

Conocimientos que los alumnos del Grado en Primaria de la Universidad de La Rioja (España) tienen sobre su pueblo de origen: propuesta didáctica

Knowledge that the students of the Primary Degree from University of La Rioja (Spain) have about the hometown: didactic proposal

José Ángel Llorente-Adán

Universidad de La Rioja

For several academic years, it has been proved that students of the Degree in Primary Education from the University of La Rioja (Spain) have limited knowledge of the geographical area where they live. The aim of this research is to improve their understanding of the rural environment where each student lives. To that end, we intended to introduce a number of exercises in the classroom in order to encourage the reflection about the geographical areas where they come from (physical, socioeconomic and cultural characteristics) so as to analyze and compare the different landscapes and cities. This work can be done both individually or as a group. The final activity is an educational proposal adapted to the different levels in Primary school: students at university should consider different activities which facilitate the children's learning of their own rural environment according to the current curriculum.

99

Keywords

didactic proposal, geographical space, landscape, rural area, territory

Durante varios cursos académicos se ha comprobado que los estudiantes del Grado en Primaria de la Universidad de La Rioja (España) tienen conocimientos limitados sobre el espacio geográfico que habitan. El objetivo pretende ampliar los saberes sobre el territorio rural en el que vive cada alumno. Metodológicamente se pretende la implementación en el aula de ejercicios que fomenten la reflexión sobre los espacios geográficos de procedencia (características físicas, socioeconómicas, culturales) que permita analizar y comparar los distintos paisajes y municipios. El trabajo es tanto individual como grupal. El ejercicio final es una propuesta educativa adaptada a los niveles de Primaria: los universitarios tienen que plantear actividades que favorezcan, para los niños de Primaria, el aprendizaje del propio medio rural de acuerdo al currículo vigente.

Palabras clave

propuesta didáctica, espacio geográfico, paisaje, entorno rural, territorio

1. Introducción

Las rápidas transformaciones socioeconómicas producidas sobre la propia sociedad y el territorio, tanto a escala local como global, durante las últimas décadas, son una constante. En este sentido, los sistemas de enseñanza-aprendizaje no pueden permanecer ajenos a dicha realidad, por lo que deben adquirir los medios y métodos más oportunos para poder adaptarse a las nuevas demandas que la sociedad necesite. Parte de estas transformaciones a las que se aluden surgen en paralelo al fomento de las distintas administraciones por promover un desarrollo que busque la sostenibilidad a nivel local y mundial. Como es sabido el desarrollo sostenible pretende alcanzar el bienestar de las sociedades al unísono con el crecimiento económico equitativo y la conservación medioambiental. Tal y como promueve el Consejo de Europa (2000) a partir del *Convenio Europeo del Paisaje*, que pretende ensalzar los valores de cada territorio, sus paisajes singulares, y salvaguardarlos como sinónimo de riqueza e identidad. En él, el paisaje se concibe como “un elemento importante de la calidad de vida de las poblaciones en todas partes: en los medios urbanos y rurales, en las zonas degradadas y de gran calidad” que debe ser conservado.

Por ello, las investigaciones científicas centradas en multitud de campos de estudio de diversa índole buscan adecuarse a dichas transformaciones marcadas por la sociedad (Serrano de la Cruz, García y Jerez, 2016; de la Calle Carracedo, 2017). En el ámbito educativo los trabajos de investigación tratan de dar respuesta y desarrollar hipótesis que contribuyan a ajustarse a las transformaciones que se suceden y a esa búsqueda del desarrollo sostenible.

Al parecer la incorporación de metodologías o planteamientos pedagógicos en el ámbito educativo parece no ir al unísono con respecto a los cambios más profundos que se generan en la sociedad. Los sistemas educativos deberían adaptarse de manera más rápida y flexible a las demandas sociales. Aunque, con cierto retraso, poco a poco en los sistemas de enseñanza-aprendizaje se propone la incorporación de propuestas o actividades pedagógicas de corte innovador que consigan atraer de manera más eficiente los intereses del alumnado (Rodríguez, 2006; De Miguel, 2013). De este modo, la didáctica de la Geografía debe focalizar la atención de sus distintas tendencias, enfoques o paradigmas, aprovechando el conocimiento de su larga tradición, pero adaptándose al momento actual (Álvarez Cruz, 2014). De acuerdo con autores como Álvarez Cruz, cuando el espacio geográfico es objeto de estudio permite enfoques más novedosos que puede favorecer a dicha adaptación. Es el caso que propone De la Calle Carracedo (2017) al implementar en el aula universitaria la utilización de dispositivos móviles como herramienta para el estudio del espacio y del aprendizaje de la Geografía.

