



ALMA MATER STUDIORUM. UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE
Lingue e Letterature Ispano-Americane
Sezione d'Iberistica

dott. Edoardo Balletta
edoardo.balletta@unibo.it
tel.: ++39-051-2097148

Letteratura e Cultura Ispanoamericana

Una bibliografia essenziale

Storia Letteraria

BELLINI Giuseppe, *Historia de la literatura hispanoamericana*,
Castilla, 1985.

FERNÁNDEZ MORENO César, *América Latina en su literatura*,
Siglo XXI-Unesco, 1974.

FRANCO Jean, *Historia de la literatura hispanoamericana. A partir
de la Independencia*, Ariel, 1981.

GOIC Cedomil (Coordinador), *Historia y crítica de la literatura
hispanoamericana*, Editorial Crítica, 1988-1991.

OVIEDO José Miguel, *Historia de la literatura
hispanoamericana*, Madrid, Alianza, 1995-2001.

Letture di Storia

Storie generali



ALMA MATER STUDIORUM. UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE
Lingue e Letterature Ispano-Americane
Sezione d'Iberistica

dott. Edoardo Balletta
edoardo.balletta@unibo.it
tel.: ++39-051-2097148

AAVV. *Historia de Iberoamérica*, 3 vols., Coordinador Manuel Lucena Salmoral, Cátedra [vol.III, *Historia contemporánea*, 1992.

BETHELL L., *Historia de América Latina [Cambridge]*, Editorial Crítica, 1990.

CARMAGNANI M., G. CASSETTA, *América Latina: la grande trasformazione. 1945-1985*, Torino, Einaudi, 1989.

CARMAGNANI M., *La grande illusione delle oligarchie. Stato e società in América Latina, 1850-1930*, Torino, Loescher, 1981.

HALPERÍN DONGHI T., *Reforma y disolución de los imperios ibéricos. 1750-1850*, 1985.

PLANA M., A. TRENTO, *L'América Latina nel XX secolo*, Firenze, Ponte alle Grazie, 1992.

SKIDMORE Th. E., P. H. SMITH, *Historia contemporánea de América Latina*, Editorial Crítica, 1996.

Letteratura

Conquista e Periodo Coloniale

BARRERA VÁSQUEZ A. (a cura di), *El libro de los libros de Chilam*



Balam, F.C.E., 2009.

CARRIÓ DE LA VANDERA A. ("CONCOLORCORVO"), *Lazarillo de ciegos caminantes*, Biblioteca Ayacucho, 1985

[http://bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=87&begin_at=112&tt_products=115]

CIEZA DE LEÓN P., *Descubrimiento y conquista del Perú*, Historia 16, 1992.

COLÓN C., *Diario de abordo (Primer Viaje)*, EDAF, 2006.

COLÓN C., *Diario de abordo*, Linkgua, 2012-14 [2 tomos de los 4 viajes en ebook].

CORTÉS H., *Cartas de relación*, Historia 16, 1985.

CRUZ, Sor Juana Inés de la, *Poesía lírica*, Cátedra, 2007.

DE BALBUENA B., *Grandeza mexicana*, Porrúa, 1971.

DE BENAVENTE T. (MOTOLINÍA), *Historia de los indios de la Nueva España*, Historia 16, 1985

DE ERCILLA A., *La araucana*, Cátedra, 2003.

DE LANDA D., *Relación de las cosas de Yucatán*, CNCA, 1994.

DE LAS CASAS B., *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, Cátedra, 2005.

DE OÑA P., *El arauco domado*, Linkgua, 2011.

DÍAZ DEL CASTILLO B., *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, Historia 16, 1985.

NÚÑEZ CABEZA DE VACA A., *Nafragios*, Castalia, 1992.

POMA DE AYALA H., *Nueva corónica y buen gobierno*, Siglo XXI, s.a.



RECINOS A. (a cura di), *Popol Vuh. Las antiguas historias del Quiché*,
F.C.E., 2013.

Relación de Michoacán, Historia 16, 1989.

SAHAGÚN B. de, *Historia general de las cosas de Nueva España*,
Linkgua, 2008.

VEGA, GARCILASO DE LA ("EL INCA"), *Comentarios reales*, 2007.

Poesia

XIX secolo e Modernismo

DARÍO Rubén, *Azul... Cantos de vida y esperanza*, Cátedra, 2006.

DARÍO Rubén, *Poesías completas*, Aguilar, 1967.

DARÍO Rubén, *Prosas profanas* (varie edizioni).

HERNÁNDEZ José, *Martín Fierro*, Cátedra, 2005

LUGONES Leopoldo, *Lunario sentimental*, Cátedra, 1988.

