

# 日、中、韩佛教绘画数位影音资料（数位归档） 之获得方法与现状(2016年改订)

● 福田 博同 著・陆 伟荣 译

**【原文摘要】** 本稿调查于2011年1月，根据发表于2011年的《コミュニケーション文化》（文化交流）第5号(p. 95-111<sup>1)</sup>)论文而改订。今得到陆伟荣老师将其翻译成汉语，从而加入了一些新的信息。日本的国宝和重要文物的58%是佛画。对当今(2016年9月)日、中、韩佛教绘画数位影音资料的现状进行了调查和分析。信息的取得方法，为作为该领域最新参考工具起到作用。同时，本稿涉及无障碍环境的网站、网页。

※凡そ2年前に作者の福田先生からこの論文を中国語訳にしたいというお話をいただいた。仏教絵画において資料保存や豊富なデータを有する日本だが、研究環境の不備や言語障害なども含め、中国や海外の研究者にとってうまく利用されないのが現状である。そこで本論文のようにデジタルアーカイブに関する入手法と現状分析はよく説明され、海外の研究者にとって非常に役立つだろう。日本語訳にしたかったが、諸般の事情ですぐには翻訳の着手はできなかった。本稿は著者が2016年に再調査した改訂版である。なお専門にかかわる箇所は作者に確認したつもりではいるが、やはり自分の専門外なので誤訳があればご諒承いただきたい。

## 【译者案】

大约2年前本文作者向译者表示希望翻译成中文，此后一直搁置未译，其中最大原因也是因为该文非译者专业所长，故译文如有不妥当之处（尽管文中难解涉及专业部分已向作者核实过大意，毕竟隔行如隔山），还请予以谅解。

### - 1. 缘起

#### 1. 缘起

本稿为2011年1月调查、刊登于第5号的《コミュニケーション文化》（文化交流）的论文（2011年、95页至111页）之改订版。日本的1998个国宝、重要文物（绘画）里，佛画（包括垂迹画、道释画）为1132个，占58%<sup>2)</sup>。分析2016年9月当时的网站，探索获得全文信息的方法、个人的使用方法、网站提供信息的要求。首先，提示利用汉字变换、辞书类的方法。调查提示、分析以日、中、韩为主的佛教美术信息。这些记述起到检索工具的作用。另外，在网站上公开不省略敬称，以Windows为主记述操作方法。此外，网站改址。网站出现“Not found”的时候最好利用Internet Archive<sup>3)</sup>。国立公立机关的话会永久保存于“网络资料收集保存事业”<sup>4)</sup>。大学等研究机关，于“学术机关建构储藏库合作支援事业”<sup>5)</sup>的网站也同样，于此之外很多则不受保证<sup>6)</sup>。

## 2. 获得佛画信息的前提技术

要想获得佛画信息，有必要理解语言、专业术语、电脑操作方法。

### 2.1 语言与辞书的操作方法

日语之外，还需要汉语（繁体字）、朝鲜语、梵语、英语等，达到完全理解还应该必须精通各种语言，但是依靠翻译软件的概译可以获得相关信息。

#### 2.1.1 Unicode 纳入多种语言

打开Windows的IME操作板<sup>7)</sup>，从文字一览里选择Unicode（基本多种语言板）<sup>8)</sup>，文字选择Arial Unicode MS<sup>9)</sup>。如果要用汉语（台湾）的话，“控制面板”→（以下“→”表示下一步）“选择地区和语言”→“语言→详细”→“追加→语言输入”这一项，将“汉语（台湾）→OK”→“适合→OK”来表示。用同样办法，增加表示汉语（大陆地区）或者韩国语等，Windows上便可以使用多种语言的输入。

#### 2.1.2 Unicode 之外的汉字处理

Unicode 之外的汉字，利用岛根县立大学的“e-汉字”<sup>10)</sup>、“东京大学多国语言处理研究会”的“GT 书体”<sup>11)</sup>。此外，还可以用购买AI网络的“今昔文字镜”<sup>12)</sup>的办法。今昔文字镜里包含了佛教所需梵字12,000字，并有“梵字镜”<sup>13)</sup>出售。

#### 2.1.3 汉字变换与检索

软件MS-Word上的旧汉字变换，采用东谷寺“Q汉字+for Word2013”<sup>14)</sup>的插件方法。网站上的常用汉字检索汉一氏的“汉字辞典网络”<sup>15)</sup>，Unicode CJK综合汉字检索有坂口丈幸的“Unicode/CJK 統合漢字検索”<sup>16)</sup>，守冈知彦的“CHISE IDS 検索”<sup>17)</sup>等。对于理解这些工具的有山田崇仁氏的“用CHISE IDS FIND 汉字检索”<sup>18)</sup>，关于“CHISE 工程”则有师茂树氏（2002）<sup>19)</sup>。繁体字、简体字、拼音变换则有“楽訳中国語变换”<sup>20)</sup>、“无论在哪里、汉语”<sup>21)</sup>。查找这些的有可以使用的检索“翻译用网络资源”<sup>22)</sup>。

#### 2.1.4 汉字翻译和辞典类

汉字翻译工具，有“Google 翻译”<sup>23)</sup>，“Weblio 汉语翻译”<sup>24)</sup>，“Infoseek 多功能翻译”<sup>25)</sup>、“Excite 翻译”<sup>26)</sup>，“Yahoo 翻译”<sup>27)</sup>等。“Google 翻译”对应60个国家语言，可以翻译文本、网站、电脑内的记录。这些翻译也存在错误<sup>28)</sup>，靠使用多种辞典来解决。

在汉字辞典类里，中华民国教育部的“教育部电子辞典”<sup>29)</sup>较好。包含了“国语辞典简编本”、“国语小字典”、“重编国语辞典修订本”、“异体字字典”等。在汉和辞典方面，有千田大介氏非正式公开的“KO 辞典”<sup>30)</sup>、或者称“康熙字典网上版”<sup>31)</sup>、青蛙亭主人的“Web Chinakan”<sup>32)</sup>。还可以由日语字典“维基”<sup>33)</sup>确认中文版“维基词典”<sup>34)</sup>之依据，由依据确认字源<sup>35)</sup>。

查来自日本古代的“变体假名”，确认“木简”用例，有东京大学史料编纂所与奈良文化财研究所合作的“电子草字字典数据库、木简画像数据库连携检索”<sup>36)</sup>。

#### 2.1.5 其他语言

汉字以外的，是与韩国语、欧美语言、梵语、西藏语等相关的，可以利用Google翻译等。Google翻译没有的“悉旦”一日语，有用英语“Sanskrit Dictionary for Spoken Sanskrit”<sup>37)</sup>变换的办法。全

文的画像辞典,有Cologne Digital Sanskrit Lexicon project<sup>38)</sup>，“国立国会图书馆数位收藏”<sup>39)</sup>里《弘法大师全集》卷七“悉旦部 梵字悉旦字母并释意”<sup>40)</sup>有梵字的释意。此外,龙光山正宝院的“从形查梵字辞典”<sup>41)</sup>也很好。再有,manduuka编“梵语页”<sup>42)</sup>内的“网站多种梵语辞典”、“梵语例句检索”、或者用小野卓也氏的“用Windows写梵语文件”<sup>43)</sup>等方法。印度文字于Arial Unicode MS,没有西藏文字,可以看一下星泉氏的“StarLab:Tibeta Characters”<sup>44)</sup>,安装“The Tibetan and Himalayan Library (THL)”的“Tibetan Machine Uni”<sup>45)</sup>。此外,利用“The Home for Digital Tibetan”<sup>46)</sup>的“Online Dictionary”<sup>47)</sup>、“Tibetan-Sanskrit 造句对照电子辞典工程 eDic”<sup>48)</sup>等。

## 2.2 百科全书

由专家撰写的百科全书,有平凡社《世界大百科事典》的网络版“网络百科@Home”,但是已经不再提供服务<sup>49)</sup>。有朝日新闻社等“Kotobank”<sup>50)</sup>，“ENCYCLOPEDIA Britannica Online”<sup>51)</sup>等。此外,有谁都可以编辑、免费使用的“维基家族”<sup>52)</sup>。维基不保证它的正确性,重视鉴证的可能性<sup>53)</sup>。从而作为鉴证对方的工具而使用。如无鉴证对方的话,可以看中文“维基百科”<sup>54)</sup>、或使用英语版确认鉴证,确认依据<sup>55)</sup>。它具有投稿者更正发觉的错误记述的功能。无法对应某个时间的错误记述,可以查看履历<sup>56)</sup>。明治时代以前的百科全书《古事类苑》<sup>57)</sup>,目前国文学研究资料馆<sup>58)</sup>和国际日本文化研究中心<sup>59)</sup>正在将其全文做成文字文本。未文字化的部分,可看“国立国会图书馆数位收藏”里的《古事类苑》<sup>60)</sup>(电子音像)。中国的百科全书“ICIBA”<sup>61)</sup>,用“互动百科”<sup>62)</sup>等“百度百科”<sup>63)</sup>的佛教美术关联词查找。

### 2.2.1 佛教典籍的查法

还有如何调查包括上述百科全书在内的佛教典籍的网站。例如,用会谷佳光氏“佛教典籍(汉文资料)的查找方法”<sup>64)</sup>可以得到佛典、佛典汉译和注释、佛教语辞典、高僧传、音意、目录、佛典分类等必要知识。此外,佛教的概论网站,可以从东京大学佛教青年会“推荐佛教”<sup>65)</sup>获得相关知识,用参考文献加深知识。

## 2.3 美术事典类(包括佛教美术事典)

### ① “Digital Dictionary of Buddhism 电子佛教辞典”<sup>66)</sup>

世界性的佛教关联的门户网站。有“关键词检索”之外检索类、事物类、外部情报源等的链接。外部情报源有“大正新修大藏经文本数据库”(之后论述)、“CBETA Buddhist Texts (Taiwan)(中华电子佛典协会经文检索)”<sup>67)</sup>、“Korean Tripitaka”<sup>68)</sup>、“Korean Buddhism: Collected Works (Hanguk bulgyo jeonseo)”<sup>69)</sup>、“IRIZ Zen Texts(花园大学国际禅学研究所数据库)”<sup>70)</sup>、“Thesaurus Literaturae Buddhicae (Jens Braarvig)”<sup>71)</sup>等有用网站很多。

### ② 望月信亨等编《佛教大辞典》(国立国会图书馆数码收藏内)<sup>72)</sup>

依照出处严密且详细的佛教大辞典的画像版。

### ③ JAANUS<sup>73)</sup>

检索明治时期以前的日本建筑、庭园、绘画、雕刻、美术史的图像关联英文词句。

### ④ 筑波大学日本美术词库数据库绘画编(JART-P)<sup>74)</sup>

属年表性、带依据的详细的日本绘画史事典。LODAC Museum<sup>75)</sup>的人名依据。

### ⑤ 思文阁美术人名检索<sup>76)</sup>

日本东洋古美术关联约8,300人的略传。用人名与略传人名检索。

### ⑥ 东京文化财研究所的《日本绘画史年纪资料集成》的10-14,15世纪<sup>77)</sup>

附依据与详细解体典据和详细问题解答的10-15世纪的美术年表1,544件。

⑦ 东京文化财研究所“物故者记事”检索<sup>78)</sup>

从1935年没至现在的《日本美术年鉴》所载物故者记事2,777件。

⑧ 岛田英诚编“WEB版中国绘画史辞典”<sup>79)</sup>

有以宋元美术为主430项目(画家约270人,画题、画材、画风等)的详细解说。但是网站已关闭。因此无法用“Internet Archive”看到概要。

⑨ 荒井雄三氏“琴詩書画巢”<sup>80)</sup>

“中国绘画史笔记”按时代顺序注明史料依据的详细解说。

⑩ 狩野永纳撰《本朝画史》(国立国会图书馆数码收藏)<sup>81)</sup>

出示依据的日本绘画史基本史料之一。用现代语译详细校注的资料,笠井昌昭编《译注本朝画史》的4卷中1,3,4的画像于机关书库里<sup>82)</sup>。

## 2.4 年号调查

年号计算有东谷寺的“年号计算”<sup>83)</sup>,卡西欧的“Ke!san 和历/西历”<sup>84)</sup>,或者用维基的年号输入<sup>85)</sup>很方便。中国(台湾)有中央研究院计算中心的“两千年中西历转换”<sup>86)</sup>较为详细。

## 3. 最新获得佛教绘画信息的方法

Google检索<sup>87)</sup>、“搜索台”<sup>88)</sup>等元搜索、由Google自定义搜索的网站内检索<sup>89)</sup>、使用Ajax<sup>90)</sup>、jQuery<sup>91)</sup>等的检索方法趋向多样化。即使不是专业程序员只要有CSS和XHTML知识,就算是复杂的检索也没问题。比如,葛西秋雄氏在其《根据jQueryWeb活用技巧:实践案例集》里,将Amazon检索与Google Books互动,用CSS将使用者做的设计合并进去<sup>92)</sup>。用“Google AJAX Language API”<sup>93)</sup>进行的多种语言翻译窗也变得可行。国立国会图书馆也于2010年8月公开了“国立国会图书馆检索”(之后论述)的Web API<sup>94)</sup>。利用这些将获得必要的信息。

### 3.1 用于数据收集、加工的电脑设定方法

收集信息,用电脑进行数据加工的话Excel最方便。关于VBA,用Excel VBA功能的网站网页已由本文作者(福田,2004)<sup>95)</sup>作了汇报,从Excel 2003利用XML功能也可以作出门户网站。显示了作为个人研究使用Excel文件的案例。