En todo este proceso de cambio y dentro de la didáctica de la Geografía, la apuesta por el estudio del territorio conocido o habitado, así como del paisaje próximo contribuye a despertar la motivación entre los alumnos. De acuerdo con Sancho Comíns (2016) o Morales Prieto y Delgado Huertos (2018), el paisaje ha sido objeto propio y referente de la Geografía y de la enseñanza geográfica en las distintas etapas educativas. Estos autores afirman

que el estudio del paisaje resulta de lo más idóneo para poderlo adaptar al tratamiento didáctico en función del nivel educativo al que se destine. Para cualquier etapa de enseñanza el tratamiento del espacio próximo permite en los alumnos el desarrollo de capacidades cognitivas y la adquisición de competencias específicas, a la vez que les aporta una gran riqueza conceptual, procedimental y multidisciplinar. Igualmente, los discentes comenzarán a entender el conocimiento geográfico como un saber útil y práctico que les ayuda a comprender mejor la realidad en la que viven (Castiglioni, 2012). Además, si todo ello se realiza con métodos innovadores, mayor éxito en la adquisición de saberes geográficos (Rocca *et al.*, 2014). Asimismo, existe una multitud de enfoques distintos para tratar cuestiones geográficas similares, como puede ser el paisaje desde diferentes prismas. Este tema de estudio puede ser tratado, por ejemplo, desde su sonoridad como propone Rocca (2013), sin que afecte a los objetivos que se pretenden conseguir con dicho análisis. Es decir, se tiene el mismo tema de estudio, aunque con una visión que difiere de lo que es habitual. En cualquier caso, los distintos planteamientos tienen el mismo objetivo principal puesto que, independientemente del enfoque, el propósito es mejorar la interpretación del paisaje cercano e, incluirlo, en los sistemas de enseñanza-aprendizaje como una herramienta muy idónea para el aprendizaje geográfico. Sancho Comins (2016) afirma que lo importante no es la perspectiva o enfoque sino alcanzar la interpretación del paisaje e identificar sus elementos característicos. Así, progresivamente, el estudio del paisaje ha pasado a ser un elemento fundamental e los contenidos curriculares de muchos libros de texto (Pérez Urraza, 2015)

En el mismo camino avanza la metodología “outdoor learning” o aprendizaje fuera del aula. Esta promueve la utilización del propio espacio o del entorno próximo como un recurso de lo más apropiado para conocer in situ la realidad que viven los alumnos y aprender contenidos, tanto teóricos como prácticos. Incluso se promueve la utilización del entorno para adquirir conocimientos introduciendo actividades que pueden resultar más lúdicas e interesantes para el alumnado. Esta metodología cuenta con un importante respaldo en países como Reino Unido y han dotado de mayor importancia al saber geográfico (Beames y Atencio, 2008; Beames *et al.*, 2009). En el caso de España, autores como Aguilera (2018), López Zamora (2018), Martínez Murillo *et al.* (2018) o Morales Prieto y Delgado Huertos (2018) confirman la importancia y lo beneficiosas que resultan las salidas de campo que habitualmente se realizan, sobretodo, en la etapa educativa de Primaria. En este ámbito, el medio rural se postula como la ocasión perfecta para poder desarrollar propuestas didácticas innovadoras, motivadoras y de corte activo, que refuercen el saber de la Geografía, entre otros conocimientos.

2. Objetivos y metodología

El objetivo fundamental de esta práctica busca la reflexión del universitario sobre el nivel de conocimiento que tiene de su propio entorno o territorio

en el que habita, al mismo tiempo que recapitan sobre sus características intrínsecas. La pretensión es que el estudiante sea consciente del saber real que posee del espacio agrario en el que vive mediante la meditación, la interpretación de su hábitat y la extracción de conclusiones a partir de dicho análisis. Se trata de una propuesta de acercamiento al territorio con la que se pretende destacar los elementos y características propias de cada lugar en función del sitio de residencia del alumnado. Así mismo se busca poner en práctica los contenidos geográficos adquiridos por el discente durante toda su etapa educativa previa. Es decir, que los universitarios consigan aplicar el saber geográfico que poseen y que adquirieron durante su etapa de Primaria y Secundaria e, incluso, algunos de ellos, dependiendo del itinerario que escogiesen, también en Bachillerato. Junto a todo esto, un último propósito pretende que el universitario utilice el medio rural como instrumento para desarrollar una propuesta didáctica adaptada al currículo de Primaria. Se trata de una actividad práctica que sea susceptible de ser utilizada cuando estos estudiantes, como futuros maestros, estén en sus aulas con sus niños.

