

Workshop - Laboratori di Disegno Industriale II C.I. (A-K)

Docente: Mariarita Santoro

Visita didattica al Salone del Mobile 2015 (Fiera Milano- Rho) e degli eventi del Fuori Salone aprile 2015

DATE

Martedì 14 aprile (briefing)

Mercoledì 15 aprile (Fiera Milano- Rho)

Giovedì 16 aprile (Eventi Fuori Salone)

Mercoledì 22 aprile (Presentazione lavoro di gruppo)

PROGRAMMA - LOGISTICA

1° step

Martedì 14 aprile: briefing in aula (aula da definire) presentazione programma brief dalle 9.30 alle 12.30

2° step

Mercoledì 15 aprile

visita ai Saloni del Mobile 2015 (Fiera Milano- Rho)

ore 10 incontro porta EST

I saloni sono stati così dislocati tra i padiglioni:

- Salone Internazionale del Mobile e Salone del Complemento d'Arredo

1-2-3-4-5-6-7-8-10-12-14-16-18-20

- EuroLuce

9-11-13-15

- Workplace3.0/SaloneUfficio

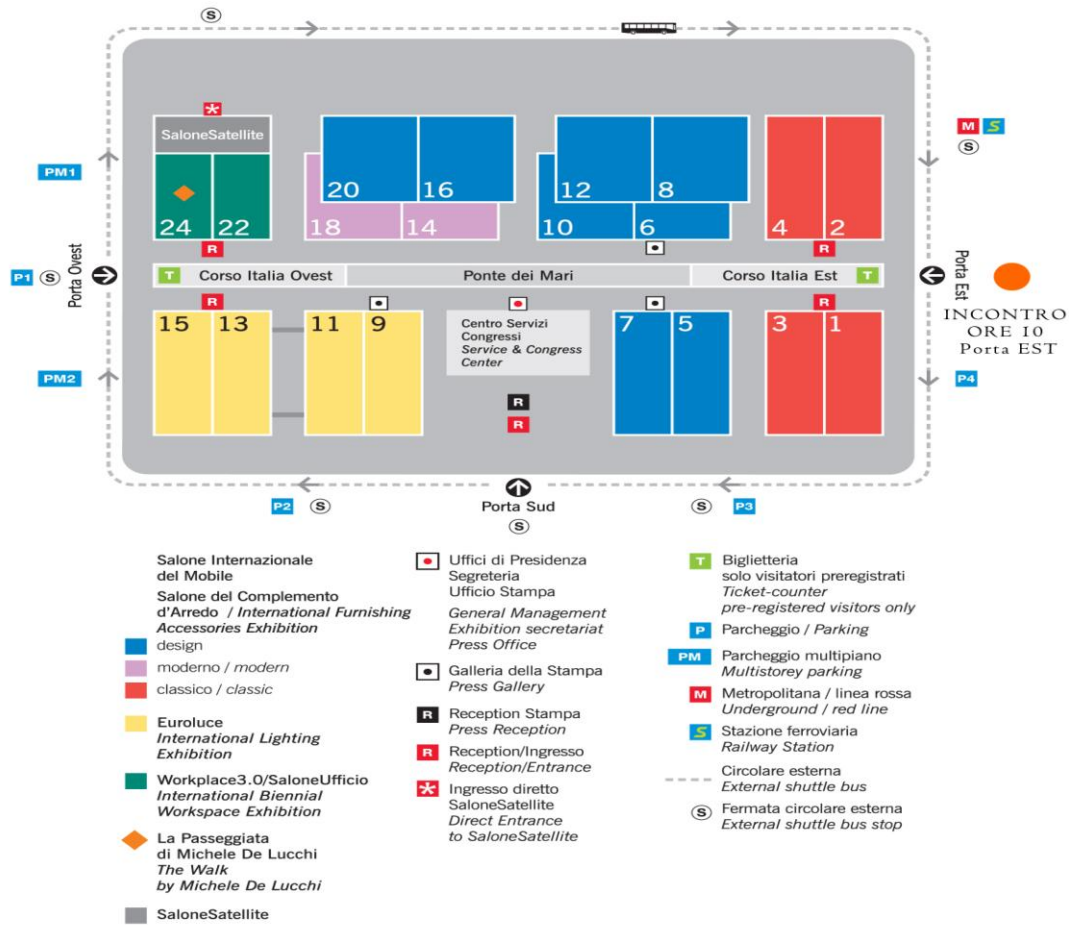
22-24

- SaloneSatellite

Adiacenze ai padiglioni 22-24

