

# Orientações práticas para a comunicação síncrona e assíncrona em contextos educativos digitais

**Darlinda Moreira & Daniela Barros**  
**Universidade Aberta**

**Palavras-chave: Educação a distância; Práticas online; Comunicação síncrona; Comunicação assíncrona; Interação**

*Orientações práticas para a comunicação síncrona e assíncrona em contextos educativos digitais*, de Darlinda Moreira e Daniela Barros, é disponibilizado sob a Licença *Creative Commons-Atribuição - NãoComercial-Compartilhaqual 4.0 Internacional*



**Na Educação a Distância, o espaço comunicativo online utiliza a comunicação síncrona e assíncrona. O tempo dedicado a cada um destes tipos de comunicação é variável, embora o modo assíncrono seja preferencial.**

### **COMUNICAÇÃO ASSÍNCRONA**

- ocorre de modo diferido, não sincronizado, não exige a presença simultânea dos participantes, nem no espaço nem no tempo, para comunicarem entre si.

### **COMUNICAÇÃO SÍNCRONA**

- ocorre de forma sincronizada, implica que os participantes se encontrem num mesmo espaço (físico ou *online*) e em tempo real, para comunicarem entre si.

## Na Educação a Distância a comunicação e interação assíncrona, possibilita:

- Maior reflexão e reformulação de ideias, pois a extensão ao longo do tempo de uma discussão ou conversa admite edição, controle de reações emocionais ou cognitivas, inferência e desenvolvimento de argumentos.
- Que os indivíduos avancem ao seu ritmo e participem quando lhes é mais conveniente.
- Vários recursos podem ser incorporados na comunicação, simultaneamente, de forma rápida e simples. Por exemplo: textos, imagens, *podcasts* e vídeos.
- Várias experiências, provenientes dos elementos da rede (isto é, alunos e professores) são relatadas no espaço educativo digital, de forma voluntária e autónoma, ficando disponíveis para apropriação, transformação e aplicação em outros tempos e lugares.

## Comunicação e tecnologias disponíveis

	Comunicação Assíncrona	Comunicação Síncrona
<b>Um para um (comunicação interpessoal) Professor- Estudante Estudante- Professor</b>	<b>Exemplos: E-mail, Whatsapp</b>	<b>Exemplos: Telefone fixo, Telemóvel</b>
<b>Um para muitos (comunicação de massas) Professor-Estudantes Estudante-Estudantes.</b>	<b>Exemplos: Livros, jornais, gravações de vídeo e de áudio Whatsapp, mensagens</b>	<b>Exemplos: Difusões em direto de rádio ou televisão, videoconferência.</b>
<b>Muitos para muitos (comunicação em rede) Estudantes-Professor-Estudante</b>	<b>Exemplos: Fóruns, Blogs, Wikis, Redes sociais.</b>	<b>Exemplos: Chats, videoconferências coletivas</b>

**Fonte: Adaptado de Jensen & Helles (2017, p.17)**

Na Educação a Distância, o espaço comunicativo online, síncrono ou assíncrono, permite a comunicação numa rede, ou seja, o modo de comunicação de "muitos para muitos".

# Oportunidades para comunicação e interação no espaço educativo digital: Professor - Estudante

## Modo assíncrono

### plataformas de aprendizagem

Professor – Estudante  
(Assuntos e situações para comunicação e interação)

- (1) Conteúdo, objetivos, competências que o estudante deve desenvolver;
- (2) Atividades a serem desenvolvidas *online*: fóruns, atividades, exercícios e orientações para a aprendizagem;
- (3) Ferramentas, aplicativos, recursos abertos disponibilizados ao estudante;
- (4) Propostas de avaliação;
- (5) Mediação, Interação, apoio e orientação constante dos estudantes.

## Modo síncrono

### ferramentas de videoconferência em tempo real

Professor – Estudante  
(Assuntos e situações para comunicação e interação)

- (1) Conteúdo, objetivos, competências que o estudante deve desenvolver;
- (2) Metodologia de ensino a ser desenvolvida na videoconferência: apresentação do conteúdo; perguntas e dúvidas sobre atividades, exercícios ou tarefas; informação sobre a calendarização dos encontros e a duração das atividades;
- (3) Recursos e materiais a serem disponibilizados ao estudante;
- (4) Propostas de avaliação, explicadas no final da interação síncrona;
- (5) Espaço para dúvidas, perguntas e apresentação de perspectivas.

