

ESTA ES LA  
**JORNADA  
COMPLETA**  
DE BOGOTÁ

ORIENTACIONES DEL ÁREA  
INTEGRADORA DE EDUCACIÓN  
FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES  
PARA LA IMPLEMENTACIÓN  
DE LA JORNADA COMPLETA



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

**BOGOTÁ**  
HUMANANA



**ORIENTACIONES DEL ÁREA  
INTEGRADORA DE EDUCACIÓN  
FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES  
PARA LA IMPLEMENTACIÓN  
DE LA JORNADA COMPLETA**

## ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

Secretaría de Educación del Distrito

Alcalde Mayor  
**Gustavo Petro Urrego**

Secretario de Educación  
**Óscar Sánchez Jaramillo**

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia  
**Patricia Buriticá Céspedes**

Directora de Educación Preescolar y Básica  
**Adriana González Sanabria**

Director de Educación Media y Superior  
**Pablo Fernando Cruz Layton**

Director de Ciencias, Tecnología  
y Medios Educativos  
**César Augusto Torres López**

Director de Formación de Docentes e  
Innovaciones Pedagógicas  
**David Montealegre Pedroza**

Directora de Inclusión e Integración  
de Poblaciones  
**Támara Paola Ávila Hernández**

Director de Evaluación de la Educación  
**Miguel Godoy Caro**

Gerente para la Educación en Ciudadanía y  
Convivencia

**Deidamia García Quintero**  
Coordinación General de  
las Orientaciones Curriculares  
Secretaría de Educación del Distrito  
**Adriana Elizabeth González Sanabria**  
**María Dolores Cáceres Cadena**  
**Carmen Cecilia González Cristancho**

Autoría  
Secretaría de Educación del Distrito  
**Nidia Judith Torres Pasi6n**  
**Pedro Galvis Leal**  
**Nelly Adriana Penagos Orjuela**

## ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

Secretaría de Educación del Distrito

Aportes pedag6gicos

IDRD

**Wilfredo Duardo Rodr6guez, Miguel Salas Castro,**  
**Eliana Prieto, Walter S6nchez Pesca,**  
**Lina Constanza Arango Ospina,**  
**Guillermo Enrique Erazo Melo,**  
**Aldober Alexander Colorado,**  
**Julio Eduardo Oliveros Garay,**  
**Norma Constanza Castellanos Garc6a**

Caja de Compensaci6n Familiar Compensar  
DEPORTE  
**Claudia Cardona (Gestora de deportes RED)**

JUAN BOSCO OBRERO  
**Eduard Ra6l Acosta Ria6o, Sergio Yesid Espino-**  
**sa Rodr6guez, Yeyson Ricardo Dur6n Garc6a**

COLSUBSIDIO  
**David Stiven Gonz6lez Gonz6lez**  
UNIVERSIDAD PEDAG6GICA NACIONAL  
**Juan Manuel Carre6o Cardozo**

Revisi6n de estilo  
**Ra6l Mazo**

Fotograf6as

Secretar6a de Educaci6n del Distrito  
Archivo fotogr6fico de la Oficina Asesora de  
Comunicaci6n y Prensa y del Equipo de  
oralidad, lectura y escritura

Equipo Escuelas de Formaci6n integral –SED  
**Juan Camilo Moreno**

Dise6o y diagramaci6n  
Direcci6n de Educaci6n Preescolar y B6sica  
**Devi Ram6rez D6az**  
**Lizeth Ang6lica M6rquez Navas**  
Oficina Asesora de Comunicaci6n y Prensa

Ilustraciones  
**BlueRingMedia**

ISBN  
**978-958-8917-58-0**

Bogot6, octubre de 2015

Agradecemos los aportes pedagógicos y de organización escolar de los siguientes maestros y maestras al documento *Orientaciones del área integradora de Educación Física, Recreación y Deportes para la implementación de la Jornada Completa en el desarrollo del Currículo para la excelencia académica y la formación integral*

Maestra/Maestro	Nombre del Colegio
Jorge Laureano Sánchez	Alvaro Gómez
María Sanabria	Gustavo Rojas Pinilla
Javier García	Eduardo Carranza
Belén Martínez	Llano Oriental
Luz Martínez	Colombia Viva
Pilar Graciela Sánchez	San Pablo
Rocío Pérez	Carlos Arango Vélez
Jeyner Jiménez	Fernando Mazuera
Juan Manuel Martínez	Carlos Federici
Diana Paola Gómez	La Toscana
Jonhatan Leguizamón	La Joya
William Javier Arias	Los Periodistas
Milton Alexis Arévalo	INEM de Kennedy
Jorge Hernán Uribe	Técnico Palermo
Juan Carlos Bobadilla	Kimy Pernia
Carlos Osorio	Divino Maestro
Gillermo Camacho	José Félix Restrepo
Steven Lasso	José Asunción Silva
Luz Beatriz Osorio	Luis Ángel Arango
Ivan Ernesto Sierra	Rafael Bernal Jiménez
Sandra Bibiana Moreno	Rafael Bernal

Maestra/Maestro	Nombre del Colegio
Claudia Martínez	Antonio José Uribe
Francisco Javier Pulido	Brisas del Diamante
Lina Cepeda	Alexander Fleming
Miller Arturo Vera	Liceo Femenino
Joselín Ortiz	Francisco José de Caldas
Luis Eduardo Duarte	Simón Bolívar
Glenda Buitrago	La Arabia
Ingrid Zea	Virginia Gutiérrez
Luis Miguel Hilarión	Nuevo Chile
Fernando Rojas	INEM de Kennedy
Esperanza Cardozo	Antonio Baraya
Nelson Arismendi	Bosa Nova
Omar David Castilla	Pablo De Tarso
David González	Maestro de Centros de Interés Entidad Colsubsidio
Luz Marina Ramírez	Carlos Pizarro León Gómez
Germán Daniel Pino	Carlos Albán Holguín
Tuccides Perea	Camilo Torres
Yaeli Illera	Agustín Nieto
Oscar Luis Alvarado	Agustín Nieto
Abigail Gamarra	Compartir Recuerdo
Julia Yamile Acosta	Tomás Carrasquilla
Sebastián Moreno	Class
Jesús Fonseca	Simón Rodríguez
Javier Ricardo Pérez	Rural Pasquilla



Maestra/Maestro	Nombre del Colegio
María Del Pilar Montaña	Agustín Fernández
Janna Tovar	Carlos Albán
Nini Johana Gamboa	Grancolombiano
Nancy Muñoz	Grancolombiano
Helberth Cortes	El Verjón
Hernando Nieto	Misael Pastrana





## Contenido

	Pág.
<b>1. Presentación</b>	12
<b>2. Aportes del área de Educación Física, Recreación y Deportes al Currículo para la Excelencia Académica y la Formación Integral</b>	14
<b>3. Centros de Interés del área integradora de Educación Física, Recreación y Deportes</b>	17
3.1. Centro de Interés <i>Manifestaciones expresivas del cuerpo y la Educación Física</i>	22
3.2. Centro de interés <i>Manifestaciones lúdicas y recreativas del cuerpo</i>	43
3.3. Centro de interés <i>Manifestaciones deportivas del cuerpo</i>	58
<b>4. Bibliografía y Referencias</b>	81
<b>5. Anexos</b>	86



## 1. Presentación

La Secretaría de Educación de Bogotá, en agosto de 2014, llevó a cabo la presentación de las *Orientaciones curriculares para la excelencia académica y la formación integral*<sup>1</sup>, una colección de nueve documentos, uno de carácter general y los demás correspondientes a las ocho áreas, entre ellos, la de **Educación Física, Recreación y Deportes**<sup>2</sup>, que se ofrecieron a la comunidad educativa con el fin de propiciar las acciones de transformación curricular en los colegios oficiales del

Distrito y contribuir con ello a que niñas, niños y jóvenes de la ciudad tengan más y mejores aprendizajes en las áreas que aportan a la formación integral de su ser y su saber.

El presente documento propone orientar, desde el área de **Educación Física, Recreación y Deportes**, la implementación de la Jornada Completa en el desarrollo del *Currículo para excelencia académica y la formación integral*, utilizando como estrategia pedagógica los

<sup>1</sup> *Orientaciones curriculares para la excelencia académica y la formación integral- Orientaciones generales* [http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/NOTICIAS/ORIENTACIONES\\_GENERALES.pdf](http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/NOTICIAS/ORIENTACIONES_GENERALES.pdf)

<sup>2</sup> *Currículo para la excelencia académica y la formación integral - Orientaciones para el área de Educación Física, Recreación y Deportes* [http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/NOTICIAS/2014/EDUCACION\\_FISICA.pdf](http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/NOTICIAS/2014/EDUCACION_FISICA.pdf)

**Centros de Interés**, que permiten a niñas, niños y jóvenes aprender para la vida a través de la exploración, la investigación y la curiosidad.

El propósito fundamental es brindar herramientas de armonización curricular, para la creación,

implementación, seguimiento y evaluación de los Centros de Interés, con el fin de ser analizadas, complementadas y ajustadas a las condiciones específicas de cada colegio y su comunidad educativa.





## 2. Aportes del área de Educación Física, Recreación y Deportes al Currículo para la Excelencia Académica y la Formación Integral

La Educación Física, la Recreación y el Deporte como práctica y derecho social, y como un aprendizaje cultural esencial para el desarrollo de niños, niñas y jóvenes, les permite tener experiencias que potencializan sus capacidades para el

pleno ejercicio de las libertades<sup>3</sup>; en una interacción inseparable con el medio, la conciencia, el movimiento corporal y sus múltiples manifestaciones proyectadas hacia una transformación y construcción social de los sujetos.

<sup>3</sup> SENN, Amartya. *Desarrollo como libertad*; Madrid: Editorial Planeta. 2000.

¿Qué permite el área integradora de Educación Física, Recreación y Deportes, a través de los Aprendizajes Esenciales para el Buen Vivir, para formar seres humanos autónomos capaces de pensar, actuar y transformar?

### Aprender a ser

- ✓ Permite formar ciudadanos con conciencia de su corporeidad, y les facilita cuidar de sí mismos, de los otros y del entorno, así como conocer y dominar su cuerpo, desarrollando identidad y autonomía.
- ✓ Desarrollo de la inteligencia emocional.

### Aprender a vivir juntos

- ✓ Permite el desarrollo de aptitudes de corporeidad en relación con aspectos físico-creativos, socioafectivos y cognitivos.
- ✓ El rescate de la memoria corporal para fortalecer la identidad individual y colectiva, la convivencia, la participación y la pertenencia, características fundamentales para ejercer la ciudadanía.

### Aprender a hacer

- ✓ Permite formar sujetos que desde su vivencia corpórea, en el desarrollo de prácticas e interacciones en ambientes lúdico-deportivos, adquieren el conocimiento de sí mismos y de los demás, potenciando el talento humano como aprendizaje para toda la vida.

### Aprender a conocer

- ✓ Permite formar ciudadanos que identifican desde la corporalidad lo diverso y multicultural, para el desarrollo del pensamiento crítico, analítico y creativo.
- ✓ Desarrollo de la inteligencia cinestésica que estructura habilidades motrices y de pensamiento.





**¿Cómo contribuye el área integradora de Educación Física, Recreación y Deportes al desarrollo de los ejes transversales del Currículo para excelencia académica y la formación integral?**

### **Enfoque de género**

Al ampliar los aprendizajes con las vivencias corpóreas que se desarrollan en ambientes lúdico-deportivos, a través de prácticas e interacciones, que permiten el reconocimiento del cuerpo que se habita, la relación de intercomunicación con los otros, y la visibilización de lo que nos hace diferentes e iguales.

### **Enfoque diferencial**

Al abordar el cuerpo como territorio de aprendizajes, que además de lograr destrezas motrices es un espacio de intercomunicación con los otros, desde las emociones, los sentimientos, las improntas culturales y los lenguajes, para la superación de las barreras de participación en los aprendizajes.

### **Ciudadanía**

Al promover valores de colaboración, cooperación y solidaridad, a través del trabajo

en equipo, para así avanzar desde la praxis, en la construcción de concepciones como el respeto, la dignidad y los derechos.

### **Tecnología**

Al contribuir el acercamiento a la tecnología a través de sus prácticas, en las experiencias corporales, la lúdica y el deporte, puesto que estos lenguajes son parte del acervo de las nuevas generaciones y contribuyen al desarrollo intelectual, creativo, sensorial y motriz.





### 3. Centros de Interés del área integradora de Educación Física, Recreación y Deportes

Los Centros de Interés propuestos para el área de Educación Física, Recreación y Deportes permiten el desarrollo de acciones en pro de la formación integral, puesto que posibilitan el desarrollo de sujetos multidimensionales, en donde las dimensiones cognitiva, afectiva y motriz facilitan, desde las diversas prácticas reflexivo-corporales, la construcción de ciudadanías conscientes en espacios dinámicos de permanente reflexión sobre las experiencias corpóreas de niños, niñas y jóvenes.

**¿Cuáles son los aprendizajes esenciales esperados en los Centros de Interés del área integradora de Educación Física, Recreación y Deportes?**

Condiciones física, emocional, psicomotriz, estética, comunicativa, sociocultural: apropiarse de las posibilidades del cuerpo.

Fortalecimiento de hábitos: mantener cuerpo y mentes saludables.

Creación de significados en la interacción: interpretación crítica de los distintos lenguajes corporales.

Desarrollo cognitivo: habilidades de pensamiento a partir de experiencias corporales.



**¿Cuáles son los aprendizajes esenciales, por ciclo, del área integradora de Educación Física, Recreación y Deportes?**

**Ciclo 1. Exploración del cuerpo:** aprendizajes centrados en las posibilidades de movimiento del cuerpo, la higiene corporal y la comunicación de emociones en el juego y la actividad física.

**Ciclo 2. Expresión corporal:** identificación y uso de técnicas de expresión corporal que permitan a cada niña y niño regularse en la actividad física y de juego, entendiendo su importancia para la salud.

**Ciclo 3. Expresión de emociones:** manifestación de emociones en situaciones de juego y actividad física, a través de diferentes

técnicas de expresión corporal. Reconocimiento de dichas actividades como un factor de calidad de vida.

**Ciclo 4. Desarrollo corporal:** reconocimiento del movimiento en el desarrollo corporal, la identificación y el manejo de técnicas de expresión corporal para la manifestación y regulación de emociones en situaciones de juego y actividad física, y la selección de dichas actividades para la conservación de la salud.







### ¿Cuáles son los núcleos temáticos que se desarrollan en el área integradora de Educación Física, Recreación y Deportes?

Los núcleos temáticos que se abordan en el desarrollo de los Centros de Interés son cuerpo, movimiento, juego y deporte. Ver Anexo 1: Malla Curricular del área integradora de Educación Física, Recreación y Deportes. Para mayor profundidad, se invita a leer las *Orientaciones curriculares del área de Educación Física, Recreación y Deportes para la excelencia académica y la formación integral*.

### ¿Qué metodología se utiliza en los Centros de Interés del área de Educación Física, Recreación y Deportes?

Los Centros de Interés se desarrollan en el contexto de la "escuela por la vida y para la vida" de Decroly, recogen los aportes epistemológicos de diferentes escuelas pedagógicas: el "aprendizaje reflexivo experimental" de Peter Jarvis, la "investigación-acción participativa", de Fals Borda y la "educación popular" de Paulo Freire. La Secretaría de Educación ha querido denominar su apuesta metodológica y pedagógica como **Reflexión-Acción-Participación (RAP)** para



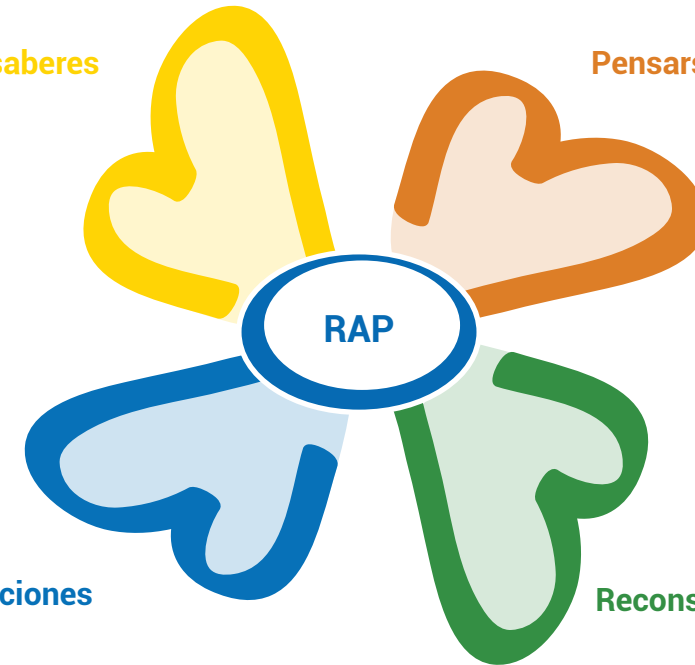
el desarrollo de las capacidades; así que si las preguntas de la IAP consisten en **qué se conoce** y **cómo se conoce**, las preguntas de la RAP tienen que ver **con qué se aprende** y **cómo se aprende** y en últimas, cómo se desarrollan las capacidades de manera contextualizada social y territorialmente. Los Centros de Interés (CI) se desarrollan a través de un proceso pedagógico que consta de cuatro momentos, a saber:

Construir una lectura crítica de la realidad a partir de los saberes de los diferentes actores y participantes y su relación con el entorno.

Reflexionar sobre nuestros intereses, problemáticas y potencialidades comunes para plantearnos preguntas, ejes y proyectos a trabajar colectivamente.