La realización de este proyecto didáctico ha constado sobretodo de trabajo de campo, al comprobarse durante cuatro cursos el nivel de conocimientos que los universitarios tienen sobre sus localidades natales, a partir de cuestionarios, como se ha hecho en tantos otros trabajos de investigación similares (López Zamora, 2018). Pero, además, la labor de campo no residía solo en ello si no que este supuesto formó parte de los ejercicios que estos alumnos deben realizar para la asignatura de 'Didáctica de las Ciencias Sociales: Geografía' que se imparte en el Grado de Educación Primaria de la Universidad de La Rioja. El tamaño de la muestra han sido unos 80 alumnos aproximadamente, puesto que se han discriminado aquellos procedentes de ciudades. El desarrollo de la práctica, en primer lugar, y el análisis de sus resultados, posteriormente, han permitido ir mejorando los ejercicios hasta plantearse una propuesta más completa y compleja en su conjunto, como se verá.

La contextualización del proyecto ha sido enriquecida a partir del estudio de documentación bibliográfica científica en el campo de la didáctica de la Geografía, en aspectos como el aprendizaje fuera del aula o los itinerarios didácticos, entre otros temas de investigación.

La propuesta docente consta de cuatro partes: a) una primera que es individual y a la que cada estudiante dará respuesta por separado sobre aquellos aspectos que identifique de su territorio. b) una segunda parte que será la puesta en común con los otros compañeros del grupo al que pertenezca (semejanzas y diferencias, puntos comunes, distinción de entornos o paisajes), conllevará una realización mejorada y más completa de las primeras cuestiones. c) desarrollo de un itinerario didáctico como ejemplo ilustrativo para que comprendan en qué consiste, comprueben sus fortalezas y se animen a llevarlos a cabo. d) la cuarta parte se trabaja en grupo y consiste en un supuesto didáctico para cualquier nivel de la educación básica, similar a lo realizado en las partes anteriores, pero teniendo en cuenta los contenidos del currículo vigente para Primaria, tal y como marca el Real Decreto 126/2014.

A las cuatro fases anteriores se debería sumar el cuestionario final que cumplieron los discentes, pero que no se ha incluido como parte de la propuesta, por tratarse de algo ajeno a la misma. En realidad, consiste en una serie de preguntas que lo que pretenden es reflejar la utilidad que los alumnos ven a dicho supuesto pedagógico. Parte de las observaciones y del análisis realizado a las respuestas dadas en este cuestionario aparece descrito en el apartado de resultados.

En el contexto de la incorporación a los procesos de enseñanza-aprendizaje de propuestas más innovadoras y del favorecimiento de métodos propios de la corriente “outdoor learning” es donde se enmarca la iniciativa pedagógica que, aquí, se plantea. Una vez detectada la creciente desvinculación con el entorno y la falta de saberes que dicho alumnado mantiene al no detenerse a reflexionar sobre el paisaje de sus localidades, las características de su territorio, etc. Por ambos motivos se ha creído conveniente plantear una propuesta docente centrada en el medio rural, que permita a los estudiantes del Grado en Primaria, futuros maestros, un análisis y reflexión sobre sus pueblos de origen. A partir de dicha actividad el proyecto pedagógico se cierra con un supuesto didáctico que los alumnos deben plantear como si estuviesen ya en el aula de educación básica. Todo el desarrollo de la actividad se describe en el siguiente apartado.

3. Propuesta didáctica

En este apartado se presenta la iniciativa pedagógica de manera detallada, con su correspondiente contextualización, características como secuenciación, métodos, etc. y, en último lugar, unas breves conclusiones de los resultados obtenidos con su realización.