## Oportunidades para comunicação e interação no espaço educativo digital: Estudante - Professor

<b>Modo assíncrono</b> <b>plataformas de aprendizagem</b>	<b>Modo síncrono</b> <b>ferramentas de videoconferência em tempo real</b>
<b>Estudante-Professor</b>	<b>Estudante-Professor</b>
<p>(1) Temáticas e temas que devo estudar e como irei estudar;</p> <p>(2) Quais as atividades, tarefas e exercícios que devo realizar e quando;</p> <p>(3) Quais os recursos que tenho para estudar;</p> <p>(4) O que devo enviar ao professor para a avaliação da minha aprendizagem;</p> <p>(5) Interação e diálogo constante ao longo do tempo com o docente.</p>	<p>(1) Temáticas e temas que devo estudar e como irei estudar;</p> <p>(2) Quais as atividades, tarefas e exercícios que devo realizar e quando;</p> <p>(3) Quais os recursos que tenho para estudar;</p> <p>(4) O que devo enviar ao professor para a avaliação da minha aprendizagem;</p> <p>(5) Interação com o docente em tempo real.</p>

## Oportunidades para comunicação e interação no espaço educativo digital: Estudante-Estudantes

### Modo assíncrono

#### plataformas de aprendizagem

#### Estudantes – Estudantes

- (1) O que aprendi e posso partilhar em rede, o que encontrei na internet sobre o tema;
- (2) O que tive dificuldade em realizar, as partes do conteúdo que não entendi, onde posso encontrar outro material que me explique o tema de forma diferente;
- (3) Quais os recursos que tenho e utilizei para estudar que posso utilizar para colaborar contigo;
- (4) O que foi mais difícil realizar na atividade para avaliação;
- (5) Partilha, entreaajuda e colaboração constante entre os estudantes.

### Modo síncrono

#### ferramentas de videoconferência em tempo real

#### Estudantes – Estudantes

- (1) O que aprendi e posso partilhar com os colegas, o que encontrei na internet sobre o tema;
- (2) O que tive dificuldade em realizar, as partes dos conteúdos que não entendi, onde posso encontrar outro material que me explique o tema de forma diferente;
- (3) Quais os recursos que tenho e utilizei para estudar que podem colaborar contigo;
- (4) O que foi mais difícil realizar nas atividades de avaliação;
- (5) Partilha, entreaajuda e colaboração constante entre os estudantes.

## Oportunidades para comunicação e interação no espaço educativo digital: Estudantes-Professor-Estudante

Modo assíncrono

plataformas de aprendizagem

Estudantes-Professor-Estudante

- (1) Aplicações, em situações reais, do que aprendemos;
- (2) Partilhas coletivas entre colegas e professor, e receber *feedback* dos colegas e professor;
- (3) Divulgação de resultados e experiências;
- (4) Trabalhos em grupo sobre percepções contrárias a afirmação geral proposta;
- (5) Construção colaborativa e de coaprendizagem entre todos.

Modo síncrono

ferramentas de videoconferência em tempo real

Estudantes-Professor-Estudante

- (1) Aplicações em situações reais do que aprendemos;
- (2) Partilhas coletivas entre colegas e professor e receber *feedback* dos colegas e professor;
- (3) Divulgação de resultados e experiências;
- (4) Trabalhos em grupo sobre percepções contrárias a afirmação geral proposta;
- (5) Construção colaborativa e de coaprendizagem entre todos.



**Pense numa Unidade Curricular que esteja presentemente a lecionar.**

***Quais as vantagens e desvantagens de incorporar na sua metodologia de ensino atividades síncronas e atividades assíncronas, simultaneamente?***



## REFERÊNCIAS

Bates, A.W. (2019). *Teaching in a Digital Age – Second Edition*. Vancouver, B.C.: Tony Bates Associates Ltd. Retrieved from <https://pressbooks.bccampus.ca/teachinginadigitalagev2/>

Coleção MPV\_ INOV@ÇÃO. Disponível em [https://portal.uab.pt/colecao-mpv\\_inovacao/](https://portal.uab.pt/colecao-mpv_inovacao/)

Conrad, D. (2014) Interaction and Communication in Online Learning Communities: Toward and Engaged and Flexible Future. Em Zawacki-Ritecher and Terry Anderson (Eds.) *Online Distance Education. Towards a Research Agenda*. Alberta: Athabasca University.

Cortês, C. & Gabriel, G. (2010) SBIDM: comunicação síncrona, assíncrona e multidireccional DOI: 10.13140/RG.2.1.4218.6646

Jensen, K. B. & Helles, R. (2017) Speaking into the System: Social media and many-to-one communication. In *European Journal of Communication*, Vol. 32(1) 16-25

Mitchel, E.T. (2019). Using debate in an online asynchronous social policy course. *Online Learning*, 23(3), 21-33. doi:10.24059/olj.v23i3.2050

Montovani & Viana, 2010, Comunicação assíncrona como ferramenta no ensino-aprendizagem de estatística aplicada à administração. DOI: 10.35362/rie5431672

Moreira, D. (2020) Virtual networks and asynchronous communities: methodological reflections on the digital. In Clemens Wieser & Angela Pilch Ortega (Eds.) *Rethinking Ethnography in Higher Education*. London: Springer VR (in press - outubro de 2020)