#### Diálogo de saberes

#### Pensarse y pensarnos



#### Transformaciones

#### Reconstruyendo saberes

Acordar, planear y ejecutar una acción o acciones colectivas concretas que promuevan la transformación de la realidad de una manera pedagógica.

#### MOMENTOS DEL MÉTODO PEDAGÓGICO

Reconstruir los aprendizajes en el proceso de construcción colectiva para evidenciar los nuevos aportes a las prácticas de formación ciudadana desde la RAP.



¿Qué Centros de Interés se proponen para el área integradora Educación Física, Recreación y Deportes?

- ✓ Manifestaciones expresivas del cuerpo y la educación física.
- ✓ Manifestaciones lúdicas y recreativas del cuerpo.
- ✓ Manifestaciones deportivas.
  - Deportes de equipo
  - Deportes Individuales
  - Deporte de combate
  - Deportes urbanos y nuevas tendencias

A continuación se describen los centros de Interés propuestos para el área integradora de Educación Física, Recreación y Deportes.



### 3.1. Centro de Interés *Manifestaciones expresivas del cuerpo y la educación física*

#### ¿Cuál es la importancia del Centro de Interés *Manifestaciones expresivas del cuerpo y la educación física*?

Este Centro de Interés permite el encuentro de los niños y las niñas con su ser y con otros saberes. Les ofrece la posibilidad de experimentar, mediante procesos creativos, la conexión de su lenguaje corporal con otros lenguajes artísticos a través de actividades creativas en las que relacionan y reflexionan las vivencias, desde su contexto y el desarrollo socioafectivo y creativo, para analizar las realidades desde un proceso crítico.

#### ¿En qué consiste el Centro de Interés *Manifestaciones expresivas del cuerpo y la educación física*?

Se trata de una amplia gama de posibilidades expresivas que atienden a la corporeidad del sujeto, en busca de la construcción permanente de la conciencia de sí, de sus emociones y sentimientos, y a su vez, una relación continua y armónica con el otro, así como la visibilización de nuevas formas expresivas de la cultura.

#### ¿Cómo se desarrolla el Centro de Interés *Manifestaciones expresivas del cuerpo y la educación física*?

La proyección del Centro de Interés está encaminado al desarrollo de las siguientes posibilidades: biodanza, yoga, raicé, capoeira, break dance, expresión corporal y danzas de proyección.

#### ¿Qué aspectos generales se deben tener en cuenta para el desarrollo del Centro de Interés *Manifestaciones expresivas del cuerpo y la educación física*?

- Tiempo requerido: dos horas semanales durante todo el año lectivo, para un total de 80 horas.
- Nº de estudiantes: 25 a 30 estudiantes.
- Espacios y/o escenarios: salones con espejos y ayudas tecnológicas: videobeam, televisor, grabadoras, aulas especializadas o auditorios.
- Recurso humano: el perfil de formadores y formadores es el de licenciados en Educación Física, Ciencias aplicadas al deporte, Cultura física y/o profesional de la cultura física, con experiencia mínima de dos años en la posibilidad específica propuesta para el Centro de Interés Manifestaciones expresivas del cuerpo y la educación física (biodanza, yoga, raicé, capoeira, break dance, expresión corporal y danzas de proyección).
- Kit de materiales necesarios: ver el Anexo 2: Kit de materiales del Centro de Interés Manifestaciones expresivas del cuerpo y la educación física.







¿Cuál es la intencionalidad pedagógica del Centro de Interés *Manifestaciones expresivas del cuerpo y la educación física en el desarrollo del Currículo para la excelencia académica y la formación integral?*

### Aportes del Centro de Interés a los Aprendizajes Esenciales para el Buen Vivir

#### Aprender a ser: la corporeidad en relación con la construcción de identidad y la inteligencia emocional

Niños, niñas y jóvenes reconocen su cuerpo, su inteligencia corpórea y cinestésica, mantienen una continua reflexión sobre el cuerpo y su relación con el entorno, como sujetos de derechos (entre ellos las manifestaciones expresivas) que permiten construir relaciones intrapersonales positivas.

La conciencia de su corporeidad les permite desarrollar sus capacidades personales, interpersonales y ciudadanas de forma autónoma, pero, a la vez, interdependiente, en función de su vida social.

#### Aprender a vivir juntos: las experiencias corporales como constructores de interacción social

Los y las estudiantes aprenden a interactuar positivamente con otros en actividades que se caracterizan por ser incluyentes, por tener reglas flexibles y por permitir la autorregulación y la participación desde su corporeidad.

Las prácticas expresivas les permiten desarrollar aptitudes desde la vivencia y la exploración de la propia corporeidad; fortalecen aprendizajes significativos y rescatan la memoria corporal para afianzar la identidad individual y colectiva, la convivencia, la participación y la pertenencia, como características fundamentales para ejercer la ciudadanía.

#### Aprender a conocer: el cuerpo como territorio de aprendizajes de habilidades relacionadas con el pensamiento, y de desarrollo de actitudes y destrezas motoras para toda la vida

Los y las estudiantes comprenden, experimentan y aprecian el valor de las manifestaciones expresivas como hecho y derecho social y como una oportunidad de crecimiento personal que les aporta a su proyecto de vida.

Las manifestaciones expresivas del cuerpo les permiten lograr la autorregulación, la crítica reflexiva y la consolidación de diversos saberes al vivenciar prácticas de sentido, no mecanicistas, que posibilitan el conocimiento multidimensional de sí mismos y el reconocimiento y valoración de la diferencia en los otros, potenciando el talento humano como aprendizaje para toda la vida.

### Aportes del Centro de Interés a los Aprendizajes Esenciales para el Buen Vivir

#### Aprender a hacer: Las manifestaciones expresivas como constructos de corporeidad y corporalidad

Niños, niñas y jóvenes en el Centro de Interés adquirirán habilidades para la manifestación expresiva de sus emociones, sentimientos e ideas, a través de una amplia gama de experiencias corporales. El hacer a través de las manifestaciones expresivas les posibilita vivenciar prácticas e interacciones en ambientes lúdico-expresivos que les favorecen tomar conciencia de su corporeidad como dimensión de comunicación y desarrollo de habilidades de pensamiento.

Las experiencias corpóreas les permiten reconocer y potenciar el talento humano como aprendizaje para toda la vida.







## Aportes del Centro de Interés *Manifestaciones expresivas del cuerpo y la educación física* a los ejes transversales

### Ciudadanía

Promueve saberes que permiten la convivencia y la concepción de ciudadanía, fortaleciendo las posibilidades de vivir armónicamente en comunidad; además, gestiona y propicia acciones que le dan relevancia a la búsqueda de actitudes que permitan una intervención democrática, pacífica, equitativa e incluyente. El Centro de Interés vela por desarrollar contenidos y estrategias que les permitan a los y las estudiantes experimentar cada una de estas condiciones y reflexionar acerca de ellas.

### Enfoque de género

En el Centro de Interés, niñas, niños y jóvenes pueden y deben trabajar mancomunadamente y reflexionar sobre los roles que los demás esperan de ellos y ellas, y los que, a su vez, esperan de sí mismos y de los demás, para lograr el mismo beneficio común: la interacción armónica a través de las manifestaciones expresivas y la importancia del respeto a las diferencias desde la perspectiva de comprender la interrelación de los géneros como una oportunidad de crecimiento.

### Enfoque diferencial

Se asume la heterogeneidad de niños, niñas, jóvenes y adultos pertenecientes a poblaciones diversas, posibilitando distintas maneras de abordar y de manifestar los aprendizajes, teniendo en cuenta muchas variables de tipo fisiológico, cultural y social. Un elemento de central importancia para un enfoque diferencial es lograr la inclusión a partir de estrategias de enseñanza flexibles, diversas e innovadoras, que permitan reconocer diferentes intereses, capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje.

### Tecnología

Las manifestaciones expresivas del cuerpo acuden cada vez más a las nuevas tecnologías, como componente fundamental de la comunicación y la cultura. El Centro de Interés, en esta línea, desarrollará una serie de actividades en las cuales se utilizan diversos medios tecnológicos para 1) potenciar el aprendizaje desde la expresión de las subjetividades, la comunicación y el desarrollo del pensamiento; 2) el aprendizaje del entorno; 3) la construcción social con los otros en los que se reconocen las experiencias vividas.

## ¿Cómo se implementa, por ciclos, el Centro de Interés *Manifestaciones expresivas del cuerpo y la educación física* en el desarrollo del *Currículo para la excelencia académica y la formación integral*?

A continuación se presenta la planeación general del Centro de Interés para cada uno de los ciclos.

### Planeación general del Centro de Interés *Manifestaciones expresivas de cuerpo. Ciclo I*

I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	Identificar diferentes formas expresivas para la manifestación emocional, que permiten regulación en situaciones de juego, actividad física y en los diferentes entornos del diario vivir.  Definir temas problemáticos con relación a la conciencia de su corporeidad y cómo se manifiesta en relación con la vida diaria de los	Ocho semanas  16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	Al finalizar este momento, los estudiantes...  Exploran manifestaciones expresivas para comunicar emociones (tristeza, alegría, ira, miedo, sorpresa, entre otras) en situaciones de juego y actividad física, y en relación con otros lenguajes de expresión, tales como literatura, música, fotografía, pintura.	Representación de cuentos y rondas.  Talleres de narración corporal en relación con realidades de la vida cotidiana.  Juegos y acciones motrices que posibiliten una variedad de estímulos (procesos de relajación, músicas tradicionales, músicas actuales, objetos, sonidos corporales...)  Juegos de imaginación, expresión e improvisación.  Construcción de representaciones simbólicas a partir del dibujo, el canto, los gestos, pintura corporal, fotografía, esculturas corporales, sombras chinescas.  Preguntas orientadoras desde su realidad cotidiana. Se cuestionan por sus emociones, cómo las expresan y cuáles son las reacciones que encuentran en su entorno.	Se propone una observación sistemática, y el diario de campo como herramienta de registro, que permitirá dar cuenta de los avances en las propuestas planteadas y, además, un análisis de las didácticas planteadas.  Las experiencias corporales también pueden servir de diagnóstico motor y de las



Planeación general del Centro de Interés <i>Manifestaciones expresivas de cuerpo. Ciclo I</i>					
I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	niños y las niñas en la escuela y en otros contextos.		Desarrollan habilidades con el autoconocimiento, prácticas del cuidado de sí en los entornos cercanos: personal, familiar y escolar, partir de experiencias expresivas.  Exploran acciones expresivas que les permitan construir relaciones intrapersonales e interpersonales fundamentadas en el buen trato, la aceptación de lo diverso y el proceso de participación en su mundo social.		posibilidades de expresión a nivel individual y colectivo.  La propuesta es la de valorar los avances individuales y colectivos, en cuanto a participación en las diversas experiencias corporales planteadas, además de la valoración de los registros de aprendizaje, dibujos y fotografías.
	Fortalecer las relaciones interpersonales, el autocuidado en el ámbito personal, familiar y de los entornos cercanos.  Comunicar sus propias posturas con relación a las realidades que le afectan, a partir de la exploración de diversos lenguajes.	Doce semanas 24 horas (doce sesiones de dos horas c/u).	Reflexionan desde la representación, la improvisación y las formas de juego, individual y colectivamente, acerca de las claves para lograr una buena convivencia, e identifican las problemáticas que se presentan en la realidad.  Construyen relaciones interpersonales desde la mirada del buen trato, en las cuales el reconocimiento y aceptación de lo diverso	Construcción de cuentos basados en la realidad, a partir de la identificación de su mundo social y descripción de vivencias desde la exploración de la expresión de sus sensaciones y emociones.  Descubrimiento guiado, de carácter lúdico e imaginativo.  Retos expresivos a través de diferentes técnicas.	Se valorará la participación, la imaginación, la creatividad y los procesos de construcción desde la elaboración del cuento a nivel colectivo.  La participación en el proceso de construcción del cuento permitirá valorar la autorregulación emocional de los y las participantes. >

Planeación general del Centro de Interés <i>Manifestaciones expresivas de cuerpo. Ciclo I</i>					
I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes			son ejes fundamentales para el encuentro con las otras personas y la naturaleza, a partir de la exploración del lenguaje corporal.	Construcción colectiva de un cuento desde la improvisación verbal y corporal.  Elaboración de una bitácora de dibujos sobre las emociones vividas en la experiencia.	
	Reafirmar su participación en el mundo social y construir colectivamente una puesta en escena que evidencie el reconocimiento corporal y las diversas relaciones con su mundo afectivo, consigo mismo y con los otros.	14 semanas 28 horas (14 sesiones de dos horas c/u).	Participan en forma activa y propositiva desde la experiencia de formas expresivas y comunicativas a nivel corporal, que permitan el conocimiento de sí mismos y de los otros en su contexto.  Expresión de sentimientos e ideas en una representación flexible y creativa del colectivo que permita la conciencia corporal y su relación con los otros y el entorno.  Puesta en escena de historias vividas.	Construcción de "improvisaciones colectivas". Puesta en escena de la historia o los cuentos que representen la situación escogida desde la reflexión.  Ensayos y reflexiones.  Registro (videos, fotografías) como objeto de análisis.  Reflexión individual y colectiva de la vivencia.	Identificación de la construcción simbólica a partir de la exposición de fotografías que permitan dar cuenta del encuentro con las realidades vivenciadas, a nivel individual y colectivo.  Participación continua de las acciones propuestas.  Expresión verbal como proceso de autoevaluación de los procesos de construcción experimentados en relación con su mundo afectivo. >



### Planeación general del Centro de Interés *Manifestaciones expresivas de cuerpo. Ciclo I*

I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Reconstruyendo saberes	<p>Sistematizar la experiencia a partir de una bitácora de imágenes simbólicas desde la representación del gesto en relación con las emociones, sentimientos e ideas despertadas en la experiencia.</p> <p>Socializar la experiencia.</p>	<p>Seis semanas</p> <p>Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).</p>	<p>Producción y representación de cuentos que evidencian los aprendizajes significativos de la experiencia vivida.</p> <p>Socialización de la experiencia.</p> <p>Muestra de la experiencia.</p>	<p>Ensayos para la muestra o muestras finales.</p> <p>Socialización de los cuentos representados.</p> <p>Reflexión colectiva sobre la experiencia vivida.</p> <p>Análisis colectivo de los documentos de registro (diarios, videos, fotos...).</p> <p>Conclusiones y aprendizajes.</p> <p>Encuentros expresivos del colectivo con la comunidad.</p>	<p>Valoración de los avances individuales y colectivos en cuanto a la expresión gestual y corporal, además de la imaginación, la utilización de otros lenguajes y la creatividad planteada en la socialización de los cuentos representados.</p>

### Planeación general del Centro de Interés *Manifestaciones expresivas de cuerpo. Ciclo II*

I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	<p>Explorar posibilidades de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario, a partir de experiencias que permitan relaciones de confianza, cuidado, afecto y colaboración, basadas en el respeto a los otros.</p> <p>Definir temas problemáticos en relación con la conciencia de corporeidad, la identidad y las relaciones asertivas.</p>	<p>Ocho semanas</p> <p>16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).</p>	<p>Al finalizar este momento, los estudiantes...</p> <p>Exploran manifestaciones expresivas y actividades rítmicas que les permitan desarrollar acciones conscientes para la construcción de convivencia.</p> <p>Desarrollan habilidades de improvisación del gesto y la postura corporal, a partir de la construcción de títeres, juguetes y esculturas humanas que les permitan deducir actitudes y emociones que propician la lectura de reacciones encontradas en diversas situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Creación de secuencias gestuales en relación con las actitudes y la reacción de los otros –estudio de caso–.</p> <p>Trabajo colectivo.</p> <p>Reflexión y construcción de las normas de convivencia y autocuidado, desde la representación de casos que se presentan en la vida diaria.</p> <p>Talleres de evocación corporal, en relación con realidades en los contextos próximos (familia, barrio, escuela...).</p> <p>Talleres de biodanza, contruidos para la reflexión colectiva e individual sobre los sentimientos despertados en relación con las relaciones de familia y amigos.</p> <p>Creaciones simbólicas, juegos de imaginación, expresión e improvisación.</p> <p>Construcción de representaciones simbólicas a partir del dibujo, el canto, los gestos, pintura corporal, fotografía, esculturas corporales, sombras chinescas.</p> <p>Preguntas orientadoras desde su realidad cotidiana. Se cuestionan acerca de cómo se logran mejores relaciones interpersonales en pro de la convivencia, en los diferentes entornos, a partir de la expresión y observación del gesto, en relación con la</p>	<p>Participación y construcción creativa, a nivel individual y colectivo, de secuencias gestuales y representaciones simbólicas, a partir de diversos lenguajes artísticos en relación con la concepción de familia y de barrio.</p> <p>Definición de preguntas, a nivel individual y colectivo, sobre las relaciones interpersonales.</p> <p>Participación en la reflexión y diálogo continuo, en relación a la concepción lograda sobre la importancia del encuentro con los otros.</p>







Planeación general del Centro de Interés <i>Manifestaciones expresivas de cuerpo. Ciclo II</i>					
I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos			Exploran posturas y gestos que les permitan identificar cómo se logra la lectura de las actitudes y reacciones que construyen las relaciones intrapersonales e interpersonales, orientados a crear conjuntamente espacios relacionales que favorezcan el bienestar y el bien común.	interpretación de actitudes que enriquecen o dificultan el encuentro con los otros.	
Diálogo de saberes	Explorar diversos lenguajes que les permiten comunicar sus ideas y sentimientos, con miras al fortalecimiento de las relaciones interpersonales. Identificar los diferentes niveles de bienestar que encuentran en los contextos donde viven.	Doce semanas 24 horas (doce sesiones de dos horas c/u).	Reflexionan, individual y colectivamente, para la elaboración de piezas comunicativas, a partir de diversas técnicas artísticas y creativas.  Asumen el reto de crear y realizar secuencias expresivas que comuniquen las características de relaciones interpersonales que permitan el buen vivir.	Esculturas humanas de creación colectiva, para simbolizar el encuentro y la construcción de relaciones en sus diferentes entornos.  Cartografía musical y fotográfica que represente las ideas y sentimientos de las relaciones interpersonales creadas en su historia de vida.  Poemas representados.  Creaciones simbólicas a partir del collage.	Elaboración de rúbricas de evaluación, para el desarrollo de una matriz que permita valorar los avances logrados en la utilización de técnicas expresivas.  Desarrollo de expresión corporal, avance en los procesos creativos y afectivos en conexión con la construcción simbólica de la importancia de las

Planeación general del Centro de Interés <i>Manifestaciones expresivas de cuerpo. Ciclo II</i>					
I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes				Máscaras simbólicas, pintura corporal, como ejercicio de simbolización de los sentimientos e ideas despertados en la comprensión de la importancia de relaciones interpersonales.  Descubrimiento guiado, de carácter lúdico e imaginativo.  Juegos de improvisación verbal y corporal.	relaciones interpersonales en su contexto cercano, a partir de la esculturas humanas, la cartografía musical, los poemas representados y la máscara.
Transformando realidades	Reafirmar su identidad a partir de la caracterización de las relaciones interpersonales construidas en su historia de vida, en relación con los contextos y a partir de la exploración de diversos lenguajes y la elaboración colectiva de hechos creativos basados en normas y acuerdos de su entorno social.	14 semanas 28 horas (14 sesiones de dos horas c/u).	Construyen, colectivamente, manifestaciones expresivas y creativas que permitan comunicar, a nivel corporal y de otros lenguajes, su comprensión de la importancia de las relaciones interpersonales en la construcción de convivencia en sus entornos cercanos.  Se expresan asertivamente a	Festivales o encuentros de socialización que permitan dar cuenta de las producciones creativas desde diversos lenguajes, improvisación, poesía, canto, secuencias rítmicas, esculturas humanas, títeres...  Puesta en escena de la improvisación construida desde la reflexión sobre las relaciones interpersonales y la construcción de convivencia.  Socialización a los colectivos del contexto cercano.  Reflexión individual y colectiva de la vivencia.	Registro continuo de las observaciones encontradas en el proceso.  Valoración de la planeación, ejecución y socialización de la puesta en escena de improvisaciones, permitiendo evaluar la participación individual y logros obtenidos colectivamente.  Valoración de las diferencias como posibilidad de construcción colectiva.

