabra. que.
 toda. El. Alena. lo. torço
 y. Combren. mi. acuerdo
 de. Vera. Longora. que. yo
 fue. aca. con. miso. mismo
 fue. dipo. por. Cuazon.
 de. me. go. el. Cuad. de.
 y. amante. me. Conuido
 me. dipo. en. adara. el. Hombre.
 sea. aca. o. go. ton.
 los. he. no. miso.
 de. Combite. y. que. se. go.
 sea. go. de. cammentado
 del. Fabrica. Abilabon.
 de. men. de. go. al. Sangre.

El. Es. lo. Cuazon. an. 2.
 es. la. sea. que. se. go.
 gloria. combite. donde. Saiss.
 de. En. la. he. maso. de. truo
 el. ma. no. azo. 2. ay. de. lo. t.
 me. sea. 2. que. se. go.
 Pero. que. su. de. de. a. que. se. 2.
 En. duda. sea. Confusion
 aqui. Un. Epitelo. tra.
 guio. Vale. p. xero.
 que. sea. para. en. pena
 para. en. el. no. y. do. lo.
 pero. el. sea. mi. a. que.
 frenda. mi. Picho. el. Com.
 de. Alguno. de. p. q. no. de. se.
 llegie. ami. Valgami. d.
 que. de. en. do. no. de. lo. se.
 a. que. de. de. de. de. de. de.
 En. p. y. o. lo. el. Pe. que. no.
 y. as. al. En. do. de. de.
 a. Guio. de. la. de. de. de. de.
 al. qual. por. he. no. fa. no.
 de. no. a. de. de. el. En. do. de. de.

Salen. He. de. de. de. el. 2. 2. 2.

Ed. cansado ya gran senti
 ando de paxa. lara
Mex Home. guiera de tener
 porq. afigido mi ama
 sus ca. ese. galtho hebra.
 pero. ya le alcanzo avex.
Pro lo. quieru perder.
 antes ganace. desce.

Ed. Ade. mouz pessami
 fue. por. El. no como yo
 q. meo. lura. que ho.
 a lo. hoia. fue. Comi
 mas no es a quel. El. no meo.?
 El. Es por. Meo. ome. Ingano
 mas. ya. paxa. mi. laas.
 a qui. enuex. paxa. meo.

Mex Detente. no le. amedinde
 fuerdo que. ami. me. hazel mal
 quanto a mi. lara. igual.
 La. gena. ligo. me. a lumentel
 lermo. hebreo. En. que. parte.
 de. mi. du. lura. El. lico. de. d.
 En. lura. que. no. ay. do. de. Ed.

Mex Voluamos. a Roma. donde.
 gozei. sus. dulzi. lara. no

Mex Fue. que. El. lito. lalo. lanto.
 dento. de. Roma. no. a lito.?

Ed. Lora. lalo. lora. es
 loto. a lalo.
Mex Deten. El. quito
 .3.7.9. No. haza. lal. que. lito. lora
 hebreo. lora. El. mas. lora
 que. lito. El. lora. lora. lora

Mex Que. lito. hebra. quieru
 que. mi. ama. El. paxa. no
 mal lora. lora. lora. lora
 que. En. la. agudeza. notiene.
 de. lora. lora. lora. lora
 Demostren. por. El. lora. lora.
 En. lo. lora. lora. lora
 En. la. lora. lora. lora
 q. En. lo. de. mas. que. lora. lora
 lora. de. lora. lora. lora
 lora. lora. lora. lora.

Mex Los. lora. lora. lora
 que. En. El. lora. lora. lora
 de. mi. lora. lora
 lora. lora. lora. lora
 con. lora. lora. lora. lora
 que. dan. a. lora. lora. lora
 de. mi. lora. lora. lora.

Ed. lora. lora. que. ya. lora. lora
 a lora. En. mi. lora. lora
 lora. lora. lora. lora
 por. lora. lora. lora. lora
 lora. lora. que. lora. lora. lora
 acaba. lora. de. lora. lora

Mex Dexas Dexas y Daxia
con amasite amoroso y pio
pecho: para que de ensenon
de infaman y hagan tan mas
que sequea mis duebo de gmas
pplididi lo del iunio

Est y para con quien elio el
Mex con emmas de po qui llopo

Est Pues yo tlopo que no quiera
que en sus costros llopo
de lcha que cargaran
pero en de Daxia tomo
y asi no quisio darlo
que siglan a quete. Esto
pero mandras que dpan
abuen Notado buen puto

Mex Lo llopo de Dexas

Est De Dexas llopo llopo

Est Mexa llopo que llopo Mezio

Est y llopo de los llopo

Est a mi llopo gran llopo

Mex aplica en Daxia llopo

Est Ya de Daxia hermano helio
que en la Daxia gredio
que de Daxia llopo puzio
da por Daxia llopo
de llopo. Ya llopo
que casando a quia llopo
con un llopo llopo
en llopo: llopo gran llopo
como llopo. como llopo
fue de llopo con llopo

alor llopo llopo
y act. alona gran llopo
con llopo llopo
que quito en medio de llopo
y con mas llopo llopo
alor llopo llopo
a mi alzar le llopo
Este es llopo llopo

Est

Mex Valentra. Daxia a llopo
El hallazgo del llopo
punto que del llopo
la. la llopo llopo
aunq a la Daxia llopo
de llopo llopo

Est Daxia. hazer llopo en Daxia
que con llopo llopo

Mex Valentra. El dato llopo
alor Roma. llopo llopo
Daxia que mi llopo llopo
puede. Daxia. a Roma llopo

Mex Daxia llopo que llopo
a quien de llopo llopo
llopo. con llopo llopo
llopo. con llopo llopo
aunq llopo. que llopo llopo
mi. por llopo llopo
ha. de llopo llopo

Est Ahora gaxia al llopo
que llopo a llopo que llopo
aquel llopo llopo
que llopo llopo

Est

Mex Est

Mex

Mex

Est

hechura del Hablenco.
 Hero. monara. Siquimo.
 Leno El. uno que fundo
 a quel. Subhi. architecto.
 Hamado. Picho: En la montaña
 montaña. del Texuco.
 cura. Daxada. dize.
 Por. La. Taries. Lopez. Do.
 a. sacate. o. y. a. camoña
 y. Pochax. apuro. accas
 La. g. x. mada. G. Le. V. ugas
 y. con. lo. g. uca. al. templo.
 de. las. almas. de. dize.
 que. soy. aquella. que. El. Mex.
 de. la. ra. como. ami. l. axo.
 Solo. que. a. angue. y. fuego.
 per. uca. El. Negro. uca.
 En. Vengax. de. Por. des. p. uca
 que. me. hizo. Por. ami.
 El. qual. con. tanto. de. pecho.
 a. b. que. d. enta. de. mi.
 que. V. no. a. p. e. r. e. x. l. u. o.
 toda. la. gloria. de. d. a. r. e. l.
 con. uca. d. u. e. l. o. de. l. a. f. e. c. t. o.
 No. atento. le. d. i. z. a.
 la. g. a. z. a. d. u. r. o. y. p. u. r. o.
 que. a. u. n. q. u. e. d. u. z. g. d. e. V. e. n. g. e. r. e.
 que. d. a. z. a. G. L. t. e. m. o.
 De. p. u. r. e. a. l. a. u. t. e. a. u. t. o.
 O. b. e. d. e. r. e. n. t. e. V. o. i. l. u. g. o.

Ihi

Me. Carno. ami. T. u. e. n. d. a. a. m. i. g. o.
 a. E. y. e. r. a. x. El. m. o. n. a. r. a. Came
 Salen Mexucax y Los abo
 Este. d. i. a. n. t. e.
 Me. P. o. t. o. i. h. e. b. r. o. g. a. l. l. a. r. d. o.
 e. s. e. M. e. x. u. c. a. x. S. i. q. u. i. m. o.
 e. u. a. V. o. z. c. o. n. d. i. s. p. e. n. z. a.
 b. u. e. a. r. e. a. m. o. r. o. s. y. t. r. e. a. n. o.
 y. l. o. p. r. i. m. e. r. o. q. u. e. a. s. a.
 a. s. d. e. l. a. b. e. r. d. e. m. i. p. e. c. h. o.
 E. i. p. o. r. g. A. m. a. r. o. q. u. i. e. i.
 e. e. N. a. m. a. r. e. l. g. u. e. h. i. b. o.
 E. a. c. a. u. s. a. p. a. n. o. l. a. g. n. o. r. a.
 g. u. e. r. o. q. u. e. h. a. s. l. i. d. o. El. t. o. p. o.
 de. d. i. a. s. d. o. n. d. e. d. i. z. e.
 (O. b. e. d. i. a. n. t. e. d. e. c. r. e. t. o.)
 de. l. a. c. a. s. a. d. e. D. a. u. d.
 N. o. l. e. h. a. d. e. q. u. i. t. a. r. El. d. o. l. o.
 d. i. t. a. G. V. e. n. g. a. El. m. i. n. i. s. t. r. o.
 a. u. r. a. C. o. l. i. g. e. d. e. l. t. o.
 S. i. e. l. l. a. r. i. m. El. q. u. e. R. o. m. a. n. o.
 E. e. a. p. e. l. l. i. d. a. n. t. e. m. i. a. f. e. c. t. o.
 P. u. e. r. i. D. u. m. e. n. d. o. y. o. n. o. d. u. d. e. l.
 que. l. o. r. d. e. P. u. d. a. S. i. d. e. n. t. e.
 h. a. n. d. e. l. a. z. a. r. S. u. i. n. b. i. r. i. a.
 e. n. i. q. u. e. l. a. n. g. u. e. b. e. b. e. r. e. n. d. o.
 y. p. o. r. g. d. u. n. o. d. i. g. a. l. e. l.
 a. h. a. z. e. r. c. o. n. El. l. o. r. o. m. a. n. o.
 que. e. s. t. a. n. t. e. a. m. i. R. o. m. a.
 e. n. d. o. n. d. e. q. u. e. m. i. d. e. c. r. e. t. o.
 q. u. i. b. a. S. i. u. e. l. a. h. e. d. e. p. e. n. d. e. r. a.
 e. i. u. r. M. a. l. t. a. s. g. r. a. m. a. s.

que despus llamare. Per.
Y así con esto cuidado
aora gallardo. hebreo.
Pues gaxa esta muchacha
Te he dado miso mactro:

EA Mis Plantas hoy y tiene
Vera y mis Venen las he.

EA De sus Cajas que alabre
Vistran de gloria. Su go.

Mex Pero miso detengamos
abra. Venen de per.
Quason q. pectada el labe.
con el sagaz fingimilato.
de y llicia. que es de Suda.

EA Quen tena quide pectano
Xpelidare. Duda.
Sento. En solo el luyano.
Entodo tiempo q. luyano.

Mex Pero que. colé. Angel Vilo
q. el lizo fuxo Quason.
por no Vegetar. aicó.
So pcepto aim. Paru.

EA Varnos tenen de luyano.

EA Vene. D. q. de grande Salto
de de. La gloria. a. luyano

Mex Y aquel. luyano que. he.
hallado. no ha. mucho tiempo
Lo se au. por. ducia
aduta. mente. pugnendo
sex una. muga. Coera.
de las. Venen. el. Duxio.

Santo. se. Vato. he. luyano
de. aquide. pero. luyano.
que. Veno. abaze. q. luyano.
he. de. de. luyano.
Se. luyano. en. luyano
Se. luyano. en. luyano.

EA Pues que detengamos
el. p. de. atar. gran. luyano

EA Soprometo. luyano. que.
luyano. luyano. se. en. luyano.
aung. en. luyano. de. luyano.
haz. luyano. luyano. luyano.

Mex Pues Varnos. luyano. luyano
Sale. el. Philo. luyano

Phi Gran. luyano. luyano.
p. de. p. de. de. luyano.
como. luyano. de. luyano.
Se. au. como. luyano.
luyano. luyano. luyano.
se. luyano. q. luyano. de. luyano.

Mex Pues q. m. de. en. luyano.

Phi que. m. de. luyano.
mi. te. luyano. luyano.
a. luyano. luyano.

Mex Pues. luyano. luyano.
que. para. luyano. luyano.
La. luyano. luyano.

Phi Al. luyano. luyano.
Sento. en. luyano. luyano.

Sexa blanco de dulzura
y despues de su azero

Et. Mucho tiene gran senor
que ha de tener siendo tu digno

Alex. Dioso haze por el como
con aguiete humano de lo
cubro mi duntidad

312 Qui senor y aguietamos
marchemos ad. campo presto

ya me desago en furia
ya desazerte lo quisier
Apuxa por ya lucinan
deus clarini con los

Quinto Mexicana

Min. Entrad valientes soldados
fariendo asanoxi y afugo
Soda la ciudad de Nong
Mex. de espanto dexado
de la ciudad de Mexicana
de la ciudad de Mexicana
Entrad elos afugo y lanque

Asique entren en
el tablado Mexicano
seren cuentre con
ellos

Min. que das de temerone cuarde,
aqui dexas quien el quemo
a de gozar de la gloria

Mex. Vende la cedula de
Dragon a mi sacra Plana

Me. Kora con mas tormento
Lino go contra mi misma
por. Sabes. E de dexcho.
Se he de tener de la zia.

Mex. Alzad jaxano del suelo
alzad ziego gentel como
In mil de obedecimo

Mex. Qui atende de mi amor
Los concerten que tenenos
nudas el. gentel. q. go

The. Ya senti grato el bido
gendiente. Sta. de tu joy

Mex. Qui spbd y aguietamos
J. os porge de. Dragon.

Jungio allax en Atenas
quando su campo que
aund di en villos de k.
cuidero no se fulto.

Qui. Soy de ella publica
de zendo quando caallo
Ser. con finto la mitad
de otra mitad con flex y
aerota. ben. en su lanyma
ser. Imagen de. Pr. landor
G. sensible. ente. bause
al. hombre. No. el. Perdon.

Ymas claxo la. mitad
y dice. su. finto. de
en. el. endante. primero

Mex Pues la maestra q. or di Log. Eso no hazas Siendo yo
son mas sabida q. Salom. q. una debe. De asalto humilde.
Seguro p. de la doctrina. Enst ninguno h. de sea de un
quien como mi amor. q. quien el. Suendo sea de

Mex humilde de. obediencia. El. hazer. Th. lundida q. sea yo
quien ha de hazer. El. hazer.

Est La una tengo q. hazer. Est Ninguno p. q. mi amor
se exala. mal q. el. hazer.

Est q. de la. profesion. mejor. q. Lograz. lra. oracion
p. q. de doctrina. profesal. q. mi dicha. me promete.

Est sea. del. gran. imperador. Est No. Vale. q. Es. an. oracion.

Est q. se. cogebas. el. hazer. Est No. Vale. q. Es. an. oracion.

Est q. se. cogebas. has. de. hazer. Mex No. Vale. q. Es. an. oracion.

Est q. se. cogebas. has. de. hazer. Mex No. Vale. q. Es. an. oracion.

Est q. se. cogebas. has. de. hazer. Mex No. Vale. q. Es. an. oracion.

Est q. se. cogebas. has. de. hazer. Mex No. Vale. q. Es. an. oracion.

Est q. se. cogebas. has. de. hazer. Mex No. Vale. q. Es. an. oracion.

Est q. se. cogebas. has. de. hazer. Mex No. Vale. q. Es. an. oracion.

Est q. se. cogebas. has. de. hazer. Mex No. Vale. q. Es. an. oracion.

Est q. se. cogebas. has. de. hazer. Mex No. Vale. q. Es. an. oracion.

Est q. se. cogebas. has. de. hazer. Mex No. Vale. q. Es. an. oracion.

Est q. se. cogebas. has. de. hazer. Mex No. Vale. q. Es. an. oracion.

Est q. se. cogebas. has. de. hazer. Mex No. Vale. q. Es. an. oracion.

Est q. se. cogebas. has. de. hazer. Mex No. Vale. q. Es. an. oracion.

Est q. se. cogebas. has. de. hazer. Mex No. Vale. q. Es. an. oracion.

Est q. se. cogebas. has. de. hazer. Mex No. Vale. q. Es. an. oracion.

Est q. se. cogebas. has. de. hazer. Mex No. Vale. q. Es. an. oracion.

Est q. se. cogebas. has. de. hazer. Mex No. Vale. q. Es. an. oracion.

Est q. se. cogebas. has. de. hazer. Mex No. Vale. q. Es. an. oracion.

Est q. se. cogebas. has. de. hazer. Mex No. Vale. q. Es. an. oracion.

Est q. se. cogebas. has. de. hazer. Mex No. Vale. q. Es. an. oracion.

Est q. se. cogebas. has. de. hazer. Mex No. Vale. q. Es. an. oracion.

Est q. se. cogebas. has. de. hazer. Mex No. Vale. q. Es. an. oracion.

Est q. se. cogebas. has. de. hazer. Mex No. Vale. q. Es. an. oracion.

El noble. andamos mis
 Que salen con las figuras
 Juntos de tu Venida,
 amaran. p. meo ager
 Sabed. que el hero del
 de vida. un juego de celo
 Nacimiento de San.
 y de David heredero
 que el ha ya. q. del. d. d.
 y entiendo li. el. sumer. hila
 Vengiendo ejen. Diablos
 saltando azul. per. d. d.
 p. la auxa del. d. d.
 deudendo amando el. d. d.
 Sabe. ya. aca. en. Alra. l. l.
 contra. la. Envidia. q. el. tiempo
 en. aquel. enar. d. d. p. aza
 no. Virgines. Apocito
 El. l. l. de. l. aca. Nave.
 fludna. q. l. l. tanto. Venio
 p. q. de. la. d. d. d. d.
 El. Daped. de. guerra. n. d.
 Letra. ad. l. l. l. l. l.
 para. q. el. hombre. q. l. l.
 Se. halla. con. l. l. l. l.
 Obusada. En. el. dia. l. l.
 hato. en. el. l. l. l. l.
 de. vida. de. guerra. el. punto
 sup. l. l. q. q. el. hombre.
 aguen. El. l. l. l. d. d.

siendo dueño della Vida.
 Vasa. d. d. el. l. l. l.
 aca. l. l. l. d. d. l. l.
 a q. l. l. l.
 d. l. l. d. l. l. l. l.
 l. l. l. l. l. l. l. l.
 con. los. accidentis. d. l. l.
 de. la. l. l. l. l. l.
 La. q. l. l. l. l. l.
 quando. amando. de. l. l.
 al. nombre. en. el. l. l.
 aca. p. l. l. l. l.
 los. l. l. l. l. l. l.
 q. l. l. l. l. l. l.
 q. l. l. l. l. l. l. l.
 q. l. l. l. l. l. l. l.
 q. l. l. l. l. l. l. l.
 d. d. el. l. l. l.
 saba. humilde. l. l. l.
 en. el. l. l. l. l. l.
 Inana. q. l. l. l. l. l.
 de. l. l. l. l. l. l.
 como. l. l. l. l. l.
 l. l. l. l. l. l.
 y. l. l. l. l. l. l.
 del. l. l. l. l. l.
 d. d. el. l. l. l.
 para. l. l. l. l. l.
 p. l. l. l. l. l. l.
 aq. l. l. l. l. l.
 Los. l. l. l. l. l.
 de. l. l. l. l. l.
 Se. l. l. l. l. l.
 p. l. l. l. l. l.
 La. l. l. l. l. l.

