



Università degli Studi di Padova - Dipartimento dei Beni Culturali

NORA E IL MARE

I. LE RICERCHE DI MICHEL CASSIEN (1978-1984)

a cura di
JACOPO BONETTO



PADOVA UNIVERSITY PRESS

SCAVI DI NORA

IV

NORA E IL MARE

I. Le ricerche di Michel Cassien (1978-1984)

SCAVI DI NORA

IV



Università degli Studi di Padova - Dipartimento dei Beni Culturali

NORA E IL MARE

I. LE RICERCHE DI MICHEL CASSIEN (1978-1984)

a cura di

JACOPO BONETTO

con contributi di

JACOPO BONETTO, ANNA BERTELLI, GIOVANNA FALEZZA, ANDREA RAFFAELE GHIOTTO,
GENEVIÈVE HENROT SOSTERO, FRANÇOIS POPLIN, IGNAZIO SANNA, LUDOVICA SAVIO, ARTURO ZARA



PADOVA UNIVERSITY PRESS

Padova 2014

La collana *Scavi di Nora* raccoglie studi monografici sulla città antica editi dalle Università di Genova, Milano, Padova e Viterbo che operano in sinergia con la Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano. L'ideazione e la redazione dei volumi è coordinata da Jacopo Bonetto, Biancamaria Giannattasio, Giorgio Bejor, Francesca Ghedini, Sandro Filippo Bondi, Andrea Raffaele Ghiotto.

Comitato scientifico

Paolo Bernardini (Università di Sassari), Massimo Botto (CNR, ISMA), Peter van Dommelen (Brown University, USA), Hélène Dessales (École Normale Supérieure, Paris), Maria Letizia Gualandi (Università di Pisa), Rossana Martorelli (Università di Cagliari), Carlo Tronchetti (Cagliari), Cinzia Vismara (Università di Cassino), Enrico Zanini (Università di Siena), Raimondo Zucca (Università di Sassari).

I volumi sono soggetti a peer review da parte di revisori anonimi.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Università di Padova - Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica
Piazza Capitanato, 7 - 35139 Padova
Tel. +39 049 8274672 - +39 049 8274591
www.beniculturali.unipd.it



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano
Piazza Indipendenza, 7 - 09124 Cagliari
Tel. +39 070 605181 fax: +39 070 658871
www.archeocaor.beniculturali.it

La presente opera è l'esito di una ricerca sostenuta e autorizzata dal Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano. I documenti e le immagini sono pubblicate con autorizzazioni prot. n. 4038 del 3 luglio 2013 e prot. n. 56 dell'8 gennaio 2014.

Impaginazione e layout grafico: Jacopo Bonetto e Arturo Zara

ISBN: 9788897385929

© Padova 2014, Padova University Press

Informazioni e distribuzione

Padova University Press

Università degli Studi di Padova

Via 8 febbraio 1848, 2 - 35122 Padova

Tel. 049 8273748, fax 049 8273095

E-mail: padovauniversitypress@unipd.it

www.padovauniversitypress.it

Tutti i diritti sono riservati. È vietata in tutto o in parte la riproduzione dei testi e delle illustrazioni.

*A Michel Cassien
in memoriam*

Indice generale

PREMESSA

di M. E. Minoja..... pag. XI

INTRODUZIONE

di C. Tronchetti..... « XIII

Parte I

LE RICERCHE DI MICHEL CASSIEN A NORA. QUADRO STORICO E STORIOGRAFICO

1. Nora e il mare. Linee metodologiche della ricerca

di J. Bonetto « 3

2. Michel Cassien a Nora e il quadro delle ricerche subacquee in Europa

di I. Sanna « 11

3. Le ricognizioni di Michel Cassien e l'archeologia marittima a Nora

di J. Bonetto « 23

4. Michel Cassien (1937-2011). Biografia e studi

di L. Savio, A. Zara « 41

Parte II

LE RICERCHE SUBACQUEE DI MICHEL CASSIEN A NORA. RAPPORTI 1978-1984

1. Le traduzioni dei Rapporti di Michel Cassien

di J. Bonetto, G. Henrot Sostero, G. Falezza, L. Savio, A. Zara « 49

2. Il Rapporto del 1978

di M. Cassien « 53

3. Il Rapporto del 1979

di M. Cassien « 101

4. Il Rapporto del 1980

di M. Cassien « 143

5. Il Rapporto del 1981

di M. Cassien « 273

6. Il Rapporto del 1982

di M. Cassien « 317

7. Il Rapporto del 1982-1984

di M. Cassien « 329

Parte III

STUDI SULLE RICERCHE DI MICHEL CASSIEN A NORA

- | | | |
|---|---|-----|
| 1. Le ricerche a Nora di Michel Cassien: i protagonisti, il lavoro, i risultati
di G. Falezza, L. Savio | « | 395 |
| 2. La cartografia
di A. Zara | « | 431 |
| 3. Le ricognizioni subacquee di Michel Cassien: tecniche di immersione e metodologia di scavo
di A. Bertelli | « | 459 |
| 4. Catalogo dei rinvenimenti
di A. Bertelli | « | 473 |
| 5. La “Dama di Nora” e le altre terrecotte figurate
di A. R. Ghiotto | « | 515 |
| 6. Les ossements de 1984 étudiés au printemps 2013
di F. Poplin | « | 551 |

Parte IV

LE RICERCHE SUBACQUEE DI MICHEL CASSIEN A NORA. RAPPORTI 1978-1984. I DOCUMENTI ORIGINALI

- | | | |
|---|---|-----|
| 1. L'edizione anastatica dei Rapporti di Michel Cassien
di J. Bonetto, G. Falezza, A. Zara | « | 569 |
| 2. Il Rapporto del 1978
di M. Cassien | « | 571 |
| 3. Il Rapporto del 1979
di M. Cassien | « | 585 |
| 4. Il Rapporto del 1980
di M. Cassien | « | 599 |
| 5. Il Rapporto del 1981
di M. Cassien | « | 633 |
| 6. Il Rapporto del 1982
di M. Cassien | « | 647 |
| 7. Il Rapporto del 1982-84
di M. Cassien | « | 653 |

Parte V

BIBLIOGRAFIA GENERALE

- | | | |
|----------------------------|---|-----|
| a cura di J. Bonetto | « | 673 |
|----------------------------|---|-----|

Parte VI

CARTOGRAFIA

a cura di A. Zara

- L'apparato cartografico. Note illustrative
di A. Zara
Tavole allegate da I a XX

Parte IV

LE RICERCHE SUBACQUEE DI MICHEL CASSIEN A NORA
RAPPORTI 1978-1984. I DOCUMENTI ORIGINALI

Capitolo 2

Il Rapporto del 1978

Michel Cassien

à Mr le Pr. BARRECA

TOURING CLUB DE FRANCE

GROUPE DES ACTIVITES SOUS MARINES
SECTION ARCHEOLOGIE SUB AQUATIQUE

65, avenue de la Grande Armée
75782 PARIS CEDEX 16

Rapport de la prospection effectuée par le
groupe en

JUILLET - AOUT 1978

sur le site sous marin de CAPO DI PULA
NORA SARDAIGNE

- 4 -

Le vent à voile était en général remarqué à faible vitesse jusqu'au mouillage des embarcations au port et dans 2 m d'eau, puis échoué sur la plage avant son transport à terre.

- Le calendrier des recherches fut le suivant :

16 juillet : installations à terre et première prospection : mise en place du bidon de mouillage N (C 4).

17 - 18 juillet : mise en place de vingt bouteilles plastiques de repérage sur le site principal.

20 juillet : tirage des lignes L 1, 2, 3, 4 et 5, déballages partiels pour photos sur A 1 et A 3 (ph 8 et 9).

21 - 22 juillet : mise en place de bouteilles dans les zones périphériques, tirage de L 6 - 7 - 8 et 9.

23 - 24 juillet : prospections tout autour et découverte des restes romains (C 5 et dessin 1).

30 juillet : sauvetage, sur autorisation, des premiers petits objets d'aparc, découverte du site additionnel ? tirage des 100 m de la ligne L 10.

1er août : tirage des lignes L 12 - L 13 - L 14 - L 15 - L 16 et photographies.

2 août : prospection sur Porto Romano par 5 plongeurs pour cause de mauvais temps sur le site (C 8).

3 août : raccordement de L 10 à L 15 et découverte de A 13 - A 16 et A 19.

4 août - 10 août : sauvetage des amphores apparentes, étude des sites de A 2 et A 10 sur lesquels l'effort a été concentré, inventaire des principales pièces du site (dessins 2 - 3 et 4).

11 août : découverte et remontée d'une pierre d'ancre sur le site F 10 (voir plan C 5) et photo 12.

12 - 13 août : déballage des lignes et des marques au fond. Prise des échantillons aux points à 2 et à 16 (cartes C 6 et C 7) et vérifications.

14 août : découverte et remontée d'environ 30 kgs de restes d'amphores romaines (P, 10 et C 5) selon le dessin 7. Notre lament départ nous a empêché de prendre des photos de ce mobilier et il a été confié à M. Piana pour remise aux Autorités.

L'ensemble du travail du mois a nécessité 170 plongées d'une durée moyenne de 80 mn. La faible profondeur de la zone (inférieure à 20 m) autorisait des remontées sans pailiers ; la seule précaution à prendre étant une remontée à faible vitesse.

B - PROSPECTIONS ET BAVILINES

I - LES POINTS DE PROSPECTION REMARQUABLES

Chaque zone nommée à une prospection fine est indiquée sur la carte générale C 3 par l'indice P.

Ces zones d'environ 16 m² ont été examinées avec la plus grande

.../...

- 5 -

attention, photographiques lorsqu'une pièce importante n'y trouvait.

Toutefois, un certain nombre d'objets très concrétionnés et collés dans la roche ont dû être laissés en place, faute de moyens de sauvetage adaptés.

- P 1 et le mouillage N était une importante zone de débris d'amphores puniques, le mouillage a été placé le plus à l'Ouest de ces débris. Les prospections effectuées vers le puits ont été stériles. N semble bien indiquer l'extrémité ouest du glissement.

- P 2 à 20 m de la sédatrie de L 3 est une zone riche en débris d'amphores (dessin n° 5)

- P 3 entre la demi amphore A 3 (photo 15) comportait deux amphores brisées collées sous roche que nous n'avons pu déloger.

- Le point L 7-8 (interaction des 2 lignes) très facile à repérer de la surface a très vite servi de point de départ pour les prospections ultérieures.

- P 4 diffère fondamentalement des autres sites alors que le broc probable ment punique H 9 (il ne manque le col voir photo 14) y a été trouvé ainsi qu'une grande quantité de poignées d'amphores puniques liées en place (dessin 40 (sur plan C 10), des poteries très fragiles allant du noir au beige clair faisant penser à de la pate durablée. La reconstruction d'une forme fait plutôt penser en fait à la poterie additionnelle (photo 15).

- P 5 en se référant au dessin n° 2, P. 5 dont les amphores très apparentes devaient être suivies, a livré des amphores à sautres (dessin 7).

En particulier, A 2 contenait outre le coquet d'un jeune cochof (conservation incomplète) sans tête, un volume d'environ 45 cm de pépins de raisins noirs représentant plusieurs kilos de raisins (photos 16, 17, 18 et 19).

Une casserolle couchée avec son couvercle en place (photo n° 20) avait gardé prismatique mêlée de sable, une branche d'arbre dur (à identifier) que nous pensions pouvoir utiliser en datation au C 14. Citons encore sur ce site une coupe, un broc tréfilé intact, deux brocs à collerette (les collerettes se restaient qu'à l'état de trace sur la coll' se brèle parfums (photos 21, 22, 23).

- P 6 dont on trouve la disposition au dessin 8 et en photo 24 et 25 nous a livré une amphore A 17 (à grains ou bulle) complète d'une taille très différente de celle que nous avions repérées précédemment (dessin 4) Photo 25.

Deux A 16 sont apparus les morceaux de A 16 dont nous avons pu reconstruire le moitié. Cette amphore, vernissée noire présente des traces d'outils au tournage. C'est l'unique amphore de ce type que nous ayons reconnue (Photo 27).

- P 7 nous a permis de remonter à 15 dont l'embouchure (PM 28 - 29 - 30 - dessin n° 9) fait comprendre le mode de bouchage puisque : des coulures de résine blanche au flanc et sur la partie conique de la bouche se traitait un collage évident du couvercle en collette sphérique trouvé près de L 2 et A 5 C 8. Le couvercle avait dû sauter sous la violence de choc et n'a pu être retrouvé. A deux mètres à l'Est de A 15 sur L 17 deux autres amphores brisées de même style ont été laissées en place car peu apparentes.

- P 8 repéré sur la carte C 5 ne présente que des vestiges romains (dessin 1) à proximité de P 5 (carte 5), nous avons trouvé une pièce de couple de brève ? qui peut aussi servir de datation au C 14.

.../...

- 6 -

- P 9 à 10 m au Nord Ouest de P 5 a livré une fraction de vase d'une facture très différente de reste du mobilier ; cette pièce sphéro-conique pourrait provenir d'une coupe. La partie à structure très fine est rouge vif. Un décor très finement tracé en blanc en plateau en orne le flanc (dessin 10). Une pièce semblant similaire et complète a été trouvée collée entre deux roches et très égratignée à 5 m sur la sédatrie Est de L 7 mais n'a pu être remontée car inaccessible sans moyens lourds.

