

ESTA ES LA
JORNADA
COMPLETA
DE BOGOTÁ

ORIENTACIONES DEL ÁREA INTEGRADORA DE CIENCIAS SOCIALES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA JORNADA COMPLETA



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

BOGOTÁ
HUMANANA



**ORIENTACIONES
DEL ÁREA INTEGRADORA
DE CIENCIAS SOCIALES
PARA LA IMPLEMENTACIÓN
DE LA JORNADA COMPLETA**

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

Secretaría de Educación del Distrito

Alcalde Mayor
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación
Óscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Patricia Buriticá Céspedes

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana González Sanabria

Director de Educación Media y Superior
Pablo Fernando Cruz Layton

Director de Ciencias, Tecnología
y Medios Educativos
César Augusto Torres López

Director de Formación de Docentes
e Innovaciones Pedagógicas
David Montealegre Pedroza

Directora de Inclusión e Integración
de Poblaciones
Támara Paola Ávila Hernández

Director de Evaluación de la Educación
Miguel Godoy Caro

Gerente para la Educación en Ciudadanía
y Convivencia
Deidamia García Quintero

Coordinación General de las Orientaciones
Curriculares Secretaría de Educación del Distrito
Adriana Elizabeth González Sanabria
María Dolores Cáceres Cadena
Carmen Cecilia González Cristancho

Autoría
Secretaría de Educación del Distrito
Marlén Niño Escobar
Diego Marín Rodríguez
Sergio Alarcón

Aportes pedagógicos
Caja de Compensación Familiar Compensar

Revisión de estilo
Raúl Mazo

Fotografías
Secretaría de Educación del Distrito
**Archivo fotográfico de la Oficina Asesora
de Comunicación y Prensa y del Equipo
de oralidad, lectura y escritura.**

Ilustraciones
BlueRingMedia

Diseño y diagramación
Devi Ramírez Díaz
Myriam Esther Mahecha Fajardo

Impresión
Integráficas S.A.

ISBN
978-958-8917-54-2

Bogotá, octubre de 2015

Agradecemos los aportes pedagógicos y de organización escolar de los siguientes maestros y maestras al documento *Orientaciones del área integradora de ciencias sociales para la implementación de la jornada completa en el desarrollo del currículo para la excelencia académica y la formación integral*.

Maestra/Maestro	Nombre del Colegio
Francisco de Jesús Cabrera Segura	Llano Oriental
Jaime Muñoz	Menorah
Alexandra Cantor	Rafael Bernal Jiménez
Víctor Baquero	Rural Pasquilla
Brhiter Peña Sopo	Alexander Fleming
Alejandra Chacón Garzón	Antonio Nariño
Consuelo Garzón Naranjo	Toberín
Evangelina Castrillón Acevedo	José Asunción Silva
Orfa Cifuentes Ramírez	Simón Rodríguez
Norelia Angelina Vergara Jamid	Tomás Carrasquilla
Mabel Vaca Reina	Colombia Viva
Myriam Cuan Naranjo	Policarpa Salavarieta
Inés Duque Linares	José Martí
Diego Rojas	Toscana Lisboa
Marta Pazos	San José De Castilla
Esperanza Rico	Agustín Nieto Caballero
Patricia Castellanos	Agustín Nieto Caballero
Alfonso Ortiz	Rafael Bernal Jiménez
Nelson Rodríguez	Agustín Nieto Caballero
Alexandra Patricia Navas Ariza	Class IED
Karenn Yeraldín Castellanos	Bosanova

Maestra/Maestro	Nombre del Colegio
Ximena Muñoz	Externado Camilo Torres
Gloria Johana Quintero	Rural El Hato
Edgar Rodríguez	Gerardo Paredes
Javier Sanabria	INEM Kennedy
Oscar Pinzón	Marco Tulio Fernández
Irma Rocío Guacaneme	INEM Kennedy
Yina Segovia	Liceo Femenino Mercedes Nariño
Alonso Sandoval Vanegas	Carlos Pizarro León Gómez
Carolina Cárdenas Alvarado	Agustín Fernández
Yadira Reyes	Pablo de Tarso
Sandra Robayo	Kimmy Pernía
Emperatriz Salamanca	Eduardo Carranza
Pedro Molano	Gustavo Restrepo
Jairo Castaño	Carlos Arango Vélez
Sandra Silva	Alexander Fleming
Laura María Sánchez	Carlos Albán Holguín
Miller Díaz	Carlos Albán Holguín
Ana Milena Morales Ospina	Periodistas
Adriana Lombo Rodríguez	Fernando Mazuera Villegas
Gilma Del Carmen Mesa	Fernando Mazuera Villegas
Gloria Salcedo Sanabria	Sotavento
Vilma Palomo Merchán	Periodistas
Juan Pablo Orbegozo	Porfirio Barba Jacob
Eliana Arroyave Morales	La Arabia
Marcela María Gutiérrez	La Amistad

Maestra/Maestro	Nombre del Colegio
Diana Consuelo Murcia	El Porvenir
José Joaquín Vargas Camacho	Brisas Del Diamante
Iván López Reyes	La Joya
Rafael Pazos	Gustavo Rojas Pinilla
Martha Martínez	Marco Tulio Fernández
Sandra Milena Neuta	Minuto de Buenos Aires
Sonia Silva	San Pablo
Germán López Mejía	Misael Pastrana Borrero
Jenny Aponte Obando	Enrique Olaya Herrera
Hans Wayne Santamaría Garzón	Simón Bolívar
Silvia Berrío	Álvaro Gómez
Olga Yolanda Ortiz Celis	Rafael Delgado Salguero
Luz Marina Ortiz Gaona	Usminia
Sandra Roso Mahecha	Orlando Higueta
Alba Lucía Guarín Rubio	Próspero Pinzón
Tilcia Rivero	Técnico Palermo
Jorge Urrego	Equipo pedagógico



Contenido

	Pág.
1. Presentación	10
2. Aportes del área integradora de Ciencias Sociales al Currículo para la excelencia académica y la formación integral	12
3. Centros de interés del área integradora de Ciencias Sociales	22
3.1. Memoria histórica - "recordar para transformar"	24
3.2. Centro de Interés: Manejo de conflictos. Organización social-política económica	30
4. Bibliografía	40
5. Anexos	42



de **Interés**, que permiten a niñas, niños y jóvenes aprender para la vida a través de la exploración, la investigación y la curiosidad.

El propósito fundamental es brindar herramientas de armonización curricular, para la

creación, implementación, seguimiento y evaluación de los Centros de Interés, con el fin de que sean analizadas, complementadas y ajustadas a las condiciones específicas de cada colegio y su comunidad educativa.

1. Presentación

La Secretaría de Educación Distrital de Bogotá, en agosto de 2014, realizó la presentación de las *Orientaciones curriculares para la excelencia académica y la formación integral*¹, una colección de nueve documentos, uno general y los demás correspondientes a las áreas, entre ellos, la de **Ciencias Sociales**², que se ofrecieron a la comunidad educativa con el fin de propiciar las acciones de transformación curricular en los colegios oficiales del Distrito y contribuir con ello

a que niñas, niños y jóvenes de la ciudad tengan más y mejores aprendizajes en las áreas que aportan a la formación integral de su ser y su saber.

El presente documento propone orientar, desde el área de **Ciencias Sociales**, la implementación de la Jornada Completa en el desarrollo del *Currículo para excelencia académica y la formación integral*, utilizando como estrategia pedagógica los **Centros**

¹ *Orientaciones curriculares para la excelencia académica y la formación integral. Orientaciones generales* http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/NOTICIAS/ORIENTACIONES_GENERALES.pdf

² *Currículo para la excelencia académica y la formación integral - Orientaciones para el área de Ciencias Sociales* http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/NOTICIAS/2014/CIENCIAS_SOCIALES.pdf





2. Aportes del área integradora de Ciencias Sociales al Currículo para la excelencia académica y la formación integral

¿Cómo aporta el área integradora de Ciencias Sociales a los Aprendizajes esenciales para el Buen Vivir?

Aprender a ser

Generar en los y las estudiantes autonomía en la toma de decisiones, para que puedan empoderarse de su entorno sin que el lugar de procedencia sea determinante para reconocerse como miembros de la comunidad en donde se encuentran y que las decisiones que tomen al respecto estén permeadas por un sentido ético.

Aprender a conocer

Promover en los y las estudiantes la gestión por el conocimiento a través de acciones de transformación que los consolide como parte importante de la sociedad, a la vez que desarrollan acciones en pro del bien propio y de los demás.

Aprender a vivir juntos

Reconocer a los demás y las diferentes formas de leer la realidad y el mundo donde se encuentran; aprender a comunicar esas

diferencias de forma acertada que les permitan no solo la aceptación de la diferencia sino el reconocimiento de la misma.

Aprender a hacer

Emprender acciones con responsabilidad social que transformen las realidades existentes en pro de un beneficio ético-político.

¿Cómo contribuye el área integradora de Ciencias Sociales al desarrollo de los ejes transversales del Currículo para la excelencia académica y la formación integral?

Ciudadanía

Interrelacionar la conciencia individual y la conciencia colectiva, donde la responsabilidad se expresa en acciones que defienden la vida en todas sus manifestaciones y los derechos humanos.



