



## ESPAIS D'APRENTATGE: AGENTS DE CANVI A LA UNIVERSITAT

---

### SALIDAS DE CAMPO: LAS VISITAS A LOS LUGARES COMO INSTRUMENTO DE LA APROXIMACIÓN TRANSDISCIPLINAR

Castrechini, Angela

Universitat de Barcelona

Departamento de Psicología Social y Psicología Cuantitativa

Pg. de la Vall d'Hebrón, 171. 08035 Barcelona

acastrechini@ub.edu

Bonet, María Rosa

Universitat de Barcelona

Departamento de Psicología Social y Psicología Cuantitativa

Pg. de la Vall d'Hebrón, 171. 08035 Barcelona

mrbonet.mia@ub.edu

Valera, Sergi

Universitat de Barcelona

Departamento de Psicología Social y Psicología Cuantitativa

Pg. de la Vall d'Hebrón, 171. 08035 Barcelona

svalera@ub.edu

Domingo, Miquel

Universitat Politècnica de Catalunya

miquel.domingo@upc.edu

Pol, Enric

Universitat de Barcelona

Departamento de Psicología Social y Psicología Cuantitativa

Pg. de la Vall d'Hebrón, 171. 08035 Barcelona

epol@ub.edu



## ESPAIS D'APRENTATGE: AGENTS DE CANVI A LA UNIVERSITAT

---

### 1. RESUM:

En esta comunicación, se describe la experiencia de salidas de campo que se realiza en el marco del Postgrado "Análisis e Intervención Social y Ambiental: Entornos urbanos, Comunidad y Sostenibilidad" (UB-UAB). Éstas se circunscriben al entorno urbano y tienen como finalidad, facilitar a los científicos sociales conceptos e instrumentos para profundizar en el conocimiento técnico del entorno construido donde se da la interacción de los fenómenos sociales y ambientales.

### 2. ABSTRACT:

This communication, describes the experience of field trips held in the Postgraduate programme: "Social and Environmental Analysis and Intervention: Urban environments, community and sustainability" (UB-UAB). Field trips are conducted into the urban context and their main objective is to facilitate concepts and instruments to social scientists in order to improve their technical knowledge of built environment where interaction among social and environmental phenomena occur.

### 3. PARAULES CLAU: 4-6

Salidas de campo; aprendizaje experiencial; urbanismo; psicología ambiental; enfoque transdisciplinar

### 4. KEYWORDS: 4-6

Field trips; experiential education; environmental psychology; transdisciplinary approach



## ESPAIS D'APRENTATGE: AGENTS DE CANVI A LA UNIVERSITAT

---

### 5. DESENVOLUPAMENT:

#### 1. Introducció

Las visitas o salidas de campo tradicionalmente han estado presentes en grados vinculados a la formación en ciencias naturales como la biología, geografía, la geología, entre otras. En estas disciplinas, el objeto de estudio se encuentra presente en el entorno y la visita facilita un acercamiento realista/naturalista a la realidad estudiada (Orion & Hofstein, 1994; Rahman & Spafford, 2009). Las visitas de campo pueden añadir toda una nueva dimensión al contenido y efectividad del curso. Ellas proporcionan una excelente oportunidad de aprender en el “mundo real”, incrementando tanto el interés de los estudiantes y la comprensión del material (CelyRodríguez, Díaz Cáceres y Ocampo Eljaiek, 2008).

No obstante, éstos no son los únicos beneficios que pueden aportar las visitas de campo. Ellas también permiten a los estudiantes y al profesorado una oportunidad de salir del aula de clase e interactuar en un entorno más informal. Estos espacios ofrecen la posibilidad de fortalecer las relaciones entre los propios estudiantes y entre éstos y el profesorado, promoviendo un ambiente más interactivo cuando se regresa al aula (Switzer, 1995).

