

OPTIMIZACION  
DE BLOGS  
Y REDES  
SOCIALES

EN LA  
DOCENCIA  
DE  
ARQUITECTURA

Francisco José González de Canales Ruiz

María Aguilar Alejandre

Ignacio Ferrer Pérez-Blanco

# **OPTIMIZACIÓN DE BLOGS Y REDES SOCIALES EN LA DOCENCIA DE ARQUITECTURA**

Aprobado en convocatoria del I PLAN PROPIO DE DOCENCIA y asociado al Proyecto de la FUNDACIÓN DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA (FIUS) con código interno 1187

## **MEMORIA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

### **AUTORES**

#### **Francisco José González de Canales Ruiz**

Profesor Titular de Composición Arquitectónica. Responsable del proyecto.

#### **María Aguilar Alejandre**

Becaria FPU del Dpto. de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas

#### **Ignacio Ferrer Pérez-Blanco**

Becario FIUS adscrito al proyecto

***Optimización de blogs y redes sociales  
en la docencia de Arquitectura***

© de la presente edición a los Autores, Marzo de 2012.

Diseño y maquetación edición libreto:  
**Ignacio Ferrer Pérez-Blanco**

ISBN 13: 978-84-695-3124-2

ISBN 10: 84-695-3124-7

Impreso en España - Printed in Spain

# INDICE

<b>1. PRÓLOGO</b>	<b>5</b>
<b>2. INTRODUCCIÓN</b>	<b>7</b>
<b>3. ANTECEDENTES</b>	<b>9</b>
<b>4. METODOLOGÍA</b>	<b>21</b>
<b>5. CASOS DE ESTUDIO</b>	<b>23</b>
<b>6. MARCO PROPOSITIVO</b>	<b>27</b>
<b>7. APLICACIÓN AL CURSO HTCA1</b>	<b>29</b>
IMPLANTACIÓN	29
TRANSCURSO	31
FIN DE LA EXPERIENCIA	39
TRANSFERENCIA	43
<b>8. CONCLUSIONES</b>	<b>45</b>
<b>9. NOTAS</b>	<b>47</b>
<b>10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>49</b>



# 1. PRÓLOGO

Es bastante patente hoy día cómo Internet ha cambiando completamente nuestra vida cotidiana en cuestión de años. Esto se hace aun más evidente si miramos a la población más joven que ocupa las aulas de nuestras universidades. Cada mañana consultamos el periódico on-line, respondemos a nuestros e-mails, buceamos brevemente las redes sociales y trabajamos en un escritorio donde lo que domina es el portátil o el ordenador personal y no los tradicionales papeles y herramientas de lectura y escritura. Cualquier tipo de duda que se nos presente en el día la tecleamos en Google: el bar donde hemos quedado, los horarios del banco, un libro que alguien nombró, una figura del pasado que desconocíamos, e incluso aquella persona que acabamos de conocer y sobre la que tratamos de saber más rastreando la world wide web. Y es que a día de hoy si no estás en Google no eres nadie. Por ello Internet no sólo ha cambiado nuestra vida cotidiana, sino nuestro modo de trabajar, conocer, relacionarnos e incluso nuestra manera de concebir el mundo en que vivimos. Obviar esta realidad es como negar lo evidente.

Internet por tanto supone un gran reto para la docencia cuando éste se ha convertido en un hecho social y comúnmente compartido. Utilizando internet y sus herramientas es como nos relacionamos con un mundo crecientemente deslocalizado, y constituye una de nuestros principales modos de trabajo. No obstante, el cambio sobre el que se quiere incidir no es el tecnológico, sino el social, y sobre éste es donde aparece la noción del “entorno 2.0”, y el uso de blogs y wikis. El “entorno 2.0” asume el papel social de Internet como mecanismo de relación y trabajo colaborativo, desde lo cotidiano a lo profesional. Sin

embargo, si bien la irrupción de esta realidad social de la red es absolutamente constatable, nuestra desnudez a la hora de hacerla verdaderamente útil y nuestra es igualmente evidente. En gran medida, el entorno 2.0 se ha desarrollado salvajemente y no con una moderación hacia objetivos precisos, y es sobre esta segunda cuestión sobre la que se plantea la investigación.

En definitiva, la ordenación, clarificación y estructuración de estos nuevos modos de relación y aprendizaje asociados al “entorno 2.0” como los blogs y las wikis puede ser quizá la piedra angular en el desarrollo del conocimiento futuro. En el conocimiento clásico, la clase de gramática era comúnmente entendida como la más importante. La gramática permitía conocer bien el medio sobre el que se articulaba el pensamiento y el conocimiento de la época. No tener una noción clara de la misma hacía al pensador caer en la imprecisión y el equívoco, y paralizaba la construcción encadenada de conocimiento. Aquellos que tenían el conocimiento de la gramática eran distinguidos y se decía que tenían glamour, ya que de ahí viene el sentido etimológico original de la palabra. La presente investigación trata de inculcar este glamour a través de trabajar sobre cuál es la gramática del “entorno 2.0.”, y cómo la clarificación y estudio de esta gramática es un paso previo fundamental para poder hacer útil el conocimiento, lo que ya a día de hoy es una realidad social.

## 2. INTRODUCCIÓN

Dentro de los modelos Universitarios, la docencia superior en España, ha estado siempre más cerca del modelo Napoleónico, en el que se le da mayor importancia a la docencia que a la investigación, no existiendo vinculación entre ellas, que al modelo anglosajón, en el cual docencia e investigación se combinan. Por último cabe mencionar también el modelo Alemán de enseñanza Superior, en el cual la investigación es lo primordial, para completar la visión más global de los modelos de enseñanza clásicos en Europa<sup>1</sup>.

Esta diferencia entre la inclusión o no de la investigación dentro del marco de docencia universitario tiene más trascendencia a parte de las consecuencias obvias, ya que incide directamente en el modo en que la docencia es impartida. De este modo, mientras que con el modelo Alemán las horas de curso siempre incluyen horas de trabajo personal del alumnado en numerosas prácticas, en España solo se compatibilizaban las horas en las que alumnado y profesor 'coinciden' físicamente en clase. También repercute ello en el modo de asimilar los conocimientos por parte del alumno y el seguimiento que el profesor hace de éste. En un modelo de enseñanza a través de prácticas, el alumno ha de desarrollar un trabajo continuo semanal, aun cuando éste no deba ser exhaustivo y el profesor tiene múltiples oportunidades para comprobar como ese alumno evoluciona. Sin embargo, el modelo existente hasta ahora en España ha sido generalmente muy paternalista, basado en lecciones magistrales en las que el profesor llena de contenidos a un alumno que es tratado como un mero contenedor vacío, y donde un ejercicio final y a menudo único, sirve para comprobar cuántos de esos contenidos ha sido



el alumno capaz de memorizar y/o asimilar.

El nuevo plan EEES (Espacio Europeo de Educación Superior) supone en este sentido un cambio más dramático para países como España cuya educación está mas cercana al citado modelo Napoleónico que para los que tengan un modelo como el Alemán o anglosajón.