Enfoque de género

Percibir el enfoque de género como el reconocimiento histórico, social y político de la mujer en la construcción del mundo contemporáneo, exaltando su participación en la construcción de las diferentes estructuras sociales y su papel en la sociedad actual como actor fundamental de ella.

Enfoque diferencial

Reconocer la historia de las comunidades y de los individuos, explicitando las expresiones culturales y saberes propios, la historia de las lenguas utilizadas por las poblaciones, los personajes destacados y los hechos sobresalientes.

Tecnología

Orientar el uso de la tecnología para promover el desarrollo de la creatividad, la resolución de problemas, la acción colaborativa, el aprendizaje autónomo y la interacción en redes.

Evaluación

Los aprendizajes de niños, niñas y jóvenes en los Centros de Interés deben ser objeto de una evaluación formativa, integral y dialogada, y contar con momentos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.



3. Centros de interés del área integradora de Ciencias Sociales

Los Centros de Interés en Ciencias Sociales se piensan a partir los ejes que se proponen desde el área, estos son Territorio, Memoria, Conflictos, Autonomía como principio de participación y la cultura.

Junto con el lenguaje, la cultura es de gran importancia en las Ciencias Sociales, porque es un espacio de interrelación entre la conciencia individual y la conciencia colectiva, donde la responsabilidad se expresa en acciones que defienden la vida, en todas sus manifestaciones, y los derechos humanos.

El planeta Tierra es el territorio común a todas las personas que habitan en él. De otra

parte, se defiende el cuerpo como territorio individual y los cuerpos que configuran las colectividades, con el fin de garantizar la vida humana y de la naturaleza con acciones responsables y armónicas para que todas las personas vivan en óptimas condiciones.

Es relevante abordar la memoria como sujetos históricos para comprender nuestro origen, saber quiénes somos y proyectarnos hacia un futuro común como humanidad, en el que cada quien construya su propia historia con conciencia social, para que la igualdad de oportunidades, la solidaridad, el respeto por la vida y los derechos humanos sean la realidad de todos.



Desde este escenario del área de Ciencias Sociales, y de acuerdo con las iniciativas internacionales y locales, el manejo de conflictos interactúa con el medio y la cultura mediante la práctica de conocimientos, sentimientos, actitudes y valores que fomentan la escucha, el respeto, la honestidad, el afecto y la acogida.

Finalmente, la autonomía personal se desarrolla en un escenario de participación social y cultural, y se concreta en la convivencia humana. Esta postura es coherente con el ideal de ciudadanía que se desea formar a través de las acciones que se llevan a cabo en la cotidianidad, dentro y fuera del aula.

Junto con los temas presentados, se instaura una perspectiva ética, referida a un lenguaje y a una cultura que privilegian en el ámbito escolar la reflexión y el análisis crítico, conducentes a la apropiación de conocimientos, actitudes, valores, habilidades y aprendizajes que generan ambientes de unidad, respeto, solidaridad, honestidad, escucha, donde maestras y maestros, niños, niñas y jóvenes trabajan en equipo para convertirse en ciudadanos y ciudadanas que mejoran la sociedad en lo económico,

político, social e ideológico, desde la región o el contexto que habitan, y que, en esa medida, se realizan individual y colectivamente en la totalidad de sus dimensiones.

¿Cuáles son los aprendizajes esenciales esperados en los Centros de Interés del área integradora de Ciencias Sociales?

- ✓ Ubicación en el espacio geográfico/cultural.
- ✓ Ubicación en el tiempo histórico.
- ✓ Sistemas y relaciones políticas.
- ✓ Sistemas y relaciones económicas.
- ✓ Estos aprendizajes esenciales que se espera potenciar en los Centros de Interés deben responder al área como tal; para ello, deben estar integrados a los ejes que se proponen desde el área de Ciencias Sociales (territorio, autonomía, memoria, manejo de conflictos y cultura).

¿Cuáles son los aprendizajes esenciales por ciclo del área integradora de Ciencias Sociales?

Ciclo 1. Pensamiento social y método de investigación: los aprendizajes se centran en la comprensión de distintas formas del pensamiento social y la aplicación del método científico de investigación en Ciencias Sociales, en el planteamiento de situaciones de la vida cotidiana.

Ciclo 2. Espacio geográfico/cultural: comprensión de los conceptos de espacio geográfico,

territorio, cultura y manejo de estos en situaciones de la vida escolar y familiar.

Ciclo 3. Tiempo histórico: comprensión de los conceptos de tiempo y memoria, y aplicación de los mismos en la descripción y el análisis de situaciones de la vida cotidiana de las y los estudiantes.

Ciclos 4 y 5. Sistemas y relaciones políticas y económicas: comprensión de los sistemas y relaciones políticas y económicas del país y su comparación con otros similares del mundo.





¿Cuáles son los núcleos temáticos que se desarrollan en el área integradora de Ciencias Sociales?



Desde el área de Ciencias Sociales se tienen en cuenta los siguientes núcleos temáticos: Historia, Geografía, Organización social, Filosofía, política y economía.

Ver Anexo 1. Malla curricular de Ciencias Sociales.

Para mayor profundidad, se invita a leer las *Orientaciones curriculares del área de Ciencias Sociales para la excelencia académica y la formación integral*.

¿Qué metodología se utiliza en los Centros de Interés del área de Ciencias Sociales?

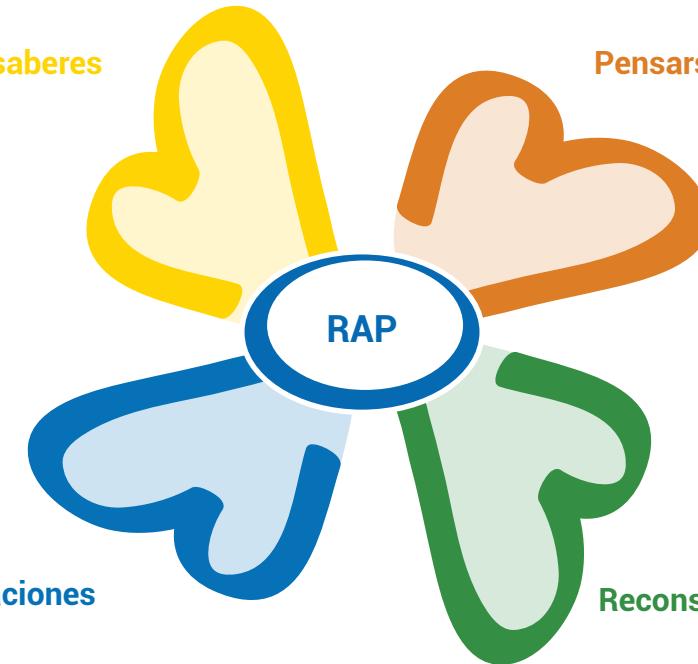
Los Centros de Interés se desarrollan en el contexto de la “escuela por la vida y para la vida” de Decroly, recogen los aportes epistemológicos de diferentes escuelas pedagógicas: el “aprendizaje reflexivo experimental” de Peter Jarvis, la “investigación, acción participativa”, de Fals Borda y la “educación popular” de Paulo Freire. La Secretaría de Educación ha querido denominar su apuesta metodológica y pedagógica como la **REFLEXIÓN-ACCIÓN-PARTICIPACIÓN (RAP)** para el desarrollo de las capacidades. Así que si las preguntas de la IAP consisten en qué se conoce y cómo se conoce, las preguntas de la RAP tienen que ver con **qué se aprende y cómo se aprende** y, en últimas, cómo se desarrollan las capacidades de manera contextualizada, social y territorialmente. Los Centros de Interés (CI) se desarrollan a través de un proceso pedagógico que consta de cuatro momentos, a saber:

Construir una lectura crítica de la realidad a partir de los saberes de los diferentes actores y participantes y su relación con el entorno.

Reflexionar sobre nuestros intereses, problemáticas y potencialidades comunes para plantearnos preguntas, ejes y proyectos a trabajar colectivamente.

Diálogo de saberes

Pensarse y pensarnos



Transformaciones

Reconstruyendo saberes

Acordar, planear y ejecutar una acción o acciones colectivas concretas que promuevan la transformación de la realidad de una manera pedagógica.

Reconstruir los aprendizajes en el proceso de construcción colectiva para evidenciar los nuevos aportes a las prácticas de formación ciudadana desde la RAP.

MOMENTOS DEL MÉTODO PEDAGÓGICO



¿Qué Centros de Interés se proponen para el área integradora de Ciencias Sociales?

- ✓ Autonomía-juicio crítico
- ✓ Manejo de conflictos
- ✓ Territorio-comprensión espacio temporal
- ✓ Memoria-historia

A continuación se describen los Centros de Interés propuestos para el área integradora de Ciencias Sociales.

3.1. Memoria histórica - "recordar para transformar"

Si no se habla, si no se escribe y no se cuenta, se olvida y poco a poco se va tapando bajo el miedo. La gente que vio el muerto se va olvidando y tiene miedo de hablar, así que llevamos un oscurantismo de años en el que nadie habla de eso [...] Como nadie habla de lo que pasó, nada ha pasado. Entonces bien, si nada ha pasado, pues sigamos viviendo como si nada.

Testimonio de habitante de Trujillo, Valle del Cauca (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013).

