

# Curso iniciación



NVIVO 

INVESTIGACIÓN CUALITATIVA CON NVIVO

Profesorado del curso:

Enrique Rivera: [erivera@ugr.es](mailto:erivera@ugr.es)

Carmen Trigueros: [ctriguer@ugr.es](mailto:ctriguer@ugr.es)

Irene Rivera: [irenerivera@ugr.es](mailto:irenerivera@ugr.es)



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA





# Contacto y redes sociales



Carmen Trigueros [ctriguer@ugr.es](mailto:ctriguer@ugr.es)  
 Enrique Rivera [erivera@ugr.es](mailto:erivera@ugr.es)  
 Irene Rivera [irenerivera@ugr.es](mailto:irenerivera@ugr.es)

<https://www.facebook.com/investigacioncualitativa/>



[@cualitativos](https://twitter.com/cualitativos)



Síguenos en **twitter**

<http://www.investigacioncualitativa.es>



Distribuidor NVivo en España

<http://nvivo-spain.com/>





# Contenidos

## Introducción



- Beneficios
- Riesgos
- Paradigmas de investigación
- Teoría fundamentada
- Integración de teorías
- Referencias básicas



- Diseños de investigación
- Proceso general de la investigación
- Diseño de Maxwell
- Diseño Quivy & Campenhoudt
- Criterios de calidad
- Triangulación
- Validez
- Referencias básicas



- Estudios fenomenológicos
- Biográfico narrativo
- Teoría fundamentada
- Investigación evaluativa
- Etnografía
- Investigación documental
- Estudio de casos
- Investigación acción
- Referencias básicas



- Fases en la construcción del informe
- Modelo de informe secuencial
- Modelos de informe integrado
- Del análisis a informe
- ¿Para quién se construye el informe?
- Referencias básicas

## Importar



- Cuenta NVivo
- Activar licencia
- Inicio del software
- Proyecto NVivo
- Espacio de trabajo
- Funciones esenciales
- Conceptos básicos



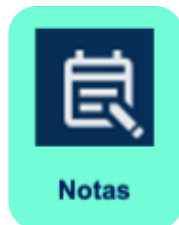
- Técnicas conversacionales individuales
- Técnicas conversacionales grupales
- Técnicas narrativas
- Técnicas observacionales
- Técnicas documentales
- Referencias básicas



- Tipos de archivo
- Carpetas
- Documentos textuales
- Documentos audiovisuales
- Documentos digitales
- Cuestionarios abiertos
- Gestores de notas
- Email
- Gestores bibliográficos
- Externos
- Clasificación de archivos



## Organizar



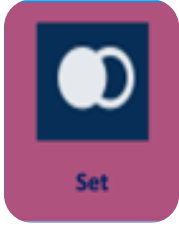
- Memos
- Vínculo a memos
- Anotaciones
- Vínculos ver también
- Hipervínculos



- Concepto de caso
- Tipos de análisis según los casos
- Caso simple
- Caso múltiple
- Clasificación de casos
- Concepto de atributo
- Clasificar casos manualmente
- Importar hoja de clasificación
- Exportar hoja de clasificación



- Definición de código
- Conceptos clave
- Categorización
- Tipos de códigos
- Codificación de textos
- Codificación de audios y vídeos
- Codificación de imágenes
- Codificación de cuestionarios
- Libro de códigos
- Relaciones
- Codificación automática



- Concepto de set
- Set estáticos
- Uso de filtros
- Set dinámicos

## Explorar



- Gráficas
- Mapas jerárquicos
- Diagramas
- Análisis de conglomerados
- Sociogramas egocéntricos
- Sociogramas de red
- Mapas mentales
- Mapas conceptuales
- Mapas del proyecto
- Matrices de marcos de trabajo
- Carpeta de consultas
- Carpeta de resultados
- Carpeta de matrices de codificación
- Frecuencia de palabras
- Búsquedas de texto
- Matrices de codificación
- Referencias cruzadas
- Consulta de codificación
- Consultas de grupo
- Consultas compuestas
- Comparación de codificación
- Consultas en set dinámicos
- Gestores bibliográficos
- Clasificación de la literatura
- Trabajando con PDF
- Casos y clasificaciones
- Notas y vínculos
- Codificación
- Búsqueda de conceptos clave
- Matrices de codificación
- Otras consultas
- Visualizaciones



- Aproximación a los Informes
- Informes predefinidos
- Informes de texto
- Exportar proyecto
- Imprimir

# Introducción al uso de CAQDAS



Beneficios



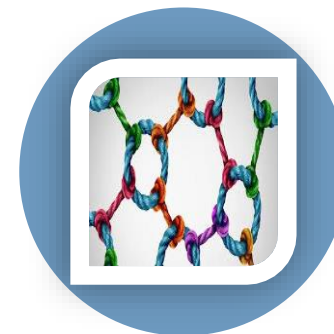
Riesgos



Paradigmas de la investigación



Teoría fundamentada



Integración de teorías



Referencias básicas



Beneficios



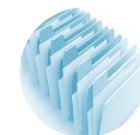
Beneficios al utilizar un *Software* cualitativo



Ahorro de tiempo



Velocidad gestión de la información



Manejo de gran cantidad de datos



Mejora de la calidad



Trabajo en equipo



Gestor de todo el proceso



Riesgos



### ¿Riesgo?







Paradigmas de la investigación

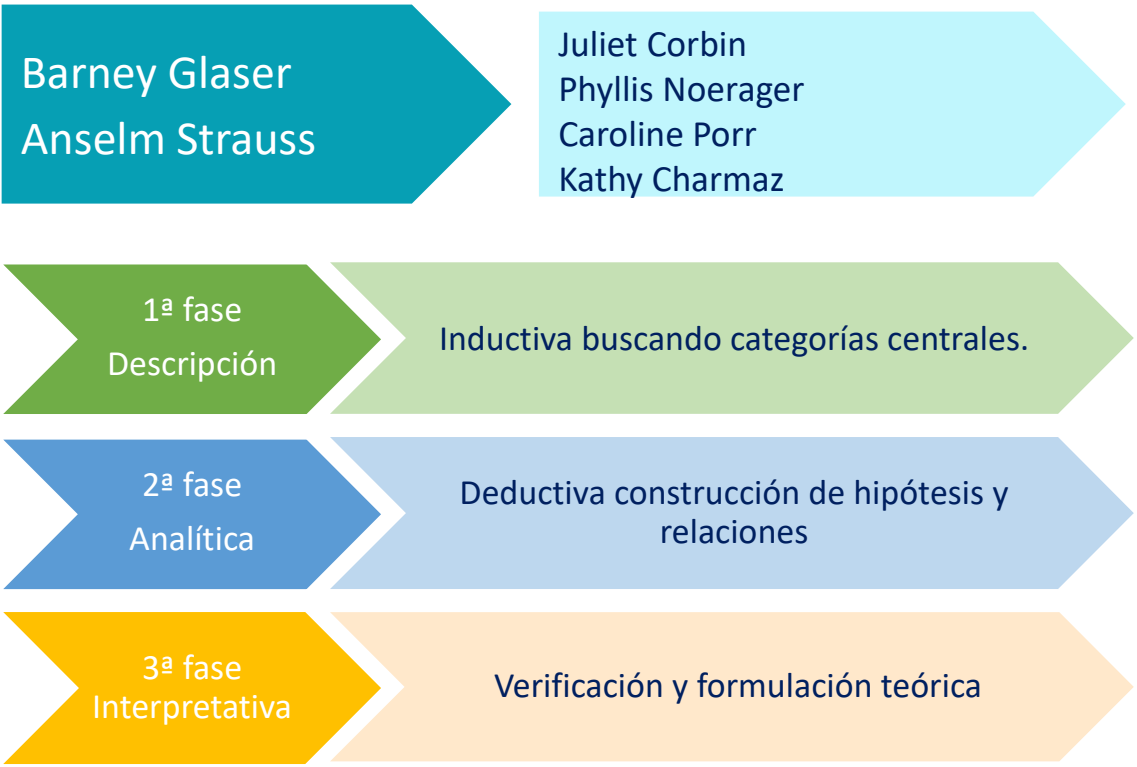


### Teoría fundamentada

Estrategia sistemática para generar teorías, conceptos, hipótesis y proposiciones en base a datos producidos en el contexto de investigación



Teoría fundamentada

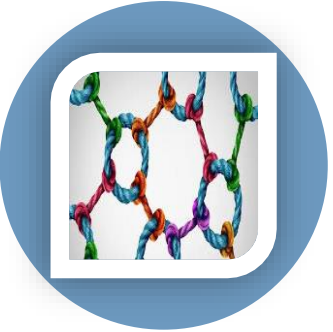
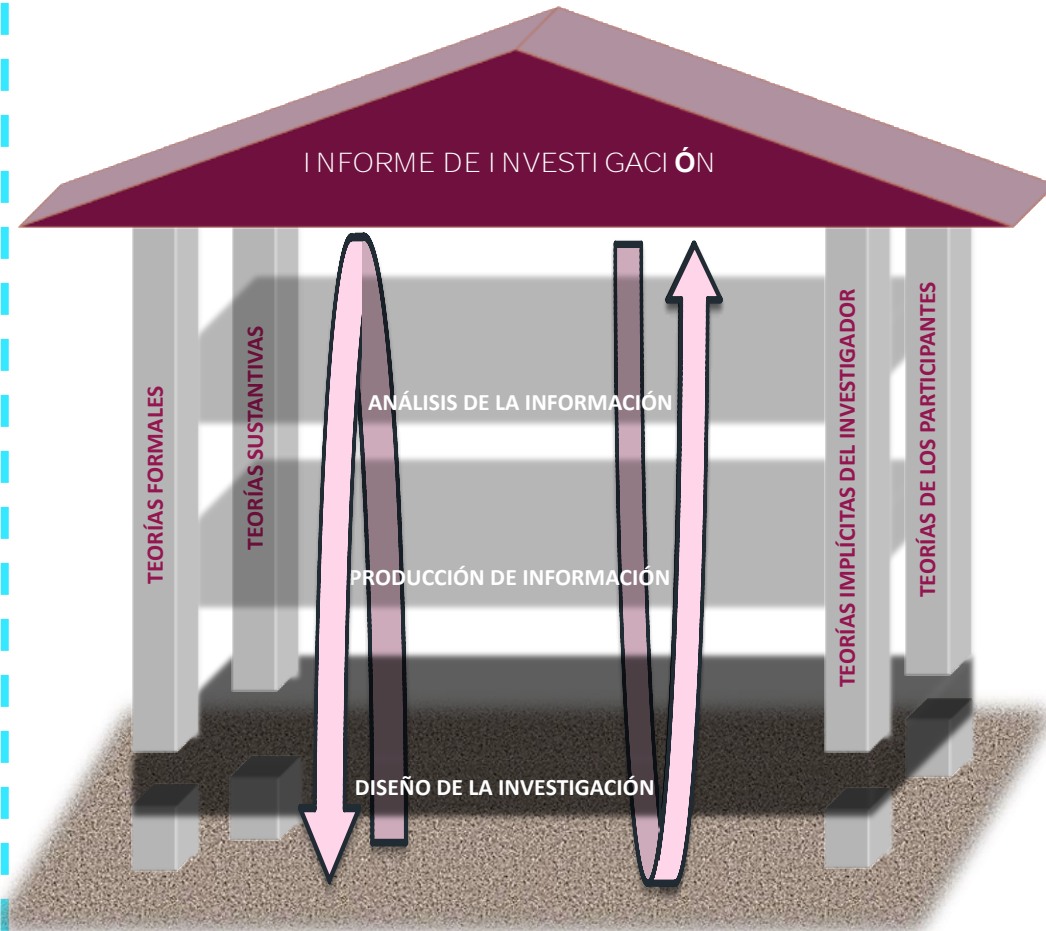


**Comparación constante**  
Permite simultanear el análisis de datos con la creación de teorías

**El muestreo teórico**  
Ayuda a profundizar en los diferentes estratos de la investigación

**La saturación teórica**  
Permite el cierre del proceso





Integración de teorías

Siguiendo a Herranz (2013), hay que impresionar, desde la diferencia, crear propuestas novedosas bien preparadas desde el inicio, evidenciar que la exigencia al alumnado viene precedida por la exigencia propia a nosotros mismos como docentes. Hay que provocar que se generen sentimientos y emociones de satisfacción en el alumnado (BEZA, 2011). Romper con la rutina, evitar que los estudiantes te etiqueten dentro del grupo de lo normalizado. Como manifiesta un alumno, si preguntas a compañeros de cursos superiores “te pueden describir exactamente lo que se hace en cada asignatura sin equivocarse ni un ápice, sin dar lugar a la incertidumbre o novedad”. (♂ 17).

La confianza en sus iguales que manifiesta una alumna nos llama la atención por inesperado:

[...] el azar ha querido que mi reino esté constituido en su mayoría por mujeres, yo contentísima por supuesto con mi equipo ya que creo que poseemos todas las características necesarias para obtener el trono de hierro disfrutando en el camino y creando cosas sorprendentes.(♀ 7).

Nos incita a indagar sobre la pertenencia al grupo. Se siguen marcando las distancias por sexo, tendiendo a identificarnos y sentirnos más cómodos o cómodas con nuestros iguales, especialmente si de competir se trata. Esta arista de la gamificación, que habitualmente organiza los grupos al azar, ha sido poco trabajada, especialmente porque el campo emocional en el ámbito escolar no ha tenido protagonismo, siendo poco investigado (PAOLONI; VAJA; MUÑOZ, 2014).





Referencias básicas

### Imagen Referencia



Alarcón, A. A., Munera, L., & Montes Miranda, A. J. (2017). La teoría fundamentada en el marco de la investigación educativa. *Saber, Ciencia y Libertad*, 12(1), 236–245. <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2017v12n1.1475>



García, A.; Pérez, A. & Andreu, J. (2007). *Evolución de la Teoría Fundamentada como Técnica de Análisis Cualitativo*. Madrid: CIS



Guba, E. G. y Lincoln, I. S. (2012) Controversias paradigmáticas, contradicciones y confluencias emergentes. En E. N. K. Denzin y Y. S. Lincoln. *Manual de investigación cualitativa. Paradigmas y perspectivas en conflicto*, Vol II, pp. 38-79, Barcelona: Gedisa.



Strauss, A., & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Antioquia: Editorial Universidad de Antioquia



Costa, A. P., Reis, L. P., Neri de Souza, F., & Morerira, A. (2017). *Computer Supported Qualitative Research*. Cham: Springer, <https://doi.org/10.1007/978-3-319-43271-7>



Campo-Redondo, M. y Labarca, C. (2009). La teoría fundamentada en el estudio empírico de las representaciones sociales: un caso sobre el rol orientador del docente. *Opción*, 25(60), pp. 41-54 Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31012531004>





# Diseño de la investigación cualitativa



Diseños de investigación



Proceso general de la investigación



Diseño Maxwell



Diseño Quivy & Campenhout



Criterios de calidad



Triangulación



Validez



Referencias básicas



Diseños de investigación

**DISEÑO SECUENCIAL**



**DISEÑO EMERGENTE**



**Estructura del informe**

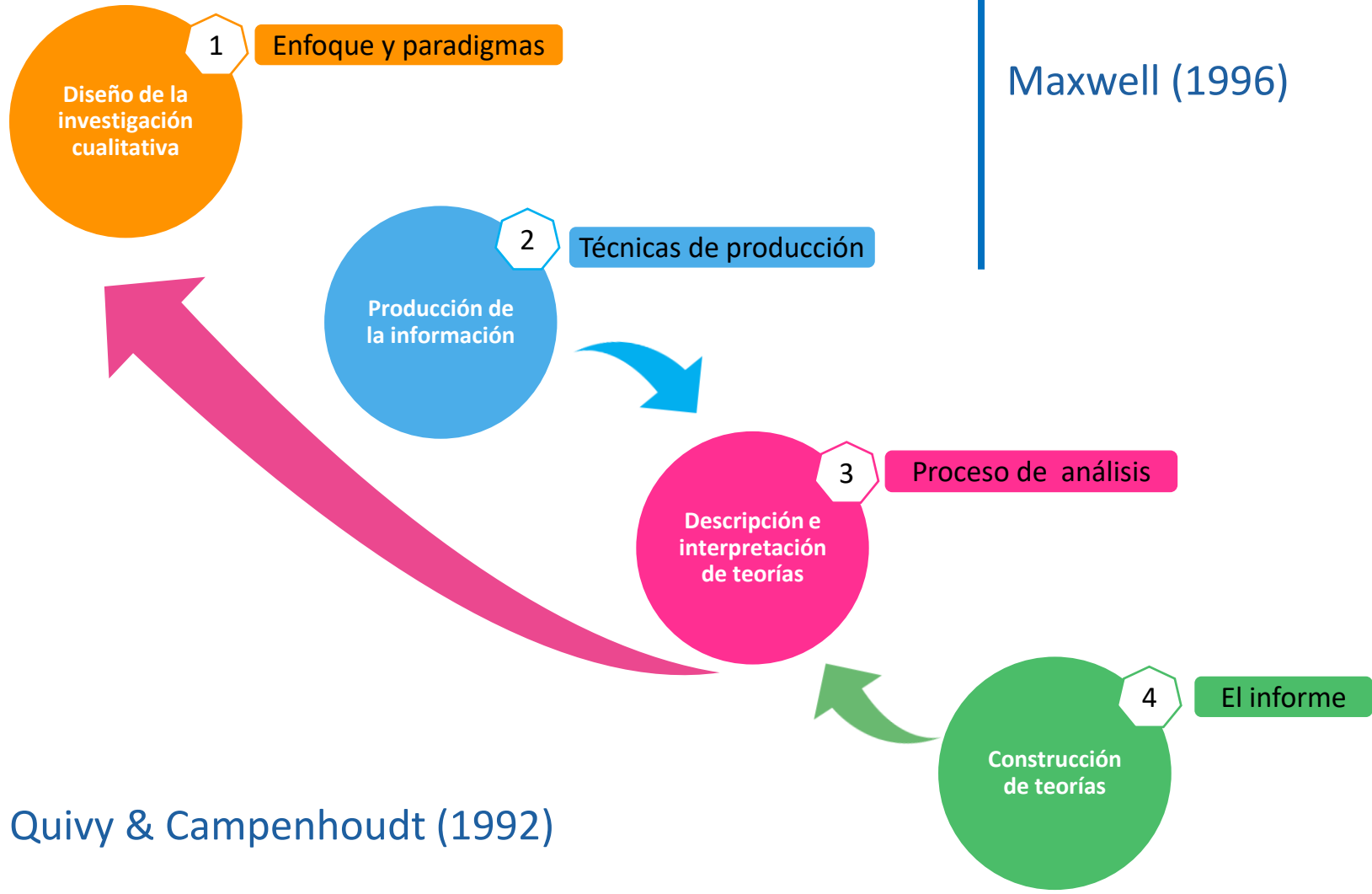
- Estado de la cuestión
- Metodología de trabajo
- Descripción de resultados
- Discusión e interpretación
- Conclusiones

**Estructura del informe**

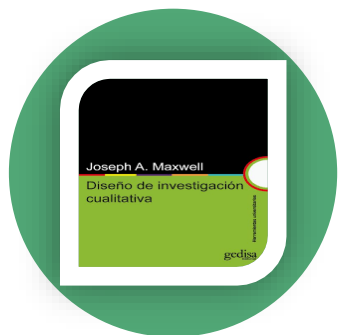
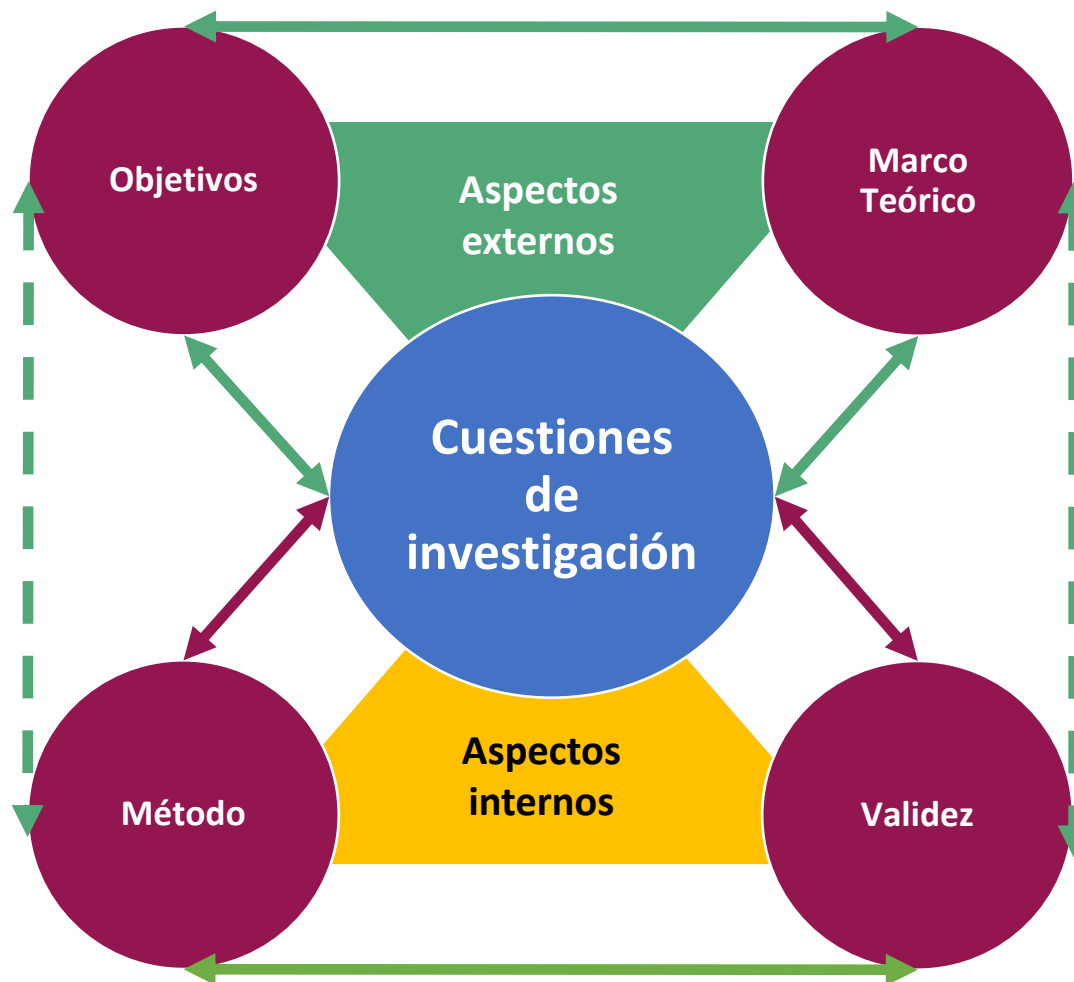
- Interrogantes de partida
- Estrategias metodológicas
- Informe de investigación
- Conclusiones



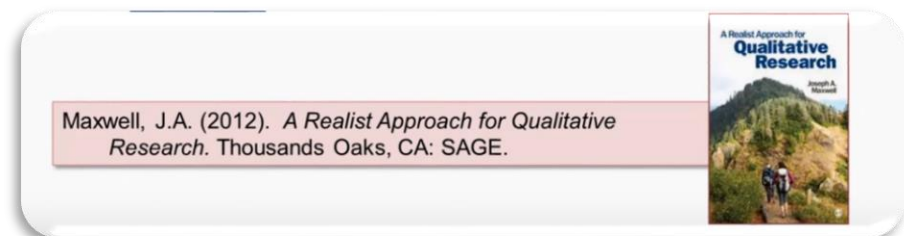
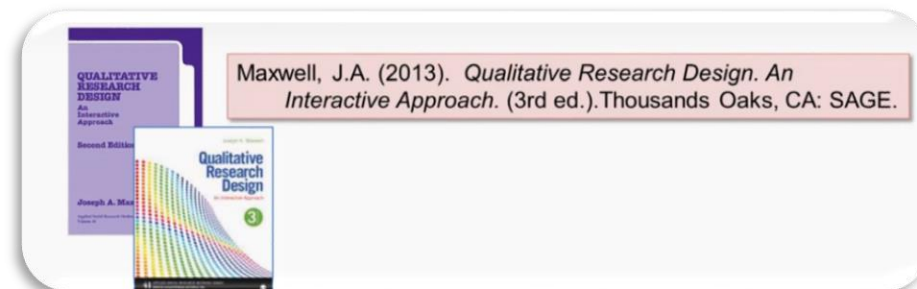
Proceso general de la investigación



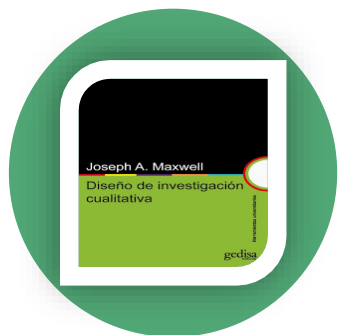
### Diseño Interactivo de Investigación de Maxwell (1996)



Diseño Maxwell

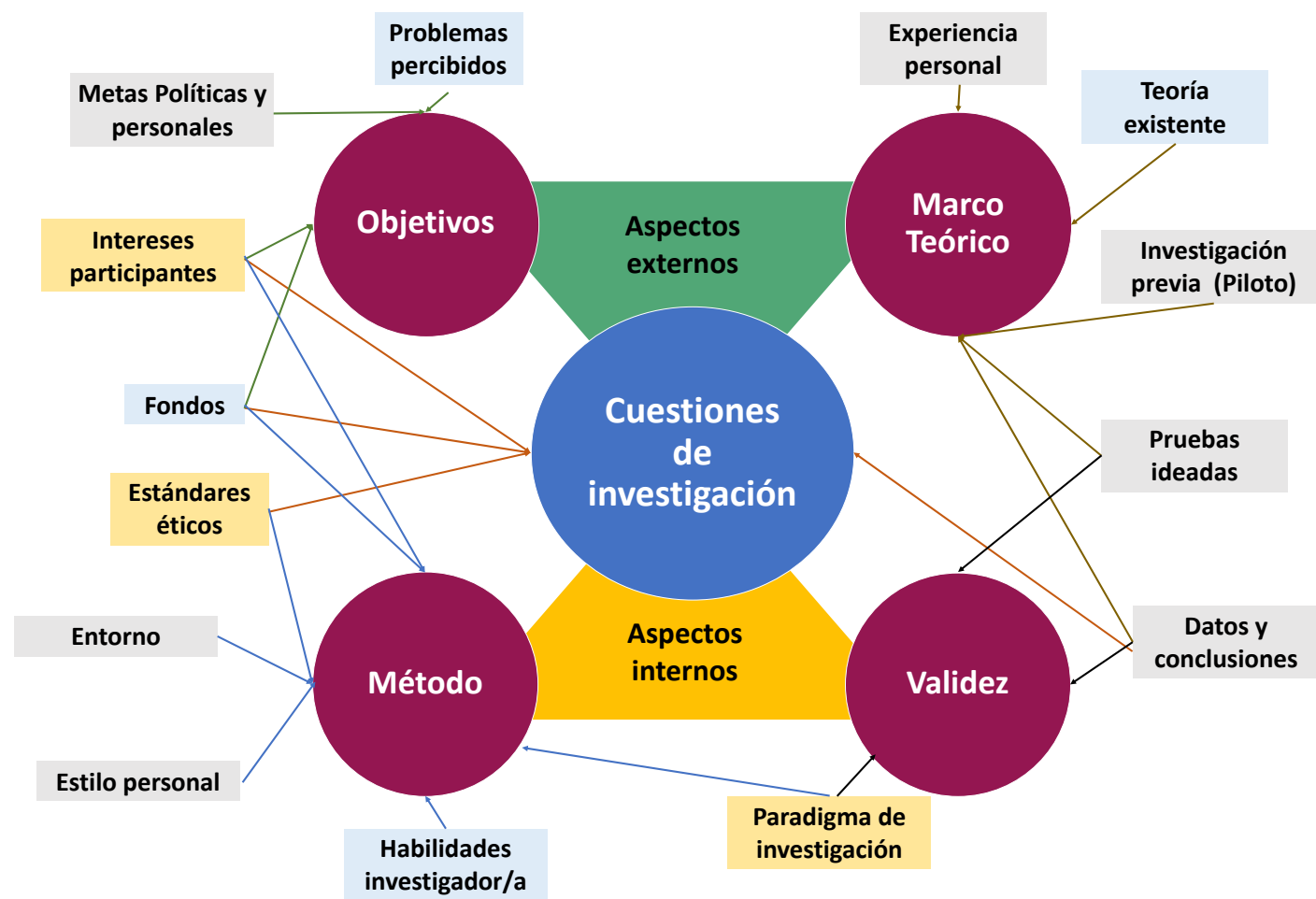






Diseño Diseño Maxwell

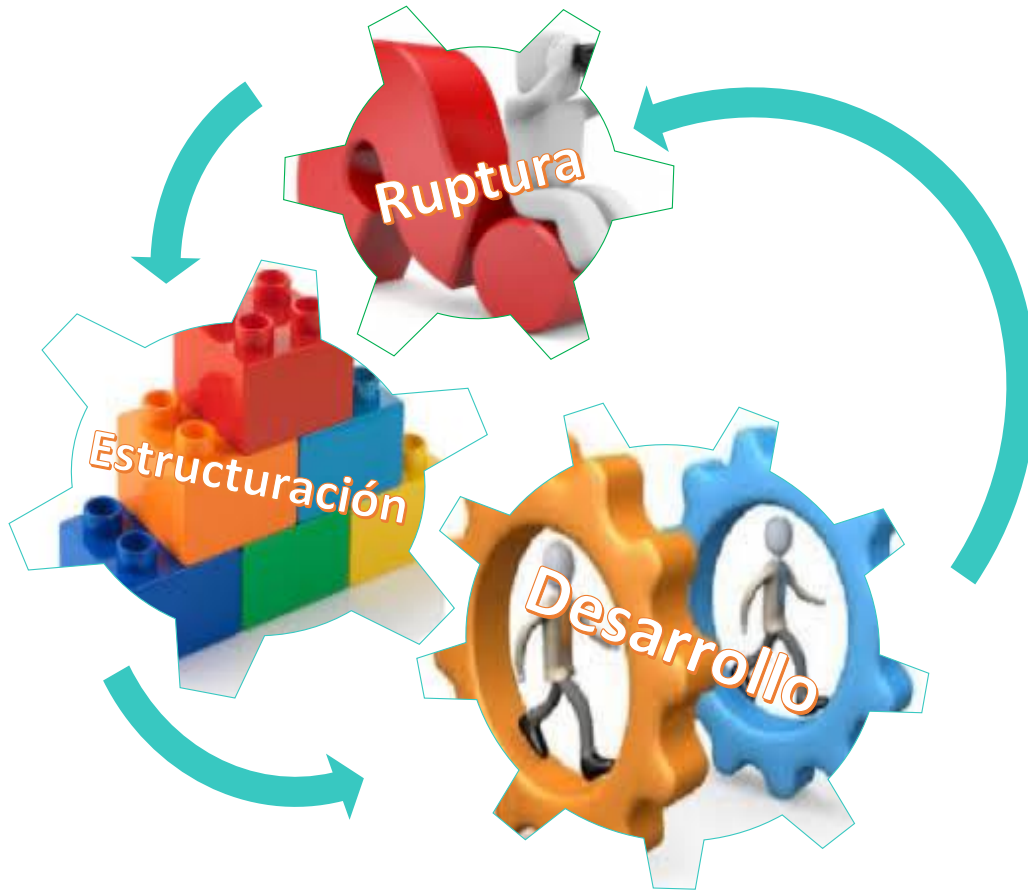
## Diseño Interactivo de Investigación de Maxwell (1996)



### Diseño y desarrollo de la Investigación Cualitativa (adaptado de Quivy & Campenhoudt (1992))



Diseño Quivy & Campenhoudt

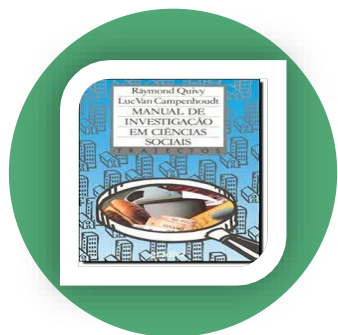


Quivy, R. & Campenhoudt, V. L. (2001). *Manual de investigación en ciencias sociales*. México: Limusa

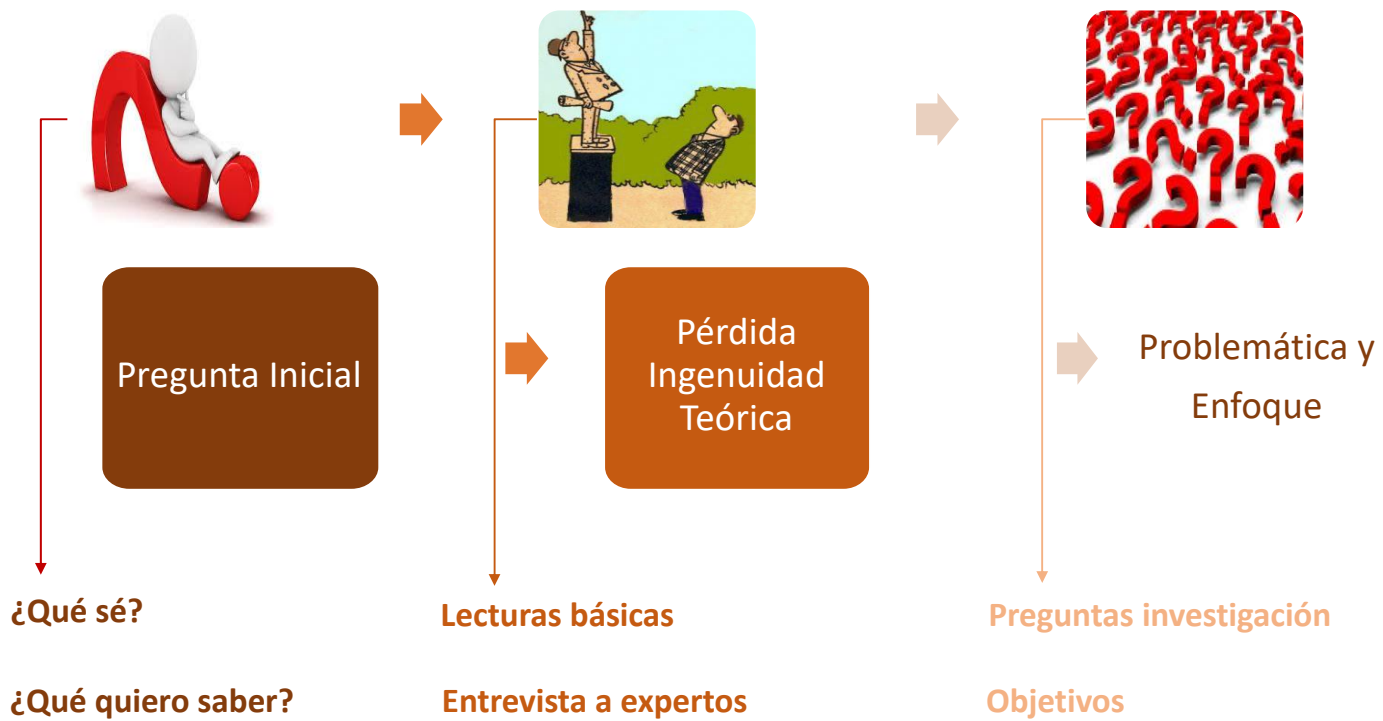


Ruptura

## Diseño y desarrollo de la Investigación Cualitativa (adaptado de Quivy & Campenhoudt (1992))



Diseño Quivy & Campenhoudt





Estructuración

### Diseño y desarrollo de la Investigación Cualitativa (adaptado de Quivy & Campenhoudt (1992))

Momento de estructuración

Técnicas

Observacionales



Narrativas



Documentales



¿Cómo?

Estrategias



Código ético  
Criterios calidad  
¿Triangulación?

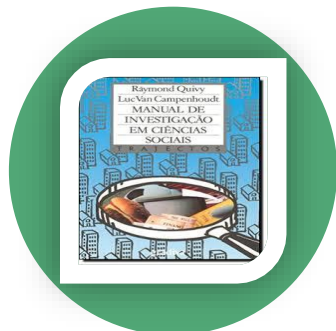
¿Con quién?

Contexto y Participantes

¿Qué?

Interrogantes

Estructura de conceptos claves



Diseño Quivy & Campenhoudt



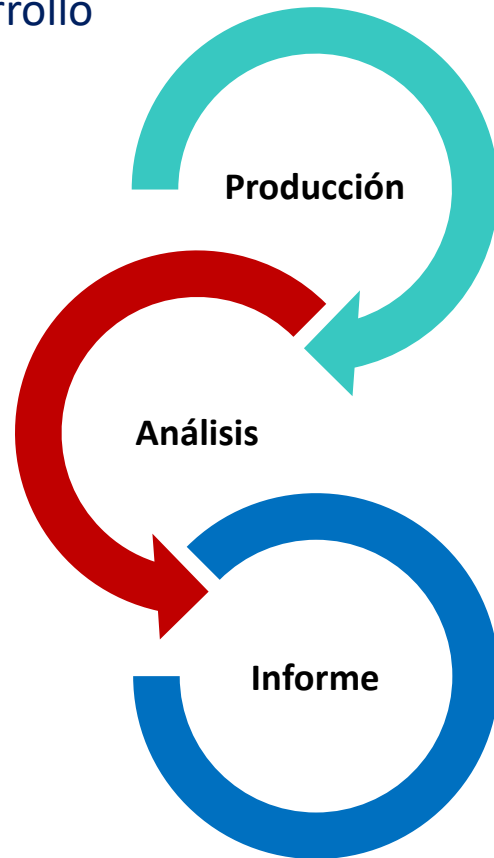


Desarrollo

## Diseño y desarrollo de la Investigación Cualitativa (adaptado de Quivy & Campenhoudt (1992))



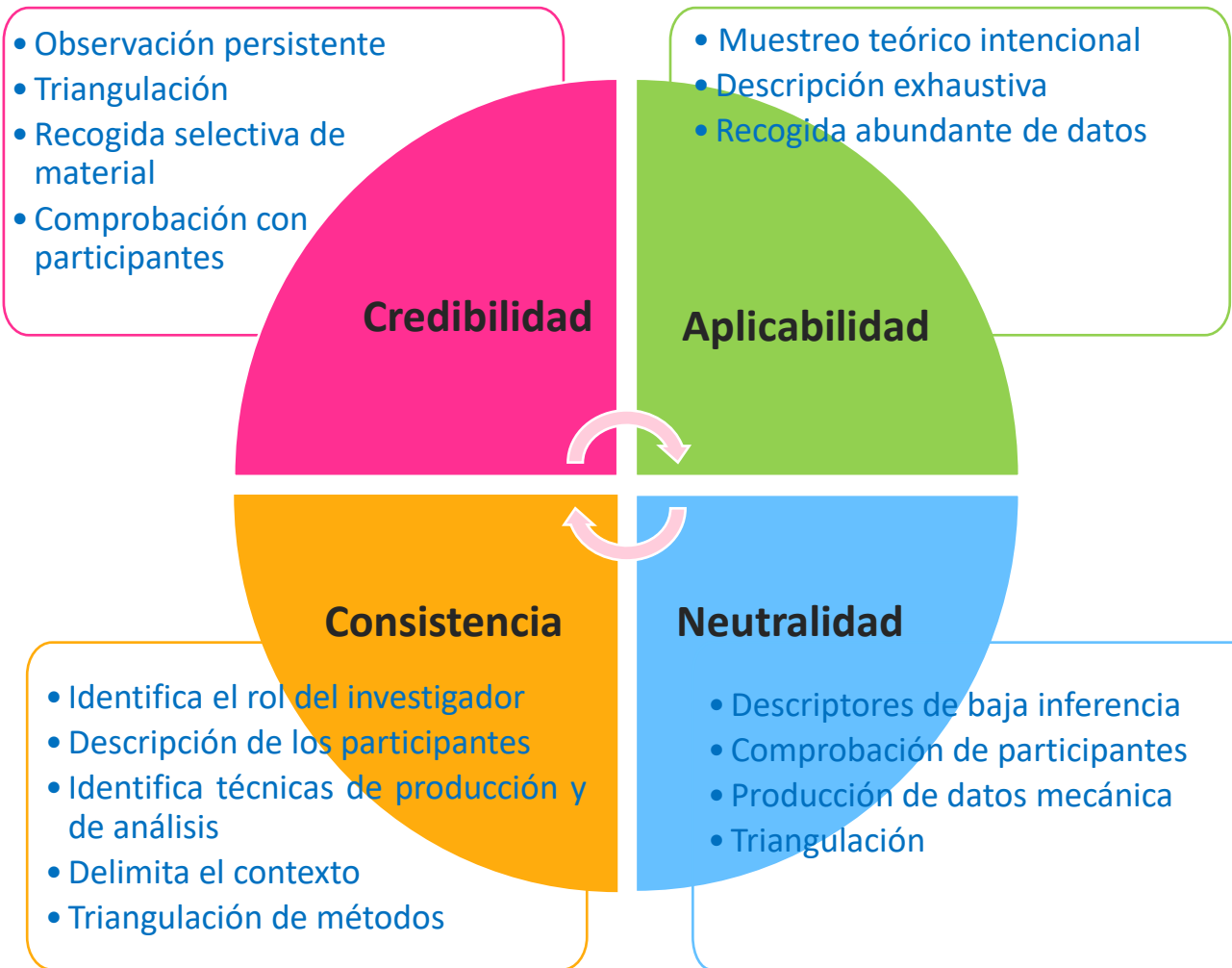
Diseño Quivy & Campenhoudt





Criterios de calidad

### Criterios de calidad



Fuente: Adaptado de Guba (1988)

Estrategias	Criterios de calidad			
	Cre	Neu	Cons	Apl
Consulta con expertos en la elaboración del marco teor.	☀️	🌙		
Consulta expertos elaborac. de la entrevista.	☀️	🌙	☀️	
Consulta expertos y partici. elaborac. de resultados	☀️	☀️		
Consulta expertos elaborac. de conclusiones.	☀️	☀️		
Acuerdo escrito con los participantes.	☀️			🌙
Apoyo de las teorías con citas textuales.		☀️		
Selección de participantes adecuados.	☀️		🌙	🌙
Elaboración modelo para análisis datos cualitativ.	☀️		🌙	
Utilización del mayor nº de participantes posibles.				☀️
Utilización de seudónimos para los participantes.	☀️			
Definir el método para recoger la información.	☀️			☀️

Fuente: Muros (2004)



Triangulación



Fuente: Adaptado de Colás y Buendía (1998)

“Aunque persiste el cuestionamiento de cómo evaluar apropiadamente la calidad de un estudio cualitativo, continúa siendo claro que algunas características —como la relevancia de la pregunta de investigación, su claridad, la base teórica del estudio, la descripción clara y completa de cómo se llevó a cabo la investigación y de la forma como se recolectaron y analizaron los datos— se constituyen en marcadores que dan alguna idea de las fortalezas y debilidades de cualquier estudio cualitativo. Ninguna de las estrategias que se utilizan en la búsqueda de garantizar la calidad de los resultados es por sí sola suficiente y todas deben ser vistas en conjunto (8). Evidentemente, la triangulación no es una excepción, por esto según algunos autores, **más que un método de validez, debe ser vista como una alternativa para esta validación (3).**”  
(Benavides & Gómez\_Restrepo, 2005, p.123)

Benavides, M. O., & Gómez-Restrepo, C.. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34(1), 118-124. Retrieved March 26, 2020, from [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-74502005000100008&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008&lng=en&tlng=es).



Validez



¿Cómo y en qué puedo equivocarme?

¿Cuáles son las explicaciones alternativas posibles y amenazas de validez a las conclusiones potenciales del estudio?

¿Qué tendremos en cuenta para garantizar la validez?

¿Cómo la información que se tienen o los que se podrían recolectar mantienen o cambian la idea sobre lo que sucede?

¿Por qué deberíamos creer en los resultados?



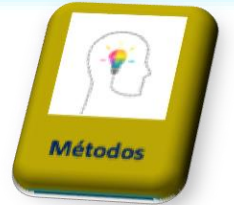
Fuente: Adaptado de Maxwell (1996)



Referencias básicas

Imagen	Referencia
	Lincoln, Y. S. (2012) Los comités de conducta ética y el conservadurismo metodológico. En E. N. K. Denzin y Y. S. Lincoln. <i>El campo de la investigación cualitativa</i> , Vol. I, pp. 332-365, Barcelona: Gedisa.
	Cuesta-Benjumea, C. (2008). ¿Por dónde empezar?: La pregunta en investigación cualitativa. <i>Enfermería Clínica</i> , 18, 205-10.
	Flick, U. (2014). <i>La gestión de la calidad en investigación cualitativa</i> . Madrid: Morata
	Flick, U. (2014). <i>El diseño de la investigación cualitativa</i> . Madrid: Morata
	Canales, M. (2006). (Coord.) <i>Metodología de investigación social. Introducción a los oficios</i> , Santiago de Chile: LOM.
	Galeano, M.E. (2012). <i>Estrategias de investigación social cualitativa. El giro en la mirada</i> . Medellín: La Carreta

# Métodos cualitativos



Estudios fenomenológicos



Biográfico narrativo



Teoría fundamentada



Investigación evaluativa



Etnografía



Investigación documental



Estudio de casos



Investigación acción



Referencias básicas





### Estudios fenomenológicos

#### ¿A quién leer?

- Van Manen
- Agustin Serrano
- Heshusius
- Mélich

#### ¿Qué es?

El propósito es determinar el sentido dado a los fenómenos, descubrir el significado y la forma cómo las personas describen su experiencia acerca de un acontecimiento concreto.

#### ¿Cómo hacer?

- Observación participante
- Entrevistas
- Fuentes documentales
- Historias de vida

#### Aproximación al método fenomenológico

Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229.

ESTUDIOS FENOMENOLÓGICOS		
Fundadores	Obra principal	Autores actuales
Husserl, E. Heidegger, M.	HUSSERL, E.: Ideas relativas a una Fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. F.C.E. México, 1949	Heshusius Mélich Van Manen
¿Qué es?		Características
Para Forner y Latorre (1996) la fenomenología es una corriente de pensamiento propia de la investigación interpretativa que aporta como base del conocimiento la experiencia subjetiva inmediata de los hechos tal y como se perciben. La teoría es construida desde la interacción de las personas y legitimadas por ellas.		1. Es el estudio de la experiencia vital, del mundo de la vida, de la cotidianidad 2. La fenomenología se cuestiona por la verdadera naturaleza de los fenómenos. la esencia de un fenómeno es un universal, es un intento sistemático de desvelar las estructuras significativas internas del mundo de la vida. 3. La fenomenología puede considerarse ciencia en sentido amplio, es decir, un saber sistemático, explícito, autocrítico o intersubjetivo, (Van Manen 1990).
Técnicas		Metodología
<b>Entrevistas</b> Observaciones Fuentes documentales Historias de vida		Siguiendo las aportaciones de Spiegelberg (1975), se diferencian seis fases: 1) descripción del fenómeno, 2) búsqueda de múltiples perspectivas, 3) búsqueda de la esencia y la estructura, 4) constitución de la significación, 5) suspensión de enjuiciamiento, y 6) interpretación del fenómeno.
Campo de aplicación		
Estudio de un fenómeno: de una cultura, de un evento, de un contexto, de una profesión		
Posibilidades		Limitaciones
La fenomenología posibilita ir más allá del estudio de los comportamientos observables y controlables, como fenómenos naturales en el positivismo. Estudia la vivencia del ser humano en una determinada situación (Trejo, 2012).		Para algunos autores la fenomenología lejos de ser un método de estudio. Es una filosofía para entender el verdadero sentido de los fenómenos, ya que es una secuencia de pasos e ideas que dan un resultado científico (Trejo, 2012).
Enlaces de interés		
Caballero, J.J. (1991). Etnometodología: Una explicación de la construcción social de la realidad. En <i>REIS Revista española de Investigaciones Sociológicas</i> , nº 56, pp. 83-114. Disponible en: <a href="http://www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_056_06.pdf">http://www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_056_06.pdf</a>		
Trejo, F. (2012). Fenomenología como método de investigación: Una opción para el profesional de enfermería. <i>Enfermería Neurológica</i> . Vol 11, nº 2. Disponible en: <a href="https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=38130">https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=38130</a>		



**Enfoque biográfico-narrativo**

### ¿A quién leer?

- Bolívar, A.
- Goodson, I. F.
- Pujadas, J. J.

### ¿Qué es?

Pretende mostrar el testimonio subjetivo de una persona en el que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia.

### ¿Cómo hacer?

- Historias de vida
- Autobiografías
- Biografías
- Biogramas
- Análisis documental

### Aproximación al método biográfico-narrativo

Sanz, A. (2005). El método biográfico en investigación social: potencialidades y limitaciones de las fuentes orales y los documentos personales. *Asclepio*, LVII(1), 99–115. <https://doi.org/10.3989/asclepio.2005.v57.i1.32>

BIOGRÁFICO NARRATIVO		
Fundadores	Obra principal	Autores actuales
Escuela de Chicago Thomas y Znaniecki	El Campesino Polaco en Europa y América de Williams Thomas y Florian Znaniecki	De Miguel, J. Bolívar, A. Marinas, J. M. Santamarina, C.
¿Qué es?		Características
Pretende mostrar el testimonio subjetivo de una persona en el que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia.		Como estrategia de investigación social, pretende comprender los procesos y las situaciones sociales desde las personas que lo han vivido en primera persona. Como herramienta fundamental tendrá la historia de vida y la entrevista, pero se pueden combinar otras técnicas para la producción de la información. Su ámbito de actuación es muy heterogéneo y va desde una persona hasta una comunidad
Técnicas		Metodología
Historias de vida Biografías Autobiografías Biogramas Análisis documental		Metodológicamente va desde un primer momento el que se construye la fuente oral, para pasar a un segundo momento de análisis e interpretación para producir el informe.
Campo de aplicación		
Son útiles allí donde el tiempo y la historia del comportamiento de los actores es significativo para la reconstrucción de lo social. Quien hace historias de vida busca claves de interpretación en la interpretación del otro y siempre da cuenta de los procesos sociales que median en la construcción de imágenes.		
Posibilidades		Limitaciones
Carácter retrospectivo, longitudinal, subjetivo. Triangulación metodológica (fusión de diferentes técnicas)		Problemas de control: autenticidad, veracidad. Seducción y fetichización. Factor tiempo, laboriosidad, relación interpersonal... Calidad de la escucha, organización de la narración, tensión entre la memoria colectiva e individual.
Enlaces de interés		
Pozzi, P. (2012). Esencia y práctica de la historia oral. En <i>Tempo e Argumento</i> , vol 4, nº 1. Disponible en: <a href="https://www.redalyc.org/pdf/3381/338130378005.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/3381/338130378005.pdf</a>		
Pujadas Muñoz, J. J. (1992). <i>El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales</i> . Centro de Investigaciones Sociológicas. Disponible en: <a href="https://www.uv.mx/mie/files/2012/10/MetodoBiografico.pdf">https://www.uv.mx/mie/files/2012/10/MetodoBiografico.pdf</a>		

### ¿A quién leer?

- Barney Glaser
- Anselm Strauss
- Juliet Corbin;
- Stern Phyllis
- Noerager

### ¿Qué es?

Estrategia sistemática para generar teorías, conceptos, hipótesis y proposiciones en base a datos producidos en el contexto de investigación.

### ¿Cómo hacer?

- Entrevista
- Observación directa
- Fuentes documentales

### Aproximación a la teoría fundamentada

Lúquez, P., & Fernández, O. (2016). La teoría fundamentada: precisiones epistemológicas, teórico-conceptuales, metodológicas y aportes a las ciencias. *Revista Cumbres*, 2(1), 101–114.



Teoría fundamentada

TEORÍA FUNDAMENTADA		
Fundadores	Obra principal	Autores actuales
Barney Glaser Anselm Strauss	The Discovery of the grounded theory	Juliet Corbin Stern Phyllis Noerager
¿Qué es?	Características	
Estrategia sistemática para generar teorías, conceptos, hipótesis y proposiciones en base a datos producidos en el contexto de investigación.	Es un método interpretativo que pone el acento en la creación de teorías para describir fenómenos sociales. Pone el acento en la interacción de las personas. Se acerca al objeto sin teorías previas. Se construye en ciclos sucesivos de cruce entre datos y conceptualizaciones .	
Técnicas	Campo de aplicación	
<b>Entrevista</b> <b>Observación directa</b> Fuentes documentales	Investigación social. Especialmente en Salud. Políticas sociales. Abierto a otros campos. Centrada especialmente en situaciones sociales no habituales.	
Posibilidades	Enlaces de interés	
La generación de teoría como punto fuerte. El muestreo teórico como estrategia de selección progresiva de informantes y escenarios.	Riesgo de excesivo inductivismo y el papel que pueden jugar las intuiciones y teorías implícitas del investigador. Puede provocar un exceso de construcción de teoría por la riqueza de las situaciones de interacción que analiza. Poca claridad entre categorías, propiedades y dimensiones.	
<p>Cuñat, R. (2007). Aplicación de la teoría fundamentada (grounded theory) al estudio del proceso de creación de empresas. En <i>Decisiones basadas en el conocimiento y en el papel social de la empresa: XX Congreso anual de AEDEM</i>, Vol. 2, (Comunicaciones), pág. 44. Disponible en: <a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2499458.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2499458.pdf</a></p> <p>Campo, S. y Labarca, C. (2009). <i>La teoría fundamentada en el estudio empírico de las representaciones sociales; un caso sobre el rol orientador del docente</i>. En <i>Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales</i>, nº 60, págs. 41-54. Disponible en: <a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3111148.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3111148.pdf</a></p>		

### ¿A quién leer?

- Escudero Escoraza
- Martínez Olmo
- Pérez Juste
- Bausela Herreras

### ¿Qué es?

Tiene como función la evaluación de programas. Es un proceso sistemático de recogida y análisis de información como soporte para tomar decisiones sobre el objeto de estudio.

### ¿Cómo hacer?

- Observación participante
- Entrevistas
- Fuentes documentales
- Estudios de casos

### Aproximación a la investigación educativa

Bausela, E. (2004). Metodología de Investigación Evaluativa. *Boletín de Estudios e Investigación*, Nº. 5, pp. 183-191.



Investigación evaluativa

INVESTIGACIÓN EVALUATIVA		
Fundadores	Obra principal	Autores actuales
Rossi y Freeman Cook y Gruder Hayes Schuman	Schuman. <i>Evaluative Research</i> . New York: Russel Sage	Escudero Escoraza Martínez Olmo Pérez Juste Bausela Herreras
¿Qué es?		Características
Tiene como función la evaluación de programas. Es un proceso sistemático de recogida y análisis de información como soporte para tomar decisiones sobre el objeto de estudio.		Los principales objetivos son; (i) valoración del estado global del objeto, programa o política educativa, (ii) identificación de deficiencias, (iii) identificación de virtudes que pueden ayudar a subsanar las deficiencias, (iv) diagnóstico de los problemas cuya solución puede mejorar el estado del objeto y (v) caracterización del marco en que se desarrolla el programa. Debe proporcionar una base sólida para el ajuste de metas y prioridades y para la indicación de los cambios necesarios para conseguirlo. (Bausela, 2003)
Técnicas		Metodología
<b>Observación participante</b> Entrevistas Fuentes documentales Estudios de casos		En la investigación evaluativa hay que tener presente los siguientes aspectos: . Contexto: objetivos, problemas y dificultades . Input (estímulos): medios, actividades, estrategias y recursos . Proceso: evaluación formativa, continua . Producto: evaluación sumativa
Campo de aplicación		
Evaluación de programas educativos.		
Posibilidades		Limitaciones
La evaluación actuará como el más poderoso factor o palanca de la calidad educativa.		Falta en muchos ámbitos una verdadera «cultura de evaluación», lo que podría ocasionar que algunos se sintieran incómodos ante el hecho de la sociedad evalúe la acción de la escuela (García Garrido, 1997).
Enlaces de interés		
Rivero, A. (2017). El problema del texto en la investigación evaluativa: Un estudio de caso. <i>Empiria: Revista de Metodología de Ciencias Sociales</i> , (38), 15-39. Disponible en. <a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6131717">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6131717</a>		
Escudero, T. (2003). Desde los tests hasta la investigación evaluativa actual. Un siglo, el XX, de intenso desarrollo de la evaluación en educación. <i>Relieve</i> , 9(1). Disponible en. <a href="http://www.uv.es/RELIEVE/v9n1/RELIEVEv9n1_1eng.htm">http://www.uv.es/RELIEVE/v9n1/RELIEVEv9n1_1eng.htm</a>		



### Etnografía

#### ¿A quién leer?

- Paul Atkinson
- Martyn Hammersley
- Steve Taylor
- Robert Bodgan
- Juan M. Delgado
- Juan Gutiérrez
- Colin Tipton

#### ¿Qué es?

Estrategia utilizada por el investigador para interactuar con un grupo participando de la realidad para comprenderla y explicarla.

#### ¿Cómo hacer?

- Observación participante
- Entrevistas
- Fuentes documentales
- Historias de vida

#### Aproximación a la etnografía

Montes de Oca, L. (2016). An Epistemic Window Into (Inter) Subjectivity: The Potential of the Ethnographic Method. *Forum Qualitative Sozialforschung*.17(1).

ETNOGRAFÍA		
Fundadores	Obra principal	Autores actuales
Leplay Whyte Severyn Breyn	Estudios sobre familias y comunidades europeas Street cornet society The human perspective in sociology. The methodology of participant observation	Paul Atkinson Martyn Hammersley Steve Taylor Robeert Bodgan Juan M. Delgado Juan Gutiérrez
¿Qué es?		Características
Estrategia utilizada por el investigador para interactuar con un grupo participando de la realidad para comprenderla y explicarla. Pretende describir el mundo social desde su cotidianeidad y sus formas de organización		Se basa en la deliberación, la sistematicidad y la selección. Trabaja en contextos naturales con estrategia no interventiva. Fuente de información: datos recogidos por el investigador desde la observación participante y otras técnicas. Pretende el realismo y la reconstrucción de significados. El diseño es emergente y se realiza en cascada. La teoría se genera a partir de los datos obtenidos.
Técnicas		Metodología
<b>Observación participante</b> Entrevistas Fuentes documentales Historias de vida		Parte de la exploración para focalizar y profundizar desde un proceso en espiral o multiciclo. Cada hallazgo es un nuevo punto de partida. 1ª fase: Entrar en el contexto a investigar y localizar los informantes claves. 2ª fase: Definir las unidades de observación pasar al diseño previo y proceder a seleccionar a los participantes. 3ª fase: Proceder al análisis e interpretación para presentar resultados.
Campo de aplicación		
Ideal para el estudio de situaciones, grupos o culturas desconocidas, marginales o estigmatizadas. Estudios descriptivos y exploratorios y de generación e interpretación de teorías.		
Posibilidades		Limitaciones
La presencia del investigador en el campo otorga especial valor a la información producida. El investigador no está limitado por la teoría; la construye. Cruzada con otras técnicas permite poner en cuestión lo que se dice frente a lo que se hace.		Se pone en cuestión la validez y la confiabilidad, pero es un pensamiento positivista poco válido en los enfoques interpretativos. Peligro de modificación de la realidad por la presencia del observador en el campo. Puede presentar un exceso de subjetivismo.
Enlaces de interés		
Kawulich, B. B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. <i>En FQS Vol 6, nº 2, artc. 43</i> . Disponible en: <a href="http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/466/998">http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/466/998</a>		
Malinowski, A. V. (1986). <i>Los argonautas del Pacífico occidental I y II</i> . Barcelona: Planeta- De Agostini. Disponilbe en: <a href="https://drive.google.com/file/d/0B3NnM3au45jhbUZ4VE9MQ2RCcnM/edit">https://drive.google.com/file/d/0B3NnM3au45jhbUZ4VE9MQ2RCcnM/edit</a>		





**Investigación documental**

### ¿A quién leer?

- Ian Holder
- Klaus Krippendorf
- Keith Macdonald
- Colin Tipton

### ¿Qué es?

Análisis sistemático de fuentes documentales escritas o no escritas que permiten describir e interpretar la realidad que refleja.  
Existe una variante: “Estado del arte”.

### ¿Cómo hacer?

- Fuentes textuales
- Fuentes visuales
- Fuentes Audio-visuales

### Aproximación a la investigación documental

Gómez Vargas, M., Galeano Higueta, C., Jaramillo Muñoz, D. A., & Muñoz, D. A. J. (2015). El estado del arte: una metodología de investigación. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 6(2), 423.

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL		
Fundadores	Obra principal	Autores actuales
Lasswel	The language of politics: Studies in quantitative semantics	Ian Holder Klaus Krippendorf Keith Macdonald Colin Tipton
<b>¿Qué es?</b>		<b>Características</b>
Análisis sistemático de fuentes documentales escritas o no escritas que permiten describir e interpretar la realidad que refleja. Existe una variante: “Estado del arte”.		Trabaja con fuentes documentales que van desde documentos formales o no formales escritos a imagen, audio, video, etc... No se limita a la recolección y organización de las fuentes, yendo más allá para entrar en su descripción e interpretación. Parte de la teoría para confrontar con la generada.
<b>Técnicas</b>		<b>Metodología</b>
Fuentes textuales Fuentes visuales Fuentes Audio-visuales		Podemos diferenciar dos estrategias básicas: análisis de contenido y análisis visual. 1ª fase. Diseñar. Objeto de estudio, revisión de literatura y selección de estrategias de búsqueda, registro, sistematización y análisis. 2ª fase. Implementación. Localización y clasificación de fuentes. Contextualización socio-histórica. Definición de categorías y elaboración de “memos” analíticos 3ª fase. Construcción y difusión del informe de resultados.
<b>Campo de aplicación</b>		
Es una estrategia transversal presente fundamentalmente en: Historia; Etnometodología (imágenes y vídeos) y Sociología visual.		
<b>Posibilidades</b>		<b>Limitaciones</b>
Las fuentes son de bajo coste para el investigador al no tener que producirlas. No hay peligro de inestabilidad en los datos. El material suele ser de carácter único. El material permite una visión histórica.		Se puede caer en una selección intencionada del material por parte del investigador. Es un material rígido al no ser producido expresamente para la investigación. Puede existir diferentes visiones en la interpretación.
<b>Enlaces de interés</b>		
Andréu, J. (2000). <i>Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada</i> . Sevilla: Centro de Estudios Andaluces. Disponible en: <a href="http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2018/02/Andreu.-analisis-de-contenido.-34-pags-pdf.pdf">http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2018/02/Andreu.-analisis-de-contenido.-34-pags-pdf.pdf</a>		
García Gutiérrez, A (2014). Análisis documental de noticias de prensa en sistemas de información factual. En <i>Revista Española de Documentación Científica</i> , nº 37(2), pp. 1-15. Disponible en: <a href="http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/849/1114">http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/849/1114</a>		





### Estudio de casos

#### ¿A quién leer?

- Robert J. Stake
- Barry A. Turner

#### ¿Qué es?

Estrategia para conocer e interpretar el comportamiento humano a nivel individual, grupal o institucional, produciendo información a partir de diferentes técnicas de investigación preferentemente cualitativas

#### ¿Cómo hacer?

- Observación participante
- Entrevistas
- Fuentes documentales

#### Aproximación al estudio de casos

Harrison, H., Birks, M., Franklin, R., & Mills, J. (2017). Case Study Research: Foundations and Methodological Orientations. *Forum: Qualitative Social Research*, 18(1).

ESTUDIO DE CASOS		
Fundadores	Obra principal	Autores actuales
Malvin T. Copeland Kurt Lewin Paul Pignons	Case method in human relations. The incident process.	Robert J. Stake Barry A. Turner
¿Qué es?		Características
Estrategia para conocer e interpretar el comportamiento humano a nivel individual, grupal o institucional, produciendo información a partir de diferentes técnicas de investigación preferentemente cualitativas		Es de carácter holístico. Se buscan diferentes perspectivas y se construye desde todas las dimensiones: Psicológica, Cultural y Social. Se centra en la singularidad para construir un conocimiento que nos permite extrapolar a lo social. Pretende superar los dualismos tradicionales, aproximándose a la realidad externa (social) e interna (personal) para tratar de comprender el todo. Su carácter heurístico e inductivo le permite comprender al investigador el objeto de estudio y replantearlo
Técnicas		Metodología
Observación directa Entrevistas Fuentes documentales		Según la intención: Intrínseco; instrumental y colectivo Según el nivel de desarrollo: Descriptivos o Interpretativos. Según modalidad: Evaluativo; Etnográfico; Participativos; Sistemáticos 1ª Fase: Diseño, objetivos, escenario e informantes y pertinencia. 2ª Fase: Trabajo Campo, Análisis previo, Ajuste diseño, Categorización 3ª Fase: Interpretación, Triangulación y confrontación e Informe final.
Campo de aplicación		
Aplicable en multitud de campos: Salud, Psicología, Educación, Trabajo Social, etc. Ideal para estudios evaluativos y de grupos o culturas, marginales o estigmatizadas.		
Posibilidades		Limitaciones
Es un método abierto que permite la flexibilidad. Herramienta para profundizar a partir de otros estudios. Permiten construir informes fáciles de interpretar por personas no expertas.		Se critica su singularidad y falta de generalización. El investigador corre riesgo de convertirse en nativo por la gran interacción que genera El informe puede generar conflicto entre investigador y participantes.
Enlaces de interés		
Álvarez, C. y San Fabián, J. L. (2012). La elección del estudio de caso en investigación educativa. En <i>Gazeta de Antropología</i> , nº 28 (1). Disponible en: <a href="http://www.ugr.es/~pwlac/G28_14Carmen_Alvarez-JoseLuis_SanFabian.pdf">http://www.ugr.es/~pwlac/G28_14Carmen_Alvarez-JoseLuis_SanFabian.pdf</a>		
Stake, R. (1998). <i>Investigación con Estudio de Casos</i> . Madrid: Morata. Disponible en: <a href="http://www.nelsonreyes.com.br/LIVRO%20STAKE.pdf">http://www.nelsonreyes.com.br/LIVRO%20STAKE.pdf</a>		



**Investigación acción**

### ¿A quién leer?

- Lawrence Stenhouse
- Gary Anderson
- Wilfred Carr;
- Stephen Kemmis
- Orlando Fals Borda

### ¿Qué es?

Estrategia de investigación cualitativa que involucra a la comunidad en todas o parte de las decisiones del proceso para transformar la sociedad desde la acción.

### ¿Cómo hacer?

- Observación participante
- Técnicas dialógicas y reflexivas
- Documentales

### Aproximación a la investigación-acción participativa

Martí, J. (2002). *La investigación: acción participativa, estructura y fases. La Investigación Social Participativa*. [Apuntes del curso Experto en nuevas metodologías de las ciencias sociales]. Universidad Complutense de Madrid 79–123.

INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA		
Fundadores	Obra principal	Autores actuales
Kurt Lewwin Paulo Freire	Action research and minority problems Pedagogía del oprimido	Lawrence Stenhouse Gary Anderson Wilfred Carr Stephen Kemmis Orlando Fals Borda
¿Qué es?	Características	
Estrategia de investigación cualitativa que involucra a la comunidad en todas o parte de las decisiones del proceso para transformar la sociedad desde la acción.	Implica en el proceso a los participantes desde dentro y desde el inicio hasta el final. Se basa en la acción para provocar el cambio social. Tiene una clara implicación política y crítica. Parte de una necesidad o carencia para provocar un diseño en espiral desde la reflexión-acción-reflexión. Se construye un grupo homogéneo con implicación de los investigadores con los investigados en un proceso común	
Técnicas	Metodología	
Observación participante Técnicas dialógicas y reflexivas. Documentales	1ª fase. De observación participante del investigador para detectar los problemas de investigación. 2ª fase. Diseño de la investigación de forma participativa. 3ª fase. La acción. Se informa a la comunidad de los objetivos y se implementan las propuestas diseñadas 4ª fase. La evaluación del proceso. Suele llevar aparejado una subida de nivel y un nuevo diseño de nuevas acciones (trabajo en espiral).	
Campo de aplicación		
Intervención social en contextos desfavorecidos y en situación de riesgo.		
Posibilidades	Limitaciones	
Busca la acción transformativa de la comunidad. Generación de conciencia crítica. Superación de la brecha social.	Excesiva contextualización. Proceso lento de cambio difícil de evaluar. Pérdida de la "ortodoxia" académica. Compleja adaptación del informe a las diferentes audiencias.	
Enlaces de interés		
Martí, J. (s.f.) <i>La investigación-acción participativa. estructura y fases</i> . Madrid: UCM. Disponible en: <a href="http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m_JMartí_IAPFASES.pdf">http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m_JMartí_IAPFASES.pdf</a> Flamtemesky, H. (2014). Mujer frontera. Experiencia de investigación acción participativa feminista (IAPF) con mujeres víctimas de la trata de personas. <i>Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social</i> . Vol 14, nº4, pp. 389-400. Disponible en: <a href="file:///C:/Users/erive/Downloads/1474-5194-2-PB.pdf">file:///C:/Users/erive/Downloads/1474-5194-2-PB.pdf</a>		



### Referencias básicas

Imagen	Referencia
	<p>Merleau-Ponty , M. (2011). <i>La fenomenología y las ciencias humanas</i>. Buenos Aires: Prometeo</p>
	<p>Bolívar Botía, A., Domingo, J., &amp; Fernández Cruz, M. (2001). <i>La investigación biográfico-narrativa en educación : enfoque y metodología</i>. Madrid: La muralla.</p>
	<p>Glaser, B. G., &amp; Strauss, A. (1967). <i>The discovery of grounded theory. Strategies for qualitative research</i>. Chicago: Aldine Publishing Company. Disponible en: <a href="http://www.sxf.uevora.pt/wp-content/uploads/2013/03/Glaser_1967.pdf">http://www.sxf.uevora.pt/wp-content/uploads/2013/03/Glaser_1967.pdf</a></p>
	<p>Escudero, T. (2016). La investigación evaluativa en el Siglo XXI: Un instrumento para el desarrollo educativo y social cada vez más relevante. <i>Relieve</i>, 22 (1). Disponible en: <a href="https://www.uv.es/RELIEVE/v22n1/RELIEVEv22n1_4.pdf">https://www.uv.es/RELIEVE/v22n1/RELIEVEv22n1_4.pdf</a></p>
	<p>Angrosino, M. (2012). <i>Etnografía y observación participante en Investigación Cualitativa</i>. Madrid: Morata</p>
	<p>Banks, M., Martín, T. A., &amp; Castellano, C. B. (2010). <i>Los datos visuales en investigación cualitativa</i>. Madrid: Morata.</p>



### Referencias básicas

Imagen	Referencia
	Stake, R. (1998). <i>Investigación con estudio de casos</i> . Madrid: Morata.
	Elliott, J. (2000). <i>Cambio educativo desde la investigación-acción</i> . Madrid: Morata.
	Wolcott, H. F. (2007). <i>Mejorar la escritura de la investigación cualitativa</i> . Antioquia: Universidad de Antioquia.
	Taylor, S., & Bogdan, R. (1987). <i>Introducción a los métodos cualitativos de investigación</i> . Buenos Aires: Paidós Studio.
	Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2013) (Eds.). <i>Las estrategias de investigación cualitativa</i> , Vol. III. Barcelona: Gedisa.
	Morse, J. M. (2005) (Ed.), <i>Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa</i> . Alicante: Publicaciones Universidad de Alicante. Editorial Universidad de Antioquia.

# El informe de investigación cualitativa



Fases en la construcción del informe



Modelo de informe secuencial



Modelo de informe integrado



Del análisis al informe



¿Para quién se construye el informe?