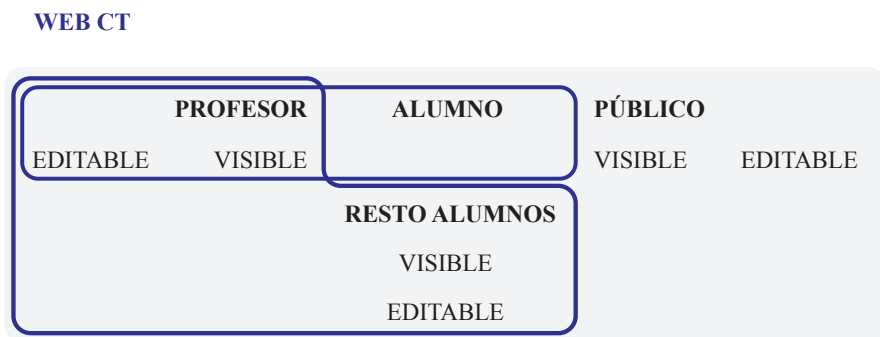
Cabe destacar algunos puntos que devienen del proceso de implantación en Europa del plan Bolonia, que busca no solo hacer compatible los títulos universitarios de los distintos países europeos, sino que esto implique el entendimiento mutuo y una apuesta común en torno a la enseñanza superior. Citando en una frase de la última declaración que muestra este propósito; “El preparar a los estudiantes para la vida como ciudadanos activos en una sociedad democrática; preparándolos para sus futuras carreras y permitiéndoles su desarrollo personal; creando y manteniendo un vasto y avanzado conocimiento base y estimulando la investigación e innovación”<sup>2</sup>.

El objetivo de la presente investigación será estudiar el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación en la educación para determinar cuales son las opciones más convenientes dentro del contexto existente y para el plan docente propuesto mediante el modelo de investigación – acción. Es por ello imperativo para el presente documento, no solo describir en que se basa dicho modelo de investigación sino estudiar el contexto existente y las herramientas posibles para analizar y actuar de manera acorde.

### 3. ANTECEDENTES

El proyecto de investigación que se presenta a continuación está vinculado a la renovación de la enseñanza impulsada por el reciente plan académico para Grado en Arquitectura de 2010. Dentro del marco que ofrece dicho plan el objetivo es explorar cómo las nuevas tecnologías de la información y comunicación pueden ser introducidas en la docencia de arquitectura para el ámbito específico de la historia, teoría y composición arquitectónicas. El proyecto en particular está concebido para su aplicación a la asignatura de *Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas 1* (HTCA 1) dentro del módulo de *Fundamentos de la Arquitectura*, primer curso de Grado en Arquitectura de la Universidad de Sevilla.

La utilización de herramientas informáticas no es algo totalmente novedoso dentro de la docencia de arquitectura en la Universidad de Sevilla. Actualmente, y desde el curso 2006-07, la Universidad de Sevilla utiliza Web CT (*Web Course Tools*, o Herramientas para Cursos Web) como plataforma de E-learning bajo la denominación propia de 'enseñanza virtual'<sup>3</sup>. Esta plataforma ofrece servicios de almacén de contenidos, foros, chats y herramientas para evaluar a los alumnos, como test online, así como la publicación de las calificaciones<sup>4</sup>.

**Figura 1** Alcance uso de la plataforma Web CT

La WebCT es una herramienta que se ha mostrado de tremenda utilidad, dirigida a facilitar la relación profesor/alumno haciéndola más dinámica. A través de ella el profesor vuelca el material educativo y sirve como medio de comunicación entre este y el alumnado. No obstante, esta comunicación se produce siempre en un entorno virtual y de manera privada, ya que mucha de la información que se intercambia como calificaciones y demás es de carácter sensible. A pesar de las bondades de la WebCT, esta privacidad y aislamiento de la relación entre el profesor y un alumno nos alejan de una comunicación múltiple y común, propia del aprendizaje colaborativo y plural de los nuevos planes de estudios. Es por ello que se propone la utilización de una wiki común de la clase y del desarrollo de blogs individuales que sirvan para superar parte de esta problemática.

Entre los motivos principales para la creación de una wiki y unos blogs propios del curso de HTCA I se destacarían:

- El disponer de una herramienta de trabajo colaborativa para los alumnos. A través de ella los alumnos pueden volcar su contenido, así como comunicarse entre ellos beneficiándose de las ventajas que este sistema ofrece. Gracias a la Wiki los distintos grupos de trabajo que se formen en clase podrán tener su contenido en un servidor externo, con páginas enlazadas a través de la red en vez de guardado individualmente en sus ordenadores. De esta manera, el trabajo siempre estará actualizado, será la última versión y estará disponible en todo momento y así los alumnos tendrán libertad para trabajar cuando quieran optimizando su tiempo.

- El hecho de que el contenido creado sea público, de modo que cualquier persona podrá ver el trabajo creado en el curso como un formato abierto a posibles oportunidades en el futuro. Una de las principales oportunidades de la wiki es alojar uno o varios blogs, formando una red viva a través de aportaciones individuales interconectadas.

- Un último motivo o deseo es el hecho de introducir a los alumnos en estas herramientas informáticas que mucha gente asume infundadamente que se conocen. Los alumnos se podrán introducir en un uso académico o profesional de estas herramientas para que una vez asimiladas decidan por sí mismos como hacer uso de ellas. De este modo al término de la asignatura cada alumno podrá decidir si la

herramienta del blog le ha sido positiva o no y si desea continuar con ella.

Antes de proponer las herramientas particulares adoptadas para el curso hace falta saber cual es el conocimiento de los alumnos en cuanto al uso de internet y también cuales son las posibilidades en torno a las plataformas existentes en el mercado para la futura wiki y blogs de los alumnos, ya que uno de los aspectos más importantes en el establecimiento de una herramienta de VLE es su proceso de selección inicial<sup>5</sup>. Aunque asumimos que las generaciones que han nacido en una época en la que el uso de ordenadores, móviles y nuevas tecnologías es generalizado, esto no implica necesariamente que se conozca el uso de estas herramientas de la forma más correcta y eficiente. En muchos casos también es común que hayan aprendido de forma autodidacta o a través de familiares, por lo que muchas veces asumimos que el uso de esas tecnologías es sólo de utilidad en ciertos ámbitos.

El grupo de la asignatura de *Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas 1* sobre el cual se ha trabajado para la presente investigación está compuesto por 29 alumnos. De estos, 24 serían alumnos procedentes de bachillerato, 3 repetidores por lo cual estarían en su segundo año, 1 con estudios ya realizados en escuela universitaria y otro con experiencia en el mundo laboral y accediendo a la universidad desde la posibilidad de incorporación para mayores de 25 años. Al encontrarse la asignatura ubicada en el primer cuatrimestre del primer año de estudios, se convierte para la mayoría en el primer contacto con los estudios universitarios.

Con el fin de reconocer el nivel de conocimiento de estos alumnos respecto al entorno 2.0, se propuso la elaboración de una pequeña encuesta para realizar en la primera semana del curso en la que se incluyen preguntas generales sobre los conocimientos informáticos, el uso de internet, redes sociales y un último apartado sobre blogs y wikis. El objeto de esta encuesta es la de constatar cual es la realidad de la clase para elegir y ajustar las futuras herramientas a los alumnos de la manera más efectiva.

#### Conclusiones de la encuesta:

- En cuanto a conocimientos informáticos, poco menos de la mitad de la clase tiene un nivel medio. El resto se reparte entre unos pocos con nivel alto y un tercio que admite tener conocimientos bajos o muy bajos.
- Respecto a como aprendieron a usar internet, una abrumadora mayoría declara que fue por si mismos, con tan solo un alumno que confiesa haber recibido clases de informática. La mitad de los alumnos tienen y usan internet en sus teléfonos móviles.
- Por otra parte, la mayoría de los alumnos se conectan a internet varias veces al día, por lo que es una herramienta asumida por todos. Sin embargo, el uso que cada alumno le da a internet es variado. Entre

ellos se destacan:

Académico. La mayoría lo hace diariamente

Búsqueda de información. Se reparten de manera mas o menos uniforme cuando se trata de búsqueda de información para trabajos, repartiéndose entre los que se conectan solo cuando es necesario o alguna vez. Para búsqueda de información de cualquier tipo, casi todos se conectan de forma diaria.