3.1. Contextualización

Esta propuesta didáctica pretende aproximarse, dentro del ámbito universitario, a la corriente metodológica del aprendizaje fuera del aula, a la que ya se ha hecho ilusión. Con el firme propósito de contribuir a que, en nuestro país, España, se difunda el “outdoor learning” como un método que se implemente en los sistemas de enseñanza-aprendizaje. En este sentido el saber geográfico puede servir de modelo o guía para que el resto de los contenidos de otras materias que forman parte del currículo vigente de Primaria (Real Decreto 126/2014) sigan la misma corriente pedagógica.

La cuestión reside en una renovación en los paradigmas y los métodos de enseñanza-aprendizaje habituales. Para ello toda la comunidad educativa, docentes y alumnos, debe prestarse a los cambios que se requiere para implementar estos planteamientos más novedosos. En principio, no tiene por qué significar la ruptura con los métodos tradicionales, sino que la introducción del aprendizaje fuera del aula se plantea como una complementación al modelo de docencia actual. De acuerdo con Beames y Atencio (2008), el “out-

door learning” promueve entre los docentes la inclusión del espacio geográfico como un medio de aprendizaje al aire libre de lo más idóneo y útil. Tal y como sucede con esta propuesta al enmarcarse en el entorno rural. Como se ha puesto de manifiesto en nuestro país este concepto todavía está muy lejos de estar difundido a nivel general, al menos, en comparación con otros países como Reino Unido, donde se apuesta de manera más decidida por esta metodología de aprendizaje al aire libre, incluso, se considera dentro del currículo educativo (Beames *et al.*, 2009).

Una de las fortalezas que tiene la práctica, que aquí se describe, es que, al ser su escenario el pueblo natal de cada alumno, esto invita a la meditación sobre el mismo y despierta un interés mayor en el alumnado, al considerarse parte de él. De este modo se fomenta un modelo pedagógico que conlleva la construcción propia del conocimiento, en este caso geográfico, a partir de una metodología activa (Souto González, 1998; De Miguel González, 2013).

3.2. Descripción y desarrollo

El título que se propuso para la práctica fue la pregunta “¿Conoces tu territorio?: Identificación e interpretación del espacio”, que refleja desde el primer momento el carácter de reflexión sobre el que se asienta. La actividad está programada para ser realizada a lo largo de tres semanas. Lo que equivale a seis horas de prácticas, además del trabajo de campo para aquellos alumnos que decidieron aprovechar la ocasión para conocer mejor su entorno rural in situ y planificar un itinerario didáctico por sus localidades.

Como se ha comentado en el apartado de metodología consta de cuatro fases principalmente, que comportan trabajo individual y en equipo, como se describen a continuación:

- a) Fase 1. El alumno de manera individual debe responder al cuestionario planteado con el objetivo de que reflexione sobre aquellos aspectos que identifican su territorio. Se trata de preguntas relacionadas con la localización, las características físicas y socioeconómicas de cada paisaje, etc. La actividad entraña el análisis y la reflexión de cuestiones sociales, deportivos, culturales, históricas y medioambientales. A la vez, también deben reflejar la implicación que tienen en la vida de sus pueblos.

A continuación, se presenta el cuestionario que cada alumno debe cumplimentar, para posteriormente, compararlo en la parte grupal de la práctica. Este interrogatorio permite al alumno reflexionar sobre su pueblo.

En primer lugar, se daban los datos básicos de la localidad: nombre, comarca, provincia, Comunidad Autónoma, número de habitantes, principales vías de comunicación, así como una breve descripción geográfica.

La segunda parte consistía en un supuesto caso centrado en la descripción del pueblo y de su entorno rural a una persona que lo desconozca. Para ello se debe destacar aquellos aspectos de mayor interés o que, realmente, dan valor al propio municipio. Además, se incluía una tabla donde se debía

enumerar características de cuatro ámbitos: social, económico, cultural y medioambiental.

En tercer lugar, el alumno debe mostrar conocimientos de carácter histórico, al tener que describir la evolución en el tiempo de su localidad natal. Centrarse en elementos que conformen el patrimonio histórico (civil, religioso), las transformaciones urbanísticas, la creación de dotaciones de servicios e infraestructuras, etc. Al mismo tiempo, se pregunta sobre la situación futura: problemas y fortalezas de sus municipios, así como la línea que debería seguir el desarrollo local de sus respectivos pueblos para mejorar.

La cuarta parte aludía a la participación activa en el propio pueblo. Se debía justificar la involucración o no en la vida de su localidad, indicando de qué manera colabora, mediante colectivos o asociaciones, en la organización de eventos...