#### 3.1.1 Excel文件的作成

用以下的建构作成佛画信息.xlsx文件(详细请参看注<sup>96)</sup>的记载)。

- ①链接集的单项(网站ID、网站名称、解说等)、②作品单项(作品ID、作者ID、作品名称等)、③作者单项(作者ID、作者名称、名号等)、④收藏者单项(收藏者ID、作品ID、收藏者名等)、⑤出处书籍单项(书籍ID、作品ID、题目等)、⑥加工用单项(广义指令、加标签用)

作成这些单项,比如,将②的“作者ID”和③的“作者ID”超链接:在它的记录里链接起来。用Excel管理数据库,改做出门户网站、Word文件等的时候,不须很多修改效率非常高。

#### 3.1.2 Google网站内的检索

在必要的机构等网站内将检索名单列于电脑,可以进一步确定缩小对象范围。如利用服务器、自定

义 CGI<sup>97)</sup>可行的服务商环境,利用免费软件的全文检索引擎 Namazu<sup>98)</sup>、senna<sup>99)</sup>、Unicode 版 msearch<sup>100)</sup>。如果没有这些使用环境的话,设置上述“Google 自定义检索”。

## 3.2 佛画相关全文信息的收集方法

有检索引擎、网络项目的活用、各个美术馆和博物馆、寺庙的收藏品图像与解说的检索、链接名单的活用等办法。

### 3.2.1 检索引擎等的利用方法

中国的话利用百度<sup>96)</sup>,其它国家可以用 Google 或者 Yahoo! 的各国版,以及各国搜检索擎了解情况。全文信息的关键词可以按照检索网站的语言,像“曼荼羅 圖”、“曼陀罗 图”、“만다라 그림”那样“And 检索”。追加像“曼陀罗 图 全文”、“知识库”、“电子文本”、“珍贵书籍”等全文检索用关键词。“曼陀罗”、“观音”等主要的关键词可见注<sup>101)</sup>。

跨机关检索全文信息的服务,有以下方面。

#### ① 国立国会图书馆检索<sup>102)</sup>

从2010年6月开始提供服务。该馆以所藏书籍检索和申请系统占1,100万件(图书、杂志、报纸、电子资料、日本古书和汉籍、博士论文、地图、音乐录音和影像资料、芦原收藏等)为中心,2016年9月时作的调查包括其它机关在内的跨向检索,有92个数位资料。全文检索选择“数位资料”。因版权法作一般公开,分“图书馆送信参加馆”、“限于关内阅览”。图书馆送信参加馆于2016年9月达720馆。

#### ② 人间文化研究机构“综合检索系统”<sup>103)</sup>

构成人间文化研究机构的“国立历史民俗博物馆”、“国文学研究资料馆”、“国际日本文化研究中心”、“综合地球环境学研究所”、“国立民族学博物馆”、“国立国语研究所”的数位归档综合检索服务。全文检索选择“本文·文本全部”、“画像·音像·音响”、“事项·事实”。

#### ③ “想一IMAGINE Book Search”<sup>104)</sup>

NII 的联想情报学研究开发中心提供的“文化遗产在线”(之后论述)、“国立国会图书馆”。“国立国会图书馆数位收藏”、“东洋文库图像资料”、“贵重书画像数据库”、“维基”、“日本的古本屋”等跨向联想检索服务。

#### ④ e-国宝<sup>105)</sup>

此服务,可以一次检索构成国立文化财机构的“东京国立博物馆”(下面简称“东博”)、“京都国立博物馆”(下面简称“京博”)、“奈良国立博物馆”(下面简称“奈良博”)、“九州国立博物馆”所收藏的国宝和重要文物。

#### ⑤ “Weblio”<sup>106)</sup>

复数辞典和用语集的元搜索。

#### ⑥ “中国博物馆在线”<sup>107)</sup>

曾由中国国家文物局负责保养的中国美术馆、博物馆链接和记事检索,但2014年该网站消失,国家文物局的“2014年度全国博物馆名录”<sup>108)</sup>可以下载。按此名录在百度上检索网站地址。顺便一提,包括佛教美术博物馆在内的美术馆记225馆。

### 3.2.2 网络全文工程等

1971年的“Gutenberg Project”<sup>109</sup>以来,共享文本全文以及电子影像的项目不断进行。有了“American Memory”<sup>110</sup>、“维基家族”、“Internet Archive”、“Europeana”<sup>111</sup>等全文公有化运动。其中,数“维基家族”、“Europeana”的佛教美术信息量最多。“维基文库”<sup>112</sup>有丁福保编《佛學大辭典》<sup>113</sup>、《四库全书》<sup>114</sup>(杂说之属《禅室随笔》<sup>115</sup>等)正在全文文本化。此外,用“Europeana”检索“buddhist paint”的话,画像154件。高清晰画像里,有“Google Arts & Culture”<sup>116</sup>,以浏览形式。关键词检索则以“主题 Google arts culture”进行。

除上述之外还在积极进行的,主要有以下方面(包括使用方法详细见注释)。

- ① “大正新修大藏经文本数据库”<sup>117</sup>  
作成大藏经文本数据研究会(SAT)的日本最大的佛教经典的文本数据。
- ② “大正新修大藏经图像部画像数据库”<sup>118</sup>  
2016年6月公开。《大正新修大藏经》“图像部”之全12卷的画像和检索系统。
- ③ 东京大学史料编纂所数据库<sup>119</sup>  
是“古文书全文本数据库”、“日本中世古文书全文本数据库”、“古记录全文本数据库”等历史数位归档的宝库。
- ④ 东京大学东洋文化研究所“亚洲古籍电子图书馆”<sup>120</sup>  
“汉籍善本全文影像资料库”、“明代图像资料三才图会”、“南亚·梵语写本资料库”、“雙红堂全文影像资料库”等。
- ⑤ 东京大学东洋文化研究所东亚美术研究室“中国绘画所在情报资料库”<sup>121</sup>  
将熟悉和调查国内外中国绘画的鈴木敬编《中国绘画综合图录I~V》(东京大学出版会,1982-1983)进行资料库形式。佛教绘画属于“道释”,有1,165件的所在信息。因为没有收藏馆的链接,由作者、作品名称、收藏馆名称在Google画像检索。因为是33年前的数据,有必要考虑收藏馆有了变化。
- ⑥ “莲实重康博士旧藏美术史资料”<sup>122</sup>  
东京大学的美術史学者莲实重康氏的带画像研究笔记数据库。
- ⑦ 东京文化财研究所「研究資料数据库」<sup>123</sup>  
上述“日本美术年表(15世纪-16世纪)”加上“物故者记事”,“胶卷原版资料库”、带缩略图的“玻璃干版资料库”、“美术展览会出品目录”、“彩色关联资料库”。
- ⑧ 东北大学综合学术博物馆“河口慧海收藏”<sup>124</sup>  
大正大学教授河口慧海师于印度、尼泊尔、西藏收集的佛教美术资料818个,民俗资料413个,标本255个,共计1486个。
- ⑨ 京都大学人文科学研究所东亚人文情報学研究中心“东方学数位图书馆”<sup>125</sup>
- ⑩ 国际日本文化研究中心“公开资料库”<sup>126</sup>  
该中心收藏“绘卷物资料库”、“在外日本美术资料库”等数据归档。有关佛教,也有翻刻成画像的“于竹大日如来缘起绘卷”、“中世禅籍文本数据库”。
- ⑪ 国文学研究资料馆“电子资料馆”<sup>127</sup>  
“日本古典文学正文资料库”、“历史人物画像资料库”、“新·奈良绘本画像资料库”、“館藏和古书画像资料库”等。
- ⑫ 数位丝绸之路<sup>128</sup>  
“中国石窟资料库”、“东洋文库所藏贵重数位归档”等。
- ⑬ 禅文化研究所“研究·资料”<sup>129</sup>

《临济录》、《通玄录》、《隱元禅师年谱》、《通玄录》、《近世禅林僧宝传》等9件。

⑭ 古代史瀨祭：列岛篇<sup>130)</sup>

《日本书纪》、《续日本纪》、《上宫圣德法王帝说》等。

⑮ “JAIRO”<sup>131)</sup>

国立情报学研究所将全国的学术机关知识库提供跨向检索系统。至2016年3月，数据库数30，件数达250万件。

⑯ 中央研究院（台湾）“汉籍电子文献”<sup>132)</sup>

《汉籍全文资料库》、《佛经三论》、《人文资料库师生版1.1》等于2011年1月收录了460种文本全文，约3亿8千万字。

### 3.2.3 国家、美术馆、博物馆的全文资料库

显示国家、美术馆、博物馆的佛教美术相关主要全文资料库。（篇幅有限，详细见注释）。

#### ◎日本

国家指定的文物等资料库<sup>133)</sup> | 文化遗产在线<sup>134)</sup> | 东博(“情报档案”<sup>135)</sup>、“名作画廊”<sup>136)</sup>、“研究成果\_DB”<sup>137)</sup> | 京博(“收藏品资料库”<sup>138)</sup>、“KMN GALLERY”<sup>139)</sup>、“名作介绍”<sup>140)</sup>) | 奈良博(“收藏品”<sup>141)</sup>“档案”<sup>142)</sup>) | 国立历史民俗博物馆“所属资料库”<sup>143)</sup> | 东京艺术大学大学美术馆“所属资料库”<sup>144)</sup> | MOA美术馆<sup>145)</sup> | 出光美术馆<sup>146)</sup> | 根津美术馆<sup>147)</sup>

#### ◎中国·台湾

國立臺灣大學文學院「佛學數位圖書館暨博物館」<sup>148)</sup> | 敦煌研究院<sup>149)</sup> | 國際敦煌項目<sup>150)</sup> | 甘肅省博物館<sup>151)</sup> | 故宮博物院（北京）<sup>152)</sup> | 故宮博物院旧网站（北京）<sup>153)</sup> | 國立故宮博物院（台北）<sup>154)</sup> |

#### ◎韩国他

韓國文化財庁<sup>155)</sup> | 韩国中央博物馆<sup>156)</sup> | 韩国国立扶余博物馆<sup>157)</sup> | 湖敵美術館<sup>158)</sup> | Freer Garary of Art<sup>159)</sup> | Museum of Fine Arts Boston<sup>160)</sup>等。

### 3.2.4 寺院的数据库

#### ◎日本

维基有大本山一览，并有主要建筑物、宝物的画像和解说。

这里记载了佛画的画像或者是详细解说，或者是有名单的总本山、大本山。

兴福寺国宝馆<sup>61)</sup> | 药师寺\_寺院的介绍<sup>162)</sup> | 东大寺博物馆<sup>163)</sup> | 唐招提寺\_伽兰与名宝<sup>164)</sup> | 中尊寺\_文化财介绍<sup>165)</sup> | 三井寺名宝介绍<sup>166)</sup> | 粉河寺<sup>167)</sup> | 高野山灵宝馆<sup>168)</sup> | 醍醐寺的寺宝·文化财<sup>169)</sup> | 东寺宝物馆<sup>170)</sup> | 智积院宝物介绍<sup>171)</sup> | 朝护孙子寺灵宝馆<sup>172)</sup> | 西大寺绘画名单<sup>173)</sup> | 知恩院的文化财<sup>174)</sup> | 增上寺宝物展示室<sup>175)</sup> | 禅林寺寺宝一览<sup>176)</sup> | 专修寺宝物的介绍<sup>177)</sup> | 大念佛寺照片·影像馆<sup>178)</sup> | 东福寺<sup>179)</sup> | 南禅寺文化财<sup>180)</sup> | 建仁寺画廊<sup>181)</sup> | 法华本门寺御宝物<sup>182)</sup> |

#### ◎中国·台湾

“菩薩在線”的“名寺古刹”<sup>183)</sup>有中国的名寺画像和解说。此外，该网站的“佛教艺术”<sup>184)</sup>有包括日

本的佛画画像和解说。在此，记下公开佛画和解说的主要寺院在网站。

寒山寺\_寒山资讯\_寒拾图典, 論壇論文集<sup>185</sup> | 少林寺<sup>186</sup> | 靈隱寺<sup>187</sup>

## ◎韩国

延续 500 年的李氏朝鲜，有毁佛的历史，佛教遗产很少（世宗时代留下 36 个寺院被废（见李能和著《朝鲜佛教通史：上编》<sup>188</sup>等）。有必要查阅小册体的《韩国的佛画》<sup>189</sup>。

通度寺城博物馆<sup>190</sup> | 海印寺\_壁画<sup>191</sup> 等

### 3.2.5 美術门户、博客等佛教美術信息

“中华书画网”<sup>192</sup> | “超星数字图书馆”<sup>193</sup> | 网易\_艺术<sup>194</sup> | 智慧佛教<sup>195</sup> | タンカ曼荼羅コレクション（唐卡曼荼罗收藏）<sup>196</sup> | Culture & History Traveling<sup>197</sup> |

### 3.2.6 链接列表

从保养角度看，使用政府机关、公共机关提供的链接列表较好。文化遗产在线内“地方的文化财”<sup>(注118)</sup> | eMuseum（韩国）<sup>198</sup>等。

### 3.2.7 手册形佛教获得美术信息的工具

尚未数位化的话，佛教美术关联的论文、图书、展览会图录等用网络搜寻。

## ◎日本

- “CiNii Article: 查找日本的论文”<sup>199</sup>
- “CiNii Books: 查找大学图书馆的书”<sup>200</sup>
- “CiNii Dissertations: 查找日本的博士论文”<sup>201</sup>
- “NDL Search: 国立国会图书馆检索”（有关数位收藏见注 102）<sup>202</sup>
- “ARC 美术图书馆跨向检索”<sup>203</sup>