- Dans P 10 très proche de P 9, une pierre d'ancre (photo 12) a été trouvée avec un morceau de cordage moderne et se provient très probablement par de cette zone. Un "pirate" transportait cette pierre très pesante au lieu de son bateau et la remontée des fonds a rompu l'élingue lorsque la pierre a touché.

- P 11 est une tentative de repérage des fonds et quais dans la région de Porto Romano (C 8) Cette zone nous a livré un col et un fragment de vasque.

II - PARTICULARITES DU MOBILIER

a) Constata sur le terrain

La zone de prospection nommée indiquée sur C 4 occupe près d'un hectare et demi. Nous avons été mis en présence d'un très grand nombre de restes d'amphores (environ 70 toutes très superficelles). Ce site est depuis bientôt quinze ans l'objet de retraites clandestines de matériel varié. C'est donc un très grand nombre d'amphores qui parsenaient le fond. Des dégradations récentes ont été observées sur certaines pièces : le cliché 15 montre une demi amphore dont seule restait la partie évasée. Il en est de même sur le cliché 31 ; le fond présent était resté prismatique des concrétions, la partie supérieure ayant été volée.

- l'examen des restes sous a montré que l'amphore du dessin n° 5 est la plus fréquemment rencontrée (clichés 13, 24, 28, 29 et 30) alors que les amphores à sautres (dessin 2 et 3) n'ont été trouvées que sur la zone de prospection n° 5 (cliché 16).

- les pates d'un même modèle ont des culsasses ou des argiles très variées : la couleur varie du rouge clair au brun mais, dans beaucoup de cas, la pate est de texture très grossière et très chargée d'inclusions.

- l'épaisseur est relativement faible (entre 8 et 12 mm) et cela donne à ces amphores une grande fragilité de parois.

Toutefois, leur rendement de transport est élevé ce qui exclut à priori un chargement primitif.

- toutes ne ont pas percées dans leur tiers inférieur et, lorsque le cas se présente, le trou, parfois très franc se trouve toujours dans la partie concrétionnée qui dépasse du sable (photo 31).

- à proximité immédiate de P 6 (à 6 m sur le cap magnétique 40*) se trouvent des restes d'une telle fragilité de pate que, saturée d'eau, elle se désagrège comme du sucre au moindre mouvement ; nous rencontrons à un degré moindre, le même problème sur le site P 5 (cliché 15).

- l'examen attentif de la poterie trouvée sur P 9 montre la très grande différence de pate, de travail et probablement de fonction de cette dernière (C 4/10 n° 10 page 13)

La très belle engobe fait penser au "Mante Rouge" de Cintas (5), le tracé très fin en lignes blanches parallèles le rend assez particulier enfin, la pièce probablement intacte laissée en place se présente en

.../...

- 7 -

toucher comme un vase de forme cylindre-sphérique (dessin 10).

- l'état pratiquement parfait de conservation des parties évasées montre que l'enfouissement a été très rapide après l'impression. L'état de conservation des pépins de raisins noirs, du fragment de coquille d'amande (4 x 4 mm) trouvés dans A 2 avec leur couleur d'origine se apporte la preuve.

- les morceaux pris, par contre, dans les rainures de poidlonées sont toujours plus altérés et fragiles (oxydation intense ?).

b) examen à terre

Nous pensons à priori avoir rencontré les restes d'un maçfrage Toutes les amphores se présentent sans trace de godronnage interne, ni restes bulleux, elles sont d'une grande fragilité, ce qui semble exclure leur utilisation à un transport coiffeux d'huile ou de vin. Elles étaient bouchées d'un opercule en collette sphérique collé à la résine blanche sur l'embouchure conique (photos 25 - 29 - 30) ce sont probablement des amphores à grains.

- la petite amphore intacte à 17 ressemble d'après Hoffmann à la Cintas n° 297 de 7ème éme A.C. trouvée à Carthage (4) et photos 25-26.

- les amphores à grains ?, parfaitement cylindriques ont été trouvées à Carthage et sont classées sous le n° 297 datées de 66 au 64 A.C. (photo 13).

- les amphores à sautres (photo 16-17) dont à 2 nous a livré les es-sautres (photos 18-19) semblent contemporaines des amphores à grains.

- le petit mobilier n'apporte aucune précision supplémentaire de datation ; il fut en effet fabriqué pendant une très longue période (photos 21- 22).

- le brèle parfums du cliché 23 se retrouve à Carthage et dans les fouilles de Cagliari entre le 7e et le 5e.

- la maraite et son couvercle est inédite pour cette fourchette de datation. Sa forme archaïque sans anses et à fond rond pourrait s'expliquer par une fabrication locale des régions éloignées des courants de circulation. C'est dans ce cas que les potiers ont perpétué les formes traditionnelles de ce "cooking-pot" très fragile.

- une tentative de datation est en cours par thermoluminescence comparée des pates claires constitutives de la forme du (cliché 15) en coexistence avec les pates noires et fragiles qui pouvaient passer pour archaïques. En l'absence de données physiques du site (rayonnement γ) les premiers résultats semblent indiquer que la pate noire est légèrement plus récente que la claire et qu'elles sont vieillies de plus de 1500 ans (5)(6).

C - CONCLUSION

I - Présence d'épaves

- le mobilier que nous avons pu sauver infirme d'évidence l'hypothèse d'une immersion rituelle.

1°) les troues constatés dans la base de certaines amphores se trouvent toujours dans une partie concrétionnée ou à la limite d'enfouissement dans le sable. Si, à priori, on pourrait penser qu'un choc sur l'évasé pendant d'un chargement de merne donnerait une possibilité de rupture de ce type (les troues se trouvent fréquemment sur la demi coupe du fond),

.../...

L'examen "in situ" montre que c'est le choc des ancrs et grappins qui les a provoqués. Il est dans le cas extrême (photos 32 - 33) où le déragage d'une ancre en a arraché la coque.

2° toutes les précautions ont été prises pour que le contenu des amphores soit examiné à terre. Aucune trace de monnaie qui aurait, du reste, en contradiction formelle avec la fourchette de datation du mobilier punique (VIII - VI AC).

Cartage n'a de fait frappé monnaie qu'au IV^e A.C. et le commerce phénico-punique était à base de "trou".

3° la concentration du mobilier intact des zones P 5 et P 6 aurait nécessité lors de l'immersion la présence de filets et de cordages dent, malgré l'excellent état de conservation des pièces de P 6 nous n'avons pas relevé trace contrairement à ce qu'a recensé Frost (?).

- nous avons donc la certitude d'avoir trouvé le sargasso d'un navire punique ou phénicien ayant fait naufrage dans cette zone. P 5 en serait la zone d'habitation avec les provisions de bord (viandes en saumure).

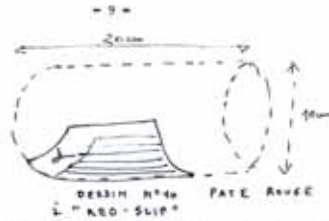
- la découverte d'amphores à vin romaines en P 8 (1er A.C. de restes plus tardifs en P 9 (photo 17) laisse supposer que les thèmes de Mascetti (Siet Barroca (9) sur l'utilization des portophénico-puniques ne trouvent confirmés ici ; contrairement à l'opinion précédemment répandue (10) chaque mouillage était utilisé alternativement par l'ensemble de la flotte selon la direction du vent. La nette distinction entre port commercial et port de guerre constatée dans des fouilles particulières semble avoir été trop rapidement généralisée à tous les ports phénico-puniques.

- deux remarques sont à faire à ce dernier sujet :

1° notre prospection n'a ouvert qu'une petite zone des probabilités de naufrage lors des transferts d'un port à l'autre (comptes de sud, sud-ouest) et il nous est revenu, rapporté par un pêcheur, l'histoire suivante : il y a 20 ans alors qu'il était encore dans l'enfance et aidait son père à la pêche, sur une zone éloignée de Capo di Pala vers 40 m de fond, les filets ramenaient des fragments de poteries. Interrogé par un plongeur allemand il l'avait conduit sur le site d'où le dernier aurait tiré clandestinement près de 20 seaux. Le pêcheur ayant probablement appris notre rôle officiel et conscient d'avoir trop parlé ne nous a pas recensé comme il l'avait promis.

2° nous n'avons pas, devant l'ampleur de la tâche, cherché à approfondir les résultats de la prospection anglaise (1) qui signalait la présence de grandes amphores qui, si l'on se fie à leur poids (27 kg) se trouvent plus au large dans la même direction.

- l'unique fragment d'engobe rouge paraît un peu antérieur (Mascetti p. 146) à l'ensemble du glaçage et faire remonter le naufrage entre le 5ème et 7ème A.C.



Telle n'est pas l'opinion de Dr Tronchetti qui situe le mobilier en première moitié du 5ème A.C.

Les datations par thermoluminescence entreprises laissent, conjointement au C 14 espérer une fourchette de 50 ans à condition toutefois de mettre en place des clichés témoins pour mesurer la dose annuelle de rayonnement Y.

II - PERSPECTIVES

- Nous avons probablement eu affaire à une des plus anciennes épave découverte de jour en Méditerranée (11). Et la nature assez rocheuse du fond ne peut guère laisser espérer retrouver une coque intacte, des fouilles soignées doivent permettre d'en retrouver des parties ; le mobilier de P 5 pourrait provenir de l'affaissement des parties hautes dans lesquelles étaient généralement situés la cuisine et l'habitat (vaisselle, brocs, brûle parure, amphores à saumure). L'état très conservé de la zone P 5 (photos 34 à 39) dans laquelle beaucoup de fragments restent pris, nécessite un long travail de fouille.

Apparemment, le site est loin d'être épuisé et nous n'en avons retiré que les pièces apparentes. Lors du démontage des repères, la rague a été rebouclée au sable.

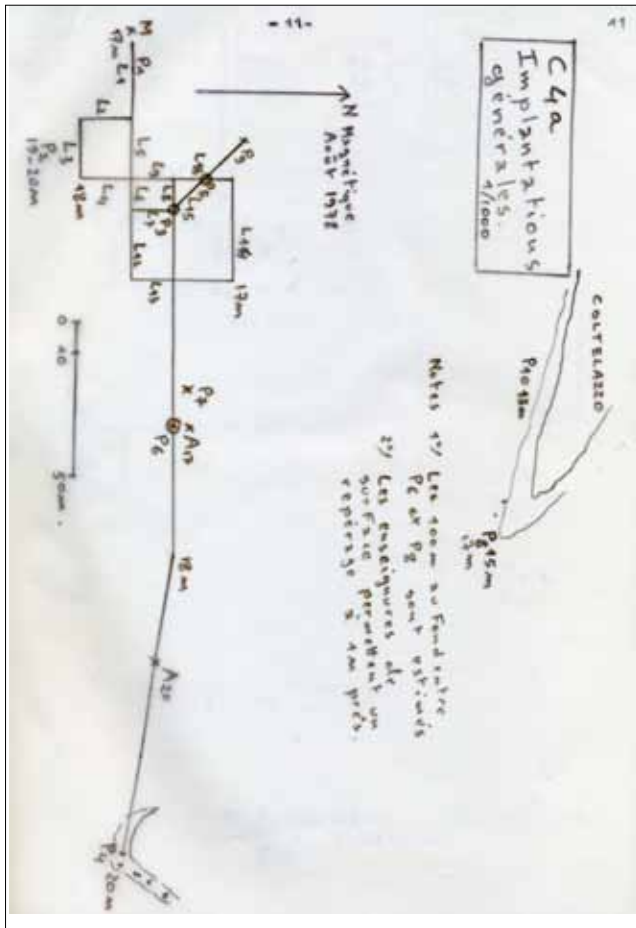
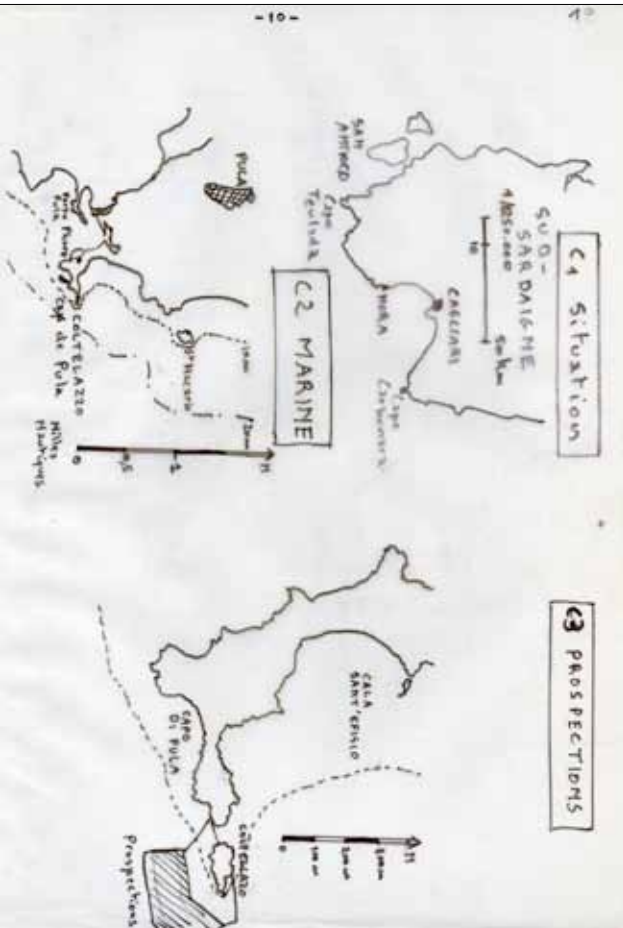
- Les datations entreprises par le rapporteur ne pourront donner de résultats précis que dans un délai de 6 mois, mais la présence de la poterie du design 10, en coexistence avec du mobilier punique du début de Carthage laisse espérer une cargaison phénico-puniques.