¿Cuál es la importancia del Centro de Interés Memoria histórica - "recordar para transformar"?

Memoria histórica - "recordar para transformar", atendiendo a la perspectiva del área desde el currículo: "la visión de las Ciencias Sociales cobra sentido en un objeto de estudio no externo al sujeto, sino conjugado con el medio en el que está inserto. Por lo tanto, las Ciencias Sociales están articuladas con las convicciones y apuestas de identidad y territorialidad, al igual que la memoria y los procesos de educación ciudadana" (*Orientaciones para el área de Ciencias Sociales*, p. 19), generando aprendizajes auténticos que a la vez construyen un pensamiento crítico frente a la realidad contextual de los y las jóvenes a nivel local y nacional.

El ejercicio de realizar un recorrido histórico-reflexivo desde el arte, la música, la literatura es una propuesta que lleva a disminuir la percepción que menciona la Unesco en su estudio de la ORELAC respecto a Colombia y otros cinco países latinoamericanos: "Falta de conocimientos importantes y necesarios para forjar ciudadanos empoderados y capaces de participar en su

ciudad" (Schulz, 2009; Unesco 2009, p. 83; *Orientaciones para el área de Ciencias Sociales*, p. 14) porque efectivamente quien no conoce su historia está condenado a repetirla y el propósito de la memoria histórica es precisamente brindar herramientas para reflexionar sobre su entorno, sobre su pasado, sobre los hechos ocurridos para no repetirlos.

El Centro de Interés "Recordar para transformar" recoge la intención de acompañar el proceso de la memoria histórica como un aprendizaje, de todas y todos, necesario para construir una sociedad menos hostil, una ciudad más solidaria y menos indiferente.





¿En qué consiste el Centro de Interés Memoria histórica - "recordar para transformar"?



¿Por qué recordar? ¿Para qué recordar?

En la ciudad confluyen diversas realidades; como en ningún otro espacio, se reúnen familias, barrios en condiciones culturales y económicas muy diferentes, con historias particulares y colectivas, fruto de procesos de movilización causados por la violencia, la pobreza y la falta de oportunidades en otros lugares del país, e incluso dentro de la misma ciudad, generando dinámicas sociales que dan a Bogotá unas características especiales; sin embargo, se puede vivir en ella sin percibir estos contextos o al menos sin detenerse a preguntar ¿dónde? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Quiénes? ¿Por qué? Es por ello que desde el Centro de Interés se pretende orientar a niños, niñas y jóvenes hacia una actitud reflexiva de este contexto y a proponer transformaciones de la misma, retomando uno de los ejes de Bogotá Humana: "Una ciudad que reduce la segregación y la discriminación, el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo". (Art. 3. *Plan de Desarrollo, Bogotá Humana*).

Solo en el reconocimiento de esta realidad de una ciudad que se ha construido alrededor del conflicto, y el rol que cada uno tiene, se puede pensar en las transformaciones necesarias de la sociedad y en disminuir la segregación y discriminación latentes en la ciudad; solo concediendo espacios para los relatos de quienes vivieron situaciones de violencia o sus consecuencias, y a la vez en el ejercicio reflexivo sobre cómo los conflictos del país han construido la vida de las personas y a partir de ese reconocimiento, es posible construir una ciudad más justa.

A su vez, el Centro de Interés pretende dar voz a niños, niñas y jóvenes como principales generadores de dinámicas de participación y construcción social, rompiendo así con la indiferencia y la fragmentación de la ciudad que se convirtió en un territorio propicio para silenciar historias, refundir, ocultar e invisibilizar a las víctimas de la violencia, cualquiera que sea su origen, y que solo a partir de la dinámica de reconocimiento desde los niños, las niñas y los jóvenes es posible reconstruirla.

¿Cómo se desarrolla el Centro de Interés Memoria histórica - "recordar para transformar"?

El Centro de Interés "Recordar para transformar" vincula los aspectos esenciales de su contenido a los ejes del área de Ciencias Sociales que para el ciclo IV considera de gran importancia la comunicación, la cultura, la memoria, el territorio y la autonomía en donde los y las estudiantes a través de un proceso comunicativo (escuchar, leer, contar, observar y opinar) conocen la historia contada desde los que no han tenido voz pero que han sido víctimas directas de la violencia, generando un pensamiento crítico frente a los hechos históricos que configuran el presente del país, de la ciudad.

- ✓ **Memoria:** analiza la importancia de conocer hechos históricos en la construcción del presente.
- ✓ **Autonomía:** plantea puntos de vista con respecto a sucesos que requieren un posicionamiento crítico y lo argumenta.
- ✓ **Territorio:** apropia características espaciales de su territorio y las relaciona con características culturales del mismo.

¿Qué aspectos generales se deben tener en cuenta para el desarrollo del Centro de Interés Memoria histórica - "recordar para transformar"?

- ✓ **Nº de estudiantes:** de 25 a 30 estudiantes del ciclo IV (grados octavo y noveno de Educación Básica).
- ✓ **Tiempo:** el Centro de Interés está planeado para cuarenta sesiones de dos horas cada una; es decir, que se hará una sesión semanal durante dos semestres académicos.
- ✓ **Espacios y escenarios:** dentro de los espacios necesarios para las actividades se sugieren aulas con herramientas audiovisuales para mayor comodidad en las experiencias a realizar. Al respecto, esta clase de escenarios permite a niños, niñas y jóvenes formularse preguntas, plantear hipótesis, buscar evidencias, analizar la información, ser rigurosos en los procedimientos, comunicar sus ideas, argumentar con sustento sus planteamientos, trabajar en equipo y ser reflexivos sobre su actuación. (MEN, 2006).
- ✓ **Perfil del maestro/maestra o profesional:** profesional universitario de las áreas sociales y humanas, con fortalezas en técnicas y



metodología de investigación cualitativa, así como capacidades de liderazgo y manejo de grupo que le permitan orientar a los y las estudiantes en su reconocimiento de la ciudad y de sí mismos, con experiencia como educadores, formadores, agentes educativos o contar con experiencia en actividades culturales, lúdicas, deportivas, musicales o aquellas relacionadas con programas sociales.

✓ **Kit de materiales:** siendo coherentes con todo lo anteriormente descrito, se requiere de unos insumos básicos para el adecuado desarrollo del Centro de Interés.



¿Cuál es la intencionalidad pedagógica del Centro de Interés Memoria histórica - "recordar para transformar" en el desarrollo del Currículo para la excelencia académica y la formación integral?

Aportes del centro de interés Memoria histórica - "recordar para transformar" a los Aprendizajes Esenciales para el Buen Vivir

Aprender a ser

Generación de autonomía para asumirse como parte de la sociedad y empoderamiento del contexto que rodea a los y las estudiantes, para poder transformarlo.

Aprender a vivir juntos

Ejercicio de la comunicación como principal herramienta para generar dinámicas de acercamiento y apropiación de las realidades de los demás.

Fomento del trabajo en equipo, donde cada estudiante asume una responsabilidad dentro del mismo, en la consecución de un mismo objetivo.

Reconocimiento de la importancia de las acciones individuales y colectivas en la reconstrucción del tejido social.

Aprender a conocer

Apropiación del conocimiento y comprensión del contexto histórico en el que se desenvuelven los y las estudiantes, a través de una reconstrucción colectiva de la memoria histórica y su empoderamiento.

Reconocimiento de diversos aspectos individuales y de las organizaciones sociales a las que las y los estudiantes pertenecen, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo, en diversos entornos (familia, curso, colegio, barrio, ciudad, país) y lograr la identificación de huellas que dejaron las comunidades que los ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación histórica, etc.).

Acercamiento a las diferentes dinámicas de transformación de la ciudad en los diferentes ámbitos: económico, cultural, ordenamiento del territorio.

Aprender a hacer

Manejo de diferentes técnicas de la investigación cualitativa a través de habilidades adquiridas, tales como la elaboración de relatos familiares, entrevistas, dibujos, ejercicios cartográficos, juego de rescate y conmemoración de algunos usos del lenguaje para obtener información sobre el contexto social en el que interactúan.

Reflexión colectiva en torno a expresiones del contexto que permitan identificar características geográficas, ambientales, sociales y culturales, así como, las dinámicas protectoras, las experiencias positivas existentes, los factores de riesgo, peligros e inseguridades propias de cada contexto.

Dinámicas de participación activa que vinculen a niños, niñas y jóvenes en procesos de responsabilidad social.



Aportes del centro de interés *Memoria histórica - "recordar para transformar"* a los ejes transversales

Ciudadanía

El Centro de Interés Memoria histórica: "Recordar para Transformar" propenderá la participación de niños, niñas y jóvenes en un ambiente democrático, en el cual disfruten de sus derechos, y sean respetados y reconocidos sus aportes e ideas, al igual que sus sueños y aspiraciones, partiendo del entorno concreto y el contexto sociopolítico.

Se propenderá el fortalecimiento de niños, niñas y jóvenes como sujetos de derechos, a partir de la conformación de un espacio propio que potencie las capacidades para convivir, solucionar pacíficamente sus conflictos, respetar las diferencias y contribuir a la construcción de una cultura de paz en el entorno donde habitan.