Seguir noticias o periódicos. La mayoría se conecta alguna vez.

Uso de redes sociales. A excepción de dos alumnos todos se conectan diaria o continuamente.

Ver o descargar contenido multimedia. Se reparten en parecida proporción entre los que lo usan alguna vez, diariamente y continuamente.

Herramienta escolar. Sorprende con agrado ver como a excepción de un alumno, el resto ha utilizado internet en el entorno académico.

Almacenamiento. La gran mayoría no se utiliza algún servicio para almacenar archivos en red, con alguna excepción, como servicios gratuitos de almacén de imágenes o videos (flickr y picasa, o youtube y vimeo).

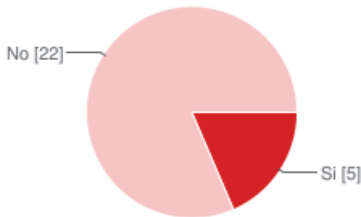
Calendario. Casi ninguno de los alumnos lo utiliza.

Prácticamente todos los alumnos tienen cuentas abiertas en alguna de las redes sociales más populares como Facebook o Tuenti y cuya frecuencia de conexión es alta pero no constante. Algunos pertenecen también a Twitter. En cuanto a su uso, la gran mayoría utiliza estas redes como extensión de su vida social actual, y nunca las utiliza para conocer gente nueva o para seguir la actividad de otra persona que no sea amigo. Algunos reconocen usar las redes sociales con fines académicos, pero en este sentido su uso es medio o bajo.

Una quinta parte de los alumnos tienen blog propio y un porcentaje más bajo, alrededor de una décima parte usa o ha usado una wiki. Llama la atención que tan solo un alumno usa un lector sindicado para seguir blogs o noticias, casi la mitad no lo utilizan y la otra mitad ni siquiera saben lo que es.

**Figura 2** Resumen respuestas de la encuesta de los alumnos

¿Tienes blog propio o participas en alguno?

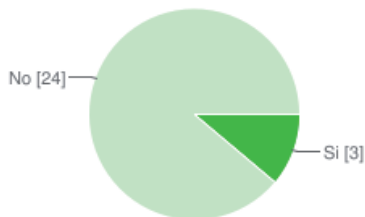


Si	<b>5</b>	19%
No	<b>22</b>	81%



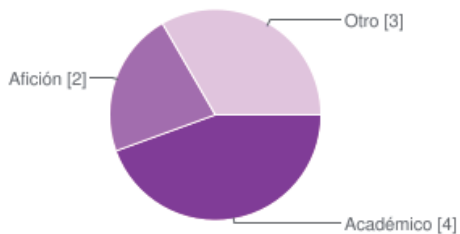
¿Tienes wiki propia o participas en alguna?

Si	<b>3</b>	11%
No	<b>24</b>	89%

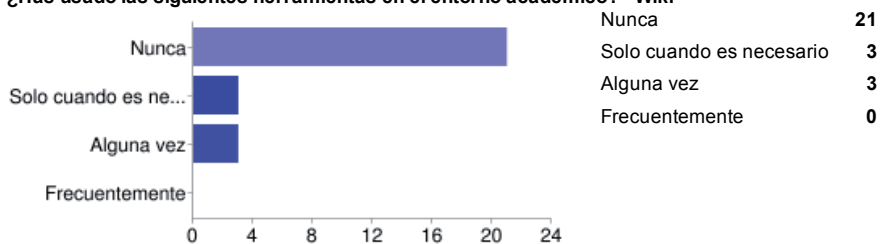


¿con qué propósito?

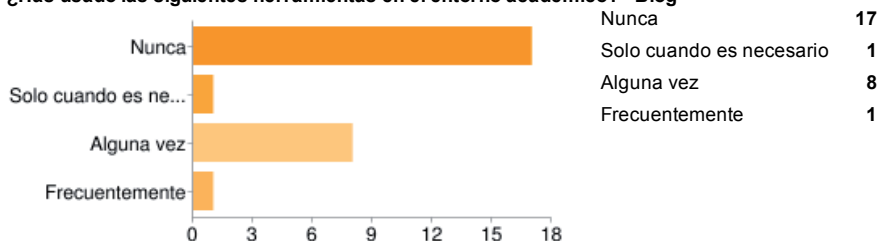
Académico	<b>4</b>	15%
Afición	<b>2</b>	7%
Otro	<b>3</b>	11%



¿Has usado las siguientes herramientas en el entorno académico? - Wiki



¿Has usado las siguientes herramientas en el entorno académico? - Blog



Finalmente sería necesario realizar un breve **estudio de plataformas existentes** con el fin de conocer cuáles son las opciones existentes en el mercado y analizar sus ventajas e inconvenientes no solo objetivamente y aisladamente sino referidas al caso concreto de la clase de HTCA1 que nos ocupa así como sus alumnos.

Plataformas para el blog

El blog ha de dar soporte para crear una bitácora virtual, con capacidad para editar las entradas así como enlazar y alojar contenido multimedia. Dentro del formato de blog, hay varias plataformas que dan un soporte gratuito y eficaz como Blogger y Wordpress, que son las más populares y quizás la elección más adecuada.

**Figura 3** Alcance uso de un blog



## Plataformas para la wiki

En cuanto a las wikis, hay mucha más oferta y las opciones son más variadas. Se analizan a continuación algunas de las opciones más populares en el mercado, anotando sus características para más tarde entrar a valorar cual es la opción más adecuada para su uso en el curso.

**Figura 4** Alcance uso de una wiki

### WIKI PRIVADA, SEMI-PÚBLICA Y PÚBLICA



### MEDIAWIKI

- Es la plataforma base para otras muchas otras wikis, algunas con gran acogida como la Wikipedia.
- Es necesario suministrar un servidor propio para alojarla.
- Es totalmente pública sin sistema de permisos.
- Requiere de conocimientos informáticos medios para editar las páginas de la misma, ya que no dispone de un editor de texto visual y avanzado así como la

inclusión de widgets.

### WIKISPACES

- Wiki sencilla completa y versátil
- No requiere conocimientos informáticos avanzados para su uso y dispone de un editor de textos para la edición de las distintas páginas
- Ofrece 2 gigabytes para almacenamiento de archivos
- Fácil inserción de elementos multimedia así como widgets
- Tiene ofertas de servicios y herramientas gratuitas para usos educativos universitarios

### PBWIKI

- Pertenece a la empresa PBworks que desarrolla herramientas de trabajo para empresas y tiene un producto llamado 'PBworks education edition' dirigido al entorno educativo. Existe un paquete básico gratuito y otros de pago anual con un número mayor de posibilidades y herramientas.
- Permite: publicación de contenidos, edición de textos colaborativas, actividades, presentaciones en grupo y evaluación del aprendizaje de los estudiantes

### WIKIA

- Creada por Angela Beesley y Jimmy Wales, creadores igualmente de la enciclopedia de código abierto Wikipedia. La iniciativa nace al constatar que muchas temáticas no entraban dentro del modelo tradicional de enciclopedia, como la cultura pop, videojuegos,

entretenimiento y estilo de vida.

- Es gratuita y su modelo de uso es la existencia de una cantidad ingente de wikis, a las que la gente acude o suscribe para editar.

En cuanto a los blogs, tras el estudio de las diferentes opciones, cabe destacar el hecho ya comentado de que el mismo formato de la herramienta puede suponer una limitación en el futuro. En general, aunque un blog puede ser creado con una temática y tener editores fijos, su formato sigue siendo el mismo, es decir, el de poder albergar entradas o publicaciones que pueden ser enfocadas como una bitácora, lugar de información y reflexión generador de debate gracias a su difusión pública y la posibilidad de escribir comentarios a lo publicado en el. Para la intención del curso es preciso que la wiki pueda alojar uno o varios blogs.

