

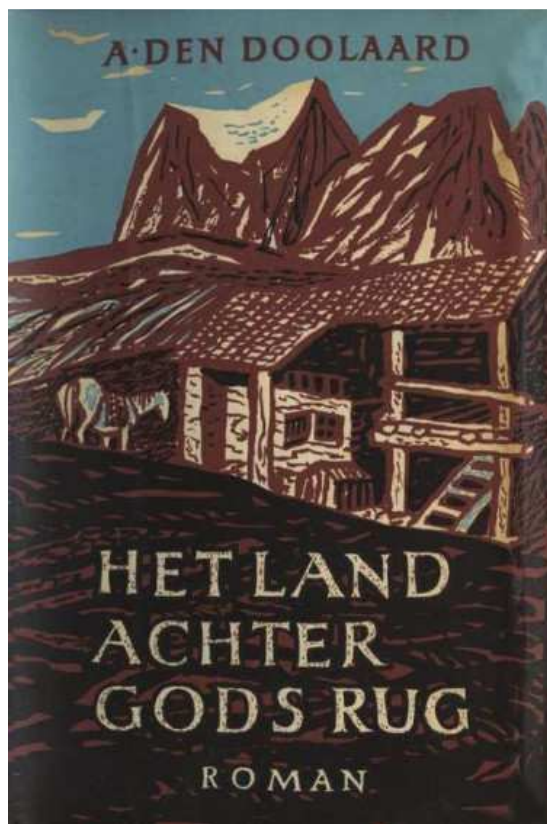
<https://balkanknipsels.wordpress.com/2020/03/30/corona-gora-op-televakantie-met-a-den-doolaard/>

## C(o)r(o)na Gora? Op televakantie met A. den Doolaard

Posted on [30 maart 2020](#) by [Michel De Dobbeleer](#)

Afgelopen kerstvakantie boekten we een korte paasvakantiereis naar ... Montenegro, een land waarvan ik het grondgebied enkel besliep toen het deel uitmaakte van ‘Servië en Montenegro’ (2003-2006). Die staat was toen nog maar enkele maanden oud, maar dat zag je allerminst aan het azuurblauw bij Herceg Novi en Kotor. Eindelijk zou ik dan Montenegro *tout court* aan mijn landenlijst kunnen toevoegen!

En toen kwam corona en barricaderen we ons in de hoop gezond te blijven. Dus begon ik maar in de verschansingen aan het boek dat ik zou meenemen als reislectuur: *Het land achter Gods rug* (1956) van Nederlander Cornelis Spoelstra (1901-1994), alias ‘A. den Doolaard’, de ongekroonde koning van de niet-essentiële verplaatsing.



Zes jaar geleden had ik het in het kader van zijn Macedoniëromans uit de jaren dertig – en ook wel wat [geleerder](#) dan hier – over verschillende Den Doolaardbeelden: de romanticus-zwerver versus de journalist-activist. Aan het begin van *Het land achter Gods rug* flirt de rijzige Balkanreiziger overduidelijk met dat eerste beeld.

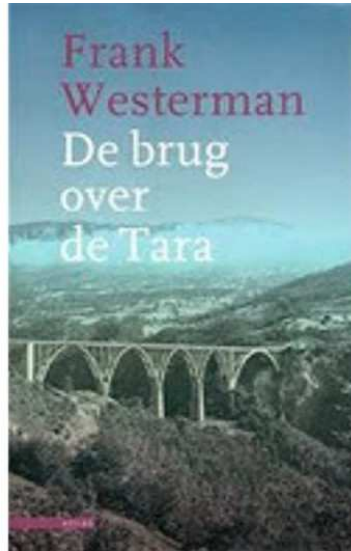
“Zij was een Montenegrijnse boerenvrouw met name Mila, uit het bergdorp Bjelo boven Sjavnik; en op het tijdstip dat dit verhaal begint, in de late herfst van 1905, verwachtte zij de geboorte van haar tweede kind” (1956: 7). Zo begint het eerste hoofdstuk, en al vlug krijgen we een reeks aardig gedoseerde romantische sfeerscheppingen van het roemrijke vechtersverleden van het Montenegrijnse volk met zijn epen zingende goezlaspelers en ruige bergen. Niet voor niets heet het land ‘Zwarte Berg’ (ter plekke: *Crna Gora*; de naam die wij gebruiken, komt van de Venetianen).

<https://balkanknipsels.wordpress.com/2020/03/30/corona-gora-op-televakantie-met-a-den-doolaard/>

‘Het land achter Gods rug’ *zelf* dan, slaat enkel op de meest onherbergzame streek (in het noorden) van de kleine natie.

Let wel: nog in het openingshoofdstuk ontpopt Den Doolaard zich toch ook wel als een ‘journalist-activist’ die dat Balkanmachogedrag van Mila’s schoonvader en die hele oerpatriarchale berggemeenschap aan de kaak stelt. Dat doet hij gelukkig vooral via die bijdehante, frisse Mila.

Laat me nog meegeven dat het kind dat zij baart volop te maken zal krijgen met het wonder der architectuur op deze cover:

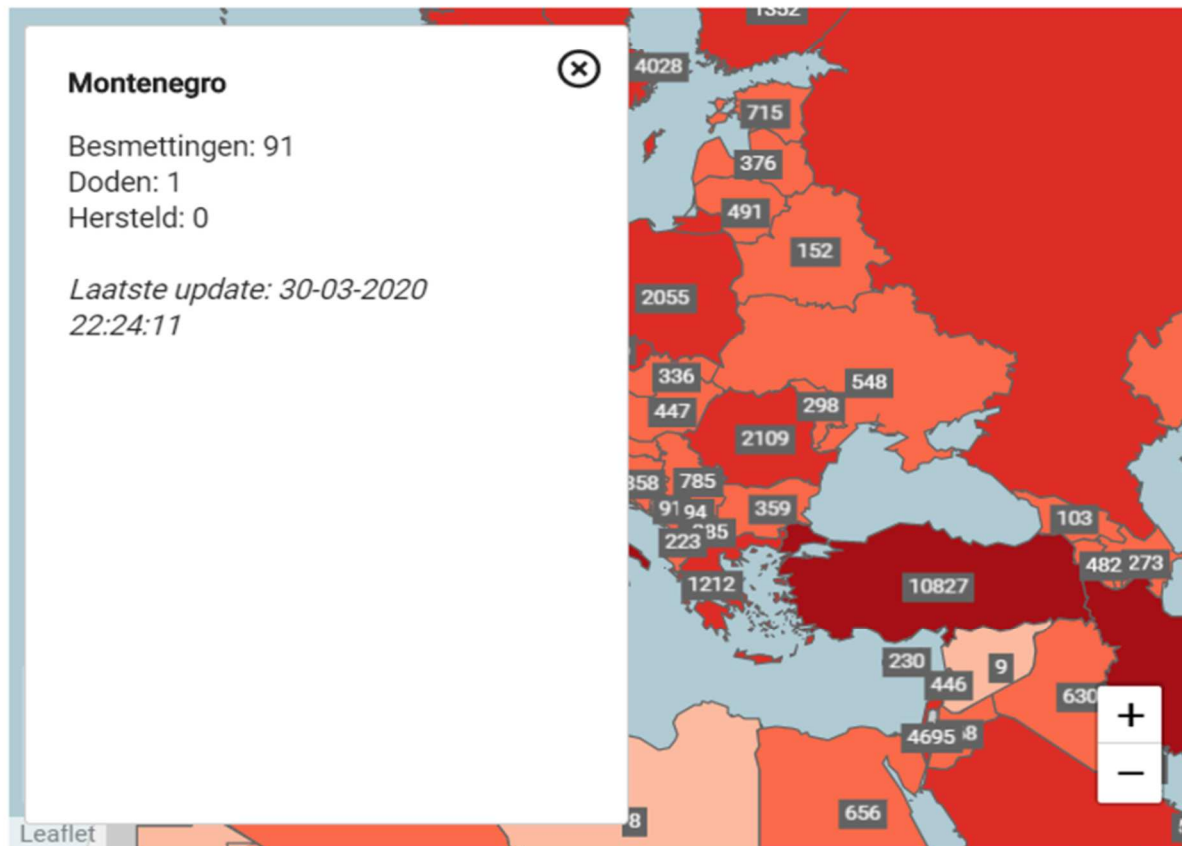


U raadt of wist het al: ook Westerman is een Den Doolaardfan!

## Actuele status van het coronavirus

Klik op een land voor meer informatie. Deze kaart wordt geüpdatet zodra er nieuwe gegevens bekend zijn.

Zoek op land...



Bron: Johns Hopkins University (op basis van WHO, CDC, ECDC, NHC en DXY) Gemaakt met Localfocus

Voorlopig (volgens deze [griazelig precieze bron](#)) hét Balkanland achter corona's rug!

Geplaatst in [Balkanknipsels](#) | Tags: [literatuur](#), [Montenegro](#)