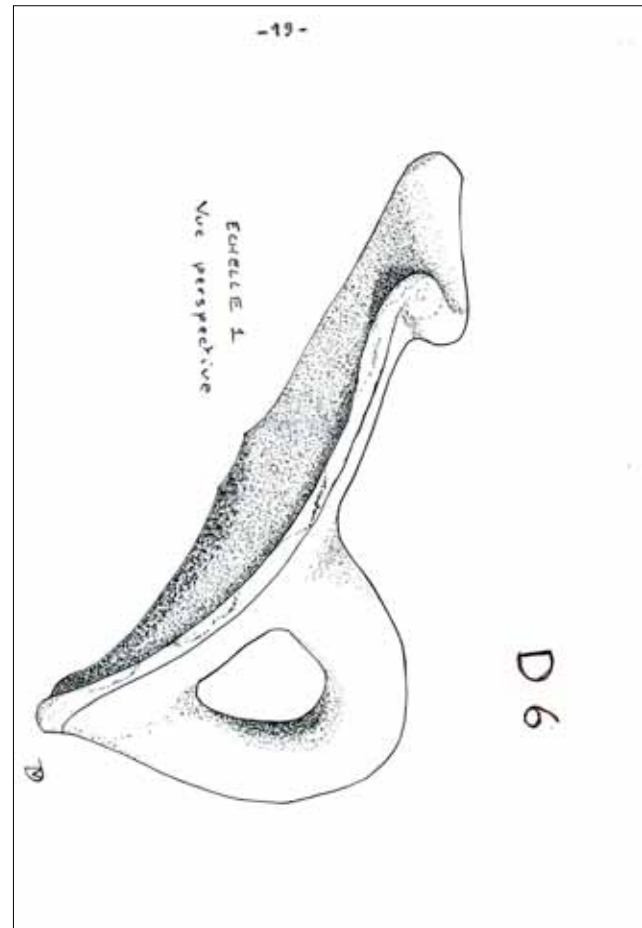
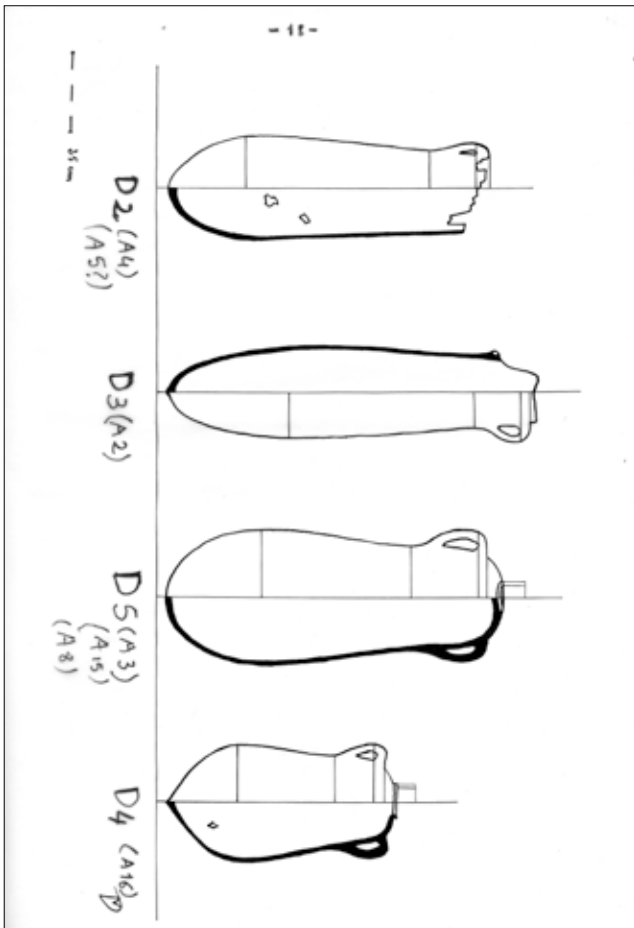
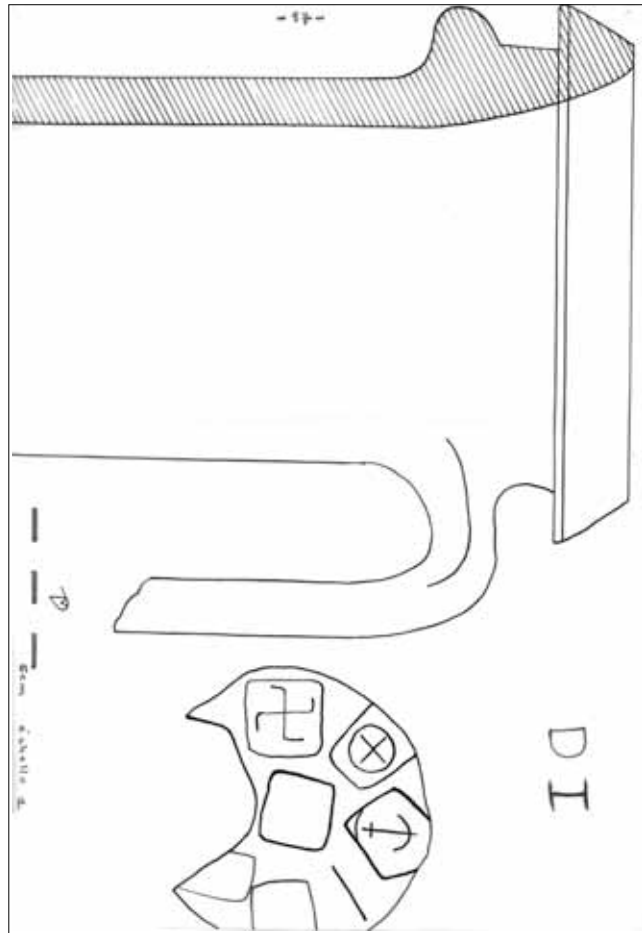
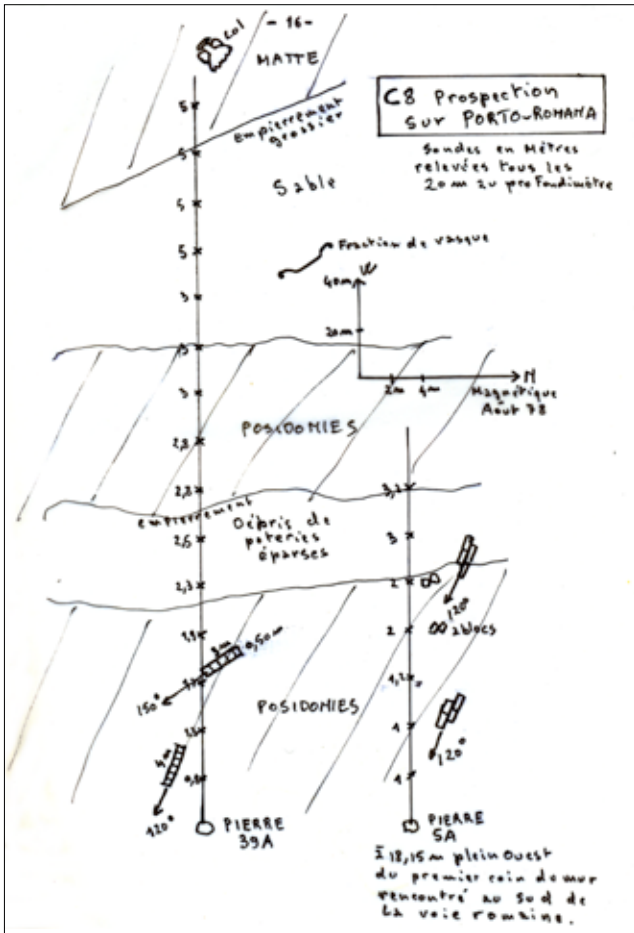
- La présence de plongeurs, conscients des problèmes posés par l'archéologie sub-aquatique et l'archéométrie est très souhaitable sur ce site peu profond et proche de la côte.

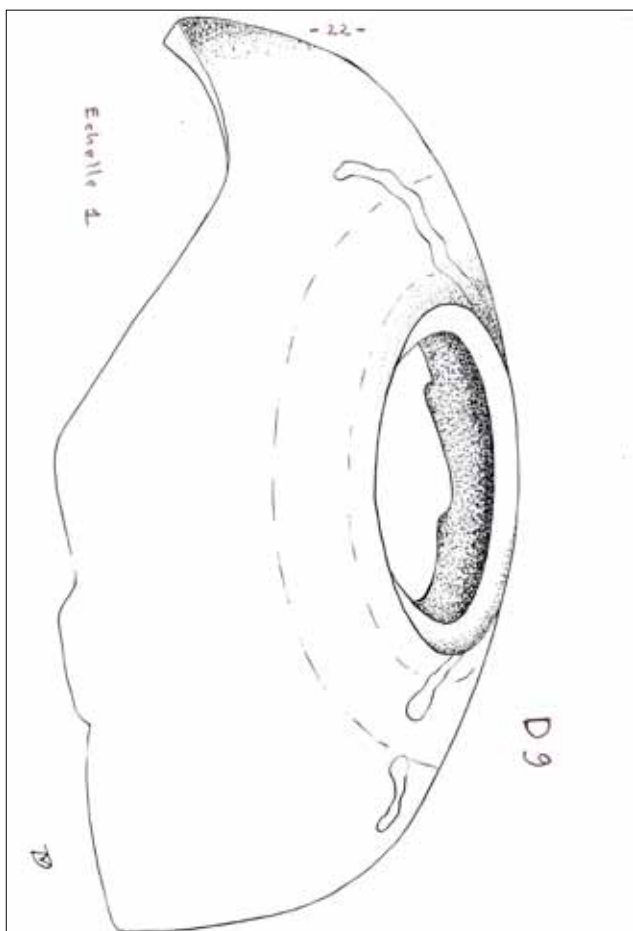
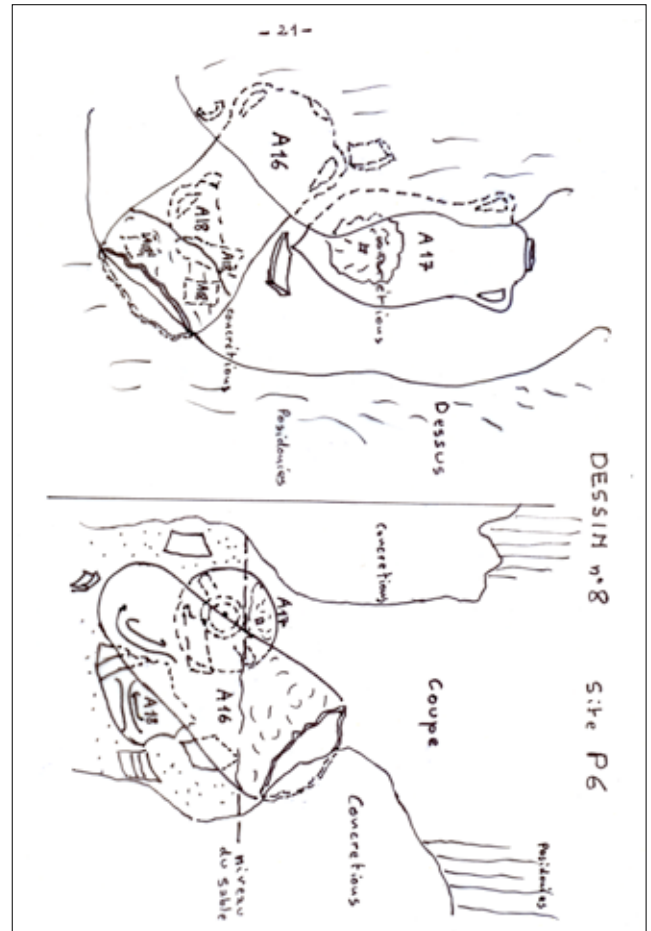
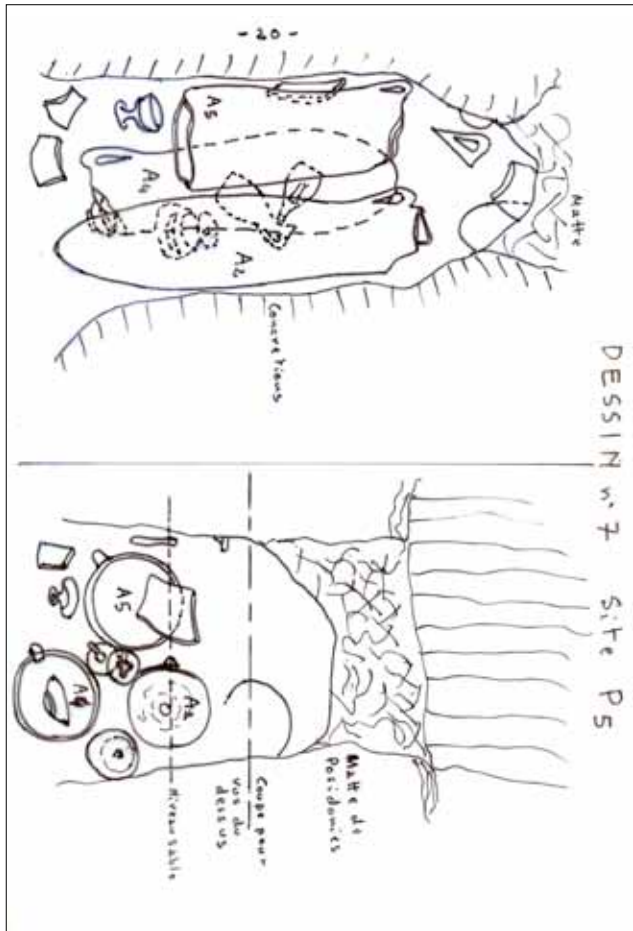
Aussi, nous proposons-nous, si les autorités y consentent, pour entreprendre une campagne de fouille systématique sur les zones P 5 et P 6 ainsi qu'une prospection sur la totalité du plateau de Capo di Pala.

