

УДК [94=222.5:008](567)

**Зирак Абдулла Карим, Крупенина Наталья****ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ  
И КУЛЬТУРНЫХ ПРОТИВОРЕЧИЙ:  
ПО МАТЕРИАЛАМ ВКЛЮЧЕННОГО НАБЛЮДЕНИЯ  
В ИРАКСКОМ КУРДИСТАНЕ**

*В данной статье на материалах включенного наблюдения анализируются проблемы культурных противоречий в Иракском Курдистане, возникающие через освоение заимствованных элементов материальной и нематериальной западной культуры и обусловленные сущностными характеристиками культурной идентичности курдов.*

**Ключевые слова:** курды, культурные противоречия, культурная идентичность, патриархальное общество.

**Зірак А. К., Крупеніна Н.****ПРОБЛЕМИ КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ  
І КУЛЬТУРНИХ СУПЕРЕЧНОСТЕЙ ЗА МАТЕРІАЛАМИ  
ВКЛЮЧЕНОГО СПОСТЕРЕЖЕННЯ  
В ІРАКСЬКОМУ КУРДИСТАНІ**

*У цій статті на матеріалах включеного спостереження аналізуються проблеми культурних суперечностей в Іракському Курдистані, що виникають через освоєння запозичених елементів матеріальної і нематеріальної західної культури та зумовлені сутнісними характеристиками культурної ідентичності курдів.*

**Ключові слова:** курди, культурні суперечності, культурна ідентичність, патріархальне суспільство.

**Zirak A. K., Krupenina N.****PROBLEMS OF CULTURAL IDENTITY  
AND CULTURAL CONTRADICTIONS: ADAPTED FROM  
PARTICIPANT OBSERVATION IN IRAQI KURDISTAN**

*In this article on the materials included observation analyzes the problems of cultural contradictions in Iraqi Kurdistan, arising through the development of borrowed material and immaterial elements of Western culture and the resulting essential characteristics of cultural identity of the Kurds.*

**Keywords:** *kurdish, cultural contradictions, cultural identity, patriarchal society.*

В настоящее время курдов насчитывается более 40 млн человек. Почти 2,5 млн курдов разбросаны по странам Европы и Америки, где они создали мощные и организованные общины. Курдская диаспора является самой многочисленной в Германии, во Франции, в Швеции и Великобритании. Такая социальная реальность требует от ученых-социологов постоянного осознания новых реальностей, соотнесения их с собственным опытом, уточнения тождественности собственных исследований во вновь заданных параметрах.

Актуальность темы исследования подтверждается значительным массивом исследований курдских социологов проблем культурной идентичности и культурных противоречий современного Курдского общества Ирака: Мариван Урья Каних, Арас Фатах, Рашад Миран, Абдулла Хуршид, Мухаммед Хусейн и др.

Мы полагаем, что культурную идентичность в современном глобальном мире следует рассматривать в одной связи с культурными противоречиями, которые составляют новое направление в социологии знания.

Глобализированный мир диктует необходимость исследований локальных сообществ. Региональный социум, как предмет научного поиска, представлен в трудах В. Г. Барулина, Е. Н. Заборовской, А. И. Кузьмин, Н. Аитова, Е. Головахи, И. Ф. Кононов и др. ученых.

Иракские социологи Али Алварди, Фалх Абдул Джаббар, Ибрахим Алхаидари и др. исходят из того, что культурная идентичность предполагает сформированность у индивида тех качеств, благодаря которым те или иные явления культуры или представители тех или иных культур вызывают у него чувство принятия или непринятия, в зависимости от чего он принимает соответствующий тип и форму общения.

Учитывая факт присутствия двух структурных единиц в нашем исследовании «культурная идентичность» и «культурные

противоречия» мы проанализировали публикации с целью сущностного определения второй структурной единицы. Доктор социологии Абдулла Хуршид (Иракский Курдистан, Эрбиль, 2013) определил, что культурные противоречия – это конфликт и дисбаланс, которые существуют между двумя типами мышления с разными культурными элементами, либо в рамках общества, которое монополизировано зарубежной культурой; либо в рамках общества, в котором сосуществуют две группы или два поколения [1].