Finalmente, se pide al alumno que, de una nota objetiva, del 0 al 10, siendo diez el valor más alto, a su municipio.

- b) Fase 2. Se trata de la parte grupal, entre cuatro o cinco personas, cada estudiante expondrá lo que ha respondido en el ejercicio anterior. Se trata de que cada uno presente su población para, posteriormente, encontrar diferencias y semejanza con las localidades natales del resto de compañeros. Esta puesta en común pretende que cada estudiante se dé cuenta de aspectos que no ha incluido, de las fortalezas o debilidades de sus lugares. En definitiva, permite que el alumnado construya una visión más objetiva sobre su propio municipio puesto que, en la fase primera, en las respuestas dadas al cuestionario inicial, con frecuencia se percibe el subjetivismo y un tratamiento exagerado de las virtudes de sus mismos pueblos que roza el chovinismo. La comparación con otras poblaciones contribuye a que tengan en cuenta una realidad más amplia y objetiva.
- c) Fase 3. La fase correspondiente al itinerario didáctico se planteó mixta: individual y grupal. Por un lado, constó de la realización de un itinerario didáctico guiado por el entorno próximo a Logroño, como ejemplo de lo que se puede realizarse en cada población. En este sentido, dado el tamaño medio de la capital riojana, 151.113 habitantes (INE, 2018), el hecho de distanciarse un par de kilómetros de su núcleo urbano permite disfrutar de paisajes predominantemente agrarios e, incluso, rurales, por lo que, en parte, permite adentrarse en las características propias de los núcleos pequeños sin la necesidad de grandes desplazamientos. Esta salida de campo permitió una profundización de aspectos geográficos previamente planificados por el docente y sirvió para que se familiarizasen con la interpretación del espacio vivido. En definitiva, la realización del recorrido pedagógico constituye un buen ejemplo de cómo debe realizarse, a la vez que anima a los universitarios a aplicarlo en sus propios municipios, puesto que se dio la opción de asumir voluntariamente el desarrollo de un itinerario en sus localidades natales. Algunas de las aportaciones realizadas en grupo consistieron en vídeos elaborados por el propio alumnado a modo de itinerario didáctico. Así, cada escena respondía con una de las

paradas del recorrido pedagógico que habían propuesto y organizado previamente. Así, en cada lugar salía un universitario explicando el origen del elemento del paisaje en cuestión, sus características, su razón de ser y su transformación a lo largo del tiempo. Otros grupos hacían una presentación básica del lugar y promovían que el alumno de Primaria respondiese a una serie de preguntas sobre dicho espacio.

- d) Fase 4. Se centró en el diseño de una propuesta didáctica contextualizada en el aula de Primaria. Es decir, teniendo en cuenta las partes anteriores de esta práctica, en esta ocasión, debían ser los mismos alumnos del Grado en Educación Primaria, los que, como futuros maestros, incorporasen el medio rural a sus procesos de enseñanza-aprendizaje, al considerarlo un escenario útil a partir del cual adquirir conocimientos geográficos en la educación básica. Un requisito indispensable fue que, todo supuesto debía incluir los contenidos geográficos que contienen las materias de Ciencias Sociales y Ciencias de la Naturaleza, de la misma manera que recoge el currículo vigente (Real Decreto 126/2014).

Para el correcto desarrollo de la propuesta didáctica se proporcionó un guion que permitiese orientar en todo momento a los estudiantes. El esquema recogía datos generales de cada pueblo: localización, población, aspectos sociales, económicos, culturales y medioambientales. Además, se debía responder a cuestiones sobre la participación de cada estudiante en la vida del propio pueblo, así como que se detuviese a analizar los principales elementos que caracterizasen al paisaje de su pueblo y supiesen encontrarle un porqué, además de analizar las transformaciones más significativas del entorno hasta llegar a la actualidad.

3.3. Resultados

Una vez analizado los resultados obtenidos en los alumnos tras la realización de la propuesta didáctica “¿Conoces tu territorio?”, se establecen las siguientes conclusiones. En primer lugar, la actividad ha permitido que cada estudiante conozca mejor la realidad actual de su municipio, incluso, han descubierto aspectos positivos y negativos que desconocían. Con frecuencia muchos estudiantes no eran conscientes del conjunto de servicios que su pueblo ofrecía: culturales, turísticos, deportivos, sanitarios, etc. De hecho, han aprendido a valorar de manera más objetiva a sus propios pueblos. Esta cuestión se ha desarrollado, especialmente, cuando comparaban localidades y conocían las situaciones de los pueblos natales de los compañeros. Por todo ello, como indica López Zamora (2018) y Martínez Murillo *et al.* (2018) el aprendizaje se produce y la experiencia que supone el acercamiento al entorno próximo es muy positiva.