La présence, parmi la population locale d'éléments passionnés par ce travail laisse espérer un retournement d'opinion chez les habitants qui mettra fin aux scandaleux abus des fouilleurs clandestins et la récolte de nombreux restes-sub aquatiques d'un intérêt muséologique certain (ph. 40 et 41).

* * *







- 24 -



Le glage de St Siffiano
Vue du mouillage N.



4

La partie supérieure de cette
espèce a été récoltée depuis
peu de temps.



5

espèce corallée.

- 25 -



Première tentative des lignes
de respirage.

6

La bouteille gonflée signale
les débris à sa droite.

7



- 26 -



Tracé d'un carré de
guidage au compte.

8



Des données avec une échelle
de 300 m qui s'ensuit.

9

- 27 -



Les bulles d'interrogent
l'éclaircissement gazeux
et le sable vole !!

10

Fin d'épisode, le plongeur
a tranché la question.

11



- 26 -



Mères et fille de Flamm nous servant d'échelle présentent la pierre d'ancre tirée de P 10

12



13

Un vandale a très récemment volé la moitié de cette anaphore mais il n'a pas eu le courage de retirer la partie assemblée présentée ici à côté de son gisement.

- 27 -



Le bloc N 9 a dû beaucoup rouler avant de "s'extriquer" sous une roche

14



15

Essais de reconstitution de forme sur la pâte claire et fondante de P 4

- 30 -



16 L'anaphore N 2 ne ressemble pas autant plus large que dans le cas de 1 3 ou 4



17 Fond de 4 4 montrent la perfection du tournage

- 31 -



18 Les ossements de A 2 ; l'animal était jeune et les os longs pas encore totalement ossifiés. Quelques pépins de palais ont pesé sur le papier blanc.

19



20

Pavés sur les vertèbres

La taille reconstituée devait avoisiner 0,70 m.

-34-



Ce cooking pot est très fragile : son gros poids l'a brisé dans le sac dès la sortie de l'eau. Il contenait une branche de bois dur.

20



21

Cette coupe a dû s'ensabler dès le sauvrage : aucune trace de concrétions marines.

-35-



Ces deux brocs proviennent du site P 5, mais la partie supérieure de l'un a été érodée.

22



Il en est de même de ce bolle parfum dont il manque la soucoule inférieure plus large que la supérieure.

23

-36-



L'amphore à 16 brisée de P 5 commence à se dégager.

24

à 17 apparaît derrière à 16.

25



-37-



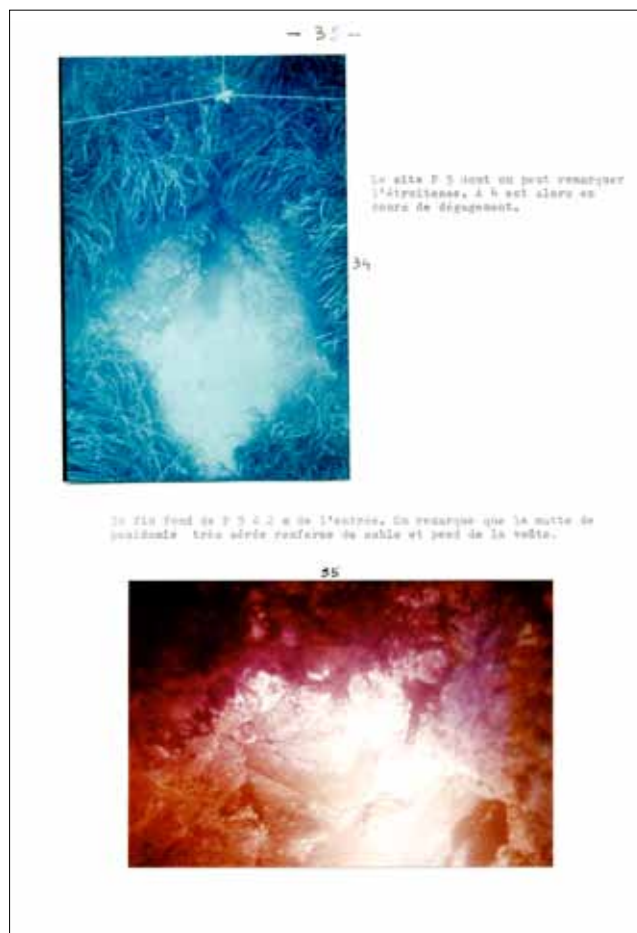
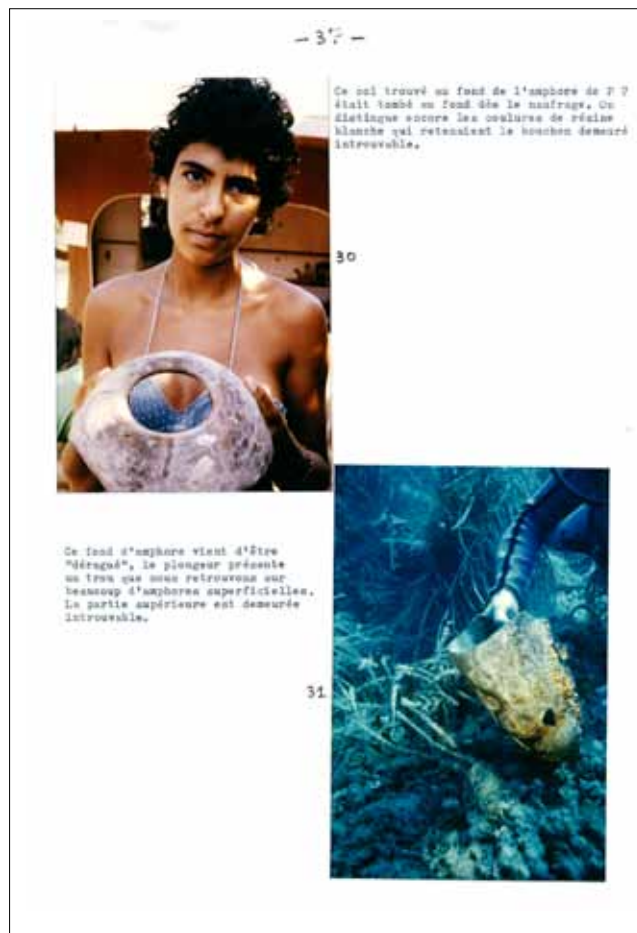
à 17 est en sûreté. La très grande perfection de son embouchure se remarque ici.

26



27

à 18 brisée sous à 17 présente des traces d'engobe noir et 2 lignes sur 4 très marquées.



- 40 -



Tuile de P 5
La photo présente ici une grande difficulté à cause de l'étrécissement des regards. Le moindre mouvement déplace le sable et les poignées.
52

Paroi latérale gauche de P 5



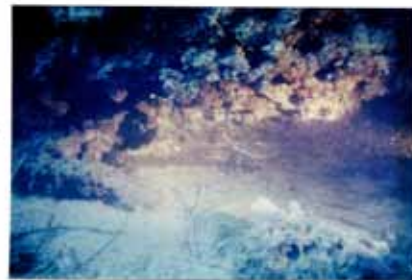
52

- 41 -



Paroi gauche de P 5 prise de si unidage.

58



59

cette partie d'amphore a été projetée sous une roche, s'y est bloquée et anéantie.

- 42 -



Cette tombe au bordure de plâtre sert de protelle aux entants.
54

Le Musée de Cagliari accueille le mobilier.

54



- 43 -

PHOTOGRAPHIES

DAMES

DESSINS

- 1 Copo di Pula ruines
- 2 Copo di Pula plage
- 3 Lieu de plongée
- 4 Amphore dans position
- 5 partie enragée
- 6 chantier
- 7 bouteille
- 8-9-10-11 Film sur les lignes
- 12 pierre d'ancre
- 13 demi amphore à grains
- 14 brec n° 9
- 15 poterie claire
- 16-17 Photos A 2-4
- 18-19 Ossements
- 20 Cooking Pot
- 21 coupe
- 22 brec
- 23 brûle parfum
- 24-25 site P 6
- 26 amphore A 17
- 27 amphore à engobe noire
- 28-29 bouchages
- 30 coulures de résine
- 31 cul d'amphore percé
- 32-33 A 1 arrachée par une ancre
- 34 rague P 5
- 35-36 fond de la rague
- 37-38-39 Parois
- 40 Tombe terrestre sur la plage
- 41 Objets au Musée de Cagliari

- C 1 Routière
- C 2 Marine
- C 3 Détails carte
- C4 a Générales lignes
- C4 b Détails
- C 5 site romain
- C 6 Enseigne A 2
- C 7 Enseigne A 16
- C 8 Porto Romana

- 1 Amphore pouzolane
- 2 Amphores à sauzure
- 3 Ibid
- 4 Petite amphore
- 5 Amphore à grains ?
- 6 Ance arrachée
- 7 site P 5
- 8 Site P 6
- 9 Embouchure résinée
- 10 Engobe rouge

- 44 -

BIBLIOGRAPHIE

- 1 - The British School at Rome :
Ellen Macnamara, M.G. St J. Milnes, 1966 pages 4 - 11 :
underwater exploration of the ancient port of Nora, Sardinia.
- 2 - Atlante aerografico delle sedi-marie in Italia - Istituto geografico
Militare Firenze 1964 p. 69-70, 73-76
- 3 - P. Cintas - Manuel d'Archéologie Punique - Ed. A et J. Picard 1970 T 1
p. 375 - 52
- 4 - E. Hoffmann - Groupe Archéologie Antique - Touring Club de France : les
sphères antiques p. 7
- 5 - G. Valente A problem encountered in dating quartz by thermoluminescence
Symposium on Archaeometry Rome March 78
- 6 - Zimmerman D.W. Thermoluminescence dating using fine grains of pottery
Archaeometry 10-26 1967
- 7 - Honor Frost Archeologia n° 48 p 28, n° 61 p 20
Annali de l'archéologia n° 29 p 53.
- 8 - B. Nocelli : L'apogée des phéniciens Fayard 1977 p. 23 et 24
- 9 - F. Barrea : Quand Carthage domina la Sardaigne - Archeologia 1968
n° 20 p 157 - 169
- 10 - P. Cintas - Manuel d'archéologie punique T 2 p 166 - rapport exposé
P. Cloché.
- 11 - G. Pruvot - Un navire étrusque Punique au Cap d'Antibes épave du GI A.C.
Archeologia n° 48 p 16

X X X X X X
I I I I I I

Parte V

BIBLIOGRAFIA GENERALE

a cura di Jacopo Bonetto

Bibliografia generale

1. RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI PER I RAPPORTI INEDITI DELLE RICERCHE DI M. CASSIEN A NORA

Nella seguente tabella sono riportati tutti i riferimenti bibliografici utilizzati nel volume per le citazioni dei Rapporti inediti di Michel Cassien; in particolare sono indicati in ordine:

- a) l'abbreviazione bibliografica utilizzata in tutti i contributi di questo volume;
- b) il riferimento bibliografico completo;
- c) il luogo di conservazione dei Rapporti inediti;
- d) il rimando all'edizione anastatica in questo volume (Parte IV);
- e) il rimando all'edizione in traduzione in questo volume (Parte II).

Con ASBACO si indica l'Archivio della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano. Con AUNIPD si indica l'Archivio del Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova.