En esta comunicación, se describe la experiencia de salidas de campos que se realiza en el Postgrado “Análisis e Intervención Social y Ambiental: Entornos urbanos, Comunidad y Sostenibilidad”, uno de los dos postgrados que integran el Máster en Intervención y Gestión Ambiental: Persona y Sociedad. Máster Interuniversitario de la UB y la UAB. En este contexto, las salidas de campo se circunscriben al entorno urbano. El programa se propone facilitar a los científicos sociales conceptos e instrumentos para profundizar en el conocimiento técnico del entorno construido donde se da la interacción de los fenómenos sociales y ambientales y, a la vez, complementar la formación de los técnicos, ofreciéndoles unas bases para la comprensión de dichos fenómenos, condicionantes y condicionados por cualquier proyecto o intervención.

#### 1.1. Las salidas de campo

Las salidas de campo se entienden como cualquier estudio del medio ambiente que se lleva a



## ESPAYS D'APRENTATGE: AGENTS DE CANVI A LA UNIVERSITAT

---

cabo fuera del aula. Dentro de una noción amplia de "trabajo de campo", los profesores los utilizan con muchos objetivos diferentes, algunos implícitos y otros explícitos (Lonergan & Andresen, 1988). Algunos autores analizan las salidas de campo desde el punto de vista de los profesores para conocer así, sus percepciones del valor del trabajo de campo como un dispositivo pedagógico. Así, por ejemplo, el trabajo de Scott, Fuller and Gaskin (2006) en el ámbito de la geografía, da cuenta de dos objetivos principales que tienen los profesores para realizar el trabajo de campo, por un lado, poner en contexto la teoría y, en segundo lugar, enseñar a los alumnos habilidades específicas de la materia.

De acuerdo con la literatura, los profesores deben establecer objetivos de aprendizaje claros, seleccionando las experiencias y planificándolas cuidadosamente. En el proceso, se han de tener en cuenta el tiempo disponible, la distancia, la preparación de estudiantes y la disponibilidad de lugares y recursos (CelyRodríguez, Díaz Cáceres y Ocampo Eljaiek, 2008; Peacock & Bacon, 2018).

El uso de estrategias de enseñanza y aprendizaje adecuadas es importante para facilitar la participación y la comprensión de un lugar particular. Diferentes medios han sido usados para animar a los estudiantes, en primer lugar, a observar y criticar su entorno de una manera más académica y, en segundo lugar, permitir la comunicación de las narrativas geográficas identificadas en ese lugar (Simm & Marvell, 2015). Los medios utilizados incluyen tomar fotografías, videos, escribir diarios de campo, etc. Para maximizar el aprendizaje de campo, también recomiendan la realización de informes por parte del estudiantado (Lonergan & Andresen, 1988). El uso de estos medios propicia la práctica reflexiva y a través de ellos, los estudiantes buscan dar sentido a sus observaciones y experiencias.

En relación a los beneficios de las salidas de campo, los estudios señalan que mejora de aprendizaje facilitando la comprensión de los estudiantes de la materia, en gran parte a través de experimentar del 'mundo real' (Fuller, 2006; Peacock, Mewis & Rooney, 2018). Las salidas de campo también proporcionan la oportunidad para la interacción social entre los miembros de la clase, generando lazos de unión y mejorando la dinámica del grupo (Xie, 2004)



## ESPAIS D'APRENTATGE: AGENTS DE CANVI A LA UNIVERSITAT

---

Estos estudios demuestran que las experiencias de los estudiantes en las salidas de campo son complejas y variadas, y una comprensión de estas experiencias puede contribuir al diseño de estrategias eficaces de enseñanza-aprendizaje.