15/04/2015

Pianta del quartiere espositivo
Plan of fairgrounds



Raccolta di immagini e note

3° step

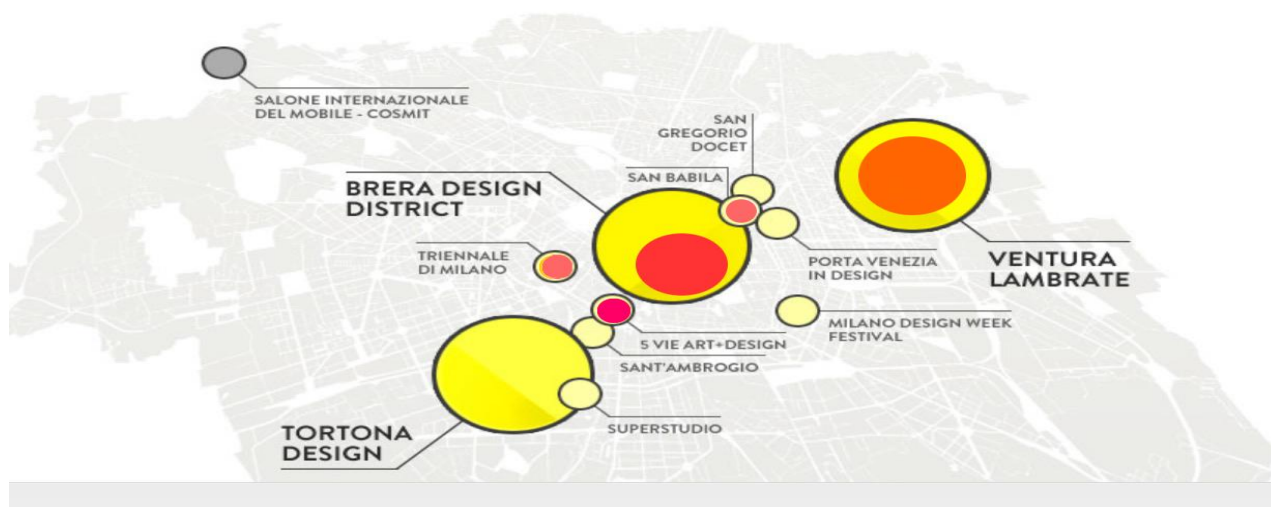
Giovedì 16 aprile

visita agli eventi fuori salone

Le Zone del Fuorisalone

Gli eventi del Fuorisalone sono distribuiti in tutta Milano ma si concentrano in tre zone principali, quattro strategiche e alcuni progetti dedicati. Per valorizzare queste zone sono nati degli importanti progetti di comunicazione coordinata.

- **Brera** > Brera Design District
- **Tortona** > Tortona Design
- **Lambrate** > Ventura Lambrate
- **San Babila** > Durini, Monforte, Quadrilatero
- **5vie** > 5 VIE art+design
- **Porta Venezia** > Porta Venezia in Design
- **Porta Venezia** > San Gregorio DOCET
- **Sant'Ambrogio** > Zona Sant'Ambrogio



incontro ore 10 ingresso Triennale

Triennale di Milano.

Viale Alemagna, 6, Milano 20121..

T. +39.02.724341 Biglietti ufficio.

Come arrivare.