Al mismo tiempo, los alumnos han aprendido a valorar más el hábitat en el que viven. Por los trabajos planteados al final de la práctica, han asimilado un mayor conocimiento sobre el paisaje rural, a la vez que han aprendido a interpretarlo y a sacarle un valor didáctico que, hasta el momento, la mayor parte

del alumnado no identificaba. Además, entre las propuestas dadas, se ha reflejado la preocupación creciente por conservar y proteger esos espacios naturales próximos a los núcleos de población y que forman parte de la idiosincrasia tanto de los pueblos como de sus vecinos. Se trata de parajes singulares, con gran significado o carga simbólica por cuestiones de tradición, costumbre, religión o, sencillamente, con una gran vinculación a la vida de cada pueblo.

Aunque los alumnos originarios de ciudades no han sido tenidos en cuenta para este trabajo, sí que hicieron la práctica, pero centrada en sus entornos urbanos. A este respecto se cree conveniente dejar constancia de una respuesta muy repetida; se comprobó cómo los universitarios procedentes de espacios rurales se esmeraban mucho más en indicar el conjunto de recursos y servicios que ofrece su población, frente a aquellos que son de núcleos más grandes y que, aun siendo mayor la oferta de servicios o infraestructuras existentes en sus lugares de procedencia, las respuestas que proporcionaban eran mucho menos completas. Esto demuestra algo que resulta habitual en la sociedad, como es la menor implicación o concienciación por el conjunto de servicios o infraestructuras que se tienen en las ciudades, frente al mayor compromiso o preocupación característicos de los pueblos.

En un primer momento la interpretación que se hacía del espacio rural era muy subjetiva y descriptiva en todos los alumnos. Solo se detectó un 10% de estudiantes que realizaron un análisis más detallado. Con el desarrollo de la práctica y con los trabajos finales entregados por los alumnos, el 85% del alumnado elaboraba una interpretación del paisaje más objetiva y donde se identificó, se distinguió y se comprendió mejor los principales elementos que lo componían. Por ello, se está de acuerdo con Sancho Comins (2016) quien indica que no importa la perspectiva superficial con la que se analice el paisaje si se consigue detectar los principales elementos que lo forman.

Con los resultados de algunas de las respuestas el alumnado mostraba que era capaz de reconocer y explicar la relación causal entre los principales elementos del paisaje, de acuerdo a como propone Castiglioni (2010) quien señala que el alumno debe ser capaz de relacionar los distintos factores, naturales y antrópicos, para conseguir comprender la transformación del paisaje.

De la misma manera, el ejercicio que aludía a la participación activa en la dinamización de las localidades, en torno al 40% de los alumnos de entornos rurales forman parte de iniciativas o eventos que se organizan en sus municipios. Y muestran siempre una mayor vinculación o compromiso con cualquier decisión que se tomase al respecto. Frente al escaso porcentaje (5%) de los estudiantes procedentes de territorios urbanos y que colabora con la vida de su ciudad.

Otra situación muy repetida fue cómo en el momento de comparar los pueblos, con frecuencia, los alumnos hacían alusión a recuerdos de la infancia, experiencias personales para describir espacios concretos de sus localidades o la propia evolución urbanística y al ser narrado con una mayor intensidad y afectividad, despertaba un interés creciente en los compañeros oyentes.

El 75% de los universitarios consideran el entorno y los paisajes que rodean a su pueblo como el principal elemento que dota de valor al propio

pueblo. Es decir, el aspecto medioambiental se convertía en el valor primordial de sus localidades natales. Otro grupo importante, entorno al 60%, destacaba el patrimonio histórico entre los recursos más destacables de sus respectivos municipios. Frecuentemente, se asociaban los recursos patrimoniales (iglesias, ermitas, puentes, etc.) con las festividades y tradiciones de los pueblos. Otorgando un valor importante a las fiestas y costumbres propias.