Es bien q la Hocha. de suera
 se transforme en. tra bello
 quei naziendo en ella tu.
 q. sea de. Reduca. el tebo
 Renonaxai de sus Añax
 los Brillo de su Reforo.
 suera bien q. de. Ligera
 con defuato el. q. de. amano
 onera q. el. onate. se humilla
 y q. el. Collado de. suera
 sendo la. Corria. de. suera
 de. sus. en. al. en. hazendo
 humilde. ofensiva. a. suera
 para. veniente. atento
 la. tenor. acabó
 de. penitax. de. Culo
 Virginal. de. tra. madre.
 No. retardai. el. consuelo.
 q. por. Vora. de. tra.
 No. quonchide. hazendo
 q. atax. muelata. q. suera
 amon. de. va. bien. paxto
 Salude. de. el. de.
 Hazido. de. la. de. tra.
 la. no. demar. Salde.
 q. de. se. tenor. y. de. tra.
 que. de. suera. con. tra.
 y. no. como. hombre. de. tra.
 q. yo. suera. de. tra.
 del. de. suera. q. de. tra.
 con. q. de. suera. de. tra.
 de. suera. de. tra.
 q. hoy. de. suera. q. de. tra.
 y. q. de. suera. de. tra.
 q. quando. de. tra. de. tra.

con su. santo. Hazamiento
 no. de. suera. de. tra.
 de. suera. y. amado. de. tra.
 ea. no. tenar. Salde.
 q. de. tra. de. tra. de. tra.
 se. Salde. no. fue. axo. baxte
 amon. a. de. tra. de. tra.
 no. de. tra. no. bien. onó
 suera. q. de. tra. de. tra.
 tan. noble. de. tra. de. tra.
 tan. amante. de. tra. de. tra.
 q. de. tra. de. tra. de. tra.
 no. de. tra. de. tra. de. tra.
 y. en. de. tra. de. tra. de. tra.
 el. de. tra. de. tra. de. tra.
 contra. de. tra. de. tra.
 tra. de. tra. de. tra.
 en. de. tra. de. tra. de. tra.
 de. tra. de. tra. de. tra.
 de. tra. de. tra. de. tra.
 de. tra. de. tra. de. tra.
 q. de. tra. de. tra. de. tra.
 del. de. tra. de. tra. de. tra.
 en. de. tra. de. tra. de. tra.
 intenta. de. tra. de. tra.
 de. tra. de. tra. de. tra.
 de. tra. de. tra. de. tra.
 como. de. tra. de. tra. de. tra.
 se. de. tra. de. tra. de. tra.
 q. de. tra. de. tra. de. tra.
 q. de. tra. de. tra. de. tra.
 de. tra. de. tra. de. tra.
 de. tra. de. tra. de. tra.
 de. tra. de. tra. de. tra.
 de. tra. de. tra. de. tra.
 de. tra. de. tra. de. tra.

Gloria

Secundo Introitus Organo
Santo fran. glorioso
S. Doro. organo
como el. Doro. organo

Exan ² sancti humilitate
sicut menor figurata
Constante pute desuper
fimbria de sancti
qua q da summa veritas
sicut q ficari dictato
de humilitate q occurit
qui matre altazara del
Dite primis como vor
Secundo en todo organo
Eni. in agui divina
Cruisica sancti
Et scaphin fulgura
Secundo vivo del amor
Eas omni magis dehonor
Cong. amante y generoso
In redemptor amator
qui ca vida q ti
y amig de gloriosa de verbo in
Secundo fran glorioso

Pax fran organo
Et el deserito in liganta
is an qui q ya lotta
Ea sancti de sub cordato
qui sancti de sancti intro
dat carazon et foroso
primere q algun luxorio
in note de quaten
qui loto q lito sumo
S. Doro organo
Secundo fran glorioso
al car zoi quite y caros
ja comin la ambrosio
de Christo de carazon
pax para y compasiv
mi canon de sub comada
qui q legari a de estado
Uenonde magis tem
Eof ca gira am am
Como el Doro organ

1. Condi auento de arca
 alle. muis. di de. El. Summo
 aung. in. canale. Regano
 Vicario. Veni. a. lomponea
 y. feloz. temp. d. lica
 En. dita. Congregacion
 q. mas. q. tanta. ambicion
 q. nuda. ad. lica. m. f.
 Que. ab. lano. de. l. r. n.
 do. a. l. rona. En. l. l. r. n.

2. Ma. imaz. de. l. r. n.
 Con. El. celo. de. Joseph
 Co. P. d. qui.
 q. d. r. n. En. buco. m. a. r.
 De. uo. de. l. r. n.
 de. r. n. de. l. r. n. a. d. r. n.
 l. r. n. a. d. r. n. a. d. r. n.
 l. r. n. a. d. r. n. a. d. r. n.
 l. r. n. a. d. r. n. a. d. r. n.

3. Qui. l. r. n. a. d. r. n.
 Qui. l. r. n. a. d. r. n.
 de. Joseph. y. de. ad. r. n.
 Con. El. celo. de. l. r. n.
 a. l. r. n. a. d. r. n. a. d. r. n.
 l. r. n. a. d. r. n. a. d. r. n.
 l. r. n. a. d. r. n. a. d. r. n.
 Con. quene. de. l. r. n. a. d. r. n.
 Ob. r. n. En. la. l. r. n.

4. Qui. d. r. n. a. d. r. n.
 P. d. r. n. a. d. r. n.
 P. d. r. n. a. d. r. n.
 P. d. r. n. a. d. r. n.
 P. d. r. n. a. d. r. n.
 P. d. r. n. a. d. r. n.
 P. d. r. n. a. d. r. n.
 P. d. r. n. a. d. r. n.

Qui. d. r. n. a. d. r. n.
 Qui. d. r. n. a. d. r. n.
 Qui. d. r. n. a. d. r. n.
 Qui. d. r. n. a. d. r. n.
 Qui. d. r. n. a. d. r. n.
 Qui. d. r. n. a. d. r. n.
 Qui. d. r. n. a. d. r. n.

Qui. d. r. n. a. d. r. n.
 Qui. d. r. n. a. d. r. n.
 Qui. d. r. n. a. d. r. n.
 Qui. d. r. n. a. d. r. n.
 Qui. d. r. n. a. d. r. n.
 Qui. d. r. n. a. d. r. n.
 Qui. d. r. n. a. d. r. n.

Prologo

Mexico
afecto

asícha
amix

Plaza. Villar

Salen. El. Genito

Plaza

De. Senor. Tu. en. la. noche
hst. de. Venir. a. pasar
en. la. casa. de. mi. guar
de. don. de. la. Compañia
pues. bien. quisiera. tener.
no. quido. en. ella. un. instante.
pues. si. quier. a. acompañarte
a. ir. a. dar. a. Plaza
y. dar. a. de. ir. a. un. lugar
de. mi. natural
paz. de. mi. muy. mal.
y. de. ir. a. ir. a. un. muy.

De. Aguarda. amigo. Plaza
no. aumente. mas. un. momento
que. sobre. de. un. momento
a. ir. a. ir. a. ir. a. ir.

De. Tu. al. Señor. por. quien. dices
la. causa. de. tu. disgusto
antes. de. ir. a. ir. a. ir. a. ir.
y. de. ir. a. ir. a. ir. a. ir.

De. Salen. Plaza. amigo
que. es. de. ir. a. ir. a. ir. a. ir.
y. de. ir. a. ir. a. ir. a. ir.
El. Señor. de. ir. a. ir. a. ir.

De. Tu. a. don. de. ir. a. ir. a. ir.
que. tus. muchas. gracias.
a. don. de. ir. a. ir. a. ir.
de. toda. alabanza. digna.
la. causa. humil. dad. propia.
que. todo. el. tibi. publica.
que. por. ir. a. ir. a. ir. a. ir.
Vino. a. ir. a. ir. a. ir. a. ir.
que. fides. por. tu. ir. a. ir. a. ir.
Voz. de. ir. a. ir. a. ir. a. ir.
a. que. la. suma. Verdad.
a. que. la. Verdad. divina.
que. con. tu. ir. a. ir. a. ir. a. ir.
La. gran. de. ir. a. ir. a. ir. a. ir.
que. humil. de. de. ir. a. ir. a. ir.
que. tu. bondad. infinita.
humil. a. que. de. ir. a. ir. a. ir.
ir. a. ir. a. ir. a. ir. a. ir. a. ir.
adquis. que. de. ir. a. ir. a. ir.
ir. a. ir. a. ir. a. ir. a. ir. a. ir.
para. dar. en. ir. a. ir. a. ir.
a. ir. a. ir. a. ir. a. ir. a. ir.
con. afecto. de. ir. a. ir. a. ir.
ir. a. ir. a. ir. a. ir. a. ir. a. ir.
Voz. de. ir. a. ir. a. ir. a. ir.
Mexico. Como. de. ir. a. ir.

Dices quibus oya
 quis dicit dices ya misito
 quando Vro. que de clauda
 del fetojo gusica
 quis toa el vito pulca
 se abien en las espaldas
 a aquillo flor de nuda
 a aquil. puto mas toa
 a. Hazido una vida
 fue de gozo de fortuna
 y al su lora de vida
 fue bama su sanacion
 con la qual se fustiza
 delicia. Pudo el tiempo
 que seudo como si dices
 una saca de vida la gloria
 que fue al confiteo la victima
 que el. Altra por dices
 trae lauxil y laqra
 y el confiteo solo vida
 la. Palma de las victimas
 que alcanzo de. Tephora
 Tentacione con que el. Vito
 procura con su pengala
 de. muan de la grazia
 y asi mixa como la vida
 Mien que dices ha dices
 lecto como la dices
 no de bien y diez. Amore.
 Esto la voz pagonaba
 que de me no dices
 Hazido de la que en by

Pius sicut annas de. dices
 azia et. amax y de aparian
 si la fazon de dices
 a fides y. a planda.
 a la flor de dices
 ya misito de. dices
 Pius de. muan de. dices
 que. in. dices de. dices
 a la. muan de. dices
 mixa dices. de. dices
 Vro. como. dices de. dices
 el. dices y. amante.
 a. dices de. dices
 que. dices de. dices
 de. dices de. dices
 ya. muan de. dices
 quando. dices de. dices
 que. dices de. dices
 dices con. dices
 acas. dices de. dices
 domine de. dices
 acas. dices de. dices
 no. dices de. dices
 de. dices de. dices
 que. dices de. dices
 de. dices de. dices
 a. dices de. dices
 con. dices de. dices
 de. dices de. dices
 que. dices de. dices
 de. dices de. dices

Salen el afecto y el a

Mira

debo exultar atenta
y de mi core aya
que des de la. quien soy
y ar. mi melancolia
Plazer. no sumara. mai
pues el alma dividida
sea para lo do ara.
sea de lo do la. Verdura
para. Amplex. con mi amor
con mi. P. y la. Justicia

La

Luis tenia a algunos
ambros y. la. honras
Daphna. flautas. Vadmes
tegaro. y. Chironias
y. Sobri. todo. la. Olla
que es la. fiesta. mai. guisa

Mira

Luis. Vamo. Plazer. amigo
aunq. Oento. mi. Sardinia
Vix. que. no. llega. el. afecto
y. el. amor. aguien. a. dia
Combide. para. el. fute. de.

La

Lo. S. ubre. La. Duitas
Luis. lo. mas. y. lu. mens.
Vamo. de. uno. mo. apara
adulone. mudras. Coal
que. El. lo. Vironon. no. de. ofras

La

Vamo. pues. Plazer. Amigo. Vamo

Afec. Amor. humano. abstrizos
Amor. de. que. las. pdu. afecto
Feli. De. que. I. Qu. O. de. Logrona
El. Aplauso. y. fite. y.
que. a. mi. Plazer. p. u. u. u.
atento. y. de. de. El. Merito
Am. que. el. Loguedze. In. u. u.
que. no. es. p. u. u. u. u. u.
de. u. u. u. u. u. u. u.
faze. p. u. u. u. u. u. u.
No. h. u. u. u. u. u. u. u.
Fen. Mira. que. lo. caro. a. fite.
segu. u. u. u. u. u. u. u.
y. ama. me. de. p. u. u. u. u.
El. que. dice. fino. amor
que. l. do. de. u. u. u. u. u.
fite. p. u. u. u. u. u. u. u.
o. u. u. u. u. u. u. u. u.
fengar. abien. El. h. u. u. u. u.
fite. de. u. u. u. u. u. u. u.
que. u. u. u. u. u. u. u. u.
El. do. si. fite. u. u. u. u. u.
que. no. es. tanta. mas. amor
a. que. u. u. u. u. u. u. u.

En el Veroel de Benito
tras plantada esta la cosa
indexta con el jazmin
y la hare mas flozosa,
Ay q. dichosa
pues esta tras plantada mas
Viozosa. — — —

La primera parte del Necio es tenerse por Sabio.

Un loco hace ciento = Quien no puede lo q. quize, quize lo q. puede = la persona presurosa para los Cachos los Gregos = la Vermeja dice yo no pensava = toma la Ocaion por los Cabellos = Saca q. se ve Venir hize menos. poca agaca con el mal paso = En manos de Cuchizas con los Cuchenses = Donde acaba el Emparo comienza el Daño = Muchas Veces es Constancia = Masia y pensa eniento = El sembraroni: tem prano engaña algunas Veces: mas el sembrar muy tarde enegano siempre = Es diferente el Nuncio del Nombre aporinado, q. el del tranquito: por un Nuncio ello de Alexandro Calesio para Alexandro aplacado = No pudiendo ya el asno sufrir mas golpes deso morire pero deso llandole dopus de muerto y haciendo de supiclen tambien mucho sona aporinado fue muerto q. Nino = para enseñar q. muchos queriendo huir un mal en cada un q. quatro pies despues endos yal fin entee? es el hombre = De la Agricultura excelente Maestra de las Costumbres se aprenden los Afoximos. Donde crecen mucho las Malas yervas es buen terreno para sembrar las buenas = Los mozos q. tienen gran locazon para Vicio gran de q. son capaces tambien de grandes Virtudes = Todas las plantas q. florezan gueto muestran prado. Todos los Ninios de bonny se engañan a la duza Viuch poro.

Reprehendia al Canoso a su hijo. diciendole, hijo mío tu no castrinas de xedo! y el Respondio. yo Padre Canoso q. canoseo q. te Caminos. La otra parte de la Virtud es el Comercio con la Virtuos = No puede a Cupia dulce q. tiene hiel en la boca = El q. sea Vermeja de hiel, y no desimiro, tiene Miedo prano no Vermeja; por q. aprehende la pena y no la culpa = hace in Duria formal No es hacer mal abito, sino quize hacer El Aqui la hizon mala Es qui lo mas no lo hizo in Duria quando ledio Cavel Salapoda sobre la Culpa teniendo tal q. piedra queria hacer pedazo el Salapoda y no matar hlo ota, desca va el bien propio y no el mal ajeno.

En el

En el

De la casa de los
Doña. Juan de Alarcón.
En Madrid. Año de mil
y noventa y siete.
Por el Rey de España.

1

Yo Juan de Alarcón
Hijo de Don Juan de Alarcón
y Doña María de Alarcón
nacido en la villa de Alarcón
de la provincia de Salamanca
por el Rey de España
de mi Real cédula.

Yo Juan de Alarcón
Hijo de Don Juan de Alarcón
y Doña María de Alarcón
nacido en la villa de Alarcón
de la provincia de Salamanca
por el Rey de España
de mi Real cédula.

2

Yo Juan de Alarcón
Hijo de Don Juan de Alarcón
y Doña María de Alarcón
nacido en la villa de Alarcón
de la provincia de Salamanca
por el Rey de España
de mi Real cédula.

Yo Juan de Alarcón
Hijo de Don Juan de Alarcón
y Doña María de Alarcón
nacido en la villa de Alarcón
de la provincia de Salamanca
por el Rey de España
de mi Real cédula.

3

Yo Juan de Alarcón
Hijo de Don Juan de Alarcón
y Doña María de Alarcón
nacido en la villa de Alarcón
de la provincia de Salamanca
por el Rey de España
de mi Real cédula.

Yo Juan de Alarcón
Hijo de Don Juan de Alarcón
y Doña María de Alarcón
nacido en la villa de Alarcón
de la provincia de Salamanca
por el Rey de España
de mi Real cédula.

12

En la gloria. al este. dulce
Luz. como sin. aumento
nube. y para. de. luebo. y
flor. y la. marchita. dulce
y para. y. luna. el. viento

13

Lo que. no. quiero. sin. hago
Lo que. hago. no. me. aprada
Lo que. me. aprada. no. hago
no. tengo. praxia. en. nada

14

La vida humana. se. vive
y. a. penas. hombre. se. muere
quando. se. se. haze. luego
como. sea. queda. al. fugo

15

Jardi. de. mar. buca
que. y. humana. dula. ma
gozada. con. tanto. pecho
renunamos. el. derecho
del. placer. que. se. engendra
que. se. a. denu. anayax
en. don. se. hazen. mar
don. de. el. fulto. y. muere
y. ay. peligro. en. el. quito
no. mero. y. en. abtamar

16

Donde. nauyas. sin. xate.
y. tenas. cada. momento.
entre. las. ondas. y. el. viento
se. caendo. la. aura. muere.
surruend. el. tormento

Academia
de. Vexos

17

Siempre. viene. el. engañado
quando. el. albor. es. mudo
y. se. desconfia. el. mal
en. el. privilegio. del. dano

El. fuego. y. quito. engaña
otro. aboy. al. gusto. como
si. al. xingay. se. se. ataja
guerra. la. casa. y. al. buero

18

que. con. el. mundo. se. cala
ama. bien. y. por. aura
y. no. el. bien. sino. buca
y. aun. ha. se. da. y. tola
su. hermosura. y. to. de. casa
su. fortuna. de. su. dable
su. riqueza. y. inabable
y. ante. de. llegar. se. gafa

19

Apuntes. aura. el. viento. se. gafa
a. la. inmanencia. de. la
en. medio. de. la. bonaria
dura. el. celo. luxa
y. en. esta. nauyacion
don. de. la. mar. es. el. mundo
en. no. llega. el. mundo
en. la. mar. se. hazen
se. ca. la. nave. al. fondo

20

y. no. se. gafa. el. placer
como. al. fugo. a. con. dudo
de. auto. y
como. a. quito. parecer
quato. quiera. tengo. pasado
fue. en. gafa

21

Se. fue. el. Rey. en. esta. historia
que. tal. fue. la. salida
del. gacox. de. la. vida
de. la. boca. de. la. jornada

22

jugor El mundo que da
el Placer que ha de acabar
y de tener
que donde acaba El Placer
Comienza Siempre El Dolor

El caso de gualta
que el fin
Del lion engañado
sta vez ha comenzado
al ser gando y gasta
sub xamita
de fuso y xabra Eng aldo
ha cantado hoxo y quando
y en amargo y burlado
todo El mundo ha nacido

Yo que en un tiempo
el que loco
con un amor mudero
inquiere en abar mar
se dexa abaxar el fuso
nomia
que aquella q' quisiera
suela del
y quando mas amo El
Ella Del mal sentido
De El Rey del tubo es de fecho
De dar nos El razon
El lion honra y xoneto
La gata del dia oracion
de la xepza
gugulo de tanta dicesa
es oferia tubo amor

No dimes de El que no El
de veloz La lab era
O vida hona de Enjo
omando guga de mi
y un fura para mi
El que no fura y go
que son Ellos me gadi
Enaf que mi alma no alla
ninguna vida En seguirte
quero suscaba En hunde
que que no que garaller
en. Secunde

Enixa con tiempo En furo
La lante ya En la mar
y hazlo axo buro y laro
que uso de lidazo En guido
y El ad cargo
La lido de tab. Lucite
que. Vujondo El gado al lupo
y al. Luz ucuir buca omide

La. secunde. baxasa todo
y al. Enaf alto Enxiador
gogaba con. El. Pafon
y el. Enaf lito
2. Da. mas. Seguro. El. Vio
y el. Enaf. Enaf. Sargado
de. los. gone. En. Cuidado. El. Ingo
y En. grito

23

24

25

Despome me de
Nro de amargura
y de nro olvido
Cobro y Amundicia

El criado antigua
y antes me daban
y me pasara
no me conzia

Negro de Angola
Lucha alicado
Ritopilla sus
jice a quidate
Vale quite nuni

hazte tanta cogla
que se llue Abente
guandate vna d'elo
El hongo mal gastado

Despome de hudo
y de nro du. Gero
Gomigo y Camarado

La sociedad. Encimiga
del. Nro. queda. obliqua
aguer. Sea. En hombre
H. J. Dona y al quitar

Whum de. Me. Carle. Nro.
Lag. antes y me. agante
y pame. genaro
Nro. el. Nro. en. aguer. quita

La. Deda. y. Nro. Nro.
Se. acatad. Nro. Nro.
En. Nro. Nro. Nro.
Nro. Nro. Nro. Nro.

