

DISEÑO Y VALIDACIÓN DE UN OBSERVATORIO DE INICIATIVAS DE USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES Y TIC COMO APOYO A LOS PROYECTOS DE “EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA” EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL MUNICIPIO DE MONTERÍA.

**YENIFER BELEÑO CASARRUBIA
CRISTÓBAL AUGUSTO PARRA ORTIZ**

ASESOR(A)

MARTHA CÈ ROMERO MORENO



EDUPMEDIA
Informática, Comunicación y Educación

Grupo de Investigación en Tecnología de la
Información y la Comunicación Aplicadas a la
Educación.

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES

CIUDAD DE MONTERÍA

2010

DISEÑO Y VALIDACIÓN DE UN OBSERVATORIO DE INICIATIVAS DE USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES Y TIC COMO APOYO A LOS PROYECTOS DE “EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA” EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL MUNICIPIO DE MONTERÍA.

**YENIFER BELEÑO CASARRUBIA
CRISTÓBAL AUGUSTO PARRA ORTIZ**

**PROYECTO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN
INFORMÁTICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES**

ASESOR(A)

MARTHA CÈ ROMERO MORENO



EDUPMEDIA
Informática, Comunicación y Educación

Grupo de Investigación en Tecnología de la
Información y la Comunicación Aplicadas a la
Educación.

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES

CIUDAD DE MONTERÍA

2010

Nota de Aceptación

Firma del Presidente del Jurado

Firma de Jurado

Firma de Jurado

Montería, Viernes 3 Diciembre de 2010

DEDICATORIA

Este paso tan importante se lo debo a mis padres, Jesusita Casarrubia y Ángel Beleño, por ser quienes me han guiado y me han brindado su apoyo aún cuando he fallado, a mis hermanas Viviana y Violeta, por ser mis dos grandes compañeras, a los profesores Manuel Caro y Martha Cé Romero quienes me guiaron durante todo el proceso y de quienes aprendí, que las oportunidades deben aprovecharse al máximo, a mi hija que es el regalo más grande que Dios me ha dado, y a mis amigos Pedro y Sahara, porque sin ellos todo hubiese sido más difícil, y gracias infinitas a Dios que cada día ilumina mis pasos y por ser mi gran Maestro.

YENIFER BELEÑO CASARRUBIA.

DEDICATORIA

Agradezco en primer lugar a DIOS por mostrarme el camino y regalarme infinita sabiduría para seguir adelante con mis metas y proyectos.

A mi madre Jesusita Ortiz por su confianza, sacrificios y apoyo constante.

A mi abuela Teresa Carmona por sus oraciones, sacrificios y deseos de verme salir adelante con mi carrera profesional y personal.

A mis hermanos, primos, sobrinos que son muchos (Iván Parra Ortiz, Angélica Parra Ortiz, Alex Parra Ortiz, Ingrid Rojano Parra, Marlon Rojano Parra, Adriana Rojano Parra, Juan Carlos Rodríguez Rojano y Salome Rojano Puello). Por estar presentes colaborándome incondicionalmente, dándome consejos y experiencias de vital importancia.

A mis tíos que todo este tiempo de mi existencia son y han sido como mis padres Jorge Rojano y Adriana Parra por colaborarme en todo momento y por supuesto por su confianza.

A todos mis amigos quienes también han sido de vital apoyo para poder culminar todo este proceso.

A los profesores Manuel Caro y Martha Romero quienes estuvieron guiándome en todo el desarrollo de mi trabajo.

A mis demás familiares y amigos, que son en verdad muchos y me gustaría poder mencionarlos a todos y cada uno, pero doy agradecimiento muy grande para todos ellos por estar siempre allí presente.

CRISTOBAL PARRA ORTIZ

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a todos los docentes en general, pero queremos dar un gracias de muy muy grande corazón a los Docentes Manuel Caro Piñeres y Martha Cé Romero por habernos colaborado desde los inicios de nuestro proyecto como al finalizar de este aconsejándonos y dándonos grandes aportes para nuestro proyecto como conocimientos y sabiduría, los cuales estamos sumamente agradecidos igualmente del Grupo EdupMedia Antonio Sáenz y los (las) semilleros (Liceth Carmona, Dianys Martínez, Katherine Hernández, Dair Díaz) por colaborarnos, en todos los momentos en los cuales estuvimos apurados haciendo correcciones y en nuestros estados de ánimo dándonos apoyo y consejos de gran ayuda todos ellos estando allí para acogernos y hacernos sentir parte del grupo, grupo que apporto su gran granito de arena para que este proyecto de grado saliera adelante como un excelente trabajo, trabajo que hoy en día nos sentimos orgullosos de ser quienes lo lideraran.

¡GRACIAS A TODO POR SU APOYO!

“LA FELICIDAD DE CADA UNO NO CONSISTE EN ESTO NI EN AQUELLO
SINO EN CONSEGUIR Y GOZAR CADA UNO DE LO QUE LE GUSTA.”

*Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios
audiovisuales y mtic como apoyo a los proyectos de “educación para la
sexualidad y construcción de ciudadanía” en las instituciones educativas del
municipio de montería.*

RESUMEN

El presente proyecto parte de una necesidad prioritaria en la sociedad desde el punto de vista educativo se considera relevante la colaboración y apoyo que se pretende brindar al proyecto “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” que se comienza a desarrollar, en el año **2000**, fruto de un trabajo de concertación institucional, donde se concretó una alianza entre los **Ministerios de Educación y Salud, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y la Fundación Restrepo Barco** para realizar una investigación sobre Dinámicas, ritmos y significados de la sexualidad juvenil. El Ministerio De Educación y el Fondo de población de las Naciones Unidas (UNFPA) dentro de sus iniciativas creó el programa de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” cuyo propósito es contribuir al fortalecimiento del sector educativo en el desarrollo de proyectos pedagógicos de educación para la sexualidad, con un enfoque de construcción de ciudadanía y ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos.

A partir de lo presentado se desarrollo un Observatorio de Iniciativas de uso de Medios Audiovisuales y TIC (Obsex) Esta propuesta, enriquecida con los aportes y las experiencias de los distintos actores de ciertas instituciones, nos permite hablar hoy de un Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de ciudadanía, en el marco de competencias ciudadanas, que representa una oportunidad para responder a los retos educativos en ese tema.

ABSTRACT

This project is a priority need in society from the educational point of view is considered important the cooperation and support that is intended to give the project "Education for Sexuality and Citizenship Building" that begins to develop, in 2000 result of a concerted institutional work, which made an agreement between the Ministries of Education and Health, the Colombian Family Welfare Institute (ICBF) and Restrepo Barco Foundation to conduct research on dynamics, rhythms

Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y mtic como apoyo a los proyectos de “educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía” en las instituciones educativas del municipio de montería.



and meanings of youth sexuality . The Ministry of Education and the Population Fund (UNFPA) in its efforts created the program "Education for Sexuality and Citizenship Building" whose purpose is to strengthen the education sector in developing educational projects sex education, with a focus on building citizenship and exercise of human rights, sexual and reproductive rights.

From what is presented is developing a monitoring Initiatives Centre for Audiovisual and use TIC Broadcasting (Obsex) The proposal, enriched by the contributions and experiences of the various actors in certain institutions, we can speak of a Programme of Education for Sexuality and citizenship as part of citizenship skills, which represents an opportunity to meet the educational challenges in that topic.

TABLA DE CONTENIDO

	PÁG
RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO (RAE)	
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I: PROBLEMA EDUCATIVO	
1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	25
1.1 Descripción Del Problema.....	25
1.2 Pregunta De Investigación.....	27
1.3 Sistematización del Problema.....	27
CAPÍTULO II: OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	
2. OBJETIVOS.....	30
2.1 Objetivo General.....	30
2.2 Objetivos Específicos.....	30
CAPÍTULO III: JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	
3. JUSTIFICACIÓN.....	32
3.1 Relevancia Académica.....	32
3.2 Relevancia Social.....	33
3.3 Relevancia Teórica.....	34
3.4 Beneficiarios.....	34
CAPÍTULO IV: MARCO TEÓRICO	
4. MARCO TEÓRICO.....	36
4.1 Referentes Conceptuales.....	36
4.1.1 Observatorio como herramienta de intercambio de Información y divulgación.....	36

Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y mtic como apoyo a los proyectos de “educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía” en las instituciones educativas del municipio de montería.

4.1.1.1 Observatorio Virtual.....	37
4.1.1.2 Las Características Fundamentales Que Se Han De Contemplar Para La Creación De Un Observatorio Virtual.....	38
4.1.2 Tipos Observatorios.....	39
4.1.3 Docentes Frente Al Uso De Los Medios Audiovisuales Y Tic's.....	41
4.1.4 Sistemas de información.....	42
4.2 Sistema De Gestión De Contenidos (Cms).....	42
4.2.1 Joomla.....	45
4.2.2 Lori.....	47
4.3 Antecedentes.....	48
4.3.1 Antecedentes a Nivel Internacional.....	48
4.3.1.1 Observatorios de género y equidad (Santiago-chile).....	48
4.3.2 Antecedentes a Nivel Nacional.....	50
4.3.2.1 REDcomunes: una estrategia de gestión de conocimiento para aportar a la calidad de la educación.....	50
4.3.2.2 Red Umar (montería-Colombia).....	52
4.3.2.3 Derechos Sexuales Y Reproductivos.....	53
4.3.3 Antecedentes a Nivel Local.....	56
4.3.3.1 R O D A S- Repositorio De Objetos Virtuales De Aprendizaje.....	56
4.4 Marco Legal.....	58

CAPÍTULO V: METODOLÓGIA DE LA INVESTIGACIÓN

5. METODOLOGÍA.....	61
5.1 Método.....	61
5.2 Tipo De Investigación.....	61
5.3 Diseño Metodológico.....	62
5.4 Población.....	64
5.5 Muestra.....	64

Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y mtic como apoyo a los proyectos de "educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía" en las instituciones educativas del municipio de montería.

5.6 Fuentes De Información.....	64
5.6.1 Fuentes Primarias.....	64
5.7 Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información.....	65
5.8 Técnicas de Tratamiento e Interpretación de los Datos.....	65
 CAPÍTULO VI: SISTEMA DE CATEGORIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN	
6. SISTEMA DE CATEGORÍAS.....	67
 CAPÍTULO VII: RESULTADOS ESPERADOS	
7. RESULTADOS ESPERADOS.....	71
 CAPÍTULO VIII: FINANCIACIÓN DEL PROYECTO	
8. PRESUPUESTO Y FUENTES DE FINANCIACIÓN.....	74
 CAPÍTULO IX: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	
9. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	76
 CAPÍTULO X: INTERVENCIÓN	
10. INTERVENCIÓN.....	79
10.1 Fase1.....	79
10.2 Fase2.....	80
10.3 Fase3.....	80
10.4 Fase4.....	81
10.4.1 Descripción Observatorio- Pagina Web Obsex.....	81
10.4.2 Descripción De Los Actores Del Sistema.....	85
10.5 Fase5.....	85
10.5.1 Socialización Observatorio Obsex.....	85

CAPÍTULO XI: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

11. INFORME DE RESULTADOS.....	88
11.1 Resultados Productos Y Proyectos de Instituciones Educativas Con Iniciativas Apoyadas Por M-TIC.....	88
11.2 Resultados Implementación Formato Lori Evaluación del Observatorio.....	96

CAPÍTULO XII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	104
--	------------

CAPÍTULO XIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

13.0 BIBLIOGRAFÍA.....	111
13.1 WEBGRAFÍAS.....	113

CAPÍTULO XIV: LISTADO DE ANEXOS

14. LISTA DE ANEXOS.....	114
14.1. ANEXO1.....	
14.2. ANEXO2.....	
14.3. ANEXO3.....	

RESUMEN ANALITICO EDUCATIVO (RAE)

TITULO: DISEÑO Y VALIDACIÓN DE UN OBSERVATORIO DE INICIATIVAS DE USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES Y MTIC COMO APOYO A LOS PROYECTOS DE “EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA” EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL MUNICIPIO DE MONTERÍA.	
AUTORES:	YENIFER BELEÑO CASARRUBIA CRISTÓBAL PARRA ORTIZ
ASESOR (A):	MARTHA CÉ ROMERO MORENO
UNIVERSIDAD:	UNIVERSIDAD DE CORDOBA
FACULTAD:	EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO:	INFORMATICA EDUCATIVA
PROGRAMA:	LIC.EN INFORMATICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES
FECHA:	2010
PALABRAS CLAVES: Educación Sexual, Observatorio, M-TIC, Construcción, sexualidad, dimensión humana, Derechos.	
INTRODUCCIÓN: El Ministerio de Educación y el Fondo de población de las Naciones Unidas (UNFPA) dentro de sus iniciativas creó el programa de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” este proyecto tiene como finalidad generar practicas pedagógicas que propicien el desarrollo de “competencias ciudadanas o habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que hacen posible que las personas participen en la construcción de una sociedad	

Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y mtic como apoyo a los proyectos de “educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía” en las instituciones educativas del municipio de montería.

democrática” pacífica e incluyente, en los estudiantes, para que puedan incorporar en su cotidianidad el ejercicio de los derechos humanos sexuales y reproductivos, y de esa manera tomar decisiones que les permitan vivir una sexualidad sana, plena y responsable, que enriquezca su proyecto de vida y el de los demás. Este proyecto se desarrollada en las instituciones educativas del municipio de Montería, involucrando a toda la comunidad educativa, es decir que todos los docentes deben aportar sus conocimientos para el desarrollo de nuevas iniciativas, puesto que la educación sexual debe ser un proceso integral.

Este aporte de los gestores de MTIC permitirá generar espacios de encuentro e interacción entre las distintas iniciativas de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” de las Instituciones Educativas del municipio de Montería, que le aporte visibilidad y continuidad al proyecto.

OBJETIVOS:**OBJETIVO GENERAL:**

Desarrollar un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y TIC como apoyo a los proyectos de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” en las Instituciones Educativas del municipio de Montería.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar las iniciativas de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” que actualmente están implementadas en las Instituciones Educativas del municipio de Montería, soportadas o no con el uso de tecnologías.
- Caracterizar las iniciativas de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” existentes en las Instituciones Educativas del municipio de Montería. Desde su naturaleza (instituciones, miembros, proyectos,

productos, resultados) y modalidad.

- Identificar las funciones y actividades que realiza el docente del área de Tecnología e informática en el marco de los proyectos de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía”.
- Visibilizar los productos desarrollados al interior de los proyectos de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” que han sido elaborados con el uso de M-Tics.
- Generar espacios de encuentro e interacción entre las distintas iniciativas de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” de las Instituciones Educativas del municipio de Montería, que le aporte visibilidad y continuidad al proyecto.

JUSTIFICACIÓN: las razones por las cuales este proyecto es importante, para toda la comunidad educativa en general (estudiantes, docentes, futuros egresados de la universidad, funcionarios y colaboradores del proyecto de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía).

RELEVANCIA ACADÉMICA

Aportará en gran medida a todas las instituciones educativas, y por medio de ella a todos los docentes, pues podrán conocer, intercambiar, retroalimentar ideas o iniciativas que se deseen desarrollar o que ya estén desarrollados en cada institución educativa, relacionadas con el proyecto que está adelantando el ministerio de educación.

RELEVANCIA SOCIAL

beneficiará a la comunidad en general, pues este surge con el fin de dar apoyo, al programa de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía”, permitiendo visibilizar todos los proyectos que se están llevando a cabo en las instituciones educativas del municipio de Montería, de esta manera se le brinda un apoyo a los distintos gestores de MTICS (en su gran mayoría docentes de tecnología e informática), que con su labor contribuyen a que los niños, jóvenes y

adultos sean cada vez mejores ciudadanos, propiciando el desarrollo de competencias que les permitan incorporar en su cotidianidad el ejercicio de los derechos humanos y reproductivos, condescendiéndoles enriquecer su proyecto de vida y el de los demás.

RELEVANCIA TEÓRICA

Este trabajo es de gran importancia, puesto que el tema de los Observatorios Virtuales es considerado relativamente nuevo, y en la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad de Córdoba, se están llevando a cabo varios proyectos referentes al tema de los Observatorios Virtuales, por tal razón se considera que dicho trabajo, aportará no solo aporta al programa “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” si no que además proporcionará herramientas y soporte a los futuros investigadores.

BENEFICIARIOS

Los beneficiarios de este trabajo, son todas aquellas entidades que apoyan el programa “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía”, entre ella están, la Secretaria de educación, El Ministerio De Educación y el Fondo de población de las Naciones Unidas (UNFPA) puesto que fueron los creadores del programa, cuyo propósito es contribuir al fortalecimiento del sector educativo en el desarrollo de proyectos pedagógicos de educación para la sexualidad.

Actualmente este programa no cuenta con un proyecto que agrupe todas las iniciativas que están siendo implementadas en las instituciones educativas de la ciudad de Montería. Este proyecto nace con el fin de apoyar, dicho programa, generando espacios de encuentro e interacción entre las distintas iniciativas. Del mismo modo se verán beneficiados los futuros egresados de la carrera licenciatura en Informática y Medios Audiovisuales de la Universidad de Córdoba, que cuando se enfrenten al reto de la educación, tendrán un medio de conocer las iniciativas que se han llevado a cabo en las instituciones educativas antes de su ingreso a determinada institución, de esta manera, se pondrán al tanto del trabajo adicional que debe realizar como apoyo al “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía”, que es de carácter obligatorio.

MARCO TEÓRICO:

Referentes Conceptuales

Observatorio como herramienta de intercambio de Información y divulgación.

Observatorio Virtual.

Las Características Fundamentales Que Se Han De Contemplar Para La Creación De Un Observatorio Virtual.

Tipos Observatorios.

Docentes Frente Al Uso De Los Medios Audiovisuales Y Tic's.

Sistemas de información.

Sistema De Gestión De Contenidos (Cms).

Joomla.

Lori.

PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN:

Desarrollar un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y TIC como apoyo a los proyectos de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” en las Instituciones Educativas del municipio de Montería.

METODOLOGIA:**MÉTODO**

La construcción del siguiente estudio, se enmarca en un método descriptivo, según Sampiere, en el cual el propósito es describir situaciones y eventos. Decir como es y cómo se manifiesta determinado fenómeno. También se busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

Lo que se pretendió fue analizar y describir todas las iniciativas de los proyectos de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” que se están llevando a cabo en las instituciones educativas del municipio de Montería para agruparlos y posteriormente puedan ser visualizarlos por los distintos gestores de

M-TIC, docentes y otros miembros de las comunidades educativas en general.

TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación que fue llevada a cabo, se basó en el enfoque de la Investigación aplicada tecnológica según Andrea Burg, es aquella que genera conocimientos o métodos dirigidos al sector Educativo, ya sea con el fin de mejorarlo y hacerlo más eficiente, o con el fin de obtener productos nuevos y competitivos en dicho sector , así y con respecto a todo lo anterior se llegó a descubrir que los proyectos de “ Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía”, no contaban con un sitio o espacio virtual, que permitiera la integración de todas las iniciativas que se están llevando a cabo en las distintas instituciones educativas de la ciudad de Montería.

El observatorio virtual, seguirá proporcionando los contenidos de una forma veraz y con exactitud. Porque los docentes deberán enviar la información al correo de un administrador, para que la información este acorde con los objetivos de aprendizaje y mantener una coherencia en la secuencia de presentación de productos, y para que los contenidos estén en función de lo que pretende cada institución. Se mantendrá la motivación por medio de los promotores del proyecto de “*Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía*” (Ministerio de Educación).

RESPECTO AL OBSERVATORIO DESDE LOS EVALUADORES

Para la socialización y evaluación del observatorio se aplicó el formato LORI, que es una herramienta que permite evaluar los objetos de aprendizaje y elementos como lo son proyectos, presentes o no presentes en la web en función de nueve variables: Calidad de los contenidos, Adecuación de los objetivos de aprendizaje, Feedback (retroalimentación) y adaptabilidad, Motivación, Incorporación de



información novedosa, Manejo del lenguaje, Participación Población, Variedad de materiales o productos. Este formato no se tomó, en su forma original, los puntos fueron replanteados y ajustados de acuerdo al proyecto.

En cuanto a si logró sus objetivos propuestos, los usuarios finales, los docentes, gestores de M-TIC manifestaron que definitivamente logra una administración adecuada de proyectos, y dada la temática se puede lograr sin duda la trascendencia de este proyecto.