Planeación general del Centro de Interés *Manifestaciones expresivas de cuerpo. Ciclo II*

I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Transformando realidades			través del lenguaje corporal, y dan cuenta de cómo se construyen las relaciones efectivas para la convivencia pacífica en sus entornos.  Ponen en escena las creaciones colectivas.		Retroalimentación de las reflexiones expuestas por el grupo.  Autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación de los logros obtenidos.
Reconstruyendo saberes	Sistematizar la experiencia mediante un video que evidencie el proceso construido colectivamente, a partir de los talleres, procesos de producción, improvisación y socialización, en relación a la construcción de las relaciones interpersonales en los entornos cercanos de las niñas y los niños.  Socializar la experiencia.	Seis semanas  Doce horas (doce sesiones de dos horas c/u).	Producen y representan cuentos que evidencian los aprendizajes significativos de la experiencia vivida.  Muestran la experiencia ante la comunidad.	Ensayos para la muestra o las muestras finales. Socialización de la producción creativa desde diversos lenguajes artísticos.  Puesta en escena de la improvisación colectiva.  Filmación de las imágenes del proceso.  Exposición y ensamble de la producción, a nivel corporal, relacionándola en forma simbólica con otros lenguajes.	Valoración de todas las fases de construcción de la experiencia, a partir de instrumentos de observación.  Valoración de las reflexiones de las y los participantes y de la comunidad ante la que se socializa.  Planteamiento de dificultades y aciertos en los logros obtenidos en la puesta en escena, a nivel individual y colectivo, para definir ajustes del trabajo posterior.





Planeación general del Centro de Interés *Manifestaciones expresivas de cuerpo. Ciclo III*

I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	Comprender y transferir las técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de las emociones en situaciones de juego, en relación con vivencias del contexto. Definir temas problemáticos en relación con sus emociones, su expresión y reacciones posibles en relación con los otros. Regular sus estados de ánimo a partir de prácticas corporales que permitan la conciencia de la corporalidad, como construcción histórica, cultural y social.	Ocho semanas 16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	Al finalizar este momento, los estudiantes... Comprenden las técnicas expresivas desde diversos lenguajes artísticos y de comunicación para lograr la manifestación simbólica de sentimientos e ideas en relación con la identificación del contexto familiar y del barrio de los y las participantes. Construyen, colectivamente, historias que permitan dar cuenta de las situaciones cotidianas vividas y la reflexión crítica de las realidades.	Identificación de situaciones que se desean trabajar a nivel corporal. Construcción colectiva a partir de diversas técnicas de improvisación para la representación de una historia escrita por grupos de trabajo. Creaciones simbólicas de las problemáticas que se desean representar sobre la concepción de familia o barrio. Preguntas orientadoras desde la realidad que viven cotidianamente. Se cuestionan sobre las concepciones de familia o barrio construidas en su contexto.	Valoración de la construcción colectiva desde la reflexión individual. Elaboración de instrumento de observación y definición de rúbricas de evaluación del trabajo a nivel de técnicas expresivas y de participación en la discusión de la temática planteada para el desarrollo de la improvisación y de la creación simbólica. Definición de logros y dificultades evidenciadas en el proceso, a partir de la reflexión del colectivo y el registro escrito de las y los participantes. >

Planeación general del Centro de Interés *Manifestaciones expresivas de cuerpo. Ciclo III*

I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes	Identificar la Instalación artística como técnica de expresión de concepciones del territorio propio, como la familia y el barrio. Explorar procesos creativos, a nivel corporal y desde otros lenguajes, como representaciones de la reflexión crítica de sus contextos cercanos (familia y barrio).	Doce semanas 24 horas (doce sesiones de dos horas c/u).	Reflexionan, individual y colectivamente, en la creación de instalaciones artísticas, a partir de diversos lenguajes artísticos y creativos. Exploran la instalación artística como eje fundante para la comprensión de cómo se construyen relaciones afectivas y sociales en el ámbito familiar y del barrio.	Construcción creativa desde diversos lenguajes (pintura, poesía, escultura, danza, mimos, y otros) a nivel colectivo, para la representación simbólica de la comprensión de sus entornos: familia y barrio. Mapas sociales que representen las situaciones encontradas en su familia y barrio. Creación de instalaciones artísticas como ejercicio de construcción simbólica de las concepciones de familia y barrio, que posee cada grupo de trabajo.	Elaboración de rúbricas de evaluación que permitan valorar los avances en el proceso de discusión y acuerdos logrados por cada grupo para la construcción de la instalación artística. Definición de los avances en la reflexión y el análisis de las concepciones logradas por el grupo, acerca de la familia y el barrio. Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación del proceso creativo logrado.
Transformando realidades	Reafirmar su identidad a partir de la caracterización de las relaciones interpersonales construidas en su historia de vida, en relación con los contextos y a partir de la	14 semanas 28 horas (14 sesiones de dos horas c/u).	Construyen, colectivamente, desde manifestaciones expresivas y creativas que permitan comunicar, a nivel corporal y de otros lenguajes, su comprensión de la importancia de las relaciones	Festivales o encuentros de socialización que permitan evidenciar la producción de las instalaciones creativas, por parte de los grupos. Puesta en escena de instalaciones artísticas, que represente la creación simbólica de las problemáticas que se	Elaboración de instrumento de reflexión y valoración de los logros y dificultades encontrados en el proceso de negociación, en el proceso creativo y en las construcciones subjetivas >





Planeación general del Centro de Interés <i>Manifestaciones expresivas de cuerpo. Ciclo III</i>					
I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Transformando realidades	exploración de diversos lenguajes y la construcción colectiva de hechos creativos basados en normas y acuerdos de su entorno social.		interpersonales en la construcción de convivencia en sus entornos cercanos.  Expresión simbólica desde el lenguaje corporal y otros lenguajes, de sentimientos, que permita dar cuenta de cómo se construyen las relaciones efectivas para la convivencia pacífica en los entornos vividos.  Puesta en escena de creaciones colectivas.	desean representar sobre la concepción de familia o barrio.  Socialización a las colectivos del contexto cercano y conversatorio sobre las temáticas propuestas.  Reflexión individual y colectiva de la vivencia.	encontradas por el grupo.  Definición de ajustes para la puesta en escena en futuras producciones colectivas.
	Sistematizar la experiencia mediante un video que muestre el proceso construido colectivamente, a partir de los talleres, procesos de producción, improvisación y socialización, en relación a la construcción de las relaciones	Seis semanas  Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Producen y representan cuentos que evidencian los aprendizajes significativos de la experiencia vivida.  Socializan la experiencia ante la comunidad.	Ensayos para la muestra o las muestras finales.  Socialización de la producción creativa desde diversos lenguajes artísticos.  Puesta en escena de la improvisación colectiva.  Filmación de las imágenes del proceso.  Exposición y ensamble de la producción a nivel corporal para relacionarla en forma	Elaboración de matrices de evaluación con rúbricas que permitan evidenciar y valorar las observaciones de todos los participantes, identificando las posibilidades y dificultades a nivel colectivo e individual. Identificación del trabajo colectivo y

Planeación general del Centro de Interés <i>Manifestaciones expresivas de cuerpo. Ciclo III</i>					
I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Reconstruyendo saberes	interpersonales en los entornos cercanos de las niñas y los niños. Socializar la experiencia.			simbólica con otros lenguajes.	sus dinámicas como aportes al desarrollo individual y colectivo.  Definición de las características del proceso sistemático de la creatividad individual y colectiva.





Planeación general del Centro de Interés *Manifestaciones expresivas de cuerpo. Ciclo IV*

I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación	
Pensarse y pensarnos	<p>Seleccionar diferentes técnicas de expresión de pensamientos y sentimientos, de realidades propias y colectivas.</p> <p>Definir uno o varios problemas que afectan la cotidianidad del o la estudiante, en la escuela o fuera de ella, que tienden a visibilizar la realidad corpórea desde la conciencia de cuerpo-sujeto.</p>	<p>Ocho semanas</p> <p>16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).</p>	<p>Al finalizar este momento, los estudiantes...</p> <p>Identifican sus sensaciones, emociones y sentimientos a partir de diversas vivencias corporales.</p> <p>Expresan y comunican en forma simbólica las enseñanzas del encuentro con los otros, en su barrio, colegio o familia.</p> <p>Identifican situaciones en común que afectan la relación consigo mismo y con los demás.</p> <p>Plantean, colectivamente, un tema problema para ser abordado en un proceso creativo que dé cuenta de sus interpretaciones colectivas, desde la puesta en escena.</p>	<p>Relatos de vida a nivel individual.</p> <p>Cartografía corporal que dé cuenta de los hallazgos emocionales.</p> <p>Experimentación con diferentes tipos de movimientos, respondiendo a variedad de estímulos (procesos de relajación, músicas tradicionales, músicas actuales, objetos, sonidos corporales...).</p> <p>Interpretación de diferentes técnicas de autorreconocimiento, reconocimiento del otro e interacción.</p> <p>Puesta en escena de construcción de expresiones simbólicas que evidencien sus interpretaciones a nivel individual y colectivo, a partir de diversos lenguajes (corporal, literario, musical, escultórico).</p> <p>Actividades que permitan la evocación de sus vivencias en relación con su entorno y un momento significativo de su historia de vida desde la construcción de relatos.</p>	<p>Elaboración de rúbricas de evaluación que permitan valorar las construcciones simbólicas, a nivel individual y colectivo, a partir del relato y la cartografía corporal.</p> <p>Identificación de los talentos y la posibilidad de expresión a partir de diversos lenguajes artísticos, a nivel individual y colectivo.</p> <p>Identificación de las preguntas que propone el grupo, en relación con las evocaciones planteadas.</p>	
	<p>Construir, colegiadamente, una puesta en escena que evidencie la reivindicación del cuerpo, no como instrumento humano, sino</p>	<p>14 semanas</p> <p>28 horas (14 sesiones de dos horas c/u).</p>			<p>Participan, de forma activa y propositiva, con ideas y acciones concretas en los distintos requerimientos que demanda el "performance" de su grupo (planimetrías, técnicas, historias,</p>	<p>Valoración de la socialización de avances en la construcción individual y colectiva a partir del relato, la historia y el libreto.</p>

Planeación general del Centro de Interés *Manifestaciones expresivas de cuerpo. Ciclo IV*

I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes	<p>Diseñar, a partir de los lenguajes explorados y por explorar, una estrategia de comunicación que les permita a los y las estudiantes plantear y comunicar su propia postura (individual y colectiva) frente a las realidades que los afectan.</p>	<p>Doce semanas</p> <p>24 horas (doce sesiones de dos horas c/u).</p>	<p>Reflexionan, discuten, diseñan e implementan en colectivo la temática a trabajar, a partir de la puesta en escena que exprese los hallazgos de la situación escogida.</p> <p>Socializan y discuten los aportes desde la multiplicidad de actores que se involucran en la problemática a trabajar.</p> <p>Construyen, partir de ensayos, la puesta en escena, relacionándolos con diversos lenguajes.</p> <p>Definen un proceso de catarsis que permita identificar la situación a transformar.</p>	<p>Construcción de libretos a partir de la integración de relatos y conformación de grupos.</p> <p>Descubrimiento guiado, de carácter lúdico e imaginativo.</p> <p>Retos expresivos a través de diferentes técnicas.</p> <p>Construcción colectiva de "performance" cuyo sentido y posibilidades expresivas dependen del grupo creador.</p> <p>Boceto del "performance".</p>	<p>Valoración de los libretos como posibilidad creativa en la construcción de las historias planteadas por los grupos.</p> <p>Elaboración de rúbricas de valoración que permitan definir los avances y dificultades en las técnicas de expresión planteadas.</p> <p>Discusión y negociación sobre la construcción del "performance", que visibilice las situaciones escogidas desde la reflexión.</p>
Transformando realidades	<p>Construir, colegiadamente, una puesta en escena que evidencie la reivindicación del cuerpo, no como instrumento humano, sino</p>	<p>14 semanas</p> <p>28 horas (14 sesiones de dos horas c/u).</p>	<p>Participan, de forma activa y propositiva, con ideas y acciones concretas en los distintos requerimientos que demanda el "performance" de su grupo (planimetrías, técnicas, historias,</p>	<p>Trabajos grupales (discusiones, acuerdos, ensayos, entre otros).</p> <p>Construcción/adecuación permanente de la presentación, gracias al trabajo de técnicas diversas que le pueden ser incorporadas.</p>	<p>Valoración de la socialización de avances en la construcción individual y colectiva a partir del relato, la historia y el libreto.</p>



Planeación general del Centro de Interés *Manifestaciones expresivas de cuerpo*. Ciclo IV

I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Transformando realidades	como esencia suya; un "performance" que plantee la relación entre la experiencia corpórea y la realidad contextual.		vestuarios, músicas, diálogos, secuencias, etc.).	Registro (videos, fotografías) como objeto de análisis.  Socialización de avance de los relatos, historia, puesta en escena del libreto y reflexión colectiva.	Valoración de las conexiones entre la experiencia corpórea y las realidades propuestas en la construcción de las historias colectivas.  Elaboración de rúbricas de evaluación que permitan identificar los avances en la expresión, en la creatividad y en el trabajo colectivo.
Reconstruyendo saberes	Sistematizar la experiencia a partir de un proceso de reconstrucción de saberes y evaluación.  Muestra del "performance" a nivel del colectivo y a la comunidad.	Seis semanas  Doce horas (doce sesiones de dos horas c/u).	Muestran una producción comunicativa que da cuenta de los aprendizajes significativos de la experiencia vivida.  Socializan la experiencia en evento institucional o interinstitucional.	Ensayos para la muestra o las muestras finales.  Socialización del "performance".  Reflexión colectiva sobre la experiencia vivida.  Análisis colectivo de los documentos de registro (diarios, videos, fotos...)  Conclusiones y aprendizajes.  Festival, muestras artísticas.	Identificación de los avances a nivel individual y colectivo, en cuanto a las posibilidades de transferencia de lo aprendido, a nivel de técnicas expresivas y de construcción creativa en relación con las realidades vividas por los y las participantes.  Valoración de las dificultades y oportunidades a nivel individual y colectivo.

### 3.2. Centro de interés *Manifestaciones lúdicas y recreativas del cuerpo*

#### ¿Cuál es la importancia del Centro de Interés *Manifestaciones lúdicas y recreativas del cuerpo*?

A través de múltiples formas de expresión y experiencias culturales se pretende satisfacer necesidades emocionales, ansias de exploración, liberación de tensiones, así como propiciar desempeños autónomos en la toma de decisiones relacionadas con la diversidad de acciones; promover el trabajo creativo, superar los conflictos por la vía del diálogo, la comprensión y el cumplimiento de acuerdos, la construcción de espacios de armonía, mediados por el respeto y la conciencia normativa.

#### ¿En qué consiste el Centro de Interés *Manifestaciones lúdicas y recreativas del cuerpo*?

La motivación, la animación y la emoción desempeñan un papel importante en este Centro de Interés, al estimular el cumplimiento de los deseos, las fantasías, los juegos, lo lúdico, la risa, la diversión y lo emocional como partes fundamentales de la integralidad humana, permitiendo crecer y trascender. De esta manera, las prácticas lúdicas y recreativas son representaciones simbólicas de la realidad, expresando imaginarios ideológico-culturales, recreados en diferentes acciones de movimiento, que producen diversión, placer y alegría.