ABBREVIAZIONE	TITOLO ¹	LUOGO CONSERVAZIONE	EDIZIONE ANASTATICA	EDIZIONE IN TRADUZIONE
CASSIEN 1978a	M. Cassien, <i>Rapport de la prospection effectuée par le groupe en juillet-août 1978 sur le site sous marine de Capo di Pula, Nora, Sardaigne</i> , dattiloscritto.	ASBACO Copia AUNIPD	M. Cassien, <i>Il Rapporto del 1978</i> , pp. 571-584.	M. Cassien, <i>Il Rapporto del 1978</i> , pp. 53-99.
CASSIEN 1979a	M. Cassien, <i>Rapport de prospection sur le site punico-romain de Nora. Commune de Pula. Partie -A-. Gisement de Coltellazzo</i> , dattiloscritto.	ASBACO Copia AUNIPD	M. Cassien, <i>Il Rapporto del 1979</i> , pp. 585-597.	M. Cassien, <i>Il Rapporto del 1979</i> , pp. 101-142.
CASSIEN 1980	M. Cassien, <i>Campagne des sauvetages 1980 sur les sites sous-marins de Nora-Pula</i> , dattiloscritto.	ASBACO Copia AUNIPD	M. Cassien, <i>Il Rapporto del 1980</i> , pp. 599-632.	M. Cassien, <i>Il Rapporto del 1980</i> , pp. 143-271.
CASSIEN 1981a	M. Cassien, <i>Campagne de fouilles 1981. Nora-Pula (Cagliari), Sardaigne</i> , dattiloscritto.	Archivio C. Floris Copia AUNIPD	M. Cassien, <i>Il Rapporto del 1981</i> , pp. 633-645.	M. Cassien, <i>Il Rapporto del 1981</i> , pp. 273-316.
CASSIEN 1982	M. Cassien, <i>Rapport preliminaire d'activité. Site sous-marin de Nora-Pula (Cagliari). Campagne 1982 du groupe franco-italien du T.C.F. Prospections élargies</i> , dattiloscritto.	ASBACO Copia AUNIPD	M. Cassien, <i>Il Rapporto del 1982</i> , pp. 647-651.	M. Cassien, <i>Il Rapporto del 1982</i> , pp. 317-328.
CASSIEN 1982-1984	M. Cassien, <i>Rapport 82-84. Prospections et fouilles sous-marines. Gisement phénico-punique de Coltellazzo. Nora - Pula (Ca), Italie</i> , dattiloscritto.	Archivio I. Sanna ASBACO Copia AUNIPD	M. Cassien, <i>Il Rapporto del 1982-84</i> , pp. 653-670.	M. Cassien, <i>Il Rapporto del 1982-84</i> , pp. 329-392.
POPLIN 1980	F. Poplin, <i>Rapport sur les ossements animaux des amphores puniques de Nora, Sardaigne (Récoltes 1978 et 1979)</i> , dattiloscritto.	ASBACO Copia AUNIPD	F. Poplin, <i>Les ossements animaux des amphores puniques de Nora</i> , pp. 621-626.	F. Poplin, <i>Le ossa animali delle anfore puniche di Nora</i> , pp. 226-247.

¹ I titoli dei Rapporti sono quelli riportati sulla copertina dei dattiloscritti, che non sempre sono riprodotti con esattezza nelle prime pagine e nei frontespizi dei Rapporti stessi.

2. RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI PER LE PUBBLICAZIONI RELATIVE ALLE RICERCHE DI MICHEL CASSIEN A NORA

BARRECA 1986a	F. Barreca, <i>Sardegna. Pula (Cagliari)</i> , in <i>Archeologia subacquea</i> 3, in Bollettino d'Arte. Supplemento al n. 37-38, Roma 1986 (stampa 1987), pp. 213-214.
CASSIEN 1978d	M. Cassien, <i>Nora : un site a sauver</i> , in <i>Plein air</i> , 346, 1978, pp. 18-22.
CASSIEN 1979b	M. Cassien, <i>Une découverte exceptionnelle : la Dame de Nora</i> , in <i>Plein air</i> , 356, 1979, pp. 27-31.
CASSIEN 1981b	M. Cassien, <i>Les deux navires naufragés de Nora</i> , in <i>Plein air</i> , 369, 1981, pp. 17-21.
GRENIER 1979	E. Grenier, <i>Des nuraghes aux vandales</i> , in <i>Plein air</i> , 355, 1979, pp. 30-33.
MARINVAL, CASSIEN 2001	P. Marival, M. Cassien, <i>Les pépins de raisin (Vitis vinifera L.) des amphores phénico-puniques de l'épave de Coltellazzo, Nora-Pula (Cagliari-Sardaigne, Italie)</i> , in <i>Histoires d'Hommes. Histoires de plantes. Hommages au professeur Jean Erroux</i> , sous la direction de P. Marival, Montagnac 2001, pp. 121-130.
POPLIN 2005	F. Poplin, <i>Deux épaves (romaine et punique) transportant des conserves de viande</i> , in <i>Animaux, environnements et sociétés</i> , sous la dir. de M.-P. Horard-Herbin et J.-D. Vigne, Paris, p. 76.

3. RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI PER LE PUBBLICAZIONI A TEMA ARCHEOLOGICO DI MICHEL CASSIEN²

CASSIEN 1977	M. Cassien, <i>Deux épaves en Méditerranée</i> , in <i>Plein air</i> , 334, 1977, pp. 44-45.
CASSIEN 1978b	M. Cassien, <i>Nouveautés : sécurité</i> , in <i>Plein air</i> , 338, 1978, pp. 54-55.
CASSIEN 1978c	M. Cassien, <i>Fluctuat et mergitur</i> , in <i>Plein air</i> , 343, 1978, pp. 19-20.

² Per la Bibliografia di Michel Cassien su altri ambiti tematici vedi l'Appendice bibliografica nel contributo di L. Savio e A. Zara in questo volume (Parte I, cap. 4).

4. RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI GENERALI

- AGUS M., CARA S., GHIOTTO A. R. c.s., *Le terrecotte figurate rinvenute nelle ricerche subacquee di Michel Cassien a Nora: uno studio integrato tra archeologia e archeometria. Primi dati dai territori norense e cagliaritano*, in *L'Africa romana*, XX, Atti del Convegno internazionale di studi (Alghero, 26-29 settembre 2013), Roma.
- ANDRÉ J. (ed.) 1978 (1974 prima edizione), *Apicius, L'art culinaire*, Paris.
- ANDRÉ J. 1981 (1961 prima edizione), *L'alimentation e la cuisine a Rome*, Paris.
- ANGIOLILLO S. 1985, *A proposito di un monumento con fregio dorico rinvenuto a Cagliari. La Sardegna e i suoi rapporti con il mondo italico in epoca tardo-repubblicana*, in *Studi in onore di Giovanni Lilliu*, a cura di G. Sotgiu, Cagliari, pp. 99-116.
- ANGIOLILLO S. 1987, *L'arte della Sardegna romana*, Milano.
- ANGIOLILLO S. 2005, *Sardinia*, in PORTALE E. C., ANGIOLILLO S., VISMARA C., *Le grandi isole del Mediterraneo occidentale. Sicilia, Sardinia, Corsica*, Roma, pp. 187-315.
- ANGIOLILLO S. 2008, *Archeologia e storia dell'arte romana in Sardegna. Introduzione allo studio*, Cagliari.
- ANGIOLILLO S. 2010, *Un'Afrodite riemersa dal mare. La Sardegna e suoi rapporti con il Mediterraneo*, in *ArcheoArte* (<http://archeoarte.unica.it>), 1, pp. 3-18.
- ANTONIOLI F., ANZIDEI M., LAMBECK K., AURIEMMA R., GADDI D., FURLANI S., ORRÙ P., SOLINAS E., GASPARI A., KARINJA S., KOVAČIČK V., SURACE L. 2007, *Sea-level change during the Holocene in Sardinia and in the northeastern Adriatic (central Mediterranean Sea) from archaeological and geomorphological data*, in *Quaternary Science Reviews*, 26, pp. 2463-2486.
- ANTONIOLI F., ORRÙ P., PORQUEDDU A., SOLINAS E. 2012, *Variazioni del livello marino in Sardegna durante gli ultimi millenni sulla base di indicatori geoarcheologici costieri*, in *L'Africa romana*, XIX, Atti del Convegno di Studio (Sassari 16-19 dicembre 2010), III, a cura di M. B. Cocco, A. Gavini, A. Ibba, Roma, pp. 2963-2971.
- ARATA F. P. 2005, *Opere d'arte dal mare. Testimonianze archeologiche subacquee del trasporto e del commercio marittimo di prodotti artistici*, Roma.
- BALDACCI P. et alii 1972, *Récherches sur les amphores romaines*, Mélanges d'archéologie et d'histoire, Suppléments Collection de l'École française de Rome, 10, Rome.
- BARRECA F. 1985, *Le ricerche subacquee*, in *Nora. Recenti studi e scoperte*, Pula (Ca), p. 89.
- BARRECA F. 1986a, *Sardegna. Pula (Cagliari)*, in *Archeologia subacquea* 3, in *Bollettino d'Arte*. Supplemento al n. 37-38, Roma 1986 (stampa 1987), pp. 213-214.
- BARRECA F. 1986b, *La civiltà fenicio-punica in Sardegna*, Sassari.
- BARTOLONI P. 1979, *L'antico porto di Nora*, in *Antiqua*, IV, 13, pp. 57-61.
- BARTOLONI P. 1988, *Le anfore fenicie e puniche di Sardegna*, Roma.
- BARTOLONI P. 2009, *Porti e approdi dell'antica Sulcis*, in *Naves plenae velis euntes*, a cura di A. Mastino, P. G. Spanu, R. Zucca, Roma, pp. 178-192.
- BARTOLONI P., TRONCHETTI C. 1981, *La necropoli di Nora*, Roma.
- BASS G. F. 1967, *Cape Gelidonya: A Bronze Age Shipwreck. Transactions of the American Philosophical Society*, 57, 8, Philadelphia.
- BASS G. F. 2005, *Cargo from the Age of Bronze: Cape Gelidonya, Turkey*, in *Beneath the Seven Seas*, ed. by George F. Bass, New York and London, pp. 48-55.
- BASS G. F. 1986, *A Bronze Age Shipwreck at Ulu Burun (Kas): 1984 Campaign*, in *American Journal of Archaeology*, 90, pp. 269-296.
- BASS G. F., VAN DOORNINCK JR. F. H. 1971, *A Fourth-Century Shipwreck at Yassi Ada*, in *American Journal of Archaeology*, 75, pp. 27-37.
- BASS G. F., VAN DOORNINCK JR. F. H. 1982, *Yassi Ada I: A Seventh-Century Byzantine Shipwreck*, College Station.

- BASS G. F., STEFFY J. R., VAN DOORNINCK JR. F. H. 1984, *Excavation of an 11th-Century Shipwreck at Serçe Limani, Turkey*, in *National Geographic Society Research Reports*, 17, pp. 161-182.
- BELTRAME C. 2002, *Vita di bordo in età romana*, Roma.
- BENOÎT F. 1962, *Nouvelles épaves de Provence, III*, in *Gallia*, XX, pp. 147-176.
- BERNARDINI P. 2005, *La memoria di Santa Gilla. Karalis fenicia e punica tra il mare e la laguna*, in *Scritti in onore di Francesco Amadu*, Sassari, pp. 285-294.
- BERNARDINI P. 2006, *La Sardegna tra Cartagine e Roma: tradizioni puniche e ellenizzazione*, in *L'hellénisation en Méditerranée occidentale au temps des guerres puniques (260-180 av. J.C.)*, Actes du Colloque international (Toulouse, 31 mars - 2 avril 2005), a cura di P. François, P. Moret, S. Péré-Noguès, Pallas, 70, pp. 71-104.
- BIANCHINI M. 2008, *Manuale di rilievo e di documentazione digitale in archeologia*, Roma.
- BISI A. M. 1970, *La ceramica punica. Aspetti e problemi*, Napoli.
- BISI A. M. 1990, *Le terrecotte figurate fenicie e puniche in Italia*, Roma.
- BONDÌ S. F. 1993, *Nora II. Ricerche puniche 1992*, in *Quaderni. Soprintendenza archeologica per le provincie di Cagliari e Oristano*, 10, pp. 115-128.
- BONETTO J., BERTELLI A., CARRARO F., FALEZZA G., GALLUCCI G., METELLI M. C., MINELLA I., TABAGLIO M. C.S., *Nora e il mare. ricerche e tutela attorno agli spazi costieri della città antica*, in *L'Africa romana*, XX, Atti del Convegno internazionale di studi (Alghero, 26-29 settembre 2013), Roma.
- BONETTO J., DE MARCO V., MODENA C., VALLUZZI M. R. 2009, *Dallo scavo alla fruizione: il consolidamento strutturale e la valorizzazione dell'area del foro*, in *Nora. Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità. 1997-2006. I. Lo scavo*, a cura di J. Bonetto, Scavi di Nora, I, Padova, pp. 455-470.
- BONETTO J., FALEZZA G. (a cura di) 2011, *Vent'anni di scavi a Nora. Formazione, ricerca e politica culturale*, Atti della Giornata di studio (Padova, 22 marzo 2010), Scavi di Nora, II, Padova.
- BONETTO J., FALEZZA G., BERTELLI A., EBNER D. 2012, *Nora e il mare. Il Progetto Noramar. Attività 2011*, in *Quaderni Norensi*, IV, pp. 327-338.
- BONETTO J., FALEZZA G., GHIOTTO A. R., NOVELLO M. 2009 (a cura di), *Nora. Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità. 1997-2006. I. Lo scavo; II, I I materiali preromani; II,2 I materiali romani e gli altri reperti; III Le unità stratigrafiche e i loro reperti; IV I diagrammi stratigrafici e la pianta generale*, Scavi di Nora, I, Padova.
- BONETTO J., GHIOTTO A.R., ROPPA A. 2008, *Variazioni della linea di costa e assetto insediativo nell'area del foro di Nora tra età fenicia ed età romana*, in *L'Africa romana*, XVII, Atti del Convegno di studio (Siviglia, 14-17 dicembre 2006), a cura di J. González, P. Ruggeri, C. Vismara, R. Zucca, Roma, pp. 1665-1688.
- BONGHI JOVINO M. 1965, *Capua preromana. Terrecotte votive. Catalogo del Museo Provinciale Campano*, I, *Teste isolate e mezzetestate*, Firenze.
- BONGHI JOVINO M. 1990, *Artigiani e botteghe nell'Italia preromana. Appunti e riflessioni per un sistema di analisi*, in *Artigiani e botteghe nell'Italia preromana. Studi sulla coroplastica di area etrusco-laziale-campana*, a cura di M. Bonghi Jovino, Roma, pp. 19-59.
- BORDIGNON F., BOTTO M., POSITANO M., TROISI G. 2006, *Identificazione e studio di residui organici su campioni di anfore fenicie e puniche provenienti dalla Sardegna sud-occidentale*, in *Mediterranea*, II, pp. 189-217.
- BOTTO M., FINOCCHI S., RENDELI M. 1998, *Nora IV. Prospezione a Nora 1994-1996*, in *Quaderni. Cagliari*, 15, pp. 209-229.
- BOTTO M., RENDELI M. 1993, *Nora II. Prospezione a Nora 1992*, in *Quaderni. Soprintendenza archeologica per le provincie di Cagliari e Oristano*, 10, pp. 151-189.
- BOTTO M., RENDELI M. 1994, *Nora III. Prospezione a Nora 1993*, in *Quaderni. Soprintendenza archeologica per le provincie di Cagliari e*