Enfoque de género

El Centro de Interés asumirá el género como un elemento de reflexión prioritario en el que se abordarán situaciones como el feminicidio, las violaciones a los derechos humanos de las mujeres y LGTBI, poblaciones que históricamente han sido subestimadas e invisibilizadas; así como la reflexión acerca de nuevas masculinidades, que construyen una ciudad diversa y más humana. Se buscará generar conciencia de la ciudad que es sostenida en muchos sectores por mujeres en situación de desplazamiento, víctimas de violencia de género y cabezas de familia, y el aporte que desde su capacidad de resiliencia han hecho a la ciudad.

Enfoque diferencial

En este espacio, niños, niñas y jóvenes tendrán en consideración aquellas incidencias geográficas, ambientales y culturales que pueden no estar relacionadas con la raza o la diversidad étnica de sus participantes, sino también con maneras de entender y afrontar la vida, propias de las diferentes comunidades, en relación con el contexto natural y social en donde están inmersos. (ICBF, 2013)

Desarrollo de habilidades de escucha, de respeto hacia los otros en una ciudad pluri y multicultural viéndolo como una riqueza y no como una desventaja.

Tecnología

Generación de un pensamiento crítico frente a los procesos que ha traído el conflicto en sus diferentes aspectos, en cuanto al acceso a la tecnología y su importancia en la construcción de una ciudad equitativa y de oportunidades.

Estímulo al acercamiento a realidades sociales fuera del entorno inmediato de niños niñas y jóvenes, mediante el uso de la tecnología y ofrecimiento de una visión más amplia de lo que viven otras personas en otros lugares del país.

¿Cómo se implementa por ciclos el Centro de Interés *Memoria histórica - "recordar para transformar"* en el desarrollo del Currículo para la excelencia académica y la formación integral?

A continuación se presenta la planeación general del Centro de Interés para cada uno de los ciclos.

Planeación general Centro de Interés Memoria-histórica "recordar para transformar". Ciclo IV

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	Reflexionar sobre nuestros intereses y las problemáticas comunes que se enmarcan en el territorio que habitamos, para plantearnos preguntas y trabajar colectivamente en la construcción de memoria histórica.	Cuatro semanas Ocho horas (cuatro sesiones de dos horas c/u).	Identificación del rol como sujeto histórico. Reconocimiento del territorio donde viven como lugar de memoria. Comprensión del barrio como un escenario de construcción continua de memoria. Comprensión del colegio como un escenario de construcción continua de memoria.	Historia de vida. Ejercicio en el que los y las estudiantes buscan en las noticias de periódicos o revistas del día después de su nacimiento para recrear lo que sucedió en esa época. También recogen recuerdos de su familia. La biografía visual facilita rastrear los eventos, las secuencias cronológicas y narrativas presentes en la memoria de los individuos, utilizando una herramienta narrativa y gráfica que permita expresarlo con más claridad. Una biografía da cuenta de la "vida" de un período, es decir, hitos y marcas que lo caracterizan o hacen memorable para los individuos. Se trata de la vida en el sentido de una historia cercana: eventos, personajes, lugares. Ejercicio cartográfico donde niños, niñas y adolescentes, por ejemplo, identifican los principales hitos de memoria en el barrio: crímenes, lugares de expendio, urbanizadores piratas, ritos, ceremonias, etc./o aplicación del taller: "La memoria	Autoevaluación: los y las estudiantes y el mediador pedagógico plantean su nivel de compromiso con el Centro de Interés en términos de construir relaciones armónicas para realizar procesos de autoconocimiento individual y grupal.



Planeación general Centro de Interés Memoria-histórica "recordar para transformar". Ciclo IV

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos				personal", disponible en http://centromemoria.gov.co/wp-content/uploads/2014/01/LA-ME-MORIA-PERSONAL.pdf Narrativa en grupos de una historia, a manera de crónica o reportaje, en la que cuentan la historia del colegio y de sus actores en el entorno escolar.	
Diálogo de saberes	Construir una lectura crítica de las temporalidades a partir de los saberes de los diferentes actores y su relación con el entorno.	Doce semanas 24 horas (24 sesiones de dos horas c/u).	Reconocimiento de las transformaciones en términos de las representaciones del tiempo. Reafirmación de la noción del nosotros teniendo como referente las necesidades, deseos y capacidades que podemos desarrollar en el tiempo.	Se realizará una actividad que disponga a los y las estudiantes a desarrollar la comunicación y la habilidad de expresar y escuchar elementos necesarios para la construcción de memoria histórica: Audio: "Un cuento descuadernado, Víctor se topa con el miedo", disponible en http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/noticias/noticias-cmh/un-cuento-descuadernado Después del relato de Víctor, cada estudiante relata y escribe la forma como percibe su familia, su barrio, su ciudad y su país. "Un día en la vida de..." ejercicio de observación etnográfica que permite a las personas el acercamiento a la historia de vida de los otros. Se observará a un miembro, del barrio o del colegio y se recogerá lo que se dialogue durante ese día con esta persona. Taller: "Bogotá Ciudad Memoria" que a través del registro fotográfico de las transformaciones de la ciudad se propone una salida pedagógica para recorrer los puntos de la misma que han tenido cambios sustanciales,	Coevaluación: los y las estudiantes y el mediador pedagógico plantean su nivel de compromiso con el Centro de Interés en términos de construir relaciones armónicas para realizar procesos de socialización de experiencias para la construcción del conocimiento colectivo. >

Planeación general Centro de Interés Memoria-histórica "recordar para transformar". Ciclo IV

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes				comparándolos con las fotografías vistas en el libro digital; disponible en http://centromemoria.gov.co/publicaciones/BogotaMEMORIA/index.html#/16 Juego: "Contra viento y marea"; este permite a los y las estudiantes ocupar el lugar de una persona en situación de desplazamiento, sensibilizándolos hacia las circunstancias de vida de quienes habitan la ciudad, y los lleva a comprender realidades que hasta el momento eran ajenas a su vida. Si no se tiene el recurso virtual (computadores) se deberán realizar las fichas físicas correspondientes para el juego. Disponible en http://www.contravientoymarea.org/game.html Documental: <i>Darle la voz a quienes se les negó hablar</i> es uno de los principios para construir memoria histórica, acceder a la verdad para no repetir errores. Con este propósito se realizará el cine-foro en donde el principal ejercicio es escuchar. Las madres de Soacha constituyen un ejemplo de lucha donde se evidencian dos aspectos del conflicto: los falsos positivos que rodearon la ciudad y la voz de las mujeres, silenciada por mucho tiempo. Contravía: <i>Las madres de Soacha: dos años después de ejecuciones extrajudiciales</i> (1-2). Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=z1WS-G_4vYcU >	



Planeación general Centro de Interés Memoria-historica "recordar para transformar". Ciclo IV

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Transformando realidades	Diseñar e implementar una acción colectiva que promueva la transformación de la realidad del barrio.	16 semanas 32 horas (16 sesiones de dos horas c/u).	<p>Análisis de la memoria histórica como una herramienta política para entendernos como sociedad.</p> <p>Identificación de acciones colectivas para la transformación de la realidad del barrio.</p> <p>Ejecución de una de las propuestas comunicativas y artísticas y de intervención en lo público.</p>	<p>Actividades que de la familia lleven a la identificación de realidades, espacios de transformación.</p> <p>Documental: a través de este se visibiliza una consecuencia del conflicto que ha transformado las dinámicas de la ciudad: el desplazamiento forzoso; se analizará en primera instancia desde la situación de los indígenas.</p> <p><i>Indios urbanos</i> <i>La medusa urbana</i> Disponibles en http://cms.onic.org.co/category/mediateca/videos/ De este cine foro se desprende el inicio de un mural donde los y las estudiantes plasmarán frases extraídas del documental.</p> <p>Taller: "Se vende esta finca", a través de este juego de roles, los y las estudiantes entenderán lo que vive una persona en situación de desplazamiento al llegar a la ciudad. Disponible en http://centromemoria.gov.co/wp-content/uploads/2014/01/SE-VENDE-ESTA-FINCA.pdf Al final del taller deben detectar cada dificultad que vive una persona en desplazamiento y se representará en el mural.</p> <p>Documental: Mujeres desplazadas; a través de este, se podrán acercar a la realidad de las mujeres como víctimas del conflicto armado, para quienes la ciudad muchas veces es hostil y no les ofrece oportunidades, haciendo de ellas triple victimización, mujeres, pobres y desplazadas. Disponible en http://www.ligademujeres.org/magazine/video681a.html?id=1</p>	Heteroevaluación: los y las estudiantes y el mediador pedagógico plantean su nivel de compromiso con el Centro de Interés en términos deconstruir relaciones armónicas para realizar procesos de la elaboración y ejecución de propuestas que fortalezcan el desarrollo de capacidades ciudadanas.