Subwat, MM1 e 2,

Autobus, Linea 61, fermata Cadorna Triennale-Bus

Mostra

Arte & Cibo

Rituali dal 1851

Arte & Foods si concentrerà su tutte quelle forme visive, scultoree, oggetti-based e ambientali che, fin dal 1851, l'anno della prima Expo di Londra, hanno girato intorno al mondo del cibo, la nutrizione, e sala da pranzo insieme. La mostra offrirà una panoramica mondiale dell'interazione tra estetica e design nei rituali di mangiare, come un evento internazionale che utilizzerà diversi mezzi per portare i visitatori attraverso il tempo, dallo storico al contemporaneo, e attraverso forme di espressione, creatività e la comunicazione in tutti i settori culturali. Questo viaggio attraverso manufatti e il tempo offrirà una riflessione creativa sul tema "Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita".

Si proseguirà la visita:

Per le 5 VIE ART-DESIGN

Quartiere 5, Palazzo Litta. All'interno del palazzo, partner di Mosca e DAMN ° saranno radunati architetti, progettisti e partner aziendali, che si esprimeranno sul tema: materiali.

Una questione di percezione; come i materiali influenzano e definiscono un oggetto o un'idea, con lo scopo di guardare le cose nella vita quotidiana in modo diverso.

Alcuni nomi presenti : Michele De Lucchi and Andrea Branzi , l'architetto brasiliano Marcio Kogan, Emmanuel Babled, Mario Trimarchi ed altri.

riedizioni di Sottsass, Castiglioni, Aulenti e nuovi progetti di Meda, Cibic, Mendini.

Corso Magenta 24

Galleria di modernariato a15, si concentra su una figura fondamentale del design del '900: Joe Colombo mostra mercato propone maggior parte di oggetti, mobili, lampade e curiosità del passato con caratteristiche differenti rispetto ai suoi prodotti oggi ancora in produzione.

Galleria a15, via Marsala 4

San Babila

design brands: Tom Dixon, Jaguar, Case, Nyta,

Casa dell'Opera Nazionale Balilla

Via Pietro Mascagni, 6, 20122 Milano, Italia

Si continua per BRERA Design District

Alcuni nomi di progettisti presenti :

il designer Luca Nichetto è presente nel Brera Design District con il brand svedese Kinnarps con un allestimento che interpreta il trend report sul nuovo modo di vivere l'ufficio (*Largo Treves5, ingresso da via Solferino*). Il designer presenta poi BonBon, una serie di tavolini in vetro specchiato per il brand ceco Verreum (*via dell'Orso 12*), mentre nello showroom di Foscarini Spazio Brera (*via Fiori Chiari 28*) espone una versione inedita della famiglia di lampade Plass e la nuova lampada da tavolo Kurage, disegnata con Nendo.

Si chiama "Orto tra i cortili" l'intervento che Piuarch realizza per il Fuorisalone. I 300 mq del tetto dell'edificio che ospita lo studio di architettura nel cuore del Brera Design District - Al centro di questo concept c'è l'ideazione di un sistema modulare che utilizza i pallet per costruire strutture facilmente assemblabili che coniughino estetica e funzionalità, a costi ragionevoli. I pallet sono usati sia come piano di calpestio che, rovesciati, come contenitori per il terreno. In questo modo, con l'impiego di un unico elemento modulare si costruisce il layout dell'orto.

L'Orto fra i cortili è molte cose in una: progetto di riqualificazione energetica dell'edificio, strumento paesaggistico, decorativo, di autoproduzione alimentare, nuovo spazio di rappresentanza, socialità e coworking per chi lavora nell'edificio.