- Oristano, 11, pp. 249-262.
- BUZZI A. M. 2006, *Il volontariato nei beni culturali*, in Notiziario MIBAC, 80/82, p. 43.
- CALLENDER M.H. 1965, *Roman amphorae with Index of Stamps*, London.
- CAMPANELLA L. 2003, *L'uomo e il cibo*, in *El Hombre fenicio. Estudios y materiales*, a cura di J. A. Zamora, Roma, pp. 113-126.
- CAMPANELLA L. 2005, *Anfore puniche dai fondali di Nora*, in Quaderni Norensi, 1, pp. 157-162.
- CAMPANELLA L. 2008, *Il cibo nel mondo fenicio e punico d'Occidente*, Pisa-Roma.
- CAMPUS A. 1994, *Padria - I*, Roma.
- CAMPUS A. 1996, *Tra arte colta e arte popolare in Sardegna. L'esempio di Padria*, in *Alle soglie della classicità. Il Mediterraneo tra tradizione e innovazione. Studi in onore di Sabatino Moscati*, II, *Archeologia e arte*, a cura di E. Acquaro, Pisa-Roma, pp. 579-590.
- CAMPUS A. 2006, *Circolazione di modelli e di artigiani in età punica*, in *L'Africa romana*, XVI, Atti del Convegno internazionale di studi (Rabat, 15-19 dicembre 2004), a cura di A. Akerraz, P. Ruggeri, A. Siraj, C. Vismara, Roma, pp. 185-196.
- CAMPUS A. 2008, *Riflessioni sull'arte popolare punica sarda*, in *Prospettiva*, 130-131, pp. 135-146.
- CARBONI R. 2012, "Il dio ha ascoltato la sua voce e lo ha risanato". *Riflessioni sui culti salutarî nella Sardegna di età tardo-punica e romana*, in CARBONI R., PILO C., CRUCCAS E., *Res sacrae. Note su alcuni aspetti culturali della Sardegna romana*, Cagliari, pp. 31-50.
- CASTAGNINO BERLINGHIERI E. F. 2011, *The charming Lady of the punic warship Lady Frost, Honor and Pride of underwater archaeology*, in *Archaeologia Maritima Mediterranea, International Journal on Underwater Archaeology*, 8, pp. 213-218.
- CAVALIERE P. 2000, *Anfore puniche utilizzate come contenitori di pesce. Un esempio olbiese*, in MEFRA - Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité, 112. 1, pp. 67-72.
- CHERCHI A., MARINI A., MURRU M., ULZEGA A. 1978, *Movimenti neotettonici nella Sardegna meridionale*, in *Memorie della Società Geologica Italiana*, 19, pp. 581-587.
- CHERIF Z. 1997, *Terres cuites puniques de Tunisie*, Roma.
- CHESSA I. 1988, *Anfore fenicie da Nora*, in *Quaderni. Soprintendenza archeologica per le provincie di Cagliari e Oristano*, 5, pp. 91-96.
- CHIERA G. 1978, *Testimonianze su Nora*, Roma.
- CIABATTI E. 1984, *L'archeologo subacqueo. Manuale di ricerca e di scavo*, Pisa.
- CINTAS P. 1950, *Céramique punique*, Paris-Tunis.
- COMELLA A. 1981, *Tipologia e diffusione dei complessi votivi in Italia in epoca medio- e tardo-repubblicana. Contributo alla storia dell'artigianato antico*, in MEFRA, 93, pp. 717-803.
- COMELLA A. 1982-1983, *Riflessi del culto di Asclepio sulla religiosità popolare etrusco-laziale e campana di epoca medio- e tardo-repubblicana*, in *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia*, XX, pp. 215-244.
- COMELLA A. 1986, *I materiali votivi di Falerii*, Roma.
- COMELLA A. 2005, *Il messaggio delle offerte dei santuari etrusco-italici di periodo medio- e tardo-repubblicano*, in *Depositi votivi e culti dell'Italia antica dall'età arcaica a quella tardo-repubblicana*, Atti del Convegno di studi (Perugia, 1-4 giugno 2000), a cura di A. Comella, S. Mele, Bari, pp. 47-59.
- CORSI-SCIALLANO M., LIOU B. 1985, *Les épaves de Tarraconaise à chargement d'amphores Dressel 2-4*, in *Archaeonautica*, 5, 1985, *Les épaves de Tarraconaise à chargement d'amphores Dressel 2-4*, pp. 5-178.
- CROISSANT F. 1990, *Hygieia*, in *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*, V, 1, Zürich-München, pp. 554-572.
- CROSS F. M. 1974, *Leaves from an Epigraphist's Notebook*, in *Catholic Biblical Quarterly*, 361, pp. 490-493.
- CROSS F. M. 1987, *The oldest phoenician inscription from Sardinia: the fragmentary stele from Nora*, in *Working with no data. Semitic and egyptian studies presented to T. O. Lambdin*, ed. by D. M. Golomb, Eisenbrauns, pp. 65-

- 74.
- CUOMO DI CAPRIO N. 2007, *Ceramica in archeologia 2. Antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi di indagine*, Roma.
- CRUICKSHANK B., PICCHETTI G. 1988, *Archeosub nasce in Liguria*, in *Il subacqueo*. Alla scoperta del mare, Dicembre 1988.
- DELL'AMICO P. 1986, *Le anfore del porto di Olbia*, in *Bollettino di Archeologia*, serie VI, 37-38, Supplemento, pp. 125-134.
- DEL VAIS C. 2006, *Othoca: ritrovamenti nello Stagno di Santa Giusta*, in *In piscosissimo mari. Il mare e le sue risorse tra antichità e tradizione*, Guida alla mostra (Cabras, 11 febbraio-30 giugno), Oristano, pp. 35-36.
- DEL VAIS C., SANNA I. 2009, *Ricerche su contesti sommersi di età fenicio-punica nella Laguna di Santa Giusta (OR) (campagne 2005-2007)*, in *Studi Sardi*, XXXIV, pp. 123-149.
- DEL VAIS C., SANNA I. 2012, *Nuove ricerche subacquee nella laguna di Santa Giusta (Or) (campagna del 2009-2010)*, in *ArcheoArte* (<http://archeoarte.unica.it>), 1, Suppl., Atti delle Giornate di studio di Archeologia e Storia dell'arte *Ricerca e confronti 2010* (Cagliari, 1-5 marzo 2010), pp. 201-233.
- DI GREGORIO F., FLORIS C., MATTA P. 2000, *Lineamenti geologici e geomorfologici della penisola di Nora*, in C. Tronchetti (ed.), *Ricerche su Nora - I (anni 1990- 1998)*, Cagliari, pp. 9-18.
- DI GREGORIO F., FLORIS C., MATTA P., ROPPA A. 2009, *Il quadro ambientale*, in *Nora. Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità. 1997-2006. I. Lo scavo*, a cura di J. Bonetto, Scavi di Nora, I, Padova, pp. 11-38.
- DI GREGORIO F., FLORIS C., MATTA P., TRONCHETTI C. 2005-06, *Ricerche geoarcheologiche sui centri fenicio-punici e poi romani della Sardegna centro-meridionale. Nora: nota 1*, in *Quaderni. Soprintendenza archeologica per le provincie di Cagliari e Oristano*, 22.2, pp. 47-85.
- DI GREGORIO F., PUSCEDDU M., ROMOLI E., SERRELI A., TRONCHETTI C. 2010, *Valutazione del rischio d'erosione costiera nell'area archeologica di Nora (Sardegna SW)*, in *ATTI 14ª Conferenza Nazionale ASITA*, (9 - 12 novembre 2010), Brescia, pp. 869-874.
- FACENNA C., FELICI E. 1998, *Documentare sott'acqua*, in *Archeologia subacquea - Come opera l'archeologo sott'acqua. Storie dalle acque, VIII Ciclo di Lezioni sulla Ricerca applicata in Archeologia* (Certosa di Pontignano 1996), a cura di G. Volpe, Firenze, pp. 63-139.
- FABBRI F. 2010, *Votivi anatomici dell'Italia di età medio e tardo-repubblicana e della Grecia di età classica: due manifestazioni culturali a confronto*, in *Bollettino di Archeologia online*, 1, vol. speciale (www.archeologia.beniculturali.it/pages/pubblicazioni.html), Proceedings of International Congress of Classical Archaeology (Roma, 22-26 settembre 2008), pp. 22-32.
- FALEZZA G., SAVIO L. (a cura di) 2011, *Nora 1990-2010. Bibliografia della Missione archeologica*, in *Vent'anni di scavi a Nora. Formazione, ricerca e politica culturale*, Atti della Giornata di studio (Padova, 22 marzo 2010), a cura di J. Bonetto, G. Falezza, Scavi di Nora, II, Padova, pp. 139-160.
- FANARI F. 1988, *Ritrovamenti archeologici nello stagno di Santa Giusta (OR)*, in *Quaderni. Soprintendenza archeologica per le provincie di Cagliari e Oristano*, 5, pp. 97-108.
- FANUCCI F., FIERRO G., ULZEGA A., GENNESSEAU M., REHAULT J.P., VIARIS DE LESEGO L. 1976, *The continental shelf of Sardinia: structure and sedimentary characteristics*, in *Bollettino della Società Geologica Italiana*, 95, pp. 1201-1217.
- FANELLI M. 1975a, *Contributo per lo studio del votivo anatomico: i votivi anatomici di Lavinio*, in *Archeologia Classica*, XXVII, pp. 206-252.
- FANELLI M. 1975b, *Votivi anatomici*, in *Lavinium II. Le tredici are*, Roma 1975, pp. 253-303.
- FERREA L., PINNA A. 1986, *Il deposito votivo*, in *Fregellae 2. Il Santuario di Esculapio*, a cura di F. Coarelli, Roma, pp. 89-144.
- FINLAY C.C., MAUS S., BEGGAN C.D., BONDAR T.N., CHAMBODUT A., CHERNOVA T.A., CHULLIAT A., GOLOVKOV V.P., HAMILTON B., HAMOUDI M., HOLME R., HULOT G., KUANG W., LANGLAIS B.B., LESUR V., LOWES F.J., LÜHR H., MACMILLAN S., MANDEA M., MCLEAN S., MANOJ C., MENVIELLE M., MICHAELIS I.,