Planeación general Centro de Interés Memoria-historica "recordar para transformar". Ciclo IV

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Transformando realidades				<p>Lectura: "Hablan las sobrevivientes". A través de la lectura de dos o tres casos se analizan las derivaciones de un país en conflicto que genera una falta de valores, en donde las mujeres son vulnerables.</p> <p><i>Las mujeres y el conflicto</i> Disponible en https://doc.es.amnesty.org/cgi-bin/ai/BRS-CGI/HABLAN%20LAS%20SOBREVIVIENTES%20VIOLENCIA%20SEXUAL%20EN%20COLOMBIA?CMD=VEROBJ&MLKOB=29911341515</p> <p>Espacios grupales para diseño de propuestas comunicativas y artísticas con el fin de evidenciar las problemáticas y su transformación.</p> <p>Para dar inicio a las sesiones de jóvenes propositivos frente a las realidades analizadas, se realizarán acciones que los ayuden a pensar cómo podrían transformar estas realidades. Se hará uso del taller "Jóvenes y memoria", disponible en http://centromemoria.gov.co/wp-content/uploads/2014/01/JOVENES-Y-MEMORIA.pdf De aquí se deberán desprender las iniciativas en piezas comunicativas como videos, documentales sobre realidades de barrio, de ciudad, de nación, exposiciones de fotografía, encuentro de narrativas "La voz de los sin voz", encuentro teatral de transformaciones, producción musical.</p>	
	Reconocer y reelaborar los aprendizajes a los que	Ocho semanas 16 horas (ocho)	Desarrollo de criterios de autoevaluación.	Para incentivar a los y las estudiantes e inspirarlos, se les mostrarán diferentes experiencias significativas de personas que desde sus problemáticas han logrado construir.	Construcción colectiva. A partir del liderazgo de docente



Planeación general Centro de Interés Memoria-historica "recordar para transformar". Ciclo IV

Momento	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Reconstruyendo saberes	llegamos en el proceso de construcción colectiva.	sesiones de dos horas c/u).	Consolidación de los principales aprendizajes del proceso. Reconocimiento del proceso de aprendizaje a partir de una muestra.	Ruta pacífica de las mujeres Jóvenes por la paz Madres de mayo Madres de Soacha Paz desde la base Visita guiada al Centro de Memoria o a la Comisión Nacional de Memoria Histórica. Visita a la ONIC (Organización Nacional Indígena) Documental: <i>Las madres de mayo / Las abuelas de mayo</i>	mediador, las y los estudiantes identifican los aprendizajes durante el proceso formativo en relación a la pertinencia de los aprendizajes para su vida, apropiación de los aprendizajes (conocimiento) y el fortalecimiento de capacidades ciudadanas.

Para una mayor claridad con relación a la terminología utilizada, ver Anexo 3: Marco conceptual: memoria histórica.



3.2. Centro de Interés: Manejo de conflictos. Organización social-política económica

Los conflictos del presente no son conflictos con palabras y con argumentaciones. Son más bien conflictos mudos en los cuales los actos de terror sustituyen las palabras.

María Teresa Uribe³

¿Cuál es la importancia del Centro de Interés Manejo de conflictos. Organización social-política económica?

El Centro de Interés *Manejo de conflictos. Organización social-política económica* tiene especial importancia, ya que ofrece una serie de elementos que permiten a niñas, niños y jóvenes ser corresponsables y protagonistas en la construcción del tejido social, con postura crítica ante la lectura de la multiplicidad de realidades e incidir en ellas desde la afirmación de sus capacidades para el ejercicio ciudadano, de manera activa y creativa, posibilitando la participación y el empoderamiento

juvenil desde acciones afirmativas colectivas, procurando la transformación de las realidades que vulneran y atentan contra el Buen Vivir de la comunidad en donde viven.

¿En qué consiste el Centro de Interés Manejo de conflictos. Organización social-política económica?

Este Centro de Interés consiste en posibilitar escenarios pedagógicos permeados por la lectura crítica de la realidad social, propia del entorno de los seres humanos; es decir, se fundamenta en la identificación y solución a problemáticas contextualizadas de niñas, niños y jóvenes, a partir del favorecimiento de herramientas para el ejercicio de la ciudadanía activa, con miras a generar procesos de transformación de todas aquellas situaciones que traspasen, trasgredan o atenten contra la dignidad humana.

¿Cómo se desarrolla el Centro de Interés Manejo de conflictos. Organización social-política económica?

El Centro de Interés está inscrito en algunas problemáticas en torno a la ética y a la política,

³ Profesora Titular de la Universidad de Antioquia y cofundadora del Instituto de Estudios Regionales



con la impronta del país que heredamos y que estamos ayudando a construir. Entre los múltiples y variados aspectos hereditarios, se reconocen unos procesos derivados del conflicto armado que han dejado una serie de secuelas y problemáticas, tales como delincuencia común, pandillismo, drogadicción y barras bravas, por citar algunas.

Esta situación social en la cual se encuentran inmersos las y los estudiantes de los colegios del Distrito Capital, pone en evidencia la necesidad de potenciar las "capacidades ciudadanas esenciales, entendidas como aquellos conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas, que realizan los sujetos de las comunidades educativas, para reflexionar, hacer, ser, estar, conocerse y reconocer su contexto, para imaginar su transformación y actuar con otros para transformarlo" (PIECC).

Esta generación de niños, niñas y jóvenes afectados por la violencia política nos obliga a interrogarnos por las formas como estamos tejiendo la sociedad, así que el presente Centro de Interés, apunta a mediar el análisis reflexivo de las problemáticas de la cotidianidad social y a su vez, el posibilitar herramientas que permitan el manejo y la resolución de los conflictos a partir del reconocimiento y

potenciación de las seis capacidades ciudadanas propuestas por Ciudadanía y Convivencia (SED): identidad; dignidad y derechos, deberes y respeto por los derechos de los demás; sensibilidad y manejo emocional; sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza; participación y convivencia.

¿Qué aspectos generales se deben tener en cuenta para el desarrollo del centro de interés *Manejo de conflictos. Organización social-política económica*?

- ✓ **Nº de estudiantes:** 25 a 30 estudiantes del ciclo III (grados quinto, sexto y séptimo de Educación Básica).
- ✓ **Tiempo:** el Centro de Interés está planeado para cuarenta sesiones de dos horas cada una, es decir, que se hará una sesión semanal durante dos semestres académicos.
- ✓ **Escenarios o espacios:** espacios propios del colegio, como aulas dotadas con medios audiovisuales y diferentes escenarios y sectores de Bogotá, tales como lugares periféricos y de conurbación, universidades públicas y privadas, y museos.

- ✓ **Perfil del maestro/maestra o profesional:** profesional en Ciencias Sociales, Humanas o de la Educación, con conocimiento en implementación de metodologías de investigación, amplio conocimiento en pedagogía crítica y pedagogías alternativas, con capacidad de liderazgo, que le permitan orientar a las y los estudiantes en el desarrollo de los diversos procesos de enseñanza aprendizaje alrededor del manejo de conflictos, organización política, social y económica.

Experiencia como educador(a), formador(a) o agente educativo, participación en actividades culturales, lúdicas, deportivas, musicales o aquellas relacionadas con programas sociales.

- ✓ **Kit de materiales:** ver Anexo 4: Kit de materiales para el desarrollo del centro de interés *Manejo de conflictos. Organización social-política económica*.





¿Cuál es la intencionalidad pedagógica del Centro de Interés Manejo de conflictos. Organización social-política económica en el desarrollo del Currículo para la excelencia académica y la formación integral?

Aportes del Centro de Interés Manejo de conflictos. Organización social-política económica a los Aprendizajes esenciales para el Buen Vivir

Aprender a ser

Generar en las y los estudiantes un sentido de autonomía frente a la toma de decisiones y determinaciones para solucionar conflictos, que redunden en beneficio propio y a su vez para la comunidad a la que pertenecen. Posibilitar el reconocimiento de las y los estudiantes como individuos que conforman un todo, en donde las decisiones particulares influyen, de manera determinante, en la comunidad en general. Evidenciar la importancia del sentido ético en el manejo de conflictos, comprendiendo que las acciones humanas deben estar direccionadas al bien común.

Aprender a vivir juntos

Reconocer que los seres humanos tienen diversas formas de leer el mundo y relacionarse con él. Reconocer la diferencia como una oportunidad para construir soluciones, en conjunto y de manera mancomunada, a los conflictos que se originan en la comunidad. Aprender a comunicar la diferencia de manera asertiva, en aras de promover el reconocimiento de la multiplicidad de formas de pensamiento frente al manejo de los conflictos.

Aprender a conocer

Motivar a las y los estudiantes a gestionar conocimiento a través de acciones afirmativas y transformadoras, con un sentido ético, que les ayude a solucionar conflictos, posibilitando la consecución del Buen Vivir. Dichas acciones se desarrollan en pro del bien propio y de los demás con un sentido de otredad.

Aprender a hacer

Motivar a que las y los estudiantes emprendan acciones con responsabilidad social que busquen un manejo ético de los conflictos en comunidad y que se posibilite la transformación de la realidad desde una dimensión ético-política, procurando una construcción comunitaria de un presente y un futuro promisorio, como una responsabilidad impostergable.

Aportes del centro de interés Manejo de conflictos. Organización social-política económica a los ejes transversales

Ciudadanía y convivencia

Hacer de las sesiones de aprendizaje en sí, un ámbito ciudadano donde se vivencien la democracia y la convivencia. La primera, entendida como el medio para garantizar que los miembros de una comunidad tengan la posibilidad real y equitativa de participar en las decisiones colectivas, y la segunda, una forma de enarbolar y celebrar la vida en compañía de otros.