## ◎中国

- 中国国家图书馆·中国国家数字图书馆<sup>204</sup>（数位图书馆登录仅限国内居住）
- 中国智网<sup>205</sup> 其它

## ◎韩国

《韩国的佛画》见注 189，查找参考书目的话以下网站会有帮助。

- KOLIS-NET<sup>206</sup>
- 首尔大学图书馆<sup>207</sup>

## 4. 无障碍环境的预期

以上揭示了佛画关联的最新信息的获得办法、活用方法。下面将比较日、中、韩佛教美术相关的 7 个国立博物馆的首页（日本：东京、京都、奈良的 3 个国立博物馆；中国：故宫博物院（北京新、台北）；韩国：中央、扶余）。

### 4.1 画像、解说全文文本的数量

详细解说与高清晰画像对研究最有帮助，就是缩小的画像也一样。



## ◎日本

○4个国立博物馆的“e-国宝”<sup>(註105)</sup> (1,060件、其中绘画265件)、

○东京国立博物馆：(名作画廊600件|研究数位库<sup>(註137)</sup>：“古地图”(多数)、“旧照片”(2007年4月3,700件)、“博物图谱”(150件4,000幅)、“古文书”(200封)、“印谱”(中国古铜印谱2,300件目标)、“国际交流资料”(朝鲜通信使相关8件)、“木挽町狩野家相关寺社宝物摩本”(法隆寺出开帐5件、西国摩写15件、热海汤治7件)、“数位图书馆”(收藏旧图书579册)、“西博尔旧藏本”(300册)、“CIE文书中博物馆关联文书翻译”(20件)、“板谷家传来资料”(10,629件)+论文等12种合计22,780件)

○京都国立博物馆<sup>(註138)</sup> (“馆藏品数据库”5,932件(其中日本美术3,902件、朝鲜美术272件、中国美术1,421件)，名作介绍102件，名作画廊142件，“KMN画廊”(馆藏品数据库中国宝、重要文化财668件用6国语言详细解说，纪要(至2007年1-27号))+KMN画廊国宝·重要文化财)

○奈良国立博物馆<sup>(註141)</sup> (“馆藏品数据库”(画像和参考书目1,300件、其中绘画134件)、纪要全号至2015年“可读PDF”185件、“画像数据库”(100,000张参考书目照片)，“日本美术院雕刻等修理记录数据库”(国宝840件、重要文化财(4,541件)的参考书目))

## ◎中国·台湾

○故宫博物院(北京)<sup>(註149)</sup> (180多万件文物(绘画5万件)中，一级品8,000件(绘画1,000件、古代绘画400件。数位归档件数不明)。

○故宫博物院(台北)<sup>(註151)</sup> (“書畫典藏資料檢索系統”有39,095幅画像和解说(绘画16,723笔，繡繡(軸等)448笔，书法11,413笔，墨拓5,662笔，法帖4,849笔)，“器物典藏資料檢索系統”29,627幅画像和解说(铜器·金属器9,457笔)，“先秦铜器纹饰资料检索”7,181幅画像和解说|“典藏精選”181件、“主题网站”(24主题过去的展览详细解说(例：“佛教圖繪詳說”))

## ◎韩国

○国立中央博物馆<sup>(註152)</sup> (收藏品7,625件，其中中国宝·重要文化财375件，佛画几幅。有以往的展览会，日期和作品目录+学术资料论文杂志《考古学》等5种全文+精选)

○扶余博物馆<sup>(註157)</sup> (常设展示室16件、代表遗物12件的画像、解说和VR、遗物检索)

## 4.2 首页

链接数越少声音浏览时对视觉障碍者越方便。从而，就是服务项目再多，像故宫博物院(北京)那样将内容进行整理、放入下一个阶层为好。这里，从少的顺序开始论述。

链接数：

○故宫博物院北京12(语言：简体中文，繁体中文，英文|内容：参观导览，时空漫遊，资料搜寻)

○京都国立博物馆81(语言：日语，英语|文字大小|展示案内6件|通知5件|教育|研究|数位库|出版|网站内检索|使用向导8件|关于京博|定期邮件|各种会员制度4件|画像利用申请|茶室利用申请|捐赠依赖|文化财保护基金)

○扶余博物馆120(对象：一般，儿童，会馆设施|向导8件|展示2件|遗物、学术5件|活动5件|情报公开4件|观览时的注意事项(重複)，录像|页脚事项6件)

○奈良国立博物馆124(网站内检索|展示介绍5件|讲座、活动3件|利用案内8件|设施向导9件|收藏品数据库|归档：归档，画像数据库，照片资料的使用，藏书检索，《鹿园杂集》奈良国立博物馆

研究纪要, 主要刊物, 日本美术院雕刻等修理记录数据库|通知 5 件|文字大小|日语, English|开馆信息(重複)|展示案内(重複:内容 5 件)|利用案内(重複:内容 8 件)|各展示馆的的开馆情报(重複 4 件)|主题(重複)|附画像收藏品数据库(重複)|Guide(PDF 版:日语、中文、韩语、English、Deutsch、Français, Español、奈良佛像馆, 나라불상관, Nara Buddhist Sculpture Hall,)|页脚事项 12|赞助 5 社)

- 东京国立博物馆 146 (语言:日语、英语、简体中文、繁体中文、韩语、德语、法语、西班牙语|文字大小|网站内检索|展示 11 件|活动 11 件|收藏:收藏, 名作画廊, e 国宝, 研究数据一览, 关于 Google 艺术工程|教育 8 件|调查·研究:保护文化财, 出版·刊物, 情报归档, 图书检索, 画像检索, 研讨会, 资料馆利用案内|来馆向导 10 件|关于东博 6 件|关注的展示和活动(重複):带画像 4 件|展示日程|最新情报 5 件|博客最新记事 3 件|视频 2 件|日历|博物馆的亚洲旅行|东博拍摄等 6 件|下载项目 5 件|会员制度|博物馆商店|博物馆剧场|Art Project|按下 其它 4 件|QR 码~|链接:独立行政法人国立文化财机构等|意见·感想|关于我们|相关链接|地位图)
- 韩国国立中央博物馆 196 (语言:韩国, English, 日语, 汉语+PDF 版俄语, 法语, 德语, 越南语, 阿拉伯语|注册|会员登录|订购|日程案内|地位图|网站内检索|收藏 2 件|江山无尽图|展示中 3 件|今后的展示 2 件|活动|馆长推荐 3 件|新闻 2 件|遗失物|周末家庭 3 件|教育相关新闻|预定|儿童博物馆|图书馆|简讯|e 博物馆|商店|剧场|快捷式菜单 4 件|常设展品|观览信息|展示|教育|活动参加|收藏|学术|介绍|信息公开 9 件|页脚事项 9 件|广告)
- 故宫博物院(台北) 247 (网站内检索|选择语言:中文、英语、日语、韩语、法语、德语、西班牙语、俄语、阿拉伯语|地位图|FAQ|故宫参观 4 件|收藏 3 件|学习内容 2 件|博物馆行政 1 件|关于故宫 5 件|故宫参观(重复) 8 件|增值服务 3 件|观览时间和费用 8 件|门票和退票 7 件|页脚事项 5 件)

#### 4.3 检索页

检索大体分为“收藏品”和“学术数位归档”。数千件的“收藏品全件检索”或者是“选择”、或者是可以使用多种语言(英日中韩)、可以浏览、不输入关键词会显示“找不到”或者“全件找到”会因此影响到无障碍环境。在此, 论述全文检索数、多语言数、浏览可、“关键词检索全件找到”。

##### ◎日本

- 东京国立博物馆(全文检索 12 种合计 22, 780 件+参考书目:藏书检索|英, 日语的全文检索+中, 韩, 德, 法, 西语的选择画像和解说 HTML|浏览可|关键词检索全件找到)
- 京都国立博物馆(馆藏品数据库 5, 932 件等 6, 844 件+纪要(全文 1-27 号)|KMN 画廊 6 国语言, 其它英·日语|浏览可|全件找到)
- 奈良国立博物馆(馆藏品数据库画像·参考书目 1, 300 件, 纪要内全文 185 件+参考书目(“画像数据库”等(限日语) 105, 381 件+藏书检索|英·日语检索(馆藏品数据库)+向导 PDF)|浏览可|全件找到)

##### ◎中国·台湾

- 故宫博物院(北京)(数字资料馆的藏品检索: 180 多万件文物(绘画 5 万件、一级品 8, 000 件)中可以检索几件不明。“数字资料馆”的个别项目(例如用“绘画”)检索的话目前不行。用“全文检索”可以全文检索文物的“论文”|检索系统的浏览不可。“展览和陈列”的“故宫藏历代书画展”等浏览可能|无关键词检索全件找不到)。此外, 有旧版“日语网站”, 但是现在无法利用。
- 故宫博物院(台北)(“资料检索系统”合计 75, 903 件画像和解说检索|可在典藏精选”、“主题网站”中浏览可能|全件找到)

## ◎韩国

- 韩国中央博物馆(收藏品 7,625 件+论文志《考古学》等 5 种全文+选择|英,日,中,韩国语的收藏品和收藏检索+向导 6 国语言 PDF|浏览可|全件找到)
- 扶余博物馆(“遗物检索” 155 件画像与解说的分类检索|常设展示 16 件、代表遗物 12 件的画像与解说浏览|全件找到)

### 4.4 无障碍环境的课题

以视觉艺术为主的机关,希望照顾占人口的 43% 为老花眼、弱视的人<sup>208</sup>无障碍网站。按照 W3C 的“Web Content Accessibility Guidelines 1.0”(1999)(WAI)<sup>209</sup>、JIS X8341-3(2004)<sup>210</sup>进行照顾<sup>211</sup>。作为检测工具,有 HTML 检测的“W3C Validation Service”<sup>212</sup>、“Another HTML-lint”<sup>213</sup>、HAREL 等。CSS 检测,则有“W3C CSS Validation Service”<sup>214</sup>可以使用。照顾色觉障碍的检测<sup>215</sup>有“Image J”和“Vischeck J”<sup>216</sup>、aDesigner<sup>217</sup>等,对于网站作成者来说是必须的。上述比较的关键在于以下。全文文本详尽并很多,有多种语言和儿童教育,读一页需花费的时间少(链接数·行数少、一目了然的设计)。课题则是增加内容的时候,是不是意识到、并且实行的是一目了然的网站。网站重建时按 JIS X8341-3 标准必须修改。

最后,在稳步地走向全文文本化、公开化的美术界美术界让我们感到前途光明的同时,更期待不要忘记所有的人都可以获得无障碍的交流环境,并以此结束本稿。

---

<sup>1)</sup> 见福田博同“日中韩仏教絵画デジタルアーカイブの入手法と現状分析”(《コミュニケーション文化》(交流文化)No.5, 2011, p.95-111): <http://ci.nii.ac.jp/naid/110009534377> 以下的 URI 全为 2016 年 8 月 31 日~9 月 2 日再調査之结果,每个脚注不再记载日期。

<sup>2)</sup> 文化厅“国指定文化財 DB”(日本政府文化厅「国家指定文化財数据库」):

[http://kunishitei.bunka.go.jp/bsys/index\\_pc.html](http://kunishitei.bunka.go.jp/bsys/index_pc.html) 为国家登记和指定的国宝、重要文化財(文物)、重要美术品的数据库。由此将作品区分佛画、神道画、大和绘、汉画、狩野派、汉画系诸派、琳派、浮世绘・風俗画系、洋风画、写生画系、日本画、洋画、中国绘画、朝鲜绘画、其他进行调查。神道画・垂迹画、道释画里包括佛画。

<sup>3)</sup> “Internet Archive”: <https://archive.org/index.php> 1996 年 Brewster Kahle 开创的非营利团体 Web 归档的先锋,接受来自 Alexa Internet 等提供的数据。

<sup>4)</sup> “网络保存收集事业”: <http://warp.da.ndl.go.jp/search/> 国立国会图书馆编。收集方针为国家的机关、都道府县、政令指定都市、市町村、市町村合并的法定合并协议会、独立行政法人以及特殊法人等的法人和机构、大学、活动、电子杂志等。民间网站为国立国会图书馆选定: [http://warp.da.ndl.go.jp/info/WARP\\_qanda.html#06\\_01](http://warp.da.ndl.go.jp/info/WARP_qanda.html#06_01)

<sup>5)</sup> “學術機関リポジトリ(repository)構築連携支援事業”: <http://www.nii.ac.jp/irp/list/> 由国立情报学研究所编。为学术机关的论文和研究成果的全文储存和检索系统。

<sup>6)</sup> 执笔者可以将高速缓存进行个人保存。

<sup>7)</sup> IME 操作板: Microsoft 的文字输入工具。用手写、总笔画、部首等进行文字检索、表示、贴示。

<sup>8)</sup> Unicode 基本多种语言面(BMP=Basic Multilingual Plane): Unicode 1.0(用 16 位元表示,其中 21 位元)和 ISO/IEC(用 32 位元表示)的规格竞争的结果,ISO/IEC 作为包含 Unicode 的规格,从文字号码的上位每 8 位元作为群、面、区、点,将 Unicode 的 65,536 文字以 00 群 00 面,以此称为基本多种语言。关于文字代码的基础知识,请参照庆应私塾大学千田大介教授的“電腦瓦崗寨” <http://wagang.econ.hc.keio.ac.jp/> 中的“文字コードの(文字代码)基礎知識”。

<sup>9)</sup> Arial Unicode MS: Unicode 对应的 JIS 外文字、梵文字等也表示。True Type 文字体。

<sup>10)</sup> e-漢字: <http://ekanji.u-shimane.ac.jp/> 以岛根县立大学已故名誉教授胜村哲也为首的小组,免费提供汉字书