#### ¿Cómo se desarrolla el Centro de Interés *Manifestaciones lúdicas y recreativas del cuerpo*?

La proyección del Centro de Interés está encaminada al desarrollo de las siguientes posibilidades: turismo, ecoturismo (campamentos, caminatas), actividades circenses, juegos tradicionales y autóctonos, juegos virtuales, juegos triádicos, expediciones rurales y urbanas, recreación comunitaria (carnavales, fiestas y ferias), cine y títeres.





**¿Qué aspectos generales se deben tener en cuenta para el desarrollo del Centro de Interés Manifestaciones lúdicas y recreativas del cuerpo?**

- Tiempo requerido: dos horas semanales durante todo el año lectivo, para un total de 80 horas.
- Nº de estudiantes: 30 estudiantes.
- Espacios y/o escenarios: salones con ayudas tecnológicas: videobeam, televisor, grabadoras, auditorios, espacios abiertos, zonas verdes, parques naturales, escenarios recreativos.
- Recurso humano: el perfil de formador o formadora es el de licenciados en Educación Física, Recreación y Deporte, en Turismo y Recreación, técnicos y tecnólogos en recreación, y profesionales en lúdica, turismo y recreación, o instructores pedagógicos con experiencia mínima de dos años en la posibilidad propuesta para el Centro de Interés a desarrollar, en procesos formativos con poblaciones en edades de 6 a 17 años.
- Kit de materiales: ver Anexo 3. Kit de materiales necesarios para el Centro de Interés Manifestaciones lúdicas y recreativas del cuerpo.



**¿Cuál es la intencionalidad pedagógica del Centro de Interés Manifestaciones lúdicas y recreativas del cuerpo en el desarrollo del Currículo para la excelencia académica y la formación integral?**

### Aportes del Centro de interés a los Aprendizajes Esenciales para el Buen Vivir

#### **Aprender a ser: La dimensión lúdica y recreativa como necesidad de desarrollo humano**

La dimensión lúdica y recreativa como necesidad humana, permite la reflexión propia del desarrollo integral, propiciando cambios positivos de actitud, mejorando el estado emocional, cognitivo y social, de niños, niñas y jóvenes.

A través de la exploración de las múltiples formas de expresión lúdicas y recreativas, niños, niñas y jóvenes encuentran y descubren la alegría y estados placenteros que le dan una nueva forma de reconocimiento y resignificación de su yo, desarrollando el pensamiento creativo y resaltando la educación del ocio como objeto de la recreación.

#### **Aprender a vivir juntos: La creación colectiva como eje del desarrollo lúdico y recreativo**

Las manifestaciones lúdicas y recreativas contribuyen al desarrollo de capacidades y competencias para su transformación en relación consigo mismo y con el mundo que lo rodea.

De manera agradable y placentera, facilita las relaciones interpersonales y colectivas, buscando múltiples posibilidades para interactuar con el entorno físico, permitiéndole crecer y trascender como ser humano, afirmando habilidades sociales como el respeto, la tolerancia y la convivencia pacífica. En este sentido, se posibilita la creación colectiva como uno de los ejes fundamentales en el desarrollo sociocultural, fortaleciendo el tejido social visto desde el sedimento de lo festivo; la risa social (no sardónica) como aspecto de la actividad recreativa, la alteridad y la alternatividad en el juego.

#### **Aprender a conocer: La creatividad como proceso cognitivo avanzado**

Niños, niñas y jóvenes, a través de las vivencias y experiencias de las diferentes expresiones lúdicas y recreativas adquieren nuevos conocimientos sobre sí mismos, los demás, su entorno y las nuevas maneras de aprender jugando, reconociendo la dimensión lúdica como indispensable para su desarrollo.

La riqueza de las experiencias lúdicas y recreativas aporta al desarrollo de capacidades cognitivas, especialmente la creatividad, entendida como proceso cognitivo avanzado, estimulando así mismo el sentido de la autonomía y permitiendo que los aprendizajes sean más significativos.

## Aportes del Centro de Interés a los Aprendizajes Esenciales para el Buen Vivir

### Aprender a hacer. Aprender a hacer jugando y creando

El Centro de Interés *Manifestaciones lúdicas y recreativas* promueve el desarrollo físico, intelectual y socioafectivo, desarrollando habilidades que contribuyen a la estructuración armónica de la personalidad; mediante la adquisición de aprendizajes motrices, técnicas lúdicas y recreativas, libres de tensiones y en ambientes equilibrados que facilitan poner en juego la actividad creadora.



## Aportes del Centro de Interés *Manifestaciones lúdicas y recreativas del cuerpo* a los ejes transversales

### Ciudadanía

La dinámica del Centro de Interés permite el aprendizaje de procesos de diálogo, y de participación, acción, conciliación y trabajo en equipo, que son principios de las capacidades ciudadanas. Igualmente, asumir de forma consciente y consecuente la responsabilidad social por medio de la lúdica, conduce a la reflexión y proyección de propósitos que afirman los valores sociales y culturales del ser humano.

### Enfoque de género

El Centro de Interés abre la posibilidad de que niños, niñas y jóvenes, a través de las interacciones con el otro y con el entorno, comprendan, aprendan, valoren y acepten las diferencias de género; posibilitando el desarrollo de valores tendientes a hacer de los espacios lúdicos y recreativos libres de todo tipo de discriminación.

### Enfoque diferencial

La recreación y la lúdica como necesidades y expresiones naturales del ser humano permiten reconocer el pluralismo cultural, haciendo asequible sus espacios de participación, tendiendo a una organización de trabajo en equipo, colaborativo y de equidad, mediante la flexibilización y potencialización de las habilidades individuales.

Ayuda a construir hombres y mujeres más sensibles, creativos y, sobre todo, más humanos.

### Tecnología

En las diversas expresiones de la lúdica y la recreación se ha observado la implementación de nuevas tecnologías tendientes a mejorar sus prácticas; el Centro de Interés orientará el adecuado uso de los elementos y medios tecnológicos de los que se disponga; igualmente, estimulará capacidades de pensamiento tecnológico, como la creatividad, la imaginación, la lógica, la reflexión, el análisis y la experimentación, mediante la exploración y participación de las actividades propuestas.





**¿Cómo se implementa, por ciclos, el Centro de Interés Manifestaciones lúdicas y recreativas del cuerpo en el desarrollo del Currículo para la excelencia académica y la formación integral?**

A continuación se presenta la planeación general del Centro de Interés para cada uno de los ciclos.

Planeación general del Centro de Interés Manifestaciones lúdicas y recreativas del cuerpo. Ciclo I					
I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	Permitir, a través del juego y las demás formas de expresión lúdico-recreativas, que niños, niñas y jóvenes descubran la alegría y estados placenteros como parte de su desarrollo corporal.	Ocho semanas 16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	Identifican las características propias del grupo clase, frente a su desarrollo lúdico y recreativo.	Creación de mundos imaginarios que permitan el autorreconocimiento, asumiendo diversos roles.	Valoración global de la emocionalidad, el saber, el pensar y el hacer de los y las estudiantes, mediante las actividades de clase.  Participación y compromiso con las actividades propuestas.
			Se siente estimulados en el reconocimiento de su cuerpo y sus emociones mediante la exploración de manifestaciones lúdicas y recreativas.	Juegos de integración.	
			Definen la problemática a resolver.	Rondas infantiles y juegos coreográficos.  Acciones de adaptación al Centro de Interés.	

Planeación general del Centro de Interés Manifestaciones lúdicas y recreativas del cuerpo. Ciclo I					
I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes	Construir nuevos sistemas de relaciones mediante las manifestaciones lúdicas y recreativas.	Doce semanas 24 horas (doce sesiones de dos horas c/u).	Recuperación de la capacidad de asombro en su exploración con el entorno.  Encuentro de nuevos significados a su práctica lúdica en su interacción con el otro.  Reconocimiento en el otro de distintas formas de solución a la problemática planteada.	Actividades de reconocimiento de su entorno lúdico y recreativo.  Prácticas lúdicas a través de la narrativa de experiencias individuales de compañeros y compañeras de grupo.  Prácticas lúdicas y recreativas, individuales y de conjunto.  Creación de una bitácora lúdica donde niños, niñas y jóvenes narren sus sentires y aprendizajes frente a las actividades (cuadernillo de anotaciones).	Valoración de la relación social del niño o la niña con sus compañeros y compañeras. Desarrollo del trabajo colectivo.  Participación y compromiso con las actividades propuestas.  Proceso de coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación del desarrollo del Centro de Interés.
Transformando realidades	Estimular el pensamiento creativo apoyando el desarrollo de capacidades y competencias para su transformación, en relación consigo mismo y con su entorno.	14 semanas 28 horas (14 sesiones de dos horas c/u).	Exploración de diversas actividades lúdicas y recreativas que den respuesta a la problemática planteada.  Creación y diseño de acciones de solución por parte de niños, niñas y jóvenes.  Aportes individuales y colectivos en las acciones propuestas.	Sugerencias de actividades lúdicas por parte de los y las estudiantes.  Exposición de ideas de acciones de solución por grupos de trabajo.  Seguimiento de la bitácora lúdica.	Valoración de aportes al diseño de acciones de solución.  Participación y compromiso con las actividades propuestas.  Proceso de coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación del desarrollo del Centro de Interés.  Reflexión sobre la bitácora lúdica.





Planeación general del Centro de Interés *Manifestaciones lúdicas y recreativas del cuerpo. Ciclo I*

I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Reconstruyendo saberes	Diseñar la sistematización del proceso de transformación, mediante la valoración y reconstrucción de las experiencias vividas.	Seis semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Preparación de la sistematización por equipos de trabajo, a través de la reflexión individual y colectiva del proceso, que dé cuenta de los avances alcanzados y los aprendizajes significativos desarrollados en el Centro de Interés.	Sistematización colectiva de la experiencia, mediante, lluvia de ideas, talleres, narraciones, etc. Técnicas comunicativas y de socialización (exposición de las bitácoras, festivales lúdico-recreativos, encuentro de experiencias, medios escritos).	Valoración de los aportes al desarrollo de la sistematización. Participación y compromiso con las actividades propuestas. Proceso de coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación del desarrollo del Centro de Interés.

Planeación general del Centro de Interés *Manifestaciones lúdicas y recreativas del cuerpo. Ciclo II*

I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	Adquirir, mediante la lúdica y la recreación, una conciencia corporal de sí mismo y del otro.	Ocho semanas 16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	Desde una conciencia corporal, se reconocen como seres lúdicos y sociales. Establecen relaciones de reconocimiento del otro a través de la lúdica y la recreación. Reconocen el entorno. Identifican la necesidad y la problemática a resolver.	Actividades lúdicas individuales y en equipo. Exploración del entorno a través de la lúdica. Conversatorios sobre las experiencias y problemas encontrados (lluvia de ideas, mesas redondas etc.). Creación de la bitácora lúdica (cuadernillo de anotaciones).	Caracterización de la dimensión lúdica y corporal de los y las estudiantes (estado de conciencia corporal). Valoración de participación y compromiso frente a las actividades colectivas realizadas. Proceso de coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación.
Diálogo de saberes	Reconocer, desde los conceptos nocionales, las diversas formas de recrearse, a partir de la lectura de contextos del entorno en que se desenvuelven.	Doce semanas 24 horas (doce sesiones de dos horas c/u).	Identifican diversas prácticas lúdicas y recreativas del entorno a través del diálogo y la interacción con el otro. Adquieren nuevos conocimientos teóricos y prácticos frente a la acción lúdica y recreativa. Mediante la indagación, aportan soluciones al problema planteado, o a su reformulación.	Entrevistas, observación, exposiciones. Actividades que conlleven a promover el trabajo creativo de los y las estudiantes. Actividades colectivas de indagación (lluvia de ideas, mesas redondas, mesas de trabajo, conversatorios, etc.).	Identificación de dificultades y logros frente a las actividades propuestas. Seguimiento de la bitácora lúdica. Valoración de la capacidad de interacción con el medio y con los compañeros y las compañeras. Valoración de participación y compromiso frente a las actividades colectivas realizadas. Proceso de coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación.





Planeación general del Centro de Interés <i>Manifestaciones lúdicas y recreativas del cuerpo. Ciclo II</i>					
I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Transformando realidades	Proponer acciones de mejoramiento para un buen uso del tiempo lúdico y recreativo.	14 semanas 28 horas (14 sesiones de dos horas c/u).	<p>Espacios de concertación sobre la solución del problema a resolver.</p> <p>Diseño de estrategias que aporten al desarrollo humano como seres lúdicos.</p> <p>Aportes a la realización de las acciones propuestas.</p>	<p>Actividades lúdicas y recreativas que impliquen resolución de las situaciones presentadas.</p> <p>Lluvia de ideas de acciones a seguir.</p> <p>Mesas redondas, exposiciones, trabajo cooperativo.</p> <p>Organización de actividades sugeridas por los y las estudiantes, que invite a la diversión y sano esparcimiento.</p>	<p>Capacidad de análisis en el diseño de estrategias de solución.</p> <p>Valoración de participación y compromiso frente a las actividades colectivas realizadas.</p> <p>Proceso de coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación.</p>
	Sistematizar experiencias de acuerdo con las diversas formas de lúdica y recreación en niños, niñas y jóvenes, a partir del proceso de reflexión e interpretación de las realidades vividas.	Seis semanas Doce horas (doce sesiones de dos horas c/u).	<p>Construcción de una sistematización práctica a partir de la reflexión de las experiencias vividas.</p>	<p>Socialización en grupo de las bitácoras lúdicas.</p> <p>Técnicas comunicativas y de socialización (festivales lúdico-recreativos, encuentro de experiencias, medios escritos, narraciones, folletos, cuentos, etc.).</p>	<p>Valoración de la creatividad y participación en los procesos de reflexión de la experiencia en el Centro de Interés.</p> <p>Valoración de participación y compromiso frente a las actividades colectivas realizadas.</p> <p>Proceso de coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación.</p>

Planeación general del Centro de Interés <i>Manifestaciones lúdicas y recreativas del cuerpo. Ciclo III</i>					
I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	Brindar espacios que permitan generar una conciencia de integralidad, desde la lúdica y la recreación como necesidad humana.	Ocho semanas 16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u)	<p>Mediante las experiencias lúdicas, aportan procesos de reflexión sobre sí mismos y los otros.</p> <p>Comprenderse como seres integrales en formación.</p> <p>Desde la visión de ser lúdico, identifican el problema a abordar.</p>	<p>Talleres de reconocimiento de sí mismos y de los demás.</p> <p>Conversatorios sobre el ser integral e importancia de la lúdica y la recreación.</p> <p>Descripción de las propias características, teniendo en cuenta las dimensiones corporal, cognitiva, afectiva y social.</p> <p>Observaciones del medio circundante.</p> <p>Creación de la bitácora lúdica.</p>	<p>Diagnóstico general de las dimensiones de desarrollo: emocional, corporal, psicológica y social, mediante las actividades lúdicas y recreativas.</p> <p>Valoración de participación y compromiso frente a las actividades colectivas realizadas.</p> <p>Proceso de coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación.</p>
	Ofrecer desde las diversas formas de lúdica y recreación, espacios de confrontación e interpretaciones de las diferentes realidades vividas desde la experiencia individual y grupal.	Doce semanas 24 horas (doce sesiones de dos horas c/u).	<p>Reconocimiento de las propias fortalezas y debilidades.</p> <p>Acciones de trabajo colectivo a partir de los valores de respeto y tolerancia.</p> <p>Ratificación o reformulación del problema con concertación de soluciones a plantear.</p>	<p>Conversatorios donde se expresen las opiniones y experiencias personales.</p> <p>Trabajo cooperativo mediante actividades en equipo.</p> <p>Exposiciones colectivas.</p> <p>Seguimiento de la bitácora lúdica.</p>	<p>Identificación de fortalezas y dificultades en el desempeño de las acciones.</p> <p>Valoración de participación y compromiso frente a las actividades colectivas realizadas.</p> <p>Proceso de coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación.</p>



Planeación general del Centro de Interés *Manifestaciones lúdicas y recreativas del cuerpo. Ciclo III*

I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Transformando realidades	Proponer acciones que aporten a su mejoramiento, desde las necesidades observadas en el ámbito lúdico-recreativo.	14 semanas 28 horas (14 sesiones de dos horas c/u).	Resignificación del ser lúdico, permitiendo el aprendizaje de procesos de diálogo, y de participación, acción, conciliación y trabajo en equipo.  Desarrollo de capacidades y competencias que apoyen la transformación de realidades individuales y colectivas.  Diseño de acciones a emprender para la solución del problema planteado.	Actividades que potencialicen las habilidades de niños, niñas y jóvenes, donde articulen la teoría con la práctica.  Mesa redonda de valoración de estrategias a desarrollar.  Identificación y discusión sobre fortalezas y dificultades, con grupos de trabajo.  Seguimiento de la bitácora lúdica.	Desempeño en el trabajo en equipo.  Valoración de participación y compromiso frente a las actividades colectivas realizadas.  Proceso de coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación.
Reconstruyendo saberes	Sistematizar el proceso realizado, mediante manifestaciones lúdico-recreativas que den cuenta de la transformación personal como ser integral.	Seis semanas Doce horas (doce sesiones de dos horas c/u).	Sistematización, teniendo como punto de partida la reflexión individual y colectiva sobre el proceso de transformación, a partir de las actividades lúdicas y recreativas.	Socialización de la bitácora lúdica.  Técnicas comunicativas (conversatorios, festivales, foros, intercambios, narraciones, folletos y otros).	Valoración de la creatividad y participación de los procesos de reflexión de la experiencia vivida en el Centro de Interés.  Valoración de participación y compromiso frente a las actividades colectivas realizadas.  Proceso de coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación.