Referencias básicas

### Fases en la construcción del informe



Fases en la construcción del informe



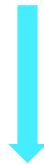
Describir



Discurso "emic"



Interpretar



Discurso "etic"



Teorizar



Construcción de Teoría





Fases en la construcción del informe





Fases en la construcción del informe





### Construcción de Teoría

Hacer visibles las teorías emergentes construidas a partir de los participantes y su relación con el investigador y las teorías existentes

Cruzar teorías

sustantivas

formales

que

expliquen o predigan un fenómeno social

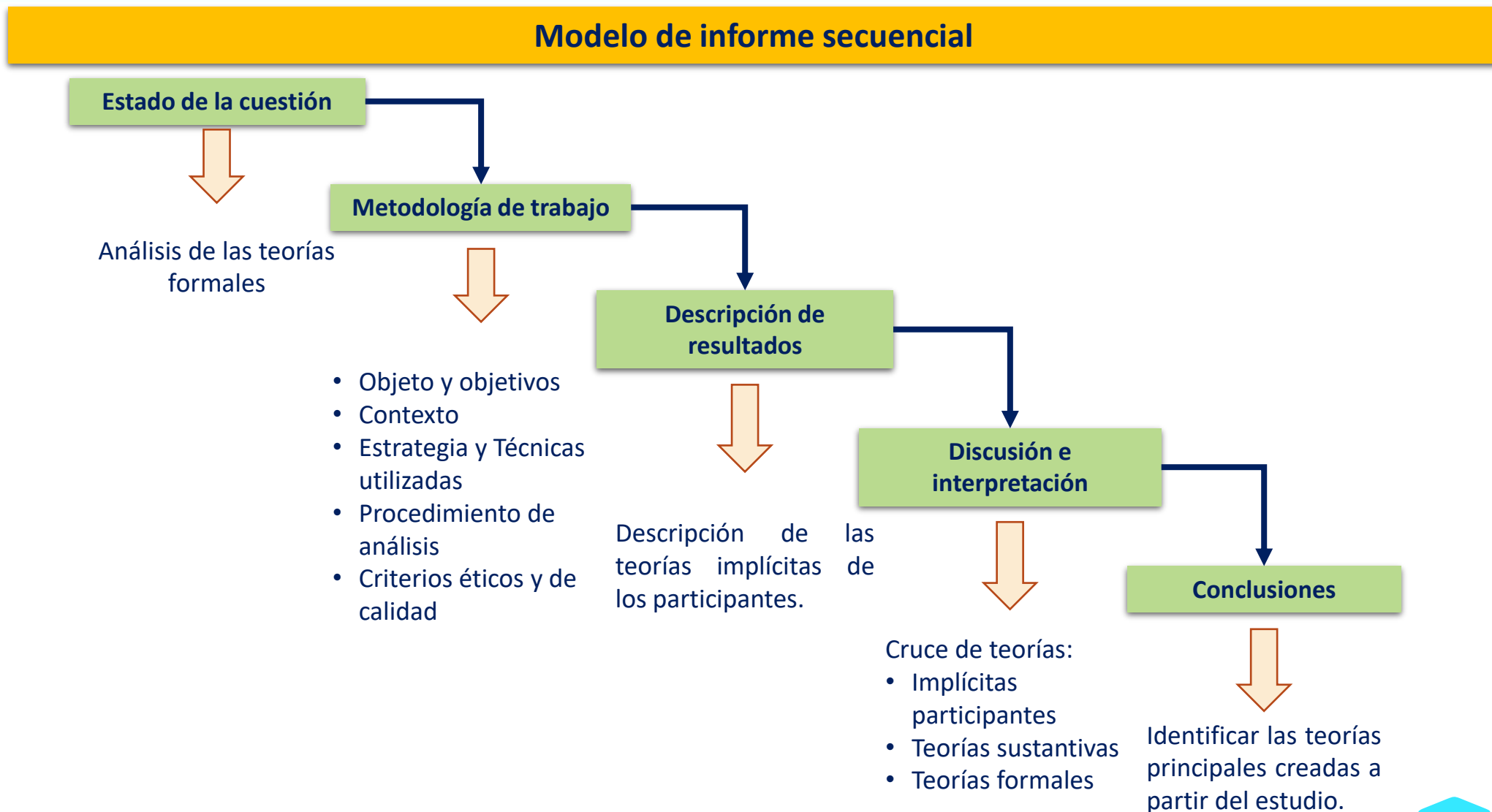
La condición humana (Magritte, 1935)



Fases en la construcción del informe



### Modelo de informe secuencial



## Modelo de informe integrado



### Modelo de informe integrado



### Del análisis al Informe

#### Participantes

Yo no creo que sea incentivo [refiriéndose al sexenio de investigación]. He estado pensando incluso antes de venir, yo creo que no es un incentivo, es una imposición que dirige nuestras actuaciones hacia un punto. (Entrev. Viejo Mayor)

Claro que tenemos que distinguir entre los que tienen ese estatus y los que no. El que lo tiene, se puede permitir renunciando a una serie de factores y diciendo pues yo ahora opto por mi vida personal, pero sacrifico la profesional. El que no lo tiene es ya una carrera de obstáculos atroz. (entrev. Viejo Mayor)

#### Teorías del Investigador (Memos)

La crítica al sexenio se hace patente, al entenderlo como una “imposición” desde arriba y no como incentivo por el trabajo bien realizado.

También se evidencian dos modelos: el funcionario que puede decidir sumarse o no a la carrera de obstáculos y la del PDI en situación de precariedad y obligado a ceder.



#### Teorías Formales (existentes)

..., cuando la posibilidad de impartir docencia de posgrado pasa por tener (no por normativa pero sí por necesidad de acreditación) tramos de investigación, cuando descubres que los colegas reconocen tus conocimientos, pero les cuesta contar contigo para una propuesta de posgrado oficial, ya que no aportas tramos a la solicitud. (Rivera, 2012)

#### Informe de investigación

El sexenio se evidencia en el discurso de Viejo Mayor como una “imposición que dirige nuestras actuaciones hacia un punto”. Coincide plenamente con Rivera (2012: 64), al identificar como progresivamente te van apartando de la vida investigadora provocando las dudas sobre el ¿Qué hago yo en este sistema? Queda el refugio de la docencia y la vida personal, pero desde la renuncia: “yo ahora opto por mi vida personal, pero sacrifico la profesional” (Entrev. Viejo Mayor). Cabría preguntarse: ¿qué hay detrás de la excelencia, cuáles son las verdaderas intenciones que subyacen detrás de estas medidas que con tanta docilidad y falta de crítica han sido asumidas. Porque como dice Viejo Mayor, aquí hay que “... distinguir entre los que tienen ese estatus (funcionario) y los que no”.



Del análisis al informe





Referencias básicas

### ¿Para quién se construye el informe?

Para informar a la comunidad científica y expertos

Para informar y transformar a las personas





¿Para quién se construye el informe?

Imagen	Referencia
	Harper, D. (2015) ¿Cuáles son las novedades visuales?. En E. N. K. Denzin y Y. S. Lincoln. <i>Manual de investigación cualitativa. Paradigmas y perspectivas en conflicto</i> , Vol IV, pp. 235-262, Barcelona: Gedisa.
	Wolcott, H. F. (2007). <i>Mejorar la escritura de la investigación cualitativa</i> . Antioquia: Universidad de Antioquia.
	Bourdieu, P. (2003). <i>El oficio de científico. Ciencia de la ciencia y reflexividad</i> . Barcelona. Anagrama
	Ñaupas, H.; Valdivia, M.; Palacios, J. J. y Romero, H.E. (2018). <i>Metodología de la investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis</i> . Bogotá-México DF: Ediciones de la U
	Trigueros-Cervantes, C., Rivera-García, E., & Rivera-Trigueros, I. (2018). <i>Técnicas conversacionales y narrativas Investigación cualitativa con Software NVivo</i> . Granada: UGR-Escuela Andaluza de Salud Pública



# Aspectos preliminares con NVivo



Cuenta NVivo



Activar licencia



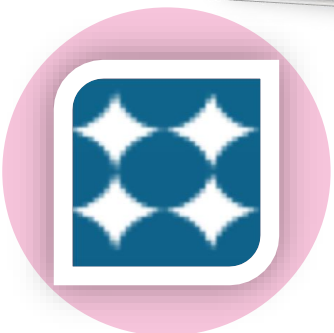
Inicio software



Proyecto NVivo



Espacio de trabajo



Funciones esenciales



Conceptos básicos

Correo electrónico **1**

Seguir

Correo electrónico

Contraseña **2**

¿Olvidaste tu contraseña? haga clic aquí

Iniciar sesión

Registrarse en [myNVivo](#)

Product Range Try Purchase Quote

GET STARTED RESOURCES MODULES

Welcome, Carmen

Easily manage your Nvivo experience and enhance your research with new, cloud based m **3**

Discover the NVivo Community

Learn More

**Nvivo**  
For intuitive data analysis that helps you uncover deeper insights.  
Try Nvivo Buy Nvivo

**Nvivo Collaboration Cloud**  
When Collaborating, cloud working together on NVivo projects is a breeze.  
Free Trial Buy Now

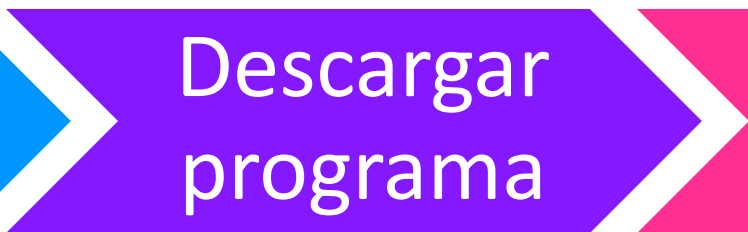
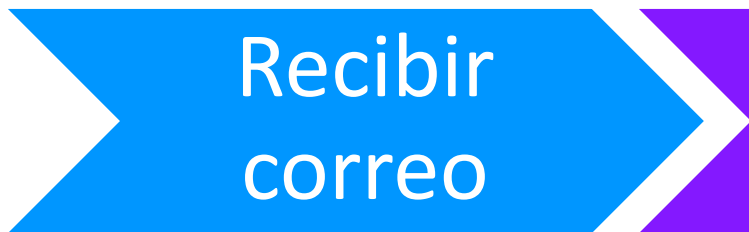
**Nvivo Academy**  
Master Nvivo with certified courses, virtual coaching or onsite workshops.  
Go to Academy Buy courses

**Nvivo Transcription**  
Take advantage of powerful automated transcription and gain the freedom to focus on your analysis.  
Free Trial Buy Now

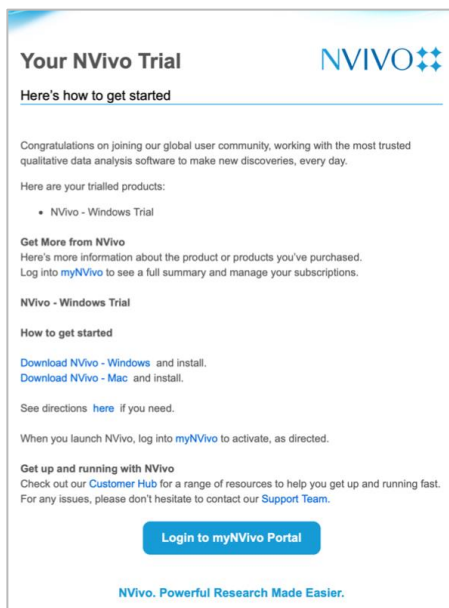
Descargar Software



Cuenta NVivo



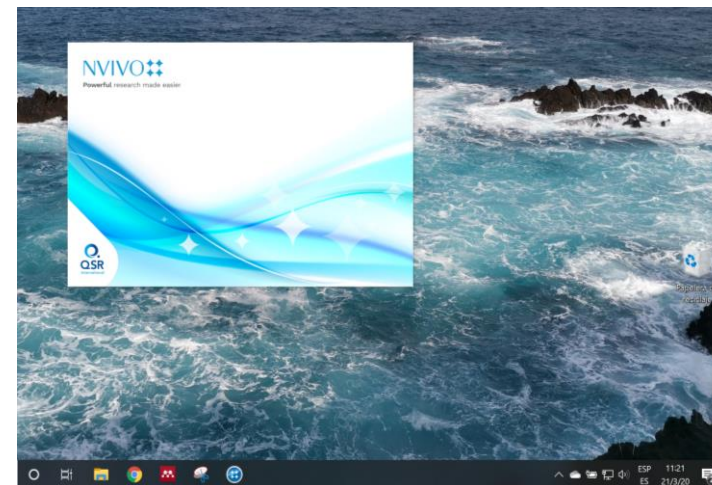
Activar licencia



1



2



3



# Aspectos preliminares con NVivo



Inicio software

The screenshot shows the NVivo software interface. On the left is a dark blue sidebar with the NVivo logo and navigation options: 'Proyectos recientes', 'Abrir otro proyecto', 'Collaboration Cloud', 'Opciones de la aplicación' (highlighted with a red dashed box), and 'Acerca de NVivo'. The main content area is light grey and displays the user's account information: 'Bienvenido: Carmen Trigueros'. Below this are buttons for 'Proyecto nuevo', 'Proyecto de muestra Multimétodo', 'Proyecto de muestra Perspectivas automatizadas', and 'Más Proyectos de muestra'. A 'Cuenta' section shows the user's name 'Carmen Trigueros' and options to 'Administrar cuenta' and 'Cerrar sesión'. Other sections include 'Primeros pasos' with a tutorial video, 'Aprender y Conectar' with links to 'Centro de clientes', 'NVivo Academy', 'Transcripción gratuita', and 'Solicitar una función', and 'Listo para investigación' and 'Ayuda'.

Datos de la cuenta

Acceso a modificar opciones del Software



**Proyecto:** es el contenedor donde se van a guardar todos los documentos y datos relacionados con la investigación desde el trabajo de campo, las notas de investigador o la literatura relacionada.



Proyecto NVivo

**Crear un proyecto**

1. Botón '+' para crear un nuevo proyecto

2. Sección de configuración de usuario

**NUEVO PROYECTO - PASO 1**

2. Título del proyecto: EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE

3. Idioma del contenido de texto: Español (México)

**Nombre del proyecto**

Por defecto → Documentos



**Copia de seguridad**

4. Guardar automáticamente el proyecto? (En caso afirmativo)  Sí  No

5. Botón 'Crear proyecto'

**Idioma del material**

Marcar →

**SKIP TOUR**

START TOUR

Tutorial



Espacio de trabajo

**Vista de navegación**

**Barra de menús**

**Menú emergente**

**Vista de la lista**

Name	Codes	References
HA01	0	0
HA02	0	0
HA03	0	0
HA04	0	0
HA05	0	0
HA06	0	0
HN07	0	0
HN08	0	0
HN09	0	0
HN10	0	0
HN11	0	0
HN12	0	0
HN13	0	0
HN14	0	0
HN15	0	0
HN16	0	0
HN17	0	0
HN18	0	0
HN19	0	0
HN20	0	0
HN21	0	0
HN22	0	0
HN23	0	0
HN24	0	0
HN25	0	0
HN26	0	0
HN27	0	0

**Vista de detalles**

**Barra de codificación rápida**

**Barra de estado**



Funciones esenciales

1. Importar : introducción de datos.
2. Organizar : codificación, crear casos (unidades de análisis) y darles atributos (información descriptiva), construcción de notas y agrupación de información
3. Explorar : consultas de frecuencia de palabras, de texto, de codificación, visualización de información y compartir informes o reportes de trabajo.





Conceptos básicos



### Código

- Contenedor en el que se agrupan de unidades de significado que aluden al mismo concepto, idea, temática, vivencia, etc.



### Caso

- Unidad de análisis.
- Puede ser una persona, una institución, documentos, etc.



### Atributo

- Características que definen a los casos
- Puede ser el sexo, la edad, el contexto, etc.



### Clasificación

- Asignación de los diferentes valores de atributo a cada caso.
- El resultado es una tabla

# Producción de datos cualitativos



Técnicas conversacionales individuales



Técnicas conversacionales grupales



Técnicas narrativas



Técnicas observacionales



Técnicas documentales



Referencias básicas

Entrevista  
en individual

Tipos de  
entrevista

- Estructurada (Estandarizada)
- Focalizada (Centrada)
- Semi-estructurada (Temas)
- No estructurada (Abierta)



Técnicas  
conversacionales  
individuales

Interpretativas

**Confrontación** El investigador se implica en la entrevista de forma activa y **provoca** al entrevistado para generar un mayor conocimiento sobre el tema del que se habla.

*¿Seguro que me estás contando todo lo que sabes o me ocultas algo?*

**Discursiva** El entrevistador busca los diferentes discursos que el entrevistado va construyendo a lo largo de la entrevista para **buscar sus relaciones**.

*¿Por qué das tanta importancia a la amistad en la calificación del trabajo grupal?*

**Narrativa** Se pretende del entrevistado que nos cuente **su historia vivida** sobre un hecho acontecimiento o todo lo vivido a lo largo de su vida.

*¿Cómo empezaste a trabajar en este oficio?*

Descriptivas

**Conceptual** La intencionalidad de la entrevista se sitúa en conocer cómo **entiende** el entrevistado **conceptos concretos**.

*¿Qué entiendes por solidaridad?*

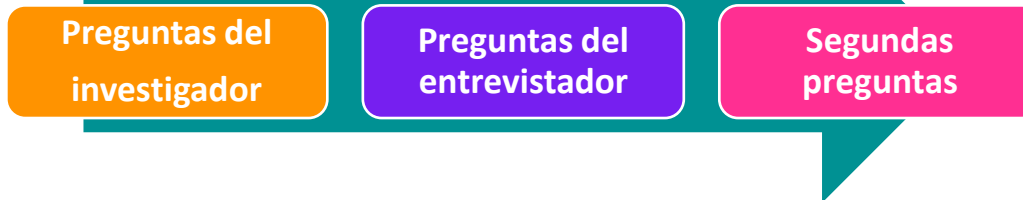
**Factual** Desde este tipo de entrevistas buscamos **conocer hechos concretos**.

*¿Cuántas asignaturas has aprobado este año?*



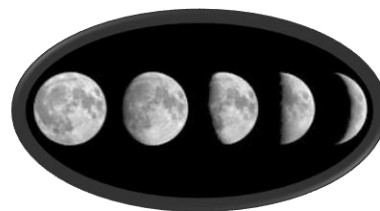
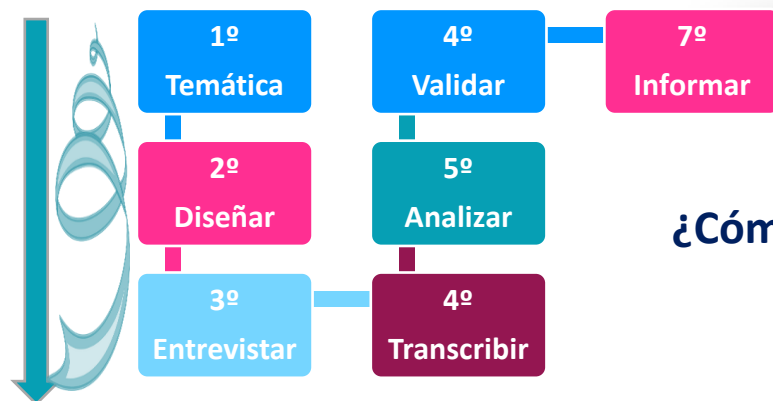
Entrevista en individual

### El proceso de la entrevista

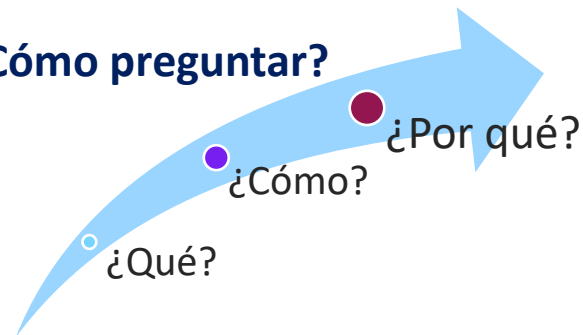


Técnicas conversacionales individuales

### Las fases del proceso



### ¿Cómo preguntar?



### Entrevista en grupo

*Se trata de estudiar a un grupo de personas, no solo a un individuo*

*Las personas poseen algún elemento que les relaciona entre sí*

*El grupo “provoca” y crea un contexto social en el que los datos cobran más sentido*

#### ENTREVISTADOR DEBE SER CAPAZ DE:

- Iniciar una conversación interesante.
- Motivar a los sujetos a que intervengan.
- Interrumpir, alterar o mantener el hilo de una discusión.
- Decidir quién, cuándo y cuánto tiempo interviene.
- Acelerar, esperar, imponer o tolerar intervenciones, expresiones o temas de la conversación.
- Discernir lo importante de lo que no interesa.
- Basarse en un guion orientador

#### FACTORES LIGADOS A LA SITUACIÓN

- Un grupo de más de 10 personas resulta prácticamente incontrolable.
- Impedir que una personalidad fuerte imponga sutil o abiertamente su opinión.
- Evitar que se rompa el grupo en subgrupos y se creen fidelidades artificiales.

#### FACTORES EN RELACIÓN A LOS ENTREVISTADOS

- Todos deben tener claro “las reglas del Juego”, como: no decir nombres propios, evitar insultos y descalificaciones, no interrumpir...
- Deben saber el fin de la investigación y el uso que se va a realizar de sus intervenciones.



Técnicas conversacionales grupales

### Grupo de discusión

*Espacio de discusión grupal a partir de una temática provocadora que nos permite investigar cómo se construye la conducta de los participantes, sus representaciones sociales y simbólicas y el discurso ideológico relacionado con el objeto de estudio.*

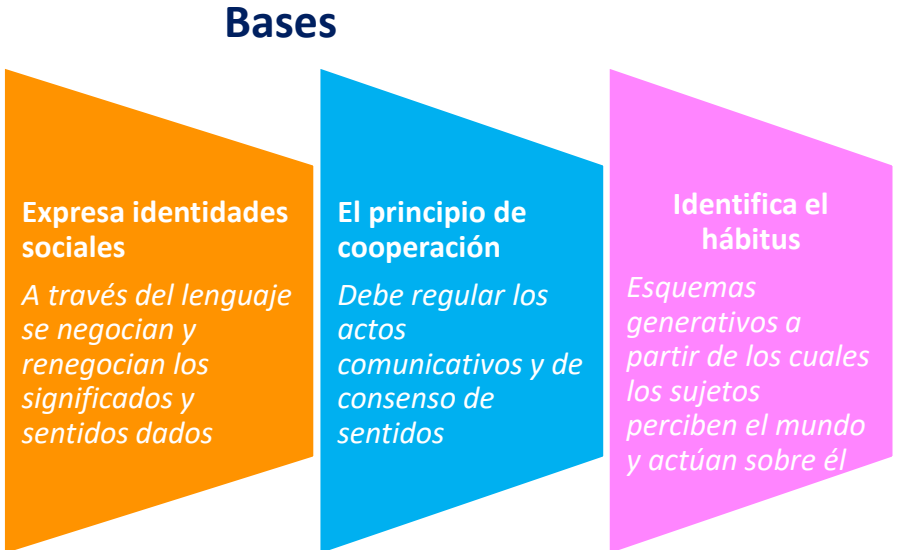
(Ibáñez, Ortí, de Lucas y Martín Criado)



Técnicas conversacionales grupales



**Es un grupo creado**  
Nace y muere sólo para la sesión



### Grupo focal

*Reunión de personas seleccionados intencionadamente con la finalidad de debatir y extraer conclusiones sobre un tema o hecho social.*

### *Se pretende*

- Indagar actitudes de los participantes frente a una situación concreta.*
- Conocer realidades sociales o políticas.*
- Analizar tendencias de mercado.*



Técnicas  
conversacionales  
grupales

### Comparativa



Técnicas conversacionales grupales

### Diferencias entre .....

#### Grupo Focal

- Escenario y situación más artificial, creada al efecto.
- FOCALIZADO a aspectos concretos de los objetivos de la Investigación Social
- El moderador va por delante. Estimula para la obtención de respuestas discursivas del grupo
- HACER HABLAR AL GRUPO. Finalidad económica e ideológica
- Grupo consensuado inicialmente
- CONDUCCIÓN DIRECTIVA

#### Grupo de Discusión

- Escenario y situación más espontánea y natural
- ABIERTO y FLEXIBLE. Apertura del Campo de Observación
- El moderador va por detrás. Ofrece antes repuestas al moderador para que éste estimule el discurso grupal.
- DEJAR HABLAR AL GRUPO. Se abren espacios para el habla.
- El GD parte del disenso del grupo para luego llegar a un consenso más tarde
- CONDUCCIÓN POCO DIRECTIVA. El GD tiene una fase inicial y una Fase de Consolidación del Grupo

Adaptado de Brito, J (2009)



Técnicas narrativas

### El relato autobiográfico

Galeano (2012) “supone la recuperación sistemática de un corpus de información acerca de sujetos que vivieron un hecho histórico, o de situaciones o contextos socioculturales que el investigador pretende comprender desde el discurso de los protagonistas” (Galeano, 2012, p. 92).

#### El extrañamiento

no solo de los otros, sino de uno mismo y sus actitudes ante las situaciones vividas.

#### La descotidianización

significa situar fuera de lo cotidiano nuestras vivencias

### Historias de vida

Muestran el testimonio subjetivo de una persona sobre los acontecimientos de su propia existencia y las valoraciones que dicha persona hace sobre la misma (Pujadas, 1992)

#### Entrevistas múltiples

se caracterizan por realizarse en varias sesiones, ya que, tras un primer análisis.

#### Fase de balance

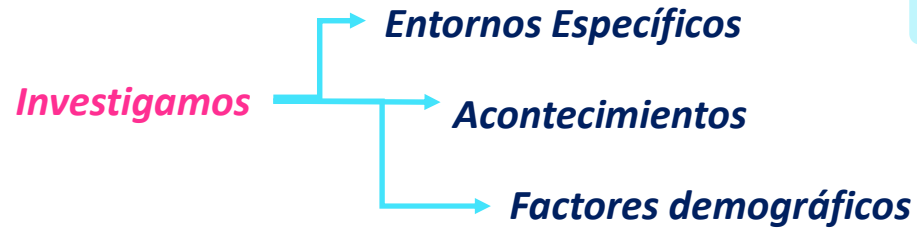
el entrevistado explica y argumenta los “cómo” y los “por qué” (Flick, 2004).





Técnicas observacionales

**¿Cuándo observar?**



**Proceso**

- Selección del contexto  
Negociar el acceso.
- Entrenar el equipo  
Si trabajamos en grupo.
- Entrar al campo  
Toma de notas Abiertas Cerradas
- Registrar las notas de campo  
En Word, NVivo, .....
- Analizar los registros  
Identificar Patrones
- Analizar los registros  
Identificar Patrones



Técnicas observacionales

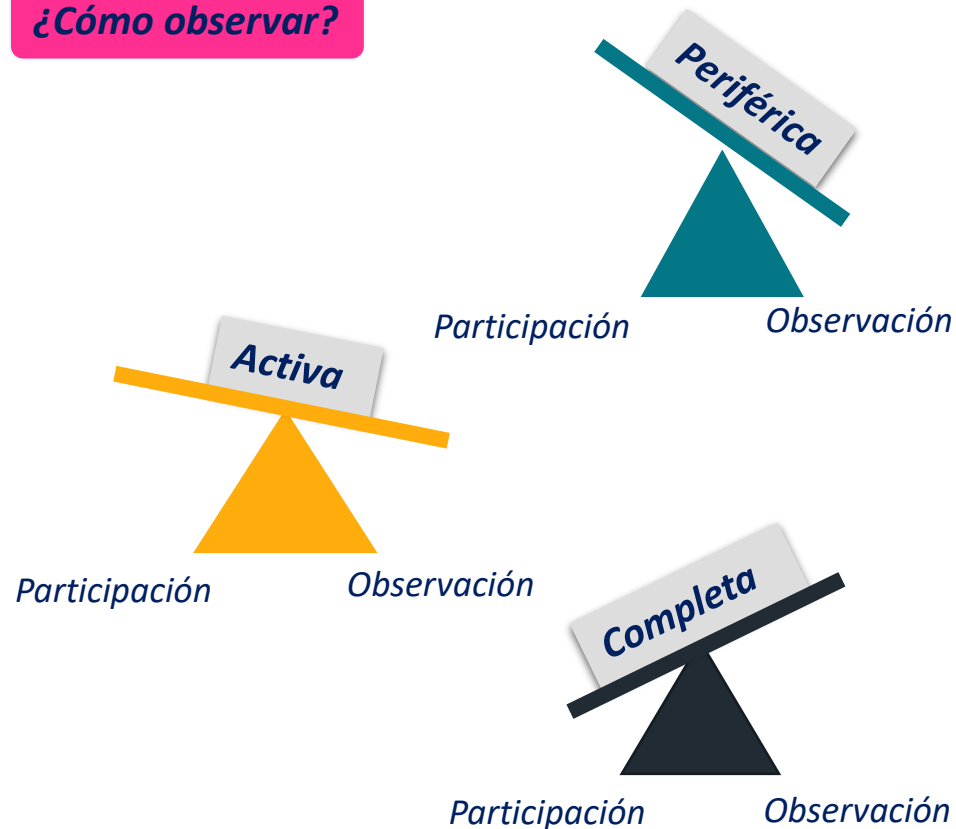
**¿Cómo dar calidad?**

- Trabajo en equipo
- Inducción analítica
- Verisimilitud del informe
- Objetividad (se puede confirmar)
- Fiabilidad (Proceso consistente)
- Transferibilidad
- Utilidad

**¿Cómo ser ético?**

- No falsear la personalidad
- No falsear la intencionalidad del estudio

**¿Cómo observar?**



Recopilación de testimonios escritos, visuales, auditivos y audiovisuales para la reconstrucción histórica o la fundamentación de hechos, acontecimientos de carácter político o social.

### Tipos de testimonio



Técnicas documentales





Técnicas documentales

### Ventajas

Bajo coste y gran cantidad de material informativo

No reactividad

Exclusividad e historicidad

### Inconvenientes

Selectividad en producción o registro

Se le otorga naturaleza secundaria

Interpretabilidad múltiple



Técnicas documentales

Imagen	Referencia
	Kvale, S. (2015). <i>Las entrevistas en investigación cualitativa</i> . Madrid: Morata.
	Guasch, O. (1996). <i>Observación participante</i> . Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
	Angrosino, M. (2012). <i>Etnografía y observación participante en investigación cualitativa</i> . Madrid: Morata.
	Suárez, M. (2005): <i>El grupo de discusión. Una herramienta para la investigación cualitativa</i> . Barcelona: Laertes
	Departamento de Investigaciones (2010). <i>El focus group como técnica de investigación cualitativa</i> . Buenos Aires: Universidad de Belgrano.
	Gómez-Vargas, M.; Galeano, C., Andrey, D. y Muñoz, J (2015). El estado del arte: una metodología de investigación. <i>Revista Colombiana de Ciencias Sociales</i> , vol. 6, nº 2. Disponible en <a href="http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/RCCS/article/view/1469">http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/RCCS/article/view/1469</a>



# Gestión de datos



Tipos de archivos



Carpetas



Datos textuales



Datos audiovisuales



Datos digitales



Cuestionarios abiertos



Gestores de notas



Email



Gestores bibliográficos



Externos



Clasificación de archivos



## Tipos de archivos



SurveyMonkey



Google Drive



Formularios

Encuestas

Individuales



entrevista



Grupo Discusion

Grupales

Literatura



Pini, Mónica (2010)



Otros

Textuales



Audios

Redes (Nº 87)

Vídeos



La Ola

Imágenes



No queremos 1

Audiovisuales

Gestores bibliográficos



Redes sociales



E-mail



Fuentes digitales



Gestores de notas



Documentos digitales

## Archivos

Son documentos o materiales de investigación principales que se importan o crean en NVivo, incluyendo cualquier combinación de documentos, archivos textuales, PDF, audio, video e imágenes.

**Observaciones**

**Grupos de discusión**

**Diario de campo**

**Narrativas**

**Entrevistas**

**Historias de vida**

**Literatura**

**Cuestionarios abiertos**

**Redes Sociales**

**E-mail**

**Grupos focales**

**Artículos**

**Documentos digitales**

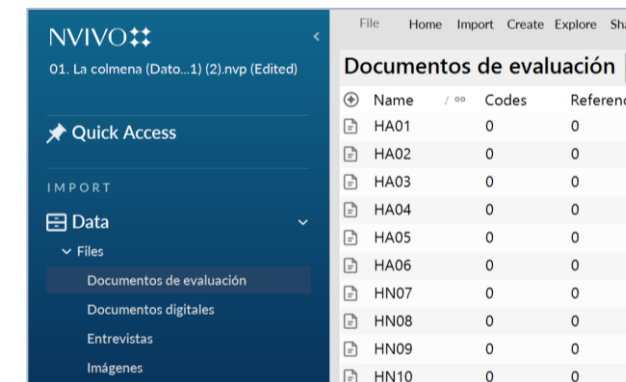
**Documentos personales**

**Documentos audiovisuales**

...



Tipos de archivos





Carpetas

### Carpetas organizativas

Permite organizar y administrar los diferentes archivos o recursos de una investigación. Se pueden crear todas las carpetas y subcarpetas que se estime oportuno, y mover dentro del grupo de recursos (internos, externos,...).

Opción A

Clic derecho

1

2

Opción B

1

2

Menú crear

3

4

Nombre

Aceptar

Data

- Files
  - Documentos de evaluación
  - Documentos digitales
  - Entrevistas
  - Imágenes

## Documentos textuales

Pueden crearse dentro del software, ser importados. El los documentos creados pueden insertarse imágenes, tablas, fecha, símbolos, etc.

Los formatos de texto son: TXT, RTF, DOC, DOCX y PDF

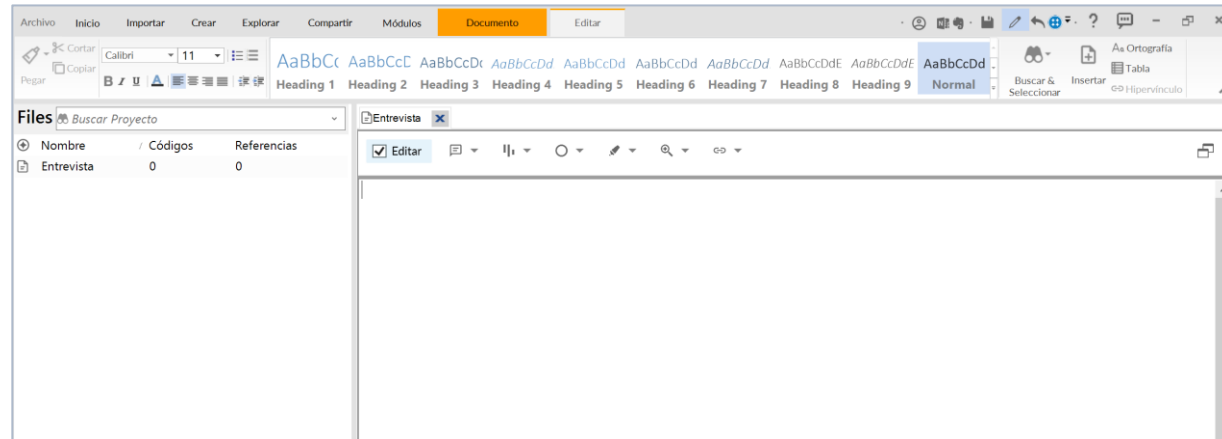
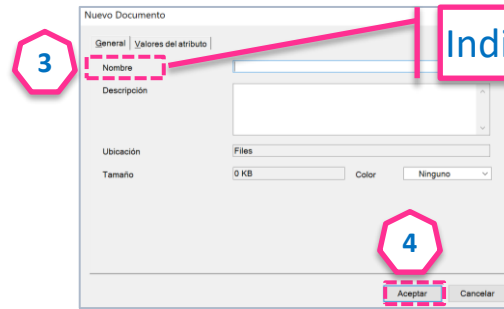
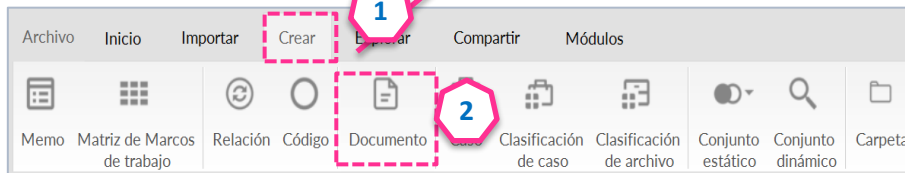
Crear documento

Menú crear

Indicar nombre



Datos textuales

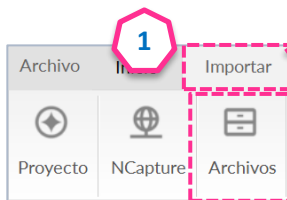




## Importar documento

Opción A

Menú importar

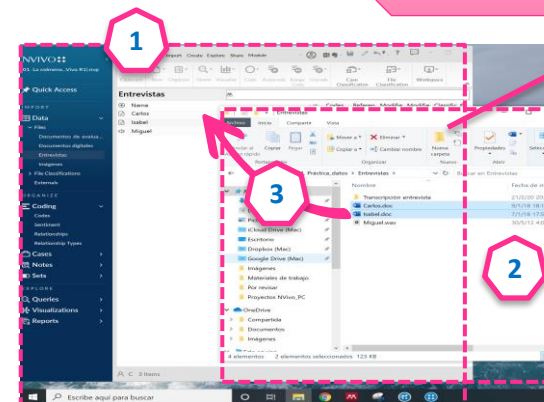


### Pasos

1. Seleccionar Menú importar/archivos
2. Indicar la ruta de los archivos
3. Opcional: seleccionar si se quieren crear casos
  - 2.1. Crea o asigna clasificación
  - 2.2. Indica donde ubicar los casos
3. Seleccionar importar

Opción B

Arrastrar

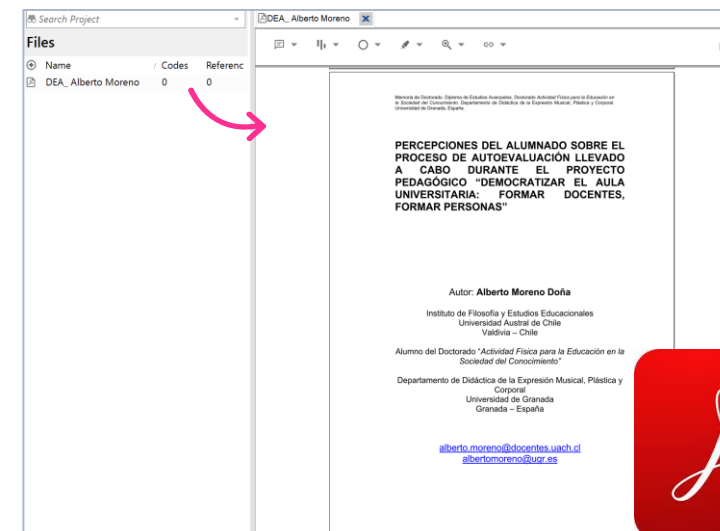
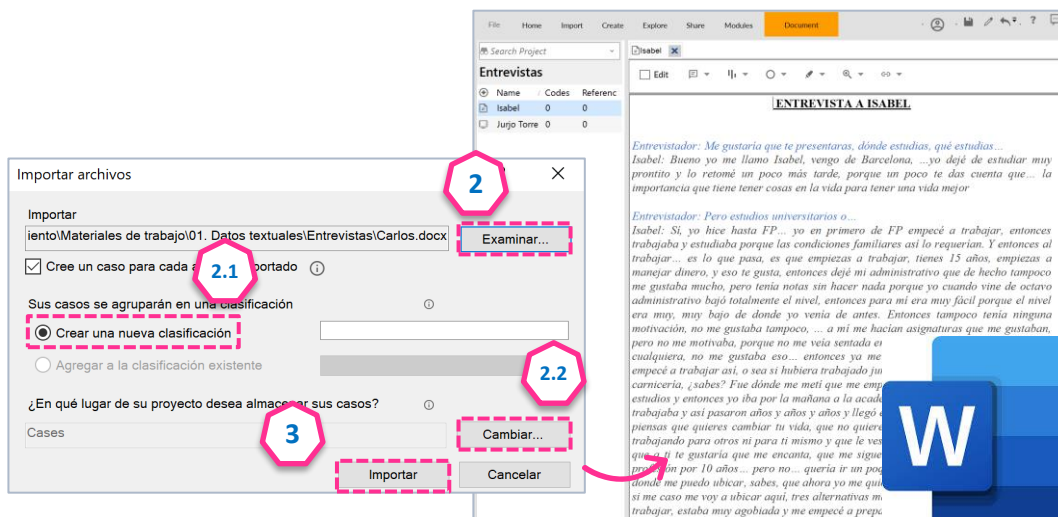


### Pasos

1. Minimizar NVivo
2. Abrir carpeta con documentos
3. Marcar y arrastrar NVivo



Datos textuales



## PDF protegidos

Con los documentos en formato PDF protegido, hay que trabajar con ellos como si fueran una imagen, seleccionando una región y recortando recortando.

### Pasos

1. Seleccionar Menú emergente PDF
2. Seleccionar región
3. Marcar la región a codificar
4. Arrastrar al código correspondiente



Datos textuales

Nombre	Archivo	Referen
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCE	0	0
○ APRENDIZAJES	39	101
○ Aprendizajes instrumenta	5	8
○ Aprendizajes significativo	20	36
○ Aprendizajes vinculados	8	8
○ Aprendizajes vinculados	23	49
○ ASPECTOS METODOLÓGICOS	38	90
○ Exposiciones de los estud	7	7
○ Metodología activa y prá	1	1
○ Protagonismo del alumna	16	41
○ Trabajos en grupo	18	33
○ CARACTERÍSTICAS DEL PROYE	44	132
○ ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	37	73
○ EVALUACIÓN	31	197
○ PROTAGONISTAS	49	160
○ RECURSOS	38	165
○ VALORACIONES DEL PROYECT	42	181

### Documentos audiovisuales

Los formatos de imagen son: BMP, GIF, PNG, ,JPG, JPEG, TIF y TIFF  
 Los formatos de audio son: MP3, M4A, WMA y WAV  
 MPG, MPEG, MPE, MP4, AVI, WMV, MOV, QT, 3GP, MTS y M2TS



Datos audiovisuales

### Utilización de recursos audiovisuales



Etnográficas



Marketing



Documentales



Comunicación



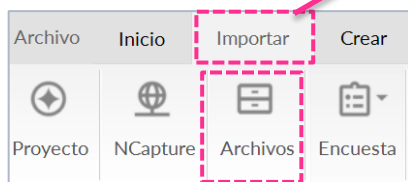
Fenomenológicas



## Importar documentos audiovisuales

Opción A

Menú importar

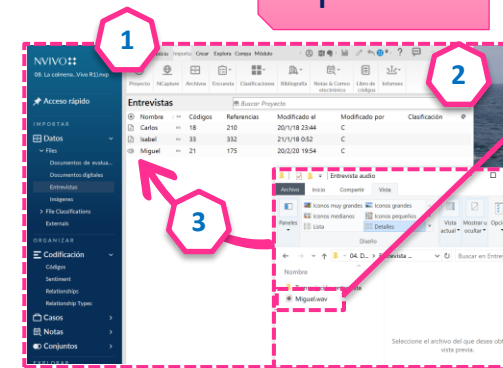


### Pasos

1. Menú Importar/archivos
2. Indicar la ruta de los archivos
3. Opcional: seleccionar si se quieren crear casos
  - 2.1. Crea o asigna clasificación
  - 2.2. Indica donde ubicar los casos
3. Seleccionar importar

Opción B

Arrastrar

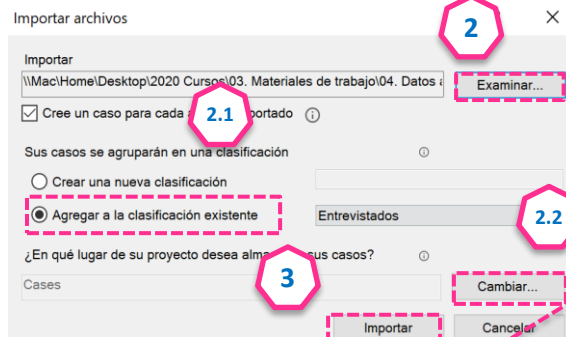


### Pasos

1. Minimizar NVivo
2. Abrir carpeta con documentos
3. Marcar y arrastrar NVivo

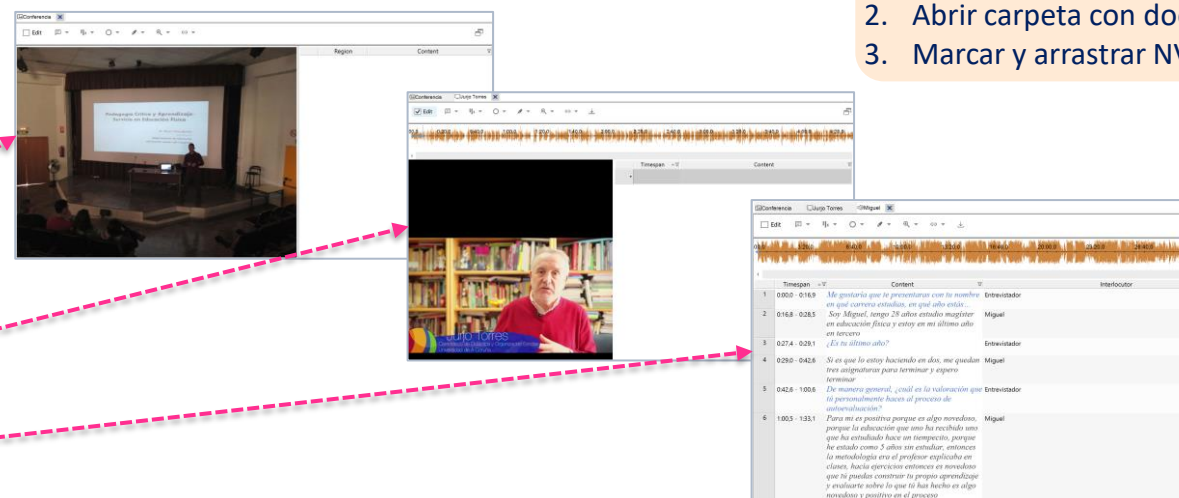


Datos audiovisuales



### Audiovisuales

- Name
- Conferencia
- Jurjo Torres
- Miguel





### Transcripción de audio o video en el software

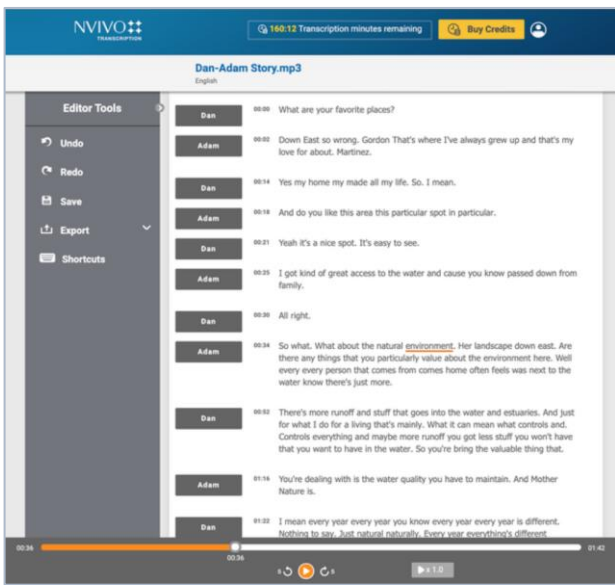
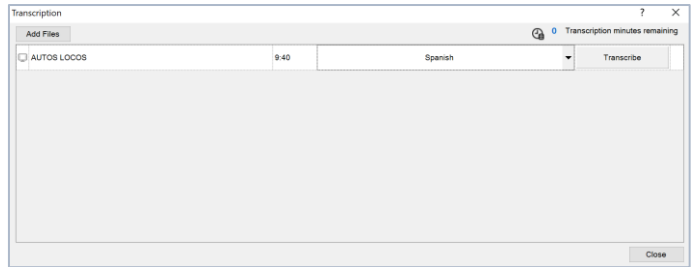
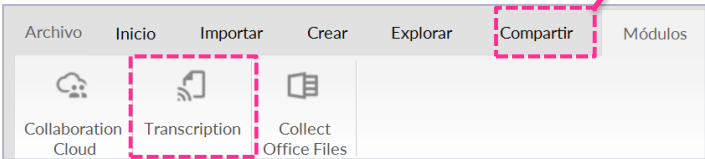
**Opción A:** enviar a MyNvivo el archivo para su transcripción previo pago



Datos audiovisuales

Opción A

Menú Módulos



#### Edita y enriquece

El editor de texto enriquecido le permite revisar rápidamente la transcripción automática, etiquetar oradores, agregar notas y realizar cambios según sea necesario, y resaltar con texto en negrita o subrayado. Cuando haya terminado, la transcripción puede importar directamente a NVivo o exportar para usos externo



### Transcripción de audio o video en el software

Opción B: transcribir dentro del propio software

Opción B

Seleccionar modo transcripción

Utilizar Detener para cerrar la secuencia

Utilizar Play/pausa para comenzar la secuencia y pausar el tiempo

Menú Editar

En la columna "contenido" transcribir o describir la secuencia

Opcional: Añadir columnas de transcripción

- Desde el menú archivo/opciones del proyecto/audio y vídeo se pueden añadir más campos de transcripción para anotar interlocutores, actitudes, etc., que posteriormente se podrán codificar automáticamente.



	Periodo de tiempo	Contenido
1	0:00,0 - 0:16,9	Me gustaría que te presentaras con tu nombre en qué carrera estudias, en qué año estás...

Periodo de tiempo	Contenido	Interlocutor
1 0:00,0 - 0:16,9	Me gustaría que te presentaras con tu nombre en qué carrera estudias, en qué año estás...	Entrevistador
2 0:16,8 - 0:28,5	Soy Miguel, tengo 28 años estudio magisterio en educación física y estoy en mi último año en tercero	Miguel
3 0:27,4 - 0:29,1	¿Es tu último año?	Entrevistador
4 0:29,0 - 0:42,6	Si es que lo estoy haciendo en dos, me quedan tres asignaturas para terminar y espero terminar	Miguel
5 0:42,6 - 1:00,6	De manera general, ¿cuál es la valoración que tú personalmente haces al proceso de autoevaluación?	Entrevistador
6 1:00,5 - 1:33,1	Para mí es positiva porque es algo novedoso, porque la educación que uno ha recibido uno que ha estudiado hace un tiempito, porque he estado como 5 años sin estudiar, entonces la metodología era el profesor explicaba en clases, hacia ejercicios entonces es novedoso que tú puedas construir tu propio aprendizaje y evaluarte sobre lo que tú has hecho es algo novedoso y positivo en el proceso	Miguel
7 1:33,1 - 1:40,0	¿Además de la valoración que haces, ¿a ti en lo personal que ha significado?	Entrevistador



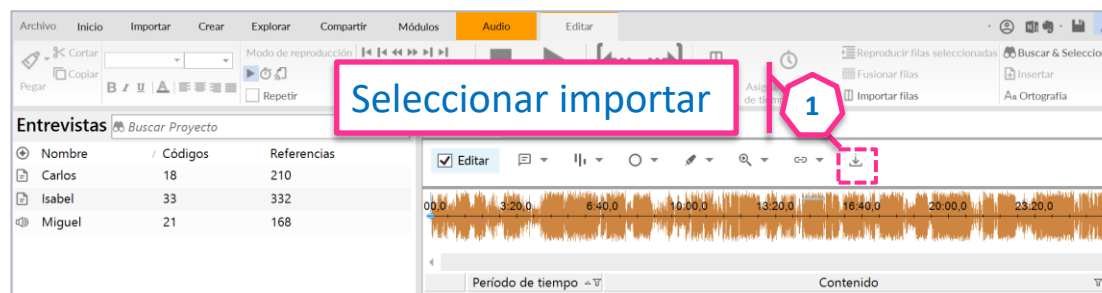
Datos audiovisuales

## Importar filas de transcripción

**Opción C:** Cuando se dispone de la transcripción de un audio o un vídeo, esta puede ser importada y sincronizada con el archivo audiovisual.

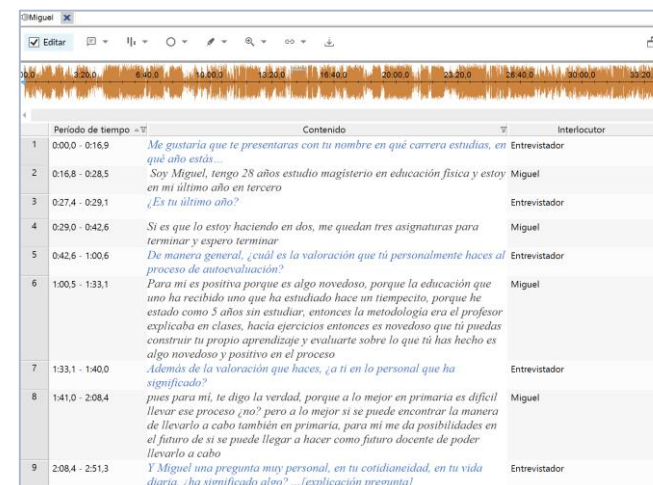
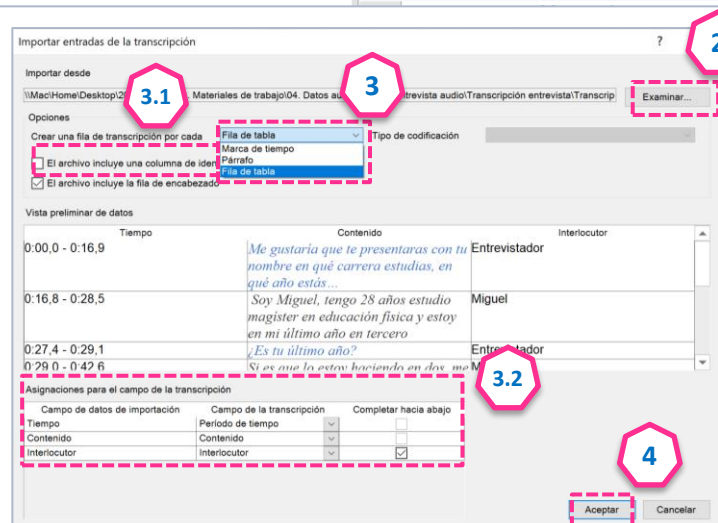


Datos audiovisuales



### Pasos

1. Con el archivo audiovisual abierto, seleccionar importar
2. Indicar la ruta de los archivos
3. Indicar formato de la transcripción
  - 3.1. Si es tabla, revisar encabezados filas y columnas
  - 3.2. Si es tabla, señalar las columnas a importar
4. Aceptar



### Documentos digitales

Son todos aquellos recursos que se pueden descargar de Internet (artículos online, blog, páginas web, redes sociales, etc.)

### Descargar recursos Internet

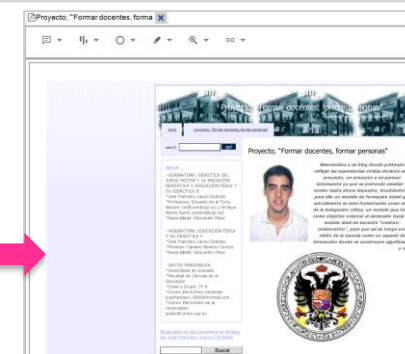
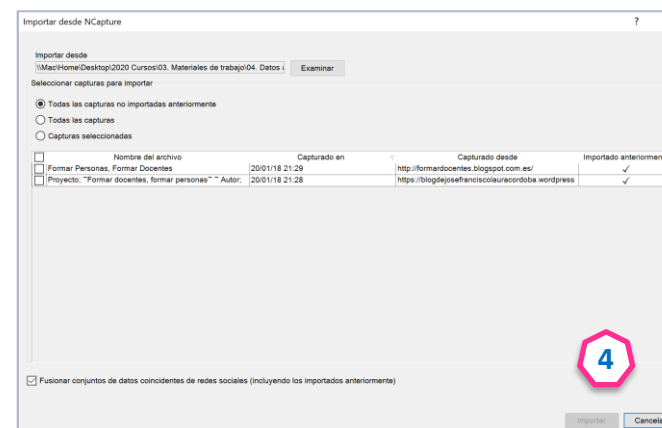
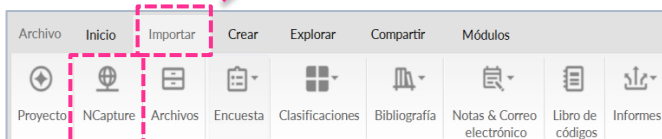
#### Pasos

1. Localizar la página a descargar
2. Clicar la extensión NCapture en el navegador
3. Guardar la descarga (PDF o artículo PDF)
4. Importa a NVivo desde Menú importar/NCapture



Datos digitales

Menú importar



### Documentos digitales

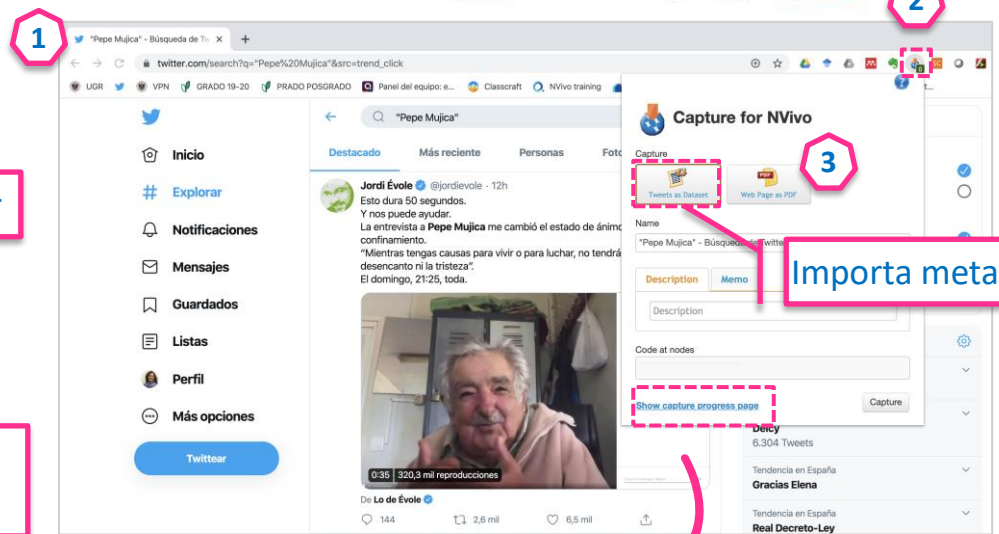
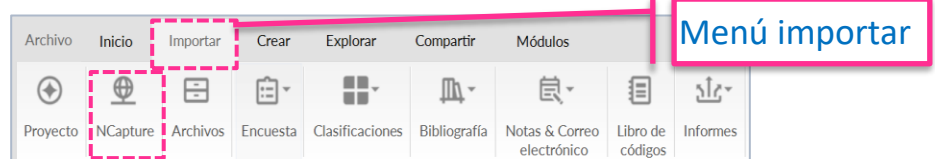
Son todos aquellos recursos que se pueden descargar de Internet (artículos online, blog, páginas web, redes sociales, etc.)

### Descargar Redes Sociales

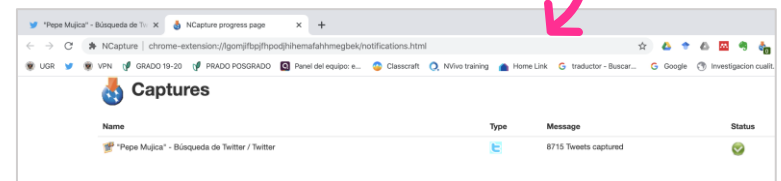


#### Pasos

1. Localizar la Red Social a descargar
2. Clicar la extensión Ncapture en el navegador
3. Guardar la descarga (PDF o base de datos)
4. Importa a NVivo desde Menú importar/Ncapture



Importa metadatos



Datos digitales





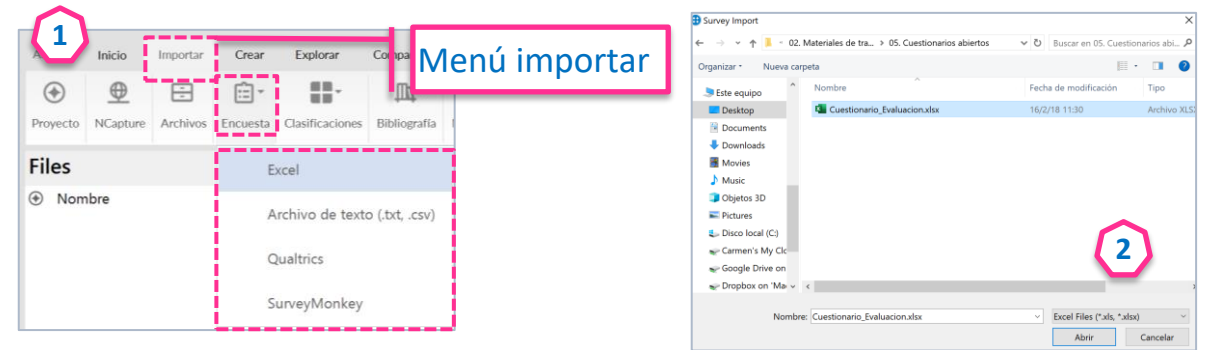
## Cuestionarios abiertos

Bases de datos que contengan al menos una respuesta abierta. Pueden contener preguntas cerradas (atributos) y escala Likert. Los formatos admitidos son: Excel, SurveyMonkey, Qualtrics y Archivos de texto

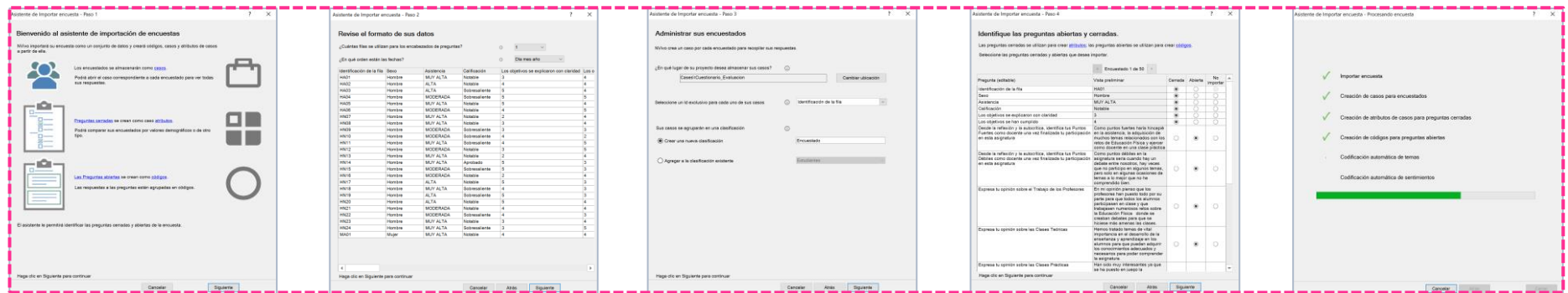


### Pasos

1. Seleccionar Menú Importar y elegir tipo de encuesta
2. Indicar ruta del archivo en el asistente y seguir los pasos del mismo indicando dónde ubicar los casos, la clasificación que se les va asignar a los mismos, las preguntas a importar y si se desea codificación automática.



### Cuestionarios abiertos



### Pasos del asistente



## Visualización de cuestionarios abiertos



Cuestionarios abiertos

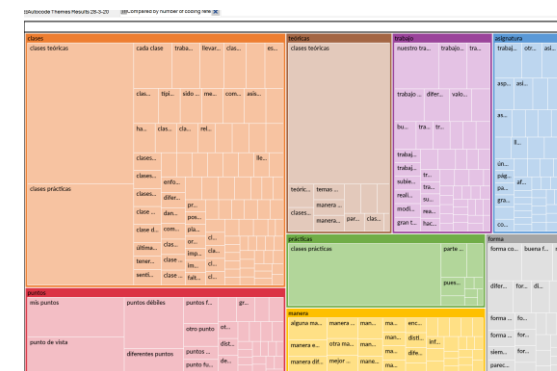
Vista del formulario

ID	Identificación	Sexo	Asistencia	Calificación	Los objetivos	Desde la reflexión y la autocritica, identifica tus Puntos Fuertes como docente una vez finalizada tu participación en esta asignatura	
1	HA01	Hombre	MUY ALTA	Notable	3	4	Como puntos fuertes haría hincapié en la asistencia, la adquisición de muchos temas re Educación Física y ejercer como docente en una clase práctica
2	HA02	Hombre	ALTA	Notable	4	4	Pues mis puntos fuertes como docente son la paciencia, la comprensión y la realización vida cotidiana del alumno para que pueda y sepa desarrollarse en su vida diaria.
3	HA03	Hombre	ALTA	Sobresaliente	5	4	Mis puntos fuertes como futuro docente lo primero es una buena actitud positiva ante lo considero también un punto ya superado en mi vida. He participado en todas las actividades, el saber escuchar las opiniones tanto de mis compañeros, tengo en cuenta de cualquiera. Suelo ser bastante empático, sencillo, sin malicia alguna. Comprometido bastante humilde y abierto con la gente que me rodea.
4	HA04	Hombre	MODERADA	Sobresaliente	5	5	Mis puntos fuertes son la asistencia a clase ya que he asistido a todas las clases teóricas llevar al día el proyecto, no perder el hilo y facilitar el proceso de aprendizaje. Otro punto ya que he realizado todos los trabajos a su tiempo, tanto los diarios como los guiones.

Vista codificación sentimientos



Vista codificación temática



Vista codificación preguntas

Cuestionario\_Evaluacion

- Name
- Desde la reflexión y la autocritica, identifica tus Puntos Débiles como docente una vez finalizada tu participación en esta asignatura
- Desde la reflexión y la autocritica, identifica tus Puntos Fuertes como docente una vez finalizada tu participación en esta asignatura
- Expresa tu opinión sobre el Trabajo de los Profesores
- Expresa tu opinión sobre la utilización de las TIC (página web y Swad)
- Expresa tu opinión sobre la utilización de las Tutorías
- Expresa tu opinión sobre la utilización del Twitter
- Expresa tu opinión sobre las Clases Prácticas
- Expresa tu opinión sobre las Clases Teóricas
- Expresa tu opinión sobre las Conferencias
- Otros comentarios que quieras aportar

## Visualización de cuestionarios abiertos

Casos

Cuestionario_Evaluacion		
Name	Files	
HA01	0	
HA02	0	
HA03	0	
HA04	0	
HA05	0	
HA06	0	
HN07	0	
HN08	0	
HN09	0	
HN10	0	
HN11	0	
HN12	0	
HN13	0	
HN14	0	

Clasificación con preguntas cerradas

Clasificaciones de casos		
Name	Type	Created on
Survey Respondent		28/3/20 12:31
Sexo	Text	
Asistencia	Text	
Calificación	Text	
Los objetivos se explicaron con claridad	Integer	
Los objetivos se han cumplido	Integer	

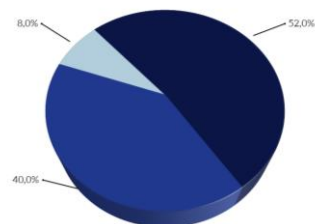
Clasificación de casos

Survey Respondent					
	A : Sexo	B : Asistencia	C : Calificación	D : Los objetivos se explicaron con claridad	E : Los objetivos se han cumplido
1 : HA01	Hombre	MUY ALTA	Notable	3	4
2 : HA02	Hombre	ALTA	Notable	4	4
3 : HA03	Hombre	ALTA	Sobresaliente	5	4
4 : HA04	Hombre	MODERADA	Sobresaliente	5	5
5 : HA05	Hombre	MUY ALTA	Notable	5	4
6 : HA06	Hombre	MODERADA	Notable	4	5
7 : HN07	Hombre	MUY ALTA	Notable	2	4
8 : HN08	Hombre	MUY ALTA	Notable	3	4
9 : HN09	Hombre	MODERADA	Sobresaliente	3	3
10 : HN10	Hombre	MODERADA	Sobresaliente	4	2
11 : HN11	Hombre	MUY ALTA	Sobresaliente	4	5
12 : HN12	Hombre	MODERADA	Notable	3	5
13 : HN13	Hombre	MUY ALTA	Notable	2	4
14 : HN14	Hombre	MUY ALTA	Aprobado	5	3
15 : HN15	Hombre	MODERADA	Sobresaliente	5	3
16 : HN16	Hombre	MODERADA	Notable	2	4
17 : HN17	Hombre	ALTA	Notable	4	3
18 : HN18	Hombre	MUY ALTA	Sobresaliente	4	3
19 : HN19	Hombre	ALTA	Sobresaliente	5	3
20 : HN20	Hombre	ALTA	Notable	5	4
21 : HN21	Hombre	MODERADA	Notable	4	4
22 : HN22	Hombre	MODERADA	Sobresaliente	4	3
23 : HN23	Hombre	MUY ALTA	Notable	3	4
24 : HN24	Hombre	MUY ALTA	Sobresaliente	3	5
25 : MA01	Mujer	MUY ALTA	Notable	4	4

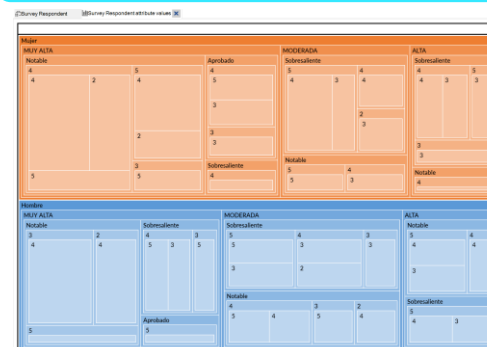


Cuestionarios abiertos

Distribución de casos por atributo



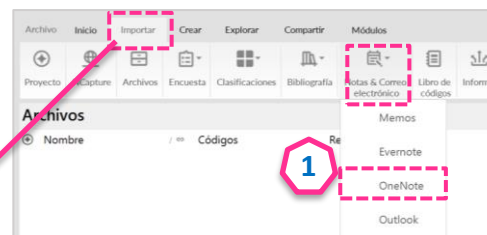
Distribución de atributos



## Gestores de notas

### Documentos y anotaciones procedentes de gestores de notas (Evernote y OneNote)

#### Importar notas



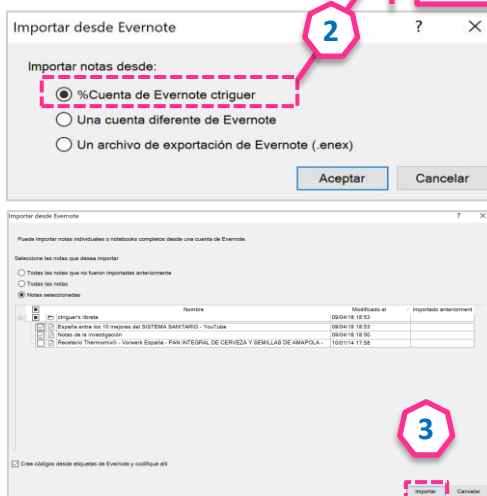
Menú importar

#### Pasos

1. Menú importar/Notas/ gestor de notas
2. Importar
  - 2.1. Desde la cuenta
  - 2.2. Desde archivo descargado
3. Importar

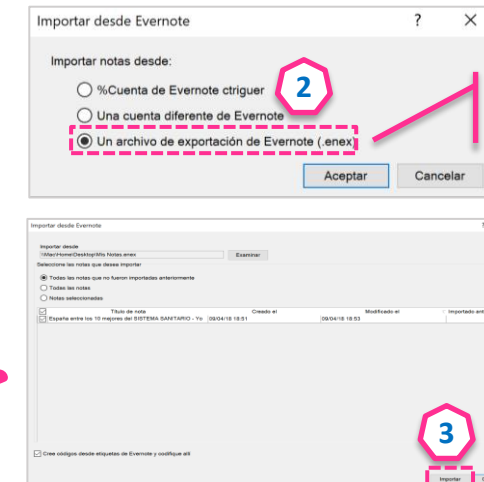
#### Opción A

Desde la cuenta



#### Opción B

Desde archivo



Gestores de notas

## Correos electrónicos

Los correos electrónicos se importan como PDF y también se incluyen los archivos adjuntos. Cuando importa correos electrónicos, NVivo crea casos y relaciones para el remitente y los destinatarios; y clasifica los casos y el archivo de correo electrónico



Outlook



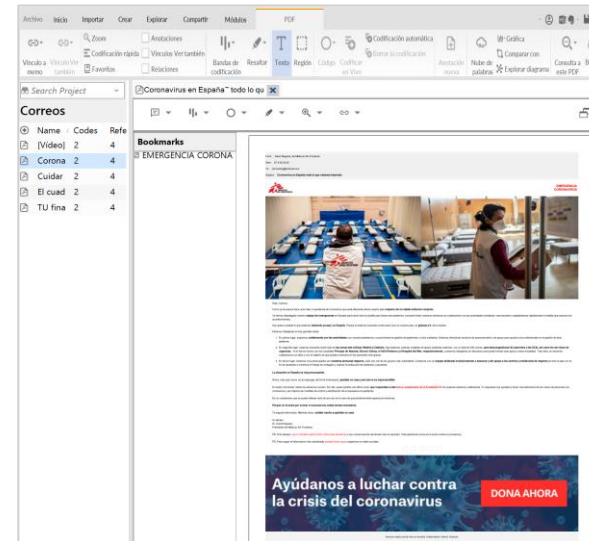
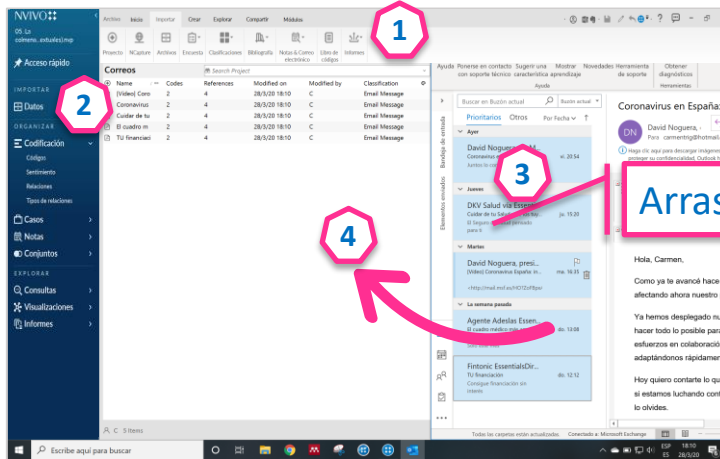
Email

### Importar correos

### Opción A

#### Pasos

1. Abrir las ventanas de la aplicación para que Outlook y NVivo se muestren al mismo tiempo.
2. En NVivo, abra la carpeta de archivos a la que desea importar el correo electrónico .
3. En Outlook, seleccione los correos electrónicos que desea importar.
4. Arrastre los correos electrónicos a la Vista de lista de archivos de NVivo.



