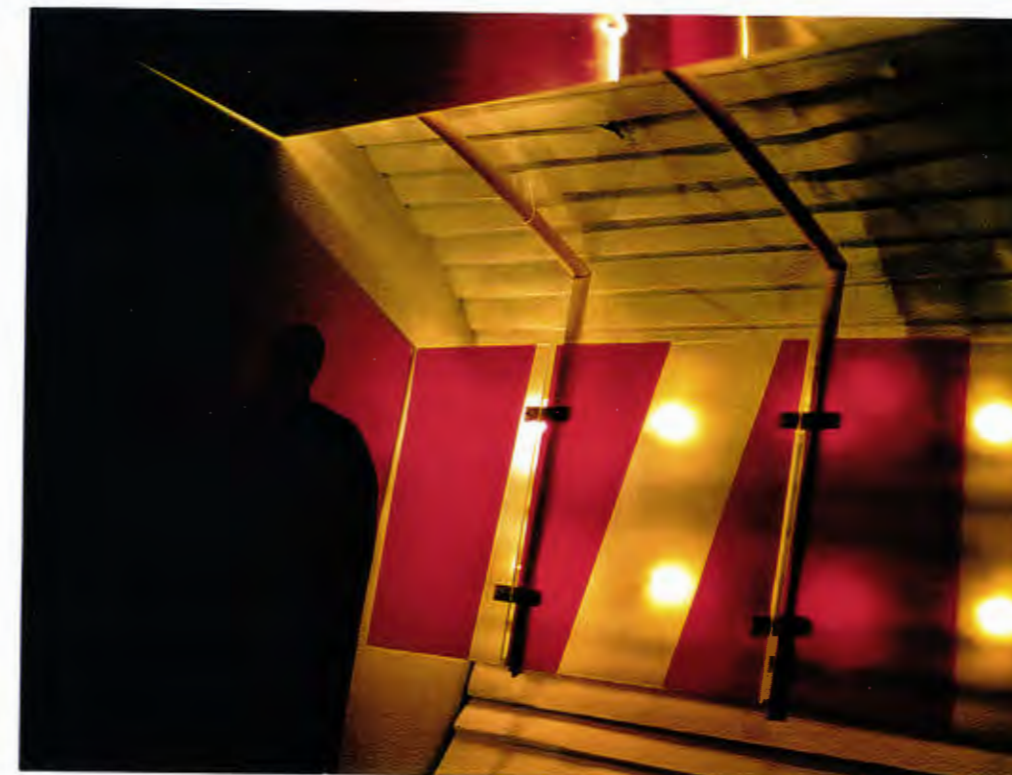
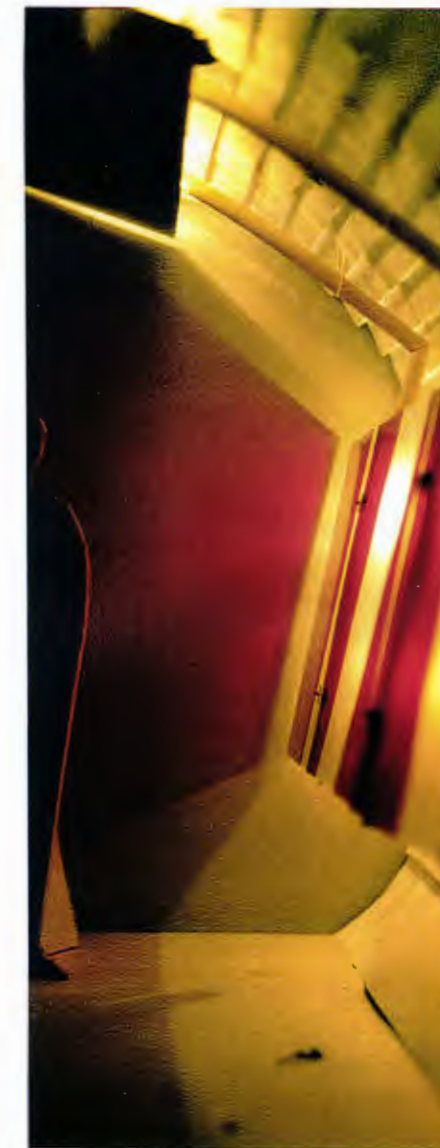
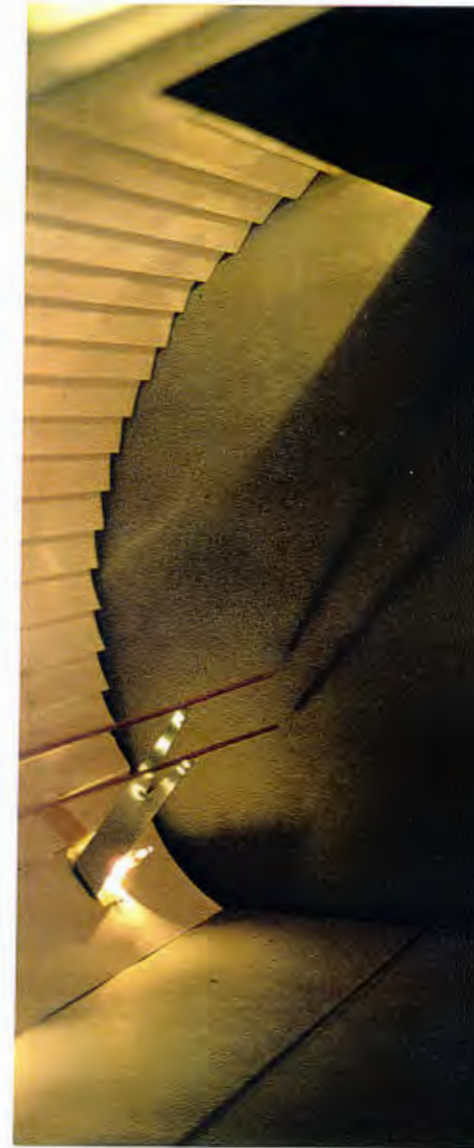