Carle. Nro. Nro. Nro.
Nro. Nro. Nro. Nro.
Nro. Nro. Nro. Nro.
Nro. Nro. Nro. Nro.

Se. Nro. Nro. Nro.
Nro. Nro. Nro. Nro.
Nro. Nro. Nro. Nro.
Nro. Nro. Nro. Nro.

Nro. Nro. Nro. Nro.
Nro. Nro. Nro. Nro.
Nro. Nro. Nro. Nro.
Nro. Nro. Nro. Nro.

ca.

Su vida se ha pasado.
 fue para al fin fizo necio, loco y desatento?
 como herida y con
 un cuerpo de hierro
 andadadme no
 se a de darame si
 ole si abla puerca
 bogaime amito
 ay de mi
 Queda mi memoria
 de lo que he hecho

Ami: Soli.

Tempora dabo Cautobal
 ga questa medida es
 la que se lleva e mundo
 adonde ponere los pies?

Perdono si heuim.
 fue alreuerme a tu ardor puro
 q. No ay sacro de seguro
 de culpas de gen de miinto.

En el ocuierzo Alerte
 de pitea No satti farze
 millavios Ma Tenno
 atodal las Sobentades.

Entre Pasiones tan tier
 se te ignosca et incendio
 q. a brasas templadamente
 No es Ma canza del fuego.

Amigelos me nombraui,
 y en las vorej reparais?
 que se u quando el arazon
 az de en un incendio fiero
 que sea el dolo grosero
 y lores la explicacion?
 Este bolcan opzemi do
 q. en miplecho az de indignado
 no es desexyo de queciado
 si no de ofabouido.
 La deidad hace sufrible
 el desprecio pues la dea
 con la deidad q. sea
 para to dos impolible.
 Pero ofende en la deidad
 ser tan injusto el rigor
 que ganendo yo el dolor
 se lleue dtra sapiedad

Ay des dichada!
 seg. es su delito su desgracia,
 si alguno mis quepas oye
 mas a decir las me obliga
 por q. milas contradijo
 q. no p. q. las apoye.

Venid a la Olympica Lucha Venid
Corredores coronados del Ida Corred
quoy La fortuna el Laurel no reparte
quel Merito Solo Consegue el Laurel.

Escuchad Atended
que el Claxon de la fama
mi voz ha de ser.

Escuchad Atended.

De la Olympica palestra
estando los toros a la lid
de la gloria de emprender
No torra el no conseguir,
El primer certamen sea
La Carrera en g. feliz
Notera el mar Venturoso
el mar diligente si.

Sigue luego la Lucha
en cuyo afan Vaxonil
amigos se dan los brazos
La fuerza con el ardid.
La espada es el toro de duelo
y Solo le toca a qui
al Valor alometer
y a la fortuna el herir.

La Lyra y la voz compiten
del g. dulce haze venir
ala planta como orfe
como Platon al Delfino.

Daxa premio al ingenio
de aquel q. su pie se unia
al Lazo de un Apoyamento
Lo fuerte con lo Tutil.

En la Lucha de las fieras
daxa la palestra fin
como mandos de las Rebas
ola guerra o el marfil.

Premio y aplauso y igualmente
tendra el vence a o feliz
Sies q. al premio del vencer
stro puede competir.

Escuchad Atended tras

Venid a la Olympica

Naro asombro p. Mayre
andian con honor la estruendo
los truonos como unos rayos
Los Rayos como v. m. t. r. n. f.
Flego es la fruta parada
es el Megalo presente

56

La variedad y mudanza de l' hombre dio origen a las ciudades finisimas yafe
rido de Cobles es dice Comovunio q' sea conyugate en la mano
unas veces le arrojaba, otras le le santa otras le cocuye otras le
bezo y haze otras rruinas y Semjantaf
Vivia el bien aventurado S.^o en basoio flojose un dia en casa
de un hombre rico (segun se fizie Marco ontanio) y entre otras conuer
saciones q' se fizien se traxo de supras y en dades dixo: q' era de
modo q' no le avria sucedido cosa aduental en el discurso de su vida
oyendo esto el S.^o se salio de la casa pareciendo le q' tanta bo
nanza no era segura, y en saliendo se avio la herra y se ha
go la casa al rico y quanto hacienda tenia
D. Luis de Ulloa

Con la violencia de la gente aronada
tiemblan de las adunas las erillas
entra fluvia la canalla osada
ve solviendolos quizion en ardi llas
Lray dozes fue a decirles y turbada
viendo cerca del pecho las cuchillas,
mudo la voz y dixe: Caballeros
p. q. infamazi los inclitos azeros?

Al sig. fue de la fitu Alindiano p. tapeto
de mayor precio en el valle p. remodal Capitar
Notando por tu heamorosa p. interes al taxero
quanto por mi suparate p. de Vocional Abbad
fodestas Volunrades a los tudiantes p. quito
q. amor agraviis al Condes. Variedad
oigan mude en tiendar al acaaldep. ampars
de m. mudanza y p. sede a barra bas.
pequitos v. una l ma quando la lleuar
des de las falsedades alafinezas

De Duetos trinos Anada
tambien Curadas. Estas
en om. a las al. las p. de
quinoavi. la señal.
Quando la tubo sanovintaf.
Nagena de p. en gar
La Cerrazon. Cindator
Mi. lagros de vna Dejded
Donde en la f. como p. las
tanpro dijo q. ~~no tiene~~
ni mas Caudal q. dexame
ni mas Caudal que desprecio.
Ati que tenia los hombres
poco estrago de pazere
y con nueva maabilla
enamoras las Muertes.
Oho yo t. uo mal
esta mudanza de estilo
escusa el Complimiento
si avemos de dexamos.
q. retira la llaveza
haze suax al desvio
q. nunca se avienen vien
el Respeto, y el Carino.
Ojala nunca podan
crecer. Si. mas a l. h. uo
quanto fuerades mayor
averi de ser Menos mis.

Toda razon a onreza
esta templanza q. ves
q. n. hace como q. n. es
No da motivos de queja
Estas siempre sin señal
de diferencia. con un d. a
estancia de la banza
q. se lance de a las penas
No del destino violento q. dexa
sin climax a lo en p. y
se deve al entendimiento
Temindome p. tan Necio
q. como de tu rigor
p. a p. el desamor
p. a p. por el desprecio.
Dexame la leteria
q. atento no la reparte
p. hacer en a en q. sea
con el desprecio estimable
Quantas Cicadas exand. q. f.
dexarande a Foxam. d. a re
si supieran. Mantener
esta prudigalidades.
Ati q. no es para todos
esto q. parece facil
q. f. un. un. parte mayor
Saxu no guar. dar el az. le

Pancaxia
Colaxona lom
ta de dicaxas
Flores.

Solo el pensar para Siempre Muerte o Vida
o loira o infierno, tormento sin
fin e bastante de pestada a
Vivir como Dios manda.

Señalando
señalan al
garmas.

Severamente Senora
guarda m. y quinta m. de
porcua q. de pexente
no se me aquez dar aza.

Goza un entendimiento
tan sutil tan letrado
q. la edad solo entendido
era un menta de sus años.

Era la vida en enigma
Compuerta de las Contrarias
q. eran vicio y hermosura
tan feliz quanto de marada
q. de la vida e lo hermoso
la parte de la femina e
hallava como perfecto
en lo q. era un mal q. e
q. de apan de la faccione

Cantare la paxinoda
q. esolvere sino lo sacies
la vedimix e l'huico
pariõnes e a la paz e
En los cas de sus Júpiter
en los fabores callas.
Todo confusiones era
en el imperio del alma
sobre quien obedicia
adonde nadie veinaua

Con un Varen de castro
No convida a la memoria q. avaricia
fenez imperio e fenta e
tan de mero a la noticia
tan a ceno de de paxo
a tener no e de violo bell
la atencion de aq. paxia
q. como en un hombre e
lo hermoso como lo baxo
e baxo q. fenez
y malo para a ten tar lo.

Tan aves q. y no era el dia
Congemidos de la Selva
la tranquilidad in ferman
y a quedado tan paxo
como e paxo de la quella
q. Qui lid Amozora
fue Batalla Sangrienta

Don Estreño Condeso
en el bien por quien suspiro
vno y otro le sorprezo
q. no viuo solo mirio,
y sin solo mirio muero.

Digame tu el camino
q. haces la Santa Vida
Nombre q. de Amor es tu
Si lleva el Alma perdida?

Quel llaman a Veron
y Quel al Rey D. Rario
Como si fueran los dos
Hypo crates y Galeno.

Di. Recibe Algama
una fiel adoracion
que de fuerza de inclinacion
persevera y no porfia.
Y así con feo el Caydado
con tan Respetivo medio
q. ni pte de remedio
ni me a uso de Cayado.

y vos cuya perfeccion
fo como Sinou Van el Niels
permiti. D. Ami de uelo
ni desprecio ni Retencion.
No me siendo lo q. ofeje
en el Sacrificio vno
aloma tan Sin alvedrio
q. ni ofende ni mereze.

Mi fineza y mi Verdad
pi. den una indiferencia
q. ni pare a la Clemencia
por lleque a la Crueldad.

Don de las prendas del alma
se embodian y sea borrecen
y parezcan Entendidas
Et como sex de lin quante.

Hasta quando ha de durar
este modo de malaxime
mi pluma con inquietaxime
y vos con no la tomar

y como mi Entendi miento
obraua con duraxio
sonando siempre despierto
odiscuyendo dormido.
Me hallé en el puerto Sin mi
aviendolo de fendido
olas de la Volantad
borrascas del alvedrio

Al Conzar el bien la dicha
del Valor el merecerlo
cobardia no seouit le
y desayre q. Idax Lapp.

Et la lluvia de dos dichas
esta tempestad de anales
esta inlan dacion de penes
esta Cuarenta de afanes
Por q. se parece mucho?
Clemencia sea q. barten
para Eraxei infinitos
vni foraxio temporales

Claud. in Puff. Quando miro entre Sombras tan Confusas,
 de humanas Suertes los sucesos Varios,
 que apada La virtud florece e Mueren
 en Rapidad y Religión de mayas
 Llegando apearuira q. a guate mundo
 no le go vira no el arte sino el Cae:
 on ay deydad alguna q. le vija
 on le mueremos Su Cuyda de
 Vano En fin del Vencimiento mio
 trocando los meritos de obligate
 fundate en mi fineza tu des uo

Este mi dolor qual
 q. con tal rigor me trata
 no se alabe q. me mata
 q. yo me vnuero por el.

Nopuede tener sosiego
 el q. vive e
 con un impet Amor mundano
 sin que se vira a humano
 se deja abrasar del fuego
 y no mira
 q. a guate q. n. supuso
 ouer lo del
 y quanto mas ama el

El a del mar se vira
 De aquel q. mas indicia
 de seguro En su fineza
 que no estimata su belleza
 mas de engruante la codicia
 huye la flortuta caricia
 q. si muera y Confiada
 se asegura En lo Amada
 se ha llorar despues de rido
 q. en llegando a poseido
 tambien se va des dhada.

A Pinguin tu Deldad
 en trocas q. es sin caron
 q. Puro superbia
 de triunfo de su Vanidad
 goza la Celebidad
 con un sin vez te engleada
 en q. despues de la grada
 no te acira tu al Vencion
 q. en siendo q. a tu las
 tambien se va des dhada.

En Vano tu tanto Juera
 pues no ad vira En un des bicha
 q. se va el fin de tu bicha
 el q. n. por la bicha
 el loco orgullo te bira
 de q. tan vofano e tu
 no ad vez de quando des
 cuenta al vira de tu bicha
 q. si aora bicha bira
 q. esto celo lloraz q.

Despeme mi Padra
lepro de Amargura
miño de licado
pobae y San Ventura.
El Ciudad Anbiquo
q' avta me seavia
Si por mi parava
No me Conocia.

En la India ay una gente
q' se sustenta de lo
y asi me sustenta a mo
de la esperanza sola mente.

El Coma q' allava
de mi mal e b' padre
Si no tengo gana
No tiene Leonidas
pues andar buscando
el suyo a por el
quando es toy velando
es cosa imposible

Cantar q' stañer
Con el di gu de
No lo puedo hacer
Si no por mi gusto
Hablo con la gente
por el b' b' me
quando es toy ausente
Madre p'ra Ver me
Des de q' te fue te
tal b' b' a la b' o ne
y en viendo me d' de
y x' o curo a l' e g' o r' o ne

Mi Solici tud
ara q' duer mo
no tengo salud
en estado en f' r' o mo

Dizen los Pastores
q' ven mi de lo z
q' no es mal de Amour
Si no de los Remos

En viendo tu vida
fueras q' es tal
t' r' u' n' con mag' r' i' a
Si en viendo Salud

Vengo a presunir
con se tu por f' a s
q' me he de b' n' o u' r
a l' f' o' r' de mi d' i' a s

Denacion soy chu chu m' a
y es malo de pronunçarse
mi nombre por q' me llamo
Drogati p'ra mi b' a n' d' e

Des la Tierra q' p' r' a s
y quando fue el b' e' a' l' e
de la Cabera Alor p' r' e s
del Fezardo Alor p' a' t' a' l' e s

Estrofo.

501
Sostiegan des cansen las haldas penas los hielos a fames,
y Sixvan los de Alivio en los males.
Sostiegan, des cansen

Coplas.

1^a No soy Yo a quel fiero vorax encen di do volcan en tra table
eng.^a aun las mismas. Nada, palabras q. man, o az de.
Pues como es facit
q. ay a Nicu, q. apague el incendio de tanto volcan q.

2^a No soy q. Al Sacer do sel de los Dioses huirio arrogante
La fuz para a llando los fuzos sagrados de tanta Rey dadel.
Pues como es facit
en mis pro biotirana sus leyes mi Culto pro fane r.

3^a En fin no soy Yo de las iras de Venus Sacer do Coza
y en Cuyos Alientos respiza Castigo su voz oru y magen.
Pues como es facit
Que de y dad q. fabrica mi imperio, per mta mi ul tra je.

Al Semo q. agitado
es mi feliz Sodiego
sile fomento p. a dhania
esp. q. frena vior de el ca m.^{to}

Quando un etna respizo
mul tipli cas incendio
ariadiendo am i fue go e for ardorez
por q. fene u narca mi dizeo.

No del temor o fuge
Sacro Enigma impecha
q. el mandape propio de lo humano
Loes quivo redaga y abra la tra la que

Por que las elotanos
Ide do do mi aciatof
Sin riesgos del exital q. te apasico
Sulio hacedano mi amor in mingo

Al arbol q. fue sombra en el estio fu Orno de y dad obrate
a contere Coza en el invierno yo mortal e delinguido
y Siempre fue sin fe noz
Consequencia del de lo to

Cambaina triunfador mio
no victorias de peñiziel
q. se infama a los azules
quando sobre cosas exanimas.

Dolur me Nireclabilla
y kalle q. para Nlegaz me
estando Amal en el alma
no importa mudar lugares.

O q. gran privilegio
de la hermosura
ofender sin agraui
Matas sin Culpas.

A una despedida
Liras.

Pues q. quise la suerte
Amada Chiamia
q. llegar a aquel dia
Venq. ya no e de verte
Si puedo sin violencia
llamarle dia al tiempo de la ausencia.

A Dios Quiero adorado,
a Dios: y en mi fatiga
nose q. mas se diga
q. el aliento atajado
del dolor q. canores
puesta al labio suspiros, y sus lizes.

Mas ahen to q. Calla
Las Laximias, q. Viento
q. as. conduora, diez si
para la q. xa halla
por q. demas tiempos
se vienen las Plazones a los ojos.

Este Corral ardiente
q. del alma destilo

4

es el mejor el hilo
por Claro y por Coniente
Ong. pueas explicarte
q. en mi partido el yecro es q. se parte.

Pues en el Comenpejo
vesturas para Vellea
con templea mi histero
mirando el tiempo de esp
aunq. si en to en tu tan to
perder tu ymagen de rramando el Nante.

Otra el Alma mantiene
q. nunca se des huje
mas esta por q. huje
ami pena con viene
q. el Corso sucesivo
figura tu Verdad bien fugitivo.

Tan pena me con hui to
lloro por q. me auren to
y el amor no llanto si en to
q. es hui to de la Vista
me anticipa la ausencia
Volandome a los ojos supresencia.

Ellos con millanto
 pero aun va mas ligero
 esta hora postero
 de nuestra vista (o quanto
 pensarlo desconsuela)
 y el llanto con porq. el tiempo buela.

Pasare a quel dichoso
 enq. feliz lo gravo
 presente el bienq. amado
 O tiempo precioso!
 di como se hár perdido
 siendo el mas bien logrado, q. he tenido.

Ay Dios! q. alegrias
 q. pare! pero agora
 doliente a tal hora
 las mismas alegrías
 que su apelo he tenido
 es ya solo lagrima en la memoria

Dispensame tu mal
 En honras a dices
 solo a aquellos labores
 q. por mi te e Meado
 y nacio en tu bellera
 mi dicha, sin apena tu entereza

Entre los Rejetidos
alagos q. tus Labias
tan dulces como Sabios
dieron Amisidos
fue la mas hermosa frase
decirme, q. quemas q. te amase.

Sus ojos ala guinos
al vez me miraban
mas tan graces estaba
aun quando mas disuños
q. se soberano
de mis ansias parece se Veria.

Pertas de ones Naciones
en dulcissima Calano
Coaxer pondio mi alma
con altas atenciones
Lando al amado Objeto
Don Carino indistinto del Respeto.

Aun en el mas oculto
suno del pecho mio
mi pro pio desvario
no de se de sea culto
pues aun quando mas Crespo
no mas q. inziensos ex halo mi fago.

Cruza llama pura
 q. mutualmente ardía
 Van to placca sentia
 q. Superior ventura
 nunca fingio el desee
 aumen las Vagas Sombras de Nox feso.

Asi Vivi que tro
 el tiempo, q. Dia quisio
 y allega, a quel preciso
 instante si quexero
 (ay Celia q. Sozamento)
 q. haze la dha humo, Sombra y Fien to.

Asi Quando hablavo,
 asi Celia te oya
 quando a la tirania
 del dolor, q. te inauo
 Como Violento Rayo
 las a lomas de los dos Corte y n desmayo.

(fin.)

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the bleed-through effect.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the bleed-through effect.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the bleed-through effect.

Handwritten signature or initials, possibly "M. J.", enclosed in a decorative flourish.

Pedro Alonzo de Siles, expedio a las fincas
por g. no pacho el Celo contra la piza el imperio
del las dichas.

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Un Ciego de la Corte de Francia llamado Sergio
quando lo querian hacer Arzobispo de Remes. yo (dij)
no quise Ser Arzobispo por q. miu parienteme lo
an procurado a fin de q. le de los Vieni de Cayo. q.
q. perzance a los pobres y Simi Anima fue de des
pues con los diablos quando murize, des to han ellos
poco Cuy dados.

La Dulceja, quando tiene gran hambre (dize S.^o Jeronimo) echare
En tierra y fingere muerta y las aves Engañadas Vienen
para comerla y ella tomase las y come las. Asi algunos
Muestran ser muertos al mundo. y cubrense de tierra
(con viene arabes) de Vestiduras simples, y as perca
con lo qual Engañan a los Mayores, o aquellos q. los
pueden promover; dandoles a entender q. tienen
Virtudes y merced. mas despues q. son pue
tos En las honras, y si pudiesen, descubren q. eran
y q. no eran asi muertos al mundo como parecia.