MARTÍ José, *Ismaelillo. Versos libres. Versos sencillos*, Cátedra,
1985.

MARTÍ José, *Poesía completa*, La Habana, Letras Cubanas, 2001 (o
altre edizioni).

SILVA José Asunción, *Poesía; De sobremesa*, Cátedra, 2006.

XX secolo



BENEDETTI Mario, *Inventario 1/Inventario 2* (Poesia completa),
Visor, 1993.

BORGES, Jorge Luis, *Fervor de Buenos Aires*, Emece, 2007.

BORGES, Jorge Luis, *Obra poética*, Alianza, 1996.

CARDENAL Ernesto, *Nueva antología poética*, Siglo XXI, 1988.

GIRONDO Oliverio, *Obra completa*, Losada, 1998.

GUILLÉN Nicolás, *Summa poética*, Cátedra, 2000.

HUIDOBRO Vicente, *Altazor. Temblor de cielo*, Cátedra, 2005.

HUIDOBRO Vicente, *Poesía y poética (1911-1948)* [antología],
Alianza, 1996.

LEZAMA LIMA José, *Poesía*, Cátedra, 1992.

LIHN Enrique, *Paseo Ahumada*, Universidad Diego Portales, 2004.

LIHN Enrique, *Porque escribí* (antología), FCE, 1997.

MISTRAL Gabriela, *Antología de poesía y prosa*, FCE, 2009.

NERUDA Pablo, *Canto General*, Cátedra, 2005.

NERUDA Pablo, *Odas elementales*, Cátedra, 2004.

NERUDA Pablo, *Residencia en la tierra*, Cátedra, 2005.

NERUDA Pablo, *Veinte poemas de amor y una
canción desesperada*, Cátedra, 2010.

PACHECO José Emilio, *Alta traición* (antol. poética), Alianza, 1985.

PARRA Nicanor, *Poemas para combatir la calvicie*, F.C.E., 1993.

PARRA Nicanor, *Poemas y antipoemas*, Cátedra; 1988.

PAZ Octavio, *Libertad bajo palabra*, Cátedra, 1990.



ALMA MATER STUDIORUM. UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE
Lingue e Letterature Ispano-Americane
Sezione d'Iberistica

dott. Edoardo Balletta
edoardo.balletta@unibo.it
tel.: ++39-051-2097148

PIZARNIK Alejandra, *Obras completas*, Corregidor, 1996.

ROQUE DALTON, *Antología*, Visor Libros, 2000.

STORNI Alfonsina, *Obras. Poesía*, Losada, 2001.

VALLEJO César, *Poemas en prosa. Poemas humanos. España
aparta de mí este cáliz*, Cátedra, 2002

VALLEJO César, *Trilce*, Cátedra, 2003.

Narrativa - Racconti

XIX secolo e modernismo

ECHEVERRÍA Esteban, *El matadero; La cautiva*, Cátedra, 1986.

GALLEGOS, Rómulo, *Cuentos venezolanos*, Espasa Calpe, 1986.

GUTIÉRREZ-NÁJERA Manuel, *Cuentos completos y otras
narraciones*, F.C.E., 1987.

PALMA Ricardo, *Tradiciones peruanas*, Porrúa, 1980.

QUIROGA Horacio, *Cuentos*, Cátedra, 1991.

XX secolo

ARGUEDAS J.M., *Relatos completos*, Alianza, 1983.

ARREOLA J.J., *Confabulario definitivo*, Cátedra, 1986.

ASTURIAS M.A., *Leyendas de Guatemala*, Losada, 1967.

BIOY CASARES A., *La invención de morel; El gran Serafín*, Cátedra,



2005.

BORGES J.L., *Ficciones*, Alianza, 2006.

CARPENTIER A., *Guerra del tiempo y otros cuentos*, Alfaguara,
1983.

CORTÁZAR J., *Cuentos completos*, Alfaguara, 2010.

MONTERROSO A., *Cuentos*, Alianza, 1986.

ONETTI J.C., *El pozo. Para una tumba sin nombre*, Random House,
1990.

RULFO, Juan, *El llano en llamas*, Cátedra, 2004.

WALSH R., *Cuentos completos*, De la Flor, 2013.

WALSH R., *Variaciones en rojo*, De la Flor, 2005.

Narrativa - Romanzi

XIX secolo

FERNÁNDEZ DE LIZARDI J.J., *El Periquillo Sarniento*, Cátedra.
2008.

GÓMEZ DE AVELLANEDA Gertrudis, *Sab*, Cátedra, 2004.

ISAACS Jorge, *María*, Cátedra, 2004.

MARMOL José, *Amalia*, Cátedra, 2005.