体检索系统的制作服务。

<sup>11</sup>平成7年度日本学术振兴会产学共同研究支援事业“人文系多国語テキスト(文本)・プロセッシング(処理)・システム(系统)の構築に関する研究”(关于构建人文系多国语言文本处理系统的研究,代表为东京大学田村毅教授)(翌年,成为日本学术振兴会未来开拓学术研究推进事业“マルチメディア通信システムにおける多国語処理の研究”(多媒体通信系统的多国语言处理的研究)工程,于2000年结束)。74,086字的TrueType形式文字体与检索系统。

提供更新为“东京大学多国語处理研究会”<http://www.l.u-tokyo.ac.jp/GT/>

<sup>12</sup>今昔文字鏡: <http://www.mojikyo.co.jp/index.html> 1985年設立のAI网络于1997年由大修館書店出版《大漢和辞典》号码出售 丰富的检索系统和可以处理JIS外文字,解决了外字问题而普及,公开了1999年~2008年TrueType文字体的门户网站服务器。现在有16万字的TrueType文字体版、Unicode对应版、毛笔草书版、毛笔隶书版等。

<sup>13</sup>梵字鏡: <http://www.mojikyo.co.jp/software/bonjikyo/index.html>

<sup>14</sup>Q漢字: <http://www.eastvalley.or.jp/top.shtml> 真言宗明香山觀音院東谷寺作成。如按步骤划拉,则word上显示“East valley”,可以变换。

<sup>15</sup>漢字辞典ネット: <http://www.kanjiiten.net/index.html> 漢一氏管理的门户网站。有汉字辞典、常用汉字、人名用汉字、部首、难读汉字。

<sup>16</sup>原文“Unicode/CJK 統合漢字検索”: <http://rtk.art.coocan.jp/cjk/> 于坂口文幸氏的门户网站“三國演義”内。

<sup>17</sup>CHISE IDS 検索: <http://www.chise.org/ids-find> 直接利用守岡(京都大学教授)提案的CHISE(Character Information Service Environment) Ideographic Description Sequence。即汉字构成要素,为的是实现可以检索不受汎用文字符号制约的下一代文字处理环境的开源型研究和开发工程的汉字构造信息系统。

<sup>18</sup>CHISE IDS FINDで漢字検索: [http://www.shuiren.org/chuden/toyoshi/syoseki/chise\\_ids.html](http://www.shuiren.org/chuden/toyoshi/syoseki/chise_ids.html) 于山田崇仁氏的门户网站“睡人亭”内。是组合偏旁、包围等汉字部件的类型的检索方法。

<sup>19</sup>师茂树氏“文字コードとフォント:CHISEプロジェクト”(文字代码与字体:CHISE项目),见《漢字文献情報処理研究》,No.3,2002,p.143-147.公开的PDF为如下:

<sup>20</sup>楽訳中国語変換(乐译汉语变换): [http://www.jedic.com/chinese\\_convert/index.php](http://www.jedic.com/chinese_convert/index.php) 乐译株式会社的汉语网站服务:有“辞書”、“会話”、“発音ピンイン(拼音)”、“知恵袋”、“中国語変換”、“電子辞書”、“掲示板”,“中国語変換”则不论是汉字,繁体字,简体字,加上拼音即可变换。

<sup>21</sup>原文“どんとこい、中国語”(汉语,包在我身上): <http://dokochina.com/> 株式会社ドントコイ(dontokoi)的汉语网站服务。

<sup>22</sup>翻訳のためのインターネットリソース(用于翻译的互联网资源):由<http://www.kotoba.ne.jp/> Kotoba.net管理。辞典、字典・事典类的简解的目录检索。

<sup>23</sup>Google 翻译: <http://translate.google.co.jp/>

<sup>24</sup>Weblio 汉语翻译: <http://translate.weblio.jp/chinese/> 也可以再翻译。

<sup>25</sup>Infoseek マルチ翻訳(旧 Lycos 翻译): <http://translation.infoseek.co.jp/> 英、韩、中、法、德、意、西、葡8国语言。

<sup>26</sup>Excite 翻译: <http://www.excite.co.jp/world/> Infoseek 类似多功能翻译的8国语言。

<sup>27</sup>Yahoo 翻译: <http://honyaku.yahoo.co.jp/> 英、中、韩国语。附加的安装很方便。已关闭服务。

<sup>28</sup>也有译错的事件(2010年9月)。“事故没有造成人员伤亡”用Excite翻译则成“事故はもたらす人員は死傷していません”,用Google翻译则成“事故は、死傷者が発生”。

<sup>29</sup>教育部電子辭典: [http://www.edu.tw/Content\\_List.aspx?n=83D8D70FE4468412](http://www.edu.tw/Content_List.aspx?n=83D8D70FE4468412)

例如,在《重編國語辭典修訂本》里,用字詞、注音、釋義等找到。“佛”用“釋義”找的话从“佛”至“永劫”有2218个项目,表示注音一式、汉语拼音、注音二式、带资料出处的解说。

<sup>30</sup>KO辞典: <http://wagang.econ.hc.keio.ac.jp/zigen/> 千田大介氏作为文部科学省・学术开拓“超表象数位研究中心”的一部分而提供的汉和辞典。

<sup>30</sup> 康熙字典网上版: <http://www.kangxizidian.com/> 将康熙字典原图PDF化, 加入部首检索、全文检索, 使用时放大。

<sup>32</sup> WebChinakan: <http://www.seiwatei.net/chinakan/chinakan.cgi> 将不存在知识产权的田中庆太郎著《汉文阅读汉字典》(文求堂, 1940)画像化、附检索用检索的网站服务。

<sup>33</sup> ウィクシヨナリー(维基): <http://ja.wiktionary.org/wiki/> 维基家族之一。语言的语句的意思, 记载语源、用法、关联词等, 为的是网罗所有国语辞典、汉和辞典、英和辞典、类语辞典等多语言多功能。2011年1月3日现在, 超过172种语言, 60,028项目。

<sup>34</sup> 維基詞典: <http://zh.wiktionary.org/zh-hans/> 维基中文。出处和例句很有用。

<sup>35</sup> 比如, “藝”用“ウィクシヨナリー(维基)”查一下。<https://ja.wiktionary.org/wiki/%E8%97%9D> →下一步: “藝才能也”(有康熙字典网上版的例句) →下一步: 中文“维基词典”

<https://zh.wiktionary.org/wiki/%E8%97%9D> →下一步: 有【後漢書·張衡傳】、【康熙字典】等例句出处。【康熙字典】の“藝猶才也”在“康熙字典網上版”上确认。用康熙字典号码1065检索, 确认到【韻會】有“藝才能也”。(<http://www.kangxizidian.com/kangxi/1065.gif>)。

<sup>36</sup> 东京大学史料编纂所、奈良文化财研究所连“《電子くずし字字典データベース》(电子行草字典数据库)《木簡画像データベース・木簡字典》(木簡画像数据库)連携検索”:

<http://clioapi.hi.u-tokyo.ac.jp/ships/ZClient/W34/>

<sup>37</sup> Sanskrit Dictionary for Spoken Sanskrit Klaus: <http://spokensanskrit.de/> Glashoff 氏的English-Sanskrit 变换网站。

<sup>38</sup> Cologne Digital Sanskrit Lexicon project: <http://www.sanskrit-lexicon.uni-koeln.de/> 科隆大学印度、泰米尔语研究所数位辞典工程。

<sup>39</sup> 国立国会図書館デジタルコレクション(数位收藏):

国立国会图书馆收藏将丧失版权的公有资料(目前为明治~大正时期)进行全文画像化的服务。2011年1月于网络公开了17万册。“对应旧式浏览器”的话可以看到“大尺寸画面”。全文画像可以作为出处使用。从2002年10月开始公开的“近代数位图书馆”于2012年5月开始服务, 2016年6月中止。请参照

<http://dl.ndl.go.jp/ja/history.html>

<sup>40</sup> 《悉曇部 梵字悉曇字母並釋義》: <http://kindai.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/819272/98> 原本: 祖風宣揚会编《弘法大師全集》卷七, 东京: 吉川弘文馆, 1909-1911, p.98-103

<sup>41</sup> 由形查找梵字的辞典: <http://tobifudo.jp/bonjisho/index.html> “天台宗的关东三十六不动灵场第二十四番札所”的官方网站“飛びお不動さま”(飞不动尊)。“仏様の世界”(佛尊的世界)为佛教图解事典。目前收进了424个项目。从字形的特征分为9个种类。

<sup>42</sup> “まんどらーかのサンスクリット・ページ”(manduuka 的梵语网页):

<http://www.manduuka.net/sanskrit/index.htm>

Web 多功能梵语辞典: <http://www.manduuka.net/sanskrit/dic/mwdic.htm>

梵语例文检索: <http://www.manduuka.net/sanskrit/bun/sktbun.cgi>

<sup>43</sup> 小野卓也“Windows でサンスクリット文書を作る”(用Windows 书写的梵语文件):

<http://www.tgiw.info/indology/font.html>

<sup>44</sup> StarLab:Tibetan Characters: <http://star.aa-ken.jp/> 于东京外国语大学亚洲·非洲语言文化研究所星泉副教授的“StarLab”。告诉你如何用Windows、Mac OS、Linux 导入西藏语的方法。

<sup>45</sup> Tibetan Machine Uni: <https://collab.its.virginia.edu/wiki/tibetan-script/Tibetan%20Machine%20Uni.html> The Tibetan & Himalayan Library (THL) 的 Toolbox。提供有关西藏语言变换软件和文化信息。

<sup>46</sup> The Home for Digital Tibetan: <http://nitartha.org/> 纽约的Nitartha International 小组作成的数位西藏工程。“Online Dictionary”(用Tibetan English 进行英语与英语西藏语翻译)、“Sambhota Tibetan Fonts”(收费西藏语书体与系统)等。

<sup>47</sup> Online Tibetan English Dictionary: <http://nitartha.pythonanywhere.com/index>

<sup>48</sup> Tibetan-Sanskrit 构文对照电子辞书 eDic: <http://suzuki.ypu.jp/edic/> 由东京大学东洋文化研究所附属东洋学研究情报中心 Tibetan-Sanskrit 构文对照电子辞书工程（代表人铃木隆康）作成。对象为《法华经》、《八千颂般若经》、《金光明经》《出曜经》、《正理一滴论注》、《宝性论》、《佛所行赞》等的文本全文或一部分。

<sup>49</sup> “ネットで百科@Home”: <https://web.archive.org/web/20120201062943/http://www.mypaedia.jp/netencyhome/> 由“日立ソリューションズ”的《平凡社世界大百科事典》、百科事典“マイペディア”、“数位月刊百科”的网络版。200年4月开始提供服务，可以试用3分钟，2013年6月结束了服务。

<sup>50</sup> kotobank: <http://kotobank.jp/> 由朝日新闻、讲谈社、小学馆等110多个企业参加的辞书。例如，查找“佛教美术”，便有《スーパーニッポニカ(超级百科)》(小学馆)、《大辞林》(三省堂)、《デジタル大辞泉(数位大辞典)》(小学馆)等记事之外，上述《平凡社世界大百科事典》的一部分记事也将表示出来。

<sup>51</sup> ENCYCLOPEDIA Britannica Online: <http://www.britannica.com/> “ブリタニカ百科事典”。免费网站1个项目100句为止。

<sup>52</sup> ウィキペディアファミリー(维基家族): <http://ja.wikipedia.org/wiki/> 1991年开始，以百科事典为主，加多语言辞典、教科书及解说书、引用句集、画像等文件、无版权文件、生物种检索、维基新闻、学习支援等。Wikipedia在2016年9月1日时的记事数：294个语言、英语版5,225,918、日语版1,028,077等，总数41,153,951个记事。

<sup>53</sup> 关于Wikipedia的优点和缺点，请参照“Wikipedia:よくある批判への回答”(维基：常见的对批判的回应)。

<https://ja.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:よくある批判への回答>

<sup>54</sup> 维基百科: <http://zh.wikipedia.org/zh-tw/Wikipedia:%E9%A6%96%E9%A1%B5>

<sup>55</sup> 比如，2016年9月1日的“维基”里的“佛教美术”只有项目名称，而中文“维基百科”里的“佛教藝術”的记事和画像等就非常充实，引用和参照有85件。不仅中文，英文“Wikipedia”里的“Buddhist Art”有42个引用和参照。也请参照德语版的“WIKIPEDIA”里的“Weblinks Commons”等。

<sup>56</sup> 由“オープン(open)・コンテンツ(content)、コピーレフト(copyleft)運動”管理。尽管因为编辑者的“匿名性”而导致其“信赖性”问题遭到非难，作为解决办法，实行了“检阅与评审同样的公开记事”、“管理人制”、“保存更改记事履历”、“观测记录”、“委托评审”等方法。另一方面，有Nature的2005年12月Wikipedia与Britannica的科学记事产生互动的记事

(<https://web.archive.org/web/20051231055141/http://www.nature.com/nature/journal/v438/n7070/full/438900a.html>)，以及由2006年3月24日的Britannica反驳、争论。(见

[http://corporate.britannica.com/britannica\\_nature\\_response.pdf](http://corporate.britannica.com/britannica_nature_response.pdf))。此外，有2010年11月18日的“大学课程里充实Wikipedia记事的努力(美国)”(Current Awareness Service 记事E1118:

<http://current.ndl.go.jp/e1118>)，记事“昆士兰州立图书馆、向Wikimedia Commons提供5万件照片”:

<http://current.ndl.go.jp/node/17398>

<sup>57</sup> 神宮司厅编《古事类苑》[出版者不明]，1896-1914，(东京：野村宗十郎，1896-1914)：

<https://ci.nii.ac.jp/ncid/BN13745698> 1879年开始编纂。正文1,000卷。

<sup>58</sup> 国文学研究资料馆古事类苑数据库:<http://base1.nijl.ac.jp/~kojiruien/index.html> 2016年9月文本版有：“天部”、“歳時部”、“地部”、“帝王部”、“稱量部”、“方技部”“飲食部”。此外，用“抜粋テキスト検索”，则有：“神祇部”、“帝王部”、“官位部”“封祿部”、“政治部”、“法律部”、“泉貨部”“外交部”“兵事部”“武技部”、“方技部”、“宗教部”、“文學部”、“禮式部”、“樂舞部”、“人部”、“姓名部”、“産業部”、“服飾部”、“飲食部”、“居處部”、“器用部”、“遊戯部”、“動物部”、“植物部”、“金石部”。

<sup>59</sup> 古事类苑全文数据库:<http://www.nichibun.ac.jp/graphicversion/dbase/kojirui.html> 更新时间为2010年8月。提供约6,160页的文本全文数据的检索系统。检索分单词检索単語検索和检索检索。比如，检索大和，表示出郡、出处史料内简解和原文PDF。

- <sup>60</sup> 近代数据图书馆内《古事類苑》：<http://kindai.ndl.go.jp/info:ndl.jp/pid/897564>
- <sup>61</sup> ICIBA：<http://hanyu.iciba.com/> 维基网页的中国事典网站。有“词典”、“翻译”、“句库”“汉语”、“会话”、“サロン（沙龙）”等，“汉语”有“汉语词典”、“成语词典”、“古今诗词”等。
- <sup>62</sup> 互动百科：<http://www.hudong.com/> 维基网页中国最大规模的百科事典。“艺术”里，按全部、雕塑、绘画、建筑、美术、书法、篆刻、艺术家、艺术理论等分类。查“牧谿”的话，出现“互动知识”的“法常”、“互动百科”的“法常”的解说（“基本资料”、“个人概述”、“职业生涯”、“个人荣誉”、“个人影响”、“人物评价”）。相关的主题和画像等被链接。
- <sup>63</sup> 百度百科：<http://baike.baidu.com/> 分享中国最大份额的检索引擎“百度”的百科事典。比如，检索“佛画”的话，概要、佛画起源、佛画说明、佛画内容(远古佛画)、名家佛画的解说以Wiki形式可以执笔和编辑。此外，佛画图册有很多相关的图版，参考资料的内容丰富，有以下方面：  
“中华佛教在线” <http://fjnet.com/> 佛教的门户网站。  
“艺术中国” <http://art.china.cn/> 中国互联网新闻中心发行的艺术门户。
- <sup>64</sup> 會谷佳光“仏教典籍（漢文資料）の調べ方（查阅方法）”（東洋文庫平成23年度アジア（亚洲）情報研修資料）  
[https://rnavi.ndl.go.jp/asia/tmp/H23\\_asiakensyu\\_4\\_aitani\\_2.pdf](https://rnavi.ndl.go.jp/asia/tmp/H23_asiakensyu_4_aitani_2.pdf)
- <sup>65</sup> 东京大学佛教青年会编“仏教へのいざない”（向您推荐佛教）共18回：  
[http://todaibussei.or.jp/izanai/izanai\\_index.html](http://todaibussei.or.jp/izanai/izanai_index.html)
- <sup>66</sup> Edited by A. Charles Muller “*Digital Dictionary of Buddhism = 電子佛教辭典*”：  
<http://www.buddhism-dict.net/db/> 1995年开始公开。可以用guest检索。
- <sup>67</sup> 中華電子佛典協會經文檢索：<http://cbeta.buddhist-canon.com/result/search.htm>
- <sup>68</sup> Tripitaka Koreana search engine：<http://www.sutra.re.kr/> 按高丽大藏经研究所的知识为基础的检索引擎。
- <sup>69</sup> Korean Buddhism: Collected Works (Hanguk bulgyo jeonseo)：<http://ebtc.dongguk.ac.kr/> 东国大学校电子佛典、文化财 contents 研究所。
- <sup>70</sup> 花园大学国际禅学研究所数据库：<http://iriz.hanazono.ac.jp/> 有禅籍数据库、Chinese Zen Masters、Ten Oxherding Pictures。禅籍数据库将禅籍解题区分宗义、宗论、史传、语录、颂古·公案、铭·箴·歌颂、禅文学、清规、丛书等。
- <sup>71</sup> Jens Braarvig “*Thesaurus Litteraturae Buddhicae*”：  
<https://www2.hf.uio.no/polyglotta/index.php?page=library&bid=2>。奥斯陆大学的Étienne Paul Marie Lamotte (1903-1983) 创见的佛教经典词库
- <sup>72</sup> 望月信亨等编《佛教大辞典》东京：武扬堂，1916的画像版。<http://kindai.ndl.go.jp/info:ndl.jp/pid/817247>
- <sup>73</sup> Japanese Architecture and Art Users Network (JAANUS)：<http://www.aisf.or.jp/~jaanus/> 由Dr. Mary Neighbour Parent 作成 namazu 检索系统。约8,000件。
- <sup>74</sup> 日本美术词库数据库绘画篇(JART-P)：<http://www.tulips.tsukuba.ac.jp/jart/index.html> 2005年3月开始公开。将日本美术史相关的重要事项、画家(约2,000件)进行年谱般的带史料出处的详细记述。链接作品(约3,500件)、参考书目(约1,300件)、收藏馆(约640机关)的数据库。刊载了对日本有影响的中国画家和画论、画法等等，约110件，年谱般的解说。作流派·画人、事项、样式等分类，链接有出处的年谱。包括国宝、重要文化财的作品(3,627件)和画人、收藏馆、参考书目出处的全文文本DB。
- <sup>75</sup> LODAC Museum：<http://lod.ac/> 从2010年10月开始试验性公开。NII的武田英明教授的小组的Linked Open Data Academic，即把公开 contents 用JavaScript和XML技术进行链接的工程之学术界版的美术领域。2010年10月。
- <sup>76</sup> 思文阁美术人名检索：<http://www.shibunkaku.co.jp/biography/>
- <sup>77</sup> 日本美术年表：[http://www.tobunken.go.jp/index\\_j.html](http://www.tobunken.go.jp/index_j.html)
- <sup>78</sup> 物故者记事：<http://www.tobunken.go.jp/materials/bukko>
- <sup>79</sup> 中国绘画辞典Web版（岛田英诚迹见学园女子大学客员教授）：

[http://web.archive.org/web/20040408142631/http://www2.mmc.atomi.ac.jp/web01/Dictionaries/Dictionary%20of%20Chinese%20Painting/Dictionary%20of%20Chinese%20Painting\\_02.htm](http://web.archive.org/web/20040408142631/http://www2.mmc.atomi.ac.jp/web01/Dictionaries/Dictionary%20of%20Chinese%20Painting/Dictionary%20of%20Chinese%20Painting_02.htm) 用日语读音、旧汉字、Pinyin、Wade 检索。比如，检索牧谿。有“もくけい 牧谿 Muxi, Muqi”，有简解、史料出处等链接的详细解说，有相关文献信息、参考文献信息、作品信息链接。

<sup>80</sup> 荒井雄三氏“琴诗书画集”：<http://www.geocities.jp/qsshc/index.html> 有“中国绘画”以及“中国绘画史笔记”，也起到中国绘画事典作用。例如，“宋時代 牧谿と逸格水墨画”里，逸品的意思和系谱、牧谿的生涯与作品研究、参考书、推荐的展示会等。“有日本美术史笔记”、“詩・書”（中国书法史）等。

<sup>81</sup> 狩野永纳著《本朝画史》东京：佚存书坊，1883 的画像版。<http://kindai.ndl.go.jp/info:ndl.jp/pid/851679>

<sup>82</sup> 笠井昌昭编《訳注本朝画史》（一）：<http://ci.nii.ac.jp/naid/120005630679>

笠井昌昭编《訳注本朝画史》（三）：<http://ci.nii.ac.jp/naid/120005630683>

笠井昌昭编《訳注本朝画史》（四）：<http://ci.nii.ac.jp/naid/120005630692>

<sup>83</sup> 年号计算：<http://www.eastvalley.or.jp/nengo/index.html>

<sup>84</sup> Casio “Ke!san” 和历/西历：<http://keisan.casio.jp/menu/system/00000000230>

<sup>85</sup> 维基的年号输入：有西历、天皇、将军、事件、出处。比如，元禄的话 1688-1704 年之间的主要记事。

<https://www.wikiwand.com/ja/%E5%85%83%E7%A6%84>

<sup>86</sup> 兩千年中西曆轉換：<http://sinocal.sinica.edu.tw/> “台湾中央研究院資訊服務處”作成、中国历、西历变换系统。选择国号的话出现帝号。查阅了几年，按选择和执行键出现年号，并有相应的西历年月日表示。

<sup>87</sup> Google 检索 <http://www.google.co.jp/> 检索 1 件后表示“検索オプション(搜索选项)”。

[https://www.google.co.jp/advanced\\_search?q=%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E7%B5%B5%E7%94%BB&biw=1138&bih=536&hl=ja](https://www.google.co.jp/advanced_search?q=%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E7%B5%B5%E7%94%BB&biw=1138&bih=536&hl=ja)

<sup>88</sup> 浅井勇夫氏“検索デスク(搜索台)”：<https://www.searchdesk.com/>

<sup>89</sup> “Google カスタム検索(自定义搜索)”：<https://cse.google.co.jp/cse/all>

2003 年 7 月 16 日于日本公开 (Google Play)。自己的网页加入 Web 检索口或网站内检索口服务。网站内检索也可指定在分级内。

<sup>90</sup> 2005 年 2 月 18 日、Jesse James Garrett 氏提倡 Asynchronous JavaScript + XML (ajax)。因 Google Map 技术得到爆发性的普及。以往的 JavaScript，向服务器送信后于电脑侧刷新，返回结果，途中通过 Ajax 不须刷新返回结果。<https://web.archive.org/web/20080926180453/http://www.adaptivepath.com/ideas/essays/archives/000385.php>

<sup>91</sup> 2006 年 1 月 John Resig 氏发表的开源轻量 JavaScript 图书馆。

<sup>92</sup> 葛西秋雄氏《jQuery による Web サービス活用ワザ：実践サンプル集(运用 jQuery 网站服务活动技巧：实践集)》东京：秀和システム，2010. 6 p. 351-360。 <http://www.shuwasystem.co.jp/support/7980html/2631.html> jQuery 根据 JSONP (JavaScript Object Notation with Padding = 可以从不同域要求数据的手法)，从客户端的 JavaScript 可以使用 Web 服务，不断普及 Web 制作的现场。

<sup>93</sup> Google AJAX Language API：<https://cloud.google.com/translate/docs?hl=ja> 仅使用 JavaScript 判别网站内的文本块的语言，能够翻译的 Google 服务。

<sup>94</sup> 所谓 Web API (Application Programming Interface)，指可以从别处借来程序的构造。比如，将 Google 的 JavaScript 图书馆在自己的 Web 网页上阅读。

<sup>95</sup> 福田博同“より良き芸術系 Web サイトの構築について：Excel 流サイトメンテナンスを中心に(关于构建更好的艺术系网站：Excel 流网站的维护)” *アート・ドキュメンテーション研究(艺术文档过渡站研究)* (11) p. 24-37, 2004. 全文：<http://ci.nii.ac.jp/naid/110003377955>

<sup>96</sup> 链接集单页(列名：网页 ID、网页名、网址、设立者、解说、分类、出处 ID、作品 ID)

作品单页(列名：作品 ID、作品题目、素材、制作年、国宝等、作家名、作家 ID、现收藏者、收藏者 ID、公式网站、网站 ID、画像信息、出处参考书目、题目读音)



---

作者单页(列名: 作者 ID、作者名、名号、名号 ID、名号出处、出处 ID、作品 ID、发音等)

收藏者单页(列名: 收藏者 ID、收藏者、URI、邮政编码、地址、电话、作品 ID、作品名称、作家 ID、作家名、领域、收藏者发音等)

出处参考书目单页(列名: 题目 ID、题目、出版事项、丛书 ID、親書誌、近代数位图书馆 ID、CiNiiID、WebcatID、作品 ID、作家 ID、笔记等)

加工用单页(一次收集的数据加工用。例如: 从链接列表变换文本附标签)

<sup>97</sup> Common Gateway Interface。用网站服务器起动机程序构造。有能够实施定制 CGI 服务的租用服务器, 访问计数器和布告板等。

<sup>98</sup> namazu: <http://www.namazu.org/> 高林哲氏 1997 年开发。有研究机关和政府机关的使用先例。关键词的单词单位, 类似“単語/の/区切り/が/明白”按意思将单词单位进行分割的“形态素解析系统”, 有 2~3 个文字作为一个单位像“単語”“語の”“の区”“区切”“切り”分割的“n-gram”, 使用形态素解析的“ChaSen”。

<sup>99</sup> senna: <http://qwik.jp/senna/FrontPageJ.html> 由“未来检索巴西(Brazil)”社 2005 年开发。DBMS、并入分镜头辑录资料言语处理系等强化全文检索功能。可作成具备兼 n-gram 检索和单词检索特征的颠倒检索。举荐的是“MeCab-0.80”以后的。

<sup>100</sup> Unicode 版 msearch: <http://www.marbacka.net/msearch/> 得到开发者 Katsushi Matsuda 氏承诺, 毛流麦花氏于 2004 年 3 月公开 Unicode 的对应版。靠 Perl 行动的 CGI 服务器运转。

<sup>101</sup> “国指定文化財等データベース(数据库)”, 从东京大学东洋文化研究所“中国绘画所在情报资料库”( <http://cpdb.ioc.u-tokyo.ac.jp/index2.html> )中抽出佛画相关作品。| 阿弥陀 | 観音 | 地藏 | 釈迦 | 浄土 | 神像 | 祖師 | 達磨 | 天女 | 如来 | 涅槃 | 毘沙門天 | 不動 | 变相 | 菩薩 | 曼荼羅 | 明王 | 文殊 | 維摩 | 羅漢 | 等。

<sup>102</sup> 国立国会图书馆检索: <http://iss.ndl.go.jp/> 由 2007 年 10 月开始的 PORTA、于 2012 年合并, 2016 年 9 月时 92 个数位数据(贵重书画像 DB、国立国会图书馆数据收藏、NDL 杂志记事检索、参考文献共同 DB、CiNii、JAIRO、公共·大学·专业图书馆数位图书馆、公文书·博物馆数位归档、青空文库等)合作、有 API 服务。

<sup>103</sup> 人間文化研究機構“統合検索システム(综合检索系统)”: <https://int.nihu.jp/> 构成大学共同利用机关法人人间文化研究机构的 6 个机关的归档综合检索服务。从 2008 年公开发布。

<sup>104</sup> 想—IMAGINE Book Search: <http://imagine.bookmap.info/index.jsp> 为“NPO 法人连想出版”管理。利用 JavaScript Library 的数位书带画像的联想跨向检索服务。2006 年 7 月由国立情报学研究所连想情报学研究开发中心公开。

<sup>105</sup> e-國寶: [http://www.emuseum.jp/search?d\\_lang=ja](http://www.emuseum.jp/search?d_lang=ja) 东京, 京都, 奈良, 九州 4 个国立博物馆的国宝、重要文化财数据库。2002 年 5 月公开。至 2016 年 9 月, 绘画 265 件、书迹 222 件、雕刻 63 件、建筑 2 件、金工 35 件、刀剑 98 件、陶瓷 25 件、漆工 38 件、染色 28 件、考古 80 件、历史资料 12 件、法隆寺献纳宝物 192 件。有高精度画像与日英法中韩 5 国语言解说。

<sup>106</sup> Weblio: <http://www.weblio.jp/> 由各专业领域 1 个网站的 ajax 进行一次性全文检索。参加的也有文化厅“国指定文化財等データベース(数据库)”、德岛县立近代美术馆等。

<sup>107</sup> 中国博物馆在线:

<https://web.archive.org/web/20130329122705/http://www.sach.gov.cn/tabid/201/Default.aspx>

<sup>108</sup> 中国国家文物局“2014 年度全国博物馆名录” [http://www.sach.gov.cn/art/2016/2/5/art\\_1058\\_128486.html](http://www.sach.gov.cn/art/2016/2/5/art_1058_128486.html)

<sup>109</sup> Gutenberg Project: 根据 [http://www.gutenberg.org/wiki/Main\\_Page](http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page) Michael Hart, 1971 年设立。丧失版权的资料全文文本化(可读文本)工程。目前有 50,000 件电子书可以从电脑或 iPad、Kindle 等阅览、下载。此运动之后, 加速了全文文本化。

<sup>110</sup> American Memory: <http://memory.loc.gov/ammem/index.html> 1994 年美国议会图书馆内设置的免费公开的美国史。

<sup>111</sup> Europeana: <http://www.europeana.eu/> 公开于2008年11月20日。加入欧洲联盟(EU)的27个国家,200多万书籍、地图、记录、照片、文件、绘画、电影等的数位版。至2016年9月有3,000以上的机关参加,艺术作品超过5,300万件。检索项目为:题目、作者、日期、件名。

<sup>112</sup> 維基文庫: <https://zh.wikisource.org/wiki/Wikisource:%E9%A6%96%E9%A1%B5> Wikisource的汉语版。将四库全书全文输入(子部艺术类的书画78书中,《古画品录》、《历代名画记》等44的书已输入完毕)。

<sup>113</sup> 佛學大辭典: <http://zh.wikisource.org/zh/佛學大辭典>

<sup>114</sup> 四庫全書: <http://zh.wikisource.org/zh/四庫全書> 由清朝乾隆帝的敕命编纂的汉籍丛书。分经·史·子·集的4部44类,据计算,共3503种;36000册;230万页;10亿字。

<sup>115</sup> 《畫禪室隨筆》: <http://zh.wikisource.org/zh/畫禪室隨筆> 4卷(存3卷) / (明)董其昌 [撰]; (明)扬补编; (明)陈王宝校。[出版地不明]: [出版者不明], 康熙59 [1720] 序”的全文文本化。董其昌的思想核心是禅,在展开他的南北二宗论中强调南画的优越性。

八幡关太郎译注本(春阳堂,1938)失去版权,用“Google ブックス检索(书籍搜索)”可以表示全文。

<sup>116</sup> Google Arts& culture: <https://www.google.com/culturalinstitute/beta/?hl=ja>

<sup>117</sup> 大正新脩大藏經テキストデータベース(文本数据库): <http://21dzk.l.u-tokyo.ac.jp/SAT/index.html> 由东京大学服务器从1998年3月提供全文文本数据。《大正新脩大藏經》(大藏出版,1933-1939)的第1-85卷由该出版社许可。从“阿含部”至“古逸部·疑似部”的进行23个分类,比如,展开的“法華部·華嚴部”,能够选择从“妙法蓮華經/鳩摩羅什譯”至“大方廣佛華嚴經/佛馱跋陀羅譯”的17经。

<sup>118</sup> 大正新脩大藏經圖像部画像データベース(数据库): <http://dzkings.l.u-tokyo.ac.jp/SATi/images.php> 由东京文化财研究所·津田彻英氏等人基于佛画精查,国际数位归档标准(IIIF (International Image Interoperability Framework), 永崎研宣氏构建系统。画像附说明文标签。

<sup>119</sup> 東京大学史料編纂所データベース(数据库): <http://www.hi.u-tokyo.ac.jp/index-j.html> “大日本史料総合データベース(综合数据库)”、“維新史料綱要データベース中の復古記データ(维新史料纲要数据库中的复古记数据)”、“編年史料綱文”データベース(数据库)、“日本史史料書誌統合データベース(综合数据库)”、“所蔵史料目録データベース(数据库)”、“史料編纂所所蔵和漢古書書誌画像データベース(数据库)”、“日本古文書ユニオンカタログ(联合图录)”、“古文書聖教類データベース·古文書目録データベース·日本古文書ユニオンカタログ”、“古文書フルテキストデータベース”、“日本中世古文書フルテキストデータベース(全文本数据库)”、“古記録フルテキストデータベース(全文本数据库)”等。为人文学、日本史研究方面寻找全文的必需工具。

<sup>120</sup> アジア(亚洲)古籍電子図書館: <http://imglib.ioc.u-tokyo.ac.jp/> 画像加入检索系统的数据组如下: 漢籍善本全文影像資料庫 <http://shanben.ioc.u-tokyo.ac.jp/index.html> 2010年3月从特别贵重书选定的4,630点。从内容分类(四部分类)、书名、索书号的旧字体检索。不是艺术类的绘画,用内容分类“释家”检索,表示出“大般若波羅蜜多經殘一卷 唐鈔本”之外,还有27幅高分辨率画像。

梵語手稿数据库: <http://utlsktms.ioc.u-tokyo.ac.jp/> 以东京大学综合图书馆收藏的梵语手稿570幅为基础(高楠顺次郎(1866-1945)于尼泊尔收集的180幅,河口慧海(1866-1945)召集的390幅)。检索以半角英小写字母的KH方式和“付号无方式”输入检索窗。比如, buddha 和 KH 方式输入的话,有40件表示,选择手稿信息(参考书目)和画像表示。画像为高分辨率画像。

<sup>121</sup> 中国絵画所在情報データベース(数据库): <http://cpdb.ioc.u-tokyo.ac.jp/index2.html>

<sup>122</sup> 蓮實重康博士旧蔵美術史資料 <http://umdb.um.u-tokyo.ac.jp/DBi/jutus/Hasumi/hasumi.html> 东京大学综合研究博物馆“ウェブミュージアム(网上博物馆): 博物館データベース(数据库)”内的莲实博士(1904-1979)捐献的美术史画像资料约1,500幅数据库。有的浏览器可能无法表示说明和画像。

<sup>123</sup> 東京文化財研究所“研究資料データベース(数据库)”: [http://www.tobunken.go.jp/index\\_j.html](http://www.tobunken.go.jp/index_j.html) 元搜索系统,用“玻璃玻璃板”检索“阿弥陀”,识别249件,按每个数据库表示结果。具体来说,“物故者记事”31件、“年纪资料集成”228件、“フィルム(胶卷)原板”275件等。

<sup>124</sup> 河口慧海コレクション(收藏): [http://webdb2.museum.tohoku.ac.jp/data\\_base/tounitibi/ekai/index.html](http://webdb2.museum.tohoku.ac.jp/data_base/tounitibi/ekai/index.html)  
“唐卡”、“小画片”、“版画”、“护符”、“经帙板”、“黏土护身符”、“佛像”等。

<sup>125</sup> 京都大学人文科学研究所东亚人文情報学研究中心编東方學數位圖書館:

<http://kanji.zinbun.kyoto-u.ac.jp/db-machine/toho/html/top.html> 分《十三經注疏》、《周易正義十四卷》、《説文解字》、《漢書零片》、《永樂大典殘二卷》等四部分类、加“松本文库”检索和画像的数据库。184册數位化。

<sup>126</sup> 日文研所蔵 稀本・資料データベース(数据库):

<http://www.nichibun.ac.jp/graphicversion/dbase/database.html> 将全文高分辨率画像的检索服务。“貴重書”、“在外日本美術データベース(数据库)”、“平安人物志データベース(数据库)”、“平安人物志短冊帖データベース(数据库)”、“都年中行事画帖”、“所蔵地図データベース(所蔵地图数据库)”、“WebGIS 日本全図(图)”、“図録米欧回覧実記(图录美欧回覧实记)”、“近世崎人伝(正・续)”、“平安京都名所図(图)会”、“絵巻物データベース(数据库)”、“中世禅籍文本数据库”等。

<sup>127</sup> 国文学研究資料館“電子資料館”: <http://www.nijl.ac.jp/> 参考书目・目录类、本文、画像资料“日本古典文学本文データベース(数据库)”岩波书店旧版的全文文本化。

<sup>128</sup> デジタルシルクロード(數位丝绸之路): <http://dsr.nii.ac.jp/> 基于情报学与人文的融合的文化遗产数据归档构建研究工程。至2016年9月,有以下21个工程。“《东洋文库所蔵》贵重书數位归档”,“丝绸之路遗迹数据库”,“用地图寻找丝绸之路”,“斯坦因地名数据库”,“古都北京數位地图”,“中国石窟数据库”,“伯希和敦煌图录图版的解说”,“伊朗沙漠城塞:超越地震留下的记录”,“Bam3DCG”,“迁画~丝绸之路”,“DSR イマジンナリミュージアム(假象博物馆)”,“记忆狩猎”,“用照片连接丝绸之路”,“今昔写真”,“丝绸之路谈丛”,“DSR 丝绸之路的音乐”,“古照片巡游世界遗产希瓦之旅”,“3维归档”,“DSR 外展”,“丝绸之路用语集”,“數位・丝绸之路・儿童”。“迁画”可以利用Flash 游戏感觉的丝绸之路画像收集。

<sup>129</sup> 禅文化研究所“研究・資料”: <http://www.zenbunka.or.jp/index.htm>

<sup>130</sup> 古代史癡祭: 列島編: <http://www004.upp.so-net.ne.jp/dassail/> 管理人于中国、日本古代史将其看作重要的史书(本文之外加《天寿國繡帳 銘文》、《元興寺伽藍縁起并流記資財帳》等)加一部分读解予以公开。记载了与日本史相关的佛教美术信息情报。

<sup>131</sup> JAIRO: <http://ju.nii.ac.jp/>

日本的学术机关學術機關知识库储存的学术信息(学术杂志论文、学位论文、研究纪要、研究报告书等)的跨向检索。至2008年10月,有84机关知识库、54万件的數位库。

<sup>132</sup> 漢籍電子文獻: <http://hanji.sinica.edu.tw/index.html> 自1984年。为中国传统人文研究所收藏的汉籍全文数据化。外国人只能使用免费版。《二十五史》、《十三經》、《小説戲曲暨其他》(包括《入唐求法巡禮行記》、《大唐三藏取經詩話》、《三國演義》)、《漢籍全文資料庫》、《古漢語語料庫-摘要》(有《論語》、《孟子》、《老子》等)、《佛經三論》、《清代經世文編》、《正統道藏》、《詞話集成》、《人文資料庫師生版1.1》、“人名權威參見”等。《人文資料庫師生版1.1》、《太平經合校》、《藝文類聚》等。检索方法按書名、内文、注释、异体字、检测同义语用关键词寻找、详细检索、四部分类进一步检索等方法。

<sup>133</sup> 国指定文化財等データベース(数据库): [http://kunishitei.bunka.go.jp/bsys/index\\_pc.html](http://kunishitei.bunka.go.jp/bsys/index_pc.html) 文化厅管理。至2016年9月作品登录数为120,819件。国家指定、登录・选定文化財等全信息10,363件的检索系统。①条件指定、②地图、③文化財分类别的检索方法。①条件指定检索:输入“名称”的一部分、选择“文化財分類”和“都道府県”。②“地图”检索:google的地图画面与检索窗③文化財分类检索:建筑物、美术品、登录美术品、民俗文化財等15领域。比如,选择国宝・重要文化財(美术品),有分类别、都道府县、全件別浏览和详细检索。在分类别里,“绘画”、“雕刻”、“工艺品”、“书籍・典迹”、“古文书”、“考古资料”、“历史资料”的7个分类。至2011年1月“绘画”有国宝156件、重要文化財1,791件。详细检索、名称、注音假名、作者、時代等27个项目And检索。画像有缩略图和最大300\*500dpi程度。有详细说明。印刷的话可以csv输出。

<sup>134)</sup> 文化遺産オンライン(在线): <http://bunka.nii.ac.jp/Index.do> 开始于2008年3月。文化厅管理。按“ギャラリー(画廊)”、“文化遺産DB”(包含“国指定文化財データベース(数据库)”国宝(180件)・重要文化財(2,082件)等)、“遊歩館”、“全国美術館・博物館情報”、“地方文化財”等区分。也可用连想检索。“画廊”检索可按“時代”、“地域”、“分野”、“文化財体系”、“条件を入れて探す(输入条件查找)”。“分野”则有“建造物”、“絵画”、“版画”、“彫刻(雕刻)”、“工芸(工艺)”、“その他の美術(其它美术)”、“考古”、“歴史”、“伝統芸(艺)能”、“史跡”、“名勝”、“天然記念物”、“传统的建造物群”、“文化財保存技術”、“民俗”、“文化景観”、“工芸(工艺)技術”。至2011年1月为12,494件(其中国宝・重要文化財(绘画)561件)。

<sup>135)</sup> 東博“情報アーカイブ(档案)”:<http://webarchives.tnm.jp/archives/> 于2008年3月开始服务。佛画相关“情報アーカイブ(档案)”内的“古写真データベース(数据库)”、“画像情報検索”、“古文書データベース(数据库)”等。研究成果的论文等则为抄录。“数据库”则为古地图(图)Web、古写真Web、博物图(图)譜Web、古文書、印譜的各画像数据库。“古写真Webデータベース(数据库)”超过20,000幅的黑白照片和作品名称、作者、摄影者等(用关键词检索“菩薩”495件;“阿弥陀”358件;“明王”147件等)。“古文書数据库”有读解文非常宝贵。“画像情報”为彩色图版。

<sup>136)</sup> 東博“名品ギャラリー(名作画廊)”:[http://www.tnm.jp/modules/r\\_collection/index.php?controller=top](http://www.tnm.jp/modules/r_collection/index.php?controller=top) 2008年3月开始服务。按“考古”、“彫刻(雕刻)”、“絵画”、“書跡(书迹)”、“工芸(工艺)”、“その他(其它)”区分。“绘画”至2011年1月有86幅高清晰画像和解说。

<sup>137)</sup> 東博“研究成果\_DB”:<http://webarchives.tnm.jp/research>

<sup>138)</sup> 京博“收藏品データベース(数据库)”:<http://www.kyohaku.go.jp/jp/syuzou/index.html> 至2011年1月5,844件(其中日本美术3,880件、朝鲜美术270件、中国美术1,360件)、详细解说的“名品紹介”等“收藏品データベース(数据库)”。“名品紹介(名作介绍)”为高清晰画像。解说文有全文文本。

<sup>139)</sup> 京博“KMN GALLERY”:<http://gallery.kyohaku.go.jp/> 收藏品中,国宝・重要文化財的高清晰画像配6国语言的解说(日语、英语、法语、西班牙语、汉语、韩语)。

<sup>140)</sup> 京博“名品紹介”(名作介绍):<http://www.kyohaku.go.jp/jp/index.html>

至2011年1月,有5,844件(其中日本美术3,880件、朝鲜美术270件、中国美术1,360件等)、详细解说的“名品紹介”(介绍)等。

<sup>141)</sup> 奈良博[收藏品]:<http://www.narahaku.go.jp/> “收藏品”内“名品画廊”(1,400件)和“收藏品データベース(数据库)”(雕刻76件、绘画124件、书迹114件、工艺215件、考古767件)、“アーカイブズ(档案)”内的“写真データベース(照片数据库)”、有“研究纪要”文本全文。

<sup>142)</sup> 奈良博“アーカイブズ(数据库)”:<http://www.narahaku.go.jp/archives/index.html> “アーカイブズ(档案)”内的“写真DB(数据库)”“研究纪要”全文文本。此外还有“画像数据库”参考书目信息。

<sup>143)</sup> 国立歴史民俗博物館“所属資料データベース(数据库)”:<http://www.rekihaku.ac.jp/> 从佛教美术关联的馆藏资料223,527件检索。检索为3项可以选择(资料名、收藏名、使用地(馆藏锦绘则是画题、画工名、主题分类)。下拉的话有资料名称假名等14个项目(馆藏锦绘30项目))、西历年、任意关键词检索窗、And检索。也可以将检索结果进行精确检索。有超高清晰画像。“馆藏资料(带画像)”、“馆藏中世古文书”、“馆藏近世・近代古文书”等。

<sup>144)</sup> 東京藝術大学大学美術館“所属資料データベース(数据库)”:<http://www.geidai.ac.jp/museum/> 收藏品数据库于2011年1月当时有28,000件作品。精确检索为“文化財”、“東洋画真蹟”、“東洋画模本”、“西洋画”、“版画”、“書跡”、“彫刻”、“金工”、“漆工”、“陶磁器”、“染織”、“建築”、“考古”、“学生制作品”、“雑美術工芸品”、“雑標本”、“写真”、“写真種版”、“石膏標本”、“動物標本”、“音楽資料”、“学生制作品(音楽)”、“版木”、“複製”、“拓本”、“和漢書”、“学生制作品(映像录像)”、“その他(其它)”。彩色画像配题目、基础、文化財、目录、帳本等信息和参考文献。

- <sup>145</sup> MOA 美術館: <http://www.moaart.or.jp/> 以日本东洋古美术为中心,收藏国宝和重要文化物。语言为: 日·中·韩·英。“收藏品”里有“佛画”,有小尺寸的清晰彩色画像和解说。
- <sup>146</sup> 出光美術館: <http://www.idemitsu.co.jp/museum/index.html> 由“仙厓”收藏发展而来。属日本·东洋古美术专门美术馆。国宝·重要文化财等多有收藏。小尺寸高精細画像和详细解说。
- <sup>147</sup> 根津美術館: <http://www.nezu-muse.or.jp/> 茶道具、佛教美术等日本·东洋古美术专门美术馆。国宝·重要文化财等多有收藏。小尺寸高精細画像和详细解说。
- <sup>148</sup> 台湾大学文学院佛学数位图书馆暨博物馆: <http://buddhism.lib.ntu.edu.tw/DLMBS/index.jsp> 用佛教学“书目+全文检索引擎”进行检索。
- <sup>149</sup> 敦煌研究院: <http://public.dha.ac.cn/> 在“走进莫高窟”里有遗迹画像和简介。有“石窟保护”、“敦煌学研究”、“敦煌研究”等论文全文。从相关链接看“甘肃省博物馆”、“麦积山石窟”等。
- <sup>150</sup> 國際敦煌項目: <http://idp.bl.uk/> 由下述参加館共有网站(大英圖書館(英文版),中國國家圖書館(中文版),東方學研究所(俄文版),龍谷大學(日文版),柏林勃蘭登堡科學與人文科學院(德文版),敦煌研究院(中文版),法國國家圖書館(法文版),高麗大學校民族文化研究院(韩文版)。用“檢索 IDP 數據庫”检索则表示画像和解说。
- <sup>151</sup> 甘肃省博物馆: <http://www.gansumuseum.com/> “甘博典藏”有“精品欣赏”,有画像和简介。
- <sup>152</sup> 故宫博物院(北京): <http://www.dpm.org.cn/Home.html> 北京故宫博物院官方网站。现有中、英版,无日语版。有“本院总说”、“开放与导览”、“紫禁城时空”、“数字资料馆”、“学术天地”、“文化专题”。“数字资料馆”有文本全文。分“建筑”、“藏品”、“古籍”、“出版”、“明清宫廷”、“文物保护”、“在线阅读”。关于“收藏品”,有“陶瓷”、“绘画”、“法书”、“铭刻”等25区分。比如“绘画”用“时代”、“分类”、“作者”、“文物名称”检索,画像和详细解说。
- <sup>153</sup> 故宫博物院(北京)旧网站:  
[https://web.archive.org/web/20120829213806/http://www.dpm.org.cn/www\\_oldweb/](https://web.archive.org/web/20120829213806/http://www.dpm.org.cn/www_oldweb/) 北京故宫博物院重建前的官方网站。日语版以及没有迁入新网站的画像和详细解说尚被保留。比如用Google 检索输入“故宫博物院 鬪風圖卷”,现在的网站会表示“鬪風圖卷”。
- <sup>154</sup> 國立故宮博物院(台北): <https://www.npm.edu.tw/index.aspx> “典藏資源”內的“典藏精選”、“主題網站”有详细的全文数据。有中、日、韩、英、德、法、西、俄、阿拉伯版,中文最详细。有使用者分类的“參觀故宮”、“典藏資源”、“學習資源”。“研究人員”里,有“典藏精選”、“圖書文獻館”、“故宮期刊”、“典藏資料庫”、“主題網站”等,“典藏精選”的著名作家的作品、画像解说、“主題網站”的“大观:北宋書畫”的详细解说。日语网页有“セレクション(收藏)”(著名作家的作品、画像解说)、“テーマサイト(主题网页)”。2011年1月,“追索浙派”有中文、英文、日文网页。有浙派的详细解说、每幅作品的解说、Flash 做成的高清晰图像。“これまでの展覧(以往的展览)”里,从2004年3月开始的100多个展览的解说、个别展示的解说等,对中国绘画教育来说非常重要。佛画相关的是2005年1月、2006年1月的“佛光遍照”。“書畫典藏資料檢索”、“器物典藏資料檢索”。
- <sup>155</sup> 韩国文化财厅: [http://www.cha.go.kr/cha/idx/Index.do?mn=NS\\_01](http://www.cha.go.kr/cha/idx/Index.do?mn=NS_01) “文化遗产检索”、“文化遗产情报”、“被窃遺產”等。比例,用“文化遗产检索”“불화(佛画)”查的话有422件,并有画像和解说。
- <sup>156</sup> 韩国中央博物馆: <http://www.museum.go.kr/> 语言为: 韩、日、中、英。菜单表示[Login | 會員登錄 | 子供博物館 | 視覚障害者 | eMuseum]。Login 画面有综合检索(网页内)。首页有Flash、文字为画像,另有为视觉不便者用而准备。日语版菜单: [利用 | 展示 | 所藏品情報 | 教育 | サービス(服务) | 博物館紹介]。收藏品信息: 2011年1月1,867件,关键词检索,表示结果为名称、号码、作家、规模、素材、解说。
- <sup>157</sup> 韩国国立扶余博物馆: <https://web.archive.org/web/20160229220412/http://buyeo.museum.go.kr/> 语言: 韩、日、中、英。菜单为“博物馆介绍 | 常设展品 | 学术信息 | Contact Us”。博物馆介绍第1-3展示室的各10幅画像和名称。收藏品目前 Not Found。
- <sup>158</sup> 湖严美术馆: <http://hoam.samsungfoundation.org/html/exhibition/exhibition01.asp> “展示”有“佛教美术/陶瓷/书法”“水月观音图”。