### Importar correos

1. En Outlook, guardar los correos como archivos .msg.
2. En el Menú Importar, en el grupo Notas y correo electrónico, haga clic en Outlook .
3. Busque y seleccione el archivo que desea importar.

### Opción B



Outlook



**Guardar como**

Mueve o copia este elemento a una carpeta diferente. Carpeta actual: Bandeja de entrada

Mover a una carpeta

Informe de entrega de mensajes

Revisar el informe de entrega de este mensaje de correo electrónico para ver cuántos mensajes se entregaron y cuáles no.

Abrir informe de entrega

Volver a enviar

Volver a enviar este mensaje a los destinatarios.

Volver a enviar o recuperar

Propiedades

Establece y muestra las propiedades de este elemento.

Tamaño: 292 KB

Propiedades

### Menú importar

Archivos

Nombre / Códigos

Re

Memos

Evernote

OneNote

Outlook

2

Import Files

Nombre

Fecha de modificación

Tipo

2019 UAM (Madrid) Carpeta de archivos

2020 CEA, Introducción (Sevilla) Carpeta de archivos

2020 Cursos Carpeta de archivos

Capturas Nuevo Nvivo Carpeta de archivos

Imágenes Carpeta de archivos

Tareas Prácticum Carpeta de archivos

Carmen's My Cloud Home Acceso directo

Coronavirus en España todo lo que esta... 28/3/20 18:51 Elemento de Outl...

Nombre: Coronavirus en España todo lo que estamos haciendo.r Outlook Message Files (\*.msg)

Abrir

Cancelar

3

1

### Visualización de Email

#### Lista de Email

**Correos**

Name
[Vídeo] Coronavirus España~ intervención de emergencia 24-3-20 16.35
Coronavirus en España~ todo lo que estamos haciendo 27-3-20 20.54
Cuidar de tu Salud y de los tuyos es lo primero 26-3-20 15.20
El cuadro médico más amplio a nivel nacional 22-3-20 13.08
TU financiación 22-3-20 12.12

#### Atributos de los Email

**Clasificaciones de archivo**

Name
Email Message
Name
Subject
From
To
CC
BCC
Date Sent
Date Received
Has Attachments

#### Clasificación de los email

**Email Message**

	A : Subject	B : From	C : To
1 : [Vídeo] Corona...	[Vídeo] Coronavirus España: i	"David Noguera, presidente d	carmentrig@hotmail.com
2 : Coronavirus e...	Coronavirus en España: todo	"David Noguera, de Médicos	carmentrig@hotmail.com
3 : Cuidar de tu S...	Cuidar de tu Salud y de lo	"DKV Salud vía EssentialsDir	"Carmen" <carmentrig@hotm
4 : El cuadro médi...	El cuadro médico más amplio	"Agente Adeslas EssentialsDi	"Carmen" <carmentrig@hotm
5 : TU financiació...	TU financiación 22-3-20 12.1	"Fintonic EssentialsDirect" <l	"Carmen" <carmentrig@hotm



### Email

#### Casos

**Email**

Name
Agente Adeslas EssentialsDirect
Carmen
carmentrig
David Noguera, de Médicos Sin Fronteras
David Noguera, presidente de Médicos Sin Fronteras
DKV Salud vía EssentialsDirect
Fintonic EssentialsDirect

#### Atributos de los casos

**Clasificaciones de casos**

Name
Person
Name
Sex
Age Group
Occupation
Country of Birth
Email address

#### Clasificación de los casos

**Person**

	A : Name	B : Sex	C : Age Group	D : Occupation	E : Country of Birth	F : Email address
1 : Agente Adesla...	Agente Adeslas EssentialsDir	Unassigned	Unassigned	Unassigned	Unassigned	Inf@txt.pontail.com
2 : Carmen	Carmen	Unassigned	Unassigned	Unassigned	Unassigned	carmentrig@hotmail.com
3 : carmentrig	carmentrig	Unassigned	Unassigned	Unassigned	Unassigned	carmentrig@hotmail.com
4 : David Noguera...	David Noguera, de Médicos S	Unassigned	Unassigned	Unassigned	Unassigned	davidnoguera@com.msf.es
5 : David Noguera...	David Noguera, presidente de	Unassigned	Unassigned	Unassigned	Unassigned	hola@mail.msf.es
6 : DKV Salud vía ...	DKV Salud vía EssentialsDire	Unassigned	Unassigned	Unassigned	Unassigned	Inf@txt.pontail.com
7 : Fintonic Essen...	Fintonic EssentialsDirect	Unassigned	Unassigned	Unassigned	Unassigned	Inf@txt.pontail.com

#### Sociograma





## Gestores bibliográficos

El trabajo con gestores bibliográficos permiten incorporar la literatura de la investigación a NVivo von todos los metadatos procedentes de los mismos (autor, año, publicación, etc.) para poder integrar las teorías formales con los hallazgos de la investigación y las teorías del investigador.  
Trabaja con Mendeley, Zotero, EndNot y RefWorks.

### Importar referencias

#### Pasos

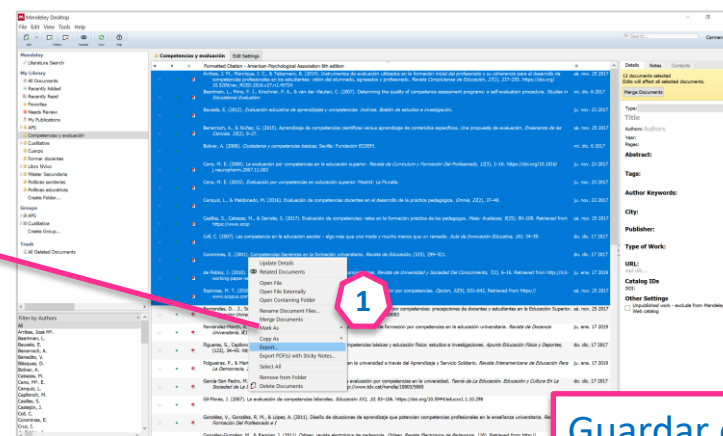
1. Exportar las referencias en formato RIS (\* .ris) o de texto con formato RIS (\* .txt) para los gestores Zotero, RefWorks o Mendeley, para EndNote en formato XML EndNote



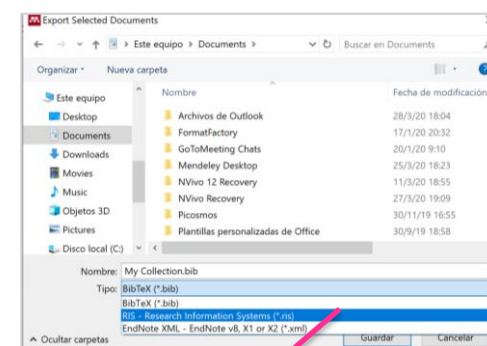
Gestores bibliográficos



Clic derecho.  
Exportar



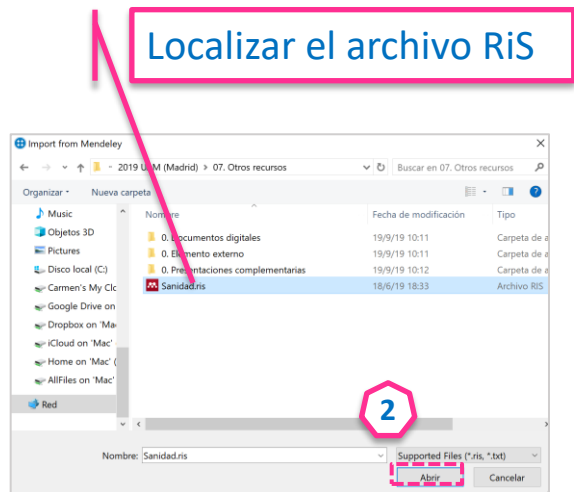
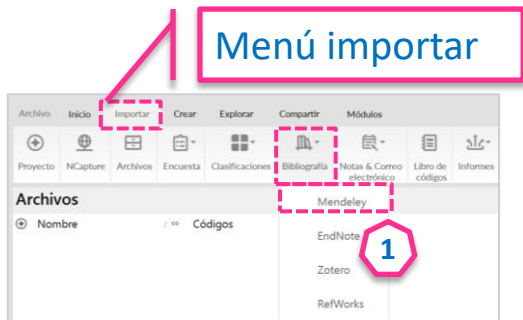
Guardar como RIS





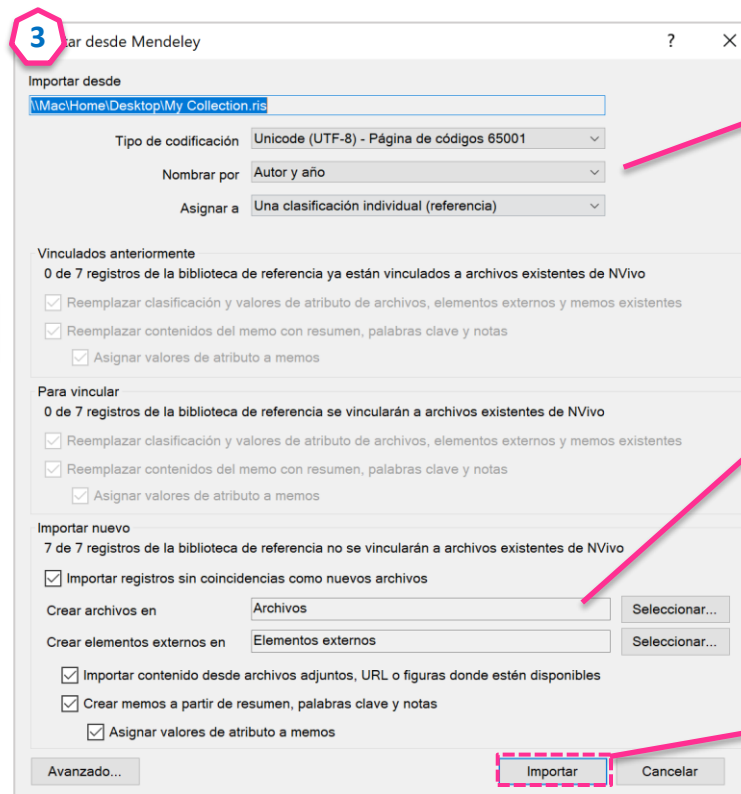
**Gestores bibliográficos**

### Importar referencias



### Pasos

2. Desde el Menú Importar, seleccionar el gestor y seguir el asistente.



Elegir nombre de los archivos:

- Título
- Autor y año

Elegir ubicación de los archivos:

- Carpeta

## Visualización de Referencias

### Lista de referencias

Archivos		
Nombre		Códigos
Agrafojo, Javier; García-Antelo, Beatriz; Jato, Elisa (2017)		0
Águila- Soto, C.; López-Vargas, J. J. (2019)		0
Aguirre-García, J.C.; Jaramillo-Echeverri, J. G. (2005)		0
Ahn, Mark J; Sutherland, Kathryn; Bednarek, Rebecca (2010)		0
Aignerren, Miguel (2002)		0
Alarcon Lora, Andres Antonio; Munera Cavadias, Liris; Montes Miranda,		0

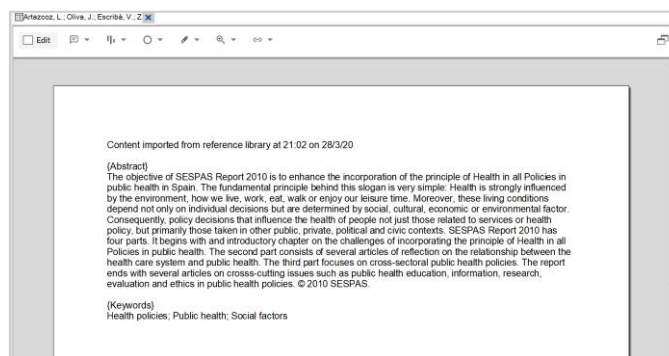
### Referencias



### Atributos de las referencias

Clasificaciones de archivo	
Nombre	
Referencia	
Nombre	
Tipo de referencia	
Autor	
Año	
Título	
Autor secundario	
Título secundario	
Lugar publicado	
Editor	
Volumen	
Cantidad de volúmenes	

### Memo asociado



### Clasificación de las referencias

Referencia	A : Tipo de referencia	B : Autor	C : Año	D : Título	E : Autor secundario
1 : Agrafojo, Javi...	Artículo del diario	Agrafojo, Javier; García-Antel	2017	Aprendizaje servicio e innova	Unassigned
2 : Águila- Soto, C...	Artículo del diario	Águila- Soto, C.; López-Varga	2019	Cuerpo , corporeidad y educa	Unassigned
3 : Aguirre-García...	Artículo del diario	Aguirre-García, J.C.; Jaramillo	2005	Revista latinoamericana de e	Unassigned
4 : Ahn, Mark J; S...	Artículo del diario	Ahn, Mark J; Sutherland, Kath	2010	Negotiating, power and strate	Unassigned
5 : Aignerren, Migu...	Artículo del diario	Aignerren, Miguel	2002	La Técnica De Recolección D	Unassigned
6 : Alarcon Lora, ...	Artículo del diario	Alarcon Lora, Andres Antonio;	2017	La teoría fundamentada en el	Unassigned
7 : Aguirre, S. (19...	Sección del libro	Aguirre, S.	1995	Entrevistas y cuestionarios	Aguirre, A.
8 : Agrafojo, Javie...	Artículo del diario	Agrafojo, Javier; García-Antel	2017	Aprendizaje servicio e innova	Unassigned
9 : Águila- Soto, C...	Artículo del diario	Águila- Soto, C.; López-Varga	2019	Cuerpo , corporeidad y educa	Unassigned
10 : Aguirre-Garci...	Artículo del diario	Aguirre-García, J.C.; Jaramillo	2005	Revista latinoamericana de e	Unassigned
11 : Ahn, Mark J; ...	Artículo del diario	Ahn, Mark J; Sutherland, Kath	2010	Negotiating, power and strate	Unassigned
12 : Aignerren, Mig...	Artículo del diario	Aignerren, Miguel	2002	La Técnica De Recolección D	Unassigned
13 : Alarcon Lora,...	Artículo del diario	Alarcon Lora, Andres Antonio;	2017	La teoría fundamentada en el	Unassigned



### Gestores bibliográficos

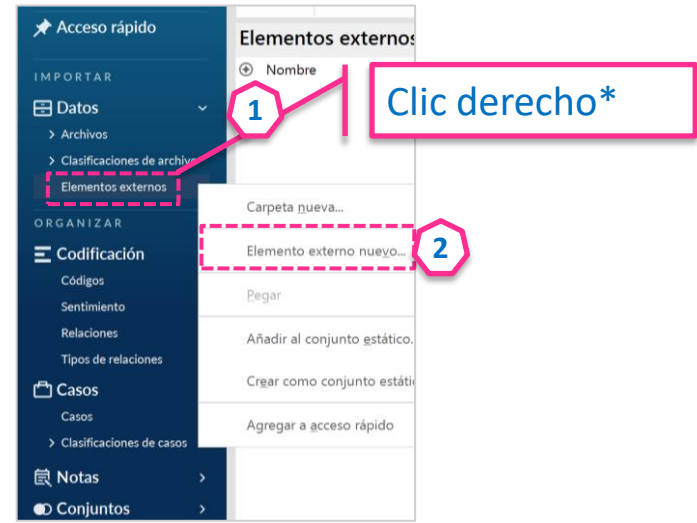


### Externos

## Externos

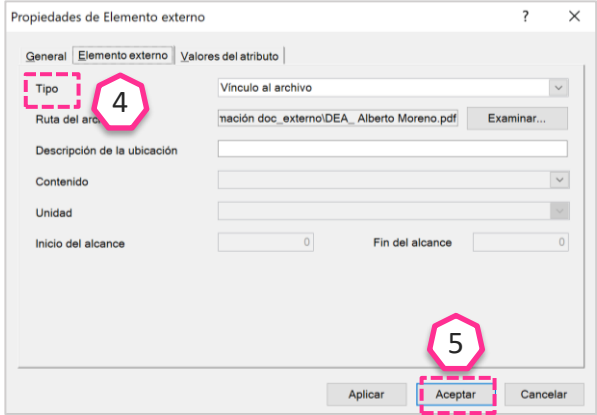
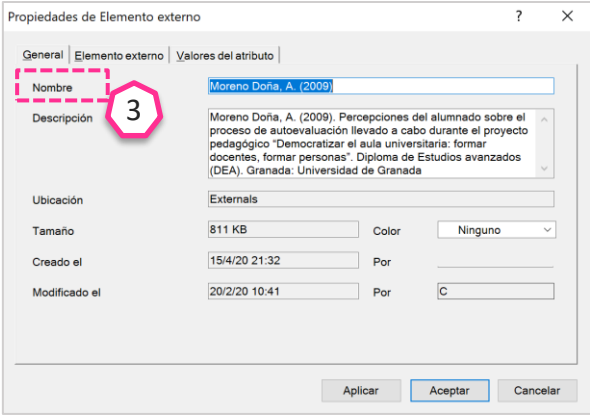
Son materiales que no se puede importar, por su formato (presentaciones PowerPoint, Prezi); o documentos con excesiva capacidad. Se crear un enlace externo al documento en cuestión y se resume o copia el contenido del artículo que nos interese. Los externos se crean automáticamente cuando se importa datos bibliográficos desde gestores bibliográficos y no disponemos del PDF.

### Crear documento externo



Clic derecho\*

- Pasos**
1. Dentro de archivos, seleccionar externos y clic derecho.
  2. Seleccionar nuevo externo.
  3. Poner nombre al documento y en la descripción poner la referencia completa.
  4. En la pestaña "externo" indicar la ruta del archivo o URL.
  5. Aceptar.



\* En el menú crear no da la opción

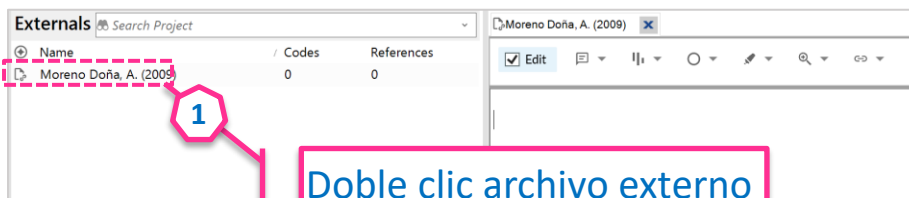
## Trabajo con Externos

### Abrir documento externo

El documento externo estará en blanco o numerado por páginas, capítulos, etc. si así lo hemos seleccionado.

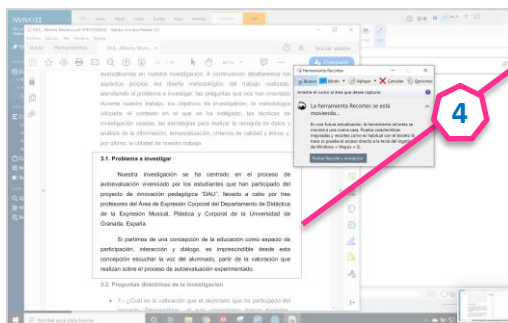


Externos



Doble clic archivo externo

### Vaciado del documento externo



Copiar o recortar el texto que nos interese



Herramienta de recortes de Windows

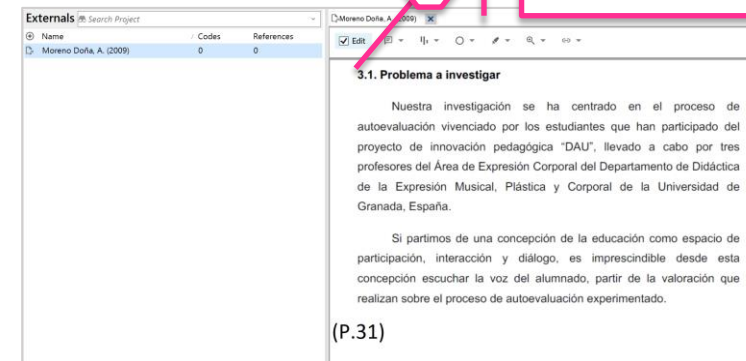
### Abrir elemento externo



Menú emergente externo

Abrir archivo externo

Pegar el texto o imagen seleccionada



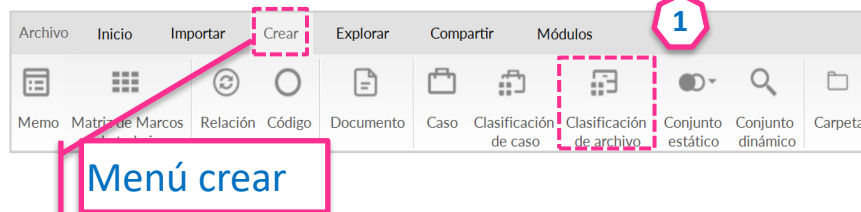


## Clasificación de archivos

Las clasificaciones de archivos proporcionan datos o metadatos de dichos recursos. Por ejemplo, la literatura clasificada tendrá como atributos: autor, año, editorial, etc.; o las entrevistas la fecha, el entrevistador, el lugar, etc.

Referencia	A : Tipo de referencia	B : Autor	C : Año
1 : Artazcoz, L.; O...	Artículo del diario	Artazcoz, L.; Oliva, J.; Escibà	2010
2 : Bacigalupe, A...	Artículo del diario	Bacigalupe, A.; Martín, U.; Fo	2016
3 : Borrell, C.; Pei...	Artículo del diario	Borrell, C.; Peiró, R.; Ramón,	2005
4 : Borrell, Carne...	Artículo del diario	Borrell, Carne; Artazcoz, Lucí	2008
5 : Gisbert, R; Va...	Artículo del diario	Gisbert, R; Van de Water, H.;	2000
6 : López, Guillem...	Artículo del diario	López, Guillem; Rico, Ana	2003
7 : Meneu, R.; Ort...	Artículo del diario	Meneu, R.; Ortún, V.	2011
8 : Navarro, Vicen...	Artículo del diario	Navarro, Vicenç	2012
9 : Olmedo, M <sup>a</sup> . C...	Artículo del diario	Olmedo, M <sup>a</sup> . C.	2008
10 : Ortún, Vicent...	Artículo del diario	Ortún, Vicente; Meneu, Ricar	2006
11 : Terraza, R.; ...	Artículo del diario	Terraza, R.; Vargas, I.; Rodrí	2010
12 : Victoria, Marí...	Artículo del diario	Victoria, María; Camarero, Mi	2014
13 : Rey Castillo, ...	Tesis	Rey Castillo, Javier	2010

### Opción A Crear clasificación de archivos

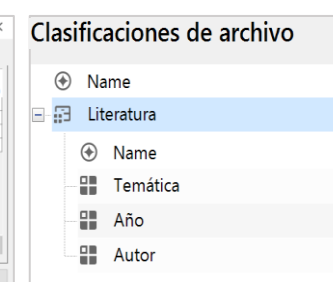
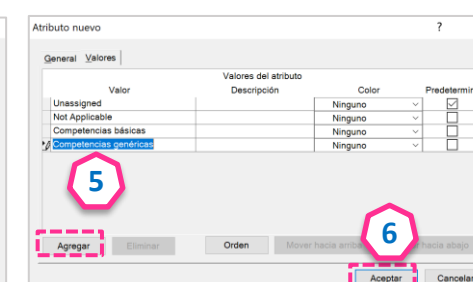
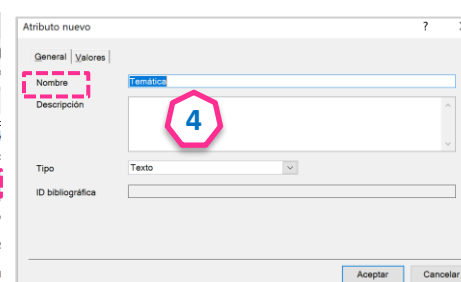
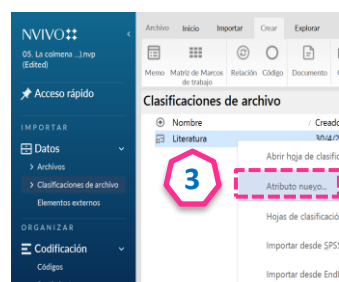
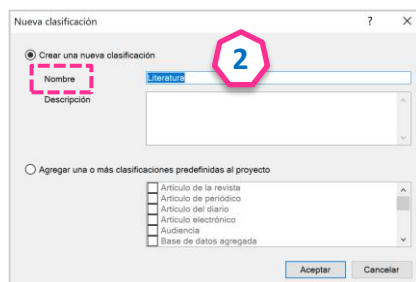


Menú crear

#### Pasos

1. Seleccionar Menú crear y clicar clasificación de archivo.
2. Poner nombre a la clasificación y aceptar.
3. Seleccionar la clasificación creada y con el clic derecho crear nuevo atributo.
4. Poner nombre al atributo.
5. Asignar valores al atributo.
6. Aceptar

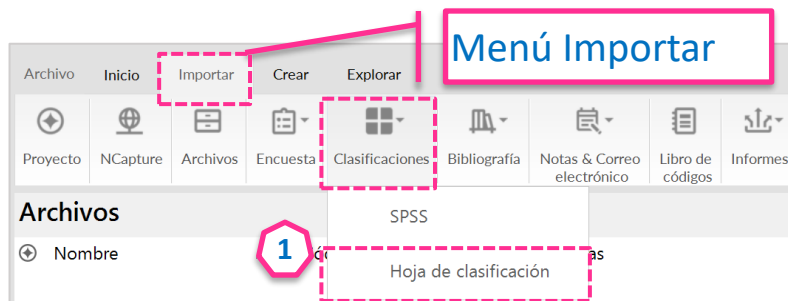
### Clasificación de archivos





## Opción B

## Importar clasificación de archivos



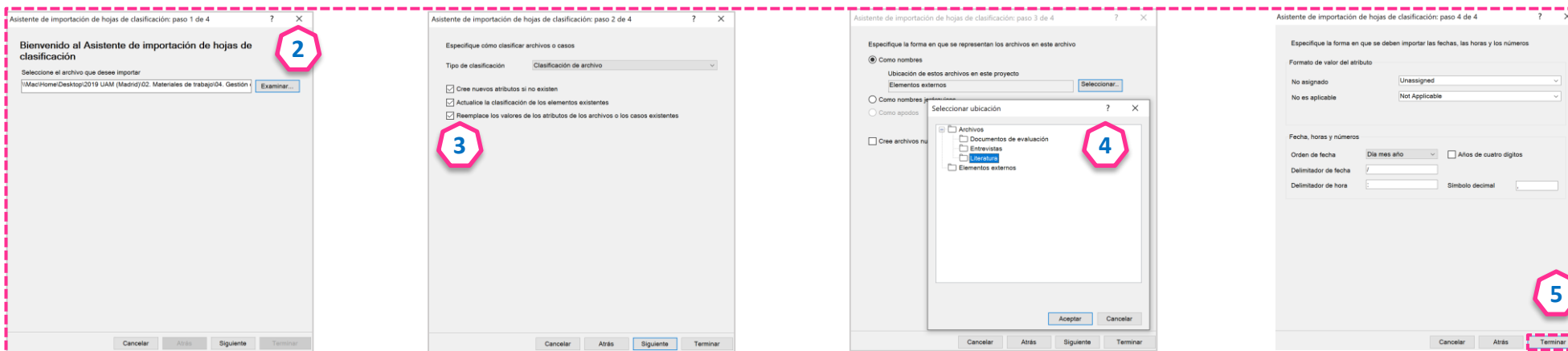
### Menú Importar

### Pasos

1. Seleccionar Menú Importar y clicar clasificación/Hoja de clasificación.
2. Localizar la hoja de clasificación a importar.
3. Marcar crear, actualizar y remplazar
4. Localizar archivos a clasificar y desmarcar crear estos si no existen
5. Clicar ejecutar.



### Clasificación de archivos



### Pasos del asistente

### Opción C

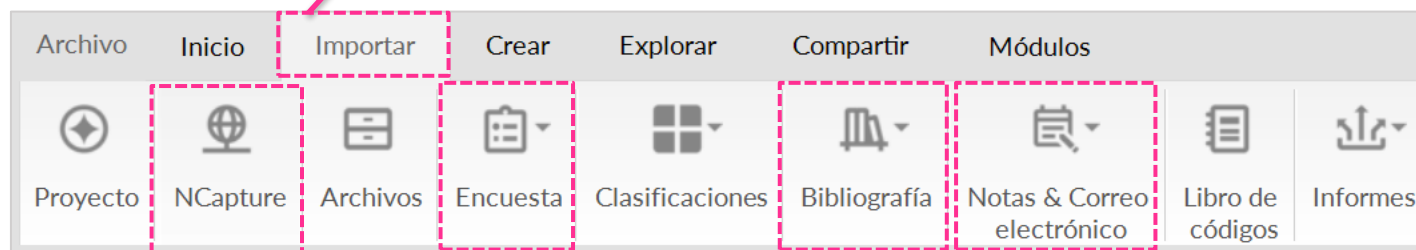
Creada automáticamente desde metadatos



Clasificación de archivos

**Pasos**

1. Al importar archivos digitales, literatura cuestionarios abiertos o email el software captura los metadatos de mismos creándolos como hoja de clasificación y asignándola a cada uno de los casos correspondientes



Clasificaciones de archivo

Nombre	Referencia	Creado el	Creado por
Nombre	Referencia	3/5/20 10:56	C
Tipo de referencia			
Autor		3/5/20 10:56	
Año		3/5/20 10:56	
Título		3/5/20 10:56	
Autor secundario		3/5/20 10:56	
Título secundario		3/5/20 10:56	
Lugar publicado		3/5/20 10:56	
Editor		3/5/20 10:56	
Volumen		3/5/20 10:56	
Cantidad de volúmenes		3/5/20 10:56	
Número		3/5/20 10:56	
Páginas		3/5/20 10:56	
Sección		3/5/20 10:56	
Autor terciario		3/5/20 10:56	
Título terciario		3/5/20 10:56	
Edición		3/5/20 10:56	
Fecha		3/5/20 10:56	

### Ejemplo clasificación de descargas de Blogs

Referencia	A : Tipo de referencia	B : Autor	C : Año	D : Título	E : Autor secundario
1 : Educación Fisi...	Web Page	Unassigned	Unassigned	Educación Física y su Didáctica II	Unassigned
2 : Educación y d...	Web Page	Unassigned	Unassigned	Educación y deporte	Unassigned
3 : Formar docent...	Web Page	Unassigned	Unassigned	Formar docentes, formar personas	Unassigned
4 : FORMAR DO...	Web Page	Unassigned	Unassigned	Formar docentes, formar personas	Unassigned
5 : Formar docent...	Web Page	Unassigned	Unassigned	Formar docentes, formar personas	Unassigned
6 : Formar Docent...	Web Page	Unassigned	Unassigned	Formar Docentes, Formar Personas, Educar para crecer.	Unassigned
7 : Haciendo cosa...	Web Page	Unassigned	Unassigned	Haciendo cosas que rompo...: 2010	Unassigned
8 : La varita magica	Web Page	Unassigned	Unassigned	La varita magica	Unassigned
9 : Proyecto; ~For...	Web Page	Unassigned	Unassigned	Proyecto; "Formar docentes, formar personas"   Autor; Jose Franci	Unassigned

# Notas



Memos



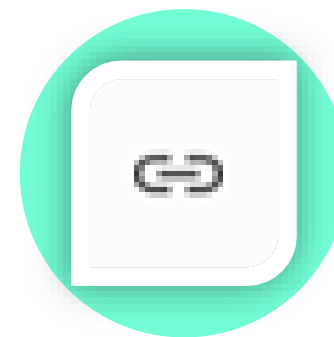
Vínculos a memos



Anotaciones



Vínculos ver también



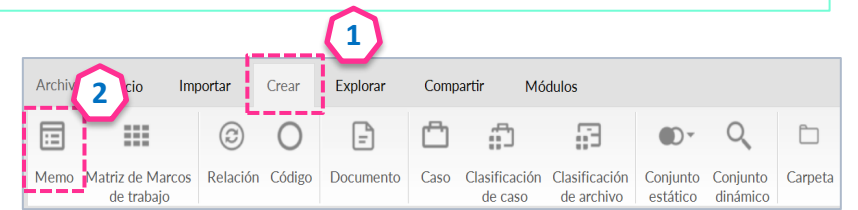
Hipervínculos

## Memos

Los memos son un tipo de documento de ayuda que permiten registrar ideas, percepciones, interpretaciones o comprensión de los materiales analizados.

### Crear un memo

- Pasos**
1. Seleccionar Menú Crear.
  2. Clicar Memo.
  3. Poner nombre al Memo y aceptar
  4. Escribir utilizando el editor de texto.



### Memos

Propiedades de Memo

General | Valores del atributo

**Nombre**

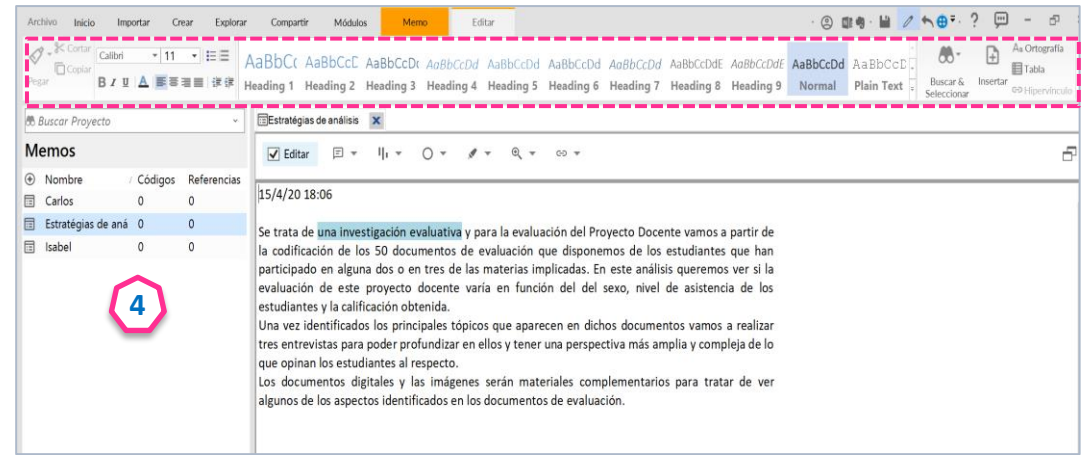
Descripción

Ubicación

Tamaño  Color

Creado el  Por

Modificado el  Por



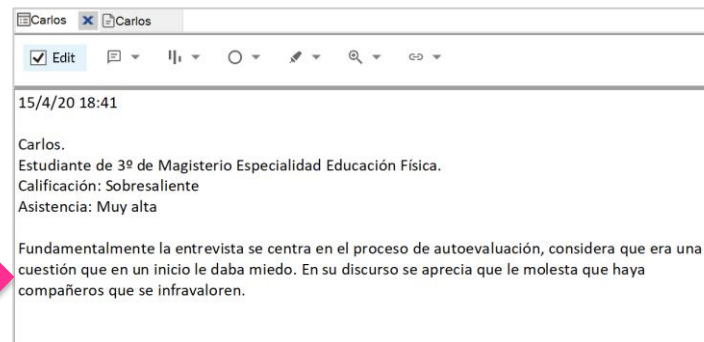
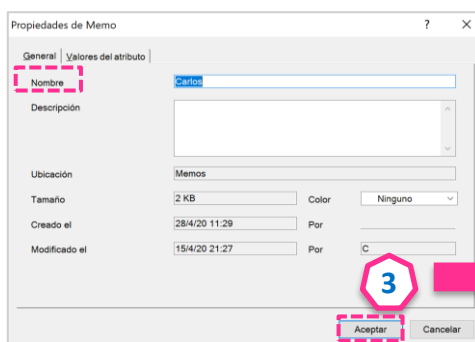
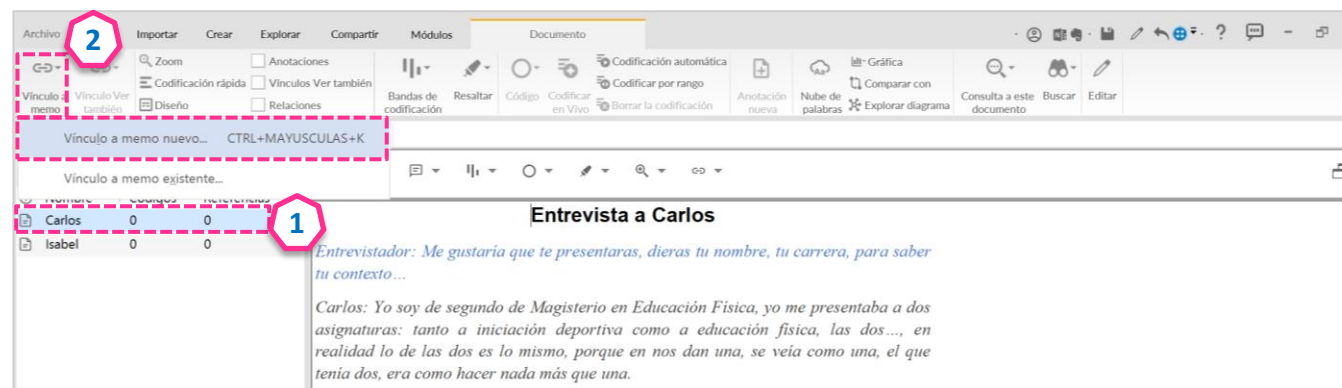
## Vínculo a Memo

Vinculan el documento o código en cuestión con la reflexión, idea, análisis sobre el mismo.

### Crear un vínculo a memo

#### Pasos

1. Abrir el documento a vincular.
2. Seleccionar vínculo a memo
3. Poner nombre al Memo y aceptar
4. Escribir utilizando el editor de texto.



### Visualización de un vínculo a memo

Entrevistas			
Name	Codes	References	
Carlos	0	0	
Isabel	0	0	
Miguel	0	0	



Vínculo a memos

## Anotaciones

Notas para tener en cuenta en el análisis o llamadas de atención para relacionar con la literatura.

### Crear una anotación

#### Pasos

1. Abrir el documento.
2. Seleccionar palabra o frase
3. En el menú emergente documento marcar nueva anotación
4. Escribir la idea en el pie de página

### Visualización de una nota

Anotaciones	
Nombre del archivo	Número
Carlos	1

Entrevistador: ¿cómo evalúas eso?

Carlos: Como proyecto en general al final, me han dado muchas ganas de trabajar porque te has dado cuenta que lo que has trabajado como tú mismo te lo valoras y sabes las horas que le has echado tú te la has calificado es muy positivo.



Anotaciones



## Vínculos ver también

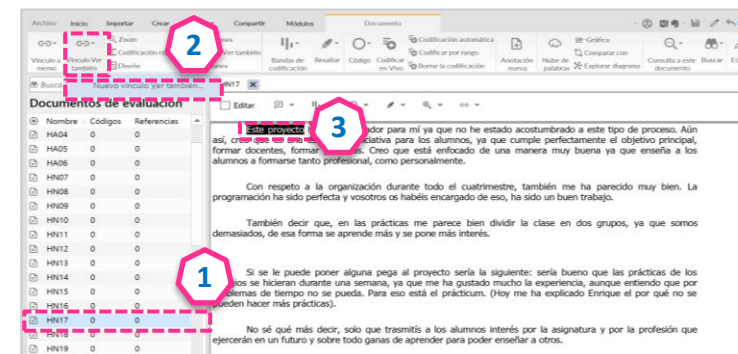
Enlace a cualquier otro elemento del proyecto. Son referencias cruzadas, alusiones a las mismas ideas en diferentes documentos.

Opción A

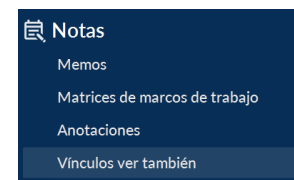
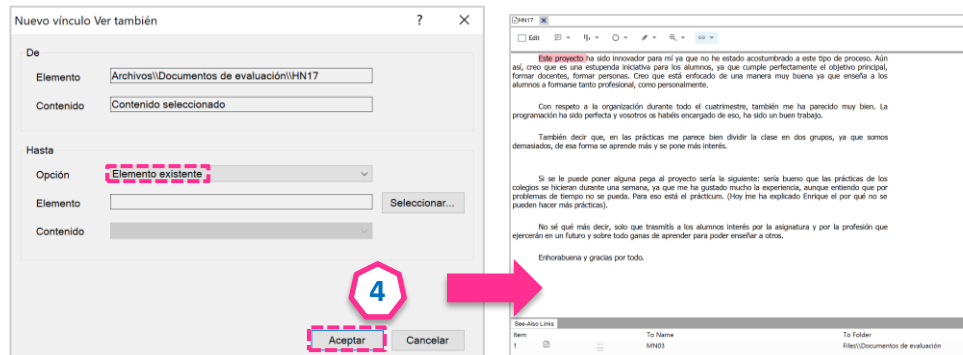
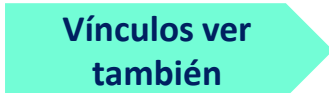
Crear vínculos ver también entre elementos del proyecto

### Pasos

1. Abrir el documento.
2. Seleccionar palabra o frase
3. En el menú emergente documento, seleccionar vínculo ver también
4. Marcar elemento a vincular



### Visualización de vínculos ver también



Vínculos ver también			
From Name	From Folder	To Name	To Folder
HN17	Files\Documentos de evaluación	MN03	Files\Documentos de evaluación

## Opción B

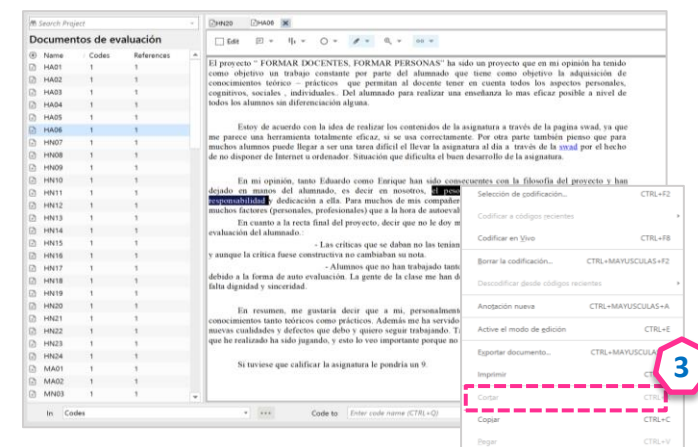
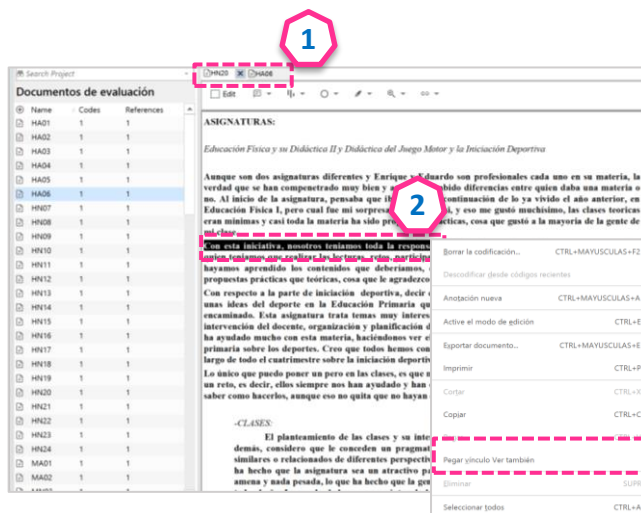
## Crear vínculos ver también entre ideas

### Pasos

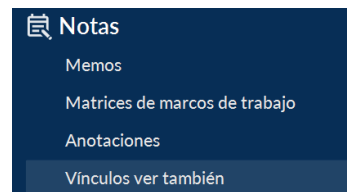
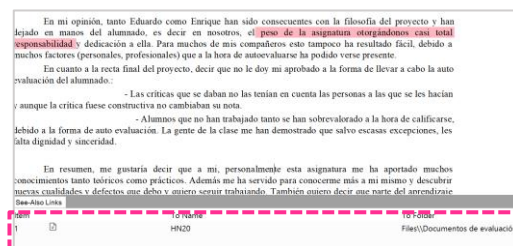
1. Abrir los dos elementos a vincular.
2. Seleccionar en ambos documentos la idea a vincular.
3. En la idea clicar botón derecho y copiar.
4. En la otra idea clicar botón derecho y pegar vínculo ver también.
5. Repetir el proceso a la inversa



Vínculos ver también



## Visualización de vínculos ver también




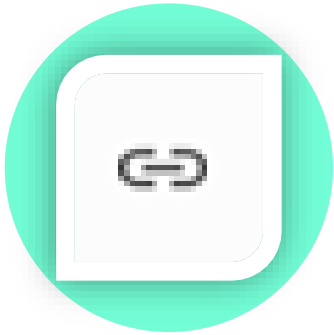
Vínculos ver también	
From Name	To Name
HA06	HN20
HN20	HA06

## Hipervínculos

Los hipervínculos se utilizan para enlazar a páginas web o archivos fuera del proyecto. Los hipervínculos se muestran con un subrayado azul.

### Crear hipervínculos

- Pasos**
1. Abrir el documento
  2. Seleccionar la palabra o idea a vincular
  3. Clicar  botón derecho/vínculo/Hipervínculo/Nuevo hipervínculo
  4. Indicar la URL

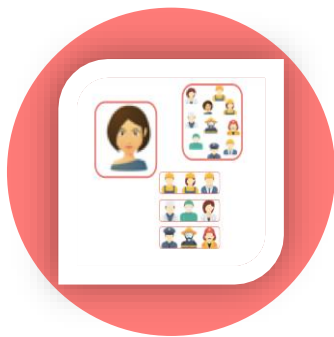


Hipervínculos

# Casos



Concepto de caso



Tipos de análisis según los casos



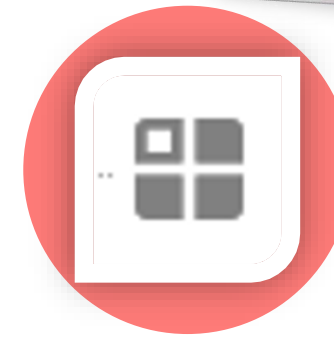
Caso simple



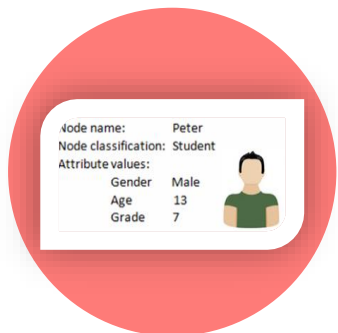
Caso múltiple



Clasificación de casos



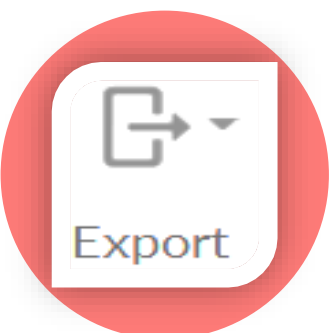
Concepto de atributo



Clasificar casos manualmente



Importar hoja de clasificación



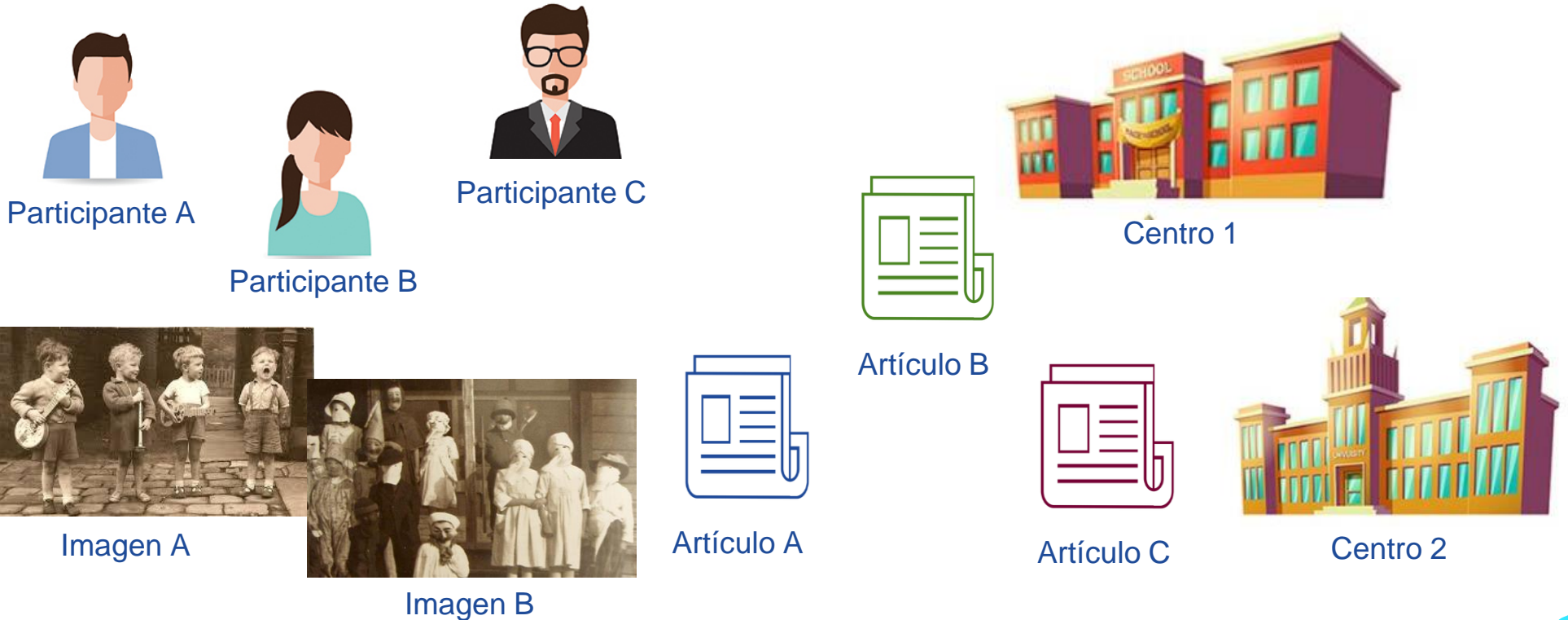
Exportar hoja de clasificación

## Caso

Se pueden definir como unidades de análisis dentro de la investigación. Pueden representar personas, lugares, eventos, organizaciones, etc. Los casos se pueden clasificar con asignándoles las características que los definen.



Concepto de caso



## Tipos de análisis según los casos

Se pueden definir como unidades de análisis dentro de la investigación. Pueden representar personas, lugares, eventos, organizaciones, etc. Los casos se pueden clasificar con asignándoles las características que los definen.

### Análisis singular



Se centra en ver las teorías implícitas de un participante y analizarlas para ver su visión del objeto de estudio de forma individual, cuando hay pocos casos.

### Análisis particular

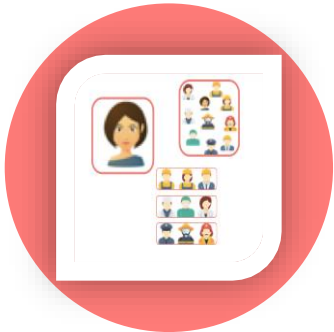


Al conocimiento de lo particular llegamos desde los atributos o características que pueden tener en común los participantes como colectivo objetos de estudio

### Análisis general



El análisis general trata de reconstruir el discurso, las percepciones o interpretaciones de todos los participantes independientemente de sus atributos.



Tipos de análisis según los casos



## Caso simple

El caso contienen un único archivo perteneciente a una unidad de análisis. Por ejemplo, podemos crear un caso para cada entrevistado de nuestra investigación, o cada documentos de análisis

Crear casos simples

Opción A

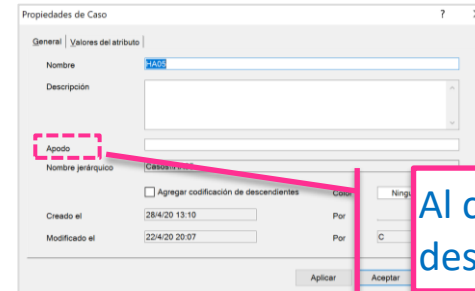
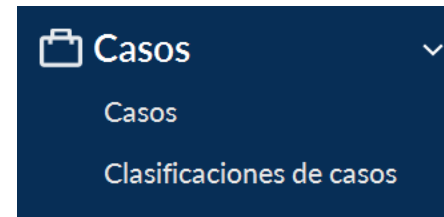
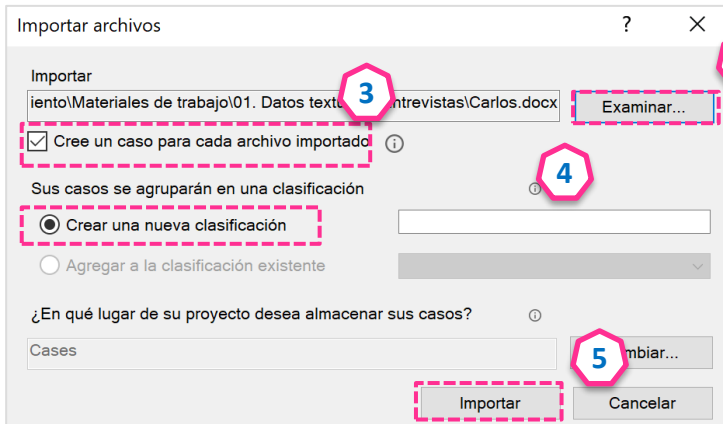
⇒ Al importar el documento

### Pasos

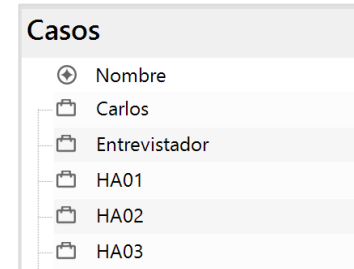
1. Seleccionar Menú Importar/Archivos
2. Indicar la ruta
3. marcar crear como casos
4. Asignar clasificación
5. Clicar aceptar



Caso simple



Al caso se le puede asignar un apodo desde propiedades del caso



## Crear casos simples

### Opción B

⇒ Desde el archivo



Caso simple

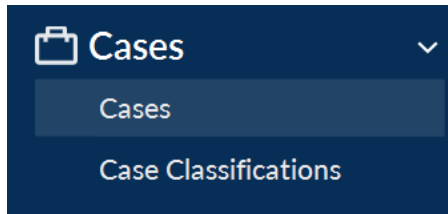
1

Nombre	Códigos	Referencias	Modificado el
HA01	Codificar archivos enteros	CTRL+F2	9/4/20 17:23
HA02	Codificar a códigos recientes		9/4/20 17:23
HA03	Codificar automáticamente...		9/4/20 17:23
HA04	Codificar automáticamente...		16/4/20 13:21
HA05	Codificar automáticamente...		9/4/20 17:23
HA06	Codificar por rango...		16/4/20 13:18
HN07			9/4/20 17:23
HN08	Borrar la codificación...	CTRL+MAYUSCULAS+F2	9/4/20 17:23
HN09	Descodificar desde códigos recientes		9/4/20 17:23
HN10	Descodificar desde códigos recientes		9/4/20 17:23
HN11	Exportar		18/4/20 12:37
HN12	Exportar		9/4/20 17:23
HN13	Imprimir		18/4/20 12:37
HN14	Imprimir		9/4/20 17:23
HN15	Abrir hoja de clasificación		9/4/20 17:23
HN16	Abrir hoja de clasificación		9/4/20 17:23
HN17	Cortar	CTRL+X	9/4/20 17:23
HN18	Copiar	CTRL+C	18/4/20 12:37
HN19	Copiar	CTRL+C	9/4/20 17:23
HN20	Eliminar	SUPR	18/4/20 12:38
HN21	Crear como		Crear como conjunto estático...
HN22	Crear como		Crear como conjunto estático...
HN23	Añadir al conjunto estático...		Crear como Código
HN24	Añadir al conjunto estático...		Crear como Código
HN25	Consulta		Crear como casos

2

### Pasos

1. Marcar todos los archivos que se quieren crear como casos
  2. Clicar botón de la derecha y seleccionar crear/crear como caso
- \* En este caso no se crea una clasificación



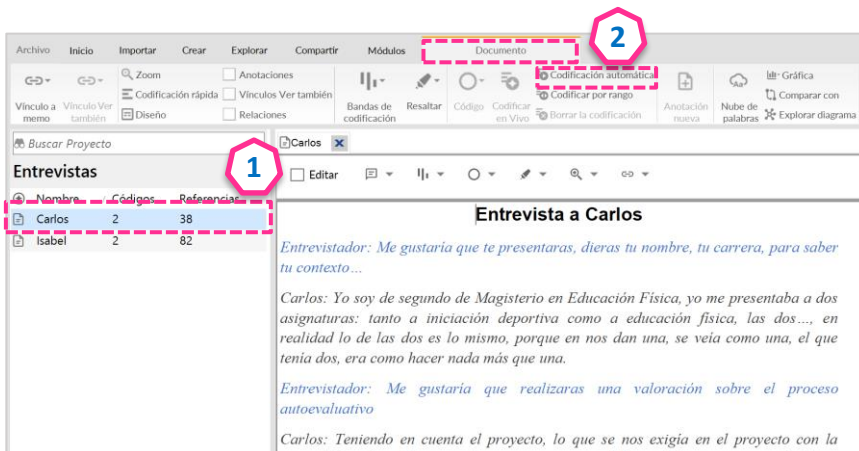
### Cases

Name	Files
HA01	1
HA02	1
HA03	1
HA04	1
HA05	1
HA06	1
HN07	1
HN08	1
HN09	1
HN10	1
HN11	1
HN12	1
HN13	1
HN14	1

## Crear casos simples

## Opción C

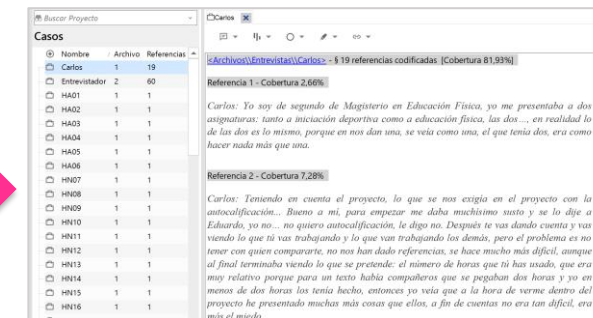
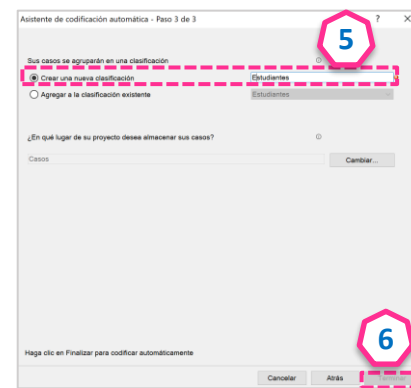
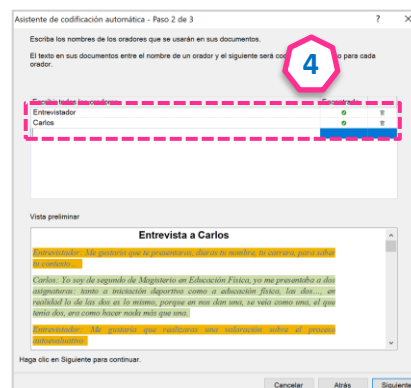
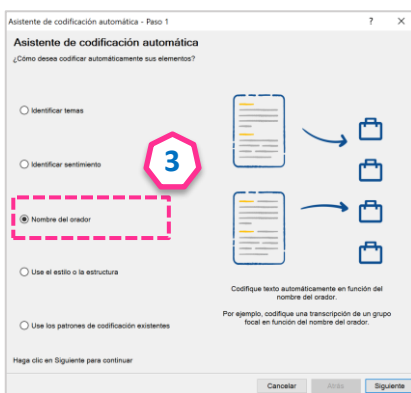
⇒ Desde codificación automática nombre de orador



### Pasos

1. Abrir el documento (con nombres de oradores)
2. Desde el Menú emergente documento, clicar codificación automática
3. Seleccionar por nombre de orador
4. Escribir el nombre de los oradores
5. Crear o asignar clasificación
6. Clicar terminar

## Caso simple

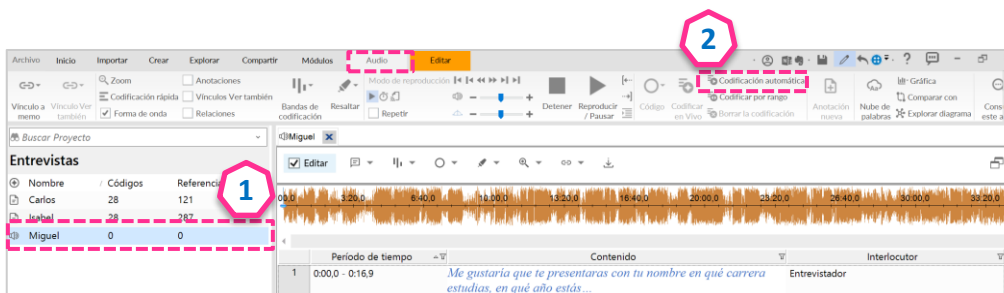


## Crear casos simples

### Opción D

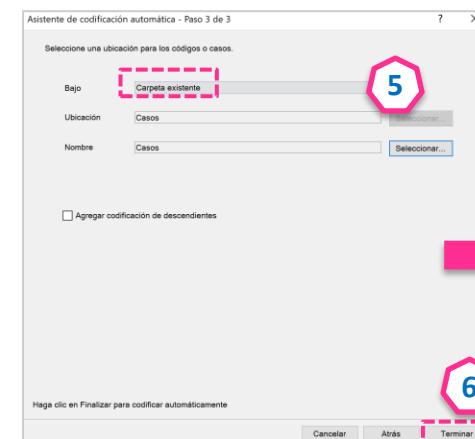
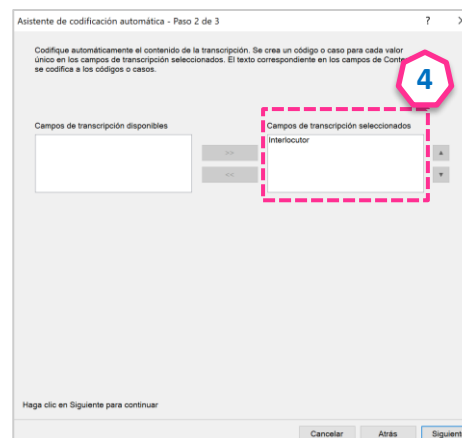
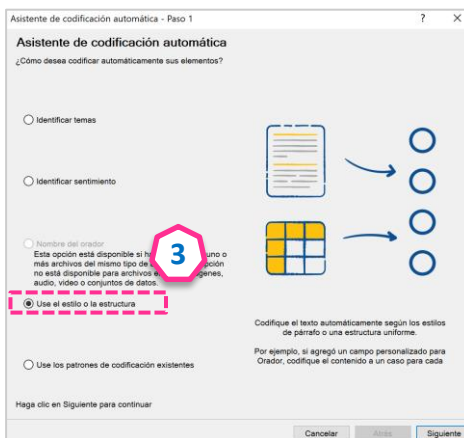


Audiovisuales: codificación automática según la estructura



### Pasos

1. Abrir el documento audiovisual (con nombres de oradores)
2. Desde el Menú emergente Audio, clicar codificación automática
3. Seleccionar según la estructura o estilo
4. Seleccionar los interlocutores
5. Guardar en carpeta existente
6. Clicar terminar



Nombre	Archivos	Referencias
Entrevistador	3	92
Isabel	1	41
Miguel	1	32
Carlos	1	19
HA01	1	1
HA02	1	1
HA03	1	1



Caso simple

## Caso múltiple

El caso contienen varios archivos pertenecientes a una unidad de análisis. Por ejemplo, podemos crear un caso múltiple para un partido político que contenga tres programas y una Entrevista.

### Crear casos múltiples

Opción A

⇒ Desde los archivos

#### Pasos

1. Marcar todos los archivos que pertenezcan a un mismo caso
  2. Clicar botón de la derecha y seleccionar crear/crear como código y clocarlo en la carpeta de casos
- \* En este caso no se crea una clasificación



Caso múltiple

Casos	
Name	Files
IU	5

## Crear casos múltiples

### Opción B

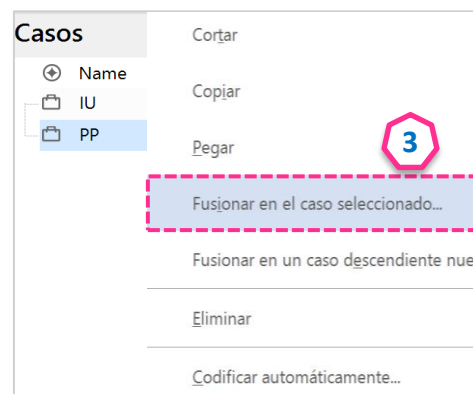
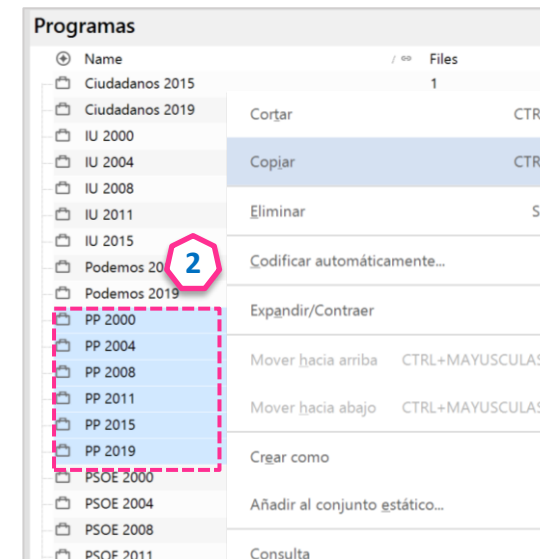
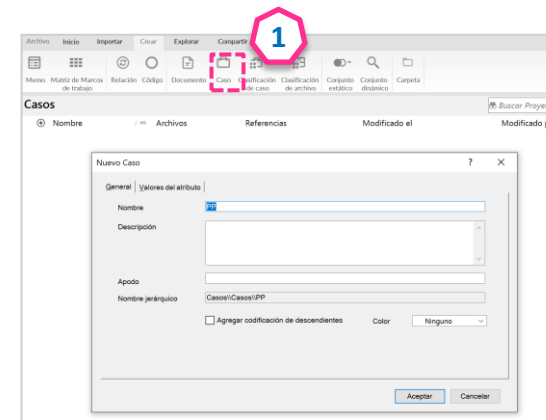
⇒ Desde casos

#### Pasos

1. Crear un caso nuevo
  2. Marcar todos los subcasos que pertenezcan a un mismo caso
  3. Clicar botón de la derecha y seleccionar fusionar el el caso seleccionado
- \* En este caso no se crea una clasificación



Caso múltiple

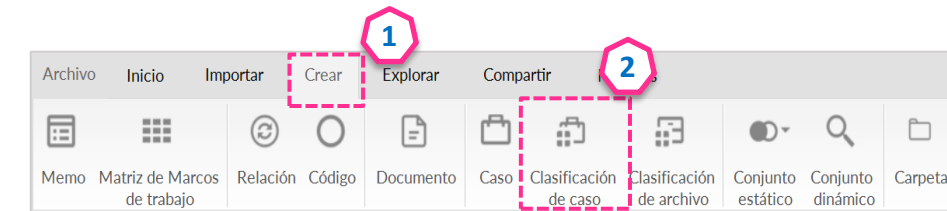




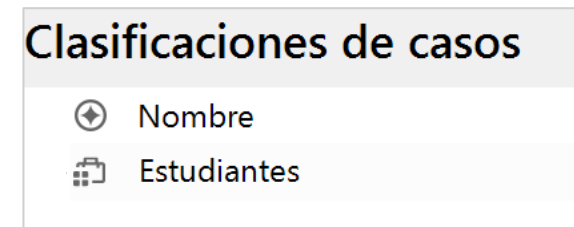
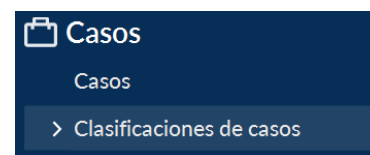
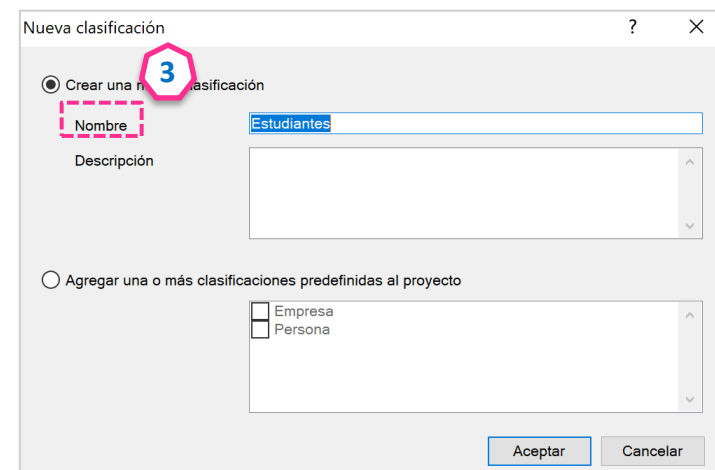
## Clasificación de casos

Representan todo el conjunto características o atributos que definen las unidades de análisis de nuestra investigación o casos de la investigación. Se visualizan en una tabla

### Crear una clasificación de casos

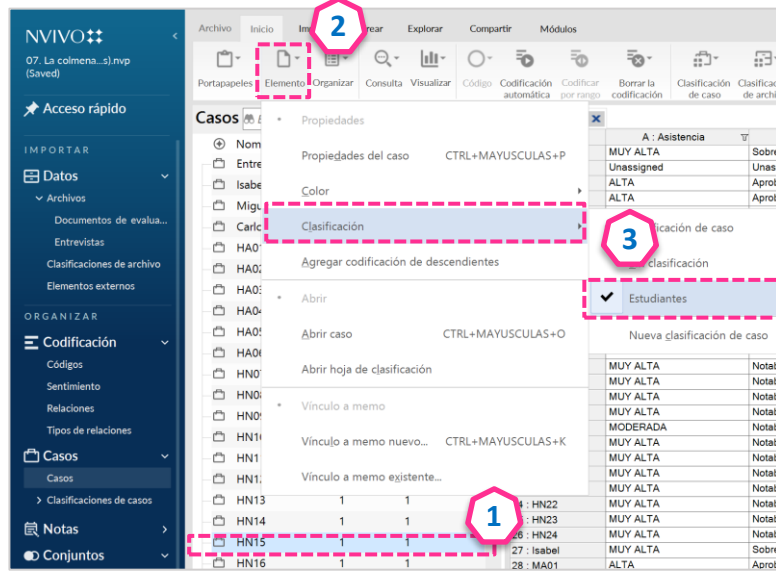


- Pasos**
1. Seleccionar Menú Crear
  2. Clicar Clasificación de casos
  3. Poner nombre a la clasificación o elegir una existente



Clasificación de casos

## Asignar clasificación de casos

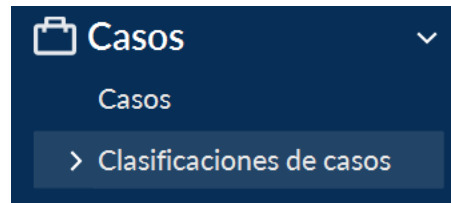


### Pasos

1. Seleccionar el caso a clasificar
2. En el Menú Inicio, marcar elemento
3. Seleccionar clasificación que se desea asignar
4. Abrir la clasificación asignada
5. Asignar los atributos correspondientes



Clasificación de casos



Nombre	Nombre jerárquico	Apodo	Transponer	Mover columna a la izquierda	Mover columna a la derecha	Ocultar & Mostrar	Clasificar & Filtrar	Restablecer configuración	Atributo nuevo
Buscar Proyecto									
Clasificaciones de									
Nombre	Estudiantes								
A : Asistencia									
1 :	Carlos	MUY ALTA					Presente		Hombre
2 :	Entrevistador	Unassigned					Unassigned		Unassigned
3 :	HA01	ALTA					Aprobado		Hombre
4 :	HA02	ALTA					Aprobado		Hombre
5 :	HA03	MUY ALTA					Aprobado		Hombre
6 :	HA04	MODERADA					Aprobado		Hombre
7 :	HA05	ALTA					Aprobado		Hombre
8 :	HA06	ALTA					Aprobado		Hombre
9 :	HN07	MUY ALTA					Notable		Hombre
10 :	HN08	MODERADA					Notable		Hombre
11 :	HN09	MUY ALTA					Notable		Hombre
12 :	HN10	MUY ALTA					Notable		Hombre
13 :	HN11	MUY ALTA					Notable		Hombre
14 :	HN12	MUY ALTA					Notable		Hombre
15 :	HN13	MUY ALTA					Notable		Hombre
16 :	HN14	MUY ALTA					Notable		Hombre
17 :	HN15	MUY ALTA					Notable		Hombre
18 :	HN16	MUY ALTA					Notable		Hombre
19 :	HN17	MODERADA					Notable		Hombre
20 :	HN18	MUY ALTA					Notable		Hombre
21 :	HN19	MUY ALTA					Notable		Hombre

## Visualización de una clasificación de casos



Clasificación de casos

Estudiantes			
	A : Asistencia	B : Calificación	C : Sexo
1 : Carlos	MUY ALTA	Sobresaliente	Hombre
2 : HA01	ALTA	Aprobado	Hombre
3 : HA02	ALTA	Aprobado	Hombre
4 : HA03	MUY ALTA	Aprobado	Hombre
5 : HA04	MODERADA	Aprobado	Hombre
6 : HA05	ALTA	Aprobado	Hombre
7 : HA06	ALTA	Aprobado	Hombre
8 : HN07	MUY ALTA	Notable	Hombre
9 : HN08	MODERADA	Notable	Hombre
10 : HN09	MUY ALTA	Notable	Hombre
11 : HN10	MUY ALTA	Notable	Hombre
12 : HN11	MUY ALTA	Notable	Hombre
13 : HN12	MUY ALTA	Notable	Hombre
14 : HN13	MUY ALTA	Notable	Hombre
15 : HN14	MUY ALTA	Notable	Hombre
16 : HN15	MUY ALTA	Notable	Hombre
17 : HN16	MUY ALTA	Notable	Hombre
18 : HN17	MODERADA	Notable	Hombre
19 : HN18	MUY ALTA	Notable	Hombre
20 : HN19	MUY ALTA	Notable	Hombre
21 : HN20	MUY ALTA	Notable	Hombre
22 : HN21	MUY ALTA	Notable	Hombre
23 : HN22	MUY ALTA	Notable	Hombre
24 : HN23	MUY ALTA	Notable	Hombre
25 : HN24	MUY ALTA	Notable	Hombre

## Atributo

Son aquellas características objetivas (variables sociodemográficas, metadatos de referencias, etc.) o subjetivas (rasgos de la personalidad, actitud, etc.) que definen un participante o documento de la investigación. Posteriormente se pueden usar para las consultas comparativas basadas en atributos como la edad o los estudios, el contexto, etc.