BIBLIOGRAFIA:

Ministerio de Educación Nacional, Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía, www.minieducacion.gov/sexualidadyciudadania

Colombia Aprende, Sexualidad y ciudadanía, www.colombiaprende.edu.co/sexualidadyciudadania

ROMERO, Marta Cè 2009: 5.Periodico Universidad De Córdoba Edu.c@r.Edición N° 3

Castañeda, L. (2008) Observatorio virtual: más que un portal, entérate en línea. Núm. 74.

Hernández, L. (2009) Observatorios virtuales astrofísicos, Revista Digital Universitaria Vol. 10 No. 10

VALDÉS, Teresa 2010 Observatorio de Género y Equidad. Online <http://www.observatoriogeneroyliderazgo.cl/>

Almenara J. Las TIC's: una conciencia global. Sevilla. 2002

Nesbit, J. C., Belfer, K. y Vargo, J. (2002). A convergent participation model for

evaluation of learning objects. Canadian Journal of Learning and Technology, 28 (3), 105-120.

Vargo, J., Nesbit, J. C., Belfer, K. y Archambault, A. (2003). Learning object evaluation: Computer mediated collaboration and inter-rater reliability. International Journal of Computers and Applications, 25 (3), 198- 205.

Castellanos, Beatriz; Falconier de Moyano, Martha (diciembre de 2001). La educación de la sexualidad en países de América Latina y el Caribe, Fondo de Población de las Naciones Unidas UNFPA, México.

Resolución 03353/93. Ministerio de Educación Nacional-FNUAP (2001). Proyecto Educación en Salud Sexual y Reproductiva de Jóvenes y para Jóvenes. Informe de investigación. Bogotá, D.C.

Programa La Casa CESO Universidad de Los Andes (2000) Dinámicas, ritmos y significados de la sexualidad juvenil. Santa Fé de Bogotá. Cargraphics S.A.

Andrea Burg.- "Ciencia y tecnología en el mundo".- p.224.- CONACYT.- 1982

María Claudia Peñas Arana Coordinadora Observatorio al Concejo, Jueves 25 Noviembre de 2010

Caro Piñeres, Manuel Fernando, 2007. R o d a s- Repositorio de Objetos Virtuales de Aprendizaje

INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación y el Fondo de población de las Naciones Unidas (UNFPA) dentro de sus iniciativas creó el programa de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” este proyecto tiene como finalidad generar practicas pedagógicas que propicien el desarrollo de “competencias ciudadanas o habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que hacen posible que las personas participen en la construcción de una sociedad democrática”¹ pacífica e incluyente, en los estudiantes, para que puedan incorporar en su cotidianidad el ejercicio de los derechos humanos sexuales y reproductivos, y de esa manera tomar decisiones que les permitan vivir una sexualidad sana, plena y responsable, que enriquezca su proyecto de vida y el de los demás.

Tradicionalmente la sexualidad ha sido vista como un problema, abordada como un riesgo y en el caso de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, invalidada como una potencialidad. La propuesta de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía se diferencia de esa mirada, para ver la **sexualidad como una dimensión humana**, fuente de bienestar y salud, con diversas funciones, componentes y contextos. En ese sentido, la educación para la sexualidad es una oportunidad pedagógica, que no se reduce a una cátedra o taller, sino que debe constituirse como un proyecto pedagógico de cada institución educativa que promueva entre sus estudiantes la toma de decisiones responsables, informadas y autónomas sobre el propio cuerpo. Un proyecto pedagógico de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía es el conjunto de acciones que ejecuta una comunidad educativa para que la dimensión de la sexualidad haga parte de

¹ <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-96635.html>

los proyectos de vida de sus miembros. Esto incluye actividades precisas, dentro del plan de estudio, que desarrollen competencias para una vivencia saludable de la sexualidad y construcción de ciudadanía con conocimientos, habilidades y actitudes de diversas áreas, incorporar los puntos de vista de los niños, niñas y jóvenes y articularlos en la solución de cuestiones de la vida cotidiana que tengan que ver con su contexto social, cultural y científico.²

Este proyecto se desarrollada en las instituciones educativas del municipio de Montería, involucrando a toda la comunidad educativa, es decir que todos los docentes deben aportar sus conocimientos para el desarrollo de nuevas iniciativas, puesto que la educación sexual debe ser un proceso integral.

Hoy en día las tecnologías juegan un papel importante en la vida de niños, jóvenes y adultos, por lo tanto en este proyecto se cuenta con la ayuda de los docentes del área de tecnologías e informática, creando así un grupo de personas representantes de cada institución, conocidos como gestores de MTIC, que son aquellos que se encargan de integrar los medios y las tecnologías en el proyecto, permitiendo que la iniciativas tengan el apoyo que se requieren.

Este aporte de los gestores de MTIC permitirá generar espacios de encuentro e interacción entre las distintas iniciativas de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” de las Instituciones Educativas del municipio de Montería, que le aporte visibilidad y continuidad al proyecto.

² Ministerio de Educación Nacional, Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía, www.minieducacion.gov/sexualidadyciudadania.

CAPÍTULO I: PROBLEMA EDUCATIVO

1. FORMULACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

La Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad de Córdoba, cuenta con el programa de Licenciatura en Informática y Medios Audiovisuales, y una de sus labores es servir a la comunidad en general, desde este punto se considera relevante la colaboración y apoyo que se pretende brindar al proyecto “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” que se comienza a desarrollar, en el año **2000**, fruto de un trabajo de concertación institucional, donde se concretó una alianza entre los **Ministerios de Educación y Salud, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y la Fundación Restrepo Barco** para realizar una investigación sobre Dinámicas, ritmos y significados de la sexualidad juvenil³.

En ese marco y desde los inicios de la **Revolución Educativa**, el desarrollo de la educación sexual en el país llevó al **Ministerio de Educación para complementar los vacíos educativos encontrados, a realizar una serie de encuentros entre personas y organizaciones que trabajaban en educación sexual en Colombia y otros países**, que exploraron la relación entre educación para la sexualidad y el desarrollo de competencias básicas, en especial competencias ciudadanas, y llevaron al diseño de una propuesta pedagógica, conceptual y operativa. Dicha propuesta se validó y ajustó entre **2006 y 2007**, con

³ Fue aplicada en Bogotá, Pereira, Valledupar y Villavicencio; emplearon métodos cuantitativos y cualitativos y diversas fuentes de información, como jóvenes hombres y mujeres, trabajadores de la salud, miembros de instituciones educativas, y padres y madres de familia. Programa La Casa CESO Universidad de Los Andes (2000) Dinámicas, ritmos y significados de la sexualidad juvenil. Santa Fé de Bogotá. Cargraphics S.A.

el desarrollo del **Proyecto Piloto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía, en conjunto con UNFPA, en 53 instituciones educativas que reúnen a 235 sedes y centros educativos de 5 regiones del país.**

Las acciones diseñadas para dicho Proyecto se desprenden de la coincidencia entre las necesidades y propuestas de desarrollo de la Salud Sexual y Reproductiva hechas por el país, y lo planteado en la cooperación MEN-UNFPA durante la formulación de la política nacional y local. Esta propuesta, enriquecida con los aportes y las experiencias de los distintos actores que participaron en el pilotaje, nos permite hablar hoy de un Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de ciudadanía, en el marco de competencias ciudadanas, que representa una oportunidad para responder a los retos educativos en ese tema.

El Ministerio De Educación y el Fondo de población de las Naciones Unidas (UNFPA) dentro de sus iniciativas creó el programa de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” cuyo propósito es contribuir al fortalecimiento del sector educativo en el desarrollo de proyectos pedagógicos de educación para la sexualidad, con un enfoque de construcción de ciudadanía y ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos.

Este proyecto actualmente no cuenta con un espacio donde se puedan agrupar, mostrar y dar a conocer las iniciativas que se están llevando a cabo en las distintas instituciones del municipio de Montería, por tal razón se considera necesario, generar un espacio de encuentro e interacción entre las distintas iniciativas de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” de las Instituciones Educativas del municipio de Montería, que le aporte visibilidad y continuidad al proyecto, permitiendo así que como universidad e Institución seamos un punto de apoyo, y participantes activos dentro del proceso.



Este proyecto por ley, debe ser apoyado por todos los docentes, especialmente por los del área de informática, para este proyecto es necesario conocer cual es el apoyo que se le da al proceso por parte de los docentes del área de informática, y que tanto pueden ayudar el uso de las MTIC a dicho proyecto.

Con este proyecto se verán beneficiados los futuros egresados de la Licenciatura en Informática y Medios Audiovisuales, puesto que tendrán la oportunidad de conocer el proyecto, y al momento de ellos ser participes del proyecto, su labor se hará mas sencilla, además tendrán las herramientas que necesitan para crear nuevas ideas y enriquecer de esta manera el proyecto “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía”

1.2 Pregunta de investigación

¿Cómo se generan con el apoyo de las tecnologías de la Información y la comunicación espacios de encuentro e interacción entre las distintas iniciativas de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” en las Instituciones Educativas del municipio de Montería?

1.3 Sistematización Del Problema

- Hay presentes iniciativas de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” en las instituciones educativas del municipio de Montería, soportadas o no con el uso de tecnologías?
- Son las iniciativas acordes a los proyectos de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía”.?



- Realizan los docentes del área de Tecnología e informática y otras áreas del conocimiento proyectos relacionados con “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía”.?
- Que medios físicos o virtuales han sido desarrollados o se vienen adelantando por las instituciones educativas.?



CAPÍTULO II: OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y mtic como apoyo a los proyectos de “educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía” en las instituciones educativas del municipio de montería.

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo General

Desarrollar un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y TIC como apoyo a los proyectos de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” en las Instituciones Educativas del municipio de Montería.

2.2 Objetivos Específicos

- Identificar las iniciativas de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” que actualmente están implementadas en las Instituciones Educativas del municipio de Montería, soportadas o no con el uso de tecnologías.
- Caracterizar las iniciativas de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” existentes en las Instituciones Educativas del municipio de Montería. Desde su naturaleza (instituciones, miembros, proyectos, productos, resultados) y modalidad.
- Identificar las funciones y actividades que realiza el docente del área de Tecnología e informática en el marco de los proyectos de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía”.
- Visibilizar los productos desarrollados al interior de los proyectos de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” que han sido elaborados con el uso de M-Tics.
- Generar espacios de encuentro e interacción entre las distintas iniciativas de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” de las Instituciones Educativas del municipio de Montería, que le aporte visibilidad y continuidad al proyecto.

Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y mtic como apoyo a los proyectos de “educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía” en las instituciones educativas del municipio de montería.



CAPÍTULO III: JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y mtic como apoyo a los proyectos de “educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía” en las instituciones educativas del municipio de montería.

3. JUSTIFICACIÓN

A continuación se describirán las razones por las cuales este proyecto es importante, para toda la comunidad educativa en general (estudiantes, docentes, futuros egresados de la universidad, funcionarios y colaboradores del proyecto de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía).

3.1 RELEVANCIA ACADÉMICA:

Después de muchos años de ser vista la educación sexual como una materia con poca importancia, y olvidada por la mayor parte de las personas que ejercían la función docente y aquellas que tenían diversas responsabilidades en nuestro sistema educativo, se ha demostrado que el conocimiento sobre la sexualidad en la infancia y la adolescencia se nutre de forma importante de las experiencias y comentarios acontecidos en la escuela, tanto a través de los adultos como de sus compañeros de estudio.

Los docentes deben entender que la educación sexual es un elemento más de sus funciones, por tal razón El Ministerio de Educación y el Fondo de población de las Naciones Unidas (UNFPA) dentro de sus iniciativas creó el programa de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” cuyo propósito es contribuir al fortalecimiento del sector educativo en el desarrollo de proyectos pedagógicos de educación para la sexualidad, con un enfoque de construcción de ciudadanía y ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos, este se está desarrollando en nuestro país incluyendo la educación sexual como un aspecto educativo más a desarrollar en los centros.

Por tal razón, esta investigación aportará en gran medida a todas las instituciones educativas, y por medio de ella a todos los docentes, pues podrán conocer,

intercambiar, retroalimentar ideas o iniciativas que se deseen desarrollar o que ya estén desarrollados en cada institución educativa, relacionadas con el proyecto que está adelantando el ministerio de educación.

Además contribuye a los docentes en formación de licenciatura en informática y medios audiovisuales de la Universidad de Córdoba, estos deben estar informados y preparados en el momento que les corresponda ser participes del proceso.

3.2 RELEVANCIA SOCIAL:

Este proyecto beneficiará a la comunidad en general, pues este surge con el fin de dar apoyo, al programa de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía”, permitiendo visibilizar todos los proyectos que se están llevando a cabo en las instituciones educativas del municipio de Montería, de esta manera se le brinda un apoyo a los distintos gestores de MTICS (en su gran mayoría docentes de tecnología e informática), que con su labor contribuyen a que los niños, jóvenes y adultos sean cada vez mejores ciudadanos, propiciando el desarrollo de competencias que les permitan incorporar en su cotidianidad el ejercicio de los derechos humanos y reproductivos, condescendiéndoles enriquecer su proyecto de vida y el de los demás.

3.3 RELEVANCIA TEÓRICA:

Este trabajo es de gran importancia, puesto que el tema de los Observatorios Virtuales es considerado relativamente nuevo, y en la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad de Córdoba, se están llevando a cabo varios proyectos referentes al tema de los Observatorios Virtuales, por tal razón se considera que dicho trabajo, aportará no solo aporta al programa “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” si no que además proporcionará herramientas y soporte a los futuros investigadores.

3.4 BENEFICIARIOS:

Los beneficiarios de este trabajo, son todas aquellas entidades que apoyan el programa “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía”, entre ella están, la Secretaria de educación, El Ministerio De Educación y el Fondo de población de las Naciones Unidas (UNFPA) puesto que fueron los creadores del programa, cuyo propósito es contribuir al fortalecimiento del sector educativo en el desarrollo de proyectos pedagógicos de educación para la sexualidad. Actualmente este programa no cuenta con un proyecto que agrupe todas las iniciativas que están siendo implementadas en las instituciones educativas de la ciudad de Montería. Este proyecto nace con el fin de apoyar, dicho programa, generando espacios de encuentro e interacción entre las distintas iniciativas. Del mismo modo se verán beneficiados los futuros egresados de la carrera licenciatura en Informática y Medios Audiovisuales de la Universidad de Córdoba, que cuando se enfrenten al reto de la educación, tendrán un medio de conocer las iniciativas que se han llevado a cabo en las instituciones educativas antes de su ingreso a determinada institución, de esta manera, se pondrán al tanto del trabajo adicional que debe realizar como apoyo al “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía”, que es de carácter obligatorio.



CAPÍTULO IV: MARCO TEÓRICO

Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y mtic como apoyo a los proyectos de “educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía” en las instituciones educativas del municipio de montería.

4. MARCO TEORICO

4.1 REFERENTES CONCEPTUALES

Para comprender todo lo relacionado con la investigación, a continuación se presentan todas las bases teóricas que sustentan y contextualizan el estudio y realización de un observatorio virtual, como apoyo al proyecto de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía”.

4.1.1 Observatorio Como Herramienta De Intercambio Y Divulgación⁴

El Observatorio es una herramienta de Cooperación y trabajo colaborativo al servicio de la comunidad educativa, social, cultural, entre otras. Contribuye a conseguir una retroalimentación de información en la cual se generen espacios de intercambio de conocimientos que permiten el trabajo en grupo, mediante las cuales distintas personas situadas ya sea en una misma o diferentes localizaciones del mundo pueden trabajar en un mismo proyecto, comunicarse, cooperar, plantear y resolver problemas, coordinarse para la consecución de una tarea común y compartir información y documentos de trabajo.

Los observatorios, cobran vital importancia en el ámbito educativo, dado que, los procesos de enseñanza y aprendizaje, la relación estudiante -docente, el quehacer pedagógico, se fortalece con el uso de los recursos que estos aportan.

El Observatorio es un centro de pensamiento Se dedica al estudio, la reflexión y la divulgación del conocimiento siendo concebido como un organismo de ayuda y soporte para la comunidad permitiendo así la Visibilización de investigaciones,

⁴ María Claudia Peñas Arana Coordinadora Observatorio al Concejo, Jueves 25 Noviembre de 2010

proyectos y experiencias. Gracias a los observatorios todas las personas pueden gestionar y socializar los conocimientos que son de su interés. Según María Claudia Peñas Arana, coordinadora del Observatorio al Concejo de Cartagena, esta herramienta sirve para generar opinión entre los ciudadanos. Además, También se puede generar control hacia la cooperación entre las personas.

Es el observatorio un punto de encuentro donde se puede observar y dar a conocer diversas formas de expresión en relación a una temática o conocimiento.

Este tipo de aplicaciones pueden convertirse en una herramienta de uso educativo y pedagógico, por todo lo anteriormente expresado y por ser esta una expresión de estas nuevas tecnologías de la información y la comunicación que tienden a ser dinámicas, motivadoras y socializadoras en todos los procesos en los que se está inmerso el ser humano y en especial en los relacionados con los procesos de enseñanza y aprendizaje que son los de mayor relevancia en esta sociedad actual.

4.1.1.1 Observatorio virtual

El término de observatorio virtual, es un concepto novedoso, al alcance de cualquier persona que disponga de internet; la finalidad de los observatorios virtuales es construir un sitio sostenido por una comunidad relativamente abierta y puesta a disposición de públicos muy amplios, que tendrán acceso a recursos brindados por los creadores de dicho sitio.

En opinión de Luz María Castañeda de León “los observatorios virtuales son un sitio que ofrece información relevante, pertinente y trascendente en determinados campos de interés, y se constituyen como un espacio fundamental para la comunicación e interacción entre los actores que ahí confluyen, el observatorio

virtual se ha fortalecido en los últimos años, desplazando el uso de los portales existentes en la red.”⁵

Los observatorios, cobran vital importancia en el ámbito educativo, dado que, los procesos de enseñanza y aprendizaje, la relación estudiante -docente, el quehacer pedagógico, se fortalece con el uso de los recursos que estos aportan. Esto es apoyado por Valdés quien define los observatorios como “Un Sistema de Información permanente y actualizado que integra información parcialmente dispersa, elabora estadísticas globales y específicas, formula análisis y proyecciones sobre el problema que deseas tratar, y alimenta en forma periódica información y estadísticas a los organismos que la integren. Es una estructura que reúne y facilita a los ciudadanos, profesionales y políticos, la información necesaria para adoptar medidas en un ámbito específico”⁶

4.1.1.2 Las características fundamentales que se han de contemplar para la creación de un observatorio virtual según Luz María Castañeda de León:⁷

- Ampliar el espectro de observación, considerando el acceso no restringido de espacio y tiempo que brinda la web.
- Incorporar información novedosa, a partir de un fenómeno o concepto específico a examinar, y cuyas temáticas giren alrededor del mismo. Se dispone de material de forma catalogada y distribuida en los distintos espacios y rubros organizados con información diaria, periódica o de consulta especializada. Lo anterior se lleva a cabo mediante esquemas de

⁵ CASTAÑEDA, Luz 2008 Observatorio virtual: más que un portal, entérate en línea. Núm. 74.

⁶ VALDÉS, Teresa 2010 Observatorio de Género y Equidad Online <http://www.observatoriongeneroyliderazgo.cl/>

⁷ CASTAÑEDA, Luz 2008 Observatorio virtual: más que un portal, entérate en línea. Núm. 74.



navegación transversal, mecanismos de almacenamiento y servicios de búsquedas avanzada.

- Favorecer el conocimiento, a partir de la creación y desarrollo de comunidades virtuales y redes más amplias de especialización para la aplicación, divulgación y construcción del mismo, mediante la activación de canales de comunicación, mensajería instantánea y otros más.
- Enriquecer los contenidos y su actividad dentro del observatorio mediante un Comité de Expertos, llamado también “Comité Editorial”, que tiene como tarea fundamental garantizar la calidad de los contenidos al ofrecer información selecta y trascendente, para que en conjunto con la comunidad participante se ponga al alcance de investigadores, líderes de opinión y usuarios finales.