En referencia a las wikis existe algo único que ofrece este formato. Se trata de la posibilidad de alojar contenidos y editar páginas de manera colaborativa. Esta es una gran herramienta ya que lo único que tenemos que hacer es conectarnos para acceder a un sitio único de trabajo en la red. De esta forma nuestro trabajo estará siempre actualizado, en su última versión y con la opción de volver a versiones previas. Esta característica implica otras cuestiones como la ausencia de autoría y la vulnerabilidad a ataques o ediciones indeseadas, aunque en la mayoría de las páginas que se han descrito anteriormente se incluyen herramientas para controlar la privacidad mediante permisos, haciendo que a veces las páginas sean sólo editables por los miembros de la wiki o tan solo un número determinado de ellos.

## 4. METODOLOGÍA

Una vez presentados y analizados ciertos elementos cruciales dentro de esta investigación, como son los conocimientos previos de los alumnos y las posibilidades de uso de herramientas VLE tales como blogs y redes sociales para la docencia en arquitectura, cabe cubrir otro punto crucial: el método de investigación. Este se definiría dentro del ámbito de investigación/acción definido por K. Lewin (1946) como “un proceso de investigación, orientado al cambio social, caracterizado por una activa y democrática participación en la toma de decisiones”. A través de esta interpretación de Lewin se amplía el concepto de investigación entendiéndolo como un proceso en el que entran en juego un grupo de personas o ‘equipo’ y cuyo proceso es cíclico dada la misma naturaleza de este método de investigación-acción.

Dentro de las distintas modalidades de investigación/acción catalogadas por Grundy cabrían las técnicas, las prácticas y las críticas. La adoptada en este curso podría considerarse dentro de la categoría de “práctica”, ya que con el objetivo de comprender de la realidad propone un proceso de indagación y reflexión de los modos de hacer en torno a sus fines y a la inversa<sup>6</sup>. Esta comprensión se aborda desde un proceso cíclico que se desarrolla una vez se ha constituido el grupo y se han identificado las necesidades o problemas. De acuerdo a Carry Kemmis, dicho proceso consta de cuatro fases:

- Diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial.
- Desarrollo de un plan de acción, críticamente formado, para mejorar aquello que está ocurriendo.

- Actuación para poner el plan en práctica y la observación de sus efectos en el contexto que tiene lugar.
- La reflexión en torno a los efectos como base para una nueva planificación<sup>7</sup>.

Uno de los puntos fuertes de este tipo de investigación es el trabajo en grupo, y así, cuando Carr y Kemmis (1986) evidencian la necesidad de la reflexión individual, ésta se percibe como el germen para la discusión pública. De este modo, cada uno de los actores juegan un papel dentro de la investigación, tanto los alumnos (que en un modelo básico de investigación serían meramente el sujeto de estudio) como el profesor y demás personal docente. Todos conjuntamente forman parte de un todo dentro del cual cada uno tiene un rol específico que hará que el proceso se enriquezca con su input para dar los siguientes pasos.

## 5. CASOS DE ESTUDIO

Como se indicó en un principio, el proceso de selección inicial es vital a la hora de elegir la herramienta de enseñanza virtual con la que se va a trabajar. Por ello, una vez que se conocen las diferentes opciones de formato así como cual es la situación de los alumnos en torno al uso de dichas herramientas, es necesario buscar y analizar algunos ejemplos existentes de la actividad a desarrollar. A través de ellos se busca el reconocer cuales son los motivos por los cuales se eligió una plataforma particular, cual es su uso principal y como se ejerce el mismo para ver si se comparten puntos en común con nuestro caso específico.

[Archiblog.info](http://Archiblog.info). Más que una wiki entendida como espacio de trabajo colaborativo, es una recopilación de blogs de arquitectura.

[citywiki.ugr.es](http://citywiki.ugr.es). Wiki de la ETSAG, creada y mantenida por el Dr. Arquitecto y profesor Javier Fernández García. Se define como “la plataforma universal de colaboración e intercambio de la ETSAG” y se propone como un método docente innovador que incluye el uso intensivo de los recursos y herramientas de uso libre y gratuito de la web. Su gestión es colaborativa y depende de los usuarios, que son tanto profesores como alumnos. Uno de los usos principales es que los alumnos “suban” el material de las clases, pero esto siempre depende del profesor que la use, ya que si el profesor no utiliza la web, por ende, los alumnos tampoco. Se basa en una plataforma de [Mediawiki](http://Mediawiki).



[es.arquitectos.wikia.com](http://es.arquitectos.wikia.com). Página de artículos de arquitectura, estos son escritos y editados de forma colaborativa. Tiene foros. Utiliza el soporte de [wikia](#)

<http://luisf.wikipot.org/>. Arquitectura de la información. Contiene tips, tutoriales y noticias en la página de inicio. Páginas con recursos y foros. Contiene los trabajos de los estudiantes. Según la propia web:

**Experimento académico para la creación de una *comunidad virtual alrededor del concepto Arquitectura de la Información*. Se busca el intercambio de conocimiento y la conexión entre personas afines a esta disciplina, así como también la vinculación de forma espontánea de contenidos por parte de sus miembros, al tiempo que se experimenta la capacidad actual que ofrece la web para unir aplicaciones que permiten sentar nuevas unidades de contenido indexado o generado desde múltiples fuentes y puntos de vista.**

<http://redblogsarquitectura.suju.eu/>. Similar al caso de Archiblog.info

<http://sustainablecities.dk/>. Más que una wiki es una página sobre una temática concreta, ciudades sostenibles, con blog y estudios de casos incluidos. Muy interesante, pero no como ejemplo de wiki. Según la propia web:

**Sustainable Cities™ is a database providing knowledge and inspiration on the sustainable planning of cities and best practise cases from Danish and international cities. The database was launched at the 11th International Architecture Biennale in Venice in September 2008.**

<http://tumbaymonumento.wikispaces.com/>. Wiki elaborada por un Arquitecto a partir de un deseo personal de desarrollar y compartir sus intereses. Utiliza como soporte Wikispaces. Según el propio autor:

**¿Para qué crear una wiki?** Muy sencillo, al estudiarlos e intentar comprenderlos (por qué, qué y para qué) me surgen más preguntas que respuestas. Me gustaría que entre todos me ayudarais a **encontrar algunas respuestas...**

<http://www.urbandictionary.com/>. Página en inglés que busca crear una base de datos de términos y expresiones coloquiales a través de la colaboración de todo el mundo. Definida por la misma página: "Urban Dictionary is the dictionary *you wrote*. Define your world"

<http://es.wikiarquitectura.com/index.php/Portada>. Hecha con soporte de Media-wiki a modo de wikipedia de Arquitectura, es una colección de obras de arquitectura con entradas editadas por todos los colaboradores que "cuenta con más de 903 obras y 67 proyectos de 766 arquitectos en 73 países" y en la que se pueden sugerir obras a incluir

o ayudar a completar las que están en desarrollo.