Posibilitar relaciones horizontales y de paridad, acabando con la legitimización de relaciones asimétricas de poder, a través del ejercicio de incentivar a las y los estudiantes a que planteen sus ideas de manera activa y crítica en procura de manejar conflictos y propender su solución.

Visibilizar la voz del otro, donde todas y todos puedan exponer sus pensamientos y sentimientos, hablar de sus conflictos y preocupaciones y así, en un diálogo intersubjetivo, crear estrategias para el manejo de los conflictos.

Enfoque de género

Reconocer e identificar la multiplicidad de lecturas del mundo y las maneras como se interrelacionan los seres humanos desde la mirada del ser femenino y el ser masculino, dentro del marco del enfoque de género.

Analizar de manera crítica los ideales de feminidad y masculinidad que refuerzan la idea de los estereotipos como elemento que intensifica la discriminación entre mujeres y hombres; así pues, el Centro de Interés hace un reconocimiento histórico, social y político de la mujer en la construcción del tejido social.

Enfoque diferencial

Manejar los conflictos desde la diferencia, siendo esta la oportunidad de conocer la multiplicidad de formas y maneras de solucionar problemáticas a partir del reconocimiento de la heterogeneidad de los seres humanos, anulando así la discriminación y la exclusión.

Incluir las diferentes visiones y cosmogonías de las y los estudiantes de los diversos grupos originarios: indígenas, afrodescendientes y rom. También, incluir a trabajadores juveniles, jóvenes en situación de desplazamiento, o victimizadas, adolescentes bajo responsabilidad penal, estudiantes extraedad, LGTBI y niñas, niños y jóvenes con talentos excepcionales o en condición de discapacidad.

Posibilitar el diálogo intersubjetivo como herramienta y estrategia para el manejo de conflictos en comunidad a través de pedagogías flexibles, incluyentes e innovadoras.



Aportes del centro de interés Manejo de conflictos. Organización social-política económica a los ejes transversales

Tecnología

Promover el uso de la tecnología como un medio para la solución y el manejo de conflictos, facilitando mejores condiciones en la sociedad, posibilitando que la unión de la información y el conocimiento científico transforme contextos.

Facilitar a los diversos grupos sociales el acceso equitativo a la tecnología en función de potenciar aprendizajes desde la expresión de la subjetividad y el desarrollo del pensamiento.

Usar la tecnología como medio para promover el pensamiento creativo y el aprendizaje autónomo propendiendo la comprensión del mundo y sus dinámicas.



¿Cómo se implementa por ciclos el Centro de Interés Manejo de conflictos. Organización social-política económica en el desarrollo del Currículo para la excelencia académica y la formación integral?

A continuación se presenta la planeación general del Centro de Interés para cada uno de los ciclos.

Momento	Objetivo	Semanas/horas	Resultados esperados	Metodologías sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	Reflexionar e identificar problemáticas de orden económico, político y cultural, propias del contexto, derivadas del conflicto armado colombiano.	Cuatro semanas Ocho horas (cuatro sesiones de dos horas c/u).	Identificación de niños, niñas y jóvenes como sujetos históricos. Promoción del análisis crítico en la identificación de problemáticas económicas, políticas y culturales. Análisis de problemáticas identificadas y su relación con el conflicto armado colombiano. Posibilidad de relaciones entre las diversas problemáticas, explicitando su directa relación	Diálogos y debates donde se promueva la identificación de problemáticas y conflictos de su contexto, que se hayan derivado del conflicto. Para dinamizar la actividad, se propone observar el documental "Impunity", disponible en https://www.youtube.com/watch?v=BjDzVxY4mHg , a manera de cine-foro y plantear las siguientes preguntas: ¿Qué problemáticas observé en el documental? ¿Existe alguna de esas problemáticas en mi comunidad? ¿Por qué el conflicto armado es el nicho de muchas de las problemáticas sociales actuales? ¿Cuál es el papel de niños, niñas y jóvenes en el conflicto? ¿Cómo se vive el conflicto y sus problemáticas derivadas en la ciudad de Bogotá? ¿Se ha habla de esto en mi familia? ¿Qué me han contado?	El proceso evaluativo será dialógico y cualitativo, fortaleciendo los siguientes procesos: Autoevaluación; donde el o la estudiante en un ejercicio de reconocimiento de los objetivos por sesión, revisen si las acciones realizadas por él o ella fueron pertinentes, adecuadas y oportunas para alcanzar los fines propuestos en el Centro de Interés. Coevaluación: donde las y los estudiantes reconozcan de



Momento	Objetivo	Semanas/horas	Resultados esperados	Metodologías sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos			<p>con el conflicto armado.</p> <p>Comprensión de las problemáticas de los niños, niñas y jóvenes como derivadas del conflicto en la mayoría de los casos.</p>	<p>se pedirá a las y los estudiantes que cuenten algunas historias que conozcan del conflicto armado. Para ello, es importante que entablen diálogo con las familias, compañeros, amigos y vecinos del barrio en aras de posibilitar un intercambio entre las diversas historias.</p> <p>Entrevistas a maestras, maestros, estudiantes, familias y comunidad en general. En esta actividad se busca cuestionar y preguntar a maestras y maestros acerca del tema del conflicto armado.</p> <p>¿Qué piensa del conflicto armado en Colombia?</p> <p>¿Considera que el conflicto armado es el causante de problemáticas actuales, como delincuencia, barras bravas, drogadicción, entre otras?</p> <p>¿Cómo le ha tocado el conflicto armado?</p> <p>-Análisis de archivos sobre el conflicto armado en Colombia en las últimas seis décadas (historia reciente): trabajo de campo (salida pedagógica) al "Archivo General de la Nación", para que las y los estudiantes busquen archivos que traten sobre el tema de estudio y reseñen nombres de archivos y aspectos relevantes de la información encontrada.</p>	<p>manera mutua si hay trabajo en la consecución de los objetivos del Centro de Interés, a partir del trabajo colaborativo y cooperativo, haciendo equipo y reconociendo las diferencias y ritmos de aprendizaje de cada uno.</p> <p>Heteroevaluación: la maestra o el maestro formador del Centro de Interés, analizará el grado de compromiso y entrega de cada estudiante a partir del reconocimiento de las actitudes, aptitudes, destrezas y habilidades para trabajar por la consecución de los objetivos propuestos.</p>

Momento	Objetivo	Semanas/horas	Resultados esperados	Metodologías sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes	Identificar y dialogar sobre experiencias alrededor del conflicto armado colombiano y sus repercusiones en niños, niñas y jóvenes del país (estudios de caso).	Doce semanas 24 horas (12 sesiones de dos horas c/u).	<p>Estudio de historias de vida de niños, niñas y jóvenes del país, con miras a analizar cómo se quebranta la infancia por culpa del conflicto armado colombiano.</p> <p>Comprensión de las voces de protagonistas del conflicto armado colombiano y reflexión acerca de los testimonios de víctimas y victimarios.</p> <p>Sensibilización frente a las consecuencias nefastas del conflicto armado para niños, niñas y jóvenes de Colombia.</p> <p>Identificación del conflicto</p>	<p>Diálogo con las madres de Soacha: entablar contacto con las madres de Soacha para que, de viva voz, las y los estudiantes tengan un acercamiento a las víctimas del conflicto y las reconozcan como una realidad muy cercana. Además, sensibilizarlos acerca de la importancia de manejar el conflicto y la responsabilidad que tenemos todas y todos ante esta situación. Consultar: http://nacionesunidas.org.co/blog/2013/10/19/simonu-madres-de-soacha-necesitamos-una-colombia-digna/</p> <p>Realizar lectura del libro <i>La guerra no es un juego de niños</i> de Pilar Lozano, compuesto por seis historias cuyos protagonistas son niños, niñas y jóvenes víctimas del conflicto. Las historias son:</p> <p><i>Un hombre grande de once años.</i></p> <p><i>¡No somos basura!</i></p> <p><i>Mi cuerpo es una colcha de remiendos.</i></p> <p><i>Una infancia llena de miedos.</i></p> <p><i>Una niña con oreja de duende llegó al cielo.</i></p> <p><i>La guerra no es un juego de niños.</i></p> <p>Se puede dividir a las y los estudiantes del grupo en la misma cantidad de historias para que se acerquen mejor a la lectura y la trabajen en equipo. Luego, en plenaria socializan y narran</p>	<p>El proceso evaluativo será dialógico y cualitativo fortaleciendo los siguientes procesos:</p> <p>Autoevaluación, donde el o la estudiante, haciendo un ejercicio de reconocimiento de los objetivos por sesión, revise si las acciones realizadas por él o ella, fueron pertinentes, adecuadas y oportunas para alcanzar los fines propuestos en el Centro de Interés.</p> <p>Coevaluación, donde los y las estudiantes reconozcan de manera mutua si hay trabajo en la consecución de los objetivos del Centro de Interés, a partir del trabajo colaborativo y</p>