4.1.2 Tipos Observatorios

Los observatorios, pueden ser de distintos temas (sexualidad, salud, política, trabajo, entre otros). Actualmente existen varios tipos de observatorios entre los que encontramos:

Observatorio Ciudadano

El Observatorio Ciudadano es una organización no gubernamental de defensa, promoción y documentación y de los derechos humanos. Fue creado en septiembre de 2004, en la ciudad de Temuco, como Observatorio de Derechos de los Pueblos Indígenas, por un grupo de ciudadanos de distintos lugares del país,

diversas profesiones y procedencia étnica. Disponible en <http://www.observatorio.cl/>

Observatorio de Equidad de Género en Salud

El Observatorio de Equidad de Género en Salud es un instrumento de la sociedad civil chilena para ejercer seguimiento y evaluación, desarrollado con la cooperación técnica de la Organización Panamericana de la Salud, OPS/OMS, en el marco del proyecto Género, Equidad y Reforma de Salud en Chile (segunda fase). La finalidad del Observatorio es la vigilancia de las políticas de salud en el contexto de la reforma del sector, desde la perspectiva del derecho equitativo a la salud de mujeres y hombres, con base en la elaboración, difusión y uso de información confiable y veraz. Disponible en <http://www.observatoriogenerosalud.cl/>

Observatorio Laboral

Esta iniciativa es elaborada por la Central Única de Trabajadores, CUT, cuya misión es observar el cumplimiento de los derechos laborales y los principios establecidos por la OIT. Este observatorio se constituye como un sistema de información técnico, objetivo y sistemático sobre empresas multinacionales, sectores productivos y servicios involucrados en los procesos de integración económica y apertura comercial desarrollados por el Estado Chileno. Su objetivo es proveer insumos informativos y técnicos continuos a la CUT y organizaciones sindicales afiliadas, sobre el cumplimiento de las normas laborales en los sectores seleccionados, a modo de optimizar su acción y apoyar las negociaciones colectivas. Disponible en <http://www.olab.cl/>

4.1.3 Docentes frente al uso de los Medios Audiovisuales y TIC's

El uso de Medios Audiovisuales y TIC's (Tecnologías de la Información y la Comunicación), han generado cambios en nuestra manera de trabajar es por ello, que los docentes constituyen uno de los participantes implicados en estos nuevos cambios, este es considerado una de las figuras más importantes del proceso educativo, ya que en él incurre gran responsabilidad de los diferentes logros que se alcancen en la formación integral de los educandos. En la educación tradicional era el docente quien manejaba todos los saberes, era la única figura partícipe del conocimiento, daba pie a las intervenciones y marcaba el ritmo de la clase, mientras que los estudiantes solo eran receptores pasivos y repetitivos del proceso, pero con la incursión del uso de los Medios Audiovisuales y TIC's en el aula de clases la panorámica es totalmente diferente, ya que esto a ha implicado reformas en las estrategias de enseñanza, en los modelos pedagógicos y en las formas de comunicación (espacio-tiempo). Los roles que desempeñará el profesor en el entorno de las denominadas nuevas tecnologías son diversos, pero que en ningún momento, deben ser una amenaza con relación a su labor en aula, puesto que existe la errada concepción, que los docentes serán desplazados por los computadores y por tal motivo su actitud negativa frente al manejo de estos recursos informáticos.

Según Julio Cabero Almenara los roles que asumirán los docentes serán los siguientes:

- Consultor de información – facilitador de información.
- Facilitadores de Aprendizajes
- Diseñador de Medios
- Moderadores y tutores virtuales
- Evaluadores continuos y asesores
- Orientadores⁸

⁸ ALMENARA CABERO, Julio. Las TIC's: una conciencia global. Sevilla. 2002.

Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y mtic como apoyo a los proyectos de "educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía" en las instituciones educativas del municipio de montería.

4.1.4 Sistemas de información.

El concepto de sociedad de la información hace referencia a «nuevas tecnologías de la información y la comunicación» (NTIC). Estos experimentan una evolución permanente. La generalización de los intercambios electrónicos de información, la convergencia hacia las tecnologías digitales, el crecimiento de Internet y la liberalización de las telecomunicaciones son distintas manifestaciones de este cambio.

“La sociedad de la información cambia las perspectivas en distintos ámbitos de la vida cotidiana, en particular en cuanto al acceso a la formación y el conocimiento (educación a distancia y servicios de aprendizaje electrónico), la organización del trabajo y la movilización de las competencias (teletrabajo y empresas virtuales), y el ocio”.⁹

La sociedad de la información está impulsada principalmente por los nuevos medios disponibles para crear y divulgar información mediante tecnologías digitales.

4.2 SISTEMA DE GESTIÓN DE CONTENIDOS (CMS)¹⁰

Un **sistema de gestión de contenidos** (*Content Management System*, abreviado **CMS**) es un programa que permite crear, editar, gestionar y publicar contenido digital en diversos formatos, con una estructura de soporte para la creación y administración de contenidos, principalmente en páginas web.

⁹ <http://www.definicionlegal.com/definicionde/Sociedadinformacion.htm>

¹⁰ <http://cms-hispano.org/index.php?s=content&p=cms>

Ejemplos de CMS

Sistemas CMS, estos son algunos ejemplos de CMS existentes más conocidos.

Vignette: <http://www.vignette.com/es>

Es un sistema CMS comercial. Es importante debido a que fue el primer sistema CMS comercial que apareció en el mercado.

Drupal: <http://drupal.org/>

Uno de los CMS más populares, es gratuito y open source. Creado en PHP y con posibilidad de utilizar varias bases de datos distintas, por defecto MySQL.

Mambo: <http://www.mamboserver.com/>

Un sistema CMS libre y gratuito, creado en PHP.

Joomla!: <http://www.joomla.org/>

Es un CMS de código libre, también creado en PHP. Surge como una mejora o ampliación de Mambo.

Wordpress: <http://wordpress.org/>

El CMS para la creación de blogs por excelencia. El más utilizado y valorado, creado en PHP y gratuito.

OsCommerce: <http://www.oscommerce.com/>

El sistema gestor de contenidos de código libre, para la creación de una tienda más conocido y utilizado.

Creación de contenido

Un CMS aporta herramientas para que los creadores sin conocimientos técnicos en páginas web puedan concentrarse en el contenido. Lo más habitual es proporcionar un editor de texto WYSIWYG, en el que el usuario ve el resultado final mientras escribe, al estilo de los editores comerciales, pero con un rango de formatos de texto limitado.

Un CMS puede incorporar una o varias herramientas para la incorporación de contenidos o temáticas, pero siempre tendría que proporcionar un editor WYSIWYG por su facilidad de uso y la comodidad de acceso desde cualquier ordenador con un navegador y acceso a Internet.

Los CMS aportan herramientas para definir la estructura, el formato de las páginas, el aspecto visual.

Gestión de contenido

Los documentos creados se depositan en una base de datos central donde también se guardan el resto de datos de la web, cómo son los datos relativos a los documentos (versiones hechas, autor, fecha de publicación y caducidad, etc.), datos y preferencias de los usuarios, la estructura de la web, etc.

La estructura de la web se puede configurar con una herramienta que, habitualmente, presenta una visión jerárquica del sitio y permite modificaciones.

Publicación

En su publicación se aplica el patrón definido para toda la web o para la sección concreta donde está situada, de forma que el resultado final es un sitio web con un aspecto consistente en todas sus páginas.

Presentación

El sistema se encarga de gestionar muchos aspectos como son los menús de navegación o la jerarquía de la página actual dentro del web, añadiendo enlaces de forma automática. También gestiona todos los módulos, internos o externos, que incorpore al sistema. Así por ejemplo, con un módulo de noticias se presentarían las novedades aparecidas en otro web, con un módulo de publicidad se mostraría un anuncio o mensaje animado. Todo eso con los enlaces correspondientes y, evidentemente, siguiendo el patrón que los diseñadores hayan creado.

4.2.1 ¿Joomla?¹¹

Tuvo su aparición al público a mediados de 2005 cuando los administradores del equipo de desarrollo de Mambo (CMS antecesor de Joomla!) decidieron limitar las condiciones de la licencia de uso de su software. Ante tal hecho, los principales desarrolladores de la organización estuvieron en desacuerdo y fundaron Joomla!® una palabra de origen africano que significa “todos juntos”, un CMS que funcionaba con el núcleo de Mambo, pero con cambios importantes en el código y lo mejor de todo es software libre.

De esta manera el proyecto Joomla! tomó energía, llegando a ser la aplicación web que hoy en día cuenta con excelentes características de gestión integral.

¹¹ <http://www.maestrosdelweb.com/editorial/que-es-joomla/>

Comenzando con Joomla!

Cuando un usuario escribe o hace click en nuestra dirección web, el index.php inmediatamente “llama” a la plantilla que estamos usando:



En el índice de la plantilla se encuentra buena parte de la información de estructura de la web, y casi toda la información de los estilos. No toda la estructura se controla desde la plantilla porque ésta, a su vez, “llama” a los elementos que el diseñador incluyó con anterioridad.

Es decir, si en la plantilla se requieren módulos, entonces aparecerá el Módulo específico que originalmente se encuentra en su directorio y ahora se refleja en el sitio. Igualmente sucede con los Componentes.



Todo Módulo y Componente tiene insertada su propia estructura HTML, así como instrucciones PHP particulares para cada caso, y algunas veces hasta su propia hoja de estilos CSS.

Lo anterior constituye una explicación muy básica (quizás haga falta otro artículo más técnico y específico al respecto), pero ahora sabes que la “compleja

estructura” no es tan compleja; un archivo llama a otro y todo se refleja como HTML a la vista de tus visitantes.

4.2.2 ¿LORI?

LORI es una herramienta que permite evaluar los objetos de aprendizaje y elementos como lo son proyecto, presentes o no presentes en la web en función de nueve variables:

1. Calidad de los contenidos: veracidad, exactitud, presentación equilibrada de Ideas y nivel adecuado de detalle.
2. Adecuación de los objetivos de aprendizaje: coherencia entre los Objetivos, actividades y otros.
3. Feedback (retroalimentación) y adaptabilidad: contenido adaptativo o Feedback dirigido en función de la respuesta de cada institución y su estilo de trabajo.
4. Motivación: capacidad de motivar y generar interés en un grupo concreto de Docentes, directivos y alumno/as de cada institución educativa.
5. Incorporación de información novedosa: Se dispone de material de forma catalogada y distribuida en los distintos espacios, organizados con información diaria, periódica o de consulta especializada.
6. Manejo del lenguaje: uso adecuado de las expresiones y palabras en referencia a la temática.
7. Participación Población: intervención y/o participación de docentes, gestores y estudiantes de las instituciones

8. Variedad de materiales o productos: Se aprecian diversos productos de cada institución.

4.3 ANTECEDENTES

A continuación se citan los trabajos que hacen referencia del presente estudio:

4.3.1 ANTECEDENTES A NIVEL INTERNACIONAL

4.3.1.1 Observatorio de Género y Equidad¹² (Santiago-Chile)

Al analizar las problemáticas que se presentan en Chile, las mujeres de dicho país deciden enfrentar el tema de la desigualdad por medio del Observatorio de Género y Equidad que recoge las luchas de las mujeres por la ampliación de la ciudadanía y la construcción de una sociedad igualitaria, basada en el respeto a los derechos humanos y la diversidad. Esta lucha, cuyos primeros pasos se asientan en el siglo XIX, ha tenido miles de protagonistas, momentos de gran visibilidad y otros de latencia, triunfos y retrocesos. Al iniciar el siglo XXI enfrenta nuevos desafíos. Pretendiendo ser un instrumento eficaz para las luchas de este siglo.

Este surge en el contexto de la llegada a la Presidencia de la República de la primera mujer en la historia de Chile, Michelle Bachelet.

A lo largo de su historia, Chile ha tenido una participación política de las mujeres, y son numerosos los indicadores que muestran la discriminación hacia ellas. A

¹² http://www.observatoriongeneroyliderazgo.cl/index.php?option=com_content&task=view&id=8&Itemid=31

Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y mtic como apoyo a los proyectos de "educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía" en las instituciones educativas del municipio de montería.

contar de 1990, los gobiernos de la Concertación de Partidos por la Democracia dieron inicio a un proceso político, social y cultural que ha incluido políticas de igualdad de oportunidades. En el marco de este proceso, unido a la crítica a los partidos políticos y sus prácticas tradicionales, la ciudadanía impuso la candidatura de una mujer para la Presidencia de la República. Por primera vez en la historia de Chile y de América del Sur una mujer es elegida Presidenta de la República con una amplia mayoría de respaldo popular.

No obstante, una vez en el Gobierno, la Presidenta Bachelet debió hacer frente a las características propias de la sociedad chilena: una oposición de derecha que prometió la mayor dureza; una cultura política autoritaria heredera del patriarcado dominante desde que Chile se constituyó como República independiente; una élite política masculina que ha hecho gala de un machismo transversal; una prensa mayoritariamente en manos de sectores empresariales conservadores, en algunos casos, expresión de grupos integristas católicos que sobrepasan a la propia jerarquía; y una tradición cultural que reproduce relaciones de género machistas, en especial a nivel de los sectores populares. En ese contexto, instituciones y organizaciones de mujeres, así como académicas, decidieron evaluar el proceso político y debatir sobre la agenda pública para asegurar su avance e incluir propuestas desde las expertas y desde el movimiento de mujeres. Sin embargo, la evaluación de los primeros meses de gobierno reveló que el mayor déficit existente era de voces y opiniones de mujeres –expertas, dirigentas, líderes- en torno a la agenda de equidad de género y a la coyuntura política. Se decidió entonces actuar en relación a los medios de comunicación y fortalecer su rol más político coyuntural y darle permanencia.

En este momento se manifiesta la importancia que tienen los Medios Audiovisuales y Tics, y la influencia que han tenido y que seguirán teniendo durante años.

4.3.2 ANTECEDENTES A NIVEL NACIONAL

4.3.2.1 Redcomunes: una estrategia de gestión de conocimiento para aportar a la calidad de la educación.

La educación se presenta como un proceso fundamental en el desarrollo de la humanidad. La función que ésta ejerce dentro de todas las dimensiones de la sociedad, exige el acoplamiento de los cambios sociales y de los avances tecnológicos como una parte significativa en el perfeccionamiento y evolución de los procesos educativos. Por tanto no debemos olvidar el tema de las redes sociales y el uso pedagógico que estas pueden ofrecer.

En el municipio de Montería estas han tenido mucho auge. Un tiempo atrás estas redes eran poco conocidas, pero debido a su fuerte Acogida se han realizado estudios para determinar que tanto pueden aportar a la educación. Entre estos estudios encontramos la siguiente:

<< La investigación que contó con la participación de docentes, estudiantes y administrativos de 51 de las 60 instituciones educativas del municipio, determinó en lo que concierne al uso de medios, que hay una disociación entre la forma y la realidad practicada por los alumnos fuera del contexto escolar, y la que se les impone dentro>>¹³

Esta investigación realizada por el grupo EDUPMEDIA de la Universidad de Córdoba, deja ver la preocupación de docentes, de integrar la tecnología básica y el conocimiento del lenguaje audiovisual, puesto que es necesario que los docentes y estudiantes innoven en metodologías y formas de obtener información, para que su aprendizaje sea cada vez más productivo.

<< El concepto de producción mediática alternativa, ciudadana, participativa, esté aún lejos del sector educativo, donde predominan

¹³ ROMERO, Marta Cè 2009: 5. Periodico Universidad De Córdoba Edu.c@r. Edición N° 3



prácticas pedagógicas desarrolladas en y mediante la palabra oral y escrita, con poca participación de los estudiantes a los que se les informa y consulta>>¹⁴

Esto aporta muchas herramientas a la investigación que se pretende realizar, debido a que ayuda a la integración de actividades realizadas en instituciones del municipio de Montería. Pero no debemos pasar por alto, las conclusiones adicionales:

<<Las actividades estudiadas tienen poca viabilidad por lo cual, se propició una propuesta de educación que incluye formación, acompañamiento y la conformación y desarrollo de la Red de iniciativas de Comunicación Escolar para volver comunicables las enseñanzas de la experiencia que se gestan en lo educativo, apoyadas en una plataforma tecnológica a la que se denomino Redcomunes disponible en www.edupmedia.orgredcomunes. >>¹⁵

Redcomunes es una red integral que agrupa lo humano y la tecnología, con el fin de facilitar el diálogo y lograr el aprovechamiento de las iniciativas de comunicación implementadas en las instituciones educativas.

Proyectos como este permitirán al municipio y a las instituciones en general integrar sus iniciativas. El Ministerio de Educación Nacional con su programa de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía, no cuenta actualmente con un medio que permita compartir experiencias por lo tanto es viable y pertinente para todas las instituciones que hacen parte del programa.

¹⁴ ROMERO, Marta Cè 2009: 5. Periodico Universidad De Córdoba Edu.c@r. Edición N° 3

¹⁵ IBID 2009:3

4.3.2.2 RED UMAR (Montería-Colombia)

RED UMAR (Uso Pedagógico de Medios Audiovisuales y de Radio)¹⁶

El programa de formación UMAR nace como un convenio de extensión entre el Ministerio de Educación Nacional a través del Programa Nacional de Uso de Medios y Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, y la Universidad de Córdoba a través del grupo de investigación en TIC aplicadas a la educación (EduMedia), el objetivo del convenio es Formar en el Uso Pedagógico de Medios Audiovisuales y de Radio a Docentes y directivos docentes del sector rural y urbano en la zona norte del país, este convenio busca centrar sus acciones en fortalecer pedagógicamente a los docentes y directivos docentes de la costa Caribe colombiana en el uso consciente e intencionado de los medios para que puedan enriquecer su quehacer profesional.

Este proyecto realizado por el grupo EDUPMEDIA denominado UMAR por sus siglas (Uso Pedagógico de Medios Audiovisuales y Radio) de la Universidad de Córdoba, promueve la alfabetización de los medios y la radio en los docentes de las instituciones educativas contribuyendo e integrando la tecnología básica y el conocimiento del lenguaje audiovisual a su quehacer pedagógico, hoy en día es necesario que tanto los docentes como los estudiantes cambien las metodologías y formas de obtener información, para que su aprendizaje sea cada vez más productivo.

Entre las Metas de este Proyecto se presentan las siguientes:

¹⁶ Links en la web: <http://edupmedia.org/umar/>

- **FORMACION PRESENCIAL Y VIRTUAL** Formación de por lo menos 400 docentes y directivos docentes rurales y urbanos, en uso pedagógico de medios audiovisuales y de radio, que contemple fases presenciales y virtuales, y que vincule por lo menos 40 EE en 8 Secretarías de Educación.
- **ACOMPañAMIENTO VIRTUAL Y SEGUIMIENTO A ESTRATEGIAS INSTITUCIONALES DE USO DE MEDIOS** Hacer seguimiento y acompañamiento a la formación de docentes y directivos docentes, y a la formulación e implementación de estrategias institucionales de uso pedagógico de medios, articuladas con los planes de mejoramiento de los Establecimientos Educativos.
- **RED DE MAESTROS** Consolidación de una red de maestros, que viabilice la comunicación y el intercambio de experiencias entre los docentes y directivos docentes participantes en el programa de formación en uso pedagógico de medios audiovisuales y de radio. Esta red debe estar articulada a los micrositos de TV y radio educativa del Portal Colombia Aprende.
- **CONVENIOS INTERINSTITUCIONALES CON REDES DE EMISORAS Y CON CANALES REGIONALES Y/O COMUNITARIOS** Articulación con redes y colectivos de comunicación que posibiliten el aumento del impacto deseado con el proceso formativo y que viabilicen el intercambio y la cualificación de experiencias en uso pedagógico de medios audiovisuales y de radio.

Se puede concluir que los aportes obtenidos por este proyecto brindan al observatorio (obsex) información pertinente y necesaria para las bases teóricas de la meta a cumplir.

4.3.2.3 Derechos Sexuales y Reproductivos

El tema de los derechos sexuales y reproductivos, es un tema que se viene tratando desde tiempos muy remotos, lo que se pretende es crear conciencia en niños jóvenes y adultos; sin embargo no se ha descubierto la forma correcta de

tratar dichos temas, por lo que cada día se hacen estudios y se crean nuevas metodologías para tratarlos.

En Colombia, en la década de los sesenta, las corrientes internacionales que fomentaban el control de la natalidad influyeron en las temáticas tratadas ocasionalmente en la escuela, en las cátedras de Ciencias Naturales y Salud o de Comportamiento y Salud. Pero fue hasta la década de los noventa, con la **Constitución de 1991** que se marca un hito en la educación sexual, toda vez que contemplaba los **Derechos Sexuales y Reproductivos** (DHSR), tanto en los derechos fundamentales como en los sociales, económicos y culturales (DESC). Así, muchos de los derechos sexuales y reproductivos, propuestos por la **Conferencia Internacional sobre la Población y Desarrollo**, celebrada en el Cairo, /94¹⁷ , fueron incluidos explícitamente en la Constitución Política colombiana. Como lo expresa un documento de trabajo elaborado por el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA)¹⁸ , las ideas de la Conferencia Internacional de 1994 representaron un importante avance; plantearon que la cobertura y la calidad de los servicios de salud para mejorar los niveles de salud reproductiva debían complementarse con procesos educativos en los que las personas pudieran apropiarse de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, que aseguraran el ejercicio de sus derechos sexuales y reproductivos.