En la actividad final, la que en el apartado anterior hemos denominado 'Fase 4', y que consistía en que los propios universitarios programasen una propuesta didáctica dirigida a alumnos de Primaria, muchos de ellos se basaron en el propio esquema dado. Dicho guion se dividía en etapas o sesiones diferentes. La primera etapa destacada por la mayoría de los discentes respondía a la búsqueda de datos propios del pueblo y su entorno (población, superficie, actividades económicas, patrimonio histórico, etc.). Lo que sí variaba era la manera que proponían conseguir dicha información, como, por ejemplo, desde la consulta con las propias familias o mediante la disponibilidad de ordenadores con el objetivo de promover las TICs. Seguidamente, la mayor parte de los universitarios harían exponer a sus alumnos de Primaria la información recabada en común, mediante presentaciones orales, a partir de fotografías antiguas, trabajos en grupo, etc. Finalmente, el cien por cien de los universitarios propuso una última fase consistente en la salida del aula para conocer in situ la mayor parte de los lugares que, en el supuesto caso, hubiesen descrito sus alumnos. Para ello se procedía de diferentes maneras, a partir de itinerarios didácticos guiados y coordinados entre distintos maestros, para darle un carácter multidisciplinar, como se leía en muchas de las propuestas (una propuesta incluía una ginkana cultural y deportiva para vincular las materias de Ciencias Sociales y Educación Física), mediante paseos por el pueblo y su entorno con paradas en los principales sitios o recursos de cada pueblo. En la mayoría de las salidas de aula propuestas los propios alumnos debían llevar su cuadernillo propio para anotar y responder a las preguntas que previamente se habían visto. Otros universitarios proponían iniciativas más lúdicas como un 'rally fotográfico', la ginkana mencionada, entrevistas a las personas del pueblo, la búsqueda de fotos antiguas y actuales de cada una de las paradas del itinerario, etc. El objetivo común de todas estas propuestas era el mismo, aumentar el interés y la motivación del alumnado al mismo tiempo que estudiaban aspectos geográficos y conocían su pueblo natal.

En general, el conjunto de actividades propuesto a lo largo de todo este trabajo ha servido para demostrar cómo el entorno próximo es un recurso didáctico muy útil para implementar en los sistemas de enseñanza-aprendizaje, como propone la corriente que promueve el aprendizaje fuera del aula o "otdoor learning". Puesto que, fomenta el aprendizaje significativo a partir del papel activo del alumno, incluyendo experiencias vitales o el propio contacto con la realidad, como formas de contribuir a un aprendizaje mucho más motivador y enriquecedor. La cuestión, real, es el cambio de mentalidad que se necesita para conseguir promover un aprendizaje significativo desde los anclados sistemas tradicionales que mantenemos en la mayoría de los centros educativos.

4. Reflexiones finales

La realización de este proyecto didáctico centrado en el mayor conocimiento del entorno rural y su paisaje ha tenido unos resultados muy satisfactorios. Su desarrollo ha permitido a los alumnos del Grado en Educación Primaria y, por lo tanto, futuros maestros, utilizar el medio agrario como escenario pedagógico idóneo. En este sentido, los estudiantes evidencian que desconocían bastantes aspectos de sus pueblos natales y, por ello, han podido comprobar que dicho espacio es susceptible de ser utilizado como recurso educativo para sus futuros niños de la educación básica. Han adquirido una serie de pautas para aprender a observar el paisaje e interpretar sus elementos. La actividad se considera una oportunidad para aproximarse a la metodología del aprendizaje fuera del aula.

Los universitarios, al reflexionar sobre sus lugares de origen, han conocido las potencialidades que el territorio cercano ofrece para llevar a la práctica contenidos teóricos de cualquier materia del currículo, fundamentalmente, los geográficos. Igual que les ha sucedido a ellos, lo consideran una herramienta pedagógica muy útil para realizar con los niños de Primaria puesto que lo consideran una iniciativa de corte innovador y activo. La actividad despierta el interés de los alumnos al centrarse en espacios conocidos para ellos. Un hecho que contribuye a crear un mayor vínculo o un compromiso más sólido con determinadas fortalezas o problemas actuales de sus municipios. Cuestiones de carácter socioeconómico en los que no se hubiesen detenido si no es como consecuencia del análisis profundo que este proyecto didáctico supuso. Es decir, los discentes han progresado al interpretar el paisaje, en este caso del territorio rural, de manera más profunda. De hecho, han aprendido a analizar sus elementos y valorarlos, más allá de apreciarlo desde una manera descriptiva y subjetiva, como realizaban al inicio de la práctica.