MERA, Juan León, *Cumanda o un drama entre salvajes*, Cátedra,
2005.

SARMIENTO Domingo Faustino, *Facundo. Civilización y barbarie*,



Cátedra, 2005.

XX secolo

- ARGUEDAS Alcides, *Raza de bronce*, ALLCA, 1993.
- RIVERA Eustasio, *La vorágine*, Cátedra, 1990.
- GALLEGOS Rómulo, *Doña Bárbara*, Cátedra, 1997.
- GUZMÁN Martín Luís, *EL águila y la serpiente*, Porrúa, 1995.
- GUZMÁN Martín Luís, *La sombra del caudillo*, Porrúa, 2001.
- GÜIRALDES Ricardo, *Don Segundo Sombra*, Cátedra, 2004.
- ALEGRÍA Ciro, *El mundo es ancho y ajeno*, Alianza, 1982.
- ALEGRÍA Ciro, *Los perros hambrientos*, Cátedra, 2006.
- AZUELA Mariano, *Los de abajo*, Archivos, 1988.
- ARLT Roberto, *El juguete rabioso*, Cátedra, 2011.
- ARLT Roberto, *Los siete locos*, Losada, 2001.
- ARLT Roberto, *Los lanzallamas*, Losada, 2005.
- ASTURIAS Miguel Ángel, *Hombres de maíz*, Alianza, 1991.
- ASTURIAS Miguel Ángel, *El Señor Presidente*, Cátedra, 2005.
- CARPENTIER Alejo, *El siglo de las luces*, Cátedra, 1989.
- CARPENTIER Alejo, *Ecue-Yamba-O*, Alianza, 1989.
- CARPENTIER Alejo, *Los pasos perdidos*, Akal, 2009.
- CARPENTIER Alejo, *El recurso del método*, Siglo XXI, 1974.
- ROA BASTOS Augusto, *Yo el supremo*, Cátedra, 2005.
- ARGUEDAS José María, *Los ríos profundos*, Cátedra, 2004.



dott. Edoardo Balletta
edoardo.balletta@unibo.it
tel.: ++39-051-2097148

- ARGUEDAS José María, *Todas las sangres*, Alianza, 1989.
- RULFO Juan, *Pédro Páramo*, Cátedra, 2004.
- BIOY CASARES Adolfo, *La trama celeste*, Alianza, 2008.
- BIOY CASARES Adolfo, *La invención de Morel*, Cátedra, 2005.
- ONETTI Juan Carlos, *El astillero*, Cátedra, 1993.
- GARCÍA MÁRQUEZ Gabriel, *Cien años de soledad*, Cátedra, 1995.
- SÁBATO Ernesto, *El túnel*, Cátedra, 1986.
- FUENTES Carlos, *La muerte de Artemio Cruz*, Cátedra, 2005.
- FUENTES Carlos, *La región más transparente*, Cátedra, 2005.
- FUENTES Carlos, *Terra nostra*, Seix Barral, 2003.
- VARGAS LLOSA Mario, *Conversación en la catedral*, Alfaguara, 2004.
- VARGAS LLOSA Mario, *La guerra del fin del mundo*, Alfaguara, 2005.
- LEZAMA LIMA José, *Paradiso*, Cátedra, 2006.
- CORTÁZAR Julio, *Rayuela*, Cátedra, 2008.
- DONOSO José, *El obscuro pájaro de la noche*, Seix Barral, 1992.
- WALSH Rodolfo, *Operación masacre*, De la Flor, 2003.
- WALSH Rodolfo, *¿Quién mató a Rosendo?*, De la Flor, 1984.
- WALSH Rodolfo, *Caso Satanowsky*, De la Flor, 2004.

Saggistica



ALMA MATER STUDIORUM. UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE
Lingue e Letterature Ispano-Americane
Sezione d'Iberistica

dott. Edoardo Balletta
edoardo.balletta@unibo.it
tel.: ++39-051-2097148

Sulla poesia ispanoamericana

DARÍO R., *El modernismo y otros ensayos*, Alianza, 1989.

DEBICKI A. P. , *Poetas hispanoamericanos contemporáneos. Punto de vista, perspectiva, experiencia*, Gredos, 1976.

HENRÍQUEZ UREÑA M., *Breve historia del modernismo*; F. C. E., 1978.

PAZ O., *El arco y la lira. El poema. La revelación poética. Poesía e historia*, F. C. E., 1972.

PAZ O., *Los hijos del limo. Del romanticismo a la vanguardia*, Seix Barral, 1993.

SUCRE G., *La máscara, la transparencia. Ensayos sobre la poesía hispanoamericana* F.C.E., 1985.