En este contexto, la Corte Constitucional emitió una sentencia que establece la necesidad de abordar la educación sexual en el país. Fue así como el **Ministerio de Educación Nacional le otorgó carácter obligatorio a la educación sexual**

¹⁷ La Conferencia donde se consideró el tema de la salud y la educación como una de las prioridades para el Programa de Acción que debían desarrollar todos los países.

¹⁸ Castellanos, Beatriz; Falconier de Moyano, Martha (diciembre de 2001). La educación de la sexualidad en países de América Latina y el Caribe, Fondo de Población de las Naciones Unidas UNFPA, México. "El Fondo de Población de las Naciones Unidas es una agencia de cooperación internacional para el desarrollo que promueve el derecho de cada mujer, hombre y niño (SIC) a disfrutar de una vida sana, con igualdad de oportunidades para todos. El UNFPA apoya a los países en la utilización de datos sociodemográficos para la formulación de políticas y programas de reducción de la pobreza, y para asegurar que todo embarazo sea deseado, todos los partos sean seguros, todos los jóvenes estén libres de VIH/SIDA y todas las niñas y mujeres sean tratadas con dignidad y respeto". Su lema es: "Para el UNFPA cada persona cuenta".

en las instituciones educativas mediante la **Resolución 3353 de 1993**¹⁹, fundamento del Proyecto Nacional de Educación Sexual (PNES) formulado en 1993. Paralelamente, la **Ley General de Educación** en el artículo 14, literal e), ratifica la obligatoriedad de la educación sexual, "impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad". El Decreto Reglamentario 1860, de Agosto 3 de 1994, establece en el artículo 36 que: "la enseñanza prevista en el artículo 14, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos. La intensidad horaria y la duración de los proyectos se definirán en el respectivo plan de estudios".

El Proyecto Nacional de Educación Sexual (PNES), no obstante haberse divulgado en diciembre de 1993, acogió la concepción de educación sexual como proyecto pedagógico, desarrollado a través del plan de estudios, ya no como una cátedra aislada o asignatura específica .

A pesar de que los posteriores esfuerzos nacionales no abordaron las dificultades pedagógicas y organizacionales de la integración de la temática de sexualidad en la construcción cotidiana propia de la misión formadora de la institución educativa, aportaron un apreciable conocimiento sobre la caracterización de la información acerca de la sexualidad y su percepción por parte del estudiantado:

En el año de **1999**, junto con el **UNFPA**, el **Ministerio de Educación** desarrolló el **Proyecto Educación en Salud Sexual y Reproductiva de Jóvenes para Jóvenes**. Se trató de caracterizar a los/las jóvenes escolarizados y no escolarizados de los departamentos de Bolívar, Cauca, Córdoba, Nariño y Sucre

¹⁹ Resolución 03353/93 "Por la cual se establece la obligatoriedad de la Educación Sexual en todos los establecimientos educativos del país que ofrecen y desarrollan programas de preescolar, básica, media y media vocacional". Respecto a la finalidad de la Educación Sexual, dice que "debe propiciar y favorecer en todos los estudiantes una formación rica en valores, sentimientos, conceptos y comportamientos para el desarrollo de la responsabilidad y la autonomía, cuya base fundamental sea el afecto y la igualdad entre las personas".
5 Ministerio de Educación Nacional-FNUAP (2001). Proyecto Educación en Salud Sexual y Reproductiva de Jóvenes y para Jóvenes. Informe de investigación. Bogotá, D.C.

en aspectos relacionados con sexualidad, salud sexual y reproductiva y sus relaciones de género²⁰.

4.3.3 ANTECEDENTES A NIVEL LOCAL

4.3.3.1 R O D A S- Repositorio De Objetos Virtuales De Aprendizaje²¹

El proyecto **RODAS** es un repositorio que busca gestionar el conocimiento generado en forma de objetos de aprendizaje como producto de las actividades académicas de docencia y extensión en la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad de Córdoba.

RODAS cuenta con un sistema intuitivo de búsqueda y descarga de objetos de aprendizaje está conformada por dos subsistemas, los cuales se denominan **rodasAdmin** y **rodas**.

El primero contiene las funcionalidades inherentes a la administración y configuración del sistema, allí se registran a los docentes y estudiantes de la facultad que podrán utilizar los servicios del repositorio, este subsistema es para uso exclusivo del *webmaster*. El segundo cuenta con las funciones de búsqueda y descargas, así como los sistemas de *UpLoad* (subir objetos al sistema), evaluaciones y otros servicios comunicativos, como foros y chat.

Este subsistema es visible para la población académica de la facultad.

El repositorio permitirá el trabajo colaborativo entre docentes y estudiantes, y le

²⁰ Ministerio de Educación Nacional-FNUAP (2001). Proyecto Educación en Salud Sexual y Reproductiva de Jóvenes y para Jóvenes. Informe de investigación. Bogotá, D.C.

²¹ Caro Piñeres, Manuel Fernando, 2007. R o d a s- Repositorio de Objetos Virtuales de Aprendizaje. <http://edupmedia.org/rodasv3/>

brindará la oportunidad a estos últimos de poner a disposición de la comunidad universitaria los diferentes objetos creados por ellos, demostrando su talento y creatividad.

De igual forma, la Facultad de Educación y Ciencias Humanas viene implementando una serie de cursos de extensión docente de educación básica de los municipios del departamento de Córdoba, estos cursos se realizan los fines de semana y en vacaciones, generalmente en jornadas concentradas. El proyecto brindaría soporte a estos cursos por estar disponible vía Internet y le permitirá a los docentes y estudiantes disponer de los objetos de aprendizaje elaborados por ellos y por terceros sin necesidad de hacer transporte físico de los mismos.

4.4 MARCO LEGAL

Artículo 14 Ley General de la Educación. Enseñanza Obligatoria.

En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con:

e) La educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad.

Esta formación debe incorporarse al currículo y desarrollarse a través de todo el plan de estudios.

El proyecto pedagógico de educación para la sexualidad y la construcción de ciudadanía está enmarcado dentro de las competencias básicas, en especial en las científicas y las ciudadanas, con las que comparte la perspectiva de los derechos humanos. El proyecto debe articular e integrar de manera transversal principios, conocimientos y competencias básicas con elementos del contexto sociocultural. Por eso responde a los mismos principios, valores y fundamentos del Proyecto Educativo Institucional (PEI) y es consecuente con sus demás componentes.

APRENDAMOS LA LEY 360 DE 1997

La Ley 360 de 1997 sobre la libertad sexual y la dignidad humana.

En Colombia, el legislador consagró como delitos las diferentes formas de violencia sexual en el código penal en el título XI que se denomina DELITOS CONTRA LA LIBERTAD SEXUAL Y DIGNIDAD HUMANA esta es la Ley 360 de 1997.

De acuerdo con esta ley, para efectos penales la libertad sexual hace relación en primer lugar al libre ejercicio de la sexualidad, es decir, a la facultad que tiene toda persona de elegir, sin ningún tipo de coacción o violencia, con quien quiere tener trato sexual y las condiciones y circunstancias de tiempo y modo para ello. La ley especialmente el derecho que tienen las niñas y los niños menores de catorce años a no ser utilizados en actividades sexuales por ningún mayor, aunque cuenten con el consentimiento de la niña o el niño.

La dignidad humana en este caso conlleva a que ninguna persona puede ser instrumentalizada, tenerse como objeto de placer o como una mercancía sexual. Es lo que sucede cuando se comete un delito de esta naturaleza, en el que el delincuente despoja a la víctima de su ser como persona tomándola en un objeto para su propia satisfacción o beneficio.

La Ley 360 de 1997 consta de cuatro capítulos:

Violación: Cuando se utiliza la fuerza física o psicológica para accederla sexualmente.

Estupro: En este caso no hay violencia si no maniobras engañosas que hace que las víctimas entre los 14 y 18 años, accedan al trato sexual.

Actos Abusivos: Aquí se protege a los menores de 14 años y a quienes estén en incapacidad de oponer resistencia, dado que el agresor no utiliza la violencia sino que se aprovecha de las circunstancias en que se encuentran estas personas para su uso sexual. Se resalta que Ley penal considera que quien no ha cumplido los 14 años no tiene el desarrollo psicológico y la madurez suficiente para comprender y enfrentar la responsabilidad que conlleva una relación sexual. Por ello sanciona a los adultos que tengan un trato sexual con estos menores



CAPÍTULO V: METODOLÓGIA DE LA INVESTIGACIÓN

Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y mtic como apoyo a los proyectos de “educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía” en las instituciones educativas del municipio de montería.

5. METODOLOGÍA

5.1 MÉTODO

La construcción del siguiente estudio, se enmarca en un método descriptivo, según Sampiere²², en el cual el propósito es describir situaciones y eventos. Decir como es y cómo se manifiesta determinado fenómeno. También se busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

Lo que se pretendió fue analizar y describir todas las iniciativas de los proyectos de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” que se están llevando a cabo en las instituciones educativas del municipio de Montería para agruparlos y posteriormente puedan ser visualizarlos por los distintos gestores de M-TIC, docentes y otros miembros de las comunidades educativas en general.

5.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación que fue llevada a cabo, se basó en el enfoque de la Investigación aplicada tecnológica según Andrea Burg²³, es aquella que genera conocimientos o métodos dirigidos al sector Educativo, ya sea con el fin de mejorarlo y hacerlo más eficiente, o con el fin de obtener productos nuevos y competitivos en dicho sector, así y con respecto a todo lo anterior se llegó a descubrir que los proyectos de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía”, no contaban con un sitio o espacio virtual, que permitiera la integración de todas las iniciativas

²² <http://www.altillo.com/exámenes/uces/publicidad/metodic/metodic2002sbe.asp>

²³ Andrea Burg.- "Ciencia y tecnología en el mundo".- p.224.- CONACYT.- 1982

que se están llevando a cabo en las distintas instituciones educativas de la ciudad de Montería.

”Las investigaciones aplicadas son la respuesta efectiva y fundamentada a un problema detectado, analizado y descrito. La investigación aplicada concentra su atención en las posibilidades reales de llevar a la práctica las teorías generales, y destina sus esfuerzos a resolver los problemas y necesidades que se plantean los hombres en sociedad en un corto, mediano o largo plazo. Es decir, se interesa fundamentalmente por la propuesta de solución en un contexto físico-social específico.”²⁴

En esta investigación se contó con la colaboración de estudiantes que son los personajes directamente implicados en el proyecto, docentes o gestores de M-TICS que facilitaron la información necesaria para la realización del proyecto, directivos de las distintas instituciones educativas, personas encargadas del proyecto “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía”, quienes realizaron y facilitaron el acceso y entrega de la información.

5.3 DISEÑO METODOLÓGICO

El procedimiento para llevar el proceso investigativo fue el siguiente:

Fase1: Identificación de las iniciativas de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” que actualmente están implementadas en las Instituciones Educativas del municipio de Montería, soportadas o no con el uso de tecnologías.

²⁴ <http://www.mailxmail.com/curso-como-hacer-tesis-monografia-ensayo-1/tipos-investigacion>

Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y mtic como apoyo a los proyectos de “educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía” en las instituciones educativas del municipio de montería.

Fase2: Caracterización de las iniciativas de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” existentes en las Instituciones Educativas del municipio de Montería desde su naturaleza (instituciones, miembros, proyectos, productos, resultados) y modalidad.

Fase3: Identificación de las funciones y actividades que realiza el docente del área de Tecnología e informática en el marco de los proyectos de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía”.

Fase4: Visibilización de los productos desarrollados al interior de los proyectos de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” que han sido elaborados con el uso de M-TICS.

Fase5: Generación de espacios de encuentro e interacción entre las distintas iniciativas de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” de las Instituciones Educativas del municipio de Montería, que le aporte visibilidad y continuidad al proyecto.

LÍNEA DE INVESTIGACION

Línea 1: Diseño de propuestas y modelos para la incorporación e integración de la informática y los medios audiovisuales en la educación.

Objetivo General:

Elevar la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante la integración de tecnologías de la información y la comunicación en los procesos curriculares y escenarios pedagógicos.

Sublineas o campos problemáticos:

- Desarrollo de materiales educativos en Software, Video y Televisión.
- Validación de modelos de desarrollo de Software Educativo.
- Modelado de ambientes para aprender la tecnología informática, con y sin tecnología informática.

- Aportes de la informática y los medios audiovisuales en la didáctica de áreas del currículo.

5.4 POBLACIÓN

El proyecto de “ Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” está siendo llevada a cabo en todas las instituciones del municipio de Montería, por lo tanto se decidió tomar 5 instituciones de la zona urbana del municipio de Montería (Mercedes Ábrego, Cristóbal Colon, Villa Margarita, Policarpa Salavarrieta, Juan XXIII), esta población base, fueron escogidas por que cuentan con proyectos apoyados por los Medios Audiovisuales y las TIC.

5.5 MUESTRA

De las 5 instituciones educativas del Municipio de Montería que fueron asignadas para la elaboración del proyecto, se recopilaron varios materiales por institución, entre ellos videos, diapositivas, afiches, entre otros.

5.6 FUENTES DE INFORMACIÓN

5.6.1 Fuentes Primarias

Encuentros realizados con docentes o gestores de M-TICS de cada institución educativa.

5.7 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para la recolección de información se utilizaron varias técnicas entre las que se destacan la consulta a expertos en temas relacionados con los proyecto de “ Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía”, así como la revisión de sitios Web especializados. Otras técnicas a utilizar serán la observación, la aplicación de un cuestionario o sistema de categorización cuya estructura se puede apreciar en los anexos.

5.8 TÉCNICAS DE TRATAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

La interpretación de los datos se realizará mediante la combinación del tratamiento dado a los datos recogidos por los instrumentos y el análisis de los aportes logrados en las observaciones, charlas y consulta documental.

El tratamiento se realizará con base a las categorías de estudio establecidas para el proyecto.

CAPÍTULO VI: SISTEMA DE CATEGORIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN

Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y mtic como apoyo a los proyectos de “educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía” en las instituciones educativas del municipio de montería.

6. SISTEMA DE CATEGORÍAS

A continuación se presenta el sistema de categorías para el presente estudio:

Categoría	Dimensiones	Descriptorios	Fuentes
Iniciativas de "Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía" que actualmente están implementadas en las Instituciones Educativas del municipio de Montería, soportadas o no con el uso de tecnologías.	<ul style="list-style-type: none"> Contexto. Productos. Miembros. Proyectos. 	Geográfico y demográfico. Formatos (videos, fotografías, animaciones, otros). Docentes, alumnos, padres de familia. Título, objetivos, metodología, resultados esperados. Referentes a enfermedades de transmisión sexual. Referente a la reproducción sexual.	Instituciones educativas. Entes o instituciones gubernamentales. Organizaciones no gubernamentales.
Gestor de M-TIC	<ul style="list-style-type: none"> Rol que desempeña. Actividades que realiza. 	Asesoría Participación directa. Tipos de actividades que realiza.	Instituciones educativas.

<p>Observatorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Generación de espacios de encuentro e interacción entre las distintas iniciativas de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” de las Instituciones Educativas del municipio de Montería, que le aporte visibilidad y continuidad al proyecto. 	<p>Ampliar el espectro de observación, considerando el acceso no restringido de espacio y tiempo que brinda la web.</p> <p>Incorporar información novedosa, a partir de un fenómeno o concepto específico a examinar.</p> <p>Favorecer el conocimiento, a partir de la creación y desarrollo de comunidades virtuales y redes más amplias.</p> <p>Garantizar la calidad de los contenidos al ofrecer información selecta y trascendente, para que en conjunto con la comunidad participante se ponga al</p>	<p>Web</p> <p>Textos de informática.</p> <p>Información obtenida por medio de los Gestor de M-TIC de las distintas instituciones educativas del municipio de Montería.</p>
---------------------	--	---	--

		alcance de investigadores, líderes de opinión y usuarios finales.	
--	--	---	--



CAPÍTULO VII: RESULTADOS ESPERADOS

Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y mtic como apoyo a los proyectos de “educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía” en las instituciones educativas del municipio de montería.

7. RESULTADOS ESPERADOS

A continuación se presenta una relación de los resultados previstos por cada uno de los objetivos del estudio.

OBJETIVOS	RESULTADOS ESPERADOS	BENEFICIARIOS
Identificar las iniciativas de "Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía" que actualmente están implementadas en las Instituciones Educativas del municipio de Montería, soportadas o no con el uso de tecnologías.	Identificación de las instituciones educativas donde existen iniciativas de educación sexual soportadas con las M-TIC.	Docentes y Estudiantes
Caracterizar las iniciativas de "Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía" existentes en las Instituciones Educativas del municipio de Montería desde su naturaleza (instituciones, miembros, proyectos, productos, resultados) y modalidad.	Caracterización de las iniciativas de educación sexual, teniendo en cuenta, instituciones, miembros, proyectos, productos, resultados.	Docentes y Estudiantes
Identificar las funciones y actividades que realiza el docente del área de Tecnología e informática en el marco de los proyectos de	Identificación de las funciones que realizan los docentes del área Tecnología e informática en el marco de los proyectos de "Educación	Docentes y estudiantes

<p>“Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía”.</p>	<p>para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía”.</p>	
<p>Visibilizar los productos desarrollados al interior de los proyectos de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” que han sido elaborados con el uso de M-TICS.</p>	<p>Creación de un sitio virtual, que permita visualizar los productos desarrollados al interior de los proyectos de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” que han sido elaborados con el uso de M-TICS.</p>	<p>Docentes y Estudiantes</p>
<p>Generar espacios de encuentro e interacción entre las distintas iniciativas de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” de las Instituciones Educativas del municipio de Montería, que le aporte visibilidad y continuidad al proyecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar el producto con las instituciones educativas que fueron escogidas para realizar el proyecto. • Hacer público el proyecto con las instituciones educativas que abarca el proyecto “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” de las Instituciones Educativas del municipio de Montería. 	<p>Docentes y Estudiantes</p>



CAPÍTULO VIII: FINANCIACIÓN DEL PROYECTO

Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y mtic como apoyo a los proyectos de “educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía” en las instituciones educativas del municipio de montería.

8. PRESUPUESTO Y FUENTES DE FINANCIACIÓN

Este presupuesto está previsto para los meses (agosto, septiembre, octubre, noviembre, diciembre).

ELEMENTO	VALOR	CANTIDAD	SUBTOTAL	FUENTES
Internet	35.000	5 meses	175.000	Recursos Propios
Pasajes	1.400	100	140.000	Recursos Propios
Comidas	1.000	30	30.000	Recursos Propios
Copias	50	100	5.000	Recursos Propios
Impresiones	200	200	40.000	Recursos Propios
Llamadas	10.000	5	50.000	Recursos Propios
Cd	1.200	5	6.000	Recursos Propios
Libreta	2.000	1	2.000	Recursos Propios
Empastado	10.000	4	40.000	Recursos Propios
Rotulado	2.000	1	2.000	Recursos Propios
		TOTAL	\$ 490.000	

TOTAL PRESUPUESTO= \$ 490.000



CAPÍTULO IX: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y mtic como apoyo a los proyectos de “educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía” en las instituciones educativas del municipio de montería.

9. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
Semanas	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Actividad																				
Ante-Proyecto.			■	■																
Fase 1.				■	■	■														
Fase 2.						■	■													
Fase 3.								■	■	■										
Fase 4											■	■	■							
Fase 5														■	■	■				
Validación del proyecto.																■	■			

Fase1: Identificación de las iniciativas de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” que actualmente están implementadas en las Instituciones Educativas del municipio de Montería, soportadas o no con el uso de tecnologías.

Fase2: Caracterización de las iniciativas de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” existentes en las Instituciones Educativas del municipio de Montería desde su naturaleza (instituciones, miembros, proyectos, productos, resultados) y modalidad.

Fase3: Identificación de las funciones y actividades que realiza el docente del área de Tecnología e informática en el marco de los proyectos de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía”.

Fase4: Visibilización de los productos desarrollados al interior de los proyectos de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” que han sido elaborados con el uso de M-TICS.

Fase5: Generación de espacios de encuentro e interacción entre las distintas iniciativas de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” de las Instituciones Educativas del municipio de Montería, que le aporte visibilidad y continuidad al proyecto.



CAPÍTULO X: INTERVENCIÓN

Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y mtic como apoyo a los proyectos de “educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía” en las instituciones educativas del municipio de montería.

10. INTERVENCIÓN

A continuación se describen las actividades realizadas en cada fase del proceso de Investigación.