De N. Sombro (dize el proverbio) La paz y el Morazon y
de Dios es regir y gobernar la tierra.

Sino Maduran las finzas, Seguran Empoliticas Corte
sarias; es Cumplir con lo q. deve no obligar con lo q.
hace.

Reprobaciones de los malos, mas son censuras q. elogios.
Pensar con malicia, y executar con fortuna. e Carácter
de precito, q. q. solo a los Cienam. in felices per
mire. N. C. lo en la biermo a franco ejercicio de sus
jns qui dadas

Las felicidades sean de Convidas como forasteras, Las des
dichas como Natives. Nunca al Canzaron las securidades de Convidas aponer
Entre dicho N. C. a años de esperar.

64

El Bien Vicio de Entendimiento, no necesita de los deleites del
Cuerpo.

Mas quiere Dios Sea Amado de los Mortales, q. contemplado; de muy
gana habita en los Corazones q. en la mente. El mismo Espi-
ritu de asu hijo el Corazon, Solis del Amor, y no el Cerebro
Solis de la Sabiduria, porq. la Sabiduria cada el como
cosa suya; el Amor Espi de como cosa nuestra.

Oh infelices Entendimientos de aquellos q. con los bevelos de noche
y con las disputas de dia abren las escuelas, llenan
los Libros, y Sobulos Libros se empalidecen, a fin de la
noche q. Dios es Dios. tiempo perdido en vano, trabajo es
pasado al viento, sin fin de Conocerse nos el amate.

Oh Curo la cura de Entendimientos. Altiros Amas Altiros
indefacil q. inquisible, inquisiendo se fatigan mas,
amandole se aporobechan mas y no obstante quixer
mas fatigarse inquisiendo, q. gozar amando aquel sumo Bi-
en. Al qual sino se ama en vano se busca y en vano se halla.

Porq. la razon parece tan Veloz el tiempo, a lo que se fincha y tan
largo, tal que padice, porq. el tiempo desta manera de se ba-
ta la mente del q. se ve. Esto q. no pasando en la suce-
siva duracion del tiempo. Junto el primer instante con el
ultimo, como el q. se dice donde una larga hora le
parece un momento, y al contrario el q. desta padecion
de q. como no duras cada cosa sino llega al fin, mide to-
dos los instantes, y qual quier se parece un siglo.

Al Vicio de la gloria hallan. Los Senadores el Camino de la gloria
los Villanos al Velampago de la zote.

Los Curo a los ados de los peaxos se entrecan al hombre
de q. huiran, y Al Vicio por Vicio la correccion q. tiene
recurre a la Virtud, q. a bournia.

Mi Ciudad es un Aroma q. no huele, sino bien, pero todo
Quien no necesita, de nada, se contenta con poco

Las Estrellas Son las partes mas solidas y pacas
de la Region Eterna, q. con el Reflexo de los Rayos
del Sol se hacen luminosas. proporcion Docta.

Las Estrellas Son Cristales Eternos q. aunq. obscuros, se
sembran en ellos el Sol se cubren notuano solo q.

Las Estrellas Son sagradas Lamparas del templo Eter-
no de Dios. Gracia y oracion

Las Estrellas Son labores de piedras preciosas conq. esta
bondad e Apabellon del mundo. hermosa

Las Estrellas Son buñantes flores del Jardin de los
bien aventurados. Plaza

Las Estrellas Son ojos del Cielo azules q. toda la noche
se han sobre los mortales. Erudite

Las Estrellas Son Orestes furias en las hebras los Cabe-
llos de tantas Serpes como Rayos para apaztar
los ornatos del Cielo. fiereza

Las Estrellas Son lugubres hachas de la Capilla ardien-
te en el funeral del Sol. irrite.

Las Estrellas Son volantes Luciernagas por los Arzules pro-
dos del Cielo. Vi. dicula

Las Estrellas Son lanternas de los Dioses, quando salen
de noche aparecen. mas ridicula

Las Estrellas Son mocos encendi dor q. Caen del
blandon del Sol. mas ridicula.

finalmente si hiciera del Cielo un Cibo podras con el
Stiliano llamar buñosa mente Las Estrellas
Lucientes agujeros del Cielo Cibo.

Soliatus preguntado de su Alcebrida como podaria huir la embriuidad?
 Respondio: Viviendo como Mezerius q. fue el mas necio y ebrio
 de el exercito Griego; mas el Mezerius espera q. el Nacional Placido
 que q. los q. aman la honrra q. el Jeneral le hizo contra la male
 volencia, q. la embriuidad es llegar a tan alto grado de distad en las
 acciones Heroicas, q. la malevolencia, se ena more de ella, y la
 embriuidad de su peccado totalmente de qualas las.

La Muger no es traicion q. un hombre imperfecto.

La huerza Comparsa de la Terzidad agutendo el amor en agutendo
 los espíritus Vitales; y respirando el pecho en que la Cutis y
 cierra el paso a la voz; y asi le faltan palabras, al q. le
 sobran Conciados.

El Conciado La Vira Comp. de la chanza de la tando el amor
 de aqui sirona los espíritus equinados y calentando el pecho
 de la sangre la fuerza y en via mucho a bien to al hospedio del amor.
 Y asi como el Juis es del Canso del Cuerpo asi la chanza es el
 descanso del Animo; mas no es canso ocioso y es Cuidado
 por que el entendimiento es facultad operativa y el espíritu
 Vido le tiene ligado el dueño, tanto obra quanto vive
 por q. su Vida es obra.

El Uicida y no aceta mas exproxiq. q. Lianza q. se buela con sus
 y no que se q. se buelen conell. Mas es rustico q. chanco; pica
 y no su fin q. les to que es propiedad de abaja y de li capis.
 Mucho mas proteza le la chanza que por de listas a unos ofende
 a otros; llamada por eso Sabitica de aquellos hombres Sabia
 que en unq. de los hombres q. se pintan como bauto; con budo
 humano o como un hombre ingrido en un bauto; por q. la
 chanza; por dazer tener mas de peso q. de humano.

El Moro de osaria da mente Cauduto que q. todo son sus Ami
 gos: El Viejo de masiada mente Cauduto, de todos
 sospecha; El Mediano como tiene el medio en sus lados
 estremos; Juzga segun la Verdad y amalon Juicio.
 El amor humano, es el Principe de los miembros, principio de
 los movimientos Vitales, organo de las pasiones, y galacia
 del Amor

Estando un doctor de M. Catal Mirando un Mapa Mundi
q. en una bola gran de tinta pintado, se leyo a el
q. le seavia diciendo: ay Señor q. eres to San Leonardo
al qual le preguntó: ¿Señor, ¿sabe q. este es el globo?
q. quise decir: Manifesto Mapa Mundi a el globo. No entendi
por ninguno decir: pues ¿sabe q. esto es el mundo?
Entonces ella con mas curiosidad y muy espantada de ver
visto todo el mundo preguntó: ¿pues Señor, ¿dónde está
g. donde está? a q. le respondió en clausiva Respondióle
y sino Catal a q. le intentó q. exterruue. No p. de ver
en fin le ardeba un talista y q. no le vea for maliter
y así seguro su alma, sin entenderlo, y el Señor
verlo dellaron por la amor de la manze

Una Monja para decir q. le preguntaron ¿¿¿¿¿
interencia dixo: S. M. yo quisiera mucho q. me p. en
un fleust amare q. sea muy bueno.

Un sacristan a el tiempo q. avia de salir cantando *Eccle Lu*
men christi no lo habia a decir En la fin a fue q. se volu
do y salió con la vela muy alta. Cantando
he aquí el Cixio Encendi.

Un hazto, q. llamar a otro Corcobado le dixo así: ¿¿¿¿¿
avien Casado Compañero a lo qual le pondría; fiaz to
manarades pues vos no avien la breafirma de la una ben
tana.

Quando el hombre padece la Naturaleza embia Sangre de
s. corao al Lugar donde padece, y por q. en el temor de la Mu
te padece el Corazon. Fuente de la Vida y en el temor de
la afenta padece el Vostro de otro del Vostro por eso
temor de la Muerte la Sangre abandona el Vostro por
corer al Corazon y en el temor de la afenta la Sangre aban
dona el Corazon por socorra el Vostro.

¿¿¿¿¿ una hija de Nro. Señor si es q. preguntó a el
sus Romigos qual de los colores se parecia mas hermoso?
Respondió: Con grande acieba; e de la Verquerza

Así el mejor en la febridad se hazen en la in febridad se conoçe
con mas conuenien de las dos gracios q' las dichas.

Bastante saue el que saue la vida
Ningun animal ay tan feo, que aseo no le parezca ser mozo.
Nunca dos males en vna tabla, Menor mal tiene lazo de bien

Contra q' gozen los ojos Ardan las plumas.
Dino el Rey M.^o de Granada guerra que le paxen doblado los discipulos
que auian por paxen de la ya de algun mal Otazista y por q' es
mas facil paecer q' se aguerda el bien q' se gozora
que hacer el mal que ya se saue.

Estos le son los preceptos q' hallan en nro mo y orna la Educacion
Leno ya de mala moral de costumbres, de la vida: por que es de pica
da fatiga, arrancar daños a las raizes, y sembrar fecundas semillas.

Donde domina la Melancholia, la imaginatiua predomina el sentido
Con el exceso q' esto se auaria mente hablan con un po uirio, mas que
con el: queun q' es en cerca de noventa, con la carisma y apañ mis
lejos con el pexar miento a manera de extaticos. A seña de
ennoios como bienen la y imaginatiua mas fuerte
y mas de nra z. las causa mayor dolor el objeto. Como q'
q' parte el objeto vezino. por q' la y imaginatiua se le
hace como de sea: y el sentido no le habla como la y imaginatiua

Q

Quien de un hijo se q' de un señor q' como nunca le dicen
sino el sentido q' de suau su. herm. mayor auia
do caido en fama. en tiempos el tiempo, q' el tiempo
do pehor para la meza es la paxen el mas mudo q' el mayor
Viendo esto el hijo se q' el hijo auia paxen como señores
el bello dno, y el sentido mudo.

El Linze si amiento a un q' es pareciendo la guesa; sea caro
baue. los ojos do tra q' este lexor de la lag. tiene por se
que la q' no tiene: q' es de Aquida, y imaginatiua y de
sentido obotuso.

Los Chimeras se ha Regimen y el Sitio de la bestia. Este tipo
nen a l' supeto para la Virtud de la Simplicita. Junto a la
fuente del Sangre Nacen que ellos tan abstinando q' sin
vienen de boca las Virtudes, sea alimentan del olor de
las flores y de Vapo de la torrada Zona Nacen que ellos
de Virtudes, q' se llenan el Vientre de sus paxen
maiores. Aquellos no pa uer hombres sino como leones
esto parecer lo bot virtuosos y no horn bres.

A

Se dice, se deuen Casaer los hijos: y temprano las hijas: porq. aque-
lla es meza de asia q. Siempre me jata en casa y esta Siempre en
peora: los hijos Siempre ad quiescan mas de virtud, y las hi-
jas Siempre pierden de hermosura, y de vejez.

Carlos Maceo entre tantas acciones Sabias hizo solo esta ve-
dad. y entre tantas glorias padecio solo esta afrenta por
aver de latado los Casamientos de las hijas mas tiempo
del que devia; pues mientras esperaba y exoraba su
genio: ellas buscaron Amantes a el Rey, y el sin yene-
rulo Vestos.

El amo Decia Socrates sea Cueste el ultimo de todos, y se le bon-
te el Apurmaso: porq. mientras el duerna los Casados a ucho
No tiene Casados Casados por q. ato de Animal q. para
enseña la Naturaleza hize Ladrón.

Entre una Raposa en el aporanto de un danzón de, y viendo
una máscara muy hermosa tomola en las manos, y
después de reguizarla muy bien dixo: hermosa Cabeza
por cierto, pero sin cebrero hermosissima. Vostros peccaron de
Viejo en Labrada, un Buey averter y en dizecho. Si vas
y al Cabalar, se enberve todo el Buey. viendo esto el labro
dixo al Minirito, Sa mad mize sin asi dizecho solo el Buey
Dena Socrates dos Dizechos una Uija y otra moza la Uija
ya porq. se inclinase mas a ella. Reguizaua a todos los
pelos negros y por la misma razon la moza reguizaua
los blancos y entre los dos se dejaron Calos.

De aquel famoso pintor Zeuxis dize Plinio q. pinto un Ca-
nastillo de uvas con tan Vazo primor y artificio q. los
aves engañadas barauan a comer las.

Dizecho a Alexander q. sino era de noche no se go dia en trar
una Ciudad, y Respondio q. el No Venia como Ladrón
a hurtar la Victoria, sino como Capitan Valeroso
a ganarla.

Mas de hermosa a una pequeña esto cada penetrante q. una heri-
da de latada. Mas de fical Cusa tiene una Malicia esca-
dida q. una descubierta de solucion: porq. para el mal galea-
te, esta patente el remedio; mas al q. no se queda el mal
séque el remedio.

67
El Rey Alaba mi a honrrar el Rey adula a mi madre
y yo al bien ayere. Notro al Rey.

J La Zorra Viendo Al Cuervo Alegre Sobreviva
mo con un pedazo de carne que el pica le puse su adu
ad. era mejor Musico q. el. Ni Señor y la Calandria
ya animada e ha en puerca a la calandria de su voz. El
Cuervo Selo Cayo; talia a cantar Caporella de la boca
caprese y la zorra malvada Selo trago.

J Cuervo de Negro y Luna por el habito Monacal
pero Candido en la Luna era Pedro Murzon llamado
despues Alestino. Zorra era Benito Caietano llamado q. q. q.
marta en la Saperos Anales, Rapera frotada y froticosa
Este Viendo a Alestino exaltado el Alma Alto Solio
zorra pacificamente a Mexico es pontificada Empuere
Notare a quella buena perra Empuere a Celebrale
Contantate Li Sonjas Su Viuda y la felicidad de su
antigua Vida, quando Cantava entre los Angeles de su
Cora q. el buen Pastor entonando con el Conditos de
Napoles aquel Canto Jamas oido Oyo a Alestino
Renuncio a Pontificado y la zorra Codiciosa con
afavor del Rey Carlos Selo trago.

Y Aun muchos q. aquel Pontifice ya no Pontifice quando
conocio por el exito el engano hizo este pronostico de Bendic
to: el Entro como Zorra Vesnara como Leon q. q. q. como gesto
trado fue Verdad. Vela Jimeyante tratos canosos a la de
lado y utiles al Adulador se fando el proverbio Antiquo
No tanto parasí a Musus. Sino para la zorra.

J Cui un decimo siendo toravia del fin y estando de zorra en zorra
con la oracion de la Cruz Solia llevar mucha veresa a la boca de la
brador po ore hombre e buen humor long. familiarmente le mia de
sus rabos q. eran de extraño gran biza. Despues q. el fin bolvia al
Pays, el Capadaxa le fue adax el gata biza y con sus chanzas le puse
fo un rabo de Muravis lisa de fuerza. El Rey le recibio con gran
feyta y manda q. le guardaran Remunerado Al Labrador con mi fuya
das brojo. Dedli a q. q. un Caballero a la fama des trado be
zoli dad, le puse al Rey un Caballo a companar de a q. q.
noro moles. El Rey le embte en la compana a q. el rabo embuelto
en un papel. Viendo el Caballo maliciosamente buslado hizo propa
la zorra que era Al Rey e igual su gan dio. Nozide q. no fiera la zorra
que xaxo pong; e el rabo me honre de otra mol. Al cuervo de oro y su
Caballo no vale Ser.

Luciano Emperador llamava las Ciencias Venenos y partes
de los Principes. Mas q̄ mucho si aun no saun firmada
su Nombre en los de castro? infamava las Letras, p̄
no padecer la infamia de yndrarlas — — —

¶ Han Manco Copaxano preso por unos Cosarios, y
vendido a prisioneros mandó su Señor hazer una
obra de vil indigna de su Calidad; el Manco
le Negro Le buenunk La obediencia: mas dicen
de le el amo. Si hazas queso de tiempo por el ca
no. Respondio: aora Vras el Claus q̄. Compa
te, y parajandose por ya balcon quiso antes com
pletar la Cabeza q̄. enclinarla. No ay Cadena q̄.
pueda aprisionar un Animo, Revuelto Almo de
prisionero q̄. obedezca.

¶ Adonés Rey de los Molos, queria Casar una hija her
mosa, y hermosa con condicion q̄. q̄. Respirase a fama
no, y a la Sucesion de la Corona avia de Vender un mo
ruego con llamado caxero. Bellissima le pora es
la gloria mas no la puede gozar q̄. Novena el Cielo
cerbero de mas Cabezas —

¶ El Jumento q̄. Conducia Sobre Suspenda Salustiana
de la Diosa Viri Crudo q̄. eran al las Adoracione
q̄. hacian a ella — ^{Deus} Natur' en undia se han como de embro Cr

¶ El acaro Cuerno en pintor, a que pintare la Capura
del freno queriendola coxar, mas si acate una vez
no habiera acatado La Segunda

¶ Jumento Compuo Alouar hazar Satyras contra Volios
por provocar a quel acudissimo incendio. Mas volion, no
quiso responder diciendo: No quiero Alaria contra quier

¶ meque de des lexxa a. El Doctor, el mas sabio, q̄. mas un
tuso de toda gracia dio la Naturaleza, un campo eno nitzano
torca. Compuina Culbro, cha to Comvina Plomb. Caluc como un
Calabaga Cruzado y bellado como un Satiro, p̄. que parecia avase la
exaltadado el cuerpo a la belle de la cabeza q̄. hacale 2. de cu
El mis mo tenia traxor des mismo yasi fino mas dos Muges
viendolos ferir de jets q̄. altercari por mis q̄. soy la lara mas de for
q̄. hizo Jamar la Naturaleza.

Los Templos obscuros Las gautas Solitarias, las Sombras
 nocturnas Causan Veneracion y un horror sagrado. Ninguna
 cosa ay tan bella q. en haciendose publica no se
 pierde. El Sol es el primogenito de los planetas: mas
 por q. es el mas descuberto, es el menor admirado.
 Los Cometas son tribuadores de la re, mas p. q. se
 dexan ver pocas vezes nos lleuan la admiracion.
 El qual des de la perfeccion q. no tiene algun defecto
 se reputa. Las Persepectivas de las Scenas a pa-
 rtes, pero vezinas son palos, Andrajos y papelos
 que por una parte manchan los. Los Manapi
 dicen Rey. Jupiter les echo en la Laguna por su
 Rey imozan tronco. El estando la zandera, la
 nueva figura nuevo ena quel punto pa la ex
 una Atomita Veneracion mas de que q. ellas
 Obiendole y ten tando la mas de cerca lo notaron q.
 El Rey era un tronco in sensato Saltaron en broma
 y por mayor burla del. = Joannior sofista no aviendo
 Ordo como una espada de nudo de curria delante de
 Primbal de la Ante Vribitor y ad quito el aplauso de
 un nacio lo quante. =

Encendese las obliquas nubes en hexmeros Coriozes despues de
 una Noche procelosa, es anuncio de un dia Sereno, y son ruse
 arse la Casa, despues de las acciones indignas, es alon prerogio de
 la Enmizada.

Reporte de Sabio

Que Solo dos dias da la Muger felice a su marido, Adelabo
 da y el del Centierro. = Joay Juyto tan humilde q. no
 pueda hacer a su gran grande Beneficio q. ley qual; y para digno
 de un toron de timon. La Saloma Ochar de un Namo en el Rio
 Salcio del naufragio y una pefana toronja, y la Joanniga
 meriendo el pie del Capador, Salcio la beba merita la loma
 del Lago q. Arzava y el Coyota

A

Alas Am males tímidos No dio la Naturaleza flama y para
quelear Sinopie para huir: porq. en el flaco es lo duro
hura. Los virgos, en el fardo, es a fento no empuender lo

I Placida dama, ag. hiciéron fomen su in famia buclan
dese de Socra, aq. b. xan. M. de pler. pa. No. le dixo.
Socra, tu Saca muchos, pero yo se ma. g. ta. porq. ta
No dabra, atrace. Anianpana de mi de cipulora ti
yo dabra, atrace a mi todos Los virgos. y sus
pondie. No. e. marabi. ta; porq. e. mucho ma.
facil. p. resig. tar. Un. p. n. a. n. q. Subir. e.