<http://wiki.architecture.rmit.edu.au/doku.php>. Es una wiki de uso interno, no sólo para la adición y edición de contenido, sino también para la vista del mismo. Pertenece a la escuela de arquitectura del RMIT y está dirigida a sus estudiantes. Según la propia página:

**You are at the homepage of the RMIT Architecture Wiki. A wiki is an editable website, where users can create and edit pages. The RMIT Architecture Wiki is a semi-structured web site to support informal communication and collaboration, and to disseminate information created by or relevant to the RMIT Architecture community. It is intended for use by that community only.**

<http://wikietsac.wikispaces.com/>. Es una wiki de la Escuela de Arquitectura de la Coruña con formato de Wikispaces. Según sus propios autores:

**Somos un grupo de cinco alumnos de la ETSAC, que creemos necesario que los apuntes, trabajos, exámenes, noticias de la escuela, sean accesibles desde casa, de un año para otro y se compartan entre todos. Para ello hemos creado las bases para una wiki donde colgar información y apuntes de todas las asignaturas de la carrera, organizadas en los cinco cursos y optativas con las de libre configuración.**

## 6. MARCO PROPOSITIVO

La presente investigación se engloba dentro del marco propositivo del proyecto docente e investigador, 'Espacios discursivos'<sup>9</sup>, cuyo resultado se materializa en el temario de la asignatura 'Historia, Teoría y Composición Arquitectónica 1' que se imparte en la Escuela Superior de Arquitectura de Sevilla bajo el título '10 Debates Retroactivos'<sup>10</sup>.

Dentro de dicho proyecto docente se reconoce la imposibilidad de una narración fija de la historia de la arquitectura moderna y contemporánea añadiendo como propuesta:

**El fomentar las herramientas para que el alumno mismo pueda construir su propio conocimiento.<sup>11</sup>**

Esto concuerda con una metodología de aprendizaje a través del debate en contraposición a la tradicional lección magistral en la que el alumno es un mero receptor, un contenedor al que hay que llenar de contenidos. Se requiere pues un cambio en la concepción del propio alumno, el cual pasa de ser un mero espectador como lo era en la modelo de educación tradicional para convertirse en actor dentro de su propio aprendizaje. Eliminada por tanto la actitud de una educación paternalista en la que el alumno es tratado como un infante, para ser tratado a partir de ahora en concordancia a una persona madura, que deberá trabajar en desarrollar una serie de competencias en vez de adquirir y memorizar simplemente unos contenidos. Competencias que el alumno desarrollará a lo largo de todo el curso y no solo en un examen final, a través de varios y múltiples ejercicios<sup>12</sup>.

Así pues, el uso de la tecnología de la información es otra herramienta, que forma parte de un programa docente más completo, pero no concebido como única plataforma. No es una herramienta exclusiva sino de apoyo a la enseñanza a lo largo de todo el curso. El uso de las herramientas web y redes sociales se concebirán como lo que son, un medio y no un fin, un soporte para desarrollar los trabajos de los alumnos, prestando especial atención al carácter de cada ejercicio para ofrecer el mejor soporte disponible.

Dentro de los ejercicios que el alumno desarrollará existen pruebas escritas similares en la ejecución a los tradicionales exámenes, pero distintos en concepto, ya que no se pide al alumno que memorice una serie de obras, edificios y arquitectos para hacer una mera descripción, sino que ha de formar una opinión propia sobre la base del conocimiento de dicha obra para plasmarla en un comentario crítico final.

Este programa docente tiene como consecuencia directa la promoción de la actitud pro activa del alumno para que al final del curso el mismo tenga una serie de herramientas (competencias) que le permitan continuar su formación cultivando su actitud crítica y personal, no asumiendo simplemente la de otros como si el alumno fuera un mero contenedor de información.

## 7. APLICACIÓN AL CURSO HTCA1

Una vez estudiado el contexto en el cual implementar la herramienta VLE, analizado cual es la situación de los alumnos en dicho entorno, así como las diferentes opciones posibles y algunos casos de estudio de referencia, corresponde definir la opción finalmente escogida según distintos criterios.

### IMPLANTACIÓN

Una decisión tomada con anterioridad a la elección de la plataforma de soporte es que cada alumno cree un blog particular y se organicen los trabajos en grupo en torno a otra página de formato de wiki. Esta opción, aunque implica en el inicio la división de la atención del alumno hacia dos herramientas separadas y puede parecer negativa, se argumenta en base al caso concreto de la clase. Las herramientas sobre las que investigar son para alumnos de primer curso de carrera, siendo ésta la primera asignatura de Historia de la Arquitectura, por lo que marcará el inicio de su trayectoria. Creando un blog independiente a la wiki, éste podrá pertenecer a ellos por entero, de modo que cuando termine el curso seguirán disponiendo de esa herramienta para, una vez asimilada, continuar desarrollándola en el futuro. Esta decisión cobra sentido con lo planteado en el mismo programa docente.

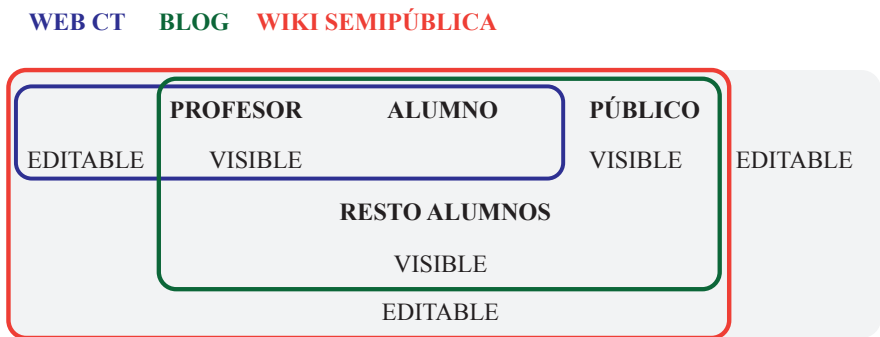
Así pues cada alumno dispondrá de tres plataformas que complementarán la actividad presencial de clase:

**Web CT:** Plataforma de la propia Universidad de Sevilla y de uso exclusivamente académico

**Blog:** Servirá de bitácora a los alumnos, así como medio donde exponer los trabajos de carácter personal desarrollados en la clase.

**Wiki:** Esta estará a disposición de los alumnos para desarrollar los trabajos en grupo, disponiendo de un único espacio virtual donde coordinarse, público, siempre disponible y actualizado. Así mismo también hará las veces de punto común donde serán visibles todos los blogs de los alumnos así como noticias y organización del curso

**Figura 5** Alcance uso de las plataformas propuestas



Para la creación de la wiki se ha elegido la plataforma Wikispaces, teniendo en cuenta los siguientes criterios de elección:

- Facilidad de uso e interfaz amigable
- Editor de textos gráfico
- Alojamiento de la página externo o suministrado
- Oferta para programa educativo
- Gratuidad sobre pago
- Compatibilidad, facilidad de inclusión y widgets
- Control sobre los permisos de acceso y edición de los miembros de la misma

## TRANSCURSO

En los primeros meses de uso de las herramientas surgen varias cuestiones a tratar. La primera de ellas es una conciencia errónea de estas herramientas por parte de los alumnos y el uso que les dan. Muchos de los alumnos perciben el blog y la wiki básicamente como una tarea más que han de hacer para pasar el curso, en vez de utilizarlas como las herramientas que realmente son. Esto se manifiesta en que la gran mayoría de los alumnos cuando publican en su blog particular lo hacen simplemente copiando información de la web sobre algún tema escogido en clase y sobre el que en el futuro tendrán que realizar un trabajo.

Una vez detectada esta situación, de manera inmediata se aconseja a los alumnos. Se les da información sobre buenas prácticas, no ya solo en internet sino en referencia al plan docente, se les recuerda la deshonestidad del plagio de información, la importancia de la autoría y autenticidad del contenido publicado



en los blogs. El objeto del blog es servir de bitácora personal y no caer en copiar y pegar información que ya existe en la red, redundando sobre la misma sin aportar nada nuevo.