10.1 Fase1: Identificación de las iniciativas.

Esta fase se basó principalmente en la recopilación de información contextual y en la ubicación de las instituciones educativas que participarían en el proyecto. Se comunicó a los promotores del proyecto “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” quienes, brindaron todo su apoyo, aportando los nombres y permisos correspondientes de las 5 instituciones que contaban con iniciativas apoyadas en con M-TICS.

Se procedió a la realización de las visitas a las 5 instituciones, relacionadas a continuación:

INSTITUCIÓN MERCEDES ÁBREGO

INSTITUCIÓN JUAN XXIII

INSTITUCIÓN VILLA MARGARITA

INSTITUCIÓN CRISTÓBAL COLON

INSTITUCIÓN POLICARPA SALAVARRIETA

Posteriormente se realizaron charlas, cuya finalidad era determinar quienes iban a colaborar y a suministrar la información pertinente de cada proyecto institucional. Los encargados fueron los gestores de M-TICS, a los que se les pregunto, en forma particular, con qué proyectos contaba la institución.

Se motivó a los docentes interesados en el proceso a proporcionar la información con la que se elaboró el observatorio. Entre los productos que fueron suministrados están (videos, documentos de Word, PowerPoint, plegables)

Se especificó que los docentes (gestores de M-TICS) en su gran mayoría son del área de Tecnología e Informática.

10.2 Fase2: Caracterización de las iniciativas.

Luego de las visitas realizadas en las instituciones educativas, se obtuvo información tal como lugar de ubicación, todas están en la zona urbana del municipio de Montería. Los miembros o personas encargadas de los proyectos en su gran mayoría son del área de Tecnología e Informática (gestores de M-TICS). Todos los proyectos con los que cuentan las instituciones, han sido socializados en los distintos eventos que realiza el Ministerio de Educación, en especial los videos que son sometidos a concursos. El proyecto a dado resultados favorables y a contado con el apoyo de otras entidades (PRONIÑOS, Profamilia, Secretaria de Educación Municipal, Secretaria de Salud, Policía de menores, entre otros).

10.3 Fase3: Identificación de las funciones y actividades que realiza el docente del área de Tecnología e informática en el marco de los proyectos.

El rol que cumplen los docentes del área de Tecnología e informática en el marco de los proyectos, es el de gestor de M-TICS, en caso de no serlo, es un colaborador, ayudante; en todas las instituciones esté docente es imprescindible

en la elaboración de productos, puesto que en para la edición de videos, elaboración de plegables en la mayoría de los casos se necesita de su colaboración.

10.4 Fase4: Visibilización de los productos desarrollados al interior de los proyectos de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” que han sido elaborados con el uso de M-TICS.

10.4.1 DESCRIPCION OBSERVATORIO- PAGINA WEB OBSEX

Para un mejor entendimiento del observatorio se presentan las descripciones de - las pantallas y secciones del observatorio obsex trabajado en el CMS Joomla.

Dirección en la cual se encuentra disponible el observatorio obsex.

<http://www.edupmedia.org/obsex/>



Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y mtic como apoyo a los proyectos de “educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía” en las instituciones educativas del municipio de montería.

ELEMENTOS REPRESENTATIVOS DE OBSEX

1. Como primer elemento se presenta el banner con imagen representativa de la universidad de córdoba al igual que el nombre del observatorio y un título el cual enfoca y hace referencia al objetivo en general de este, los colores son verdes para llevar una concordancia con los de la universidad y así mantener un estándar.

2. El menú horizontal en donde están los links de los gestores de M-TIC de las instituciones educativas con su respectiva institución y correo electrónico, el link de iniciativas que hace referencia a las distintas implementaciones y creaciones que las instituciones educativas han realizado con el fin de dar soporte a los proyectos de educación para la sexualidad en el municipio de montería, como tercer link se presentan los enlaces de interés con páginas de consultas y repositorios como lo son riome implementado por el grupo EdupMedia, puntos de encuentro una organización no gubernamental nicaragüense, sin fines de lucro, integrada por un colectivo multicultural y multidisciplinario de mujeres y hombres; de distintas edades, preferencias sexuales, clases y orígenes sociales, que trabaja para transformar la vida cotidiana, y entre otros portales y sitios de suma importancia para con el proyecto.

Como cuarto y último links en el menú horizontal se presenta la ubicación de las instituciones educativas vinculadas al observatorio

3. Como menú lateral izquierdo se presentan 5 menús clasificados de esta forma:

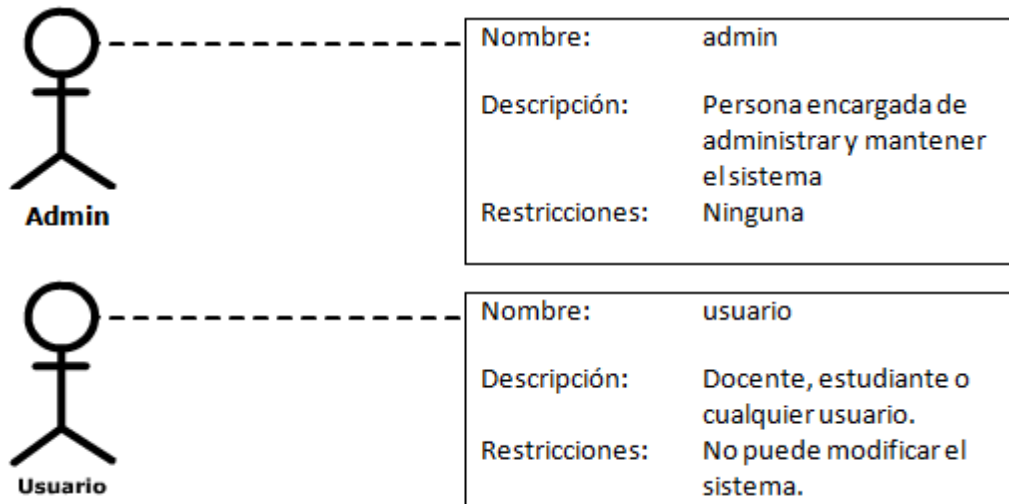
- Visitas: hace un conteo de todas las entradas que se hacen a la página.
- Menú de inicio de sesión: algunos post o elementos para su visualización requieren iniciar sesión para aquello se iría este menú y en caso de no estar registrado poder hacerlo.
- Menú Inicio: presentes el inicio o índice de toda la página como también quienes somos, la visión, la misión que conforman los objetivos y puntos del objetivo.

- Menú de las Instituciones: aquí se especifican las instituciones educativas las cuales presentan proyectos de educación sexual soportados por las M-TIC, su objetivo, autores y poder descargarlo o visualizarlo.
 - Chat: más que un menú es como una referencia de todos los que se encuentran conectados en el obsex muy parecido a la barra que tiene implementada Gmail.
4. Este hace referencia a la presentación del objetivo del observatorio, como también a las imágenes y logos representativos de :
- Obsex: observatorio de iniciativas de educación sexual apoyadas por M-TICS.
 - EdupMedia: grupo investigador de la Universidad de Córdoba de la Facultad de Educación y Ciencias Humana del Programa de la Lic.En Informática y Medios Audiovisuales Proponente del proyecto Obsex.
 - Universidad de Córdoba: universidad a la cual pertenece el grupo de investigación.
5. Aquí se hacen presentes las noticias de cada institución educativa del municipio de montería y con un link o referencia para poder leer completamente la información.
6. Es un visor de noticas de paginas recomendadas con contenido de educación para la sexualidad pueden ser locales, nacionales e internacionales.
7. Como por ultimo link la barra que se encuentra al inferior de la pagina es donde los usuarios registrados pueden cambiar su perfil, invitar amigos a unirse a esta , y crear salas chat en la cuales se tocarían las distintas temáticas relacionadas con la educación sexual.

10.4.2 DESCRIPCIÓN DE LOS ACTORES DEL SISTEMA

El sistema cuenta con dos tipos de usuarios. El administrador o *webmaster*, Quien configura, mantiene y actualiza el sistema y los usuarios normales pueden leer los post o noticias y a la vez descargar o visualizar los proyectos.

Figura 1. Actores del sistema



10.5 Fase5: Generación de espacios de encuentro e interacción entre las distintas iniciativas de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” de las Instituciones Educativas del municipio de Montería, que le aporte visibilidad y continuidad al proyecto.

10.5.1 SOCIALIZACIÓN DEL OBSERVATORIO OBSEX

El Observatorio de Iniciativas de uso de Medios Audiovisuales y TIC como apoyo a los “Proyectos de Educación para la Sexualidad y Construcción Ciudadana” en las Instituciones Educativas del municipio de Montería (Institución Educativa

Policarpa Salavarieta, Institución Educativa Mercedes Ábrego, Institución Educativa Villa Margarita, Institución Educativa Juan XXIII, e Institución Educativa Cristóbal Colon), fue creado con el fin de brindar y proporcionar a los docentes y a toda la comunidad educativa de las instituciones anteriormente mencionadas un soporte tecnológico en el cual estuviesen presentes todos los proyectos e iniciativas relacionadas con la educación sexual para así beneficiarse. Es obsex un lugar de encuentro virtual donde se observan las distintas temáticas (aborto, enfermedades de transmisión sexual, embarazos a temprana edad y otras más) que los docentes proporcionaron y ya terminadas y presentadas es de gusto decir como son apreciadas y utilizadas por los docentes por su incorporación de información novedosa favorecedora del conocimiento así como también se resalto el aprendizaje colaborativo y cooperativo, debido a que las proyectos de otra institución es y está siendo de soporte de otra institución siendo de gran ayuda para nuevos proyectos.

Los proyectos son presentados de una manera clara y específica mostrando su objetivo a cumplir, motivando a la creación de muchos más con el uso de las M-TIC, la participación de los docentes, alumnos y gestores de las instituciones garantizo la calidad de los contenidos de los productos al ofrecer información selecta y transcendental para la comunidad.

Las instituciones educativas cuentan ahora con un lugar para observar muchas temáticas relacionadas con el uso de M-TIC lo que satisface y llena de orgullo y se espera así poder abarcar muchas mas instituciones educativas del municipio de montería.



CAPÍTULO XI: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

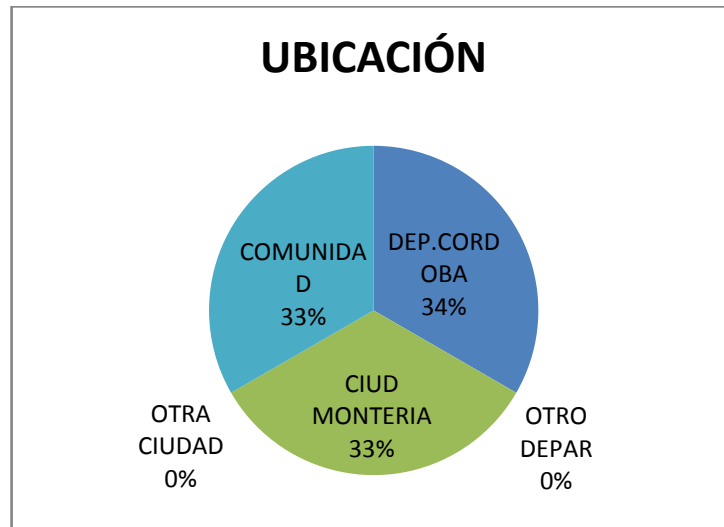
Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y mtic como apoyo a los proyectos de “educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía” en las instituciones educativas del municipio de montería.

11. INFORME DE RESULTADOS

11.1 RESULTADOS PRODUCTOS Y PROYECTOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS CON INICIATIVAS APOYADAS POR M-TIC

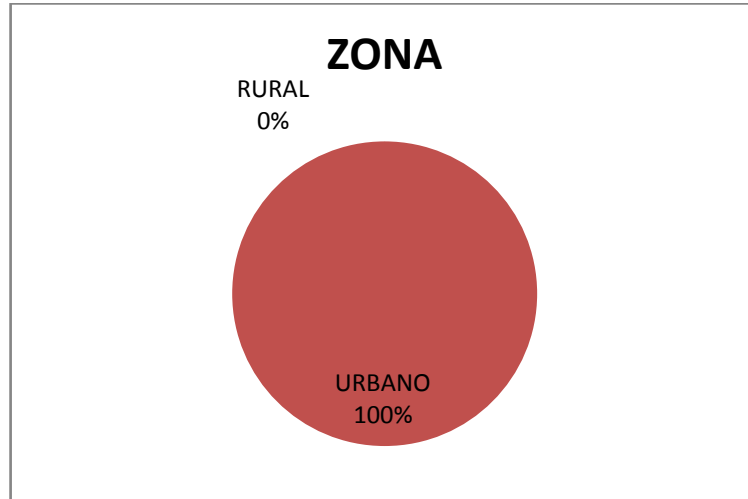
A continuación se presenta y se describen las graficas de los resultados obtenidos del cuadro de categorización (**ANEXO 1**):

Gráfico 1.Ubicación de las Instituciones Educativas



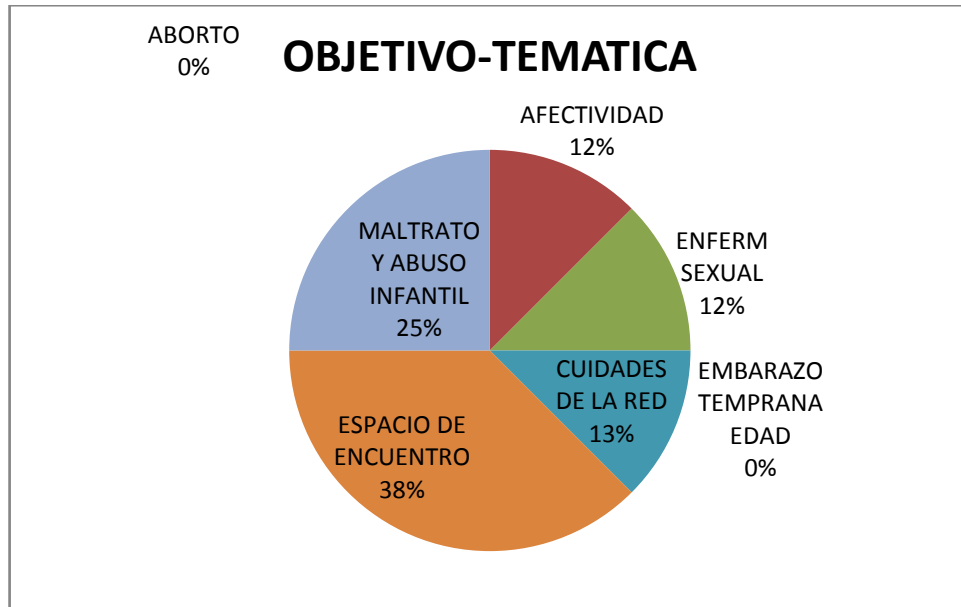
Se aprecia en la grafica que un 34 % de las instituciones educativas estan ubicadas en el departamento de córdoba como al igual q el objetivo del proyecto en tanto a la ciudad un 33 % e igualmente en comunidad lo cual da a entender que las instituciones educativas se encuentran ubicadas todas en el departamento de Córdoba en la ciudad de montería y sobre todo en una comunidad o barrio de la ciudad.

Gráfico 2. Zona de las Instituciones Educativas



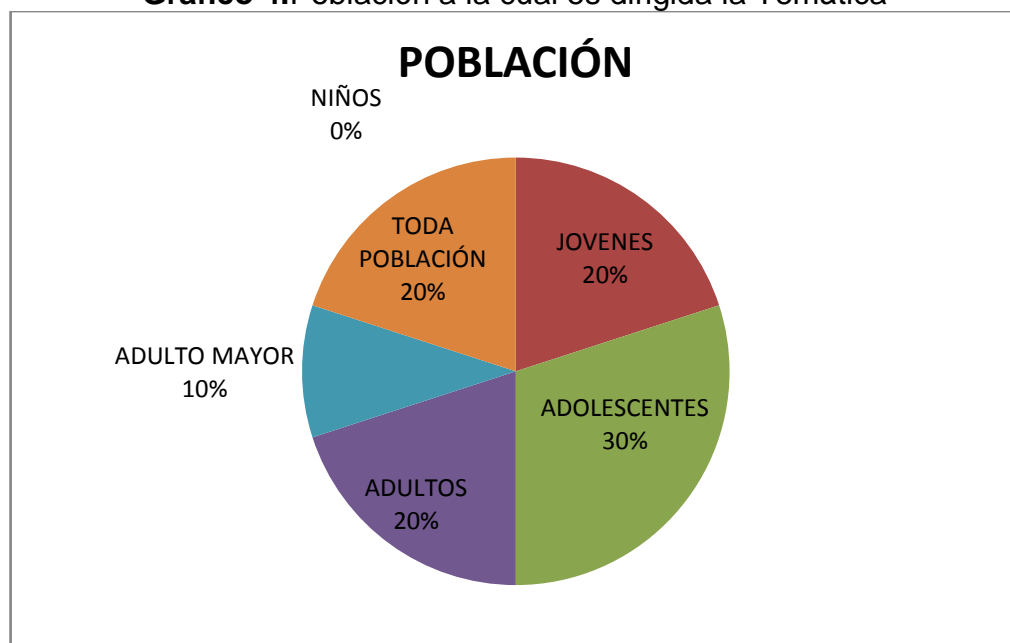
Teniendo en cuenta que este porcentaje no presenta un margen de error, cabe aclarar que desde un principio se estableció que todas las instituciones estuvieran ubicadas dentro del casco urbano de la ciudad de Montería para facilitar el desplazamiento de los investigadores.

Gráfico 3. Zona de las Instituciones Educativas



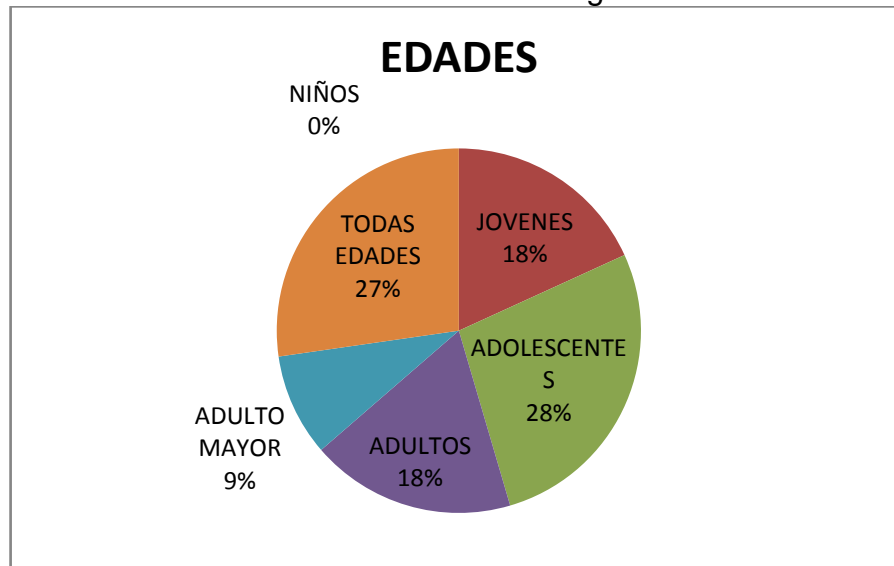
Es amplio el porcentaje de las instituciones que trataron proyectos con contenido o temática referentes a espacios de encuentros 38 %, causa de esto debido a que se necesita un lugar en donde todos tanto jóvenes, adultos y demás compartan esas experiencias. Por segundo le sigue en un 25 % temas referentes al maltrato y al abuso infantil de suma importancia, y como por últimos y no menos importantes temas referentes a la afectividad y las enfermedades sexuales.

Gráfico 4. Población a la cual es dirigida la Temática



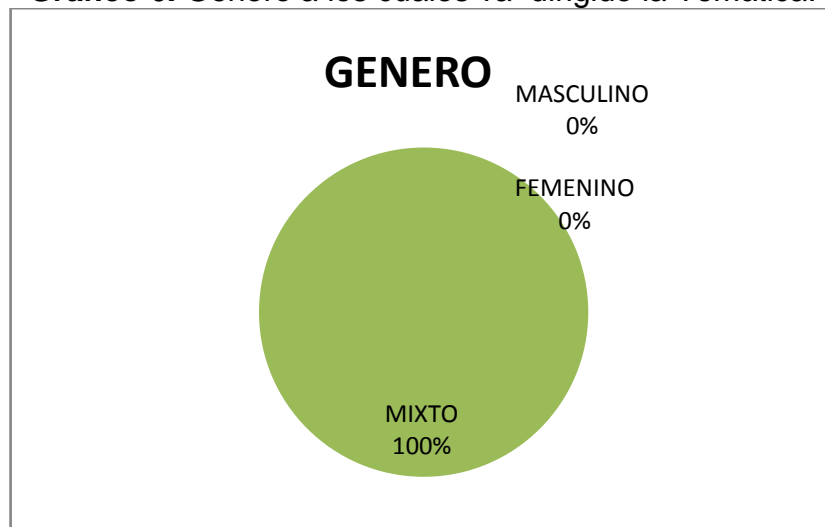
Las temáticas tratadas en los proyectos son en un 30 % dirigida a adolescentes, el resto de la población se divide en un 20 % a adultos, otro 20 % a jóvenes, y un 20 % a toda la población, como por último se presenta que no hay temáticas dirigidas a niños entre los 2 a los 10 años de edad lo cual no deja una enseñanza para estos con todo lo relacionado a la educación sexual.