Jernbe  
Bibliote



## INNHold

Beskrivelse	side	3
Plan 1:500	side	4
Plan 1:200	side	5
Snitt 1:200	side	6
Gangrampen plan oppriss snitt 1:50	side	7
Perspektivtegning	side	8
Foto: svart/hvitt fotos av gangrampen	side	9





**NSB NYE NATIONALTHEATRET STASJON  
FORPROSJEKT NY PASSASJE OPPGANG VEST**

**Oppdraget**

Etter oppdrag fra NSB Utbygging fremlegges med dette vårt forprosjekt til ny passasje fra vestende ny toghall til foreliggende prosjekt for oppgang vest. Forprosjektet er en viderebearbeidelse av vårt godkjente skisseprosjekt datert 28.11.95.

**Ide og sammenheng**

Hovedhensikten med prosjektet er å legge tilrette for et romforløp med god arkitektonisk sammenheng fra ny toghall som er under prosjektering av LPO til vårt foreliggende prosjekt for oppgang vest. Viktige elementer er sjakt med rulletrapper og skråheis samt gangrampe overdekket med varierende hvelvformasjoner.

Forprosjektet tar sitt utgangspunkt i de løsninger som er valgt for oppgang vest. Det er imidlertid lagt vekt på at den nye passasjen skal ha sin egen identitet som forventes å bidra til å gi gode orienteringsmuligheter i anlegget. Dette er forsøkt oppnådd gjennom en bearbeidet utforming av gangrampen med belysning og kunstnerisk utsmykking.

Det holdes løpende kontakt med LPO arkitektur & design vedrørende de viktigste disposisjoner som materialevalg, belysning og kunstnerisk utsmykking.

**Planløsning**

Rulletrapper og skråheis utføres i prinsipp som i oppgang vest, men med stigning økes fra 27,3 til 30 grader. Gangpassasjens betongtverrsnitt er uendret, mens innredning med belysning foreslås nyansert i forbindelse med kunstnerisk utsmykking.

**Materialer**

Hvelv i skråsjakt og gangrampe er som i oppgang vest utført i presist forskalet betong, betong støpt mot vestlandspanel.

Innredningsarbeider som veggfelt i rulletrapper og himling i gangrampe, håndlister mv. tenkes utført i rustfritt stål, glass og tre.

I gangpassasjens hvelv foreslås montert tverrstille ribber i rustfritt stål som tjener som oppheng for himlinger i perforert stålplate og belysningsarmaturer. Selv om prosessen med injisering og støp forutsettes å gi tette betongoverflater, vil de beskrevne himlingene gi en visuell avskjerming for eventuelle fukt og kalkgjennomslag i betongen.

Publikumsarealene er belagt med skifer. I nedre avsats foran rulletrapper anvendes samme type belegning som i ny toghall.

**Belysning**

I skråsjaktene er belysningen tenkt som en kombinasjon av uplightarmaturer som opplyser hvelvet og innfelte armaturer i rulletrappenes ballustrader.

I gangrampen planlegges en indirekte belysning som forsterker hvelvets spesielle karakter i kombinasjon med en punktbelysning som tegner rampens krumme forløp.

**Kunstnerisk utsmykking**

Den kunstneriske utsmykking som foreslås integrert i bygningsarbeidene på veggfelter i gangrampen ses i sammenheng med tilsvarende i oppgang vest:

- Oppgang vest, veggfelt i gangrampe skal utføres i som en seriell utsmykking i emalje på stålplatekassetter.
- Ny passasje, veggfelt i gangrampe foreslås utført som seriell utsmykking på direkte/indirekte belyste formater i glass.

Billedkunstneren Terje Roalkvam som er engasjert til å utføre den kunstneriske utsmykking i oppgang vest, foreslås også for utsmykkingen i den nye passasjen.

Utsmykkingsfondet for offentlige bygg, som har bevilget støtte til oppgang vest, holder styremøte 08. mars 1996. Av hensyn til prosjektets fremdrift og at den kunstneriske utsmykkingen skal integreres i bygningsarbeidene, bør NSBs søknad foreligge og behandles på dette møte.

**Reklame**

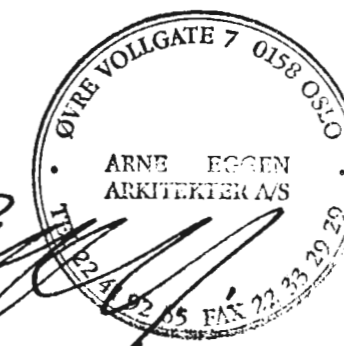
NSBs standardkonsept for reklame foreslås innpasset på veggfelt i skråsjakt ved rulletrapper.

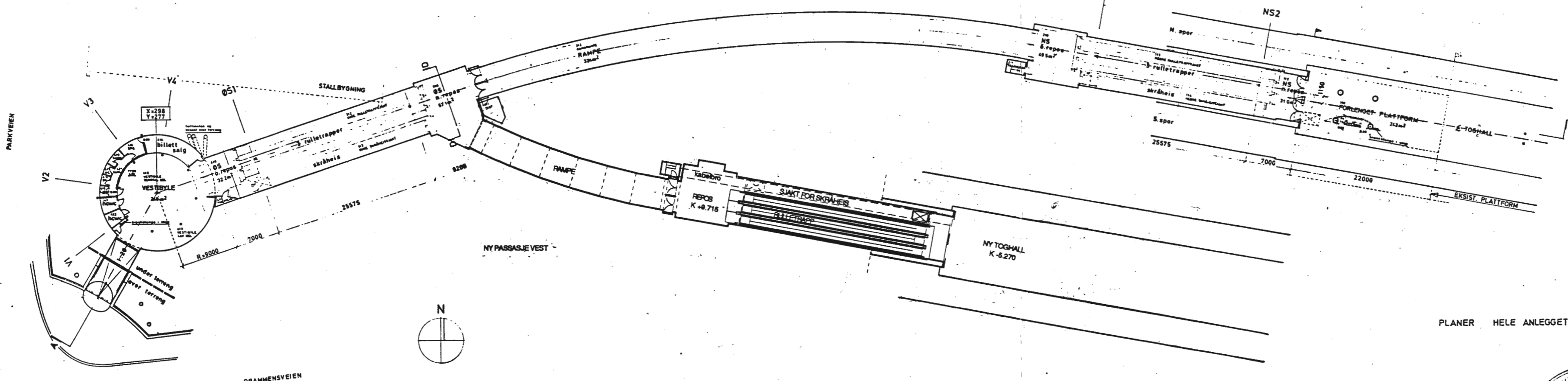
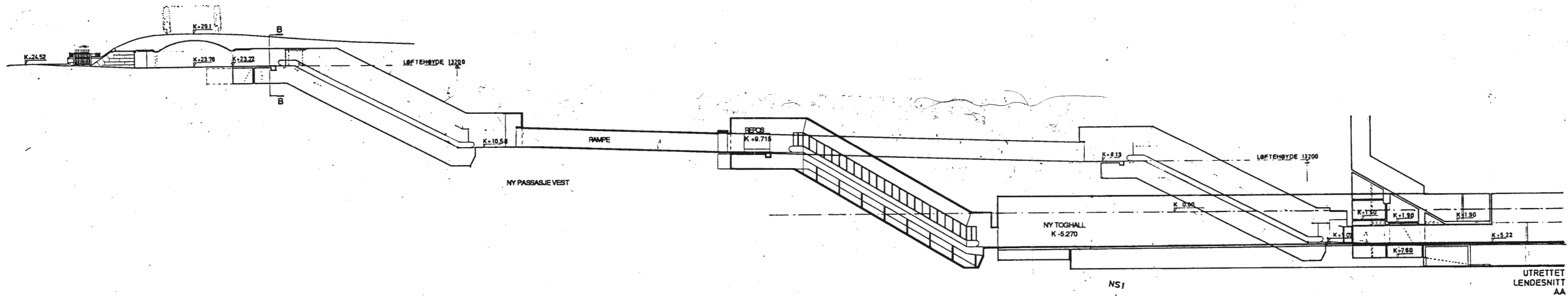
**Brannsikring**

Det etableres ett sett røykskilledører F30 i gangpassasjens østende. Det vises iøvrig til møte med Oslo Brannvesen 02.02.96

Oslo 02. februar 1996  
ARNE EGGEN ARKITEK ER A/S

Arne Eggen

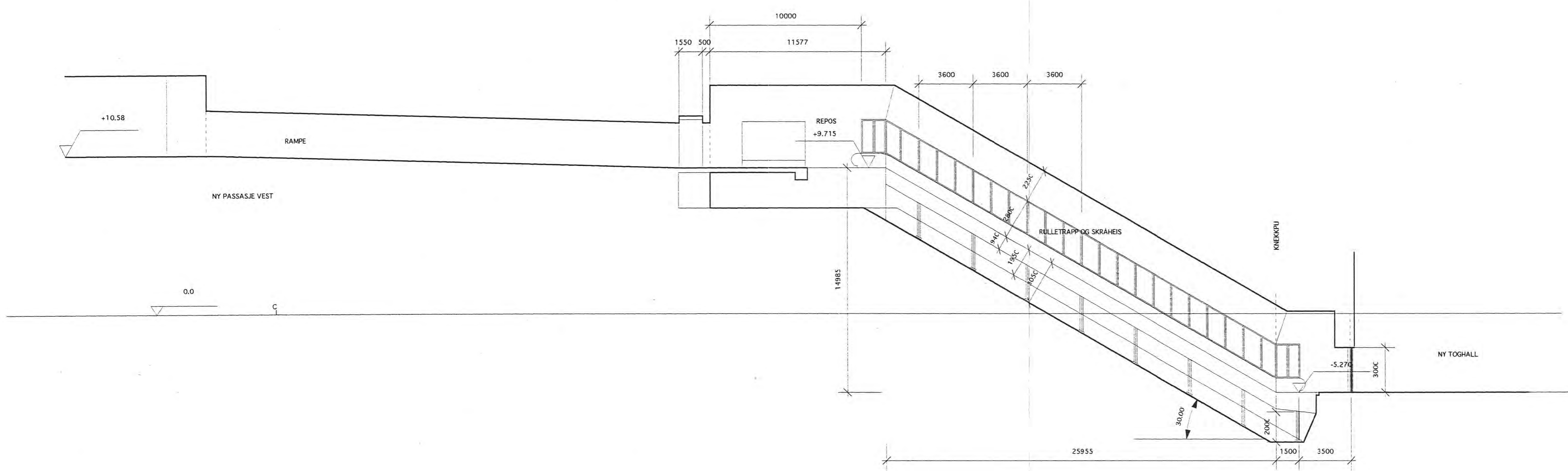




PLANER HELE ANLEGGET



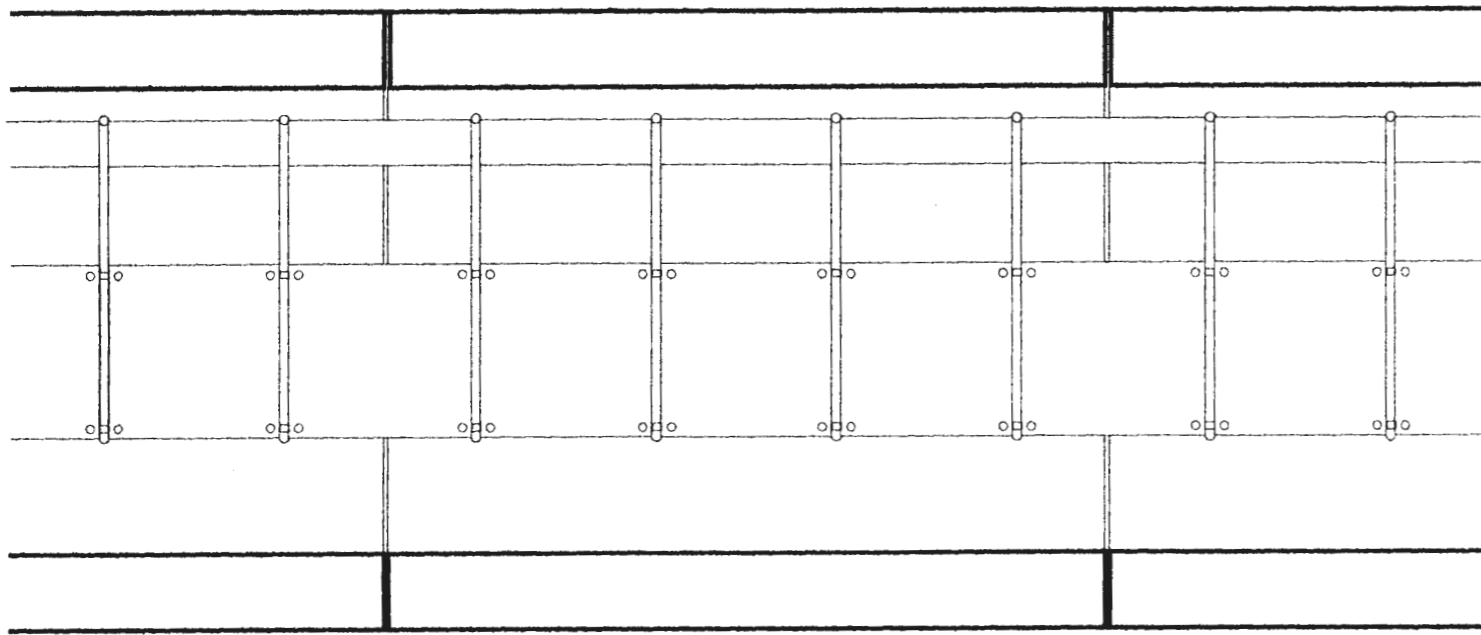




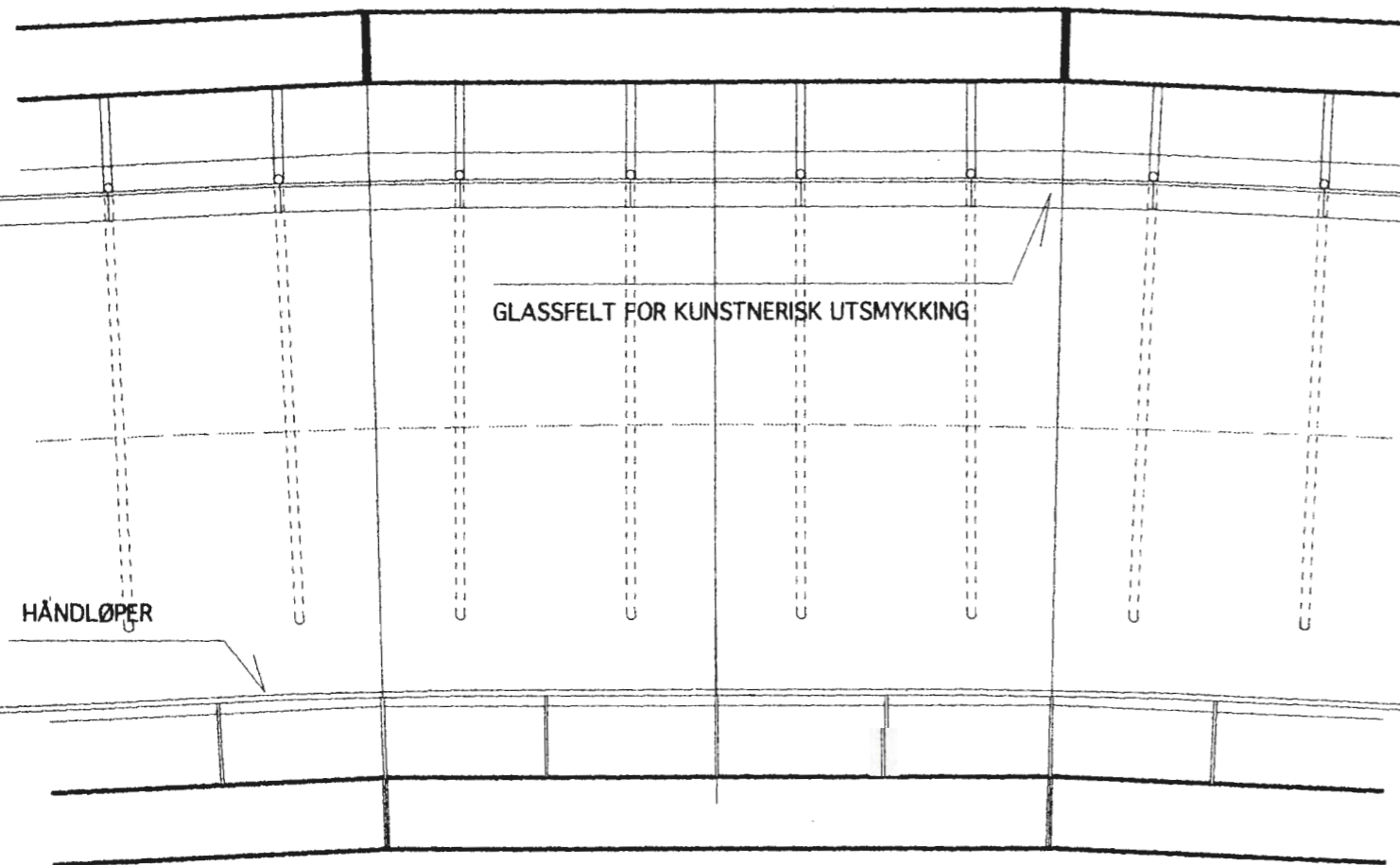
RAMPE OG SJAKT FOR RULLETRAPP/SKRÅHEIS  
SNITT 1:200