A continuación se desarrollan algunos de los puntos sobre los peligros y errores cometidos en el uso de los blogs:

#### Seguir y comentar a otros

Dado que casi ninguno de los alumnos está familiarizado con lectores sindicados, en algunos casos el hecho de seguir y comentar al resto de alumnos parece algo tedioso, cuando en realidad es algo simple y la misma página de blogs nos permite seguir de manera centralizada.

#### “MI” blog

Como se ha comentado inicialmente muchos alumnos se limitaban a copiar y pegar contenido de internet sin ni siquiera relacionar este contenido con su origen. Hay miles de páginas en internet que hacen de contenedores de información, no sirve de nada crear otra más. Se recomienda pues utilizar estos contenedores de información para sustentar la opinión propia del alumno, sirviendo de material auxiliar sobre el que **construir un argumento**. Así mismo se recomienda que eviten publicar entradas meramente descriptivas, ya que **una descripción es plana e insulsa**, su potencial para generar debate es muy bajo, a diferencia de **una opinión, que es mucho más rica**, nos posiciona frente a una determinada cuestión y

sienta la base a posibles respuestas y comentarios.

### “No sé que publicar”

Un escollo con el que se encuentran muchos alumnos es que no saben qué publicar en sus primeras entradas. Se les recomienda que un buen comienzo puede ser simplemente publicar una duda o algo que piensan pero sobre la que no tienen todavía una opinión formada. **Expresar dicha duda o dar varias posiciones** para que la gente opine puede ser una buena opción.

### El contenido es lo importante

Los blogs y demás herramientas web tan visuales pueden ocuparnos mucho tiempo inicial para personalizar, tanto más cuando no estamos familiarizados con las dichas herramientas y no se quiere que los alumnos empleen el tiempo que podrían dedicar a redactar una publicación en personalizar un icono, ya que después de varias horas acabarán cansados y sin nada publicado. Se les recomienda que no se preocupen por el diseño al inicio, durante el curso, lo importante es el contenido, **nos interesa su opinión**, su punto de vista y por eso desaconsejamos el copia y pega.

### Releer antes de publicar

Solo hay una cosa peor a publicar algo y darte cuenta de que has cometido errores ortográficos básicos y es que te los corrijan otros. Estos errores le

quitan relevancia al contenido y hacen desmerecer el trabajo realizado ya que reflejan un enorme descuido. Así que se recomienda emplear un último minuto y releer lo que se va a publicar, corregir las faltas ortográficas, pulir detalles de formato para que todo quede en su sitio y ahora sí, publicar.

Como último consejo, el uso del lenguaje es también un arma de doble filo. El blog no es un chat donde comprimir las palabras y llenarlo todo de emoticonos. Es posible que en un determinado momento un lenguaje menos informal pueda ser adecuado, pero al igual que una falta ortográfica, puede restarle relevancia a nuestra publicación si se usa a discreción.

#### Respeto y serás respetado

Este punto puede parecer obvio, pero no por ello deja de tener importancia. El respeto y la educación son básicos tanto en la vida real como en la red para un buen entendimiento. No hay excusa para no usar estas cualidades y dirigirse de manera grosera a los demás. Siempre que nos expresemos de manera decorosa podremos debatir de cualquier tema.

**Cuadro 1.** Resumen recomendaciones uso Blog

RECOMENDACIONES  
USO BLOG

Seguir y comentar a otros
MI blog
“No se que publicar”
El contenido es lo importante
Releer antes de publicar
Respetar y serás respetado

# Imagen 1. Capturas de varios blogs de los alumnos.

Con respecto a la wiki, durante el transcurso de la asignatura apenas ninguno de los alumnos la ha utilizado para desarrollar sus trabajos en grupo. Una vez que los alumnos tienen el blog creado y en funcionamiento, ya han dado ese paso personal de introducción a una de las herramientas en red. Sin embargo, ahora toca la oportunidad de aprovecharse de la otra gran herramienta, esta vez para el trabajo colaborativo que es la wiki. Como también han comenzado con los trabajos en grupo, es el momento idóneo para introducirse definitivamente en la wiki.

Algunos de los alumnos han intercambiado e-mails con libros o referencias para investigar sobre el tema del trabajo en grupo y también se ha detectado como algunos miembros de un mismo grupo han publicado la misma entrada en cada uno de los blogs particulares. La gran ventaja de la wiki, es precisamente eso, es **el único** lugar al que tienen que acudir para ver, corregir, coordinarse, chatear, coleccionar referencias y enlaces o introducir contenido multimedia. No más e-mails que se alargan para estar coordinados, no más tener la información por duplicado.

Dentro de la wiki se han creado páginas base para cada uno de los grupos de trabajo para que entren directamente a trabajar y volcar contenido sobre ella. En estas páginas los alumnos pueden crear nuevas páginas paralelas si esta se les quedara corta, e introducir fotos, vídeos, referencias o notas a libros. La gran ventaja de la wiki, no solo es que **será su espacio único de trabajo colaborativo**, sino que **siempre estará actualizado**, con la posibilidad de volver a versiones anteriores, corregir la actual.

**Imagen 2.** Captura de la página de la wiki.  
<https://www.10debatesretroactivos.wikispaces.com/>

guest | Únete

# 10 Debates Retroactivos

- Inicio del wiki
- Proyectos
- Pages and Files
- Miembros
- Cambios Recientes
- Administrar wiki

▼ All Pages

- HOME
- Blogs estudiantes
- Manifiestos
- Tech Lab

**Blogs Estudiantes**

**MANIFIESTOS**

**MONOGRÁFICOS**

Arquitectura Española del siglo XX:

- Regionalismo Sevillano
- Modernismo Catalán
- GATEPAC
- Alejandro de la Sota y Miguel Fisac
- José Antonio Coderch y Josep Maria Sostres
- Rafael Moneo y Juan Navarro Baldeweg

**PECHA KUCHA**

☆ home

Editar 2 0 19 ...


**Bienvenidos,**


Esta es la wiki de la clase de Historia, Teoría y Composición Arquitectónica 1, de la Escuela Superior de Arquitectura de Sevilla.


Nota: Si algún alumno quiere ponerse en contacto, puede hacerlo a la dirección de correo [10debatesretroactivos@gmail.com](mailto:10debatesretroactivos@gmail.com)


---

**ACTUALIDAD**









**Noticias ETSA**

- [Fab Lab: actividades de la semana en el Fab Lab Sevilla](#)
- [Acto de Entrega III Edición Premios Holcim - Beca de Investigación Cátedra Holcim y NOON ...](#)
- [Curso R 1](#)
- [Tres becas XXVI Taller Internacional Cartagena de Indias](#)
- [Curso de de coordinador](#)
- [III Edición Premios Holcim 2012](#)

---

**Blogs de los estudiantes por temas**

**REGIONALISMO SEVILLANO**

ARQUITECTO DE SUEÑOS	Una buena nota..	Dibujando Pensamiento	Diseñando sueños	Creatividad en acción
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">MONUMENTOS DEL REGIONALISMO SEVILLANO</a> by Ana Santana Tinoco Nov 21, 2011 1:13 pm</li> <li>• <a href="#">COMENTARIO DE TEXTO</a> by Ana Santana Tinoco Nov 13, 2011 3:29 pm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">El Regionalismo Sevillano</a>, by Auzi Sánchez Oct 9, 2011 5:45 am</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">CURIOSIDADES</a> by isamatilla Feb 7, 2012 12:12 pm</li> <li>• <a href="#">EL TAMAÑO IMPORTA</a> by isamatilla Feb 6, 2012 3:16 pm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• by Valle Jan 27, 2012 9:10 am</li> <li>• <a href="#">Manifiesto social</a> by Valle Oct 17, 2011 1:13 pm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Manifiesto Renovable</a> by PabLol Oct 16, 2011 4:08 pm</li> <li>• <a href="#">El regionalismo sevillano</a> by PabLol Oct 9, 2011 9:26 am</li> </ul>

**MODERNISMO CATALAN**

**Table of Contents**

- [Bienvenidos.](#)
- [ACTUALIDAD](#)
- [Blogs de los estudiantes por temas](#)
- [QUE ES LO SIGUIENTE](#)
- [Calendario Asignatura](#)

## FIN DE LA EXPERIENCIA

Para contrastar la percepción personal de la experiencia y siguiendo los principios de la investigación-acción se realiza una encuesta a los alumnos para valorar cual ha sido el uso dado a las herramientas propuestas durante el curso así como sus opiniones sobre las mismas y su uso futuro. Dado que las dos herramientas han estado separadas, se plantea la encuesta en torno al uso del Blog y la wiki de manera independiente.