Gráfico 5.Edades a la cuales son dirigidas las Temáticas



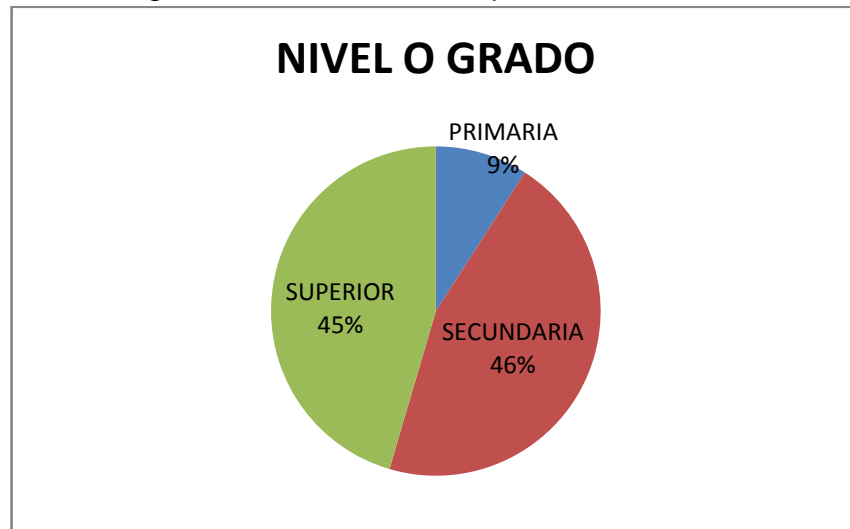
Teniendo como base la grafica anterior (grafica 4), se llega a que el resultado es directamente proporcional a la población debido a que tanto la población a la que va dirigido como a las edades comprenden los mismos aspectos y puntos por lo cual los porcentajes son los mismos en todos sus aspectos.

Gráfico 6. Genero a los cuales va dirigido la Temática.



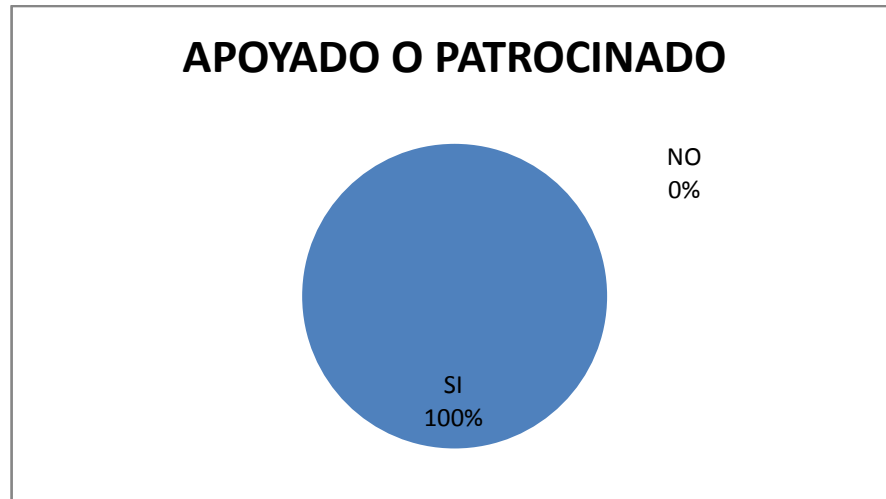
En general todos los proyectos son dirigidos a ambos sexos ya que no se puede menospreciar tanto a las mujeres como a los hombres por lo cual el contenido de los proyectos es necesario para todos y cada uno de estos.

Gráfico 7. Niveles o grados de los cuales es pensado el contenido de la temática.



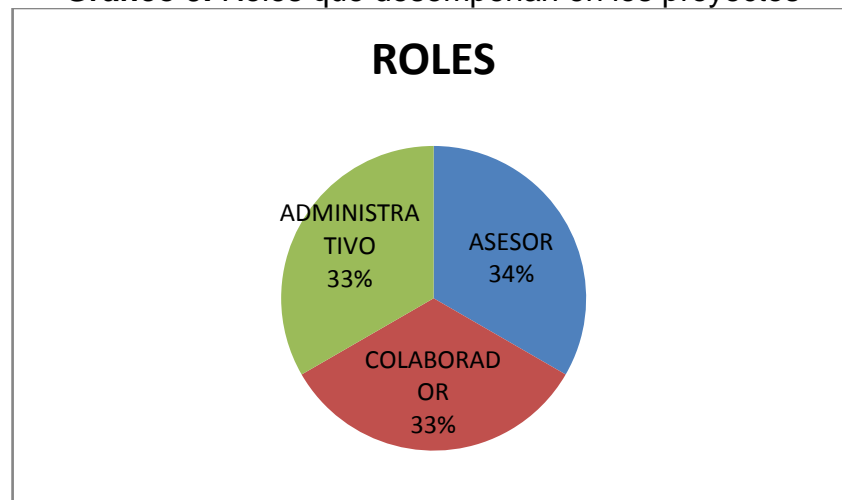
Se puede apreciar en la grafica anterior que la mayoría de los proyectos o productos fueron realizados por jóvenes cursantes de la secundaria dirigidos a la comunidad primaria, secundaria y superior, siguiéndole los jóvenes y ya algunos adultos de la educación superior también dirigidos a toda la comunidad, y como por ultimo y no menos importante se aprecia que los niños de la básica primaria son quienes menos han desarrollado trabajos o proyectos dirigidos a su mismo nivel u otro niveles.

Gráfico 8. Apoyo y soporte a los proyectos de las instituciones



Se hace la apreciación en la grafica anterior de que todos los proyectos son apoyados manifestando en él la idea, la producción, postproducción y el resultado final no necesariamente soportado por un ente económico, cabe la aclaración en el punto en general.

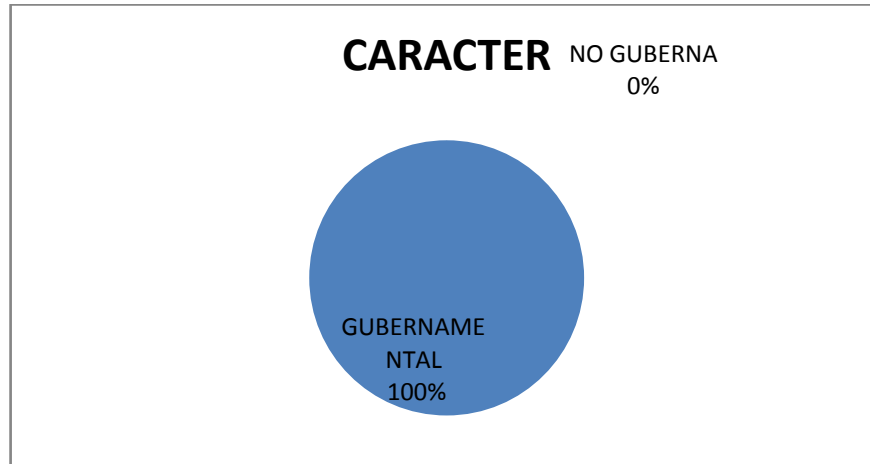
Gráfico 9. Roles que desempeñan en los proyectos



Como resultado de la grafica anterior (Gráfico 8) el soporte que se le dan a los proyectos es dividido como tareas las cuales se clasifican en administrativo,

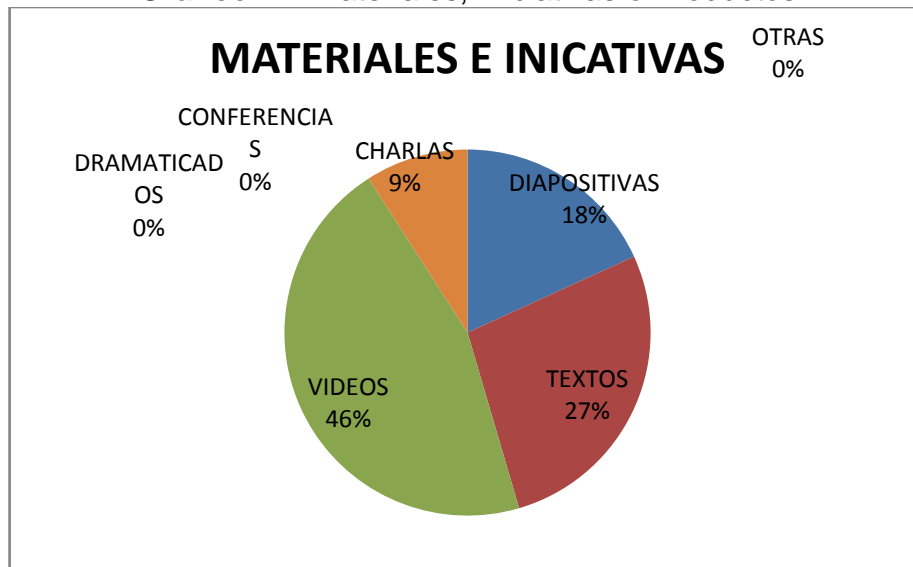
colaboradores y asesores, se concluye que la mayoría de los trabajos presentados cuentan equitativamente con un colaborador, asesor, y un administrativo.

Gráfico 10. Carácter de las Instituciones



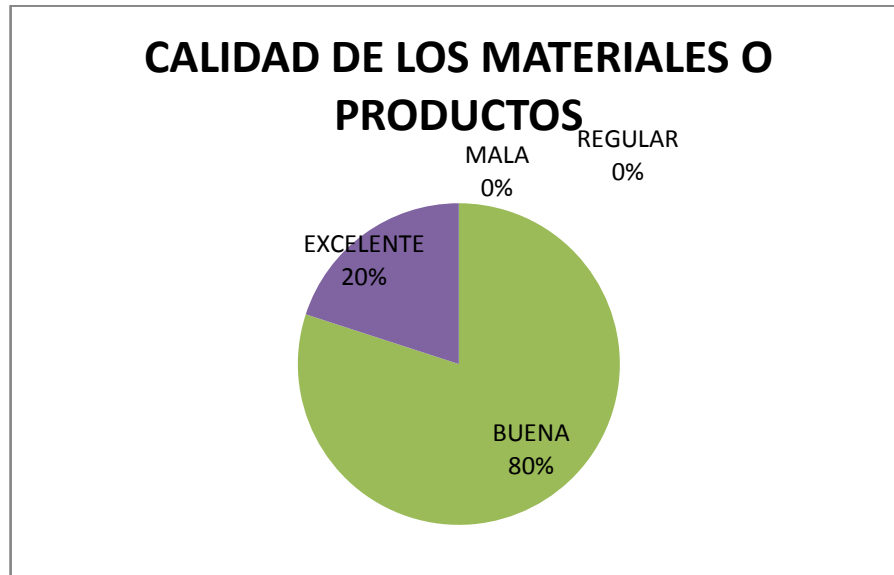
Se hace esta apreciación debido a que todas las instituciones escogidas son de carácter oficial por lo cual el resultado no iba a ser diferente a que todas ellas pertenecen al estado siendo de carácter público u oficial.

Gráfico 11. Materiales, Iniciativas o Productos



Con un 46 % de todas las instituciones que presentaron sus productos los más presentes fueron los videos debido a que en muchos casos estos son más didácticos y la temática a tratar lo requiere y por ello son más esperados para representarlos, los textos o documentos con un 27 % son de importancia para así no perder paso a las distintas teorías o definiciones de la temática, las diapositivas con 18 % de igual importancia para mostrar un tema didáctico e impactante, las charlas que suman hoy en día una gran marca presentando en ellas personas con experiencias e ideas muy relevantes.

Gráfico 12. Calidad De Los Materiales O Productos



En conclusión se puede apreciar que calidad de los productos en un 80 % es buena constatado en los aspectos de calidad de sonido, de texto , imágenes y otros elementos , en un 20 % la calidad es excelente el peso, el tratamiento de la imagen y de la información es adecuada con la temática y el grupo al cual va dirigido.

11.2 RESULTADOS IMPLEMENTACIÓN FORMATO LORI EVALUACIÓN OBSEVATORIO

Para la validación y corrección del observatorio se tiene en cuenta el formato anterior (formato lori) que brinda el soporte para una correcta mejora del sitio

Se presenta el modo de calificación de cada punto o ítems en una escala de 1 a 5 siendo 1 un bajo rendimiento 3 uno medio y 5 como el excelente. Formato lori (ANEXO 2).

EQUIVALENCIA DE LA CALIFICACIÓN NUMERICA-ESCRITA

CALIFICACIÓN 1=Deficiente

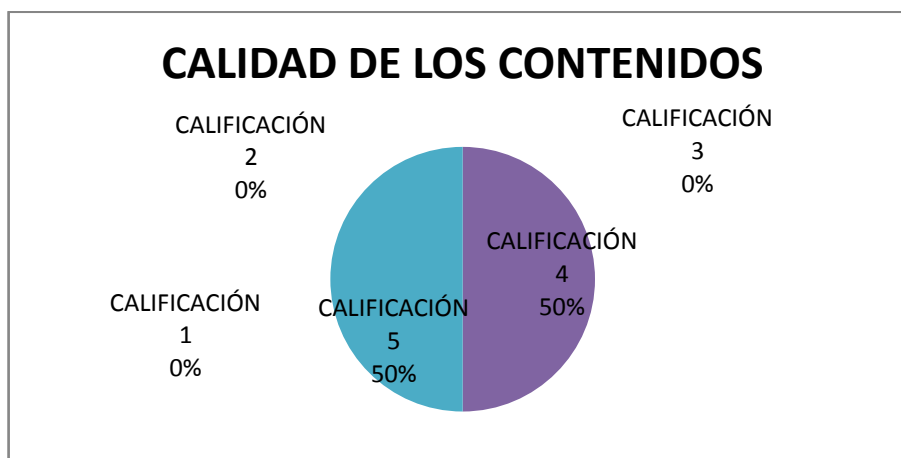
CALIFICACIÓN 2=Bajo

CALIFICACIÓN 3=Regular

CALIFICACIÓN 4=Bueno

CALIFICACIÓN 5=Excelente

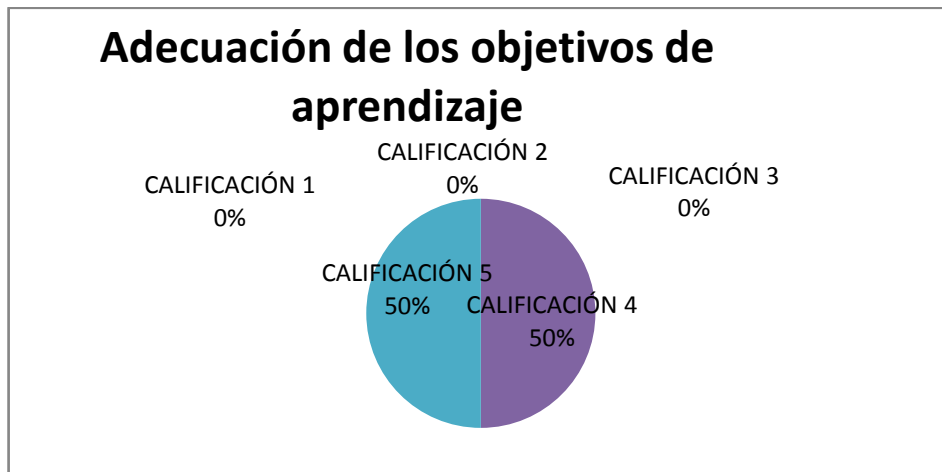
GRÁFICO1 Ítems 1. Calidad de los contenidos: veracidad, exactitud, presentación equilibrada de Ideas y nivel adecuado de detalle.



Se aprecia en la grafica con referencia a la calidad de los contenidos que en un 50 % es de una calificación 5 la cual es valorada con un excelente en las cuales los docentes y alumnos se sienten a gusto con las ideas y exactitud de los contenidos, el demás 50 % califico con una 4 la cual hace referencia a una nota

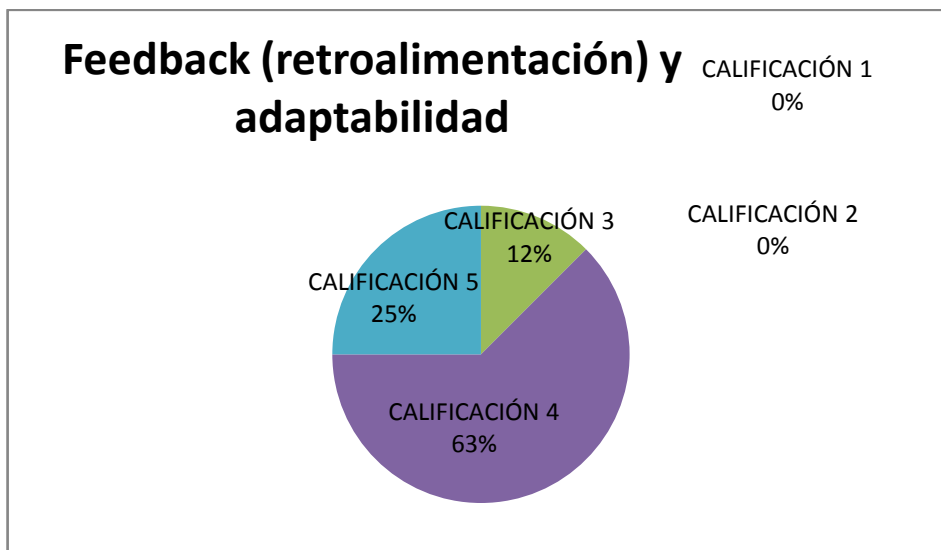
buena en la cuales estos evaluadores se ajustan con los contenidos no en un nivel tan alto pero considerable.

GRÁFICO2 Ítems 2. Adecuación de los objetivos de aprendizaje: coherencia entre los objetivos, actividades y otros.



Igualmente con referencia a la grafica anterior (GRÁFICO1) se aprecia que un 50 % valoro la adecuación y coherencia para con el observatorio y sus productos con una calificación de 4 la cual representa una nota de bien o buena y el demás 50 % valoro los objetivos y las actividades presentes con una calificación de excelente.

GRÁFICO3 Ítems 3. Feedback (retroalimentación) y adaptabilidad: contenido adaptativo o Feedback dirigido en función de la respuesta de cada institución y su estilo de trabajo.



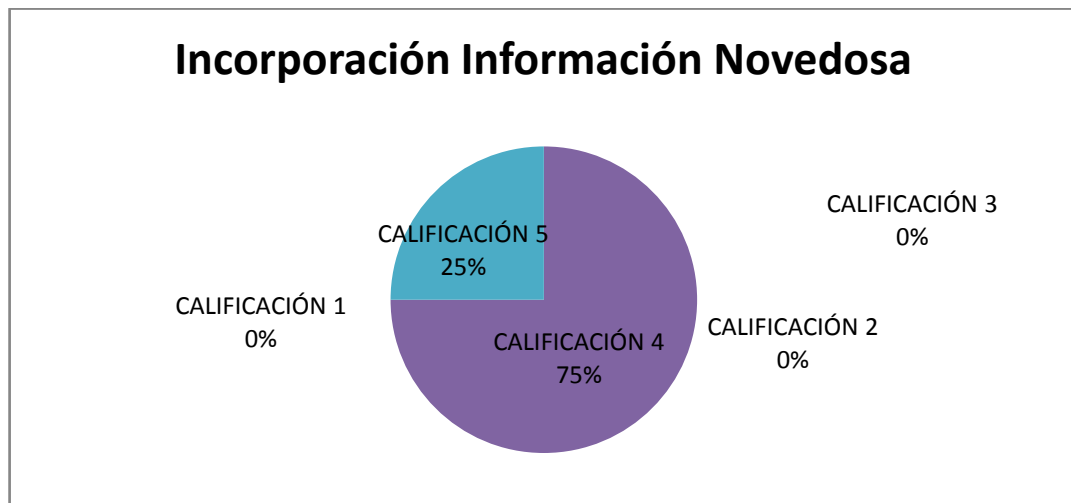
Se aprecia en la anterior grafica como el 63 % de los evaluadores se encuentran a gusto con el contenido adaptativo y el estilo de trabajo de cada institución al momento de creación e implementación de los proyectos, un 25 % presenta que el contenido es excelente y se encuentran a gusto esto referenciado en el porcentaje, mientras que un 12 % de los grupos evaluadores no se mostraron satisfechas en alguno o algunas partes del contenido y hacia quien va dirigido.