Мухаммед Хусейн (Иракский Курдистан, Эрбиль, 2012) относительно культурных противоречий высказал такую точку зрения: «Без сомнения, что культурные противоречия формируются в результате культурной отсталости. Культурные противоречия порождают человеческое лицемерие, когда люди утверждают, что признают свободу, демократию, права человека и равноправие женщин, но их поступки расходятся с этими утверждениями. Такие люди встречаются не только в среде простых людей, но и среди образованных, интеллигентных людей, политиков» [2].

Характеристика сущности культурных противоречий курдов Иракского Курдистана, которые определяются культурной идентичностью.

Принципиально новым моментом в анализе культурной идентичности и культурных противоречий будет признание того факта, что традиционные формы культурной организации и культурной жизни потеряли свое прежнее доминирующее значение. Осознание этого факта констатируется в арабской, курдской и украинской социологии сначала 90-х годов XX века. В социологии Запада это произошло значительно раньше.

В данной публикации мы принимаем за основу определение понятия «культурная идентичность», предложенное Самиром Ахаммадом Аль Саидом (Ливан, 2003), как осознанное принятие личностью соответствующих культурных норм и образцов поведения, языка, ценностных ориентаций исходя из тех культурных характеристик, которые приняты в данном обществе; самоотождествление личности с культурными образцами конкретного общества [3, с. 121]. В исследовании основным является понимание того, что курд – это культурная характеристика, а не расовая. Как и большинство народов мира, курды имеют свою собственную идентичность на основе их общей расы, языка, религии и географической территории под названием Курдистан, в кото-

ром они живут уже долгое время. Слово Курдистан состоит из двух частей: первая его часть – курд – означает герой, смелый; вторая – стан – означает земля, дом, родина. Таким образом, Курдистан – это земля курдов, земля героев [4]

В 1991 году после войны в Персидском заливе, Курдское общество Ирака обрело де-факто независимость. До 1991 года Курдское общества в Ираке было закрытым. Его социальная структура носила патриархальный характер, в обществе преобладали религиозные знания. После падения режима Саддама Хусейна и освобождения Ирака США в 2003 году, курдское общество Ирака стало одним из новых рынков глобального капитализма. В следствии того, что Иракский Курдистан обладает значительными запасами нефти и газа, его экономика приобретает характер углеводородной экономики. Мировой капитализм становится для курдского общества Ирака референтной группой, т.е. он является источником материальных изделий, которые вызывают восхищение, и он же является объектом, на который ориентируется курдское общество Ирака. Как следствие – возникновение проблем культурной идентичности и культурных противоречий.

Материалы данной публикации основываются на результатах проведенного включенного наблюдения. В ходе его проведения исследователи выступали в двух ролях: Н. А. Крупенина – инсайдер; Зирак Абдулла – нейтральный аутсайдер. Полевое исследование в Иракском Курдистане носило разведывательный и описательный характер. По форме взаимоотношений – это было открытое наблюдение. По охвату – сплошное наблюдение.

Когда мы приехали в Иракский Курдистан, то увидели, что это регион, о котором не говорят в СМИ: мирный и спокойный оазис с живыми, стремительно развивающимися городами, с потрясающе красивой природой и улыбчивыми, гостеприимными жителями. Парадоксальность ситуации в Иракском Курдистане состоит в том, что в обществе, где разрушено промышленное и сельскохозяйственное производство, большинству жителей регулярно выплачиваются заработные платы. Кроме того, численность долларовых миллионеров и миллиардеров в Иракском Курдистане имеет тенденцию к постоянному росту. Если в 2008 году в Курдистане насчитывалось 8 миллиардеров и 1000 миллионеров [5], то в 2010 году количество миллионеров только в городе Сулеймания возросло до 1 580, а в 2011 году в этом го-

роде миллионеров насчитывалось уже 2 080 человек, т.е. только за один год их количество увеличилось на 500 человек [6]. Суть явления объясняется тем, что Курдское общество Ирака – это общество торгового капитализма. В свою очередь, именно торговый капитализм является одной из причин возникновения культурных противоречий в большинстве обществ Востока.

В ходе включенного наблюдения мы констатировали, что кроме мусульман в Курдистане живут езиды, христиане, какеи и др. Исходя из наблюдений, мы можем говорить о том, что идентичность курдов проявляется как веротерпимого народа.

Наши наблюдения позволили констатировать характерную черту культурной идентичности курдов – признание различий между мужчиной и женщиной, что является следствием патриархально-племенной структуры общества. Здесь сохраняется закрепленное право на насилие над женщинами и над детьми. Как свидетельствует статистика организации «Группа один голос» в 2011–2012 гг. 2 738 курдянок подверглись нападениям, пыткам и убийствам, но правосудие наказало только 22 человека. Из них: 74 женщины были убиты – 16 преступников наказаны; 79 женщин были либо сожжены, либо покончили жизнь самоубийством – 1 человек наказан; зафиксировано 1 681 случаев пыток и избиения женщин – ни один человек до сих пор не наказан; зафиксировано 279 случаев сексуального насилия – 2 человека наказано [7].

«Размывание» культурных границ в условиях глобализации приносят на эту землю изменения. Например, в Конституции Иракского Курдистана закреплено право за мужчиной иметь более одной жены только с разрешения первой жены, но и сегодня в курдских семьях мы встречались с фактами обмена женщинами как предметами брака, т.е. одна семья отдает дочь в семью друзей и берет девушку из этой семьи взамен.

Перемены в Иракском Курдистане привели к тому, что женщины-курдянки получили право на службу в государственных учреждениях, в армии, в полиции и т.д. Но и сегодня их культурная идентичность позволяет принимать такую норму, как лишение женщин половых органов (норма присутствует в большинстве восточных обществ; обрезание производится членами семьи женщины). Корень этого явления, вероятно, кроется в религиозной философии, которая считает, что человеческое тело

является ресурсом дьявола. Религия презирует человеческое тело, особенно женское.

Проводя исследование в Иракском Курдистане, нам приходилось бывать и в городах, и в самых дальних горных районах. Мобильные телефоны, спутниковое телевидение, бытовая техника и пр. имеются в каждом курдском доме. Эти элементы западной материальной культуры все чаще становятся причиной культурных противоречий и связаны с понятием «честь семьи» в курдской идентичности. Можно привести такой пример: на мобильный телефон молодой курдянки в городе Эрбиле ее молодым человеком был прислан ролик с записью фильма сексуального характера. Через два дня девушка была убита членами её семьи, а через неделю молодой человек, отправивший ролик, был убит руками его родственников. Практика насилия, связанная с мобильным телефоном объясняется тем, что телефон женщины в семье может проверить и брат, и муж, и отец [8].

И даже наличие в нем ролика романтического характера или SMS – сообщения от чужого мужчины может повлечь за собой убийство женщины.

Изложенное выше позволяет сделать обобщающий вывод следующего порядка: культурная идентичность курдов является одной из причин культурных противоречий в Иракском Курдистане.

### Литература:

- 1- يوكن از ،آللودبەع كەترەيز ل كەقەل تەقبەيات يەنەمەيد ،ديشروخ آللودبەع د- 18-04-2013 يذۇر ،يسان ل قەمۇك يشقەب ،تايبەقەئى يذيلۇك ،نەيدەح آل قەس ،نالكەووتەقە او اطل قەمۇك قەل قەكەي كەي يدروك ي اطل قەمۇك ،نەيسوح دقەح م- 02-11-2012 ،958 ،ناتس دروك ياطير ي قەمان قەتقەقە ،آللودبەع كەترەيز :قەنامەيد ،يبرخ لاركفل راد ،قەي بربرتل قەي عامەت جالاس سال ،نەيس لادم جا قەري مەس د-3- ص310 ،1: ط، 2004 ،رصم -قەراقل ل
- 2- توريب .روس م صلاخ :م ج رت م ل 1/ ج /ناتس درك خيرات. نەيوخ رك ج 4- 1000/7/1996 <http://book.kurdefrin.com>. نان ب ل
- 3- 12-05-2008 ،6 ذ ،واوور ي قەمان ذۇر .5.
4. <http://www.lvinpress.com> 28.11.2011 .6.
- 5- سەك كەي اىنەت ناتس رفاي مەب ژد ي ژى تودنوت يت قەل اح 124 رەه مەل 7- 2013-03-09 ،ناتشات نامئ ل س :ىن درك مەدام ئ ،موارد از س <http://www.hawler.in/news38617-7.htm>.
6. [www.ensan.net](http://www.ensan.net). may. 2008.