### Conclusiones encuesta final sobre el uso del BLOG

- En cuanto al uso del Blog, aún cuando casi todos los alumnos los utilizaban de manera más o menos regular para publicar contenido, son los menos los que lo hacían para seguir los blogs de otros alumno y alrededor de estos, tan solo unos pocos alumnos comentaban las publicaciones del resto.

- Más de la mitad de los alumnos están contentos con la experiencia, recomiendan su uso y lo seguirán utilizando en el futuro, pero cabe destacar como no todos piensan que ha complementado el trabajo realizado en clase.

-Entre los motivos para incentivar su uso, la herramienta propuesta para publicar no es complicada ni requieren de asistencia, siendo los motivos principales el tener contenido original que publicar y comentarios de otras personas.



Estas conclusiones se contrastan con la realidad del uso de la herramienta, para ello se tendrán en cuenta las publicaciones de los alumnos así como los comentarios que estas generan, diferenciando después entre los que son de otros alumnos, propios del que publica y de personas totalmente ajenas a la clase.

### Cuadro 2. Detalles de uso de los blogs

<b>Publicaciones</b>	<b>Comentarios en blog</b> (propios o de otros alumnos)	<b>Comentarios suyos</b> (en propio blog o el de otros)	<b>Comentarios externos</b> (no son alumnos del curso)
14		1	
12	6	2	
13	28	30	6
5			
8	12	7	
4	0		
4	5	7	
0			
1			
14	25	47	
10	6	4	
5	4	4	
5	3	1	
7	16	16	
2			
3	1		
2			
4	1		
5	4		
1			

<b>Publicaciones</b>	<b>Comentarios en blog</b> (propios o de otros alumnos)	<b>Comentarios suyos</b> (en propio blog o el de otros)	<b>Comentarios externos</b> (no son alumnos del curso)
1	2	1	
4	3		
9	28	24	7
8	11	2	
5	4		
4	1		
13	5	6	
12	23	16	3
2			
9	1	3	
4	2	2	

Tras contrastar los resultados de la encuesta con los obtenidos del uso del blog se llegan a las siguientes conclusiones:

**El número de publicaciones no es importante.** Como ya se ha comentado, lo importante es el contenido, vuestro contenido. Entre los alumnos, hay quien tiene un número importante de publicaciones sin ningún comentario y quien con pocas publicaciones tiene multitud de ellos.

**Los comentarios son importantes.** Es una de las bases de la riqueza de un blog, el intercambio de opiniones, y un buen indicador de si el contenido es interesante para otras personas. Si se le quiere sacar el máximo partido a esta herramienta, comentar y ser comentado es vital, no solo en el propio blog, sino en el de otros, una vez que se crea inercia, esto se hace más fácil, pero es

algo que va poco a poco, por lo que requiere de tiempo.

### Conclusiones encuesta final sobre el uso de la WIKI

- En cuanto al uso del wiki, muy pocos lo han utilizado para desarrollar, coordinar o escribir en el foro, aunque algunos alumnos dicen haberlo utilizado para subir archivos.

- Son mayoría los que están descontentos con su uso, creen que no ha complementado el trabajo de clase y no lo utilizarían en el futuro. Aunque unos poco lo recomiendan.

- Entre los motivos de no usar mas la wiki, la falta de tiempo, la dificultad a la hora de usarla y el no saber que publicar son los principales. La mayoría no necesitan asistencia a la hora de usar la plataforma y no les influye el hecho de que fuese una herramienta implementada en la WebCT.

- La gran mayoría confiesan que hubiesen utilizado la herramienta si no hubiesen dispuesto de otra posibilidad. La mitad de los grupos han desarrollado los trabajos de manera presencial, y de la otra mitad, unos a través de correos electrónicos y otros a través de una plataforma para compartir archivos en red.

Estas conclusiones coinciden con la realidad del uso de la wiki, en la cual, lo único que subieron los alumnos fueron sus blogs, pero que ningún grupo ha utilizado para desarrollar los trabajos en grupo.

## **TRANSFERENCIA**

Una vez terminada la experiencia en la clase de Historia, Teoría y Composición de la Arquitectura 1, se ha de realizar la transferencia de ésta a las asignaturas de Proyectos 2 y Estructuras. De hecho uno de los puntos a tener en cuenta a la hora de elegir las plataformas fue que dicha tarea fuese lo más simple posible.

Dicha transferencia tan solo es necesaria en uno de los ámbitos, el de la wiki, ya que los blogs son personales de cada alumno, por lo que se facilitará una lista de estos a los profesores de las futuras asignaturas para que puedan seguir el desarrollo del alumno en este.



## 8. CONCLUSIONES

Como bien se detalló al principio de la experiencia, la elección de las plataformas a utilizar es un punto crucial a la hora del desarrollo de la actividad, por lo que el prever el escenario de uso futuro, no ya solo durante el transcurso de la misma actividad sino tras la misma así como su destino posterior es esencial. Un error de bulto en este punto puede arruinar la experiencia, perdiendo un tiempo e información valiosísima.

Basándonos en las conclusiones de las experiencias, se hace patente la realidad de que solo aquello que es útil para el alumno será usado por este. A este respecto, se ha visto una diferencia abrumadora entre el uso del blog y el de la wiki. Así mientras el blog ha tenido un uso medio entre los alumnos, la wiki ha pasado casi desapercibida.

En cuanto al blog, su uso medio se debe a que era una actividad en la que al principio se veían empujados, simplemente publicando algunos trabajos que realizaban en clase, por lo que no suponía una gran tarea. Pero es indicativo que aquellos que han conseguido tener un blog activo, no solo con multitud de comentarios sino con algunos de ellos de gente totalmente ajena a la clase son aquellos que realmente se han apropiado de su bitácora, exponiendo opiniones sobre la actividad que se desarrolla ya no solo dentro de la clase sino fuera del ámbito de la misma.

La wiki no ha tenido apenas uso, entre otros motivos, porque las actividades para las que la misma podía haber servido de soporte, que se resumen en las actividades en grupo, han sido

desarrolladas por los alumnos de manera presencial. De todos los trabajos que los alumnos tenían que realizar en durante el curso, tan solo dos eran las que se organizaban en grupo, el Pecha Kucha y el trabajo monográfico sobre arquitectura española del siglo XX. La primera no requería de mucho tiempo, así que todos los grupos se reunieron en persona para completarla. El monográfico se desarrollaba a lo largo de todo el curso y había tiempo preasignado para las diferentes fases en las horas de tutorías presenciales en la clase, por lo que el único momento en el que los alumnos podrían haber hecho uso de la herramienta, era en los días de vacaciones en los que no estaban juntos. Aún así ningún grupo hizo uso de la wiki prefiriendo otros medios, presencial principalmente y a través de e-mails y sistemas de sincronización de archivos en red.