GRÁFICO4 Ítems 4. Motivación: capacidad de motivar y generar interés en un grupo concreto de docentes, directivos y alumno/as de cada institución educativa.



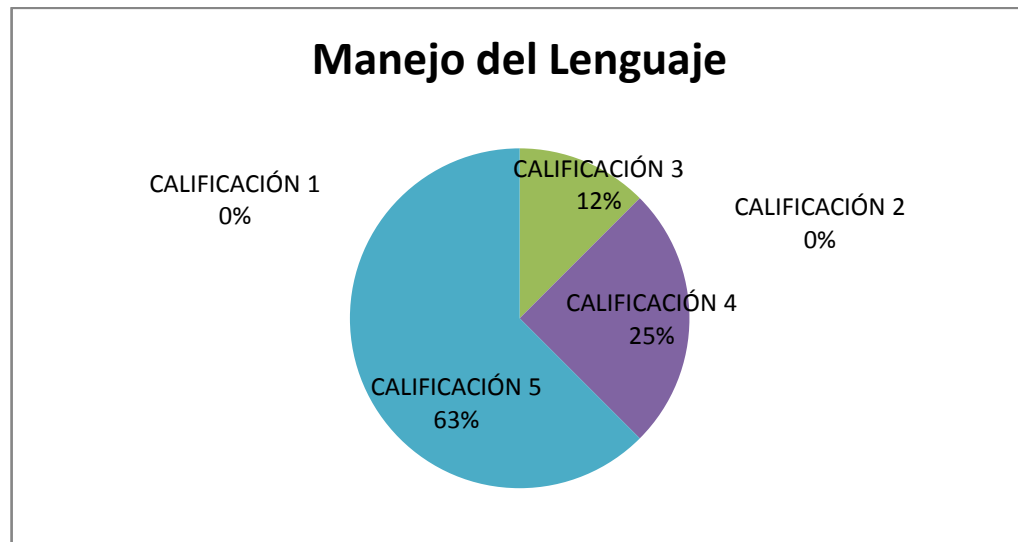
Se aprecia que un 50 % de los evaluadores les generó interés siendo estos docentes, directivos o alumnos reflejado en una calificación de 4 o buena, el otro 50 % se sintió más a gusto con la capacidad motivación, está marcada en una nota excelente dentro de la calificación.

GRÁFICO5 Ítems 5. Incorporación de información novedosa: Se dispone de material de forma catalogada y distribuida en los distintos espacios, organizados con información diaria, periódica o de consulta especializada.



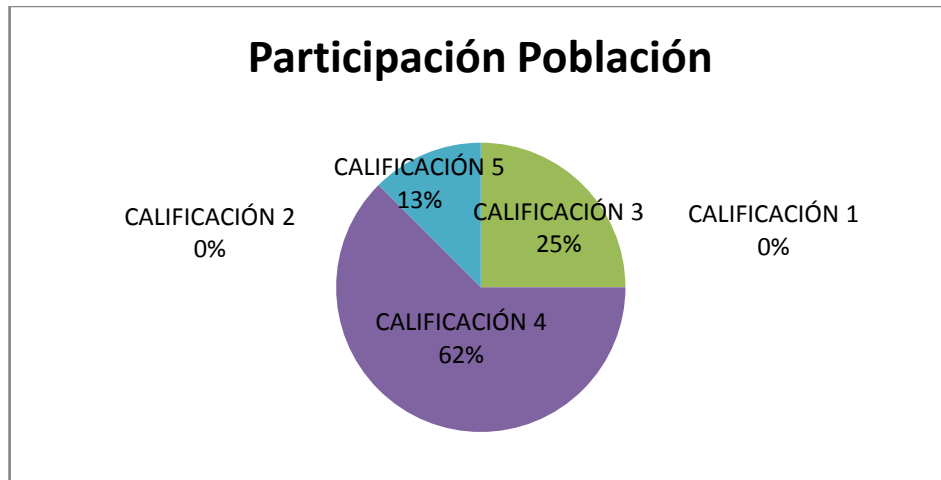
En un 75 % con una calificación de buena en el ítem 5 el obsex se encuentra con información novedosa de materiales catalogados, precisos, pertinentes de expertos y sobre todo actualizado, como porcentaje final y restante con un 25 % se presenta por parte de los evaluadores a obsex como un observatorio de información novedosa, organizada y actualizada con información pertinente proveniente de personas expertas en la temática.

GRÁFICO6 Ítems 6. Manejo del lenguaje: uso adecuado de las expresiones y palabras en referencia a la temática.



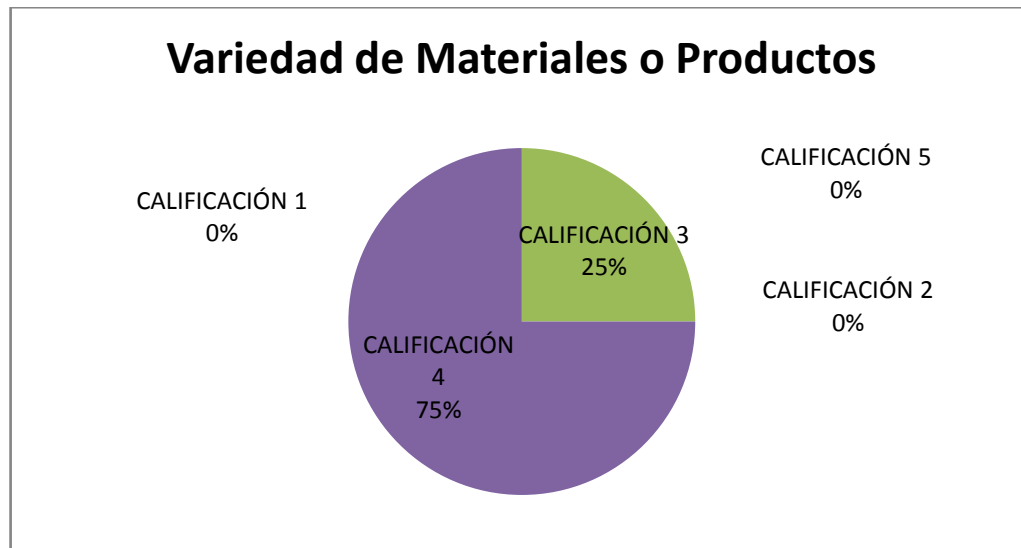
Con referencia al correcto manejo del lenguaje se aprecia cómo un 63 % nota equivalente a una calificación de 5 o valor de excelente marcado por los evaluadores lo cual es una nota significativa, con una calificación de 4 o nota buena las cual hace referencia a una 25 % en la cual se tiene en cuenta la palabras y expresiones las cuales se hacen de su uso en el proyecto y el restante 12 % calificación de 3 una nota equivalente a un regular la cual no se puede desconsiderar ya que este porcentaje ayuda a las respectivas correcciones en tanto a lo que refiere el manejo de palabras y expresiones.

GRÁFICO7 Ítems 7. Participación Población: intervención y/o participación de docentes, gestores y estudiantes de las instituciones



Se aprecia en la grafica con un porcentaje del 25 % con una calificación de 3 y nota equivalente a un regular como en los distintos proyectos es la participación del cuerpo de docentes y/o alumnos de las instituciones, con un porcentaje del 13 % con una calificación de 5 y una nota de excelente que la participación y la intervención de docentes, alumnos o gestores no es resaltada en los proyectos o iniciativas y con un porcentaje del 62 % calificación de 4 o nota de bien o bueno se valora la participación.

GRÁFICO8 Ítems 8. Variedad de materiales o productos: Se aprecian diversos productos de cada institución.



Se aprecia en la Anterior grafica que el 25 % de los evaluadores con respecto a la variedad de productos o materiales observados en el obsex es regular con una calificación de 3 mientras que el porcentaje restante equivalente es un 75 % calificado o ponderado con una nota de 4 o buena, porcentaje el cual hace notar que es grande la cantidad de los evaluadores que tienen y apuntan que el obsex posee gran variedad de contenidos, materiales o productos lo cual lo hace un producto de grandes y diversos elementos para con la temática.



CAPÍTULO XII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y mtic como apoyo a los proyectos de “educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía” en las instituciones educativas del municipio de montería.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Estas conclusiones se organizan de acuerdo con los objetivos planteados y los productos esperados. Se basa principalmente en las experiencias recogidas durante el proceso de interacción con los docentes (gestores MTICS) y los datos obtenidos del análisis de la aplicación de los instrumentos de recolección de información.

En la identificación de las iniciativas de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” se manifestó que a pesar de que el proyecto es obligatorio aplicarlo e implementarlo en todas las Instituciones Educativas del municipio de Montería, sin importar si son soportadas o no con el uso de tecnologías, actualmente existen Instituciones Educativas que no cuentan con proyectos, entre estas instituciones encontramos, Institución Educativa Panzenù Sede Mogambo, y la Institución Educativa Cecilia de Lleras. Por tal razón se les informó a los promotores del proyecto (Ministerio de educación), para así tener seguridad acerca de los colegios que están llevando a cabo el proyecto, esta entidad nos proporcionó el nombre de las 5 instituciones:

INSTITUCIÓN MERCEDES ÁBREGO

INSTITUCIÓN JUAN XXIII

INSTITUCIÓN VILLA MARGARITA

INSTITUCIÓN CRISTÓBAL COLON

INSTITUCIÓN POLICARPA SALAVARRIETA

Estas instituciones cuentan actualmente con proyectos apoyados por las MTICS. Los colaboradores, gestores de MTICS, docentes y directivos de las instituciones proporcionaron la información sin problema alguno.

En la fase de caracterización de las iniciativas existentes en las Instituciones Educativas, se obtuvo que todas las instituciones están ubicadas en la zona urbana del municipio de Montería. Que los miembros que conforman los proyectos son gestores de MTICS (docentes del área de tecnología e informática), profesores de cualquier área por lo que el proyecto debe ser un trabajo integral que involucre a toda la comunidad y estudiantes. En cuanto a los proyectos, todas las instituciones se siguen de los módulos que provee el Ministerio de Educación, y son desarrollados por semestre. De los productos que fueron proporcionados se obtuvieron 5, uno por institución, 6 documentos de Word, y 6 presentaciones de PowerPoint. Los resultados de todos estos proyectos son socializados en distintos eventos que planifica el Ministerio de Educación.

En la identificación de funciones y actividades que realiza el docente del área de Tecnología e informática en el marco de los proyectos de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” es de resaltar que estos docentes, cumplen un papel importante en la realización de los productos, porque son ellos los especialistas en todo lo relacionado con las MTICS.

En la elaboración del observatorio virtual, se tomaron los productos más relevantes, videos, documentos, imágenes entre otras. Para la realización del observatorio se escogió el gestor de contenidos CMS Joomla, porque permite realizar todo lo que se planteó (mostrar videos, noticias, proporcionar documentos, permite la realización de comentarios), se puede acceder desde cualquier PC que tenga conexión a internet, se encuentra disponible en: www.edupmedia.org/obsex/. Este observatorio es de gran importancia porque permite inicialmente que las 5 Instituciones Educativas puedan visibilizar los productos desarrollados y a la vez les permite conocer los realizados por las demás instituciones, a futuro se espera que todas las instituciones puedan hacer parte del observatorio, y que este sea un espacio de encuentro e interacción entre las distintas iniciativas. Este apoyo que hemos brindado como estudiantes

universitarios, se espera sea un espacio que siga siendo apoyado y nutrido por los docentes no solo de las 5 instituciones iniciales, sino que además se incorporen a ella todas las instituciones del Municipio de Montería. Es importante que la tecnología sea un punto de apoyo en este proyecto, y se espera que sea utilizado por todos los docentes en general, sin importar si son Gestores de MTICS o no, por estudiantes y por cualquier persona que tenga interés en el tema de la educación sexual.

El observatorio virtual, seguirá proporcionando los contenidos de una forma veraz y con exactitud. Porque los docentes deberán enviar la información al correo de un administrador, para que la información este acorde con los objetivos de aprendizaje y mantener una coherencia en la secuencia de presentación de productos, y para que los contenidos estén en función de lo que pretende cada institución. Se mantendrá la motivación por medio de los promotores del proyecto de “Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” (Ministerio de Educación).

RESPECTO AL OBSERVATORIO DESDE LOS EVALUADORES

Para la socialización y evaluación del observatorio se aplicó el formato LORI, que es una herramienta que permite evaluar los objetos de aprendizaje y elementos como lo son proyectos, presentes o no presentes en la web en función de nueve variables: Calidad de los contenidos, Adecuación de los objetivos de aprendizaje, Feedback (retroalimentación) y adaptabilidad, Motivación, Incorporación de información novedosa, Manejo del lenguaje, Participación Población, Variedad de materiales o productos. Este formato no se tomó, en su forma original, los puntos fueron replanteados y ajustados de acuerdo al proyecto, de los cuales solo se tomaron 8 puntos principales, que serán descritos uno a uno más adelante.

Para la aplicación de dicho formato se proporcionó a cada Gestor de MTICS la dirección del observatorio, para que se relacionaran con dicha pagina. En total se aplicaron 8 formatos.

Los docentes, directivos, alumnos y gestores de M-TICS luego de su navegación por las interfaces de OBSEX y sus diferentes servicios, diligenciaron el formato y se obtuvieron los siguientes promedios:

Formato 1	Luz Marina Ramos (Cristóbal Colón)	Promedio: 4.2
Formato 2	Keyla Acosta (Mercedes Abrego)	Promedio: 4.0
Formato 3	Lined Acosta (Juan XXIII)	Promedio: 4.5
Formato 4	Robert Pico (Villa Margarita)	Promedio: 4.3
Formato 5	Jader López (Policarpa Salavarieta)	Promedio: 4.7
Formato 6	Oscar zabala (Policarpa Salavarieta)	Promedio: 4.3
Formato 7	Harold Cordero (Policarpa Salavarieta)	Promedio: 4.0
Formato 8	Víctor Pérez (Policarpa Salavarieta)	Promedio: 4.2

Los 8 puntos evaluados en el formato LORI fueron:

Calidad de los contenidos: veracidad, exactitud, presentación equilibrada de ideas, y nivel adecuado de detalle.

Adecuación de los objetivos de aprendizaje: coherencia entre los objetivos, actividades, otros.

Feedback (retroalimentación) y adaptabilidad: contenido adaptativo o feedback dirigido en función de la respuesta de cada institución y su estilo de trabajo.

Motivación: capacidad de motivar y generar interés en un grupo concreto de docentes, directivos y alumno/as de cada institución educativa.

Incorporación de información novedosa: Se dispone de material de forma catalogada y distribuida en los distintos espacios, organizados con información diaria, periódica o de consulta especializada.

Manejo del lenguaje: uso adecuado de las expresiones y palabras en referencia a la temática.

Participación Población: intervención y/o participación de docentes, gestores y estudiantes de las instituciones.

Variedad de materiales o productos: Se aprecian diversos productos de cada institución.

De acuerdo con el análisis realizado posteriormente se puede decir que el observatorio en todos los puntos que se mencionaron, cumplen con las

expectativas esperadas por los Gestores de MTCIS, todos los promedios obtenidos en cada punto están entre los rangos de 3 y 5. Y en un promedio general se califica con 4.2, dejando ver que aún existen falencias, pero que en general el Observatorio, tiene una aceptación buena por parte de las instituciones.

sostuvieron que éste se caracteriza por la organización adecuada de los contenidos, su accesibilidad, facilidad de descarga, información novedosa, entre otros aspectos como también presentando observaciones y pequeñas críticas constructivas para proporcionar y contribuir en la mejora de detalles presentes en el observatorio los cuales ayudaron y están ayudando a superar estas falencias y así construir y consolidarse como un excelente observatorio de iniciativas de educación sexual apoyadas por M-TIC

En cuanto a si logró sus objetivos propuestos, los usuarios finales, los docentes, gestores de M-TIC manifestaron que definitivamente logra una administración adecuada de proyectos, y dada la temática se puede lograr sin duda la trascendencia de este proyecto.



CAPÍTULO XIII: FUENTES DE INFORMACIÓN

Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y mtic como apoyo a los proyectos de “educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía” en las instituciones educativas del municipio de montería.

13. BIBLIOGRAFIA

Ministerio de Educación Nacional, Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía, www.minieducacion.gov/sexualidadyciudadania

Colombia Aprende, Sexualidad y ciudadanía, www.colombiaaprende.edu.co/sexualidadyciudadania

ROMERO, Marta Cè 2009: 5.Periodico Universidad De Córdoba Edu.c@r.Edición N° 3

Castañeda, L. (2008) Observatorio virtual: más que un portal, entérate en línea. Núm. 74.

Hernández, L. (2009) Observatorios virtuales astrofísicos, Revista Digital Universitaria Vol. 10 No. 10

VALDÉS, Teresa 2010 Observatorio de Género y Equidad. Online <http://www.observatoriogeneroyliderazgo.cl/>

Almenara J. Las TIC's: una conciencia global. Sevilla. 2002

Nesbit, J. C., Belfer, K. y Vargo, J. (2002). A convergent participation model for evaluation of learning objects. Canadian Journal of Learning and Technology, 28 (3), 105-120.

Vargo, J., Nesbit, J. C., Belfer, K. y Archambault, A. (2003). Learning object evaluation: Computer mediated collaboration and inter-rater reliability. International Journal of Computers and Applications, 25 (3), 198- 205.

Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y mtic como apoyo a los proyectos de "educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía" en las instituciones educativas del municipio de montería.

Castellanos, Beatriz; Falconier de Moyano, Martha (diciembre de 2001). La educación de la sexualidad en países de América Latina y el Caribe, Fondo de Población de las Naciones Unidas UNFPA, México.

Resolución 03353/93. Ministerio de Educación Nacional-FNUAP (2001). Proyecto Educación en Salud Sexual y Reproductiva de Jóvenes y para Jóvenes. Informe de investigación. Bogotá, D.C.

Programa La Casa CESO Universidad de Los Andes (2000) Dinámicas, ritmos y significados de la sexualidad juvenil. Santa Fé de Bogotá. Cargraphics S.A.

Andrea Burg.- "Ciencia y tecnología en el mundo".- p.224.- CONACYT.- 1982

María Claudia Peñas Arana Coordinadora Observatorio al Concejo, Jueves 25 Noviembre de 2010

Caro Piñeres, Manuel Fernando, 2007. R o d a s- Repositorio de Objetos Virtuales de Aprendizaje.

13.1 WEBGRAFÍAS

<http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/>

<http://www.aitex.es/es/proyectos-idi/observatorios-de-aitex/observatorio-de-tendencias-del-habitat.html>

<http://www.altillo.com/exámenes/uces/publicidad/metodic/metodic2002sbe.asp>

<http://www.mailxmail.com/curso-como-hacer-tesis-monografia-ensayo-1/tipos-investigacion>

<http://cms-hispano.org/index.php?s=content&p=cms>

<http://www.maestrosdelweb.com/editorial/que-es-joomla/>

<http://www.minieducacion.gov/sexualidadyciudadania>

<http://www.observatoriogeneroyliderazgo.cl/>

<http://www.eluniversal.com.co/cartagena/politica/herramienta-para-visibilizar-el-trabajo-de-la-corporacion>

<http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/>

<http://www.aitex.es/es/proyectos-idi/observatorios-de-aitex/observatorio-de-tendencias-del-habitat.html>

<http://edupmedia.org/rodasv3/>



CAPÍTULO XIV: LISTADO DE ANEXOS

Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y mtic como apoyo a los proyectos de “educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía” en las instituciones educativas del municipio de montería.



ANEXO 1

Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y mtic como apoyo a los proyectos de “educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía” en las instituciones educativas del municipio de montería.



EDUPMEDIA - Informática, Comunicación y Educación

Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y MTIC como apoyo a los proyectos de "Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía" en las Instituciones Educativas del municipio de Montería.