Momento	Objetivo	Semanas/horas	Resultados esperados	Metodologías sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes	Identificar y dialogar sobre experiencias alrededor del conflicto armado colombiano y sus repercusiones o consecuencias en niños, niñas y jóvenes del país (estudios de caso).	Doce semanas 24 horas (12 sesiones de dos horas c/u).	armado colombiano como causa de imposibilidad del buen vivir para gran número de personas del territorio nacional. Identificación de posibles problemáticas de la comunidad derivadas del conflicto armado en Colombia, tales como delincuencia común, drogadicción, barras bravas y pandillismo.	la historia que haya leído cada grupo, con el fin de conocer todos los relatos y de entablar diálogo en torno a los mismos. Elaborar un trabajo artístico en el que representen, por medio de diversos elementos, a los niños, las niñas y los jóvenes protagonistas de cada relato. Se sugiere trabajar con material reciclado y reutilizable. Al final de la actividad, se expone cada una de las seis obras de arte en un lugar visible con los datos de identificación de cada personaje. Se puede sugerir a las y los estudiantes que lleven las lecturas al barrio para que las compartan con las personas con quienes se relacionan fuera del colegio. Luego, se les puede pedir que comenten en el colegio las impresiones y sensaciones generadas por la historia. Durante la actividad, se propone tener un cuaderno viajero, en donde las y los estudiantes, registren sus sentimientos, percepciones, puntos de vista y comentarios respecto al trabajo adelantado. Realizar ejercicios de análisis para identificar problemáticas derivadas del conflicto. A partir del trabajo realizado, posibilitar ejercicios genealógicos, donde se identifiquen problemáticas derivadas del conflicto presentes en la comunidad, por	cooperativo, haciendo equipo y reconociendo las diferencias y ritmos de aprendizaje de cada uno. Heteroevaluación: la maestra o el maestro formador del Centro de Interés, analizará el grado de compromiso y entrega de cada estudiante a partir del reconocimiento de sus actitudes, aptitudes, destrezas y habilidades para trabajar por la consecución de los objetivos propuestos.

Momento	Objetivo	Semanas/horas	Resultados esperados	Metodologías sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes				ejemplo: delincuencia común, drogadicción, barras bravas y pandillismo. Análisis semiótico de fotografías. Posterior a ello, se podría realizar, con ayuda de medios audiovisuales, un ejercicio fotográfico en el que evidencien y representen las problemáticas enunciadas. Luego, del análisis semiótico, organizar una exposición.	
Transformando realidades	Generar, construir o idear acciones afirmativas en colectivo que se direccionen a la solución de las problemáticas derivadas del conflicto armado colombiano desde su posición como estudiantes.	16 semanas 32 horas (16 sesiones de dos horas c/u).	Reconocimiento de estrategias para la solución de conflictos. Posibilidad de diálogo intersubjetivo en aras de la creación de estrategias para el manejo y solución de conflictos. Generación de redes interinstitucionales de apoyo para la solución y el manejo de conflictos.	Salida pedagógica a las universidades Externado, Javeriana, Nacional, Pedagógica Nacional o Distrital, para interactuar con estudiantes y maestros de dichas instituciones. Estas universidades tienen, en sus programas de pregrado y posgrado, líneas de trabajo orientadas a la solución y el manejo de conflictos, así que la idea es generar espacios de diálogo donde las y los estudiantes pongan su experiencia en el Centro de Interés y puedan interpelar a estudiantes y maestros universitarios por formas y maneras de propender desde la acción a la solución de problemáticas derivadas del conflicto armado (delincuencia común, drogadicción, barras bravas y pandillismo), generando estrategias conjuntas que puedan ser aplicadas en la comunidad.	El proceso evaluativo será dialógico y cualitativo fortaleciendo los siguientes procesos: Autoevaluación, donde la o el estudiante, haciendo un ejercicio de reconocimiento de los objetivos por sesión, revise si las acciones realizadas por él o ella, fueron pertinentes, adecuadas y oportunas para



Momento	Objetivo	Semanas/horas	Resultados esperados	Metodologías sugeridas	Evaluación
Transformando realidades				De igual forma, es importante consolidar canales y redes de comunicación con las universidades con el fin de continuar con la construcción de las estrategias (considerar el uso de las telecomunicaciones por medio de video-llamadas o teleconferencias para acortar las distancias). -Aplicabilidad de las estrategias y acciones afirmativas en colectivo y estudio de su impacto (uso del diario de campo, grabaciones y registro fotográfico), teniendo en cuenta la generación de canales de comunicación con maestros y estudiantes universitarios; el paso a seguir es aplicar las estrategias creadas para el manejo y la solución de los conflictos en la comunidad. La idea es trabajar en los colegios en primer momento y posteriormente proyectarse a otros sectores. Durante todo el ejercicio es fundamental dejar material filmico y fotográfico.	alcanzar los fines propuestos en el Centro de Interés. Coevaluación, donde las y los estudiantes reconozcan, de manera mutua, si hay trabajo en la consecución de los objetivos del Centro de Interés, a partir del trabajo colaborativo y cooperativo, haciendo equipo y reconociendo las diferencias y ritmos de aprendizaje de cada uno. Heteroevaluación, la maestra o el maestro formador del Centro de Interés, analizará el grado de compromiso y entrega de cada estudiante a partir del reconocimiento de sus actitudes, aptitudes, destrezas y habilidades particulares para trabajar por la consecución de los objetivos propuestos.



Momento	Objetivo	Semanas/horas	Resultados esperados	Metodologías sugeridas	Evaluación
Reconstruyendo saberes	Analizar el impacto de las estrategias y acciones afirmativas empleadas en la solución de problemáticas derivadas del conflicto armado, en aras de promover otras formas de análisis y de aproximación a los problemas de la comunidad.	Ocho semanas 16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	Promoción de la corresponsabilidad de niños, niñas y jóvenes como sujetos históricos dueños y coparticipes del tejido social. Deconstrucción de la categoría de conflicto y posibilidad de otras formas de acercamiento a las problemáticas, como también a nuevas estrategias de solución.	Compartir con la comunidad los resultados de las estrategias y acciones empleadas para la solución y el manejo de problemáticas derivadas del conflicto armado. En este último momento, la idea es realizar un ejercicio de divulgación a la comunidad, del trabajo realizado, y ver el impacto de las estrategias implementadas para el manejo de conflictos. Con ese fin, se pueden organizar conversatorios en el colegio y las universidades. Sistematización de las estrategias para el manejo de conflictos: como proyecto síntesis de la experiencia, se puede elaborar un libro que incluya las estrategias para el manejo de conflictos y las experiencias del trabajo realizado. Este documento, puede servir para el trabajo en el colegio y como fuente de consulta.	El proceso evaluativo será dialógico y cualitativo fortaleciendo los siguientes procesos: Autoevaluación, donde la o el estudiante, haciendo un ejercicio de reconocimiento de los objetivos por sesión, revise si las acciones realizadas por él o ella, fueron pertinentes, adecuadas y oportunas para alcanzar los fines propuestos en el Centro de Interés. Coevaluación, donde los y las estudiantes reconozcan, de manera mutua, si hay trabajo en la consecución de los objetivos del Centro de Interés, a partir del trabajo colaborativo y cooperativo, haciendo equipo y reconociendo las diferencias y ritmos de aprendizaje de cada uno. Hereroevaluación, la maestra o el maestro formador del Centro de Interés analizará el grado de compromiso y entrega de cada estudiante a partir del reconocimiento de sus actitudes, aptitudes, destrezas y habilidades particulares para trabajar por la consecución de los objetivos propuestos.



4. Bibliografía

ACNUR (2006). *Llave maestra: herramientas para la equidad*, Bogotá: Corporación Opción Legal; p. 14.

CENTRO DE MEMORIA HISTÓRICA
<http://centromemoria.gov.co>

Conceptos y herramientas de memoria histórica desde la perspectiva de género. En:
<http://issuu.com/centronacionalmemoriahistorica/docs/reconstruccion-memoria-historica-pe/6?e=8239122/6919965>

ICBF (2013). *Documento de trabajo. Guía para la incorporación de la variable étnica y el enfoque diferencial en la formulación e implementación de planes y políticas a nivel nacional y territorial*. Subdirección de Ordenamiento y Desarrollo Territorial. Dirección de Desarrollo Territorial Sostenible; p.23.

MEN (2004). *Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales*.

MEN (2006). *Estándares Básicos de Competencias del Ministerio de Educación Nacional*

ONIC. Organización Nacional Indígena de Colombia
<http://cms.onic.org.co>

Pedagogía de la memoria, construcción de memoria en Colombia. En:
<http://www.lluviadeorion.com>

PINEDA, C.; Henning, C. y Segovia Y. (2013). "Modelos pedagógicos, trabajo colaborativo e interacción en programas virtuales de pregrado en Colombia: un camino por recorrer". En: RUSC vol. 10 N° 2. Universitat Oberta de Catalunya y University of New England.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DISTRITAL. *Orientaciones generales. Currículo para la excelencia académica y la formación integral*, Bogotá: 2014.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DISTRITAL. *Orientaciones para el área de Sociales*, Bogotá, 2014.

VELASCO, M. y Mosquera F. (s.f.). *Estrategias didácticas para el aprendizaje colaborativo*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas; pp.3-5.