### ***1.2. La transdisciplinariedad en el ámbito profesional***

El programa de máster, partiendo de los presupuestos teóricos de la Psicología Ambiental, se caracteriza por el énfasis en los aspectos sociales implicados en toda intervención ambiental y considera estos aspectos como transversales a la globalidad del medio -desde los entornos naturales a los contruidos- sin olvidar los componentes técnicos y tecnológicos. La interdisciplinariedad que exige la práctica profesional en este ámbito, requiere una formación amplia, integrada y multidisciplinar que se concreta en la definición de los contenidos y en las aportaciones de docentes expertos -tanto académicos como profesionales- implicados en la intervención y/o la gestión ambiental, desde campos muy diversos, como pueden ser la arquitectura, las ciencias ambientales, administración de empresas, derecho, comunicación y psicología por mencionar algunas. De hecho, la pluralidad de procedencias académicas y profesionales se prioriza en los criterios de admisión al Máster.

El aprendizaje a través de análisis de casos y de realización de proyectos en grupos de formación mixtos, garantiza una buena preparación para la integración y desempeño en equipos de trabajo interdisciplinarios.

Pero esta duplicidad y la transversalidad del programa supone a la vez un reto para saltar de la multidisciplinariedad, entendida como un sumatorio de discursos a una transdisciplinariedad, esto es, a una articulación / interacción de saberes. Exige, en primer lugar, construir una base común de conceptos y lenguaje que posibilite completar las competencias que aportan los estudiantes, adquiridas durante su formación académica de origen, en muchos casos en su propia práctica profesional, con los conocimientos que se adquirirán a lo largo del curso e integrarlos a las nuevas competencias que el Postgrado pretende aportar.



## ESPAIS D'APRENTATGE: AGENTS DE CANVI A LA UNIVERSITAT

---

### **2. Metodología**

Desde la coordinación del máster se formuló la pregunta: ¿cómo aproximar a estudiantes de procedencias muy diversas, a la complejidad de la realidad urbana, desde la multiplicidad de enfoques pluridisciplinarios? Ante esta pregunta se planteó la realización de visitas al entorno urbano, como medio para facilitar la interacción de las diferentes miradas y aproximaciones disciplinares de docentes y estudiantes sobre el propio objeto de análisis: la ciudad. De esta manera, el foco no estaría puesto unidireccionalmente del docente hacia el estudiante en el aula, sino en el entorno en sí.

#### **2.1. Diseño de las visitas**

Toda ciudad puede ser analizada urbanísticamente a través de los planos que la representan, elaborados con diferentes finalidades (topográficos, red viaria, parcelario, términos municipales, propiedades del suelo, etc.). Otra forma de complementar los conocimientos necesarios para entender una ciudad, es mediante la realización de visitas, siempre que los itinerarios hayan sido planificados previamente con finalidad didáctica. Estas visitas si se efectúan siguiendo itinerarios peatonales son imprescindibles para una aproximación a micro-escala de los distintos barrios, pero pueden proporcionar visiones fragmentadas de la ciudad. Sin una referencia a escala global no son suficientes para entender la articulación de dichos sectores, sus funciones e importancia en relación a la estructura de la ciudad.

En este sentido, la peculiaridad geográfica de Barcelona, ofrece la posibilidad de conseguir una aproximación a su estructura urbana, desde diversas vistas panorámicas. Por este motivo se ha optado por dos tipos de itinerario que recorren diversos miradores sobre la ciudad, situados en sus colinas y en la sierra de Collserola. Desde dichas atalayas la ciudad aparece como un plano a “escala natural” (Figura 1).

#### **2.2. Objetivos**

La finalidad de los recorridos, no es una visita turística, más o menos culta de Barcelona, sino un medio de iniciar su conocimiento, de aprehenderla desde la Psicología social, ambiental y desde



## ESPAIS D'APRENTATGE: AGENTS DE CANVI A LA UNIVERSITAT

---

el Urbanismo y de descubrir los elementos y sistemas que la conforman, aprovechando que esta ciudad es un compendio de más de veinte siglos de historia urbana y de los modos del habitar y un inmejorable campo de estudio y análisis, permitiendo procesos de generalización. Los objetivos que han guiado las visitas son los siguientes:

- Capacitar al alumnado para el abordaje del análisis psico-social objeto de la intervención, incorporando los condicionantes urbanísticos del contexto
- Ofrecer instrumentos para obtener información acerca de las características urbanas y urbanísticas de un determinado entorno.
- Aumentar la competencia profesional mediante la comprensión de las terminologías propias del urbanismo y la psicología, a fin de poder interactuar y colaborar, de manera más eficaz, con equipos transdisciplinares.
- Facilitar recursos de análisis aplicables a otras realidades urbanas.

