

BÁSTHY ÁGNES – BAJUSZ ORSOLYA

Rendszerváltás / Kánonváltás

Rendszerváltás / Kánonváltás előadásunk a magyarországi művészeti szféra rendszerváltás utáni átstrukturálódásának vizsgálatához újfajta megközelítéseket alkalmazva kíván hozzájárulni. A budapesti művészeti közegben eltöltött kettős szerepünk (kutató és kulturális dolgozó) hasonló tapasztalatokhoz és következtetésekhez vezettek bennünket, amelyek behatóbb kutatásokra sarkalltak, ezeket pedig interdiszciplináris eszközökkel számos projekt formájában tettük performatívvá az elmúlt években. Jelen projektünk egy rendezvénysorozat megszervezése és kivitelezése Budapesten, októberben, melynek tanulságait és elkészült anyagait szeretnénk prezentálni a konferencián. Ezen projektünk a kulturális szféra átalakulásának vizsgálatát célozza meg a rendszerváltás idején. Az eseménysorozat magában foglal egy kiállítást, egy projektfilmet és egy pódiumbeszélgetést a téma hazai és regionális szakembereivel. A politikai rezsimek közötti váltás a kulturális közeget mélyen átalakító változások katalizátora volt. A korszak ilyen perspektívájú feldolgozottsága messze áll a teljestől, részben mert hosszútávú, a jelenünkre is kiható folyamatokról van szó. Célunk az eltelt idő perspektívájából megszólaltatni a mező aktorait, kutatóit, kritikai, értékelő módon áttekinteni már létező anyagokat, valamint hozzájárulni a témáról folyó kutatásokhoz, ill. a tágabb közönségnek is bemutatni, hogy a rendszerváltás a kultúrát hogyan érintette, továbbá felhívni a figyelmet kulturális örökségünk bizonyos részeinek materiális és szimbolikus pusztulására.