Planeación general del Centro de Interés <i>Manifestaciones lúdicas y recreativas del cuerpo. Ciclo IV</i>					
I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	Reconocer la incidencia de la lúdica y la recreación como fenómeno cultural en el desarrollo y construcción personal, estética, expresiva, ética y moral.	Ocho semanas 16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	Reconoce la importancia de la lúdica y la recreación, y su incidencia en el desarrollo corporal y cultural. Identifica, de manera individual, los beneficios de la actividad lúdica o recreativa que practica. Define el problema a resolver, desde una visión corporal y cultural de la lúdica y la recreación.	Conversatorios sobre cultura y expresiones lúdicas y recreativas. Socialización de la trayectoria de prácticas lúdicas y recreativas de los y las estudiantes. Indagación sobre los beneficios de la actividad lúdica recreativa en la salud. Lluvia de ideas, exposiciones, debates sobre las prácticas lúdicas y recreativas en diferentes grupos culturales. Creación de bitácora lúdica.	Valoración de aprendizajes frente al desarrollo cultural del ser humano, desde la lúdica y la recreación. Participación y compromiso frente a las actividades propuestas. Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
	Fomentar una cultura de participación en la Identificación del estado de la lúdica y la recreación en el entorno, a través de las experiencias propias y colectivas.	Doce semanas 24 horas (doce sesiones de dos horas c/u).	Establecimiento de relaciones de empatía con los equipos de trabajo para preservar los momentos lúdicos y recreativos. Generación de espacios de disertación que propicien acciones efectivas para resolver las diversas situaciones.	Exploración del entorno escolar (observación, entrevistas, grupos focales, etc.). Actividades que estimulen el trabajo en equipo. Conversatorios, exposición de ideas. Planteamiento de soluciones a nivel personal y en equipos de trabajo. Seguimiento de la bitácora lúdica.	Participación en las acciones de indagación y trabajo colectivo para la planeación de soluciones al problema planteado. Participación y compromiso frente a las actividades propuestas. Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. >

Planeación general del Centro de Interés <i>Manifestaciones lúdicas y recreativas del cuerpo. Ciclo IV</i>					
I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Transformando realidades	Desarrollar diversas actividades que permitan ampliar sus conocimientos a nivel sociocultural, a través de la ejercitación de técnicas lúdicas y recreativas, aportando a un cambio y transformación de la comunidad escolar.	14 semanas 28 horas (14 sesiones de dos horas c/u).	Organización de planes lúdico-recreativos, de acuerdo con los intereses y concepción sobre salud y calidad de vida. Implementación de técnicas de actividades lúdicas y recreativas que conlleven a mejorar el ambiente escolar.	Indagación sobre términos como cultura, salud y calidad de vida. Diseño propio de un plan de actividad lúdica o recreativa. Lluvia de ideas sobre el aporte de la actividad lúdica recreativa al ambiente escolar. Bitácora lúdica.	Desempeño en la adquisición de habilidades lúdico-recreativas. Participación y compromiso frente a las actividades propuestas. Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
	Sistematizar manifestaciones lúdicas y recreativas en el ámbito escolar.	Seis semanas Doce horas (seis sesiones de dos horas c/u).	Organización de la sistematización de actividades lúdicas y recreativas como planes de participación escolar.	Folleto, videos, fotos, foros y otros medios de comunicación. Diseño y organización de actividad lúdica y recreativa. Exposición de bitácora lúdica.	Valoración de la creatividad y participación en los procesos de reflexión de la experiencia vivida en el Centro de Interés. Participación y compromiso frente a las actividades propuestas. Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.



### 3.3. Centro de interés *Manifestaciones deportivas del cuerpo*

#### ¿Cuál es la importancia del Centro de Interés *Manifestaciones deportivas del cuerpo*?

El deporte, entendido como hecho y derecho social, y adaptado al ámbito escolar, se convierte en un eje articulador de aprendizajes, cuyo valor central se discutió en el Congreso Mundial de Deporte para Todos (junio-2013): "el valor del deporte para la formación integral de la persona, es decir, para todas y cada una de sus áreas del desarrollo, tanto físicas (forma física, salud y prevención de la enfermedad) como psicológicas (autoestima, personalidad, calidad de vida) y sociales (relación con los demás, rendimiento en el empleo, evitación de la soledad), además de poder influir sobre el desarrollo moral y la promoción de diversos valores sociales y personales".

#### ¿En qué consiste el Centro de Interés *Manifestaciones deportivas del cuerpo*?

Estos Centros de Interés reconocen al deporte como algo más amplio que la práctica de una modalidad orientada a la ejecución de un ejercicio físico sistematizado, en el cual se encuentra regularidad, control e intencionalidad. Se ve, de esta forma, el fenómeno deportivo desde una comprensión plural, amplia, ligada a la historia de la propia educación física, y de la cultura deportiva asumida por cada comunidad, presente en otras manifestaciones corporales.

#### ¿Cómo se desarrolla el Centro de Interés *Manifestaciones deportivas del cuerpo*?

Para los colegios públicos de Bogotá, D.C., se proponen distintas posibilidades en la práctica deportiva, en deportes de conjunto (fútbol, fútbol de salón, baloncesto, voleibol, porrismo, softball, entre otros), deportes individuales (levantamiento de pesas, gimnasia, patinaje, tenis de campo, tenis de mesa, natación, atletismo), de combate (judo, lucha olímpica, taekwondo, karate) y deportes urbanos y nuevas tendencias (BMX, parkour, escalada, skate boarding, roller).

### ¿Cuál es la intencionalidad pedagógica del Centro de Interés *Manifestaciones deportivas del cuerpo* en el desarrollo del *Currículo para la excelencia académica y la formación integral*?

#### Aportes del Centro de interés a los Aprendizajes Esenciales para el Buen Vivir

##### **Aprender a ser: La corporeidad en relación con la construcción de identidad y la inteligencia emocional**

Niños, niñas y jóvenes se reconocen a sí mismos como personas con cualidades y oportunidades de mejoramiento, como sujetos de derechos (entre ellos el deporte), que construyen cada día su proyecto de vida de forma positiva.

La conciencia de su corporeidad les permite desarrollar sus capacidades personales, interpersonales y ciudadanas de forma autónoma, pero, a la vez, interdependiente, en función del bien social.

##### **Aprender a vivir juntos: Las experiencias corporales, la lúdica y el deporte como constructores de interacción social**

Los y las estudiantes aprenden a interactuar positivamente con otros. La práctica deportiva, lúdica y expresiva desarrolla aptitudes desde la vivencia y la exploración de la propia corporeidad con relación a aspectos físicos, creativos y socioafectivos; fortalece aprendizajes significativos, y rescata la memoria corporal para afianzar la identidad individual y colectiva, la convivencia, la participación y la pertenencia, características fundamentales para ejercer la ciudadanía.

##### **Aprender a conocer: El cuerpo como territorio de aprendizajes de habilidades relacionadas con el pensamiento, y de desarrollo de actitudes y destrezas motoras para toda la vida**

Los y las estudiantes comprenden, experimentan y aprecian el valor del deporte como hecho y derecho social, y como una oportunidad de crecimiento personal que les aporta a su proyecto de vida.

El deporte, la recreación y las manifestaciones expresivas del cuerpo le permiten al participante vivenciar prácticas de sentido, las cuales, a diferencia de aquellas mecanicistas, posibilitan el conocimiento multidimensional de sí mismo y el reconocimiento y valoración de la diferencia en los otros, potenciando el talento humano como aprendizaje para toda la vida.



## Aportes del Centro de Interés a los Aprendizajes Esenciales para el Buen Vivir

### Aprender a hacer. Las experiencias lúdicas y deportivas como constructos de corporeidad y corporalidad

Los y las participantes del Centro de Interés adquirirán habilidades deportivas a través de una amplia gama de movimientos, retos motores y actividades en pequeños y grandes grupos. A través del deporte los sujetos vivencian prácticas e interacciones en ambientes lúdico-deportivos que les proporcionan experiencias corporales para ampliar los aprendizajes. Sujetos que, desde su vivencia corpórea, desarrollan el conocimiento de sí mismos y de los demás, potenciando el talento humano como aprendizaje para toda la vida.



## Aportes del Centro de Interés Manifestaciones deportivas del cuerpo a los ejes transversales

### Ciudadanía

Dado que la ciudadanía es la cualidad del sujeto para vivir armónicamente en comunidad de forma democrática, pacífica, equitativa e incluyente, el Centro de Interés vela por desarrollar contenidos y estrategias que le permitan al y la estudiante experimentar cada una de estas condiciones y reflexionar sobre ellas.

### Enfoque de género

El Centro de Interés no discrimina a ninguna persona o grupo por razones de género. Desde nuestra perspectiva, niñas y niños pueden y deben trabajar mancomunadamente pues, a la final, persiguen el mismo beneficio común: la interacción armónica a través del deporte.

### Enfoque diferencial

Toda persona en cada etapa de su vida se realiza gracias a una serie de aprendizajes que desarrolla con ciertas características propias. La manera de aprender y de manifestar dichos aprendizajes es particular, y depende de muchas variables de tipo fisiológico, cultural y social. Eso significa que en las sesiones habrá diferentes ritmos de aprendizaje, por lo que el Centro de Interés prevé unas metodologías flexibles, abiertas, participativas, que atienden diversos intereses, capacidades, ritmos, intereses y estilos de aprendizaje.

### Tecnología

El deporte acude cada vez más a las nuevas tecnologías, como componente fundamental de la comunicación y la cultura. El Centro de Interés, en esta línea, desarrollará una serie de actividades en las cuales se utilizan diversos medios tecnológicos para 1) valorar los desarrollos físicos y técnicos (videos, fotografías...); 2) permitir que los y las estudiantes registren y analicen sus propios estados de desarrollo; 3) permitir y orientar el uso de redes sociales para compartir particularidades de la experiencia vivida.





**¿Qué aspectos generales se deben tener en cuenta para el desarrollo del Centro de Interés Manifestaciones deportivas del cuerpo?**

- a. Número de estudiantes: 30 por grupo.
- b. Tiempo requerido: dos horas semanales a lo largo del año lectivo, para un total de 80 horas.
- c. Espacios y/o escenarios: espacios deportivos de las instituciones educativas distritales, parques recreo-deportivos, escenarios de las ligas deportivas distritales, espacios de otras entidades particulares y oficiales (cajas de compensación, escuelas, etc.).
- d. Recurso humano: el perfil de formador o formadora es el de licenciados en Educación física, Ciencias aplicadas al deporte, Cultura física, Administración deportiva o profesionales con experiencia mínima de dos años en la posibilidad específica propuesta para el Centro de Interés a desarrollar; instructores con experiencia pedagógica en la disciplina, certificados por la liga, la federación o el ente que rige el deporte, en procesos escolares con estudiantes en edades de 6 a 17 años.
- e. Kit de materiales. Ver Anexo 4. Materiales sugeridos para el Centro de Interés Manifestaciones deportivas del cuerpo.



**¿Cómo se implementa, por ciclos, el Centro de Interés Manifestaciones deportivas del cuerpo en el desarrollo del Currículo para la excelencia académica y la formación integral?**

A continuación se presenta la planeación general del Centro de Interés para cada uno de los ciclos.

Planeación general del Centro de Interés Manifestaciones deportivas del cuerpo. Ciclo I					
I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	<p>Explorar y vivenciar habilidades y capacidades perceptivo-motoras (locomotoras y no locomotoras) a través de una amplia gama de posibilidades de actuación, tales como juegos, rondas, ejercitaciones técnicas, juego predeportivo, entre otras.</p> <p>Dialogar con maestros y maestras, así como con compañeros y compañeras, y</p>	<p>Cuatro semanas</p> <p>16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).</p>	<p>Aplica habilidades locomotoras y no locomotoras en variedad de actividades, con un incremento del control y el rendimiento personal. Identifica sus propias sensaciones de logro personal, mientras participa en actividades deportivas.</p> <p>Dialoga con maestros y maestras e identifica el juego y el</p>	<p>El formador deportivo puede observar, en primer lugar, las actitudes y aptitudes del grupo, valorando la diversidad. Para ello, se pueden organizar grupos mixtos, grupos heterogéneos en cuanto a su capacidad motriz; y hacer ver a los niños y las niñas lo diferentes que son sin establecer juicios de valor (los buenos, los malos, los rápidos, los lentos, etc.).</p> <p>Proponer diferentes posibilidades de movimiento acudiendo a la imaginación del niño o la niña, que reten sus capacidades e intereses.</p> <p>Dialogar antes y después de cada sesión, para definir las reglas de juego y retroalimentar el proceso y los resultados obtenidos.</p> <p>Valorar y animar permanentemente el esfuerzo de cada participante, reconociendo sus propios avances de</p>	<p>Valoración de la capacidad individual de reconocerse a sí mismo como persona única y diferente, con voz y voto en las decisiones del colectivo. Es importante, por ejemplo, que el formador llame al o la estudiante por su nombre, permita que diga lo que piensa, manifieste sus inquietudes y sus desacuerdos, y que resalte la</p>



Planeación general del Centro de Interés *Manifestaciones deportivas del cuerpo. Ciclo I*

I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
<b>Pensarse y pensarnos</b>	familia, sobre el deporte que se practica en la escuela, e identificar los beneficios para su vida.	Seis semanas 24 horas (doce sesiones de dos horas c/u).	deporte como un elemento importante en su vida cotidiana.  Vivencia las nociones de identidad, autoimagen y auto-concepto.	manera diferenciada. Es importante que los niños y las niñas aprendan a valorar sus progresos a partir de su conducta inicial.  Generar trabajo en equipos colaborativos heterogéneos, con diversidad de género, raza cultura y etnia.  Utilizar juegos, rondas y formas jugadas (en todo lugar, dar ejemplos).	diferencia de opiniones, dando valor a la diferencia.  El proceso primordial para hacerlo es la observación sobre las diferentes actuaciones del niño o la niña, en dos ámbitos especialmente: el desarrollo motor y la capacidad de interacción y diálogo con sus pares. Para la valoración del ámbito motor existen varias pruebas o baterías (entre ellas la del desarrollo psicomotor de Vítor da Fonseca), y para valorar la interacción social se pueden construir rúbricas, tanto de autoevaluación/coevaluación, como de observación.  Utilizar test pedagógicos en los cuales el niño o la niña compare su nivel inicial y sus posteriores aprendizajes. Es muy importante la retroalimentación con respecto al logro individual y colectivo.
<b>Diálogo de saberes</b>	Identificar diferentes situaciones en aquellas manifestaciones del juego y del deporte que le resulten familiares, a partir de las experiencias	Seis semanas 24 horas (doce sesiones de dos horas c/u).	Muestra diversión durante su participación en actividades y juegos deportivos, que impliquen esfuerzo y trabajo colectivo.	Las actividades físicas desarrolladas deben provocar una sensación de autorrealización en los y las estudiantes, forjando comportamientos más confiados, asertivos e independientes.	Se pueden valorar las dinámicas de interacción desarrolladas en el logro de acuerdos, y construir rúbricas de observación, en las cuales se definen con claridad los criterios a observar en las unidades de planeación.  En ese proceso se presentan roles de liderazgo y de

Planeación general del Centro de Interés *Manifestaciones deportivas del cuerpo. Ciclo I*

I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
<b>Diálogo de saberes</b>	realizadas y de los diálogos sostenidos con formador y otros agentes (familia, por ejemplo).  Intercambiar con otros actores de la comunidad sus conocimientos, saberes y prácticas para retroalimentar el desarrollo de la actividad deportiva.		Participa en el establecimiento de acuerdos colectivos para diseñar e implementar actividades que muestren la importancia del juego y el deporte en la cotidianidad.  Puede construir reglas de juego y dialogar sobre las reglas preestablecidas.	Tareas y retos motores individuales, por parejas y tríos.  Diálogo liderado por maestro o maestra, trayendo a colación ejemplos difundidos por los medios de comunicación o del diálogo con la familia sobre cómo puede el juego y el deporte enriquecer su vida diaria.  Aporte de ideas de los y las estudiantes a través de dinámicas participativas, tales como preguntas, definición de reglas de juego o formas para organizar la actividad.  Maestros y maestras sintetizan y dan forma a las ideas dadas por los niños y niñas, y proponen alternativas al grupo. Por ejemplo, si el diálogo los llevó a averiguar qué jugaban sus padres y abuelos cuando niños, se les puede plantear que averiguen más profundamente este tema, y luego, tanto en clases como en casa, practicar los juegos aprendidos.	En ese proceso se presentan roles de liderazgo y de acompañamiento; y se observan las estrategias utilizadas por el grupo y lideradas por el o la docente para tomar decisiones colectivas, y, si es el caso, negociar posturas diferentes.
<b>Transformando realidades</b>	Describir y demostrar habilidades de comunicación respetuosa, apropiadas para el trabajo en pequeños grupos.	25 semanas Cien horas (50 sesiones de dos horas c/u).	Participa, de forma activa y propositiva, con ideas y acciones concretas en los distintos roles que le sean asignados en el grupo.	Trabajo en pequeños grupos (acuerdos, discusiones).  El o la docente, con base en los planteamientos de los niños y las niñas, establece roles y tareas a desempeñar durante la realización de las actividades planeadas.  Elaboración de diferentes posibilidades simbólicas (notas,	Apreciación de la forma como cada integrante del grupo aporta a la tarea colectiva diseñada.  Retroalimentación de la importancia