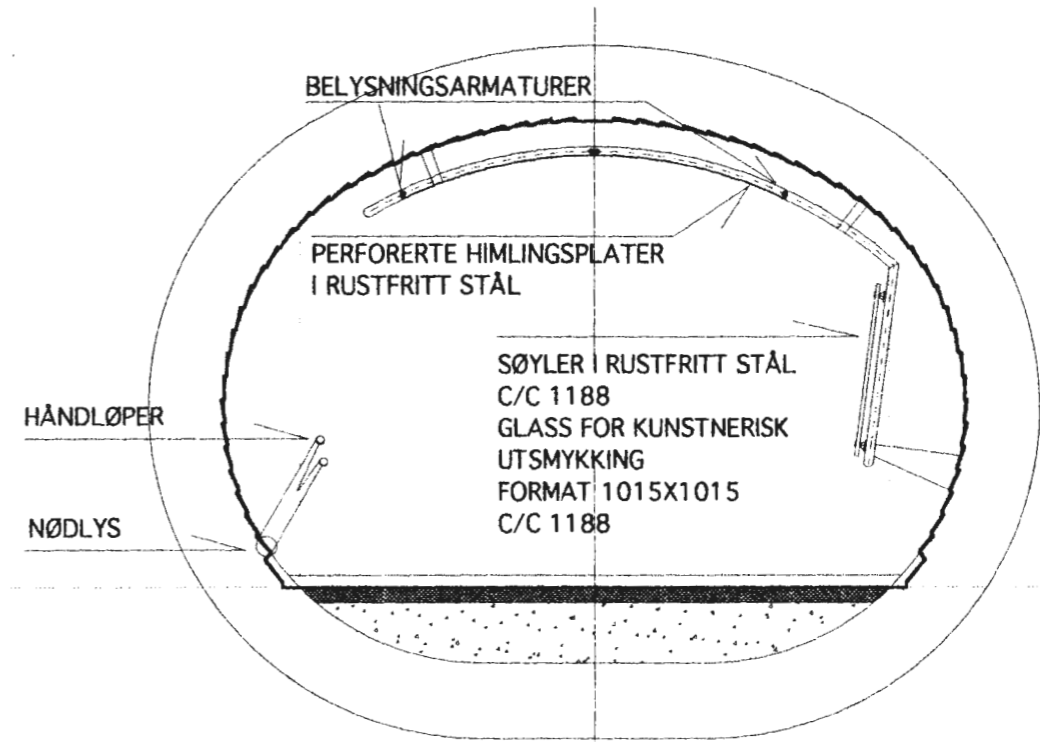




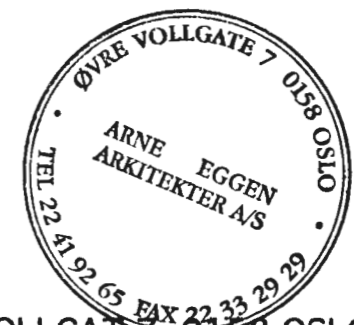
OPPRISS 1:50



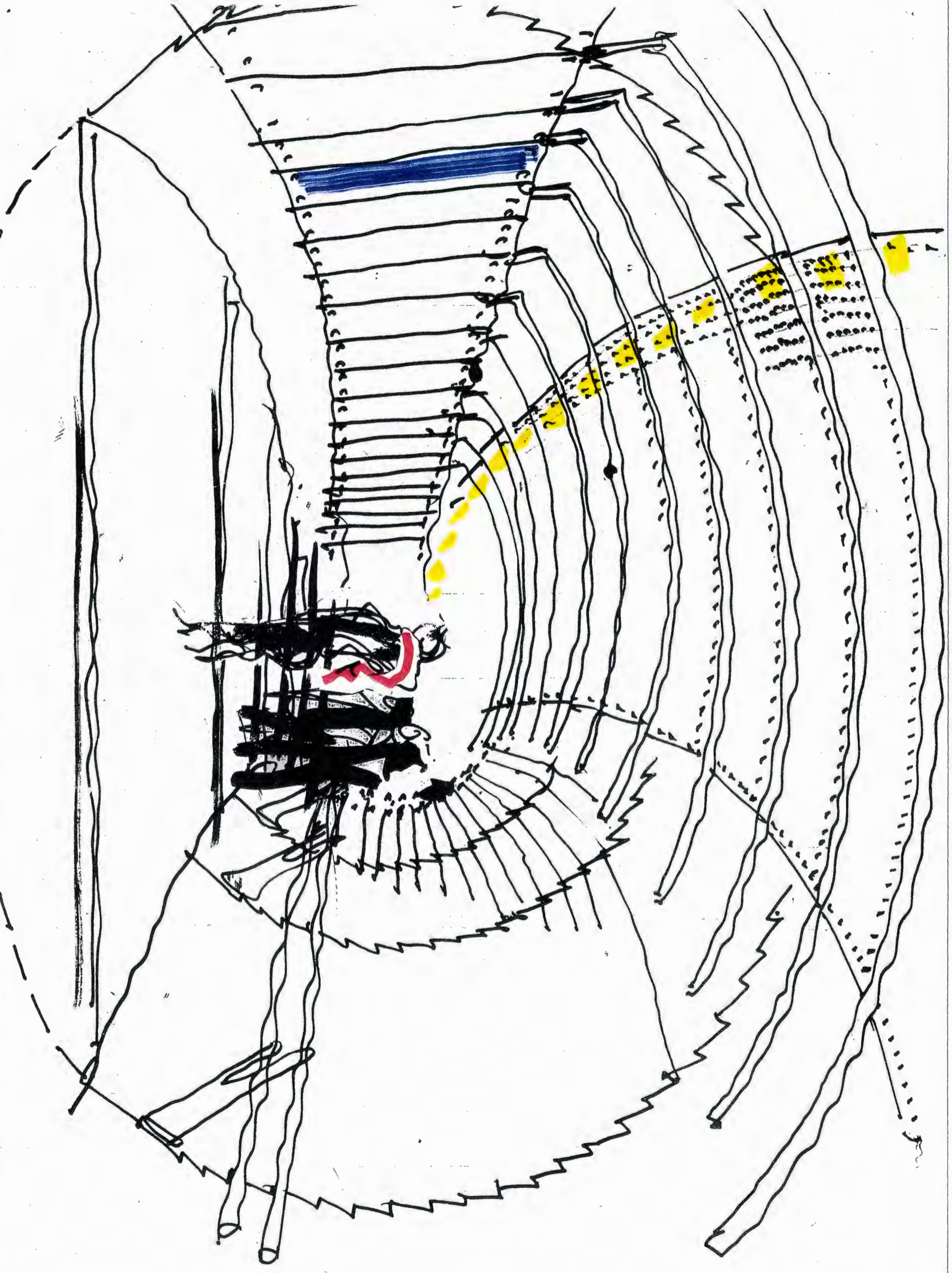
PLAN 1:50



SNITT 1:50

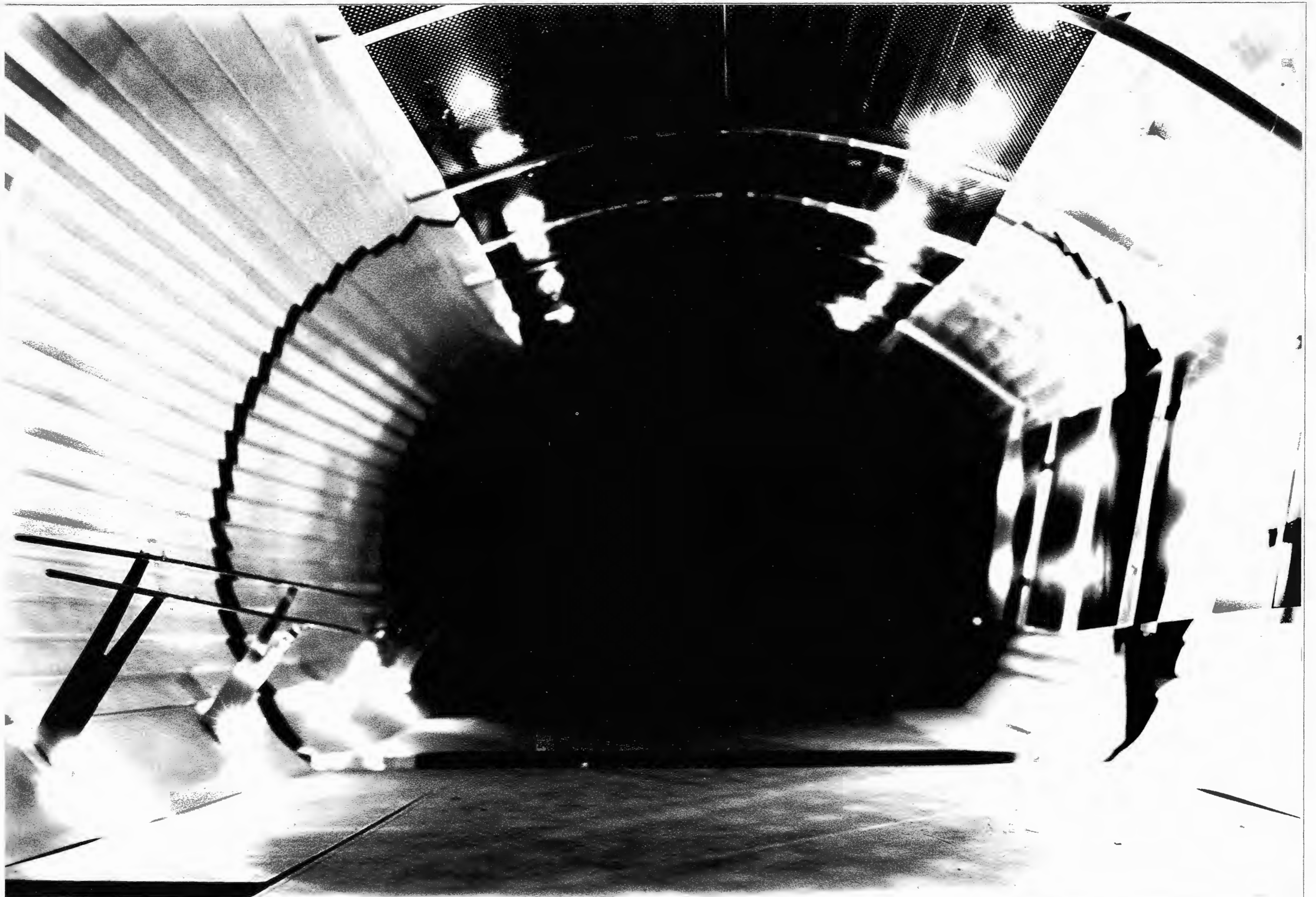






FORPROSJEKT: NSB NATIONALTHEATERET STASJON OPPGANG VEST - NYE PASSASJE VEST - ARKITEKT: ARNE EGGEN ARKITEKTER A/S ØVRE VOLLGATE 7 0158 OSLO





FORPROSJEKT: NSB NATIONALTHEATERET STASJON OPPGANG VEST - NYE PASSASJE VEST - ARKITEKT: ARNE EGGEN ARKITEKTER A/S ØVRE VOLLGATE 7 0158 OSLO





FORPROSJEKT: NSB NATIONALTHEATERET STASJON OPPGANG VEST - NYE PASSASJE VEST - ARKITEKT: ARNE EGGEN ARKITEKTER A/S ØVRE VOLLGATE 7 0158 OSLO





FORPROSJEKT: NSB NATIONALTHEATERET STASJON OPPGANG VEST - NYE PASSASJE VEST - ARKITEKT: ARNE EGGEN ARKITEKTER A/S ØVRE VOLLGATE 7 0158 OSLO

