

Prevención de la Enfermedad de Chagas en Clave de Juventud

Jorge Alberto Chica* (jorgechicavasco@gmail.com)

Omar Alfredo Cantillo* (omarcantillo@gmail.com)

Omar Triana Chavez* (otriana@gmail.com)

Mariana Sanmartino** (mariana.sanmartino@gmail.com)

*Grupo de Investigación Biología y Control de Enfermedades Infecciosas, Universidad de Antioquia, Colombia

**Grupo de Didáctica de las Ciencias (IFLYSIB, CCT LA PLATA CONICET – UNLP), Argentina

Resumen

Hablar de la enfermedad de Chagas es algo poco habitual y extraño en un país como Colombia, el cual vive su cotidianidad dentro del complicado plexo relacional de los problemas sociales estructurales que agobian a los 44 millones de colombianos, entre ellos: desempleo, violencia, hambre, delincuencia, guerrilla, paramilitares, por citar algunos. Sin embargo, se hace necesario comenzar a trabajar desde la academia y con la comunidad para develar de una manera precisa el lastre que genera el Chagas, especialmente en las zonas donde se ha identificado la presencia de vectores y la seropositividad de algunas personas. Este sería el caso del Municipio de Mompóx, Departamento de Bolívar, Colombia, población con características endémicas para la presencia de la Tripanosomiasis Americana; de allí surge la necesidad de implementar una estrategia de prevención de la enfermedad apoyados en el público juvenil de la zona, de la mano de nuevos recursos tecnológicos. A partir de la implementación de herramientas de corte cualitativo y participativo con la población juvenil involucrada en el proyecto, se procedió al levantamiento de información relacionada con las concepciones existentes sobre el tema, y a partir de ello se generó un proceso de capacitación tendiente a la multiplicación de lo aprendido a través de la utilización de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). Actualmente nos encontramos en instancias avanzadas en el desarrollo del proyecto y hasta el momento, de manera sintética, observamos que los resultados del proceso iniciado se ven plasmados en:

80 Jóvenes de las comunidades intervenidas por el proyecto con conocimientos básicos sobre la problemática de la enfermedad de Chagas, asumiendo una responsabilidad generacional

para con sus pares y con su comunidad para la prevención de esta enfermedad; utilización de TIC herramienta para la sensibilización y prevención de la enfermedad de Chagas.

A manera de introducción

Para nadie es un secreto que en Colombia, como en buena parte del continente americano, las comunidades rurales han sido, son y serán objeto de olvido estatal en la mayoría de los casos, éstas a su vez, han sido víctimas silenciosas de diferentes problemáticas, no sólo a nivel económico, sino también a nivel de atención en salud, tal es el caso de aquellas comunidades como la de Mompóx, población ubicada en el departamento de Bolívar. Nos referimos especialmente a las zonas de Tierra Firme, La Rinconada, La Loma de Simón de Bolívar y Guataca, las cuales presentan una serie de características endémicas para la presencia de insectos vectores portadores del parásito *Trypanosoma cruzi* y, como consecuencia, para la aparición de la enfermedad de Chagas.

Santa Cruz de Mompóx, *“está ubicado en el centro - sur del departamento de Bolívar en la Isla de Mompos, centro de la Depresión Momposina, y tiene una latitud norte de 9° 14' 23” y una longitud oeste de 74° 26’, posee una extensión territorial 645,37 Km2, con una topografía plana, cuenta con 24 corregimientos, 2 caseríos y un centro poblado”*¹. El lugar ha sido declarado por la UNESCO en 1995 como Patrimonio Histórico de la Humanidad, y su arquitectura parece haberse detenido en el siglo XVIII, por la belleza colonial de sus calles y edificaciones. Las principales actividades económicas del pueblo momposino son la pesca, el turismo y la orfebrería, esta última es reconocida por ser una de las mejores del mundo, ya que la técnica de la filigrana es muy antigua, exclusiva y fina para propios y extraños.