Planeación general del Centro de Interés *Manifestaciones deportivas del cuerpo. Ciclo I*

I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Transformando realidades	<p>Aceptar las responsabilidades individuales y colectivas que les son asignadas mientras participan en las actividades desarrolladas previstas por el grupo.</p> <p>Demostrar habilidades motoras básicas y específicas necesarias para el desarrollo de la práctica deportiva, de acuerdo con sus propias posibilidades y etapa de desarrollo.</p> <p>Relacionar la actividad física –propia de la práctica deportiva– con su propio estado de salud.</p>		<p>Aplica y combina diversas habilidades de movimiento en una amplia variedad de situaciones del deporte, de forma individual, por parejas o equipos.</p> <p>Evidencia disposición para aceptar y compartir ideas, espacios y materiales cuando participa cooperativamente con otros.</p> <p>Identifica hábitos saludables de nutrición e higiene.</p> <p>Observa la forma como su cuerpo se adapta a los requerimientos de las tareas motrices (frecuencia cardíaca, respiración, temperatura corporal, sed, etc.).</p>	<p>dibujos, relatos, dramas...) sobre las actividades realizadas.</p> <p>Capacidad de interrelacionar los nuevos aprendizajes con experiencias previas.</p>	<p>de la “inteligencia colectiva” por encima de la capacidad individualista. Esto se pone de manifiesto a través de su participación en los juegos: los acuerdos con el grupo, la resolución colectiva de tareas de movimiento, etc.</p> <p>Los y las estudiantes asumen el rol de evaluadores de su propio trabajo y del de sus compañeros.</p> <p>Para ello, pueden proponer preguntas sobre su desempeño y actitud, o implementar instrumentos más formales en los cuales se especifiquen los criterios a observar y retroalimentar.</p> <p>Sobre la base de preguntas, establecer el “sentir” del grupo frente a la realización de las actividades compartidas en marcha.</p>

Planeación general del Centro de Interés *Manifestaciones deportivas del cuerpo. Ciclo I*

I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Reconstruyendo saberes	<p>Identificar, de forma colectiva, los aspectos positivos y por mejorar de las actividades desarrolladas.</p> <p>Demostrar, de forma individual y colectiva, comprensión de la globalidad del juego o del deporte elegido.</p>	<p>Cinco semanas 20 horas (diez sesiones de dos horas c/u).</p>	<p>Expresa sus impresiones sobre las actividades realizadas, para discutir las en el grupo y valorar diferentes aspectos que incidieron en su realización.</p> <p>Comparte con a otros, a través de diferentes medios, los procesos y resultados de su experiencia. Reconoce algunas de las bondades del juego y el deporte.</p>	<p>Reflexión individual y colectiva sobre la experiencia.</p> <p>Socialización de su experiencia, intramural, local y zonal.</p>	<p>Apreciación de la capacidad de evaluar el proceso y los resultados del proyecto adelantado por parte de los y las estudiantes.</p> <p>Generación de espacios para proponer nuevas alternativas en eventos futuros.</p>







Planeación general del Centro de Interés *Manifestaciones deportivas del cuerpo. Ciclo II*

I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	Desarrollar de forma consistente y fiable sus habilidades locomotoras, básicas de movimiento, no locomotoras y coordinativas, utilizando elementos de su estructuración temporo-espacial, en permanente interacción con el otro.  Dialogar y definir problemas en el ámbito deportivo que afectan su cotidianidad, en la escuela o fuera de ella.  Registrar y valorar su propio progreso físico, orientado a la mejora de la salud.	Cuatro semanas  16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	Identifica y describe sus características y habilidades personales, mientras participa en actividades deportivas.  Ejecuta diferentes técnicas deportivas, con el propósito de seguir metas personales.  Define colectivamente un problema/reto/oportunidad o tema-problema para ser abordado desde la práctica deportiva.  Demuestra ejercicios de calentamiento y vuelta a la calma.  Incrementa paulatinamente su capacidad de realizar ejercicios vigorosos que implican diferentes capacidades físicas.	Observar en primer lugar las actitudes y aptitudes del grupo, valorando la diversidad.  Proponer diferentes posibilidades de movimiento, que reten las capacidades e intereses de los y las estudiantes; por ejemplo, a través de juegos reglados, tareas de movimiento y juegos grupales.  Dialogar antes y después de cada sesión, para definir las reglas de juego y retroalimentar el proceso y sus resultados.	Valoración del esfuerzo de cada participante, reconociendo sus propios avances de manera diferenciada. Esto es posible si se usan estrategias de autoevaluación y de coevaluación, para lo cual el y la estudiante pueden disponer instrumentos que les permitan establecer sus propias fortalezas y oportunidades de mejoramiento.  Este primer momento permite al o la docente conocer las dinámicas de relación al interior de su grupo, por lo que resulta muy útil elaborar un registro escrito en el cual se describa y caracterice la forma como el grupo inicia su trabajo, se relaciona con sus pares y con el formador, ejecuta las diferentes habilidades y destrezas motoras, y manifiesta sus inquietudes e intereses, entre otras expresiones que se dan en el ambiente de aprendizaje.

Planeación general del Centro de Interés *Manifestaciones deportivas del cuerpo. Ciclo II*

I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes	Construir colectivamente una forma de resolver la o las problemáticas definidas (estrategia, proyecto, evento...), a partir de las experiencias realizadas y de los diálogos sostenidos con formador y otros agentes (familia, barrio).  Demostrar habilidades y patrones básicos de movimiento, necesarios para el desempeño deportivo.	Seis semanas  24 horas (doce sesiones de dos horas c/u).	Acuerdan en equipo diseñar e implementar una estrategia/proyecto/ evento que muestre la forma como los grupos deportivos aplican el deporte en la solución de problemas cotidianos.  Reconocen los aportes de los otros, y los involucran en el diseño y ejecución de tareas.  Ejecutan diversos movimientos que implican el manejo del cuerpo, actividades locomotoras y habilidades manipulativas.	Tareas de movimiento.  Retos motores individuales y por pequeños grupos.  Registro (video, fotos) de los trabajos realizados.  Análisis de los registros.  Diálogo en grupos sobre la base de preguntas generadoras dadas por el o la docente y por el grupo.  Construcción colectiva con base en una guía dada por el o la docente.  Bocetos iniciales del grupo de la estrategia/proyecto /evento.  Discusión y socialización.	Se pueden valorar las dinámicas de interacción desarrolladas en el logro de acuerdos, permitiendo que los niños y las niñas identifiquen las habilidades personales e interpersonales propias del juego y el deporte; así como las estrategias seguidas para interactuar asertivamente y lograr acuerdos y negociación de posturas encontradas. De nuevo, es muy importante que tanto el formador como los y las estudiantes cuenten con un registro de estas vivencias, pues a través de su análisis se puede hacer énfasis en las fortalezas y oportunidades de mejora halladas.
	Transformando realidades	Trabajar en equipo para llevar a cabo la estrategia/proyecto/evento propuesto (un acontecimiento de sentido en el	25 semanas  Cien horas (50 sesiones de dos horas c/u).	Participan de forma activa y propositiva con ideas y acciones concretas en los distintos requerimientos que demanda la estrategia/proyecto/	Trabajos grupales (acuerdos, discusiones). Capacidad de interrelacionar los nuevos aprendizajes con experiencias previas. Definición de roles y tareas a desempeñar



Planeación general del Centro de Interés <i>Manifestaciones deportivas del cuerpo. Ciclo II</i>					
I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Transformando realidades	Trabajar en equipo para llevar a cabo la estrategia/proyecto/evento propuesto (un acontecimiento de sentido en el cual se plantee con claridad la relación entre el deporte y el desarrollo ciudadano).	25 semanas Cien horas (50 sesiones de dos horas c/u).	Participan de forma activa y propositiva con ideas y acciones concretas en los distintos requerimientos que demanda la estrategia/proyecto/evento de su grupo.  Aplican y combinan habilidades de movimiento en una amplia variedad de situaciones deportivas, de forma individual, por parejas o equipos.	Trabajos grupales (acuerdos, discusiones).  Capacidad de interrelacionar los nuevos aprendizajes con experiencias previas.  Definición de roles y tareas a desempeñar durante la estrategia/proyecto/evento.  Registro de las actividades realizadas en el marco de la estrategia/proyecto/evento realizado.  Análisis de los datos recogidos.  Diarios de campo u hojas de registro.	Evaluación junto a los y las estudiantes de la forma en que cada uno le aporta a la tarea colectiva diseñada.  El proceso evaluativo parte de permitir que la o el estudiante reconozca las habilidades de un "buen líder" que convoque y organice la labor colectiva.  El o la estudiante asume el rol de evaluador de su propio trabajo y del de sus compañeros y compañeras.
	Reconstruyendo saberes	Evaluar, de forma individual y colectiva, la experiencia vivida en la preparación y realización de la estrategia/proyecto/evento organizado y realizado por el	Cinco semanas 20 horas (diez sesiones de dos horas c/u).	Toma nota de los resultados en la realización de la estrategia/proyecto/evento realizado, para discutirlos en el grupo y valorar diferentes aspectos que incidieron en su realización.	Sistematización colectiva de la experiencia.  Observación y diálogo de los diferentes medios utilizados para la socialización de la estrategia/proyecto/evento realizado.  Para cada uno de los momentos del proceso, se sugiere hacer uso de las

Planeación general del Centro de Interés <i>Manifestaciones deportivas del cuerpo. Ciclo II</i>					
I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Reconstruyendo saberes	colectivo en el Centro de Interés.		Socializa de diferentes formas los procesos y resultados de su experiencia.	tecnologías disponibles, tales como celulares (videos, fotos, chat, etc.), cámaras, balanzas, y otro tipo de materiales utilizados en el deporte; así como aprovechar la circulación de información deportiva en los medios masivos de comunicación, especialmente radio, televisión y prensa (escrita y virtual).	Evaluación y sugerencia de nuevas opciones frente a la realización del evento/proyecto/estrategia en marcha.





Planeación general del Centro de Interés *Manifestaciones deportivas del cuerpo. Ciclo III*

I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	Aplicar y refinar habilidades locomotoras y no locomotoras a través del manejo del cuerpo y de variados elementos, que conducen a la cualificación de sus propios desempeños.  Demostrar habilidades básicas específicas en torno de la técnica y la táctica del deporte.  Dialogar y definir temas/ problemas significativos, para ser abordados por el grupo a través de la práctica deportiva.	Cuatro semanas  16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	Se organiza y trabaja cooperativamente en grupo con el fin de cualificar la consecución de sus metas.  Identifica y evalúa sus preferencias por una expresión deportiva, y determina su responsabilidad por desarrollar las habilidades, destrezas y conocimientos que le permitirán su cualificación a través del deporte.  Define colectivamente un problema/reto/oportunidad o tema-problema para ser abordado desde la práctica deportiva.	Observar las actitudes y aptitudes del grupo, valorando la diversidad.  Proponer diferentes posibilidades de movimiento, que reten las capacidades e intereses de los y las estudiantes.  Dialogar antes y después de cada sesión, para definir las reglas de juego y retroalimentar el proceso y resultados obtenidos.  Atender a la realidad (necesidades, expectativas) del contexto escolar y social.	Valoración del esfuerzo de cada participante, reconociendo sus propios avances de manera diferenciada.  Además de la observación y retroalimentación del o la docente, el o la estudiante puede disponer de un instrumento de autoevaluación que le permita establecer sus propias fortalezas y oportunidades de mejoramiento.
	Participar productivamente en juegos y actividades físicas grupales.  Construir, colectivamente, una forma de resolver las problemáticas o temas definidos (estrategia,	Seis semanas  24 horas (doce sesiones de dos horas c/u).	Acuerdan diseñar e implementar una estrategia/proyecto/evento que muestre la forma como los grupos deportivos aplican el deporte en la solución de problemas cotidianos.  Evalúan los esfuerzos propios y los de su	Tareas de movimiento.  Retos motores individuales y por pequeños grupos.  Registro (video, fotos) de los trabajos realizados.  Análisis de los registros.	Se pueden valorar las dinámicas de interacción desarrolladas en el establecimiento de acuerdos que resulten favorables para la búsqueda de una meta común. >

Planeación general del Centro de Interés *Manifestaciones deportivas del cuerpo. Ciclo III*

I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes	proyecto, evento...), a partir de las experiencias realizadas y de los diálogos sostenidos con formador y otros agentes (familia, por ejemplo).  Comprender y evaluar los elementos que constituyen un buen estado de salud relacionados con la actividad física y el deporte (fuerza muscular, resistencia, capacidad aeróbica, flexibilidad y composición corporal).		colectivo de trabajo. Identifican y negocian los roles de cada participante en actividades físicas cooperativas.  Explican las relaciones entre hábitos nutricionales y salud.  Identifican y acuerdan metas comunes en la participación deportiva a través de actividades en equipo.  Planean y ejecutan planes de actividad física deportiva en compañía del formador o formadora.	Diálogo en grupos sobre la base de preguntas generadoras.  Construcción colectiva con base en una guía dada por el o la docente.  Bocetos iniciales del grupo de la estrategia/proyecto/evento.  Discusión y socialización de los planes diseñados por los grupos.	Valoración de las estrategias seguidas para interactuar asertivamente, lograr acuerdos y la negociación de posturas encontradas.
	demostrar habilidades motrices y patrones de movimiento necesarios para el desarrollo de una práctica deportiva satisfactoria y exitosa.  Trabajar en equipo para llevar a cabo la estrategia/proyecto	25 semanas  Cien horas (50 sesiones de dos horas c/u).	Participa, de forma activa y propositiva, con ideas y acciones concretas en los distintos requerimientos que demanda la estrategia/proyecto/evento de su grupo.  Identifica el liderazgo y el seguimiento colaborativo como habilidades sociales necesarias en la participación deportiva.	Trabajos grupales (acuerdos, discusiones).  Capacidad de interrelacionar los nuevos aprendizajes con experiencias previas.  Definición de roles y tareas a desempeñar durante la	La observación sistemática de las tareas desarrolladas les permitirá a los y las estudiantes identificar las habilidades sociales requeridas para >



Planeación general del Centro de Interés *Manifestaciones deportivas del cuerpo. Ciclo III*

I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Transformando realidades	/evento propuesto (un acontecimiento de sentido en el cual se plantee con claridad la relación entre el deporte y el desarrollo ciudadano).		Evalúa periódicamente sus progresos físico-atléticos para cada uno de los componentes de la actividad física relacionados con la salud	<p>estrategia/proyecto/evento.</p> <p>Registro de las actividades realizadas en el marco de la estrategia/proyecto/evento realizado.</p> <p>Análisis de los datos recogidos. Diarios de campo u hojas de registro.</p>	<p>aportar a un proyecto comunitario.</p> <p>El proceso evaluativo parte de permitir que el o la estudiante reconozca las habilidades de un "buen líder" que convoque y organice la labor colectiva.</p> <p>La o el estudiante asume el rol de coevaluador y autoevaluador del trabajo realizado.</p>
Reconstruyendo saberes	Evaluar la experiencia vivida, de forma individual y colectiva, con respecto a la estrategia/proyecto/ evento organizado y realizado por el colectivo.	Cinco semanas 20 horas (diez sesiones de dos horas c/u).	<p>Registra y analiza los resultados de la realización de la estrategia/proyecto/evento realizado de forma individual y grupal, y establece colegiadamente oportunidades de mejoramiento.</p> <p>Comparte con la comunidad educativa los procesos y resultados de su experiencia.</p>	<p>Sistematización colectiva de la experiencia.</p> <p>Observación y diálogo de los diferentes medios utilizados para la socialización de la estrategia/proyecto/evento realizado.</p> <p>Se sugiere hacer uso de las tecnologías disponibles, tales como celulares (videos, fotos, chat, etc.), cámaras, balanzas, y otro tipo de materiales utilizados en el deporte; así como aprovechar la circulación de información deportiva en los medios masivos de comunicación, especialmente radio, televisión y prensa (escrita y virtual).</p>	<p>Evaluación de la capacidad del grupo para reconocer las fortalezas y oportunidades de mejoramiento individual y colectivo en la realización del proyecto previsto.</p> <p>Evaluación y propuesta al grupo de nuevas opciones frente a la realización del evento/proyecto/estrategia realizado.</p>





Planeación general del Centro de Interés *Manifestaciones deportivas del cuerpo. Ciclo IV*

I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Pensarse y pensarnos	Dialogar y definir temas/ problemas que afectan su cotidianidad o la de su círculo social, que tienden a limitar su desarrollo como persona.	Cuatro semanas 16 horas (ocho sesiones de dos horas c/u).	Se organiza y trabaja cooperativamente con un grupo, con el fin de cualificar la consecución de metas compartidas.  Demuestra fundamentos y habilidades deportivas.  Demuestra habilidad para trabajar cooperativamente frente a un problema/reto/ oportunidad o tema-problema que será abordado desde la práctica deportiva.  Comunica de forma respetuosa sus pensamientos y emociones surgidos de la práctica deportiva.	Observar las actitudes y aptitudes del grupo, destacando y valorando la diversidad.  Dialogar antes y después de cada sesión, para definir las reglas de juego y retroalimentar el proceso y los resultados obtenidos.  Valorar el esfuerzo de cada participante, reconociendo sus propios avances de manera diferenciada.  Dar al grupo la posibilidad de entender e Interpretar las diferentes situaciones de juego (inteligencia de juego).	Valoración del esfuerzo de forma individual y grupal, destacando los aspectos positivos de sus actuaciones y permitiendo que sea el o la estudiante quien con su ayuda logre tomar conciencia de sus oportunidades de aprendizaje.  Además de la observación y retroalimentación, el o la estudiante puede disponer de un instrumento de autoevaluación (rúbrica) que le permita establecer sus propias fortalezas y oportunidades de mejoramiento.
Diálogo de saberes	Identificar las contribuciones de los miembros de un grupo o equipo y reconocer la labor dedicada de sus integrantes en la	Seis semanas 24 horas (doce sesiones de dos horas c/u).	Demuestran el manejo de conceptos de movimiento, propios de la disciplina deportiva, y participan en la ejecución de estrategias de juego reglado y competitivo en el ámbito deportivo.  Acuerdan en colectivo diseñar e implementar	Tareas de movimiento.  Retos motores individuales y por pequeños grupos.  Registro (video, fotos) de los trabajos realizados.  Análisis de los registros.  Diálogo en grupos sobre la base de preguntas	Se pueden valorar las dinámicas de interacción desarrolladas en el logro de acuerdos, que resulten favorables a la búsqueda de una meta común.  Valoración de las estrategias seguidas para interactuar

Planeación general del Centro de Interés *Manifestaciones deportivas del cuerpo. Ciclo IV*

I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Diálogo de saberes	búsqueda de un objetivo común a través de la práctica deportiva.  Construir, colegiadamente, formas de resolver problemáticas definidas (estrategia, proyecto, evento...), a partir de las experiencias realizadas y de los diálogos sostenidos con el o la docente y otros agentes (familia, colegio, barrio...).  Asumir la responsabilidad de liderar un estilo de vida activo y saludable, por medio del deporte.		una estrategia/ proyecto/evento que muestre la forma como los grupos aplican el deporte en la solución de problemas cotidianos.  Evalúan los esfuerzos propios y los de su colectivo de trabajo. Identifican y negocian los roles de cada participante en actividades físicas cooperativas. Identifican y acuerdan metas comunes en la participación deportiva, a través de actividades en equipo.  Comunican sus pensamientos y emociones de manera apropiada y respetuosa en situaciones de interacción social en la práctica deportiva.  Muestran habilidad para establecer y mantener relaciones interpersonales satisfactorias y mutuas, caracterizadas por el respeto.  Aceptan su responsabilidad personal para crear y mantener un ambiente físico y emocional adecuado para la práctica deportiva.	generadoras dadas por el o la docente y por el grupo.  Construcción colectiva con base en una guía dada por el o la docente.  Bocetos iniciales del grupo de la estrategia/proyecto /evento.  Discusión y socialización.  Apropiación de roles diferentes durante el período de entrenamiento (hacer calentamiento, organizar los subgrupos, arbitrar, llevar los puntajes, liderar el momento final de la clase, etc.).	asertivamente y lograr acuerdos y negociación de posturas encontradas.  Explicación de la forma en que a través del diálogo se identifican valores y habilidades de tipo social, entendidas como la maximización del bien común.

