

# Sunett bil-Malti ta' De Soldanis

Ta' A. CREMONA

Kont ili bix-xewqa li ngib f'"Il-Malti" s-sunett bil-Malti li jinsab fost il-manuskritti ta' Agius De Soldanis fil-Biblijoteka ta' Malta, iżda riđt qabel xejn nagħmel xi studju fuqu, jiġifieri fuq l-istorja tiegħi, u billi dejjem naqasli ż-żmien biex nagħmel dan id-daqsejnej ta' studju, kont ġallejtu ma' xi karti oħra ta' interess storiku u lingwistiku. Dan is-sunett kien nebbalni bih il-ħabib tiegħi Ĝużè Gatt, li l-lum kulħadd jafu għall-ħidma tiegħi fit-tiftix ta' dokumenti u pubblikazzjonijiet ta' artikoli storiċi. Minn dak iż-żmien 'il hawn, is-Sur Ĝużè Cassar Pullicino, wara li kien iltaqa' ma' dan is-sunett fil-manuskritti ta' De Soldanis, kien kiteb u ippubblika artiklu interessanti fuq *M.A.Grima u De Soldanis* fil-'"Berqa" tal-5 ta' Marzu, 1948, fejn wara li irrakkonta l-vjaġġ għal Ruma ta' De Soldanis flimkien ma' l-aħwa Għawdex, il-Kanonku Ĝużeppi u I-Abatti Frangisku Gauci, ulied ittabib Gauci ta' Għawdex, qəlilna wkoll kif De Soldanis kien ilta-

qa' mat-Tabib M. A. Grima (1) li dik il-habta (1757) kien qiegħed Dissekkur fl-Isptar ta' Santa Maria Nuova, f'Firenze, u kif dana kien hajru jikteb xi versi f'għieh Fr. Ludovico Coltellini, Segretarju ta' l-Accademia Botanica e di Storia Naturale ta' Cortona. Biex jaqta' x-xewqa ta' Grima, De Soldanis kien hażżeż sunett fl-1758 wara li s-Sur Ludovico Coltellini kien bagħatlu l-Patenta bhala Soċju ta' l-Accademia. Kif igħidilna s-Sur Guże Cassar Pullicino, li fl-istess artiklu li semmejt hawn qabel kien ġieb kopja tiegħi bl-ortograffija tal-lum, dan is-sunett, ma fiha ebda valur letterarju, għax wara kollex De Soldanis ma wera qatt xejra għall-poezija, iżda wara li tqis iż-żmien bikri li fiha inkiteb u l-persuna li kitbitu, dan is-sunett jista' joqghod tajjeb bħala wieħed mis-sunetti bikrin tal-letteratura Maltija flimkien ma' dawk il-versi sbieħi ta' Bonamico. De Soldanis stess (Ara Ms. 155, f. 133 in-semmi minn G.C.P.) jgħid hekk dwar il-kitba ta' dan is-sunett: *Fatta la mia ubbidienza, o bene o male, non sarò mai costretto ad una critica penitenza od ad un temerario ardimento tacciato.*

Għalkemm dan is-sunett kien deher f'"Il-Berqa" digġà, nah-eb li jixraq li jidher ukoll f'"Il-Malti", sew bħala tifkira fir-rivista tagħna tal-versi ta' De Soldanis kif ukoll bħala mera ta' poezijsa bikrija Maltija għal dawk il-qarrejja tagħna li qabel ma kinux prawh.

Is-sunett sa-nġibuh hawn taħt, fuq ix-xellug, skond kif mik-tub fl-oriġinal tal-manuskritt u fuq il-lemin kif għandu jingara bl-ortografsja tal-"*Għaqda*". Taħt il-kopja tas-sunett fl-oriġinal ingħibu wkoll in-noti, biex is-sunett jiftiehem aħjar. Is-sunett huwa akrostiku, jiġifieri kull vers jibda bl-ewwel ittra, waħda wara l-oħra, ta' l-isem u l-kunjom ta' dik il-persuna li għaliha jkun magħmul is-sunett. Li-ittri kollha flimkien jagħmlu l-isem ta' *Wizu* (2) *Colellini* (Ludovico Coltellini) li għalihi is-sunett hu id-dedikat

(1) M.A. Grima, kien studja f'Pisa fejn kien ha d-dottorat tal-Medicina. Wara kien mar ikompli l-istudji tiegħi f'Firenze fejn tharreg fil-kirurgija. Kien kirurgu ma' l-armata Franciża fil-Gwerra tas-Seba' Snin (1756-1763). Fl-1763 l-Ordn sejhiltu lura hawn Malta, fejn iñħatar bħala Kirurgu Maġġur fl-Isptar, fl-Infermerija, u Lettur tal-Kirurgija u Anatomija fl-Universitati ta' l-istudji.

(2) Wizu, jiġifieri Dovik, inkella "Ludovico".

## SONETTO PUNICO-MALTESE

In onore dell'Ill.mo Sr. Dr. LODOVICO COLTELLINI

**U**h! kem ili iena gid-i  
 n-esma bik  
**I**l git rait, u dali fik en-ghid  
**Z**eug shhab ukoll ensaksu  
 dali għalik (3)  
**U** ihhet u liehor iesctekulek  
 kol gid  
**K**ont fil fehma iena li en  
 semmik  
**O** sid i, biex nieħdu id  
 bl-id,  
**L**a ma elmahtekx le darba  
 tneħtik (4),  
**T** esuà, għaliex tferrahh ent  
 eżiet mel għid (5).  
**Eh!** iek Kuiacin (6) seuā  
 tabillihak  
**L**i kiteb taieb, u rkoll  
 bel hhleua  
**L**i sessa mighu kat hhat  
 hekk ma laħħak  
**I** ua ent bes bil linka  
 thħaltlu geua  
**N** af ien u kollhat, mighi  
 suk u el Hħak  
**I**ek n-egħkdeb, enkella  
 en-ghid e seuā.

**U**h! Kemm ili jiena, għidi,  
 nisma' bik!  
**I**l-ġid rajt, u da li fik ingħid.  
**Z**ewg shab ukoll insaqsu  
 dali għalik (3),  
 U wieħed u l-ieħor jixtiqulek  
 il-ġid.  
**K**ont fil-fehma jiena li  
 nsemmik,  
**O** sidi biex hawn nieħdu  
 id f'id,  
**L**a ma lmaħtekx le darba  
 tneħtik (4),  
**T**iswa, għaliex tferrah int  
 iżjed mill-Għid (5).  
**Eh?** Jekk Kuiacin (6) sewa  
 tabilħaq  
**L**i kiteb tajjeb, u wkoll  
 bil-ħlewwa  
**L**i s'issa miegħu qatt ħadd  
 hekk ma laħħaq  
**I**va, int biss bil-linka  
 dħaltu ġewwa  
 Naf jien u kulħadd;  
 miegħi Suq u l-Haqq  
**J**ekk nigħdeb inkella nghid  
 is-sewwa.

(3) Irid iġħid għal żewġt iħbieb li kellu hu (Agius); wieħed id-Dut-tur Kanonku Guże Gauci u l-ieħor ħuk Dr. Cikkin.

(4) *Tneħtik*, jiġifieri “tnejħed” għalik, xtaqt li narak.

(5) Billi Coltellini bagħħaltu l-patenta ta’ sieħeb qrib il-Ġħid, Agius żammha bħala rigal tal-Ġħid.

(6) Kittieb fuq il-Liġi.