El propio planteamiento de la propuesta pedagógica ha permitido, finalmente, que los universitarios esbocen y contextualicen una práctica similar, catapultando el entorno próximo a recurso didáctico, pero siendo ellos los que promueven la realización de la tarea puesto que el destinatario último, en el hipotético caso, serían los discentes de Primaria. Es decir, la propuesta además de hacerles ver a ellos mismos, futuros maestros, la utilidad pedagógica del espacio rural y sus paisajes, se ha llevado más allá al desarrollarla como supuesto caso práctico realizado con niños de educación básica.

Bibliografía

- Álvarez Cruz P. (2014). La didáctica de la Geografía ante la pluralidad de enfoques y tendencias geográficas: su proyección en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía. *Revista de Didácticas Específicas*, 10, pp. 38-69.
- Beames S., Atencio M. (2008). Building social capital through outdoor education. *Journal of Adventure Education and Outdoor Learning*, 8, 2, pp. 99-112.

- Beames S., Ross H., Atencio M. (2009). Taking Excellence Outdoors. *Scottish Educational Review*, 41, 2, pp. 32-45.
- Castiglioni B. (2010). La experiencia educativa en el paisaje: el proyecto 3KCL. Íber: *Didáctica de las Ciencias sociales, Geografía e Historia*, 65, pp. 44-55.
- Castiglioni B. (2012). Il paesaggio come strumento educativo. *Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas*, 27, pp. 51-65.
- Consejo de Europa (2000). *Convenio Europeo del Paisaje*, UE.
- De la Calle Carracedo M. (2017). Aplicaciones (APPS) para la enseñanza de la Geografía. Una experiencia mobile learning en la formación inicial del profesorado de educación Primaria. *Didáctica Geográfica*, 18, pp. 69-89.
- De Miguel González R. (2013). Aprendizaje por descubrimiento, enseñanza activa y geoinformación: hacia una didáctica de la Geografía innovadora. *Didáctica Geográfica*, 14, pp. 17-36.
- Instituto Nacional de Estadística (INE) (2018). *Cifras oficiales de población resultantes de la revisión del Padrón municipal a 1 de enero. Población por municipios y sexo. La Rioja*. Recuperado de (12-6-2019): <https://www.ine.es/jaxiT3/Datos.htm?t=-2879>
- López Zamora I. (2018). Promoviendo el aprendizaje activo en una visita de campo / Promoting Active Learning in a Field Visit. *Revista electrónica sobre tecnología, educación y sociedad*, 5 (9).
- Martínez Murillo J. F., Hueso González P., Arjones A., Delgado Peña J. J., Ruiz Sinoga J. D. (2018). La educación al aire libre como herramienta para mejorar el aprendizaje del alumnado. *XII Congreso de Didáctica de la Geografía*. Universidad Autónoma de Madrid.
- Morales Prieto E., Delgado Huertos E. (2018). Los paisajes rurales en los proyectos educativos de enseñanza Primaria. Una propuesta para la comarca de Tierra de Campos. *Didáctica Geográfica*, 19, pp. 169-196.
- Pérez Urraza K., Ezkurdia Arteaga G., Bilbao Bilbao B. (2015). El paisaje: un concepto básico en el currículum desarrollado en los libros de texto del País Vasco. *Espacio, Tiempo y Educación*, 2 (2), pp. 225-242.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado (BOE)*, 52, 2014, 1 de marzo. Recuperado de (12-6-2019): <https://www.boe.es/boe/dias/2014/03/01/-pdfs/BOE-A-2014-2222.pdf>
- Rocca L., Minelle C., Bussi F. (2014). Building geographical knowledge together: the case of a Geography teaching on line course. *Journal of Research and Didactics in Geography*, 1, pp. 31-48.
- Rodríguez E. (2006). Enseñar geografía para los nuevos tiempos. *Revista Paradigma*, 27 (2), pp. 1-16.
- Sancho Comíns J. (2016). El paisaje rural como recurso docente: ejemplos de aplicación en la provincia de Guadalajara. In J. Olcina Cantos, A. Rico Amorós (coords.), *Libro Jubilar en Homenaje al Profesor Antonio Gil Olcina* (pp. 417-433). Universidad de Alicante.
- Souto González X. M. (1998). *Didáctica de la Geografía: problemas sociales y conocimiento del medio*. Barcelona: Ediciones del Serbal.