En el apartado siguiente, se describen dos de las visitas que se realizan en el marco del programa de postgrado, así como las actividades de evaluación y las valoraciones realizadas por los estudiantes.

### **3. Resultados**

#### ***3.1. Descripción de los recorridos***

La primera visita, en autocar consiste en un recorrido de circunvalación a Barcelona, desde el Castillo de Montjuic hasta el Foro de las Culturas (Figura 2). El itinerario y los puntos de observación, así como su contenido programático, se detallan a continuación:

- Castillo de Montjuïc. Permite contemplar la ciudad en dirección a la sierra de Collserola, y como se ordena la fachada marítima y su relación con los tejidos urbanos adyacentes (Figura 3).
- Miramar, Av. del Paral·lel, Av. de Pedralbes y Monasterio de Pedralbes. Diferencias entre los tejidos urbanos y tipologías edificatorias que configuran las vías.



## ESPAYS D'APRENTATGE: AGENTS DE CANVI A LA UNIVERSITAT

---

- Mirador a medio camino de la carretera de ascenso a Vallvidrera. Análisis de los tejidos urbanos que se desarrollan hacia el delta del río Llobregat, edificios representativos, su ordenación y reconocimiento de las diferentes tramas urbanas. Mirada hacia Montjuïc y cambio de perspectiva de la ciudad. Pasarela de la carretera de las aguas: la reutilización de usos de los espacios naturales.

- Tibidabo, consideraciones sobre el papel de "hito", en el sentido K. Lynch, que ejerce la cumbre respecto a la ciudad y a nivel territorial.

- Mirador de la Rabassada, contemplación de las dos Barcelonas, la del ensanche y otra de tejido urbano de grado menor, desordenado, donde no se detecta lógica de ordenación. Cambio de las tipologías edificatorias y apreciación de los polígonos de viviendas.

- Mirador de Torre Baró. Vistas sobre la ciudad y aparición de otras tramas urbanas hacia el valle del río Besós. La constatación de la existencia de un área metropolitana. El Parc Natural de Collserola, ¿barrera, límite o rótula?

- Foro de las Culturas. La ciudad desde el mar. El intento de completar la urbanización de toda su costa. ¿Un espacio integrador?

El recorrido de la segunda vista se limita a ascender a una sola colina: el Turó de la Rovira, situado en pleno llano barcelonés ofrece una perspectiva de 360º y una mayor cercanía a las tramas circundantes (Figura 4). En él confluyen la memoria histórica de la guerra civil -ruinas de bunkers y de baterías antiaéreas- la emigración de los años 40 y el chabolismo -restos de pavimentos donde hubo habitaciones- y las luchas vecinales por el derecho a la vivienda (Figura 5).

Durante las vistas, un psicólogo ambiental, un arquitecto, una geógrafa -experta en la historia de la vivienda social y del patrimonio- y una líder vecinal, ayudan a descubrir los diferentes tejidos urbanos, sus emplazamientos, división entre barrios, características tipológicas, regularidades, individualidades, es decir ayudan a adquirir una primera aproximación a las especificidades de cada lugar, del que los aspectos sociales son causa y consecuencia, generando un espacio en el que se contraponen los vocabularios y tópicos propios de cada disciplina.



## ESPAIS D'APRENTATGE: AGENTS DE CANVI A LA UNIVERSITAT

---

### **3.2. Resultados de aprendizaje**

Una vez realizadas las salidas de campo los estudiantes deben aportar un informe en el cual describen y analizan la realidad urbana observada, destacando aquellos aspectos de la visita que considere más interesantes, enlazando los conceptos teóricos del curso con su ámbito profesional. Se insiste en que el informe contenga un análisis crítico y la longitud máxima establecida para la realización del mismo son dos páginas.