5. Anexos

Anexo 1. Malla curricular de Ciencias Sociales

Ciclo	Territorio	Autonomía	Memoria	Manejo de Conflictos	Cultura
1	Reconoce las características de su entorno cercano, familia, colegio comunidad	Reconoce que es parte activa e importante de su entorno y participa en él	Reconoce las características sociales y culturales de su comunidad y territorio (barrio, vereda, territorio indígena, afrodescendientes o raizal).	Identifica puntos de vista con relación a situaciones cotidianas	Identifica semejanzas y diferencias entre pueblos y culturas cercanas (tradiciones y creencias).
2	Relaciona hechos históricos con las características espaciales de su entorno	Identifica situaciones propias de su entorno y asume una postura ante ellas	Reconoce secuencias temporales simples de su entorno más cercano	Argumenta sus puntos de vista con respecto a situaciones problemáticas	Reconoce que pertenece a un territorio con costumbres y tradiciones particulares



Ciclo	Territorio	Autonomía	Memoria	Manejo de Conflictos	Cultura
3	Comprende que las características espaciales determinan hechos históricos	Cuestiona situaciones propias de su cotidianidad de forma crítica	Relaciona sucesos anteriores con situaciones actuales	Asume una posición clara y fundamentada ante situaciones problemáticas	Compara sus tradiciones y costumbres con las de otros pueblos en diferentes periodos históricos
4	Apropia características espaciales de su territorio y lo relaciona con características culturales del mismo	Plantea puntos de vista con respecto a sucesos que requieren un posicionamiento crítico y la argumenta	Analiza la importancia de conocer hechos históricos en la construcción del presente	Considera soluciones para problemáticas propias de su entorno a partir de referentes	Explica las características propias de su cultura y los procesos políticos, económicos y sociales que surgen de ellas.
5	Identifica las relaciones espacio temporales del contexto y diseña propuestas en torno a las problemáticas que esto genera	Propone acciones encaminadas a dar respuesta a diferentes problemáticas sociales locales y nacionales	Explica situaciones actuales a partir del análisis de hechos históricos	Diseña estrategias que permitan solucionar problemáticas propias de su cotidianidad	Se empodera de las características culturales de su comunidad y valora la importancia en su desarrollo como miembro de la sociedad

Anexo 2. Kit de materiales del Centro de Interés Memoria histórica - "recordar para transformar"

Insumos teóricos y conceptuales

✓ Herramientas pedagógicas

Taller "Memoria personal"

<http://centromemoria.gov.co/wp-content/uploads/2014/01/LA-MEMORIA-PERSONAL.pdf>

Taller: "Un regalo inesperado"

<http://centromemoria.gov.co/wp-content/uploads/2014/01/UN-REGALO-INESPERADO.pdf>

Taller: "Derecho a la memoria"

<http://centromemoria.gov.co/wp-content/uploads/2014/01/DERECHO-A-LA-MEMORIA.pdf>

Taller: "Se vende esta finca"

<http://centromemoria.gov.co/wp-content/uploads/2014/01/SE-VENDE-ESTA-FINCA.pdf>

Taller: "Jóvenes y memoria"

<http://centromemoria.gov.co/wp-content/uploads/2014/01/JOVENES-Y-MEMORIA.pdf>

✓ Lecturas

"Bogotá Ciudad Memoria"

<http://centromemoria.gov.co/publicaciones/BogotaMEMORIA/index.html#/16>

"Hablan las sobrevivientes"

Las mujeres y el conflicto

<https://doc.es.amnesty.org/cgi-bin/ai/BRSCGI/HABLAN%20LAS%20SOBREVIVIENTES%20VIOLENCIA%20SEXUAL%20EN%20COLOMBIA?CMD=VEROBJ&MLKOB=29911341515>



✓ Audios

“Un cuento descuadernado, Víctor se topa con el miedo”

<http://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/noticias/noticias-cmh/un-cuento-descuadernado>

✓ Documentales

Caja viajera

<http://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/destacados-cnmh/caja-viajera>

Indios urbanos

La medusa urbana

<http://cms.onic.org.co/category/mediateca/videos/>

Colegiales en el laberinto

<http://cms.onic.org.co/category/mediateca/videos/page/2/>

Mujeres desplazadas

<http://www.ligademujeres.org/magazine/video681a.html?id=1>

✓ Juegos

“Contra viento y marea” Poniéndose en el lugar de los refugiados y las personas en situación de desplazamiento forzoso.

<http://www.contravientoymarea.org/game.html>

Contravía: Las madres de Soacha: dos años después de ejecuciones extrajudiciales (1-2)

https://www.youtube.com/watch?v=z1WSG_4vYcU

✓ Materiales

Cámaras de video y fotografía

Papel fotográfico

Videobeam

Micrófonos

Grabadoras o equipo de sonido

Octavos de cartulina

Plumones

Caja de colores x 12

Fommy surtidos (dos de cada color)

Lápices

Reglas

Papel kraft

Vinilos surtidos 125 mm

Pinceles

Bombas medianas

Plumones

Papel periódico

Hojas iris

Pegante

Marcadores

Tijeras

Resaltadores





Anexo 3: Marco conceptual

Memoria histórica

Memoria histórica es cómo recordamos el pasado y de qué forma. El campo de la memoria histórica está a menudo relacionado con conmemoraciones, por medio de eventos, lugares, textos, objetos y símbolos significativos para el grupo. Las memorias se construyen y se olvidan constantemente. Pueden ser manipuladas y cambiadas. Existen memorias individuales, las de cada persona, y memorias sociales. La memoria social es donde se comparte un relato común con un grupo específico de personas, es clave en crear, transmitir y mantener la identidad individual y comunitaria. Debemos ser conscientes de que el desacuerdo sobre los eventos que ocurrieron en el pasado, y como deben recordarse es algo común. Las élites y grupos de poder de una sociedad pueden dominar las historias que nos llegan sobre determinado evento.

Historia nacional

Es un tipo de historia que presenta una versión de la trayectoria histórica de la nación.

Historia oficial

Es una versión de la historia avalada por entidades oficiales, que se convierte o impone como la historia del país para amplios colectivos.

Impunidad

Situación donde el Estado no aplica el debido proceso y otros procedimientos consignados en el derecho y las leyes para ejercer justicia, por incapacidad, omisión o complicidad.

Sujeto de derechos

Ente social o persona que está en calidad de reclamar y usar los derechos que le corresponden como ciudadano y como ser humano.

Víctima

Memoria histórica toma como referencia la definición de la Ley 975 según la cual se entiende por víctima "la persona que individual o colectivamente haya sufrido daños directos tales como lesiones transitorias o permanentes que ocasionen algún tipo de discapacidad física, psíquica y/o sensorial (visual y/o auditiva), sufrimiento emocional,

pérdida financiera o menoscabo de sus derechos fundamentales", como "consecuencia de acciones que han transgredido la legislación penal", así como a sus familiares directos en primer grado.

Estigmatizar

Definir a una persona o a un grupo mediante una característica negativa. Esta característica es además vista como si fuese inherente a su identidad. Por ejemplo, a las mujeres a veces se les imputa el ser emocionales e intuitivas, características que se convierten en estigmatizantes cuando por considerarlas así se les niega el ser racionales y capaces de participar en el debate público y en la política.

Excluir

Es el acto político mediante el cual se definen reglas de juego que impiden a ciertas personas y grupos acceder a recursos políticos, económicos o simbólicos.

Fragmentación

Proceso mediante el cual las partes de un todo se aíslan y pierden la relación entre sí.

Gobierno

Grupo de personas que ocupan los más altos cargos políticos, la presidencia, los ministerios, y que por esa razón detentan el poder de decidir las políticas, planes, programas y distribución del presupuesto nacional en función de su proyecto político y de nación.

Heterogéneo

Que está conformado por partes o miembros diferentes entre sí.

Desposeído

Persona que carece de posesiones porque las reglas de juego instituidas le niegan el acceso a los recursos políticos, simbólicos y económicos.

Discriminación

Tratamiento diferente e injusto a cierto grupo de personas o persona, basado en prejuicios de clase, raza, edad u opción sexual.



Anexo 4: Kit de materiales para el desarrollo del centro de interés *Manejo de conflictos. Organización social-política económica.*

Teóricos y conceptuales

Impunity (2010) - Una realidad del conflicto armado en Colombia

Realizado por Hollman Morris y Juan José Lozano

<https://www.youtube.com/watch?v=BjDzVxY4mhg>

SIMONU – Madres de Soacha: necesitamos una Colombia digna

<http://nacionesunidas.org.co/blog/2013/10/19/simonu-madres-de-soacha-necesitamos-una-colombia-digna/>

La guerra no es un juego de niños. Historias de una infancia quebrada por el conflicto. Pilar Lozano. (2002-2004)

¿Dónde está la franja amarilla? William Ospina. (1996).

Proyecto de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia. SED, Bogota.

<http://www.redacademica.edu.co/proyectos-pedagogicos/ciudadania/pecc2.html>

Elementos

Cámaras fotográficas y de video

Papel fotográfico

Videobeam

Micrófonos

Grabadoras o equipo de sonido

Computadores

Octavos de cartulina

Plumones

Caja de colores x 12

Lápices

Reglas

Papel kraft

Vinilos surtidos 125 grs

Pinceles

Bombas medianas

Plumones

Papel periódico

Hojas iris

Pegante

Marcadores

Tijeras

Resaltadores

Fommy surtidos (2 de cada color)







Avenida El Dorado No. 66-63
PBX 324 1000
www.educacionbogota.edu.co



@Educacionbogota



Educacionbogota



Educacionbogota



@educacion_bogota

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN