



Università degli Studi di Padova - Dipartimento dei Beni Culturali

NORA E IL MARE

I. LE RICERCHE DI MICHEL CASSIEN (1978-1984)

a cura di
JACOPO BONETTO



SCAVI DI NORA

IV

NORA E IL MARE

I. Le ricerche di Michel Cassien (1978-1984)

SCAVI DI NORA

IV



Università degli Studi di Padova - Dipartimento dei Beni Culturali

NORA E IL MARE

I. LE RICERCHE DI MICHEL CASSIEN (1978-1984)

a cura di

JACOPO BONETTO

con contributi di

JACOPO BONETTO, ANNA BERTELLI, GIOVANNA FALEZZA, ANDREA RAFFAELE GHIOTTO,
GENEVIÈVE HENROT SOSTERO, FRANÇOIS POPLIN, IGNAZIO SANNA, LUDOVICA SAVIO, ARTURO ZARA



PADOVA UNIVERSITY PRESS

Padova 2014

La collana *Scavi di Nora* raccoglie studi monografici sulla città antica editi dalle Università di Genova, Milano, Padova e Viterbo che operano in sinergia con la Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano. L'ideazione e la redazione dei volumi è coordinata da Jacopo Bonetto, Biancamaria Giannattasio, Giorgio Bejor, Francesca Ghedini, Sandro Filippo Bondi, Andrea Raffaele Ghiotto.

Comitato scientifico

Paolo Bernardini (Università di Sassari), Massimo Botto (CNR, ISMA), Peter van Dommelen (Brown University, USA), Hélène Dessales (École Normale Supérieure, Paris), Maria Letizia Gualandi (Università di Pisa), Rossana Martorelli (Università di Cagliari), Carlo Tronchetti (Cagliari), Cinzia Vismara (Università di Cassino), Enrico Zanini (Università di Siena), Raimondo Zucca (Università di Sassari).

I volumi sono soggetti a peer review da parte di revisori anonimi.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Università di Padova - Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica
Piazza Capitanato, 7 - 35139 Padova
Tel. +39 049 8274672 - +39 049 8274591
www.beniculturali.unipd.it



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano
Piazza Indipendenza, 7 - 09124 Cagliari
Tel. +39 070 605181 fax: +39 070 658871
www.archeocaor.beniculturali.it

La presente opera è l'esito di una ricerca sostenuta e autorizzata dal Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano. I documenti e le immagini sono pubblicate con autorizzazioni prot. n. 4038 del 3 luglio 2013 e prot. n. 56 dell'8 gennaio 2014.

Impaginazione e layout grafico: Jacopo Bonetto e Arturo Zara

ISBN: 9788897385929

© Padova 2014, Padova University Press

Informazioni e distribuzione

Padova University Press

Università degli Studi di Padova

Via 8 febbraio 1848, 2 - 35122 Padova

Tel. 049 8273748, fax 049 8273095

E-mail: padovauniversitypress@unipd.it

www.padovauniversitypress.it

Tutti i diritti sono riservati. È vietata in tutto o in parte la riproduzione dei testi e delle illustrazioni.

*A Michel Cassien
in memoriam*

Indice generale

PREMESSA

di M. E. Minoja..... pag. XI

INTRODUZIONE

di C. Tronchetti..... « XIII

Parte I

LE RICERCHE DI MICHEL CASSIEN A NORA. QUADRO STORICO E STORIOGRAFICO

1. Nora e il mare. Linee metodologiche della ricerca

di J. Bonetto « 3

2. Michel Cassien a Nora e il quadro delle ricerche subacquee in Europa

di I. Sanna « 11

3. Le ricognizioni di Michel Cassien e l'archeologia marittima a Nora

di J. Bonetto « 23

4. Michel Cassien (1937-2011). Biografia e studi

di L. Savio, A. Zara « 41

Parte II

LE RICERCHE SUBACQUEE DI MICHEL CASSIEN A NORA. RAPPORTI 1978-1984

1. Le traduzioni dei Rapporti di Michel Cassien

di J. Bonetto, G. Henrot Sostero, G. Falezza, L. Savio, A. Zara « 49

2. Il Rapporto del 1978

di M. Cassien « 53

3. Il Rapporto del 1979

di M. Cassien « 101

4. Il Rapporto del 1980

di M. Cassien « 143

5. Il Rapporto del 1981

di M. Cassien « 273

6. Il Rapporto del 1982

di M. Cassien « 317

7. Il Rapporto del 1982-1984

di M. Cassien « 329

Parte III

STUDI SULLE RICERCHE DI MICHEL CASSIEN A NORA

- | | | |
|---|---|-----|
| 1. Le ricerche a Nora di Michel Cassien: i protagonisti, il lavoro, i risultati
di G. Falezza, L. Savio | « | 395 |
| 2. La cartografia
di A. Zara | « | 431 |
| 3. Le ricognizioni subacquee di Michel Cassien: tecniche di immersione e metodologia di scavo
di A. Bertelli | « | 459 |
| 4. Catalogo dei rinvenimenti
di A. Bertelli | « | 473 |
| 5. La “Dama di Nora” e le altre terrecotte figurate
di A. R. Ghiotto | « | 515 |
| 6. Les ossements de 1984 étudiés au printemps 2013
di F. Poplin | « | 551 |

Parte IV

LE RICERCHE SUBACQUEE DI MICHEL CASSIEN A NORA. RAPPORTI 1978-1984. I DOCUMENTI ORIGINALI

- | | | |
|---|---|-----|
| 1. L'edizione anastatica dei Rapporti di Michel Cassien
di J. Bonetto, G. Falezza, A. Zara | « | 569 |
| 2. Il Rapporto del 1978
di M. Cassien | « | 571 |
| 3. Il Rapporto del 1979
di M. Cassien | « | 585 |
| 4. Il Rapporto del 1980
di M. Cassien | « | 599 |
| 5. Il Rapporto del 1981
di M. Cassien | « | 633 |
| 6. Il Rapporto del 1982
di M. Cassien | « | 647 |
| 7. Il Rapporto del 1982-84
di M. Cassien | « | 653 |

Parte V

BIBLIOGRAFIA GENERALE

- | | | |
|----------------------------|---|-----|
| a cura di J. Bonetto | « | 673 |
|----------------------------|---|-----|

Parte VI

CARTOGRAFIA

a cura di A. Zara

- L'apparato cartografico. Note illustrative
di A. Zara
Tavole allegate da I a XX

Parte I

LE RICERCHE DI MICHEL CASSIEN A NORA
QUADRO STORICO E STORIOGRAFICO

Capitolo 1

Nora e il mare. Linee metodologiche della ricerca

Jacopo Bonetto

1.1. DALLA TERRA AL MARE: LA RISCOPERTA DELLE INDAGINI DI MICHEL CASSIEN

La Missione archeologica che opera a Nora dal 1990 per l'impegno congiunto della Soprintendenza per i Beni archeologici per le province di Cagliari e Oristano e delle Università di Padova, Viterbo, Milano e Genova¹ ha declinato fino ad oggi il suo impegno in una serie di attività ad ampio spettro metodologico, storico-cronologico e logistico-operativo².

L'interesse primario per il riesame di numerosi complessi monumentali urbani di varie epoche, già oggetto in larga misura di scavi da parte di G. Pesce tra il 1952 e il 1956³, si è infatti accompagnato a prolungate attenzioni verso il territorio della città, indagato da pluriennali campagne di ricognizione⁴, ma è stato pure sostenuto dalla revisione costante di una serie di documenti della cultura materiale e artistica del centro, riportati alla luce nel corso delle indagini di scavo⁵. Nondimeno, negli anni più recenti, è stata posta al centro delle linee guida degli interventi una crescente attenzione sia verso la documentazione di alcuni edifici antichi con funzione propedeutica alla loro tutela e conservazione⁶, sia

verso la valorizzazione degli edifici antichi per la loro fruizione all'interno del costituendo Parco archeologico⁷.

Questo poliedrico orizzonte operativo, tradotto in una serie di riscontri editoriali che fanno oggi di Nora uno dei siti meglio noti della Sardegna antica⁸, ha preso avvio nei primi anni Novanta con una dichiarata intenzione di rinnovare nelle forme e nei metodi la lunga tradizione di studi che aveva interessato il sito dalla fine del XIX secolo agli anni Sessanta del XX secolo⁹ e che aveva lasciato in eredità sia un vasto quadro di conoscenze sulla topografia e sui monumenti della città sia pure, tuttavia, un cumulo pesante di carenze conoscitive a loro relative. Frutto incolpevole di strumenti, metodi e possibilità logistiche dell'epoca, le lacune originavano dai metodi di acquisizione dei dati e si ma-

Punta 'e su coloru, del Teatro e del Tempio romano. Il rilievo è stato realizzato dall'allora Dipartimento di Urbanistica e rilevamento dell'Università di Padova (V. Achilli, M. Fabris, A. Menin, D. Bragagnolo, G. Targa) ai fini di fornire alla Soprintendenza un strumento conoscitivo per l'avvio delle operazioni di consolidamento e restauro dei complessi.

⁷ L'impegno per la valorizzazione dell'area archeologica si è attuato in particolare tra il 2005 e il 2007 nell'area del foro romano della città (BONETTO, MODENA, VALLUZZI, DE MARCO 2009) e dal 2010 in varie altre zone della città grazie ad un finanziamento PIA-POR gestito dal Comune di Pula e impiegato per il completamento delle indagini e la valorizzazione delle aree del cd. Tempio romano, del Quartiere centrale, dei santuari orientale, del «colle di Tanit» e dell'area delle Piccole Terme.

⁸ Una raccolta bibliografica completa (fino al 2010) relativa alle attività della Missione si trova in FALEZZA, SAVIO 2011.

⁹ È emblematico che l'avvio delle indagini archeologiche a Nora avvenne proprio per effetto dell'azione del mare, che in una notte di tempesta del 1889 sconvolse la spiaggia di S. Efisio riportando alla luce il tofet del centro cartaginese: VIVANET 1891. Le stagioni più intense di attività si concentrano poi nei decenni a cavallo tra il XIX e il XX secolo, per opera di F. Vivonet e G. Patroni (PATRONI 1904), e negli anni Cinquanta e Sessanta del XX secolo, per l'opera di G. Pesce (PESCE 1957 e PESCE 1972). Per una breve storia delle ricerche vedi TRONCHETTI 1986, pp. 11-14.

¹ Cui dal 2013 si è aggiunto l'Ateneo di Cagliari.

² Una sintesi completa delle attività della Missione fino al 2010 si trova in BONETTO, FALEZZA 2011. Per i riscontri bibliografici si vedano i *Quaderni. Soprintendenza di Cagliari e Oristano* dal volume 9 (1992) al volume 21 (2004) e i *Quaderni Norensi*, editi a cura della Missione, dal volume 1 (2005) al volume 5 (2014). In queste pubblicazioni sono raccolti tutti i rapporti preliminari delle varie attività. Altri studi sono raccolti in TRONCHETTI 2000 e TRONCHETTI 2003. Vedi anche nota 8.

³ Su cui vedi il noto volume di *Guida agli Scavi* di PESCE 1957, riedito in PESCE 1972.

⁴ Su questo vedi la sintesi più aggiornata di BOTTO 2011. Inoltre RENDELI 2003 e GARAU 2007.

⁵ Vedi i volumi miscelanei citati in nota 2.

⁶ In questa direzione si è rivolto tra il 2008 e il 2010 un Progetto dedicato al rilievo ad alta risoluzione (laser scanner e fotografia digitale) di tre fabbriche monumentali del Tempio della

nifestavano nelle forme dell'edizione dei risultati, che rendono oggi impossibile una lettura adeguata delle sequenze stratigrafiche e cronologiche dei vari contesti allora indagati¹⁰.

L'obiettivo di colmare le molte incertezze lasciate dalle indagini passate e di superare le datate logiche operative di stagioni di ricerche tanto inclini nell'estendere gli scavi quanto poco propense alla rimeditazione dei dati, ha spinto così dal 1990 ad applicare metodologie nuove in aree preferibilmente non toccate in precedenza per un esplicito intendimento di segnare un distacco materiale e ideale da tutte le attività condotte fino ad allora sul sito. In alternativa si è optato da anni più recenti (1997) per la revisione stratigrafica e strutturale di aree già indagate con l'intenzione di rinnovare le generiche conoscenze sui molti complessi monumentali inediti.

Per questa salutare e comprensibile esigenza di «rinnovare» e «guardare avanti», nelle ricerche condotte dopo il 1990 si è così frequentemente manifestata un'involontaria e inconscia tendenza a dimenticare la ricca tradizione di studi sul sito; questa è stata così più volte richiamata negli ultimi vent'anni in forma solo cursoria, prevalentemente per denunciarne le aporie operative, ma molto raramente è stata invece rivisitata al fine di coglierne in chiave storiografica i tratti distintivi o per valutare quali potessero essere, tra le innegabili e storiche carenze, anche le informazioni utili da recuperare nel quadro delle prospettive di ricerca presenti e future. È emblematico in effetti come, a causa di questo atteggiamento nei confronti dei precedenti cent'anni (1891-1991) di ricerche a Nora¹¹, la Missione attualmente attiva abbia fatto ricorso solo sporadicamente ai ricchi Archivi storici della Soprintendenza. Per questa impostazione, quasi nessuno dei più di 300 prodotti editoriali e delle oltre 50 tesi di laurea generati dai vent'anni di scavi e ricerche ha come oggetto il riesame di interventi precedenti condotti sul sito o l'edizione della ricchissima messe di documenti (diari di scavo, fotografie, piante, rapporti tecnici) e di reperti rimasti inediti.

L'occasione per invertire questa tendenza a «dimenticare» il passato è venuta per la prima volta nel

2006 all'atto della redazione dei volumi di edizione sistematica dello scavo del foro romano¹²; in questa circostanza sono stati ritrovati e rivisitati i diari di scavo dattiloscritti di G. Pesce relativi appunto allo scavo della piazza pubblica romana e ne è stata data completa trascrizione ad opera di A. Roppa¹³.

Un secondo proficuo «incontro» con i materiali dell'Archivio cagliaritano relativi alle ricerche norensi è quello che ha dato lo spunto alla redazione della presente opera ed è stato originato nel 2010 dall'avvio di un altro filone di ricerca promosso dall'Ateneo di Padova e volto ad indagare le complesse forme di interazione che legarono la città antica e il mare nella plurimillennaria vicenda insediativa del centro¹⁴.

Il tema è stato affrontato a partire da uno spunto problematico emerso nel corso dello scavo del foro romano, la cui conformazione spaziale risultava chiaramente alterata dal progressivo arretramento della linea di costa e dal conseguente annullamento fisico dei resti della porzione meridionale del complesso monumentale. Al fine di comprendere la sua originaria estensione è stata avviata nel 2006 l'analisi dell'area di battigia della cala meridionale della penisola, affrontando da un ristretto ma emblematico contesto il problema più ampio della crescita del livello marino, delle alterazioni del paesaggio naturale e delle conseguenti modifiche dello scenario urbanistico antico in seguito alle variazioni spaziali dell'area sommersa¹⁵. Tutti questi temi sono oggi al centro di un ampio programma di indagini che tra il 2011 e presente ha visto impegnato un gruppo di ricerca interdisciplinare attivo in operazioni di rilievo delle emergenze archeologiche sommerse e nella ricostruzione dello scenario ambientale e archeologico delle aree di confine tra terra e mare. Gli esiti già in parte raggiunti e ampiamente prevedibili sono quelli di una profonda revisione delle ricostruzioni dello spazio urbano, certamente esteso su superfici ben maggiori di quelle visibili attualmente per una quota di mare inferiore di almeno 1,4 m dal presente stato.

¹⁰ Sul piano della qualità delle informazioni, fanno eccezione le indagini condotte a cavallo tra l'Ottocento e il Novecento, la cui edizione da parte di PATRONI 1904 rivela grande attenzione operativa, organizzazione tecnica e metodologica oltre ad una particolare cura editoriale. Spicca nella poderosa monografia su *Nora. Colonia fenicia di Sardegna* la grande capacità di restituzione grafica e topografica dei contesti.

¹¹ Vedi nota 5.

¹² BONETTO 2009.

¹³ ROPPA 2009a.

¹⁴ Per una presentazione del Progetto e dei primi risultati vedi BONETTO, FALEZZA, BERTELLI, EBNER 2012. Inoltre BONETTO *et alii* c.s.

¹⁵ La problematica è stata affrontata in via preliminare per la prima volta in BONETTO, GHIOTTO, ROPPA 2008 ed approfondita da ROPPA 2009b per gli aspetti ambientali e da GHIOTTO 2009 per gli aspetti archeologico-monumentali relativi alla piazza forense.

TITOLO ¹	LUOGO CONSERVAZIONE ²	ABBREVIAZIONE
M. Cassien, <i>Rapport de la prospection effectuée par le groupe en juillet-août 1978 sur le site sous marine de Capo di Pula Nora Sardaighe</i> , dattiloscritto.	ASBACO Copia AUNIPD	CASSIEN 1978a
M. Cassien, <i>Rapport de prospection sur le site punico-romain de Nora. Commune de Pula. Partie –A-. Gisement de Coltellazzo</i> , dattiloscritto.	ASBACO Copia AUNIPD	CASSIEN 1979a
M. Cassien, <i>Campagne des sauvetages 1980 sur les sites sous-marins de Nora-Pula</i> , dattiloscritto.	ASBACO Copia AUNIPD	CASSIEN 1980
M. Cassien, <i>Campagne de fouilles 1981. Nora-Pula (Cagliari) Sardaigne</i> , dattiloscritto.	Archivio C. Floris, Pula Copia AUNIPD	CASSIEN 1981a
M. Cassien, <i>Rapport preliminaire d'activité. Site sous-marin de Nora-Pula (Cagliari). Campagne 1982 du groupe franco-italien du T.C.F. Prospections elargies</i> , dattiloscritto.	ASBACO Copia AUNIPD	CASSIEN 1982
M. Cassien, <i>Rapport 82-84. Prospections et fouilles sous-marines. Gisement phenico-punique de Coltellazzo. Nora - Pula (Ca), Italie</i> , dattiloscritto.	Archivio I. Sanna, Cagliari ASBACO Copia AUNIPD	CASSIEN 1982-1984
F. Poplin, <i>Rapport sur les ossements animaux des amphores puniques de Nora, Sardaigne (Récoltes 1978 et 1979)</i> , dattiloscritto ³ .	ASBACO Copia AUNIPD	POPLIN s.d.a

¹ I titoli dei rapporti sono quelli riportati sulla copertina dei dattiloscritti, non sempre riprodotti fedelmente nelle prime pagine dei Rapporti stessi.

² Con ASBACO si indica l'Archivio della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano. Con AUNIPD si indica l'Archivio del Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova.

³ Questa relazione di F. Poplin venne anche inserita nel Rapporto del 1980 (CASSIEN 1980).

Tabella 1. Elenco dei Rapporti inediti delle ricognizioni coordinate da M. Cassien e conservati presso gli Archivi.

1.2. I RAPPORTI DELLE INDAGINI DI M. CASSIEN A NORA E LA LORO EDIZIONE

Questo progressivo, crescente interesse verso lo spazio marino circostante la penisola di Nora ha condotto a rivedere anche i diversi studi che di tale tema si erano occupati ed ha fatto riemergere le tracce sparse di alcune relazioni dattiloscritte redatte dalla carismatica e istrionica figura di uno studioso francese - Michel Cassien¹⁶ - nel corso di una lunga e fruttuosa stagione di ricerche subacquee da lui condotte tra gli anni Settanta e Ottanta del secolo scorso; tali rapporti, accompagnati da un ricco apparato documentario (lettere, note, autorizzazioni, materiale accompagnatorio), erano stati consegnati alla Soprintendenza in progresso di tempo, ma erano rimasti nella loro totalità inediti e quasi dimenticati nei fondi archivistici cagliaritari. Di essi si trovano menzioni sporadiche negli apparati bibliografici di alcuni contributi dedicati agli studi di ceramica fenicia e punica, che richiamano i recuperi di materiale fittile illustrati dalle relazioni inedite¹⁷, o di ricer-

che sulla coroplastica sarda per i notevoli esempi di questa classe di manufatti pure menzionati tra i recuperi subacquee¹⁸.

La curiosità generatasi verso la mole di informazioni contenuta in tali documenti, che supera le sporadiche menzioni citate, ha stimolato l'avvio di un'ampia ricerca presso le sedi archivistiche della Soprintendenza di Cagliari e presso alcuni archivi privati¹⁹ fino a giungere alla riunificazione dei disie-

rate da M. Cassien. Una menzione dei rapporti si trova anche nel testo di ANDRÉ 1981 che ricorda i resti vegetali (semi di vite) trovati in alcune anfore recuperate nei fondali e riempite con carne (ANDRÉ 1981, p. 143, nota 130a). Qualche cenno, pur non puntuale, si trova nel repertorio generale delle anfore fenicie e puniche di RAMON 1995. Recentemente le anfore con contenuto di carne bovina e ovina sono state riprese in esame da MADRIGALI, ZARA c.s.

¹⁸ Per le citazioni dei documenti inediti di Cassien nell'ambito degli studi di coroplastica sarda vedi il dettagliato esame di A. R. Ghiotto in questo volume (Parte III, cap. 5).

¹⁹ Parte dei rapporti o versioni più aggiornate e complete dei rapporti sono stati consultati negli Archivi personali di Ignazio Sanna (Cagliari) e di Claudio Floris (Pula), che hanno fornito informazioni fondamentali sul lavoro di M. Cassien e a cui vanno i nostri ringraziamenti. Un contributo importante è giunto anche dalla liberalità della sig. ra Maria-Isabel Cassien de Jesus, ultima consorte di M. Cassien, che ha inviato materiale

¹⁶ Sulla figura e l'opera di questo vedi il contributo di A. Zara e L. Savio in questo volume (Parte I, cap. 4).

¹⁷ Vedi per es. FINOCCHI 1999, p. 183, nota 22 o il contributo di FINOCCHI 2000, interamente dedicato ad anfore fenicie recupe-

TITOLO	ABBREVIAZIONE
M. Cassien, <i>Nora: un site a sauver</i> , in <i>Plein air</i> , 346, 1978, pp. 18-22.	CASSIEN 1978d
E. Grenier, <i>Des nuraghes aux Vandales</i> , in <i>Plein air</i> , 355, 1979, pp. 30-33.	GRENIER 1979
M. Cassien, <i>Une découverte exceptionnelle : la Dame de Nora</i> , in <i>Plein air</i> , 356, 1979, pp. 27-31.	CASSIEN 1979b
M. Cassien, <i>Les deux navires naufragés de Nora</i> , in <i>Plein air</i> , 369, 1981, pp. 17-21.	CASSIEN 1981b
F. Barreca, <i>Sardegna. Pula (Cagliari)</i> , in <i>Archeologia subacquea</i> 3, in <i>Bollettino d'Arte. Supplemento al n. 37-38</i> , Roma 1986 (stampa 1987), pp. 213-214.	BARRECA 1986
P. Marinval, M. Cassien, <i>Les pépins de raisin (Vitis vinifera L.) des amphores phénico-puniques de l'épave de Coltellazzo, Nora-Pula (Cagliari-Sardegna, Italie)</i> , in <i>Histoires d'Hommes. Histoires de plantes. Hommages au professeur Jean Erroux</i> , sous la direction de P. Marinval, Montagnac 2001, pp. 121-130.	MARINVAL, CASSIEN 2001
F. Poplin, <i>Deux épaves (romaine et punique) transportant des conserves de viande</i> , in <i>Animaux, environnements et sociétés</i> , sous la dir. de M.-P. Horard-Herbin et J.-D. Vigne, Paris, p. 76.	POPLIN 2005

Tabella 2. Elenco delle pubblicazioni relative alla Missione archeologica coordinata da M. Cassien.

cta membra della documentazione relativa a questa vicenda e a ridare composizione integrale a queste relazioni. Se ne può così ora fornire un elenco completo e corretto con il relativo luogo di conservazione e le abbreviazioni con cui sono richiamate in tutti i contributi del presente volume (tab. 1)

I rapporti dattiloscritti sono sei e costituiscono il rendiconto delle attività di ricognizione e di recupero subacqueo che un folto gruppo di dilettanti e studiosi francesi, guidati da Michel Cassien ed autorizzati dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici di Cagliari, condussero nelle acque di Nora tra il 1978 e il 1984. Le attività, come sarà spiegato con ricchezza di dettagli nei contributi all'interno di questo volume²⁰, vennero avviate per circostanze quasi casuali e furono poi inserite nei piani della sezione subacquea del Touring Club francese, i cui soci parteciparono all'esecuzione di svariate sessioni di immersioni e di studio dei materiali recuperati. I rapporti vennero quindi consegnati alla Soprintendenza archeologica al termine di ciascuna campagna di indagine.

Il procedere delle ricerche e i loro risultati ricevettero una diffusione pubblica in forma estremamente succinta e divulgativa. Sono noti a chi scrive alcuni articoli di M. Cassien apparsi nella rivista del Touring Club francese (*Plein air*), una nota a firma di F. Barreca nel Supplemento del Bollettino d'Ar-

documentario di particolare importanza.

²⁰ Si vedano in particolare i contributi di G. Falezza e L. Savio (Parte III, cap. 1) per il quadro generale delle attività, di A. Zara (Parte III, cap. 2) per gli inquadramenti topografici e cartografici, di A. Bertelli (Parte III, capp. 3 e 4) per le tecniche di ricognizione subacquea e per i materiali recuperati.

te dedicato all'Archeologia subacquea, e un paio di contributi dedicati ai resti carpologici presentati da F. Poplin e dallo stesso M. Cassien in collaborazione con un collega archeobotanico di Tolosa (P. Marinval)²¹. L'elenco dei contributi a stampa relativi alle ricerche di M. Cassien a Nora è presentato nella Tabella 2.

I testi dei rapporti inediti, riccamente corredati da cartografie, piante, fotografie e disegni dei contesti e dei reperti, sono stesi da M. Cassien per la parte di presentazione delle attività svolte e dei risultati acquisiti, ma sono in alcuni casi accompagnati da contributi di alcuni specialisti per lo studio di questioni specifiche, come i resti archeozoologici, le indagini territoriali alla ricerca dei giacimenti di argilla, le indagini archeometriche.

Già da un preliminare esame di questa ricca e articolata documentazione è apparso chiaro che l'enorme mole e la qualità delle informazioni disponibili costituiva un eccezionale patrimonio informativo quasi del tutto trascurato e dimenticato, così da stimolare l'esigenza di far uscire i documenti dall'ombra dello *status* di inediti verso un'adeguata diffusione delle conoscenze a favore della comunità scientifica.

Il presente lavoro costituisce appunto il tentativo di assolvere a questo compito attraverso tre forme di presentazione dei documenti: l'edizione anastatica, l'edizione in traduzione e i contributi illustrativi dei documenti.

L'edizione dei rapporti di M. Cassien e le tratta-

²¹ Un'altra minima nota è presentata senza firma nel numero 201 (1985) della rivista *Archéologia*.

zioni relative sono anticipate nella prima parte del volume da alcuni capitoli introduttivi, dedicati rispettivamente allo stato degli studi di archeologia subacquea all'epoca degli interventi di M. Cassien (I. Sanna, Parte I, cap. 2), alla storia dell'archeologia marittima a Nora (J. Bonetto, Parte I, cap. 3), al profilo biografico di M. Cassien (L. Savio e A. Zara, Parte I, cap. 4), che intendono contestualizzare la figura e l'operato del francese nello scenario del tempo e della ricerche che fecero da sfondo al suo impegno a Nora.

Quindi, di seguito, si offre la traduzione sistematica del testo francese in lingua italiana (J. Bonetto, G. Henrot Sostero, G. Falezza, L. Savio, A. Zara, Parte II, capp. 1-7) per conferire la massima accessibilità ai contenuti, anche in ragione dell'uso nel testo originale di un lessico e di una sintassi non sempre immediatamente comprensibili. Il lavoro di traduzione è stato realizzato in prima battuta da G. Falezza e da L. Savio per acquisire familiarità con i contenuti dei rapporti ed è stato poi riaffrontato con sistematicità dalla collega dell'Ateneo patavino Geneviève Henrot Sostero²² nell'ambito delle attività di didattica e di ricerca dell'insegnamento di Lingua e Letteratura francese per l'anno accademico 2012-2013. Questo studio, sostenuto dall'interazione tra linguisti e archeologi, ha consentito di giungere ad un'analisi dei contenuti delle relazioni funzionale alla loro migliore resa testuale e semantica. Se le traduzioni costituiscono il documento più immediatamente fruibile per il lettore e lo studioso, non si è tuttavia rinunciato alla presentazione dei documenti in formato e lingua originali francese, che sono pubblicati in forma anastatica nella parte finale del volume (Parte IV, capp. 1-7) per garantire al lettore la possibilità di apprezzare il lavoro di M. Cassien nei suoi originari caratteri redazionali e di verificarne, ove necessario, i contenuti in lingua madre.

L'attività di traduzione ha costituito però solo il primo passo nel piano complessivo dell'opera ed è stata seguita dal tentativo di affrontare criticamente i metodi e i risultati delle ricognizioni condotte da M. Cassien. Per fare questo è quindi proposta una lettura generale dell'esperienza di ricerca, esaminata attraverso i suoi protagonisti, il suo svolgimento e i suoi risultati (G. Falezza e L. Savio, Parte III, cap. 1), al fine di comprendere sia il quadro logistico e attuativo delle ricerche, sia pure le sue premesse, le sue finalità e l'impatto che essa ebbe negli studi su Nora antica. Lo studio scende quindi più nel dettaglio, affrontando anche le modalità di azione del

gruppo francese per quanto riguarda le tecniche di ricognizione e scavo subacquee (A. Bertelli, Parte III, cap. 3). Ne emerge lo straordinario sforzo messo in atto dal gruppo francese sia in termini di ore dedicate alle immersioni, sia per quanto riguarda gli apparati tecnici impiegati, che garantirono risultati di primo valore per quanto riguarda il recupero e il posizionamento del materiale. All'analisi delle tecniche di ricognizione subacquea segue l'importante tentativo (A. Bertelli, Parte III, cap. 4) di mettere ordine nell'ampia ma frammentata documentazione relativa ai numerosissimi reperti recuperati dai fondali della città; tale mole di reperti, paria ad oltre 400 manufatti integri di varia natura (ceramiche, metalli, coroplastica), costituiscono il patrimonio conoscitivo di maggiore impatto sulle ricerche passate, presenti e future e si è pertanto deciso di procedere alla loro catalogazione nella forma di un primo sintetico elenco dei pezzi. I riferimenti e le descrizioni dei singoli manufatti, dispersi nelle varie relazioni e nelle carte allegate, sono così condensati e ordinati attraverso una silloge in formato tabellare per classe di appartenenza. In parallelo tutti i reperti sono stati contestualizzati e georeferenziati in base al luogo di dichiarato rinvenimento all'interno di supporti di cartografia GIS appositamente creati su sistemi Gauss Boaga a diversa scala (A. Zara, Parte III, cap. 2 e A. Zara, parte V).

Va precisato che il percorso di sistematizzazione delle informazioni sui reperti recuperati non si è spinto peraltro in questa sede all'analisi cronotipologica e produttiva dei singoli manufatti, poiché questo studio avrebbe richiesto tempi e competenze non compatibili con l'impostazione e i fini del presente lavoro. Vi è tuttavia la ferma intenzione di affrontare quanto prima tale materia per dettagliare cronologia e provenienza dei vari manufatti e indagare con maggiore cognizione di causa le problematiche relative alla natura dei relitti indagati da M. Cassien e alle dinamiche commerciali che nei vari momenti interessarono la città.

Tale auspicabile impegno di ricerca futuro è stato sperimentato già in questo volume (A. R. Ghiotto, Parte III, cap. 5) con l'analisi di alcuni tra i più celebri reperti riportati a terra da M. Cassien e costituiti da alcune teste fittili tra cui l'importante «Dama di Nora»; inabissatisi con i relitti di cui le ricerche dei francesi recuperarono il carico, tali documenti costituiscono uno dei lotti di materiali più importanti per la cultura artistica del centro e della Sardegna tardo-repubblicana e ricevono un primo studio di carattere analitico e descrittivo in attesa di più ampie sintesi di carattere storico-artistico. La raccolta degli studi sul materiale raccolto durante le indagini di M.

²² Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università di Padova.

Cassien si è inoltre felicemente arricchito di un contributo speciale. Esso è stato redatto da A. Poplin, che direttamente partecipò alle ricerche in oggetto e che ebbe all'epoca l'incarico di esaminare i reperti organici presenti all'interno di alcune delle anfore recuperate dal gruppo francese; per questo studio il ricercatore francese, appositamente sollecitato, ha deciso di redigere una sintesi (A. Poplin, Parte III, cap. 6) su tali documenti di particolare rilevanza per la comprensione delle dinamiche commerciali legate al sistema di trasporto degli alimentari da e per la città antica.

La quinta parte del volume è dedicata, come anticipato, alla riproduzione degli originali dei rapporti conservati presso gli Archivi della Soprintendenza archeologica di Cagliari e Oristano e presso alcuni Archivi privati di amici e colleghi di M. Cassien. Essi sono stati oggetto di scansione ad alta risoluzione, di adattamento e di riproduzione in formato ridotto.

Completano lo studio del volume il mosaico cartografico (A. Zara, Parte V) composto da tavole a scala omogenea e da alcuni appositi ingrandimenti in cui sono ricollocati con la massima precisione possibile tutti i ritrovamenti citati nei Rapporti.

1.3 I PROTAGONISTI DI QUESTA RICERCA

Come tutti i lavori condotti dall'Ateneo di Padova a Nora e coordinati da chi scrive, anche il presente impegno giunto a compimento costituisce il risultato di un largo coinvolgimento di studiosi, tra i quali spicca la folta e decisiva presenza dei soggetti in formazione. Nella perseguita sinergia tra percorsi didattici e impegni di ricerca, che costituisce il fine istituzionale più profondo e fecondo dell'Università, proprio agli studenti e ai giovani ricercatori va il merito più grande del completamento di questo lavoro; ed è a loro che va il mio più sentito ringraziamento per l'entusiastica dedizione al riesame dei documenti d'Archivio. Dalla consultazione degli Archivi fino all'impaginazione finale del presente lavoro, passando per la lettura dei documenti, la loro trascrizione, l'analisi critica delle relazioni e la redazione degli apparati cartografici e catalogici, tutto è stato compiuto grazie ai giovani e giovanissimi autori dei contributi che seguono, avvolti, come chi scrive, dalla passione per le gesta di un personaggio unico e complesso come fu M. Cassien.

E proprio alla sua memoria va in chiusura un pensiero di riconoscenza e stima profonda per aver rivolto a Nora e alla sua storia un impegno disinteressato davvero non comune. Il presente lavoro costituisce naturalmente anche un omaggio al suo impegno profuso in terra sarda ed è a lui dedicato.

Anche se non direttamente coinvolte nella stesura del lavoro, molte altre persone e Istituzioni hanno però contribuito alla riuscita di questo impegno editoriale. A cominciare dalla Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano, nelle persone di Marco Minoja, Maurizia Canepa, Mariella Maxia e del personale dell'Archivio storico, che ci hanno aperto il libro della memoria dell'Istituzione e ci hanno consentito di ridare spazio e vita alle imprese di M. Cassien.

Un particolare ringraziamento va ad Ignazio Sanna che, per conto della Soprintendenza, opera a fini di tutela e di ricerca nelle acque di Nora da molti anni e, oltre a stendere un importante contributo per questo volume, ci ha fornito materiale del proprio Archivio e indispensabili suggerimenti grazie alla competenza acquisita in materia di archeologia marittima della Sardegna, di cui è eccellente conoscitore.

Essenziale si è rivelata anche l'amicizia e la consuetudine di dialogo con Claudio e Stefano Floris che, da amici di M. Cassien, ci hanno aperto il loro archivio personale di ricordi e di documenti aggiungendo tasselli importanti alle ricostruzioni che di seguito sono presentate.

Tra tutti coloro che conobbero il ricercatore francese e che abbiamo incontrato un ruolo particolarissimo ha rivestito Sebastiano Piano, l'amico di M. Cassien che lo accolse per primo a Pula indicandogli la strada da seguire per dare vita alla straordinaria impresa che in questo libro si racconta. S. Piano guidò M. Cassien al giacimento del Coltellazzo e partecipò a tutte le campagne di recupero del materiale, fornendo assistenza e alloggio al francese. Per i lunghi e dettagliati racconti a noi fatti sull'esperienza vissuta, confluite nelle ricostruzioni che seguono, e per l'originario merito di aver per primo segnalato l'esigenza di intervenire sui relitti norensi vanno a lui tributati tutti i nostri più sentiti elogi.

Con affetto, anche senza aver potuto giungere ad una conoscenza diretta, ringraziamo anche la sig. ra Maria-Isabel Cassien de Jesus, consorte negli ultimi anni di M. Cassien che pure si è prodigata nel donarci materiale documentario utile alla causa del presente studio.

È doveroso chiudere con una riflessione sentita a riguardo del ruolo non diretto ma imprescindibile del Comune di Pula, che da alcuni anni ha maturato e tradotto in pratica una profonda consapevolezza del valore della cooperazione tra enti territoriali ed Istituti di ricerca, avviando profonde e speriamo non effimere sinergie nel campo dello studio e della valorizzazione del patrimonio di Nora. Anche se non direttamente coinvolta in questo lavoro, l'Istituzione

comunale e i suoi funzionari hanno garantito nel tempo un sostegno assolutamente indispensabile alle attività sul campo che ha conosciuto riflessi anche a più ampio raggio in studi come quello che qui si presenta.

Per finire, un pensiero personale va a Fabio, amico caro che ci ha lasciato troppo presto un grande vuoto e che, come noi, si appassionava alle storie del mare di Nora. In questo libro c'è forte il ricordo di lui.

Nel presente e per il futuro siamo anche sempre grati alle famiglie dell'indimenticato Remigio Zucca e di Lalla Pisu, a Pier Murgia e Rosi Sgaravatti, ma pure al vulcanico Luca Olla, veri amici che ci danno sostegno e ospitalità nel tempo del nostro lavoro in Sardegna.

RIASSUNTO: Il contributo illustra l'origine e le ragioni del presente lavoro nell'ambito delle ricerche archeologiche condotte a Nora dalle Università di Padova, Genova, Milano e Viterbo. Dopo aver dedicato molti anni esclusivamente alle indagini sul territorio e sui monumenti della città, con questo studio è iniziata l'analisi di numerosi ed importanti documenti conservati negli archivi della Soprintendenza archeologica di Cagliari. Sono così stati presi in esame i Rapporti inediti delle ricerche subacquee condotte a Nora da un'*équipe* francese guidata da M. Cassien tra il 1978 e il 1984. Questi documenti sono editi in forma anastatica e in traduzione con un'ampia sezione di commenti critici sulle attività e sui materiali recuperati.

ABSTRACT: The paper traces the origins and importance of the present book as part of the researches carried out in Nora since 1990 by the Universities of Padova, Genova, Viterbo and Milano. After conducting for several years studies and excavations focused on urban ancient buildings and on landscape settlements, with this book the academic team aims to start the rediscovery of unpublished documents preserved in the Archives and particularly rich of informations. We have taken in account the reports written by a group of french researchers, led by M. Cassien and operating in Nora between 1978 and 1984. These long reports present the result of an intensive underwater surveys carried out around the peninsula of Nora. The documents are published in facsimile and translation form; various studies and reviews, concerning the activities and the findings, are also presented.

PAROLE CHIAVE: Sardegna; Nora; documenti d'archivio; archeologia subacquea.

KEYWORDS: Sardinia; Nora; archival documents; underwater archaeology.

Parte V

BIBLIOGRAFIA GENERALE

a cura di Jacopo Bonetto

Bibliografia generale

1. RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI PER I RAPPORTI INEDITI DELLE RICERCHE DI M. CASSIEN A NORA

Nella seguente tabella sono riportati tutti i riferimenti bibliografici utilizzati nel volume per le citazioni dei Rapporti inediti di Michel Cassien; in particolare sono indicati in ordine:

- a) l'abbreviazione bibliografica utilizzata in tutti i contributi di questo volume;
- b) il riferimento bibliografico completo;
- c) il luogo di conservazione dei Rapporti inediti;
- d) il rimando all'edizione anastatica in questo volume (Parte IV);
- e) il rimando all'edizione in traduzione in questo volume (Parte II).

Con ASBACO si indica l'Archivio della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano. Con AUNIPD si indica l'Archivio del Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova.

ABBREVIAZIONE	TITOLO ¹	LUOGO CONSERVAZIONE	EDIZIONE ANASTATICA	EDIZIONE IN TRADUZIONE
CASSIEN 1978a	M. Cassien, <i>Rapport de la prospection effectuée par le groupe en juillet-août 1978 sur le site sous marine de Capo di Pula, Nora, Sardaigne</i> , dattiloscritto.	ASBACO Copia AUNIPD	M. Cassien, <i>Il Rapporto del 1978</i> , pp. 571-584.	M. Cassien, <i>Il Rapporto del 1978</i> , pp. 53-99.
CASSIEN 1979a	M. Cassien, <i>Rapport de prospection sur le site punico-romain de Nora. Commune de Pula. Partie -A-. Gisement de Coltellazzo</i> , dattiloscritto.	ASBACO Copia AUNIPD	M. Cassien, <i>Il Rapporto del 1979</i> , pp. 585-597.	M. Cassien, <i>Il Rapporto del 1979</i> , pp. 101-142.
CASSIEN 1980	M. Cassien, <i>Campagne des sauvetages 1980 sur les sites sous-marins de Nora-Pula</i> , dattiloscritto.	ASBACO Copia AUNIPD	M. Cassien, <i>Il Rapporto del 1980</i> , pp. 599-632.	M. Cassien, <i>Il Rapporto del 1980</i> , pp. 143-271.
CASSIEN 1981a	M. Cassien, <i>Campagne de fouilles 1981. Nora-Pula (Cagliari), Sardaigne</i> , dattiloscritto.	Archivio C. Floris Copia AUNIPD	M. Cassien, <i>Il Rapporto del 1981</i> , pp. 633-645.	M. Cassien, <i>Il Rapporto del 1981</i> , pp. 273-316.
CASSIEN 1982	M. Cassien, <i>Rapport preliminaire d'activité. Site sous-marin de Nora-Pula (Cagliari). Campagne 1982 du groupe franco-italien du T.C.F. Prospections élargies</i> , dattiloscritto.	ASBACO Copia AUNIPD	M. Cassien, <i>Il Rapporto del 1982</i> , pp. 647-651.	M. Cassien, <i>Il Rapporto del 1982</i> , pp. 317-328.
CASSIEN 1982-1984	M. Cassien, <i>Rapport 82-84. Prospections et fouilles sous-marines. Gisement phénico-punique de Coltellazzo. Nora - Pula (Ca), Italie</i> , dattiloscritto.	Archivio I. Sanna ASBACO Copia AUNIPD	M. Cassien, <i>Il Rapporto del 1982-84</i> , pp. 653-670.	M. Cassien, <i>Il Rapporto del 1982-84</i> , pp. 329-392.
POPLIN 1980	F. Poplin, <i>Rapport sur les ossements animaux des amphores puniques de Nora, Sardaigne (Récoltes 1978 et 1979)</i> , dattiloscritto.	ASBACO Copia AUNIPD	F. Poplin, <i>Les ossements animaux des amphores puniques de Nora</i> , pp. 621-626.	F. Poplin, <i>Le ossa animali delle anfore puniche di Nora</i> , pp. 226-247.

¹ I titoli dei Rapporti sono quelli riportati sulla copertina dei dattiloscritti, che non sempre sono riprodotti con esattezza nelle prime pagine e nei frontespizi dei Rapporti stessi.

2. RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI PER LE PUBBLICAZIONI RELATIVE ALLE RICERCHE DI MICHEL CASSIEN A NORA

BARRECA 1986a	F. Barreca, <i>Sardegna. Pula (Cagliari)</i> , in <i>Archeologia subacquea</i> 3, in Bollettino d'Arte. Supplemento al n. 37-38, Roma 1986 (stampa 1987), pp. 213-214.
CASSIEN 1978d	M. Cassien, <i>Nora : un site a sauver</i> , in <i>Plein air</i> , 346, 1978, pp. 18-22.
CASSIEN 1979b	M. Cassien, <i>Une découverte exceptionnelle : la Dame de Nora</i> , in <i>Plein air</i> , 356, 1979, pp. 27-31.
CASSIEN 1981b	M. Cassien, <i>Les deux navires naufragés de Nora</i> , in <i>Plein air</i> , 369, 1981, pp. 17-21.
GRENIER 1979	E. Grenier, <i>Des nuraghes aux vandales</i> , in <i>Plein air</i> , 355, 1979, pp. 30-33.
MARINVAL, CASSIEN 2001	P. Marival, M. Cassien, <i>Les pépins de raisin (Vitis vinifera L.) des amphores phénico-puniques de l'épave de Coltellazzo, Nora-Pula (Cagliari-Sardaigne, Italie)</i> , in <i>Histoires d'Hommes. Histoires de plantes. Hommages au professeur Jean Erroux</i> , sous la direction de P. Marival, Montagnac 2001, pp. 121-130.
POPLIN 2005	F. Poplin, <i>Deux épaves (romaine et punique) transportant des conserves de viande</i> , in <i>Animaux, environnements et sociétés</i> , sous la dir. de M.-P. Horard-Herbin et J.-D. Vigne, Paris, p. 76.

3. RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI PER LE PUBBLICAZIONI A TEMA ARCHEOLOGICO DI MICHEL CASSIEN²

CASSIEN 1977	M. Cassien, <i>Deux épaves en Méditerranée</i> , in <i>Plein air</i> , 334, 1977, pp. 44-45.
CASSIEN 1978b	M. Cassien, <i>Nouveautés : sécurité</i> , in <i>Plein air</i> , 338, 1978, pp. 54-55.
CASSIEN 1978c	M. Cassien, <i>Fluctuat et mergitur</i> , in <i>Plein air</i> , 343, 1978, pp. 19-20.

² Per la Bibliografia di Michel Cassien su altri ambiti tematici vedi l'*Appendice bibliografica* nel contributo di L. Savio e A. Zara in questo volume (Parte I, cap. 4).

4. RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI GENERALI

- AGUS M., CARA S., GHIOTTO A. R. c.s., *Le terrecotte figurate rinvenute nelle ricerche subacquee di Michel Cassien a Nora: uno studio integrato tra archeologia e archeometria. Primi dati dai territori norense e cagliaritano*, in *L'Africa romana*, XX, Atti del Convegno internazionale di studi (Alghero, 26-29 settembre 2013), Roma.
- ANDRÉ J. (ed.) 1978 (1974 prima edizione), *Apicius, L'art culinaire*, Paris.
- ANDRÉ J. 1981 (1961 prima edizione), *L'alimentation e la cuisine a Rome*, Paris.
- ANGIOLILLO S. 1985, *A proposito di un monumento con fregio dorico rinvenuto a Cagliari. La Sardegna e i suoi rapporti con il mondo italico in epoca tardo-repubblicana*, in *Studi in onore di Giovanni Lilliu*, a cura di G. Sotgiu, Cagliari, pp. 99-116.
- ANGIOLILLO S. 1987, *L'arte della Sardegna romana*, Milano.
- ANGIOLILLO S. 2005, *Sardinia*, in PORTALE E. C., ANGIOLILLO S., VISMARA C., *Le grandi isole del Mediterraneo occidentale. Sicilia, Sardinia, Corsica*, Roma, pp. 187-315.
- ANGIOLILLO S. 2008, *Archeologia e storia dell'arte romana in Sardegna. Introduzione allo studio*, Cagliari.
- ANGIOLILLO S. 2010, *Un'Afrodite riemersa dal mare. La Sardegna e suoi rapporti con il Mediterraneo*, in *ArcheoArte* (<http://archeoarte.unica.it>), 1, pp. 3-18.
- ANTONIOLI F., ANZIDEI M., LAMBECK K., AURIEMMA R., GADDI D., FURLANI S., ORRÙ P., SOLINAS E., GASPARI A., KARINJA S., KOVAČIČK V., SURACE L. 2007, *Sea-level change during the Holocene in Sardinia and in the northeastern Adriatic (central Mediterranean Sea) from archaeological and geomorphological data*, in *Quaternary Science Reviews*, 26, pp. 2463-2486.
- ANTONIOLI F., ORRÙ P., PORQUEDDU A., SOLINAS E. 2012, *Variazioni del livello marino in Sardegna durante gli ultimi millenni sulla base di indicatori geoarcheologici costieri*, in *L'Africa romana*, XIX, Atti del Convegno di Studio (Sassari 16-19 dicembre 2010), III, a cura di M. B. Cocco, A. Gavini, A. Ibba, Roma, pp. 2963-2971.
- ARATA F. P. 2005, *Opere d'arte dal mare. Testimonianze archeologiche subacquee del trasporto e del commercio marittimo di prodotti artistici*, Roma.
- BALDACCI P. et alii 1972, *Récherches sur les amphores romaines*, Mélanges d'archéologie et d'histoire, Suppléments Collection de l'École française de Rome, 10, Rome.
- BARRECA F. 1985, *Le ricerche subacquee*, in *Nora. Recenti studi e scoperte*, Pula (Ca), p. 89.
- BARRECA F. 1986a, *Sardegna. Pula (Cagliari)*, in *Archeologia subacquea* 3, in *Bollettino d'Arte*. Supplemento al n. 37-38, Roma 1986 (stampa 1987), pp. 213-214.
- BARRECA F. 1986b, *La civiltà fenicio-punica in Sardegna*, Sassari.
- BARTOLONI P. 1979, *L'antico porto di Nora*, in *Antiqua*, IV, 13, pp. 57-61.
- BARTOLONI P. 1988, *Le anfore fenicie e puniche di Sardegna*, Roma.
- BARTOLONI P. 2009, *Porti e approdi dell'antica Sulcis*, in *Naves plenae velis euntes*, a cura di A. Mastino, P. G. Spanu, R. Zucca, Roma, pp. 178-192.
- BARTOLONI P., TRONCHETTI C. 1981, *La necropoli di Nora*, Roma.
- BASS G. F. 1967, *Cape Gelidonya: A Bronze Age Shipwreck. Transactions of the American Philosophical Society*, 57, 8, Philadelphia.
- BASS G. F. 2005, *Cargo from the Age of Bronze: Cape Gelidonya, Turkey*, in *Beneath the Seven Seas*, ed. by George F. Bass, New York and London, pp. 48-55.
- BASS G. F. 1986, *A Bronze Age Shipwreck at Ulu Burun (Kas): 1984 Campaign*, in *American Journal of Archaeology*, 90, pp. 269-296.
- BASS G. F., VAN DOORNINCK JR. F. H. 1971, *A Fourth-Century Shipwreck at Yassi Ada*, in *American Journal of Archaeology*, 75, pp. 27-37.
- BASS G. F., VAN DOORNINCK JR. F. H. 1982, *Yassi Ada I: A Seventh-Century Byzantine Shipwreck*, College Station.

- BASS G. F., STEFFY J. R., VAN DOORNINCK JR. F. H. 1984, *Excavation of an 11th-Century Shipwreck at Serçe Limani, Turkey*, in *National Geographic Society Research Reports*, 17, pp. 161-182.
- BELTRAME C. 2002, *Vita di bordo in età romana*, Roma.
- BENOÎT F. 1962, *Nouvelles épaves de Provence, III*, in *Gallia*, XX, pp. 147-176.
- BERNARDINI P. 2005, *La memoria di Santa Gilla. Karalis fenicia e punica tra il mare e la laguna*, in *Scritti in onore di Francesco Amadu*, Sassari, pp. 285-294.
- BERNARDINI P. 2006, *La Sardegna tra Cartagine e Roma: tradizioni puniche e ellenizzazione*, in *L'hellénisation en Méditerranée occidentale au temps des guerres puniques (260-180 av. J.C.)*, Actes du Colloque international (Toulouse, 31 mars - 2 avril 2005), a cura di P. François, P. Moret, S. Péré-Noguès, Pallas, 70, pp. 71-104.
- BIANCHINI M. 2008, *Manuale di rilievo e di documentazione digitale in archeologia*, Roma.
- BISI A. M. 1970, *La ceramica punica. Aspetti e problemi*, Napoli.
- BISI A. M. 1990, *Le terrecotte figurate fenicie e puniche in Italia*, Roma.
- BONDÌ S. F. 1993, *Nora II. Ricerche puniche 1992*, in *Quaderni. Soprintendenza archeologica per le provincie di Cagliari e Oristano*, 10, pp. 115-128.
- BONETTO J., BERTELLI A., CARRARO F., FALEZZA G., GALLUCCI G., METELLI M. C., MINELLA I., TABAGLIO M. C.S., *Nora e il mare. ricerche e tutela attorno agli spazi costieri della città antica*, in *L'Africa romana*, XX, Atti del Convegno internazionale di studi (Alghero, 26-29 settembre 2013), Roma.
- BONETTO J., DE MARCO V., MODENA C., VALLUZZI M. R. 2009, *Dallo scavo alla fruizione: il consolidamento strutturale e la valorizzazione dell'area del foro*, in *Nora. Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità. 1997-2006. I. Lo scavo*, a cura di J. Bonetto, Scavi di Nora, I, Padova, pp. 455-470.
- BONETTO J., FALEZZA G. (a cura di) 2011, *Vent'anni di scavi a Nora. Formazione, ricerca e politica culturale*, Atti della Giornata di studio (Padova, 22 marzo 2010), Scavi di Nora, II, Padova.
- BONETTO J., FALEZZA G., BERTELLI A., EBNER D. 2012, *Nora e il mare. Il Progetto Noramar. Attività 2011*, in *Quaderni Norensi*, IV, pp. 327-338.
- BONETTO J., FALEZZA G., GHIOTTO A. R., NOVELLO M. 2009 (a cura di), *Nora. Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità. 1997-2006. I. Lo scavo; II, I I materiali preromani; II,2 I materiali romani e gli altri reperti; III Le unità stratigrafiche e i loro reperti; IV I diagrammi stratigrafici e la pianta generale*, Scavi di Nora, I, Padova.
- BONETTO J., GHIOTTO A.R., ROPPA A. 2008, *Variazioni della linea di costa e assetto insediativo nell'area del foro di Nora tra età fenicia ed età romana*, in *L'Africa romana*, XVII, Atti del Convegno di studio (Siviglia, 14-17 dicembre 2006), a cura di J. González, P. Ruggeri, C. Vismara, R. Zucca, Roma, pp. 1665-1688.
- BONGHI JOVINO M. 1965, *Capua preromana. Terrecotte votive. Catalogo del Museo Provinciale Campano, I, Teste isolate e mezzetestate*, Firenze.
- BONGHI JOVINO M. 1990, *Artigiani e botteghe nell'Italia preromana. Appunti e riflessioni per un sistema di analisi*, in *Artigiani e botteghe nell'Italia preromana. Studi sulla coroplastica di area etrusco-laziale-campana*, a cura di M. Bonghi Jovino, Roma, pp. 19-59.
- BORDIGNON F., BOTTO M., POSITANO M., TROISI G. 2006, *Identificazione e studio di residui organici su campioni di anfore fenicie e puniche provenienti dalla Sardegna sud-occidentale*, in *Mediterranea*, II, pp. 189-217.
- BOTTO M., FINOCCHI S., RENDELI M. 1998, *Nora IV. Prospezione a Nora 1994-1996*, in *Quaderni. Cagliari*, 15, pp. 209-229.
- BOTTO M., RENDELI M. 1993, *Nora II. Prospezione a Nora 1992*, in *Quaderni. Soprintendenza archeologica per le provincie di Cagliari e Oristano*, 10, pp. 151-189.
- BOTTO M., RENDELI M. 1994, *Nora III. Prospezione a Nora 1993*, in *Quaderni. Soprintendenza archeologica per le provincie di Cagliari e*

- Oristano, 11, pp. 249-262.
- BUZZI A. M. 2006, *Il volontariato nei beni culturali*, in Notiziario MIBAC, 80/82, p. 43.
- CALLENDER M.H. 1965, *Roman amphorae with Index of Stamps*, London.
- CAMPANELLA L. 2003, *L'uomo e il cibo*, in *El Hombre fenicio. Estudios y materiales*, a cura di J. A. Zamora, Roma, pp. 113-126.
- CAMPANELLA L. 2005, *Anfore puniche dai fondali di Nora*, in Quaderni Norensi, 1, pp. 157-162.
- CAMPANELLA L. 2008, *Il cibo nel mondo fenicio e punico d'Occidente*, Pisa-Roma.
- CAMPUS A. 1994, *Padria - I*, Roma.
- CAMPUS A. 1996, *Tra arte colta e arte popolare in Sardegna. L'esempio di Padria*, in *Alle soglie della classicità. Il Mediterraneo tra tradizione e innovazione. Studi in onore di Sabatino Moscati*, II, *Archeologia e arte*, a cura di E. Acquaro, Pisa-Roma, pp. 579-590.
- CAMPUS A. 2006, *Circolazione di modelli e di artigiani in età punica*, in *L'Africa romana*, XVI, Atti del Convegno internazionale di studi (Rabat, 15-19 dicembre 2004), a cura di A. Akerraz, P. Ruggeri, A. Siraj, C. Vismara, Roma, pp. 185-196.
- CAMPUS A. 2008, *Riflessioni sull'arte popolare punica sarda*, in *Prospettiva*, 130-131, pp. 135-146.
- CARBONI R. 2012, "Il dio ha ascoltato la sua voce e lo ha risanato". *Riflessioni sui culti salutarî nella Sardegna di età tardo-punica e romana*, in CARBONI R., PILO C., CRUCCAS E., *Res sacrae. Note su alcuni aspetti culturali della Sardegna romana*, Cagliari, pp. 31-50.
- CASTAGNINO BERLINGHIERI E. F. 2011, *The charming Lady of the punic warship Lady Frost, Honor and Pride of underwater archaeology*, in *Archaeologia Maritima Mediterranea, International Journal on Underwater Archaeology*, 8, pp. 213-218.
- CAVALIERE P. 2000, *Anfore puniche utilizzate come contenitori di pesce. Un esempio olbiese*, in MEFRA - Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité, 112. 1, pp. 67-72.
- CHERCHI A., MARINI A., MURRU M., ULZEGA A. 1978, *Movimenti neotettonici nella Sardegna meridionale*, in *Memorie della Società Geologica Italiana*, 19, pp. 581-587.
- CHERIF Z. 1997, *Terres cuites puniques de Tunisie*, Roma.
- CHESSA I. 1988, *Anfore fenicie da Nora*, in *Quaderni. Soprintendenza archeologica per le provincie di Cagliari e Oristano*, 5, pp. 91-96.
- CHIERA G. 1978, *Testimonianze su Nora*, Roma.
- CIABATTI E. 1984, *L'archeologo subacqueo. Manuale di ricerca e di scavo*, Pisa.
- CINTAS P. 1950, *Céramique punique*, Paris-Tunis.
- COMELLA A. 1981, *Tipologia e diffusione dei complessi votivi in Italia in epoca medio- e tardo-repubblicana. Contributo alla storia dell'artigianato antico*, in MEFRA, 93, pp. 717-803.
- COMELLA A. 1982-1983, *Riflessi del culto di Asclepio sulla religiosità popolare etrusco-laziale e campana di epoca medio- e tardo-repubblicana*, in *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia*, XX, pp. 215-244.
- COMELLA A. 1986, *I materiali votivi di Falerii*, Roma.
- COMELLA A. 2005, *Il messaggio delle offerte dei santuari etrusco-italici di periodo medio- e tardo-repubblicano*, in *Depositi votivi e culti dell'Italia antica dall'età arcaica a quella tardo-repubblicana*, Atti del Convegno di studi (Perugia, 1-4 giugno 2000), a cura di A. Comella, S. Mele, Bari, pp. 47-59.
- CORSI-SCIALLANO M., LIOU B. 1985, *Les épaves de Tarraconaise à chargement d'amphores Dressel 2-4*, in *Archaeonautica*, 5, 1985, *Les épaves de Tarraconaise à chargement d'amphores Dressel 2-4*, pp. 5-178.
- CROISSANT F. 1990, *Hygieia*, in *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*, V, 1, Zürich-München, pp. 554-572.
- CROSS F. M. 1974, *Leaves from an Epigraphist's Notebook*, in *Catholic Biblical Quarterly*, 361, pp. 490-493.
- CROSS F. M. 1987, *The oldest phoenician inscription from Sardinia: the fragmentary stele from Nora*, in *Working with no data. Semitic and egyptian studies presented to T. O. Lambdin*, ed. by D. M. Golomb, Eisenbrauns, pp. 65-

- 74.
- CUOMO DI CAPRIO N. 2007, *Ceramica in archeologia 2. Antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi di indagine*, Roma.
- CRUICKSHANK B., PICCHETTI G. 1988, *Archeosub nasce in Liguria*, in *Il subacqueo*. Alla scoperta del mare, Dicembre 1988.
- DELL'AMICO P. 1986, *Le anfore del porto di Olbia*, in *Bollettino di Archeologia*, serie VI, 37-38, Supplemento, pp. 125-134.
- DEL VAIS C. 2006, *Othoca: ritrovamenti nello Stagno di Santa Giusta*, in *In piscosissimo mari. Il mare e le sue risorse tra antichità e tradizione*, Guida alla mostra (Cabras, 11 febbraio-30 giugno), Oristano, pp. 35-36.
- DEL VAIS C., SANNA I. 2009, *Ricerche su contesti sommersi di età fenicio-punica nella Laguna di Santa Giusta (OR) (campagne 2005-2007)*, in *Studi Sardi*, XXXIV, pp. 123-149.
- DEL VAIS C., SANNA I. 2012, *Nuove ricerche subacquee nella laguna di Santa Giusta (Or) (campagna del 2009-2010)*, in *ArcheoArte* (<http://archeoarte.unica.it>), 1, Suppl., Atti delle Giornate di studio di Archeologia e Storia dell'arte *Ricerca e confronti 2010* (Cagliari, 1-5 marzo 2010), pp. 201-233.
- DI GREGORIO F., FLORIS C., MATTA P. 2000, *Lineamenti geologici e geomorfologici della penisola di Nora*, in C. Tronchetti (ed.), *Ricerche su Nora - I (anni 1990- 1998)*, Cagliari, pp. 9-18.
- DI GREGORIO F., FLORIS C., MATTA P., ROPPA A. 2009, *Il quadro ambientale*, in *Nora. Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità. 1997-2006. I. Lo scavo*, a cura di J. Bonetto, Scavi di Nora, I, Padova, pp. 11-38.
- DI GREGORIO F., FLORIS C., MATTA P., TRONCHETTI C. 2005-06, *Ricerche geoarcheologiche sui centri fenicio-punici e poi romani della Sardegna centro-meridionale. Nora: nota 1*, in *Quaderni. Soprintendenza archeologica per le provincie di Cagliari e Oristano*, 22.2, pp. 47-85.
- DI GREGORIO F., PUSCEDDU M., ROMOLI E., SERRELI A., TRONCHETTI C. 2010, *Valutazione del rischio d'erosione costiera nell'area archeologica di Nora (Sardegna SW)*, in *ATTI 14ª Conferenza Nazionale ASITA*, (9 - 12 novembre 2010), Brescia, pp. 869-874.
- FACENNA C., FELICI E. 1998, *Documentare sott'acqua*, in *Archeologia subacquea - Come opera l'archeologo sott'acqua. Storie dalle acque, VIII Ciclo di Lezioni sulla Ricerca applicata in Archeologia* (Certosa di Pontignano 1996), a cura di G. Volpe, Firenze, pp. 63-139.
- FABBRI F. 2010, *Votivi anatomici dell'Italia di età medio e tardo-repubblicana e della Grecia di età classica: due manifestazioni culturali a confronto*, in *Bollettino di Archeologia online*, 1, vol. speciale (www.archeologia.beniculturali.it/pages/pubblicazioni.html), Proceedings of International Congress of Classical Archaeology (Roma, 22-26 settembre 2008), pp. 22-32.
- FALEZZA G., SAVIO L. (a cura di) 2011, *Nora 1990-2010. Bibliografia della Missione archeologica*, in *Vent'anni di scavi a Nora. Formazione, ricerca e politica culturale*, Atti della Giornata di studio (Padova, 22 marzo 2010), a cura di J. Bonetto, G. Falezza, Scavi di Nora, II, Padova, pp. 139-160.
- FANARI F. 1988, *Ritrovamenti archeologici nello stagno di Santa Giusta (OR)*, in *Quaderni. Soprintendenza archeologica per le provincie di Cagliari e Oristano*, 5, pp. 97-108.
- FANUCCI F., FIERRO G., ULZEGA A., GENNESSEAU M., REHAULT J.P., VIARIS DE LESEGO L. 1976, *The continental shelf of Sardinia: structure and sedimentary characteristics*, in *Bollettino della Società Geologica Italiana*, 95, pp. 1201-1217.
- FANELLI M. 1975a, *Contributo per lo studio del votivo anatomico: i votivi anatomici di Lavinio*, in *Archeologia Classica*, XXVII, pp. 206-252.
- FANELLI M. 1975b, *Votivi anatomici*, in *Lavinium II. Le tredici are*, Roma 1975, pp. 253-303.
- FERREA L., PINNA A. 1986, *Il deposito votivo*, in *Fregellae 2. Il Santuario di Esculapio*, a cura di F. Coarelli, Roma, pp. 89-144.
- FINLAY C.C., MAUS S., BEGGAN C.D., BONDAR T.N., CHAMBODUT A., CHERNOVA T.A., CHULLIAT A., GOLOVKOV V.P., HAMILTON B., HAMOUDI M., HOLME R., HULOT G., KUANG W., LANGLAIS B.B., LESUR V., LOWES F.J., LÜHR H., MACMILLAN S., MANDEA M., MCLEAN S., MANOJ C., MENVIELLE M., MICHAELIS I.,

- OLSEN N., RAUBERG J., ROTHER M., SABAKA T.J., TANGBORN A., TÖFFNER-CLAUSEN L., THÉBAULT E., THOMSON A.W.P., WARDINSKI I., WEI Z., ZVEREVA T.I. 2010, *International Geomagnetic Reference Field: the eleventh generation*, in *Geophysical Journal International*, 183, pp. 1216-1230.
- FINOCCHI S. 1999, *La laguna e l'antico porto di Nora: nuovi dati a confronto*, in *Rivista di Studi Fenici*, XXVII, pp. 167-192.
- FINOCCHI S. 2000, *Nora: anfore fenicie dai recuperi subacquei*, in *La ceramica fenicia di Sardegna. Dati, problematiche, confronti*, Atti del Primo Congresso internazionale Sulcitano (S. Antioco, 19-21 settembre 1997), a cura di P. Bartoloni, L. Campanella, Roma, pp. 163-173.
- FINOCCHI S. 2009, *Le anfore fenicie e puniche in Nora. Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità. 1997-2006. II.1. I materiali preromani*, a cura di J. Bonetto, G. Falezza, A.R. Ghiotto, Scavi di Nora, I, Padova, pp. 373-467.
- FLORIAN M. L. E. 1987, *Deterioration of organic materials other than wood*, in C. Pearson (ed.), *Conservation of Marine Archaeological Objects*, London, pp. 2-21.
- FOZZATI L. 2011, *Tutela del mare e tutela archeologica*, in *Aree protette*, Atti del Convegno (Grado, 16 ottobre 2010), a cura di G. Cocco, L. Degrassi, A. Marzanati, Trieste, pp. 191-204.
- FREY DONALD A. 2005, *Saturation Diving for Archaeology: La Secca di Capistello, Italy*, in *Beneath the Seven Seas*, ed. by George F. Bass, New York and London, pp. 80-81.
- FREY D., HENTSCHEL F., KEITH D. 1978, *Deepwater Archaeology. The Capistello Wreck Excavation, Lipari, Aeolian Islands*, in *International Journal of Nautical Archaeology*, 7, pp. 279-300.
- GALLINA ZEVI A. 1985, *Scavi e ritrovamenti nel Mar Ligure*, in *Dossier '85*, MiBac, pp. 9-11.
- GANDOLFO F. 2011, *Il Tesoro archeologico della Libia*, in *I Sentieri della ricerca*, 13, pp. 241-292.
- GARAU E. 2007, *Disegnare paesaggi della Sardegna*, Ortacesus.
- GARBATI G. 2004, *Ex voto anatomici e "devoti sofferenti": osservazioni sui culti di guarigione nella Sardegna di età ellenistica*, in *Daidalos*, 6, pp. 147-158.
- GARBATI G. 2005, *Artigianato "popolare" - devozione "personale" nella Sardegna di età ellenistica: problemi di definizione e di identificazione*, in *Definirsi e definire: percezione, rappresentazione e ricostruzione dell'identità*, Atti del III Incontro "Orientalisti" (Roma, 23-25 febbraio 2004), a cura di M. Gargiulo, C. Peri, G. Regalzi, Roma, pp. 97-112.
- GARBATI G. 2008, *Religione votiva. Per un'interpretazione storico-religiosa delle terrecotte votive nella Sardegna punica e tardo-punica* (Rivista di Studi Fenici, XXXIV, Suppl.), Pisa-Roma.
- GARBATI G. 2012, *Ricerche a Nora. Riflessioni sulle aree sacre urbane tra la tarda età repubblicana e l'età augustea*, in *Archeologia e memoria storica*, Atti delle Giornate di studio (Viterbo, 25-26 marzo 2009), a cura di G. M. Di Nocera, M. Micozzi, C. Pavolini, A. Rovelli, *Daidalos*, 13, pp. 95-105.
- GHIOTTO A. R. 2004, *L'architettura romana nelle città della Sardegna*, Roma.
- GHIOTTO A. R. 2009, *Il complesso monumentale del foro*, in *Nora. Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità. 1997-2006. I. Lo scavo*, a cura di J. Bonetto, Scavi di Nora, I, Padova, pp. 245-373.
- GIANFROTTA P.A. 1981, *Commerci e pirateria: prime testimonianze archeologiche sottomarine*, in *Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité*, 93, 1, pp. 227-242.
- GILOTTA F. 2003, *Nota su una testa fittile del Museo di Norma*, in *Santuari e luoghi di culto nell'Italia antica* (ATTA, 12), Roma, pp. 399-404.
- GIULIANI CAIROLI F. 1986, *Archeologia. Documentazione grafica*, Roma.
- GRENIER E. 1979, *Des nuraghes aux vandales*, in *Plein air*, 355, pp. 30-33.
- GUALANDI M. L. 1996, *Un Eracle-Melqart dalle acque del golfo di Olbia*, in *Da Olbia ad Olbia. 2500 anni di storia di una città mediterranea*, Atti del Convegno internazionale di studi (Olbia, 12-14 maggio 1994), I, a cura di A.

- Mastino, P. Ruggeri, Sassari, pp. 187-205.
- HOFMANN B. 1966, *Les amphores antiques, Ière partie* (Notice technique n°18), novembre, Groupe d'Archéo. Antique du Touring Club de France.
- IBBA M. A. 2004, *Nota sulle testimonianze archeologiche, epigrafiche e agiografiche delle aree di culto di Karali punica e di Carales romana*, in *Aristeo*, 1, pp. 113-145.
- KAHANOV Y., CVIKEL D., WIELINSKI A., ISRAELI E. 2008, *Tantura E. Dor Underwater Excavation – Report of the 2008. Season*, in R. I. M. S. NEWS. Recanati Institute for Maritime Studies, University of Haifa, Report 34, pp. 16-18.
- KAPITĀN G. 1970, *Perlustrazioni sottomarine sulla topografia originaria e la situazione portuale dell'abitato preistorico nell'isola di Ognina*, in *Sicilia archeologica*, 11, pp. 43-54.
- KAPITĀN G. 1969, *The Church Wreck off Marzamemi*, in *Archaeology*, XXII, pp. 122-133.
- KAPITĀN G. 1967-68, *Sul Lakkios, porto piccolo di Siracusa del periodo greco. Ricerche di topografia sottomarina*, in *Archivio Storico Siracusano*, XIII, pp. 167- 80.
- KATZEV S. W. 2005, *Resurrecting an Ancient Greek Ship: Kyrenia, Cyprus*, in *Beneath the Seven Seas*, ed. by George F. Bass, New York and London, pp. 72-79.
- KRAUSKOPF I., SIMON E., SIMON B. 1997, *Mainades*, in *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*, VIII, 1, Zürich-Düsseldorf, pp. 780-803.
- LAMBERTI A., LO SCHIAVO F., PALLARES F., RICCARDI E. 1985, *Lo scavo del laghetto della Grotta Verde di Alghero (campagna 1979)*, in *Forma Maris Antiqui*, XIII, 1982-1985, pp. 543-552.
- LEQUÉMENT R., GASSEND J. M., CHARLIN G. 1978, *L'épave antique de la baie de Cavalière (Le Lavandou, Var) 1978*, in *Archaeonautica*, 2, pp. 9-93.
- LEVI D. 1937, *Scavi e ricerche archeologiche della R. Soprintendenza alle opere d'antichità e d'arte della Sardegna (1935-1937)*, in *Bollettino d'Arte*, 31, pp. 193-210.
- LILLIU G. 1982, *I falsi archeologi subacquei*, in *L'Unione Sarda*, 5 marzo 1982, p. 3.
- LINDER E. 1987, *The maritime installation of Tharros (Sardinia). A recent discovery*, in *Rivista di Studi Fenici*, 15, 1, pp. 47-55.
- LINDER E., EDGERTON H. 1986, *Rapporto preliminare: analisi con lo scandaglio e prospezioni sottomarine a Tharros, Bosa e Capo mannu. Prima stagione: 1-16 settembre 1984*, in *Quaderni I. Ricerca sugli antichi insediamenti fenici (Sardina coastal study project I)*, pp. 41-51.
- LIOU B. 1973, *Recherches archéologiques sous-marines*, in *Gallia*, 31, 2, pp. 571-608.
- LONG L. 1987, *Les épaves du Grand Congloué. (Etude du journal de fouille de Fernand Benoit)*, in *Archaeonautica*, 7, pp. 9-36.
- MACNAMARA E., WILKES W. G. ST. J. 1967, *Underwater exploration of the ancient port of Nora, Sardinia*, in *Papers of the British School at Rome*, XXXV, pp. 4-11.
- MADRIGALI E., ZARA A. C.S., *Anfore fenicie e puniche con contenuti alimentari dai rinvenimenti di Michel Cassien a Nora*, in *Dal Mediterraneo all'Atlantico: uomini, merci e idee tra Oriente e Occidente*, Atti dell'VIII congresso internazionale di studi fenici e punici (Carbonia-Sant'Antioco, 21-26 ottobre 2013).
- MARINVAL Ph., CASSIEN M. 2001, *Les pèpins de raisin (Vitis vinifera L.) des amphores phénico-puniques de l'épave de Coltellazzo, Nora-Pula (Cagliari-Sardaigne, Italie)*, in *Histoires d'hommes, histoires de plantes. Hommages au professeur Jean Erroux*, a cura di Ph. Marival, Toulouse, pp. 121-130.
- MASTINO A., SPANU P. G., ZUCCA R. 2005, *Mare Sardinum. Merci, mercati e scambi marittimi della Sardegna antica*, Roma.
- MAYET F., LIOU B., LEQUÉMENT R., ETIENNE M.R., COLLS D. 1977, *L'épave Port-Vendres II et le commerce de la Bétique à l'époque de Claude*, in *Archaeonautica*, 1, pp. 3-145.
- MELIS S. 2000, *Variations des lignes de rivage aux environs de la ville antique de Nora (Sardaigne. Sud-Ouest-Italie) d'après les données geoarchéologiques*, in F. Vermeulen, M. de Dapper (eds.), *Geoarchaeology of classical landscapes - International Colloquium Ghent (Ghent, 23-24 October 1998)*, BaBesch, Suppl. 5, pp. 127-136.

- MELIS S. 2002, *Cenni geoarcheologici sulle variazioni delle linee di costa nel bacino del Mediterraneo: l'esempio di Nora (Sardegna meridionale)*, in *L'Africa Romana*, XIV, Atti del Convegno di studio (Sassari, 7-10 dicembre 2000), a cura di M. Khanoussi, P. Ruggeri, C. Vismara, Roma, pp. 129-138.
- MINOJA M. 2012, *Testa in terracotta a stampo dalla laguna di Santa Giusta: inquadramento preliminare*, in *ArcheoArte* (<http://archeoarte.unica.it>), 1, Suppl., Atti delle Giornate di studio di Archeologia e Storia dell'arte *Ricerca e confronti 2010* (Cagliari, 1-5 marzo 2010), pp. 235-240.
- MOSCATI S. 1981, *Documenti inediti sugli scavi di Nora*, in *Rendiconti dell'Accademia dei Lincei*, XXXVI, pp. 157-161.
- MOSCATI S. 1991a, *Le terrecotte figurate di S. Gilla (Cagliari)*, Roma.
- MOSCATI S. 1991b, *Arte popolare nella Sardegna punica*, in *Studi di egittologia e di antichità puniche*, 9, pp. 65-78.
- MOSCATI S. 1992, *Tra Cartaginesi e Romani. Artigianato in Sardegna dal IV secolo a.C. al II d.C.*, *Memorie dell'Accademia dei Lincei*, s. IX, III, 1, Roma.
- MOSCATI S. 1993, *Il tramonto di Cartagine. Scoperte archeologiche in Sardegna e nell'area mediterranea*, Torino.
- MOSCATI S., UBERTI M. L. 1970, *Le stele puniche di Nora nel Museo Nazionale di Cagliari*, Roma.
- MUSSO L. 2009, *Esculapio in Africa romana: tradizione punica, ellenizzazione, integrazione imperiale*, in *Il culto di Asclepio nell'area mediterranea*, Atti del Convegno internazionale (Agrigento, 20-22 novembre 2005), a cura di E. De Miro, G. Sfameni Gasparro, V. Cali, Roma, pp. 113-143.
- NEGUERUELA I. et alii 1997, *El Yacimiento Fenicio de la Playa de la Isla (Mazarrón). Campaña de 1997*, in *Memorias de Arqueología. Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de la Region de Murcia*, c.s.
- NERVI C. 2006, *La ricognizione come metodo di ricostruzione di un ambiente archeologico*, in *Archeologie. Studi in onore di Tiziano Mannoni*, a cura di N. Cucuzza e M. Medri, Bari, pp. 183-185.
- NIEDDU G. 1988, *Le terrecotte figurate di Su Moguru - Santa Gilla*, in F. FANARI, G. NIEDDU, E. USAI, R. ZUCCA, *Santa Gilla e Marceddi. Prime ricerche d'archeologia subacquea lagunare*, Cagliari, pp. 18-19.
- NIEDDU G. 1989, *Su alcuni tipi di terrecotte figurate da "Su Moguru" - S. Gilla*, in *Quaderni. Soprintendenza archeologica per le provincie di Cagliari e Oristano*, 6, pp. 113-124.
- NIEDDU G., ZUCCA R. 1991, *Othoca, una città sulla laguna*, Oristano.
- OGGIANO I. 2005, *Lo spazio sacro a Nora*, in *Atti del V Congresso internazionale di Studi fenici e punic* (Marsala-Palermo, 2-8 ottobre 2000), a cura di A. Spanò Giammellaro, Palermo, pp. 1029-1044.
- PALLARÉS F. 2001, *Fontanamare (Cagliari). Il relitto "A"*, in *Bollettino di Numismatica*, 36-39, Gennaio-Dicembre, anno XIX, serie I, Roma, pp. 9-151.
- PALLARÉS F. 2004, *Vecchie e nuove esperienze nell'archeologia subacquea italiana*, in *Lezioni Fabio Faccenna II. Conferenze di archeologia subacquea (III-V ciclo)*, a cura di M. Giacobelli, Bari, pp. 87-98.
- PALLARÉS F. 1986, *Relazione preliminare sulle ricerche effettuate nel porto di Olbia. Campagne di scavo 1977-1981*, *Bollettino di Archeologia*, serie VI, 37-38, Supplemento, pp. 107-114.
- PARKER A. J. 1992, *Ancient Shipwrecks of the Mediterranean & the Roman Provinces* (BAR International Series, 580), Oxford.
- PATRONI G. 1904, *Nora. Colonia fenicia in Sardegna*, in *Monumenti Antichi dei Lincei*, 14, cc. 109-268.
- PAVONI M. G., PETTENÒ E. 2003, *Ritrovamenti di anfore nelle acque di Nora*, in *Ricerche su Nora - II (anni 1990-1998)*, a cura di C. Tronchetti, Elmas (Ca), pp. 117-123.
- PENSABENE P., RIZZO M. A., ROGGI M., TALAMO E. 1980, *Terracotte votive dal Tevere* (Studi Miscellanei, 25), Roma.
- PESCE G. 1956, *Due statue scoperte a Nora*, in *Studi in onore di Aristide Calderini e Roberto Paribeni*, III, *Studi di archeologia e di Storia*

- dell'arte antica, Milano, pp. 289-304.
- PESCE G. 1957, *Nora. Guida agli scavi*, Bologna.
- PESCE G. 1972, *Nora. Guida agli scavi*, Cagliari (II ed.).
- PESCE G. 1974, *Santa Margherita di Pula (Cagliari). Deposito sacro*, in *Notizie degli Scavi*, pp. 506-513.
- PESCE G. 2000, *Sardegna punica*, Nuoro (riedizione dell'opera originale del 1961).
- PESCE R. 2012, *Gennaro Pesce in Libia*, in *For the preservation of the cultural heritage in Libya. A dialogue among institutions*, Atti del Convegno Internazionale (Caserta, San Leucio, 1-2 luglio 2011), a cura di S. Ensoli, Pisa, pp. 223-226.
- PESCE R. c.s., *Il tesoro che non c'è. La strana vicenda del "Tesoro archeologico della Libia"*, in F. Gandolfo, *Il Museo Coloniale di Roma*, Roma.
- POIDEBARD A. 1948, *Explorations sous-marines à Carthage et à Mahdia avec l'avis «Elie-Monnier» du Groupe de Recherche sous-marine (juin 1948)*, in *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 92, 3, pp. 379-382.
- POMEY P. 1982, *Le navire romain de la Madrague de Giens*, in *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 126, 1, pp. 133-154.
- POPLIN F. 2005, *Deux épaves (romain et punique) transportant des conserves de viande*, in *Animaux, environnements et sociétés*, a cura di M.-P. Horard-Herbin, J.-D. Vigne, Paris, p. 76.
- POPLIN F. 2013, *Préface*, in *Les dépôts d'ossements d'animaux en France, de la fouille à l'interprétation*, Actes de la table ronde de Bibracte (15-17 octobre 2012), réunis par Ginette Auxiette et Patrice Méniel, (= *Archéologie des Plantes et des Animaux*, 4), Montagnac, pp. 7-11.
- PULAK C. 1997, *The Uluburun Shipwreck*, in S. Swiny, R. L. Hohlfelder, H.W. Swiny (eds.), *Res Maritimae: Cyprus and the eastern Mediterranean from Prehistory to Late Antiquity*, (Nicosia, Cyprus 18-21 October 1994), ASOR Archaeological Reports, 4, Atlanta, pp. 233-262.
- RAMÓN J. 1995, *Las ánforas fenicio-púnicas del Mediterráneo Central y Occidental*, Barcelona.
- REINFELD M., VARINLIOĞLU G. 2012, *Maritime archaeology versus diving tourism. Cultural heritage management in Kaş (Turkey)*, in *Integrating Archaeology. Science – Wish – Reality. Social Role, Possibilities and Perspectives of Classical Studies*, International Conference on the Social Role, Possibilities and Perspectives of Classical Studies (Frankfurt a. M. on 12-14 June 2012), edited by N. Schücker, Frankfurt a. Mainz, pp. 147-153.
- Relazione sulla campagna archeologica sottomarina nell'anno 1972*, in *Forma Maris Antiqui*, IX, pp. 67-70.
- RENDELI M. 2003, *Paesaggi norensi I*, in *Nora 2003*, Pisa, pp. 9-22.
- RIBICHINI S. 2009, *Eshmun-Asclepio. Divinità guaritrici in contesti fenici*, in *Il culto di Asclepio nell'area mediterranea*, Atti del Convegno internazionale (Agrigento, 20-22 novembre 2005), a cura di E. De Miro, G. Sfameni Gasparro, V. Cali, Roma, pp. 201-217.
- RODERO RIAZA A. 1981, *Madrid: Anforas de la Campana de 1980*, in *Rivista di Studi Fenici*, 9, pp. 57-60.
- ROPPIA A. 2009a, *Storia delle ricerche*, in *Nora. Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità. 1997-2006. I. Lo scavo*, a cura di J. Bonetto, Scavi di Nora, I, Padova, pp. 1-10.
- ROPPIA A. 2009b, *Le variazioni della linea di costa nel settore meridionale della penisola di Nora*, in *Nora. Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità. 1997-2006. I. Lo scavo*, a cura di J. Bonetto, Scavi di Nora, I, Padova, pp. 27-38.
- SALVI D. 2003, *Attraccare sul passato: il giacimento archeologico del porto di Cagliari*, in *Atti del II Convegno nazionale di Archeologia subacquea* (Castiglioncello, 7-9 settembre 2001), a cura di A. Benini, M. Giacobelli, Bari, pp. 61-75.
- SALVI D. 2005, *Il rituale dell'offerta: cibi ed oggetti votivi in un'area di culto a Cagliari*, in *De-*

- positi votivi e culti dell'Italia antica dall'età arcaica a quella tardo-repubblicana*, Atti del Convegno di studi (Perugia, 1-4 giugno 2000), a cura di A. Comella, S. Mele, Bari, pp. 739-751.
- SALVI D., SANNA I. 2000, *L'acqua e il tempo. Prospezioni di archeologia subacquea nelle acque di Gonnosa*, Cagliari.
- SANNA I., LE BOURDONNÉ F.-X., POUPEAU G., LUGLIÉ C. 2010, *Ossidiane non sarde in Sardegna. Analisi di un rinvenimento subacqueo nel Porto di Cagliari*, in C. Luglié (ed.), *L'ossidiana del Monte Arci nel Mediterraneo, nuovi apporti sulla diffusione, sui sistemi di produzione e sulla loro cronologia*, Atti del V Convegno Internazionale (Pau, Italia, 27-29 Giugno 2008), Ales, pp. 99-119.
- SANNA I., DEL VAIS C. c.s., *Ricerche subacquee sistematiche nel tratto meridionale della marina di Nora: materiali arcaici e punici*, in *La vie, la religion et la mort dans l'univers phénico-punique*, Actes du VIIème congrès international des études phéniciennes et puniques (Hammamet-Tunis, 10 - 14 Novembre 2009), Tunis.
- SANNA I., SORO L. c.s., *Il porto di Cagliari: nuovi contesti di età tardoantica e medievale. Ricerca in Cittadella, Giornate di Studio di Archeologia e Storia dell'Arte dedicate a Roberto Coroneo*, Cagliari, Cittadella dei Musei, 7-12 maggio 2012, Supplemento di ArcheoArte.
- SANTAMARIA C. 1984, *L'épave «H» de la Chrétienne à Saint-Raphaël (Var)*, in *Archaeonautica*, 4, pp. 9-52.
- SCHMIEDT G. 1965, *Antichi porti d'Italia*, in *L'Universo*, 45, pp. 225-274.
- SETTIS S. 1999, *Laocoonte. Fama e stile*, Roma.
- SIMON E. 1997, *Sileno*, in *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*, VIII, 1, Zürich-Düsseldorf, pp. 1108-1133.
- SOLINAS E., SANNA I. 2006, *Nora: documenta submersa*, in *Aequora, póntos, jam, mare... Mare, uomini e merci nel Mediterraneo antico*, Atti del Convegno Internazionale (Genova, 9-10 dicembre 2004), a cura di B.M. Giannattasio, C. Canepa, L. Grasso, E. Piccardi, Borgo S. Lorenzo (FI), pp. 253-257 (ripreso e riassunto in SOLINAS E., SANNA I. 2012, *Nora: documenta submersa*, in *Le stive e gli abissi*, Catalogo della Mostra temporanea di archeologia subacquea (Cagliari, 18 febbraio-30 settembre 2012), Cagliari, pp. 25-28).
- SPANÒ GIAMMELLARO A. 2004, *Pappe, vino e pesce salato. Appunti per uno studio della cultura alimentare fenicia e punica*, in *Kokalos*, 46.1, pp. 417-464.
- SPANU P. G. 2012, *Archeologia subacquea in Sardegna tra sperimentazione e nuove prospettive*, in *Ricerca e confronti 2010*, Atti delle Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte a 20 anni dall'istituzione del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-artistiche dell'Università degli Studi di Cagliari (Cagliari, 1-5 marzo 2010), Supplemento al numero 1, pp. 473-478.
- SPANU P. G., ZUCCA R. 2011, *Da Tarrai polis al portus sancti Marci: storia e archeologia di una città portuale dall'antichità al Medioevo*, in *Tharros Felix 4*, a cura di A. Mastino, P. G. Spanu, A. Usai, R. Zucca, Roma, pp. 15-103.
- STIGLITZ A. 2007, *Cagliari fenicia e punica*, in *Rivista di Studi Fenici*, XXXV, pp. 43-71.
- STUVERAS R. 1969, *Le putto dans l'art romain*, Bruxelles.
- TABAGLIO M. 2010-2011, *La variazione della linea di costa a Nora: studio cartografico e aerofotografico*, Tesi di laurea magistrale in Scienze archeologiche, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Padova, rel. prof. J. Bonetto.
- TCHERNIA A., POMEY P., HESNARD A. 1978, *L'épave romaine de la Madrague de Giens, Var: campagnes 1972-1975*, XXXIV^e supplément à Gallia, Paris.
- TCHERNIA A. 1969, *Recherches archéologiques sous-marines*, in *Gallia*, 27, 2, pp. 465-499.
- TOMEI D. 2008, *Gli edifici sacri della Sardegna romana: problemi di lettura e di interpretazione*, Ortacesus.
- TORE G., AMUCANO M. A., FILIGHEDDU P. 1992, *No-tulae punicae Sardiniae*, in *L'Africa romana*, IX, Atti del Convegno di studio (Nuoro, 13-15 dicembre 1991), a cura di A. Mastino, Sassari, Sassari, pp. 533-560.

- TORELLI M. 1977, *L'ellenismo fuori del mondo ellenistico*, in *Storia e civiltà dei Greci*, 10, *La cultura ellenistica. Le arti figurative*, Milano, pp. 536-555.
- TORTORICI E. 1998, *Lo scavo subacqueo*, in *Archeologia subacquea: come opera l'archeologo. Storie dalle acque*, Ottavo ciclo di lezioni sulla ricerca applicata in archeologia (Certosa di Pontignano (Siena), 9-15 dicembre 1996), a cura di G. Volpe, Firenze, pp. 29-62.
- TRONCHETTI C. 1985a, *Le terme a Mare*, in *Nora. Recenti studi e scoperte*, Pula (Ca), pp. 71-81.
- TRONCHETTI C. 1985b, *Le ricerche subacquee: le anfore*, in *Nora. Recenti studi e scoperte*, Pula (Ca), p. 90.
- TRONCHETTI C. 1986, *Nora*, Sardegna archeologica. Guide e Itinerari, 1, Sassari.
- TRONCHETTI C. 1989, *La civiltà romana. Cultura materiale e monetazione*, in *Il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari*, a cura di V. Santoni, Sassari, pp. 179-200.
- TRONCHETTI C. 1990, *Cagliari fenicia e punica*, Sassari.
- TRONCHETTI C. (a cura di) 2000, *Ricerche su Nora - I (anni 1990-1998)*, Cagliari.
- TRONCHETTI C. (a cura di) 2003, *Ricerche su Nora - II (anni 1990-1998)*, Elmas (Ca).
- UBERTI M. L. 1973, *Le figurine fittili di Bitia*, Roma.
- UBERTI M. L. 1997, *L'artigianato*, in Z. CHERIF, *Terres cuites puniques de Tunisie*, Roma, pp. 163-217.
- VAN DOORNINCK JR. F. H. 1976, *The 4th Century Wreck at Yassi Ada: An Interim Report on the Hull*, in *International Journal of Nautical Archaeology*, 5, pp. 115-131.
- VATON M. 2007, *Les amiantes de Jussieu*, in *Le Nouvel Observateur*, 2247 (29/11/2007), pp. 106-108.
- VIVANET F. 1891, *Nora. Scavi nella necropoli dell'antica Nora nel comune di Pula*, in *Notizie degli Scavi*, pp. 299-302.
- VIVANET F. 1892, *Cagliari. Avanzi di terrecotte votive ripescati nella laguna di Santa Gilla presso Cagliari*, in *Notizie degli Scavi*, p. 35.
- VIVANET F. 1893, *Cagliari. Nuove terrecotte votive ripescate nella laguna di Santa Gilla presso la città*, in *Notizie degli Scavi*, pp. 255-258.
- WACHSMANN S., KAHANOV Y., HALL J. 1997, *The Tantara B Shipwreck. The 1996 INA/CMS Joint Expedition to Tantara Lagoon*, in *The INA Quarterly*, 24, 4, pp. 3-15.
- WILKES B. ST J. 1971, *Nautical Archaeology. A handbook*, Newton Abbot.
- WINTERSTEIN P. 2001, *Funde von Bleiobjekten an der Küste des antiken Nora (Sardinien)*, in *SKYLLIS. Zeitschrift für Unterwasserarchäologie*, 4, Heft 2, pp. 150-159.
- XIMÉNÈS S., LIOU B., GASSEND J. M. 1984, *L'épave 2 de l'anse des Laurons (Martigues, Bouches-du-Rhône)*, in *Archaeonautica*, 4, pp. 75-105.
- ZUCCA R. 1981, *Il centro fenicio-punico di Othoca*, in *Rivista di Studi Fenici*, 9, 1, pp. 99-113.
- ZUCCA R. 2005, *I porti della Sardegna meridionale a ovest di Karales. 3.4.1. Il porto di Nora*, in A. MASTINO, P. G. SPANU, R. ZUCCA, *Mare Sardum. Mercè, mercati e scambi marittimi della Sardegna antica*, Roma, pp. 170-172.