Es interesante observar cómo en la mayoría de los relatos se puede apreciar la mirada disciplinar del alumnado, no sólo a través de terminología utilizada, sino especialmente a través de los focos de atención. También se observa un esfuerzo por integrar los conocimientos aportados por el profesorado durante las visitas, prueba de ello es la coincidencia en los argumentos mencionados. A continuación, se muestran algunos extractos de los informes realizados por los estudiantes para el primer recorrido:

- *“Antes de enfocarme en los tipos de tramas urbanas, me gustaría hacer una brevísima mención a lo que destacara Miquel respecto a la transitoriedad con que fueron pensados el **Palacio Nacional (Montjuic)** y el Pabellón Alemán, entre otros, construidos para la Exposición de 1929. La idea de la exposición estaba ligada a dar a conocer la industria catalana. La temporalidad del Palacio, la fuente, etc., es un elemento que refleja la bonanza económica que vivía el sector industrial por aquél entonces, el cual proyectaba levantar y luego dismantelar estas construcciones. Si bien, el saldo final de la exposición fue deficitario a nivel económico; debido al éxito social y urbanístico del proyecto, los diseños se mantuvieron. Contrariamente, el Pabellón Alemán, luego de la crisis del año 29, y por circunstancias económicas, debió ser dismantelado, siendo reconstruido nuevamente en la década del 80.*

*Con esta reflexión lo que intento destacar es el rol protagónico que tiene la economía en una intervención urbanística, de cualquier índole, ya que, si los avatares económicos deciden el destino perenne de un monumento, o su limitada permanencia, cuanto más puede incidir la variable económica cuando hablamos del planeamiento de un núcleo social más complejo como es un*



## ESPAYS D'APRENTATGE: AGENTS DE CANVI A LA UNIVERSITAT

---

*barrio, una zona con problemas de movilidad, un territorio en desuso, etc.” Natalia, Abogada*

- *“Ruta a través de la ciudad, observando las trazas del **ensanche**, claramente definido por sus calles. Edificios de tipología característica: bloques de vivienda jerarquizada en altura, desde el piso noble en la parte baja hasta la buhardilla insalubre para el más bajo escalafón social (semejanza de las renovaciones urbanísticas de Haussmann en la ciudad de París). Posteriores ampliaciones en altura de los edificios tras la aparición del ascensor, con su consiguiente cambio jerárquico: ático como idea de exclusividad y poder económico ... **Mirador de Rabassada**: vista panorámica de la ciudad. Diferenciación clarísima entre las tramas urbanas del ensanche de Cerdà y el tejido urbano de detrás de los turons, más desordenado, barrios más pobres.” Ana, Arquitecta.*

- *“Siguiendo el recorrido ya bajando del Castell de Montjuic, pasando por la Avda. del Paral·lel en forma perpendicular se observan...(...)... las dos fachadas que se exponen divididas por la Avda. en una se puede ver una parte ya del **ensanche** y en la otra lo que sería el casco antiguo ...(...)... . Otro detalle no menor fue el detectado en el modelo de las edificaciones de la ciudad en esta zona [ensanche], en las cuales se observan claramente que fueron construidas con diferenciación por estratos sociales, adoptando un modelo peculiar con pisos con ventanales más amplios y balcones en los primeros niveles y esta característica va decreciendo en los pisos superiores que son más reducidos con ventanales más pequeños e incluso ya sin balcones. Lo cual nos indica claramente que los primeros pisos eran destinados a la burguesía y a la clase alta y propietarios del edificio, los pisos del medio a la gente de clase media, media baja y a medida que se elevaban se iban ubicando a la gente de clase baja, inmigrantes y de escasos recursos que alquilaban el piso a los propietarios.” Daniel, Administración de Empresas*