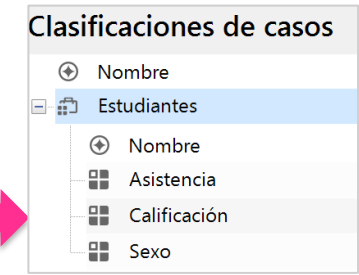
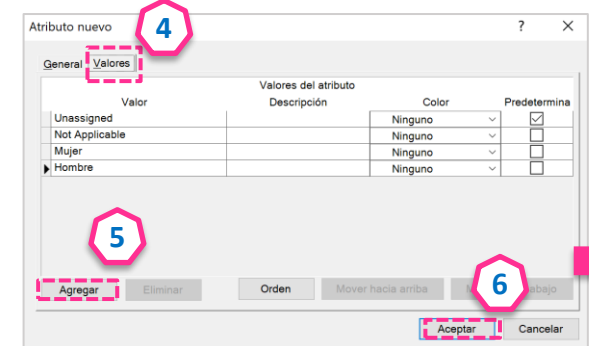
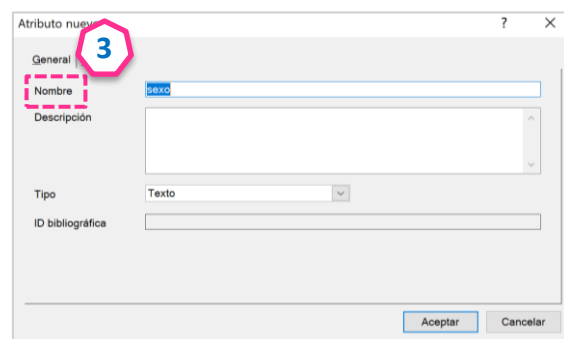
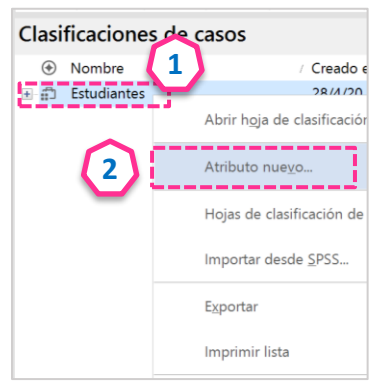


Crear atributos

### Pasos

1. Situarnos en una clasificación creada previamente
2. Clicar botón derecho y seleccionar nuevo atributo
3. Poner nombre al atributo
4. Clicar en la pestaña Valores
5. Agregar los valores del atributo
6. Clicar aceptar

Concepto de atributo

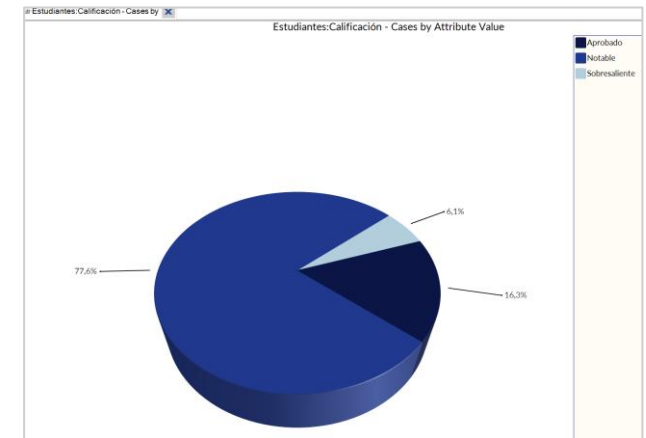
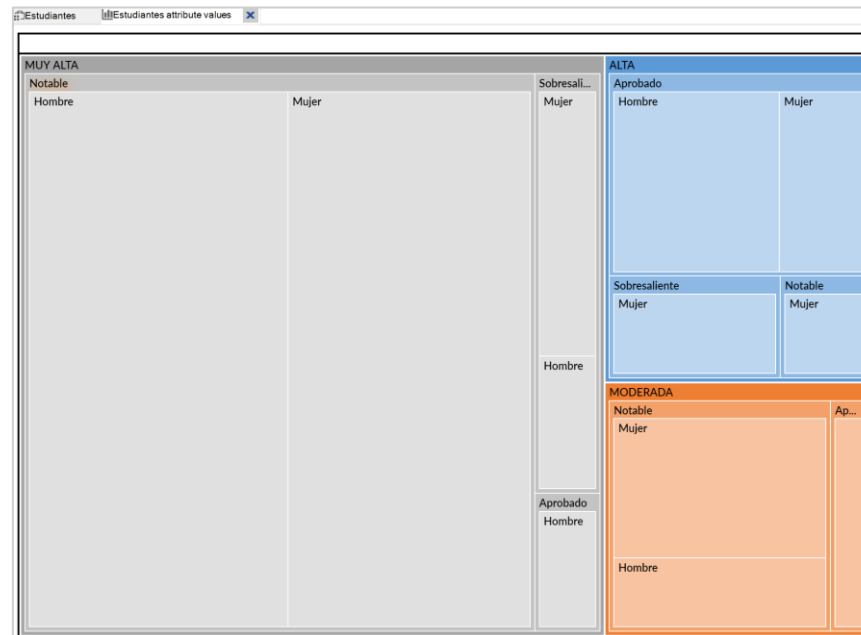


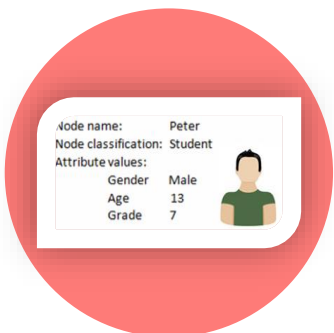
## Visualización de atributos



Concepto de atributo

HA02	Casos\	1
⊙   Atributo		Valor
☰   Asistencia		ALTA
☰   Calificación		Aprobado
☰   Sexo		Hombre
Atributo nuevo		
⊕   Nombre	/ Ubicación	Archivos
HA03	Casos\	1
⊙   Atributo		Valor
☰   Asistencia		MUY ALTA
☰   Calificación		Aprobado
☰   Sexo		Hombre





Clasificar casos manualmente

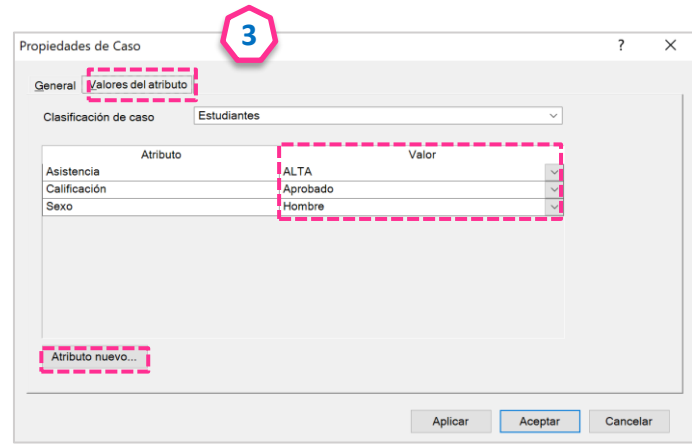
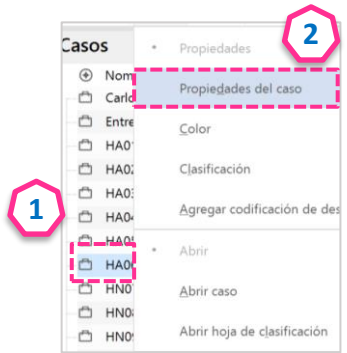
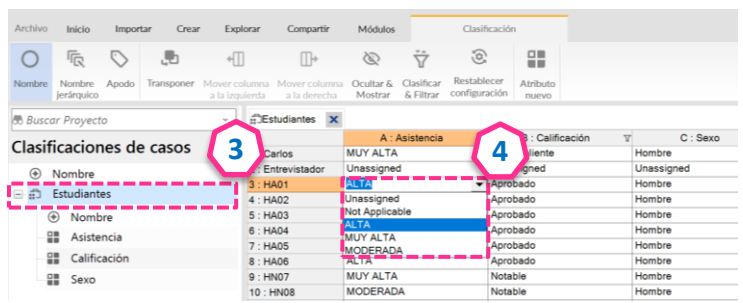
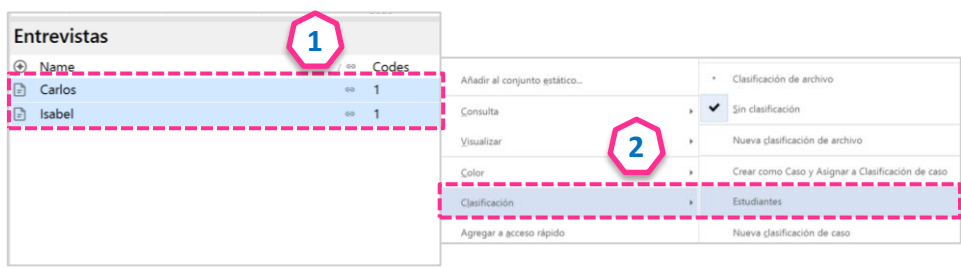
## Clasificar casos manualmente

### Opción A

- Pasos**
1. Marcar los casos a clasificar
  2. Seleccionar la clasificación que se desea asignar
  3. Abrir la clasificación
  4. Seleccionar valor de atributo que se desde asignar\*
- \* Si el valor del atributo no está creado se puede crear en la misma clasificación sobrescribiendo sobre "No asignado"

### Opción B

- Pasos**
1. Marcar el caso a clasificar
  2. Abrir las propiedades de caso
  3. En la pestaña Valores seleccionar valor de atributo que se desea asignar\*
- \* Si el valor del atributo no está creado se puede crear en la misma clasificación sobrescribiendo sobre "No asignado", así como crear nuevos atributos





## Hoja de clasificación

Archivo de Excel o SPSS que contiene los nombres de los casos (idénticos a los de NVivo) y los atributos asignados a cada uno de ellos.

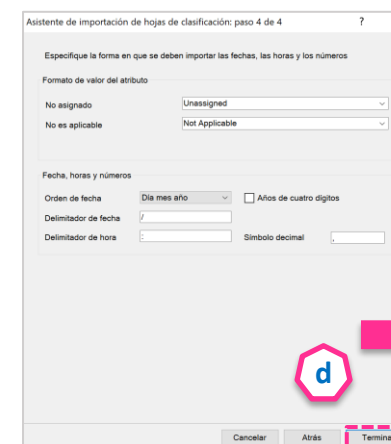
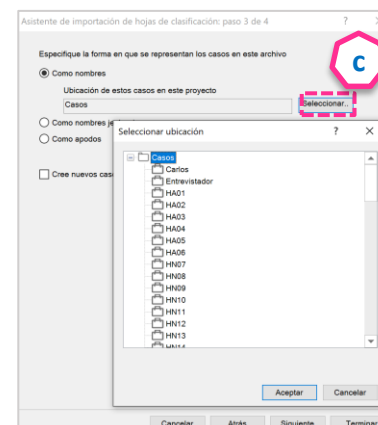
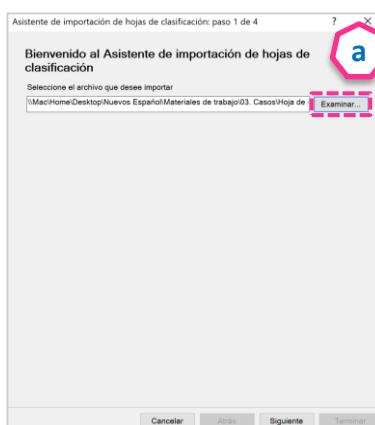
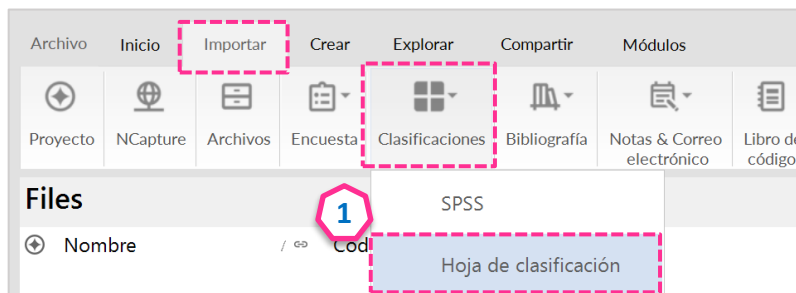
### Importar clasificación de casos

#### Pasos

1. Situarnos en el Menú Importar
2. Seleccionar Clasificaciones/Hoja de clasificación
3. Seguir el asistente
  - a) Indicar ruta de la hoja de clasificación
  - b) Indicar clasificación de casos y marcar crear, remplazar y actualizar
  - c) Localizar los casos a clasificar y desmarcar crear nuevos si no existen
  - d) Finalizar



Importar hoja de clasificación

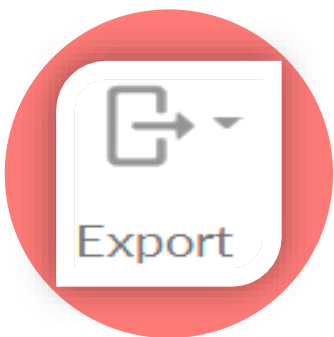


	A : Asistencia	B : Calificación
1 : Carlos	MUY ALTA	Sobresaliente
2 : HA01	ALTA	Aprobado
3 : HA02	ALTA	Aprobado
4 : HA03	MUY ALTA	Aprobado
5 : HA04	MODERADA	Aprobado
6 : HA05	ALTA	Aprobado
7 : HA06	ALTA	Aprobado
8 : HN07	MUY ALTA	Notable
9 : HN08	MODERADA	Notable
10 : HN09	MUY ALTA	Notable
11 : HN10	MUY ALTA	Notable

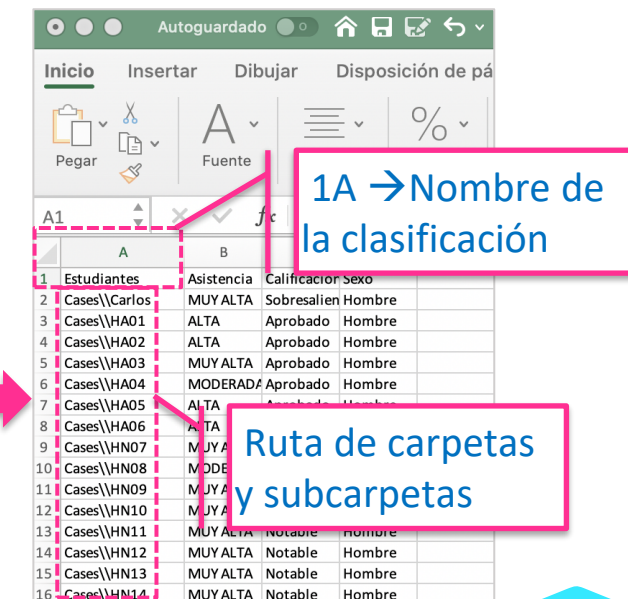
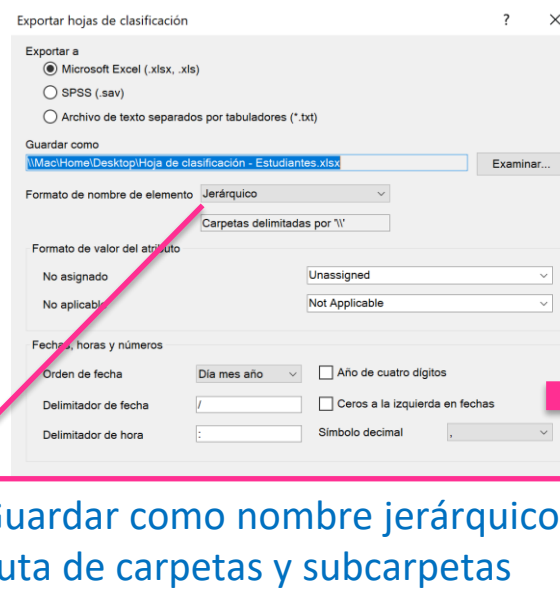
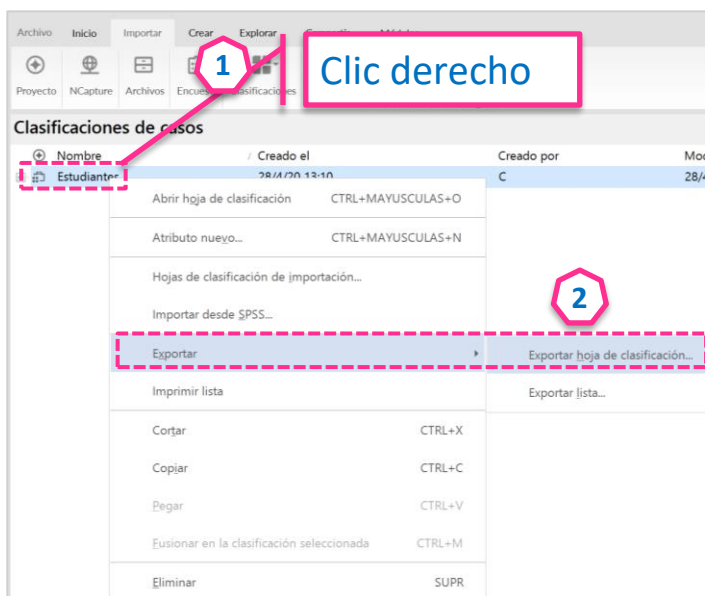
## Exportar hoja de clasificación

La clasificación creada en NVivo puede exportarse en formato Excel o SPSS. Es un recurso especialmente útil generar la hoja de clasificación y que posteriormente **coincidan los nombres de los casos**. o para añadir nuevos casos con sus respectivos atributos y posteriormente volver a importar.

### Importar clasificación de casos



Exportar hoja de clasificación

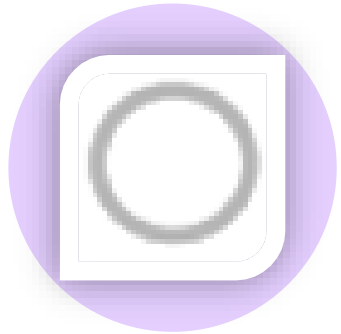


Guardar como nombre jerárquico (ruta de carpetas y subcarpetas)

1A → Nombre de la clasificación

Ruta de carpetas y subcarpetas

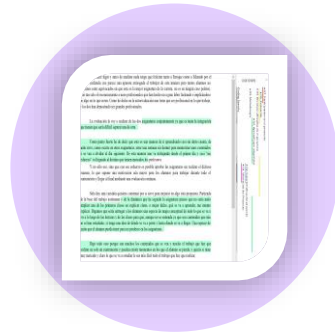
# Códigos



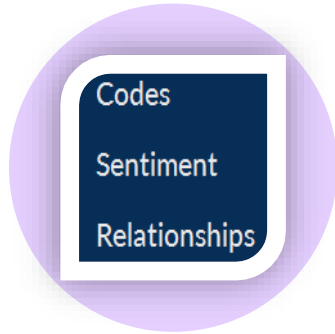
Definición de código



Conceptos clave



Categorización



Tipos de códigos



Codificación de textos



Codificación de audios y vídeos



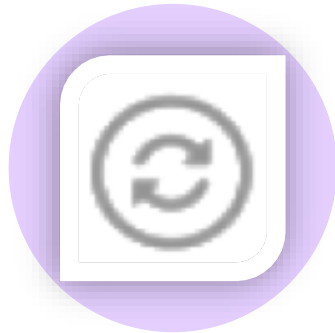
Codificación de imágenes



Codificación de cuestionarios



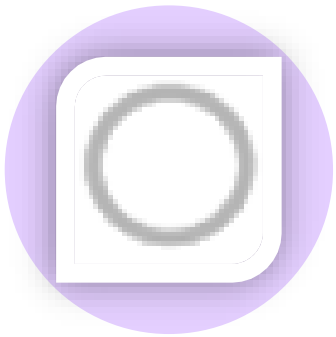
Libro de códigos



Relaciones



Codificación automática



Definición de código



### Nodo

En un esquema o representación gráfica en forma de árbol cada uno de los puntos de origen de las distintas ramificaciones



### Nudo

Aspecto central de una cuestión



### Categoría

Cada una de las clases o divisiones establecidas al clasificar algo



### Código

Conjunto de reglas o preceptos sobre cualquier materia

**5. f. Fil.** En la lógica aristotélica, cada una de las diez nociones abstractas y generales establecidas, a saber, la sustancia, la cantidad, la cualidad, la relación, la acción, la pasión, el lugar, el tiempo, la situación y el hábito.



Conceptos clave



## Categorías centrales

- Principales metáforas o conceptos clave de la investigación



## Subcategorías

- Conceptos, significados, vivencias, temáticas que configuran las categorías centrales



## Unidad de significado

- Fracción de texto, audio, vídeo o imagen que por sí sólo tiene significado

**Barbara**  
Water is a major one. Water quality in general and I don't know all of the issues related to larger scale development, but yeah I think that a lot of the easy land that can be approved early has already been developed. It's very low. And sea level rises. And so I think that that problem is only gonna get worse.

**Q.4. Community and Environmental Change**

**Henry**  
Talk about changes that you've seen in this area.

**Barbara**  
The biggest change that I'm aware of is the sense -- I think that now there's the sense the commercial fishing as a livelihood is dying as a viable option. And I know -- I think that that is a change since 30 years or 35 years ago. I don't remember that being sort of this sense of doom. For me that's the most profound. That's a huge thing that I think is very sad. And that has to do with -- that's such a complex situation -- the water quality and also the overharvesting and tearing up of the bottom -- all these different things that are factors. Imported seafood is so much cheaper. And the little sea-side restaurants around here don't sell local shrimp on their shrimp burgers. The fancy restaurants here local seafood, even if the stocks are fine, it's that you can't make a living spending backbreaking work getting paid -- earning nothing, very little.

**Henry**  
Yeah, so it's a combination of environmental factors and market forces?

**Barbara**  
Or pressure on water quality and market forces. And then also the complicated relationship between the methods of trawling or methods that destroy habitats. Just general factors. A lot of fishermen work on dredges and they go off to other jobs, it might be there would be less and less seafood for us. The fish houses have largely closed. There used to be quite a few more fish houses and places to sell the seafood that you would catch.



Objeto de estudio  
LA RESPONSABILIDAD SOCIAL COMO GENERADORA DE VALORES



Conceptos clave

### Tipos de Unidad de significado

#### Unidad de significado básica

Contiene un significado → Qué

*Tiene muchos trabajos en grupo, en los trabajos en grupo la nota va global. (entrevista Isabel)*

#### Unidad de significado ampliada

Contiene un significado y una explicación del mismo → Qué + Cómo

*... dentro del trabajo engrupo a ver qué pasa, si son 6 y trabajan 2, esos dos tienen que tener una valoración especial y eso no se tiene en cuenta por regla general. (entrevista Isabel)*

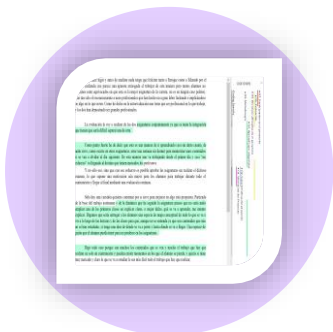
#### Unidad de significado completa

Contiene un significado, una explicación y una justificación del mismo → Qué + Cómo + Por qué

*... te digo, hay trabajos en grupo en los que hay personas que no han hecho nada, el nombre tan sólo, te lo digo de verdad, y te duele en el alma, pero tampoco vas a tener tú que decir al profesor, mire esta persona no ha hecho nada, pero es que de verdad te entran ganas porque es súper injusto, súper injusto que tengas que hacer un trabajo que no te corresponde. (entrevista Isabel)*



La **categorización** o **asignación de códigos** permite definir y organizar conceptualmente las unidades de significado que aluden a una mismo **significado**.



**Categorización**

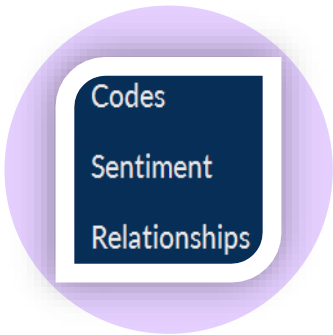


Los códigos pueden referirse a

- Idea
- Concepto
- Contexto
- Actividad
- Acontecimiento
- Relación
- Comportamiento
- Opinión
- Sentimiento
- Perspectiva
- Experiencia
- Proceso
- Etc.

Códigos			
Nombre	Descripción	Archivos	
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE		0	
○ APRENDIZAJES	Referencias a la adquisición o modificación de habilidade	36	
○ Aprendizajes instrumentales	Aprendizajes relacionados con los contenidos de la Educ	5	
○ Aprendizajes significativos	Referencias a los posibles usos de los aprendizajes adqui	18	
○ Aprendizajes vinculados a la pr	Aprendizajes relacionados directamente con la práctica r	9	
○ Aprendizajes vinculados al sab	Aprendizajes relacionados con su crecimiento como pers	21	
○ ASPECTOS METODOLOGICOS	Características que definen la metodología llevada a cab	31	
○ Exposiciones de los estudiante	Alusiones a las exposiciones que estos deben realizar sob	7	
○ Metodología activa y práctica	Referencias a las actividades prácticas del proyecto	15	
○ Protagonismo del alumnado	El alumnado como agente principal del proceso de enseñ	11	
○ Trabajos en grupo	Alusiones a los trabajos realizados en equipo	13	
○ CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	Elementos que caracterizan el proyecto Formar docentes,	32	
○ ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	Distintos lugares y momentos en los que se lleva el desar	33	
○ EVALUACIÓN	Valoración de conocimientos, actitudes y competencias d	29	
○ PROTAGONISTAS	Papel de los implicados en el proyecto	40	
○ RECURSOS	Todos aquellos instrumentos y actividades llevadas acabo	38	
○ VALORACIONES DEL PROYECTO	Valor que los estudiantes otorgan al proyecto formar doc	41	

La **codificación** es la operación físico-manipulativa concreta por la que se asigna a cada unidad de significado al código en la que se considera incluida.



## Tipos de códigos



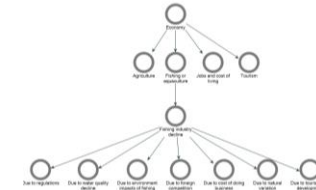
### Códigos libres

- Códigos sin relación jerárquica.



### Códigos ramificados

- Códigos con relación jerárquica.



### Sentimientos

- Códigos que agrupan la información en función del lenguaje empleado (muy positivo, positivo, negativo y muy negativo) en archivos o códigos .



### Relaciones

- Unión de dos elementos del proyecto con relación causal, asociativa o bidireccional.

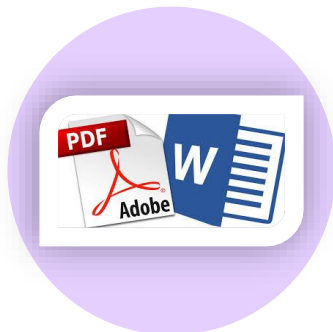


La **codificación** es la operación físico-manipulativa concreta por la que se asigna a cada unidad de significado al código en la que se considera incluida.

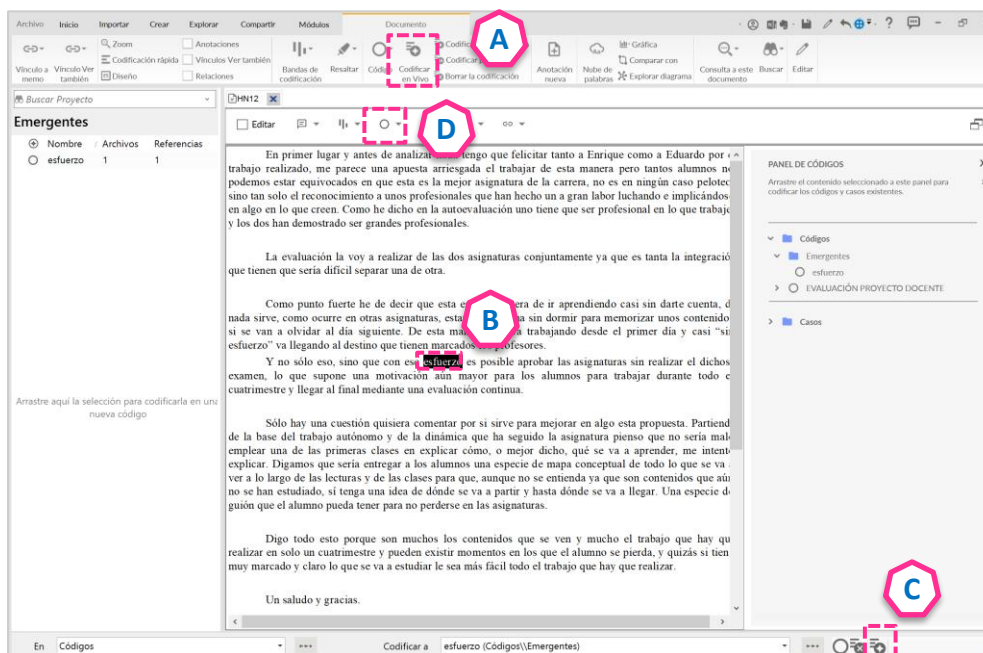
## Codificar en vivo

Respetar como nombre del código el vocabulario empleado por los participantes o documentos

En el documento textual **seleccionar la palabra** o las palabras que serán el nombre del código o categoría, clicar **codificar en vivo** y una vez creado el código asignar la unidad de significado.



## Codificación de textos



Opción A ⇒ Menú Documento

Opción B ⇒ Clic derecho

Opción C ⇒ Barra codificación rápida

Opción D ⇒ Barra del documento

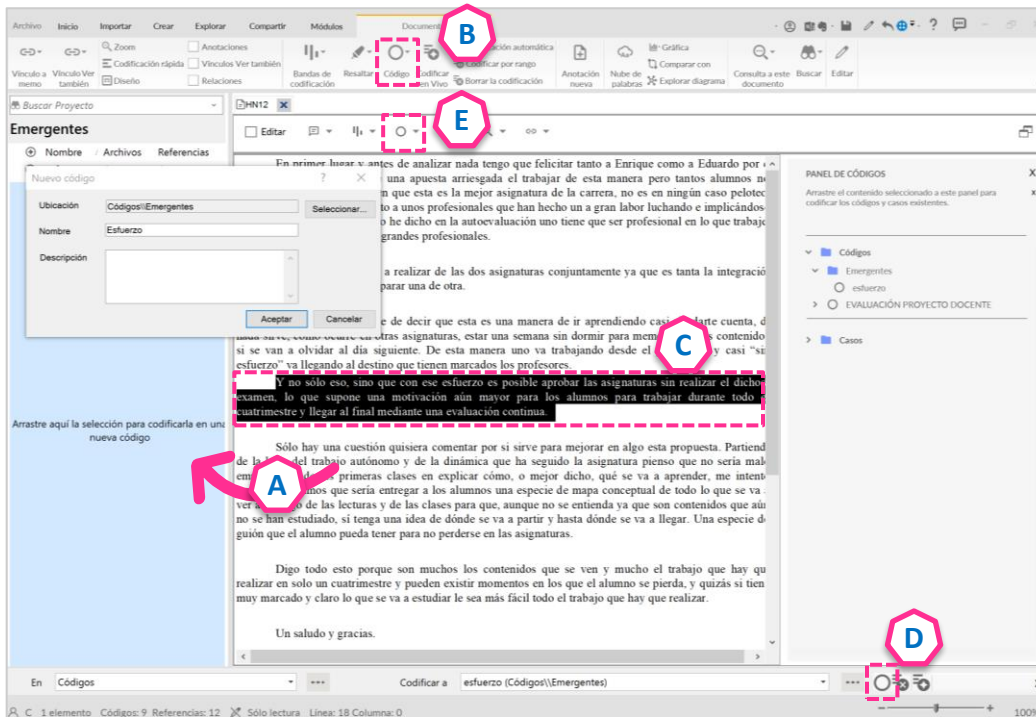
## Codificar en código nuevo

El investigador o investigadora crea un código nuevo y le asigna el nombre al mismo.

En el documento textual **seleccionar la unidad de significado** y arrastrar a la ventana códigos e indicar el nombre de este.



Codificación de textos



Opción A → Arrastrar a vista de lista

Opción B → Menú Documento

Opción C → Clic derecho

Opción D → Barra codificación rápida

Opción E → Barra del documento

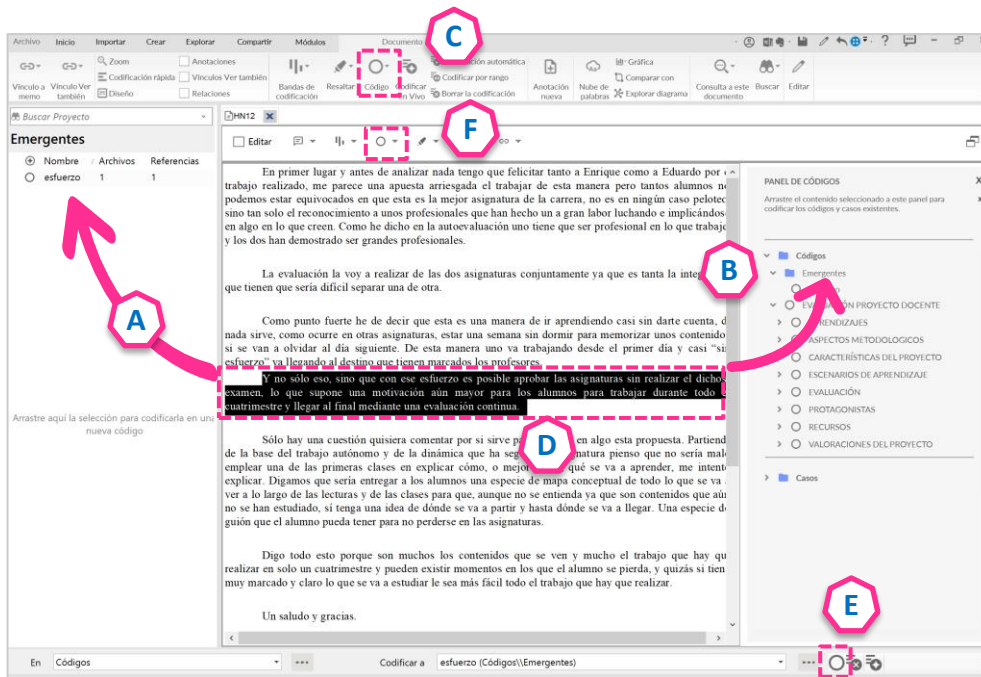
## Codificar en código existente

\* Las unidades de significado NUNCA se duplican dentro de un código

En el documento textual seleccionar la unidad de significado y arrastrar al código en el que se desee codificar.



Codificación de textos



Opción A ⇒ Arrastrar a vista de lista

Opción B ⇒ Arrastrar panel de códigos

Opción C ⇒ Menú Documento

Opción D ⇒ Clic derecho

Opción E ⇒ Barra codificación rápida

Opción F ⇒ Barra del documento

## Visualización de la codificación

### Árbol de códigos

Nº de archivos codificados

Nº de archivos unidades de significado codificadas

Códigos

Definición



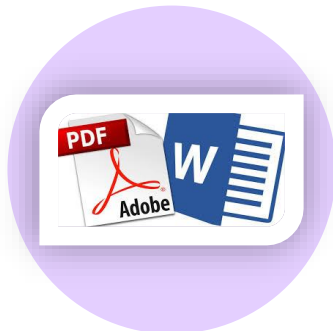
Codificación de textos

Códigos		Search Project	
Name	Description	Files	References
○ Evaluación Proyecto	Nudo organizador	0	0
+ ○ 01. Valoración del Proyecto	Valor que los estudiantes otorgan al proyecto formar docentes, forma	32	93
+ ○ 02. Características del proyecto	Elementos que caracterizan el proyecto Formar docentes, formar pers	42	184
+ ○ 03. Metodología	Referencias a la metodología llevada a cabo en el proyecto	40	147
+ ○ 04. Aprendizajes adquiridos	Referencias a la adquisición o modificación de habilidades, destrezas	45	197
+ ○ 05. Recursos utilizados en el proyecto	Mención a las diferentes estrategias utilizadas para desarrollar el proy	52	209
- ○ 06. Evaluación	Valoración de conocimientos, actitudes y competencias de las paersc	33	251
○ 06.1. Autoevaluación	Referencias al proceso de autoevaluación que se lleva a cabo en el pr	32	121
○ 06.2. Calificación	Referencias a la calificación numérica de los estudiantes en el proyect	25	52
○ 06.3. Ética y conflictos	Aspectos éticos que aparecen en el proceso de autoevaluación que s	18	48
○ 06.3. Factores internos mediatizadores	Referencias a los aspectos que desde el propio proyecto mediatizan l	15	30
+ ○ 07. Participantes en el proyecto	Referencias al rol del docente dentro del proyecto	51	247



## Visualización de la codificación de textos

### Codificación en un recurso



### Codificación de textos

**Bandas de codificación**

Nombre	Códigos	Referencias
HA01	14	22
HA02	9	18
HA03	12	27
HA04	18	42
HA05	23	45
HA06	13	21
HN07	25	55
HN08	13	23
HN09	13	21
HN10	19	57
HN11	21	41
HN12	9	12
HN13	18	29
HN14	19	47
HN15	19	41
HN16	13	23
HN17	6	7
HN18	18	39
HN19	5	5
HN20	29	117
HN21	24	51
HN22	16	28
HN23	3	3
HN24	15	25
HN25	5	5
MA01	15	29
MA02	15	25
MA03	16	40

Mostrar bandas de codificación

- Ninguno
- Todo
- Elementos seleccionados...
- Solo la densidad de codificación
- Número de bandas...
- Últimos elementos seleccionados
- Seleccionar colores
  - Colores automáticos
  - Colores del elemento
  - Agrupar por color
  - Codificación indirecta
- Mayor codificación
- Menor codificación
- Codificación reciente

Enrique es una buena apuesta por un principalmente por esta apuesta creo

es, y sobre todo el darle el formación como maestros, ya que muy ls con el que más he aprendido.

as lecturas son demasiado extensas y en tanto y les de tiempo a participar en el último empujón del cuatrimestre da que otro alumno que tire la toalla a

manas de empezar para hacer que los

relacionadas con la carta de la Tierra y ayudar con casi toda seguridad a ptarlos según las circunstancias.

ha parecido muy bien ya que a mí por lo menos me ha servido para saber que existe y darme cuenta verdaderamente de lo importante que es el tener a todas las personas posibles concienciadas de esto.

El trabajo en grupo como en todas las asignaturas que lo hacemos, puede llevar a pequeñas discusiones entre los miembros y siempre hay alguien que lleva el peso y otros que pasan un poco. Como remedio propondría que los miembros de cada grupo evaluaran a sus propios compañeros y fuesen capaces de reconocer el trabajo realizado por cada uno.

La forma de evaluación me parece muy bien, y quizás lo que mejoraría es que a la hora de evaluarnos, los profesores propongan también mejoras de los alumnos o les pasen un informe sobre lo que tienen que mejorar y demás.

Una cosa que me gustaría destacar es la facilitación de realizar el proyecto en un centro con niños "verdaderos" y así tener una primera toma de contacto con este clima, por lo que me ha parecido excepcional esta oportunidad que nos han dado para aprender y mejorar.

La idea de crear una página web de las asignaturas como medio para la interacción entre todos es una idea muy buena porque a través de sus diferentes apartados podemos ver la agenda con las tareas a realizar cada día, los bloques con lo que se va a tratar en cada uno, lecturas, material audiovisual y gran cantidad de información y material que nos puede ser de gran ayuda.

BANDAS E

- HNOTICONISTAS
- Aprendizajes significativos
- ASPECTOS METODOLÓGICOS
- RECURSOS
- APRENDIZAJES
- VALORACIONES DEL PROYECTO
- Reflexos en grupo

Densidad de codificación

En C: 51 elementos Códigos: 25 Referencias: 55 Sólo lectura Línea: 1 Columna: 0

## Visualización de la codificación de textos

### Visualización de un código

Recurso codificado en el que se indica nº de referencias codificadas y el porcentaje de cobertura de dichas referencias



### Codificación de textos

#### Referencia

Autoevaluación

<Archivos\Documentos de evaluación\HA06> - § 2 referencias codificadas [Cobertura 11,43%]

Referencias 1-2 - Cobertura 11,43%

nosotros, el peso de la asignatura otorgándonos casi total responsabilidad y dedicación a ella. Para muchos de mis compañeros esto tampoco ha resultado fácil, debido a muchos factores (personales, profesionales) que a la hora de autoevaluarse ha podido verse presente.

<Archivos\Documentos de evaluación\HN07> - § 2 referencias codificadas [Cobertura 16,58%]

Referencia 1 - Cobertura 10,09%

El trabajo en grupo como en todas las asignaturas que lo hacemos, puede llevar a pequeñas discusiones entre los miembros y siempre hay alguien que lleva el peso y otros que pasan un poco. Como remedio propondría que los miembros de cada grupo evaluaran a sus propios compañeros y fuesen capaces de reconocer el trabajo realizado por cada uno.

Referencia 2 - Cobertura 6,49%

La forma de evaluación me parece muy bien, y quizás lo que mejoraría es que a la hora de evaluarnos, los profesores propongan también mejoras de los alumnos o les pasen un informe sobre lo que tienen que mejorar y demás.

<Archivos\Documentos de evaluación\HN08> - § 4 referencias codificadas [Cobertura 30,16%]

Referencia 1 - Cobertura 6,24%

#### Resumen

Name	In Folder	References	Coverage
Carlos	Files\Entrevistas	7	12,38%
HA06	Files\Documentos de evaluación	3	21,26%
HN08	Files\Documentos de evaluación	3	35,26%
HN09	Files\Documentos de evaluación	4	27,18%
HN10	Files\Documentos de evaluación	9	37,48%
HN11	Files\Documentos de evaluación	2	18,31%
HN12	Files\Documentos de evaluación	2	25,42%
HN13	Files\Documentos de evaluación	1	6,48%
HN14	Files\Documentos de evaluación	3	27,87%
HN15	Files\Documentos de evaluación	2	24,23%

#### Texto

006.1. Autoevaluación

<Files\Documentos de evaluación\HA06> - § 3 referencias codificadas [21,26% Coverage]

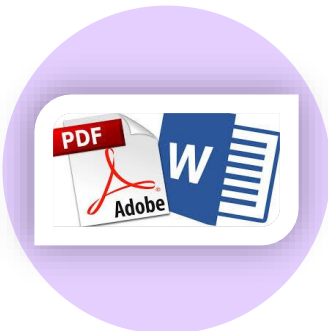
Referencias 1-2 - 11,43% Coverage

nosotros, el peso de la asignatura otorgándonos casi total responsabilidad y dedicación a ella. Para muchos de mis compañeros esto tampoco ha resultado fácil, debido a muchos factores (personales, profesionales) que a la hora de autoevaluarse ha podido verse presente.

Referencia 3 - 9,83% Coverage

- Alumnos que no han trabajado tanto se han sobrevalorado a la hora de calificarse, debido a la forma de auto evaluación. La gente de la clase me han demostrado que salvo escasas excepciones, les falta dignidad y sinceridad.

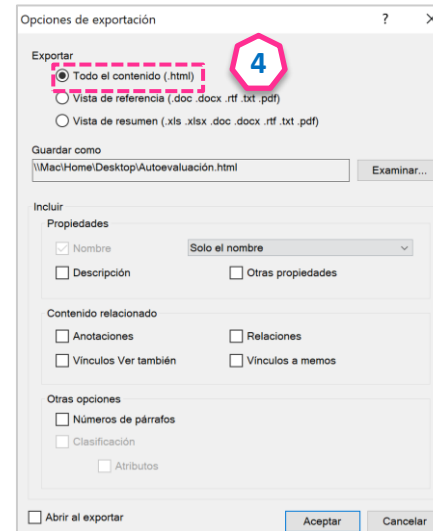
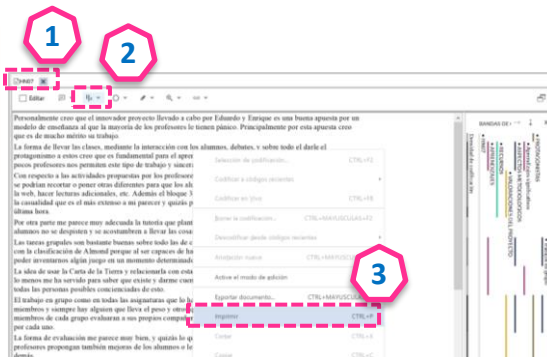
## Exportar e imprimir codificación de textos



### Codificación de textos

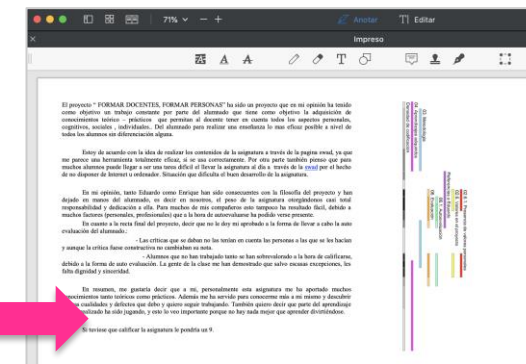
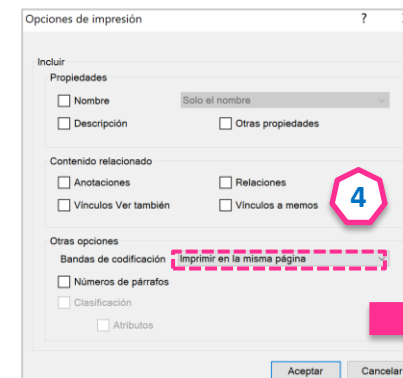
#### Pasos para imprimir

1. Situar en el recurso
2. Mostrar bandas de codificación
3. Clic derecho/imprimir
4. Seleccionar imprimir bandas



#### Pasos para exportar

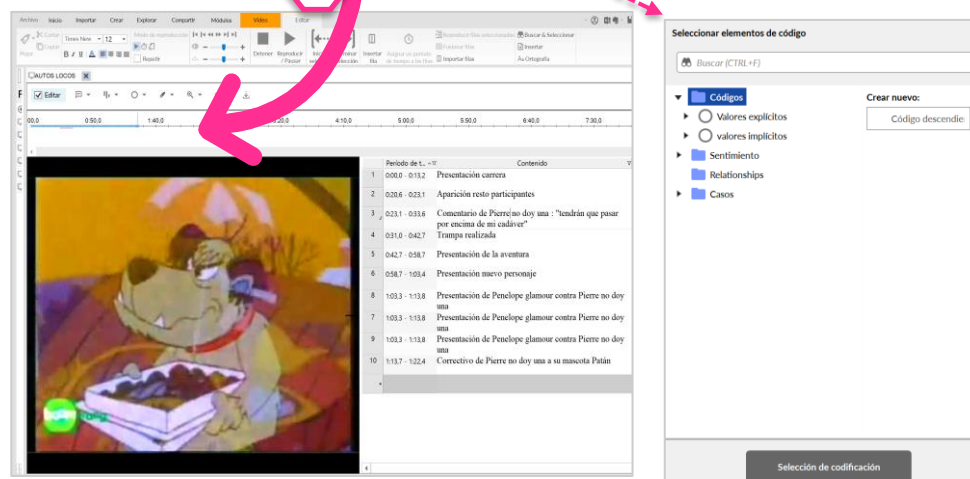
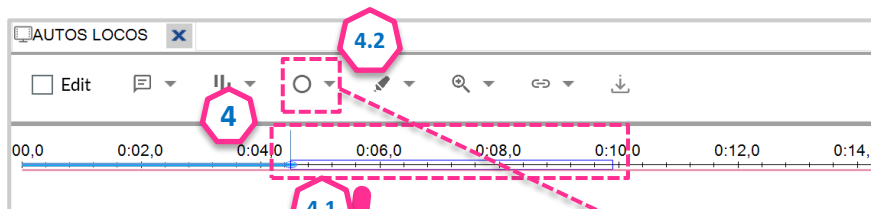
1. Situar en el código
2. Clic derecho/exportar
3. Exportar código
4. Elegir HTML
5. Abrir página generada



## Codificar vídeo y audio

### Opción A

⇒ Codificar audio o vídeo sin transcripción



### Pasos

1. Abrir archivo audiovisual/ Menú vídeo o audio
2. Comenzar a escuchar y/o visualizar (se puede avanzar y retroceder)
3. Utilizar inicio de selección y fin de selección para marcar la unidad de significado.
4. Codificación: marcar el rectángulo creado en la línea del tiempo.
  - 4.1. opción a: arrastrar el rectángulo que se crea al código nuevo o existente.
  - 4.2. Opción b: desde la barra del archivo seleccionar codificar selección y crear o marcar el código deseado

Codificación de audios y vídeos



## Codificar vídeo y audio

## Opción B



## Codificar audio o vídeo con transcripción

Nombre	Archivo	Referen
Valores explícitos	0	0
<input type="radio"/> Agresividad	1	1
<input type="radio"/> Desprecio a lo extranjero	1	1
<input type="radio"/> Estereotipo de género	1	2
<input type="radio"/> Estereotipo de género= Belleza	1	1
<input type="radio"/> Estereotipo de género= Negocios	1	1
<input type="radio"/> Gula-obesidad	1	1
<input type="radio"/> Obediencia	1	1
valores implícitos	0	0
<input type="radio"/> Competitividad	1	3
<input type="radio"/> Hombre=poder	1	1
<input type="radio"/> Mujer=cocina	1	1
<input type="radio"/> Obediencia	1	1
<input type="radio"/> Obesidad=incapacidad para	1	1
<input type="radio"/> Ridiculización del otro	1	1
<input type="radio"/> Sumisión al hombre	1	1
<input type="radio"/> Sumisión al poder	1	1

Período de L...	Contenido
1 0:00 - 0:13,2	Presentación carrera
2 0:20,6 - 0:23,1	Aparición resto participantes
3 0:23,1 - 0:33,6	Comentario de Pierre no doy una : "tendrán que pasar por encima de mi cadáver"
4 0:31,0 - 0:42,7	Trampa realizada
5 0:42,7 - 0:58,7	Presentación de la aventura
6 0:58,7 - 1:03,4	Presentación nuevo personaje
8 1:03,3 - 1:13,8	Presentación de Penelope glamour contra Pierre no doy una
7 1:03,3 - 1:13,8	Presentación de Penelope glamour contra Pierre no doy una
9 1:03,3 - 1:13,8	Presentación de Penelope glamour contra Pierre no doy una
10 1:13,7 - 1:22,4	Correctivo de Pierre no doy una a su mascota Patán

### Pasos

1. Abrir archivo
2. Marcar la unidad de significado que se desea codificar
3. Codificación:
  - 3.1. opción a: arrastrar al código nuevo o existente.
  - 3.2. Opción b: desde la barra del archivo seleccionar codificar selección y crear o marcar el código deseado.
4. Marcar la línea del tiempo y codificar en el mismo código arrastrando el rectángulo

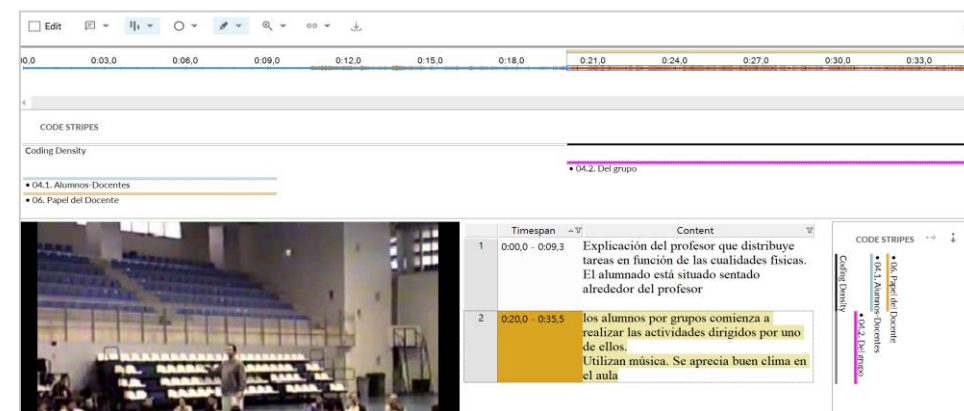
## Codificación de audios y vídeos

## Visualización de la codificación

## Visualización de la codificación de audio y vídeo

### Audio

### Vídeo



### Codificación de audios y vídeos

**Files\Entrevistas\Miguel - \$ 21 references coded [25.80% Coverage]**

**Reference 1 - 2.24% Coverage**  
[4:25.1 - 5:11.6]

**Referencias 2.4 - 2.24% Coverage**

Pues va en contra de... va en contra del respeto a tus compañeros, un poco con los valores es decir es mucha cara, no hago nada, mis compañeros han estado trabajando todos han estado aportando para el día de mañana y coja no hacer nada de esto y puedes excluir a esa persona de alguna manera y dices este se ha puesto un 10 o un 8 y no se lo merece no? el problema es que no tiene cara y se pone no? que es la parte negativa de la autoevaluación

**Referencias 5.6 - 3.44% Coverage**

y la parte negativa veo que en el proceso de autoevaluación es que yo puedo ser egoísta, puedo decir mira necesito que esa tontería porque una nota un 9 o un 10 no te cuesta a expediente, te sabe muy poco, creo que eso es la parte negativa puede ser un poco así en el sentido que puede ser egoísta la persona y...



**04.2 Del grupo - \$ 2 references coded [78.39% Coverage]**

**Reference 1 - 27.42% Coverage**

El alumnado en pequeños grupos va creando una coreografía

**Reference 2 - 50.97% Coverage**

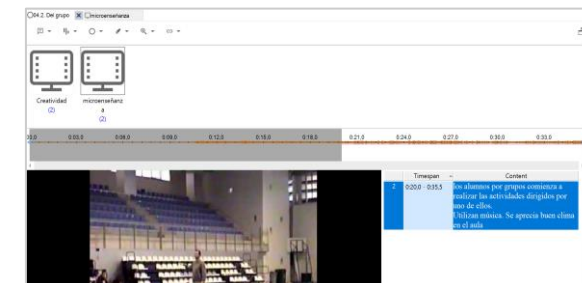
Los alumnos realizan la puesta en común

**Archivos\Documentos\audio\ale\microenseñanza - \$ 2 references coded [43.66% Coverage]**

**Reference 1 - 43.66% Coverage**  
[0:20.0 - 0:35.5]

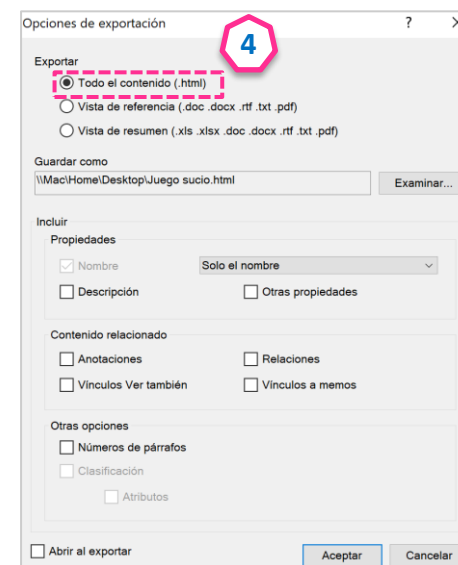
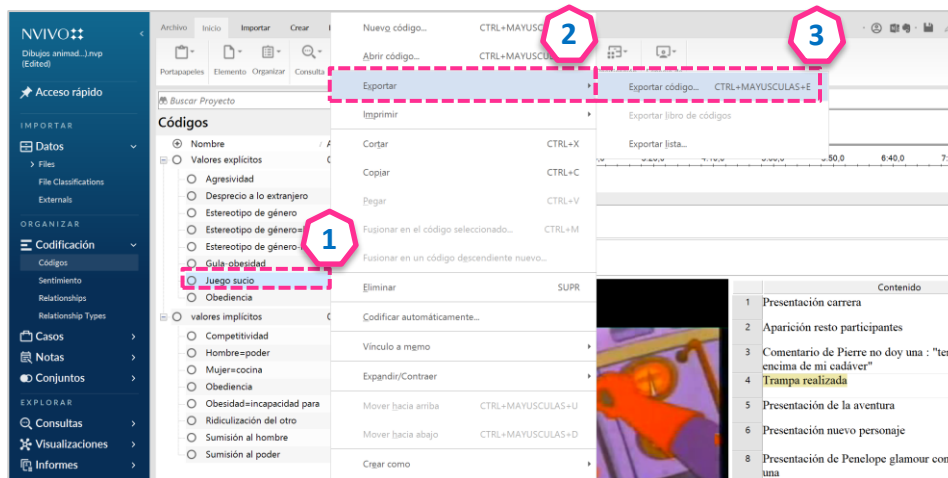
**Reference 2 - 43.66% Coverage**

los alumnos por grupos comienza a realizar las actividades dirigidos por uno de ellos. Utilizan música. Se aprecia buen clima en el aula



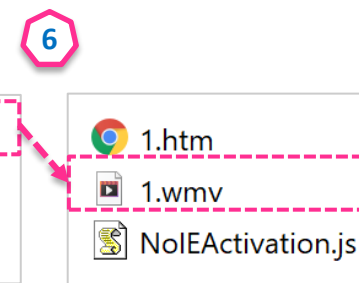
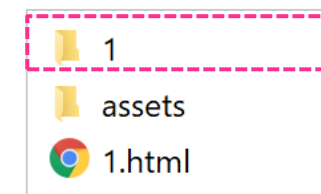
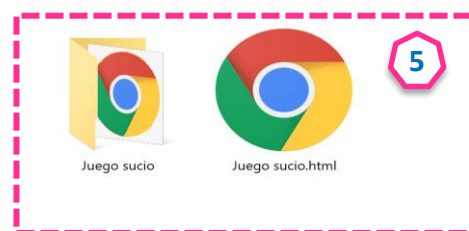
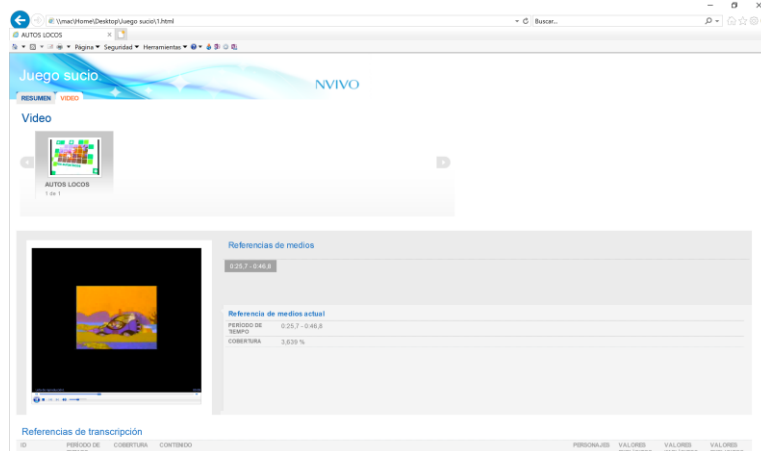


## Exportar cortes de la codificación de audio y vídeo



### Pasos

1. Situarse en el código
2. Clic derecho/exportar
3. Exportar código
4. Elegir HTML
5. Abrir la carpeta de archivos
6. Localizar el audio o vídeo en las carpetas de la página web generada



Codificación de audios y vídeos

## Codificar imagen

### Opción A



### Codificar imagen sin descripción

#### Pasos

1. Abrir archivo.
2. Marcar la unidad de significado (marcar recuadro con el cursor)
3. Codificación:
  - 3.1. opción a: arrastrar al código nuevo o existente.
  - 3.2. Opción b: desde la barra del archivo seleccionar codificar selección y crear o marcar el código deseado.



### Codificación de imágenes

Name	Files	Reference
Propuestas educativas	0	0
Regimen de financiación de los Ce	18	510
Presencia de valores	8	48
Niveles de enseñanza	15	323
Gestión de los Centros	2	8
Enseñanzas y aspectos a potenciar	18	307
Comunidad Educativa	11	36
Profesorado	11	34
Inspección	1	1
Familias	1	1
Competencias administrativas	8	21
Ayudas	14	143
Aspectos politicos generales	12	73
Respeto creencias	1	1
Pacto de estado	1	1
Mejora de la calidad de la en	9	32
Igualdad de oportunidades	2	3

## Codificar imagen

## Opción B



## Codificar imagen con descripción

### Pasos

1. Abrir archivo
2. Marcar la unidad de significado (marcar recuadro con el cursor)
3. Describir y/o interpretar la imagen
4. Asignar región a filas
5. Codificación:
  - 5.1. opción a: arrastrar al código nuevo o existente.
  - 5.2. Opción b: desde la barra del archivo seleccionar codificar selección y crear o marcar el código deseado.



## Codificación de imágenes

### Asignar región a filas

The screenshot shows a software interface with a menu bar, a toolbar, and a main workspace. A red dashed box highlights the 'Imagen' menu, with callout 4 pointing to it. Callout 1 points to the 'Importar archivos' option. Callout 2 points to a red dashed box around a section of an image. Callout 3 points to a red dashed box around a text entry in a table. Callout 5.1 points to a red dashed box around a table row. Callout 5.2 points to a red dashed box around the 'Importar archivos' option.

Región	Contenido
1 510,310 - 640,420	Sed buenos ciudadanos, la sociedad os espera
2 480,140 - 650,220	Carrera bienes para dignidad poder. Se relaciona
3 340,300 - 491,380	Prohibida la entrada al personal ajeno: padres, periódicos, trabajo, política, sexo, cultura popular... Desechos
4 10,210 - 190,360	escuela obligatoria
5 10,280 - 340,500	Clases diferenciadas y especiales, retrasos, trabajo menores, drogas, bar, ignorancia
6 360,70 - 480,160	Material Didáctico
7 0,210 - 680,290	Entrada y salida de los niños
8 190,90 - 480,280	El proceso
9 80,10 - 340,200	La dirección y la gestión
10 570,320 - 640,410	las flores no tienen cabida en esta escuela
11 340,0 - 700,160	Los materiales nos vienen de fuera

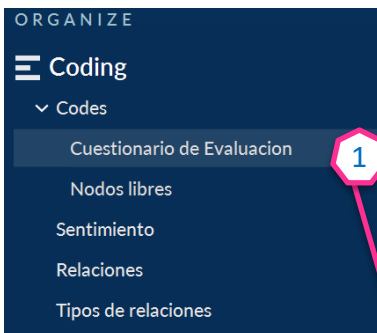
## Visualización de la codificación

Región	Contenido
1 510,310 - 640,420	Sed buenos ciudadanos, la sociedad os espera
2 480,140 - 650,220	Carrera bienestar, cultura dignidad poder. Se relaciona
3 340,300 - 491,380	Prohibida la entrada al personal ajeno: padres, periódicos, trabajo, política, sexo, cultura popular... Desechos
4 10,280 - 190,360	escuela obligatoria
5 10,210 - 340,500	Clases diferenciadas y especiales, retrasos, trabajo menores, drogas, bar, ignorancia
6 360,70 - 480,160	Material Didáctico
7 0,210 - 680,290	Entrada y salida de los niños
8 190,90 - 480,280	El proceso

## Codificar cuestionarios abiertos



### Codificación de cuestionarios



Abrir carpeta creada automáticamente

#### Pasos

1. Abrir carpeta creada automáticamente en Códigos
2. Abrir una de las preguntas del cuestionario
3. Leer y marcar unidad de significado a codificar
4. En el menú del código clicar seleccionar codificar selección
5. Crear o marcar el código en el que se desee codificar

Abrir una de las preguntas (contiene todas las respuestas)

Marcar unidad de significado

Name	Files	References
Desde la reflexión y la autoc...	1	50
Desde la reflexión y la autoc...	1	50
Expresa tu opinión sobre el...	1	50
Expresa tu opinión sobre la...	1	50
Expresa tu opinión sobre la...	1	50
Expresa tu opinión sobre la...	1	50
Expresa tu opinión sobre las...	1	50
Expresa tu opinión sobre las...	1	50
Expresa tu opinión sobre las...	1	50
Otros comentarios que quie...	1	50

inseguridad

Code Selection to 'New Co...'



## Visualización de la codificación cuestionarios abiertos

### Codificación de un participante

### Árbol de categorías



### Codificación de cuestionarios

Questionnaire Evaluation Interface

ID	3
Identifica...	HA03
Sexo	Hombre
Asistencia	ALTA
Calificación	Sobresaliente
Los objeti...	5
Los objeti...	4
Desde la ...	Mis puntos fuertes como futuro docente lo primero es una buena actitud positiva ante la vida. El quererme tal y como
Desde la ...	A veces desesperado e impaciente para realizar alguna tarea. El no poder controlar mis miedos para enfrentarme algún
Expresa t...	Me ha gustado mucho esa dedicación a la asignatura, el trabajar a través de una página web, la estructuración de los
Expresa t...	Las clases teóricas las he visto como más prácticas, todos hemos participado, se ha roto con esa estructura de clase,
Expresa t...	Muy bien organizadas, se han llegado a cumplir todo lo propuesto en cada uno de los retos, y eso pues me ha

CODE STRIPES

- Timidez
- Perfeccionismo
- No saber resolver conflictos
- Inseguridad
- Ingenuidad
- Saber escuchar
- Perseverancia
- Extroversión
- Esfuerzo
- Enseñanza de valores
- Dedicación y esfuerzo
- Dedicación al trabajo
- Creatividad
- Ayudar al alumnado
- 01 Puntos fuertes

Coding Density

- Autoexigencia
- 02 Puntos débiles

Codes

- ⊕ Name
- 00 EVALUACIÓN ASIGNATURA
- 01 Puntos fuertes
  - Ayudar al alumnado
  - Creatividad
  - Dedicación al trabajo
  - Dedicación y esfuerzo
  - Enseñanza de valores
  - Esfuerzo
  - Extroversión
  - Perseverancia
  - Saber escuchar
- 02 Puntos débiles
  - Autoexigencia
  - Ingenuidad
  - Inseguridad
  - No saber resolver conflictos
  - Perfeccionismo
  - Timidez
- 03 Trabajo Docentes
  - Carmen
  - Enfoque crítico
  - Enrique
  - Excelente
  - Motivador

El **libro de códigos** es una tabla que se exporta a WORD y recoge los códigos con su definición y opcionalmente con el número de referencias y el número de archivos codificados.

### 03. La colmena\_Codificado (sin búsquedas) (Textuales).nvp

Codes



**Libro de códigos**

Nombre	Descripción	Files	Referencias
EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE		0	0
APRENDIZAJES	Referencias a la adquisición o modificación de habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores	35	85
Aprendizajes instrumentales	Aprendizajes relacionados con los contenidos de la Educación Física	5	8
Aprendizajes significativos	Referencias a los posibles usos de los aprendizajes adquiridos, tanto a nivel personal como profesional	17	28
Aprendizajes vinculados a la práctica real	Aprendizajes relacionados directamente con la práctica real en procesos de enseñanza con niños y niñas	9	9
Aprendizajes vinculados al saber ser	Aprendizajes relacionados con su crecimiento como personas	20	40
ASPECTOS METODOLOGICOS	Características que definen la metodología llevada a cabo	30	64
Exposiciones de los estudiantes	Alusiones a las exposiciones que estos deben realizar sobre los trabajos en grupo	6	6
Metodología activa y práctica	Referencias a las actividades prácticas del proyecto	15	26

18/4/20

Page 1 of 5

Nombre	Descripción	Files	Referencias
Protagonismo del alumnado	El alumnado como agente principal del proceso de enseñanza aprendizaje	11	16
Trabajos en grupo	Alusiones a los trabajos realizados en equipo	12	16
CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	Elementos que caracterizan el proyecto Formar docentes, formar personas	31	57
Asistencia y absentismo	Alusiones a los requisitos de asistencia y al absentismo que ha habido en el desarrollo del Proyecto	6	6
Competitividad	Rasgos del proyecto que conllevan compararse y competir con los compañeros	3	3
Dedicación	Tiempo y esfuerzo que precisa implicarse en el proyecto	14	19
Falta de tiempo	Referencias a la escasez de tiempo para llevar a cabo el Proyecto	7	11
Innovación	Consideración del Proyecto formar docentes, formar personas como algo novedoso dentro de la formación universitaria	11	13
Interdisciplinariedad	Referencias a la coordinación, o no, existente en el proceso de evaluación en las tres asignaturas implicadas en el proyecto	5	5
ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	Distintos lugares y momentos en los que se lleva el desarrollo del Proyecto Formar docentes, formar personas	33	69
Clases prácticas	Alusiones a las clases llevadas a cabo en el pabellón	19	25
Clases teóricas	Alusiones a las clases llevadas a cabo en el aula	6	9

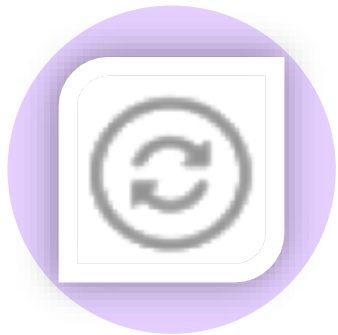
18/4/20

Page 2 of 5



Las relaciones son códigos que sirven para registrar relaciones entre dos elementos del proyecto.