YURKIEVICH S., *Fundadores de la nueva poesía latinoamericana. Vallejo, Huidobro, Borges, Girondo, Neruda, Paz*, Seix Barral, 1973.

Sul Romanzo

AA.VV., *Identidad cultural de Iberoamérica en su literatura*, coord. S. Yurkievich, Alhambra, 1986.

BRUSHWOOD J. S., *La barbarie elegante. Ensayos y experiencias en torno a algunas novelas hispanoamericanas del siglo XIX*,



ALMA MATER STUDIORUM. UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE
Lingue e Letterature Ispano-Americane
Sezione d'Iberistica

dott. Edoardo Balletta
edoardo.balletta@unibo.it
tel.: ++39-051-2097148

F. C. E., 1988.

CARILLA J. S., *El romanticismo en la América hispánica*, Gredos, 1958.

FUENTES C., *La nueva novela hispanoamericana*, Joaquín Mortiz, 1998.

GONZALEZ ECHEVARRIA R., *Mith and Archive. A Theory of Latin American Narrative*, Cambridge U. P., 1998.

RODRÍGUEZ MONEGAL E., *Borges. Una biografía literaria*, F. C. E., 1987.

RODRÍGUEZ MONEGAL E., *Narradores de esta América*, 2 voll. Ed. Alfa [Montevideo], s.d.

Il grande saggio ispanoamericano

HENRÍQUEZ UREÑA P., *Seis Ensayos en busca de nuestra expresión*, Cielonaranja, 2006
[<http://www.cielonaranja.com/phuseisensayos.pdf>].

MARIÁTEGUI J.C., *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*, Biblioteca Ayacucho, 2006
[http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&tt_products=69]

MARTÍ J., *Nuestra América*, Biblioteca Ayacucho, 2005
[<http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&>



backPID=96&swords=nuestra%20américa&tt_products=15]

MARTÍNEZ ESTRADA E., *Radiografía de la pampa*, F.C.E, 1993.

PAZ O., *El laberinto de la soledad*, F.C.E., 1972.

RAMA A., *Transculturación narrativa en América Latina*, El andariego, 2007.

RAMA A., *La crítica de la cultura en América Latina*, Biblioteca Ayacucho, 1972.

RODÓ J. E., *Ariel - Motivos de Próteo*, Biblioteca Ayacucho, 1993.

VASCONCELOS J., *La raza cósmica*, Porrúa, 2002.

ARGUEDAS J. M., *Formación de una cultura nacional indoamericana*, Siglo XXI, 1981.

GALEANO E., *Las venas abiertas de América Latina*, Siglo XXI, 2003.

SARDUY S., *Ensayos generales sobre el Barroco*, F. C. E., 1987.

FERNÁNDEZ RETAMAR Roberto, *Para Una Teoría De La Literatura Hispanoamericana*. México: Nuestro Tiempo, 1981.

FERNÁNDEZ RETAMAR Roberto, *Todo Calibán*. Buenos Aires: CLACSO, 2005.

CORNEJO POLAR Antonio, *Escribir en el aire. Ensayo sobre la heterogeneidad cultural en las literaturas andinas*, CELACP, 2003.

Colonizzazione e questione indigena



ALMA MATER STUDIORUM. UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE
Lingue e Letterature Ispano-Americane
Sezione d'Iberistica

dott. Edoardo Balletta
edoardo.balletta@unibo.it
tel.: ++39-051-2097148

DUVIOLS P., *La destrucción de las religiones andinas (conquista y colonia)*, U.N.A.M., 1977.

GRUZINSKI S., *La colonizzazione dell'immaginario: società indigene e occidentalizzazione nel Messico spagnolo*, Einaudi, 1994.

GRUZINSKI S., *El pensamiento mestizo : cultura amerindia y civilización del Renacimiento*, Paidós, 2007.

LAFAYE J., *Quetzalcóatl y Guadalupe. La formación de la conciencia nacional en México*, F. C. E., 2002.

MIGNOLO Walter, *Historias locales, diseños globales : colonialidades, conocimientos y pensamiento fronterizo*, Akal, 2003.

MIGNOLO Walter, *L'idea di America Latina : geostoria di una teoria decoloniale*, Mimesis, 2013.

O' GORMAN, E., *La Invención De América. Investigación Acerca De La Estructura Histórica del Nuevo Mundo*. México: F.C.E., 1958.

PAGDEN A. , *La caída del hombre natural. El indio americano y los orígenes de la etnología comparativa*, Alianza, 1988.

WACHTEL N., *La visione dei vinti. Gli indiani del Perù di fronte alla conquista spagnola (1530-1570)*, Einaudi, 1977.