A pesar de ser un pueblo con una magia y encanto sin igual, es uno de los municipios del departamento de Bolívar que ha reportado en los últimos años personas con seropositividad para Chagas lo que ha encendido las alarmas para trabajar en la prevención del incremento de personas con esta enfermedad (Cantillo 2009)

Los hábitos de vida y las difíciles condiciones socioeconómicas que enfrentan buena parte de los habitantes de la zona rural de Mompóx, sin contar las relacionadas con la violencia propia

¹ Información tomada del actual “Plan de Desarrollo Municipal de Mompos – Bolívar, Por el Mompos de todos” de Mayo de 2008 y bajo el cual se rigen todas las acciones desde el ente territorial para la comunidad.

del conflicto armado colombiano, ha llevado a que éstos, con el pasar de los años hayan propiciado el contacto y la relación directa con los insectos vectores del *T. cruzi* de la zona (*Triatoma dimidiata*, *Rhodinus pallescens*, *Triatoma maculata*). Como bien lo indica Briceño – León, “*la circunstancia de espacio-tiempo que rodea la transmisión de la enfermedad viene a sintetizar muy complejos procesos históricos, debido a los cuales la población humana por necesidad se ha apropiado de una determinada manera del medio ambiente, lo que permite o hasta favorece que ocurra el azaroso encuentro del vector y el parásito con las personas, las infesten y enfermen*” (Briceño-León, 2009). Todo esto debido a que sus lugares de residencia se encuentran inmersos en zonas donde hay alta concentración de palma de vino y presencia de diferentes mamíferos como perros, ratones, gatos, marsupiales (zarigüeyas), los cuales son reservorios del parásito.

Debido a esta situación, se hizo necesario emprender un proyecto de carácter científico que permitiese conocer de cerca la situación actual y real de los habitantes momposinos que presentan situación de vulnerabilidad ante la presencia del vector, reservorios, parásito y por ende del Chagas y crear nuevas estrategias para la prevención de dicha enfermedad. El proyecto que se viene adelantando, se denomina “Enfoque ecosistémico para la promoción y prevención de la enfermedad de Chagas en el municipio de Mompós, costa Caribe colombiana”. El mismo incluye un fuerte componente sociológico, con lo que ha incursionado en ámbitos diferentes de la prevención y promoción a partir del trabajo con jóvenes de la región.

Manos a la obra

El proyecto de investigación en mención tiene por objetivo principal aportar herramientas prácticas a los estudiantes de grados noveno y décimo de la escuela secundaria de 4 Institutos educativos de Mompóx, que les permitan el reconocimiento de los condicionantes particulares de la enfermedad de Chagas en su comunidad, mediante la participación activa en sus clases y en el desarrollo de las búsquedas de insectos en sus predios. Por este motivo, desde el componente social se implementaron una serie de actividades tendientes a lograr un mejor acercamiento con la población juvenil y comprensión de sus prácticas sociales y culturales.

Dichas actividades se realizaron en tres momentos, los cuales correspondían a las visitas que se realizaron a la zona durante los años 2010 y 2011, vivenciando verano extremo e invierno totalmente devastador.

El primer momento de trabajo tenía por objetivo determinar el nivel medio de conocimiento sobre Chagas (NMC) con la población juvenil de las instituciones educativas de Tierra Firme, La

Rinconada, La Loma de Simón y Guataca. Para esto, teniendo como principal referente metodológico la lista de nociones elementales sobre Chagas elaborada por Sanmartino y Crocco (2000), se realizó una adaptación acorde con la población y al lenguaje propio de los jóvenes, con el fin de obtener un listado preciso que permitiera la implementación de un mapa mental² para el levantamiento de la información, tanto del vector, como de los demás elementos que hacen parte del círculo de la transmisión del Chagas.

Para la realización de los mapas mentales, se dieron las siguientes indicaciones a los jóvenes que hacen parte del proceso:

- Conformar pequeños subgrupos de trabajo (por afinidad o por cercanía del lugar de residencia)
- Mediante la utilización de papel y marcadores, realizar un dibujo o un plano de una casa o residencia típica de la zona, con todos los lugares que la componen³.

Posteriormente, se hizo entrega de una serie de imágenes en papel (tipo iconos) y pegante para ubicarlas y pegarlas en los espacios que se les indicara. El Sociólogo del proyecto quien hacía las veces de facilitador de los grupos procedió a hacer lectura de las preguntas previamente adaptadas, ante lo cual cada subgrupo ubicaba las respuestas en el mapa, por ejemplo:

¿En qué lugar de la casa ha visto el mamador⁴?

Para responder dicha pregunta los jóvenes debían pegar un icono del “mamador” en habitaciones, sala, comedor o en el lugar más frecuente en el cual hubieran visto a estos insectos.

De igual forma se hizo con demás preguntas formuladas para el trabajo; esta actividad fue muy enriquecedora, ya que permitió la interacción de los jóvenes con el tema de forma participativa y

² Una mapa mental es un diagrama, dibujo o boceto que permite representar ideas, conceptos o información sobre un tema en especial. Su funcionalidad radica en su carácter de simple, rápido y útil para la visualización de información que, debido a su complejidad a ciertas poblaciones, se dificulta la generación de textos, por dificultades lecto escritoras, o en algunos casos analfabetismo. Esta técnica es muy utilizada en proyectos de índole social para validar procesos participativos a la luz del Marco Lógico para la formulación de proyectos.