- OLSEN N., RAUBERG J., ROTHER M., SABAKA T.J., TANGBORN A., TÖFFNER-CLAUSEN L., THÉBAULT E., THOMSON A.W.P., WARDINSKI I., WEI Z., ZVEREVA T.I. 2010, *International Geomagnetic Reference Field: the eleventh generation*, in *Geophysical Journal International*, 183, pp. 1216-1230.
- FINOCCHI S. 1999, *La laguna e l'antico porto di Nora: nuovi dati a confronto*, in *Rivista di Studi Fenici*, XXVII, pp. 167-192.
- FINOCCHI S. 2000, *Nora: anfore fenicie dai recuperi subacquei*, in *La ceramica fenicia di Sardegna. Dati, problematiche, confronti*, Atti del Primo Congresso internazionale Sulcitano (S. Antioco, 19-21 settembre 1997), a cura di P. Bartoloni, L. Campanella, Roma, pp. 163-173.
- FINOCCHI S. 2009, *Le anfore fenicie e puniche in Nora. Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità. 1997-2006. II.1. I materiali preromani*, a cura di J. Bonetto, G. Falezza, A.R. Ghiotto, Scavi di Nora, I, Padova, pp. 373-467.
- FLORIAN M. L. E. 1987, *Deterioration of organic materials other than wood*, in C. Pearson (ed.), *Conservation of Marine Archaeological Objects*, London, pp. 2-21.
- FOZZATI L. 2011, *Tutela del mare e tutela archeologica*, in *Aree protette*, Atti del Convegno (Grado, 16 ottobre 2010), a cura di G. Cocco, L. Degrassi, A. Marzanati, Trieste, pp. 191-204.
- FREY DONALD A. 2005, *Saturation Diving for Archaeology: La Secca di Capistello, Italy*, in *Beneath the Seven Seas*, ed. by George F. Bass, New York and London, pp. 80-81.
- FREY D., HENTSCHEL F., KEITH D. 1978, *Deepwater Archaeology. The Capistello Wreck Excavation, Lipari, Aeolian Islands*, in *International Journal of Nautical Archaeology*, 7, pp. 279-300.
- GALLINA ZEVI A. 1985, *Scavi e ritrovamenti nel Mar Ligure*, in *Dossier '85*, MiBac, pp. 9-11.
- GANDOLFO F. 2011, *Il Tesoro archeologico della Libia*, in *I Sentieri della ricerca*, 13, pp. 241-292.
- GARAU E. 2007, *Disegnare paesaggi della Sardegna*, Ortacesus.
- GARBATI G. 2004, *Ex voto anatomici e "devoti sofferenti": osservazioni sui culti di guarigione nella Sardegna di età ellenistica*, in *Daidalos*, 6, pp. 147-158.
- GARBATI G. 2005, *Artigianato "popolare" - devozione "personale" nella Sardegna di età ellenistica: problemi di definizione e di identificazione*, in *Definirsi e definire: percezione, rappresentazione e ricostruzione dell'identità*, Atti del III Incontro "Orientalisti" (Roma, 23-25 febbraio 2004), a cura di M. Gargiulo, C. Peri, G. Regalzi, Roma, pp. 97-112.
- GARBATI G. 2008, *Religione votiva. Per un'interpretazione storico-religiosa delle terrecotte votive nella Sardegna punica e tardo-punica* (Rivista di Studi Fenici, XXXIV, Suppl.), Pisa-Roma.
- GARBATI G. 2012, *Ricerche a Nora. Riflessioni sulle aree sacre urbane tra la tarda età repubblicana e l'età augustea*, in *Archeologia e memoria storica*, Atti delle Giornate di studio (Viterbo, 25-26 marzo 2009), a cura di G. M. Di Nocera, M. Micozzi, C. Pavolini, A. Rovelli, *Daidalos*, 13, pp. 95-105.
- GHIOTTO A. R. 2004, *L'architettura romana nelle città della Sardegna*, Roma.
- GHIOTTO A. R. 2009, *Il complesso monumentale del foro*, in *Nora. Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità. 1997-2006. I. Lo scavo*, a cura di J. Bonetto, Scavi di Nora, I, Padova, pp. 245-373.
- GIANFROTTA P.A. 1981, *Commerci e pirateria: prime testimonianze archeologiche sottomarine*, in *Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité*, 93, 1, pp. 227-242.
- GILOTTA F. 2003, *Nota su una testa fittile del Museo di Norma*, in *Santuari e luoghi di culto nell'Italia antica* (ATTA, 12), Roma, pp. 399-404.
- GIULIANI CAIROLI F. 1986, *Archeologia. Documentazione grafica*, Roma.
- GRENIER E. 1979, *Des nuraghes aux vandales*, in *Plein air*, 355, pp. 30-33.
- GUALANDI M. L. 1996, *Un Eracle-Melqart dalle acque del golfo di Olbia*, in *Da Olbia ad Olbia. 2500 anni di storia di una città mediterranea*, Atti del Convegno internazionale di studi (Olbia, 12-14 maggio 1994), I, a cura di A.

- Mastino, P. Ruggeri, Sassari, pp. 187-205.
- HOFMANN B. 1966, *Les amphores antiques, Ière partie* (Notice technique n°18), novembre, Groupe d'Archéo. Antique du Touring Club de France.
- IBBA M. A. 2004, *Nota sulle testimonianze archeologiche, epigrafiche e agiografiche delle aree di culto di Karali punica e di Carales romana*, in *Aristeo*, 1, pp. 113-145.
- KAHANOV Y., CVIKEL D., WIELINSKI A., ISRAELI E. 2008, *Tantura E. Dor Underwater Excavation – Report of the 2008. Season*, in R. I. M. S. NEWS. Recanati Institute for Maritime Studies, University of Haifa, Report 34, pp. 16-18.
- KAPITĀN G. 1970, *Perlustrazioni sottomarine sulla topografia originaria e la situazione portuale dell'abitato preistorico nell'isola di Ognina*, in *Sicilia archeologica*, 11, pp. 43-54.
- KAPITĀN G. 1969, *The Church Wreck off Marzamemi*, in *Archaeology*, XXII, pp. 122-133.
- KAPITĀN G. 1967-68, *Sul Lakkios, porto piccolo di Siracusa del periodo greco. Ricerche di topografia sottomarina*, in *Archivio Storico Siracusano*, XIII, pp. 167- 80.
- KATZEV S. W. 2005, *Resurrecting an Ancient Greek Ship: Kyrenia, Cyprus*, in *Beneath the Seven Seas*, ed. by George F. Bass, New York and London, pp. 72-79.
- KRAUSKOPF I., SIMON E., SIMON B. 1997, *Mainades*, in *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*, VIII, 1, Zürich-Düsseldorf, pp. 780-803.
- LAMBERTI A., LO SCHIAVO F., PALLARES F., RICCARDI E. 1985, *Lo scavo del laghetto della Grotta Verde di Alghero (campagna 1979)*, in *Forma Maris Antiqui*, XIII, 1982-1985, pp. 543-552.
- LEQUÉMENT R., GASSEND J. M., CHARLIN G. 1978, *L'épave antique de la baie de Cavalière (Le Lavandou, Var) 1978*, in *Archaeonautica*, 2, pp. 9-93.
- LEVI D. 1937, *Scavi e ricerche archeologiche della R. Soprintendenza alle opere d'antichità e d'arte della Sardegna (1935-1937)*, in *Bollettino d'Arte*, 31, pp. 193-210.
- LILLIU G. 1982, *I falsi archeologi subacquei*, in *L'Unione Sarda*, 5 marzo 1982, p. 3.
- LINDER E. 1987, *The maritime installation of Tharros (Sardinia). A recent discovery*, in *Rivista di Studi Fenici*, 15, 1, pp. 47-55.
- LINDER E., EDGERTON H. 1986, *Rapporto preliminare: analisi con lo scandaglio e prospezioni sottomarine a Tharros, Bosa e Capo mannu. Prima stagione: 1-16 settembre 1984*, in *Quaderni I. Ricerca sugli antichi insediamenti fenici (Sardina coastal study project I)*, pp. 41-51.
- LIOU B. 1973, *Recherches archéologiques sous-marines*, in *Gallia*, 31, 2, pp. 571-608.
- LONG L. 1987, *Les épaves du Grand Congloué. (Etude du journal de fouille de Fernand Benoit)*, in *Archaeonautica*, 7, pp. 9-36.
- MACNAMARA E., WILKES W. G. ST. J. 1967, *Underwater exploration of the ancient port of Nora, Sardinia*, in *Papers of the British School at Rome*, XXXV, pp. 4-11.
- MADRIGALI E., ZARA A. C.S., *Anfore fenicie e puniche con contenuti alimentari dai rinvenimenti di Michel Cassien a Nora*, in *Dal Mediterraneo all'Atlantico: uomini, merci e idee tra Oriente e Occidente*, Atti dell'VIII congresso internazionale di studi fenici e punici (Carbonia-Sant'Antioco, 21-26 ottobre 2013).
- MARINVAL Ph., CASSIEN M. 2001, *Les pèpins de raisin (Vitis vinifera L.) des amphores phénico-puniques de l'épave de Coltellazzo, Nora-Pula (Cagliari-Sardaigne, Italie)*, in *Histoires d'hommes, histoires de plantes. Hommages au professeur Jean Erroux*, a cura di Ph. Marival, Toulouse, pp. 121-130.
- MASTINO A., SPANU P. G., ZUCCA R. 2005, *Mare Sardinum. Merci, mercati e scambi marittimi della Sardegna antica*, Roma.
- MAYET F., LIOU B., LEQUÉMENT R., ETIENNE M.R., COLLS D. 1977, *L'épave Port-Vendres II et le commerce de la Bétique à l'époque de Claude*, in *Archaeonautica*, 1, pp. 3-145.
- MELIS S. 2000, *Variations des lignes de rivage aux environs de la ville antique de Nora (Sardaigne. Sud-Ouest-Italie) d'après les données geoarchéologiques*, in F. Vermeulen, M. de Dapper (eds.), *Geoarchaeology of classical landscapes - International Colloquium Ghent (Ghent, 23-24 October 1998)*, BaBesch, Suppl. 5, pp. 127-136.

- MELIS S. 2002, *Cenni geoarcheologici sulle variazioni delle linee di costa nel bacino del Mediterraneo: l'esempio di Nora (Sardegna meridionale)*, in *L'Africa Romana*, XIV, Atti del Convegno di studio (Sassari, 7-10 dicembre 2000), a cura di M. Khanoussi, P. Ruggeri, C. Vismara, Roma, pp. 129-138.
- MINOJA M. 2012, *Testa in terracotta a stampo dalla laguna di Santa Giusta: inquadramento preliminare*, in *ArcheoArte* (<http://archeoarte.unica.it>), 1, Suppl., Atti delle Giornate di studio di Archeologia e Storia dell'arte *Ricerca e confronti 2010* (Cagliari, 1-5 marzo 2010), pp. 235-240.
- MOSCATI S. 1981, *Documenti inediti sugli scavi di Nora*, in *Rendiconti dell'Accademia dei Lincei*, XXXVI, pp. 157-161.
- MOSCATI S. 1991a, *Le terrecotte figurate di S. Gilla (Cagliari)*, Roma.
- MOSCATI S. 1991b, *Arte popolare nella Sardegna punica*, in *Studi di egittologia e di antichità puniche*, 9, pp. 65-78.
- MOSCATI S. 1992, *Tra Cartaginesi e Romani. Artigianato in Sardegna dal IV secolo a.C. al II d.C.*, *Memorie dell'Accademia dei Lincei*, s. IX, III, 1, Roma.
- MOSCATI S. 1993, *Il tramonto di Cartagine. Scoperte archeologiche in Sardegna e nell'area mediterranea*, Torino.
- MOSCATI S., UBERTI M. L. 1970, *Le stele puniche di Nora nel Museo Nazionale di Cagliari*, Roma.
- MUSSO L. 2009, *Esculapio in Africa romana: tradizione punica, ellenizzazione, integrazione imperiale*, in *Il culto di Asclepio nell'area mediterranea*, Atti del Convegno internazionale (Agrigento, 20-22 novembre 2005), a cura di E. De Miro, G. Sfameni Gasparro, V. Cali, Roma, pp. 113-143.
- NEGUERUELA I. et alii 1997, *El Yacimiento Fenicio de la Playa de la Isla (Mazarrón). Campaña de 1997*, in *Memorias de Arqueología. Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de la Region de Murcia*, c.s.
- NERVI C. 2006, *La ricognizione come metodo di ricostruzione di un ambiente archeologico*, in *Archeologie. Studi in onore di Tiziano Mannoni*, a cura di N. Cucuzza e M. Medri, Bari, pp. 183-185.
- NIEDDU G. 1988, *Le terrecotte figurate di Su Moguru - Santa Gilla*, in F. FANARI, G. NIEDDU, E. USAI, R. ZUCCA, *Santa Gilla e Marceddi. Prime ricerche d'archeologia subacquea lagunare*, Cagliari, pp. 18-19.
- NIEDDU G. 1989, *Su alcuni tipi di terrecotte figurate da "Su Moguru" - S. Gilla*, in *Quaderni. Soprintendenza archeologica per le provincie di Cagliari e Oristano*, 6, pp. 113-124.
- NIEDDU G., ZUCCA R. 1991, *Othoca, una città sulla laguna*, Oristano.
- OGGIANO I. 2005, *Lo spazio sacro a Nora*, in *Atti del V Congresso internazionale di Studi fenici e punic* (Marsala-Palermo, 2-8 ottobre 2000), a cura di A. Spanò Giammellaro, Palermo, pp. 1029-1044.
- PALLARÉS F. 2001, *Fontanamare (Cagliari). Il relitto "A"*, in *Bollettino di Numismatica*, 36-39, Gennaio-Dicembre, anno XIX, serie I, Roma, pp. 9-151.
- PALLARÉS F. 2004, *Vecchie e nuove esperienze nell'archeologia subacquea italiana*, in *Lezioni Fabio Faccenna II. Conferenze di archeologia subacquea (III-V ciclo)*, a cura di M. Giacobelli, Bari, pp. 87-98.
- PALLARÉS F. 1986, *Relazione preliminare sulle ricerche effettuate nel porto di Olbia. Campagne di scavo 1977-1981*, *Bollettino di Archeologia*, serie VI, 37-38, Supplemento, pp. 107-114.
- PARKER A. J. 1992, *Ancient Shipwrecks of the Mediterranean & the Roman Provinces* (BAR International Series, 580), Oxford.
- PATRONI G. 1904, *Nora. Colonia fenicia in Sardegna*, in *Monumenti Antichi dei Lincei*, 14, cc. 109-268.
- PAVONI M. G., PETTENÒ E. 2003, *Ritrovamenti di anfore nelle acque di Nora*, in *Ricerche su Nora - II (anni 1990-1998)*, a cura di C. Tronchetti, Elmas (Ca), pp. 117-123.
- PENSABENE P., RIZZO M. A., ROGGI M., TALAMO E. 1980, *Terracotte votive dal Tevere* (Studi Miscellanei, 25), Roma.
- PESCE G. 1956, *Due statue scoperte a Nora*, in *Studi in onore di Aristide Calderini e Roberto Paribeni*, III, *Studi di archeologia e di Storia*