- *“La siguiente parada que hacemos es en un mirador de la carretera de **Vallvidrera** al Tibidabo. Desde aquí se pueden diferenciar las distintas tramas urbanas, se observan las etapas de edificación de la ciudad: como la planificación de la trama de l'Eixample de Cerdà se contrapone a la urbanización del barrio de Gràcia o del barri Gòtic, los cuales siguen un patrón aleatorio, siguiendo caminos i trazas antiguas. Lo mismo ocurre en el mirador de la Rabassada. Desde este punto se pueden ver lo barrios que quedan detrás de los turons, los cuales limitaron el crecimiento*



## ESPAYS D'APRENTATGE: AGENTS DE CANVI A LA UNIVERSITAT

---

*de la ciudad. Estos barrios se fueron construyendo a medida que crecía la necesidad de la ciudad de contar con más viviendas para albergar nuevos ciudadanos. Así que esta zona rural donde los burgueses de la ciudad tenían segundas residencias (por ejemplo, el Carmel) se fueron convirtiendo en polígonos de viviendas.” Helena, Ciencias Ambientales*

*- “Torre Baró. Es el espacio más diferenciado. La trama corresponde en un espacio que se ha parcelado y construido sin urbanizar y posteriormente se ha ido urbanizando. Es interesante porque representa una casuística muy concreta de las familias que llegaban a trabajar en la ciudad y que sólo se podían permitir comprarse una parcela las afueras para edificarla según sus posibilidades y con sus propios medios. La distribución de las calles, pasos, equipamientos públicos es muy específica y no obedece a un ordenamiento. Las calles no están abiertas en muchos casos y, en otros, no hay calles sino pasos difícilmente transitables. (...) Se han hecho varios estudios sociales y urbanísticos de la zona por su especificidad. Actualmente la ciudad en general desconoce la zona, su historia y su trama de forma que en muchos casos te la idea de que se trata de barraquismo alrededor de la ciudad y no es así. Sería interesante averiguar qué personas y familias viven en esta zona y cómo conviven las nuevas edificaciones con los antiguas, qué servicios han obtenido y qué diferencias de vecindad y convivencia como comunidad se dan respecto a las otras tramas urbanísticas. Como hipótesis se podría formular que las otras tramas fomentan más el individualismo y ésta, quizás, fomentaría más el colectivismo por la interdependencia de unas viviendas con las otras.” Judith, Psicología*

*- “El Fórum. Nos encontramos en un nuevo espacio de la ciudad, que provocó gran controversia y que cambió la imagen del frente marítimo, todo a raíz, de nuevo, de un gran acontecimiento el Fórum de las Culturas de 2004. Una vez finalizado, este espacio viene a llenar una necesidad de la ciudad de tener un lugar donde celebrar grandes actos multitudinarios. Se trata de un espacio abierto que cumple muy bien ese papel y que completa la nueva urbanización del final de la diagonal. Pero ¿estuvo este proyecto al servicio de las personas? ¿Qué aportaciones ha traído este espacio a los vecinos de barrios próximos como la Mina o el litoral de Sant Adrià de Besòs? Este espacio debería haber sido más permeable a las personas de los barrios colindantes y proporcionar servicios cotidianos para la vida en ellos. Por otra parte, la zona del fórum está*



## ESPAIS D'APRENTATGE: AGENTS DE CANVI A LA UNIVERSITAT

---

*situada en la desembocadura del río Bes s de gran riquesa en biodiversidad. La gran zona pavimentada no  s una buena solución que aporte continuidad a los ecosistemas de la zona final del Bes s. El f orum también representa una gran superficie asfaltada y dura que tiene repercusiones en los ecosistemas litorales, y en el calentamiento de la zona.” N ria, Biología*

### **3.3. Valoraciones de las visitas**

La realización de las salidas de campo es uno de los aspectos mejor valorados por los estudiantes en la encuesta de satisfacción del máster. Además, en los propios informes, se recoge una valoración más cualitativa de lo que ha significado esta experiencia para ellos, como se puede apreciar en los siguientes extractos:

- *“El impacto visual de haber apreciado Barcelona en un mismo día desde diferentes puntos clave, me ha permitido entender la complejidad del urbanismo y su incidencia en la vida de los ciudadanos. Cuestiones que por mi formación previa desconocía o no era consciente”.* Joaquín, Relaciones Públicas

- *“La realización de este recorrido ha proporcionado diversas perspectivas y perfiles a la hora de observar la Ciudad de Barcelona, la cual justamente difiere en su contextura urbana dependiendo desde el punto en donde se la mire.”* Daniel, Administración de Empresas.

### **4. Conclusiones**

Las visitas se han diseñado con el objetivo de enseñar a observar e interpretar el entorno urbano en su complejidad lo que constituye una competencia profesional central en el ámbito de la intervención socioambiental. La mayoría de los informes han relatado el carácter vivencial de la visita, esto es, no sólo incluye lo que han apreciado de la ciudad como objeto de estudio, como un producto en continua transformación, sino como entorno que les interpela constantemente, no solo como profesionales, sino como habitantes de la misma.

Las visitas se vienen realizando desde hace diez años y aunque, los dos recorridos aquí mencionados son una pequeña muestra ilustrativa, durante el máster se tienden a realizar una media de 11 visitas, 5 - 6 por postgrado. Probablemente por esta razón los estudiantes terminan



## ESPÀIS D'APRENTATGE: AGENTS DE CANVI A LA UNIVERSITAT

---

entablado relaciones de amistad y compañerismo que se mantienen aún después de finalizar sus estudios. Esto coincide con lo que afirman algunos estudios reseñados en la revisión teórica (Switzer, 1995; Xie, 2004).

Con la experiencia acumulada durante estos años, se han realizado mejoras a nivel de planificación de las salidas de campo, así como en el diseño de los recorridos. Algunos de los elementos que se podrían incluir en futuras ediciones es la realización de una encuesta específica vinculada a las visitas, para recoger la apreciación tanto del alumnado como del profesorado. También sería recomendable establecer unos criterios o instrucciones más específicas que guíen la realización de los informes. Esto último cobra vital importancia dado el valor de la práctica reflexiva asociada a esta actividad pedagógica.



## ESPAIS D'APRENTATGE: AGENTS DE CANVI A LA UNIVERSITAT

---

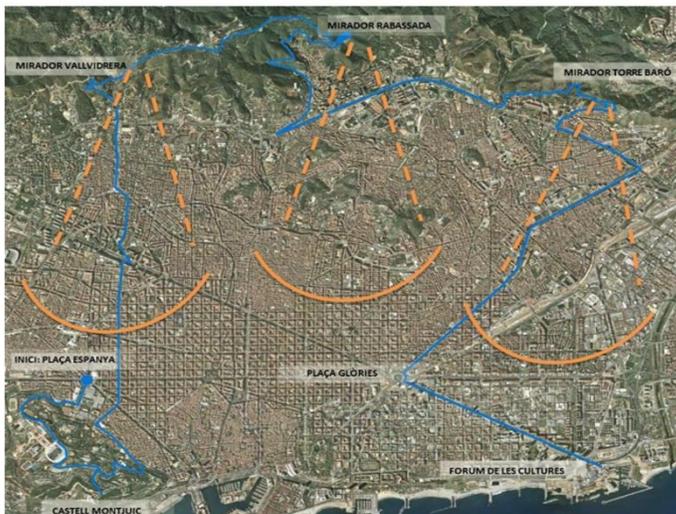
### 5.1. FIGURA O IMATGE 1

Figura 1: Vista de la ciutat de Barcelona desde el Mirador de la Rabassada



### 5.2. FIGURA O IMATGE 2

Figura 2: Plano del recorrido de la primera visita





## ESPAYS D'APRENENTATGE: AGENTS DE CANVI A LA UNIVERSITAT

---

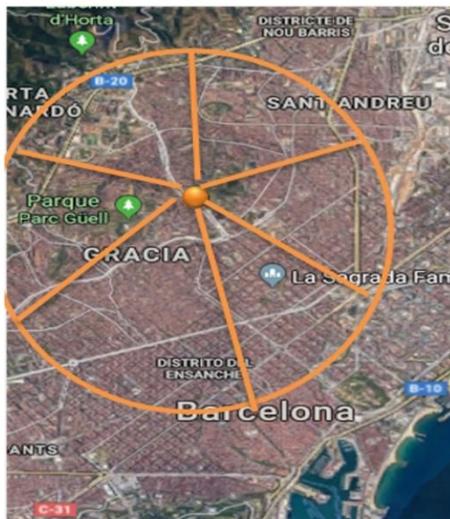
### FIGURA O IMATGE 3

Figura 3: Vista desde el Castell de Monjuic, 6 Nov. 2010



### 5.3. FIGURA O IMATGE 4

Figura 4: Ubicación en el plano de la segunda visita





## ESPais D'APRENENTATGE: AGENTS DE CANVI A LA UNIVERSITAT

---

### FIGURA O IMATGE 5

Figura 5: Visita al Turó de la Rovira, 6 Mayo 2017





## ESPAIS D'APRENTATGE: AGENTS DE CANVI A LA UNIVERSITAT

---

### 6. REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES (segons normativa APA)

CelyRodríguez, A., Díaz Cáceres, N. y Ocampo Eljaiek, D. (2008). Salidas de campo en la formación de emprendedores. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, 64, 101-126.

Fuller, I. C. (2006). What is the value of fieldwork? Answers from New Zealand using two contrasting undergraduate physical geography field trips. *New Zealand Geographer*, 62(3), 215-220

Lonergan, N., & Andresen, L. W. (1988). Field-based education: Some theoretical considerations. *Higher education research and development*, 7(1), 63-77.

Orion, N. & Hofstein, A. (1994). Factors that influence learning during a scientific field trip in a natural environment. *Journal Research in Science Teaching*, 31 (10), pp 1097-1119.

Peacock, J. & Bacon, K. (2018) Enhancing student employability through urban ecology fieldwork. *Higher Education Pedagogies*, 1-11.

Peacock, J., Mewis, R., & Rooney, D. (2018). The use of campus based field teaching to provide an authentic experience to all students. *Journal of Geography in Higher Education*, 1-9.

Rahman, T. & Spafford, H. (2009). Value of field trips for student learning in the biological sciences. In Teaching and learning for global graduates. Proceedings of the 18th Annual Teaching Learning Forum, 29-30 January 2009. Perth: Curtin University of Technology.  
<http://otl.curtin.edu.au/tlf/tlf2009/refereed/rahman.html>



## ESPAYS D'APRENTATGE: AGENTS DE CANVI A LA UNIVERSITAT

---

Scott, I; Fuller, I. & Gaskin, S. (2006). Life without Fieldwork: Some Lecturers' Perceptions of Geography and Environmental Science Fieldwork. *Journal of Geography in Higher Education*, 30 (1), 161-171.

Simm, D., & Marvell, A. (2015). Gaining a "sense of place": Students' affective experiences of place leading to transformative learning on international fieldwork. *Journal of Geography in Higher Education*, 39(4), 595-616.

Switzer, P. V. (1995). Campus field trips: An effective supplement to classroom instruction. Faculty Research & Creative Activity. Disponible en: [http://thekeep.eiu.edu/bio\\_fac/248](http://thekeep.eiu.edu/bio_fac/248)

Xie, p. F. (2004). Tourism field trip: Students'view of experiential learning. *Tourism Review International*, 8(2), 101-111.

### *Reconocimientos*

Esta comunicaci3n se enmarca en el GINDOC-UB/131 ORIENTA'M y la comunicaci3n ha contado con el soporte del Programa de Recerca, Innovaci3 i Millora de la Doc3ncia i l'Aprenentatge de la Universitat de Barcelona -RIMDA-.