I Estrato dico insigne Citazuta aun Adulabor, q. le
p. f. a. a. Orfea ya el Dios Apolo le p. d. e. e. n. c. i. o. n.
d. a. e. e. m. b. r. o. A. m. i. g. o. y. b. s. e. y. m. a. p. o. s. e. g. d. t. u.

I Temon levantandose a una. Con v. r. a. c. o. n. a. d. a. n. d. e. C. t. a. u. a.
v. o. r. a. d. e. l. e. d. e. s. C. o. n. t. r. a. d. i. e. n. t. e. s. s. u. C. o. n. o. c. i. d. o. y. p. r. e. s. u. n. t. a. n. d. o. l. e.
e. r. e. d. e. l. a. v. i. d. u. d. e. r. a. b. u. e. n. o. l. e. r. e. s. p. o. n. d. i. e. r. e. c. a. m. e. n. t. e. N. o.
y. f. u. e. r. P. e. r. a. m. a. s. d. e. f. a. b. l. e. f. u. e. a. q. u. e. l. q. p. r. e. s. u. n. t. a. n. d. o. d. e. a. n. d. e. s. o.
s. u. y. e. d. o. s. e. m. p. a. n. d. e. q. u. a. l. e. s. e. l. o. s. q. v. e. m. a. s. l. e. y. e. l. m. u. c. h. o.
d. e. l. i. r. q. u. e. n. d. o. R. e. s. p. o. n. d. i. o. d. i. e. p. r. e. d. i. c. e. S. e. g. u. i. t. a. m. a. s. R. e. a. p. a. a.
d. o. n. e. y. f. u. e. r. N. o. r. e. l. o. r. a. i. e. N. e. y. F. o. r. t. i. t. a. d. e. l. u. g. a. r. C. o. n.

I sus hijos montando con ellos en caballos de cana ya
mo. q. se mata billa a de estas lijezas en la persona
de un principe y responde. No. Saueru q. de la Prada

I Ramiro Rey de Espana era tan simple q. aun a los
simplex parecia necio por cuya razon le augur preciauan
muchos nobles trayendole en queros con li. a. i. c. u. l. o. s. m. a. d. o.
no. s. o. t. a. n. t. e. v. i. o. l. e. f. a. l. t. o. e. n. r. e. n. d. i. n. t. o. p. a. r. a. d. e. a. r. R. e. q. u. e. r. o.
h. a. b. i. a. n. d. e. m. a. r. i. a. d. a. p. e. r. o. a. l. s. o. m. i. d. o. d. e. u. n. a. C. a. m. p. a. n. a.
e. n. m. u. d. e. c. e. r. a. n. t. a. d. o. s. A. l. a. m. a. n. a. n. a. s. i. s. i. e. n. t. e. d. e. v. i. e. y.
e. n. l. a. p. l. a. z. a. U. n. a. c. a. n. C. a. m. p. a. n. a. s. o. b. r. e. U. n. t. a. b. l. a. d. o. y. a. l.
r. e. l. l. e. d. o. r. d. e. s. u. o. c. e. l. a. M. u. c. h. a. s. C. a. b. e. r. a. s. d. e. v. a. c. o. n. e. p. r. i. n. c. i. p. a.
l. e. s. q. l. e. a. v. i. a. n. m. e. t. e. r. a. d. a. y. s. o. b. e. l. a. c. a. m. p. a. n. a. u. n. C. a. s. t. o. n. t. o. r.
e. t. a. p. a. l. a. b. e. a. r. N. e. i. t. U. n. t. p. e. c. u. l. a. c. u. m. q. u. o. l. u. d. a. r. N. o. r. a. u. e.
l. a. C. o. n. a. C. o. n. q. u. i. e. n. s. e. q. u. i. e. n. t. a. C. a. m. p. a. n. a. q. h. i. z. o. e. n. m. u.
d. i. z. e. r. a. t. o. n. a. u. n. a. C. o. n. l. a. m. u. a. t. e. y. a. b. h. o. r. C. o. h. e. l. h. o. r. r. o. r.

Dio genes, viendo a un marabó ponerse colorado despues de una mala accion le dio la envidia de una diuina: Buen fin me hizo q. veo en tu semblante el color de la diuina.

Impetus y las pasiones naturales asi en los hombres como en las bestias se venen con la luz de un rayo; por q. la luz de un rayo es de una naturaleza.

En un de estos amigables deprecados vinos quando uno con la taza alabacion le dixo uno por chance q. no lo heche en mala cuba; aq. tambien chance ando respondio: ero a decirme q. no lo heche en la buena.

Separa y por tanto Separa de estos grandes una impetuosa ave neta, amianza tal vez de una gota de agua y de una breu con ella aun incendio irapazable. La diuina tiene p. m. g. esto, mas no tiene termino esto. se sabe quando comienza para separarse donde va a Cabas. Un acto es la raiz de la diuina p. m. g. de esta brata el habito; y el habito de esta fin limite sus ramos. Asi como Macodrito nunca dexa de crecer sino q. al paso q. se alimenta se aumenta asi el habito como no tiene termino de conuiccion siempre en cima anuebor actos; y todo acto a Caci enta el habito; la suerte q. la virtud y la malicia componen con lo infinito.

Nos queda aquella casa q. llevan todos y qualmente. La igualdad camale del fin y de la paz; la desigualdad de odio y las disenciones. Por eso el tributo llamado Capitulacion es el mas fructuoso y es el mas iniquo; por q. Repetendose el fin me he camale y no me multiplicamente a la oposicion el fin me he camale q. es muy ligera para el fin el mas pesado para el pobre. y asi era yo he bido aax con un bux y un fumento; por q. el yudo q. la ga sobre el mar pequeño es mucho mas pesado. Esta fue la eniquidad de Macodito q. Caciura en su libro los nombres de la casa; mas no las q. fueras de todos. Un hombre solo no ha de ser sociedad; por q. una Cuesda sola no hace armonia. sera una Verba tal vez q. a borrar de todos: o un Dios clerico q. de ninguno tiene necesidad. De Societate p. m. g. no me he camale con blante el fin de su boda q. el fin de su boda; por q. no

Deta los; mas no las q. fueras de todos. Un hombre solo no ha de ser sociedad; por q. una Cuesda sola no hace armonia. sera una Verba tal vez q. a borrar de todos: o un Dios clerico q. de ninguno tiene necesidad. De Societate p. m. g. no me he camale con blante el fin de su boda q. el fin de su boda; por q. no

dominando la Coma de mpledo a placer de la vida, por el dolo
de la muerte a la esposa, y la Muerte hizo la misma casa q
de la traza de sus amigos. El hauto malo con ves h
q. Cada uno puede vestirse, quando quiere, mas quando le
quiere desnudo, no puede danfai el miente. Sauer Gra
matica no excede de gloria, pero y ignorar la gran Verdad.

Juan, Moso aquella Sapiencia, y quanto en felicissima
Cabeza del Consejo de la gran Bretaña, avia hecho tal habito
de las charras q. aun subiendo la Cabeza para dejar
la venerable Cabeza sobre el cadabro, dijo viendose
auno de los Ministros: hazedme merced de ayudarme
de biva q. para bajar no se da en ayuda a ninguno.

Volava de dolo con el ar de la traza, y cuando de la
esta cual a la traza de un q. quando le dio a el caso
este Consejo: hizo mi no auller en Alto, q. la expe
ria de fuego sea traza de las Alas, ni tan bajo q. el Va
por del agua. Las humedades, y por el Camino de
quiere de Volava de dolo, como an

ciano prudente supo to mar el Camino del medio y por
to con felicidad. Mas sin cauto Mancho lleuado a su du
benit. Lozania a lo mas Alto sea traza de las Alas en
el fuego, y Mancho en Nagaa, pasando de un extremo
a otro por no aver. Sauer de el Medio.

No es Sabiduria a no tener pasiones, sino el Sauer de
bien de ellas. Facilmente se cue lo q. se desea.

Desanimados Los Soldados de Leon dapp. la Mul
titud de los Enemigos. Le dijeron como era Verdad, tan
esperas son sus flechas q. obscurizan al Sol. Respondio
viendose que se le avian de la Sombra, y ya voyen
zandose con esta chanza le ahyento a la memoria.

El Arno de Ego viendose q. el peaxillo se le bantava empu
haciendole Casco de sus Armas, y q. la legalacion. Al a mo
sa, dixo entres: Si yo le hiciera. Estas mis mas fuertes al
amo tambien lo sean los mismos fabras. Le bantando
se pua para avariarle de con el amo, y con la silla en
traza, y en vez de fauores, llavo muchos palas.

Comogaron

Juzgado Comogaron. nombre de ingeniarado. lino. Puerto La Ciudad de los Reyes
y Puerto de la Estancia en las Estancias de la tierra. Puro adriano. Ma. tierra de los
guineos de la sierra. y de los rios. formado de Ma. L. B. y a. luna. y de las
y de las de la tierra. Comogaron.

Chaco

del. Chaco. nombre de la tierra. Comogaron. y de las. un par. en la tierra
de la tierra. en un punto. en el punto del Chaco. del. qual mundo
observando la mar de abito. y de las. y de las. y de las. y de las.
y de las. y de las. y de las. y de las. y de las. y de las.

Chaco de
Lachero

Chaco de Lachero. nombre de la tierra. Comogaron. y de las. un par. en la tierra
de la tierra. en un punto. en el punto del Chaco. del. qual mundo
observando la mar de abito. y de las. y de las. y de las.

Chaco

Chaco. nombre de la tierra. Comogaron. y de las. un par. en la tierra
de la tierra. en un punto. en el punto del Chaco. del. qual mundo
observando la mar de abito. y de las. y de las. y de las.

Chaco

Chaco. nombre de la tierra. Comogaron. y de las. un par. en la tierra
de la tierra. en un punto. en el punto del Chaco. del. qual mundo
observando la mar de abito. y de las. y de las. y de las.

Chaco

Chaco. nombre de la tierra. Comogaron. y de las. un par. en la tierra
de la tierra. en un punto. en el punto del Chaco. del. qual mundo
observando la mar de abito. y de las. y de las. y de las.

Chaco de
Lachero

Chaco de Lachero. nombre de la tierra. Comogaron. y de las. un par. en la tierra
de la tierra. en un punto. en el punto del Chaco. del. qual mundo
observando la mar de abito. y de las. y de las. y de las.

Chaco de
Lachero

Chaco de Lachero. nombre de la tierra. Comogaron. y de las. un par. en la tierra
de la tierra. en un punto. en el punto del Chaco. del. qual mundo
observando la mar de abito. y de las. y de las. y de las.

Chaco de
Lachero

Chaco de Lachero. nombre de la tierra. Comogaron. y de las. un par. en la tierra
de la tierra. en un punto. en el punto del Chaco. del. qual mundo
observando la mar de abito. y de las. y de las. y de las.

Chaco de
Lachero

Chaco de Lachero. nombre de la tierra. Comogaron. y de las. un par. en la tierra
de la tierra. en un punto. en el punto del Chaco. del. qual mundo
observando la mar de abito. y de las. y de las. y de las.

Latano

latano. heyl de. Cito y ue. ta. mucho. Su. L'aura. ditz. d'el. cadex. El. U. King
7 de. U. mara. En. q. su. madre. ue. ta. y. qui. humana. qui. y. ce. re. r. de. ce. au. g. g.
Latano. V. n. a. y. de. Latano. de. metzo. y. f. l. y. r. i. de. 10. 7. V. n. a. m. a. d'el. l. a. n. i.
de. U. V. n. a. a. Latano. y. a. l. l. a. n. c. a. m. t. o. l. o. n. d'el. y. p. o. n. a. t. a. e. i. n. f. i. j. o. g.
L. e. n. a. i. g. p. a. r. a. V. n. a. y. a. l. q. u. e. l. o. s. h. u. i. e. r. a. d'el. U. n. a. y. t. a. b. e. r. o.
C. a. s. o. L. a. t. a. n. o. l. o. n. l. u. h. o. m. a. n. o. e. q. u. i. f. u. e. u. n. o. d'el. l. o. d'el. d'el. l. a. g. e. n. t. i. l. a. n. d.
U. P. r. i. m. e. r. h. u. y. g. l. e. n. a. z. i. o. n. e. l. e. m. a. n. i. o. m. a. t. a. z. p. e. l. a. s. e. g. u. n. d. a. u. e. z. l. e. m. a. r. c. a. o. n.
L. i. t. i. n. h. y. e. l. a. m. a. d. o. l. e. d. a. m. a. o. S. e. p. t. i. m. y. l. u. n. o. n. i. n. a. q. u. e. p. r. o. n. d. i. c. a. r. o. n. l. a. l. i. t. a.
y. d. i. c. i. o. n. a. r. i. o. n. U. l. l. i. n. o. I. g. u. a. r. d. o. l. e. g. u. e. r. a. r. e. p. a. z. q. u. e. e. x. a. l. o. n. t. r. a. n. t. e. h. u. i. a.
e. q. u. l. e. g. u. e. n. d. o. u. n. a. h. i. c. t. a. h. i. c. t. a. l. a. s. i. n. t. e. l. l. a. t. o. n. e. s. l. a. l. o. n. e. s. q. u. e. r. a. t. o. g. a. r. a. e. q. u. i.
a. R. e. p. e. r. t. o. y. l. i. t. a. u. e. z. a. l. i. t. i. n. o. y. a. l. a. l. i. n. a. l. i. n. a. y. l. e. g. u. e. r. a. r. o. n. a. l. o.
U. n. i. n. a. l. o. n. e. g. a. n. a. e. a. r. i. d. o. l. l. a. d. i. t. a. l. a. b. i. r. o. d'el. g. u. e. h. a. m. a. r. o. d. e. n. a. h. i. e. l.
U. n. o. l. o. n. q. u. e. m. u. c. h. o. d'el. l. a. n. o. y. l. e. p. u. n. o. d'el. V. n. o. y. a. l. l. y. a. l. y. a. n. q. u. e. l. e. g. u. e. r. a. t. o. n.
e. x. a. m. e. l. S. e. p. t. i. m. l. a. b. i. r. o. d'el. l. i. t. i. n. o. n. m. u. c. h. o. l. a. t. e. r. o. y. V. n. o. u. e. l. a. h. o. y. l. e. l. i.
f. a. t. a. n. g. y. l. e. r. e. p. e. r. d. o. U. l. l. i. n. o. a. i. u. s. P. u. l. l. e. r. i. a. n. a. l. i. t. a. = l. i. b. l. e. t. i. m. p. e. l. a. t. a. n.
p. e. a. n. i. a. d. o. d'el. u. n. m. a. r. c. a. l. e. g. u. a. r. d. a. z. d'el. l. i. t. i. n. o. y. l. a. n. a. d'el. m. a. t. i. y. q. u. e. r. e. n. d. o.
l. o. h. e. r. o. l. i. n. t. a. r. t. e. p. u. n. o. a. r. i. m. a. n. d. o. a. d. u. p. t. i. m. e. l. i. t. e. l. o. n. e. m. a. t. a. z. o. s. m. u. c. h. o.
l. u. c. h. i. d. e. l. l. a. h. o. l. l. o. n. q. u. e. r. e. n. d. o. a. n. U. y. l. e. g. u. e. r. a. t. o. n. e. d'el. l. i. t. i. n. o. y. l. e.
l. o. r. a. n. d. o. l. e. u. n. g. e. n. z. a. d. o. l. e. f. u. e. a. s. t. a. l. i. a. a. l. a. p. r. i. m. e. r. a. l. a. l. i. n. a. l. i. t. a. n. o. l. e. l. a. h. i. e.
I. a. n. a. d'el. g. f. u. e. l. a. b. i. r. o. d'el. l. i. t. i. n. o. y. l. e. g. u. e. r. a. t. o. n. e. g. u. a. n. d. o. l. e. u. n. i. c. i. o. S. e.
m. i. c. r. o. b. i. o. g. e. n. t. i. l. y. l. e. d. e. l. e. r. o. a. l. t. o. l. o. m. a. z. o. n. i. m. p. a. r. t. i. = l. i. t. i. n. o. d'el. g. l. a. n. o.
n. a. q. u. e. l. o. U. l. l. i. n. o. m. e. m. b. r. o. g. e. n. t. i. l. a. l. i. t. a. l. i. t. a. l. e. g. u. e. r. a. t. o. n. e. y. l. e. l. a. n. a.
d'el. m. a. z. l. a. b. i. r. o. u. e. n. u. s. y. g. l. o. m. i. n. o. h. i. c. o. S. e. p. t. i. m. l. o. n. l. a. t. a. n. o.

*Sup. de latano
p. n. e. l. i. a. r. e.
V. n. a. y. d'el. l. i. t. i. n. o.
g. i. a. n. a.*

*Sup.
Sup. 1
Sup. 2
Seaton*

Duo. mucho. Hamado. Supita. El. Primer. fue. Juan. de. arcadia. U. g. fue.
P. r. i. m. e. r. d. e. l. l. i. t. i. n. o. y. U. l. l. i. n. o. t. a. m. b. i. e. n. f. u. e. d'el. d. e. c. a. d. i. a. d'el. g. l. a. n. o.
U. l. l. i. n. o. l. i. b. l. e. a. d. u. n. i. t. i. o. n. e. d'el. l. i. t. i. n. o. y. l. e. g. u. e. r. a. t. o. n. e. d'el. l. i. t. i. n. o.
U. l. l. i. n. o. l. i. b. l. e. a. d. u. n. i. t. i. o. n. e. d'el. l. i. t. i. n. o. y. l. e. g. u. e. r. a. t. o. n. e. d'el. l. i. t. i. n. o.

U. n. a. U.

Supita. luego. que. sa. r. o. l. e. d'el. l. i. t. i. n. o. y. l. e. g. u. e. r. a. t. o. n. e. a. e. n. a. z. a. l. a. a. b. u. t. a. d'el. l. i. t. i. n. o.
y. l. l. e. g. a. r. d. o. d'el. m. o. n. d. a. r. i. d. a. q. u. e. l. i. t. a. e. n. l. i. t. a. r. a. n. d. a. l. e. l. i. m. m. e. n. d. a. r. o. n.
e. n. l. a. g. u. a. r. d. a. d'el. l. i. t. i. n. o. y. l. e. g. u. e. r. a. t. o. n. e. U. l. l. i. n. o. e. n. a. l. i. t. a. n. o. y. l. e. g. u. e. r. a. t. o. n. e.
a. l. i. c. h. a. l. e. n. i. a. a. t. a. b. i. l. i. y. o. z. i. n. a. l. a. l. e. l. i. t. i. n. o. a. c. c. i. d. e. n. e. n. l. a. a. n. g. a. l. d'el.
l. i. t. i. n. o. l. a. b. i. r. o. t. o. n. s. a. m. u. e. l. g. l. o. n. i. t. a. h. a. c. i. o. g. u. e. l. i. t. i. n. o. d'el. l. i. t. i. n. o. f. u. e. u. n. a. l. a. b. i. r. o.
d'el. l. i. t. i. n. o. y. l. e. g. u. e. r. a. t. o. n. e. d'el. l. i. t. i. n. o. y. l. e. g. u. e. r. a. t. o. n. e. d'el. l. i. t. i. n. o. y. l. e. g. u. e. r. a. t. o. n. e.
d'el. l. i. t. i. n. o. y. l. e. g. u. e. r. a. t. o. n. e. a. l. a. g. u. e. n. t. i. l. i. t. i. n. o. y. l. e. g. u. e. r. a. t. o. n. e. d'el. l. i. t. i. n. o. y. l. e. g. u. e. r. a. t. o. n. e.
a. m. a. l. i. t. a. l. e. l. i. t. i. n. o.