### Tipos de relaciones



Relaciones



#### Unidireccional

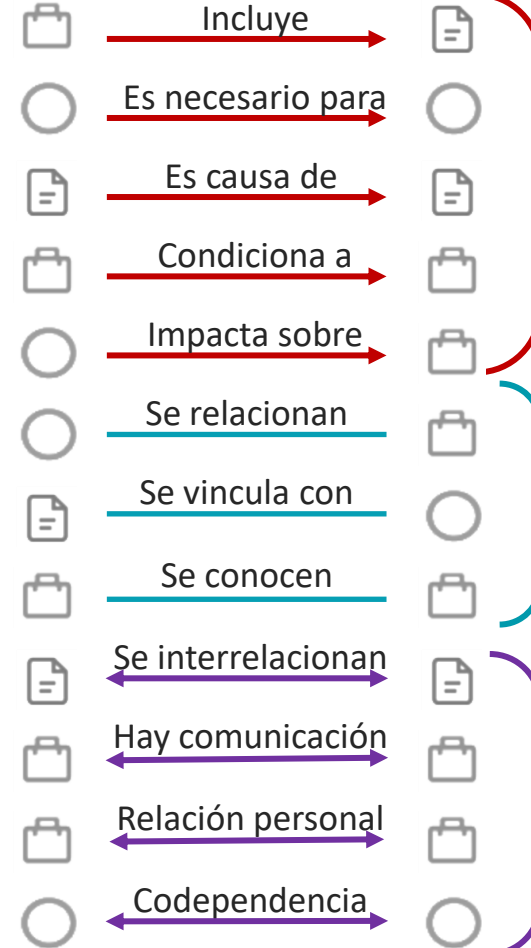
A Asociación de dos elementos en los que uno de ellos se ve condicionado por el otro

#### Asociativa

Que induce a la relación de dos elementos

#### Bidireccional

Conexión que hay entre dos elementos en ambos sentidos

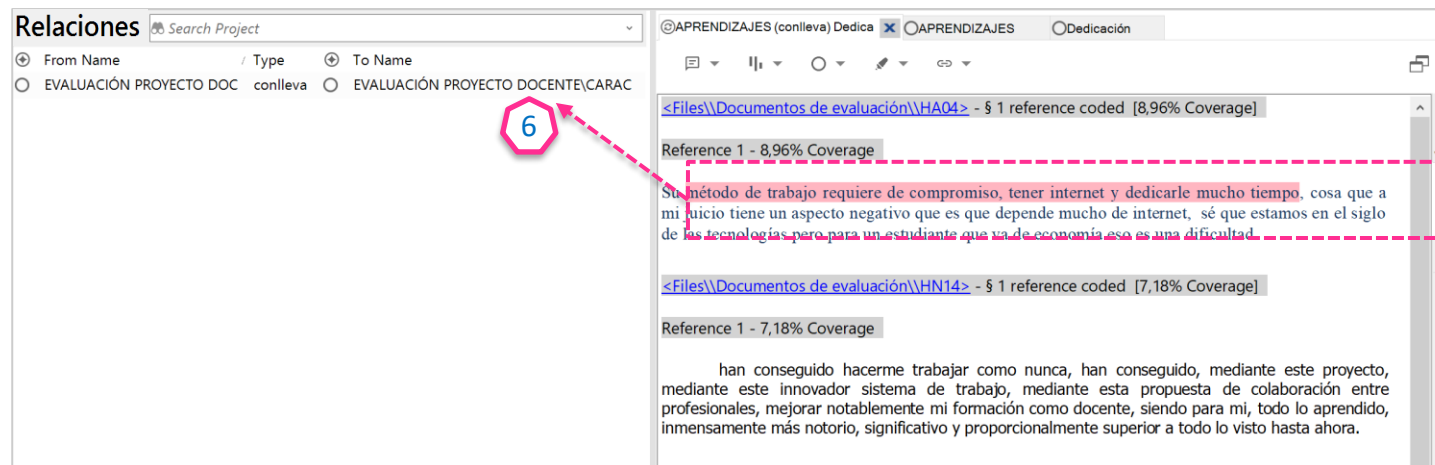
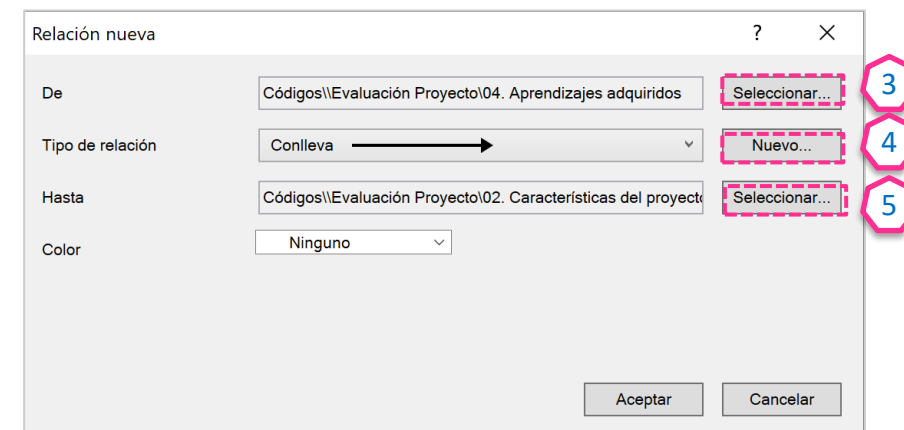
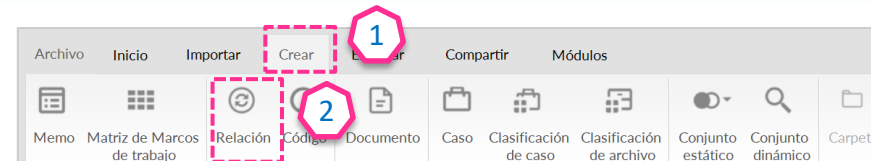




## Relaciones

### Crear una relación

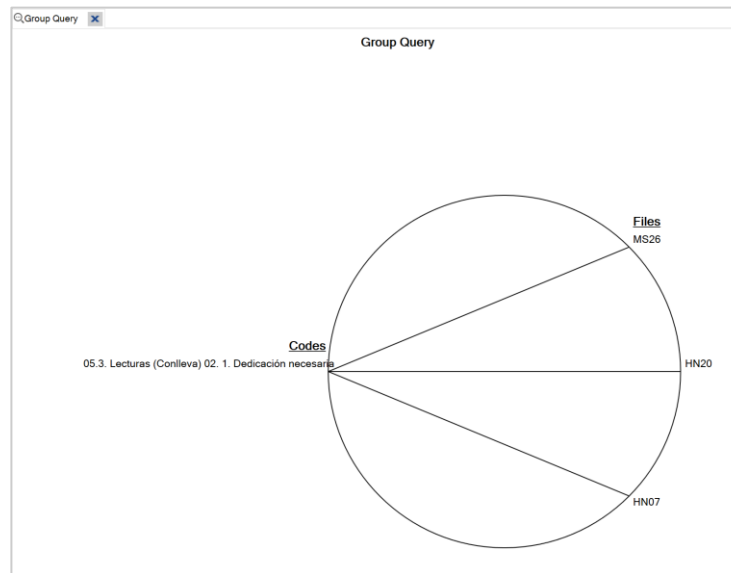
- Pasos:**
1. Situarse en el Menú Crear
  2. Seleccionar Relación
  3. Indicar elemento a relacionar
  4. Definir o crear el tipo de relación
  5. Indicar segundo elemento a relacionar
  6. Asignar unidades de significado a la relación creada



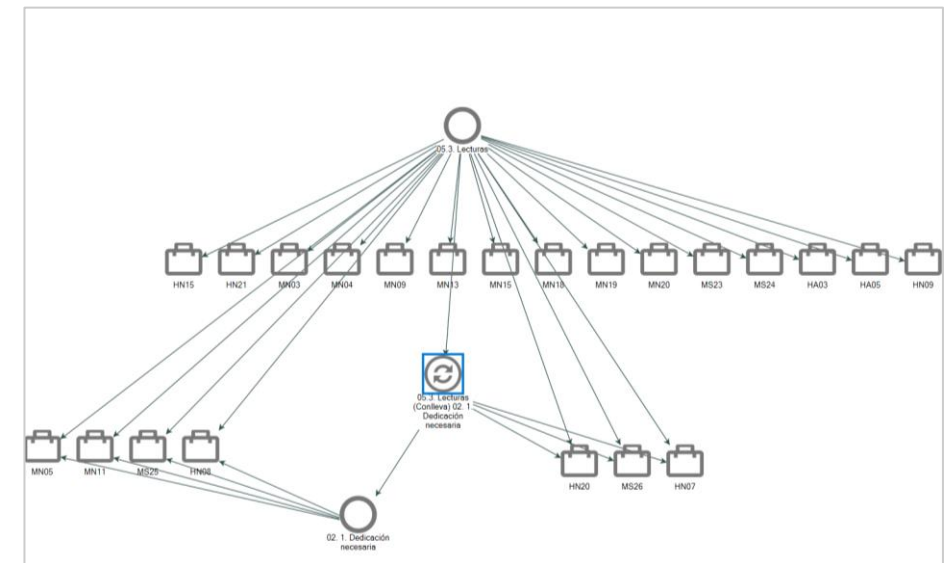
## Visualización de las relaciones

### Relaciones

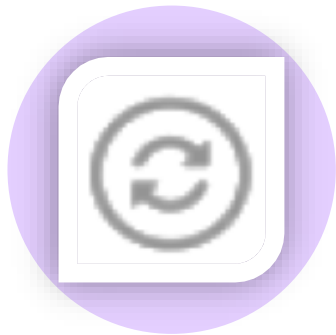
From Name	From F	Type	To Name	To Fold	Directio	Files
Evaluación Proyecto\05. Recursos utilizados en el proye	Codes	Conlev	Evaluación Proyecto\02. Características del proyecto\02.	Codes	→	3



Consulta de grupo



Mapa del proyecto



Relaciones

## Codificación automática temática

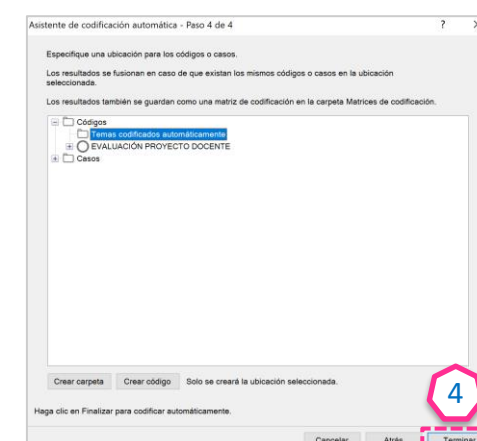
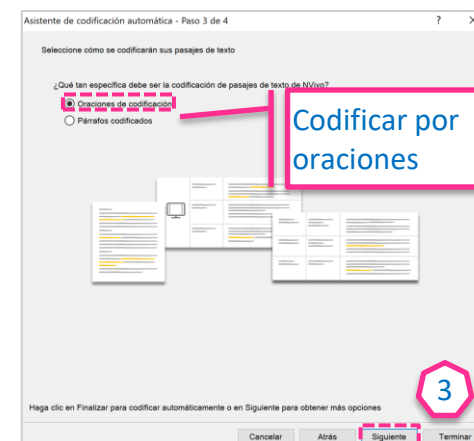
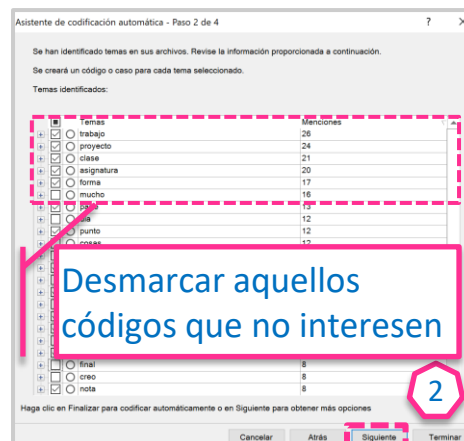
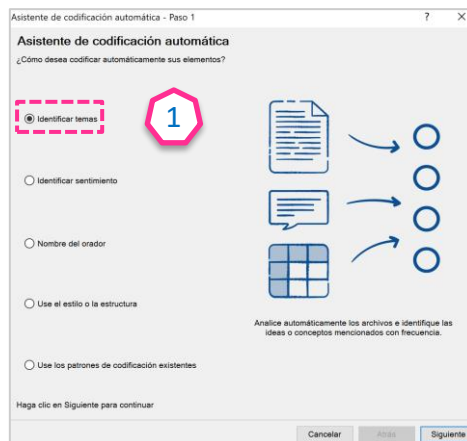
**Pasos:** marcar recursos a codificar y seguir el asistente



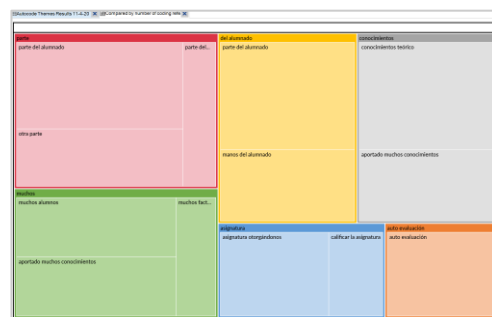
NVivo busca nuevos temas en función de la reiteración de oraciones que aparecen en los distintos archivos seleccionados para codificar automáticamente



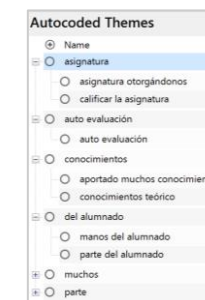
Codificación automática



## Visualización de la codificación automática temática



Theme	Count
1 : asignatura	2
2 : auto evaluación	2
3 : conocimientos	2
4 : del alumnado	2
5 : muchos	3
6 : parte	3

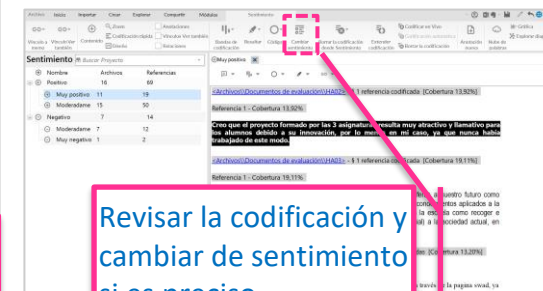
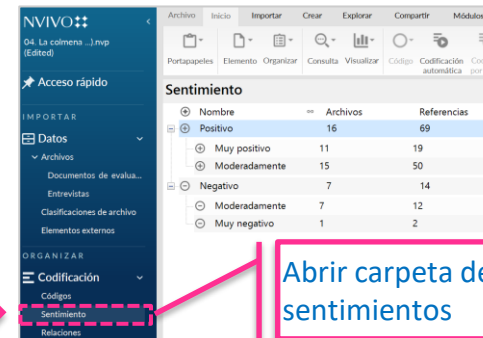
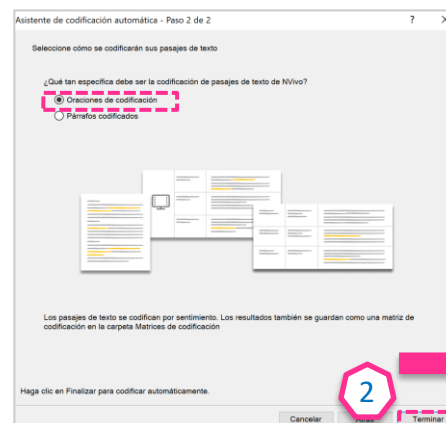
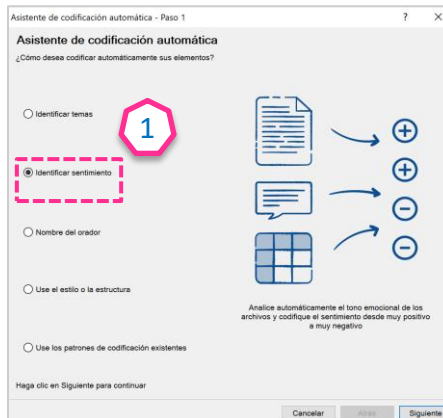


## Codificación automática de sentimientos

**Pasos:** marcar recursos a codificar y seguir el asistente



NVivo agrupa la información de los recursos seleccionados en función del lenguaje que contienen dividiendo en muy positivo, positivo, negativo y muy negativo.



Abrir carpeta de sentimientos

Revisar la codificación y cambiar de sentimiento si es preciso

## Codificación automática

## Visualización de la codificación automática de sentimientos

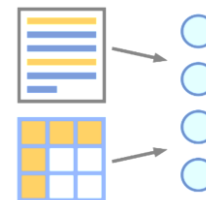
Resultados de opinión de codificaci	A : Muy negativo	B : Moderadamente negati...	C : Moderadamente positivo	D : Muy positivo	
1 : Archivos\Documentos de evaluación\HA02	0	0	1	1	Matriz de codificación Gráfica
2 : Archivos\Documentos de evaluación\HA03	0	2	1	1	
3 : Archivos\Documentos de evaluación\HA04	0	1	4	0	
4 : Archivos\Documentos de evaluación\HA05	0	1	4	0	
5 : Archivos\Documentos de evaluación\HA06	0	2	0	2	
6 : Archivos\Documentos de evaluación\HN07	0	0	2	4	
7 : Archivos\Documentos de evaluación\HN08	0	0	1	1	
8 : Archivos\Documentos de evaluación\HN09	0	0	1	2	
9 : Archivos\Documentos de evaluación\HN10	2	4	5	3	



## Codificación automática según el estilo o la estructura

Opción A Según el estilo

NVivo codifica separando la información por los estilos de escritura (negrita, cursiva, estilos de Word o NVivo, etc.)



Pasos: abrir el recurso y seguir el asistente

Entrevistas estructuradas: todas las pregunta debe formularse con el mismo estilo

Ejemplo: agrupar preguntas con sus respectivas respuestas de una o de diferentes entrevistas



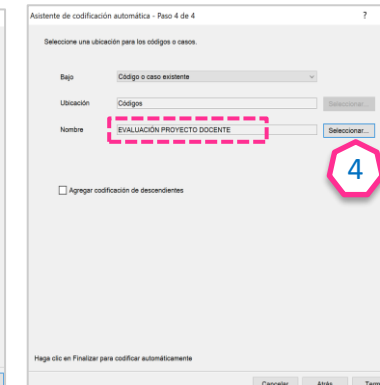
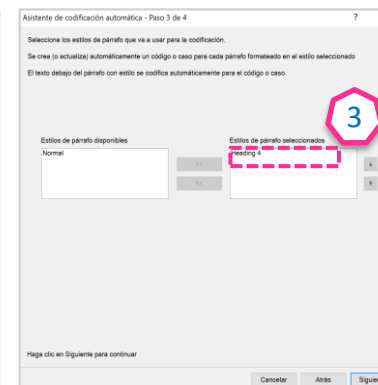
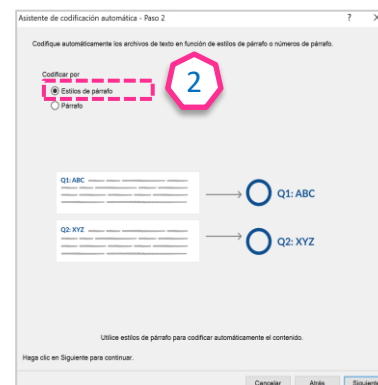
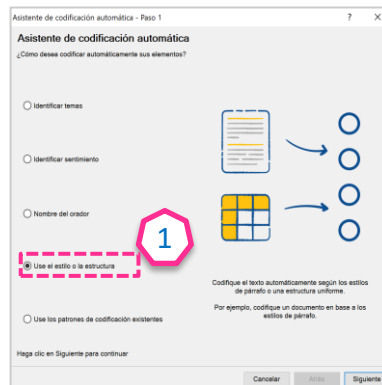
Codificación automática

Entrevista Carlos

P.1. Entrevistador: Me gustaría que te presentaras, dieras tu nombre, tu carrera, para saber tu contexto...  
Carlos: Yo soy de segundo del Master (M) En Educación Física, yo me presentaba a dos a iniciación deportiva como a educación física dos... en realidad lo de las dos es lo mismo, porque en realidad nos va una, se veía como una el que tenía dos tenía que hacer nada más que una. Pues nada más, o sea tengo una pendiente nada más que es la que voy a cursar ahora, no la hice por problemas no por abandono...

P.2. Entrevistador: Me gustaría que realizaras una valoración sobre el proceso autoevaluativo  
Carlos: Teniendo en cuenta el proyecto, lo que se nos exigía en el proyecto con la autoevaluación. Bueno a mí para empezar me daba muchísimo susto y se lo dije a Eduardo, yo no... no quiero autoevaluación, le digo no, después te vas dando cuenta y vas viendo lo que tú vas trabajando y lo que van trabajando los demás pero el problema de no tener con quien compararte, no nos han dado nada, se hace mucho más difícil, al final terminaba viendo lo que se pretende, el número de horas que tú has usado que era muy relativo porque para un texto había computadores que se pegaban dos horas y yo en menos de dos horas los tenía hecho entonces yo veía que a la hora de verme en esto he presentado muchas más cosas que ellos, a fin de cuentas no era tan difícil, era más el miedo

P.3 Entrevistador: ¿cómo evalúas eso?  
Carlos: Como proyecto en general al final, me han dado muchas ganas de trabajar porque te has dado cuenta que lo que has trabajado como tú mismo te lo valoras y sabes las horas que le has echado tú te la has calificado es muy positivo.



## Visualización de la codificación automática según el estilo o la estructura

Name	Files	References
Preeguntas	0	0
P. 3 Entrevistador~ ¿cómo evalúas eso~	1	1
P.1.Entrevistador~ Me gustaría que te pres	1	1
P.2.Entrevistador~ Me gustaría que realizar	1	1



<Files\Carlos> - \$ 1 reference coded [16,86% Coverage]

Reference 1 - 16,86% Coverage

P. 3 Entrevistador: ¿cómo evalúas eso?  
Carlos: Como proyecto en general al final, me han dado muchas ganas de trabajar porque te has dado cuenta que lo que has trabajado como tú mismo te lo valoras y sabes las horas que le has echado tú te la has calificado es muy positivo.

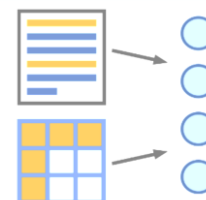


## Codificación automática según el estilo o la estructura

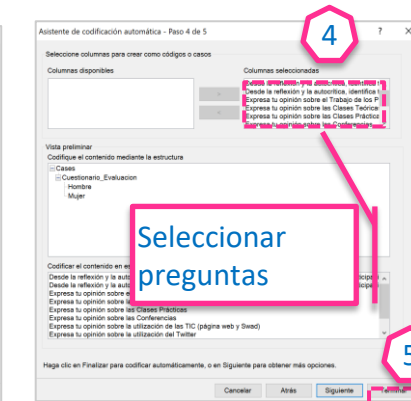
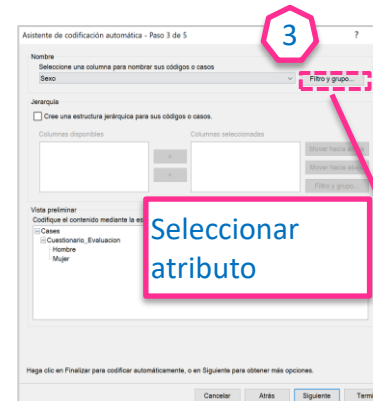
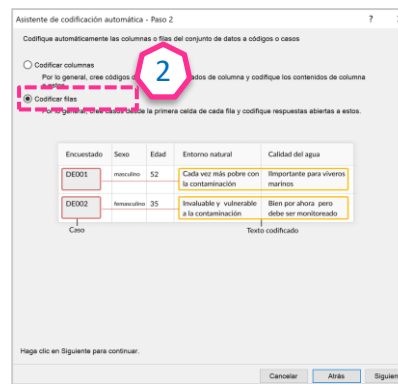
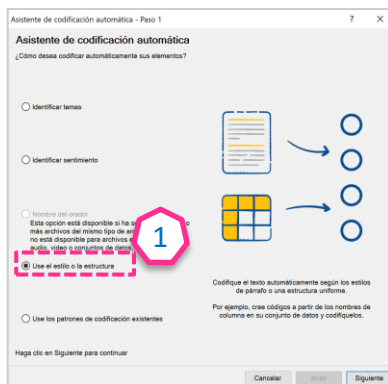
Opción B ➔ Según la estructura

NVivo codifica utilizando la información de filas y columnas (útil para el trabajo con formularios, redes sociales, audios y vídeos)

Pasos: abrir el recurso a codificar y seguir el asistente

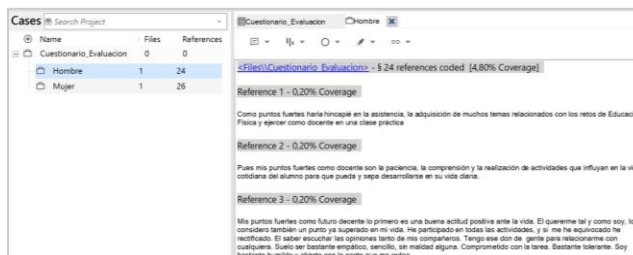


**Ejemplo:** agrupar las respuestas a la pregunta 1 en función del atributo sexo



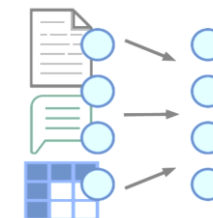
Codificación automática

## Visualización de la codificación automática según el estilo o la estructura



## Codificación automática según los patrones de codificación existentes

NVivo agrupa la información en base al vocabulario que el investigador/a ha ido introduciendo en cada código. Se necesita un mínimo del 40% de codificación de los recursos.



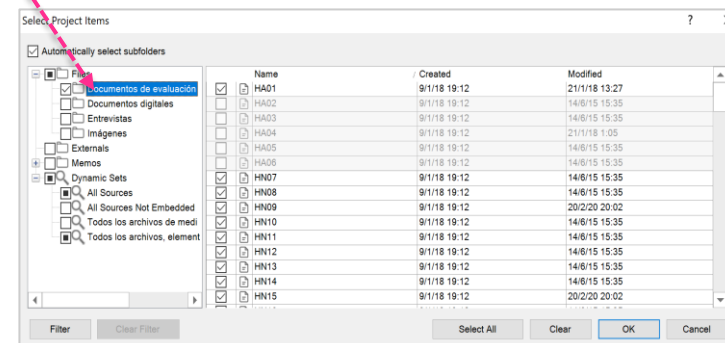
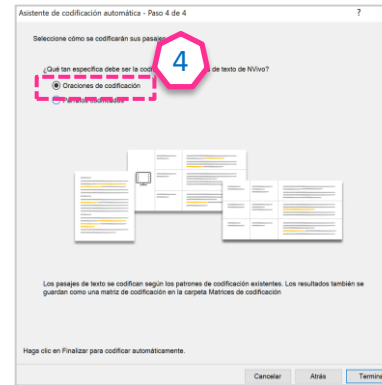
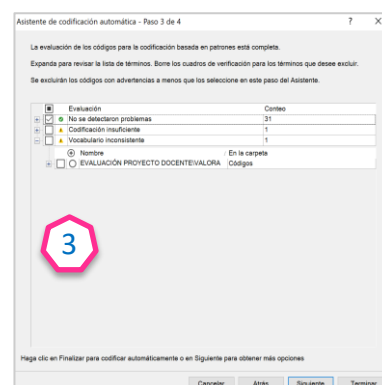
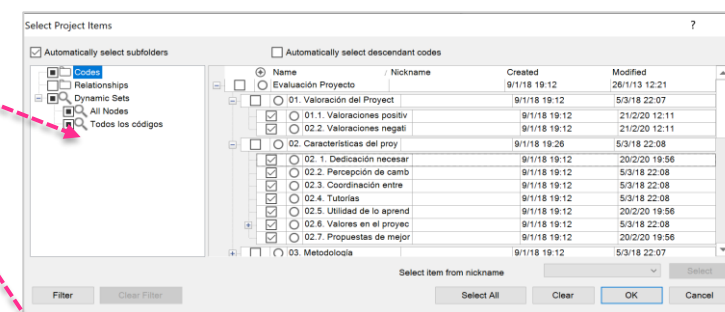
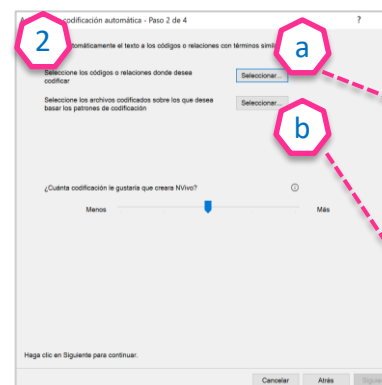
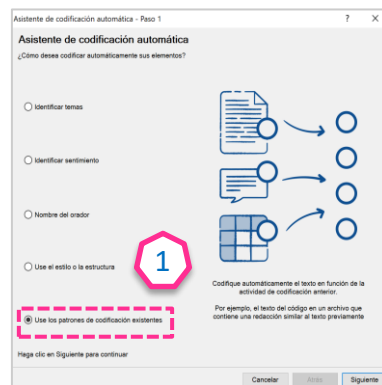
### Ejemplo: codificar 4 recursos

**Pasos:** Marcar todos los recursos a codificar y seguir el asistente:

1. Clicar según patrones.
2. Establecer criterios:
  - a) Seleccionar aquellos códigos que se quieren seleccionar.
  - b) Seleccionar los recursos que contiene los patrones de codificación.
3. Comprobar códigos con problemas.
4. Clicar por oraciones y finalizar.



### Codificación automática



## Visualización de la codificación automática según patrones de codificación

### Matriz de codificación

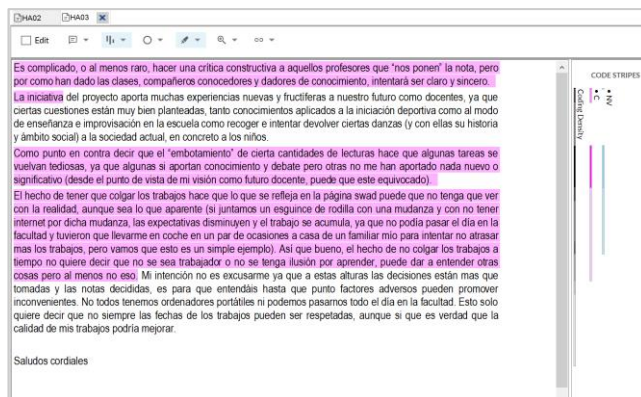


Autocode Pattern Results 13-4-202	A : Codes\Evaluación Pro...	B : Codes\Evaluación Pro...	C : Codes\Evaluación Pro...	D : Codes\Evaluación Pro...	E : Codes\Evaluación Pro...	F : Codes\Evaluación Pro...
1 : Files\Documentos de evaluación\HA02	1	0	1	0	0	0
2 : Files\Documentos de evaluación\HA03	0	0	0	0	1	0
3 : Files\Documentos de evaluación\HA04	1	1	0	0	0	0
4 : Files\Documentos de evaluación\HA05	0	0	0	2	1	2
5 : Files\Documentos de evaluación\HA06	0	0	0	1	0	1

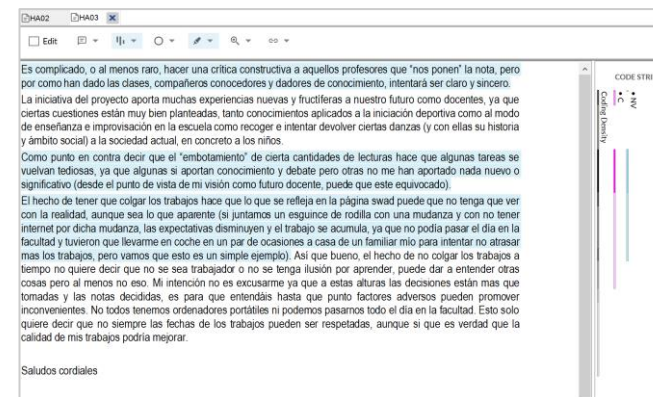


### Codificación automática

### Codificación del investigador/a



### Codificación de NVivo



# Set



Concepto de Set



Set estático



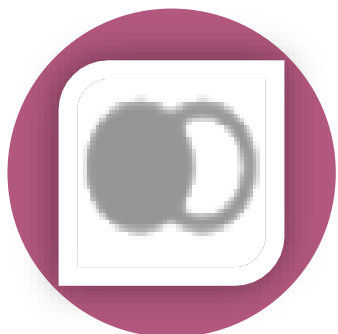
Uso de filtros



Set dinámico

## Set

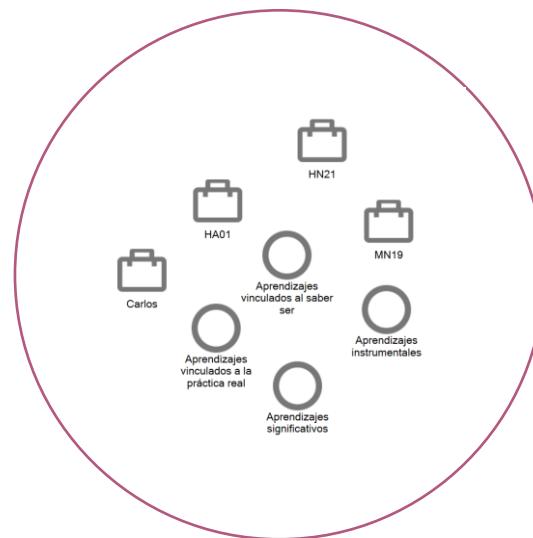
Los set, conjuntos o agrupaciones son carpetas que visualizan elementos de proyecto que se almacenan en otro lugar del proyecto.



Concepto de Set



**Conjunto 1**  
Participantes agrupados por atributos



**Conjunto 2**  
Casos y categorías



**Conjunto 3**  
Tolos los elementos de un caso

## Set estático

Son accesos directos de cualquier elemento del proyecto agrupados según los intereses de investigador. Un conjunto puede incluir cualquier número de archivos o códigos y un archivo o código puede pertenecer a múltiples conjuntos.

### Usos de los set estáticos

- Para hacer una 'galería de fotos': incluir los archivos de imagen en un conjunto y permite mostrarlos como miniaturas
- Para ver el progreso en la construcción de datos por ejemplo, elementos creados esta semana o códigos sin codificación.
- Informar sobre la codificación por ejemplo, códigos creados desde el debate del equipo .
- Para administrar la codificación y la codificación automática, por ejemplo, agrupar archivos codificados automáticamente.
- Agrupe elementos alrededor de un tema o un área de análisis
- Identificar y comparar el trabajo de los miembros del equipo, un conjunto para cada miembro del equipo podría contener las entrevistas que realizaron, los memorandos que escribieron y los códigos que introdujeron
- Como el alcance de una consulta, por ejemplo, puede hacer un conjunto de documentos relacionados (almacenados en diferentes carpetas) y ejecutar una consulta de búsqueda de texto.

Fuente: Tutorial NVivo



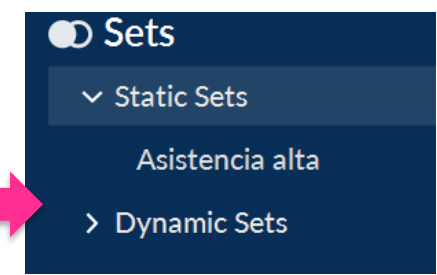
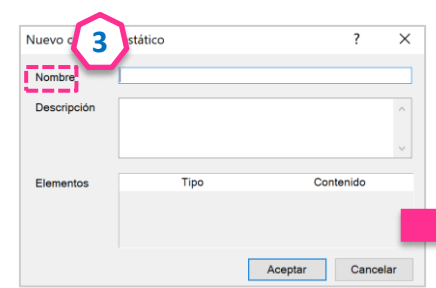
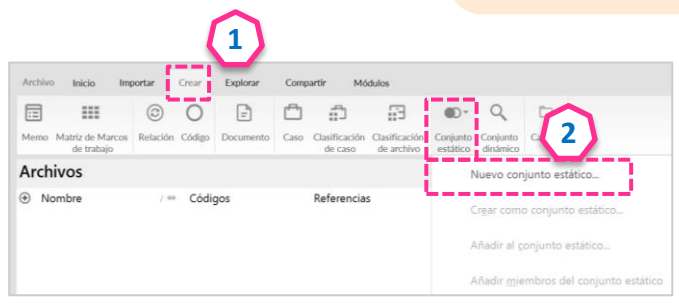




Set estáticos

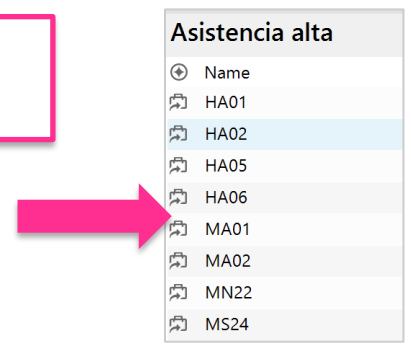
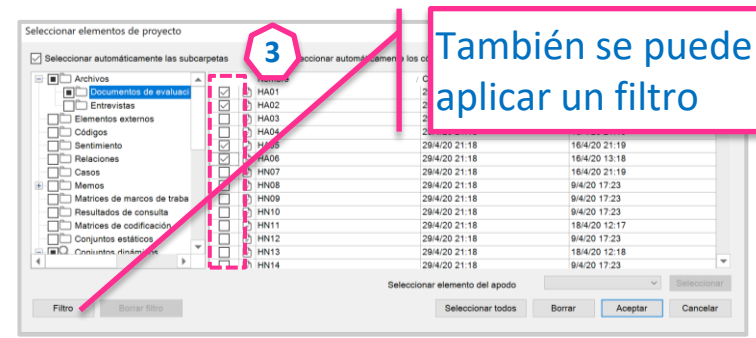
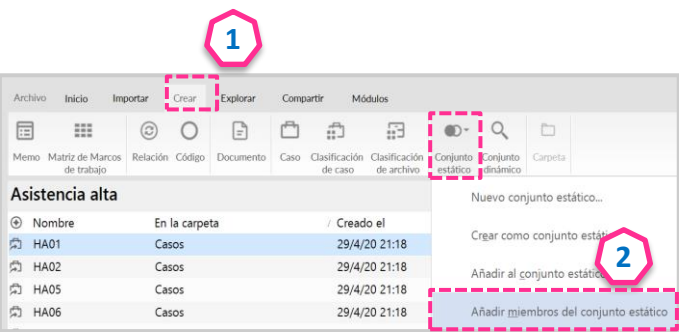
## Crear set estáticos

- Pasos**
1. Seleccionar Menú Crear
  2. Clicar set estático/nuevo set estático
  3. Poner nombre a ser



## Añadir elementos al set estático

- Pasos**
1. Seleccionar Menú Crear
  2. Clicar set estático/nuevo set estático
  3. Marcar los elementos y aceptar

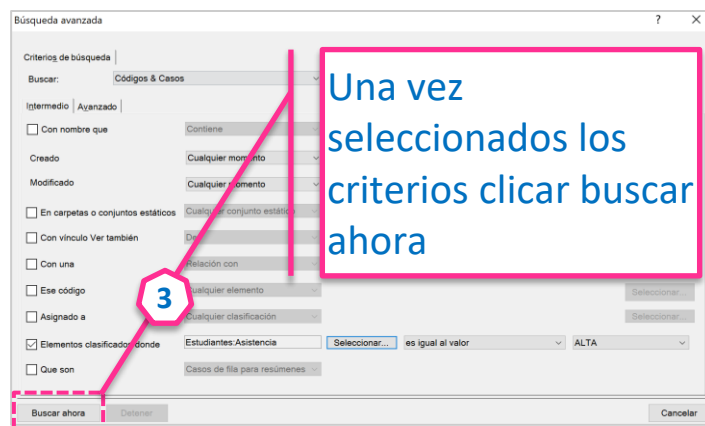
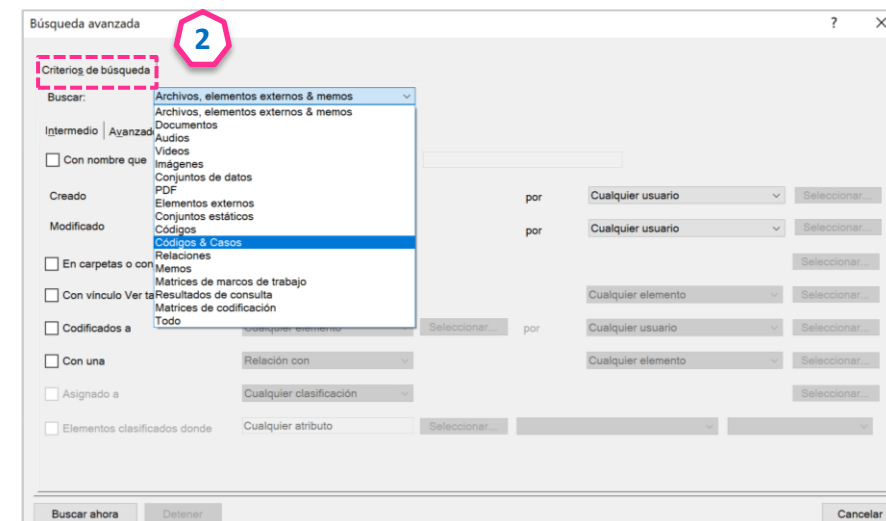


## Filtros

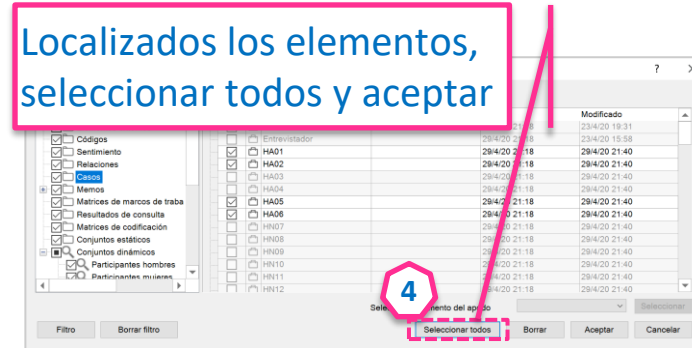
En los set permiten localizar elementos del proyecto mostrarlos y agruparlos de forma ágil y rápida.



Uso de filtros



Una vez seleccionados los criterios clicar buscar ahora



Localizados los elementos, seleccionar todos y aceptar

**Asistencia Muy alta**

Name	In Folder
HA03	Cases
HN07	Cases
HN09	Cases
HN10	Cases
HN11	Cases
HN12	Cases
HN13	Cases
HN14	Cases
HN15	Cases

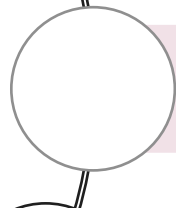
### Set dinámico

Son carpetas que muestran elementos que responden a criterios de selección definidos previamente y que se van actualizando al incorporar nuevos elementos con esos criterios. Por ejemplo, un set dinámico de casos en base al valor de un atributo, si se incorporan nuevos casos con dicho valor de atributo, el set dinámico se actualizará automáticamente al abrirlo.

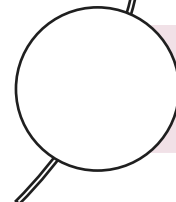
#### Usos de los set dinámicos



Para seleccionar los elementos que desea mostrar en gráficos y diagramas de análisis de conglomerados



En el alcance de las consultas. A medida que se agregan, eliminan o modifican elementos en su proyecto, los elementos en el conjunto dinámico cambian, y si ejecuta la consulta nuevamente, puede devolver resultados diferentes.

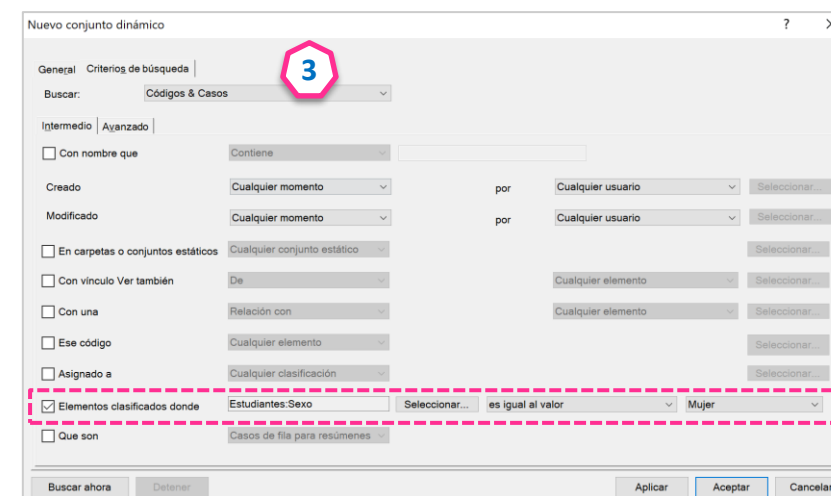
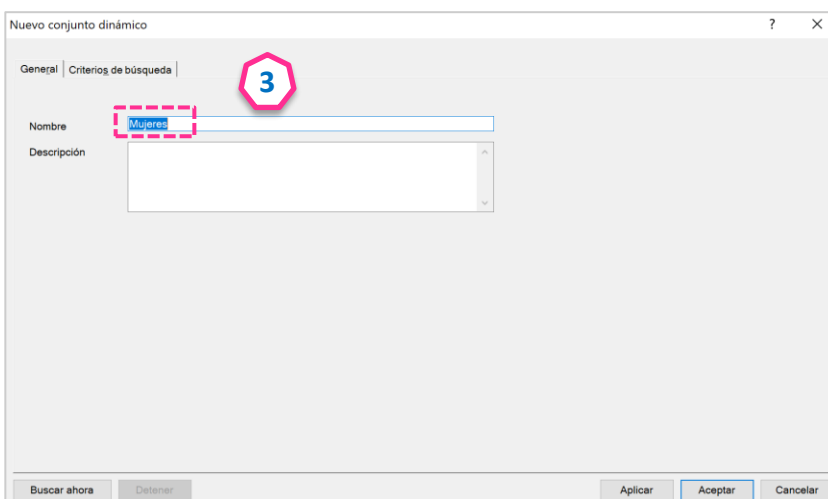
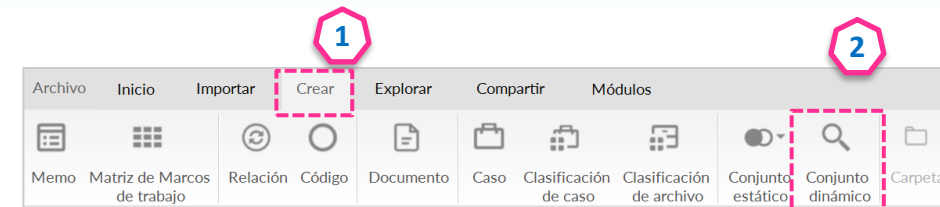


Para buscar cualquier caso que tenga un determinado valor de atributo

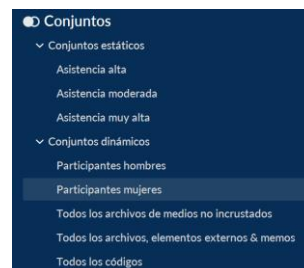


## Crear set dinámicos

- Pasos**
1. Seleccionar Menú Crear
  2. Clicar set dinámico
  3. Poner nombre a ser
  4. Definir criterios de búsqueda



Set dinámicos



Participantes mujeres	
Name	
Isabel	
MA01	
MA02	
MN03	
MN04	
MN05	
MN06	
MN07	

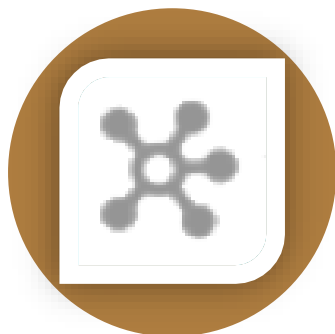
# Visualizaciones



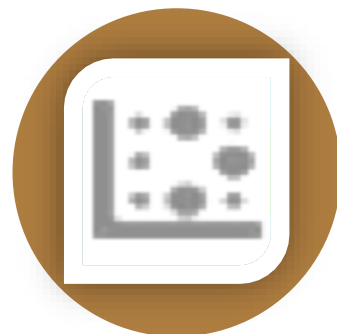
Gráficas



Mapas jerárquicos



Diagramas



Análisis de conglomerados



Mapas mentales



Mapas conceptuales



Mapas del proyecto



Sociogramas egocéntricos



Sociograma de red



Matrices de marcos de trabajo

### Gráficas

Visualización de recursos, códigos o codificación, pudiéndose combinar con los valores de los atributos. Existe un asistente para poder realizarlas

#### Tipos de gráficas



#### Gráficas

#### Codificación



- Codificación para un archivo
- Codificación por valor del atributo del caso para un archivo
- Codificación por valor del atributo del caso para archivos múltiples
- Codificación para un código
- Codificación del valor del atributo del caso para un código
- Codificación del valor del atributo del caso para múltiples códigos

#### Archivos



- Archivos según el valor del atributo para un atributo
- Archivos según el valor del atributo para dos atributos

#### Casos

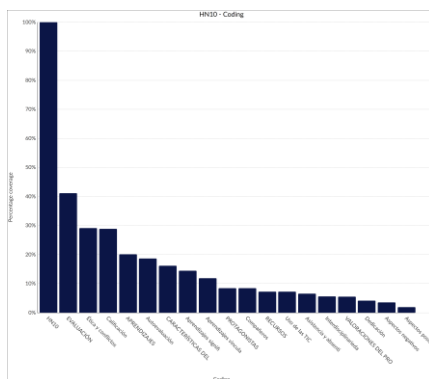


- Casos por el valor de atributo de un atributo
- Casos por el valor de atributo de dos atributos



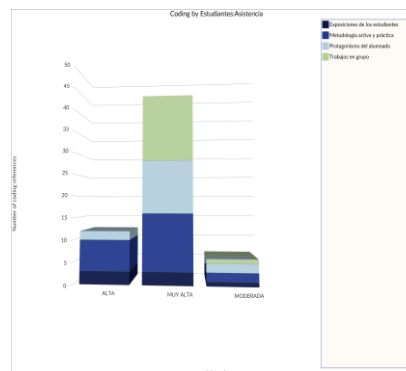
## Ejemplos de gráficas

### Codificación de un recurso



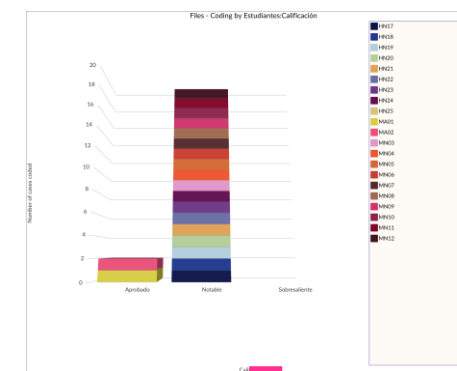
Code	Percentage coverage
Cases\HN10	100,00%
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE	77,72%
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\APRENDIZAJES	20,10%
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\APRENDIZAJES\Aprendizaj	14,38%
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\APRENDIZAJES\Aprendizaj	11,86%
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\CARACTERÍSTICAS DEL PR	16,17%
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\CARACTERÍSTICAS DEL PR	6,53%
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\CARACTERÍSTICAS DEL PR	4,08%
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\CARACTERÍSTICAS DEL PR	5,56%
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\EVALUACIÓN	41,11%
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\EVALUACIÓN\Autoevaluaci	18,66%
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\EVALUACIÓN\Calificación	28,88%
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\EVALUACIÓN\Ética y confi	29,10%
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\PROTAGONISTAS	8,39%
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\PROTAGONISTAS\Compañ	8,39%
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\RECURSOS	7,18%
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\RECURSOS\Uso de las TIC	7,18%
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\VALORACIONES DEL PROY	5,47%
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\VALORACIONES DEL PROY	3,55%
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\VALORACIONES DEL PROY	1,92%

### Codificación de varios códigos por valor de un atributo



Code	Asistencia	Number of coding references
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENT	ALTA	0
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENT	MUY ALTA	15
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENT	MODERADA	1
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENT	ALTA	2
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENT	MUY ALTA	12
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENT	MODERADA	2
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENT	ALTA	7
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENT	MUY ALTA	13
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENT	MODERADA	2
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENT	ALTA	3
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENT	MUY ALTA	3
Codes\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENT	MODERADA	1

### Codificación de varios archivos por valor de un atributo



File	Calific	Number of cases coded
Files\Documentos de evaluación\HN17	Aprobado	0
Files\Documentos de evaluación\HN17	Notable	1
Files\Documentos de evaluación\HN17	Sobresaliente	0
Files\Documentos de evaluación\HN18	Aprobado	0
Files\Documentos de evaluación\HN18	Notable	1
Files\Documentos de evaluación\HN18	Sobresaliente	0
Files\Documentos de evaluación\HN19	Aprobado	0
Files\Documentos de evaluación\HN19	Notable	1
Files\Documentos de evaluación\HN19	Sobresaliente	0
Files\Documentos de evaluación\HN20	Aprobado	0
Files\Documentos de evaluación\HN20	Notable	1
Files\Documentos de evaluación\HN20	Sobresaliente	0
Files\Documentos de evaluación\HN21	Aprobado	0
Files\Documentos de evaluación\HN21	Notable	1
Files\Documentos de evaluación\HN21	Sobresaliente	0
Files\Documentos de evaluación\HN22	Aprobado	0
Files\Documentos de evaluación\HN22	Notable	1
Files\Documentos de evaluación\HN22	Sobresaliente	0
Files\Documentos de evaluación\HN23	Aprobado	0
Files\Documentos de evaluación\HN23	Notable	1
Files\Documentos de evaluación\HN23	Sobresaliente	0
Files\Documentos de evaluación\HN24	Aprobado	0
Files\Documentos de evaluación\HN24	Notable	1
Files\Documentos de evaluación\HN24	Sobresaliente	0



Gráficas

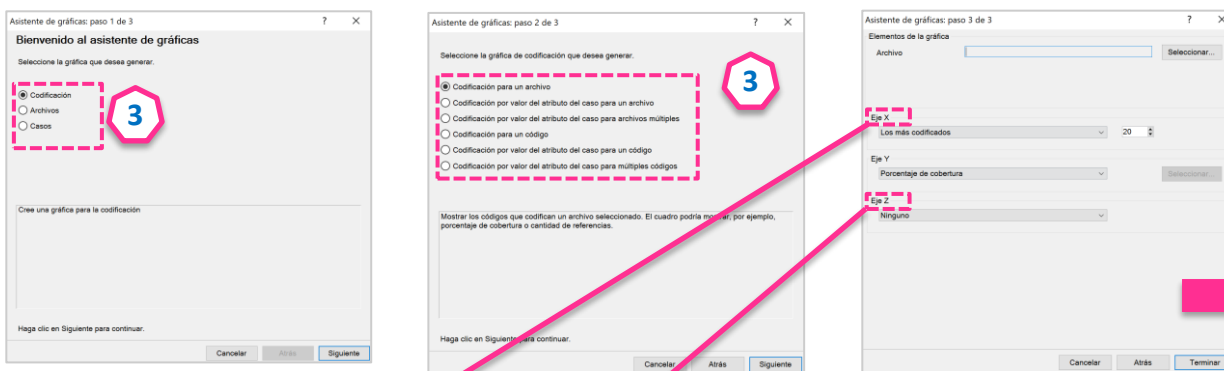
## Realizar una gráfica



- Pasos**
1. Seleccionar Menú Explorar
  2. Clicar Gráficas
  3. Elegir sobre elemento para realizar la gráfica
  4. Elegir tipo de gráfica
  5. Definir criterios
  6. Ejecutar

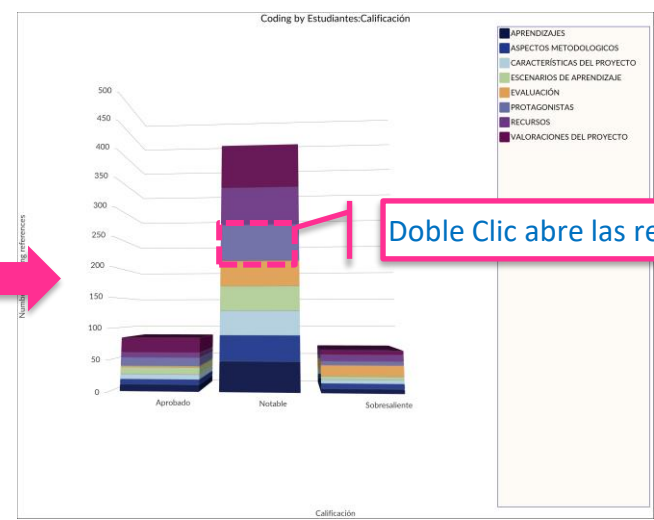


Gráficas

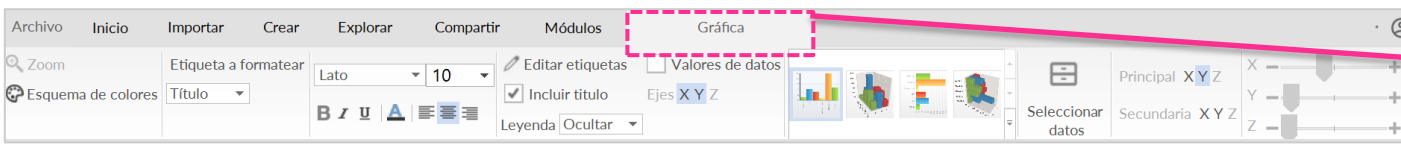


En los valores de atributo desmarcar No asignado y no aplicable

Trabajar con referencias codificadas o casos, el porcentaje de cobertura puede llevar a error



Doble Clic abre las referencias

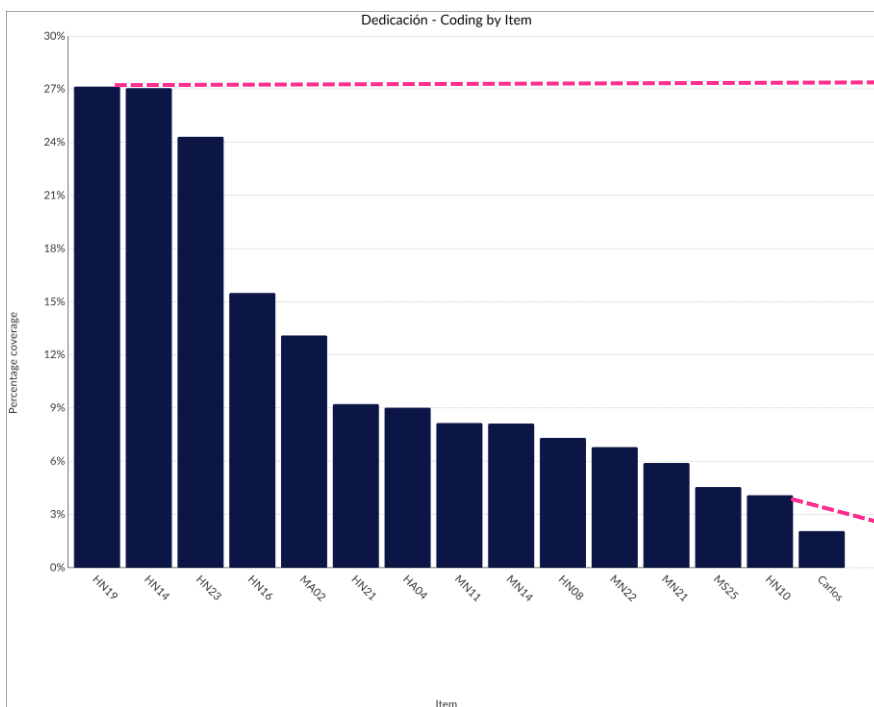


Barra de herramientas de la gráfica para personalizarla o modificarla

## Precauciones al trabajar con porcentaje de cobertura



Gráficas



El proyecto para mí a sido muy gratificante, me ha aportado la oportunidad de abrir mi mente hacia la visión de la institución escolar, así como ver una clase dada por un profesor y analizarla, y yo posteriormente de darla para ponerme en la piel de profesor y así comprobar como será en un futuro el trabajar como docente.

Yo del proyecto lo que haría es aumentar el numero de veces para visitar el centro, porque con dos veces es poco.

Estas asignaturas requiere mucho trabajo, y pienso que hay mas asignaturas por lo que no podemos dedicar tanto tiempo a esta asignatura ya que para las demás te queda poco y siempre e tenido que trabajar a marchas forzadas, hasta con esto.

Las sesiones del pabellón han estado muy bien, tanto el enfoque como que para mí los objetivos se han cumplido con creces.

De los profesores decir poco me parece que hacen bien su trabajo, y no cambiaria nada.

Bueno con esta experiencia que todo lo que voy a comentar es lo digo por gestión bien es muchas veces, me gustaría ver cómo se va a desarrollar el proyecto.

Conocer por decir la importancia del proyecto en un momento porque cuando se ve a nivel que me ha gustado bastante es la formación que he recibido pero también me ha gustado mucho el proyecto.

Yo del proyecto lo que haría es aumentar el número de veces para visitar el centro, porque con dos veces es poco.

Estas asignaturas requiere mucho trabajo, y pienso que hay mas asignaturas por lo que no podemos dedicar tanto tiempo a esta asignatura ya que para las demás te queda poco y siempre e tenido que trabajar a marchas forzadas, hasta con esto.

Las sesiones del pabellón han estado muy bien, tanto el enfoque como que para mí los objetivos se han cumplido con creces.

De los profesores decir poco me parece que hacen bien su trabajo, y no cambiaria nada.

## Mapas jerárquicos

Un mapa jerárquico es muestra los datos como un conjunto de rectángulos anidados de diferentes tamaños.

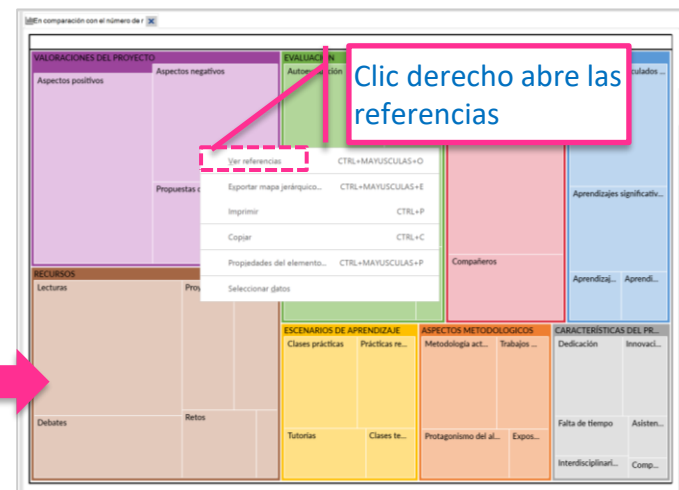
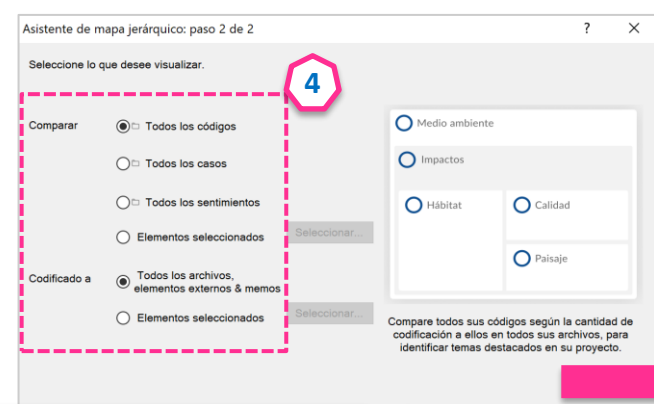
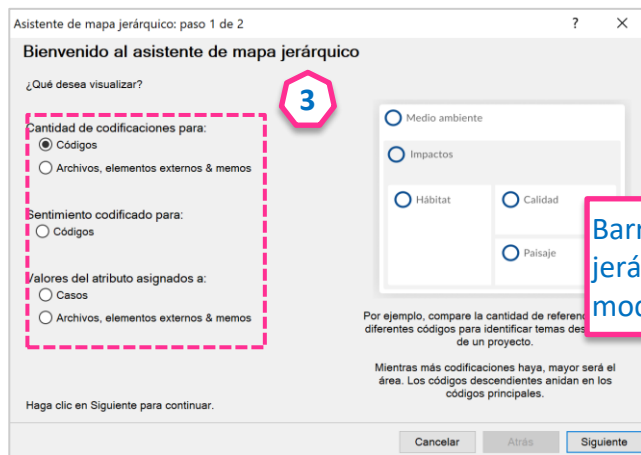
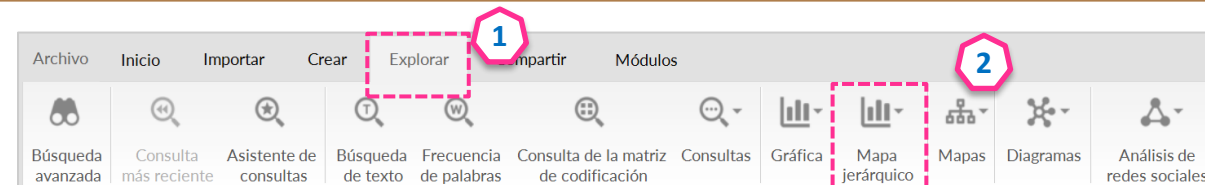
### Realizar un mapa jerárquico

#### Pasos

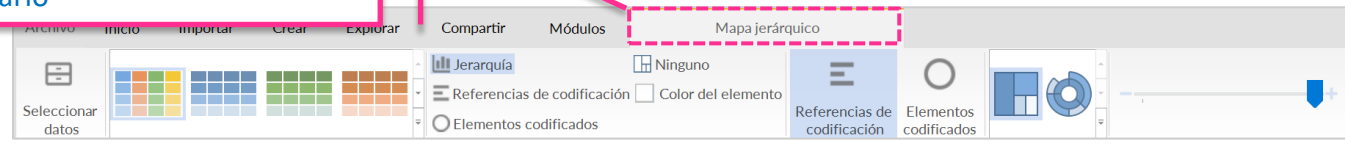
1. Seleccionar Menú Explorar
2. Clicar Mapa jerárquico
3. Elegir sobre elemento para realizar el mapa
4. Elegir cantidad de elemento a graficar
5. Ejecutar



Mapas jerárquicos

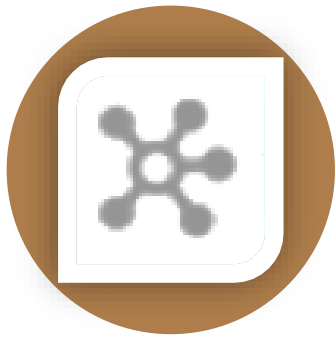


Barra de herramientas del mapa jerárquico para personalizarlo o modificarlo



## Diagramas

Visualización que muestra o compara los elementos presentes en el ítem elegido.