INSTITUCIÓN		DEPARTAMENTO	Ciudad
CONTEXTO		CIUDAD O MUNICIPIO	Montería
		COMUNIDAD O BARRIO	Policarpo Sabanieta
		MARQUE CON UNA X	
		ZONA	RURAL
		URBANO	X
		OBJETIVO	Mostrar las distintas problemáticas relacionadas al mal uso de las Redes Sociales enfocada en la sexualidad en los jóvenes.
INTENCIÓN		NOMBRE:	Policarpo Sabanieta
		TEMA	sexu chat
		POBLACIÓN	Jóvenes
		EDAD	10-22 AÑOS
		MARQUE CON UNA X	
		GENERO	M
		F	X
		NIVEL ESCOLAR	PRIMARIA
		SECUNDARIA	X
		SUPERIOR	X
		Es apoyado o patrocinado	no
		Si	X
APOYO O GESTOR		asesor	
		colaborador	X
		Administrativo	X
		carácter	Gubernamental
		No gubernamental	X



EDUPMEDIA - Informática, Comunicación y Educación

Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y MTC como apoyo a los proyectos de "Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía" en las Instituciones Educativas del municipio de Montería.

INSTITUCIÓN

CONTEXTOS		DEPARTAMENTO <i>Córdoba</i>	
UBICACIÓN		CIUDAD O MUNICIPIO <i>Montería</i>	
		COMUNIDAD O BARRIO <i>Pastora Borrero</i>	
		MARQUE CON UNA X	
ZONA		RURAL	URBANO
OBJETIVO		<i>X</i>	
TEMA		<i>Crear espacios que permitan que los niños, jóvenes y padres de familia puedan desarrollar loablemente por eso brindar una educación adecuada.</i>	
INTENCIÓN		POBLACIÓN <i>Jóvenes</i>	
		EDAD <i>5-17 años</i>	
		MARQUE CON UNA X	
GENERO		M	F
NIVEL ESCOLAR		PRIMARIA	SECUNDARIA SUPERIOR
		<i>X</i>	<i>X</i>
Es apoyado o patrocinado		Nombre:	
Si <i>X</i>		asesor	
no		colaborador	
Rol		asesor	Administrativo
		<i>X</i>	<i>X</i>
APOYO O GESTOR		Gubernamental	No gubernamental
		<i>X</i>	<i>X</i>



EDUPMEDIA - Informática, Comunicación y Educación

Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y MTC como apoyo a los proyectos de "Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía" en las Instituciones Educativas del municipio de Montería.

INSTITUCIÓN

CONTEXTO		DEPARTAMENTO	CORDOBA
INTENCION		CUIDAD O MUNICIPIO	Montería
		COMUNIDAD O BARRIO	Juan XXIII
		MARQUE CON UNA X	RURAL <input type="checkbox"/> URBANO <input checked="" type="checkbox"/>
		ZONA	RURAL
		OBJETIVO	Mejorar la realidad de los niños de Colombia.
POBLACION		UBICACIÓN	
EDAD		NOMBRE: Juan XXIII	
GENERO		TEMA	Religiosos
NIVEL ESCOLAR		POBLACION	Toda Población
Es apoyado o patrocinado		EDAD	15 años adelante
Si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		GENERO	M <input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/>
Rol		NIVEL ESCOLAR	PRIMARIA <input type="checkbox"/> SECUNDARIA <input type="checkbox"/> SUPERIOR <input type="checkbox"/>
		Nombre:	
		asesor	<input checked="" type="checkbox"/>
		colaborador	<input checked="" type="checkbox"/>
		Administrativo	<input checked="" type="checkbox"/>
		carácter	Gubernamental <input type="checkbox"/> No gubernamental <input checked="" type="checkbox"/>



EDUPMEDIA - Informática, Comunicación y Educación

Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y MTC como apoyo a los proyectos de "Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía" en las Instituciones Educativas del municipio de Montería.

INSTITUCIÓN

CONTEXTO	UBICACIÓN		DEPARTAMENTO <i>Córdoba</i>	CUIDAD O MUNICIPIO <i>Montería</i>
			COMUNIDAD O BARRIO <i>Villa Margarita</i>	
			MARQUE CON UNA X	URBANO <input checked="" type="checkbox"/>
			ZONA <i>RURAL</i>	
			OBJETIVO <i>Mostrar desde el punto de vista de los estudiantes y maestros el derecho a la privacidad.</i>	
INTENCIÓN	TEMA			
			NOMBRE: <i>Villa Margarita</i>	
			<i>Sexualidad, discriminación y derecho a la privacidad</i>	
			POBLACIÓN <i>niños, jóvenes, Adultos</i>	
			EDAD <i>6 - Adolecente</i>	
			MARQUE CON UNA X	
	GENERO	M	F	
	NIVEL ESCOLAR	PRIMARIA	SECUNDARIA	SUPERIOR
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Es apoyado o patrocinado		Nombre:	
	Si	no		
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	Rol	asesor	colaborador	Administrativo
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
			Gubernamental	No gubernamental
				<input checked="" type="checkbox"/>



EDUPMEDIA - Informática, Comunicación y Educación

Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y MTC como apoyo a los proyectos de "Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía" en las Instituciones Educativas del municipio de Montería.

INSTITUCIÓN

CONTEXTOS		DEPARTAMENTO <i>Córdoba</i>	
UBICACIÓN		CUIDAD O MUNICIPIO <i>Montería</i>	
		COMUNIDAD O BARRIO <i>Barrío PS</i>	
		MARQUE CON UNA X	
		ZONA RURAL	URBANO <input checked="" type="checkbox"/>
INTENCIONES		OBJETIVO	
NOMBRE: <i>Cristóbal Celón</i>		<i>Contribuir a la reducción de las brechas del uso de las redes en los jóvenes frente a la sexualidad incluyendo factores como el tiempo de exposición</i>	
TEMA		<i>Iniciativas del uso de las Redes sociales en jóvenes con relación a la sexualidad</i>	
POBLACIÓN <i>Jóvenes</i>			
EDAD <i>15-28</i>		MARQUE CON UNA X	
GENERO		M <input checked="" type="checkbox"/>	F <input checked="" type="checkbox"/>
NIVEL ESCOLAR		PRIMARIA	SECUNDARIA SUPERIOR
Es apoyado o patrocinado		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		Nombre:	
asesor		Gubernamental	
colaborador		No gubernamental	
Administrativo		carácter <input checked="" type="checkbox"/>	
Rol		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



ANEXO 2

Hoja de puntuación

Observatorio Virtual

<http://www.edupmedia.org/obsex>

Evaluador/a

VICTOR H. PEREZ AVILA.

Anotaciones generales:



1. Calidad de los contenidos: veracidad, exactitud, presentación equilibrada de ideas, y nivel adecuado de detalle.		2	3	<input checked="" type="checkbox"/>	5	NA	
2. Adecuación de los objetivos de aprendizaje: coherencia entre los objetivos, actividades, otros.	1	2	3	4	<input checked="" type="checkbox"/>	5	NA
3. Feedback (retroalimentación) y adaptabilidad: contenido adaptativo o feedback dirigido en función de la respuesta de cada institución y su estilo de trabajo.	1	2	3	<input checked="" type="checkbox"/>	4	5	NA
4. Motivación: capacidad de motivar y generar interés en una grupo concreto de docentes, directivos y alumno/as de cada institución educativa..	1	2	3	<input checked="" type="checkbox"/>	4	5	NA
5. Incorporación de información novedosa: Se dispone de material de forma catalogada y distribuida en los distintos espacios, organizados con información diaria, periódica o de consulta especializada.	1	2	3	<input checked="" type="checkbox"/>	4	5	NA
6. Manejo del lenguaje: uso adecuado de las expresiones y palabras en referencia a la temática.	1	2	3	4	<input checked="" type="checkbox"/>	5	NA
7. Participación Población: intervención y/o participación de docentes, gestores y estudiantes de las instituciones.	1	2	3	<input checked="" type="checkbox"/>	4	5	NA
8. Variedad de materiales o productos: Se aprecian diversos productos de cada institución.	1	2	3	<input checked="" type="checkbox"/>	4	5	NA

Promedio. 4,2

Hoja de puntuación

Observatorio Virtual

<http://www.edupmedia.org/obsex>

Evaluador/a

HAROLD PORDERO

Anotaciones generales:



1. Calidad de los contenidos: veracidad, exactitud, presentación equilibrada de ideas, y nivel adecuado de detalle.	1	2	3	4	5	NA
2. Adecuación de los objetivos de aprendizaje: coherencia entre los objetivos, actividades, otros.	1	2	3	4	5	NA
3. Feedback (retroalimentación) y adaptabilidad: contenido adaptativo o feedback dirigido en función de la respuesta de cada institución y su estilo de trabajo.	1	2	3	4	5	NA
4. Motivación: capacidad de motivar y generar interés en un grupo concreto de docentes, directivos y alumno/as de cada institución educativa.	1	2	3	4	5	NA
5. Incorporación de información novedosa: Se dispone de material de forma catalogada y distribuida en los distintos espacios, organizados con información diaria, periódica o de consulta especializada.	1	2	3	4	5	NA
6. Manejo del lenguaje: uso adecuado de las expresiones y palabras en referencia a la temática.	1	2	3	4	5	NA
7. Participación Población: intervención y/o participación de docentes, gestores y estudiantes de las instituciones.	1	2	3	4	5	NA
8. Variedad de materiales o productos: Se aprecian diversos productos de cada institución.	1	2	3	4	5	NA

Promedio 4.0

Hoja de puntuación

Observatorio Virtual

<http://www.edupmedia.org/obsex>

Evaluador/a

OSCAR ZABALA PEÑA

Anotaciones generales:



1. Calidad de los contenidos: veracidad, exactitud, presentación equilibrada de ideas, y nivel adecuado de detalle.		2	3	4	5	NA
2. Adecuación de los objetivos de aprendizaje: coherencia entre los objetivos, actividades, otros.	1	2	3	4	5	NA
3. Feedback (retroalimentación) y adaptabilidad: contenido adaptativo o feedback dirigido en función de la respuesta de cada institución y su estilo de trabajo.	1	2	3	4	5	NA
4. Motivación: capacidad de motivar y generar interés en una grupo concreto de docentes, directivos y alumno/as de cada institución educativa..	1	2	3	4	5	NA
5. Incorporación de información novedosa: Se dispone de material de forma catalogada y distribuida en los distintos espacios, organizados con información diaria, periódica o de consulta especializada.	1	2	3	4	5	NA
6. Manejo del lenguaje: uso adecuado de las expresiones y palabras en referencia a la temática.	1	2	3	4	5	NA
7. Participación Población: intervención y/o participación de docentes, gestores y estudiantes de las instituciones.	1	2	3	4	5	NA
8. Variedad de materiales o productos: Se aprecian diversos productos de cada institución.	1	2	3	4	5	NA

Promedio 4.3

Hoja de puntuación

Observatorio Virtual

<http://www.edupmedia.org/obsex>

Evaluador/a

JADER LÓPEZ GONZÁLEZ

Anotaciones generales:

★ ★ ★ ★ ★
 ★ ★ ★ ★ ★
 ★ ★ ★ ★ ★
 ★ ★ ★ ★ ★
 ★ ★ ★ ★ ★

Bajo ★ ★ ★ ★ ★ Alto

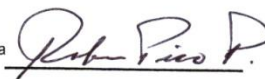
1. Calidad de los contenidos: veracidad, exactitud, presentación equilibrada de ideas, y nivel adecuado de detalle.		2	3	4	5	NA
				X		
2. Adecuación de los objetivos de aprendizaje: coherencia entre los objetivos, actividades, otros.	1	2	3	4	5	NA
				X		
3. Feedback (retroalimentación) y adaptabilidad: contenido adaptativo o feedback dirigido en función de la respuesta de cada institución y su estilo de trabajo.	1	2	3	4	5	NA
					X	
4. Motivación: capacidad de motivar y generar interés en un grupo concreto de docentes, directivos y alumno/as de cada institución educativa..	1	2	3	4	5	NA
				X		
5. Incorporación de información novedosa: Se dispone de material de forma catalogada y distribuida en los distintos espacios, organizados con información diaria, periódica o de consulta especializada.	1	2	3	4	5	NA
				X		
6. Manejo del lenguaje: uso adecuado de las expresiones y palabras en referencia a la temática.	1	2	3	4	5	NA
				X		
7. Participación Población: intervención y/o participación de docentes, gestores y estudiantes de las instituciones.	1	2	3	4	5	NA
			X			
8. Variedad de materiales o productos: Se aprecian diversos productos de cada institución.	1	2	3	4	5	NA
				X		

Promedio 4.7

Hoja de puntuación

 Observatorio Virtual <http://www.edupmedia.org/obsex>

Evaluador/a



Anotaciones generales:



1. Calidad de los contenidos: veracidad, exactitud, presentación equilibrada de ideas, y nivel adecuado de detalle.		2	3	4	X	5	NA
2. Adecuación de los objetivos de aprendizaje: coherencia entre los objetivos, actividades, otros.	1	2	3	X	5		NA
3. Feedback (retroalimentación) y adaptabilidad: contenido adaptativo o feedback dirigido en función de la respuesta de cada institución y su estilo de trabajo.	1	2	3	X	5		NA
4. Motivación: capacidad de motivar y generar interés en un grupo concreto de docentes, directivos y alumno/as de cada institución educativa.	1	2	3	4	X	5	NA
5. Incorporación de información novedosa: Se dispone de material de forma catalogada y distribuida en los distintos espacios, organizados con información diaria, periódica o de consulta especializada.	1	2	3	4	X	5	NA
6. Manejo del lenguaje: uso adecuado de las expresiones y palabras en referencia a la temática.	1	2	3	X	5		NA
7. Participación Población: intervención y/o participación de docentes, gestores y estudiantes de las instituciones.	1	2	3	X	5		NA
8. Variedad de materiales o productos: Se aprecian diversos productos de cada institución.	1	2	3	X	5		NA

Promedio: 4,3

Hoja de puntuación

Observatorio Virtual

<http://www.edupmedia.org/obsex>

Evaluador/a

Lined Acosta L.

 Anotaciones generales:
 

1. Calidad de los contenidos: veracidad, exactitud, presentación equilibrada de ideas, y nivel adecuado de detalle.		2	3	4	5	NA
2. Adecuación de los objetivos de aprendizaje: coherencia entre los objetivos, actividades, otros.	1	2	3	4	5	NA
3. Feedback (retroalimentación) y adaptabilidad: contenido adaptativo o feedback dirigido en función de la respuesta de cada institución y su estilo de trabajo.	1	2	3	4	5	NA
4. Motivación: capacidad de motivar y generar interés en un grupo concreto de docentes, directivos y alumno/as de cada institución educativa.	1	2	3	4	5	NA
5. Incorporación de información novedosa: Se dispone de material de forma catalogada y distribuida en los distintos espacios, organizados con información diaria, periódica o de consulta especializada.	1	2	3	4	5	NA
6. Manejo del lenguaje: uso adecuado de las expresiones y palabras en referencia a la temática.	1	2	3	4	5	NA
7. Participación Población: intervención y/o participación de docentes, gestores y estudiantes de las instituciones.	1	2	3	4	5	NA
8. Variedad de materiales o productos: Se aprecian diversos productos de cada institución.	1	2	3	4	5	NA

Promedio 4,5

Hoja de puntuación

Observatorio Virtual - <http://www.edupmedia.org/obsex>

Evaluador/a Keyla I

Anotaciones generales:
 Deben agregarle más recursos visuales y noticias respecto al tema.



	Bajo	★	★	★	★	★	Alto	
1. Calidad de los contenidos: veracidad, exactitud, presentación equilibrada de ideas, y nivel adecuado de detalle.		2	3	4	5			NA
2. Adecuación de los objetivos de aprendizaje: coherencia entre los objetivos, actividades, otros.	1	2	3	4	5			NA
3. Feedback (retroalimentación) y adaptabilidad: contenido adaptativo o feedback dirigido en función de la respuesta de cada institución y su estilo de trabajo.	1	2	3	4	5			NA
4. Motivación: capacidad de motivar y generar interés en un grupo concreto de docentes, directivos y alumno/as de cada institución educativa.	1	2	3	4	5			NA
5. Incorporación de información novedosa: Se dispone de material de forma catalogada y distribuida en los distintos espacios, organizados con información diaria, periódica o de consulta especializada.	1	2	3	4	5			NA
6. Manejo del lenguaje: uso adecuado de las expresiones y palabras en referencia a la temática.	1	2	3	4	5			NA
7. Participación Población: intervención y/o participación de docentes, gestores y estudiantes de las instituciones.	1	2	3	4	5			NA
8. Variedad de materiales o productos: Se aprecian diversos productos de cada institución.	1	2	3	4	5			NA

Promedio: 4.0

Hoja de puntuación

Observatorio Virtual (<http://www.edupmedia.org/obsex>) -

Evaluador/a *Lucía Patricia Ramos S.T.*

Anotaciones generales:



1. Calidad de los contenidos: veracidad, exactitud, presentación equilibrada de ideas, y nivel adecuado de detalle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	NA
2. Adecuación de los objetivos de aprendizaje: coherencia entre los objetivos, actividades, otros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	NA
3. Feedback (retroalimentación) y adaptabilidad: contenido adaptativo o feedback dirigido en función de la respuesta de cada institución y su estilo de trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	NA
4. Motivación: capacidad de motivar y generar interés en una grupo concreto de docentes, directivos y alumno/as de cada institución educativa..	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	NA
5. Incorporación de información novedosa: Se dispone de material de forma catalogada y distribuida en los distintos espacios, organizados con información diaria, periódica o de consulta especializada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	NA
6. Manejo del lenguaje: uso adecuado de las expresiones y palabras en referencia a la temática.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	NA
7. Participación Población: intervención y/o participación de docentes, gestores y estudiantes de las instituciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	NA
8. Variedad de materiales o productos: Se aprecian diversos productos de cada institución.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	NA

Promedio 4,2.



ANEXO 3



OBSEX
 Universidad de Córdoba

Observatorio de Proyectos de Educación Sexual Apoyados por M-TIC

Gestores M-TIC | Iniciativas | Enlaces de Interés | Ubicación Instituciones Educativas

VISITAS
 0225
 Visitors Counter

INICIAR SESION
 Logout

MENÚ INICIO
 Inicio
 Quiénes Somos
 Misión
 Visión

INSTITUCIONES
 INSTITUCIÓN MERCEDES ABREGO
 INSTITUCIÓN JUAN XXIII
 INSTITUCIÓN VILLA MARGARITA
 INSTITUCIÓN CRISTÓBAL COLÓN
 INSTITUCIÓN POLICARPA SALAVARRIETA

Chat
 Please login to be able to chat.

PRESENTACIÓN
 Escrito por Yenifer Beleño | 

OBSEX es un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y TIC que surge como apoyo a los proyectos de "Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía" en las Instituciones Educativas del municipio de Montería, a través de mecanismos que incorporen las MTIC'S en la Gestión y transferencia del Conocimiento en Educación de tal forma que pueda ser utilizado a nivel Local, Regional, Nacional e Internacional en pro del mejoramiento de la calidad de educativa.

[Escribir un comentario](#)

Actualizado (Martes, 16 de Noviembre de 2010 22:10)

¿Por qué educar para la sexualidad y la construcción de ciudadanía?
 Escrito por Sancius | 

El programa del Ministerio de Educación Nacional y el Fondo de Población de la Naciones Unidas (UNFPA), concibe la sexualidad como una dimensión humana y una oportunidad pedagógica. Su propósito es contribuir al fortalecimiento del sector educativo en el desarrollo de proyectos pedagógicos de educación para la sexualidad, con un enfoque de construcción de ciudadanía y ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos.

[Leer más...](#) | [Escribir un comentario](#)

Actualizado (Miércoles, 03 de Noviembre de 2010 20:38)

Encuentro de Buenas Prácticas para la Promoción y Garantía de los Derechos Sexuales y Reproductivos
 Escrito por Sancius | 

Este encuentro es la oportunidad para socializar los proyectos y estrategias que permitirán la continuación de acciones para que niños, niñas y adolescentes ejerzan su sexualidad de una manera autónoma, responsable y saludable, enriqueciendo su proyecto de vida y el de los demás.

[Leer más...](#) | [Escribir un comentario](#)

Actualizado (Miércoles, 03 de Noviembre de 2010 20:34)

Más artículos...
 VIDEOS RELACIONADOS CON OBSEVATORIO

<< Inicio < Prev 1 2 Próximo > Fin >>
 Pág. 1 de 2

Copyright © 2009 — All Rights Reserved.
 Joomla! template created with Artisteer by Sbric-Sandus

Diseño y validación de un observatorio de iniciativas de uso de medios audiovisuales y mtic como apoyo a los proyectos de "educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía" en las instituciones educativas del municipio de montería.