³ Vale la pena indicar que las viviendas de la zona presentan las siguientes características: alcobas, sala, comedor, baño, patio (zona posterior), algunas cuentan con chiqueros, palomares, gallineros, y que pueden tener presencia de residuos sólidos, pues el manejo integral de residuos sólidos es muy deficiente o incluso inexistente en la zona.

⁴ Mamador: nombre con el que es conocido en la zona Caribe colombiana el vector (“vinchuca” en Argentina), sin importar la especie.

la posibilidad de sondear el nivel de conocimiento medio existente entre la población objeto del proyecto.

Los mapas realizados por cada uno de los subgrupos se socializaron para poder crear una visión conjunta frente al nivel de conocimiento que se tiene al interior de cada grupo.

Puesto que el trabajo adelantado no sólo pretendía el levantamiento de información sino comenzar a generar en los jóvenes un sentido de responsabilidad social y escolar frente a la prevención de la enfermedad de Chagas, se entregaron materiales de trabajo para la realización de afiches o pancartas sobre el tema, para que fuesen instaladas en lugares estratégicos al interior de las instituciones educativas y en sitios claves en las comunidades en las que viven. La realización de los afiches fue muy satisfactoria ya que en los textos que elaboraron se visualizaba claramente su interés por prevenir a su comunidad de la enfermedad de Chagas y su nivel de sensibilización frente al tema abordado desde el proyecto.



Joven de la IETAAT (Tierra Firme) pegando los afiches en una pared de la institución

Momento de la tecnología

El segundo momento de la intervención social y del trabajo con la comunidad versó sobre la capacitación en el uso de herramientas tecnológicas para el acercamiento a la información que tiene la comunidad misma sobre la enfermedad de Chagas., Por este motivo, el sociólogo responsable del componente social dictó una capacitación básica para el manejo de:

- Dispositivo de grabación de audio (grabadora de periodista)
- Cámara digital

Dado que buena parte de los jóvenes incluidos en el proyecto desconocían la forma de uso de los dispositivos mencionados se procedió a capacitarlos, con el firme propósito que a través de estos se realizaran dos actividades puntuales: entrevistar a las personas de mayor edad en sus comunidades y tomar fotografías a los sitios representativos de la zona y de los lugares donde han visto mamadores.

Para la primera de las actividades se hizo necesario brindar una corta capacitación sobre la forma de cómo obtener información y qué tipo de información es importante para el proyecto. Muchos de ellos nunca habían realizado entrevistas o interactuado de esta manera con las personas de su comunidad, situación de antemano prevista, sin embargo no se evitó, con el ánimo que dicha actividad fuese desarrollada de forma espontánea y natural por los jóvenes. A través de las entrevistas se lograron conocer diferentes historias de persona claves de la comunidad, todo ello a la luz de la estrategia de investigación social de la historia oral⁵. Al respecto, la profesora María Eumelia Galeano (2004: 91) señala que *“la historia oral se refiere a todo aquello que puede transmitirse por la boca y la memoria: sucesos, eventos, hechos, prácticas y saberes, formas de ver el mundo y de transformarlo, nociones éticas y principios morales que pueden ser recogidos mediante conversaciones más o menos estructuradas”* y añade *“recogiendo relatos comunes, cuentos mitos de diferentes ordenes y también revisando materiales de corte memorial como biografías, diarios íntimos, correspondencia, documentos de negocios y todo ese conjunto heterogéneo que Fals Borda llama “los archivos de baúl”* (Uribe, 1997:120).

⁵ En la zona caribe colombiana la cultura y costumbres se transmite de forma oral de generación en generación, sin embargo la velocidad de la modernidad, o tal vez para algunos postmodernidad, ha hecho que esta práctica se vaya perdiendo o desdibujando en las comunidades a las cuales se está impactando



Esta labor de acercamiento con las fuentes de información directa, se complementó a partir de la toma de fotografías de sus barrios, personas, casas, patios, animales, amigos, familias enteras, todo ello por parte de los jóvenes del proyecto. Se buscaba de esta manera, documentar de forma grafica la cotidianidad que afrontan, además de obtener el insumo principal para la creación de pequeños cortos en vídeo.