Planeación general del Centro de Interés *Manifestaciones deportivas del cuerpo. Ciclo IV*

I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Transformando realidades	<p>Mostrar conocimientos, habilidades motrices y actitudes pro-sociales necesarios para el desarrollo de una práctica deportiva satisfactoria y exitosa.</p> <p>Justificar el uso de estrategias (individuales, colectivas, ofensivas, defensivas, etc.) en determinadas situaciones lúdicas y deportivas.</p> <p>Trabajar en equipo para llevar a cabo la estrategia/proyecto/evento propuesto (un acontecimiento de sentido en el cual se plantee con claridad la relación entre el deporte y el desarrollo ciudadano).</p>	<p>25 semanas</p> <p>Cien horas (50 sesiones de dos horas c/u).</p>	<p>Participa de forma activa y propositiva con ideas claras y acciones concretas en los distintos requerimientos que demanda la estrategia/proyecto/ evento de su grupo.</p> <p>Acata las decisiones de los árbitros, jueces o coordinadores de un juego, evento o campeonato, y muestra respeto por todos los participantes.</p> <p>Describe los roles y responsabilidades que implica el liderazgo en el contexto de la práctica deportiva.</p>	<p>Trabajos grupales (acuerdos, discusiones).</p> <p>Capacidad de interrelacionar los nuevos aprendizajes con experiencias previas.</p> <p>Desarrollo de habilidades para jugar y comprender el sentido del juego (reglas, espacios de juego, número de jugadores, etc.), de manera que se puedan adaptar a las capacidades e intereses de los y las estudiantes</p> <p>Crear un clima de trabajo de respeto y compañerismo que permita a los y las estudiantes comprender la importancia de los juegos de colaboración para su desarrollo personal.</p> <p>Definición de roles y tareas a desempeñar durante la estrategia/proyecto/evento.</p> <p>Registro de las actividades realizadas en el marco de la estrategia/proyecto/evento realizado.</p> <p>Análisis de los datos recogidos. Diarios de campo u hojas de registro.</p>	<p>La observación sistemática de las tareas desarrolladas les permitirá a los y las estudiantes identificar las habilidades sociales requeridas para aportar a un proyecto comunitario.</p> <p>El proceso evaluativo parte de permitir que el o la estudiante reconozca las habilidades de un "buen líder" que convoque y organice la labor colectiva, y de que asuma el rol de coevaluador del trabajo colectivo.</p>



Planeación general del Centro de Interés *Manifestaciones deportivas del cuerpo. Ciclo IV*

I	Objetivo/ aprendizajes esperados	Semanas/ horas	Resultados esperados	Didácticas sugeridas	Evaluación
Reconstruyendo saberes	<p>Evaluar la experiencia vivida, de forma individual y colectiva, de la estrategia/proyecto/ evento organizado y realizado por el colectivo.</p>	<p>Cinco semanas</p> <p>20 horas (diez sesiones de dos horas c/u).</p>	<p>Registra y analiza los resultados de la estrategia/proyecto /evento realizado, de forma individual y grupal, y establece colaborativamente oportunidades de mejoramiento.</p> <p>Comparte con la comunidad los procesos y resultados de su experiencia.</p> <p>Identifica y dialoga acerca de los comportamientos positivos que surgen de la práctica deportiva.</p>	<p>Sistematización colectiva de la experiencia (lluvia de ideas, análisis de datos recolectados, elaboración de mapas conceptuales, árbol de ideas, hojas de registro, matrices de análisis, etc.).</p> <p>Observación y diálogo de los diferentes medios utilizados para la socialización de la estrategia/proyecto/evento realizado.</p> <p>Socialización de los procesos y resultados de la estrategia/proyecto/evento realizado (muestra, puesta en escena, festival, competencia intergrupal, competencia extramural, etc.).</p>	<p>Evaluación de la capacidad del grupo para reconocer las fortalezas y oportunidades de mejoramiento individual y colectivo en la realización del proyecto previsto.</p> <p>Evaluación y propuesta al grupo de nuevas opciones frente a la realización del evento/proyecto/estrategia realizado.</p> <p>Evaluación de la habilidad para formular y llevar a cabo planes, permitiendo la transferencia a su propio proyecto de vida.</p>







## 4. Bibliografía y Referencias

ARRUZA, José Antonio y ARRIBAS, Silvia.

“La investigación de la actividad física y el deporte”.

En: *Revista de psicodidáctica*, Vol. 13. Nº 1. Pp. 111-131. Barcelona, 2008.

BAILEY, Ricjard.

“Physical education and sport in schools: a review of benefits and outcomes”.

En: *Journal of School Health*. Vol. 76, No. 8, 2006.

BIDDLE, S., GOUDAS, M. y FOX, K.

“Perceived locus of causality, goal orientations, and perceived competence in school physical education classes”.

En: *British Journal of Educational Psychology*, pp. 64, 453-463. 1994.

CARREÑO, Juan, RODRÍGUEZ, Astrid y URIBE, John.

*Recreación, ocio y formación*. Armenia: Editorial Kinesis, 2014.



ÇOBAN et al.

"The emotional intelligence of students who are sitting a special-ability examination".

En: *Social behavior and personality*, 38(8), 1123-1134. 2010.

CONGRESO MUNDIAL DE DEPORTE PARA TODOS.

Disponibile en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0009/000904/090448S.pdf>

DECHARMS.

*Personal causation: the internal affective determinants of behavior.*

Nueva York: Academic Press.

Disponibile en: <https://www.ideals.illinois.edu/bitstream/handle/2142/32742/selfperceptionof135cald.pdf?sequence=2>

DÍAZ MEJÍA, Héctor Àngel.

*La función lúdica del sujeto: una interpretación teórica de la lúdica para transformar las prácticas pedagógicas.* Bogotá: Colecciones creativas; pp. 16-17. 2001

GALVIS, Pedro y RUBIO, Evaldo.

*Relaciones y tensiones entre el desarrollo motor y el coeficiente emocional.* Bogotá: Universidad Libre - COLCIENCIAS, 2010.

GARCÍA-COLL et al.

*Inteligencia emocional, pericia y deportes colectivos.* Toledo: Facultad de Ciencias del Deporte. Universidad de Castilla La Mancha.

GONZÁLEZ-VÉLEZ, Jaime.

*Inteligencia emocional y motivación en el deporte.* Gran Canaria: Universidad de Las Palmas, 2010.

GUTIÉRREZ, Melchor. "El valor del deporte en la formación integral del ser humano".

En: *Revista de Educación*, núm. 335, pp. 105-126. Valencia, 2004.

HARTER, S.

*Effectance motivation reconsidered. Human development*, 21, 34-64.1978. 2009.

Disponibile en: <http://www.karger.com/HDE>

HELLISON, D. (2003).

Teaching personal and social responsibility in physical education. En S. J. Silverman y C. D. Ennis (Eds.), *Student learning in physical education: applying research to enhance instruction* (pp. 241-254). Champiagn: Human Kinetics.

INSTITUTO COLOMBIANO DEL DEPORTE, COLDEPORTES.

*Plan decenal del deporte, la recreación, la educación física y la actividad física, para el desarrollo humano, la convivencia y la paz.* 2009-2019. Bogotá: Ministerio de Cultura. 2009.

JIMÉNEZ, Carlos Alberto

*Pedagogía de la creatividad y de la lúdica.* Bogotá: Editorial Magisterio, 2008.

KAVUSSANU y MCAULEY.

"Exercise and optimism: are highly active individuals more optimistic". En: *Sport Exerc Psychol*, Vol. 17:246-58. 1995.

LANDAU, Erika.

*El vivir creativo.* Barcelona: Herder, 1987.

LUCKWÜ, RM y GUZMÁN, J.

*Propiedades psicométricas de una escala de percepción de la satisfacción de las necesidades básicas en el deporte.* I Conferencia Internacional de ciencias del deporte. Universidad Católica de MURCIA (UCAM). España, 2011.



- MARTÍNEZ A, MOYA-FAZ F & GARCÉS E.  
"Inteligencia emocional y deporte: situación actual del estado de la investigación".  
En: *Cuadernos de Psicología del Deporte*. Vol.13 no.1. Murcia, junio de 2013.
- MARTÍN DE BENITO. Mónica.  
*Análisis de un modelo estructural de Inteligencia emocional y motivación autodeterminada en el deporte*. Tesis doctoral, Universidad de Valencia. 2013.
- MARTÍN DE BENITO. Mónica.  
*Relación entre inteligencia emocional, motivación autodeterminada y satisfacción de necesidades básicas en el deporte*. Valencia: Universitat de Valencia, 2011.
- MAYER, J.D., y SALOVEY, P.  
"What is emotional intelligence?". In P. Salovey & D. Sluyter (Eds.), *Emotional development and emotional intelligence*. (pp. 3-31). New York: Basic Books, 2010.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.  
*Educación Física, Recreación y Deporte*. Serie Lineamientos Curriculares, 2000.  
Disponible en: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf3.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf3.pdf)
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO.  
*Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte* (documento No. 15). Bogotá D. C.: 2010.
- MINKÉVICH, Óscar.  
"Problemas y problemáticas en el campo disciplinar de la Educación Física". En: *Revista Apuntes*. No 75, pp. 88-91. Madrid: 2004.
- NOYOLA, Gabriela.  
*Geografías del cuerpo: por una pedagogía de la experiencia*. México: Horizontes Educativos, 2011.
- ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA.  
*Carta Internacional de la educación física, la recreación y el deporte*. Paris, 24 de octubre - 28 de noviembre de 1978.
- SZABO, A.  
*The acute effects of humor and exercise on mood and anxiety*. J Leis. 2003, pp. 152-162. Disponible en: [http://www.academia.edu/477378/Humor\\_Theories\\_and\\_the\\_Physiological\\_Benefits\\_of\\_Laughter](http://www.academia.edu/477378/Humor_Theories_and_the_Physiological_Benefits_of_Laughter)
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ.  
*Currículo para la excelencia académica y la formación integral: Orientaciones curriculares para el área de Educación Física, Recreación y Deporte*. Bogotá: 2014.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO.  
Educación para la Ciudadanía y la Convivencia Disponible en: [http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro\\_documentacion/caja\\_de\\_herramientas/serie\\_1\\_orientaciones/07\\_gestion\\_del\\_conocimiento.pdf](http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_1_orientaciones/07_gestion_del_conocimiento.pdf)
- TERCER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS DEL DEPORTE Y EDUCACIÓN FÍSICA.  
Pontevedra, 2010.
- TORRES, Cely.  
*Currículo para la excelencia académica y la formación integral: Orientaciones curriculares para el área de Educación Física, Recreación y Deporte*. Bogotá: 2014.
- YOUSUF, Shameema.  
*Developing Good Moral Character and Self esteem in Youth Sport*. Disponible en: <http://www.thesportinmind.com/articles/developing-good-moral-character-and-self-esteem-in-youth-sport>





## 5. Anexos

### Anexo 1. Malla curricular del área integradora de Educación Física, Recreación y Deportes.

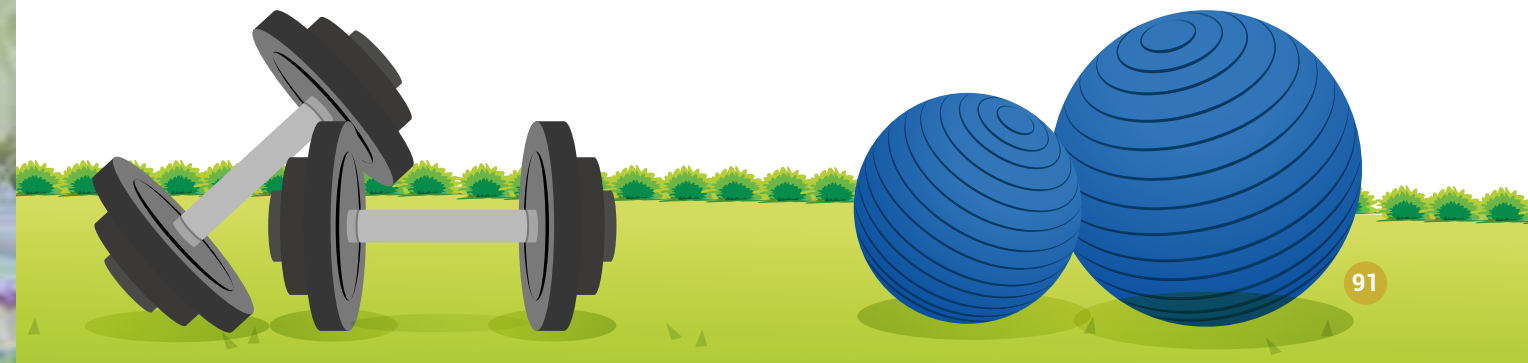
CICLO UNO	CICLO DOS	CICLO TRES	CICLO CUATRO
1Y2	3Y4	5, 6 Y 7	8 Y 9
Aprendizajes	Aprendizajes	Aprendizajes	Aprendizajes
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construyo relaciones de confianza, cuidado, afecto y colaboración basadas en el respeto a los otros.</li> <li>✓ Construyo relaciones de confianza, cuidado, afecto, seguridad y colaboración basadas en las normas y acuerdos de su entorno social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reflexiono sobre la importancia de los principios que orientan mis actuaciones en el campo de juego, en la actividad física y en la vida cotidiana.</li> <li>✓ Tengo disposición para reconocer cuándo mis acciones o actitudes van en contravía de las reglas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciono los valores aprendidos en el juego y la actividad física con las situaciones diarias dentro y fuera del colegio.</li> <li>✓ Propongo diversas soluciones a las situaciones de dilema en el juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Perfecciono técnicas de autocontrol en el juego o la actividad física o la vida diaria.</li> <li>✓ Establezco un equilibrio entre las relaciones interpersonales y muestro disposición al diálogo y búsqueda de soluciones conjuntas en las dificultades o problemas.</li> </ul>