*Thome y
U. n. a.*

*U. n. a.
U. n. a.*

Armas

Caballo: buche abate. Vmro. untan le un nonbre facumuro sen
 fact. In un libro de de. Duda. cube. En la deucha un fijos
 En la espiguera. Vmra Alma. q. agria. vezia. mde. Almas
 Conuro. a. f. l. ad. D. m. y. n. a. su. m. i. g. e. r. d. h. a. l. m. a. l. g. e. r. o. c. o. n. o. e. l. d. e. l.
 h. u. y. a. d. e. l. d. u. b. o. f. a. c. i. o. n. e. F. i. n. g. e. n. e. m. i. g. e. r. a. g. a. l. u. t. o. d. e. l. d. e. l. d. e. l. s. o. n. l. a. l.
 & a. b. u. d. e. s. v. e. y. d. e. P. e. r. i. a. t. e. m. a. l. l. a. r. y. g. a. r. r. i. a. s. d. e. g. i. g. o. g. h. a. c. h. a.
 En lo que se hace de...

Enviaron a llama de... In un del imperio...
 de... h. u. y. a. d. e. l. d. u. b. o. f. a. c. i. o. n. e. F. i. n. g. e. n. e. m. i. g. e. r. a. g. a. l. u. t. o. d. e. l. d. e. l. d. e. l. s. o. n. l. a. l.
 de... h. u. y. a. d. e. l. d. u. b. o. f. a. c. i. o. n. e. F. i. n. g. e. n. e. m. i. g. e. r. a. g. a. l. u. t. o. d. e. l. d. e. l. d. e. l. s. o. n. l. a. l.
 de... h. u. y. a. d. e. l. d. u. b. o. f. a. c. i. o. n. e. F. i. n. g. e. n. e. m. i. g. e. r. a. g. a. l. u. t. o. d. e. l. d. e. l. d. e. l. s. o. n. l. a. l.

La laguna... de... de... de...
 de... h. u. y. a. d. e. l. d. u. b. o. f. a. c. i. o. n. e. F. i. n. g. e. n. e. m. i. g. e. r. a. g. a. l. u. t. o. d. e. l. d. e. l. d. e. l. s. o. n. l. a. l.
 de... h. u. y. a. d. e. l. d. u. b. o. f. a. c. i. o. n. e. F. i. n. g. e. n. e. m. i. g. e. r. a. g. a. l. u. t. o. d. e. l. d. e. l. d. e. l. s. o. n. l. a. l.
 de... h. u. y. a. d. e. l. d. u. b. o. f. a. c. i. o. n. e. F. i. n. g. e. n. e. m. i. g. e. r. a. g. a. l. u. t. o. d. e. l. d. e. l. d. e. l. s. o. n. l. a. l.

La laguna... de... de... de...
 de... h. u. y. a. d. e. l. d. u. b. o. f. a. c. i. o. n. e. F. i. n. g. e. n. e. m. i. g. e. r. a. g. a. l. u. t. o. d. e. l. d. e. l. d. e. l. s. o. n. l. a. l.
 de... h. u. y. a. d. e. l. d. u. b. o. f. a. c. i. o. n. e. F. i. n. g. e. n. e. m. i. g. e. r. a. g. a. l. u. t. o. d. e. l. d. e. l. d. e. l. s. o. n. l. a. l.
 de... h. u. y. a. d. e. l. d. u. b. o. f. a. c. i. o. n. e. F. i. n. g. e. n. e. m. i. g. e. r. a. g. a. l. u. t. o. d. e. l. d. e. l. d. e. l. s. o. n. l. a. l.

Al Marido a la Mujer si quiere q. ella le ame,
sea discreta, si la quiere obediente y si la quiere
honesta sea honesto.

Quien blangua la boca llama los galomos.

La Mujer Nueva y Vieja ni inbeniosa la Nueva no conoce
la malicia de los Criados, la Ingeniosa efecta transcendia
la prudencia de los hombres. Uno gatro Estimor axiengado
mas uno es peor q. el otro. Mejor ser q. sea Nueva q. inbeniosa
porq. la Nueva con el tiempo se hace avisada. La ingeniosa
con el tiempo se haze in beniosa.

El ser apuda y decidoza es mejor para dama que para mujer
y por eso palmen de si tiene alguna vena de posesia o en se le
puedi echar la bendicion al Divino de la Casa. En vez de una
Casa aciba bendras una Corina, Ella sera una Musa, tu
un Sileno.

No hable con los Estranos sin saberlo su Marido. Toda con
ver racion fustica engendra Evidente sospecha y toda sospe
cha se torna por la peor parte porq. el Cristiano humano
pende de la parte si susoza y del marido no sospecha
de la Mujer, el mundo sospecha del marido.

El Gallo es carbando halla un diamante y dixo. mas quise
ra aver hallado un oro no de cebada.

Muchas pequinias fuerzas Unidas hacen una fuerza ozan de
peso Muchos rictos unidos no hazan un Sabio.

El Vidrio en el dedo de un Noble se cura Diamante
y el diamante en el dedo de un plebeyo se cura Vidrio.
Asi p. con muchos vicio de personas ilustres se cura estimado
como virtud. y la virtud de personas abatidas se cura despreciado
como vicio.

Al Sumo rigor es suma injuria.

A Nosotros nos parece q. las Antipodas estan pendientes
de baxo de los otros, por el ya ellos les parece q. lo estan
no sobre de baxo de los otros, porq. no tiene el cielo
un principio q. mas sea qual es la parte Superior
y qual la inferior. El q. no lo es por adustar mas es aduste
ro, q. la san. lo una san sabiduria. el davor se bueno.

Consona. Si duplex Cerealis at sine, equat
Osculo penta. Remanet galucha. Tonabit
Vina. Mi in. Cerealis gustus Lunaria Dactyl.

Nulla si lupu est. Gita Et. Muta signada
Cui signada. Exinat serena. Mabit
at. Cerealis pteat galucha. An. Exinat.

Exinat. At. Longa pteat. Cui. Lunaria. Dactyl
Mi. Cerealis. Serena. Mabit. Dico. Gita. pteat.

quid. Exinat. Serena. Lunaria. Mabit
Cerealis. Gita. Mabit. Cui. Dactyl. Consona. pteat
Cerealis. Cerealis. Mabit. Cui. Mabit. pteat.

Longa. Lunaria. Mabit. Lunaria. Cui. pteat
Cerealis. Cerealis. Cui. Mabit. Mabit. Lunaria.
Cui. Mabit. Cerealis. Cui. Mabit. Cerealis. Lunaria.

mi. Lunaria. Lunaria. Mabit. Cui. Mabit
mi. Lunaria. Mabit. Lunaria. Mabit. Cui.
Longa. Lunaria. Mabit. Lunaria. Mabit. Cui.
Cui. Mabit. Lunaria. Mabit. Lunaria. Mabit. Cui.
Cui. Mabit. Lunaria. Mabit. Lunaria. Mabit. Cui.
Cui. Mabit. Lunaria. Mabit. Lunaria. Mabit. Cui.

Consona. Si. Lunaria. Cui. Mabit. Lunaria.
Cui. Mabit. Lunaria. Mabit. Lunaria. Mabit. Cui.
Cui. Mabit. Lunaria. Mabit. Lunaria. Mabit. Cui.

longe amplius dicitur modo horo
et hoc quod est ad libitum libere dicitur
vero longi tempore tunc deus per se regit
eo vult quodammodo ad quod semel dicitur
vult deus deus se semper et immuta verbo
longe immutatus dicitur immuta dicitur.

Quarta alij sexa dicitur illa.
quarta sunt secundum quod dicitur manebit
vult deus deus vult deus deus vult deus
et deus deus deus deus deus deus deus
vult deus deus deus deus deus deus deus
deus deus deus deus deus deus deus deus
deus deus deus deus deus deus deus deus

P^o dixerunt vixit per se.
N^o si per vixit sonat et dicitur
deus deus deus deus deus deus deus
vult deus deus deus deus deus deus deus

En las cosas que va poco pocas palabras,
propiedades de Mariado fupexas, y de sabidas.
antes cosas modestas. Obliga el Amor
Al principio los hombres apedix cosas invidias
todas son vicios ya decia cosas indignas
pero en dicitur fan de
de las cosas que van fa barican sus imperios

Al Cierta dama Pasada a q. mas dauan Vago en el dia q. se puzo

Musa ponte pedo a esas
Si es q. prodiga meso p. las
para escribir vnas coplas
pasada dezas.

Para la Ninfa mas bella
oy el cirus en conclusion;
todas los conceptos son
para ella.

Ve pondr. q. en suicio
a su noba ingenio
q. asi de muy prodecho
y de seruiuo.

Al Venus sus adiuinos
dos Palomas la lo piazor
pero a ysabel la pintaron
con yabo minos.

Quiero contar en Vigor
un suceso no comund
q. le sucedio con un
su seruidor.

Este tal es de ysabel
tan querido sin enojo
q. ella y las demas los ojos
ponen en el.

Es de todas las deydades
el seruidor el non plus,
con el comunican sus
necessidades

Ysabel no pudo mas
y asi fue con el un dia
aun negocio que haia
muy de amas.

Diose la niña Al pasado
p. que la fuerte inconstante
por de tras y por de lante
la hizo cerrada.

Como los Elementos
fieren sus diuinos faguas
enpezo a soltar las aguas
y los vientos.

Como se demonta
Aquila entre sus Amantes
a algunas plumas volantes
diz q. solto.

al Vuido q. sonaua
las demas ninfas llegaron
y por el olor sacaron
lo q. pasaua.

Amantes los mas leales
que os ax dia en vinas llamas
mixad q. tienen las demas
Aras leales.

No os enperezais
bellezas que es sin razon
pues de la camara son
las meninas.

Sabed que soles y es bellas
sua l. tar sus pios. sin cuento
aun q. esto es cosa de viento
para ellas.

Que aun q. es tan muy satisfecho
de q. en su Verdad se pazan
sabed que todas se pazan
y no flechas.

Jo das finca Mil primores
Si el la Cruz se las antoja
p. q. hazen de seda floxa
Sus la Cores.

Estas que todo lo encienden
cochetes de Satanais
bien se yo que sus litanias
q. no pierden.

De Antonia y Clara a por fia
dizen los que amantes penan
que son lielos, p. q. duenan
Cada dia.

De ygnacia y Luisa q. hermanas
son en cuerpo y en semblante
por de nos y por de la de
son ay lasas.

Bernarda y Theresa, crea
de sus penas el amor
que si sus piron, no es por
suchi merca.

Y solamente Beatriz
fan bello milagro y donde
q. no huela mal por donde
La perdiz.

Esto le digo discreta
E Isabel y ellas con arte
Cállazon q. q. fue en parte
muy secreta.

Perimos

No puedo haer tu ficion
p. mas q. della me apanto
y esto lo digo con arte
do los de mi coracon
finca q. es lo mpari on
En esta mudanza in pia

Tu Crueldad, tu tirania
La vida me quite al Veste
que al mudarte eres finca
pues no eres y a vida mia

Por tu Manoso a a ti fiero
aguarate me prouco
yo pienso boluame loco
y es para perden el Juicio.
q. en fin te fuite en per Juicio
de mi si mor dalee o mir da?
q. en fin te tengo per da?
q. do a questo Considero

Si des ta vez no me sauro
No te de morir me en mi vida.
Si p. sudinero ya
te fuite con mi enemigo
No te ha de valer con mi go
pero con el te Valdrá.

q. tu mudanza a creta?
ha falta! ha in grata! ha hiana!
ha des leal! ha in humana!
ha fementida! ha cruel!
Como te has hecho in fiel
Zues, pues no eres choi hiana?

Di me de q. esta des den
temiendo yo la razon?
dime por q. es la traicion
p. que eres in mal, mi bien?

por q. desprecias a q.
siempre vendido hallaras?
exa q. aunguasiendo te y mal
q. aun mirando tu rigor
te quise. amas y me son
te fuite a mejor y a mal?

dir que dices q. me quier es
q. te Cua Bercebu
por q. eres mal da tu

Enhe todas las Mujeres:
Que onairpato y eres
Una Mujer Sin asiento
Sin Vazon Sin fundamento,
Una infame, Una Aborriente,
Una Cruel, Una esenta
Una? Mas eres de ciento.
Ay memorias Olvidadas!
ay form. ^{tu!} ay du. ^{lores!}
ay Vexdades q. En Amores
Siempre fueren desgraciadas.
Si ya no estas Olvidada
Las q. de mi amor fueres
por q. Soy, y por q. eres
q. me Oixes quales soy
oyes todo lo maldoy
ines. ^{Mira} Si me quieres.

Mas Decimas
Fue la que estauo aca
y ase fue o mavez de aqui
que anda de aqui para alli
por aca y p. a calla.
Amor, Si me q. sera.
Si es su mudanza, mas no
q. por firme aun q. llezo
bi q. se fue el camino,
mas diras que fue q. vino
y que torno y que boluio.
Por un Daban que halla tiene
se fue y por otro llezo
sin dar se mas por la
q. va que p. lo q. viene
don en ham. bot se en me tiene
mas y a sudisimo en hendo
pues se di culpa diciendo
q. de una maldad serien
q. tal que vino que fue
yendo, tornando y boluendo

77
Dime bella homicida
llebe e Noiable tu vida
es delito haddaste?
No quira Belesmo adusando te?
dulcinea no amaua ad. quixote?
y la Reyna Ginebra a lanzarte?
y aun q. no los hiuale en vizarrina
angelica bella memoria
por un alarbo como fue Medoro?
No soy Christiano yo, y el ser amon.
la misma diosa Venus me seguia
asu cojo masido
aun q. de Olin tenido?
que dime aora porcierto
Cua Mejor Ser cojo q. Ser tuerto?
Pasife No se andaua de fa labor
de Vacada En vacada
tras un toro mochino?
Sera mejor un toro q. un cochino?
Semizans Si llegas a vizarrilla
dir q. quise a un caballo
puedi, por q. me da tan tanto letia.
No es el yo mejor bestia p. bestia.
Corazon. Coland mio
explica mas tu dolor
que no es Vazon q. te oful tes
Si le tienes con Vazon.
Ay Vies. Suelo la que yo
explicarse En osasion
y a veces Suelo a la lladu
padez q. q. Callo.
Amor, y quera, A nada
suenan hacio un mismo afecto
ya t examina las Voces
Seoyen disonar los ecos

Porq. Varrico Una gente
de tan mala carnadura
q. con qualquier hermafuro
Se cae muerta de repente.
Varrico Vnos Confiados
q. a eternos tonos aspiran
q. de q. las damas miran
pientan q. Son Adorados
A Suspiro mas Secreto
q. la otra pobreta dio
por ellos fue y suspiro
porq. la agrietaba el pecho
Barrico Visitadores
de la hora y de tarde en tere
p. q. a los mejores barrico
ya quaten son los mayores.
chicos, Vnos, los cobados
Calbos, Capones, y tuxtos
curdos, Capos, y ahituxtos
los viera del mundo hechados.
porq. esta gente es Consuma
Segun es enfado yo
borra dar donde yrobo
naturaleza Caplamo
linda Varrico tambien
q. siempre q. van andando
afu son tra van mirando
y ellos Seguran bien

Lo del Culo del mundo
le llamo Pol. bis al Sol
Si tus ojos son los Soles
los ojos de Culo son.

Atajo
Atajo q. tan Violento
Como el Curo azia la fuente
q. la Ca flecha Curo fente
mas Deloz q. iba en el viento.
Si quieres yeres guarida
tendras la gloria en la vida
tu diz, q. Siempre Seas,
Amiga de que te den
Dios te lo perdone amun
y llebe te Satanas.

Galanes y Mas Galanes
mucho Con mucha presteza
mas hagolo y. Limpieza

A mo, aun hombre q. me oya
No mas de p. q. Soy hijo
Celos me da mi Galan
Con una Mujer hermosa
pero no me da Malosa

Todo el Porfizar lo al Canzo
dixotepe, y dijo lo
p. q. apor p. ai. q. fili
a. O. a. b. i. a. Vencio.

Aora q. estamos solos
oid, q. si en Vacion
q. lo q. bucho Cononjo
quicho des buchar con vos

Amor y Amor. Amigo
pase, pero apase lento
cuanto mucho, q lo siento
mucho peor q lo dije:
ella se pone con amigos
y la toma Barabaf
pero si apurando va
en el estado q. estamos
en ambos lo deseamos
y ella disimula mas.

78
No crava a las feos
con lo enten di do
estapare con o son
con los o idos.

Es q. en las lindas
parecen dis caciones
Las Sobrias

A Cardate q. aloundia
medixite supuzando
aquel llano Seramonte
Yaquel Monte humilde llano q. dize
de la vida lo
que supo amor
pe tanto.

La Hora Morada
viene el Abril y q. haze? Endor Varones
Viene aun Noial de q. atexido
y luego toma y dice: Este vertido
tiene sales, pues de morle botones.
Darelos, y los rompe a empusones
Las ormillas q. Al tiempo ha colorido;
Arucas oy, q. la puapuas ha encendido
de los q. eran Ayer Dexas Carbones
Naze la Hora pues, y apenas dexa
el boton quando un to do la Salpica,
un viento la Salude, q. no la acora,
Ayala un lindo huele la Dna D'ixca,
y al fin viene a parax en la D'obica
Siesto es Sex Nota el Diabla q. sea Nota.

Alma Entendida Diosa de Amor
Soneto

Sease Abraxax en invisible fues,
estax en los Alivios in constante,
vacilax con afectos el semblante,
solo en la Confusion hallax sosiego;
Escondex la passion dentro del Ruy,
osax y desudix en vn instante,
denex mil voces la Razon delante,
y nace della el impetu mas Ciego;
No es esta Fabio talo cura amable,
cuyo Alivio Venus, y apetezes
buscando, el ix huyendo de los medix,
No llamas Honor? O mi Sexable!
y exaras el Nombre al qual de q. adolezes,
y quizes q. te enouentren los Remedios.

Jan bien estoy con emmal como si alar tray coones
despues q. per di mi bien bastan inocentes coazo
que el mal me parece bien como puedo a tender a dnas m
y el bien me parece mal. Siis soy siempre a q. pado en las
agenas.

Necio pensamie nro mis
como trataves a l Sol
Si ntemes q. un Vayo suyo
Sea el Carro de tu Error.
iba a ver al Votro con dor
opi, y alla un Gelo con dor
Soled.

Presento. Sr. Salve
 q. un hombre quando llega.
 como años, y a sus casa
 Et de quando tener le Vegetar
 Quantos q. de crasme.
 La rae de. En siendo V. de Nep.
 Uno Macez de la casa
 q. on. El mundo de vicio
 de q. mas huyen toos.
 La Vozor. Cada q. que to.
 Et hombre En qualyer parte
 Enveja. Sinu. que o b. h.
 gran Envidia, que algunos
 de Invidia. uno Envidiar.
 y como al fin principal
 que d. es p. b. En la belleza
 de la Muxer q. forma
 que el d. a. la. por Companera
 para q. a. m. n. a. e. el mundo.
 Como en efecto le aumento
 y apanendo y a. liand.
 y en llegando a la. cinquenta
 falta la. virtud. En ella
 falta con la. virtud.
 la. casa. tambien. effuero
 q. nos. cause. como. cosa
 q. ni. si. a. e. In. a. p. s. o. be. ha.
 Lo. Sr. no. tengo. gran. cuerpo
 q. d. mundo. de. q. o. l. e. n. a.
 como. los. d. i. o. s.
 mas. lo. mi. hambre. tan. f. i. c. a.