Miedo, vídeo y prevención

El acercamiento a lo desconocido, a lo extraño, a lo inusual, será siempre fuente de miedo para el ser humano. Esto no fue ajeno para los jóvenes de las diferentes instituciones educativas del proyecto cuando se les indicó que su trabajo sería visto y reconocido por el mundo entero, a partir de la creación de un pequeño vídeo utilizando el software Movie Maker, para luego ser subido a la nube en el mayor portal de vídeos: www.youtube.com .

Fue entonces que se seleccionaron las mejores fotografías captadas por los lentes juveniles en su contexto típico caribeño, y con dicho material se procedió a escoger a tres jóvenes por cada grupo para que se convirtieran en productores de vídeos, de su propio entorno e historia. El componente social del proyecto contempló la importancia de capacitar a estos 3 jóvenes en el uso, aplicación y apropiación de las TIC para desarrollar procesos de prevención, partiendo de la base que un alto número de estudiantes consumen frecuentemente los servicios de internet. Por ello, se dieron a la tarea de experimentar creando piezas de vídeo cortas, en las cuales se hace un serio llamado a estar alerta frente a la presencia de “mamadores” en sus domicilios y

peridomicilios. Vale la pena indicar que el guión de estos cortos incorporó elementos relacionados con la cultura, gastronomía, sitios turísticos, idiosincrasia y todo aquello que en su concepto era importante y digno de mostrarse a través de la red.

La creación de estos videos abre la puerta a un nuevo campo de la prevención de la enfermedad de Chagas, ya que el hecho de incorporar Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) a este tipo de procesos marca un camino que debe explorarse y profundizar aún más con el objetivo de construir más y mejores herramientas que sirvan para la prevención de la enfermedad. Teniendo en cuenta sobretodo, que este tipo de materiales o recursos didácticos son creados por jóvenes, para jóvenes y con jóvenes, lo que ya de por sí tiene un gran merito. El trabajo con estos promotores debe enmarcarse como el pionero en la implementación de trabajo juvenil y aplicación de las TIC a nivel nacional, y se erige como el referente para este tipo de proyectos con la comunidad a nivel regional y bajo el enfoque ecosistémico.

Los trabajos de los jóvenes de los corregimientos de Mompóx se pueden observar en las siguientes direcciones:

Guataca:

<http://www.youtube.com/user/omarcantillo26?blend=22&ob=5#p/u/0/D9kP466b6v0>

Loma de Simón:

<http://www.youtube.com/user/omarcantillo26?blend=22&ob=5#p/u/0/3UDM5MJjoZ8>

La Rinconada

<http://www.youtube.com/user/omarcantillo26?blend=22&ob=5#p/u/2/GbG0xXNP9KI>

Para el caso de Tierra Firme el vídeo sí existe, salvo que debido a limitaciones legales en cuanto a la música utilizada (derechos de autor) no puede reproducirse aquí en Colombia.

Aunque el tema del uso y apropiación de las TIC en las instituciones educativas del departamento de Bolívar y en el municipio de Mompóx aún se encuentra en una fase incipiente,

es preciso comenzar a crear hábitos digitales⁶ y sobretodo de cultura digital web 2.0 que permita la interacción de forma rápida, participativa y colaborativa entre todos los integrantes de la comunidad educativa y el público en común. Esto se logrará a través de las diferentes herramientas, blog, redes sociales, redes de contenido, videos, podcast, entre otras, todo ello con el fin común de la prevención de la enfermedad de Chagas.

¿Qué problemas aparecieron?

El principal problema que se presentó para el trabajo fue el encontrar que las distintas salas de informática de las instituciones educativas intervenidas carecían de los equipos necesarios para adelantar el trabajo establecido (grabadoras de periodistas, cámaras digitales o videograbadoras, computadores, internet móvil), como la elaboración del guión, la producción y posproducción. En algunos establecimientos no había computadores, en otros los existentes estaban averiados o en otros casos la sala de informática era un fantasma.

De otro lado, los espacios para los encuentros con los jóvenes promotores no eran los adecuados, máxime cuando debido a las condiciones propias del Corregimiento, las aulas eran improvisadas, o estaban altamente afectadas por el fenómeno climático de la Niña, que generó incontables daños por las fuertes lluvias e inundaciones en todo el territorio momposino y del departamento de Bolívar durante el período de implementación de estas etapas del proyecto.

¿Cómo se solucionaron los problemas?