Diagramas

Diagrama simple

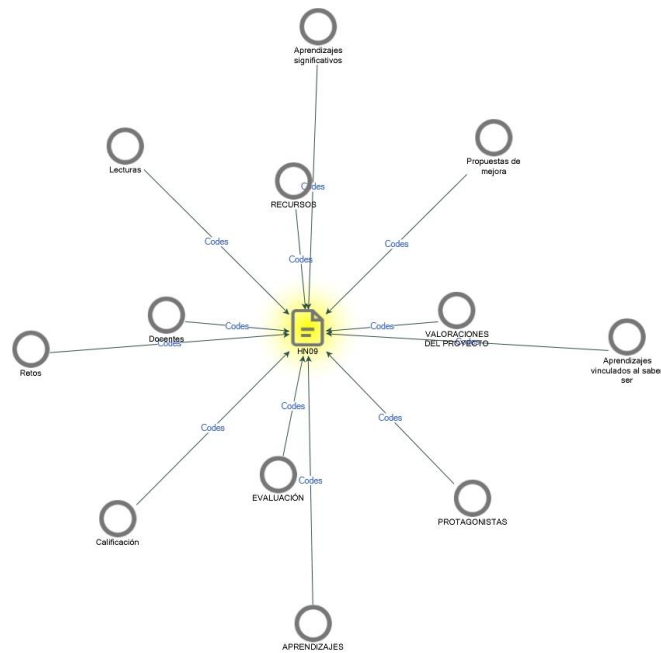
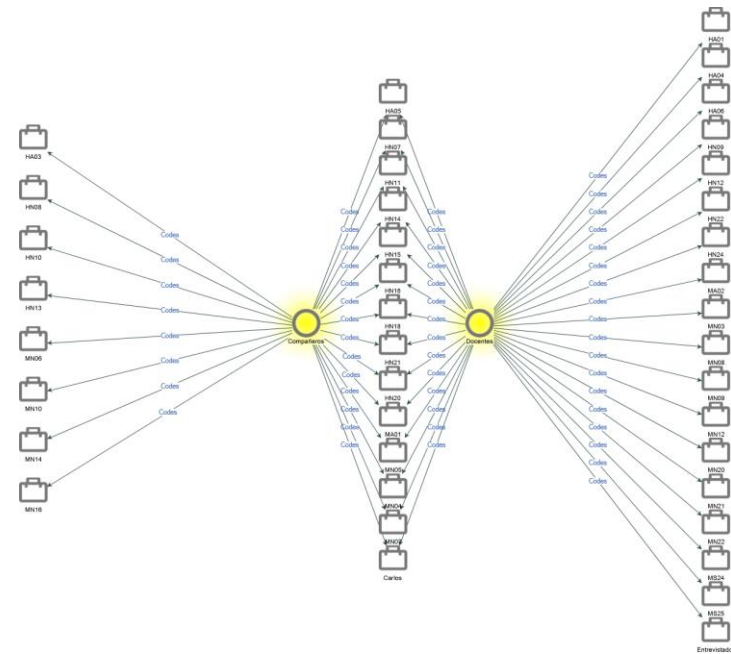
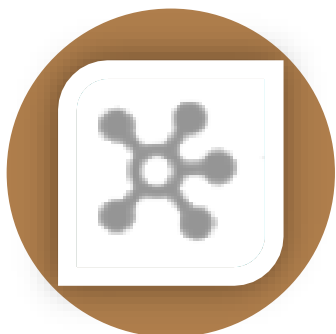


Diagrama comparativo





Diagramas

## Realizar un diagrama simple

### Pasos

1. Sitiado en el elemento a visualizar
2. Seleccionar Menú Explorar
3. Elegir explorar diagrama

1

2

3

Nombre	Descripción
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE	
○ APRENDIZAJES	Referencias a la adquisición o modificación de ha
○ ASPECTOS METODOLOGICOS	Características que definen la metodología llevada
○ CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	Elementos que caracterizan el proyecto Formar do
○ ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	Distintos lugares y momentos en los que se lleva
○ EVALUACIÓN	Valoración de conocimientos, actitudes y compete
○ PROTAGONISTAS	Papel de los implicados en el proyecto
○ Compañeros	Alusiones al papel y trabajo de los estudiantes im
○ Docentes	Alusiones al papel y trabajo de los docentes impli
○ RECURSOS	Todos aquellos instrumentos y actividades llevada
○ VALORACIONES DEL PROYECTO	Valor que los estudiantes otorgan al proyecto for

## Realizar un diagrama comparativo

### Pasos

1. Sitiado en el elemento a visualizar
2. Seleccionar Menú Explorar
3. Elegir explorar diagrama comparativo

1

2

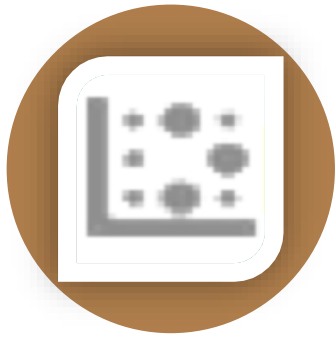
3

Nombre	Descripción
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE	
○ APRENDIZAJES	Referencias a la adquisición o modificación de ha
○ ASPECTOS METODOLOGICOS	Características que definen la metodología llevada
○ CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	Elementos que caracterizan el proyecto Formar do
○ ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	Distintos lugares y momentos en los que se lleva
○ EVALUACIÓN	Valoración de conocimientos, actitudes y compete
○ PROTAGONISTAS	Papel de los implicados en el proyecto
○ Compañeros	Alusiones al papel y trabajo de los estudiantes im
○ Docentes	Alusiones al papel y trabajo de los docentes impli
○ RECURSOS	Todos aquellos instrumentos y actividades llevada
○ VALORACIONES DEL PROYECTO	Valor que los estudiantes otorgan al proyecto for

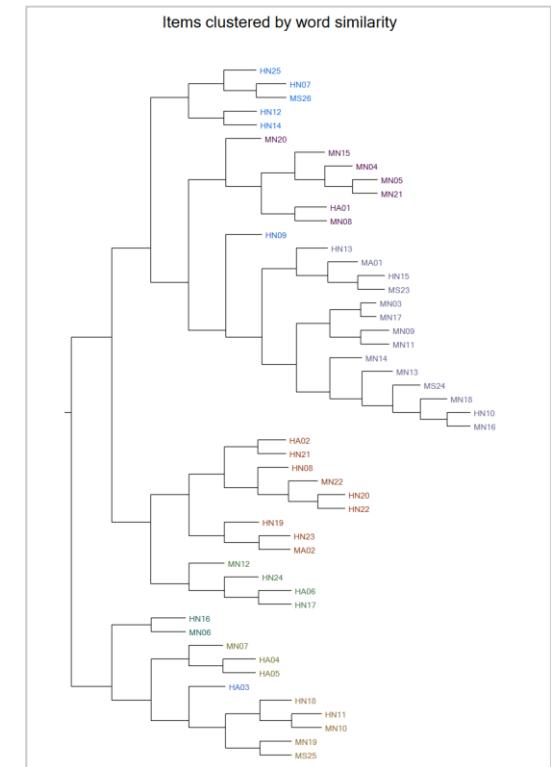
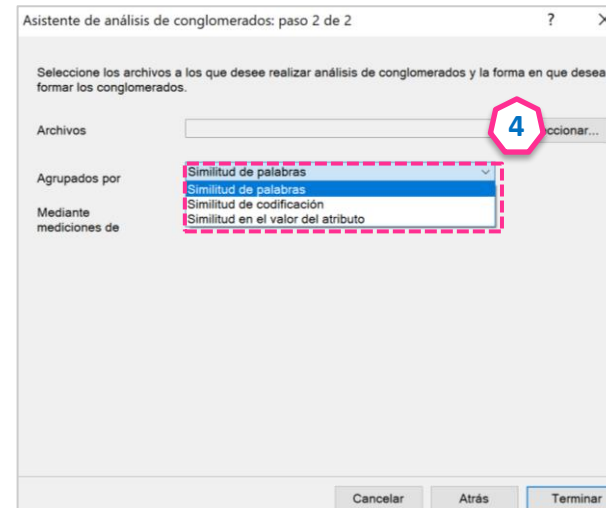
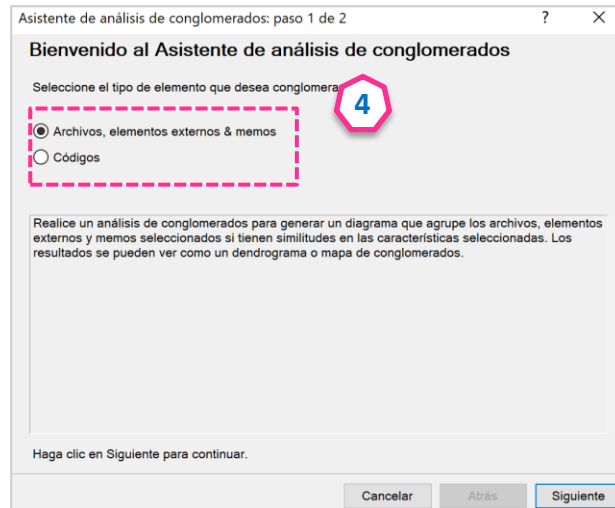
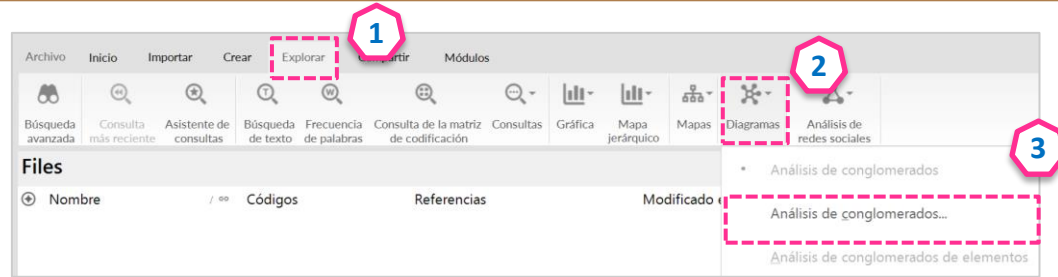


## Análisis de conglomerados

El análisis de conglomerados es una técnica de exploración que se puede utilizar para visualizar los patrones en su proyecto mediante la agrupación de las fuentes o los códigos que comparten palabras similares, valores de atributos similares, o están codificadas de manera similar por los nodos.



Análisis de conglomerados

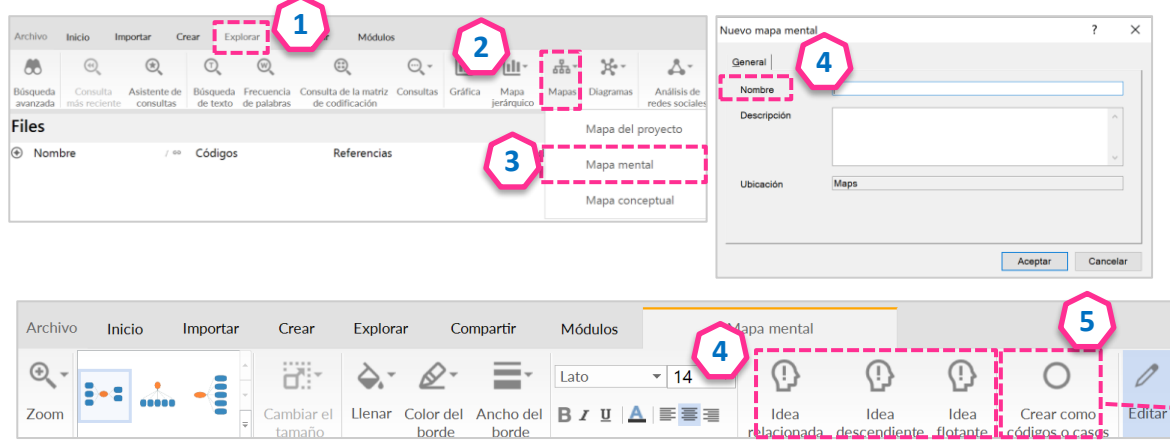


## Mapas mentales

Son una forma lógica y creativa de tomar notas y relacionar ideas. Puede servir como estructura inicial de un sistema de categorías.

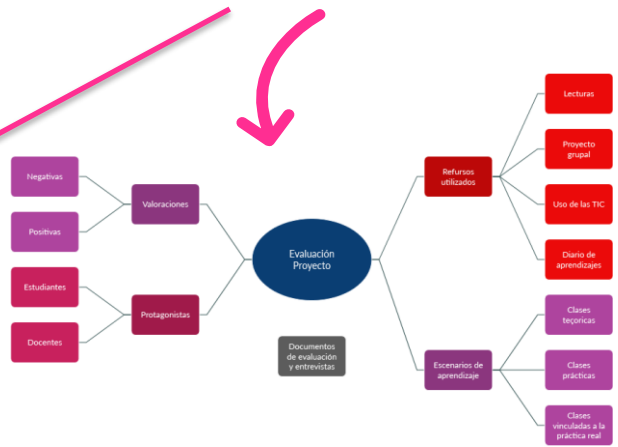


Mapas mentales



Cinta de herramientas del mapa mental

Arrastrar los elementos



○ Evaluación Proyecto	0	0
○ Valoraciones	0	0
○ Negativas	0	0
○ Positivas	0	0
○ Referencias utilizadas	0	0
○ Lecturas	0	0
○ Proyecto grupal	0	0
○ Uso de las TIC	0	0
○ Diario de aprendizajes	0	0
○ Protagonistas	0	0
○ Estudiantes	0	0
○ Docentes	0	0
○ Escenarios de aprendizaje	0	0
○ Clases teóricas	0	0
○ Clases prácticas	0	0
○ Clases vinculadas a la práctica real	0	0
○ Documentos de evaluación y entrevistas	0	0

### Mapas conceptuales

Los mapas conceptuales son herramientas gráficas para organizar y representar el conocimiento. Incluyen conceptos, usualmente encerrados en círculos o cajitas de algún tipo, y relaciones entre conceptos indicados por una línea conectiva que enlaza los dos conceptos. Entendemos por concepto como una regularidad percibida en participantes, eventos, documentos, etc. designados por una etiqueta.



Mapas conceptuales

**1** Explorar

**2** Mapas

**3** Mapa conceptual

**4** Nombre

Arrastrar los elemento

Cinta de herramientas del mapa conceptual

```

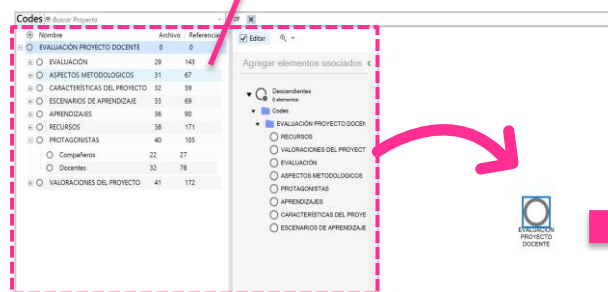
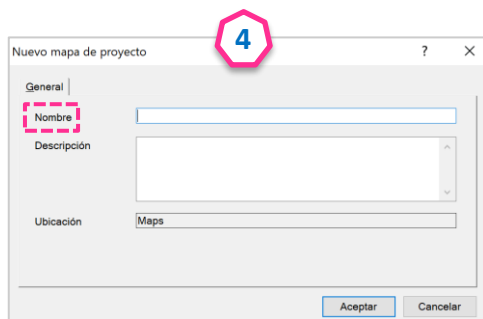
    graph TD
      A(Evaluación Proyecto docente) --> B(Participantes)
      A --> C(Técnicas de producción de información)
      B --> D[Estudiantes]
      B --> E[Asistencia]
      B --> F[Calificación]
      B --> G[Sexo]
      C --> H[Narrativas]
      C --> I[3]
      D --> H
      E --> H
      F --> H
      G --> H
      H --> J[53]
      J --> I
      I --> K[¿Cuál es la valoración que el alumnado que ha participado en el proyecto "Formar docentes, formar personas" tiene del mismo?]
      L(Documentos complementarios) --> M[Fotos]
      L --> N[Video]
      L --> O(Documentos digitales)
  
```

## Mapa del proyecto

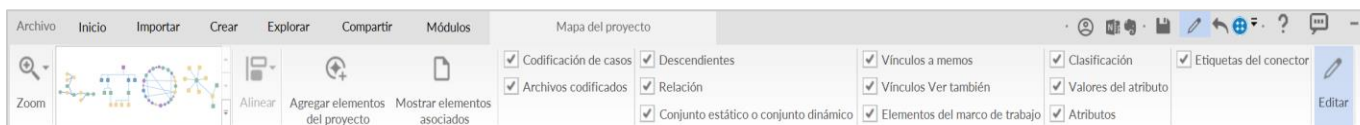
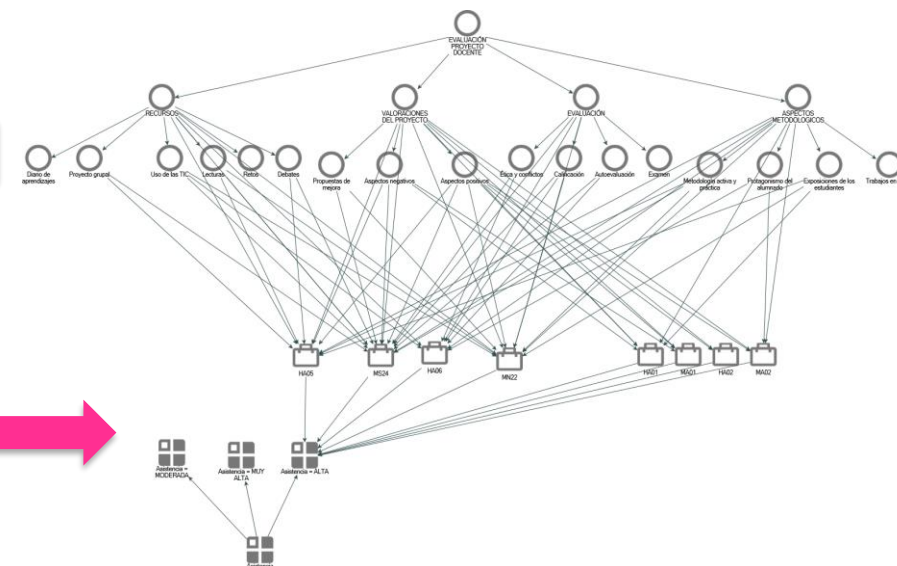
Permiten visualizar, explorar y presentar las conexiones en de los datos cualitativos y plasmar los interrogantes que van surgiendo.



Mapa del proyecto

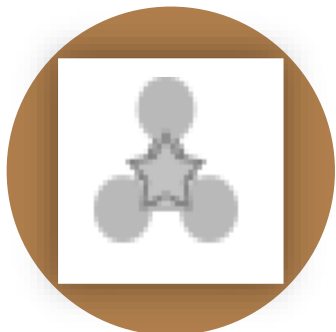


## Codificación de los casos con asistencia ALTA



## Sociogramas

Los sociogramas son visualizaciones para el análisis de los casos y sus relaciones. El sociograma Egocéntrico se centra en las relaciones de un determinado caso. Útil para ver posibles menciones entre participantes, autores de artículos, etc.

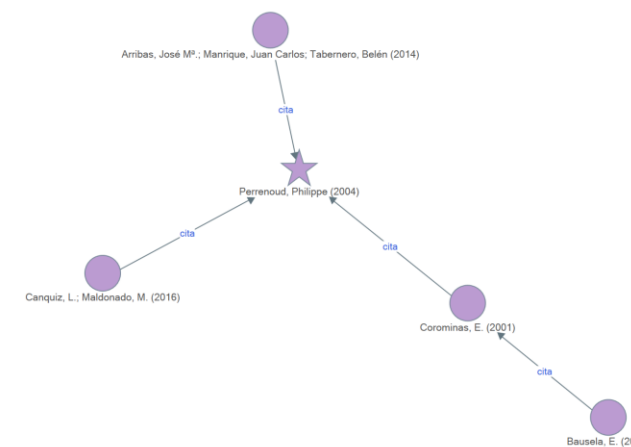


Sociogramas egocéntricos

Relaciones			
From Name	From Fol	Type	To Name
02. Tipos de competencias\02.2. Competencias genéricas	Codes	son necesari	Desempeño
Arribas, José M <sup>º</sup> ; Manrique, Juan Carlos; Tabernero, Belén	Casos	cita	Perrenoud, Philippe (2004)
Bausela, E. (2012)	Casos	cita	Corominas, E. (2001)
Canquiz, L.; Maldonado, M. (2016)	Casos	cita	Perrenoud, Philippe (2004)
Corominas, E. (2001)	Casos	cita	Perrenoud, Philippe (2004)
Formación del profesorado	Codes	conleva	Calidad
Rueda, M. (2009)	Casos	cita	Perrenoud, Philippe (2004)

El primer paso es establecer relaciones entre los casos

Clic derecho/ visualizar

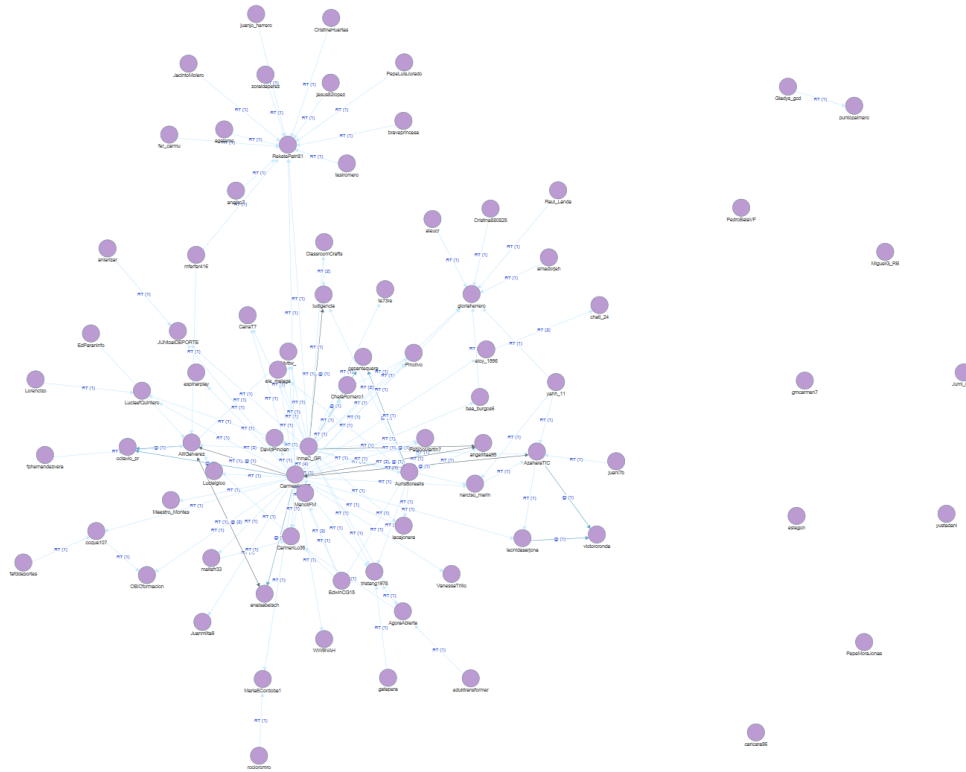


## Sociogramas de red

Los sociogramas de red que plasma las relaciones que se dan entre los distintos casos que participan en una red social.



Sociograma de red



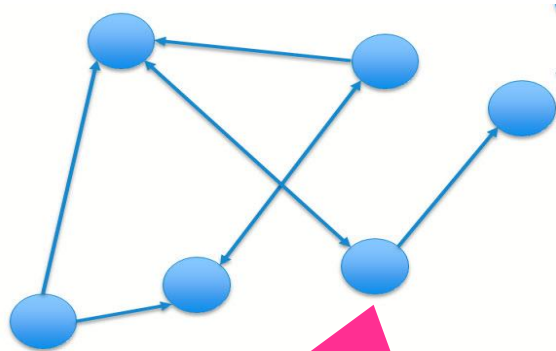




Sociograma de red

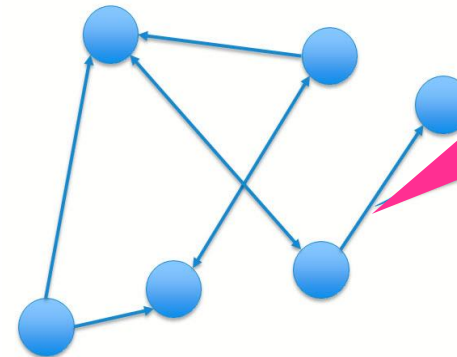
### Conceptos clave para interpretar un sociograma de red

#### Elementos de una red



#### Vértices

- Individuales
- Organizaciones
- Comunidades



#### Bordes

- Unidireccionales
- Bidireccionales
- Asociativas



- Una dirección de ida  $\longrightarrow$  trabaja para; envió un correo electrónico a, ...
- Dirección bidireccional o simétrica  $\longleftrightarrow$  casada; amigos con, ...
- No dirigido (asociado)  $\text{—}$  una afiliación.



Sociograma de red

### Conceptos clave para interpretar un sociograma de red

#### Medidas de centralidad

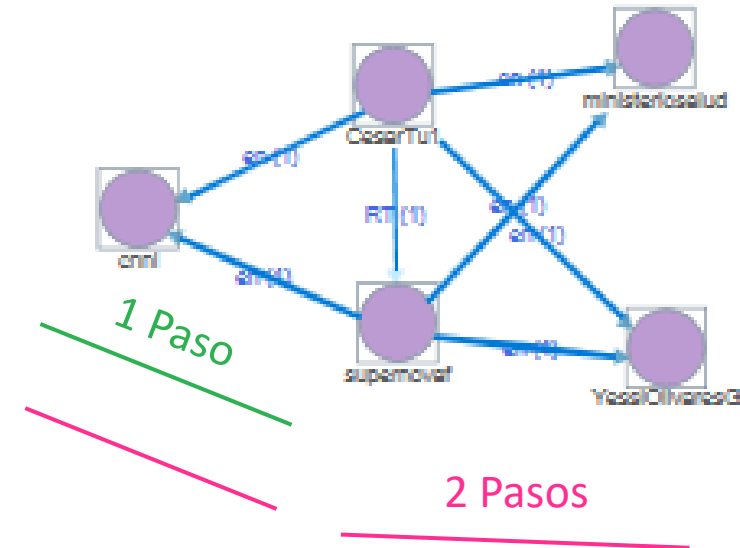
- Pasos
- Medidas de centralidad - Grado
- Medidas de centralidad – Intermediación
- Medidas de centralidad – cercanía
- Otras medidas
- Visualización de las redes sociales y medidas

#### Medidas de centralidad - Pasos

1 Paso= relación directa

2 Pasos= relación indirecta

3 Pasos = cualquier relación



### Conceptos clave para interpretar un sociograma de red

#### Medidas de centralidad - Grado

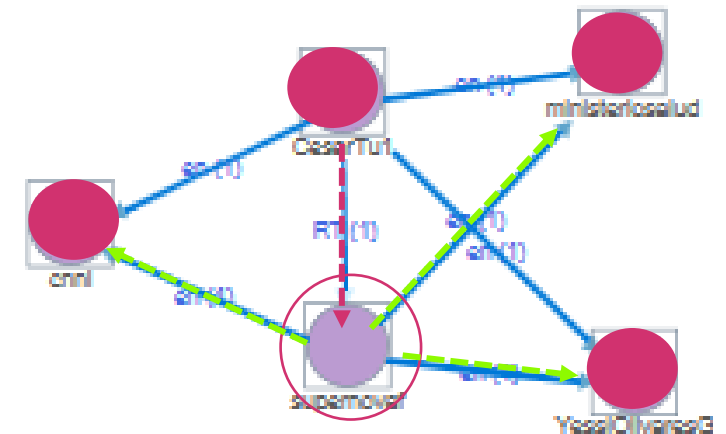
Grado (degree)= nº de elementos conectados (4) ●

Grado correcto (degree In)= conectores que llegan (1) ←

Grado incorrecto (degree out)= conectores que salen (3) →



Sociograma de red



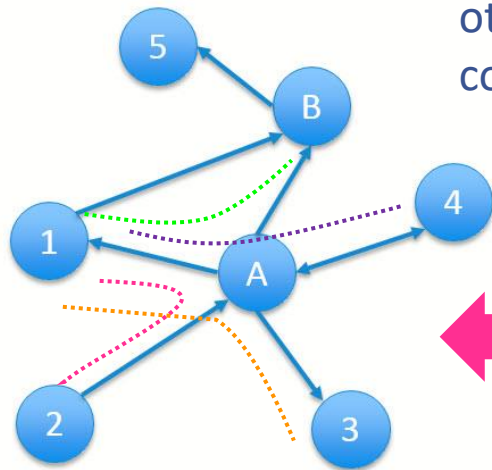


Sociograma de red

### Conceptos clave para interpretar un sociograma de red

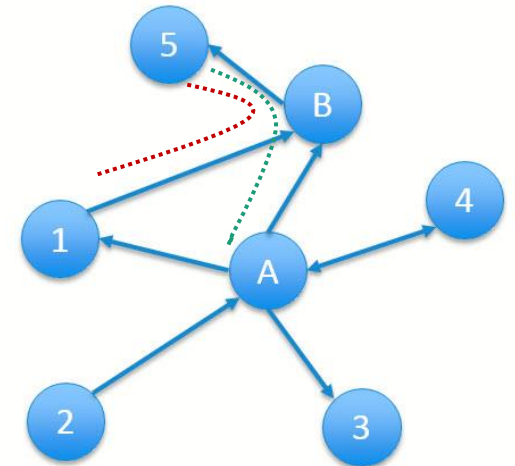
#### Medidas de centralidad - Intermediación

Intermediación = La medida de interdependencia cuenta el número de veces que un vértice actúa como un "puente" a lo largo de la ruta más corta entre otros dos vértices. La interdependencia mide cuánta influencia tiene un vértice con sus enlaces directos inmediatos



El vértice A tiene la puntuación más alta de intermediación ya que actúa como un puente directo entre 1 y 2, 1 y 3, 1 y 4, y 1 y B

El vértice B actúa como un puente directo entre 1 y 5 y 5 y A.



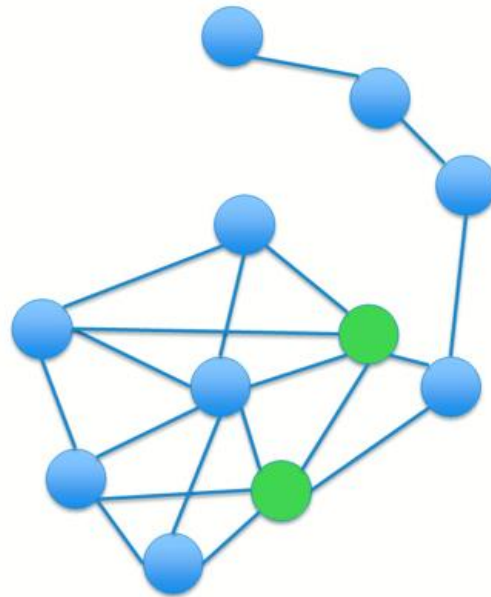


Sociograma de red

### Conceptos clave para interpretar un sociograma de red

#### Medidas de centralidad - cercanía

Cercanía= La cercanía mide la distancia de un vértice a todos los demás vértices en una red, es decir mide el "alcance" que tiene un vértice en toda la red.



Los dos vértices verdes tienen los puntajes más altos de cercanía. No solo pueden "alcanzar" la densa red de vértices, sino que también pueden alcanzar la rama de cuatro vértices fuera de la red densa.

## Conceptos clave para interpretar un sociograma de red

### Otras medidas

#### **Densidad**

Densidad calcula el número de pares de vértices que están conectados en una red, dividido por el número total de conexiones que existen. El puntaje de densidad muestra el nivel de conectividad en una red. Un puntaje de conexión perfecto es 1.

#### **Reciprocidad**

Reciprocidad calcula el porcentaje de bordes en una red que son recíprocos (dos formas).

#### **Barra de estado**

Los puntajes de densidad y reciprocidad se pueden encontrar en la barra de estado debajo del sociograma



Sociograma de red







Sociograma de red

## Visualizar un sociograma de red

**Opciones de sociograma**

- Incluir bordes
- Retuiteos
- Menciones
- Mostrar
  - Aplicar tamaño a vértices por: ...
  - Aplicar color a vértices por: ...
  - Filtrar vértices por: ...
  - Escalar peso de límite por: ...

Permite definir opciones de visualización en función de las medidas de centralidad de los vértices

**Opciones de sociograma**

- Incluir bordes
- Retuiteos
- Menciones
- Mostrar
  - Aplicar tamaño a vértices por: Grado
  - Aplicar color a vértices por: ...
  - Filtrar vértices por: Grado
  - Escalar peso de límite por: Min. [ ] Máx. [ ]
  - Cantidad de resultados/menciones: ...

Archivo Inicio Importar Crear Explorar Compartir Módulos Conjunto de datos Sociograma de Twitter

Zoom  Mostrar etiquetas Límite Vertex Diagrama **Medidas de centralidad**

Clicar pestaña de sociograma

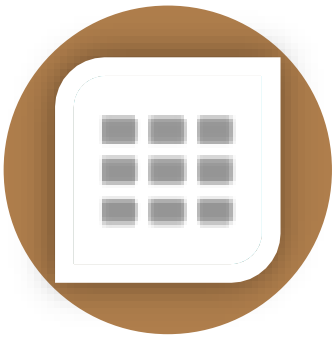
Cinta de herramientas del sociograma

Username	Degree	Degree In	Degree Out	Betweenness	Closeness
PedroBalavF	0	0	0	0,000	0,000
MiguelG_RB	0	0	0	0,000	0,000
gmcarmen7	0	0	0	0,000	0,000
eslegon	0	0	0	0,000	0,000
PepeMorajonas	0	0	0	0,000	0,000
carlosra96	0	0	0	0,000	0,000
IsaOrti3	0	0	0	0,000	0,000
yustadani	0	0	0	0,000	0,000
Jumi_Ortiz	0	0	0	0,000	0,000
ERLUDI	1	0	1	0,000	1,000
JohnColtrane	1	1	0	0,000	1,000
AzaharaTIC	7	5	3	277,083	0,006
victorcronda	2	2	0	0,000	0,004
leonidasarjona	3	2	1	43,500	0,006
CarmenNm95	36	4	35	2936,983	0,010
anaisabelsch	2	2	1	0,000	0,006
octavio_pr	2	2	0	0,000	0,006
AliliGalvarez	9	7	3	354,867	0,006
InmaC_GR	26	1	26	1532,467	0,009
cepantequera	2	2	0	0,000	0,005

Medidas de centralidad

## Matrices de marcos de trabajo

Las matrices de marcos ayudan a condensar grandes volúmenes de material en cantidades más manejables y organizan la información en una tabla textual que facilita el análisis.



Matrices de marcos de trabajo

A - Calidad	B - Desempeño
<p>1: Saneugenio, A.; Escontreira, R. (2000) Año = 2000</p> <p>Tal pedagogía requiere que los profesores reflexionen sobre el proceso del aula independientemente de cualquier evaluación de la calidad de los resultados del aprendizaje. La pedagogía crítica o reflexiva. Son los datos del proceso más que los del producto lo que constituye la base de la enseñanza" (Elliot. 1990).</p> <p>En contextos donde predomina el conformismo, las actitudes inmediatistas, el pragmatismo... etc. la dificultad se agudiza. En todo caso sí estamos</p>	
<p>2: Corominas, E. (2001) Año = 2001</p> <p>Para intensificar su calidad educativa cada universidad debería en primer lugar explicitar los objetivos que pretende que los titulados hayan adquirido al final de sus estudios fueren cualesquiera fueren la carrera cursada.</p>	
<p>3: Perrenoud, Philippe (2004) Año = 2004</p> <p>Todas las iniciativas anteriores tienen incidencias en la vida de los alumnos en la escuela, el ambiente, la calidad de la organización y de la formación, la coherencia de las permanencias y los progresos didácticos. Aquí, sin embargo, se hace referencia directamente una dimensión pedagógica.</p>	
<p>4: Mérida, R.; García-Cabrera, M. M. (2005) Año = 2005</p> <p>tenemos en cuenta que las competencias se ponen en práctica en contextos profesionales reales, donde la persona ha de conjugar sus saberes, destrezas y actitudes, el Prácticum supone un espacio privilegiado para comprobar la calidad de la formación recibida de forma compartida entre los profesionales en ejercicio que conocen las demandas de su labor, el profesorado universitario</p> <p>Como conclusión, podemos afirmar que la formación en competencias ofrece un punto de</p>	<p>hacer, cualidades o aptitudes y recursos del ambiente (reinformaciones y otros) para lograr un desempeño profesional. En este contexto, en este concepto la de la formación de los profesionales, cualquiera que sea su titulación, desempeño profesional, en referencia al conjunto de los tipos de profesional que queremos formar. Por el contrario, el nivel inferior de generalidad, son más concretos y están re</p>

a)

b)

c)

- a) **Filas:** cada fila representa un nodo de caso.
- b) **Columnas:** cada columna representa un nodo.
- c) **Celdas:** cada celda es la intersección entre un caso y un nodo.

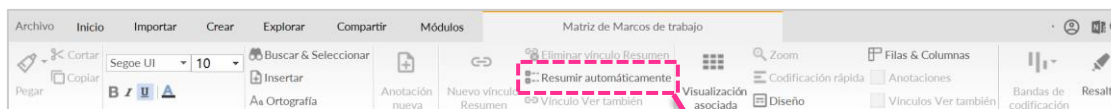
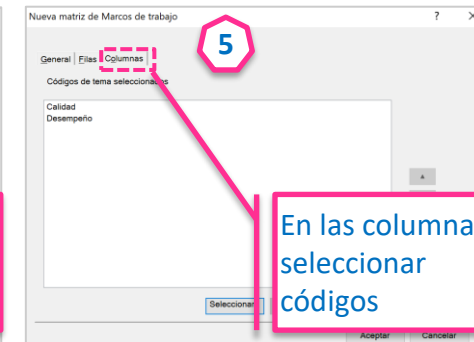
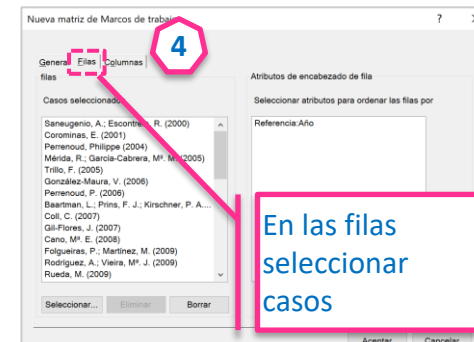
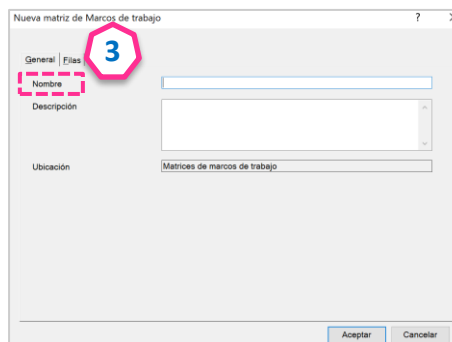
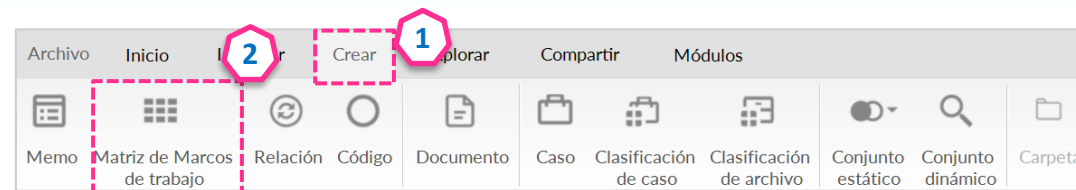
## Crear matrices de marcos de trabajo

### Pasos

1. Seleccionar Menú Crear
2. Clicar Matriz de marcos de trabajo
3. Poner nombre
4. Elegir casos y criterio para ordenar (opcional)
5. Elegir códigos
6. Aceptar
7. En el menú emergente de la matriz, clicar resumir automáticamente



Matrices de marcos de trabajo



	A. Calidad	B. Calidad
1. Saneugenio, Año = 2000	"Tal pedagogía requiere que los profesores reflexionen en y sobre el proceso del aula independientemente de cualquier evaluación que ellos hagan de la calidad de los resultados del aprendizaje. La pedagogía es un proceso reflexivo. Son los datos del proceso más que los del producto lo que constituye la base de la evaluación de la enseñanza" (Elliot, 1990).	En los países en desarrollo, el aprendizaje se visualiza como una producción pasiva. Sus resultados no dependen de evaluaciones formales de competencias en materias o pruebas preestablecidas, sino en términos de las cualidades intrínsecas en las que se manifiestan. Cuando el aprendizaje se percibe como una producción activa es una manifestación de las potencialidades humanas. La manifestación de tales cualidades puede ser descrita y juzgada, pero no estandarizada y medida.
2. Coromina, Año = 2001	Para intensificar su calidad educativa cada universidad debería en primer lugar explicitar los objetivos que pretende que los titulados hayan adquirido al final de sus estudios fuera cual fuere la carrera cursada.	La idea de enseñanza integrada en este modelo es totalmente diferente. No se trata de una actividad dirigida a controlar resultados de aprendizaje, sino de una actividad dirigida a controlar aprendizajes. Cuando el aprendizaje se percibe como una producción activa es una manifestación de las potencialidades humanas. La manifestación de tales cualidades puede ser descrita y juzgada, pero no estandarizada y medida.
3. Perrenoud, Año = 2004	Todas las iniciativas anteriores tienen incidencias en la vida de los alumnos en la escuela, el ambiente, la calidad de la organización y de la formación, la coherencia de las permanencias y los progresos didácticos. Aquí, sin embargo, se hace referencia directamente una dimensión pedagógica.	Los criterios para evaluar la enseñanza se refieren a la extensión en los niveles propuestos a los estudiantes oportunidades para mantener sus potencialidades. Los criterios para evaluar el aprendizaje y la enseñanza son distintos. En el caso del aprendizaje se refieren a las cualidades de la mente manifestadas en los resultados de aprendizaje. En relación a la enseñanza los criterios de evaluación se refieren a la forma como la enseñanza facilita a los estudiantes las oportunidades para desarrollar y mantener tales cualidades. <b>Tal pedagogía requiere que los profesores reflexionen en y sobre el proceso del aula independientemente de cualquier evaluación que ellos hagan de la calidad de los resultados de aprendizaje. La pedagogía es un proceso reflexivo. Son los datos del proceso más que los del resultado lo que constituye la base de la evaluación de la enseñanza</b> (Elliot, 1990).
4. Mérida, R.	l tenemos en cuenta que las competencias se ponen en práctica en contextos profesionales reales, donde la persona ha de conjugar sus saberes, destrezas y actitudes, el Prácticum supone un espacio privilegiado para comprobar la calidad de la formación recibida de forma compartida entre los profesionales en ejercicio que conocen las demandas de su labor, el profesorado universitario	hacer, cualidades o aptitudes, y recursos que son movilizados para lograr un desempeño, en este contexto, se entien

## Visualiza matrices de marcos de trabajo

EECCalidad y desempeño en la literatura		A - Calidad	
1: Saneugen... Año = 2000	<p>Tal pedagogía requiere que los profesores reflexionen en y sobre el proceso del aula independientemente de cualquier evaluación que ellos hagan de la calidad de los resultados del aprendizaje. La pedagogía es un proceso reflexivo. Son los datos del proceso más que los del producto 10 que constituye la base de la evaluación de la enseñanza" (Elliott, 1990).</p> <p>En contextos donde predomina el conformismo, las actitudes inmediatistas, el pragmatismo... etc. la dificultad se agudiza. En todo caso si estamos genuinamente comprometidos con el mejoramiento de la calidad de la educación tenemos que comenzar por cambiar las actitudes que hemos internalizado</p>	<p>Saneguenio, A.; Escotrela, R... (2)</p> <p>Armedo Saneguenio y Ramón Escotrela</p> <p>por los cuales es evaluado. El aprendizaje es visualizado como una producción activa. Sus resultados no deben ser evaluados en términos de correspondencia entre intenciones y criterios predefinidos, sino en términos de las cualidades intrínsecas en los que se manifiestan. Cuando el aprendizaje es percibido como una "producción activa" es una manifestación de las potencialidades humanas. La manifestación de tales cualidades puede ser descrita y juzgada, pero no estandarizada y medida.</p> <p>La idea de enseñanza implícita en este modelo es también diferente. No es una actividad dirigida a controlar resultados de aprendizaje, más bien se concibe como una actividad dirigida a facilitar un proceso dialécticamente indetermiado entre las estructuras públicas de conocimiento y las subjetividades individuales. Se privilegia más por los procesos que por los productos del aprendizaje. Se dirige a activar, comprometer, desafiar y extender las potencias naturales de la mente humana.</p> <p>Los criterios para evaluar la enseñanza se refieren a la extensión en la cual los profesores proporcionan a los estudiantes oportunidades para manifestar sus potencialidades. Los criterios para evaluar el aprendizaje y la enseñanza son distintos. En el caso del aprendizaje se refieren a las cualidades de la mente manifestadas en los resultados de aprendizaje. En relación a la enseñanza los criterios de evaluación se refieren a la forma como la enseñanza facilita a los estudiantes las oportunidades para desarrollar y manifestar tales cualidades. Tal pedagogía requiere que los profesores reflexionen en y sobre el proceso del aula independientemente de cualquier evaluación que ellos hagan de la calidad de los resultados del aprendizaje. La pedagogía es un proceso reflexivo. Son los datos del proceso más que los del producto lo que constituye la base de la evaluación de la enseñanza" (Elliott, 1990).</p> <p>requisitos que se plantean a la práctica didáctica son que se organicen condiciones de trabajo e intercambio entre alumnos, realidad y profesor que provoquen el flujo de ideas, la contrastación de opiniones, la búsqueda de evidencias, la formulación de hipótesis... etc. El proceso didáctico se concibe en un sentido de "inducción" que Silhouette define como un proceso orientado a facilitar el acceso al conocimiento, considerado como un</p>	
2: Coromina... Año = 2001	<p>Para intensificar su calidad educativa cada universidad debería en primer lugar explicitar los objetivos que pretende que los titulados hayan adquirido al final de sus estudios fuese cual fuese la carrera cursada.</p>		
3: Perrenoud... Año = 2004	<p>Todas las iniciativas anteriores tienen incidencias en la vida de los alumnos en la escuela, el ambiente, la calidad de la organización y de la formación, la coherencia de las permanencias y los progresos didácticos. Aquí, sin embargo, se hace referencia directamente una dimensión pedagógica.</p>		
4: Mérida, R...	<p>tenemos en cuenta que las competencias se ponen en práctica en contextos profesionales reales, donde la persona ha de conjugar sus saberes, destrezas y actitudes, el Prácticum supone un espacio privilegiado para comprobar la calidad de la formación recibida de forma compartida entre los profesionales en ejercicio que conocen las demandas de su labor, el profesorado universitario</p>	<p>hacer, cualidades que son movilizadas, competencias,</p>	



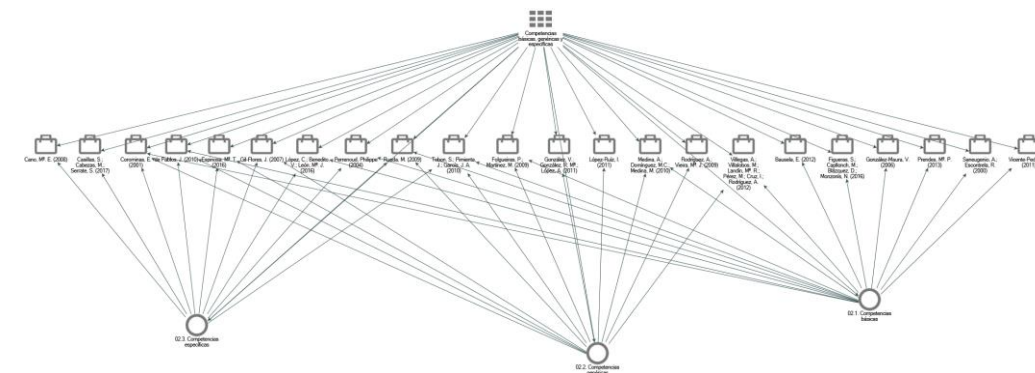
Matrices de marcos de trabajo

Enlace al resumen

Exportar a Excel

Clic derecho, opción exportar

## Mapa del proyecto



Cualidad y desempeño en la literatura		
A	B	C
	A: Calidad	B: Desempeño
1: Saneugenio, A.; Escotrela, R. (2000)	<p>Tal pedagogía requiere que los profesores reflexionen en y sobre el proceso del aula independientemente de cualquier evaluación que ellos hagan de la calidad de los resultados del aprendizaje. La pedagogía es un proceso reflexivo. Son los datos del proceso más que los del producto 10 que constituye la base de la evaluación de la enseñanza" (Elliott, 1990).</p>	
2: Corominas, E. (2001)	<p>Para intensificar su calidad educativa cada universidad debería en primer lugar explicitar los objetivos que pretende que los titulados hayan adquirido al final de sus estudios fuese cual fuese la carrera cursada.</p>	
3: Perrenoud, Philippe (2004)	<p>Todas las iniciativas anteriores tienen incidencias en la vida de los alumnos en la escuela, el ambiente, la calidad de la organización y de la formación, la coherencia de las permanencias y los progresos didácticos. Aquí, sin embargo, se hace referencia directamente una dimensión pedagógica.</p>	
4: Mérida, R.; García-Cabrera, M. M. (2005)	<p>tenemos en cuenta que las competencias se ponen en práctica en contextos profesionales reales, donde la persona ha de conjugar sus saberes, destrezas y actitudes, el Prácticum supone un espacio privilegiado para comprobar la calidad de la formación recibida de forma compartida entre los profesionales en ejercicio que conocen las demandas de su labor, el profesorado universitario</p>	<p>hacer, cualidades o aptitudes, y recursos del ambiente (relaciones, documentos, informaciones y otros) que son movilizadas para lograr un desempeño" (LE BOTERF, 1998, p. 23) "En cuanto a las competencias, en este contexto, se entiende por este concepto la</p>
5: Año = 2005	<p>Como conclusión, podemos afirmar que la formación en competencias ofrece un punto de referencia más práctico y real, sobre el que apoyar nuestra labor educativa en la universidad, y facilita la posibilidad de asumir los retos que actualmente ésta tiene planteados. Si somos capaces de entender, e incorporar a nuestra práctica, las sustantivas transformaciones que implica el modelo de formación en competencias, será posible mejorar la calidad de los procesos</p>	<p>de la formación de los aprendices de cualquier titulación, entre la formación y el desempeño profesional. Hace referencia al conjunto de la titulación y nos delimita el tipo de profesional que queremos formar. Por el contrario, los objetivos se sitúan en un nivel inferior de generalidad, son más concretos y están relacionados directamente con el contenido y la naturaleza de cada asignatura. Una misma competencia se desarrollará desde distintas asignaturas y con objetivos diversos, puesto que la</p>

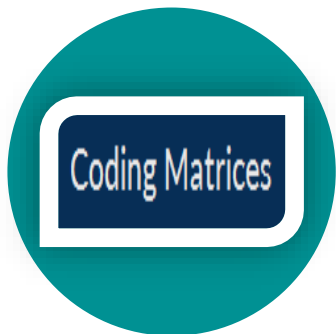
# Consultas



Carpeta de consultas



Carpeta de resultados



Carpeta matrices de codificación



Frecuencia de palabras



Búsquedas de texto



Matrices de codificación



Referencias cruzadas



Consulta de codificación



Consultas de grupo



Consultas compuestas



Comparación de codificación



Consultas en set dinámicos



## Carpetas de consultas

Es una carpeta que guarda todas las consultas que realicemos con sus criterios de búsqueda. Guardar las consultas es opcional, pero que evita tener que redefinir la consulta si queremos volver a ejecutarla. Para modificar algún criterio de la consulta solo habría que reabrir la misma.

### Guardar una consulta

#### Pasos

1. Definir la consulta
2. Clicar guardar criterios
3. Poner nombre a la consulta realizada



Carpeta de consultas

**Consultas**

- Criterios de consulta
- Resultados de consulta
- Matrices de codificación

### Criterios de consulta

- Nombre
- Busqueda de texto de tutoría

### Reabrir una consulta

Clicar botón derecho



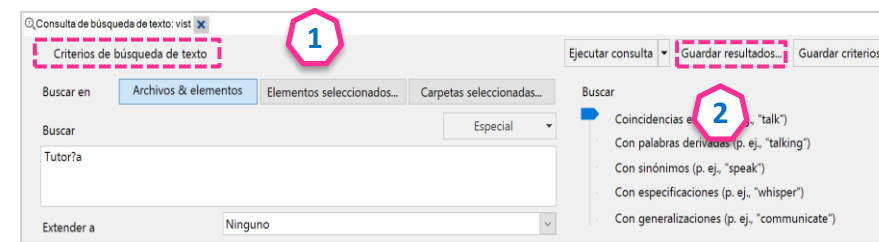
## Carpetas de resultados

La carpeta de Resultados es el contenedor que el software tiene definido por defecto para guardar los hallazgos que arrojan nuestras consultas. Si deseamos que los resultados se guarden en otra carpeta, otro código, o se fusionen en uno ya existente, solo tendremos que cambiar la ruta predefinida.

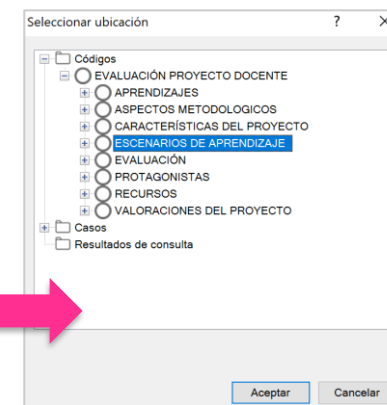
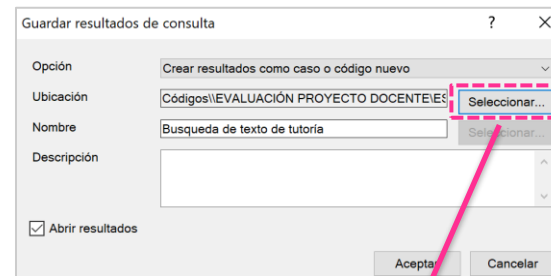
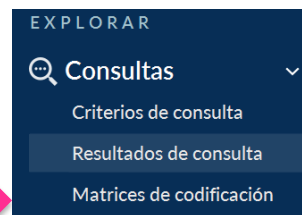
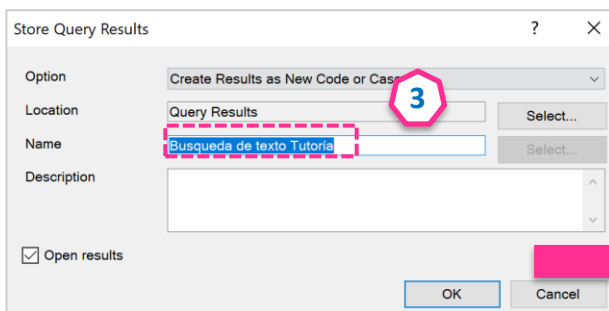
### Guardar los resultados de un consulta

#### Pasos

1. Ejecutar una consulta
2. Clicar guardar criterios
3. Poner nombre a la consulta realizada



### Guardar los resultados de un consulta en otro lugar



Resultados de consulta			
Nombre	Archivos	Referencias	
Busqueda de texto de tutoria	9	10	

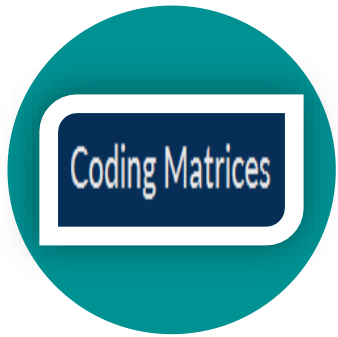
Indicar una ruta diferente



Carpeta de resultados

## Carpeta matrices de codificación

Es el contenedor predeterminado para guardar las matrices de codificación que se generan con las diferentes codificaciones automáticas que llevemos a cabo.



Carpeta matrices de codificación

EXPLORAR

- Consultas
  - Criterios de consulta
  - Resultados de consulta
  - Matrices de codificación**



### Matrices de codificación

Nombre	Creado el
Resultados de patrón de codificación automática 30-4-20 10.23	30/4/20 10:23

Resultados de patrón de codificació					
	A : Códigos\EVALUACIÓ...	B : Códigos\EVALUACIÓ...	C : Códigos\EVALUACIÓ...	D : Códigos\EVALUACIÓ...	E : Códigos\EVALUACIÓ...
1 : Archivos\Entrevistas\Isabel	2	4	1	1	3

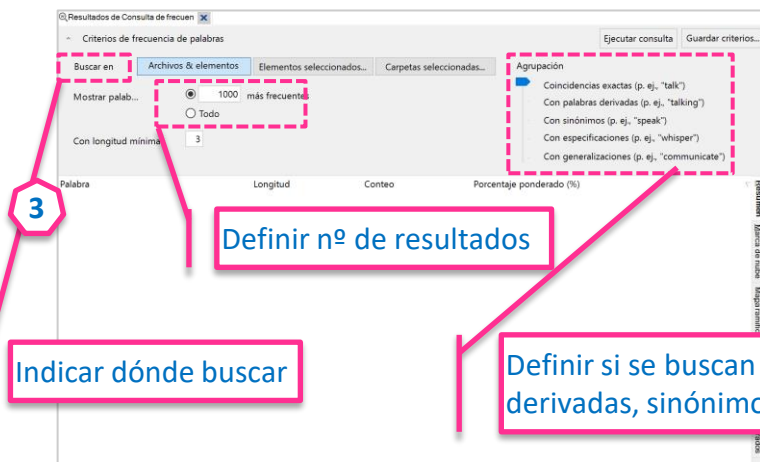
## Frecuencia de palabras

Consulta que da como resultado una tabla en la que aparece el nº de repeticiones de cada palabra de todos recursos, o solo los seleccionados. Ayuda a localizar conceptos claves que pueden ser creados o fusionados como códigos.

### Ejecutar una frecuencia de palabras



Frecuencia de palabras



Palabra	Longitud	Conteo	Porcentaje ponderado (%)
proyecto	8	257	1,55
creo	4	197	1,18
decir	5	160	0,96
trabajo	7	139	0,84
hecho	5	123	0,74
nota	4	120	0,72
clase	5	111	0,67
profesores	10	106	0,64
asignatura	10	94	0,57
compañeros	10	89	0,54
clases	6	87	0,52
forma	5	87	0,52
lecturas	8	86	0,52
alumnos	7	84	0,51
cosas	5	82	0,49
asignaturas	11	81	0,49
aunque	6	78	0,47

## Explorando la frecuencia de palabras



Frecuencia de palabras

Palabra	Signitud	Conteo	Porcentaje ponderado (%)
profesio	106	0,64	
assignat	94	0,57	
compañ	89	0,54	
clases	6	87	0,52
forma	5	87	0,52
<b>lecturas</b>			0,52
alumnos		31	
cosas		19	
signaturas		19	
aunque		17	
bien		15	
autoevaluación		14	
día		14	
así		13	
cada		13	
grupo		13	
gente		9	0,41

Vista preliminar

Reference 1 - 0,37% Coverage  
embotamiento" de cierta cantidades de lecturas hace que algunas tareas se

Reference 1 - 0,43% Coverage  
mucho.

Reference 2 - 0,43% Coverage  
que es lo importante. Las lecturas me resultaban siempre un poco

Reference 3 - 0,43% Coverage  
para la carrera, aunque había lecturas que las tenía que dejar

Crear como código

- Codes
  - EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE
  - APRENDIZAJES
  - ASPECTOS METODOLOGICOS
  - CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO
  - ESCENARIOS DE APRENDIZAJE
  - EVALUACIÓN
  - PROTAGONISTAS
  - RECURSOS**
  - VALORACIONES DEL PROYECTO
- Cases

Agregar a palabras vacías

Añadir a palabras vacías (es el nombre que reciben las palabras sin significado como artículos, pronombres, etc. que son filtradas del procesamiento de datos en lenguaje natural).

**¡Importante!**  
No olvidar extender el contexto de codificación

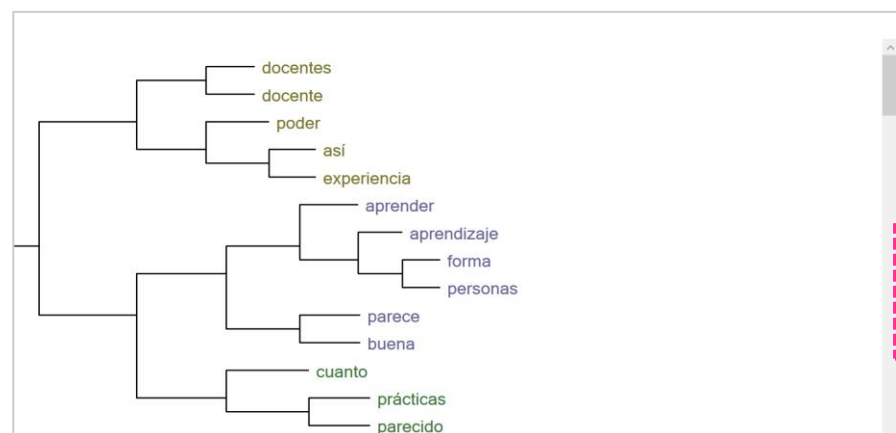
## Visualización de la frecuencia de palabras



Frecuencia de palabras



proyecto	hecho	compañeros	asignaturas	cada	persona	tiempo	proceso	pienso	puede	verdad	educación	bueno
	nota	clases	aunque	grupo	entrevistado	eduardo	gran	isabel	demás	ver	mas	docentes
creo	clase	forma	bien	gente	personas	gustado	hace	poner	solo	trabajos	cuanto	final
		lecturas	autoevaluación	menos	siempre	juegos	muchas	alumno	parece	prácticas	vez	cómo
decir	profesores	alumnos	día	dos	punto	mejor	gracias	hora	aprendizaje	experiencias	voy	buena
		asignatura	cosas	asi	hacer	parte	física	mismo	trabajar	ejemplo	importantes	respeto
trabajo	asignatura	cosas	asi	hacer	aprendido	enrique	poder	aspectos	parecido	tan	debería	aportado



## Búsquedas de texto

Son consultas de términos en base a diferentes criterios, así las búsquedas de **texto simple** permite buscar palabras o frases en las fuentes seleccionadas, nudos, conjunto y/o anotaciones para afinar la codificación, mientras que las búsquedas de **texto especial** utilizan diferentes boléanos y facilitan el análisis.

### Ejecutar una búsqueda de texto

Indicar dónde buscar

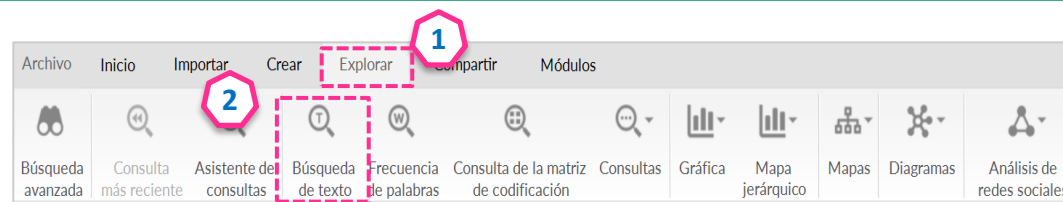
Definir si se buscan palabras exactas, derivadas, sinónimos, etc.

Definir criterio de búsqueda

Indicar contexto de codificación



Búsquedas de texto



Consulta de búsqueda de texto: vist

Criterios de búsqueda de texto

Buscar en: Archivos & elementos

Buscar: Especial

Ingresa el texto de búsqueda

Entender a: Ninguno

Buscar:

- Coincidencias exactas (p. ej., "talk")
- Con palabras derivadas (p. ej., "talking")
- Con sinónimos (p. ej., "speak")
- Con especificaciones (p. ej., "whisper")
- Con generalizaciones (p. ej., "communicate")

Resumen Referencia Análisis de palabras

Name	In Folder	Referencias	Coverage
HA03	Files\Documentos de evaluación	1	0.37%
HA05	Files\Documentos de evaluación	3	1.28%
HN07	Files\Documentos de evaluación	3	0.71%
HN08	Files\Documentos de evaluación	1	0.34%
HN09	Files\Documentos de evaluación	1	0.17%
HN11	Files\Documentos de evaluación	1	0.14%
HN12	Files\Documentos de evaluación	1	0.33%

<Files\Documentos de evaluación\HA04> - \$ 2 referencias coded [23.92% Coverage]

Reference 1 - 13.37% Coverage

economía eso es una dificultad.

Lo que me ha gustado de sus clases es la libertad de trabajo que nos daban, vale que nos ponían los límites pero aun así podías poner toda la creatividad y sentir el resultado de tu trabajo, y eso es lo que te hace disfrutar. otro hecho positivo ha sido el proyecto en el colegio, el cual nos ha dado la oportunidad de coger experiencia y comprobar por nosotros mismo los resultados de nuestros trabajos en la práctica.

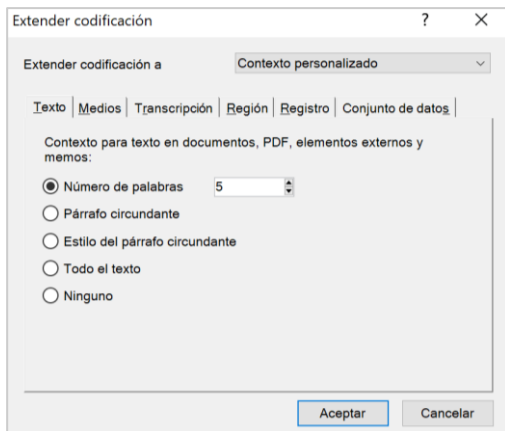
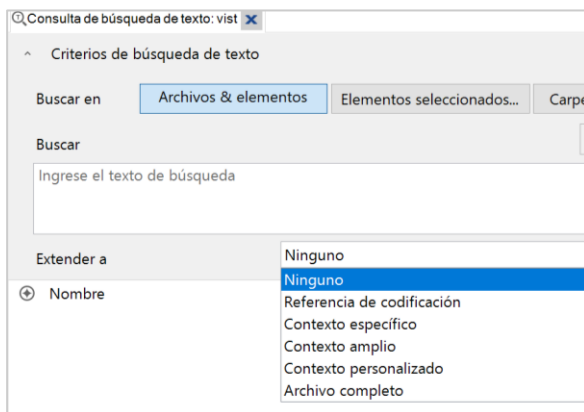
Sobre danza...

Es una clase



## Algunas consideraciones en las búsquedas de texto

### Contexto de codificación



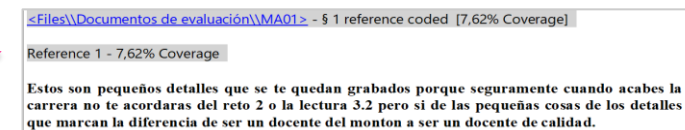
### Ninguno

Sólo el termino consultado



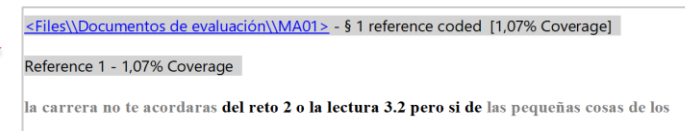
### Referencia de codificación

Unidad de significado codificada



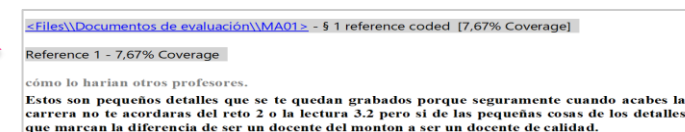
### Contexto estrecho

Una línea



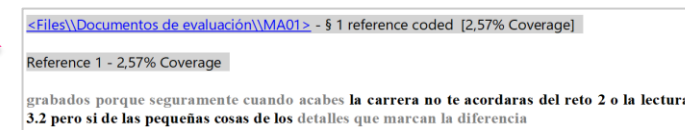
### Contexto amplio

Párrafo que contiene la consulta



### Contexto personalizado

Definido por el investigador/a



### Archivo completo

Recurso completo



Búsquedas de texto



## Algunas consideraciones en las búsquedas de texto



Búsquedas de texto

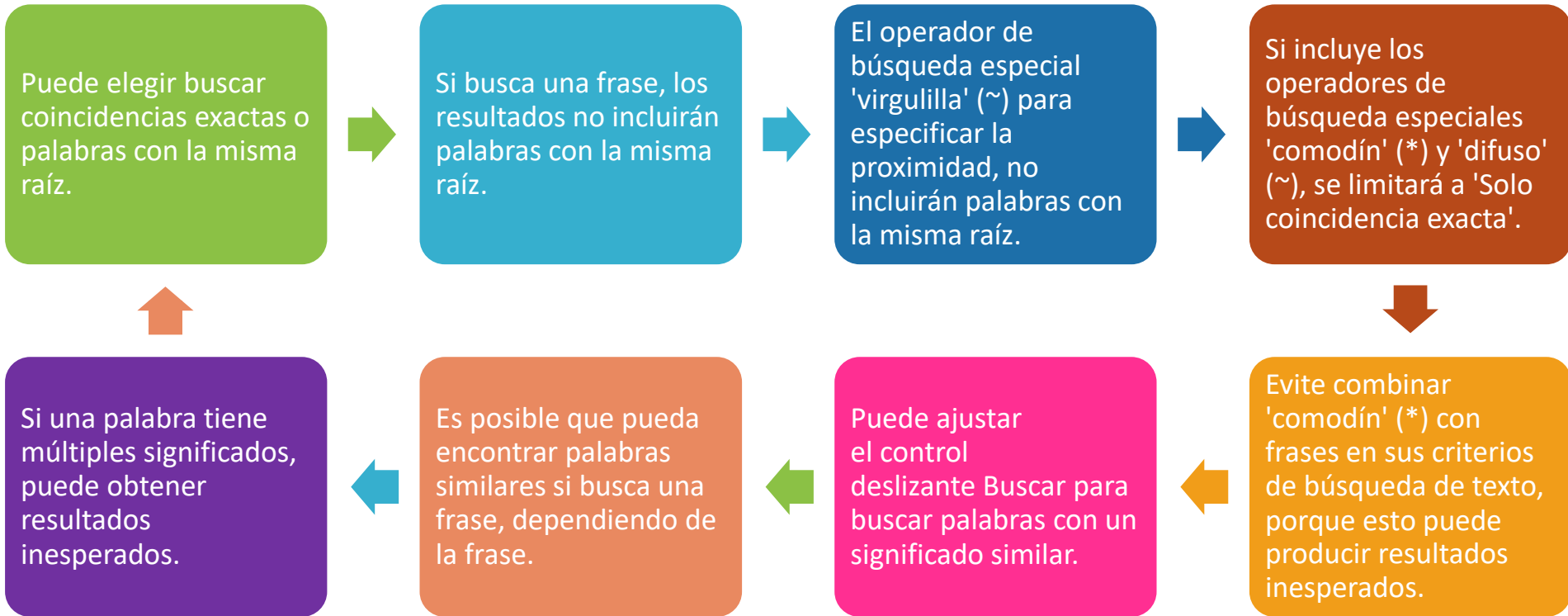
Tecla	Nombre	Utilizar
+	Más	Indicar palabras o frases que deben incluirse.
-	Guion	Se puede usar en lugar de NO
&	Ampersand	Se puede usar en lugar de AND
	Tubo	Se puede usar en lugar de OR
!	Signo de exclamación	Se puede usar en lugar de NO
( )	Entre paréntesis	Agrupar criterios para formar subconsultas
“ ”	Entrecomillado	Entrecomillar un grupo de palabras para permitir la búsqueda de una frase
~	Virgulilla	Indicar proximidad
*	Asterisco	Comodín de varios caracteres para incluir cualquier número de caracteres
?	Signo de interrogación	Comodín de un solo carácter para incluir una sola letra

## Búsquedas de texto simple

Las búsquedas de **texto simple** permite buscar palabras o frases en las fuentes seleccionadas, nudos, conjunto y/o anotaciones.



Búsquedas de texto



Fuente: Tutorial NVivo

## Búsquedas de texto especial

Las búsquedas de **texto especial** permite buscar palabras o frases en las fuentes seleccionadas, nudos, conjunto y/o anotaciones utilizando diferentes boléanos.



Búsquedas de texto

Wildcard - Any One Character (?)

Wildcard - Any Characters (\*)

AND

OR

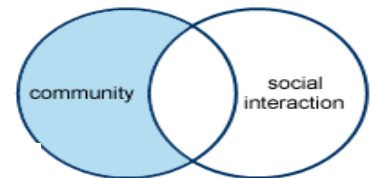
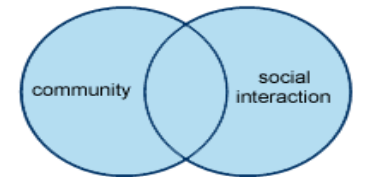
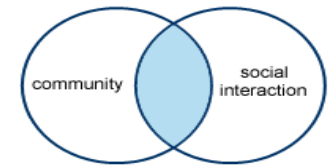
NOT

Required

Prohibit

Fuzzy

Near...



Fuente: Tutorial NVivo

## Consulta de texto especial → Variación de un carácter ?

### Dial?gica

El profesor promueve el análisis en torno a la necesidad y posibilidad de elaborar planes de acción referidos al mejoramiento personal en el desarrollo de la competencia dialogica y presenta el tema objeto de estudio de esta sesión: El diálogo cooperativo

Exigen una comunicación dialógica entre profesores y estudiantes.



Documento B



Documento A



Búsquedas de texto



Búsquedas de texto

## Consulta de texto especial → Variación de varios caracteres \*

Investig\*

Facilitar el acceso a los tratamientos humanitarios y protocolos de investigación a aquellas personas que hayan desarrollado la enfermedad y lo soliciten expresamente.

Promover acciones de sensibilización y formación de todos los profesionales de la salud en especial incidencia en la mujer como cardiología, oncología...), investigadoras, académicas, planificadoras y preventivas para corregir los sesgos de género en la atención a las mujeres.



Definiremos una política farmacéutica sostenible, estable y previsible, que ponga en valor el esfuerzo investigador, que cuente con los profesionales farmacéuticos y se oriente al beneficio del paciente.



## Consulta de texto especial → Suma (OR)

Documentos en los que aparece alguno o todos términos buscados  $A \cup B$

OR



Toleran\* OR respet\* OR libertad OR democracia OR coop\*



Búsquedas de texto



Lo que me ha gustado de sus clases es la **libertad** de trabajo que nos daban, vale que nos ponían los límites pero aun así podías poner toda la creatividad y sentir el resultado de tu trabajo, y eso es lo que te hace disfrutar.



Habéis conseguido un clima de tranquilidad, **respeto** y confianza así como un acercamiento muy importante, cosa que quizás el día de mañana tendremos que demostrar y transmitir a nuestros alumnos y que pocas veces se observa en un aula.



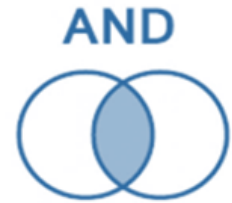
El papel de la profesora ha sido el adecuado, favoreciendo el clima de colaboración y **tolerancia** que se buscaba en el proyecto.



... ir enriqueciendo nuestro conocimiento sobre la docencia basado en la **democracia**, con la esperanza de crear mejores personas para en consecuencia, crear una mejor sociedad basada en los valores del **respeto**, **cooperación**, ayuda...

## Consulta de texto especial → Intersección (AND)

Localiza los documentos que incluyen obligatoriamente todos los términos buscados A y B



"competencias genéricas" AND "competencias básicas"



Búsquedas de texto



Artículo A



Artículo B

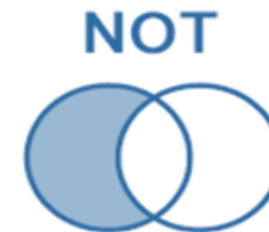
Nos proponemos, en primer lugar, precisar o delimitar qué son las competencias genéricas que el universitario, a modo de valor añadido, debiera incorporar a su formación profesional.