Hay que decir que si bien la experiencia ha tenido resultados inesperados en algunos puntos, toda ella se ha basado en un plan docente que la ha sostenido. Plantear estas plataformas para ofrecer una docencia más tradicional en la que prime la clase magistral frente al debate y la participación activa de los alumnos en ella, no hubiese tenido sentido ninguno. Tratar al alumno como un contenedor de información que hay que llenar y después pedirle que desarrolle una opinión y un discurso sobre un tema por sí solo sería harto difícil. La adquisición de estas competencias ha de tomar lugar en la clase en primer término, para después extenderse a otros ámbitos de actuación, como pueden ser la red.

## 9. NOTAS

1. Se hace fundamental entender de donde viene nuestro modelo educativo, así como el resto de modelos existentes, para comprender cuales son los pros y contras de cada modelo. Rama, Claudio: *La universidad como organización*. Junio 2007. Presentación del curso sobre las organizaciones universitarias en las sociedades del conocimiento, dictado en la Universidad de San Andrés en Buenos Aires, Argentina en Junio del 2007.
2. Declaración de Leuven/Louvain-la-Neuve, 28-29 Abril 2009. Comunicado de la Conferencia de Ministros Europeos responsables de la Educación Superior.
3. Al igual que muchas otras entidades, la Universidad de Sevilla a adoptado una solución genérica que le satisfaga sus necesidades particulares, entre estas, la denominación de la plataforma Web CT bajo el nombre de “enseñanza virtual”, que acerca a los usuarios dicha plataforma, pasando de ser una solución genérica a se suya. La dirección web es: <https://ev.us.es:8443/portalev/inicio/index.do.jsp>
4. García, A. J. y otros: *Aplicación de herramientas de comunicación de la plataforma webct en la tutorización de estudiantes universitarios dentro del espacio europeo de educación superior*. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación. ISSS: 1133-8482 - Nº 37 Julio - Diciembre 2010 pp. 161
5. Catheral, Paul: *Delivering E-learning for information services in higher education*. Oxford: Chandos Publishing, 2005, pp 29.
6. Grundy, S.: “Three modes of action research”, en Kemmis, S. y McTaggart, R. (eds): *The Action Research Reader*. Victoria: Deak in University, 1982, pp. 353-364
7. Wilfred Carr, Stephen Kemmis. *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado*, Barcelona: Martínez Roca, 1986, 143.
8. González de Canales, Francisco: *Espacios discursivos*. Proyecto



Docente para el curso Historia, Teoría y Composición Arquitectónica 1, Universidad de Sevilla, 2011

9. González de Canales, Francisco: *10 Debates Retroactivos*. Temario de Historia, Teoría y Composición Arquitectónica 1, Universidad de Sevilla, 2011
10. González de Canales, Francisco: *Espacios discursivos*, opus cit., p. 4
11. Dentro del programa de la asignatura se contempla el crecimiento personal del alumno a través de las competencias, preparándolo para su futuro, no solo laboral sino la de un ciudadano que vive en una sociedad democrática, como también se especifica en la Declaración de Leuven/Louvain-la-Neuve. González de Canales, Francisco: *10 Debates Retroactivos*. Temario de Historia, Teoría y Composición Arquitectónica 1, Universidad de Sevilla, 2011. p. 3

## 10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Los siguientes textos han servido para crear una base necesaria sobre la que desarrollar la presente investigación, tanto de forma teórica como práctica. Se agrupa la bibliografía según temáticas

### DOCENCIA

Debido a lo específico de la investigación la documentación a consultar comprendía desde documentos generales como el tratado de Bolonia o la Declaración de Leuven/Louvain-la-Neuve, hasta otros más concretos sobre modelos de aprendizaje, centrados sobre todo en la enseñanza superior y el aprendizaje del sujeto adulto, como el de Paulino Murillo Estepa o el de Fernando López Noguero sobre el aprendizaje activo y participativo, con puntos que incumban tanto al alumnado como al profesorado, siendo este parte principal.

- El Espacio Europeo de la Enseñanza Superior. *Declaración conjunta de los ministros europeos de educación reunidos en Bolonia el 19 de junio de 1999*

- Declaración de Leuven/Louvain-la-Neuve, 28-29 Abril 2009. Comunicado de la Conferencia de Ministros Europeos responsables de la Educación Superior.

- González de Canales, Francisco: *Espacios discursivos*. Proyecto Docente para el curso Historia, Teoría y Composición Arquitectónica 1, Universidad de Sevilla, 2011

- González de Canales, Francisco: *10 Debates Retroactivos*. Temario de Historia, Teoría y Composición Arquitectónica 1, Universidad de Sevilla, 2011

- Gobardes, Elisabeth: *Guía para la evaluación de competencias en el área de ingeniería y Arquitectura*. Barcelona: Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya, 2009

- López Noguero Fernando. *Metodología participativa en la enseñanza universitaria*. Madrid: Narcea, 2007

- Murillo Estepa, Paulino: *Consideraciones sobre el aprendizaje de los estudiantes universitarios: teorías y modelos de aprendizaje adulto*. En C. Rosales (Coord.) *Innovación en la Universidad*. Santiago de Compostela, 2000

- Rama, Claudio: *La universidad como organización*. Junio 2007. Presentación del curso sobre las organizaciones universitarias en las sociedades del conocimiento, dictado en la Universidad de San Andrés en Buenos Aires, Argentina en Junio del 2007

- Sánchez Rodríguez, José: *Plataformas de enseñanza virtual para entornos educativos*. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación. Nº 34 Enero 2009 pp. 217 - 233

## NUEVAS TECNOLOGÍAS

En cuanto a las nuevas tecnologías de la información, era necesario tener bibliografía de las herramientas existentes, la Web CT, así como otros textos más genéricos del aprendizaje en la enseñanza superior mediante el e-learning.

- García, A. J. y otros: *Aplicación de herramientas de comunicación de la plataforma WebCT en la tutorización de estudiantes universitarios dentro del espacio europeo de educación superior*. García, A. J. y otros: Pixel-Bit. Revista de

Medios y Educación. ISSS: 1133-8482 - N° 37 Julio - Diciembre 2010 pp. 161

- Catheral, Paul: *Delivering E-learning for information services in higher education*. Oxford: Chandos Publishing, 2005, pp 29.

- Rama, Claudio: *Tipología de las tendencias de la virtualización de la educación superior en América Latina*. Curitiba. 2008

## INVESTIGACIÓN/ACCIÓN

Para el modo de investigación a llevar a cabo han sido fundamentales textos de investigación- acción, que definían los distintos tipos de esta, las características principales de estas y cuáles eran tanto los procesos como los actores, poniendo especial acento a la colaboración y la revisión de los ciclos en que esta se desarrolla.

- Grundy, S.: "Three modes of action research", en Kemmis, S. y McTaggart, R. (eds): *The Action Research Reader*. Victoria: Deak in University, 1982.

- Wilfred Carr, Stephen Kemmis. *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado*, Barcelona: Martínez Roca, 1986.

- Romero Muñoz, Laura: *Investigación e innovación educativa: Métodos de análisis causal*. Granada, 2010.

- Bausela Herreras, Esperanza: *La docencia a través de la investigación- acción*. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653).

- Kember, David y Gow, Lyn. *Notes on "Action research as a form of staff development in Higher Education"*. Netherlands: Kluwer Academic Press Publisher, 1992. Tfno.: 954557839



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**Docencia**  
Vicerrectorado

**arquitectura**  
Escuela Técnica Superior  
Universidad de Sevilla

ISBN 978-84-695-3124-2



9 788469 531242