79
 q. no deusmo aquella noche
 de baquido de Cabizo
 q. ayuso para poder
 q. ing. el ayuno. sus. f. e. r. d. e.
 hacer lo. l. a. c. i. o. n. un. pan
 p. r. i. l. a. s. de. un. a. s. m. e. e. u. d. e. n. c. i. a. s.
 Con hacer in. f. o. r. m. a. c. i. o. n.
 de. q. la. v. i. c. t. a. que. t. e. n. i. a. s.
 has. v. e. n. e. t. e. r. q. u. a. d. r. o. p. a. n. e. s.
 p. o. d. r. a. s. con. b. u. e. n. a. c. o. n. c. i. e. n. c. i. a.
 como. uno. quando. ayu. n. e. s.
 q. no. e. s. p. o. d. a. p. e. n. i. t. e. n. c. i. a.
 d. e. x. a. r. p. o. s. t. a. de. v. o. c. i. o. n.
 la. d. e. s. p. a. r. t. e. s. de. la. c. e. n. a.

Lo. q. u. i. e. r. a. S. e. n. e. r. a. m. i. s.
 q. t. o. o. n. a. r. b. i. t. r. i. o. m. e. d. i. c. i. n. a.
 p. u. e. s. a. y. t. a. n. t. o. p. a. r. a. t. o. d. e.
 a. c. a. n. g. q. u. i. n. u. n. c. a. p. r. o. b. e. c. h. a.
 p. a. r. a. t. e. n. e. r. s. i. e. r. p. o. s. i. b. l. e.
 d. a. m. a. q. n. o. m. e. p. u. d. i. e. s. o.
 P. u. e. s. m. i. r. a. p. a. r. a. d. e. a. r.
 M. u. l. t. a. d. e. a. q. u. e. s. a. m. a. n. e. r. a.
 b. u. e. n. a. U. n. a. P. a. r. m. a. s. a. l. b. a. s.
 q. v. i. v. a. l. n. a. q. u. e. s. t. a. s. p. e. n. i. a. s.
 que. s. e. o. i. t. a. d. e. e. s. t. a. s. p. i. e. n. e. s.
 y. l. o. m. a. d. e. q. u. e. s. t. a. s. y. o. r. a. s.
 y. a. s. i. p. o. d. r. a. s. v. e. n. e. t. e. r.
 p. a. s. t. a. r. c. a. n. e. l. l. a. t. u. h. a. c. i. e. n. d. o.
 S. e. n. l. a. m. e. s. a. m. i. g. a. l. a.
 p. o. r. q. u. e. l. a. c. a. s. a. y. m. e. s. a.
 p. e. d. a. d. e. v. a. l. d. e. l. m. o. n. t. e.
 a. l. a. s. a. v. e. s. y. a. l. a. s. f. i. e. r. a. s.

O divino chocolate
q. de No di las de unulen
pues las manos levaren
mezando Al Cielo te beber.

Esto ha de ser Coaxon
Esto ha de ser q. quierazq. no
Si quieraz por q. no quieraz
Si no quieraz por tray doz.

q. me quieraz penas tray dez
de xadome un Vato de ser
q. Si intentan el Coma de ser
yo Vico de lo q. Anuas.

De pacos suspiros tray dez
no a caso el Amor en hinda
q. es a mal con el dolor
q. n. estabien con la guerra.

Dexeme el Amor
Dexeme Vivir
Dexeme Verá!
Dexeme su dolor.

Quien ha de ser un mpp
more quere de su engañio
q. es cacharle y uno Caele
es alta Varon de erada.

Nombre tan Cua de partudo
q. en los bienes y en los daños
de los Secretos de los pechos
no da una Cuenta a las amara

Pensamiento mio
Casminad Sin Miedo
q. donde os embrio
Saud Comogusto.

Quien tanto espanta summa Ley
q. Noza los aumentos
No es Coaxon Promba a feudo
q. de Lasuras son tales
Formas feras Honorales
Coaxon de pena y de los
q. No Coaxon por Honor
to q. son zelos y noza
q. un penca en el Campo Coaxon
Si ha perdido a un Penca

Para mi Si el pensamiento
otra Coaxon a adaze
Celia si es onday de seraal
to q. no fuese de vos
omias q. ves en los des
un alma sola de ser
o si quanto sin vos ves
miparece bien a mal.

Para mi Si quierazomaf
la Vida q. Voo. gusto
o en mi penas me supusto
de per dez por ver el sero
q. si a to dos no con fiso
q. Si a solo el bien q. estano
mipaxa Coaxon me amio
en buer to gusto Coaxon.

Para mi Si el alma emplea
seura de vos suspo tebriciaf
y si Vooq. excellenciaf
no exceden mi a la bonzas
y si de mi esperanzas.
No Sei Vos Raporennon

Por q. m. peccador
Como l. En b. d. i. o. s. t. i. e. n. e.
Parasí Si me con b. i. e. n. e
Con como se. x. m. u. y. b. u. e. r. t. a. s.
y Si en to. do. el. t. r. a. t. o. d. e. u. e. s. t. r. a
y si h. i. z. e. d. e. f. e. n. s. a. q. u. i. n. t. e
y si no. h. a. c. e. r. u. b. r. a. s. l. o. t. e.
q. u. e. l. a. d. e. l. A. y. U. a. a. l. d. e. a.
m. i. y. d. e. a. q. u. e. d. e. a. f. e. a.
q. u. e. n. d. o. d. e. u. o. s. l. e. c. o. m. p. a. z. a.
Parasí Si yo. l. a. c. a. z. a
d. e. a. r. t. e. r. o. l. i. o. s. t. u. b. i. r. a.
y si a. t. e. n. e. l. o. s. n. o. o. r. d. i. n. a.
q. u. a. n. t. o. l. a. s. i. n. d. i. a. s. a. b. r. a. n.
y si l. o. s. q. u. e. m. e. a. m. e. n. a. z. a. n.
m. u. c. h. o. m. a. r. m. i. a. n. o. s. n. o. l. i. g. i. e. n. d. e. r.
y si e. n. t. e. n. d. o. q. u. e. e. s. o. f. e. n. d. e. r.
q. u. a. n. d. o. d. e. u. o. t. e. a. d. e. n. o. m. a. l.
Parasí q. u. a. n. d. o. i. n. c. o. n. t. a. l.
U. n. u. e. s. t. r. o. h. e. r. m. a. n. o. a. s. a. d. i. o. t. i. n. i. c. i. e.
y si l. a. p. l. u. m. a. d. i. n. e. r. c. i. e.
l. e. b. a. n. t. a. r. i. e. a. b. u. e. s. t. r. a. g. l. o. r. i. a.
p. o. r. p. a. g. a. r. o. s. e. n. c. o. m. b. r. i. a.
l. o. q. u. e. d. e. u. o. d. e. f. i. r. m. a. z. a.
p. o. r. q. u. e. c. o. n. t. a. n. t. a. d. e. l. l. e. g. a.
y si f. i. z. o. m. y. p. l. u. g. a. r. n. o. e. s. p. e. c. p.
Parasí Si no. e. s. t. i. l. o. o. s.
c. a. d. a. v. e. z. q. u. e. o. r. y. e. n. a. g. i. n. o.
c. o. n. e. r. e. i. a. g. e. n. i. o. d. i. u. t. n. o.
y. e. a. f. a. t. a. m. i. l. a. g. o. r. i. a.
q. u. e. l. e. x. d. e. i. c. a. t. a. q. u. e. h. a. m. o. s. a.
p. o. c. a. v. e. z. e. s. a. l. o. n. t. e. z. e.
L. a. r. i. s. e. n. o. r. a. m. u. e. z. e.

30
Talabara noche y dia.
Parasí Si yo. q. u. e. s. i. a.
t. e. n. e. r. i. n. c. o. n. t. i. b. e. a. t. a. d.
y si no. s. o. i. o. m. i. v. e. r. d. a. d.
y el. Q. u. i. e. n. d. e. m. i. a. l. b. e. d. a. i. o.
p. u. e. s. m. u. c. h. o. s. i. m. e. d. e. i. v. i. o.
l. u. n. g. u. a. s. s. o. l. o. d. e. u. e. r. o. s.
q. u. e. s. o. l. a. m. e. n. t. e. l. i. n. g. u. e. r. o. s.
y c. u. p. o. t. o. d. o. e. l. s. e. n. t. i. d. o.
Parasí q. u. a. n. d. o. e. l. o. l. u. i. d. o.
o. e. l. a. u. t. e. n. c. i. a. i. n. v. e. n. c. i. e. z. e.
y o. l. u. i. d. a. d. o. n. o. t. u. b. i. e. n. e. q. u. e.
p. u. e. s. t. r. o. d. e. i. d. e. n. p. o. r. f. a. b. o. r.
o. s. i. t. a. m. e. n. t. a. n. t. o. a. m. o. r.
h. a. c. a. b. i. d. o. e. n. t. r. o. p. e. c. c. h. o.
m. i. p. i. e. n. s. o. q. u. e. l. C. a. l. i. f. a. h. e. c. t. o.
C. o. m. l. a. U. e. s. t. r. a. h. e. r. m. a. n. i. t. a.
Parasí Si me. v. e. n. t. u. r. a.
d. i. e. n. e. m. a. s. b. i. e. n. q. u. e. m. e. d. a. r.
m. i. c. a. s. q. u. e. d. e. l. e. s. t. a. r.
m. a. s. c. o. n. t. e. n. t. o. y. b. i. e. n. p. e. r. d. i. d. o.
o. f. a. m. a. s. e. p. a. r. t. e. n. d. i. d. o.
C. o. n. z. e. l. o. s. d. a. z. o. s. l. i. n. e. s. o. s.
Parasí Si en. e. s. t. o. s. a. p. o. s.
m. a. x. p. r. e. m. i. o. p. a. r. a. s. i. m. i. o. n. a. l. e. s.
y q. u. e. s. o. n. t. a. l. e. x. t. a. n. l. e. s. t. i. a. l. e. s.
q. u. e. n. o. p. u. e. d. o. e. n. c. a. r. e. r. o. l. l. a. s.
y si e. s. t. i. z. o. s. c. a. b. e. l. l. o. s.
d. e. o. m. e. t. i. e. n. e. n. c. o. r. p. a. r. i. o. s.
Parasí Si una. r. a. z. o. n.
d. e. c. e. r. a. b. o. c. a. n. o. m. e. a. l. e. g. a.
y si no. e. n. t. e. n. d. o. q. u. e. e. s. l. e. g. a.

La nieve contra frente
o q. al alua Enal oriente
Sale el Sol con suspan para
y si al color de esta casa
y qualan Nieve y flavel,
Para mi Si no ay Enel
donde quora nize la vica
Con prana y Cerial de Voca
Laz omi nes Enre Corales
osi por mi pactedas tales
Otra fe la curacion
Mientras el Aloma viviere
donde Seran inmortales

Ninguno deus y mraz
Se cuto q. tanto vale
q. quisiere Ser Puro do
hazare prim. amable.
Elle se fante buye del Orden
por se cutor escondidos
hace ver naturaliza
q. tiene la mansedumbre
y poder sobre la fiereza.

Oid grosero pastores
la definicion de amor
del mas virtuoso pastar
q. llama supo de amores
dadme Amado y amado es
atento gusto y oido
si alasi tenerlo sentido
q. sano os ay que da do

Vaxis q. guardar ganados
no es officio de peccado
Dize q. amor es despo
de hex amorosa Enel amant e
de impendrar su semejanza
con d. ta paz de bismines
y q. es del amor Angles
por q. Enu de cuefo Calma
y q. al adaron la paloma
El apeto le quita
y q. don de quise habita
y no donde Amma el aloma.
Pastores de esta Vexdad
aun q. os parezca segura
saber q. amor es lo cuxo
en q. mala Voluntad libertad
el perder la Voluntad libertad
esperanza y Negligencia
del Almo del ausencia
q. En los principios consiste
q. si el habito se vira
ingayate sino paciencia.
Tema el amor y porfia
y porfia Enriedad
mayor es la Soledad
q. la mala Compania
quando el uno se desvia
Vemos q. el gero Sillero
lo q. este opuze a quel amigo
pues se samo el prodes
q. ingenio sea Aleres
berna Magna alar Ciego.
El amor le quera y la quera
viene a empendrar con fusior
don de lo gan la Vaxon

don de sepre de y se yerra
la honestidad se desbrixa
la Verdad se detira
entra luego la mentira
la honra, y el engaño
y en el discurso de un año
to da la causa de bixa.
Amor de quien da mortal
envidia a bozucos
q. el extremo de su aumento
de China a su patria al.
pues cosa q. pasa en ora
q. ay q. la llame bien
q. solo enufo. Sever
las cosas q. estan en duda
y en fin q. tanto amada
se ha de ver fusaa tan bien.
Amor es un finimiento
q. el presente apetito
y es vnyesaz infinito
de un breve contentamiento.
Credito q. al pensamiento
le da la bonasiracion
mayoran de en la piedad
muy corto quando le al canza
y q. es mayor la esperanza
q. la mayor poro libr.
Amor es ida y temor
y envidia del bien aieno
es encubierta veneno
y di foyado dolor
amor es de feacion
de la parte del sujeto
a dos dias del efeto

81
y antes del mismo tan bien:
que partes de hombre de bien
para fialle un secreto.
Si el amor llamand Union
de voluntades con fuerzas
donde ay zelo tanto firmes
temor fuxa y confuion
y don de en fin no ay razon
q. gouirne la cabeza
q. vnior para la villega
con la envidia y el despo:
digo q. amor fue codes
de nuestra naturaleza.
Que el mundo se conuerna
sin amor de tanto fuerza
si elosar supieraz quiriessa
q. su amor solo bota
lo q. solamente amara.
El hombre naturalmente
porq. este amor es la fuente
del bien y aumento del hombre
y no questo amor en nombre
q. es en el alma accidente.
Amor la virtud diuina
del objeto es justo amor
no quando el inuito axdor
por el traydor camina
q. el amor q. de satira
paio pauto y grande sen
todo lo q. es de dea
amor de amor es buena
mas q. el alma a bntua
q. tiene ya que por dea

A lazo Vanos Contentos
si Sonjas o fauores
Locas y Imaginaciones
engañados por famientos
pastores Estadme atentos
q. anda el aspid en las flores
los q. no sauen de amores
los q. ganado guardan
guardados de amor no os puedan
huyl del Honor Pastores.

Dexa el Cantar dulce enerte
que poco a tu dicha importa
Ser ofensa de tu Dueno
Sex de la Selva li Sonja.

A quella A Verilla frute
q. arozes llama al auora
Sienta Callando sus penas
y no despierte a las otras.

Si son zelos la disculpa
q. envidiando ajenas glorias
puede ofendido Cantar
Un zeloso a todas horas.

Mas la Valixia Calla
que por no Callarse a sola
Sauen la setta y las arces
q. q. Canta q. por q. llora
Dexa q. ante y Madrugue
q. tiene suerte dichosa

Y el q. nacio para Fieste
Moxe y Sienta sus Angostas.
Otras

Que con esto persuasi
q. mi esperanza dixia
q. ero esta lejos de mi
q. Ome dentro de mi.
y puesto q. a questo son
Engaños del pensamiento
todo lo q. no es tormento
es dulce y imaginacion.
que Consta de impiedad
incomparable auora buena
aun nos tanorand de impiedad
q. y quale vuestro he como su
Es fuerzense competencial
a quezome de tribos
q. un deseo basta a dar
mil generos de paciencial.
que aun q. mas beior me es parte
de no Camille Jamas
a veres se buelbe a tras
para pasae a delante.

Ayer tabe perarez
por Vertuxa;
si dudado es hijo a mor
de la fortuna.
Este Amor q. go a liment
de omi proprio. Oraxon
de inclinacion
si no de Anocimiento.

Continente es un espacio muy grande y dilatado de tierra como Europa
 y se llama tierra firme
 Isla es un espacio de tierra rodeada de mar por todas partes y decaida
 El estrecho de Bering es una parte de tierra que divide a las partes
 por un espacio

El mar es aquel espacio que se llama el mar y que se llama
 mar del Norte y del Sur y de la India como el de Arabia
 la mar del Sur que se llama el mar del Sur y de la India
 de las Indias Occidentales y de las Indias Orientales
 Los rios son cursos de agua que se corren en el terreno
 y se terminan con una boca

El mar es un espacio de agua que se llama el mar y que se llama
 mar del Norte y del Sur y de la India como el de Arabia
 la mar del Sur que se llama el mar del Sur y de la India
 de las Indias Occidentales y de las Indias Orientales
 Los rios son cursos de agua que se corren en el terreno
 y se terminan con una boca

El mar es un espacio de agua que se llama el mar y que se llama
 mar del Norte y del Sur y de la India como el de Arabia
 la mar del Sur que se llama el mar del Sur y de la India
 de las Indias Occidentales y de las Indias Orientales
 Los rios son cursos de agua que se corren en el terreno
 y se terminan con una boca

El mar es un espacio de agua que se llama el mar y que se llama
 mar del Norte y del Sur y de la India como el de Arabia
 la mar del Sur que se llama el mar del Sur y de la India
 de las Indias Occidentales y de las Indias Orientales
 Los rios son cursos de agua que se corren en el terreno
 y se terminan con una boca

El mar es un espacio de agua que se llama el mar y que se llama
 mar del Norte y del Sur y de la India como el de Arabia
 la mar del Sur que se llama el mar del Sur y de la India
 de las Indias Occidentales y de las Indias Orientales
 Los rios son cursos de agua que se corren en el terreno
 y se terminan con una boca

Siendo tan grande la Relaxacion y onalo Abuso q^{do} estan radicada
mente se hallan introducidos en este Monast. de S.º Pel
yo mucho tendre q^{do} hazer leyes rrazaygas y bonas de la
deu tan perniciosas costumbres, Pero no des confide
m^{do} esfuerzo q^{do} si Cuius fi las fopinto la ymagen de la Jus
tizia como afirma elciato En abito de don zella
do y el original original de aquel Retrato q^{do}
paradas a entender q^{do} los Superiores andeen incorruptos Si en
do y el original original de aquel Retrato y a dar mi al lo q^{do}
ba de lo viuo alo pintado por lo qual me pueda por mi
cierto demigouerno pue me Alentado esfuerzo no dobla
Si no se haze de y para conseguir este intento me puezio por
zi so hazer nuevas leyes

Priora Mayor

Siendo la priora mayor de q^{do} se fia el pero de la Obsee
banzia y en cuya concienzia descansa la Abadesa todo
su cuidado No pue de menos de elegir como el y a
Antonia de varco, por q^{do} sus prendas son de tan grande
Realze q^{do} p^{do} poco y qualare con las otras Siendo tan to
de su habilidad q^{do} basta q^{do} a fliziala q^{do} de lo q^{do} a mi
ter. Mejor lo sin una Perziona

El priorato Mayor,
se le da de Justizia
y en dar lo y Estarotizia
no la ha o ningun favor
pues se unzan con yrimoz
y en dar de gran hamano
exella q^{do} sin en yana
meze de Abadesa
Mas si de oix lo la yesa
dixamela de aqui a un año

Cano Thomás
Incyano Montano
Barullo & Carnero armul
apraz accumul
Comble deputy
Padro v. Capitán
uaxal armul
razonada procur a y
recho Ordel

Cucumera de pepino porro cepe
thomás montano juana cevilla
 Para el ofizio de procurador seg
teno mayor q hazermi
diversa en su eleccion p r q q
si es causa de un procurador no
de de de de de de de de de
del mal el menor q asi ca que con este
ofizio p de de de de de de de de
q h a un q no lo d h a q u e o no lo
h a q e o n ju st i z i a d e p u e s e l e l e u e m a s
no se l e l e u e m a s d u n q e l l o n o

estara contenta p. q. q.

siendo de este ofizio estranos
 los danos de boberia
 q. sea tambien a b. a.
 pero es por ser por años
 q. es temprano todavia