Puede constatarse que no hemos incorporado las competencias básicas (lectura, escritura, cálculo, ...) que aparecen en muchos documentos consultados,

Sigue a continuación una breve revisión de tres documentos que nos han resultado de especial interés para estructurar una propuesta de competencias genéricas: El informe 21S' Century Skills for 2151 . CenturyJobs (1999) indica que los empleadores buscan empleados con un portafolio que ponga en evidencia la posesión conjunta de cuatro tipos de competencias: básicas, técnicas, organizativas, y otras competencias propias de la compañía:

## Consulta de texto especial → Resta (NOT)

Documentos en los que el primer término aparece y el segundo no está presente A NO B



cooperativo NOT colaborativo

Nombre	En la carpeta	Referencias	Cobertura
Arribas, José M <sup>a</sup> .; Manrique, Juan Carlos; Taberner	Archivos		2 0,02%
Cano, M <sup>a</sup> . E. (2008)	Archivos		2 0,02%
González, V.; González, R. M <sup>a</sup> .; López, A. (2011)	Archivos		30 0,41%
López, C.; Benedito, V.; León, M <sup>a</sup> . J. (2016)	Archivos		1 0,01%
Perrenoud, Philippe (2004)	Archivos		3 0,01%
Saneugenio, A.; Escontrela, R. (2000)	Archivos		1 0,01%
Tejada, J.; Ruiz, C. (2016)	Archivos		1 0,01%

colaborativo NOT cooperativo

Nombre	En la carpeta	Referencias	Cobertura
de Pablos, J. (2010)	Archivos		1 0,01%
Fernandes, D.J.; Sotolongo, M.; Martínez, C. C. (20	Archivos		2 0,03%
Fernández-March, A. (2010)	Archivos		1 0,01%
López-Ruiz, I. (2011)	Archivos		2 0,02%
Medina, A.; Domínguez, M.C.; Medina, M. (2010)	Archivos		5 0,04%
Rueda, M. (2009)	Archivos		3 0,04%
Villegas, A.; Villalobos, M.; Landín, M <sup>a</sup> . R.; Pérez, M.;	Archivos		1 0,01%

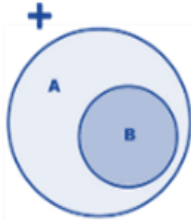


Búsquedas de texto

## Consulta de texto especial → Requerido

## universal (A) + pública (B)

Busca elementos que contengan el término requerido(A) y, opcionalmente, el segundo término + AB



Búsquedas de texto



La Sanidad es uno de los Servicios Públicos Fundamentales en cualquier país desarrollado, y la inversión en servicios sanitarios contribuye en alto grado a la calidad de vida de las personas y les permite desarrollarse de forma autónoma y libre. La cobertura **pública universal** es también un importante elemento redistributivo de la renta, que permite lograr una sociedad más justa y cohesionada. La asistencia sanitaria **pública** es una pieza clave para la reducción de la desigualdad, objetivo fundamental de la Estrategia Europa 2020, en la que participa España.



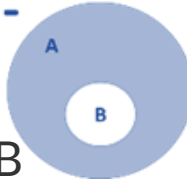
Adoptaremos todas aquellas medidas que garanticen el acceso **universal** a unas prestaciones de calidad. Estableceremos una cartera de servicios, básica y común, en el sistema nacional de salud. Incorporaremos todas aquellas innovaciones que supongan una mejora real en el tratamiento de las enfermedades. Acometeremos las reformas necesarias para mejorar la accesibilidad, eliminar la burocracia y ganar eficiencia en la gestión.



Por ello, y durante décadas, los socialistas hemos trabajado para desarrollar un sistema sanitario público, **universal**, gratuito y de calidad. Así, no se debe olvidar que el sistema sanitario financiado a través de impuestos que hoy disfrutamos nace por impulso socialista, con la aprobación de la Ley General de Sanidad en 1986. Desde 2004 la inversión en sanidad ha aumentado en un 20%, y se han producido avances importantes en la equidad, eficiencia y sostenibilidad del sistema. Por ejemplo, con la garantía de universalización del derecho a la sanidad **pública** a todos los ciudadanos que se ha establecido en la nueva Ley General de Salud **Pública** aprobada en septiembre de 2011 por el Gobierno socialista, con el impulso en inversión destinada a nuevas tecnologías, o con la racionalización del gasto farmacéutico.

Consulta de texto especial → Prohibido

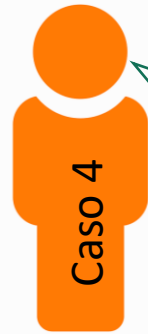
Crisis (A) – Universalización (B)



Busca elementos que contengan el término requerido A y no contengan el término B



Búsquedas de texto



**P:** El cortoplacismo, signo de los tiempos que vivimos...

**R:** Hay razones para ello. Hay una **crisis**. Y se aduce que no se puede saber cómo va a estar el mundo dentro de diez años. Pero puedes hacer una planificación modulable: el mundo dentro de diez años no va a ser como hoy, pero tampoco va a ser lo opuesto.



**¿Error en qué sentido?**

La necesidad de ahorro en tiempos de **crisis** no la pone en duda ningún ciudadano. Los profesionales de la salud lo tienen más claro que nadie, pero las formas de hacer ahorro no tienen nada que ver con lo que se pretende hacer. No hay que poner en marcha una reforma como esta sin contar con los profesionales. Están profundamente equivocados [los políticos].



Búsquedas de texto

## Consulta de texto especial → Términos aproximados (DIFUSO)

Encontrar palabras con ortografía similar

universi~



Artículo A



Artículo B



Artículo C



Artículo D

Según los estudios realizados por Zabalza (2003), durante las dos últimas décadas, en la **universidad** española se sigue apostando por una evaluación orientada a la calificación del alumnado, casi siempre a través de exámenes finales, propuesta muy alejada de la adaptación al EEES y al crédito ECTS

The study was carried out in Laboratory Technology Education in upper secondary vocational institutions in the Netherlands. Within the Dutch educational system, after leaving primary schools, all pupils are required to enter secondary education where they can choose between general secondary education which leads to entrance to a **university** or polytechnic, and pre-vocational education (age 12-15).

Por ejemplo: **Universitat** de Barcelona (2006). Normes reguladores dels plans docents de les assignatures per als ensenyaments de la **Universitat** de Barcelona segons les directrius de l'Espai Europeu d'Educació Superior. **Universitat** de Barcelona.

Además, no se suelen explicitar los criterios a seguir en la evaluación y ésta sólo se realiza al final del proceso de E-A. En este sentido, Dochy, Segers y Dierick (2002) consideran que el reto más importante de nuestras **universidades** es pasar de una cultura del examen a una cultura de la evaluación.



## Consulta de texto especial → Aproximación de términos (CERCA)

Busca términos próximos.

Hay que poner los dos términos entrecomillados y luego ~ nº de palabras a las que distan los términos.



Búsquedas de texto

"aprendizaje competencias" ~10



Artículo A

aprendizaje en el alumno, como al desarrollo de capacidades de autorregulación en el propio aprendizaje y de aprendizaje a lo largo de la vida, que conllevará la aplicación de una metodología docente basada en la formación en competencias (Calvo y Mingorance, 2010). Según el estudio realizado por Álvarez-Rojo et al (2011), los docentes universitarios presentan, precisamente, más carencias de formación en el dominio de competencias docentes que faciliten el desarrollo y la evaluación de un proceso de enseñanza-aprendizaje centrado en el alumno, y menos en los contenidos.



Artículo B

Básicamente, podemos resumir en tres los principios que definen la evaluación de los aprendizajes y competencias en el nuevo Espacio Europeo de Educación Superior, y que seguidamente comentamos en los próximos párrafos.



Artículo C

novedad y la originalidad de los enfoques basados en competencias no residen, pues, tanto en la toma en consideración de la funcionalidad como una dimensión importante del aprendizaje, como en el hecho de situarla en el primer

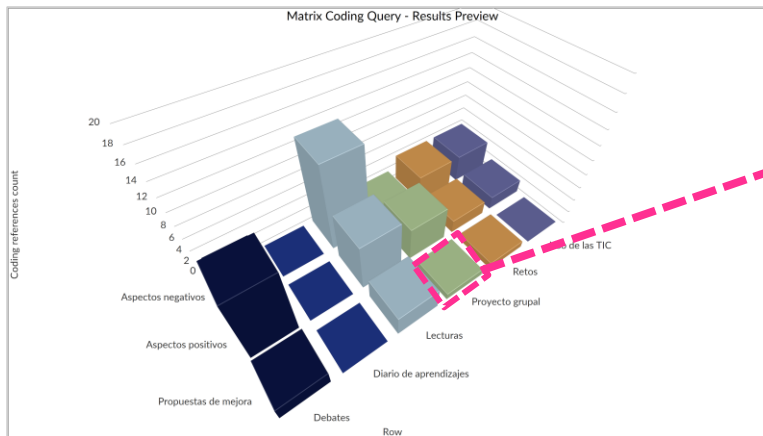
## Matrices de codificación

La consulta matriz de codificación encuentra una combinación de elementos (cruzando códigos, atributos y/o documentos) y muestra los resultados en una tabla y en una gráfica. Cada celda de la matriz se puede explorar para ver el contenido de la misma y se puede crear como nodo. **Permiten encontrar relaciones entre códigos.**



Matrices de codificación

	A : Aspectos negativos	B : Aspectos positivos	C : Propuestas de mejora
1 : Debates	3	10	2
2 : Diario de aprendizajes	0	0	0
3 : Lecturas	13	7	3
4 : Proyecto grupal	2	5	1
5 : Retos	4	2	1
6 : Uso de las TIC	4	2	0



Matrix Coding Query - Results Prev

<Files\Documentos de evaluación\HN12> - § 1 reference coded [28,96% Coverage]

Reference 1 - 28,96% Coverage

Sólo hay una cuestión quisiera comentar por si sirve para mejorar en algo esta propuesta. Partiendo de la base del trabajo autónomo y de la dinámica que ha seguido la asignatura pienso que no sería malo emplear una de las primeras clases en explicar cómo, o mejor dicho, qué se va a aprender, me intento explicar. Digamos que sería entregar a los alumnos una especie de mapa conceptual de todo lo que se va a ver a lo largo de las lecturas y de las clases para que, aunque no se entienda ya que son contenidos que aún no se han estudiado, si tenga una idea de dónde se va a partir y hasta dónde se va a llegar. Una especie de guión que el alumno pueda tener para no perderse en las asignaturas.

<Files\Documentos de evaluación\MN05> - § 2 references coded [5,69% Coverage]

Reference 1 - 1,63% Coverage

- Proponer más retos y menos lecturas, ya que creo que se aprende más elaborando actividades y episodios.

Reference 2 - 4,06% Coverage

- Pondría más lecturas obligatorias, ya que hubiese sido mucho más enriquecedor el proyecto. Al poner lecturas optativas, no sacas hueco para leerlas, pero sin embargo si están "obligatorias", te obligas a ti misma a leerlas y de este modo aprendes mucho más.



Matrices de codificación

## Ejecutar una matriz de codificación

- Pasos**
1. Seleccionar Menú Explorar
  2. Clicar Matriz de codificación
  3. Seleccionar donde buscar
  4. Seleccionar elementos en las filas
  5. Seleccionar elementos en las columnas
  6. Indicar tipo de matriz
  7. Ejecutar la consulta
  8. Guardar resultados

Se puede arrastrar el elemento o seleccionar desde +

Especifique cómo se deben manejar los conjuntos. Por ejemplo, consulte un conjunto completo o divídalo en elementos separados.

The screenshot shows the software interface with the following elements highlighted by numbered callouts:

- 1:** The 'Explorar' menu item in the top navigation bar.
- 2:** The 'Consulta de la matriz de codificación' icon in the toolbar.
- 3:** The 'Buscar en' dropdown menu in the 'Criterio de matriz' section.
- 4:** The '+' button in the 'filas' section to add elements.
- 5:** The '+' button in the 'columnas' section to add elements.
- 6:** The 'Codificación en filas' dropdown menu.
- 7:** The 'Ejecutar consulta' button.
- 8:** The 'Guardar resultados...' button.

## Visualización de las matrices de codificación

Coloreado de las celdas

Contenido de las celdas

Transponer

Organización y visualización



Matrices de codificación

Buscar Proyecto

**Códigos**

Nombre	Archivo	Referen
EVALUACIÓN PROYECTO DO	0	0
APRENDIZAJES	37	92
ASPECTOS METODOLOG	32	71
CARACTERÍSTICAS DEL	33	64
ESCENARIOS DE APREN	34	71
EVALUACIÓN	30	174
PROTAGONISTAS	41	110
RECURSOS	39	172
Debates	15	33
Diario de aprendiza	3	5
Lecturas	31	71
Proyecto grupal	11	24
Retos	8	18
Uso de las TIC	12	21
VALORACIONES DEL PR	42	187
Aspectos negativos	32	64
Aspectos positivos	31	80
Propuestas de mej	20	39

Consulta de la matriz de codificació

Criterio de matriz

Ejecutar consulta Guardar resultados... Guardar criterios...

Buscar en Archivos & elementos Elementos seleccionados... Carpetas seleccionadas... Codificación en filas Y columnas

filas

Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\RECURSOS\Retos  
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\RECURSOS\Uso de las TIC

Columnas

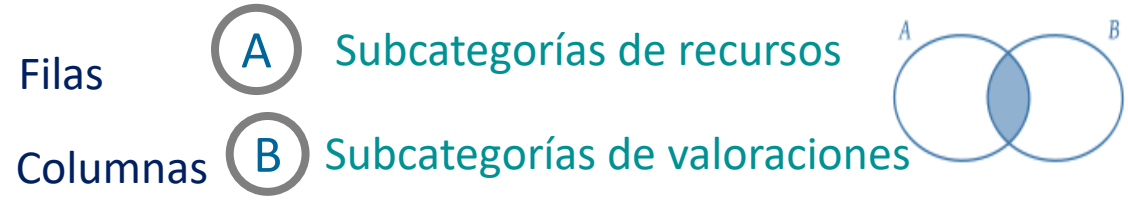
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\VALORACIONES DEL PROYECTO\Aspectos negativos  
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\VALORACIONES DEL PROYECTO\Aspectos positivos  
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\VALORACIONES DEL PROYECTO\Propuestas de mejora

	A : Aspectos negativos	B : Aspectos positivos	C : Propuestas de mejora
1 : Debates	3	10	2
2 : Diario de aprendizajes	0	0	0
3 : Lecturas	13	7	3
4 : Proyecto grupal	2	5	1
5 : Retos	4	2	1
6 : Uso de las TIC	4	2	0

Matriz de codificación Gráfica

Gráfica

Matriz de codificación → intersección



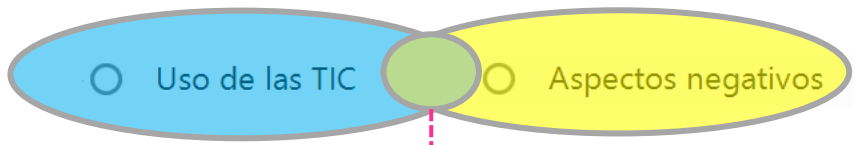
interrogante: ¿Cómo están valorados los distintos recursos?

	A : Aspectos negativos	B : Aspectos positivos	C : Propuestas de mejora
1 : Debates	3	10	2
2 : Diario de aprendizajes	0	0	0
3 : Lecturas	13	7	3
4 : Proyecto grupal	2	5	1
5 : Retos	4	2	1
6 : Uso de las TIC	4	2	0



Matrices de codificación

Todas las unidades de significado de la celda están codificadas en las dos categorías:



Matrix Coding Query - Results Prev

<Files\Documentos de evaluación\HA03> - \$ 2 references coded [35,83% Coverage]

Reference 1 - 24,22% Coverage

El hecho de tener que colgar los trabajos hace que lo que se refleja en la página swad puede que no tenga que ver con la realidad, aunque sea lo que aparente (si juntamos un esguince de rodilla con una mudanza y con no tener internet por dicha mudanza, las expectativas disminuyen y el trabajo se acumula, ya que no podía pasar el día en la facultad y tuvieron que llevarme en coche en un par de ocasiones a casa de un familiar mio para intentar no atrasar mas los trabajos, pero vamos que esto es un simple ejemplo).

Reference 2 - 11,62% Coverage

No todos tenemos ordenadores portátiles ni podemos pasarnos todo el día en la facultad. Esto solo quiere decir que no siempre las fechas de los trabajos pueden ser respetadas, aunque si que es verdad que la calidad de mis trabajos podría mejorar.

<Files\Documentos de evaluación\HA04> - \$ 1 reference coded [8,96% Coverage]

Reference 1 - 8,96% Coverage

Su método de trabajo requiere de compromiso, tener internet y dedicarle mucho tiempo, cosa que a mi juicio tiene un aspecto negativo que es que depende mucho de internet, sé que estamos en el siglo de las tecnologías pero para un estudiante que va de economía eso es una dificultad.

Matriz de codificación → Suma

Filas

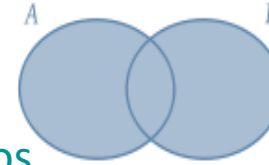
A

Subcategorías de aprendizajes

Columnas

B

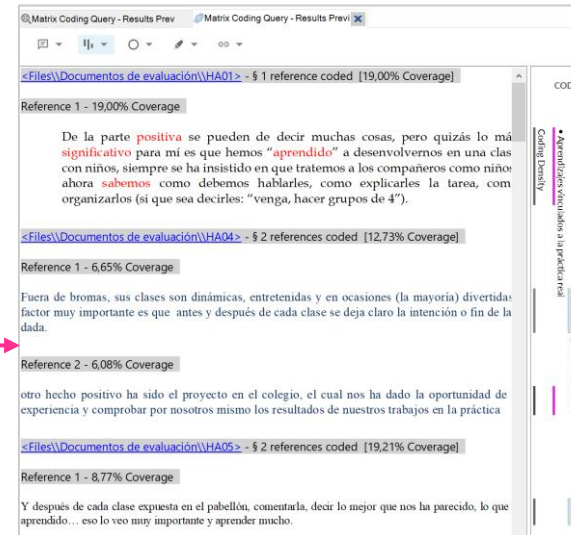
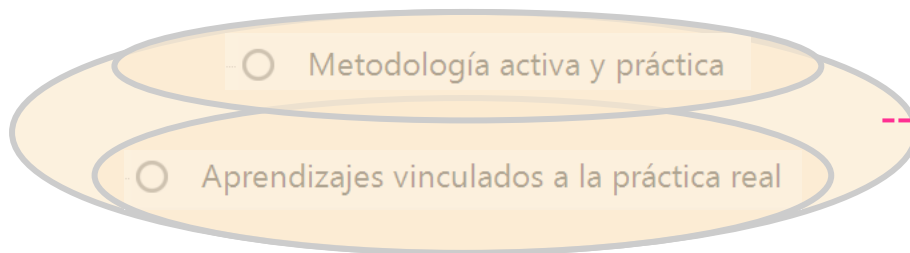
Subcategorías de aspectos metodológicos



Agrupación de información para seguir profundizando: sumamos aspectos metodológicos y aprendizajes

	A : Metodología activa y práctica	B : Protagonismo del alum...	C : Exposiciones de los es...	D : Trabajos en grupo
1 : Aprendizajes instrumentales	29	23	14	24
2 : Aprendizajes significativos	47	42	35	45
3 : Aprendizajes vinculados al saber ser	53	46	37	47
4 : Aprendizajes vinculados a la práctica real	31	23	16	27

Todas las unidades de significado de la celda están codificadas en una categoría, en la otra o en las dos.



Matrices de codificación



Matriz de codificación → resta

Filas **A** Subcategorías de protagonistas  
 Columnas **B** Subcategorías de evaluación



Interrogante: ¿Qué se dice de la evaluación sin relacionarlo con los docentes y con los compañeros?

	A : Docentes	B : Compañeros
1 : Examen	6	7
2 : Autoevaluación	31	38
3 : Calificación	31	36
4 : Ética y conflictos	22	26

<Files\\Documentos de evaluación\\HA06> - § 1 reference coded [9,57% Coverage]

Reference 1 - 9,57% Coverage

- Alumnos que no han trabajado tanto se han sobrevalorado a la hora de calificarse, debido a la for de auto evaluación. La gente de la clase me han demostrado que salvo escasas excepciones, les fa dignidad y sinceridad.

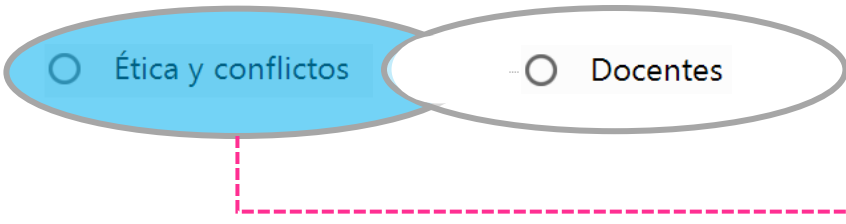
<Files\\Documentos de evaluación\\HN10> - § 5 references coded [29,10% Coverage]

Reference 1 - 5,32% Coverage

Aunque la asistencia es voluntaria ya que esto es una autoevaluación y cada u tiene que ver su constancia y a raíz de ahí calificar su nota, creo que ha habi mucho fraude en esto porque en las autoevaluaciones había gente que no asistido a clase prácticamente nunca, y justifico su nota diciendo lo mucho q había asistido. Con esto quiero decir que

Reference 2 - 9,15% Coverage

el punto clave del proyecto y que para mi debería de sufrir algun modificaciones. Digo esto porque no sé si lo sabréis, pero las auto calificar han dado mucho de qué hablar, hasta el punto de que se han peleado vari compañeros y se ha fragmentado aún más el grupo. Siento decir esto pero no v lógico que un proyecto cuyo lema es formar docentes, formar personas y que el cual se han conocido mucha gente, se ha abierto el grupo de amigos de ca uno y demás, termine de la forma que termina, con insultos, con desprecios y c aspectos que considero inapropiados dentro de la formación de un docente



Matrices de codificación

## Otras matrices de codificación

Tipo	Explicación	Ejemplo
NEAR → cerca	Agrupar contenido de un código que está cerca de otro contenido codificado en otro código a una distancia especificada por el investigador/a.	Reúne el contenido codificado en el código <i>Trabajo</i> junto con el contenido del código <i>Estudio</i> a una distancia de 5 palabras entre ambos códigos.



Matrices de codificación

**Consulta de la matriz de codificación**

Criterio de matriz

Buscar en: Archivos & elementos | Elementos seleccionados... | Carpetas seleccionadas... | Codificación en filas: **Cerca** | Opciones...

Operador de búsqueda de codificación

Proximidad: Superposición

Recuperar: En contexto personalizado, En el mismo elemento de ámbito

Búsquedas en la misma referencia de codificación

Búsquedas de un segundo elemento de búsqueda

Contenido entre búsquedas

Archivos de Audio/Video/Imágenes

Comparar proximidad entre elementos textuales y no textuales

Referencia 1 - 0,29% Coverage

Referencia 2 - 0,29% Coverage

ENTREVISTA A ISABEL

Entrevistador: Me gustaría que te presentaras, dónde estudias, qué estudias...

Isabel: Bueno yo me llamo Isabel, vengo de Barcelona, ...yo dejé de estudiar muy pronto y lo retomé un poco más tarde, porque un poco te das cuenta que... la importancia que tiene tener cosas en la vida para tener una vida mejor

Entrevistador: Pero estudios universitarios o...

Isabel: Si, yo hice hasta FP... yo en primero de FP empecé a trabajar, entonces trabajaba y estudiaba porque las condiciones familiares así lo requerían. Y entonces al trabajar... es lo que pasa, es que empiezas a trabajar, tienes 15 años, empiezas a manejar dinero, y eso te gusta, entonces dejé mi administrativo que de hecho tampoco me gustaba mucho, pero tenía notas sin hacer nada porque yo cuando vine de octavo administrativo bajó totalmente el nivel, entonces para mí era muy fácil porque el nivel

## Otras matrices de codificación

Tipo	Explicación	Ejemplo
<p>PRECEDING → Anterior</p>	<p>Agrupar contenido codificado en un código cuando precede a otro contenido codificado en otro código seleccionado una distancia especificada por el investigador/a</p>	<p>Reúne el contenido codificado en el código <i>Aprendizaje vinculado a la práctica real</i> cuando precede al contenido codificado en el código <i>Trabajo en grupo</i>.</p>



### Matrices de codificación

The screenshot shows the 'Consulta de la matriz de codificación' window. The search criteria are set to 'Criterio de matriz' with 'Buscar en' set to 'Archivos & elementos'. The search operator is 'Superposición'. The search results show several references with their respective coverage percentages and text excerpts. A red dashed box highlights the 'Anterior' button in the search criteria, and a red arrow points to the search results.

## Otras matrices de codificación

Tipo	Explicación	Ejemplo
<p><b>SURROUNDING</b> → <b>Adyacente</b></p>	<p>Agrupar el contenido codificado en un código que rodea a otro contenido codificado en otro código seleccionado.</p>	<p>Reúne contenido del código <i>Aprendizajes</i> cuando está rodeado de contenido del código <i>Valoración del proyecto</i>.</p>



### Matrices de codificación

Consulta de la matriz de codificació

Criterio de matriz: Archivos & elementos, Elementos seleccionados..., Carpetas seleccionadas..., Codificación en filas: **Adyacente**, Nombre jerárquico

Buscar en: Archivos & elementos, Elementos seleccionados..., Carpetas seleccionadas...

filas: Columnas

Reference 1 - 14,00% Coverage

la Autoevaluación, yo la verdad es que no he tenido problemas, nadie me ha dicho nada y lo más importante yo estoy de acuerdo y contento, por que no, con mi nota. Pero si este es un proyecto en el que se deben conseguir a final de cuatrimestre, que nos hayamos introducido por un camino en el que seamos mejores personas, mas compañeros y mejores profesionales, el proyecto ahí, no funciona, ya que no se ha visto el último día en la autoevaluación que más bien parecía una tertulia rosa, la verdad que una verdadera lástima porque para ellos, si que no se han enriquecido como personas

Reference 1 - 17,16% Coverage

En líneas generales, y a modo de conclusión en esta visión general del proyecto, me gustaría decir tres ideas clave que a mi modo de ver resumen el proyecto global de estas tres asignaturas, madurez personal, ya que hace que tengamos que hacer los propios alumnos la distribución del tiempo que le vamos a dedicar a la asignatura y que en la autoevaluación final seamos conscientes del trabajo que hemos realizado y por tanto de la calificación que nos merecemos en base a conceptos como la cantidad y calidad de aquellos que hemos aprendido, nuestro nivel de implicación o el tiempo que le hemos dedicado a las asignaturas, tolerancia, ya que se nos enseña la importancia de respetar las opiniones de todos y cada uno de nuestros semejantes, a trabajar con ellos ya que en la mayoría de las ocasiones los grupos se formaban de manera aleatoria en la parte práctica, y ponerse en consenso con ellos con la búsqueda de un objetivo común, y concienciación de la importancia del papel del profesor en el aprendizaje en Educación Primaria, ya que en todas las asignaturas se nos ha remarcado que un recuerdo agradable o desagradable, una experiencia feliz o dramática, un aprendizaje eficaz o nulo, están separados por la delgada línea roja del papel que tome el profesor teniendo en cuenta factores como el ambiente, el entorno socio-económico, motivación...

Reference 1 - 17,16% Coverage

En líneas generales, y a modo de conclusión en esta visión general del proyecto, me gustaría decir tres ideas clave que a mi modo de ver resumen el proyecto global de estas tres asignaturas, madurez personal, ya que hace que tengamos que hacer los propios alumnos la distribución del tiempo que le vamos a dedicar a la asignatura y que en la autoevaluación final seamos conscientes del trabajo que hemos realizado y por tanto de la calificación que nos merecemos en base a conceptos como la cantidad y calidad de aquellos que hemos aprendido, nuestro nivel de implicación o el tiempo que le hemos dedicado a las asignaturas, tolerancia, ya que se nos enseña la importancia de respetar las opiniones de todos y cada uno de nuestros semejantes, a trabajar con ellos ya que en la mayoría de las ocasiones los grupos se formaban de manera aleatoria en la parte práctica, y ponerse en consenso con ellos con la búsqueda de un objetivo común, y concienciación de la importancia del papel del profesor en el aprendizaje en Educación Primaria, ya que en todas las asignaturas se nos ha remarcado que un recuerdo agradable o desagradable, una experiencia feliz o dramática, un aprendizaje eficaz o nulo, están separados por la delgada línea roja del papel que tome el profesor teniendo en cuenta factores como el ambiente, el entorno socio-económico, motivación...



## Referencias cruzadas

# Referencias cruzadas

Es una tabla de dos variables que consta de filas y columnas. También se conoce como tabla dinámica o tabla multidimensional. La tabla cruzada puede mostrar los totales generales de las columnas y de las filas. Permiten analizar la codificación en los diferentes casos, y también según los distintos valores de atributos asignados a los casos (generalmente variables sociodemográficos). Los resultados pueden ser exportados a softwares estadísticos. Esta es una forma útil de **determinar los temas dominantes o menos dominantes** en cada caso o por valores de atributos.

## Referencia cruzada de casos

Consulta entre fichas: vista preliminar

Criterios para la comparación entre fichas

Ejecutar consulta Guardar resultados... Guardar criterios...

Códigos de referencia cruzada frente a Casos

Buscar en Archivos & elementos Elementos seleccionados... Carpetas seleccionadas...

Códigos

Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\EVALUACIÓN

Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\ASPECTOS METODOLÓGICOS

Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO

Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\APRENDIZAJES

Casos

Casos\HN10

Casos\HN11

	ASPECTOS METODOLÓGICOS	CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJES	RECURSOS	PROTAGONISTAS	VALORACIONES DEL PROYECTO	Total
HA01	1	1	2	1	0	1	3	9
HA02	0	2	0	2	0	0	4	8
HA03	0	0	0	1	2	1	3	7
HA04	3	1	2	1	2	2	4	15
HA05	2	1	4	2	3	2	4	18
HA06	1	0	0	1	1	1	0	6
HN07	3	2	2	5	3	3	3	23
HN08	0	3	0	0	1	1	1	9
HN09	0	0	0	2	1	1	1	6
HN10	0	3	0	3	1	2	2	15
HN11	2	1	0	2	2	4	4	15
Total	12	14	10	20	16	19	27	131

## Referencia cruzada de atributos

Consulta entre fichas: vista preliminar

Criterios para la comparación entre fichas

Ejecutar consulta Guardar resultados... Guardar criterios...

Códigos de referencia cruzada frente a Atributos

Buscar en Archivos & elementos Elementos seleccionados... Carpetas seleccionadas...

Códigos

Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\EVALUACIÓN

Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\ASPECTOS METODOLÓGICOS

Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO

Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\APRENDIZAJES

Clasificación Estudiantes

Atributo 1 Sexo

Atributo 2 Asistencia

Incluir "Unassigned" y "Not Applicable"

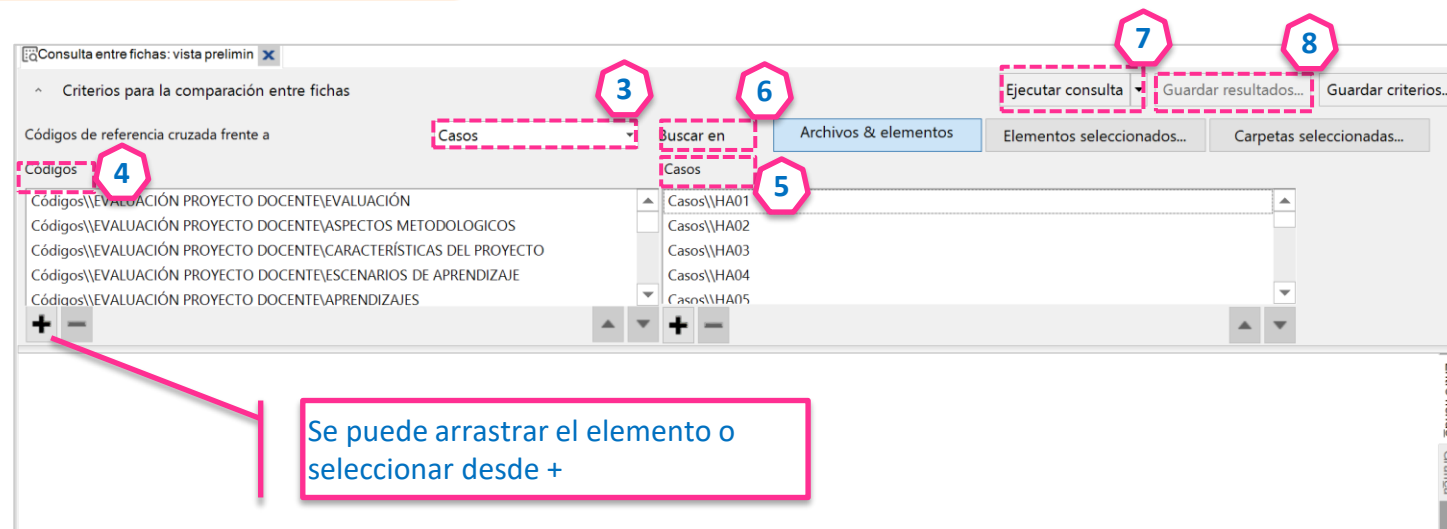
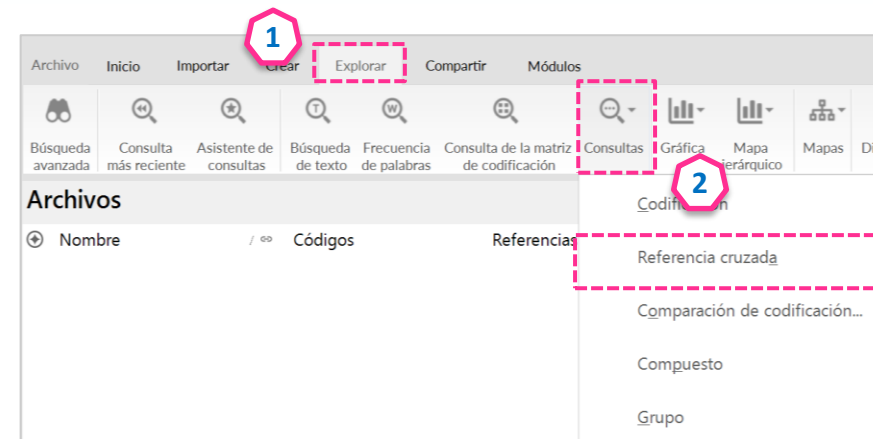
	Sexo = Hombre (25)			Sexo = Mujer (26)		Total (51)
	Asistencia = ALTA (4)	Asistencia = MUY ALTA (18)	Asistencia = MODERADA (3)	Asistencia = ALTA (4)	Asistencia = MUY ALTA (18)	
EVALUACIÓN	2	30	3	5	35	79
ASPECTOS METODOLÓGICOS	4	23	3	7	21	61
CARACTERÍSTICAS DEL P...	4	19	6	6	15	57
ESCENARIOS DE APREND...	6	16	2	7	23	58
APRENDIZAJES	6	29	1	6	21	68
RECURSOS	4	36	3	6	22	82
PROTAGONISTAS	4	38	3	11	25	84
VALORACIONES DEL PRO...	11	37	6	10	48	120
Total	41	226	27	58	210	609



Referencias cruzadas

## Ejecutar una referencia cruzada de casos

- Pasos**
1. Seleccionar Menú Explorar
  2. Clicar consultas/Referencia cruzada
  3. Seleccionar referencia cruzada de casos
  4. Seleccionar elementos los códigos
  5. Seleccionar los casos
  6. Seleccionar dónde buscar
  7. Ejecutar la consulta
  8. Guardar resultados



Se puede arrastrar el elemento o seleccionar desde +

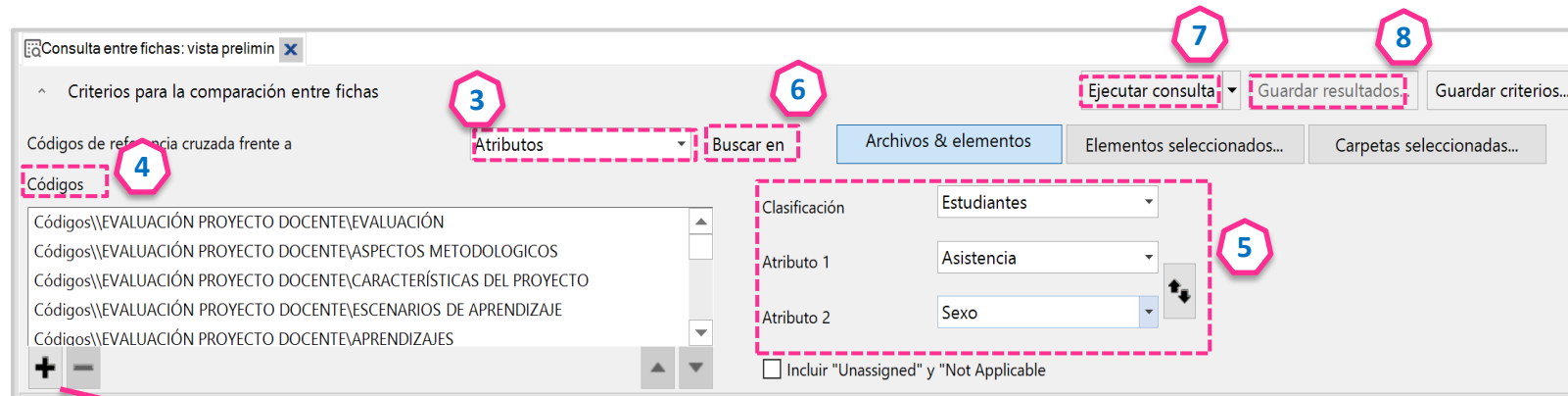
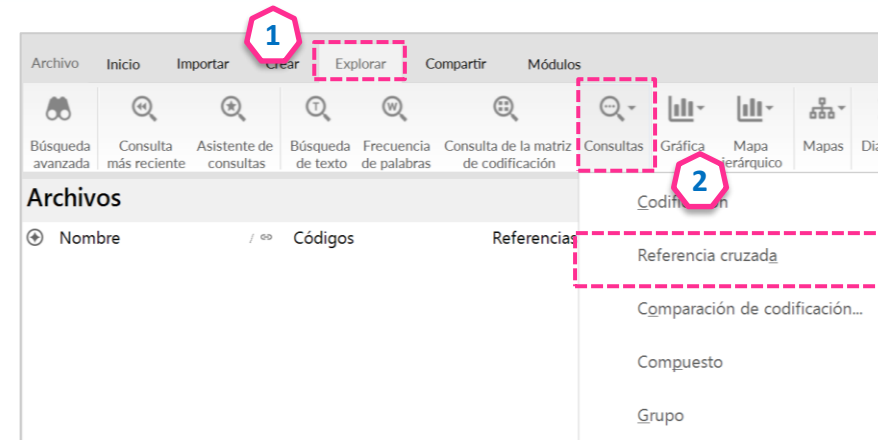




Referencias cruzadas

## Ejecutar una referencia cruzada de atributos

- Pasos**
1. Seleccionar Menú Explorar
  2. Clicar consultas/Referencia cruzada
  3. Seleccionar referencia cruzada de atributos
  4. Seleccionar elementos los códigos
  5. Seleccionar los atributos
  6. Seleccionar dónde buscar
  7. Ejecutar la consulta
  8. Guardar resultados



Se puede arrastrar el elemento o seleccionar desde +

## Visualización de las referencias cruzadas

Coloreado de las celdas

Contenido de las celdas

Transponer

Organización y visualización



Referencias cruzadas

Archivos & elementos

Elementos seleccionados...

Carpetas seleccionadas...

Códigos de referencia cruzada frente a: Atributos

Buscar en: Archivos & elementos

Códigos:

- Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\EVALUACIÓN
- Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\ASPECTOS METODOLOGICOS
- Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO
- Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\ESCENARIOS DE APRENDIZAJE
- Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\APRENDIZAJES

Clasificación: Estudiantes

Atributo 1: Sexo

Atributo 2: Asistencia

Incluir "Unassigned" y "Not Applicable"

Estudiantes	Sexo = Hombre (25)			Sexo = Mujer (26)			Total (51)
	Asistencia = ALTA (4)	Asistencia = MUY ALTA (18)	Asistencia = MODERADA (3)	Asistencia = ALTA (4)	Asistencia = MUY ALTA (18)	Asistencia = MODERADA (4)	
EVALUACIÓN	1	11	1	2	11	3	29
ASPECTOS METODOLOGICOS	3	11	1	3	10	3	31
CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	3	11	3	4	9	3	33
ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	2	9	1	4	13	3	32
APRENDIZAJES	4	13	1	4	13	1	36
RECURSOS	2	15	2	2	12	4	37
PROTAGONISTAS	3	16	2	4	14	1	40
VALORACIONES DEL PROYECTO	3	15	3	4	13	3	41
<b>Total (exclusivo)</b>	4	18	3	4	18	4	51

Gráfica

Entre líneas

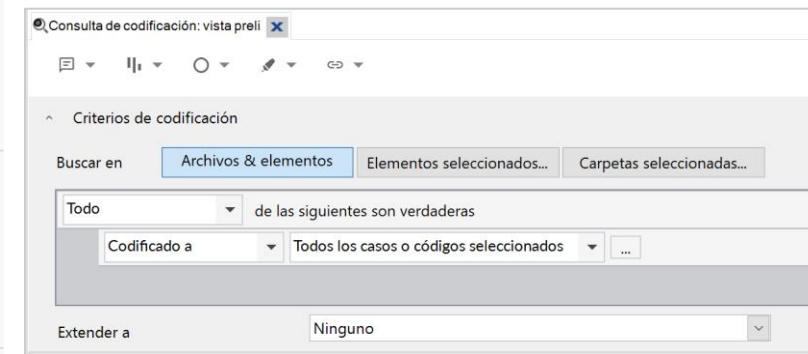
## Consulta de codificación

Búsquedas basadas en la codificación realizada, que permiten ‘localizar, afinar o delimitar’ dicha codificación y volver a codificar dicho hallazgo. Usando la etiqueta ‘Avanzada’ se pueden combinar diferentes criterios y usar operadores boléanos (**AND, OR, NEAR, PRECEDING, SURROUNDING**). El uso de los conjuntos para realizar las búsquedas, agiliza las mismas.



### Consulta de codificación

Para responder la pregunta	Hacer esto
¿Qué dicen <i>los empleados de la pesca</i> sobre el <i>aumento del nivel del mar</i> ?	<p>Cree una consulta donde se cumpla todo lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenido codificado en el código seleccionado <i>Aumento del nivel del mar</i></li> <li>• Contenido codificado en cualquier caso donde la clasificación de caso para <i>Persona: Ocupación = empleado de la pesca</i></li> </ul> <p><a href="#">Ver los criterios de consulta</a></p>
¿Existe una conexión entre el <i>aumento de la temperatura del mar</i> y el <i>blanqueamiento de los corales</i> ?	<p>Cree una consulta donde se cumpla todo lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenido codificado en <i>temperaturas del mar en aumento</i></li> <li>• Casi todo el contenido superpuesto codificado en el <i>blanqueamiento de Coral</i></li> </ul> <p><a href="#">Ver los criterios de consulta</a></p>
¿Qué citas hay significativas de Henry o Wanda sobre el <i>hábitat</i> o el <i>paisaje</i> ?	<p>Cree una consulta donde se cumpla todo lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Contenido codificado en <i>citas significativas</i></li> <li>•Contenido codificado en <i>Habitat</i> o <i>Paisaje</i></li> <li>•Contenido codificado por <i>Henry</i> o <i>Wanda</i></li> </ul> <p><a href="#">Ver los criterios de consulta</a></p>

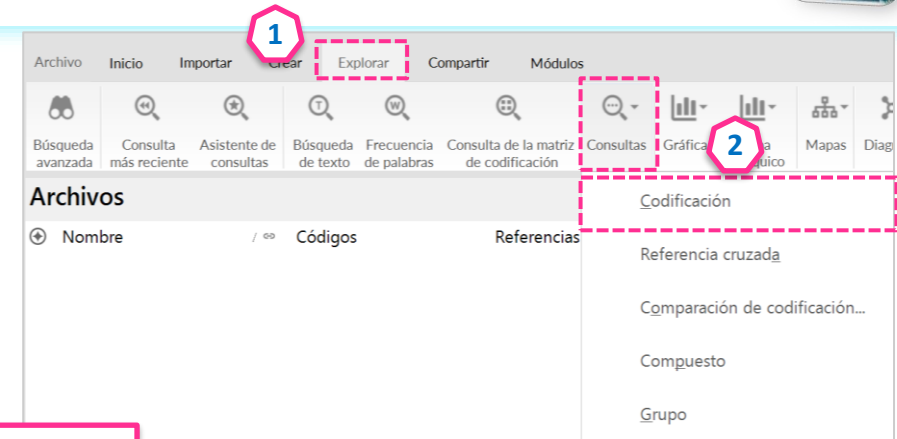


Fuente: Tutorial NVivo

## Ejecutar una consulta de codificación



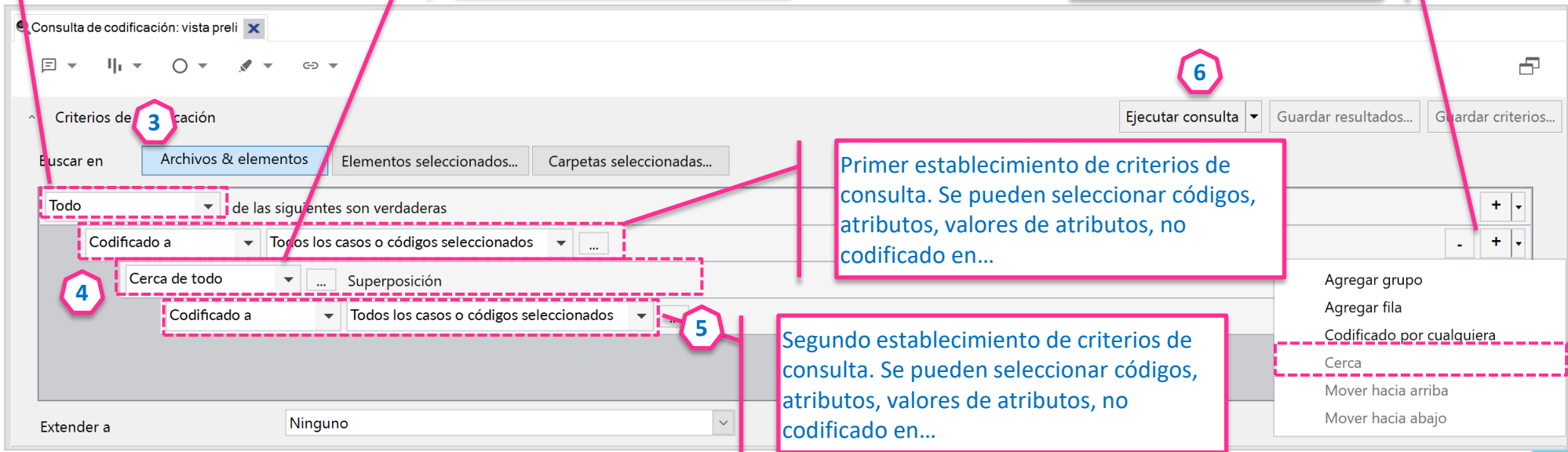
Consulta de codificación



Restricciones: podemos elegir en que todos los criterios de cumplan o solo alguno de ellos

Sólo para búsquedas de proximidad se añade esta fila si elegimos la opción de Cerca

Posibilidad de añadir más criterios de consulta



Primer establecimiento de criterios de consulta. Se pueden seleccionar códigos, atributos, valores de atributos, no codificado en...

Segundo establecimiento de criterios de consulta. Se pueden seleccionar códigos, atributos, valores de atributos, no codificado en...

## Ejemplo de una consulta de codificación

Referencias a un determinado código (trabajos en grupos) por parte de los hombres



Consulta de codificación

Consulta de codificación: vista preli

Criterios de codificación

Buscar en: Archivos & elementos

de las siguientes son verdaderas

- Codificado a: Todos los casos o códigos seleccionados (1) Trabajos en grupo
- Codificado a: Cualquier caso donde Estudiantes:Sexo es igual al valor Hombre

Extender a: Contexto amplio

<Archivos\\Documentos de evaluación\\HN07> - \$ 2 referencias codificadas [Cobertura 20,01%]

Referencia 1 - Cobertura 9,86%

Las tareas grupales son bastante buenas sobre todo las de crear actividades relacionadas con la carta de la Tierra y con la clasificación de Almond porque al ser capaces de hacer esto, nos va a ayudar con casi toda seguridad a poder inventarnos algún juego en un momento determinado o para poder adaptarlos según las circunstancias.

Referencia 2 - Cobertura 10,15%

El trabajo en grupo como en todas las asignaturas que lo hacemos, puede llevar a pequeñas discusiones entre los miembros y siempre hay alguien que lleva el peso y otros que pasan un poco. Como remedio propondría que los miembros de cada grupo evaluaran a sus propios compañeros y fuesen capaces de reconocer el trabajo realizado por cada uno.

Resumen

Nombre	En la carpeta	Referencias	Cobertura
Carlos	Archivos\\Entrevistas	2	15,22%
HN07	Archivos\\Documentos de evaluación	2	20,01%
HN16	Archivos\\Documentos de evaluación	1	99,86%
HN18	Archivos\\Documentos de evaluación	1	17,51%
HN20	Archivos\\Documentos de evaluación	1	3,22%
HN24	Archivos\\Documentos de evaluación	1	83,60%

## Ejemplo de una consulta de codificación

Referencias a un determinado código (trabajos en grupos) cerca (20 palabras) de otro código (Docentes)



Consulta de codificación

Nombre	En la carpeta	Referencias	Cobertura
HN07	Archivos\Documentos de evaluación	2	16,58%
HN18	Archivos\Documentos de evaluación	1	43,15%
MN09	Archivos\Documentos de evaluación	2	15,88%

Referencias

con la clasificación de Almond porque al ser capaces de hacer esto, nos va a ayudar con casi toda seguridad a poder inventarnos algún juego en un momento determinado o para poder adaptarlos según las circunstancias.

La idea de usar la Carta de la Tierra y relacionarla con estas asignaturas me ha parecido muy bien ya que a mí por lo menos me ha servido para saber que existe y darme cuenta verdaderamente de lo importante que es el tener a todas las personas posibles concienciadas de esto.

El trabajo en grupo como en todas las asignaturas que lo hacemos, puede llevar a pequeñas discusiones entre los miembros y siempre hay alguien que lleva el peso y otros que pasan un poco. Como remedio propondría que los miembros de cada grupo evaluaran a sus propios compañeros y fuesen capaces de reconocer el trabajo realizado por cada uno.

La forma de evaluación me parece muy bien, y quizás lo que mejoraría es que a la hora de evaluarnos, los profesores propongan también mejoras de los alumnos o les pasen un informe sobre lo que tienen que mejorar y demás.

Una cosa que me gustaría destacar es la facilitación de realizar el proyecto en un centro con niños "verdaderos" y así tener una primera toma de contacto con este clima, por lo que me ha parecido excepcional esta oportunidad que nos han dado para aprender y mejorar.

La idea de crear una página web de las asignaturas como medio para la interacción entre todos es una idea muy

<Files\Documentos de evaluación\HN07> - \$ 2 referencias coded [16,58% Coverage]

Reference 1 - 10,09% Coverage

El trabajo en grupo como en todas las asignaturas que lo hacemos, puede llevar a pequeñas discusiones entre los miembros y siempre hay alguien que lleva el peso y otros que pasan un poco. Como remedio propondría que los miembros de cada grupo evaluaran a sus propios compañeros y fuesen capaces de reconocer el trabajo realizado por cada uno.

Reference 2 - 6,49% Coverage

La forma de evaluación me parece muy bien, y quizás lo que mejoraría es que a la hora de evaluarnos, los profesores propongan también mejoras de los alumnos o les pasen un informe sobre lo que tienen que mejorar y demás.

<Files\Documentos de evaluación\HN18> - \$ 1 referencia coded [43,15% Coverage]

Reference 1 - 43,15% Coverage



## Consulta de grupo

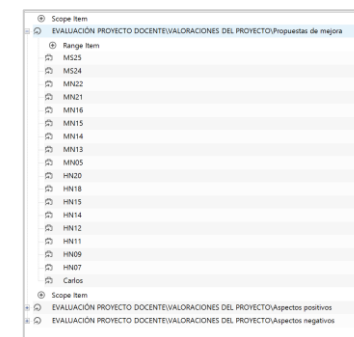
Ayudan a encontrar las conexiones entre los diferentes elementos del proyecto. Los elementos podrían estar asociados mediante la codificación, el valor de atributo, las relaciones, vínculos "ver también", links o modelos.



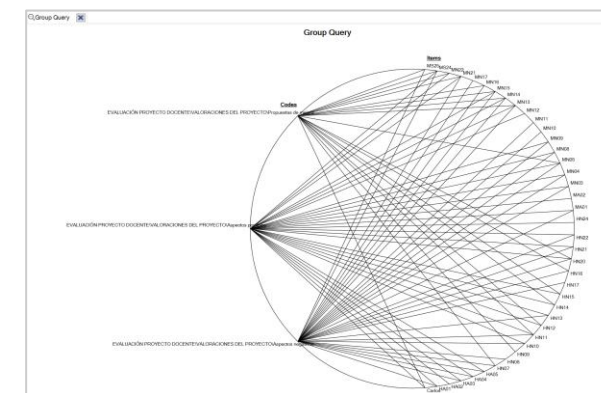
Consultas de grupo

Buscar...	Ejemplo
<b>Codificación de elementos</b>	¿Cuáles son los nodos que he usado para codificar <i>Entrevista con Franz</i> y <i>Entrevista con Vikram</i> ?
<b>Elementos codificados en</b>	¿Qué entrevistas se han codificado en <i>conservación de agua</i> o <i>tratamiento de agua</i> ?
<b>Elementos con valor de atributo</b>	Encuentre a cualquier participante que viva en <i>Riverside</i> o <i>Mountain View</i> .
<b>Relaciones</b>	Encuentre cualquier relación en mi proyecto que incluya <i>la calidad del agua</i> .
<b>Ver también enlaces</b>	Encuentre los enlaces 'ver también' a <i>Notas del diario</i> o <i>Glosario de términos</i> .
<b>Elementos del mapa</b>	Enumere los elementos del proyecto que se incluyen en el mapa, <i>Vistas de las partes interesadas sobre la contaminación del agua</i> .
<b>Mapas</b>	Encuentre cualquier mapa que incluya <i>propietarios, pescadores</i> o <i>granjeros</i> .

### Summary



### Connection Map



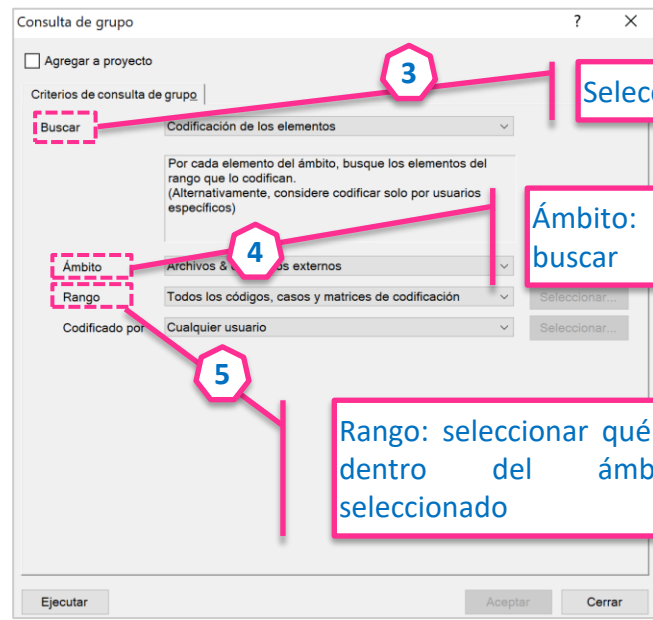
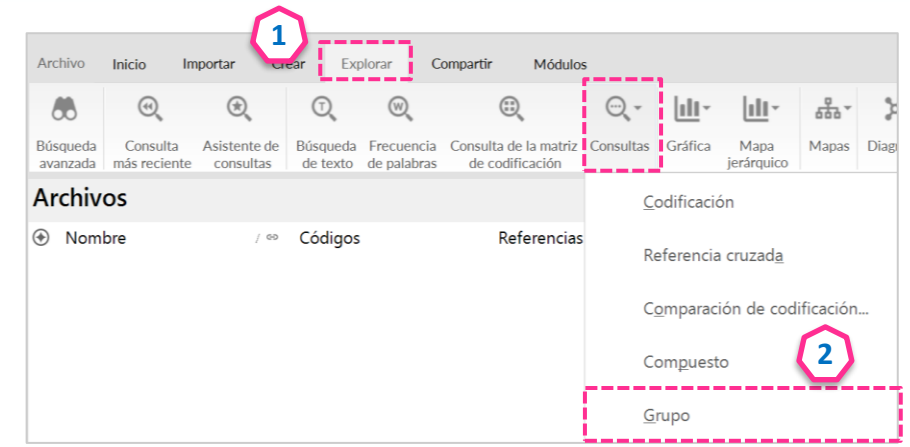
Fuente: Tutorial NVivo



Consultas de grupo

## Ejecutar una consulta de grupo

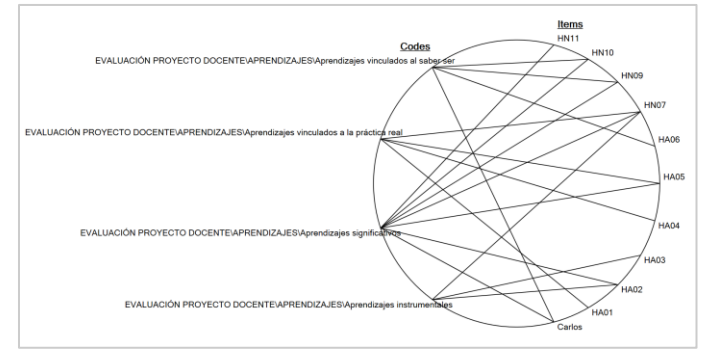
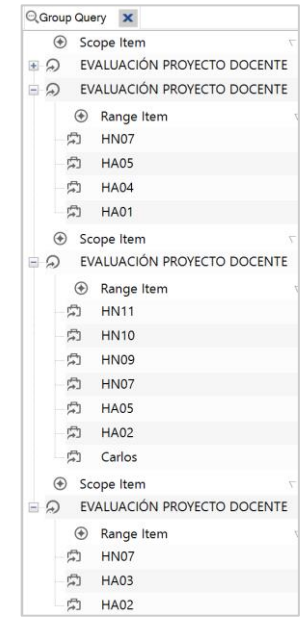
- Pasos**
1. Seleccionar Menú Explorar
  2. Clicar consultas/Consulta de grupo
  3. Seleccionar qué buscar
  4. **Ámbito:** indicar en que elementos buscar
  5. **Rango:** seleccionar que elementos buscamos
  6. Aceptar



3 Seleccionar qué buscar

4 **Ámbito:** dónde queremos buscar

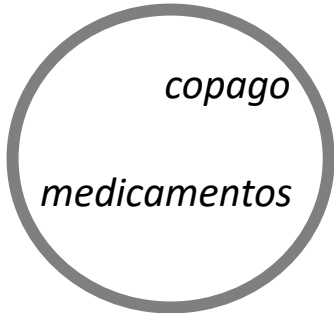
5 **Rango:** seleccionar qué elementos buscamos dentro del ámbito anteriormente seleccionado



## Consulta de compuesta

Combinan **texto y codificación** facilitando la profundización en el análisis.

### Texto dentro de un código



Atención Primaria

### texto con texto

### código con código

<i>copago</i>	<b>AND</b>	<i>medicamentos</i>
<i>copago</i>	<b>OR</b>	<i>medicamentos</i>
<i>copago</i>	<b>NOT</b>	<i>medicamentos</i>
<i>copago</i>	<b>NEAR</b>	<i>medicamentos</i>
<i>copago</i>	<b>PRECEDING</b>	<i>medicamentos</i>
<i>copago</i>	<b>SURROUNDING</b>	<i>medicamentos</i>



Consulta compuestas

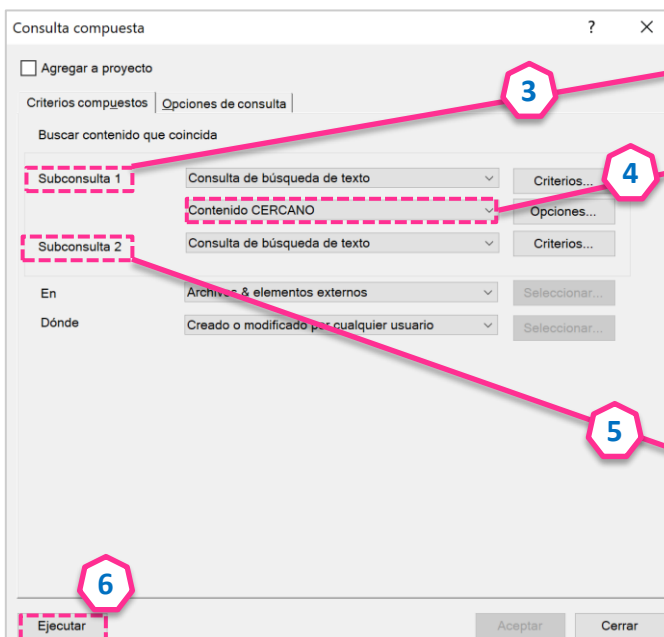
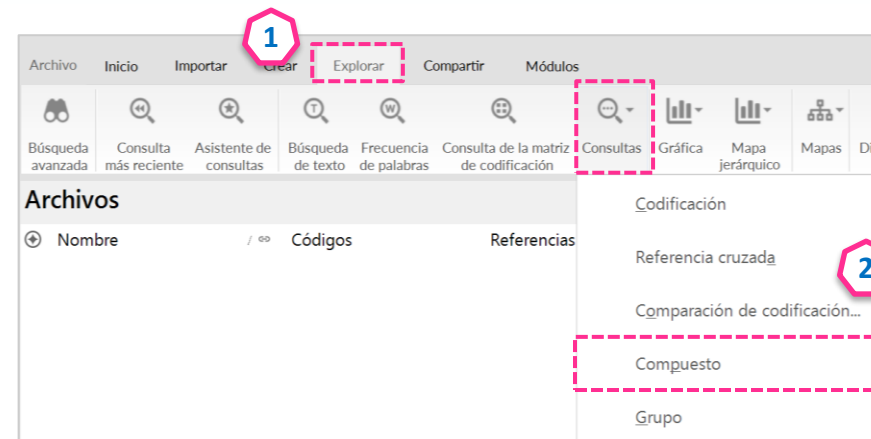
- |   |                    |   |
|---|--------------------|---|
| <input type="radio"/> Atención primaria | <b>AND</b>         | <input type="radio"/> Política farmacéutica |
| <input type="radio"/> Atención primaria | <b>OR</b>          | <input type="radio"/> Política farmacéutica |
| <input type="radio"/> Atención primaria | <b>NOT</b>         | <input type="radio"/> Política farmacéutica |
| <input type="radio"/> Atención primaria | <b>NEAR</b>        | <input type="radio"/> Política farmacéutica |
| <input type="radio"/> Atención primaria | <b>PRECEDING</b>   | <input type="radio"/> Política farmacéutica |
| <input type="radio"/> Atención primaria | <b>SURROUNDING</b> | <input type="radio"/> Política farmacéutica |



Consulta compuestas

## Ejecutar una consulta compuesta

- Pasos**
1. Seleccionar Menú Explorar
  2. Clicar consultas/Consulta compuesta
  3. Definir la primera subconsulta (texto o codificación)
  4. Seleccionar booleano
  5. Definir la segunda subconsulta (texto o codificación)
  6. Ejecutar



3 Seleccionar qué buscar

4 Seleccionar booleano

Y  
O BIEN  
Y NO  
Contenido CERCANO  
Contenido PRECEDENTE  
Contenido CIRCUNDANTE

5 Seleccionar qué buscar

Centrándome en el proyecto de las dos asignaturas que he cursado, como anteriormente, me hubiera gustado que algún conferenciante viniera a ofrecernos sus conocimientos, aunque pienso que es algo que es difícil de llevar a cabo, porque no todos los alumnos/as estarían de acuerdo conmigo. Pero este podría ser una buena forma, quizá, para quitar alguna de las lecturas obligatorias de este año. Yo no me quejo de tener que haber leído, ya que estoy acostumbrada, pero sé que algunos/as compañeros/as no están acostumbrados y les cuesta más... por tanto, podría haber conferencias en que su temática tuviera que ver con algunas de las lecturas realizadas. He de decir que aunque me gusta leer, en algunas de las lecturas, s que me ha costado comprender y continuar con el hilo de la **lectura** para realizar el guión, pero una buena forma de comprenderla del todo era en la posterior práctica en el pabellón, una forma de complementar y ayudar en su comprensión.

Reference 2 - 0,08% Coverage

Todo el proceso ha sido enriquecedor y he aprendido mucho como ya he reflejado en mi autoevaluación, pero me hubiera gustado que la experiencia en el colegio con los/as "niños/as de verdad" se hubiera alargado, y poder exponer todo el Proyecto de mi grupo. Es cierto que es complicado poder exponer todos los episodios de enseñanza, sobre todo por la falta de **tiempo**, pero estaría bien que los colegas pusieran de su parte y quizá optar a los siguientes compañeros/as que vivan esta experiencia, a poder ir más de un día, y que todos se sientan en el papel del docente, porque es una experiencia muy buena de cara a las prácticas del tercer año.

<Files\Documentos de evaluación\MS25> - § 1 reference coded [0,18% Coverage]

Reference 1 - 0,18% Coverage

Entre los aspectos que me han aportado mucho son los retos, creo que en la asignatura de danzas era un número adecuado y en la de educación física y juego motor, me han parecido un poco escasos, muchas de las prácticas eran creadas exclusivamente por vosotros. La verdad es que el **tiempo** es muy

## Comparación de codificación

Comparación la codificación realizada por dos usuarios para medir la "confiabilidad entre evaluadores" o el grado de acuerdo para la codificación entre los usuarios.

- El porcentaje de acuerdo es el número de unidades de acuerdo dividido por el total de unidades de medida dentro de los datos, que se muestra como un porcentaje.
- El coeficiente Kappa es una medida estadística que tiene en cuenta la cantidad de acuerdo que podría esperarse que se produzca por casualidad.



### Comparación de codificación

Code	File	Folde	File Size	Kappa	Agreeme	A and B	Not A and B	Disagree	A and No B	B and No A	No
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE/ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN07	Files\Do	3389 cha	1	100	0	100	0	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE/ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN08	Files\Do	2354 cha	1	100	0	100	0	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE/ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN09	Files\Do	4841 cha	1	100	0	100	0	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE/ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN10	Files\Do	6711 cha	1	100	0	100	0	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE/ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN11	Files\Do	5840 cha	1	100	0	100	0	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE/ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN12	Files\Do	2398 cha	1	100	0	100	0	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE/ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN13	Files\Do	4659 cha	1	100	0	100	0	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE/ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN14	Files\Do	5142 cha	1	100	0	100	0	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE/ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN15	Files\Do	3768 cha	0	86,41	0	86,41	13,58	13,58	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE/ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN16	Files\Do	1440 cha	1	100	0	100	0	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE/ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN17	Files\Do	1302 cha	1	100	0	100	0	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE/ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN18	Files\Do	4185 cha	1	100	0	100	0	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE/ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN19	Files\Do	895 cha	0	86,37	0	86,37	13,63	13,63	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE/ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN20	Files\Do	13487 cha	0	97,57	0	97,57	2,43	2,43	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE/ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN21	Files\Do	7890 cha	0	92,92	0	92,92	7,08	7,08	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE/ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN22	Files\Do	5460 cha	1	100	0	100	0	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE/ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN23	Files\Do	1136 cha	1	100	0	100	0	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE/ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN24	Files\Do	1524 cha	1	100	0	100	0	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE/ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN25	Files\Do	2041 cha	1	100	0	100	0	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE/ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	MA01	Files\Do	3545 cha	1	100	0	100	0	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE/ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	MA02	Files\Do	1620 cha	1	100	0	100	0	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE/ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	MN03	Files\Do	3544 cha	1	100	0	100	0	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE/ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	MN04	Files\Do	2828 cha	0	80,09	0	80,09	19,91	19,91	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE/ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	MN05	Files\Do	6330 cha	0	98,93	0	98,93	1,07	1,07	0	0

Las columnas verdes muestran porcentaje de acuerdo:

- **Columna de acuerdo** = suma de las columnas **A y B** y **no A y no B**
- **A y B** = el porcentaje del contenido del elemento de datos codificado para el nodo seleccionado por el grupo de usuarios del proyecto A y el grupo de usuarios del proyecto B
- **No A y No B** = el porcentaje del contenido del elemento de datos codificado por el Grupo de usuarios del proyecto A y el Grupo de usuarios del proyecto B

Las columnas rojas muestran porcentaje de desacuerdo:

- **Columna de desacuerdo** = sumas de columnas **A y no B** y **B y no A**
- **A y no B** = el porcentaje del contenido del elemento de datos codificado por el Grupo de usuarios del proyecto A y no codificado por el Grupo de usuarios del proyecto B
- **B y no A** = el porcentaje del contenido del elemento de datos codificado por el Grupo de usuarios del proyecto B y no codificado por el Grupo de usuarios del proyecto A

### ¿Cómo debe interpretarse el valor de Kappa?

Un conjunto aproximado de pautas para interpretar el valor de Kappa es:

Valor Kappa	Interpretación
Por debajo de 0.40	Mal acuerdo
0.40 - 0.75	De justo a buen acuerdo
Más de 0.75	Excelente acuerdo

Fuente: Tutorial NVivo

## Aspectos previos para identificar el usuario.

Desde las Opciones de la aplicación podemos poner nombre e iniciales del usuario (A) y cambiar a uno existente en Opciones del proyecto (B)



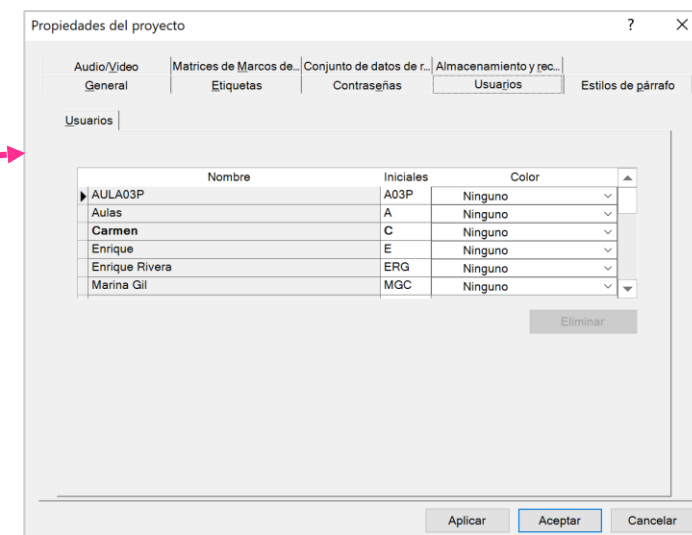
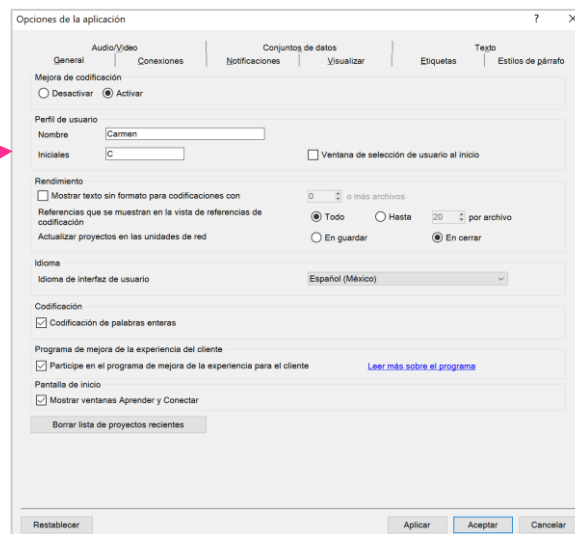
Comparación de codificación



## Información sobre el proyecto

Propiedades del proyecto **B**

- Abrir registro de eventos del proyecto
- Borrar registro de eventos del proyecto





## Ejecutar una consulta de comparación de codificación

Consulta de comparación de codificación

Agregar a proyecto

Comparación de codificación

Comparar codificación entre

Grupo de usuarios A  **Seleccionar...**

Grupo de usuarios B  **Seleccionar...**

En: Todos los códigos  **Seleccionar...**

Ámbito: Archivos & elementos externos  **Seleccionar...**

Mostrar el coeficiente Kappa

Mostrar el porcentaje de acuerdo

**Ejecutar** **Aceptar** **Cerrar**

3

Seleccionar primer y segundo grupo de usuarios

Seleccionar usuarios del grupo A

Seleccionar automáticamente las subcarpetas

Usuales

Nombre	Iniciales
<input type="checkbox"/> A. AULA03P	AASP
<input type="checkbox"/> A. Aulas	A
<input type="checkbox"/> A. Carmen	C
<input type="checkbox"/> A. Enrique	E
<input type="checkbox"/> A. Enrique Rivera	ERG
<input type="checkbox"/> A. María	M
<input type="checkbox"/> A. Marina Gil	MGC
<input type="checkbox"/> A. Nivro	NV
<input type="checkbox"/> A. Robert Sanchis-Sanchis	RSS
<input type="checkbox"/> A. Santonja	JSB
<input type="checkbox"/> A. Supervisor	A

**Seleccionar todos** **Borrar** **Aceptar** **Cancelar**

1

2

Archivos

Nombre	Códigos	Referencias
Codificación		
Referencia cruzada		
Comparación de codificación...		
Compuesto		
Grupo		



Comparación de codificación

ELCoding Comparison Query Results

Code	File	File Folde	File Size	Kappa	Agreeme	A and B	Not A and	Disagre	A and No	B and No
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE;ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN07	Files\Do	3389 cha	1	100	0	100	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE;ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN08	Files\Do	2354 cha	1	100	0	100	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE;ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN09	Files\Do	4841 cha	1	100	0	100	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE;ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN10	Files\Do	6711 cha	1	100	0	100	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE;ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN11	Files\Do	5840 cha	1	100	0	100	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE;ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN12	Files\Do	2396 cha	1	100	0	100	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE;ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN13	Files\Do	4659 cha	1	100	0	100	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE;ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN14	Files\Do	5142 cha	1	100	0	100	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE;ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN15	Files\Do	3768 cha	0	86,41	0	86,41	13,59	13,59	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE;ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN16	Files\Do	1440 cha	1	100	0	100	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE;ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN17	Files\Do	1302 cha	1	100	0	100	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE;ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN18	Files\Do	4185 cha	1	100	0	100	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE;ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN19	Files\Do	895 cha	0	86,37	0	86,37	13,63	13,63	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE;ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN20	Files\Do	13487 ch	0	97,57	0	97,57	2,43	2,43	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE;ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN21	Files\Do	7890 cha	0	92,92	0	92,92	7,08	7,08	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE;ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN22	Files\Do	5460 cha	1	100	0	100	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE;ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN23	Files\Do	1136 cha	1	100	0	100	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE;ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN24	Files\Do	1524 cha	1	100	0	100	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE;ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	HN25	Files\Do	2041 cha	1	100	0	100	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE;ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	MA01	Files\Do	3545 cha	1	100	0	100	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE;ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	MA02	Files\Do	1620 cha	1	100	0	100	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE;ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	MN03	Files\Do	3544 cha	1	100	0	100	0	0	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE;ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	MN04	Files\Do	2828 cha	0	80,09	0	80,09	19,91	19,91	0
○ EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE;ESCENARIOS DE APRENDIZAJE/Clases prácticas	MN05	Files\Do	6330 cha	0	98,93	0	98,93	1,07	1,07	0

## Consultas en Set dinámicos

Permite no tener que redefinir una consulta conforme se va actualizando el proyecto e incorporando nuevos recursos o nueva codificación. Las consultas realizadas también pueden guardarse como Set dinámico.