- dell'arte antica, Milano, pp. 289-304.
- PESCE G. 1957, *Nora. Guida agli scavi*, Bologna.
- PESCE G. 1972, *Nora. Guida agli scavi*, Cagliari (II ed.).
- PESCE G. 1974, *Santa Margherita di Pula (Cagliari). Deposito sacro*, in *Notizie degli Scavi*, pp. 506-513.
- PESCE G. 2000, *Sardegna punica*, Nuoro (riedizione dell'opera originale del 1961).
- PESCE R. 2012, *Gennaro Pesce in Libia*, in *For the preservation of the cultural heritage in Libya. A dialogue among institutions*, Atti del Convegno Internazionale (Caserta, San Leucio, 1-2 luglio 2011), a cura di S. Ensoli, Pisa, pp. 223-226.
- PESCE R. c.s., *Il tesoro che non c'è. La strana vicenda del "Tesoro archeologico della Libia"*, in F. Gandolfo, *Il Museo Coloniale di Roma*, Roma.
- POIDEBARD A. 1948, *Explorations sous-marines à Carthage et à Mahdia avec l'avis «Elie-Monnier» du Groupe de Recherche sous-marine (juin 1948)*, in *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 92, 3, pp. 379-382.
- POMEY P. 1982, *Le navire romain de la Madrague de Giens*, in *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 126, 1, pp. 133-154.
- POPLIN F. 2005, *Deux épaves (romain et punique) transportant des conserves de viande*, in *Animaux, environnements et sociétés*, a cura di M.-P. Horard-Herbin, J.-D. Vigne, Paris, p. 76.
- POPLIN F. 2013, *Préface*, in *Les dépôts d'ossements d'animaux en France, de la fouille à l'interprétation*, Actes de la table ronde de Bibracte (15-17 octobre 2012), réunis par Ginette Auxiette et Patrice Méniel, (= *Archéologie des Plantes et des Animaux*, 4), Montagnac, pp. 7-11.
- PULAK C. 1997, *The Uluburun Shipwreck*, in S. Swiny, R. L. Hohlfelder, H.W. Swiny (eds.), *Res Maritimae: Cyprus and the eastern Mediterranean from Prehistory to Late Antiquity*, (Nicosia, Cyprus 18-21 October 1994), ASOR Archaeological Reports, 4, Atlanta, pp. 233-262.
- RAMÓN J. 1995, *Las ánforas fenicio-púnicas del Mediterráneo Central y Occidental*, Barcelona.
- REINFELD M., VARINLIOĞLU G. 2012, *Maritime archaeology versus diving tourism. Cultural heritage management in Kaş (Turkey)*, in *Integrating Archaeology. Science – Wish – Reality. Social Role, Possibilities and Perspectives of Classical Studies*, International Conference on the Social Role, Possibilities and Perspectives of Classical Studies (Frankfurt a. M. on 12-14 June 2012), edited by N. Schücker, Frankfurt a. Mainz, pp. 147-153.
- Relazione sulla campagna archeologica sottomarina nell'anno 1972*, in *Forma Maris Antiqui*, IX, pp. 67-70.
- RENDELI M. 2003, *Paesaggi norensi I*, in *Nora 2003*, Pisa, pp. 9-22.
- RIBICHINI S. 2009, *Eshmun-Asclepio. Divinità guaritrici in contesti fenici*, in *Il culto di Asclepio nell'area mediterranea*, Atti del Convegno internazionale (Agrigento, 20-22 novembre 2005), a cura di E. De Miro, G. Sfameni Gasparro, V. Cali, Roma, pp. 201-217.
- RODERO RIAZA A. 1981, *Madrid: Anforas de la Campana de 1980*, in *Rivista di Studi Fenici*, 9, pp. 57-60.
- ROPPIA A. 2009a, *Storia delle ricerche*, in *Nora. Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità. 1997-2006. I. Lo scavo*, a cura di J. Bonetto, Scavi di Nora, I, Padova, pp. 1-10.
- ROPPIA A. 2009b, *Le variazioni della linea di costa nel settore meridionale della penisola di Nora*, in *Nora. Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità. 1997-2006. I. Lo scavo*, a cura di J. Bonetto, Scavi di Nora, I, Padova, pp. 27-38.
- SALVI D. 2003, *Attraccare sul passato: il giacimento archeologico del porto di Cagliari*, in *Atti del II Convegno nazionale di Archeologia subacquea* (Castiglioncello, 7-9 settembre 2001), a cura di A. Benini, M. Giacobelli, Bari, pp. 61-75.
- SALVI D. 2005, *Il rituale dell'offerta: cibi ed oggetti votivi in un'area di culto a Cagliari*, in *De-*

- positi votivi e culti dell'Italia antica dall'età arcaica a quella tardo-repubblicana*, Atti del Convegno di studi (Perugia, 1-4 giugno 2000), a cura di A. Comella, S. Mele, Bari, pp. 739-751.
- SALVI D., SANNA I. 2000, *L'acqua e il tempo. Prospezioni di archeologia subacquea nelle acque di Gonnosa*, Cagliari.
- SANNA I., LE BOURDONNEC F.-X., POUPEAU G., LUGLIÉ C. 2010, *Ossidiane non sarde in Sardegna. Analisi di un rinvenimento subacqueo nel Porto di Cagliari*, in C. Luglié (ed.), *L'ossidiana del Monte Arci nel Mediterraneo, nuovi apporti sulla diffusione, sui sistemi di produzione e sulla loro cronologia*, Atti del V Convegno Internazionale (Pau, Italia, 27-29 Giugno 2008), Ales, pp. 99-119.
- SANNA I., DEL VAIS C. c.s., *Ricerche subacquee sistematiche nel tratto meridionale della marina di Nora: materiali arcaici e punici*, in *La vie, la religion et la mort dans l'univers phénico-punique*, Actes du VIIème congrès international des études phéniciennes et puniques (Hammamet-Tunis, 10 - 14 Novembre 2009), Tunis.
- SANNA I., SORO L. c.s., *Il porto di Cagliari: nuovi contesti di età tardoantica e medievale. Ricerca in Cittadella, Giornate di Studio di Archeologia e Storia dell'Arte dedicate a Roberto Coroneo*, Cagliari, Cittadella dei Musei, 7-12 maggio 2012, Supplemento di ArcheoArte.
- SANTAMARIA C. 1984, *L'épave «H» de la Chrétienne à Saint-Raphaël (Var)*, in *Archaeonautica*, 4, pp. 9-52.
- SCHMIEDT G. 1965, *Antichi porti d'Italia*, in *L'Universo*, 45, pp. 225-274.
- SETTIS S. 1999, *Laocoonte. Fama e stile*, Roma.
- SIMON E. 1997, *Silenoï*, in *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*, VIII, 1, Zürich-Düsseldorf, pp. 1108-1133.
- SOLINAS E., SANNA I. 2006, *Nora: documenta submersa*, in *Aequora, póntos, jam, mare... Mare, uomini e merci nel Mediterraneo antico*, Atti del Convegno Internazionale (Genova, 9-10 dicembre 2004), a cura di B.M. Giannattasio, C. Canepa, L. Grasso, E. Piccardi, Borgo S. Lorenzo (FI), pp. 253-257 (ripreso e riassunto in SOLINAS E., SANNA I. 2012, *Nora: documenta submersa*, in *Le stive e gli abissi*, Catalogo della Mostra temporanea di archeologia subacquea (Cagliari, 18 febbraio-30 settembre 2012), Cagliari, pp. 25-28.
- SPANÒ GIAMMELLARO A. 2004, *Pappe, vino e pesce salato. Appunti per uno studio della cultura alimentare fenicia e punica*, in *Kokalos*, 46.1, pp. 417-464.
- SPANU P. G. 2012, *Archeologia subacquea in Sardegna tra sperimentazione e nuove prospettive*, in *Ricerca e confronti 2010*, Atti delle Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte a 20 anni dall'istituzione del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-artistiche dell'Università degli Studi di Cagliari (Cagliari, 1-5 marzo 2010), Supplemento al numero 1, pp. 473-478.
- SPANU P. G., ZUCCA R. 2011, *Da Tarrai polis al portus sancti Marci: storia e archeologia di una città portuale dall'antichità al Medioevo*, in *Tharros Felix 4*, a cura di A. Mastino, P. G. Spanu, A. Usai, R. Zucca, Roma, pp. 15-103.
- STIGLITZ A. 2007, *Cagliari fenicia e punica*, in *Rivista di Studi Fenici*, XXXV, pp. 43-71.
- STUVERAS R. 1969, *Le putto dans l'art romain*, Bruxelles.
- TABAGLIO M. 2010-2011, *La variazione della linea di costa a Nora: studio cartografico e aerofotografico*, Tesi di laurea magistrale in Scienze archeologiche, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Padova, rel. prof. J. Bonetto.
- TCHERNIA A., POMEY P., HESNARD A. 1978, *L'épave romaine de la Madrague de Giens, Var: campagnes 1972-1975*, XXXIV^e supplément à Gallia, Paris.
- TCHERNIA A. 1969, *Recherches archéologiques sous-marines*, in *Gallia*, 27, 2, pp. 465-499.
- TOMEI D. 2008, *Gli edifici sacri della Sardegna romana: problemi di lettura e di interpretazione*, Ortacesus.
- TORE G., AMUCANO M. A., FILIGHEDDU P. 1992, *Notulae punicae Sardiniae*, in *L'Africa romana*, IX, Atti del Convegno di studio (Nuoro, 13-15 dicembre 1991), a cura di A. Mastino, Sassari, Sassari, pp. 533-560.

- TORELLI M. 1977, *L'ellenismo fuori del mondo ellenistico*, in *Storia e civiltà dei Greci*, 10, *La cultura ellenistica. Le arti figurative*, Milano, pp. 536-555.
- TORTORICI E. 1998, *Lo scavo subacqueo*, in *Archeologia subacquea: come opera l'archeologo. Storie dalle acque*, Ottavo ciclo di lezioni sulla ricerca applicata in archeologia (Certosa di Pontignano (Siena), 9-15 dicembre 1996), a cura di G. Volpe, Firenze, pp. 29-62.
- TRONCHETTI C. 1985a, *Le terme a Mare*, in *Nora. Recenti studi e scoperte*, Pula (Ca), pp. 71-81.
- TRONCHETTI C. 1985b, *Le ricerche subacquee: le anfore*, in *Nora. Recenti studi e scoperte*, Pula (Ca), p. 90.
- TRONCHETTI C. 1986, *Nora*, Sardegna archeologica. Guide e Itinerari, 1, Sassari.
- TRONCHETTI C. 1989, *La civiltà romana. Cultura materiale e monetazione*, in *Il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari*, a cura di V. Santoni, Sassari, pp. 179-200.
- TRONCHETTI C. 1990, *Cagliari fenicia e punica*, Sassari.
- TRONCHETTI C. (a cura di) 2000, *Ricerche su Nora - I (anni 1990-1998)*, Cagliari.
- TRONCHETTI C. (a cura di) 2003, *Ricerche su Nora - II (anni 1990-1998)*, Elmas (Ca).
- UBERTI M. L. 1973, *Le figurine fittili di Bitia*, Roma.
- UBERTI M. L. 1997, *L'artigianato*, in Z. CHERIF, *Terres cuites puniques de Tunisie*, Roma, pp. 163-217.
- VAN DOORNINCK JR. F. H. 1976, *The 4th Century Wreck at Yassi Ada: An Interim Report on the Hull*, in *International Journal of Nautical Archaeology*, 5, pp. 115-131.
- VATON M. 2007, *Les amiantes de Jussieu*, in *Le Nouvel Observateur*, 2247 (29/11/2007), pp. 106-108.
- VIVANET F. 1891, *Nora. Scavi nella necropoli dell'antica Nora nel comune di Pula*, in *Notizie degli Scavi*, pp. 299-302.
- VIVANET F. 1892, *Cagliari. Avanzi di terrecotte votive ripescati nella laguna di Santa Gilla presso Cagliari*, in *Notizie degli Scavi*, p. 35.
- VIVANET F. 1893, *Cagliari. Nuove terrecotte votive ripescate nella laguna di Santa Gilla presso la città*, in *Notizie degli Scavi*, pp. 255-258.
- WACHSMANN S., KAHANOV Y., HALL J. 1997, *The Tantara B Shipwreck. The 1996 INA/CMS Joint Expedition to Tantara Lagoon*, in *The INA Quarterly*, 24, 4, pp. 3-15.
- WILKES B. ST J. 1971, *Nautical Archaeology. A handbook*, Newton Abbot.
- WINTERSTEIN P. 2001, *Funde von Bleiobjekten an der Küste des antiken Nora (Sardinien)*, in *SKYLLIS. Zeitschrift für Unterwasserarchäologie*, 4, Heft 2, pp. 150-159.
- XIMÉNÈS S., LIOU B., GASSEND J. M. 1984, *L'épave 2 de l'anse des Laurons (Martigues, Bouches-du-Rhône)*, in *Archaeonautica*, 4, pp. 75-105.
- ZUCCA R. 1981, *Il centro fenicio-punico di Othoca*, in *Rivista di Studi Fenici*, 9, 1, pp. 99-113.
- ZUCCA R. 2005, *I porti della Sardegna meridionale a ovest di Karales. 3.4.1. Il porto di Nora*, in A. MASTINO, P. G. SPANU, R. ZUCCA, *Mare Sardum. Mercè, mercati e scambi marittimi della Sardegna antica*, Roma, pp. 170-172.