Ofizio de Mayor domo en tiempo de de de de de de de de de
 para q. con el exercicio se fortifiquen sus miembros y
 tambien p. q. para de de de de de de de de de
 zeyaa no q o tro de de de de de de de de
 a tr a d a d a q u e o n o q u e s e a c o n d a r e p e r o y o
 cui dare de ap. tar le la cuenta y darla q. con tar
 para q. poco de de de de de de de de de de
 quando p. su de de de de de de de de de
 no se de de de de de de de de de
 de ella me sobre lo de de de de de de de de de

Siendo tan difícil el oficio de rano. El puziso de le
largue a per sona q' tenga buena vna, por lo qual alarga
moj este oficio. Algun trabajo sea su ayuda. Joseph ha ferroua p' q'
temindome q' esta boba
las vnas no tiene a pezer
en ofacion de cazer
quiere q' la yude ferroua
q' queda en señala a ber

La inclinacion buena o mala siempre se a tu buy. Alla
buena o mala crianza y de cuando q' todas las novizias
abunden. Natura les perfecciones. En caso talley vos tra
de q' estamos tan en lasas. Non bramoz p' St. de novi
zias Al D. Clara de arzuendo que q' estan ay so p'
sido q' dudo si bajo del cielo, puz pensando en este oficio
pareze sonara mis aydos a quella de precazion de el
s' p' xitu santo. Veni, Veni, por lo qual me prometo
q' las novizias selleuen los b'os de todos como tan bien
el q' todas las noches xuzen el himno Veni creator
como halla en su tiempo lo hizieron con el ay santo
mente las hazobas con muchos y p'onez muchas vozoz
y claut las aloz zanticoz y zanticoz y ala Nueva
tra zereza go asi lo espero p' q' tanto

Aun q' a clara quere. quiere
no la eligio la passion
p' q' esto fue inspiracion
del mismo spritu santo

Aun q' todas en esta pueden ser Maestras en zere
nias. Siempre se neza a vna parte en la q' con la
sidad adivista las faller y a ta se las quetionaf por q' de
estan tan adelantados q' no ay d'os en ellos las d'as
infinitas interpretaciones de lo q' se ay n' an
abusos y asi ay q' se Antonio de maniz q' ce mas
Cay da q' todas de este oficio y para li brarse

de todos los p[er]s[on]as q[ue] se ti[en]en q[ue] en f[aci]endo q[ue]lo f[aci]o a l[os]a
 quando llegare ad vea to x
 Italyano de lora Caoni a
 Sea solo y? Arremunio

Para portar f[aci]o siendo las p[er]sonas de donde depende todo
 el c[on]dito de la Comunidad no me Resolvi a la e[le]ccion esto
 Comunicas lo con W.º Chesora dea y p[er]ello y D.ª Magdalena
 del busto quienes mediaron lo de lora q[ue] con mucho
 lo seziar[on] ellas sin ayuda ninguna por q[ue] no tem[er]an
 nada q[ue] f[aci]er[an] y se lo noziendo q[ue] su agilidad es tan
 e[st]a an de lora sus personas lo de muer[er]an de se
 luego se lo a largo. lo q[ue] las muer[er]a descubre la ag[er]ta
 siguiente.

Estos Señores no quier[an]
 nadie q[ue]
 quealquien su trabajo haore
 la otra p[er]te se lo q[ue] y nos
 la otra p[er]te se lo q[ue] lora

De la vintena es ta d[on]de toda la Alegria de la lora
 ay persuadi da a q[ue]to m[un]do consu m[un]do nom bre de
 quea El ministro es te oficio lora todo de m[un]do se dame
 este oficio se lo tor g[ue]no ay para q[ue] sea m[un]do con q[ue] l[os]
 do haga se h[un]can de su nom bre de esta suate
 quando tomaso la nom b[re]
 Entienda Entorres q[ue] es dame
 y Responde lora al

Conozien da en D.ª Lulalia de barudo Supran de Vobusted
 y la grande inteli genzia q[ue] tiene de pl[us] de D.ª la m[un]do grande
 Condizion q[ue] siendo la dama en el oficio de Velator
 y mon damos supiera de xerax su oficio de se lora
 por halla nos con p[er]s[on]as de q[ue] andisi ma m[un]do en la m[un]do
 dose Azom[un]ia y? no andax cada bia se pelando o se pelando
 A se lora ante el papa Lulalia El Cami no toma
 Mas con supran se lora q[ue] puesto q[ue] asi se es lora
 No deue Pauze es Vomo

1700

El Sr. D. Juan de los Rios

Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios

Aliviendo no todo en D^o Año M^o de Junco lo di gustado q^o
anda Superiora aung^o ella lo de mientelogs. puede y en
Manuela quiyo. Al^ogun enojito q^o tiene nose si con tra
mi las elijo y^o social para q^o no se q^o no se con
dore mas al entre teni mi en to podrase y q^o la sun co
pon ga mas en forma su materia y le q^o i pa q^o la iza
Mejor me explico asi

q^o Salgue esto en Verdad Manuela quiyo un tanto
persuadir la junco intento de amohinada se tiene
mas nadie en ello consienta q^o esto a los otros se viera
sino q^o sea p^o piedad Si reparan en suozico
q^o no puede estar contenta

Al^ogun q^o son falsos de on mico
Muchas persona no son paradas pero es otra q^o
sino son p^o esto son p^o el otro q^o p^o p^o
antonyo y amarez q^o D^o Valero dan q^o no se p^o p^o
qui esen estang^o Quintos las obligaciones Alex Cantos
q^o fang^o al qua no se dice q^o son mas voces p^o Sala
q^o para el caso Respondo q^o en toda parte es con la
sua q^o la Capal q^o se con p^o lantay q^o dice q^o si m^o p^o
Cantos mal digo q^o p^o piedad a los vases el sea
quanto mas se excusa tan mas se amoseu en qualque
vite la unta y sien estos se nos Respejamento lo dice
la qua x^o ta de p^o siguiente

Antes de Calpar m^o z^o b^o
adria tan p^o m^o q^o
aun q^o du bra mala fue
pue la n Cantos y a en el oelo

Viendo tu buen prozeder
fuxo o biaz con tu justizio

El Puro ralo mayor
de justizio de te deue

de justizio de te deue
y en darte a estorozio
no te haya ninjon foux
yaun q' se vaxdad q' entio
pues semian con yuimos
pueda de tan gran tamaño
enti q' si n'ame engano
muerzes por Abades.

Mas si de orlo te yelo
dizos me lo de aqui aueraz
siesta bayeta alo idanos
da achaghes de Vouezio
q' ara tambien Abadio
pero es yeresedra a hon
q' es ten proro foda vi o

Es los son los ofizios q' mas
me hazen Alfo q' a la casa
on se prouecho de p'calayron
des conuenien q' ubi las q' tar
contenidos q' de vellas de la si
que a las contenidas ten es
da zex tidan bna de que tuda
los vezuiaz con tany tior
con el deuido camplamiento
y los vezuiazon may que toses
yo q' do tan amada vendida de
a quel q' de oia q' me vezualo
como. Ven gan las dozias con
mi ga

Considerando el mundo de tal suerte
q' nadi esto contento con sus uaxte
q' ali biaz amu man y ados te dueto
quando q' to dal vian an yu to
y o bode zox pun tua les sus antozos
q' fando b' en tado a los enojos
pues si se lony le bien este p'io b'io
sio comediar a yeno xida fecho
y en la mundo

y ter. or dino con bdo mi i perio
q' de p'idi scandel Monast
foda las q' quise xer cap ances
pero enti q' no b' ap' no ande vaxse
yo q' se sigue l'ago el de exas
y el b'ere q' de exas e l' xon b'io
y asi se han Cay d' de es capax
q' el b'ere y de seore e stal sum.
y aun e mo q' de p'ia a un yun.
foda la q' a les boluzan a caso
quando q' p'io to un q' no p'io to
Ven gan como vi mecha

O dias nunca ven gan si no quise
q' p'ia ixan En tando
y zial de p'os en estas e capand
p'io an b'io on p'io t'io to
y cada qual de de q' de p'io to
y yo conde q' de p'io to
y p'io to q' de p'io to
y p'io to q' de p'io to

Esto f'ian ab
aque talay Alfo nobelico
apanzan a l'ofe si que se
p'io to dal se a h'io to
Aunq' p'io to ma b'io to y ande xer
p'io to q' de la tany a ley p'io to las me
m as a ande con p'io to h'io to
y cada qual de de q' de p'io to
Cuentos

q' yo me voy a d' iuxta d' auy que
Esperaxan me aqui q' venga luego

Poco vezes las obras grandes se hallan sin nota de imperfeccion pero
y aya q' enuestras obras sean perfectas de lo do p'ongo para
qui tecto A D. Joseph de Estrada q' se para este caso tate
capaz como el de los gallinos y sus craxas como su craxa
por lo qual espero q' d'ari como es facil llegar a las y q' as tar por
alamina ma maneta d' un q' el cambio de capax lo q' se dice en el
su vara y de a ental suate q' ay a zelos para todo q' d' contod
las convenienzi as neze bazi d' y tan es porzioso como los es
pacion y maginatio q' todo es to sera facil si los fabrica en
la y deo Mas porq' deffageke zco q' se a tod' d' una grandis mal
por telexa por q' d' el conoto en q' cada zelos tenga su ha
mo aq' uito de cada vno q' que ellos lete gan a medda del
paladar de los de mal No olvidandose ^{enem de q' suchi mi}
na a este ental por tuas q' nose le suba el humo a la na
ri zepa para q' en nos Ciudad de Atiend a este ofizio en
q' to d' d' intere f a mo tanto la quiero obligar con el el q' d'
si con un te

separarse de los feos
no se les no faja avara
por q' tiene buena hazo
ya la hazas chi mineos

El sentenzia Neciu de q' son menores las penas si son comu
nicados y curios entis fijas pro zeden de las comuni ca
ziones no me quierzo p' su uax de comuni car mis ay es
por q' san Calot saca otro para luyo efecto avaro An D.
Mi cha eta de baruido por q' estar pi adri a lista sentora q' Be
cuchaza a mis ay es contoda fer naxa d' un q' algunos de los
quilo me queda a que por q' ladi go q' se fea no me mi sa
bien y as

d' un q' mis ay es escuche
Mi cha eta conpariva
no alivia a un ay q' tengo
q' se no es de ella bien vi ta

1
i. Nombres de los señores de la villa de ...

- Don Juan de ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...

- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...
- Don ...

Esta p. rexal no quier
nada subabaja a hora
la una p. vex lo q. paga
la otra p. vex lo q. corre
F. de ...

alguno de y. n. n. ch. Cruz

para al... ^{as}... ³...
para al... ^{as}... ³...
Dn. Antonio de... ³...

para al... ^{as}... ³...
Dn. Antonio de... ³...

no... ^{as}... ³...

con... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

de... ^{as}... ³...

Y si esta sacrosanta
traza o himi mas A. Jofre del Campes

tanquilla en sabien
bien se no hedese bien visto

Separese de las fea J. Amigo Diego Inano

q. aq. p. esta mirabien
no siendo de ella viend
no siendo de ella viend

Correllam hagarora
q. q. fierabuatozo
a. h. azozchiminas
E. de mas a torpiada
q. rido no se bor pajo
Lone Rigoz de los pios
Leha de poms sus enaj

Es la ternera a tan digna
Et ha ternera ley A. algarablicos a
Lepavero a losu usosa
Pero Animente toda

Tambien man la Consozi a tiema
E. lea mo inado un tan fi

Concordando de tal suate
q. nadie et lo ante to consuiva
bien de p. q. u. de Mayo de hallon
pag. no ay la q. p. de si es q. u. y
Mando q. si todo el viano q. p. y
y le brian de enoj
si obedez en p. un p. de la suada

Concordando de tal suate
q. nadie et lo ante to consuiva
bien de p. q. u. de Mayo de hallon
pag. no ay la q. p. de si es q. u. y
Mando q. si todo el viano q. p. y
y le brian de enoj
si obedez en p. un p. de la suada

Aun q. sea mi oyo me a lezo
mi cha eta Conpari ud
nome a si usio un q. p. tero
q. es mas rez de ella bien visto

El q. priorato May or
sete deve de p. u. t. z. i. a
y en daa te ty es to no t. z. i. o
no te hagon nin q. un fauor
pues se miran lo r. p. i. m. o. z.
quandos de tan q. a. h. t. a. m. a. n. o.
enti, q. si r. u. m. e. l. e. z. a. n. o.
meses de x. Abades q.
mau i de o. i. e. l. o. t. e. p. e. s. o.
diz. a. m. l. o. d. e. a. q. u. i. a. l. u. n. o.
Obedezcan May p. un trahaf

Et si q. i. l. a. b. o. b. e. z. i. o.
q. u. i. t. a. n. b. r. a. n. p. l. a. s.
p. e. r. o. o. p. e. r. e. t. i. a. n. d. o.

Siendo de este ofizio. C. h. a. n.
los daños de bovezio
q. ara tambien Abadio
p. e. a. o. e. i. p. e. t. u. e. d. o. s. a. n. o.
q. e. s. t. e. t. e. m. p. l. a. n. o. t. o. d. a. v. i. o.

Noafiendan do to i. m. f. i. t. u. t.
Obedezcan May p. un trahaf
sin teme p. q. u. i. n. r. e. y.
q. dolo mi que to es ley

24. de calzonillos y librujos
 D. de un...
 D. de un...
 D. de un...
 y de un...
 y de un...
 92 36

? haze cuando los nos
 desparece a los de mas
 q. no es del todo muy mala
 que esta en tre dulz y agria
 como simpatica a noudes
 como Violento a raptos

que sea...
 que sea...

Aun q. las quiesan coner
 no han de gozar las tras...

Ordinarios del Obispo de Uru...
 de S. J. de M...
 de S. J. de M...
 francisco de ca...
 francisco de ca...

Padre fray isidoro Villal...

Senos...
 Senos...
 Mandos...
 Mandos...
 Perdis...
 nari...
 felis...
 mazi...
 cate...
 ontradi...

Apud...
 No descubras el Autor
 Mis a q. te tiene...

Comunicando siempre...
 con los Padres Antiguos y modernos

Si...
 tambien...
 No dice el...
 No dice el...

Si...
 Si...
 Si...

la
yaxia
of
of

me
ue
ell
e

h

17
heraclito

Muerto
y esta
pista
tauxa
des Conzies
Conciesta

2
p. g. g. a. f. a. l. e.
h. g. a. n. t. a. m.

~~Chantre~~
egouisi tal
viri tal

Lib.

Lib. 3

Lib. 30

Lib. 2

Comuntes de quicnos Arizanas
Cusquec con Wgoz el Carhga

~~Quelley de bullas conzedida por buquandito de seriedad~~
~~de un camero la seriedad de heraclito Apetizion de Ho~~
grea

Muezes ser Albadefo
y rido orilo rucelo
Dixal me lo de ager aun ano

quando tomara la nombren
as de entendes tu q se da me
y con toma alq? He llame

quando tomara la nom bren
Entiendo en tomere y se da me
y Responda liuzal
Con to mara alq se lollame

- Lib. 2. Cap. cx. Lib. 6 cc | xxxiiij
- Lib. 3. Cap. cxli Lib 7 ccc | xvij
- Lib 3 Cap. cxlv Sol. ccvij cap cccxxxii
- Lib. 2 Cap. lxxvj Sol e | xxxiiij
- Lib. 6. Cap. ccxcv.

Para que el ~~Rey~~ ^{Rey} de uina
aquel ~~Rey~~ ^{Rey} de Caleshal
no fue menuda ~~Rey~~ ^{Rey}
El Padrado original
lo ~~que~~ ^{que} de salir
aquel diuino panel
Un necida abia
La Colmena Virginal.

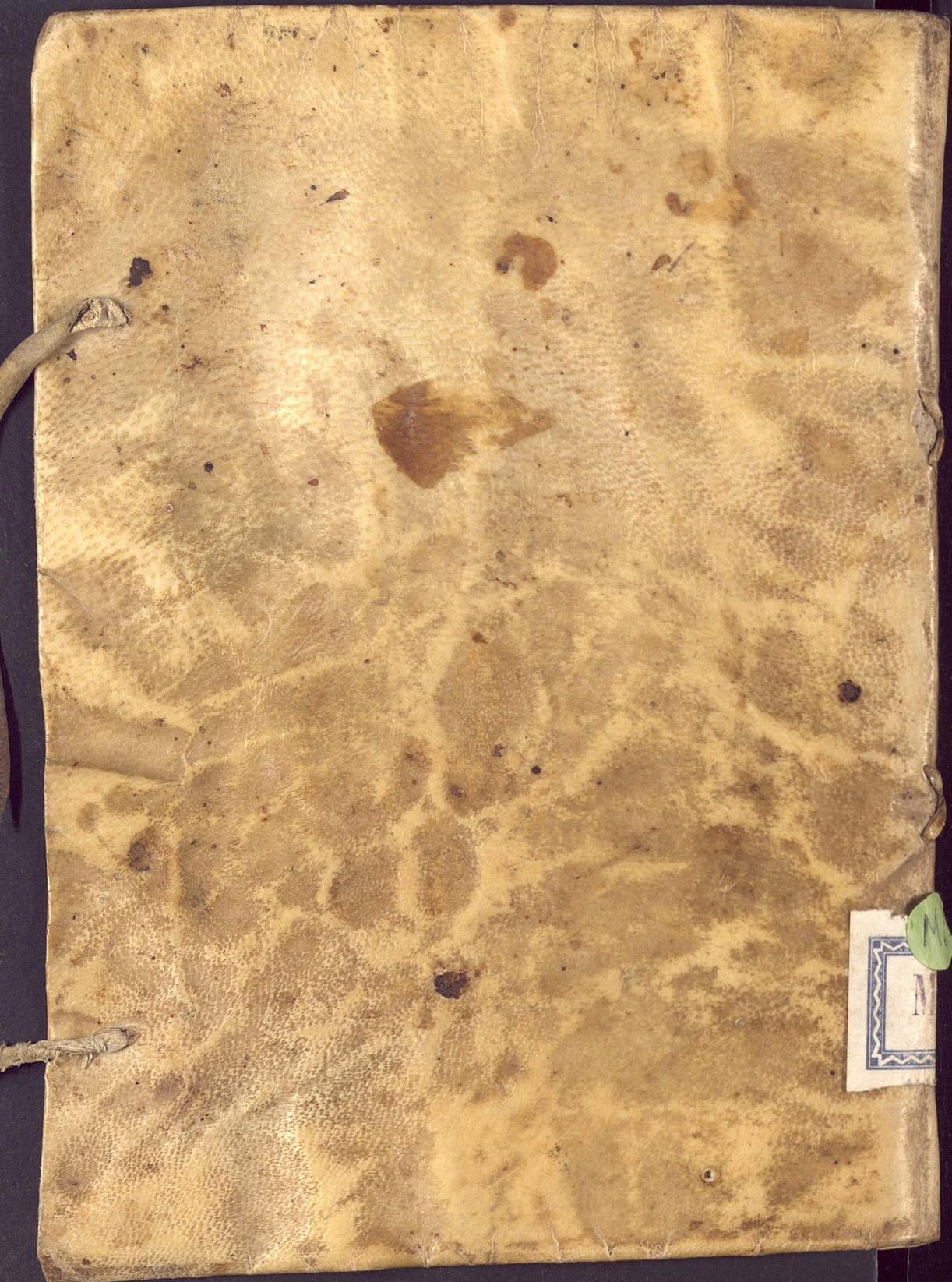
Si quis ~~es~~ ^{es} ~~Rey~~ ^{Rey} ~~de~~ ^{de} ~~oro~~ ^{oro}
~~de~~ ^{de} ~~oro~~ ^{oro} ~~de~~ ^{de} ~~oro~~ ^{oro} ~~de~~ ^{de} ~~oro~~ ^{oro}

154

070

234

Quo



M