Consultas en set dinámicos

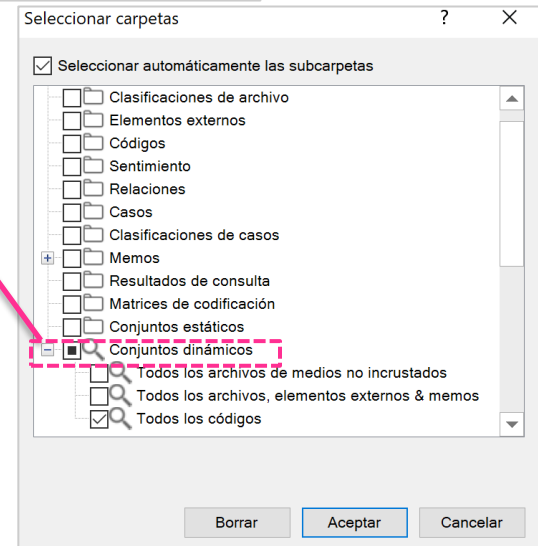
Buscar en Archivos & elementos Elementos seleccionados... Carpetas seleccionadas...

Definir la consulta seleccionar un set dinámico

Ejecutar consulta ▾ Guardar resultados... Guardar criterios...

Guardar la consulta

Si actualizamos los datos del proyecto o codificación. Al volver a abrir la consulta, esta **estará actualizada**.



# Informes



Aproximación a los Informes



Informes predefinidos



Informes de texto



Exportar proyecto



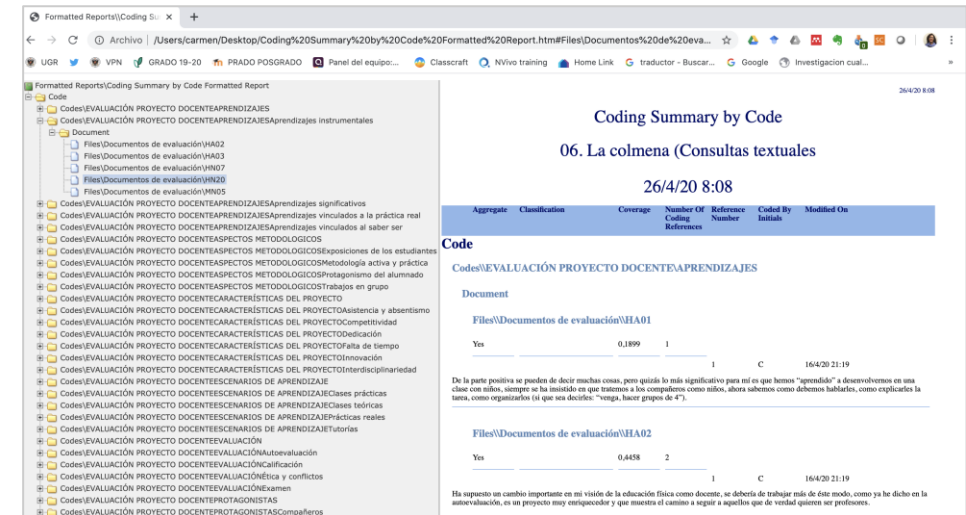
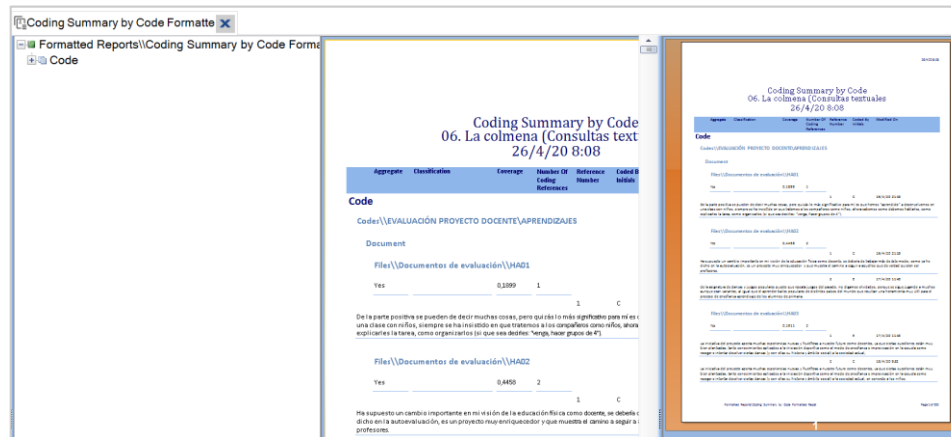
Imprimir

## Concepto de Informe

Los informes o reportes son una opción del Software NVivo que contienen información sobre los elementos del proyecto que puede ver e imprimir. También permiten exportar algunos datos a un archivo de texto, Excel o XML; para poder complementarlos en otras aplicaciones. NVivo proporciona una serie de Reportes predefinidos que puede ejecutar en cualquier momento. Los Reportes también puede personalizar o crear.



Aproximación a los Informes



## Informe con formato de resumen de archivo

Este informe resume la codificación de archivos o externos. Para cada archivo, muestra las propiedades y estadísticas del archivo, por ejemplo, el número de palabras, el número de referencias de codificación.

Opciones de filtro

¿Desea filtrar los resultados?

Para recuperar solamente los datos que cumplan con criterios específicos, seleccione la casilla de verificación para uno o más filtros a continuación. Puede seleccionar el tipo de comparación y luego ingresar valores o hace

Campo	Comparación	Valores
<input checked="" type="checkbox"/> Archivo.Nombre jerárquico	En	Archivos\Documentos de evaluación\HA01.Ar <span>Seleccionar</span>

Aceptar Cancelar

Seleccionar elementos de proyecto

Seleccionar automáticamente las subcarpetas

Nombre	Creado	Modificado
<input checked="" type="checkbox"/> Archivos		
<input checked="" type="checkbox"/> Documentos de evaluación		
<input checked="" type="checkbox"/> Entrevistas		
<input type="checkbox"/> Elementos externos		
<input type="checkbox"/> Memos		
<input type="checkbox"/> Conjuntos dinámicos		
<input type="checkbox"/> Todos los archivos, element		
<input checked="" type="checkbox"/> HA01	28/4/20 18:36	16/4/20 21:19
<input checked="" type="checkbox"/> HA02	28/4/20 18:36	16/4/20 21:19
<input checked="" type="checkbox"/> HA03	28/4/20 18:36	16/4/20 21:19
<input checked="" type="checkbox"/> HA04	28/4/20 18:36	16/4/20 21:19
<input checked="" type="checkbox"/> HA05	28/4/20 18:36	16/4/20 21:19
<input checked="" type="checkbox"/> HA06	28/4/20 18:36	16/4/20 13:18
<input checked="" type="checkbox"/> HN07	28/4/20 18:36	16/4/20 21:19
<input checked="" type="checkbox"/> HN08	28/4/20 18:36	9/4/20 17:23
<input checked="" type="checkbox"/> HN09	28/4/20 18:36	9/4/20 17:23
<input checked="" type="checkbox"/> HN10	28/4/20 18:36	9/4/20 17:23
<input checked="" type="checkbox"/> HN11	28/4/20 18:36	18/4/20 12:17
<input checked="" type="checkbox"/> HN12	28/4/20 18:36	9/4/20 17:23
<input checked="" type="checkbox"/> HN13	28/4/20 18:36	18/4/20 12:18
<input checked="" type="checkbox"/> HN14	28/4/20 18:36	9/4/20 17:23
<input checked="" type="checkbox"/> HN15	28/4/20 18:36	9/4/20 17:23

Filtro Borrar filtro Seleccionar todos Borrar Aceptar Cancelar



30/4/20 18:18

Resumen del archivo  
04. La colmena (Codificado textuales)  
30/4/20 18:18

Documento	Palabras totales en recense	Párrafos totales en recense	Número de referencias de codificación de análisis	Porcentaje codificado de recense	Cantidad de referencias de texto	Cantidad de referencias de audio y vídeo	Cantidad de referencias de imagen
Archivos\Documentos de evaluación\HA01	326	9	13	1,000%	21	0	0
Archivos\Documentos de evaluación\HA02	232	2	8	1,000%	17	0	0
Archivos\Documentos de evaluación\HA03	966	6	11	1,000%	26	0	0
Archivos\Documentos de evaluación\HA04	534	17	17	1,000%	41	0	0
Archivos\Documentos de evaluación\HA05	821	21	22	1,000%	44	0	0
Archivos\Documentos de evaluación\HA06	361	14	12	1,000%	20	0	0
Archivos\Documentos de evaluación\HN07	595	15	24	1,000%	54	0	0
Archivos\Documentos de evaluación\HN08	439	9	12	1,000%	22	0	0
Archivos\Documentos de evaluación\HN09	660	13	12	1,000%	20	0	0

Informe formateado\Informe con formato de resumen de archivo Page 1 of 6



Informes predefinidos

## Informe con formato de estructura de codificación

Enumera los códigos de su proyecto con información sobre la ubicación de la carpeta, el estado agregado, el apodo y el color.



Informes predefinidos

Opciones de filtro

¿Desea filtrar los resultados?

Para recuperar solamente los datos que cumplan con criterios específicos, seleccione la casilla de verificación para uno o más filtros a continuación. Puede seleccionar el tipo de comparación y luego ingresar valores o hace

Campo	Comparación	Valores	
<input checked="" type="checkbox"/> Código.Nombre jerárquico	En		Seleccionar

Aceptar Cancelar

Seleccionar elementos de proyecto

Seleccionar automáticamente las subcarpetas  Seleccionar automáticamente los códigos descendientes

Nombre	Apodo	Creado	Modificado
<input checked="" type="checkbox"/> EVALUACIÓN PROYECTO		28/4/20 16:36	15/4/20 13:47
<input checked="" type="checkbox"/> APRENDIZAJES		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizajes instrumentales		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizajes significativos		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizajes vinculados a la práctica real		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizajes vinculados al saber ser		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> ASPECTOS METODOLÓGICOS		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> Exposiciones de los estudiantes		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> Metodología activa y práctica		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> Prototipismo del aula		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> Trabajos en grupo		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> Asistencias		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO (Competencia)		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> Educación		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> Faltas de tiempo		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> Innovación		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO (Inteligencia)		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> ESCENARIOS DE APRENDIZAJE		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> Clases prácticas		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> Clases teóricas		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> Prácticas reales		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> Escenarios de aprendizaje		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> Tutorías		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> EVALUACIÓN		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> Autoevaluación		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> CALIFICACIÓN		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> Escalas y conflictos		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> Exámenes		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30

Seleccionar elemento del apodo

Filtro Borrar filtro Seleccionar todos Borrar Aceptar Cancelar



Estructura del código  
04. La columna (Codificado textuales)  
30/4/20 18:24

Nombre jerárquico	Apodo	Agregado	Color asignado por el usuario
<b>Código</b>			
Códigos			
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE		No	Ninguno
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\APRENDIZAJES		SI	Ninguno
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\APRENDIZAJES\Aprendizajes instrumentales		No	Ninguno
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\APRENDIZAJES\Aprendizajes significativos		No	Ninguno
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\APRENDIZAJES\Aprendizajes vinculados a la práctica real		No	Ninguno
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\APRENDIZAJES\Aprendizajes vinculados al saber ser		No	Ninguno
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\ASPECTOS METODOLÓGICOS		SI	Ninguno
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\ASPECTOS METODOLÓGICOS\Exposiciones de los estudiantes		No	Ninguno
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\ASPECTOS METODOLÓGICOS\Metodología activa y práctica		No	Ninguno
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\ASPECTOS METODOLÓGICOS\Prototipismo del aula		No	Ninguno
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\ASPECTOS METODOLÓGICOS\Trabajos en grupo		No	Ninguno
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO		SI	Ninguno
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO\Asistencias		No	Ninguno
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO\Competencia		No	Ninguno
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO\Educación		No	Ninguno
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO\Faltas de tiempo		No	Ninguno
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO\Innovación		No	Ninguno
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO\Inteligencia		No	Ninguno
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\ESCENARIOS DE APRENDIZAJE		SI	Ninguno
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\ESCENARIOS DE APRENDIZAJE\Clases prácticas		No	Ninguno
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\ESCENARIOS DE APRENDIZAJE\Clases teóricas		No	Ninguno
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\ESCENARIOS DE APRENDIZAJE\Prácticas reales		No	Ninguno
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\ESCENARIOS DE APRENDIZAJE\Tutorías		No	Ninguno
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\EVALUACIÓN		SI	Ninguno
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\EVALUACIÓN\Autoevaluación		No	Ninguno
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\EVALUACIÓN\CALIFICACIÓN		No	Ninguno
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\EVALUACIÓN\Escalas y conflictos		No	Ninguno
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\EVALUACIÓN\Exámenes		No	Ninguno

Informes formateados (Informe con formato de estructura de codificación) Page 1 of 2



## Informe con formato de resumen de código

Enumera los nodos o las relaciones, incluida la información estadística, por ejemplo, el total de palabras codificadas, número de referencias de codificación, etc.

Opciones de filtro

¿Desea filtrar los resultados?

Para recuperar solamente los datos que cumplan con criterios específicos, seleccione la casilla de verificación para uno o más filtros a continuación. Puede seleccionar el tipo de comparación y luego ingresar valores o hace

Campo	Comparación	Valores
<input checked="" type="checkbox"/> Código.Nombre jerárquico	En	Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCEN

Aceptar Cancelar

Seleccionar elementos de proyecto

Seleccionar automáticamente las subcarpetas  Seleccionar automáticamente los códigos descendientes

Nombre	Apodo	Creado	Modificado
<input checked="" type="checkbox"/> EVALUACIÓN PROYECTO		28/4/20 16:36	15/4/20 13:47
<input checked="" type="checkbox"/> APRENDIZAJES		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> ASPECTOS METODOLÓGICOS		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> CARACTERÍSTICAS DEL		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> ESCENARIOS DE APREN		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> EVALUACIÓN		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> PROTAGONISTAS		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> RECURSOS		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/> VALORACIONES DEL PR		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30

Filtro Borrar filtro Seleccionar elemento del apodo Seleccionar Seleccionar todos Borrar Aceptar Cancelar

Resumen del código  
04. La columna (Codificado textuales)  
30/4/20 18:26

Tipo de recurso	Cantidad de recursos	Cantidad de referencias de codificación	Cantidad de palabras codificadas	Cantidad de párrafos codificados	Duración codificada
<b>Código</b>					
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE					
Apodo:					
Clasificación:					
¿Está agregado: No					
	0	0			
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\APRENDIZAJES					
Apodo:					
Clasificación:					
¿Está agregado: Sí					
Documento	36	90	5,848	92	
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\APRENDIZAJES\Aprendizajes instrumentales					
Apodo:					
Clasificación:					
¿Está agregado: No					
Documento	5	8	389	8	
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\APRENDIZAJES\Aprendizajes significativos					
Apodo:					
Clasificación:					
¿Está agregado: No					
Documento	18	30	1,769	32	

Informe formateado\Informe con formato de resumen de código Page 1 of 8



Informes predefinidos

## Resumen de codificación según informe con formato de código

Recoge toda la codificación de cada uno de los códigos con todas las unidades de significado. Este informe puede ayudar a revisar la codificación.

Opciones de filtro

¿Desea filtrar los resultados?

Para recuperar solamente los datos que cumplan con criterios específicos, seleccione la casilla de verificación para uno o más filtros a continuación. Puede seleccionar el tipo de comparación y luego ingresar valores o hace

Campo	Comparación	Valores	
<input checked="" type="checkbox"/> Código.Nombre jerárquico	En	Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCEN	Seleccionar
<input type="checkbox"/> Archivo codificado.Referencia de co	En		Seleccionar
<input type="checkbox"/> Archivo codificado.Referencia de co	Entre		Seleccionar
<input checked="" type="checkbox"/> Código.Archivo codificado.Nombre j	En	Archivos\Documentos de evaluación\HA01,Ar	Seleccionar

Aceptar Cancelar

Seleccionar elementos de proyecto

Seleccionar automáticamente las subcarpetas  Seleccionar automáticamente los códigos descendientes

Códigos	Nombre	Apellido	Creado	Modificado
<input checked="" type="checkbox"/>	EVALUACIÓN PROYECTO			
<input checked="" type="checkbox"/>	APRENDIZAJES		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/>	ASPECTOS METODOLÓGICOS		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/>	CARACTERÍSTICAS DEL		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/>	ESCENARIOS DE APREN		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/>	EVALUACION		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/>	PROTAGONISTAS		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/>	RECURSOS		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30
<input checked="" type="checkbox"/>	VALORACIONES DEL PR		28/4/20 16:36	22/4/20 17:30

Filtro Borrar filtro Seleccionar elemento del apodo Seleccionar

Filtro Borrar Aceptar Cancelar

Resumen de codificación según el código  
04. La colmena (Codificado textuales)  
30/4/20 18:32

Aprobado	Clasificación	Cobertura	Número de referencias de codificación	Número de referencias	Codificado por iniciales	Modificado el
<b>Código</b>						
Código\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\APRENDIZAJES						
<b>Documento</b>						
Archivo\Documentos de evaluación\HA01						
SI		0,1899	1			
				1	C	26/4/20 16:36
De la parte positiva se pueden decir muchas cosas, pero quizás lo más significativo para mí es que hemos "aprender" a desenvolvernos en una clase con niños, si siempre se ha iniciado en que tratemos a los compañeros como niños, ahora sabemos que debemos hablarles, como explicarles la tarea, como organizarlos (si que sea dentro "tercera hora grupos de 4")						
Archivo\Documentos de evaluación\HA02						
SI		0,4458	2			
				1	C	26/4/20 16:36
Ha supuesto un cambio importante en mi visión de la educación física como deporte, se debería de trabajar más de este modo, como ya he dicho en la autoevaluación, es un proyecto muy enriquecedor y que muestra el camino a seguir a aquellos que de verdad quieren ser profesores.						
				2	E	28/4/20 16:36
De la signatura de danzas y juegos populares puesto que rescato juegos del pasado, no dignos olvidados, porque se sigue jugando a muchos aunque sean variantes, al igual que el aprender ball es populares de distintos países del mundo que resultan una herramienta muy útil para el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos de primaria.						
Archivo\Documentos de evaluación\HA03						
SI		0,1911	2			
				1	E	26/4/20 16:36
La iniciativa del proyecto aporta muchas experiencias nuevas y fructíferas a nuestro futuro como docentes, ya que estas cuestiones están muy bien planteadas, tanto conocimientos aplicados a la iniciación deportiva como al modo de enseñanza e implementación en la escuela como recoger e intentar devolver ciertas danzas (y con ellas su historia y ámbito social) a la sociedad actual.						
				2	C	26/4/20 16:36
La iniciativa del proyecto aporta muchas experiencias nuevas y fructíferas a nuestro futuro como docentes, ya que estas cuestiones están muy bien planteadas, tanto conocimientos aplicados a la iniciación deportiva como al modo de enseñanza e implementación en la escuela como recoger e intentar devolver ciertas danzas (y con ellas su historia y ámbito social) a la sociedad actual, en concreto a los niños.						
Informe Formateado\Resumen de codificación según informe con formato de código						
						Page 1 of 219



Informes predefinidos

## Resumen de codificación según informe con formato de archivo

Recoge toda la codificación de cada archivo incluyendo el cualquier unidad de significado. Este informe puede ayudar a revisar la codificación.

Opciones de filtro

¿Desea filtrar los resultados?

Para recuperar solamente los datos que cumplan con criterios específicos, seleccione la casilla de verificación para uno o más filtros a continuación. Puede seleccionar el tipo de comparación y luego ingresar valores o hace

Campo	Comparación	Valores	
<input checked="" type="checkbox"/> Archivo.Nombre jerárquico	En	Archivos\Documentos de evaluación\HA01,Ar	Seleccionar
<input type="checkbox"/> Referencia de codificación.Codifica	En		Seleccionar
<input type="checkbox"/> Referencia de codificación.Modifica	Entre		Seleccionar
<input checked="" type="checkbox"/> Código de codificación.Nombre jerár	En	Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCEN	Seleccionar

Aceptar Cancelar

Seleccionar elementos de proyecto

Seleccionar automáticamente las subcarpetas

Nombre	Creado	Modificado
<input checked="" type="checkbox"/> Archivos		
<input checked="" type="checkbox"/> Documentos de evaluación	28/4/20 18:36	16/4/20 21:19
<input checked="" type="checkbox"/> Entrevistas	28/4/20 18:36	16/4/20 21:19
<input type="checkbox"/> Elementos externos	28/4/20 18:36	16/4/20 21:19
<input type="checkbox"/> Menos	28/4/20 18:36	16/4/20 21:19
<input type="checkbox"/> Conjuntos dinámicos	28/4/20 18:36	16/4/20 21:19
<input type="checkbox"/> Todos los archivos, element	28/4/20 18:36	16/4/20 13:18
<input checked="" type="checkbox"/> HA01	28/4/20 18:36	16/4/20 21:19
<input checked="" type="checkbox"/> HA02	28/4/20 18:36	16/4/20 21:19
<input checked="" type="checkbox"/> HA03	28/4/20 18:36	16/4/20 21:19
<input checked="" type="checkbox"/> HA04	28/4/20 18:36	16/4/20 21:19
<input checked="" type="checkbox"/> HA05	28/4/20 18:36	16/4/20 21:19
<input checked="" type="checkbox"/> HA06	28/4/20 18:36	16/4/20 13:18
<input checked="" type="checkbox"/> HN07	28/4/20 18:36	16/4/20 21:19
<input checked="" type="checkbox"/> HN08	28/4/20 18:36	9/4/20 17:23
<input checked="" type="checkbox"/> HN09	28/4/20 18:36	9/4/20 17:23
<input checked="" type="checkbox"/> HN10	28/4/20 18:36	9/4/20 17:23
<input checked="" type="checkbox"/> HN11	28/4/20 18:36	18/4/20 12:17
<input checked="" type="checkbox"/> HN12	28/4/20 18:36	9/4/20 17:23
<input checked="" type="checkbox"/> HN13	28/4/20 18:36	18/4/20 12:18
<input checked="" type="checkbox"/> HN14	28/4/20 18:36	9/4/20 17:23
<input checked="" type="checkbox"/> HN15	28/4/20 18:36	9/4/20 17:23

Filtro Borrar filtro Seleccionar todos Borrar Aceptar Cancelar

30/4/20 18:36

### Resumen de codificación según el archivo 04. La colmena (Codificado textuales) 30/4/20 18:36

Codificación	Agregado	Cobertura	Número de referencias de codificación	Número de referencias	Codificado por	Modificado el
<b>Documento</b>						
Archivos\Documentos de evaluación\HA01						
<b>Código</b>						
Códigos\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\APRENDIZAJES						
Si	0,1099	1	1	C		26/4/20 16:36
De la parte positiva se pueden decir muchas cosas, pero quizás lo más significativo para mí es que hemos "aprendido" a desenvolvernros en una clase con niños, siempre se ha insistido en que tratemos a los compañeros como niños, ahora sabemos como debemos hablarles, como explicarles la tarea, como organizarlos (si que sea desorden: "venga, hacer grupos de 4").						
<b>Código\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\APRENDIZAJES\Aprendizajes vinculados a la práctica real</b>						
No	0,1099	1	1	C		26/4/20 16:36
De la parte positiva se pueden decir muchas cosas, pero quizás lo más significativo para mí es que hemos "aprendido" a desenvolvernros en una clase con niños, siempre se ha insistido en que tratemos a los compañeros como niños, ahora sabemos como debemos hablarles, como explicarles la tarea, como organizarlos (si que sea desorden: "venga, hacer grupos de 4").						
<b>Código\EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE\ASPECTOS METODOLOGICOS</b>						
Si	0,3037	1	1	C		26/4/20 16:36
Yo solamente he tenido la asignatura de Eduardo y Enri que, yo que, en "fábica y juegos populares" no estoy matriculado. En cuanto a vuestra solamente le puedo poner una pega, y es que el proyecto lo habéis acabado con las exposiciones de los grupos, habiendo puesto estas dos últimas días antes. Y voy a dar mi racoramiento, porque estos dos últimos dos de días en el pabellón el número de alumnos así presentes a clase ha disminuido en demasía, y creo que si hubiera habido exposiciones de compañeros esto no hubiera ocurrido tan drásticamente, y respito, es mi humilde opinión.						



Informes predefinidos

## Informe con formato de resumen de clasificación de casos

Resume la clasificación de casos indicando la distribución de cada atributo en base a los valores del mismo.



Informes  
predefinidos

Opciones de filtro

¿Desea filtrar los resultados?

Para recuperar solamente los datos que cumplan con criterios específicos, seleccione la casilla de verificación para uno o más filtros a continuación. Puede seleccionar el tipo de comparación y luego ingresar valores o hace

Campo	Comparación	Valores	
<input checked="" type="checkbox"/> Clasificación.Nombre	En	Estudiantes	Seleccionar
<input checked="" type="checkbox"/> Atributo Valor del atributo Caso.No	En	Casos\HA01.Casos\HA02.Casos\HA03.Cas	Seleccionar
<input checked="" type="checkbox"/> Clasificación.Atributo.Nombre	En	Asistencia,Calificación,Sexo	Seleccionar

Aceptar Cancelar

Seleccionar elementos de proyecto

Seleccionar automáticamente las subcarpetas

- Clasificaciones de casos
- Conjuntos dinámicos

Nombre	Creado	Modificado
<input checked="" type="checkbox"/> Estudiantes	28/4/20 16:36	28/4/20 16:36

Filtro Borrar filtro Seleccionar todos Borrar Aceptar Cancelar

30/4/20 18:39

### Resumen de la clasificación del caso 04. La colmena (Codificado textuales) 30/4/20 18:39

Valor del atributo	Descripción del valor del atributo	Cantidad de casos asignados
<b>Nombre de clasificación: Estudiantes</b>		
Nombre del atributo: Asistencia		
ALTA		0
MODERADA		7
MUY ALTA		36
Unassigned		1
Nombre del atributo: Calificación		
Aprobado		0
Notable		30
Sobresaliente		5
Unassigned		1
Nombre del atributo: Sexo		
Hombre		25
Mujer		36
Unassigned		1

Informes formateados\Informe con formato de resumen de clasificación de caso Page 1 of 1

## Informe con formato de resumen de clasificación de archivos

Resume la clasificación de archivos indicando la distribución de cada atributo en base a los valores del mismo



Informes predefinidos

Opciones de filtro

¿Desea filtrar los resultados?

Para recuperar solamente los datos que cumplan con criterios específicos, seleccione la casilla de verificación para uno o más filtros a continuación. Puede seleccionar el tipo de comparación y luego ingresar valores o hace

Campo	Comparación	Valores	
<input checked="" type="checkbox"/> Clasificación.Nombre	En	Entrevista	Seleccionar
<input checked="" type="checkbox"/> Atributo.Valor del atributo.Archivo.N	En	Archivos\Entrevistas\Carlos.Archivos\Entrevi	Seleccionar
<input checked="" type="checkbox"/> Clasificación.Atributo.Nombre	En	Entrevistado,Entrevistador,Transcriptor,Fecha	Seleccionar

Aceptar Cancelar

Seleccionar elementos de proyecto

Seleccionar automáticamente las subcarpetas

	Nombre	Creado	Modificado
<input checked="" type="checkbox"/> Clasificaciones de archivo			
<input checked="" type="checkbox"/> Conjuntos dinámicos			
<input checked="" type="checkbox"/>	Entrevista	30/4/20 18:47	30/4/20 18:48

Filtro Borrar filtro Seleccionar todos Borrar Aceptar Cancelar

30/4/20 18:50

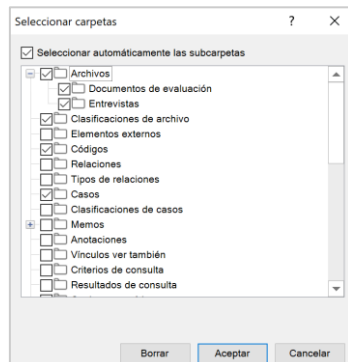
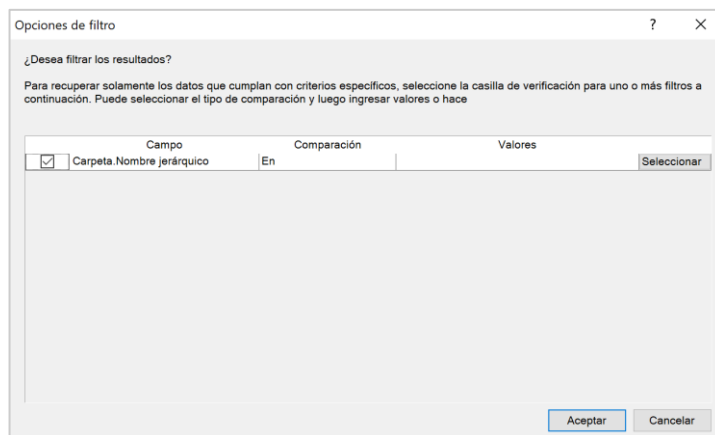
Resumen de la clasificación del archivo  
04. La colmena (Codificado textuales)  
30/4/20 18:50

Descripción del valor del atributo	Tipo de recurso	Recursos calculados
<b>Nombre de clasificación: Entrevista</b>		
Nombre del atributo: Entrevistado		
Carlos	Documento	1
Isabel	Documento	1
Nombre del atributo: Entrevistador		
Empresa	Documento	1
NVivo	Documento	1
Nombre del atributo: Fecha y hora		
13/4/20 0:00:00	Documento	2

Informes formatados\Informe con formato de resumen de clasificación de archivos Page 1 of 2

## Informe con formato de resumen de proyecto

Resume todos los elementos del proyecto indicando usuario, fecha de creación, fecha de modificación, etc.



30/4/20 18:46

### Resumen del proyecto 04. La colmena (Codificado textuales) 30/4/20 18:46

Nombre jerárquico	Tipo de elemento	Creado por Nombre de usuario	Creado el	Modificada por Nombre de usuario	Modificada el
\\Mac\Home\Desktop\Nuevos Español\Proyectos NVivo					
Contiene: Documentos textuales, notas, casos y codificación. Interface Castellano					
Creado por:		Carmen			
Creado el:		28/4/20 16:36			
Modificado por última vez por:		Carmen			
Última modificación:		29/4/20 10:14			
Archivos					
Archivos\Documentos de evaluación					
Archivos\Documentos de evaluación\ón\VK0	Documento	Carmen	28/4/20 16:36	Carmen	16/4/20 21:19
Archivos\Documentos de evaluación\ón\VK1	Documento	Carmen	28/4/20 16:36	Carmen	16/4/20 21:19
Archivos\Documentos de evaluación\ón\VK2	Documento	Carmen	28/4/20 16:36	Carmen	16/4/20 21:19
Archivos\Documentos de evaluación\ón\VK3	Documento	Carmen	28/4/20 16:36	Carmen	16/4/20 21:19
Archivos\Documentos de evaluación\ón\VK4	Documento	Carmen	28/4/20 16:36	Carmen	16/4/20 21:19
Archivos\Documentos de evaluación\ón\VK5	Documento	Carmen	28/4/20 16:36	Carmen	16/4/20 19:18
Archivos\Documentos de evaluación\ón\VK6	Documento	Carmen	28/4/20 16:36	Carmen	16/4/20 21:19
Archivos\Documentos de evaluación\ón\VK7	Documento	Carmen	28/4/20 16:36	Carmen	9/4/20 17:23
Archivos\Documentos de evaluación\ón\VK8	Documento	Carmen	28/4/20 16:36	Carmen	9/4/20 17:23
Archivos\Documentos de evaluación\ón\VK9	Documento	Carmen	28/4/20 16:36	Carmen	9/4/20 17:23
Archivos\Documentos de evaluación\ón\VK0	Documento	Carmen	28/4/20 16:36	Carmen	9/4/20 17:23
Archivos\Documentos de evaluación\ón\VK1	Documento	Carmen	28/4/20 16:36	Carmen	18/4/20 12:17
Archivos\Documentos de evaluación\ón\VK2	Documento	Carmen	28/4/20 16:36	Carmen	9/4/20 17:23
Archivos\Documentos de evaluación\ón\VK3	Documento	Carmen	28/4/20 16:36	Carmen	18/4/20 12:18
Archivos\Documentos de evaluación\ón\VK4	Documento	Carmen	28/4/20 16:36	Carmen	9/4/20 17:23

Informe formateado\Informe con formato de resumen de proyecto Page 1 of 6



Informes  
predefinidos



## Reportes predefinidos personalizados

Los Reportes predefinidos se pueden personalizar desde un asistente o con la ayuda de la herramienta de diseño.

### Crear Reportes personalizados

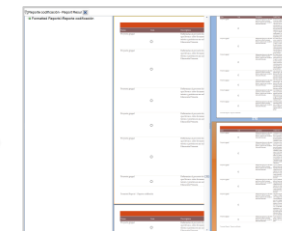
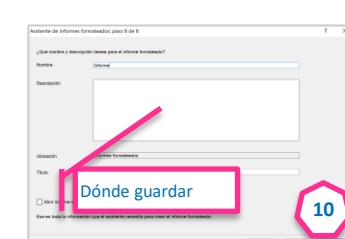
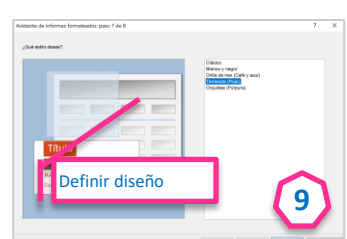
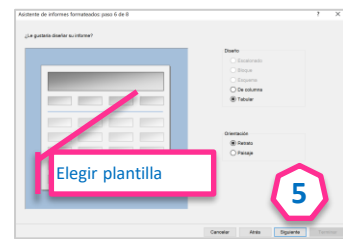
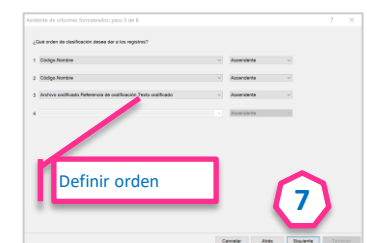
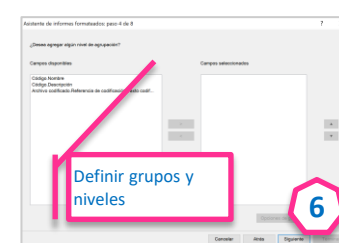
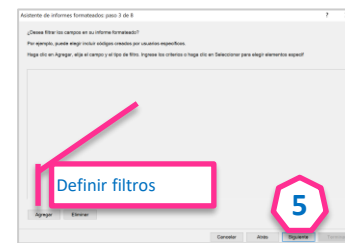
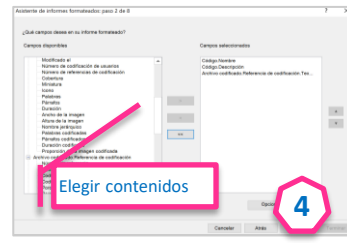
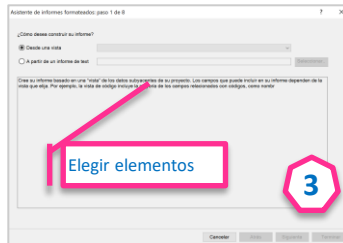
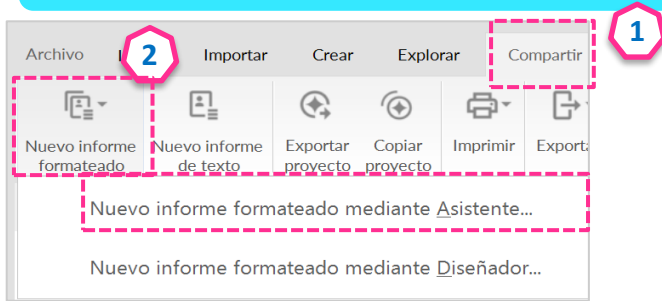
Opción A ➔ Desde el asistente

#### Pasos

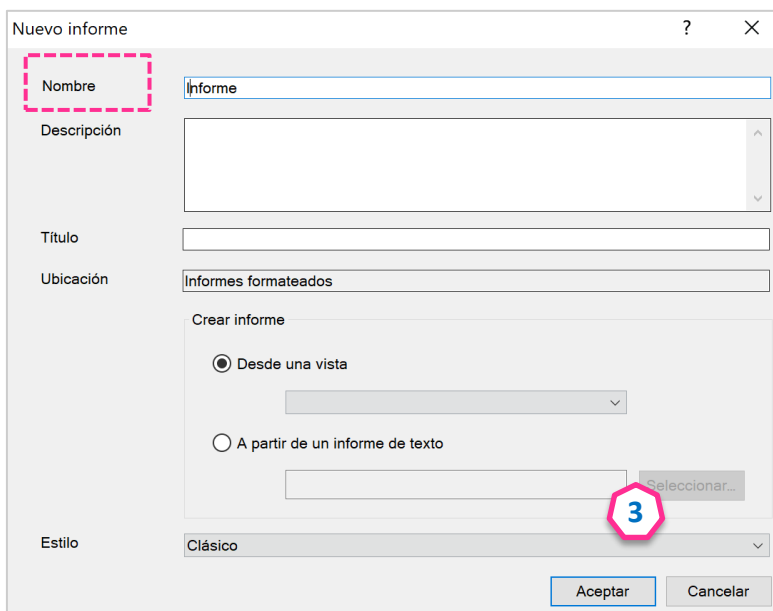
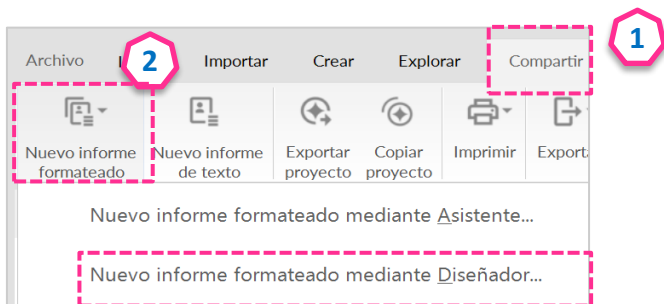
1. Seleccionar Menú Compartir
2. Clicar Nuevo Reporte predefinido/nuevo reporte predefinido vía asistente  
Seguir el asistente



Informes predefinidos



## Crear Reportes personalizados



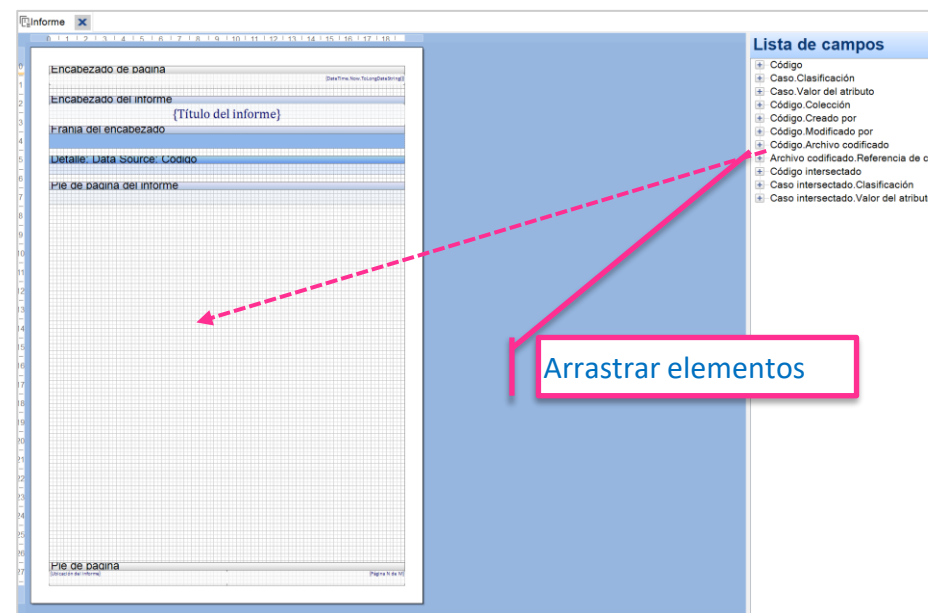
Opción B



Desde el diseñador

### Pasos

1. Seleccionar Menú Compartir
2. Clicar Nuevo Reporte predefinido/nuevo reporte predefinido vía diseñador
3. Poner nombre al reporte y elegir elementos y tipo de plantilla
4. Diseñar el Reporte arrastrando elementos



Informes predefinidos

## Informes de texto

Resume los elementos del proyecto en formato texto TXT o Excel.



Informes de texto

Opciones de filtro

¿Desea filtrar los resultados?

Para recuperar solamente los datos que cumplan con criterios específicos, seleccione la casilla de verificación para uno o más filtros a continuación. Puede seleccionar el tipo de comparación y luego ingresar valores o hace

Campo	Comparación	Valores	Seleccionar
<input checked="" type="checkbox"/> Archivo.Nombre jerárquico	En		

Aceptar Cancelar

Seleccionar elementos de proyecto

Seleccionar automáticamente las subcarpetas

Archivos	Nombre	Creado	Modificado
<input checked="" type="checkbox"/> Documentos de evaluación			
<input checked="" type="checkbox"/> Entrevistas			
<input checked="" type="checkbox"/> Elementos externos			
<input checked="" type="checkbox"/> Memos			
<input checked="" type="checkbox"/> Conjuntos dinámicos			
<input checked="" type="checkbox"/> Todos los archivos, element			
<input checked="" type="checkbox"/> HA01		28/4/20 16:36	16/4/20 21:19
<input checked="" type="checkbox"/> HA02		28/4/20 16:36	16/4/20 21:19
<input checked="" type="checkbox"/> HA03		28/4/20 16:36	16/4/20 21:19
<input checked="" type="checkbox"/> HA04		28/4/20 16:36	16/4/20 21:19
<input checked="" type="checkbox"/> HA05		28/4/20 16:36	16/4/20 21:19
<input checked="" type="checkbox"/> HA06		28/4/20 16:36	16/4/20 13:18
<input checked="" type="checkbox"/> HN07		28/4/20 16:36	16/4/20 21:19
<input checked="" type="checkbox"/> HN08		28/4/20 16:36	9/4/20 17:23
<input checked="" type="checkbox"/> HN09		28/4/20 16:36	9/4/20 17:23
<input checked="" type="checkbox"/> HN10		28/4/20 16:36	9/4/20 17:23
<input checked="" type="checkbox"/> HN11		28/4/20 16:36	18/4/20 12:17
<input checked="" type="checkbox"/> HN12		28/4/20 16:36	9/4/20 17:23
<input checked="" type="checkbox"/> HN13		28/4/20 16:36	18/4/20 12:18
<input checked="" type="checkbox"/> HN14		28/4/20 16:36	9/4/20 17:23
<input checked="" type="checkbox"/> HN15		28/4/20 16:36	9/4/20 17:23

Filtro Borrar filtro Seleccionar todos Borrar Aceptar Cancelar



Extracto de la estructura de codificación.txt: Bloc de notas

Archivo Edición Formato Ver Ayuda

```
Name, Code Type, Folder Location, List Level, List Order, Aggregate, Nickname, User Assigned Color
APRENDIZAJES, Code, Codes, 2, 26, True, , None
Aprendizajes instrumentales, Code, Codes, 3, 30, False, , None
Aprendizajes significativos, Code, Codes, 3, 29, False, , None
Aprendizajes vinculados a la práctica real, Code, Codes, 3, 27, False, , None
Aprendizajes vinculados al saber ser, Code, Codes, 3, 28, False, , None
Asistencia y absentismo, Code, Codes, 3, 37, False, , None
ASPECTOS METODOLOGICOS, Code, Codes, 2, 18, True, , None
Aspectos negativos, Code, Codes, 3, 11, False, , None
Aspectos positivos, Code, Codes, 3, 10, False, , None
Autoevaluación, Code, Codes, 3, 15, False, , None
Calificación, Code, Codes, 3, 16, False, , None
CARACTERISTICAS DEL PROYECTO, Code, Codes, 2, 31, True, , None
Clases prácticas, Code, Codes, 3, 41, False, , None
Clases teóricas, Code, Codes, 3, 40, False, , None
Compañeros, Code, Codes, 3, 25, False, , None
Competitividad, Code, Codes, 3, 36, False, , None
Debates, Code, Codes, 3, 3, False, , None
Dedicación, Code, Codes, 3, 35, False, , None
Diario de aprendizajes, Code, Codes, 3, 8, False, , None
Docentes, Code, Codes, 3, 24, False, , None
ESCENARIOS DE APRENDIZAJE, Code, Codes, 2, 38, True, , None
Ética y conflictos, Code, Codes, 3, 17, False, , None
EVALUACIÓN, Code, Codes, 2, 13, True, , None
```

Inicio Insertar Dibujar Disposición de página Fórmulas ¿Qué desea? Compartir Comentarios

Formato condicional Dar formato como tabla Estilos de celda Celdas Edición Ideas

Name	Code Type	Folder Location	List Level	List Order
1 APRENDIZAJES	Code	Codes	2	26
2 Aprendizajes instrumentales	Code	Codes	3	30
3 Aprendizajes significativos	Code	Codes	3	29
4 Aprendizajes vinculados a la práctica real	Code	Codes	3	27
5 Aprendizajes vinculados al saber ser	Code	Codes	3	28
6 Asistencia y absentismo	Code	Codes	3	37
7 ASPECTOS METODOLOGICOS	Code	Codes	2	18
8 Aspectos negativos	Code	Codes	3	11
9 Aspectos positivos	Code	Codes	3	10
10 Autoevaluación	Code	Codes	3	15
11 Calificación	Code	Codes	3	16
12 CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	Code	Codes	2	31
13 Clases prácticas	Code	Codes	3	41
14 Clases teóricas	Code	Codes	3	40
15 Compañeros	Code	Codes	3	25
16 Competitividad	Code	Codes	3	36
17 Debates	Code	Codes	3	3
18 Dedicación	Code	Codes	3	35
19 Diario de aprendizajes	Code	Codes	3	8
20 Docentes	Code	Codes	3	24
21 ESCENARIOS DE APRENDIZAJE	Code	Codes	2	38
22 Ética y conflictos	Code	Codes	3	17
23 EVALUACIÓN	Code	Codes	2	13
24 EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE	Code	Codes	2	13
25 Examen	Code	Codes	3	14
26 Españoles de los estudiantes	Code	Codes	3	7
27 Falta de tiempo	Code	Codes	3	52

Extracto de la estructura de -0

## Informes de texto predefinidos

- ### Informes de texto
- Nombre
  - Informe de texto del resumen del archivo
  - Informe de texto del resumen de la clasificación de casos
  - Informe de texto de la estructura de codificación
  - Informe de texto del resumen de la codificación
  - Informe de texto del resumen del proyecto
  - Informe de texto del resumen de la clasificación de archivos
  - Resumen de codificación según informe de texto codificado**
  - Resumen de codificación según informe de texto del archivo



## Informes de texto

## Ejemplo resumen de codificación según el informe de texto codificado en Excel

Opciones de filtro

¿Desea filtrar los resultados?

Para recuperar solamente los datos que cumplan con criterios específicos, seleccione la casilla de verificación para uno o más filtros a continuación. Puede seleccionar el tipo de comparación y luego ingresar valores o hace

Campo	Comparación	Valores	
<input checked="" type="checkbox"/> Código Nombre jerárquico	En		Seleccionar
<input type="checkbox"/> Archivo codificado Referencia de co	Entre		Seleccionar
<input type="checkbox"/> Archivo codificado Referencia de co	Entre		Seleccionar
<input checked="" type="checkbox"/> Código Archivo codificado Nombre j	En	Archivos\Documentos de evaluación\HA01.Ar	Seleccionar

Aceptar Cancelar

Inicio Insertar Dibujar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista ¿Qué desea?

Calibri (Cuerpo) 11 A A

General

Compartir Comentarios

Insertar Eliminar Ordenar Buscar y filtrar Ideas

ha sido una experiencia la cual agradezco profundamente haber vivido y experimentado, porque noto que me ha aportado muchos más (y con mucha más sencillez y facilidad), conocimientos, saberes, estrategias

Hierarchical Name	Code Type	Description	Aggregate	List Order	Hierarchical Name	Coverage	Number of Codin	Reference Coded by	Modified on	Coded Text
1	Code	Referencias a la adquisición o modificación	Yes	26	Files\Documentos de evaluación\HA01.1899	2	1	C	16/4/20 21:19:32	De la parte positiva se pueden decir muchas cosas, pero quizás lo más signi
2	Code	Referencias a la adquisición o modificación	Yes	26	Files\Documentos de evaluación\HA01.4458	2	1	C	16/4/20 21:19:32	Ha supuesto un cambio importante en mi visión de la educación física como y
3	Code	Referencias a la adquisición o modificación	Yes	26	Files\Documentos de evaluación\HA01.4458	2	1	E	17/4/20 11:43:33	de la asignatura de danzas y juegos populares puesto que rescata juegos del p
4	Code	Referencias a la adquisición o modificación	Yes	26	Files\Documentos de evaluación\HA01.1911	2	1	E	17/4/20 11:43:33	La iniciativa del proyecto aporta muchas experiencias nuevas y fructíferas a n
5	Code	Referencias a la adquisición o modificación	Yes	26	Files\Documentos de evaluación\HA01.1911	2	1	C	18/4/20 9:32:33	La iniciativa del proyecto aporta muchas experiencias nuevas y fructíferas a n
6	Code	Referencias a la adquisición o modificación	Yes	26	Files\Documentos de evaluación\HA01.0608	2	1	C	18/4/20 9:32:33	otro hecho positivo ha sido el proyecto en el colegio, el cual nos ha dado la op
7	Code	Referencias a la adquisición o modificación	Yes	26	Files\Documentos de evaluación\HA01.1920	2	1	C	17/4/20 13:26:00	Y después de cada clase expuesta en el pabellón, comentarla, decir lo mejor q
8	Code	Referencias a la adquisición o modificación	Yes	26	Files\Documentos de evaluación\HA01.1920	2	1	C	16/4/20 21:19:32	El proyecto grupal ha sido muy satisfactorio y muy importante e interesante
9	Code	Referencias a la adquisición o modificación	Yes	26	Files\Documentos de evaluación\HA01.1067	2	1	E	17/4/20 12:32:35	me gustaría decir que a mí, personalmente esta asignatura me ha aportado m
10	Code	Referencias a la adquisición o modificación	Yes	26	Files\Documentos de evaluación\HA01.4479	2	1	C	17/4/20 17:54:49	La forma de llevar las clases, mediante la interacción con los alumnos, debate
11	Code	Referencias a la adquisición o modificación	Yes	26	Files\Documentos de evaluación\HA01.4479	2	1	C	18/4/20 9:34:51	Los tareas grupales son bastante buenos sobre todo las de crear actividades re
12	Code	Referencias a la adquisición o modificación	Yes	26	Files\Documentos de evaluación\HA01.4479	2	1	C	17/4/20 13:27:36	La idea de usar la Carta de la Tierra y relacionarla con estas asignaturas me ha
13	Code	Referencias a la adquisición o modificación	Yes	26	Files\Documentos de evaluación\HA01.4479	2	1	C	18/4/20 9:35:19	Una cosa que me gustaría destacar es la facilidad de realizar el proyecto en
14	Code	Referencias a la adquisición o modificación	Yes	26	Files\Documentos de evaluación\HA01.4479	2	1	C	18/4/20 12:30:56	creo que la apuesta arriesgada que han hecho estos profesores es muy acertad
15	Code	Referencias a la adquisición o modificación	Yes	26	Files\Documentos de evaluación\HA01.4479	2	1	C	17/4/20 12:30:56	Como ya os he dicho en la guía de autoevaluación, este proyecto guiara mis p
16	Code	Referencias a la adquisición o modificación	Yes	26	Files\Documentos de evaluación\HA01.2852	2	1	C	17/4/20 13:28:07	Quizás eso sea lo más destacado con respecto a los puntos débiles, porque cre
17	Code	Referencias a la adquisición o modificación	Yes	26	Files\Documentos de evaluación\HA01.2852	2	1	C	17/4/20 13:48:49	Resulta que he cometido un curso y el profesor para que nos conociéramos
18	Code	Referencias a la adquisición o modificación	Yes	26	Files\Documentos de evaluación\HA01.2010	2	1	C	18/4/20 10:14:36	Creo que habiéndolo hecho yo trabajo genial, ya que ha sido muy positivo lo que
19	Code	Referencias a la adquisición o modificación	Yes	26	Files\Documentos de evaluación\HA01.2010	2	1	C	18/4/20 9:48:08	La asignatura de danzas y juegos populares ha sido bastante constructiva y cr
20	Code	Referencias a la adquisición o modificación	Yes	26	Files\Documentos de evaluación\HA01.1765	2	1	C	18/4/20 16:43:21	Lo que más me ha gustado de este tipo de planteamientos, es que el alumno, i
21	Code	Referencias a la adquisición o modificación	Yes	26	Files\Documentos de evaluación\HA01.1765	2	1	E	17/4/20 12:30:56	Quizás las críticas que he hecho han sido duras, pero las he hecho de esta form
22	Code	Referencias a la adquisición o modificación	Yes	26	Files\Documentos de evaluación\HA01.1384	2	1	E	17/4/20 13:14:59	HABIES LOGRADO SINCERAR A LA GENTE, CONCERNIENDO MUCHO MEJOR EN TR
23	Code	Referencias a la adquisición o modificación	Yes	26	Files\Documentos de evaluación\HA01.1384	2	1	E	17/4/20 13:14:59	HABIES LOGRADO SINCERAR A LA GENTE, CONCERNIENDO MUCHO MEJOR EN TR
24	Code	Referencias a la adquisición o modificación	Yes	26	Files\Documentos de evaluación\HA01.1384	2	1	E	17/4/20 12:32:35	AGRADECEROS LA OPORTUNIDAD QUE ME HABIES BRINDADO CON LA PARTICI
25	Code	Referencias a la adquisición o modificación	Yes	26	Files\Documentos de evaluación\HA01.1318	2	1	C	18/4/20 10:15:22	han conseguido hacerme trabajar como nunca, han conseguido, mediante es
26	Code	Referencias a la adquisición o modificación	Yes	26	Files\Documentos de evaluación\HA01.1318	2	1	E	17/4/20 12:30:56	mediante esta innovación sistema de trabajo, mediante esta innovación de

## Creación de un Informe de texto

**1**

Archivo Inicio Importar **2** Compartir Módulos

Nuevo informe formateado Nuevo informe de texto Exportar proyecto Copiar proyecto Imprimir Exportar

Asistente de informes de texto: paso 1 de 4

¿Qué vista desea usar para construir su informe de texto?

Vista: Código

**Elegir elementos** **3**

Asistente de informes de texto: paso 2 de 4

¿Qué campos desea en su informe de texto?

Campos disponibles: Código, Tipo de código, Ubicación de la carpeta, Apellido, Color asignado por el usuario, Agregados, Creado por Iniciales, Creado por Nombre de usuario, Modificado por Iniciales, Modificado por Nombre de usuario, Modificado el, Nombre del mismo vinculado, Número de descendientes, Cantidad de archivos codificados, Número de referencias de codificación, Número de codificación de usuarios, Tipo de relación, Elemento de relación 1, Elemento de relación 2, Nombre principal, Nombre paréntesis

Campos seleccionados: Código, Nombre, Código, Descripción

**Elegir contenidos** **4**

Asistente de informes de texto: paso 3 de 4

¿Desea filtrar los campos en su informe de texto?

Haga clic en Agregar, seleccione el campo y el tipo de filtro. Ingrese los criterios o haga clic en Seleccionar para elegir elementos específicos.

**Definir filtros** **5**

Asistente de informes de texto: paso 4 de 4

¿Qué nombre y descripción desea para el informe de texto?

Nombre: [ ]

Descripción: [ ]

Ubicación: Informe de texto

¿En qué tipo de archivo desea guardar su informe de texto?

Tipo de archivo de salida predeterminado: Archivo de texto (\*.txt), Archivo de texto (\*.doc), MS Excel 97-2003 (\*.xls), MS Excel (\*.xlsx), Archivo XML (\*.xml)

**Dónde guardar** **6**

- Pasos**
1. Seleccionar Menú Compartir
  2. Clicar Nuevo Informe de texto
- Seguir el asistente



Informes de texto

Autoguardado

Codificación

Inicio Insertar Dibujar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista ¿Qué desea? Compartir

Calibri (Cuerpo) 11 A<sup>+</sup> A<sup>-</sup>

En cuanto a las cosas buenas de este proyecto, me es difícil destacar cosas porque exceptuando lo anterior y no en su total

	A	B	C	D
1	Name	Description	Coded Text	Reference Number
2	APRENDIZAJES	Referencias a la adquisición o modificaci	En general y para finalizar, tengo que decir que este proyecto me ha abierto los ojos sobre much	5
3	APRENDIZAJES	Referencias a la adquisición o modificaci	Es este uno de los aspectos más reseñables del proyecto: el ambiente, el enriquecimiento de los	1
4	APRENDIZAJES	Referencias a la adquisición o modificaci	otra cosa que me ha gustado del proyecto es la oportunidad que nos ha brindado de poder hace	5
5	APRENDIZAJES	Referencias a la adquisición o modificaci	AGRADECEROS LA OPORTUNIDAD QUE ME HABES BRINDADO CON LA PARTICIPACIÓN EN ESTE PR	5
6	APRENDIZAJES	Referencias a la adquisición o modificaci	Ámbito personal (autonomía, desarrollo de síntesis, independencia, autoestima, autoestima	2
7	APRENDIZAJES	Referencias a la adquisición o modificaci	Bueno, para comenzar me gustaría empezar dando las gracias a los tres, por todo lo que han apor	1
8	APRENDIZAJES	Referencias a la adquisición o modificaci	Bueno, para empezar decir que este proyecto me ha aportado muchas cosas ya que he aprendido	1
9	APRENDIZAJES	Referencias a la adquisición o modificaci	Comienzo por decir la importancia del proyecto en mi persona porque aunque es verdad que me	1
10	APRENDIZAJES	Referencias a la adquisición o modificaci	Como puntos fuertes, la gran conexión entre las lecturas básicas y las clases prácticas, la importa	1
11	APRENDIZAJES	Referencias a la adquisición o modificaci	Como ya os he dicho en la guía de autoevaluación, este proyecto guiará mis pasos en mi camino	1
12	APRENDIZAJES	Referencias a la adquisición o modificaci	Con esta iniciativa, nosotros tenemos toda la responsabilidad hacia nosotros, tenemos que ser	1
13	APRENDIZAJES	Referencias a la adquisición o modificaci	Con esta iniciativa, nosotros tenemos toda la responsabilidad hacia nosotros, tenemos que ser	1
14	APRENDIZAJES	Referencias a la adquisición o modificaci	Creo que habéis hecho un trabajo genial, ya que han sido muy pocos los que no se han aprovecha	3
15	APRENDIZAJES	Referencias a la adquisición o modificaci	creo que la apuesta arriesgada que han hecho estos profesores es muy acertada y los alumnos les	6
16	APRENDIZAJES	Referencias a la adquisición o modificaci	Creo que mi idea del proyecto de estas dos asignaturas ha quedado bastante clara en el apartado	3
17	APRENDIZAJES	Referencias a la adquisición o modificaci	Creo que mi idea del proyecto de estas dos asignaturas ha quedado bastante clara en el apartado	4
18	APRENDIZAJES	Referencias a la adquisición o modificaci	De la asignatura de danzas y juegos populares puesto que rescata juegos del pasado, no digamos	2
19	APRENDIZAJES	Referencias a la adquisición o modificaci	De la parte positiva se pueden decir muchas cosas, pero quizás lo más significativo para mí es	1
20	APRENDIZAJES	Referencias a la adquisición o modificaci	Desde luego no os podéis comparar con otros. Decir que para mí sois mi ideal a seguir, yo en mí	1
21	APRENDIZAJES	Referencias a la adquisición o modificaci	El proyecto desde mi punto de vista, a sido una experiencia buena, te hace desarrollarte en muc	1
22	APRENDIZAJES	Referencias a la adquisición o modificaci	El proyecto en los colegios me ha parecido lo más enriquecedor de toda la materia, ya que hem	4
23	APRENDIZAJES	Referencias a la adquisición o modificaci	El proyecto grupal ha sido muy satisfactorio y muy importante e interesante para nosotras porq	5
24	APRENDIZAJES	Referencias a la adquisición o modificaci	El proyecto grupal lo considero un modo de aplicar lo aprendido a la materia en situaciones de	1



## Exportar Proyecto

Opción que permite compartir el Proyecto en diferentes versiones (para MAC, para equipo de colaboración o REFI-QDA) para abrir con otros Softwares.



Exportar proyecto

Exportar datos del proyecto

Exportar a

- Proyecto R1 NVivo - (Windows)
- Proyecto R1 NVivo - (Mac)
- Proyecto NVivo Collaboration Server
- Proyecto REFI-QDA

Ubicación  **Examinar...**

Exportar

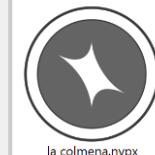
Elementos  **Seleccionar...**

Incluir datos relacionados

Aceptar Cancelar

Seleccionar formato de exportación

Elegir nombre u ubicación

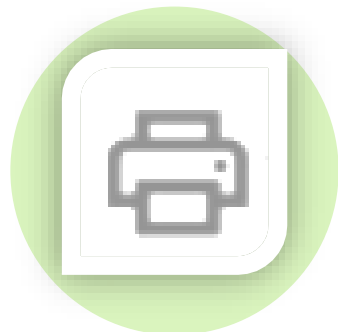


Name	Codes	Referen...	Created on	Created by	Modified on	Modified by	Color
HA01	0	0	9 Apr 2020 at 17:23	C	16 Apr 2020 at 21:19	C	●
HA02	0	0	9 Apr 2020 at 17:23	C	16 Apr 2020 at 21:19	C	●
HA03	0	0	9 Apr 2020 at 17:23	C	16 Apr 2020 at 21:19	C	●
HA04	0	0	9 Apr 2020 at 17:23	C	16 Apr 2020 at 21:19	C	●
HA05	0	0	9 Apr 2020 at 17:23	C	16 Apr 2020 at 21:19	C	●
HA06	0	0	9 Apr 2020 at 17:23	C	16 Apr 2020 at 13:18	C	●
HN07	0	0	9 Apr 2020 at 17:23	C	16 Apr 2020 at 21:19	C	●
HN08	0	0	9 Apr 2020 at 17:23	C	9 Apr 2020 at 17:23	C	●
HN09	0	0	9 Apr 2020 at 17:23	C	9 Apr 2020 at 17:23	C	●
HN10	0	0	9 Apr 2020 at 17:23	C	9 Apr 2020 at 17:23	C	●
HN11	0	0	9 Apr 2020 at 17:23	C	18 Apr 2020 at 12:17	C	●
HN12	0	0	9 Apr 2020 at 17:23	C	9 Apr 2020 at 17:23	C	●
HN13	0	0	9 Apr 2020 at 17:23	C	18 Apr 2020 at 12:18	C	●
HN14	0	0	9 Apr 2020 at 17:23	C	9 Apr 2020 at 17:23	C	●
HN15	0	0	9 Apr 2020 at 17:23	C	9 Apr 2020 at 17:23	C	●
HN16	0	0	9 Apr 2020 at 17:23	C	9 Apr 2020 at 17:23	C	●
HN17	0	0	9 Apr 2020 at 17:23	C	9 Apr 2020 at 17:23	C	●
HN18	0	0	9 Apr 2020 at 17:23	C	18 Apr 2020 at 12:21	C	●
HN19	0	0	9 Apr 2020 at 17:23	C	9 Apr 2020 at 17:23	C	●
HN20	0	0	9 Apr 2020 at 17:23	C	18 Apr 2020 at 12:22	C	●
HN21	0	0	9 Apr 2020 at 17:23	C	9 Apr 2020 at 17:23	C	●
HN22	0	0	9 Apr 2020 at 17:23	C	9 Apr 2020 at 17:23	C	●
HN23	0	0	9 Apr 2020 at 17:23	C	9 Apr 2020 at 17:23	C	●
HN24	0	0	9 Apr 2020 at 17:23	C	9 Apr 2020 at 17:23	C	●
HN25	0	0	15 Apr 2020 at 21:22	C	3 Feb 2019 at 12:28	C	●
MA01	0	0	9 Apr 2020 at 17:23	C	18 Apr 2020 at 12:24	C	●
MA02	0	0	9 Apr 2020 at 17:23	C	16 Apr 2020 at 21:19	C	●
MN03	0	0	9 Apr 2020 at 17:23	C	16 Apr 2020 at 21:19	C	●
MN04	0	0	9 Apr 2020 at 17:23	C	16 Apr 2020 at 21:19	C	●
MN05	0	0	9 Apr 2020 at 17:23	C	16 Apr 2020 at 21:19	C	●



## Imprimir

Cualquier elemento del proyecto puede imprimirse y/o guardar en PDF



Imprimir

Nombre	Descripción	Archivos	Referencias
<b>EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE</b>		0	0
<b>APRENDIZAJES</b>	Referencias a la adquisición o modi	36	90
○ Aprendizajes instrumentales	Aprendizajes relacionados con los	5	8
○ Aprendizajes significativos	Referencias a los posibles usos de l	18	30
○ Aprendizajes vinculados a la práctica real	Aprendizajes relacionados directam	9	9
○ Aprendizajes vinculados al saber ser	Aprendizajes relacionados con su c	21	43
<b>ASPECTOS METODOLOGICOS</b>	Características que definen la meto	31	67
○ Exposiciones de los estudiantes	Alusiones a las exposiciones que es	7	7
○ Metodología activa y práctica	Referencias a las actividades práctic	15	26
○ Protagonismo del alumnado	El alumnado como agente principal	11	16
○ Trabajos en grupo	Alusiones a los trabajos realizados	13	18
<b>CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO</b>	Elementos que caracterizan el proy	32	59
<b>ESCENARIOS DE APRENDIZAJE</b>	Distintos lugares y momentos en lo	33	69
<b>EVALUACIÓN</b>	Valoración de conocimientos, actitu	29	143
<b>PROTAGONISTAS</b>	Papel de los implicados en el proy	40	105
<b>RECURSOS</b>	Todos aquellos instrumentos y acti	38	171
<b>VALORACIONES DEL PROYECTO</b>	Valor que los estudiantes otorgan a	41	172

Codes

Name	Description	Files
<b>EVALUACIÓN PROYECTO DOCENTE</b>		0
<b>APRENDIZAJES</b>	Referencias a la adquisición o modificación de habilidades, destrezas, conocimientos, conduc	36
○ Aprendizajes instrumentales	Aprendizajes relacionados con los contenidos de la Educación Física	5
○ Aprendizajes significativos	Referencias a los posibles usos de los aprendizajes adquiridos, tanto a nivel personal como pr	18
○ Aprendizajes vinculados a la práctica real	Aprendizajes relacionados directamente con la práctica real en procesos de enseñanza con ni	9
○ Aprendizajes vinculados al saber ser	Aprendizajes relacionados con su crecimiento como personas	21
<b>ASPECTOS METODOLOGICOS</b>	Características que definen la metodología llevada a cabo	31
○ Exposiciones de los estudiantes	Alusiones a las exposiciones que estos deben realizar sobre los trabajos en grupo	7
○ Metodología activa y práctica	Referencias a las actividades prácticas del proyecto	15
○ Protagonismo del alumnado	El alumnado como agente principal del proceso de enseñanza aprendizaje	11
○ Trabajos en grupo	Alusiones a los trabajos realizados en equipo	13
<b>CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO</b>	Elementos que caracterizan el proyecto Formar docentes, formar personas	32
○ Asistencia y absentismo	Alusiones a los requisitos de asistencia y al absentismo que ha habido en el desarrollo del Pr	6
○ Competitividad	Rasgos del proyecto que conllevan compararse y competir con los compañeros	3
○ Dedicación	Tiempo y esfuerzo que precisa implicarse en el proyecto	15
○ Falta de tiempo	Referencias a la escasez de tiempo para llevar a cabo el Proyecto	7
○ Innovación	Consideración del Proyecto formar docentes, formar personas como algo novedoso dentro d	11
○ Interdisciplinariedad	Referencias a la coordinación, o no, existente en el proceso de evaluación en las tres asignatu	6
<b>ESCENARIOS DE APRENDIZAJE</b>	Distintos lugares y momentos en los que se lleva el desarrollo del Proyecto Formar docentes,	33
<b>EVALUACIÓN</b>	Valoración de conocimientos, actitudes y competencias de las personas que participan en el	29
<b>PROTAGONISTAS</b>	Papel de los implicados en el proyecto	40
<b>RECURSOS</b>	Todos aquellos instrumentos y actividades llevadas a cabo en el desarrollo del proyecto	38
<b>VALORACIONES DEL PROYECTO</b>	Valor que los estudiantes otorgan al proyecto formar docentes, formar personas	41



# Dudas y aclaraciones