- <sup>159</sup> Freer Garary of Art: <http://www.asia.si.edu/> 华盛顿的史密森博物馆群的该馆, 与其相邻的亚瑟 M. 萨克勒美术馆相同, 展示包括日本和中国、印度为中心的亚洲古美术品。检索窗用“Buddhist art”、“mandala”等检索。
- <sup>160</sup> Museum of Fine Arts Boston: <http://www.mfa.org/> 1876 年开馆的美国最大规模的美术馆, 2011 年收藏品超过 45 万个。1905 年时冈仓天心在任东洋部長。“亚洲·澳大利亚·非洲”美术部门收藏佛画、画卷、刀剑等优品。  
<http://www.mfa.org/> 画面出现 NotFound 较多。
- <sup>161</sup> 兴福寺国宝馆: <http://www.kohfukuji.com/property/kokuhokan.html> 包括属于国宝·重要文化财的佛画 8 件在内的 45 件、重要文化财 44 件、县指定文化财 3 件的画像和详细解说。
- <sup>162</sup> 药师寺寺院的介绍: <http://www.nara-yakushi-ji.com/guide/hotoke/index.html> 有佛画“吉祥天女画像”、“慈恩大师”(国宝)、佛像的画像和解说、国宝·重要文化财一览。
- <sup>163</sup> 东大寺博物馆: <http://culturecenter.todaiji.or.jp/museum/> 有企画展·特别展的介绍和“过去的展示内容”、佛画“华严五十五所绘卷”在“过去的展示内容”里。
- <sup>164</sup> 唐招提寺·伽兰と名宝: [http://www.toshodaiji.jp/about\\_shinhouzoh.html](http://www.toshodaiji.jp/about_shinhouzoh.html) 没有佛画画像和解说, 有 5 件关于佛像的“新法藏”。
- <sup>165</sup> 中尊寺文化财的介绍: <http://www.chusonji.or.jp/guide/culturalassets/index.html> 有 7 件包括佛画“紺紙著色金光明最勝王经金字塔曼荼罗图”在内。
- <sup>166</sup> 天台宗总本山三井寺: <http://www.shiga-miidera.or.jp/treasure/index.htm> 包括国宝 64 个、重要文化财 720 个。该寺名宝分“秘佛”、“建造物”、“佛像”、“绘画”、“工芸(工艺)”、“文书典籍”、“庭園”7 个介绍。“绘画”里, 2011 年 1 月时有“新罗明神像”、“不动明王二童子像”等国宝·重文 15 个画像和解说。有关链接有“三井寺園城寺佛教尊像修復院”。
- <sup>167</sup> 粉河寺文化财: <http://www.kokawadera.org/culture.html> 介绍国宝粉河寺缘起绘卷的画像和解说。
- <sup>168</sup> 高野山灵宝馆: <http://www.reihokan.or.jp/> 收藏 2 万 8 千个(含国宝 21 件、重要文化财 143 件)。“收藏品介绍”里, 有“主要收藏品”、“有关佛的基础知識”。“主要收藏品”于 2011 年 1 月时佛画 5 幅、佛像 7 座、书迹 6 幅、佛教工艺 3 个、考古 4 个。彩色画像和简解。“有关佛的基础知識”则为佛教美术辞典。
- <sup>169</sup> 醍醐寺的寺宝·文化财: [http://www.daigoji.or.jp/cultural\\_asset/index.html](http://www.daigoji.or.jp/cultural_asset/index.html) 有国宝 69, 419 个、重要文化财等 6, 522 个。有介绍“地藏菩薩像”、“舞乐图”2 幅画像和解说, 今后计划进一步充实。
- <sup>170</sup> 东寺宝物馆: [http://www.toji.or.jp/2016\\_autumn.shtml](http://www.toji.or.jp/2016_autumn.shtml) 介绍特别公开的国宝“五大尊像”、重要文化财“密教图像”等画像和解说。
- <sup>171</sup> 智迹院 宝物介绍: <http://www.chisan.or.jp/sanpai/houmotsu/> 介绍国宝长谷川久藏“櫻图”、长谷川等伯“楓图”、“松秋草图”的画像和解说。
- <sup>172</sup> 朝护孙子寺灵宝馆: <http://www.sigisan.or.jp/reihokan.html> 介绍国宝“信贵山缘起绘卷”的画像和解说。
- <sup>173</sup> 西大寺绘画名单: <http://www.naranet.co.jp/saidaiji/> 介绍佛画 3 幅, 雕刻 8 座。
- <sup>174</sup> 智恩院的文化财: <http://www.chion-in.or.jp/bunkazai/hobutsu/index.html> 6 个佛画介绍。
- <sup>175</sup> 增上寺宝物展示室: <http://www.zojoji.or.jp/treasure/> 法然上人传等画像和解说。
- <sup>176</sup> 禅林寺寺宝一覽: <http://www.eikando.or.jp/zihouchiran.html> 国宝山越阿弥陀图、来迎阿弥陀如来像等 16 个重要文化财的画像。
- <sup>177</sup> 专修寺宝物介绍: <http://www.senjuji.or.jp/sisetsu/houmotsu.php> 限重要文化财阿弥陀三尊像等的解说(没有画像)。
- <sup>178</sup> 大念佛寺写真映像館: <http://www.dainenbutsuji.com/photo/photo05.html> 重要文化财融通念佛缘起的小画像和简介。
- <sup>179</sup> 東福寺文化财: [http://www.tofukuji.jp/cultural\\_properties/picture.html](http://www.tofukuji.jp/cultural_properties/picture.html) 文化财一覽(没有画像)。
- <sup>180</sup> 南禅寺文化财: <http://www.nanzen.net/> 圣观音像、祥启的达磨图等小画像。
- <sup>181</sup> 建仁寺ギャラリー: <http://www.kenninji.jp/gallery/index.html> 国宝宗达作“风神雷神图”的图像和解说。

- <sup>182</sup> 法華本門寺御宝物: <http://park16.wakwak.com/~honmonji/> 御灵宝的一部分名单。
- <sup>183</sup> 菩薩在線\_名寺古刹: <http://www.pusa123.com/pusa/news/mingcha/>
- <sup>184</sup> 菩薩在線\_佛教艺术: <http://www.pusa123.com/>
- <sup>185</sup> 寒山寺\_寒山资讯\_寒拾图典: <http://www.hanshansi.org/news/hstd/> 50图, 文化论坛出版:  
<http://www.hanshansi.org/wenhua/> 有眼疾障碍可读 PDF 论文集
- <sup>186</sup> 少林寺\_佛教艺术: [http://www.shaolin.org.cn/templates/SL\\_new/sl\\_new.aspx?nodeid=191](http://www.shaolin.org.cn/templates/SL_new/sl_new.aspx?nodeid=191)  
有壁画和拓本。
- <sup>187</sup> 靈穩寺: <http://jp.lingyinsi.org/legends/> “人文艺术”有济颠“东壁打到西壁”。
- <sup>188</sup> 李能和著《朝鲜佛教通史上篇》: <http://dl.ndl.go.jp/info:ndl.jp/pid/943681> 节214有“世宗6年(1424年、明永樂22年)4月禮曹啓曰(中略)乞以曹溪天台摠南三宗、合爲禪宗華嚴慈恩中神始興四宗合爲教宗、擇中外堪寓僧徒之處、量宜置三十六寺、分隸兩宗、優給田地(下略)”(《朝鲜王朝实录》世宗6年4月5日拔萃)。仅限于概括2宗派、36寺。
- <sup>189</sup> 韩国的佛画=한국의불화 / 圣宝文化财研究院编, 1996-:  
[http://www.sungbo.re.kr/zeroboard/zboard.php?id=sungbonews&page=1&sn1=&divpage=1&sn=off&ss=on&sc=on&select\\_arrange=headnum&desc=asc&no=5](http://www.sungbo.re.kr/zeroboard/zboard.php?id=sungbonews&page=1&sn1=&divpage=1&sn=off&ss=on&sc=on&select_arrange=headnum&desc=asc&no=5) 全40卷。
- <sup>190</sup> 通度寺城博物館: <http://www.tongdomuseum.or.kr/museum/m01.php> 紺金泥大方广佛华严经周本卷四十六的缩图和简介。
- <sup>191</sup> 海印寺\_壁画: [http://www.haeinsa.or.kr/bbs/content.php?co\\_id=3040](http://www.haeinsa.or.kr/bbs/content.php?co_id=3040) 壁画的画像和解说。
- <sup>192</sup> 中华书画网: <http://www.zhshw.com/> 网罗了“国内书画艺术动态”、“国际艺术新闻”、“历代名家”、“现代名家”、“书画知识”、“书画鉴定技巧”、“书画收藏知识”、“文房四宝”等。“历代名家”里登载了秦汉至清代144书画家。马远、夏圭等南宋四大家的详细解说和画像。
- <sup>193</sup> 超星数字图书馆: <http://www.chinamaxx.net/> 中国最大规模的画像全文图书群(至2011年1月33万册)。安装SSReader可以用从目录画像指定正文页的方法阅览。
- <sup>194</sup> 网易\_艺术: <http://fashion.163.com/art> 网易的艺术领域。分网易收藏、艺术声音、中国书画、当代艺术、女性视觉、艺术家、艺术达人、专题汇总。用“佛画”检索、出现“有道”,有“智慧佛教”的佛画记事表示。
- <sup>195</sup> 智慧佛教\_艺术: <http://www.zhihuifojiao.com/yishu/> 艺术领域为寺院信息、智者访谈、虞加、民族舞蹈、素食主义、禅茶室、收藏鉴赏、书画名家、佛教旅行、汉方健康、慈善活动。收藏鉴赏和书画名家相关,有详细记事。
- <sup>196</sup> タンカ曼荼羅コレクション(唐卡曼荼罗收藏): <https://www.facebook.com/chinakensho/> 出自上海的中国健商(有)的亲笔西藏佛画600幅和解说。
- <sup>197</sup> Culture & History Traveling: <http://www.dapsa.kr/blog/?p=9664> Younghwan的韩国与世界博客。记事是看了韩国中央博物馆“佛教绘画室”的画像和解说。
- <sup>198</sup> eMuseum: <https://www.museum.go.kr/site/main/home> Korean National Heritage Online 的链接网站。
- <sup>199</sup> CiNii Articles: 日本の學術論文を探す(查日本的学术论文)/ 国立情報学研究所: <http://ci.nii.ac.jp/> 寻找日本的学术论文,表示全国大学图书馆等资料保有地的信息。源代码有大学纪要、学会杂志、国立国会图书馆作成杂志记事检索、学术机关知识库等。全文数据查“本文あり(有正文)”。
- <sup>200</sup> CiNii Books: 大学図書館の本を探す(查日本大学图书馆的书)/ 国立情報学研究所:  
<http://ci.nii.ac.jp/books/?l=ja> 寻找日本的学术论文,表示资料保有地的信息。有“图书·杂志检索”、“著者检索”、“内容检索”(也可在“目次”或“内容説明”里的关键词检索)。
- <sup>201</sup> CiNii Dissertations: 日本の博士論文を探す(查日本的博士论文)/ 国立情報学研究所:  
<http://ci.nii.ac.jp/d/> 查找日本的博士论文、表示资料保有地。查“本文あり(有正文)”查找全文。“全文検索”也可查关键词。
- <sup>202</sup> NDL Search: 国立国会図書館サーチ(国立国会图书馆检索): <http://iss.ndl.go.jp/> 全文信息在“デジタル

資料(數位資料)”已经说明。这里记载书目信息。检索项目有“本”“記事・論文”“新聞”“児童書”“レファレンス情報(参考信息)”“その他(其它)”“立法情報”。“簡易検索”为关键词检索。在“詳細検索”里、“タイトル(标题)”“著者”“出版社”“出版年(範圍范围)”“ISBN”“出版地”以外可以用“件名”“分類”。各种数据库的选择、资料种类的选择、收藏馆可以从国会图书馆或其它机关、合作对方检索。

<sup>203</sup> ARC: 美術図(图) 書館横断檢(检索): <http://alc.opac.jp/> ○东京国立近代美术馆+国立新美术馆, ○东京都现代美术馆美术图书室, ○横浜美术馆美術情報中心, 国立西洋美术馆研究资料中心, 东京都写真美术馆图书室, 东京国立博物馆资料室, ○江戸东京博物館圖書室, ○神奈川県立近代美術館美術圖書室的藏书, 以及CiNii Books 的跨向检索。其中○印记为包含展览会图录。

<sup>204</sup> 中国国家图书馆·中国国家数字图书馆: 文津搜索(藏书检索)は <http://find.nlc.cn/> “中国古代典籍” <http://wenjin.nlc.cn/zjtj/zjtj/> 可阅读全文。论文可去“中国知网” (<http://www.cnki.net/>)、也可检索参考书目和摘要。

<sup>205</sup> 中国知网: <http://www.cnki.net/> “文献”“期刊”“博硕士”“会议”“报纸”“外文文献”“年鉴”“百科词典”“统计数据”“专利”“标准”, 此外还有“图片”“古籍”、参考书目可以检索。

<sup>206</sup> KOLIS-NET/韓國国立中央図書館: <http://www.nl.go.kr/kolisnet/kolis/kolis.php> 韩国的国立图书馆、公共图书馆、专门图书馆的跨向检索、保有信息。

<sup>207</sup> 首尔大学图书馆: <http://library.snu.ac.kr/> 可检索“総合検索”“所蔵資料”“指定图书”。

<sup>208</sup> 人口推計月報: <http://www.stat.go.jp/data/jinsui/> 根据日本总务省统计局网站的人口推算月报计算。人口1亿2583万3千人当中, 需戴老花眼镜的50岁以上的人口为5,477万5千人, 占43%。

<sup>209</sup> WAI: 根据 <http://www.w3.org/TR/1999/WAI-WEBCONTENT-19990505/> W3c 的 Web Content Accessibility Guidelines 1.0 的正文

<sup>210</sup> JIS X8341-3 (2004):

<http://www.jsa.or.jp/stdz/instac/committee-acc/web-tech-repo/technical-report.html# PAGEMENU> 原文“高齢者・障害者等配慮設計指針-情報通信における機器、ソフトウェア及びコンテンツ-(软件以及内容)第3部ウェブコンテンツ(网络内容)”

<sup>211</sup> (原文) 画像・音声・映像には代替手段を確保(确保代替画像、声音、影像的手段) | 色だけに左右されない(不只被颜色左右): 色覚対応(对应色覚)、明度対比(明度対比) | 構造を正しくタグ付け、画面デザインはスタイルシートを利用(使用正确构造的标签, 画面设计利用样式表) | 音声ブラウザで利用できるような言語使い(用声音浏览器可以利用的语言) | 表は適切に”読み上げられるよう”する(表能够正确地读出) | 新技術に対応できる(能够对应新技术) | 装置に依存しない(不依赖装置)、等。

<sup>212</sup> W3C Validation Service: <http://validator.w3.org/> W3C 标准的HTML, XHTML 检测

<sup>213</sup> Another HTML-lint: <http://openlab.ring.gr.jp/k16/htmlLint/>: 表示K16氏作按W3C规格的语法和异常地方, 其理由的解说对于HTML作成者很有帮助。

<sup>214</sup> 检测W3C的CSS的网站 <http://jigsaw.w3.org/css-validator/>

<sup>215</sup> 伊藤启“色覚の多様性に配慮した案内・サイン・図表等用のカラーユニバーサルデザイン推奨配色セット(考虑到色觉的多样性: 兼顾色觉异常者的标记图表的设计配色)”: <http://jfily.iam.u-tokyo.ac.jp/colorset/>  
<http://www.cudo.jp/CUDO2006aki.pdf>

<sup>216</sup> imageJ: <http://rsb.info.nih.gov/ij/>

Vischeck J: <http://vischeck.com/downloads/vischeckJ.php>

<sup>217</sup> aDesigner: <http://www-06.ibm.com/jp/press/2004/07142.html> IBM 东京基礎研究所开发: 全盲使用者用可用性评价, 由低视力用户评价技术用評価技術检测。



---

本稿将刊于迹见学园女子大学文学部的《コミュニケーション文化》(文化交流) (No. 5, 95-111, 2011年3月)  
文章作最新链接的内容。