Ante el problema “tecnológico” indicado, se optó por utilizar los recursos propios del proyecto y suministrarlo a los jóvenes para la realización del trabajo, permitiendo con ello que se apropiaran y asumieran roles específicos tales como el de investigador social, reportero, fotógrafo y camarógrafo, e inclusive productor de videos.

Ante las graves dificultades generadas por el invierno en el municipio de Mompóx se optó por realizar un evento principal que contara con la presencia de todos los promotores y desarrollar actividades de integración entre los diferentes jóvenes de los 4 sectores. De igual forma se creó el espacio para la socialización de los videos elaborados por ellos mismo, lo que permitió y generó reconocimiento por parte de la comunidad y de sus pares.

⁶ De acuerdo al Informe Trimestral de las TIC primer trimestre de 2011 elaborado por el Ministerio de Tecnologías de la información y las comunicaciones, el municipio de Mompóx contaba con 135 suscriptores del servicio de internet para dicha fecha.

Principales debilidades de la experiencia llevada a cabo

La principal debilidad, radica en que para garantizar la obtención de mejor información y el seguimiento constante a las actividades desarrolladas por los jóvenes, se requiere tener un contacto directo con ellos y a su vez con la comunidad. Esto se ve dificultado en el caso aquí presentado, ya que el proyecto se centraliza en la ciudad de Medellín y no en el municipio de Mompóx o el departamento de Bolívar como debería ser. A la par de esto, la cantidad de viajes programados a la zona resulta ser insuficiente para adelantar el trabajo de corte sociológico y biológico.

A manera de conclusiones: las fortalezas de la experiencia

Para el presente proceso es de capital valor mencionar las siguientes fortalezas:

- Contar con la participación de actores sociales de gran importancia en sus comunidades (docentes, jóvenes, familias, comunidad en general).
- La motivación para desempeñar su trabajo como parte activa de la prevención de la enfermedad de Chagas en las comunidades.
- Contar con una estrategia innovadora para la prevención de la enfermedad de Chagas, integrando tecnologías de información y comunicación, de una forma básica pero efectiva.

- Alcanzar los objetivos del proyecto como los son:
 - Jóvenes de la comunidad intervenida por el proyecto con conocimiento básicos sobre la problemática del Chagas.
 - Utilización de TIC (Tecnologías de Información y Comunicación) como herramienta para la sensibilización y prevención de la enfermedad de Chagas.
 - Jóvenes que asumen una responsabilidad generacional para con sus pares y con su comunidad para la prevención de la enfermedad de Chagas.

Vale la pena señalar en este punto que, lastimosamente el tema de la enfermedad de Chagas es un tema invisible -por decirlo de alguna manera- a nivel gubernamental en el ámbito departamental y municipal. En ninguno de los dos planos es tomada en cuenta esta problemática, ni a nivel de prevención o promoción, pasa inadvertida: Sin embargo, esta situación se convierte en una gran oportunidad y fortaleza para el proyecto, pues se

convierte en el pionero en los trabajos de su tipo, en el referente para el trabajo con jóvenes y población rural, desde un enfoque ecosistémico.

Agradecimientos: Este trabajo se logró realizar gracias al respaldo de las 4 instituciones educativas que hacen parte del proyecto: Institución Educativa Técnica Agro ambiental Tierra Firme, (IETAAT) y a su sección La Loma de Simón, Institución Educativa Técnica Agro ambiental Guataca (IETAAG), Institución Educativa Técnica Agro ambiental La Rinconada (IETAR La Rinconada), a los estudiantes del grado noveno y decimo, y a la comunidad en general.

Bibliografía

Briceño- León R .La enfermedad de Chagas en las Américas: una perspectiva de ecosalud. Cad. Saúde Pública, Rio de Janeiro, 25 Sup 1:S71-S82, 2009

Cantillo-Barraza O. Ecoepidemiología de la Enfermedad de Chagas en la Isla de Mompós (Isla Margarita) Colombia. Tesis de Maestría para optar al título de Magister en Biología. Universidad de Antioquia. 2009.

Cortés LA, Suárez H. 2005. Triatomíneos (Reduviidae: Triatominae) en un foco de enfermedad de Chagas en Talaigua Nuevo (Bolívar, Colombia). Biomédica, 25: 568-574.

Galeano M. Estrategias de investigación social cualitativa. La Carreta Editores. Medellín 2004.

Lebel J. "Salud: Un Enfoque Ecosistémico" Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo, Ottawa (2005).

Sanmartino M., Crocco L. Conocimientos sobre la enfermedad de Chagas y factores de riesgo en comunidades epidemiológicamente diferentes de Argentina. Rev Panam Salud Pública 2000.