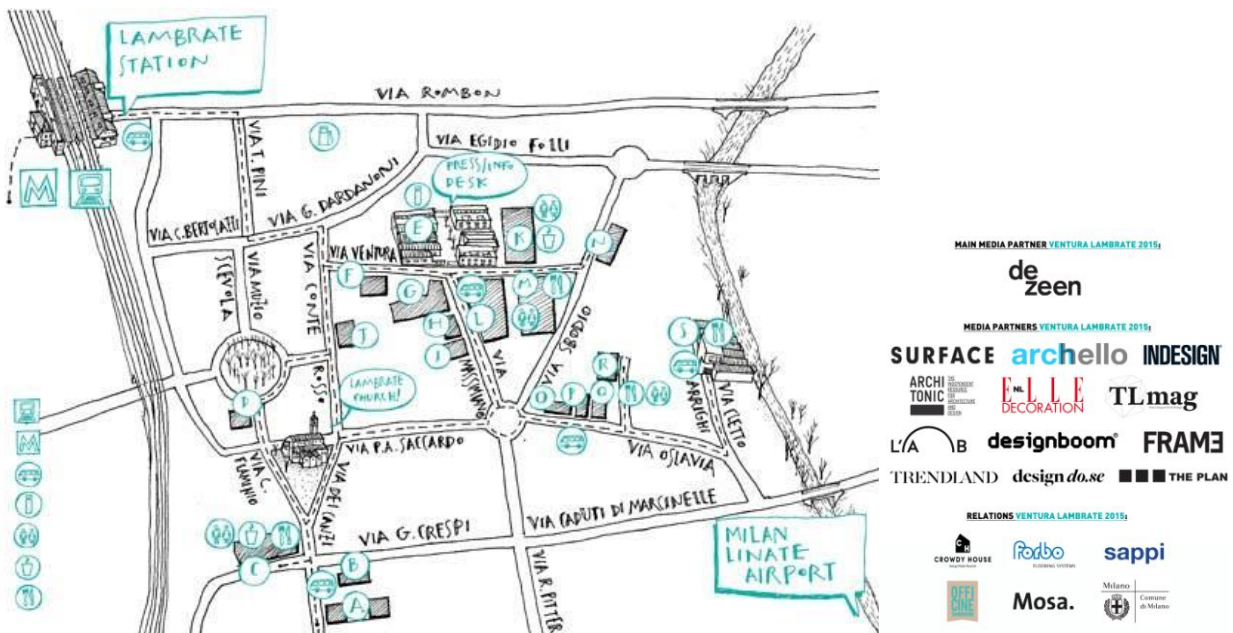
Realizzata in collaborazione con VerdeVivo, il progetto prevede la piantumazione di piante officinali con l'intento di riscoprire le proprietà medicali e terapeutiche di essenze usate per secoli nelle officine farmaceutiche, così da creare una sorta di viaggio nel tempo, dove storia, lavoro e natura si possano riconciliare.
Piuarch, via Palermo 1

Showroom di Valcucine, un'installazione curata da Maurizio Galante & Tal Lancman, celebra l'arte di offrire. Tempting Art è una serie di progetti immaginati da artisti, designer e poeti.
Milano Brera - Corso G. Garibaldi 99

Negli spazi della Fabbrica del Vapore nascerà per la seconda volta una città vegetale, con esempi reali di quella che è la più innovativa e concreta risposta alle esigenze di sostenibilità contemporanee nell'architettura e nel design.
Via Giulio Procaccini, 4

Raccolta di immagini e note.

Ventura Lambrate (indicherò il punto d'incontro)



Completamente curata e prodotta dall'Organizzazione studio olandese in Design Ventura Lambrate aspira ad esporre le collaborazioni interdisciplinari; processi ed esperimenti che costituiscono parte della realizzazione di progetti; e le idee concettuali affascinanti. Si concentreremo sul crossover tra il design e le varie aree della scienza e del progresso sociale.
Alcuni nomi di progettisti presenti :

Wallpapering: saranno in mostra con le nuove piastrelle decorative, facili da installare e fonoassorbenti sviluppate da Dear Human con la carta riciclata. E' nata come una ricerca sui materiali dopo aver visto la quantità di rifiuti di carta prodotti dalle industrie locali.

Dopo una serie di esperimenti, le piastrelle si sono evolute come un prodotto realizzato al 100% in carta riciclata. Le piastrelle sono dure come la lavagna, leggere come il sughero, e possono essere stampate o dipinte come la carta. Oltre al loro potenziale decorativo, hanno grandi qualità fonoassorbenti e sono facili da installare.

Take-off light: il marchio tedesco Fifti-fifti ha progettato Take-off light, un paralume di carta con un finissimo reticolo di punti disegnati al laser che possono essere aperti a piacimento per regolare la schermatura.

4° step

Mercoledì 22 aprile: presentazione dei lavori di gruppo con pdf grafico