CICLO UNO	CICLO DOS	CICLO TRES	CICLO CUATRO
1Y2	3Y4	5, 6 Y 7	8 Y 9
Aprendizajes	Aprendizajes	Aprendizajes	Aprendizajes
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprendo a través del juego y el deporte las normas de convivencia en mi familia y colegio.</li> <li>✓ Hago parte activa de los escenarios de juego y deporte que ofrecen en mi colegio atendiendo a las indicaciones de seguridad sobre su uso.</li> <li>✓ Exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría e ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física.</li> <li>✓ Resuelvo las diversas situaciones que el juego presenta, y participo en los juegos individuales y colectivos siguiendo las orientaciones dadas.</li> <li>✓ Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario; ubico el cuerpo en el espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>de juego en mi familia y colegio.</li> <li>✓ Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física.</li> <li>✓ Identifico como las emociones afectan al cuerpo en estado de alegría, tristeza, depresión, decaída u ofuscamiento.</li> <li>✓ Controlo de forma global y segmentaria la realización de movimientos técnicos; ajusto movimientos corporales en manipulación de objetos, y controlo formas y duración de movimientos en rutinas rítmicas sencillas.</li> <li>✓ Aplico formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas.</li> <li>✓ Analizo diversas situaciones de juego y doy respuesta a ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco mis propias fortalezas y debilidades en el juego y la actividad física relacionadas con el manejo y apropiación de los valores.</li> <li>✓ Controlo las emociones durante diferentes situaciones del juego.</li> <li>✓ Muestro interés por aprender nuevas maneras de acordar con mis compañeros nuevos juegos o formas de actividad física a partir de la construcción colectiva de reglas de juego aceptados por todos y todas.</li> <li>✓ Relaciono las variaciones del crecimiento del cuerpo con la realización de movimientos, controlo el movimiento en diversos espacios.</li> <li>✓ Combino diferentes movimientos técnicos en la realización de prácticas deportivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escucho, observo, analizo y tomo las decisiones adecuadas en el juego, la actividad física y la vida con otros y otras.</li> <li>✓ Selecciono técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mis emociones, en situaciones de juego y actividad física.</li> <li>✓ Manejo los estados de ansiedad, usando técnicas de respiración y relajación.</li> <li>✓ Reconozco que el movimiento incide en el desarrollo corporal.</li> <li>✓ Selecciono movimientos de desplazamiento y manipulación; combino movimientos con uso de elementos.</li> <li>✓ Domino la ejecución de formas técnicas de movimiento de diferentes prácticas motrices y deportivas.</li> </ul>

CICLO UNO	CICLO DOS	CICLO TRES	CICLO CUATRO
1Y2	3Y4	5, 6 Y 7	8 Y 9
Aprendizajes	Aprendizajes	Aprendizajes	Aprendizajes
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.</li> <li>✓ Exploro técnicas corporales de tensión, relajación y control de mi cuerpo.</li> <li>✓ Exploro prácticas de diferentes juegos deportivos, individuales y grupales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acepto y pongo en práctica las reglas de juego.</li> <li>✓ Reconozco a mis compañeros (as) como constructores (as) del juego.</li> <li>✓ Propongo momentos de juego en el espacio escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconozco mis fortalezas y limitaciones en la exploración de disciplinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Selecciono disciplinas deportivas y realizo esquemas de movimiento.</li> <li>✓ Selecciono técnicas de tensión y relajación de control corporal.</li> </ul>

## Anexo 2. Kit de materiales para el Centro de Interés *Manifestaciones expresivas del cuerpo.*

Posibilidades	No. de estudiantes	Requerimiento	Cantidad
<b>Biodanza yoga, raicé, capoeira, break dance, expresión corporal y danzas de proyección.</b>	30	Colchoneta 130 x 70 cm	30
		Bandas thera band o thera tube color verde	30
		Mancuernas total 2 lb	10
		Mancuernas total 3 lb	10
		Mancuernas total 5 lb	10
		Balones de fit ball (60 cm de diámetro)	30
		Bastones 1 m (palos de madera para iniciación)	30
		Grabadora (con entrada usb y 200 w)	1
<b>Kit genérico (para cada uno de los Centros de Interés)</b>	N.a.	Aro plano psicomotricidad diámetro 50 cm	20
		Conos plásticos 30 cm altura de silicona	20
		Platillos (discos) de silicona	15
		Soga (largo: 50 m, grosor: 8 mm)	12
		Escaleras plegables 10 m	3
		Compresor de aire eléctrico pequeño	1
		Agujas para inflar balones	20
		Pelota de caucho diámetro 5 cm	10
Pelota de caucho diámetro 10 cm	10		
Pelota de caucho diámetro 20 cm	10		





### Anexo 3: KIT de materiales necesarios para el Centro de Interés *Manifestaciones lúdicas y recreativas del cuerpo.*

Posibilidades	No. de estudiantes	Requerimiento	Cantidad		
Turismo, ecoturismo, expediciones rurales y urbanas.	30	Salidas a territorios	4		
		Transporte	1		
		Colchoneta 130 x 70 cm	30		
		Sogas (largo de 10 m, 6mm)	10		
		Soga (largo: 50 m, grosor: 8 mm)	5		
		Sogas (de 2 metros)	30		
		Bastones 1 m (palos de madera para iniciación)	30		
		Televisor	5		
		Videobeam	2		
		Brújula	6		
		Carpas	15		
		Actividades circenses	25	Colchoneta 130 x 70 cm	25
				Colchoneta de seguridad	2
Minitran	1				
Sogas (de 2 metros)	25				
Sogas (largo de 10 m, 6mm)	8				
Soga (largo: 50 m, grosor: 8 mm)	8				
Aros	25				
Clavas	24				
Balones de vinilo (20 cm)	25				
Pelota de caucho diámetro 10 cm	25				
Pelota de caucho diámetro 5 cm	25				
Tela rígida (c/u 20 m)	4				
Agujas para inflar balones	20				
Juegos tradicionales y autóctonos. Juegos virtuales	30			Aro plano psicomotricidad diámetro 50 cm	30
		Conos plásticos 30 cm altura de silicona	20		
		Platillos (discos) de silicona	20		
		Grabadora (con entrada USB y 200 w)	1		

Posibilidades	No. de estudiantes	Requerimiento	Cantidad
Juegos tradicionales y autóctonos. Juegos virtuales	30	Cocas	30
		Juego de ranas	8
		Juego de minitejo	2
		Juego de cucunubá	8
		Juego de bolos	6
		Juego de canicas	12
		Mini-raquetas en madera (yermis)	20
		Consola de XBOX	5
		Video juegos	10
		Televisor	5
		Juguetes de armado	12
Juguetes didácticos	20		







## Anexo 4: Materiales sugeridos para el Centro de Interés Manifestaciones deportivas del cuerpo

Centro de Interés	Estudiantes por grupo	Requerimiento	Cantidad
Acondicionamiento físico	30	Colchoneta 130 x 70 cm	30
		Bandas thera band o thera tube color verde	30
		Mancuernas total 2 lb	10
		Mancuernas total 3 lb	10
		Mancuernas total 5 lb	10
		Balones de fitball (60 cm de diámetro)	30
		Bastones 1 m (palos de madera para iniciación)	30
		Grabadora (con entrada USB y 200 w)	1
Atletismo	25	Cronómetro	1
		Decámetro 30 m	1
		Bastones 1 m (palos de madera para iniciación)	20
		Pelota recreativa 120 gr (elaborada en caucho o en cuero)	10
		Pelota recreativa 300 gr (elaborada en caucho o en cuero)	10
		Valla graduable para atletismo júnior	10
Bádminton	25	Raqueta de bádminton ligera 90 gr	25
		Raqueta de bádminton ligera 140 gr	25
		Postes 1,55 m (par)	2
		Malla (fabricada con cuerda fina de color oscuro y de un grosor uniforme, con una cuadrícula de no menos de 15 mm y no más de 20 mm. Anchura de 0,76 m y su longitud de 6,10 m. Banda blanca en su parte superior de 75 mm de anchura, doblada sobre una cuerda)	2
		Volante (gallito) de nailon	20
Baloncesto	25	Balón No. 5	10
		Balón No. 6	10
		Tula de balones con candado (20 balones)	1
Balonmano	20	Balón para balonmano 250 gr	10



Centro de Interés	Estudiantes por grupo	Requerimiento	Cantidad
Escalada	15	Arnes (arneses deportivo pélvico ajustable y acolchado en piernas y cintura certificado por la uiaa. Arnés totalmente ajustable con dos hebillas autobloqueantes. Dos porta materiales y un anillo ventral bien identificado. - Peso 415 g - Cintura 55-110 cm - Perneras 40-70 cm - Tipo c)	4
		Mosquetón (automático en aluminio que resista mínimo: gatillo cerrado: 24 kn, gatillo abierto: 7 kn, transversalmente: 7 kn certificado por la UIAA, mosquetón hms con abertura de triple acción, certificación UIAA en 12275 tipo h en 362 tipo b resistencia eje grande : 24kn resistencia eje pequeño : 8 kn abierto: 8 kn longitud: 120 mm anchura: 76 mm peso: 100 g material: aleación ligera)	4
		Cuerda escalada (cuerda escalada dinámica 60 m x 10 a 10.4 mm, resiste de 7 a 11 caídas factor 2. Elongación estática de 8.4%, elongación dinámica de 29.4% fuerza de impacto 9.3 kn certificado por la uiaa, diámetro-10.2 mm material-polyamida peso-66 g/m fuerza de choque ~ 7,80 kn numero de caídas uiaa -11 elongación en la primera caída -37% elongación estática - 9,5 % deslizamiento de camisa -0 mm - certificación UIAA)	2

Centro de Interés	Estudiantes por grupo	Requerimiento	Cantidad
Escalada	15	Descendedor bloqueador autofrenante (referencia grigri, sistema de bloqueo automático en caso de pánico, certificado por la uiaa, certificación UIAA, puede ser la ref. 2 versión 2012)	2
		Estación o triángulo de poder (dos meillones ovalados, cinta cosida de 10 mm, 60 cm (certificada por la uiaa o c.e) y mosquetón de acero automático de mínimo 25 kn, certificado por la c.e. resistencia: 25kn certificación UIAA y C.E.)	2
		Talquera (bolsa pequeña en tela, interior en fleece para el magnesio, en forma cilíndrica con cordón elástico.)	2
Esgrima	16	Careta para florete/espada ce 350 n, talla 2 (máscara)	2
		Florete seco. Hoja N°5 (empuñadura ortopédica, anatómica)	2
		Espad seca. Hoja N°5 (empuñadura francesa)	2
		Repuesto hojas florete N°5	2
		Repuesto hojas espada N°6	2
		Uniforme certificada ce 350 n (guantes, chaqueta, pantalón, protector de axila) para niños	4
		Protectores de pecho de niña, talla 1	2
Protectores de pecho de niño, talla 1	2		
Fútbol	30	Balón No. 4	10
		Balón No. 5	15
		Tula de balones con candado (20 balones)	1
		Estacas en PVC 1.20 m de altura	4
		Platillos de silicona (discos)	20
Fútbol de salón	25	Balón futsal	10
		Platillos de silicona (discos)	20
		Malla para arcos de fútbol de salón	2
		Tula de balones con candado (20 balones)	1
Gimnasia	20	Colchoneta 2 x 1 m (densidad 80-100 kg/cm3 al vacío)	10
		Trampolín básico (base de madera)	2



Centro de Interés	Estudiantes por grupo	Requerimiento	Cantidad
Recreación	40	Tapete reloj (reloj elaborado en vinilo de 1,4 m x 1,4 m, contiene dos dados inflables para el manejo de la hora y dos dados inflables para los minutos, dos fichas para la hora de inicio y dos fichas para la hora final, 16 fichas elaboradas en cartón para las diferentes actividades de la hora, empacado en caja de cartón de 26 x 26 x 15 cm. Incluye instructivos de uso.)	2
		Colchoneta 100 x 50 x 5 cm	20
		Cubos en espuma 10 x 10 x 10 cm (elaborados en tela impermeable, relleno en espuma; vienen con diferentes ilustraciones de animales en cada una de sus caras, nombres en inglés y español. Contiene cinco cubos)	3
		Tapete golosa (elaborado en caucho-espuma de 14 mm de espesor compuesto por 10 piezas de 30 x 30 cm x 14 mm, dos piezas semicirculares de 30x30cm y cuatro fichas redondas de 10 cm de diámetro. Empaque estuche clear con instructivos de manejo.)	4
		Juego de prevención de desastres (un tablero elaborado en tela impermeable de 120 x 120 cm, aproximadamente, impreso en policromía a base de tintas uv no tóxicas, enrollable, 40 tarjetas elaboradas en acrílico o cartón, impresas por lado y lado en policromía, cuatro fichas redondas elaboradas en plástico de 30 mm de diámetro, 24 fichas elaboradas en madera de 3 cm de lado impresas por un lado, todo el juego empacado en caja de madera, contiene instructivos de uso. Contiene un dado elaborado en caucho-espuma de 4 cm de lado.)	2
		Juego de sonidos (bloques para trabajo auditivo y de percepción, elaborados en madera pintada en color natural, compuesto por ocho cubos de 5 cm de lado. Cada una de las ocho piezas tiene en sus lados acrílico transparente que deja ver en su interior partículas de diferentes características las cuales al batirlas producen sonidos diferentes, empaque caja de madera.)	2

Centro de Interés	Estudiantes por grupo	Requerimiento	Cantidad
Recreación	40	Lazos (lazos para saltar elaborados en nailon, cabuya o algodón, con mangos ergonómicos elaborados en madera)	20
		Tapete baile de los animales (tapete electrónico elaborado en plástico, genera diversos sonidos al momento de oprimir los animales o números, estimulación auditiva y táctil, mide 91 x 86 cm)	2
		Aro plano psicomotricidad diámetro 61 cm	20
		Twister (tapetes de twister con cuatro líneas de círculos coloreados con diferente color cada línea (rojo, amarillo, azul y verde) medidas 1.50 m x 1.50 m, material tela huracán, con bordes para poner tubos a manera de marco y/o ojáleles, forro apto para el transporte (plástico o hule) aprox. 500 gr. Tablero rotatorio de juego de 30 x 30 cm dividido en cuatro diferentes secciones: pie derecho, pie izquierdo, mano derecha, y mano izquierda, cada una de las cuatro secciones está dividida en cuatro colores)	4
		Tiroblanco velcro diámetro 65 cm	2
		Dados (par de dados grandes de 30 cm x 30 cm en lona multicolor impermeable de fácil lavado y con cremallera, cada lado del dado debe tener diferentes colores, relleno con espuma en forma de dado, peso aprox. 250 gr)	1
		Costales 70 x 100 cm (material fique o cabuya)	10
		Tula con candado 1 m x 65 cm	1
		Balde plástico 8 lt	4
		Canaletas en PVC 4 m (tipo vinilit, color marrón)	6
		Soga (largo: 50 m, grosor: 8 mm)	1
		Pimpones diámetro 40 mm (paquetes x 6 unidades)	20
		Pelotas de plástico diámetro 10 cm	20
		Festón multicolor (tira de festón en tela anti fluido de color rojo o amarillo con reata de 2,5 cm de ancho y 20 m de largo con remaches en las esquinas, con triángulos elaborados en tela anti fluido de colores (rojo o amarillo) cada uno de 20 cm de ancho x 30 cm de largo)	8





Centro de Interés	Estudiantes por grupo	Requerimiento	Cantidad
Recreación	40	Carpa para cuatro personas	4
		Brújula	4
Rugby	30	Balon de rugby avalado por IRB No. 3	10
		Balon de rugby avalado por IRB No. 4	10
		Bolsa de tackle para rugby (compuesto por funda confeccionada con tela de base nylon (tipo cobertura), recubierta en pvc, impermeables, lavables, resistentes a la intemperie, fluidos y manchas. Cierre tipo cremallera. Interior de espuma de poliuretano, densidad 18 k/m3, relleno con material de fibra textil. Ojalillos plásticos y cinta grow. Medidas: (23 kg) 1,38 m x 0,45 m.)	3
		Escudo de choque para rugby (compuesto por funda confeccionada con tela de base nylon (tipo cobertura), recubierta en pvc, impermeables, lavables, resistentes a la intemperie, fluidos y manchas. Cierre tipo cremallera. Interior de espuma de poliuretano, densidad 24 k/m3, (opcionalmente, otras alternativas de densidad). Ojetillos metálicos laterales para escape de aire y cinta en base poliéster de alta resistencia. Forma I. Medidas: altura 0,72 m x ancho 0,40 m x profundidad 0,24 m)	3
		Tee para soporte de balón	1
		Protector bucal de silicona moldeable	30
		Conos plásticos 30 cm	15
		Platillos (discos) de silicona	15
		Tula de balones con candado (20 balones)	2
		Softbol	25
Espinillera (par)	10		
Careta (par)	10		
Juego de base (kit de bases almohadillas)	2		
Bate de botella	2		

Centro de Interés	Estudiantes por grupo	Requerimiento	Cantidad
Softbol	25	Bolas (28-30.8 cm, peso mayor a 178 gr)	20
Taekwondo	25	Paleta para pateo	10
		Pao	10
		Peto (oficial reconocido WTF)	15
		Casco (oficial reconocido WTF)	15
		Guantes (par, oficial reconocido WTF)	15
		Espinillera (par, oficial reconocido WTF)	15
		Lámina tatamis	16
		Protector antebrazo (par, oficial reconocido WTF)	15
		Tula con candado	3
		Tenis de campo	15-20
Bolas x 3	20		
Tula con candado	2		
Tenis de mesa	18-24	Raqueta x 1002 incluye estuche pala	10
		Mesa tenis plegable con rodachines tibia	2
		Malla lion automatic (de pinza)	2
		Bolas (gruesa de ping pong Shield 40 mm)	30
Ultimate	30	Frisbee Ultimate	10
		Conos plásticos 30 cm	10
		Platillos (discos) de silicona	10
Voleibol	25	Balón (especificaciones FIVB) molten en cuero	13
		Viniball de voleyball	10
		Malla	1
		Postes (par)	1
		Tula de balones con candado (20 balones)	1
Kit genérico (para cada uno de los centros de interés)	N.a.	Aro plano psicomotricidad diámetro 50 cm	20
		Conos plásticos 30 cm altura de silicona	20
		Platillos (discos) de silicona	15
		Soga (largo: 50 m, grosor: 8 mm)	12
		Escaleras plegables 10 m	3
		Compresor de aire eléctrico pequeño	1
		Agujas para inflar balones	20
		Pelota de caucho diámetro 5 cm	10
		Pelota de caucho diámetro 10 cm	10
Pelota de caucho diámetro 20 cm	10		





Avenida El Dorado No. 66-63  
PBX 324 1000  
[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)



@Educacionbogota



Educacionbogota



Educacionbogota



@educacion\_bogota

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN