

Las historias literarias españolas

Repertorio bibliográfico (1754-1936)

Fermín de los Reyes Gómez



CLÍO Y CALÍOPE



Prensas Universitarias de Zaragoza

LAS HISTORIAS LITERARIAS ESPAÑOLAS
Repertorio bibliográfico (1754-1936)



CLÍO Y CALÍOPE

LAS HISTORIAS LITERARIAS ESPAÑOLAS
Repertorio bibliográfico (1754-1936)

Fermín de los Reyes Gómez



Prensas Universitarias de Zaragoza

REYES GÓMEZ, Fermín de los

Las historias literarias españolas : repertorio bibliográfico (1754-1936) / Fermín de los Reyes Gómez. — Zaragoza : Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010
721 p. ; 22 cm. — (Humanidades ; 81. Clío y Calíope)

Bibliografía: p. 39-45. — ISBN 978-84-92774-81-4

1. Literatura española—S. XVIII-XX—Historia y crítica. 2. Literatura española—S. XVIII-XX—Bibliografías

821.134.2.09«1754/1936»

8211.134.2:016«1754/1936»

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

© Fermín de los Reyes Gómez

© De la edición española, Prensas Universitarias de Zaragoza
1.ª edición, 2010

Ilustración de la cubierta: José Luis Cano

Colección Humanidades, n.º 81 (Serie Clío y Calíope)

Director de la colección: José Ángel Blesa Lalinde

Prensas Universitarias de Zaragoza. Edificio de Ciencias Geológicas, c/ Pedro Cerbuna, 12
50009 Zaragoza, España. Tel.: 976 761 330. Fax: 976 761 063
puz@unizar.es <http://puz.unizar.es>

Prensas Universitarias de Zaragoza es la editorial de la Universidad de Zaragoza, que edita e imprime libros desde su fundación en 1542.

Impreso en España

Imprime: Gráficas Guirao, S. L.

D. L.: Z-1160-2010

*A José Simón Díaz, maestro, por haberme mostrado con su ejemplo
el camino de la profesionalidad y del trabajo bien hecho*

Y a Leonardo Romero, por su confianza, por su brillantez

PRÓLOGO

Fermín de los Reyes, experimentado estudioso de cuestiones bibliográficas, es el autor de este imprescindible repertorio que reúne casi 2300 papeletas en que se describen distintos volúmenes dedicados a historiar la literatura española. La participación de Fermín de los Reyes en el equipo de trabajo al que se refiere en los primeros párrafos de su introducción a esta obra era absolutamente obligada, ya que en su etapa de formación universitaria primero y en el proceso posterior de sus aportaciones monográficas había demostrado ser el joven universitario que había asimilado óptimamente las técnicas de investigación acreditada de la tradición bibliográfica hispánica y bajo la dirección del maestro José Simón Díaz.

El proyecto de investigación que dirijo sobre Historiografía de la Literatura Española precisaba de los sólidos cimientos de una documentación exacta de y sobre los muchos escritos que a esta materia se han dedicado, y Fermín de los Reyes ofrecía garantías sobradas para servirlos. El resultado de su colaboración en el proyecto es este libro, primer repertorio completo de las sistematizaciones histórico-literarias, de las antologías de textos y los tratados de poética y retórica publicados entre 1754 y 1936.

El autor de este repertorio explica de forma convincente las razones que justifican los límites cronológicos que ha fijado para el caudal informativo que recoge en el volumen: los años que corren entre 1754 a 1936, fecha la primera en que se editó el que para muchos hispanistas es considerado el texto fundacional de la historiografía literaria española y fecha de manifiesta elocuencia; la segunda, por su significación histórica general. Después de 1936, la edición de historias literarias ha sido abundantísima; la atención a las demandas escolares en los países hispanos y a la difusión

de la cultura española fuera de España, junto con otras circunstancias aparentemente menos llamativas, han facilitado el incremento de una producción editorial que Fermín de los Reyes documenta aquí como profundamente arraigada a lo largo del siglo XIX y en el primer tercio del XX. Trabajo futuro ha de ser la recopilación informativa de todo lo publicado a partir de 1936 tanto en España como en otros lugares.

Ahora bien, el autor de este repertorio no se ha limitado a recoger solamente aquellos volúmenes cuyo título apareciera como «historia de la literatura española», una fórmula que la documentación informatizada practica de forma implacable. Elaborar monografías bibliográficas va mucho más lejos de la mera recogida de los datos externos individualizadores de la realidad concreta que es cada libro visto en su identidad material y estadística. Una monografía bibliográfica requiere de precisiones conceptuales como punto de partida, y, en el caso de las «historias literarias», esas precisiones atañen a los diversos textos que en su conformación genérica —ensayo, crítica literaria, estudio métrico, tratado de preceptiva...— admiten la atención a los problemas básicos que confieren entidad a la escritura literaria vista desde la perspectiva diacrónica. Así pues, los textos descritos en el presente repertorio no solo recogen tratados sistemáticos de historia literaria: con un fino sentido inclusivo, Fermín de los Reyes no ha prescindido de las antologías y preceptivas literarias, géneros ambos en los que la orientación diacrónica e historicista enriquece en muchos casos la simple presentación de los textos antologizados o la sistematización teórica desde la que se pretende entender el complejo hecho literario.

La tradición bibliográfica española, desde el siglo XVII, había asentado una cadena de estudios y repertorios de los que supieron sacar inteligente provecho los eruditos y críticos del XIX y principios del XX (Bartolomé José Gallardo, Dionisio Hidalgo, Marcelino Menéndez Pelayo, Pedro Sáinz Rodríguez y sus respectivos discípulos), una tarea que para la imprescindible función actualizadora se continuaría en el Centro de Estudios Históricos (Benito Sánchez Alonso, Homero Serís...) y en el posterior Consejo Superior de Investigaciones Científicas, donde José Simón Díaz realizó una buena parte de su actividad. Fermín de los Reyes es el último eslabón en la cadena de aportaciones monográficas de los muchos estudiosos (Alfredo Carballo, Juana de José Prades, Antonio Román, Carmen Simón...) que adelantaron materiales útiles para el edificio que ahora se abre ante el lector.

La elaboración de repertorios informativos sobre textos y publicaciones de interés histórico-literario realizados por los estudiosos últimamente citados ha establecido una depurada práctica de búsqueda y descripción bibliográfica de la que Fermín de los Reyes ha sabido aprovechar todos sus alcances, aunque tampoco ha prescindido para la orientación de su búsqueda de escritos ensayísticos en los que se había procedido a delimitar los caracteres permanentes de la literatura española (Menéndez Pidal) o las corrientes intelectuales y filológicas sobre las que se proyectaban los trabajos histórico-literarios más significativos (Díaz Plaja).

Esta contribución es de primer orden para quienes estamos interesados en dilucidar las marcas intelectuales y científicas que caracterizan la escritura de las historias literarias, ya sean «nacionales» o «regionales», «universales» o «comparadas», y por ello es instrumento valiosísimo para el equipo de investigación que yo encabezo en la Universidad de Zaragoza y que, desde hace años, trabaja sobre Teoría y práctica de la historia literaria. Por ser una pieza insustituible de nuestro trabajo, el libro se incluye en la colección Clío y Calíope, concebida como el medio difusor de nuestras inquietudes y propuestas. Con todo, el lector curioso interesado en cualquier aspecto tocante al amplio campo al que me estoy refiriendo encontrará en este libro la mejor ayuda para recibir información depurada y solventar dudas de carácter bibliográfico. No necesito ponderar las características de ordenación y presentación del material, puesto que Fermín de los Reyes lo hace de manera clara y precisa en las páginas preliminares que preceden al catálogo.

Leonardo ROMERO TOBAR

Junio, 2009

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se enmarca dentro del proyecto de investigación titulado Corpus Sistemático de la Historiografía Literaria Española, dirigido por el doctor Leonardo Romero Tobar y financiado por la Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica, de la Secretaría de Estado de Universidades, Investigación y Desarrollo, del Ministerio de Educación y Cultura, en dos fases. La primera se ha desarrollado en los trienios 2000-2002 y 2003-2005, mientras que la segunda lo hizo en el trienio 2006-2008, con el título de Corpus de Noticias e Ideas Relativas a la Historiografía Literaria Española.

El proyecto se propone una recogida y ordenación sistemática de las referencias (sobre autores, textos e instituciones culturales) y nociones histórico-literarias relevantes que han sido empleadas en el conjunto de las historias de la literatura española escritas desde el siglo XVIII hasta el momento actual, en la crítica literaria de los siglos XVI y XVII y en las publicaciones eruditas de los siglos XVIII y XIX. Las fuentes empleadas por el equipo son las historias, manuales y antologías de la literatura española, por lo que ha sido preciso contar con un repertorio que facilitara el trabajo de investigación.

El repertorio es, por lo tanto, un trabajo personal que ha servido como apoyo bibliográfico para el resto del equipo investigador, dado que los trabajos anteriores, que se comentarán en el siguiente apartado, resultaban insuficientes. Su objetivo, la recopilación y descripción de las historias de la literatura, antologías y retóricas y poéticas desde 1754 hasta 1936. De ahí la importancia del repertorio bibliográfico de manuales, historias y antologías de la literatura española, base fundamental tanto para el resto del tra-

bajo del equipo como para la elaboración de multitud de estudios de carácter histórico e historiográfico. Desde luego, como todo repertorio bibliográfico, no puede darse por concluido, habrá omisiones y errores, pese a que he intentado reducir al máximo unas y otros. Cerca de dos mil trescientas referencias, que incluyen localización de ejemplares, aportan una significativa información, pues la pretensión ha sido facilitar la labor de consulta de las fuentes a los historiadores.

Antes de comenzar, quiero agradecer al doctor Leonardo Romero su absoluta confianza y estímulo, sin los cuales no habría culminado este trabajo. Cómo no, mi agradecimiento se extiende también al resto de miembros del equipo de investigación, con quienes he compartido la ilusión del proyecto, además de recibir sus acertadas sugerencias.¹ Espero que este libro les siga siendo útil, así como al resto de historiadores de la literatura, pues la utilidad es el mayor premio con el que puede verse recompensado un bibliógrafo. Vale.

1.1. Estado de la cuestión

Pese a la gran importancia de los estudios acerca de la literatura española y su indudable necesidad, no había un repertorio actualizado de manuales, historias y antologías. En efecto, la reflexión historiográfica de la literatura es bastante moderna, por lo que también lo son las aportaciones bibliográficas. En palabras de Leonardo Romero, «todavía carecemos de una Historia de las Historias de la Literatura española, a pesar de que es una prolongada reclamación de los estudiosos y de que los datos fundamentales son suficientemente conocidos».²

Hoy, después de trece años, han aparecido interesantes trabajos que avanzan en la historia de las historias de la literatura, que se verá culminada tan solo a partir de la existencia de un repertorio exhaustivo.

1 Jesús Rubio, Ángeles Ezama, Enrique Serrano, Antonio Pérez Lasheras, Daniel Mesa, Rafael Alarcón, Pilar Vega, M.^a del Rosario Álvarez Rubio; además, los becarios de investigación, en especial Marta Marina Bedía, Soraya Sádaba y Antonio Martín Ezpeleta.

2 Romero Tobar, Leonardo. «La historia de la literatura española en el siglo XIX (Materiales para su estudio)», *El Gnomon*. 1996, n. 5, p. 151.

La historiografía literaria

Desde hace años se viene prestando atención al proceso constitutivo de las historias de las literaturas nacionales en otros países, como Francia, Alemania, Reino Unido o Italia. De hecho, existen monografías y planteamientos generales que tratan aspectos historiográficos como el análisis de manuales e historias de la literatura, de sus autores, colecciones de textos clásicos, formación de antologías, etcétera. Por otra parte, existe una reflexión teórica internacional acerca de las bases que expliquen la historicidad de los textos literarios desde distintos ámbitos:

- Educación social.
- Teoría de la Literatura comparada.
- Crítica deconstruccionista.

Mientras que en dichos países la reflexión es tradicional, en el ámbito hispánico, salvo honrosas excepciones, los trabajos han sido más recientes, si bien van en auge.

Aparte de los trabajos de carácter bibliográfico o relacionados con las historias de la literatura o sus autores, se encuentran las que Leonardo Romero denomina *catas textuales*, cuyo fin es reconstruir el proceso de elaboración de las ideas centrales en los estudios históricos, como la «edad de oro», «Siglo de Oro», llevado a cabo por Alberto Blecua y otros;³ como la «literatura nacional», por José Carlos Mainer⁴ o Claudio Guillén;⁵ o como el «canon», por autores como José María Pozuelo⁶ o Leonardo Romero

3 Blecua, Alberto. «El concepto de *Siglo de Oro*», en Leonardo Romero Tobar (ed.). *Historia literaria/Historia de la literatura*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004, pp. 115-160.

4 Mainer, José Carlos. «De historiografía literaria española: el fundamento liberal», en *Estudios sobre Historia de España. Homenaje a Tuñón de Lara*. Santander: Universidad Menéndez Pelayo, 1981, II, pp. 439-479.

5 Guillén, Claudio. «Mundos en formación: los comienzos de las literaturas nacionales», en *Múltiples moradas. Ensayo de literatura comparada*. Barcelona: Tusquets, 1998, pp. 299-335.

6 Pozuelo Yvancos, José María, y Aradra Sánchez, Rosa María. «El canon en la literatura española (siglos XVIII y XIX)», en J. M. Pozuelo Yvancos y R. M.^a Aradra Sánchez. *Teoría del canon y la literatura española*. Madrid: Cátedra, 2000, pp. 141-290.

Tobar.⁷ No se ha elaborado, eso sí, ni de forma completa ni sistemática; de ahí la importancia del proyecto de investigación y de su complemento, el repertorio bibliográfico de historias, manuales y antologías de la literatura española.

Las historias de la literatura

El aspecto fundamental del trabajo bibliográfico ha de partir, necesariamente, del resto de trabajos de su mismo carácter o de otros que se constituyen en complementarios, como los estudios particulares de algunas historias o de sus autores.

Uno de los primeros en interesarse por el asunto fue Guillermo Díaz-Plaja, quien, en su *Historia general de las literaturas hispánicas*, de 1949, elaboró un esquema historiográfico.⁸ Pero, a excepción de los trabajos bibliográficos de José Simón Díaz, habrán de pasar años hasta que este tema tenga la dedicación que le corresponde.

En el ámbito bibliográfico, el punto de partida necesario es la monumental obra de José Simón Díaz, la *Bibliografía de la Literatura Hispánica*, que se comenzó a publicar en 1950 y cuyo primer volumen dedicó a las fuentes generales; entre ellas, las historias de la literatura. La necesidad existente y su gran utilidad se aprecian en las dos ediciones posteriores que de este volumen se han realizado, en 1959 y en 1983.⁹ Este primer volumen incluye historias de la literatura, colecciones de textos, antologías y bibliografías literarias, aparte de fuentes de las literaturas catalana, gallega y vasca. Por lo que respecta a las historias de la literatura, las divide en españolas y en americanas. A las primeras dedica doscientas noventa y dos entradas por orden cronológico (desde la de Bouterweck, de 1804, hasta 1981), que des-

7 Romero Tobar, Leonardo. «Algunas consideraciones del canon literario durante el siglo XIX», *Ínsula*. 1996, n. 600, pp. 14-16. Del mismo autor: «Las historias de la literatura y la fabricación del canon», en Jaume Pont y Josep M. Sala-Valldaura (eds.). *Cànon literari: ordre i subversió*. Lérida: Institut d'Estudis Ilerdencs, 1998, pp. 47-64.

8 Díaz-Plaja, Guillermo. «Esquema historiográfico de la literatura española», en *Historia general de las literaturas hispánicas*. Barcelona: Barna, 1949, I, pp. LXIII-LXXV.

9 Simón Díaz, José. *Bibliografía de la literatura hispánica*. 3.^a edición corregida y actualizada. Madrid: CSIC, 1983, pp. 3-101 (para las historias de la literatura). Un análisis de esta obra en Fermín de los Reyes Gómez. «José Simón Díaz y la *Bibliografía de la literatura hispánica*», *Pliegos de Bibliofilia*. 1999, n. 8, pp. 53-68.

criben muchas más ediciones, puesto que en cada entrada incluye las sucesivas ediciones que de las historias se han realizado, lo que hace que se pueda multiplicar por dos, al menos, la cifra. Como en el resto de su obra, incluye reseñas, comentarios acerca del contenido y ejemplares localizados en bibliotecas de todo el mundo. Es una obra aún no superada dada la gran extensión del trabajo y que ha servido para posteriores estudios sobre la historia e historiografía literaria.

Poco antes, en 1979, el mismo Simón Díaz había publicado un índice cronológico de historias,¹⁰ avance de lo que se encuentra posteriormente en la citada tercera edición de la *Bibliografía de la Literatura Hispánica* (BLH). En su breve introducción justifica la obra porque desde la publicación de la segunda edición de su BLH «han transcurrido casi treinta años desde entonces y nadie que sepamos ha realizado esta tarea, ni apenas se han hecho ampliaciones y rectificaciones a nuestra lista, exceptuando las contenidas en el trabajo de Antonio Román sobre la aportación norteamericana».¹¹

Relacionado con este ámbito y complementario con los trabajos de Simón Díaz, está el repertorio de Juana de José Prados sobre retóricas, poéticas y preceptivas, que incluye cerca de cuatrocientas obras desde el siglo XVI. Como es sabido, las retóricas y preceptivas serán los trabajos que predominan hasta mediados del siglo XIX, en que son sustituidas por las historias de la literatura para ciertos ámbitos, aunque se multiplican por los cuestionarios oficiales de los centros de enseñanza. Texto básico para las retóricas de los siglos XVIII y XIX es el de Rosa María Aradra, que, además de un estudio de la producción retórica, de sus partes y de la transición de la retórica a la teoría de la literatura, incluye numerosas referencias por orden cronológico, con la descripción de las obras, las sucesivas ediciones y un resumen de contenido, aparte de abundante información adicional en las notas a pie de página, en especial biográfica.¹²

Un autor que ha dedicado un interesante estudio que describe la historiografía literaria española escrita durante el siglo XVIII y primera mitad

10 Simón Díaz, José. «Historias de la literatura española. (Índice cronológico)», *Cuadernos Bibliográficos*. 1979, n. XXXVIII, pp. 15-30.

11 Ib., p. 15.

12 Aradra Sánchez, Rosa María. *De la retórica a la teoría de la literatura (siglos XVIII y XIX)*. Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1997.

del XIX es Frank Baasner, que aporta una extraordinaria y útil bibliografía general, sin duda la más completa por minuciosa y exhaustiva.¹³

Por lo que respecta a trabajos dedicados a autores de historias literarias destaca la enciclopédica obra dirigida por Frank Baasner y Francisco Acero Yus, *Doscientos críticos literarios en la España del siglo XIX. Diccionario biobibliográfico*.¹⁴ Viene a suplir una gran laguna en nuestro país. Como afirma el propio Baasner en la introducción, su principal intención es «contribuir mediante una labor arqueológica, casi de rescate, al mejor conocimiento de las diferentes facetas de la crítica literaria española», puesto que se ha escrito relativamente poco sobre ella como género. El trabajo, presentado en forma de diccionario, incluye doscientas entradas que contienen la biografía del crítico, su obra, la bibliografía primera y la secundaria. En definitiva, una magnífica labor colectiva donde se puede rastrear la labor de los más relevantes críticos del decisivo siglo XIX, que evoluciona hacia la crítica moderna.

También significativos son los trabajos dedicados a algunos de los autores y a sus obras. Se pueden mencionar, entre otros, el trabajo de Philip Deacon sobre la considerada como primera historia literaria, los *Orígenes de la poesía castellana* (1754), de Luis José Velázquez;¹⁵ el de José Cebrián sobre la *Historia literaria de España* (1766-1791), de los hermanos Rafael y Pedro Mohedano;¹⁶ el amplio estudio de Manuel Garrido Palazón sobre el jesuita Juan Andrés, autor del *Origen, progresos y estado actual de toda la literatura* (1784-1807), inserto en el ámbito enciclopedista de la época;¹⁷ al mismo

13 Baasner, Frank. *Literaturgeschichte in Spanien von den Anfängen bis 1868*. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 1995. Agradezco al profesor Baasner el envío de la bibliografía actualizada de su obra antes de su publicación.

14 Baasner, Frank, y Acero Yus, Francisco (dirs.). *Doscientos críticos literarios en la España del siglo XIX. Diccionario biobibliográfico*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de la Lengua Española; Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2007.

15 Deacon, Philip. «La historia interna de los *Orígenes de la poesía castellana* de Luis José Velázquez», *Boletín del Centro de Estudios del Siglo XVIII*. 1978, n. 6, pp. 62-82.

16 Cebrián, José. «La *Historia literaria de España* de los Mohedano: concepto, finalidad y primeros reparos», *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*. 1992, n. 2, pp. 57-71.

17 Garrido Palazón, Manuel. *Historia literaria, enciclopedia y ciencia en el literato jesuita Juan Andrés. En torno a «Del origen, progresos y estado actual de toda la literatura»*. Alicante: Instituto de Cultura Juan Gil Albert; Diputación Provincial de Alicante, 1995.

autor le dedica un breve estudio Pedro Aullón;¹⁸ de José Checa acerca de la *Colección de poetas castellanos* (1786-1798);¹⁹ de Miguel Ramos Corrada acerca de Pedro J. Pidal y de Antonio Gil de Zárate, autores clave en la evolución del concepto de literatura nacional;²⁰ de Franco Meregalli sobre George Ticknor, uno de los autores más prolíficos e influyentes de la historia de la Literatura;²¹ también el artículo de José María Pozuelo sobre Ángel Valbuena, de gran influencia en el siglo XX.²²

Estas obras y los estudios bibliográficos o interpretativos de colecciones de textos han sido durante muchos años la principal fuente de información para la elaboración de proyectos y revisiones historiográficas para los trabajos de investigación.

Dos autores se centran en las historias del siglo XVIII, las primeras consideradas como tales, a partir fundamentalmente de la segunda mitad, en que se inician con la obra de Luis José Velázquez. Joaquín Álvarez Barrientos analiza la configuración de la historia literaria española en torno al concepto de nación,²³ mientras que Inmaculada Urzainqui se centra en la teoría de la historia literaria y en las distintas labores y competencias del historiador de la literatura.²⁴

18 Aullón de Haro, Pedro. «Juan Andrés: Historiografía, enciclopedia y comparatismo: la creación de la historia de la literatura universal y comparada», en Pedro Aullón de Haro, Jesús García Gabaldón y Santiago Navarro Pastor (eds.). *Juan Andrés y la teoría comparatista*. Valencia: Biblioteca Valenciana, 2002, pp. 13-26.

19 Checa Beltrán, José. «El libro: la *Colección de poetas castellanos* (1786-1798)», en Joaquín Álvarez Barrientos (ed.). *Espacios de la comunicación literaria*. Madrid: CSIC, Instituto de la Lengua Española, 2002, pp. 109-128.

20 Ramos Corrada, Miguel. *La formación del concepto de historia de la literatura nacional española. Las aportaciones de Pedro J. Pidal y Antonio Gil de Zárate*. Oviedo: Departamento de Filología Española, 2000.

21 Meregalli, Franco. «George Ticknor y España», en Adolfo Sotelo Vázquez (coord.). *Homenaje al profesor Antonio Vilanova*. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1989, II, pp. 413-426.

22 Pozuelo Yvancos, José María. «Ángel Valbuena: la renovación de la historiografía literaria española», *Monteagudo*. 2000, n. 5, pp. 51-59.

23 Álvarez Barrientos, Joaquín. «Nación e historia literaria a mediados del siglo XVIII en España», en Leonardo Romero Tobar (ed.). *Historia literaria/Historia de la literatura*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004, pp. 101-114.

24 Urzainqui, Inmaculada. «Hacia una teoría de la historia literaria en el siglo XVIII: competencias del historiador», en Leonardo Romero Tobar (ed.). *Historia literaria/Historia de la literatura*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004, pp. 209-236.

Una reciente e importante obra es la que M.^a del Rosario Álvarez Rubio ha realizado acerca de las historias de la literatura española en Francia en el siglo XIX.²⁵ Muy bien documentada, analiza el periodo de redescubrimiento de la literatura española y las numerosas contribuciones que los hispanistas franceses, entre los que destacan Bouterwek, Schlegel, Sismondi, Merimée, Viardot, Puibusque, Baert, Hubbard o Demogeot, realizaron a nuestra historiografía literaria durante en complejo siglo XIX. La evolución diacrónica, el buen manejo de las abundantes fuentes, tanto las ediciones de las monografías como los artículos en publicaciones periódicas, y la adecuada valoración que la autora realiza de ellas hacen que esta obra sea un modelo para las aportaciones de los hispanistas en otros países.

Delimitado al ámbito norteamericano es el trabajo de Antonio Román, que recopila más de doscientas antologías y treinta y tres historias de la literatura publicadas en los Estados Unidos.²⁶ Tiene gran interés por ser muchas de ellas obras poco conocidas en España, ya que su finalidad principal es la de atender la docencia del español en aquel país.

También de ese mismo ámbito es el estudio de Luis Fernández, que realiza un repaso de carácter historiográfico acerca de las historias de la literatura en los Estados Unidos, cuyas características va comentando.²⁷ El interés por la literatura española se manifiesta en un manual por primera vez en 1823 por el citado George Ticknor, que poco después elaborará uno de los manuales más conocidos, traducido al español y a otras lenguas a mediados de dicho siglo.

Una interesante perspectiva, fundamental para comprender las causas de la elaboración de ciertos manuales, es la de la relación entre las historias de la literatura y el sistema educativo, en especial el tan decisivo sistema de enseñanza pública. Una aproximación la realiza Rosa María López, quien además aporta la relación de medio centenar de historias.²⁸ Pero quien más

25 Álvarez Rubio, M.^a del Rosario. *Las historias de la literatura española en la Francia del siglo XIX*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2007.

26 Román, Antonio. «Antologías e historias de la literatura española publicadas en los Estados Unidos», *Cuadernos Bibliográficos*. 1975, n. XXXII, pp. 5-27.

27 Fernández Cifuentes, Luis. «La literatura española en los Estados Unidos: Historia de sus historias», en Leonardo Romero Tobar (ed.). *Historia literaria/Historia de la literatura*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004, pp. 253-272.

28 López, Rosa María. «Bibliografía sobre la literatura española en su contexto institucional (índice cronológico)», *El Gnomon*. 1996, n. 5, pp. 205-224.

ha estudiado este aspecto es Gabriel Núñez en varios trabajos,²⁹ que han culminado en uno reciente, elaborado junto con Mar Campos.³⁰ En él han realizado la mayor aportación al análisis de las historias de la literatura españolas entre 1850, tras la reforma Pidal, y 1960. Los autores sitúan en su contexto las distintas historias de la literatura, que analizan con detalle: Gil de Zárate, Schlegel, Sismondi, Ticknor, Fitzmaurice Kelly, etcétera. Todo ello a la luz de la didáctica de la literatura y de los planes de estudio, lo que demuestran con ejemplos de canonización de los clásicos de nuestra literatura, como el *Quijote*, Lope, Góngora, Quevedo, Calderón e, incluso, el más cercano Bécquer.

Para el siglo XIX hay trabajos básicos que han servido como referentes para comprender el contexto del desarrollo de la historia literaria española. Uno de ellos, a cargo de José Carlos Mainer, que trata de cómo la literatura del pasado fundamentó una tradición patriótica que convergía con el Romanticismo, lo que supuso los pilares básicos para la canonización de los autores en las historias.³¹

Por su parte, Leonardo Romero Tobar realiza un análisis de las historias de la literatura en el siglo XIX que ha servido de punto de partida para trabajos posteriores.³² Su punto de vista es estrictamente literario. Su preocupación por la formación del canon y por la historiografía literaria le ha llevado a publicar diversos trabajos,³³ en una clara línea de investigación que ha potenciado en los últimos años. En efecto, el proyecto de investi-

29 Núñez Ruiz, Gabriel. *Educación y literatura. Nacimiento y crisis del moderno sistema escolar*. Almería: Zéjel, 1994; «Las historias de la literatura y la enseñanza pública», en Leonardo Romero Tobar (ed.). *Historia literaria/Historia de la literatura*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004, pp. 303-312.

30 Núñez Ruiz, Gabriel, y Campos Fernández-Figares, Mar. *Cómo nos enseñaron a leer. Manuales de literatura en España: 1850-1960*. Madrid: Akal, 2005.

31 Mainer, José Carlos. «De historiografía literaria española: el fundamento liberal», en *Estudios sobre historia de España. Homenaje a Tuñón de Lara*. Santander: Universidad Menéndez Pelayo, 1981, II, pp. 439-479.

32 Romero Tobar, Leonardo. «La historia de la literatura española en el siglo XIX», ob. cit.

33 Romero Tobar, Leonardo. «Las historias de la literatura y la fabricación del canon», en Jaume Pont y Josep M. Sala-Valldaura (eds.). *Cànon literari: ordre i subversió*. Lérida: Institut d'Estudis Ilerdencs, 1998, pp. 47-64; «Entre 1898 y 1998: la historiografía de la literatura española», en Leonardo Romero Tobar. *Del 98 al 98. Literatura e historia literaria del siglo XX hispánico*. Pamplona: Universidad de Navarra; University of Connecticut, 1999, pp. 27-49.

gación Corpus Sistemático de la Historiografía Literaria Española, por él dirigido, está suponiendo un salto cualitativo y cuantitativo en este aspecto, como se vio reflejado en el seminario de historia literaria celebrado en la Universidad de Zaragoza en abril de 2003. En él se reunieron los principales especialistas con objeto de aportar su experiencia y trabajos al equipo y así avanzar en el proyecto. El resultado de dicho seminario ha sido una publicación de gran difusión e interés por reunir trabajos del mismo ámbito, *Historia literaria/Historia de la literatura*, con una amplia bibliografía citada.³⁴ De este proyecto también han surgido otras publicaciones, como la que vincula literatura y nación,³⁵ con la aportación de especialistas que, tanto desde el campo teórico, como desde la visión de las distintas nacionalidades, se aproximan a una compleja realidad sobre la que se ha escrito desde distintos ángulos. Y, por supuesto, el presente repertorio bibliográfico.

1.2. Repertorio bibliográfico

La base fundamental de este trabajo es el repertorio bibliográfico, que supone una herramienta imprescindible para la historiografía literaria, ya que en él, aparte de las obras conocidas y analizadas por los autores antes citadas, aparecen obras desconocidas o de muy difícil localización. Con ello, el panorama se abre a nuevas investigaciones.

1.2.1. Finalidad y objetivos

El objetivo del trabajo es la recopilación exhaustiva de las historias y manuales de la literatura española e hispanoamericana, así como de retóricas y poéticas, antologías y textos que incluyan una visión histórica de dicha literatura. En todos los casos se trata de obras que van confi-

34 Romero Tobar, Leonardo (ed.). *Historia literaria/Historia de la literatura*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004. Contiene la colaboración de diecinueve especialistas y una bibliografía final unificada de gran valor.

35 Romero Tobar, Leonardo (ed.). *Literatura y nación. La emergencia de las literaturas nacionales*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2008.

gurando el canon literario. La mayor parte son monografías impresas aunque, excepcionalmente, hay artículos relevantes y alguna edición litografiada.³⁶

El periodo cronológico seleccionado abarca casi un par de siglos. Comienza en 1754, con la publicación de los *Orígenes de la poesía castellana*, de José Luis Velázquez, que, en palabras de Álvarez Barrientos, «pasa por ser el libro fundacional de la historia literaria española». Acaba en 1936, momento de inicio de la guerra civil española, que cambiará el panorama literario.

No existe limitación de lugar de publicación ni de lengua, por lo que se han buscado manuales publicados en cualquier país, europeo y americano, y en cualquiera de las lenguas en que hayan sido editados. En efecto, tal como se ha visto más arriba, el interés por las literaturas nacionales hace que se publiquen historias generales europeas y también literaturas comparadas. Asimismo, existen centros editores que se encargan de publicar las historias literarias más relevantes de otros países, bien porque los autores las elaboran en ellos, bien por la búsqueda de mercado editorial. Son significativas las ediciones francesas, británicas y, especialmente, las norteamericanas.

1.2.2. Metodología

La metodología empleada es la característica del trabajo bibliográfico: búsqueda de los materiales, su análisis e identificación y, por último, su descripción.

A) *Búsqueda*

Dadas las características de los materiales y su diversidad cronológica y geográfica, la búsqueda se ha realizado en diversas fuentes de información. Se ha comenzado por los repertorios bibliográficos antes comentados de Simón Díaz y Román, a los que han seguido las diversas monografías y demás trabajos especializados en el ámbito literario citados, en especial la

36 Las ediciones litográficas emplean el sistema de la autografía, mediante el cual se pueden reproducir múltiples copias a partir de una inicial manuscrita en letra caligráfica. Fue utilizado en instituciones docentes a lo largo de varias décadas del siglo XIX.

publicación de Álvarez Rubio, Baasner y las aportaciones del seminario de historia literaria de Zaragoza, cuya parte final recoge la bibliografía citada por sus autores. También la bibliografía nacional española en sus antecedentes y distintos catálogos y obras de carácter bibliográfico. Destaca, cómo no, el *Manual del librero hispano-americano*, de Antonio Palau, monumental obra de la que he obtenido numerosas referencias que luego he localizado en bibliotecas.

Por otro lado, se ha realizado la búsqueda en los catálogos de las bibliotecas más importantes a través de catálogos colectivos, de sus páginas web o de metabuscadores. En este sentido, destaca la utilidad del *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español*, del Ministerio de Cultura, cuya edición en línea, actualizada en marzo de 2009 cuando cerré este trabajo, contiene monografías hasta 1957. Desde el inicio del trabajo hasta hoy, sus actualizaciones han ido añadiendo nuevas ediciones y ejemplares objeto del repertorio, con lo que se ha convertido en referencia indispensable. Por otra parte, han sido útiles los catálogos colectivos de bibliotecas públicas y de las universidades españolas (Rebiun), los de las bibliotecas italianas o alemanas, los de las universitarias francesas, británicas o norteamericanas; por supuesto, los de las principales bibliotecas nacionales, el del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y un largo etcétera.

Aunque la relativa modernidad de los materiales pueda parecer que facilita la búsqueda, en realidad, el siglo XIX y la primera parte del XX son periodos de escaso control bibliográfico. Precisamente por ello, uno de los mayores problemas en la búsqueda de las obras ha sido, y es, el de la localización de las distintas ediciones de algunos manuales; su carácter de libros de uso y consulta ha hecho que las sucesivas ediciones de los más notables no hayan dejado rastro o sean de difícil localización. Ello es más notorio en las de mayor éxito. Hay casos en que se conocen las últimas ediciones, mientras que las anteriores, a veces numerosas, aún nos son desconocidas. En otras ocasiones, es fácil saber de la existencia de dichas ediciones, que se concentran en unos pocos años.

B) *Análisis e identificación*

La de análisis e identificación es una fase importante en la que se comprueba la corrección de los datos de las obras, que se completan. La identificación es la operación de asignación de una «acreditación» a todo

material bibliográfico, bien por confirmación o convalidación del dato originario, bien por su parcial o sustancial integración o corrección. Esto es fundamental para identificar las diversas ediciones de las obras, sus actualizaciones y las personas que han intervenido en el proceso de edición. También es conveniente el análisis para comprobar que el contenido de la obra sea el adecuado, puesto que los títulos, o son muy generales, homonímicos, o ni siquiera han sido capaces de reflejar el verdadero contenido del estudio. Por ejemplo, si se trata de obras de literatura extranjera publicadas fuera de España, hay que comprobar si se ha tratado la literatura española y hasta qué punto. Un aspecto no menos importante es la comprobación del título completo, del número de edición y, sobre todo, de la extensión de las obras, esto es, el número de volúmenes o de páginas de que constan. La comprobación de los datos ha llevado a la revisión de algunos ejemplares, aunque se ha realizado fundamentalmente a través de repertorios y de catálogos de bibliotecas.

C) *Descripción*

La descripción de los materiales bibliográficos busca la correcta identificación de las ediciones y aporta los datos más importantes de las ediciones:

Autor: *Título*. Pie de imprenta (Lugar de impresión. Impresor. Año) / Pie editorial (Lugar de edición. Editor. Año). Extensión (volúmenes o páginas). Colección.

Siempre que se ha podido, se han aportado los datos de los volúmenes (y sus respectivas páginas) o de las páginas de las obras, aunque en ocasiones ha sido imposible hacerlo al no haber visto los correspondientes ejemplares.

A continuación se mencionan algunos datos de contenido o relacionados con la edición. Debajo se incluye la tradición bibliográfica, repertorios donde aparecen citadas o descritas las obras; también, dado su carácter de instrumento de control bibliográfico, se incluye la referencia al *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico*.

Asimismo, siempre que ha sido posible, se ha incluido noticia de los ejemplares localizados en cualquier parte del mundo, con objeto de garantizar la existencia de la edición y de facilitar al usuario la consulta de dichas obras. En algunos casos las obras son muy conocidas y están

localizadas en numerosas bibliotecas, pero en otros son auténticas rarezas solo presentes (o controladas) en bibliotecas extranjeras. No obstante, hay una importante colección en la Biblioteca Nacional de España, Universidad Complutense, Real Academia Española, Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Fundación Universitaria Española; en cuanto a las extranjeras, destacan la British Library y la Nacional de París. Son pocas las referencias que no cuentan con ejemplar localizado, pese a lo cual se han mantenido.

En área de notas, se han incluido en ocasiones datos que ayudan a la mejor comprensión de la noticia, localización de documentación o expedientes de las obras, etcétera.

Se ha creado un registro por cada edición, incluidas las ediciones de la misma obra, por lo que los números totales aumentan con respecto a repertorios como el de Simón Díaz, que no las contabiliza.

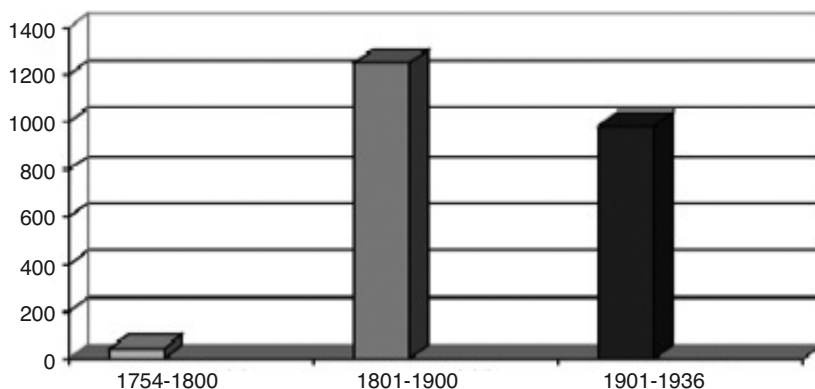
D) *Ordenación*

En cuanto a la ordenación, se ha optado por la cronológica, con alguna ligera variante. En efecto, el sentido último del repertorio es poder comprobar la evolución de los estudios literarios, lo que se aprecia con la ordenación según se fueron publicando. Se ven los momentos álgidos, de cambios de planes de estudio o de mayor interés por la literatura española, así como la dispersión geográfica de dichos estudios. Esta ordenación implica que cada edición de una obra se describa en su año correspondiente. Se han dejado aparte, tanto en el siglo XIX, como en el XX, aquellas referencias sin indicación de año. Con todo, el índice alfabético final permite el acceso a la información por autores y títulos.

1.2.3. Resultados. Algunos datos

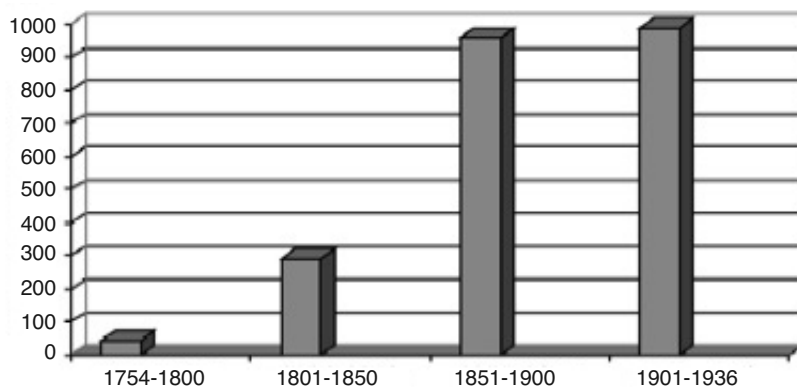
El resultado final ha sido de 2281 registros, que marcan la historiografía literaria española. La distribución por siglos es significativa, puesto que se percibe la evolución desde el siglo XVIII, en que se inicia la historiografía, con 48, pasando por el prolífico XIX, con 1249, hasta el XX, en que se consolida, con 984 en tan solo un tercio de siglo (gráfico 1).

GRÁFICO 1



En el gráfico 2 se percibe, tal como se analizará más adelante, la evolución de la producción historiográfica fundamentalmente a partir de la segunda mitad del siglo XIX, tras la reforma Pidal, en que se consolidan los estudios de historia de la literatura. Así, si en la primera mitad de siglo hay 291 referencias, en la segunda mitad la cifra se triplica, alcanzando las 958.

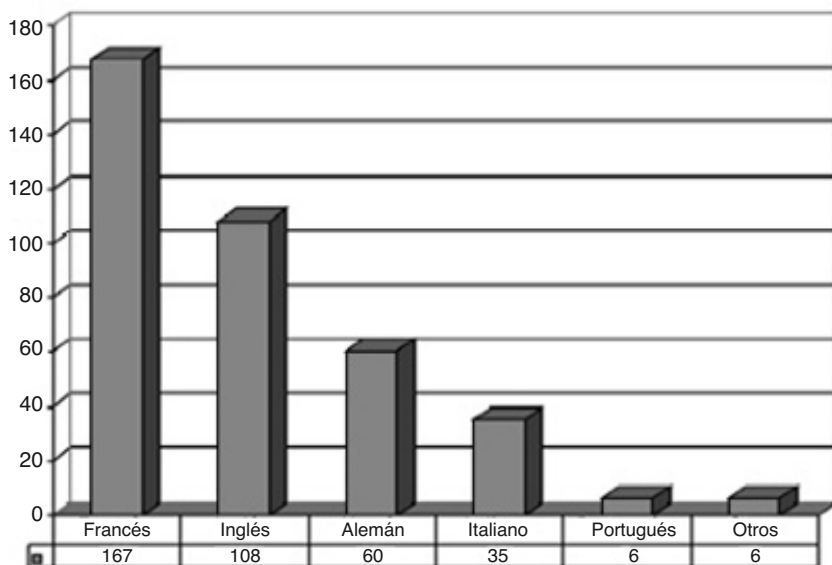
GRÁFICO 2



Por lo que respecta a las lenguas en que están escritas las obras, predomina el español, pero hay un significativo porcentaje, que llega al 22 %, en otras lenguas.

Un desglose por lenguas lleva a ver la importancia de nuestra literatura en otros países, en especial en Francia, como ha demostrado M.^a del Rosario Álvarez Rubio.³⁷ Por supuesto, son también significativos los estudios publicados en el ámbito anglosajón, ya que superan el centenar de registros. También son importantes las aportaciones alemanas y, en menor número, las italianas. Testimoniales son las referencias portuguesas y en otras lenguas, si bien los criterios de búsqueda han podido ser decisivos en la ausencia de estas últimas.

GRÁFICO 3



³⁷ Álvarez Rubio, M.^a del Rosario. *Las historias de la literatura española en la Francia del siglo XIX*, ob. cit.

2. EVOLUCIÓN HISTÓRICA

En periodos anteriores, al menos durante la época barroca, se perfilaban dos corrientes de la historia literaria: una que empleaba el razonamiento histórico para la defensa o apología de la literatura, y otra que intentaba recopilar el mayor conjunto de datos biobibliográficos de los literatos españoles, como la *Biblioteca hispana*, de Nicolás Antonio. Pero será el siglo XVIII el que vea nacer la historiografía literaria a partir de presupuestos ajenos a los literarios y de obras pioneras en su ámbito.

Los pilares sobre los que se asienta el canon literario son tres:

1. Las historias literarias, que nacen a mediados del XVIII.
2. Las antologías, muy importantes en la configuración de la historia de una literatura: florilegios, cancioneros, silvas, etcétera. Son de gran importancia porque seleccionan y sirven para la canonicación de textos y autores.
3. Las poéticas y retóricas que servían como manuales escolares en las asignaturas de elementos de literatura, preceptiva literaria o literatura general.

El recorrido diacrónico que se va a realizar a continuación se centrará especialmente en las historias literarias y las antologías, aunque en el repertorio también aparezcan poéticas y retóricas.

2.1. El siglo de la historia: XVIII

La reflexión acerca de la literatura se produjo por una doble necesidad: la de revisar el pasado, en un concepto de la historia como fuente de comprensión del presente, y la de afianzar las naciones. En el caso de España, al

igual que en resto de Europa, este movimiento histórico surgió a mediados del siglo XVIII, lo que se percibe en los repertorios bibliográficos y en trabajos de índole parecida.³⁸ La investigación acerca del pasado se reflejó en la «invención» o reinterpretación de la historia, lo que supuso la revisión del pasado literario (entre otros campos) de los países en un intento de «nacionalizar» la cultura. En palabras de Álvarez Barrientos, «se escribe la historia de la literatura nacional no para compararla con las de otros países, sino de modo autónomo y para mostrar las propias riquezas y valores».³⁹

Se produce un afianzamiento de los estudios literarios recopilando testimonios, reflexionando acerca de los orígenes y formando el *canon*. La historia de la literatura es útil para seleccionar los buenos autores y ahorrar tiempo a los lectores. En España serán las *Memorias para la historia de la poesía y poetas españoles* (1745, pero editado en 1775), de F. Martín Sarmiento, y los *Orígenes de la poesía castellana*, de Luis José Velázquez (1754) los primeros trabajos que, como se aprecia, tienen una clara identificación nacional. El de Velázquez pasa a ser el libro fundacional de la historia literaria española, donde se acredita la ahora generalizada expresión «Siglo de Oro». Esta obra tuvo gran repercusión, con edición de 1797 y con huellas de su construcción historiográfica hoy día.

Poco más tarde, los hermanos Rodríguez Mohedano, en su *Historia* (1766), declaran los principios que les mueven a la elaboración de su obra:

Deseamos hacer ver el distinguido mérito de muchos Héroes de nuestra literatura en todos sus géneros; y mostrar cuántos Colonos de ella han hecho expediciones gloriosas, y felices descubrimientos en el nuevo mundo literario. Como verdaderos Patricios nos dolemos de ver olvidada nuestra España, o de intento omitida por los extrangeros, en las enumeraciones que hacen de las Na-

38 Se pueden citar los repertorios de Vicente Ximeno (*Escritores del Reyno de Valencia*. Valencia, 1747), Juan Sempere y Guarinos (*Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III*. Madrid, 1789), Félix Latassa (*Bibliotheca antiqua de los escritores aragoneses que florecieron desde la venida de Christo hasta el año 1500*. Zaragoza, 1796; y la *Bibliotheca nueva... hasta 1802*. Zaragoza, 1802) y la reedición de Nicolás Antonio (*Bibliotheca hispana nova; Bibliotheca hispana vetus*. Madrid, 1783-1788). Un buen trabajo para el territorio valenciano el de Bas Martín, Nicolás. *Las bibliografías de la Ilustración valenciana*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2002.

39 Álvarez Barrientos, Joaquín. «Nación e historia literaria a mediados del siglo XVIII en España», en Leonardo Romero Tobar (ed.). *Historia literaria/Historia de la literatura*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004, pp. 101-114.

ciones cultas, y literatas. Más sensible nos es la ocasión que muchos de nuestros nacionales dan a los extranjeros para que así lo piensen, y frecuentemente se expliquen de un modo tan poco decoroso a nuestra Patria.⁴⁰

Tras ellos, Masdeu, con su *Historia crítica de España y de la cultura española* (1781 en italiano y 1783 en español), y Juan Andrés, con su monumental *Origen, progresos y estado actual de toda la literatura* (1784), que elabora un panorama de la cultura universal y destaca la influencia árabe, junto con la griega y latina, en la literatura española. Por último, entre las obras destacadas, el *Ensayo histórico-apologético de la literatura española contra las opiniones despreocupadas de algunos escritores modernos italianos*, de Javier Lampillas (1782) marca las directrices de la historiografía nacionalista.

En paralelo, se reeditan obras de escritores del siglo XVI y principios del XVII (Garcilaso, Lope), en unos años de vital importancia para el desarrollo de la historiografía. Aún no se tendrá en cuenta la literatura medieval, y, así, durante décadas no tuvieron consideración de textos canónicos los que hoy son piezas clave, como el *Poema del Mío Cid* o *La Celestina*. Tendrá que llegar el Romanticismo para recuperar, de forma más imaginativa que documental, según expresión de Pozuelo Yvancos, la Edad Media.⁴¹

Otro importante acontecimiento es la creación de la primera cátedra de historia de la literatura en España, en 1786, en los Reales Estudios de San Isidro de Madrid, donde se utiliza como libro de texto el *Origen, progresos y estado actual de toda la literatura*, de Juan Andrés (1784), del que se tenía que leer cada día un fragmento, que luego comentaba y ampliaba el catedrático.

2.2. El siglo XIX: paso de las retóricas a las historias

En el siglo XIX, dos aspectos fundamentales de las historias de la literatura son la nacionalidad y la lengua (diferencia entre la literatura castellana y latina). Por lo que respecta a la primera, en conexión con el

40 *Historia literaria de España...*, I, p. IV.

41 Pozuelo Yvancos, José María, y Aradra Sánchez, Rosa María. *Teoría del canon y la literatura española*. Madrid: Cátedra, 2000, p. 132.

sentimiento nacionalista, se produce un brote antinapoleónico que facilitó la elaboración de las historias nacionales.

En este siglo se produce la canonización de la novela ante la implantación de las historias de la literatura en los centros educativos, si bien las primeras (Gil de Zárate, Schlegel o Sismondi) se dedican más al teatro o a la poesía que a la novela. Por ejemplo, la canonización del *Quijote* no llegó hasta la década de los ochenta, en que se impone para la lectura y escritura al dictado de los escolares.

El concepto moderno de literatura aparece perfilado en la *Historia de la literatura española* de Bouterweck (1804, pero traducida al español en 1829). Por otro lado, se asienta la elaboración de antologías desde principios de siglo, como la colección de *Poesías selectas castellanas* (1807), de Manuel José Quintana, que abarcaba la producción de los tres siglos anteriores con un cuadro completo de los autores más importantes. Le siguen, entre otros, Mendíbil y Silvela con su *Biblioteca selecta de la literatura española* (1819), o Alberto Lista, con su *Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas castellanos* (1821), destinada a fomentar la lectura en los centros de enseñanza, por lo que contribuyó notablemente al canon literario. Otro texto señalado, con numerosas ediciones desde la primera en 1846, y que sigue la estela de la de Lista, es la *Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas castellanos en prosa y verso, para uso de los establecimientos de educación*, de Alejandro Gómez Ranera.

En los Estados Unidos, la propuesta más antigua de una historia de la literatura española se dio en 1823 en el programa del curso de George Ticknor en Harvard, titulado *Syllabus of a Course of Lectures on the History and Criticism of Spanish Literature*, con treinta y cuatro conferencias que impartía a sus alumnos en un semestre. Desde entonces, son varios los manuales elaborados hasta la actualidad, en un creciente interés por los estudios hispánicos, sobre todo por Hispanoamérica. Su *Historia de la literatura española* (1849) es un hito en la historiografía literaria española por su especial visión de los periodos literarios. Tuvo varias ediciones en Estados Unidos e inspiró otras versiones más breves.

De vuelta a España, en cuanto al aprendizaje de los escolares, tanto en el siglo XVIII como en parte del siglo XIX, se orienta a la retórica, es decir, las reglas del bien decir, para lo cual es útil la obra literaria. Por eso predomi-

nan más los textos retóricos que las historias de la literatura. A comienzos del siglo XIX va fraguándose la separación como asignaturas distintas de la «historia literaria» y de la «retórica y poética», lo que se afianzó con la reforma e implantación del sistema escolar moderno a partir de 1845 a cargo de Pidal y Zárate.⁴² Se crean las primeras cátedras de historia de la literatura y se editan los textos, antologías y manuales preparados para la asignatura, como el de Antonio Gil de Zárate (entonces director de Instrucción Pública), en el que se separan en dos volúmenes distintos retórica y poética, por un lado, y literatura española por otro. Este manual va a cambiar en profundidad el modo de afrontar los estudios literarios, intentando cano-nizar ciertos autores y obras.

Desde entonces se empiezan a realizar ediciones declaradas útiles por la Dirección General de Estudios y que se incluyen en las listas oficiales de libros de texto. Es el caso de los *Elementos de literatura*, de Monlau, con sucesivas ediciones desde 1845 hasta finales de siglo.

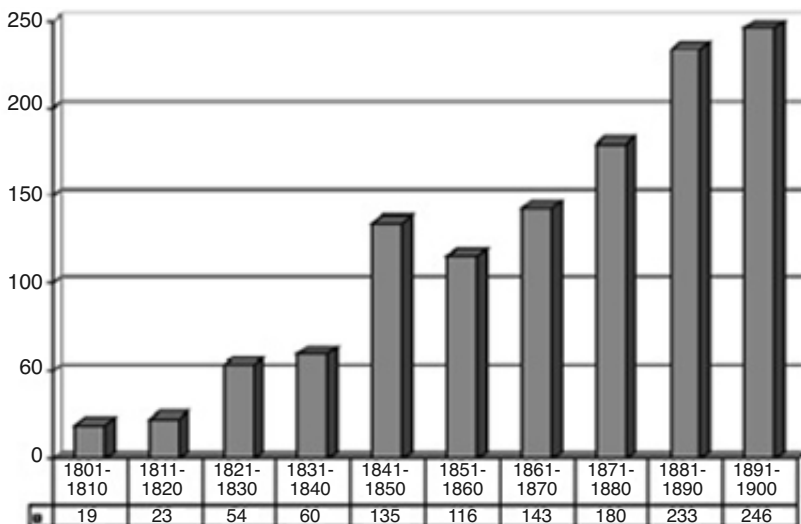
En la segunda mitad del siglo, bastantes autores propugnaron el método «histórico-crítico», que trataba de explicar la influencia de cada época en el gusto general de los autores y profundizaba en el carácter filosófico y literario dominante en cada época. Ejemplos de esta orientación es el *Curso histórico-crítico de la literatura española* (1871), de José María Fernández Espino, o la *Historia compendiada de la literatura española* (1889), de Salvador Arpa y López.

En 1880, en virtud del Real Decreto de 11 de agosto, se produce la separación entre los estudios de principios generales de la literatura y de la literatura española, lo que influirá en la elaboración de los posteriores manuales.

Los dos momentos anteriores, tanto la reforma Pidal, como la de 1880, se corresponden con un aumento en la producción de historias y manuales de la literatura, como se puede percibir en el gráfico 4, con significativos repuntes en la década de 1841-1850 y 1881-1890.

42 Según Yvancos y Aradra, ib., p. 127, la reforma Pidal «consagró la independencia institucional de los estudios de Historia literaria».

GRÁFICO 4



Con todos los manuales publicados, la opinión de Clarín en 1889 es clarificadora de que aún no se había conseguido lo que se buscaba, a saber, la elaboración de la historia literaria:

Hay muchos tratados muy apreciables, algunos de mérito extraordinario, destinados a tan ambicioso propósito; pero en ninguno de ellos aparece de modo suficiente el cuadro de nuestra literatura desde sus primeros días hasta los presentes. Verdad es que, en rigor, puede decirse que tampoco tenemos una historia general de España.⁴³

2.3. El siglo XX

A finales del XIX y principios del XX, el manual más importante es el de Fitzmaurice-Kelly (1898, con traducción al español en 1901, con sucesivas ediciones), que se abre a teorías críticas frente a las tesis incuestionables y que cambia la forma de afrontar la historia de la literatura, que es algo más

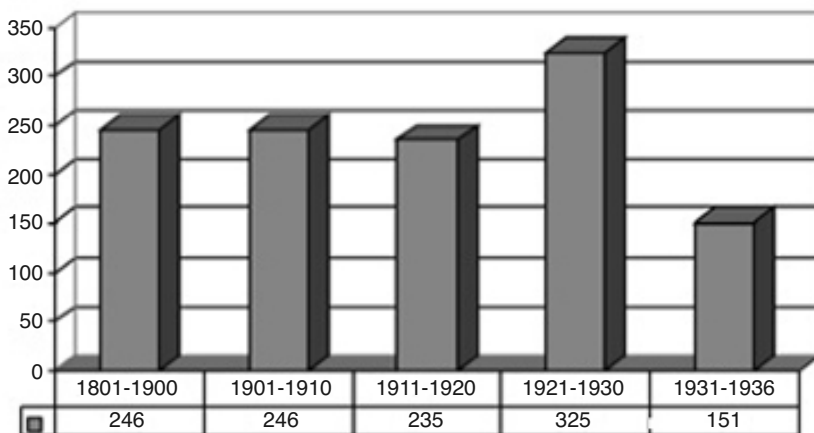
43 Alas, Leopoldo. *Mezclilla*. Barcelona: Lumen, 1987, pp. 57-88.

que una lista de autores y obras. Su prologuista, Marcelino Menéndez Pelayo, que recela de las historias de la literatura, que no deben sustituir ni a la investigación ni a la docencia, ve en ellas cierta utilidad para atraer al lector, recordar conceptos, etcétera; afirma lo siguiente: «La historia de la literatura española, tal como entre nosotros suele enseñarse, reducida a una árida nomenclatura de autores que no se conocen, de obras que no se han leído, ni enseña ni deleita, ni puede servir para nada».

La obra de Fitzmaurice-Kelly será muy citada por los hispanistas de los Estados Unidos y pone en evidencia el interés que por nuestra literatura había en otros países, lo que se manifiesta en los numerosos artículos y ensayos que se publican fuera.

Las historias se suceden en estos inicios de siglo dirigidos a diversos usuarios, desde los escolares hasta los universitarios, empleados como apoyo del profesor (véase gráfico 5). Uno de los mayores problemas que se plantean es el origen de la literatura española, pues algunos autores incluyen los hispanolatinos, lo que dejará de hacerse a partir de los años treinta. Otro, habitual, es el de la periodización, para el que se van adoptando convenciones y se acude a la división por grandes movimientos literarios.

GRÁFICO 5



Entre los manuales más destacados, la mayoría influenciados por Menéndez Pelayo, hay ejemplos como el *Resumen histórico-crítico de la literatura española*, de Ángel Salcedo (1876, reeditado en 1910 y años posteriores), que relaciona con la del resto de Europa en una concepción nacionalista; el *Resumen de historia literaria* (1903), de Victoriano Poyatos y Atance, destinado a los institutos y pensado para trabajar en clase; la *Historia de la literatura española y antología* (1913), de Guillermo Jünemann, pequeño manual para bachillerato y universidad; la *Historia de la lengua y literatura castellana* (1915), de Julio Cejador y Frauca;⁴⁴ la *Historia de la literatura española* (1921), de Juan Hurtado y Ángel González Palencia, destinada a profesores universitarios y que fue el que más perduró en las siguientes décadas; o la *Literatura castellana*, de Manuel de Montoliu (1929), escrito para un público más ilustrado, y que se aproxima a los fenómenos sociales y a la historia.

En 1937, ya fuera de nuestro ámbito cronológico, uno de los mayores clásicos, la *Historia de la literatura española*, de Ángel Valbuena Prat, que propone una periodización de la literatura que prácticamente se mantiene hasta nuestros días.

Otros textos interesantes son las antologías, obras que suponen una selección de autores y textos, por lo que son complementos de las historias de la literatura y sirven también para la conformación del canon. Además, las introducciones de bastantes de ellas son auténticos tratados abreviados de historia.

⁴⁴ Pese a que en el título aparece la *lengua*, no hay contenidos relacionados con ella. La causa era el obligado título por la denominación antigua de las cátedras de literatura española.

3. CONCLUSIONES

A la vista del repertorio bibliográfico y de su análisis, se desprenden varias conclusiones.

Es manifiesta la necesidad de un amplio repertorio que controle las ediciones de manuales, historias y antologías, puesto que, a partir de él, se puede hacer más preciso el análisis de la historiografía de la literatura española. Las casi dos mil trescientas referencias son significativas del interés que ha habido por nuestra literatura desde el siglo XVIII.

Se percibe la clara evolución que, desde sus inicios en el siglo XVIII, tiene la historia de la literatura, cuyo punto de inflexión se produce en la segunda mitad del siglo XIX, tras la reforma Pidal. Desde entonces, con algún repunte tras la separación de la literatura general de la literatura española en los planes de estudio, la producción de manuales, historias y antologías es creciente, con cierto retroceso en las dos primeras décadas del siglo XX y un aumento espectacular en la tercera, década final del periodo denominado «Edad de plata».

Además de los manuales conocidos y citados a lo largo de la historiografía, existen otros, apenas conocidos, cuyo conocimiento puede variar el panorama de la conformación del canon en la enseñanza primaria en determinadas localidades.

Se aprecia un creciente interés por nuestra literatura en otros países, como Francia, Reino Unido, Alemania, Italia y Estados Unidos, en especial desde el último tercio del siglo XX.

A partir del repertorio se pueden elaborar análisis más detenidos de los manuales e historias, de sus coincidencias y disparidades y, en definitiva,

de la evolución del canon de la literatura española. El gran número de datos aportados permitirá a los historiadores de la literatura aproximarse más a una realidad aún no bien conocida; con ello, al menos, se cumplirán los objetivos de este libro.

4. BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía se divide en dos partes:

- A) Bibliografía citada en el repertorio: en la tradición bibliográfica, obras en que aparecen descritas las obras que se describen.
- B) Bibliografía consultada: resto de la bibliografía necesaria para la comprensión del contexto histórico y literario de las historias, manuales y antologías de la Literatura española.

A) *Bibliografía citada en el repertorio*

Aguilar Piñal = Aguilar Piñal, Francisco. *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*.

Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1981-2000. 10 v.

Aradra = ARADRA SÁNCHEZ, Rosa María. *De la retórica a la teoría de la literatura (siglos XVIII y XIX)*. Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1997. 358 p.

CCPBE = *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español*. Edición en Internet: <<http://www.mcu.es/bibliotecas/mc/ccpb/index.html>>.

Historia literaria = ROMERO TOBAR, Leonardo (ed.). *Historia literaria/Historia de la literatura*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004. 470 p.

Palau = PALAU Y DULCET, Antonio. *Manual del librero hispano-americano*. Barcelona: Librería Palau, 1948-1977. 28 v.

Reyes = Reyes Gómez, Fermín de los. *La imprenta en Segovia (1472-1900)*. Madrid: Arco/Libros, 1997. 2 v.

Román = ROMÁN, Antonio. «Antologías e historias de la literatura española publicadas en los Estados Unidos», *Cuadernos Bibliográficos*. 1975, n. XXXII, pp. 5-27.

Simón Díaz. BLH = SIMÓN DÍAZ, José. *Bibliografía de la literatura hispánica*. Madrid: CSIC, v. 1: apartado de manuales.

Simón Díaz 1979 = SIMÓN DÍAZ, José. «Historias de la literatura española. (Índice cronológico)», *Cuadernos Bibliográficos*. 1979, n. XXXVIII, pp. 15-30.

Yeves = YEYES ANDRÉS, Juan Antonio. *La España moderna. Catálogo de la editorial. Índice de las revistas*. Madrid: Libris, Asociación de Libreros de Viejo, 2002. 439 p.

B) *Bibliografía consultada*

ALHARACA, Bridget A., Edward BAKER y John BEVERLEY (eds.). *Texto y sociedad, problemas de historia literaria*. Ámsterdam: Rodopi, 1990. 282 p.

ÁLVAREZ BARRIENTOS, Joaquín. «Sobre la institucionalización de la literatura: Cervantes y la novela en las historias literarias del siglo XVIII», *Anales Cervantinos*. 1997-1998, n. 25-26, pp. 47-63.

— «Nación e historia literaria a mediados del siglo XVIII en España», en Leonardo Romero Tobar (ed.). *Historia literaria/Historia de la literatura*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004, pp. 101-114.

— y Antonio MESTRE. «La nueva mentalidad científica. El ensayo y la ciencia literaria», en Guillermo Carnero (coord.). *Historia de la literatura española. Siglo XVIII*. Madrid: Espasa-Calpe, 1995, I, pp. 49-135.

ÁLVAREZ RUBIO, M.^a del Rosario. *Las historias de la literatura española en la Francia del siglo XIX*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2007. 398 p. Humanidades, 63.

ARADRA SÁNCHEZ, Rosa María. *De la retórica a la teoría de la literatura (siglos XVIII y XIX)*. Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1997. 358 p.

ARJONA, Manuel María. «Plan para una historia filosófica de la poesía española», *Minerva*. 1806, n. 67, 22 de agosto, pp. 73-81.

AULLÓN DE HARO, Pedro. «Juan Andrés: Historiografía, enciclopedia y comparatismo: la creación de la historia de la literatura universal y comparada», en Pedro Aullón de Haro, Jesús García Gabaldón y Santiago Navarro Pastor (eds.). *Juan Andrés y la teoría comparatista*. Valencia: Biblioteca Valenciana, 2002, pp. 13-26.

BAASNER, Frank. *Literaturgeschichtsschreibung in Spanien von den Anfängen bis 1868*. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 1995. VIII, 523 p.

— «Una época clásica controvertida. La polémica sobre el Siglo de Oro en la historiografía española de los siglos XVIII y XIX», *Revista de Literatura*. 1998, v. 60, n. 119, pp. 58-78.

- BAASNER, Frank y Francisco ACERO YUS (dirs.). *Doscientos críticos literarios en la España del siglo XIX. Diccionario biobibliográfico*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de la Lengua Española; Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2007. 900 p.
- BAKER, Edward. «La problemática de la historia literaria», en Bridger Alharaca, Edward Baker y John Beverly (eds.). *Texto y sociedad, problemas de historia literaria*. Ámsterdam: Rodopi, 1990, pp. 11-18.
- «Nuestras antigüedades. La formación del canon poético medieval en el siglo XVIII», *Hispania*. 2001, v. 61, n. 209, pp. 813-830.
- BAS MARTÍN, Nicolás. *Las bibliografías de la Ilustración valenciana*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2002. 200 p. Estudis universitaris, 89.
- BEL BRAVO, María Antonia. «Historia, literatura e interdisciplinariedad. El auge de lo cultural», en *Actas de V Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro: Münster 1999*. Madrid; Frankfurt am Main: Iberoamericana; Vervuert, 2001, pp. 194-205.
- BLECUA, Alberto. «El concepto de *Siglo de Oro*», en Leonardo Romero Tobar (ed.). *Historia literaria/Historia de la literatura*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004, pp. 115-160.
- BLECUA, José Manuel. *Historia y textos de la literatura española*. Zaragoza: Librería General, 1951. 2 v.
- BLESA, Túa. «Un fraude en toda regla: *Historia abreviada de la literatura portátil, I*», en Túa Blesa y María Antonia Martín Zorraquino (eds.). *Homenaje a Gaudioso Jiménez. Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios*. Zaragoza: Institución «Fernando el Católico»; Departamento de Lingüística General e Hispánica de la Universidad de Zaragoza, 2003, pp. 123-133.
- BLOOM, Harold. *El canon occidental*. Barcelona: Anagrama, 2001. 585 p.
- CASALDUERO, Joaquín. «Ángel del Río (1901-1962)», *Hispanic Review*. 1963, n. 31, pp. 65-66.
- CEBRIÁN, José. «Plan filosófico de Manuel María de Arjona», *Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Artes*. 1989, n. 117, pp. 327-336.
- «La *Historia literaria de España* de los Mohedano: concepto, finalidad y primeros reparos», *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*. 1992, n. 2, pp. 57-71.
- «Historia literaria», en Francisco Aguilar Piñal (ed.). *Historia literaria de España en el siglo XVIII*. Madrid: CSIC, Trotta, 1996, pp. 513-592.
- CHECA BELTRÁN, José. «En busca del canon perdido: el siglo XVIII», *Studi Ispanici*. 2002, pp. 95-115.
- «El libro: la *Colección de poetas castellanos (1786-1798)*», en Joaquín Álvarez Barrientos (ed.). *Espacios de la comunicación literaria*. Madrid: CSIC, Instituto de la Lengua Española, 2002, pp. 109-128.

- CHEVREL, Yves. «Problemas de una historiografía literaria comparatista», en Pierre Brunel e Yves Chevrel (dirs.). *Compendio de literatura comparada*. México D. F.: Siglo Veintiuno Editores, 1994, pp. 347-373.
- COLEBROOK, Claire. *New Literary Histories. New Historicism and Contemporary Criticism*. Mánchester: Manchester University Press, 1997. VIII, 248 p.
- CONSTANZO, Salvador. «Breves indicaciones acerca de la cultura intelectual y del método que debe seguirse para escribir una historia literaria», *Revista de Ciencias, Literatura y Artes*. 1847, 1, pp. 511-516.
- DEACON, Philip. «La historia interna de los *Orígenes de la poesía castellana* de Luis José Velázquez», *Boletín del Centro de Estudios del Siglo XVIII*. 1978, n. 6, pp. 62-82.
- «Portrait of an Eighteenth-Century Spanish Intellectual: Luis Joseph Velázquez», en Charles Davis y Paul Julian Smith (eds.). *Art and Literature in Spain: 1600-1800. Studies in Honour of Nigel Glendinning*. Londres: Tamesis Book, 1993, pp. 105-116.
- DELFAU, Gérard; ROCHE, Anne. *Histoire/Littérature. Histoire et interprétation du fait littéraire*. París: Seuil, 1977. 314 p., 2 h. Col. Pierres Vives.
- DÍAZ-PLAJA, Guillermo. «Esquema historiográfico de la literatura española», en *Historia general de las literaturas hispánicas*. Barcelona: Barna, 1949, I, pp. LXIII-LXXV.
- FERNÁNDEZ CIFUENTES, Luis. «La literatura española en los Estados Unidos: historia de sus historias», en Leonardo Romero Tobar (ed.). *Historia literaria/Historia de la literatura*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004, pp. 253-272.
- FLORIT, Ricardo. *Bibliografía de Ángel del Río*. Nueva York: The Hispanic Society of America; Columbia University, 1979. 29 p. Bibliotheca Hispana Novissima, 3.
- FOKEMA, Douwe. «Why Literary Historiography?», *1616. Anuario de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada*. 1996, n. X, pp. 37-44.
- GARRIDO PALAZÓN, Manuel. *La filosofía de las Bellas Letras y la historia literaria en España (1777-1844)*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 1992. 168 p.
- «La evolución de la historiografía literaria románica», en Pedro Aullón de Haro (ed.). *Teoría/Crítica. Teoría de la historia de la literatura y el arte. I*. Alicante, etc.: Universidad de Alicante, etc., 1994, pp. 85-119.
- *Historia literaria, enciclopedia y ciencia en el retorno jesuita Juan Andrés: en torno a «Del origen, progresos y estado actual de toda la literatura»*. Alicante: Instituto de Cultura «Juan-Gil Albert»; Diputación Provincial de Alicante, 1995. 215 p.
- GNUTZMANN, Rita. «De la historia como literatura y de la literatura como historia», en Ignacio Arellano y Carlos Mata Induráin (coords.). *Congreso Internacional sobre la Novela Histórica*. Pamplona: Príncipe de Viana, 1996, pp. 153-165.

- GUILLÉN, Claudio. «Mundos en formación: los comienzos de las literaturas nacionales», en *Múltiples moradas. Ensayo de literatura comparada*. Barcelona: Tusquets, 1998, pp. 299-335.
- JOSÉ PRADES, Juana de. *La teórica literaria (retóricas, poéticas, preceptivas, etc.)*. Madrid: Instituto de Estudios Madrileños, 1954. 55 p. Monografías bibliográficas, III.
- JURETSCHKE, Hans. «Sobre la aportación de Andreas Daniel Schpeler a los comienzos de la historiografía alemana sobre España», en Juan Carlos Torres Martínez y Cecilia García Antón (coords.). *Estudios de literatura española de los siglos XIX y XX. Homenaje a Juan María Díaz Taboada*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1998, pp. 274-276.
- LÓPEZ, Rosa María. «Bibliografía sobre la literatura española en su contexto institucional (índice cronológico)», *El Gnomon*. 1996, n. 5, pp. 205-224.
- MAINER, José Carlos. «Ángel del Río. *Estudios sobre literatura contemporánea española*», *Ínsula*. 1967, n. 245, pp. 8 y ss.
- «De historiografía literaria española: el fundamento liberal», en *Estudios sobre historia de España. Homenaje a Tuñón de Lara*. Santander: Universidad Menéndez Pelayo, 1981, II, pp. 439-479.
- *Historia, literatura, sociedad (y una coda española)*. Madrid: Biblioteca Nueva, 1988. 151 p.
- «La invención de la literatura española», en J. M. Enguita y J. C. Mainer (eds.). *Literaturas regionales en España*. Zaragoza: Institución «Fernando el Católico»; Diputación de Zaragoza, 1994, pp. 23-45.
- MATEU IBARS, Josefina. «Invitación para recordar manuscritos sobre ilustrados españoles: Pedro y Rafael Rodríguez Mohedano y su *Historia literaria de España*», en *Haciendo historia. Homenaje al profesor Carlos Seco*. Madrid: Facultad de Ciencias de la Información, 1989, pp. 143-150.
- MEREGALLI, Franco. «De Luis José Velázquez a Johann Andreas Dieze», en *Coloquio Internacional sobre el Teatro Español del siglo XVIII*. Bolonia: Piovani Editore, 1988, pp. 303-315.
- «George Ticknor y España», en Adolfo Sotelo Vázquez (coord.). *Homenaje al profesor Antonio Vilanova*. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1989, II, pp. 413-426.
- «Panorama de las historias de la literatura española», en Franco Meregalli. *Historia de la literatura española. Volumen 1. Desde los orígenes al siglo XVII*. Madrid: Cátedra, 1990, pp. 413-426.
- Noticia del conde Juan Bautista Conti con motivo de la traducción al italiano de la colección de poesías italianas y vindicación de la literatura española*. 36 f. (Real Academia de la Historia. 27-5-E-147).
- NÚÑEZ RUIZ, Gabriel. *Educación y literatura. Nacimiento y crisis del moderno sistema escolar*. Almería: Zéjel, 1994. 381 p. Textos y ensayos, 10.

- NÚÑEZ RUIZ, Gabriel. «Las historias de la literatura y la enseñanza pública», en Leonardo Romero Tobar (ed.). *Historia literaria/Historia de la literatura*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004, pp. 303-312.
- y Mar CAMPOS FERNÁNDEZ-FIGARES. *Cómo nos enseñaron a leer. Manuales de literatura en España: 1850-1960*. Madrid: Akal, 2005. 288 p.
- POZUELO YVANCOS, José María. «Ángel Vallbuena: la renovación de la historiografía literaria española», *Monteagudo*. 2000, n. 5, pp. 51-59.
- y Rosa María ARADRA SÁNCHEZ. *Teoría del canon y la literatura española*. Madrid: Cátedra, 2000. 303 p. Crítica y Estudios Literarios.
- y Rosa María ARADRA SÁNCHEZ. «El canon en la literatura española (siglos XVIII y XIX)», en José María Pozuelo Yvancos y Rosa María Aradra Sánchez. *Teoría del canon y la literatura española*. Madrid: Cátedra, 2000, pp. 141-290.
- RAMÍREZ DE LAS CASAS, Luis. *Biografía de los PP. Fray Pedro y Fray Rafael Rodríguez Mobedano, autores de la «Historia literaria de España»*. 1853. 8 h.
- RAMOS CORRADA, Miguel. *La formación del concepto de historia de la literatura nacional española. Las aportaciones de Pedro J. Pidal y Antonio Gil de Zárate*. Oviedo: Departamento de Filología Española, 2000. 101 p. Biblioteca de Filología Hispánica. Series Minor, 5.
- RODRÍGUEZ, Juan Carlos. *Teoría y práctica de la producción ideológica, I. Las primeras literaturas burguesas*. Madrid: Akal, 1974. 405 p., 1 h.
- *La norma literaria*. Madrid: Debate, 2001. 413 p. Ensayo Literario.
- «Contornos para una historia de la literatura», en Juan Carlos Rodríguez. *De qué hablamos cuando hablamos de literatura: las formas del discurso*. Granada: Comares, 2002, pp. 61-96.
- ROMÁN, Antonio. «Antologías e historias de la literatura española publicadas en los Estados Unidos», *Cuadernos Bibliográficos*. 1975, n. XXXII, pp. 5-27.
- ROMERO TOBAR, Leonardo. «Tres notas sobre la aplicación del método de recepción en *Historia de la Literatura Española*, 1616. *Anuario de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada*. 1979, n. 2, pp. 25-32.
- «Algunas consideraciones del canon literario durante el siglo XIX», *Ínsula*. 1996, n. 600, pp. 14-16.
- «La historia de la literatura española en el siglo XIX (materiales para su estudio)», *El Gnomo*. 1996, n. 5, pp. 151-183.
- «Las historias de la Literatura y la fabricación del canon», en Jaume Pont y Josep M. Sala-Valldaura (eds.). *Canon literari: ordre i subversió*. Lérida: Institut d'Estudis Ilerdencs, 1998, pp. 47-64.
- «Entre 1898 y 1998: la historiografía de la literatura española», en Leonardo Romero Tobar. *Del 98 al 98. Literatura e Historia literaria del siglo XX hispánico*. Pamplona: Universidad de Navarra; University of Connecticut, 1999, pp. 27-49.
- (ed.). *Historia literaria/Historia de la literatura*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004. 470 p.

- ROMERO TOBAR, Leonardo. *La literatura en su historia*. Madrid: Arco/Libros, 2006. 358 p. Instrumenta Bibliologica.
- (ed.). *Literatura y nación. La emergencia de las literaturas nacionales*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2008. 573 p.
- RUIZ BERRIO, Julio. *Política escolar de España en el siglo XIX (1803-1833)*. Madrid: CSIC, 1970. XIII pp., 1 h., 491 p.
- (dir.). *La editorial Calleja, un agente de modernización educativa en la Restauración*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2002. 238 p.
- RUIZ CASANOVA, José Francisco. «¿Existe un canon de antologías?», *Quimera*. 2003, n. 228-229, pp. 70-72.
- SALINAS, Pedro. «Antologías de poesía española (Con motivo de *A critical Anthology of Spanish Poetry*, de E. Allison Peers», *Ensayos completos*. Madrid: Alianza, 1983, v. 3, pp. 115-120.
- SANTIÁÑEZ-TIÓ, Nil. «Temporalidad y discurso histórico. Propuesta de una renovación metodológica de la historia de la literatura española moderna», *Hispanic Review*. 1997, n. 65, pp. 267-290.
- SIMÓN DÍAZ, José. *Bibliografía de la literatura hispánica*. Madrid: CSIC, v. I: apartado de manuales.
- «Historias de la literatura española. (Índice cronológico)», *Cuadernos Bibliográficos*. 1979, n. XXXVIII, pp. 15-30.
- SULLÁ, Emic. *El canon literario*. Madrid: Arco/Libros, 1998. 313 p.
- SUSSMAN, Herbert L. *Literary History: Theory and Practice*. Boston: Northeastern University Press, 1984. VIII, 78 p.
- TORRE, Guillermo de. «El pleito de las antologías», en Guillermo de Torre. *La aventura y el orden*. Buenos Aires: Losada, 1943, pp. 281-292.
- TUDELA, José. «In memoriam Ángel del Río (1901-1962)», *Celtiberia*. 1962, n. 24, pp. 291-295.
- URZAINQUI, Inmaculada. «El concepto de historia literaria en el siglo XVIII: criterios y actitudes», en *Homenaje a Álvaro Galmés de Fuentes*. Oviedo, etc.: Universidad de Oviedo, etc., 1987, v. 3, pp. 565-589.
- «Hacia una teoría de la historia literaria en el siglo XVIII: competencias del historiador», en Leonardo Romero Tobar (ed.). *Historia literaria/Historia de la literatura*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004, pp. 209-236.
- VALERO, José Antonio. «Una disciplina frustrada: la historia literaria dieciochesca», *Hispanic Review*. 1996, n. 64, pp. 171-197.
- VALLS MONTÉS, Rafael. *Historiografía escolar española: siglos XIX-XXI*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2007. 346 p.
- VIALA, Alain (ed.). «Qu'est-ce qu'un classique?», *Littératures Classiques*. 1993, n. 19, pp. 11-31.
- WEINRICH, Harald. «Histoire littéraire et mémoire de la littérature: l'exemple des études romanes», *Revue d'Histoire Littéraire de la France*. 1995, pp. 65-73.

REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO

SIGLO XVIII

1754-1759

1

VELÁZQUEZ, Luis José: *Orígenes de la poesía castellana*. Málaga. Herederos de Francisco Martínez Aguilar. 1754. 4 h., 175 p., 6 h.

Aguilar Piñal, VIII, 2840 • CCPBE, 319980-0 • Deacon, 1978 • Meregalli, 1988 • Palau, XXVI, 357460.

Cádiz. *Pública*. 14802.—Cuenca. *Seminario Mayor o Conciliar de San Julián*. 197-D-04.—León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor de León*. FA.4456(3).—Madrid. *Nacional*. 2/26309; 3/40794; *Senado*. 20578; *Universidad Complutense. Biblioteca Histórica «Marqués de Valdecilla»*. DER 12554.—Málaga. *Pública*. 25101.—Roncesvalles. *Real Colegiata de Roncesvalles*. A-8-17.—Santiago de Compostela. *Universitaria*.—Segovia. *Pública*. 70947.—Sevilla. *Biblioteca Capitular*. 18-2-7; *Palacio Arzobispal*. 23-82.—Valencia. *Municipal*. A-13-184; *Universitaria*. X-12-35.—Valladolid. *Universitaria*. 11390.—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-20500.

Traducción al alemán: Göttingen. Victorinus Bossiegel. 1769.

2

PANZANO, Martino: *De Hispanorum literatura*. Augustae Taurinorum. In aedibus Zappatae & Avondi Archiepiscopatum ac illustuss. 1758. XII, 1 h., XCVIII p., 1 h. en bl.

Aguilar Piñal, VI, 1899 • CCPBE, 135254-7; 325330-9 • Palau, XII, 211631.

Cuenca. *Seminario Mayor o Conciliar de San Julián*. 198-D-24.—Madrid. *Archivo Histórico Nacional*. 2545 [Sello de la Biblioteca de Uclés y del AHN]; *Fundación Universitaria Española*. LIT2/1223 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez.- Falto de

las pp. V-VIII de la primera secuencia]; SL.VII/611; *Nacional*. 2/17859; *Real Academia de la Historia*. 5/915; 11/9388, n. 481 [Procede de la donación Mateos Murillo].—Málaga. *Pública*. 25389 [Anotación ms.: «Los compré con otros por Mayo de 1818»].—Orihuela (Alicante). *Pública*. 8021.—Sevilla. *Universitaria*. 149-191.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-8694; 1-1745 [Exlibris imp. del Infante Luis Antonio Jaime de Borbón; Superlibros real].—Zaragoza. *Palacio Arzobispal, Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. C-310; 207-C-11(1) [Procede del Seminario Metropolitano de Zaragoza.- Ólim: Biblioteca del Seminario general Pontificio de Zaragoza, Armario 16, tabla f int.].

3

PANZANO, Martino: *De Hispanorum Literatura*. Mantuae Carpetanorum. Ex typ.Diarrii. 1759. XII p., 1 h., CXVIII p.

Aguilar Piñal, VI, 1900 • Palau, XII, 211632.

Bilbao. *Diputación*. A-7-4-23.—Madrid. *Nacional*. 2/43592; 2/50700.—San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*. 43-V-12(2).—Santander. *Menéndez Pe layo*. R-V-8-16.—Washington. *Library of Congress*. 20-12078.

1766-1791

4

RODRÍGUEZ MOHEDANO, Rafael; RODRÍGUEZ MOHEDANO, Pedro: *Historia literaria de España desde su primera población hasta nuestros días...* Madrid. En la imprenta de Francisco Xavier García. 1766-1791. 10 v.

I (1766): Imprenta de Antonio Pérez de Soto.

II (1768) y III (1770): Imprenta de Francisco Xavier García.

IV a X (1772-1791): Imprenta de Ibarra.

Aguilar Piñal, VII, 1792 • CCPBE, 221769-4 [v. I: Antonio Pérez de Soto. 1767]; 60081-4 (1779 v. I); 60082-2 (v. II-III, parte 1: 1768-1770); 60083-0 (v. IV-VIII: 1772-1781); 64410; 64411-0 (v. III); 69191-7 (v. II, PARTE 1: 1768); 69192-5 (v. II PARTE 2: 1768); 355468-6 (v. IV: Joaquín Ibarra, 1772); 69194-1 (v. IV: 1772); 69195-X (v. V: 1777); 488118-4 (v. V: 1777); 355469-4 (v. V); 355470-8 (v. VI); 69196-8 (v. VI: 1780); 69197-6 (v. VII: 1781); 69198-4 (v. VIII: 1781); 69200-X (v. I: 1766); 69201-8 (v. IX: 1785); 69203-4 (v. X: 1791); 355468-6 (v. IV); 355471-6 (v. X); 554817-9 (v. III).

Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xg 31/4-Xg 31/6 [v. IV-VI].—Castellón de la Plana. *Pública*. XVIII/385 [v. I, 1767].—Guadalupe (Cáceres). *Real*

Monasterio de Santa María de Guadalupe. FR.380(a) [v. V].—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. LIT1/1625, 1626, 1628 [v. IV-VI: Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; XIV/565 [v. V]; *Real Academia de la Historia*. 3/7178-3/7180 [v. IV-VI]; *Real Biblioteca*. I/E/144-153 [Superlibros de Fernando VI en el reinado de Carlos III. Exlibris real de la época de Carlos IV-Fernando VII]; *Senado*. 23501 [v. IV, 1772.- Superlibros y sello de la Biblioteca del Infante Don Carlos]; *Universidad Complutense. Biblioteca Histórica* «Marqués de Valdecilla». BH DER 15011-15018; BH DER 11000-11009 [v. I-X]; BH FOA 1818-1826 [v. I-IX]; BH FOA 5631-5634 [v. II-IV].—Masamagrell (Valencia). *Padres Capuchinos de Valencia, Biblioteca Provincial*. 1/4-D-5 [v. V, 1777].—Tudela (Navarra). *Pública* «Yanguas y Miranda». FA/1138 [v. V].—Valencia. *Facultad de Teología San Vicente Ferrer. Sección Diócesis*. LIT-36(V) [v. V: Exlibris: «De la Biblioteca del Seminario C.C. de Valencia»].

Documentación: AHN. Consejos. 5535(5) y 5548(77); AHN. Consejos. 5548 (90): Memorial al Rey solicitando se recojan tres papeles aparecidos contra su *Historia literaria*.

5

LÓPEZ SEDANO, Juan José (recop.): *Parnaso español. Colección de poesías escogidas de los mas célebres poetas castellanos*. Madrid. Por Joachin Ibarra: se hallará... en la Librería de Antonio Sancha... 1768-1778. 9 v.

I: 1768 • II, III, IV: 1770 • V: 1771 • VI: 1772 • VII: 1773 • VIII: 1774 • IX: 1778.

Aguiar Piñal, V 1491 [Aporta el nombre del recopilador] • CCPBE, 116935-1.

Alcalá de Henares (Madrid). *Biblioteca Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo*. HUM/2053 [Exlibris ms. de Agustín Diego Frnz. (Fernández).- Sello de la Bibliotheca Colleg. St. Stanislai Prov. Toletan].—Almería. *Pública*. 2829.—Avilés (Asturias). *Pública Bancés Candamo*. 7-A-9.—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 0099,1-012.—Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 860 Lop.—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xp 54 [Sello de la Biblioteca del Seminario Conciliar S. Gerónimo de Burgos].—Cantoblanco (Madrid). *Universidad Pontificia de Comillas*. XVIII-7810.—La Coruña. *Pública*. FA81(I) [Sello de la Biblioteca Provincial del Instituto de La Coruña.- Sello de Franco. M.^a de la Iglesia.- Falto de h. de grab.]; FA80(I).—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 2100 [An. ms. «Soy del Señor D. Francisco Quintano de la Plaza».- Falto de la h. de grab.].—Granada. *Universidad. Filología*. A-6-27(I).—León. *Biblioteca Regional Mariano Domínguez Berriuela [Diputación Provincial]*. ARC 483 [Exlibris ms. de M. Calderon]; *Pública*. FA.6260.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. LIT1/1336 [Exlibris de

Pedro Sáinz Rodríguez]; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 17305 [Sello de la Biblioteca Sánchez de Toca]; *Real Academia Española*. RM-128 [Exlibris de Dámaso Alonso]; C-2233 [Exlibris de Dámaso Alonso.- Numerosas an. ms. en guardas]; *Real Academia de la Historia*. 3/6851; *Senado*. 20729 [Sello de la Biblioteca del Infante Don Carlos].—Málaga. *Pública*. 36416.- Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 6454 [Exlibris ms. de «Antonio».- «Pepa García»].- Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. R.M.T.15.—Ponferrada (León). *Instituto de Enseñanza Media Gil y Carrasco*. N 633.—Roncesvalles (Navarra). *Real Colegiata de Roncesvalles*. 13-B-1-11 [An. ms. en port.: «Por D. Juan Sedano»].—Santa Cruz de Tenerife. *Municipal*. 19-5-48; 86-4-31.—Sevilla. *Arzobispado*. 14-1.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 1-2005.—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-20450; LE-20312.—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 21-a-20 [Exlibris ms.: «Ad usum Ferdinandi a Laurentio Scholm. Piar.»]; *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. 105-D-7 [Exlibris ms.: Es de Manuel Larraz.- Exlibris ms.: Pedro Julián.- Exlibris ms.: es de Antonio Lafiguera.- Procedencia: Seminario Metropolitano de Zaragoza].

1769

6

Novelas españolas; seven moral and entertaining novels. Translated from the original Spanish by a Lady. Never before published in English or French. London. E. Newbery. 1769.

Palau, XI, 194638.

7

RODRÍGUEZ MOHEDANO, Rafael; RODRÍGUEZ MOHEDANO, Pedro: *Historia literaria de España desde su primera población hasta nuestros días...* 2.^a ed. Madrid. En la imprenta de Francisco Xavier García. 1769-1791. 10 v.

Aguiar Piñal, VII, 1793 • CCPBE, 143627-9 • Palau, XVII, 274581.

Avilés. *Pública «Bancés Candamo»*. 6-C-22.—Burgo de Osma (Soria). *Seminario Diocesano o Conciliar Santo Domingo de Guzmán*. J-2152; J-2176.—Granada. *Universidad. Fac. de Filosofía y Letras*. A-3-15.—Logroño. *Instituto de Educación Secundaria Práxedes Mateo Sagasta*. FA/056 [Exlibris de Manuel Vicente Murgutio y ms. de Matías Sáenz].—Madrid. *Real Academia Española*. S. Coms. 11-B-58.—Santa Cruz de Tenerife. *Pública Municipal*. 43-8-1; 44-9-14.—Sevilla. *Biblioteca Capitular y Colombina*. Capitular, 19-4-27.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-4859.

8

VELÁZQUEZ, Luis José: *Don Luis Joseph Velázquez. Geschichte der spanischen Dischtkunst, aus dem Spanischem übersetzt und mit Anmerkungen erläutert, von Johann Andreas Dieze*. Göttingen. Ben Victorius Bossiegel. 1769. 8 h., 554 p., 2 h.

Aguilar Piñal, VIII, 2848 • Álvarez Rubio, p. 83 • CCPBE, 525595-3.

Londres. *British Library*. 1464.b.3.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. IV/318; *Nacional*. 31/72571.—Santander. *Menéndez Pelayo*. 3707.

1770

9

Théâtre espagnol. A Paris. Chez De Hansy. 1770. 4 v. (1 h., 496 p.; 1 h., 497 p.; 1 h., 417 p.; 1 h., 419 p., 2 h., 5 p.).

I: La constance a l'épreuve = La esclava de su galán; Le précepteur supposé = el domine Lucas; Les vapeurs ou la fille délicate = La dama melindrosa / Lope de Vega Carpio. Il y a du mieux = Mejor esta que estava / Pedro Calderón de la Barca.

II: Le viol puni = El alcalde de Zalamea; La cloison = El escondido y la tapada; Se défier des apparences = Nunca lo peor es cierto; La journée difficile = Los empeños de seis horas/ Pedro Calderón de la Barca.

III: On ne badine point avec l'amour = no ai burlas con el amor / Pedro Calderón de la Barca. La chose impossible = Non puede ser; La ressemblance = El parecido; L'occasion fait le larron = La occasion haze al ladron/ Agustin Moreto.

IV: Le sage dans sa retraite = El sabio en su retiro / Dom Juan de Mathos Fragoso. La Fidelité difficile = El duelo contra su dama / Dom Francisco Bandes y Candamo. Le fou incommode = Un bobo haze ciento / Dom Antonio de Solis. Entremeses: Des melons & de la femme tétue = Entremés del melonar y la respondona; Des Beignets = Entremeses de los buñuelos; Du Malalade imaginaire = Don Juan Rana comilon; De la Relique = Entremés de la reliquia, dl'Ecolier Magicien = Entremés de la cueva de Salamanca.

CCPBE, 323927-6; 323928-4; 323929-2; 744583-0 • Palau, XXIII, 331353.

Cádiz. *Pública*. XVIII-1.913/1.916.—Madrid. *Real Academia Española*. 41-IX-24/26.

1775

10

SARMIENTO, Fr. Martín: *Obras pósthumas del Rmo. P.M. — Tomo primero. Memoria para la Historia de la Poesía y Poetas españoles: Dadas a luz por el Monasterio de S. Martín de Madrid*. Madrid. Joaquín Ibarra. 1775. XXVII, 429 p.

Aguilar Piñal, VII, 4158 • CCPBE, 60148-9 • Palau, XX, 302336.

London. *British Library*. G-17999; 129.a.17.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC RM RM/4023; RES RES/5529; RES RES/6721; *Nacional*. 3/52639; R-422.—Salamanca. *Universitaria*. 82102.—San Lorenzo del Escorial (Madrid). *Monasterio*. 109-V-21.—Santander. *Menéndez Pelayo*. 3746.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. SI 1898.—Valencia. *Municipal*. A-18-239.

Documentación: AHN. Consejos. 5537(27) (censuras de Manuel de Lardizábal Uribe).

Edición: Buenos Aires. Emecé. 1942.

1778

11

LAMPILLAS, Francisco Javier (S.I.): *Saggio storico-apologetico della letteratura spagnuola contro le pregiudicate opinioni di alcuni moderni scrittori italiani. Dissertazioni del signor abate D. Saverio Lampillas...* Genova. Presso Felice Repetto in Canetto. 1778-1781. 6 v.

Parte I: della letteratura antica, tomo I.- Parte I della letteratura antica, tomo II.- Parte II della letteratura moderna, tomo I.- Parte II della letteratura moderna, tomo II.- Parte II della letteratura moderna, tomo III.- Parte della letteratura moderna, tomo IV.

Aguilar Piñal, V, 150 • CCPBE, 138315-9 (v. IV, parte II); 138316-7 (v. III, parte II) • Palau, VII, 130842.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. R(8) 200-2.—Londres. *British Library*. 616.e.18.—Madrid. *Real Academia de la Historia*. 16-4-2811/17; *Real Biblioteca*. VIII/11263-11268 [Etiqueta de la biblioteca de Carlos IV; Exlibris real de la época de Carlos IV-Fernando VII; Sello: «Inventariado por las Cortes. 1874»; Exlibris de Mansilla]; VIII/18472-18475 [Exlibris «De LL.AA.RR. les Princes d'Espagne»; Exlibris real de la época de Carlos IV-Fernando VII; Sello: «Inventariado por las Cortes. 1874»; Sello: «P.F.C.»; Sello: «Propriété des trois»; Sello de José Nicolás de Azara. Procede de Francisco de Bruna.- Papel de calidad superior].—Granada. *Universitaria*. A-33-150.—Paris. *Nationale*. Z.52849/54.—San Lorenzo del Escorial (Madrid). *Monasterio*. 41-II-43.—Santander. *Menéndez Pelayo*. 3701/06.—Sevilla. *Universitaria*. 254-180.—Venecia. *Marciana*. 108.C.83/88.—Zaragoza. *Universitaria*. G-2-142.

12

LAMPILLAS, Francisco Javier (S.I.): *Risposta del sig. Abate Saverio Lampillas alle accuse compilate dal Sig. Abate Girolamo Tiraboschi nella sua Lettrera al Sig. Abate N.N.*

intorno al Saggio Storico-Apologetico della Letteratura Spagnuola. Genova. Presso Felice Repetto. 1778. 106 p.

Aguilar Piñal, V, 153 • Palau, 130843 («Lampillas reimprimió estas cartas juntamente con sus réplicas, formando un tomo séptimo a su obra, al que puede añadirse: *Risposta...*»).

Génova. *Universitaria*. 3.B.B.I.86.—Monserrat. *Abadía*. D.XL.8.27.—Palma de Mallorca. *Pública*. Bover, 15.22358.—Paris. *Nationale*. Z.17325.—Venecia. *Marciana*. 114.C-68.1

1779

13

Colección de Poesías castellanas anteriores al siglo XV. Preceden noticias para la vida del primer Marqués de Santillana. Y la Carta que escribió al Condestable de Portugal sobre el origen de nuestra Poesía. Ilustrada con notas por D. Thomás Antonio Sánchez. Madrid. Por don Antonio de Sancha. 1779-1790. 4 v. (9 h., LXII, 404 p., 1 h.; 2 h., XXIV, 559 p.; 2 h., LVI, 442 p., 1 h.; 2 h., XXXVIII, 133 [i.e. 333] p.

I: Poema del Cid. 1779.- II: Poesías de don Gonzalo de Berceo. 1780.- III: Poema de Alexandre Magno. 1782.- IV: Poesías del Arcipreste de Hita. 1790.

Aguilar Piñal, VII, 3388 [Reseña en *Memorial Literario*, nov. 1790, pp. 383-399] • CCPBE, 59027-4; 147174-0; 57743-X; 114222-4; 57744-8 • Palau, IV, 56616; XIX, 294566.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 0099,2-010/013.—Cádiz. *Pública*. XVIII-637; XVIII-635; XVIII-621.—Cantoblanco (Madrid). *Universidad Pontificia de Comillas*. XVIII-2712-2/4.—La Coruña. *Real Consulado*. S3F; 3-5; 91.—Gijón. *Pública* «*Jovellanos*». Res. 12º/14-16.—Guadalajara. *Pública*. GU4140-4143.—Jaén. *Pública*. 2712-2713.—León. *Biblioteca Regional Mariano Domínguez Berruela [Diputación Provincial]*. ARC 501-504; *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor*. FA.3442(I-III).—Madrid. *Ateneo*. R-1463-1465; *Fundación Universitaria Española*. LIT1/966-969 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. XVIII/218-219 [Exlibris ms. de Francisco A. Commeleran]; *Real Academia Española*. C-3205(1-2) [Exlibris de Dámaso Alonso]; C-3206(1-2); 16-VIII-9/12; S. Coms. 11-D-67/70 [Exlibris del duque de Arcos]; 16-VIII-5/8; *Real Academia de la Historia*. 3/3515-3518; 3/2906-2909.—Málaga. *Pública*. 36238-36241.—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 7161-7164.—Orense. *Seminario Mayor*. Est.158 [Exlibris ms.: «Francisco C. Fidalgo»]; Est.157.—Pontevedra. *Museo Provincial*. AO

493 [Procede de la Biblioteca de Antonio Odriozola].—Roncesvalles (Navarra). *Real Colegiata de Roncesvalles*. 22-D-1-24/22-D-1-27.—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. Cu-e/1-95(I-IV).—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 1-6062; 1-1983/1986; 1-6023.—Valencia. *Instituto de Bachillerato Luis Vives*. XVIII/118-120.—Vigo (Pontevedra). *Fundación Penzol*. 3/61(I-IV).—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-21075/21078.—Zamora. *Biblioteca Diocesana*. V./1866 [Exlibris Juan Claudio Denis. Dec. Zamora, 1852].—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 21-b-28 [Exlibris ms. de Miguel Sancho Presbtº]; *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. C-694/1; C-532/1; 105-E-1b; 105-E-1c.

14

RODRÍGUEZ MOHEDANO, Rafael; RODRÍGUEZ MOHEDANO, Pedro: *Apología del Tomo V de la Historia literaria de España. Con dos cartas sobre el mismo asunto que sirven de introducción*. Madrid. Por D. Joachin Ibarra. 1779. 2 h., 369 p., 1 h.

Aguilar Piñal, VII, 1795 • CCPBE, 69189-5 • Palau, XVII, 274581-II.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario Conciliar*. 101.907; *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes (Depositado en la Universidad Pompeu Fabra, Bca. General)*. XVIII Rod.—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xg 31/11.—Cervera (Lérida). *Archivo Histórico Comarcal de Cervera*.—Córdoba. *Pública*. 14-221.—Gijón. *Pública «Jovellanos»*. Res. 247.—Granada. *Universitaria. Facultad de Filosofía y Letras*. A-3-16.—León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor*. FA.3380(2).—Madrid. *Biblioteca Histórica Municipal*. BB/3722; BB/3717; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC RM RM/2527 B; *Fundación Universitaria Española*. LIT1/1627; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. XVIII/466; *Senado*. 19926; *Universidad Complutense. Biblioteca Histórica «Marqués de Valdecilla»* BH DER 11004(2).—Mahón. *Pública*. 1872.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. B.T.—Santa Cruz de Tenerife. *Pública*. 43-8-11; *Universidad de La Laguna*. General. AS-5344.—Segovia. *Pública*. 71230.—Sevilla. *Capitular y Colombina*. Capitular. 19-4-33.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-4874; 4-16673; 4-17599.—Tudela (Navarra). *Pública «Yanguas y Miranda»*. FA/1141.—Valencia. *Real Colegio de las Escuelas Pías. Biblioteca de los Padres Escolapios*. XVIII/5510.—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-20544.—Zaragoza. *Diputación Provincial*. S. 1610.

Documentación: AHN. Consejos. 5542(18).

15

RODRÍGUEZ MOHEDANO, Rafael; RODRÍGUEZ MOHEDANO, Pedro: *Historia literaria de España desde su primera población hasta nuestros días... Tomo Primero*. 3.^a ed. Madrid. Joaquín Ibarra. 1779. 7 h., 104, 486 p.

Aguilar Piñal, VII, 1795 • CCPBE, 60081-4.

Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xg 31/1.—Córdoba. *Pública*. 35-39 [Exlibris de M. de Gracia].—Gijón. *Pública «Jovellanos»*. Res. 238.—Madrid. *Biblioteca Villa San José (Compañía de Jesús)*. Xc/III/219(1); *Fundación Universitaria Española*. IX/249 [Sello de la Hemandad de S. Isidoro L. y C.].—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 7356 [Exlibris ms. de An. Josef Bayona].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-14445.—Tudela (Navarra). *Pública «Yanguas y Miranda»*. FA/1135 [Exlibris ms. de Adrián Vila].—Valencia. *Real Colegio de las Escuelas Pías. Biblioteca de los Padres Escolapios*. XVIII/5511.—Zamora. *Biblioteca Diocesana*. V/1871(1).

1780

16

LAMPILLAS, Francisco Javier (S.I.): *Risposta dell'abate Saverio Lampillas alla lettera scrittagli dall'abate Saverio Bettinelli sopta il tomo I della parte II del Saggio storico apologetico della letteratura spagnuola e pubblicata nel tomo XIX del Nuovo Giornale di Modena*. Genova. Presso Felice Repetto. 1780. 101 p., 1 h.

Palau, VII, 130844.

Madrid. *Real Biblioteca*. VIII/18334 [Exlibris: «De LL.AA.RR. les Princes d'Espagne»; Exlibris real de la época de Carlos IV-Fernando VII pegado sobre el anterior; Sello: «Inventariado por las Cortes. 1874»; Sello: «P.F.C.»; Sello: «Propriété des trois». Sello de José Nicolás de Azara].

1781

17

LAMPILLAS, Francisco Javier (S.I.): *Risposta del sig. Abate Saverio Lampillas alla precedente Lettrera del Sig. Abate Girolamo Tiraboschi*. En *Lettere del Sign. Abate Tiraboschi e Bettinelli con le risposte del Sig. Abate Lampillas. Intorno al Saggio Storico Apologetico della Letteratura Spagnola del medesimo*. Roma. Perego Salvioni. 1781, pp. 43-143.

Aguilar Piñal, V, 154 • Palau, VII, 130845.

Venecia. *Marciana*. 114.C.68.2.

18

LÓPEZ DE AYALA, Ignacio: *Carta del bachiller Gil Porras Machuca a los RR. PP. Mohedanos sobre la Historia literaria que publican. Se hacen ver los errores de la Historia literaria en la inteligencia de los autores antiguos, las materias incoherentes que trata, las asertaciones que da por demostrada y no prueba las inconsecuencias en que cae i la injusticia con que censura a los principales historiadores españoles Zurita, Morales, Mondéjar...* En Madrid. En la Imprenta Real de la Gazeta. 1781. 2 h., 105 p., 3 h.

Gil Porras Machuca es pseudónimo de Ignacio López de Ayala.

Aguilar Piñal, V, 1162 [Reseña en *Memorial Literario*, I, 1784, pp. 40-41] • CCPBE, 318237-1; 266044-X • Palau, XIV, 233035 [Porras Machuca, Gil]; XVII, 274583 [Rodríguez Mohedano, Pedro y Rafael].

Badajoz. *Seminario Metropolitano de San Atón*. T. 95796(2) [Falto de portada].—Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 860.09 Por; *Universidad*. B-40/3/12.—Cádiz. *Publica*. XVIII-3.383(1) [Ólim: 9.603].—Granada. *Biblioteca de Andalucía*. ANT-A-1; *Universidad*. *Filosofía y Letras*. A-7-67.—León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor*. FA.3606(1).—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. LIT2/436(1) [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; S.XXXII/Caja 45(36) [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Real Academia Española*. V-139-2; *Real Academia de la Historia*. 3/8370(1) [Ólim: 4-5-7(1)]; 4-10-7/2128(1).—Pontevedra. *Museo Provincial*. V.S.A. 15698 [Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armesto].

Documentación: Expediente en AHN. Consejos, Leg. 5548(90).

19

MASDEU, Juan Francisco: *Storia critica di Spagna e della Cultura spagnola in ogni genere. Preceduta da un discorso preliminare*. Fuligno. Pompo Campana; Firenze. A.G. Pagani. 1781-1787. 3 v. (X, 288 p.; X, 292 p.; VI, 320 p.).

Aguilar Piñal, V, 2655 • Palau, VIII, 157061 [«Empezó nuestro autor su magna empresa en italiano, proponiéndose completar la obra en nueve tomos, pero no se publicaron más que estos tres, entre 1781 a 1787. Luego, ensanchó su plan, dando a luz en lengua castellana:»].

Bolonia. *Comunale*. CCII.3-6.—*Universitaria*. A.V.S. XVI.13.—Madrid. *Nacional*. 3/46786.—New Haven. *Yale University*.

20

TIRABOSCHI, Girolamo: *Lettere di Sig. Abati Tiraboschi e Bettinelli con le Risposte del Sig. Abate Lampillas intorno al Saggio Storico-Apologetico della Letteratura Spagnuola del medesimo...* Roma. Per Luigi Perego Salvioni in Sapienza. 1781. 316 p.

CCPBE, 134978-3 • Palau, XXIII, 332527.

Alcalá de Henares (Madrid). *Biblioteca Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo*. HUM/1733 [Exlibris de la biblioteca del Colegio de San José de Villafranca (Badajoz)].—Cantoblanco (Madrid). *Universidad Pontificia de Comillas*. XVIII-5970.—Granada. *Biblioteca Arzobispal*. B-125.—León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor*. FA.3420(VII).—Madrid. *Ateneo*. R-1216; *Real Academia de la Historia*. 13/2260; *Real Gran Peña*. FD 2-3-18 PT [Legado Fernández Durán.- Exlibris del Duque de Híjar]; *Seminario Conciliar*. 3/4-6-25 [Legado de Eijo Garay y Exlibris de Marcos y Francisco Viñals].—Orense. *Seminario Mayor*. Sin sign. [Exlibris ms.: «M^o Gonzz Araujo»].—Palencia. *Pública*. 3538.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. SL/3368.

1782

21

CONTI, Juan Bautista (trad.): *Colección de poesías castellanas traducidas en verso toscano e ilustradas por el Conde D.* —. Madrid. En la Imprenta Real. 1782-1790. 4 v.

Aguilar Piñal, II, 4034 • CCPBE, 201689-3 • *Historia literaria*, p. 430 • Palau, IV, 56617; XIII, 229706-II.

Cádiz. *Pública*. XVIII-554.—La Laguna. *Universitaria*. 7248/51.—London. *British Library*. 11451.ee.20.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. PEN1/1721 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; IX/260 [Sello de la Hermandad de San Isidoro]; *Nacional*. 3/50478/81; 3/7306/9; *Real Academia Española*. 20-VI-50; 37-IV-40/41.—Segovia. *Pública*. 70707.

Documentación: AHN. Estado. 3014(35).

22

FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro: *Lección poética. Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana, por Melitón Fernández* [L. Fernández de Moratín]. Madrid. Por D. Joaquín Ibarra. Impresa por la Real Academia Española. 1782. 2 h., 32 p.

Aguilar Piñal, III, 2731 • Palau, V, 89313.

Madrid. *Nacional*. VE/332/23; VE/359/29.

23

LAMPILLAS, Javier: *Ensayo histórico-apologético de la Literatura española contra las opiniones despreocupadas de algunos escritores modernos italianos*. Traducido del ita-

liano al español por Josefa Amar y Borbón. Zaragoza. En la Oficina de Blas Miedes. 1782-1784. 6 v.

Parte 1, v. I: 1782; Parte 1, v. II: 1783; Parte 2, v. I: 1783; Parte 2, v. II: 1784; Parte 2, v. III-IV: 1784.

Aguilar Piñal, V, 151 • CCPBE, 60746; 62647-3; 62648-1; 62649-X; 62651-1; 62652-X • Palau, VII, 130847 (1782-1786. 7 v.).

Granada. *Universitaria*. A-8-463.—Madrid. *Fundación Lázaro Galdiano*. 9550/53; *Nacional*. 5/4875; *Real Biblioteca*. I/F/120-125 [Enc. del taller de Sancha; Exlibris real de la época de Carlos IV-Fernando VII]; III/1703-1706 [Etiqueta de la bca. de Carlos IV; Exlibris real de la época de Carlos IV-Fernando VII].—Málaga. *Sociedad Económica*. 175.—San Lorenzo del Escorial (Madrid). *Monasterio*. 41-II-37/42.—Santander. *Menéndez Pelayo*. 905.—Sevilla. *Universitaria*. 314-242.—Valencia. *Universitaria*. 1-2362/68.

1783

24

BERRUGUETE Y MAZA, Cosme [Pseudónimo de Ignacio López de Ayala]: *Reflexiones críticas del lic. Cosme Berruguete i Maza sobre el tomo octavo de la Historia Literaria. Continuación a los reparos del bachiller Gil Porras i defensa de Nicolás Antonio sobre las omisiones i yerros que le imputan los R.R. P.P. Mohedanos*. En Madrid. Por Isidoro de Hernández Pacheco, impresor i librero de la Real Academia. 1783. 98 p.

Aguilar Piñal, V, 1165 • CCPBE, 204362-9.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 860.09 Ver.—Córdoba. *Pública*. 16-107.—Cuenca. *Seminario Mayor de San Julián*. 199-E-11 (7) [Exlibris ms. de Gutierrez].—León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor*. FA.3606(2).—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. LIT2/436(2) [Legado de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Real Academia de la Historia*. 3/8370(2) [Ólim: 4-5-7(2); 4-10-7/2128(2)].—Roncesvalles (Navarra). *Real Colegiata de Roncesvalles*. 13-B-7-4 (6).—Segovia. *Pública*. 71573 [Ólim: F XVII/6].—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-21027.

25

MASDEU, Juan Francisco: *Historia crítica de España y de la cultura española*. Traducida por N.N. Madrid. Antonio de Sancha. 1783-1807. 20 v.

Aguilar Piñal, V, 3656 • CCPBE, 58094 • Palau, VIII, 157062-4.

Burgos. *Pública*. 920.—Ciudad Real. *Pública*. 3866; 2115.—Madrid. *Histórica Municipal*. B/8705; A/2306; *Real Academia de la Historia*. 2/425.—Segovia. *Pública*. 70901.—Zamora. *Biblioteca Diocesana*. V./1976(I).

Documentación: AHN. Consejos. 5546(146); 5547(40); 5548(70); 5552(136); 5555(25). Real Academia de la Historia. 9-5660 (original del v. XXIV); 1-4-8019/8024 (censuras de Antonio Mateos Murillo, Jovellanos y Campmany).

26

NAPOLI SIGNORELLI, Pietro: *Discorso storico-critico del Dottore don — da servire di lume alla Storia Critica de' Teatri, e di risposta all'autore del Saggio Apologetico*. Napoli. Nella Stamperia di Amato Cons, a spese di Michele Stasi. 1783. 4 h., 14, 240 p.

Madrid. *Real Biblioteca*. III/5494.

27

SUÁREZ DE TOLEDO, José [Pseudónimo de José Banquero]: *Defensa de la historia literaria de España y de los RR. PP. Mohedanos contra las injustas acusaciones del bachiller Gil Porras Machuca*. Madrid. Por Don Joachin Ibarra. 1783. 3 h., 534 p.

El verdadero nombre de Gil Porras Machuca es Ignacio López de Ayala.

Aguilar Piñal, I, 3496, bis [Polémica con Ignacio López de Ayala] • CCPBE, 60645-6 • Palau, XVII, 274582 [«D. Joseph Suarez de Toledo es disfraz de los Mohedanos para contestarla»]; XXII, 324144.

Antequera (Málaga). *Convento de los Padres Capuchinos de Antequera*. 6436.—Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). XVIII Sua.—Burgos. *Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos*. FA/XVIII/18-49 [Sello del Instituto General y Técnico de Burgos.- Ólim: 4036].—Cádiz. *Pública*. XVIII-3.820 [Ólim: 10.425].—Cáceres. *Pública*. 1/2193 [Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Cáceres.- Ólim: A/2193].—Cantoblanco (Madrid). *Universidad Pontificia de Comillas*. XVIII-9439.—Córdoba. *Pública*. 14-226.—La Coruña. *Real Consulado*. S3F; 4-2; 47.—Gijón. *Pública* «Jovellanos». Res. 248.—Granada. *Universidad de Granada, Biblioteca Central*. A-8-432; A-5-308; *Filosofía y Letras*. A-3-17; A-4-24.—León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor*. FA.3380(VIII).—Logroño. *Instituto de Estudios Riojanos*. AM/184.—Madrid. *Biblioteca Histórica Municipal*. BB/4101 [Exlibris de Francisco Beltrán.- Ólim BB/3066-4101]; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC RM RM/2517; RES RES/5428; *Fundación Universitaria Española*. LIT1/1843 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Real Academia de la Historia*. 3/7185 [Ólim: 4-10-7/2929; *Real Gran Peña*. FD 12-3-14 PT [Legado Fernández Durán]; *Senado*. 21133; 20633 [Sello de la Biblioteca del Infante Don Carlos].—

Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 6202 [Exlibris ms. de la librería de PP. franciscanos de Santa Ana de Orihuela].—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. B. T. [Sello del Instituto de 2.^a enseñanza de Tapia de Casariego].—Palma de Mallorca. *Pública*. Estelrich 6848 [Exlibris de la «Ex bibliotheca de I. Estelrich» en port.].—Sevilla. *Arzobispado*. 21/112 [Ólim: C-35]; *Universitaria*. 162-58.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-19187 [Sello del Instituto de 2.^a enseñanza de la Prov. de Toledo].—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-20545 [Exlibris de José María de Alava].

1784

28

ANDRÉS, Juan: *Origen, progresos y estado actual de toda la literatura... traducida al castellano por Carlos Andrés*. Madrid. Imprenta de Sancha. 1784-1807. 10 v.

Aguilar Piñal, I, 1713.- CCPBE, 590922-8.- Palau, I, 12205.

Albacete. *Pública*. 1803-I.—Guadalajara. *Pública*. 2113(II).—León. *Pública*. FA.8020.—Madrid. *Histórica Municipal*. BB/130; *Nacional*. 2/59397/406; 5/10724(1) [Sello de Pascual Gayangos]; *Real Academia de la Historia*. 3/7538; 23/1540(I).—Málaga. *Pública*. 25709.

Documentación: AHN. Consejos. 5548(87).

Reseñas en el *Memorial Literario*, III, 1784, pp. 68-69; VI, 1785, pp. 436-437; XIX, 1790, pp. 271-281; en *Minerva*, 23-XII-1806.

29

CAVANILLES, Antonio José: *Observations de M. L'Abbé Cavanilles sur l'article Espagne de la nouvelle encyclopédie*. A Paris. Chez Alex, Jombert jenne. 1784. 2 h., 155 p., 1 h.

CCPBE, 58369-3.

Barcelona. *Real Academia de Mecidina*. 2-213 [Exlibris de F. Salvà en v. port.].—Cantoblanco. *Universidad Pontificia de Comillas*. XVIII-2369.—Madrid. *Biblioteca Histórica Municipal*. R/481(4); *Ministerio de Hacienda*. 2279; *Ministerio de Justicia*. Folleto 3728/3; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 26567; *Real Academia de la Historia*. 3/9366.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. Ast F.S. 862 [Ej. deteriorado por insectos.- Procedente del Depósito del Fondo Familia Serrano].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-7930.—Valencia. *Biblioteca Valenciana*. XVIII/895; 946/194 [Exlibris Nicolau Primitiu]; *Municipal*. 1731(143).

30

CAVANILLES, Antonio José: *Observaciones sobre el artículo España de la nueva Enciclopedia escritas en francés por el Doctor D. —, Presbítero y traducidas al castellano por Don Mariano Rivera*. Madrid. En la Imprenta Real. 1784. 4 h., 115 p.

Aguilar Piñal, II, 2528 • CCPBE, 334497-5.

Barcelona. *Universidad. General*. B-65/2/29.—León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor de León*. FG.2275(2).—Logroño. *Instituto de Estudios Riojanos*. AP/1507.—Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. VII-1571; *Histórica Municipal*. F 5997; *Nacional*. U/1559; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 7411; *Real Academia de Jurisprudencia y Legislación*. 8-464(bis-11).—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. Ast. F.C.4 [Procede de la biblioteca de L.M. Fernández Canteli].—Ripoll. *Pública Lambert Mata*. 791 Jov.—Roncesvalles. *Real Colegiata*. 13-A-6-16(2).

31

ROJAS Y PEÑALOSA, Fulgencio de [Seudónimo de Ignacio López de Ayala]: *Carta misiva del doct. Fulgencio de Rojas i Peñalosa a don Josef Suárez de Toledo sobre la defensa de la historia literaria...* En Madrid. Por don Isidoro de Hernandez Pacheco. 1784. 2 h., 183 p.

Aguilar Piñal, V, 1166 • CCPBE, 58164-X

Cuenca. *Seminario Mayor o Conciliar de San Julián*. 199-E-11 (6) [Exlibris ms. de Gutierrez].—León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor*. FA.3606(3).—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. RES RES/5638; RES RES/7087; *Fundación Universitaria Española*. LIT2/436(3) [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Real Academia de la Historia*. 3/8370(3); 4-10-7/2128(3).—Roncesvalles (Navarra). *Real Colegiata de Roncesvalles*. 13-B-7-4 (7); 27-D-1-16.—Sevilla. *Universitaria*. A 110/037(5).—Toledo. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes*. 4/925(10).

Documentación: Expediente con censura de la Academia de la Historia en AHN. Consejos. Leg. 5548 (90).

1785

32

Colección de novelas escogidas, compuestas por los mejores ingenios españoles. Madrid. En la Imprenta de González; Imprenta Real. 1785-1794. 8 v. (I: 416 p.; II: 391 p.; III: 406 p.; IV: 362 p.; V: 414 p.; VI: 470 p.; VII: 470 p.; VIII: 464 p.).

I: Imprenta Real. 1794.- II-V: Imprenta de González. 1788.- VI: Imprenta de González. 1785.- VII: Imprenta de González. 1789.- VIII: Imprenta de González. 1791. Aguilar Piñal, IX, 1056 • CCPBE, 66019-1; 66024-8; 66025-6; 66026-4; 72446-7; 72447-5; 72448-3; 72449-1; 72450-5; 72451-3; 72452-6; 72453-X • Palau, XI, 194627 [Contiene 53 novelas].

London. *British Library*. 243-e-17/24.—Madrid. *Biblioteca Histórica Municipal*. B/7740-7747 [Anotación ms.: «A la Biblioteca Municipal de Madrid, Eugenio Hartzenbuch»]; B/2526-2533 [Exlibris de Feliciano Ramírez de Arellano, marqués de la Fuensanta del Valle]; *Nacional*. 5/11887-95; 3/52429-36; *Real Academia Española*. 17-XI-57/64.—Santander. *Menéndez Pelayo*. 896-903.

33

GARCÍA DE LA HUERTA, Vicente: *Theatro español*. Madrid. En la Imprenta Real. 1785-1786. 16 v.

Álvarez Rubio, p. 142: *Catálogo alfabético de las comedias, tragedias, autos, zarzuelas, entremeses y otras obras correspondientes al teatro español* • CCPBE, 117415-0; 170013-8; 323930-6; 323931-4; 323935-7; 323937-3; 323938-1; 323939-X; 323940-3; 463700-3; 463702-X; 463704-6; 463706-2; 463708-9; 544220-6; 675978-5; 733888-0 • Palau, VI, 99111 («Colección difícil de reunir»).

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 0098,1-014/015.—Badajoz. *Biblioteca de Extremadura*. CM 321-323 [Exlibris Fondo Clot-Manzanares]; *Seminario Diocesano de San Atón*. L. 28081 A, B, C, D, E.—Guadalupe (Cáceres). *Monasterio de Guadalupe*. B. 2271-2286 [Legado de Vicente Barrantes].—La Coruña. *Pública*. FA 111.—Madrid. *Real Academia Española*. 41-X-13/27; *Real Academia de la Historia*. 15-5-7/41; 23/27504 [Sello del Fondo Ángel Ferrari.- An. ms. «Ant.o Rodríguez».- Falto de pp. 255-256]; *Senado*. 36478-36486 [Exlibris y sello de la Biblioteca del Infante Don Carlos]; 39270-29273 [Sello de la Biblioteca del Infante don Carlos].—Palma de Mallorca. *Pública*. 18.747; 21660.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 7-1/132-143.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 1-2055/2067.

34

SEMPERE Y GUARINOS, Juan: *Ensayo de una biblioteca de los mejores escritores del reinado de Carlos III*. Madrid. Imprenta Real. 1785-1789. 3 v. (7 h., 245 p.; 1 h., XX, 250 p.; 1 h., 222 p.; 1 h., V, 262 p.; 1 h., VI, 262 p.).

CCPBE, 58198-4; 58199-2; 58200-X; 266185-3.

Madrid. *Nacional*. R/37728-37733; U/416-420.

Edición facsímil: Madrid. Gredos. 1969. 3 v.; Valladolid. Consejería de Educación y Cultura. 1997. 3 v.

1786

35

CAPMANY DE MONTPALAU, Antonio de: *Teatro historico-critico de la eloquencia española*. Madrid. En la Oficina de don Antonio de Sancha. 1786-1794. 5 v. (I: 2 h., CCXXIII, 224 [i.e. 230] p.; II: 2 h., 447 p.; III: XV, 391 [i.e. 591] p.; IV: XIII, 510 p.; V: XXVI, 482 p.

I-II: 1786.- III: 1787.- IV: 1788.- V: 1794.

Aguilar Piñal, II, 1508 [Reseña en *Diario curioso, erudito y comercial*, 30 de noviembre de 1786, p. 241; y en *Memorial Literario*, XIII, 1788, p. 252, y 1794, pp. 58-60] • CCPBE, 57693-X; 57694-8; 57695-6; 57696-4; 146828-6 • Palau, III, 43361 (1786-1794. 5 v).

Alcalá de Henares (Madrid). *Biblioteca Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo*. HUM/1409-1413 [Exlibris de la Bibliotheca Colleg. St. Stanislai Prov. Toletan.- Exlibris de la Bibliot. Colleg. Novitiat. Soc. Jesu. Aranjuez]; HUM/477-478 [v. III-IV].—Antequera (Málaga). *Convento de los Padres Capuchinos de Antequera*. 6430-6434 [Sello en port.: «José Lora Pareja»].—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol.*, TusRes. 116-129; *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). XVIII Cap.—Burgo de Osma (Soria). *Seminario Diocesano*. J-2027/2031.—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 154/1-5 [Etiqueta de la Biblioteca del Seminario de S. José de Burgos].—Cádiz. *Pública*. XVIII-1.179/1183 [Donación de Don José Manuel de Vadillo y Hernandez, á la Biblioteca Provincial de Cádiz. Para que todos los que quisiesen puedan leerlo en dicho local, situado hoy en el ex-convento de S. Francisco. Cádiz a 8 de Enero de 1858.- Ólim: 3.119]; XVIII-7.250; XVIII-7.565 [Sello de la «Sociedad Económica Gaditana de Amigos del País»]; XVIII-7.162; XVIII-6.608; XVIII-7.991.—Cantoblanco (Madrid). *Universidad Pontificia de Comillas*. XVIII-2128/2132.—Castellón. *Pública*. XVIII/137-141.—La Coruña. *Pública*. FA 126 (I-II-III) [Sello de la Biblioteca Provincial del Instituto de La Coruña].—Guadalajara. *Pública*. 3249-3253; 8333 [v. II], 8334 [v. III], 8335 [v. IV], 8336 [v. V].—León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor*. FG.2595(I-IV).—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/6021.—Madrid. *Ateneo*. R-385/389; *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. V-70-10-19(I-V) [Exlibris y sello de la Biblioteca de Ingenieros del Ejército]; *Fundación Universitaria Española*. LIT1/214-218 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 17602-17606; *Real Academia Española*. 11-VII-44/48; *Real Academia de la Historia*. 3/2406-2409; *Senado*. 18925-18929.—Málaga. *Pública*. 36006-36010.—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*.

6302 [An. ms. del convento capuchino de Murcia citando al anterior propietario Juan Navarro y Pont.].—Pamplona. *Biblioteca Central de Capuchinos*. 340-6-24/28 [Sello en port. de Capuchinos de Tudela]; *Biblioteca General de Navarra*. 3-1/95-98 [Exlibris ms. en port. de Hermilio de Olóriz.- Ólim: D-8-1F/10].—Ponferrada (León). *Instituto de Enseñanza Media Gil y Carrasco*. N 136-139.—Santa Cruz de Tenerife. *Municipal*. 90-5-21.—Soria. *Pública*. D-2 2383/2386.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-15931/15935.—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-20105/20109.—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 22-e-31 [Exlibris ms.: «José Manuel Ejea»].

Documentación: Expediente de impresión, con censura de la RAH en AHN. Consejos. Leg. 5550(48).

36

GARCÍA DE LA HUERTA, Vicente: *La escena hespañola defendida en el prólogo del Theatro Hespañol... Segunda impresion con apostillas...* Madrid. En la imprenta de Hilario Santos. 1786. 3 v.

CCPBE 72020-8; 72021-6.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 0098,1-011 [Sello en port.: Bibl. Prof. Sta. M.^a de Veruela.- Otro tachado: Domus Tornacensis JHS Bibl. Jun.].—Cáceres. *Pública*. RM/10432 [Legado de A. Rodríguez-Moñino.- Sello de la Institución Cultural «Pedro de Valencia» I^a Exposición del Libro Extremeño en Badajoz, febrero 1978.- Ólim: SI/10432].—La Coruña. *Real Consulado*. S3F; 1-8; 238(1).—Madrid. *Biblioteca Histórica Municipal*. Cer 412; *Real Academia Española*. RM-259(1); *Senado*. 11757.

37

LAMPILLAS, Javier: *Respuesta del señor abate don — a los cargos recopilados por el señor abate Tiraboschi en su carta al señor abate N.N. Sobre el ensayo histórico-apologético de la literatura española...* Traducida del italiano por Josefa Amar y Borbón. Va añadido un índice alfabético de los principales autores y materias que comprenden los seis tomos de la obra del abate Lampilla, formado por la traductora. Zaragoza. En la oficina de Blas Miedes. 1786. 74, 73 p.

Aguiar Piñal, V, 155 • CCPBE, 62650-3 • Palau, VII, 130849.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario Conciliar*. 95.900.—Cervera (Lérida). *Archivo Histórico Comarcal de Cervera. Fondos Durán y Sempere*. R. 281.—Córdoba. *Pública*. 27-65.—Granada. *Facultad de Teología de la Compañía de Jesús*. A-L 67 f-1786; *Universitaria. Facultad de Filosofía y Letras*. A-5-71.—Logroño. *Pública*. FAN/5510(1).—Madrid. *Biblioteca Histórica Municipal*. BB/2300; *Biblioteca Villa San José (Compañía de Jesús)*. Xc/III/131(VII); *CSIC*.

Centro de Ciencias Humanas y Sociales. LEG BC RM RM/4413; *Fundación Universitaria Española.* LIT1/1699; PEN1/1679; IX/1195(2); *Instituto de Cooperación Iberoamericana. Biblioteca Hispánica.* 3R-86-991.1(46)Lam; *Real Academia Nacional de Medicina.* 17-2 Biblioteca 28; *Real Biblioteca.* I/E/46 [Exlibris real de la época de Carlos IV-Fernando VII]; MC/431 [Reproducción I/E/46, XIX/4619; PAS/ARM3/633]; *Universidad Complutense. Biblioteca Histórica* «Marqués de Valdecilla». BH FOA 698(3).—Málaga. *Pública.* 25298.—Sevilla. *Biblioteca Capitular y Colombina.* Capitular. 16-2-22.—Soria. *Pública.* A-2231.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha.* 4-12392.—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología.* LE-20001.—Zaragoza. *Archivo-Biblioteca-Hemeroteca Municipal de Zaragoza.* A-92(7).

38

MASDEU, Juan Francisco: *Poesie di ventidue autori spagnuoli del Cinquecento tradotte in lingue italiana da — = Poesías de veinte i dos autores españoles del siglo decimo sexto traducidas en lengua italiana por — .* Roma. Per Luigi Perego Salvioni. 1786. 2 v. (229 p., 1 h.; 2 h., 234-514 p.).

Texto paralelo español-italiano.

Aguilar Piñal, V, 3658 • CCPBE, 193190-3 • Palau, VIII, 157068.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola.* 0098,1-032; 0113,2-032.—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña* [Donativo de la Familia Maragall]; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona.* 860.3=50 Poe, 96.348; *Universidad.* B-40/4/14.—Cantoblanco (Madrid). *Universidad Pontificia de Comillas.* XVIII-8178.—Cuenca. *Seminario Mayor de San Julián.* 210-C-01 [Ólim: 69].—Madrid. *Ateneo.* R-491 [Exlibris de Celestino Acevedo]; *Fundación Universitaria Española.* SL.VII/23; *Real Academia Española.* 17-IX-61/17-IX-62; *Real Academia de la Historia.* 2/2201/2202 [Sello y Exlibris de la Biblioteca E.F. San Román]; *Senado.* 32272.

1789

39

LAMPILLAS, Javier: *Ensayo histórico-apologético de la Literatura española contra las opiniones despreocupadas de algunos escritores modernos italianos.* Traducido del italiano al español por Josefa Amar y Borbón. Segunda edición, corregida, enmendada e ilustrada con notas, por la misma traductora. Madrid. En la Imprenta de Pedro Marín. 1789. 6 v.

I-II: Literatura antigua; III-VI: Literatura moderna.

Aguilar Piñal, V, 152 • CCPBE, 59580-2; 257792-5 (v. II); 257793-3 (v. III); 257794-1 (v. IV); 257803-4 (v. V); 257810-7 (v. I); 265104-1 (v. VI) • Palau, VII, 130848 (7 v.).

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. R(8) 162 67.—Granada. *Universitaria*. A-37-250.—London. *British Library*. 273.h.19; 11851.v.9.—Madrid. *Real Biblioteca*. III/5480-86 [Se incluye la *Respuesta...* como v. 7.- Exlibris real de la época Carlos IV-Fernando VII; Sello: «Inventariado por las Cortes. 1874»]; *Universidad Complutense. Biblioteca Histórica «Marqués de Valdecilla»*. BH FOA 1852-1857.—Sevilla. *Facultad de Letras*. Ha. 2993 9.—Valencia. *Municipal*. Ch. 778-84-104.

40

LAMPILLAS, Javier: *Respuesta del señor abate don... a los cargos recopilados por el señor abate Tiraboschi en su carta al señor abate N.N. sobre el ensayo histórico-apologético de la literatura española traducido del italiano...* Madrid. En la imprenta de Don Pedro Marín. 1789. 195 p.

Aguilar Piñal, V, 152 [v. 7 del *Ensayo histórico-apologético*] • CCPBE, 67735.

Madrid. *Real Biblioteca*. III/5486 [v. 7 del *Ensayo histórico-apologético*]; *Universidad Complutense. Biblioteca Histórica «Marqués de Valdecilla»*. BH FOA 1858.

1791

41

HARRIS, Jacobo: *Historia literaria de la Edad Media. Trad. del francés al castellano y aumentada con notas por D. Manuel Antonio del Campo Rivas*. Madrid. Imprenta Real. 1791. 8 h., 275 p.

Palau, VI, 112339 («Aunque no consta en la portada el autor, el original se escribió en inglés por Jacobo Harris. El retrato es del Marqués de Baxa-Mar, a quien va dedicada la obra. Lo inventó Goya y lo grabó J. Asensio»).

1795

42

IBÁÑEZ DE JESÚS Y MARÍA, Joaquín: *Reglas de la Poética escogidas de las que escribieron los mejores maestros y reducidas a romances endecasílabos... por el P. Joaquín Ibáñez de Jesús y María, sacerdote de las Escuelas Pías de Aragón*. Zaragoza. Por Francisco Magallon. 1795. 62 p., 1 h. en bl.

Aguilar Piñal, IV, 3513 • CCPBE, 116366-3 • Palau, VII, 117412.

Madrid. *Nacional*. VE/573/35; VE/577/25.—Zaragoza. *Palacio Arzobispal*. C-630 [Falto de cubierta].

1797

43

BATTEUX, Abate: *Principios filosóficos de la literatura o curso razonado de Bellas Letras y de Bellas Artes...* Traducido al castellano e ilustrada con algunas notas críticas y varios apéndices sobre la literatura española por Agustín García de Arrieta. Madrid. Imprenta de Sancha. 1797-1805. 9 v.

Traducción de la edición francesa de 1763.

CCPBE, 61005 • *Historia literaria*, p. 425 • Palau, II, 25603.

Guadalajara. *Pública*. 1397-1405.—Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. III-59-10-31(I); *Nacional*. 1/16352-60; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 12858 [v. VII. 1803].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-9028.

44

DENINA, Carlo Iacomo Maria: *Discurso sobre las variaciones de la Literatura. Escrito en italiano por el Abate — Traducido al Castellano por Don Roque Ignacio Vico*. Segovia. Imprenta de Espinosa. 1797. 4 h., 236 p.

CCPBE, 70509-8 • Palau, IV, 70461 • Reyes, I, 363.

Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 122.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. IV/606; LIT1/1092; *Seminario Conciliar*. 3/24-6-21.—Segovia. *Catedral*. E-369; *Pública*. 72317.—Zaragoza. *Universitaria*. H-20-36.

45

Prospecto de la obra intitulada, Principios filosóficos de la literatura; ó Curso razonado de Bellas Letras y Bellas Artes, obra escrita en Frances por Mr. Batteux ... traducción al castellano, con varias notas críticas y sus correspondientes Apéndices sobre Literatura Española por Don Agustin Garcia de Arrieta. [S.l. s.n. s.a.: c. 1797]. 2 h.

CCPBE, 424749-3.

Madrid. *Archivo Histórico Nacional*. Estado 1607 [Sello del Archivo General Central de Alcalá de Henares y del Ministerio de Fomento].

46

VELÁZQUEZ, Luis José: *Orígenes de la poesía castellana*. 2.^a edición. Málaga. Herederos de Francisco Martínez Aguilar. 1797. 1 h., 141 p., 1 h.

Aguilar Piñal, VIII, 2841 • CCPBE, 58253-0; 60666-9 • Palau, XXVI, 357461.

Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Universidad Pompeu Fabra, Bca. General). XVIII Vel.—Córdoba. *Pública*. 30-174.—Guadalupe. *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. B.11149(8).—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. RES RES/5611; RES RES/6909; *Fundación Lázaro Galdiano*. 6317; *Fundación Universitaria Española*. IV/381; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 19065 [Sello de la Biblioteca del Legado Cárdenas]; *Real Academia Española*. RM-8985.—Málaga. *Pública*. 25100.—Santander. *Menéndez Pelayo*. 3745; *Municipal*. 57253.—Oviedo. *Instituto Feijoo de Estudios del siglo XVIII*. V-E-9.—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-20380; *Opúsculos* 43, f. 156-228.

1799

47

LOSADA, Juan Cayetano: *Elementos de poética, extractados de los mejores AA. é ilustrados con exemplos latinos y castellanos y un apéndice sobre las especies de versos mas comunes en nuestra lengua por el Padre — sacerdote de las Escuelas Pías de Castilla*. En Madrid. En la imprenta de la viuda é hijo de Marin. 1799. 4 h., 184 p.

Aguilar Piñal, V, 1608 • CCPBE, 116654-9 • Palau, VII, 142557.

Burgo de Osma (Soria). *Seminario Diocesano*. J-2106.—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 2117 [Sello de César González y Otaola, Coria (Cáceres)].—Madrid. *Real Academia Española*. C-2299 [Exlibris de Dámaso Alonso.- An. ms.: «Dámaso Alonso 1928».- An. ms.: «Del uso [...] Joseph Maria Mendigorri»].—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 6367.

1800

48

RAVIZZOTTI, Gaetano: *Colección de Poesías castellanas extraídas de los más célebres españoles, particularmente de Garcilaso de la Vega, con el resumen de su vida*. 2.^a ed. Romsey. De la imprenta de J. S. Hollis. 1800. VI, 306 p.

CCPBE, 378693-5 • Palau, IV, 56619.

Liverpool. *Special Coll/Archives*. SPEC L32.14.—Londres. *British Library*. 11450.c.62.—Madrid. *Nacional*. 1/17172; *Real Academia Española*. RM-5875.

SIGLO XIX

1801

49

BOUTERWECK, Friedrich: *Geschichte der Poesie und Beredsamkeit seit dem Ende des dreizehnten Jahrhunderts*. Gotinga. J. F. Rowers. 1801-1819. 12 v.

Álvarez Rubio, p. 122 • Palau, II, 34111 • Simón Díaz. *BLH*, I, 1 • Simón Díaz. 1979.

Londres. *British Library*.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. RES RES/5932-5942.

1804 (v. 3): *Geschichte der Spanischen Poesie und Beredsamkeit*. El v. 4 tiene un prefacio común a la literatura española y a la portuguesa.

Existe ed. Facsímil de: New York. Georg Olms Verlag. 1975. 3 h., XX, 618 p.

50

Handbuch der spanischen sprache und Litteratur, oder sammlung interessanter stücke aus berühmten spanischen prosaisten und dichtern, chronologisch geordnet und mit nachrichten von den verfassern und ihren werken begleitet. Berlin. Bey G. C. Nauck. 1801-1804. 2 v.

CCPBE, 819360-6 • Palau, VI, 112168 («Trozos literarios en alemán-castellano, reunidos por Buchhols»).

La Coruña. *Real Consulado, Biblioteca. (Fundación Pedro Sánchez Bahamonde)*. S3C; 1-6; 153 [v. I].

51

MASDEU, Juan Francisco de: *Arte poética fácil. Diálogos familiares en que se enseña la poesia á cualquiera de mediano talento de qualquiera sexò y edad...* Valencia. En la oficina de Burguete. 1801. 3 h., 295 p.

CCPBE, 156727-6 • Palau, VIII, 157084.

Albacete. *Pública*. A-8-10-MAS-cat. [Sello de Instituto de Segunda Enseñanza de Albacete.- Ólim: 35-3-17].—Astorga (León). *Convento de Padres Redentoristas*. 13/1 1 3 [Sello de la Congregatio Sanctissimi Redemptoris. Domus Asturicensis.- Sello de la Biblioteca de los Padres Redentoristas. Astorga].—Azepeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-01391.—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 860-1 Mas [Sellos: «Bibliotheca Episcopalis Seminarii Barcinonensis», «Biblioteca Particular del Seminario C. de Barcelona»]; 95783 [Sello: «Bibliotheca Episcopalis Seminarii Barcinonensis»].—Badajoz. *Pública «Bartolomé José Gallardo»*. 3581 [Sello de la Biblioteca Provincial de Badajoz.- Sello del Instituto Provincial de Badajoz].—Burgo de Osma (Soria). *Seminario Diocesano*. J-2126.—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. IV:45-94.—Ciudad Real. *Pública*. F.A. 4868.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. RES RES/5672; *Fundación Universitaria Española*. LIT2/1357 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE4/193; *Museo Romántico*. Ch-III-17; *Real Academia Española*. 14-IX-27.—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 12329 [Ej. falto de port. y principio hasta la p. 32]; 12328 [Ej. muy deteriorado].—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. C-85 [Exlibris ms.: Domus Caesar-Augustae Scholar. Piar]; *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. 105-B-23(2) [Falto de pp. 225-295 - Encuadernadas 3 h. ms., definiendo los géneros literarios, al final del texto impreso.- Procedencia: Seminario Metropolitano de Zaragoza.- Sello: Biblioteca del Seminario, Universidad Pontificia de Zaragoza, armario 17, tabla g int.; Sello: Biblioteca del Seminario General Pontificio de Zaragoza, armario C, tabla 1.^a].

1802

52

GARCÍA DE VILLANUEVA, Manuel: *Origen, épocas y progresos del Teatro español; discurso histórico, al que acompaña un resumen de los espectáculos, fiestas y recreaciones que desde la más remota antigüedad se usaron entre las naciones más célebres y un compendio de la historia general de los teatros, hasta la era presente*. Madrid. Gabriel de Sancha. 1802. 6 h., XXX, 342 p., 2h.: il.

CCPBE, 116218-7 • Palau, VI, 100045 («Menéndez Pelayo juzga este libro: ‘tan pobre como presuntuoso: la mayor parte es un tejido de noticias inconexas y extravagantes sobre todos los teatros del mundo: con un catálogo en verso de poetas dramáticos españoles por José Julián de Castro, popular coplero de entonces»).

Almería. *Pública*. 1516.—Barcelona. *Universidad. Bca. General*. 114/7/5.—Jaén. *Pública*. B-2326.—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/2625.—Madrid. *Ateneo*. R-2882; *Biblioteca Histórica Municipal*. MB/209; *Biblioteca Regional*. A-1617; *Fundación Universitaria Española*. LIT1/1572; *Real Academia Española*. RM-7390.—Zaragoza. *Diputación Provincial*. 1047; *Universidad*. G-9-50.

53

JOSSE, Agustín Luis: *El Tesoro español o biblioteca portátil española; que contiene extractos escogidos de los más célebres escritores españoles, con notas, para la ilustración y mayor claridad de las voces y sentencias, que hubieran podido ofrecer alguna dificultad*. Londres. Cox Hijo, y Baylis, Leonardo Nardini. 1802. 4 v.

Palau, VII, 125087 [«Según Brunet, esta obra consta de 4 vols. gran 8º, pero no hemos visto ningún ejemplar».- Editor: Dulau y Cia]; XXIII, 330906 [«Los dos últimos vols. (2º. Tomo) contienen Poesías escogidas de los más célebres poetas castellanos»].

Madrid. *Nacional*. 1/13070-1/13073; 1/44610-1/44612; 5/6889.—Oxford. *Taylor Institution*. VETSPAN.III.B.39/42.

1803

54

PLA, Cristóbal: *Colección de varias piezas tanto en verso como en prosa sacadas de Cervantes, Iriarte, Quevedo, Torres...* León; París. Reymann; Brunot. 1803. 2 v. (240; 228 p.).

Palau, XIII, 227744 [«Entre las selectas composiciones de esta colección figuran tratados de quiromancia, fisiognomía, refranes, etc.»].

London. *British Library*. 11729.a.24.—París. *Bibliothèque de Sainte Geneviève*.

1804

55

BRENTANO, Clemens: *Spanische und Italienische Novellen herausgegeben von Sophie Mereau*. Penig. 1804-1806. 2 v.

Existe ed. en microficha: München. Saur. 1990-1994. 8 microfichas.

Palau, XI, 194735.

Dresden. *Sächsische Landesbibliothek-Staats und Universitätsbibliothek*. 1.Fi.548-19492/19493.—Freiburg. *Universitätsbibliothek*. Germ 920/5-19492/19493; Heidelberg. *Universitätsbibliothek*. 92 MA 1.—Leipzig. *Universitätsbibliothek*.

30-0-637:19492/19493.—London. *British Library*. 12490.e.6 [v. II].—Strasbourg. *Bibliothèque Nationale et Universitaire*. CD.132.968.—Saarbrücken. *Saarländische Universitäts-und Landesbibliothek*. 19/GE 6701 B582-19492/19493.—Stuttgart. *Universitätsbibliothek*. MP/4A 1168-19492/19493; *Württembergische Landesbibliothek*. 41/50100-19492/19493.—Tübingen. *Universitätsbibliothek*. 1 G 3500-19492/19493.—Wien. *Österreichische Nationalbibliothek*. 18210-A Alt Mag.

56

PELLICER, Casiano: *Tratado historico sobre el origen y progresos de la comedia y del histrionismo en España: con las censuras teologicas, reales resoluciones y providencias del Consejo Supremo sobre Comedias y con la noticia de algunos célebres comediantes y comediantas asi antiguos como modernos, con algunos retratos*. Madrid. En la Imprenta de la Administracion del Real Arbitrio de Beneficencia. 1804. 2 v. (6 h., 282 p.; 5 h., 230 p.).

Las h. de grab. calc.: «A. Fonseca la gº, Alex Blanco la gº» son retratos de Lope de Rueda, Lope de Vega y María Ladvenant.

CCPBE, 336440-2.

Albacete. *Pública*. 1791.—Alcalá de Henares. *Biblioteca Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo*. HUM/1294 [Exlibris de la Bibliotheca Colleg. St. Stanislai Prov. Toletan (S.I.)]; HUM/1299-1300 [Exlibris de la Bibliotheca Colleg. St. Stanislai Prov. Toletan (S.I.)].—Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 860 Pel.—La Coruña. *Real Consulado, Biblioteca*. (Fundación Pedro Sánchez Bahamonde). S3-F; 1-7; 218 [v. II].—León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor de León*. FA.3425; *Pública*. FA.7002.—Logroño. *Instituto de Estudios Riojanos*. AP/693 [Falto de port. y deteriorado por humedad].—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. LIT2/72 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 9825; *Real Academia Española*. 23-XIII-17.—Roncesvalles. *Real Colegiata de Roncesvalles*. 13-C-6-16 (1) y 13-C-6-16 (2) [Exlibris ms. en h. de guarda anterior «Compré en 1833 por 2 R[eale]s» firmado Martínez.- Sello en antep. de Instituto Provincial de Pamplona].—Sevilla. *Universidad*. A 041(a)/243/A 041(a)/244.—Toledo. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes*. 10/861 [Sello del Convento Franciscano de Pastrana]; *Pública*. 1-2163/2164.

57

SCHUBERT, D. G. Enrique: *Bibliotheca castellana portuguesa y provenzal*. Altenburgo, etc. En casa de Juan Christiano Rink. 1804-1812. 10 v.

CCPBE, 83368-1 • Palau, XX, 305181.

Madrid. *Nacional*. 1/45984-5 [v. I y II].

1805

58

ENCISO CASTRILLÓN, Félix: *Las conversaciones de mi viaje, o entretenimiento sobre varios puntos de historia natural y literatura*. Madrid. Imp. de Repullés. 1805. 3 v.

Madrid. *Nacional*. U-7037/39.

59

GARCÍA DE ARRIETA, Agustín: *Carta apologética de la traducción de los principios de literatura de Mr. Batteaux, o Respuesta crítico-apologética del traductor de Batteaux a la carta inserta en el n.º 2, del 14 de enero de 1805, de las variedades de ciencias, literaturas y artes*. Madrid. Imprenta de Sancha. 1805. 66 p.

CCPBE, 321158-4.

Madrid. *Nacional*. VC^a/268/10; *Real Academia Española*. 33-IX-5(2).

60

SÁNCHEZ BARBERO, Francisco: *Principios de retórica y poética* por —, entre los árcades Floralbo Corintio. Madrid. En la Imprenta de la Administración del Real Arbitrio de Beneficiencia. 1805. XVI, 312 p.

Aradra, pp. 210-211 • CCPBE, 62216-1 • Palau, XIX, 294783.

Astorga (León). *Convento de Padres Redentoristas*. 13/A 2 4 [Sello de la Biblioteca de los Padres Redentoristas. Astorga].—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Firma de J. de los Rios.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Burgo de Osma (Soria). *Seminario Diocesano*. J-2090; J-2091.—Burgos. *Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos*. FA/XIX/14-50 [Sello del Instituto de 2.ª enseñanza de Burgos.- Ólim: 4603].—Cantoblanco (Madrid). *Universidad Pontificia de Comillas*. XVIII-8927.—Córdoba. *Pública*. XIX 3155.—Cuenca. *Pública* «*Fermin Caballero*». A-1992 [Ólim: L/546].—Granada. *Universidad de Granada, Biblioteca Central*. BHR/B-058-175; BHR/C-045-142.—Jaén. *Pública*. B-2431.—León. *Biblioteca Regional Mariano Domínguez Berruela [Diputación Provincial]*. ARC 780 [Sello del Círculo Leonés. Biblioteca].—Madrid. *Biblioteca Histórica Municipal*. C/31618 [Exlibris de Ramón de Mesonero.- Sello de la Hemeroteca Municipal]; *Fundación Universitaria Española*. IV/571 [Exlibris de Sáinz Rodríguez]; *Nacional*. 1/41641; 2/5551; *Real Academia de la Historia*. 14/3990; 3/5229; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 1689.—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 12549.—Pontevedra. *Pública*. R. 4322.—Teruel. *Pública*. FA-1411.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-13088.—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LU-20917 [Ólim: VI-SC].

1807

61

Colección de poesías sacadas de varios autores. Valencia. Por Josef Estevan y Hermanos. 1807. 168 p.

CCPBE, 378692-7.

Logroño. *Instituto de Estudios Riojanos*. AP/438.—Madrid. *Real Academia Española*. RM-2236 [Anotación ms.: «Propio de Gabriel de Benito Martí... 1849»].

62

GARRIDO, Antonio: *La Floresta española o piezas escogidas en prosa, sacadas de los mejores autores de España, antiguos y modernos. A las cuales se anteponen advertencias sobre el origen, progreso y decadencia de la Literatura española = La floresta española; or Select passages, in prose, extracted from the most celebrated spanish authors, ancient and modern to which are prefixed, observation on the origin, progress, and decline of literature in Spain*. London. Boossey. 1807. XVI, 187 p.

CCPBE, 468263-7.- Palau, VI, 100227 («Hay varios artículos interesantes a los cervantistas. Corren ejemplares en los que no figura el nombre del recopilador, 1809, 12º»).

Madrid. *Museo Cerralbo*. XI-2417 [Etiqueta en v. de cub. de: «E. Denné Schmitz».- Ólim: EXI-T2-Nº11].

63

QUINTANA, Manuel José: *Poesías selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros días. Recogidas y ordenadas por* —. Madrid. Gómez Fuentenebro y C.^a 1807. 3 v. (LXXXV, 424; 428; 489 p.)

Aguiar Piñal, VI, 3688 • CCPBE, 131543-9 • Palau, XIII, 229844 [4 v con fechas 1807-1833; «El IV vol. Tiene título propio: Segunda Parte, Musa épica o Colección de los trozos mejores de nuestros poetas heroicos...»]; XIV, 244811.

Albacete. *Pública*. A-86-1-POE.7-I y III [Sello del Instituto de 2.^a enseñanza de Albacete.- Falta v. II.- Ólim: 48-6-6 y 8]; 32-4-6 y 8; A-86-1-POE.8-III [v. III.- Falto de port. e incompleto por el final.- Ólim: 217]; 25-12-49.—Alcalá de Henares (Madrid). *Biblioteca Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo*. HUM/2041-2042 [Falta v. II]; HUM/2038-2040 [Sello del Colegio de San José de Villafranca (Badajoz).- Sello del Colegio de San José de Villafranca (Badajoz).—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-10932 [v. III.- Ólim: 39/1-16].—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Donación: Lluís

Tusquets de Cabirol].—Córdoba. *Pública*. XIX-1464 [An. ms.: «Donado a la biblioteca provincial por el Dr. D. Francisco de Borja y Pavón»].—Ciudad Real. *Pública*. Castillejo 304-1/304-2 [Contiene únicamente dos v.].—Gijón. *Pública* «Jovellanos». Res 82/154-156.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. XIV/855 [v. I, falta de port., hasta la p. XXXII de prelim. y de las pp. 423-424]; *Nacional*. 1/13111/13113; 2/31746/31748; *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. H-XIX-3392(I-II)vol. 1, 2 [Superlibros de la biblioteca del Dr. D. Mariano Lorente.- Faltan v. III-IV]; *Real Academia Española*. RM-1320/RM-1322 [Sello de la Biblioteca de R. Rodríguez Moñino.- Etiqueta de la Librería de Cabrerizo en Valencia]; 21-X-29/21-X-31 [v. I y III]; 27-X-49/27-X-51 [Exlibris del Duque de Arcos, n.º 2219-2221]; *Real Conservatorio Superior de Música*. S(p)/2841-2843; *Universidad Complutense. Facultad de Filología*. 86 P73-1 w.—Málaga. *Pública*. 36438-36440; 25360.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias* «Ramón Pérez de Ayala». Ast F.S. 1616 [Procedente del Depósito del Fondo Familia Serrano.- v. II]; *Real Instituto de Estudios Asturianos*. D. 257 al 259 [v. I-III].—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860-1"14/18" Poe [v. I-II].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 1-1987/1-1989.—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-21124-21125 [Falta v. II].

1809

64

BRICAIRE DE LA DIXMERIE, Nicolas: *Lettres sur l'Espagne, ou Essai sur les mœurs, les usages et la littérature de ce royaume*. Paris. Chez Briand. 1809-1810. 2 v. (XX, 351; 372 p.).

Palau, VII, 129529 (Encabezado por La Dixmerie).

Firenze. *Biblioteca Nazionale Centrale*.

65

[GARRIDO, Antonio]: *La Floresta española o piezas escogidas en prosa, sacadas de los mejores autores de España, antiguos y modernos. A las cuales se anteponen advertencias sobre el origen, progreso y decadencia de la Literatura española = La floresta española or select passages in prose extracted from the most celebrated spanish authors to which are prefixed observations on the origin, progress and decline of literature in Spain*. 2nd ed., corr. and enlarged. London. Printed for T. Boossey. 1809. XVI, 223 p.

CCPBE, 379614-0 • Palau, VI, 100227 («Corren ejemplares en los que no figura el nombre del recopilador, 1809, 12º»).

Madrid. *Real Academia Española*. RM-2521.

1810

66

BRICAIRE DE LA DIXMERIE, Nicolas: *Lettres sur l'Espagne ou Essai sur les mœurs, les usages et la littérature de ce royaume, par feu La Dixmerie. Précédé d'un Éloge de l'auteur et suivi d'un Précis sur les formes judiciaires de l'Inquisition par C.P.* [Michel de Cubières-Palmézeaux]. *Augmentée d'une anecdote espagnole et de pièces fugitives par Mme. Fanny de Beauharnais.* Paris. Librairie Économique. 1810. 2 v. (XX, 351; 372 p.).

Álvarez Rubio, p. 33 • Palau, VII, 129530 (Encabezado por La Dixmerie. Incluye la noticia detrás del n. 129529 tras la expresión: «También corre bajo la siguiente portada»).

Paris. *Nationale*. 8-0-786 (1-2).

67

MALMONTET, De: *Essai sur la littérature espagnole.* Publié par J.-B. Lecouteulx de Canteleu. Paris. Imprimerie Bibliographique, Charles Barrois. 1810. 2 h., 193 p., 1 h. pleg.

Álvarez Rubio, pp. 99-121 [Realiza un detallado estudio de la obra y de sus fuentes] • CCPBE, 621071-6 • Palau, IV, 73963 [Dillon, John-Talbot]; V, 83219.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 860 Ess [Sello: «Biblioteca Particular del Seminario C. de Barcelona»; «Bibliotheca Episcopalis Seminarii Barcinonensis»].—London. *British Library*. 616.e.34; 617.f.24; R.387(2).—Madrid. *Nacional*. 3/78176; 7/16691.—Oxford. *Bodleian Library Bookstack*. 275 m.59.—Paris. *Nationale*. Z-11942.

1812

68

BOUTERWECK, Friedrich: *Histoire de la littérature Espagnole, traduite de l'allemand de M. Bouterwek, professeur à l'université de Gottingue, par le traducteur des lettres de Jean Muller (Mme de Streck, avec un préface par M. Stapfer, d'après Barbier).* Paris. Chez Renard, Madame la Princesse Pauline; Michaud frères. 1812 (Imprimerie de J. Gratiot). 2 v. (387; 283 p.)

Álvarez Rubio, pp. 122-160 [Realiza un detallado estudio de la obra y de sus fuentes] • CCPBE, 553793-2 • Palau, II, 34113 [«Hay ejemplares con portada de Gratiot»] • Simón Díaz. *BLH*, I, 1.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [v. I]; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario Conciliar*. 860(091) Bou.—Gerona. *Pública*. 8/358 [Sello de la Biblioteca Provincial de Gerona.- Ólim: Est F 644; F 614 (en el lomo)].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 794.1, 794.2.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. PEN1/679; *Real Biblioteca*. IX/8188-9 [Exlibris real de la época de Carlos IV-Fernando VII; Sello «S.D.S.Y.D.A.»; Sello: «Propriété des Trois»]; VIII/1413-4 [Exlibris real de la época de Carlos IV-Fernando VII; Sello «Inventariado por las cortes. 1874»]; Sello: «P.F.C.»; Sello: «Propriété des Trois»]; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 425 [v. II].—Málaga. *Pública*. 25290-25291.—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL6-b7(I-II) [Anotaciones mss. a lo largo de la obra].

1813

69

SÁNCHEZ BARBERO, Francisco: *Principios de retórica y poética por —, entre los árcades Floralbo Corintio*. Madrid. Imprenta de Vallin. 1813. XVI, 333 p.

Aradra, p. 210 • CCPBE, 162217-X • Palau, XIX, 294784.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Burgo de Osma (Soria). *Archivo Diocesano. Biblioteca*. J-2086; *Seminario Diocesano*. J-2087.—Granada. *Universidad de Granada, Biblioteca Central*. BHR/B-086-125.—Lugo. *Pública*. Mon-359 [Pertenece a la colección Montenegro]; Pall. 445 [Pertenece a la colección del Conde de Pallarés].—Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. III-59-11-19 [Exlibris y sello de la Biblioteca de Ingenieros del Ejército]; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE4/202; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 3891.—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 12550.—Oviedo. *Seminario Metropolitano*. XIX Ñ-fondz-117.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina*. FA/4065.

70

SISMONDI, Jean Charles Léonard Simonde de: *De la littérature du Midi de l'Europe*. Paris. Chez Treuttel et Würtz. 1813 (Imprimerie de Crapelet). 4 v.

Incluye trece lecciones dedicadas a la literatura española en un curso en Ginebra en 1811-1812.

Álvarez Rubio, pp. 169-187 • Palau, XXI, 314823 • Simón Díaz. *BLH*, I, 2 • Simón Díaz. 1979.

Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*. PN703.S48; PN700.S59.—Paris. *Nationale*. Z-11928/31; RES-Z-2042/2045; 8-RJ-1586 (1-4); 8-H-24065 (1-4).

1814

71

Elementarbuch der Spanischen Sprache für deutsche Gymnasien und hohe Schulen, auch zum Sebbtunterricht für Studirende, herausgegeben von J. G. Keil. Prosaischer Theil. Gotha. Carl Stendel. 1814. 158 p.

Palau, V, 78917.

Contiene: Prólogo y los textos castellanos de *El Retablo de las maravillas* y *La cueva de Salamanca*, entremeses de Cervantes. *Selico*, novela de Florián, trad. por Gaspar de Zavala y Zamora. *La Señora Cornelio*, novela de Cervantes. Capítulo VIII de las *Guerras civiles de Granada*, por G. Pérez de Hita. *Abindarraes y Xarifa*, novela por Jorge de Montemayor. *Sueño de las calaveras*, por Francisco de Quevedo, y un vocabulario castellano-alemán de las palabras contenidas en el libro.

72

SCHLEGEL, August Wilhelm von: *Cours de littérature dramatique... traduit de l'allemand* [Albertine Adrienne Necker]. Paris [etc.]. Chez J.J. Paschoud. 1814. 3 v. (XXIII, 400, 4 p.; 409, 4 p.; 359, 3 p.).

Álvarez Rubio, pp. 160-169 [«La lección decimosexta, bastante reducida en provecho de la dramaturgia inglesa en la edición de 1814, revisa con entusiasmo y parquedad el estudio del teatro nacional español del XVII organizado en torno a la apoteosis de Calderón» (p. 162)] • CCPBE, 447673-5.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 82-2 Sch.—Cádiz. *Pública*. XIX-2402/XIX-2404 [Sello de la Sociedad Económica Gaditana de Amigos del País; Ólim: 29-627/29-629].—Gijón. *Instituto de Educación Secundaria Universidad Laboral*. XIX/44-46 [Firma en los tres v. de León Martín Granizo.-Anotaciones mss. de Gil y Zárate].

1815

73

LOSADA, Juan Cayetano (Sch. P.): *Elementos de poética: extractados de los mejores AA. é ilustrados con exemplos latinos y castellanos y un apéndice sobre las especies de versos mas comunes en nuestra lengua*. 2.^a ed. Madrid. En la imprenta de D. José del Collado. 1815. 4 h., 160 p.

Aguilar Piñal, V, 1609 • CCPBE, 175692-3 • Palau, VII, 142558.

Alcalá de Henares (Madrid). *Biblioteca Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo*. HUM/2070 [Sello de la Bibliotheca Colleg. St. Stanislai Prov. Toletan].—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 88.—Cádiz. *Pública*. XIX-3788 [Ejemplar deteriorado.- Ólim: 13505].—Guadalajara. *Pública*. 8215 [Sello «Colección Gomez de la Serna».- Exlibris ms. «Vicente Lafuente»].—Madrid. *Ateneo*. G-10983; *Instituto Superior de Ciencias Morales (Padres Redentoristas)*. 514-5-15 [Falto de la port.]; *Nacional*. 1/67800; *Real Academia Española*. 11-XI-48.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. P.A. 365.—Palencia. *Convento de San Pablo (PP. Dominicos)*. G-102.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-14108 [Firma de José Caballero].—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LU-20970.

74

SUÁREZ, Pascual: *Lecciones escogidas para los niños que aprenden a leer en las Escuelas Pías corr. y aum. por* — . Madrid. Imp. Real. 1815. VIII, 381 p, 2 h.

CCPBE, 482762-7 [Ejemplar sin permiso de difusión] • Palau, VII, 133905.

Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP1 28474; *Nacional*. 1/40273; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 5890.

1816

75

SISMONDI, Jean Charles Léonard Simonde de: *Die Literatur des südlichen Europa's*. Hrsg. und mit Anm. Begl. von Ludwig Hain. Leipzig; Altenburg. F. A. Brockhaus. 1816-1819. 2 v.

1. Bd. Die altfranzösische und italienische Literatur.- 2. Bd. Die spanische und portugiesische Literatur.

Berkeley. *University of California*. PN703 .S57.—Berlin. *Staatsbibliothek zu Berlin PreuBischer Kulturbesitz*.—Bremen. *Staats- und Universitätsbibliothek*.—Erfurt. *Universitäts- und Forschungsbibliothek Erfurt/Gotha UB Erfurt*.—Greifswald. *Universitätsbibliothek*.—Hannover. *Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek*.—Jena. *Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek*.—Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*. PN703.S57.—Rostock. *Universitätsbibliothek Rostock*.—Schwerin. *Landesbibliothek Meckleburg-Vorpommern*.—Weimar. *Herzogin Anna Amalia Bibliothek*.

1817

76

ANAYA, Ángel: *El Teatro español, o colección de dramas españoles de Lope de Vega, Calderón de la Barca, Moreto, Roxas, Solís, Moratín y otros célebres escritores: precedida de una breve noticia de la Escena española y de los autores que la han ilustrado*. Londres. José Jorge Smallfield, Hackney y E. Justins 1817-1821. 4 v.

El v. 4 lleva fecha de 1820.

Palau, XXII, 328602 [1817-1820].

Madrid. *Nacional*. T/6129-T/6132; Ti/155.

77

LOSADA, Juan Cayetano (Sch. P.): *Elementos de poética extractados de los mejores AA. é ilustrados con exemplos latinos y castellanos y un apéndice sobre las especies de versos más comunes en nuestra lengua*. Madrid. En la imprenta de D. José del Collado. 1817.

Aguilar Piñal, V, 1609, nota • Palau, VII, 142558 [Hablando de la ed. de 1815 afirma: «Conocemos reimpresión de Madrid, 1817, 16º»].

78

QUINTANA, Manuel José: *Poesías selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros días recogidas y ordenadas por —*. Nueva edición. Madrid. Por Gómez Fuentenebro y Compañía. 1817. 4 v. (LXXIII, 297; 473; 415; 352 p.).

Aguilar Piñal, VI, 3689 • CCPBE, 134226-6 • Palau, XIV, 244811.

Madrid. *Nacional*. 1/14061/14064.—Es Migjorn Gran (Baleares). *Pública*. 41 [Exlibris ms. de Francesc Camps Mercadal.- v. III.- Colección Francesc d'Albranca].—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. C-75/1 [Exlibris ms.: Vicente Vallespín.- v. III.- Ólim: S-a-23]; *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. D-220/1-2 [v. I-II].

79

QUINTANA, Manuel José: *Tesoro del Parnaso español. Poesías selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros días recogidas y ordenadas por —* Perpiñán. En la Imprenta de J. Alzine. 1817. 4 v. (CXXIII, 297; 473; III, 416; 352 p.).

Aguilar Piñal, VI, 3691 • Palau, XIV, 244811; XXIII, 330962 [«La presente se describió mal en la nota al n.º 244811»].

London. *British Library*. 11452.aa.32.—Madrid. *Nacional*. 1/15861/15864.—Sevilla. *Capitular*. 108-4-5/8.

1818

80

ANAYA, Ángel: *An Essay on Spanish Literature, containing Its History, from the commencement of the Twelfth Century, to the present time, with an account of the best Writers... and... critical remarks... a history of the Spanish drama and specimens of some... writers of the different ages...* London. Printed by George Smallfield. 1818. 176 p.

CCPBE, 75678-4 • Palau, I, 11794 [«Corren ejemplares con otra portada, y del editor *Boosey and sons*»] • Simón Díaz. 1979 • Simón Díaz. *BLH*, I, 3.

London. *British Library*. 617.f.25.—Madrid. *Nacional*. U/7668; U/8967; 1/50498; 1/54615; 1/43468.

81

GARRIDO, Antonio: *La Floresta española o piezas escogidas en prosa, sacadas de los mejores autores de España, antiguos y modernos. A las cuales se anteponen advertencias sobre el origen, progreso y decadencia de la Literatura española*. 3.^a ed. Londres. Boossey. 1818.

Palau, VI, 100227.

Chapell Hill. *University of North Caroline*. 860.8 F 634.

82

LIANO, Álvaro Agustín de: *Repertoire portatif de l'histoire et de la littérature des nations Espagnole et Portugaise*. Berlin. Nauck. 1818-1820. 2 v.

CCPBE, 380497-6 • Palau, VII, 137675 • Simón Díaz. *BLH*, I, 4. [1820].

Madrid. *Real Academia Española*. RM-8219; *Real Academia de la Historia*. 15-3-8/55; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 8170 [v. I: XVI, 240 p.].

83

MATA Y ARAÚJO, Luis de: *Elementos de retórica y poética extractados... por —*. Madrid. Imprenta de José Martín Avellano. 1818. 3 h., 239 p.

Aradra, p. 212 • CCPBE, 121639-2 • Palau, VIII, 157664.

Burgo de Osma (Soria). *Seminario Diocesano*. K-124.—Cuenca. *Seminario Mayor de San Julián*. 209-E-20 [Ólim: 437].—Guadalajara. *Pública*. 3413(I) [Exlibris ms. de Vicente de Lafuente].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 1696.—Madrid. *Museo Romántico*. I-I-10; *Nacional*. 1/40323; 2/28083 [Reproducción: DGMicro/10289]; *Real Academia de Bellas*

Artes de San Fernando. C-10367 [Sello del Legado de Peñuelas.- Nota ms. del poseedor, Fernando de Ulbarri Martínez]; *Seminario Conciliar*. 3/111-7-7 [Exlibris ms. de José Basanta y Laucio y de Elías del Carmen Pedrosa]; *Facultad de Filología A*. FA 1692; FA 3626.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. Ast.F.S. 1030 [Procedente del Depósito del Fondo Familia Serrano].—Pola de Lena (Asturias). *Biblioteca Municipal Ramón Menéndez Pidal*. 6 [Firma de Pedro Bernaldo de Quirós Ronzón].—Pontevedra. *Pública*. R. 4281.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina*. FA/4424 [Falto de la última h.].

84

MERINO DE JESUCRISTO, Andrés: *Breve tratado de poesía latina y castellana, dispuesto para uso del Real Seminario de Escuelas Pías de San Antonio Abad de esta corte por el padre —, sacerdote de las mismas*. 2.^a ed. Madrid. Imprenta de Repullés. 1818. 63 p.

CCPBE, 654983-7; 759663-4 • Palau, IX, 165670.

Cuenca. *Municipal*. M-3044 [Sello Biblioteca Federico Muelas (Cuenca).- Anotaciones mss. en hoja de guarda y cub.].—Madrid. *Biblioteca Histórica Municipal*. C/9878 [Exlibris ms. de Manuel Cabanyes, colegial en Barcelona].

1819

85

CONTI, Juan Bautista: *Scelta di poesie castigliane del secolo XVI. Tradotte in lingua toscana dal Conte Giambatista Conti ed opere originale del medesimo*. Padova. Tipogr. del Seminario. 1819. 2 v.

Palau, IV, 56618.

Bologna. *Biblioteca di Discipline umanistiche dell'Università degli studi de Bologna*.—Firenze. *Biblioteca Nazionale Centrale*.—Livorno. *Biblioteca Comunale Labronica Francesco Domenico Guerrazzi. Sezione dei Bottini dell'Olio*.—Oxford. *Taylorian Main Library*. Vet. Span.III.B.234.

86

MENDÍBIL, Pablo; SILVELA, Manuel: *Biblioteca selecta de literatura española o Modelos de elocuencia y poesía. Tomados de los escritores más celebres desde el siglo XIV hasta nuestros días y que pueden servir de lecciones prácticas a los que se dedican al conocimiento y estudio de esta lengua*. Burdeos. En la Imprenta de Lawalle Joven y So-brino. 1819. 4 v. (CCXXVIII, 409; 404; 552; 664 p.).

CCPBE, 83367-3; 226426-9 • Palau, IX, 163367 [«Selección bien hecha y estimada. El tomo primero contiene un extenso estudio de la literatura española en general y el tercero otro sobre la poesía castellana y sus cultivadores»]; XXI, 313896.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-11026(1/4) v.2 [v. IV].—Badajoz. *Seminario Metropolitano de San Atón*. L. 28214 [v. I].—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xp 39/2-3 [Sello de la Biblioteca del Seminario Conciliar de S. Gerónimo de Burgos.- v. II-III].—London. *British Library*. 1341.m.2-5; F7/8743 DSC; F5/2983 DSC; F5/2984 DSC; F5/2985 DSC.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. PEN1/1815-1817 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez.- Falta v. II]; VII/92 [v. I]; *Nacional*. 5/6959; 1/12354-7; 1/15102-5; *Real Academia Española*. RM-6471/RM-6474; *Universidad Complutense. Facultad de Educación*. FH 3182-4 [v. IV]); *Facultad de Filología A*. FA 7725 [v. I]- Oviedo. *Real Instituto de Estudios Asturianos*. D.-821, 822, 824 bis y 825.—Pamplona. *Nuevo Casino*. 24-5/5266-5269 [Sello de «Vicente Santos, Pamplona».- Ólim: Est.24-Grada 5/n.º5777-5780].—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-20720 [v. II].—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. C-116/1 [v. III].

87

SISMONDI, Jean Charles Léonard Simonde de: *De la Littérature du midi de l'Europe par* —. Seconde édition, revue et corrigée. Paris. Chez Treuttel et Würtz. 1819. 4 v. (450; 491; 548; 587 p.).

CCPBE, 673752-8 • Palau, XXI, 314824 [4 v.] • Simón Díaz. *BLH*, I, 2. [*Histoire de la littérature espagnole*].

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 81772-81773.—Bari. *Biblioteca Nazionale Sagarriga Visconti-Volpi*.—Madrid. *Nacional*. 1/5206-5209 [Reproducción: DGMicro/14962]; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 15473 [v. II]; FA 15474 [v. III]; FA 8483 [v. IV. Literatura española y portuguesa].—Nápoli. *Biblioteca Universitaria*.—París. *Université de la Sorbonne. Bibliothèque interuniversitaire*. VC 12367 Á 12370.vc.—Torino. *Biblioteca Reale*.

1820

88

BÖLL DE FABER, Juan Nicolás: *Vindicaciones de Calderón y del Teatro antiguo español contra los afrancesados en Literatura*. Cádiz. En la imprenta de Carreño. 1820. 2 h., 72 p.

CCPBE, 207243-2 • Palau, II, 31582.

Cádiz. *Pública*. XIX-6056(1) [An. ms. en v. de port.: «Regalo del Sr. D. Adolfo de Castro...».- Ólim: 10949].—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-20603.

89

MARCHENA, José: *Lecciones de filosofía moral y elocuencia ó Colección de los trozos más selectos de poesía, elocuencia, historia, religión y filosofía moral y política de los mejores autores castellanos. Puestas en orden por —*. Burdeos. Imprenta de Pedro Beaume. 1820. 2 v. (CXLVII, 460; 656 p.).

CCPBE, 196623-5.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol - Carga original 990408].—Cádiz. *Pública*. XIX-4106/XIX-4107 [Ólim: 15945-15946].—Ciudadela (Menorca). *Seminario Diocesano de Menorca*. 9733/9734.—Gerona. *Pública*. 8/104-105 [Sello del Instituto Provincial de Gerona.- Sello de la Biblioteca Provincial de Gerona.- Ólim: G 129-130; Ólim: Est. F Núm. 317-318].—La Coruña. *Real Consulado, Biblioteca*. (Fundación Pedro Sánchez Bahamonde). S3D; 4-3; 65.—Madrid. *Ateneo*. G-10260 [v. II]; *Fundación Universitaria Española*. IX/2060-2061 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 7379/7380 [Sello de los Herederos de Melchor Salvá]; *Senado*. 18956/18957.—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. OS-20092-93.—Zaragoza. *Palacio Arzobispal, Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. 134-B-12/13 [Procedencia: Seminario Metropolitano de Zaragoza].

90

SUÁREZ, Pascual: *Lecciones escogidas para los niños que aprenden a leer en las Escuelas Pías, corregidas y aumentadas por Pascual Suárez del Dulce Nombre de María*. Santiago. Impr. de Ramón Temes y Gil. c. 1820. 217 p.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. I-Verrié 714.12°.

1821

91

BÖHL DE FABER, Juan Nicolás (comp.): *Floresta de rimas antiguas castellanas ordenada por —*. Hamburgo. Librería de Perthes y Besser. 1821-1825 (F. Brockhaus). 3 v. (384, 18, 8 p; 384, 16, 8 p.; 384, 44, 10 p.).

CCPBE, 285060-5 • Palau, II, 31583 [Corren ejemplares con portada de Hamburgo, en la librería de Perthes y Bessers].

Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 860-1 Flo [Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].—Madrid. *Nacional*. R/7286; U/4795; R/30603-R/30605; Ri/160; Ri/275; R/16522-R/16523; 1/13680-1/13682; *Real Academia Española*. 15-X-1/15-X-3 [Enc. en piel con hierros dorados.- Anotación ms en los 3 v. «Donativo hecho á la Rl Academia Española por el colector de otra obra y Académico honorario Dn Juan Nicolas Böhl, en 12 de Julio de 1827. La Academia apreció su atención y mandó colocar la obra en la Biblioteca»]; *Real Academia de la Historia*. 14/6963-6965 [Ded. ms. de Fernán Caballero]; 20/3022-3024.—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-20099 [v. I], LE-20825 [v. II], LE-20826 [v. III].

92

[LISTA, Alberto:] *Colección de trozos escojidos[sic] de los mejores hablistas castellanos, en verso y prosa. Hecha para el uso de la casa de educación sita en la calle de San Mateo de esta corte* Madrid. Imprenta de Don León Amarita. 1821. 2 v. (VIII, 456; 354 p.).

CCPBE, 127017-6; 215531-1 • Palau, IV, 56700.

Albacete. *Pública*. A-86-8-COL.1 [An. ms.: Regalado por D. José M.^a Lerma y Gil a la Biblioteca Provincial de Albacete.- Ólim: 43-3-10].—León. *Pública*. FA.6048-6049 [Sello de la Biblioteca Provincial de León].—Madrid. *Biblioteca Histórica Municipal*. Cer/603-604; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP3 R.167; *Nacional*. 1/12166-12167; 1/47312-47313; 3/16690-16691; *Real Academia Española*. C-2433/C-2434 [Exlibris ms. de Dámaso Alonso]; 19-X-58/19-X-59; *Real Academia de la Historia*. 14/2665-2666; *Seminario Conciliar*. 1/105-8-33/34 [Exlibris ms. de José Aldama].—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina*. FA/4071-4072.

1822

93

BLAQUIERE, Edward: *An Historical Review of the Spanish Revolution, including some account of religion, manners and literature in Spain*. London. G. & W. B. Whitaker. 1822. XXIV, 656 p.

Palau, II, 30471.

London. *British Library*. 1060.g.14.

94

Collection de chefs-d'œuvre du Théâtre espagnol. Lope de Vega, Calderón, Torres Naharro, Cervantes Saavedra, Guillén de Casiro, Moratín. Paris. Chez Ladvoat. 1822-1823. 5 v.

Se trata de cinco volúmenes, dentro de la obra *Collection de chefs-d'œuvre des théâtres étrangers* (Paris. Ladvocat. 1822-1827) dedicados a: Torres Naharro, Guillén de Castro, Lope de Vega y Calderón (por Labeaumelle); Cervantes (por Es-ménard); y Moratín (por R.-Th. Chatelain).

Álvarez Rubio, p. 47 • Palau, IV, 67540.

Madrid. *Nacional*. T/4931-4955.

95

Poesías escogidas de Fernando de Herrera, Francisco de Rioja, Lup. y Bart. de Argensola y D. Estevan de Villegas. Madrid. Imp. de Sancha. 1822. 300 p.

Retrato calc. de Fernando de Herrera hecho por Michon.

CCPBE, 204204-5.

Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-20222.

96

Répertoire des théâtres étrangers. Paris. Prissot-Thivards. 1822.

Álvarez Rubio, p. 47.

1823

97

BELLO, Andrés: «Noticia de la obra de Sismondi sobre la literatura del Mediodía de Europa. Refútanse algunas opiniones del autor en lo concerniente a España...», en *Biblioteca Americana* (Londres), X, pp. 42-60.

Simón Díaz. *BLH*, I, 2.

98

BLAQUIERE, Edward: *Examen historique de la révolution espagnole, suivi d'observations sur l'esprit public, la religion, les mœurs et la littérature d'Espagne, trad. de l'anglais par J.C.P. [J.C. Pagés]*. Paris. Rosa. 1823. 2 v.

Palau, II, 30472.

Paris. *Nationale*. 8-OC-802(1 y2) [Microfiche OC-802(1y2)]; *Sainte Geneviève*. DELTA 54347(2) [v. II].

99

BOUTERWEK, Friedrich: *History of Spanish and Portuguese Literature*. Translated from the original German by Thomasina Ross. Londres. Boosey and Sons. 1823 (F. Justins). 2 v. (20, 609 p.; 12, 405 p., 1 h.).

V. I: Spanish Literature • V. II: Portuguese Literature.

CCPBE, 7629-4; 752588-5; 851396-1 • Palau, II, 34114 • Simón Díaz. *BLH*, I, 1.

Burgos. *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL6-b5**.—London. *British Library*. 1091.i.30; 620.g.3; G.611.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. RES/2005; RES/2006; *Nacional*. 1/27639/40.—Zaragoza. *Instituto Bibliográfico de Aragón*. LECH. 558 [v. I].

100

GOROSTIZA, Manuel Eduardo de: *Apéndice al teatro escogido de Manuel Eduardo de Gorostiza*. Paris. En casa de Rosa y Cia, librerros. 1823 (Bruselas. M. Hayez). 2 v. (IV, 208; 243 p.).

CCPBE, 468863-5.

Madrid. *Museo Cerralbo*. XI-2392/XI-2393 [Ólim: EXI.T1-Nº29].

101

Poesías escogidas de Fray Luis de León, Francisco de la Torre, Bernardo de Balbuena y otros varios. Madrid. En la imprenta de Sancha. 1823. 294 p., 1 h. de lám.

En vuelto de anteportada consta: Se hallará en París, Quai Pelletier, n.º 20.

CCPBE, 719295-9.

Madrid. *Ateneo*. G-1373 [Legado Calderón].

102

SISMONDI, Jean Charles Léonard Simonde de: Spanish Literature. En *Historical view of the Literature of Spain and Portugal...* Trad. Por Thomas Roscoe. Londres. Henry Collbum and Co. 1823. 2 v. (v. I, pp. 101-509; II, pp. 1-248).

Palau, XXI, 314826, nota.- Simón Díaz. *BLH*, I, 2.

Madrid. *Fundación Universitaria Española*. PEN1/1719-1720 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez].

103

TICKNOR, George: *Syllabus of a course of lectures of the History and Criticism of Spanish literature...* Cambridge. Printed at the University Press, by Hilliard and Metcalf. 1823. IV, 84 p.

Palau, XXIII, 332034.

Torino. *Biblioteca dell'Academia delle Scienze*.—Washington. *Library of Congress*. PQ6038.T5 [Microfilm 83/6021 P].

1825

104

FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro: *Orígenes del teatro español*. 1825.

Álvarez Rubio, p. 92

105

GOROSTIZA, Manuel Eduardo: *Teatro escogido*. Bruselas. En casa de Tarlier. 1825. 2 v. CCPBE, 348443-2.

Madrid. *Real Academia Española*. S. Coms. 25-D-11/S.Com.25-D-12.

106

Poesías escogidas de nuestros cancioneros y romanceros antiguos continuación de la colección de Ramón Fernández. Madrid. Imprenta Real. 1825. 2 v. (XXXII, 335; VIII, 384 p.).

Contiene: Tomo XVI, contiene el cancionero, los romances moriscos y los pastoriles.- Tomo XVII, contiene los romances heroicos, los jocosos y las letrillas.

CCPBE, 553601-4 • Palau, XIII, 229736.

Madrid. *Ateneo*. R-3111 [2 t. en 1 v.- Forma parte de la col. facticia «Colección de poesías»]; *Fundación Universitaria Española*. LIT1/1640 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez.- 2 t. en 1 v.]

107

SÁNCHEZ BARBERO, Francisco: *Principios de Retórica y Poética*. México. Reimpreso en la oficina de la Aguila, dirigida por José Ximeno. 1825. 3 h., 275, XII p.

Aradra, p. 210 • Palau, XIX, 294784, nota.

Madrid. *Nacional*. 2/5129.—Washington. *Library of Congress*. PN179.53.

108

SUÁREZ, Pascual: *Lecciones escogidas para los niños que aprenden a leer en las escuelas pías corregidas y aumentadas por su actual provincial el P. — del Dulce Nombre de María*. 3.^a imp. Madrid. Imprenta Real. 1825. VIII, 412 p.

CCPBE, 553322-8; 726439-9.

Badajoz. *Seminario Metropolitano de San Atón*. L. 25000 [Etiqueta imp.: Legado del Excmo. y Rvdmo. Señor Dr. D. Félix Soto y Mancera, Obispo de Badajoz, 1910].—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. IX/2155 [Sello de la Biblioteca de la Hermandad de San Isidoro, Madrid].

109

SUÁREZ, Pascual: *Lecciones escogidas para los niños que aprenden a leer en las escuelas pías corregidas y aumentadas por su rector el P.* —. Barcelona. Viuda e Hijos de D. Antonio Brusi. 1825. 295 p.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. Tor. 421-12º; I-Verrié 502-12º.

1826

110

Colección general de comedias escogidas del teatro antiguo español, con el examen crítico de cada una de ellas. Madrid. Imp. de Ortega y Comp. 1826-1833. 33 v.

Palau, IV, 56510 [Esta colección que comprende 118 comedias de clásicos castellanos se vendía a su salida a 80 pts.- 59 cuadernos que forman 26 tomos].

Madrid. *Nacional*. U/11001/11029.

111

GARRIDO, Antonio: *La Floresta española, o colección de piezas escogidas de los mejores autores, precedida de un discurso sobre el origen, progresos y decadencia de la Literatura Española, escrito por* —. Londres. 1826.

Palau, VI, 100229.

112

MASDEU, Juan Francisco de: *Arte poética fácil diálogos familiares en que se enseña la poesía á cualquiera de mediano talento, de cualquiera sexo y edad obra de* —. Nueva edición corregida y puesta a la nueva ortografía por D.J.M.P. y C. Barcelona. Se hallará en la librería de Oliva, 1826 (Gerona. Por Antonio Oliva). 312 p.

CCPBE, 554696-6 • Palau, VIII, 157085.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. Fondo Tusquets de Cabirol. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; *Fondo Tusquets de Cabirol*. [Exlibris Francisco Suaña, firma de Francisco Suaña y Corselló.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; *Instituto de Ba-*

chillerato Jaime Balmes (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 82-1 Mas [Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].—Ciudadela (Menorca). *Seminario Diocesano*. 9399(2).—Granada. *Universidad de Granada, Biblioteca Central*. BHR/B-019-279; BHR/B-019-279.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. PEN1/1184 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; LIT2/1148 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez].—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 22-c-32 [Etiqueta impresa: P. José de N^a S^a de los Dolores].

113

MATA Y ARAÚJO, Luis de: *Elementos de retórica y poética extractados de los autores de mejor nota*. 2.^a ed. Madrid. Imprenta de D. Pedro Sanz. 1826. 2 h., 239 p.

Aradra, p. 212 • CCPBE, 606819-7 • Palau, VIII, 157664.

Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 54 [Etiqueta de la Biblioteca del Seminario de S. José de Burgos].—Madrid. *Facultad de Filología A*. FA 2729; *Facultad de Veterinaria*. A 2696.

114

MAURY, Juan María: *Espagne Poétique. Choix de poésies castillanes depuis Charles-quin jusqu'à nos jours, mises en vers français... avec une Dissertation comparée sur la langue et la versification espagnoles; une introduction en vers, et des articles biographiques, historiques et littéraires &c par Juan Maria Maury Ouvrage orné de plusieurs portraits*. Paris. P. Mongie. 1826-1827 (Imprimerie de Fain). 2 v. (8, 440 p., 1 h.; 2 h., 480 p., 2 h.).

Álvarez Rubio, p. 56 • CCPBE, 331142-2.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*.—Cádiz. *Pública*. XIX-166/XIX-167 [Ólim: 39-241/39-242].—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. SL.VII/79 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez.- v. I]; *Real Academia Española*. 15-X-6/15-X-7; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 1727 [v. II].—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL9-b15(II).

115

MENDÍBIL, Pablo: *Revista del antiguo teatro español, o selección de piezas dramáticas desde el tiempo de Lope de Vega hasta el de Cañizares, etc*. Londres. Imprenta Española de M. Calero. 1826.

Palau, IX, 163361 [«Contiene: Astrólogo fingido, por Calderón.- Del rey abajo ninguno, Rojas.- Antes que te cases mira lo que haces, Lope de Vega.- La ocasión hace el ladrón, Moreto»].

Ann Arbor (Michigan). *University of Michigan. Library*. 860.8 M525 re.

116

Prospecto a la colección general de comedias escogidas de los mejores poetas dramáticos españoles... Madrid. Imprenta de don Antonio Fernández. 1826. 1 h.

Tít. tomado de las primeras palabras del texto.- Pie de imp. tomado de colofón.

CCPBE, 743294-1.

Sevilla. *Universidad*. A 111/025(8) [Encuadernado con otras obras, formando un vol. facticio].

117

SUÁREZ, Pascual: *Lecciones escogidas para los niños que aprenden á leer en las escuelas pías corregidas, y aumentadas por su actual rector el padre* — . Barcelona. Miguel y Tomás Gaspar. 1826. 235 p.

CCPBE, 693492-7.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. I-Verrié 426-12º [Exlibris ms.: «Mariano Hernaiz y Vela»; Exlibris de la Biblioteca de Catalunya: «Llibres per a infants. Col·lecció Jordi Verrié»; sello de goma: «J. Verrié».- Donación: Jordi Verrié]; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 271.786 Lec [Exlibris ms.: Jose Marimon; Juan Marimon; Anotación ms.: Esteban Marimon natural de Gracia que Dios Barcelona].

1827

118

BÖHL DE FABER, Juan Nicolás: *Primera, segunda y tercera parte de la Floresta de rimas antiguas castellanas ordenada por* — . 2.^a ed. Hamburgo. Librería de Federico Perthes. 1827-1842. 3 v.

Palau, II, 31583.

Madrid. *Nacional*. 1/3732-1/3734 [Reproducción: DGMicro/15612. v. 3].

119

GARRIDO, Antonio: *La Floresta española o Colección de piezas escogidas de los mejores autores, precedida de un Discurso sobre el origen, progreso y decadencia de la literatura española*. 4.^a ed. considerablemente aumentada y mejorada. Londres. Librería de Boosey e Hijos. 1827. 32, 335 p.

CCPBE, 778775-8 • Palau, VI, 100228 (E. Justins and Son).

London. *British Library*. 12230.b.8; 12230.b.14.—Madrid. *Biblioteca Histórica Municipal*. C/37252 [Sello de la Biblioteca Pública Municipal de Vallecas]; *Nacional*. 1/15462; 1/16379(1) [Reproducción: DGMicro/58534].

120

HERRERA DÁVILA, José; ALVEAR, A.: *Lecciones de Retórica y Poética*. Sevilla. Imp. de D. Mariano Caro. 1827. 132 p., 2 h.

Tercer volumen de la obra: *Colección de tratados, breves y metódicos de ciencias, literatura y artes*. Sevilla. 1827-1829.

Aradra, p. 215 • Palau, VII, 133910.

Madrid. *Nacional*. 5/3533 (v. III: 136 p.); *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 1686.

121

LOSADA, Juan Cayetano: *Elementos de poética extractados de los mejores aa. é ilustrados con ejemplos latinos y castellanos y un apéndice sobre las especies de versos más comunes en nuestra lengua*. Barcelona. Imprenta de la Viuda é Hijos de Antonio Brusi. 1827. 160 p.

Texto en castellano, ejemplos en castellano y latín.

CCPBE, 529828-8 • Palau, VII, 142559.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 80510.—Canet de Mar (Barcelona). *Biblioteca P. Gual y Pujadas*. 807.0-6 Los [Sello: Llegat Serra-Viñes, Canet de Mar, ex.l ms. de Javier Serra y Clausell]; *Real Academia de Medicina*.

122

SISMONDI, Jean Charles Léonard Simonde de: *Historical view of the literature of the south of Europe*. Tr. from the original, with notes, by Thomas Roscoe. New York. J. & J. Harper for E. Duyckinck. 1927. 2 v.

Davis. *University of California*. Shields Special Collections PN703.S5 1827.

123

SUÁREZ, Pascual: *Lecciones escogidas para los niños que aprenden á leer en las escuelas pías corregidas y aumentadas por Pascual Suarez del dulce nombre de María*. Reimp. con licencia. Reus. Por Pablo Riera. 1827. 301 p.

A partir de la ed. impresa en Madrid en 1815.

CCPBE, 314995-1; 664300-0.

Madrid. *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. C-10404 [Sello del Legado de Peñuelas.- Firma ms. de Carmen Peñuelas].—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 12590 [Sello de la Biblioteca PP. Franciscanos de Baza].

1828

124

DURÁN, Agustín: *Discurso sobre el influjo que ha tenido la crítica moderna en la decadencia del teatro antiguo español, y sobre el modo con que debe ser considerado para juzgar convenientemente de su mérito peculiar por A. D.* Madrid. Imprenta de Ortega y Compañía. 1828. 124 p., 2 h.

CCPBE, 317021-7.

Madrid. *Fundación Universitaria Española*. LIT2/1052 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Real Academia Española*. 11-XI-30.—Sevilla. *Universidad*. A 110/022(1).

Edición e introducción de D. L. Shaw. Exeter. University of Exeter. 1973.

125

QUINTANA, Manuel José: *Tesoro del Parnaso español. Poesías selectas castellanas desde el tiempo de Juan Mena hasta nuestros días recogidas y ordenadas por —*. Nueva ed. aum. y corr. Paris. Librería Europea Baudry. [s.a.: 1828]. XI, 595 p. (Colección de los mejores autores españoles; 15).

Fecha de ed. 1828 deducida del texto.

CCPBE, 667869-6.

León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor*. FA.4410.

126

ULANGA Y ALGOCÍN, José: *Teatro para los niños, o Colección de composiciones dramáticas para uso de las escuelas y casas de educación*. Barcelona. Por D. Juan Francisco Piferrer. 1828. VI, 420 p.

Cuenca. *Universidad de Castilla-La Mancha*. BV-FA C-2 TEA.

127

VILLANUEVA ENTENGO, Joaquín Lorenzo: *Catecismo de los literatos*. Segunda edición. Londres. Ackermann. 1828. IV, 103 p.

Aguilar Piñal, VIII, 3493 • Palau, XXVII, 368264 [«Nota incierta: 1825»].

Londres. *British Library*. 8403.aaa.33.- Princeton. *University of Princeton*. 3179.184.324.

1829

128

BOUTERWEK, Friedrich: *Historia de la Literatura Española escrita en alemán por — traducida al castellano y adicionada por José Gómez de la Cortina y Nicolás Hugalde y Mollinedo*. Madrid. Imprenta de Eusebio Aguado. 1829. XI, 276 p., 7 h. de grab.

Publicado solo el v. I.

1.^a edición en alemán: Gotinga. 1804.

Ed. francesa: París. 1812 (ed. por la que se conocía esta obra en España hasta su traducción al español).

Ed. moderna a cargo de Santiago Navarro y Carmen Valcárcel: Madrid: Verbum, 2001.

CCPBE, 83011-9 • *Historia literaria*, p. 427 • Palau, II, 34115 • Simón Díaz. *BLH*, I, 1.

Burgos. *Pública*. 17522.—Cáceres. *Pública* «A. Rodríguez Moñino y María Brey». 2/9987.—Córdoba. *Pública*. XIX-2809.—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. B. 1599.—London. *British Library*. 617.f.29.—Madrid. *Biblioteca Histórica Municipal*. C/21898; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. RES RES/2913; RES/2914; *Residencia de Estudiantes*. MP1 4918; *Fundación Universitaria Española*. PEN1/733; *Museo Cerralbo*. IV-983; IV-994; XXIX-5177; *Nacional*. 1/45689; 1/47599; U/4519; 4/12006; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 23208; *Real Academia de la Historia*. 8¹-23-1/23; *Real Biblioteca*. VIII/9355 [Encuadernado por «Cifuentes»]; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 426; FA 427 [Ej. de la Universidad Central. Decanato de Filosofía y Letras; otro ej. de la Escuela Superior de Diplomática].—Pontevedra. *Pública*. R. 355.—Ripoll. *Pública Lambert Mata*. 860(091)°18° Bou [2 ej.].—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/5735.

129

D.J.A.X.F.: *Nueva floresta española miscelánea instructiva, curiosa y agradable*. Barcelona. Imprenta de M. Saurí y Compañía. 1829. 230 p.

CCPBE, 540574-2.

Azpeitia. *Santuario de Loyola*. 48-13176 [Ólim: 1-5-4].—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. *Tusquets Cabirol*. [Firma de Enrique Molina, Miquel Sayol i Antonio Sayol, anotacions ms.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol.- 2 ejs.].—Madrid. *Museo Romántico*. P-II-20; O-II-25; *Nacional*. 1/1982; *Real Academia de la Historia*. 23/22079 [Sello del Fondo Ángel Ferrari].—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 43-d-33(1).

130

LANGERHANS, Anton: *Blumenlese aus der classischen spanischen Litteratur des Mittelalters aus den seltensten prosaischen Werken gesammelt und mit kritischen Anmerkungen versehen von —*. *Floresta de la literatura clásica castellana de los siglos medios*. Viena. Tendler. 1829. 205 p., 1 h.

Palau, VII, 131150 («Texto alemán-castellano. (Ticknor)»).

Dresden. *Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek JHR* 1829 PER.—München. *Bayerische Staatsbibliothek*.

131

LIANO, Álvaro Agustín de: *Noticias literarias e históricas, y anuncios críticos útiles para completar y corregir los mejores libros sobre la historia de la literatura castellana y sobre la biografía de los escritores que la han creado, conservado, enriquecido y corrompido. Observaciones y noticias críticas sobre la Literatura castellana y portuguesa y sobre los escritores de estas dos naciones*. Aquisgrán; Leipsique. En casa de J. A. Mayer. 1829-1830. 83, 175 p.

Álvarez Rubio, p. 66 • Palau, VII, 137676 [Berlag. J. U Maner].

Madrid. *Nacional*. VC^a/207/36; U/9183; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 8171 [v. 1].

132

MATA Y ARAÚJO, Luis de: *Elementos de retórica y poética extractados de los autores de mejor nota...* 3.^a ed. Madrid. Imprenta de Norberto Llorenç. Se hallará en las librerías de Sanz, de Ranz y de Cuesta. 1829. 2 h., 234 p.

Aradra, p. 212 • CCPBE, 524716-0; 573400-2; 606822-7; 683315-2 • Palau, VIII, 157665.

Alcalá de Henares (Madrid). *Pública Municipal Cardenal Cisneros*. DEP713.—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 59 [Etiqueta de la Biblioteca del Seminario de S. José de Burgos].—Madrid. *Ateneo*. D-3343 [Exlibris manuscrito de Cecilio Roda Perez]; Madrid. *Nacional*. 1/1306, 3/5279.—Teruel. *Pública*. FA-2915 [Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Teruel].

133

QUINTANA, Manuel José: *Poesías selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros días recogidas y ordenadas por* —. Nueva edición aumentada y corregida. Madrid. Imprenta de D. M. de Burgos. 1829-1833. 4 v. (I: LXXVII, 375 p.; II: 751 p.; III: 434 p.; IV: LII, 626 p.).

Aguilar Piñal, VI, 3690 • CCPBE, 129985-9; 506141-5 • Palau, XIV, 244812 [«La primera parte contiene lo de las anteriores tiradas y otras muchas composiciones de poetas más modernos, y la segunda parte fragmentos de renombrados poemas»; Esta edición se complementa con una segunda parte de 2 v. editada en 1833].

Alcalá de Henares (Madrid). *Biblioteca Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo*. HUM/2043 [Sello del Colegio de Talavera de la Reina (S.I.).- Sello del Colegio de San José de Villafranca (Badajoz).- v. I].—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-10931/48-10933(1/4) v.1-3 [v. I-III.- Ólim: 39/1-15 - 39/1-17].—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol* [v. I y IV.- Sellos: «Antonio Luna Vega... Madrid».- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 860-1"14/18" Poe [Sello: «Instituto Povicinal de Segunda Enseñanza de Barcelona».- Etiqueta: «Librería Donato Guio ... Madrid»].—Cáceres. *Pública*. 2/7360 [Sello de la Biblioteca Provincial de Cáceres.- Sello de Vicente Paredes y Guillén, Arquitecto de Plasencia.- v. I].—Gijón. *Pública «Jovellanos»*. 82/157-160.—Guadalajara. *Pública*. 3426-3429 [Sello «Colección Gómez de la Serna»].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 2008 [Falto de port. y hasta la pág. IX y desde la 374 hasta el final de la obra.- v. I].—Madrid. *Ateneo*. G-13236-13238 [Falta v. IV]; *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. VI-33-11-23(I)/VI-33-11-23(II) [Sello de la Biblioteca de Ingenieros.- I-III]; *Biblioteca Regional*. A-2260/1, A-2260/2, A-2260/3, A-2260/4; *Congregación de la Misión de S. Vicente de Paúl. Biblioteca Provincial*. 162-F-17/20; *Fundación Universitaria Española*. IX/1947-1948 y IX/1953-1954 [Sello de la Biblioteca de la Hermandad de San Isidoro]; IX/1965 [Sello de la Biblioteca de la Hermandad de San Isidoro, Madrid.- v. I]; LIT1/2101-2104 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Instituto Superior de Ciencias Morales (Padres Redentoristas)*. 390-6-43, 390-6-45 y 390-6-47/48; *Nacional*. 1/11833/11838; 1/16416/16421; U/1906/1911; 5/15185; 1/30275/30280 [Reproducción: DGMicro/16278: v. IV]; *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. H-XIX-3399(I-II)vol. 1, 2 [Superlibros de la biblioteca del Doctor D. Mariano Lorente.- Faltan v. III, IV]; 21493/21496 [Sello de Herederos de Melchor Salvá]; *Real Academia Española*. 17-X-35/17-X-38; C-2547/C-2550 [Exlibris de Dámaso Alonso]; *Universidad Complutense. Facultad de Educación*. FH 3627-1/3; *Facultad de Filología A. FA*.

1768 [I]; FA 1769 [II]; FA 1772-1775 [I-IV].—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 10-1/12-15 [Exlibris ms. y sellos en port. de todos los tomos de José Zalba de la Varga.- Falto de t. I de la primera parte y t. II de la segunda parte].—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-20444-49.—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 41-g-17 [Sello del Colegio de Escuelas Pías de Barbastro.- v. III]; C-76/1 [v. II.- Ólim: H-b-49]; T-a-31.

134

SISMONDI, Jean Charles Léonard Simonde de: *De la Littérature du midi de l'Europe*. Troisième édition rev. et corr. Paris. Chez Treuttel et Würtz. 1829 (Imprimerie de Chapelet). 4 v.

CCPBE, 201953-1 • Palau, XXI, 314825 • Simón Díaz. *BLH*, I, 2.

Madrid. *Biblioteca Histórica Municipal*. MR/212-215; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 15469-15472; *Filología B*. FA 536-539.—Málaga. *Pública*. 25699-25702; 25703-25706.—Paris. *Nationale*. Z-11932/35; 8-H-24066 (1-4).—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LU-20137-20140.

135

SUÁREZ, Pascual: *Lecciones escogidas para los niños que aprenden a leer en las Escuelas Pías, corregidas y aumentadas por su actual Rector el P. — del Dulce Nombre de María*. Zaragoza. Imprenta Nueva de Ramón León. 1829. VI, 311 p.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 3066.

136

SUÁREZ, Pascual: *Lecciones escogidas para los niños que aprenden a leer en las Escuelas Pías, corregidas y aumentadas por su actual Rector el padre — del Dulce Nombre de María*. Barcelona. Imprenta de Sierra y Martín. 1829. 261 p., 3 h.

CCPBE, 85862-7.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. I-Verrié 428-12°.—Cantoblanco (Madrid). *Universidad Pontificia de Comillas*. 446394.

137

SUÁREZ, Pascual: *Lecciones escogidas para los niños que aprenden a leer en las Escuelas Pías, corregidas y aumentadas por su rector el P. — del Dulce Nombre de María*. Barcelona. Impr. de Manuel Saurí y Compañía. 1829. 218 p.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. I-Verrié 427-12°.

1830

138

Colección de poesías escogidas de los más célebres autores castellanos. Palma. Imprenta de Villalonga. A costas de Estevan Trías y véndese en su librería. 1830-1832. 4 v.

CCPBE, 265229-3; 268337-7 [Sólo v. I] • Palau, IV, 56623.

Alcalá de Henares (Madrid). *Biblioteca Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo*. HUM/2075-2077 [Sello del Colegio de San José de Villafranca (Badajoz).- Sello del Colegio de Talavera de la Reina (S.I).- Falta v. IV].—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-10925/48-10926 v.3-4 [v. III y IV.- Ólim: 39-1-8]; 48-10921/48-10924 v.1-4 [Ólim: 39-1-4/39-1-7]; 48-10927 v.4 [v. IV].—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [v. II- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Madrid. *Nacional*. R/60225; 1/23833-1/23836; 5/7174; 5/11888; *Real Academia Española*. RM-1245/RM-1248.—Palma de Mallorca. *Biblioteca Lluís Alemany. Consell Insular de Mallorca*. s/ sign. [v. I]; *Pública*. Bover 24621-24624 [An. ms. «Miguel... Día 8 Enero de 1897 Bartolome Llinar y Cabrer» en h. de guarda de v. I].—Villanueva y Geltrú (Barcelona). *Biblioteca-Museo Víctor Balaguer*. SL 4692 [v. I].—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. C-197/1 [Etiqueta impresa: P. José de N^a S^a de los Dolores.- v. I.- Ólim: H-a-49]; T-a-18.

139

FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro: *Obras. Orígenes del teatro español... Dadas a luz por la Real Academia de la Historia*. Madrid. Aguado. 1830. XXXIX, 744 p.

Pau. *Université de Pau et des Pays de l'Adour*. UL 5404-1.—Toulouse. *Université de Toulouse-Le Mirail*. Rés T 48 (1-2).

140

GALLARDO, Bartolomé José: *Cuatro palmetazos bien plantados, por el Dómine Lucas a los Gazeteros de Bayona por otros tantos puntos garrafales que se les han soltado contra el buen uso y reglas de la lengua y gramática castellana en su famosa Crítica de la historia de la literatura española que dan luz a los señores Gómez de la Cortina y Hugalde-Mollinedo*. Cádiz. Imp. de Estevan Picardo. 1830. 29 p., 1 h., 8 p.

CCPBE, 80898-9 • Palau, VI, 97086 • Simón Díaz. *BLH*, I, 1.

Badajoz. *Biblioteca de Extramadura*. 203.—Córdoba. *Pública*. Ms.85(10).—London. *British Library*. 627.h.29; 1509/58.—Madrid. *Ateneo*. T-360-F; *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. VII-1965; *Fundación Uni-*

versitaria Española. S.XXXIII/Caja 90(26); *Museo Romántico*. XI-14 n.º 1; *Nacional*. 2/59702, VCª/2510/53, VCª/1630/16; *Real Academia Española*. D-4-3-1-11(5).—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. Cª 62/3301.

141

[GÓMEZ DE LA CORTINA, José]: *Diálogo entre Él y Yo, en contestación al artículo publicado en los números 112, 113 y 114 de la Gaceta de Bayona, contra la Historia de la Literatura Española, escrita en alemán por F. Bouterwek y traducido al castellano*. Madrid. Imp. de Eusebio Aguado. 1830. 69 p.

CCPBE, 378878-4 • Palau, IV, 71707 • Simón Díaz. *BLH*, I, 1.

Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. BF-8-112.—London. *British Library*. 11805.aa.22.(2.).—Madrid. *Biblioteca Histórica Municipal*. F/1679; CSIC. *Instituto de Filología*. RES CVI/542; *Museo Romántico*. IV-2 n.º 12; *Nacional*. U/6256(3); 2/31806; 4/103786; VCª/245/19; *Real Academia Española*. RM-1334.

142

RENDU, Victor: *Leçons espagnoles de Littérature et de morale, précédées d'une notice sur la littérature castillane*. Paris. Firmin Didot frères. 1830. 487 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 5.

Paris. *Nationale*. Z-58517 [Reproducción: MFICHE Z- 58517].

143

SUÁREZ, Pascual: *Lecciones escogidas para los niños que aprenden a leer en las Escuelas Pías corregidas y aumentadas por su actual Provincial el P. — del Dulce nombre de María*. Zaragoza. En la Imprenta de Heras. 1830. 4 h., 407 p.

CCPBE, 131140-9.

Castilla-La Mancha. *Biblioteca privada*.

144

VILLEMMAIN, Abel François: *Cours de littérature française. Tableau de la littérature du Moyen Age en France, en Italie, en Espagne et en Angleterre*. Paris. Didier éditeur. 1830 (Imprimerie de Decourchant). 2 v. (XV, 416; IX, 412 p.).

En la antep. consta: Leçons du cours de 1830.

CCPBE, 776587-8.

Madrid. *Fundación Universitaria Española*. PAS/12248-12249.

1831

145

MARTÍNEZ DE LA ROSA, Francisco: *Poética de don Francisco Martínez de la Rosa*. Palma. Impr. de Guasp. 1831. 72 p.

CCPBE, 689204-3 • Palau, VIII, 155724 [«Esta misma edición, con las anotaciones, 549 páginas»].

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Etiqueta: «... en Cádiz en la Librería de Feros...».- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].

146

MARTÍNEZ DE LA ROSA, Francisco: *Poética de Francisco Martínez de la Rosa*. Palma. En la imprenta de Villalonga. 1831. 549 p.

CCPBE, 129717-1 • Palau, VIII, 155724 [«Esta misma edición, con las anotaciones, 549 páginas»].

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Etiqueta: «Encuadernaciones Subirana, Barcelona», Exlibris de Ramon Sarró, firma de Marcillach].—Gijón. *Pública «Jovellanos»*. 82/34 [Sello de Cultura e Higiene, Cimadevilla, Gijón].—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina*. FA/4774 [Falto de port. y primeras pp.].—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 22-c-36 [Etiqueta impresa: Se hallará en Zaragoza en la Librería de Miguel Andrés...].

147

SUÁREZ, Pascual: *Lecciones escogidas para los niños que aprenden a leer en las Escuelas Pías dispuestas por el P. Hipólito Lereu de la Purificación, y aumentadas por el P. Pascual Suárez del Dulce nombre de María, General*. 4.^a imp. Madrid. Imp. de D. Eusebio Aguado. 1831. VIII, 326 p.

CCPBE, 606850-2.

Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 202.—Washington. *Library of Congress*. PC4114 .L6

148

XÉRICA, Pablo de: *Colección de cuentos, fábulas, descripciones, anécdotas, diálogos selectos... de Comedias españolas*. Burdeos. Imprenta de P. Beaume. 1831. XX, 216 p.

Palau, IV, 56383.

Londres. *British Library*. 1145.a.25.—Toulouse. *BU Arsenal*. 66517.

1832

149

[BÖHL DE FABER, Juan Nicolás]: *Teatro español anterior a Lope de Vega. Por el editor de la Floresta de rimas antiguas castellanas*. Hamburgo. En la librería de Federico Perthes. 1832. IV, 468 p.

Contiene obras de Juan del Encina, Gil Vicente, Bartolomé de Torres Naharro y Lope de Rueda.

CCPBE, 204821-3 • Palau, II, 31584 [Reproduce obras de Encina, Gil Vicente, Torres Naharro y Lope de Rueda]; XXII, 328603.

Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 860-2"15" Tea [Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].—Cáceres. *Pública «A. Rodríguez Moñino y María Brey»*. RM/10259 [Exlibris de la Biblioteca de A. Cánovas del Castillo.- Sello de la Institución Cultural «Pedro de Valencia», 1ª Exposición del Libro Extremeño en Badajoz, febrero 1978].—Madrid. *Nacional*. T/634; T/1340; T/1999; T/12519; T/15043; U/617; *Real Academia Española*. 41-III-49 [Anotación ms.: «A la Real Academia Española su socio honorario J. N. Bohl de Faber Puerto de Sta Ma Febrero 1833»].—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL8-e13 [Sello de la Biblioteca del Monasterio de Sto. Domingo de Silos.- Ólim: 43-c].—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-20021.

150

EGUILAZ, Eugenio de: *Trozos en prosa y verso, sacados de varios autores clásicos*. Madrid. Ramón Verges. 1832. 68 p.

Palau, XXIV, 341516.

Madrid. *Nacional*. VC^a/633/7.

151

ENCISO CASTRILLÓN, Félix: *Principios de Literatura acomodados a la declamación extractados de varios autores españoles y extranjeros, para uso de los alumnos del Real Conservatorio de Música de María Cristina de Borbón*. Madrid. Imprenta de Repullés. 1832. XII, 148 p.

Aradra, pp. 216-217 • CCPBE, 81673-6 • Palau, V, 79641.

Madrid. *Nacional*. 1/40285; T/3714(1); *Real Conservatorio Superior de Música*. 1/16011; S(p)/3557.

152

GARCÍA SANZ, Luis: *Discurso sobre los caracteres del teatro antiguo español pronunciado por* —. Madrid. Imprenta de la Calle de S. Vicente a cargo de Jose Rodríguez. 1832. 26 p.

CCPBE, 322126-1.

Cádiz. *Pública*. XIX-3994(2) [Ólim: 15815].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. B. 771(6) [Legado de Vicente Barrantes].—Madrid. *Real Academia Española*. 38-II-19.

153

HUBER, Victor Aimé: *Teatro pequeño de elocuencia y poesía castellana con breves noticias biográficas y literarias*. *Spanisches Lesebuch. Auswahl aus der classischen Litteratur der Spanier in Prosa und in Bersen nebst kurzen biofrafischen und litterarischen Nachrichten und einem vikkständigen Wörterbuch zum Gebrauch für Schulen und zum Privatunterricht*. Bremen. Druck und Verlag von Johann Georg Heyse. 1832. XIV, 669, VIII, 118 p.

Palau, VI, 116542 («El prólogo en alemán. Después con nueva foliación: Spanisch-Deutesches Morterbuch zu den Spanischen Lesebuch, etc.»); VI, 116543.

Londres. *British Library*. 1341.m.1.—Madrid. *Nacional*. 1/243932.

154

ROSCOE, Thomas: *The Spanish novelists. A series of tales, from the earlist period to the close of the seventeenth century. Translated from the originals, with critical and biographical notices*. London. Bentley. 1832. 3 v.

Contiene: I: Don Juan Manuel. Mendoza. Mateo Alemán. Miguel de Cervantes Saavedra.- II: Don Francisco de Quevedo Villegas. Doctor Don Juan Perez de Montalvan. Antonio de Eslava. Doña María de Zayas i Soto Mayor.- III: Matías de los Reyes. Don Christoval Lozano. Luis Vélez de Guevara. Isidro de Robles. Alonso del Castillo Solórzano.

Palau, XVII, 278531 [«Comprende una selección de obras de Manuel Mendoza, Alemán, Alfarache, Cervantes, Lozano, Reyes y otros. Una edición sin año, 515 p. 600 frs., Libr. des editions espagnoles, 1952»]; XXII, 321292.

Londres. *British Library*. W72/3593 DSC [v. I]; W70/9383 DSC [v. III].—Madrid. *Nacional*. 12/245238-12/245240.—Oxford. *Bodleian Library*. Dunston C 86 [3 v.]; 32.258-32260.

155

WOLF, Ferdinand: *Beytrage zur Geschichte de kastilischen National=Literatur*. Wien. Gedruckt bey Carl Gerold. 1832. 154, 24 p.

CCPBE, 329166-9.

Madrid. *Real Academia Española*. 39-2-62; *Real Academia de la Historia*. 15-2-6/18.

1833

156

QUINTANA, Manuel José: *Poesías selectas castellanas. Segunda parte. Musa épica ó Colección de los trozos mejores de nuestros poemas heroicos recogidos y ordenados por —*. Madrid. Imprenta de M. de Burgos. 1833. 2 v. (VIII, 487; 392 p.).

Contiene: I. Fragmentos de la Araucana. Del Monserrate. De la Bética conquistada. De la Cristiada. De la invención de la cruz. De la Jerusalén conquistada.- II. Fragmentos del Bernardo.

CCPBE, 303573-5.- Palau, XIV, 244812 [Esta ed. complementa a una primera parte de 4 v. editada en 1830].

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-10930 [An. ms. «Loy.».- Ólim: 39/1-14].—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [v. I.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; *Instituto de Bachillerato Jaime Balme* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 860-1”14/18” Poe [Anotaciones manuscritas (v. I) y sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].—Guadalajara. *Pública*. 4812 [Sello «Colección Gómez de la Serna»].—Lugo. *Pública*. 8139-8140.—Madrid. *Ateneo*. G-13239-13240; *Congregación de la Misión de S. Vicente de Paúl. Biblioteca Provincial*. 162-F-21/22; *Fundación Universitaria Española*. LIT1/1930-1931 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE1/167 [v. II]; *Nacional*. 6/12165; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 21497/21498 [Sello de los Herederos de Melchor Salvá.- Solo los dos volúmenes de la segunda parte]; *Real Academia Española*. D-3-4-13-1/D-3-4-13-2; *Real Academia de la Historia*. 15-5-6/13; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 1770-1771.—Roncesvalles (Navarra). *Real Colegiata de Roncesvalles*. 21-D-3-16 [v. II].

157

SUÁREZ, Pascual: *Lecciones escogidas para los niños que aprenden a leer en las Escuelas Pías, corregidas y aumentadas por su actual Rector, el P. Pascual Suárez del dulce nombre de María*. Reus. [S.n.] 1833.VI, 312 p.

En portada: Impreso en Madrid en 1815.

Reus. *Centro de Lectura*.

1834

158

BLAIR, Hugo: *Lecciones sobre la retórica y las bellas letras... las tradujo del inglés don José Luis Munárriz*. 4.^a ed. aumentada con el Tratado del sublime por Casio Longino. Méjico. Impr. de Galván a cargo de M. Arévalo. 1834. 3 v.

Berkeley. *University of California*. xPE 1402.B41.—Sacramento. *California State Library*. PN591.B5 1834 [v. I].

159

CRESPO PEÑALVER, Manuel: *Nociones de retórica y poética necesarias para completar el estudio de gramática*. Madrid. Ibarra, 1834. 72 p., 1 h.

Aradra, p. 217.

Madrid. *Nacional*. VC^a/578/10.

160

DURÁN, Agustín (comp.): *Talia española o coleccion de dramas del antiguo teatro español tomo I. Ordenada y recopilada por —*. Madrid. Por Eusebio Aguado. 1834. XX, 344 p.

CCPBE, 459287-5; 728063-7.

Cáceres. *Pública*. 2/15385(1) [Sello del Ateneo de Cáceres].—Logroño. *Instituto de Estudios Riojanos*. AP/902.—Sevilla. *Archivo Municipal*. 33-0082 [Sello de la Biblioteca Municipal de Sevilla].

161

LOSADA, Juan Cayetano: *Elementos de poética extractados de los mejores aa. é ilustrados con ejemplos latinos y castellanos. Y un apéndice sobre las especies de versos más comunes en nuestra lengua*. Reimpr. Barcelona. Imprenta de la Viuda é Hijos de Antonio Brusi. 1834. 160 p.

CCPBE, 627088-3 • Palau, VII, 142560.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 860-1 Cay; 860 Los; 806.0 Cay.

162

MARTÍNEZ DE LA ROSA, Francisco: *Poética española*. 2.^a ed. corr. Paris. Imp. de Julio Didot. 1834. 482 p. (Obras literarias de Francisco Martínez de la Rosa; 1).

CCPBE, 121380-6 • Palau, VIII, 155725.

Alcalá de Henares (Madrid). *Biblioteca Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo*. HUM/2034 [Sello de la Biblioth. Philosoph. Prov. Tolet. (S.I.)- Anot. ms. de Lope Padrino].—Astorga (León). *Seminario Diocesano*. FA.6673.—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-01392 [Sello de «Bibl. Prof. Sta. M^a. de Veruela»].—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—León. *Pública*. FA.6211 [Sello de la Biblioteca Provincial de León].—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. PEN1/1778 [Sello de la Hermandad de S. Isidoro]; *Museo Romántico*. N-III-31.—Oviedo. *Real Instituto de Estudios Asturianos*. D-3.—Zaragoza. *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. D-164.

163

MATA Y ARAÚJO, Luis de: *Elementos de retórica y poética extractados de los autores de mejor nota*. 4.^a ed. Madrid. Imprenta de Don Eusebio Aguado. 1834. 230 p., 2 h. Aradra, p. 212 • CCPBE, 309231-3 • Palau, VIII, 157666.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Etiqueta: «Biblioteca Municipal. Duplicado no. 98. Cedido á esta Cárcel Pública por orden de la Alcaldía, Jerez de la Frontera...».- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Cádiz. *Pública*. XIX-3580 [Ólim: 12843].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 1355 [An. ms. «Es de Juan Muñoz Vargas, 1842»].—Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE4/199 [Bajo el pie de imp. consta: «Se hallará en las librerías de Sanz..., de Ranz... y de Cuesta...»]; *Nacional*. 4/134112 [Reproducción: DGMicro/6700]; *Real Academia de la Historia*. 14/4290; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 3625.—Mahón. *Pública*. 13320 [Donado por Carlos Crestar, 1876].—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 12536.

164

SÁNCHEZ BARBERO, Francisco: *Principios de retórica y poética por —, entre los arcaes Floralbo Corintio*. 2.^a ed. Madrid. Imp. de Don Norberto Llorenç. 1834. XVI, 333 p.

Aradra, p. 210 • CCPBE, 162218-8 • Palau, XIX, 294785.

Astorga (León). *Seminario Diocesano*. FA.10.141; FA.9046; FA.5.742; FA.9043; FA.10.142; FA.9045; FA.9047; FA.9044.—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Etiqueta: «Se hallara venal en la Librería de Piferrer».- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Gijón. *Instituto de Educación Secundaria Universidad Laboral*. XIX/90 [Firma de León Martín-Granizo].—Granada. *Universidad de Granada, Biblioteca Central*. BHR/B-023-097.—Guadalajara. *Pública*. 2938.—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 1658 [Sello del Convento de PP. Franciscanos de Lucena].—Logroño. *Biblioteca de*

La Rioja. FAN/4850 [Ólim: 4712].—Madrid. *Nacional*. 1/56071, 4/85061, 4/85061.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. P.A. 1326.—Pontevedra. *Pública*. M-1762 [Procede de la Biblioteca «Jesús Muruais»].—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL1-f12 [Sello de la Biblioteca del Monasterio de Sto. Domingo de Silos.- Ólim: 44-e].—Segovia. *Instituto de Educación Secundaria Andrés Laguna*. 860 SAN pri.; *Pública*. 81643 [Ólim: 9299].—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LU-20918.

165

VILLEMMAIN, Abel François: *Littérature du Moyen Age en France, en Italie, en Espagne et en Angleterre*. Bruxelles. Louis Hauman et compe libraires. 1834 (Imprimerie de J. N. Gregoir). 2 v. (358; 357 p.) (Cours de littérature française par M. Villemain; 4; 5).

En verso de la anteportada consta: Leçons du cours de 1830.

CCPBE, 777050-2.

Madrid. *Ateneo*. G-9284-9285.

1835

166

GALLARDO, Bartolomé José: *El Criticón: papel volante de literatura y bellas-artistas*. Madrid. Imprenta de Sancha. 1835-1859. 8 v.

Los cinco primeros cuadernos impresos por Sancha y los otros tres impresos por J. Martín Alegría; en la cubierta del cuaderno n.º 4 consta: imprenta de D.E.F. de Angulo, Rejente [sic] D.S. Albert.

CCPBE, 554122-0 • Palau, VI, 97091: la obra se divide en ocho cuadernos, que son los siguientes: Cuaderno 1º: La tía fingida ¿es novela de Cervantes? (XII, 43 p.). Cuaderno 2º: Pasatiempo jovial sobre la Oda del Abate Reinoso a la muerte de Zean Bermudez (48 p.). Cuaderno 3º: Del papel de los Cata-Riberas y su verdadero autor (13 p.); Carta a D. Juan Hurtado de Mendoza (p. 14-41); Poesías de E. Salazar de Alarcón al insigne Hernando de Herrera, Epístola en que se refiere al estado de Méjico, etc. (p. 42-50); Canto y canción (p. 51-59); Notas ilustrativas a la Epístola de Herrera (p. 60-64). Cuaderno 4º: Anuncio literario. «Teatro español anterior a Lope de Vega, por el editor de La floresta de rimas castellanas» (48 p.). Cuaderno 5º: El triunfo del amor, representación por Juan de Encina (20 p.); Farsa o cuasi-comedia fecha por Lucas Fernández y notas (p. 21-51). Cuaderno 6º: Reparos críticos al Romancero y Cancionero publicado por Josef Quintana (20 p.);

romances e ilustraciones (p. 21-51). Cuaderno 7º: Egloga interlocutoria, graciosa y por gentil [sic] estilo, nuevamente trobada por Diego de Avila (42 p.); coplas re-
prendiendo a una vieja porque se casó con un muchacho (p. 43-48). Cuaderno 8º:
Comedia hecha por Lucas Fernández (22 p.); diálogo para cantar, fecho por Lucas
Fernández (p. 23-28); Coloquio de Fenisa, y notas (p. 29-48).

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. TC [v. III y VI].—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. S.XXXII/Caja 91 (8-9-10-11) [v. I, sólo XII pp. de prospecto; v. IV, VII, VIII]; *Academia de la Historia*. 2/252; S. Coms. 7-A-206; RM-4934 [v. VI].

167

MUNGUÍA, Clemente de Jesús: *Lecciones prácticas de lengua castellana, o colección de piezas en prosa y en verso, sacadas de los mejores autores*. Morelia. Imp. del Estado. 1835.

Palau, X, 184636.

168

PICHOT, Amédée: *Théâtre européen. Nouvelle collection des chefs-d'œuvre des théâtres allemand, anglais, espagnol, italien*. Paris. É. Guérin. 1835.

Álvarez Rubio, pp. 47-48.

169

QUINTANA, Manuel José: *Tesoro del Parnaso español o poesías selectas castellanas...* Paris. Baudry. 1835-1838.1 h., II, 604 p.

Aguilar Piñal, VI, 3692 • Palau, XIV, 244813 [Incluye en la misma noticia los años 1835 y 1838].

Boston. *Public Library*. D.150b.60.—London. *British Library*. 1223º.a.1/15.

170

Saggi in verso e in prosa di letteratura spagnuola dall'origine di quella lingua sino al secolo 19. Con aggiunta di poesie volgarizzate da altre lingue. Como. Dai figli di Car-
lantonio Ostinelli. 1835. 365 p.

Bologna. *Università degli Studi di Bologna. Biblioteca del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne*.—Mantova. *Biblioteca comunale Roberto Ardigo*.—Padova. *Biblioteca del Seminario Maggiore*.- Venezia. *Biblioteca Nazionale Marciana*.

171

VIARDOT, Louis: *Études sur l'histoire des institutions, de la littérature, du théâtre et des beaux-arts en Espagne*. Paris. Paulin, libraire-éditeur. 1835 (Imprimerie de De-
zauche). VI, 439 p.

CCPBE, 312711-7 • Palau, XXVI, 361790.

Madrid. *Real Academia Española*. 10-VI-23; *Universidad Complutense. Facultad de Geografía e Historia*. FA 1197.—Paris. *Nationale*. 8-OA-139; 8-RE-6140.

1836

172

LISTA Y ARAGÓN, Alberto: *Lecciones de literatura española explicadas en el Ateneo Científico Literario y Artístico*. Madrid. Imprenta de don Nicolás Arias. 1836. 3 h., 234 p.

Aradra, p. 218 • CCPBE, 175345-2; 207293-9 • Palau, VII, 138957; VII, 138960 [1863].

Madrid. *Biblioteca Histórica Municipal*. F/406 [solo 62 p.: lecc. 1.^a-4.^a y 5.^a, pp. 129-144]; *Nacional*. 1/16607; 1/44197; 4/47316; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A-S. 19*. FA 651; FA 8181.—Mieres (Asturias). *Biblioteca Municipal Vital Aza*. 860.09-LIS-lec.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. M.T. 8/1079.—Vitoria (Álava). *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-20560.—Zaragoza. *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. 106-C-4.

173

MAZURE, P.-Adolphe: *Cours complet d'instruction par deux pères de famille. Littérature étrangère: italienne, espagnole, anglaise, allemande*. Paris. Moutardier. 1836. X, 348 p., 4 retr. grab.

Paris. *Nationale*. 8-Rj-1478.

174

SÁNCHEZ BARBERO, Francisco: *Principios de retórica y poética...* Segunda edición. Madrid. Imprenta de N. Llorenci. 1836.

Aradra, p. 210 • Palau, XIX, 294786.

175

VIARDOT, Paul: *Studien zur Geschichte der Staatseinrichtungen, der Literatur, des Theaters und der bildenden Künste in Spanien Aus dem Französischen ins Deutsche übertragen von Th. Hell.* (= *Estudios sobre la historia de las instituciones, literatura, teatro y bellas artes en España*). Leipzig. Fr. August Leo. 1836. VI, 214 p.

Palau, XXVI, 361791.

Madrid. *Nacional*. 1/12342.

1837

176

SISMONDI, Jean Charles Léonard Simonde de: *De la Littérature du midi de l'Europe*. Bruxelles. H. Dumont. 1837 (Imprimerie rue de Berlaimont). 2 v (IV, 583 p.; 2 h., 709 p.).

Histoire de la Littérature Espagnole: II, caps. XXII-XXX, pp. 62-493.

CCPBE, 310201-7 • Palau, XXI, 314826 • Simón Díaz. *BLH*, I, 2.

Madrid. *Fundación Universitaria Española*. XIV/251-252 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; PEN1/510-511 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Ministerio de Hacienda. Biblioteca Central*. 1534/1535; *Nacional*. 1/7402; 1/7403; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 21097 [v. II]; *Real Academia de la Historia*. 23/23342(I/II) [Sello del Fondo Ángel Ferrari].

177

SISMONDI, Jean Charles Léonard Simonde de: *De la Littérature du midi de l'Europe*. La Haye. G. Veruloet, libraire. 1837. 2 v.

CCPBE, 719642-3.

Astorga (León). *Seminario Diocesano*. FA.6889-6890.

178

SUÁREZ, Pascual: *Lecciones escogidas para los niños que aprenden a leer en las Escuelas Pías, corregidas y aumentadas por su actual rector el Padre — del Dulce Nombre de María*. Barcelona. Juan Gaspar. 1837. 255 p.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. A 37-8-932; I-Verrié 429-12º.

179

WOLF, Fernando José: *Floresta de rimas modernas castellanas o Poesías selectas castellanas desde el tiempo de Ignacio Luzán hasta nuestros días con una introducción histórica y con noticias biográficas y críticas, recogidas por —*. París. Raharmann y Schweigerd. 1837 (Imp. de Casimir). 2 v. (XII, 420; II, 515 p.).

Los editores son «Libreros de la Corte de Viena».

CCPBE, 226423-4 • Palau, XXVIII, 376195.

Madrid. *Nacional*. 5/16320; R/6777-6778; *Real Academia Española*. 15-X-4/15-X-5; *Real Academia de la Historia*. 3/6551-6552; *Real Conservatorio Superior de Música*. Borja 91; *Universidad Complutense. Escuela Universitaria Pablo Montesinos*. A-21 E-2o [v. II].—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 840-1"17/18" Wol.

1838

180

FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro: *Orígenes del Teatro español, seguidos de una colección escogida de piezas dramáticas anteriores a Lope de Vega*. París. Libr. Europea de Baudry. 1838. 2 h., 582 p.

Palau, V, 89381 («Este notable trabajo se publicó primeramente en la bella edición de *Obras* del autor en M. 1830-31, y en las de M., 1840»).

Cremona. *Biblioteca Statale*.—Grenoble. *Université Pierres Mendès. Droit-Lettres*. C1813 retro.—Modena. *Biblioteca Estense Universitaria*.—Napoli. *Biblioteca Universitaria*.—París. *Université de la Sorbonne nouvelle. Bibliothèque de Littérature générale et comparée*. FR 1838 MOR.US.—Parma. *Biblioteca Palatina*.—Strasbourg. *Bibliothèque nationale et universitaire*. CD.122.513.—Torino. *Biblioteca Civica Centrale*.

181

LEFRANC, Émile: *Histoire élémentaire et critique de la Littérature renfermant outre des détails biographiques et des considérations générales sur les auteurs, l'examen analytique de leurs principaux ouvrages et un grand nombre de citations nouvelles... avec deux tables*. Paris; Lyon. Librairie classique de Perisse frères. 1838-1844 (Imprimerie de E.-J. Bailly). 7 v. (IV, 443 p.; 416 p.; IV, 352 p.; IV, 508 p.; XI, 551 p.; IV, 534 p.; VIII, 576 p.; 2 h., IV, 568 p.).

Contiene: Littérature grecque.- Littérature latine.- Littérature sacrée.- Littérature française (moyen âge).- Littérature française (XVIe et XVIIe siècles).- Littérature française (XVIIIe et XIXe siècles).- Littérature du Midi: Italie, Espagne, Portugal.- Littérature du Nord: langues allemande, slave, scandinave, des Pays-Bas et anglaise).

CCPBE, 377387-6; 525887-1.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 8(091) Lef, 09 Mil, 96134 [Sello: «Bibliotheca Episcopalis Seminarii Barcinonensis»; «Bibliotheca Episc. Seminarii Barcin».- v. I-III.- Legado M. Milà i Fontanals, núm. 344-345].—Lazcano (Guipúzcoa). *Convento de Benedictinos*. B-XXXI-210 [Contiene Littérature du Nord.-Ólim: Literatura 119].—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. SL.VII/925 [Contiene Littérature sacrée]; IX/1599 [Contiene Littérature grecque]; PAS/9215 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez.- Contiene Littérature Latine]; IV/442 [Contiene Littératures du Midi]; SL.VII/652 [Sello de Chaves de Almeyda.- Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez.- Contiene Littérature du Midi]; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 27353 [Sello de la Biblioteca Sánchez de

Toca.- Contiene Littérature latine]; *Real Academia de la Historia*. 23/12362(I/III) [Sello del Fondo Ángel Ferrari.- Contiene los tres tomos de Littérature française]; *Real Academia de Jurisprudencia y Legislación*. 1-8614 [Contiene Littérature latinae]; 1-7661 [Contiene Littérature sacrée].—Paris. *Nationale*. Z-53137/53143.- Reus (Tarragona). *Centro de Lectura de Reus*. 80.3 Lef-8 [Firma de S. Robert. Donativo de la Escola del Treball.- Contiene solo: Littérature du Midi].- San Sebastián. *Municipal*. M 37-5 21 [Sello de «Biblioteca del Duque de Mandas».- Contiene Littératures du nord]; M 35-1 11(VII) [Sello de «Biblioteca del Duque de Mandas».- v. VII]; M 35-2 3, M 35-2 4, M 35-2 5 [Sello de «Biblioteca del Duque de Mandas».- Contiene Littérature sacrée, Littérature grecque, Littérature latine].—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/5287 [Sólo Littérature latine].

182

OCHOA, Eugenio de: *Tesoro del teatro español desde su origen (año de 1356) hasta nuestros días arreglado y dividido en cuatro partes por —*. París. Librería europea de Baudry. 1838 (Imp. de Crapelet). 5 v.: il. (582; VII, 651; II, 823; VI, 647; XII, 662) (Colección de los mejores autores españoles; 10, 11, 12, 13, 14).

Contiene: I. Orígenes del teatro español, por F. Moratín.- II. Teatro escogido de Lope de Vega.- III. Teatro escogido de Calderón.- IV. Teatro escogido de Tirso de Molina, Mira de Mescua, Montalván, Guevara, Moreto, Rojas, Alarcón y Matos Fragoso.- V. Teatro escogido de Diamante, La Hoz, Belmonte, Felipe IV, Leyva, Cubillo, y otros.

CCPBE, 226427-7; 680990-1.- Palau, XI, 204109 [Se refiere a los *Orígenes del Teatro*, de Moratín]; XXIII, 330992 [1835-1838].

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [v. III y IV.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 860-2 Tes [Sólo v. I.- Sellos: «Biblioteca Particular del Seminario de Barcelona», «Bibliotheca Episcopalis Seminarii Barcinonensis»].—Gijón. *Instituto de Educación Secundaria Universidad Laboral*. XIX/134 [Firma de León Martín Granizo.- v. III].—Lugo. *Pública*. Men-2922 [Pertenece a la colección Penacho.- v. I].—Madrid. *Biblioteca Regional*. A-1943 [v. II]; *Fundación Universitaria Española*. LIT1/1283-1287; IX/198 [Sello de la Hermandad de S. Isidoro L. y C.]; XIV/1166 [Exlibris de José dos Santos.- Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez.- v. I]; *Real Academia Española*. RM-5993 [v. IV]; 33-X-8 [v. II]; *Universidad Complutense. Facultad de Educación*. FH 4019 [v. II]; FH 3483-4 [v. IV]; FH 3483-5 [v. V].—Málaga. *Pública*. 20735 [v. I.- En el lomo: J.E.L.]; 36204 [v. III]; 36531-36532 [Exlibris de Jorge Loring.- v. II y IV].—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. P.A. 1245 [v. III].

183

QUINTANA, Manuel José: *Tesoro del Parnaso español: poesías selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros días recogidas y ordenadas por* —. Nueva ed. aum. y corr. París. Librería Europea de Baudry. 1838 (Imp. de Everat). II, 604 p., 1 h. de lám. (Colección de los mejores autores españoles; 15).

CCPBE, 230801-0.

Astorga (León). *Convento de Padres Redentoristas*. 19/C 1 1 [Sello de la Biblioteca de los Padres Redentoristas de Astorga].—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-10928 [Sello de «Bibl. Prof. Sta. M^a. de Veruela».- Ólim: 39-1-11].—Ciudadela (Menorca). *Seminario Diocesano*. 9334.—Madrid. *Instituto de Cooperación Iberoamericana*. 3Ch-860-1(46)(082.2)Qui [Anotación ms. en portada: «Recuerdo de José ... Fernando»]; *Nacional*. 5/11011/11015; F/885; *Real Academia Española*. D-4-1-12-3; 33-X-9; *Universidad Complutense. Escuela Universitaria Pablo Montesinos*. A-21 E-2º.—Málaga. *Pública*. 36501 [Falto de h. de lám.].—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. M.T.8/385.—Zaragoza. *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. 105-D-12 [Exlibris ms.: Pertenece a la librería de Manuel Conrado Soriano.- Procedencia: Seminario Metropolitano de Zaragoza.- Ólim: Sello: Biblioteca del Seminario, Universidad Pontificia de Zaragoza, armario 16, tabla f.- Etiqueta impresa: Librería y Estampería de Nicolás Navarro, Zaragoza].

1839

184

AREND, Johannes Petrus: *Manual de literatura española, o modelos de prosa y poesía española*. Medemblik. Vermande. 1839. XII, 414 p.

Palau, VIII, 149786.

Frankfurt. *Universitätsbibliothek*. 18/6250.

185

Colección de novelas escogidas de los mejores autores. León. Imprenta de D. Cándido Paramio 1839. 4 v.

Palau, IV, 56584 [4 v.].

Madrid. *Nacional*. VC^a/13697/1.

186

[HERMENEGILDO DE TORRES, T.]: *Colección de cuentos diversos en prosa y verso con algunas fábulas, por D. T. H. de T.* 3.^a ed. Bayona. 1839. 216 p.

Palau, IV, 56382.

187

Lecciones españolas de elocuencia y moral, o Colección en prosa y verso de las mejores piezas de nuestra lengua en la literatura de los tres siglos últimos que la Sociedad del Fomento de la Ilustración de la Ciudad de Barcelona dedica a la juventud española por un individuo de la Junta Directora de dicha Sociedad. Barcelona. Imp. de Bergnes. 1839. 470 p.

CCPBE, 447014-1.

Antequera (Málaga). *Convento de los Padres Capuchinos de Antequera.* 1956-1839.—Gerona. *Pública.* 8/469 [Exlibris ms. en port. «Para la Biblioteca del Instituto, José LLach y Oliva».- Sello del Instituto Provincial de Gerona.- Sello de la Biblioteca Provincial de Gerona.- Ólim: Est F num 187].—Llanes (Asturias). *Municipal Cardenal Inguanzo.* BC,860-3-LEC-lec [Tejuelo del Casino de Llanes con el n. 1103.- Firma de Domenech].

188

LISTA Y ARAGÓN, Alberto: *Lecciones de literatura dramática española explicadas en el Ateneo Científico, Literario y Artístico.* Madrid. Arias. 1839. 2 v.

Palau, VII, 138962.

Londres. *British Library.* 1342.g.18.—München. *Bayerische Staatsbibliothek.*

189

MATA Y ARAÚJO, Luis de: *Lecciones elementales de Literatura, aplicadas especialmente a la Castellana.* Madrid. Imprenta de D. Norberto Llorenci. 1839. 2 h., 412 p.

Aradra, pp. 219-220 • CCPBE, 257126-9 • Palau, VIII, 157678, nota • Simón Díaz. *BLH*, I, 6.

Albacete. *Pública.* A-808-MAT-lec.1.—Almería. *Pública.* 657.—Burgo de Osma (Soria). *Seminario Diocesano o Conciliar Santo Domingo de Guzmán.* J-2211.—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España.* Xe 124.—Logroño. *Pública.* FAN/5079.—Madrid. *Fundación Universitaria Española.* XIV/517; *Nacional.* 1/11906 [Reproducción: DGMicro/6013]; *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.* H-XIX-1256; *Facultad de Medicina.* DA 2561 [Ej. digitalizado].—Pontevedra. *Pública.* R. 4274.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera.* FA/5376.

190

PALUZIE Y CANTALOEZELLA, Esteban: *Lecciones prácticas de elocuencia castellana...* Valencia. Imprenta del mismo profesor. 1839. 244 p.

CCPBE, 735424-X • Palau, XII, 210839 («Son trozos selectos de autores clásicos españoles en letra metida»).

Gerona. *Pública*. 8/876 [Sello en tinta negra «Apobada por S. M...».- Sello de la Biblioteca Provincial de Gerona.- Ólim: H/818].—Madrid. *Nacional*. 1/11909.—Santiago de Compostela. *Universidad. Bca. General*. 4751.—Sevilla. *Universidad. Filología*. F 8/05305.

191

Prontuario de Retórica y Poética, extractado de los mejores autores nacionales y extranjeros, por un antiguo profesor de estos ramos. Madrid. Imprenta que fue de Fuentenebro. 1839. 96 p.

Aradra, p. 221 • Palau, XIV, 238823.

Madrid. *Nacional*. VC^a/576/21; VC^a/2668/15; 2/5913.

1840

192

Antologia dei Poeti Stranieri Spagnuoli (Boscan-Garcilaso-Argensola-Herrera-Lope de Vega-Gil Polo). Perugia. Presso Francesco Liberati (Tip. Dartelli). 1840-1842.

Palau, I, 13119.

Leche. *Biblioteca Provinciale Nicola Bernardini*.—Perugia. *Biblioteca Comunale Augusta* [v. 1: 79 p.].

193

Colección de Autores clásicos españoles. Madrid. Imprenta de Aguado. 1840. XXI, 118 p., 1 h.

Contiene: Juan de Mena. *El laberinto, La Coronación; Lo claro oscuro y Poesías varias*. Fernán Gómez de Ciudad Real. *Centón epistolario*.

Salvá [Este tomo 1.º es el único publicado de esta colección, reimpresión de la edición de Francisco Sánchez, aumentada con varias composiciones sacadas del *Cancionero general* y de algún otro libro no citado.]

Madrid. *Nacional*. R/9249; R/17968.

194

CRUICE, M. P.: *Études littéraires sur l'apologue, la poésie lyrique, et la poésie épique chez les français, les anglais, les allemands, les italiens et les espagnols, et sur la poésie hébraïque et la poésie orientale. Enformant des extraits, des analyses et des notices critiques et biographiques sur chaque auteur.* Paris; Lyon. Périsse frères. 1840. XIV, 372 p.

Palau, IV, 65090.

Berlin. *Staatsbibliothek*.—Besançon. *BU Lettres*.

195

FRANCESON, Charles Frédéric: *Tesoro de la lengua y literatura castellana o colección de piezas escogidas de autores clásicos de los mejores siglos. Con notas críticas y literarias.* Leipsique. Frederico Fleischer. 1840. 302 p.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Derecho.* Fondo Antiguo. D 21447.

196

GÓMEZ HERMOSILLA, José: *Juicio crítico de los principales poetas españoles de la última era. Obra póstuma que saca a luz Don Vicente Salvá.* Paris. H. Fournier. 1840. 2 v. (XIX, 343; 2 h., 352 p.).

Palau, VI, 104005 («Para facilitar su circulación por España, hay ejemplares con portada de Valencia, Mallén y Sobrinos, 1840»).

Granada. *Universidad. Biblioteca H. Real.* BHR/A-010-403.—London. *British Library.* 1464.b.4.—Madrid. *Nacional.* 2/24438-24439; 2/30795; AHM/650654-650655.—Oviedo. *Universidad.*—Vitoria. *Seminario Diocesano.*—Zaragoza. *Universidad. Filosofía.* Z 31 136-137.

197

LISTA, Alberto: *Artículos críticos y literarios.* Palma. Imprenta y Librería de Estevan Triás. 1840. 291 p.

CCPBE, 321082-0 • Palau, VII, 138963.

Madrid. *Museo Romántico.* A-I-25; *Real Academia Española.* 40-VIII-60.

198

OCHOA, Eugenio de: *Apuntes para una biblioteca de escritores españoles contemporáneos en prosa y verso.* Paris. Baudry, Librería europea. 1840 (En la imprenta de Fain y Thu-not) 2 v. (III, 540; 800 p.) (Colección de los mejores autores españoles; 23, 24).

CCPBE, 78506-8; 468914-3 • Palau, XI, 198730.

Alcalá de Henares (Madrid). *Biblioteca Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo*. HUM/2420 [Sello del Colegio de N^a S^a del Recuerdo, Madrid.- v. II].—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 860”18” Och [v. I.- Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].- Huelva. *Pública*. F-479-1/2 [Superlibros del Instituto de Segunda Enseñanza de Huelva].—León. *Instituto de Enseñanza Secundaria Padre Isla*. L-141/42 [Sello del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza (León)].—Madrid. *Ateneo*. D-408-409; *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. V-60-1-6/V-60-1-7 [Exlibris y sello del Archivo Facultativo de Artillería.- Sello de la Biblioteca de la Pirotecnia Militar de La Habana.- Ólim: 8982/8983]; *Biblioteca Histórica Municipal*. BB/3055 [v. II]; *Fundación Universitaria Española*. IV/ 454 y IV/444; *Museo Romántico*. CH-IV-6 dupl.(I)/CH-IV-6 dupl.(II) [Sello de la Biblioteca de Alejandro Marmesen, Barón de Mayals]; CH-IV-6(I)/CH-IV-6(II); *Real Academia Española*. 33-X-16/33-X-17; S. Coms. 11-B-9/S. Coms. 11-B-10 [v. I falto de port.]; RM-6433/RM-6434.—Málaga. *Pública*. 36405-36406.—Gijón. *Pública «Jovellanos»*. 55/274 [v. I]; RES/709(II) [v. II].

199

OCHOA, Eugenio de: *Colección de piezas escogidas de Lope de Vega, Calderón de la Barca, Tirso de Molina, Moreto, Rojas, Alarcón, La Hoz, Solís, Cañizares y Quintana. Sacadas del Tesoro del Teatro Español*. París. Baudry. 1840. (Imprenta de Fain y Thu-not). VIII, 119, 7, 151, 216, 128 p. (Colección de los mejores autores españoles; 17).

CCPBE, 226384-X; 280956-7 • Palau, IV, 56613.

La h. de lám. retrato de Moreto: «Geoffroy sc.».

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Madrid. *Real Academia Española*. 33-X-11 [Etiqueta de la Librería de V. Suárez de Madrid]; *Real Academia de la Historia*. 14/10023; *Universidad Complutense. Escuela Universitaria Pablo Montesinos*. A-21 E-2º.

200

OCHOA, Eugenio de: *Tesoro de los poemas españoles, épicos, sagrados y burlescos... precedido de una introducción en que se da una noticia de todos los poemas españoles*. París. Baudry, Librería Europea... 1840 (Imp. Crapelet). XXXVI, 564 p., 1 h. de lám. (Colección de los mejores autores españoles; 21).

Contiene: La Araucana / Alonso de Ercilla. La Musa épica / Manuel José Quintana. La Mosquea / José de Villaviciosa.

CCPBE, 226416-1; 323383-9 • Palau, XXIII, 330968.

Barcelona. *Biblioteca de Catalunya. Fondo Tusquets de Cabirol* [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Ciudadela (Menorca). *Seminario Diocesano*. 9336.—Madrid. *Real Academia Española*. 33-X-14 [Etiqueta de la Librería de V. Suárez de Madrid]; *Universidad Complutense. Facultad de Educación*. FH 2879; FH 3621; *Facultad de Filología A*. FA 1387.—San Sebastián. *Municipal*. M 35-3 23 [Sello de «Biblioteca del Duque de Mandas»].—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL8-f14 [Ólim: 41-d]

201

RENDU, Victor: *Leçons espagnoles de littérature et de morale, précédées d'une notice sur la littérature castillane*. Paris. Baudry Librairie Europeenne. 1840. 487 p.

CCPBE, 749519-6 • Palau, XVI, 261067, nota [«Hidalgo cita la misma obra, pero con el título en castellano (26 reales)»] • Simón Díaz. *BLH*, I, 5.

Cambridge. *University Library*. 8700.d.877.—Granada. *Universidad. Central*. BHR/B-023-079.—London. *British Library*. O11853.h.21.—Madrid. *Universidad Complutense. Biblioteca Histórica «Marqués de Valdecilla»*. FLL 37109.

202

SÁNCHEZ BARBERO, Francisco: *Principios de retórica y poética por —, entre los arca-des, Florialbo Corintio*. Nueva ed. Barcelona. Librería de A. Pons y Compañía. 1840. XVI, 333 p.

Aradra, p. 210 • CCPBE, 564852-1 • Palau, XIX, 294787.

Barcelona. *Biblioteca de Catalunya. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Firma de José Mayol y Catalá.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; *Fondo Tusquets de Cabirol*. [Sello: Pablo Martí. Barcelona.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 95643 [Firma de B. Ribas (1844)]; *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 82.085 San [Sello: Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona].—Tarrasa. *Biblioteca Central*. 834.8 San [Sello: Museu i Biblioteca Soler i Palet. Terrassa (donación del fundador).- Legado Soler i Palet].

203

SCHÜTZ, C.: *Teatro español. Colección escogida de tres mejores comedias castellanas desde Cervantes hasta nuestros días*. Bielefeld. 1840.

Berlin. *Staatsbibliothek zu Berlin Preussischer Kulturbesitz*.

204

VILLEMMAIN, Abel François: *Cours de littérature française*. 2. ed. rev., corr. et aug. Paris. Didier libraire éditeur. 1840. 4 v. (VI, 439; 499; 484; 448 p.).

Contiene: v. I y II: «Tableau de la littérature du Moyen Age en France, en Italie, en Espagne et en Angleterre»; v. I-IV: «Tableau de la littérature de XVIII siècle».

CCPBE, 255328-7.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 840(07) Vil [Contiene sólo: Tableau de la littérature de XVIII siècle].—Soria. *Archivo Histórico Municipal*. A-469/474.

1841

205

AMPÈRE, Jean-Jacques: *Histoire de la littérature française eu moyen age comparée aux littératures étrangères*. Paris. Just Tessier. 1841 (Imp. de H. Fournier et Comp.). LXIV, 417 p.

Contiene: Introduction: Histoire de la formation de la langue française.

CCPBE, 79205-5.

Madrid. *Real Academia Española*. 13-VII-11.

206

BERRO, Adolfo, et al.: *Cuadros poéticos o Colección de poesías modernas hispano-americanas, autores que lo integran*. Montevideo. Imp. del Nacional. 1841. 101 p.

Contiene: Una calavera / José Zorrilla.- A una cruz / Melchor Pacheco y Obes.- El ruego de una madre / Adolfo Berro.- La fuente encantada / Juan Arolas.- La agitación / Ventura de la Vega.

Buenos Aires. *Nacional*. S2AH285223.—Madrid. *Nacional*. 9/249245.

207

BRUCE-WHITE, M. A.: *Histoire des langues romanes et de leur littérature depuis leur origine jusqu'au XIVe siècle*. Paris; Strasbourg. Treuttel et Würtz. 1841 (Imprimerie de E. Duverger). 3 v. (XII, 519; II, 544; VI, 501 p.).

Texto en francés, fragmentos en occitano, latín, castellano, inglés, etc.

CCPBE, 202720-8.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 91642-91644.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. PEN1/1311-1313 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Real Academia Española*. 12-III-41/12-III-43.—Vitoria. *Seminario Diocesano*. LU-20798-800.

208

DAMAS-HINARD, Joseph-Stanislas-Albert: *Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol*. Trad. Nouvelle, avec une introduction et des notes par —. Paris. Ch. Gosselin. 1841-1843. 3 v.

Álvarez Rubio, p. 48 [Hay ediciones posteriores de: 1861-1862, 1869 y 1881].

Grenoble. *Université Pierre Mendès France*. C1812.—Paris. *Institut de France*. NSd 5277; *Nationale*. YG-3015-3017; YG-3359-60; *Sainte Geneviève*. DELTA 52641(1, 2, 3) FA; *Université Panthéon-Sorbonne*. VC 27177-1; VC 27177-2; VC 27177-2.

209

GÓMEZ DE MIER, José Eusebio: *Der echte Spanier oder Anweisung zur gründlichen Erlernung der spanischen Sprache, bearbeitet nach der neuesten Aufl. der Grammatik der spanischen Academie*. 2 vermehrte Aufl. Hamburg. Witt. 1841. VII, 614 p.

Firenze. *Biblioteca Nazionale Centrale*. MAGL. 14.8.190.BL 12943.c.2.

210

LISTA Y ARAGÓN, Alberto: *Lecciones de literatura española explicadas en el Ateneo Científico Literario y Artístico*. Madrid. Imprenta de don Nicolás Arias. 1841. 2 v.

Aradra, p. 218 • Palau, VII, 138958.

211

MAR, Emanuel del: *Modelos de literatura en prosa, extractados de los más célebres escritores españoles desde el siglo XV hasta el presente, aumentados con notas históricas, mitológicas y geográficas*. Londres. C. & H. Senior. 1841. XI, 227 p.

Cambridge. *University of Cambridge*. Aa.22.71.—London. *British Library*. 1161.k.19.—New York. *Public Library*. Humanities-General Research. Rm315 [Existe a texto completo en Google a partir del ejemplar de NY].

212

MATA Y ARAÚJO, Luis: *Elementos de retórica y poética extractados por los autores de mejor nota*. 5.^a ed. Madrid. Imprenta de Norberto Llorenç. 1841. 230, 1 h.

CCPBE, 629620-3; 606820-0.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-01371.—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 58 [Sello de Esteban Calvo, presbítero, Burgos].

213

MATA Y ARAÚJO, Luis de: *Lecciones elementales de Literatura, aplicadas especialmente a la Castellana*. 2.^a ed. Madrid. Imprenta de Don Norberto Llorenzi. 1841. 412 p.

Aradra, pp. 219-220 • CCPBE, 156740-3 • Palau, VIII, 157678 • Simón Díaz. *BLH*, I, 6.

Albacete. *Pública*. A-808-MAT-1ec.—Burgo de Osma (Soria). *Seminario Diocesano o Conciliar Santo Domingo de Guzmán*. J-2160.—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 140.—Guadalajara. *Pública*. 837.—Madrid. *Biblioteca Histórica Municipal*. C/9033; *Instituto de Cooperación Iberoamericana. Biblioteca Hispánica*. 3Ch-860.01(46)Mat; *Nacional*. 1/63754; *Real Academia Española*. 22-X-44; *Real Academia de Jurisprudencia y Legislación*. 1-9793.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 3-1/91.—Roncesvalles (Navarra). *Real Colegiata de Roncesvalles*. 13-B-6-30.—Vitoria (Álava). *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-20030.

214

OCHOA, Eugenio de: *Tesoro de los prosadores españoles desde la formación del romance castellano hasta fines del siglo XVIII, en el que se contiene lo más selecto del Teatro histórico-crítico de la elocuencia española de Antonio Capmani, recopilado y ordenado por —*. París. Baudry, Librería Europea. 1841. 2 h., 584 p., [1] h. de lam. (Colecciones de los mejores autores españoles; 22).

Aguilar Piñal, II, 1510 [s.a.] • CCPBE, 226399-8 • Palau, XXIII, 330978.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. G 86-8º-3981; *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Universidad Pompeu Fabra, Bca. General). 860 Tes [Etiqueta: «Instituto Provincial de 2.^a enseñanza de Barcelona»].—Jaén. *Pública*. B-2599.—Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. III-60-6-51 [Exlibris y sello de la Bca. de Ingenieros del Ejército]; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/225260; *Fundación Universitaria Española*. LIT2/104 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Real Gran Peña*. FD B 2 Derecha 1-8 [Legado Fernández Durán]; *Universidad Complutense. Esc. Univ. Pablo Montesinos*. A-21 E-3º.

215

OSMAN, Julio: *Pensil de la musas castellanias, o Colección ordenada y metódica de las mejores producciones de los más célebres poetas españoles desde Juan de Mena, hasta Moratín, hijo*. Barcelona. Imprenta de J. Tauló. 1841. 356 p.

CCPBE, 334893-8 • Palau, XII, 217255.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Firma de Lorenzo Franch y Vilalta.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].- *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 95622.—Granada. *Universidad de Granada, Biblioteca Central*. BHR/C-015-164.—Madrid. *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 10109 [Sello de la Biblioteca Sánchez de Toca].—Sabadell (Barcelona). *Archivo Histórico. Archivo Histórico*. D3-1027.

216

PIDAL, Pedro José: *Colección de algunas poesías castellanas anteriores al siglo XV, para servir de continuación a la publicada por D. T. A. Sánchez*. Madrid. Imp. de D. Vicente de Lalana. 1841. 133 p.

Palau, IV, 56296; XIII, 225400.

Londres. *British Library*. 11451.c.42.

217

Repertorio de literatura y variedades. Méjico. Imprenta del Repertorio, Imprenta de Miguel González. 1841-1842. 3 v.

Palau, XVI, 261361 [2 v.].

Madrid. *Nacional*. HA/593-595.

218

SÁNCHEZ, Tomás Antonio: *Colección de algunas poesías castellanas anteriores al siglo XV para servir de continuación a la publicada por D. Tomás Antonio Sánchez*. Madrid. Imprenta de Vicente de Lalama. 1841. 133 p.

Contiene: Libro de Apolonio; Vida de Santa María Egipciaca; Auto de los Reyes Magos.

CCPBE, 207272-6 • Palau, XIX, 294567.

Madrid. *Real Academia Española*. 39-III-18.—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-20570.

219

SÁNCHEZ BARBERO, Francisco: *Elementos de retórica y poética de D. Francisco Sánchez, refundidos y adicionados en lo relativo a nuestra historia literaria y a otros puntos importantes, por G. F. de P., profesor de dicha asignatura en el instituto de San Sebastián*. San Sebastián. Imprenta de I. R. Baroja. 1841.

Palau, XIX, 294788.

220

SISMONDI, Jean Charles Léonard Simonde de: *Historia de la Literatura Española desde mediados del siglo XII hasta nuestros días, dividida en varias lecciones*. Traducida y completada por José Lorenzo Figueroa. Sevilla. Álvarez y Cía. 1841-1842. 2 v. (400 p., 2 h.; 423 p., 1 h.).

CCPBE, 317299-6; 499749-2 [año 1842]; 674249-1 • Palau, XXI, 314827 [«Después de la página 144 nueva portada con fecha de 1842, en la cual consta que prosiguió la traducción y notas de D. José Amador de los Ríos. Prosigue con papel diferente y saltando de la página 144 a 161 sin falta de texto»] • Simón Díaz. *BLH*, I, 2.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. Fondo *Tusquets de Cabirol*. Tus-8-1845; Tus-8-1846; Huelva. *Pública*. F-1616-1/2 [v. II].—Logroño. *Instituto de Educación Secundaria Práxedes Mateo Sagasta*. 860.09/SIS/his, 1-2.—London. *British Library*. 816.e.9.—Madrid. *Ateneo*; *Fundación Universitaria Española*. LIT2/1310 [2 tomos en 1 v.- Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; LIT2/1982-1983 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Instituto de Cooperación Iberoamericana. Biblioteca Hispánica*. 3R-5012; *Real Academia Española*. 9-VII-26/9-VII-27; *Senado*. 18830-18831 [Sello «A. Fernández de los Ríos»].—Pamplona. *Universidad de Navarra. Humanidades*. LEG.038.699 [v. II].

221

SUÁREZ, Pascual: *Lecciones escogidas para los niños que aprenden a leer en las Escuelas Pías, dispuestas por el P. Hipólito Lereu de la Purificación, y aumentadas por el P. Pascual Suárez del Dulce nombre de María, General*. Córdoba. Imp. de Noguer y Manté. 1841. 232 p., 1 h.

Palau, VII, 133906.

222

SUÁREZ, Pascual: *Lecciones escogidas para los niños que aprenden a leer en las Escuelas Pías corregidas y aumentadas por su actual rector el Padre Pascual Suárez del Dulce Nombre de María*. Barcelona. Imprenta de F. Vallés. 1841. 230 p.

CCPBE, 785807-8.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. I-Verrié 430-12° [Etiqueta de la librería A. Batlle de Barcelona.- Exlibris ms.: «Bonifacio Puy Sarrajeró en la Fundision San Manuel á uno de Julio de 1850»; Exlibris de la Biblioteca de Catalunya: «Llibres per a infants. Col·lecció Jordi Verrié»; sello de goma: «J. Verrié»].

223

VIARDOT, Louis: *Estudios sobre la historia de las instituciones, literatura, teatro y bellas artes en España, obra escrita en francés por —. Y traducida al castellano por Manuel del Cristo Varela*. Logroño. Imprenta de Ruiz, editor, 1841. IV, 313 p.

CCPBE, 137712-4 • Palau, XXVI, 361792.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol; Instituto de Bachillerato Jaime Balmes (Fondo depositado en la Universidad Pompeu Fabra)*. 946.O Via.—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. B.1395.—Jaén. *Pública*. B-46.—Logroño. *Pública*. FAN/4485.—Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. IX-23-4-13; *Fundación Universitaria Española*. IV/313; 275; PEN1/994; *Museo del Prado*. 21-578; 25-9188; *Museo Romántico*. F-III-12; *Nacional*. 1/5505; 1/12303; 4/177421; *Real Academia de la Historia*. 23/27921; *Real Gran Peña*. FD 7-7-7 PT; FD 16-3-9 PT; *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. D 20515; *Facultad de Filología A*. FA 7539.—Málaga. *Pública*. 21998.—Salamanca. *Universidad. Facultad de Ciencias de la Educación*. CE/B.1/1605.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-19683.—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. C-170 [falso de pp. 309-313]; *Palacio Arzobispal, Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. D-517.

1842

224

CONSTANZO, Salvador: *Opúsculos políticos y literarios*. Madrid. Establecimiento Tipográfico de la Calle del Sordo. 1842. VII, 292 p.

Palau, IV, 63792 [encabezado por Costanzo].

225

Enciclopedia española del siglo diez y nueve o biblioteca completa de ciencias, literatura, artes y oficios, &c., por una sociedad de literatos españoles y de hombres especiales en diversas ciencias y profesiones. Madrid. Boix. 1842-1845. 11 v.

CCPBE, 194475-4; 283335-2; 532131-X. • Palau, V, 79544.

Madrid. *Ateneo*. C/2598-2607; B/511-516; *Escuela de Guerra*. 1C-3-472/1C-3-477; *Museo Romántico*. N-V-10(I)/N-V-10(IV); *Real Academia de la Historia*. 8⁴-21-2/23 [v. V]; Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. D 24774 [v. II]; *Facultad de Farmacia*. A03^o18^oEn 1e [v. I-IV]; *Facultad de Filología A*. FA 3741 [v. I-III]; FA 3742 [v. VII-IX]; FA 3743 [v. X-XII].—Murcia. *Biblioteca de*

la Provincia Franciscana de Cartagena. 10822(I-II) [v. VII y XI].—Oviedo. *Seminario Metropolitano de Oviedo*. Z-O 16(I-IX) [v. I-IX].—Vitoria (Álava). *Seminario Diocesana-Facultad de Teología*. ED-I-9/1-10.

226

GIL DE ZÁRATE, Antonio: *Manual de literatura*. Madrid. Boix, editor. 1842-1844 (Imprenta y librería, calle Carretas, n.º 8). 4 v.

Contiene: 1.ª parte: Principios generales de Retórica y Poética. 328 p.
2.ª parte: Resumen histórico de la Literatura española. 3 v.

Aradra, pp. 222-224 • CCPBE, 540501-7 [Parte primera]; 593479-6 [Parte primera] • Palau, VI, 102158.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario Conciliar*. 268.7 Gau.—León. *Pública*. FA.7864.—Madrid. *Museo Romántico*. J-I-15; *Nacional*. 5/3862 [v. I-IV]; 5/5271; 5/22429 [v. III]; 5/22700 [v. I-II]; 6/5000 [v. I]; [Reproducción: DGMicro/4221: v. I]; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 9750 [v. I].—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860.09 Gil.—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria*. XIX 20(I).—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-17307.

227

MONLAU, Pedro Felipe: *Elementos de Literatura o Arte de componer en prosa y verso: para uso de las universidades e institutos...* Barcelona. Imprenta y librería de Pablo Riera. 1842. 2 h., 478 p.

Aradra, pp. 224-226 • CCPBE, 264438-X • Palau, X, 176383.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. Fondo Tusquets de Cabirol [Donación de Lluís Tusquets de Cabirol]; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 95653 [Sellos: «Biblioteca Particular del Seminario C. de Barcelona», «Biblioteca Episc. Seminarii Barcin.»; 95716 [Sello: «Biblioteca Episc. Seminarii Barcin.»].—Cáceres. *Pública*. 2/8087 [Sello de la Biblioteca Provincial de Cáceres].—Cartagena (Murcia). *Real Sociedad Económica de Amigos del País de Cartagena*. RSE, 228.—Huesca. *Pública*. B-88-13293 [Sello: «Instituto y Provª de Huesca. Biblioteca»; Etiqueta: «Joaquín Yagüe del comercio de libros... Zaragoza»].—León. *Pública*. FA. 3658.—Madrid. *Nacional*. 4/87192.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. BT [Sello del Instituto local de Segunda Enseñanza en Casariego, Tapia].

228

RIEGO, Miguel del (ed.): *Colección de obras poéticas españolas: unas casi enteramente perdidas, otras que se han hecho muy raras y todas ellas merecedoras de ser conservadas en el Parnaso español*. Londres. Impreso por Carlos Wood. 1842. 1 h., 6, 136, 24, 28, 2 h., 56, 25 p., 5 h. de lám.

Contiene: Los doze triumphos de los doze mostoles / fechos por el cartuxano (Don Juan de Padilla)...; Cánticos entresacados de las tres tablas del retablo de la vida de Cristo / compuesto por él mismo. Descripción del aula de Dios, cartuja de Zaragoza: en dos silvas / por Miguel de Dicastillo. Apéndice: poesías varias, póstumas de Eugenio Antonio del Riego Núñez...; el romancero de Riego por Benito Pérez; la publica Miguel del Riego.

CCPBE, 280946-X; 378690-0 • Palau, IV, 56590.

Madrid. *Real Academia Española*. RM-5661 [Sello de la librería de Gabriel Sánchez]; *Real Academia de la Historia*. 1/165 [Exlibris de E.F. San Roman].—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»/Biblioteca Pública*. Ast R C 57-2 [Contiene únicamente las 4 primeras páginas.- Falto de port.].—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL8-a25.—Washington. *Library of Congress*. PQ6184.A2R5 [1843].

229

SÁNCHEZ, Tomás Antonio: *Colección de poesías castellanas anteriores al Siglo XV publicadas por D. T.A. Sánchez*. Nueva ed. hecha bajo la dirección de D. Eugenio de Ochoa, con notas al pie de las páginas, una introducción y un vocabulario de voces anticuadas y aumentada con un Suplemento... París. Baudry, Librería europea. 1842 (En la Imprenta de Crapelet). VIII, 632 p. (Colección de los mejores autores españoles; 20).

Aguilar Piñal, VII, 3389 • CCPBE, 127444-9 • Palau, XIX, 294568 [«En la advertencia Ochoa da razón de los motivos que le han obligado a hacer algunas modificaciones, especialmente en lo que se refiere al tomo primero de la edición de Madrid. El suplemento que se añade al fin es una reimpresión del cuaderno que con el título de: «Colección de algunas poesías castellanas anteriores al siglo XV, para servir de continuación a la publicada por D. Tomás Antonio Sánchez» y que dio a luz en 1841 Pedro José Pidal, descrita en el n.º. anterior»].

Burgos. *Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos*. FA/XIX/11-5 [«Biblioteca de los Estudiantes Franceses en Burgos, n.º 2».- Ólim: 2758]; *Pública*. 15991.—Londres. *British Library*. 12230.h.1/20.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. LIT1/496 [Exlibris de Feliciano Ramírez Arellano, Marqués de la Fuensanta del Valle]; *Ministerio de Asuntos Exteriores*. 8997 [Sello de la Biblioteca del Ministerio de Estado; Sello de la Biblioteca del Ministerio de Asuntos Exteriores]; *Museo Romántico*. H-VI-3 [Falto de las últimas 2 p.]; *Real Academia Española*. 33-X-13.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. M.T. 4/100.- San Sebastián. *Municipal*. M 35-3 24 [Sello de «Biblioteca del Duque de Mandas»].—Sevilla. *Universidad*. A 111(2)/110.—Zaragoza. *Palacio Arzobispal. Património Diocesano de la Iglesia*. D-763 [Exlibris: P. Palau González de Quijano. Londres 1-Julio 1879].

230

SUÁREZ, Pascual: *Lecciones escogidas para los niños que aprenden a leer en las escuelas del Reino corregidas y aumentadas por el padre* —. Puigcerdá. Imprenta de Juan Diu-
menge. 1842. 255 p.

CCPBE, 549972-0.

Puigcerdá (Gerona). *Archivo Histórico Comarcal*. [Firma ms. de: «Rafael Deulofeu y Pons» (1847)].

1843

231

LEFRANC, Emile: «Littérature Espagnole», en *Histoire élémentaire et critique de la Littérature. I. Littératures du Midi*. Paris. Librairie Classique de Perisse Frères. Typ. de Firmin Didot, frères. 1843, pp. 305-464. Obra completa: 9 v.

Álvarez Rubio, pp. 230-321 • CCPBE, 525887-1; 554423-8 • Simón Díaz. *BLH*, I, 8.

Madrid. *Fundación Universitaria Española*. IV/442 [Littératures du Midi]; SL.VIII/652; *Nacional*. 2/5558; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 10558; FA 15463 [Legado de Camús].

232

MARTÍNEZ DE LA ROSA, Francisco: *Poética de Don* —. Tortosa. Imprenta de José Antonio Ferreres. 1843. 78 p.

CCPBE, 554288-X • Palau, VIII, 155728.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. S.XXXIII/Caja 87(24) [Exlibris ms. de Francisco Murube.- Exlibris ms. de José M. Hadas.- Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; PEN1/1242 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez].

233

MARTÍNEZ DE LA ROSA, Francisco: *Poética de don Francisco Martínez de la Rosa: con sus anotaciones, según las ediciones más correctas que de esta obra se han publicado hasta el día*. Palma. Imprenta de Pedro José Gelabert. 1843. 492 p., 1 h. de lám.

La h. de lám. retrato del autor: «Grav. p. Thierry».

CCPBE, 156678-4 • Palau, VIII, 155726 [«Forma el Tomo III de la “Colec. de poesías escogidas”»].

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; *Fondo Tusquets de Cabirol*. [Firma de Cinta Pereyra.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Ciudad Real. *Pública*. FA. 4539.—Ciudadela (Menorca). *Seminario Diocesano*. 9836.—León. *Pública*. FA.3931.—Lugo. *Pública*. 4830.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. PAS/862 [Fondos Sánchez-Castañer.- Sello de la Biblioteca de Alejandro Marmsen, barón de Mayals]; PEN1/1101 [Exlibris de Rosa López.- Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Museo Romántico*. I-III-19 [An. ms. «A su amado hijo Wenceslao su padre. En. 1864»]; *Nacional*. 1/29655.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. M.T.8/422 [Exlibris ms. de Fernando Señas].—Palma de Mallorca. *Biblioteca Lluís Alemany. Consell Insular de Mallorca*. s/sign.

234

PUIBUSQUE, Adolphe de: *Histoire comparée des littératures espagnole et française ouvrage qui a remporté le prix proposé par l'Académie française, au concours extraordinaire de 1842*. Paris. Chez G.-A. Dentu. 1843. 2 v. (1 h., IV, 560 p.; 1 h., 543 p.).

Álvarez Rubio, pp. 231-252 • CCPBE, 347238-8 • Palau, XIV, 241289.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 95979-95980.—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 172(I-II).—Huesca. *Pública*. A-9130/9131 [Sello del Instituto Provincial de Huesca].—Madrid. *Archivo Histórico Nacional. Biblioteca Auxiliar*. 3256/3257; *Fundación Universitaria Española*. IX/1539-1540 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; VII/133 y IV/596; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 16251/16252; *Real Academia de la Historia*. 3/4559/4560; *Universidad Complutense. Facultad de Educación*. FH 3210-1/2; *Facultad de Filología A*. FA 6835; FA 8011 [v. I]; FA 9784 [v. I]; FA 9738 [v. II]; FA 9839 [v. II]; FA 9660 [v. I]; FA 9659 [v. II [2 ejs.]].—Palma de Mallorca. *Pública*. Bover 23395-23396.—Toledo. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha*. 3/232 [v. II.- Sello del Monasterio Franciscano de San Juan de los Reyes (Toledo)].

235

RIEGO, Miguel del: *Colección de obras poéticas españolas, unas casi enteramente perdidas, otras que se han hecho muy raras, y todas ellas merecedoras de ser conservadas en el Parnaso Español. Dividida en tres partes, con un apéndice...* Londres. Miguel del Riego, 1843 (Londres. Carlos Wood). 1 h., 6, 136, 24, 28 p., 2 h., 1-10 p., 1 h., 11-56, 25 p., 5 h. de lám.

Precede al tít.: Under the especial Patronage of M. R. M. the Duke of Sussex.- Los doze triumphos de los doze Apóstoles, con portada propia, mismo pie de imprenta y fecha 1841.- El apéndice, con portada propia, mismo pie de imprenta y fecha

1842.- Algunas de las obras con traducción inglesa.- Aparentemente sólo se llegó a publicar esta Primera parte.

Contiene: Parte I: Los doze triumphos de los doze Apóstoles / fechos por el Car-tuxano (Don Juan de Padilla); Cánticos entresacados de las tres tablas del Retablo de la vida de Cristo / compuesto por el mismo. Descripción del Aula de Dios, Car-tuja de Zaragoza: en dos silvas / Por Don Miguel de Dicastillo. Apéndice, Poesías varias, póstumas, de Don Eugenio Antonio del Riego Núñez, compuestas en los tres o cuatro últimos años de su vida. El romancero de Riego / por Don Benito Pérez, llamado El Botánico de Oviedo.

Oviedo. *Biblioteca de Asturias*. Sección Asturiana. Colección Asturiana, Ast R 1361.

236

S.H.B.: *Tesoro del Parnaso Español*. Colección de piezas de los mejores autores españo-les. León; París. Librería Cormon y Blanc. 1843. 226 p.

Palau, XXIII, 330963.

Livorno. *Biblioteca «Labronica Francesco Domenico Guerrazzi»*.—Mantova. *Biblio-teca Comunale Roberto Ardido*.

237

SCHLEGEL, Friedrich: *Historia de la literatura antigua y moderna, escrita en alemán por — y traducida al castellano por P.C.* Barcelona. Imp. de los Ss. A. Pons y C.^a 1843. 2 v. (336 p., 2 h.; 339 p., 2 h.).

Palau, XX, 304636.

Madrid. *Nacional*. 1/28668-28669; 1/30130-30131.

238

SUÁREZ, Pascual: *Lecciones escogidas para los niños que aprenden a leer en las Escue-las Pías corregidas y aumentadas por —, del Dulce Nombre de María*. Palencia. Im-prenta de Gervasio Santos y Camazón. 1843. 210+p.

CCPBE, 775625-9.

Madrid. *Instituto S. Pío X*. 244 sua [Falto de últimas pp.]

239

SUÁREZ, Pascual: *Lecciones escogidas para los niños que aprenden a leer en las Escue-las Pías corr. y aum. Por — del Dulce Nombre de María*. Zaragoza. Imp. de Melchor Gallifa. 1843. 297 p., 2 h.

CCPBE, 482763-5.

La Rioja. Ejemplar sin permiso de difusión.

240

Verjel de musas candorosas y morigeradas, ó sea, Colección de poesías escogidas para instruccion de los jóvenes, y principalmente para leyenda de muchachos. Barcelona. Imprenta de los Herederos de la V. Pla. 1843. 165 p.

CCPBE, 678930-7.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol.* [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona.* 95598 [Sellos: «Biblioteca Particular del Seminario C. de Barcelona»; «Bibliotheca Episc. Seminarii Barcin.»].

241

WOLF, Ferdinand Joseph: «Spanische Sprache und Literatur», en *Allgemeine deutsche Real-Encyclopädie für die gebildeten Stände. Conversations-Lexikon. Neunte Originalauflage.* Leipzig. F. A. Brockhaus. 1843-1848, T. XV.

Simón Díaz. *BLH*, I, 7.

1844

242

ALCALÁ GALIANO, Antonio: *Historia de la literatura española, francesa, inglesa e italiana en el siglo XVIII... Lecciones pronunciadas en el Ateneo de Madrid por — redactadas taquigráficamente por Nemesio Fernández Cuesta.* Madrid. Imp. de la Sociedad Literaria y Tipográfica. 1844. 467 p.

CCPBE, 78144-4.

Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes (Fondo depositado en la Universidad Pompeu Fabra, Bca. General).* 860.09"17" Alc.—Madrid. *Nacional.* 1/31454; 1/65647; *Real Academia Española.* S. Coms. 11-B-62.—Vegadeo (Asturias). *Biblioteca Municipal Emilio y Armando Cotarelo.* R.Cot94VEG.

243

BORDAS, Luis: *Una lectura para cada día del año, o sea el aguinaldo de más de 300 lecturas... recopiladas de varios autores nacionales y extranjeros.* Barcelona. Imp. de A. Frexas. 1844. 222 p.

Palau, II, 32996.

244

BRINCKMEIER, Eduard: *Abriss einer documentirten Geschichte der Spanischen Nationalliteratur*. Leipzig. Adolph Wienbrack. 1844. XVI, 271 p.

Palau, II, 35842 • Simón Díaz. *BLH*, I, 10 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Nacional*. 2/6408.

245

GIL DE ZÁRATE, Antonio: *Manual de literatura. Segunda parte*. Madrid. Imprenta y librería de D. Ignacio Boix. 1844. 4 v.

Contiene: Parte 1.^a Poética retórica. 1 v.

Parte 2.^a Resumen histórico de la literatura española. 3 v.

CCPBE, 131072-0 • Palau, VI, 102159 • Simón Díaz. 1979 • Simón Díaz. *BLH*, I, 9.

Albacete. *Pública*. A-86.08-GIL-man.1-I, II; A-86.08.GIL-man-I-BIS.—Almería. *Pública*. 664/666.—Astorga (León). *Convento de Padres Redentoristas*. 19/D 6 7-10.—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-01365, 48-01966-48-01968(1/4).—Barcelona. *Biblioteca Bergnes de las Casas*. Inc. [v. II]; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario Conciliar*. 8(02) Gil, 860 Gil [v. I-III]; 860(09) Gil, 95572 [falta v. III]; *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*.—Burgos. *Pública*. 13910-13913; *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 138/1-2; Xe 142; *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 5-132.—Gijón. *Pública Jovellanos*. RES/707(III).—Guadalajara. *Pública*. 2409(I)-2412.—Logroño. *Pública*. FAN/5542(2)-5543 [v. I-III].—London. *British Library*. 11826.aaa.16.—Lugo. *Pública*. Mon-1514 [v. I].—Madrid. *Ateneo*. R-2917-2920; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/38040; SXIX/38050; SXIX/38060; SXIX/38070; *Fundación Universitaria Española*. XIV/645 [v. III]; XIV/291-292 [v. I-II]; LIT1/997-999 [falta v. I]; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE4/184(2) y JE4/185(1-2) [v. I-III]; *Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales*. 50013, 49733(I/III); *Nacional*. 1/27432/35; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 21272/21274 [v. I-III]; *Real Academia Española*. 14-XI-14/14-XI-17; *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. D 23629; *Facultad de Educación*. FH 3112 [v. I].—Málaga. *Pública*. 25368-25366; 36011-36013.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. 8/486; *Real Instituto de Estudios Asturianos*. D.1508.—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860.09 Gil.—Sabadell (Barcelona). *Archivo Histórico de Sabadell*. 860.09 Gil [v. I-II].—Soria. *Archivo Histórico Municipal*. A-94 [v. I].—Tarragona. *Pública*. XIII/309, XIII/314 [v. I-II].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-20116 [v. II]; 4-17218/4-17220 [v. I-III].—Tudela (Navarra). *Pública «Yanguas y Miranda»*. FA 35/182.—

Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/6016-6018 [v. I-III].—
Vitoria (Álava). *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-21128-29.—
Zaragoza. *Palacio Arzobispal, Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. 110-A-23(1).

246

Lecciones españolas de elocuencia y moral o Colección en prosa y verso de las mejores piezas de nuestra lengua en la literatura de los tres siglos últimos, que la Sociedad del Fomento de la Ilustración de la ciudad de Barcelona dedica a la juventud española por un Individuo de la Junta Directora de dicha Sociedad, comisionada al efecto por la misma. Barcelona. Imprenta de J.M. de Grau. 1844. 350 p.

CCPBE, 550180-6 • Palau, VII, 133918.

Los Angeles. *University of Southern California*. EAST#: RCT 10620.- Puigcerdá (Gerona). *Archivo Histórico Comarcal*. [Anotaciones ms. de Enriqueta Bobera i Castella].

247

LEFRANC, Em.: *Histoire élémentaire et critique de la littérature... avec deux tables...* Paris; Lyon. Typographie de Firmin Didot Frères; Librairie Classique de Perisse Frères. 1844. 2 h., IV, 568 p.

CCPBE, 342538-X.

Lazcano (Guipúzcoa). *Convento de Benedictinos*. B-XXXI-210.

248

LISTA Y ARAGÓN, Alberto: *Ensayos literarios y críticos*. Con un prólogo por José Joaquín de Mora. Sevilla. Calvo-Rubio y Compañía. 1844. 2 v. (XI, 172 p., 2 h.; 230 p., 2 h.).

Aradra, pp. 228-229 • CCPBE, 175344-4; 355368-X • Palau, VII, 138966.

Cartagena (Murcia). *Casino de Cartagena*. 618 [v. II].—Ciudad Real. *Pública*. FA. 6909-10; FA. 8676 [v. II].- Huelva. *Pública*. F-737-1/2.—Jaén. *Pública*. B-2520 [2 tomos en 1 v.].—León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor*. FA.3393; *Pública*. FA.6649 [2 tomos en 1 v.].—Madrid. *Biblioteca Histórica Municipal*. C/9730 [2 tomos en 1 v.]; *Fundación Universitaria Española*. VII/323 [2 tomos en 1 v.]; LIT1/1121 [2 tomos en 1 v.]; *Ministerio de Justicia*. 2955 [2 tomos en 1 v.]; *Museo Romántico*. E-II-9 [2 tomos en 1 v.]; *Real Academia Española*. S. Coms. 6-B-6 [v. I]; *Real Academia de la Historia*. 13/372/373; 2/784 [2 tomos en 1 v.]; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 787 [v. I]; FA 7485; FA 7487 [v. I]; FA 8180 [v. I].—Oviedo. *Seminario Metropolitano de Oviedo*. XIX-

LL-fond. 2-365(1-2).—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-18799 [v. II]; 4-21506.—Vitoria (Álava). *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-10026-10027; LE-21583-21584.—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. C-137/1-2.

249

MILÁ Y FONTANALS, Manuel: *Compendio del Arte Poética*. Barcelona. Imprenta de D. J. M. de Grau. 1844. 157 p., 1 h.

CCPBE, 207136-3 • Palau, IX, 169007 [«Esta obrita pese a su valor intrínseco, sólo tiene una reimpresión póstuma: la de la serie de *Obras completas*, I, págs. 353-524»].

Álava. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-21018.—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. Tusquets de Cabirol. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 190660-190667 [Sello: Seminari d'història eclesiàstica contemporània.- Fundació Mn. J. Bonet i Baltà]; 09 Mil [Legado Milá i Fontanals, núm. 371]; Núm. 318; 267165; 93344 [Sello: «Bibliotheca Episcopalis Seminarii Barcinonensis»].—Ciudad Real. *Pública*. FA. 9041 [Ólim: Castillejo 1526].—Ciudadela (Ibiza). *Seminario Diocesano de Menorca. Biblioteca*. 9955.—Jaén. *Pública*. B-2552.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. PEN1/1240 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. C-11155 [Sello del Legado de Peñuelas].—Tarragona. *Pública*. XIII/3407.

250

VIARDOT, Louis: *Estudos sobre a historia das instituições politicas, litteratura, theatro e bellas-artes em Hispanha... traduzido por Filippe Ferreira de Arujo e Castro*. Lisboa. Na imprensa Nevesiana. 1844. 462 p.

CCPBE, 526437-5 • Palau, XXVI, 361793.

Madrid. *Fundación Universitaria Española*. IX/2145.

1845

251

ALCALÁ GALIANO, Antonio: *Historia de la literatura española, francesa, inglesa e italiana en el siglo XVIII... Lecciones pronunciadas por — redactadas taquigráficamente por Nemesio Fernández Cuesta*. Madrid. Imp. de la Sociedad Literaria y Tipográfica. 1845. 467 p.

CCPBE, 74876-5 • Palau, I, 5736.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-01779.—Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo en la Univ. Pompeu Fabra). 860.09"17" Alc.—Cáceres. *Pública* «A. Rodríguez Moñino y María Brey». 2/14692.—London. *British Library*. 11850.e.12.—Madrid. *Ateneo*. B/1931; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. S.XIX-167; *Nacional*. 1/28932; 1/31454; 1/65647; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 26648; *Real Academia Española*. F-10-35 n.º 2; S. Coms. 11-B-62.—Soria. *Instituto de Bachillerato Antonio Machado*. LIT-37.—Vegadeo (Asturias). *Biblioteca Municipal Emilio y Armando Cotarelo*. R.Cot94VEG.

252

D.L.G.S.: *Colección de trozos selectos de los más célebres escritores castellanos, tanto en prosa como en verso. Ilustrados con algunas notas biográficas y literarias por —*. Madrid. Imp. de Doña J. Prados e hijos. 1845. 96 p.

Madrid. *Nacional*. VCª/2869/15; *Universidad Complutense. Facultad de Educación*. FH 4290.

253

GÓMEZ HERMOSILLA, Vicente: *Juicio crítico de los principales poetas españoles de la última era. Obra póstuma*. París. V. Salvá. 1845. 2 v.

Palau, VI, 99115 [García de la Huerta].

254

MARTÍNEZ DE LA ROSA, Francisco: *Poesías. Poética española. Apéndices sobre la poesía didáctica. La tragedia y La comedia*. París. Baudry, 1845. XIX, 228 p. (Obras completas de D. Francisco Martínez de la Rosa).

Granada. *Biblioteca de Andalucía*. Fondo Antiguo, ANT-XIX-1484.

255

MATA Y ARAÚJO, Luis: *Elementos de retórica y poética extractados [sic] por los autores de mejor nota*. 6.ª ed. Madrid. Imprenta de Norberto Llorenç. 1845. 232 p.

Aradra, p. 212 • CCPBE, 338678-3 • Palau, VIII, 157667.

Astorga (León). *Seminario Diocesano*. FA.9588.—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 1654.—Lugo. *Pública*. Mon-1598 [Pertenece a la colección Montenegro].—Madrid. *Instituto Superior de Ciencias Morales (Padres Redentoristas)*. 490-4-11.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina*. FA/4437.

256

MATA Y ARAÚJO, Luis de: *Lecciones elementales de literatura, aplicada especialmente a la castellana*. 3.^a ed. Madrid. Imprenta de Norberto Llorenci. 1845. 2 h., 404 p.

Aradra, pp. 219-220 • CCPBE, 480423-6 • Palau, VIII, 157680.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. Fondo Tusquets de Cabirol [Sello: «José Juli-vert». Donación de Lluís Tusquets de Cabirol].—Logroño. *Pública*. FAN/5080.—Madrid. *Nacional*. 4/73634.

257

MERINO BALLESTEROS, Francisco: *Trozos escogidos de Literatura española. Primera parte. Prosa*. Córdoba. Est. Tip. de Fausto García Tena. 1845. 205 p., 1 h.

Palau, IX, 165644; XXIV, 341493.

258

MORA, José Joaquín de: *Ejercicios de lectura y extracto de Literatura moderna en prosa y verso, para el uso de los alumnos del Colegio [sic] de S. Felipe Neri de Cádiz*. Cádiz. Imp. de la Viuda e Hijo de Bosch. 1845. 370 p., 3 h.

CCPBE, 702005-8 • Palau, X, 180230.

Cádiz. *Pública*. XIX-5116 [Ólim: 5899].

259

MUNGUÍA, Clemente: *Lecciones prácticas de idioma castellano, o, Colección de piezas en prosa y verso escogidas en las obras de los clásicos españoles y escritores mexicanos. Obra destinada especialmente para los ejercicios [sic] analíticos de los jóvenes que hacen el curso de este idioma y el de humanidades en el Seminario de Morelia. Precedida de una disertación sobre el estudio de la lengua castellana, por —*. Morelia. Impr. de Ignacio Arango. [1845]. 256 p.

Data: «Morelia, julio 7 de 1845».

Austin (Texas). *University of Texas. Benson Collection LAC-Z Rare Books*. PC4460 L422 1845.- Madison. *University of Wisconsin. Milwaukee Libraries*. PC4117.L4x.

260

Novelas españolas y coplas de Manrique, con algunos pasages de Don Quijote, etc. Brunswick. J. Griffin; Boston. Libr. de J. Munroe; N. York [etc.]. Wiley y Putnam, 1845. 132 p.

Texto en castellano, introducción en inglés.

CCPBE, 681952-4.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Etiqueta: «E. y P. Libros... Madrid»; «C. S. Harrington's Library n. 156».- Firma de Ann E. L. Hattg.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].

261

PIFERRER, Francisco: *Anthologie espagnole, o Choix de morceaux en prose et en vers, avec des notices sur les célèbres écrivains dont ils sont extraits... suivis d'un cours des thèmes gradués... par M. de Neira*. Toulouse; Paris. Baudry. 1845 (Imp. Chauvin et Comp). 2 h., 324 p.

CCPBE, 75813-2 • Palau, XIII, 225693; XXII, 326243, nota.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-10900 [Ólim: 41-6-7].—Madrid. *Nacional*. 1/74589.—Paris. *Nationale*. Z- 40813.—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-20609 [Ej. deteriorado].

262

PIFERRER, Francisco: *Tableau de la littérature espagnole depuis le 12^e siècle jusqu'à nos jours. Précédé d'une introduction sur l'origine de la langue espagnole*. Paris. Chez Baudry, libraire; Toulouse. Chez l'auteur. 1845 (Toulouse. Typographie de Delsol). 455 p.

CCPBE, 75810-8; 383287-2 • Palau, XIII, 225692; XXII, 326243.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Madrid. *Nacional*. 1/18227 [Sello de P. de Gayangos]; 2/93308; *Real Academia de la Historia*. 14/6895.—Paris. *Nationale*. Z- 57698; 8-RE- 6131 [Reproducción: MFICHE Z- 57698].

263

PUIBUSQUE, Adolphe de: *Histoire comparée des littératures espagnole et française*. Paris. Chez G.-A. Dentu, imp., libraire. 1845. 2 v.

CCPBE, 226411-0.

Madrid. *Universidad Complutense. Escuela Universitaria Pablo Montesinos*. A-20 E-1º.

264

RODA, Nicolás de: *Artículos de costumbres de literatura y de teatro*. Granada. Imprenta de Benavides. 1845. 270 p.

CCPBE, 533145-5; 540109-7 • Palau, XVII, 271938.

Madrid. *Museo Romántico*. J-IV-37; *Nacional*. 1/800; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. s/sign.

265

SÁNCHEZ BARBERO, Francisco: *Principios de retórica y poética escritos por — ilustrados con notas y seguidos de un Tratado de arte métrica por Alfredo Adolfo Camus*. Madrid. Imprenta, librería y fundición de M. Rivadeneira y Comp. 1845. 304 p.

Contiene: Principios de arte métrica castellana, pp. 255-301.

Aradra, pp. 229-230 [Camus] • CCPBE, 290199-4 • Palau, XIX, 294789.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-01383 [Ólim: 24-6-31].—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Badajoz. *Pública «Bartolomé José Gallardo»*. 3602 [Sello del Instituto Provincial de Badajoz].—Burgos. *Pública*. 17293.—Madrid. *Nacional*. 1/40326; 1/48283.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 6-1/138 [Sello del Instituto Provincial de Pamplona.- An. ms. «Esta es la retórica de Sánchez Barbero».- Ólim: A-8-3/171].—Pontevedra. *Museo Provincial*. V.S.A. 16111.—Téruel. *Pública*. FA-2918.

266

SCHACK, Adolf Friedrich, Graf von: *Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien*. Berlin. Duncker und Humblot. 1845-1846. 3 v.

CCPBE, 621014-7 • Palau, XX, 304258 [4 v.].

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario Conciliar*. 8:7(46)(091) Scha.—Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 7749-7751; FA 7862-7864; FA 7907-7909.

267

SCHACK, Adolf Friedrich, Graf von: *Spanisches Theater. Herausgegeben von —*. Frankfurt am Main. Druck und Verlag von Johann David Sauerländer. 1845. 2 v.

Palau, XXII, 321239 [«Obras de Ruiz de Alarcón, Cervantes, Lope de Vega y Calderón»].

Berlin. *Deutsche National Bibliothek; Staatsbibliothek zu Berlin Preussischer Kulturbesitz*.—Darmstadt. *ULB Darmstadt*.- Frankfurt. *Universitätsbibliothek Joh. Chr. Senckenberg*.- Giessen. *Universitätsbibliothek Gießen*.- Kassel. *Universitätsbibliothek Kassel*.—Lille. *Université Lille 3*.—Londres. *British Library* 11726.aaa.48.- Mainz. *Stadtbibliothek Mainz; Universitätsbibliothek Mainz*.- Marburg. *Universitätsbibliothek Marburg*.- Wiesbaden. *Hessische Landesbibliothek Wiesbaden*.

1846

268

Album literario español. Madrid. Imp. F. de P. Mellado. 1846. 2 h., 320 p.

Contiene escritos de: Quintana, Lista, Martínez de la Rosa, Duque de Rivas, Bre-
tón de los Herreros, Hartzembusch, Larra, Espronceda, Zorrilla, etc.

Palau, I, 5406.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 2198; FA 2200.

269

ARIBAU, Buenaventura Carlos: *Novelistas anteriores a Cervantes*. Madrid. Imprenta,
Fundición y Estereotipia de M. Rivadeneyra y Compa. 1846. XXXVI, 692 p. (Bi-
blioteca de autores españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días or-
denada e ilustrada por Buenaventura Carlos Aribau; 3).

Contiene: Discurso preliminar sobre la primitiva novela española, pp. VII-XXXVI.

CCPBE, 245385-1 • Palau, XI, 194662.

Albacete. *Universidad de Castilla-La Mancha, Biblioteca General del Campus de Al-
bacete*. A 683 (III).—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-10806.—
Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. Foi-4-177 [Exlibris de J.V. Foix.- Donación: J.V
Foix]; *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pom-
peu Fabra, Bca. General). 860-3"14/15" Nov [Sello: «Instituto Provincial de Se-
gunda Enseñanza de Barcelona»].—Burgos. *Pública*. 17949.—Cuenca. *Pública*
«*Fermín Caballero*». A-2491 [Biblioteca del Instituto de Segunda Enseñanza
(Cuenca).- Ólim: H/1218].—Gerona. *Pública*. 8/5210 [Sello del Instituto Pro-
vincial de Gerona].—Gijón. *Pública* «*Jovellanos*». [Theta]-2/3 bis.—León. *Pública*.
FA.3974 [Sello de la Biblioteca Provincial de León].—Logroño. *Círculo logroñés*.
9/1/3.—Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Mili-
tar)*. L-21-5-15 [Sello de la Biblioteca del Ministerio de la Guerra]; *Biblioteca His-
tórica Municipal*. B/5222; *Ministerio de Asuntos Exteriores*. 4420; *Real Academia de
Bellas Artes de San Fernando*. B-890; *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Na-
turales*. H-XIX-3184; *Real Academia Española*. 8-III-3; *Real Academia de la Histo-
ria*. 4/312 [Ólim: 5-8-3/1619]; 3/1162 [Ólim: 3-1-4/142]; 3-11-7/3046; 1/202
[Exlibris y sello de la Biblioteca E.F. San Román.- Ólim: 1-2-2/671].—Oviedo.
Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala». Ast F.S. 1454(III) [Procedente del
Depósito del Fondo Familia Serrano.- Falto de portada]; M.T. 8/1397; *Real Insti-
tuto de Estudios Asturianos*. Can.—San Asensio (Logroño). *Monasterio de La Estre-
lla*. E2 6.065 [Sello de la Biblioteca General de La Salle de Irán.- Falto de port. y

últimas h.].—San Millán de la Cogolla (Logroño). *Monasterio de Yuso*. A 17/3.—Zaragoza. *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. 109-D-1c [Etiqueta impresa: Pertenece a la Biblioteca del Seminario Conciliar de Zaragoza.- Procedencia: Seminario Metropolitano de Zaragoza.- Sello: Biblioteca del Seminario General Pontificio de Zaragoza, armario 16, tabla e int.].

270

BORDAS, Luis: *Una lectura para cada día del año, o sea el aguinaldo de más de 300 lecturas... recopiladas de varios autores nacionales y extranjeros*. Barcelona. Vda. e Hijos de Mayol. 1846. 271 p.

Palau, II, 32996.

271

CLARUS, Ludwig: *Darstellung der spanischen Literatur im Mittelalter... mit einer Vorrede von Joseph V. Görres*. Mainz. Verlag von Kirchheim. 1846. 2 v.

Álvarez Rubio, p. 85 • CCPBE, 329855-8.

Madrid. *Real Academia Española*. 18-VI-21/18-VI-22 [Anotación ms.: «Comprado en Koenigherg»; «Con porte y comision 12 pesetas»].

272

Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas castellanos, en verso y prosa, hecha para el uso de la Casa de Educación sita en la calle de S. Mateo de esta Corte. Madrid. Imp. de Sanchiz. 1846. VII, 328 p.

CCPBE, 127018-4 • Palau, XXIV, 341497.

Badajoz. *Pública «Bartolomé José Gallardo»*. 5699.—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Etiqueta: «... se hallarán en Sevilla en la Librería de D.E. Hidalgo y Compañía...».- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Cáceres. *Pública «A. Rodríguez Moñino y María Brey»*. 2/6522 [Sello de la Biblioteca Provincial de Cáceres.- Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Cáceres].—Madrid. *Seminario Conciliar*. 1/95-7-6.—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 12601.

273

ESPAÑA, Bernabé: *Los doce artículos literarios y fundamentales para el estudio de la juventud española y reformista que aspire à regir algun día los destinos de su patria*. Logroño. Imprenta de Ciriaco Verdejo. [s.a.: 1846]. 78 p., 4 h., 1 h. pleg.

Dedicatoria a D. Francisco Mendialdua fechada en 1846.

CCPBE, 479908-9 • Palau, V, 82517.

Logroño. *Pública*. FAN/3784 [Anotación manuscrita en anteportada: «A la Secretaría del Instituto Riojano su afectísimo El autor».- Ólim: 3708].

274

FERRER DEL RÍO, Antonio: *Galería de la literatura española*. Madrid. Est. Tip. de D. F. del P. Mellado. 1846. 320 p., 7 h. de lám.

CCPBE, 115808-2 • Palau, V, 90549 («Regalo del periódico *Museo* a sus suscriptores. Estudios sobre Quintana, Conde de Toreno, Larra, Espronceda, Lista, Burgos, Duque de Rivas, Bretón, Mesonero Romanos, Vega, Gutiérrez, Zorrilla, etc.»).

Almería. *Pública*. 1694.—Badajoz. *Pública* «Bartolomé J. Gallardo». 5105.—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. Fondo Tusquets de Cabirol; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario Conciliar*. 92703.—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xg 118; Xp 34.—Cáceres. *Pública* «A. Rodríguez Moñino y María Brey». 2/15612.—Ciudad Real. *Pública*. FA. 4581.—Gijón. *Instituto de Educación Secundaria Unversidad Laboral*. XIX/237(1); *Pública* «Jovellanos». RES/396.- Huelva. *Pública*. F-1000.—Logroño. *Pública*. FAN/7996.—Lugo. *Pública*. Mon-1081.—Madrid. *Biblioteca Regional de Madrid*. A-1760; *Congregación de la Misión de S. Vicente de Paúl*. *Biblioteca Provincial*. 117-A-22; *Fundación Universitaria Española*. IV-824; LIT2/1931; *Instituto de Educación Secundaria Cisneros*. JE47119; *Instituto Superior de Ciencias Morales (Padres Redentoristas)*. 389-5-3; *Museo Romántico*. I-V-12(1); L-IV-26; *Nacional*. ER/550; 1/25433; 1/27644; 4/21188; [Reproducción DGMicro-12552; DGMicro-26774]; *Real Academia Española*. RM-8672; *Real Academia de la Historia*. 23/21997; *Real Gran Peña*. FD 4-6-17 PT; FD 1-1-21; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 1352; FA 1389; *Universidad San Pablo-CEU*. GM/430.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 2-2-/118.—Ponferrada (León). *Instituto de Enseñanza Media Gil y Carrasco*. N 1471 [falta pp. 209 hasta el final].- Puigcerdá (Gerona). *Archivo Histórico Comarcal de Puigcerdá*.—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860-92 »18» Fer [2 ej.].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-13470.—Zaragoza. *Palacio Arzobispal, Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. D-371.

275

FERRER DEL RÍO, Antonio: *Álbum literario español*. Madrid. Est. Tip. de D. F. de P. Mellado. 1846. 2 h., 320 p.

CCPBE, 74854-4 [Sin atribución a autor] • Palau, V, 90550 [Según Palau, es continuación de la obra anterior].

Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xp 35 [Sello de la Biblioteca del Seminario Conciliar de San Gerónimo de Burgos].—Cáceres. *Pública*. RD2,

2/20925(2) [Legado de P. Romero].—Ciudad Real. *Pública*. F.A. 6304.—Castellón. *Pública*. S. XIX/948.—La Coruña. *Real Consulado, Biblioteca*. (Fundación Pedro Sánchez Bahamonde). S3D; 6-4; 103.—Gijón. *Biblioteca Pública del Estado «Jovellanos»*. RES/396(2) [Sello de la Biblioteca Circulante del Ateneo Obrero, Gijón.- Instituto de Educación Secundaria Universidad Laboral. XIX/237(2).- Firma de León Martín-Granizo].—Granada. *Universidad. Biblioteca Central*. BHR/B-021-032.—Guadalajara. *Pública*. 1446.—Huelva. *Pública*. F-735 [Superlibros del Instituto de Segunda Enseñanza de Huelva].—Huesca. *Pública*. A-9156 [Sello de la Biblioteca del Instituto y Provincia de Huesca].—Jaén. *Pública*. B-2457 [Donación de Manuel Acedo].—León. *Pública*. FA.9907.—Logroño. *Instituto de Educación Secundaria Práxedes Mateo Sagasta*. 929/ORL/mic(2); *Instituto de Estudios Riojanos*. AM/294.—Madrid. *Ateneo*. C-3715; *CSIC. Centro de Estudios Históricos*. HE-S.XIX/XII-3-1; *Fundación Universitaria Española*. LIT2/2088; IX/640 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Museo Romántico*. L-III-3; I-V-12(2); N-IV-15; L-III-3 dupl.; *Nacional*. 1/66918 [Procede del Legado de Hartzembusch]; 1/43624; *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. H-XIX-281; *Real Academia Española*. RM-5532 [Sello de la Biblioteca de Antonio Rodríguez Moñino]; 12-V-32; Real Gran Peña. FD 20-5-7 PT [Legado Fernández Durán]; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 2198; FA 2200.—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 12344 [Sello de los Franciscanos de Baza]; 12345.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»/Biblioteca Pública del Estado*. Ast F.S. 1160 [Procedente del Depósito del Fondo Familia Serrano].—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 9-2/153 [Sello en port. de Zalba].—Ponferrada (León). *Biblioteca Pública Municipal*. A 390; *Instituto de Enseñanza Media Gil y Carrasco*. N 685; N 1472.—Pontevedra. *Museo Provincial*. AO 593 [Procede de la Biblioteca de Antonio Odriozola].—Puigcerdá (Gerona). *Archivo Histórico Comarcal de Puigcerdá* GI(P)-AC.—San Cugat del Vallés (Barcelona). *Biblioteca Borja, de la Provincia Tarraconense de la Compañía de Jesús*. T2-II-452.—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria / Biblioteca Pública del Estado*. XIX 1702(2).—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL9-b38(2).—Teruel. *Pública*. FA-2891(1) [Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Teruel.- Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Teruel].

276

GAUZENCE DE LASTOURS, P. A.: *L'Espagne historique, littéraire et monumentale... illustrée de gravures sur acier*. Toulouse. Delsol. 1846. 387 p., 7 h. de lám.: il.

CCPBE, 229626-8 • Palau, V, 82008 [«Texto francés y traducción castellana»].

Huelva. *Pública*. F-964 [Superlibros del Instituto de 2.^a enseñanza de Huelva].—Madrid. *Museo Cerralbo*. V-1119 [Falto de port.- Ólim: EV. T2. N°3]; *Museo Ro-*

mántico. B-VII-11 [Etiqueta en v. de cub.: «Librería Dubil. Libros antiguos»]; *Real Academia de la Historia*. 23/8872 [Sello del Fondo Ángel Ferrari.- Exlibris del Marqués de Aledo.- Falto de las h. de lám.]; 16/2243 [Sello de la Biblioteca Dognée.- Faltan las h. de lám.]; *Real Gran Peña*. FD 17-10-12 [Legado Fernández Durán].— Zaragoza. *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. 113-G-12 [Procedencia: Seminario Metropolitano de Zaragoza].

277

GÓMEZ RANERA, Alejandro: *Colección de trozos escojidos [sic] de los mejores hablistas castellanos en prosa y verso para uso de los establecimientos de educación recopilados por* —. Madrid. Imprenta de D. Alejandro Gómez Fuentesnebro. 1846. 464 p.

CCPBE, 127019-2.

Madrid. *Nacional*. 1/39445; *Universidad Complutense. Escuela Universitaria Pablo Montesinos*. A-20 E-2º.—Oviedo. *Real Instituto de Estudios Asturianos*. D-1558.—Paris. *Nationale*. Z- 58320.

278

ORODEA, Plácido María: *Compendio de las definiciones y principios de retórica y poética: con nociones de literatura antigua y moderna*. Valladolid. Imprenta de Don Dámaso Santaren. 1846. 110 p.

CCPBE, 563692-2.

Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 10-1/50 [Sello en port. de Zalba].

279

PIFERRER Y FÁBREGAS, Pablo: *Colección de trozos de nuestros autores antiguos y modernos... ordenada e ilustrada por...* Barcelona. Imp. de Tomás Gorchs. 1846. VIII, 494 p. (Clásicos españoles).

CCPBE, 151380-X • Palau, IV, 56702 (Colección); XIII, 225717 (Piferrer).

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Exlibris ms. de José Leopoldo Feu y Palau, firma de Pepito Feu.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 95668 [Sello: «Bibliotheca Episc. Seminarii Barcin.».- Falta port., pp. 1-152, 393-494.- Sello: «Bibliotheca Episc. Seminarii Barcin.»]; *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 860-82 Cla [Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»]; 860 Cla [Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].—Cartagena (Murcia). *Real Sociedad Económica de Amigos del País de Cartagena*. 208.—Ciudadela (Menorca). *Seminario Diocesano*.

9814.—Madrid. *Real Academia de la Historia*. 13/2749; 16/3074.—Mijgiorn Gran (Balears). *Pública*. 235 [Exlibris ms. de Francesc Camps Mercadal.- Col.lecció Francesc d'Albranca].—Oviedo. *Seminario Metropolitano*. XIX-LL-590 [Exlibris ms. de Francisco de la Villa Pajares].—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860 Cla.—Sabadell (Barcelona). *Archivo Histórico*. D3-13605 [Sello del Museu d'Història de Sabadell].—Villanueva y Geltrú (Barcelona). *Biblioteca-Museo Víctor Balaguer*. 8414 [Sello de la Biblioteca particular de Víctor Balaguer]; 7515.

280

SCHÜTZ, D. C.: *Teatro español. Colección escogida de las mejores comedias castellanas desde Cervantes hasta nuestros días arreglada por* —. Bielefeld. En la Librería de Velhagen y Klasing. 1846. 2 h., XIII, 621 p.

Palau, XXII, 328604.

Cambridge. *University Library*. 8700.c.14.—Dessau. *Anhaltische Landesbücherei*.—Halle. *Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt*.

281

SISMONDI, Jean Charles Léonard Simonde de: «Spanish Literature», en *Historical view of the south of Europe...* 2.^a ed. Translated by Thomas Roscoe. Londres. 1846. 2 v.

Palau, XXI, 314826, nota • Simón Díaz. *BLH*, I, 2.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. A 80-8-290; A 80-8-291.—Cardiff. *Reference Library*.—Londres. *British Library*. 2504.h.8.

282

SUÁREZ, Pascual: *Lecciones escogidas para los niños que aprenden a leer en las Escuelas Pías corregidas y aumentadas por su actual rector el padre Pascual Suárez...* Gerona. Vicente Oliva. 1846. 249 p.

CCPBE, 564770-3.

Barcelona. *Universidad. Medicina*. R 37.035 LEC.—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 028 Sua.

283

TERRADILLOS, Ángel María: *Manual histórico-crítico de la Literatura española, por D. — Doctor en Letras, individuo de número de la Academia grecolatina y regente agregado a la Facultad de Filosofía de esta Corte*. Madrid. Imp. y Lib. de Jordán e hijos. 1846. X, 234 p.

Palau, XXIII, 330513.

284

VILLEMMAIN, Abel François: *Études de littérature ancienne & étrangère*. Nouvelle éd. rev., corr. et augm. Paris. Didier, libraire-éditeur. 1846 (Imprimerie de Crapelet). 2 h., 389, 1 h. (Œuvres de M. Villemain).

CCPBE, 410059-X.

Madrid. *Real Academia de la Historia*. 16/3768 [Sello de la Biblioteca Dognée.-Ólim: 84-9-7/1364].

285

VOLK, Wilhelm Gustav Werner: *Darstellung der spanischen Literatur im Mittelalter, von Ludwig Clarus* [pseud.]. Mit einer vorrede von Joseph Görrer. Mainz. Kischheim, Schott und Thielmann. 1846. 2 v.

Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*.

1847

286

BOUTERWECK, Friedrich: *History of Spanish literature... translated from the original german by Thomasina Ross with additional notes by the translator*. Londres. David Bogue. 1847. XIV, 450 p.

CCPBE, 499782-4 • Simón Díaz. *BLH*, I, 1.

London. *British Library*. W23/9684 DSC; 011852.a.32; 12209.bb.9.—Madrid. *Instituto de Cooperación Iberoamericana. Biblioteca Hispánica*. 3R-860(091)(46)Bou.

287

CAMUS, Alfredo Adolfo: *Curso elemental de Retórica y Poética Retórica de Hugo Blair, Poética de Sanchez. Textos [sic] aprobados por el Consejo de Instrucción Pública, ordenados, y adicionados con un tratado de versificación castellana y latina*. Madrid. Imp. de la Publicidad, a cargo de M. Rivadeneyra. 1847. XI, 301 p.

Contiene: Retórica de Hugo Blair. Poética de Sánchez.

Texto en castellano, con fragmentos en latín.

Aradra, pp. 229-230 • CCPBE, 149579-8.

Astorga (León). *Seminario Diocesano*. FA.9594 [Exlibris ms. de D. Hilario Gutiérrez].—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabriol*. [Donación:

Lluís Tusquets de Cabirol]; *Fondo Tusquets de Cabirol*. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 92715; 102279; 170027 [Sello: «Bibliotheca Episcopalis Seminarii Barcinonensis»].—Ciudad Real. *Pública*. F.A. 5330.—Cuenca. *Pública* «*Fermin Caballero*». A-1990.—Ferrol (La Coruña). *Pública Municipal*. 3210 [Sello de: «Centro Obrero de Cultura Ferrol».- Donación de: «D.L. Saralegui, 6 Enero 1929»].—Gerona. *Pública*. 8/831 [Sello de la Biblioteca Provincial de Gerona.- Ólim: 6/473].—Granada. *Universidad de Granada, Biblioteca Central*. BHR/B-023-200; BHR/B-024-174.—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 2766 [Falto de port.].—León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor*. FA.6138 [Falto de port.]; *Pública*. FA.2446 [Sello de la Biblioteca Provincial de León]; Logroño. *Instituto de Educación Secundaria Práxedes Mateo Sagasta*. 82.085/CAM/cur; *Universidad de La Rioja*. M-A-1556.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. XIV/997; *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. D 23763; D 27528; *Facultad de Filología A*. FA 215.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 6-2/70 [Sello del Instituto Provincial de Pamplona.- Ólim: 13-1/247].—Oviedo. *Seminario Metropolitano*. XIX Ñ-fond2-96.- San Sebastián. *Municipal*. M 34-1 22 [Sello de «Biblioteca del Duque de Mandas»].—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL5-f31 [Ólim: 44-e]; BL1-f4-2 [Falta a partir de la p. 280.- Ólim: 44-e].—Teruel. *Pública*. FA-2937 [Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Teruel.- Falto de antep.].—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LU-20871.—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. C-265 [Falto de port.- Ólim: Y-k-20].

288

CHASLES, Philarète: *Études de l'Espagne et sur les influences de la littérature espagnole en France et en Italie*. Paris. Amyot. 1847 (De la imprimerie de Crapelet; Imprimerie de A. Moussin). 2 h., VIII, 568 p.

CCPBE, 191148-1; 811056-5.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Etiqueta: «Biblioteca de Mitología Clásica “Can Travé” Cubelles».- Sello: «Assurances, Gréle, Vie, Accidents et Incendies, Hummel Lalier... Dreux».- Donación: Frederic Travé]; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 91562 [Sólo pp. 4-564 ni portada].—Gerona. *Pública*. D 84/352 [Sello de la Biblioteca Municipal.- Ólim: 834.2 PH].—Jaén. *Pública*. B-2498.—Madrid. *Ateneo*. C/691; *Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales*. 49797 [Exlibris de la Colección Julián Juderías.- Exlibris del Ministerio de Trabajo.- Ólim: 8-5131; 86.09]; *Real Academia de la Historia*. 23/19865 [Sello del Fondo Ángel Ferrari.- Encuadernado por S. Agustín]; *Senado*. 23306.

289

Colección de novelas escogidas, compuestas por los mejores ingenios españoles. Paris. Baudry, Libr. europea. 1847 (En la imprenta de Fain y Thunot). 152 p.

CCPBE, 679193-X • Palau, IV, 56583.

Contiene: La inclinación española; El disfrazado / dos novelas por Castillo Solórzano. La vengada a su pesar; Ardid de la pobreza / dos novelas por Andrés de Prado. El hermano indiscreto; Eduardo de Inglaterra / dos novelas por Diego de Ágreda. Nadie crea de ligero / por Baltasar Mateo Velázquez. La muerte del avariento / por Andrés del Castillo. No hay desdicha que no acabe / por un ingenio de esta corte.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. Tusquets de Cabirol. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Foggia. *Biblioteca Provinciale*.—Pontevedra. *Museo Provincial*. AO 490(3) [Enc. con: «La Garduña de Sevilla, y anzuelo de las bolsas».- Procede de la Biblioteca de Antonio Odriozola].

290

CONSTANZO, Salvador: *Opúsculos políticos y literarios... precedidos de un discurso preliminar escrito por Manuel Moxó y acompañados de un álbum de poesías italianas y castellanas de algunos poetas antiguos y de los más esclarecidos entre los modernos.* Madrid. Imprenta de la Publicidad, a cargo de M. Rivadeneyra. 1847. L, 398 p.

CCPBE, 127116-4 • Palau, IV, 63793.

Albacete. *Universidad de Castilla-La Mancha. General*. A-317(1).—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. Tusquets Cabirol.—Cádiz. *Pública*. XIX-557.- Huelva. *Pública*. F-1225.—Logroño. *Pública*. FAN/3636.—Madrid. *Ateneo*. F-2810; *Fundación Universitaria Española*. PEN1/1020 [Legado de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Instituto Nacional de Gestión Sanitaria*. 029379; *Nacional*. 1/7109; AHM/370998; AHM/630652.—Oviedo. *Real Instituto de Estudios Asturianos*. D-201.—Segovia. *Pública*. 80446.

291

DAMAS-HINARD, Joseph-Stanislas-Albert: *Une leçon au Collège de France. Discours sur l'histoire et l'esprit du théâtre espagnol. Avec un avant-propos.* Paris. Chez Benjamin Duprat, Libraire de l'Institut et de la Bibliothèque Royale. 1847. 32 p.

Álvarez Rubio, p. 227.

Paris. *Nationale*. YG-3133; 8-RE-6092; 8-43-6093.

292

FERNÁNDEZ ESPINO, José María: *Curso de literatura general.* Sevilla. Imprenta de J. M. Geogrin. 1847. XV, 444 p.

Aradra, pp. 231-232 • CCPBE, 245265-0 • Palau, V, 88438.

Huelva. *Pública*. F-513.—León. *Pública*. FA.3694.—Madrid. *Museo Romántico*. I-IV-10; *Nacional*. 1/85112.—Vitoria (Álava). *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LU-20905.

293

HERNÁNDEZ, Ramón: *Leyendas escogidas en prosa y verso para servir de texto en todos los establecimientos de educacion publicadas por* —. Sevilla. Impr. y Libr. de A. Alvarez. 1847. 192 p.

CCPBE, 687161-5.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. TC [Firma de Josefa, exlibris ms. de José Fernández.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].

294

MILÁ Y FONTANALS, Manuel: *Universidad Literaria de Barcelona. Facultad de Filosofía. Asignatura de literatura general y española. Programa que ha formado el profesor de dicha asignatura D. — para la enseñanza de la misma en el curso de 1847 a 1848*. Barcelona. Impr. de Tomás Gorchs. 1847. 7 p.

CCPBE, 598335-5.

Ripoll. *Pública*. 860 Mil.

295

OCHOA, Eugenio de: *Tesoro de novelistas españoles antiguos y modernos con una introducción y noticias de* —. París. Baudry. 1847 (En la Imprenta de Fain y Thunot). 3 v. (XV, 473 p., 1 h. de lám.; II, 499 p., 1 h. de lám.; 522 p.): il. (Colección de los mejores autores españoles; 37).

Contiene: I. El abencerraje/ Antonio de Villegas. El Patrañuelo/ Juan de Timoneda. El Lazarillo de Tormes, y sus fortunas y adversidades. La pícara Justina/ Fray Andrés Pérez. Los tres maridos burlados/ Tirso de Molina. II: La villana de Pinto, Los primos amantes: dos novelas/ J. Pérez de Montalván, El donado hablador/ Gerónimo de Alcará. El curioso y sabio Alejandro/ Alonso Gerónimo de Salas Barbadillo. El castigo de la miseria, La fuerza del amor, El juez de su causa, Tarde llega el desengaño: novelas/ María de Zayas. La Garduña de Sevilla y dos novelas/ Alonso del Castillo Solórzano. III: Vida de D. Gregorio Guadaña/ Antonio Enríquez Gómez. Vida y hechos de Estabanillo González, hombre de buen humor. El diablo cojuelo/ Luis Vélez de Guevara. Novela de los tres hermanos/ Francisco Navarrete y Ribera. Novela del caballero invisible, Día y noche de Madrid/ Francisco

Santos. Virtud al uso y Mística a la moda. Con siete otras novelas compuestas por los mejores ingenios españoles.

CCPBE, 264898-9 • Palau, XXIII, 330970; 330952.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [v. II.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Logroño. *Instituto de Estudios Riojanos*. LC-1240/1242 [Exlibris de Antonio y Alberto Seminario. Legado Eladio del Campo].—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. LIT1/1217 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; XIV/1009-1010 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez].—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. M.T. 8/966-968.

296

OCHOA, Eugenio de: *Tesoro de los prosadores españoles desde la formación del romance castellano hasta fines del siglo XVIII, en el que se contiene lo más selecto del Teatro histórico-crítico de la elocuencia española de D. A. Capmany, recopilado y ordenado por —*. París. Baudry, y ahora Garnier. 1847. VII, 603 p. (Colección de los mejores autores españoles. Colección Baudry; 22).

CCPBE, 323384-7 [s.a.] • Palau, XXIII, 330979.

Astorga (León). Convento de Padres Redentoristas, Biblioteca. 19/E 2 1 [Sello de Juvenatus Espinensis CSSR.- Sello de la Biblioteca de los Padres Redentoristas. Astorga].—Madrid. *Real Academia Española*. 33-X-15.

297

PRAT, Henri: *Études littéraires*. París. Lib. de Firmin Didot Frères. 1847. 2 v.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. 84.09 P 87 h.

298

SÁNCHEZ, Luis Sergio: *Exposición filosófico-crítica de los principios de la Literatura*. Cáceres. Imprenta de Concha y Compañía. 1847. 304 p.

Aradra, pp. 232-233 • CCPBE, 609784-7.

Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. 2212(3) [Legado de Vicente Barrantes].—Madrid. *Nacional*. 5/4630.

299

SUÁREZ, Pascual: *Lecciones escogidas para los niños que aprenden a leer en las Escuelas Pías corregidas y aumentadas...* Barcelona. M. y J. Gaspar. 1847. 255 p.

Los Angeles. *University of Southern California*. 486.6.S.393L 1847.

300

TERRADILLOS, Ángel María; CAMUS, Alfredo Adolfo: *Programa de Retórica y Poética que para el presente curso de 1847 a 1848 se proponen seguir en sus explicaciones los catedráticos de esta asignatura en la Universidad de Madrid*. Madrid. Imprenta de la Publicidad. 1847.

Palau, XIV, 238428 [Programa...]; XXIII, 330534 [Los autores figuran al fin].

301

TERRADILLOS, Ángel María: *Colección de trozos selectos de Literatura española, extractados de los mejores hablistas castellanos*. 3.^a ed. mejorada y corregida. Madrid. Imprenta de D. José Félix Palacios. 1847-1852. 2 v. (157; 240 p.)

CCPBE, 257095-5; 768551-3 • Palau, XXIII, 330524; XXIV, 341518, nota.

Alcalá de Henares (Madrid). *Pública Municipal Cardenal Cisneros*. DEP275(2) [Solo la parte primera]; 125(2) [Sello del Ayuntamiento de Alcalá de Henares.- Solo primera parte].—Burgo de Osma (Soria). *Seminario Diocesano*. J-1783(2) [v. II]; K-174(2) [v. II].—Lugo. *Pública*. Mon-967(2) y Mon-1628(2) [Pertenece a la colección Montenegro.- Encuadernados con: Trozos selectos de literatura latina (1.^a y 2.^a part.), del mismo autor, formando un vol. facticio].—Madrid. *Nacional*. 1/66731 [2 tomos en 1 v.]; 4/47415; 5/1649 [v. 2].—Murcia. *Biblioteca Regional*. FA 1852; FA 3403.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. Ast F.S. 1559(I) [Firma de Manuel Antonio González de la Llana.- Procedente del Depósito del Fondo Familia Serrano.- Solo primera parte].—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 7-2/228 [Solo Segunda parte].—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. XIX 829(2) [Falto de pp. 153 a 154.- Enc. junto a otra obra del mismo autor formando un v. facticio].—Soria. *Seminario Diocesano*. K-174(2); J-1783(2).

1848

302

Álbum poético. Colección de las poesías más selectas, intercaladas de algunas otras andaluzas. Sevilla. Imp. de C. Santigosa. 1848. 404 p.

CCPBE, 79713-8.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Huelva. *Archivo Municipal*. 19/R.3433 [Procede Fondo Díaz Hierro].—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/229850.

303

BORDAS, Luis: *Una lectura para cada día del año ó sea El aguinaldo de más de 300 lecturas diversas, instructivas, divertidas, morales y religiosas recopiladas de varios autores nacionales y extranjeros*. Barcelona. Librería de la viuda é hijos de Mayol, editores. 1848. 271 p.

Título en antep.: «El aguinaldo».

CCPBE, 0575865-3.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. Tusquets Cabirol. [2 ej.- Anotación ms.: «Premio á la aplicacion de Don Bernardino Montéis».- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].

304

CAPMANY Y DE MONTPALAU, Antonio de: *Teatro histórico-crítico de la elocuencia española*. Barcelona. Imprenta de Juan Gaspar. 1848. 5 v. (VIII, 204; XVI, 396; XIV, 526; XII, 448; XI, 419 p.).

CCPBE, 126709-4 • Palau, III, 43362.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-01402/48-01406(1/5); 3086,2-11(1/5) v.1-4 [I, II, III y IV]; 3086,2-12(1/5) v.1,2,4,5 [I, II, IV y V]; 48-01397/48-01401(1/5) [Exlibris de «Librería Donato Guio, Madrid»].—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. 2000-8-8711-8714 (t. 1-2, 4-5) [Falta v. III.- Exlibris de Ramon Sarró (v. I-II, IV-V).- Sello: «Pablo Martí... Barcelona» (v. V). - Donación: Ramon Sarró]; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 102389 [v. III]; 101115, 108342 [v. III, pp. 221-526]; 188549-188553 [Sello: Seminari d'història eclesiàstica contemporània. Fundació Mn. J. Bonet i Baltà.- Etiqueta sobre el pie de imprenta: Barcelona: Libreria de Estéban Pujal, calle de la Plateria núm. 70]; 99486 [v. I.- Exlibris ms. de José Vallet]; 8.085.4 Cap, 90560, 96850, 96851 [Falta v. I.- Exlibris ms.: Cayetano Barraquer (vol. 2)]; 95602 [v. I.- Sello: «Bibliot. Sch. P. Bar.»].—Gerona. *Pública*. 8/549-553 [Sello del Instituto Provincial de Gerona.- Sello de la Biblioteca Provincial de Gerona.- Ólim: F/835-839, Est F num 199-203].—Huesca. *Pública*. B-99-15174 / B-99-15178 [Sello: «Instituto y Prov^a de Huesca. Biblioteca»].—Jaén. *Pública*. B-2534(T. I-III) [v. I, II y III.- v. II falto de port.].—Jaén. *Pública*. B-370 [v. IV].—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/5081-5085 [Ólim: 5760-5764]; *Universidad de La Rioja*. M-A-24/1-5.—Madrid. *Ministerio de Asuntos Exteriores*. 9986/9990 [Sello del Archivo y Biblioteca del Ministerio de Estado]; *Museo Romántico*. CH-I-4(I)/CH-I-4(V).—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 10-1/22-24 [Exlibris ms. en anteps. de Julio Altadill.- Sello en ports. de Zalba.- Exlibris ms. al comienzo del texto en cada v. de José Zalba.- Sello en anteps. de la Librería de Cuesta.- 5 t. en 3 v.].—Puig-

cerdá (Gerona). *Archivo Histórico Comarcal* Inc. [v. II- Sello: Antoni Deulofeu y Fatjó. Puigcerdá].—Sabadell (Barcelona). *Archivo Histórico*. D3-14689/D3-14693 [Sellos: Legado de Joan Salas i Antón y de la Biblioteca de la Cooperativa Sabadellense].—Tarragona. *Pública*. II/806-II/808; *Seminario Pontificio*. 1.580-1.584.—Villanueva y Geltrú (Barcelona). *Biblioteca-Museo Víctor Balaguer*. 15265-15269 [Faltan pp. 527-536 (v. III).- Anotacions ms.: José Domingo Guiteras, calle del Hospital n.º 73, 2, julio de 1859].—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 41-a-24 [v. IV]; 38-c-31; 40-d-5(II) y 40-d-5(III); *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. 106-B-41a/-41d [Sello: A. J. R.- v. I-IV.- Procedencia: Seminario Metropolitano de Zaragoza.- Sello: Biblioteca del Seminario, Universidad Pontificia de Zaragoza, armario 12 trip., tabla c ext.]; D-709/1-3 [v. II, III, IV].

305

Colección de poesías festivas para diversión inocente de niños y ancianos escogidas [sic] *por el viejo*. Madrid. Imp. Sociedad de Operarios del mismo arte. 1848-1849. 3 v.

CCPBE, 165011-4.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-10990(1/3) [Enc. 3 t. en 1 v.].—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xn 98/1 [Sólo v. I].—Ciudad Real. *Pública*. F.A. 7927 [Anot. manuscrita: «de Pepito Castillejo y Duarte».- Enc. 3 t. en 1 v.- Ólim: Castillejo 330].—Huelva. *Pública*. F-256.—Zaragoza. *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. 107-C-32/-33 [v. I y II.- Procedencia: Seminario Metropolitano de Zaragoza.- Ólim: Sello: Biblioteca del Seminario, Universidad Pontificia de Zaragoza, armario 17, tabla c ext.].

306

Flores poéticas. Colección de las mejores composiciones de Fray Luis de León, Garcilaso, Gil Polo, Manrique, Herrera... Madrid. Imp. del Diccionario Geográfico. 1848. 76 p.

Palau, V, 92409 [«64 p. ó 80 p.»].

Madrid. *Nacional*. 12/327717.

307

GIL DE ZÁRATE, Antonio: *Manual de literatura. Principios generales de poética y retórica*. Madrid. Imprenta de los Sres. Andrés y Díaz. 1848. 298 p. (Biblioteca de educación).

Aradra, pp. 222-224 • CCPBE, 203655-X • Palau, VI, 102159 • Simón Díaz. *BLH*, I, 9.

Gerona. *Pública*. 8/208 [Sello del Instituto Provincial de Gerona.- Ólim: H 861].—Logroño. *Pública*. FAN/5542(1).—Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE4/184(1); *Universidad Complutense. Facultad de Medicina*. DA 2510.—Málaga. *Pública*. 25364.—Vitoria (Álava). *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-21322.

308

MERINO BALLESTEROS, Francisco: *Trozos escojidos [sic] de la literatura española*. 2.^a ed. Córdoba. Establecimiento Tipográfico de Fausto García Tena. 1848. 1 h., 179 p.

Contiene: Primera parte. Prosa.

CCPBE, 890079-5.

Badajoz. *Biblioteca de Extremadura*. CM 314 [Exlibris Fondo Clot-Manzanares.- Sólo primera parte].—Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP3 R.317.

309

MILÁ Y FONTANALS, Manuel: *Manual de estética: traducido libremente de V. C. y arreglado al programa del gobierno*. Barcelona. Imprenta y Fundición de Pons y C.^a 1848. 36 p. (Colección de Manuales de Ciencias y Artes; III).

CCPBE, 207135-5 • Palau, IX, 169013.

Vitoria (Álava). *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-21017.

310

MILÁ Y FONTANALS, Manuel: *Manual de retórica y poética*. Barcelona. Imprenta y Fundición de Pons y C.^a 1848. 55 p.

CCPBE, 207140-1 • Palau, IX, 169011 [«Corren ejemplares iguales bajo la fecha de 1850»].

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabriol; Biblioteca Pública Episcopal del Seminario Conciliar*. 09 Mil; *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes (Fondo depositado en la Universidad Pompeu Fabra, Bca. General)*. 82.085.—Vitoria (Álava). *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-21016.

311

Nueva colección de autores selectos latinos i castellanos para uso de los jóvenes dedicados al estudio de la latinidad i literatura redactada i anotada por los PP. Escolapios. Madrid. Imprenta i fundición de Eusebio Aguado; se hallará en la portería del Colegio de Escuelas Pías de San Fernando. 1848. 3 v. (v. I: 270, 31 p.)

CCPBE, 386005-1 • Palau, XI, 196145.

Alcalá de Henares (Madrid). *Pública Municipal Cardenal Cisneros*. DEP477 [Exlibris de José Valdivieso.- v. I, faltando las pp. 31 y 1 del final].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. FG. 9619 [v. I].—Madrid. *Instituto Superior de Ciencias Morales (Padres Redentoristas)*. 388-4-32 [v. I]; *Nacional*. 5/2941 [v. I]; 7/19859 [v. I].—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 38-c-24 [Exlibris ms.: «Esta obra se concede al uso del P. Faustino de la Encarnación...».- v. I.].

312

SUÁREZ, Pascual: *Lecciones escogidas para los niños que aprenden a leer en las Escuelas Pías corregidas y aumentadas por* —. Barcelona. Imprenta de J. Tauló. 1848. 255 p.

CCPBE, 564769-X.

Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 372 Sua.- Salamanca. *Universidad*. CC. de *la Educación*. CE/B.1/1833.

313

Teatro moderno spagnuolo... Collana... tradotte... de Francesco Gómez de Terán. Napoli. Stabilimento Tipografico del Ancora. 1848.

Palau, XXII, 328659.

314

TERRADILLOS, Ángel M.: *Colección de trozos selectos de literatura latina [y literatura española]: extractados de los mejores hablistas castellanos y ordenados por géneros para que puedan servir de modelos en los ejercicios prácticos de la asignatura de Retórica y Poética*. 2.^a ed. corr. Madrid. Imp. de D. José Félix Palacios. 1848. 2 partes en 1 v. (Primera parte. Prosa: 2 h., 157 p., 2 h.).

CCPBE, 768540-8.

Madrid. *Nacional*. 1/28369.—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. XIX 829(1) [Sello: «Escuela Normal Elemental Santander»].

315

VALLADARES Y SAAVEDRA, Ramón de: *Nociones acerca de la historia del teatro desde su nacimiento hasta nuestros días. Antecediéndolas algunos principios de poética y música y declamación. Obra elemental coordinada en preguntas y respuestas por* —; y precedida de un prólogo escrito por Manuel Cañete. Madrid. Imprenta de la Publicidad, a cargo de M. Rivadeneyra. 1848. XXI, 180 p.

CCPBE, 540561-0.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 82.09-2 Val [Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].—Madrid. *Museo Romántico*. LL-II-25.

1849

316

ARIBAU, Buenaventura Carlos: *Novelistas anteriores a Cervantes*. 2.^a ed. Madrid. Imprenta de La Publicidad, a cargo de D. M. Rivadeneyra. 1849. XXXVI, 690 p. (Biblioteca de Autores Españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días ordenada e ilustrada por Buenaventura Carlos Aribau).

CCPBE, 273295-5 • Palau, XI, 194663.

Logroño. *Universidad de La Rioja*. M-A-214.—Madrid. *Ministerio de Asuntos Exteriores*. 5963 [Sello de la Biblioteca del Ministerio de Estado].

317

AVENDAÑO, Joaquín: *Elementos de gramática castellana con algunas nociones de retórica, poética y literatura española*. Madrid. Imp. de A. Vicente. 1849. 400 p.

Aradra, pp. 240-241 [sin fecha] • CCPBE, 171229-2.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol* [Sello: «Alejandro García»].—Ciudad Real. *Pública*. F.A. 5406.—Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Educación*. FH 2892.—Tarragona. *Pública*. XIII/476 [Sello «JMT»]; XIII/552.

318

Colección de autores selectos latinos y castellanos para uso de los institutos, colegios y demás establecimientos de Segunda Enseñanza del Reino. Mandada publicar de Real Orden. Madrid. Imprenta Nacional; Est. Tip. de S. Saunague. 1849-1856. 5 v. (VIII, 525; VIII, 654; VIII, 822; 831 p.).

Contiene: I: Primer año de latín y castellano.- II: Segundo año de latín y castellano.- III: Tercer año de latín castellano.- IV: Año de retórica y poética; V: Año de retórica y poética.

Palau, IV, 56326 (Colección estimada. Durante muchos años se ha dado de texto en nuestros centros docentes).

Madrid. *Nacional*. 1/91259 [v. V]; *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. D 22094 [v. I], D 22096 y D 23730 [v. III], D 22095 [v. IV]; *Facultad de Educación*. FH 3108 [v. V]; *Facultad de Farmacia. Historia. F. Gral.* HISG82.3.COL [v. III]; *Facultad de Filología A*. FA 6648; FA 6679 [2 v.: V].

319

COLL Y VEHÍ, José: *Programa de retórica y poética*. Madrid. Imprenta de Mariano Díaz y Cia. 1849. 22 p.

CCPBE, 165134-X.

Madrid. *Ateneo*. T-700-F.

320

DOZY, Reinhart Pieter Anne: *Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne pendant le Moyen Age*. Leyde. E. J. Brill. 1849. XII, 711 p., 1 h.

CCPBE, 281753-5 • Palau, IV, 76104 («Este tomo primero es todo lo publicado y forma obra completa porque luego el autor modificó y completó muchos de sus artículos»).

Córdoba. *Pública*. XIX-2193.—Gerona. *Pública*. 9/1843 [Ólim: Est Let G n.º507].—Granada. *CSIC. Estudios Árabes*. A9-2-14 R.423; A16-1-26 R.5109.—Madrid. *Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), Biblioteca Islámica*. 4R-416; *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. V-65-4-27 [Exlibris de la Biblioteca de Ingenieros del Ejército]; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/97070; *Fundación Universitaria Española*. IV/798 [Exlibris de Sáinz Rodríguez]; *Ministerio de Economía y Hacienda. Biblioteca Central*. 1749; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 21094 [Sello de la Biblioteca del Legado Cárdenas]; *Real Academia de la Historia*. 15-2-2/16.—Málaga. *Pública*. 14701 (t.1).—Sevilla. *Universidad*. A 043/204.—San Sebastián. *Municipal*. M 10-4 13(I) [«Sello de “Biblioteca del Duque de Mandas”»; Sello de «V. Martín, encuadernador, Lobo n10, Madrid»].—Teruel. *Pública*. FA-3402 [Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Teruel; Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Teruel].

321

FIGUERAS Y PEY, José: *Colección de trozos de elocuencia y moral en prosa y verso, entresacados de los clásicos españoles*. Barcelona. Imprenta del Porvenir, a cargo de B. Bassas. 1849. 1 h., 323 p.

Madrid. *Nacional*. 1/39424.

322

GARCÍA SANZ, Luis: *Colección de trozos escogidos de los mejores autores castellanos*. Madrid. Impr. de Doña J. Prados e Hijos. 1849.

Contiene la primera parte.

Madrid. *Nacional*. 5/1588.

323

Modelos de los diversos géneros de composiciones poéticas castellana... para uso de los jóvenes dedicados a la literatura. Madrid. Imprenta y fundición de Eusebio Aguado. 1849. 88 p.

CCPBE, 784461-1.

Toro (Zamora). *Convento de Padres Mercedarios*. A-905(2) [Exlibris ms. en h. de guarda y cubierta posterior de Agustín Arroyo Rodríguez del Perdigón, año 1899].—Zamora. *Biblioteca Diocesana*. 5439(2).

324

ORIHUELA, Andrés Avelino de: *Tesoro de los poetas españoles y americanos del siglo XIX. Escogida colección sobre las composiciones más selectas que se han escrito en verso castellano desde 1800 con expresión del lugar y día en que nacieron los autores y obras que han dado a luz*. Madrid. Tip. de Francisco Serra y Madirola. 1849. 96 p.

CCPBE, 412699-8 [Sin datos de pie de imprenta] • Palau, XXIII, 330972.

Madrid. *Nacional*. 1/16777; *Real Academia de la Historia*. 1/3307(6) [Exlibris y sello de la Biblioteca E.F. San Román.- Ólim: 1-2-5/944(6)].

325

PIFERRER, Francisco: *Antología española o Colección de trozos en prosa y verso... Seguido de un curso de temas graduados por M. de Neira*. Tolosa. Imp. de Chauvin. 1849.

Palau, XIII, 225695.

326

SUÁREZ, Pascual: *Lecciones escogidas para los niños que aprenden a leer en las Escuelas Pías aumentadas por — del Dulce Nombre de María y corregidas conforme a la ortografía de la Academia*. Reus. Impr., libr. y almacén de papel... de Narciso Roca. 1849. 248 p.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. I-Verrié 431 431-12º.

327

TICKNOR, George: *History of Spanish Literature*. Nueva York. Harper and brothers. 1849. 3 v.

CCPBE, 501858-7 • Palau, XXIII, 332023 • Simón Díaz. *BLH*, I, 11.

Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. III-60-5-34(I)/III-60-5-34(II); *Real Academia de la Historia*. 2 ejs.—Málaga. *Pública*. 25399-25401.

328

TICKNOR, George: *History of Spanish Literature*. London. John Murray. 1849. 3 v. Simón Díaz. *BLH*, I, 11 • Simón Díaz. 1979.

London. *British Library*. W76/7832 DSC; W76/7834; 817.I.38-40.—Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. JMA BPS2; JMA BPS3; JMA BP24; *Nacional*. U-548/550.

1850

329

ARIBAU, Buenaventura Carlos: *Novelistas anteriores a Cervantes*. 3.^a ed. Madrid. Imprenta de la Publicidad, a cargo de D. M. Rivadeneyra. 1850. XXXVI, 690 p. (Biblioteca de autores españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días ordenada e ilustrada por Buenaventura Carlos Aribau; 3).

Contiene: *Celestina* / Fernando de Rojas. *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades* / por Diego Hurtado de Mendoza. *El Patrañuelo* / Juan de Timoneda. *Doce cuentos* / de Juan Aragonés. *El sobremesa y alivio de caminantes* / de Juan Timoneda. *Aventuras y vida de Guzman de Alfarache, atalaya de la vida humana* / por Mateo Alemán. *Segunda parte de la vida del pícaro Guzman de alfarache* / compuesta por Mateo Luján de Sayavedra. *Historia de los amores de Claro y Florisea, y de los trabajos de Isea* / por Alonso Muñoz de Reinoso. *Selva de aventuras* / compuesta por Jerónimo Contreras. *Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa* / por Antonio de Villegas. *Guerras civiles de Granada* / por Ginés Perez de Hita.

CCPBE, 131443-2 • Palau, XI, 194664.

Albacete. *Pública*. A-86-3-NOV. 4 [Sello del Instituto de 2a Enseñanza de Albacete.- Ólim: 6-5-8; 28-2-3].—Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 72772 [Sellos: «Prior Carmelitarum Discalceatorum, Conventus

Tarraconenses», «Carmelites Descalços de Catalunya. Dipòsit BPEB»].—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xp 6/3 [Sello de la Biblioteca del Seminario Conciliar de S. Gerónimo de Burgos].—Cádiz. *Pública*. XIX-5195 [Ólim: 6023].—Cáceres. *Pública* «A. Rodríguez Moñino y María Brey». 2/17683 [Sello de la Biblioteca Provincial de Cáceres.- Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Cáceres].—Ciudad Real. *Pública*. FA. 7387.—Guadalajara. *Pública*. 9292 [Sello del Instituto de 2.^a enseñanza de Guadalajara].—Huelva. *Pública*. F-1163 [Superlibros del Instituto de Segunda Enseñanza de Huelva].—Jaén. *Pública*. B-2968 [Sello de la Biblioteca del Instituto de Jaén].—León. *Centro Superior de Estudios Tológicos. Seminario Mayor*. FA.14389 [Sello de la Biblioteca del Seminario Mayor de León.- Sello de la Biblioteca del Seminario Conciliar de León]; *Instituto de Enseñanza Secundaria Padre Isla*. L-38(BIS) [Sello del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza (León)]; *Pública*. FA.8779.—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/6688 [Ólim: 5525].—Madrid. *Real Academia Española*. S. Coms. 1-A-50; *Real Academia de Jurisprudencia y Legislación*. 1-528; *Senado*. 21627.—Málaga. *Pública*. 30589.—Oviedo. *Real Instituto de Estudios Asturianos*. D-561.—Pontevedra. *Pública*. R. 604.—Toledo. *Academia de Infantería*. 823.0237 [Sello de la Academia General Militar de Toledo (1.^a época, 1882-1893).- Ólim: Sirtex]; *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-23539 [Sello del Instituto de 2.^a enseñanza de la provincia de Toledo].

330

BELLO, Andrés: *Opúsculos literarios i críticos, publicados en diversos periódicos desde el año de 1834 hasta 1849*. Santiago. Imp. Chilena. 1850. 320 p.

México. *Biblioteca Nacional*. G809 BEL.o.

331

BORRAZ, J.A.: *Miscelánea de literatura española, o Trozos selectos*. Burdeos. P. Chau-mas. 1850. 173 p.

Paris. *Nationale*. Z-43909.

332

BRINCKMEIER, Eduard: *Die Nationalliteratur der Spanier seit dem Anfange des neunzehnten Jahrhunderts*. Göttingen. Bandenhaect und Ruprecht. F. U. Huth. 1850. 2 h., 368 p.

Palau, II, 35843.

London. *British Library*. 817.g.5.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/65270; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 7873.

333

Colección de poesías escogidas formada por acuerdo de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Sevilla, para uso de sus escuelas. Sevilla. Imp. de Francisco Álvarez y Comp^a. 1850. 360 p.

CCPBE, 201688-5.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol.* [Anotaciones mss.-Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología.* LE-20220.

334

GIL DE ZÁRATE, Antonio: *Manual de literatura. Principios generales de Poética y Retórica.* 5.^a ed. corr. y aum. Madrid. Imprenta de Martínez y Minuesa. 1850. 253 p.

Aradra, pp. 222-224 • CCPBE, 255283-3.

Almería. *Pública.* 663.—León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor.* FA.3382.—Madrid. *Nacional.* Afr./3844; *Universidad Complutense. Facultad de Filología.* FA 8128.—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena.* 12545.—Segovia. *Pública.* 83126 [Primera parte].—Soria. *Archivo Histórico Municipal.* A-239.

335

MONTI, Pietro: *Romanze storiche e moresche e poesie scelte spagnole tradotte in versi italiani da —.* Milano. Dalla società tipografica de' classici italiani. 1850. 296 p., 1 h.

CCPBE, 312477-0 • Palau, X, 179180.

Madrid. *Real Academia Española.* 14-IV-5; 14-IV-6.

336

SUÁREZ, Pascual: *Lecciones escogidas para los niños que aprenden a leer en las Escuelas Pías, dispuestas por el P. — del Dulce Nombre de María.* Barcelona. Imprenta de Juan Gaspar. 1850. 255 p., 1 h.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña.* I-Verrié 190-12°.—Madrid. *Nacional.* 1/58721.

337

SUÁREZ, Pascual: *Lecciones escogidas para los niños que aprenden a leer en las Escuelas Pías, corregidas y aumentadas por el Padre —.* Valladolid. Imp. de J. de la Cuesta y Cía. 1850. 186 p.

338

SUÁREZ, Pascual: *Lecciones escogidas para los niños que aprenden a leer... corregidas y adicionadas por el P. Pascual Suárez aumentadas con las mejores fábulas de Samaniego*. Nueva ed. Málaga. Imprenta de Martínez de Aguilar. 1850. 220 p., 1 h.: il.

Bronx (New York). *Fordham University. Rose Hill-Walsh Library*. PC4117.S83 1850.

339

VILLALOBOS Y ROSA, Francisco de Paula: *Álbum del Bardo: colección de artículos en prosa y verso de varios autores*. Madrid. Imp. de Boix Mayor y Cía. 1850. 473 p., 2 h.

CCPBE, 74853-6.

Cáceres. *Pública*. RM/10209 [Sello de la Diputación Provincial de Cáceres.- Sello de la Institución Cultural «Pedro de Valencia»].—Madrid. *Nacional*. 1/25472; 1/43885 [Sello de la Biblioteca de M. Cortina]; V.C^a/2540-64 [Incompleto, sólo tiene las pp. 319-398 de esta obra distribuida por entregas]; *Real Academia de la Historia*. 1/3321(3) [Sólo hasta p. 160]; *Real Biblioteca*. VIII-13694; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 377 [Falto de portada y paginación incompleta].—Guadalajara. *Pública*. 2038(1).—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 2-2/113 [Exlibris ms. en portada de Ricardo Lacunza].

1851

340

BALAGUER, Víctor: *La elocuencia al alcance de todos. Conferencias de literatura*. Barcelona. Imp. y Libr. de la Viuda de hijos de Mayo. 1851. 2 v. (200; 176 p.).

Aradra, p. 238 • CCPBE, 97095-6 • Palau, II, 22017.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. Fondo Tusquets de Cabirol [Falta v. I.- Sello: «V. Candela Ortells. Valencia».- Anotación ms.: «V. Candela. Madrid 1910».- Donación de Lluís Tusquets de Cabirol]; otro ej. [Firma de Emilio Oliver.- Donación de Lluís Tusquets de Cabirol]; *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes*. 860-5^o 18^o.—Logroño. *Pública*. FAN/2325.—Madrid. *Nacional*. 1/42444 [2 tomos en 1 v.].

341

Colección de autores selectos latinos y castellanos para uso de los institutos, colegios y demás establecimientos de Segunda Enseñanza del Reino mandada publicar de Real Orden. 2.^a ed. Madrid. En la Imprenta Nacional. 1851-1856. 4 v. (VII, 450; VII, 580; VIII, 656; VIII, 746 p.).

Contiene: I. Primer año de Latín y Castellano. II. Segundo año de Latín y Castellano. III. Tercer año de Latín y Castellano. IV. Año de Retórica y Poética.

Palau, IV, 56327.

London. *British Library*. 11306.c.14-17 [5 v.].—Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. D 22097 [v. II]; *Facultad de Filología A*. FA 7597 [v. I]; FA 7598 [v. I]; FA 7599 [v. II]; FA 7600 [v. II], FA 7601 [v. II]; FA 7602 [v. II]; FA 7603 [v. II]; FA 7879 [v. II]; 8671 [v. I].

342

DÍAZ DE NAREDO, Ramón: *Universidad Literaria de Santiago. Curso de 1851 a 1852. Programa para que la asignatura de Literatura general y española presenta el catedrático de la misma don* —. Santiago. Imp. y Litografía. de Juan Rey Romero. 1851. 23 p.

CCPBE, 178346-7 • *Imprenta en Galicia*, I, 1560.

Santiago de Compostela (La Coruña). *Instituto de Estudios Gallegos «Padre Sarmiento»*. Foll. 39-1021; *Universitaria. General*. FOLL. 103-6.

343

FOSTER, Alexander F.: *Spanish Literature*. Edimburgh. William and Robert Chambers. 1851. 345 p.

Palau, V, 93972 • Simón Díaz. *BLH*, I, 12 • Simón Díaz. 1979.

London. *British Library*. 11853.pp.1.—Madrid. *Nacional*. 1/30232.

344

GIL DE ZÁRATE, Antonio: *Resumen histórico de la literatura española. Segunda parte del Manual de literatura*. 4.^a ed. corr. y aum. Madrid. Imprenta y Librería de Gaspar y Roig. 1851. VII, 2 h., 640 p.

Aradra, pp. 222-224 • CCPBE, 220680-3 • Palau, VI, 101159 [Señala que se reimprimió solo la segunda parte del Manual de Literatura en 1851] • Simón Díaz. *BLH*, I, 9.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Ciudadela (Menorca). *Seminario Diocesano de Menorca*. 9829.—León. *Inspección Salesiana Santiago el Mayor*. 860 GIL res [Sello de la Biblioteca de la Residencia Salesiana de Astudillo].—Madrid. *Academia Española*. S. Coms. 11-B-88; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/165560; SXIX/192920; SXIX/224390; *Escuela de Guerra*. 12^a-5-6488; *Nacional*. 1/47650;

Universidad Complutense. Facultad de Derecho. Fondo Antiguo. D 23732; D 26246; *Facultad de Filología A.* FA 8004.—Pontevedra. *Pública.* M-1759 [Procede de la biblioteca «Jesús Muruais»].—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera.* FA/5582; FA/7483.

345

GÓMEZ DE MIER, Juan Eusebio: *Handbuch der neueren spanischen Literatur, in Prosa u. Versen, zur Erlernung d. castelianoischen Sprache.* Hamburg. Nobiling. 1851. X, 622 p.

Hamburg. *Staats-und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky.* A/123048; A/71714.

346

GUILLOU, Miguel F.: *Colección de trozos en prosa i en verso extractados de los mejores autores castellanos y franceses para el uso de los Alumnos del Instituto Nacional en el estudio del francés.* Santiago. Impr. de Julio Belin. 1851. 488 p.

Berlin. *Ibero-Amerikanisches Institut PK Bibliothek.* av 80 [8]º.—Santiago de Chile. *Nacional.* 9;(80-9); 9;(96-34).

347

LUCAS, Hippolyte: *Théâtre espagnol.* Paris. Michel Levy Frères, libraires-éditeurs. 1851. XXI, 432 p.

Contiene: L'Hameçon de Phénice; Le médecin de son honneur; Le tisserand de Ségovie; Dible ou femme; Le collier du roi; Rachel, ou la belle juive; La Jeunesse du Cid.

Álvarez Rubio, pp. 46-47 • CCPBE, 323419-3.

Madrid. *Real Academia Española.* 41-IV-37; *Real Academia de la Historia.* 14/4646 [Ded. ms. del autor en h. de guarda.- Ólim: 14-2-5/639].

348

ORIHUELA, Andrés Avelino de (comp.): *Poetas españoles y americanos del Siglo XIX coleccionados por —; con la protección de S.M. la Reina Isabel II.* París. En casa de M. Salvador Albert, editor. 1851-1853. 2 v. (I: 286 p.; 24 h. de lám.).

Las hojas de láminas contienen retratos de poetas españoles y americanos.

CCPBE, 134337-8 • Palau, XI, 204120 [1851-1853]; XIII, 229912 [1851-1853. 2 v].

London. *British Library.* 11451.f.2.—Poitiers. *Bibliothèque Universitaire. Droit Lettres.*-Zaragoza. *Palacio Arzobispal, Patrimonio Diocesano de la Iglesia.* D-780/1-2.

349

ROSELL, Cayetano: *Novelistas posteriores a Cervantes. Colección revisada y precedida de una noticia critico-bibliográfica*. Madrid. Imprenta y Estereotipia M. Rivadeneira. 1851-1854. 2 v. (XIV, 586; C, 584 p.). (Biblioteca de autores españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días; 18, 33)

Contiene: I: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha / compuesto por el Licenciado Alonso Fernández de Avellaneda, natural de Tordesillas.- El español Gerardo y desengaño del amor lascivo / por Don Gonzalo de Céspedes y Meneses.- Fortuna varia del soldado Pindaro / por Don Gonzalo de Céspedes y Meneses.- Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregón.- Los tres maridos burlados / por el Maestro Tirso de Molina.- El donado hablador Alonso, mozo de muchos amos / por el Doctor Jerónimo de Alcalá. II: Bosquejo histórico sobre la novela española escrito por Eustaquio Fernández de Navarrete.

CCPBE, 131444-0 • Palau, XI, 194669.

Albacete. *Pública*. A-86-3-NOU.2-I, II [Sello de Instituto de Segunda Enseñanza de Albacete.- Ólim: 28-2-21, 22].—Aranda de Duero (Burgos). *Municipal*. 12-3 [Procedente de la Biblioteca del Salón de Recreo de Burgos. Ólim: 86-31 FER ing - R. 2597.- v. I].—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-10841/48-10842(1/2).—Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 131717, 131732; *Inst. de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 860-3"16/18" Nov [Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].—Burgos. *Pública*. 18069 (II) [v. II]; 17946 (I) [v. I].—Cádiz. *Pública*. XIX-5210, XIX-5225 [Ólim: 6038, 6053].—Cáceres. *Pública* «A. Rodríguez Moñino y María Brey». 2/17714 [Sello de la Biblioteca Provincial de Cáceres.- Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Cáceres.- Falta v. I].—Cartagena (Murcia). *Real Sociedad Económica de Amigos del País de Cartagena*. 175(IX).—Ciudad Real. *Pública*. Castillejo 286-2 [Falta v. II]; Castillejo 286-8 [v. II]; F.A. 7417 [Falta v. I].—Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha. Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. A-2004-1/-2; A-2041-1/-2.—Cuenca. *Pública* «Fermín Caballero». A-2501 (I y II) [Biblioteca del Instituto de Segunda Enseñanza (Cuenca).- Ólim: L/1233 y L/1248].—Gerona. *Pública*. 8/5126-5127 [Sello del Instituto Provincial de Gerona.- Sello de la Biblioteca Provincial de Gerona.- Ólim: 3/417-420].—Gijón. *Pública* «Jovellanos». 0-2/33 bis [v. II]; 0-2/18 bis y 0-2/33.—Guadalajara. *Pública*. 9302-9303.—Huelva. *Pública*. F-1164-1/2 [Superlibros del Instituto de Segunda Enseñanza de Huelva].—Jaén. *Pública*. B-776 (v. I-II).—León. *Pública*. FA.3989,4004 [Sellos de la Biblioteca Provincial de León].—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/6700 y FAN/6709 [Sello en Tomo segundo de la Junta de Intercambio y Adquisición de libros y revistas para bibliotecas públicas.- Ólim: 5540]; *Círculo logroñés*. 9/1/19-20; *Universidad de La Rioja*.

M-A-213/1-2.—Luanco (Asturias). *Pública Municipal*. BP-104(I-II) [Sello y Exlibris del Instituto de Luanco. Exlibris de Joaquín Terrero].—Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. L-22-2-12, L-22-3-8 [Sello de la Biblioteca del Ministerio de la Guerra]; *Escuela de Guerra*. 30A-3-17902(17), 30A-3-17903(2); *Ministerio de Asuntos Exteriores*. 4435, 4450; 5978, 5993 [Sello de la Biblioteca del Ministerio de Estado]; *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. B-905, B-919; *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. H-XIX-3193 [v. I]; H-XIX-3227 [v. II]; *Real Academia Española*. S. Coms. 1-A-65/S. Coms. 1-A-80; 8-III-18, 8-III-33; *Real Academia de la Historia*. 1/217, 1/232 [Exlibris y sello de la Biblioteca E.F. San Román.- Ólim: 1-2-2/686, 1-2-2(2af.)/701; 3/1177, 3/1192 [Ólim: 9-1-1/18, 9-1-2/58]; 3-11-7/3061, 3-11-8/3107; *Real Academia de Jurisprudencia y Legislación*. 1-543, 1-558; *Real Conservatorio Superior de Música*. Apéndice 6(XXXIII bis) [v. II]; Apéndice 6(XVIII y XXXIII); *Senado*. 21629/21630; *Universidad Complutense. Escuela Universitaria Pablo Montesinos*. A-20 E-3º.—Mahón. *Pública*. 10845, 10860.—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 12311 [v. II].—Pamplona. *Instituto de Enseñanza Secundaria Plaza de la Cruz*. B 82 BIB [Ólim: XR 8-D-3, 103/1042, 1121]; *Nuevo Casino*. 19-3/3990-3991 [Ólim: Est.20-Grada 2/n.º3948-3949].—Oviedo. *Real Instituto de Estudios Asturianos*. D-564 y 592; Can.—San Millán de la Cogolla (Logroño). *Monasterio de Yuso*. A 17/17 y A 18/4.—Segovia. *Academia de Artillería*. 45-3-21574/21575 [Sello de la Biblioteca del Colegio Militar de Artillería]; *Instituto de Educación Secundaria Andrés Laguna*. N FER nov [Sello del Instituto Provincial de 2.ª enseñanza de Segovia.- v. I].—Toledo. *Academia de Infantería*. 823.0248 [Sello de la Biblioteca de la Escuela de Infantería de Guadalupe.- v. I.- Ólim: Sirtex]; *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-23564; 4-23575 [Sello del instituto de 2.ª enseñanza de la provincia de Toledo].—Zaragoza. *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. 109-D-1p; 110-D-1j [Etiqueta impresa: Pertenece a la Biblioteca del Seminario Conciliar de Zaragoza.- Procedencia: Seminario Metropolitano de Zaragoza.- Sello: Biblioteca del Seminario General Pontificio de Zaragoza, armario 16, tabla e int.]; D-1281 [Falta v. II].

350

ROSELL, Cayetano: *Poemas épicos. Colección dispuesta y revisada con notas biográficas y una advertencia preliminar*. Madrid. Imprenta de la Publicidad, á cargo de D. M. Rivadeneyra. 1851-1854. 2 v. (VII, 628; XXVII, 518 p.). (Biblioteca de autores españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días; 17, 29).

CCPBE, 459408-8 • Palau, XIII, 229597.

Albacete. *Pública*. A-86-1-POE.6-I, II [Sello de Instituto de Segunda Enseñanza de Albacete.- Ólim: 6-5-12, 13]; *Universidad de Castilla-La Mancha, Biblioteca General*

del Campus de Albacete. A 701 (I) y (II) [Sello de la Escuela Universitaria del Profesorado de E.G.B. Biblioteca. Albacete]; A 702 (I) [Sello de la Escuela Universitaria del Profesorado de E.G.B. Biblioteca. Albacete.- v. I].—Azepeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-10839/48-10840(1/2) [Sello de «Domus Tornacensis S. J.-JHS Bibl. Prof. A.M.D.G.»].—Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 131716, 131728; *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 860-13”15/16”.—Badajoz. *Pública «Bartolomé José Gallardo»*. 6471-6472.—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Col 19-4/17, 19-5/29 [Sello de la Biblioteca de la Facultad de Teología de Burgos.- Sello de la Biblioteca del Seminario Conciliar de S. Gerónimo de Burgos]; *Pública*. 17940-17941.—Cáceres. *Pública «A. Rodríguez Moñino y María Brey»*. 2/17700, 2/17710 [Sello de la Biblioteca Provincial de Cáceres.- Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Cáceres].—Cádiz. *Pública*. XIX-8168, XIX-8356; XIX-5209, XIX-5221 [Ólim: 6037, 6049].—Ciudad Real. *Pública*. Castillejo 286-7 [v. II]; *Universidad de Castilla-La Mancha. Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. A-2000-1/-2; A-2038-1/-2.—Córdoba. *Pública*. XIX 3866(I), 3878(II).—Cuenca. *Pública «Fermín Caballero»*. A-2500 (I y II) [Biblioteca del Instituto de Segunda Enseñanza (Cuenca).- Ólim: L/1232 y L/1244].—Gerona. *Pública*. 8/5112-5113 [Sello del Instituto Provincial de Gerona.- Sello de la Biblioteca Provincial de Gerona].—Gijón. *Pública «Jovellanos»*. O-2/17(bis) [v. I]; O-2/17 [v. I].—Guadalajara. *Pública*. 9312-9313.—Huelva. *Pública*. F-1171-1/2 [Superlibros del Instituto de Segunda Enseñanza de Huelva].—Jaén. *Pública*. B-775 (v. I-II).—León. *Pública*. FA.3988,4000 [Sello de la Biblioteca Provincial de León]; La Coruña. *Real Consulado*. 5-1; 18-19; S3D; 5-4; 67-68.—León. *Instituto de Enseñanza Secundaria Padre Isla*. L-78/79 [Sello del Instituto Nacional Masculino de Enseñanza Media (León)].—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/6699 y FAN/6707 [Ólim: 5539 y 5823]; *Círculo logroñés*. 9/1/17-18; *Instituto de Estudios Riojanos*. AM/1135 [v. I]; *Universidad de La Rioja*. M-A-224/1-2.—Luanco (Asturias). *Pública Municipal*. BP-117 [Sello del Instituto de Bachillerato Mixto de Luanco.- v. II].—Madrid. *Biblioteca Central de Marina*. 00008271-00008272; *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. L-22-3-17/L-22-3-18; *Congregación de la Misión de S. Vicente de Paúl. Biblioteca Provincial*. 111-E-15 y 111-F-2; *Escuela de Guerra*. 30A-2-17902(16), 30A-2-17902(27); *Ministerio de Asuntos Exteriores*. 5977, 5989 [Sello de la Biblioteca del Ministerio de Estado]; 4434, 4446; *Nacional*. INV 08:860 BIB <17, 29>; *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. B-904, B-916; *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. H-XIX-3226; H-XIX-3192; *Real Academia Española*. S. Coms. 1-A-64, S. Coms. 1-A-76; 8-III-17, 8-III-29; *Real Academia de la Historia*. 3/1176, 3/1188 [Ólim: 3-1-4/156, 3-1-4/167; 3-11-7/3060, 3-11-7/3072]; 1/216, 1/228.- Exlibris y sello de la Biblioteca E.F. San Román.- Ólim: 1-2-2/685, 1-2-2/697]; *Real Academia de Jurisprudencia y Legislación*. 1-542, 1-554; *Real Conservatorio Superior de*

Música. Apéndice 6(XVII y XXIX); *Senado*. 21830 [v. I]; *Universidad Complutense. Facultad de Educación*. FH 2960-1/2; *Facultad de Filología A*. FA 6540 [v. I]; FA 6710 [v. II]; FA 6706 [v. I]; FA 6722 [v. I]; FA 8214 [v. I]; FA 6508 [v. II]; *Facultad de Veterinaria*. A 2319 [v. II].—Mahón. *Pública*. 10844, 10856.—Málaga. *Pública*. 30566; 30567.—Pamplona. *Archivo General de Navarra*. FBH/419-420; *Biblioteca Central de Capuchinos*. 1074-1-17 y 1074-2-10 [Sello en port. de Capuchinos de Le-cároz. Regalo de Don Ramón Nocedal al Padre Llanereras]; *Biblioteca General de Navarra*. 3-5/18-19 [Sello en port. del Archivo de Comptos de Navarra.- Ólim: 8-5/17 y 29]; *Instituto de Enseñanza Secundaria Plaza de la Cruz*. B 82 BIB [Sello en ports. de la Biblioteca de Navarra.- Ólim: XR 9-D-122-123/1213-1214]; *Nuevo Casino*. 19-3/3987-3988 [Ólim: Est.20-Grada 2/n.º3946-3947].—Oviedo. *Real Instituto de Estudios Asturianos*. D.-547 y 566; Can.—Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 11797(I-II) [An. ms. port.: «Nº 2496 Pontª 1889, J.M.R.».- Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].—San Asensio (Logroño). *Monasterio de La Estrella*. B1 1.262 [Sello del Círculo Mercantil e Industrial de San Sebastián y de la Biblioteca General de La Salle de Irán.- v. II].—San Millán de la Cogolla (Logroño). *Monasterio de Yuso*. A 17/16 y A 18/2.—San Sebastián. *Municipal*. M 32-4 17/M 33-4 8 [Sello de «Biblioteca del Duque de Mandas»].—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL6-d8-12(I-II).—Segovia. *Academia de Artillería*. 45-3-21557/21558 [Sello de la Biblioteca del Colegio Militar de Artillería]; *Instituto de Educación Secundaria Andrés Laguna*. P ERC po [Sello de tinta del Instituto Provincial de 2.ª enseñanza de Segovia.- v. I].—Toledo. *Academia de Infantería*. 823.0247 (t.I), 823.0256 (t.II) [Sello de la Biblioteca de la Escuela de Infantería de Guadalajara.- Ólim: Sirtex]; *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-23553 y 4-23554 [Sello del Instituto de 2.ª enseñanza de la provincia de Toledo]; *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes*. XIX/404 [Sello del Monasterio Franciscano de San Juan de los Reyes (Toledo).- Sello del Convento Franciscano de Segovia.- v. II].—Zaragoza. *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. 109-D-1o; 110-D-1h [Etiqueta impresa: Pertenece a la Biblioteca del Seminario Conciliar de Zaragoza.- Procedencia: Seminario Metropolitano de Zaragoza.- Sello: Biblioteca del Seminario General Pontificio de Zaragoza, armario 16, tabla e int.].

351

TICKNOR, George: *Historia de la literatura española*. Traducida al castellano, con adiciones y notas críticas, por D. Pascual de Gayangos y Enrique de Vedia. Madrid. Imprenta de la Publicidad, a cargo de M. Rivadeneyra. 1851-1856. 4 v.

CCPBE, 137826-0 • Palau, XXIII, 332028 [«Esta traducción supera en mucho el original. Gayangos y Vedia, verdaderas autoridades de la literatura española, mejoraron el texto, y lo enriquecieron de notas bibliográficas, y análisis de libros raros,

todo lo cual aumenta el valor intrínseco y comercial de los cuatro tomos»] • Simón Díaz. *BLH*, I, 11.

Almería. *Pública*. 1629-1632.—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-02003748-02006(1/4).—Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario Conciliar*. 860(09); 95864-95867.—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xg 39 [v. I, falto de portada]; *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 1-2; 5-166 (II-IV); *Pública*. 17359 [v. III]; 18247-18249 [Falta v. III].—Ciudad Real. *Pública*. F.A. 6044-F.A. 6047.—Córdoba. *Pública*. XIX-1363.—Gijón. *Pública Jovellanos*. 72/104 al 106.—Guadalajara. *Pública*. 2900-2903.—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. B. 627-630.—Huelva. *Pública*. F-761-1/4.—Huesca. *Pública*. A-9120/9123.—Jaén. *Pública*. B-2944 (v. I-III).—León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor*. FA.3415; *Pública*. FA.4961.—Logroño. *Pública*. FAN/5439-5440.—London. *British Library*. 2310.f.4; 11826.h.33.—Lugo. *Pública*. Men-3028-3031; 5512-5515.—Madrid. *Academia Española*. 9-VI-14; *Archivo Histórico Nacional. Biblioteca Auxiliar*. 5583/5584; *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. L-24-3-5/L-24-3-8; *Congregación de la Misión de S. Vicente de Paúl. Biblioteca Provincial*. 117-B-22; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC RM RM/2501-2504; LEG EH LAF LAF/2848-2849; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP1 4517; MP1 4518; MP1 9223; *Fundación Universitaria Española*. SL.VIII/150 [v. IV]; LIT2/1927-1930; *Ministerio de Justicia*. 2967/1/2/3/4; *Museo Cerralbo*. III-717/III-720; *Nacional*. U-2391/94; Ms. 96/99; 6-4745; INV 860 TIC; S-44/67-S-44/70; *Real Academia Española*. 9-VI-1/9-VI-4; RM-2700/RM-2703; RM-5383/RM-5386; RM-8683 [v. IV]; D-2-2-6-8/D-2-2-6-11; *Real Academia de la Historia*. 2/1319/1322; *Seminario Conciliar*. 1/82-2-11/14; *Universidad Complutense. Biblioteca Histórica «Marqués de Valdecilla»*. BH FG 1715-1718; *Facultad de Derecho*. D 23964-23967; *Facultad de Educación*. FH 3592-1/4; *Facultad de Políticas y Sociales*. A1944 [v. I]; A1945 [v. IV].—Málaga. *Pública*. 25414-25417; 25418-25421.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. M.T.8/1092-1095; *Real Instituto de Estudios Asturianos*. D. 641 al 644 [3 ejs.].—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860(091) Tic.—Tarragona. *Pública*. XIII/1718.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-17340/4-17341.

1852

352

AVENDAÑO, Joaquín: *Elementos de gramática castellana con algunas nociones de r-tórica, poética y literatura española*. 2.^a ed. Madrid. Imp. de Araújo. 1852. 398 p.

Aradra, pp. 240-241 • CCPBE, 171230-6.

Badajoz. *Pública*. 5587.—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xc 248 [Etiqueta del Seminario de S. José de Burgos].—Ciudad Real. *Pública*. FA. 8025.—León. *Universidad. Facultad de Educación*. ED460.—Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Educación*. FA 2891; FH 3044.

353

GARCÍA SANZ, Luis: *Discurso sobre los caracteres del Teatro antiguo español*. Madrid. Imp. a cargo de J. Rodríguez. 1852. 26 p.

Palau, VI, 99840.

Madrid. *Nacional*. VC^a/467/66; VC^a/2631/28; *Universidad Complutense. Derecho*. D 41434; D 41435; D 51311.—Paris. *Nationale*. YG- 3587.—Valladolid. *Universidad. Histórica de Santa Cruz*. U/Bc LEG 9-1 n.º748.

354

GÓMEZ ARIAS, Federico: *Estética e histórica crítica de la literatura desde su origen*. Madrid. Imprenta de la viuda de D. J. Vázquez Martínez e Hijos. 1852. 398, XI, p.

Incluye: Noticia biográfica y bibliográfica del doctor D. Federico Gómez Arias, por su reconocida y amiga Da. C.A.

CCPBE, 216104-4 • Palau, VI, 103710.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol; Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 82.01 Gom. [Falto de portada].—Guadalajara. *Pública*. 4121.—Madrid. *Ateneo*. C-3191; *Fundación Universitaria Española*. IX/1544 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Nacional*. 1/37182; *Real Academia de la Historia*. 14/7511; *Universidad Complutense. Escuela Universitaria Pablo Montesinos*. A-20 E-1º.

355

GONZÁLEZ, Juan Vicente: *Curso de literatura española*. Caracas. 1852.

Simón Díaz. *BLH*, I, 13 • Simón Díaz. 1979.

356

MERINO BALLESTEROS, Francisco: *Trozos escogidos de Literatura Española*. 3.^a ed. mejorada. *Primera parte: prosa [segunda: verso]*. Madrid. Imp. de D. Victoriano Hernando. 1852. 2 v.

Palau, XXIV, 341494.

Albacete. *Universidad de Castilla-La Mancha. Bca. Gral.* A 3113.—Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha.* E 5010.—Madrid. *Nacional.* 1/40306; *Universidad Complutense. Facultad de Filología.* FA 17631 [v. I].

357

Nueva colección de autores selectos latinos i castellanos para uso de los jóvenes dedicados al estudio de la latinidad i literatura, redactada por los PP. Escolapios. Madrid. Imp. de la Esperanza, a cargo de A. Pérez Dubrull. 1852-1854. 3 v. (II: 364, 86 p.; III: 509, 23 p.)

CCPBE, 134111-1; 201024-0.

Aranda de Duero (Burgos). *Municipal.* 10-60 I-III [Procedente de la biblioteca del Salón de Recreo de Burgos.- Ólim: 807.1-8 ESC I-III nue].—Badajoz. *Seminario Metropolitano de San Atón.* FC. 10117 [Sello de la Biblioteca del Seminario Diocesano de San Atón, Badajoz.-v. III.- Falto de port., hasta la p. y desde la p. 452 hasta el final de la obra].—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España.* Xk 7/1,4/2 [v. I-II]; Xk 6/3 [v. III]; Xk 5/2-3 [v. II-III]; Xk 154/1 [Ej. falto de las 5 primeras p.- v. I].—Cáceres. *Pública «A. Rodríguez Moñino y María Brey».* 2/14959 [Sello de la Biblioteca Provincial de Cáceres.- Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Cáceres.- v. II].—Cádiz. *Pública.* XIX-7400 [v. II].—Ciudad Real. *Pública.* F.A. 7931-1/2 [Falta v. I.- Ólim: Castillejo 334-1/334-2].—Cuenca. *Pública «Fermín Caballero».* A-2615(II) [v. II.- Ólim: L/896]; A-3028(III) [Sello de la Biblioteca del Instituto de Segunda Enseñanza de Cuenca.- v. III.- Ólim: L/1289].—Granada. *Biblioteca Arzobispal.* C-428 [v. III.- Ólim: 24-4-42].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe.* L. 2079.1, 2079.2 [Falta v. I].—Huelva. *Archivo Municipal.* 19/R.3441 [Procede Fondo Díaz Hierro.- v. I].—León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor.* FA.3048.—Madrid. *Fundación Universitaria Española.* IX/1971 [v. III.- Falto de port., hasta la p.5 y las 27 p.]; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros.* JE4/88-89 [v. II-III.- Bajo el pie de imp. de ambos tomos consta: «Se hallará en la portería del Colegio de Escuelas Pías de San Fernando de esta corte»]; JE4/90 [v. III]; *Instituto Superior de Ciencias Morales (Padres Redentoristas).* 388-4-33 [v. II]; *Nacional.* 5/45463 [v. II]; *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.* H-XIX-3449(I)vol. 2 [Sello del legado del Académico Sr. D. Manuel Becerra]; *Seminario Conciliar.* 3/87-6-11-12 [Falta v. I]; *Universidad San Pablo CEU.* MD/871 ESC [v. II].—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena.* 12800 [Exlibris ms. de Filomeno López].—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala».* BT [Sello de Instituto local de 2.^a enseñanza de Casariego, Tafía.- v. II].- *Seminario Metropolitano.* XIX-3060 [v. III]; XIX-2987(II) [v.

II].—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 4-1/123 [Exlibris ms. de Valentín López de Goicoechea, Víctor Soto, José Zalba y Benigno López.- v. II.- Ólim: D-21-3/108]; *Biblioteca Central de Capuchinos*. 508-3-10 [v. III].—Ponferrada (León). *Instituto de Enseñanza Media Gil y Carrasco*. N 701 [v. III].—Roncesvalles (Navarra). *Real Colegiata de Roncesvalles*. 13-D-8-11 [Exlibris ms. en v. de h. de guarda anterior y en h. de guarda posterior de Florencio Pérez.- Exlibris ms. en port. y h. de guarda posterior de Saturnino Pérez y Uriz? - Exlibris ms. en h. de guarda posterior de Miguel...].—Soria. *Archivo Histórico Municipal*. A-241 [Sello de la Biblioteca Provincial de Soria.- v. III].—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina*. FA/7307 [v. III].—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LC-20093 [v. III]; LC-20082-20083 [Exlibris de Diego Herrero.- v. II y III]; LC-20960 [v. III].—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 41-d-17 [Falto de port.- v. III].

358

PARODI, Pedro: *Lecciones selectas de Literatura Española en prosa y verso, recopiladas para uso de las escuelas por* —. Génova. Imp. de los Hermanos Ferrando. 1852. 2 h., 220 p.

Palau, VII, 133920.

Bassano del Grappa. *Biblioteca Archivio Museo*.—Belluno. *Biblioteca Civica*.—Biella. *Biblioteca Civica*.—Cremona. *Biblioteca Statale*.—Firenze. *Biblioteca Riccardiana*.—Garallate. *Biblioteca Civica Luigi Majno*.—Mantova. *Biblioteca Comunale «Roberto Ardido»*.—Parma. *Biblioteca Palatina*.—Pavía. *Biblioteca Universitaria*.—Pisa. *Biblioteca Universitaria*.—Rieti. *Biblioteca Comunale Paroniana*.—Roma. *Biblioteca Angelina*.—Sassari. *Biblioteca Universitaria de Sassari*.—Treia. *Accademia Georgica*.—Urbino. *Biblioteca di Area umanistica dell'Università degli studi di Urbino*.

359

RUBIÓ ORS, Joaquín: *Programa de literatura general española*. Valladolid. Universidad de Valladolid, Imp. de Manuel Aparicio. 1852. 40 p.

Palau, XVIII, 280798.

360

TERRADILLOS, Ángel María: *Trozos selectos de literatura española formando lecciones escogidas de religión, moral, elocuencia y poesía*. 3.^a ed. mejorada y esmeradamente corr. Madrid. Imprenta de los señores Viuda de Palacios é Hijos. 1852. 170 p.

CCPBE, 412981-4 • Palau, XXIV, 341518 [Trozos].

Madrid. *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 40624(1) [Sello de la Biblioteca de Sánchez de Toca].—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. XIX 1359(1) [Exlibris ms.: «De Luis de Urcullu y Zulueta...».- Sellos de Biblioteca Provincial y del Instituto Santander].

361

TICKNOR, George: *Geschichte der schönen Literatur in Spanien. Deutsch mit Zusätzen herausgegeben von Nikolaus Heinrich Julius*. Leipzig. F. A. Brockhaus. 1852. 2 v. (XXX, 690; XII, 868 p.).

Palau, XXIII, 332031 • Simón Díaz. *BLH*, I, 11.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/47340; SXIX/47350; *Nacional*. 1/54457/8; 1/243311/13 [3 v.].—Paris. *Nationale*. 8- Z- 16267 (2) [2 band.]; 8- Z- 16267.

1853

362

AGUILERA Y LÓPEZ, José (comp.): *Colección de poesías selectas castellanas*. [S.l. s.i.] 1853. 250 p.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 15236.

363

CASTILLO, J. del (comp.): *Flores del Siglo. Álbum de poesías selectas castellanas de los más distinguidos escritores de España y América coleccionadas por —*. París. Imprenta Española Americana de Mr. Dubuisson. 1853. 216 p.

Palau, V, 92410.

Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha. Bca. Gral. de Ciudad Real*. E 3731.—Granada. *Facultad de Teología*. 86(082)/C 26 j.—Madrid. *Nacional*. 1/28074.—Paris. *Nationale*. YG-3257.

364

DENIZ, Domingo: *Noticias de literatura española desde su origen hasta el siglo décimo octavo*. Madrid. J. Martín Alegría. 1853. 112 p.

CCPBE, 654583-1 • Palau, IV, 70482 • Simón Díaz. *BLH*, I, 14 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Biblioteca Histórica Municipal*. F/2059; *Nacional*. 1/40286.

365

Escritores del Siglo XVI. Madrid. M. Rivadeneyra, 1853-1855. 2 v. (XXII, 684; XVII, 491 p.). (Biblioteca de autores españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días; 27, 37).

CCPBE, 115225-4.

Contiene: I: San Juan de la Cruz; Fray Pedro Malón de Chaide; Fray Hernando de Zárate.- II: Obras del Maestro Fray Luis de León. Procédelas su vida, escrita por don Gregorio Mayans y Siscar, y un extracto del proceso instruido contra el autor, desde el año 1571 al 1576.

Albacete. *Universidad de Castilla-La Mancha*. Bca. Gral. A 714(I), a750(II).—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-10854/48-10855(1/2).—Burgos. *Pública*. 17934-17935.—Cáceres. *Pública*. 2/17708, 2/17718.—Cádiz. *Pública*. XIX-5219; XIX-5229; XIX-8358.—Castellón. *Pública*. S.XIX/89-27,37.—Ciudad Real. *Pública*. FA. 7411, FA. 7421; *Universidad de Castilla-La Mancha. Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. A-2008-1/2; A-2043-1/2.—Córdoba. *Pública*. XIX 3808(I); XIX 3876(I); XIX 3886(II).—La Coruña. *Real Consulado*. S3D; 5-1; 40-41; S3D; 5-5-; 88-89.—Cuenca. *Pública*. A-2510(I y II).—Gijón. *Real Instituto de Estudios Asturianos*. D. 595 y 582.—Guadalajara. *Pública*. 9329-9330.—Huelva. *Pública*. F-546-1/2.—Jaén. *Pública*. B 2972(T.I-II).—León. *Pública*. FA.3998, 4008.—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/6705; FAN/6713.—Madrid. *Biblioteca Central Militar*. L-22-2-18/L-22-2-19; *Biblioteca Central de Marina*. 00008262-00008263; *Escuela de Guerra*. 30A-2-17902(25); 30A-2-17903(5); *Ministerio de Asuntos Exteriores*. 4444/4454; *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. B-914, B-918; *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. H-XIX-3201; *Real Academia Española*. 8-III-27, 8-III-37; S. Coms. 1-A-74; *Real Academia de la Historia*. 3/1186; 3/1196; *Real Academia de Jurisprudencia y Legislación*. 1-552, 1-562; *Senado*. 21841/21842.—Málaga. *Pública*. 30573-30574.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 3-5/22-23.—San Sebastián. *Municipal*. M 33-4 6/M 33-4-16.—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL6-d8-23(I-II).—Segovia. *Academia de Artillería*. 45-1-21525/21526.—Sevilla. *Archivo Municipal*. 22-0075/22-0076; *Universidad*. A 036/081, A 036/09.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-23569/23570.

366

GIL DE ZÁRATE, Antonio: *Principios generales de retórica y poética. Primera parte del Manual de Literatura*. 6.^a ed. corregida y aumentada. Madrid. Imp. de Gaspar y Roig. 1853. 247 p.

Aradra, pp. 222-224 • CCPBE, 204273-8. [247 p.]; 234743-1 [266 p] • Palau, VI, 102159.

Ciudad Real. *Pública*. F.A. 5883.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. IX/175; *Real Academia Española*. 1-IX-40.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-24399.—Vitoria (Álava). *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-20058.

367

GIL DE ZÁRATE, Antonio: *Manual de literatura*. 6.^a ed. corr. y aum. París. A. Lefevre, editor y librero. 1853. 2 v. (Imprenta española y americana de Dubuisson).

CCPBE, 554598-6.

Madrid. *Fundación Universitaria Española*. IX-1790.

368

GÓMEZ HERMOSILLA, José: *Juicio crítico de los principales poetas españoles de la última era. Obra póstuma que saca a luz Don Vicente Salvá*. París. V. Salvá. 1853. 552 p.

Palau, VI, 104005.

369

GÓMEZ DE MIER, José Eusebio: *Manual de literatura moderna española, en prosa y verso, para el estudio de la lengua castellana*. 2.^a ed. Hamburgo. Imp. de J. J. Nobiling. 1853. X, 636 p.

CCPBE, 226406-4 • Palau, VI, 104109.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Educación*. FH 2804.

370

GÓMEZ DE MIER, Juan Eusebio: *Handbuch der neueren spanischen Literatur, in Prosa und Versen, zur Erlernung der castilianischen Sprache = Manual de la literatura moderna española, en prosa y verso, para el estudio de la lengua castellana*. 2. Ausg. Hamburg. J. J. Nobiling. 1852.

Strasbourg. *Bibliothèque Nationale et Universitaire*. CD.185.327.

371

LISTA, Alberto: *Lecciones de Literatura española explicadas en el Ateneo Científico, Literario y Artístico por...* Madrid. Librería de José Cuesta. 1853 (Imprenta de D. José Repullés). 2 v. (VIII, 345; 296 p.).

CCPBE, 333089-3 • Palau, VII, 138959.

Ávila. *Pública*. 12241.—Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes (Fondo depositado en la Universidad Pompeu Fabra)*. 860.82 Lis.—Huesca. *Pública*. A-10094.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/188290; SXIX/188300; SXIX/34430; *Residencia de Estudiantes*. LSC S1652/1-2; *Fundación Universitaria Española*. IV/562; IX/2104; *Museo Romántico*. Ñ-III-18(1)/Ñ-III-18(II); *Nacional*. 1/25162/3; 4/21606; *Real Academia Española*. 18-VI-61 [2 tomos en 1 v.].

372

MARTÍNEZ DE LA ROSA, Francisco: *Poética*. Palma. Imp. de Felipe Guasp. 1853. 86 p.

Palau, VIII, 155727.

Palma. *Universidad de las Islas Baleares. Bartolomé March*. L58-7-18.

373

MATA Y ARAÚJO, Luis de: *Elementos de retórica i poética extractados de los autores de mejor nota*. 7.^a ed. Madrid. Imp. de Norberto Llorenç. 1853. 232 p.

Aradra, p. 212 • CCPBE, 479839-2 • Palau, VIII, 157668.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-01370.—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/3512 [An. ms. en contraport. «Rectorica de Don Luis Mata de Araujo perteneciente á Don José Garcia y Saenz».- Ólim: 3634].

374

Nociones elementales de retórica y poética. Madrid. Imprenta de la calle S. Vicente, á cargo de José Rodríguez. 1853. 127 p.

CCPBE, 706784-4 • Palau, XI, 192086.

Obra dedicada a los alumnos del tercer año de Latinidad y Humanidades.

Palma de Mallorca. *Pública*. Bover.

375

Nueva colección de autores selectos latinos i castellanos para uso de los jóvenes dedicados al estudio de la latinidad i literatura redactada y anotada por los PP. Escolapios. Madrid. Imp. de La Esperanza, a cargo de A. Pérez Dubrull. 1853-1855. 3 v. (382, 34; 364, 86; 540, 1 h., 27 p.)

CCPBE, 199721-1; 664598-4 • Palau, XI, 196146 [Solo fecha de 1853].

Ágreda (Soria). *Parroquia de Nuestra Señora de los Milagros*. P-80 [v. III].—Antequera (Málaga). *Convento de los Padres Capuchinos de Antequera*. 6486 [Exlibris ms. en pri-

meras pp. «José García Arco» Montefrío.- Faltan las pp. prels.].—Astorga (León). *Seminario Diocesano*. FA.9504 [v. II]; FA.8503 [v. III].—Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 102582 [v. II].—Burgo de Osma (Soria). *Catedral*. 3442 [v. III]; *Seminario Diocesano*. J-1526 [v. III].—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xk 9/1-3; Xk 8/1,10/2-3 [Sello de la Cartuja de Miraflores]; Xk 14/3 [Sello de la Biblioteca del Seminario Conciliar de S. Gerónimo de Burgos.- v. III]; Xk 12/3.- v. III].—Cáceres. *Pública «A. Rodríguez Moñino y María Brey»*. 2/14958 [Sello de la Biblioteca Provincial de Cáceres.- Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Cáceres.- v. I].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 787.2, 787.3 [v. II-III]; L. 2074, L. 2075 [v. I-II]; L. 2707 [An. ms. «Dionisio García Izquierdo».- v. II].—Huelva. *Pública*. F-1620-1/3 [v. I].—Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE4/91 [v. III]; *Nacional*. 1/35553/35555.—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 12801(I) [Exlibris fr. José García]; 12808.—Nájera (La Rioja). *Biblioteca Franciscana de Santa María la Real*. FA/2503 y 2505 [v. II-III].—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. FAM/289 [Fondo Muruzabal.- Exlibris ms. en h. de guarda ant. de Francisco de Sales Muruzabal.- v. I].—Pontevedra. *Pública*. R. 3410-12.- Reus (Tarragona). *Centro de Lectura*. 822.0 Nue [Fondo Ventura.- Falto de v. II].—Roncesvalles (Navarra). *Real Colegiata de Roncesvalles*. 12-B-2-3 [Exlibris ms. en port. de Saturnino Vélez].—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina*. FA/7309 [v. III].—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LC-20094, LC-20102-20103.—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 28-c-25 [Exlibris ms.: «de José M^a. de la Cruz y Gil...».- v. III]; *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. D-1626 [v. II].

376

SISMONDI, Jean Charles Léondard Simonde de: *Historical view of the literature of the south of Europe... Translated from the original with notes and a life of the author by Thomas Roscoe. Including all the notes from last Paris edition*. 4th. ed. London. Henry G. Bohn. 1853 (Richard Clay printer). 2 v. (Bohn standard library).

CCPBE, 552749-X.

Madrid. *Fundación Universitaria Española*. PEN1/1719-1720.

377

Trozos en prosa y verso escogidos de varios autores españoles por una reunión de maestros de instrucción primaria para ejercitar a sus alumnos en los diversos tonos de lectura. Manresa. Imprenta de Andrés Abadal. 1853. 213 p.

CCPBE, 547201-6 • Palau, XXIX, 341517.

Biblioteca. *Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 81.316.

1854

378

AGUILERA Y LÓPEZ, José: *Colección de poesías selectas castellanas compiladas por* —. Granada. Imp. de Francisco Ventura y Sabatell. 1854. 5 h., 250 p.

CCPBE, 95075-0.

London. *British Library*. 11451.bb.1.—Granada. *Universidad. Biblioteca H. Real*. BHR/B-019-379.—Madrid. *Ateneo*. C-3521; *Nacional*. 1/43720; *Real Academia de la Historia*. 2/3759 [Exlibris de E.F. San Roman].—Oviedo. *Universidad. Bca. Central*. CGT-3654.

379

BLAIR, Hugo; SÁNCHEZ, Francisco; CAMUS, Alfredo Adolfo: *Curso elemental de retórica y poética. Retórica de Hugo Blair [y] poética de Sánchez. Textos aprobados por el real Consejo de Instrucción pública, ordenados, corregidos y adicionados con un tratado de versificación castellana y latina por Alfredo Adolfo Camus*. 2.^a ed. Madrid. Librería de León Pablo Villaverde. 1854 (Imprenta de Julián Peña). 270 p.

Aradra, pp. 229-230 [Camus] • CCPBE, 172322-7 • Palau, XIX, 294789, nota.

Almería. *Pública*. 1676.—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-01355.—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 175 [Sello de la Biblioteca del Seminario de S. Jerónimo de Burgos.- Sello del Arzobispado de Burgos]; Xe 32; Xe 165; Xe 67 [Etiqueta de la Biblioteca del Seminario de S. José de Burgos]; Xe 164 [Sello de la Biblioteca del Seminario Conciliar de S. Jerónimo de Burgos]; *Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos*. FA/XIX/14-95 [Sello del Instituto de 2.^a enseñanza de Burgos.- Ólim: 4759]; *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 3-78 [Legado de Eloy García de Quevedo].—Cuenca. *Pública*. A-1989 [Sello de la Biblioteca del Instituto de Segunda Enseñanza de Cuenca.- Ólim: L/548].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe. Biblioteca L*. 1285.—Huelva. *Pública*. F-1413 [Superlibros del Instituto de Segunda Enseñanza de Huelva].—León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor de León*. FG.2511.—Nájera (La Rioja). *Biblioteca Franciscana de Santa María La Real*. FA/1188.—Madrid. *Ateneo*. G-13025.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 6-2/77 [Sello del Instituto Provincial de Pamplona.- Ólim: 13-1/246].—Santo Domingo de Silos. *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL5-f32 [Etiqueta «Se halla de venta en la Librería, Encuadernación... de D. Isidro Herce, Burgos.- Exlibris ms.: «Este libro es de Isidoro Loco García Toreno».- Ej. con 1 h., 270 p.].—Zamora. *Biblioteca Diocesana*. 3165 [Sello en v. de port. de la Parroquia de San Pedro Apóstol, de Villalobos (Zamora).- Sello en p. 95 de la Biblioteca Dio-

cesana de Zamora.- Exlibris ms. en h. de guarda anterior de Magin Francisco Fernández Manrique.- Falto de pp. 96 a 112]; *Pública*. A/985.

380

CASTRO, Adolfo de: *Poetas líricos de los siglos XVI y XVII. Colección ordenada por* —. Madrid. M. Rivadeneyra. 1854-1857. 2 v. (XXXVI, 553; CX, 600 p.) (Biblioteca de autores españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días; 32, 42).

CCPBE, 134532-X • Palau, XIII, 229310 [1857].

Albacete. *Pública*. A-86-1-POE.5-II [Sello de Instituto de Segunda Enseñanza de Albacete.- v. II.- Ólim: 6-5-2]; *Universidad de Castilla-La Mancha, Biblioteca General del Campus de Albacete*. A 716 (II) [Sello de la Escuela Universitaria de E.G.B. Biblioteca. Albacete.- v. II]; A 677 (II); A 647 (I) [v. I].—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-10858/48-10859(1/2) [Sello de «Domus Tornacensis S. J. - JHS Bibl. Prof. A.M.D.G.»].—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. Foi-4-201 [v. II.- Exlibris de J.V. Foix]; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 131731, 131741; *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 860-1° 15/16° Poe [Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Col 19-5/32, 19-6/42 [Sello de la Biblioteca de la Facultad de Teología de Burgos.- Sello de la Biblioteca del Seminario Conciliar de S. Gerónimo de Burgos]; *Pública*. 18068 (I) [v. I]; 17945(II) [v. II].—Cáceres. *Pública «A. Rodríguez Moñino y María Brey»*. 2/17713, 2/17223 [Sello de la Biblioteca Provincial de Cáceres.- Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Cáceres].—Cádiz. *Pública*. XIX-5224, XIX-5234 [Ólim: 6052, 6062].—Ciudad Real. *Pública*. FA. 7416, FA. 7425; *Universidad de Castilla-La Mancha, Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. A-1697-1/-2; A-2039-1/2.—Córdoba. *Pública*. XIX 3881(I), 3891(II); XIX 3813(I), 3822(II).—Cuenca. *Pública «Fermín Caballero»*. A-2511 (I y II) [Sello de la Biblioteca del Instituto de Segunda Enseñanza de Cuenca.- Ólim: L/1247, 1257].—Gerona. *Pública*. 8/5106 [Sello de la Biblioteca Provincial de Gerona.- v. I].—Gijón. *Pública «Jovellanos»*. O-2/32, O-2/42; O-2/32 bis, O-2/42 bis [Exlibris del Instituto de Jovellanos].—Guadalajara. *Pública*. 9331-9332.—Huelva. *Pública*. F-551-1/2 [Superlibros del Instituto de 2.ª enseñanza de Huelva].—Jaén. *Pública*. B-789 (v. I-II).—La Coruña. *Real Consulado*. S3D; 5-3; 60, S3D; 5-4; 60bis; S3D; 5-2; 25-26.—León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor*. FA.14422-14423 [Sello de la Biblioteca de el Seminario Conciliar de León]; *Pública*. FA.4003,4013 [Sellos de la Biblioteca Provincial de León].—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/6717 [Falto de pp. 1-48.- v. II.- Ólim: 5836]; *Círculo logroñés*. p. 9/2/5-6; *Universidad de La Rioja*. M-A-233 [v. I]; M-A-1777/1-2.—Luanco (Asturias). *Pública Municipal*. BP-97(I-II) [Sello del Ins-

tituto de Bachillerato Mixto de Luanco].—Madrid. *Biblioteca Central de Marina*. 00008265-00008266; *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. L-22-3-11/L-22-3-12 [Sello del Archivo Facultativo de Artillería]; *Biblioteca Histórica Municipal*. C/42034 [v. II]; *Congregación de la Misión de S. Vicente de Paúl*. *Biblioteca Provincial*. 111-F-5 y 111-B-20; *Escuela de Guerra*. 30A-3-17903(1), 30A-3-17903(10); *Ministerio de Asuntos Exteriores*. 5992, 6602 [Sello de la Biblioteca del Ministerio de Estado]; 4449/4459; *Ministerio de Justicia*. 2954/42 [Sello de la Biblioteca del Ministerio de Gracia y Justicia.- v. II]; *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. B-922, B-929; *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. H-XIX-3203; H-XIX-3237; *Real Academia Española*. S. Coms. 1-A-88 [v. II]; 8-III-32, 8-III-42; S. Coms. 1-A-79 [v. I]; *Real Academia de la Historia*. 3/1191, 3/1201; 1/231, 1/241 [Sello y exlibris de la Biblioteca E.F. San Román]; *Real Academia de Jurisprudencia y Legislación*. 1-557, 1-567; *Real Conservatorio Superior de Música*. Apéndice 6(XXXII y XLII); *Seminario Conciliar*. 1/112-2-21/22; *Senado*. 21843/21844; *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. D 25367 [v. I]; *Facultad de Educación*. FH 2968-1; FH 2968-2; *Facultad de Filología A*. FA 6510-6511; FA 6733-6732; DP 860-82BAE,42 [v. II]; FA 6727 [v. II]; FA 6731 [v. II]; FA 6732 [v. II].—Mahón. *Pública*. 10859, 10868.—Málaga. *Pública*. 30575; 30576.—Oviedo. *Real Instituto de Estudios Asturianos*. Can.; D.- 596 y 560.—Pamplona. *Biblioteca Central de Capuchinos*. 1074-2-13; 1074-3-03 [Sello en port. de Capuchinos de Lecároz.- Regalo de Don Ramón Necedal al Padre Llevaneras]; 1009-2-22 [Sello en port. de Capuchinos de Alsasua.- v. II]; *Biblioteca General de Navarra*. 3-5/24-25 [Sello en port. del Archivo de Comptos de Navarra.- Ólim: 9-5/32 y 42]; *Instituto de Enseñanza Secundaria Plaza de la Cruz*. B 82 BIB [Sello en port. de la Biblioteca de Navarra.- Ólim: XR 9-D-105-106/1196-1197]; *Nuevo Casino*. 19-3/3970-3971 [Ólim: Est.20-Grada 2/n.º3984-3985].—Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 11821(II) [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].—San Asensio (Logroño). *Monasterio de La Estrella*. V 5.102 [Sello del Círculo Mercantil e Industrial de San Sebastián y de la Biblioteca General de La Salle de Irán.- v. II].—San Millán de la Cogolla (Logroño). *Monasterio de Yuso*. A 18/3 y A 18/15.—San Sebastián. *Municipal*. M 33-4 11/M 33-4 21 [Sello de «Biblioteca del Duque de Mandas»].—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL6-d8-27(I-II) [Sello de la Biblioteca del Monasterio de Sto. Domingo de Silos.- Ólim: 41-c].—Segovia. *Academia de Artillería*. 45-2-21527/21528 [Sello de la Biblioteca del Colegio Militar de Artillería].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-23566 y 4-23567 [Sello del Instituto de 2.ª enseñanza de la provincia de Toledo].—Zaragoza. *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. 110-D-1i; 109-E-1b [Etiqueta impresa: Pertenece a la Biblioteca del Seminario Conciliar de Zaragoza.- Procedencia: Seminario Metropolitano de Zaragoza.- Ólim: Sello: Biblioteca del Seminario General Pontificio de Zaragoza, armario 17, tabla e int.].

381

Colección selecta del antiguo Teatro Español. Publicala en Eco Hispano-Americano. París. Lib. española de Doña C. Denné Schmitz. 1854 (en la imp. de E. Thunot y C.^a). 504 p.

Contiene obras de Calderón de la Barca, Lope de Vega, Ruiz de Alarcón, Tirso de Molina, Francisco de Rojas, Agustín Moreto, Guillén de Castro, Vélez de Guevara, Pérez de Montalván, Matos Fragoso y Moratín.

CCPBE, 528020-6 • Palau, IV, 56677; IV, 56303; XXII, 328606.

Córdoba. *Pública.* XIX-1637.—Logroño. *Instituto de Educación Secundaria Práxedes Mateo Sagasta.* 860/COL/col.—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos.* BL6-c18.

382

LEFRANC, Émile: *Histoire élémentaire et critique de la Littérature renfermant outre des détails biographiques et des considérations générales sur les auteurs, l'examen analytique de leurs principaux ouvrages et un grand nombre de citations nouvelles... avec deux tables.* 2^e. éd. Paris. J. Lecoffre. 1854. 7 v.

Paris. *Nationale.* Z-53148 [v. III].

383

MAR, Emanuel del: *Modelos de Literatura Española: or, choice selections... from the most celebrated Spanish Writers... With a brief sketch of Spanish literature...* A new edition. London. Nutt. 1854. 296 p.

Cambridge. *University Library.* XVI.18.69.—London. *British Library.* 12230.b.15.—Oxford. *Taylor Institution Main Library.* 53.A.17.—Philadelphia. *Free Library of Philadelphia. Central Library.* 860.8 D38.

384

MARTÍNEZ VILLER GAS, Juan: *Juicio crítico de los poetas españoles contemporáneos.* París. Librería de Rosa y Bouret. 1854 (Imprenta de Walder). 285 p.

CCPBE, 525829-4.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol.* [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Madrid. *Fundación Universitaria Española.* IV/586; SL.VII/1504 [Exlibris de Ángel González Palencia].

385

MENDIVE, R. M. de; GARCÍA, J. de J. Q.: *América poética. Colección de las mejores composiciones escritas por los poetas hispano-americanos del siglo actual escogidas y publicadas por* —. La Habana. Imprenta del Tiempo. 1854. 2 v. (v. I: 279 p.).

CCPBE, 882535-1.

Granada. *Padres Claretianos. Biblioteca*. P 438-D-5(I) [v. I].

386

PALUZIE Y CANTALOZELLA, Esteban: *Lecciones prácticas de elocuencia castellana*. Barcelona. Bosch y Comp. 1854. 164 p.

Palau, XII, 210840 [«Son trozos selectos de autores clásicos en letra metida»].

Madrid. *Nacional*. 1/55429 [s.a.].

387

PASCUAL, Deodoro A. de: *La Novela actual. Breves consideraciones sobre la Literatura contemporánea*. Montevideo. Imprenta del Nacional. 1854. 49 p.

Palau, XII, 213862.

Buenos Aires. *Nacional*. S2BG223305AA. [Calpe, Adadus (Pascual, A. D. de)].

388

ROSELL, Cayetano: *Catálogo de poemas castellanos, heroicos, religiosos, históricos, fabulosos y satíricos*. Madrid. Rivadeneyra. 1854. 2 v. (Biblioteca de Autores Españoles; XVIII; XIX).

Palau, XVII, 278572.

389

SCHACK, Adolph Friedrich von: *Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien*. Frankfurt am Maim. Verlag von Joseph Baer. 1854. 3 v. (Berlin. Druck von Gebr. Unger).

CCPBE, 381861-6; 611587-X • Palau, XX, 304259, nota.

Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes (Fondo depositado en la Universidad Pompeu Fabra, Bca. General)*. 860-2.09 Sch.—Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 7875 [v. II]; FA 7876 [v. III].

390

TICKNOR, George: *History of Spanish Literature*. 2.^a ed. New York. Harper and brothers. 1854. 3 v. (568; 552; 549 p.).

Palau, XXIII, 332024 • Simón Díaz. *BLH*, I, 11.

Buenos Aires. *Nacional*. S2AG215609; S2AG215610; S2AG215611.—Foggia. *Biblioteca Provinciale*. D 860.9.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG EH LAF LAF/2885.

1855

391

Album poético, o sea, Recopilación de composiciones escogidas de varios autores. Madrid. Empresa del Agente Industrial Minero. 1855 (Imp. del Vapor). 16 p.

CCPBE, 84919-7.

Madrid. *Nacional*. VC^a/1869/54.

392

GARRIDO, Antonio: *La Floresta española, o colección de piezas escogidas de los mejores autores, precedida de un discurso sobre el origen, progresos y decadencia de la Literatura Española, escrito por —*. Nueva edición aumentada y corregida por M[anuel] F[ermín] y Garrido. Londres. 1855.

Palau, VI, 100230.

London. *British Library*. 12230.b.14.

393

GÓMEZ HERMOSILLA, José: *Juicio crítico de los principales poetas españoles de la última era. Obra póstuma que saca a luz Don Vicente Salvá*. Paris. Librería de Garnier Hermanos, Sucs. de Vicente Salvá; Méjico. J. M. Andrade. 1855 (Saint-Cloud. Imprenta de la Viuda de Belin). VIII, 501 p., 1 h.

CCPBE, 340762-4 • Palau, VI, 99115 [García de la Huerta]; VI, 104006.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-02493 [Sello de «Bibl. Prof. Sta. M^o. de Veruela»]; 48-02492.—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Tusquets de Cabirol*. [Sello: «Poder ejecutivo, Departamento de Salubridad Publica, Mexico».- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Córdoba. *Pública*. XIX-2465.—London. *British Library*. 11826.b.24.—Lugo. *Pública*. Men-2825 [Sellos de las librerías La Ilustración y el César.- Pertenece a la colección Menacho].—London. *British Library*. 11826.b.24.—Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 3159.—Paris. *Nationale*. YG-3289.

394

Handbuck der Spanischen Litteratur. Auswahl von Musterstücken aus den Werken der Klassischen Spanischen Prosaisten und Dichter von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart mit biographisch-litterarischen Einleitungen. Leipzig. F. Fleischer. 1855-1856. 3 v. (XIV, 720; XII, 788 p.).

Palau, VI, 112169.

London. *British Library*. 11850.g.11.—Milano. *Università degli studi di Milano. Dipartimento de Filologia moderna*.—Oxford. *Bodleian Library Bookstack*. 275m.27/29.—Sheffield. *Wertern Bank Library*. D. 861.08(2) [v. II].—Torino. *Biblioteca Centrale della Facultá di Lettere e Filosofte; Università degli Studi di Torino*.

395

LEMCKE, Ludwig: *Handbuch der Spanischen Litteratur: Auswahl von Musterstücken aus den werken der klassischen Spanischen Prosaisten and Dichter von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart mit buigraphischlitterarischen Einleitungen von —.* Leipzig. Friedrich Fleischer. 1855-1856. 3 v.

Palau, VII, 134765.

Madrid. *Nacional*. 1/36606/08; 1/46158/60; 4/210026(1) [Volumen 2 de la obra de referencia].

396

Nuevas lecciones escogidas para los niños de lectura redactadas por Profesores escolapios del Real Colegio de San Antonio Abad de Madrid. Barcelona. Imprenta de Juan Gaspar. 1855. 239 p.

Contiene: Historia sagrada / escrita en francés por el P. Lorique. Compendio de la historia del Nuevo Testamento o Vida de Nuestro Señor Jesucristo. Proverbios o parábolas de Salomón. Sobre los deberes del hombre. El hombre en relación con la naturaleza. Tratado de urbanidad. Poesías. Fábulas / del señor D. Félix María de Samaniego.

CCPBE, 549971-2.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. I-Verrié 723-12º [Exlibris ms.: «Serafina Lluís y Calvet».- Exlibris de la Biblioteca de Catalunya: «Llibres per a infants. Col·lecció Jordi Verrié».- Sello de goma: «J. Verrié».- Donación: Jordi Verrié].—Puigcerdá (Gerona). *Archivo Histórico Comarcal*. 2 ejs. [Firma de Luis Prat del Sdo.- Firmas de Ramón Ferrer y Soler de Puigcerdá i d'Elionor Ferrer].

397

ORTEGA Y ESPINÓS, José: *Manual de clásicos latinos y castellanos. Para uso de las aulas de latinidad y humanidades del reino*. Barcelona. Impr. de Tomás Gorchs. 1855. X, 660 p.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 14890.

398

La Poesía española contemporánea. Colección de Poesías de los principales autores modernos. Barcelona. Tasso. 1855. 206 p.

Palau, XIII, 229636.

399

SISMONDI, Jean Charles Léonard Simonde de: *Historical view of the literature of the south of Euorpe. Translated from the original, with notes, and a life of the author, by Thomas Roscoe, from the last London edition, including all the notes from the last Paris edition*. New York. Harper & Brothers. 1855. 2 v.

Berkeley. *University of California. Main Library*. PN703.S55 1855.

400

TERRADILLOS, Angel M.^a: *Colección de trozos y modelos extractados de autores selectos castellanos sobre religión, moral, elocuencia y poesía*. 4.^a ed. aum. corr. [Madrid]. Imp. Victoriano Hernández. 1855. 2 v. (215; 252 p.).

Contiene: I: Prosa; II: Verso.

CCPBE, 308648-8 • Palau, XXIII, 330525.

Ciudad Real. *Pública*. F.A. 7894 [Exlibris: «Luis M^a del Rey y Medrano. C. Real Setiembre 1860».- 2 t. en 1 v.- Ólim: Castillejo 295]; *Universidad de Castilla-La Mancha, Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. A-1275 [v. I].—Logroño. *Instituto de Educación Secundaria Práxedes Mateo Sagasta*. 860*ant/TER/col.—Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE4/46 [Dedicatoria ms. del autor al Instituto del Noviciado]; *Nacional*. 1/25157; 1/48530; *Universidad Complutense. Facultad de Educación*. FH 3644 [2 tomos en 1 v.].

401

TICKNOR, George: *History of Spanish Literature: with criticisms on particular works and bibliographical notices of prominent writers...* London. John Murray. 1855. (Printed by William Clones and sons). 3 v.

CCPBE, 702178-X • Simón Díaz. *BLH*, I, 11.

Cádiz. *Pública*. XIX-223/XIX-225 [Donación del Excmo. Señor Don José Manuel de Vadillo Hernández].—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/117750; SXIX/117760; SXIX/117770.—Osnabrück. *Universitätsbibliothek*.

402

VINGUT, F. J. y G. F.: *Gems of Spanish Poetry. Joyas de la Poesía española*. Nueva York. F. J. Vingut & Co. 1855. 120 p.

Palau, VII, 125427.

Washington. *Library of Congress*. PQ6176.V5.

1856

403

ARIBAU, Buenaventura Carlos: *Novelistas anteriores a Cervantes*. Madrid. M. Rivadeneyra. 1856.

Palau, XI, 194664, nota.

404

COLL Y VEHÍ, José: *Elementos de literatura*. Madrid. Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra. 1856. 1 h., 432 p.

Aradra, pp. 242-243 • CCPBE, 244832-7 • Palau, IV, 57545.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Firma de Rafael Boet y Moreu, sello: «Rafael Boet Moreu, abogado ... Barcelona».- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 140865 [Sello: «Bibliotheca Episc. Seminarii Barcin.»].—Ciudadela (Menorca). *Seminario Diocesano*. 9819.—Gerona. *Pública*. 8/233 [Ólim: Est. F. núm. 634; F 647(en el lomo)].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 1684.—León. *Pública*. FA.2388 [Sello de donación de D. Fernando de Castro.- Ded. autógr. del autor].—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/5161 [Ólim: 5252].—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. IX/849 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Nacional*. 1/29839; 1/49847; 4/83505 [Reproducciones: DGMicro/31014; DGMicro/40982]; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 219; FA 4629; FA 8122.—Teruel. *Pública*. FA-2942 [Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Teruel.- Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Teruel].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-23749 [Sello de la Librería del Exmo. S.D. Ag. Durán.- Dedicatoria ms. del autor «Al Exmo. Sr. D. Agustin Duran»].

405

GIL DE ZÁRATE, Antonio: *Principios generales de retórica y poética. Primera parte del Manual de literatura*. 7.^a ed. corr. y aum. Madrid. Imprenta de Gaspar y Roig, editores. 1856. 263 p.

CCPBE, 215187-1 • Palau, VI, 102159 [Señala que se reimprimió sólo la primera parte del Manual de Literatura en 1856].

Albacete. *Pública*. A-8.08-GIL-pri.—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Cádiz. *Pública*. XIX-3918 [Ólim: 14338].—Ciudad Real. *Pública*. F.A. 5410; F.A. 8029 [An. ms. «Luis M^a del Rey».- Ólim: Castillejo 445].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 1924.—Huelva. *Pública*. F-1142; F-1516.—León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor*. FG. 2483.—Logroño. *Biblioteca de La Rioja. Pública*. FAN/6643 [Ólim: 5024].—Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. CAT-1-10-1; *Escuela de Guerra*. 12^a-3-6430; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 22150 [Sello de los Herederos de Melchor Salvá].—Segovia. *Instituto de Educación Secundaria Mariano Quintanilla*. 1762 [Sello del Instituto Provincial de 2.^a enseñanza de Segovia].—Teruel. *Pública*. FA-2934 [Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Teruel].—Toledo. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes*. 40; 1/440; 33/711 [Sello del Convento Franciscano de San Antonio de Madrid.- Exlibris ms. de José Cardenoso Monge].—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/4224 [Exlibris de Constantino Garrán].

406

GÓMEZ RANERA, Alejandro: *Colección de trozos escogidos de los mejores hablantes castellanos en prosa y verso*. 2.^a ed. Madrid. Imprenta de Alejandro Gómez Fuentesbro. 1856. 2 v. (187; 224 p.).

Obra aprobada por el Consejo de Instrucción Pública y declarada de texto por Reales Órdenes de 30 de Junio de 1848 y de 20 de Mayo de 1852.

Contiene: Parte primera: Prosa.- Parte segunda: verso.

En v. de port.: «Se hallará en las librerías de Hurtado, Sánchez, Hernando, Olamendi, Poupart y Aguado».

CCPBE, 554809-8.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 3084,5-25 [Ólim: 36/2-14].—Cádiz. *Pública*. XIX-4835.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. LIT1/1093 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Nacional*. 1/39179.—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. XIX 232(I-II)(ej. A) [Deteriorado por la acción de bibliófagos.- Sello de Escuela Normat. Elemental de Santander.- Firma de «Jose

Arriola»; XIX 232(I-II)(ej. B) [Sello de Escuela Normat. Elemental de Santander.- Falto de las 30 primeras pp.]; XIX 388(I-II*) [Sello de: Escuela Elemental de Santander]; XIX 1137(I-II) [Sello de Escuela Normal Elemental de Santander.- Falto de pp. 145 a 187 del v. I y del v. II las 32 primeras pp.].

407

MONLAU, Pedro Felipe: *Elementos de literatura, o tratado de Retórica y Poética*. 2.^a ed. Madrid. Imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra. 1856. IV, 320 p.

Aradra, pp. 224-226 • CCPBE, 158045-0; 324729-5 • Palau, X, 176384.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-01375.—Ciudad Real. *Pública*. FA. 4745.—Madrid. *Nacional*. 1/43383 [Reproducción: DGMicro/10345]; *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. C-6564 [Sello del Legado B. Pérez Casas]; *Real Academia de Farmacia*. I-5-26 [Sello del Colegio de Farmacéuticos de Madrid.- 313 p.]; *Real Academia de la Historia*. 041-A-15.

408

Prontuario de Literatura Preceptiva, o sean nociones elementales de Retórica y Poética, por un Licenciado en Letras. Obra dedicada a los alumnos de Humanidades y Preparatoria para el grado de Bachiller en Filosofía. Madrid. Imprenta de D. Victoriano Hernando. 1856. 2 h., 140 p.

CCPBE, 735651-X • Palau, XXIII, 330531 [Terradillos, Ángel María].

Cuenca. *Seminario Conciliar*. 153-A-10 [Ólim: 25591].—Gerona. *Pública*. 8/877.—Madrid. *Nacional*. 1/69743.—Oviedo. *Universidad*. Bca. Central. CGT-6613.

409

SÁNCHEZ, Luis Sergio: *Programa de Retórica y Poética para los alumnos del segundo periodo de segunda enseñanza...* Cáceres. Imprenta de Concha y Compañía. 1856. 160 p.

CCPBE, 366139-3 • Palau, XIX, 294295.

Burgos. *Pública*. 17279.—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. B. 2231(2).—Madrid. *Nacional*. 1/39190.

410

SANS Y RIVES, Ramón: *Elementos de retórica y poética al alcance de todos*. Madrid. Agencia General de la Librería. 1856. 138 p.

Barcelona. *Universidad*. Campus Mundet. R 82.085 San.

1857

411

BARET, Eugène: *Espagne et Provence. Études sur la littérature du Midi de l'Europe, accompagnées d'extraits et des pièces rares ou inédites*. Paris. A. Durand. 1857 (Clermont-Ferrand Typog. de Paul Hubler). XI, 451 p.

CCPBE, 98484-1 • Palau, II, 24152.

Madrid. *Archivo Histórico Nacional. Biblioteca Auxiliar*. 1788; *Fundación Universitaria Española*. PAS/125434; *Nacional*. 1/15670; 2/51526; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 26600.

412

BOOCH-ARKOSSY, Friedrich Wilhelm: *Manual de la literatura española moderna. Cuadro de la literatura en obras de prosa y poesía de escritores castellanos en el siglo XIX, arreglado y dado a luz por — = Spanische Chrestomathie. Hand- und hülfsbuch der spanischen sprache und Litteratur im XIX jahrhundert. Mit wort- und sachgemassen Erlaeuterungen, sowie einer kritisch-litterarischen Einleitung*. Leipzig. F.A. Brockhaus. 1857. LXXXII, 648 p.

CCPBE, 553092-X.

London. *British Library*. 12231.h.5; 12942.e.9.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. IX/872.—Paris. *Nationale*. Z-43901.

413

CECILIA, Giovanni la: *Teatro scelto spagnuolo antico e moderno. Raccolta dei migliori drammi, commedie e tragedia. Versione italiana di — con discorsi preliminari di Angelo Brofferio, Stephano Arago e Leandro Moratin*. Torino. Dalla Società l'Unione Tipografico-editrice. 1857-1859. 8 v. (340; 340; 348; 356; 352; 376; 336; 335 p.) (Nuova Biblioteca popolare. Clase VI. Teatro).

Palau, XXII, 328712 [Incluye relación de contenido].

Bologna. *Biblioteca di Casa Carducci; Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio*.—Cremona. *Biblioteca Statale*.—Durham. *Duke University Library*. PQ6218.C435 1857.—Firenze. *Biblioteca Nazionale Centrale*.—Genova. *Biblioteca della Fondazione Mario Novaro*.—Milano. *Biblioteca Comunale Palazzo Sormani*.—Mantova. *Biblioteca Comunale Roberto Ardido*.—Modena. *Biblioteca dell'Accademia Nazionale di Scienze Lettere ed Arti*.—Napoli. *Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III*.—Palermo. *Biblioteca Comunale*.—Parma. *Biblioteca Palatina*.—Prato. *Archivio Storico Diocesano*. PER.8574.—Roma. *Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II*.—Torino. *Biblioteca Civica Centrale*.

414

COLL Y VEHÍ, José: *Elementos de literatura*. 2.^a edición corregida. Madrid. Imprenta y Esteriotipia de M. Rivadeneyra. 1857. 1 h., 432 p.

Aradra, pp. 242-243 • CCPBE, 324186-6 • Palau, IV, 57545.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Sello: J. Coll i Dach? - Firma de Victor Ma. Concas.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 99369; 170445 [Sello: «Bibliotheca Episcopalis Seminarii Barcinonensis»]; 95823 [Sello: «Bibliotheca Episcopalis Seminarii Barcinonensis»]; 101946; *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 82.0 Col [Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].—Burgo de Osma (Soria). *Archivo Diocesano. Biblioteca*. D-155.—Burgos. *Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos*. FA/XIX/9-8 [Sello del Instituto General y Técnico de Burgos.- «Donativo de Eloy García de Quedo a la Biblioteca del Instituto de Burgos».- Ólim: 4819].—Ciudad Real. *Pública*. F.A. 6511.—Guadalajara. *Pública*. 2754 [Exlibris ms. de Pascual de la Torre].—Huesca. *Pública*. B-96-14527 [Sello: «Biblioteca Provincial y del Instituto de Huesca»].—León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor*. FA.3033.—Madrid. *Ateneo*. B-1280; *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. H-XIX-1359 [Sello del legado del académico Sr. D. Manuel Becerra.- An. ms.: «Al Sr. D. Rafael Coronel y Ortiz En testimonio de consideración y agradecimiento José Coll y Vehí...»]; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 14503 [Sello de la Biblioteca Sánchez de Toca.- Exlibris ms. de Evagrio Sánchez.- Exlibris ms. de Basilio Amat- Exlibris ms. de Aguado del...]; *Seminario Conciliar*. 3/111-3-3 [Sello de Eijo Garay] *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 217; FA 218; *Facultad de Filología B*. FA 4234.—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 12323 [Exlibris ms. de «Manuel Jiménez Herráiz»].—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. M.T.8/11.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 3-3/48 [An. ms. de Angel María de Terradillos.- Ólim: A-9-2-F/47].—Pontevedra. *Pública*. M-1755 [Procede de la Biblioteca de Jesús Muruais.- An. ms.: firma del autor en última p.].—San Millán de la Cogolla (Logroño). *Monasterio de Yuso*. A 3/1 [Exlibris de Enrique Pérez].—Zaragoza. *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. 105-C-16 [Sello: Seminario Conciliar, Madrid, Biblioteca.- Exlibris ms.: J. Figueras.- Procedencia: Seminario Metropolitano de Zaragoza].

415

MESONERO ROMANOS, Ramón de: *Dramáticos contemporáneos a Lope de Vega. Colección escogida y ordenada con un discurso, apuntes biográficos y críticos de los autores, noticias bibliográficas y Catálogos*. Madrid. Imprenta de la Publicidad, a cargo de M. Rivadeneyra. 1857-1858. 2 v. (XXXVIII, 581; LV, 604 p.) (Biblioteca de autores españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días; 43, 45)

CCPBE, 114945-8 • Palau, IV, 76183 («Existe reimpresión de M., Id., 1934, igual a la anterior (30 ptas.) y actualmente se está preparando una nueva edición estereotipada»).

Albacete. *Pública*. A-86-2-DRA.2-I y II [Sello de Instituto de Segunda Enseñanza de Albacete.- Ólim: 28-3-6,7]; *Universidad de Castilla-La Mancha, Biblioteca General del Campus de Albacete*. A 715 (I) [Sólo v. I]; A 713(II) [Sello de la Escuela Universitaria del Profesorado de E.G.B.- v. II]; A 717 (I) [Sello de la Escuela Universitaria del Profesorado de E.G.B. Biblioteca. Albacete.- v. I].—Astorga (León). *Convento de Padres Redentoristas*. 19/D 8 (1-2) [Sello de los Padres Redentoristas. Biblioteca. Astorga].—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-10860/48-10861(1/2) [Sello de «Domus Tornacensis S. J.-JHS Bibl. Prof. A.M.D.G.»].—Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 131743 [v. II]; *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 860-2" 15/16" Dra [v. II.- Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].—Burgos. *Pública*. 18061 (I), 18062 (II).—Cáceres. *Pública «A. Rodríguez Moñino y María Brey»*. 2/17224, 2/17726 [Sello de la Biblioteca Provincial de Cáceres.- Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Cáceres].—Cádiz. *Pública*. XIX-5235, XIX-5237 [Ólim: 6063, 6065].—Ciudad Real. *Pública*. F.A. 7426 [v. I]; Castillejo 286-14/286-16; *Universidad de Castilla-La Mancha, Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. A-2006-1/A-2006-2; A-2107-1/2.—Cuenca. *Pública «Fermín Caballero»*. A-2528 (I y II) [Sello de la Biblioteca del Instituto de Segunda Enseñanza de Cuenca.- Ólim: L/1258, 1260].—Gijón. *Pública «Jovellanos»*. O-2/43, O-2/45.—Guadalajara. *Pública*. 9336-9337.—Huelva. *Pública*. F-552-1/2 [Superlibros del Instituto de Segunda Enseñanza de Huelva].—Jaén. *Pública*. B-790 (T. I-II).—León. *Pública*. FA.4014,4016 [Sellos de la Biblioteca Provincial de León].—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/6718 y FAN/6720 [Ólim: 5837 y 5839]; *Círculo logroñés*. 9/2/12-13; *Universidad de La Rioja*. M-A-1771/1-2.—Luanco (Asturias). *Pública Municipal*. BP-90(I-II) [Sello del Instituto de Bachillerato Mixto de Luanco. Exlibris de Joaquín Terrero].—Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. L-22-3-13/L-22-3-14; *Biblioteca Histórica Municipal*. C/42035 y C/42037; *Congregación de la Misión de S. Vicente de Paul. Biblioteca Provincial*. 111-B-21 y 111-B-23; *Escuela de Guerra*. 30A-3-17903(11), 30A-3-17903(13); *Ministerio de Asuntos Exteriores*. 4460/4462; 6003, 6005 [Sello de la Biblioteca del Ministerio de Estado]; *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. B-930/B-932; *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. H-XIX-3209; H-XIX-3238; *Real Academia Española*. S. Coms. 1-A-89, S. Coms. 1-A-91 [Sello de la Biblioteca de la Real Academia Española]; 8-III-43, 8-III-45; *Real Academia de la Historia*. 1/200-70 [Exlibris de la Biblioteca E.F. San Román]; 3/1202 y 3/1204; 4/310-80; *Real Academia de Jurisprudencia y Legislación*. 1-568, 1-570;

Real Conservatorio Superior de Música. Apéndice 6(XLIII y XLV); *Senado*. 21947/21948.—Mahón. *Pública*. 10869, 11951.—Málaga. *Pública*. 30584 [v. I].—Oviedo. *Real Instituto de Estudios Asturianos*. Can.; D-572 y 585.—Pamplona. *Instituto de Enseñanza Secundaria Plaza de la Cruz*. B 82 BIB [Sello de la Biblioteca de Navarra.- Ólim: XR 9-2-118-119/1209-1210]; *Nuevo Casino*. 19-2/3955-3956 [Ólim: Est.20-Grada 2/n.º3986-3987].—San Asensio (Logroño). *Monasterio de La Estrella*. V 5.103-5.104 [Sello del Círculo Mercantil e Industrial de San Sebastián y de la Biblioteca General de La Salle de Irún].—San Millán de la Cogolla (Logroño). *Monasterio de Yuso*. A 18/16 y 18.—Segovia. *Academia de Artillería*. 45-2-21542/21543 [Sello de la Biblioteca del Colegio Militar de Artillería].—Tarragona. *Pública*. XIII/3036 [Falta v. I.- Sello de la Biblioteca Provincial de Lleida].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-23577.—Yesa (Navarra). *Abadía de San Salvador de Leyre*. B-118-3-2 y B-118-3-6 [Sello en port. «Biblioteca circulante F.A.E. (Madrid)»].—Zaragoza. *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. 109-E-1c; 109-E-1e [Etiqueta impresa: Pertenece a la Biblioteca del Seminario Conciliar de Zaragoza.- Procedencia: Seminario Metropolitano de Zaragoza.- Sello: Biblioteca del Seminario General Pontificio de Zaragoza, armario 17, tabla e int.].

416

MILÁ Y FONTANALS, Manuel: *Principios de estética... preliminar del curso de literatura*. Barcelona. Imprenta del Diario de Barcelona, a cargo de Francisco Gabanach. 1857. 103 p.

CCPBE, 369011-3 • Palau, IX, 169018.

Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 15-1/130.

417

Modelos de Literatura Castellana, para uso de las Escuelas de Humanidades del Real Colegio de Belén de la Compañía de Jesús. La Habana. Imprenta y Librería de B. May y C.^a 1857-1858. 2 v. (498 p., 5 h.; 499 p., 1 h.).

Contiene: Cervantes: Diálogos: Sancho Panza y su muger p. 31; D. Quijote, su sobrina y su ama p. 35; El ama de D. Quijote y el bachiller p. 40; D. Quijote y Sancho p. 41; Los dos escuderos p. 43; D. Bartolomé, el P. Vicario y convidados p. 47. Aventuras y Cuentos: Aventuras de los carneros, del cadáver y de los batanes p. 207; Cuento del rebuzno p. 223. Descripciones y pinturas: La edad de oro p. 261; Un naufragio p. 262; La cueva de Montesinos p. 264. Retratos y Caracteres: Una vieja peregrina p. 312.

CCPBE, 631182-2; 846738-2 • Palau, IX, 173712 [2 volúmenes].

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-10906 [Ólim: 41-6-12].—Cantoblanco (Madrid). *Universidad Pontificia de Comillas*. 4128 35; 4128 36.—Castropol (Oviedo). *Pública Municipal Menéndez Pelayo*. B.P.L. 416 [Procedente de la Biblioteca Penzol-Labandera.- An. ms.: «Procedente de la librería de D. Francisco Labandera pasó en 1871 a su sobrino José Labandera»].—Madrid. *Nacional*. 1/70656 [v. I]; [Reproducción: DGMicro/50363].—Valencia. *Biblioteca Valenciana*. Cervantina/1477 [Diputació de València.- Exlibris ms.: «Manuel Hector»].

418

Nueva colección de Autores selectos latinos y castellanos para uso de los jóvenes dedicados al estudio de la latinidad y literatura, redactada y anotada por los PP. Escolapios. Madrid. Imp. y fundición de Eusebio Aguado. 1857-1859. 3 v. (V, 394, 26; VIII, 506; 2 h., 548, 29 p.).

CCPBE, 201033-X; 664601-8 • Palau, XI, 196147.

Antequera (Málaga). *Convento de los Padres Capuchinos de Antequera*. 6481 [v. II].—Astorga (León). *Seminario Diocesano*. FA.8501 [v. III]; FA.10.366 [v. II.- Exlibris de Ángel Batalla]; FA.9505-9506 [v. II-III]; FA.8502 [v. III].—Badajoz. *Pública «Bartolomé José Gallardo»*. 5740-5742; 6808 [v. I]; 6809-6810 [Falta v. III].—Burgo de Osma (Soria). *Archivo Diocesano. Biblioteca*. D-1457 [v. I]; *Catedral*. 3440/3441 [Falta v. III].- *Seminario Diocesano*. J-1523; J-1525; J-1527; J-1784 [v. III]; J-2017 [v. II].—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xk 15/1 [v. I]; Xk 17/1-2; Xk 16/1 [Nota ms. del poseedor.- v. I]; Xk 11/1 [v. I].—Ciudad Real. *Pública*. F.A. 6194 [v. II]; *Pública*. F.A. 6341-43.—Cuenca. *Seminario Mayor de San Julián*. 212-C-29 (III).—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 2080 [v. II].—Huelva. *Pública*. F-1621-1/3 [Superlibros del Instituto de Segunda Enseñanza de Huelva.- Falta v. I].—Huesca. *Pública*. A-8496; A-8840 [v. III.- Falto de port.].—León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor*. FA.4508.—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/4837-4838 [An. ms. en antep. «Regalado por D. Luis Hernando, 4 abril 1916».- v. II-III.- Ólim: 4687-4688].—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/226300; SXIX/226310; *Museo Cerralbo*. XII-2665/XII-2667 [Ólim: EXII-T3^a-N°10, 3 v.]; *Nacional*. 1/1862/1864; 5/3521 [v. I]; *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. C-2366 [v. I]; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 1151 [v. II].—Málaga. *Pública*. 23714; 23715 [Exlibris ms.: Jorge Loring.- Falta v. III].—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. [Falto de v. II-III. Falto hasta p. III y desde p. 22].—Nájera (La Rioja). *Biblioteca Franciscana de Santa María la Real*. FA/771 [Exlibris ms. de Agapito Fernández.- Falto de port.].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-19366 [Sello del Instituto de 2.^a enseñanza de la Provincia de Toledo.- v. II].—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LC-20267 [v. III].

419

OVILO Y OTERO, Manuel: *Poesías españolas contemporáneas, y breve noticia biográfica de sus autores*. Madrid. Imprenta de Higinio Reneses. 1857. 79 p.

Santiago de Compostela. *Universidad. General*. PUBLIC.RES.B 138.

420

PONS Y GALLARZA, José Luis: *Introducción al estudio de los autores clásicos latinos y castellanos. Tratado manual destinado a los alumnos de dicha asignatura en los Institutos de Segunda Enseñanza*. Barcelona. Imp. y Lib. Politécnica de Tomás Gorchs. 1857. VI, 220 p., 3 tablas pleg.

CCPBE, 255270-1 • Palau, XIII, 231292 • Simón Díaz. 1979 • Simón Díaz. *BLH*, I, 15.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. 1995-8-3585; *Fondo Tusquets de Cabirol*. [Etiqueta: «Biblioteca de Mitología Clásica ‘Can Travé’ Cubelles», firma de J. L. Pons i de Juan Mañé.- Donación: Frederic Travé]; *Fondo Tusquets de Cabirol*. [Dedicatoria ms. de l'autor a Juan Cortada, firma de J.L. Pons.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 102583.—Madrid. *Ateneo*. D-3498; *Nacional*. 1/21857.—Palma de Mallorca. *Pública*. Bover 19456 [Ded. autogr. ms. del autor a la Biblioteca del Instituto Balear en port.].—Soria. *Archivo Histórico Municipal*. A-110.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/5550.

421

PONS Y GALLARZA, José Luis: *Estudio de los autores clásicos. Segundo curso. Explicaciones dadas en el académico de 1856 á 1857 sobre dicha asignatura*. Barcelona. Imprenta nueva, de J. Jepús y R. Villegas. 1857. 153 p.

CCPBE, 786165-6 • Palau, XIII, 231293.

Tarrasa. *Biblioteca Central*. 834.8 Pon [Sello: Museu i Biblioteca Soler i Palet. Terrassa (donatiu del fundador); Exlibris ms.: Jaume Ubach.- Legado Soler i Palet].

422

VILLEMMAIN, Abel François: *Études de littérature ancienne et étrangère*. Nouv. éd. rev. corr. et augm. Paris. Didier et Cie. 1857. 395 p.

CCPBE, 675829-0.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 96090.

1858

423

ARIBAU, Buenaventura Carlos: *Novelistas anteriores a Cervantes*. 3.^a ed. Madrid. M. Rivadeneyra. 1858. XXXVI, 690 p. (Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días ordenada e ilustrada por Buenaventura Carlos Aribau; 3).

CCPBE, 129823-2 • Palau, XI, 194664, nota.

Astorga (León). *Convento de Padres Redentoristas*. 19/A 8 3 [Sello de los Padres Redentoristas. Biblioteca. Astorga].—Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 131702.—Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha, Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. A-2044.—Gijón. *Pública «Jovellanos»*. 0-2/3.—Logroño. *Universidad de La Rioja*. M-A-1779.—Madrid. *Archivo Histórico Nacional. Biblioteca Auxiliar*. 573; *Biblioteca Histórica Municipal*. C/41995; *Instituto de Cooperación Iberoamericana*. 3R-5691; *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. H-XIX-3218; *Real Conservatorio Superior de Música*. Apéndice 6(III).—Mahón. *Pública*. 10832.—Pamplona. *Instituto de Enseñanza Secundaria Plaza de la Cruz*. B 82 BIB [Sello en port. de la Biblioteca de Navarra.- An. mss. relacionadas con las hojas que faltan.- Falto de h. XIX-XX de prelim.- Ólim: XR 8-D-100/1039]; *Nuevo Casino*. 19-3/3989 [Ólim: Est.20-Grada 2/n.º 3951].—Segovia. *Academia de Artillería*. 45-3-21572 [Sello de la Biblioteca del Colegio Militar de Artillería].

424

GIL DE ZÁRATE, Antonio: *Resumen histórico de la literatura española*. Cuarta edición corregida y aumentada. Madrid. 1858.

London. *British Library*. 11826.d.32.

425

JANER, Florencio: *Joyas de la antigua literatura española, publicadas e ilustradas por* —. Madrid. Imprenta de V. Matute y B. Compagni. 1858. XXVII p.

CCPBE, 315915-9; 332350-1.

London. *British Library*. 12330.a.46.—Madrid. *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. 24-8; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. FOLL2-48.

426

Lecciones elementales de Retórica y Poética compuestas con sujeción al programa de estudios vigente por un sacerdote de las Escuelas Pías. Madrid. Imprenta de las Escuelas Pías. 1858. VIII, 184 p.

CCPBE, 606827-8.

Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 90 [Etiqueta de la Biblioteca del Seminario de S. José de Burgos].—Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE4/201; *Nacional*. 1/1584.—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 12733; 12537.

427

MESONERO ROMANOS, Ramón de: *Dramáticos posteriores a Lope de Vega. Colección escogida y ordenada, con un discurso, apuntes biográficos y críticos de los autores, noticias bibliográficas y catálogos por* —. Madrid. Imprenta de la Publicidad, a cargo de M. Rivadeneyra. 1858-1859. 2 v. (LIII, 620; LI, 654 p.) (Biblioteca de autores españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días; 47, 49).

CCPBE, 114947-4; 752006-9 • Palau, IV, 76184.

Albacete. *Pública*. A-86-2-DRA.3-I, II [Sello de Instituto de Segunda Enseñanza.- Ólim: 28-3-8,9]; *Universidad de Castilla-La Mancha, Biblioteca General del Campus de Albacete*. A 722 (II) [Sello de la Escuela Universitaria del Profesorado de E.G.B. Biblioteca. Albacete.- v. II]; A 715 (I) [v. I].—Astorga (León). *Convento de Padres Redentoristas*. 19/D 8 (3-4) [Sello de los Padres Redentoristas. Biblioteca. Astorga].—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-10864/48-10865(1/2) [Sello de «Domus Tornacensis S. J.-JHS Bibl. Prof. A.M.D.G.»].—Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 131745, 131747; *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 860-2"16/17" Dra [v. I.- Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].—Burgos. *Pública*. 18066-18067.—Cáceres. *Pública* «A. Rodríguez Moñino y María Brey». 2/17728, 2/17730 [Sello de la Biblioteca Provincial de Cáceres.- Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Cáceres].—Cádiz. *Pública*. XIX-5239, XIX-5241 [Ólim: 6067, 6069].—Ciudad Real. *Pública*. F.A. 7432 [v. II]; F.A. 7428, F.A. 7430; Castillejo 286-18/286-19; *Universidad de Castilla-La Mancha, Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. A-2007-1/A-2007-2.—Cuenca. *Pública* «Fermín Caballero». A-2529 (I, II) [Sello de la Biblioteca del Instituto de Segunda Enseñanza de Cuenca.- Ólim: L/1262, 1264].—Gijón. *Pública* «Jovellanos». O-2/47, O-2/49; O-2/49 bis [v. II].—Gudalajara. *Pública*. 9339-9340.—Huelva. *Pública*. F-932-1/2 [Superlibros del Instituto de Segunda Enseñanza de Huelva].—Jaén. *Pública*. B-2973 (T. I-II).—León. *Pública*. FA.4018,4020 [Sellos de la Biblioteca Provincial de León].—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/6722-6723 [Ólim: 5841 y 6178]; *Círculo logroñés*. 9/2/17-18; Logroño. *Universidad de La Rioja*. M-A-1776/1-2.—Luanco (Asturias). *Pública Municipal*. BP-89(I-II) [Sello del Instituto de Bachi-

llerato Mixto de Luanco.- Exlibris de Joaquín Terrero, Encuadernador].—Madrid. *Archivo Histórico Nacional. Biblioteca Auxiliar*. 617, 619; *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. L-22-3-15 [v. I]; *Biblioteca Histórica Municipal*. C/42039 y C/42041; *Congregación de la Misión de S. Vicente de Paúl. Biblioteca Provincial*. 111-B-25 y 111-C-2; *Escuela de Guerra*. 30A-3-17903(15), 30A-2-17903(17); *Instituto Superior de Ciencias Morales (Padres Redentoristas)*. 476-1-24 y 477-1-2; *Ministerio de Asuntos Exteriores*. 6007,6009 [Sello de la Biblioteca del Ministerio de Estado]; 4464/4466; *Museo del Ejército*. 2794.00 [Sello de la Biblioteca de la Academia de Infantería.- Sólo v. II]; *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. B-934, B-936; *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. H-XIX-3211; H-XIX-3241; *Real Academia Española*. 8-IV-1, 8-IV-3; S. Coms. 1-A-93, S. Coms. 1-A-95; *Real Academia de la Historia*. 4/356 y 4/358; 1/246 y 1/248 [Exlibris de la Biblioteca E.F. San Román; 3/1206 y 3/1208]; *Real Academia de Jurisprudencia y Legislación*. 1-572, 1-574; *Real Conservatorio Superior de Música*. Apéndice 6(XLVII y XLIX); *Senado*. 20179/20180; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 7209 [v. II].—Mahón. *Pública*. 13107.—Pamplona. *Instituto de Enseñanza Secundaria Plaza de la Cruz*. B 82 BIB —[Sello en port. de la Biblioteca de Navarra.- Ólim: XR 9-D-120-121/1211-1212]; *Nuevo Casino*. 19-3/3967-3968 [Ólim: Est.20-Grada 2/n.º3988-3989].—Oviedo. *Real Instituto de Estudios Asturianos*. D. 556 y 557; Can.—San Asensio (Logroño). *Monasterio de La Estrella*. V 5.106 [Sello del Círculo Mercantil e Industrial de San Sebastián y de la Biblioteca General de La Salle de Irán.- v. II].—San Millán de la Cogolla (Logroño). *Monasterio de Yuso*. A 18/20-21.—Segovia. *Academia de Artillería*. 45-2-21548/21549 [Sello de la biblioteca del Colegio Militar de Artillería]; *Diputación*. n-56/57.—Toledo. *Academia de Infantería*. 823.0221 [Sello: «Biblioteca. Nunc Minerva postea Pallas».- v. I]; *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-23580 y 4-23581.—Yesa (Navarra). *Abadía de San Salvador de Leyre*. B-118-3-5 [Sello en port. «Biblioteca circulante F.A.E. (Madrid)».- v. I].—Zaragoza. *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. 109-E-1g; 109-E-1i [Etiqueta impresa: Pertenece a la Biblioteca del Seminario Conciliar de Zaragoza.- Procedencia: Seminario Metropolitano de Zaragoza.- Sello: Biblioteca del Seminario General Pontificio de Zaragoza, armario 17, tabla e int.]; D-1287/1-2.

428

Modelos de literatura castellana para uso de las escuelas de retórica del Real Colegio de Belén. Habana. B. May y Cia. 1858. 499 p., 4 h.

Palau, VII, 139002.

Madrid. *Nacional*. HA/18947.

429

PIFERRER, Francisco: *Anthologie espagnole, o Choix de morceaux en prose et en vers, avec des notices sur les célèbres écrivains dont ils sont extraits... suivis d'un cours des thèmes gradués... par M. de Neira*. Toulouse. E. Privat. 1858. XII, 348 p.

Palau, XIII, 225694.

London. *British Library*. 12230.a.4.—Paris. *Nationale*. X- 30499.

430

VILA, Francisco de Paula: *Perla poética o colección de trozos escogidos*. Madrid. Imp. de F. Alienzo. 1858. 228 p.

CCPBE, 705937-X • Palau, XIII, 223484; XXVII, 365061 [228 p.].

Ibiza. *Pública*. 13322 (Deteriorado de pp. 207-228 • Donación de Bernardo Fábregues, 1864).—Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 8271.

431

VILLEMMAIN, Abel François: *Études de littérature ancienne & étrangère*. Nouvelle éd. rev. corr. y augm. Paris. Didier et Cie. 1858 (Imprime chez Bonaventure et Ducez). 395 p. (Œuvres de M. Villemain)

CCPBE, 308484-1.

Córdoba. *Pública*. R. 4254.—Pontevedra. *Pública*. XIX-1336.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/3906 [Falto de cubiertas y de portada].

1859

432

BORRAZ, José Antonio: *Miscelánea de literatura española, o Trozos selectos... 2.ª ed.* Burdeos. P. Chaumas. 1859. 155 p.

Oxford. *University. Taylor Institution Main Library*. 52.A.9.—Paris. *Nationale*. Z-43910.

433

COLL Y VEHÍ, José: *Elementos de literatura*. 3.ª ed. corr. Madrid. Imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra. 1589 [i.e.: 1859]. 2 h., 320 p.

Aradra, pp. 242-243 • CCPBE, 153492-0 • Palau, IV, 57545.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-01258 [Exlibris de «Fábrica del timbre, 1892»].—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Firma de José de Angulo.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 102522 [Signatura ms.: R. Saderra; etiqueta: Librería Herder. Balmes 22. Barcelona; anotación ms.: 22-XI-44; 93755 [Sello: «Bibliotheca Episc. Seminarii Barcin.»].—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 174 [Sello de la Biblioteca del Seminario Conciliar de S. Gerónimo de Burgos]; Xe 96 [Etiqueta de la Imprenta y encuadernación de Menéndez].—Ciudad Real. *Pública*. 3832.—Ciudadela (Menorca). *Seminario Diocesano*. 9824.—Cuenca. *Municipal*. M-2337 [Sello Biblioteca Federico Muelas (Cuenca)]; *Pública «Fermin Caballero»*. A-2092.—Huelva. *Pública*. F-1177.—Madrid. *Nacional*. R/3396. *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 21094 [Sello de Herederos de Melchor Salvá].—Mahón. *Pública*. 13355.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 3-3/101 [Sello del Instituto Provincial de Pamplona.- Ólim: 9-4/59].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-17365 [Sello del Instituto de 2.ª enseñanza de la Prov. de Toledo]; *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes*. 46/317 [Sello del Convento Franciscano de San Antonio de Madrid].

434

GÓMEZ RANERA, Alejandro: *Colección de trozos escogidos de los mejores hablitas castellanos y en prosa y verso*. 3.ª ed. Madrid. Imp. de D. A. Gómez Fuentenebro. 1859. 2 h., 192 p; 212 p.

Parte primera: Prosa.

Parte segunda: Verso.

Madrid. *Nacional*. 1/23234 [Ejemplar con la firma del autor en la portada].

435

LISTA Y ARAGÓN, Alberto: *Colección de trozos escogidos de los mejores hablitas castellanos en verso y en prosa. Hecha para el uso de la Casa de Educación*. 3.ª ed. Sevilla. Imprenta de Eduardo Hidalgo y Compañía. 1859. VII, 352 p.

CCPBE, 610615-3 • Palau, VII, 138971.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Tusquets Cabirol*. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General) [Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].—Huelva. *Pública*. F-1242.—Madrid. *Nacional*. 1/25161; 4/31186 [Reproducción: DGMicro/37998].

436

MARTÍNEZ DE MORENTÍN, Manuel: *A sketch of the comparatives beautis of the French and Spanish language... Preceded by introductory remarks by Alfred Ehves*. London. T. Richards. 1859-1860 (Trübner & Co., Paternóster Row). 2 v. (viii, 37 p.; 60 p., 2 h.) CCPBE, 619726-4 • Palau, VIII, 155389 [«... spanish languages and literature»]. Tudela (Navarra). *Pública*. FA 35/281 [Dedicatoria del autor a la Ciudad de Tudela].

437

MERINO BALLESTEROS, Francisco: *Trozos escojidos [sic] de literatura española*. Nueva ed. corregida y aum. Madrid. Imp. de Victoriano Hernando. 1859. 166+ p.

Contiene: Segunda parte: verso.

CCPBE, 750919-7 [Ejemplar sin permiso de difusión].

438

OVILO OTERO, Manuel: *Manual de biografía y de bibliografía de los escritores españoles del siglo XIX*. París. Librería de Rosa y Bouret. 1859 (Besanzon. Imprenta de Roblot). 2 v. (Enciclopedia hispano-americana).

CCPBE, 367835-0 • Palau, XII, 207796.

Burgos. *Pública*. 15799 (I), 15800 (II).—Gerona. *Pública*. 8/554-555.—Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. VII-4460 [Sello de la Biblioteca del Ministerio de la Guerra.- v. II]; *Real Academia Española*. 20-VII-80/20-VII-80-bis; *Real Academia de la Historia*. 20/2330/2331 [Sello y exlibris de la Biblioteca Adolfo Herrera].—Oviedo. *Seminario Metropolitano*. XIX-S-fond-2-97 [v. I].

439

SUÁREZ, Pascual: *Lecciones escogidas para los niños que aprenden á leer en las escuelas pías corregidas y aumentadas por el padre Pascual Suárez del Dulce Nombre de María...* Valladolid. Imprenta de D. Juan de la Cuesta. 1859. 2 h., 186 p.

CCPBE, 603710-0.

Castellón. *Pública*. S.XIX 876.—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. FG. 8085.

440

WOLF, Ferdinand Joseph: *Studien zur Geschichte der spanischen und portugiesischen Nationalliteratur*. Berlin. A. Asher & Co. 1859. 2 h., 747 p.

CCPBE, 615765-3 • Palau, XXVII, 376215.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario Conciliar*. 946 Wol; 96553.—
Madrid. *Ateneo*. G-2807; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*.
SXIX/77180.

1860

441

ALAMINOS SÁNCHEZ, Manuel; SÁNCHEZ DE LA PLAZA, Hipólito: *El teatro español bajo su verdadero punto de vista. Folleto escrito exponiendo su situación actual, abusos en la literatura dramática, deseos de corregirlos*. Madrid. Imp. a cargo de Francisco del Castillo. 1860. 26 p.

CCPBE, 84693-7 • Palau, I, 4615.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. FOL FL FOL F/977; *Fundación Universitaria Española*. S.XXXIII/Caja 14(34) [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Nacional*. T-33083; V.C^a/2874/27.

442

D.A.M.T.M.: *Prontuario de Literatura preceptiva o sean Nociones elementales de Retórica y Poética. Obra dedicada a los alumnos de Segunda enseñanza*. Segovia. Imp. de Juan de Alba. 1860. 142 p.

CCPBE, 151659-0.

Antequera (Málaga). *Convento de los Padres Capuchinos de Antequera*. 6466.—
Oviedo. *Seminario Metropolitano*. XIX Ñ-fond 2-24.

443

DOZY, Pieter Anne Reinhart: *Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne pendant le Moyen Age*. 2^e éd. augm. et entièrement redonfue. Leyden. E. J. Brill imprimeur de l'Université. 1860. 2 v. (XIII, 360, LXXVII; 390, XCIX p.).

CCPBE, 190727-1 • Palau, IV, 76105.

Almería. *Pública*. 1658-1659 [v. II falta de port. y de pp. 1 a 32].—Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 860(091)°18° Doz [Falta v. II.- Sellos: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»; «Ricardo Heredia, Madrid»].—Cuenca. *Pública* «*Fermín Caballero*». A-2150(I) y A-2913 [Sello del Instituto de Cuenca.- Ólim: L/997 y 998].—Guadalajara. *Pública*. 1409-1410(I).—Huelva. *Pública*. F-1406-

1/2 [Superlibros del Instituto de Segunda Enseñanza de Huelva].—Jaén. *Pública*. B-578 (T. I-II).—Madrid. *Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI)*, *Biblioteca Islámica*. 4R-328 [v. II]; *Ateneo*. D/2329-2330; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/64410; SXIX233960 [ambos ej. v. I]; *Real Academia de la Historia*. 23/2521 (I/II) [Sello del Fondo Ángel Ferrari.- Exlibris ms. de "E. Lafuente Alcántara".- Exlibris anónimo; 3/2625-2626; *Real Academia de Jurisprudencia y Legislación*. 1-9162-9163; *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. D 23757-23578; *Facultad de Filología A*. FA 16168-16169 [Sello de la Escuela Superior de Diplomática].—Palma de Mallorca. *Pública*. Bover 28102.—Segovia. *Pública*. 80668/80669 [Ólim: 717-718].

444

GAYANGOS, Pascual de: *Escritores en prosa anteriores al siglo XV*. Madrid. M. Rivadeneyra, Impresor-editor. 1860. XXII, 606 p.

CCPBE, 705322-3.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 6709; 6721 [Donación de J. M. Camacho]; FA 14292; FA 14293.—Mahón. *Pública*. 13106.

445

MERINO BALLESTEROS, Francisco: *Trozos escogidos de literatura española*. 5.^a ed. Madrid. Imprenta de Victoriano Hernando. 1860. 183 p.

CCPBE, 693276-2.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. [Donación Lluís Tusquets de Cabirol].

446

MONLAU Y ROCA, Pedro Felipe: *Elementos de literatura ó Tratado de retórica y poética para uso de los institutos y colegios de segunda enseñanza*. 3.^a ed. rev. y corr. Madrid. Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra. 1860. IV, 320 p.

Aradra, pp. 224-226 • CCPBE, 257124-2 • Palau, X, 176385.

Burgo de Osma (Soria). *Seminario Diocesano*. J-2104.—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 70 [Sello de la Librería de la Viuda de Heredia de Zaragoza.- Etiqueta de la Biblioteca del Seminario de S. José de Burgos].—Ciudadela (Menorca). *Seminario Diocesano*. 9828.—Madrid. *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. A-598 [Sello de la Biblioteca de A. Fernández Casanova]; *Real Academia Española*. 11-VII-29 [An. ms. dedicatoria del autor: «Para la Biblioteca de la Real Academia Española, del Autor»]; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 1901.—Oviedo. *Pública Jovellanos*. RES 550 [Falto de portada y de

pp. I-III].—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 22-e-29 [Exlibris ms.: «Sria del Colegio de las Escuelas Pias de Zaraga»].

447

OCHOA, Carlos de: *Antología española. Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas, en prosa y verso desde el siglo XV hasta nuestros días*. París. Carlos Hingray editor. 1860 (Besanzon. Imprenta de Roblot). VII, 900 p.

CCPBE, 552988-3 • Palau, XI, 198712; 198715 [«A veces aparece con portada de M., Bailly Baillièrre, 1861»].

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Solo tiene la Parte 1 (VII, 474 p.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol)].—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. SL.VII/411.

448

OCHOA, Carlos de: *Antología española. Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas, en prosa y verso, desde el siglo XV hasta nuestros días*. Madrid. Carlos Bailly-Baillièrre. 1860 (Besanzon. Imp. de Roblot). VIII, 900 p.

CCPBE, 91557-2.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-10902 [Sello de «Bibl. Prof. Sta. M^a. de Veruela».- Ólim: 41-6-15]; 48-10901 [Ólim: 41-6-14].—Cádiz. *Publica*. XIX-4160 [Ólim: 16007].—Cuenca. *Pública «Fermín Caballero»*. A-2623 [Biblioteca del Instituto de Segunda Enseñanza (Cuenca).- Ejemplar falto de portada.- Ólim: L/551].—Madrid. *Real Academia Española*. 7-IX-9; 8-X-9.—Oviedo. *Real Instituto de Estudios Asturianos*. Can. [Exlibris ms. de Fermín Canella].—París. *Université de Paris-Sorbonne. UFR d'Études Ibériques*. 2.^a 14.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina*. FA/4815 [Exlibris ms. de Gerardo Blanco].

449

OCHOA, Carlos de: *Antología española. Colección de piezas escogidas sacadas del teatro moderno. Cuarta parte. Tesoro del teatro moderno*. París. Librería de Carlos Hingray, editor. 1860 (Imprenta de J. Claye). 554 p., 1 h. de lám.

Contiene: Pelayo / Manuel José Quintana. La niña en casa y la madre en la máscara / Francisco Martínez de la Rosa. Indulgencia para todos / Manuel Eduardo de Gorostiza. Guzmán el bueno / Antonio Gil de Zárate. ¡Muérete y verás! / Manuel Bretón de los Herreros. Los amantes de Teruel / Juan Eugenio Hartzenbusch. El hombre de mundo / Ventura de la Vega.

CCPBE, 86709-8 • Palau, XI, 198716.

London. *British Library*. 2298.f.8; 2298.f.9.—Madrid. *Ateneo*. T-1426-F [Sólo «La niña en casa y la madre en la máscara», pp. 149-308]; *Fundación Universitaria Española*. PAS/3131; *Nacional*. TI/239<4> [Procede del legado de Hartzzenbusch.-Dedicatoria del autor a J. E. Hartzzenbusch].—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina*. FA/4816(2) [Edic.: En este ejemplar sobre el pie de imp. banderilla con «Madrid: Carlos Bailly-Bailliere, 1864»].

450

OCHOA, Carlos de: *Antología española. Colección de piezas escogidas sacadas del teatro antiguo*. Madrid. Carlos Bailly-Baillière. 1860 (París. Imp. de J. Claye). VIII, 391 p., 1 h. de lám.

Contiene: Primera parte: Orígenes del teatro español: Rodrigo de Cota, Juan de la Encina, Bartolomé de Torres Naharro, Lope de Rueda, Juan de Timoneda, Miguel de Cervantes Saavedra. Segunda parte: Tesoro del teatro antiguo: Lope de Vega, Tirso de Molina, Alarcón, Calderón de la Barca, Moreto, Rojas. Tercera parte: De 1610 a 1760: Antonio de Solís, José de Cañizares, Ramón de la Cruz, Leandro Fernández de Moratín.

CCPBE, 617738-7.

Cádiz. *Publica*. XIX-4159 [Ólim: 16008].—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina*. FA/4816(1).—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 21-a-15 [Exlibris del P. Federico de la Virgen del Carmen.- Exlibris ms. de Ángel Castán].

451

OCHOA, Carlos de: *Antología española. Colección de piezas escogidas sacadas del teatro antiguo*. París. Librería de Carlos Hingray. 1860. 391 p., 1 h. de grab.

Contiene: Diálogo / Rodrigo de Cota. Égloga / Juan de la Encina. Comedia Himenea / Bartolomé de Torres Naharro. Las aceitunas / Lope de Rueda. Los ciegos y el mozo / Juan de Timoneda. Los dos habladores / Miguel de Cervantes Saavedra. ¡Si no vieran las mugeres! / Frey Lope Félix de Vega Carpio. Marta la Piadosa / Tirso de Molina. La verdad sospechosa / Juan Ruiz de Alarcón. La vida es sueño / Pedro Calderón de la Barca. El desdén con el desdén / Agustín de Moreto. Gracia del Castañar / Francisco de Rojas. Amor al uso / Antonio de Solís. Domme Lucas / José de Cañizares. Manolo / Ramón de la Cruz. El sí de las niñas / Leandro Fernández de Moratín.

CCPBE, 616098-0.

Córdoba. *Publica*. XIX-1638.

452

SISMONDI, Jean Charles Léonard Simonde de: *Historical view of the literature of the south of Europe. Tr. from the original, with notes, and a life of the author, by Thomas Roscoe. From the last London ed., including all the notes from the last Paris ed.* New York. Harper. 1860. 2 v.

Santa Barbara. *University of California. Main Library.* PN 703.S5.

453

TERRADILLOS, Ángel María: *Colección de trozos y modelos extractados de autores selectos castellanos sobre religión, moral, elocuencia y poesía.* 5.^a ed. Madrid. Imp. de Victoriano Hernando. 1860. 2 v. (178; 247 p.).

T. I: Prosa.- T. II: Verso.

CCPBE, 268390-3; 664168-7.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol.* [Etiqueta y sello: «José Sanmiguel» (v. I).- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona.* 860 Ter [Sello: «Bibliotheca Episcopalis Seminarii Barcinonensis»]; *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 860-82 Col [Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena.* 12564.—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios.* C-235 [Ólim: Y-j-27].

454

Trozos en prosa y verso escogidos de varios autores españoles por una reunión de maestros de instrucción primaria para ejercitar a sus alumnos. Manresa. Imp. de Andrés Abadal. 1860. 215 p.

Valencia. *Universidad. Sociales.* S A18 01244.

455

VILA, Francisco P.: *Perla poética, o Colección de trozos escogidos de los mejores poetas desde la época más remota hasta nuestros días, precedidos de un Arte poética adaptada a toda clase de personas.* 2.^a ed. Madrid. Imp. de Francisco Abienzo. 1860. 226 p.

CCPBE, 372147-7 • Palau, XXVII, 365061, nota.

Albacete. *Universidad de Castilla-La Mancha, Biblioteca General del Campus de Albacete.* A 804 [Sello de la Escuela Universitaria del Profesorado de E.G.B. Biblioteca. Albacete].—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena.* 12368.

1861

456

AMUNÁTEGUI, Miguel Luis; AMUNÁTEGUI, Gregorio Víctor: *Juicio crítico de algunos poetas Hispano-Americanos*. Santiago [Chile]. Imp. del Ferrocarril. 1861. XIV, 388 p.

CCPBE, 91876-8.

Madrid. *Fundación Universitaria Española*. SL.VII/1175 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Real Academia Española*. 8-B-14; 14-IV-16.

457

BOUDET, Théodore-Joseph, Comte de Puymaigre: *Les vieux auteurs castillans*. Metz. Rousseau-Pallez; Paris. Didier et Cie. 1861-1862. 2 v.

CCPBE, 203531-6 • Palau, 242448.

Madrid. *Real Academia de la Historia*. 3/5210-5211.—Vitoria (Álava). *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-20365-20366.

458

DAMAS-HINARD, M.: *Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. Traduction nouvelle, avec une introduction et des notes par* —. Paris. Charlieu et Huillery. 1861-1862. 3 v.

Paris. *Nationale*. YG-3015/3017; *Université Panthéon-Sorbonne. Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne*. LEET6=10-<1,2>, Ad [v. I-II].

459

FILLOL, José Vicente: *Sumario de las lecciones de un curso de literatura general y principalmente española*. Valencia. Imprenta de Ignacio Boix. 1861. VIII, 586 p., 4 h.

Aradra, pp. 248-249 [No lo considera como primera edición] • CCPBE, 445417-0 • Palau, V, 91661 • Simón Díaz. 1979 • Simón Díaz. *BLH*, I, 16.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-01760.—Gijón. *Pública*. RES/409.—Teruel. *Pública*. FA-2947. FA-2947 [Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Teruel].

460

GARCÍA SANZ, Luis: *Discurso sobre los caracteres del Teatro antiguo español*. Madrid. Luis Palacios. 1861. 24 p.

Palau, VI, 99840.

461

GIL DE ZÁRATE, Antonio: *Manual de literatura. Resumen histórico de la literatura española*. 5.^a ed. corr. y aum. Madrid. Imp. de Gaspar y Roig, editores. 1861-1862. 2 v. (II: VII, 640 p.).

Aradra, pp. 222-224 • CCPBE, 220681-1 • Palau, VI, 102160 • Simón Díaz. *BLH*, I, 9.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [v. II.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Huelva. *Pública*. F-1587 [Superlibros del Instituto de Segunda Enseñanza de Huelva.- Contiene sólo la segunda parte].—Huelva. *Pública*. F-1587 [v. II].—León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor*. FA.3441.—Madrid. *Nacional*. 5/5392.—Mahón. *Pública*. 13104 [v. II].—Oviedo. *Seminario Metropolitano de Oviedo*. XIX N^o-fond 2-130 [v. II].—Segovia. *Instituto de Educación Secundaria Mariano Quintanilla*. 1833 [Sello del Instituto General y Técnico.- De D. Epifanio Babero.- Contiene 2.^a parte].—Vitoria (Álava). *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-21590 [v. II].—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 22-e-25 [Etiqueta impresa: «P. Federico de la V. del Carmen».- Contiene parte segunda].

462

GIL DE ZÁRATE, Antonio: *Principios generales de retórica y poética. Primera parte del Manual de literatura*. 8.^a ed. corr. y aum. Madrid. Imprenta de Gaspar y Roig, editores. 1861. 263 p.

CCPBE, 236181-7.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-01364.—Guadalajara. *Instituto de Segunda Enseñanza Brianda de Mendoza*. F.A.309.

463

MIGUEL Y NAVAS, Raimundo de: *Colección de piezas literarias selectas latinas y castellanas. Mandadas formar y anotar de Real orden para uso de las clases elementales de Latín y Castellano de los establecimientos públicos del Reino*. Madrid. Imp. Nacional. 1861. 2 v. (360; 352 p.).

CCPBE, 750682-1 • Palau, IX, 168779.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. D 24023 [v. II]; *Facultad de Filología A*. FA 15311 [v. I].—San Millán de la Cogolla (La Rioja). *Monasterio de San Millán de la Cogolla de Yuso*. A 99/21 [v. II: 344 p.].

464

Nueva colección de autores selectos latinos con temas castellanos gradualmente dispuestos para la versión hispano-latina y algunas escogidas sentencias de la Sagrada Escritura y Santos Padres redactada y anotada por los PP. Escolapios de Castilla. Madrid. Imprenta de la Escuelas Pías. 1861. VI, 360, 124 p.

Contiene además: Temas gradualmente dispuestos para la versión hispano-latina.

CCPBE, 199650-9 • Palau, XI, 196148.

Alcalá de Henares (Madrid). *Pública Municipal Cardenal Cisneros*. DEP1580 [Exlibris ms. de Nicolás Sánchez Muñoz, alumno de los escolapios en 1867.- Solo la segunda secuencia de p. (124 p.)].—Antequera (Málaga). *Convento de los Padres Capuchinos de Antequera*. 6484 [Exlibris ms. en hoja guarda «Soy de Juan Toro...».- v. I].—Astorga (León). *Convento de Padres Redentoristas*. 12/A 8 8 [Sello de los Padres Redentoristas. Biblioteca. Astorga].—Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 81.404 [v. I.- Exlibris ms. de Juan Armadas y anotaciones mss.]; 96275 [v. I.- Sello: «Bibliotheca episc. Seminarii Barcin.»]; 107982 [v. I]; 871 Nue [v. I.- Sello: Legado del Dr. Torres Presbitero de Sabadell.- Exlibris ms.: J. Torras]; 871 Nue [v. I.- Exlibris ms.: Federico Cruz].—Burgo de Osma (Soria). *Seminario Diocesano*. J-1524.—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xk 21/1; Xk 22/1 [Etiqueta del Seminario de S. Carlos de Burgos].—Cáceres. *Pública «A. Rodríguez Moñino y María Brey»*. 2/7316 [Sello de la Biblioteca Provincial de Cáceres.- Sello de Vicente Paredes y Guillén, Arquitecto de Plasencia].—Huelva. *Pública*. F-1622 [Superlibros del Instituto de Segunda Enseñanza de Huelva].—Madrid. *Nacional*. 5/14486 [v. I].—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 12804 [Exlibris ms. de Ángel Carvajal].—Nájera (La Rioja). *Biblioteca Franciscana de Santa María la Real*. FA/338 [Falto de port., primeras y última h.].—Santander. *Biblioteca Central de Cantabrial/Pública*. XIX 894(I) [An. mss. en guardas y en el texto.- Falto de port.].—Reus (Tarragona). *Centro de Lectura*. 822.0Nue [v. I].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-15323 [Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de la Prov. de Toledo.- v. I].—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina*. FA/7305.—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LC-20079.

465

OCHOA, Carlos de: *Antología española, colección de piezas escogidas sacadas del teatro moderno*. Madrid. Carlos Bailly-Bailliére. 1861. 554 p., 1 h. de grab.

La h. de grab. calc. retrato de Ventura de la Vega «J. Gaildrau L. Dumont».

CCPBE, 528023-0.

Logroño. *Instituto de Educación Secundaria Práxedes Mateo Sagasta*. 860/COL/col.

466

PUYMAIGRE, Jean-François-Alexandre Boudet, Comte de: *Les vieux auteurs castillans jusqu'à la fin du XIV siècle*. Metz. Rousseau-Pallez; Paris. Didier et Cie. 1861-1862. 2 v. (XIV, 490; 494 p.).

CCPBE, 203531-6 • Palau, XIV, 242448.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 96107, 99501.—Madrid. *Ateneo*. G-15314-15315; *Real Academia de la Historia*. 3/5210-5211.—Pontevedra. *Museo Provincial*. V.S.A. 15857/15858 [Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armesto].—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-20365-20366.

467

QUINTANA, Manuel José: *Tesoro del Parnaso Español. Poesías selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros días recogidas y ordenadas por* —. Nueva ed. aum. y corr. Paris. Baudry, librería Europea, Dramard-Baudry y C^a, Sucesores. 1861 (Imprenta de E. Thunot y C^a). XI, 595 p., 1 h. de lám. (Colección de los mejores autores españoles; 15).

La h. de lám. calc.: «Geoffroy sc.», retrato de Quintana.

CCPBE, 555411-X • Palau, XIV, 244814; 244866.

Almería. *Pública*. 995.—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 3087,3-03.—Barcelona. *Biblioteca Bergnes de las Casas*. Ber-8-28 [Sello: Valentín Moragas Roger].—Logroño. *Instituto de Estudios Riojanos*. LC-1243 [Exlibris de Antonio y Alberto Seminario. Legado Eladio del Campo].—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. PEN1/1704 [Sello de la Hermandad de S. Isidoro]; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE4/189 [Exlibris de María Encarnación Álvarez].—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 37-d-9.

468

RÍOS Y SERRANO, José Amador de los: *Historia crítica de la literatura española*. Madrid. José Rodríguez y Joaquín Muñoz. 1861-1865. 7 v.

CCPBE, 86177-4 • Simón Díaz. 1979.

London. *British Library*. 2310.g.1.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC RM RM/2492-2498; SXIX/165380, SXIX/165390, SXIX/165400, SXIX/165410, SXIX/165420, SXIX/165430, SXIX/165440; SXIX/60160, SXIX/60170, SXIX/60180, SXIX/60190, SXIX/60200, SXIX/60210, SXIX/60220, SXIX/76090; *Residencia de Estudiantes*. MP1 30947-30952; *Nacional*. 1/81722/28; Inv 860 AMA, s/44/41-s/44/47; *Universidad Complutense. Facultad*

de Derecho. D 23119-23125; D 23278-23280 [v. I-III]; *Facultad de Educación*. FH 3589-1/7; *Facultad de Filología A*. FA 8516-8521, FA 8476 [Bca. Conde de Toreno]; FA 15059-15055; FA 8119, FA 8120, FA 8115, FA 8114, FA 8121, FA 8108; FA 8000 [v. III]; FA 7999 [v. V]; FA 7998 [v. VI]; FA 7997 [v. VII]; FA 8522-8525 [v. I-IV.- Bca. W. Queipo]; *Facultad de Filología B*. FA 641-646.

Edición facsímil: Madrid: Gredos, 1984. 7 v.

1862

469

COLL Y VEHÍ, José: *Compendio de retórica y poética o Nociones elementales de literatura*. Barcelona. Imprenta del Diario de Barcelona. 1862. 245 p.

CCPBE, 127028-1 • Palau, IV, 57547.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 127766 [Anotaciones mss. de Joan Urgell i Vilà i Francisco Linares]; 99280 [Firma ms. de Ricardo Miró].—Jaén. *Pública*. B-2492; B-2491.—Madrid. *Nacional*. 1/20843; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 209.—Oviedo. *Real Instituto de Estudios Asurianos*. Can. [Exlibris ms. de Fermín Canella.- Sello de la biblioteca de F. Canella Secades, abogado].—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 82.085 Col.—Sabadell (Barcelona). *Archivo Histórico*. D3-14030 [Sello del Museu d'Història de Sabadell].—Soria. *Archivo Histórico Municipal*. A-1046 [Sello de la Biblioteca Provincial de Soria].—Tarragona. *Pública*. XIII/16.

470

FERNÁNDEZ-ESPINO, José: *Estudios de literatura y de crítica*. Madrid. Carlos Bailly-Bailliere. 1862. XXXVI, 501 p.

CCPBE, 179408-6.

Ciudad Real. *Pública*. F.A. 6546.—Cuenca. *Pública*. A-1980.—Huelva. *Pública*. F-1450.

471

FERNÁNDEZ-ESPINO, José: *Estudios de literatura y de crítica*. Sevilla. Imp. de la Andalucía. 1862. XXXVI, 501 p., 6 h.

CCPBE, 248111-1 • Palau, V, 88442.

Badajoz. *Seminario Diocesano de San Atón*. L. 10012 [Falto de 10 h. finales].—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. Fondo Tusquets de Cabriol [Firmas de Teófilo

Escudero i Sarito Perez, anotaciones ms.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Castellón. *Pública*. S.XIX/2123.—Ciudad Real. *Pública*. FA.6546.—Córdoba. *Pública*. XIX-1223.—Huelva. *Pública*. F-1450 [Superlibros del Instituto de Segunda Enseñanza de Huelva].—Madrid. *Ateneo*. G-8173; *Fundación Universitaria Española*. IX/1531; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 19994; *Real Academia Española*. 1-VI-46; *Real Academia de la Historia*. 2/2349; *Real Academia de Jurisprudencia y Legislación*. 1-166; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 451; FA 455 [Dedicatoria del autor a Juan Eugenio Hartzenbusch.- Dedicatoria ms. de Hartzenbusch a la Biblioteca de Filosofía y Letras.- Falto de la última hoja].—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. B.T. [Falto de pp. I-XXIV].—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Monasterio de Santo Domingo de Silos*. BL1-c15.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 1-1492.

472

GIL DE ZÁRATE, Antonio: *Principios generales de retórica y poética. Primera parte del Manual de literatura*. 9.^a ed. corr. y aum. Madrid. Imprenta de Gaspar y Roig, editores. 1862. 263 p.

CCPBE, 475328-3; 614625-2.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol* [Dedicatoria ms. de Tomás a Silbén.- Donación de Lluís Tusquets de Cabirol].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 2534.—Jaén. *Pública*. B-2506.—Logroño. *Instituto de Estudios Riojanos*. AM/926 [Exlibris ms. de Hermenegildo Tobías].—Madrid. *Museo Romántico*. C-VIII-2.—Puigcerdá (Gerona). *Archivo Histórico Comarcal de Puigcerdá*. R. 242.

473

GIL DE ZÁRATE, Antonio: *Principios generales de retórica y poética: primera parte del Manual de Literatura*. 10.^a ed. corr. y aum. Madrid. Imprenta de Gaspar y Roig, Editores. 1862. 263 p.

CCPBE, 774884-1.

Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 1136.

474

GIL DE ZÁRATE, Antonio: *Resumen histórico de la literatura española*. 5.^a ed. corr. y aum. Madrid. Gaspar y Roig, 1862.

WorldCat. [Sin ejemplar].

475

GÓMEZ RANERA, Alejandro: *Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas castellanos en prosa y en verso*. 4.^a ed. corr. y aum. considerablemente. Madrid. Imprenta de Don Alejandro Gómez Fuentesnebro. 1862. 216, 232 p.

CCPBE, 165022-X.

Guadalajara. *Pública*. 1260.—Madrid. *Nacional*. 4/126647; 1/67466 [Dedicatoria autógrafa del autor.- Legado de Hartzenbuch].

476

HABENECK, Charles: *Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol*. Paris. J. Hetzel; Librairie Claye. 1862. 364 p. (Collection Hetzel).

Álvarez Rubio, p. 48.

Besançon. *Université. Lettres*. 20951.—Paris. *Université de la Sorbonne nouvelle. Paris III. Bibliothèque Gaston Baty*. TP3.ma; *Cité Internationale Universitaire de Paris*. P7035 BCU. MAG; *Nationale*. YG-3107; 8-RE-6185.

477

JANER, Florencio (ed.): *Decires y canciones del siglo XV. Poesías castellanas publicadas por* —. París; Madrid. C. Denné Schmitz; Librería de A. Durán. 1862. VIII, 16 p.

Palau, IV, 69364.

Oxford. *Taylor Institution Main Library*. Butler. Clarque.E.11(1).

478

MAR, Emanuel del: *Modelos de Literatura española, or choice selections in prose, poetry, & the drama; from the mos celebrated spanish writers, with a brief sketch of spanish literature, and explanatory notes in english*. A New edition. London. D. Nutt. 1862. XII, 300 p.

Cambridge (Mass.). *Harvard University*. Widener 7237.20.—Jena. *Trüeringer Universitäts-und Landesbibliothek Jena*. Salz:Vc:63

479

MERINO BALLESTEROS, Francisco: *Trozos escogidos de literatura española*. 6.^a ed. Madrid. Imp. de Victorino Hernando. 1862. 183 p.

Contiene: Primera parte: prosa.

CCPBE, 750918-9.

La Rioja. *Biblioteca privada*.

480

MONLAU Y ROCA, Pedro Felipe: *Elementos de literatura ó Tratado de retórica y poética para uso de los institutos y colegios de segunda enseñanza*. 4.^a ed., revista, corr. y aum. Madrid. Imprenta y esterotipia de M. Rivadeneyra. 1862. IV, 434 p.

Aradra, pp. 224-226 • CCPBE, 290185-4; 421530-3 • Palau, X, 176386.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 95748 [Sello: «Bibliotheca Episcopalis Seminarii Barcinonensis».- Firma: «Armengol Casellas»].—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 34 [Etiqueta de la Biblioteca del Seminario de S. José de Burgos]; *Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos*. FA/XIX/14-51 [Sello del Instituto de 2.^a enseñanza de Burgos.- Ólim: 24].—Cáceres. *Pública*. 2/9833.—Huelva. *Pública*. F-1447 [Superlibros del Instituto de Segunda Enseñanza de Huelva].—Jaén. *Pública*. B-2555.—Logroño. *Instituto de Estudios Riojanos*. AM/936 [Falto de portada]; *Pública*. FAN/2559.—Madrid. *Ate-neo*. C-2691; *Nacional*. 1/35207.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 6-2/79 [Etiqueta de Víctor Sáinz Robles.- Ólim: 13-1/252; R. 2654].—Segovia. *Instituto de Educación Secundaria Mariano Quintanilla*. 1764.—Tarragona. *Pública*. XIII/3596 [Ólim: Top. antiguo 1044].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-19115 [Sello del Instituto de 2.^a enseñanza de la Provincia de Toledo].

481

OCHOA, Carlos: *Antología española. Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas, en prosa y en verso desde el siglo XV hasta nuestros días*. Nueva ed. París. Carlos Hingray ed. 1862. VIII, 898 p.

CCPBE, 86710-1 • Palau, XI, 198713.

Glasgow. *Main Library. Sp. Coll. Robertson*. Bf70-d-12.—Madrid. *Nacional*. 1/62706; 1/85853.

482

SCHACK, Adolph Friedrich von: *Historia de la literatura y del arte dramático en España. traducida directamente del alemán al castellano por Eduardo de Mier*. Madrid. Imprenta y Litografía Militar del Atlas. 1862. 5 v.

CCPBE, 222927-7 • Palau, XX, 304262.

Albacete. *Pública*. A-86-2.09-SCHA-his [Ólim 67-2].—Córdoba. *Pública*. XIX-1362 [v. I]; XIX-1640 [v. I].—Gerona. *Pública*. 6001 [v. I y hasta p. 48 del v. II.- Ólim 13-299-4].—Guadalajara. *Pública*. 8/1002 [v. I].—León. *Universidad de León, Facultad de Educación*. ED2858 [v. I].—Madrid. *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 23907 [v. I y pp. 1-48 del II.- Sello de la Biblioteca del Legado Cárdenas]; 23907(1) [v. I.- Sello de la Biblioteca Sánchez de Toca.- Sello del Ministerio de Fomento].

483

SUÁREZ, Pascual: *Lecciones escogidas para los niños que aprenden á leer en las escuelas pías corregidas y aumentadas por el padre —, del dulce nombre de María*. Burgos. Imprenta de Raimundo Vélez. 1862. 190 p.

CCPBE, 611899-2.

Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. IV:59-96.

484

Trozos en prosa y verso escogidos de varios autores españoles por una reunión de maestros de instrucción primaria para ejercitar a sus alumnos en los diversos tonos de lectura. 5.ª ed. Manresa. Impr. de Andrés Abadal. 1862. 213 p.

CCPBE, 784903-6.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. I-Verrié 445-12º [Exlibris de la Biblioteca de Catalunya: «Llibres per a infants. Col·lecció Jordi Verrié».- Sello «J. Verrié».- Donación: Jordi Verrié].

1863

485

BARET, Eugène: *Histoire de la littérature espagnole depuis ses origins les plus reculées jusqu'à nos jours*. Paris. Dezabry, F Tandou et Cie. 1863 (Imp. de J. Claye). XX, 602 p., 1 h. (Collection d'histoires littéraires).

Álvarez Rubio, pp. 264-276 • CCPBE, 98485-X; 553317-1 • Palau, II, 24154 • Simón Díaz. 1979 • Simón Díaz. *BLH*, I, 18.

Madrid. *Fundación Universitaria Española*. IX-2091; IX/2147; *Nacional*. 1/18233; 3/6678; *Real Academia Española*. 10-V-55; *Real Academia de la Historia*. 3/5204; *Real Gran Peña*. FD 11-6-16; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 8134; FA 8542 [Legado y firma de Manuel M.ª del Valle y Cárdenas].

486

BOOCH-ÁRKOSSY, Friedrich Wilhelm: *Modernes spanisches Theater. Sammlung von dramatischen Stücken in Prosa und Versen ausgewählt und mit Erläuterungen = Teatro moderno español. Colección de piezas dramáticas en prosa y verso. Escogidas [sic] y anotadas para el estudio de la buena conversación española por Don —*. Gotha. Opetz. 1863-1867. 5 v. (118; 67; 92; 163 p.).

Palau, XXII, 328660 [1863-1866].

Freiburg. *Universitätsbibliothek*.—London. *British Library*. 11725.aa.10.—Tübingen. *Institute der Universität*.

487

Colección de Comedias escogidas escritas por los principales autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros [sic] y adornadas con láminas al boj. Barcelona. Vidal y Compañía Editores. 1863-1864. 2 v.: il. (Museo Dramático Ilustrado).

Palau, XI, 186469.

Mollina (Málaga). *Biblioteca de Mollina*. T VEG com [Donado a la Academia por Miguel Mancheño y Olivares.- Sello de tinta con el exlibris de Miguel Mancheño Arcos, en la portada].—Vitoria. *Pública*. *Casa de Cultura I. Aldecoa*. DA/2047-2048.

488

FILLOL, José Vicente: *Retórica y Poética. Definiciones para los alumnos*. 2.^a edición considerablemente aumentada. Valencia. Imprenta de José Mateu Garín. 1863. X, 203 p.

CCPBE, 771883-7 • Palau, V, 91683.

Teruel. *Pública*. FA-2922. [Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Teruel].

489

GÓMEZ DE MIER, José Eusebio: *Manual de la literatura moderna española, en prosa y verso, para el estudio de la lengua castellana = Handbuch der neueren spanischen Literatur, in Prosa und Versen, zur Erlernung der castelianschen Sprache, nebst einer Einl...* 3. Ausg. Hamburg. J. J. Nobiling. 1863. XVI, 636 p.

Hamburg. *Staats-und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky*. A 1951/4363; A/18949.- Mainz. *Universität Mainz. Zentralbibliothek*. AA 764.

490

HABENECK, Charles: *Chefs-D'Œuvre du Théâtre espagnol, traduits pour la première fois et annotés par Charles Habeneck*. Paris. Hetzel. 1863. 366 p.

Palau, IV, 67541 («Obras de Rojas, Moreto, Alarcón y Guevara. Se tiraron 15 ejemplares en papel de Holanda»).

London. *British Library*. 11726.b.34.

491

LATOUR, Antoine de: *L'Espagne religieuse et littéraire. Pages détachées*. Paris. Michel Levy Frères, libraires-éditeurs. 1863. (Imp. Simon Raçon et comp.). VII, 360 p. (Bibliothèque contemporaine).

CCPBE, 319350-0 • Palau, VII, 132931.

Madrid. *Fundación Universitaria Española*. LIT2/2238; *Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales*. 50380; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 39990; *Real Academia Española*. RM-6570; *Real Academia de la Historia*. 14/8430.

492

MERINO BALLESTEROS, Francisco: *Trozos escogidos de Literatura Española*. Nueva ed. corr. y aum. Madrid. Imprenta de D. Victoriano Hernando. 1863. 2 v.

Cádiz. *Universidad. Ciencias Sociales y Jurídicas*. 860-1/TROO [v. II].—Madrid. *Biblioteca Regional*. F. Antiguo, A-2487 [v. II].

493

MIGUEL, Raimundo; MORANTE, Marqués de: *Colección de piezas literarias selectas latinas y castellanas mandada formar y anotar de Real Orden para uso de las clases elementales de latín y castellano de los establecimientos públicos del reino*. Madrid. Imprenta Nacional. 1863-1864. 2 v. (359; 344 p.).

Texto en latín y explicaciones en castellano.

CCPBE, 290377-6.

Astorga (León). *Convento de Padres Redentoristas*. 12/A 4 1 [Sello de los P.P. Redentoristas. Misioneros. Nava del Rey (Valladolid).- Exlibris ms. de Don Emiliano.- V. II].—Cuenca. *Pública «Fermín Caballero»*. A-2030(I,II); A-2031(2) [Sello de la Biblioteca del Instituto de Segunda Enseñanza de Cuenca.- Ejemplar duplicado del tomo II, con la signatura A-2031(2)].—Granada. *Universidad de Granada, Biblioteca Central*. BHR/B-006-141 [v. II].—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/3649-3650 [Ólim: 4365-4366].—Madrid. *Museo del Ejército*. 5975.01 [Sello de la Biblioteca de la Academia de Infantería.- v. I].—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 2-3/119-120 [Sello del Instituto Provincial de Pamplona.- Ólim: A-9-2-F/48-49]; 2-2/165-166 [Exlibris ms. de Antonio y Gonzalo Larrondo y Sello del Instituto Provincial de Pamplona.- Ólim: 5-2/131-132].

494

Museo dramático ilustrado. Colección de comedias escogidas escritas por los antiguos y modernos, nacionales y extranjeros. Barcelona. Vidal y Compañía, Editores. 1863-1864. 2 v.: il.

CCPBE, 236154-X • Palau, X, 186469 [Con fechas 1836-1864, debe de ser por error].

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 860 Com [v. I.-Sello: «Bibliotheca Episcopalis Seminarii Barcinonensis»].—Guadalajara. *Instituto de Segunda Enseñanza Brianda de Mendoza*. FA.285 [v. II.- Falto de las primeras páginas].

495

OCHOA, Eugenio de: *Tesoro del teatro español desde su origen (año de 1356) hasta nuestros días arreglado y dividido en cuatro partes por —*. París. Dramard-Baudry y C^a Sucesores. 1863 (En la imprenta de E. Thunot). 3 v. (Colección de los mejores autores españoles; 12).

CCPBE, 255187-X.

Granada. *Facultad de Teología*. 86(08)/CM/12.—London. *British Library*. W20/7506.—Málaga. *Pública*. 36411 [Sello de la Biblioteca Provincial de Málaga.- v. III]; *Universidad. General-Mediateca*. BG SM/3749.—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL8-c45.—Soria. *Instituto de Bachillerato Antonio Machado*. 834.60-TES(7) [v. III].—Vitoria. *Pública. Casa de Cultura I. Aldecoa*. DA/5981.

496

Poetas contemporáneos: Colección de poesías selectas. Madrid. Imprenta de El Eco del País, a cargo de Diego Valero. 1863. 190 p., 1 h.

CCPBE, 207221-1 • Palau, XIII, 229905.

Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. B. 2337(3) [Legado de Vicente Barrantes].—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. XIV/637.—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-21101.

497

REVILLA, Manuel de la: *Obras... Con un prólogo de... D. Antonio Cánovas del Castillo y un discurso preliminar de D. Urbano González Serrano*. Madrid. El Ateneo Científico, literario y artístico. 1863. 565 p.

Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. FAR A1629.

498

RÍOS, Diego Manuel de los: *Instituciones de retórica y poética*. Madrid. Imp. de Manuel López de G Hoya. 1863. V, 246 p.

Aradra, p. 250 • CCPBE, 170957-7.

Albacete. *Pública*. A-808-RIO-ins [Sello de Instituto de Segunda Enseñanza de Albacete.- Ólim: 16-1; 6-5-55].—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 3084,2-21.—Cuenca. *Pública* «*Fermín Caballero*». A-1977 [Sello de la Biblioteca del Instituto de Segunda Enseñanza de Cuenca.- Ólim: L/537]; *Seminario Mayor de San Julián*. 211-A-24 [Falto de port.].—Ferrol (La Coruña). *Pública Municipal*. 1231 [Sello de: «Centro Obrero de Cultura, Ferrol».- Donación de: «Victoriano Medina».- Falto de port.].—Granada. *Universidad de Granada, Biblioteca Central*. BHR/C-023-100 [Falto de port. y de prelim.].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 1740 [Ej. muy deteriorado.- Falto de port.].—Málaga. *Pública*. 25306.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 6-3/55 [Sello del Instituto Provincial de Pamplona.- Ólim: 13-1/253].

499

ROSELL, Cayetano: *Novelistas posteriores a Cervantes. Colección revisada y precedida de una noticia crítico-bibliográfica por —*. Madrid. M. Rivadeneyra. 1863. XIV, 586 p. (Biblioteca de autores españoles; 18).

En el lomo consta t. I.

CCPBE, 759217-5 • Palau, XI, 194670 [1863-1874, 2 v.].

Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 1060 [Sello de la Bibliotheca pro studiis Prov. Boeticae, O.F.M.- Sello de Pablo M.^a Nogués, Abogado (Barcelona)].

500

SCHACK, Adolfo Federico de: *Historia de la literatura y del arte dramático en España. Traducida directamente del alemán al castellano por Eduardo de Mier*. Madrid. Imprenta de Manuel Tello. 1863. 2 v.

CCPBE, 352615-1.

Madrid. *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 23907(2) [v. II].

501

TICKNOR, George: *History of Spanish Literature*. 3.^a ed. Boston. Ticknor and Fields. 1863. 3 v.

Simón Díaz. *BLH*, I, 11.

London. *British Library*. 11851.d.23.—Madrid. *Nacional*. 2/60216/18.

502

TICKNOR, George: *History of Spanish Literature*. 3.^a ed. Corrected and enlarged edition. London. Trübner and Co. 1863. 3 v.

CCPBE, 307612-1; 332052-9 • Palau, XXIII, 332025 • Simón Díaz. *BLH*, I, 11.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/117360, SXIX/11370, SXIX/11380; SXIX/55160, SXIX/55170, SXIX/55180; SXIX/76050, SXIX/76070; *Nacional*. 1/12094/96; *Real Academia Española*. 31-VIII-3/5.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. P.A. 408/410.- Salamanca. *Universidad. Facultad de Filología*. L/L 860.09 TIC bis.

503

TORRES CAICEDO, José María: *Ensayos biográficos y de crítica literaria sobre los principales poetas y literatos latino-americanos*. París. Librería de Guillaumin y Cia, Editores. 1863-1868. 3 v.

CCPBE, 298482-2; 383678-9 [En título: hispanoamericanos] • Palau, XXIII, 336855.

Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 929 Tor.—Madrid. *Real Academia de Ciencias Morales*. 19999; *Real Academia de Jurisprudencia y Legislación*. 1-7652-7653 [2 v.].

1864

504

Colección de piezas literarias selectas latinas y castellanas: mandada formar y anotar de Real Orden para uso de las clases elementales de latín y castellano para los establecimientos del Reino. Madrid. Imprenta Nacional. 1864. 2 v.

CCPBE, 257106-4.

Ciudad Real. *Pública*. F.A. 9585 [v. II].—Jaén. *Pública*. B-2563 [v. II].—Soria. *Seminario Diocesano*. J-1790 [v. II]; J-2056 [v. II].

505

GONZÁLEZ DE TEJADA, José: *Narraciones históricas tomadas de los mejores hablistas castellanos...* Madrid. Imp. Nacional. 1864. 223 p., 1 h.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. 86 N 17-82.

506

LATOURE, Antoine de: *Études littéraires sur l'Espagne contemporaine*. Paris. Michel Lévy frères libraires-éditeurs. 1864. (Imp. Simon Raçon et comp.). VIII, 398 p.

CCPBE, 387674-8 • Palau, VII, 132932.

Madrid. *Museo Romántico*. I-III-1; *Nacional*. 9/114414; *Real Gran Peña*. FD 4-6-9 PT.

507

MONLAU, Pedro Felipe: *Elementos de literatura ó Tratado de retórica y poética para uso de los institutos y colegios de segunda enseñanza*. 5.^a ed. rev., corr. y aum. Madrid. Librería Clásica de la Publicidad. 1864 (Imp. de M. Rivadeneyra). IV, 440 p.

Aradra, pp. 224-226 • CCPBE, 553823-8; 606815-4 • Palau, X, 176387.

Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 35 [Sello de la Librería de Santiago Rodríguez de Burgos.- Etiqueta de la Biblioteca del Seminario de S. José de Burgos]; Xe 42 [Sello de la Biblioteca del Seminario Conciliar de S. Gerónimo de Burgos]; Xe 177 [Sello de la Biblioteca del Seminario Conciliar de S. Gerónimo de Burgos.- Sello de la Librería de Santiago Rodríguez de Burgos.- Etiqueta del Seminario de S. Carlos de Burgos]; *Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos*. FA/XIX/14-27 [Sello del Instituto de 2.^a enseñanza de Burgos.- Ólim: 4504].—Huesca. *Pública*. A-7772 [Sello: Instituto y Prov^a de Huesca, Biblioteca.- Superlibros: Biblioteca Provincial y del Instituto.- Ólim: Biblioteca del Instituto y Provincia de Huesca, n.º 11595, est. 68, tab. 10^a] *Pública*. A-8696 [Sello: Instituto y Prov^a de Huesca].—Logroño. *Centro Sagrado Corazón (Jesuitas)*. Ba/023-2 [Exlibris ms. de José Martínez de Pinillos].—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. PEN1/1537 [Exlibris ms. de Agustín Sáinz.- Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez].—Mahón. *Pública*. 10045.

508

Nueva colección de autores selectos latinos con temas castellanos gradualmente dispuestos para la versión hispano-latina y algunas escogidas sentencias de la Sagrada Escritura y Santos Padres redactada y anotada por los PP. Escolapios de Castilla. Madrid. Imprenta de las Escuelas Pías. 1864-1865. 3 v. (VI, 360, 127 p.; VIII, 479, 31 p.; 552, 30 p.).

Contiene además: Temas gradualmente dispuestos para la versión hispano-latina; Trozos griegos para uso de los jóvenes dedicados al estudio de este idioma: con traducción, análisis, notas é interpretaciones aclaratorias del testo [sic].

CCPBE, 158812-5; 199604-5; 769478-4 • Palau, XI, 196149.

Astorga (León). *Convento de Padres Redentoristas*. 12/A 7 2; 12/A 8 7 [Exlibris ms. de Manuel G. Enríquez]; 12/A 8 6 [Sello de los P.P. Redentoristas. Misioneros. Nava del Rey. Valladolid.- Exlibris ms. de Nicanor González].- *Seminario Diocesano*. FA.6686.—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-09873, 48-10150 v.2, 3 [Nota ms. del poseedor «Pedro Segura».- v. II-III].—Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 95683, 96126 [Falta v. I; p. 24-31 del v.- Sello: «Bibliotheca Episcopalis Seminarii Barcinonensis».- Firma: «A. Badals, 1910-4º de latin»].—Burgo de Osma (Soria). *Seminario Diocesano*. J-1522 [Falto de primera port.- v. I].—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xk 24/2-3 [v. II- III]; III:41-82 [Exlibris mss. de Idelfonso Martínez, natural de Rio de Losa.- v. III]; Xk 24/1 [v. I].—Cádiz. *Pública*. XIX-8876 [v. I y falto de port y de p. 1-4].—Ciudadela (Menorca). *Seminario Diocesano*. 9293 [v. II].—Cuenca. *Pública «Fermín Caballero»*. A-2616 (III) [v. III.- Ólim: L/1325].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 2529 [v. II].—Huelva. *Archivo Municipal*. 19/R.3793 [Procede Fondo Díaz Hierro.- v. III]; *Pública*. F-1624-1/3 [v. III].—Huesca. *Pública*. A-7778 [Exlibris ms.: Pco. Romeo y García.- Sello: Biblioteca Provincial del Instituto.- v. I].—León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor*. FA.3047(1).—Madrid. *Ateneo*. G-7722-23 [v. I]; *Congregación de la Misión de S. Vicente de Paúl. Biblioteca Provincial*. 105-E-8 [v. III]; 109-F-30 [v. I y «Temas gradualmente dispuestos...»]; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP1 44230 [v. I]; *Escuela de Guerra*. 29B-4-17523 [v. I]; *Fundación Universitaria Española*. XIV/812 [Falto del v. II-III]; SL.VII/81 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez.- v. III]; *Instituto de Cooperación Iberoamericana*. 3Ch-871-(46)(082.2)Col [v. II-III]; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE4/92; JE4/93 [Exlibris ms. de M. Correche]; *Museo del Ejército*. 6003.01 [Sello de la Biblioteca de la Academia de Infantería.- v. III]; *Nacional*. 5/14574; 5/2502 [v. III]; *Real Academia Española*. 40-VIII-73 [v. II]; *Seminario Conciliar*. B/117-6-1 [Exlibris de Casimiro Morcillo.- v. I]; 3/87-6-10 [Legado de Eijo Garay.- v. I]; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 3482 [v. I]; FA 1150 [v. II]; FA 5097 [v. III]; FA 7569 [v. III]; FA 7571 [v. III].—Mahón. *Pública*. 12511 [Donado por los herederos de Jaime Ferrer Parpal, 1897.- v. I]; *Pública*. 11827 [v. I.- Falto de port.].—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 12805(I) [v. I]; 12805(II) [Falto de las 31 pp. de Índice de los ritos más notables de los romanos].—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. BT [Sello del Instituto Local de 2.ª enseñanza Tapia de Casariego.- v. I].—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 3-1/84 [v. I.- Ólim: 5-1-F/149 - R. 2411].—Sabadell (Barcelona). *Archivo Histórico*. D3-13604 [Sello del Museu d'Història de Sabadell.- Exlibris ms. de Juan Maria Mimó].—San Asensio (Logroño). *Monasterio de La Estrella*. F2 3.070 [Falto de port.].—Santander. *Biblioteca Central de Can-*

tabrial/Pública. XIX 142(II/III)(ej.A) [Exlibris ms.: «Manuel Solórzano y Díaz».- Sello de: Biblioteca Provincial y del Instituto Santander.- Sello de: Librería de los Sucesores de Badal. Valencia Caballeros, 5.- v. II-III]; XIX 142(II)(ej.C) [Sello de Biblioteca Provincial y del Instituto Santander.- Sello de Instituto Provinc[ial] 2.ª enseñanza de Santander.- v. II]; XIX 142(II/III)(ej.B) [Exlibris ms.: «Federico de la Lastra».- Sello de Biblioteca Provincial y del Instituto Santander.- Sello de Instituto Provinc[ial] 2.ª enseñanza de Santander.- v. II-III]; *Biblioteca Central de Cantabrial/Pública*. XIX 1083(I) [v. I.- Exlibris: «12 febrero 1908 Donado por Sr Vda de D. Vicente Polo Catedrático de este Instituto.- Falto de port. de la primera obra].—Segovia. *Academia de Artillería*. 36-8-20565 [v. I].—Tarrasa. *Biblioteca Central*. 822.1 [v. III.- Exlibris ms.: José Soler y Palet.- Etiqueta sobre el pie de imprenta: Librería y Fábrica de Rayados de Luis Niubó. Espasaria 14, Barcelona».—Toledo. *Academia de Infantería*. 820.0420-820.0419 [Sello: «Biblioteca. Nunc Minerva postea Pallas».- v. I-II]; *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes*. 1/322-323 [v. II-III].—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina*. FA/7310; FA/5288-5289 [Exlibris ms. de Constantino Garrán.- Falta v. III]; FA/7311.—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LC-20928-20929 [Exlibris de Ramón Picabea y Huarte.- Falto de v. III]; LC-20932 [Sello de la Parroquia de Santa Cruz de Campezo].—Zamora. *Biblioteca Diocesana*. 2876(III) [Sello en v. de port. de la Parroquia de El Salvador, de Villanueva del Campo (Zamora).- Exlibris ms. en v. de port.: «De Nicolas García García Peña Sanchez».- v. III].

509

RÍOS, Diego Manuel de los: *Instituciones de retórica y poética*. 2.ª ed. Madrid. Imprenta a cargo de J. Fernandez Cancela. 1864. V, 246 p.

En port.: obra declarada de texto para la segunda enseñanza por el gobierno de S.M.

Aradra, p. 250 • CCPBE, 170958-5.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-01379.—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Firmas de Enrique Giro y Mas y de Franco. Almaná Álvarez.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Cádiz. *Pública*. XIX-1008 [Ólim: 3451].—Cuenca. *Pública «Fermín Caballero»*. A-1991 [Ólim: L/541].—Huelva. *Pública*. F-1457 [Superlibros del Instituto de Segunda Enseñanza de Huelva].—Madrid. *Nacional*. 1/62073.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-19112 [Sello del Instituto de 2.ª enseñanza de la Prov. de Toledo].—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 43-e-11 [«De la Casa para la Clase de Retórica y Poética ...».- Ólim: 5-b-10].

510

ROSELL, Cayetano: *Novelistas posteriores a Cervantes. Colección revisada y precedida de una noticia crítico-bibliográfica por* —. Madrid. M. Rivadeneyra. 1864-1871. 2 v. (XIV, 586; C, 584 p.) (Biblioteca de autores españoles; 18, 33).

Contiene v. II un bosquejo histórico sobre la novela española escritor por Eustaquio Fernández de Navarrete.

CCPBE, 129822-4.

Astorga (León). *Convento de Padres Redentoristas*. 19/B 8 5 [Sello de los Padres Redentoristas. Biblioteca. Astorga.- v. I].—Ciudad Real. *Pública*. F.A. 7402 [v. II]; *Universidad de Castilla-La Mancha. Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. A-2080-1/-2.—Gijón. *Pública «Jovellanos»*. 0-2/18 [v. I].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 1075 [Sello de la Bibliotheca pro studiis Prov. Boeticae, O.F.M.- Sello de Pablo M.^a Nogués, Abogado (Barcelona).- v. II].—León. *Instituto de Enseñanza Secundaria Padre Isla*. L-44(I) [Sello del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza (León)]; L-56(II) [Sello del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza (León)].—Logroño. *Universidad de La Rioja*. M-A-1796/1 [v. I].—Madrid. *Archivo Histórico Nacional. Biblioteca Auxiliar*. 588, 603; *Biblioteca Histórica Municipal*. C/42010 [v. I]; *Instituto de Cooperación Iberoamericana*. 3R-5697 [Sello de la librería gaditana de J. Vides.- v. I]; *Instituto Superior de Ciencias Morales (Padres Redentoristas)*. 475-1-18 y 476-1-10; *Real Academia de la Historia*. 4/327 [Ólim: 5-8-3/1634.- v. I]; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 7477 [v. I].—Segovia. *Diputación*. n-48 [v. II].—Toledo. *Academia de Infantería*. 823.0214 [v. II].—Yesa (Navarra). *Abadía de San Salvador de Leyre*. B-118-3-3 y B-118-3-4 [Sello en port. «Biblioteca circulante F.A.E. (Madrid)»].

511

ROSELL, Cayetano: *Poemas épicos. Colección dispuesta y revisada con un prólogo y un catálogo [Con notas biográficas y una advertencia preliminar]*. Madrid. M. Rivadeneyra. 1864-1866. 2 v. (VII, 628; XXVII, 518 p.). (Biblioteca de autores españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días; 17, 29).

CCPBE, 134239-8.

Astorga (León). *Convento de Padres Redentoristas*. 19/B 8 (3-4) [Sello de los Padres Redentoristas. Biblioteca. Astorga].—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. Foi-4-187 [Exlibris de J.V. Foix]; Tor. 182-4º-Tor. 183-4º [Sello de goma en la port. del v. 2: «Lopez Editor Bar[celon]a, Rambla del centro No. 20».- Etiqueta: «Biblioteca “Torres Amat” Sallent» en contratapa post.].—Gijón. *Pública «Jovellanos»*. 0-2/29 [v. II].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 1059, 1071 [Sello de la Bibliotheca pro studiis Prov. Boeticae, O.F.M.- Sello de Pablo

M.^a Nogués, Abogado (Barcelona).—Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha, Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. A 2066-1/-2.—Logroño. *Universidad de La Rioja*. M-A-1801/2 [v. II].—Madrid. *Archivo Histórico Nacional. Biblioteca Auxiliar*. 587, 599; *Biblioteca Histórica Municipal*. C/42009, C/42021; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE1/77-78; *Instituto Superior de Ciencias Morales (Padres Redentoristas)*. 475-1-17 y 476-1-6; *Real Academia de la Historia*. 4/326, 4/338 [Ólim: 5-8-3/1633, 5-8-3/1645]; *Senado*. 21648 [v. II]; *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. D 23863 [v. II]; *Facultad de Filología A*. DP 860-82BAE,17 [v. I]; DP 860-82BAE,29 [v. II]; FA 8362 [v. I].—Pamplona. *Biblioteca Central de Capuchinos*. 1009-2-09 [Sello en port. de Capuchinos de Alsasua.- v. II]; 1009-1-17 [Sello en port. de Capuchinos de Alsasua.- v. I].—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860-13" 15/16" Poe [v. I].—Segovia. *Disputación*. n-1/2.—Zaragoza. *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. D-1284/1-2.

512

SÁNCHEZ, Tomás Antonio: *Poetas castellanos anteriores al siglo XV. Colección hecha por — continuada por Pedro José Pidal y considerablemente aumentada e ilustrada, a vista de los códices y manuscritos por Florencio Janer*. Madrid. M. Rivadeneyra impresor-editor. 1864. XLVIII, 599 p. (Biblioteca de autores españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días; 57).

Aguiar Piñal, VII, 3390 • CCPBE, 131544-7 • Palau, XIII, 229898; XIX, 294569.

Astorga (León). *Convento de Padres Redentoristas*. 19/D 8 12.—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-10822.—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. Fi-4-179; *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes (Fondo depositado en la Universidad Pompeu Fabra, Bca. General)*. 860-1 »11/13 » Poe.—Burgos. *Pública*. 17921.—Cáceres. *Pública* «A. Rodríguez Moñino y María Brey». 2/17739.—Ciudad Real. *Pública*. F.A. 7440; *Universidad de Castilla-La Mancha. Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. A-1695; A-2068.—Cuenca. *Pública*. A-2530.—Gijón. *Pública* «Jovellanos». 0-2/57.—Guadalajara. *Pública*. 9352.—Huelva. *Pública*. F-926.—Jaén. *Pública*. B-795.—León. *Pública*. FA.4028.—Madrid. *Archivo Histórico Nacional. Biblioteca Auxiliar*. 627; *Congregación de la Misión de S. Vicente de Paúl. Biblioteca Provincial*. 111-F-15; *Escuela de Guerra*. 30^a-3-17903(25); *Instituto Superior de Ciencias Morales (Padres Redentoristas)*. 477-1-10; *Ministerio de Asuntos Exteriores*. 4474; *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. B-944; *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. H-XIX-3214; H-XIX-3246; *Real Academia Española*. 8-IV-11; S. Coms. 1-A-103; *Real Academia de la Historia*. 1/256; 3/1216; 47366; *Real Academia de Jurisprudencia y Legislación*. 1-582; *Real Conservatorio Superior de Música*. Apéndice 6(LVII); *Senado*. 21840; *Universidad Complutense. Fa-*

cultad de Derecho. D 21286; *Facultad de Educación*. FH 2986; *Facultad de Filología A*. DP 860-82BAE, 57; FA 6504.—Oviedo. *Real Instituto de Estudios Asturianos*. Can.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 3-5/53; *Nuevo Casino de Pamplona*. 19-4/4018.—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860-1 »11/13 « Poe.—San Asensio (La Rioja). *Monasterio de la Estrella (Hermanos de las Escuelas Cristianas)*. V 5.110.—Segovia. *Academia de Artillería*. 45-1-21523; *Diputación*. n-22.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-23574.—Zaragoza. *Palacio Arzobispal, Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. D-1313; 109-E-1o.

513

TICKNOR, George: *Histoire de la Littérature espagnole... traduite de l'anglais en français avec les notes et additions des commentateurs espagnols don Pascual de Gayangos et don Henri de Vedia, par J-G. Magnabal*. Paris. A Durand y Hachette. 1864-1872. 3 v. (XXIII, 667 p.; 2 h., VIII, 586 p.; 2 h., XI, 585 p.).

Álvarez Rubio, p. 253 • CCPBE, 226417-X [1 v.]; 234975-2 • Palau, XXIII, 332033 • Simón Díaz. *BLH*, I, 11.

Guadalajara. *Pública*. [v. I].—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. VII/224 [v. III]; IX/1569-1570 [v. I-II]; LIT2/1879 [v. I]; *Nacional*. 1/21740/42; *Real Academia Española*. 3-VI-40; *Real Academia de la Historia*. 19/49/51; *Universidad Complutense. Escuela Universitaria Pablo Montesinos*. A-20 E-1º.

514

TICKNOR, George: *History of spanish literature*. 3th ed. corr. and enl. Boston. Ticknor and fields. 1864. 3 v.

CCPBE, 379412-1 • Palau, XXIII, 332026.

Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. III-56-4-15(I)/III-56-4-15(III); *Real Academia Española*. C-2600/26001.

1865

515

BLAIR, Hugo; SÁNCHEZ, Francisco; CAMUS, Alfredo Adolfo: *Curso elemental de retórica y poética. Retórica de Hugo Blair, poética de Sánchez. Textos aprobados por el Consejo de Instrucción Pública ordenados, corregidos y adicionados con un tratado de versificación castellana y latina por Alfredo Adolfo Camus*. 3.ª ed. Madrid. Librería e Imprenta de León Pablo Villaverde, 1865. 268 p.

Aradra, pp. 229-230 [Camus] • CCPBE, 315478-5.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 3084,2-28.—Badajoz. *Seminario Metropolitano de San Atón*. L. 10050 [Sello de la Biblioteca del Seminario Diocesano de San Atón, Badajoz.- Exlibris ms. «Vicente Sánchez»].—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 166.—Madrid. *Escuela de Guerra*. 13A-4-7215; *Fundación Universitaria Española*. PEN1/1424 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. H-XIX-2815 [Sello del legado del académico Sr. D. Manuel Becerra].—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL1-f4-1 [Sello de la Biblioteca del Monasterio de Sto. Domingo de Silos.- Antep. y port. manuscritas y completas sustituyen a la antep. y port. Originales.- En la contrap. «La mejor ed. es la 2.^a (en Biblia.)»].

516

ESCUELA SUPERIOR DE DIPLOMÁTICA: *Colección de documentos, muestra de documentos literarios de la Edad Media en latín y lenguas romances para servir de tema de los ejercicios de traducción al castellano moderno y de análisis gramatical y filológico*. Madrid. Imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra. 1865. 96 p.

CCPBE, 555125-0 • Palau, III, 56437 [Los ejemplares vistos sólo alcanzan hasta la p. 96; parece ser que no se continuó].

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. Núm. 180 [Legado M. Milà i Fontanals].—Madrid. *Archivo Histórico Nacional*. 6965; *Fundación Universitaria Española*. S.XXXIII/Caja 7(2) [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 7024; FA 12513; FA 12512.

517

FILLOL, José Vicente: *Sumario de las lecciones de un curso de literatura general y principalmente española. Con sujeción al programa mandado observar por la Dirección general de Instrucción pública en 1^o de agosto de 1846*. 2.^a ed. Valencia. Imprenta de La Opinión, á cargo de José Domenech. 1865. 672 p., 2 h.

Tít. en portadilla: Principios generales de literatura y literatura española.

Aradra, pp. 248-249 • CCPBE, 526500-2; 706125-0 • Palau, V, 91661 • Simón Díaz. *BLH*, I, 16.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Firma de Julián de Pastor y Rodríguez.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 95833 [Sello: «Bibliotheca Episcopalis Seminarium Barcinonensis»]; *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la

Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 860(07) Fil [Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].—Ciudad Real. *Pública*. F.A.6567.—Lugo. *Pública*. 5518.—Madrid. *Ateneo*. C-2-640; *Fundación Universitaria Española*. IX/1573; IX/1304 [Donativo de Luis Antón].—Mahón. *Pública*. 13376.—Salamanca. *Universidad. Facultad de Filología*. L/S 82.08 FIL. Sum.—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 41-g-19; *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. D-835 [Sello de la Librería de la viuda de Heredia].

518

GARCÍA SANZ, Luis. *Colección de trozos escogidos de los mejores autores castellanos tanto en prosa como en verso ilustrados brevemente con varias notas biográficas, históricas y literarias*. 2.^a ed. Madrid. Gregorio Hernando. 1865. 294 p.

Madrid. *Nacional*. 1/66763.

519

GAYANGOS, Pascual de: *Escritores en prosa anteriores al siglo XV, recogidos e ilustrados por —*. Madrid. M. Rivadeneyra. 1865. XXII, 606 p. (Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días).

CCPBE, 705322-3.

Mahón. *Pública*. 13106 [Enc. en pasta española].

520

GÉLY, Jean Joseph: *Cours gradué de langue et de littérature espagnole. À l'usage des lycées, des écoles spéciales du commerce et des établissements professionnels*. Paris. Chez l'auteur; Charles Fouraut, libraire-éditeur. 1865 (Typ. Hennuyer et fils). 2 v. [II: 532 p.].

Contiene: I. Grammaire espagnole; II. Littérature espagnole.

CCPBE, 617840-5.

London. *British Library*. 12230.aaa.11.—Paris. *Nationale*. X- 25541; X- 25542.—Poitiers. *Université. Droit-Lettres*. ES A-3164.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/5305 [v. II].

521

GIL DE ZÁRATE, Antonio: «Resumen histórico de la literatura española», en *Manual de literatura. Segunda parte*. 7.^a ed. corregida y aumentada. París. Librería de Garnier hermanos. 1865, pp. 149-ss. (Vannes. Imp. de Gustavo de Lamarzelle).

Aradra, pp. 222-224 • CCPB, 682250-9; 714164-5 • Palau, VI, 102160 • Simón Díaz. *BLH*, I, 9.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*.—Logroño. *Biblioteca del Instituto de Estudios Riojanos*. AM/784.

522

GÓMEZ RANERA, Alejandro: *Colección de trozos escogidos de los mejores hablitas castellanos en prosa y verso*. 5.^a edición corregida y aumentada. Madrid. Imprenta de D. Alejandro Gómez Fuentenebro. 1865. 2 v. (IV, 188; 248 p.).

Parte primera: prosa.- Parte segunda: verso.

En v. de port. consta: «Esta obrita es propiedad de su editor. Se hallará en Madrid en las librerías de Hernando, Hurtado, Sanchez, Olamendi, Aguado y Poupard; y en provincias en las siguientes: Barcelona, Piferrer; Cádiz, Morillas, Verdugo y Compañía; Sevilla, Izquierdo; Zaragoza, Viuda de Heredia».

CCPBE, 469620-4.

Madrid. *Museo Romántico*. C-VI-7 [Sello en v. de cub.: «Donado por Ana Isabel Al-mendral al Museo Romántico de Madrid».- V. II falto de port.]; *Nacional*. 2/3416 [Ejemplar con la firma del autor en la portada].—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. XIX 86 [3 ej. v. I].

523

MALLEFILLE, Léonce: *Cours de langue espagnole, d'après la méthode Robertson, précédé d'une étude sur le Caractère de la langue espagnole et suivi d'une histoire abrégée de sa littérature...* 4^e. édition. Paris. E. Derache. 1865. XXIV, 255 p.

Paris. *Nationale*. X-28435.

524

MILÁ Y FONTANALS, Manuel: *Oración inaugural que en la solemne apertura del curso académico de 1865 a 1866 leyó ante el Claustro de la Universidad de Barcelona el Doctor D.* —. Barcelona. Imp. y Librería de Tomás Gorchs. 1865. 44, 88 p.

Tema: Ideas respecto a la literatura nacional española.

Palau, IX, 169024.

Madrid. *Nacional*. V.C^a/5449/21; V.C^a/15435/10 [Reproducción: DGMi-cro/32564]; *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. D 30846.

525

OZCARIZ LASAGA, Víctor: *Programa de Retórica y Poética para el curso de 1865 á 1866*. Pamplona. Imp. de Sisto Díaz de Espada. [s.a.: 1865]. 25 p.

CCPBE, 563937-9 • Pérez Goyena, 6198.

Precede al tít.: Instituto provincial de segunda enseñanza de Pamplona.- Condiciones de un buen estilo en las obras literarias. Discurso original acompañado de cuadros sinópticos de Retórica y Poética y de Geografía antigua.

Fecha de cabecera tomada del final del texto. 1865.

Madrid. *Nacional*. 2/1575.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. C^a 5/180 [Dedicatoria ms. en v. de port. del autor a la Biblioteca del Instituto Provincial de Pamplona].

526

SCHLEGEL, August Wilhelm von: *Cours de littérature dramatique traduit de l'allemand par Mme Necker de Saussure*. Nouvelle éd. rev. et annot. Paris. A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie. 1865. 2 v. (386; 418 p.).

Álvarez Rubio, pp. 160-169 [«La lección decimosexta, bastante reducida en provecho de la dramaturgia inglesa en la edición de 1814, revisa con entusiasmo y parquedad el estudio del teatro nacional español del XVII organizado en torno a la apoteosis de Calderón» (p. 162)].- CCPBE, 499555-4.

León. *Instituto de Enseñanza Secundaria Padre Isla*. L-248, 249 [Sello del Instituto Provincial (León).- Sello de la Biblioteca del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza (León)].—Madrid. *Ateneo*. G-10051-10052; D-4745-4746; *Instituto de Cooperación Iberoamericana, de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI)*. *Biblioteca Hispánica*. 3Ch-82(091)(44)Sch [El v. II falta de las pp. anteriores a la 221]; *Senado*. 18713/18714.

527

TERRADILLOS, Ángel María: *Colección de trozos y modelos de literatura española*. 6.^a ed. Madrid. Imprenta de D. Gregorio Hernando. 1865. 2 v. (174; 247 p.).

CCPBE, 421531-1.

Ávila. *Pública*. 12320.—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-10920(1/2).—Burgo de Osma (Soria). *Archivo Diocesano. Biblioteca*. D-1475; *Seminario Diocesano o Conciliar Santo Domingo de Guzmán*. J-2185.—Huelva. *Pública*. F-1245.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 3-1/105.—Segovia. *Pública*. 83174.—Teruel. *Pública*. FA-2957 [Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Teruel; Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Teruel].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-19102(1 y 2).—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 40-d-12 [Anotación ms.: «Balaguer día 4 de Enero 1861»].

1866

528

A.M.T.M.: *Prontuario de Literatura preceptiva ó Lecciones elementales de retórica y poética*. 5.^a ed. corr. y aum. Madrid. Imprenta y Librería de los Señores Hijos de Vázquez. 1866. VIII, 144, XVI, 15 p.

Contiene: Programa de Retórica y Poética, 15 p. con portadilla y páginas propias.

CCPBE, 171245-4.

Astorga (León). *Seminario Diocesano*. FA.9584 [Exlibris ms. de Pedro Carro González].—Azpeitia (Guipúzcoa). Santuario de Loyola. 48-01363.—Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 92716.—Burgo de Osma (Soria). *Seminario Diocesano o Conciliar Santo Domingo de Guzmán*. J-2265.—Burgos. *Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos*. FA/XIX/14-84 [Sello del Instituto de 2.^a enseñanza de Burgos.- Falto de las 15 pp. del Programa de Retórica y Poética.- Ólim: 4764].—Ciudad Real. *Pública*. F.A. 5559.—Cuenca. *Pública*. A-1976 [Ólim: L/540].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 3205 [Falto de Programa de retórica y poética, 15 p.].—Huelva. *Pública*. F-1446.—Logroño. *Pública*. FAN/2549 [Anotación ms. en h. de guarda «Fulgencio Zubía»].—Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. DD/33.—Segovia. *Catedral*. SS-14 [Colección Baeza.- Falto de 15 p. Programa de Retórica y Poética]; *Instituto de Educación Secundaria Mariano Quintanilla*. 1789 [Sello del Instituto General y Técnico de Segovia.- Exlibris ms. de Epifanio Ralero].—Tarragona. *Pública*. XIII/653 [Etiqueta de Vicente Edo y Nos].

529

BARET, Eugène: *Histoire de la littérature espagnole depuis ses origins les plus reculées jusqu'à nos jours*. Paris. Delagrave. 1866. 2 v. (602 p.). (Col. d'Histoires littéraires).

Palau, II, 24154.

Bordeaux. *Université Michel de Montaigne*. Bordeaux3. IL 38459; 3MAG9.—Foggia. *Biblioteca Provinciale*.

530

BARET, Eugène: *Les troubadours et leur influence sur la littérature du midi de l'Europe. Avec des extraits et des pièces rares ou inédites*. 2^e édition. Paris. Didier. 1866. X, 483 p.

Paris. *Nationale*. Z-41306; Z RENAN-1855.

531

BERARD, Augusta Blanche: *A Manual of Spanish Art and Literature*. Filadelfia. Cowperthwait & Co. 1866. 180 p.

Historia literaria, p. 426 • Palau, II, 27660.

Insbruck. *Universitäts und Landesbibliothek Tirol*. ABTr 1866 209.810.—Rochester (New York). *Lorette Wilmot Library. Nazaret College of Rochester*. 860.9 Ber.

532

CASAL, Pedro Bartolomé: *Compendio de retórica y poética para el 3er. año de 2.ª enseñanza*. Santiago. Impr. de José R. Rubial. 1866. 2 h., 132 p.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Farmacia*. AF82CAS.

533

COLL Y VEHÍ, José: *Diálogos literarios*. Barcelona. Librería de Juan Bastinos e Hijo, editores. 1866. 492 p. (Biblioteca económica del maestro de primera enseñanza).

Aradra, pp. 254-255 • CCPBE, 372734-3 • Palau, IV, 57548.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-01359.—Badajoz. *Seminario Metropolitano de San Atón*. T. 73034(2) [Sello de la Biblioteca del Seminario Diocesano de San Atón, Badajoz].—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [«Comprado el día 24 de setiembre de 1936».- Dedicatoria ms.: «A mi querido hermano Narciso», firma ilegible.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 806.0 Col; 108427.—Jaén. *Pública*. B-2495.—León. *Universidad. Facultad de Educación*. ED2722 [Sello de Escuela del Magisterio Femenino de León (Biblioteca)].—Madrid. *Real Academia Española*. 38-VI-14 [An. ms.: «Al Sr. D. Manuel Tamayo, en testimonio de consideración, José Coll y Vehí».- Contiene únicamente: 456 p. (falta de pp. por el final)].—Málaga. *Pública*. 25351.—Palma de Mallorca. *Pública*. Bover 21794 [Sello de la Biblioteca Provincial de Palma en port.].—Pontevedra. *Pública*. R. 2341.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 1-2148.—Villanueva y Geltrú (Barcelona). *Biblioteca-Museo Víctor Balaguer*. 9955 [Dedicatoria ms. del autor a Víctor Balaguer].

534

GINER DE LOS RÍOS, Francisco: *Estudios literarios*. Madrid. Imprenta de R. Labajos. 1866. 182 p.

Aradra, pp. 255-256 • CCPBE, 248646-6 • Palau, VI, 102434.

Madrid. *Ateneo*. F-11656; *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. H-

XIX-2906; *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. Fondo Antiguo. D 21460; D 23764.

535

GONZÁLEZ DE TEJADA, José: *Narraciones históricas tomadas de los mejores hablistas castellanos...* Madrid. Imprenta Nacional. 1866. 223 p.

CCPBE, 160774-X • Palau, VI, 105982.

Alcalá de Henares (Madrid). Biblioteca Pública Municipal Cardenal Cisneros DEP301.—Avilés (Asturias). Biblioteca Pública Bancés Candamo R. 19-F-14.—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. Tusquets de Cabirol [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Burgos. *Pública*. 16139 [Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros].—Cádiz. *Pública*. XIX-2392 [En h. de guarda: «Comprada a Verdugo Morillas, 1866».- Ólim: 30-257].—Cáceres. *Pública*. 2/15530 [Sello de la Biblioteca Provincial de Cáceres.- Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Cáceres.- Sello del Ministerio de Fomento].—Córdoba. *Pública*. XIX-1910 [Falto de port.]; XIX-1911.—Castellón. *Pública*. S. XIX/1605 [Sello del depósito de libros del Ministerio de Fomento].—Gerona. *Pública*. 9/295 [Ólim: Est F num 573, H/619]; 8/855 [Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros.- Ólim: 7/267].—Mahón. *Pública*. 14698 [Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros].—Palma de Mallorca. Bover 23095 [Sello del Depósito de Libros del Ministerio de Fomento].—Logroño. *Pública*. FAN/5482 [Sello del Ministerio de Fomento.- Ólim: 6052].—Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T27/44; *Museo Cerralbo*. XIV-3105 [Ólim: E14-T4-Nº89]; *Universidad Complutense Facultad de Derecho*. D25781; *Facultad de Filología A*. FA 8027.—Murcia. *Casino*. 9-A-25.—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL9-b19 [Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros. 0.013].—Sevilla. *Archivo Municipal*. 3-0060 [Sello de la Biblioteca Municipal de Sevilla]; *Universidad*. A 042/100 [Ministerio de Fomento. Depósito de Libros (Sello)].—San Sebastián. *Municipal*. V 57-2 17.—Teruel. *Pública*. FA-3047 [Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Teruel.- Sello del Instituto de segunda enseñanza de Teruel.- Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de Libros].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-23727 [Sello del Ministerio de Fomento].—Zaragoza. *Universidad*. G-25-178 [Sello: «Biblioteca Universidad y Provincia de Zaragoza»].

536

Instituto del Noviciado. Programa de Retórica y Poética. Madrid. Imp. La Librería de los Señores Hijos de Vázquez. 1866. 15 p.

Madrid. *Nacional*. VCª/2721/6.

537

LISTA Y ARAGÓN, Alberto: *Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas castellanos en verso y prosa hecha para el uso de la Casa de Educación sita en la calle de San Mateo de la Corte*. 4.^a ed. corregida. Sevilla. Eduardo Hidalgo y Compañía. 1866. 2 v. (VII, 183; 168 p.)

Parte primera: prosa.- Parte segunda: verso.

Aradra, p. 218 • CCPBE, 321229-7 • Palau, VII, 138972 (2 v.).

Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol.—Madrid. *Real Academia Española*. 39-IX-30.

538

MONLAU, Pedro Felipe: *Elementos de literatura o tratado de retórica y poética para uso de los institutos y colegios de segunda enseñanza*. 6.^a ed. rev., corr. y aum. Madrid. Librería Clásica de la Publicidad. 1866. (Imp. de M. Rivadeneyra). IV, 322, 116 p., 3 h.

Aradra, pp. 224-226 • CCPBE, 264439-8 • Palau, X, 176388.

Cuenca. *Pública*. A-1984.—Madrid. CSIC. *Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/223320.

539

ORELLANA, Francisco José: *Teatro selecto antiguo y moderno, nacional y extranjero coleccionado e ilustrado con una introducción, notas, observaciones críticas y biografías de los principales autores por —. Ed. correcta, exornada con retratos y viñetas*. Barcelona. Salvador Manero. 1866-1869. 8 v.: il. (I: 1394 p.- II: 890 p.- III: 1006 p.- IV: 1046 p.- V: 1010 p.)

CCPBE, 137788-4; 657615-X • Palau, XXII, 328713 [Incluye relación de contenido].

Albacete. *Pública*. A-86-2-TEA [v. I.- Ólim: 40-1-10].—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. Fondo Tusquets de Cabirol. [v. I-V.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Gijón. *Pública* «Jovellanos». RES/844(I-II) [v. I-II.- El v. I contiene únicamente las pp. 941 a 1004].—Huesca. *Pública*. A-8699 [Exlibris ms.: Aida Cotina [v. I].—León. *Instituto de Enseñanza Secundaria Padre Isla*. L-120 [Sello del Instituto Masculino de Enseñanza Media (León).- v. II].—Lugo. *Pública*. 5445-5451 [Falta v. VIII.- Cayetano Vidal y Valenciano].—Madrid. *Biblioteca Histórica Municipal*. C/50867 [Sello de la biblioteca pública municipal de Vallecas]; *Fundación Universitaria Española*. VII/160 [Fondos Sánchez Castañar.- v. III]; *Instituto Superior de Ciencias Morales (Padres Redentoristas)*. 390-8-1/3 [v. III, V y VI]; *Real Aca-*

demia Española. B-1-I-4/B-1-I-8 [v. I-IV]; *Seminario Conciliar*. 1/6-1-1/5 [v. I-V]; *Senado*. 19266/19269.—Mahón. *Pública*. 15461 [v. I].—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. Cla-62 [v. I].—Pontevedra. *Museo Provincial*. V.S.A. 15055 [v. IV.- Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armesto].—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860-2 Tea; 860-2 Tea [v. I].—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. XIX 1025(III) [v. III].—Tarragona. *Pública*. XIII/448 [v. I, hasta la p. 725].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 1-2869/1-2874 [v. I-V].—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 38-i-4(I) y 38-i-4(II); C-225/1 [v. II.- Ólim: T-d-1].

540

ORTIZ, José Joaquín: *Lecciones de Literatura Castellana. Colección selecta de poesías españolas y americanas*. Bogotá. F. Mantilla. 1866. VIII, 358 p.

Palau, VII, 133927.

Bogotá. *Nacional*. 468.7 O77L; F. CARO 384; F. PINEDA 60; F. VERGARA 354.—Lawrence. *University of Kansas. Watson Library Stacks*. PQ6184.A2 077.

541

PASCUAL DE SAN JUAN, Pilar: *El Trovador de la niñez. Colección de composiciones en verso para ejercitarse los niños en la lectura de poesías ordenada por —*. 9.^a ed. Barcelona. Librería de Antonio J. Bastinos é Hijo. 1866 (Imp. de Jaime Jepús). 194 p.

CCPBE, 681387-9 • Palau, XXIV, 341445; 341448.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Exlibris ms. de Rosa Sanmiguel y Reges.- Donación de Lluís Tusquets de Cabirol].—Córdoba. *Biblioteca Diocesana*. LEG 134.472.

542

RAMÍREZ, A.: *Morceaux choisis des classiques espagnols précédés d'une introduction historique sur la littérature espagnole. À l'usage des classes supérieures des lycées*. Paris. Imp. Jules Delain et fils. 1866. 195 p.

Palau, XV, 246619.

London. *British Library*. 12230.aa.7.—Paris. *Nationale*. Z-58315.

543

RUIZ DE LA PEÑA, Francisco: *Rudimentos de Retórica y Poética, redactados para el uso de sus discípulos... en el Instituto Provincial de Vizcaya*. Bilbao. Miguel de Larumbe. 1866. 138, XVI p.

Aradra, pp. 256-257 • Palau, XVIII, 282265.

Madrid. *Nacional*. 1/26174 [Reproducción: DGMicro/5756].—Vitoria. *Pública*. *Casa de Cultura I. Aldecoa*. Caja 88 F. 2628.

544

TICKNOR, George: *History of Spanish Literature*. 3rd. American edition. Boston. Ticknor and Fields. 1866. 3 v.

Simón Díaz. *BLH*, I, 11.

London. *University of London. Senate House Library*. H 205-7 [v. II-III].

545

TICKNOR, George: *Geschichte der schönen Literatur in Spanien. Supplementband, enthaltend die wesentlichere Berichtigungen und Zusätze der dritten Auflage des Originalwerks von — Bearbeitet von Adolf Wolf; deutsch mit Zusätzen herausgegeben von Nikolaus Heinrich Julius; mit einer Vorrede von Ferdinand Wolf*. Leipzig. F. A. Brockhaus. 1866. viii, 264 p.

Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*. PQ6032. T53 1866.

1867

546

BARET, Eugène: *Les Troubadours et leur influence sur la littérature du Midi de l'Europe. Avec des extraits et des pièces rares ou inédites*. 2e éd. Paris. Librairie académique. Didier et Cie, 1867. 483 p.

Álvarez Rubio, p. 264 • CCPBE, 529781-8.

Barcelona. *Universidad. Letras*. 179/4/18.—Ripoll (Gerona). *Biblioteca Pública Lambert Mata*. 849.0(091)»18» Bar.

547

BARET, Eugène: *Les troubadours et leur influence sur la littérature du Midi de l'Europe. Avec des extraits et des pièces rares ou inédits*. 3e éd. Paris. Didier et C., libraires-éditeurs. 1867 (Typographie de Ad. Lainé et J. Havard). X, 483 p.

CCPBE, 553875-0.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 91574.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. PEN1/546 [Exlibris de Pedro Sáinz Ro-

dríguez].—Paris. *Nationale*. Z-41307; 8-RF-68.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/3912.

548

BARROS ARANA, Diego: *Elementos de literatura (retórica y poética)*. Santiago de Chile. Imprenta Nacional. 1867. 334 p.

CCPBE, 678990-0.

León. *Biblioteca Regional Mariano Domínguez Berrueta (Diputación Provincial de León)*. RC 188 [Sello de el Círculo Leonés. Biblioteca.- Nota ms. del poseedor J. L. Courcelle Senevil].

549

BORRAZ, J. A.: *Miscelánea: o Trozos selectos que pueden servir para hacer versiones a los franceses que se dedican al estudio de la lengua castellana*. 3.^a ed. corr. Burdeos. P. Chaumas, Librero-Editor. 1867 (Imp. J. Delmas). 155 p.

CCPBE, 631109-1.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-10893; 48-10894.

550

BURON, Léon-Louis: *Histoire abrégée des principales littératures de l'Europe ancienne et Moderne, avec tableaux et sommaires*. Paris. E. Thorin. 1867. 443 p.

Paris. *Sainte Geneviève*. 8 Q 775(6) INV 1875 FA.

551

COLL Y VEHÍ, José: *Compendio de retórica y poética ó Nociones elementales de literatura*. 2.^a ed. Barcelona. Imprenta del Diario de Barcelona. 1867. 228 p.

CCPBE, 321933-X.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 144768 [Sello: «Bibliotheca Episcopalis Seminarii Barcinonensis»].—Madrid. *Real Academia Española*. 38-VIII-47.—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 12547.—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860.085 Col.—Segovia. *Instituto de Educación Secundaria Mariano Quintanilla*. 1740 [Sello del Instituto Provincial de Enseñanza 2.^a de Segovia].—Villanueva y Geltrú (Barcelona). *Biblioteca-Museo Víctor Balaguer*. 9968.—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 37-a-12.

552

DELAGO Y DAVID, Joaquín: *Lecciones de retórica y poética dispuestas para los estudios de 2.^a enseñanza*. Jaén. Imp. de la Regorma Agrícola. 1867. VII, 219 p.

Aradra, p. 257 • CCPBE, 191368-9 [Imprenta de los Sres. Rubio y Compañía]; 277250-7 • Palau, IV, 69958.

Granada. *Universidad de Granada, Biblioteca Central*. BHR/B-003-069.—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. B. 1823 [Legado de Vicente Barrantes].—Huelva. *Pública*. F-1315 [Superlibros del Instituto de Segunda Enseñanza de Huelva].—Jaén. *Pública*. B-844; B-2499 [Dedicatoria ms. del autor: «A mi distinguido director y amigo»].—Madrid. *Ateneo*. G/12292; *Biblioteca Central de Marina*. 00025840 [Firma ms. de Antonio del Castillo y Ayala]; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T46/37; *Nacional*. 1/59796 [Reproducción: DGMicro/5999]; *Real Academia de la Historia*. 14/7981 [Dedicatoria ms. del autor]; 14/7932.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-23213.

553

DOHM, Hedwig: *Die Spanische National-Literatur in ihrer geschichtlichen Entwicklung. Nebst den lebensund charakterbildern ihrer classischen schriftsteller und ausgewählten proben aus den werken derselben in deutscher uebertragung*. Hrg. von Dohm. Berlin. Gebruder Brünet. 1867. VIII, 606 p.: il.

Palau, IV, 74697 («Hay ejemplares con nueva portada y sin año») • Simón Díaz. *BLH*, I, 19 • Simón Díaz. 1979.

Berkeley. *University of California*. Archv Neg 90-3010; MasterNeg. 90-3010 [Son reproducciones].—Madrid. *Nacional*. 2/75974.

554

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Francisco: *Historia de la crítica literaria en España desde Luzán hasta nuestros días, con exclusión de los autores que aún viven. Memoria escrita por* —. Madrid. Alejandro Gómez Fuentenebro. 1867. 74 p.

CCPBE, 283690-4 • Palau, V, 88589.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. TC.—Guadalajara. *Pública*. 9697.—Madrid. *Ateneo*. T-1293-F [Dedicatoria ms. del autor a Laureano Figuerola]; *Fundación Universitaria Española*. S.XXXII/Caja 38(45); IX/1191; *Museo Cerralbo*. XXIII-4495(6); *Real Academia Española*. 35-IV-50; *Real Academia de la Historia*. Caja 98 n. 2137; 1/3278(14).—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. C^a 16/952.

555

GIL DE ZÁRATE, Antonio: *Principios generales de retórica y poética. Primera parte del Manual de literatura*. 11.^a ed. corr. y aum. Madrid. Imprenta de Gaspar y Roig, editores. 1867. 263 p., 2 h.

Aradra, pp. 222-224 • CCPBE, 392981-7 • Palau, VI, 102159.

Cáceres. *Pública* «A. Rodríguez Moñino y María Brey». 2/15607.—Huelva. *Pública*. F-1567.—Madrid. *Real Conservatorio Superior de Música*. S(p)/3714.—Tarragona. *Pública*. XIII/4197.

556

HABENECK, Charles: *Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol*. Paris. Hetzel; Claye. 1867.

Álvarez Rubio, p. 48.

Paris. *Nationale*. 8-BL-16098.

557

HERRMANN, A.: *Composiciones jocosas en prosa o sea Colección de lo más selecto que publico en la risa de Hartzenbusch...* Leipzig. F. A. Brockhaus. 1867. VII, 356 p.

CCPBE, 465705-5.

Madrid. *Museo Romántico*. C-III-12.

558

MERINO BALLESTEROS, Francisco: *Trozos escogidos [sic] de literatura española*. 6.^a ed. Madrid. Hernando. 1867.

Palau, XXIV, 341494, nota.

559

ORTEGA Y ESPINÓS, José: *Manual de clásicos latinos y castellanos para uso de las aulas de latinidad y humanidades*. 3.^a ed. aum. con la construcción natural y lógica de las palabras y otras mejoras importantes. Barcelona. Impr. de Tomás Gorchs. 1867. X, 648 p.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 2347.

560

PULCE, Marchese Giuseppe: *Saggio storico di letteratura poetica: dal secolo di Pericle fino al nostro: nelle lingue greca, latina, italiana, spagnuola, francese, inglese, tedesca*. Napoli. Stamperia del Fibreno. 1867. 2 v. (700; 654 p.).

CCPBE, 833576-1 • Palau, XIV, 242096 [«En el Tomo I, capítulo sobre la poesía lírica española con fragmentos de Gil Polo, Garcilaso de la Vega, Cervantes, Fernando de Herrera y Martínez de la Rosa. En el Tomo II. Resumen de la poesía épica española; y Estudio sobre el Teatro Español, con fragmentos de poesía»].

Granada. *Universidad de Granada, Biblioteca Central*. BHR/C-014-001, BHR/C-014-002 [Donado a la Biblioteca Universitaria de Granada, en memoria del magro poeta Baltasar Martínez Durán].

561

RÍOS, Diego Manuel de los: *Instituciones de retórica y poética, o Elementos de literatura*. 3.^a ed. Madrid. Imprenta a cargo de Joaquín Muñoz. 1867. VII, 246 p.

Aradra, p. 250 • CCPBE, 303919-6; 0680343-1.

Antequera (Málaga). *Convento de los Padres Capuchinos de Antequera*. 6445 [Sello en port.: «Librería Geronimo Granada»].—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-01378.—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Burgos. *Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos*. FA/XIX/14-48 [Sello del Instituto de 2.^a enseñanza de Burgos.- Sello en relieve de la Librería Hijos de Santiago Rodríguez de Burgos.- Ólim: 4758].—Cádiz. *Pública*. XIX-1007 [Ólim: 3447].—Madrid. *Ateneo*. D-963 [Exlibris ms. de Cecilio Roda]; *Nacional*. 1/37853.—Mijgiorn Gran (Baleares). *Pública*. 237 [Exlibris ms. de Francesc Camps Mercadal.- Col.lecció Francesc d'Albranca].—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. P.A. 1248.—Palma de Mallorca. *Pública*. JR 145 [Sello de la Biblioteca de Joan Rosselló.- Ólim: 1/V/2].—Teruel. *Pública*. FA-2924 [Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Teruel.- Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Teruel].—Toledo. *Academia de Infantería*. 820.0079 [Sello: «Biblioteca. Nunc Minerva postea Pallas»].—Tudela (Navarra). *Pública Yanguas y Miranda*. FA 35/93(3).—Zamora. *Biblioteca Diocesana*. 3611 [Ans. ms.: «Retorica y Poetica. Valentin Lacalle Benito en Loria a, ... de 1868»].

562

TERRADILLOS, Ángel María: *Lecciones elementales de retórica y poética*. 6.^a ed. Madrid. Imprenta y librería de los hijos de Vázquez. 1867. VII, 144, XVI, 15 p.

CCPBE, 458770-7; 525244-X.

Alcalá de Henares (Madrid). *Pública Municipal Cardenal Cisneros*. DEP855.—Cáceres. *Pública «A. Rodríguez Moñino y María Brey»*. 2/12341.—Puigcerdá (Gerona). *Archivo Histórico Comarcal de Puigcerdá*. R. 138; R. 232 [Firma de Isidro Riu y Puig].—Segovia. *Instituto de Educación Secundaria Mariano Quintanilla*. 1870; 1047 [Sello del Instituto Provincial de 2.^a enseñanza de Segovia.- Sello del Dr. A.M.T.].

563

TICKNOR, George: *Geschichte der schönen literatur in Spanien... Deutsch mit Zsätzen herausgegeben von Nikolaus Heinrich Julius*. Neue Ausg. Leipzig. F. A. Brockhaus. 1867. 2 v.

CCPBE, 553853-X • Palau, XXIII, 332032, nota • Simón Díaz. *BLH*, I, 11.

Berkeley. *University of California*. 787 T557 Gj.—Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*. 787 T557 Gj.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. PEN1/1709.

564

VERGARA Y VERGARA, José María: *Historia de la literatura en Nueva Granada. Parte primera: desde la Conquista hasta la Independencia 1538-1820*. Bogotá. Imprenta de Echeverría Hermanos. 1867. XXIV, 532 p. 2 h.

CCPBE, 410428-5 • Palau, 360267 [Sólo apareció esta parte].

Madrid. *Real Academia de la Historia*. 15-8-715 [Ólim: 22/15].

565

VILA, Francisco P.: *Perla poética, o Colección de trozos escogidos de los mejores poetas desde la época más remota hasta nuestros días, precedidos de un Arte poética adaptada a toda clase de personas*. 7.^a ed., corr. y aum. Madrid. Imp. y librería de Francisco P. Vila. 1867. 180 p.

CCPBE, 705938-8 • Palau, XXVII, 365062.

Mahón. *Pública*. 14863 [Sello del Ministerio de Fomento. Bibliotecas Populares].

566

WITTSTEIN, Anita J. de: *Poesías de la América Meridional coleccionadas por — con noticias biográficas de los autores*. Leipzig. F.A. Brockhaus. 1867. X, 339 p.

CCPBE, 631064-8 • Palau, XXVIII, 376153.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-10146 [Ólim: 39/1-29].—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Dedicatoria manuscrita de Sánchez y Pesquero? a G. Belmonte; dedicatoria de la autora a Fanny Fuller.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].

1868

567

CANALEJAS, Francisco de Paula: *Cursos de Literatura general*. Madrid. Imp. La Reforma. 1868-1869. 2 v. (318, 416 p.).

Parte primera: La poesía y la palabra. Parte segunda: La poesía y sus géneros.

Aradra, pp. 259-260 • Palau, IV, 41730.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A.* FA 8109; FA 9705; FA 9706; FA 15465; *Facultad de Educación.* FH 3495-1; FH 3495-2; *Facultad de Geografía e Historia.* FA 2512.—Santiago de Compostela. *Universidad. General.* R 2486.

568

COLL Y VEHÍ, José: *Diálogos literarios.* Barcelona. Juan Bastinos é Hijo. 1868 (Imprenta de Jaime Jepús). VIII, [490] p.

CCPBE, 676368-5 • Palau, IV, 57545.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona.* 92641 [Faltan I-VII, 345-490].

569

COLL Y VEHÍ, José: *Elementos de literatura.* 4.^a ed. Barcelona. Imprenta del Diario de Barcelona. 1868. 1 h., 444 p.

Aradra, pp. 242-243 • CCPBE, 526169-4.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol.* [Anotación ms. cancelada: «Julio Terrats».- Exlibris de Ramon Sarró.- Firma de José Corominas y Folguera.- Sello: «Prof. Dr. Ramon Sarro».- Sello: «Julio Enrique Tarrats».- Donación: Ramon Sarró]; *Fondo Tusquets de Cabirol.* [Exlibris de Laurentii Conde.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona.* 102644.—Cáceres. *Pública «A. Rodríguez Moñino y María Brey».* 2/8802 [Sello de la Biblioteca Provincial de Cáceres.- Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Cáceres].—Madrid. *Fundación Universitaria Española.* PAS/1277 [Fondo Sánchez Castañer]; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros.* JE15/284.—Palma de Mallorca. *Pública.* Bover 18976.—Segovia. *Academia de Artillería.* 45-5-21619 [Exlibris ms.: «Tadeo Morales».- Exlibris de la Librería española y estrangera [sic] de José Comin y Cñía., Zaragoza].

570

COLL Y VEHÍ, José: *Programa de retórica y poética.* 3.^a ed. Barcelona. Impr. del Diario de Barcelona. 1868. 79 p.

CCPBE, 397866-4.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol.* [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Mijgiorn Gran (Baleares). *Pública.* 196 [Exlibris ms. de Francesc Camps Mercadal.- Colección Francesc d'Albranca].—Tarrasa (Barcelona).

Biblioteca Central. 834.8(075.5) Coll [Exlibris ms.: José Soler y Palet, Tarrasa 1872, mayo 28.- Sello: Museu i Biblioteca Soler i Palet. Terrassa.- Legado Soler i Palet].

571

GÓMEZ DE MIER, José Eusebio: *Handbuch der neueren spanischen Literatur in Prosa u. versen zur Erlemung der castelianoischen Sprache*. 4. Aufl. Hamburg. J. J. Nobiling. 1868. XVI, 636 p.

Palau, VI, 104109 [Da el título en español].

Hamburg. *Staats-und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky*. K003574.

572

LAVARDE RUIZ, Gumersindo: *Ensayos críticos sobre Filosofía, Literatura e Instrucción pública españolas*. Lugo. Imprenta de Soto Freire, editor. 1868. XXXI, 522 p.

Aradra, pp. 258-259 • CCPBE, 223018-6 • *Imprenta en Galicia*, I, 3153 • Palau, VII, 133263.

Albacete. *Pública*. A-86-4-LAV-ens.- Betanzos (La Coruña). *Pública*. V.V.—Cáceres. *Pública* «A. Rodríguez Moñino y María Brey». 2/1427.—Ciudad Real. *Pública*. F.A. 4452bis.—Córdoba. *Pública*. XIX-1743.—Cuenca. *Pública*. A-2861.—Guadalajara. *Pública*. 2305.—Huesca. *Pública*. A-10110.—León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor*. FA.4744; *Pública*. FA.6773.—Lugo. *Pública*. 5233.—Madrid. *Real Academia Española*. 10-V-21; *Real Academia de la Historia*. 3/6548.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias* «Ramón Pérez de Ayala». M.T.8/453.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 105-1-4/96.—Santiago de Compostela (La Coruña). *Universitaria. General*. 16273; R.D. 46.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-20898.—Vigo (Pontevedra). *Fundación Penzol*. 16/66 [Faltan pp. I-VII].

573

MIGUEL Y NAVAS, Raimundo de: *Colección de piezas literarias selectas latinas y castellanas. Mandadas formar y anotar de Real orden para uso de las clases elementales de Latín y Castellano de los establecimientos públicos del Reino*. Madrid. Imprenta de Miguel Ginesta. 1868. 2 v. (XXXII, 33-357; VII, 339 p.).

Texto en latín y explicación en castellano.

CCPBE, 128757-5 • Palau, IV, 56614 [Colección]; IX, 168779.

Albacete. *Pública*. A-871-8-COL.2-I y II-TRI [Ólim: 29-6-9 y 10; 44-3-1 y 2]; A-807-COL-I y II [Sello del Ateneo Albacetense.- An. ms.: «Regalo del Ministerio de Inston. Pública para la Biblioteca Pública del Ateneo Albacetense, 1913».- Ólim:

59-2-6 y 7]; A-871-8-COL.2-I y II [Sello del Ministerio de Fomento. Bibliotecas Populares.- Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Albacete.- Ólim: 33-2-14 y 15; 48-4-15 y 16]; A-871-8-COL.2-BIS [Ólim: 42-3-22; 7-2-1]; *Universidad de Castilla-La Mancha, Biblioteca General del Campus de Albacete*. A 886 (II) [Sello de la Escuela Universitaria del Profesorado de E.G.B. Biblioteca. Albacete.- Sello de la Escuela Normal de Maestros. Albacete.- v. II].—Alcalá de Henares. Biblioteca Pública Municipal Cardenal Cisneros. DEP1705(I-II).- Arrecife (Lanzarote). *Casa de Cultura Agustín de la Hoz*. S./sign.—Astorga (León). *Seminario Diocesano de Astorga*. FA.10.421.—Ávila. *Pública*. PA 114/209 [Exlibris del Marqués de Piedras Albas].—Avelés (Asturias). *Biblioteca Pública Bancés Candamo*. A-N/P 871 ANT Col (I) y (II).—Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 92704-92705 [Sello: «Bibliotheca Episcopalis Seminarii Barcinonensis»].—Badajoz. *Pública*. 5693 [v. I].—Benicasim (Castellón). *Convento de PP. Carmelitas Descalzos del Desierto de las Palmas*. A-2411 [v. I].—Burgos. *Pública*. 17568-17569; 4580 (I) [v. I.- Ólim: 15337(I)]; BU 4578(I)/BU 4579(II) [Ólim: 15335(I)-15336(II)].—Cáceres. *Pública*. 2/8664, 2/8665 [Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Cáceres]; 2/7047, 2/7048 [Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Cáceres].—Cartagena (Murcia). *Casino*. 549 (I-II); 598 (I-II).—Castellón. *Pública*. S. XIX/2108 [v. II]; S. XIX/531 [v. I].—Castropol. *Biblioteca Pública Municipal Menéndez Pelayo*. F.C. XIX/4 [Ejemplar intonso.- Procedente del Fondo del Casino de Castropol.- v. II].—Ciudad Real. *Pública*. F.A. 8156-2 [Ólim: Castillejo 585]; F.A. 8156-1 [Ólim: Castillejo 616]; F.A. 5204 y F.A. 5205.—Córdoba. *Pública*. XIX-1816.—Cuenca. *Pública*. A-2028(I,II); A-2029(1).—Gerona. *Pública*. 8/82-83 [Ólim: Est. F Núm. 401-402; Ólim: F 905-906]; 8/407-408.—Gijón. *Biblioteca Pública del Estado «Jovellanos»*. RES/630(I-II); *Fundación Hospital de Jove*. BH 357(II) [v. II].—Granada. *Universidad de Granada, Biblioteca Central*. BHR/B-003-047 [v. I]; BHR/B-013-049, BHR/B-013-050.—Guadalajara. *Pública*. 187(III), 211; 187(II)-188(II).—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 2002 [v. II]; L. 3136 [v. II].—Huelva. *Pública*. F-1916-1 [v. I]; F-1737-1/2 [Superlibros del Instituto de Segunda Enseñanza de Huelva [v. II].—Jaén. *Pública*. B-2562(T. I) [v. I]; B-2953.—León. *Instituto de Enseñanza Secundaria Padre Isla*. L-378/9 [Sello del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza (León)]; *Pública*. FA.4191-4192.—Llanes (Asturias). *Biblioteca Municipal Cardenal Inguanzo*. BC,860-3-COL-col [Tejuelo del Casino de Llanes con los n. 470 y 471.- Sello del «Ministerio de Fomento. Bibliotecas Populares»].—Logroño. *Círculo Logroñés*. 10-12/4/51 [v. II]; 9/4/16-17; *Instituto de Educación Secundaria Práxedes Mateo Sagasta*. 871*ant/COL/col, 1-2; *Instituto de Estudios Riojanos*. AM/1178 [v. II]; AM/1932 [v. I]; *Pública*. FAN/5249 [Ólim: 6207-8].—Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. IV-1-4-28/IV-1-4-29; *Biblioteca Regional de Madrid*. A-556 [v. II.- Ólim: 2419]; *Escuela*

de Guerra. 12A-3-6388-1/12A-3-6388-2; *Fundación Universitaria Española*. SL.VII/400 [Sello de la Hermandad de San Isidoro.- v. II]; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE3/13-14; JE3/11-12; *Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación*. I-1357 [v. II]; 9028/9029; *Museo del Ejército*. 2743.00 [Sello de la Biblioteca de la Academia de Infantería.- v. II]; *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. C-1321/1322; *Real Academia Española*. 38-IV-9 [v. II]; *Universidad Complutense, Esc. Univ. Pablo Montesinos*. A-20 E-1º [v. II]; *Universidad Complutense. Facultad de Educación*. FH 3460-1/2; FH 3054-2; FH 3461-2; *Facultad de Veterinaria*. A 2549.—Mahón. *Ateneo Científico, Literario y Artístico de Mahón*. A-2025/2026; *Pública*. 9670/9671.—Málaga. *Pública*. 23537; 23538.—Oviedo. *Seminario Metropolitano*. O-SM, XIX N-fond 2-62 (I, II) [Sello del Centro Diocesano de Acción Católica de Oviedo].—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 8-6/223 [Falta v. I].—Ponferrada (León). *Instituto de Enseñanza Media Gil y Carrasco*. N 1554-1555; N 1556-1557.—Puigcerdá (Gerona). *Archivo Histórico Comarcal de Puigcerdá* [v. II].—Ripoll (Gerona). *Biblioteca Pública Lambert Mata*. 871-82 Col; 871-82 Col.—Santander. *Pública*. XIX 889(II); XIX 938(I); XIX 1176(I-II).—Segovia. *Diputación*. L-23 [v. I]; *Instituto de Educación Secundaria Mariano Quintanilla*. 876/877 [Sello del I. P. de E. 2.ª de Segovia]; 2290 [v. II]; 2289 [v. II].—Sevilla. *Archivo Municipal*. 6-0084/6-0085; 23-0034/23-0034-Bis; 12-0074/12-0075.—Soria. *Archivo Histórico Municipal*. A-525/526; A-527/528.—Tarragona. *Pública*. XIII/2154, XIII/2965; XIII/4757 [Sello de la Biblioteca del Ateneo de Tarragona.- Ólim: Top. antiguo 198].—Toledo. *Academia de Infantería*. 825.0339 [Sello de la Academia General Militar de Toledo (1.ª época, 1882-1893).- v. I].—Trubia (Asturias). *Empresa Nacional Santa Bárbara*. B-24 [v. II].—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. C-145/1 [v. II.- Ólim: V-j-3]; *Palacio Arzobispal, Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. 105-C-3a/3b [Procedencia: Seminario Metropolitano de Zaragoza]; *Universidad*. G-12-66/67.—Zamora. *Pública*. II/237; C/88; B/641; C/88; II/237.

574

MONLAU Y ROCA, Pedro Felipe: *Elementos de literatura ó Tratado de retórica y poética para uso de los institutos y colegios de Segunda Enseñanza*. 7.ª ed. revista, corregida y aumentada. Madrid. Librería Clásica de La Publicidad. 1868 (Imp. de M. Rivadeneyra). IV, 322, 116 p.

Aradra, pp. 224-226 • CCPBE, 688131-9; 800730-6 [220 p.] • Palau, X, 176389.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. Fondo Tusquets de Cabirol [Firma de Juan Rosich y Busquets].—Castropol (Oviedo). *Biblioteca Pública Municipal Menéndez Pelayo*. B.P.L. 397 [Procede de la Biblioteca Penzol-Labandera.- Sello de José P. Labandera].—Logroño. *Instituto de Estudios Riojanos*. AM/927.—San Sebastián.

Municipal. M 33-1 30 [220 p.- Sello «Biblioteca del Duque de Mandas»].—Tarragona. *Pública*. XIII/149 [Exlibris ms.: Gabriel Mallester y Boada].

575

RÍOS, Diego Manuel de los: *Instituciones de retórica y poética ó Elementos de literatura*. 4.^a ed. Madrid. Imp. de Santos Larxe. 1868. 246 p.

Aradra, p. 250 • CCPBE, 203035-7.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Firma de José Osca Gonea.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Burgos. *Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos*. FA/XIX/14-91 [Sello del Instituto Provincial de 2.^a enseñanza de Burgos.- Ólim: 4796; FA/XIX/14-132.- Sello del Instituto General y Técnico de Burgos].—Cádiz. *Pública*. XIX-6344 [Ólim: 11340].—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-20017.

576

ROY, Albert le: *Morceaux choisis en prose et en vers des Classiques espagnols. Avec une introduction, des notices bibliographiques et des notes en français*. Paris. Librairie de L. Hachette. 1868. XVI, 314 p.

Valencia. *Universidad. Sociales*. S A18 00626

577

TORRES CAICEDO, J. M.: *Ensayos biográficos y de crítica literaria sobre los principales publicistas, historiadores, poetas y literatos de la América Latina*. París. Dramard-Baudry y C.^a sucesores, 1868. XXIV, 480 p. 1 h.

CCPBE, 534159-0 • Palau, IV, 39361.

Madrid. *Instituto de Cooperación Iberoamericana, de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI). Biblioteca Hispánica*. 3R-513.

1869

578

BOSCH Y PALMER, Matías: *El libro de la lectura: trozos en prosa y verso, escogidos de entre los mejores autores castellanos. Prosa*. Palma. Librería de J.M. Montaner é Hijos. 1869. 205 p.

CCPBE, 706510-8.

Madrid. *Nacional*. 1/2920.—Palma de Mallorca. *Pública*. Bover 21775.

579

COLL Y VEHÍ, José: *Compendio de retórica y poética, ó, Nociones elementales de literatura*. 3.ª ed. Barcelona. Imprenta del Diario de Barcelona. 1869. 212 p.

CCPBE, 547405-1; 604523-5 • Palau, IV, 57547.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 1232.—Reus (Tarragona). *Centro de Lectura*. 80.8 Coll [Donativo de Josep Selva y firma autógrafa de Francisco Vives Martí].—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860.085 Col; 860.085 Col.—Sabadell (Barcelona). *Archivo Histórico*. D3-13611 [Sello del Museu d'Història de Sabadell y exlibris ms. de Juan Mimo].—Tarrasa. *Biblioteca Central*. 834.8 Coll [Exlibris ms.: Jose Soler y Palet; Sello: Museu i Biblioteca Soler i Palet. Terrassa.- Legado Soler i Palet].

580

CUETO, Leopoldo Augusto de: *Poetas líricos del siglo XVIII colección formada e ilustrada por* —. Madrid. M. Rivadeneyra. 1869-1875. 3 v. (CCXXXVII, 488; 2 h., 641; XIV, 744 p.) (Biblioteca de autores españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días; 61, 63, 67).

CCPBE, 131546-3 • Palau, XIII, 229931 [1870-1875].

Albacete. *Universidad de Castilla-La Mancha, Biblioteca General del Campus de Albacete*. A 711 (I) [v. I]; A 723 (III) [Sello de la Escuela Universitaria del Profesorado de E.G.B. Biblioteca. Albacete.- v. III]; A 685 (I) [Sello de la Escuela Universitaria del Profesorado de E.G.B.- v. I]; A 658 (II) [v. II]; A 759 (III) [v. III].—Astorga (León). *Convento de Padres Redentoristas*. 19/E 8 (1-3) [Sello de los Padres Redentoristas. Biblioteca. Astorga].—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-10868/48-10869(1/3) v.1, 2 [Sello de «Domus Tornacensis S. J. - JHS Bibl. Prof. A.M.D.G.».- v. I-II].—Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 860-1"17" Poe [Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].—Burgos. *Pública*. 17930-17931 [v. I-II].—Cáceres. *Pública «A. Rodríguez Moñino y María Brey»*. 2/17740, 2/17742 [Sello de la Biblioteca Provincial de Cáceres.- Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Cáceres.- Falto v. III].—Ciudad Real. *Pública*. F.A. 7447, 7449; *Universidad de Castilla-La Mancha, Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. A 2075-1/-3.—Cuenca. *Pública «Fermín Caballero»*. A-2526 (I, II, III) [Sello de la Biblioteca del Inst. de Segunda Enseñanza de Cuenca.- Ólim: L/1279, 1280, 1281].—Gijón. *Pública «Jovellanos»*. O-2/61(bis) y 63(bis) [v. I-II]; O-2/61, 63 y 67.—Guadalajara. *Pública*. 9353-9355.—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 1112 [v. III]; L. 1103, L. 1105, L. 1109 [Sello de la

Bibliotheca Pro Studiis Prov. Boeticae (O.F.M.).—Huelva. *Pública*. F-929-1/3 [Superlibros del Instituto de Segunda Enseñanza de Huelva].—Jaén. *Pública*. B-791 (T. I-III).—León. *Pública*. FA.4032,4034,4038 [Sello de la Biblioteca Provincial de León en v. III].—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/6733 [v. I.- Ólim: 6190]; *Círculo logroñés*. 9/2/28-29 [v. I y III]; *Universidad de La Rioja*. M-A-1768/1-2 [Falta v. III].—Luanco (Asturias). *Pública Municipal*. BP-108 [Sello del Instituto de Bachillerato Mixto de Luanco.- v. I].—Madrid. *Archivo Histórico Nacional. Biblioteca Auxiliar*. 631, 633, 637; *Biblioteca Histórica Municipal*. C/42053 C/42055 C/42059; *Escuela de Guerra*. 30A-3-17903(29), 30A-3-17903(31), 30A-3-17903(35); *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE1/118-119 [v. II (1871) y III (1875)]; *Instituto Superior de Ciencias Morales (Padres Redentoristas)*. 477-1-14, 477-1-16 y 477-1-20; *Ministerio de Asuntos Exteriores*. 4478, 4480, 4484; *Museo del Prado*. 21-301 [v. III]; *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. B-948, B-951 [Falta v. II]; *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. H-XIX-3250; *Real Academia Española*. S. Coms. 1-A-107 [v. I]; 8-IV-15, 8-IV-17, 8-IV-21; S. Coms. 1-A-109, S. Coms. 1-A-113 [v. II y III]; *Real Academia de la Historia*. 3/1220, 3/1222, 3/1226; 4/370, 4/372, 4/376; 1/260, 1/262, 1/266 [Sello y exlibris de la Biblioteca E.F. San Román]; *Real Academia de Jurisprudencia y Legislación*. 1-587, 1-591(II)vol. 2 y 3 [Falta v. I]; *Real Conservatorio Superior de Música*. Apéndice 6(LXI, LXIII, LXVII); *Senado*. 21954/21955 [v. I-II]; *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. D 21290-21292; *Facultad de Filología A*. FA 15851, FA 15852, FA 15822 [Donación de J. M. Camacho]; DP 860-82BAE,61 [v. I.- 2 ejs.]; DP 860-82BAE,62 [v. III].—Mahón. *Pública*. 10877/10878, 11959.—Oviedo. *Real Instituto de Estudios Asturianos*. Can.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 3-5/26-28 [Sello en port. del Archivo de Comptos de Navarra.- Ólim: 10-5/61, 63 y 67 — 2363, 2365 y 2369]; *Instituto de Enseñanza Secundaria Plaza de la Cruz*. B 82 BIB [Sello en ports. de la Biblioteca de Navarra.- Ólim: XR 8-E-134-136/1073-1075]; *Nuevo Casino*. 19-2/3962-3964 [Ólim: Est.20-Grada 2/n.º3990-3992].—Reus (Tarragona). *Centro de Lectura*. 834.50”S”Cue.—San Asensio (Logroño). *Monasterio de La Estrella*. V 5.112 y 5.116 [Sello del Círculo Mercantil e Industrial de San Sebastián y de la Biblioteca General de La Salle de Irán.- v. I y III].—San Millán de la Cogolla (Logroño). *Monasterio de Yuso*. A V/6, A V/8 y A V/12 [Exlibris de Enrique Pérez].—Segovia. *Academia de Artillería*. 45-2-21531/21533; *Diputación*. n-27/29.—Tarragona. *Pública*. XIII/3169 [v. III.- Sello de la Junta de Intercambio y Adquisición de libros y revistas para bibliotecas públicas].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-23594, 4-23595 y 4-23596; *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes*. XIX/427 [Sello del Monasterio Franciscano de San Juan de los Reyes (Toledo).- Sello del Convento Franciscano de Segovia.- v. III].—Yesa (Navarra). Abadía de San Salvador de Leyre. B-118-3-8 [Sello en port. «Biblioteca circulante F.A.E.

(Madrid)». - v. II].—Zaragoza. *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. 110-E-1a; 110-E-1c; 110-E-1g [Etiqueta impresa: Pertenece a la Biblioteca del Seminario Conciliar de Zaragoza.- Procedencia: Seminario Metropolitano de Zaragoza.- Sello: Biblioteca del Seminario General Pontificio de Zaragoza, armario 16, tabla d int.; D-1289/1-3].

581

DAMAS-HINARD: *Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol*. Paris. 1869.

Álvarez Rubio, p. 48 [Hay ediciones de: 1861-1862, 1869 y 1881]

582

GÓMEZ RANERA, Alejandro: *Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas castellanos en prosa y verso para uso de los establecimientos de educación*. 6.^a ed. corr. y aum. Madrid. Imprenta de Alejandro Gómez Fuentesnebro. 1869. 188, 250 p.

CCPBE, 563154-8.

Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 10-1/318 [Exlibris ms. en p. 1 de José Zalba.- Falto de port. y prelim. de la primera parte].

583

LATOURE, Antoine de: *Espagne: traditions, moeurs et littérature. Nouvelles études par* —. Seconde édition revue et augmentée. Paris. Didier et Cie, Libraires-Éditeurs. 1869 (Imp. Simon Raçon et Comp.). III, 375 p.

CCPBE, 318588-5; 383682-7 • Palau, VII, 132934.

Madrid. *Biblioteca Histórica Municipal*. B/12505; *Real Academia de la Historia*. 14/8317; *Real Academia de Jurisprudencia y Legislación*. 1-7308.- Salamanca. *Universidad. Facultad de Filología*. L/L 860.09 LAT esp.

584

MILÁ Y FONTANALS, Manuel: *Principios de teoría estética y literaria*. Nueva edición de la estética. Barcelona. Imprenta del Diario de Barcelona. 1869. 300 p.

CCPBE, 335221-8 • Palau, IX, 169025 [«Está dividido en dos partes: la primera es segunda edición, muy aumentada, de los *Principios de Estética* (véase n.º 169018), con este mismo título; y la segunda es obra nueva, con el título de *Principios de Teoría Literaria*. Al último va un capítulo adicional con el título de *De la crítica estética*»).

Córdoba. *Pública*. XIX-1221.—Jaén. *Pública*. B-2553.—Madrid. *Real Academia de la Historia*. 19/608.—Valvanera. *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/5069.

585

OCHOA, Carlos de: *Antología española. Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas, en prosa y en verso desde el siglo XV hasta nuestros días*. Paris. Carlos Hingray ed. 1869. 2 v.

Palau, XI, 198714.

586

PASCUAL DE SANJUÁN, Pilar: *El Trovador de la niñez. Colección de composiciones en verso para ejercitarse los niños en la lectura de poesías ordenada por D^a —*. 2.^a ed. Barcelona. Librería de Juan Bastinos é Hijo. 1869 (Impr. de Jaime Jepús). 199 p.

CCPBE, 784783-1 • Palau, XXIV, 341446.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. I-Verrié 865-12º [Sello de J. Verrié.- Exlibris de la Biblioteca de Cataluña «Llibres per a infants. Col·lecció Jordi Verrié»].

587

POLO, Claudio: *Elementos de literatura preceptiva*. Oviedo. Imp. y Lit. de Brid y Regadera. 1869. 238 p.

CCPBE, 303587-5.

Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 82.—Oviedo. *Seminario Metropolitano de Oviedo*. Asturias 1838.

588

SAÁ Y MALDONADO, Manuel María: *Curso elemental de literatura y bellas letras dispuesto para los alumnos de los institutos de 2.^a enseñanza*. Badajoz. Imprenta y librería de D. Gerónimo Orduña. 1869. 244 p., 2 h.

CCPBE, 726966-8.

Badajoz. *Seminario Metropolitano San Atón*. L. 10051 [Sello de Pedro Lara Suárez, Presbítero].

1870

589

ÁLVAREZ ACEVAL, Cástor: *Programa de retórica y poética ó Nociones elementales de literatura preceptiva*. Avilés. Imprenta y Librería de A.M. Pruneda. 1870. 232 p.

CCPBE, 124184-2.

Avilés (Asturias). *Pública Bancés Candamo*. 6-D-3.—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. B. 2410 [Legado de Vicente Barrantes].

590

ÁLVAREZ ESPINO, Romualdo; GÓNGORA Y FERNÁNDEZ, Antonio de: *Elementos de Literatura filosófica, preceptiva e histórico-crítica con aplicación a la española*. Cádiz. Impr. de la Revista Médica. 1870. 111, 103 p.

Aradra, pp. 262-263 • CCPBE, 85921-4 • Palau, I, 9608 • Simón Díaz. *BLH*, I, 21.

Madrid. *Fundación Universitaria Española*. LIT2/1889; *Nacional*. 4/33091.—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 12320 [Se incluye la tercera parte de la «Literatura histórico-crítica», tan sólo hasta la p. 19].

591

CANALEJAS, Francisco de Paula: *La poesía dramática en España*. Madrid. 1870. 45 p. Palau, IV, 41735.

592

COLL Y VEHÍ, José: *Compendio de retórica y poética ó Nociones elementales de literatura*. 4.^a ed. Barcelona. Imprenta del Diario de Barcelona. 1870. 212 p.

CCPBE, 151392-3.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 170088 [Sellos: «Bibliotheca Episcopalis Seminarii Barcinonensis»; «Eduard Vidal i Riba, Barcelona»]; 102458.—Madrid. *Real Academia Española*. S. Coms. 6-B-137.—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 12531.—Ripoll (Girona). *Pública Lambert Mata*. 860.085 Col.—Toledo. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes*. 2/347 [Exlibris ms. de Ramón Vázquez fechado en Huesca 1872.- Sello de los padres franciscanos del Coristado de S. Buenaventura en Consuegra (Toledo)].—Villanueva y Geltrú (Barcelona). *Biblioteca-Museo Víctor Balaguer*. 5649.—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 22-c-14 [Etiqueta impresa: Colegio de las Escuelas Pías de Zaragoza].

593

COLL Y VEHÍ, José: *Programa de retórica y poética o Nociones elementales de Literatura*. 4.^a ed. Barcelona. Imprenta del Diario de Barcelona. 1870. 212 p.

CCPBE, 547406-X.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 95696 [Sello: «Bibliotheca Episc. Seminarii Barcin.» y «Biblioteca Particular del Seminario C. de Barcelona».—Madrid. *Nacional*. 2/93119.—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 82.085 Col.

594

FERNÁNDEZ HERRERO, Manuel: *Los mil y un cuentos. Colección de leyendas, novelas, anécdotas y tradiciones en prosa y verso de escritores españoles antiguos y modernos. Ordenados y anotados por* —. Madrid. Imp. de la Viuda e Hijos de M. Álvarez. 1870.

Madrid. *Nacional*. 1/37887.

595

Nueva colección de autores selectos latinos y castellanos, redactada y anotada por los PP. Escolapios. Corregida y aumentada con trozos de varios SS. Padres. Madrid. Imprenta de la Compañía de Impresores y Libreros del Reino. A cargo de D. Agustín Avrial. 1868-1870. 3 v. (114; VIII, 519 p.; 444, 30, p., 2 h.).

CCPBE, 257222-2

Antequera (Málaga). *Convento de los Padres Capuchinos de Antequera*. 6483 [Exlibris ms.: «Juan C. Roldán...».- Falto de port. y pp. preliminares].—Astorga (León). *Seminario Diocesano*. FA.6688 [v. II]; FA.10.157 [Contiene únicamente el v. II]; FA.6687 [v. II]; FA.8497; FA.10.623 [Falto de port.- Contiene únicamente el v. I]; FA.8899; FA.8498.—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 3098,3-26 v.2 [Sello de «Domus-Tornacensis S.I.».- v. II].—Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*., 99236 [v. II]; 107469 [v. II].—Burgo de Osma (Soria). *Archivo Diocesano. Biblioteca*. D-1467 [Falto de port.- v. II]; D-1461 [v. II]; D-1464 [v. II]; *Seminario Diocesano*. J-1517 [v. II].—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xk 25/2 [v. II]; XK 38/2 [v. II]; XK 26/2 [v. II]; III:40-64 [v. II].—Cádiz. *Pública*. XIX-7399 [v. II].—Córdoba. *Pública*. XIX-1813.—Gerona. *Pública*. 8/1021 [Sello en tinta de Luis Lopez-Cozar, Agente escolar, Universidad é Instituto, Granada.- Sello de la Biblioteca Provincial de Gerona.- v. II.- Ólim: 47/46].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. H. 310 [v. II.- Falto de port., pp. preliminares y finales]; L. 2776 [v. II].—Huelva. *Pública*. F-1625 [v. II].—León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor*. FA.3084(I) [v. II].—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/4917 [v. II.- Ólim: 4690]; *Instituto de Estudios Riojanos*. AP/271 [v. II]; *Pública*. FAN/4917 [v. II].—Madrid. *Congregación de la Misión de S. Vicente de Paúl. Biblioteca Provincial*. 105-E-7 [v. II]; *Fundación Universitaria Española*. SL. VII/356 [v. II.- Sello de la Hermandad de

San Isidro]; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE4/94 [v. II.]; *Nacional*. 5/2507 [v. II].—Nájera (La Rioja). *Biblioteca Franciscana de Santa María la Real*. FA/2510 [v. II].—Palencia. *Convento de San Pablo (PP. Dominicos)*. G-248(II) [v. II].—Ponferrada (León). *Instituto de Enseñanza Media Gil y Carrasco*. N 700 [Exlibris ms. de Antonio de la Fuente Campano.- v. II].—San Sebastián. *Municipal*. V 56-3 1072(II) [Sello de «Udal liburutegi nagusia, Donostia-Biblioteca Municipal Central, San Sebastián».- v. II].—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. XIX 143(II) [Exlibris ms.: «Manuel Rodríguez».- Exlibris: Buenaventura Rodríguez Parets.- v. II].—Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). *Biblioteca «Rafael Pablos»*. 821 NUE.—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL4-d79(II-III) [v. II y III].—Sevilla. *Universidad. Filología*. F 8/05268 [v. II].—Toledo. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes*. 47/536 [Sello del Convento Franciscano de San Antonio de Madrid.- Sello de Jesús García, presbítero (Ávila) [v. I].—Valladolid. *Universidad. Filosofía y Letras*. F/La 004927 F.M. Botin [v. II].—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina*. FA/7306 [v. II].

596

SÁNCHEZ Y CASADO, Félix: *Guía del bachiller en Artes... Letras: Retórica y Poética*. Madrid. Imp. de Federico Escamez). 1870. 28 p.

Madrid. *Nacional*. VC^a/3323/76.

597

SÁNCHEZ DE CASTRO, Francisco: *Lecciones de literatura general y española*. Madrid. Imp. Antonio Pérez Dubrull. 1870. 2 v.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. 8.09 San2C26 f [solo v. II: Literatura española].

598

WITTSTEIN, Anita J. de: *Poesías de la América Meridional coleccionadas por —. Con noticias biográficas de los autores*. Leipzig. F.A. Brockhaus. 1870. X, 339 p.

CCPBE, 533851-4.

Madrid. *Instituto de Cooperación Iberoamericana, de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI). Biblioteca Hispánica*. 3R-401 [Exlibris de la Biblioteca Hispánica de Madrid].

1871

599

ASCASO Y PÉREZ, Andrés: *Lecciones elementales de retórica y poética*. Pamplona. Imp. de R. Descansa. 1871. 3 h., 158 p., 1 h.

Aradra, pp. 263-264.

Madrid. *Nacional*. 1/4267 [Reproducción: DGMicro/6055].

600

AVENDAÑO, Joaquín de: *Elementos de gramática castellana*. 7.^a ed. corr. y aum. Madrid. Juan Bastido e hijos. 1871 (Imprenta de A. Gómez Fuentenebro). XV, 454 p.

CCPBE, 171231-4.

Vigo. *Fundación Penzol*. 16/84.

601

COLL Y VEHÍ, José: *Diálogos literarios*. 2.^a ed. Barcelona. Librería de Juan Bastinos é Hijo, Editores. 1871. (Imp. de Jaime Jepús). VIII, 483 p. (Biblioteca económica del maestro de primera enseñanza).

Aradra, pp. 254-255 • CCPBE, 202075-0 • Palau, IV, 57548.

Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 860-4"18" Col [Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»]; 860-4"18" [Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].—Huelva. *Pública*. F-1243 [Superlibros del Instituto de Segunda Enseñanza de Huelva]; F-1243 [Superlibros del Instituto de Segunda Enseñanza de Huelva].—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina*. FA/5580.—Villanueva y Geltrú (Barcelona). *Biblioteca-Museo Víctor Balaguer*. 5609.—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-21713.

602

COLL Y VEHÍ, José: *Modelos de Poesía castellana*. Barcelona. Imp. del Diario de Barcelona. 1871. 419 p.

CCPBE, 547347-0 • Palau, IV, 57552.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 95631.- Sello: «Bibliotheca Episc. Seminarii Barcin.»; 74974 [Sello de los Carmelitas Descalzos de Cataluña y del Convento Carmelita de Tarragona].—Canet de Mar (Bar-

celona). *Biblioteca P. Gual y Pujadas*. 860-1"18" Col [Anotación ms.: Manuel Barcheguren dado el día 28 de noviembre 1876.- Sello: Llegat Serra-Viñes, Canet de Mar].—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860.09-1 Col.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina*. FA/3903 [Falto por el final a partir de la p. 192].

603

FERNÁNDEZ ESPINO, José: *Curso histórico-crítico de literatura española*. Sevilla. Imp. y Lib. Calle de las Serpes, 73. 1871. XVI, 788, XX p.

Aradra, pp. 231-232 • CCPBE, 284017-0; 298200-5; 321988-7 • Palau, V, 88446 • Simón Díaz. 1979 • Simón Díaz. *BLH*, I, 22.

London. *British Library*. 011852.i.76.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC RM RM/2516; SXIX/223950; SXIX/49260; *Fundación Universitaria Española*. LIT1/788; *Instituto Superior de Ciencias Morales (Padres Redentoristas)*. 389-6-22; *Nacional*. 2/29075; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 20005; *Real Academia Española*. 37-VII-85; *Real Academia de la Historia*. 2/1417; *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. Fondo Antiguo. D 23975.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/5732.

604

HART, Charles Henry: *Memoir of George Ticknor: Historian of Spanish Literature*. Philadelphia. Numismatic and Antiquarian Society of Philadelphia. 1871.

London. *British Library*. 74/5625 DSC.

605

LASSO DE LA VEGA Y ARGÜELLES, Ángel: *Historia y juicio crítico de la Escuela poética sevillana en los siglos XVI y XVII. Memoria escrita por — y precedida de una carta del Ilmo. Sr. D. José Amador de los Ríos*. Madrid. Imp. de la Viuda e Hijos de Galiano. 1871. XX, 352 p.

Palau, VII, 132601.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. D 23564; *Facultad de Educación*. FH 4252; *Facultad de Filología A*. FA 7904.

606

MERINO BALLESTEROS, Francisco: *Trozos escojidos de literatura española*. 7.^a ed. Madrid. Hernando. 1871.

Palau, XXIV, 341494, nota.

607

MONLAU Y ROCA, Pedro Felipe: *Elementos de literatura ó Tratado de retórica y poética para uso de los institutos y colegios de segunda enseñanza*. 8.^a ed. revista, corregida y aumentada. Madrid. Librería Clásica de la Publicidad. 1871 (Imp. de M. Rivadeneyra). VI, 322, 116, [4] p.

Aradra, pp. 224-226 • CCPBE, 479662-4; 606816-2 [220 p.].

Astorga. *Seminario Diocesano*. FA. 9585.—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 37 [220 p.]; *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 3-41 [Legado de Eloy García de Quevedo].—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/2560.—Santander. *Pública*. XIX 770 [Exlibris ms.: «Alfredo Alonso»; Sello: «Biblioteca Provincial y del Instituto Santander».- Falto de pp. 241-262 en la primera secuencia de paginación, y de pp. 2-10 y 91-92 en la segunda secuencia].—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/4007.

608

PEREÑA Y PUENTE, Manuel: *Algunas consideraciones sobre la literatura hoy únicamente popular en nuestra patria*. Lérida. 1871. 16 p.

Palau, XII, 218782.

609

RIU Y FORASTER, José: *Curso de Literatura preceptiva o Retórica y Poética*. Pamplona. Impr. de Erasmo y Labastida. 1871.

Palau, XVII, 269689.

610

TERRADILLOS, Ángel María: *Colección de trozos y modelos de literatura española*. 7.^a ed. Madrid. Imp. de M. Rivadeneyra. 1871. 2 v. (156, 247 p.).

CCPBE, 255116-0 • Palau, XXIII, 330526.

Madrid. *Ateneo*. C-2974 [Enc. 2 t. en 1 v.]; *Nacional*. 1/13983; *Real Academia Española*. 5-VIII-54.—Soria. *Instituto de Bachillerato Antonio Machado*. LIT-160(2).—Segovia. *Catedral*. E-0134 [Colección Baeza].—Tarrasa. *Biblioteca Central*. 834.0 Ter [v. I.- Sello: Museo i Biblioteca Soler i Palet. Terrassa (donativo del fundador).- Exlibris ms.: José Soler y Palet.- Legado Soler i Palet].—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/5751.

611

TICKNOR, George: *History of Spanish Literature*. Boston. Houghton Mifflin Co. 1871. 3 v.

Simón Díaz. *BLH*, I, 11.

1872

612

CAMPILLO Y CORREA, Narciso: *Retórica y poética ó Literatura preceptiva*. Madrid. Imp. de Segundo Martínez. 1872. VIII, 359 p., 2 h.

Aradra, pp. 267-268 • CCPBE, 149572-0 • Palau, IV, 41251.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-001354.—Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 92164.—Badajoz. *Pública «Bartolomé J. Gallardo»*. 3608 [Sello de la Biblioteca Provincial de Badajoz.- Sello del Instituto Provincial de Badajoz].—Ciudad Real. *Pública*. F.A. 6547.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. PEN1/349 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. DD/2 [Exlibris de Virgilio Colchero y Grande]; *Nacional*. 1/64592; 1/83972 [Reproducción: DGMicro/30978].—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/5907.

613

CANALEJAS Y CASAS, Francisco de Paula: *Estudios críticos de filosofía, política y literatura*. Madrid. Carlos Bailly-Bailliere. 1872. XV, 447 p.

CCPBE, 215297-5.

Burgos. *Pública*. 15027.—Cáceres. *Pública*. 2/9855.—Córdoba. *Pública*. XIX-2569.—Granada. *Universidad*. BHR/B-018-094.—Guadalajara. *Pública*. 4898.—Huelva. *Pública*. F-623 [Superlibros del Instituto de 2.^a enseñanza de Huelva].—León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor de León*. FA.6065.—La Coruña. *CSIC. Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento*. 2070.—Luanco (Gijón). *Biblioteca Pública Municipal Mariano Suárez Pola*. BP-236.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/198940; SXIX/204110; SXIX/58220; *Fundación Universitaria Española*. SL.VII/278 [Sello de la Hermandad de S. Isidoro]; LIT2/1570 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid*. WZ-CAN-26; *Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación*. 1247; *Real Academia Española*. 11-IX-12; *Real Academia de Jurisprudencia y Legislación*. 1-6020; *Senado*. 13375; *Universidad Pontificia Comillas de Madrid*. 415 295.—Pontevedra. *Museo Provincial*. V.S.A. 15766 [Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armesto].—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/5102.—Zaragoza. *Instituto Bibliográfico de Aragón*. LECH. [Firma ms. de Cheyne].

614

CASTRO, Adolfo de: *Poetas líricos de los siglos XVI y XVII*. 2.^a ed. Madrid. M. Rivadeneyra, 1872-1875. 2 v. (XXXVI, 553; CX, 600 p.) (Biblioteca de autores españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días; 32, 42).

CCPBE, 384853-1.

Albacete. *Pública*. A-86-1-POE.5-I [Sello de Instituto de Segunda Enseñanza de Albacete.- v. I.- Ólim: 6-5-1.8].—Astorga (León). *Convento de Padres Redentoristas*. 19/C 8 (10-11).—Azeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-10983(1/2) [v. I.- Ólim: 36/2-17].—Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha, Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. A-2074-1 [v. I].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 1074, L. 1084 [Sello de la Bibliotheca Pro Studiis Prov. Boeticae (O.F.M.)- En v. II aparece «2.^a ed.».].—León. *Instituto de Enseñanza Secundaria Padre Isla*. L-55(I); L-59(II).—Madrid. *Archivo Histórico Nacional. Biblioteca Auxiliar*. 602, 612; *Biblioteca Histórica Municipal*. C/42024 [v. I]; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE1/99 [v. II, donde consta 2.^a ed.]; *Instituto Superior de Ciencias Morales (Padres Redentoristas)*. 476-1-9 y 476-1-19 [En v. II consta 2.^a ed.]; *Real Academia de la Historia*. 4/341 [v. I]; 4/341 [v. I]; *Universidad Complutense. Facultad de Educación*. FA 3832-2 [v. II].—Pamplona. *Biblioteca Central de Capuchinos*. 1009-2-12 [Sello en port. de Capuchinos de Alsasua.- v. I].—Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 11821(I) [v. I.- Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860-1”15/16” Poe - Inc. [v. II].- En portada consta 2.^a ed.].—San Asensio (Logroño). *Monasterio de La Estrella*. C1 7.113 [v. I, falto de portada].—Segovia. *Diputación*. n-25/26.—Zaragoza. *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. D-1291/1-2 [v. II falto de portada].

615

[*Colección de los mejores autores antiguos y modernos nacionales y extranjeros*]. [Madrid. Dirección y Administración. 1872?]. 248 p.

Tít. facticio tomado del título de la colección.- Pie de imp. tomado del tomo que acompaña al ejemplar en este vol.

CCPBE, 637310-0.

Astorga (León). *Convento de Padres Redentoristas*. 13/C 7 8(1) [Sello de la Biblioteca de los Padres Redentoristas. Astorga.- Falto de portada].

616

DOZY, Reinhart Pieter Anne: *Investigaciones acerca de la historia y de la literatura de España durante la Edad Media... traducidas de la segunda edición y anotadas por Antonio Machado y Álvarez*. Sevilla. Administración de la Biblioteca científica-literaria; Madrid. Librería de D. Victoriano Suárez. 1872. 2 v. (463; XIX, 462 p.).

CCPBE, 0151938-7 • Palau, IV, 76108.

Albacete. *Pública*. A-946-DOZ-inv-I [Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Albacete.- Falta v. II.- Ólim: 8-4-16].—Ciudad Real. *Pública*. F.A. 6056-57; F.A. 6477-8.—Córdoba. *Pública*. XIX-2833 [Biblioteca Científica-Literaria, imp.].—Huelva. *Pública*. F-1101-1/2 [Superlibros del Instituto de Segunda Enseñanza de Huelva].—León. *Pública*. FA.4491-4492 [Sello de la Biblioteca Provincial de León].—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/5378 [Ólim: 6117-6118].—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. PEN1/1952; PAS/16215 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Nacional*. 2/92715-16; DL/1525480-1; *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. D 20127-20128.—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860(091)°18° Doz.—San Asensio (Logroño). *Monasterio de La Estrella*. C2 2.352 [Sello de la Biblioteca General de La Salle].—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. XIX 1169(I-II) [Sello: Biblioteca Provincial y del Instituto Santander].—Zaragoza. *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. 112-C-8/-9 [Procedencia: Seminario Metropolitano de Zaragoza.- Ólim: Sello: Biblioteca del Seminario, Universidad Pontificia de Zaragoza, armario 23, tabla d.- Sello: Gasca, Librero, Zaragoza; 114-C-18.- Procedencia: Seminario Metropolitano de Zaragoza].

617

FIGUERAS Y PEY, José: *Colección de trozos de elocuencia y moral en prosa y verso entresacados de los clásicos españoles para servir de texto de lectura en las escuelas de instrucción pública*. Barcelona. Librería Mayol. 1872. 323 p.

Valencia. *Universidad. Magisterio*. EGB.FA 17/434.

618

FILLOL, José Vicente: *Sumario de las lecciones de un curso de Literatura General y principalmente española. Con sujeción al programa mandado observar por la Dirección General de Instrucción Pública en 1º de agosto de 1846*. 3.ª ed. Valencia. José Doménech. 1872. 655 p., 3 h.

Aradra, pp. 248-249 • CCPBE, 179158-3; 229754-X • Palau, V, 91661 • Simón Díaz. *BLH*, I, 16.

Madrid. *Fundación Universitaria Española*. IX/836; *Nacional*. 1/60036; *Universidad Complutense. Facultad de Educación*. FH 2904.—Oviedo. *Seminario Metropolitano de Oviedo*. [omega]-1035.—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 37 Fil.—Zaragoza. *Palacio Arzobispal, Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. 105-C-17.

619

GIL DE ZÁRATE, Antonio: *Principios generales de retórica y poética. Primera parte del Manual de Literatura*. 11.ª ed. corr. y aum. Madrid. Imp. de Gaspar y Roig. 1872. 263 p.

CCPBE, 204272-X.

Vitoria (Álava). *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-20018.

620

GIL DE ZÁRATE, Antonio: *Principios generales de retórica y poética. Primera parte del Manual de literatura*. 12.^a ed. corr. y aum. Madrid. Imprenta de Gaspar y Roig, editores. 1872. 263 p., 2 h.

Aradra, pp. 222-224 • CCPBE, 238912-6 • Palau, VI, 102161.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*.—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860.09 Gil.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-12110(1).

621

GONZÁLEZ GARBÍN, Antonio: *Curso elemental de literatura preceptiva (retórica y poética). Explicado en el Instituto de Segunda Enseñanza de Granada por —*. Granada. Imp. de Francisco de los Reyes. 1872. 186 p., 1 h.

Aradra, pp. 268-269 • CCPBE, 299637-5; 421602-4

Granada. *Universidad*. BHR/C-002-071.—Huelva. *Pública*. F-1310 [Superlibros del Instituto de Segunda Enseñanza de Huelva].—Madrid. *Nacional*. 1/4713; *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. C-8022 [Sello del Legado B. Pérez Casas.-Sello de la librería José Ramírez, Murcia.- An. ms. «Propiedad de Santiago Pérez».—Toledo. *Academia de Infantería*. 820.0080 [Sello: «Biblioteca. Nunc Minerva postea Pallas»]; *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-18800 [Sello del Instituto de 2.^a enseñanza de la Prov. de Toledo].

622

MORENO Y ANGUIA, Juan María: *Exposición de los clásicos españoles más notables y de sus principales composiciones en prosa y verso*. Córdoba. Imp. de D. Miguel José Ruiz. 1872. 32 p.

Palau, X, 182004.

Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP1 7335.

623

OCHOA, Carlos de: *Antología española. Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas, en prosa y en verso desde el siglo XV hasta nuestros días*. París. CH. Fouraut et fils, editor. 1872. VII, 900 p.

CCPBE, 313271-4.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. TC.—London. *British Library*. F8/8958.—Madrid. *Real Academia de Ciencias Morales*. 4357.—Málaga. *Pública*. 36410.—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860-82"14/18".—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL6-e49 [Sello de la Biblioteca del Monasterio de Sto. Domingo de Silos.- Ólim: 41-d].

624

OCHOA, Carlos de: *Antología española, colección de piezas escogidas sacadas del teatro moderno*. París. Imp. de J. Claye. 1872.

Palau, XI, 198717.

625

OCHOA, Carlos de: *Antología española, colección de piezas escogidas sacadas del teatro moderno*. Besanson. Imp. de Roblot. 1872. VII, 900 p.

Palau, XI, 198717.

626

[OCHOA, Eugenio de]: *Colección de piezas escogidas de Lope de Vega, Calderón de la Barca, Tirso de Molina, Moreto, Rojas, Alarcón, La Hoz, Solís, Cañizares y Quintana, sacadas del Tesoro del Teatro Español [de Eugenio de Ochoa]*. París. [s.n.]. 1872. (Colección de los mejores autores españoles; 17).

Palau, XXIII, 330994.

Strasbourg. *Bibliothèque Nationale et Universitaire*.

627

PASCUAL DE SANJUÁN, Pilar: *El trovador de la niñez. Colección de composiciones en verso ordenada por* —. 3.^a ed. Barcelona. Librería de Juan Bastinos e hijo. 1872. 196 p.

CCPBE, 697367-1 • Palau, XXIV, 341447.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. 1994-8-2255 [Exlibris de Ramón Sarró].

628

POLO, Claudio: *Elementos de literatura preceptiva*. Oviedo. Eduardo Uría. 1872. 260 p.

CCPBE, 171596-8.

Oviedo. *Museo del Ferrocarril de Asturias*. F.R.893; *Seminario Metropolitano de Oviedo*. Ast. 3007.

629

REVILLA, Manuel de la; ALCÁNTARA GARCÍA, Pedro: *Principios generales de literatura e historia de la literatura*. Madrid. Tip. del Colegio Nacional de Sordomudos y de Ciegos. 1872. 2 v. (XII, 485; 546 p., 7 h.).

Contiene: Principios de literatura general / Manuel de la Revilla. Historia de la literatura española / Pedro de Alcántara García.

Aradra, pp. 266-267 • CCPBE, 140830-5 • Palau, XVI, 263440 • Simón Díaz. *BLH*, I, 23.

Albacete. *Pública*. A-8.0-REV-pri. I y II [Ólim: 16-2; 1645-1646].—Badajoz. *Pública* «Bartolomé José Gallardo». 3586 [Sello de «Gurruchaga Librero de Salamanca».- Enc. 2 t. en 1 v.].—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 99811-99812.—Ciudad Real. *Pública*. FA. 6607 [Enc. 2 t. en 1 v.]; *Universidad de Castilla-La Mancha. Biblioteca General*. A-145-1 y A-145-2.—Jaén. *Pública*. B-2425 (T. I-II).—León. *Instituto de Enseñanza Secundaria Padre Isla*. L-233 [Sello del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza (León)]; *Pública*. FA.4189-4190 [Sello de donación de Don Fernando de Castro.- Sello de la Biblioteca Provincial de León.- Ded. autogr. de los autores en antep. del tomo primero].—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/4177-4178 [Ólim: 4363-4364]; *Instituto de Educación Secundaria Práxedes Mateo Sagasta*. 860.09/REV/pri [v. II].—Madrid. *Ateneo*. D-5022-23; G-10822-23; *Biblioteca Histórica Municipal*. C/36852-36853; *Fundación Universitaria Española*. VIII/1258-1259 [Exlibris ms. de Antonio Oliva y V.]; IX/641 [Fondos Sánchez Castañar.- v. II]; SI.VII/1079 [v. I, falta de las pp. 485 y [6] p. finales]; *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. H-XIX-3536(I)vol. 1 [Sello de la Biblioteca de la Real Academia de Ciencias Exactas.- Sello del legado del Académico Sr. D. Manuel Becerra]; *Real Academia Española*. S. Coms. 10-B-64/S. Coms. 10-B-65; 4-VIII-35/36 *Seminario Conciliar*. 1/98-3-15/16; *Universidad Complutense.Facultad de Educación*. FH 2948-1/2; *Facultad de Filología A*. FA 7913-7914.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 3-3/105-106 [Sello del Instituto Provincial de Pamplona.- Ólim: 10-4/96-97].—Palencia. *Convento de San Pablo (PP. Dominicos)*. G-184(I) [v. I].—Pontevedra. *Pública*. R. 1069-1070.—San Asensio (Logroño). *Monasterio de La Estrella*. E2 4.143-4.144 [Sello de la Biblioteca General de La Salle de Irún y dedicatoria ms. del autor a Fr. Luis de Salazar.- En el segundo tomo banderilla «Carlos Bailly-Baillièrè» tapando en pie de imp.].

630

RÍOS, Diego Manuel de los: *Instituciones de retórica y poética*. 5.^a ed. Madrid. Imp. de Manuel Tello. 1872. IV, 1 h. en bl., 246 p.

Obra declarada de texto para la segunda enseñanza por el gobierno de S.M.

Aradra, p. 250 • CCPBE, 170959-3.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Exlibris de Antoine d'Orléans.- Sello en seco: «A. O.».- Anotaciones ms.: «Infanta (Pilar) Eulalia».- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 71 [Sello de la Librería de Santiago Rodríguez de Burgos].—Cáceres. *Pública*. RD2, 2/20830 [Legado de P. Romero].—Ciudad Real. *Pública*. F.A. 4754 [An. ms.: Donativo de D. Federico Galiano, catedrático de latín en este instituto].—Llanes (Asturias). *Biblioteca Municipal Cardenal Inguanzo*. BC,80-RIO-ins [Tejuelo del Casino de Llanes n. 635].—Nájera (La Rioja). *Biblioteca Franciscana de Santa María la Real*. FA/1342 [Exlibris ms. de Luis Zabala].—Madrid. *Nacional*. 1/4384.—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 12540.

631

TERRADILLOS, Ángel María: *Lecciones elementales de retórica y poética, o sea de literatura preceptiva*. 7.^a ed. Madrid. Imprenta y librería de Gregorio Hernando. 1872. VIII, 172, 2 h.

Aradra, pp. 264-265 • CCPBE, 257121-8 • Palau, XXIII, 330532.

Astorga (León). *Seminario Diocesano*. FA.9593 [Sello de la dirección de la fábrica de harinas de Corrales].—Burgo de Osma (Soria). *Seminario Diocesano o Conciliar Santo Domingo de Guzmán*. J-2210.—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 61 [Etiqueta del Seminario de S. José de Burgos]; Xe 168; Xe 170; Xe 176; III:41-155.—Ciudad Real. *Pública*. F.A. 8072.—Jaén. *Pública*. B-2600 [Exlibris del Dr. A.M.J.].—Lugo. *Pública*. 4989.—Madrid. *Ateneo*. C-3015; *Fundación Universitaria Española*. SL.VII/941; *Nacional*. 1/62144 [Reproducción: DGMicro/5997].—Teruel. *Pública*. FA-2921 [Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Teruel. Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Teruel.- Sello del Ministerio de Fomento. Bibliotecas Populares.- Falto desde la p. 161 hasta el final].

632

TICKNOR, George: *History of Spanish Literature*. Fourth American edition, corrected and enlarged. Boston. J. R. Osgood and Co. 1872. 3 v.

CCPBE, 332051-0 • Simón Díaz. *BLH*, I, 11.

London. *British Library*. 11853.bb.35.—Madrid. *Real Academia Española*. 30-VI-43/45.

633

VILA, Francisco P.: *Perla poética, o Colección de trozos escogidos de los mejores poetas, desde la época más remota hasta nuestros días: precedidos de un arte poética adaptado a toda clase de personas*. 8.^a ed. Madrid. Biblioteca Escogida de Instrucción Primaria. 1872 (Imp. de Pedro Núñez) 167 p.

CCPBE, 657758-X • Palau, XXVII, 365063.

Madrid. *Biblioteca Histórica Municipal*. F/1921 [Sello del Ministerio de Fomento].

1873

634

BARBERO, Juan E. (comp.): *Flores del Siglo. Álbum de poesías selectas de las más distinguidas escritoras americanas y españolas. Coleccionadas por —*. México. Imp. de Ignacio Cumplido. 1873. 543 p. (Biblioteca del Eco de ambos mundos).

Palau, V, 92411 («Contiene veinte poetisas»).

México. *Biblioteca Nacional*. G 861.08 BAR.f.

635

BARET, Eugène: *Histoire de la littérature espagnole depuis ses origins les plus reculées jusqu'à nos jours*. 2^e éd. París. C. Delagrave (Imp. Vióville et Capiomont). 1873. XXII, 619 p. (Collection d'histoires littéraires).

CCPBE, 98492-2 • Simón Díaz. *BLH*, I, 18.

Madrid. *Nacional*. 1/76624; *Real Biblioteca*. VIII/484 [Sello de la Bca. Real Presente del Sr. D. M. Ramón Zarco del Valle, 27 sepbre. 1909. Firma impresa del editor].

636

CAMPILLO Y CORREA, Narciso: *Programa de retórica y poética o Literatura Preceptiva que explicará D. — Catedrático... en el Instituto del Noviciado de Madrid*. Madrid. Segundo Martínez, 1873. 31 p.

Madrid. *Nacional*. VC^a/2666/66 [Reproducción: DGMicro/58310].

637

COLL Y VEHÍ, José: *Compendio de retórica y poética ó Nociones elementales de literatura*. 5.^a ed. Barcelona. Imprenta del Diario de Barcelona. 1873. 196 p.

CCPBE, 572964-5.

Jaén. *Pública*. B-2493.—Mahón. *Instituto de Enseñanza Secundaria Joan Ramis i Ramis*. A-187 [Exlibris de Diego Monjo].—Orense. *Seminario Mayor*. Sin sign.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/3949

638

COLL Y VEHÍ, José: *Elementos de literatura*. 5a ed. Barcelona. [Librerías de Bastinos, Subirana, Verdaguer]; Madrid. Librerías de la Publicidad y Hernando. 1873 (Imp. del Diario de Barcelona). 443 p.

Aradra, pp. 242-243 • CCPBE, 127453-8.

Antequera (Málaga). *Convento de los Padres Capuchinos de Antequera*. 6443.—Astorga (León). *Convento de Padres Redentoristas*. 19/D 6 1 [Sello de los Padres Redentoristas].—Azepeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-01358.—Burgos. *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 2-166 [Legado de Eloy García de Quevedo].—Logroño. *Instituto de Estudios Riojanos*. AP/735 [Exlibris ms. de Pelayo Jiménez].—Madrid. *Real Academia Española*. 11-VIII-36.—Oviedo. *Seminario Metropolitano de Oviedo*. XIX-Ñ-fond. 2-546.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/4225.—Villanueva y Geltrú (Barcelona). *Biblioteca-Museo Víctor Balaguer*. 5663.—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LU-21101.—Zaragoza. *Palacio Arzobispal, Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. D-1173.

639

FÉE, Antoine Laurent Apollinaire: *Études sur l'ancien théâtre espagnol. Les trois Cid (G. de Castro, corneille, Diamante). Hormis le roi, personne. - Ce que sont les femmes. Fragments de La Celestina*. Paris. Libr. Firmin-Didot, fr., fils et Cie. 1873. 433 p.

Álvarez Rubio, p. 48 • Palau, V, 87201.

Bamberg. *Universitätsbibliothek*.—Berlin. *Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz*.—Firenze. *Biblioteca Nazionale Centrale*.—London. *British Library*. 2306.a.7.—Milano. *Biblioteca del Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi*.—München. *Bayerische Staatsbibliothek*.—Napoli. *Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III*.—Weimar. *Herzogin Anna Amalia Bibliothek*.

640

GIL DE ZÁRATE, Antonio: *Resumen histórico de la literatura española. Segunda parte del Manual de literatura*. 6.^a ed. corregida y aumentada. Madrid. Imp. de Gaspar y Roig, editores. 1873. VII, 640 p.

Aradra, pp. 222-224 • CCPBE, 614624-4 • Simón Díaz. *BLH*, I, 9.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*.—Jaén. *Pública*. B-2505.

641

GÓMEZ RANERA, Alejandro: *Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas castellanos en prosa y verso para uso de los establecimientos de educación*. 7.^a ed. corr. y aum. Madrid. Imprenta de A. Gomez Fuentenebro. 1873. 2 v. (172; 246 p.).

CCPBE, 680549-3.

Canet de Mar (Barcelona). *Biblioteca P. Gual y Pujadas*. 860-82 Col [Sello: Llegat Serra-Viñes, Canet de Mar.- An. ms.: Mercedes Serra y Font].

642

HERNÁNDEZ, Pascual; ROY, Albert le: *Morceaux choisis en prose et en vers des classiques espagnols...* Seconde édition. Paris. Hachette et Ce. 1873. XVI, 314 p.

Palau, X, 181347.

Paris. *Nationale*. Z-50420.

643

LATOURE, Antoine de: *Espagne: traditions, moeurs et littérature. Nouvelles études par —*. 2e. éd. rev. et augm. Paris. Didier et cie libraires-éditeurs. 1873 (Imp. Simon Raçon et comp.). VII, 409 p.

CCPBE, 390415-6.

Madrid. *Real Gran Peña*. FD 20-3-5.

644

MERINO BALLESTEROS, Francisco: *Trozos escogidos de literatura española*. 7.^a ed. corr. y aum. Madrid. Librería de Hernando. 1873.

CCPBE, 594281-0 [Contiene: Segunda parte: verso: 168 p.].

Andalucía. *Biblioteca privada*.—La Rioja. *Biblioteca privada*.

645

MILÁ Y FONTANALS, Manuel: *Principios de literatura general y española*. Nueva edición de la parte teórica. Barcelona. Imprenta del Diario de Barcelona. 1873. 391 p.

Aradra, pp. 269-271 • CCPBE, 229759-0 • Palau, IX, 169025.

Jaén. *Pública*. B-2554.—Logroño. *Pública*. FAN/5476.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. PAS/12162; *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. H-XIX-2032; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 534.—Zaragoza. *Palacio Arzobispal, Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. 105-C-11.

646

MILÁ Y FONTANALS, Manuel: *Principios de literatura general y española*. Nueva ed. Madrid. C. Bailly-Bailliere. 1873. 391 p., 3 h.

Contiene: Estética; Teoría literaria; Programa de la parte histórica.

Aradra, pp. 269-271 • CCPBE, 229759-0 • Simón Díaz. 1979 • Simón Díaz. *BLH*, I, 24.

Madrid. *Nacional*. 1/74979; Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología B*. SD82.OMIL.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. Bad 82.01 [Exlibris Badia-Cardús]; *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 190689 [Sello: Seminari d'història eclesiàstica contemporània.- Fundació Mn. J. Bonet i Baltà]; 92244 [Sello: «Bibliotheca Episcopalis Seminarii Barcinonensis»]; 272854 [Sellos: Carmelitas Descalzos de Cataluña Diposit Biblioteca Pública Episcopal de Barcelona.- Prior Carmelitarum Discalceatorum, Conventus Tarraconenses] 93269 [Sello: «Bibliotheca Episcopalis Seminarii Barcinonensis»].—Jaén. *Pública*. B-2554.—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/5476 [Ólim: 6038].—Madrid. *Ateneo*. G-13469; *Fundación Universitaria Española*. PAS/12162 [Exlibris de Sáinz Rodríguez]; *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. H-XIX-2032 [Sello del legado del Académico Sr. D. Manuel Becerra]; *Universidad Complutense. Facultad de Filología B*. FA 534.—Zaragoza. *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. 105-C-11 [La etiqueta impresa ocultando el pie de imp.- Procedencia: Seminario Metropolitano de Zaragoza.- Etiqueta impresa: Madrid, Carlos Bailly-Bailliere].

647

PUYMAIGRE, Jean-François-Alexandre Boudet, Comte de: *La cour littéraire de Don Juan II roi de Castille*. Paris. Librairie A. Franck, F.Viewg, Propriétaire. 1873 (Nogent-le-Rotrou. Imprimerie de A. Gouverneur). 2 v. (2 h., 234 p.; 2 h., 223 p.).

CCPBE, 317424-7 • Palau, XIV, 242450.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 96108 [v. I.- Sellos: «Bibliotheca Episcopalis Seminarii Barcinonensis»; «Biblioteca particular del Seminario C. de Barcelona»].—Madrid. *Ateneo*. G-15310-15311; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. BIB-P/24-25 [Legado de José María Igual]; *Real Academia Española*. 9-VIII-50/9-VIII-51; *Real Academia de la Historia*. 3/1575; 23/22721(I/II) [Sello del Fondo Ángel Ferrari].—Palma de Mallorca. *Pública*. Estelrich 8560-8561 [Sello «Ex bibliotheca I. Estelrich»].—Pontevedra.

Museo Provincial. V.S.A. 15855 [Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armeto].—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL7-f4(I-II) [Ólim: 42-b].

648

RODRÍGUEZ MENICA, Camilo: *Curso de literatura general y española*. Valladolid. Imprenta de Juan de la Cuesta. 1873. 194 p.

Aradra, pp. 271-272 • CCPBE, 611938-7.

Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xg 13 [Etiqueta de pertenencia a la biblioteca del Seminario de S. José en Burgos]; *Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos*. FA/XIX/18-54 [Anotación ms. del autor: «Con destino a la Biblioteca particular del Instituto de Burgos»].

1874

649

Álbum poético español, con composiciones inéditas de los señores Marqués de Molins, Hartzenbusch, Campoamor, Calcaño, Bustillo, Arnao, Palacio, Grilo, Aguilera, Núñez de Arce, Echevarría, Larmin, Alarcón, Trueba, Hurtado y Duque de Rivas... Publicalo la empresa de la Ilustración Española y Americana y de la Moda Elegante Ilustrada, para obsequiar a sus suscriptores en el presente año. Madrid. A. de Carlos e Hijos, ed. 1874 (Imp., Estereotipia y Galvanoplastia de Aribau y Ca). XXXIII, 389 p.

CCPBE, 84924-3 • Palau, I, 5472.

Albacete. *Universidad de Castilla-La Mancha, Biblioteca General del Campus de Albacete*. A 762 [Sello de la Escuela Normal de Maestros. Biblioteca. Albacete.- Sello de la Escuela Universitaria del profesorado de E.G.B. Biblioteca. Albacete.- Exlibris ms. de Leocadio Martínez].—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 95849 [Sello: «Bibliotheca Episcopalis Seminarii Barcinonensis»]; *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 860-1"18" [Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].—Canet de Mar (Barcelona). *Biblioteca P. Gual y Pujaadas*. 860-1"18" Alb [Sello: Taller de encuadernaciones de José Solér, Union 2, Tarragona].—Cuenca. *Universidad de Castilla-La Mancha. Escuela Universitaria del Profesorado Fray Luis de León*. A/504.—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. B. 447 [Legado de Vicente Barrantes].—Lugo. *Pública*. 5457.—Madrid. *Ateneo*. B-4748; *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y*

Cultura Militar). III-42-1-13 [Sello y exlibris de la Biblioteca de Ingenieros]; *Biblioteca Histórica Municipal*. B/24647; *Biblioteca Regional*. A-1936; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/186070; SXIX/188980; SXIX/225930; SXIX/227100; SXIX/42650; *Fundación Universitaria Española*. PEN1/22 [Sello de la Biblioteca de la Hermandad de San Isidoro, Madrid]; *Instituto de Cooperación Iberoamericana*. 86-1(46)(082.2)Alb; *Instituto Nacional de Gestión Sanitaria*. 029334; *Museo Romántico*. B-V-5; *Nacional*. 1/56948; 7/107831 [Falto de port.]; 1/13536; *Real Academia Española*. 1-IV-18; *Real Biblioteca*. VIII-15202; *Real Conservatorio Superior de Música*. S(p)/2673; *Seminario Conciliar*. 3/113-1-25; *Universidad Complutense. Facultad de Educación*. FH 4220; *Facultad de Filología A*. FA 2202; FA 1006.—Palma de Mallorca. *Pública*. Bover 23830 [Ej. deteriorado con h. sueltas].—Reus (Tarragona). *Centro de Lectura*. 834.50”T” Alb; 834.5”T” Alb [Exlibris ms. de Michel Ventura].—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860-1”18” Alb.—San Asensio (Logroño). *Monasterio de La Estrella*. F2 2.055 [Sello del Círculo Mercantil e Industrial de San Sebastián y de la Biblioteca General de La Salle de Irún].—Tarragona. *Pública*. XIII/1958 [Sello de la Biblioteca del Ateneo de Tarragona y del Ateneo Tarraconense de la clase obrera].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-23611 [Falto de port.]; 4-23370; *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes*. 49/115 [Falto de las VI pp.].—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina*. FA/4295.—Zaragoza. *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. 108-F-8 [Procedencia: Seminario Metropolitano de Zaragoza.- Ólim: Sello: Biblioteca del Seminario, Universidad Pontificia de Zaragoza, armario 17, tabla b ext.; D-547].

650

ARPA LÓPEZ, Salvador: *Principios de literatura general, o Teoría del arte literario*. Cádiz. Impr. de la Revista Médica, de Federico Joly. 1874. X, 353 p.

Aradra, pp. 272-273 • CCPBE, 87717-4; 564813-0 • Palau, I, 17280.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol; Instituto de Bachillerato Jaime Balmes (Fondo depositado en la Universidad Pompeu Fabra, Bca. General)*. 82.0 Arp.—Ciudad Real. *Pública*. F.A. 5423.—Cuenca. *Pública «Fermín Caballero»*. A-1993.—Huelva. *Pública*. F-1488 [2 ej.].—Llanes (Asturias). *Biblioteca Municipal Cardenal Inguanzo*. BC,8(091)-ARP-pri.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/209530; *Nacional*. 1/30441.

651

C.A.: *Colección de trozos y modelos en prosa y verso entresacados de los mejores escritores españoles, con un resumen de Mitología para servir de texto a las escuelas*. Barcelona. T. Gorchs. 1874. 349, VI; 53 p. (Mitología).

El segundo texto: *Resúmen de la mitología, ó sucinta historia de las divinidades y héroes fabulosos de Grecia y Roma. Para la inteligencia de los clásicos. Por C. A.* Barcelona. Imprenta de Tomas Gorchs. 1874. 53 p.

Madrid. *Nacional*. 2/5335.

652

Colección de poesías españolas antiguas y modernas escogidas para uso de los Protestantes. Londres. 1874-1879. 4 v.

Palau, IV, entre 56631-2 [Véase Cánticos 1876].

Cambridge. *University Library*. 31.15.41.—Oxford. *Bodleian Library Bookstaat*. 285 c.30; 285 c.30* (pt. 3); 285 c.30** (pt. 4).

653

COLL Y VEHI, José: *Programa de retórica y poética*. 5.^a ed. Barcelona. Imprenta del Diario de Barcelona. 1874. 79 p.

CCPBE, 564817-3.

Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 82.085"18" Col [Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].—Canet de Mar (Barcelona). *Biblioteca P. Gual y Pujadas*. 82.085"18" [Exlibris de M. Serra.- Sello: Llegat Serra-Viñes, Canet de Mar].

654

FIGUERAS Y PEY, José: *Colección de trozos de elocuencia y moral en prosa y verso, entresacados de los clásicos españoles para servir de texto de lectura en las escuelas de instrucción primaria por —.* Barcelona. Librería Mayol. 1874. 323 p.

Nashville. *Vanderbilt University Library*. 468.7 F47.

655

GIL DE ZÁRATE, Antonio: *Manuel historique de la littérature espagnole*. Paris. Garnier. 1874? X, 694 p.

Aradra, pp. 222-224 • Simón Díaz. *BLH*, I, 9 • Simón Díaz. 1979.

656

GIL DE ZÁRATE, Antonio: *Manual de literatura*. 6.^a ed. corr. y aum. Madrid. Imprenta de Gaspar y Roig, editores. 1874.

CCPBE, 257123-4; 445455-3 • Palau, VI, 102160 [(;Paris, Garnier?); 102161 («Hay una reimpresión de la 2.^a parte. 6.^a edición; M., Id., 1874, igual a la anterior»)].

Burgo de Osma (Soria). *Seminario Diocesano o Conciliar Santo Domingo de Guzmán*. J-2164.—Gijón. *Pública «Jovellanos»*. RES/420(II).—Madrid. *Escuela de Guerra*. 27^a-2-16574; *Fundación Universitaria Española*. XIV/1448.—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria*. XIX 206(II).

657

GIL DE ZÁRATE, Antonio: *Resumen histórico de la literatura española. Segunda parte del Manual de Literatura*. 6.^a ed. corr. y aum. Madrid. Imprenta de Gaspar y Roig. 1874. VII, 640 p., 2 h.

CCPBE, 238923-1.

Astorga (León). *Convento de Padres Redentoristas*. 19/E 5 5.—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xg 52.—Gijón. *Museo del Ferrocarril de Asturias*. F.R.247 [Falto de portada].—Madrid. *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. H-XIX-3415 [Sello de Fé Librero]; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 29130 [Sello de Baldomero Argente]; *Universidad Complutense. Facultad de Educación*. FH 2922.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-23220(2) [Sello del Instituto de 2.^a enseñanza de la Provincia de Toledo].

658

GUTIÉRREZ, Juan María: *El Lector Americano. Colección de trozos escogidos en prosa y verso, tomados de autores americanos. Extractados y ordenados por —*. Buenos Aires. C. Casavalle. 1874. 6, 426 p.

Madrid. *Nacional*. HA/2997.—Paris. *Institut de France*. 8° BY 185*.

659

MILÁ Y FONTANALS, Manuel: *De la poesía heroico-popular castellana. Estudio precedido de una oración acerca de la literatura española*. Barcelona. Librería de Álvaro Verdaguer. 1874. XLV, 489 p.

CCPBE, 121735-6.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-02049.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. LIT1/1271.—Tarragona. *Seminario Pontificio de Tarragona*. 2.37.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-17350.—Zaragoza. *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. D-398.

660

MILÁ Y FONTANALS, Manuel: *Principios de Literatura. Programa de la parte histórica*. Barcelona. Imprenta del Diario de Barcelona. 1874. 72 p.

Aradra, pp. 269-271 • Palau, IX, 169027 [«Separata de los *Principios de literatura general y española*. 1873, págs. 335-386»].

661

Miscelánea literaria hispano-americana. Primera ser. que solo comprende obras de autores españoles y de las repúblicas hermanas. México. El Porvenir. 1874-1875. 2 v.

México. *Biblioteca Nacional* G 868.08 MISC.lib. 1874 a.

662

Nueva colección de autores selectos latinos y castellanos redactada y anotada por los PP. Escolapios de Castilla. Madrid. Imprenta de la Comp. de Impresores y Libreros á cargo de D. Agustín Barrial. 1874. 3 v. (v. I: VI, 290, 116 p.; v. III: 2 h., 444 p., 30 p., 3 h.)

Contiene además con p. propia en v. III: Índice de mitología, 30 p.- Texto en latín y castellano.

CCPBE, 593514-8.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-09875 v.3 [Nota ms. del poseedor «Ignacio Uranga en Azpeitia, curso de 1879 a 1880, vale 19 reales».- v. III.- Ólim: 29-12-17].—Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 102471 [v. III].—Córdoba. *Biblioteca Diocesana*. FF.159.471 [v. III].—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/4918 [Ólim: 4691].—Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T31/111 [v. I].—San Millán de la Cogolla (Logroño). *Monasterio de Yuso*. A 302/27 [v. III].—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. XIX 144(III) [Falto de pp. 431-436, la h. 437-438 mutilada].—Segovia. *Academia de Artillería*. 36-8-20566 [Regalado por el Cap. Trujillo.- v. I].—Tarragona. *Pública*. XIII/4323 [v. I y falto de pp. 1-16.- Ólim: Top. antiguo Dd 817].—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina*. FA/7304 [v. III].—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 37-c-2.

663

OZCARIZ Y LASAGA, Víctor: *Nociones de estética y de literatura histórico-crítica con su respectivo programa*. Santander. Imprenta y litografía de Telesforo Martínez. 1874. 20 p. (Biblioteca del Álbum Literario; 1).

CCPBE, 769565-9.

Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. F.Cant FA C3 4/36.

664

SÁNCHEZ Y CASADO, Félix: *Retórica y poética para uso de los alumnos de los seminarios, institutos y colegios*. 4.ª ed. Madrid. Imprenta á cargo de Gregorio Juste. 1874. 126 p.: il.

CCPBE, 572459-7.

Andalucía. *Biblioteca privada*.—Castilla y León. *Biblioteca privada*.—Vitoria. *Casa de Cultura «Ignacio Aldecoa»*. DA/4841.

1875

665

BARET, Eugène: *Observations sur l'Histoire de la Littérature Espagnole de M. Amador de los Ríos*. Paris. Librairie Pedone-Lauriel, Succes. de Durand. 1875 (A. Pougin). 48 p.

Álvarez Rubio [Primera historia autónoma de la literatura española de autoría francesa] • CCPBE, 98486-8 • Simón Díaz. *BLH*, I, 17.

Madrid. *Fundación Universitaria Española*. PEN1/664; *Nacional*. V.Cª/422/33.—Paris. *Nationale*. 8- Z- 15336.

666

CALVO ASENJO, Gonzalo: *El teatro hispano-lusitano en el siglo XIX. Apuntes críticos por —*. Madrid. Imprenta de los Señores Rojas. 1875. 284 p.

CCPBE, 126657-8 • Palau, IV, 40576 (Calvo Asensio).

Cuenca. *Pública*. A-2128 [Sello de la Biblioteca del Instituto de Segunda Enseñanza de Cuenca].—Guadalajara. *Pública*. 2748.—Ibiza. *Pública*. 12778.—León. *Pública*. FA.6398 [Sello de la Biblioteca Provincial de León].—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. PEN1/1862; *Histórica Municipal*. CI/30660; *Real Academia Española*. 13-V-35; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 7207 [Dedicatoria del autor]; FA 8123.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-17348 [Sello del Instituto de 2.ª enseñanza de la Provincia de Toledo]; 4-23230.

667

CAMPILLO Y CORREA, Narciso: *Retórica y poética o literatura preceptiva*. 2.ª ed. Madrid. Librería de Gregorio Hernando. 1875 (Imprenta, estereotipia y galvanoplastia de Aribau y Cª, sucesores de Rivadeneyra). 384 p.

CCPBE, 126670-5.

Badajoz. *Seminario Metropolitano San Atón*. L. 10020 [Exlibris ms. de José Antonio Montero].—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 36 [Etiqueta de la Biblioteca del Seminario de S. José de Burgos].—Ciudad Real. *Pública*. F.A. 5560.—Córdoba. *Pública*. XIX-1226 [Exlibris ms. de Diego Carrero].—Cuenca. *Pública*. A-1993 [Sello de la Biblioteca del Instituto de Segunda Enseñanza de Cuenca.- Ólim: L/547].—Gijón. Instituto de Educación Secundaria Universidad Laboral. XIX/676 [Firma de Luis de Albacete y Gil].—Huelva. *Pública*. F-1103.—Madrid. *Nacional*. 7/38858; *Seminario Conciliar*. 1/124-7-2.—Pontevedra. *Pública*. R. 4128.—Sevilla. *Universidad A* 035/157.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-21315 [An. ms. «Antonio Pro y Cubels»].—Zamora. *Biblioteca Diocesana*. 4584 [Sello en v. port. de la Parroquia de San Pedro, de Villalobos (Zamora).- Firma ms. en antep. de Federico Lobo Manrique].

668

CANO, Rafael: *Lecciones de literatura general y española*. Madrid. Imprenta de la Viuda e Hijo de E. Aguado. 1875. 326 p.

Aradra, p. 274 • CCPBE, 149597-6 • Simón Díaz. *BLH*, I, 25 • Simón Díaz. 1979.

London. *British Library*. 11840.g.14.—Madrid. *Nacional*. 1/42105.—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 12331.—Oviedo. *Seminario Metropolitano*. XIX Ñ-fond 2-51.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 2-3/41 [Etiqueta de «Madrid. Carlos Bailly-Baillièrè» tapando el pie de imprenta original].

669

COLL Y VEHÍ, José: *Compendio de retórica y poética ó Nociones elementales de literatura*. 6.^a ed. Barcelona. Imprenta del Diario de Barcelona. 1875. 195 p., 2 h.

CCPBE, 201755-5.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 109666 [An. ms.: Biredo Muris]; *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 82.085 Col [Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].—Burgo de Osma (Soria). *Seminario Diocesano*. J-2206.—Burgos. *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 3-69 [Legado de Eloy García de Quevedo].—Canet de Mar (Barcelona). *Biblioteca P. Gual y Pujadas*. 82.085 Col [Sello: Llegat Serra-Viñes, Canet de Mar.- Exlibris ms. de Manuel Barrecheguren y Serra, el día 21 setiembre año 1876].—Madrid. *Nacional*. 4/128829.—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LU-20873.

670

GINER DE LOS RÍOS, Francisco: *Estudios de literatura y arte*. Madrid. Librería de Victoriano Suárez. 1875.

Palau, VI, 102438.

671

GÓMEZ DE MIER, José Eusebio. *Handbuch der neueren spanischen Literatur in Prosa u. versen zur Erlernung der castelíanischen Sprache*. 5. Aufl. Hamburg. J. J. Nobiling. 1875. 443 p.

Hamburg. *Staats-und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky*. Xi 2914<5>; K003575.

672

KNAPP, William Ireland: *Biblioteca escogida de literatura española. Catálogo*. Madrid. Imp. de Miguel Ginesta. 1875. 70 p., 1 h.

Palau, VII, 128135.

Madrid. *Nacional*. VC^a/212/11.—Washington. *Library of Congress*. Z 2691.K68 [99 p.].

673

LATOUR, Antoine de: *Espagne: traditions, moeurs et littérature. Nouvelles études par —*. 2 éd. revue et augm. Paris. Librairie Académique. 1875. 409 p.

Palau, VII, 132935.

Sevilla. *Universidad. Bca. General*. A D.B.1/235.

674

MICHAËLIS DE VASCONCELOS, Carolina: *Antología Española. Colección de poesías líricas. Ordenada por —. I. Poetas de los siglos XV-XVIII*. Leipzig. Brockhaus. 1875. VIII, 394 p. (Colección de autores españoles; 34).

Palau, I, 13121.

Madrid. *Nacional*. 5/7083; Fi/96<34> [Reproducción: DGMicro/54888]; *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. D 24332.—Paris. *Nationale*. 8- Z- 184 (34).

675

MONLAU Y ROCA, Pedro Felipe: *Elementos de literatura ó Tratado de retórica y poética para uso de los institutos y colegios de Segunda Enseñanza*. 9.^a ed. revista, corr. y aum. Madrid. Librería de Hernando. 1875 (Imp. de Aribau y C^a, sucesores de Rivadeneyra). VI, 322, 116 p.

Aradra, pp. 224-226 • CCPBE, 168423-X • *Historia Literaria*, p. 64 • Palau, X, 176390 [220 p.].

Madrid. *Nacional*. 4/87183.—Mahón. *Pública*. 13809.—Toledo. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha*. 1/443 [Sello del Convento de Franciscanos de Segovia].

676

PASCUAL DE SANJUÁN, Pilar: *El trovador de la niñez. Colección de composiciones en verso para ejercitarse los niños en la lectura de poesías*. 4.ª ed. Barcelona. Librería de Juan y Antonio Bastinos editores. 1875 (Establecimiento tipográfico de Jaime Repús). IX, 200 p.

CCPBE, 255397-X.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. I-Verrié 861-12º [Sello «J. Verrié».- Exlibris de la Biblioteca de Cataluña «Llibres per a infants. Col·lecció Jordi Verrié»].—Madrid. *UNED*. L.T. 092.—Soria. *Archivo Histórico Municipal*. A-798.

677

RAMÍREZ, A.: *Morceaux choisis des classiques espagnols précédés d'une introduction historique sur la littérature espagnole. À l'usage des classes supérieures des lycées*. Paris. Imp. Jules Delain et fils. 1875.

Palau, XV, 246620.

Paris. *Nationale*. Z-58316.

678

RÍOS, Diego Manuel de los: *Instituciones de retórica y poética*. 6.ª ed. Madrid. Imprenta de T. Fortanet. 1875. VII, 248 p.

Aradra, p. 250 • CCPBE, 775075-7.

Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 3759 [Sello de Jesús Aponte Ponce, Pbro.].

679

VIDAL Y VALENCIANO, Cayetano: *Elocuencia y poesía castellanas. Colección de fragmentos en prosa y verso entresacados de notables escritores de los siglos XVIII y XIX, para ejercicios de lectura en las escuelas primarias. Precedida de una breve reseña de la literatura española*. Barcelona. Librería de Juan y Antonio Bastinos, editores. 1875. VIII, 376 p.

CCPBE, 479899-6 • Palau, XXVI, 363908.

Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes (Fondo depositado en la Universidad Pompeu Fabra, Bca. General)*. 860-5" 17/18" Elo [2 ejcs., uno falto de portada, pp. I-VIII y 371-376].—Logroño. *Pública*. FAN/3330.—Villanueva y Geltrú (Barcelona). *Biblioteca-Museo Víctor Balaguer*. SL 15872.

1876

680

ACCARDI, Celestina: *Un ramillete de flores escogidas en los campos de la literatura española y americana*. Turín. Est. Tip. de J. B. Paravia. 1876.

Paris. *Nationale*. 8- Z- 12947 [S83/2962; MFICHE 8- Z- 12947].

681

ÁLVAREZ ESPINO, Romualdo: *Ensayo histórico-crítico del teatro español desde su origen hasta nuestros días*. Precedido de un prólogo de Francisco Flores Arenas. Cádiz. José Rodríguez y Rodríguez. 1876 (Tip. la Mercantil). 597 p.

CCPBE, 91789-3 • Palau, V, 82610 (Encabeza por Espino, Romualdo A.).

Cádiz. *Pública*. XIX-5913 [Ólim: 8848].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. B. 1424 [Legado de Vicente Barrantes].—Huelva. *Pública*. F-888 [Superlibros del Instituto de Segunda Enseñanza de Huelva].—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/50130 [Dedicatoria del autor a Joaquín Jorge Banús]; *Fundación Universitaria Española*. PEN1/458 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; SL.VII/1183 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez.- Sobre el pie de imp. banderilla en la que consta: «Madrid. Cárlos Bailly-Baillière»]; SL.VII/1183 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez.- Sobre el pie de imp. banderilla en la que consta: Madrid: Carlos Bailly-Baillière]; *Nacional*. T/4343; T/17210.

682

BOMBONA PALACIO, Manuel: *Poetas españoles y americanos composiciones coleccionadas por —*. Caracas. Imprenta de «La Concordia». 1876. 514, V p.

CCPBE, 312468-1 • Palau, XIII, 229913.

Madrid. *Instituto de Cooperación Iberoamericana*. 3R-406; *Real Academia Española*. 17-III-62 [Anotación ms. dedicatoria: «A la Real Academia Española. En testimonio reverente de admiración. Diciembre de 1876 Caracas El Coleccionista»]; 17-III-61 [Anotación ms. dedicatoria: «A la Real Academia Española Testimonio de respeto y veneración. Caracas Marzo 15 de 1877 El Coleccionista»].

683

BOUGEAULT, Alfred: «Histoire de la littérature espagnole», en *Histoire des Littératures Étrangères*. Paris. E. Plan et Cie. 1876. III, pp. 263-443.

Álvarez Rubio, pp. 299-308 • CCPBE, 646854-3 • Simón Díaz. *BLH*, I, 26 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Nacional*. 1/8042; *Senado*. 23793-23795.—Paris. *Nationale*. 8- Z- 87 (3); 8- RJ- 1346 (3).

684

BURON, León Louis: *Histoire abrégée des principales littératures de l'Europe ancienne et moderne avec tableaux et sommaires*. 2ème éd. Paris. Ernest Thorin, éditeur, 1876 (Toulouse. Imp. A. Chauvin et fils). 443 p., 6 h. pleg.

CCPBE, 620974-2.

Granada. *Universidad de Granada, Biblioteca Central*. BHR/C-011-072.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/5595.

685

CAMPILLO Y CORREA, Narciso: *Programa de retórica y Poética o Literatura Preceptiva que explica Don* —. Madrid. Imp. de G. Hernando. 1876. 32 p.

Madrid. *Nacional*. VC^a/2873/1.

686

CANALEJAS, Francisco de Paula: *La poesía dramática en España. Discurso pronunciado por D. — en el Ateneo de Madrid la noche del 27 de mayo de 1876*. Madrid. Imp. a cargo de Víctor Sáiz. 1876. 45 p.

CCPBE, 172332-4.

Barcelona. *Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 92255.—Cáceres. *Pública*. 2/4605.—Madrid. *Ateneo*. T-210-F; *Real Academia Española*. 41-IX-58.—Paris. *Nationale*. 8-YG-PIECE-93.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/4750.

687

CUETO, Leopoldo Augusto de: *Poetas líricos del siglo XVIII. Colección formada e ilustrada por* —. Madrid. M. Rivadeneyra. 1876.

Palau, XIII, 229931, nota.

688

DUCHINSKA, Severine: *Breve historia de la literatura española* [en polaco]. 1876.

Simón Díaz. *BLH*, I, 27 • Simón Díaz. 1979.

689

FERNÁNDEZ DE RETANA, Luis: *Compendio histórico crítico de la literatura castellana*. Madrid. Casa Editorial Saturnino Calleja. 1876 (Imprenta de José Blass y Cia.) 142 p., 8 h., 1 h. de lám.: il. (Biblioteca Enciclopédica para niños; 24).

CCPBE, 807630-8.

Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL6-c6.

690

FRÍAS FONTANILLES, Isidoro: *Ensayo crítico sobre la ordenada aparición de los distintos géneros poéticos y literarios en general leído en la Sociedad Arqueológica Tarraconense (sesión ordinaria de 1º de mayo de 1875) por —*. Tarragona. Imprenta de Puigrubí y Arís. 1876. 32 p.

CCPBE, 602178-6.

Cervera (Lérida). *Archivo Histórico Comarcal de Cervera. Fondos Durán y Sanpere.—Guadalupe (Cáceres): Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. BF-8-173 [Legado de Vicente Barrantes].—Madrid. CSIC. *Residencia de Estudiantes*. MPF FOL219-42; *Nacional*. 1/4441 [Reproducción: DGMicro/25999]; VCª/2882/22.

691

FRÍAS FONTANILLES, Isidoro: *Retórica razonada y Poética general española*. Tarragona. Imp. de Puigrubí y Aris. 1876. 135 p.

Palau, V, 95031.

692

FRÍAS FONTANILLES, Isidoro: *Resumen de Poética General y española*. Tarragona. Imp. de Puigrubí y Aris. 1876. 96 p.

Palau, V, 95032.

Madrid. CSIC. *Residencia de Estudiantes*. MP1 6994.

693

GINER DE LOS RÍOS, Francisco: *Estudios de literatura y arte*. 2.^a ed. corr. y aum. de los Estudios literarios. Madrid. Librería de Victoriano Suárez. 1876. XV, 316 p.

Aradra, pp. 255-256 • CCPBE, 320667-X • Palau, VI, 102438.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*.—Huelva. *Pública*. F.1325.—London. *British Library*. W21/5654.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/208170; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP1 14655; PEL PE2006; *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. LF-I/E-h/1310(2); *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. D50067.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. B.T.—Salamanca. *Universidad Pontificia*. L/LA 82.09 GIN est.

694

GÓMEZ RANERA, Alejandro: *Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas castellanos en prosa y verso para uso de los establecimientos de educación*. 8ª edición notablemente corregida y aumentada. Madrid. Imprenta de Alejandro Gómez Fuentenebro. 1876. 2 v. (VII, 216; 254 p., 1 h.)

1.ª parte: Prosa.- 2.ª parte: Verso.

CCPBE, 753811-1.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Educación*. FH 3861-1/2.—Palma de Mallorca. *Pública Fons Joan Rosselló*. JR 154 [Ólim: 1/V/11].

695

HUBBARD, Gustave: *Histoire de la littérature contemporaine en Espagne*. Paris. Charpentier et Cie, Libraires-Éditeurs. 1876 (Imprimerie Viéville et Capiomont). 2 h., 422 p. (Bibliothèque- Charpentier. Histoire de la littérature contemporaine dans les différents états de l'Europe).

Álvarez Rubio, pp. 277-298 [«Diversas partes de la obra fueron publicadas con anterioridad en prensa como la primera de ellas, 'Les lettres, les arts et les sciences en Espagne, depuis l'avènement de Ferdinand VII jusqu'à sa mort: 1808-1833', *La Philosophie positive*, sept.-oct. 1871, pp. 277-327»] • CCPBE, 118581-0 • Palau, VI, 116531.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario Conciliar*. 74586; 91552.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. PEN1/1497; *Nacional*. 5/10794<2>; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 39931; *Senado*. 18894; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 2732; FA 8184; FA 8185.—Oviedo. *Instituto de Estudios Asturianos*. C. Cabal 6.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 8-1/139.—Pontevedra. *Pública*. M-1218.

696

MERINO BALLESTEROS, Francisco: *Trozos escogidos de literatura española*. 8ª ed. Madrid. Lib. de la Viuda de Hernando y C.ª 1876.

CCPBE, 457907-0; 523863-3.

Alcalá de Henares. *Pública Municipal Cardenal Cisneros*. DEP7160 [v. I].—Cáceres. *Pública*. 2/6905 [Sello de la Biblioteca Pública de Cáceres.- Sello de los Herederos de Hernando y Mujer.- v. I].

697

MERRY Y COLÓN, Manuel: *Estudio sobre el teatro español en los siglos XVI y XVII en forma de discurso con numerosas notas por* —. Sevilla. Imprenta y lit. de Ariza y Ruiz. 1876. 63 p.

CCPBE, 602184-0 • Palau, IX, 165928.

Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. BF-8-182 [Legado de Vicente Barrantes.- Falto de port. y de pp. 1 a 8].

698

MUDARRA Y PÁRRAGA, Prudencio: *Lecciones de literatura general y literatura española*. Sevilla. Gironés. 1876. 717 p.

Aradra, pp. 275-276 • CCPBE, 372935-4 • Palau, X, 184051 • Simón Díaz. 1979 • Simón Díaz. *BLH*, I, 28.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. Fondo Tusquets de Cabirol [Anotaciones ms., firma de Juan Gutiérrez.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 1420(2).—Madrid. *Ate-neo*. C-2916; *Fundación Universitaria Española*. PAS/6061; LIT2/1987.—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 12322.—Sevilla. *Universidad*. A 037/111 [Falto desde la p. 278]; A 039/334 [Dedicatoria ms. del autor a la Biblioteca de la Universidad de Sevilla].

699

Novelistas anteriores a Cervantes. Madrid. M. Rivadeneyra, 1876 (Imp. estereotipia de Aribau y Coma). XXXVI, 690 p. (Biblioteca de Autores Españoles desde la aparición del guaje hasta nuestros días; 3).

Contiene: Celestina/ Fernando de Rojas.- La Vida de Lazarillo de Tormes.- El Patrañuelo/ Juan de Timoneda.- Doce cuentos/ Juan Aragonés.- El sobremesa y alivio de caminantes/ Juan Timoneda.- Aventuras y vida de Guzmán de Alfarache/ Mateo Alemán.- Historia de los amores de Clareo y Florisea/ Alonso Muñoz de Reinoso.- Selva de aventuras/ Jerónimo Contreras.- Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa/ Antonio de Villegas.- Guerras civiles de Granada/ Ginés Pérez de Hita.

CCPBE, 133907-9 • Palau, XI, 194665.

Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha. Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. A-2078.—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 1045 [Sello de la Bibliotheca Pro Studiis Prov. Boeticae (O.F.M.)].—Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE1/58; *Instituto Superior de Ciencias Morales (Padres Redentoristas)*. 475-1-3.—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860-3"14/15" Nov [Faltan pp. 577-692].—Segovia. *Diputación*. n-45 - Enc. pasta española - R. 657.—Toledo. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes*. XIX/415 [Sello del Monasterio Franciscano de San Juan de los Reyes (Toledo).- Sello del Convento Franciscano de Segovia].—Zaragoza. *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. D-1282.

700

NÚÑEZ DE ARCE, Gaspar: *Discursos leídos ante la Real Academia Española en la pública recepción del Excmo. Señor — el día 21 de mayo de 1876*. Madrid. Imprenta de T. Fortanet. 1876. 80 p.

Tema: Ligeras consideraciones acerca de las causas que atribuyó la precipitada decadencia y total ruina de la literatura nacional, bajo los últimos reinados de la Casa de Austria. Contiene: Discurso de Gaspar Núñez de Arce, pp. 1-44; Contestación del Señor Don Juan Valera, pp. 45-80.

CCPBE, 330526-0 • Palau, XI, 196987.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-02358(1).—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. BF-0-219.—Madrid. *Biblioteca Histórica Municipal*. F/8338; MR/190(7); *Museo Cerralbo*. IV-927(8); XXXII-5676; *Real Academia Española*. 35-IV-18(7); *Real Academia de la Historia*. 1/3279 n.º 10; Caja 91 n.º 1956; *Senado*. Caja 39 n.º 3.

701

PERATONER, Amancio (comp.): *Flores varias del Parnaso. Ramillete de preciosas poesías formadas por nuestros vates. Argensola, Garcilaso, Góngora, Lope de Vega, Alcázar, Hurtado de Mendoza... recopiladas por —, finalizando con las célebres «Coplas» (completas) de Jorge Manrique*. Barcelona. Establ. Tip. Editorial de José Miret. 1876. 208 p.

CCPBE, 86923-6 • Palau, V, 92412.

Madrid. *Nacional*. 1/243562; *Real Academia Española*. RM-2112 [Etiqueta de la Librería Puga de Madrid].—Ripoll (Gerona). *Biblioteca Pública Lambert Mata*. 860-1 Flo.

702

RODRÍGUEZ ZAPATA Y ÁLVAREZ, Francisco: *Colección selecta de trozos en prosa de composiciones en castellano para uso de los cursantes de la 2.^a enseñanza y de las escuelas*. Sevilla. Imp. de Gironés y Orduña. 1876. X, 260, 386 p.

CCPBE, 378694-3.

Madrid. *Real Academia Española*. RM-7705 [Sello de Hijos de Fe, Sevilla].

703

SALCEDO RUIZ, Ángel: *Resumen histórico-crítico de la Literatura Española según los estudios y descubrimientos más recientes*. Madrid. Saturnino Calleja Fernández. 1876. 446 p.

CCPBE, 139248-4 • Palau, XVIII, 287035.

Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xg 109.—Madrid. *Seminario Conciliar*. 1/2-4-11.—Vitoria (Álava). *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-20788.

704

SÁNCHEZ, Quintiliano: *Prontuario de retórica y poética para el uso de los alumnos del Colegio de San Vicente de León*. Latunga. Imprenta del Colegio, por Manuel Cruz. 1876. 208 p.

Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. B.1376 [Falto de paginación a partir de la p. 208].

705

SÁNCHEZ Y CASADO, Félix: *Prontuario de retórica y poética para uso de los alumnos de los seminarios, institutos y colegios*. 5.^a ed. Madrid. Librería de G. Hernando. 1876 (Imp. que fué de G. Alhambra á cargo de I. Moraleda). 2 h., 110 p., 1 h. (Guía del bachiller: segunda enseñanza).

CCPBE, 606836-7.

Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 133(2) [Falto desde la p. 95].—Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. BIB/32(5); *Nacional*. VC^a/390/18.

706

VELILLA Y RODRÍGUEZ, José de: *El teatro en España*. Sevilla. Imprenta de Gironés y Orduña, Editores. 1876. 179 p. (Biblioteca económica sevillana; 4).

CCPBE, 453097-7 • Palau, XXVI, 358189.

Badajoz. *Pública* «Bartolomé José Gallardo». 3983 [Sello del Instituto Provincial de Badajoz].—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. LIT1/2190 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T27/91.

1877

707

BOOCH-ÁRKOSSY, Friedrich Wilhelm: *Modernes spanisches Theater. Sammlung von dramatischen Stücken in Prosa und Versen ausgewählt und mit Erläuterungen = Teatro moderno español. Colección de piezas dramáticas en prosa y verso. Escogidas [sic] y anotadas para el estudio de la buena conversación española por Don —*. Leipzig. Zweite Auflage. 1877.

London. *British Library*. 11728.aa.10.

708

CANALEJAS Y CASAS, Francisco de Paula: *La poesía moderna. Discursos críticos*. Madrid. Imprenta de la Revista de Legislación. 1877. VIII, 214 p.

CCPBE, 383867-6.

Cáceres. *Pública* «A. Rodríguez Moñino y María Brey». RD2,2/22011.—Cuenca. *Pública Municipal*. M-173.—Jaén. *Pública*. B-3045.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/78170; SXIX/28470; *Fundación Universitaria Española*. SL.VII/618 [Sello del Comité del Sector n. 6 de Comisiones de Casas]; LIT 1/2907; *Histórica Municipal*. C/10065; *Real Academia Española*. 5-VII-42; *Real Academia de Jurisprudencia y Legislación*. 1-7716.—Ripoll (Gerona). *Pública Lamber Mata*. 860-95^o-18^o Can.—Santiago de Compostela. *Instituto Teológico Compostelano*. 12534.—Sevilla. *Universidad*. A.041/197.

709

CANALEJAS, Francisco de Paula: *Del estado de la poesía lírica en España. Discurso pronunciado en el Ateneo de Madrid en la noche del 16 de diciembre de 1876*. Madrid. Imprenta Central a cargo de Víctor Sáiz. [S.a.: 1877]. 43 p.

CCPBE, 678280-9.

Barcelona. *Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 92719.—Madrid. *Ateneo*. G-9179; *Fundación Universitaria Española*. S.XXXIII/Caja 13(9); *Histórica Municipal*. F/2390; *Real Academia Española*. 5-IX-32; 5-IX-33.

710

CANO, Rafael: *Lecciones de literatura general y española*. 2.^a ed. corregida y aumentada. Palencia. Establecimiento tipográfico, librería y almacén de papel de Peralta y Menéndez. 1877. 357 p.

CCPBE, 276305-2 • Palau, IV, 42339 • Simón Díaz. *BLH*, I, 25.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-01357.—Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes (Fondo depositado en la Universidad Pompeu Fabra, Bca. General)*. 82(08).—León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor*. FA.3414.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC R R/2507; *Real Academia de la Historia*. 13/1229; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 28633.—Segovia. *Pública*. 82215.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina*. FA/7404.

711

GONZÁLEZ GARBÍN, Antonio: *Compendio de retórica y poética ó de preceptiva literaria*. 2.^a ed. notablemente corr. y aum. Granada. Imp. y Lib. de D. José López Guevara. 1877. 224 p.

Aradra, pp. 268-269 • CCPBE, 421605-9.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. Tusquets de Cabirol. [Sello: «Cayetano Fuentes».- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Granada. *Universidad de Granada, Biblioteca Central*. BHR/B-022-044.—Madrid. *Ateneo*. T-313-F [Ej. n. 133, autenticado con la firma del autor].—Santander. *Pública*. XIX 1626 [Sello: Biblioteca Provincial y del Instituto Santander.- Firma del autor.- An. ms.: «12 de febrero de 1908 donado por la sra. viuda de D. Vicente Polo, catedrático de este instituto»; «Al ilustrado profesor D. Vicente Polo su compa[ñe]ro y correligionario el autor»].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-18807 [Sello del Instituto de 2.^a enseñanza de la Prov. de Toledo].

712

GONZÁLEZ GARBÍN, Antonio: *Compendio de retórica y poética ó de preceptiva literaria escrito para uso de los alumnos que cursan esta asignatura en la segunda enseñanza*. Nueva ed., notablemente reform. Granada. Imp. y Lib. de José López Guevara. 1877. 224 p.

CCPBE, 201752-0.

Badajoz. *Pública*. 3596 [Sello de la Biblioteca Provincial de Badajoz.- Sello del Instituto Provincial de Badajoz].—Córdoba. *Pública*. XIX-1230.—Jaén. *Pública*. B-2509.—Vitoria. *Seminario Diocesano*. LU-20876.

713

MALLEFILLE, Léonce: *Cours de langue espagnole d'après la méthode Robertson, précédé d'un cours de littérature espagnole*. 5^e édition. Paris. E. Derache. 1877. LV, 278 p. Paris. *Nationale*. 8-X-5207.

714

MILÁ Y FONTANALS, Manuel: *Principios de Literatura General y Española*. Nueva ed. Barcelona. Imprenta Barcelonesa. 1877. XVI, 399 p.

Aradra, pp. 269-271 • CCPBE, 372853-6; 453010-1 • Palau, IX, 169028 [«Con respecto a la edición de 1873 anterior ofrece modificaciones y adiciones como el notable capítulo *Observaciones sobre la belleza intelectual*»] • Simón Díaz. *BLH*, I, 24.

Badajoz. *Pública*. 3587.—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. Fondo Tusquets de Cabirol [Anotaciones mss., firma de P. Figarola y Serret, firma de Juan Durán y España.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 95912 [Sello: «Bibliotheca Episcopalis Seminarii Barcinonensis»]; *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 82.085 Mil [Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].—Lugo. *Pública*. R. 1406.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. PEN1/748 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez.- Falto de port.]; *Real Academia de Jurisprudencia y Legislación*. 1-9341.—Mahón. *Pública*. 12782

715

POLO, Claudio: *Elementos de Literatura preceptiva y resumen histórico de la Literatura española*. Oviedo. 4.^a ed. aum. Imp. y Lit. de V. Brid. 1877. 365 p.

Aradra, pp. 278-279 • CCPBE, 86925-2; 721201-1 • Palau, XIII, 230433.

León. *Instituto de Enseñanza Secundaria Padre Isla*. L-193 [Sello del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza].—Madrid. *Nacional*. 1/246104; *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. D 23762.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. Ast.G.O.C-5-19; M 1/13; *Seminario Metropolitano de Oviedo*. Ast. 1839.—Segovia. *Pública*. 80904.—Trubia (Asturias). *Empresa Nacional Santa Bárbara*. B-86.

716

POLO, Claudio: *Retórica y poética ó Literatura preceptiva y resumen histórico de la literatura española*. 4.^a ed. aum. Oviedo. Imp. y lit. de V. Brid. 1877. 365 p.

CCPBE, 447726-X

Madrid. *Nacional*. 1/72171 [Reproducción: DGMicro/5749]; *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. D 23762.—Mieres (Asturias). *Biblioteca Municipal Vital Aza*. F.A.4667.

717

REVILLA, Manuel de la; ALCÁNTARA GARCÍA, Pedro de: *Principios generales de literatura e historia de la literatura española*. 2.^a ed. aum. y completamente ref. Madrid. Librería de Francisco Iruveda. 1877 (Imprenta de Pascual Conesa). 2 v. (XII, 529; 798 p.).

Aradra, pp. 266-267 • CCPBE, 140829-1 • Palau, XVI, 263441 • Simón Díaz. *BLH*, I, 23.

Albacete. *Pública*. A-86.09-REV-pri-I y II.—Alcalá de Henares (Madrid). *Pública Municipal Cardenal Cisneros*. DEP1206(I-II).—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. IV:23-74.—Cáceres. *Pública* «A. Rodríguez Moñino y María Brey». 2/1239; 2/1240.—Cartagena (Murcia). *Real Sociedad Económica de Amigos del País de Cartagena*. 199 [v. II].—Córdoba. *Pública*. XIX-1358; XIX-1359.—Gijón. *Instituto de Educación Secundaria Universidad Laboral*. XIX/698-699.—León. *Biblioteca Regional Mariano Domínguez Berrueta (Diputación Provincial de León)*. Dep. 14-15.—Llanes (Asturias). *Biblioteca Municipal Cardenal Inguanzo*. BC,8(091).—London. *British Library*. 11852.f.9.—Madrid. *Ateneo*. B-1263-64; *Congregación de la Misión de S. Vicente de Paul*. *Biblioteca Provincial*. 117-B-11 [v. II]; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/49210; SXIX/49220; *Instituto Nacional de Gestión de la Sanidad*. 029714-029715; *Nacional*. 1/25420/21; 1/66279/80; 4/18619/20; *Seminario Conciliar*. 1/88-6-12/13; *Universidad Complutense. Facultad de Educación*. FH 3040-1 [v. I]; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 7893-7892.—Oviedo. *Real Instituto de Estudios Asturianos*. C. Cabal.—Ponferrada (León). *Instituto de Enseñanza Media Gil y Carrasco*. N 1334.—Ripoll (Gerona). *Pública*. 860(091) Rev.—Salamanca. *Universidad. Casa Miguel de Unamuno*. U/4235-6.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/5911-5912.—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. C-115/1-2; C-117/1-2.

718

RÍOS, Diego Manuel de los: *Instituciones de retórica y poética*. 7.^a ed. Madrid. Librería de G. Hernando. 1877 (Imprenta y fundición de M. Tello). VI, 232 p.

Obra declarada de texto para la Segunda Enseñanza.

Aradra, p. 250 • CCPBE, 301593-9; 367235-2.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 3084,2-20.—Burgos. *Pública*. 13892 [Sello de la Librería S. Rodríguez Alonso].—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*.

FAN/7527 [An. ms. en port.: «Regalada por la viuda del Sr. Yrasarri. 11 enero 1920. Sotero Yrasarri y Martínez [firma]».- Ólim: 8547].—Madrid. *Nacional*. 1/43109, 1/56437.

719

ROCA, Miguel Vicente: *El teatro español*. Madrid. Imprenta Central á cargo de V. Sáiz. 1877. 16 p.

CCPBE, 655609-4 • Palau, XVII, 271415; XXV, 352163 [Varela Roca].

Madrid. *Biblioteca Histórica Municipal*. F/2674 [Ólim: Caja 74; L-254-20]; *Nacional*. 1/62721; T/14473; VC^a/489/18; VC^a/727/21; VC^a/814/30; VC^a/2784/9; AHM/849047.

720

SANABRIA Y PUIG, Alberto: *El teatro español: consideraciones sobre su decadencia presente*. Madrid. Imprenta Central a cargo de V. Sáiz. 1877. 31 p.

CCPBE, 354212-2.

Madrid. *Ateneo*. T-283-F; *Real Academia Española*. V-126-18.

721

SISMONDI, Jean Charles Léonard Simonde de: *Historical view of the literature of the south of Europe, translated from the original, with notes, and a life of the author, by Thomas Roscoe*. 4th ed. London. G. Bell. 1877-1880. 2 v.

Riverside. *University of California*. PN703.S55 R6 1880.

722

Tesoro de la poesía castellana, siglo XV. Madrid. Imp., est. y Galv. de Aribau y Ca, Sucesores de Rivadeneyra. 1877. 189 p. (Biblioteca Universal: Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros; 30).

CCPBE, 131393-2 • Palau, XXIII, 330971 [1877-1878. 5 v.].

Albacete. *Pública*. A-860-1-TES.1(1) [Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Albacete.- Ólim: 39-3-19; 39-3-39]; *Universidad de Castilla-La Mancha, Biblioteca General del Campus de Albacete*. A 763 [Sello de la Escuela Normal de Maestros. Albacete.- Sello de la Escuela Universitaria del profesorado de E.G.B. Biblioteca. Albacete].—Alcalá de Henares (Madrid). *Pública Municipal Cardenal Cisneros*. DEP602.—Burgos. *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 5-81 [Legado de Eloy García de Quevedo].—Guadalajara. *Pública*. 9546.—Logroño. *Instituto de Estudios Riojanos*. AP/1202(1).—Madrid. *Fundación Universi-*

taria Española. LIT1/574(1); *Real Gran Peña*. FD 21-9-35(1) [Legado Fernández Durán].—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 10-1/39 [Sello en port. de Campion].—Pontevedra. *Museo Provincial*. AO 3165 [Procede de la Biblioteca de Antonio Odriozola].—Segovia. *Pública*. 81676 [Sello de la Universidad Popular Segoviana.- Ólim: 9491].—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LU-I-10/30.

723

VIDART, Luis: *La historia literaria de España (artículos referentes a lo que debe ser la Biblioteca de autores españoles publicados en la Revista Contemporánea)*. Madrid. Tipografía de la Revista Contemporánea. 1877. 86 p.

CCPBE, 312312-X • Palau, XXVI, 364027.

Madrid. *Ateneo*. T-318-F [Ded. ms. del autor al Ateneo de Madrid]; *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. 54-32 [Sello del legado del académico Sr. D. Manuel Becerra]; *Real Academia Española*. V-125-20 [An. ms. dedicatoria del autor a la RAE]; *Real Academia de la Historia*. Caja 212 n.º 4815 [Ded. ms. del autor a la Biblioteca de la Academia de la Historia.- Ólim: Caja 203 n.º 4000].—Pontevedra. *Museo Provincial*. V.S.A. 17034(4) [Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armesto].

1878

724

ARPA LÓPEZ, Salvador: *Compendio de retórica o poética o Literatura preceptiva...* Cádiz. Imp. y litogr. de la Revista Médica, de Federico Joly. 1878. VIII, 310 p.

Aradra, pp. 279-280 • CCPBE, 91653-6 • Palau, I, 17281.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol; Instituto de Bachillerato Jaime Balmes (Fondo depositado en la Universidad Pompeu Fabra, Bca. General)*. 82.085 Arp.—Ciudad Real. *Pública*. FA. 5424.—Madrid. *Nacional*. 1/68400; *Real Academia Española*. S. Coms. 27-A-50; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 792; *Facultad de Filología B*. DP82.08ARP.—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 12526 [falso de pp. 1-5].

725

BALAGUER, Víctor: *Historia política y literaria de los trovadores*. Madrid. Imprenta de Fontanet. 1878-1879. 6 t. en 3 v.

CCPBE, 97107-3.

Albacete. *Pública*. A-849-9-1-BAL-his-I, II y III [v. I-III].- Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Albacete].—León. *Pública*. FA. 5098-5103 [Sello de la Biblioteca Provincial de León].—Lugo. *Pública*. 5693-5698; Men-2766-2771; R. 935 [v. VI].—Madrid. *Nacional*. 1/30353/8; 5/5143 [v. I, IV y VI]; *Real Academia Española*. S. Coms. 10-A-155/S; *Real Academia de la Historia*. 13/990-995; *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. D20830-20835; D20857-20860 [v. I-IV].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. X-3/20 [Exlibris de José M.^a Campoy]; 4-17069/17074.

726

COLL Y VEHÍ, José: *Compendio de retórica y poética o Nociones elementales de Literatura*. 7.^a ed. Barcelona. Imprenta Barcelonesa. 1878. 195 p., 2 h.

CCPBE, 215544-3.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 95651 [Sello: «Bibliotheca Episc. Seminarii Barcin.»]; *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 82.085 Col [Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].—Cuenca. *Pública «Fermín Caballero»*. A-3679 [Deteriorado de pp. 137 a 138.- Sello de la Biblioteca Provincial de Cuenca.- Ólim: L/538].—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 82.085 Col.—Zamora. *Biblioteca Diocesana*. 4462.

727

COLL Y VEHÍ, José: *Elementos de literatura*. 6.^a ed. Barcelona. Imprenta Barcelonesa. 1878. 443 p.

CCPBE, 151395-8.

Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/4414 [Ólim: 5028].—Madrid. *Real Academia de la Historia*. 13/2389.—Oviedo. *Seminario Metropolitano*. [Omega]-1212.

728

COLL Y VEHÍ, José: *Programa de retórica y poética*. 6.^a ed. Barcelona. Imprenta Barcelonesa. 1878. 79 p.

CCPBE, 215545-1.

Ciudad Real. *Pública*. F.A. 9583 [Ólim: Castillejo 2091].

729

DOZY, Reinhart Pieter Anne: *Investigaciones acerca de la historia y de la literatura de España durante la Edad Media... traducidas de la segunda edición y anotadas por An-*

tonio Machado y Álvarez. Sevilla. Administración de la Biblioteca Científico-literaria. Madrid. Librería de Victoriano Suárez. 1878. 2 v. (463; XIX, 462 p.) (Biblioteca científico-literaria).

CCPBE, 594056-7 [Ejemplar sin permiso de difusión].

Cambridge. *University Library*. XXVII.41.4.—Madrid. *Casa de Velázquez*.

730

HERRMANN, A.: *Composiciones jocosas en prosa, de los Srs. Hartzenbusch, Ayguals de Izco, Ribot, etc. . . , y otros escritores contemporáneos o sea Colección de lo más selecto que publicó en la risa. . .* Leipzig. Imp. Brockhans. 1878. VII, 356 p.

CCPBE, 555346-6.

Cantoblanco (Madrid). *Universidad Pontificia de Comillas*. 4128 80.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. PEN1/368 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez.-Banderilla en pie de imprenta: «Verlag von Kart W. Hiersemann in Leipzig»].

731

LASTARRIA, José Victorino: *Recuerdos literarios. Datos para la historia literaria de la América Española i del progreso intelectual en Chile*. Santiago de Chile. Imp. de La República. 1878-1879. 658 p.

Palau, VII, 132699.

Göttingen. *Niedersächsische Staats und Universitätsbibliothek*.

732

LATORRE Y PÉREZ, Nicolás: *Manual de retórica y poética o Elementos de literatura preceptiva*. Jerez. Imp. del Guadalete. 1878. 159 p.

Aradra, pp. 282-283 • CCPBE, 565570-6.

Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 82.085 Lat [Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. B. 1853 [Legado de Vicente Barrantes].

733

MEDINA, José Toribio: *Historia de la literatura colonial de Chile*. Santiago de Chile. Imprenta de la Librería del Mercurio. 1878. 3 v.

CCPBE, 317300-3.

Madrid. *Instituto de Cooperación Iberoamericana, de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI). Biblioteca Hispánica*. 3R-860(091)(83)Med; *Real Academia Española*. 2-V-19/2-V-21.

734

PALACIO VALDÉS, Armando: *Los Novelistas españoles, semblanzas literarias*. Madrid. Casa Editorial de Medina. 1878 (Establecimiento tipográfico de J. C. Conde y C.^a). XI, 161 p.

Contiene: Fernán-Caballero, Benito Pérez Galdós, Pedro Antonio de Alarcón, Juan Valera, Manuel Fernández y González, Francisco Navarro Villoslada, Enrique Pérez Escrich, José Castro y Serrano y José Selgas.

CCPBE, 446477-X • Palau, XII, 209121.

Madrid. *Ateneo*. D-4623; *Fundación Universitaria Española*. SL.VII/447 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez].—Mieres (Asturias). *Biblioteca Municipal Vital Aza*. F.A.3374.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. Ast. R 612.

735

RÍOS, Diego Manuel de los: *Instituciones de retórica y poética*. 8.^a ed. Madrid. Librería de G. Hernando. 1878. VI, 32 p.

Aradra, p. 250 • CCPBE, 317354-2.

Madrid. *Nacional*. 1/42476; *Real Academia Española*. 1-VII-7.

736

RODRÍGUEZ ZAPATA Y ÁLVAREZ, Francisco: *Colección selecta de trozos en prosa y de composiciones poéticas en castellano para uso de los cursantes de la 2.^a enseñanza y de las escuelas*. 2.^a ed. Sevilla. Imp. de Gironés y Orduña. 1878. 2 v. (XII, 206; 368 p.).

CCPBE, 878983-5.

Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP1 7346; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 6966.—Sevilla. *Universidad*. A 035/297(1)/A 035/297(2) [Sello del autor.- Dedicatoria ms. del autor a la Biblioteca de la Universidad Literaria de Sevilla].

737

TERRADILLOS, Ángel María: *Colección de trozos y modelos de literatura española*. 8.^a ed. Madrid. Librería de G. Hernando. 1878. 2 v. (156; 247 p.).

CCPBE, 229645-4 • Palau, XXIII, 330527.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Firma de P. Villalba.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Cuenca. *Pública*. A-2455 [v. I].—Gijón.

Instituto de Educación Secundaria Universidad Laboral. XIX/713.—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios.* 40-d-13(I y II); *Palacio Arzobispal, Patrimonio Diocesano de la Iglesia.* 107-A-15 [Procede del Seminario Metropolitano de Zaragoza].

738

VALERA, Juan: *Disertaciones y juicios literarios.* Madrid-París. Biblioteca Perojo. 1878 (Tipografía-estereotipia Perojo). VI, 379 p.

CCPBE, 420822-6 • Palau, XXV, 348727.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña.* TC.—León. *Pública.* FA.6774 [Sello de la Biblioteca Provincial de León.- Sello Fe librero Madrid.- Contiene un índice del libro e índice de obras de D. Juan Valera y obras de la Biblioteca Perojo].—Madrid. *Real Academia Española.* RM-1559; *Real Academia de la Historia.* 2/1374 [Sello de la Biblioteca E. F. San Román.- Dedicatoria manuscrita del autor a Eduardo San Román].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha.* 4-17351 [Sello del Instituto de 2.^a enseñanza de la Provincia de Toledo].

739

VIDART, Luis: *La historia literaria de España apuntes críticos.* Madrid. Tipografía-Estereotipia Perojo. 1878. 86 p.

CCPBE, 721298-4.

León. *Instituto de Enseñanza Secundaria Padre Isla.* L 263 [Sello de Instituto Provincial (León)].

740

VILA, Francisco P.: *Perla poética, o colección de trozos escogidos de los mejores poetas. Precedidas de un arte poética al alcance de toda clase de personas.* 9.^a ed. Madrid. Librería de Hernando. 1878 (Imp. que fue de Alhambra, hoy a cargo de Moraleda).

Cáceres. *Diputación.*

1879

741

ACCARDI, Celestina: *Un ramillete de flores escogidas en los campos de la literatura española y americana.* Turín. J. B. Paravia. 1879.

Paris. *Nationale.* 8-Z-12947.

742

AGUILERA Y LÓPEZ, José: *Colección de poesías selectas castellanas compiladas por —*. 6.^a ed. Granada. Imp. de Paulino V. Sabatel. 1879. 244 p.

CCPBE, 215528-1.

Antequera (Málaga). *Convento de los PP. Capuchinos*. 6727.—Cartagena (Murcia). *Real Sociedad Económica de Amigos del País de Cartagena*. 255.—Logroño. *Instituto de Estudios Riojanos*. AP/767 [Falto a partir de la p. 144].—Madrid. *Nacional*. 1/34353; *Universidad Complutense. Facultad de Geografía e Historia*. FA 320.

743

ARPA LÓPEZ, Salvador: *Compendio de retórica o poética o Literatura preceptiva, adaptado a la índole y extensión de esta asignatura de segunda enseñanza*. 2.^a ed. Cádiz. Imprenta y litografía de la Revista Médica de Federico Joly. 1879. VIII, 310, 2 p.

Aradra, pp. 279-280 • CCPBE, 87712-3; 526460-X.

Madrid. *Fundación Universitaria Española*. LIT2/174; *Nacional*. 1/56904 [Reproducción: DGMicro/47684]; *Real Academia Española*. D-20-53; 40-VIII-5.—Málaga. *Pública*. 36005.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/4228.

744

CAMPILLO RODRÍGUEZ, José: *Lecciones de calotecnia para un curso de principios generales de literatura y de literatura española*. Oviedo. Imp. y Lit. de V. Brid. 1879. VII, 240 p.

CCPBE, 94027-5 • Palau, IV, 41273.

Avilés (Asturias). *Pública*. R 20-A-17.—Azpeitia. *Santuario de Loyola*. 48-01349.—Gijón (Asturias). *Pública «Jovellanos»*. RES AST/309.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. PEN1/1348; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. DD/1.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. Ast. 3188 [2 ejs.]; *Real Instituto de Estudios Asturianos*. D-210.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/4718.

745

CONANT, Helen S.: *A primer of Spanish Literature*. Nueva York. Harper & Brothers. 1879. 227 p. (Harper's school classics).

Palau, IV, 58714 • Simón Díaz. *BLH*, I, 29 • Simón Díaz. 1979.

Washington. *Library of Congress*. AC1.H2 vol. 83; PQ6037.C6 1878.

746

CORTEJÓN, Clemente: *Compendio de poética*. Barcelona. Est. tip. de Magriña. 1879. XV, 442 p., 1 h.

CCPBE, 162671-X • Palau, IV, 63022.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Sellos: «Real Colegio de Ntra. Señora de las Escuelas Pías, Barcelona»; «Seminario de las Escuelas Pías de Barna.».- Etiqueta: Librería y fábrica de Rayados de Luis Niubó... Barcelona].- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 146720 [Sello: «Bibliotheca Episc. Seminarii Barcin.».- Etiqueta sobrepuesta al pie de imprenta: «Librería y fábrica de rayados de Luis Niubó»].—León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor*. FA.3453.—Madrid. *Ateneo*. T-649-F; *Fundación Universitaria Española*. PAS/7265 [Exlibris de J.M. de Olalde y de Sáinz Rodríguez].—Puigcerdá (Gerona). *Archivo Histórico Comarcal de Puigcerdá*.—Villanueva y Geltrú (Barcelona). *Biblioteca-Museo Víctor Balaguer*. SL 17119 [Firma de José Guardiola].—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 43-a-38 [Etiqueta: «Librería y fábrica de rayados de Luis Niubó... Barcelona»].

747

HERNÁNDEZ, P.; LE ROY, Albert: *Morceaux choisis en prose et en vers des classiques espagnols, publiés avec une introduction, des notices biographiques et des notes en français par P. Hernandez et Albert Le Roy*. 4me. éd. Paris. Librairie Hachette et Cie. 1879 (Typographie A. Lahure). XVI, 314 p.

CCPBE, 367643-9 • Palau, X, 181348.

Burgos. *Pública*. 14953.—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL6-g40 [Sello de la Biblioth. Abb. S. Dominici de Silos].

748

HOLGADO Y TOLEDO, Francisco: *Literatura elemental. Retórica y poética*. 2.^a ed. Murcia. Tipografía de Antonio Molina. 1879. 206 p.

CCPBE, 213352-0 • Palau, VI, 115608.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. 2003-8-22016 [Exlibris de Ramón Sarró].—Ciudad Real. *Pública*. FA. 8816 [Ólim: Castillejo 1269].—Madrid. *Nacional*. 1/42965 [Reproducción: DGMicro/25996].

749

JOVELLANOS, Gaspar Melchor de: *Lecciones de Retórica y Poética, adicionadas y comentadas para que puedan servir de texto por el Dr. D. Francisco Jarrín*. Gijón. Imp. y Litografía de Torre y Campo. 1879. VII, 289 p.

CCPBE, 98130-3 • Palau, VII, 125290.

Cádiz. *Pública*. XIX-761 [Ólim: 3007].—Gijón. Biblioteca Pública del Estado «Jovellanos». B.A. 3-44/22.—Madrid. *Nacional*. 2/31616.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»/Biblioteca Pública del Estado Ast.E.R.143*.—Santander. *Pública*. XIX 1530 [Sello: Biblioteca Provincial y del Instituto Santander.- An. ms.: «A su afmo. a... y compro. dr. D. Ricardo Orodea, Fr. Jarrin»].—Segovia. *Instituto de Educación Secundaria Mariano Quintanilla*. 917.

750

LÓPEZ BASTARÁN, Manuel: *Retórica y Poética ó Literatura Preceptiva*. Huesca. Est. tip. de la Viuda é hijos de Castanera. 1979 [i.e. 1879]. 303 p.

Aradra, pp. 282-283 • CCPBE, 268199-4.

Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General) 82.085 Lop [Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].—Madrid. *Ateneo*. G-12717; *Nacional*. 1/43562 [Reproducción: DGMicro/5992].—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 12.324.—Zaragoza. Colegio de los Padres Escolapios, Biblioteca C-131 [Ólim: Y-i-3]; 49-a-14 [Sello de Escuelas Pías de Daroca.- Sello de «Imprenta y Librería de José Iglesias»].

751

MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino: *Entretenimientos literarios*. Santiago. Establecimiento tipográfico de José M. Paredes. 1879. 75 [i.e. 80] p. (Biblioteca de «El Porvenir»).

CCPBE, 168267-9.

Santiago de Compostela. *Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento*. Foll. 189-5123(1).

752

MILÁ Y FONTANALS, Manuel: *Lecciones de literatura y estética. Epítome-programa*. Buenos Aires. Coni. 1879. 63 p.

Buenos Aires. *Nacional*. S2AC041102.

753

NIN Y TUDÓ, Joaquín: *Bellezas de la Literatura española (Prosa y verso). Libro arreglado para servir de texto de lectura en los establecimientos de instrucción*. La Habana. Lib. José de Valdepores. 1879. VIII, 336 p., 2 h.

Palau, XI, 191654.

Madrid. CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. SXIX/211140.

754

ORTIZ, José Joaquín: *Lecciones de Literatura Castellana. Colección selecta de poesías españolas y americanas*. 2.^a ed. Bogotá. Imp. de Echevarría Hermanos. 1879. VIII, 311 p.

Palau, VII, 133927.

Cambridge (Mass.). *Harvard University*. Span 4335.6.10.

755

PALACIO VALDÉS, Armando: *Nuevo viaje al Parnaso: poetas contemporáneos*. Madrid. Imprenta Plaza de la Armería, 3. 1879. XVIII, 1 h., 175 p.

Contiene: José Echegaray; José Zorrilla; Ramón Campoamor; Adelardo López de Ayala; Ventura Ruiz Aguilera; Gaspar Núñez de Arce; Manuel de la Revilla.

CCPBE, 682655-5; 719037-9 • Palau, XII, 209124.

Gerona. *Pública*. D 86/199.—Liverpool. *Sydney Jones Library*. PQ 6083.P15.—Madrid. *Ateneo*. R-2259(2) [Dedicatoria ms. del autor al Ateneo de Madrid.- Falto de cubierta original]; *Nacional*. 1/29602; VC^a/2544/16.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»/Biblioteca Pública del Estado*, Ast R 1516; Ast F.C. J 5/55 [Procede de la Biblioteca de L.M. Fernández Canteli.- Sello de la Biblioteca de Luis María Fernández Canteli].—Washington. *Library of Congress*. 4PQSp 467 [1879].

756

PUYMAIGRE, Théodore Boudet, Comte de: *Les littératures méridionales depuis dix ans: livres et recueils périodiques*. Paris. Siège de la Société bibliographique. 1879. 16 p.

Precede al título: Congrès bibliographique international tenu à Paris du 1^{er} au 4 juillet 1878 sous les auspices de la Société bibliographique.

CCPBE, 697129-6.

Barcelona. *Biblioteca de Catalunya*. Fondo Tusquets de Cabriol; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. Núm. 233 [Legado M. Milà i Fontanals].

757

RAMÍREZ, A.: *Morceaux choisis des classiques espagnols précédés d'une introduction historique sur la littérature espagnole. À l'usage des classes supérieures des lycées*. Paris. Imp. Jules Delain. 1879. XXIV, 180 p.

Palau, XV, 246621.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. 86 M84-82.—Paris. *Nationale*. 8-Z-1111.

758

RÍOS, Diego Manuel de los: *Instituciones de Retórica y Poética... Obra declarada de texto para la Segunda Enseñanza*. 9.ª ed. Madrid. Librería de G. Hernando. 1879 (Imprenta y fundición de M. Tello). VI p., 1 h., 232 p.

Aradra, p. 250 • CCPBE, 240776-0.

Badajoz. *Pública* «Bartolomé José Gallardo». 3598 [Sello de la Biblioteca Provincial de Badajoz.- Sello del Instituto Provincial de Badajoz].—Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 82.085 Rio [Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].—Burgos. *Pública*. 14184 [Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros]; *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 143.—Cáceres. *Pública* «A. Rodríguez Moñino y María Brey». 2/8553 [Sello de la Biblioteca Provincial de Cáceres.- Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Cáceres.- Sello del Ministerio de Fomento].—Ciudad Real. *Pública*. F.A. 5408; F.A. 5561.—Córdoba. *Pública*. XIX-2858.—Gerona. *Pública*. 8/23 [Sello del Ministerio de Fomento.- Sello de la Biblioteca Provincial de Gerona.- Ólim: 6 476].—Granada. *Universidad de Granada, Biblioteca Central*. BHR/B-005-308.—Huesca. *Pública*. A-10377 [Sello: Instituto y Provª de Huesca.- Ólim: Biblioteca del Instituto y Provª de Huesca III 6910].—León. *Instituto de Enseñanza Secundaria Padre Isla*. L-238 [Sello del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza (León)].—Madrid. *Congregación de la Misión de S. Vicente de Paúl, Biblioteca Provincial*. 106-A-22; *Nacional*. 1/43089; 1/43110.—Mahón. *Pública*. 6593.—Palma de Mallorca. *Pública*. Bover 21897.—Soria. *Archivo Histórico Municipal*. A-242 [Sello: «Biblioteca Provincial. Soria»].—Teruel. *Pública*. FA-2959 [Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Teruel].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-21204.

759

SANS Y RIVES, Ramón: *Elementos de Retórica y Poética*. París. Garnier hermanos. 1879. 104 p.

Palau, XIX, 297585

Paris. *Nationale*. 8-X-1468.

760

TICKNOR, George: *History of spanish literature*. Fourth American edition, corrected and enlarged. Boston. Houghton, Osgood and Co. 1879. 3 v.

Palau, XXIII, 332027 [«Cuidó de la edición George S. Hilland»].

Paris. *Nationale*. 8- Z- 21675.

761

Trozos escogidos en prosa y verso entresacados de los mejores hablistas castellanos y coleccionados... por varios maestros. 2.^a ed. Valencia. Valls y Compañía, Editores. 1879 (Imprenta de R. Ortega). IV, 142 p., 1 h.; IV, 118 p., 1 h.

Primera parte: Composición en prosa. Segunda parte: Composición en verso.

Palau, XXIV, 341498.

Madrid. *Nacional*. 1/5663.

762

Trozos en prosa y verso escogidos de varios autores españoles por una reunión de maestros de instrucción primaria en Manresa, para ejercitar a sus alumnos en los diversos tonos de lectura. 11.^a ed. Barcelona. Tipografía Española. 1879. 211 p.

En portada: «Obra aprobada por Real orden para servir de texto en las escuelas».

Tarragona. *Universidad Rovira i Virgili. F.A. Garriga de Mata*. 18_C Tro/AF.

763

VIDAL Y VALENCIANO, Cayetano: *Elocuencia y poesía castellanas. Colección de fragmentos en prosa y verso entresacados de notables escritores de los siglos XVIII y XIX para ejercicios de lectura en las escuelas primarias. Precedida de una breve reseña de la literatura española.* 2.^a ed., corr. y aum. por Pedro M.^a Barrera. Barcelona. Librería de Juan y Antonio Bastinos. 1879. 368 p.

CCPBE, 565010-0 • Palau, XXVI, 363909.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario Conciliar*. 860 Elo; 95635; *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes (Fondo depositado en la Universidad Pompeu Fabra, Bca. General)*. 860-5^o 17/18^o Elo [6 ejs.].—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 38-i-15.

1880

764

ÁLVAREZ ESPINO, Romualdo: *Lo bello: principios de la Estética con aplicación a la Literatura española.* 2.^a ed. Cádiz. José M. Gálvez. 1880. 226 p.

CCPBE, 85925-7 • Palau, I, 9614 [2.^a ed.].

Jaén. *Pública*. B-2463.—Madrid. CSIC. *Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/3440; *Nacional*. 1/77995; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 15491.

765

ARPA LÓPEZ, Salvador: *Programa de retórica y poética o Literatura preceptiva*. Madrid. Saturnino Calleja. 1880 (M. Minuesa de los Ríos). 23 p.

CCPBE, 87718-2.

Madrid. *Nacional*. VC^a/2496/60.

766

BORRAZ, J. A.: *Miscelánea de literatura española o trozos selectos que pueden servir para hacer versiones a los franceses que se dedican al estudio de la lengua castellana*. 4.^a ed. corr. Burdeos. P. Chaumas. 1880. 155 p.

Bordeaux. *Université Michel de Montaigne-Bordeaux*.3. Institut d'Études Ibériques et Ibéro-américaines. 102.BOR.MIS.

767

CAMPILLO RODRÍGUEZ, José: *Programa para un curso de Literatura General y de Literatura Española*. Oviedo. Imp. y Lit. de Vicente Brid. 1880. 26 p.

CCPBE, 306552-9.

Oviedo. *Real Instituto de Estudios Asturianos*. D-caja 10-1857.

768

CASAS Y GÓMEZ DE ANDINO, Hipólito: *Retórica y poética o Literatura preceptiva*. Madrid. Librería de Fernando Fé; Valladolid. Lib. de Gaviria y Zapatero. 1880. 279 p.

Aradra, pp. 284-285 • CCPBE, 126737-X.

Ciudad Real. *Pública*. F.A. 4943.—Gijón. Museo del Ferrocarril de Asturias. F.R.4819 [Sello de Antonio Marco Rico.- Anotación ms. del autor].—León. *Biblioteca Regional Mariano Domínguez Berrueta (Diputación Provincial de León)*. 3329; 6362; *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor de León*. FG.2516 [Contiene únicamente la segunda parte]; FA.3440; *Instituto de Enseñanza Secundaria Padre Isla*. L-243 [Sello del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza (León)].—Oviedo. *Real Instituto de Estudios Asturianos*. D-149.—Teruel. *Pública*. [Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Teruel.- An. ms.: «Al Sr. D. Olegario Millán, su buen amigo. El autor»].—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LU-20972.

769

CASTELLANOS, José S.: *Universidad de la Habana. Programa de la Asignatura de Principios Generales de Literatura y Literatura española que desempeña el Dr —. Curso académico de 1880 a 1881*. La Habana. Imp. de la Habana, de E. Cosculluela. 1880. 11 p.

London. *British Library*. 011824.f.49.(1.).—Madrid. *Nacional*. HA/18362(5).

770

COLL Y VEHÍ, José: *Compendio de retórica y poética o Nociones elementales de literatura*. 8.ª ed. Barcelona. Imprenta Barcelonesa. 1880. 195 p.

CCPBE, 151393-1; 755125-8.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-01360.—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Exlibris de Antonio Codina, anotaciones mss.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 99753 [Exlibris ms.: Pere Clave Sole, Berga.- Exlibris ms. de Ramón Aleu Bochaca].—Canet de Mar (Barcelona). *Biblioteca P. Gual y Pujadas*. 860.085 Coll [Legado del Dr. Fco. de A. Santiñá Braculat a la Biblioteca de Canet de Mar para la Sección M.ª Antonia Soler de Santiñá. Etiqueta que tapa el pie de imprenta: Librería y Fábrica de Rayados de Luis Niubó, Espasaria 14, Barcelona].—Madrid. *Nacional*. 4/201777.—Oviedo. *Seminario Metropolitano*. XIX Ñ-fond2-78.—Reus (Tarragona). *Centro de Lectura*. 80.8 Col (Sala Ventura).—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860.085 Col [Faltan pp. 160-186].

771

DEMOGEOT, Jacques: *Histoire des littératures étrangères considérées dans leurs rapports avec le développement de la littérature française*. Paris. Librairie Hachette. 1880. 2 v. (Histoire Universelle; 4).

Álvarez Rubio, pp. 308-319 • CCPBE, 178250-9 • Simón Díaz. 1979 • Simón Díaz. *BLH*, I, 30.

Huelva. *Pública*. F-1494-1/2.—Madrid. *Nacional*. 1/22631/32; *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. H-XIX-3463(I)vol. 2 [v. II]; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 9759; FA 10247 [Italia-Espagne].—Paris. *Nationale*. 8-Z-1486 [Angleterre-Allemagne]; 8-Z-1486 [Italie-Espagne]; FB-2563/64; 8-H-24091/2.—Pontevedra. *Pública*. M. 1225-6.

772

FRANCO Y LOZANO, Francisco; LAMA Y LEÑA, Rafael: *Trozos selectos de A.A. clásicos, latinos y castellanos, sagrados y profanos ordenados y anotados por —*. Badajoz. La Minerva, de J. Fonseca é hijo. 1880. VIII, 306, 100 p., 2 h.

Contiene: Diccionario latino-español, 100 p.

CCPBE, 614643-0; 576567-6 • Palau, XXIV, 341519.

Antequera (Málaga). *Convento de los Padres Capuchinos de Antequera*. 6469.—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. B. 1420 [Legado de Vicente Barrantes]; B. 1179 [Legado de Vicente Barrantes].—Jaén. *Pública*. B-

2620.—Málaga. *Pública*. 23555.—Segovia. *Instituto de Educación Secundaria Mariano Quintanilla*. 2060 [Ej. intonso.- Exlibris ms.: «De Epifanio Ralero».- Sello de tinta del Instituto General y Técnico. Segovia].—Teruel. *Pública*. FA-2857 [Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Teruel].

773

HUNNEUS GANA, Jorge: *Estudios sobre España. Notas y proyectos para un libro*. Santiago. Rafael Jover. 1880.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. Fondo Antiguo. D 50155.

774

NAVARRO Y ÁVILA, Pedro Nolasco: *Trozos de literatura castellana de ilustres escritores naturales de Madrid: en prosa y en verso*. Madrid. Establecimiento tip. de Segundo Martínez. 1880. 144 p.

CCPBE, 134044-1 • Palau, XXIV, 341515.

Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 795.—Madrid. *Biblioteca Histórica Municipal*. F/6101 [Donación Santa María.- Ólim: Caja 179; L-530-9]; MA/2539; *Biblioteca Regional*. A-1106 [Ólim: 8554]; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T27/67 [La obra consta de dos partes con el mismo n.º de p. cada una; en la segunda port. no consta: «en prosa y verso»].

775

Poetas contemporáneos. Madrid. Lit. Biblioteca Universal. 1880. 2 v. (190; 192 p.) (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros; 62, 64).

CCPBE, 171581-X • Palau, XIII, 229906.

Avilés (Asturias). *Pública Bancés Candamo*. R 10-C-30(1) [v. II].—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. Fondo Tusquets de Cabirol. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xu 34/62, Xu 34/64; *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 5-46 (I-II) [Legado de Eloy García de Quevedo].—Cáceres. *Pública «A. Rodríguez Moñino y María Brey»*. 2/13748, 2/13894.—Gijón. *Pública «Jovellanos»*. B.A. 3-45/29(2) [v. I].—Guadalajara. *Pública*. 9564-9565.—León. *Pública*. FA.4906 [v. I].—Logroño. *Instituto de Estudios Riojanos*. AP/846.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. PEN1/173; *Museo Cerralbo*. XXXIV-6047 [v. II.- Ólim: ap. 562]; XXXIV-6047 [v. II.- Ólim: ap. 562]; *Real Academia de la Historia*. 1/2541, 1/2543 [Sello y exlibris de la Biblioteca E.F. San Román]; *Real Conservatorio Superior de Música*. 1/16950 [v. I].—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 82-1"18" Poe.

776

SÁNCHEZ Y CASADO, Félix: *Prontuario de retórica y poética para uso de los alumnos de los seminarios, institutos y colegios*. 5.^a ed. Madrid. Librería de G. Hernando. 1880. 118 p.

CCPBE, 714266-8.

Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/5737(5) [Falto de las pp. 51-90].

777

SÁNCHEZ DE CASTRO, Francisco: *Lecciones de literatura general y española*. Madrid. 1880. 3 v.

CCPBE, 337163-8 • Palau, XIX, 295210 [De esta obra existen tres ediciones diferentes, todas de Madrid: 3 v., del año 1880; Nueva Imprenta, 2 v., del año 1887; y Segunda edición, 2 v. de 1890].

Madrid. *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 21766 [Sello de Heredero de Melchor Salvá.- Ej. falto de port., tiene una ms. donde consta parte del título y el autor].

778

VILLANUEVA, Joaquín Lorenzo: *El Kempis de los literatos*. Nueva ed. Madrid. Imp. de J. Cruzado. 1880. 286 [i.e. 284] p. (Biblioteca filosófica, social y literaria. Serie C).

De venta en la Librería Politécnica de A. Gimenez Laborda y C.^a

CCPBE, 229668-3.

San Millán de la Cogolla (Logroño). *Monasterio de Yuso*. A 32/7 [Exlibris de Jesús Ganuza y de Emilio Cubilio de Sta. T.].—Zaragoza. *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. 106-A-18 [Procedencia: Seminario Metropolitano de Zaragoza].

1881

779

ARPA LÓPEZ, Salvador: *Compendio de retórica y poética o literatura preceptiva. Adaptado a la índole y extensión de esta asignatura en la segunda enseñanza*. 3.^a ed. Madrid. Tipografía Guttenberg. 1881. 293 p.

Aradra, pp. 279-280 • CCPBE, 128847-4.

Gijón. *Pública «Jovellanos»*. 72/44.—Jaén. *Pública*. B-2469.—Madrid. *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. H-XIX-960.

780

ARPA LÓPEZ, Salvador: *Curso práctico de literatura o Análisis literario de autores españoles y americanos para uso de los Institutos y demás establecimientos de enseñanza*. Madrid. Tip. Guttenberg. 1881. 3 h., 566 p., 1 h.

CCPBE, 90559-3.

Ciudad Real. *Pública*. F.A. 8087.—Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 15464.—Zaragoza. *Palacio Arzobispal, Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. 110-B-10 [falto de pp. 565-566].

781

ARPA LÓPEZ, Salvador: *Ejercicios de análisis literario. Con cuadros graduales de temas y ejemplos y colección selecta de composiciones castellanas en prosa y verso*. Madrid. Tip. Guttenberg. 1881. 565 p.

CCPBE, 87714-X.

Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 156.—León. *Pública*. FA.6738.—Madrid. *Nacional*. 1/28996.

782

AVENDAÑO, Joaquín de: *Elementos de gramática castellana, precedidos de unas ligeras nociones de lingüística y seguidos de algunas de literatura, retórica y poética*. 8.^a ed. corr., aum. y reform. por el autor. Barcelona. J. y Antonio Bastinos; Madrid. Gregorio Hernando. 1881. LVI, 600 p.

Aradra, pp. 240-241 • CCPBE, 629653-X.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-01462.

783

BALART, Federico (et al.): *Autores dramáticos contemporáneos y joyas del teatro español del siglo XIX. Contiene el retrato, la biografía y juicio crítico y la obra más selecta de cada uno de los mejores autores del teatro moderno con un prólogo general del señor Antonio Cánovas del Castillo; los estudios críticos son de Federico Balart...* Única ed. Madrid. Imprenta de Fortanet. 1881-1882. 2 v. (LXIX, 468 p., 4 h. de lám.; 608 p., 4 h. de lám.): il.

CCPBE, 749679-6; 89822-8 [En prelim. consta Pedro de Novo y Colson como ed.].

Alcalá de Henares (Madrid). *Pública Municipal Cardenal Cisneros*. DEP374(I-II) [Donación de José M.^a Vicario].—Badajoz. *Pública «Bartolomé José Gallardo»*. 1104,

1105.—Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 860-2^o18^o.—Burgos. *Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos*. FA/XIX/4-14 (I/II) [Sello de la Biblioteca del Instituto Nacional de 2.^a enseñanza, Burgos.- Ólim: t.1 (507); t.2 (508)]; *Pública*. 14460-14461 [Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros].—Cáceres. *Pública* «A. Rodríguez Moñino y María Brey». 2/15304, 2/15305 [Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Cáceres]; 2/15306, 2/15307 [Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Cáceres.- Sello del Ministerio de Fomento].—Cádiz. *Pública*. XIX-5870/XIX-5871 [Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros.- Sello: «Viuda de Cirilo. Taller de encuadernación. Beato Diego de Cádiz. Cádiz».- Ólim: 8679/8680].—Ciudad Real. *Pública*. F.A. 6134-5.—Córdoba. *Pública*. XIX-1593.—Gerona. *Pública*. A/5403 [Falta v. II]; 8/1330bis-1331 [Sello del Taller de Encuadernaciones Juan Andreu, Gerona.- En v. I, sello del Ministerio de Fomento. Depósito de Libros, 0.042.- En v. II, sello del Ministerio de Fomento. Depósito de Libros, 0.007.- Ólim: 86/1-2, F/915-916].—Gijón. *Pública* «Jovellanos». G.F. 81/110-111 [Ej. de Manuel Cañete].—Granada. *Universidad de Granada, Biblioteca Central*. BHR/B-056-007, BHR/B-056-008.—Guadalajara. *Instituto de Segunda Enseñanza Brianda de Mendoza*. F.A.12(I)-12(II); *Pública*. 912-913.—Huelva. *Pública*. F-1027-1/2 [Superlibros del Instituto de Segunda Enseñanza de Huelva].—Huesca. *Pública*. A-7199-7200 [Sello: Instituto y Prov^a de Huesca — Ministerio de Fomento. Depósito de libros].—Jaén. *Pública*. B-804 (T. I-II).—León. *Pública*. FA.4942/4943 [Sello de la Biblioteca Provincial de León — Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros].—Lugo. *Pública*. 6137-6138.—Madrid. *Ateneo*. B-2130-2131; *Biblioteca Central de Marina*. 00001137-00001137bis; *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. IV-2763(I)/IV-2763(II) [Sello de la Biblioteca del Depósito de la Guerra]; III-23-2-4(I)/III-23-2-4(II) [Sello y exlibris de la Biblioteca de Ingenieros]; II-4-1-18/II-4-1-19; *Instituto Superior de Ciencias Morales (Padres Redentoristas)*. 472-8-5/6; *Ministerio de Justicia*. 3003/1/2; *Museo Romántico*. I-VI-10(I)/I-VI-10(II) [Exlibris José del Ojo de Gómez]; *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. B-1338/1339; B-1338-1339; *Real Academia Española*. S. Coms. 10-A-66 y 67; *Real Academia de la Historia*. 2/176-177 [Exlibris de la Biblioteca E.F. San Román]; 3/2179-2180; *Real Biblioteca*. Inf.1290-91; VIII-4399-4400; *Real Conservatorio Superior de Música*. S/627-628; *Senado*. 24757/24758.—Mahón. *Pública*. 12700/12701 [Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros].—Murcia. *Casino*. 1-C-1/2.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias* «Ramón Pérez de Ayala». 86-2/710 [v. I]; *Real Instituto de Estudios Asturianos*. 959-960 [Dedicatoria de A. Zamora al Conde de Toreno.- Exlibris del Conde de Toreno.- Sello de la Biblioteca Provincial Universitaria, Oviedo].—Palma de Mallorca. *Pública*. Bover 30448-30449.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 17-6/77-78 [Ólim: 10-6/115-116].—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. XIX

810(I-II).—Segovia. *Diputación*. m-56/57.—Tarragona. *Pública*. XIII/3637-XIII/3638 [Sello de la Biblioteca del Ateneo de Tarragona.- Ólim: Top. antiguo 547]; XIII/3632-XIII/3633 [Sellos del Círculo de Tarragona.- Ólim: Top.: Varios (antiguo) en el v. I].—Teruel. *Pública*. FA-3399 [Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de Libros.- Sólo v. II].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 1-5286/1-5287; *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes*. XXIV/506-506a [Sello del Convento Franciscano de Segovia].

784

CAMPILLO Y CORREA, Narciso: *Programa de Retórica y poética ó Literatura preceptiva*. Madrid. Hernando. 1881. 32 p.

Buenos Aires. *Nacional*. S2AI333209AH.

785

CAMPILLO Y CORREA, Narciso: *Retórica y poética ó Literatura preceptiva*. 3.^a ed. Madrid. Librería de Hernando. 1881 (Aurelio J. Alaria). 384 p.

Aradra, pp. 266-267 • CCPBE, 268167-6.

Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 69 [Sello de la Librería Universal, Córdoba y Ca.].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 1125.—Jaén. *Pública*. B-718.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. PEN1/307 [Sello de la Hermandad de S. Isidoro]; *Nacional*. 7150664; *Real Academia Española*. 19-X-12 [An. ms.: «Legado Tamayo».- An. ms. dedicatoria: «Al ilustrado escritor Dn. Mariano Catalina... N. Campillo»].—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 6-3/62 [Ólim: 13-1/250].—Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL5-f33 [An. ms.: «Ad usum Fr. H. Nebreda... 1895»].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-20424.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/5590.—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. C-36 [Sello: Librería de J. Menéndez, Zaragoza]; 44-e-30.

786

Colección de autores clásicos españoles para uso de los Colegios de la Compañía de Jesús. Barcelona. Imprenta de Francisco Rosal. 1881. 2 v. (680; 700 p.).

I: Para las clases de Gramática.- II: Para las clases de Humanidades.

CCPBE, 215525-7.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 193726 [Sello de la Biblioteca del Monasterio de Montserrat, etiqueta de la Librería Subirana (Barcelona).- Exlibris de Agustí Miralles y de Julián Miralles]; 74702, 74874 [Año-

tación ms.: Clásicos españoles de Fernando Cbbamolins y Obiol.- Sello del Convento de Carmelitas Descalzos (Tarragona) y de los Carmelitas Descalzos de Cataluña.- Etiqueta de la Bibl. Carmelitarum Exc. (Tarragona); 172021, 172061 [Sello: «Bibliotheca Episcopalis Seminarii Barcinonensis»; *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 860-82 Col.—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xp 44/1-2 [Etiqueta de la Librería del Dr. D. Manuel González Peña].—Huesca. *Pública*. A-8098.—Lugo. *Pública*. Mon-1401-1402 [Colección Montenegro].—Madrid. *Nacional*. 1/61474-1/61475; Cerv.Sedó/1006-1007; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 449-540.—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 43-b-36 [v. I].

787

CORTEJÓN, Clemente: *Compendio de poética*. 2.^a ed. Madrid. Imprenta de Alejandro Gómez Fuentenebro. 1881. 288 p.

CCPBE, 621097-X • Palau, IV, 63022.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Firma de Ramón Ma. Riudor y Capella.- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 860 Cor [Etiqueta: Librería y Fábrica de rayados de Luís Niubó, Espasería, 14, Barcelona]; 95761; 99269 [Etiqueta que tapa el pie de imprenta: Librería y Fábrica de Rayados de Luis Niubó, Espasería, 14, Barcelona]; 170432 [Sello: Eduard Vidal i Riba]; 272856 [Sello: Carmelites Descalços de Catalunya Diposit Biblioteca Publica Episcopal de Barcelona].

788

DAMAS-HINARD: *Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol*. Paris. 1881.

Álvarez Rubio, p. 48.

789

DOZY, Reinhart Pieter Anne: *Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne pendant le Moyen Age*. 3^{ème}. éd. rev. et augm. Leyde. E. J. Brill. 1881. 2 v.

Granada. *CSIC. Estudios Árabes A13-5-8*.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/98720, SXIX/98730; LEG BC RM RM/3589-35890; SXIX/218110; SXIX/218130.

790

ESPANTALEÓN Y CARRILLO, Antonio: *Tratado de retórica y poética ó preceptiva literaria*. Madrid. Imprenta Manuel Minuesa de los Ríos. 1881. 275 p.

Aradra, pp. 286-287 • CCPBE, 340457-9 • Palau, V, 82039.

Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 82.085 Esp [Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].—Ciudad Real. *Pública*. FA. 8121 [Ólim: Castillejo 728]; FA. 8120 [Ólim: Castillejo 543].—León. *Pública*. FA.6284.—Madrid. *Nacional*. 1/40260; 1/47296 [Reproducción: DGMicro/25992]; *Real Academia Española*. 1-VII-19; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 1885.—Mahón. *Pública*. 13220.—Palma de Mallorca. *Pública*. Bover 21761.—Pontevedra. *Pública*. R. 4143.—Segovia. *Instituto de Educación Secundaria Mariano Quintanilla*. 2599 [Exlibris ms.: «J. Cernuda. Segovia».- Falto de la p. 275]; 1003; 1846 [Exlibris ms.: «De Epifanio Ralero».- Sello del Instituto General y Técnico de Segovia; 2594 [Exlibris ms.: «De Epifanio Ralero».- Sello del Instituto General y Técnico de Segovia.- Dedicatoria ms. del Autor a Epifanio Ralero y Prieto, director del Instituto de Segovia.- Ólim: 1698].—Teruel. *Pública*. FA-2950 [Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Teruel].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-20877.

791

FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro: *Comedias de —, con una reseña histórica sobre el estado del Teatro español y la Literatura dramática en el siglo XVIII*. Edición aumentada con notas literarias y un juicio crítico sobre cada comedia por Pascual Hernández. París. Librería de Garnier Hermanos. 1881 (Corbeil. Typ. et stér. de Crété). 606 p.

Contiene: El viejo y la niña; La comedia nueva; El Barón; La mojigata; El sí de las niñas; La escuela de los maridos; El médico a palos. Hamlet / W. Shakespeare: pp. 457-606.

CCPBE, 662457-X • Palau, V, 89307.

Madrid. *Biblioteca Regional*. A-1931.

792

FRÍAS FONTANILLES, Isidoro: *Retórica y Poética o Literatura preceptiva*. 2.^a ed. Reus. Imp. y Libr. de Torroja y Tarrats. 1881. 339 p.

CCPBE, 215973-2 • Palau, V, 95033 (Segunda edición del *Resumen de Poética...* 1876).

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. Tusquets Cabirol. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].—Badajoz. *Pública*. 3599 [Sello de la Biblioteca Provincial de Badajoz.- Sello del Instituto Provincial de Badajoz].—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 77.—Ciudad Real. *Pública*. FA. 5184.—Madrid. CSIC. *Residencia de Estudiantes*. MP1 6956.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 3-1/100 [Ólim: 12-1F/281].

793

GÓMEZ DE MIER, José Eusebio: *Handbuch der neueren spanischen Literatur in Prosa u. versen zur Erlernung der castellanischen Sprache...* 5. Aufl., neuer unveränd. Abr. Hamburg. Grädener e Richter. 1881. VIII, 443 p.

Berlin. *Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz*.

794

GÓMEZ RANERA, Alejandro: *Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas castellanos en prosa y verso para uso de los establecimientos de educación*. 9.^a ed., notablemente corregida y aumentada. Madrid. Imprenta de Alejandro Gómez Fuentenebro. 1881. 2 v. (VII, 214; 256 p.)

CCPBE, 555031-9 • Palau, VI, 104312.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-10897(1/2) [Ólim: 36-2-15].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 2007 [An. ms. «Srta. Aurelia Gómez»].—Logroño. *Instituto de Estudios Riojanos*. AP/565 [Falto de la port. del v. II].—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. LIT2/2019 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez].

795

LAPLANA Y CIRIA, Luis: *Manual de retórica y poética seguido de una colección de poesías para ejercicios prácticos*. Zaragoza. Imprenta y Litografía de Félix Villagrasa. 1881. 240 p.

Aradra, p. 285 [1880] • CCPBE, 453004-7 • Palau, VII, 131426.

Badajoz. *Pública*. 3600 [Sello de la Biblioteca Provincial de Badajoz.- Sello del Instituto Provincial de Badajoz].—Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. DD/125 [Anotación ms.: dedicatoria del autor a Francisco A. Commelerán.- El autor fue Catedrático del Instituto Cardenal Cisneros].

796

MAGNABAL, Joseph-Germain: *Aperçu sur l'étude classique des lettres espagnoles en France: discours prononcé dans la salle des actes de l'Université de Madrid, le 24 de mai 1881*. Madrid. Imp. d'Aribau et Cie. 1881. 14 p. (Discursos pronunciados ante la Universidad de Madrid).

Álvarez Rubio, p. 72 • CCPBE, 97478-1.

Madrid. *Ateneo*. T-378-F; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MPF FOL32-19; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. DD/21; *Real Academia de la Historia*. Caja 460 n.º 10489 [Dedicatoria ms. de A. F. Vallín.- Ólim: Caja 429 n.º 9112]; *Real Academia Nacional de Medicina*. 8-2 A Biblioteca 15(8); *Real Jardín Botánico*. F-189.

797

MAGNABAL, Joseph Germain: *Reseña de los estudios clásicos de las letras españolas en Francia. Discurso pronunciado en el Paraninfo de la Universidad de Madrid, el día 24 de Mayo de 1881*. Madrid. Imp. y Est. de Aribau y C.^a. 1881. 14 p.

Álvarez Rubio, p. 72 • CCPBE, 309652-1 • Palau, VIII, 147209.

Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. BF-3-396 [Legado de Vicente Barrantes].—Madrid. *Ateneo*. T-378-F [Enc. en un v. facticio]; *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. IX-25-3-46 [Sello de la Biblioteca del Ministerio de la Guerra]; *Real Academia Española*. V-111-9; *Real Academia de la Historia*. Caja 460 n.º 10490 [Ded. ms. de A. F. Vallín.- Ólim: Caja 429 n.º 9111].

798

MARTÍN PEÑA, Eduardo: *Colección de trozos escogidos (prosa y verso)*. Madrid. Gregorio Juste. 1881. VI p., 1 h., 240 p.

Madrid. *Nacional*. 1/61464.

799

MENDOZA Y ROSELLÓ, Federico de: *Plan general y programa de Retórica y Poética*. Valencia. Imp. de Manuel Alufre. 1881. 34 p.

Madrid. *Nacional*. VC^a/2607/74.

800

MERINO BALLESTEROS, Francisco: *Trozos escogidos de Literatura Española*. 10.^a ed. Madrid. Librería de Hernando. 1881-1882. (Imprenta de Gregorio Hernando). 2 v. (161; 158 p.).

Contiene: Primera parte: Prosa.- Segunda parte: Verso.

CCPBE, 459282-4; 843081-0 [Ejemplar sin permiso de difusión] • Palau, XXIV, 341495.

Cáceres. *Pública*. 2/15606 [Sello de la Biblioteca Provincial de Cáceres.- v. II].—Huelva. *Universidad*.—Valladolid. *Universidad* [v. II].

801

MESONERO ROMANOS, Ramón: *Dramáticos contemporáneos a Lope de Vega colección escogida y ordenada, con un discurso, apuntes biográficos y críticos de los autores, noticias bibliográficas y catálogos por —*. Madrid. M. Rivadeneyra. 1881 (Imp., Es-

terotip. y galvanoplastia de Aribau y Compañía sucesores de Rivadeneyra). 2 v. (XXXVIII, 581; LV, 604 p.). (Biblioteca de Autores Españoles; 43, 45).

CCPBE, 114946-6.

Albacete. *Universidad de Castilla-La Mancha, Biblioteca General del Campus de Albacete*. A 755 (I) [Sello de la Escuela Normal de Maestras. Biblioteca. Albacete.- v. I].—Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha. Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. A-2086-1/-2.—León. *Instituto de Enseñanza Secundaria Padre Isla*. L-62/3 [Sello del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza (León)].—Logroño. *Universidad de La Rioja*. M-A-28/10-11; *Archivo Histórico Nacional. Biblioteca Auxiliar*. 613, 615; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE1/100-101; *Instituto Superior de Ciencias Morales (Padres Redentoristas)*. 476-1-18 y 476-1-20; Segovia. *Diputación*. n-54/55; Toledo. *Academia de Infantería*. 823.0219-823.0220.—Zaragoza. *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. D-1290/1-2.

802

MONTALVO Y JARDÍN, Luis: *Programa de un curso Principos Generales de Literatura e historia de la literatura española*. Madrid. Aurelio J. Alerie. 1881. 31 p.

Madrid. *Nacional*. VC^a/2712/11 [Reproducción: DGMicro/58535].

803

MOYA, Miguel: *Puntos de vista. Colección de artículos por — con algunas palabras de Isidoro Fernández Flórez*. Madrid. «Ed. Gaspar». 1881. VIII, 288 p.

Palau, X, 183920.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 8552; *Facultad de Políticas y Sociología*. A183; A1949.

804

MUDARRA Y PÁRRAGA, Prudencio: *Lecciones de literatura general y literatura española*. 2.^a ed. arreglada al plan vigente de enseñanza. Sevilla. Imp. José M.^a Ariza. 1881. 2 v. (381 p., 1 h.; 552 p.).

Aradra, pp. 275-276 • CCPBE, 236209-0 • Palau, X, 184052 • Simón Díaz. *BLH*, I, 28.

Guadalajara. *Instituto de Segunda Enseñanza Brianda de Mendoza*. F.A.350(I)-350(II).—Huelva. *Pública*. F-1444-1/2; F-1448-1/2.—Lugo. *Pública*. 5527/5528; Pall. 448 y Pall. 469.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/208140; SXIX/231350 [v. II].—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/6375 y FA/7241.

805

MUÑOZ Y PEÑA, Pedro: *Elementos de retórica y poética ó Literatura preceptiva. Obra adaptada para servir de texto á los alumnos de segunda enseñanza*. Madrid. Stablecimiento [sic] tipográfico de Montefrío y Compañía. 1881. 430 p.

Aradra, pp. 287-288 • CCPBE, 555232-X; 602544-7 • Palau, X, 185501.

Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. B. 2019 [Legado de Vicente Barrantes].—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. LIT2/2423 [Exlibris de Antolín López Peláez]; *Nacional*. 1/48260 [Reproducción: DGMicro/10344]; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 792; FA 2384.

806

NOVO Y COLSON, Pedro de: *Autores dramáticos contemporáneos y joyas del teatro español del siglo XIX... con un prólogo general del excmo. Señor don Antonio Cánovas del Castillo*. Madrid. Imprenta de Fortanet. 1881-1886. 2 v.

CCPBE, 534758-0.

Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. IV-2763(bis) [Sello de la Biblioteca del Depósito de la Guerra.- v. I].—New York. *Public Library*. Rm 315.

807

PASCUAL DE SANJUÁN, Pilar: *El trovador de la niñez. Colección de composiciones en verso para ejercitarse los niños en la lectura de poesías por —*. 7.^a ed. Barcelona. Librería de Juan y Antonio Bastinos, editores. 1881 (Imp. de J. Jepús). 200 p.

CCPBE, 617716-6.

Madrid. *UNED*. L.T. 358.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/4593.

808

RODRÍGUEZ SOLÍS, E.: *Panorama literario. Colección de estudios históricos y biográficos, artículos, cuentos, leyendas y poesías*. 2.^a ed. Madrid. Imprenta de Fernando Cao y Domingo de Val. 1881. 271 p.

CCPBE, 164911-6 • Palau, XVII, 275028.

Ciudad Real. *Pública*. FA.6698.—Cuenca. *Pública «Fermín Caballero»*. A-2122.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. LIT2/2013 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; SL.VII/372; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 7365.—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL10-c42 [Falto de port., comienza en la p. 3].

809

SÁNCHEZ Y CASADO, Félix: *Prontuario de retórica y poética para uso de los alumnos de los seminarios, institutos y colegios*. 7.^a ed. Madrid. Librería de G. Hernando. 1881 (Tipografía Gutenberg). 120 p.

CCPBE, 693696-2.

Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. FA-4/29(5) [Exlibris ms. en antep. de Fausto Belestá.- Enc. con otras obras de la misma colección].

810

SÁNCHEZ Y CASADO, Félix: *Elementos de retórica y poética para uso de los alumnos de los seminarios, institutos y colegios*. 6.^a ed. Madrid. Librería de G. Hernando. 1881. VII, 227 p.

Aradra, pp. 260-262 • CCPBE, 288334-1.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-01384.—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xc 72 [Sello de la Biblioteca del Seminario Conciliar de S. Gerónimo de Burgos].—Madrid. *Congregación de la Misión de S. Vicente de Paúl. Biblioteca Provincial*. 106-A-24; *Escuela de Guerra*. 11C-5-6251; *Nacional*. 1/39110.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. FA-4/29(5).—San Millán de la Cogolla (Logroño). *Monasterio de Yuso*. A 26/4.

811

ZUCCARO, Luigi: *Pequeño manual de lectura española (Libro di lectura spagnuolo)*. Milano. Edoardo Sonzogno. 1881. 64 p.

Palau, XXVIII, 381246 [«Textos de Solís, M. Lafuente, Balmes, José Oviedo y Baños, P. Isla, Cervantes, Fernán Caballero, Castelar, Meléndez Valdés, Quintana y L. A. Calcaño»].

1882

812

ARPA Y LÓPEZ, Salvador: *Programa teórico-práctico de Retórica y Poética, o Literatura preceptiva*. Madrid. Imprenta de la Viuda de J. M. Pérez. 1882. 29 p.

Buenos Aires. *Nacional*. S2AI333209Y.

813

BONAFoux, Luis: *Ultramarinas. Con un prólogo de Eduardo Benot*. Madrid. Imprenta de M. Tello. 1882. XXIII, 212 p.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 6689 [Dedicatoria ms. del autor].

814

CAPPELLETTI, Licurgo: *Letteratura Spagnuola... Aggiuntovi un cenno storico sulla letteratura portoghese*. Milano. Ulrico Hoepli. 1882. V, 204 p.

Palau, III, 43413 • Simón Díaz. 1979.

Livorno. *Biblioteca comunale*.—Los Angeles. *Universidad de California*. PQ6037.C171.—Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP1 7291.

815

CASAS y GÓMEZ DE ANDINO, Hipólito: *Retórica y Poética ó Literatura perceptiva*. 2.^a ed... refundida. Valladolid. Imp., Lib. y Estereo galvanoplastia de Gaviria. 1882. 300 p., 2 h.

Aradra, pp. 284-285 • CCPBE, 126738-8.

Burgos. *Pública*. 15246 [Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros].—Cáceres. *Pública*. 2/7304 [Sello de la Biblioteca Provincial de Cáceres.- Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Cáceres.- Sello del Ministerio de Fomento].—Castellón. *Pública*. S. XIX/2198 [Sello del depósito de libros del Ministerio de Fomento].—Córdoba. *Pública*. XIX-1227.—Gerona. *Pública*. 8/1421 [Sello de la Biblioteca Provincial de Gerona.- Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros.- Sello del Taller de encuadernaciones de Juan Andreu. Gerona].—Granada. *Universidad*. BHR/B-017-319.—Guadalajara. *Pública*. 8551.—León. *Pública*. FA.5427 [Sello de la Biblioteca Provincial de León.- Sello del Ministerio de Fomento, Depósito de libros].—Logroño. *Instituto de Estudios Riojanos*. AP/1114 [Ólim: 82.08 CAS]; *Pública*. FAN/7487 [Exlibris en port.: «Dn. Miguel Franco».- An. ms. en port.: «Regalado por la viuda del Sr. Irasarri. 11 Enero 1920 [Rúbrica]».- Olim: 8546].—Madrid. *Nacional*. 1/40255 [Reproducción: DGMicro/37281]; 1-28061.—Murcia. *Casino*. 19-B-21.—Palma de Mallorca. *Pública*. Bover 23097 [Sello del «Depósito de Libros del Ministerio de Fomento»].—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 6-2/194 [Ólim: 12-1F/245].—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LU-20973 [Exlibris de Julián Cavia].—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 22-e-33 [Dedicatoria ms.: «Rdo. Padre Federico Vicente Pastor dedica este ejemplar su amigo de corazón. Hipólito Casas»]; *Palacio Arzobispal, Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. D-407 [Sello de Vicente Bardavio Ponz].

816

Colección de autores selectos latinos y castellanos redactada e ilustrada con algunas noticias geográficas... y cotejada con los mejores textos por los Padres Escolapios de Castilla. Nueva ed. Madrid. Establecimiento tipográfico de Gabriel Pedraza. 1882. 3 v.

Texto en latín y comentarios en español.

CCPBE, 257218-4.

Antequera (Málaga). *Convento de los Padres Capuchinos de Antequera.* 6479.—Astorga (León). *Convento de Padres Redentoristas.* 12/A 8 9 [Exlibris ms. de Sergio Valle Pérez.- v. III]; *Seminario Diocesano.* FA. 8902 [v. III]; FA.8900 [Falto de port.- v. III]; FA.6689 [v. III].—Burgo de Osma (Soria). *Archivo Diocesano. Biblioteca.* D-1462 [v. III]; D-1468 [Sello de la Iglesia Parroquial de Peroniel.- v. III]; D-1465 [v. III]; *Seminario Diocesano.* J-1518 [v. III].—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España.* Xk 29/3 [v. III]; Xk 30/3 [v. III]; Xk 31/3 [v. III].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe.* L. 2076 [v. III]; L. 2775 [v. III].—Logroño. *Instituto de Estudios Riojanos.* AP/272 [v. II].—Madrid. *Fundación Universitaria Española.* PEN1/104 [Sello de la Biblioteca de la Hermandad de San Isidoro, Madrid.- v. III].—San Asensio (Logroño). *Monasterio de La Estrella.* F2 3.170 [v. III].—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública.* XIX 148(III) [v. III].—Toledo. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes.* 31/705 [Sello del Convento Franciscano de Pastрана.- v. I y III].

817

COLL Y VEHI, José: *Diálogos literarios (retórica y poética)*... Con un prólogo por Marcelino Menéndez Pelayo de la Academia española. 2.^a ed. Barcelona. Librería de Juan y Antonio Bastinos, 1882. VI, 661 p., 1 h. de lám.

Aradra, pp. 254-255 • CCPBE, 241056-7 • Palau, IV, 57548 (3.^a ed.).

Barcelona. *Biblioteca Bergnes de las Casas.* Ber-8-2038 [Faltan pp. 209-224 y en su lugar paginación repetida 641-656.- Sello: I.N.L.E., Delegación de Barcelona].—Córdoba. *Pública.* XIX-1228.—Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros.* BIB/44 [Enc. tela con la inscripción: «Instituto del Cardenal Cisneros. Premio al mérito».- Diploma del Instituto al alumno González y Pintado en la asignatura de Trabajos gráficos, 1881]; BIB/45 [Enc. tela con la inscripción: «Instituto del Cardenal Cisneros. Premio al mérito».- Diploma del Instituto al alumno Leocadio López y López en la asignatura de Trabajos gráficos, 1881]; *Real Academia Española.* 4-VIII-35; *Universidad Complutense. Facultad de Filología B.* DP82.08COL.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha.* 4-21579 [Sello del Instituto de 2.^a enseñanza de la provincia de Toledo].

818

CONANT, Helen S.: *A primer of Spanish literature*. Nueva York. Harper & Brothers. 1882.

Simón Díaz. *BLH*, 1, 29 • Simón Díaz. 1979.

819

CRIADO DOMÍNGUEZ, Juan Pedro: *Compendio de Literatura Preceptiva*. Vélez Rubio. 1882.

Palau, IV, 64470.

820

Escritoras españolas contemporáneas. Veracruz; Puebla. Librería «La Ilustración», 1882. 181 p. (Biblioteca popular económica).

CCPBE, 656693-6.

Madrid. *Histórica Municipal*. FG/1251.

821

FORTEZA, Guillermo: *Obras críticas y literarias*. Palma de Mallorca. Establecimiento Tipográfico de Pedro J. Gelabert. 1882. 333 p.

CCPBE, 690731-8.

Palma de Mallorca. *Pública*. JR. 312 [Sello de la Biblioteca de Joan Rosselló. Ólim: 2/II/2].

822

FRÍAS FONTANILLES, Isidoro: *Colección selecta de prosistas y poetas españoles, ordenada por —*. Reus. Imp. de Torroja y Tartas. 1882. 208 p.

Ciudad Real. *Pública*. FA5495.—Madrid. CSIC. *Residencia de Estudiantes*. MP1 9125.

823

GONZÁLEZ GARBÍN, Antonio: *Compendio de Retórica y Poética ó de Preceptiva literaria. Escrito para uso de los alumnos que cursan esta asignatura en la Segunda Enseñanza*. 4.^a ed., notablemente reformada. Barcelona. Impr. de la Viuda é hijos de J. Subirana. 1882. 230 p., 1 h.

Aradra, pp. 268-269 • CCPBE, 244830-0.

Badajoz. *Pública*. 3597 [Sello de la Biblioteca Provincial de Badajoz.- Sello del Instituto Provincial de Badajoz].—Benicasim (Castellón). *Convento de PP. Carmelitas Des-*

calzos del Desierto de las Palmas. A-2413.—Burgos. *Pública*. 14362 [Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros].—Cáceres. *Pública*. 2/14659 [Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Cáceres.- Sello del Ministerio de Fomento].—Castellón. *Pública*. S. XIX/565 [Sello del depósito de libros del Ministerio de Fomento].—Granada. *Universidad*. BHR/B-016-062.—Guadalajara. *Pública*. 3034 [Sello del Ministerio de Fomento].—León. *Pública*. FA.2383 [Sello del Ministerio de Fomento, depósito de libros.- Sello de la Biblioteca Provincial de León].—Madrid. *Ateneo*. B-1256; *Nacional*. 1/25418; *Real Academia Española*. 38-IV-32 [Sello del depósito de libros del Ministerio de Fomento].—Mahón. *Pública*. 6577 [Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros].—Palma de Mallorca. *Pública*. Bover 27052 [Sello del «Depósito de Libros del Ministerio de Fomento»; «Biblioteca Provincial de Palma»].—Pontevedra. *Pública*. R. 2314.—Teruel. *Pública*. FA-2933 [Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Teruel.-Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Teruel.-Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de Libros].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-24085 [Sello del Ministerio de Fomento].

824

LATORRE Y PÉREZ, Nicolás: *Manual de retórica y poética ó Elementos de literatura preceptiva*. 3.^a ed. Jerez. Imp. del «Guadalete», á cargo de D. Tomás Bueno. 1882. VII, 257 p.

CCPBE, 649064-6.

Granada. *Biblioteca de Andalucía*. ANT-XIX-266 [Exlibris ms.: «Diego Tirado, 236»].

825

Novelas españolas. Narraciones escogidas de Cervantes, Quevedo y Hurtado de Mendoza ilustradas por Apeles Mestres, Rosendo Nobas y J. Luis Pellicer; fotograbados de C. Verdaguer. Barcelona. C. Verdaguer, Impresor-Editor. 1882. 295 p., 7 h. de lám.: il. (Biblioteca Verdaguer).

Preceden a cada obra noticias biográficas de cada autor.- Las il. son fotograbados intercalados en el texto.- Las h. de lám. son fotograbados.

CCPBE, 160746-4 • Palau, XI, 194639.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*.—Madrid. *Ateneo*. B-737; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE18/106.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 9-2/121.—Pontevedra. *Pública*. M-586 [Procede de la Biblioteca «Jesús Muruais»].—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860-3"15/16" Cer.—Sabadell (Barcelona). *Archivo Histórico*. D3-14993 [Sellos de Joan Salas Anton y de la Biblioteca de la Cooperativa Sabadellense].—Tarrasa. *Biblioteca Central*. 834.4Q-R Nov [Sello: Biblioteca Soler y Palet. Lote Soler y Palet].

826

PALACIO VALDÉS, Armando; ALAS, Leopoldo: *La literatura en 1881*. Madrid. Alfredo de Carlos Hierro. 1882 (Imprenta, estereotipia y galvanoplastia de Aribau y Ca.). VIII, 202 p, 1 h.

CCPBE, 95781-X; 98150-8; 686347-7 • Palau, XII, 209076 (Palacio y Alas).

Gijón. *Biblioteca Pública del Estado «Jovellanos»*. B.A. 7-21/26 [Firma de Carlos de la Concha].—León. *Instituto de Enseñanza Secundaria Padre Isla*. L-203 [Sello del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza (León)].—Madrid. *Ateneo*. B-2591; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/208090; SXIX/228180; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. LSC S2786; LSC S2807; PEL PE377; *Fundación Universitaria Española*. PAS/9377 [Ólim; PAS/8877.- Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Instituto Nacional de Gestión Sanitaria*. 029713; *Nacional*. 1743108; 3796815 [Reproducción: DGMicro/3207]; *Residencia de Estudiantes; Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 8010; FA 8132.—Mieres (Asturias). *Biblioteca Municipal Vital Aza*. F.A.1144 [Iniciales del poseedor «J.A.C.» grabadas en el lomo].—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. Ast F.S. 905 [Procedente del Depósito del Fondo Familia Serrano]; Ast.G.O.B-3-39[Sello de la Biblioteca de A. García Oliveros, n. 2114]; Ast.M.T.63; *Real Instituto de Estudios Asturianos*. 8/553; *Seminario Metropolitano de Oviedo*. Biblioteca. Asturias 159.—Palencia. *Pública*. 4533.—Ponferrada (León). *Instituto de Enseñanza Media Gil y Carrasco*. N 1604.—Pontevedra. *Museo Provincial*. V.S.A. 15723 [Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armest].—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL9-b29 [Sello del Ministerio de Fomento, Bibliotecas Populares].—Zaragoza. *Universidad*. G-16-100 [Sello estampado: «Biblioteca Universidad y Provincia de Zaragoza»].

827

SANTAMARÍA DEL POZO, Santos: *Universidad Literaria de Valladolid. Programa de literatura general*. Valladolid. Imprenta, librería Nacional y Extranjera de los hijos de Rodríguez. 1882. 26 p.

CCPBE, 525946-0; 554007-0.

Madrid. *Fundación Universitaria Española*. S.XXXII/Caja 38(5); S.XXXIV/Caja 20(40).

828

TICKNOR, George: *History of Spanish Literature*. 5th american edition, corr. and enl. Boston. Houghton Mifflin and Co. 1882. 3 v.

London. *British Library*. W23/4115-4117.

829

TOEPFER, Rudolf: *Crestomatía española. Trozos escojidos de los mejores hablistas castellanos... Spanisches Lesebuch... mit Erläuterungen von —*. Berlin. 1882.

New Haven. *Yale University Library*. He14 25.

830

VALERA, Juan: *Disertaciones y juicios literarios*. Sevilla. Francisco Alvarez y Ca., editores. 1882. 2 v. (322; 366 p.).

CCPBE, 175931-0 • Palau, XXV, 348728.

Burgos. *Pública*. 14983-14984.—Ciudad Real. *Pública*. FA. 7149-7150.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. LIT1/242 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; PEN1/794 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; PEN1/1767 [v. II]; *Real Academia Española*. 1-IX-73/1-IX-74.

831

VIDAL Y VALENCIANO, Vidal: *Elocuencia y poesía castellanas: colección de fragmentos en prosa y verso entresacados de notables escritores de los siglos XVIII y XIX para ejercicios de lectura en las escuelas primarias precedida de una breve reseña de la literatura española por —*. 3.^a ed. corr. y aum. por Pedro María Barrera. Barcelona. Librería de Juan y Antonio Bastinos. 1882. 382 p.

CCPBE, 674492-3.

Barcelona. *Biblioteca Episcopal*. 145886 [Firma de A. Zaltavull].

832

VIDART, Luis: *El Quijote y la clasificación de las obras literarias. La desdicha póstuma de Cervantes. Apuntes cervantinos*. Madrid. Establecimiento Tipográfico de los Sucesores de Rivadeneyra. 1882. 16 p.

CCPBE, 354199-1; 778747-2 • Palau, XXVI, 364031.

Madrid. *Ateneo*. T-420-F; T-364-F; *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. SM-1882-127 [Exlibris del Museo de Literatura Militar; Sello del Archivo Facultativo de Artillería; Dedicatoria manuscrita del autor a la Biblioteca de la Dirección General de Artillería; Ólim: ML-R-103-C]; *Biblioteca Regional*. A-Caj. 175/11; *Fundación Universitaria Española*. S.XXXIV/Caja 20(34); *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. CCPBFOLL10-13 [Dedicatoria manuscrita del autor]; *Real Academia Española*. V-135-6; *Real Academia de la Historia*. Caja 760 n.º 17009 [Dedicatoria manuscrita del autor a Ricardo Gil; Ólim: Caja 600 n.º 13020].—Pontevedra. *Museo Provincial*. AO 521(9).

833

VIEL CASTEL, Louis de: *Essai sur le théâtre espagnol*. Paris. G. Charpentier. 1882. 2 v. (431; 370 p.).

CCPBE, 657871-3 • Palau, XXVI, 364570.

Madrid. *Biblioteca Histórica Municipal*. C/18344-18345.—Paris. *Nationale*. 8-YG-19 (1, 2); 8-RE-6144(1, 2); GD-2926.

1883

834

ALARCÓN, Pedro Antonio de: *Juicios literarios y artísticos*. Madrid. Imp. de A. Pérez Dubrull. 1883. 333 p. (Colección de escritores castellanos. Obras de Pedro Antonio de Alarcón).

CCPBE, 84719-4 • Palau, I, 4117.

Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General) 860-4»18» Ala.—Burgos. *Pública*. 16427.—Cádiz. *Pública*. XIX-6453.—Castellón. *Pública*. S. XIX/886 [Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros].—Ciudad Real. *Pública*. F.A. 4932.—Córdoba. *Pública*. XIX-1645.—Gerona. *Pública*. 86/504.—Granada. *Universidad*. BHR/C-001-087.—Guadalajara. *Pública*. 6153.—León. *Instituto de Enseñanza Secundaria Padre Isla*. L-244 [Sello del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza (León)].—Logroño. *Círculo Logroñés*. 13-15/1/53; *Pública*. FAN/7601 [Ólim: 7453].—Madrid. *Ateneo*. B-3120; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC R R/3679; *CSIC. Fundación Ortega y Gasset*. 82.09 ALA; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. PE668; *Nacional*. 9/211042 [Ólim: 5/5139]; 7/32609; *Real Academia de Ciencias Morales*. 39904 [Sello de la Biblioteca Sánchez de Toca.- An. ms. de Joaquín S. de Toca]; *Real Academia Española*. RM-3144 [Falto de port.]; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 1310; FA 1311.—Málaga. *Pública*. 36163.—Murcia. *Casino*. 7-E-15.—Palma de Mallorca. *Pública*. 13206 [Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros]; Bover 25299; Bover 25299 [Sello del Depósito de Libros del Ministerio de Fomento].—Pon-tevedra. *Museo Provincial*. R. 2176.—Ripoll (Gerona). Biblioteca Pública Lambert Mata 860-4»18» Ala.—Santander. *Pública*. XIX 848.—Segovia. *Instituto de Educación Secundaria Mariano Quintanilla*. 1110.—Toledo. *Academia de Infantería*. 823.0531 [Sello: «Biblioteca. Nunc Minerva postea Pallas»; *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-24854.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/4582.

835

ARIBAU, Buenaventura Carlos: *Novelistas anteriores a Cervantes*. Madrid. 1883. Biblioteca de autores españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días ordenada e ilustrada por Buenaventura Carlos Aribau; 3).

Palau, XI, 194665-194666.

836

CASTELLANOS, José S.: *Estudios literarios. Desenvolvimiento del programa de principios generales de literatura*. 2.^a ed., notablemente corr. y aum. Habana. Imprenta «El Adelanto» de Berdejo y ca. 1883. VII, 448 p.

CCPBE, 623465-8.

Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. III-53-6-24.

837

CASTELLANOS, José de: *Principios generales de literatura y literatura española*. La Habana. La Ideal. 1883. 29, VII, 448 p.

CCPBE, 126763-9.

Madrid. *Seminario Conciliar*. 1/87-7-29.

838

COLL Y VEHÍ, José: *Compendio de retórica y poética ó Nociones elementales de literatura*. 9.^a ed. Barcelona. Imprenta Barcelonesa. 1883. 195 p.

CCPBE, 633255-2; 686108-3; 755126-6 [Ej. sin permiso de difusión].

Astorga (León). *Seminario Diocesano*. FA.10.243.—Madrid. *Nacional*. 4/140103.—Reus (Tarragona). *Centro de Lectura*. 80.8 Col.

839

EBERT, George Kart Wilhelm Adolf: *Histoire générale de la littérature du Moyen Age en Occident... traduite de l'allemand par Joseph Aymeric et James Condamin*. Paris. Ernest Leroux. 1883-1889 (Angers. Imprimerie Burdin et Cie). 3 v. (1 h, II, 703 p.; 1 h., 450 p.; 1 h., II, 582 p.).

I: Histoire de la littératures latine chrétienne depuis les origins jusqu'à Charlemagne.

II: Histoire de la littérature latine chrétienne depuis l'époque de Charlemagne jusqu'à la mort de Charles le Chauve.

III: Les littératures nationales depuis leur apparition et la littérature latine depuis la morte de Charles Le Chauve jusqu'au commencement du Onzième Siècle.

CCPBE, 533348-2; 555151-X.

Ávila. *Pública*. PA 113/110-112 [Exlibris del Marqués de Piedras Albas].—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. SL.VII/1616 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez.-v. II]; LIT2/1891; SL.VII/254 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Instituto de Cooperación Iberoamericana, de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI)*. 3Ch-82(091)(4)Ebe; *Real Academia de la Historia*. 23/24031(I-III).

840

FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro: *Orígenes del Teatro español, seguidos de una colección escogida de piezas dramáticas anteriores a Lope de Vega, con una reseña histórica sobre el Teatro español en el siglo XVIII y principios del XIX*. París. Librería de Garnier Hermanos. 1883. 500 p.

CCPBE, 237959-7 • Palau, V, 89382.

Bordeaux. *Bibliothèque Universitaire Bordeaux 3. Lettres-Pessac*.—Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha, Biblioteca General*. A-300 [Sello de José Cabezudo y Astrain].—Madrid. *Biblioteca Histórica Municipal*. C/42590 [Exlibris de Rafael Rocano.- Exlibris de Alberto Aguirre Gestido].—París. *Bibliothèque Universitaire Paris 4. Ibériques*.—Pontevedra. *Museo Provincial*. AO 3087 [Procede de la Biblioteca de Antonio Odriozola].—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. C-38 [Exlibris ms.: Vicente Mielgo.- Etiqueta ms.: Escuelas Pías Barbastro.- Ólim: II-e-92].

841

GARCÍA CADENA, Peregrín: *Obras literarias selectas. Leyendas, novelas, poesías [Precedidas de un ensayo biográfico-crítico por Luis Alfonso]*. Valencia. Doménech y C.^a 1883. 319 p., 1 h., 1 lám.

Madrid. *Nacional*. 1/69676 [Reproducción: DGMicro/26336].

842

GERMONDE DE LAVIGNE: *La Comédie espagnole*. París. 1883.

Álvarez Rubio, p. 48.

843

LANGLE, Plácido: *La lírica moderna en España. Núñez de Arce, Campoamor, Bécquer*. Madrid. Librería Fe. 1883 (Almería. Imp. de Jaime Casasayas). 84 p.

Palau, VII, 131157.

Madrid. *Nacional*. VC^a/206/10 [Reproducción: DGMicro/58829].

844

LAVERDE RUIZ, Gumersindo (ed.): *Universidad Literaria de Santiago. Programa de Literatura española, adoptado por — y conforme a la obra del Sr. Mudarra, señalada de texto en esta Universidad*. Santiago. Imp. de José M. Paredes. 1883. 12 p.

CCPBE, 223022-4 • *Imprenta en Galicia*, I, 3156.

Santiago de Compostela. *Convento de San Francisco*. g-84; *Universitaria. General*. FOLL. 245-21.

845

LAVERDE RUIZ, Gumersindo, ed.: *Universidad Literaria de Santiago. Programa de Literatura española, adoptado por — y conforme a la obra del Sr. Mudarra, señalada de texto en esta Universidad*. Santiago. Imp. de José M. Paredes. 1883. 9 p.

CCPBE, 338859-X • *Imprenta en Galicia*, I, 3157.

Santiago de Compostela. *Universitaria. General*. FOLL. 245-21.

846

LOSCERTALES Y RUATA, Mariano: *Programa de literatura General Preceptiva (retórica y poética)*. Logroño. Imp. y enc. de Federico Sanz. 1883. 27 p.

CCPBE, 714476-8.

Logroño. *Pública*. R/1073 [An. ms. «Propiedad intelectual nº 14» y firma del autor].—Madrid. *Nacional*. VC^a/1026/50.

847

MENDOZA Y ROSELLÓ, Federico de: *Retórica y poética ó Literatura preceptiva*. Valencia. Imprenta de Nicasio Rius Monfort. 1883-1884. 2 v. (4 h., 791; 783 p.).

Contiene: «Técnica literaria: primera parte» y «Antología preceptiva: segunda parte».

Obra premiada con la medalla de plata en la Exposición Regional de Valencia en 1883.

Aradra, pp. 289-290 • CCPBE, 422644-5; 453008-X • Palau, IX, 163947.

Albacete. *Pública*. A-8.08-MEN-ret [An. ms.: Regalo a la Biblioteca del «Ateneo Albacetense» de Fernando Sanz...- Contiene únicamente: parte segunda, Antología preceptiva.- Ólim: 21/2].—Badajoz. *Pública* «Bartolomé José Gallardo». 3590.—Córdoba. *Pública*. XIX-1232.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. PAS/5724 y PAS/12138 [Fondos Sánchez Castañer]; *Nacional*. 1/63256 [v. I.- Reproducción: DGMicro/10288]; 4/29627-29268; *Real Academia Española*. 8-VIII-5/8-VIII-6; *Universidad Complutense. Facultad de Psicología*. F. Simarro. FS-1680-1681.—Teruel. *Pública*. FA-2938/1-2938/2.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-23704 y 4-23705.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina*. FA/4158-4159.

848

MONLAU Y ROCA, Pedro Felipe: *Elementos de literatura ó Tratado de retórica y poética para uso de los institutos y colegios de segunda enseñanza*. 10.^a ed. revista, corr. y aum. Madrid. Librería de Hernando. 1883 (Establecimiento Tipográfico de los Sucesores de Rivadeneyra). 328, 116 p., 2 h.

CCPBE, 548860-5; 774892-2 • Palau, X, 176391.

Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 1429.—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 82085 Mon. [Ólim: R. 14841].

849

MUÑOZ Y PEÑA, Pedro: *Ejercicios de análisis literario y colección selecta de composiciones en prosa y verso. Precedidas de unos trozos del romance castellano desde su origen hasta su florecimiento. Obra destinada á los ejercicios prácticos de literatura preceptiva*. Valladolid. Imprenta y Librería Nacional y Extranjera de Hijos de Rodríguez. 1883. 394 p.

CCPBE, 202305-9.

Badajoz. *Pública*. 3588.—Vitoria. *Seminario Diocesano*. LE-20210-20211 [Falta sección tercera, parte primera (pp. 123-242)].

850

MUÑOZ Y PEÑA, Pedro: *Elementos de retórica y poética ó Literatura preceptiva. Obra adaptada para servir de texto á los alumnos de segunda enseñanza*. 2.^a ed. Valladolid. Imp., Librería Nacional y Extranjera de Hijos de Rodríguez. 1883. XII, 380 p.

Aradra, pp. 287-288 • CCPBE, 714125-4.

Ciudad Real. *Pública*. FA. 5091.—Logroño. *Instituto de Estudios Riojanos*. AM/383.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»* [Sello del Colegio de Sta. Isabel, P.P. Agustinos (Tapia).- Falto de p. 341 hasta el final].—Teruel. *Pública*. FA-2911.

851

OZCARIZ Y LASAGA, Víctor: *Programa de retórica y poética o de literatura preceptiva y de nociones de estética o calología y de literatura histórico-crítica*. Gerona. Tomás Carreras. [s.a.: 1883]. 24 p.

Texto fechado en Gerona, a 30 de septiembre de 1883.

CCPBE, 563935-2 [Mención de responsabilidad tomada de fin de texto].

Gerona. *Pública*. D F-3/8 [Sello de la Biblioteca Municipal].—Madrid. *Nacional*. VC^a/2720/40.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. C^a 36/1681(2) [Falto de port.].

852

PIMENTEL, Francisco: *Historia crítica de la literatura y de las ciencias en México desde la conquista hasta nuestros días...* Poetas. México. Librería de la Enseñanza. 1883. 736 p., 12 h. lám.

CCPBE, 719292-4 • Palau, XIII, 226019.

Madrid. *Ateneo*. F-13187.

853

PIÑEYRO, Enrique: *Poetas famosos del siglo XIX: sus vidas y sus obras*. Madrid. Librería Gutenberg. 1883 (Paris. Imprenta A. Lahure). 4 h., 366 p.

CCPBE, 326418-1 • Palau, XIII, 226917.

Madrid. *Ateneo*. G-7533; *Instituto Nacional de Gestión Sanitaria*. 007399; *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. H-XIX-1144 [Sello de la Biblioteca de la Real Academia de Ciencias]; *Real Academia Española*. S. Coms. 11-B-57; *Real Academia de la Historia*. 14/6392 [Ólim: 14-23-9/7354].—San Sebastián. *Municipal*. M 34-1 8 [Sello de «Biblioteca Municipal, San Sebastián».- Sello de «Biblioteca del Duque de Mandas»].

854

RABOSO DE LA PEÑA, Eduardo: *Método gradual teórico-práctico y colección de trozos selectos de los A.A. clásicos latinos y castellanos. Libro primero, 1er curso*. 2.^a ed. Zamora. Imprenta y Librería de Manuel Rico Herrero. 1883. 207 p.

Precede al tít.: Traducción y composición latina.

CCPBE, 453592-8.

Badajoz. *Pública*. 5696.—Zamora. *Biblioteca Diocesana*. 3601.

855

REGULEZ Y SANZ DEL RÍO, Alberto: *Compendio de retórica y poética*. Madrid. Librería de Hernando. 1883. 2 h., 284 p.

CCPBE, 527210-6.

Almería. *Pública*. 391.—Jaén. *Pública*. B-595.

856

REVILLA, Manuel: *Obras de Manuel de la Revilla*. Con un prólogo del señor Antonio Cánovas del Castillo y un discurso preliminar de Urbano González Serrano. Madrid. Ateneo Científico, Literario y Artístico. 1883. XLV p., 1 h., 565 p. 1 h. (Imprenta Central a cargo de Víctor Sáiz).

CCPBE, 161235-2; 540584-X • Palau, XVI, 263435.

Albacete. *Pública*. A-809-REV-obr [Sello de Instituto de Segunda Enseñanza de Albacete.- Sello de Ministerio de Fomento. Depósito de Libros.- Ólim: 40-4-14].—Avilés (Asturias). *Pública Bancés Candamo*. 6-F-26.—Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 860-95”18”.—Burgos. *Pública*. 14417.—Cáceres. *Pública* «A. Rodríguez Moñino y María Brey». 2/15617 [Sello de la Biblioteca Provincial de Cáceres.- Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Cáceres].—Ciudad Real. *Pública*. FA. 6793.—Córdoba. *Pública*. XIX-1794.—La Coruña. *Real Consulado*.S3E; 6-2; 54 [Ej. falto de pp. 317-364].—Gerona. *Pública*. 8/1522 [Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros.- Sello del Taller de encuadernaciones de Juan Andreu. Gerona.- Ólim: 86/48]; R/2025 [Exlibris Narciso Roure. Ayuntamiento Gerona.- Ólim: R6/24].—Granada. *Universidad de Granada, Biblioteca Central*. BHR/B-072-021.—Guadalajara. *Pública*. 3020.—Huelva. *Pública*. F-2017 [Superlibros en el lomo del Instituto de Secundaria de Huelva].—Huesca. *Pública*. B-95-14410 [Sello: «Instituto y Provª de Huesca. Biblioteca»; «Ministerio de Fomento. Depósito de Libros»].—Jaén. *Pública*. B-2581 [Sello del Ministerio de Fomento, Depósito de Libros].—León. *Instituto de Enseñanza Secundaria Padre Isla*. L-149 [Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros]; *Pública*. FA.6635 [Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros].—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/4913 [Sello del Ministerio de Fomento.- Ólim: 5379]; *Instituto de Educación Secundaria Práxedes Mateo Sagasta*. 860/REV/obr [Sello del Ministerio de Fomento].—Lugo. *Pública*. Men-2626 [Pertenece a la colección Menacho]; 5358 [Sello del Ministerio de Fomento].—Madrid. *Ateneo*. D-4480; B-2160; *Biblioteca Central de Marina*. 00003000; *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. II-13-4-8 [Sello de la Biblioteca del Depósito de Guerra]; *Biblioteca Regional*. A-11; *Escuela de Guerra*. 12C-4-6972; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T28/35 [Falto de la h. de lám.]; *Instituto Superior de Ciencias Morales (Padres Redentoristas)*. 470-6-1; *Museo del Ejército*. 2807.00 [Sello de la Biblioteca de la Academia de Infantería y del Ministerio de Fomento Depósito de libros]; *Museo Romántico*. Ñ-V-11; *Real Academia Española*. 2-V-60; *Real Academia de la Historia*. 1/1314 [Exlibris y sello de la Biblioteca E. F. San Román]; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 1161; FA 1655; FA 7651; FA 7937; *Facultad de Filología B*. DP C860/11052.—Mahón. *Pública*. 8796 [Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros].—Málaga. *Pública*. 25442.—Murcia. *Casino*. 1-B-16 [Sello del Ministerio de Fomento].—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. M.T. 8/1914; *Seminario Metropolitano*. XIX-LL-b-25 [Biblioteca circulante del Centro Diocesano de Acción Católica, Oviedo].—Palma de Mallorca. *Pública*. Bover 23594 [Sello del «Depósito de Libros del Ministerio de Fomento»].—Ponferrada (León). *Instituto de Enseñanza Media Gil y Carrasco*. N 1516.—Pontevedra. *Pública*. R. 960 [Sello del de-

pósito del Ministerio de Fomento]; *Museo Provincial*. FV 11695 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde]; V.S.A. 15652.—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860-95°18" Rev.—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL9-d12 [Sello del Depósito de libros del Ministerio de Fomento].—Soria. *Archivo Histórico Municipal*. A-1159.—Teruel. *Pública*. FA-2877 [Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Teruel.- Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Teruel.- Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de Libros].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-21113 [Sello del Ministerio de Fomento].

857

RODRÍGUEZ ZAPATA Y ÁLVAREZ, Francisco: *Colección selecta de trozos en prosa y de composiciones poéticas en castellano para uso de los cursantes de la 2.^a enseñanza y de las escuelas*. 3.^a ed. Sevilla. Imp. Salvador Acuña. 1883. X, 300 p.

CCPBE, 885635-4.

Ávila. *Pública*. PA 125/1804 [Exlibris del Marqués de Piedras Albas.- Contiene: Primera parte (X, 300 p.)].—Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 14445.

858

SANTA LUCÍA Y AMAYA, José: *Colección de poesías latinas y castellanas*. Fregenal. Tip. de El Eco á cargo de Fernando Campano. 1883. 309 p.

Texto paralelo latín-español, pp. 10 a 21.

CCPBE, 310816-3 • Palau, XIX, 298077.

Badajoz. *Pública* «Bartolomé José Gallardo». 6006; *Seminario Metropolitano de San Atón*. L. 32129 [Ejemplar deteriorado.- Falto de port.]; L. 32195 [Sello de la Biblioteca del Seminario Diocesano de San Atón, Badajoz.- Falto de p. 309].—Cáceres. *Pública* «A. Rodríguez Moñino y María Brey». 2/7944.—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. B. 1370(1) [Legado de Vicente Paredes]; FR. 3506(3).—Madrid. *Biblioteca Histórica Municipal*. C/21903 [An. ms.: ded. del autor a José María Sbarbi]; *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. B-1531.

859

SANTAMARÍA DEL POZO, Santos: *Literatura general o Teoría de los géneros literarios*. Valladolid. Imprenta, Librería Nacional y Extranjera de los Hijos de Rodríguez. 1883. VII, 166 p.

Aradra, pp. 288-289 • CCPBE, 371953-7 • Palau, XX, 299557.

Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 102.—Lugo. *Pública*. Mon-1320.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. IV/799(1).—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 12321.—Santander. *Pública*. XIX 1664(1).

860

TERRADILLOS, Ángel María: *Colección de trozos y modelos de literatura española*. 9.^a ed. Madrid. Librería de Gregorio Hernando. 1883. 2 v.

CCPBE, 721200-3 • Palau, XXIII, 330528.

León. *Instituto de Enseñanza Secundaria Padre Isla*. L-157 [Sello del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza (León).- v. I].—Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 7660.

861

TERRADILLOS, Ángel María: *Lecciones elementales de retórica y poética o sea de literatura preceptiva*. 8.^a ed. Madrid. Librería de Gregorio Hernando. 1883. 168 p.

Aradra, pp. 264-265 • CCPBE, 589478-6; 606814-6 • Palau, XXIII, 330533.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 95736 [Sello: «Bibliotheca Episc. Seminarii Barcin.»].—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 33 [Sello de Herederos de D. Ángel Terradillos; Etiqueta de Lesmes Pérez Moral]; Xe 41 [Sello del Centro Católico de Burgos; Sello de Herederos de D. Ángel Terradillos]; Xe 169 [Sello de la Biblioteca del Seminario Conciliar de S. Jerónimo de Burgos.- Sello de Herederos de D. Ángel Terradillos].—Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. V-75-6-35 [En banderilla en pie de imprenta: «librería de G. Acedo y hermano».- Sello de la Biblioteca del Ministerio de la Guerra]; *Nacional*. 1/10936.—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 41-e-26 [Sello «Herederos de Ángel Terradillos, 1 de Seti. 83»].

862

TICKNOR, George: *History of Spanish Literature*. 6.^a ed. americana. Boston. 1883. 3 v.

Simón Díaz. *BLH*, I, 11.

1884

863

Álbum poético. Colección de composiciones inéditas de los más notables escritores de España, ilustradas con magníficos grabados... Barcelona. Ramón Molinas, 1884 (Establecimiento tipográfico de Bernabé Baseda). 199 p.: il.

CCPBE, 84917-0 • Palau, I, 5510.

Barcelona. *Biblioteca de Catalunya*. 096 Alb 4º; Foi-4-4 [Faltan pp. I-VIII, 127-128.-Exlibris de J.V. Foix]; 83-4º-626.—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xp 46 [Sello de Camas y muebles usados prendería de Burgos].—Cuenca. *Seminario Mayor de San Julián*. 205-B-33.—Madrid. *Ateneo*. B-4768; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/228280; *Museo Romántico*. J-V-; *Nacional*. 1/60258.—Mahón. *Museo Hernández Mora, del Ayuntamiento de Mahón*. HMG 2331-G5.—Puigcerdá (Gerona). *Archivo Histórico Comarcal de Puigcerdá*.—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860-1 Alb.—Tarrasa. *Biblioteca Central*. 860-1(082.2) Alb [Sellos: Biblioteca «Soler i Palet». Terrassa].—Vigo (Pontevedra). *Fundación Penzol*. 5/175.—Villanueva y Geltrú (Barcelona). *Biblioteca-Museo Víctor Balaguer*. 18517 [Etiqueta del Centro de suscripciones de Francisco Serra (Vilanova i la Geltrú)].

864

ALCALÁ GALIANO Y VALENCIA, Emilio: *Delle scrittrici spagnuole. Discorso letto nell'atto di prender osto nella R. Accademia della lingue spagnuola. Tradotto ed annotato da Una Ispanofila, con prefazione*. Bologna. N. Zanichelli. 1884. 127 p.

Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*. PQ6055. C35 1884.

865

BARET, Eugène: *Histoire de la littérature espagnole depuis ses origins les plus reculées jusqu'à nos jours... suivie d'une Anthologie Espagnole. Complément de l'histoire de la littérature espagnole de — ,... où sont réunis tous les textes traduits dans le corps de cet ouvrage*. Paris. C. Dalagrave. 1884 (Corbeil. Imp. et Stér. B. Renaudet). 2, XXII, 619, 117 p. (Collection d'histoires littéraires).

CCPBE, 553317-1 [Describe edición de 1863, pero *Anthologie* de 1884] • Palau, II, 24156 • Simón Díaz. *BLH*, I, 18.

Madrid. *Fundación Universitaria Española*. IX/2091 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; IX/2147 [Falto de la «Anthologie espagnole»]; *Universidad Complutense. Facultad de Educación*. FH 4359.—Paris. *Nationale*. 8- Z- 2699 [Reproducción: MFICHE 8-Z-2699].

866

COLL Y VEHÍ, José: *Programa de retórica y poética*. Barcelona. Imprenta Barcelonesa. 1884. 79 p.

En banderilla consta: Barcelona: Viuda e Hijos de J. Subirana.

CCPBE, 151396-6.

Oviedo. *Seminario Metropolitano*. XIX Ñ-fond2-79.

867

DEMOGEOT, Jacques: *Histoire des littératures étrangères considérées dans leurs rapports avec le développement de la littérature française*. 2ª. Paris. Hachette. 1884. 2 v. (VIII, 411; 381 p.).

Littératures méridionales. Italie. Espagne.

Simón Díaz. *BLH*, I, 30.

Aix-en-Provence. *Université d'Aix-Marseille. Lettres*.—Paris. *Nationale*. 8-Z-2344 (1-2); *Sainte Geneviève*. 8Q SUP 256.

868

Extravagantes opúsculos amenos y curiosos de ilustres autores... Barcelona. Daniel Ortega y Cía. 1884. 272 p., 1 h. (Biblioteca Clásica Española).

Palau, V, 85830.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 8296; FA 8297.

869

GIL DE ZÁRATE, Antonio: *Manual de literatura. Principios generales de Poética y Retórica y resumen histórico de la literatura española*. 9è. éd. corr y augm. París. Librería de Garnier. 1884. X, 688 p.

Aradra, pp. 222-224 • Palau, VI, 102160 [¿París?]

Madrid. *Casa de Velázquez*. 860 GIL.

870

GONZÁLEZ GARBÍN, Antonio: *Compendio de preceptiva literaria. Retórica y Poética escrita para los alumnos de segunda enseñanza por el Dr. Don —*. 5.ª edición. Málaga. Tipografía de la Biblioteca Andaluza. 1884. 302 p.

CCPBE, 216311-X.

Ciudad Real. *Pública*. F.A. 4531.

871

MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino: *Estudios de crítica literaria...* Madrid. Est. tipográfico «Sucesores de Rivadeneyra». 1884-1900. 3 v. (329; 388; 401 p.) (Colección de escritores castellanos. Críticos; 15, 18, 106).

CCPBE, 167616-4; 304572-2 • Palau, IX, 164176.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 3086,4-07.01 [Sello de «El mensajero del corazón de Jesús».- Sello de «Residencia Bilbaensis Societatis Jesu»]; 3086,4-

08.01 [Sello de «Colegio de la Merced —Burgos»].—Burgos. *Pública*. 17414.—Cáceres. *Pública* «A. Rodríguez Moñino y María Brey». 2/2991.—Cádiz. *Pública*. XIX-6695, XIX-6730/XIX-6731.—Castropol (Oviedo). *Pública Municipal Menéndez Pelayo*. S.L. 14 [Sello de la «Biblioteca Popular Circulante de Castropol»].—Gijón. *Instituto de Educación Secundaria Universidad Laboral*. XIX/865 [Firma de León Martín Granizo].—Huelva. *Pública*. F-451 [Superlibros del Instituto de Segunda Enseñanza de Huelva].—León. *Instituto de Enseñanza Secundaria Padre Isla*. L-571 [Sello del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza (León)].—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/6768 [Ólim: 5136]; *Círculo logroñés*. 13-15/2/16.—Madrid. *Ateneo*. F-12644; *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. L-23-4-9 [Sello de la Biblioteca del Depósito de la Guerra]; *Congregación de la Misión de S. Vicente de Paúl. Biblioteca Provincial*. 115-A-9; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC R R/378; LEG BC R R/5311; LEG BC R R/5312-5314; LEG BC RM RM/1696-1700, SXIX SXIX/42580; *Fundación Universitaria Española*. IV/616-617; *Instituto de Cooperación Iberoamericana*. 3Ch-860.09(46)Men; *Museo Cerralbo*. XXVI-4864 [Ólim: E26-T4-Nº8]; *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. LF-I/J-e/2686 [Sello del legado Lafuente Ferrari.- Dedicatoria ms. de Rafael a Lafuente Ferrari]; C-512; *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. H-XIX-1968 [Sello del legado del académico Sr. D. Manuel Becerra]; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 39673 [Sello de la Biblioteca Sánchez de Toca]; *Real Academia Española*. S. Coms. 10-B-80; *Senado*. 33718; 15991/15992.—Mahón. *Pública*. 13064 [Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros].—Murcia. *Casino*. 6-A-15.—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. F.CANT FA 5 [Sello: Biblioteca Provincial y del Instituto Santander].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-24268.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina*. FA/5347 [Falto hasta la p. 129].—Vigo. *Fundación Penzol*. L/153(I), L/154(II), L/155(III).

872

MILÁ Y FONTANALS, Manuel: *Principios de Literatura general (Teoría estética y literaria)*. Barcelona. Imprenta Barcelonesa. 1884. 343 p.

Aradra, pp. 269-271 • Palau, IX, 169029 [«Esta edición fue la reimpresión en *Obras completas*, I, págs. 1-351»].

Berlin. *Ibero-Amerikanisches Institut PK Bibliothek*. l xr 219 [8]º.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/191030.

873

MILEGO E INGLADA, Saturnino: *Cuadros sinópticos de Literatura Preceptiva*. Toledo. Imprenta y Librería de Fando y hermano. 1884. 2 h., 30 cuadros.

Aradra, pp. 292-293 • CCPBE, 453005-5; 458854-1 • Palau, IX, 169207.

Badajoz. *Pública* «Bartolomé José Gallardo». 3594 [Sello de la Biblioteca Provincial de Badajoz.- Sello del Instituto Provincial de Badajoz].—Cáceres. *Pública* «A. Rodríguez Moñino y María Brey». 2/11975 [Sello de la Biblioteca Provincial de Cáceres.- Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Cáceres].—Córdoba. *Pública*. XIX-1231.—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. BF-8-59 [Legado de Vicente Barrantes].—Tarragona. *Pública*. XIII/4211 [Sellos del Ministerio de Fomento. Depósito de libros y de Sala 3.^a. Folletos Núm. [etiqueta] 258].—Toledo. *Academia de Infantería*. 820.0298 [Sello: «Biblioteca. Nunc Minerva postea Pallas»].

874

Novelistas del siglo XVII con una advertencia preliminar. Barcelona. Daniel Cortezo y Ca. 1884. VI, 338 p. (Biblioteca clásica española).

Contiene: Vida de Don Gregorio Guadaña, Antonio Enríquez Gómez. Los tres hermanos, Francisco Navarrete y Ribera. Eduardo, Rey de Inglaterra, Diego de Ágreda y Vargas. Nadie crea de ligero, Baltasar Mateo Velázquez. Los primos amantes, Juan Pérez de Montalbán. La vengada a su pesar, Andrés de Prado. El hermano indiscreto, Diego de Ágreda y Vargas. El castigo de la miseria, María de Zayas y Sotomayor. El disfrazado, Alonso de Castillo Solórzano.

CCPBE, 133908-7 • Palau, XI, 194674.

Albacete. *Pública*. A-86-3-NOV. 3 [Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Albacete.- Ólim: 10-5-3]; 15-3-36.—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-11019 [Sello de «El solar español Bordeaux»].—Burgos. *Pública*. 14211.—Cartagena (Murcia). *Casino*. 518.—Ciudad Real. *Pública*. FA 4862.—Gijón. *Instituto de Educación Secundaria Jovellanos*. XIX/20 [Firma de M. Palacios Suárez]; *Pública* «Jovellanos». 98/135.—Jaén. *Pública*. B-3327; B-633.—Madrid. *Ateneo*. B-7051; *Biblioteca Central de Marina*. 00013248 [Sello de la Falange Española y de las J.O.N.S.- Sello de la Subdelegación del Estado para prensa y propaganda. Baleares]; *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. III-53-6-13 [Exlibris y sello de la Biblioteca de Ingenieros del Ejército]; *CSIC. Patronato Menéndez Pelayo*. 26/792; *Fundación Universitaria Española*. PAS/6757 [Exlibris de José María Aguado]; *Instituto Nacional de Gestión Sanitaria*. 029362 [Etiqueta: «Biblioteca I.N.P. Legado Sancho»]; *Nacional*. 1/243946; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 28372 [Sello de Baldomero Argente y de B. Argente del Castillo, abogado]; *Real Academia Española*. P-579 [Exlibris ms. de Dámaso Alonso].—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. Cla 108.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 6-3/133 [Ólim: D-20-2/40].—Pontevedra.

Pública. M-615 [Procede de Biblioteca «Jesús Moruais»].—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-20367.

875

OYUELA, Calixto: *Programa de Literatura española y de los estados. Cuarto año de estudios*. Buenos Aires. M. Biedma. 1884. 16 p.

Buenos Aires. *Nacional*. S2BG193106D.

876

OYUELA, Calixto: *Programa de Literatura preceptiva. Tercer año de estudios*. Buenos Aires. M. Biedma. 1884. 11 p.

Buenos Aires. *Nacional*. S2BG193106C.

877

PALACIO VALDÉS, Armando: *Los Novelistas españoles, semblanzas literarias* [2.^a ed.]. Madrid. Casa Editorial de Medina. 1884. XVI, 161 p.

CCPBE, 530762-7 [lo da sin fecha, pero añade en nota que la de 1884 se obtiene de Palau] • Palau, XII, 209122.

Gijón. *Pública «Jovellanos»*. B.A. 7-23/1 [Sello: «Colegio de la Inmaculada. Gijón».-Falto de port.].—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 929 Pal.

878

RAMÍREZ, Ignacio: *Lecciones de Literatura*. México. Imprenta de Francisco Díaz de León. 1884. 128 p.

CCPBE, 564999-4 • Palau, XV, 246716.

Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General) 82(07) Ram [Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].

879

REVILLA, Manuel de la: *Críticas de D. Manuel de la Revilla*. Burgos. Imp. de D. Timoteo Arnáiz. 1884-1885. 2 v. (II, 378; 393 p.).

Aradra, pp. 266-267 • CCPBE, 98277-6 • Palau, XVI, 263439 [1881, 1884 y 1885]

Albacete. *Pública*. A-8609-REV-cri-I/II.—Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Universidad Pompeu Fabra, Bca. General). 860-

95"18" Rev [v. I].—Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. III-53-8-13(II); III-53-8-1; *Fundación Universitaria Española*. PEN1/1762 [v. I]; LIT2/1732 [v. II]; *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. LF-II/S-c/8695-8696; *Real Academia Española*. 5-VIII-79/5-VII-80; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 7855.—Murcia. *Casino*. 1-B-5/6.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. Ast.G.O.E.-1-9(1 y 2).—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860-95"18" Rev.

880

REVILLA, Manuel de la; ALCÁNTARA GARCÍA, Pedro de: *Principios generales de Literatura e Historia de la Literatura Española*. 3.^a ed. escrupulosamente corr. Madrid. Librería de Francisco Iruvedra. 1884 (Imp. de J. García). 2 v. (XI, 528; 782 p.).

Contiene: Principios de literatura general / Manuel de la Revilla.

Historia de la literatura española / Pedro de Alcántara García.

CCPBE, 140909-3 • Simón Díaz. *BLH*, I, 23.

Astorga (León). *Seminario Diocesano*. FA.8066-8067.—Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario Conciliar*. 09 Seg; *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes (Fondo depositado en la Universidad Pompeu Fabra, Bca. General)*. 82(07) Rev.—Burgos. *Pública*. 14544-15445.—Guadalajara. *Pública*. 2796-2797.—Logroño. *Instituto de Educación Secundaria Práxedes Mateo Sagasta*. 860.09/REV/pri [v. I]; *Universidad de La Rioja*. M-A-1232/1-2 [Anotación ms.: «Donación de D. Leopoldo Elías»] Lugo. *Pública*. 5516-5517.—Madrid. *Congregación de la Misión de S. Vicente de Paúl. Biblioteca Provincial*. 117-B-9/10; CSIC; *Fundación Universitaria Española*. SL.VII/228-229; *Ministerio de Asuntos Exteriores*. 458/459; *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. Fondo Antiguo. D 27986 [v. II]; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 8002; FA 7891 [v. II].—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. P.A. 2084.—Palencia. *Pública*. 4162(I-II).—Pontevedra. *Museo Provincial*. V.S.A. 15952 [v. I.-Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armesto]; V.S.A. 16079 [v. II.-Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armesto].—San Sebastián. *Municipal*. M 35-4 2/M 35-4 3 [Sello de «Biblioteca del Duque de Mandas».- Sello de «Librería Gutenberg, Príncipe 14 Madrid».- Sello de «Talleres de encuadernación... Berasategui, Larramendi 27, San Sebastian»].—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria*. XIX 162(1) [Exlibris ms.: N. de Alcántara García.- Sello: «Biblioteca Provincial y del Instituto Santander»]; XIX 162(II) [Exlibris ms.: N. de Alcántara García.- Sello: «Biblioteca Provincial y del Instituto Santander»].—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL6-b2(I-II).—Segovia. *Pública*. 82139/82140.—Zaragoza. *Palacio Arzobispal, Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. D-434/1-2.

881

SOLDEVILLA, Fernando: *Joyas de literatura española. Con artículos biográficos y bibliográficos*. Nueva edición. París. Garnier Hermanos. 1884. 2 h., III, 460 p.

Madrid. CSIC. *Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/227820; *Nacional*. 1/249058.—Salamanca. Universidad. BG/NCD 2772.

882

TRÉVERRET, Armand-Germain de: *Littérature espagnole contemporaine: un livre du premier ministre*. París. E. de Soye et fils. 1884. 23 p.

Madrid. *Nacional*. VC^a/514/30; VC^a/604/49.

883

VALERA, Juan: *Estudios críticos sobre Literatura, Política y costumbres de nuestros días*. 2.^a ed. Sevilla. Francisco Álvarez y Ca, Editores. 1884. 3 v. (322; 336; 353 p.).

CCPBE, 175933-7.

Badajoz. *Seminario Metropolitano San Atón*. L. 32059(I-II) [Falta v. III].—Gerona. *Pública*. D 86/262-264 [Sello de la Biblioteca Municipal].—Gijón. *Museo del Pueblo de Asturias*. P.A. 13-18 (II, III); P.A. 13-18 [v. II]; P.A. 67-1 [v. I].—Zaragoza. *Instituto Bibliográfico de Aragón*. LECH. 198/199/200 [Firma ms. de Cheyne].—Lugo. *Pública*. Mon-1210-1212 [Pertenece a la colección Montenegro].—Madrid. *Escuela de Guerra* 12B-4-6713-1/12B-4-6713-3; *Real Academia Española*. P-726 [Anotación ms.: «Dámaso Alonso, 1963»].—Murcia. *Casino*. 9-B-1/9-B-3.

884

VILLEMMAIN, Abel François: *Études de littérature ancienne et étrangère*. París. Libr. Académique Didier, Émile Perrin. 1884. 395 p.

CCPBE, 565187-5.

Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 82.0 Vil [Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].

1885

885

A. F. y R.: *Respuestas al programa de retórica y poética del Instituto de Zaragoza*. Zaragoza. Imp. del Hospicio. 1885. 278 p.

Las siglas pueden corresponder a Andrés Focán y Raco, según la dedicatoria del ejemplar del Palacio Arzobispal de Zaragoza.

Aradra, p. 293 • CCPBE, 123994-5.

Madrid. *Nacional*. 3/156246.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/4423.—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 46-d-43 [Exlibris ms. de «Gabino de las Navas».- Dedicatoria autógrafa del autor]; *Palacio Arzobispal, Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. D-578 [An. ms.: «A un amigo D. Vicente Bardavial... el autor Andrés Focán y Raco»].

886

Álbum poético. Colección de composiciones inéditas de los más notables escritores de España. Barcelona. Establecimiento editorial de Ramón Molinas. 1885 (Establecimiento tipográfico de F. Giró). 199 p.: il.

CCPBE, 171247-0 • Palau, I, 5510.

Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 743.—Logroño. *Instituto de Estudios Riojanos*. AM/619(1).—Lugo. *Pública*. Men-2609 [Pertenece a la colección Menacho].—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 6-7/30.—Puigcerdá (Gerona). *Archivo Histórico Comarcal de Puigcerdá*. [Sello: «Lorenzo Lladó, Sabadell»].—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860-1 Alb [2 ej.].—Sabadell (Barcelona). *Archivo Histórico*. D3-14294 [Sellos del Museu d'Història de Sabadell y de Rafel Subirana Ollé (Esparraguera)].—Tarrasa. *Biblioteca Central*. 860-1(082.2) Alb [Sellos: Biblioteca «Soler i Palet»; Suscripciones y encuadernaciones de Pablo Dubá. Bifredo 12, 2º 2ª - Barcelona].—Vigo (Pontevedra). *Fundación Penzol*. 6/176.—Villanueva y Geltrú (Barcelona). *Biblioteca-Museo Víctor Balaguer*. 18518 [Etiqueta del Centro de suscripciones de Francisco Serra (Villanueva y Geltrú)].

887

ARPA LÓPEZ, Salvador: *Compendio de retórica y poética o Literatura preceptiva*. 4.ª ed. Madrid. Víctor Sáiz. 1885 (Imprenta Central). 277 p.

Aradra, pp. 279-280 • CCBPE, 290177-3.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 216.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 6-3/17.

888

BLANLOEIL, Abate: *Histoire des Littératures étrangères italienne, espagnole, anglaise et allemande*. Nantes. Lanoë et Métayer. 1885. 265 p.

Lyon. *Université Catholique*. LFCC 149.D-7-7 a.

889

CAMPILLO Y CORREA, Narciso: *Florilegio español*. Madrid. Librería de Hernando. 1885. 2 t. en 1 v. (XII, 290; VIII, 502 p.).

Contiene: Tomo I: prosa.- Tomo II: verso.

CCPBE, 99929-6 • Palau, IV, 41254.

Carbayín (Siero, Asturias). *Pública Municipal*. 295(I,II) [Sello de la Biblioteca Circulante Urania, Saus (Carbayín)].—Gijón. *Pública «Jovellanos»*. 81/222 y 223.—Logroño. *Universidad de La Rioja*. M-A-501.—Madrid. *Ateneo*. G-15325-26; *Fundación Universitaria Española*. PEN1/336 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Museo Romántico*. C-III-1 [Firma ms. en port.: «Braulio Robles Cavo»]; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 17262; *Real Academia de la Historia*. 23/4875 [Sello del Fondo Ángel Ferrari.- Falto de port. de t. I]; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. 86 F 68-82.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. 8/445.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-21624 [Sello del Instituto Provincial de 2.^a enseñanza. Toledo].—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. C-188/1 [t. II.- Sello: Colegio de Escuelas Pías, Zaragoza.- Exlibris ms.: José Sin.- Ólim: Y-k-32]; 38-c-34(1) y 38-c-34(2).

890

CANÉ, Miguel: *Charlas literarias*. Sceaux. Imp. Charaire e hijo. 1885. 329 p., 1 h.

Palau, IV, 42131 [Sin lugar de edición].

Hamburg. *Staats und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky*.—London. *British Library*. 1568/4381.—Madrid. *Nacional*. 1/62114; 7/18301; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 6961.—Paris. *Bibliothèque Sainte Geneviève*. 8 Z SUP 358.

891

CANO, Julián G.: *Rimas líricas para los estudios del castellano de la retórica y de la música en escuelas, institutos y conservatorios*. Madrid. Establecimiento Tipográfico de Ramón Angulo. 1885. 110 p.

CCPBE, 366156-3.

Burgos. *Pública*. 17234 [Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros].—Granada. *Universitaria*. BHR/B-006-361.—Madrid. *Museo Romántico*. C-III-26 [Exlibris de Antoine d'Orleans].—Palma de Mallorca. *Pública*. Bover 19729 [Sello de Ministerio de Fomento Depósito de Libros en port.].

892

CANO, Rafael: *Lecciones de Literatura General y Española*. 3.^a ed. corregida y aumentada. Palencia. Imp., lit. y lib. de Alonso y Z. Menéndez. 1885. 487 p.

Aradra, p. 274 • CCPBE, 172373-1 • Palau, IV, 42340 • Simón Díaz. *BLH*, I, 25.

Jaén. *Pública*. B-2476.—Madrid. *Nacional*. 1/61641.—Murcia. *Colección privada de Don Gonzalo Matilla Bento*. S/ sign.(2).—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/6392.—Zaragoza. *Palacio Arzobispal, Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. 110-B-6.

893

CAÑETE, Manuel: *Teatro español del siglo XVI: Lucas Fernández, Micael de Carvajal, Jaime Ferruz, el Maestro Alonso de Torres y Francisco de las Cuebas*. *Estudios histórico-literarios*. Madrid. Imprenta y fundición de M. Tello. 1885. VIII, 360 p. (Colección de escritores castellanos. Críticos. Obras de D. Manuel Cañete; 28).

CCPBE, 99933-4 • Palau, XXII, 328611.

Avilés (Asturias). *Pública Bancés Candamo*. R 8-H-23.—Burgos. *Pública*. 17411.—Cáceres. *Pública* «A. Rodríguez Moñino y María Brey». 2/2526 [Exlibris de T. Martín Gil].—Cádiz. *Pública*. XIX-8651.—Córdoba. *Pública*. XIX-1639.—Gerona. *Pública*. 8/1766 [Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros, 0.081.- Sello del Taller de Encuadernación de Juan Andreu, Gerona].—Granada. *Universidad de Granada, Biblioteca Central*. BHR/C-015-041.—Guadalajara. *Pública*. 2181 [Ólim: 70].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. Ex. 1123.—Huelva. *Pública*. F-394.—León. *Pública*. FA.3812 [Sello del Ministerio de Fomento en v. de port.- Sello de la Biblioteca Provincial de León en antep.].—Logroño. *Círculo logroñés*. 13-15/1/9.—Madrid. *Ateneo*. F-12455; *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. L-23-2-15 [Sello de la Biblioteca del Depósito de la Guerra]; *Biblioteca Histórica Municipal*. C/42163; *Fundación Universitaria Española*. SL.VII/309; PEN1/1536 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Instituto de Cooperación Iberoamericana*. 3R-86.09-2(46)Cañ; *Instituto Superior de Ciencias Morales (Padres Redentoristas)*. 389-5-51; *Ministerio de Asuntos Exteriores*. 7882 [Sello de la librería madrileña de la calle Duque de Medinaceli, 8]; *Museo Cerralbo*. XXV-4777 [Ólim: E25-T4-N°14]; *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. C-516; *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. H-XIX-1964 [Sello del legado del académico Sr. D. Manuel Becerra]; *Real Academia Española*. 11-X-9 [Anotación ms. dedicatoria del autor: «A la Real Academia Española, á quien debe tantos y tan señalados favores, su agradecido Manuel Cañete, 21 de mayo de 1885»]; D-1-4-3-21 [Exlibris de Dámaso Alonso]; D-1-4-4-11 [Exlibris ms. de Dámaso Alonso]; S. Coms. 10-B-93; RM-

3199 [Exlibris de Antonio Rodríguez Moñino]; *Senado*. 15780; 5758.—Mahón. *Pública*. 11440 [Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros].—Málaga. *Pública*. 36205.—Murcia. *Casino*. 6-A-24.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. M.T.8/683.—San Sebastián. *Municipal*. M 34-6 3.—Toledo. *Academia de Infantería*. 823.0512; *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-24274.—Zamora. *Pública*. B/669.

894

COLL I VEHÍ, José: *Diálogos literarios. Retórica y poética... con un prólogo por Marcelino Menéndez Pelayo*. 3.^a ed. Barcelona. Librería de Juan y Antonio Bastinos. 1885. XIV, 598 p., 1 h. de lám.

Aradra, pp. 254-255 • CCPBE, 681503-0

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 99553 [Sello: Francisco Rusal, imprenta y librería, Hospital 115, Barcelona].—Benicàssim (Castellón). *Convento de PP. Carmelitas Descalzos del Desierto de Las Palmas*. A-2407 [Sello: «provincialis carmelit. discalceat. provinciae S. P. N. eliae castelliae veteris»].—London. *British Library*. 012356.f.8.

895

COLL Y VEHÍ, José: *Elementos de literatura*. 7.^a ed. Barcelona. Imprenta Barcelonesa. 1885. 443 p.

Aradra, pp. 242-243 • CCPBE, 307280-0 • Palau, IV, 57545.

Cuenca. *Seminario Mayor de San Julián*. 087-A-16 [Sello imp. de la Biblioteca del Seminario Conciliar de Cuenca.- Ólim: 5184].—Lugo. *Pública*. Men-2596 [Pertenece a la colección Menacho].—San Millán de la Cogolla (Logroño). *Monasterio de Yuso*. A 8/30.

896

CORONADO, Martín: *Literatura americana. Trozos escogidos en prosa y verso originales de autores nacidos en la América latina...* Buenos Aires. Igon hermanos. 1885. 2 v.

Paris. *Sainte Geneviève*. 8 Z SUP 299 (1); 8 Z SUP 299 (2).

897

CORTEJÓN, Clemente: *Cuestionario de Retórica y Poética. Contestado puntual y ordenadamente en todas sus partes*. Barcelona. Librería de J. y A. Bastinos. 1885. 545 p., 1 h.

Aradra, pp. 294-295 • CCPBE, 162581-0 • Palau, IV, 63025.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 144562 [Sello: «Bibliotheca Episcopalis Seminarii Barcinonensis»]; 95805 [Faltan pp. 161-541.- Sello: «Bibliotheca Episc. Seminarii Barcin.»]; 174552 [Sello de la Juventud de Acción Católica de España]; 145614.—Guadalajara. *Pública*. 3048 [Ólim: 1977].—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 2-3/121 [Ólim: D-19-7/64].—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 82.085 Cor.

898

GÓMEZ RANERA, Alejandro: *Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas castellanos en prosa y en verso para uso de los establecimientos de educación*. 10.^a ed., notablemente corregida y aum. Madrid. Imprenta de la viuda e hija de Fuentenebro. 1885. 1 h., 214 p., 1 h., 256 p.

Contiene: I. Prosa-II. Verso.- Cada parte con paginación propia.

CCPBE, 637088-8.

Ponferrada (León). *Instituto de Enseñanza Media Gil y Carrasco*. N 641 [Exlibris ms. de Antonio Robles].

899

LASTARRIA, José Victorino: *Recuerdos literarios. Datos para la historia literaria de la América Española i del progreso intelectual en Chile*. 2.^a ed. revisada i adornada con retratos de los principales literatos nacionales i extranjeros. Santiago de Chile. Librería de M. Servat; Leipzig. Brockhaus. 1885. 605 p., 1 h.

CCPBE, 120817-9 • Palau, VII, 132700.

Madrid. *Fundación Universitaria Española*. XIV/1538; *Instituto de Cooperación Iberoamericana*. 3R-5675; *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. D 27482.—Oviedo. *Real Instituto de Estudios Asturianos*. Can.

900

LISTA Y ARAGÓN, Alberto: *Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas castellanos, en verso y prosa, hecha para el uso de la casa de educación sita en la calle de San Mateo de la Corte*. 6.^a ed. corr. Sevilla. Imp. Lib. y Lit. de Eduardo Hidalgo y Compañía, 1885. 2 v. (VI, 187; 168 p.).

CCPBE, 215532-X.

Albacete. *Pública*. A-86-8-COL.—Badajoz. *Pública «Bartolomé José Gallardo»*. 1881 [Sello de la Librería de Francisco Álvarez González de Badajoz].—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Sello: «Rafael de los Heros, Librero... Sevilla».- Anotaciones mss., exlibris ms. Montemayor.- Donación: Lluís

Tusquets de Cabirol].—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. PEN1/783 [Sello de la Hermandad de S. Isidoro].

901

MIRALLES Y SIBERT, José, Obispo de Lérida: *Colección de trozos en prosa y verso escogidos en los autores modernos castellanos para uso de las clases de lectura de las escuelas elementales y superiores*. Palma de Mallorca. Tipografía Católica Balear. 1885. 362 p.

CCPBE, 790514-9.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 273595 [Sello: Carmelites Descalços de Catalunya. Dipòsit Biblioteca Pública Episcopal de Barcelona. Exemplar núm. 496; 273587].—Madrid. *Nacional*. 1/37044; J1/10785.

902

MOREL-FATIO, Alfred: *La Comedia espagnole du XVIIe siècle. Cours de langues et littératures de l'Europe méridionale au collège de France. Leçon d'ouverture*. Paris. F. Vieweg, 1885 (Imp. Durand). 40 p.

CCPBE, 321251-3 • Palau, X, 181513.

Madrid. *Real Academia Española*. 41-II-41.

903

OYUELA, Calixto: *Trozos escogidos de Literatura castellana desde el siglo XII hasta nuestros días (España y América)*. Buenos Aires. Ángel Estrada. 1885-1889 (Imp. Europea y taller de grab. en madera). 4 v. (VIII, 350; 458, VIII; X, 370, 11; 606, VIII p.).

CCPBE, 617866-9 • Palau, XII, 207899 [«En un Catálogo de librería vimos anunciados seis tomos»].

Austin. *University of Texas Libraries*. 868.808 OY3T.—New Haven. *Yale University Library*. He33 18.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/6002.

904

PIMENTEL, Francisco: *Historia crítica de la literatura y de las ciencias en México desde la conquista hasta nuestros días... Siendo la primera que se publica sobre tan interesante asunto. Obra adornada con retratos*. México. Librería de la enseñanza. 1885. 736 p., 12 h. de lám.

CCPBE, 325668-5 • Palau, XIII, 226019, nota.

Madrid. *Instituto de Cooperación Iberoamericana*. Biblioteca Hispánica, 3R-1400; *Museo Cerralbo*. VIII-1645 [Ólim: VIII-1-Nº 7]; *Museo Naval*. BMN-5077 [Sólo 10 h. de lám.]; *Real Academia Española*. 1-VI-35; *Real Academia de la Historia*. 3/2803 [Ólim: 3-10-8/2737].

905

RAMÓN, Luis P. de: *Diccionario popular universal de la lengua española: artes, biografías, ciencia, historia, geografía, literatura y mitología... redactado por distinguidos escritores y hombres de ciencia...* Barcelona. Imprenta y Librería religiosa y científica del heredero de Pablo Riera... 1885-1889. 6 v.

CCPBE, 445396-4 • Palau, XV, 247382. [Segunda edición de 1899].

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 3082,5-01(1/6).—Gijón. *Pública* «Jovellanos». RES/357(I-VI).

906

RODRÍGUEZ ZAPATA Y ÁLVAREZ, Francisco: *Colección selecta de trozos en prosa y de composiciones poéticas en castellano para uso de los cursantes de la 2a enseñanza y de las escuelas*. 4.ª ed. Sevilla. Imp. de Girones y Orduña. 1885. IX, 256, 403 p.

CCPBE, 774958-9.

Guadalupe (Cáceres). *Monasterio de Guadalupe*. L. 1265.

907

SÁNCHEZ Y CASADO, Félix: *Elementos de retórica y poética para uso de los alumnos de los seminarios, institutos y colegios*. 7.ª ed. Madrid. Librería de Hernando. 1885 (Tipografía de los Huérfanos). IV, 222 p.

CCPBE, 336944-7.

Badajoz. *Seminario Metropolitano de San Atón*. L. 10052 [Sello de la Biblioteca del Seminario Diocesano de San Atón, Badajoz].—León. *Pública*. FA.7850.—Madrid. *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 12143 [Sello de la Biblioteca Sánchez de Toca].—Toledo. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes*. 34/616.

908

SANTAMARÍA DEL POZO, Santos: *Literatura española*. Valladolid. Imprenta, Librería Nacional y Extranjera de los hijos de Rodríguez. 1885. 372 p.

CCPBE, 255306-6 • Palau, XX, 299558.

Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 3173.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. IX/1622; *Real Academia e la Historia*. 13/1842.—Soria. *Archivo Histórico Municipal*. A-326.

909

SCHACK, Adolph Friedrich von: *Historia de la literatura y del arte dramático en España... traducido directamente del alemán por Eduardo de Mier*. Madrid. Imprenta y fundición de M. Tello. 1885-1888. 5 v. (490; 474; 500; 496; 434 p.). (Colección de escritores castellanos críticos; 37, 46, 51, 58 y 59).

CCPBE, 139422-3 [Fecha del último volumen en colofón: 1888]; 588070-X • Palau, XX, 304261; XXI, 311519.

Alcalá de Henares (Madrid). *Biblioteca Pública Municipal Cardenal Cisneros*. DEP1365.—Avilés. *Pública Bancés Candamo*. 6-F-7 al 11.—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-02074/48-02078(1/5).—Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes (Fondo depositado en la Universidad Pompeu Fabra, Bca. General)*. 860.09 Sch [faltan v. II-III].—Burgos. *Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos*. FA/XIX/9-126(I-V); *Pública*. 14844 [v. III]; 15304-15305; 17402 [v. I-II].—Cáceres. *Pública «A. Rodríguez Moñino y María Brey»*. 2/6170, 2/6171, 2/6172 [v. I-III].—Córdoba. *Pública*. XIX-1360.—Gijón. *Pública «Jovellanos»*. AOG 4985 (1-5); 71/92-96.—Guadalajara. *Pública*. 15761580.—León. *Pública*. FA.3821, 3830, 3835, 3842, 3843.—Lugo. *Pública*. Mon-1459-1463.—Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. L-23-5-14/L-23-5-18; *Biblioteca Histórica Municipal*. C/31106 [v. V]; *Biblioteca Regional de Madrid*. 2226/1-5; *Escuela de Guerra*. 12C-2-6909-1712C-2-6909-5; *Fundación Universitaria Española*. IX/1747-1751; PEN1/1862-1864 [v. I, II, V]; *Instituto de Cooperación Iberoamericana*. *Biblioteca Hispánica*. 3Ch-860(091)(46)Scha; *Instituto Superior de Ciencias Morales (Padres Redentoristas)*. 389-8-9/13; *Museo Cerralbo*. XXVI-4854/XXVI-4858; *Museo del Ejército*. 6458.03, 6458.05 [v. I-II, IV]; *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. C-2776 [v. I]; *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. H-XIX-1978 [v. I-II]; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 22466/22467; *Real Academia Española*. S. Coms. 10-B-102, S. Coms. 10-B-111, S. Com. 10-B-116, S. Coms. 10-B-123, S. Coms. 10-B-124; *Real Conservatorio Superior de Música*. S(p)/2701-2705; *Senado*. 25258, 33695-33698.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. M.T. 8/1102-1106.—Paris. *Colegio de España*.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-24353/4-24357.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/7537-7538 [v. I-II].

910

SOLDEVILLA, Fernando: *Compendio de literatura general y de historia de la literatura española*. París. Garnier Hermanos. 1885. IV, 316 p.

Palau, XXI, 317463 • Simón Díaz. *BLH*, I, 32 • Simón Díaz. 1979.

London. *British Library*. 12230.aaa.12 [iii, 460 p.].—México. *Biblioteca Nacional*. G808 SOL c.—París. *Nationale*. 8-Z-2676.

911

SOLDEVILLA, Fernando: *Joya literaria, trozos escogidos de los mejores autores españoles en prosa y verso desde el siglo XV hasta nuestros días, con apuntes biográficos*. París. C. Bouret. 1885. 187 p. (Biblioteca de la Juventud).

Palau, XXI, 317461.

París. *Nationale*. 8-Z-11099.

912

SOLDEVILLA, Fernando: *Joyas de la Literatura Española con artículos biográficos y bibliográficos respectivamente acerca de los autores y obras que contienen este tomo*. París. Lib. de Garnier hermanos. 1885 (Corbeil. Imp. de B. Renaudet). IV, 460 p.

CCPBE, 697418-X • Palau, XXI, 317462 [«Cervantes, Coloquio de los perros; La Señora Cornelio; Lope de Vega; La Gatomaquia; Quevedo, Los Sueños; Tirso de Molina; Los Tres maridos burlados; Antonio de Villegas; Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa»].

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. Cerv.36-I-27.—London. *British Library*. 12230.aaa.12.—Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 8328.—París. *Nationale*. 8-Z-2956; *Sainte Geneviève*. 8 Y SUP 709.

913

Tesoro de poesía castellana. Siglo XVI. Madrid. Dirección y Administración [de la Biblioteca Universal]. 1885 (Campuzano impresor). 191 p. (Biblioteca Universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros; 17).

CCPBE, 553590-5.

Albacete. *Universidad de Castilla-La Mancha, Biblioteca General del Campus de Albacete*. A 763 (2) [Sello de la Escuela Normal de Maestros. Biblioteca. Albacete].—Alcalá de Henares (Madrid). *Pública Municipal Cardenal Cisneros*. DEP923 [Cub. de 1889.- Donación de José M.^a Vicario].—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. LIT1/574(2).—Pontevedra. *Museo Provincial*. V.S.A. 16057 [Procede de la

Biblioteca de Víctor Said Armesto].—Segovia. *Pública*. 81677 [Sello de la Universidad Popular Segoviana [Ólim: 9192].

914

TRÉVERRET, Armand-Germain de: *La littérature espagnole contemporaine: Le roman et le réalisme*. Paris. J. Gervais. 1885. 22, 23 p.

Álvarez Rubio, p. 262 [«Catedrático de literaturas extranjeras de Burdeos de 1869 a 1899, que recopiló en volumen... sus artículos del *Correspondant* sobre novelistas del realismo contemporáneo como Pérez Galdós, Pereda, Teodoro Guerrero, dramaturgos como Echegaray y poetas como Campoamor, y sobre todo que trasladó al francés memorias académicas y estudios de sus colegas españoles...»].

Bordeaux. *Université Michel de Montaigne. Bordeaux3. Lettres*. IL 37 023; 3M AG9.—Madrid. *Nacional*. VC^a/514/29; AHM/780119.—Paris. *Nationale*. 8-Z-10017 (2,1); 8-Z-10017 (2,3).

915

TRÉVERRET, Armand-Germain de: *Littérature espagnole contemporaine: un romanier moraliste*. Bordeaux. Imprimerie G. Gonnomilhon. 1885.

Avec des extraits des «Lecciones de mundo» et des «Cantares de un viejo», de T. Guerrero, et leur traduction.

Madrid. *Nacional*. 1/3740; VC^a/554/15.—Paris. *Nationale*. 8-Z-10017(1) [Reproducción: S83/1223; 8-Z-10017(1)].

916

Trozos en prosa y verso escogidos de varios autores españoles por una reunión de maestros de instrucción primaria en Manresa, para ejercitar á sus alumnos en los diversos tonos de lectura. 13.^a ed. Barcelona. Tipografía Espanola [sic]. 1885. 221 p.

CCPBE, 786094-3.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. I-Verrié 408-12^o [Sello de goma: «J. Verrié».-Donación: Jordi Verrié].

917

VIDAL DE VALENCIANO, Cayetano: *Elocuencia y poesía castellanas. Colección de fragmentos en prosa y verso entresacados de notables escritores de los siglos XVIII y XIX, precedida de una breve reseña de la literatura española*. 4.^a ed. corr. y aum. por Pedro Mara Barrera. Barcelona. Libr. de Juan y Antonio Bastinos. 1885. 412 p.

Palau, XXVI, 363910.

Tarragona. *Universidad Rovira i Virgili*. FA/860-1^o17/18^o (082.2) Elo.

1886

918

ÁLVAREZ ESPINO, Romualdo: *Miscelánea literaria. Colección de pensamientos para solaz del pueblo*. Burgos. Imprenta Católica. 1886. 342 p.

CCPBE, 85926-5 • Palau, I, 9620.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos*. FA/XIX/14-44; *Pública*. BU 2952.—Cáceres. *Pública*. 2/8574; 2/9161.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. LIT2/780; *Nacional*. VC^a/439/24.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. Caj. fol. 4-21858(5).

919

ARPA LÓPEZ, Salvador: *Ejercicios prácticos de elocución, estilo y composición literaria y colección selecta de composiciones castellanas en prosa y en verso*. 2.^a ed. corr. y aum. Madrid. Estab. Tip. Sucesores de Rivadeneyra. 1886. VIII, 552 p.

CCPBE, 93970-6.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos*. FA/XIX/16-13.—Madrid. *CSIC. Instituto de Filología Miguel de Cervantes*. LXI-121.—Toledo. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes*. 1/454.

920

AVENDAÑO, Joaquín de: *Elementos de gramática castellana, precedidos de unas ligeras nociones de lingüística y seguidos de algunas de literatura, retórica y poética*. 9.^a ed. corr., aum. y reform. por el autor. Barcelona. Librería de Bastinos; Madrid. Librería de Hernando. 1886. XX, 500 p.

CCPBE, 614613-9.

Jaén. *Pública*. B-2342.

921

BARROS ARANA, Diego: *Elementos de Literatura. Retórica i poética*. 5.^a ed., corr. Santiago de Chile. Librería Central de Mariano Servat. 1886 (Imprenta Gutenberg). XIII, 353 p.

CCPBE, 877031-X.

Sevilla. *Archivo Municipal*. 33-0103 [Sello de la Biblioteca Municipal de Sevilla].

922

CAMPILLO Y CORREA, Narciso: *Retórica y poética ó Literatura preceptiva*. 4.^a ed. Madrid. Librería de la viuda de Hernando y C.^a. 1886. 374 p.

CCPBE, 290178-1.

Cáceres. *Pública*. 2-21124 [Legado de P. Romero].—León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor de León*. FG.1823.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 6-3/82 [Sello de la librería Bescansa de Pamplona y sello del autor, exlibris ms. de Juan Goñi].—Ponferrada (León). *Instituto de Enseñanza Media Gil y Carrasco*. N 1052 [Sello de Rafael Pombriego Gómez].—Segovia. *Instituto de Educación Secundaria Mariano Quintanilla*. 1844 [Sello del Instituto Provincial de Enseñanza 2.^a de Segovia].—Toledo. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes*. 28/645 [Sello del Convento Franciscano de Segovia.- Sello del Convento Franciscano de San Antonio de Madrid].

923

CANINI, Marco Antonio: *Della lingua spagnuola e della poesia dal secolo XII al XVI inclusivamente: prolusione al corso di spagnuolo alla Scuola Superiore di Commercio*. Venezia. Libreria di Giovanni Debon. 1886. 27 p.

Palau, IV, 42279.

Belluno. *Biblioteca Civica*.—Bologna. *Biblioteca di Casa Carducci; Università degli studi di Bologna. Biblioteca del Dipartimento di discipline storiche*; Firenze. *Biblioteca Nazionale Centrale*.—Milano. *Università degli studi di Milano. Biblioteca del Dipartimento di Filologia Moderna*.—Paris. *Nationale*. 8-Z PIECE-545.

924

CANO, Julián G.: *Rimas líricas para los estudios de castellano de la Retórica y de la Música en escuelas, institutos y conservatorios*. Madrid. Establecimiento Tipográfico de Ramón Angulo. 1886. 110 p., 1 h.

CCPBE, 421906-6 • Palau, IV, 42310.

Texto en español y alemán.

Cáceres. *Pública*. 15347.—Córdoba. *Pública*. XIX-1387.—Castellón. *Pública*. S. XIX/2032 [Sello del depósito de libros del Ministerio de Fomento].—León. *Pública*. FA.7854 [Sello del Ministerio de Fomento, Depósito de Libros].—Lugo. *Pública*. 8003 [Sello del Ministerio de Fomento].—Madrid. *Real Conservatorio Superior de Música*. S(p)/2681.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 7-2/32 [Dedicatoria ms. del autor a D. Gregorio de Pano, Director del Instituto de Navarra].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-20607 [Sello del Ministerio de Fomento].

925

CÁNOVAS DEL CASTILLO, Antonio: *Le théâtre espagnol contemporain*. Traduit avec autorisation de l'auteur par J. G. Magnabal. Paris. Ernest Lerroux. 1886. LIV, 186 p.

CCPBE, 215308-4 • Palau, IV, 42461.

Cartagena (Murcia). *Real Sociedad Económica de Amigos del País de Cartagena*. 254 [Contiene únicamente 60 p., ejemplar falto por el final].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. B. 2426 [Legado de Vicente Barrantes].—Madrid. *Real Academia Española*. 11-X-39 [Anotación ms. dedicatoria: «A la Real Academia Española, homenaje respetuosísimo, Magnabal»].

926

COLL Y VEHÍ, José: *Compendio retórica y poética ó Nociones elementales de literatura*. 10.^a ed. Barcelona. Imprenta Barcelonesa. 1886. 164 p. [i.e. 195 p.].

CCPBE, 368242-0 • Palau, IV, 57547.

Astorga (León). *Convento de Padres Redentoristas*. 13/A 3 3 [Sello de la Congregatio Sanctissimi Redemptoris. Domus Asturicensis]; *Seminario Diocesano*. FA.10.246 [Exlibris de José Álvarez Rodríguez]; FA.9595.—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 43 [Etiqueta de la Biblioteca del Seminario de S. José de Burgos.- Etiqueta de Lorenzo López, Astorga].—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. Ast F.S. 460 [Procedente del Depósito del Fondo Familia Serrano.- Falto de pp. 191 a 194].—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 4-2/208 [Sello en p. [5] de Zalba - Falto de pp. 164 a 195 finales].—Reus (Tarragona). *Centro de Lectura*. 80.8 Col.

927

ESPANTALEÓN Y CARRILLO, Antonio: *Tratado de retórica y poética ó Literatura preceptiva*. 2.^a ed. Madrid. Imprenta de Manuel Minuesa de los Ríos. 1886. 308 p.

Aradra, pp. 286-287 • CCPBE, 367440-1 • Palau, V, 82039.

Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 80 [Falto desde p. 293 hasta p. 304]; *Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos*. FA/XIX/14-49 [Sello del Instituto de 2.^a enseñanza de Burgos.- Ólim: 4800]; *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 3-51 [Legado de Eloy García de Quevedo]; *Pública*. 14183 [Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros].—Cáceres. *Pública* «A. Rodríguez Moñino y María Brey». 2/5355 [Sello del Instituto Provincial de Cáceres].—Granada. *Universidad de Granada, Biblioteca Central*. BHR/B-005-245.—Jaén. *Pública*. B-2421 [Exlibris del autor, uno con indicación del lugar en Valencia

y otro en Jaén].—Madrid. *Nacional*. 1/29566.—Palma de Mallorca. *Pública*. Bover 21170 [Sello del Depósito de Libros del Ministerio de Fomento].—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 82.085 Esp.—Teruel. *Pública*. FA-2996 [Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Teruel.- An ms.: «Al Sr. Dr. D. Manuel Polo y Peyrolon, reputado escritor y docto catedrático de este Instituto, en señal de estimación y en prenda de amistad. El Autor, Valencia 20 mayo de 1888»].

928

GONZÁLEZ GARBÍN, Antonio: *Compendio de preceptiva literaria (Retórica y Poética)*. Escrito para los alumnos de segunda enseñanza. 6.ª ed. Málaga. Tipografía de la Biblioteca Andaluza. 1886. 304 p.

Obra declarada de mérito por el Consejo de Instrucción pública.

CCPBE, 753823-5.

Benicásim (Castellón). *Convento de PP. Carmelitas Descalzos del Desierto de las Palmas*. A-2351.

929

HERNANDEZ, P.; LE ROY, Albert: *Morceaux choisis en prose et en vers des classiques espagnols publiés avec une introduction, des notices biographiques et des notes en français par P. Hernandez et Albert Le Roy*. 5ème. ed. Paris. Librairie Hachette et Ce. 1886 (Impr. A. Lahure). XVI, 314 p.

Extractos de las obras en español, aclaraciones e introducciones en francés.

CCPBE, 807632-4.

Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL6-g40* [Sello de la Biblioth. Abb. S. Dominici de Silos].

930

MERCHÁN, Rafael M.: *Estudios críticos*. Bogotá. Imprenta de la Luz. 1886. 4 h., 712 p., 1 h.

CCPB, 331243-7 • Palau, IX, 165228.

Madrid. *Ateneo*. G-7563 [Donativo del autor al Ateneo de Madrid]; *Ministerio de Asuntos Exteriores*. 8021 [Sello de la librería madrileña de la calle Duque de Medinaceli, 8]; *Real Academia de Ciencias Morales y Jurídicas*. 4427 [An. ms. ded. del autor]; *Real Academia Española*. S. Coms. 8-A-55; *Real Academia de la Historia*. 16/2416 [Dedicatoria ms. del autor.- Ólim: 10-2-7; 83-2-6/381]; *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. D 23478; *Facultad de Filología A*. FA 9601.

931

OCHOA, Carlos de: *Antología española. Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas, en prosa y verso, desde el siglo XV hasta nuestros días*. París. Fourault. 1886. VII, 900 p.

Paris. *Nationale*. 8-Z-10347; *Sainte Geneviève*. 8 Z SUP 380.—Toulouse. *Université de Toulouse-Le Mirail. Département Études hispaniques et hispano-américaines*. T 2432.—Urbino. *Università. Biblioteca della Fondazione Carlo e Marise Bo per la letteratura europea moderna e contemporanea*.

932

POLO, Claudio: *Elementos de literatura general y española*. Oviedo. Imprenta de Pando, Gusano y Compañía. 1886. 402 p.

CPPBE, 171597-6.

León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor*. FA.3404.—Oviedo. *Seminario Metropolitano de Oviedo*. [omega]-1215.

933

PREMIO REAL, Ricardo de Miranda y Sandoval, Marqués de: *El teatro español contemporáneo. Estado general del teatro español en el siglo XIX, los autores, las actrices, los actores, los críticos y el público, resúmen artístico*. Madrid. Librería de Fernando Fé. 1886. 96 p.

CCPBE, 409831-5.

Madrid. *Museo del Prado*. 25-2013.

934

SÁNCHEZ CASADO, Félix: *Prontuario de Retórica y Poética*. Madrid. 1886.

Palau, XIX, 295137.

935

TICKNOR, George: *Supplementband, enthaltend die wesentlichern Berichtigungen und Zusätze der dritten...* Leipzig. 1886. VIII, 264 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 11.

936

VERDAGUER Y CALLÍS, Magín: *Sumario de retórica y poética ó Literatura preceptiva*. Mahón. Imp. Miguel Parpal. 1886. 135 p.

Aradra, p. 295 • CCPBE, 733051-0; 757041-4.

Mahón. *Pública*. SM 1139 [Falto de cub. superior].—Segovia. *Instituto de Educación Secundaria Mariano Quintanilla*. 2011(7) [Exlibris ms.: «De Epifanio Ralero».- Sello de tinta del Instituto General y Técnico de Segovia.- Dedicatoria ms. del autor a Epifanio Ralero].

1887

937

GENER, Pompeyo: *Heregías. Estudios de crítica inductiva sobre asuntos españoles*. Madrid. Fernando Fé. 1887 (Barcelona. Imprenta de Luis Tasso Serra). 264 p.

Contiene: De la idea de nación; Historia de la literatura española; La literatura castellana; El catalanismo; La decadencia nacional.

CCPBE, 552814-3.

Gerona. *Pública*. 9/2714.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. PEN1/393.—Pontevedra. *Museo Provincial*. V.S.A. 16026 [Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armesto].

938

GÓMEZ RANERA, Alejandro: *Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas castellanos en prosa y verso para uso de los establecimientos de educación*. 11.^a ed. Madrid. Imprenta de la Vda. e hija de Fuentenebro. 1887. 2 v. (VII, 214; 256 p.).

CCPBE, 885080-1 • Palau, VI, 104313.

Ávila. *Pública*. PA 12/1612 [Exlibris de Marqués de San Juan de Piedras Albas].

939

LATORRE Y PÉREZ, Nicolás: *Manual de retórica y poética ó Elementos de literatura preceptiva*. 4.^a ed. Jerez. Imprenta de «El Guadalete», a cargo de J. Pareja. 1887. VII, 255 p.

CCPBE, 748297-3; 769837-2.

Antequera (Málaga). *Convento de los Padres Capuchinos de Antequera*. 6444.—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria / Biblioteca Pública del Estado*. XIX 1215 [Sellos de: Biblioteca Provincial y del Instituto Santander.- Exlibris ms.: «Rafael Gómez Campos»].

940

MENDOZA Y ROSELLÓ, Federico: *Resumen de Retórica y Poética*. Valencia. Nicasio Rius Monfort. 1887. X, 305 p.

Palau, IX, 163948.

Madrid. *Nacional*. 1/47630.

941

MILEGO E INGLADA, Saturnino: *Tratado de literatura preceptiva*. Toledo. Imprenta y Librería de Fando y Hermano, 1887. XI, 429 p.

Aradra, pp. 295-296 • CCPBE, 774966-X; 807461-5 • Palau, IX, 169209.

Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 1374 [An. ms. «Mariano Gutiérrez»].—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL5-f29 [Etiqueta «Imprenta, Librería, Encuadernación... Menor Hermanos, Toledo».- Falto de port. y hasta p. V.- Ólim: 44-e].

942

Miscelánea de autores españoles. Colección de poesías, cuentos y epigramas. Madrid. Dirección y Administración. 1887. VI, 190 p. (Biblioteca Universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros; 117).

Madrid. CSIC. *Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC R R/5182; *Residencia de Estudiantes*. MP1 7465; MP1 32498; MP1 33544(1); *Nacional*. 2/54297; FI/91<117>.

943

MUÑOZ Y PEÑA, Pedro: *Ejercicios de análisis literario y colección selecta de composiciones en prosa y verso: precedidas de unos trozos del romance castellano desde su origen hasta su florecimiento. Obra destinada á los ejercicios prácticos de literatura preceptiva*. 2.^a ed. Valladolid. Imprenta y Librería Nacional y Extranjera de los Hijos de Rodríguez. 1887. VI, 386 p.

CCPBE, 614641-4.

Granada. *Universidad de Granada, Biblioteca Central*. BHR/B-031-092.—Jaén. *Pública*. B-2559.

944

MUÑOZ Y PEÑA, Pedro: *Elementos de retórica y poética ó Literatura preceptiva, obra adaptada para servir de texto á los alumnos de Segunda Enseñanza*. 3.^a ed. Valladolid. Imprenta y Librería Nacional y Extranjera de los Hijos de Rodríguez. 1887. VII, 414 p.

Aradra, pp. 287-288 • CCPBE, 614827-1 • Palau, X, 185502.

Estella (Navarra). *Biblioteca Pública José María Lacarra*. LA "18" MUÑ [Sello en antep. de Fernando Romero González.- Anotación ms. en v. de antep.: «Alumno nº 327 Don Manuel Martínez Sánchez, el profesor S. Ripoll»].—Jaén. *Pública*. B-2430.—León. *Instituto de Enseñanza Secundaria Padre Isla*. L-242 [Sello del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza (León)].

945

RODRÍGUEZ ZAPATA Y ÁLVAREZ, Francisco: *Colección selecta de trozos en prosa y de composiciones poéticas en castellano* 5.^a ed. Sevilla. Díaz y Carballo. 1887. 309 p.

Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). *Biblioteca «Rafael Pablos»*. 821 COL.

946

SÁNCHEZ DE CASTRO, Francisco: *Lecciones de literatura general y española*. Madrid. Nueva Imprenta y Librería de San José. 1887. 2 v. (437; 665 p.) (Antonio Pérez Dubrull).

Aradra, pp. 296-297 • CCPBE, 139234-4; 199673-8 • Palau, XIX, 295211 • Simón Díaz. *BLH*, I, 34 • Simón Díaz. 1979.

Albacete. *Universidad de Castilla-La Mancha*. *Bca. Gral.* A 801 [1.^a parte].—Badajoz. *Pública «Bartolomé J. Gallardo»*. 6921 [v. I].—Burgos. *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 2-107.—Cáceres. *Pública «A. Rodríguez Moñino y María Brey»*. 2/9986 [v. I].—Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha*. *Bca. Entrambasaguas*. E 7701 [v. II].—Granada. *Universidad*.—Huelva. *Pública*. F-1309.—Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. VII-1064 [v. I]; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC R R/2293; LEG BC R R/2294; SXIX/250470; *Nacional*. 4/102850/51; 5/45614; 6/7207; *Seminario Conciliar*. 1/27-5-9/10; *Universidad Politécnica*.—Málaga. *Universidad*.—Oviedo. *Universidad*.—Palma de Mallorca. *Universitat de les Illes Balears*.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 2-2/199 [v. I]; *Universiad de Navarra*; *Universidad Pública de Navarra*.—Salamanca. *Universidad*.—Sevilla. *Universidad*.—Tarragona. *Universidad Rovira i Virgili*.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/7285.—Vitoria (Álava). *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LU-20010 [v. I].

947

SERRANO ALCÁZAR, Rafael: *Política y literatura*. Madrid. Estab. tip. «Sucesores de Rivadeneyra». 1887. 243 p.

CCPBE, 176811-5.

Albacete. *Pública*. AB-32-SER-pol-BIS [Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Albacete [Ólim: 2-2-10]; AB-32-SER-pol [Sello de la Biblioteca del Ateneo Al-

bacetense.- An. ms.: «Donativo para la Biblioteca del Ateneo Albacetense, 1924, Domingo Collado».- Ólim: 45/36].—Madrid. *Ateneo*. G-13520.—Murcia. *Casino*. 5-A-20.

948

ÚNGARO DE MONTELASE, F.: *Literatura española. Trozos de prosa y poesía de los mejores autores antiguos y modernos escogidos y seleccionados por el Profesor Dr. D. — Vice Director del Humboldt-Institut de Berlino*. Berlin. B. Belw's Verlag (E. Bock). 1887. 3 h., 165 p.

Palau, XXIV, 344347.

Berlin. *Staatsbibliothek zu Berlin Preubischer Kulturbesitz*.—Modena. *Biblioteca Estense Universitaria*.

949

VIDAL DE VALENCIANO, Cayetano: *Elocuencia y poesía castellanas. Colección de fragmentos en prosa y verso entresacados de notables escritores de los siglos XVIII y XIX para ejercicios de lectura en las escuelas primarias. Precedida de una breve reseña de la literatura española*. 5.^a ed. corr. y aum. por Pedro María Barrera. Barcelona. Librería de Juan y Antonio Bastinos. 1887 (Imp. de Luis Tasso). 412 p.

CCPBE, 617708-5 • Palau, XXVI, 363911.

Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/4422.

1888

950

ÁLVAREZ GIMÉNEZ, Emilio: *Literatura preceptiva o Retórica y poética*. Pontevedra. Imp. de A. Landin. 1888. 180 p.

Aradra, p. 299 • CCPBE, 85935-4.

Astorga (León). *Seminario Diocesano*. FA.10.147.—La Coruña. *Pública*. FA 1652 [Sello de la Biblioteca Provincial del Instituto de La Coruña].—Madrid. *Nacional*. 1/45543 [Reproducción: DGMicro/5986].

951

ARPA Y LÓPEZ, Salvador: *Programa teórico-práctico de Retórica y Poética, o Literatura preceptiva*. 4.^a ed. Madrid. Tipografía de los Huérfanos. 1888. 29 p.

Buenos Aires. *Nacional*. S2AI333209R.

952

ARPA LÓPEZ, Salvador: *Compendio de Retórica y Poética o Literatura preceptiva*. 5.^a ed. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. 1888. 277 p., 1 h.

Aradra, pp. 279-280 • CCPBE, 87713-1.

Avilés (Asturias). *Pública «Bancés Candamo»*. R 10-C-1.—Madrid. *Nacional*. 1/40254 [DGMicro/49058].—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 12527.

953

BOUDET, Théodore-Joseph, Comte de Puymaigre: *Les vieux auteurs castillans, histoire de l'ancienne littérature espagnole*. Nouvelle édition. Paris. Albert Savine. 1888-1890. 2 v. (XIV, 346; II, 322 p.) (Bibliothèque littéraire).

Álvarez Rubio, p. 85 [2.^a edición, al parecer inacabada] • CCPBE, 279174-9 • Palau, XIV, 242449 [«Contiene entre otras obras: Le Cid. La Chronique et le poème du Cid. Romances du Cid. Apollonius. Gonzalo de Berceo. Le Poème d'Alexandre. Alfonso X. Las Siete Partidas. Don Sancho; El Lucidario; el libro de Castigos. Calila et Dimna. La Geste de Fernan González...»].

Halle. *Universitäts und Landesbibliothek Sacasen-Anhalt*.—London. *British Library*. 011824.e.16.—Madrid. *Real Academia Española*. 1-VIII-27/1-VIII-28; *Real Academia de la Historia*. 17-1-6/89 y 3/477.—Paris. *École pratique des hautes études (Paris). Section des sciences historiques et philologiques*. GP 2221 (1); GP 2221 (2); *Nationale*. Z BARRES-24538; Z BARRES-24539.—Poitiers. *Université. Bibliothèque. Section Droit-Lettres*. ES A-3457; ES-A-3458; 52492-1; BIRO ESP III D 7.—Sevilla. *Universidad. Filología/G^a e Historia*. FG Vi/2728; FG Vi/2729.—Toulouse. *Université de Toulouse-Le Mirail. Bibliothèque universitaire centrale de lettres et sciences humaines*. XE 10677-1.—Valencia. *Universidad. Humanidades*. HU D2.2/08031-01/02.

954

CALLEJÓN Y ASME, José: *Elementos de Literatura preceptiva ó de Retórica y Poética*. Sevilla. Imp. y Lit. de José M.^a Ariza. 1888. 391 p.

Aradra, p. 298 • CCPBE, 453007-1.

Badajoz. *Pública*. 3592 [Sello del Instituto Provincial de Badajoz].—Madrid. *Nacional*. 1/47276 [Reproducción: DGMicro/5755].

955

CESAREO, Giovanni Alfredo: *Rassegna delle letterature stranieri (spanuola)*. Roma. Tipografia della Camera del Diputati. 1888. 11 p. (Estratto dalla «Nuova antologia», vol. XV, fasc. IX).

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. Fondo Antiguo. D 23569.

956

FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro: *Orígenes del Teatro español, seguidos de una colección escogida de piezas dramáticas anteriores a Lope de Vega, con una reseña histórica sobre el Teatro español en el siglo XVIII y principios del XIX*. Paris. Garnier. 1888.

Palau, V, 89383.

957

GARZA Y MARTÍNEZ, Felipe de: *Preceptiva literaria (Retórica y Poética)*. Burgos. Imp. de Timoteo Arnáiz. 1888. 2 h. 255 p.

Aradra, p. 297 • Palau, VI, 100392.

Madrid. *Nacional*. 2/32862 [Reproducción: DGMicro/5970].

958

HERRÁN, Fermín: *Apuntes para una historia del teatro español antiguo. Dramáticos de segundo orden*. Madrid. Librería de Fernando Fé. 1888 (Imprenta de la Ilustración. 1887). IX, 270 p.

CCPBE, 316748-8.

Madrid. *Real Academia Española*. 11-VIII-18 [Dedicatoria ms. del autor: «A la Real Academia Española, El Autor»].

959

LOSCERTALES Y RUATA, Mariano: *Programa de literatura general preceptiva (retórica y poética)*. 2.^a ed. Logroño. Imp. y lib. de El Riojano. 1888. 18 [i.e. 28] p.

CCPBE, 714486-5.

Logroño. *Pública*. R/625 [An. ms. «Propiedad intelectual nº 3» y firma del autor.- Mención de ed. en banderilla: 2.^a ed.]; R/1842 [Anotación ms.: «Regalo del autor a la biblioteca»].—Madrid. *Nacional*. VC^a/2607/81.

960

MILÁ Y FONTANALS, Manuel: *Principios de literatura general y española*. Nueva ed. acondicionada con el Compendio del arte poética del mismo autor. Barcelona. Librería de Álvaro Verdaguer. 1888 (Imprenta Barcelonesa). 527 p.

Aradra, pp. 269-271 • CCPBE, 510238-3; 735646-3.

Gerona. *Pública*. 8/4729 [Sello: «Exlibris Enrique Ventós Presas. Biblioteca Pública Gerona».- Sello: «Librería universitaria de Antonio Rosés. Barcelona»]; R/1404 [Exlibris Narciso Roure. Ayuntamiento Gerona.- Sello del Taller de En-

cuadernaciones de Juan Andreu. Gerona.- Sello de la Imprenta y librería de P. Torres. Gerona.- Ólim: R4/316].—Madrid. *Instituto de Cooperación Iberoamericana, de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI). Biblioteca Hispánica.* 3R-5660 [Sello de Bartolomé Frau, Manacor].

961

MIRÓ MANENT, Ignacio Ramón: *Trozos en prosa y verso escogidos de varios autores.* Barcelona. 1888. 221 p.

Palau, IX, 172615 [«Más de 15 ediciones»].

962

MUDARRA Y PÁRRAGA, Prudencio: *Lecciones de literatura general y literatura española.* 3.^a ed. arreglada al plan vigente de Enseñanza. Sevilla. Est. Tip. El Orden. 1888. 2 v.

Aradra, pp. 275-276 • CCPBE, 121806-9 • Palau, X, 184053 • Simón Díaz. *BLH*, I, 28.

Granada. *Biblioteca de Andalucía.* ANT-XIX-434.—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe.* L.1451.—Oviedo. *Seminario Metropolitano de Oviedo.* XIX-Ñ-63(1-2).—Zaragoza. *Palacio Arzobispal, Patrimonio Diocesano de la Iglesia.* D-452/1-2.

963

OLMO, Hilario del: *Colección de trozos selectos de los autores clásicos latinos y castellanos para ejercicios de lectura, análisis y traducción con el vocabulario latino-español.* Santa Cruz de Tenerife. Imp. de Vicente Bonnet. 1888. 273 p., 1 h.

Madrid. *Nacional.* 3/13308.

964

OYUELA, Calixto: *Trozos escogidos de literatura castellana desde el siglo XII hasta nuestros días.* 2.^a ed. Buenos Aires. Ángel Estrada. 1888. 5 v.

Buenos Aires. *Nacional.* S2AH274411, S2AH274412, S2AG434404, S2AH274414, S2AJ383245.

965

PALAU, Melchor de: *Acontecimientos literarios.* 1888. Madrid. Tipografía de Manuel G. Hernández. 1888. 32 p.

CCPBE, 641010-3.

Madrid. *Escuela de Guerra.* Caja226-46B2-2063.

966

PONCELIS, Manuel: *Historia de la literatura*. Santiago de Chile. Impr. Cervantes. 1888. 409 p.

Santiago de Chile. *Nacional*. I-36-5(4);p.2.

967

REGULEZ Y SANZ DEL RÍO, Alberto: *Análisis literario. Trozos escogidos de algunas notables composiciones en prosa y verso, para ejercicios prácticos de los alumnos de retórica y poética*. San Juan de Puerto Rico. Tip. de José González Font. 1888. 197 p.

Palau, XV, 256432.

Storrs. *University of Connecticut*. PRC 31.

968

SANTA LUCÍA Y AMAYA, José: *Colección de poesías latinas y castellanas del presbítero* —. 2.^a ed. Madrid. Tipografía de Alfredo Alonso. 1888. 327 p.

CCPBE, 296186-5; 316843-3.

Badajoz. *Seminario Metropolitano de San Atón*. L. 32002 [Anotación ms. «Al Sr. D. Federico Marrategui, Scrio. de la Diputación Provincial de Badajoz, en signo de amistad y aprecio. El autor»].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. B. 1370(2) [Legado de Vicente Barrantes].—Madrid. *Ate-neo*. G-11659; *Biblioteca Central de Marina*. 00015332; *Ministerio de Asuntos Exteriores*. 16775 [Sello de la Unión Iberoamericana, Madrid.- Sello de Andrés Pando]; *Real Academia Española*. 5-VIII-45 [Anotación ms.: «Para la Biblioteca de la Academia de la lengua, el autor»]; *Senado*. 23146.

969

SOLDEVILLA, Fernando: *Compendio de literatura general y de historia de la literatura española*. 2.^a ed. París. Librería Española de Garnier Hermanos. 1888. III, 316 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 32.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. S. XIX/228250.

970

TICKNOR, George: *History of spanish literature*. Sixth American edition corrected and enlarged. Boston; Houghton. Osgood and Co.; Mifflin & Co. 1888. 3 v.

Palau, XXIII, 332027, nota.

London. *British Library*. 1560/154.

971

Trozos en prosa y verso escogidos de varios autores españoles por una reunión de maestros de instrucción primaria en Manresa, para ejercitar a sus alumnos en los diversos tonos de lectura. 14.^a ed. Barcelona. Centro de Efectos para las Escuelas Católicas. 1888. 221 p.

Tarragona. *Universidad Rovira i Virgili. F.A. Garriga de Mata.* 18_C Tro/AF.

1889

972

ÁLVAREZ GIMÉNEZ, Emilio: *Literatura preceptiva ó Retorica y poética.* 2.^a ed. Pontevedra. Imp. y librería de A. Landin. 1889. 183 p.

CCPBE, 171323-X.

Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar).* IV-7-4-15(1) [Sello de la Biblioteca del Ministerio de la Guerra y del Colegio Preparatorio Militar de Lugo].—Pontevedra. *Museo Provincial.* G-1189 [Anotación ms.: «Donativo Vdo. Lorenzo»]; FV 3538 [Procede de la Biblioteca da Fundación Filgueira Valverde]; G-7255.—Vigo (Pontevedra). *Fundación Penzol.* 16/14.

973

ARPA LÓPEZ, Salvador: *Ejercicios prácticos de Literatura preceptiva. Primera parte. Ejercicios de elocución y estilo con análisis gramatical y literario [-Segunda parte, colección selecta de obras castellanas en prosa y verso con ejercicios de análisis y de composición literaria].* 3.^a ed. notablemente corregida y aumentada. Madrid. Est. Tipográfico Sucesores de Rivadeneyra. 1889. VIII, 216, 235 p.

CCPBE, 14874-4.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola.* 48-01385 [tomo I]; 48-01386 [tomo I].—León. *Pública.* FA.6281.—Logroño. *Pública.* FAN/4935; FAN/7477.—Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Educación.* FH 3496-1.—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena.* 12525.—Segovia. *Pública.* 81518.—Toledo. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes.* 11638.—Vitoria (Álava). *Seminario Diocesano-Facultad de Teología.* LU-20974.

974

ARPA LÓPEZ, Salvador: *Historia compendiada de la literatura española.* Madrid. Librería de Victoriano Suárez. 1889. VII, 322 p.

CCPBE, 87715-8 • Palau, I, 17283 • Simón Díaz. *BLH*, I, 35 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/210320; *Nacional*. 1/61177; 4/147681; *Universidad Complutense. Facultad de Filología*. 86.09 Ar 61 [Est. Tip. Sres. de Rivadeneyra].—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/4711.—Zaragoza. *Palacio Arzobispal, Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. D-338.

975

ARPA LÓPEZ, Salvador: *Programa teórico-práctico de retórica y poética o Literatura preceptiva*. 5.^a ed. Madrid. Est. Tip. sucesores de Rivadeneyra. 1889. 277 p.

CCPBE, 171170-9.

Ciudad Real. *Pública*. F.A. 8112.

976

El buen hablista. Colección de trozos escogidos de los mejores hablitas castellanos en prosa y verso muy a propósito para los ejercicios de lectura en las escuelas... por varios Maestros. Valencia. Librería de Pascual M. Villalba. 1889 (Imp. de la Vda. de Amar-gós). 2 v. (202, 364 p.).

Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP1 9155; MP2 LE2765.- *Nacional*. 2/32053 [Reproducción: DGMicro/62778].—Palma de Mallorca. *Universidad Illes Balears*. 372.41bue; 860 bue.

977

CASTELLANOS, José S.: *Lecciones de literatura española con arreglo al programa de la asignatura*. La Habana. Imp. La Tipografía. 1889. 70 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 36 • Simón Díaz. 1979.

978

CRIDO DOMÍNGUEZ, Juan Pedro: *Literatas españolas del siglo XIX. Apuntes bibliográficos por —*. Madrid. Antonio Pérez Dubrull. 1889. 196 p., 2 h.

Palau, IV, 64475.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*.—Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha*.—London. *British Library*. 011840.k.49.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/33820; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP1 4602; MP5 016-50; *Nacional*. BM 860"18" (RES); CAT 929"18":821.134.2; AHM/658230; *Universidad San Pablo CEU*.—Málaga. *Universidad*.—Sevilla. *Universidad*.—Pamplona. *Universidad de Navarra*.—Paris. *Université de Paris-Sorbonne. UFR d'études ibériques*. 6P 55.

979

DEMOGEOT, Jacques: *Histoire des littératures étrangères: considérées dans leurs rapports avec le développement de la littérature française*. 3e éd. Paris. Librairie Hachette et Cie. 1889-1892. 2 v. (VIII, 463; 441 p.). (Histoire universelle).

Contiene: I: Littératures méridionales. Italia, España; II: Littératures septentrionales. Inglaterra, Alemania. Director de la colección: V. Duruy.

CCPBE, 565592-7 • Simón Díaz. *BLH*, I, 30.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario Conciliar*. 92518; *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes (Fondo depositado en la Universidad Pompeu Fabra, Bca. General)*. 850.0 Dem.—Paris. *Nationale*. 8-Z-11259; 8-Z-12817.—Saint Andrews. *Main Library*. SPQ4050.F5D4.

980

ESPANTALEÓN Y CARRILLO, Antonio: *Tratado de retórica y poética ó Literatura preceptiva*. 3.^a ed. Madrid. Imprenta de Manuel Minuesa de los Ríos. 1889. 326 p.

CCPBE, 748622-7.

Antequera (Málaga). *Convento de los Padres Capuchinos de Antequera*. 6450.

981

GARCÍA AL-DEGUER, Juan; GINER DE LOS RÍOS, Hermenegildo: *Curso de literatura española. Apuntes crítico-biográficos y trozos selectos*. Madrid. Administración de la Biblioteca Andaluza. 1889 (Imp. de Tomás Minuesa de los Ríos). 766 p.

CCPBE, 179806-5 • Palau, VI, 98280; VI, 102487 [Giner] • Simón Díaz. *BLH*, I, 37 • Simón Díaz. 1979.

Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes (Fondo depositado en la Universidad Pompeu Fabra, Bca. General)*. 860(07).—Madrid. *Nacional*. 1/48161; *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. H-XIX-2722; *Real Academia Española*. 13-VII-23; *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. D 27480.—Málaga. *Pública*. 25443.—Murcia. *Casino*. 13-B-25; 13-B-26.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/5228.

982

GIL DE ZÁRATE, Antonio: *Manual de literatura. Principios generales de poética y retórica y resúmen histórico de la literatura española*. 10.^a ed., corr. y aum. París. Librería de Garnier Hermanos. 1889 (Typ. de Garnier Hermanos). X, 694 p.

«Resumen histórico de la literatura española», pp. 149-688.

Aradra, pp. 222-224 • CCPBE, 807631-6 • Palau, VI, 102160 • Simón Díaz. *BLH*, I, 9.

Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL6-d1.

983

GÓMEZ RANERA, Alejandro: *Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas castellanos en prosa y verso para uso de los establecimientos de educación*. 12.^a ed. Madrid. Imprenta de la Viuda é hija de Gómez Fuentenebro. 1889. 2 v.: il.

CCPBE, 216180-X • Palau, IV, 56706 [Gómez Romero por Gómez Ranera].

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-10896(1/2) [v. I falto de port.- Ólim: 36-2-16].—Cartagena (Murcia). *Casino*. 734 [v. I].—Huesca. *Pública*. B-87-13124 [Ej. con varias h. sueltas.- Exlibris ms.: «M^a del Pilar Fortuño y ... Huesca año de 1892».- v. I].—Madrid. *Museo del Traje*. FA-482 [Sello de la Fundación Juan José].—Oxford. *Taylor Institution Main Library*. Butler.Clarke. R.24.

984

GONZÁLEZ CALZADA, Felipe: *Elementos de retórica y poética ó preceptiva literaria*. León. Imprenta de Ángel J. González. 1889. 149 p.

Aradra, p. 299 • CCPBE, 243352-4.

León. *Instituto de Enseñanza Secundaria Padre Isla*. L-241 [Sello del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza (León)]; *Pública*. FA.5426(1) [Sello de la Biblioteca Provincial de León.- Sello de Felipe González Calzada.- Ded. del autor a la Biblioteca Provincial de León].—Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 1930.

985

HUNEEUS Gana, Jorge: *Estudios sobre España: notas y proyectos para un libro*. Santiago [de Chile]. Rafael Jover. 1889. 2 v. (XLVII, 423; 460 p.).

CCPBE, 294392-1; 314793-2; 317154-X • Palau, VI, 117094 (Sólo ve el 2.º volumen).

Madrid. *Biblioteca Hispánica. Instituto de Cooperación Iberoamericana, de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)*. 3R-008(46)Hun.; *Fundación Universitaria Española*. PEN 1/1682; S.XXXIV/Caja 23(36) [Sólo 63 p. del v. II]; *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. B-1041/1042 [Dedicatoria ms. del autor a la Academia]; *Real Academia Española*. 1-VII-72/1-VII-73; *Real Academia de la Historia*. 3/297/2972; *Senado*. 37887/37888;

Universidad Complutense. Facultad de Derecho. Fondo Antiguo. D 23793 [v. II].—
Pontevedra. *Museo Provincial.* G-1738 [v. I].

986

LÓPEZ BASTARÁN, Manuel: *Retórica y Poética ó Literatura preceptiva.* 2.^a ed. Huesca. Establecimiento Tipográfico Oscense. 1889. 304 p.

Aradra, pp. 282-283 • CCPBE, 180332-8.

Huesca. *Pública.* A-1122 [Exlibris ms.: «Luis Mur»].—Madrid. *Nacional.* 2/34257.

987

MALLEFILLE, Léonce: *Cours de langue espagnole d'après la méthode Robertson, précédé d'un cours de littérature espagnole.* 5^e. édition. Paris. C. Leroy. 1889. LVI, 280 p.

Paris. *Nationale.* 8-X-4475.

988

MARECA, J.M.B.: *Cours de langue espagnole. Suivi d'un précis historique de littérature espagnole...* Agen. Imprimerie de Ve Lenthéric. 1889. 342 p.

CCPBE, 677704-X.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros.* T26/65 [An. ms.: ded. del autor a Francisco A. Commelerán].

989

MONNER SANS, Ricardo: *Breves noticias sobre la novela española contemporánea.* Buenos Aires. Felix Lajouane, editor. 1889. 30 p.

CCPBE, 336762-2 • Palau, X, 176519.

Madrid. *Ateneo.* T-563-F; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.* CCPBFOLL8-20; *Real Academia Española.* V-125-15; *Real Academia de la Historia.* Caja 804 n.º 17963.

990

PALACIO VALDÉS, Armando: *Nuevo viaje al parnaso. Semblanzas literarias. Poetas contemporáneos.* Madrid. Impr. Plaza de la Armería. 1889. 175 p.

Palau, XII, 209125.

991

PALACIO VALDÉS, Armando: *Nuevo viaje al Parnaso. Semblanzas literarias. Primera excursión.* Madrid. Imprenta de la Plaza de la Armería. 1889. 175 p.

Palau, XII, 209126.

992

PALAU, Melchor de: *Acontecimientos literarios. 1889*. Madrid. Velázquez. 1889. 32 p. (Artículos literarios; 2).

Madrid. *Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. COL BC AL/2.

993

PÉREZ, Lázaro M.; RIVAS GROOT, José: *Poetas Hispano-Americanos* [colección de obras escogidas y publicadas por —]. Bogotá. Casa editorial de J. J. Pérez. 1889-[s.a.]. 70 v.

Contiene: v. I-VI. México.- v. VII-XIV. Isla de Cuba.- v. XV-XVI. Guatemala.- v. XVII-XIX. Puerto-Rico.- v. XX-XXI. Honduras.- v. XXII-XXIII. Salvador.- v. XXIV. Nicaragua.- v. XXV-XXVII. República Dominicana.- v. XXVIII-XXIX. Costa-Rica.- v. XXX-XXXV. Venezuela.- v. XXXVI-XLI. Colombia.- v. XLII-XLV. Ecuador.- v. XLVI-XLIX. Perú.- v. L-LII. Bolivia.- v. LIII. Paraguay.- v. LIV-LIX. República Argentina.- v. LX-LXV. Chile.- v. LXVI-LXX. Uruguay.

CCPBE, 297565-3 • Palau, XIII, 229920.

Madrid. *Ministerio de Asuntos Exteriores*. B-4459 [Sello de la Unión Iberoamericana, Madrid.- Sólo v. II].

994

PONS Y GALLARZA, José Luis: *Tratado elemental de retórica y poética*. Palma de Mallorca. Tipografía de Amengual y Muntaner. 1889. VIII, 458, VI p.

Aradra, pp. 299-300 • CCPBE, 584790-7.

Ciudadela (Menorca). *Seminario Diocesano de Menorca*. 9356.

995

RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: *Prontuario de historia de la literatura española*. Madrid. Librería de la Viuda de Hernando y C.^a 1889. 125 p.

CCPBE, 393089-0 • Palau, XV, 245971 • Simón Díaz. 1979 • Simón Díaz. *BLH*, I, 38.

Madrid. *Academia Española; Real Conservatorio Superior de Música*. S(p)/2687; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 7880.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/5377.

996

RIXTEA Y ASÓBAR, E. F. M.: *Brillantes literarios, morales, filosóficos y políticos. Ejemplos históricos sorprendentes coleccionados por —*. Madrid. Librería de A. de San Martí, Librería de V. Suárez. 1889 (Imprenta de M. Minuesa). 239 p.

CCPBE, 102153-2 • Palau, II, 35838.

Madrid. *Nacional*. 2/34129.

997

SIMONDI, Jean Charles Léonard Simonde de: *Historical view of the literature of the south of Europe... with notes and a life of the author, by Thomas Roscoe*. 4th. ed. London. G. Bell. 1889-1890. 2 v.

Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*.

998

TANNENBERG, Boris de: *La poésie castillane contemporaine (Espagne et Amérique)*. Paris. Librairie Académique Didier, Perrin et Cie, libraires-éditeurs (Pres. A. Lanier et ses Fils). 1889. 330 p., 1 h.

CCPBE, 317470-0 • Palau, XXII, 327214 [«Hay ejemplares de lujo numerados»].

Gerona. *Pública*. R/114 [Sello exlibris Narciso Roure. Ayuntamiento Gerona].—Huelva. *Pública*. F-2182.—Madrid. *Instituto de Cooperación Iberoamericana*. 3R-857; *Real Academia Española*. 1-VIII-47; *Senado*. 33813; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 8003; *Facultad de Filología B*. DP C860.09/451.

999

Tesoro de autores ilustres de todas las épocas y naciones. Poetas castellanos del siglo XIX. Barcelona. Imp. Miró y Comp^a. 1889. 192 p.

Madrid. *Nacional*. VC^a/1925/1.

1000

VERDAGUER Y CALLÍS, Magín: *Sumario de retórica y poética ó Literatura preceptiva*. Logroño. Imprenta y librería de «El riojano». 1889. 135 p.

Aradra, p. 295 • CCPBE, 707417-4; 714479-2; 733052-9.

Logroño. *Pública*. R/631 [An. ms. «Propiedad intelectual. n.º 36» y firma del autor].—Madrid. *Nacional*. 2/35432.—Mahón. *Pública*. SM 433.—Palma de Mallorca. *Pública*. IB-BPM, Bover 18365 [Sello de la Imprenta Librería Amengual y Muntaner de Palma de Mallorca en port.- Firma autogr. ms. de José Forteza Rey en la hoja de guarda.- Falto de pp. 1 a 12].

1001

VIDAL DE VALENCIANO, Cayetano: *Elocuencia y poesía castellanas. Colección de fragmentos en prosa y verso entresacados de notables escritores de los siglos XVIII y XIX*,

precedida de una breve reseña de la literatura española. Obra aprobada para servir de texto en las Escuelas primarias, por Real Orden de 20 de diciembre de 1886. Sexta edición corr. y aum. por Pedro Mara Barrera. Barcelona. Tip. de «La Academia». 1889. 412 p.

Palau, XXVI, 363912.

Tarragona. *Universidad Rovira i Virgili*. FA/860-1"17/18"(082.2) Elo [2 ejs.].

1890

1002

Album poético. Colección de composiciones inéditas de los más notables escritores de España, ilustradas con magníficos grabados. Regalo a los señores suscritores a La Ilustración Ibérica. Barcelona. Ramón Molinas. 1890 (Bernabé Baseda). 159 p.: il.

CCPBE, 84918-9 • Palau, I, 5510.

Logroño. *Instituto de Estudios Riojanos*. AM/619(2).—Madrid. CSIC. *Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/227060; SXIX/42640; *Nacional*. 1/57567; 7/128542; *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. F-503; *Real Academia de la Historia*. j20/707.—Pamplona. *Nuevo Casino*. 24-4/5215 [Ólim: Est.24-Grada 1/n.º5610].—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860-1 Alb.

1003

CORTEJÓN, Clemente: *Curso razonado de retórica y poética con ejercicios prácticos y trozos escogidos*. Barcelona. Imprenta de la Casa Provincial de Caridad. 1890. XIV, 579 p.

Aradra, pp. 300-301- CCPBE, 681354-2.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 99088 [Anotación ms.: Manuel Mestres y Giral, Año 1890; 99121.- Exlibris Josep Casanellas; 98415].—Madrid. UNED. *Central*. Proyecto Manes.

1004

DIÉGUEZ Y MUÑOZ, Manuel: *Lecciones de Literatura preceptiva ó Retórica y Poética*. Sevilla. Tipografía de Díaz y Carballo. 1890. 316 p., 2 h.

Aradra, p. 302- CCPBE, 726435-6; 749463-7.

Badajoz. Seminario Metropolitano San Atón. L. 10018.—Granada. Universidad. Central. HR/B-023-043.—Madrid. *Nacional*. 1/3027 [Reproducción: DGMicro/25976].

1005

FERNÁNDEZ, S.C.: *Colección escogida de trozos literarios en prosa y verso. Libro de lectura para la escuela de primera enseñanza*. Madrid. Saturnino Calleja; México. Herrero y Benavides. 1890 (Est. Tip. «Sucesores de Rivadeneyra»). 2 v. (158; 250 p.).

El autor es Saturnino Calleja Fernández.

Contiene: Primera parte. Prosa.- Segunda parte. Verso.

CCPBE, 457529-6.

Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xp 24 [Etiqueta de la Biblioteca del Seminario de S. José de Burgos].—Cáceres. *Pública* «A. Rodríguez Moñino y María Brey». 2/3406 [Sello de Tomás Martín Gil.- Contiene sólo primera parte].—Canet de Mar (Barcelona). *Biblioteca P. Gual y Pujadas*. 860-1 Col [Sello: Llegat Serra-Viñes, Canet de Mar].—Ferrol. *Municipal*. Fondo antiguo, 1974.—Logroño. *Instituto de Estudios Riojanos*. AP/810.—Madrid. *Nacional*. 1/39991-1/39992; 5/11071 [v. II].

1006

GONZÁLEZ CALZADA, Felipe: *Programa de Elementos de Retórica y Poética o Preceptiva literaria*. Gijón. Imprenta de Anastasio Blanco. 1890. 22 p.

CCPBE, 243353-2.

León. *Pública*. FA.5426(2).—Madrid. *Nacional*. VC^a/2617/109.

1007

INFANTE, Modesto [Seudónimo de Vicente Barrantes]: *Plutarco de los niños. Libro de lectura para las escuelas*. 44.^a ed. Madrid. Lib. de la Viuda de Hernando y C.^a 1890. 150 p.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. CAJ 33/11.

1008

MASSA VALL-LLOSERA, Francisco de Paula: *Programa y cuadros sinópticos de Retórica y Poética, ó Preceptiva literaria*. 2.^a ed. Barcelona. Imprenta Ibérica de Francisco Fossas. 1890. 80 p.

En la parte superior de la portada: Instituto Provincial de Gerona.

Aradra, p. 297 • CCPBE, 620874-6.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 82.085 Mas [Sello: «Librería de José Franquet y Serra. Platería, 26, Gerona»].—Gerona. *Pública*. 8/608 [Firmado por el autor].—Madrid. *Nacional*. 1/4133 [Reproducción: DGMicro/6008].

1009

MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino: *Antología de poetas líricos castellanos desde la formación del idioma hasta nuestros días ordenada por* —. Madrid. Librería de la Viuda de Hernando y Ca. 1890-1916. 14 v. (I: XCV, 300 p.; II: LXXXVII, 304 p.; III: CXLII, 267 p.; IV: XCIX, 384 p.; V: CCCVIII, 136 p.; VI: CDI p.; VII: CCLXXX, 110 p.; VIII: LXXXVI, 300 p.; IX: 360 p.; X: 379 p.; XI: 381 p.; XII: 549 p.; XIII: 488 p.; XIV: CVII, 263 p.). (Biblioteca Clásica; 136, 149, 160, 171, 188, 196, 205, 208, 209, 211, 213, 214, 220, 237).

I-VI: Madrid. Librería de la Viuda de Hernando y C.^a- VII-X: Madrid. Librería de Hernando y C.^a- XI-XII: Madrid. Librería de Perlado, Páez y C.^a- XIII-XIV: Madrid. Librería de los Sucesores de Hernando.

CCPBE, 86705-5 • Palau, IX, 164182.

Alcalá de Henares (Madrid). *Pública Municipal Cardenal Cisneros*. DEP1392 [Donación de José M.^a Vicario.- v. I-II].—Antequera (Málaga). *Convento de los Padres Capuchinos de Antequera*. 6717 [v. I].—Astorga (León): *Colegio de los Padres Redentoristas*. 222-229 [Sello de la Juvenatus de A. C. Mariano Alfonsiana.- Falto de v. I, II, y del XI al XIV]; 274 [v. V].—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-12106/48-12118(1/14) v.1-13 [Sello de «Bibl. Prof. Sta. M.^a de Veruela».- v. VI falto de port.- Falta v. XIV]; 3086,4-01(1/14) v.1-4 [Sello de «El mensajero del corazón de Jesús».- Sello de «Apostolado de la oración, comunión reparadora».- v. I-IV].—Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 860-1(082.2) Ant [v. II-IV; VII-X.- Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xñ 33/2, 33/4, 31/11, 31/12, 31/13 [Sello de Biblioteca del Seminario de S. Gerónimo de Burgos.- Sello de Laur. et Phil. Abad Saiz.- v. III-IV, VI-VII, XI-XIII]; Xñ 31/2-7 [Sello de la Biblioteca del Seminario de S. Gerónimo de Burgos.- v. II-VII]; *Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos*. FA/XIX/10-80 (I/XIV) [Sello del Instituto General y Técnico de Burgos]; *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 4-90 (I-XIV) [Legado de Eloy García de Quevedo].—Cartagena (Murcia). *Casino*. 648(I-XIII).—Gijón. *Instituto de Educación Secundaria Universidad Laboral*. XIX/1146, 1221, 1226, 1227 [Firma de Josefina Sela Sampil.- v. V, VII-X].—Guadalajara. *Pública*. 9523-9524, 9527/9531 [v. V, VI, IX-XIII]; 9519-9522 [v. I-IV]; 9525-9526 [v. VII-VIII].—León. *Instituto de Enseñanza Secundaria Padre Isla*. L-563/565 [Sello del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza (León).- v. IV-VI]; L-562(I) [Sello del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza (León)].—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/7086-7098 [Falta v. XIV.- Ólim: 7174-7186]; *Centro Sagrado Corazón (Jesuitas)*. BA: AM/001-5 [v. IX]; BA/034-5 [v. I-IX]; *Círculo logroñés*. 26/6/33/39.—Lugo. *Pública*. Mon-1643-1653 [Pertenece a la colección Montenegro.- Falta v. VI, VII, XIV]; Mon-1960 [Pertenece a la colección

Montenegro.- v. XII].—Madrid. *Ateneo*. F-13234-47; *Biblioteca Central de Marina*. 00013166-00013175 [v. I-X]; *Biblioteca Histórica Municipal*. C/31597 [v. VII]; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC R R/1566-1578; SXIX/166140, SXIX/166150, SXIX/166160, SXIX/166180; SXIX/50290, SXIX/50300, SXIX/50310, SXIX/50320, SXIX/50330, SXIX/50340, SXIX/50350, SXIX/50360, SXIX/50370, SXIX/50380, SXIX/50390, SXIX/50400, SXIX/50410; SXIX/76120, SXIX/76130, SXIX/76140, SXIX/76150, SXIX/76160, SXIX/76170, SXIX/76180, SXIX/76190, SXIX/76200, SXIX/76210, SXIX/76220, SXIX/76230; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP1 6032, MP1 6034, MP1 6047, MP1 6058, MP1 6069, MP1 6086, MP1 6094, MP1 6103, MP1 6106, MP1 6107, MP1 6109, MP1 6111, MP1 6118, MP1 6135; *Fundación Universitaria Española*. XIV/889-891 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; SL.VII/203 [v. III, falto de port. y primeras XXXIV pp. de prelim.]; *Instituto de Ciencias Jurídicas (CSIC) / Universidad Carlos III, Biblioteca*. 213-222-L [Falta v. III, XII-XIV]; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T10/54 [v. I]; T10/55-59 [v. I, VI, VIII, IX, XI]; *Nacional*. 7/119947-60; S-42/171 S-42/188-189 S-42/205 S-42/208-210 [v. IV-X]; 6/11093; *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. C-8739/8752 [Sello del Legado de Peñuelas]; LF-I/H-c/1742-1744 [Sello del legado Lafuente Ferrari.- v. VIII-X]; LF-I/H-c/1745 [Sello del Legado Lafuente Ferrari.- v. VI]; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 28406-28415 [Sello de Baldomero Argente]; *Real Academia Española*. RM-4943/RM-4953 [v. I-XI]; 29-VI-37 a 50; 29-VI-37/29-VI-43, 29-VI-46, 29-VI-49/29-VI-50, 6-B-131/6-B-132, 6-B-136/6-B-137 [Anotación ms.: «Al sr. Don Manuel Tamayo, su admirador y cariñoso amigo M. Menéndez Pelayo»]; *Real Academia de la Historia*. 23/29221 [Sello del Fondo Ángel Ferrari.- v. VII]; 19/691 [Sello del Legado de D. Justo Gómez Ocerial]; 84-28-1/1; 19/688-700 [Falta el último v.]; *Senado*. 22727/22740.—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 12965 [v. I.- Falto de port., hasta p. XVII y desde p.61]; *Casino*. 5-F-18; 5-F-21/23 [v. VII-X]; 5-E-23(T.III); 5-E-1(T.I); 5-F-11(T.VI); 5-F-4(T.V); 5-E-12(T.II); 5-E-32(T.IV).—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 10-3/338-344 [Exlibris ms. en port. de v. 2º de José Zalba.- Sello de José Zalba en v. III-VI [v. II-VII y XII].—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. Cla 155; M.T.8/981-983 / 86-1/1381; *Seminario Metropolitano*. XIX-LL-123-1 al 3 [Exlibris ms. de Casimiro Cienfuegos en tomo 8.- v. VIII-X].—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860-1(082.2) Ant [v. I-XIII].—Segovia. *Academia de Artillería*. 44-5-21488 [v. V]; 44-5-21489/44-5-21490 [v. VI y VII]; 44-5-21484/21496 [v. I-XIII]; 44-5-21471/21483 [v. I-XIII].—Toledo. *Academia de Infantería*. 821.0294-821.0295, 821.0322 [Sello de la Academia General Militar de Toledo (1.ª época, 1882-1893).- v. II-III y X]; *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-21651, 4-21652, 4-21653 y 4-21654 [v. III, VI, VIII y IX]; *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes*. 2/808(I-

V) [v. I-V].—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina*. FA/6220-6226 [v. I-II, IV-VII y XI].—Zaragoza. *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. D-1320/1-7 [v. I-VI y X].

1010

MUÑOZ SANZ, Pedro: *Compendio de literatura preceptiva ó Retórica y Poética*. Palencia. Establ. tip. de José M. de Herrán. 1890. 151 p.

Aradra, pp. 302-303.

Madrid. *Nacional*. 3/5906 [Reproducción: DGMicro/5976]; Palencia. *Pública*. S.P.-242.

1011

NAVERÁN, Onofre Antonio de: *Álbum poético infantil. Colección completa de poesías de los mejores autores antiguos y modernos* ordenada e ilustrada por —. Bilbao. Imp. de la Casa de Misericordia. 1890. XIII, 180, 111 p.

CCPBE, 84925-1.

Madrid. *Nacional*. 1/33872 [Firma de Onofre Antonio de Naverán].

1012

OSSORIO Y BERNARD, Manuel: *Papeles viejos e investigaciones literarias*. Madrid. Imp. Julián Palacios. 1890. 200 p.

CCPBE, 310475-3 • Palau, XII, 206670.

Badajoz. *Pública* «Bartolomé José Gallardo». 4085.—Burgos. *Pública*. 14084 [Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros].—Cáceres. *Pública* «A. Rodríguez Moñino y María Brey». 2/10957.—Ciudad Real. *Pública*. F.A. 6932 [Sello del Depósito de libros del Ministerio de Fomento, n.º 0032].—Gerona. *Pública*. 8/758 [Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros.- Ólim: 10/869].—Granada. *Universidad de Granada, Biblioteca Central*. BHR/B-018-373.—Huesca. *Pública*. A-8648 [Sello: Instituto y Provª de Huesca.- Ólim: Biblioteca del Instituto y Provincia de Huesca 6146 89=9ª].—León. *Pública*. FA.9105 [Sello del Ministerio de Fomento, Depósito de Libros 0,030].—Madrid. *Biblioteca Regional*. 7901; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. LSC S3795; *Escuela de Guerra*. 12B-2-6554 [Sello del Ministerio de Fomento]; *Fundación Universitaria Española*. PEN1/1621; *Ministerio de Asuntos Exteriores*. 7878 [Sello del Depósito de Libros del Ministerio de Fomento.- Sello de la Librería madrileña de la calle Duque de Medinaceli, 8]; *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. LF-II/L-g/7277 [Sello del legado Lafuente Ferrari]; *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. C-226; *Real Acade-*

mia de Ciencias Morales y Políticas. 6554; *Real Academia Española*. RM-6581; 5-IX-69; *Real Academia de la Historia*. 3/8586 [Ólim: 5-4-5/1047]; *Senado*. 23612; 23590; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 8130.—Mahón. *Pública*. 14771 [Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros].—Palma de Mallorca. *Pública*. Bover 21813 [Sello del Depósito de Libros del Ministerio de Fomento.- Sello de la Biblioteca Provincial de Palma].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-23320 [Sello del Ministerio de Fomento].

1013

PAZ Y MELIÁ, A.: *Sales españolas o agudezas del ingenio nacional recogidas por —*. Madrid. Imp. y Fundición de M. Tello. 1890-1902. 2 v. (XXXV, 450; XVI, 408 p.) (Colección de escritores castellanos. Críticos; 80, 121).

Palau, XII, 215814.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 8194; FA 8065; DP860-84(08)SAL.

1014

PEREÑA Y PUENTE, Manuel: *Nociones de literatura preceptiva. Compendio de las lecciones de un curso elemental de retórica y poética*. Lérida. Imprenta de Montes, Hermanos. 1890. 104 p.

Aradra, p. 303 • CCPBE, 371588-4 • Palau, XII, 218783.

Gerona. *Pública*. F 8-1/21 [Sello de la Biblioteca Provincial de Gerona].—Pontevedra. *Pública*. V. 53-11.

1015

PIDAL, Pedro José, Marqués de: *Estudios literarios de D. Pedro José Pidal*. Madrid. Imprenta y fundición de M. Tello. 1890. 2 v. (Colección de escritores castellanos. Críticos; 79; 83).

CCPBE, 348128-X. • Palau, XIII, 225407.

Avilés (Asturias). *Pública Bancés Candamo*. 6-F-12/13.—Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes (Fondo depositado en la Universidad Pompeu Fabra, Bca. General)*. 860.07 Pid.—Burgos. *Pública*. 17465-17466.—León. *Pública*. FA.3863; FA.3867.—Madrid. *Archivo Histórico Nacional. Biblioteca Auxiliar*. 562/563; *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. L-23-4-21/L-23-4-22; *Congregación de la Misión de S. Vicente de Paúl. Biblioteca Provincial*. 116-A-2/3; *Fundación Universitaria Española*. SL.VII/27 [v. II]; LIT1/1933-1934; *Instituto Superior de Ciencias Morales (Padres Redentoristas)*. 397-1-1/2; *Ministerio*

de Asuntos Exteriores [v. I]; *Museo Cerralbo*. XXVII-4981/XXVII-4982; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 22468/22469; *Real Academia Española*. S. Coms. 10-B-144, S. Com. 10-B-148; *Real Academia de la Historia*. 8⁴-24-3/1(LXXIX-LXXXIII); 23/24643(I/II); *Senado*. 15760/15761; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 8034 [v. I]; FA 7358 [v. II]; FA 7359 [v. II]; FA 7378 [v. II].—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. Ast.M.T.68-Ast.M.T.69; *Museo Arqueológico de Asturias*. 294.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-24305, 4-24306.

1016

PORTILLO Y JOCHMANN, Miguel; SÚE DE LA BARRERA, Miguel: *Autores selectos castellanos. Coleccionados, anotados e ilustrados con sus biografías por* —. Sevilla. Administración Librería de José G. Fernández. 1890. 4 h., 304 p.

CCPBE, 453243-0 • Palau, I, 19910.

Badajoz. *Pública*. 1880.

1017

RODRÍGUEZ MIGUEL, Luis: *Apuntes de literatura general*. Salamanca. Imp. de Francisco Núñez Izquierdo. 1890. XIV, 410 p.

Aradra, pp. 301-302- CCPBE, 617879-0 • Palau, XVII, 274570.

Valvanera. *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/5910.

1018

SÁNCHEZ DE CASTRO, Francisco: *Lecciones de Literatura General y Española*. 2.^a ed. Madrid. Imp. de Antonio Pérez Dubrull. 1890. 2 v. (437; 655 p., 1 h.).

I: Parte primera. Literatura general.

II. Parte segunda. Literatura española (obra póstuma).

Aradra, pp. 296-297 • CCPBE, 199672-X • Palau, XIX, 295212 • Simón Díaz. *BLH*, I, 34.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 95773, 100958 [Etiqueta: Véndese en la librería de la viuda é hijos de Paulino Ventura Sabatel, Mesones, 52, Granada (v. I)].—Córdoba. *Pública*. XIX-2712.—León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor*. FA.2919.—London. *British Library*. 011851.ee.43 [v. II].—Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP1 4098; *Escuela de Guerra*. 15^a-2-9015; *Fundación Universitaria Española*. IX/844 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *SL.VII/509* [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Nacional*. 1/64221; *Universidad Complutense. Escuela Universitaria Pablo Montesinos*. A-20 E-

1º; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A.* FA 452-453*; FA 454 [v. II].—Pontevedra. *Museo Provincial.* FV 11684 [An. ms. en port.: «Este señor era hermano de Dn Vicente Sánchez de Castro ... se trata de un autor de excelente familia piadosa, que dio una monja virtuosísima al Convento de León, ciudad en la que estuvo prisionero, Justo Lapique Adrio».- v. I.- Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera.* FA/7286.—Vitoria (Álava). *Seminario Diocesano-Facultad de Teología.* LU-20011.—Zamora. *Biblioteca Diocesana.* 5209(II) [Sello en antep. de la Biblioteca del Exmo. Sr. Obispo Don L.F. Ortiz.- An. ms. en v. de port.: «Al... obispo de Coria en recuerdo de la amistad... Amalia Galindo... Madrid 20 de Marzo de 1890».- v. II].—Zaragoza. *Palacio Arzobispal, Patrimonio Diocesano de la Iglesia.* 111-D-12.

1019

SCHAEFFER, Adolf: *Geschichte der spanischen National-dramas.* Leipzig. F.A. Brockhans. 1890. 3 v.

CCPBE, 322429-5 • Palau, XX, 304304.

Madrid. *Ateneo.* G-2898 [v. II]; *Real Academia Española.* 41-III-36/41-III-37; *Universidad Complutense. Facultad de Derecho.* D 28223; D 27944; *Facultad de Filología A.* FA 8001.—Postdam. *Universitat.* IO 2170 [v. I].

1020

Trozos escogidos en prosa y verso, entresacados de los mejores hablitas castellanos por varios maestros. 5.^a ed. Valencia. Lib. de Real. 1890. VI, 114 p.

Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes.* MP1 32294 [Primera parte. Composiciones en prosa].

1021

VALERA, Juan: *Disertaciones y juicios literarios.* Madrid. Imprenta y Fundación de M. Tello. 1890. 534 p. (Colección de escritores castellanos. Críticos; 7).

CCPBE, 128827-X • Palau, XXV, 348639.

Avilés. *Biblioteca Pública Bancés Candamo.* A 860-82 VAL dis.—Burgos. *Pública.* 17472.—Cádiz. *Pública.* XIX-6658.—Castellón. *Pública.* S. XIX/591-26 [Sello del depósito del libro del Ministerio de Fomento].—Córdoba. *Pública.* XIX-1242.—Cuenca. *Universidad de Castilla-La Mancha.* A/122 [Escuela Normal Superior de Maestros de Cuenca].—Gerona. *Pública.* 8/11617 [Sello de la Biblioteca Provincial de Gerona]; R/1538 [Exlibris Narciso Roure. Ayuntamiento Gerona.- Ólim: R5/73].—Granada. *Padres Claretianos.* P 310-F-1; *Universidad de Granada, Biblioteca Central.* BHR/C-018-126.—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa*

María de Guadalupe. L. 1033.—Huelva. *Pública*. A-10317.—León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor de León*. FA.3423(V); *Pública*. FA.3868 [Sello del Ministerio de Fomento].—Lugo. *Pública*. 9188; Mon-1261.—Madrid. *Ateneo*. F-12689; *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. L-23-5-25 [Sello de la Biblioteca del Depósito de la Guerra]; *Congregación de la Misión de S. Vicente de Paúl. Biblioteca Provincial*. 116-E-34; *Museo Cerralbo*. XXIV-4655 [Ólim: EXXIV-T4-Nº11, 7 v.]; *Real Academia Española*. S. Coms. 10-B-149; *Real Academia de Ciencias Morales*. 22458; *Real Academia de la Historia*. 84-24-3-8/1(LXXXIV) [Sello de la Junta de Intercambio]; *Senado*. 33860 [Falto de port. y prelims.]; 33688.—Mahón. *Pública*. 14796 [Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros].—Málaga. *Pública*. 36526.—Palma de Mallorca. *Pública*. Bover 25083 [Ej. deteriorado, con hojas sueltas].—Pontevedra. *Museo Provincial FV* 11999 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].—Tarragona. *Pública*. XIII/2072 [Sello de la Biblioteca del Círculo de Tarragona].—Toledo. *Academia de Infantería*. 823.0264 [Sello de la Academia General Militar de Toledo (1.ª época, 1882-1893)]; *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. XIII/1191.

1891

1022

AGAR, Pedro: *El ideal en la literatura española del siglo XVI*. Buenos Aires. Imp. del Pueblo. 1891. IV, 112 p.

CCPBE, 84219-2.

Buenos Aires. *Nacional*. S2BG224405K.—Madrid. *Nacional*. VC^a/11922/9.

1023

AGUILERA Y LÓPEZ, José (comp.): *Colección de poesías selectas castellanas*. 7.ª ed. Granada. Imp. de la Viuda é Hijos de P.V. Sabatel. 1891. 275 p.

CCPBE, 521884-5 [Madrid. Ejemplar sin permiso de difusión].

Cádiz. *Universidad. Ciencias Sociales y Jurídicas*. 860-1/COL D.

1024

ALBEROLA, Ginés: *Calidoscopio literario*. Madrid. Tip. Manuel Ginés Hernández. 1891. 196 p.

CCPBE, 84841-7 • Palau, I, 5049.

Madrid. *Nacional*. 1/74943; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 1317.—Segovia. *Archivo Municipal*. BA-1038.

1025

ARPA LÓPEZ, Salvador: *Compendio de retórica y poética o Literatura preceptiva*. 6.^a ed. Madrid. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra. 1891. 275 p.

CCPBE, 445548-7.

Gijón. *Pública* «Jovellanos». RES/656.

1026

BLANCO GARCÍA, Francisco: *La literatura española en el siglo XIX*. Madrid. Sáenz de Jubera. 1891-1894 (Imp. de Aguado). 3 v. (XV, 443; 636; 403 p.).

Los v. I y II fueron publicados en el año 1891 y el v. III en el 1894.

CCPBE, 103478-2 • *Historia literaria*, p. 426 • Palau, II, 30306.

Alcalá de Henares. *Biblioteca Pública Municipal Cardenal Cisneros*. DEP935(I-II) [Donación de José M.^a Vicario.- Falta v. III].—Astorga (León). *Convento de Padres Redentoristas*. 13/A 1 I [Sello de la Congregatio Sanctissimi Redemptoris. Domus Asturicensis.- v. I y II].—Avilés. *Pública*. A 860 BLA lit (I y II) [v. I y II].—Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 860»18» Bla [v. I].—Badajoz. *Pública* «Bartolomé J. Gallardo2. 3717-3719 [Sello del Instituto Provincial de Badajoz.- Sello del C.F. de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos de Badajoz].—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xg 36; Xg 78 [v. III].—Córdoba *Pública*. XIX-1347 [Falta v. III].—Gerona. *Pública*. R/2229-2231 [Sello exlibris Narciso Roure. Ayuntamiento Gerona.- Sello de José Franquet, librería y encuadernaciones, Gerona.- Ólim: R6/228-230].—London. *British Library*. 11852.f.21; 011824.h.83.—Lugo. *Pública*. Mon-1085 [Pertenece a la colección Montenegro.- Sólo parte 1.^a]; Men-3026-3027 [Sello de la Librería de Carré.- Pertenece a la colección Penacho.- Falta v. III].—Madrid. *Ate-neo*. B-1252-1254; *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. III-53-7-2(I)/III-53-7-2(II) [Exlibris y sello de la Biblioteca de Ingenieros del Ejército.- v. I y II]; *Congregación de la Misión de S. Vicente de Paúl. Biblioteca Provincial*. 117-A-9; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC R R/2291-2291; SXIX/283280, SXIX/283290; LEG BC RM RM/2518-2519; SXIX/232050, SXIX/232060; *Fundación Universitaria Española*. LIT1/768-770 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Instituto Superior de Ciencias Morales (Padres Redentoristas)*. 389-6-20/21 y 388-3-44; *Museo Romántico*. H-VI-1(I)/H-VI-1(III); *Nacional*. 4/162336 [v. III]; 1/67923-5; S-44-64 [v. I]; 6/11462 [v. III]; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 28516-28517 [Sello de Baldomero Argente y sello de la Imprenta y Almacén de Mandos del País, Manila.- Exlibris ms. de «B. Argente del Castillo, 22 Diciembre 96».- v. I y II]; *Real Academia Española*. 18-V-21, 18-V-23 [v. I y III]; *Senado*. 18953/18955.—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*.

12317(I-III); 12318 [v. II].—Palma de Mallorca. *Pública*. Bover 19410-19412.—Pontevedra. *Museo Provincial*. V.S.A. 15935/15937 [Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armesto].—Toledo. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes*. 2/204-2/205 [Sello de la Librería religiosa de Enrique Hernández en Madrid.- Sello del convento de franciscanos de Segovia.- Falta v. III]; 4/106(III) [Sello de la Librería de S.R. Bren (Manila, I.F.).- v. III].—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/5473-5475.—Vitoria. *Seminario Diocesano*. LE-21515.—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. C-127/1 [Sello: Colegio Escuelas Pías de Zaragoza.- v. III.- Ólim: Y-k-4.- Sello: Agustín Allué, librero, Zaragoza]; C-96/1 [v. III.- Ólim: Y-i-9]; *Palacio Arzobispal, Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. D-194/3 [v. III].

1027

CASAÑ Y ALEGRE, Joaquín: *Contestaciones al programa de la asignatura de Retórica y Poética (Literatura preceptiva)*. Valencia. Imp. de Francisco Vives Mora. 1891. 301 p., 2 h.

Madrid. *Nacional*. 2/32512 [Reproducción: DGMicro/62799].

1028

Colección de trozos escogidos para facilitar el estudio de la lengua castellana. Tambobong, Asilo de Huérfanos. 1891. 67 p.

Palau, IV, 56707.

1029

CORONADO, Martín (comp.): *Literatura americana. Trozos escogidos en prosa y verso originales de autores nacidos en la América latina... selección hecha por* —. 3.^a ed. rev. Buenos Aires. Pedro Igon y Cía, 1891. 516 p.

CCPBE, 608242-4.

Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xp 42 [Exlibris de Laur. et Phil. Abad Saiz Burgis.- Sello de Lucas Abad Bachiller en artes Maestro elemental Bahía Blanca.- Sello del Consejo Gral de Educación de la Provincia].—Granada. *Universidad de Granada, Biblioteca Central*. BHR/B-027-112.

1030

CORTEJÓN, Clemente: *Programa de retórica y poética*. Barcelona. Imp. de la Casa Provincial de Caridad. 1891. 23 p.

CCPBE, 697551-8.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. 1994-8-C 6/28 - 8-Donatiu.

1031

Dramaturgia castellana. Estudio sintético acerca del teatro nacional... [s.l.: Madrid]. Sáenz de Jubera, hermanos. 1891. 252 p. (Tipografía Franco-Española).

CCPBE, 623097-0; 659562-6.

Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. III-60-10-56. [Exlibris y sello de la Biblioteca de Ingenieros del Ejército]; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T27/128.

1032

ESPANTALEÓN Y CARRILLO, Antonio: *Tratado de retórica y poética ó Literatura preceptiva*. 4.^a ed. Madrid. Tipografía de Manuel Ginés Hernández. 1891. 336 p.

Aradra, pp. 286-287 • CCPBE, 196646-4.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 122154 [Sello: «A. Espantaleón Carrillo, catedrático, Valencia»].—Badajoz. *Pública «Bartolomé José Gallardo»*. 3695 [Sello de la Biblioteca Provincial de Badajoz.- Sello del Instituto Provincial de Badajoz].—Gerona. *Pública*. 8/4710 [Sello en tinta de A. Espantaleón Carrillo, Catedrático, Valencia.- Sello en tinta de exlibris Enrique Ventós Presas].—Madrid. *Real Academia de Jurisprudencia y Legislación*. 1-11041.—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. OS-20818 [Sello de Hijos de Santiago Rodríguez].

1033

FORSTER, Joseph: *Some French and Spanish men of genius*. London. Ellis and Elvey. 1891. 4, 330 p.

Españoles: Cervantes, Lope de Vega y Calderón.

Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*.—Riverside. *University of California*. Rivera PQ139.F67.

1034

GARRIGA, Francisco Javier: *Estudio de la novela picaresca española*. Madrid. Revista Contemporánea. 1891 (Imp. M. Ginés Hernández). 39 p.

En portada: Artículos publicados en la «Revista contemporánea».

CCPBE, 248830-2 • Palau, VI, 100287.

Madrid. *Ateneo*. T-533-F; *Biblioteca Central Militar*. III-33-4-2(2) [Exlibris y sello de la Biblioteca de Ingenieros del Ejército]; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. COL BC AL/2; *Nacional*. 4/2031253; *Real Academia Española*. V-108-2.

1035

GINER DE LOS RÍOS, Hermenegildo: *Arte literario o Retórica y poética. Preceptiva para servir de texto en los Institutos de 2.ª enseñanza*. Madrid. Administración de la «Biblioteca Andaluza». 1891 (Tipografía Franco-Española). XII, 251 p.

Aradra, pp. 307-308 • CCPBE, 220706-0 • Palau, VI, 102469.

Albacete. *Pública*. A-8.0-GIN-art.—Jaén. *Pública*. B-2508.—Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. D 27722.

1036

GINER DE LOS RÍOS, Hermenegildo: *Programa de retórica y poética para el examen de los alumnos de esta asignatura en el instituto de segunda enseñanza de Alicante: curso académico de 1890 a 1891*. Madrid. Establecimiento tipográfico de Lucas Polo. 1891. 29 p.

CCPBE, 220710-9.

Ciudad Real. *Pública*. F.A. 8999.

1037

GÓMEZ RANERA, Alejandro: *Colección de trozos escogidos de los mejores hablitas castellanos en prosa y verso para uso de los establecimientos de educación*. 13.ª ed. Madrid. Imprenta de la Viuda é Hija de Fuentenebro. 1891. 2 v. (VII, 207; 256 p.): il.

I: Parte primera: Prosa.- II: Parte segunda: poesía.

CCPBE, 554607-9.

Madrid. *Biblioteca Central de Marina*. P.48-0054 [Sello: «Damaso Santaló, Mesones 65, Granada».- Enc. 2 t. en 1 v.]; *Fundación Universitaria Española*. IX/1955 [Exlibris ms. de Daniel Almeida González.- Sello de la Hermandad de San Isidoro.- Falta en la primera parte la primera h. de texto y la port. en la segunda parte.- Enc. 2 t. en 1 v.].

1038

Literatos contemporáneos: lectura para niños: prosa y verso, escogida y ordenada por Santiago S. Soler y J. Ortiz de Burgos. Barcelona. Henrich y Compañía. Castellón. 1891-1900. 218 p.

CCPBE, 121160-9

Madrid. *Biblioteca Regional*. A-553.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias*. Ast F.S. 32 [Procedente del Depósito del Fondo Familia Serrano].

1039

LOSCERTALES Y RUATA, Mariano: *Lecciones de Literatura preceptiva (Retórica y Poética)*. Logroño. Impr. y libr. de Ricardo M. Merino. 1891. 519 p.

Contiene: Parte primera. Arte poética de Horacio. Literatura general preceptiva. Aradra, p. 305 • CCPBE, 480301-9.

Logroño. *Instituto de Educación Secundaria Práxedes Mateo Sagasta*. 82(07)/LOS/lec.- *Pública*. FAN/4575 [Anotación ms. en v. de port.: «Regalo á la Biblioteca del Instituto de Logroño. El autor, M. Loscertales».- Exlibris de Mariano Loscertales.- Ólim: 4645]; R/750 [Anotación ms.: «Propiedad intelectual, nº 43».- Solo parte primera]; *Universidad de La Rioja*. M-A-242.—Madrid. *Nacional*. 2/31613 [Reproducción: DGMicro/25082].—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina*. FA/4715 [Dedicatoria ms. del autor a Hipólito Casas y Gómez de Andino.- Primera parte, 519 p.].

1040

MAS Y PRAT, Benito: *Estudios literarios*. Madrid. Librería de Fernando Fé. 1891. 301 p.

CCPBE, 623472-0; 623464-X • Palau, VIII, 156907.

Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. III-51-11-22 [Exlibris y sello de la Biblioteca de Ingenieros del Ejército]; III-51-11-21 [Exlibris y sello de la Biblioteca de Ingenieros del Ejército].

1041

MERINO BALLESTEROS, Francisco: *Trozos escogidos de Literatura Española*. 11.^a ed. Madrid. Librería de la Viuda de Hernando. 1891. 160 p.

CCPBE, 373080-8.

Badajoz. *Universidad de Extremadura*.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. PEN1/306 [Sello de la Hermandad de San Isidoro].—Málaga. *Universidad*.—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 12372—San Asensio (La Rioja). *Monasterio de la Estrella (Hermanos de las Escuelas Cristianas)*. F2 1.036.—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 41-a-4(1) [Encuadernado junto al v. II de la 12.^a ed.].

1042

PASCUAL DE SANJUÁN, Pilar: *El Trovador de la niñez. Colección de composiciones en verso para ejercitarse los niños en la lectura de poesías ordenada por —*. 11.^a ed. Barcelona. Libr. de Antonio J. Bastinos. 1891. 200 p.

CCPBE, 674104-5.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].

1043

PEREÑA Y PUENTE, Manuel: *Nociones de literatura preceptiva: compendio de las lecciones de un curso elemental de retórica y poética*. 2.^a ed. Lérida. Imprenta de José Sol Torrents. 1891. 134 p.

Aradra, p. 303.

Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. Sección Malagón, Mal 7858.

1044

PONCELIS, Manuel (S.I.): *Historia de la literatura*. 2.^a ed. corr. y aum. Buenos Aires. León Mirau. 1891 (Imprenta, Litografía y Encuadernación de Jacobo Peuser). 478 p.

CCPBE, 629702-1.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-01768.—Cantoblanco (Madrid). *Universidad Pontificia de Comillas*. 4086 3.—London. *British Library*. 011824.i.12.—Santiago de Chile. *Nacional*. 10;(1133-15).

1045

RABOSO DE LA PEÑA, Eduardo: *Método gradual teórico-práctico y colección de trozos selectos de los aa. clásicos, latinos y castellanos. Libro primero (1er. curso)* por — Catedrático de la asignatura de Latín y Castellano en el Instituto de 2.^a enseñanza de Palencia, y socio de número de la Económica Palentina de Amigos del País. 3.^a ed. Palencia. Imprenta y librería de Abundio Z. Menéndez. 1891. 365 p.

Precede al tít.: «Traducción y composición latina».

CCPBE, 291496-4 • Palau, IX, 167093.

León. *Inspectoría Salesiana Santiago el Mayor*. 860-4 RAB met [Exlibris de Fortunato Aguado].—Palencia. *Convento de San Pablo (PP. Dominicos)*. G-186.—Segovia. *Instituto de Educación Secundaria Mariano Quintanilla*. 768; 768 bis.

1046

RIU Y FORASTER, José: *Curso de literatura preceptiva ó Retórica y poética dividido en lecciones*. Pamplona. Imprenta de Erasun y Labastida. 1891. 293 p.

Aradra, p. 306 • CCPBE, 463039-4 • Pérez Goyena, IX, 7243.

Madrid. *Nacional*. 2/31330 [Reproducciones: DGMicro/5989; DGMicro/5991].—Pamplona. *Biblioteca Central de Capuchinos*. 721-4-12; *Biblioteca General de Navarra*. FA/3-241 [Sello de Ángel Pueyo, Maestro Nacional].

1047

RUBIO CARDONA, José Victoriano: *Compendio de Retórica y Poética*. Madrid. Litografía, Desengaño 14. 1891. 214 p., 1 h.

Aradra, p. 307 • Palau, XVIII, 280618.

Madrid. *Nacional*. 1/50588 [Reproducción: DGMicro/35903].

1048

SÁNCHEZ Y CASADO, Félix: *Elementos de retórica y poética: para uso de los alumnos de los seminarios, institutos y colegios*. 8.^a ed. Madrid. Librería de Hernando; Librería de Jubera, 1891 (Imp. de la Compañía de Impresores y Libreros, a cargo de Agustín Avrial). IV, 240 p.

Aradra, pp. 260-262 • CCPBE, 617679-8.

Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/3996.

1049

SÁNCHEZ CASTAÑER, Eduardo: *Elementos de literatura preceptiva (retórica y poética)*. Badajoz. Tip. Lit. y Encuadernación La Industria, de Uceda Herms. 1891. 345 p., 1 h. pleg.

Aradra, pp. 308-309 • CCPBE, 162237-4 • Palau, XIX, 295161.

Almería. *Pública*. 983 [Falto de pp. 329 a 345].—Cáceres. *Pública* «A. Rodríguez Moñino y María Brey». 2/6680 [Sello de la Biblioteca Provincial de Cáceres.- Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Cáceres].—Cuenca. *Pública* «Fermín Caballero». A-3021 [Sello de la Biblioteca Provincial de Cuenca.- Ólim: L/543].—Jaén. *Pública*. B-2594.—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/4960 [Ólim: 4938].—Madrid. *Nacional*. 2/30664.—Málaga. *Pública*. 25466.—Pontevedra. *Museo Provincial*. V.S.A. 16094.

1050

SANTAMARÍA DEL POZO, Santos: *Literatura española*. Valladolid. Estab. Tip. H. de J. Pastor. 1891. 329 p.

CCPBE, 166773-4 • Palau, XX, 299558, nota.

Ciudad Real. *Pública*. F.A. 7910(2).—Palencia. *Pública*. 4161(3).—Trubia (Asturias). *Empresa Nacional Santa Bárbara*. 12-14.

1051

SANTAMARÍA DEL POZO, Santos: *Literatura general o Teoría de los géneros literarios*. Ed. corr. Valladolid. Est. Tip. Hijos de J. Pastor. 1891. 144 p.

Aradra, pp. 287-288 • CCPBE, 166774-2.

Burgos. *Pública*. 17173.—Ciudad Real. *Pública*. F.A. 7910(1).—Palencia. *Pública*. 4161(1).—Trubia (Asturias). *Empresa Nacional Santa Bárbara*. 12-13.

1052

TEJERA, Felipe: *Manual de literatura. Texto adoptado por el Gobierno Nacional para la clase de literatura establecida en la I. U. Central*. Caracas. Imprenta y Litografía del Gobierno Nacional. 1891. XXII, 384 p.

CCPBE, 317628-2 • Palau, XXIII, 329274.

Madrid. *Real Academia Española*. 11-V-21.

1053

TICKNOR, George: *History of Spanish Literature*. 6th. American ed. cor. and enl. Boston. Houghton, Mifflin and Company. 1891. 3 v.

Simón Díaz. *BLH*, I, 11.

Halle. *Universitäts und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt*.—Leeds. *Edward Boyle Library*. Spanish A-0.31 TIC v. 1; A-0.31 TIC v. 2.—Washington. *Library of Congress*. PQ6033.T5 1891a [Micr. 12022 PQ]; PQ6033.T5 1891.

1054

TIVIER, Henri: *Histoire des littératures étrangères*. Paris. Lib. Ch. Delagrave. 1891 (Société Anonyme d'imprimerie de Villefranche-de-Rouerge). 662 p.

CCPBE, 620829-0.

Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/5309.

1892

1055

AGAR: *El ideal en la literatura española del siglo XVI*. Buenos Aires. Gunche, Wiebeck y Turtl. 1892. 124 p.

Buenos Aires. *Nacional*. S2BG222408V.

1056

BOBADILLA, Emilio (Fray Candil): *Triquitraques. Críticas por* —. Madrid. Lib. Fernando Fe. 1892. VII, 240 p.

Palau, II, 31055.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A.* FA 7857 [Triquitrates].

1057

C[ALLEJA FERNÁNDEZ], S[aturnino]: *Colección escogida de trozos literarios de autores españoles y americanos en prosa y verso* por S C Fernández. Nueva ed. corr. y aum. Madrid. Saturnino Calleja; México. Guillermo Herrero y Ca. 1892. 2 v.

CCPBE, 595535-1.

Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860 Col [v. II].—Madrid. *Nacional*. 5/11079; 12/524366.—San Millán de la Cogolla (Logroño). *Monasterio de Yuso*. A 1/12 [v. II].

1058

CANO, Rafael: *Lecciones de literatura general y española*. 4.^a ed. Valladolid. Luis N. de Gaviria. 1892. 2 v.

Aradra, p. 274 • CCPBE, 333090-7 • Palau, IV, 42340 • Simón Díaz. *BLH*, I, 25.

Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L.1686.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. IV-158 [v. II]; IX/981-982; *Nacional*. 4/143292/93; *Real Academia Española*. 15-III-48.

1059

CASTELLANOS, José S.: *Resúmenes sobre historia de la literatura española*. 2.^a ed. La Habana. 1892. 89 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 36 • Simón Díaz. 1979.

1060

COLL Y VEHÍ, José: *Compendio de retórica y poética ó Nociones elementales de literatura*. 11.^a ed. Barcelona. Imprenta Barcelonesa. 1892. 195 p.

CCPBE, 201754-7.

Antequera (Málaga). *Convento de los Padres Capuchinos*. 6453.—Astorga (León). *Seminario Diocesano*. FA.10.244.—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 3084,2-15 [Ólim: 197-2].—Logroño. *Instituto de Estudios Riojanos*. AP/654.—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 12548 [Sello Biblio-

teca PP. Franciscanos, Baza].—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 82.085 Col.—Segovia. *Pública*. 80494 [Ólim: 472].—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LU-20874.

1061

CORTEJÓN, Clemente: *Programa de retórica y poética*. Barcelona. Imprenta de la Casa Provincial de Caridad. 1892. 16 p.

CCPBE, 564655-3.

Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 82.085 Cor.

1062

FARINELLI, Arturo: *Spanien und die Spanische Litteratur im Lichte dar Deutschen Kritik und Poesie*. II Teil, Berlin. A. Haack. 1892. 3 h., 128 p.

Palau, V, 86712-II.

Berlin. *Staatsbibliothek zu Berlin Preu Bischer Kulturbesitz*.—Cambridge. *University Library*. N.32.63.—London. *British Library*. 011852.g.42; *University of London. Warburg Institute Library*. WIE75.—Oxford. *Taylor Institution Main Library*. Nuneham Repository. 164.I.28.

1063

FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro: *Comedias, con una reseña histórica sobre el estado del Teatro español y la Literatura dramática en el siglo XVIII. Edición aumentada con notas literarias y un juicio crítico sobre cada comedia por Pascual Hernández*. París. Librería de Garnier hermanos. 1892. 606 p.

Contiene: El viejo y la niña; La comedia nueva; El barón; La mojjigata; El sí de las niñas; La escuela de los maridos; El médico a palos/ Leandro Fernández de Moratín. Hamlet/ William Shakespeare.

CCPBE, 268182-X • Palau, V, 89308.

Sheffield. *Western Bauk Library*. B 862.42.—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios, Biblioteca*. C-79 [Ólim: T-b-27].

1064

GINER DE LOS RÍOS, Hermenegildo: *Principios de literatura, para texto de los alumnos de retórica y poética de los institutos de segunda enseñanza*. 2.^a ed. corr. Madrid. Librería de la viuda de Hernando y Cía. 1892. 252 p.

Aradra, pp. 307-308 • CCPBE, 220709-5 • Palau, VI, 102470.

Ciudad Real. *Pública*. F.A. 6274.—Madrid. *Nacional*. 4/113054.

1065

GONZÁLEZ SERRANO, Urbano: *Estudios críticos*. Madrid. Escuela Tipográfica del Hospicio. 1892. VII, 155 p.

CCPBE, 98115-X • Palau, VI, 105908.

Cáceres. *Pública* «A. Rodríguez Moñino y María Brey».RM/10766.—Gijón. *Pública* «Jovellanos». AOG 5528(1).—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. S.XXXII/Caja 29(18).—Oviedo. *Biblioteca de Asturias* «Ramón Pérez de Ayala». Ast.G.O.E-4-1; *Real Instituto de Estudios Asturianos*. C. Cabal.

1066

MARGERIE, Amédée de: *Études de littérature espagnole. Lope de Vega et Calderon*. Lille. Impr. de V. Ducoulombier. 1892. 64 p.

Paris. *Nationale*. 8-YG-413.

1067

MAS Y PRAT, Benito: *Estudios literarios...* 2.^a ed. Madrid. Imp. de Fernando Fe. 1892. 301 p., 1 h.

CCPBE, 616137-5.

Córdoba. *Pública*. XIX-1744.—Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 7462; FA 7463.

1068

MUÑOZ Y PEÑA, Pedro: *Elementos de retórica y poética ó Literatura preceptiva. Obra adaptada para servir de texto á los alumnos de segunda enseñanza*. 4.^a ed. Valladolid. Imprenta nacional y extranjera de los Hijos de Rodríguez. 1892. 408 p.

Aradra, pp. 287-288 • CCPBE, 562993-4 • Palau, X, 185503.

Madrid. *Nacional*. 4/37609 [Reproducción: DGMicro/25987].—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 6-5/129 [Exlibris ms. en port. de Argentino Polo].—Segovia. *Instituto de Educación Secundaria Mariano Quintanilla*. 1785 [Sello del Instituto Provincial de 2.^a enseñanza de Segovia].

1069

NYROP, Cristóbal: *La España moderna: trozos escogidos de autores castellanos modernos, publicados y comentados por* —. Copenhague. Lybecker y Meyer. 1892. IX, 232 p.

Madrid. CSIC. *Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/58910; CSIC. *Residencia de Estudiantes*. MP1 4852.

1070

PLA Y BADÍA, José: *Compendio de literatura, retórica y poética con nociones de estética*. Barcelona. Librería «La Hormiga de Oro». 1892 (Berga. Impr. Católica). XII, 256 p. Aradra, p. 309 • CCPBE, 678101-2.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 95764; 107917 [Exlibris ms. ilegible.- Sellos: Legado del Exmo. Obispo Catalá; Biblioteca Particular del Seminario C. de Barcelona].—Madrid. *Nacional*. 2/14883.—Tarragona. *Pública*. XIII/1524 [En cubierta: Excmo. è Ilmo. Sr. Doctor D. Tomás Costa, arzobispo de Tarragona].

1071

POLO, Claudio: *Elementos de literatura general y española*. 6.^a ed. Oviedo. Imprenta de Pardo, Gusano y Compañía. 1892. 445 p.

CCPBE, 134270-3.

Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. Ast. 3584; N 3/22; *Real Instituto de Estudios Asturianos*. Can 2; *Seminario Metropolitano de Oviedo*. Ast. 1837; Ast. 3008.

1072

RODRÍGUEZ MIGUEL, Luis: *Compendio de historia de la literatura española*. Salamanca. Establecimiento tipográfico de Francisco Núñez. 1892. 4 h., 548 p., 4 h.

CCPBE, 271506-6 • Palau, XVII, 274572 [Sin año] • Simón Díaz. *BLH*, I, 39 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Ministerio de Asuntos Exteriores*. 7790; *Nacional*. 1/45921.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/5908.

1073

SÁNCHEZ CASTAÑER, Eduardo; GARZA Y MARTÍNEZ, Felipe de la: *Análisis literario. Colección de trozos y composiciones en prosa y verso de los clásicos castellanos compilados y ordenados por* —. Burgos. Imp. de sucesor de Arnáiz. 1892. 613 p.

CCPBE, 721208-9 [Data en 1842, lo que debe de ser error]; 86370-X • Palau, XIX, 295160.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 5-125 [Legado de Eloy García de Quevedo].—León. *Instituto de Enseñanza Secundaria Padre Isla*. L-194; L-229; 860 LEO [Sello del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza (León)].—Madrid. *Nacional*. 2/41074 [Reproducción: DGMicro/63326].—To-

ledo. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes*. 33/228 [Sello del Convento Franciscano de Pastrana].

1074

Tesoro de la poesía castellana: siglo XVIII. Madrid. Dirección y administración. 1892 (Imprenta, Pozas). 190 p. (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros; 20).

CCPBE, 236247-3.

Guadalajara. *Instituto de Segunda Enseñanza Brianda de Mendoza*. F.A.392.—Logroño. *Instituto de Estudios Riojanos*. AP/1203(2).—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. LIT1/574(4).—Segovia. *Pública*. 81679 [Sello de la Universidad Popular Segoviana.- Ólim: 9494].

1075

VIDAL DE VALENCIANO, Cayetano: *Elocuencia y poesía castellanas. Colección de fragmentos en prosa y verso entresacados de notables escritores de los siglos XVIII y XIX para ejercicio de lectura en las escuelas primarias. Precedida de una breve reseña de la literatura española*. 7.^a ed. corr. y aum. por Pedro María Barrera. Barcelona. Librería de Antonio J. Bastinos. 1892 (Imp. de Jaime Jepús). 416 p.

CCPBE, 87023-4.

Madrid. *Nacional*. 1/246162; 1/249091 [Reproducción: DGMicro/54618].—Reus (Tarragona). *Centro de Lectura*. 834.0^oS/T^oVid [Donativo Escola del Treball].

1893

1076

Antología castellana arcaica ó sea Colección escogida de trozos en prosa y verso del periodo anteclásico del idioma castellano. Santiago [Chile]. Imp. M. J. Mejía. 1893. XIII, 181 p.

Precede al título: «Instituto Pedagógico de Chile».

CCPBE, 91553-X • Palau, XI, 189819, describe dos ediciones de 1905 de los autores Enrique Nercasseau y Morán y Federico Nanssen [V. 1905. Nercasseau]

Madrid. *Real Academia Española*. 39-IV-25.—Santiago de Chile. *Nacional*. 11;(816-5);p.1.

1077

AREND, Johannes Petrus: *Manual de Literatura Española o modelos de Prosa y Poesía española*. Por J.P. Arend. Medemblik. Lib. de L.C. Vermaude. 1893. 414 p.

Palau, VIII, 149976.

Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha. Biblioteca General*. E 3485.

1078

BARTOLUCCI, D.: *Sommario storico della letteratura francese e della spagnuola*. Milano. Vallardi. 1893. VI, 145 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 40 • Simón Díaz. 1979.

Bari. *Biblioteca Nazionale Sgarbizza Visconti-Volpi*.—Firenze. *Biblioteca Nazionale Centrale*.—Milano. *Biblioteca Comunale Palazzo Sormani*.—Padova. *Biblioteca del Seminario Maggiore*.

1079

CAMPILLO Y CORREA, Narciso: *Retórica y poética ó literatura preceptiva*. 5.^a ed. Madrid. Lib. de la Viuda de Hernando y Cía. 1893. 374 p.

Aradra, pp. 266-267 • CCPBE, 126671-3 • Palau, IV, 41251.

Astorga (León). *Seminario Diocesano*. FA.9592 [Exlibris de Esteban Juan, Palencia].—Burgos. *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 3-131 [Legado de Eloy García de Quevedo].—Cádiz. *Pública*. XIX-6178 [Anotación ms. en port.: «Francisco Góngora Aguilar».- Ólim: 11324].—León. *Inspectoría Salesiana Santiago el Mayor*. 860 CAM ret [Sello de la Residencia Salesiana Astudillo Biblioteca].—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. IX/1406 [Exlibris de Juan Muñoz.- Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Seminario Conciliar*. 1/106-4-35.—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 13213 [Exlibris ms. de Ramón Ramos].—Segovia. *Instituto de Educación Secundaria Mariano Quintanilla*. 1869 [Sello de tinta de Narciso Campillo]; *Pública*. 80603 [Ólim: 1289].—Zamora. *Biblioteca Diocesana*. 6148 [Sello en port.: «Sastrería la Fama de Rafael Manjón...»; Sello en port.: «Librería de Esteban Juan, Palencia»; Sello en v. de port.: «Narciso Campillo, retórica, Madrid».- An. ms. en h. de cortesía anterior: «Familia Rodríguez Vargas»].

1080

CLARKE, Henry Butler: *Spanish Literature. An elementary hand-book with index*. Londres. Edinburg. 1893. XII, 228 p.

Historia literaria, p. 439 • Palau, II, 37923 [Butler-Clark, H.]; IV, 55305 • Simón Díaz. *BLH*, I, 41 • Simón Díaz. 1979.

London. *British Library*. W7/6035 DSC; 011824.f.59.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/50670; *Nacional*. 1/27351.

1081

Colección de autores selectos latinos y castellanos para uso de los institutos, colegios y demás establecimientos de Segunda Enseñanza del Reino. Mandada publicar de Real Orden. Madrid. 1893-1897. 3 v.

Palau, IV, 56328.

1082

CORTEJÓN, Clemente: *Nuevo Curso de Retórica y Poética, con ejercicios prácticos y trozos escogidos*. Barcelona. Lib. de J. Bastiños; Madrid. Lib. de Fernando Fe. 1893 (Est. Tip. de la Casa Provincial de Caridad). XVI, 588, 2 h.

Aradra, pp. 300-301- CCPBE, 527899-6 • Palau, IV, 63026.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 130337 [Sello: «Bibliotheca Episc. Seminarii Barcin.»; 95824 [Sello: «Bibliotheca Episc. Seminarii Barcin.».- Anotación ms.: «para uso de Hermenegildo Vall y Jiménez»].—Gerona. *Pública*. 8/4728 [Sello «Exlibris Enrique Ventós Presas. Biblioteca Pública Gerona».- Sello de la Bibliote[ca] Pub[lica] Gerund[ae].- Sello de Pascual Aquilar, librero-editor. Valencia].—Logroño. *Instituto de Educación Secundaria Práxedes Mateo Sagasta*. 82.085/COR/nue [Dedicatoria ms. del autor a Tomás Escriche].—Madrid. *Nacional*. 2/33326.—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 82.085 Cor.

1083

CUETO, Leopoldo Augusto de, Marqués de Valmar: *Historia crítica de la poesía castellana en el siglo XVIII*. 3.^a ed., corr. y aum. Madrid. Est. Tipográfico «Sucesores de Rivadeneyra». 1893. 3 v. (XX, 483, 10; 495, 10; 507, 11 p.). (Colección de escritores castellanos; 97, 100, 102. Críticos).

CCPBE, 245319-3 • Palau, IV, 66115 (1.^a y 3.^a edición del mismo año).

Astorga (León). *Seminario Diocesano*. FA.10.430 [v. III].—Avilés (Asturias). *Pública Bancés Candamo*. R 10-A-17 [v. III].—Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 860.0-1 Cue - Inc. [Sólo v. II, III.- Sello: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].—Burgos. *Pública*. 17450-17452.—Cáceres. *Pública «A. Rodríguez Moñino y María Brey»*. 2/15661, 2/15662, 15663 [Sello de la Biblioteca Provincial de Cáceres.- Sello del Ministerio de Fomento, Depósito de Libros - R. 171].—Cádiz. *Pública*. XIX-6512, XIX-6721, XIX-6743.—Córdoba. *Pública*.

XIX-1515.—Gerona. *Pública*. 8/1649-1651 [Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros 0,029].—Guadalajara. *Pública*. 1581-1583.—Huelva. *Pública*. F-1709-1/3 [v. III]; F-453-1/3.—León. *Pública*. FA.3881,3884,3886 [Marcas: Sello de la Biblioteca Provincial de León.- Sello del Ministerio de Fomento, depósito de libros].—Madrid. *Ateneo*. F-12852-54; *Escuela de Guerra*. 12C-2-6908-1/12C-2-6908-3 [Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros]; *Fundación Universitaria Española*. SL.VII/420-422 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; IX/1744-1746; PEN1/1867-1868 [Falta v. II]; LIT2/2311 [v. II]; *Instituto de Cooperación Iberoamericana*. 3Ch-860(091)-1(46)Cue; *Museo Cerralbo*. XXVII-4984/XXVII-4986 [Ólim: E.XXVII-t.4ª N°5 3 vols.- Ej. n.º 17 Sr Marqués de Cerralbo, de una tirada especial en papel de hilo]; *Museo del Ejército*. 6079.01-6079.02 [Sello de la Biblioteca de la Academia de Infantería.- v. I y III]; *Real Academia Española*. D-3-4-8-12/D-3-4-8-14 [Firma ms. de Dámaso Alonso]; S. Coms. 10-B-162, S. Coms. 10-B-165, S.Com.10-B-167; *Real Academia de la Historia*. 84-24-3 a 8/1; *Senado*. 15797, 15794, 15788; 15786, 15784, 15787.—Mahón. *Pública*. 12942/12943, 14646 [Sello del Ministerio de Fomento. Depósito de libros].—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. M.T. 8/1026-1028.—Palma de Mallorca. *Pública*. Bover 24598-24600 [Ej. deteriorados con h. sueltas].—Soria. *Instituto de Bachillerato Antonio Machado*. 834.5-CUE(1/3).—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-24363/4-24365 [Sello del Ministerio de Fomento].

1084

FIGUERAS Y PEY, José: *Colección de trozos de elocuencia y moral en prosa y verso, entresacados de los clásicos españoles para servir de texto de lectura en las escuelas de instrucción primaria*. Barcelona. Librería Mayol propiedad de Joaquín A. Bartumeus. 1893. 323 p.

Madrid. *Nacional*. 9/219639.

1085

GARZA Y MARTÍNEZ, Felipe de: *Preceptiva literaria (Retórica y Poética)*. 2.ª ed. Burgos. Imp. de Timoteo Arnáiz. 1893 (Imp. de Sucesor de Arnáiz) VII, 296 p.

Aradra, p. 297 • CCPBE, 243358-3 • Palau, VI, 100392.

León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor de León*. FG.2403 [Ded. autógr. del autor en v. de port.]; *Instituto de Enseñanza Secundaria Padre Isla*. L-239 [Sello del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza (León)]; *Pública*. FA.5433.—Logroño. *Instituto de Educación Secundaria Práxedes Mateo Sagasta*. 806.0-73/GAR/pre.—Madrid. *Nacional*. 2/31751.

1086

JARRÍN Y MORO, Francisco: *Retórica y Poética*. Salamanca. Imp. de Calatrava á cargo de L. Rodríguez. 1893. 260 p.

CCPBE, 119216-7.

Astorga (León). *Seminario Diocesano de Astorga*. FA.10.148.—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. IV:36-123.—Gijón. *Instituto de Educación Secundaria «Jovellanos»*. XIX/104.—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 3014; L. 2879; Ex. 4210; Ex. 2571; L. 2494; L. 2496 [An. ms.: «Pertenece a la Biblioteca del Convento de Fuente del Maestre»]; L. 2615; L. 2882; L. 2880; L. 3177 [Exlibris de Fr. Jose M. Jaen, O.F.M.]; L. 3175; L. 1853; L. 2642; L. 2695.—Madrid. *Nacional*. 1/47870; 4/142454; 7/23551 [Reproducción: DGMicro/5988].—Segovia. *Academia de Artillería*. 62-18-25 [Falto de portada.-Ólim: 64-19-38063].—Zamora. *Biblioteca Diocesana*. 5771 [Sello en antep. de la Biblioteca del Obispo Don L.F. Ortiz].—Zaragoza. *Palacio Arzobispal, Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. D-1119.

1087

LATORRE Y PÉREZ, Nicolás: *Manual de retórica y poética ó Elementos de literatura preceptiva*. 6.^a ed. Jerez. Imprenta de «El Guadalete», a cargo de J. Pareja. 1893. VII, 255 p.

Aradra, pp. 282-283 • CCPBE, 290187-0.

Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 3-3/107 [Ólim: 9-4/60].

1088

MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino: *Estudios de crítica literaria: primera serie*. 2.^a ed. Madrid. Rivadeneyra. 1893. 10 p., 4 h., 347 p. (Colección de escritores castellanos. Críticos; 1).

Contiene: De la poesía mística; De la historia considerada como obra artística; San Isidoro; Noticias sobre la vida y escritos de Rodrigo Caro; D. Francisco Martínez de la Rosa; D. Gaspar Núñez de Arce.

CCPBE, 121699-6; 706560-4.

Albacete. *Pública*. A-86.09-MEN-est-I [Ólim: 20-4].—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 3086,4-06.01 [Sello de «El mensajero del corazón de Jesús».- Sello de «Apostolado de la oración, comunión reparadora»].—Burgos. *Pública*. 18330.—Cádiz. *Pública*. XIX-6716.—Cuenca. *Pública «Fermin Caballero»*. A-2473 [Biblioteca del Instituto de Segunda Enseñanza (Cuenca).- Ólim: L/589-590].—Gijón. *Pública «Jovellanos»*. AOG 5012 [Sello de la Biblioteca Po-

pular del Ateneo Casino Obrero. Gijón.- Ólim: 71/195].—Guadalajara. *Pública*. 2192 [Ólim: 10].—Huelva. *Archivo Municipal*. 19/R.3437 [Procede Fondo Díaz Hierro].—Jaén. *Pública*. B-2529].—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/6769 [Ólim: 4842]; *Centro Sagrado Corazón (Jesuitas)*. BA: AM/001-5; *Instituto de Estudios Riojanos*. AP/821.—Lugo. *Pública*. Mon-1452 [Pertenece a la colección Montenegro].—Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. III-37-12-1 [Exlibris y sello de la Biblioteca de Ingenieros del Ejército]; *Fundación Universitaria Española*. IX/605 [Donativo de Luis Antón]; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T47/12; *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. C-11245 [Sello del Legado de Peñuelas]; *Real Academia de la Historia*. 84-24-3/1(15) [Sello seco: «Encuadernado a costa de la Consignacion Ministerial de 1929»].—Mahón. *Pública*. 13025.—Málaga. *Pública*. 36374.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. P.A. 2100; M.T.8/1431.—Palencia. *Pública*. 3780.—Palma de Mallorca. *Pública*. Bover 20972.—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. F.CANT FA 6/1 [Sello: Biblioteca Provincial y del Instituto Santander].—Segovia. *Academia de Artillería*. 44-5-21468.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-24517.—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. C-176 [Ólim: S-d-31]; *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. D-1386/1 [Contiene de la 2a ed. 1a serie].

1089

MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino (comp.): *Antología de poetas hispano-americanos publicada por la Real Academia Española*. Prólogo y seleccion por —. Madrid. Real Academia Española. 1893-1895 (Estab. tip. Sucesores de Rivadeneyra). 4 v. (I: CLXXXII, 397 p.- II: CLXXXVIII, 631 p.- III: CCXCIX, 492 p.- IV: CCXVIII, 480 p.).

Contiene: I: México y América Central.- II. Cuba, Santo Domingo, Puerto Rico, Venezuela.- III: Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia.- IV: Chile, República Argentina, Uruguay.

CCPBE, 86704-7 • Palau, IX, 164189.

Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 860(7/8)-82°18' Ant [Falta v. I.- Sellos: «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»; «Instituto Nacional de Segunda Enseñanza Balmes, Barcelona, Biblioteca» (v. III)].—Granada. *Universidad de Granada, Biblioteca Central*. BHR/B-014-042, BHR/B-014-043, BHR/B-014-044 [Falta v. III].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. B. 1393, 1394 [Legado de Vicente Barrantes.- Sólo v. II y IV].—Madrid. *Ateneo*. F-7088-7091; *Casino*. RM/672-75; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. JMV V447; *LSC S5748/1-13; Fundación Universitaria Española*. LIT1/2016 y LIT/2018 [Ex-

libris de Pedro Sáinz Rodríguez.- v. I y III]; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T28/28-31; *Instituto de Cooperación Iberoamericana*. 3R-544 [Exlibris de la biblioteca de D. José M.^a de Asensio y Toledo.- Falta v. IV; 3Ch-860-1(8.03)(082.2)Ant [Falto de port. del v. I; 3R-918 [Exlibris de la Biblioteca Hispánica de Madrid]; 86.0-1(8.03)(082.2)Ant; *Nacional*. 1/15963-1/15966 [Sello de Pascual de Gayangos]; HA/13463-HA/13466; HA/19332-HA/19335; *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. B-2735-2738; *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. H-XIX-3580(I-III) [Falta v. IV]; H-XIX-3319(I)vol. 1 [Faltan v. II-IV]; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. GFM-4966 [Sello de la Biblioteca de Fernández de la Mora.- v. IV]; 14825/14828; *Real Academia Española*. RM-10139/RM-10141 [Sello de la Biblioteca de Antonio R. Rodríguez Moñino.- Falta v. I]; 35-III-16/35-III-19; *Real Academia de la Historia*. 16/1340-1343; *Real Academia de Jurisprudencia y Legislación*. 1-7396-7399; *Real Academia Nacional de Medicina*. 18-2 A Gobierno 17/20; *Universidad Complutense. Facultad de Educación*. FH 3598 [v. II]; FH 3599 [v. IV].—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860(7/8)-82”18” Ant.—Segovia. *Academia de Artillería*. 45-5-21622/21625.

1090

MUÑOZ Y PEÑA, Pedro: *Ejercicios de análisis literario y colección selecta de composiciones en prosa y verso, precedidas de unos trozos de romance castellano desde su origen hasta su florecimiento. Obra destinada a los ejercicios prácticos de literatura preceptiva*. 3.^a ed. Valladolid. Imprenta y Librería Nacional y Extranjera de los Hijos de Rodríguez. 1893. VI, 388 p.

CCPBE, 596556-X.

Ávila. *Pública*. D. 12321.—Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. SM-1893-17 [Sello de la Biblioteca «nuc Minerva postea Pallas»]; *Nacional*. 7/79944; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 2195.—Segovia. *Instituto de Educación Secundaria Mariano Quintanilla*. 1840 [Sello del Instituto Provincial de 2.^a enseñanza de Segovia].

1091

RUBIO CARDONA, José V.: *Compendio de retórica y poética*. 2.^a ed. Madrid. Imprenta de A. Marzo. 1893. 292 p.

Aradra, p. 307 • CCPBE, 312583-1.

Granada. *Biblioteca Arzobispal*. C-81 [Ólim: 30-4-38]; *Universidad de Granada, Biblioteca Central*. BHR/C-002-076.—Madrid. *Real Academia Española*. 17-VII-34 [An. ms. dedicatoria: «En testimonio de admiración al inmortal Joaquín Ibarra. El Autor»].

1092

SILVELA, Francisco: *Historia y vicisitudes del mal gusto en el apogeo y decadencia de nuestra literatura nacional. Discursos leídos ante la Real Academia Española*. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. 1893. 61 p.

Madrid. CSIC. *Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC R R/440; *Residencia de Estudiantes*. MP3 R 998.

1093

TERRADILLOS, Ángel María: *Colección de trozos y modelos de literature española*. 2.^a ed. Buenos Aires. Tipografía Salesiana del Colegio Pío IX de Artes y Oficios. 1893. 359 p.

Buenos Aires. *Nacional*. S2AM443112.

1094

VENTURA TRAVESET, José: *Universidad Literaria de Granada. Programa de la asignatura de Literatura general española en un solo curso (Precedida de unas advertencias... y seguido de una sinopsis cronológica de la literatura española)*. Granada. Viuda e Hijos de P. V. Sabatel. 1893. 32 p., 2 h.

Palau, XXVI, 358753.

Madrid. *Nacional*. VC^a/2799/20.

1894

1095

BLANCO GARCÍA, Francisco: *La literatura española en el siglo XIX*. Madrid. Sáenz de Jubera Hermanos. 1894-1903. 3 v.

Madrid. CSIC. *Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/5305; SXIX/49230, SXIX/49240, SXIX/49250; CSIC. *Residencia de Estudiantes*. MP1 30974-30976.

1096

El buen hablista. Colección de trozos escogidos en prosa y verso de los mejores hablitas castellanos... por varios maestros de instrucción primaria. Valencia. Librería de Pascual M. Villalba. 1894 (Imp. de Manuel Alufre). 366, 5 h. il.

Declarada de texto por R.O. de 4 de febrero de 1892.

CCPBE, 617755-7.

Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina*. FA/4070.

1097

BUXADERAS Y MERCADAL, Enrique: *Ensayo de Literatura elemental destinado a servir de texto á los alumnos de Retórica y Poética*. Valencia. Imprenta de Manuel Alufre. 1894. VIII, 352 p.

CCPBE, 101822-1.

Madrid. *Nacional*. 1/47275.

1098

COLL Y VEHÍ, José: *Compendio de Retórica y Poética o Nociones elementales de Literatura*. 12.^a ed. Barcelona. Imprenta Barcelonesa. 1894. 195 p.

CCPBE, 628629-1.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 3084,2-14 [Ólim: 198-2].—San Millán de la Cogolla (Logroño). *Monasterio de Yuso*. A 91/6 [Exlibris ms. de Francisco Prado, Estollo].

1099

ECHEGARAY, José: *Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción pública de José Echegaray el día 20 de mayo de 1894*. Madrid. Imprenta, Fundación y Fábrica de tintas de los Hijos de J.A. García. 1894. 100 p.

Contiene: Reflexiones generales sobre crítica y el arte literario.- Contestación por Emilio Castelar.

CCPBE, 350399-2 • Palau, V, 78168.

Avilés (Asturias). *Pública Bancés Candamo*. R. 3-A-28.—Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 126314-324 [Sello: «Bibliotheca Episcopalis Seminarii Barcinonensis».- Dedicatoria ms. de Emilio Castelar al obispo de Vic].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. BF-0-66 [Legado de Vicente Barrantes].—Madrid. *Ateneo*. F-M-III-E (1894).—Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. III-30-4-2(6) [Sello y exlibris de la Biblioteca de Ingenieros]; *Biblioteca Histórica Municipal*. F/8313 [Ólim: L-317-3]; *Biblioteca Regional*. A-1551/A [Ólim: 22446]; A-1551/B [Ólim: 22446(B)]; *Fundación Universitaria Española*. S.XXXII/Caja 97(6) [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; S.XXXIII/Caja 89(1) [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. 65-10 [Sello de la Biblioteca Echegaray]; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 10260; *Real Academia Española*. Ac. Esp. II-60; *Real Academia de la Historia*. Caja 89 n.º 1919; *Real Academia de Jurisprudencia y Legislación*. 1-LVI-F-12.—Toledo. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes*. 52/324.

1100

GARCÍA Y BARBARÍN, Eugenio: *Prosa y verso. Trozos escogidos de los más notables escritores castellanos. Ordenados e ilustrados* —. Madrid. Librería de la Viuda de Hernando y C.^a 1894. 192, 192 p.

Parte primera: prosa. Parte segunda: verso.

CCPBE, 204304-1 • Palau, VI, 98385; XXIV, 341503.

Astorga (León): *Colegio de los Padres Redentoristas*. 232 [Exlibris ms. de la Biblioteca de la Defensa de la Fe.- Sello de los P.P. Redentoristas Misioneros. Nava del Rey (Valladolid)].—Logroño. *Instituto de Estudios Riojanos*. AP/736.—Madrid. *Nacional*. 1/57517; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 8246.—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-21680.—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 41-b-8.

1101

GARRIGA, Francisco Javier: *Lecciones de preceptiva literaria*. Barcelona. Tipografía Española. 1894. 309 p.

Aradra, p. 311 • CCPBE, 524386-6; 606831-6.

Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe.110 [Biblioteca Seminario S. José de Burgos].—Madrid. *Instituto de Enseñanza Secundaria Cardenal Cisneros*. SE 4/166 [Dedicatoria ms. del autor a Francisco A. Commelerán]; *Privada* (sin permiso de difusión).

1102

GENER, Pompeyo: *Literaturas malsanas. Estudios de patología literaria contemporánea*. Madrid. Fernando Fé; Barcelona. Juan Llordachs. 1894. 405 p.

Palau, VI, 101181.

Berlin. *Ibero-Amerikanisches Institut PK Bibliothek*. Span xr 14 [8]°.—London. *British Library*. 11853.e.10.—Madrid. *Nacional*. 9/198606 [Reproducción: DGMicro/40598].

1103

GÓMEZ CARRILLO, Enrique: *Cuentos escogidos de los mejores autores castellanos, coleccionados y con prefacio y noticias literarias por* —. París. Garnier Hermanos. 1894. VII, 434 p.

CCPBE, 526234-8.

Madrid. *Fundación Universitaria Española*. 12660 [Fondos Sánchez Castañer].

1104

GÓMEZ RANERA, Alejandro: *Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas castellanos en prosa y en verso: para uso de los establecimientos de educación*. 14.^a ed. Madrid. Imprenta de la Viuda é Hija de Fuentenebro. 1894. 2 v. (VII, 207; 256 p.).

CCPBE, 555032-7.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 860 Gom [Encuadernados 2 t. en 1 v.].—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. LIT2/2020 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez.- Enc. 2 t. en 1 v.]; *Universidad Complutense. E.U. Empresariales*. A82(087.5)GOM [Parte segunda].

1105

MARECA, J.M.B.: *Cours élémentaire de langue espagnole, suivi d'un précis historique de littérature espagnole à l'usage des classes*. 2.^e édition entièrement refondue. Toulouse. E. Privat. 1894. 182 p.

Paris. *Nationale*. 8-X-7761.

1106

MONLAU Y ROCA, Pedro Felipe: *Elementos de literatura ó Tratado de retórica y poética para uso de los institutos y colegios de segunda enseñanza*. 11.^a ed. rev., corr. y aum. Madrid. Librería de Hernando. 1894. 328, 116 p.

CCPBE, 202399-7.

Palencia. *Convento de San Pablo (PP. Dominicos)*. G-168; G-169.—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LU- 21038.

1107

PASCUAL DE SANJUÁN, Pilar: *El Trovador de la niñez. Colección de composiciones en verso para ejercitarse los niños en la lectura de poesías por —*. 12.^a ed. Barcelona. Libr. de Antonio J. Bastinos. 1894. 200 p.

CCPBE, 687452-5 [Descripción hecha a partir de la cubierta].

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol* [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].

1108

PONCELIS, Manuel: *Historia de la Literatura*. 2.^a edición. Buenos Aires; León. Mirau. 1894. 477 p.

Palau, XIII, 231076.

1109

RUBIO CARDONA, José Victoriano: *Prácticas literarias o Temas para análisis retórico*. Madrid. Imp. de A. Marzo. 1894. 317 p.

CCPBE, 268391-1; 268911-1; 290203-6.

Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 6-2/221 [Ólim: A-12-1-F/153].—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina*. FA/3905 [Falto a partir de la p. 192].—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. C-236 [Dedicatoria ms. del autor al P. Salarrullana.- Ólim: Y-j-29]; C-270 [Ólim: Y-i-47].

1110

SCHWARZ, Federico: *Historia de la literatura española, precedida de un resumen de Historia General Literaria*. Barcelona. Casa Provincial de Caridad. 1894. 2 v. (404; 224 p.).

Palau, XX, 305365 • Simón Díaz. *BLH*, I, 42 • Simón Díaz. 1979.

Ediciones posteriores: 2.ª: 1895.

Barcelona. *Universidad. Letras*. R-10592 [175 p.].

1111

VERDAGUER Y CALLÍS, Magín: *Sumario de retórica y poética ó Literatura preceptiva*. 3.ª ed. corr. y aum. Palma de Mallorca. Establecimiento tipo-litográfico de Amengual y Muntaner. 1894. 200 p., 4 h.

Aradra, p. 295 • CCPBE, 689916-1; 707418-2.

Es Migjorn Gran (Baleares). *Pública*. 853 [Dedicado por el autor.- Colección Francisc d'Albranca].—Madrid. *Nacional*. 1/47891 [Reproducción: DGMicro/6065].—Palma de Mallorca. *Pública*. Bover 22714 [Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto Baleares en port.- Firma autogr. ms. del autor en port.- An. ms.: «Regda. con el núm. 96 al fol. 85 del libro talonario provincial en 8 de Noviembre de 1894»]

1895

1112

AGUSTÍ, Vicente (comp.): *Modelos de literatura castellana en prosa y verso*. Barcelona. Imprenta de Francisco Rosal. 1895. 516 p.

CCPBE, 101622-9 • Palau, I, 4038; IX, 173713.

Ávila. *Pública*. PA 118/2628 [Exlibris del Marqués de Piedras Albas].—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 3085,2-10 [Falto de portada].—Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 95812.—Burgos. *Compañía de Jesús*. 155200-6.—Madrid. *Seminario Conciliar*. 1/87-7-30; *Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Derecho. F Antiguo*. D 23720; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. 86 M 73-82.—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 12559 [Falto de pp. 7-8 y 287-291].—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. 86-8/47.—Puigcerdá (Gerona). *Archivo Histórico Comarcal de Puigcerdá*.—San Cugat del Vallés (Barcelona). *Biblioteca Borja, de la Provincia Tarraconense de la Compañía de Jesús*. T 2-II-428.1 [Sello de la Biblioteca de los HH. Coadjutores de Roquetas (Tortosa)].—Toledo. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes*. 43/315 [Sello del Convento Franciscano de San Antonio de Madrid].—Valencia. *Biblioteca Valenciana*. Cervantina/1534.

1113

ÁLVAREZ GIMÉNEZ, Emilio: *Literatura preceptiva o Retórica y poética*. 3.^a ed. Pontevedra. Librería de Andrés Landín. 1895 (Imprenta y litografía de Andrés Landín). 133 p. CCPBE, 215801-9.

Pontevedra. *Museo Provincial*. G-1684 [Firmado por Antonio Iglesias Vilarelle]; JSC 1050 [Procede de la Biblioteca de Javier Sánchez Cantón]; *Pública*. 4847.

1114

Antología poetas hispano-americanos publicada por la Real Academia. Chile-República Argentina-Uruguay. Madrid. Tip. Suc. Rivadeneyra. 1895. CCXVIII, 480 p.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP 860(7/8)-1(08)ANT; *Facultad de Geografía e Historia*. FA 2176.

1115

AZORÍN: *Anarquistas Literarios. Notas sobre la literatura española*. Madrid. Librería de Fernando Fé. 1895 (Valencia. Imp. de F. Vives Mora). 70 p.

CCPBE, 88552-5.

Madrid. *Nacional*. 2/33576.—Paris. *Nationale*. 8- Z- 14085 [S83/3934; MFICHE 8- Z- 14085].

1116

CAMPILLO Y CORREA, Narciso: *Retórica y poética, o literatura preceptiva*. 6.^a ed. México. Herrero Hnos., Edits. 1895. 362 p.

México. *Biblioteca Nacional*. G 808 CAM.r.1895.

1117

Colección de Autores castellanos para uso de la Escuela Nacional superior de Maestros de Manila. Madrid. Tip. de A. Avrial. 1895. 240 p.

Palau, IV, 56323 [1866 (en cubierta; en portada: 1895)].

Manila. *Ateneo de Manila University Rizal Library.* PQ6172.C64.

1118

DEMOGEOT, Jacques: *Histoire des littératures étrangères considérées dans leurs rapports avec le développement de la littérature française.* 4^e. éd. Paris. Hachette, 1895. 2 v.

Contiene: I Littératures méridionales: Italie, Espagne.- II: Littératures septentrionales: Angleterre, Allemagne.

Paris. *Nationale.* 8-Z-3986.

1119

ESCRIBANO Y HERNÁNDEZ, Godofredo: *Nociones de retórica y poética ó literatura preceptiva* por —; con un prólogo de D. Rufino Blanco y Sánchez. Madrid. Establecimiento tipográfico de Agustín Barrial. 1895 [En cubierta, 1896]. 246 p.

Aradra, p. 312 • CCPBE, 255513-1.

Burgos. *Pública.* 16142.—Castellón. *Pública.* S. XIX/2197.—Ciudad Real. *Pública.* F.A. 8343 [Ólim: Castillejo 790].—Córdoba. *Pública.* XIX-660.—Gerona. *Pública.* 8/788 [Sello de la Biblioteca Provincial de Gerona].—Granada. *Universidad de Granada, Biblioteca Central.* BHR/B-014-395.—Guadalajara. *Pública.* 4760.—Jaén. *Pública.* B-2420.—León. *Pública.* FA.5601 [Falto de port.].—Madrid. *Nacional.* 1/31316; 1/45980; 2/73963; *Real Academia Española.* 12-IX-16; *Real Academia de la Historia.* Caja 962 n.º 21507.—Mahón. *Pública.* 11309.—Palma de Mallorca. *Pública.* Bover 20935 [Sello de la Biblioteca Provincial de Palma en anteport.].—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra.* 6-2/222 [Ólim: A-12-1F/133].—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria / Biblioteca Pública del Estado.* XIX 731 [Sello: Biblioteca Provincial y del Instituto Santander.- Ólim: 105256].—Segovia. *Pública.* 81084 [Ólim: 2783].—Soria. *Archivo Histórico Municipal.* A-1019 [Sello de la Biblioteca Provincial de Soria].—Tarragona. *Pública.* XIII/2952.—Teruel. *Pública.* FA-2958 [Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Teruel].—Tolledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha.* 4-23725.—Zaragoza. *Pública.* II/1387.

1120

GONZÁLEZ GARBÍN, Antonio: *Compendio de Retórica y Poética ó de Preceptiva literaria. Escrito para los alumnos que cursan esta asignatura en la segunda enseñanza.* 8.^a ed. reformada. Granada. Imp. y Librería de la Vda. é Hijos de P.V. Sabatel. 1895. 240 p., 1 h.

Aradra, pp. 268-269 • CCPBE, 633658-2; 749667-2.

Granada. *Universidad de Granada, Biblioteca Central*. BHR/B-025-089.—Madrid. *Nacional*. 1/77856.—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 12327 [Sello de los Franciscanos de Orihuela].—San Millán de la Cogolla (La Rioja). *Monasterio de Yuso*. A 88/7.

1121

JUSTE, Pedro: *Literatura general. Extracto taquigráfico de las lecciones explicadas por* —. Madrid. Librería de Victoriano Suárez. 1895. 2 v.

CCPBE, 472135-2.

Madrid. *Museo Cerralbo*. XI-2413.

1122

MACÍAS Y GARCÍA, Marcelo: *Modelos de prosa castellana entresacados de los principales hablistas...* Orense. Imprenta de Antonio Otero. 1895. 75 p.

CCPBE, 157347-0.

Astorga. *Seminario Diocesano*. FA.10.090 (2).—Santiago de Compostela. *Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento*. C 271(2) [Procede de la Biblioteca de Couceiro Freijomil].—Pontevedra. *Monasterio de San Juan de Poyo*. 98/4 9(2).

1123

MARECA, J.M.B.: *Moratín, Calderón, Alarcón, Guillén de Castro, Lope de Vega. Teatro. Selección, biografías y notas por* —. Toulouse. E. Privat. 1895. 423 p. (Clásicos españoles. Bachillerato francés).

Paris. *Nationale*. 8-YG-180.

1124

MARÍN Y MORALES, Valentín: *Lecciones de Retórica y Poética*. Manila. Imp. Colegio Santo Tomás. 1895. 298 p.

Palau, VIII, 152025.

Madrid. *Nacional*. HA/11562.

1125

MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino: *Estudios de crítica literaria. 2.^a serie*. Madrid. Est. Tipográfico Sucesores de Rivadeneyra. 1895. 401 p. (Colección de escritores castellanos. Críticos; 106. Obras Completas de M. Menéndez y Pelayo).

Contiene: Cuadrado y sus obras; La Celestina; El Alcalde de Zalamea; Tirso de Molina; De los historiadores de Colón; Lope de Vega y Grillparzer; Enrique Heine; De las influencias semíticas en la literatura española.

CCPBE, 121700-3; 706559-0 • Palau, IX, 164194 [«Hay segunda impresión: 1912»].

Albacete. *Pública*. A-86.09-MEN-est-II.—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 3086,4-09 [Sello de «Bibl. Prof. Sta. M.^a de Veruela»]; 3086,4-06.02 [Sello de «El mensajero del Corazón de Jesús».- Sello de «Apostolado de la oración, comunión reparadora»].—Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 860.09 Men.—Burgos. *Pública*. 18305 [Falto de port. (datos de tít. escritos a mano)].—Cáceres. *Pública*. RD2, 2/21433 [Legado de P. Romero].—Guadalajara. *Pública*. 2193 [Ólim: 11].—Jaén. *Pública*. B-2530.—León. *Pública*. FA.3890.—Logroño. *Centro Sagrado Corazón (Jesuitas)*. BA: AM/001-5; *Instituto de Estudios Riojanos*. AP/821.—Lugo. *Pública*. Mon-1453 [Pertenece a la colección Montenegro].—Madrid. *Ateneo*. F-12645; *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. L-23-4-13 [Sello de la Biblioteca del Depósito de la Guerra]; *Congregación de la Misión de S. Vicente de Paúl. Biblioteca Provincial*. 115-A-10; *Museo Cerralbo*. XXVII-4992 [Ólim: E27-T4-N°11, 2 vol.]; *Real Academia Española*. S. Coms. 10-B-171; *Senado*. 33719.—Mahón. *Pública*. 13026.—Málaga. *Pública*. 36375.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. M.T.8/1432.—Palencia. *Pública*. 3781.—Palma de Mallorca. *Pública*. Bover 20973 [Ej. deteriorado, con hojas sueltas.- Sello del Depósito de Libros del Ministerio de Fomento en port.].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-24269.—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. C-177 [Exlibris ms.: Esc. Pías de Zaragoza.- Encuadernado catálogo de la colección precediendo a antep.- Ólim: S-d-32]; *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. D-1386/2.

1126

MERINO BALLESTEROS, Francisco: *Trozos escogidos de Literatura Española*. 12.^a ed. Madrid. Librería de la Viuda de Hernando. 1895.

Málaga. *Universidad*. BG C/2695.

1127

MOREL-FATIO, Alfred: *Études sur l'Espagne*. 2^e ed. rev. et corr. Paris. E. Boullon, libraire-éditeur. 1895-1906 (H. Champion). 2 v. (XI, 404; XVI, 429 p.).

Contiene: Première serie. L'Espagne en France. Recherches sur Lazarille de Tormes. L'histoire dans Ruy Blas. Espagnols et Flamands. Le Don Quichotte envisagé

comme peinture et critique de la société espagnole du XVIe et du XVIIe siècle.- Deuxième serie. Grands d'Espagne et petits princes allemands au XVIIIe siècle, d'après la correspondance inédite du comte de Fernan Nuñez avec le prince Emmanuel de Salm Salm et la duchesse de Béjar.

CCPBE, 317159-0; 331304-2 • Palau, X, 181522 [Según Palau, habiéndose agotado las tres primeras series de la 1a ed., reaparecieron solo estas dos primeras series con aumentos que conforman la 2.ª ed. El título de la segunda serie es igual que la 1a ed., cambia el de la primera serie].

Madrid. *Real Academia Española*. 11-VI-32 [v. I]; *Real Academia de la Historia*. 3/8900.

1128

MUDARRA Y PÁRRAGA, Prudencio: *Lecciones de literatura general y literatura española*. 4.ª ed. arr. Sevilla. Fernando de Santiago. 1895 (Imprenta González Cuadrado). 2 v.

Aradra, pp. 275-276 • CCPBE, 122079-9 • Palau, X, 184054 • Simón Díaz. *BLH*, I, 28.

Antequera (Málaga). *Convento de los Padres Capuchinos de Antequera*. 6438/6439; 6437 [Exlibris ms. en port.: «Manuel Alarcón...».- Sello de papel en la parte interior de la cubierta: «La Religiosa librería y encuadernaciones. Arturo Rodríguez. Estepa, 5. Antequera».- v. II].—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xg 50 [v. II.- Sello del librero Colegio Patriarca Valencia].—Córdoba. *Pública*. XIX- 1357.—Cuenca. *Pública*. A-1974(1).—Granada. *Universidad de Granada, Biblioteca Central*. BHR/B-057-123 [v. II].—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. IX/1143; PEN1/694; *Nacional*. 1/62248/49; *Seminario Conciliar*. 1/106-3-12; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 2733; *Facultad de Filosofía*. Tesoro. TJOR89.—Vitoria (Álava). *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LU-20410.

1129

NAVERÁN, Onofre Antonio de: *Álbum poético infantil. Colección completa de poesías selectas de los mejores autores antiguos y modernos ordenada e ilustrada por —*. 2.ª ed. corr. y aum. Bilbao. Imp. de la Casa de Misericordia. 1895. XIX, 199 p.

Declarado de texto por R.O. de 15 de marzo de 1893 y premiado en la Exposición Escolar de Vitoria.

CCPBE, 84926-X.

Madrid. *Nacional*. 2/34400 [Sello del Instituto Provincial de 1a clase, Bilbao]; *Museo Cerralbo*. XLV-7325.

1130

PALAU, Melchor de: *Acontecimientos literarios 1894. Los condenados y su prólogo*. Madrid. Librería de A. San Martín. 1895 (Imp. de los Hijos de M.G. Hernández). P. 18-24 (Cuaderno 14º).

CCPBE, 656340-6.

Madrid. *Biblioteca Histórica Municipal*. F/6509 [Ólim: Caja 188; L-664-6].

1131

PALMA, Clemente: *Excursión literaria*. Lima. Imp. «El Comercio». 1895. 92 p.

Palau, XII, 210231.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. 86 P21c-y.

1132

POLO, Claudio: *Programa de la asignatura de Retórica y Poética, o elementos de literatura preceptiva y sucinta idea de la historia de la literatura española*. Oviedo. Imp. de Pardo, Gusano y Compañía. 1895. 96 p.

CCPBE, 98256-3 • Simón Díaz. *BLH*, I, 42.

Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. ASt.G.O.C-3-25(2); *Real Instituto de Estudios Asturianos*. C. Can I/41.

1133

RAMÍREZ, A.: *Morceaux choisis des classiques espagnols précédés d'une introduction historique sur la littérature espagnole. A l'usage des classes supérieures des lycées*. Troisième édition rev. et aug. Paris. Imprimerie et Librairie Classiques Maison Jules Delalain et Fils. [s.a.: 1895?]. XXIV, 180 p.

Preliminares fechados en 1895.

CCPBE, 663312-9 • Palau, XV, 246622.

Paris. *Nationale*. 8-Z-4137.—San Asensio (La Rioja). *Monasterio de la Estrella (Hermanos de las Escuelas Cristianas)*. G2 3.013.

1134

REDONET Y LÓPEZ-DÓRIGA, Luis: *Cartas críticas*. Madrid. Imp. de San Francisco de Sales. 1895. 124 p.

CCPBE, 314676-6 • Palau, XV, 253079.

Madrid. *Ateneo*. T-883-F; *Biblioteca Histórica Municipal*. F/5309 [Dedicatoria ms. del autor a Tomás Luceño.- Ólim: Caja 158; L-517-14]; *CSIC. Centro de Ciencias Históricas y Sociales*. LEG BC R R/3580; *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. C-10456 [Sello del Legado Peñuelas]; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 7835; FA 7386.

1135

SÁNCHEZ CASTAÑER, Eduardo: *Preceptiva literaria*. 2.^a ed. Badajoz. Est. tip. La Minerva Extremeña. 1895. 282 p., 3 h., 1 h. pleg.

En portada: «Obra declarada de mérito por R.O. de 16 de septiembre de 1893 y premiada con medalla de plata en la Exposición Regional Extremeña de 1892».

CCPBE, 714254-4; 754162-7; 807494-1.

Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/5845 [Anotación ms. «Regalada a esta Biblioteca por D. Mariano Ramírez».- Ólim: 6799].—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL9-c60-2 [Ólim: 44-c].

1136

SÁNCHEZ CASTAÑER, Eduardo: *Programa de preceptiva literaria para el examen de los alumnos de retórica y poética*. Badajoz. Establecimiento tipográfico La Minerva Extremeña. 1895. 16 p.

CCPBE, 807493-3.

Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL9-c60-1 [Sello de la Biblioteca del Monasterio de Sto. Domingo de Silos.- Exlibris ms.: «José Montoya y Guinea».- Exlibris ms. en cub.: «Eduardo Sánchez Castañar»].

1137

SÁNCHEZ MOGUEL, Antonio: *España y América. Estudios históricos y literarios*. Madrid. Imp. y Lit. Asilo Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús. 1895. XVI, 298 p.

CCPBE, 162284-6 • Palau, XIX, 295780.

Albacete. *Pública*. 749.—Burgos. *Pública*. 14194.—Ciudad Real. *Pública*. Castillejo 745.—Cuenca. *Pública*. A-2442; A-2443.—Guadalajara. *Pública*. 6999; 7000.—Logroño. *Pública*. FAN/7077.—Lugo. *Pública*. R.616; 8113.—Madrid. *Real Academia Española*. 40-IX-91; 10-IX-44; RM-9796; *Real Academia de la Historia*. 13/3417; 3/7324; 14/8866; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 7758; FA 17724.—Palencia. *Pública*. 4311; 4428.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-24543.

1138

SCHWARZ, Federico: *Historia de la literatura española, precedida de un resumen de Historia General Literaria*. 2.^a ed. Barcelona. Tip. de la Casa Provincial de Caridad. 1895. 351 p.

Palau, XX, 305366 • Simón Díaz. *BLH*, I, 42.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. A 83-8-5795.

1139

SISMONDI, Jean Charles Léonard Simonde de: *Historical view of the literature of the south of Europe... translated with notes and a life of the author, by Thomas Roscoe*. 4th. ed. London. G. Bell. 1895-1898. 2 v.

Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*.—Santa Barbara. *University of California. Main Library*. PN703.S5 1895.

1140

SOLDEVILLA, Fernando: *Compendio de literatura general y de historia de la literatura española*. 3.^a ed. París. Garnier Hermanos. 1895. III, 316 p.

Glasgow. *University. Library Research Annexe*. Muir 283.

1141

TERRADILLOS, Ángel María: *Colección de trozos y modelos de literatura española*. 10.^a ed. Madrid. Librería de la Viuda de Hernando y Compañía. 1895. 2 v. (158, 223 p.).

CCPBE, 308647-X • Palau, XXIII, 330529.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario Conciliar*. 101235 [Sellos: Librería de José Franquet y Serra Gerona; Herederos de D. Ángel Terradillos 1 octu 95]; 860-82 [Sellos de la BPEB, de la Librería Franquet de Gerona y de los Herederos de Ángel Terradillos].—Guadalajara. *Pública*. 4623.—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 2629; L. 1891 [Enc. 2 t. en 1 v.].—León. *Inspección Salesiana Santiago el Mayor*. 860 TER col [Sello de la Biblioteca de la Residencia Salesiana de Astudillo [v. I.].—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860-82 [v. I.].—Roncesvalles (Navarra). *Real Colegiata de Roncesvalles*. 13-C-2-29(1 y 2) [Sello en v. de port. de los herederos de Ángel Terradillos].—Tarragona. *Pública*. XIII/221 [Sellos de J. Font e Hijos, Libreros (Tarragona); Herederos de Ángel Terradillos (1 oct. 95)]; XIII/2644 [Sello de la Archicofradía del Carmen (Tarragona)].—Toledo. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes*. 28/414 [Sello del Convento Franciscano de San Antonio de Madrid.- Enc. 2 t. en 1 v.]

1142

Trozos en prosa y verso escogidos de varios autores españoles por una reunión de maestros de instrucción primaria en Manresa para ejercitar a sus alumnos en los diversos tonos de lectura. 15.^a ed. Barcelona. Librería de Montserrat. 1895. 221 p.

CCPBE, 548364-6.

Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860-82 Tro.

1143

VIDAL DE VALENCIANO, Cayetano: *Elocuencia y poesía castellanas: colección de fragmentos en prosa y verso entresacados de notables escritores de los siglos XVIII y XIX para ejercicios de lectura en las escuelas primarias precedida de una breve reseña de la literatura española por* —. 8.^a ed., corr. y aum. por Pedro María Barrera. Barcelona. Libr. de Antonio J. Bastinos, editor. 1895. 414 p.

CCPBE, 674328-5.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. Tusquets de Cabirol.—Cervera (Lérida). *Archivo Histórico*. DS.—Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860-5”17/18”.

1144

WOLF, Ferdinand Joseph: *Historia de las literaturas Castellana y Portuguesa*. Traducción del alemán por Miguel de Unamuno; con notas y adiciones por M. Menéndez y Pelayo. Madrid. La España Moderna. 1895-1897. 2 v. (332 p., 1 h.; 491 p.) (Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia).

Primera parte: La literatura castellana y portuguesa.- Segunda parte: La literatura castellana y portuguesa. Segunda parte: sobre la poesía de los romances de los españoles.

CCPBE, 312748-6 • Palau, XXVII, 376216 • Simón Díaz. *BLH*, I, 43 • Yeves, 279-280.

Madrid. *Biblioteca Histórica Municipal*. C/37408 [v. II]; *Fundación Universitaria Española*. LIT1/1110-1111 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Real Academia Española*. 12-IV-23/12-IV-24 [Sello de la biblioteca de la Real Academia Española].—Pontevedra. *Museo Provincial*. V.S.A. 15923/15924 [Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armesto].—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. XIX 402(II) [Sello de: «Rodríguez Parets Abogado».- Sello de: «Buenaventura Rodríguez Parets Abogado»].

1896

1145

CASAS Y GÓMEZ DE ANDINO, Hipólito: *Retórica y poética ó Literatura preceptiva*. 3.^a ed. aum. y ref. Vitoria. Est. tip. de Domingo Sar. 1896. 306 p.

CCPBE, 617723-9.

Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/4710; FA/5547 [Dedicatoria ms. del autor al Monasterio de Valvanera].

1146

CODINA, Juan (revisor): *Fragments de literatura española, escogidos y ordenados por varios maestros de Barcelona*. Barcelona. Librería de Montserrat. 1896. 342 p.

CCPBE, 202578-7.

Vitoria (Álava). *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-21869.

1147

COLL Y VEHI, José: *Diálogos literarios (retórica y poética)... con un prólogo por Marcelino Menéndez Pelayo y la biografía del autor por Teodoro Baro*. 4.^a ed. Barcelona. Librería de Antonio J. Bastinos, ed. 1896 (Imp. de J. Jepús). 462 p., 1 h. de lám.

Aradra, pp. 254-255 • CCPBE, 529084-8; 617724-7.

Ágreda (Soria). *Parroquia de Nuestra Señora de los Milagros*. P-55.—Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología B*. DP82.08COL.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina*. FA/4732 [Sellos de las bibliotecas del Pueyo (Barbasro) y de Montserrat].

1148

CORTEJÓN, Clemente: *Curso de Literatura elemental destinado a servir de texto a los alumnos de Retórica y Poética de los Institutos y Seminarios*. Madrid; Barcelona. Lib. de Fernando Fe; Lib. de J. Bastinos. 1896. 405 p.

Aradra, pp. 300-301 • CCPBE, 620824-X • Palau, IV, 63029.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 272852 [Sello: Carmelitas Descalzos de Cataluña Depósito Biblioteca Pública Episcopal de Barcelona.- Pertinet ad Provinciam S. Joseph Cathalauniae Carmelit Descalcat.- Exlibris.: Josep Casavelles, Prev.].—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina*. FA/5273 [Sellos del Monasterio de Lorenzana y del Monasterio de Montserrat].

1149

FLÓREZ Y QUIÑONES, Maximino; ALFARO Y NAVARRO, Elías: *Elementos de Literatura preceptiva ó Retórica y Poética*. Madrid. Imp. de la Viuda é Hija de G. Fuentenebro. 1896. 283 p.

Aradra, p. 313 • CCPBE, 179249-0.

Ágreda (Soria). Parroquia de Nuestra Señora de los Milagros. P-110.—Ciudad Real. *Pública*. F.A. 4944.—Madrid. *Nacional*. 1/29945 [Reproducción: DGMicro/25998].—Toledo. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes*. 33/624 [Sello del Convento Franciscano de Pastrana]; 47/509 [Sello del Convento Franciscano de San Antonio de Madrid].

1150

GARCÍA VELLOSO, Juan José: *Lecciones de literatura española y argentina*. Buenos Aires. Juan A. Alsina. 1896. 383 p.

Palau, VI, 100009 • Simón Díaz. 1979.

Buenos Aires. *Nacional*. S2AF244307; S2AG341419.

1151

HERNÁNDEZ, P.; LE ROY, Albert: *Morceaux choisis des classiques espagnols*. Paris. Hachette. 1896.

Gerona. *Universidad. Barri Vell. Fondos de Historia para la Educación*. 8/956.

1152

JUSTE, Pedro: *Apuntes para un curso de literatura general y española extractados taquigráficamente de las explicaciones del Doctor* —. Nueva ed. corr. y ampl. Madrid. Librería de Victoriano Suárez. 1896-1897. 3 v. (Biblioteca del estudiante de derecho).

CCPBE, 212572-2 • Palau, VII, 126656.

Cartagena (Murcia). *Real Sociedad Económica de Amigos del País de Cartagena*. 207 [v. I y III].—London. *British Library*. 011851.de. [v. I. Parte de la «Biblioteca del Estudiante de Derecho»].—Zaragoza. *Instituto Bibliográfico de Aragón*. LECH. 465/466/467 [Fondo J. G. Cheyne].

1153

MACÍAS Y GARCÍA, Marcelo: *Elementos de Literatura preceptiva*. Orense. Imprenta de Antonio Otero. 1896. 349 p., 1 h.

Aradra, p. 314 • CCPBE, 121478-0 • Palau, VIII, 145815.

Astorga (León). *Convento de Padres Redentoristas*. 13/A 2 1 [Sello de la Biblioteca de los Padres Redentoristas. Astorga.- Sello de la Congregatio Sanctissimi Redemptoris. Domus Asturicensis.- Nota ms. del autor a Dn. Alfredo G. Losada]; *Seminario Diocesano*. FA.10.091.—Santiago de Compostela. *Universidad. Central*. L. 133 [Exlibris: «M. Lago».-Dedicatoria ms. del autor].—Toledo. *Biblioteca de*

Castilla-La Mancha. DON 311.—Vigo. *Fundación Penzol*. 26/86; *Seminario Mayor San José*. B-644/058 [Falto de portada].—Zaragoza. *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. D-1318 [Falto de cubierta.- Anot. ms.: «Sr. Rector del Seminario Conciliar de Zaragoza en testimonio de consideración y afecto. El autor»].

1154

P.R.: *Trozos escogidos de los mejores clásicos españoles por P.R. presbítero salesiano. Primera parte. Prosa*. [Parte 2. Verso]. Sevilla. Tipografía y Librería Salesianas. 1896-1897. 2 v. (159; 154 p.).

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 15249; FA 8208.

1155

PALAU, Melchor de: *Acontecimientos literarios impresiones y notas bibliográficas: 1895*. Madrid. Imprenta y lit. del asilo de huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús. 1896. 270 p.

CCPBE, 737235-3.

Gerona. *Pública*. R/1561.—Madrid. *Biblioteca Central de Marina (Cuartel General de la Armada)*. 00014715; *Biblioteca Regional*. F. Antiguo, A-2532.

1156

PASCUAL DE SANJUÁN, Pilar: *El Trovador de la niñez. Colección de composiciones en verso para ejercitarse los niños en la lectura de poesías por* —. 13.^a ed. Barcelona. Libr. de Antonio J. Bastinos. 1896. 200 p.

CCPBE, 681492-1.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].

1157

PONCELIS, Manuel: *Literatura hispanoamericana*. Madrid. Ramón Angles. 1896. 195 p.

Palau, XIII, 231077.

London. *British Library*. 11852.de.4.—Salamanca. *Universidad. Filología*. L/LA 861.09 PON lit.—Sevilla. *Universidad. Filología*. F 8/01583.

1158

RAMÓN, Luis P. de: *Diccionario popular universal de la lengua española: artes, biografía, ciencias, historia, geografía, literatura y mitología... redactado por distinguidos*

escritores y hombres de ciencia... compilado y dirigido por —. 2.^a ed. rev. y puesta al día. Barcelona. Establecimiento tipográfico-editorial de Pablo Riera y Saus. 1896-1899. 6 v.

CCPBE, 178369-6.

Albacete. Pública. A-03-DIC-I-BIS/III BIS y A-03-DIC-V-BIS/VI-BIS [Falta v. IV].—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. I:2-1/6.—Gijón. Pública «*Jovellanos*». RES/758(I-V) [Falta v. VI].—Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. III-59-5-56; *Real Academia Española*. 6-III-38/6-III-43.—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 10818(I-VI).

1159

RODRÍGUEZ MIGUEL, Luis: *Apuntes de literatura general*. 2.^a ed. corr. Salamanca. Imprenta de Francisco Nuñez de Izquierdo. 1896. XII, 2 h., 367 p.

CCPBE, 783019-X.

Zamora. *Biblioteca Diocesana*. 4614 [Anotaciones mss.].

1160

RUBIO CARDONA, José V.: *Compendio de retórica y poética*. 3.^a ed. Madrid. Imprenta de A. Marzo. 1896. 328 p.

CCPBE, 469670-0.

Madrid. *Museo Cerralbo*. LIII-8802 [Sello en anteportada: «Vendese en la librería de Agustín Allul. Zaragoza»].

1161

SÁNCHEZ CASADO, Félix: *Elementos de retórica y poética para uso de los alumnos de los seminarios, institutos y colegios*. 9.^a ed. Madrid. Librería de Hernando; Librería de Juberá. 1896 (J. López Camacho). VIII, 336 p.

Aradra, pp. 260-262 • CCPBE, 617971-1; 582570-9; 664112-1 • Palau, XIX, 295138.

Badajoz. *Seminario Metropolitano de San Atón*. L. 25071 [Sello de la Biblioteca del Seminario Metropolitano de San Atón, Badajoz.- Exlibris ms. «Para uso de Ciriaca Jaramillo»].—Ciudadela (Menorca). *Seminario Diocesano*. 5413 [Exlibris ms. de Sebastián Juan].—Nájera (La Rioja). *Biblioteca Franciscana de Santa María la Real*. FA/375.—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. SL.VII/368 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez].—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Carta-*

gena. 12573.—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. 41-e-23 [Exlibris ms. de «P. Manuel Coll Gruas»].

1162

VENEGAS, Tristán: *Trozos escogidos en prosa y verso de la Literatura castellana para uso de los estudiantes de gramática y de retórica*. Santiago [de Chile]. Imprenta Católica. 1896. 497 p.

Santiago de Chile. *Nacional*. 9;(230-12).

1897

1163

AFABA Y FERNÁNDEZ, Leopoldo: *Lecciones de literatura general y española*. Oviedo. La Cruz. 1897. 309, VI p.

Aradra, pp. 315-316 • CCPBE, 84184-6 • Palau, I, 2976.

Astorga (León). Seminario Diocesano de Astorga. FA.10.152.—Gijón. *Museo del Ferrocarril de Asturias*. F.R.4821.—Madrid. *Nacional*. 5/8288; 5/6348.—Mieres (Asturias). *Biblioteca Municipal Vital Aza*. F.A.1574.

1164

ALAU, Th.; MARECA, J.-M.-B.: *Enseignement secondaire moderne. Classiques espagnols. Mesonero Romanos. «Escenas matritenses», morceaux choisis avec notes et questionnaires...* par —. Avec lettre-préface de M. de Tréverret... 2e édition. Toulouse. E. Privat, 1897. 160 p.

Paris. *Nationale*. 8-OL-1409.

1165

Antología americana. Colección de composiciones escogidas de los más renombrados poetas americanos. Ilustraciones de Narciso Vázquez. Barcelona. Montaner y Simón. 1897. VI, 400 p.: il. (Biblioteca universal).

CCPBE, 86702-0.

Antequera (Málaga). *Convento de los Padres Capuchinos de Antequera*. 6755.—Barcelona. *Biblioteca de Cataluña. Fondo Tusquets de Cabirol*. [Donación: Lluís Tusquets de Cabirol]; 1998-8-19069.—Cáceres. *Pública*. 2/15362 [Sello del Instituto de Segunda Enseñanza de Cáceres].—Cádiz. *Pública*. XIX-1398 [Ólim: 4220].—Canet de Mar (Barcelona). *Biblioteca P. Gual y Pujadas*. 860(72+8)-1(082.2) Ant

[Legado del Dr. Fco. de A. Santiñá Bragulat a la Biblioteca de Canet de Mar para la sección Ma. Antonia Soler de Santiñá].—Castropol (Oviedo). *Pública Municipal Menéndez Pelayo*. B.P.L. 482 [Procedente de la Biblioteca Penzol-Labandera].—Ferrol (La Coruña). *Pública Municipal*. 14.—Gerona. *Pública*. D 86/242 [Sello de la Biblioteca Municipal].—Gijón. *Pública «Jovellanos»*. AOG 4992 [Sello de la Biblioteca popular del Ateneo Casino Obrero, Gijón no 413.-Ólim: 37/37]; 18/307.—Jaén. *Pública*. B-3049.—León. *Pública*. FA.9065 [Sello de la Biblioteca Provincial de León].—Logroño. *Círculo logroñés*. 10-12/2/16; *Instituto de Estudios Riojanos*. AM/479; *Universidad de La Rioja*. M-A-1256.—Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. L-24-4-6 [Sello de la Biblioteca del Ministerio de la Guerra]; *Biblioteca Histórica Municipal*. C/40788; C/40450; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/42600; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. LSC S4651; *Congregación de la Misión de S. Vicente de Paúl. Biblioteca Provincial*. 117-F-9; *Instituto de Cooperación Iberoamericana*. 3R-913; 86.0-1(8.03)(082.2)Ant; 86.0-1(8.03)(082.2)Ant; 86.0-1(8.03) (082.2) Ant; 0BA-2069; 3R-911; 3R-912; *Instituto Nacional de Gestión Sanitaria*. 029375 [Etiqueta: «Biblioteca I.N.P Legado Sancho»]; *Nacional*. HA/1100; HA/1285; HA/22188 [Exlibris de José Serrano Batanero]; AHM/751586; AHM/752520; *Real Academia Nacional de Medicina* 2-3 Gobierno 16 [Sello de la Biblioteca de Antonio Espina y Capó]; *Real Biblioteca*. Pas.169; Inf.1495.—Málaga. *Pública*. 36174.—Murcia. *Casino*. 3-B-20.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. 86-1/475 [Sello de la Biblioteca circundante del Ateneo Popular de Langreo].—Pamplona. *Nuevo Casino*. 5-3/1817 [Ólim: Est.5-Grada 3/n.º1693].—Pontevedra. *Pública*. MM-541 [Procede de la Biblioteca «María Mendoza»]; MM-541 [Procede de la Biblioteca María Mendoza].—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL9-a11 [Sello de la Biblioteca del Monasterio de Sto. Domingo de Silos.- Sello de la Biblioteca del Leocadio López Arrojo].—Segovia. *Pública*. 80312 [Ólim: G221].—Tarragona. *Pública*. XIII/3733 [Sello del Círculo de Tarragona]; XIII/23 [Sello de la Biblioteca del Ateneo de Tarragona].—Tarrasa (Barcelona). *Biblioteca Central de Tarrasa*. 68.—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. C-133 [Sello: Ad usum Patris Clementini con las siglas de las Escuelas Pías]; *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. D-670.

1166

AVENDAÑO, Joaquín de: *Elementos de gramática castellana: precedidos de unas ligeras nociones de lingüística y seguidos de algunas de literatura, retórica y poética*. Nueva ed. corr. y aum. por Eugenio García y Barbarín. Madrid. Librería de Hernando y C.^a 1897. 511 p.

Aradra, pp. 240-241 • CCPBE, 445725-0.

Huesca. *Pública*. B-88-13349 [Sello: «Instituto y Prov^a de Huesca. Biblioteca»; Sello: «Librería Oscense Iglesias. Huesca»].—Llanes (Asturias). *Pública*. Adultos. 806 VE ele.

1167

BAQUERO ALMANSA, Andrés: *Lecciones de retórica y poética o Preceptiva literaria. Con un sumario y un cuadro de modelos*. Murcia. Imp. «Las Provincias». 1897. VII, 390 p.

Aradra, p. 315.

Madrid. *Nacional*. 1/63920 [Reproducción: DGMicro/16035].

1168

CODINA, Juan (revisor): *Fragmentos de literatura española, escogidos y ordenados por varios maestros de Barcelona*. Barcelona. Librería de Montserrat. 1897. 342 p.

CCPBE, 571587-3.

Ripoll (Gerona). *Pública Lambert Mata*. 860-82 Fra.

1169

COLL Y VEHÍ, José: *Compendio de retórica y poética ó Nociones elementales de literatura*. 13.^a ed. Barcelona. Imprenta Barcelonesa. 1897. 195 p.

CCPBE, 201753-9.

Antequera (Málaga). *Convento de los Padres Capuchinos de Antequera*. 6451.—Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 99240 [Sello: Florencio García].—Madrid. *Nacional*. 1/806 [DGMicro/38223].—Mieres (Asturias). *Biblioteca Municipal Vital Aza*. UGT-82-COL-com [Sello de la Organización Sindical, Delegación Comarcal de Mieres.- Sello de la Biblioteca Municipal «Vital Aza» de Mieres].—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LU-20875.

1170

COLL Y VEHÍ, José: *Elementos de literatura*. 8.^a ed. Barcelona. Imp. Barcelonesa. 1897. 1 h., 443 p.

Aradra, pp. 242-243 • CCPBE, 606833-2 • Palau, IV, 57545.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 272968 [Exlibris de Nicolás Saggese Senisse.- Sello: Carmelites Descalços de Catalunya. Dipòsit Biblioteca Pública Episcopal de Barcelona].—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xe 115 [Exlibris: Laur. et Phil. Abad Saiz Burgis.- Sello de la Encuadernación de Enríquez Martínez de Burgos].

1171

CORTEJÓN, Clemente: *Arte de componer en prosa castellana*. Barcelona. Librería de J. Bastinos. 1897. XV, 340 p., 5 h.

CCPBE, 549117-7; 606830-8 • Palau, IV, 63027.

Barcelona. *Biblioteca de Catalunya*. Fondo Tusquets de Cabirol [Dedicatòria ms. del autor a M. Durán y Bas.- Donación: Ramon Sarró]; *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 95804 [Sello de la Bibliotheca Episc. Seminarii Barcin.].—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xc 105.—Ripoll (Gerona). Biblioteca Pública Lambert Mata 860.081 Cor.

1172

DEMOGEOT, Jacques: *Histoire des littératures étrangères considérées dans leurs rapports avec le développement de la littérature française*. 9^e éd. Paris. Libr. Hachette et Cie. 1897 (Imp. Lahure). 1897. VIII, 463, 4 p.

CCPBE, 807409-7 • Simón Díaz. *BLH*, I, 30.

Berkeley. *University of California*. PN543.—Los Angeles. *Regional Library Facility*. PN543.D4.—Paris. *Nationale*. 4-Z-4448.—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL1-f29 [Ólim: 47-b].

1173

GARZA CANTÚ, Rafael: *Compendio de literatura preceptiva*. Monterrey. Tip. de Ramón Díaz. 1897. 215 p.

New Haven. *Yale University Library*. Hab51 897 g.

1174

GILES Y RUBIO, José: *Prolegómenos a la historia de la literatura española: resumen de las lecciones explicadas por el doctor D.* —. Valencia. Imprenta de Manuel Alufre. 1897. 108, 89 p.

CCPBE, 220686-2.

Albacete. *Pública*. A-8.0-GIL-pro. [Sello del Ateneo Albacetense; Anotación ms.: «Regalo de D. Mario González Jiménez de Córdoba para la Biblioteca pública del Ateneo Albacetense, 1913»].

1175

GORRA, Egidio: *Lengua e letteratura spagnuola delle origini*. Milano. Ulrico Hoepli Edit. 1897 (Tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C.). 8, XVII, 430 p.

Firenze. *Biblioteca Nazionale Centrale*.—Torino. *Università degli studi di Torino. Biblioteca centrale della Facoltà di lettere e filosofia*.

1176

JUSTE, Pedro: *Apunte para un curso de literatura general y española, extractados taquígráficamente de las explicaciones del Doctor* —. Nueva ed. corr. y ampl. Madrid. Librería de Victoriano Suárez. 1897. 3 v.

CCPBE, 212572-2 • Palau, VII, 126656.

Cartagena (Murcia). *Real Sociedad Económica de Amigos del País de Cartagena*. 207.

1177

MUÑOZ SANZ, Pedro: *Elementos de literatura preceptiva ó Retórica y poética*. 2.^a ed. Palencia. Imprenta y librería de Gutiérrez, Liter y Herrero. 1897. 189 p., 2 h.

CCPBE, 816328-6 [Castilla y León. Ejemplar sin permiso de difusión].

1178

REVILLA, Manuel de la; ALCÁNTARA GARCÍA, Pedro de: *Principios generales de Literatura e Historia de la Literatura Española*. 4.^a ed. Madrid. Librería de Francisco Iravedra. 1897-1898 (Est. tip. de Idamor Moreno). 2 v.

Aradra, pp. 266-267 • CCPBE, 96054-3 • Palau, XVI, 263443 • Simón Díaz. *BLH*, I, 23.

Cuenca. *Universidad de Castilla-La Mancha. Escuela Universitaria del Profesorado Fray Luis de León*. A/529(I) [v. I].—Madrid. *Ateneo*. B-1240-41 [v. I]; *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. III-60-6-52(I)/III-60-6-52(II); *CSIC. Residencia de Estudiantes*. 4570-4571.—Málaga. *Pública*. 36015-36016.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. M.T. 8/1097 y 1098; *Seminario Metropolitano de Oviedo*. XIX-Ñ-114 (I-II); *Universidad. Bca. Central*. BC.G Sección General. CG10097 [v. II].

1179

ROMAGOSA, Carlos: *Joyas poéticas americanas. Colección de poesías escogidas originales de autores nacidos en América*. Córdoba (Argentina). Imp. La Minerva. 1897. XIX, 696 p.

Palau, XVII, 276540.

Madrid. *Nacional*. HA/59534.

1898

1180

BARRA, Eduardo de la: *Literatura arcaica. Estudios críticos presentados al Congreso Científico Latino-Americano de Buenos Aires*. Valparaíso. Ed. K. Herman. 1898. VIII, 373 p.

Palau, II, 24455.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 6782.

1181

BARROS ARANA, Diego de: *Elementos de Literatura (Retórica y poética)*. Santiago de Chile. Libr. Central de M. Servat. 1898. 304 p.

CCPBE, 91585-8.

Madrid. *Instituto de Cooperación Iberoamericana, de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI). Biblioteca Hispánica*. 860.085(83); 3R-1033 [Sello de Sergio Quevedo Rivera.- An. ms. en la guarda: «Julia Bustos Muñoz-1904»].

1182

El buen hablista. Colección de trozos escogidos en prosa y verso de los mejores hablitas castellanos... por varios maestros de Instrucción primaria. Nueva ed. corr. Valencia. Manuel Alufre. 1898. 366 p., 5 h.

Madrid. *Nacional*. 1/7255 [Reproducción: DGMicro/32175].

1183

COLL Y VEHÍ, José: *Programa de Retórica y Poética*. 8.^a ed. Barcelona. Imp. Barcelona. 1898. 79 p.

Madrid. *Nacional*. VC^a/2726/65.

1184

CONANT, Helen S.: *A primer of Spanish literature*. Nueva York. Harper & Brothers. 1898. 227 p.

Simón Díaz. 1979.

Dallas. *Southern Methodist University. Central*. 860.4 C743.—New York. *Public Library*. *PXP 96-3357.

1185

CORTEJÓN, Clemente: *Curso de literatura preceptiva destinado á servir de texto, á los alumnos de retórica y poética, en los institutos y seminarios*. Madrid. Librería de Hernando; Barcelona. Librería de J. Bastinos. 1898. 349 p.

En port.: Obra aprobada por el Consejo de Instrucción Pública.

Aradra, pp. 300-301- CCPBE, 677950-6.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 95802 [Sello: Seminario C. Barcelona, Biblioteca, Facultad de Filosofía.- Firma: L. Margarit.- Anotación ms.: Barcelona 4 octubre 1898.- Exlibris: Josep Casanelles Prev.].—Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP1 4131.

1186

CORTEJÓN, Clemente: *Programa de Retórica y Poética*. Barcelona. Pedro Ortega. 1898. 23 p.

Madrid. *Nacional*. VC^a/3331/64.

1187

CROCE, Benedetto: *Appunti sulla letteratura spagnuola in Italia alla fine del sec. 15, e nella prima metà del sec. 16. Memoria letta all'Accademia Pontaniana nella tornata del 1. maggio 1898*. Napoli. Tipografia della R. Università. 1898. 36 p. (Tai dell'Accademia Pontaniana; 28).

Foggia. *Biblioteca Provinciale*.—Napoli. *Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III*.—Roma. *Biblioteca Giustino Fortunato; Università degli studi di Roma La Sapienza. Biblioteca di Filosofia*.—Torino. *Biblioteca dell'Accademia delle Scienze; Università degli studi di Torino. Biblioteca centrale delle Facoltà di Lettere e Filosofia*.

1188

DÍAZ DE ESCOVAR, Narciso: *Elementos de Retorica y Poetica, compendiados por —*. [3.^a ed.]. Málaga. Antonio Urbano. 1898. 16 p.

Madrid. *Nacional*. VC^a/167/17.

1189

ESCRIBANO Y HERNÁNDEZ, Godofredo: *(Prosa y verso) Autores castellanos. Trozos escogidos y coleccionados por —*. Madrid. Est. tipográfico de Agustín Avrial. 1898. VI, 288 p., 1 h.

Madrid. *Nacional*. 2/42370 [Reproducción: DGMicro/63388].

1190

FIGUERAS Y PEY, José: *Colección de trozos de elocuencia y moral en prosa y verso entresacados de los clásicos españoles para servir de texto de lectura en las escuelas de instrucción primaria*. Barcelona. Librería Mayol Propiedad de Joaquín A. Bertumeus. 1898 (Tipografía de José Inglada). 323 p.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*.—Madrid. *Nacional*. 1/9406.

1191

FITZMAURICE-KELLY, James: *A history of Spanish Literature*. Londres. William Heinemann. 1898. IX, 423 p. (Short Histories of the Literatures of the world; 5).

Simón Díaz. *BLH*, I, 46 • CCPBE, 525795-6 • Palau, V, 91897 • Simón Díaz. 1979.

London. *British Library*. 011824.dd.45; 8268.690 5 DSC.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/50610; *Fundación Universitaria Española*. VIII/2797; *Nacional*. 6/1083.—Paris. *Nationale*. 8- Z- 15067.

1192

GARCÍA Y BARBARÍN, Eugenio: *Prosa y verso. Trozos escogidos de los más notables escritores castellanos. Ordenados e ilustrados* —. Madrid. Est. Tip. de Agustín Avrial. 1898.

Palau, XXIV, 341504.

1193

GASSIER, Alfred: *Le théâtre espagnol*. Paris. Ollendorf. 1898. 503 p.

Álvarez Rubio, p. 217.

Berlin. *Ibero-Amerikanisches Institut PK Bibliothek*. 204.—Bologna. *Biblioteca del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne. Università degli Studi di Bologna*.—Genova. *Civico Museo biblioteca dell'attore del Teatro stabile di Genova*.—London. *British Library*. 2306.b.3.—Milano. *Biblioteca Comunale. Palazzo Sormani*.—Perugia. *Biblioteca Comunale Augusta*.—Pavia. *Biblioteca Universitaria*.—Washington. *Library of Congress*. PQ6099.G3.

1194

GÓMEZ RANERA, Alejandro: *Colección de trozos escogidos de los mejores hablantes castellanos en prosa y verso para uso de los establecimientos de educación*. 15.^a ed. Madrid Imprenta de la Viuda e Hijo de Fuentenebro. 1898. 2 v. (207; 256 p.): il.

CCPBE, 615721-1.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 74360 [Sello: «Prior Carmelitarum Discalceatorum, Conventus Tarraconenses» y «Carmelites Descalços de Catalunya. Dipòsit BPEB», «Conventus Carmelitarum Discalceatorum, Tarraconae. Exlibris bibliothecae».- Anotaciones manuscritas.- Exlibris ms.: Libro de Antonia Margarit y Marcel].—London. *British Library*. 12230.de.S.

1195

GORRA, Egidio: *Lengua e Letteratura Spagnuola delle origini*. Milano. Ulrico Hoepli. 1898. XVII, 430 p.

Palau, V, 78587 [Egidio, Gorra]; VI, 106286 [Gorra, Egidio].

Bologna. *Biblioteca di Casa Carducci*.—Firenze. *Biblioteca Nazionale Centrale*.—London. *British Library*. 11852.bb.26.—Modena. *Biblioteca Estense Universitaria*.—Washington. *Library of Congress*. PC4101.G7.

1196

Literatos contemporáneos. Lectura para niños. Prosa y verso. Barcelona. Casa Henrich y Compañía. 1898. 218 p., 1 h.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 2358.

1197

M.D.F. [Manuel D. Fernández]: *Nociones elementales de Retórica para alumnos de primera enseñanza, según el plan y doctrina de los más notables autores...* Madrid. Ángel B. Velasco. 1898. 80 p.

Palau, XI, 192087.

Madrid. *Nacional*. VC^a/96/2; VC^a/217/26.

1198

NAVARRO Y LEDESMA, Francisco: *Lecturas literarias. Ensayo de un libro para los alumnos de literatura preceptiva*. Madrid. Sáenz de Jubera, Hermanos, Editores. 1898 (Establecimiento tipográfico de la Revista Moderna). 532 p.

Aradra, pp. 316-317 • CCPBE, 300962-9.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 4-112 [Legado de Eloy García de Quevedo].—Madrid. *Ateneo*. B-1995(1) [Falto de la port.]; *Instituto Superior de Ciencias Morales (Padres Redentoristas)*. 389-6-18(1); *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. H-XIX-728 [An. ms.: «A D. José Echegaray, en prenda de respetuosa admiración, F. Navarro y Ledesma»].

1199

NAVARRO Y LEDESMA, Francisco: *Programa de literatura preceptiva*. Madrid. Establecimiento tipográfico de La revista moderna a cargo de Vicente Guillén. 1898. 23 p.

CCPBE, 386008-6.

Madrid. *Ateneo*. B-1995(2) [Donativo del autor]; *Instituto Superior de Ciencias Morales (Padres Redentoristas)*. 389-6-18(2).

1200

OCHOA, Eugenio de: *Tesoro del teatro español desde su origen (año de 1356) hasta nuestros días arreglado y dividido en cuatro partes por* —. París. Garnier Hermanos, librereros-editores. 1898-1899. 5 v. (Colección de los mejores autores españoles; 13, 14).

Contiene: Teatro escogido desde el siglo XVII hasta nuestros días.

CCPBE, 255186-1 • Palau, XXIII, 330993 [1899. 5 v.].

Madrid. *Real Academia Española*. 20-V-15/20-V-19.—Málaga. *Pública*. 36504-36505 [Sello de la librería Ibérica].—Soria. *Instituto de Bachillerato Antonio Machado*. 834.60-TES(5/6) [Contiene v. V y VI].

1201

RESTORI, Antonio: *Fragments de théâtre espagnol*. Montpellier. 1898. 32 p.

Palau, XVI, 262777 [Separata de la *Revue des Langues Romanes*].

Bologna. *Biblioteca di Casa Carducci*.—Torino. *Biblioteca dell'Accademia delle Scienze*.

1202

RETORTILLO Y TORNOS, Alfonso: *Lecciones de retórica y poética*. Madrid. Librería de Victoriano Suárez, 1898 (Imprenta de La última moda). 162 p.

Aradra, pp. 317-318 • CCPBE, 605714-4 • Palau, XVI, 263198.

Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. IV:92-145 [Sello de la Biblioteca del Seminario Conciliar de S. Gerónimo de Burgos].—Granada. *Universidad de Granada, Biblioteca Central*. BHR/B-004-238 [Nota ms. del autor].—Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE4/167.—Segovia. *Instituto de Educación Secundaria Mariano Quintanilla*. 1844 [Sello del Instituto General y Técnico de Segovia].

1203

ROSELL, Cayetano: *Novelistas posteriores a Cervantes colección revisada y precedida de una noticia crítico-bibliográfica por* —. Madrid. Imprenta de Hernando y Compañía. 1898-1902. 2 v. (XIV, 586; C, 584 p.) (Biblioteca de autores españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días; 33).

El v. II con un bosquejo histórico sobre la novela española, escrito por Eustaquio Fernández de Navarrete.- En el lomo del v. I consta el n.º de la serie: 18.

CCPBE, 659132-9 • Palau, XI, 194671 [1898-1871, sic. 2 v.].

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE1/89-90.—Segovia. *Diputación*. n-47.

1204

SÁNCHEZ, Tomás Antonio: *Poetas castellanos anteriores al siglo XV. Colección hecha por D —. Continuada por Pedro José Pidal y considerablemente aumentada e ilustrada a vista de los códices y manuscritos antiguos por D. Florencio Janer*. Madrid. Rivadeneyra. 1898. LXVIII, 600 p. (Biblioteca de Autores Españoles; LVII).

Palau, XIII, 229899.

Madrid. *Nacional*. 6/120007<57>; 6/13162<57>; AHM/625395.—Oxford. *Taylor Institution Modern Languages Faculty Library*. SD-4PAV7-C5.- *Saint Catherine's College Library*. 860 SANC.—Somerville. *College Library*. 862 A2.

1205

SCHNEIDER, Adam: *Spaniens Anteil an der Deutschen Litteratur des 16. und 17. Jahrhunderts, von —*. Strassburg i.E. Schlesier & Schweikhardt. 1898. XIX, 347 p., 1 h.

Los Angeles. *Regional Library Facility*. PT123.S7 S4; *Southern Regional Library Facility*. PT123.S7 S3.

1206

SISMONDI, Jean Charles Léonard Simonde de: «Spanish Literature», en *Historical view of the south of Europe*. 4.^a ed. Londres. 1898.

Palau, XXI, 314826, nota • Simón Díaz. *BLH*, I, 2.

1207

SOLER, Santiago S.; ORTIZ DE BURGOS, J.: *Literatos contemporáneos. Lectura para niños: prosa y verso*. Barcelona. Por industria de la casa Henrich y Compañía. 1898. 218 p.

En portada: Madrid, Castellón, 1891-1900.

CCPBE, 121160-9.

Madrid. *Biblioteca Regional*. A-553 [Ólim: 2364]; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 2358.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»/Biblioteca Pública*. Ast F.S. 32 [Procedente del Depósito del Fondo Familia Serrano].

1208

SURROCA Y GRAU, José: *Cuadros sinópticos de la literatura española*. Madrid. Imprenta La Ibérica. [1898]. 1 v. (pag. var.).

En la cubierta figura: 1º Cuaderno.

CCPBE, 527502-4.

Logroño. *Pública*. FAN/6430 [Anotación ms.: «Al inolvidable amigo y ex discípulo D. Miguel Salvador como prueba de cariño y eterna gratitud. El autor [Rúbrica]. 23 Sept. 1898.»].

1209

Tesoro de la poesía castellana: siglo XIX. Madrid. Hernando y Compañía. 1898. 190 p. (Biblioteca Universal: colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros; 22).

CCPBE, 727314-2; 738615-X.

Cáceres. *Pública*. RD2, 2/21442 [Legado de P. Romero].—Logroño. *Instituto de Estudios Riojanos*. AP/1204(1).—Zamora. *Biblioteca Diocesana*. 4646 [Sello en v. de última p. de la Juventud Católica de Zamora.- Sello en p. 99 de la Biblioteca Diocesana de Zamora].

1210

Trozos escogidos de los mejores clásicos españoles por P.R. Pbr. Salesiano. Sevilla. Tipografía y Librería Salesiana. 1898. 2 v.

CCPBE, 527502-4 • Palau, XXIV, 341507.

Ciudadela (Menorca). *Seminario Diocesano de Menorca*. 8045 [v. I].—Oviedo. *Seminario Metropolitano de Oviedo*. XIX-3180(I) [v. I.- (159 p.)].—Valencia. *Biblioteca Valenciana*. Cervantina/1457 v.1 [Diputación de Valencia.- v. II].

1211

VIDAL DE VALENCIANO, Cayetano: *Elocuencia y poesía castellanas. Colección de fragmentos en prosa y verso entresacados de notables escritores de los siglos XVIII y XIX para ejercicio de lectura en las escuelas primarias. Precedida de una breve reseña de la literatura española*. 9.ª ed. aum. por Pedro María Barrera y escrupulosamente corr. Barcelona. Librería de Antonio J. Bastinos, editor. 1898 (Imprenta de Jaime Jepús). 416 p.

CCPBE, 619450-8 • Palau, XXVI, 363913 [«Segunda edición aumentada por D. Pedro María Barrera»].

Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 10-1/31.

1899

1212

AMBROSIO DE VALENCINA (O.F.M. Cap.): *Retórica elemental o lecciones de literatura española y oratoria sagrada, que sirven de texto en los conventos capuchinos de la provincia Bética*. Sevilla. Tipografía de la Divina Pastora. 1899. 164 p.

CCPBE, 738755-5.

Cuenca. *Seminario Mayor de San Julián*. 057-C-04 [Ólim: 23598].—Tarragona. *Pública*. XIII/2951 [Ólim: R. 1685].

1213

BELLIDO Y GONZÁLEZ, Manuel: *Elementos de literatura preceptiva ó Retórica y poética*. Jerez. Imp. de «El Guadalete» á cargo de Martín Díaz. 1899. VIII, 207 p.

Aradra, pp. 318-319 • CCPBE, 100498-0.

Madrid. *Nacional*. 2/52209.

1214

BLANCO GARCÍA, Francisco: *La literatura española en el siglo XIX*. 2.^a ed. Madrid. Sáenz de Jubera, hermanos. 1899-1912 (Imp. de la Viuda e Hija de Gómez Fuentenebro). 3 v. (XVIII, 441; 338; XV, 375 p.).

CCPBE, 103479-0; 807655-3 • Palau, II, 30306.

Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP1 4508-4510; *Nacional*. 4/162334/35; S-44-66 [v. III]; *Real Academia Española*. 18-V-22 [v. II].—Santo Domingo de Silos. *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL9-e7(I-II).

1215

CURZON, Henri de: *Le Théâtre de l'Espagne à propos de plusieurs publications françaises*. Paris. Extrait de la Revue de la France Moderne. 1899. 28 p.

Palau, IV, 66559.

Paris. *École Nationale des Chartes*. 8DEL282(25); *Institut de France*. 8°N.S.4835; *Sainte Geneviève*. BR 30122.

1216

DUBOIS, Louis; OROZ, François: *Pièces choisies du théâtre espagnol. Traduction nouvelle avec notices biographiques et littéraires et notes par Louis Dubois et François Oroz*. Paris. P. Mouillot. 1899. XI, 476 p., 1 h.

Álvarez Rubio, p. 48 • Palau, XIII, 225493 [«Comprende: Castro: *La jeunesse du Cid. Les promesses du Cid*. Alarcón: *La verité suspecte*. Moratín. *La comédie nouvelle. Le oui des jeunes filles*»]; XXIII, 331356.

Madrid. *Nacional*. T/18426.—Paris. *Institut de France*. 8 Pierre 5038; *Université Paris 3. Bibliothèque Gaston Baty*. Tp 6.—Parma. *Biblioteca Palatina*.—Poitiers. *Bibliothèque universitaire Lettres Pazca*. IL60243; 3MAG9.

1217

FERNÁNDEZ, S. C.: *Colección escogida de trozos literarios de autores españoles y americanos en prosa y verso*. Madrid. Saturnino Calleja. 1899. 156 p.

CCPBE, 207222-X.

Antequera (Málaga). *Convento de los Padres Capuchinos de Antequera*. 6613.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina*. FA/5833.—Vitoria. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. LE-21114.

1218

GENER, Pompeyo: *Literaturas malsanas. Estudios de patología literaria contemporánea*. Barcelona. Francisco Seix. 1899. VIII, 406 p.

Palau, VI, 101181.

Washington. *Library of Congress*. PN 768.G4 [Al fin: 1899].

1219

GIL DE ZÁRATE, Antonio: *Manuel historique de la littérature espagnole*. Paris. 1899.

Simón Díaz. 1979.

1220

GINER DE LOS RÍOS, Hermenegildo: *Manual de literatura nacional y extranjera antigua y moderna*. Madrid. Victoriano Suárez. 1899 (Imp. J. Góngora Álvarez). 2 v. (400 p., 8 h.; 408 p.).

CCPBE, 116287-X • Palau, VI, 102478 • Simón Díaz. *BLH*, I, 47 • Simón Díaz. 1979.

Cuenca. *Pública*. A-2086.—London. *British Library*. 011852.i.84.—Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP1 45231; *Fundación Universitaria Española*. LIT2/1917; *Nacional*. 5/8240 [1 y 2]; *Universidad Complutense. Escuela Universitaria Pablo Montesinos*. A-20 E 1º.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. Cla-104(I).

1221

J.M.S.P.: *Lecciones de literatura general y española: (curso preparatorio) 1898 á 99*. Madrid. Imprenta de Felipe Marqués. 1899. 2 v. (II: 182 p.).

CCPBE, 631285-3 • Palau, XXII, 325743 [Surroca y Grau, José].

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-01971 v.2 [v. II.- Ólim: 25-2-15].

1222

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón: *Antología de prosistas castellanos*. Madrid. Imprenta de la Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico. 1899. XIII, 271 p.

Precede al título: Segunda enseñanza.

CCPBE, 367213-1 • Palau, IX, 164302 [«Cada autor va precedido de observaciones sobre su significación literaria, el carácter de su lengua y las peculiaridades de su estilo»]; IX, 164305.

Albacete. *Pública*. A-86-8-ANT.1 [Sello de Junta de Intercambio y Adquisición de libros y revistas para bibliotecas públicas.- Ólim: 67-3; 8417].—Astorga (León): *Colegio de los Padres Redentoristas*. 262 [Exlibris ms. de Abraham Fernández.- Sello de los P.P. Redentoristas Misioneros. Nava del Rey (Valladolid)].—Avilés (Asturias). *Pública Bancés Candamo*. R 17-C-26.—Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 95649.—Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xp 23 [Exlibris: Laur. et Phil. Abad Saiz Burgis]; *Pública*. 13962.—Cáceres. *Pública «A. Rodríguez Moñino y María Brey»*. 2/15421.—Cádiz. *Pública*. XIX-4569 [Ólim: 17444].—Ciudad Real. *Pública*. F.A. 6640.—Córdoba. *Pública*. XIX-1784.—Gijón. *Pública «Jovellanos»*. 72/20 y 72/160.—Guadalajara. *Pública*. 5384.—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 1211.—Jaén. *Pública*. B-2467 [Sello de la Junta de Intercambio y Adquisición de Libros y Revistas para Bibliotecas Públicas].—León. *Pública*. FA.9132 [Sello de la Biblioteca Pública de León.- Sello de la Junta de Intercambio y Adquisición de libros y revistas para bibliotecas públicas].—Llanes (Asturias). *Biblioteca Municipal Cardenal Inguanzo*. BC,860-3-MEN-ant [Tejuelo del Casino de Llanes con el n. 1926.- Sello: «Lib. y Papelería Manuel Tamés, Llanes»]; BC,860-3-MEN-ant [Tejuelo del Casino de Llanes con el n. 93]; AST-R,860-3-ANT-ant [Sello de la Junta de Intercambio y Adquisiciones de Libros y Revistas para Bibliotecas Públicas].—Lugo. *Pública*. 9841.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/47370; SXIX/228420; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. LMO LM5 24; MP1 33421; MP1 4850; MP1 9148; MP2 LE 1009.- *Fundación Universitaria Española*. PEN1/689 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez]; PEN1/648 [Donación de Luis Antón]; *Instituto de Cooperación Iberoamericana*. 0BA-2128; *Nacional*. 2/47338 [Reproducción: DGMicro/49305];

7/113528; *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. LF-II/N-b/7746 [Sello del legado Lafuente Ferrari.- Exlibris ms.: «Enrique Lafuente»]; C-4653; *Real Academia Española*. 40-8-35; RM-2465 [Sello del Patronato de Misiones Pedagógicas]; *Real Biblioteca*. Pas.3776 [Ded. ms. del comp. a la Real Biblioteca]; *Real Conservatorio Superior de Música*. S(p)/3394; *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. D 23785; *Facultad de Filología A*. FA 8060; 8061.—Mieres (Asturias). *Biblioteca Municipal Vital Aza*. 860-3-ANT-ant [Sello de la Diputación Provincial de Oviedo, Centro Coordinador de Bibliotecas].—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. 86-3/2.147; 86-3/2.148.—Ponferrada (León). *Pública Municipal*. C 642 [Sello de la Junta de intercambio y adquisición de libros y revistas para bibliotecas públicas.- Sello de la Biblioteca municipal de Ponferrada].—Teruel. *Pública*. FA-3107 [Sello: «Junta de Intercambio y Adquisición. Libros y revistas para bibliotecas públicas»].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-24377 [Sello de la Junta de Intercambio y Adquisición].

1223

MILEGO E INGLADA, Saturnino: *Cuadros sinópticos de Literatura Preceptiva*. Segunda edición. Valencia. Establecimiento tip. de Manuel Alufre. 1899. 2 h., 30 cuadros de 21x28 cm.

Aradra, pp. 292-293 • Palau, IX, 169208.

Madrid. *Nacional*. 9/25429; VCª/301/23.

1224

PARRAL CRISTÓBAL, Luis: *Elementos de Filología y Literatura castellana, con nociones de Lexicografía y lectura para servir de texto en las Normales de Maestros y Maestras*. Valladolid. Imp. y librería de Andrés Martín. 1899-1900. VII, 305, 142 p.

Tít. en antep.: *Filología y Literatura castellana*.- *Literatura castellana y análisis literario*, fechada en 1900.- *Literatura castellana con port. y paginación propia*.

CCPBE, 229825-2 • Palau, VII, 139025 (Encabeza por *Literatura castellana*); XII, 213415.

Logroño. *Instituto de Educación Secundaria Práxedes Mateo Sagasta*. 34/PAR/noc.—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. C-169 [Sello: Librería y Centro de suscripciones Agustín Allué, Zaragoza.- Ólim: Y-i-25]; C-168 [Ólim: Y-j-19]; *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. 110-B-8 [Procedencia: Seminario Metropolitano de Zaragoza].

1225

PASCUAL DE SANJUÁN, Pilar: *El Trovador de la niñez. Colección de composiciones en verso para ejercitarse los niños en la lectura de poesías ordenada por* —. 14.ª ed. Barcelona. Librería de Antonio J. Bastinos. 1899 (Hijos de Jaime Jeps). 200 p.

En portada: «Obra declarada de texto por Real Orden de 30 de enero de 1879 en la Península, y en Puerto Rico en 30 de septiembre de 1875».

CCPBE, 784782-3.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. I-Verrié 864-12º [Sellos: «Librería Francisco Geli Gerona»; «J. Verrié».- Exlibris de la Biblioteca de Cataluña: «Llibres per a infants. Col·lecció Jordi Verrié»].—Cuenca. *Universidad de Castilla-La Mancha*. BV-FAC-1 TRO.

1226

PILA GARCÍA, Carmelo: *Bellezas poéticas. Colección de poesías castellanas de los mejores autores antiguos y modernos a propósito para ejercicios de lectura en las escuelas*. 2º ed. corregida. Valencia. Librería de Pascual M. Villalba. 1899 (Imp. de Manuel Mafre). 232 p., 2 h.

CCPBE, 102215-6.

Alicante. *Universidad*. ED FA 8/1258.—Madrid. *Nacional*. 1/22892.

1227

ROD, Edouard: *Morceaux choisis des Littératures étrangères. Angleterre, Allemagne, Italie, Espagne... publiés avec un essai sur le développement des littératures modernes et des notes par* —. Paris. Hachette. 1899. LXVIII, 882 p.

Palau, X, 181350.

Bologna. *Biblioteca di Casa Carducci; Biblioteca del Dipartimento di italianistica dell'Università degli studi di Bologna*.—Firenze. *Biblioteca Nazionale Centrale*.—Oxford. *Bodleian Library Bookstack*. Don.e.343.—Paris. *Sainte Geneviève*. 8 Y SUP 9543.

1228

RODRÍGUEZ MIGUEL, Luis: *Compendio de Historia de la Literatura Española*. 2.ª ed. Salamanca. Est. Tip. de Francisco Núñez. 1899. 2 h., 688 p., 4 h.

CCPBE, 527995-X; 800436-6- Palau, XVII, 274572, nota • Simón Díaz. *BLH*, I, 39.

Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xg 48.—Logroño. *Instituto de Educación Secundaria Práxedes Mateo Sagasta*. 860.09/ROD/com.—Madrid. *Nacional*. 4/160191; *Universidad Complutense. Facultad de Filología B*. FA 591.—Sa-

lamanca. *Universidad. Biblioteca Francisco de Vitoria*. FV/DP/860 ROD com.—San Sebastián. *Municipal*. V 56-4 653 [Dedicatoria manuscrita del autor «Al Exmo. Sr. Duque de Mandas en testimonio de consideración y respeto, El autor»].

1229

SCHWARZ, Federico: *Historia de la literatura española*. Barcelona. Libr. de Penella y Bosch. 1899. 468 p.

Palau, XX, 305367.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. 2004-4-8-19707; 83-8-295.

1230

UNDERHILL, John Garrett: *Spanish literature in the England of the Tudors*. New York; Columbia. Columbia University. 1899. X, 438 p. (Columbia University Studies in Literature).

Palau, XXIV, 344314.

London. *British Library*. W5/9895 DSC.

1231

VALBUENA, Antonio de: *Destrozos literarios*. Madrid. V. Suárez. 1899. 285 p.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC R R/4900.

1232

VENTURA TRAVESET, José: *Universidad Literaria de Granada. Programa de la asignatura de Literatura general española*. Tercera edición aumentada y reformada. Granada. Viuda e Hijos de P. V. Sabatel. 1899. 52 p., 2 h.

Palau, XXVI, 358754.

Madrid. *Nacional*. 1/63872(1); 1/64227(1).

1900

1233

AGAR, Pedro: *Literatura histórica (Crítica somera)*. Paraná. Tipografía y Encuadernación Gutenberg de Cristóbal Miró. 1900. 181 p.

Palau, I, 3102.

Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha. Biblioteca General*. E 10582.

1234

ALARCÓN, Pedro Antonio de: *Juicios literarios y artísticos*. Madrid. Tip. Sucesores de Rivadeneyra. 1900. 320 p. (Colección de Escritores Castellanos. Obras de Pedro Antonio de Alarcón).

CCPBE, 89116-9 • Palau, I, 4117.

Alcalá de Henares (Madrid). *Biblioteca Pública Municipal Cardenal Cisneros*. DEP1014.—Astorga (León). *Convento de Padres Redentoristas*. 19/E 3 9 [Sello de Domus Espinensis.CSSR].—Burgos. *Compañía de Jesús*.158400-5.—Gerona. *Pública*. R/1207 [Exlibris Narciso Roure. Ayuntamiento Gerona].—Gijón. *Pública «Jovellanos»*. AOG 5541 [Ólim: 1/14].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 398.—Madrid. *Biblioteca Histórica Municipal*. C/39799; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. SXIX/211250; *Escuela de Guerra*. 12C-2-6900; *Fundación Universitaria Española*. VI/2531 [Exlibris de Sáinz Rodríguez]; *Nacional*. 4/234959; S/12359.—Pamplona. *Nuevo Casino de Pamplona*. 1-1/47 [Ólim: Est.1-Grada 1/n.º46].—Pontevedra. *Museo Provincial*. V.S.A. 15232 [Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armesto].—San Cugat del Vallés (Barcelona). *Biblioteca Borja, de la Provincia Tarraconense de la Compañía de Jesús*. T17-I-64g.—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Biblioteca Pública del Estado*. XIX 1843 [Ólim: 103587].—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL9-e12-5.

1235

AMBROSIO DE VALENCINA, (O.F.M. Cap.): *Lecciones de literatura preceptiva*. 2.^a ed. Sevilla. Tipografía de la Divina Pastora. 1900. 164 p.

CCPBE, 84473-X • Palau, XXV, 348238.

Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. Xc 108 [Sello del Colegio de vocaciones eclesiásticas de San José de Burgos.- Etiqueta de la Biblioteca del Seminario de S. José de Burgos].—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. FR. 1.019; L. 2653.—Madrid. *Nacional*. 1/4855.

1236

CODINA, Juan: *Fragmentos de literatura española escogidos y ordenados por varios maestros de Barcelona y revisados por —*. Barcelona. Librería de Montserrat. 1900. 342 p.

CCPBE, 750803-4.

Logroño. *Sociedad del Divino Salvador (Salvatorianos)*. A 74.

1237

CORTEJÓN, Clemente: *Curso de preceptiva literaria*. Barcelona. Librería de J. Bastinos; Madrid. Librería de Fernando Fe. 1900. 332, 44 p.

CCPBE, 697618-2.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. 1994-8-3508.—Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. D 23709.

1238

CUETO, Leopoldo Augusto de, Marqués de Valmart: *Estudios de historia y de crítica literaria*. Madrid. Est. Tipográfico «Sucesores de Rivadeneira». 1900. 436, 12 p., 1 h. de lám. (Colección de escritores castellanos; 116. Críticos).

Contiene: Los hijos vengadores en la literatura dramática, Orestes, El Cid, Hamlet; Étude sur le Cancionero de Baena; Sentido moral del teatro; La leyenda de Virginia en el teatro.

CCPBE, 245324-X • Palau, IV, 66119.

Burgos. *Pública*. 17449.—Cáceres. *Pública*. 2/15613.—Ciudad Real. *Pública*. FA. 6252.—Cuenca. *Pública*. A-2614 [Ólim: L/592].—Gerona. *Pública*. 8/1648 [Ólim: 3/162].—Guadalajara. *Pública*. 1584.—Huesca. *Pública*. B-97-14696.—Jaén. *Pública*. B-2419.—León. *Pública*. FA.3900 [Sello de la Biblioteca Provincial de León].—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/6767 [Ólim: 5135].—Lugo. *Pública*. 9192.—Madrid. *Archivo Histórico Nacional. Biblioteca Auxiliar*. 570; *Ateneo*. F-12855; *Fundación Universitaria Española*. PEN1/1060; *Ministerio de Hacienda*. E-771; *Museo Cerralbo*. XXVII-4987 [Falto de la h. de grab.- Ólim: E27-T4-Nº6.- Ej. n.º 17 Sr Marqués de Cerralbo, de una tirada especial en papel de hilo]; *Real Academia Española*. S. Coms. 10-B-181; *Real Academia de la Historia*. 84-24-4/1; *Senado*. 15783; 15796.—Mahón. *Pública*. 12944.—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 12765.—Palma de Mallorca. *Pública*. Bover 22673.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 6-5/220 [Sello de Zalba].—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. XIX 1051 [Sello: Biblioteca Provincial y del Instituto Santander].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 2-4870.

1239

DEMOGEOT, Jacques: *Histoire des littératures étrangères considérées dans leurs rapports avec le développement de la littérature française...* 5^e. éd. Paris. Hachette. 1900.

I: Littératures méridionales: Italie, Espagne.- II: Littératures septentrionales: Angleterre, Allemagne.

Paris. *Nationale*. 8-Z-5143.

1240

ESCRIBANO Y HERNÁNDEZ, Godofredo: *Trozos en prosa y verso de los mejores autores castellanos escogidos y seleccionados por* —. 2.^a ed. Madrid. Barrial, impresor. 1900. 290 p., 3 h.

Madrid. *Nacional*. 2/49473 [Reproducción: DGMicro/63964].

1241

ESPEL Y COMAS, Pablo: *Elocuencia moderna prosaica y poética ó sea Repertorio selecto de literatura española. La parte de prosa original y el verso entresacado de nuestros clásicos antiguos y contemporáneos, para uso de los colegios de instrucción primaria*. Barcelona. Tipografía de José Inglada. 1900. 423 p.

CCPBE, 861621-3.

Mahón. *Ateneo Científico, Literario y Artístico de Mahón*. A-1313 [Exlibris ms. de Juan Mir y Mir].

1242

FITZMAURICE-KELLY, James: *A history of Spanish literature*. New York. D. Appleton and Company. 1900. IX, 423 p. (Short histories of the literatures of the world).

Los Angeles. *No. Regional Library Facility*. PQ6033.F6 1900; PN35.S5 v.14; PQ6033.F6 1915; PQ6033.F5; *Southern Regional Library Facility; University of California. College*. PQ6033. F58h; *YRL*. PQ6033. F58h.

1243

FLÓREZ-VILLAMIL Y RIVER, Manuel: *Nociones de Retórica y Poética ó Literatura preceptiva*. Madrid. Est. tip. de G. Juste. 1900. II, 404 p.

CCPBE, 836422-2.

Madrid. *Nacional*. 1/46760.—Pontevedra. *Museo de Pontevedra*. V.S.A. 16100 [Ded. autógr. en antep.: «A mi estimado compro. el ilustrado catedrático de literatura y notable publicista gloria de nuestras letras Don Víctor Said Armesto en prueba de afecto y admiración de su compro. Manuel F. Villamil, León 13 Junio [1900?].».- Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armesto].

1244

GARCÍA Y BARBARÍN, Eugenio: *Prosa y verso. Trozos escogidos de los más notables escritores castellanos. Ordenados e ilustrados* —. Segunda [sic] edición. Madrid. Est. Tip. de Agustín Avrial. 1900.

Palau, XXIV, 341505.

1245

GARRIGA, Francisco J.: *Lecciones elementales de literatura. Preceptiva especial*. 2.^a ed. Barcelona. Librería de Francisco Puig. 1900. 275 p.

CCPBE, 7789-7; 607789-7.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 2-126; 8-328.

1246

GENER, Pompeyo: *Literaturas malsanas. Estudios de patología literaria contemporánea*. 4.^a ed. Barcelona. Llordachs. 1900. VIII, 406 p.

Palau, VI, 101181.

Madrid. *Nacional*. 4/140803 [Reproducción: DGMicro/4664; DGMicro/10016; DGMicro/10094].

1247

GINER DE LOS RÍOS, Hermenegildo: *Manual de literatura nacional y extranjera antigua y moderna*. Madrid. Victoriano Suárez. 1900-1903 (Imp. de Enrique Rojas). 2 v. (II: 3 h., 408 p.)

CCPBE, 852085-2 • Palau, VI, 102478.

Zaragoza. *Universitaria*. G-25-159 [Sello: «Biblioteca Provincial y Universitaria. Zaragoza».- Dedicatoria ms. del autor a A. Hernández Fajarnés].

1248

GONZÁLEZ CALZADA, Felipe: *Colección selecta de trozos y composiciones y prosa y verso de los clásicos castellanos*. León. Est. Tip. de los Herederos de Ángel González. 1900. 2h., 154 p.

Palau, VI, 105123.

Madrid. *Nacional*. 1/22737.

1249

LISTA Y ARAGÓN, Alberto: *Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas castellanos en verso y prosa*. 7.^a ed. Sevilla. Tip. de Agapito López. 1900. VII, 187, 169 p.

Palau, VII, 138973.

Madrid. *Nacional*. 1/10990.

1250

MARTÍNEZ ESPADA, Manuel: *Teatro contemporáneo. Apuntes para un libro de crítica*. Madrid. Imp. de Ducacal. 1900. 271 p.

Palau, V, 81998 [Encabeza por Espada]; 154966 [Encabeza por Martínez].

London. *British Library*. 011805.c.40.—Madrid. *Nacional*. 2/55646 [Reproducción: DGMicro/25669]; DL/1336532.—Oxford. *Taylor Institution Main Library Nuneham Repository*. REPS.4000.

1251

MÉNDEZ BEJARANO, Mario: *Programa de literatura preceptiva*. Madrid. Est. tip. de la Viuda é Hijos de M. Tello. 1900. 39 p.

Tít. en la cub.: Programa de literatura preceptiva para el curso de 1900-1901, Instituto del Cardenal Cisneros.

CCPBE, 553970-6.

Madrid. *Fundación Universitaria Española*. S.XXXIV/Caja 16(14) [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez].

1252

MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino: *Estudios de crítica literaria: tercera serie*. Madrid. Est. Tipográfico Sucesores de Rivadeneyra. 1900. 12, 388 p. (Colección de escritores castellanos. Críticos. Obras completas de M. Menéndez Pelayo; 118).

CCPBE, 167617-2; 245325-8. Palau, IX, 164196.

Contiene: Bartolomé de Torres Naharro; El Abate Marchena.

Albacete. *Pública*. A-86.09-MEN-est-III [Ólim: 20-4; 3788.- Sello de la Biblioteca Provincial de Badajoz].—Astorga (León). *Convento de Padres Redentoristas*. 19/D 3 4 [Sello de los Padres Redentoristas. Biblioteca. Astorga].—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 3086,4-06.03 [Sello de «Bibl. Prof. Sta. M.^a de Vuela»].—Burgos. *Pública*. 17447.—Cáceres. *Pública* «A. Rodríguez Moñino y María Brey». 2/2992 [Sello de la Biblioteca Provincial de Cáceres].—Cartagena (Murcia). *Real Sociedad Económica de Amigos del País de Cartagena*. 319.—Cuenca. *Universidad de Castilla-La Mancha. Escuela Universitaria del Profesorado Fray Luis de León*. A/238.—Guadalajara. *Pública*. 2194 [Ólim: 12].—Jaén. *Pública*. B-2531.—León. *Pública*. FA.3902.—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/6770 [Ólim: 5134]; *Instituto de Estudios Riojanos*. AP/823 [Falto a partir de la p. 352].—Lugo. *Pública*. Mon-1454 [Pertenece a la colección Montenegro].—Madrid. *Ate-neo*. F-12646; *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*.

L-23-4-10 [Sello de la Biblioteca del Depósito de la Guerra]; III-37-12-1 (bis) [Exlibris y sello de la Biblioteca de Ingenieros del Ejército]; *Congregación de la Misión de S. Vicente de Paúl. Biblioteca Provincial.* 115-A-11; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales.* SXIX/50510; SXIX/50520; SXIX/50530; SXIX/50540; SXIX/50550; SXIX/76080; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros.* T47/14; *Museo Cerralbo.* XXVII-4993; *Real Academia Española.* S. Coms. 10-B-183; *Senado.* 33720.—Mahón. *Pública.* 13066.—Málaga. *Pública.* 36376.—Palencia. *Pública.* 3782.—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública.* F.Cant FA 14 [Deteriorado cuadernillos sueltos.- Sello de Biblioteca Provincial y del Instituto Santander].—Soria. *Instituto de Bachillerato Antonio Machado.* LIT-36.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha.* 4-24270.—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios.* C-178.

1253

MOREL-FATIO, Alfred; ROUANET, Léo: *Le Théâtre espagnol.* [Paris. A. Fontemoing, 1900]. 47 p. (Bibliothèque des bibliographies critiques; 7).

CCPBE, 465106-5 • Palau, X, 181574 [Morel-Fatio]; XVIII, 279315 [Rouanet, Léo].

Barcelona. *Biblioteca Bergnes de las Casas.* [Sin portada].—Madrid. *Biblioteca Histórica Municipal.* BB/2957 [Exlibris con la leyenda: «Todo por Aragón y para Aragón. Semper idem» y con las iniciales J.S.- Exlibris de Francisco Beltrán]; *Fundación Universitaria Española.* S.XXXVII/Caja 87(23) [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez.- Falto de la port.].

1254

MUÑOZ Y PEÑA, Pedro: *Ejercicios de análisis literario y colección selecta de composiciones en prosa y verso. Precedidos de unos trozos del romance castellano desde su origen hasta su florecimiento. Obra destinada a los ejercicios prácticos de literatura perceptiva.* 4.^a ed. Valladolid. Imprenta y librería de J. Montero. 1900. 389 p.

Palau, X, 185506.

Madrid. *Nacional.* 2/49699.

1255

NAVARRO Y LEDESMA, Francisco: *Lecciones de literatura explicadas en el Instituto de San Isidoro de esta corte por* —. Madrid. Est. Tip. El Trabajo, á cargo de H. Sevilla. 1900. 200, 193 p.

Contiene: 1.^a parte. Preceptiva general (200 p.); 2.^a parte. Preceptiva de los géneros literarios (193 p.).

CCPBE, 299968-4 • Palau, X, 188462.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-01376 v.2 [Nota ms. del poseedor «Roque Hurtado de Monologa».- v. II].—Burgos. *Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos*. FA/XX/14-66 (I) [Sello de Eugenio Sáenz de San Pedro.- v. I.- Ólim: 4691]; *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 2-99 (I-II) [Legado de Eloy García de Quevedo].—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. IV/450 [Exlibris de Pedro Sáinz Rodríguez.- v. II]; *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. C-8032 [Sello del Legado B. Pérez Casas].

1256

NAVARRO Y LEDESMA, Francisco: *Lecturas literarias. Ensayo de un libro para los alumnos de literatura preceptiva. Parte práctica*. Madrid. Sáenz de Jubera Hermanos, editores. 1900 (Oficina tipográfica de la *Revista Moderna*, a cargo de Tiburcio Osácar). 303 p.

CCPBE, 717861-1.

Madrid. *Ateneo*. B-1878 [An. ms.: ded. al Ateneo de Madrid del autor.- Sólo la parte práctica]; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860(08)LEC.

1257

NAVARRO Y LEDESMA, Francisco: *Lecturas literarias. Libro de ejemplos para los alumnos de preceptiva literaria, explicado en el Instituto de San Isidro de esta Corte*. 2.^a ed. notablemente corregida. Madrid. Establecimiento tipográfico de A. Marzo. 1900. 237 p.

CCPBE, 528064-8; 608422-2.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 5-172 [Legado de Eloy García de Quevedo].—Logroño. *Instituto de Educación Secundaria Práxedes Mateo Sagasta*. 82(07)NAV/lec.

1258

ORTEGA Y MAYOR, Cayo: *Programa de lengua y literatura españolas*. Madrid. Librería de Hernando y Compañía, 1900. 30 p.

CCPBE, 719021-2 • Palau, XII, 204837; 205212.

Precede al tít.: Universidad Central, Facultad de Filosofía y Letras, Curso de 1900 á 1901.

Madrid. *Ateneo*. T-957-F [Dedicatoria manuscrita del autor al Ateneo de Madrid].

1259

PARRAL CRISTÓBAL, Luis: *Literatura y lectura de las obras más notables, antiguas y modernas de nuestros clásicos*. Valladolid. Imp. y Librería Nacional y Extranjera de Andrés Martín, 1900-1901. 227 p.

CCPBE, 453497-2.

Badajoz. *Pública «Bartolomé José Gallardo»*. 5417.—Ciudadela (Menorca). *Seminario Diocesano*. 9393.

1260

PEREÑA Y PUENTE, Manuel: *Elementos de literatura preceptiva precedidos de unas nociones de estética*. Barcelona. Juan Gili. 1900. 139 p. (Manuales Enciclopédicos Gili. Serie literaria).

CCPBE, 299697-9 • Palau, XII, 218784.

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-01377 [Sello de «El Mensajero del Corazón de Jesús, Bilbao»].—Burgos. *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 2-51 [Legado de Eloy García de Quevedo].—Madrid. *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. C-6894 [Sello del Legado B. Pérez Casas].—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. P.A.1958.—Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina de Santo Domingo de Silos*. BL1-e7 [Ólim: 44-e].

1261

POLO Y PÉREZ, Vicente: *Antología de autores clásicos españoles*. Santander. Imp. y Lbría. Católica de Vicente Oria. 1900. 169 p.

En port.: Redactada en conformidad con la publicada por R.O. de 1859.

CCPBE, 676221-2 • Palau, XIII, 230546.

Barcelona. *Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona*. 92197 [Sello: «Bibliotheca Episc. Seminarii Barcin.» y «LPGR»].—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. F.Cant FA 19 [Sello de: Biblioteca Provincial y del Instituto Santander.- An. ms.: «Donado por la Viuda de D. Vicente Polo... 1908»].

1262

PUZO MARCELLÁN, Félix: *Nociones de Preceptiva Literaria*. Huesca. Tip. de Leandro Pérez. 1900. 189 p.

Palau, XIV, 242519.

Madrid. *Nacional*. 1/6287.

1263

RUBIO CARDONA, José Victoriano: *Literatura práctica (temas para análisis literario)*. Madrid. Establecimiento tipográfico de A. Marzo. 1900. 349 p., 1 h.

CCPBE, 305112-9 • Palau, XVIII, 280619.

Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha, Escuela Universitaria del Profesorado de EGB. A/524* [Escuela Normal Superior de Maestras (Cuenca)].—Madrid. *Fundación Universitaria Española*. XIV/1167.—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. C-251 [Ólim: Y-j-26.- Sello: Librería y Centro de suscripciones Agustín Allué, Zaragoza].

1264

RUIZ Y BENÍTEZ DE LUGO, Ricardo: *Aristocracia de escritores españoles*. Madrid. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra. 1900. 266 p.

Palau, XVIII, 281722 [Existe otra sin datos].

Madrid. *Nacional*. 2/52932 [1899].

1265

SÁNCHEZ GARCÍA, José Rogerio: *Los grandes literatos. Estudio crítico de sus obras principales*. Madrid; Ciudad Real. Tip. del Sagrado Corazón; Oficina Tipográfica de Pérez y Hermano. 1900-1903. 2 v. (292; 591 p., 4 h.).

CCPBE, 162193-9; 236178-7 • Palau, XVII, 275317; XIX, 295488-9 [3 v.].

Badajoz. *Pública* «Bartolomé José Gallardo». 3833, 3834 [Sello de la Biblioteca Provincial de Badajoz].—Burgos. *Pública*. 16512-16513.—Córdoba. *Pública*. XIX 3107.—Gerona. *Pública*. 8/405 [Sello de la Biblioteca Provincial de Gerona].—Guadalajara. *Instituto de Segunda Enseñanza Brianda de Mendoza*. F.A.304(I) [Faltan pp. 289-290]; *Pública*. 2043.—Huesca. *Pública*. A-11142 [Sello: Instituto y Prov^a de Huesca, Biblioteca.- Ólim: PD-309].—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. MDS/2950-2951; *Universidad de La Rioja*. M-A-811 [Donación de Leopoldo Elías].—Lugo. *Pública*. 5510.—Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. VII-5273; *Ministerio de Asuntos Exteriores*. 7124/7125 [Sello de la Biblioteca del Ministerio de Estado]; *Ministerio de Hacienda*. E-1172 [Exlibris del Archivo Central y Biblioteca del Ministerio de Hacienda]; *Real Academia Española*. 18-V-24/18-V-25.—Mahón. *Pública*. 15637.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. 2-4/3 [Ólim: A-14-2/42].—Pontevedra. *Pública*. 3275.—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. XIX 170 [Sello: «Biblioteca Provincial y del Instituto Santander».- An. ms.: «Adquirido por compra 20 diciembre de 1906»].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 2-2123, 2-2124.

1266

SCHAEFFER, Adolf: *Geschichte der spanischen national dramas (Perioden Lope de Vegas u. Calderons)*. Leipzig. 1900. 2 v.

Palau, XX, 304305.

1267

TEJERA, Felipe: *Historia de la literatura española*. Caracas. Tip. Universal. 1900. 82 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 49 • Simón Díaz. 1979.

Sin año [siglo XIX]

1268

ARPA LÓPEZ, Salvador: *Historia compendiada de la Literatura española*. Madrid. Librería de Victoriano Suárez. [s.a.] (Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra). VIII, 332 p.

CCPBE, 87715-8 • Palau, I, 17284.

Ávila. *Pública*. PA 95/3054 [Exlibris del Marqués de Piedras Albas]; PA 117/2370 [Exlibris del Marqués de Piedras Albas].—Madrid. *Nacional*. 1/61117; 4/147681 [DGMicro/17478].—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera (La Rioja)*. FA/4711.—Zaragoza. *Palacio Arzobispal, Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. D-338.

1269

BLANLOEIL, Abbé: *Histoire de la littérature italienne et de la littérature espagnole*. 5e. éd. rev. et corr. Nantes. Lanoé-Mazeau. [s.a.: c. 1870]. 110 p.

Álvarez Rubio, p. 308.

Madrid. *Nacional*. 9/185626.—Saluzzo. *Biblioteca Civica Sacharov*.

1270

Les chefs-d'œuvre du théâtre espagnol ancien et moderne. Traduction de Clément Rochel. Paris. Garnier Frères, libraires-éditeurs. [s.a.] (Imprimerie P. Mouillot). 2 v. (XXXVI, 595; XXXIX, 570 p.).

I: La dama boba; El castigo sin venganza, Lope de Vega. El vergonzoso en Palacio, Tirso de Molina. El desdén con el desdén, A. Moreto. II: El alcalde de Zalamea; No hay burlas con el amor; La devoción de la cruz; El tejedor de Segovia, Calderón. La crueldad por el honor, Alarcón.

Álvarez Rubio, p. 48 • CCPBE, 379801-1 [Garnier Frères ejerce entre 1855 y 1898] • Palau, XXIII, 331357.

Madrid. *Real Academia Española*. RM-9134/RM-9135 [Sello de la Biblioteca Antonio R. Rodríguez Moñino].

1271

CORTÉS, José Domingo: *Poesías selectas americanas. Con noticias biográficas de los autores coleccionadas por* —. París; Méjico. Librería de A. Bouret é hijo. [s.a.: 1875?]. 1032 p.

Precede al tít.: América Poética.

CCPBE, 88688-2.

Madrid. *Ateneo*. F-12920; *Biblioteca Histórica Municipal*. BB/1042 [Exlibris de Francisco Beltrán]; *Instituto de Cooperación Iberoamericana, de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI)*. *Biblioteca Hispánica*. 3R-345 [Anotación manuscrita en anteportada: «Don José Dgo Cortés me regaló este libro al que mantendré como una joya en el resto de mi vida...»].—Murcia. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. 12460.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/4284.

1272

CRESPO, Pedro: *Los mejores poetas contemporáneos. Renacimiento neoclásico español*. Madrid. Editorial Llorca y Compañía. [s.a.] (Imprenta de J. Pueyo). 2 h., 259 p., 2 h.

CCPBE, 325954-4; 607869-9 [256 p.].

Burgos. *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 3-19 [Legado de Eloy García de Quevedo].—Madrid. *Ministerio de Hacienda*. E-697; *Real Academia de la Historia*. 14/8850.—Palma de Mallorca. *Pública*. Bover 20694.—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. XX 971 [Sello de Biblioteca Provincial y del Instituto Santander].

1273

DOHM, H.: *Die Spanische National=Literatur in ihrer geschichtlichen Entwicklung. Rebst den Lebens und Charakterbildern ihrer classischen Schriststeller und ausgewählten Proben aus den Werken derselben in deutscher Uebertragung herausgegeben von H. Dohm*. Berlin. Gustav Hempel. [s.a.]. VIII, 606 p.

CCPBE, 330359-4 [En la p. 565 consta el año 1854].

Madrid. *Real Academia Española*. 39-V-2.

1274

FERNÁNDEZ, S. C.: *Colección escogida de trozos literarios de autores españoles y americanos en prosa y en verso*. Madrid. Saturnino Calleja Fernández. [s.a.] (Imp. de E. Teodoro). 171 p.

CCPBE, 446707-8.

Mieres (Asturias). *Municipal «Vital Aza»*. UGT-860-8-COL(col)-col [Sello de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S., Biblioteca, Mieres.- Sello de la Organización Sindical, Delegación Comarcal de Mieres, n.º 876.- Sello de la Agrupación Cultura La Peña (Mieres)].

1275

FERNÁNDEZ ESPINO, José: *Elementos de literatura general y ensayo sobre la ciencia de la belleza*. Sevilla. Imp. y librería. Calle de las Sierpes. [s.a.]. XXVI, 236 p.

CCPBE, 115604-7.

Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes* (Fondo depositado en la Univ. Pompeu Fabra, Bca. General). 82.0 Fer [Sello: «Instituto Nacional de Segunda Enseñanza, Balmes, Barcelona, Biblioteca», «Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Barcelona»].—Madrid. *Real Academia de la Historia*. 20/2528 [Sello de la Bca. de Rafael de Ureña]; *Real Academia de Jurisprudencia y Legislación*. 1-8302.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/5909.—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. C-166 [Falto de cub.]; *Palacio Arzobispal, Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. D-942.

1276

FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro: *Orígenes del Teatro español, seguidos de una colección escogida de piezas dramáticas anteriores a Lope de Vega, con una reseña histórica sobre el Teatro español en el siglo XVIII y principios del XIX*. París. Garnier hermanos. [s.a.: hacia 1900]. 500 p.

Palau, V, 89383 (hacia 1900).

Oxford. *Taylor Institution Main Library. Nuneham Repository*. TNR.16808.

1277

FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, Eustaquio: *Bosquejo histórico sobre la Novela española*. [S.l. s.n. s.a.]. C p.

CCPBE, 261281-X • Palau, V, 89435 [En Palau, tiene obras entre 1850 y 1872].

Álava. *Seminario Diocesano-Facultad de Teología*. Opúsculos 466 (8) [Falto de 4 primeras pp.].—Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. L-24-4-5 [Sello de la Biblioteca del Ministerio de la Guerra].

1278

GARCÍA AL-DEGUER, Juan: *La prosa castellana (desde la aparición del idioma hasta nuestros días): 140 trozos de 103 obras de 76 escritores elegidos, ordenados y precedidos de una explicación por* —. Madrid. La España Editorial. [s.a.]. XII, 436 p.

CCPBE, 324055-X. • Palau, VI, 98279 (hacia 1902).

Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. IV-2867; CSIC. *Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/740280; *Escuela de Guerra*. 11C-5-6247; *Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. 22181; *Senado*. 19552.

1279

GIL DE ZÁRATE, Antonio: *Manual de literatura. Resumen histórico de la literatura española*. 11.ª ed. París. Librería Garnier. [s.a.]. X, 694 p.

Aradra, pp. 222-224 • Palau, VI, 102160.

Córdoba. *Biblioteca Diocesana*. GG 060.832.

1280

GIL DE ZÁRATE, Antonio: *Manual de literatura. Principios generales de poética y retórica y resumen histórico de la literatura española*. 12.ª ed. corr. y aum. París. Casa Edit. Garnier Hermanos. [s.a.]. X, 694 p.

CCPBE, 698674-9 [Época de trabajo del ed.: ca. 1828-1900].

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. Tusquets Cabirol. [Sello: «Cervantes de Ricardo Veloso Librería, Papelería y Efectos de Escritorio... Matanzas».- Donación: Lluís Tusquets de Cabirol].

1281

Joyas de la poesía castellana, escogidas de entre las producciones de los mejores poetas españoles y americanos. Madrid. [s.n. s.a.]. 382 p.

Palau, VII, 125428.

1282

LISTA Y ARAGÓN, Alberto: [*Lecciones de Literatura española explicadas en el Ateneo Científico, Literario y Artístico*]. [s.l. s.n. s.a.]. 296 p.

CCPBE, 229667-5.

Zaragoza. *Palacio Arzobispal. Patrimonio Diocesano de la Iglesia*. 106-A-11 [Falto de portada].

1283

Literatura castellana. Madrid. La España Editorial. [s.a.] (Imprenta de Felipe Marqués). 2 v. (127; 154 p.). (Todas las literaturas).

Felipe Marqués ejerce en torno a la década de 1890.

CCPBE, 508743-0 • Palau, VII, 139007 (hacia 1899-1900).

Badajoz. *Centro de Estudios Extremeños*. 11150 [v. I]; 11028 [v. II].— Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. BCRR/4082-4083; *Residencia de Estudiantes*. 30897-30898. *Escuela de Guerra*. 12B-4-6722-10; RES-F12b-22193/RES-F12b-22194.

1284

MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino: *Las cien mejores poesías (líricas) de la lengua castellana. Selección y prólogo de —*. Madrid. Pueyo. [s.a.: 189?]. XV, 347 p.

CCPBE, 637947-8.

León. *Pública*. FA.8388 [Sello de la Biblioteca Pública de León].

1285

MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino: *Las cien mejores poesías (líricas) de la lengua castellana. Selección y prólogo de —*. Madrid. Editorial Pueyo. [s.a.] (Imprenta de Galo Sáez). 363 p.

CCPBE, 508548-9

Madrid. *Escuela de Guerra*. 13B-3-7417.

1286

OCHOA, Eugenio de: *Tesoro de novelistas españoles antiguos y modernos con una introducción y noticias de Eugenio de Ochoa*. París. Garnier Hermanos, librerros-editores. [s.a.]. 3 v. (Colección de los mejores autores españoles; 36; 37; 38).

Contiene: I: El Abencerraje, Antonio de Villegas. El Patrañuelo, Juan de Timoneda. La vida de Lazarillo de Tormes, Diego Hurtado de Mendoza. La pícara Justina, Francisco López de Úbeda. Los tres maridos burlados, Tirso de Molina.

II La Villana de Pinto; Los primos amantes, J. Pérez de Montalbán. El donado hablador, Jerónimo de Alcalá. El castigo de la miseria; La fuerza del amor; El juez de su causa; Tarde llega el desengaño, María de Zayas. La Garduña de Sevilla, Alonso del Castillo Solórzano.

III. Vida de D. Gregorio Guadaña, Antonio Enríquez Gómez. Vida y hechos de Estebanillo González; El hombre de buen humor; El diablo cojuelo, Luis Vélez de Guevara. Novela de los tres hermanos, Francisco Navarrete y Ribera. Novela del Caballero invisible. Virtud al uso y mística á la moda.

CCPBE, 323386-3 • Palau, III, 43363 («Una selección de este *Teatro Histórico-Crítico* [de Capmany] hecha por Eduardo de Ochoa, se publicó con el título de: *Tesoro...*»).

Madrid. *Real Academia Española*. 33-X-24/33-X-26.

1287

OCHOA, Eugenio de: *Tesoro del teatro español desde su origen (año de 1356) hasta nuestros días arreglado y dividido en cuatro partes por* —. París. Garnier Hermanos, librereros-editores. [s.a.]. 2 v. (Colección de los mejores autores españoles; 10, 11).

Contiene: I: Orígenes del teatro español seguidos de una colección escogida de piezas dramáticas anteriores á Lope de Vega, por D. L. F. de Moratín. II: Teatro escogido, Lope de Vega.

CCPBE, 255234-5.

Málaga. *Pública*. 36502-36503 [Sello de la Librería Ibérica, Sello de la Biblioteca Pública de Málaga].—Soria. *Instituto de Bachillerato Antonio Machado*. 834.60-TES(1/2).

1288

OZCARIZ Y LASAGA, Víctor: *Colección de cuadros sinópticos sobre Historia, Geografía, Literatura, Odas de Horacio, Estudios y discursos con el programa de Retórica y Poética*. Gerona. Imprenta y Librería de Paciano Torres. [s.a.]. 65 p. (El Panorama Literario).

Contiene: 1.^a Parte: Cuadros sinópticos.

CCPBE, 563934-4 [Fechas de la actividad conocida del impresor, 1895-1898].

Madrid. *Ateneo*. G-12075 [Dedicatoria ms. del autor al Ateneo]; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. FA 2461; FA 2462.—Pamplona. *Biblioteca General de Navarra*. C^a 36/1681(1) [Sello en port. del Instituto Provincial de Pamplona.- Dedicatoria ms. en v. de port. del autor al director del Instituto Provincial de Pamplona, Gregorio Pano].

1289

POLO, Claudio: *Elementos de literatura preceptiva*. Oviedo. Imp. y lit. de Brid y Regadera. [s.a.]. 238 p.

CCPBE, 236211-2.

Guadalajara. *Instituto de Segunda Enseñanza Brianda de Mendoza*. F.A.359.

1290

REICHEL, E.: *Tesoro poético. Colección de poesías españolas*. Leipsique. Otto Lenz, editor, [s.a.] (Leopold & Bär). 183 p. (Salon-Bibliothek).

CCPBE, 336112-8 [Probablemente impreso ca. 2.^a mitad del s. XIX].

Madrid. *Real Academia Española*. 12-XI-70.

1291

Resume de l'histoire de la littérature espagnole. Paris. Janet. [s.a.: hacia 1827].

Palau, XVI, 262873 [«Según Barbier, el autor es Augusto Ricard»].

1292

ROSCOE, B.: *The Spanish Novelists, translated from the originals, with critical and biographical notices*. London; New York. F. Warne. [s.a.: hacia 1890]. 515 p.

Palau, XXII, 321293 [«Comprende trozos de Manuel, Mendoza, Alemán, Alfara-che, Cervantes, Lozano, Reyes y otros».- s.n.].

London. *British Library*. W 11/5160.—Washington. *Library of Congress*. 4PZ 289.

1293

RUIZ Y BENÍTEZ DE LUGO, Ricardo: *Aristocracia de escritores españoles*. Madrid. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra. [s.a.]. 266 p.

CCPBE, 448387-1 [En Palau, Tomo XVIII, pág. 116 está fechado en 1900] • Palau, XVIII, 281721 [En el 281722 cita otra edición de 1900].

Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 1804 [Falto desde la p. 169].—Oviedo. *Museo Arqueológico de Asturias*. 577.—Toledo. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes*. 50/119 [Falto de port.].

1294

SOLDEVILLA, Fernando: *Compendio de literatura general y de historia de la literatura española*. Nueva edición. París. Casa editorial Garnier Hermanos. [s.a.] (Imp. Paul Dupont). III, 316 p.

CCPBE, 131778-4 • Palau, XXI, p. 416.

Oviedo. *Real Instituto de Estudios Asturianos*. 1427 [Exlibris del Dr. C.F.A. Van Dam].

1295

SOLDEVILLA, Fernando: *Compendio de literatura general y de historia de la literatura española*. 5.^a ed. París. Garnier Hermanos. [s.a.: c. 1900]. 316 p.

CCPBE, 446590-3.

Asturias. *Privada* (sin permiso de difusión).

1296

TERRADILLOS, Ángel María: *Lecciones elementales de retórica y poética o sea de literatura preceptiva*. 9.^a ed. Madrid. Librería de la Viuda de Hernando y C.^a [s.a.]. 168 p.

CCPBE, 367198-4.

Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*. III:40-61; *Pública*. 13750.—Valvanera (La Rioja). *Abadía Benedictina de Valvanera*. FA/5106; FA/5355; FA/5356; FA/5357; FA/5358; FA/5359; FA/5360; FA/5306; FA/5753; FA/6411.

1297

Tesoro de los poetas españoles y americanos del siglo XIX. [s.l. s.n. s.a.]. 96 p.

CCPBE, 412699-8 • Palau, 330972 [Lo supone impreso en «Madrid, Tip. de Francisco Serra y Madirola, 1849»].

Madrid. *Real Academia de la Historia*. 1/3307(6) [Exlibris y sello de la Biblioteca E.F. San Román.- Ólim: 1-2-5/944(6)].

SIGLO XX

1901

1298

AGAR, Pedro: *El ideal en la literatura española del siglo XVI*. Buenos Aires. Gunche, Wiebeck y Tutti. 1901. 186 p.

Palau, I, 3103.

Córdoba (Argentina). *Universidad Nacional. Bca. Mayor*. XI 5797.

1299

AGUSTÍ, Vicente: *Florilegio de autores castellanos de prosa y verso*. Barcelona. Imp. de Francisco Rosal. 1901. 420 p.

Palau, I, 4041.

Madrid. *Nacional*. 1/63398.

1300

AGUSTÍ, Vicente (comp.): *Modelos de literatura castellana en prosa y verso*. Barcelona. Editorial E. Subirana. 1901. 280 p.

Palau, I, 4038.

1301

AGUSTÍ, Vicente (comp.): *Modelos de literatura castellana en prosa y verso*. Segunda edición refundida y notablemente aumentada. Barcelona. Imp. de Francisco Rosal. 1901. XVI, 797 p.

Palau, I, 4038; IX, 173713, nota.

Cantoblanco (Madrid). *Universidad Pontificia de Comillas*. 4128 16.—Madrid. *Nacional*. 1/63398.—Málaga. *Universidad. Bca. General*. B6 C/2497; B6 C/2498.—Washington. *Library of Congress*. PQ 6172.M6 1901.

1302

BURGOS, Carmen de; MÍNGUEZ, Ángel; JIMÉNEZ GARCÍA DE LUNA, Luis (comps.): *Álbum artístico-literario del siglo XX, con artículos de los principales autores españoles*. Madrid. Imprenta Moreno. 1901. 96 p.

Palau, I, 5582.

1303

CAMPILLO Y CORREA, Narciso: *Retórica y poética o Literatura preceptiva*. 6.^a ed. Madrid. Librería de Hernando y Compañía. 1901. 401 p.

Aradra, pp. 266-267 • CCPBE, 103805-2.

Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha, Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. A-1479.—Gijón. *Museo del Pueblo de Asturias*. P.A. 76-6 [Exlibris de José Manuel Paraja].—Madrid. *Nacional*. 3/163539.

1304

CERVAENS Y RODRÍGUEZ, José: *Atravez da Hespanha literaria: breves estudos sobre a litteratura española antiga e moderna*. Porto. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica. 1901. 96 p., 1 h. de lám.

Palau, III, 51877.

Madrid. *Nacional*. 7/120390.

1305

COLL Y VEHÍ, José: *Compendio de Retórica y Poética o Nociones elementales de Literatura*. 14.^a ed. Barcelona. Imprenta Barcelonesa. 1901. 195 p., 2 h.

CCPBE, 292609-1 • Palau, IV, 57547.

Berlanga de Duero (Soria). *Parroquia de Nuestra Señora del Mercado*. 24.—Madrid. *Nacional*. 4/153813.

1306

CORRECHÉ Y OJEDA, Manuel: *Retórica y poética o La ciencia y arte de biendecir en literatura bajo su aspecto preceptivo, filosófico é histórico. Preceptiva general*. Madrid. Avrial. 1901. 371 p.

CCPBE, 659618-5.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T46/27.

1307

COTARELO Y MORI, Emilio: *Estudios de historia literaria de España*. Madrid. Imp. de la Revista Española. 1901. 406 p.

Palau, IV, 63904.

Madrid. *Biblioteca Regional*. 31502; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU/740200, DUP/12233; LEG BC RM RM/4065; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP1 4645; *Nacional*. 5/8457; 5/49065; Cerv-2214; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860(04)COT.—Oviedo. *Pública*. RES AST/323.

1308

CUETO, Leopoldo Augusto de: *Poetas líricos del siglo XVIII. Colección formada e ilustrada por* —. Madrid. Imprenta de Hernando y Compañía. 1901. 3 v. (Biblioteca de autores españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días; 61).

Contiene: I: CCXXXVII, 488 p.

CCPBE, 659138-8.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE1/117 [v. I]; *Nacional*. 6/13162<61> [v. I]; DLI/243469 [v. I].

1309

DARÍO, Rubén: *España contemporánea*. París. Garnier. 1901. 394 p.

Madrid. *Nacional*. 9/196503; HA/5456.

1310

FIGUERAS Y PEY, José: *Colección de trozos de elocuencia y moral en prosa y verso entresacados de los clásicos españoles para servir de texto de lectura en las escuelas de instrucción primaria*. Barcelona. Impr. José Inglada. 1901. 323 p.

Palma de Mallorca. *Universidad de las Islas Baleares. Fondo Antiguo Alberta Giménez*. 860FIG elo.

1311

FITZMAURICE-KELLY, James: *Historia de la Literatura Española desde los orígenes hasta el año 1900. Traducida del inglés y anotada por Adolfo Bonilla y San Martín. Con un estudio preliminar por Marcelino Menéndez y Pelayo*. 7.ª ed. Madrid. La España Moderna. 1901. XLII, 613 p. (Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia).

CCPBE, 594580-1 • Palau, V, 91901 • Simón Díaz. *BLH*, I, 46 • Yeves, 357.

Córdoba. *Biblioteca Diocesana*. LE6 051-315.—Granada. *Facultad de Teología*. 1015657.—La Coruña. *Universidad. Filología*. HR-410.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU/689640; LEG BC RM RM/2507; *Residencia de Estudiantes*. LMO LM217; *Nacional*. 4/208264; 12/154600; *Real Academia Española*. 12-IV-32; BA-I-1-2-5; *Real Biblioteca*. VIII/10664; *Senado*. 28603; *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. D860.09 FIT his.—Sevilla. *Universidad. Facultad de Filología*. F.8/05166; *General*. A 350/204.—Valencia. *Universidad. Humanidades*. HU D2.2/04388; *Magisterio*. EGB FA 07/119; EGB FA 18/508.

1312

FORD, J. D. M.: *A Spanish Anthology. A collection of lyrics from the thirteenth century down to the present time. Edited, with introduction and notes by —*. New York; Boston; Chicago. Silver Burdett and Co. 1901. LI, 390 p. (The Silver Series of Modern Language Text-Books).

Palau, XXII, 321250.

Halle. *Universitäts- und Landesbibliothek Sachgen-Anhalt*.—Paris. *Université de Paris-Sorbonne. UFR d'Études Ibériques*. 2 A 18.—Wales. *National Library*. Pt6209 F69.

1313

GARZA CANTÚ, Rafael: *Elementos de la Preceptiva Literaria*. 3.^a ed. notablemente corr. y aumentada. México. J. Ballezá y C^a, sucs., Editores. 1901. 326 p.

Palau, VI, 100389.

Washington. *Library of Congress*. PN189.G35 1901.

1314

GARZA Y MARTÍNEZ, Felipe de: *Análisis literario: Colección de trozos y composiciones en prosa y verso de los clásicos castellanos*. León. Imp. de Nicolás López. 1901. 2 v. (VIII, 250; 358 p.).

Palau, VI, 100393.

Madrid. *Nacional*. 1/3532/3533.

1315

LAMA Y LEÑA, Rafael; FRANCO Y LOZANO, Francisco: *Novísima colección de trozos selectos latinos y castellanos*. Gijón. Sociedad Tipográfica Asturiana. 1901. VIII, 353, 128 p.

CCPBE, 217330-1.

Gijón. *Pública «Jovellanos»*. B.A. 9-11/49 [Sello: «Colegio de la Inmaculada. Biblioteca. Gijón».- Exlibris y sello de «Manuel Velasco»].—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»/Biblioteca Pública del Estado*. K 4/9 [Falto de la p. 121 y 122 de la 2.ª secuencia].

1316

MESONERO ROMANOS, Ramón de: *Dramáticos posteriores á Lope de Vega. Colección escogida y ordenada con un discurso, apuntes biográficos y críticos de los autores, noticias bibliográficas y catálogos por* —. Madrid. Imprenta de Hernando y Compañía. 1901-1902. 2 v. (LIII, 620; LI, 654 p.) (Biblioteca de autores españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días; 47, 49).

El v. I. tiene fecha de 1902 y el v. II de 1901.

CCPBE, 658684-8.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JF1/102-103.

1317

NAVARRO Y LEDESMA, Francisco: *Lecciones de literatura explicadas en el Instituto de San Isidro de Madrid*. 2.ª ed. cuidadosamente corr. Madrid. Administración. 1901-1902. 3 v. (I: 206 p.; III: 495 p.)

1900: 1.ª parte: Preceptiva general.- 2.ª parte: Géneros literarios.

1902: 3.ª parte: Resumen de historia literaria.

CCPBE, 608433-8; 681301-1; 805890-3 • Palau, X, 188463-188464 [La primera parte de la segunda edición fue impresa en Toledo por Gómez Menor en 1901 y las segunda y tercera partes en Madrid en la Imprenta Alemana en 1902].

Burgos. *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 4-22 [Legado de Eloy García de Quevedo]; *Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos*. FA/XX/14-135(I-II) [Falta v. III].—Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE4/55 [v. III Resumen de la historia literaria]; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860(075)NAV. [v. I].—Pontevedra. *Museo Provincial*. V.S.A.16086 [v. I.- Procede de la biblioteca de Víctor Said Arnesto].—Washington. *Library of Congress*. PN593.N3.

1318

NAVARRO Y LEDESMA, Francisco: *Lecturas literarias. Libro de ejemplos para los alumnos de preceptiva literaria, explicado en el Instituto de San Isidro*. 3.ª ed. notablemente corregida y aumentada. Madrid. Administración. 1901 (Toledo. Imprenta, librería y encuadernación de Rafael Gómez-Menor). 350 p., 2 h.

CCPBE, 240016-2 • Palau, X, 188472.

Cuenca. *Pública* «Fermín Caballero». A-3923 [Biblioteca Provincial y del Instituto (Cuenca)].—Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Educación*. FH 294.—Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*. C-171 [Etiqueta mecanografiada: R. Cl. Emilio Sanz del Bt. Pompilio].

1319

OCHOA, Eugenio de: *Tesoro de los poemas españoles épicos, sagrados y burlescos. Precedido en una introducción en que se da la noticia de todos los poemas españoles*. París. Garnier Hermanos. 1901. VII, XXXVI, 564 p. (Colección de los mejores autores españoles; XXI).

Palau, XXIII, 330969.

Berlin. *Ibero-Amerikanisches Institut PK Bibliothek*.—Hamburg. *Staats-und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky*.—Nancy. *Université. Nancy2. Lettres*. 58700.—Sheffield. *Western Bank Library*. B861.08(0).—Strasbourg. *Université. Langues*. ANT/TES/3.—Washington. *Library of Congress*. PQ 6176.03 1901.

1320

ORTEGA Y MAYOR, Cayo: *Lecciones de lengua y literatura española*. Madrid. 1901. 2 v.

Palau, XII, 205213.

1321

RUBIÓ Y LLUCH, Antonio; PAPPALÀ Y MARQUÉS, C.: *Sumario de la historia de la literatura española*. Barcelona. Casa Provincial de la Caridad. 1901. 107 p.

CCPBE, 691504-3 • Palau, XVIII, 280685 • Simón Díaz. *BLH*, I, 50 • Simón Díaz. 1979.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*.—London. *British Library*. 11853.e.23.—Palma de Mallorca. *Pública*. Fondo Juan Rosselló. JR 437 [Sello de la Biblioteca de Joan Rosselló.- Dedicatoria del autor.- Ólim: 2/IV/19].

1322

RUBIÓ Y LLUCH, Antonio: *Lecciones de lengua y literatura española según las explicaciones de —*. Barcelona. Universidad. 1901-1902. 646 p.

Cantoblanco (Madrid). *Universidad Pontificia de Comillas*. 4134 21.

1323

SALAS MERCHÁN, Maximiliano: *Trozos escogidos [sic] de autores españoles del siglo XIX*. Santiago de Chile. Impr., Litogr. i Encuadernación Barcelona. 1901. 354 p.

México. *Biblioteca Nacional*. G868.308 SALt.—Santiago de Chile. *Nacional*. I-37-3(17); 11(1095-12); 11;(1000-25).

1324

SÁNCHEZ CASADO, Félix: *Promptuario de retórica y poética para los alumnos de Segunda Enseñanza*. 8.^a ed. Madrid. Librería de Hernando; librería de Jubera. 1901. 88 p.

CCPBE, 217583-5.

Ciudad Real. *Pública*. F.A. 5751(5).—Orihuela. *Pública*. R. Foll. 20185.

1325

SÁNCHEZ CASTAÑER, Eduardo: *Preceptiva literaria*. 3.^a ed. Málaga. La Española. 1901. 310, LXX p.

Obra declarada de mérito por R.O. de 16 de septiembre de 1893 y premiada con medalla de plata en la Exposición Regional Extremeña de 1892.

Aradra, pp. 308-309 • CCPBE, 614846-8 • Palau, XIX, 295162.

Jaén. *Pública*. B-2595 [Exlibris de Juan Peñalver].

1326

URETA, Alberto: *Programa razonado de Historia de la Literatura Moderna*. Lima. Sanmartí y Cía. 1901. 142 p.

Palau, XXIV, 345417 [121 p.].

Madrid. *Nacional*. HA/4424.

1327

VALERA, Juan: *Ecos argentinos. Apuntes para la historia literaria de España en los últimos años del siglo XIX*. Madrid. Librería de Fernando Fe. 1901. IX, 390 p.

Palau, XXV, 348794.

Cabra (Córdoba). *Pública*. CEV 821.1 VAL eco.—Gerona. *Pública*. R/1187.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC R R/2631; *Nacional*. 2/57633; 4/41568; 4/180973; HA/27298; HA/58946.

1902

1328

CAMPILLO Y CORREA, Narciso: *Retórica y poética, o Literatura preceptiva*. 7.^a ed. México. Herrero Hnos. 1902. 386 p.

México. *Biblioteca Nacional*. G808 CAM.r.1902.

1329

CORTEJÓN, Clemente: *Elementos de Historia general de la Literatura*. Barcelona. La Academia. 1902.

Palau, IV, 63036.

1330

COTARELO Y MORI, Emilio: *Catálogo de obras dramáticas impresas pero no conocidas hasta el presente. Con un apéndice sobre algunas piezas raras o no conocidas de los antiguos teatros francés e italiano*. Madrid. Imprenta de Felipe Marqués. 1902. 46 p.

CCPBE, 106222-0 • Palau, IV, 63908.

Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. Ast. G.O.D-1-19 [Sello de la Biblioteca de A. García Oliveros, na 2904].

1331

FARINELLI, Arturo: *España y su literatura en el extranjero a través de los siglos: conferencia dada en el Ateneo científico, literario y artístico de Madrid la noche del 19 de enero de 1901*. Madrid. Est. Tip. de la Viuda e Hijos de M. Tello. 1902. 40 p.

Palau, V, 86721.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. D 23569.

1332

FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, Eustaquio: *Novelistas posteriores a Cervantes con un bosquejo histórico sobre la novela española por D —*. Madrid. Imp. Hernando y Cía. 1902.

Palau, XI, 194672.

1333

GARRIGA, Francisco Javier: *Lecciones elementales de literatura: preceptiva general*. Oviedo. Imprenta de Flórez, Gusano y Compañía. 1902. 251 p.

Aradra, p. 311 • CCPBE, 682577-X.

Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. Ast. F.C.J.1/75 [Procede de Bca. de L.M. Fernández Canteli.- Sello de Bca. de Luis M.^a Fernández Canteli].

1334

GARZA Y MARTÍNEZ, Felipe de: *Preceptiva literaria (Retórica y Poética)*. León. Imp. Panero. 1902. VII, 293 p., índice.

Aradra, p. 297 • Palau, VI, 100392.

Madrid. *Nacional*. 1/7599.

1335

GENER, Pompeyo: *Historia de la literatura*. Barcelona. Montaner y Simón. 1902. XVI, 384 p., 2 h. de grab.

CCPBE, 419684-8; 512436-0; 607214-3; 614824-7 • Palau, VI, 101185.

Aranda de Duero (Burgos). *Biblioteca Municipal*. 10-68 [Procedente de la Biblioteca del Salón de Recreo de Burgos.- Ólim: 82 (091) GEN his].—Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha, Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. A-141.—Jaén. *Pública*. B-2422.—Logroño. *Círculo Logroñés*. 10-12/2/58.—Madrid. *Biblioteca Central Militar*. III-42-5-7 [Enc. editorial.- Exlibris de la Biblioteca de Ingenieros]; *Nacional*. 1/6743; AHM/664991.

1336

GINER DE LOS RÍOS, Hemenegildo: *Historia crítica abreviada de la literatura nacional extranjera antigua y moderna. Prontuario distribuido en lecciones para facilitar el estudio de la asignatura «Elementos de Historia General de la Literatura» y la preparación del examen*. Madrid. V. Suárez. 1902. 90 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 51 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Nacional*. VC^a/1680/39.

1337

GÓMEZ-BRAVO, Vicente: *Tesoro poético del siglo XIX. Colección de poesías líricas y narrativas entresacadas de los mejores poetas contemporáneos españoles y americanos para instrucción de la juventud*. Madrid. Jubera Hermanos, editores. 1902 (Tipografía del Sagrado Corazón). 6 v. (434; 396; 357; 483; 558; 346 p.).

Contiene: I: Poesías clasicistas.- II: Poetas románticos: primera parte.- III: Poetas románticos: segunda parte.- IV: Direcciones especiales.- V: Poetas independientes: primera parte.- VI: Poetas independientes: segunda parte.

CCPBE, 540719-2; 603410-1 • Palau, XXIII, 330973.

Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. Ex. 644 [v. III].—Madrid. *Museo Romántico*. I-V-14(I)/I-V-14(III) [Sello de la «Librería Enrique Prieto. Preciados, 48. Madrid».- Enc. 6 t. en 3 v.]; *Nacional*. 1/8071-1/8076; 4/5226-4/5231; 6/10139.

1338

LAPLANA Y CIRIA, Luis: *Colección de trozos y modelos escogidos de autores literarios españoles... coleccionados por* —. Madrid. Establecimiento Tipográfico de Antonio Marzo. 1902. 328 p.

CCPBE, 608911-9 • Palau, VII, 131431.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos*. FA/XX/14-113 [Contiene: parte primera: Prosa.- Sello del Instituto General y Técnico de Burgos.- Ólim: 4845].—Madrid. *Nacional*. 1/7553.

1339

Los mejores cuentos de los mejores autores españoles contemporáneos (antología). *Cuentos de Pérez Galdós...* [et al.]. Madrid. Fernando Fé. 1902 (París. Imprenta de la Vda. de C. Bouret). 256 p.

CCPBE, 370811-X • Palau, VIII, 160036; 1600037 [Pie de imprenta de París].

Lugo. *Pública*. Mon-1493 [Procede de la colección Montenegro].—Madrid. *Nacional*. 1/74882.

1340

MÉNDEZ BEJARANO, Mario: *Historia literaria. Ensayo*. Madrid. Estab. tip. de A. Marzo. 1902. 2 v. (578; 753 p.)

I: Literaturas extranjeras; II: Literatura española.

CCPBE, 226425-0 • Palau, IX, 163028 • Simón Díaz. *BLH*, I, 52 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Universidad Complutense. Escuela Universitaria Pablo Montesinos*. A-21 E-3º [Falto de port.].—Pontevedra. *Museo Provincial*. V.S.A. 16092/16093 [Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armesto].

1341

MÉNDEZ BEJARANO, Mario: *Literatura... con un prólogo del Excmo. Sr. D. José Echeagaray*. Madrid. Imp. de A. Marzo. 1902. 2 v. (389; 373 p.).

CCPBE, 821737-8 • Palau, IX, 163024.

Madrid. *Nacional*. FI/108 [v. I-II].—Pontevedra. *Museo de Pontevedra*. V.S.A. 16072 [Dedicatoria autógrafa en anteportada: «Al elegante escritor... Víctor Said Armesto, Recuerdo afectuoso, Mario Méndez».- v. I.- Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armesto].

1342

MÉNDEZ BEJARANO, Mario; RUANO Y CORBO, José M.: *Análisis literario*. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1902. XIII, 389 p.

Palau, IX, 163059.

London. *British Library*. 11853.bb.32.—Madrid. *Nacional*. 1/61986; 1/9462.

1343

MERINO BALLESTEROS, Francisco: *Trozos escogidos [sic] de literatura española*. 12.^a ed. Madrid. Librería Hernando. 1902-1905. 2 v.

Palau, XXIV, 341496.

Madrid. *Nacional*. 1/22250.

1344

MILEGO E INGLADA, Saturnino: *Elementos de Literatura preceptiva*. Tercera edición. Valencia. Imp. Manuel Alufre. 1902. 328 p.

Aradra, pp. 295-296 • Palau, IX, 169210.

Madrid. *Nacional*. 1/1091 [Reproducción: DGMicro/6068].

1345

MUDARRA Y PÁRRAGA, Prudencio: *Programa de lengua y literatura castellanas*. Madrid. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. 1902. 23 p.

Palau, X, 184056.

1346

MUÑOZ Y PEÑA, Pedro: *Compendio de la historia general de la literatura y especialmente de la española*. Valladolid. Imp., lib. y enc. de J. Montero. 1902. 408 p.

CCPBE, 607808-7 • Palau, X, 185507 • Simón Díaz. *BLH*, I, 53 • Simón Díaz. 1979.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 2-168 [Legado de Eloy García de Quevedo].—Madrid. *Nacional*. 1/7525; *Universidad Complutense*.

Facultad de Filología A. DP82(091)MUÑ.—Pontevedra. *Museo de Pontevedra*. V.S.A. 16095 [Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armesto].—San Millán de la Cogolla (La Rioja). *Monasterio de San Millán de la Cogolla de Yuso*. A 82/5.

1347

NAVARRO Y LEDESMA, F.: *Lecciones de literatura explicadas en el Instituto de San Isidro, de Madrid*. 3.^a ed. Madrid. Imprenta Alemana. 1902-1903. 2 v. (168; 167 p.).

Contiene: Primera parte: Preceptiva general.- Segunda parte: Preceptiva de los géneros literarios.

CCPBE, 661718-2.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T28/62-63.

1348

NAVARRO Y LEDESMA, F.: *Lecciones de Literatura explicadas en el Instituto de San Isidro de esta Corte. Tercera parte*. Madrid. Imp. Alemana. 1902. 496 p.

CCPBE, 608433-8.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 4-22 [Legado de Eloy García de Quevedo].

1349

NAVARRO Y LEDESMA, Francisco: *Programa de preceptiva y composición literarias. Explicado en el Instituto de San Isidro de Madrid*. 2.^a ed. Madrid. Imprenta Alemana. 1902. 23 p.

CCPBE, 820234-6.

Pontevedra. *Museo Provincial*. V.S.A. 17039/II n.27 [Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armesto].

1350

Novelas cortas de los mejores autores españoles contemporáneos (Antología). París. Librería de la Vda. de C. Bouret. 1902. 252 p., 1 h.

Madrid. *Nacional*. 7/101506.

1351

POYATOS Y ATANCE, Victoriano: *Programa de Historia literaria*. Madrid. Imprenta de José Perales. 1902. 14 p.

Palau, XIV, 234438.

1352

POYATOS Y ATANCE, Victoriano: *Programa de Preceptiva literaria*. Madrid. Imprenta de José Perales. 1902. 18 p.

Palau, XIV, 234437.

1353

Programa de Literatura. Madrid. Instituto del Cardenal Cisneros. 1902 (Imp. A. Marzo). 8 p.

Palau, XIV, 238525.

1354

ROMERO GONZÁLEZ, Fernando: *Ensayo de un curso elemental de Historia general de la Literatura*. Pamplona. Imp. Aztazaín. 1902. 2 h., 40 p.

Palau, XVII, 277545.

Madrid. *Nacional*. 1/1418.

1355

RUBIO CARDONA, José Victoriano: *Compendio de Preceptiva literaria (Retórica y poética)*. Madrid. Antonio Marzo. 1902. 295 p.

Aradra, p. 307 • Palau, XVIII, 280618, nota.

Madrid. *Nacional*. 1/7554.

1356

SÁNCHEZ Y RUEDA, Enrique: *Colección de trozos literarios y poéticos de los mejores autores antiguos y modernos para uso de los alumnos de la clase de Retórica y Poética recopilados por —*. Madrid. [Luis Aguado]. 1902. VIII, 608 p.

Madrid. *Nacional*. 1/6258.

1357

Tesoro de la Poesía castellana de los siglos XV, XVI, XVII, XVIII y XIX por los mejores autores antiguos y modernos. Madrid. Hernando. 1902-1928. 5 v. (189; 191; 191; 190; 190 p.) (Biblioteca Universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros; 17-18, 20, 22, 30).

S. XV: 1905.

S. XVI: 1902.

S. XVII: 1902.

S. XIX: 1906 (Perlado, Páez y Compañía).

S. XIX: 1920 (Perlado, Páez y Compañía).

CCPBE, 236245-7 [s. XVI: 1902]; 236246-5 [s. XVII: 1902]; 236248-1 [s. XV: 1905] • Palau, XXIII, 330971, nota.

Guadalajara. *Instituto de Segunda Enseñanza Brianda de Mendoza*. F.A.390; F.A.391; F.A.393.—Leeds. *Brotherton Library*. Store Spanish J-O.03 TES [1920].—Logroño. *Instituto de Estudios Riojanos*. AP/1202(2); AP/1203(1).—Pamplona. *Archivo General de Navarra*. FBH/475.—Pontevedra. *Universidad de Vigo*. Depósito BCP. FA A 502; FA A 921 [s. XIX].—Santiago de Compostela. *Universidad*. EU EGB Lugo. FA 2026 [s. XIX].

1358

VALERA, Juan: *Florilegio de poesías castellanas del siglo XIX, con una introducción y notas biográficas y crítica*. Madrid. Librería de Fernando Fé. 1902-1904 (Ricardo Fé, impresor). 5 v. (XV, 380; 384; 384; 447; 340 p.).

CCPBE, 370516-1 • Palau, V, 92832.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 3-33 [Legado de Eloy García de Quevedo]; *Pública*. 20424(V) v. V].—Lugo. *Pública*. Mon 1247 al 1251 [Procede de la colección Montenegro].—Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T47/17-21 [Ded. ms. del autor a Francisco Commeleran.-5 v.]; *Museo Romántico*. H-II-12, G-VII-24(I)/G-VII-24(II) [v. III-V]; H-II-12 [v. III]; *Senado*. 26973, 26219/26219(bis), 23527/23528.

1359

VENTURA TRAVESET, José: *Universidad Literaria de Santiago. Lecciones complementarias para el estudio de la... asignatura de Lengua y Literatura Españolas... que comprenden algunas materias no tratadas en el tomo segundo de la obra de Mudarra. Resumen provisional ajustado al programa y explicaciones del Catedrático Dr. D.* — Madrid. José M. Paredes. 1902. 140 p., 1 h.

Madrid. *Nacional*. 1/64960.

1360

VENTURA TRAVESET, José: *Lecciones complementarias para el estudio de la novísima asignatura de Lengua y Literatura Españolas (del curso preparatorio de derecho que comprenden algunas materias de explicación de cátedra. Resumen ajustado al programa del profesor — y compilado por el mismo*. Valencia. Estab. Tip. Doménech. 1902. 111 p., 1 h. pleg.

Valencia. *Universidad. Histórica*. BH Sala 4/0977.

1361

VILA, Francisco P.: *Perla poética, o Colección de trozos escogidos de los mejores poetas, desde la época más remota hasta nuestros días: precedidos de un arte poética adaptado a toda clase de personas*. 10.^a ed. Madrid. Perlado Páez y Compañía. 1902. 175 p.

Palau, XXVII, 365064.

Madrid. *Nacional*. VC^a/80/2.

1903

1362

ARGÜELLO, Santiago: *Lecciones de literatura española*. León (Nicaragua). Tipografía de J. C. Gurdian. 1903. 2 v.

Simón Díaz. *BLH*, I, 54 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Nacional*. HA/2624-2625- Salamanca. *Universidad. Casa Miguel de Unamuno*. U/3773 ded.; U/3774.

1363

BAQUERO ALMANSA, Andrés: *Lecciones de Retórica y Poética o Preceptiva literaria*. 2.^a ed. Murcia. Imp. El Liberal. 1903. VII, 390 p.

Aradra, p. 315.

Madrid. *Nacional*. 4/36837.

1364

BARTHE, H.: *Les principaux écrivains espagnols classés d'après les genres littéraires (Prosa y poesía de los siglos XV a XIX)*. Paris. 1903-1904. 2 v.

Palau, II, 25036.

1365

BASTINOS, Antonio J. (dir.): *Parnaso español: lectura selecta de autores contemporáneos en prosa y verso coleccionada por varios literatos bajo la dirección de Antonio J. Bastinos, con un prólogo del mismo*. Barcelona. Antonio J. Bastinos. 1903 (Imprenta Elzeviriana de Borrás y Mestres). VI, 366 p.

CCPBE, 659852-8 • Palau, XII, 213206.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T10/45 [Sobre el pie de imp. hay una banderilla en la que consta: Barcelona: Hijos de Paluzié editores].

1366

BEER, Rudolph: *Spanische Literaturgeschichte*. Leipzig. G. J. Goschen'sche Verlagshandlung. 1903. 2 v.

Palau, II, 26434 • Simón Díaz. *BLH*, I, 55 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Nacional*. 4/73977.

1367

CASTRO, Adolfo de: *Poetas líricos de los siglos XVI y XVII colección ordenada por —*. Madrid. Imprenta de Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando. 1903. 2 v. (I: XXXVI, 533 p.) (Biblioteca de autores españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días; 32).

CCPBE, 659139-6.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE1/98 [v. I].

1368

CODINA, Juan: *Fragmentos de literatura española escogidos y ordenados por varios maestros de Barcelona y revisados por —*. Barcelona. Imprenta y librería de Montserrat. 1903. 342 p., 2 h.

Madrid. *Universidad Complutense. Museo de Historia de la Educación*. M4105.

1369

GÓMEZ CARRILLO, Enrique: *Cuentos escogidos de los mejores autores castellanos contemporáneos*. Paris. Garnier. 1903. VII, 434 p.

Paris. *Université. Ibériques*. 2N30.

1370

GÓMEZ RANERA, Alejandro: *Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas castellanos en prosa y verso para uso de los establecimientos de educación*. 16.^a ed. Madrid. Imprenta de la Viuda e Hija de Gómez Fuentenebro. 1903. 2 v. (VII, 214; 256 p.).

Palau, VI, 104314.

Madrid. *Nacional*. 1/1876.—Oviedo. *Biblioteca Asturiana*. Carmen Moreno. Ast M.A. 914.

1371

GONZÁLEZ SERRANO, Urbano: *La Literatura del día (1900-1903)*. Barcelona. Imp. de Henrich y C^a Editores. 1903. 254 p.

Palau, VI, 105914.

Clermont-Fersand. *Bibliothèque Communautaire et interuniversitaire (Clermont-Ferrand). Département Patrimoine*. 82048.—London. *British Library*. 11826.I.11.—Madrid. *Nacional*. 4/136869; 6/8644<1>; AHM/651099; DG-Micro/36099.

Ed.: Madrid. Libros del Pexe. 2004. 242 p.

1372

HEINERMANN, Theodor: *Geschichte der spanischen Literatur*. Kempten. 1903.

Simón Díaz. *BLH*, I, 56 • Simón Díaz. 1979.

1373

HERNÁNDEZ, P; ROY, Albert Le: *Morceaux choisis des classiques espagnols publiés avec une introduction des notices biographiques et des notes en français...* 8ème. ed. Paris. Hachette. 1903.

London. *British Library*. W18/5727.

1374

LAGET, E. (éd.): *Lectures espagnoles tirées des meilleurs auteurs modernes*. Paris. Librairie Larousse. [1903]. 269 p.: il.

Poitiers. *Bibliothèque Universitaire. Droit-Lettres*. ES A-584.

1375

MÉNDEZ BEJARANO, Mario: *Historia literaria. Ensayo. Volumen adicional. Literatura española*. 2.ª ed. Madrid. Tip. de Alfredo Alonso. 1903. 2 v. (280; 390 p.).

Palau, IX, 163029 • Simón Díaz. *BLH*, I, 46.

Madrid. *Nacional*. 4/9200.

1376

MUDARRA Y PÁRRAGA, Prudencio: *Lecciones de Literatura General y Literatura Española*. 5.ª ed. Madrid. Victoriano Suárez. 1903 (Imp. Hijos de M. G. Hernández). 2 v.

Aradra, pp. 275-276 • Palau, X, 184055 • Simón Díaz. *BLH*, I, 28.

Buenos Aires. *Nacional*. S2AF194503 [v. I: 342 p.].—Madrid. *Ateneo; Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860.09MUD [v. II]; DP82.09MUD.

1377

MUÑOZ Y PEÑA, Pedro: *Compendio de la Historia General de la Literatura y especialmente de la española*. 2.^a ed. Valladolid. Imprenta, Librería y Encuadernación de J. Montero. 1903. 406 p.

Palau, X, 185507.

Jaén. *Universidad. Linares. Depósito*2. EPS 860 MUÑ com.—Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). *Biblioteca «Rafael Pablos»*. 82 MUÑ com.—Sevilla. *Universidad. General*. A Mont. 14/5/05.

1378

NAVARRO Y LEDESMA, Francisco: *Lecciones de Literatura*. 3.^a ed. Madrid. Imp. alemana Espíritu Santo. 1903. 3 v.

Cantoblanco (Madrid). *Universidad Pontificia de Comillas*. 4047 8-2; 4047 8-3 [v. II y III].

1379

NAVARRO Y LEDESMA, F.: *Temas de literatura clásica antigua y moderna para el estudio práctico de la historia literaria*. Madrid. Imprenta alemana. 1903. 478 p.

CCPBE, 235161-7 Palau, X, 188476.

Badajoz. *Pública*. 3716.—Pontevedra. *Museo Provincial*. V.S.A. 16078 [Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armesto].

1380

POYATOS Y ATANCE, Victoriano: *Literatura Preceptiva, Retórica y Poética*. Cuenca. Imprenta de Celedonio León. 1903. 343 p.

Palau, XIV, 234439.

Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP1 30076; *Nacional*. 1/12491; 7/334.

1381

POYATOS Y ATANCE, Victoriano: *Resumen de Historia literaria*. Cuenca. Imprenta de Celedonio León. 1903-1904. 373 p.

Palau, XIV, 234440.

Bilbao. *Universidad de Deusto*. 82.09 P 84 v.—Madrid. *Nacional*. 1/7569.

1382

POYATOS Y ATANCE, Victoriano: *Resumen de Historia literaria*. Bilbao. Imprenta de la S.A. Tipográfica Popular. 1903.

Historia literaria, p. 447.

1383

RAMÓN Y CUCARELLA, Salvador: *Fragmentos históricos de nuestra Literatura Española. Obra de lectura para los Colegios de niños*. Madrid. Imprenta de San Francisco de Sales. 1903. 190 p.

Palau, XV, 247759 [Ramos, Salvador. 114 p.].

Madrid. *Nacional*. VC^a/43/20.

1384

RESTORI, Antonio: *Piezas de título de comedias. Saggi e documenti inedite o rari del teatro spagnolo dei secoli XVII e XVIII*. Messina. Tip. di Rosario Alicó. 1903. 285 p.

Palau, XVI, 262778.

Bologna. *Biblioteca di Casa Carducci*.—Cambridge. *University Library*. 0.29.76.—Firenze. *Biblioteca Nazionale Centrale*.—London. *British Library*. 011853.gg.54.—Milano. *Biblioteca del Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere comparate dell'Università degli studi di Milano*.—Oxford. *Taylor Institution Main Library*. REPS.546.—Torino. *Biblioteca Centrale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Torino*.—Washington. *Library of Congress*. PQ106.R3.

1385

Riquezas de la lengua. Trozos escogidos en prosa y verso entresacados de los mejores hablistas castellanos y coleccionados en orden de su mayor facilidad para que puedan utilizarse como libro de lectura en las escuelas de primera enseñanza... por varios maestros. 8.^a ed. Valencia. Librería Matías Real. 1903-1905.

Valencia. *Universidad. Magisterio*. EGV.FA 15/431 [v. I]

1386

RUANO, José María: *Apuntes para un libro de literatura*. Barcelona. Escuela Tip. y Librería Salesiana. 1903. 2 v. (VIII, 224; 206 p.).

Contiene: 1.^a parte: Análisis doctrinal.- 2.^a parte: Antología: práctica de la literatura. CCPBE, 836194-0.

Pontevedra. *Museo Provincial*. V.S.A. 16106/16107 [Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armesto].

1387

RUBIO CARDONA, José Victoriano: *Compendio de historia general literaria*. Madrid. Antonio Marzo. 1903. 224 p.

Madrid. *Nacional*. 1/12473.

1388

TANNENBERG, Boris de: *L'Espagne littéraire. Portraits d'hier et d'aujourd'hui*. Paris. Alphonse Picard et Fils; Toulouse. Édouard Privat. 1903. XVI, 316 p. (Bibliothèque espagnole. Première serie; 4).

CCPBE, 805889-X • Palau, XXII, 327217.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos*. FA/XX/18-62 [Anotación manuscrita: «Biblioteca de la Unión de los estudiantes franceses en Burgos, nº27»].—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU/740130; LEG BC R R/2749; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP1 4818.

1389

TEJERA, Felipe: *Historia de la literatura española*. Caracas. J.M. Herrera Irigoyen. 1903. P. 43-215 (Anales/Universidad Central de Venezuela).

México. *Biblioteca Nacional*. G860.9 TEJ.h.

1390

Tesoro del Parnaso americano. Colección de poesías escogidas de los más ilustres poetas de Hispano-América. Barcelona. Maucci. 1903. 2 v. (335; 350 p.).

Palau, XXIII, 330961.

Madrid. *Nacional*. 1/6620-1/6621.

1391

VALERA, Juan: *El superhombre y otras novedades: artículos críticos sobre producciones literarias de fines del siglo XIX y principios del XX*. Madrid. Librería de Fernando Fe. 1903. 398 p.

Palau, XXV, 348797.

Madrid. *Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC R R/3265; *Nacional*. 4/198820.

1392

VALLE RUIZ, Restituto del: *Estudios literarios*. Prólogo de Juan Alcocer. Barcelona. Juan Gili. 1903. 339 p.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860(04)VAL.

1393

VALMAR, Leopoldo Augusto de Cueto, Marqués de: *Poesías líricas y dramáticas... con un prólogo de M. Menéndez y Pelayo*. Madrid. Establecimiento tipográfico «Sucesores de Rivadeneyra». 1903. XXIV, 477 p., 1 h. de lám.

CCPBE, 659109-4 • Palau, IV, 66118.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE15/46; *Senado*. 24604; 35817.

1394

VIDAL DE VALENCIANO, Cayetano: *Elocuencia y poesía castellanas. Colección de fragmentos en prosa y verso entresacados de notables escritores de los siglos XVIII y XIX... Precedida de una breve reseña de la literatura española*. 10ª edición aum. por Pedro María Barrera. Barcelona. Hijos de Jaime Jepús. 1903. 416 p.

Palau, XXVI, 363913, nota.

Madrid. *Nacional*. 7174574.

1904

1395

AFABA Y FERNÁNDEZ, Leopoldo: *Universidad Literaria de Oviedo, curso de 1904 a 1905. Programa de lengua y literatura españolas*. Oviedo. Imp. de Uría Hnos. 1904. 27 p.

Oviedo. *Universidad. Bca. Central*. CAXIX-030.

1396

ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael: *Cosas del día: crónicas de literatura y arte*. Valencia. F. Sempere y Cia. 1904. 241 p.

Palau, I, 8798.

London. *British Library*. W22/5571.—Madrid. *Nacional*. 1/39104 [Reproducción: DGMicro/10141]; AHM/367399.—Oviedo. *Universidad. Bca. Central*. CA8-0269; *Bca. Humanidades*. L86-02485.

1397

ARPA LÓPEZ, Salvador: *Compendio de retórica o poética o Literatura preceptiva... 7.ª ed.* Madrid. Editorial Sucesores de Hernando. 1904. 272 p.

Aradra, pp. 279-280 • Palau, I, 17281.

Madrid. *Nacional*. 1/11484 [Reproducción: DGMicro/35886].—San Sebastián. *Municipal Central*. 1 22-7 32.

1398

BECKER, Philipp August: *Geschichte der spanischen Literatur*. Estrasburg. K. J. Trübner. 1904. VII, 151 p.

Palau, II, 26276 • Simón Díaz. *BLH*, I, 57 • Simón Díaz. 1979.

Los Angeles. *No. Regional Library Facility*. PQ6035.B43 1904; *Southern Regional Library Facility*. PQ6035.B38g.—Madrid. *Nacional*. 1/66636.

1399

BONILLA Y SAN MARTÍN, Adolfo: *Anales de la literatura española, publicados por —*. Madrid. Est. Tip. de la viuda e hijos de Tello. 1904. 303 p.

Paris. *Nationale*. 8-Z-19317.

1400

DESDEVISES DU DÉZERT, Georges Nicolas: *La Littérature espagnole contemporaine*. Paris. 1904.

Palau, IV, 71067.

1401

ESCRIBANO Y HERNÁNDEZ, Godofredo: *Método de lectura. Tercer grado (frases, refranes, fábulas)... Trozos en prosa y verso de los mejores autores castellanos escogidos y coleccionados por —*. 3.^a ed. Madrid. Gabriel L. del Horno. 1904. 36 p.

Madrid. *Nacional*. VC^a/146/19 [Reproducción: DGMicro/38412].

1402

FITZMAURICE-KELLY, James: *Histoire de la littérature espagnole*. Traduction de Henry Davray. Paris. Colin. 1904. XV, 499 p.

Palau, V, 91908 • Simón Díaz. *BLH*, I, 46.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/411320; LEG BC RM RM/3998; *Nacional*. 2/83179.—Paris. *Nationale*. 8- Z- 16527; 8- RE- 6097.

1403

GARCÍA Y BARBARÍN, Eugenio: *Prosa y verso. Trozos escogidos de los más notables escritores castellanos ordenados e ilustrados con una introducción histórica, biografías y máximas*. 2.^a ed. corr. y aum. Madrid. Sucesores de Hernando. 1904. 448 p.

Madrid. *Nacional*. 1/13102.—Málaga. *Pública*. 61366.—Pamplona. *Universidad Pública de Navarra*. ARRO FANT.

1404

GARCÍA VELLOSO, Juan José: *Lecciones de literatura española y argentina*. Nueva ed. Buenos Aires. Ángel Estrada y Cía. 1904. 418 p.

CCPBE, 782504-8.

Berlin. *Ibero-Amerikanisches Institut PK Bibliothek*. Arg xr 156 [8]°.—Pamplona. *Archivo General de Navarra*. FBH/1798 [Dedicatoria ms. del autor en portada a Arturo Campaón.- Ólim: C-12-III/7].—Salamanca. *Universidad. Casa Miguel de Unamuno*. U/2641 ded.

1405

GIL, Juan: *Breve antología de escritores en prosa y en verso*. Zamora. Tip. San José. 1904. 506, XII p., 1 h.

Madrid. *Nacional*. 7/105077.

1406

História da litteratura espanhola. Lisboa. Manuel Gomes. 1904. 333 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 58 • Simón Díaz. 1979.

Lisboa. *Nacional*. L.10920 P.

1407

LAPLANA Y CIRIA, Luis: *Colección de trozos y modelos escogidos de autores literarios españoles... coleccionados por* —. 2.^a ed. Madrid. Antonio Marzo. 1904. 328 p.

Madrid. *Nacional*. 1/13418.

1408

PAGANO, José León: *Al través de la España literaria. Prólogo de Emilia Pardo Bazán... Interviews con Ángel Guimerá, Pompeyo Gener, Juan Maragall, Jacinto Verdaguer...* 3.^a ed. Barcelona. Maucci. 1904. 2 v.

Los Angeles. *No. Regional Library Facility*. PQ6070.P3 1904; *Southern Regional Library Facility*. PQ6070.P14a.

1409

PIÑEYRO, Enrique: *El Romanticismo en España*. París. Garnier Hermanos. 1904? 382 p.

CCPBE, 379115-7 [Sin datación] • Palau, XIII, 226920 [Incluye la fecha de 1904.-XVIII, 282 p.]

Madrid. *Instituto de Cooperación Iberoamericana*. 3Ch-860.015.14(46)Pin; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE16/72; *Museo Romántico*. C-II-17 [Sello en h. de guarda de la Librería-Papelería Pocho.- Etiqueta en v. de cubierta de la Librería Cervantes de Montevideo]; *Real Academia Española*. 33 D-1-3-5-26 [Exlibris manuscrito de Dámaso Alonso].

1410

Poetas contemporáneos. Madrid. Perlado, Páez y Compañía. 1904-1906 (Imp. de los sucesores de Hernando). 2 v. (190; 189 p.). (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros; 62, 64).

CCPBE, 236267-8 • Palau, XIII, 22907 [1996 -sic por 1906-].

Guadalajara. *Instituto de Segunda Enseñanza Brianda de Mendoza*. F.A.418(I)-418(II).

1411

VIDAL DE VALENCIANO, Cayetano: *Elocuencia y poesía castellanas: colección de fragmentos en prosa y verso entresacados de notables escritores de los siglos XVIII y XIX para ejercicios de lectura en las escuelas primarias, precedida de una breve reseña de la literatura española*. 11.^a ed. aum. por Pedro María Barrera y escrupulosamente corr. Barcelona. Antonio J. Bastinos, editor. 1904 (Hijos de Jaime Jepús [sic] impresor). 416 p.

CCPBE, 660397-1.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. BIB-V/54 [Legado de José María Igual].

1905

1412

AICARDO, José Manuel: *De literatura contemporánea*. 2.^a ed. aum. Madrid. Est. tip. «Sucesores de Rivadeneyra». 1905. 503 p.

Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*. PQ6072.A28.

1413

AMBROSIO DE VALENCINA: *Lecciones de Literatura Preceptiva que sirve de texto en los conventos capuchinos de la provincia Bética*. 3.^a ed. Sevilla. Tipografía de la Divina Pastora. 1905. 171 p.

Palau, XXV, 348239.

Santiago. *Universidad. General.* L 4872.

1414

BONILLA SAN MARTÍN, Adolfo: *Curiosidades literarias de los siglos XV y XVII.* París; New York. *Revue Hispanique.* 1905.

Palau, II, 32713.

London. *British Library.* PP4331.aea.

1415

CARPINTERO MORENO, Heliodoro: *Lecciones de Preceptiva literaria (ó Retórica y Poética).* Alicante. Antonio Reus. 1905. VIII, 355 p., 2 h.

Contiene: I. Nociones preliminares y fundamentales.- Preceptiva general.

Madrid. *Nacional.* 5/8528.

1416

Enciclopedia literaria. Barcelona. Toledano y Agustí. 1905. 9 v.

Palau, V, 79556.

1417

FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro: *Orígenes del teatro español seguidos de una colección escogida de piezas dramáticas anteriores a Lope de Vega. Con un apéndice por E. de Ochoa.* París. Garnier. 1905. 598 p.: il. (Colección de los mejores autores españoles).

Forma parte de: *Tesoro del teatro español desde su origen (año de 1356) hasta nuestros días.*

Milano. *Università degli studi de Milano. Dipartimento di Scienze del linguaggio e letterature straniere comparate.*—Urbino. *Università degli studi di Urbino. Biblioteca della Fondazione Carlo e Marise Bo per la letteratura europea moderna e contemporanea.*

1418

GIL ANGULO, Juan: *Lecciones elementales de historia de la literatura.* 2.^a ed. Zamora. San José. 1905. 337, VI p.

CCPBE, 836304-8.

Pontevedra. *Museo Provincial.* V.S.A. 16076 [Ded. autógr.: «A mi antiguo compañero de oposiciones [...] Sánchez Moguel, y hoy distinguido compañero en el profesorado, dedica este recuerdo, el Autor».- Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armesto].

1419

LOLIÉ, Federico: *Historia de las literaturas comparadas desde sus orígenes hasta el siglo XX*. Versión española con las adiciones y correcciones del autor para la tercera edición francesa por Hermenegildo Giner de los Ríos. Madrid. Daniel Jorro. 1905. 2 h., 444 p.

Palau, VII, 139644.

Madrid. *Real Academia Española*. 7-V-20; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP82.091LOL; *Facultad de Geografía e Historia*. FA 930.

1420

MASSA VALL-LLOSERA, Francisco de Paula: *Compendio de Literatura preceptiva calzado en la Retórica y Poética de D. Antonio Espantaleón y Carrillo...* Gerona. Tipografía del Hospicio Provincial. 1905. 264 p., 2 h.

CCPBE, 839333-8.

Gerona. *Pública*. EG 82.08 MAS.—Madrid. *Nacional*. 1/35175.—Pontevedra. *Museo Provincial*. V.S.A. 16080 [Ded. autógr.: «A su docto y distinguido compañero D. Víctor Said de Armesto en testimonio de consideración. El autor Gerona 18 de Julio 1907».- Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armesto].

1421

MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino: *Orígenes de la novela*. Madrid. Bailly Bayllière e hijos. 1905-1915. 4 v. (CXL, 587; XXLXXXIX, 447; 620 p.) (Nueva biblioteca de autores españoles; 1, 2, 7, 14).

Contiene: I. Introducción, tratado histórico sobre la primitiva novela española.- II. Novelas de los siglos XV y XVI, con un estudio preliminar.- III. Novelas dialogadas, con un estudio preliminar.- IV. El Asno de oro de Lucio Apuleyo, Eurialo e Lucrecia...

CCPBE, 513906-6; 719509-5; 727471-8.

Badajoz. *Seminario Metropolitano de San Atón*. L. 25010A(I-III) [Sello de la Biblioteca del Seminario Diocesano de San Atón, Badajoz].—Cáceres. *Pública «Rodríguez Moñino y María Brey»*. RD2, 2/20981 [Legado de P. Romero].—Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha, Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. A-1515(2).—Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. III-35-1-5(I)/III-35-1-5(III) [Sello y exlibris de la Biblioteca de Ingenieros]; *Instituto Nacional de Gestión Sanitaria*. 029393, 029389, 029396, 029403 [Exlibris del I.N.P.]; *Senado*. 18556/18557, 42716 [Falto del v. I].—San Millán de la Cogolla (Logroño). *Monasterio de Yuso*. A VI/10-13 [Exlibris de Enrique Pérez].

1422

MUDARRA Y PÁRRAGA, Prudencio: *Programa de lengua y literatura castellanas*. Santiago [de Chile]. Lib. Gen. de Victoriano Suárez. 1905. 24 p.

Santiago de Chile. *Nacional*. 11;(265-37);p.2.

1423

NAVARRO Y LEDESMA, F.: *Lecturas literarias. Libro de ejemplos para el estudio de la lengua y literatura españolas...* 4.^a ed., corr. y aum. Madrid. Perlado, Páez y Cía., Sucesores de Hernando. 1905. 478 p.

CCPBE, 608852-X; 658950-2.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos*. FA/XX/14-20 [Sello de la biblioteca del Instituto Nacional de 2.^a enseñanza de Burgos.- Ólim: 3440].—Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE16/247.

1424

NERCASSEAU Y MORÁN, Enrique; HANSEN, Federico: *Antología castellana arcaica, o sea colección escogida de trozos en prosa y verso del período anteclásico del idioma castellano (Vocabulario de las voces anticuadas contenidas en el Poema del Cid)*. Santiago de Chile. Cervantes. 1905. XVI, 332 p.

Palau, XI, 189819.

Santiago. *Nacional*. 11;(325-17); 11;(803-23).—Washington. *Library of Congress*. PQ6174.A3 A 57 1905.

1425

NERCASSEAU Y MORÁN, Enrique; HANSEN, Federico: *Antología castellana arcaica, o sea colección escogida de trozos en prosa y verso del período anteclásico del idioma castellano*. Nueva edición considerablemente mejorada. Santiago de Chile. Impr. Cervantes. 1905. XVI, 332 p.

Palau, XI, 189820.

Santiago de Compostela. *Universidad. Biblioteca América-Bca. General*. A 435.—Washington. *Library of Congress*. PQ6174.A3A57 1905.

1426

PASCUAL DE SANJUÁN, Pilar: *El trovador de la niñez. Colección de composiciones en verso para ejercitarse los niños en la lectura de poesías*. 16.^a ed. Barcelona. Antonio J. Bastinos. 1905. 200 p.

Barcelona. *Universidad Pompeu Fabra. Bca. IUHJVV*.—Madrid. *Universidad Autónoma. Educación*. ED/CBV/G-85.

1427

RODRÍGUEZ MIGUEL, Luis: *Compendio de historia de la literatura española*. 3.^a ed. Salamanca. Imp. y Lib. de Francisco Núñez. 1905. 682 p.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860.09ROD.—Salamanca. *Universidad. Facultad de Ciencias de la Educación*. CE/8.1.1.2/3057.

1428

SÁNCHEZ, Tomás Antonio; PIDAL, Pedro José: *Poetas castellanos anteriores al siglo XV. Colección hecha por Tomás Antonio Sánchez; continuada por Pedro José Pidal y considerablemente aumentada e ilustrada a vista de los códices y manuscritos antiguos por Florencio Janer*. Madrid. Imprenta de Hernando y Compañía. 1905. XLVIII, 599 p.

CCPBE, 659136-1 • Palau, XIII, 229900.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE/113.

1429

SÁNCHEZ CASTAÑER, Eduardo: *Obras literarias de autores antiguos y modernos coleccionadas por —*. Málaga. La Española. 1905. 400 p.

CCPBE, 607831-1.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 2-213 [Legado de Eloy García de Quevedo].

1430

TERRADILLOS, Ángel María: *Manual histórico-crítico de la Literatura española*. 28.^a ed. Madrid. Librería de los Sucesores de Hernando. 1905. 128 p.

Palau, XXIII, 330514.

1431

ZUCCARO, Luigi: *La Iberia Letteraria. Braniscetti, dei principali prosatori e poeti spagnuoli cenni sulle lingua e lettere iberiche (castigliana, portoghese e catalana)*. Alessandria. G. M. Piccone. 1905. LXXII, 131 p.

Palau, XXVIII, 381247.

Cremona. *Biblioteca Statale*.—Firenze. *Biblioteca Nazionale Centrale*.—Madrid. *Nacional*. 4/209544.—Parma. *Biblioteca Palatina*.—Torino. *Biblioteca dell'Istituto Sociale dei Padri Gesuiti*.—Varesse. *Biblioteca Civica*.

1906

1432

BOARI, Efraim: *Letteratura Spagnuola*. Milano. Società Editrice Sonzogno. 1906. 62 p.

Palau, II, 31033 • Simón Díaz. *BLH*, I, 59 • Simón Díaz. 1979.

Cagliari. *Biblioteca Universitaria di Cagliari*.—Firenze. *Biblioteca Nazionale Centrale*.

1433

CÁNOVAS DEL CASTILLO, Antonio: *El Teatro español*. Barcelona. Editorial Ibero-Americana. 1906. 200 p.

Palau, IV, 42460.

Bologna. *Biblioteca del Dipartimento di Lingue e Letterature Stranieri Moderne. Università degli Studi di Bologna*.—Madrid. *Nacional*. T/32810; T/48292; 4/2019; [Reproducción: DGMicro/44369].

1434

CORTEJÓN, Clemente: *Curso de Preceptiva literaria*. Barcelona. 1906.

Aradra, pp. 300-301- Palau, IV, 63040.

1435

COTARELO Y MORI, Emilio (ed.): *Colección selecta de antiguas novelas españolas. Con introducción y notas de —*. Madrid. Molina. 1906-1909. 12 v.

Palau, IV, 56678.

1436

COTARELO Y VALLEDOR, Armando: *Programa de lengua y literatura españolas*. 2.^a ed. reformada. Santiago. Tipografía Galaica. 1906. 40 p.

CCPBE, 860540-8.

Ferrol. Biblioteca Pública Municipal 9288(ex.B).

1437

DEMOGEOT, Jacques: *Histoire des littératures étrangères considérées dans leurs rapports avec le développement de la littérature*. 4^{ème}. ed. Paris. Librairie Hachette et Compagnie. 1906. 2 v.

Simón Díaz. *BLH*, I, 130.

Paris. *Nationale*. 8-Z-5971.—Valencia. *Universidad. Humanidades. Depósito 2*. FI 0129/0347(1) [v. I].

1438

DESDEVISES DU DEZERT, Georges: *Notes de littérature hispanique*. Toulouse. E. Privat. 1906. 23 p.

Extrait de la *Revue des Pyrénées*, 1er trimestre 1906.

Paris. *Nationale*. 8-Z PIECE-1485.

1439

GONZÁLEZ BLANCO, Andrés: *Los contemporáneos. Apuntes para una historia de la literatura hispanoamericana*. Paris. Garnier Frères. 1906. 3 v. (292; 237; 232 p.).

Buenos Aires. *Nacional*. S2AG364517, S2AE185616, S2AE185615.

1440

MAZZONI, Guido; PAVOLINI, Paolo Emilio: *Letterature straniere. Manuale comparativo corredato di esempi, con speciale riguardo alle genti Ariane*. Firenze. G. Barbera. 1906. XV, 602 p.

Contiene: *Cenni della letteratura spagnuola*.

Palau, VIII, 159242 • Simón Díaz. *BLH*, I, 61 • Simón Díaz. 1979.

Bologna. *Biblioteca di Casa Carducci; Biblioteca dell'Istituto di Istruzione Superiore ITC Crescenzi*.—Cagliari. *Biblioteca interfacoltà di Lettere e filosofia, Scienze della formazione e Lingue e Letterature straniere dell'Università degli studi di Cagliari*.—Cremona. *Biblioteca Statale*.—Firenze. *Biblioteca Nazionale Centrale*.—Napoli. *Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III*.—Perugia. *Biblioteca Comunale Augusta*.—Roma. *Biblioteca Statale Antonio Baldini*.—Torino. *Università degli Studi di Torino. Biblioteca centrale della Facoltà di lettere e filosofia*.

1441

NAVARRO Y LEDESMA, Francisco: *Lecciones de literatura explicadas en el Instituto de San Isidro*. 3.^a ed. Madrid. Librería de los Sucesores de Hernando. 1906-1907 (Imprenta de Ricardo Rojas). 3 v.

Contiene: 1.^a parte. Preceptiva general – 2.^a parte. Preceptiva de los géneros literarios – 3.^a parte. Resumen de historia literaria.

CCPBE, 508639-6 • Palau, X, 188465.

La Laguna. *Universidad. Humanidades. Filología*. 45584, 45585.—Madrid. *Escuela de Guerra*. 12C-5-7060-1 [v. III].—Murcia. *Universidad. Nebrija Humanidades*. 7363 [v. III].—Toledo. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes*. 32/410 [v. III].

1442

NAVERÁN, Onofre Antonio: *Álbum poético infantil. Colección completa de poesías selectas*. 3.^a ed. corr. y aum. Bilbao. Imprenta y Encuadernación de la Casa de Misericordia. 1906. 202, III p.: il.

San Sebastián. *Municipal. Central Infantil*. H=6-b 1 alb.

1443

OYUELA, Calixto: *Programa de literatura castellana: año 1906*. Buenos Aires. Impr. Encuadernación Argos. 1906.

WorldCat [Sin localización].

1444

RODRÍGUEZ MIGUEL, Luis: *Selecta literaria de Lengua y Literatura españolas, precedida de unas nociones de Gramática histórica*. Salamanca. Francisco Núñez Izquierdo. 1906. XLIII, 148 p.

Palau, XVII, 275574 [«Tomo I: Documentos y obras anteriores al siglo XV»].

Bilbao. *Universidad de Deusto*. 860(082)5 el 6 [v. I].—Madrid. *Nacional*. 5/8903 [v. I].- Salamanca. *Universidad. General*. B6/142904 [v. I].

1445

RUBIO CARDONA, José Victoriano: *Compendio de Historia general literaria*. Madrid. Antonio Marzo. 1906. 225 p.

Palau, XVIII, 280621.

London. *British Library*. 11853.ss.30.—Madrid. *Nacional*. 1/20874.

1446

SÁNCHEZ Y CASADO, Félix: *Elementos de retórica y poética para uso de los alumnos de los seminarios, institutos y colegios*. 10.^a ed. detenidamente corregida por Enrique Sánchez y Rueda. Madrid. Librería de Perlado, Páez y C.^a; Librería de Luis Jubera. 1906 (Imp. de la V. e H. de Gómez Fuentenebro). VIII, 319 p.

Aradra, pp. 260-262 • CCPBE, 827544-0 • Palau, XIX, 295139.

Madrid. *Nacional*. 1/16390, 1/92901.—Pontevedra. *Museo Provincial*. V.S.A. 16911 [Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armesto].

1447

UGARTE, Manuel: *La joven literatura hispanoamericana. Antología de prosistas y poetas*. París. Armand Colin. 1906. XLVII, 320 p.

Palau, XXIV, 342983.

London. *British Library*. 11825.bbb.32.—Madrid. *Nacional*. HA/34717 [Ólim: HAI/387].

1907

1448

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Elementos de preceptiva literaria*. Valladolid. Imprenta La Nueva Pincia. 1907. 204 p.

CCPBE, 608892-9 • Palau, I, 8324.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos*. FA/XX/14-86 [«Donativo del autor a la biblioteca del Instituto de Burgos».- Ólim: 4741].

1449

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Modelos literarios ordenados por* —. Valladolid. Imprenta La Nueva Pincia. 1907. 137, 3 h.

CCPBE, 770697-9.

Santander. *Pública*. F.Cant FA 467(2) [Ólim: 100360].

1450

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Modelos literarios ordenados por* —. Santander. Imprenta y Papelería de Santiago Cuevas. 1907. 137 p.

CCPBE, 607860-5 • Palau, I, 8325 [235-137 p.].

Burgos. *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 2-253 [Legado de Eloy García de Quevedo].

1451

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Modelos literarios*. Santander. Imprenta y Papelería de Santiago Cuevas. 1907. 235 p.

CCPBE, 770696-0 • Palau, I, 8325 [235-137 p.]

Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. F. Cant FA 467(1) [Exlibris ms.: A la Biblioteca Provincial [firmado por] Narciso Alonso Cortés. «2 Agosto de 1907 Donado por el autor».- Enc. 2 t. en 1 v.].

1452

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Resumen de Historia de la Literatura*. Valladolid. Imprenta Eduardo Saenz. 1907. 207 p.

CCPBE, 608001-4 • Palau, I, 8326.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 2-56.

1453

APRÁIZ Y SÁENZ DEL BURGO, Julián de; NAVARRO Y LEDESMA, Francisco: *Buscapié de las lecciones de literatura de don Francisco Navarro y Ledesma*. Vitoria. Impr. de D. Sar. 1907. 55 p.

Toronto. *University of Toronto*. Robarts Library. L N322k.Yap 1.—Urbana. *University of Illinois*. 807 AP6B.

1454

BONILLA SAN MARTÍN, Adolfo: *Poesías antiguas castellanas*. Madrid. Ateneo. 1907 (Imprenta Bernardo Rodríguez). 22 p.

Palau, II, 32779; XIII, 229696.

Napoli. *Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III*.—Torino. *Biblioteca dell'Accademia delle Scienze*.

1455

CEJADOR Y FRAUCA, Julio: *Cabos sueltos. Literatura y lingüística*. Madrid. Perlado, Páez y Compa. 1907. VII, 564.

Los Angeles. *No. Regional Library Facility*. PC4027.C3 1907 a.

1456

COLL Y VEHI, José: *Diálogos literarios (retórica y poética)*. Con un prólogo por Marcelino Menéndez Pelayo, la biografía del autor por Teodoro Baró y epígrafes sintéticos por Ramón de Campoamor. 5.^a ed. Barcelona. Establecimiento Editorial de Antonio J. Bastinos. 1907 (Barcelona. Hijos de Jaime Jepús, Impresores).

Aradra, pp. 254-255 • Palau, IV, 57548.

Oviedo. *Biblioteca de Asturias*. Ast R 1337.

1457

Curiosidades literarias. Madrid. Suc. de Hernando. 1907. 192 p. (Biblioteca universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros; 159).

Madrid. CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. MP1 7507; CSIC. Residencia de Estudiantes. LEG BC R R/5230.

1458

FITZMAURICE-KELLY, James: *A history of Spanish Literature*. 1st printed, 2nd impression. London. William Heinemann. 1907. XI, 423 p. (Short histories of the literatures of the world).

Palau, V, 91898 • Simón Díaz. *BLH*, I, 46. [IX, 156 p.]

Madrid. Casa de Alba.—Manchester. John Rylands Library. R16559.—München. Bayerische Staatsbibliothek.—Oviedo. Biblioteca de Asturias. P.A. 4242.

1459

FITZMAURICE-KELLY, James: *Chapters on Spanish Literature*. New York. Spanish Society. 1907. X, 260 p.

Palau, V, 91916 («Fragmentos del Cid, Cervantes, Calderón y Lope de Vega. También corre con portada de London. A. Constable. 1908»).

Washington. Library of Congress. PQ6039.F5.

1460

GARCÍA VELLOSO, Juan José: *Lecciones de Literatura Española y Argentina*. Nueva ed. Buenos Aires. Edit. Estrada. 1907.

Palau, VI, 100010 • Simón Díaz. *BLH*, I, 48.

Berlin. Ibero-Amerikanisches Institut PK Bibliothek. Arg xr 159; Auf.2 [8]°.

1461

GÓMEZ-BLANCO, Andrés: *Los contemporáneos: Apuntes para una historia de la literatura hispanoamericana a principios del siglo XX*. Segunda serie de José Santos Chocano y Manuel Machado. París. Garnier Hermanos. 1907. XII, 237 p., 7 h.

Madrid. Nacional. 7/47236.

1462

JARRÍN Y MORO, Francisco: *Preceptiva literaria o Retórica y Poética. Preceptiva general*. 3.^a ed. Plasencia. Imp. Generoso Montero. 1907. 133 p., 2 h.

Madrid. Nacional.4/140003 [Reproducción: DGMicro/57597].

1463

JÜNEMANN, Guillermo: *Historia de la literatura*. 3.^a ed. notablemente mejorada con cuarenta y nueve retratos y una lámina-frontispicio. Friburgo de Brisgovia. B. Herder. 1907. X, 304 p.

CCPBE, 576997; 3660131-6.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. BIB-J/19 [Legado de José María Iguual].—Vigo. *Seminario Mayor San José*. B-643/004.

1464

MACÍAS Y GARCÍA, Marcelo: *Colección de modelos literarios, con un discurso preliminar acerca del origen y progresos de la lengua castellana*. Madrid. Establecimiento Tipográfico de Idamor Moreno. 1907. 357 p.

Palau, VIII, 145824.

London. *British Library*. 12231.h.14.—Madrid. *Nacional*. 1/25449.—Orense. *Pública Nodal*. 691.—Santiago de Compostela. *Universidad. Biblioteca General*. GA 6725; *Geografía e Historia*. Pedret 221.

1465

MACÍAS Y GARCÍA, Marcelo: *Elementos de Literatura preceptiva*. 2.^a ed. corr. y mejorada. Madrid. Idamor Moreno. 1907. 321 p.

Aradra, p. 314.

Madrid. *Nacional*. 1/25449.—Santiago de Compostela. *Centro Superior Bibliográfico de Galicia*. M9842.

1466

MARTÍ ALPERA, Félix: *Joyas literarias para los niños. Breve reseña histórica de nuestra literatura y colección de biografías de notables escritores españoles, antiguos y modernos, seguidas de artículos, poesías o trozos literarios de los mismos*. Madrid. Perlado, Páez y Ca. 1907. 336 p.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Educación*. FH 114.

1467

MAZZONI, Guido; PAVOLINI, Paolo Emilio: *Letteratura straniera. Manuale comparativo corredato di esempi con speciale riguardo alle genti ariane*. 2. ed. Firenze. G. Barbera. 1907. XXXIII, 602 p.

Bari. *Biblioteca Nazionale Sagarriga Visconti-Volpi*.—Bologna. *Università degli Studi di Bologna. Biblioteca del Dipartimento di Filosofia; Biblioteca del Dipartimento di*

Lingue e Letterature Straniere Moderne.—Foggia. *Biblioteca Provinciale*.—Nápoli. *Biblioteca dell'Istituto italiano per gli studi storici Benedetto Croce*.—Roma. *Biblioteca dell'Istituto Centrale per la patologia dei libri*.

1468

MÉNDEZ BEJARANO, Mario: *Analectas. Libro práctico de Lengua y Literatura española. Gramática preceptiva y composición*. Madrid. Imprenta y enc. de Jaime Ratés Martín. 1907. 364 p.

CCPBE, 836508-3 • Palau, IX, 163031.

Madrid. *Nacional*. 1/28980; 4/4041.—Pontevedra. *Museo Provincial*. V.S.A. 16098 [Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armesto].

1469

MÉNDEZ BEJARANO, Mario: *Historia literaria. Ensayo*. 3.^a ed. Madrid. Establecimiento Tipográfico de Jaime Ratés. 1907. 822 p.

CCPBE, 607900-8; 661138-9 • Palau, IX, 163030.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 3-94 [Legado de Eloy García de Quevedo].—Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha, Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. A-1319.—Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. BIB-M/96 [Legado José María Igual].

1470

MÉNDEZ BEJARANO, Mario: *Lecciones de historia general de la literatura. Extractadas de la historia literaria*. Madrid. Imp. de Fomento Naval. 1907. 470 p.

Palau, IX, 163033.

Madrid. *Nacional*. 1/136924.—Oviedo. *Pública*. M.T.8/15.

1471

MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino: *Estudios de crítica literaria. Cuarta serie*. Madrid. Tipografía de la «Revista de Archivos». 1907. 15, 478 p. (Colección de escritores castellanos. Críticos. 136. Obras completas de M. Menéndez y Pelayo).

Contiene: Cultura literaria de Cervantes y elaboración del Quijote; El Quijote de Avellaneda; Don Amós de Escalante (Juan García); Esplendor y decadencia de la cultura científica española; Tratadistas de Bellas Artes en el Renacimiento español.

CCPBE, 167618-0; 240061-8; 245333-9; 593383-8 • Palau, IX, 164213.

Albacete. *Pública*. A-86.09-MEN-est-IV [Ólim: 20-4].—Badajoz. *Pública* «*Bartolomé José Gallardo*». 3786 [Sello de la Biblioteca Provincial de Badajoz].—Burgos. *Pública*. 18331.—Cáceres. *Pública* «*A. Rodríguez Moñino y María Brey*». 2/2993 [Sello de la Biblioteca Provincial de Cáceres].—Cuenca. *Pública* «*Fermín Caballero*». A-4001 [Ólim: L/590].—Guadalajara. *Pública*. 2195 [Ólim: 13].—Jaén. *Pública*. B-2532.—León. *Pública*. FA.3920.—Lugo. *Pública*. Mon 1455 [Procede de la colección Montenegro].—Madrid. *Ateneo*. F-12647; *Senado*. 33721.—Málaga. *Pública*. 36377.—Palencia. *Pública*. 3783.—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. F.Cant FA 209*/14 [Sello de Biblioteca Provincial y del Instituto Santander.- Exlibris ms.: María de Irache y Maza]; F. Cant 435 [Sello de Biblioteca Provincial y del Instituto Santander.- Exlibris ms.: «María de Irache y Maza».- An. ms.: 24 Agosto 1904 Remitido por el Depósito de libros del Mº de Inst[ruc]ción Púb[li]ca].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-24271.

1472

MUÑOZ Y PEÑA, Pedro: *Compendio de la historia general de la literatura y especialmente de la española*. 3.ª ed. [Lorca]. Tipografía La Lorquina. 1907. 440 p.

Madrid. *Nacional*. 9/202906.—Valladolid. *Universidad. Empresariales*. J/Bc E.C. 01430.

1473

MUÑOZ Y PEÑA, Pedro: *Elementos de Preceptiva literaria con ejemplos prácticos*. Valladolid. Imp. J. Montero. 1907. 454 p.

Palau, X, 185509-11.

Madrid. *Nacional*. 1/28665 [Reproducción: DGMicro/6006].

1474

NAVARRO Y LEDESMA, Francisco: *Lecciones de literatura explicadas en el Instituto de San Isidro de Madrid*. 4.ª ed. aum. con numerosos índices de ejercicios prácticos. Madrid. Sucesores de Hernando. 1907-1913. 3 v.

Barcelona. *Universidad. Letras* R-14544 [v. III].—Cantoblanco (Madrid). *Universidad Pontificia de Comillas*. 4048 12-1 [v. I].—Oviedo. *Pública*. M.T.8/7-8,17.

1475

ROJAS, Ricardo: *El alma española. Ensayo sobre la moderna literatura castellana*. Valencia. F. Sempere. 1907. 234 p.

Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*.

1476

RUBIÓ Y LLUCH, Antonio: *Lecciones de lengua y literatura española. Según las explicaciones del catedrático de la asignatura*. Ed. litografiada. 1907. 631 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 62 • Simón Díaz. 1979

Madrid. *Nacional*. 1/68625.

1477

SANVISENTI, Bernardo: *Manuale di letteratura spagnuola*. Milano. N. Hoepli. 1907. XV, 202 p. (Manuale Hoepli. Serie scientifica; 33).

Palau, XX, 301084 • Simón Díaz. *BLH*, I, 60 • Simón Díaz. 1979.

Bordeaux. *Université Michel de Montaigne. Bordeaux*3. *Bibliothèque de l'Institut d'Études Ibériques et Ibéro-américaines*. 104.SAN.MAN.—Madrid. *Ateneo*; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/414190.

1478

UGARTE, Manuel: *La jeune littérature hispano-américaine. Traduit de l'espagnol par Raymond Laurent*. Paris. E. Sansont. 1907. 45 p. (Collection d'études étrangères).

Palau, XXIV, 342986.

Madrid. *Nacional*. VC^a/1139/10.—Milano. *Biblioteca del Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature straniere comparate dell'Università degli Studi di Milano*.—Paris. *Nationale*. 8-Z Pièce-1533.—Strasbourg. *Bibliothèque Nationale et Universitaire*. CD.166.317.

1908

1479

AGUSTÍ, Vicente (comp.): *Modelos de literatura castellana en prosa y verso*. 3.^a ed. ref. y notablemente aumentada Barcelona. Editorial Subirana, Imp. de F. Rosal. 1908. XVI, 744 p.

Palau, IX, 173713, nota.

Bilbao. *Universidad de Deusto*. 860(082)M 73.—Cantoblanco (Madrid). *Universidad Pontificia de Comillas*. 4128 13.—Sevilla. *Universidad. Filología*. F 8/01421.

1480

ENSEÑAT, Juan B.: *Lecturas literarias en prosa y verso escogidas de los mejores autores españoles desde el siglo XIV hasta nuestros días, con juicios críticos y noticias biográficas*. París. Vda. de C. Bouret. 1908. 317 p.

México. *Biblioteca Nacional*. 868.08 jb ENS.I.

1481

FITZMAURICE-KELLY, James: *Chapters on Spanish Literature*. London. Archibald Constable and Company. 1908. X, 259 p.

Palau, V, 91916 («Fragmentos del Cid, Cervantes, Calderón y Lope de Vega. También corre con portada de London. A. Constable. 1908»).

London. *British Library*. 11867.k.10; W5/8247.—Madrid. *Real Academia Española*. 7-V-16.—Oviedo. Pública. PA. 1664.—Paris. *Nationale*. 8- Z- 17735.—Torino. *Biblioteca Centrale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi de Torino*.

1482

FOULCHÉ-DELBOSC, Raymond: *Précis d'histoire de la littérature espagnole, par Ernest Mérimée...* Paris. Garnier frères. 1908. New-York, Paris (Mâcon. Impr. de Protat frères). 1908. 41 p.

Extrait du n°54 de la *Revue hispanique*.

Paris. *Nationale*. 8-Z PIECE-1831.

1483

GUTIÉRREZ, Miguel: *Literatura preceptiva*. Granada. Paulino V. Traveset. 1908. 2 v. (117; 397 p., 2 h., IV p.)

I: Nociones de estética.- II: Elocución.

CCPBE, 836365-X.

Pontevedra. *Museo Provincial*. V.S.A. 16113/16114 [Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armesto].

1484

LAGET, E.: *Lectures espagnoles tirées des meilleurs auteurs modernes*. Paris. Larousse. 1908. 271 p., 1 mapa.

Palau, VII, 129916.

Paris. *Bibliothèque Sainte Geneviève*. 8XSUP 1355; *Nationale*. 8-Z-17427.

1485

MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino (ed.): *Las cien mejores poesías líricas de la Lengua Castellana, escogidas por* —. Madrid. Victoriano Suárez. 1908. XVI, 348 p.

Palau, III, 54598; IX, 164218 [«Reimpreso varias veces entre otros por Vict. Suárez, Madrid»].

Aberdeen. *Queen Mother Library*. 86108 Mc.—Glasgow. *Main Library Level 9 Hispanic*. C27MEN2.—Leeds. *Bortherton Library. Store Spanish*. A.0.03.—London. *British Library*. W23/8050 DSC [Madrid. s.n.]; 011451.e.73 [Madrid y Glasgow].—Oxford. *Bodleian Library*. 2869.f.4.

1486

MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino (ed.): *Las cien mejores poesías líricas de la Lengua Castellana, escogidas por* —. Glasgow; London. Gowans & Gray. 1908. XVI, 348 p.

Madrid. *Nacional*. 1/67803 [Reproducción: DGMicro/50297].

1487

MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino: *Estudios de crítica literaria. Quinta serie*. Madrid. Tipografía de la «Revista de Archivos». 1908. 473 p. (Colección de escritores castellanos. Críticos. Obras completas de M. Menéndez y Pelayo).

Contiene: Milá y Fontanals; Pérez Galdós, novelista; La doncella Teodor; Interpretación del Quijote; Rodríguez Marín; Quintana, poeta lírico; Pereda; Leopoldo Augusto de Cueto.

CCPBE, 167619-9; 240051-0; 245335-5 • Palau, IX, 164217.

Albacete. *Pública*. A-86.09-MEN-est-V [Ólim: 20-4].—Badajoz. *Pública «Bartolomé José Gallardo»*. 3787 [Sello de la Biblioteca Provincial de Badajoz].—Burgos. *Pública*. 20184.—Cáceres. *Pública «A. Rodríguez Moñino y María Brey»*. 2/15660 [Sello de la Biblioteca Provincial de Cáceres].—Cuenca. *Pública «Fermín Caballero»*. A-4000.—Guadalajara. *Pública*. 2196 [Ólim: 14].—Jaén. *Pública*. B-2533.—León. *Pública*. FA.3921.—Lugo. *Pública*. Mon 1456 [Procede de la colección Montenegro].—Madrid. *Ateneo*. F-12648; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T47/15; *Senado*. 33722.—Málaga. *Pública*. 36378.—Palencia. *Pública*. 3784.—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. F. Cant 434 [Sello de Biblioteca Provincial y del Instituto Santander.- Exlibris ms.: «María de... y Maza»]; F. Cant 434*/15 [Sello: Biblioteca Provincial y del Instituto Santander.- An. ms.: «24 Agosto 1909 Remitido por el Depósito de Libros de M^o de Inst[ruc]ción Pública»].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 4-24388.

1488

MERIMÉE, Ernest: *Précis d'histoire de la littérature espagnole*. Paris. Librairie Garnier Frères. 1908. XIX, 525 p.

Palau, IX, 165390 [«Con mano maestra resume el genio y carácter de la producción de cada figura en breves líneas sintetizadoras. R. Foulché-Delbosc publicó en la *Revue Hispanique*, número 52, un estudio crítico de esta obra, de cuyo trabajo

se hizo tirada aparte. New York-Paris, gran 8º, 41 páginas»] • Simón Díaz. *BLH*, I, 63 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC RM RM/3962; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP1 4926; *Real Academia Española*. 3-VIII-43; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860.09MER.—Salamanca. *Universidad. Casa Miguel de Unamuno*. U/3375 ded.

1489

ORY, Eduardo de: *La Musa Nueva. Selectas composiciones poéticas coleccionadas por — con prólogo y notas del mismo*. Zaragoza. Cecilio Gasca. 1908. XIV, 197 p.

Palau, X, 186407 [«Antología de líricos modernos de España»].

Madrid. *Nacional*. 4/4391; 4/42137.

1490

PALACIO VALDÉS, Armando: *Semblanzas literarias*. Madrid. Librería de Victoriano Suárez. 1908. 418 p. (Obras completas de D. Armando Palacio Valdés; 11).

CCPBE, 106822-9 • Palau, XII, 209127.

También se publicó en 1947: Ed. definitiva. Madrid. Ediciones FAX. 1947.

Carbayín (Siero, Asturias). *Pública Municipal*. 769 [Sello de la Biblioteca Circulante Urania, Saús (Carbayín)].—Madrid. *Escuela de Guerra*. 11C-3-6133; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE17/174; *Nacional*. 7/119858; *Senado*. 39261.—Gijón. *Pública «Jovellanos»*. RES AST/314 [Sello de la Sección Circulante del Ateneo Obrero, sucursal de la Calzada].—Llanes (Asturias). *Biblioteca Municipal Cardenal Inguanzo*. BC;860-31-PAL-sem [Tejuelo del Casino de Llanes con el n. 306].—Luanco (Asturias). *Pública Municipal*. BP-380.—Mieres (Asturias). *Biblioteca Municipal Vital Aza*. UGT-AST-860-3-PAL-sem [Sello de la Obra Sindical de Educación y Descanso, Turón]; 860-3-PAL-sem [Sello de la Biblioteca Popular Municipal de Mieres, n.º 1294.- Sello del Ayuntamiento de Mieres, Biblioteca Municipal Vital Aza].—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. Ast R 1739 [Ej. intonso.- Sello de la Biblioteca de A. García Oliveros, na 2386]; *Real Instituto de Estudios Asturianos*. F.Canella/842; *Seminario Metropolitano*. Asturias-709.—Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 1013 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].

1491

PALUZIE LUCENA, José: *Trozos escogidos de literatura castellana. Periodos I a IV, para lectura en las escuelas por — ilustrado con 47 retratos y 33 firmas autógrafas*. Barcelona. Hijos de Paluzie, editores. 1908. 384 p.

Palau, XII, 210931.

Hamburg. *Staats-und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky/Universität Hamburg*. K003769.

1492

PARDO BAZÁN, Emilia: *Retratos y apuntes literarios*. Madrid. Imp. R. Velasco. 1908. 371 p. (Obras completas; 32).

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/740370; LEG BC R R/2721; *Residencia de Estudiantes*. LSC S2876.

1493

PEREÑA Y PUENTE, Manuel: *Elementos de literatura preceptiva precedidos de unas nociones de estética*. Cuarta edición, corregida y notablemente aumentada. Barcelona. Herederos de Juan Gili. 1908. 176 p.

Palau, XII, 218785.

1494

RUBIÓ Y LLUCH, Antonio: *Lecciones de lengua y literatura españolas: 1908-1909 según las explicaciones del catedrático A. Rubió y Lluch por C. Parpal y Marqués*. Barcelona. Litografía de J. Correllas. [s.a.: 1908]. 439 p.

En port.: Universidad de Barcelona.

CCPBE, 866401-3

Palma de Mallorca. *Pública*. Estelrich 890(2) [Ej. deteriorado con h. sueltas.- Exlibris «Ex Bibliotheca I. Estelrich».- Sello de la «Librería y Encuadernaciones Agustín Bosch, Barcelona»].

1495

SOLANA, Ezequiel: *Recitaciones escolares. Trozos escogidos en verso y prosa... sacados de las obras de los más reputados escritores españoles y americanos, con... biografías y retratos*. Madrid. Imp. Helénica, a cargo de N. Millán. 1908. 200 p.

Madrid. *Nacional*. 1/37936 [Reproducción: DGMicro/49019].

1496

TORRES BODET, Jaime: *Contemporáneos. Notas de crítica*. México. Herrero. 1928. 152 p., 2 lám.

México. *Biblioteca Nacional*. G860.6TOR.c. [Autógrafo: «Para Rafael Heliodoro Valle, con el afecto de J. Torres Bodet»].

1497

ZAUNER, Adolf: *Altspanisches elementarbuch*. Heidelberg. Carl Winter's Universitätsbuchhandlung. 1908. XI, 180 p.

Palau, XXVIII, 379833.

London. *British Library*. 12941.m.—Madrid. CSIC. *Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU//961860.

1909

1498

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Modelos Literarios. Primera parte, Literatura española [segunda parte, literaturas varias]*. 2.^a ed. Valladolid. Imprenta Castellana. 1909-1910. 2 v. (350; 150 p.).

CCPBE, 607805-2; 607818-4.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 2-159 [Legado de Eloy García de Quevedo]; 2-180 [Legado de Eloy García de Quevedo].—Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860(08)MOD.

1499

BLANCO GARCÍA, Francisco: *La literatura española en el siglo XIX*. 3.^a ed. Madrid. Sáenz de Jubera Hermanos, editores. 1909-1912. 3 v. (XVIII, 440; 636; XVI, 375 p.).

CCPBE, 659204-X • Palau, II, 30306 [La Parte 3.^a es la misma de la 2.^a edición].

Madrid. CSIC. *Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/65680; DEU DEU/652690; DEU DEU/652700; *Instituto de Enseñanza Secundaria Cardenal Cisneros*. JE15/57-59; M-ICC, T28/42-43 [Rúst., falto de la cub. anterior el v. I.- Falta v. III]; *Real Academia Española*; 36 D-1-4-8-3 a 4; *Universidad Complutense. Facultad de Ciencias de la Información*. D860.09BLA; *Facultad de Filología A*. DP860.09"18"BLA [2 ej. v. I-II]; *Facultad de Filología B*. DP C860.09/49 [v. 3].—Santander. *Pública*. XX 104(I/II) [Enc. hol.- Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto Santander.- Firma ilegible en antep.- Falto de Parte tercera].

1500

CAMPILLO Y CORREA, Narciso: *Retórica y poética, o Literatura preceptiva*. 8.^a ed. México. Herero hnos., succs. 1909. 416 p.

México. *Biblioteca Nacional*. G808.CAM.r.1909.

1501

CATALINA, Mariano: *La poesía lírica en el teatro antiguo. Colección de trozos escogidos*. Madrid. Tipografía de la «Revista de Archivos». 1909-1914. 8 v. (Colección de escritores castellanos. Líricos).

Contiene: I. Trozos religiosos: primera serie. II. Trozos religiosos: segunda serie. III. Trozos filosóficos y morales: primera serie. IV. Trozos filosóficos y morales: segunda serie. V. Trozos filosóficos y morales: tercera serie. VI. Trozos filosóficos y morales: cuarta serie. VII. Trozos filosóficos y morales: quinta serie. VIII. Trozos amorosos: primera serie.

CCPBE, 240064-2 (1909. 2 v.) • Palau, III, 49202 (11 v.).

Burgos. *Pública*. 20172 (I), 20173 (II).—Cuenca. *Pública* «Fermín Caballero». A-4004 (I Y II) [Ólim: L/606 y L/607].—Logroño. *Biblioteca de La Rioja*. FAN/6765-6766 [Ólim: 4853-4854].—Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T47/22, 22 bis-29 [Falto del v. IV y XI].—Mahón. *Pública*. 11453/11454.—Málaga. *Pública*. 58037, 61683-61689.—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. XX 1800(I-II) [Sello de: Biblioteca Provincial y del Instituto Santander].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 2-4732(I); 2-4733(II).

1502

CLARKE, Henry Butter: *Spanish Literature*. 2nd. ed. London. S. Sonnenschein and Co; New York. Macmillan and co. 1909. XII, 288 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 41 • Simón Díaz. 1979.

Oxford. *New College Library*. H 3 CLA.

1503

CORTEJÓN, Clemente: *Elementos de Historia general de la Literatura*. Barcelona. La Académica de Serra Hermanos y Russell. 1909. 352 p.

Palau, IV, 63037.

Murcia. *Universidad. Nebrija. Humanidades*. 58139.

1504

Escritores del siglo XVI. Madrid. Imp. de los Sucesores de Hernando. 1909-1910. 2 v. (XXII, 685; CXVIII, 491 p.).

I: San Juan de la Cruz, Fray Pedro Malón de Chaide, Fray Hernado de Zárate.- II: Obras del Maestro Fray Luis de León.

Madrid. *Nacional*. 6/13160<27> [v. I]; 6/13160<27> [v. I]; 6/13160<27> [v. II]; 6/12007<27> [v. II]; *Universidad Complutense. Facultad de Derecho*. D 23681, D 23870; *Facultad de Filología A*. DP 860-82, 27; DP 860-82BAE, 37.

1505

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ-NAVAMUEL, Manuel; RETORTILLO Y TORNOS, Alfonso: *Tratado elemental de gramática castellana literatura preceptiva, literatura española é historia literaria...*, precedido de una carta de Ramón Menéndez Pidal. Madrid. Librería de los Sucesores de Hernando. 1909. 2 v. (291 p., 4 h.)

Contiene: parte primera: gramática castellana; parte segunda: literatura preceptiva.

CCPBE, 420708-4.

Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha, Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. [A-1240-1 / A-1240-2].

1506

GILES Y RUBIO, José: *Apuntes de Lengua y Literatura españolas. Resumen de las lecciones explicadas por —*. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1909. 96 p.

Madrid. *Nacional*. VC^a/1833/11.

1507

GINER DE LOS RÍOS, Hermenegildo: *Manual de Literatura nacional y extranjera antigua y moderna*. 2.^a ed. Madrid. Victoriano Suárez. 1909-1910. 3 v.

Simón Díaz. *BLH*, I, 47.

Madrid. *Nacional*. 5/9438.

1508

GONZÁLEZ BLANCO, Andrés: *Historia de la Novela en España, del Romanticismo a nuestros días*. Madrid. Sáenz de Jubera. 1909 (Est. Tip. de H. Sevilla y C^a). 1020 p.

CCPBE, 106443-6 • Palau, VI, 105071.

Carbayín (Siero). *Biblioteca Pública Municipal Fray Bernardo Martínez*. 822 [Sello de la Biblioteca Circulante Urania, Saús (Carbayín)].—Firenze. *Biblioteca Nazionale Centrale*.—London. *British Library*. 11840.s.17.—Madrid. *Nacional*. 1/46672; 1/58010; 1/91114; AHM/660298; [Reproducciones: DGMicro/38190; DGMicro/51470].—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»/Biblioteca Pública del Estado*. Ast. G.O.D-6-35 [Sello de la Biblioteca de A. García Oliveros, na 2722]; *Real Instituto de Estudios Asturianos*. S.General/1104.—Parma.

Biblioteca Palatina.—Pontevedra. *Museo Provincial*. V.S.A. 15675 [Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armesto].—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Biblioteca Pública del Estado*. XX 368 [Etiqueta de Librería Moderna Benigno Díez Amós de Escalante 10 Santander].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 2-1919 [Sello de Biblioteca Popular Chamberí].

1509

Les maîtres de la littérature étrangère et chrétienne au XX siècle: Par un ancien professeur de rhétorique. Paris; Tournai. Établissements Casterman. 1909. 253 p.

Palau, VIII, 147515 [«Referente a España. Trata de Fernán Caballero, Balmes, Donoso Cortés, Trueba, Zorrilla, etc.].

Jesi. *Biblioteca Comunale Planettiana*.

1510

PARRAL Y Blesa, Emilio: *Literatura y lectura de las obras más notables, antiguas y modernas de nuestros clásicos. Literatura contemporánea y modelos de las lenguas y dialectos que se hablan actualmente en España*. Madrid. Imp. A. Marzo. 1909. 327 p.

Precede al tít.: «Lengua española».

CCPBE, 763089-1 • Palau, VII, 134906 [Encabeza por *Lengua española*]; VII, 139031 [Encabeza por *Literatura contemporánea*]; XII, 213408 [Encabeza por Parral y Blesa].

Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 3-2365 [Deteriorado].

1511

PASCUAL DE SANJUÁN, Pilar: *El trovador de la niñez. Colección de composiciones en verso para ejercitarse los niños en la lectura de poesías*. 17.^a ed. Barcelona. Antonio J. Bastinos. 1909.

Barcelona. *Universidad Pompeu Fabra. Bca. IUHJVV*.

1512

POYATOS Y ATANCE, Victoriano: *Resumen de Historia literaria*. 2.^a ed. Bilbao. Imprenta de la S.A. Tipográfica Popular. 1909. 350 p., 9 h.

Historia literaria, p. 447.

Bilbao. *Universidad de Deusto*. 82.09.

1513

SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ CASTAÑER, Antonio: *Ensayos de Literatura*. Sevilla. Establecimiento tipográfico de Juan Ramos. 1909. 388 p.

CCPBE, 607811-7.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 2-171 [Legado de Eloy García de Quevedo].

1514

SOLDEVILLA, Fernando: *Bellezas literarias. Colección de composiciones y trozos escogidos, en prosa y verso, de los mejores escritores castellanos, antiguos y modernos, para uso de la juventud; con notas biográficas de los autores*. Madrid. Imprenta de Ricardo Rojas. 1909. 204 p.

CCPBE, 239934-2.

Cuenca. *Pública Fermín Caballero*. A/3848 [Sello de la Bca. Provincial y Pública].—Madrid. *Nacional*. 1/53594; AHM/647030.

1515

THOMAS, Lucien-Paul: *Le lyrisme et la préciosité cultistes en Espagne. Étude historique et analytique*. Paris. Honoré Champion, etc. 1909. 191 p.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/410600.

1516

UGARTE, Manuel: *Las nuevas tendencias literarias*. Valencia. F. Sempere y Compañía. 1909. VIII p., 1 h., 22 p., 1 h.

Los Angeles. *No. Regional Library Facility*. 787 d.U26; PQ7081.U4; *University of California*. YRL. PQ7081.U26n 1909a.—Riverside. *University of California*. PQ7081.U33.

1517

ZIMMER, Heinrich, et al.: Die kastilische und portugiesische Literatur. En: *Die romanischen Literaturen und Sprachen*. Berlin; Leipzig. B.G. Teubner. 1909. VII, 499 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 64 [Morf, Heinrich].

Lille. *Université Charles de Gaulle*. 4t.223-11-1.—Paris. *Université de Marne-la-Vallée*. 809.02 ROM; Rennes. *Université Rennes* 2. 17471.—Strasbourg. *Université Marc Bloch*. 11ZIMM/2.

1910

1518

AGUSTÍ, Vicente: *Florilegio de autores castellanos de prosa y verso*. 3.^a ed. corr. y aum. Barcelona. Eugenio Subirana. 1910. 406 p.

Palau, I, 4041.

Barcelona. *Universitat*. R-9748; R-10755.—Bilbao. *Universidad de Deusto*. 839795.

1519

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Resumen de historia de la literatura*. 2.^a ed. con grab. Valladolid. Andrés Martín. 1910. 282 p.

CCPBE, 821590-1.

Pontevedra. *Museo Provincial*. V.S.A. 16082 [Ded. autógr.: «A mi querido amigo... Víctor Said Armesto, en testimonio de afecto... Narciso Alonso Cortés».- Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armesto].

1520

Apuntes de Lengua y Literatura Española. Madrid. Universidad Central. 1910. 422 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 66.

Madrid. *Nacional*. 1/83979 [Ej. falto].

1521

ARMAS, José de: *Ensayos críticos de literatura inglesa y española*. Madrid. Librería general de Victoriano Suárez. 1910 (Imprenta de Fortanet). 314 p.

CCPBE, 733336-6.

Madrid. *Senado*. 23946.—Paris. *Nationale*. 8- Z- 19967 [SP93/1628; MFICHE 8-Z- 19967].

1522

BALCÁZAR Y SABARIEGOS, José: *Historia general de la literatura. Lecciones elementales para los alumnos de segunda enseñanza*. Madrid. Librería de Perlado, Páez y Compañía. 1910. 208 p.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Educación*. FH 2343.

1523

BERNARD, G.: *Les Écrivains castillans, anthologie de la littérature espagnole depuis ses origines jusqu'à nos jours, avec des notices historiques, biographiques et critiques*. Paris. J. de Gigord. 1910. VII-304 p.

Paris. *Nationale*. 8- Z- 18192 [S91/5737; MFICHE 8- Z- 18192].

1524

BUENO, Manuel: *Teatro español contemporáneo*. Madrid. Biblioteca Renacimiento. 1910. 240 p.

Contiene: José Echegaray. Ángel Guimerá. Pérez Galdós. Joaquín Dicenta. Jacinto Benavente. Linares Rivas. Los Quintero. Santiago Rusiñol.

Leeds. *Brotherton Main*. Spanish K-0.33 BUE.

1525

CASTRO DE LA JARA, E.: *Colección de poesías selectas, con nota biográfica de los autores que se citan, definiciones de Preceptiva Literaria y Programa de un Cursillo mensual para la lectura del verso en las escuelas de primera enseñanza*. Madrid. Gabriel López del Horno. 1910. 48 p.

Precede al título: *La lectura de la infancia. Cuaderno quinto*.

Madrid. *Nacional*. VC^a/442/10.

1526

DÍAZ DE ESCOBAR, Narciso: *Anales del Teatro español anteriores al año 1550*. Madrid. Imprenta Helénica. 1910. 35 p.

Palau, IV, 72444.

La Coruña. *Universidad. Filología*. 860-2/184.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. FOL BG F/250.

1527

DÍAZ DE ESCOBAR, Narciso: *Anales del Teatro español de 1551 a 1700*. Madrid. Imprenta Helénica. 1910. 35 p.

Palau, IV, 72445.

1528

FITZMAURICE-KELLY, James: *Lecciones de Literatura española*. Trad. directa del inglés por Diego Mendoza. Prólogo de Rufino José Cuervo. Madrid. Librería General de Victoriano Suárez. 1910 (Imprenta de Fortanet). XXI, 326 p.

CCPBE, 772207-9 • Palau, V, 91917.

Oviedo. *Pública*. 86.0/20, 86.0/660, 86.0/484.—Pontevedra. *Museo Provincial*. AO 3063 [Procede de la Biblioteca de Antonio Odriozola]; FV 2627 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].—Teruel. *Pública*. FA-3941.

1529

FITZMAURICE-KELLY, James: *The relations between Spanish and English Literature*. Liverpool. University Press of Liverpool 1910. 32 p.

Palau, V, 91919.

Leeds. *Brotherton Library Special*. Spanish A-0.35.—Liverpool. *Sydney Jones Library*. SPEC SCOTT MACFIE F.1.19.—London. *British Library*. 011853.c.33.

1530

GUTIÉRREZ, Miguel: *Literatura española. Resumen*. Granada. Tip. Lit. Paulino Ventura Traveset. 1910. 271 p.

CCPBE, 594447-3.

Pontevedra. *Museo Provincial*. V.S.A. 16096 [Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armesto].

1531

LADRÓN DE GUEVARA, Pablo (S.I.): *Novelistas malos y buenos juzgados por* —. 2.^a ed. aum. Bilbao. Mensajero del Corazón de Jesús, imp. 1910. 528 p.

En port.: Júzganse más de 2.115 novelistas: 313 españoles, 100 hispanoamericanos, 25 portugueses, 66 italianos, 1220 franceses, 150 ingleses, 98 alemanes, 170 rusos, belgas, escandinavos, etc., las novelas juzgadas son sin número.

CCPBE, 781518-2.

Pamplona. *Archivo General de Navarra*. FBH/86 [Ólim: C-12-IV/33].

1532

LÓPEZ DEL HORNO, Gabriel: *Colección de poesías selectas. Con nota biográfica de los autores que se citan, definiciones de Preceptiva literaria y Programa de un Cursillo mensual para la lectura del verso en las escuelas de primera enseñanza*. Madrid. Gabriel López del Horno. 1910. 48 p.

Precede al título: La lectura de la infancia. Cuaderno quinto.

Madrid. *Nacional*. VC^a/442/10.

1533

MARÍN, Eugène: *Compendio de literatura española desde los orígenes hasta nuestros días, con un apéndice sobre la literatura*. Toulouse. E. Privat. 1910. 47 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 65 • Simón Díaz. 1979.

Paris. *Nationale*. 8- Z PIECE- 1664.

1534

MASSA VALL-LLOSERÀ, Francisco de Paula: *Compendio de Literatura preceptiva para Institutos y Seminarios. Calcado en la retórica y poética de Antonio Espantaleón y Carrillo y ampliado con otros conocimientos literarios*. 2.^a ed. Barcelona. E. Albarcà. 1910. 301 p.

Palau, VIII, 157449.

Gerona. *Pública*. EG 82 MAS; R/1405.—Madrid. *Nacional*. 1/54200.—Málaga. *Universidad*. Bca. General. BG D/1826.

1535

MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino: *Las cien mejores poesías (liricas) de la lengua castellana escogidas por* —. 3.^a ed. Madrid [etc.]. Victoriano Suárez [etc.]. 1910. XVI, 348 p.

CCPBE, 842979-0; 886891-3.

Ávila. *Pública*. PA 119/831 [Exlibris del Marqués de San Juan de Piedras Albas].—Gaeta. *Biblioteca Comunale*.—León. *Convento de la Purísima Concepción (Monjas Concepcionistas)*. N77.

1536

NERVO, Amado: *Lecturas literarias tomadas de los mejores poetas y prosistas españoles e hispano-americanos y seguidas de un breve juicio explicativo y crítico*. México. Vda. de C. Bouret. 1910. 276 p.: il.

México. *Biblioteca Nacional*. G 372.4NER.le 1910.

1537

REYNA Y MARTÍNEZ, M.: *Práctica de historia literaria. Complemento de las explicaciones del Dr. Mario Méndez Bejarano*. Madrid. Establecimiento tipográfico de El Liberal. 1910. 470 p.

CCPBE, 660312-2 • Palau, XVI, 265849.

Cuenca. *Municipal*. Z-2546(2) [Sello del Museo Zabala].—Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. BIB-R/75 [Legado de José María Igual.- Enc. tras los prelim. de esta obra 294 p. de otra historia literaria sin identificar].

1538

RÍOS DE LAMPÉREZ, Blanca de los: *Del Siglo de Oro. Estudios literarios*. Prólogo de Marcelino Menéndez Pelayo. Madrid. Imp. de Bernardino Rodríguez. 1910. XLV, 275 p.

Palau, XVII, 268560.

Madrid. *Nacional*. 4/186267; *Real Academia Española*. S. Coms. 27-A-65; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860.09"15/16"RIO.

1539

RUBIO CARDONA, José Victoriano: *Compendio de Preceptiva literaria (Retórica y poética)*. Madrid. Antonio Marzo. 1910. 295 p.

Aradra, p. 307 • Palau, XVIII, 280618, nota.

Madrid. *Nacional*. 1/53576.

1540

RUBIO CARDONA, José Victoriano: *Lengua y Literatura castellana prácticas (temas para análisis gramatical y literario)*. Madrid. Establecimiento Tipográfico de A. Marzo. 1910. 350 p.

Palau, XVIII, 280619, nota.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860(08)LEN.

1541

SALCEDO RUIZ, Ángel: *Resumen histórico-crítico de la literatura española según los estudios y descubrimientos más recientes*. Madrid. Saturnino Calleja Fernández. [1910]. 446 p.

CCPBE, 573426-6 [1911?]; 836550-4 [Fecha en la dedicatoria: «Madrid, 30 de Julio de 1910»].- «En nota de autor al final de la obra se hace referencia a la fecha de 1911» • Palau, XVIII, 287037 [Pone el año de 1910 entre corchetes] • Simón Díaz. *BLH*, I, 67 • Simón Díaz. 1979.

Cuenca. *Municipal*. Z-1079 [Sello del Museo Zabala. Biblioteca (Cuenca)].—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC R R/1938; LEG BC RM RM/2506; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. LSC S6601; *Nacional*. 1/59689; *Real Academia Española*. 4 BA-I-1-2-6.—Pontevedra. *Museo Provincial*. V.S.A. 15916 [Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armesto].

1542

SIERRA, Justo (dir.): *Antología del Centenario. Estudio documentado de la literatura americana durante el primer siglo de independencia. Obra compilada bajo la dirección de D. — por L. Urbina, D. P. Henríquez Ureña y D. Nicolás Rangel.* México. Manuel León Sánchez. 1910. 2 v. (CCLVI, 413; 417-1092 p.).

London. *British Library*. X950/3824.—Madrid. *Nacional*. 5/9675; AHI/21387.—Paris. *Université Paris-Sorbonne. UFR d'Études Ibériques*. UL01, UL 02.

Hay ed. de México. Porrúa. 1985. 619 p.

1543

Teatro español. Catálogo abreviado de una colección dramática española hasta final del siglo XIX y de otras relativas al teatro español. Madrid. 1910.

Palau, XXII, 328615.

1911

1544

Apuntes de Literatura Española. Madrid. Imp. del Patronato de Huérfanos de Administración Militar. 1911. IX, 188 p.

CCPBE, 507676-5 • Simón Díaz. *BLH*, I, 68.

Madrid. *Escuela de Guerra*. 12B-2-6582; *Nacional*. 1/59322.

1545

ARPA LÓPEZ, Salvador: *Compendio de retórica o poética o Literatura preceptiva...* 8.^a ed. Madrid. Editorial Sucesores de Hernando. 1911. 271 p.

Aradra, pp. 279-280 • Palau, I, 17281.

Madrid. *Nacional*. 2/84067 [Reproducción: DGMicro/49846].

1546

ARPA LÓPEZ, Salvador: *Ejercicios prácticos de Literatura preceptiva. Primera parte.* 4.^a ed. Madrid. Librería de los Sucesores de Hernando. 1911. 485 p.

Palau, I, 17285.

Madrid. *Nacional*. 1/60683.

1547

CASTRO DE LA JARA, E.: *Colección de poesías selectas con nota biográfica de los autores que se citan, definiciones de Preceptiva literaria*. Madrid. Suc. de Hernando. 1911. 48 p.

Madrid. *Nacional*. VC^a/2508/43.

1548

COLL Y VEHI, José: *Diálogos literarios*. Barcelona. Bastinos. 1911. 195 p., 2 h.

Aradra, pp. 254-255 • Palau, IV, 57548.

1549

COTARELO VALLEDOR, Armando: *Introducción al estudio de la Literatura española*. Santiago. Tipografía Galaica. 1911. 127 p.

Palau, IV, 63979 (fascículo primero).

Bordeaux. *Université Michel de Montaigne. Bordeaux*3. 101.COT.INT.

1550

CUETO, Leopoldo Augusto de: *Poetas líricos del siglo XVIII. Colección formada e ilustrada por —*. Madrid. Imprenta de los Sucesores de Hernando. 1911-1921. 3 v. (CXXXVII, 488; 641; XIV, 744 p.). (Biblioteca de autores españoles; 61, 63, 67).

CCPBE, 730036-0 • Palau, XIII, 229931, nota.

Cádiz. *Pública*. XIX-5253, XIX-5255, XIX-5259 [Ólim: 6081, 6083, 6087].

1551

FITZMAURICE-KELLY, James: *Dějiny Spaneleské literu do konce XVIII staletí*. Praha. J. Laichter. 1911-1912. 45 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 46 • Simón Díaz. 1979.

Paris. *Université de Paris-Sorbonne. Centre d'Études Slaves*. G 2775.

1552

FORD, J.D.M.: *Old spanish readings. Selected on the basis of critically edited texts. Edited with introduction, notes and vocabulary by —*. Boston, etc. Ginn and Company. 1911. XIII, 312 p.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860"04/14"(08)OLD.

1553

GÓMEZ BRAVO, Vicente: *Tesoro poético castellano de los siglos XII a XV, ordenado para uso de la juventud por el P. — de la Compañía de Jesús*. Madrid. Sáenz de Jubera. [1911]. 279 p.

Palau, XXIII, 330974.

Deusto. *Universidad*.—London. *British Library*. 11452.f.8.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/694590; *Residencia de Estudiantes*. MP1 6770.—Oviedo. *Universidad*.—Pamplona. *Universidad de Navarra*. LEG 129.922.

1554

GRÄFENBERG, S.: *Colección de trozos escogidos castellanos para Escuelas superiores de comercio y profesiones, publicada por — con un prólogo de F. Navarro Sentín*. 2.^a ed. corregida y aumentada con un mapa de España. Francfort. J.D. Sauerländer. 1911. VIII, 227 p.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860-3(08)COL.

1555

Lectures on literature. New York. Columbia University Press. 1911. VIII, 404 p.

Precede al título: *Columbia University lectures*.

«Spanish literature», by H. A. Todd.

Berkeley. *University of California*. PN501.C6 [2 ejs.].—Los Angeles. *No. Regional Library Facility*. PN501.C72; *Southern Regional Library Facility*. PN501.C72.—Santa Cruz. *University of California. McHenry*. PN501.C6.

1556

MAS Y PÍ, Juan: *Letras españolas*. Buenos Aires. [s.n.]. 1911. 232 p.

Palau, VIII, 156896.

Salamanca. *Universidad. Casa Miguel de Unamuno*. U/5143 ded.

1557

MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino: *Las cien mejores poesías (líricas) de la lengua castellana, escogidas por —*. Madrid. Victoriano Suárez. 1911. XVI, 348 p.

Firenze. *Biblioteca Nazionale Centrale*.—Foggia. *Biblioteca Provinciale*.

1558

MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino: *Historia de la poesía castellana en la Edad Media*. Ed. ordenada y anotada por Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid. Librería Gene-

ral de Victoriano Suárez. 1911-1916 (Establecimiento tipográfico de Fortanet). 3 v. (432; 444; 465 p.) (Obras completas de Marcelino Menéndez y Pelayo; 4, 5).

CCPBE, 236201-5 • Palau, IX, 164224.

Burgos. *Pública*. 20794(I), 20795(II), 20796(III).—Guadalajara. *Instituto de Segunda Enseñanza Brianda de Mendoza*. F.A.337(I), 337(III).—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 756(I)-756(III).—Madrid. *Escuela de Guerra*. 12C-5-7045-1/12C-5-7045-3; *Senado*. 18587/18589.—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. F.Cant FA 57(I-II) [Sello de Biblioteca Provincial y del Instituto Santander]; F.Cant FA 57(II*).—Teruel. *Pública*. FA-3892/1-3892/3.—Toledo. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes*. XIX/107-109 [Sello del Monasterio Franciscano de San Juan de los Reyes (Toledo).- Sello del Convento Franciscano de San Antonio de Madrid]; 2/106-108; 2/117-119 [Sello del Monasterio Franciscano de San Juan de los Reyes (Toledo) en v. III].

1559

MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino: *Historia de la poesía hispano-americana*. Madrid. Librería General de Victoriano Suárez. 1911-1913 (Imp. de Fortanet). 2 v. (416; 530 p.). (Obras completas de Don Marcelino Menéndez y Pelayo).

CCPBE, 236200-7 • Palau, IX, 164190.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos*. FA/XX/5-24 (I) [Sello del Instituto General y Técnico, Burgos.- v. I.- Ólim: 1991]; *Pública*. 20797(I), 20798(II).—Guadalajara. *Instituto de Segunda Enseñanza Brianda de Mendoza*. F.A.336(I)-336(II).—Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. L. 755(I), 755(II).—Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. III-35-1-6 [Sello y exlibris de la Biblioteca de Ingenieros.- v. I]; *Escuela de Guerra*. 12C-5-7046-1/12C-5-7046-2 [Sello de: «Librería Puga, Madrid»]; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T28/23 [v. I]; T28/21-22; *Senado*. 18590/18591.—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. F.Cant FA 147(I*); F.Cant FA 147(I-II) [Sello de Biblioteca Provincial y del Instituto Santander].—Teruel. *Pública*. FA-3961/1-3969/2.—Toledo. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes*. 2/120-121 [Sello del Monasterio Franciscano de San Juan de los Reyes (Toledo) en v. II]; XIX/110-111 [Sello del Monasterio Franciscano de San Juan de los Reyes (Toledo).- Sello del Convento Franciscano de San Antonio de Madrid].

1560

MERIMÉE, Ernest: *Compendio de la historia de la literatura española*. Santiago de Chile. Impr. «La Ilustración». 1911. 3 h., XIV, 460 p.

Palau, IX, 165392 [1913?].

Washington. *Library of Congress*. PQ6034.M45.

1561

RETORTILLO Y TORNOS, Alfonso; FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ-NAVAMUEL, Manuel: *Páginas selectas de autores españoles*. Madrid. Imp. Ricardo F. de Rojas. 1911. XV, 652 p.

Palau, XII, 208771 [«Trae fragmentos de Marcelino Menéndez Pelayo, Juan Vázquez de Melia, Jaime Balmés, José M^a Pereda, Antonio de Alarcón, Juan Valera, Luis Coloma, Emilio Cautelar, Antonio Cánovas del Castillo y Francisco Silvela»]; XVI, 263200.

1562

RODRÍGUEZ MIGUEL, Luis: *Compendio de historia de la literatura española*. 4.^a ed. Salamanca. Francisco Núñez Izquierdo. 1911. 522 p.

London. *British Library*. 011853.bb.31.—Salamanca. *Universidad. Biblioteca General*. BG/72977; *Facultad de Filología*. L/L. 860.09 ROD com.

1563

RUBIO CARDONA, José Victoriano: *Resumen de Historia general literaria*. Madrid. Tip. Antonio Marzo. 1911. 274 p., 1 h.

Palau, XVIII, 280622.

Madrid. *Nacional*. 1/58307; AHM/850019.

1564

SÁNCHEZ, Tomás Antonio: *Poetas castellanos anteriores al siglo XV. Colección hecha por Tomás Antonio Sánchez; continuada por Pedro José Pidal y considerablemente aumentada e ilustrada a vista de los códices y manuscritos antiguos por Florencio Janer*. Madrid. Imprenta de los sucesores de Hernando. 1911. XLVIII, 600 p. (Biblioteca de autores españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días; 57).

CCPBE, 876076-4 • Palau, XIII, 229901.

Castellón. *Pública*. S. XIX/89-57 [Sello de J. Clofent, encuadernador, Castellón].

1565

SÁNCHEZ GARCÍA, José Rogerio: *Autores españoles e hispano-americanos (Estudio crítico de sus obras principales)*. Madrid. Perlado, Páez y Cía, sucesores de Hernando. 1911. 913 p.

CCPBE, 520126-8 • Palau, XVII, 275321; 275348 • Simón Díaz. BH SD 1687. Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. VI-5-18-5; *Universidad Complutense. Biblioteca Histórica «Marqués de Valdecilla»*; *Facultad de Filología A*. DP860(03)SAN [2 ejcs.]; *Facultad de Filología B*. DP860(03)SAN.

1566

SÁNCHEZ GARCÍA, José Rogerio; ESCRIBANO HERNÁNDEZ, Godofredo: *Lengua castellana: preceptiva e historia de la literatura*. Madrid. Imp. de la Enseñanza. 1911. 262 p. Palau, XVII, 275381.

Salamanca. *Universidad. Bca. Claudio Rodríguez*. CR/82.01 ROG len.

1567

SÁNCHEZ RUEDA, Enrique: *Colección de trozos en prosa y verso de algunos de nuestros mejores escritores antiguos y contemporáneos*. 2.^a ed. Madrid. Librería de Perlado, Páez y C^a, etc. 1911. 2 v.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Históricas y Sociales*. DEU DEU/300350-300360; *Nacional*. 1/60800-60801; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860(08)COL.

1568

SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ CASTAÑER, Antonio: *Ensayos de Literatura (Compendio de Historia Literaria)*. Sevilla. Librería Religiosa de José de los Heros. 1911. XXVII, 388 p. Palau, XIX, 296210.

1569

SARMIENTO LASUEN, José; BERRUETA, Martín D.: *Lecturas castellanas escogidas por —*. Salamanca. Imp. de Calatava. 1911. XIV, 141 p.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860(08)LEC.

1570

TERRADILLOS, Ángel María: *Manual histórico-crítico de la Literatura española*. Madrid. Librería de los Sucesores de Hernando. 1911. 128 p.

Palau, XXIII, 330515.

1571

VIDAL, Manuel: *Antología de Apólogos castellanos de cien escritores y poetas moralistas, para uso de educandos y educadores*. Madrid. [E. Baena]. 1911. XXXVII, 408 p.

Madrid. *Nacional*. 1/54318.

1912

1572

AGUSTÍ, Vicente (comp.): *Modelos de literatura castellana en prosa y verso*. 4.^a ed. re-fundida y notablemente acrecentada. Barcelona. Imp. de Francisco Rosal. 1912. XX. 724 p.

Palau, I, 4038 [XXVI, 797 p.]; IX, 173713, nota.

Cantoblanco (Madrid). *Universidad Pontificia de Comillas*. 4128 12.—Madrid. *Universidad Pontificia de Comillas. Claretianos*. 325 11 09 b.—Washington. *Library of Congress*. PQ6172.M6 1912.

1573

AZORÍN (Martínez Ruiz, José): *Lecturas españolas*. París, etc. Thomas Nelson and Sons. 1912. 287 p.

Madrid. *Real Academia Española*. 11 b BA-IV-1-7-22 [Anotaciones manuscritas].

1574

BLANCO GARCÍA, Francisco: *La literatura española en el siglo XIX*. 2.^a ed. Madrid. Sáenz de Bubera Hermanos, Editores. 1912 (Imprenta Helénica). 1 v. (v. III).

Se trata de la segunda edición, pero es el tercer volumen de la primera (véase 1909).

CCPBE, 593510-5.

Madrid. *Real Academia Española*. 36 D-1-4-8-5 [v. III]; *Universidad Complutense. Facultad de Ciencias de Información*. D860.09BLA; *Facultad de Filología A*. DP860.09"18"BLA [2 ejcs.]; *Facultad de Filología B*. DP C860.09/49.—Santander. *Pública*. XX 104 (III*) [v. III].

1575

CAMPILLO Y CORREA, Narciso: *Retórica y poética o Literatura preceptiva*. 7.^a ed. con un resumen crítico de Historia de la Literatura española por Andrés González-Blanco. Madrid. Sucesores de Hernando. 1912. 464 p.

Aradra, pp. 266-267 • Palau, IV, 41251.

Madrid. *Nacional*. 1/59904 [Reproducción: DGMicro/58283].

1576

ESPAR, Joaquín: *Arte de Retórica y Poética*. 4.^a ed. notablemente reformada por el Lcdo. D. Ramón Sinca... Barcelona. Herederos de Juan Gili. 1912. 495 p.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. JGG G34; *Nacional*. 4/97339.

1577

FIZTMAURICE-KELLY, James: *A history of Spanish literature*. New York. D. Appleton and company. 1912. IX, 423 p. (Short histories of the literatures of the world. Ed. by Edmund Gosse).

New York. *Columbia University*. PQ6033.F6.—Sacramento. *California State Library*. 860.9 F55h.—San Marino. *Huntington Library Art & Botanical Garden*. PQ6033.F6 1912.

1578

JORDÁN DE URRÍES Y AZARA, José: *Apuntes de teoría de la literatura y de las artes*. Barcelona. Tipo-litografía de Antonio Cleries. 1912. 2 v. (609, 577 p.).

Ed. autografiada.

Palau, VII, 124880.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. A 80-8-554-555; 80-8-693-694; *Universidad. Letras*. R-4585; *Filosofía, Geografía e Historia*. BADA 7.01 Jor.

1579

MACÍAS Y GARCÍA, Marcelo: *Elementos de Literatura preceptiva*. Tercera edición. Orense. Imp., enc., y pap. La Popular. 1912. 323 p.

Aradra, p. 314 • Palau, VIII, 145816.

Madrid. *Nacional*. 1/59725 [Reproducción: DGMicro/24605].—Málaga. *Universidad. Filología*. FL H-28/7/1.—Orense. *Pública*. 545.—Santiago de Compostela. *Centro Superior Bibliográfico de Galicia*. AM6638; *CSIC. Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento; Universidad. Facultad de Geografía e Historia*. Pedret 97.

1580

MÉNDEZ BEJARANO, Mario: *Apuntes de Preceptiva literaria, extractados de las obras de D. —*. Madrid. Imp. de Felipe Peña Cruz. 1912. 306 p.

Palau, IX, 163037.

London. *King's College London. Maughan Library Chancery Lane*. PC 4505 M52.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. BC RM RM/4014; *Nacional*. 1/63629 [Reproducción: DGMicro/25073].—Málaga. *Universidad*. EP B/1093.

1581

MÉNDEZ BEJARANO, Mario: *Nuevas analectas. Libro práctico de lengua y literatura española, gramática, preceptiva y composición. Adaptado a las explicaciones de don Mario Méndez Bejarano* [por Manuel Reyna y Martínez]. Madrid. Imprenta Artística Española. 1912. 361 p.

CCPBE, 371027-0 [Encabeza por Reyna y Martínez] • Palau, IX, 1630032 [«Es una reedición con algunas adiciones de la obra anterior de Méndez»].

Lugo. *Pública*. Mon 1319 [Procede de la colección Montenegro].—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC RM RM/6093; *Residencia de Estudiantes*. MP1 33141; MP1 4992; *Nacional*. 1/61033.—Valencia. *Universidad. Humanidades*. 71 0130/0643.

1582

MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino: *Estudios de Crítica Literaria. Segunda serie*. 2.^a ed. Madrid. Tipografía de la «Revista de Archivos». 1912. 412 p., 1 h. (Colección de Escritores Castellanos. Críticos; 106. Obras Completas de M. Menéndez y Pelayo).

Contiene: Quadrado y sus obras; La Celestina; El Alcalde de Zalamea; Tirso de Molina; De los historiadores de Colón; Lope de Vega y Grillparzer; Enrique Heine; De las influencias semíticas en la literatura española.

CCPBE, 592901-6; 659602-9.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T47/13.—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. F.Cant. 301/2 [Sello de: «Biblioteca Provincial y del Instituto Santander».- Exlibris ms.: «María de... y Maza»].

1583

MESA Y LÓPEZ, Rafael: *Antología de los mejores poetas castellanos. Introducción y comentarios de —*. Londres; París. Thomas Nelson and Sons. [s.a.: 1912]. VI, 473 p., 1 h. de grab.

La h. de grab. precede a la port. y es retrato de Garcilaso de la Vega.

CCPBE, 759527-1.

Cuenca. *Municipal*. Z-1519 [Sello del Museo Zabala. Biblioteca (Cuenca)].—Madrid. *Nacional*. 1/63067 [Fecha tomada de la postdata].

1584

PONCELIS, P. Manuel: *Historia de la literatura*. 3.^a ed. Buenos Aires. Alfa y Omega. 1912. 558 p.

Buenos Aires. *Nacional*. S2CG111342.

1585

RODRÍGUEZ GARCÍA, José Antonio: *Notas literarias*. 3.^a ed. rev. y disminuida. Habana. Cuba Intelectual. 1912. 189 p.

México. *Biblioteca Nacional*. GCu864.4ROD.no.

1586

SIMONS, Jozef: *De Spaansche letterkunde in vogelvlucht*. Antwerpen. Uitgeversmaatschappij «Kiliaan». 1912. 45 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 69.

Madrid. *Nacional*. 4/6481.

1587

UGARTE, Manuel: *La joven literatura hispanoamericana. Antología de prosistas y poetas*. Segunda edición con un Apéndice. París. Armand Colin. 1912. XLVII, 324 p.

Palau, XXIV, 342984.

Washington. *Library of Congress*. PQ7083.U3 1912 [Micr. 27925 PQ].

1913

1588

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Modelos literarios. Primera parte, Literatura española. Ordenados por* —. 3.^a ed. Valladolid. Viuda de Montero. 1913-1915 (362; 264 p.).

CCPBE, 607814-1; 838279-4 • Palau, I, 8325 [1913-1915].

Burgos. *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 2-175 [Legado de Eloy García de Quevedo].—Madrid. *Nacional*. 1/245020 [v. II]; 5/44047 [v. II].—Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 71 [v. II: Segunda parte.- Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].

1589

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Resumen de historia de la literatura*. 3.^a ed., con grabados. Valladolid. Imp. del Colegio Santiago. 1913. 291 p.

Oviedo. *Bibliografía Asturiana*. Eduardo Serrano, Ast F.S. 1039.

1590

BECCARI, Gilberto: *Impressioni italiane di scrittori spagnuoli (1860-1910). Compilazione, traduzione, bio-bibliografía, etc.* Lanciano. R. Carabba. 1913. 124 p.

Palau, II, 26196.

Cambridge. *University Library*. 9003.d.7718.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/46920.—Modena. *Biblioteca del Liceo Scientifico Statale A. Tassoni*.—Salamanca. *Casa Miguel de Unamuno*. U/6237 ded.

1591

CAMPILLO Y CORREA, Narciso: *Retórica y poética, o Literatura preceptiva*. 9.^a ed. México. Herrero Hnos. 1913. 394 p.

México. *Biblioteca Nacional*. G808 CAM.r.1913.

1592

DÍAZ DE ESCOBAR, Narciso: *Anales del Teatro español correspondientes a los años 1581 a 1625*. Madrid. Imprenta Helénica. 1913. 168 p.

Palau, IV, 72446.

London. *University of London*. DEL 50.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/410610; *Nacional*. 2/76649 [Reproducción: DGMicro/49544].

1593

ESTELRICH Y PERELLÓ, Juan Luis: *Influencia de la Lengua y la Literatura italiana en la Lengua y Literatura castellana*. Madrid. Junta para Ampliación de Estudios. 1913. 128 p. [pp. 145-269].

Palau, V, 83896.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. COL BC JAE JAE 1/1-1; DUP DUP/14534; *Residencia de Estudiantes*. MP1 Anales JAE 10; *Nacional*. 9/210933(2); DL/1052708(2).—Manchester. *Main Library*. A 187182 In.—Pamplona. *Universidad. Humanidades*. G.043.279.

1594

FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro: *Orígenes del Teatro español, seguidos de una colección escogida de piezas dramáticas anteriores a Lope de Vega, con una reseña histórica sobre el Teatro español en el siglo XVIII y principios del XIX*. París. Garnier hermanos. 1913. 504 p.

Palau, V, 89383

Alcalá de Henares. *Universidad*.—Bristol. *Arts & Social Sciences Library*. PQ 6219 FER [2 ejes.].—Leeds. *Brotherton Main*. Spanish A.O.33 FER.—Persignan. *Université Letres-Sc Humains*. 860 FERN.—Poitiers. *Université. Droit Lettres*. ES A-3400 Magasins.

1595

FITZMAURICE-KELLY, James: *Bibliographie de l'histoire de la littérature espagnole*. Paris. Armand Colin. 1913. 78 p. (Histoires des littératures).

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/479660; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. LSC S4093.

1596

FITZMAURICE-KELLY, James: *Historia de la Literatura Española*. Madrid. Victoriano Suárez. 1913. XX, 579 p.

Palau, V, 91901 • Simón Díaz. *BLH*, I, 46.

Madrid. *Academia Española*. 22-VIII-20; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC RM RM/2541; *Nacional*. 1/68699.—Oviedo. *Pública*. 8/1099.

1597

FITZMAURICE-KELLY, James: *Histoires des Littératures. Littérature Espagnole*. 2^{ème}. éd. refondue et augmentée. Paris. A. Colin. 1913. XXII, 494 p.

Palau, V, 91909 • Simón Díaz. *BLH*, I, 46.

Madrid. *CSIC Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/479660; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. LSC S4093.—Paris. *Nationale*. Z BARRES-19364.—Washington. *Library of Congress*. 14-543.

1598

GAZTAMBIDE, Javier: *Elementos de Historia de la Literatura*. Linares. Viuda de J. Garrido Marín. 1913-1914. 2 v. (2 h., II p., 164 p.; 2 h., 168 p.).

Simón Díaz. *BLH*, I, 71 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC RM RM/6080 [v. I].- *Nacional*. 1/67939 [v. I]; *Real Academia Española*. 38-IV-34 Pta.

1599

GONZÁLEZ, Andrés: *Páginas selectas de Literatura Castellana. Las mejores poesías de amor. Recopiladas y prologadas por —*. Madrid. Sáenz de Jubera, Hermanos. 1913-1914. 13 v.

Palau, XII, 208772 [Imp. Helénica].

Madrid. *Nacional*. 5/11481 [v. III-XIII].

1600

HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro: *La enseñanza de la literatura*. México. Stephan y Torres. 1913. 24 p. (Universidad Popular Mexicana; Miscelánea. Literatura; 1).

México. *Biblioteca Nacional*. G808.8.MIS.87.

1601

HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro: *Tablas cronológicas de la Literatura española*. México. Stephan y Torres. 1913. 1 h., 12 p.

Palau, VI, 113071.

Madrid. *Nacional*. VC^a/544/35.—México. *Biblioteca Nacional*. G860.9HEN.t.

1602

HILLS, Elijah Clarence; MORLEY, S. Grisweld (eds.): *Modern Spanish Lyrics. Edit. with introduction, notes and vocabulary by —*. New York. Henry Holt and Company. [1913]. LXXXIII, 435 p.

Palau, IX, 173734 [Real Academia Española].

Glasgow. *Main Library*. Level 9 Hispanic C45HIL.—Madrid. CSIC. *Centro de Ciencias Humanas y Sociales; Nacional*. 9/211979 [Reproducción: DGMicro/43277].—Washington. *Library of Congress*. PQ 6186.H5.

1603

JÜNEMANN, Guillermo: *Historia de la Literatura española y antología de la misma*. Friburgo. B. Herder. 1913. X, 268 p.

CCPBE, 419688-0 • Palau, VII, 126116 • Simón Díaz. *BLH*, I, 70.

Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha. Escuela Universitaria de Enseñanza del Profesorado*. A-137.—Madrid. CSIC. *Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/408840; CSIC. *Residencia de Estudiantes*. MP1 4569; *Nacional*. 1/63202; 1/68880.

1604

MESA Y LÓPEZ, Rafael: *Antología de los mejores poetas castellanos*. Londres; París. Nelson Publisher and sons. 1913. 473 p.

Palau, I, 13139.

London. *British Library*. 01220.k.6/7.—Oxford. *Bodleian Library Bookstack*. 2869 f.10.

1605

NAVARRO LEDESMA, Francisco: *Lecciones de Literatura explicadas en el Instituto de San Isidro, en Madrid, por —*. 5.^a ed. con numerosos índices de ejercicios prácticos. Madrid. Librería de los Sucesores de Hernando; Hijos de Tello. 1913-1917. 3 v.

I. Preceptiva general. II. Preceptiva de los géneros literarios. III. Resumen de Historia literaria.

CCPBE, 508640-X • Palau, X, 188467 [1913-1917].

Cáceres. *Pública*. 2/22351 [v. III].—Madrid. *Escuela de Guerra*. 12C-5-7060-2 [3.^a parte]; *Nacional*. 1/75710 [3 tomos en 1 v.]; 5/12556 [v. III].—Santiago de Compostela. *Universidad. Geografía e Historia*. Pedret 1419 [1917: 512 p.].

1606

NAVARRO LEDESMA, Francisco: *Resumen de Historia literaria. Tercera Parte de Lecciones de Literatura*. 4.^a ed. Madrid. Librería de los sucesores de Hernando. 1913 (Imp. de los Hijos de Tello). 512 p. (Lecciones de literatura; 3).

Palau, X, 188469.

Barcelona. *Universidad Autónoma. Humanidades*. AB/957.

1607

NERVO, José Amado: *Lecturas literarias tomadas de los mejores poetas y prosistas españoles e hispano-americanos y seguidas de un breve juicio explicativo y crítico*. París. Librería de la Vda. de C. Bouret. 1913. 276 p.: il.

Londres. *British Library*. X.958/28167.

1608

OTERO HERRERA, Antonio: *Lecciones de Retórica y Literatura*. Bogotá. Arboleda y Valencia. 1913. 318 p.

Palau, XII, 207044.

Medellín (Colombia). *Universidad EAFIT*.

1609

PARRAL Y BLESA, Emilio: *Literatura y lectura de las obras más notables, antiguas y modernas de nuestros clásicos. Literatura contemporánea y modelos de las lenguas y dialectos que se hablan actualmente en España*. 4.^a ed. Madrid. Imp. A. Marzo. 1913. 327 p.

Precede al título: Lengua española.

CCPBE, 104792-2 • Palau, XII, 213409.

Madrid. *Nacional*. S./Sign. [Adquirido por el CCPB en la librería de Julián del Monte].

1610

PEREÑA Y PUENTE, Manuel: *Elementos de literatura preceptiva, precedidos de unas nociones de estética*. 5.^a ed. corr. y aum. Barcelona. Herederos de Juan Gili. 1913. 183 p.

Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. MAL 8072.

1611

PFANDL, Ludwig: *Spanische Literaturgeschichte*. Leipzig. Teubner. 1913. 122 p.

Palau, XIII, 224622.

1612

PINOCHET LE BRUN, F.: *Crestomatía española, trozos escogidos de literatura española desde nuestros días hasta el siglo XII*. 3.^a ed. Santiago de Chile. Universo. 1913. 3 v. (811; 611; 611 p.).

Buenos Aires. *Nacional*. S2AF123221, S2AF123222, S2AF123223.

1613

RUANO Y CORBO, José María: *Historia de la literatura. Compendio de las explicaciones dadas en su cátedra oficial*. 2.^a ed. Santiago. Imp. de José M. Paredes. 1913. 259 p.

Palau, XVIII, 280186.

Madrid. *Nacional*. 1/63571.

1614

SÁIZ DE OTERO, Concepción: *Lecturas escolares. Notas históricas y páginas selectas de literatura castellana*. Madrid. Victoriano Suárez. 1913-1914. 2 v. (268; 144 [i.e. 244] p.).

CCPBE, 813911-3.

Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha, Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. A-2161-2].—Leeds. *Brotherton West*. Spanish A-0.03 SAI v.1/2.—Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP1 38584; MP1 39584, MP1 39585, MP1 39586, MP2 LE3189; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860(08)LEC.—Málaga. *Universidad. Biblioteca General*. BGI/AM/53; BGH/GM/77; BGI/AM/54.—Valencia. *Universidad*. EGB. FA 08/514; FA 15/416; FA 15/419.

1914

1615

AGUSTÍ, Vicente: *Florilegio de autores castellanos de prosa y verso*. 4.^a ed. corr. y aum. Barcelona. E. Subirana. 1914. 440 p.

Palau, I, 4041.

Bilbao. *Universidad de Deusto*. 839784.—Cantoblanco (Madrid). *Universidad Pontificia de Comillas*. 4128 59.—Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860(08)FLO.

1616

ARPA Y LÓPEZ, Salvador: *Compendio de Retórica y Poética ó Literatura Preceptiva*. 9.^a ed. Madrid. Hijos de Tello. 1914. 271 p.

Aradra, pp. 279-280.

Madrid. *Nacional*. 1/65978.

1617

BASTINOS, Antonio J.: *Arte Dramático español contemporáneo. Bosquejo de autores y artistas que han sobresalido en nuestro Teatro*. Barcelona. Imprenta Elzeviriana. 1914. 2 h., 332 p.

Palau, II, 25411 [«Años después la Casa Maucci adquirió el resto de la edición y cambió las cubiertas por las de su editorial»].

Liverpool. *Sydney Jones Library*. PQ 6113.B3.—London. *British Library*. 11791.ccc.15.—Washington. *Library of Congress*. PQ 6113.B32.

1618

BELLO, Andrés: *Literatura castellana*. Prólogo de R. Blanco-Fombona. París; Buenos Aires. Imp. de la Casa Editorial Hispano-Americana. 1914. LXXCI, 226 p.

Palau, II, 26979.

Barcelona. *Universidad*.—Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha*. E 6339 [s.a.]—London. *British Library*. 011853.g.68.

1619

BRISSA, José: *Parnaso español contemporáneo. Antología de los mejores poetas esmeradamente seleccionada por —*. Barcelona. Maucci. 1914. 511 p.

CCPBE, 759432-1 • Palau, XII, 213307.

Cuenca. *Municipal*. M-2049 [Sello Biblioteca Federico Muelas (Cuenca)].—Madrid. *Nacional*. 1/75431 [Reproducción: DGMicro/36551].

1620

CANSINOS-ASSENS, Rafael. *La nueva literatura. 1898-1927*. Madrid. V. H. de Sanz Calleja y Edit. Páez. 1914-1927. 4 v. (II: 282; III: 467 p.) (Colección de estudios críticos).

CCPBE, 761719-4 • Palau, IV, 42488.

Cuenca. *Municipal*. M-2205 [Sello Biblioteca Federico Muelas (Cuenca).- v. III].—London. *British Library*. 011853. pp 61.—Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. CAT-3-9-22 [v. II]; *CSIC. Biblioteca de Ciencias Humanas y Sociales*. LA 821.134.2”18/...” Ca CAN nue V.1 y V. 2.; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T28/64-65.

1621

COLL Y VEHI, José: *Compendio de retórica y poética o nociones elementales de literatura*. 17.^a ed. Barcelona. Imprenta Barcelonesa. 1914. 195 p.

Buenos Aires. *Nacional*. S2AD061612.

1622

DEMOGEOT, Jacques: *Histoire des littératures étrangères considérées dans leurs rapports avec le développement de la littérature*. 5^{ème}. éd. Paris. Hachette et Cie. 1914. VII, 463 p.

1623

DEMOGEOT, Jacques: *Histoire des littératures étrangères considérées dans leurs rapports avec le développement de la littérature française*. Sixième édition. Paris. Hachette et Cie. 1914. VIII, 463 p.

Littératures méridionales. Italie. Espagne.

Palau, IV, 70344.

Paris. *Nationale*. 8-Z-6929 [Reproducción: S82/454; MFICHE 8-Z-6929].

1624

DÍAZ DE ESCOBAR, Narciso: *Anales del Teatro español correspondientes a los años 1626 a 1639*. Madrid. Imprenta Helénica. 1914. 124 p.

Palau, IV, 72447.

Madrid. *Nacional*. 2/76649 [Reproducción: DGMicro/49544].

1625

EGUÍA RUIZ, Constancio: *Literaturas y literatos: estudios contemporáneos*. Madrid. Sáenz de Jubera, Hermanos. 1914 (Imprenta de «Alrededor del Mundo»). 436 p.

En la port.: 1.ª serie.- La 2.ª serie publicada por Librería Religiosa, Barcelona.

CCPBE, 369574-3.

Lugo. *Pública*. Mon-962 [Colección Montenegro].

1626

FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro: *Orígenes del Teatro español, con una reseña histórica sobre el teatro español en el siglo XVIII y principios del XIX*. París. Librería de Garnier Hermanos. 1914. 500 p.

Catálogo histórico y crítico de piezas dramáticas anteriores a Lope de Vega; Colección de piezas dramáticas anteriores a Lope de Vega; Égloga / Juan de la Encina; Égloga, El rufián cobarde / Lope de Rueda; Eufemia / Lope de Rueda; Comedia himenea / Bartolomé de Torres Naharro; El convidado / Lope de Rueda; Las aceitunas / Lope de Rueda; Los engaños / Lope de Rueda; Pagar y no pagar / Lope de Rueda; Los ciegos y el mozo / Juan de Timoneda; Los menemnos / Juan de Timoneda; Catálogo de piezas dramáticas publicadas en España Desde el principio del siglo XVIII hasta la época presente (1825); Vocabulario y reglas de los verbos y voces anticuadas.

London. *British Library*. 011853.aa.54.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/407610.—Paris. *Nationale*. 8-YG-595.

1627

FITZMAURICE-KELLY, James: *Historia de la Literatura Española*. Madrid. Victoriano Suárez. 1914. XX, 579 p.

CCPBE, 760240-5 • Simón Díaz. *BLH*, I, 46 • Yeves, 357 [«Nueva edición o reimpresión distribuida a partir de enero 1914 y, al parecer, alguna más»].

Cuenca. *Municipal*. M-2284.—Madrid. *Nacional*. 1/204166; CAT/1189.

1628

HERNÁNDEZ, P.; LE ROY, Albert: *Morceaux choisis en prose et en vers des classiques espagnols, publiés avec une introduction, des notices biographiques et des notes en français par —*. 9.ª ed. Paris. Librairie Hachette et Cie. 1914. XVI, 514 p.

Palau, X, 181349.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU/414340.

1629

LÓPEZ MONIS, Fernando: *Trozos selectos de autores españoles precedidos de un breve resumen histórico de la literatura española y seguidos de una colección de anécdotas, breves narraciones y curiosidades*. Madrid. Est. Tip. «Sucesores de Rivadeneyra». 1914. 366 p.

CCPBE, 369691-X • Palau, VII, 141549.

Cuenca. *Municipal*. Z-72 [Sello del Museo Zabala. Biblioteca (Cuenca).- Firma ms. de «Juan de Zavala, 1915»].—Lugo. *Pública*. Mon 1336 [Procede de la colección Montenegro].

1630

MARTINEZ PINEDA, L.: *Lengua patria: literatura española al alcance de los niños*. Madrid. Imp. y Lib. de la Rioja. 1914. 173 p.

CCPBE, 420095-0.

Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha*. A-1040.

1631

OTERO HERRERA, Antonio: *Lecciones de Retórica y Literatura*. 2.^a ed. Bogotá. Librería Colombiana, Camacho, Roldán & Tamayo. 1914. 256 p.

Bogotá. *Nacional*. 808 O73H37L 2 ED.—Washington. *Library of Congress*. PC4420.08 1914.

1632

PAUTHIER, H.; PAUTHIER, J.: *Notions d'histoire littéraire. Littératures anciennes, littérature française, littératures étrangères, avec des extraits des principaux écrivains*. Paris. Librairie Armand Colin. 1914 (Coulommiers: Imp. Paul Brodard). VI, 446 p.

CCPBE, 661960-6.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. BIB-P/27 [Legado de José María Igual].

1633

POYATOS Y ATANCE, Victoriano: *Literatura preceptiva*. 3.^a ed. Bilbao. Imp. de la Sociedad Anónima Tipográfica Popular. 1914. 316 p.

CCPBE, 594728-6

Andalucía. Ejemplar sin permiso de difusión.

1634

Programa de historia elemental de la literatura para los alumnos de esta asignatura del bachillerato en el Instituto de Murcia. Murcia. Imp. Sucesores de Nogués. 1914. 14 p. CCPBE, 871095-3.

Murcia. *Archivo Municipal.* 6-C-48.

1635

ROD, Édouard: *Morceaux choisis des littératures étrangères. Angleterre et Amérique, Allemagne, Italie, Espagne et Portugal, Russie, Scandinavie. Publiés avec un essai sur le développement des littératures modernes, des notices et des notes.* 4^e édition. Paris. Hachette et Cie. 1914. XLVIII, 974 p.

Arras. *Institut Universitaire de formation des Maîtres.*

1636

RODRÍGUEZ GARCÍA, José Antonio: *Literatura preceptiva...* La Habana. «Cuba Intelectual». 1914. 462 p.

Palau, XVII, 274032; 274036.

Madrid. CSIC. *Centro de Ciencias Humanas y Sociales.* LEG BC RM RM/6165.

1637

SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ CASTAÑAR, Antonio: *Estudios histórico-críticos de Literatura.* Sevilla. Guillermo Álvarez y Cía. 1914. 4 h., 423 p.

Palau, XIX, 295786 [Sánchez Moguel, Antonio]; XIX, 296212.

Madrid. CSIC. *Centro de Ciencias Humanas y Sociales; Nacional.* 1/67351; 1/69405; 1/84430; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A.* DP82(091)SAN.—Washington. *Library of Congress.* PQ6037.53.

1638

TEJERA, Felipe: *Historia de la Literatura Española.* 2.^a ed. Caracas. L. Puig Ros & Parra Almenar. 1914. 507 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 49.

1639

TEJERA, Felipe: *Historia de la Literatura Española.* 3.^a ed. aumentada y corregida. Caracas; Barcelona. L. Puig Ros y Parra Almenar. 1914-1915. IV, 507 p.

Palau, XXIII, 329276 • Simón Díaz. *BLH*, I, 49.

Barcelona. *Universidad. Letras.* R-6476 [191?].—Madrid. *Academia Española.* 22-V-2.

1640

VÁZQUEZ VARELA, Alfredo: *Apuntes de Historia Literaria recopilados y ordenados de acuerdo con las lecciones de la Universidad de Montevideo por — anotados y modificados en parte por M. Escandón*. Madrid. Daniel Jorro, Imprenta Luis Faure. 1914. VII, 560 p. Palau, XXV, 354314.

Madrid. *Nacional*. 1/65585.—Washington. *Library of Congress*. PN593.V3.

1641

VEGA BAEZA, Alfonso: *Ensayo sobre la evolución de la novela española en los tiempos modernos y contemporáneos*. Jacma (Chile). Imp. «El Pacífico». 1914. V, 115 p.

«Conferencia leída en la Academia Literaria de El Pacífico».

Palau, XXV, 355246.

Bloomington. *Indiana University*. PQ6144.V422.—Cambridge. *Harvard University*. Span 4162.28.—Santiago de Chile. *Nacional*. 8MV;(94-1).

1915

1642

Antología de poetisas líricas. Madrid. Real Academia Española. 1915 (Tip. Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos). 2 v. (Biblioteca selecta de autores clásicos españoles; 16, 19).

Madrid. *Nacional*. 6/8455<16>; 7/127132-7/127133; 7/127136-7/127137; DL/1010693-DL/1010694; AHM/626317-AHM/626318; AHM/659122-AHM/659123.

1643

Apuntes de Literatura Española. Curso de 1914 a 1915. Madrid. Imprenta de Juan Pérez Torres. 1915. 2 v.

Simón Díaz. *BLH*, I, 68.

León. *Universidad. Educación*. ED 12743-12744.—Madrid. *Nacional*. T/11422 [v. I].

1644

AZORÍN [MARTÍNEZ RUIZ, José]: *Al margen de los clásicos*. Madrid. Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, Residencia de Estudiantes. 1915 (Imp. Clásica Española). 232 p., 6 h. (Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. Serie II, Ensayos; 2).

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC RM RM/2256; OVE OVE/2180; OVE/3140; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. JAE R1; JAE R2; JAE R69; JAE R84.

1645

CEJADOR Y FRAUCA, Julio: *Historia de la lengua y literatura castellana*. Madrid. Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1915-1922. 14 v. (I: XX, 505 p., 12 h. de lám.- II: VIII, 292 p., 10 h. de lám.- III: 3 h., 397 p., 6 h. de lám.- IV: 415 p., 17 h. de lám.- V: 356 p.- VI: 466 p., 18 h. de lám.- VII: 503 p., 1 h., 20 h. de lám.- VIII: 524 p.- IX: 527 p.- X: 339 p.- XI: 328 p., 21 h. de lám.- XII: 527 p.- XIII: 296 p., 7 h. de lám.- XIV: 393 p.).

I: Desde los orígenes hasta Carlos V.

II: Época de Carlos V.

III: Época de Felipe II.

IV: Época de Felipe III.

V: Época de Felipe IV o de Lope y Calderón.

VI: Época del siglo XVIII: 1701-1829.

VII: Época Romántica: 1830-1849.

VIII: Primer período de la Época Realista.

IX: Segundo período de la Época Realista.

X: Época Regional y Modernista (1888-1907). Primera parte.

XI: Época Regional y Modernista (1888-1907). Segunda parte.

XII: Época Regional y Modernista (1888-1907).

XIII: Época Contemporánea: 1908-1920 (Primera parte).

XIV: Época Contemporánea: 1908-1920 (Fin y apéndices).

CCPBE, 216715-8; 419775-5; 419776-3; 419777-1; 419779-8; 420076-4; 593450-8; 593451-6; 593452-4; 593453-2; 593454-0; 593456-7; 593457-5; 593458-3; 593459-1; 658177-3 • Palau, III, 51027 • Simón Díaz. *BLH*, I, 72 • Simón Díaz. 1979.

Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha, Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. A-47-5 [V]; A-47-8 [v. VIII]; A-47-9 [v. IX]; A-47-12 [v. XII]; A-47-14 [v. XIV]; *Pública*. 218 [v. X].—Madrid. *Academia Española*. 50 D-3-1-6-14/16; F 10-1-1/13; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE10/175 [v. I.- Falta desde p. 289]; *Nacional*. 4/180301/4-180314; s-44/18/s-44/31; *Senado*. 41555-41568.—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria / Biblioteca Pública del Estado*. XX 299 (I-XIV).

Edición: Madrid: Gredos, 1973. 7 v.

1646

DÍEZ Y CARBONELL, Augusto: *Apuntes para un manual de filología castellana*. Barcelona. Tip. Pedro Ortega. 1915. 2 v.

Madrid. CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. DEU DEU/300220; DEU DEU/300230.

1647

GARCÍA GODOY, Federico: *La literatura americana de nuestros días (páginas efímeras)*. Madrid. Sociedad Española de Librería. [1915?]. 304 p.

Los Angeles. No. Regional Library Facility. 787 d. G2.I; PQ7081.G32; Southern Regional Library Facility. PQ7081.G16I.—Riverside. University of California. Rivera. PQ7081.G375.

1648

HANSSLER, W.: *A handy Bibliographical guide to the study of the Spanish Language and Literature*. St. Louis. Witter. 1915. 63 p.

Palau, VI, 112237.

1649

MACÍAS Y GARCÍA, Marcelo: *Elementos de Literatura preceptiva*. Cuarta edición. Orense. Imp., Enc., y Papelería La Popular. 1915. 340 p.

Aradra, p. 314 • Palau, VIII, 145817.

Sestao. *Municipal*. Fondo Saturnino de la Peña.

1650

MÉNDEZ BEJARANO, Mario: *Instituciones de Historia literaria. Ensayos*. Madrid. Imprenta Española. 1915. 294 p., 1 h.

Palau, IX, 163025.

Madrid. CSIC. Residencia de Estudiantes. MP1 4927; Nacional. 1/72532(1).—Sevilla. *Universidad*. A Mont. 05/5/11.

1651

MÉNDEZ BEJARANO, Mario: *Doctrinal de Preceptiva literaria*. Madrid. Imp. Española. 1915. 423 p.

Palau, IX, 163040.

Madrid. *Nacional*. 1/16907.

1652

MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino: *Estudios de crítica literaria. Primera serie. 3.ª ed.* Madrid. Tip. de la «Rev. de Arch., Bibli. y Museos». 1915. 4 h., 347 p. (Colección de Escritores Castellanos. Críticos).

Contiene: De la poesía mística; De la historia como obra artística; San Isidoro; Noticia sobre la vida y escritos de Rodrigo Caro; Don Francisco Martínez de la Rosa; D. Gaspar Núñez de Arce.

CCPBE, 768020-1.

Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. F.Cant FA 7/1 [Sello: Biblioteca Provincial y del Instituto Santander.- Exlibris ms.: «Maria de Irache y Maza»].

1653

ORTIZ Y CORRAL, Cayetano: *Apuntes de Literatura. Lengua patria*. Madrid. Vda. A. Álvarez. 1915. 72 p.

Palau, XII, 205775.

Madrid. *Nacional*. VC^a/570/5.

1654

PINOCHET LE-BRUN, Fidel: *Crestomatía española. Trozos escogidos de Literatura española desde nuestros días hasta el siglo XII*. Santiago de Chile. Imp. «Universo». 1915-1917. 3 v. (289; XXXVI, 612; XL, 347 p.).

Palau, XIII, 226585.

Washington. *Library of Congress*. PQ6172.P5 [sin año].

1655

PITOLLET, C.: *Morceaux choisis de prosateurs et de poètes espagnols. Cours élémentaire*. Paris. Librairie Garnier Frères. 1915. 205 p.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860°18°(08)MOR.

1656

RODRÍGUEZ GARCÍA, José Antonio: *Esbozos críticos*. La Habana. Cuba Intelectual. 1915. 196 p.

México. *Biblioteca Nacional*. G Cu864.4 ROD.e.

1657

RUBIO CARDONA, José V.: *Lengua y literatura castellana prácticas. Temas para análisis gramatical y literario*. 2.ª ed. amp. Madrid. A. Marzo. 1915. 384 p.

Datos tomados de la cub.

CCPBE, 539010-9.

Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. VII-3973 [Falto de port. y 4 p. primeras].

1658

RUBIO CARDONA, José V.: *Resumen de historia general literaria*. Madrid. Antonio Marzo. 1915. 262 p.

CCPBE, 475923-0.

Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. IV-20-9-36.

1659

RUBIÓ Y LLUCH, Antonio; PARPAL Y MARQUÉS, Cosme: *Lecciones de lengua y literatura españolas. 1914-195. Según las explicaciones de los profesores* —. Ed. litografiada. Barcelona. Julio Torrellas Litógrafo. 1915. 526 p.

Palau, XVIII, 280729.

Barcelona. *Universidad. Letras*. R-1006.—Mahón. *Pública*. PORXOS, SM 1574.

1660

SALCEDO RUIZ, Ángel: *La Literatura Española. Resumen de historia crítica*. 2.^a ed. refundida y muy aumentada, ilustrada con profusión de retratos y de reproducciones de documentos, monumentos, etc. Madrid. Casa Editorial Calleja. 1915-1917. 4 v. (XVI, 465 p.; 2 h., 571 p.; 55 p; IV, 652 p.)

Contiene: I: La Edad Media.- II: El siglo de Oro.- III: El Clasicismo.- IV: Nuestros días.

CCPBE, 658791-7; 768006-6 • Palau, XVIII, 287037 [«Esta edición se publicó a 8 pts. cada tomo. Luego se puso, completa, a 75 pts.»] • Simón Díaz. *BLH*, I, 67.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/744540, DEU DEU/744550, DEU DEU/744560; DEU DEU/744570; DUP DUP/11590-11593; DUP2 DUP2/7378; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. FNR EX0003/1-4; MP1 4505-4507; *Instituto de Enseñanza Secundaria Cardenal Cisneros*. JE16/53-54 [v. I-II]; *Nacional*. 2/74366/69; *Real Academia Española*. 28-VI-1/4.—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. XX 534(I, II, IV) [Sello de Biblioteca Provincial y del Instituto Santander].

1661

SÁNCHEZ Y GARCÍA, José Rogerio: *Resumen de historia de la lengua y literatura española*. Madrid. Renacimiento. 1915. 400 p.

Palau, XVII, 275361 • Simón Díaz. *BLH*, I, 73 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Nacional*. 1/18693.

1662

UGARTE, Manuel: *La joven literatura hispanoamericana. Antología de prosistas y poetas*. Tercera edición con un Apéndice. París. Armand Colin. 1915. 324 p.

Palau, XXIV, 342985.

Sevilla. *Universidad. Filología*. 1/272.

1663

VALDÉS CODINA, Carlos A.: *Lecciones de literatura preceptiva (Retórica y Poética)*. La Habana. 1914. 160 p.

Palau, XXV, 347700.

1664

VITERBO, Sousa: *A litteratura hespanhola em Portugal. História da Literatura española*. Lisboa. Imprenta Nacional. Manuel Gomes. 1915. 330 p., 4 h.

Berlin. *Ibero-Amerikanisches Institut PK Bibliothek*.

1916

1665

ARIBAU, Buenaventura Carlos: *Novelistas anteriores a Cervantes*. Madrid. Imp. de Hernando. 1916. XXXVI, 690 p. (Biblioteca de autores españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días; 3).

Valencia. *Universidad. Magisterio*. EGB.FA 13/311.

1666

ARPA LÓPEZ, Salvador: *Compendio de retórica o poética o Literatura preceptiva...* 10.^a ed. Madrid. Editorial Sucesores de Hernando. 1916. 275 p.

Aradra, pp. 279-280 • Palau, I, 17281.

Madrid. *Nacional*. 1/72425.

1667

BLANCO Y SÁNCHEZ, Rufino: *Elementos de Literatura Española*. Madrid. Tip. Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1916. 391 p.

CCPBE, 891586-5 • Simón Díaz. *BLH*, I, 74 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU/420200; *Nacional*. 1/70550; 4/140622.—Vigo. *Seminario Mayor San José*. B-508/2.

1668

CAMPILLO Y CORREA, Narciso: *Retórica y poética o Literatura preceptiva*. 8.^a ed. aumentada con un resumen crítico de historia de la literatura española por Andrés González-Blanco. Madrid. Librería de los Sucesores de Hernando. 1916. 464 p.

Aradra, pp. 266-267 • CCPBE, 683900-2.

Madrid. *Nacional*. 1/72227.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias*. Ast R 660.

1669

CANSINOS ASSENS, R.: *La nueva literatura: (1898-1900-1916)*. Madrid. V. H. de Sanz Calleja. 1916. 2 v. (282; 295 p.).

CCPBE, 516996-8.

Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. CAT-3-9-22 [v. II]; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T28/64-65.

1670

COESTER, Alfred: *The Literary History of Spanish America*. New York. The Macmillan. 1916. XII, 2 h., 495 p.

Historia literaria, p. 430 • Palau, IV, 56222.

London. *British Library*. 011853.ppp.22.—Madrid. *Nacional*. HA/28259.—Paris. *Université de Paris-Sorbonne. UFR d'Études ibériques*. AL 16.—Salamanca. *Universidad. Filología*. L/L 861.09 COE lit.

1671

DÍEZ Y CARBONELL, Augusto: *Florilegio de la prosa castellana moderna*. Barcelona. Imprenta de Pedro Ortega. 1916. 124, 162 p.

Contiene también una gramática castellana.

Madrid. *Nacional*. 1/72415.—Oviedo. *Universidad. Bca. Central*. CGD-09981.

1672

ESCRIBANO Y HERNÁNDEZ, Godofredo: *Trozos en prosa y verso de los mejores autores castellanos escogidos y coleccionados por* —. 4.^a ed. Madrid. Imprenta de la enseñanza. 1916. 283 p.

Madrid. *Universidad Politécnica. ETSI Agrónomos*. PA 1857.

1673

FITZMAURICE-KELLY, James: *Historia de la Literatura Española*. 2.^a ed. corregida. Madrid. Librería General de Victoriano Suárez. 1916. XVIII, 468 p.

CCPBE, 801025-0; 886023-8 • Palau, V, 91901 • Simón Díaz. *BLH*, I, 46.

Ávila. *Pública*. PA 1/249 [Exlibris del Marqués de San Juan de Piedras Albas].— Madrid. *Nacional*. 4/232233; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860.09FIT.—Washington. *Library of Congress*. 18-8269.—San Sebastián. *Municipal*. M 35-3 25 [Sello de «Biblioteca del Duque de Mandas»].

1674

GONZÁLEZ BLANCO, Andrés: *Las mejores poesías místicas en lengua castellana recopiladas y precedidas de un prólogo por — con un epílogo del R. P. Luis Villalba Muñoz*. Madrid. Sáez de Jubera, Hermanos. 1916. XXX, 307 p. (Páginas selectas de literatura castellana; 4).

CCPBE, 686328-0 • Palau, VIII, 160041.

Gijón. *Pública «Jovellanos»*. B.A. 6-54/52.

1675

LOZANO LARA, Juan: *Apuntes de la historia de la literatura española*. Medellín (Colombia). Imp. Familia Cristiana. 1916. 202 p.

Cantoblanco (Madrid). *Universidad Pontificia de Comillas*. 4134 33.

1676

MARSÁ BRAGADO, Antonio: *La literatura castellana en los siglos XV y XVI. Conferencia dada al inaugurar la «Escuela Nueva» de Madrid un curso de conferencias de vulgarización en la «Casa del Pueblo de Tarrasa» el día 16 de septiembre de 1916...* Tarrasa. Imp. y Lit. de José Ventayol. 1916. 66 p.

Palau, VIII, 153030.

Madrid. *Nacional*. 3/104518.

1677

MASSA VALL-LLOSERA, Francisco de P.: *Compendio de Literatura preceptiva para Institutos y Seminarios calcado en la Retórica y Poética de D. Antonio Espantaleón y Carrillo y ampliado con otros conocimientos literarios*. 3.^a ed. Gerona. Barcelona. Eduardo Doménech. 1916. 307 p.

CCPBE, 217241-0 • Palau, VIII, 157450.

Ciudad Real. *Pública*. 216.—Madrid. *Nacional*. 1/71311.—Málaga. *Pública*. 42615.—Zaragoza. *Instituto Bibliográfico Aragonés*. LEAL.231.

1678

PASCUAL DE SANJUÁN, Pilar: *El Trovador de la niñez. Colección de composiciones en verso para ejercitarse los niños en la lectura de poesías*. 19.^a ed. Barcelona. Suc. de Blas Camí. 1916. 200 p.

Castellón. *Universidad Jaime I*. VAR697.

1679

PINEDA MARTÍNEZ, L.: *Lengua patria. Literatura española al alcance de los niños*. Madrid. Perlado Páez y Cia. 1916. 191 p.: il.

CCPBE, 505619-5.

Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. VI-51-5-91.—Palma de Mallorca. *Pública*. Bover 26234.

1680

PINOCHET LE-BRUN, F.; CASTRO V., Darío: *Crestomatía española. Trozos escogidos de literatura española (desde nuestros días hasta el siglo XII)*. Valparaíso. Sociedad Imprenta y Litografía Universo. 1916-1918. 3 v.

Berkeley. *University of California*. PQ6172.P5 1916; 787m P657.—Los Angeles. *No. Regional Library Facility*. PQ6172.P5 1916.

1681

Trozos escogidos en prosa y verso de la literatura castellana dedicados a los estudiantes de gramática y de retórica. 2.^a ed. Santiago de Chile. Impr. Cervantes. 1916. 540 p.

Santiago de Chile. *Nacional*.

1917

1682

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Modelos literarios. Primera parte. Literatura española*. Valladolid. Imprenta Castellana. 1917. 344 p., 3 h.

Palau, I, 8325.

Madrid. *Nacional*. 5/33931.- *Universidad Complutense. Facultad de Filología B*. DP860(08)MOD.

1683

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Resumen de historia de la literatura*. 4.^a ed. Valladolid. Imprenta de E. Zapatero. 1917. 294 p.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Medicina*. DE821.134.2.09ALO.—Onda (Alicante). *Pública*.

1684

BLANCO FOMBONA, Rufino: *Grandes escritores de América (1874-1944)*. Madrid. Renacimiento. 1917. 343 p.

Palau, II, 30284.

León. *Pública*. DEP:68201.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/444780; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP1 30057.—Soria. *Pública*. D-2 12158.—Zamora. *Pública*. D 376(ed. 1917).

1685

BONILLA SAN MARTÍN, Adolfo: *Antología de poetas de los siglos XIII al XV*. Madrid. Ruiz Hermanos, Editores. 1917 (Imprenta de Fortanet). XVIII, 182 p., 5 h. (Clásicos de la literatura española; 40).

CCPBE, 593439-7 • Palau, II, 32579; XII, 213208 («*Parnaso Español de los siglos...*»).

Madrid. *Nacional*. 5/11761<10>.—Santander. *Pública*. XX 280(40) [Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto Santander].

1686

CLARK, H. (ed.): *Masterpieces of Modern Spanish Drama*. New York. Duffield and Co. 1917. 290 p.

Palau, VIII, 157603 [«Contiene la traducción de las obras de Echegaray, Guimerá y Pérez Galdós»].

London. *British Library*. 11726.bb.67.

Ed. facsímil: New York. Kraus Reprint Co. 1969.

1687

DÍAZ DE ESCOBAR, Narciso: *Anales de la escena española desde 1710 a 1750*. Madrid. Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández. 1917. VIII, 84 p.

Palau, IV, 72448.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC RM RM/5277; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP 792 (460)^o17^oDIA.—
Oviedo. *Universidad. Biblioteca Central*. CGFF34-008.

1688

DÍAZ DE ESCOBAR, Narciso; DÍAZ SERRANO, Joaquín M.^a: *De España y de América. Colección de sonetos escritos en castellano de autores antiguos y modernos reunidos y aumentados con... notas biográficas...* Barcelona. Maucci. 1917. 367 p.

Madrid. *Nacional*. 4/45105(1); 9/118935.

1689

DÍEZ Y CARBONELL, Augusto: *Manual de Lengua y literatura españolas*. Barcelona. Tip. de Pedro Ortega. 1917. 406 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 75 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC RM RM/6084.—
Oviedo. *Universidad. Bca. Central*. CGD-02441.—
Salamanca. *Universidad. Filología*. L/L 860(07)DIE len.

1690

DOMÍNGUEZ BERRUETA, Martín: *El libro de literatura...* Ilustraciones de E. Barrio. Burgos. Hijos de Santiago Rodríguez. 1917. 118 p.: il. (Biblioteca pro-cultura).

CCPBE, 507016-3.

Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. III-46-1-10.

1691

EGUÍA RUIZ, Constancio: *Literaturas y literatos: estudios contemporáneos; segunda serie*. Barcelona. Literatura Religiosa. 1917. 391 p.

CCPBE, 235651-1.

Lugo. *Pública*. Mon-944 [Colección Montenegro.- Dedicatoria ms. del autor a José M.^a Montenegro].—Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T28/55.

1692

FITZMAURICE-KELLY, James: *Historia de la Literatura española desde los orígenes hasta el año 1900. Traducida del inglés y anotada por Adolfo Bonilla y San Martín; con un estudio preliminar por Marcelino Menéndez y Pelayo*. Madrid. La España Moderna. [S.a.: 1917] (Imp. y encuad. de V. Tordesillas). XLI, 610 p. (Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia).

CCPBE, 106334-0 • Simón Díaz, *BLH*, I, p. 21 [1917].

Badajoz. *Seminario Metropolitano San Atón*. L. 25036.—Huelva. *Pública*. F-1934.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. Ast. G.O.B-7-24 [Enc. hol.-Sello de la Biblioteca de A. García Oliveros, na902].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 2-1920 [Sello de «Biblioteca Popular Chamberí»].

1693

FORD, J. D. M.: *Spanish Anthology. A collection of lyrics from the thirteenth century down to the present time. Edited, with introduction and notes by —*. New York. Silver Burdett and Co. [s.a.: c. 1917]. LI, 390 p.

Palau, XXII, 321251 [2nd. ed.].

Bordeaux. *Université Michel de Montaigne. Bordeaux3. Lettres*. XE 9598.—Dublin. *Trinity College*. 78.c.274.—Edinburgh. *Main Library*. 86104 For.—Grenoble. *Université Pierres Mendès France. Droit-Lettres*. 38358.—Lille. *Université Charles de Gaulle. Lille3*. 44.135-1.—Strasbourg. *Bibliothèque Nationale et Universitaire*. CD.170.307.—Washington. *Library of Congress*. PQ6176.F7 1917.

1694

GONZÁLEZ BLANCO, Andrés: *Los dramaturgos españoles contemporáneos. Primera serie. Jacinto Benavente, M. Linares Rivas, Joaquín Dicenta, Eduardo Marquina. Con retratos y autógrafos*. Valencia. Editorial Cervantes. 1917. 336 p.

Palau, VI, 105082.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860-2.09"18/19" GON.

1695

GONZÁLEZ BLANCO, Andrés: *Escritores representativos de América: José Enrique Rodó, R. Blanco Bombona, Carlos A. Torres, Carlos O. Bunge, J. Santos Chocano*. Madrid. Editorial América. 1917 (Imp. M. Anguiano). IX, 351 p. (Biblioteca Andrés Bello).

CCPBE, 218509-1 • Palau, VI, 105083 [Sociedad General de Librería].

Badajoz. *Biblioteca de Extremadura*. FA 133 [Ej. deteriorado.- Ólim: 133].—Castropol (Oviedo). *Pública Municipal*. Ast R 126.—Granada. *Universidad. Letras A*. FLA/FE/860(7/8)18/19".—London. *British Library*. 011853.pp.53; 011853.ppp.38.—Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860(7/8)19"(04)GON; *Facultad de Geografía e Historia*. FA 904.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»/Biblioteca Pública del Estado*. AstR503 [Sello de José Subira.- Dedicatoria autógrafa a José Subira]; Ast. G.O. E-4-16 [Sello de la Biblioteca de A. García Oliveros, n.º 3069]; AST R 503 (dupl.1); *Museo Arqueológico de Asturias*. 493.—Salamanca. *Casa Miguel de Unamuno*. U/431 ded.; U/860.06 GON esc; *Universidad. Filología*. L/L 861(092) GON ESC.—Sevilla. *Universidad. Filología*. F Lit. Hispan. J-V-0015.

1696

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón: *Antología de prosistas castellanos*. 2.ª ed. Madrid. Junta para Ampliación de Estudios, Centro de Estudios Históricos. 1917 (Imp. Clásica Española). 381 p. (Publicaciones de la Revista de Filología Española; 2).

CCPBE, 573427-4 [Ej. sin permiso de difusión] • Palau, IX, 164302, nota.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/451280; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. JAE J42; *Nacional*. 2/84099 [Reproducción: DGMicro/49847]; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860-3(08)ANT [2 ej.].

1697

MERIMÉE, Ernest: *Resumen de historia de la literatura española*. 2.ª ed. Montevideo. Librería Oriental de R. Flores Chans. 1917. 408 p.

Buenos Aires. *Nacional*. S2AD091618.

1698

MORENO DE FUENTES, Santos: *Rudimentos de retórica y poética e Historia del teatro y de la Literatura dramática recopilados por —*. Prólogo de D. Gonzalo Cantó. Madrid. Mora-Zaballos. 1917. 96 p.

Madrid. *Nacional*. VCª/662/2.

1699

NERVO, Amado: *Lecturas literarias tomadas de los mejores poetas y prosistas españoles o hispano-americanos y seguidas de un breve juicio explicativo y crítico*. París. Vda. de Ch. Bouret. 1917. 276 p.

México. *Biblioteca Nacional*. G 372.4.NER.le.

1700

POGONOSKI MARTÍN, Alfonso: *Apuntes complementarios de cualquier texto de Historia de la Literatura Castellana*. Madrid. Imprenta del Patronato de. 1917-1918. 79 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 78.

Madrid. *Nacional*. VC^a/1188/12.

1701

POYATOS Y ATANCE, Victoriano: *Resumen de Historia literaria*. 4.^a edición. Bilbao. Centro Tipográfico. 1917. 406 p.

Palau, XIV, 234441.

Barcelona. *Universidad. Letras*. R-14984.

1702

ROSELL, Cayetano: *Poemas épicos. Colección dispuesta y revisada, con notas biográficas y una advertencia preliminar por —*. Madrid. [Manuel Rivadeneyra]. 1917 (Imprenta de los Sucesores de Hernando). v. I: VII, 628 p.

CCPBE, 785927-9.

Albacete. *Universidad de Castilla-La Mancha, Biblioteca General del Campus de Albacete*. A 950 (I) [v. I]; A 951 (I) [v. I.- Falto de port. y p. iniciales hasta página 3].

1703

RUANO Y CORBO, José María: *Historia de la literatura. Compendio de las explicaciones dadas en su cátedra oficial*. 4.^a ed. Badajoz. Tip. y Libr. de Antonio Arqueros. 1917. 350 p.

CCPBE, 890862-1 • Palau, XVIII, 280186, nota.

Badajoz. *Biblioteca de Extremadura*. CM 4013(1) [Exlibris Fondo Clot-Manzanares; exlibris Joaquín González Manzanares].—Madrid. *Real Academia Española*. F 10-16.

1704

RUBIO CARDONA, José Vicente: *Lengua y literatura castellana prácticas (temas para análisis gramatical y literario)*. 4.^a ed. Valencia. Tipografía Hijos de F. Vives Mora. 1917. 316 p.

CCPBE, 658803-4.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE16/71.

1705

RUBÍO Y LLUCH, Antonio: *Sumario de la Historia de la Literatura Española. Programa*. Barcelona. Imp. Casa Provincial de Caridad. 1917. 107 p.

Palau, XVIII, 280708.

1706

SÁNCHEZ DE ENCISO, Mariano: *El soneto en España. La lira de Castilla al «itálico modo» (Orígenes, transplatación y antología del soneto)*. Madrid. José Yagües Sanz. 1917. 235 p.

Madrid. *Nacional*. 1/75867; 4/45105(2); 7/109370.

1707

SÁNCHEZ GARCÍA, José Rogerio: *Antología práctica de textos castellanos (siglos XVI-XIX). Ordenada y anotada*. Madrid. Imp. de los Hijos de Gómez Fuentenebro. 1917. 264 p.

Palau, XVII, 275355.

London. *British Library*. 12231.aaa.4.

1708

VÁZQUEZ Y MARTÍNEZ, Claudio: *Elementos de literatura española*. 2.^a ed. Oviedo. Imprenta La Carpeta. 1917. 173 p.

CCPBE, 715899-8.

Ávila. *Escuela Universitaria de Educación*. EA/F.A.L.618.—Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha, Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. A-1312.

1918

1709

BARALT, Rafael María: *Letras españolas (primera mitad del siglo XIX)*. Prólogo de D. Rufino Blanco Fombona. Madrid. Editorial América. [1918?]. 188 p. (Biblioteca Andrés Bello; XLIII).

«Apéndice. Discurso pronunciado en la Real academia española, con motivo de la admisión del Sr. D. Rafael M. Baralt, como miembro de ella»: pp. [153]-185.

Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*. PQ6039.B3 1918; PQ6039.B37; PQ6039.B231.—Santa Bárbara. *University of California*. PQ6039.B325.

1710

BASAVÉ, Agustín: *Notas tomadas del libro Literatura española de Fitzmaurice-Kelly*. Guadalajara. Gallardo y Álvarez del Castillo. 1918. 63 p.

México. *Biblioteca Nacional*. G M868.08 MIS.17.

1711

CASARES SÁNCHEZ, Julio: *Crítica efímera*. Madrid. Saturnino Calleja. 1918-1919. 2 v. (320; 301 p.). (Biblioteca Calleja. Primera serie).

Palau, III, 46926.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/447500; LEG BC RR/RM/3683; LEG BC RM RM/4021; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. LSC S909; *Nacional*. 6/9924 2 1; AHI/21185 2; *Real Academia Española*. F 13-472/473.

1712

GARCÍA Y BARBARÍN, Eugenio: *Prosa y verso. Trozos escogidos de los más notables escritores castellanos. Ordenados e ilustrados* —. Nueva ed. corr. y aum. Madrid. Sucesores de Hernando. 1918. 456 p.

Palau, VI, 98386; XXIV, 341506.

Madrid. *Nacional*. 1/74975.

1713

GARNICA DEL CARMEN, Teófilo: *Lecciones de retórica y poética por el P. Fr.* —. Monachil. Imp. de «Santa Rita». 1918. 149 p., 6 h.

Madrid. *Nacional*. 4/140418.

1714

GIL ANGULO, Juan: *Lecciones elementales de historia de la literatura*. 5.^a ed. Madrid. Hernando. 1918. 333 p.

Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*. PQ6037.A591.

1715

GINER DE LOS RÍOS, Hermenegildo: *Manual de literatura nacional y extranjera antigua y moderna. Segunda parte y última sección: Literaturas hispanas especiales y regionales, en colaboración con Juan Givanel y Mas*. Madrid. 1918 (Barcelona. Imp. de Antonio Virgili. 1917). 400 p.

Palau, VI, 102479.

Barcelona. *Universidad. Campus Mundet*. R860(09) Gin; *Letras*. R-6477

1716

GONZÁLEZ BLANCO, Andrés: *Las mejores poesías de amor recopiladas y prologadas por* —. Madrid. Sáenz de Jubera, Hermanos. 1918 (Imprenta Helénica). XVII, 275 p. (Páginas selectas de literatura castellana; 1).

CCPBE, 759413-5; 763846-9 • Palau, VIII, 160143.

Cuenca. *Municipal*. Z-947 [Sello del Museo Zabala. Biblioteca (Cuenca).—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 2-5239.

1717

HERRERA ORIA, Luis: *Antología de prosa amena, desde Alfonso el Sabio hasta nuestros días (1250-1916)*. Valladolid. Tip. Cuesta. 1918. 4 v. (IV, 311; 321; 323; 318 p.).

Palau, VI, 114261.

Madrid. *Nacional*. 5/12188; *Universidad Complutense. Facultad de Filología. A*. DEP860-3(08)ANT [v. II].

1718

MÉRIMÉE, Ernest: *Précis d'histoire de la littérature espagnole*. 2^e éd. Paris. Garnier Frères. [1918?]. XIX, 525 p.

Los Angeles. *University of California*. YRL PQ6037.M54p 1918.

1719

MONNER SANS, Ricardo: *Conversaciones sobre literatura preceptiva (apuntes para un libro)*. Buenos Aires. Estrada y C.^a 1918. 293 p.

Palau, X, 176558.

Washington. *Library of Congress*. PN179.MG [sin año: 191?].

1720

NERVO, Amado: *Lecturas literarias, tomadas de los mejores poetas y prosistas españoles e hispano-americanos y seguidas de un breve juicio explicativo y crítico*. París. Librería de la Vda. de C. Bouret. 1918. 276 p.

Madrid. *Nacional*. 7/104542.

1721

PELLISSIER, Robert Edouard: *The neo-classic movement in Spain during the XVIII century*. Stanford University (California). The University. 1918. 187 p. (Leland Stanford Junior University publications; 30).

Davis. *University of California*. Shields. PQ6089.P4.—Irvine. *University of California*. Langson. PQ6069.P4.—Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*. PQ6069.P4; *University of California*. YRL. PQ6069.P36; AS36.L53p no. 30.—Riverside. *University of California*. Rivera. PQ6069.P4 1918.

1722

PRADO, Javier: *El genio de la lengua de la literatura castellana y sus caracteres en la historia intelectual del Perú*. Lima. Imp. del Estado. 1918. 194 p., 1 h.

Palau, XIV, 234868.

Madrid. *Real Academia Española*. S. Coms. 11-B-110; F 10-32.

1723

REMOS, Juan J.: *Curso de Historia de la Literatura Castellana. Resumen de las lecciones explicadas en clase*. La Habana. Ruardi Veloso. 1918-1919. 2 v. (266; 286 p.).

Palau, XVI, 260871 • Simón Díaz. *BLH*, I, 79.

1724

RISCO, Alberto: *Compendio de Historia general de la literatura propio para colegios dirigidos por religiosos de ambos sexos*. Madrid. Razón y Fe. 1918 (Tipografía Católica y Encuadernación). 270 p.

Palau, XVII, 269427 • Simón Díaz. *BLH*, I, 109 [Comienza a describir por la 6ª edición, con título: *Historia de la Literatura española*, y cita esta primera que, junto con las cinco restantes, mantienen el mismo carácter de Literatura general].

Gerona. *Universidad*. Barri Vell. 8/1302.

1725

RUANO, Jesús M.: *Lecciones de literatura preceptiva sacadas del estudio analítico-intuitivo de selectos modelos*. Bogotá. Arboleda & Valencia. 1918. XX, 520 p.

Cantoblanco (Madrid). *Universidad Pontificia de Comillas*. 4048 1.

1726

SÁNCHEZ CASTAÑER, Eduardo: *Colección de trozos escogidos entre las principales obras de la literatura española*. 7.ª ed. Sevilla. Imp. de Eulogio de las Heras. 1918. 397 p.

Málaga. *Pública*. 56996.

1727

SÁNCHEZ GARCÍA, José Rogerio: *Antología de textos castellanos. Siglos XIII al XX. Ordenada y anotada por —*. Madrid. Imp. de los Hijos de Gómez Fuentenebro. 1918. 768 p.

Palau, XVII, 275356.

Madrid. *Nacional*. 5/12077.

1728

SÁNCHEZ Y GARCÍA, José Rogerio: *Historia de la lengua y literatura españolas*. 2.^a ed. Madrid. Imprenta de los Hijos de Gómez Fuentenebro. 1918. 509 p.

CCPBE, 420638-X.; 506319-1 • Palau, XVII, 275362 [*Resumen de Historia...*] • Simón Díaz. *BLH*, I, 76.

Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha. Escuela Universitaria de Formación del Profesorado*. A-1168.—Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. VI-33-8-29 [Sello de la Biblioteca de Ingenieros]; *Nacional*. 1/74533; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860.09SAN.

1729

SANCHO BARREDA, Miguel: *Elementos de Literatura española, precedidos de breves nociones sobre Estética y Preceptiva literaria*. Tarragona. Imp. de José Pijoán. 1918. 2 h., 336 p., 2 h.

Palau, XIX, 296756 • Simón Díaz. *BLH*, I, 136 • Simón Díaz. 1979.

Barcelona. *Universidad. Letras*. R-6479.—Madrid. *Nacional*. 1/74861; 4/140397.

1919

1730

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Elementos de preceptiva literaria*. 6.^a edición. Valladolid. Talleres y Tipográficos Cuesta. 1919. 222 p.

CCPBE, 620608-5 • Palau, I, 8324.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos*. FA/XX/6-39 [Sello del Instituto General y Técnico de Burgos.- Ólim: 5006].

1731

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Modelos literarios. Primera parte, Literatura española*. 5.^a ed. Valladolid. Tip. Cuesta. 1919.

Palau, I, 8325.

1732

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Resumen de Historia de la Literatura*. 5.^a ed. con grabados. Valladolid. Imprenta de Emilio Zapatero. 1919. 294 p.

CCPBE, 839312-5.

Palma de Mallorca. *Pública Fons Joan Rosselló*. JR 1886.—Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 35 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].

1733

AZORÍN [MARTÍNEZ RUIZ, José]: *Clásicos y modernos*. Madrid. Rafael Caro Raggio. 1919. 281 p.

CCPBE, 218126-6.

Ávila. *Pública*. PA 83/355 [Exlibris del Marqués de Piedras Albas].—Castropol. *Municipal Menéndez Pelayo*. Ast R 216.—Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*.—Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. BIB-A/76 [Legado José María Igual].—Oviedo. *Pública*. Ast. G.O. E-5-5.—Riverside. *University of California*. Rivera. PQ6623,A81 A16 1919.

1734

BLANCO-BELMONTE, M. R.: *Las mejores poesías patrióticas españolas recopiladas y prologadas por — con una poesía-epílogo de Paz de Borbón*. Madrid. Sáenz de Jubera, Hermanos. 1919. 2 v. (v. I: 284 p.) (Páginas selectas de literatura castellana; 10).

CCPBE, 761947-2.

Cuenca. *Municipal*. M-2595 [Sello Biblioteca Federico Muelas (Cuenca).- v. I].

1735

CANSINOS-ASSENS, Rafael: *Poetas y prosistas del novecientos (España y América)*. Madrid. Editorial América. 1919. 314 p. (Biblioteca de autores varios; 11).

314 p.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Históricas y Sociales*. DEU DEU/744380; DUP DUP/12202; DUP2 DUP2/2915; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. P860.09"18/19"CAN.

1736

CARRASCO, Aliro: *Letras hispanoamericanas desde la época colonial hasta nuestros días*. Santiago [de Chile]. Imprenta Chile. 1919. XVII, 475 p.

Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*.

1737

COLL Y VEHÍ, José: *Diálogos literarios. (Retórica y poética)*. 6.^a ed. Barcelona. Juan Ruiz Romero, sucesor de J. Bastinos. 1919. 408 p.

Aradra, pp. 254-255 • Palau, IV, 57548.

Málaga. *Universidad. Humanidades*. FL Q-7/15/8.—Oviedo. *Pública*. M.T.8/1.012.

1738

Contemporary Spanish Dramatists. Plays by Perez Galdos, Linares Rivas, Marquina, Zamacois, Dicenta, and the Alvarez Quinteros Translated into English with an introduction by C. A. Turrel. Boston. R. G. Badger. 1919. 397 p.

Palau, IV, 60546.

London. *British Library*. 011851.aa.21.

1739

FITZMAURICE-KELLY, James: *Historia de la literatura española desde los orígenes hasta el año 1900...* Tr. del inglés y anotada por Adolfo Bonilla y San Martín, con un estudio preliminar por Marcelino Menéndez y Pelayo. Madrid. La España Moderna. 1919. XLII, 607 p. (Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia).

Bogotá. *Nacional*. F. Suárez 23.

1740

FORD, Jeremiah Denis Matthias: *Main currents of Spanish Literature*. New York. Henry Holt & Company. 1919. VII, 284 p.

Palau, V, 93490 («Se refiere a Cervantes, Lope de Vega y Calderón») • Simón Díaz. *BLH*, I, 80 • Simón Díaz. 1979.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*.—Madrid. *Biblioteca Regional*. FA 4018; *Nacional*. 1/82435; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860(04)FOR.—Salamanca. *Facultad de Filología*. L/L 860.09 FOR mai.

1741

FORD, Jeremiah Denis Matthias; LASSING, Ruth: *An Outline of Spanish Literature*. New York. H. Holt & Co. 1919. VII, 284 p.

Palau, V, 93491.

1742

GINER DE LOS RÍOS, Francisco: *Estudios de literatura y arte*. Madrid. La Lectura. 1919 (Imp. Clásica Española). XXXIX p., 2 h., 306 p., 1 h. (Obras completas de Don Francisco Giner de los Ríos; 3).

CCPBE, 700613-6.

Gijón. *Pública*. 18436; AOG 2747.—Madrid. *Senado*. 34231.

1743

HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro: *Antología de la versificación rítmica*. México. Murguía. 1919. 91 p.

Madrid. *Nacional*. VC^a/1053/10.

1744

JORDÁN DE URRÍES Y AZANA, José: *Apuntes de teoría de la literatura y de las artes*. 2.^a ed. Barcelona. Barcelonesa. 1919. 411 p.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. A 7-8-446; *Universidad. Filosofía, Geografía e Historia*. BADA 7.01 Jor; F LLM 32 JoR.—Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes; Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP7.01 JOR.—Zaragoza. *Universidad*. Z 29 389.

1745

MARTÍ Y ALPERA, Félix: *Joyas literarias para los niños. Breve reseña histórica de nuestra literatura y colección de biografías de notables escritores españoles, antiguos y modernos, seguidos de artículos, poesías o trozos literarios de los mismos*. 3.^a ed. Madrid. Perlado, Páez y C.^a 1919 (Valencia. Imprenta Hijos de F. Vives Mora). 280 p.: il.

CCPBE, 658424-1.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T30/86.

1746

MÉNDEZ BEJARANO, Mario: *Instituciones de Historia General de la Literatura*. Madrid. Gráfica Universal. 1919. 477 p., 11 p.

CCPBE, 863044-5 • Palau, IX, 163026.

Madrid. *Nacional*. 1/77533.—Palma de Mallorca. *Biblioteca Pública del Estado Bover*. 26170.

1747

MÉNDEZ BEJARANO, Mario: *Doctrinal de Preceptiva literaria*. 3.^a ed. Madrid. Gráfica Universal. 1919. 348 p., 1 h.

Palau, IX, 163041.

Madrid. *Nacional*. 1/77533.

1748

MÉNDEZ BEJARANO, Mario: *Nuevas analectas, libro práctico de lengua y literatura española. Gramática, preceptiva y composición adaptada a las explicaciones de* —. Madrid. Mario Anguiano. 1919. 347 p.

Madrid. *Nacional*. 1/47164; 2/72149.—Zaragoza. *Universidad. Escuela de Empresariales*. FA 323.

1749

MERIMÉE, Ernest: *Resumen de historia de la literatura española*. Montevideo. Librería Oriental de R. Flores Chans. 1919. 408 p.

Buenos Aires. *Nacional*. S2AD101553.

1750

OYUELA, Calixto: *Antología poética hispano-americana, con notas biográficas y críticas*. Buenos Aires. Ángel Estrada. 1919-1920. 3 v.

New Haven. *Yale University*. Latin Am He92 79.—Urbana. *University of Illinois*. 869.081 OY8A.

1751

RUANO, José María: *Práctica de la literatura preceptiva*. 4.^a ed. Badajoz. Tip. y Lib de A. Arqueros. 1919. 206 p.

CCPBE, 890864-8.

Badajoz. *Biblioteca de Extremadura*. CM 4017 [Exlibris Fondo Clot-Manzanares].

1752

RUBIÓ Y LLUCH, Antonio: *Programa de lengua y literatura españolas*. Barcelona. Lib. de A. Bosch. 1919.

Palau, XVIII, 280712.

1753

RUBIÓ Y LLUCH, Antonio; PAPPALÀ Y MARQUÉS, C.: *Lecciones de Lengua y Literatura española. Según las explicaciones del catedrático de la asignatura...* Barcelona. J. Torrellas. 1919. 542 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 61.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*.

1754

SÁNCHEZ GARCÍA, José Rogerio: *Antología de textos castellanos. Siglos XIII al XX. Ordenada y anotada por* —. Madrid. Imp. de los Hijos de Gómez Fuentenebro. 1919. 2 h., 1007 p.

Madrid. *Nacional*. 1/77173; 9/202926.

1755

SANCHO BARREDA, Miguel: *Nociones y prácticas de literatura española*. Tarragona. Tip. Suc. de Torres. 1919.

Simón Díaz, 1979; Simón Díaz. *BLH*, I, 81.

1756

UGARTE, Manuel: *La joven literatura hispanoamericana. Antología de prosistas y poetas*. 4.ª ed. con un apéndice. París. Librería Armand Colin. 1919. XLVII, 324 p.

Bordeaux. *Université Michel de Montaigne. Bordeaux3*. 2.7.2.UGA.JOV.—Nice. *Université de Nice-Sophia Antipolis*. EG 65 BU-LET.MAG; EG66 BU-LET.MAG.

1920

1757

AGUSTÍ, Vicente: *Florilegio de autores castellanos de prosa y verso*. 5.ª ed. Barcelona. Eugenio Subirana. 1920. 381 p.

Palau, I, 4041.

Pamplona. *Universidad de Navarra*. Leg. 134.369; CO-R.14.530.

1758

ARPA LÓPEZ, Salvador: *Compendio de retórica o poética o Literatura preceptiva...11.ª ed*. Madrid. Editorial Sucesores de Hernando. 1920. 275 p.

Aradra, pp. 279-280 • Palau, I, 17281.

Madrid. *Nacional*. 1/80248.

1759

CAMPILLO Y CORREA, Narciso: *Retórica y poética o Literatura preceptiva*. 9.ª ed. aum. con un resumen crítico de historia de la literatura española por Andrés González-Blanco. Madrid. Librería de los sucesores de Hernando. 1920. 464 p.

Aradra, pp. 266-267 • CCPBE, 509117-9.

Madrid. *Escuela de Guerra. Biblioteca*. 12C-5-7088; *Nacional*. 1/80315; *Real Academia Española*. Coms. 7-A-342; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP82.085CAM.

1760

CONTRERAS V., Francisco: *Les écrivains contemporains de l'Amérique espagnole*. Paris. La Renaissance du livre. [c. 1920]. 184 p., 2 h.

Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*. 787d.C764.

1761

CORTÉS PUENTE, José: *Joyas de la poesía castellana. Escogidas entre las producciones de los mejores poetas españoles y americanos*. Buenos Aires; Madrid. Juan Roldán, 1920. 382 p.

Historia literaria, p. 430.

Madrid. *Nacional*. 1/248939 [Reproducción: DGMicro/51169].

1762

DIETZ, H.: *Les littératures étrangères. Italie-Espagne*. Sixième édition. Paris. Librairie Colin et Cie. 1920. VIII, 552 p.

Palau, IV, 73635.

Arras. *Institut Universitaire de formation des maîtres*. MAG A 80 825 [v. II].

1763

FARNELL, Jola: *Spanish Prose and Poetry Old and new: with translated specimens*. Oxford. Clarendon Press. 1920. 185 p

Palau, XXII, 321302.

Madrid. *Nacional*. 4/6481.

1764

FITZMAURICE-KELLY, James: *Cambridge readings in spanish literature*. Cambridge. University press, 1920. X, 326 p.

Paris. *Nationale*. 8- Z- 21229.

1765

FITZMAURICE-KELLY, James: *Historia abreviada de la literatura española*. Santiago de Cuba. Ediciones Archipiélago. 1920. 170 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 46.

1766

GOLDBERG, Isaac: *Studies in spanish-american literature; with an introduction by Prof. J. D. M. Ford*. New York. Brentano's. 1920. XI, 377 p.

Palau, VI, 103366 [cita una ed. de 1919].

Berlin. *Ibero-Amerikanisches Institut PK Bibliothek*. III xr 265 [8]º.—Göttingen. *Universität Göttingen/Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek*. 8 HLU II, 11564.—London. *British Library*. 011853.t.57.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. COL BG AME AM/487; *Nacional*. HA/5894.

1767

HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro: *Tablas cronológicas de la Literatura española*. Boston, etc. D.C. Heath & Co. 1920. V, 73 p. (Heath's Modern Language Series).

Palau, VI, 113071.

Bordeaux. *Université Michel de Montaigne. Bordeaux*3. 104.HEN.TAB.—London. *British Library*. 12213.a1/195.—Madrid. *Nacional*. 12/265307; *Real Academia Española*. 33-D-1-3-2-20.—Nantes. *Université. Lettres*. X 345(2).

1768

MARISTANY, Fernando (ed.): *Las cien mejores poesías españolas*. Prefacio y selección de —. Barcelona. Cervantes. 1920. 200 p.

Palau, III, 56604.

Murcia. *Biblioteca Regional*. FA 7091; DMUR 2330.

1769

MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino: *Estudios de crítica literaria. Tercera serie*. Madrid. Imprenta de los Hijos de Tello. 1920. 388 p. (Colección de Escritores Castellanos. Críticos; 118. Obras completas de M. Menéndez y Pelayo).

Contiene: Bartolomé de Torres Naharro y su Propaladía; El abate Marchena.

CCPBE, 592902-4.

Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. F.Cant. 302/3 [Sello de Biblioteca Provincial y del Instituto Santander.- Exlibris ms.: «María de ... y Maza»].

1770

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón: *Antología de prosistas castellanos*. Madrid. Junta para Ampliación de Estudios, Centro de Estudios Históricos. 1920 (Jiménez y Molina, impresores). 383 p. (Publicaciones de la Revista de Filología Española; 2).

CCPBE, 658798-4 • Palau, IX, 164302, nota.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE16/64.

1771

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón: *Estudios literarios*. Madrid. Atenea. 1920. 351 p. (Publicaciones Atenea. Biblioteca de Ciencias; 2).

CCPBE, 106676-5; 620686-7; 661434-5 • Palau, IX, 164347.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos*. FA/XX/5-41 [Sello de la Biblioteca del Instituto Nacional de 2.^a enseñanza de Burgos.- Ólim: 4251].—Gijón. *Instituto de Educación Secundaria Universidad Laboral*. AST-XX/14.—Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE15/85; JE18/104; BIB-M/197 [Legado José María Igual]; *Nacional*. 4/87521; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860(04)MEN; DP860(04)MEN.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. Ast. G.O.B-2-26.

1772

PINO, Abel: *Historia de la literatura castellana para uso de los Colegios Nacionales y Escuelas Normales de la República*. Buenos Aires. Ed. Virtus. 1920. XXIV, 771 p.

Palau, XIII, 226533 • Simón Díaz. *BLH*, I, 82 • Simón Díaz. 1979.

Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha. General*. E 7816.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Históricas y Sociales*. DEU DEU/594300.—Oxford. *Taylor Institution Main Library, Nuneham Repository*. REPS.38.—Valencia. *Particular Luis Guarnier*.—Washington. *Library of Congress*. 21-9297.

1773

PINOCHET LE BRUN, Fidel: *Crestomatía española. Trozos escogidos de Literatura española desde nuestros días hasta el siglo XII*. 3.^a ed. Santiago de Chile. Imp. Universitaria. 1920-1941. 3 v.

Madrid. *Nacional*. 6/9922 [v. III].—Washington. *Library of Congress*. PQ6172.P5 [v. II].

1774

REYES, Alfonso (comp.). *Ensayos: lecturas*. Madrid. Junta para la Ampliación de Estudios, Instituto-Escuela de 2.^a enseñanza. 1920. 131 p.

CCPBE, 446697-7.

Mieres (Asturias). *Municipal «Vital Aza»*. 860-4-ENS-ens [Sello de la Diputación Provincial de Oviedo, Centro Coordinador de Bibliotecas].

1775

RUANO, Jesús María: *Lecciones de Literatura preceptiva sacadas del estudio analítico-intuitivo de selectos modelos*. 2.^a edición. Bogotá. Ruano & Valencia. 1920. XVIII, 525 p.

Palau, XVIII, 280174.

Cantoblanco (Madrid). *Universidad Pontificia de Comillas*. 4047 62; 4048 7; 4048 8.

1776

SAN LUIS GONZAGA, Amalio de: *Curso elemental de literatura preceptiva*. Bilbao. Imp. y Enc. Ambos Mundos. 1920. 290 p.

CCPBE, 885052-6.

Ávila. *Pública*. PA 8/1089 [Exlibris de Marqués de San Juan de Piedras Albas].

1777

SÁNCHEZ GARCÍA, José Rogerio: *Antología de textos castellanos: siglos XIII al XX. Ordenada por —*. 2.^a ed. Madrid. Imp. de los hijos de Gómez Fuentenebro. 1920. 786 p.

Madrid. *Nacional*. 1/82640; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DEP860(08)ANT.

1778

SOLDEVILLA, Fernando: *Compendio de literatura general y de historia de la literatura española*. Ámsterdam. 1920.

Palau, XXI, 317463, nota • Simón Díaz. *BLH*, I, 32.

1921

1779

ALARCÓN, Pedro Antonio de: *Juicios literarios y artísticos*. Madrid. Est. Tipográfico «Suc. de Rivadeneyra». 1921. 320 p. (Colección de «Escritores Castellanos». Obras de Pedro A. de Alarcón; 9).

CCPBE, 512813-7 • Palau, I, 4117.

Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha, Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. A-2116.—Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*; V-2-10-21; *Nacional*. 7/22718; *Senado*. 37217.—Paris. *Nationale*. 16- Z- 426 (11).

1780

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Modelos literarios ordenados por* —. 6.^a ed. Valladolid. Imprenta Castellana. 1921.

Contiene: Primera parte: Literatura española (352 p.).

CCPBE, 608858-9 • Palau, I, 8325.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos*. FA/XX/14-35 (I) [Sello del Instituto General y Técnico de Burgos.- «Donativo del autor a la biblioteca del Instituto de Burgos».- Ólim: 5007].

1781

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Resumen de Historia de la literatura española*. 6.^a ed. con grabados. Valladolid. Talleres Tipográficos «Cuesta». 1921. 300 p.

CCPBE, 721714-5; 763298-3 • Palau, I, 8326.

Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha. Biblioteca General*. A-2021.— Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 2-3346.—Valladolid. *Pública*. SL 3633.

1782

ARIBAU, Buenaventura Carlos: *Novelistas anteriores a Cervantes*. Madrid. Hernando. 1921. XXXVI, 690 p. (Biblioteca de autores españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días ordenada e ilustrada por Buenaventura Carlos Arribau; 3)

Palau, XI, 194665.

1783

AZORÍN [MARTÍNEZ RUIZ, José]: *Los valores literarios*. Madrid. Rafael Caro Raggio. 1921. 307 p.

Madrid. *Nacional*. 7/102201.

1784

CASTRO, Adolfo de: *Poetas Líricos de los siglos XVI y XVII. Colección ordenada por* —. 4.^a ed. Madrid. Imprenta de los Sucesores de Hernando. 1921-1923. 2 v. (XXXVI, 553; CX, 600 p.) (Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días; 32; 42).

CCPBE, 791017-7; 791020-7.

Cádiz. *Universidad*. 860/5.945.—Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha, Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. A-2028-1/2.—Poitiers. *Université de Poitiers. Section Droit-Lettres*. 205473-42.

1785

CEJADOR Y FRAUCA, Julio: *La verdadera poesía castellana. Floresta de la antigua lírica popular recogida y estudiada por Julio Cejador y Frauca*. Madrid. Tip. de la «Rev. de Arch., Bibl. y Museos». 1921. 10 v.

I: 302 p.- II: 384 p.

CCPBE, 727499-8 (2 v.) • Palau, III, 51031 (10 v.).

Cáceres. *Pública*. RD2, 2/21021, 2/21022 [Legado de P. Romero. v. I-II].—Madrid. *Nacional*. 2/89664-2/89665; 5/13026; 5/48954.

1786

CLARKE, Henry Butler: *Spanish literature: An elementary handbook with indexes*. 2nd. Reprint. London, etc. George Allen & Unwin, etc. 1921. XII, 288 p.

Palau, IV, 55306 • Simón Díaz. *BLH*, I, 41.

London. *British Library*. 860.9*5120* DSC.—Madrid. *Nacional*. 4/103106.

1787

CUETO, Leopoldo Augusto del: *Poetas líricos del siglo XVIII. Colección formada e ilustrada por —*. Madrid. Imprenta de los Sucesores de Hernando. 1921-1925. 3 v. (v. III: XIV, 744 p.) (Biblioteca de autores españoles; 61, 63, 67).

CCPBE, 630779-5.

Aberdeen. *Queen Mother Library*. 86082 Aut61.—Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*. 48-10870(1/3) v.3 [Sello de «Domus Tornacensis S. J.- JHS Bibl. Prof. A.M.D.G.»- v. III].—Badajoz. *Pública*. 1.396, 1.398, 1.402.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. BCR R/406; BCR R/408; BCR R/412.—Murcia. *Universidad. General*. EDU 1833 I y III.

1788

FITZMAURICE-KELLY, James: *Historia de la Literatura Española*. 3.^a ed. corr. Madrid. Victoriano Suárez. 1921. XVIII, 494 p.

Palau, V, 91901 • Simón Díaz. *BLH*, I, 46.

Granada. *Diputación*. BCM 1387.—Madrid. *Instituto Valencia de Don Juan*. 34-2; *Nacional*. 1/81646.—Washington. *Library of Congress*. 22-18218.—Zaragoza. *Instituto Bibliográfico Aragonés*. LEAL 984.

1789

FITZMAURICE-KELLY, James: *Littérature Espagnole. Nouvelle édition refondue et augmentée*. Paris. A. Colin. 1921. XXII, 494 p.

Palau, V, 91910 (XXII, 494 p.) • Simón Díaz. *BLH*, I, 46.

Bologna. *Biblioteca del Dipartimento di Lingue e Letterature straniere*.—Cremona. *Biblioteca Statale*.—Lyon. *Facultés Catholiques de Lyon*. CRD 860 FIT.—Napoli. *Biblioteca Nazionale Emanuele III*.—Paris. *Université de la Sorbonne. Centre Censier Paris*3. XEA 4129.m.—Roma. *Biblioteca Storica del Tesoro del Ministerio dell'economia e delle finanze*.—Utrecht. *Rijksuniversiteit*. 299.D.22(233).

1790

FORD, J.D.M.: *Main Currents of Spanish Literature*. London. Conestable and Co. 1921. VII, 284 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 80.

Berlin. *Staatsbibliothek zu Berlin PreuBischer Kulturbesitz*.—Londres. *British Library*. 011851.aaa.26; 860.9*5269* DSC.

1791

F.V.D.: *Lecciones de Teoría Literaria*. Buenos Aires. Compañía General de Fósforos. 1921. 207 p.

Buenos Aires. *Nacional*. S2BL202144.

1792

HURTADO Y JIMÉNEZ DE LA SERNA, Juan; GONZÁLEZ PALENCIA, Ángel: *Historia de la literatura española*. Madrid. Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1921. VII, 1106 p.

CCPBE, 573431-2; 661897-9 • Palau, VI, 117172 (1921-1922. 2 partes. «Primera edición de esta obra bien trabajada y que sirve de texto en los centros universitarios») • Simón Díaz. *BLH*, I, 85 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. BIB-H/76 [Legado de José María Igual]; *Nacional*. 1/84651; *Real Academia Española*. 41-3-29 Pta.; 4 BA-I-1-2-4.—Palma de Mallorca. *Pública*. Bover 26668.

1793

JÜNEMANN, Guillermo: *Historia de la Literatura Española y Antología de la misma*. Con 27 retratos y una lámina-frontispicio. 2.^a ed. Friburgo de Brisgovia. Herder & Co. 1921. X, 1 h., 268 p.: il.

CCPBE, 854212-0 • Palau, VII, 126117; 126119 • Simón Díaz. *BLH*, I, 70.

Bilbao. *Universidad de Deusto*. 289072.—Göttingen. *Niedersächsische Staats-und Universitätsbibliothek*.—Hamburg. *Staats und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky*.—Madrid. *Nacional*. 1/83281.

1794

LEMUS Y RUBIO, Pedro: *Manual de preceptiva literaria con notas históricas sobre las combinaciones poéticas (ensayo)*. Murcia. Tipografía de J. Sánchez. 1921. 355 p.

Madrid. *Nacional*. 4/21479; *Universidad Complutense. Facultad de Filosofía*. TJOR87.

1795

MARISTANY, Fernando: *Las cien mejores poesías españolas (líricas). Prefacio y selección de —*. Barcelona. Editorial Cervantes. [1921]. 200 p.

Palau, VIII, 152251 [Cita una 3.^a edición, pero sin año, n.º 152252].

Foggia. *Biblioteca Provincial*.—Salamanca. *Universidad. Casa de Miguel de Unamuno*. U/5865 ded.

1796

MARISTANY, Fernando: *Las cien mejores poesías españolas (líricas). Prefacio y selección de —*. Barcelona. Editorial Cervantes. 1921. 158 p.

Washington. *Library of Congress*. PR 1179.S7 M3 1921.

1797

MEJÍA DE FERNÁNDEZ, Abigail: *Historia de la Literatura española*. Barcelona. Editorial e imprenta Altés. 1921. 317 p.

Palau, VIII, 159995 [«Luego cambia el calificativo de española por castellana e hispano-americana»].

1798

MÉNDEZ BEJARANO, Mario: *La literatura española en el siglo XIX: general, regional y americana... aumentada con un apéndice sobre la literatura hispano-americana por Pedro Sáinz y Rodríguez*. Madrid. Gráfica Universal. 1921. 319 p.

CCPBE, 541009-6 • Palau, IX, 163048.

Madrid. *Museo Romántico*. H-III-16.

1799

Páginas escogidas de Literatura Española e Hispanoamericana. Curso de Vacaciones para extranjeros de la Universidad Nacional. México. Universidad Nacional de México. 1921. 112 p.

Palau, XII, 208758 [«Comprende poesías de Salvador Díaz Mirón, Amado Nervo y Enrique González Martínez»].

Halle. *Universitäts und Landesbibliothek Sacasen-Auhalt*.—Madrid. CSIC. *Residencia de Estudiantes*.

1800

PÉREZ DE VEGA, F.: *Lecturas españolas. Colección de trozos escogidos para uso de los estudiantes norteamericanos*. Madrid. Establecimiento tipográfico de Jaime Ratés. 1921. 98 p.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860"18"(08)LEC.

1801

QUIJANO, Alejandro: *La poesía castellana en sus cuatro primeros siglos. Discurso leído en su recepción como individuo de la Academia Mejicana de la Lengua, correspondiente de la Real Academia Española. Contestación del Director de la Academia, Señor D. José López Portillo y Rojas*. México. Academia de la Lengua. 1921. 60 p.

Palau, XIV, 244492.

Madrid. CSIC. *Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. FOL FL FOL F/2780.—Oviedo. *Universidad. Biblioteca Central*. CGI-0023.

1802

RISCO, Alberto: *Historia General de la Literatura propio para colegios dirigidos por religiosos de ambos sexos*. Tercera edición. Madrid. Razón y Fe. 1921. 328 p.

Palau, XVII, 269428.

Madrid. UNED.—Oviedo. *Universidad. Biblioteca Central*. CGD-01341.

1803

SÁINZ RODRÍGUEZ, Pedro: *Estudio sobre la historia de la crítica literaria en España. Don Bartolomé José Gallardo y la crítica interna de su tiempo*. New York; Paris. *Revue Hispanique*. 1921. 386 p. (Volumen LI).

CCPBE, 845073-0; 891101-0 • Palau, XVIII, 285509.

Badajoz. *Biblioteca de Extremadura*. CM 4818 [Exlibris Fondo Clot-Manzanares.-Dedicatoria. ms. del autor a «Gabriel Maura y Gamazo»].—Pontevedra. *Museo Provincial*. AO 2990 [Procede de la biblioteca de Antonio Odriozola].

1804

SÁNCHEZ CASTAÑAR, Eduardo: *Colección de trozos escogidos entre las principales obras de la literatura española ordenados por —*. 8.^a ed. Sevilla. Imprenta y Librería de Eulogio de las Heras. 1921. 398 p.

CCPBE, 860438-X.

Huesca. *Pública*. B-84-12648.

1805

SÁNCHEZ Y GARCÍA, José Rogerio: *Historia de la Lengua y Literatura españolas*. 3.^a ed. Madrid. Perlado, Páez y C.^a 1921. 420 p.

Palau, XVII, 275363 • Simón Díaz. *BLH*, I, 76.

Madrid. *Nacional*. 1/83281.

1806

VARONA, Enrique José: *Ramillete poético. Colección de sonetos heroicos, filosóficos, amorosos y festivos de insignes poetas españoles, ordenada, con breves notas por —*. La Habana. Impr. «El Siglo XX». 1921. 232 p.

Palau, XXV, 352921.

London. *British Library*. 11452.i.21.—Washington. *Library of Congress*. PQ6209.S8V3.

1807

ZAUNER, Adolf: *Altspanisches elementarbuch*. 2. umgearb. Aufl. Heidelberg. Carl Winter's Universitätsbuchhandlung. 1921. XII, 192 p.

Palau, XXVIII, 379833, nota.

London. *British Library*. 12941.m.—Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología B*. DP806.0(075)ZAU.

1922

1808

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Anotaciones literarias*. Valladolid. Imprenta de la Viuda de Montero. 1922. 145 p.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860(04)ALO.

1809

BARJA, César: *Literatura española. Libros y autores clásicos*. Brattleboro. The Vermont Printing. 1922. 543 p.

Historia Literaria, p. 425 • Palau, II, 24181; II, 24182 [Northampton. 856 p.]

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/421550; LEG BC RM RM/2422.

1810

BASTIANINI, René: *Curso de historia de la literatura castellana. Texto y antología*. Buenos Aires. A. García Santos. 1922. 2 v.

Simón Díaz. *BLH*, I, 84 • Simón Díaz. 1979.

Buenos Aires. *Universidad. Facultad de Filosofía y Letras*.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Históricas y Sociales*. DEU/416060; *Nacional*. HAI-892.—Washington. *Library of Congress*. 23-5794.

1811

FARINELLI, Arturo: *Consideraciones sobre los caracteres fundamentales de la literatura española: conferencias leídas en los días 20 y 21 de febrero de 1922 en el salón rectoral*. Madrid. Secretaría General de la Universidad de Madrid. 1922. 25 p.

Palau, V, 86738 [1922].

Madrid. *Real Biblioteca*. CAJ/FOLL4/157; CAJ/FOLL4/156; *Universidad Complutense. Facultad de Farmacia*. DF860FAR [2 ej.].

1812

FIZTMAURICE-KELLY, James: *Spanish Literature*. New York. Oxford University Press. 1922. III, 140 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 46 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Nacional*. 1/80050.

1813

GAYANGOS, Pascual de: *Escritores en prosa anteriores al siglo XV, recogidos e ilustrados por* —. Madrid. Hernando. 1922. XXII, 606 p. (Biblioteca de autores españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días; 51).

Bordeaux. *Université Michel de Montaigne Bordeaux*3. 3.1.51.2.—Lille. *Université Charles de Gaulle*. 16.211-51.—Paris. *Collège de France. Lettres*. 3:31 16.GEN.FB.—Poitiers. *Université de Poitiers. Droit-Lettres*. DL 205473.d1.

1814

GILLET, Joseph E.: *A neglected chapter in the History of the Spanish Romance*. New York; Paris. *Revue Hispanique*. 1922. 27 p.

Palau, VI, 102237 («Postscript. Id. Id., 1924, 3 h.»).

Chicago. *The Newberry Library*. Lower case y 726.34.—New York. *University of New York*. PQ6089.G41 1822.

1815

GOLDBERG, Isaac: *La Literatura hispano-americana. Estudios de crítica. Versión castellana de R. Cansinos-Assens*. Prólogo de E. Díez-Canedo. Madrid. Editorial América. 1922 (Imp. Felipe Samarán). 414 p.

Palau, VI, 103367.

London. *British Library*. 011850.a.73.—Madrid. *Nacional*. 1/82755; HA/61573; AHM/860007.—Paris. *Université de Paris-Sorbonne. UFR d'Études Ibériques*. AL 17.

1816

LEVI D'ANCONA, Ezio: *Figure della letteratura spagnola contemporanea: saggi*. Firenze. Società An. Editrice La Voce. 1922. XIII, 114 p., 5 h. de lám.

Palau, VII, 137117.

Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. LSC S4865; *Nacional*. 4/3810; 4/36946; 4/152190; 4/192155.

1817

MÉNDEZ PEREIRA, Octavio: *Historia de la literatura española. Apuntes tomados de uno de los cursos dictados en la cátedra del Instituto Nacional y publicados por Fabián Velarde*. Panamá. Talleres Gráficos El Tiempo. 1922. 54 p.

Palau, VIII, 163181 • Simón Díaz. *BLH*, I, 87 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Ateneo; CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/417590; *Nacional*. VC^a/979/50; *Real Biblioteca*. CAJ/FOLL4/185(24).

1818

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón: *Poesía popular y poesía tradicional en la literatura española. Conferencia leída en All Souls College, el lunes, día 26 de junio de 1922*. Oxford. Imprenta Clarendoniana. 1922. 36 p.

CCPBE, 826651-4.

Pontevedra. *Museo Provincial*. FVF 118/35 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].

1819

MERIMÉE, Ernest: *Précis d'histoire de la littérature espagnole*. 3^{ème}. Éd. entièrement refondue. Paris. Garnier. 1922. XXII, 670 p.

Palau, IX, 165391.-Simón Díaz. *BLH*, I, 63.

Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. GAR GD338; *Nacional*. 1/201952; *Universidad Complutense. Biblioteca Histórica «Marqués de Valdequilla»*. Simón Díaz. BH SD 2211; *Facultad de Filología A*. DP860.09MER.—Salamanca. *Universidad. Facultad de Ciencias de la Educación*. CE/B.1/1192; *Facultad de Filología*. L/L 860.09 MER pre.

1820

MOSES, Bernard: *Spanish colonial literature in South America*. London; New York. Hispanic Society of America. 1922. XX, 661 p.: il. (Hispanic notes & monographs Hispanic American series; I).

Berkeley. *University of California*. Bancroft. F1402.M6; Main. PQ7551.M6 1922.—Davis. *University of California*. PQ7551.M6.—Irvine. *University of California*. PQ7551.M6 1961.—Los Angeles. *No. Regional Library Facility*. 308x M911 spa; PQ7551.M6 1961; *Southern Regional Library Facility*. PQ7551.M85s; *University of California*. Langson. PQ7551.M85s.—Riverside. *University of California*. PQ7551.M67.

1821

ORTEGA Y GASSET, Eduardo: *Escritores contemporáneos. Novelistas españoles*. Madrid. Rivadeneyra. 1922. 258 p., 3 h. de fot.: il.

CCPBE, 370947-7.

Pontevedra. *Pública*. B. 1391.

1822

POYATOS Y ATANCE, Victoriano: *Literatura preceptiva*. 5.^a ed. Valencia. Librería de la Viuda de R. Ortega. 1922. 318 p.

Murcia. *Universidad. Bca. General Espinard*. EDU 1531.

1823

REMOS, Juan J.: *Curso de Historia de la Literatura castellana. Resumen de las lecciones explicadas en clase por el autor*. Prólogo del doctor Mariano Aramburo. 3.^a edición corregida y aumentada, e ilustrada con grabados. La Habana. Imp. La Prueba. 1922. XV, 436 p.

Palau, XVI, 260872 • Simón Díaz. *BLH*, I, 79.

Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP1 4515.—Washington. *Library of Congress*. A-24-147.

1824

SÁNCHEZ Y MARTÍNEZ, María Felisa: *Iniciación en la Literatura española*. Madrid. Imp. de G. Fuentenebro. 1922. 286 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 86 • Simón Díaz. 1979.

1825

SANCHO BARREDA, Miguel: *Elementos de Literatura española, precedidos de breves noticias sobre Estética y Preceptiva literaria*. 2.^a ed. Reus. Tipografía de Arturo Rabbassa. 1922. 314 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 77.

Orense. *Pública*. D-B. 5890.—Valencia. *Particular*.

1826

SEGURA DE LA GARMILLA, Ramón: *Poetas españoles del siglo XX (antología-notas bibliográficas)*. Madrid. Librería Fernando Fé. 1922 (Talleres tipográficos «Nuevo Diario»). 380 p.

CCPBE, 593411-7 • Palau, XIII, 229914.

Madrid. *Nacional*. 4/1648 [Reproducción: DGMicro/47701].—Pontevedra. *Museo Provincial*. AO 2822 [Procede de la Biblioteca de Antonio Odriozola].—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Biblioteca Pública del Estado*. XX 271.—Toulouse. *Université de Toulouse-Le Mirail. Bibliothèque universitaire centrale de Lettres et Sciences humains*. 861.6 POE.

1923

1827

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Literatura elemental*. Valladolid. Talleres tip. «Cuesta». 1923. 319 p.

CCPBE, 420677-0 • Palau, I, 8360.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 2-193 [Legado de Eloy García de Quevedo].—Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha, Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. A-1217.—Madrid. *Real Academia Española*. F 12-13.

1828

Apuntes de Literatura Española. Madrid. Litografía de F. Villagrasa. 1923. 456 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 68.

Madrid. *Nacional*. 2/71591.

1829

BACCI, Luigi: *Letteratura Spagnuola*. Milano. Vallardi. 1923. VIII, 367 p.

Palau, II, 21580 • Simón Díaz. *BLH*, I, 88 • Simón Díaz. 1979.

Barcelona. *Universitat*.—Napoli. *Biblioteca dell'Istituto italiano per gli studi storici Benedetto Croce*.—Roma. *Biblioteca Universitaria Alessandrina*.

1830

BALSHAW, H.C.L.; MAC ANDREW, M.: *A Spanish Prose reader. Edited with notes by —*. London. Methuen & Co. [1923]. 2 h., 118 p.

Palau, XXII, 321303.

London. *British Library*. 012942.aaa.27.—Madrid. *Nacional*. 1/87927.

1831

BARJA, César: *Literatura española. Libros y autores clásicos*. 3.^a ed. revisada. Brattleboro. The Vermont Printing. 1923. XII, 557 p.

Historia Literaria, p. 425 • Palau, II, 24182.

Madrid. *Nacional*. 1/92931; AHM/779293 [Reproducción: DGMicro/9192].—München. *Bayerische Staatsbibliothek*.—Nottingham. *Hallward Library*. PQ6064.B2.

1832

BLANCO SUÁREZ, Pedro: *Poetas de los siglos XVI y XVII. Selección hecha por —. Dibujos de F. Marco*. Madrid. Instituto-Escuela, Junta para Ampliación de Estudios. 1923. 354 p., 1 h. (Biblioteca literaria del estudiante dirigida por Ramón Menéndez Pidal; 19).

CCPBE, 661722-0 • Palau, II, 30362.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T28/70.

1833

CALLCOTT, Frank: *The supernatural in early Spanish Literature: Studied in the Works of the court of Alfonso X, el Sabio*. New York. Instituto de las Españas. 1923. 151 p.

Madrid. *Nacional*. 2/76139; 4/130309.

1834

CAMPILLO Y CORREA, Narciso: *Retórica y poética o Literatura preceptiva*. 10.^a ed. aum. con un resumen crítico de historia de la literatura española. Madrid. Librería de los Sucesores de Hernando. 1923. 462 p.

Aradra, pp. 266-267 • CCPBE, 763348-3.

Madrid. *Nacional*. 1/83763; *Universidad Complutense. Facultad de Filología B*. DP82.085CAM.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 2.3406.

1835

COLL Y VEHÍ, José: *Elementos de literatura*. Barcelona. Diario. 1923. 2 h., 444 p.

Palau, IV, 57545.

1836

DÍEZ Y CARBONELL, Augusto: *Teoría elemental de la literatura*. Madrid. Tip. Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1923. 301 p.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC RM RM/6166.

1837

FERNÁNDEZ DE RETANA, Luis: *Compendio histórico-crítico de la Literatura Castellana*. Friburgo. Herder. 1923. XI, 180 p. (Biblioteca instructiva para la Juventud).

Simón Díaz. *BLH*, I, 89 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Nacional*. 1/80079; 1/89802; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860.09FER.

1838

FITZMAURICE-KELLY, James: *A history of Spanish Literature*. New York. Oxford University Press. 1923. III, 140 p.

Palau, V, 91899.

1839

HATZFELD, Helmut: *Führer durch die Literarischen Meisterwerke der Romanen. II. Band. Meisterwerke der Spanischen Literatur*. München. M. Hueber. 1923. V, 146 p.

Palau, VI, 112498.

Madrid. *Nacional*. VC^a/1095/31.—Modena. *Biblioteca Estense Universitaria*.—Washington. *Library of Congress*. PN819.H3.

1840

HEINERMANN, Theodor: *Geschichte der spanischen Literatur*. München. Verlag J. Kösel & F. Pustet. 1923. VIII, 131 p. (Sammlung Kösel; 101).

Palau, VI, 112835 • Simón Díaz. *BLH*, I, 56.

Berlin. *Staatsbibliothek zu Berlin PreuBischer Julturbesitz*. Ag 7 241/51-101.—Kiel. *Universitätsbibliothek Kiel*. BB2212.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU/411150; LEG BC RM RM/2421.

1841

HILL, John M.; BUCETA, Erasmo (eds.): *Antología de cuentos españoles. Edited with exercises, notes and vocabulary by —*. Boston. D.C. Heath & Co. 1923. XVI, 257 p. (Contemporary Spanish texts; 6).

Palau, I, 13155.

Madrid. *Nacional*. 9/97568.

1842

LAGET, E.: *Lectures espagnoles, tirées des meilleurs auteurs modernes*. Paris. Larousse. 1923. 271 p.

Paris. *Nationale*. 8-Z-22297.

1843

MADARIAGA, Salvador de: *The genius of Spain, and other essays on Spanish contemporary literature*. Oxford. Clarendon Press. 1923. 164 p.

London. *British Library*. W45/8790; 011850.bb.50.—Los Angeles. *University of California*. PQ6072.M26q 1923a.

1844

MADARIAGA, Salvador de: *Semblanzas literarias contemporáneas. Galdós, Ayala, Unamuno, Baroja, Valle-Inclán, Azorín, Miró*. Barcelona. Editorial Cervantes, 1923. 253 p., 7 fototipias.

Palau, VIII, 146214.

1845

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón: *Antología de prosistas españoles*. Madrid. Junta para Ampliación de Estudios, Centro de Estudios Históricos. 1923 (Tipografía de Archivos). 383 p. (Publicaciones de la Revista de Filología Española; 2)

CCPBE, 661126-5 • Palau, IX, 164302, nota.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. BIB-A/64 [Legado José María Igual].

1846

MOREL-FATIO, Alfred: *La Comedia espagnole du XVII^e siècle*. 2^e éd. rev. Paris. Librairie ancienne Henri Champion, Edouard Champion. 1923. 71 p.

Palau, X, 181514.

Barcelona. *Universidad Autónoma*.—Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología B*. DP860-2.09 MOR.—Santiago de Compostela. *Facultad de Filología*. L 297.—Valencia. *Universidad. Humanidades*. FI0131/0057.

1847

NAVARRRO Y LEDESMA, Francisco: *Lecciones de Literatura explicadas en el Instituto de San Isidro de Madrid*. 6.^a ed. con numerosos índices de ejercicios prácticos. Madrid. Sucesores de Hernando. 1923-1925. 2 v.

Primera parte: Preceptiva general.- Segunda parte: Preceptiva de los géneros literarios.

Alicante. *Universidad. Educación-Investigación*. ED FA/8/1259-1260.

1848

NELLY, Dyems: *Ispanskaia literatur*. Moscú. Gosudar-stvennoe. 1923. 342 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 90 • Simón Díaz. 1979.

Paris. *Nationale*.

1849

PFANDL, Ludwig: *Spanische Literaturgeschichte. Erster Band. Mittelalter und Renaissance*. Leipzig; Berlin. Teubner. 1923. VI, 122 p.

Palau, XIII, 224624 • Simón Díaz. *BLH*, I, 91.

Madrid. *Academia Española*. V-102-15; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/743900.

1850

RISCO, Alberto: *Compendio de historia general de la literatura*. Madrid. Est. Tip. Alburquerque. 1923. 311 p.

Cantoblanco (Madrid). *Universidad Pontificia de Comillas*. 4086 20.—Madrid. *Nacional*. 1/84666.

1851

RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco: *Nuevos datos para las biografías de cien escritores de los siglos XVI y XVII*. Madrid. Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1923. 523 p. CCPBE, 597432-1 • Palau, XVII, 274426 [(1925)].

Madrid. *Senado*. 18739.

1852

SOLAR CORREA, Eduardo; TIZZONI LUCIANO, Emilio: *Idioma patrio VI año. Gramática, retórica, métrica e historia de la literatura española (siglos XVIII, XIX y XX)*. Santiago de Chile. Cervantes. 1923. 217 p.

CCPBE, 889219-9.

Vigo. *Seminario Mayor San José*. B-717/034.

1853

VARELA ACEVEDO, Luis: *Apuntes de literatura castellana: de acuerdo con el programa para maestros de segundo grado*. Montevideo; Buenos Aires. Agencia General de Librería y Publicaciones. 1923. 2 v.

Palau, XXV, 352093 • Simón Díaz. *BLH*, I, 83.

Madrid. *Nacional*. 5/22693; HA/5937/38; HA/6637/38; HA/77303/04.

1924

1854

BARJA, César: *Literatura española. Libros y autores modernos*. New York. G.E. Stechert. 1924 (Madrid. Suc. de Rivadeneyra). XXVI, 644 p.

Historia literaria, p. 425 • Palau, II, 24186.

Berlin. *Staatsbibliothek zu Berlin PreuBischer Kulturbesitz*. Ar 364/95.—Göttingen. *Philosophische Fakultät*. SP. L.129.J.30.—Leeds. *Bratherton Main floorw. Spanish A-0.31 BAR*.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC RM RM/2424; *Nacional*. 1/85518 [Reproducción: DGMicro/9739; DGMicro/65518].

1855

BLANCO Y SÁNCHEZ, Rufino: *Elementos de Historia de la Literatura española*. 2.^a ed. notablemente corr. y aum. Madrid. Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1924. 283 p.

Salamanca. *Facultad de Ciencias de la Educación*. CE/8.1.1.2/3092.

1856

CASTRO, Américo: *Lengua, enseñanza y literatura (esbozos)*. Madrid. Victoriano Suárez. 1924. 334 p. (Biblioteca Española de Divulgación Científica; 5).

CCPBE, 767156-3.

Madrid. *Universidad Complutense. Filología A-Italiano*. ITA LA 157; L/L 860CAS len.—Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 3577 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 2-3330.

1857

CAYUELA PELLIZARI, Arturo María: *Antología escolar de Literatura Castellana*. Madrid. Razón y Fe. 1924-1928. 6 v. (274; 526; 522; 448; 444 p.).

I-II: Poesía lírica.- III: Poesía épica.- IV: Poesía dramática.- V: Autos sacramentales.- V I: Poesía dramática; teatro moderno.

CCPBE, 853677-5 [Ejemplar sin permiso de difusión] • Palau, III, 50683.

Cantoblanco (Madrid). *Universidad Pontificia de Comillas*. 4128 27-1/6.

1858

COESTER, Alfred: *The literary history of Spanish America*. New York. MacMillan Company. 1924. XII p., 2 h., 495 p.

Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. 4641.—Sevilla. *Universidad. Filología*. F8/00532.

1859

DÍAZ DE ESCOBAR, Narciso; LASSO DE LA VEGA, Francisco de P.: *Historia del teatro español: comediantes-escritores-curiosidades escénicas... con un apéndice sobre los teatros catalán y valenciano por José Bernat y Durán*. Barcelona. Montaner y Simón, Editores. 1924. 2 v. (471 p., 1 h. pleg., XXIV h. de lám.; 422 p., 34 h. de lám.).

CCPBE, 768883-0 • Palau, VII, 132554 (Encabeza por Lasso de la Vega).

Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. XX 1656(I-II) [Junta de Intercambio y Adquisición de Libros y Revistas para Bibliotecas Públicas].

1860

FITZMAURICE-KELLY, James: *Some masters of Spanish verse*. Oxford. University Press. 1924. VII, 192 p. (Hispanic notes and monographs; I, 7).

Buenos Aires. *Nacional*. S2AF245405.—Paris. *Nationale*. 8-PC-184(1,7).

1861

GILLET, Joseph E.: *A neglected chapter in the history of the Spanish romance... Postscript*. New Cork. 1924. 3 p. (Extrait de la *Revue Hispanique*, LX).

Chicago. *Newberry Library*. Lower case y 726 34.

1862

GÓMEZ DE BAQUERO, «Andrenio», Eduardo: *El renacimiento de la novela española en el siglo XIX. Los ensayistas. La enseñanza de la Literatura*. Madrid. Edit. Mundo Latino. 1924 (Imp. de Caro Raggio). 274 p.

Palau, VI, 103814.

London. *British Library*. 12494.p.10; 011840.aa.3.—Málaga. *Universidad. Biblioteca General*. BG D/3668; *Humanidades*. FL T-9/1/29.—Pamplona. *Universidad de Navarra. Humanidades*. LEG.027.860.—Valencia. *Universidad. Histórica*. BH Sala 3/0375.

1863

KATZ, B.; DEPETRIS, E.: *Historia de la Literatura española*. 3.^a ed. Buenos Aires. Manuel Tato. 1924. 228 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 92.

Buenos Aires. *Nacional*. S2AF194508; S2AC053306.

1864

LEMUS Y RUBIO, Pedro: *Manual de Preceptiva Literaria o Teoría del Arte literario*. Nueva ed. Murcia. Tip. J. Ant. Jiménez. 1924. XII, 344 p.

Palau, VII, 134884.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales; Nacional*. 2/73747.—Murcia. *Universidad. Instituto Teológico*. 15-2011; *Nebrija. Humanidades*. 18540.

1865

LOMBA Y PEDRAJA, J. R.: *Teatro anterior a Lope de Vega selección hecha por —. Dibujos de F. Marco*. Madrid. Instituto Escuela, Junta para Ampliación de Estudios. 1924. 187 p., 4 h. de lám.

CCPBE, 369466-6 • Palau, XXII, 328547.

Madrid. *Escuela de Guerra*. 12C-4-6999.—Oviedo. *Instituto de Enseñanza Secundaria Alfonso II*. S.T. 862.- *Seminario Metropolitano*. Biblioteca Asturias

1607.—Teruel. *Pública*. FA-4766 [Sello de la Junta de Intercambio y adquisición de Libros y Revistas para Bibliotecas Públicas].

1866

MADARIAGA, Salvador de: *Semblanzas literarias contemporáneas: Galdós, Ayala, Unamuno, Baroja, Valle-Inclán, Azorín, Miró*. Barcelona. Edit. Cervantes. 1924. 235 p., 1 h.

CCPBE, 661714-X • Palau, VIII, 146215.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T28/59; *Nacional*. 4/151376; *Real Academia Española*. 12^a BA-IV-2-5-23.

1867

PEERS, E. Allison: *Spanish Poetry. A book for school and home. Compiled by —*. London. Methuen & Co. Ltda. [1924]. 4 h., 87 p.

Palau, XXII, 321299.

London. *British Library*. 011451.e.95.—Oxford. *Bodleian Library Bookstack*. 2869.f.18.—Washington. *Library of Congress*. PQ6176.P25.

1868

PERRIER, José Luis: *A short history of Spanish Literature*. New York. J. L. Perrier. 1924. VII, 171 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 93 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Academia Española*. F 17-3.

1869

PFANDL, Ludwig: *Geschichte der Spanischen Nationalliteratur in abrer Blütezeit*. Freiburg in Breisgau. Herder & C^a. 1924. XIV, 620 p.

Palau, XIII, 224625.

1870

PFANDL, Ludwig: *Spanische Kultur und Sitte des 16. und 17. Jahrhunderts: eine Einführung in die Blütezeit der spanischen Literatur und Kunst*. München. Beckstein, 1924. XV, 288 p.: il.

CCPBE, 765125-2.

Madrid. *Biblioteca Regional*. 57650.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 2-9519.

1871

RICCIARDELLI, Oreste: *Sinossi di letteratura spagnuola*. Agnone. Tip. edi. Sammartino-Ricci. 1924. 39 p.

Agnone. *Bibliothèque Riunite Comunale e B. Labanca*.

1872

SÁNCHEZ GARCÍA, José Rogerio: *Antología de textos castellanos. Siglos XII al XX. Ordenada y anotada por —*. 3.^a ed. Madrid. Imp. de «La Enseñanza». 1924. 804 p.

Madrid. *Nacional*. 1/84357; 1/85459.

1873

SÁNCHEZ Y GARCÍA, José Rogerio: *Historia de la Lengua y Literatura españolas*. 4.^a ed. Madrid. Perlado, Páez y C.^a. 1924. 477 p.

CCPBE, 839568-3 • Palau, XVII, 275364 • Simón Díaz. *BLH*, I, 76.

Ferrol (La Coruña). *Biblioteca Pública Municipal*. 1334.—Madrid. *Nacional*. 1/85804.—Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 4009 [An. ms. en p. 5: «Magin Gobach».- Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].

1874

SCHMIDT, Bertha: *Übersicht der spanischen Literatur*. Heidelberg. J. Gross. 1924. VII, 210 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 94 • Simón Díaz. 1979.

Berlin. *Ibero-Amerikanisches Institut PK Bibliothek*. Span xr 1005 [8]^o.—Washington. *Library of Congress*. PQ6037.54.

1875

SILVIO JÚLIO: *Estudos hispano-americanos*. Rio de Janeiro. Librería Española. 1924. 345 p., 3 h.

Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*. PQ6039.A34e.

1876

SOLANA, Ezequiel: *Recitaciones escolares. Trozos escogidos en verso y prosa para ser leídos o recitados en provecho de la educación, sacados de las obras de los más reputados escritores españoles y americanos, con más de cien biografías y retratos. La familia, la escuela, la patria, la humanidad, el arte, la naturaleza, Dios*. 8.^a ed. Madrid. Magisterio Español. 1924. 219 p.

Madrid. *UNED. Bca. Central*. L.T. 1496; *Universidad Complutense. Facultad de Educación. Museo Hª Educación*. M 4037.

1877

VILLAESPESA, Francisco: *La literatura española contemporánea*. Panamá. Minerva. 1924. 121 p.

Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*. PQ6039.V5.—México. *Biblioteca Nacional*. G860.6 VIL.1.

1878

WAGNER, Max Leopold: *Die spanisch-amerikanische Literatur in Ihren Hauptströmungen*. Leipzig. B.G. Teubner. 1924. VI, 81 p. (Teubners spanische und hispano-amerikanische Studienbücherei).

Cagliari. *Biblioteca universitaria*.—Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*. PQ7081.W3 1924a.

1925

1879

AGUSTÍ, Vicente: *Florilegio de autores castellanos de prosa y verso*. 6.ª ed. Barcelona. Eugenio Subirana. 1925. 384 p.

Palau, I, 4041.

Cantoblanco (Madrid). *Universidad Pontificia de Comillas*. 4130 51.—Madrid. *Nacional*. 7/148034.—Pamplona. *Universidad de Navarra*. LEG.035.669.

1880

ALLUÉ SALVADOR, Miguel: *Lengua española y literatura*. Zaragoza. Imp. Ed. Gambón. 1925. 230 p., 1 h.

Simón Díaz. *BLH*, I, 95 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Nacional*. 1/89495.

1881

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Resumen de historia de la literatura*. 7.ª ed. con grabados. Valladolid. Imprenta del Colegio Santiago. 1925. 300 p.: il.

CCPBE, 874219-7.

Ferrol (La Coruña). *Pública Municipal*. 1629(1) [Sello: «Centro Obrero de Cultura, Ferrol».- Dedicatoria ms. de Santiago Montero].—Washington. *Library of Congress*. PN594.A55 1925.

1882

ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael: *Estudios de crítica literaria y artística*. Madrid. Edit. «Arte y Ciencia». 1925. 247 p.

Palau, I, 8835.

London. *British Library*. X.908/6560; 011824.cc.3.—Madrid. *Nacional*. 4/3962.

1883

BARJA, César: *Literatura española. Libros y autores modernos: siglos XVII y XIX*. 2.^a ed. Madrid. Sucursal de Rivadeneyra. 1925. XXVI, 644 p.

Historia literaria, p. 425 • Palau, II, 24187.

London. *British Library*. X.907/10579.—Santiago de Compostela. *Universidad. Filología*. 86.09.BARJ3; *General*. GA 4873; 29499.

1884

BASTIANINI, René: *Curso de Historia de la Literatura Castellana. Texto y Antología*. Tomo I. Buenos Aires. A. García Santos. 1925.

Simón Díaz. *BLH*, I, 84.

Buenos Aires. *Universidad. Facultad de Ciencias Económicas; Facultad de Filosofía y Letras*.

1885

BAUER, Ignacio: *Literatura (Obra ajustada al Cuestionario oficial único, de 4 de agosto de 1925)*. Madrid. Ed. Reus. 1925. 111 p. (Biblioteca de Oposiciones. Contestaciones Reus. Oposiciones al Magisterio Nacional).

Simón Díaz. *BLH*, I, 98 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC RM RM/5564; LEG BC RM RM/6073; *Nacional*. 4/15297.—Roma. *Biblioteca di Filosofia dell' Università degli studi di Roma La Sapienza*.

1886

BELL, Aubrey F. G.: *Contemporary Spanish Literature*. New York. Knopf. 1925. 313 p.

Palau, II, 26794.

Birmingham. *Main Library*. PQ 6072IB.—Freiburg. *Universitätsbibliothek*. E 1105 i.—Göttingen. *Niedersächsische Staats und Universitätsbibliothek*. 8 HLU II, 2930.—Hamburg. *Staats und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky*. A/71681.—Kiel. *Universitätsbibliothek*. J 3743.—Oxford. *Taylor Institution Main Library*. ASA 2246.A.18.

1887

BLANCO Y SÁNCHEZ, Rufino: *Elementos de Historia de la Literatura española e Hispanoamericana*. 3.^a ed. notablemente corregida y aumentada. Madrid. Tip. de la Revista de Archivos. 1925. XVI, 567 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 74.

Ávila. *Escuela Universitaria de Educación*. EA/860(091) 003.—Madrid. *Ateneo*. A-343; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/694670; LEG BC RM/2490; *Residencia de Estudiantes*. MP1 4563; *Nacional*. Cat.626; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860.09BLA.—Washington. *Library of Congress*. 27-218.

1888

CAMPILLO Y CORREA, Narciso: *Retórica y poética o Literatura preceptiva*. 10.^a ed. México. Herrero Hermanos Sucesores. 1925. 402 p.

CCPBE, 540673-0.

Madrid. *Museo Romántico*. Ñ-IV-19.

1889

CANSINOS SÁENZ, Rafael: *La nueva literatura. Colección de estudios críticos*. 2.^a ed. Madrid. Páez. 1925-1927. 4 v. (284; 378; 460; 478 p.).

CCPBE, 761719-4 [v. III].

Cuenca. *Municipal*. M-2205 [Sello Biblioteca Federico Muelas (Cuenca).-v. III].—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/402170; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. LSC S6075/1-3; *Nacional*. 5/559; 5/50209.

1890

CARABALLO, Gustavo: *Compendio de literatura preceptiva y breve noticia de la Literatura Hispano-americana*. Buenos Aires. S.n. 1925.

Den Haag (Netherlands). *Koninklijke Bibliotheek*. 954 F 59.

1891

COLL Y VEHÍ, José: *Elementos de literatura*. 13.^a ed. Barcelona. Impr. del «Diario de Barcelona». 1925.

Worcester. *Collage of the Holy Cross*. PN189.S7 C6e.

1892

CUETO, Leopoldo Augusto de: *Poetas líricos del siglo XVIII. Colección formada e ilustrada por* —. Madrid. Impr. de los Sucesores de Hernando. 1925-1930. 3 v. (Biblioteca de autores españoles; 61, 63, 67).

Palau, XIII, 229931, nota.

Aberdeen. *Queen Mother Library*. 860.82 Aut 3.—Cáceres. *Universidad de Extremadura. Bca. Central*. TS 232-234.—Leeds. *Brotherton Main*. Spanish A-0.02 BIB v. 1-3.

1893

DÍAZ-JIMÉNEZ, J. E.: *Antología de poetas y prosistas castellanos*. Madrid. Suárez. 1925. 1 h., 322 p., 1 h.

Palau, I, 13156.

Madrid. *Nacional*. 2/71716.

1894

DÍEZ-CANEDO, Enrique: *Prosistas modernos. Selección hecha por* —. Madrid. Instituto-Escuela, Junta para Ampliación de Estudios. 1925 (Tip. «Revista de Archivos»). 307 p., 5 h. de lám.: il. (Biblioteca literaria del estudiante; IV).

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. COL BC JAE JAE/226.

1895

Escritores del siglo XVI. Madrid. Hernando. 1925-1926. 2 v. (Biblioteca de autores españoles; 27; 37).

I. San Juan de la Cruz. Fray Pedro Malón de Chaide. Fray Hernando de Zárata. II. Obras del maestro fray Luis de León. Precédelas su vida, escrita por don Gregorio Mayans y Siscar, y un extracto del proceso instruido contra el autor desde el año 1571 al 1576.

Aberdeen. *Queen Mother Library*. 86082 Aut 27.—Leeds. *Brotherton Main*. Spanish A-0.02 BIB v.1.—Oxford. *Taylorian*. SJ-4A-AU3*2-C5; SJ-4A-AU3*1-C6; *Taylor Institution Main Library*. VR.5.D.FER REF.

1896

FARINELLI, Arturo: *Ensayos y discursos de crítica literaria hispano-europea; con cartaprólogo de Ramón Menéndez Pidal*. Roma. Fratelli Treves. 1925 2 v. (682 p.) (Pubblicazioni dell'Istituto Cristoforo Colombo; 17).

I: Dante a través de los siglos. España y su literatura en el extranjero. El último sueño romántico de Cervantes. Guillermo de Humboldt y el País Vasco. Marcelino Menéndez y Pelayo. Consideraciones sobre los caracteres fundamentales de la literatura española.- II: España y Francia. España y Flandes (Holanda). La comedia española en Holanda y Alemania. John Lyly, Guevara y el «Euphuismo» en Inglaterra. Gracián y la literatura de corte en Alemania. Cartas de F.A. Wolf, H. Luden, y F. Jacobs a Alvar Augustín de Liaño. Calderón y la música en Alemania. Don Juan y la literatura donjuanesca del porvenir.

Berkeley. *University of California. Main.* 787 F225 3.—Davis. *University of California.* PQ6039. F27.—Los Angeles. *Southern Regional Library Facility.* PQ6039.F22 e.

1897

FITZMAURICE-KELLY, James: *Geschichte der spanische Literatur. Übersetzt von Elisabeth Vische.* Heidelberg. C. Winters. 1925. XV, 653 p. (Sammlung Romanischer Elementar und Handbücher, II, Reihe; 3).

Palau, V, 91912 • Simón Díaz. *BLH*, I, 46.

Bruselas. *Royale.* 1919R-II-3.—Napoles. *Nazionale.*—Washington. *Library of Congress.* 25-18625.

1898

FORD, J. D. M.: *Main currents of Spanish literature.* New York. H. Holt. 1925. 284 p.

Besançon. *Bibliothèque universitaire. Section Lettres.* 45478.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales.* COL BG AME AM/246.—Paris. *Université de Paris 4. Institut de littérature française et comparée.* B 1720.—Strasbourg. *Bibliothèque nationale et universitaire.* CD.804.407.

1899

GIESE, Wilhelm: *Waffen nach der spanischen Literatur des 12. und 13. Jahrhunderts.* Hamburg. Seminar für romanische Sprache und Kultur. 1925. IX, 133 p. (Mitteilungen und Abhandlungen aus dem Gebiet der romanischen Philologie; 6).

Los Angeles. *Southern Regional Library Facility.* PQ6060.G54 1925.—Madrid. *Centro de Ciencias Humanas y Sociales.* DEU DEU/733600; DUP DUP/55698; DUP2 DUP2/5057.

1900

GÓMEZ DE BAQUERO, Eduardo: *El triunfo de la novela. Discurso leído ante la Real Academia Española en la recepción pública de D. — el día 21 de junio de 1925*. Madrid. Tip. de la Revista de Archivos. 1925. 51 p.

Palau, VI, 103815.

London. *British Library*. Ac.144/8.(7).

1901

GÓMEZ DE BAQUERO, Eduardo: La littérature espagnole contemporaine. [Traduit par Pierre Paris], en *Revue de Paris*, 15 décembre 1926, pp. 840-876.

Paris. *Nationale*. 8- RE- 6101.

1902

GONZÁLEZ BLANCO, Andrés: *Escritores representativos de América: José Enrique Rodó, R. Blanco Bombona, Carlos A. Torres, Carlos O. Bunge, J. Santos Chocano*. Madrid. Edit. América. 1925. 251, VIII p.

Palau, VI, 105083.

1903

GONZÁLEZ RUIZ, Nicolás: *En esta hora. Ojeada a los valores literarios*. Madrid. Voluntad. 1925. 233 p.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología B*. DP C860.09/219.

1904

HURTADO Y JIMÉNEZ DE LA SERNA, Juan; GONZÁLEZ PALENCIA, Ángel: *Historia de la literatura española*. 2.^a ed. Madrid. Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1925. XVI, 1127 p.

CCPBE, 593188-6 • Palau, VI, 117172 • Simón Díaz. *BLH*, I, 85.

Madrid. *Nacional*. S-44-83; Cat.656; *Real Academia Española*. 7-A-40; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860.09HUR.—Santander. *Pública*. XX 153.—Washington. *Library of Congress*. 30-24662.

1905

MÉNDEZ BEJARANO, Mario: *Doctrinal de preceptiva literaria*. 6.^a ed. rev. Madrid. Imp. de Cleto Vallinas. 1925. 380 p.

CCPBE, 658600-7; 658844-1; 661712-3 • Palau, IX, 163042.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. DD/62; JE16/153; JE16/154; T28/56; T28/57.

1906

MÉNDEZ BEJARANO, Mario: *Instituciones de Historia General de la Literatura*. Séptima edición. Madrid. Imprenta Latina, Pueyo. 1925. 2 v. (XX, 571 p.; 748 p., 9 h.).

Palau, IX, 163026.

Washington. *Library of Congress*. PN593.M4 1925.

1907

MÉNDEZ PEREIRA, Octavio: *Historia de la Literatura Española. Apuntes tomados de uno de los cursos dictados en la Cátedra del Instituto Nacional y publicados por Fabián Velarde*. 2.^a ed. aumentada Panamá. Ed. Minerva. 1925 (Talleres Gráficos La Unión). 181 p., 1 h.

Palau, VIII, 163182 • Simón Díaz. *BLH*, I, 87.

London. *British Library*. 011840.cc.9.—Madrid. *Nacional*. HA/4294.

1908

MÉNENDEZ PELAYO, Marcelino: *Las cien mejores poesías (líricas) de la lengua castellana escogidas por —*. Madrid [etc.]. Victoriano Suárez [etc.]. 1925. 348 p.

CCPBE, 604421-2.

Guadalupe (Cáceres). *Real Monasterio de Santa María de Guadalupe*. Ex. 1595.

1909

MÉNENDEZ PELAYO, Marcelino: *Orígenes de la novela*. Madrid. Casa Editorial Bailly/Baillière. 1925-1931. 2 v. (CDXCIX p.; CLI, 302 p., p. 305-710). (Nueva biblioteca de autores españoles; 1, 7).

I. Introducción, tratado histórico sobre la primitiva novela española. II. 1.^a y 2.^a parte: Novelas de los siglos XV y XVI, con un estudio preliminar.

CCPBE, 780517-9.

Santander. *Pública*. XX 1653(I); XX 1653(VII/I-II) [Sello de la Biblioteca Provincial y del Instituto Santander].

1910

MÉRIMÉE, Henri: *Théâtre espagnol...* Paris. La Renaissance du Livre. 1925-1932. 2 v. (226; 205 p.).

Palau, XXIII, 331358.

Madrid. *Nacional*. T/30800; TI/601V.I; 6/9235 1/2.

1911

MOREL-FATIO, Alfred: *Études sur l'Espagne*. Paris. Edouard Champion. 1925. 494 p.

Madrid. *Nacional*. 5/32702.—Málaga. *Universidad. Humanidades*. FL E-18/3/17.—Zaragoza. *Universidad. Filosofía*. F 3106.

1912

MORE, Heinrich: *Die romanischen Literaturen und Sprachen*. 2.^a ed. Leipzig, Berlin. B. G. Teubner. 1925.

Dentro de la obra incluye el siguiente capítulo: «Die kastilische und portugiesische Literatur».

Simón Díaz. *BLH*, I, 64.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LA 821.13 MORFHEIN romanisc.

1913

NORTHUP, George Tyler: *An introduction to Spanish Literature*. Chicago. The University Chicago Press. 1925. IX, 473 p.

Palau, XI, 193130 • Simón Díaz. *BLH*, I, 96 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Academia Española*. 28-VIII-24; *Nacional*. 2/72135.—Washington. *Library of Congress*. 25-21672.

1914

PERRIER, José Luis: *A short history of Spanish Literature*. 2nd. ed. New York. J.L. Perrier. 1925. VII, 169 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 93.

Madrid. *Nacional*. 9/194811.—Washington. *Library of Congress*. 25-11066.

1915

PINO, Abel: *Historia de la Literatura Castellana*. 2.^a ed. Buenos Aires. Ed. Virtus. 1925. XXIV, 771 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 82.

1916

POYATOS Y ATANCE, Victoriano: *Literatura preceptiva*. 6.^a ed. Torrente, Valencia. Enrique Vidal. 1925. 389 p.

Murcia. *Universidad. Nebrija Humanidades*. 82.08-1 POY lit.

1917

ROSELL, Cayetano: *Novelistas posteriores a Cervantes con un bosquejo histórico sobre la novela española por D. Eustaquio Fernández de Navarrete. Colección revisada y precedida de una noticia crítica-bibliográfica por D —*. Madrid. Librería y Casa Editorial, Hernando. 1925-1932. 2 v. (XIV, 584; C, 584 p.) (Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días; 18, 33).

CCPBE, 785923-6 • Palau, XI, 194672, nota [Fernández de Navarrete, Eustaquio]; 194673 [629 p.]

Albacete. *Universidad de Castilla-La Mancha, Biblioteca General del Campus de Albacete*. A 952.—Lille. *Université Charles de Gaulle*. 16.211-18.18; 16.211-33.33.

1918

ROSELL, Cayetano: *Poemas épicos. Colección dispuesta y revisada, con notas biográficas y una advertencia preliminar por —*. Madrid. Librería y Casa Editorial Hernando. 1925-1926. 2 v. (VII, 628; XXVII, 518 p.). (Biblioteca de autores españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días; 17, 29).

En el lomo consta: Rivadeneyra editor.

CCPBE, 769385-0 • Palau, XII, 229598.

Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha, Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. A-2024-1/-2.—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. XX 1599(I-II).

1919

ROSELL, Cayetano: *Catálogo de poemas castellanos, heroicos, religiosos, históricos, fabulosos y satíricos*. Madrid. Hernando. 1925. 2 v. (Biblioteca de Autores Españoles; XVIII; XIX).

Palau, XVII, 278573.

1920

SALAZAR Y ROIG, Salvador: *Curso de Literatura española (Explicaciones dadas en clase)*. La Habana. Imp. El Siglo XX. 1925-1926. 3 v.

Palau, XVIII, 286909 [4 v.]; 288910 [Se refiere a «Tomos I.º, 2.º y 4.º», por lo que tal vez hace referencia a esta misma edición] • Simón Díaz. *BLH*, I, 97.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU/404640.—Washington. *Library of Congress*. 26-16462; 27-22572.

1921

SALAZAR Y ROIG, Salvador: *Curso de Literatura española (histórica)*. Redactado de acuerdo con el programa oficial para los Institutos de Segunda Enseñanza de la República. La Habana. Lib. e Imp. La Moderna Poesía. 1925-1926. 2 v.

Simón Díaz. *BLH*, I, 105.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU/417530.

1922

SALCEDO RUIZ, Ángel: *La literatura española. Resumen de historia crítica*. 2.ª ed. refundida y muy aum. Madrid. Calleja. 1925. 652 p.

Madrid. *Real Academia Española*. 4 BA-I-1-2-7.

1923

SÁNCHEZ, Tomás Antonio: *Poetas castellanos anteriores al siglo XV. Colección hecha por — continuada por el Sr. Pedro José Pidal y considerablemente aumentada e ilustrada a vista de los códices y manuscritos antiguos por Florencio Janer*. Madrid. Librería y Casa editorial Hernando. 1925. XLVIII, 599 p., 1 h. (Biblioteca de autores españoles; 57).

CCPBE, 848962-9.

Pontevedra. *Museo Provincial*. AO 33 [Procede de la Biblioteca de Antonio Odriozola].

1924

SÁNCHEZ GARCÍA, José Rogerio: *Textos y ejercicios para el estudio de la Literatura, anotados por —*. Segunda edición. Madrid. Imprenta de «La Enseñanza. Sucesores de Hernando, Editores». 1925. 415, VI p.

Palau, XVII, 175358.

Barcelona. *Universidad Autónoma*.—Granada. *Facultad de Teología*. 81(082)15aGjl 1925.—Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP1 45475; MP1 4707.

1925

SEDGWICK, Henry D.: *Spain. A short history of its Politics, Literature and Art from the Earliest times to the present*. With a preface by J.D.M. Ford. Litle. Brown and Co. 1925. XIX, 400 p.: il.

Palau, XX, 305699 • Simón Díaz. *BLH*, I, 103 • Simón Díaz. 1979.

Davis. *University of California. Shields*. DP48.S4.—Irvine. *University of California. Langson*. DP48.S44 1931.—Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*. DP48.S4; *University of California. College*. DP48.S44s; *YRL*. DP48.S44s.—Madrid. *Nacional*. 4/209566 [London. George G. Harrape Company].—Santa Barbara. *University of California. Main Library*. DP48.S4.—Santa Cruz. *University of California. McHenry*. DP48.S4.

1926

SILVA UZCÁTEGUI, Rafael Domingo: *Historia crítica del modernismo en la literatura castellana. Estudio de crítica científica... Psicopatología de los corifeos del modernismo, demostrada con los actos, las innovaciones y las poesías de ellos mismos. Obra profusamente documentada*. Barcelona. Imprenta Vda. de L. Tasso. 1925. 459 p., 1 h.

Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*. 787.S586; *University of California. YRL*. Pq6072.s586h.—San Diego. *University of California. SSH*. Pq6072.S5XX.

1927

TORRES RIOSECO, Arturo: *Precursores del Modernismo*. Madrid. Editorial Calpe. 1925. 123 p.

Palau, XXIII, 337233.

Madrid. *Real Academia Española*. 4 BA-I-1-7-31.

1926

1928

ARPA LÓPEZ, Salvador: *Compendio de retórica o poética o Literatura preceptiva... 12.^a ed.* Madrid. Editorial Sucesores de Hernando. 1926. 275 p.

Aradra, pp. 279-280 • Palau, I, 17281.

Madrid. *Nacional*. 2/73476.—Orihuela. *Pública*. SH 12-3-13 [20.^a ed.].

1929

BAHR, Hermann: *Notizen zur neueren spanischen Literatur*. Berlin. G. Stike. 1926. 57 p.

Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*. PQ6072.B26; PQ6040.B14n.

1930

BASAVÉ, Agustín: *Breve historia de la literatura castellana*. Guadalajara (Méjico). Foret. 1926. 230 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 99.

Madrid. CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. DEU/416590.—New York. Public Library.

1931

BECCARI, Gilberto: *Prosistas españoles desde Cervantes hasta Blasco Ibáñez. Piccola antología spagnola con note italiane*. Firenze. R. Bemporad. 1926. 142 p.

Madrid. CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. DEU DEU/824070.

1932

BELL, Aubrey F. G.: *Contemporary spanish literature*. London. Ed. Knopf. 1926. 313 p.

Hamburg. Staats und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky. Z IV flc 1/129.—London. *British Library*. 860.9*1146* DSC; 011850.cc.34.

1933

CIURANA Y MAÍJO, José: *Antología universal: textos y autores extranjeros y castellanos, argumentos de obras literarias, temas orales, ejercicios escritos, diccionario de la mitología*. Lérida. Imp. Mariana. 1926. 216 p.

Madrid. *Nacional*. 1/245405.

1934

CORTÉS PUENTE, José: *Lecturas amenas. Coleccionadas por —*. Buenos Aires; Madrid. M. G. Hernández; Galo y Sáez. 1926. 267 p.

Historia literaria, p. 430.

Madrid. *Nacional*. 2/89294 [Reproducción: DGMicro/50058].

1935

FITZMAURICE-KELLY, James: *Manual de la historia de la literatura española (desde los orígenes hasta nuestros días)*. Traducción, prólogo y notas de B. Sanín Cano. Buenos Aires. Babel. 1926. 4, 205 p. (Biblioteca argentina de buenas ediciones literarias; sec. B, 3).

Palau, V, 91906 • Simón Díaz. *BLH*, I, 46.

Buenos Aires. *Nacional*. S2AF251626; S2AM272627.—Washington. *Library of Congress*. 28-20072.

1936

FITZMAURICE-KELLY, James: *Historia de la Literatura española*. 4.^a ed. corr. y aum. Madrid. Ed. Ruiz Hermanos. 1926. XX, 548 p.

CCPBE, 854014-4 [Ej. sin permiso de difusión] • Palau, V, 91902 • Simón Díaz. *BLH*, I, 46.

Ávila. *Escuela Universitaria de Educación*. EA/860(091) 004.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/749240; DUP DUP/11517; DUP2 DUP2/15457; DUP2 DUP2/6022; *Nacional*. 1/248465; 4/73729 [Reproducción: DGMicro/67433]; 4/73730; AHM/363412; S/44/81; *Universidad Complutense. Facultad de Geografía e Historia*. F. valor. FA 909.—Salamanca. *Universidad. Facultad de Ciencias de la Educación*. CE/B.1/780.—Washington. *Library of Congress*. 26-16185.

1937

FITZMAURICE-KELLY, James: *A New History of Spanish Literature*. London. Humphrey Milford. Oxford. University Press. 1926. XVI, 552 p.

Palau, V, 91900; 91913 • Simón Díaz. *BLH*, I, 104.

Bruselas. *Royale*. III-76084^a.—Florencia. *Nazionale Centrale*.—Madrid. *Biblioteca Regional*. 54036; Málaga. *Universidad. Biblioteca General*. BG A/GH/300.—Paris. *Nationale*. 8- Z- 24255; *Université de Paris-Sorbonne. Institut de Littérature française et comparée*. US 31.—Washington. *Library of Congress*. 27-10869.

1938

GAEHDE, Cristián: *El teatro desde la Antigüedad hasta el presente por —. Traducido de la tercera ed. alemana y completado con una reseña histórica del Teatro en España por Ernesto Martínez Ferrando*. Barcelona; Buenos Aires. Editorial Lábor. 1926. 184 p., XII láms.: il. (Colección Lábor: biblioteca de iniciación cultural. Sección II, Artes plásticas; 63)

CCPBE, 661354-3.

Cuenca. *Municipal*. M-2175 [Sello Biblioteca Federico Muelas (Cuenca)].—Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE1/350.—Murcia. *Archivo Municipal*. 2-D-48.

1939

GIMÉNEZ PASTOR, Arturo: *Historias de la Literatura española. Obra escrita para los alumnos de Enseñanza Secundaria y Normal*. 2.^a ed. Buenos Aires. Ed. Estrada. 1926. 436 p.

Palau, VI, 102311 • Simón Díaz. *BLH*, I, 120.

Berkeley. *University of California*.—Iowa. *University of Iowa*.

1940

GÓMEZ DE BAQUERO, Eduardo: *De Gallardo a Unamuno*. Madrid. Mundo Latino. 1926. 278 p.

Madrid. CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. DEU DEU/744170; DUP DUP/11903; DUP2 DUP2/14383; LEG BC CAL CAL/96; CSIC. Residencia de Estudiantes. MP1 4667.

1941

HERRERO GARCÍA, M. (comp.): *Cuentos de los siglos XVI y XVII. Selección hecha por —*. Madrid. Instituto-Escuela Junta para la Ampliación de Estudios. 1926. 285 p., 5 h. de lám. (Biblioteca literaria del estudiante; 23).

CCPBE, 503722-0; 684189-9 • Palau, IV, 65944; VI, 114381.

Madrid. Escuela de Guerra. 12A-3-6415; Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros. T28171.—Oviedo. Instituto de Enseñanza Secundaria Alfonso II. S.N. 563.—Teruel. Pública. FA-4902 [Sello de la Oficina de Adquisición de Libros y Cambio Internacional de Valencia].

1942

HURTADO Y JIMÉNEZ DE LA SERNA, Juan: *Programa de lengua y literatura españolas*. Madrid. Librería General de Victoriano Suárez. 1926.

Madrid. Universidad Complutense. Servicios Centrales. UCM378.4(460.27)UCM-F.081.

1943

HURTADO Y JIMÉNEZ DE LA SERNA, Juan; GONZÁLEZ PALENCIA, Ángel: *Antología de la literatura española*. Madrid. [Bruno del Amo]. 1926 (Cuenca. Imp. del Seminario). VI, 586 p., 2 h.

CCPBE, 658179-X [Fecha y lugar de imp. tomado de la cub., editor tomado de p. de publicidad editorial]; 844741-1 • Palau, VI, 117173.

Madrid. Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros. JE10/177; Nacional. 2/74151; 2/74777 [Reproducción: DGMicro/44314].—Pontevedra. Museo Provincial. AO 2806 [Procede de la biblioteca de Antonio Odriozola].

1944

LEMUS Y RUBIO, Pedro: *Manual de preceptiva literaria o teoría del arte literario con notas históricas sobre las combinaciones métricas: ensayo*. 3.^a ed. Murcia. Establecimiento Tipográfico de José Antonio Sánchez. 1926. 344 p.

Madrid. CSIC. *Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DU DUP/67225; LEG BC RM RM/6159; *Nacional*. 2/75758 [Reproducción: DGMicro/49513].—Murcia. *Universidad*.

1945

LOMBA Y PEDRAJA, José R.: *Teatro romántico. Selección hecha por —*. Madrid. Instituto-Escuela, Junta para Ampliación de Estudios. 1926. 332 p., 5 h. de lám. (Biblioteca literaria del estudiante; 9).

CCPBE, 539994-7; 684201-1 • Palau, XXII, 328704.

Madrid. *Museo Romántico*. LI-II-14.—Oviedo. *Instituto de Enseñanza Secundaria Alfonso II*. S.T. 860; S.T. 861 [Sello de la Cátedra de Literatura del Instituto «Alfonso II»]; Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 10482 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].—Teruel. *Pública*. FA-4770 [Sello de la Junta de Intercambio y Adquisición de Libros y Revistas para Bibliotecas Publicas].—Toledo. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes*. 16/515 [Sello del Instituto Nacional de 2.^a enseñanza de Pérez Galdos].

1946

Miscelánea de autores españoles. Colección de poesías, cuentos y epigramas. Madrid. Librería y Casa Editorial Hernando. 1926. 190 p. (Biblioteca Universal: Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros; 117).

Madrid. *Nacional*. 2/54297; 6/8674<117>; Fi/91<117>.

1947

NORTHUP, George Tyler: *An introduction to Spanish literature*. 2nd. repr. Chicago. The University of Chicago Press. 1926. X, 473 p.

Madrid. CSIC. *Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. COL BG AM AM/137.

1948

PELEGRINI, C.: *Il Sismondi e la storia delle letterature dell'Europa meridionale*. Florencia. 1926. 168 p. (Biblioteca dell'Archivum Romanicum; 7).

Simón Díaz. *BLH*, I, 2.

London. *British Library*. P.P.4884.dba.—Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología B*. DP85PEL [Genève. Leo S. Olschki. 1926].

1949

PETRICONI, Hellmuth: *Die spanische Literatur der Gegenwart sein 1870*. Wiesbaden. Dioskurenverlag. 1926. VII, 199 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 101 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Nacional*. 1/94153; 4/3832.—Utrech. *Rijksuniversiteit*. 299.G.21(233).

1950

PLACE, Edwin B.: *Manual elemental de novelística española. Bosquejo histórico de la novela corta y el cuento durante el Siglo de Oro. Con tablas cronológicas descriptivas de novelística desde los principios hasta 1700*. Madrid. Victoriano Suárez. 1926 (Zoila Ascasibar y Compañía). 133 p. (Biblioteca española de divulgación científica; VII).

CCPBE, 839709-0 • Palau, XIII, 228025.

Pontevedra. *Museo de Pontevedra*. FV 3576 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].

1951

REMOS RUBIÓ, Juan José: *Antología comentada de textos españoles e hispanoamericanos*. Habana. Librería J. Albela. 1926. IV, 749 p.

Palau, XVI, 260876.

Washington. *Library of Congress*. PQ6712.R45.

1952

ROMERO DE TERREROS, Manuel, Marqués de San Francisco: *Nociones de literatura castellana*. México. Secretaría de Educación. 1926. 95 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 102 • Simón Díaz. 1979.

Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*. PQ6040.R66n.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. FOL BG F/1704.

1953

SABAT PEBET, Juan Carlos: *Mapa literario de España*. Montevideo. Revista «Próspero». 1926. 1 h. pleg., 2 h. 34 x 52 cm.

Madrid. *Nacional*. VC^a/15849/22.

1954

SÁNCHEZ, Tomás Antonio: *Poetas castellanos anteriores al siglo XV. Colección hecha por Tomás Antonio Sánchez; continuada por Pedro José Pidal y considerablemente aumentada e ilustrada a vista de los códices y manuscritos antiguos por Florencio Janer*. Madrid. Imprenta de Hernando y Compañía. 1926. XLVIII, 599 p.

Palau, XIII, 229902.

Cáceres. *Universidad de Extremadura. Biblioteca Central*. T5-229.

1955

SÁNCHEZ Y MARTÍNEZ, María Felisa: *Iniciación en la Literatura española*. 2.^a ed. Madrid. Victoriano Suárez. 1926. 286 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 86.

Cuenca. *Universidad de Castilla-La Mancha. Bca. General*. A 2709.—Madrid. *Nacional*. 2/77195; 4/27484.

1956

SILVA, Antonio de [Pseudónimo de Díez y Jiménez-Castellanos, Pilar]: *Historia de la Literatura española*. Madrid. Huelves y C.^a 1926. 202 p., 2 h.

Palau, XXI, 313233 • Simón Díaz. *BLH*, I, 100.

Madrid. *Academia Española*. F 16-6.

1957

SOLAR CORREA, E.: *Poetas de Hispano-América (1810-1926). Florilegio poético provisto de semblanzas de los autores, notas críticas y bibliográficas. Selección y notas de —*. Santiago de Chile. Imp. Cervantes. 1926. 300 p.

Palau, XIII, 229919; XXI, 317135.

London. *British Library*. 011451.ff.70.—Paris. *Université Paris-Sorbonne. Institut de Littérature française et comparée. Université de Paris*⁴. B 1828.—Santiago de Compostela. *Universidad. General*. Areal 2101.

1958

TERRADILLOS, Ángel María: *Manual histórico-crítico de la Literatura española*. 28.^a ed. Madrid. Imprenta y Editorial Hernando. 1926. 128 p.

Palau, XXIII, 330516.

1927

1959

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Resumen de historia de la literatura española*. Valladolid. Colegio de Santiago. 1927. 200 p.

Palau, I, 8326 • Simón Díaz. *BLH*, I, 106 • Simón Díaz. 1979.

Puerto de Santa María. *Pública*. 860(09)ALO res.—Segovia. *Pública*. 901372.

1960

Antología de poetas hispanoamericanos publicada por la Real Academia Española. Madrid. Real Academia Española. 1927-1928 (Tip. de la «Revista de Archivos»). 4 v.

Contiene: I: México y América Central.- II: Cuba, Santo Domingo, Puerto Rico, Venezuela.- III: Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia.- IV: Chile, República Argentina, Uruguay.

Madrid. *Nacional*. HA/3923-HA/3926; HA/11022-HA/11025.

1961

AYALA DUARTE, Crispín: *Resumen histórico crítico de la literatura hispanoamericana*. Caracas. Editorial Sur-América. 1927. 310 p.

Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*. PQ7081.A8 1927.

1962

BARJA, César: *Literatura española. Libros y autores clásicos*. Brattleboro. The Vermont Printing. 1927. XII, 557 p.

Palau, II, 24183.

London. *British Library*. YA1993.a.6745.—Santiago de Compostela. *Biblioteca General*. GA 12872.

1963

BASAVÉ, Agustín: *Breve historia de la literatura castellana*. 2.^a ed. Guadalajara (Méjico). Foret. 1927. 230, VI p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 99.

Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*. 787.B297.

1964

BERNAOLA DE SAN MARTÍN, Pedro (C.P.): *Curso superior de literatura preceptiva*. Madrid. Editorial Ibérica. 1927-1928. 3 v. (II: 421 p.).

II: Elocuencia.- III: Poética.

CCPBE, 851221-3 [Ej. sin permiso de difusión]; 859871-1 [Ej. sin permiso de difusión].

Iowa City. *University of Iowa Library. Main Library*. PN594.B 4.—Washington. *Georgetown University*. PN189.S36 1927.

1965

BLANCO Y SÁNCHEZ, Rufino: *Elementos de Literatura española e hispanoamericana*. 4.^a ed. Madrid. Lib. y Casa Edit. de Hernando. 1927. XVI, 568 p.

CCPBE, 842320-2 [Ej. sin permiso de difusión].

Madrid. *Nacional*. 4/149353; *Universidad Complutense. Facultad de Filología B*. DP860.09BLA.

1966

CEJADOR Y FRAUCA, Julio: *Historia de la Lengua y Literatura Castellana*. 2.^a ed. Madrid. Ed. Páez. 1927-1935. 4 v.

Simón Díaz. *BLH*, I, 72.

Madrid. *Nacional*. 6/9355; *Real Academia Española*. 50 D-3-1-6-11/13 [3 v.]; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860.09CEJ; *Facultad de Geografía e Historia*. FA 901-1(2); FA 901-2.

1967

CIURANA Y MAÍJO, José: *Nociones de literatura española (Contestaciones al Cuestionario oficial)*. Lérida. Gráficas Academia Mariana. 1927. 220 p.

CCPBE, 821118-3 • Simón Díaz. *BLH*, I, 111 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Nacional*. 2/77067.—Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 4429 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].

1968

ESPINOSA, Aurelio M.: *Lecciones de literatura española*. Stanford. University Press. 1927. XIV, 188 p.

Palau, V, 82676 • Simón Díaz. *BLH*, I, 112 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. D EU/425270.—Washington. *Library of Congress*. 27-24172.

1969

HERNÁNDEZ REDONDO, Tomás: *Lecciones de literatura española comparada con la extranjera, adaptadas al Cuestionario Oficial del Bachillerato Universitario*. Granada. P. V. Traveset. 1927. 501 p., 1 h.

Simón Díaz. *BLH*, I, 108 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Nacional*. 2/80040.—Washington. *Library of Congress*. 29-11353.

1970

HERNÁNDEZ REDONDO, Tomás: *Lecciones de literatura española comparada con la extranjera, adaptadas al Cuestionario Oficial del Bachillerato Universitario*. 2.^a ed. Granada. P. V. Traveset. 1927. 501 p., 1 h.

Simón Díaz. *BLH*, I, 108 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Nacional*. 2/77355.

1971

HILLS, Elijah Clarence; MORLEY, S. Grisweld: *Modern Spanish lyrics*. New York. H. Holt and Company. 1927. LXXXIII, 436 p.

Hamburg. *Staats und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky*.

1972

HURTADO Y JIMÉNEZ DE LA SERNA, Juan; GONZÁLEZ PALENCIA, Ángel: *Poetas líricos románticos*. Madrid. Editorial Bruno del Amo. 1927. 2 v. (Letras españolas; XXXII; XLII).

Palau, XIII, 229929.

Cantoblanco (Madrid). *Universidad Pontificia de Comillas*. 41430 177-1/2; 4130 74-1/2.

1973

LACALLE, Ángel: *Historia de la Literatura Española*. Madrid. Imp. de J. Pérez Torres. 1927. 245 p.

Palau, VII, 129275 • Simón Díaz. *BLH*, I, 110 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Nacional*. 2/77152.—Oviedo. *Universidad. Bca. Central*. CGI-0245.

1974

MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino: *Estudios de crítica literaria. Quinta serie*. Madrid. Lib. y casa edit. Hernando. 1927. 473 p. (Colección escritores castellanos. Críticos).

Contiene: El Dr. D. Manuel Milá Fontanals; Don Benito Pérez Galdós...; La Doncella Teodor; Interpretaciones del Quijote; Don Francisco Rodríguez Marín; Don Manuel José Quintana...; Don José María de Pereda; Don Leopoldo Augusto de Cueto.

CCPBE, 772170-6.

Teruel. *Pública*. FA-3894.

1975

PITOLLET, Camille: *Parnaso español del siglo XIX. Recopilado y anotado por —. Con un apéndice: «La canción popular española»*. París. Vuibert. 1927. IX, 132 p.

Palau, XIII, 227534.

Aix-en-Provence. *Université de Provence. Lettres.*—París. *Bibliothèque Interuniversitaire Sainte Geneviève*. 8 X SUP 2555; *Université de Paris-Sorbonne-UFR d'études ibériques*. DIB 631.

1976

POYATOS Y ATANCE, Victoriano: *Análisis literario. Ejercicios graduados de preceptiva e historia literaria española*. Torrente (Valencia). E. Vidal. 1927. 580 p.

Cantoblanco (Madrid). *Universidad Pontificia de Comillas*. 4128 66.

1977

REDONDO, Tomás H.: *Lecciones de literatura española comparada con la extranjera: adaptadas al cuestionario oficial*. 2.^a ed. Granada. Paulino Ventura Traveset. 1927. 501 p.

Precede al título: Bachillerato Universitario.

CCPBE, 608922-4 • Palau, XV, 253046.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos*. FA/XX/14-130 [Sello del Instituto Nacional de 2.^a enseñanza de Burgos.- Ólim: 4738].—Sevilla. *Universidad. Biblioteca General*. A-375/3/01.

1978

RISCO, Alberto: *Historia de la literatura española*. 6.^a ed. Madrid. Razón y Fe. 1927. 336 p.

Palau, XVII, 269439 [Año (1928)] • Simón Díaz. *BLH*, I, 109.

Oviedo. *Universidad. Magisterio. EGB Biblioteca*. PE8-0578.

1979

ROMERO DE TERREROS, Manuel: *Libro de Lectura-Selecciones*. Edited with introduction, notes and vocabulary by S.L.M.R. New York. Longmans Green and Cia. 1927. 126 p.

Palau, XVII, 277753.

1980

ROMERO DE TERREROS, Manuel: *Nociones de literatura castellana. Obra de texto en la Universidad Nacional de México*. 2.^a ed. corregida y aumentada. Boston. Heath and Co. 1927. VI, 108 p.

Palau, XVII, 277754 • Simón Díaz. *BLH*, I, 102 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Academia Española*. 26-VII-35; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC RM RM/3970; *Residencia de Estudiantes*. MP1 5127.—Washington. *Library of Congress*. 27-8297.

1981

ZOLESI SAN MARTÍN, Clara Inés: *Mi primer viaje literario... Páginas de emoción y crítica*. 2.^a ed. Montevideo. Urta y Curbelo. «Fides». [1927]. 270 p.

Contenido: El renacimiento en Italia y en España: síntesis. La poesía bucólica: su origen y evolución. Garcilaso. Santa Teresa. El género picaresco. Poetas y prosistas del período clásico. La tristeza de Quevedo. Poetas y prosistas del siglo XIX. El pesimismo de Larra. Sarmiento. José Enrique Rodó.

Palau, XXVIII, 380668.

London. *British Library*. 11823.s.14.—Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*. PQ6039.Z74m [2 v].—Madrid. *Nacional*. HA/4085; HA/6192; HA/28452.—México. *Biblioteca Nacional*. G860.04ZOLm.—Washington. *Library of Congress*. PQ6039.Z6 1927z.

1928

1982

BERMÚDEZ, Jerónimo [Pseudónimo de Díez y Jiménez-Castellanos, Pilar]: *Historia de la Literatura española. Contestaciones ajustadas estrictamente al Cuestionario oficial*. Segunda edición. Madrid. Huelves y C.^a 1928. 222 p., 1 h.

Palau, II, 28054 • Simón Díaz. *BLH*, I, 115.

Cantoblanco (Madrid). *Universidad Pontificia de Comillas*. 413460.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC RM RM/5269; *Nacional*. 4/18232.—Washington. *Library of Congress*. 29-22637.

1983

CABRALES, Luis Alberto: *Curso de Historia de la literatura castellana de España y América*. Managua. Imp. Progreso. 1928. 212 p.

México. *Biblioteca Nacional*. G860.9CAB.c.—Santiago de Compostela. *Bca. América-General*. A 3865.

1984

CAMPILLO Y CORREA, Narciso: *Retórica y poética o Literatura preceptiva*. 11.^a ed. aum. Con un *Resumen crítico de Historia de la Literatura española* por Andrés González-Blanco. Madrid. Hernando. 1928. 464 p.

Aradra, pp. 266-267 • Palau, IV, 41251.

Madrid. *Nacional*. 2/78066.

1985

CARABALLO, Gustavo: *Compendio de literatura preceptiva y breve noticia de la literatura hispano-americana*. Buenos Aires. Agencia General de Librería y Publicaciones. 1928? 256 p.

Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*. PN189.C27.

1986

CAYUELA, Arturo M. (S.J.): *Antología escolar de literatura castellana*. Madrid. Razón y Fe. 1928-1942. 6 v.

CCPBE, 853918-9 [Ejemplar sin permiso de difusión].

Madrid. *Nacional*. 5/10029 [v. V-VI]; 6/10531 [v. VI]; AHi/21713 [v. I-V].

1987

CHACÓN Y CALVO, José María: *Ensayos de literatura española*. Madrid. Librería y Casa Editorial Hernando. 1928. 203 p.

CCPBE, 845369-1.

Pontevedra. *Museo Provincial*. AO 3057 [Procede de la Biblioteca de Antonio Odriozola].

1988

COESTER, Alfred: *The Literary History of Spanish America*. 2nd. ed. New York. The Macmillan Company. 1928. XII, 522 p.

Palau, IV, 56222.

Cagliari. *Biblioteca Universitaria*.—Edinbourg. *Main Library*. PQ7081 Coe.—London. *University College*. 214 xc5 COE.—Torino. *Biblioteca Centrale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino*.

1989

FITZMAURICE-KELLY, James: *A history of Spanish Literature*. New York. Appleton. 1928. 423 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 104 • Simón Díaz. 1979.

Berlin. *Freie Universität*. 12 N 426.—Boston. *Public Library*.

1990

FITZMAURICE-KELLY, James: *Histoire de la littérature espagnole*. 3^e. éd. refondue et augmentée [Note de Julia Fitzmaurice-Kelly]. Paris. Librairie C. Klincksieck. 1928. XXIV, 618 p.

Palau, V, 91911 («Parece que la 1.^a y 2.^a edición de este editor son de 1898 y 1924, respectivamente») • Simón Díaz. *BLH*, I, 46.

Madrid. *Nacional*. 9/241782.—Paris. *Nationale*. 8- Z- 25177.—Utrecht. *Rijksuniversiteit*. 299.B.2.

1991

GONZÁLEZ PALENCIA, Ángel: *Historia de la literatura árabe-española*. Barcelona. Lábor. 1928. 356 p. (Colección Lábor. Sección III, Ciencias literarias; 164; 165).

CCPBE. 239109-0 • Palau, VI, 105665.

Burgos. *Pública*. 21370.—Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha. General*. A-995.—Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. V-4-1-3; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/724460; DUP DUP/57893; DUP2 DUP2/5033; LEG BC R R/3467; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. JAR J1795; MP1 741; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. BIB-G/58 [Legado José María Igual]; *Real Academia Española*. F 17-36; *Universidad Complutense. Facultad de Bellas Artes*. DE82(460)(091)GONhis; *Facultad de Filología A*. DP892.7(460).09GON [2 ejs.].

1992

HÄMEL, Adalbert: *Lesebuch der spanischen Literatur des XIX und XX Jahrhunderts*. Halle (Saale). Max Niemeyer. 1928. 237 p. (Sammlung Kurzer Lehrbücher der Romanischen Sprachen und Literaturen; 11).

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/411500.

1993

HATZFERLD, Helmut: *Handbuch der Literaturwissenschaft herausgegeben von Oskar Walzel*. Wildpark-Postdam. Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion. 1928.

La parte de literatura española en pp. 145-222.

Simón Díaz. *BLH*, I, 116 • Simón Díaz. 1979.

London. *British Library*. Wq 1/7638 DSC.

1994

HURTADO Y JIMÉNEZ DE LA SERNA, Juan; GONZÁLEZ PALENCIA, Ángel: *Historia de la literatura española*. Madrid. [s.n.]. 1928. 1106 p.

Madrid. *Real Biblioteca*. XVII/4737.

1995

JÜNEMANN, Guillermo: *Historia de la Literatura española y Antología de la misma*. 3.^a ed. revisada. Friburgo. Herder & Co. 1928. XI, 288 p., 1 h.

Palau, VII, 126118 • Simón Díaz. *BLH*, I, 70.

Bruselas. *Royale*. III-76218^a.—Madrid. *Nacional*. 1/90723; *Universidad Complutense. Facultad de Filología. A*. DP860.09JUN.

1996

LACALLE, Ángel: *Historia de la Literatura Española*. 2.^a ed. Madrid. Imp. de J. Pérez Torres. 1928. 207 p.

Palau, VII, 129276 • Simón Díaz. *BLH*, I, 110 • Simón Díaz. 1979.

London. *British Library*. 11824.p.7.—Madrid. *Nacional*. 2/80449; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860.09LAC [Datos tomados de cubierta y aparece v. 2].

1997

MASSA VALL-LLOSERA, Francisco de Paula: *Compendio de Literatura preceptiva para Institutos y Seminarios, calcado en la Retórica y Poética de D. Antonio Espantaleón y Carrillo y ampliado con otros conocimientos literarios por D. —*. Sexta edición. Gerona. Antonio Franquet Guisnié. [1928]. 307 p.

Palau, VIII, 157451.

Madrid. *Nacional*. 2/79280.

1998

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón: *Antología de prosistas castellanos*. 5.^a ed. corregida. Madrid. Imp. de la Librería Casa Editorial Hernando. 1928. 383 p.

Palau, IX, 164302, nota.

Oxford. *Taylorian*. TAY MLF Bks S-D 130.—Washington. *Library of Congress*. PQ6248.M4 1928.

1999

MILLÉ Y JIMÉNEZ, Juan: *Estudios de literatura española*. La Plata (Argentina). Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de La Plata. 1928. XVI, 350 p. (Biblioteca Humanidades; 7).

Palau, IX, 169944.

Madrid. *Nacional*. 6/7310<7>; 6/10421; HA/75817; *Real Academia Española*. 36 D-1-4-6-16; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP 860(04)MIL.—Salamanca. *Facultad de Filología*. L/L. 860.09 MIL est.

2000

MONTERO ALONSO, José: *Antología de poetas y prosistas españoles*. Madrid. Artes Gráficas. 1928. 420 p.

Madrid. *Nacional*. 1/18018 [Reproducción: DGMicro/51340]; 7/17896; AHM/361325.

2001

NERVO, Amado: *La lengua y la literatura, primera y segunda parte*. Texto al cuidado de Alfonso Reyes; ilustraciones de Marco. Madrid. Biblioteca Nueva. 1928 (Segovia. Imprenta de «El adelantado»). 2 v. (305 p., 1 h.; 318 p., 1 h.). (Obras completas de Amado Nervo; 22-23).

Ed. lit. e il. tomados de h. encarda a port.

CCPBE, 772700-3.

Cuenca. *Municipal*. M-2607(I) [Sello Biblioteca Federico Muelas (Cuenca).- v. I].—Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 3157, 3158 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].—Teruel. FA-3854/1-3854/2.

2002

NERVO, Amado: *Lecturas literarias tomadas de los mejores poetas y prosistas españoles e hispanoamericanos y seguidas de un breve juicio explicativo y crítico... Ilus. de Francisco de la Torre*. México. Franco-Americana. 1928. 349 p.: il.

México. *Biblioteca Nacional*. G372.4NER.le.

2003

PETRICONI, Hellmuth: «Die spanische Literatur von heute», en *Germanisch-Romanischen Monatsschrift*, 11, 1928, pp. 151-163.

Madrid. *Real Academia Española*. 55 D-4-3-1-11.

2004

PITOLLET, Camille: *Antología de poesías líricas españolas de la Edad Media, compilada y anotada por* —. París. A. Hatier. 1928. 72 p. (Les classiques pour tous; 345).

Palau, XIII, 227535.

Aix-en-Provence. *Université de Provence*.—París. *Université de Paris-Sorbonne. UFR d'études ibériques*. 2 B 9.

2005

Poesías para niños. Las más bellas composiciones de autores hispanoamericanos. Buenos Aires. Edit. Atlántida. 1928. 386 p. (Biblioteca Billiken).

Palau, XIII, 229800.

2006

PORRAS BARRANECHEA, Raúl: *Programa de literatura castellana. Autores selectos. Primer año. Curso semestral*. Lima. Universidad Nacional de San Marcos de Lima, Facultad de Letras. 1928. 15 p.

México. *Biblioteca Nacional*. ERH082.1MIS.6.

2007

POYATOS Y ATANCE, Victoriano: *Historia de la literatura española, comparada con las extranjeras (adaptada a los cuestionarios oficiales)*. 8.ª ed. Valencia. Renovación Tipográfica. 1928. 422 p.

Iowa City. *University of Iowa Library. Main Library*. PQ6042.A2 P6 1928.

2008

Programa de literatura castellana para las escuelas secundarias. Secretaría de Educación Pública. México. Secretaría de Educación Pública. 1928 (Tall. Gráf. de la Nación). 30 p.

Austin. *University of Texas Libraries. Benson Latin American Collection*. PQ 6108 M6 A2 1928M.

2009

REDONDO, Tomás H.: *Lecciones de literatura española comparada con la extranjera, adaptadas al Cuestionario Oficial del Bachillerato Universitario*. 3.ª ed. notablemente corregida. Granada. Editorial Artes Gráficas Granadinas. 1928. 464 p.

CCPBE, 820856-5 [213 p.] • Palau, XV, 253047 • Simón Díaz. *BLH*, I, 108 • Simón Díaz. 1979.

Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 3211 [213 p.- Ded. autógr. en port.: «Obsequio del autor al Sr. Filgueira Valverde, Granada, Octubre 19[34?].».- Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].—Santo Domingo de Silos. *Monasterio*. 41-B.

2010

REMOS, Juan: *Curso de Historia de la Literatura castellana. Resumen de las lecciones explicadas en clase*. 4.^a ed. refundida. La Habana. Cultural. 1928. XVIII, 541 p.

Palau, XVI, 260873 • Simón Díaz. *BLH*, I, 79.

Madrid. *Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo*. 860(091) (8.03+46) REM R. 139557.

2011

RIVAS, Miguel; BALAGUÉ, Juan: *El Libro de Oro de la Literatura Hispano-Americana. Antología de los mejores poetas y prosistas de nuestra habla, precedido de resumen histórico de la Literatura Española. Selección y compilación de —*. Barcelona. Editorial «Lux». 1928. 601 p., 4 h.

Palau, VII, 138122; XVII, 270011.

Berlin. *Ibero-Amerikanisches Institut PK Bibliothek*. Span xu 547 [8]°.—Hamburg. *Staats und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky*. A ella 1/4.—Washington. *Library of Congress*. PQ6172.R5.

2012

ROMERA NAVARRO, Miguel: *Historia de la literatura española*. Boston. Heat y Compañía. 1928. XVIII, 701 p., 22 h. de lám.

Palau, XVII, 277260 • Simón Díaz. *BLH*, I, 113 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Academia Española*. 30-III-31; *Ateneo*. F-9404; *Nacional*. 3/82865.—Washington. *Library of Congress*. 28-3960.

2013

ROXAS, Antonio de: *Literatura española, comparada con la extranjera: contestaciones ajustadas estrictamente al cuestionario oficial*. Madrid. Tipografía Artística de Muñoz y Pérez. 1928. 385 p.

Antonio de Roxas es seudónimo de Augusto Díez Carbonell.

CCPBE, 104621-7 • Palau, XVIII, 279896 • Simón Díaz. *BLH*, I, 114 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. DEU DEU/744510; DUP DUP/11102; *Nacional*. 3/159340; S./Sign. [Exlibris de «Teresa y Ana María Font».- Adquirido por compra por el CCPB en la subasta de Durán n. 204, junio 1986]; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860.09ROX.—Washington. *Library of Congress*. 30-19780.

2014

RUBIO, David; NÉEL, Henri C.: *Spanish Anthology*. New York. Prentice Hall Inc. 1928. XVIII, 266 p.

Palau, XXII, 321252.

Washington. *Library of Congress*. PQ6172.R8.

2015

SALAZAR ROIG, Salvador: *Curso de Literatura castellana (histórica)*. La Habana. Imp. y Libr. Moderna Poesía. 1928. X, 278 p.

Palau, XVIII, 286911.

2016

SALAZAR ROIG, Salvador: *Curso de literatura preceptiva*. La Habana. 1928. 303 p.

Palau, XVIII, 286912.

2017

SÁNCHEZ GARCÍA, José Rogerio: *Antología de textos castellanos, siglos XIII al XX, ordenada y anotada por* —. 4.^a ed. Madrid. Hernando. 1928. 848 p.

Palau, XIX, 295496.

Madrid. *Nacional*. 2/77378.

2018

SÁNCHEZ GARCÍA, José Rogerio: *Historia de la lengua y literatura españolas*. 5.^a ed. Madrid. Librería y Casa editorial Hernando. 1928. 653 p., 2 h.

Palau, XVII, 275365 • Simón Díaz. *BLH*, I, 76.

Ávila. *Escuela Universitaria de Educación*. EA/860(091) 002.—Lérida. *Universidad*. 860.09 Rog.—Madrid. *Nacional*. 4/91435.—Washington. *Library of Congress*. 30-10446.

2019

SÁNCHEZ Y MARTÍNEZ, María Felisa: *Iniciación en la Literatura española* (Adaptada al cuestionario oficial del bachillerato elemental). 3.^a ed. Madrid. Editorial Hernando. 1928. 371 p.

CCPBE, 420637-1; 725108-4 • Simón Díaz. *BLH*, I, 86.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 2-223 [Legado de Eloy García de Quevedo].—Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha, Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. A-1166.—Cuenca. *Seminario Mayor o Conciliar de San Julián*. 086-C-15.—Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP1 5121.—Toledo. *Biblioteca de la Provincia Franciscana de Castilla-La Mancha, OFM San Juan de los Reyes*. 42/617 [Sello del Convento Franciscano de San Antonio de Madrid].

2020

SIMONS, Jozef: *In Spanje. Met bijluge: De Spaansche letterskunde in vogelvlucht. Vermeerder de druck*. Leuve. De Vlaamsche Druckkerij. 1928. 237 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 69.

Bruselas. *Royale*. VI-14758-A.

2021

SOLANA, Ezequiel: *Recitaciones escolares. Trozos escogidos en verso y prosa, para ser leídos o recitados en provecho de la educación, sacados de las obras de los más reputados escritores españoles y americanos, con más de cien biografías y retratos*. 11.^a ed. Madrid. Magisterio Español. 1928. 232 p.

Alicante. *Universidad. Educación-Investigación*. ED FA/8/1360.

2022

TORRES BLESA, R.: *Elementos de literatura (preceptiva e historia literaria)*. Granada. Tip. Lit. Paulino Ventura Traveset. 1928. 200 p.

CCPBE, 420309-7.

Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha, Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. A-632.

2023

TORRES BODET, Jaime: *Contemporáneos. Notas de crítica*. México. Herrero. 1928. 152 p., 2 h.

México. *Biblioteca Nacional*. G860.6TOR.c. [Autógrafo: «Para Rafael Heliodoro Valle, con el afecto de J. Torres Bodet»].

2024

VEGUE Y GOLDONI, Ángel: *Temas de arte y de literatura*. Madrid. Imprenta Iris. 1928. 186 p.

CCPBE, 754657-2 • Palau, XXVI, 356735.

Madrid. *Real Academia Española*. 33 D-1-2-5-11; 52 D-3-4-8-1.—Toledo. *Archivo Histórico Municipal de Toledo. Biblioteca Auxiliar*. 185 [Dedicatoria ms. del autor al Archivo Municipal de Toledo]; 1412 [Dedicatoria ms. del autor a Pepe Pinazo].

2025

VIDAL RODRÍGUEZ, Manuel: *Historia de la literatura española. Curso elemental*. Santiago de Compostela. Tip. El Eco Franciscano. 1928. 296 p.

CCPBE, 727599-4 • Simón Díaz. *BLH*, I, 118 • Simón Díaz. 1979.

Cáceres. Pública. RD2, 2/21215 [Legado de P. Romero].—Logroño. *Pública*.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/422380.

2026

YELA UTRILLA, Juan Francisco: *Literatura española comparada con la extranjera*. Lérida. Imprenta y Librería de Garpar y Roig. 1928. 368 p. (Biblioteca didáctica Urriza).

CCPBE, 217806-0 • Simón Díaz. *BLH*, I, 117.

Madrid. *Nacional*. 1/15029.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»/Biblioteca Pública del Estado*. AC2/27; *Seminario Metropolitano*. Asturias 1540.

1929

2027

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Resumen de historia de la literatura española. Libro adaptado estrictamente al cuestionario oficial*. Valladolid. Colegio de Santiago. 1929. 205 p.

CCPBE, 607836-2 • Palau, I, 8326 • Simón Díaz. *BLH*, I, 106 • Simón Díaz. 1979.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 2-225 [Legado de Eloy García de Quevedo].—Madrid. *Nacional*. 2/78946; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860.09ALO.

2028

ALTAMIRA, Rafael: *Estudios de crítica literaria y artística*. Madrid. Compañía Ibero-Americana. 1929. 248 p.

Barcelona. *Universidad Autónoma*.—Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP1 36766.—Oxford. *Taylor Institution Main Library. Nuneham Repository*. REP.5.2817.—Paris. *Université de Paris-Sorbonne. UFR d'études ibériques*. 3w 102.—Salamanca. *Universidad. Filología*. L/L 82.09 ALT est.—Valencia. *Universidad. Humanidades*. HU D2 2/22170 v 2.

2029

BARJA, César: *Literatura española. Libros y autores clásicos*. 4.^a ed. Brattleboro. The Vermont Printing. 1929. XII, 557 p.

Palau, II, 24184.

Davis. *University of California. Shields*. PQ6081.B3.—Oxford. *Taylor Institution Main Library*. ASA.2235.A.26.—Saarland. *Saarländdische Bibliotheken*. 46-3334.

2030

BERMÚDEZ, Jerónimo [Pseudónimo de Díez y Jiménez-Castellanos, Pilar]: *Historia de la Literatura española. Obra de texto ceñida escrupulosamente al Cuestionario oficial*. Madrid. Huelves y Compañía. 1929. 155 p.

CCPBE, 6078001-1 • Simón Díaz. *BLH*, I, 115.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 2-149 [Legado de Eloy García de Quevedo].—Madrid. *Ateneo*. B-3655; *Nacional*. 2/80414.—Washington. *Library of Congress*. 30-22719.

2031

BLASI, Ferruccio: *Dal classicismo al secentismo in Spagna: Garcilaso, Herrera, Góngora*. Aquila. Vecchioni. 1929. 147 p. (Piccola biblioteca di cultura; 4).

Berkeley. *University of California. Main*. PQ6081.B6.—Madrid. *Real Academia Española*. 34 D-1-4-2-18.

2032

CARMONA NENCLARES, Francisco: *La prosa literaria del novecientos*. Madrid. Sáez Hermanos. 1929.

Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*. PQ6137.C213p.

2033

CASSOU, Jean: *Panorama de la littérature espagnole contemporaine*. Paris. Kra. 1929. 195 p. (Panoramas des littératures contemporaines).

CCPBE, 760720-2; 865375-5.

Cuenca. *Municipal*. Z-2313 [Sello del Museo Zabala. Biblioteca (Cuenca)].—Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. FAR A1140; LSC S571; LSC SD4693; *Universidad Complutense. Facultad de Filología B*. DP C860.09/457; DP C860.09/942.—Palma de Mallorca. *Pública*. Estelrich 251 [Ded. ms. autogr. del autor «Para Joan Estelrich. Su devoto Jean Cassou» en h. de guarda].—Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 3254 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].

2034

CIURANA Y MAÍJO, José: *Nociones de literatura española (Contestaciones al Cuestionario oficial)*. 2.^a ed. Lérida. Gráficas Academia Mariana. 1929. 220 p., 1 h.

Simón Díaz. *BLH*, I, 111 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Nacional*. 2/78600.

2035

CLARENCE HILLS, Elijah: *Hispanic studies*. Stanford. University Press. 1929. VIII, 298 p. (Hispanic monographs).

Madrid. *Real Academia Española*. 25 C-2602.

2036

COESTER, Alfred: *Historia Literaria de la América Española*. Traducción del inglés por Rómulo Tovar. Madrid. Librería y casa editorial de Hernando. 1929. XII, 564 p.

CCPBE, 508224-2 • Palau, IV, 56223.

Madrid. *Escuela de Guerra, Biblioteca*. 12C-5-7065; *Senado*. 33564; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860(7/8).09COE; *Facultad de Filología B-Hisp.* DP860(7/8).09COE.

2037

Compendio de Historia de la Literatura española. Vitoria. Hijos de Pujol. [S.a.: 1929?]. 134 p., 1 h. (Textos E.P.).

Simón Díaz. *BLH*, I, 119 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Nacional*. 2/81500.

2038

CUETO, Leopoldo Augusto de: *Poetas líricos del siglo XVIII*. Madrid. Librería y Casa Editorial Hernando. 1929. 488 p.

Buenos Aires. *Nacional*. S2AB021203.

2039

DEMURO, J.: *Selección de prosistas españolas. Libro de lectura y de iniciación de estudio del idioma*. Madrid. Juan Ortiz. 1929. 180 p.

Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP2 LE3177.

2040

DÍEZ Y JIMÉNEZ-CASTELLANOS, Pilar: *Historia de la Literatura española*. Madrid. Huelves y Compañía. 1929. 155 p.

CCPBE, 607800-1 • Palau, IV, 73790.

Obra de texto, ceñida escrupulosamente al cuestionario oficial.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 2-149 [Legado de Eloy García de Quevedo].—Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP1 31093.

2041

DÍEZ-JIMÉNEZ Y MOLLEDA, Eloy: *Escritores españoles del siglo X al XVI*. Madrid. Sucesores de Ribadeneyra; Edit. Pérez. 1929. 246 p.

Palau, IV, 72548 (Díaz-Jiménez); IV, 73789.

London. *British Library*. 11854.tt.10.—Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP929:860DIA.

2042

DWIGHT SEDGWICK, Henry: *Spain. A short history of its politics, literature and art from the earliest times of the present*. Boston. Little, Brown and Company. 1929. XIX, 400 p., 1 h. pleg.

Madrid. *Nacional*. 3/114675.

2043

ESPINOSA, Aurelio M.: *Lecciones de literatura española*. 2nd, rev. ed. Stanford. Stanford University Press. 1929. XIV, 188 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 112 • Simón Díaz. 1979 [ambas sin localización, pero con reseña de 1931].

México. *Biblioteca Nacional*. ERH468ESP.1.1929.—Postdam. *Universitätsbibliothek*. 94018029.

2044

FITZMAURICE-KELLY, James: *Historia abreviada de la literatura española*. Trad. con notas y apéndice por Max. Henríquez Ureña. Santiago de Cuba. Ediciones Archipiélago. 1929. 170 p., 3 lám.

Palau, V, 91907.

Madrid. *Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Biblioteca Hispánica*. ICI 3CH 860(091)(46) FIT R. 135065.—Washington. *Library of Congress*. PQ6037.F517.

2045

FITZMAURICE-KELLY, James: *The Oxford book of Spanic verse: XIIIth century-XXth century*. Oxford. Clarendon Press. 1929. XXXVI, 459 p.

Oviedo. *Pública. Ramón Pérez Ayala*. P.A. 4275.

2046

GIMÉNEZ PASTOR, Arturo: *Historia de la literatura española. Obra escrita para los alumnos de Enseñanza Secundaria y Normal*. Buenos Aires. Estrada. 1929. 463 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 120 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Nacional*. HA/6603.

2047

HERNÁNDEZ REDONDO, Tomás: *Lecciones de literatura española comparada con la extranjera. Adaptadas al cuestionario oficial vigente*. 4.^a ed. notablemente correg. Granada. Artes Gráficas Granadinas. 1929. 460 p.

México. *Biblioteca Nacional*. G809HER.1.

2048

HERNÁNDEZ REDONDO, Tomás: *Resumen de historia de la literatura española*. 2.^a ed. Granada. Edit. Artes Gráficas. 1929. 211 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 121.

Washington. *Library of Congress*. 32-35215.

2049

LACALLE, Ángel: *Historia de la Literatura Española*. 3.^a ed. corregida y aumentada. Madrid. Imp. de J. Pérez Torres. 1929. 299 p.

Palau, VII, 129277 • Simón Díaz. *BLH*, I, 110 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Nacional*. 2/79089.

2050

LACALLE, Ángel: *Historia de la Literatura Española*. 4.^a ed. Madrid. Imp. de J. Pérez Torres. 1929. 272 p.

Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP1 4689.

2051

LAGET, E. (ed.): *Lectures espagnoles tirées des meilleurs auteurs modernes*. 3^e. édition. Paris. Librairie Larousse. 1929. 269 p.: il.

Lyon. *Institut National de Recherche Pédagogique*.

2052

LÓPEZ SILVA, José: *Antología: José López Silva, Sinesio Delgado, Melitón González, Vital Aza, Miguel Echegaray, Narciso Serra, Miguel Ramos Carrión, Eduardo Lustono, etc., etc.* Prólogo de Miguel Rey. Portada e ilustraciones de Ibáñez. Retrato por Cuevas. Madrid. Gráfica Unión. 1929. 78 p., 1 h. (Los Poetas; 37).

Madrid. *Nacional*. VC^a/10099/3.

2053

MEJÍA DE HERNÁNDEZ, Abigail: *Historia de la literatura española*. 2.^a ed. Barcelona. Ed. e Imp. Altés. 1929. 317 p.

Palau, VIII, 159996 • Simón Díaz. *BLH*, I, 122 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC RM RM/5417; *Nacional*. 2/88949; *Real Academia Española*. F 17-1259.

2054

MÉRIMÉE, Ernest: *Resumen de Historia de la Literatura Española*. Montevideo. Ed. A. Monteverde y C.^a. 1929. 408 p.

Palau, IX, 165393.

Washington. *Library of Congress*. PQ6034.M45 1929.

2055

MONTOLIU Y DE TORRES, Manuel: *Literatura castellana*. Barcelona. Editorial Cervantes (Núñez y C^a). 1929. X, 890 p. (Manuales de Literatura; I).

Palau, X, 179376 • Simón Díaz. *BLH*, I, 124 • Simón Díaz. 1979.

Bruselas. *Royale*. III-87911A.—Madrid. *Ateneo*. A-623; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC RM RM/2539; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860.09MON.

2056

PEERS, Edgar Allison: *Spain. A companion to Spanish studies... With three maps*. 2nd. ed. London. Methuen & Co. Ltd. 1929. XII, 302 p., 1 h.: il.

Los Angeles. *Southern Regional Library Facility. NRLF*. DP66.P24.—Riverside. *University of California. Rivera*. DP66.P4 1929.—San Diego. *University of California*. DP66.P4 1929a.

2057

PFANDL, Ludwig: *Geschichte der Spanischen Nationalliteratur in ihrer blüthezeit*. Freiburg im Breisgau. Herder & Co. 1929. XIV, 618 p.

Madrid. *Real Academia Española*. 30-IX-22; Z 73-96.

2058

REDONDO, Tomás H.: *Nueva antología de la literatura española*. Granada. Editorial Artes Gráficas Granadinas. 1929. 559 p.

CCPBE, 658648-1 • Palau, XV, 253049.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE12/84 [Exlibris ms. de Daniel Piorno Martín de los Ríos].

2059

ROMO, Aurelio; ASTRUGA, Francisco: *Modelos literarios. Ordenados con arreglo al cuestionario oficial de Historia de la Literatura Española*. Valladolid. Imprenta Castellana. 1929. 270 p.

Burgos. *Pública*. 23769.—Valladolid. *Pública*. SL 1320.

2060

SALAZAR Y ROIG, Salvador: *Nociones de historia de la literatura española*. La Habana. Avisador Comercial. 1929. 575 p.

Buenos Aires. *Nacional*. S2AA022201.—Davis. *University of California. Shields*. PQ6037.S3.

2061

SANCHO BARREDA, Miguel: *Nociones y prácticas de Literatura española*. [2.^a ed.]. Tarragona. Tip. Suc. de Torres & Virgili. 1929. 301 p., 2 h.

Simón Díaz. *BLH*, I, 81.

Madrid. *Nacional*. 2/77024.

2062

SEDGWICK, Henry Dwight: *Spain: a short history of its politics, literature and art from the earliest times to the present*. Boston. Little, Brown and Company. 1929. XIX, 400 p., 1 h. de map. pleg.

Madrid. *Nacional*. 3/114675.

2063

Teatro clásico. Colección de las mejores obras teatrales escritas en España, Portugal e Hispanoamericanas desde el siglo XVII hasta nuestros días. Comprende obras escogidas de Calderón de la Barca, Lope de Vega, Tirso de Molina, Moreto y Cabañas, Ruiz de Alarcón, Rojas Zorrilla, Vélez de Guevara, Pérez de Montalbán y Cañizares. Barcelona. Algo. 1929. 668 p. (Colección Algo).

CCPBE, 838049-X • Palau, XXII, 328581; 328714.

Berlin. *Ibero-Amerikanisches Institut PK Bibliothek*. Spau xu 4049 [8]°.—Bologna. *Biblioteca del Dipartimento di Lingue e letterature stranieri moderne. Università degli Studi di Bologna*.—Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 11753 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].

2064

WARREN, L. A.: *Modern Spanish Literature. A comprehensive survey of the novelists, poets, dramatists, and essayists*. London; New York. Brentano's. 1929. 2 v.

Palau, XXVIII, 374059.

London. *British Library*. 860.9*3313* DSC; 860.9*3310* DSC; 011824.b.55.

1930

2065

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Historia de la literatura española*. 3.^a ed. Valladolid. Imp. Castellana. 1930. 231 p., 1 h.

Madrid. *Nacional*. 1/93033.

2066

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Resumen de historia de la literatura española*. [2.^a ed.]. Valladolid. Colegio de Santiago. 1930. XVII, 192 p.

Palau, I, 8326; 8366 • Simón Díaz. *BLH*, I, 106 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Instituto de Enseñanza Secundaria Ramiro de Maeztu*. 5-I-157; *Nacional*. 4/234383; AHM/684786; AHM/756320.

2067

BELL, Aubrey F. G.: *Notes on the Spanish renaissance*. New York, etc. *Revue Hispanique*. 1930. 168 h.

Madrid. *Nacional*. 4/113894.

2068

BERMÚDEZ, Jerónimo [Pseudónimo de Díez y Jiménez-Castellanos, Pilar]: *Historia de la Literatura española. Obra de texto ceñida escrupulosamente al Cuestionario oficial*. 2.^a ed. Madrid. Huelves y Compañía. 1930.

Simón Díaz. *BLH*, I, 115.

2069

BERTRÁN VALLÉS, Montserrat; LORETO, María: *Apuntes de Literatura adaptados al vigente Plan de Estudios de las Escuelas normales y al cuestionario de oposiciones a escuelas nacionales*. Barcelona. Altés. 1930. 312 p., 4 h.

Simón Díaz. *BLH*, I, 125 • Simón Díaz. 1979.

Ávila. *Escuela Universitaria de Educación*. EA/860(091) 008.—Madrid. *Nacional*. 2/84739.—Washington. *Library of Congress*. 32-34904.

2070

BLANCO FOMBONA, Rufino: *Motivos y letras de España*. Madrid. Renacimiento Compañía Ibero-Americana de Publicaciones. 1930. 345 p.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/977860; DUP DUP/39414; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. AZC AZD116; FAR A2356; LSC S884; MP1 4756.

2071

BOUSSAGOL, Gabriel: *Anthologie de la littérature espagnole des débuts à nos jours. Introduction générale, notices et extraits par Gabriel Boussagol*. Paris. Delagrave. 1930. LII-369 p. (Collection Pallas).

Paris. *Nationale*. 8- Z- 25350 [Reproducción: S92/9924; MFICHE 8- Z- 25350; MFICHE 8- Z- 25350].

2072

CIURANA Y MAÍJO, José: *Nociones de literatura española (Contestaciones al Cuestionario oficial)*. 3.^a ed. Lérida. Gráficas Academia Mariana. 1930. 224 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 111 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Nacional*. 4/21161; *Real Academia Española*. 42-VII-65.

2073

COTARELO Y MORI, Emilio: *Catálogo abreviado de una colección dramática española hasta fines del siglo XIX, y de obras relativas al teatro español*. Madrid. V. e H. de J. Ratés. 1930. 164 p. (Teatro español).

CCPBE, 218269-6 • Palau, IV, 165 [Atribuye la obra a Emilio Cotarelo y Mori].

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. Ver-8-4598.—London. *British Library*. 2782c.3.; 11928.c.42.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/742880; DUPR DUPR/4128; DUPR DUPR/9137; DUPR DUPR/2998; *Nacional*. 2/84729; *Universidad Complutense. Biblioteca Histórica «Marqués de Valdecilla»*. BH R016:821.134.2-2COT.—Mieres (Asturias). *Biblioteca Municipal Vital Aza*. FA.5531.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. Ast. G.O. P-2-11 [Sello de la Biblioteca de A. García Oliveros, n.º 2955].

2074

CUETO, Leopoldo Augusto de: *Poetas líricos del siglo XVIII*. Madrid. Librería y Casa Editorial Hernando. 1930. 744 p.

Buenos Aires. *Nacional*. S2AB21210.

2075

DAIREAUX, Max: *Panorama de la littérature hispano-américaine*. Paris. Éditions Kra. 1930 (Poitiers. Nicolás Renault et Cie). 314 p. (Les documentaires).

CCPBE, 508977-8 • Palau, IV, 68121.

Madrid. *Escuela de Guerra*. 12C-5-7082; *Universidad Complutense. Facultad de Filología B*. DP860(7/8).09DAI.

2076

DÍEZ Y JIMÉNEZ-CASTELLANOS, Pilar: *Historia de la literatura española. Obra de texto, ceñida escrupulosamente al cuestionario oficial*. 2.ª ed. Madrid. Tipografía madrileña, de Huelves y compañía. 1930. 155 p., 1 h.

Antes del título: Bachillerato elemental.

Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*. PQ6037.D56h.

2077

FITZMAURICE-KELLY, James: *A history of Spanish literature*. New York; London. D. Appleton and Company. 1930. VII, 423 p.

Los Angeles. *University of California. Clark*. PQ6033.F557.

2078

GAEHDE, Cristian: *El teatro desde la Antigüedad hasta el presente, completado con una reseña histórica del teatro en España, por Ernesto Martínez Ferrando*. Barcelona; Buenos Aires. Lábor. 1930. 212 p., 39 fig. y 16 lám. (Lábor. Biblioteca de iniciación cultural. Sección III, Ciencias literarias; 63).

CCPBE, 726738-X; 763627-X • Palau, VI, 96466.

Badajoz. *Seminario Metropolitano San Atón*. Z. 1004(III, 63).—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 2-4159.

2079

GATICA MARTÍNEZ, Tomás: *Ensayos sobre literatura hispano-americana (conferencias encargadas por el Ministerio de Educación pública para los liceos de Chile)*. Santiago de Chile. Editorial Andes. 1930.

I: La poesía lírica de Chile, Argentina y Perú.

Berkeley. *University of California. Main*. 787d.G261.—Irvine. *University of California. Langson*. PQ7081.G4.—Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*. 787d.g261; PQ7081.G4; *University of California. YRL*. PQ7081.G22e; PQ7081.G22e 1930a.—Riverside. *University of California. Rivera*. PQ7081.G4.

2080

GONZÁLEZ BLANCO, María Asunción: *Apuntes de literatura española. Parte primera*. Toledo. Est. Tip. «Editorial Católica Toledana». 1930. 235 p.

Cuenca. *Universidad de Castilla-La Mancha. Bca. General*. A 1652.—La Laguna. *Universidad. Educación*. S.2364.

2081

HERNÁNDEZ REDONDO, Tomás: *Lecciones de literatura española comparada con la extranjera, adaptadas al Cuestionario Oficial del Bachillerato Universitario*. 5.^a ed. Granada. Editorial Artes Gráficas Granadinas. 1930. 460 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 108 • Simón Díaz. 1979.

Washington. *Library of Congress*. PQ6042.A2H4 1930.

2082

HERRERO GARCÍA, Miguel: *Estimaciones literarias del siglo XVII*. Madrid. Voluntad. 1930. 423 p.

Palau, VI, 114384.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/411070; LEG BC RM RM/3989; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. LSC S992; *Real Academia Española*. 47 D-2-1-4-5; 47 D-2-2-8-19; 3-VII-67; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860.09°16"HER [2 ej.]; *Filología B*. DP B860.09/32.

2083

KOROSI, P. Albino: *Historia de la literatura española* [en húngaro]. Budapest. Edit. S. Esteban. 1930. 452 p.

Palau, VII, 128426.

2084

LACALLE, Ángel: *Historia de la Literatura Española*. 4.^a ed. corregida y aumentada. Madrid. Imp. de J. Pérez Torres. 1930. 272 p., 47 lám.

Palau, VII, 129278 • Simón Díaz. *BLH*, I, 110 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Nacional*. 4/27268.—Washington. *Library of Congress*. 30-12708.

2085

LACALLE, Ángel; ESPINOSA, Agustín: *Antología de escritores españoles. Siglos XII al XIX*. Barcelona. Librería Bastinos de José Bosch. 1930. 3 v. (VIII, 280; 490; 312 p.).

Palau, VII, 129288.

Buenos Aires. *Nacional*. S2AC021413; S2AC021415.—Granada. *Universidad. Facultad de CC. de la Educación*. FCE/A 5 141.

2086

LEGENDRE, Maurice: *Littérature espagnole*. Paris. Librairie Bloud et Gay. 1930. 173 p. (Bibliothèque Catholique des Sciences Religieuses).

Palau, VII, 134354 • Simón Díaz. *BLH*, I, 126 • Simón Díaz. 1979.

Bruselas. *Royale*. 4127R-30.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/691500.—Salamanca. *Universidad. Casa Miguel de Unamuno*. U/943; U/860.09 LEG lit.—Washington. *Library of Congress*. 30-19921.

2087

MADARIAGA, Salvador de: *The genius of Spain and other essays on Spanish Contemporary Literature*. 2nd imp. London. Oxford University Press. 1930. 164 p.

Palau, VIII, 146232.

London. British Library. 860.4*553*.—Madrid. *Nacional*. 3/113519.

MARTÍNEZ FERRANDO, Ernesto: V. GAEHDE, Cristian.

2088

MERIMÉE, Ernest: *A history of Spanish literature*. Translated, revised and enlarged by S. Griswold Morley. New York. H. Holt and Co. 1930. XV, 635 p.

Palau, IX, 165396 • Simón Díaz. *BLH*, I, 63 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Nacional*. 1/92702; *Real Academia Española*. 47 D-2-2-6-12.

2089

MONTOLIU, Manuel: *Literatura Castellana*. 2.^a ed. corregida. Barcelona. Editorial Cervantes. 1930 (Núñez y C^a). X, 890 p. (Manuales de Literatura; I).

CCPBE, 659432-8 • Simón Díaz. *BLH*, I, 124 • Palau, X, 179377.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE15/131; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860.09MON [2 ejcs.].—Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 3051 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].—Washington. *Library of Congress*. 31-29714.

2090

MULERTT, Werner: *Azorín (José Martínez Ruiz), contribución al estudio de la literatura española á fines del siglo XIX*, por —. *Versión directa, adiciones y corrección de... Juan Carandell Pericay y Ángel Cruz Rueda, (1a edición)*. Madrid. Biblioteca nueva. 1930. 345 p.

Paris. *Nationale*. 8- Z- 25789.

2091

NELKEN, Margarita: *Las escritoras españolas*. Barcelona. Lábor. 1930. 235 p.: il. (Col. Labor Secc. 3. Ciencias literarias; 262).

México. *Biblioteca Nacional*. G082.1LAB.c.262. [Dedicatoria ms. de la autora: «A María Asúnsulo que, en México, es hada madrina para los 'nostálgicos' del Arte. Con viva simpatía, Marg. Nelken 41»].

2092

PELÁEZ CUETO, Andrés: *Panorama crítico. Literatura, estética, ideología*. Madrid. Tipografía Nacional. 1930. 260 p.

Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. JAR JD1818.

2093

PINA, Francisco: *Escritores y pueblo*. Valencia. Cuadernos de Cultura. 1930. 70 p.

CCPBE, 536102-8.

Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. IV-29-4-54 [Sello de la Biblioteca del Grupo Local de Madrid].

2094

POYATOS Y ATANCE, Victoriano: *Historia de la Literatura Española comparada con las extranjeras*. 9.^a ed. Valencia. Renovación Tipográfica. 1930. 414 p.

Palau, XIV, 234442 • Simón Díaz. *BLH*, I, 127 [Particular de Luis Guarner].

2095

REDONDO, Tomás H.: *Lecciones de literatura española comparada con la extranjera: adaptadas al cuestionario oficial vigente*. 5.^a ed. Granada. Artes Gráficas Granadinas. 1930. 460 p.

CCPBE, 512851-X • Palau, XV, 253047.

Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. VI-51-8-4.

2096

REDONDO, Tomás H.: *Nueva antología de la literatura española*. 2.^a ed. Granada. Editorial Artes Gráficas Granadinas. 1930. 559 p.

CCPBE, 839575-6.

Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 4217 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].

2097

REMOS, Juan J.: *Resumen de historia de literatura española*. La Habana. Tip. Molina y C.^a 1930. 415 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 128 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Academia Española*. A-15-VII-18.

2098

ROMO, Aurelio; ASTRUGA, Francisco: *Modelos literarios. Ordenados con arreglo al cuestionario oficial de Historia de la Literatura Española*. 2.^a ed. Madrid. Imprenta Velasco. 1930. 270 p.

Burgos. *Pública*. 22826.

2099

SÁNCHEZ, José Rogerio: *Resumen de literatura española*. Madrid. Hernando. 1930. 302 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 129 • Simón Díaz. 1979.

Washington. *Library of Congress*. 34-7962.

2100

SOLDEVILLA, Fernando: *Compendio de literatura general y de historia de la literatura española e hispanoamericana desde los comienzos al siglo XX*. 10.^a ed. aumentada hasta nuestros días. París. Garnier Hermanos. 1930. II, 265 p.

Palau, XXI, 317464 • Simón Díaz. *BLH*, I, 32.

Bruselas. *Royale*. III-96703A.—Madrid. *Nacional*. 9/118931.—París. *Nationale*. 8°Z.25050.

2101

VALBUENA PRAT, Ángel: *Literatura dramática española*. Barcelona; Buenos Aires. Lábor. 1930. 336 p., XX p. de lám. (Lábor; Sección II, Ciencias literarias; 258-259).

CCPBE, 661716-6; 662193-7; 845374-8 • Palau, XXIV, 347026.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T28/61; JE1/389; *Real Academia Española*. 52 D-3-4-8-5; F 17-61; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860-2.09VAL [2 ejs.].—Murcia. *Archivo Municipal*. 2-G-37.—Palma de Mallorca. *Pública*. Bover 26718 [Anotación ms. «Palma 23-Abril 1947. García» en port.].—Pontevedra. *Museo Provincial*. AO 3092 [Procede de la Biblioteca de Antonio Odriozola].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 2-4110.

2102

VALBUENA PRAT, Ángel: *La poesía española contemporánea*. Madrid; Barcelona; Buenos Aires. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones. 1930 (Madrid. Compañía General de Artes Gráficas). 130 p. (Las cien obras educadoras; 1).

CCPBE, 835162-7 • Palau, XXIV, 347025.

Madrid. *Nacional*. R/39106.—Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 10238 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].

2103

ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan C.: *Historia de la literatura y antología escolar hispano americana. Adaptadas a los programa del sistema concéntrico reformado*. Santiago de Chile. Nascimento. 1930-1931. 2 v.

I: IV y V años (Edad Media-Siglo de Oro).- II: VI año (Siglos XVIII-XIX-XX).

Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*. PQ6172.Z78h.

1931

2104

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Elementos de preceptiva literaria*. Valladolid. Imp. del Colegio de Huérfanos Caballería. 1931. 251 p.

CCPBE, 608897-X • Palau, I, 8324.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos*. FA/XX/14-90 [Ólim: 4001].

2105

ALONSO CORTES, Narciso: *Resumen de historia de la literatura española*. 8.^a ed. con grab. Valladolid. Imprenta del Colegio de Santiago. 1931. 258 p.

CCPBE, 820975-8 • Palau, I, 8326.

Madrid. *Nacional*. AHM/685397; F/659.—Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 3332 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].

2106

BAUER Y LANDAUER, Ignacio: *Literatura. Obra ajustada al Cuestionario oficial único, de 4 de agosto de 1925*. 2.^a ed. Madrid. Edit. Reus. 1931. 136 p. (Biblioteca de Oposiciones. Contestaciones Reus. Oposiciones al Magisterio Nacional).

Palau, II, 25707 • Simón Díaz. *BLH*, I, 98.

Madrid. *Nacional*. 2/90904 [Reproducción: DGMicro/66931].

2107

CASSOU, Jean: *Panorama de la littérature espagnole contemporaine*. 10^e ed. remaniée et augmentée. Paris. Éditions Kra. 1931 (Abbeville. Impr. F. Paillart). 217 p. (Panorama des littératures contemporaines).

Palau, III, 47416.

Madrid. CSIC. *Residencia de Estudiantes*. JAR JD1183; MP1 4702.—Salamanca. *Universidad. Casa Miguel de Unamuno*. U/1943 ded.

Paris. Nationale. 8- Z- 25645 (6) [Reproducción: S92/10215; MFICHE 8-Z-25645(6)].

2108

DIEGO, Gerardo: «Menéndez y Pelayo y la Historia de la Poesía española hasta el siglo XIX». En *Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo*. 1931. 25 p.

Madrid. *Nacional*. VC^a/1528/46.

2109

DIEGO, Gerardo (comp.): *Poesía española. Antología. 1915-1931. Unamuno, M. Machado, A. Machado, Juan Ramón Jiménez, Moreno Villa, Salinas, Guillén, Dámaso Alonso, Diego, García Lorca, Alberti, Villalón, Prados, Cernuda, Altolaguirre, Alexandre, Larrea. Selección de sus obras publicadas e inéditas por —*. Madrid. 1931.

Palau, XIII, 229637.

2110

DÍEZ Y JIMÉNEZ-CASTELLANOS, Pilar: *Elementos de Historia general de la literatura. Obra de texto en la mayor parte de los Institutos de Segunda Enseñanza*. Madrid. Huelves y C.^a 1931. 311 p.

Palau, IV, 73791.

Washington. *Library of Congress*. PN594.D5.

2111

DOMÍNGUEZ BERRUETA, Martín: *El libro de literatura. Lecturas instructivas sobre los grandes autores, su vida y sus obras*. 2.^a ed. il. con siete dibujos de E. Barrio. Burgos. Hijos de Santiago Rodríguez. 1931. 106 p.

CCPBE, 657902-7.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE10/187.

2112

GARCÍA Y BARBARÍN, Eugenio: *Prosa y verso. Trozos escogidos de los más notables escritores castellanos. Ordenados e ilustrados* —. 3.^a ed. Madrid. Sucesores de Hernando. 1931. 456 p.

Palau, VI, 98386 (Habla de reimpresión de la 2.^a edición).

Madrid. *Nacional*. 2/82601 [Reproducción: DGMicro/29770].

2113

GUILLÉN SALAYA, Francisco: *Mirador literario. Parábola de la nueva literatura*. 2.^a ed. [Madrid]. Biblioteca Atlántico. 1931 (Imprenta Helénica). 172 p.

CCPBE, 760726-1.

Cuenca. *Municipal*. M-1354 [Sello Biblioteca Federico Muelas (Cuenca)].—Pontevedra. *Museo Provincial*. AO 3007 [Procede de la Biblioteca de Antonio Odriozola].

2114

HERNÁNDEZ REDONDO, Tomás: *Lecciones de literatura española comparada con la extranjera, adaptadas al Cuestionario Oficial del Bachillerato Universitario*. 6.^a ed. Granada. Artes Gráficas Granadinas. 1931. 450 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 108 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/402000; *Nacional*. 7/18476.

2115

JIMÉNEZ BORJA, José. *Programa de historia de la literatura castellana*. Lima. Imp. Minerva. 1931.

WorldCat [Sin ejemplares].

2116

LABORDE, E.D.: *History of Spanish Literature*. Londres. W. Heinemann (Whitefriars). 1931. VIII, 284 p.

Palau, VII, 128990.

London. *British Library*. W7/6033 DSC; 11822.tt.23.—Madrid. *Nacional*. 2/72094.—Washington. *Library of Congress*. PQ6033.L2.

2117

LACALLE, Ángel: *Historia de la Literatura Española*. 6.^a ed. corregida. Madrid. Imp. de J. Pérez Torres. 1931. 335 p.

Palau, VII, 129279 • Simón Díaz. *BLH*, I, 110 • Simón Díaz. 1979.

Jaeén. *Universidad. Lagunillas*. 860 LAC his.

2118

MAGAÑA P., Consuelo: *Literatura posterior a los Siglos de Oro. Don Juan Valera. Trabajo presentado... para optar al título de maestro en letras de la Facultad de Filosofía y Letras*. México. Universidad Nacional Autónoma. 1931. 16 p.

Palau, VIII, 147041.

Stony Brook (New York). *Stony Brook University. Main Library*. PQ6573.Z5 M33.

2119

MÉRIMÉE, Ernest: *Compendio de historia de la literatura española. Traducción del francés por Francisco Gamoneda, con un apéndice sobre la literatura mexicana formado por el traductor*. México. Librería Hispania, Andrés Botas e Hijo, Suc. 1931. XIX, 433, 34 p.

Tiene un apéndice sobre la literatura mejicana, elaborado por el traductor.

CCPBE, 658801-8 • Palau, IX, 165394.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE16/69; *Nacional*. HA/6188.—Oviedo. *Universidad. Bca. Central*. CGI-0238.—Washington. *Library of Congress*. PQ6034. M45 1931.

2120

MÉRIMÉE, Ernest: *Compendio de la Historia de la Literatura Española. Traducción castellana por E. Narcesseau y Morán*. Santiago de Chile. La Ilustración. 1931. XIV, 433 p.

Palau, IX, 165392 [433 p.].

2121

MONTERDE GARCÍA ICAZBALCETA, Francisco: *Antología de poetas y prosistas hispanoamericanos modernos*. México. Universidad Nacional. 1931. 396 p., 1 lám.

Palau, X, 178357.

Liverpool. *Sydney Jones Library*. PQ 7083.M77.—Washington. *Library of Congress*. PQ7083 M7.

2122

MONTGOMERY, Clifford Marvin: *Early costumbrista writers in Spain, 1750-1830*. Philadelphia. University of Pennsylvania. 1931. 91 p.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. COL BG JAE 9/729.

2123

PASCUAL DE SANJUÁN, Pilar: *El trovador de la niñez. Colección de composiciones en verso para ejercitarse los niños en la lectura de poesías*. 21.^a ed. Barcelona. Imprenta Elzeviriana y Librería Camí. 1931. 199 p.

Barcelona. *Biblioteca Artur Martorell*. CDAM FH P834(075) Tro.

2124

PINO, Abel: *Historia de la Literatura Castellana*. 3.^a ed. Barcelona. El Consultor Bibliográfico. 1931. 703 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 82.

Washington. *Library of Congress*. PQ6032.P5 1931 Pre.1801 Coll.—Zaragoza. *Instituto Bibliográfico Aragonés*. LEAL.2661.

2125

POYATOS Y ATANCE, Victoriano: *Literatura preceptiva*. 7.^a ed. Valencia. Imprenta J. V. Pont Ferrer. 1931. 388 p.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP82.081POY.

2126

RISCO, Alberto (S.I.): *Historia de la literatura española y universal*. 8.^a ed. Madrid. Razón y Fe. 1931. 327 p.

México. *Biblioteca Nacional*. G860.9RIS.h.

2127

SÁNCHEZ GARCÍA, José Rogerio: *Práctica literaria. Textos y ejercicios de técnica y composición*. Tercera edición. Madrid. Librería y Casa Editorial Hernando. 1931. 424 p.

Palau, XVII, 175359.

Madrid. *Nacional*. 12/466973.

2128

SOLANA, Ezequiel: *Trozos escogidos en verso y prosa para ser leídos en provecho de la educación*. Madrid. Magisterio Español. 1931. 233 p.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Educación*. FH 197.

1932

2129

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Elementos de preceptiva literaria*. Valladolid. Artes gráficas Afrodísio Aguado. 1932. 244 p.

CCPBE, 658178-1.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE10/176.

2130

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Resumen de historia de la literatura*. Valladolid. Imprenta Colegio Huérfanos Arma Caballería. 1932. 258 p.

CCPBE, 658952-9; 661704-2.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T28/40; JE14/53.

2131

BASAVÉ, Agustín: *Breve historia de la literatura castellana*. 3.^a ed., corregida y aumentada. Guadalajara (México). Font. 1932. 256 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 99.

México. *Biblioteca Nacional*. G860.9BAS.b.—Washington. *Library of Congress*. 34-7961.

2132

BERTINI, Gionvanni Maria: *Sguardo alla letteratura spagnuola contemporanea*. Torino. Gius. Anfossi. 1932. 22 p.

Milano. *Università degli Studi di Milano. Biblioteca delle Facoltà di Giurisprudenza e Lettere e Filosofia*.

2133

CEJADOR Y FRAUCA, Julio: *Historia de la Lengua y Literatura Castellana (Comprendidos los autores hispano-americanos)*. Tomo I. 3.^a ed. Madrid. Ed. Hernando. 1932-1933. 2 v.

Simón Díaz. *BLH*, I, 72.

Madrid. *Nacional*. Fi.-82.

2134

DIEGO, Gerardo: *Poesía española. Antología 1915-1931: Unamuno... [et al.]. Selección de sus obras publicadas e inéditas por —*. Madrid. Editorial Signo. 1932. 469 p., 17 láms.

Las lám. son fotografías de los autores comprendidos en la antología.

CCPBE, 659359-3; 760797-0; 772489-6.

Cuenca. *Municipal*. M-186 [Sello Biblioteca Federico Muelas (Cuenca)].—Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE15/82; *Nacional*. F/255.—Teruel. *Pública*. FA-4695.

2135

DÍEZ Y CARBONELL, Augusto: *Preceptiva literaria (Los géneros de la Literatura española)*. Barcelona. Clarasó. 1932. 118 p.

Madrid. *Nacional*. 2/89249.

2136

DÍEZ Y JIMÉNEZ-CASTELLANOS, Pilar: *Elementos de Historia general de la literatura (desde el punto de vista de la Literatura española)*. Barcelona. Imp. Clarasó. 1932, 176 p.

Palau, IV, 73792.

Elche. *Pública* «Pedro Ibarra». 2/4068.—León. *Universidad. Educación*. ED 1196.—Madrid. *Nacional*. 2/89254.

2137

DOMÍNGUEZ BERRUETA, Martín: *El libro de literatura: los grandes autores, su vida y sus obras*. 2.^a ed. il. con siete dibujos de E. Barrio. Burgos. Hijos de Santiago Rodríguez. 1932. 116 p. (Biblioteca pro-cultura).

CCPBE, 657899-3.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE10/184.

2138

HURTADO Y JIMÉNEZ DE LA SERNA, Juan; GONZÁLEZ PALENCIA, Ángel: *Historia de la literatura española*. 3.^a ed. corregida y aumentada. Madrid. Tip. de la Revista de Archivos. 1932. 1140 p.

CCPBE, 766612-8 • Palau, VI, 117172 • Simón Díaz. *BLH*, I, 85.

Madrid. *Academia Española*. 30-III-64 Pta. 30-7-i; *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/711250; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. BER BR1230; JAR J1131; *Nacional*. 1/92065; AHM/651394; AHM/666389; F/1047; F/1853; *Universidad Complutense. Facultad de Bellas Artes*. DE821.134.2(091) HURhis.—Palma de Mallorca. *Pública*. Estelrich 4056.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 2-4923.—Washington. *Library of Congress*. 33-17034.

2139

LACALLE, Ángel: *Historia de la Literatura Española*. Barcelona. Librería de Bastinos, de José Bosch. 1931 (en cubierta: 1932). 335 p.

Palau, VII, 129280 [Imp. Imperio. 1931. 430 p.].

München. *Bayerische Staatsbibliothek*. H.lit.p. 580 q.

2140

Lecciones de teoría literaria y breve reseña de Literatura americana y argentina. Buenos Aires. Poblet. 1932. 364 p.

Palau, VII, 133934.

2141

LYTE, Herbert O.: *Spanish literature and Spain in some of the leading German magazines of the second half of the eighteenth century*. Madison. University of Wisconsin. 1932. 117 p. (University of Wisconsin studies in language and literature; 32).

Palau, VII, 144419.

Los Angeles. *University of California. YRL*. PN35.W75 no.32.—Salamanca. *Universidad. Facultad de Filología*. L/L.860.09 LYT spa.—Santa Bárbara. *University of California. Main Libr*. PQ6069. L9.

2142

MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino: *Las cien mejores poesías (líricas) de la lengua castellana escogidas por el doctor* —; edición revisada por Miguel Artigas. Madrid. Librería general de Victoriano Suárez. 1932. 348 p.

CCPBE, 240034-0.

Cuenca. *Pública*. A-3935.—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Pública*. F.Cant 315 [Exlibris ms.: «Libro de poesías para uso del cabo... Trujillo... 1931».-Sello «Librería Editorial Reus S.A. Preciados, 6 Madrid»].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 2-3288.

2143

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (sel.): *Antología de prosistas españoles*. 6.^a ed. Madrid. Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, Centro de Estudios Históricos. 1932. 381 p. (Publicaciones de la Revista de Filología Española; v. 2).

CCPBE, 446982-8 • Palau, IX, 164302, nota.

Gijón. *Pública «Jovellanos»*. B.A. 3-55/9.—Llanes (Asturias). *Biblioteca Municipal Cardenal Inguanzo*. AST-R,860-3-ANT-ant.—Madrid. *Nacional*. 4/42738; 7/125992.—Mieres (Asturias). *Biblioteca Municipal Vital Aza*. 860-8 ANT ant [Sello de la Oficina de Adquisición de Libros y Cambio Internacional, Valencia.-Sello de la Diputación Provincial de Oviedo, Centro Coordinador de Bibliotecas].—Oviedo. *Instituto de Enseñanza Secundaria Alfonso II*. LIT 860/356.

2144

MONTALVO Y TEJADA, María de la Blanca; MONTALVO Y SANZ, Serafín: *Literatos contemporáneos. Selección y ordenación hechas entre los prosistas y poetas más eminentes de la época, españoles y americanos, con destino a la clase de lectura expresiva en Escuelas y Colegios*. 2.^a ed. Gerona. Dalmáu Carles, Pla. 1932. 251 p.: il.

Madrid. CSIC. *Residencia de Estudiantes*. MP2 LE3037.

2145

MORA, Manuel de: *Manual de literatura castellana*. 3.^a edición corregida. Guadalajara (México). Imp. y edit. Font. 1932. 176 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 133 • Simón Díaz. 1979.

2146

PETRICONI, Hellmuth; MICHELS, Wilhelm: *Antología de poesías líricas españolas escogidas y explicadas por — en colaboración con Wilhelm Michels*. Halle. Max Niemeyer. 1932. VI, 109 p. (Sammlung romanischer Übungstexte; 18).

Palau, I, 13163.

Bologna. *Università degli Studi di Bologna. Biblioteca del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne*.—Cremona. *Biblioteca Statale*.—Madrid. CSIC. *Residencia de Estudiantes*. JAR J1344.—Milano. *Università degli Studi di Milano. Biblioteca del Dipartimento di Filologia moderna*.—Urbino. *Università degli Studi di Urbino. Biblioteca della Fondazione Carlo e Marise Bo per la Letteratura europea moderna e contemporanea*.

2147

POYATOS Y ATANCE, Victoriano: *Antología de clásicos españoles. Ejercicios graduados de análisis literario preceptivo e histórico*. 2.^a ed. Valencia. Imprenta Pont Ferrer. 1932. 464 p.

Madrid. CSIC. *Residencia de Estudiantes*. MP1 4711; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860(08)ANT.

2148

SANCHO BARREDA, Miguel: *Curso elemental de literatura española*. Edición completamente reformada. Tarragona. Tip. Sucs. de Torres & Vigil. 1932-1933. 352 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 134 • Simón Díaz. 1979.

Málaga. *Universidad. Bca. General*. BG II/AM/2160.—Oviedo. *Universidad. Magisterio*. P806-0183.—Santiago de Compostela. *Universidad. Biblioteca General*. R 35460.—Tarragona. *Universitat Rovira i Virgili*.

1933

2149

ALTOLAGUIRRE, Manuel: *Antología de la Poesía romántica española*. Madrid. Espasa-Calpe. 1933. 246 p. (Colección Universal; 1.271-1.273).

CCPBE, 540098-8; 765191-0 • Palau, I, 13164.

Cuenca. *Municipal*. M-2593 [Sello Biblioteca Federico Muelas (Cuenca).- Firma ms. de Federico Muelas].—Madrid. *Museo Romántico*. P-707; *Nacional*. 2/91137 [Reproducción: DGMicro/31655]; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860-1"-18"(08)ANT.—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 2-9559.

2150

ANWANDER, W.: *Ensayo de una sinopsis de las literaturas española, francesa, inglesa y alemana*. Santiago de Chile. Imp. Universitaria. 1933. 71 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 135 • Simón Díaz. 1979.

London. *British Library*. X.981/10430.—Strasbourg. *Bibliothèque nationale et universitaire*. A.14.135.

2151

BARJA, César: *Literatura española. Libros y autores modernos: siglos XVII y XIX*. Edición revisada y completada. Los Ángeles. Campbell's Book Store. 1933 (Vermont. Vermont Printing Co.). VIII, 446 p.

CCPBE, 838885-7 • *Historia literaria*, p. 425 • Palau, II, 24188.

Madrid. *Casa de Velázquez*. 860 Bar; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. LSC S856; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860.09"18/19"BAR.—Paris. *Université de Paris-Sorbonne. UFR d'Études Iberiques*. 4 X 33.—Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 3248 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].

2152

BASAVÉ, Agustín: *Resumen de historia de la literatura española*. Guadalajara (México). Imprenta, librería y casa editorial Font. 1933. 90 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 136 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Nacional*. F/1605.—Washington. *Library of Congress*. PQ6072.B4 1933.

2153

BELL, Aubrey F. G.: *Contemporary Spanish Literature*. Rev. ed. New York. A.A. Knopf. [s.a.: c. 1933]. 315 p.

London. *University of London. Senate House Library*. XPT2 Bel.—Oxford. *University. Continuing Education Library*. 860 BEL; *Lincoln College Library*. 867.09 Bel; *Somerville SOM Stack*. 864 1; *St. Hugh's College Library*. 869.09; *Taylorian*. S-7A*AUV- C5-D3.—Sheffield. *Western Bank Library*. B860.96(B).

2154

BLANCO SUÁREZ, P.: *Poetas de los siglos XVI y XVII. Selección hecha por P. Blanco Suárez, dibujos de F. Marco*. Madrid. Instituto-Escuela de la Junta para Ampliación de Estudios. 1933 (Tipografía de Archivos). 354 p.: il. (Biblioteca literaria del Estudiante; 19).

CCPBE, 509002-4; 684199-6.

Madrid. *Escuela de Guerra*. 12B-3-6610.—Oviedo. *Instituto de Enseñanza Secundaria Alfonso II*. S.P. 304; S.P. 330.—Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 10491 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].—Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Biblioteca Pública del Estado*. XX 30(19)(ej.A) [Sello: «Junta de Intercambio y Adquisición de Libros y Revistas para Bibliotecas Públicas»]; XX 30(19)(ej.C) [Sello: «Junta de Intercambio y Adquisición de Libros y Revistas para Bibliotecas Públicas»]; XX 30(19)(ej.D) [Sello: «Junta de Intercambio y Adquisición de Libros y Revistas para Bibliotecas Públicas»]; XX 30(19)(ej.B) [Sello: «Junta de Intercambio y Adquisición de Libros y Revistas para Bibliotecas Públicas»].

2155

CHABÁS, Juan: *Historia de la literatura española*. Barcelona. Ed. J. Gil. 1933. 80 p., 2 h., 12 láms.

CCPBE • Palau, III, 66675; Simón Díaz. *BLH*, I, 137 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860.09CHA.

2156

CHABÁS, Juan: *Historia de la Literatura Española*. Ed. ilustrada con numerosas fotografías. Madrid [etc.]. Ediciones Populares Iberia. 1933. 80 p., 12 h. de lám. (Al servicio de la cultura).

CCPBE, 105348-5.

Madrid. *Nacional*. 1/242870.—Teruel. *Pública*. FA-3966.

2157

DÍEZ-CANEDO, Enrique: *Prosistas modernos*. 4.^a ed. Madrid. J. A. E. 1933. 343 p.: il. (Biblioteca literaria del estudiante; 4).

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. COL BC 86-8º/3621; DUP DUP/53725; *Residencia de Estudiantes*. BEL BL595; MP1 32210.

2158

DÍEZ Y JIMÉNEZ CASTELLANOS, Pilar: *Introducción al estudio de la literatura española. Obra de texto en la mayoría de los institutos y escuelas normales, adaptada al nuevo plan de enseñanza cíclica. Contiene numerosos grabados, y notas de literaturas extranjeras*. Barcelona. Imprenta Clarasó. 1933. 271, 1 h., 16 p.

Palau, IV, 73793 • Simón Díaz. *BLH*, I, 138 • Simón Díaz. 1979.

London. *British Library*. 11856.aa.21.—Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*. *NRLF*: PQ6037.D53 1933.

2159

LACALLE, Ángel: *Historia General de la Literatura*. 3.^a ed. Barcelona. Imprenta Imperio. 1933. 268 p.

Padova. *Biblioteca S. Antonio Dottore*.

2160

MEJÍA DE FERNÁNDEZ, Abigail: *Historia de la Literatura Castellana. Estudio histórico-crítico que comprende la literatura hispano-americana*. 2.^a edición aumentada considerablemente y corregida por su autora. Barcelona. Ólimpia. 1933. 488 p.

Palau, VIII, 159997 • Simón Díaz. *BLH*, I, 122 • Simón Díaz. 1979.

Bruselas. *Royale*. VI-1529^a.—Cáceres. *Pública*. 2/2677.—London. *British Library*. 11856.b.28.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU EU/428880; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP1 4193; *Nacional*. HA/21263.—

Málaga. *Universidad. Bca. General*. BG I/AM/916.—Oviedo. *Pública*. 86.0/15.—Valencia. *Universidad. Humanidades. Depósito 2*. FI 0130/0067.—Washington. *Library of Congress*. 34-23960.

2161

MORAWSKI, Jozef Dzierzykraj: *Wielka Literatura Powszechna*. Varsovia. Trzaska, Evert i Michalski. 1933. 3 v.

I: Literatura Hiszpanska.- II: Literatura Portugalska.- III: Literatura Hiszpansko-Amerykanska.

Simón Díaz. *BLH*, I, 136 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas Sociales*. DEU DEU/462870; DEU DEU/462880; DEU DEU/462890.

2162

MUÑOZ MEANY, Enrique: *Preceptiva literaria para estudios de secundaria y normal*. Guatemala. C.A. [Tipografía Nacional]. 1933. 560 p.

Los Angeles. *Southern Regional Library Facility. NRLF*. PN189.M8.

2163

PFANDL, Ludwig: *Historia de la literatura nacional española en la Edad de Oro*. Traducción del alemán por Jorge Rubió Balaguer. Barcelona. Sucesores de Juan Gili. 1933. XV, 691 p., 2 h.

CCPBE, 661693-3 • Palau, XIII, 224627.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/410990; DUP DUP/31362; LEG BC RM RM/2489; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. LSC S1991; MP1 29904; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T28/13; *Real Academia Española*. 30-VI-41; 36 D-1-4-8-8; *Real Biblioteca*. IX-G.1-173; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860.09"15/16" PFA [2 ej.].—Palma de Mallorca. *Pública*. Estelrich 3675 [Exlibris de Ex Bibliotheca I. Estelrich].—Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 3066 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].—Teruel. *Pública*. FAs-20 [Sello de la Junta de Intercambio y Adquisición de Libros y Revistas para Bibliotecas Públicas].

2164

REGALADO GONZÁLEZ, Antonio: *Antología de la literatura castellana (selección de textos literarios con indicaciones biográficas y críticas)*. 3.^a ed. Madrid. Bolaños y Aguilar. [s.a.: 1933]. 636 p.

Fecha de 1933 tomada de cubierta.

CCPBE, 820803-4.

Pontevedra. *Museo Provincial*. Fv 2596 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].

2165

RIVAS, Miguel; BALAGUÉ, Juan: *El Libro de Oro de la Literatura Hispano-Americana. Antología de los mejores poetas y prosistas de nuestra habla, precedido de resumen histórico de la Literatura Española. Selección y compilación de —*. Barcelona. El Consultor Bibliográfico. 1933. 2 h., 480 p., 2 h. (Colección Balagué).

Palau, VII, 138123; XVII, 270012 [480 p.].

Sevilla. *Universidad. Biblioteca General*. A 37713/15.

2166

ROMERA NAVARRO, Miguel: *Antología de la literatura española desde los orígenes hasta principios del siglo XIX*. Boston, etc. D.C. Heath & Co. 1933. 1 lám., XI, 427 p.

Palau, XVII, 277262.

Madrid. *Nacional*. 1/86135.

2167

SÁNCHEZ GARCÍA, José Rogerio: *La historia literaria en los textos*. Madrid. Librería y casa Editorial Hernando. 1933. 719 p.

Palau, XVII, 275378.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filosofía*. PIN 1583 [Fondo Pinillos].

2168

SUÁREZ, Constantino, «Españolito»: *Escritores españoles (antología)*. Barcelona. Juventud, 1933 (Clarasó). 232 p.

CCPBE, 165617-1.

Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»/Biblioteca Pública del Estado*. Ast F.C. 199 [Procede de la Biblioteca de L.M. Fernández Canteli]; Ast. G.O. Q.3.2 [Sello de la Biblioteca de A. García Oliveros, n.º 1080]; Ast F.S. 324 [Procedente del Depósito del Fondo Familia Serrano]; *Biblioteca Luis Arce Monzón (Ayuntamiento)*. 8/145; *Seminario Metropolitano de Oviedo*. Biblioteca Asturias-1350.—Pontevedra. *Museo Provincial*. AO 2805 [Procede de la Biblioteca de Antonio Odriozola].

2169

TOLEDANO, Jerónimo: *Curso elemental de literatura española*. Madrid. Ferreira. 1933. 376 p.

CCPBE, 838926-8.

Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 3166 [Ded. autógr. en antep.: «A Filgueira Valverde, cordialmente, J. Toledano».- Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].

1934

2170

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Las cien mejores poesías del siglo XIX*. Valladolid; Palencia. Imp. Afrodisio Aguado. 1934. XIII, 272 p.

CCPBE, 839792-9 • Palau, I, 8368.

Leeds. *Brotherton Library*. J-0.03 ALO.—Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 3767 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].—Washington. *Library of Congress*. PQ6186.A47.

2171

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Nociones de preceptiva literaria*. Valladolid. Afrodisio Aguado. 1934. 241 p.

Palau, I, 8367.

London. *British Library*. 11856.ff.45.—Madrid. *Nacional*. 2/93592.

2172

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Resumen de historia de la literatura española*. Valladolid. Colegio de Santiago. 1934. 329 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 106 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Nacional*. 1/86564; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860.09ALO.—Washington. *Library of Congress*. 35-33446.

2173

BARRERA, Isaac J.: *Literatura hispanoamericana*. Quito. Imp. de la Universidad Central. 1934 (En colofón: «Se acabó de imprimir el 23 de febrero de 1935»). 459 p.

Palau, II, 24690.

Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*. NRLF.787d.B27.lit; *University of California*. YRL. PQ7081.B271.—Riverside. *University of California*. Rivera. PQ7081.B37.—Washington. *Library of Congress*. PQ7081. B3 [Reproducción: Microfilm 21635 PQ].

2174

BASAVÉ, Agustín: *Breve historia de la literatura castellana*. 4.^a ed. corr. y aum. Guadalajara (México). Font. 1934. 260 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 99.

Buenos Aires. *Nacional*. S2AC182235.—México. *Biblioteca Nacional*. G860.9BAS.b.

2175

CHABÁS, Juan: *Vuelo y estilo. Estudios de literatura contemporánea*. Madrid. Sociedad General Española de Librería. 1934.

Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. JAR JD2120/1; MP1 4657; *Nacional*. 6/7396 [v. I]; AHÍ/19888 [v. I].

2176

DIEGO, Gerardo: *Poesía española. Antología. Contemporáneo: Rubén Darío, Unamuno, Valle-Inclán, Villaespesa, Marquina ... selección de sus obras publicadas inéditas por —*. Madrid. Signo. 1934. 600 p.

CCPBE, 506140-7.

Madrid. *Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*. VI-49-9-43.—Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 3169 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].—Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 2-3132.

2177

DÍEZ-CANEDO, Enrique: *Prosistas modernos*. 5.^a ed. Madrid. Instituto-Escuela. Junta para la Ampliación de Estudios. 1934 (Tip. de Archivos). 343 p.: il. (Biblioteca literaria del estudiante; IV).

Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. ARC RC245; JAE IE12; JAE IE18; JAE IE19; JAE IE30; LMO LM260; MP1 30077; MP1 45408; *Nacional*. HA/67494; 6/6859<4>; AHM/630003; AHM/751245.

2178

DÍEZ Y JIMÉNEZ-CASTELLANOS, Pilar: *Primer [segundo y tercer] grado de literatura española*. Barcelona. Clarasó. 1934. 3 v.

Precede al tít.: «Ciclo de lengua y literatura españolas».

CCPBE, 836179-7.

Madrid. *Nacional*. 4/22011-22013; 7/31239 [v. I]- Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 4042 [v. I: 118 p.- Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].

2179

LACALLE, Ángel: *Historia de la literatura española*. 8.^a ed., 2.^a reimpr. Barcelona. Libr. Bastinos de José Bosch. 1934. 268 p.

Berlin. *Ibero-Amerikanisches Institut PK Bibliothek*. Span xr 966; Aufl.8,Dr.2 [8]º.

2180

Letteratura francese e spagnola a cura di vari autori. Milano. 1934. VII, 322 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 141 • Simón Díaz. 1979.

2181

MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino: *Introducción y programa de Literatura española [para las oposiciones a la Cátedra de Universidad en 1878]*. Publicado por Miguel Artigas. Madrid. Editorial «Cruz y Raya». 1934. XX, 85 p., 1 lám.

CCPBE, 820842-5 • Palau, IX, 164155.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. FOL BG F/4482; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. JAR J12; MP1 4565.—Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 3217 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde]; AO 3975 [Exlibris ms.: «Verano 1934 Odriozola»].

2182

ONÍS, Federico de: *Antología de la poesía española e hispanoamericana: 1882-1932*. Madrid. Junta para ampliación de estudios e investigaciones científicas Centro de Estudios Históricos. 1934 (Imp. de la Lib. y Casa Edit. Hernando). XXXV, 1212 p. (Publicaciones de la «Revista de Filología Española»; 10).

CCPBE, 165213-3; 659225-2 • Palau, XI, 201558.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE15/229; *Nacional*. 2/94020; F-1892 [Reproducción: DGMicro/1129].

2183

PARNAKH, V.: *Ispanskie i portugalskie poëty, zhertvy inkvizitsii stikhotvoreniia, stseny iz komedië, khroniki, opisaniia autodafë, protokoly, obvinitelnye akty, prigovory*. Leningrad-Moskva. Academia. 1934. 189 p.

Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*. *NRLF*. BX1735.P27 1934.

2184

PIÑEYRO, Enrique: *The Romantics of Spain. Translated form the Spanish with an Introduction and Bibliography by E. Allison Peers*. Liverpool. Institute of Spanish Studies. 1934. IX, 256 p.

Palau, XIII, 226921.

Bologna. *Università degli Studi di Bologna. Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne*.—London. *British Library*. X5/4383 DSC.—Madrid. *Nacional*. 1/129641.—Torino. *Università degli studi di Torini. Dipartimento di Scienze letterarie e filologiche*.

2185

POYATOS Y ATANCE, Victoriano: *Historia de la literatura española*. 10.^a ed. Valencia. Imp. JV. Pont Ferrer. 1934. 411 p.

Madrid. *Nacional*. 9/281732.

2186

RISCO, Alberto: *Historia de la Literatura Española*. 9.^a ed. Madrid. Editorial Razón y Fe. 1934 (Burgos. Imprenta Aldecoa). 327 p.

CCPBE, 508215-3 • Palau, XVII, 269431 • Simón Díaz. *BLH*, I, 109.

Madrid. *Escuela de Guerra*. 13A-2-7127.

2187

SÁNCHEZ, Tomás Antonio: *Poetas castellanos anteriores al siglo XV. Colección hecha por Tomás Antonio Sánchez, continuada por Pedro José Pidal y considerablemente aumentada e ilustrada a vista de los códices y manuscritos antiguos por Florencio Janer*. Madrid. Librería y Casa Editorial Hernando. 1934. XLVIII, 599 p. (Biblioteca de autores españoles; 57).

CCPBE, 684181-3 • Palau, XIII, 229903.

Oviedo. *Instituto de Enseñanza Secundaria Alfonso II*. LIT 860/310.

2188

SOUVIRON, José María: *Antología de poetas españoles contemporáneos (1900-1933)*. Santiago (Chile). Nacimiento. 1934. 347 p., 2 h.

Madrid. *Nacional*. 7/115863.

2189

TORRES, Federico: *Prehistoria del romance. Ensayo sobre la primitiva literatura española*. Madrid. Yagües. 1934. 114 p.

Madrid. *Nacional*. 4/187352- Oviedo. *Pública Jovellanos*. 18445.

2190

VOSSLER, Karl: *Introducción a la literatura española del siglo de oro*. Madrid. Cruz y Raya. 1934. 127 p. (Plutarco).

CCPBE, 661703-4; 844919-8 • Palau, XXVII, 372834.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T28/39; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP860.09"15/16"V05; *Facultad de Filología B*. DPB860.09/115.—Pontevedra. *Museo Provincial*. AO 2997 [Procede de la Biblioteca de Antonio Odriozola].

1935

2191

ALLUÉ SALVADOR, Miguel: *Lengua Española y Literatura (Cuarto curso del bachillerato moderno)*. Madrid. Imp. Editorial Gambón. 1935. 232 p.

CCPBE, 771621-4 • Palau, I, 10349.

Santander. *Biblioteca Central de Cantabria/Biblioteca Pública del Estado*. XX 3852.

2192

ALONSO, Dámaso, et al.: *Poesía española. Antología. Desde los orígenes hasta fines del S. XIX*. Madrid. Signo. 1935 (S. Aguirre). 4 v.

I: Poesía de la Edad Media y poesía de tipo tradicional/ selección, prólogo y notas por Dámaso Alonso (574 p.).- II: Siglo XVI/ selección, prólogo y notas por Jorge Guillén.- III: Barroquismo y S. XVIII/ selección, prólogo y notas por Gerardo Diego y Pedro Salinas.- IV: Romanticismo y Realismo/ selección, prólogo y notas por Pedro Salinas y Gerardo Diego.

CCPBE, 760798-9 • Palau, I, 13165; XIII, 229638.

Cuenca. *Municipal*. M-2392 [Sello Biblioteca Federico Muelas (Cuenca).- v. I].—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LA 821.134.2"04/14" poesias; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. FAR AD6467 [v. I].—Palma de Mallorca. *Pública*. Estelrich 3655 [v. I].—Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 3301 [v. I.- Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].—Teruel. *Pública*. FA-3855 [v. I].

2193

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Artículos histórico-literarios*. Valladolid. Imp. Castellana. 1935. 224 p.

Palau, I, 8369.

Madrid. *Real Academia Española*. F 16-47; F 12-94.—Paris. *Nationale*. 8-Z-41914.—Salamanca. *Universidad. Facultad de Filología*. L/L.860.09 ALO art.

2194

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Historia de la literatura española*. 2.^a ed. Valladolid. Imp. Castellana. 1935. 439 p.

CCPBE, 821044-6 • Palau, I, 8370 [1.^a ed., 2.^a de 1935].

Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 3307 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].

2195

ASTRUGA CANTALAPIEDRA, Francisco; ROMO ALDANA, A.: *Lengua española y literatura [primer curso]*. Ávila. Senén Martín Díaz. 1935. 202 p.

CCPBE, 839384-2.

Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 4457 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].

2196

ASTRUGA CANTALAPIEDRA, F.; ROMO ALDAMA, A.: *Lengua española y literatura [tercer curso]*. Ávila. Senén Martín Díaz. 1935.

V.I: Fonética y morfología.

CCPBE, 839379-6.

Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 4458 [v. I.- Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].

2197

BARJA, César: *Literatura española. Libros y autores clásicos*. Madrid. Suárez. 1935. VII, 493 p.

Palau, II, 24185.

London. *British Library*. 11857.aa.b.

2198

BARJA, César: *Libros y autores contemporáneos: Ganivet, Unamuno, Ortega y Gasset, Azorín, Baroja, Valle Inclán, A. Machado, Pérez de Ayala*. New York. G.E. Stechert & Co., Cop. 1935 (Madrid. Blass). VII, 493 p.

CCPBE, 165241-9.

Deusto. *Universidad. Letras*. C860.09"18/19".—Madrid. *Universidad Pontificia de Comillas*.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»/Biblioteca Pública del Estado*. P.A. 4322 [Anotación ms. del autor: «A Don Ramón Pérez de Ayala, con sincera admiración»].—Pamplona. *Universidad de Navarra*. 6.011.299.—Salamanca. *Casa Miguel de Unamuno*. U/860.06 BAR Lib [2 ejs.]; *Universidad. Filología*. L/L 860.09"19"BAR lib.

2199

BARJA, César: *Libros y autores contemporáneos: Ganivet, Unamuno, Ortega y Gasset, Azorín, Baroja, Valle-Inclán, A. Machado, Pérez de Ayala*. Madrid. Librería General de Victoriano Suárez. 1935. VII, 493 p. (Literatura española).

CCPBE, 165241-9; 820836-0 • Palau, II, 24189.

London. *British Library*. 11857.aa.5.—Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. JAR J867; LSC S857; MP1 66111; *Nacional*. 1/88400; 1/89602; 4/156624 [Reproducción: DGMicro/26912]; AHM/501379; AHM/651376; *Real Academia Española*. 25 C-2603.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. P.A. 4322.—Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 3221 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].

2200

BARRERA, Isaac J.: *Estudios de la literatura castellana. El Siglo de Oro*. Quito. Editorial Ecuatoriana. 1935. 404 p., 1 h. (Publicaciones de la Academia Ecuatoriana).

Palau, II, 24691.

Madrid. *Nacional*. HA/31428 [Reproducción: DGMicro/19809]; *Real Academia Española*. 39-IV-4.

2201

BERGUA, José (ed.): *Las mil mejores poesías de la Lengua castellana (1135-1935). Ocho siglos de poesía española e hispanoamericana*. Madrid. Sáez Hermanos. [s.a.: 1935].

Historia literaria, pp. 321 y 426 • Palau, II, p. 180: Seudónimo de Valle Marín, José del.

Tuvo numerosas ediciones posteriores.

Washington. *Library of Congress*. PQ6176.B4 PQ6176.B4.

2202

BERGUA, José (ed.): *Las mil mejores poesías de la lengua castellana (1113-1935)*. Madrid. Sáez Hermanos. 1935. LXXII, 624 p.

Palau, IX, 168911 [«Edición preparada y seleccionada por José Bergua»].

Grenoble. *Université Pierre Mendès France*. XG 4779.11.—London. *British Library*. 20003.aa.20.

2203

BERGUA, José (ed.): *Las mil mejores poesías de la Lengua castellana (1135-1935). Ocho siglos de poesía española e hispanoamericana*. 2.^a edición corregida y aumentada. Madrid. Sáez Hermanos. 1935. LXXV, 667 p. (Biblioteca de Bolsillo; 46).

CCPBE, 721687-4 • *Historia literaria*, p. 321 y 426 • Palau, II, p. 180: Seudónimo de Valle Marín, José del.

Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha. Biblioteca General*. A-2004 [Donación de la Dra. Almendral-Oppermann.- Falta portada].—Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 1355 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].

2204

CUETO, Leopoldo Augusto de: *Poetas líricos del siglo XVIII. Colección formada e ilustrada por —*. Madrid. Hernando. 1935.

Palau, XIII, 229931, nota.

2205

DÍEZ Y CARBONELL, Augusto: *Lengua española y literatura. Tercer año. Versificación*. Barcelona. Clarasó. 1935. 61 p., 1 h.

Madrid. *Nacional*. 4/8089.

2206

DÍEZ Y CARBONELL, Augusto: *Lengua española y literatura. 4º año. Literatura. Nomenclatura de los géneros, categorías literarias, contestaciones al cuestionario oficial*. Barcelona. Impr. Clarasó. 1935. 149 p.

Berlin. *Ibero-Amerikanisches Institut PK Bibliothek*. Span xr 676 [8]º.

2207

FIGUEIREDO, Fidelino de: *Características da literatura hespanhola*. Santiago de Compostela. Universidad de Santiago. Publicaciones del Instituto de Estudios Portugueses. 1935. 34 p.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. FOL BC 86-4º/435-F; FOL FL FOL F/869; *Residencia de Estudiantes*. LSC S1495; LSC S8101.

2208

FIGUEIREDO, Fidelino de: *Pyrene: ponto de vista para uma introdução á história comparada das literaturas portuguesa espanhola*. Lisboa. Empresa Nacional de Publicidade. 1935. 188 p.

Palau, V, 91331.

Madrid. *Nacional*. 4/4743; SG/1607; *Real Academia Española*. F 10-12.

2209

GARCÍA DE DIEGO, Vicente: *Lengua española y literatura. Ejercicios, antologías, gramática y métrica: tercer curso*. Ávila. Tipografía y encuadernación de Senén Martín. 1935. 207 p.

CCPBE, 660761-6.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T45/72(1) [Exlibris de María Encarnación Álvarez].

2210

GARCÍA DE DIEGO, Vicente: *Lengua Española y Literatura. Primer curso. Ejercicios, antología y gramática*. Burgos. Aldecoa, imp. 1935. 228 p.

CCPBE, 766523-7.

Toledo. *Biblioteca de Castilla-La Mancha*. 2-2626 [Sello de «Instituto Nacional de 2.ª enseñanza de Talavera de la Reina»; Anotación manuscrita: «Donación del profesor Sr. Aguilera»].

2211

GASCÓ CONTELI, Emilio: *Panorama de la literatura española*. Madrid. Editorial Nuestra Raza. 1935. 176 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 142 • Simón Díaz. 1979

London. *British Library*. X.958/33344.—Madrid. *Nacional*. 4/238.—Washington. *Library of Congress*. PQ6037.G38.

2212

HERNÁNDEZ REDONDO, Tomás H.: *Lecciones de literatura española comparada con la extranjera*. 7.ª ed. Granada. Imprenta de Francisco Román Camacho. 1935. 448 p.

Palau, XI, 196119 [3.ª ed.].

Granada. *Biblioteca de Andalucía*. 1-AR-266.—München. *Bayerische Staatsbibliothek*.

2213

HERNÁNDEZ REDONDO, Tomás: *Nueva antología de la literatura española e hispanoamericana*. 3.^a ed. notablemente corr. Granada. Imp. Francisco Román Camacho. 1935. 465 p.

Madrid. *Nacional*. HA/20830.

2214

HERNÁNDEZ REDONDO, Tomás: *Resumen de historia general de la literatura adaptado a los cuestionarios oficiales por* —. 2.^a ed. Granada. Artes Gráficas Granadinas. 1935. 407, IX p.

CCPBE, 821261-9.

Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 4437 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].

2215

HERNÁNDEZ, Norberto: *Los clásicos en la escuela*. Dibujos de M. Viusá. Madrid. Escuelas de España. 1935. 187 p.: il. (Del hacer escolar).

Madrid. *Nacional*. 4/193359; *Universidad Complutense. Facultad de Educación*. FH 2617.—México. *Biblioteca Nacional*. G860.9 HER.c.

2216

HUICI MIRANDA, Julio: *Ejercicios de lengua española y literatura*. Madrid. Juan Pardo. 1935. 262 p.

CCPBE, 838965-9.

Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 3327 [Ded. autógr.: «Para José Filgueira Valverde, con la máxima simpatía de Julio Huici Miranda»].

2217

LACALLE, Ángel: *Historia general de la literatura*. 5.^a ed. modificada. Barcelona. Librería Bastinos de José Bosch. 1935. 2 v. (v II: 299 p.).

I: Literaturas clásicas y extranjeras.- II: Literatura española hasta nuestros días.

Elche. *Pública «Pedro Ibarra»*. 2/4453, 2/4205.—Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP1 32003-32004; MP1 4099, MP1 4100.

2218

MARROQUÍN, José Manuel: *Retórica y poética*. Bogotá. Minerva. 1935. 153 p. (Biblioteca Aldeana de Colombia. Serie Literaria; v. 4).

Madrid. *Nacional*. HA/4893; HA/4484; HA/6470; SG/2203; *Universidad Complutense. Facultad de Filología A*. DP82.085MAR.—Paris. *Nationale*. 8- Z- 27168 (4).

2219

MARTÍ Y ALPERA, Félix: *Joyas literarias para niños breve reseña histórica de nuestra literatura y colección de biografías de notables escritores de habla española, antiguos y modernos, seguidas de artículos, poesías o trozos literarios de los mismos*. 8.^a ed. Madrid. Librería y Casa; Barcelona. F.Martí y Alpera. 1935. 334 p.

Madrid. *Nacional*. 1/248643; 9/206261; *Universidad Autónoma. Educación*. ED/1.15/3.

2220

MUÑOZ, P. [Seud.]: *Antología poética. Libro de lecturas*. Madrid. Textos Elp. 1935. 144 p.

Madrid. *Nacional*. VC^a/1427/8.

2221

POYATOS Y ATANCE, Victoriano: *Literatura preceptiva*. 8.^a ed. Valencia. Ed. Pont. 1935. 360 p.

Madrid. *Nacional*. 4/85202.

2222

REGALADO GONZÁLEZ, A.: *Antología de prosistas modernos*. Madrid. Imp. Sáez Hermanos 1935. 438 p.

Madrid. *Nacional*. 3/108465 [Reproducción: DGMicro/43032].

2223

SÁNCHEZ, José Rogerio: *Historia de la lengua y literatura españolas*. 6.^a ed. Madrid. Impr. Galo y Sáez. 1935. 441 p., 2 h.

Palau, XVII, 275366 • Simón Díaz. *BLH*, I, 76.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC R R/3715; *Nacional*. 5/7722.

2224

SAZ, Agustín del: *Antología poética de la lengua española. Selección e introducción por —*. Cádiz. Manuel Álvarez. 1935. 407 p.

Madrid. *Nacional*. 1/88107.

2225

SOLANA, Ezequiel: *Recitaciones escolares. Trozos escogidos en verso y prosa, para ser leídos o recitados en provecho de la educación, sacados de las obras de los más reputados escritores españoles y americanos, con más de cien biografías y retratos*. 15.^a ed. Madrid. Magisterio Español. 1935. 204 p.

Utrecht. *Universiteit Utrecht*.

2226

SOLAR CORREA, Eduardo: *Literatura Española*. Santiago de Chile. Imp. Universitaria. 1935-1938. 3 v.

Simón Díaz. *BLH*, I, 143 • Simón Díaz. 1979.

Washington. *Library of Congress*. PQ6032.S6.

2227

VIDAL RODRÍGUEZ, Manuel: *Lengua y literatura española adaptada al cuestionario oficial*. Santiago. Imp. Librería y Enc. del Seminario Conciliar. 1935. 120 p.

Contiene: Tercer curso.- Precede al tít: Plan Cíclico de Estudios del Bachillerato. CCPBE, 608901-1.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Conde Diego Porcelos*. FA/XX/14-104 [Sello de la biblioteca del Instituto Nacional de 2.^a enseñanza de Burgos.- Ólim: 6692].—Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 4473 [Ded. autógr.: «Modesto obsequio de su compañero y amigo. El autor».- Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].

2228

VIDAL RODRÍGUEZ, Manuel: *Lengua española y literatura. Cuarto curso, adaptada al cuestionario oficial*. Santiago. La Ibérica. 1935. 85 p.: map.

Precede al tít.: «Plan Cíclico de Estudios del Bachillerato».

CCPBE, 839602-7.

Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 4474 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].

1936

2229

ALLUÉ SALVADOR, Miguel: *Prontuario de literatura española. Desde los orígenes hasta el fin de la Edad de Oro*. Zaragoza. Tip. La Académica. 1936. 89 p.

Palau, I, 10350 • Simón Díaz. *BLH*, I, 144 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *Nacional*. 1/91929.

2230

AMBRUZZI, Lucio: *Resumen de historia de la literatura española*. Turín. Grupo Universitario Fascista Amos Manmolt. 1936. 87 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 145 • Simón Díaz. 1979.

Alguero. *Biblioteca delle Confraternita della Misericordia*.—Firenze. *Biblioteca Nazionale Centrale*.

2231

ARGÜELLO H., Santiago: *Lecciones de Literatura Española*. Guatemala. Tip. Nacional. 1936. 4 v.

Simón Díaz. *BLH*, I, 54.

Madrid. *Universidad Complutense. Facultad de Filología. B. DP860.09ARG* [v. 4].—Salamanca. *Universidad. Casa Miguel de Unamuno. U/3753* ded.

2232

BASAVÉ, Agustín: *Breve historia de la literatura española*. 6.^a ed. correg. y aum. Guadalajara (México). Font. 1936. 260 p.

México. *Biblioteca Nacional*. G860.9BAS.b.

2233

BOARI, Efraim: *Letteratura Spagnola*. Milán. Soc. Ed. Sonzogno. 1936. 60 p. (Biblioteca del popolo).

Simón Díaz. *BLH*, I, 59.

Bologna. *Università degli Studi de Bologna. Biblioteca de Discipline Umanistiche*.—Torino. *Biblioteca dell'Istituto Storico delle Resistenza in Piemonte*.

2234

CAMPILLO Y CORREA, Narciso: *Retórica y poética o Literatura preceptiva*. 12.^a ed. aum. con un resumen crítico de historia de la literatura española por Andrés González-Blanco. Madrid. Librería y Casa Editorial Hernando. 1936. 364 p.

Madrid. *Nacional*. 12/257702.

2235

CANSINOS ASSENS, Rafael: *Evolución de los temas literarios*. Santiago de Chile. Ercilla. 1936. 256 p.

Sevilla. *Universidad. Filología*. F 8/29809.

2236

CHABÁS, Juan: *Breve historia de la literatura española*. 2.^a ed. rev. y ampliada. Barcelona; Madrid. Joaquín Gil. 1936. 351 p.: il.

En port. consta: «Historia de la literatura española».

CCPBE, 839433-4.

London. *British Library*. F13/9020 DSC.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/431230; *CSIC. Residencia de Estudiantes*. JAR J1588.—Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 3046 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].

2237

CHABÁS, Juan: *Breve historia de la literatura española*. Nueva ed. modificada y ampliada. Barcelona; Madrid. Joaquín Gil. 1936. 351 p.: il.

CCPBE, 105432-5.

London. *British Library*. 11858.bbb.9.—Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE15/226; *Nacional*. 1/100664; 1/242996.

2238

COLEMAN, Sarah E.: *An outline of Spanish literature with reading reference to cheap Spanish editions and English translations*. Ithaca, New York. The Thrift Press. 1936. 20 p.

Historia literaria, p. 430 • Simón Díaz. *BLH*, I, 146 • Simón Díaz. 1979.

Wales. *National Library*. PQ6038 C69.

2239

CONDE, Lorenzo: *Letras españolas. Historia ilustrada de la literatura española*. Barcelona. Edit. Hymoa. 1936. 1308 p., 24 láms.

Simón Díaz. *BLH*, I, 147 • Simón Díaz. 1979.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/697810; *Universidad Complutense. Facultad de Filología. A*. DP860.09CON.

2240

DÍAZ-PLAJA, Guillermo: *Introducción al estudio del Romanticismo español*. Madrid. Espasa-Calpe. 1936. 311 p., 1 h. de lám.

CCPBE, 658073-4 • Palau, IV, 72782.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE18/115; *Real Academia Española*. 33 D-1-3-2-15.—Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 4504 [Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].

2241

FILGUEIRA VALVERDE, José: *Lengua española y literatura. Tercer curso*. La Coruña. Moret. 1936. 223 p. (Textos cíclicos para el Bachillerato).

CCPBE, 835533-9.

Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 7975 [Procede de la Biblioteca da Fundación Filgueira Valverde].

2242

FILGUEIRA VALVERDE, José; CORREA CALDERÓN, E.: *Lengua española y literatura. Primer curso*. Lugo. El Progreso. 1936. 157 p. (Textos cíclicos para el Bachillerato).

CCPBE, 835534-7.

Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 7974(I) [Sello: «Gobierno Civil de la Provincia de Lugo».- Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].

2243

FILGUEIRA VALVERDE, José; CORREA CALDERÓN, E.: *Lengua española y literatura. Segundo curso*. Lugo. El Progreso. 1936. 190 p. (Textos cíclicos para el Bachillerato).

CCPBE, 835538-X.

Vigo. *Seminario Mayor San José*. B-499/20.—Pontevedra. *Museo Provincial*. FV 7974(II) [Sello: «Gobierno Civil de la Provincia de Lugo».- Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].

2244

GIMÉNEZ PASTOR, Antonio: *Historia de la literatura española para los colegios nacionales argentinos conforme con los programas de la enseñanza secundaria y normal*. 5.ª ed. corr. Buenos Aires. A. Estrada. 1936. 491 p.

Berlin. *Iberoamerikanisches Institut PK Bibliothek*. Span xr 342; Aufl. 5 [8]º.—Paris. *Nationale*. 8-P ARG-543 [s.a.: «La préface est datée de 1936»].

2245

IBARZ BORRÁS, Manuel: *Páginas selectas. Colección de trabajos literarios. Lectura para niños escogida y ordenada, por* —. 18.^a ed. Gerona; Madrid. Dalmáu Carles, Pla. 1936. 249 p.

Declarado útil para la enseñanza el 30 de abril de 1904.

CCPBE, 103969-5.

Madrid. *Nacional*. 1/245611 [Sello de la librería y papelería Perdigones Hermanos, de Bornos (Cádiz)].

2246

LACALLE, Ángel: *Lecturas escogidas en prosa y verso seleccionadas por* —. Barcelona. Editorial Ramón Sopena. 1936. 88 p. (Biblioteca para niños).

CCPBE, 657937-X.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE10/224 [Enc. hol. con cartón il.: «E. Vicente»].

2247

NORTHUP, George Tyler: *An introduction to Spanish Literature*. Chicago. The University Chicago Press. 2nd. ed. 1936. X, 470 p.

Palau, XI, 193131 • Simón Díaz. *BLH*, I, 96 • Simón Díaz. 1979.

London. *British Library*. W79/2226 DSC; W78/5869 DSC; 11858.bbb.1.—
Washington. *Library of Congress*. 36-18922.

2248

NORTHUP, George Tyler: *Selections from the Picaresque Novel Spanish*. London. D.C. Heath. 1936.

Palau, XI, 193133.

London. *British Library*. X23/7494 DSC.

2249

ONÍS, Federico de: *Antología de ensayos españoles notes and vocabulary by Antonio Alonso; with a critical introduction by Federico de Onís*. Boston [etc.]. D.C. Heath and Company, cop. 1936. XXI, 325 p.

Palau, XI, 201559.

Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»/Biblioteca Pública del Estado*. P.A. 4056; Ast R 1695.

2250

PIÑEYRO, Enrique: *El romanticismo en España*. New York. G. E. Stechert. 1936. XVIII, 382 p.

Los Angeles. *Southern Regional Library Facility*.—Santa Barbara. *University of California. Main Library*. PQ6070.P65 1936.

2251

Programa de lengua española y literatura. 1er curso. Instituto de 2.ª enseñanza. [s.l. s.n.]. 1936. 3 h.

CCPBE, 837799-5.

Pontevedra. *Museo Provincial*. FVF 190/1 [Sello: «Gobierno Civil de la Provincia, Lugo».- Procede de la Biblioteca de la Fundación Filgueira Valverde].

2252

SÁNCHEZ, José Rogerio: *Antología de textos castellanos: Siglos XIII al XX (1935), ordenada y anotada por* —. 7.ª ed. corr. Madrid. Imp. Góngora. 1936. 772 p., 2 h.

CCPBE, 863510-2.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC R R/2127; *Nacional*. 4/45597.—Palma de Mallorca. *Pública*. Bover 23223.

2253

SELVA, Juan B.: *Historia de la literatura española, adaptada a los programas de los Colegios nacionales y Escuelas normales. Ilustraciones de Juan Hohmann*. Buenos Aires. Casa Jacobo Peuser. 1936. 462 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 148 • Simón Díaz. 1979.

Bordeaux. *Université Michel de Montaigne. Bordeaux*3. XE 11050.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. LEG BC RM RM/2538; *Nacional*. 1/242986.

2254

TIEMANN, Hermann: *Das spanische Schrifttum in Deutschland: von der Renaissance bis zur Romantik*. Hamburg. Ibero-amerikanischer Institut. 1936. 226 p. (Ibero-amerikanische Studien; 6).

Palau, XXIII, 332050.

Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/746640; DUP2 DUP2/15381; *Real Academia Española*. 47 D-2-1-4-26.

Sin año [1901-1936]

2255

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Historia de la literatura española*. 2.^a ed. Valladolid. Imp. Castellana. [s.a.: 1934?]. 439 p.

Palau, I, 8370 [1.^a ed., 2.^a de 1935].

Madrid. *Real Academia Española*. F 10-58.

2256

ALONSO CORTÉS, Narciso: *Historia de la literatura española*. 4.^a ed. Valladolid. Librería Santarén. [s.a.] (Santander. Aldus). 451 p.: il.

En la p. 431 consta: «Emilio Cotarelo (1857-1936)» es la 6.^a ed. que se publicó en el año 1943 por lo que esta 4.^a ed. debió ser publicada ca. 1936-1943.

CCPBE, 845127-3.

Pontevedra. *Museo Provincial*. AO 2998 [Procede de la Biblioteca de Antonio Odriozola].

2257

ANDRENIO: *Novelas y novelistas: Galdós, Baroja, Valle-Inclán, Ricardo León, Unamuno, Pérez de Ayala, Condesa de Pardo Bazán*. Madrid. Saturnino Calleja. [s.a.]. 333 p. (Biblioteca Calleja. Primera serie).

Andrenio esseud. de Eduardo Gómez de Baquero.

CCPBE, 106069-4 • Palau VI, 238 [Lo fecha en 1918].

Castropol (Oviedo). *Pública Municipal Menéndez Pelayo*. Ast R 232 [Sello de la «Biblioteca Popular Circulante de Castropol»].—Cuenca. *Municipal*. Z-2202 [Sello del Museo Zabala. Biblioteca (Cuenca)].—Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T36/56.—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»*. Ast. G.O.D-5-39 [Sello de la Biblioteca de A. García Oliveros, na 317].

2258

BOYARDO, Gloria (comp.): *Cien Poemas escogidos. Recitaciones de Gloria Bayardo*. Barcelona. Casa Editorial Maucci. [s.a.]. 288 p.

Palau, III, 54605 [1932].

Madrid. *Nacional*. 7/105291.—Washington. *Library of Congress*. LOC PQ 7084.B3.

2259

BUENO, Manuel: *Teatro español contemporáneo*. Madrid. V. Prieto y Comp^a. [s.a.]. 240 p. (Biblioteca Renacimiento).

Biblioteca renacimiento trabaja ca. 1910 y 1920.

CCPBE, 370271-5.

Lugo. *Pública*. Mon-1000 [Procede de la colección Montenegro].

2260

CARRERE, Emilio: *La voz de la Conseja. Selección de las mejores novelas breves y cuentos de los más esclarecidos literatos. Recopilación hecha por* —. 11.^a ed. Madrid. V.H. Sanz Calleja. [s.a.]. 3 v.: il.

CCPBE, 446706-X • Palau, XXVIII, 373052 [Hacia 1917].

Mieres (Asturias). *Municipal «Vital Aza»*. 860-3-VOZ-voz [v. I].

2261

CHABÁS, Juan: *Breve historia de la literatura española*. Madrid. Joaquín Gili. [s.a.]. 351 p.

Madrid. *CSIC. Residencia de Estudiantes*. MP1 4646.

2262

COLL Y VEHÍ, José: *Diálogos literarios (retórica y poética); con un prólogo por Marcelino Menéndez Pelayo, la biografía del autor por Teodoro Baró y epígrafes sintéticos por Ramón de Campoamor*. 7.^a ed. Barcelona. Juan Cruz Ruiz Romero, Sucesor de J. Bastinos. [s.a.]. 408 p.

Fecha comprendida entre 1920 y 1930 (la 6.^a ed. se publicó en 1919).

CCPBE, 684123-6.

Oviedo. *Instituto de Enseñanza Secundaria Alfonso II*. LIT 860/134.

2263

CORTÉS PUENTE, José: *Joyas de la poesía castellana escogidas de entre las producciones de los mejores poetas españoles y americanos*. Madrid. Sucesores de Hernando. [s.a.]. 382 p.

Contiene esta colección 250 poesías de 140 autores.

CCPBE, 661414-0.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. JE18/172.

2264

FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ-NAVAMUEL, Manuel; RETORTILLO Y TORNOS, Alfonso: *Tratado elemental de gramática castellana, literatura, preceptiva literaria e historia literaria*. Madrid. Imp. R. F. de Rojas. [s.a.]. 155 p.

Madrid. CSIC. *Residencia de Estudiantes*. MP1 5007.

2265

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ-NAVAMUEL, Manuel; RETORTILLO Y TORNOS, Alfonso: *Tratado elemental de gramática castellana literatura preceptiva, literatura española e historia literaria. Parte primera. Gramática castellana*. 2.^a. ed corr. y ad. Madrid. Librería de los Sucesores de Hernando. [s.a.]. 131 p.

CCPBE, 420709-2.

Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha, Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. A-1241-1.—Madrid. CSIC. *Residencia de Estudiantes*. MP1 3400.

2266

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ-NAVAMUEL, Manuel; RETORTILLO Y TORNOS, Alfonso: *Tratado elemental de gramática castellana literatura preceptiva, literatura española e historia literaria. Parte cuarta: literatura universal*. 2.^a ed. totalmente nueva. Madrid. Librería de los Sucesores de Hernando. [s.a.]. 205 p.

CCPBE, 420711-4.

Burgos. *Instituto de Bachillerato Cardenal López de Mendoza*. 5-177 [Legado de Eloy García de Quevedo.- 4.^a parte].—Ciudad Real. *Universidad de Castilla-La Mancha, Escuela Universitaria del Profesorado de EGB*. A-1241-4.- 4.^a parte].

2267

FERNÁNDEZ DE RETANA, Luis: *Compendio histórico crítico de la literatura castellana*. Madrid. Saturnino Calleja Fernández. [s.a.: 19??]. 142 p.: il. (Bibl. enciclopédica para niños; 24).

México. *Biblioteca Nacional*. G860.9FERN.c.

2268

GIL MUÑIZ, Alfredo: *España regional y pintoresca (paisajes, tipos y costumbres): lecturas escolares escogidas*. Burgos. Hijos de Santiago Rodríguez. [s.a.]. 388 p. (Hispania mater; 1).

En p. 377 consta 1926.

CCPBE, 660627-X.

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. T36/22.

2269

GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: *El concepto de la nueva Literatura. Profesión de fe y escepticismos. Leída y presentada a la discusión en el Ateneo Científico... de Madrid*. Madrid. Aurora. [s.a.]. 32 p.

Palau, VI, 104403.

Madrid. *Nacional*. VC^a/1481/44 [Reproducción: DGMicro/40572].

2270

GONZÁLEZ BLANCO, Andrés: *Los contemporáneos: apuntes para una historia de la literatura hispanoamericana à principios del siglo XX*. París. Garnier Hermanos. [s.a.]. 2 v. (270; 292 p.).

CCPBE, 370602-8 • Palau, VI, 105069 [lo fecha hacia 1907-1913].

Lugo. *Pública*. Mon 1028/1029 [Procede de la colección Montenegro].—Oviedo. *Biblioteca de Asturias «Ramón Pérez de Ayala»/Biblioteca Pública del Estado*. Ast F.S. 1425 [Procedente del Depósito del Fondo Familia Serrano.- Dedicatoria ms. del autor a Eusebio Cafranga.- v. I].—Pontevedra. *Museo Provincial*. 15235 [v. I.- Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armesto]; 15189 [Dedicatoria autóg.: «Al cultísimo escritor V. Said Armesto compañero de literatura, A. González Blanco».- Procede de la Biblioteca de Víctor Said Armesto].

2271

GONZÁLEZ PALENCIA, Ángel: *Las mejores poesías románticas de la lengua castellana*. Selección y prólogo de —. Madrid. Puedo. [s.a.: c. 1930]. XVI, 344 p.

Palau, VIII, 160044 [1930].

Hamburg. *Staats und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky*. K020619.—Madrid. *CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales*. DEU DEU/654840; *Nacional*. 1/106174.

2272

JÁUREGUI, Juan Francisco: *Compendio de la literatura española y argentina*. Buenos Aires. Kapelusz y Cía. [s.a.: 193?]. 295 p.

Simón Díaz. *BLH*, I, 173 • Simón Díaz. 1979.

Washington. *Library of Congress*. 42-39387.

2273

MACÍAS Y GARCÍA, Marcelo: *Colección de modelos literarios, con un discurso preliminar acerca del origen y progresos de la lengua castellana*. [s.l. s.n. s.a.].

Palau, VIII, 145835 [«Victoriano Suárez, 1934»].

2274

Las mejores páginas de la lengua castellana. Antología de prosistas. Siglos X al XX, mil años de literatura española. 2.^a ed. Madrid. Ibéricas. [s.a.]. 526 p.

CCPBE, 761946-4.

Cuenca. *Municipal*. M-2177 [Sello Biblioteca Federico Muelas (Cuenca)].

2275

MONTERO ALONSO, José: *Antología de poetas y prosistas españoles*. Madrid; Barcelona; Buenos Aires. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones. [s.a.]. 420 p.

Premio Nacional de Literatura, 1928.

CCPBE, 661279-2 • Palau, 178465 [lo fecha en 1930].

Madrid. *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*. BIB-M/157 [Legado José María Igual]; *Nacional*. 1/18018; 7/17896 [Reproducción: DGMicro/51340].

2276

PASTOR, D. F.; GEERS, G. J.: *Una antología de la poesía moderna española desde Rubén Darío hasta Rafael Alberti. Con ejemplos de explicación literaria*. Amsterdam. J. M. Menlenhoff. [s.a.: 1935?]. 117 p.

Madrid. *Nacional*. 1/202819.

2277

RETORTILLO Y TORNOS, Alfonso: *Lecciones de Retórica y Poética*. Madrid. Librería de Victoriano Suárez. [s.a.] (Imprenta de «La Última Moda»).

Madrid. *Nacional*. 1/25517 [Reproducción: DGMicro/5757].

2278

RUBIÓ Y LLUCH, Antonio: *Lecciones de lengua y literatura españolas: 1908-1909 según las explicaciones del catedrático A. Rubió y Lluch por C. Parpal y Marqués*. Barcelona. Litografía de J. Correllas. [s.a.: 19??]. 439 p.

En portada: Universidad de Barcelona.

Palma de Mallorca. *Pública*.

2279

SÁNCHEZ GARCÍA, José Rogerio: *Grandes autores literarios. Textos clásicos antiguos y modernos. Notas críticas y bibliográficas*. Madrid. Editorial Hernando, Imp. de los Hijos de Gómez Fuentenebro. [s.a.]. XVI, 741 p.

Palau, XVII, 275320.

Madrid. *Nacional*. 7/17973.

2280

Un Siglo de poesía (1826-1926). Florilegio de las mejores poesías que se han escrito en castellano en los cien años últimos. Barcelona; Madrid. El hogar y la moda. [s.a.]. 648 p.

CCPBE, 761900-6 • Palau, XXIV, 343768.

Cuenca. *Municipal*. M-1820 [Sello Biblioteca Federico Muelas (Cuenca).- Falto de las pp. 245-248].

2281

SOLANA, Ezequiel: *Recitaciones escolares. Trozos escogidos en verso y prosa... con más de cien biografías y retratos*. 14.^a ed. Madrid. El Magisterio Español. [s.a.: 1933?]. 204 p.: il.

Madrid. *UNED. Bca. Central*. L.T. 3252.

ÍNDICES

ÍNDICE DE OBRAS

ACCARDI, Celestina

Un ramillete de flores escogidas. 1876: 680

Un ramillete de flores escogidas. 1879: 741

AFABA Y FERNÁNDEZ, Leopoldo

Lecciones de literatura general y española. 1897: 1163

Univ. Literaria de Oviedo. Programa de lengua y literatura. 1904: 1395

A. F. Y R.

Respuestas al programa de retórica y poética. 1885: 885

AGAR, Pedro

El ideal en la literatura española del siglo XVI. 1891: 1022

El ideal en la literatura española del siglo XVI. 1892: 1055

El ideal en la literatura española del siglo XVI. 1901: 1298

Literatura histórica (crítica somera). 1900: 1233

AGUILERA Y LÓPEZ, José

Colección de poesías selectas castellanas. 1853: 362

Colección de poesías selectas castellanas. 1854: 378

Colección de poesías selectas castellanas. 6.^a ed. 1879: 742

Colección de poesías selectas castellanas. 7.^a ed. 1891: 1023

AGUSTÍ, Vicente (comp.)

Florilegio de autores castellanos de prosa y verso. 1901: 1299

Florilegio de autores castellanos de prosa y verso. 3.^a ed. 1910: 1518

Florilegio de autores castellanos de prosa y verso. 4.^a ed. 1914: 1615

Florilegio de autores castellanos de prosa y verso. 5.^a ed. 1920: 1757

Florilegio de autores castellanos de prosa y verso. 6.^a ed. 1925: 1879

Modelos de literatura castellana en prosa y verso. 1895: 1112

Modelos de literatura castellana en prosa y verso. 1901: 1300

Modelos de literatura castellana en prosa y verso. 2.^a ed. 1901: 1301

Modelos de literatura castellana en prosa y verso. 3.^a ed. 1908: 1479

Modelos de literatura castellana en prosa y verso. 4.^a ed. 1912: 1572

AICARDO, José Manuel

De literatura contemporánea. 2.^a ed. 1905: 1412

- ALAMINOS SÁNCHEZ, Manuel; SÁNCHEZ DE LA PLAZA, Hipólito
El teatro español. 1860: 441
- ALARCÓN, Pedro Antonio de
Juicios literarios y artísticos. 1883: 834
Juicios literarios y artísticos. 1900: 1234
Juicios literarios y artísticos. 1921: 1779
- ALAU, Th; MARECA, J.-M.-B.
Enseignement secondaire modern. Classiques espagnols. 2e éd. 1897: 1164
- ALBEROLA, Ginés
Calidoscopio literario. 1891: 1024
- ÁLBUM
Álbum literario español. 1846: 268
Álbum poético. Colección de composiciones. 1884: 863
Álbum poético. Colección de composiciones. 1885: 886
Álbum poético. Colección de composiciones. 1890: 1002
Álbum poético. Colección de las poesías más selectas. 1848: 302
Álbum poético español. 1874: 649
Álbum poético, o sea Recopilación de composiciones. 1855: 391
- ALCALÁ GALIANO, Antonio
Historia de la literatura española, francesa. 1844: 242
Historia de la literatura española, francesa. 1845: 251
- ALCALÁ GALIANO Y VALENCIA, Emilio
Delle scrittrici spagnuole. 1884: 864
- ALLUÉ SALVADOR, Miguel
Lengua española y literatura. 1925: 1880
Lengua española y literatura. 1935: 2191
Prontuario de literatura española. 1936: 2229
- ALONSO, Dámaso
Poesía española. Antología. 1935: 2192
- ALONSO CORTÉS, Narciso
Anotaciones literarias. 1922: 1808
Artículos histórico-literarios. 1935: 2193
Las cien mejores poesías del siglo XIX. 1934: 2170
Elementos de preceptiva literaria. 1907: 1448
Elementos de preceptiva literaria. 6.ª ed. 1919: 1730
Elementos de preceptiva literaria. 1930: 2104
Elementos de preceptiva literaria. 1932: 2129
Historia de la literatura española. 2.ª ed. s.a.: 2255
Historia de la literatura española. 3.ª ed. 1930: 2065
Historia de la literatura española. 2.ª ed. 1935: 2194
Historia de la literatura española. 4.ª ed. s.a.: 2256
Literatura elemental. 1923: 1827
Modelos literarios. Valladolid. 1907: 1449
Modelos literarios. Santander. 1907: 1450

- Modelos literarios*. Santander. 1907: 1451
Modelos literarios. 2.^a ed. 1909-1910: 1498
Modelos literarios. 3.^a ed. 1913-1915: 1588
Modelos literarios. Primera parte. 1917: 1682
Modelos literarios. Primera parte. 1919: 1731
Modelos literarios. 6.^a ed. 1921: 1780
Nociones de preceptiva literaria. 1934: 2171
Resumen de Historia de la Literatura. 1907: 1452
Resumen de historia de la literatura. 2.^a ed. 1910: 1519
Resumen de historia de la literatura. 3.^a ed. 1913: 1589
Resumen de historia de la literatura. 1917: 1683
Resumen de Historia de la Literatura. 5.^a ed. con grab. 1919: 1732
Resumen de Historia de la literatura española. 6.^a ed. 1921: 1781
Resumen de Historia de la literatura. 7.^a ed. 1925: 1881
Resumen de historia de la literatura española. 1927: 1959
Resumen de historia de la literatura española. 1929: 2027
Resumen de historia de la literatura española. 2.^a ed. 1930: 2066
Resumen de historia de la literatura española. 1931: 2105
Resumen de historia de la literatura. 1932: 2130
Resumen de historia de la literatura española. 1934: 2172
- ALTAMIRA, Rafael
Estudios de crítica literaria y artística. 1929: 2028
- ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael
Cosas del día: crónicas de literatura. 1904: 1396
Estudios de crítica literaria y artística. 1925: 1882
- ALTOLAGUIRRE, Manuel
Antología de la Poesía romántica española. 1933: 2149
- ÁLVAREZ ACEVAL, Cástor
Programa de retórica y poética. 1870: 589
- ÁLVAREZ ESPINO, Romualdo
Ensayo histórico-crítico del teatro español. 1876: 681
Lo bello: principios de la Estética con aplicación a la Literatura. 1880: 764
Miscelánea literaria. 1886: 918
- ÁLVAREZ ESPINO, Romualdo; GÓNGORA Y FERNÁNDEZ, Antonio de
Elementos de Literatura filosófica, preceptiva e histórico-crítica. 1870: 590
- ÁLVAREZ GIMÉNEZ, Emilio
Literatura preceptiva o retórica y poética. 1888: 950
Literatura preceptiva o retórica y poética. 2.^a ed. 1889: 972
Literatura preceptiva o retórica y poética. 3.^a ed. 1895: 1113
- AMBROSIO DE VALENCINA
Lecciones de literatura preceptiva. 2.^a ed. 1900: 1235
Lecciones de literatura preceptiva. 3.^a ed. 1905: 1413
Retórica elemental o nociones de literatura española. 1899: 1212
- AMBRUZZI, Lucio
Resumen de historia de la literatura española. 1936: 2230

- AMPERE, Jean-Jacques
Histoire de la littérature française... comparée. 1841: 205
- A. M. T. M.
Prontuario de Literatura preceptiva. 1866: 528
- AMUNÁTEGUI, Miguel Luis; AMUNÁTEGUI, Gregorio Víctor
Juicio crítico de algunos poetas Hispano-Americanos. 1861: 456
- ANAYA, Ángel
An Essay on Spanish Literature. 1818: 80
El Teatro español, o colección de dramas. 1817-1821: 76
- ANDRENIO
Novelas y novelistas. s.a.: 2257
- ANDRÉS, Juan
Origen, progresos y estado. 1784-1807: 28
- ANTOLOGÍA
Antología americana. Colección de composiciones. 1897: 1165
Antología castellana arcaica. 1893: 1076
Antología de poetas hispano-americanos. 1895: 1114
Antología de poetas hispanoamericanos. 1927-1928: 1960
Antologia dei poeti stranieri Spagnuoli. 1840-1842: 192
Antología de poetisas líricas. 1915: 1642
- ANWANDER, W.
Ensayo de una sinopsis de las literaturas española. 1933: 2150
- APRÁIZ Y SÁENZ DEL BURGO, Julián de; NAVARRO Y LEDESMA, Francisco
Buscapié de las lecciones de literatura. 1907: 1453
- APUNTES
Apuntes de Lengua y Literatura Española. 1910: 1520
Apuntes de Literatura Española. 1911: 1544
Apuntes de Literatura Española. Curso de 1914 a 1915. 1915: 1643
Apuntes de Literatura Española. 1923: 1828
- AREND, Johannes Petrus
Manual de literatura española. 1839: 184
Manual de literatura española. 1893: 1077
- ARGÜELLO, Santiago
Lecciones de literatura española. 1903: 1362
Lecciones de Literatura Española. 1936: 2231
- ARIBAU, Buenaventura Carlos
Novelistas anteriores a Cervantes. 1846: 269
Novelistas anteriores a Cervantes. 2.^a ed. 1849: 316
Novelistas anteriores a Cervantes. 3.^a ed. 1850: 329
Novelistas anteriores a Cervantes. 1856: 403
Novelistas anteriores a Cervantes. 3.^a ed. 1858: 423
Novelistas anteriores a Cervantes. 1883: 835
Novelistas anteriores a Cervantes. 1916: 1665
Novelistas anteriores a Cervantes. 1921: 1782

ARMAS, José de

Ensayos críticos de literatura inglesa y española. 1910: 1521

ARPA LÓPEZ, Salvador

Compendio de retórica o poética. 1878: 724

Compendio de retórica o poética. 2.^a ed. 1879: 743

Compendio de retórica y poética o literatura preceptiva. 3.^a ed. 1881: 779

Compendio de retórica y poética o Literatura preceptiva. 4.^a ed. 1885: 887

Compendio de Retórica y Poética o Literatura preceptiva. 5.^a ed. 1888: 952

Compendio de retórica y poética o Literatura preceptiva. 6.^a ed. 1891: 1025

Compendio de retórica o poética o Literatura preceptiva. 7.^a ed. 1904: 1397

Compendio de retórica o poética o literatura preceptiva. 8.^a ed. 1911: 1545

Compendio de retórica o poética o literatura preceptiva. 9.^a ed. 1914: 1616

Compendio de retórica o poética o literatura preceptiva. 10.^a ed. 1916: 1666

Compendio de retórica o poética o literatura preceptiva. 11.^a ed. 1920: 1758

Compendio de retórica o poética o literatura preceptiva. 12.^a ed. 1926: 1928

Curso práctico de literatura. 1881: 780

Ejercicios de análisis literario. 1881: 781

Ejercicios prácticos de elocución. 2.^a ed. corr. y aum. 1886: 919

Ejercicios prácticos de Literatura preceptiva. 3.^a ed. 1889: 973

Ejercicios prácticos de literatura preceptiva. 4.^a ed. 1911: 1546

Historia compendiada de la literatura española. 1889: 974

Historia compendiada de la literatura española. s.a.: 1268

Principios de literatura general. 1874: 650

Programa de retórica y poética o Literatura preceptiva. 1880: 765

Programa teórico-práctico de retórica y poética. 1882: 812

Programa teórico-práctico de retórica y poética. 4.^a ed. 1888: 951

Programa teórico-práctico de retórica y poética. 5.^a ed. 1889: 975

ASCASO Y PÉREZ, Andrés

Lecciones elementales de retórica y poética. 1871: 599

ASTRUGA CANTALAPIEDRA, Francisco; ROMO ALDANA, A.

Lengua española y literatura [Primer curso]. 1935: 2195

Lengua española y literatura [Tercer curso]. 1935: 2196

ASWANDER, W.

Ensayo de una sinopsis de las literaturas española... 1933: 2150

AVENDAÑO, Joaquín

Elementos de gramática castellana. 1849: 317

Elementos de gramática castellana. 2.^a ed. 1852: 352

Elementos de gramática castellana. 7.^a ed. 1871: 600

Elementos de gramática castellana. 8.^a ed. 1881: 782

Elementos de gramática castellana. 9.^a ed. 1886: 920

Elementos de gramática castellana. Nueva ed. 1897: 1166

AYALA DUARTE, Crispín

Resumen histórico crítico de la literatura hispanoamericana. 1927: 1961

AZORÍN (Martínez Ruiz, José)

Anarquistas literarios. Notas sobre la literatura española. 1895: 1115

- Clásicos y modernos*. 1919: 1733
Lecturas españolas. 1912: 1573
Al margen de los clásicos. 1915: 1644
Los valores literarios. 1921: 1783
- BACCI, Luigi
Letteratura Spagnuola. 1923: 1829
- BALAGUER, Víctor
La elocuencia al alcance de todos. 1851: 340
Historia política y literaria de los trovadores. 1878-1879: 725
- BALART, Federico, et al.
Autores dramáticos contemporáneos y joyas del teatro español. 1881: 783
- BALCÁZAR Y SABARIEGOS, José
Historia general de la literatura. 1910: 1522
- BALSHAW, H.C.L.; MAC ANDREW, M.
A Spanish Prose reader. [1923]: 1830
- BAQUERO ALMANSA, Andrés
Lecciones de retórica y poética. 1897: 1167
Lecciones de retórica y poética. 2.ª ed. 1903: 1363
- BARALT, Rafael María
Letras españolas (primera mitad del siglo XIX). 1918?: 1709
- BARBERO, Juan E.
Flores del Siglo. Álbum de poesías selectas. 1873: 634
- BARET, Eugène
Espagne et Provence. Études sur la littérature du Midi de l'Europe. 1857: 411
Histoire de la littérature espagnole. 1863: 485
Histoire de la littérature espagnole. 1866: 529
Histoire de la littérature espagnole. 2.ª ed. 1873: 635
Histoire de la littérature espagnole. 1884: 865
Observations sur l'Histoire de la Littérature Espagnole. 1875: 665
Les troubadours et leur influence sur la littérature du midi. 1866: 530
Les troubadours et leur influence sur la littérature du midi. 2.ª ed. 1867: 546
Les troubadours et leur influence sur la littérature du midi. 3.ª ed. 1867: 547
- BAHR, Hermann
Notizen zur neueren spanischen Literatur. 1926: 1929
- BARJA, César
Libros y autores contemporáneos. New York. 1935: 2198
Libros y autores contemporáneos. Madrid. 1935: 2199
Literatura española. Libros y autores clásicos. 1922: 1809
Literatura española. Libros y autores clásicos. 3.ª ed. 1923: 1831
Literatura española. Libros y autores clásicos. 1927: 1962
Literatura española. Libros y autores clásicos. 4.ª ed. 1929: 2029
Literatura española. Libros y autores clásicos. 1935: 2197
Literatura española. Libros y autores modernos. 1924: 1854
Literatura española. Libros y autores modernos. 2.ª ed. 1925: 1883
Literatura española. Libros y autores modernos. 1933: 2151

- BARRA, Eduardo de la
Literatura arcaica. 1898: 1180
- BARRERA, Isaac J.
Estudios de la literatura castellana. 1935: 2200
Literatura hispanoamericana. 1934: 2173
- BARROS ARANA, Diego
Elementos de literatura (retórica y poética). 1867: 548
Elementos de literatura (retórica y poética). 5.^a ed. 1886: 921
Elementos de literatura (retórica y poética). 1898: 1181
- BARTHE, H.
Les principaux écrivains espagnols. 1903-1904: 1364
- BARTOLUCCI, D.
Sommario storico della letteratura francese e della spagnuola. 1893: 1078
- BASAVÉ, Agustín
Breve historia de la literatura castellana. 1926: 1930
Breve historia de la literatura castellana. 2.^a ed. 1927: 1963
Breve historia de la literatura castellana. 3.^a ed. 1932: 2131
Breve historia de la literatura castellana. [4.^a ed.]. 1934: 2174
Breve historia de la literatura española. 6.^a ed. 1936: 2232
Notas tomadas del libro Literatura española de Fitzmaurice-Kelly. 1918: 1710
Resumen de historia de la literatura española. 1933: 2152
- BASTIANINI, René
Curso de historia de la literatura castellana. 1922: 1810
Curso de Historia de la Literatura Castellana. 1925: 1884
- BASTINOS, Antonio J. (dir.)
Arte dramático español contemporáneo. 1914: 1617
Parnaso español: lectura selecta. 1903: 1365
- BATTEUX
Principios filosóficos de la literatura. 1797-1805: 43
- BAUER Y LANDAUER, Ignacio
Literatura. 1925: 1885
Literatura. 2.^a ed. 1931: 2106
- BECCARI, Gilberto
Impressioni italiane di scrittori spagnuoli. 1913: 1590
Prosistas españoles desde Cervantes hasta Blasco Ibáñez. 1926: 1931
- BECKER, Philipp August
Geschichte der spanischen Literatur. 1904: 1398
- BEER, Rudolph
Spanische Literaturgeschichte. 1903 : 1366
- BELL, Aubrey F. G.
Contemporary Spanish Literature. 1925: 1886
Contemporary Spanish Literature. 1926: 1932
Contemporary Spanish Literature. 1933: 2153
Notes on the Spanish renaissance. 1930: 2067

- BELLIDO Y GONZÁLEZ, Manuel
Elementos de literatura preceptiva o Retórica y poética. 1899: 1213
- BELLO, Andrés
Literatura castellana. 1914: 1618
Noticia de la obra de Sismondi. 1823: 97
Opúsculos literarios i críticos. 1850: 330
- BERARD, Augusta Blanche
A Manual of Spanish Art and Literature. 1866: 531
- BERGUA, José (ed.)
Las mil mejores poesías de la Lengua castellana (1135-1935). [1935]: 2201
Las mil mejores poesías de la Lengua castellana (1135-1935). 1935: 2202
Las mil mejores poesías de la Lengua castellana (1135-1935). 2.^a ed. 1935: 2203
- BERMÚDEZ, Jerónimo [Pseudónimo de Díez y Jiménez-Castellanos, Pilar]
Historia de la Literatura española. 1928: 1982
Historia de la Literatura española. 1929: 2030
Historia de la Literatura española. 2.^a ed. 1930: 2068
- BERNAOLA DE SAN MARTÍN, Pedro
Curso superior de literatura preceptiva. 1927-1928: 1964
- BERNARD, G.
Les écrivains castillans, anthologie. 1910: 1523
- BERRO, Adolfo, et al.
Cuadros poéticos o colección de poesías modernas. 1841: 206
- BERRUGUETE Y MAZA, Cosme
Reflexiones críticas... sobre el tomo octavo de la Historia literaria. 1783: 24
- BERTINI, Giovanni Maria
Sguardo alla letteratura spagnuola contemporanea. 1932: 2132
- BERTRÁN VALLÉS, Montserrat; LORETO, María
Apuntes de Literatura. 1930: 2069
- BLAIR, Hugo
Lecciones sobre la retórica. 4.^a ed. 1834: 158
- BLAIR, Hugo; SÁNCHEZ, Francisco; CAMUS, Alfredo Adolfo
Curso elemental de retórica y poética. 2.^a ed. 1854: 379
Curso elemental de retórica y poética. 3.^a ed. 1865: 515
- BLANCO-BELMONTE, M. R.
Las mejores poesías patrióticas españolas. 1919: 1734
- BLANCO FOMBONA, Rufino
Grandes escritores de América. 1917: 1684
Motivos y letras de España. 1930: 2070
- BLANCO GARCÍA, Francisco
La literatura española en el siglo XIX. 1891-1894: 1026
La literatura española en el siglo XIX. 1894-1903: 1095
La literatura española en el siglo XIX. 2.^a ed. 1899-1912: 1214
La literatura española en el siglo XIX. 3.^a ed. 1909-1912: 1499
La literatura española en el siglo XIX. 2.^a ed. 1912: 1574

- BLANCO Y SÁNCHEZ, Rufino
Elementos de Historia de la Literatura española. 2.^a ed. 1924: 1855
Elementos de Historia de la Literatura española. 3.^a ed. 1925: 1887
Elementos de Literatura Española. 1916: 1667
Elementos de Literatura española 4.^a ed. 1927: 1965
- BLANCO SUÁREZ, Pedro
Poetas de los siglos XVI y XVII. 1923: 1832
Poetas de los siglos XVI y XVII. 1933: 2154
- BLANLOEIL, Abbé
Histoire de la littérature italienne et espagnole. 5e. éd. [c. 1870]: 1269
Histoire des littératures étrangères italienne, espagnole. 1885: 888
- BLAQUIERE, Edward
An Historical Review of the Spanish Revolution. 1822: 93
Examen historique de la révolution espagnole. 1823: 98
- BLASI, Ferruccio
Del classicismo al secentismo in Ispagna. 1929: 2031
- BOARI, Efraim
Letteratura Spagnuola. 1906: 1432
Letteratura Spagnuola. 1936: 2233
- BOBADILLA, Emilio (Fray Candil)
Triquitraques. Críticas. 1892: 1056
- BÖLL DE FABER, Juan Nicolás
Floresta de rimas antiguas castellanas. 1821-1825: 91
Primera... parte de la floresta de rimas. 2.^a ed. 1827-1842: 118
Teatro español anterior a Lope de Vega. 1832: 149
Vindicaciones de Calderón y del teatro antiguo español. 1820: 88
- BOMBONA PALACIO, Manuel
Poetas españoles y americanos. 1876: 682
- BONAFoux, Luis
Ultramarinas. Con un prólogo de Eduardo Benot. 1882: 813
- BONILLA Y SAN MARTÍN, Adolfo
Anales de la literatura española. 1904: 1399
Antología de poetas de los siglos XIII al XV. 1917: 1685
Curiosidades literarias de los siglos XV y XVII. 1905: 1414
Poesías antiguas castellanas. 1907: 1454
- BOUCH-ARKOSSY, Friedrich Wilhelm
Manual de la literatura española moderna. 1857: 412
Modernes spanisches Theater. 1863-1867: 486
Modernes spanisches Theater. 1877: 707
- BORDAS, Luis
Una lectura para cada día del año. 1844: 243
Una lectura para cada día del año. 1846: 270
Una lectura para cada día del año. 1848: 303
- BORRAZ, J. A.
Miscelánea de la literatura española. 1850: 331

- Miscelánea de literatura española*. 2.^a ed. 1859: 432
Miscelánea de literatura española. 4.^a ed. 1880: 766
Miscelánea o trozos selectos. 3.^a ed. 1867: 549
- BOSCH Y PALMER, Matías
El libro de la lectura. Trozos en prosa y verso. 1869: 578
- BOUDET, Théodore-Joseph, Comte de Puymaigre
Les vieux auteurs castillans. 1861-1862: 457
Les vieux auteurs castillans. 1888-1890: 953
- BOUGEAULT, Alfred
Histoire de la littérature espagnole. 1876: 683
- BOUSSAGOL, Gabriel
Anthologie de la littérature espagnole. 1930: 2071
- BOUTERWECK, Friedrich
Geschichte der schönen. 1801-1819: 49
Histoire de la littérature Espagnole. 1812: 68
Historia de la Literatura Española. 1829: 128
History of Spanish and Portuguese Literature. 1823: 99
History of Spanish literature. 1847: 286
- BOYARDO, Gloria
Cien poemas escogidos. s.a.: 2258
- BRENTANO, Clemens
Spanische und Italianische Novellen. 1804-1806: 55
- BRICAIRE DE LA DIXMERIE, Nicolas
Lettres sur l'Espagne. 1809-1810: 64
Lettres sur l'Espagne. 1810: 66
- BRINCKMEIER, Eduard
Abriss einer documentirten Geschichte der Spanischen. 1844: 244
Die Nationalliteratur der Spanier. 1850: 332
- BRISSA, José
Parnaso español contemporáneo. 1914: 1619
- BRUCE-WHYTE, M.A.
Histoire des langues romanes et de leur littérature. 1841: 207
- BUEN HABLISTA
El buen hablista. Colección de trozos escogidos. 1889: 976
El buen hablista. Colección de trozos escogidos. 1894: 1096
El buen hablista. Colección de trozos escogidos. 1898: 1182
- BUENO, Manuel
Teatro español contemporáneo. 1910: 1524
Teatro español contemporáneo. s.a.: 2259
- BURGOS, Carmen de; MÍNGUEZ, Ángel; JIMÉNEZ GARCÍA DE LUNA, Luis
Album artístico-literario del siglo XX. 1901: 1302
- BURON, Léon-Louis
Histoire abrégée des principales littératures de l'Europe. 1867: 550
Histoire abrégée des principales littératures de l'Europe. 1876: 684

- BUXADERAS Y MERCADAL, Enrique
Ensayo de literatura elemental. 1894: 1097
- C. A.
Colección de trozos y modelos en prosa y verso. 1874: 651
- CABRALES, Luis Alberto
Curso de historia de la literatura castellana. 1928: 1983
- CALLCOTT, Frank
The supernatural in early Spanish Literature. 1923: 1833
- C[ALLEJA FERNÁNDEZ], S[aturnino]
Colección escogida de trozos literarios. 1892: 1057
- CALLEJÓN Y ASME, José
Elementos de literatura preceptiva. 1888: 954
- CALVO ASENJO, Gonzalo
El teatro hispano-lusitano en el siglo XIX. 1875: 666
- CAMPILLO Y CORREA, Narciso
Florilegio español. 1885: 889
Programa de retórica y poética. 1873: 636
Programa de retórica y poética. 1876: 685
Programa de retórica y poética. 1881: 784
Retórica y poética ó Literatura preceptiva. 1872: 612
Retórica y poética o literatura preceptiva. 2.^a ed. 1875: 667
Retórica y poética ó Literatura preceptiva. 3.^a ed. 1881: 785
Retórica y poética ó Literatura preceptiva. 4.^a ed. 1886: 922
Retórica y poética ó literatura preceptiva. 5.^a ed. 1893: 1079
Retórica y poética o literatura preceptiva. 6.^a ed. 1895: 1116
Retórica y poética o literatura preceptiva. 6.^a ed. 1901: 1303
Retórica y poética o literatura preceptiva. 7.^a ed. 1902: 1328
Retórica y poética o literatura preceptiva. 8.^a ed. 1909: 1500
Retórica y poética o literatura preceptiva. 7.^a ed. 1912: 1575
Retórica y poética o literatura preceptiva. 9.^a ed. 1913: 1591
Retórica y poética o Literatura preceptiva. 8.^a ed. 1916: 1668
Retórica y poética o Literatura preceptiva. 9.^a ed. 1920: 1759
Retórica y poética o Literatura preceptiva. 10.^a ed. 1923: 1834
Retórica y poética o Literatura preceptiva. 10.^a ed. 1925: 1888
Retórica y poética o Literatura preceptiva. 11.^a ed. 1928: 1984
Retórica y poética o Literatura preceptiva. 12.^a ed. 1936: 2234
- CAMPILLO RODRÍGUEZ, José
Lecciones de calotecnia para un curso... de literatura. 1879: 744
Programa para un curso de Literatura. 1880: 767
- CAMUS, Alfredo Adolfo
Curso elemental de Retórica y Poética. 1847: 287
- CANALEJAS Y CASAS, Francisco de Paula
Cursos de Literatura general. 1868-1869: 567
Del estado de la poesía lírica en España. 1877: 709

- La poesía dramática en España.* 1870: 591
La poesía dramática en España. 1876: 686
La poesía moderna. 1877: 708
Estudios críticos de filosofía, política y literatura. 1872: 613
- CANÉ, Miguel
Charlas literarias. 1885: 890
- CANINI, Marco Antonio
Della lingua spagnuola e della poesia dal secolo XII al XVI. 1886: 923
- CANO, Julián G.
Rimas líricas para los estudios del castellano. 1885: 891
Rimas líricas para los estudios del castellano. 1886: 924
- CANO, Rafael
Lecciones de literatura general y española. 1875: 668
Lecciones de literatura general y española. 2.^a ed. 1877: 710
Lecciones de Literatura General y Española. 3.^a ed. 1885: 892
Lecciones de literatura general y española. 4.^a ed. 1892: 1058
- CÁNOVAS DEL CASTILLO, Antonio
Le théâtre espagnol contemporain. 1886: 925
El teatro español. 1906: 1433
- CANSINOS-ASSENS, Rafael
Evolución de los temas literarios. 1936: 2235
La nueva literatura. 1914-1927: 1620
La nueva literatura. 1916: 1669
La nueva literatura. 2.^a ed. 1925-1927: 1889
Poetas y prosistas del novecientos (España y América). 1919: 1735
- CAÑETE, Manuel
Teatro español del siglo XVI. 1885: 893
- CAPMANY DE MONTPALAU, Antonio
Teatro histórico-crítico de la elocuencia española. 1786-1794: 35
Teatro histórico-crítico de la elocuencia española. 1848: 304
- CAPPELLETTI, Licurgo
Letteratura Spagnuola. 1882: 814
- CARABALLO, Gustavo
Compendio de literatura preceptiva y breve noticia de la lit. hispanoam. 1925: 1890
Compendio de literatura preceptiva y breve noticia de la lit. hispanoam. 1928?: 1985
- CARMONA NENCLARES, Francisco
La prosa literaria del novecientos. 1929: 2032
- CARPINTERO MORENO, Heliodoro
Lecciones de preceptiva literaria (o retórica y poética). 1905: 1415
- CARRASCO, Aliro
Letras hispanoamericanas desde la época colonial. 1919: 1736
- CARRERE, Emilio
La voz de la Conseja. Selección de las mejores novelas. 11.^a ed. s.a.: 2260
- CASAL, Pedro Bartolomé
Compendio de retórica y poética. 1866: 532

- CASAÑ Y ALEGRE, Joaquín
Contestaciones al programa de la asignatura de Retórica y Poética. 1891: 1027
- CASARES SÁNCHEZ, Julio
Crítica efímera. 1919: 1711
- CASAS Y GÓMEZ DE ANDINO, Hipólito
Retórica y poética. 1880: 768
Retórica y poética. 2.^a ed. 1882: 815
Retórica y poética. 3.^a ed. 1896: 1145
- CASSOU, Jean
Panorama de la littérature espagnole contemporaine. 1929: 2033
Panorama de la littérature espagnole contemporaine. 10^e éd. 1931: 2107
- CASTELLANOS, José S.
Estudios literarios. 2.^a ed. 1883: 836
Lecciones de literatura española. 1889: 977
Principios generales de literatura y literatura española. 1883: 837
Programa de la Asignatura de Principios Generales de Literatura. 1880: 769
Resúmenes sobre historia de la literatura española. 2.^a ed. 1892: 1059
- CASTILLO, J. del
Flores del Siglo. Álbum de poesías selectas castellanas. 1853: 363
- CASTRO, Adolfo de
Poetas líricos de los siglos XVI y XVII. 1854-1857: 380
Poetas líricos de los siglos XVI y XVII. 2.^a ed. 1872-1875: 614
Poetas líricos de los siglos XVI y XVII. 1903: 1367
Poetas líricos de los siglos XVI y XVII. 4.^a ed. 1921-1923: 1784
- CASTRO, Américo
Lengua, enseñanza y literatura. 1924: 1856
- CASTRO DE LA JARA, E.
Colección de poesías selectas. 1910: 1525
Colección de poesías selectas. 1911: 1547
- CATALINA, Mariano
La poesía lírica en el teatro antiguo. Colección de trozos. 1909-1914: 1501
- CAVANILLES, Antonio José
Observations... sur l'article Espagne. 1784: 29
Observaciones sobre el artículo España. 1784: 30
- CAYUELA PELLIZARI, Arturo María
Antología escolar de la Literatura castellana. 1924-1928: 1857
Antología escolar de literatura castellana. 1928-1942: 1986
- CECILIA, Giovanni la
Teatro suelto spagnuolo antico e moderno. 1857-1859: 413
- CEJADOR Y FRAUCA, Julio
Cabos sueltos. Literatura y Lingüística. 1907: 1455
Historia de la lengua y literatura castellana. 1915-1922: 1645
Historia de la Lengua y Literatura Castellana. 2.^a ed. 1927-1935: 1966
Historia de la Lengua y Literatura Castellana. 3.^a ed. 1932-1933: 2133
La verdadera poesía castellana. Floresta de la antigua lírica. 1921: 1785

- CERVAENS Y RODRÍGUEZ, José
Atravez da Hespanha literaria. 1901: 1304
- CESAREO, Giovanni Alfredo
Rassegna delle letterature stranieri (spanuola). 1888: 955
- CHABÁS, Juan
Breve historia de la literatura española. 2.^a ed. 1936: 2236
Breve historia de la literatura española. Nueva ed. 1936: 2237
Breve historia de la literatura española. Madrid. s.a.: 2261
Historia de la literatura española. Barcelona. 1933: 2155
Historia de la literatura española. Madrid. 1933: 2156
Vuelo y estilo. Estudios de literatura contemporánea. 1934: 2175
- CHACÓN Y CALVO, José María
Ensayos de literatura española. 1928: 1987
- CHASLES, Philarète
Études de l'Espagne et sur les influences de la littérature. 1847: 288
- CHEFS-D'ŒUVRE
Les chefs-d'œuvre du théâtre espagnol. s.a.: 1270
- CIURANA Y MAÍJO, José
Antología universal. Textos y autores extranjeros y castellanos. 1926: 1933
Nociones de literatura española. 1927: 1967
Nociones de literatura española. 2.^a ed. 1929: 2034
Nociones de literatura española. 3.^a ed. 1930: 2072
- CLARENCE HILLS, Elijah
Hispanic studies. 1929: 2035
- CLARK, H.
Masterpieces of Modern Spanish Drama. 1917: 1686
- CLARKE, Henry Butler
Spanish Literature. An elementary hand-book with index. 1893: 1080
Spanish Literature. 2nd. ed. 1909: 1502
Spanish literature: An elementary handbook with indexes. 2nd. Reprint. 1921: 1786
- CLARUS, Ludwig
Darstellung der spanischen Literatur im Mittelalter. 1846: 271
- CODINA, Juan (revisor)
Fragmentos de literatura española. 1896: 1146
Fragmentos de literatura española. 1897: 1168
Fragmentos de literatura española. 1900: 1236
Fragmentos de literatura española. 1903: 1368
- COESTER, Alfred
Historia literaria de la América española. 1929: 2036
The Literary History of Spanish America. 1916: 1670
The Literary History of Spanish America. 1924: 1858
The Literary History of Spanish America. 2nd ed. 1928: 1988
- COLECCIÓN
Colección de autores castellanos. 1895: 1117
Colección de autores clásicos españoles. 1840: 193

- Colección de autores clásicos españoles.* 1881: 786
Colección de autores selectos latinos y castellanos. 1849-1856: 318
Colección de autores selectos latinos y castellanos. 2.^a ed. 1851-1856: 341
Colección de autores selectos latinos y castellanos. Nueva ed. 1882: 816
Colección de autores selectos latinos y castellanos. 1893-1897: 1081
Colección de comedias escogidas. 1863-1864: 487
Colección general de comedias escogidas. 1826-1833: 110
Colección de los mejores autores antiguos y modernos. 1872?: 615
Colección de novelas escogidas. 1785-1794: 32
Colección de novelas escogidas, compuestas por los mejores. 1847: 289
Colección de novelas escogidas de los mejores autores. 1839: 185
Colección de piezas literarias selectas latinas y castellanas. 1864: 504
Colección de poesías castellanas anteriores al siglo XV. 1779: 13
Colección de poesías escogidas de... autores castellanos. 1830-1832: 138
Colección de poesías escogidas. 1850: 333
Colección de poesías españolas antiguas y modernas. 1874-1879: 652
Colección de poesías festivas. 1848-1849: 305
Colección de poesías sacadas de varios autores. 1807: 61
Colección selecta del antiguo Teatro español. 1854: 381
Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas. 1846: 272
Colección de trozos escogidos para facilitar el estudio. 1891: 1028
- COLEMAN, Sarah E.
An outline of Spanish literature. 1936: 2238
- COLL Y VEHÍ, José
Compendio de retórica y poética. 1862: 469
Compendio de retórica y poética. 2.^a ed. 1867: 551
Compendio de retórica y poética. 3.^a ed. 1869: 579
Compendio de retórica y poética. 4.^a ed. 1870: 592
Compendio de retórica y poética. 5.^a ed. 1873: 637
Compendio de retórica y poética. 6.^a ed. 1875: 669
Compendio de retórica y poética. 7.^a ed. 1878: 726
Compendio de retórica y poética. 8.^a ed. 1880: 770
Compendio de retórica y poética. 9.^a ed. 1883: 838
Compendio de retórica y poética. 10.^a ed. 1886: 926
Compendio de retórica y poética. 11.^a ed. 1892: 1060
Compendio de retórica y poética. 12.^a ed. 1894: 1098
Compendio de retórica y poética. 13.^a ed. 1897: 1169
Compendio de retórica y poética. 14.^a ed. 1901: 1305
Compendio de retórica y poética. 17.^a ed. 1914: 1621
Diálogos literarios. 1866: 533
Diálogos literarios. 1868: 568
Diálogos literarios. 1871: 601
Diálogos literarios. 2.^a ed. 1882: 817
Diálogos literarios. 3.^a ed. 1885: 894

- Diálogos literarios*. 4.^a ed. 1896: 1147
Diálogos literarios. 5.^a ed. 1907: 1456
Diálogos literarios. 1911: 1548
Diálogos literarios. 6.^a ed. 1919: 1737
Diálogos literarios. 7.^a ed. s.a.: 2262
Elementos de literatura. 1856: 404
Elementos de literatura. 2.^a ed. corr. 1857: 414
Elementos de literatura. 3.^a ed. corr. 1859: 433
Elementos de literatura. 4.^a ed. 1868: 569
Elementos de literatura. 5.^a ed. 1873: 638
Elementos de literatura. 6.^a ed. 1878: 727
Elementos de literatura. 7.^a ed. 1885: 895
Elementos de literatura. 8.^a ed. 1897: 1170
Elementos de literatura. 1923: 1835
Elementos de literatura. 13.^a ed. 1925: 1891
Modelos de Poesía castellana. 1871: 602
Programa de retórica y poética. 1849: 319
Programa de retórica y poética. 1868: 570
Programa de retórica y poética. 1870: 593
Programa de retórica y poética. 5.^a ed. 1874: 653
Programa de retórica y poética. 6.^a ed. 1878: 728
Programa de retórica y poética. 1884: 866
Programa de retórica y poética. 8.^a ed. 1898: 1183
- COLLECTION
Collection de chefs-d'oeuvre du Théâtre espagnol. 1822-1823: 94
- COMPENDIO
Compendio de Historia de la Literatura española. [1929?]: 2037
- CONANT, Helen S.
A primer of Spanish Literature. 1879: 745
A primer of Spanish literature. 1882: 818
A primer of Spanish literature. 1898: 1184
- CONDE, Lorenzo
Letras españolas. Historia ilustrada de la literatura española. 1936: 2239
- CONSTANZO, Salvador
Opúsculos políticos y literarios. 1841: 224
Opúsculos políticos y literarios. 1847: 290
- CONTEMPORARY
Contemporary Spanish Dramatists. 1919: 1738
- CONTI, Juan Bautista (trad.)
Colección de poesías castellanas. 1782-1790: 21
Scelta di poesie castigliane del secolo XVI. 1819: 85
- CONTRERAS V., Francisco
Les écrivains contemporains de l'Amérique espagnole. c. 1920: 1760

- CORONADO, Martín
Literatura americana. 1885: 896
Literatura americana. 3.^a ed. 1891: 1029
- CORRECHÉ Y OJEDA, Manuel
Retórica y poética. 1901: 1306
- CORTEJÓN, Clemente
Arte de componer en prosa castellana. 1897: 1171
Compendio de poética. 1879: 746
Compendio de poética. 2.^a ed. 1881: 787
Cuestionario de Retórica y Poética. 1885: 897
Curso de literatura elemental. 1896: 1148
Curso de literatura preceptiva. 1898: 1185
Curso de preceptiva literaria. 1900: 1237
Curso de preceptiva literaria. 1906: 1434
Curso de retórica y poética. 1893: 1082
Curso razonado de retórica y poética. 1890: 1003
Elementos de historia general de la literatura. 1902: 1329
Elementos de historia general de la literatura. 1909: 1503
Programa de retórica y poética. 1891: 1030
Programa de retórica y poética. 1892: 1061
Programa de Retórica y Poética. 1898: 1186
- CORTÉS, José Domingo
Poesías selectas americanas. s.a. [1875?]: 1271
- CORTÉS PUENTE, José
Joyas de la poesía castellana. 1920: 1761
Joyas de la poesía castellana. s.a.: 2263
Lecturas amenas. 1926: 1934
- COTARELO Y MORI, Emilio
Catálogo abreviado de una colección dramática española. 1930: 2073
Catálogo de obras dramáticas impresas pero no conocidas. 1902: 1330
Colección selecta de antiguas novelas españolas. 1906-1909: 1435
Estudios de historia literaria de España. 1901: 1307
- COTARELO VALLEDOR, Armando
Programa de lengua y literatura españolas. 2.^a ed. 1906: 1436
Introducción al estudio de la literatura española. 1911: 1549
- CRESPO, Pedro
Los mejores poetas contemporáneos. s.a.: 1272
- CRESPO PEÑALVER, Manuel
Nociones de retórica y poética. 1834: 159
- CRIBADO DOMÍNGUEZ, Juan Pedro
Compendio de literatura preceptiva. 1882: 819
Literaturas españolas del siglo XIX. 1889: 978
- CROCE, Benedetto
Appunti sulla letteratura spagnuola in Italia. 1898: 1187

CRUCE, M. P.

Études littéraires. 1840: 194

CUETO, Leopoldo Augusto de

Estudios de historia y de crítica literaria. 1900: 1238

Historia crítica de la poesía castellana en el siglo XVIII. 3.^a ed. 1893: 1083

Poetas líricos del siglo XVIII. 1869-1875: 580

Poetas líricos del siglo XVIII. 1876: 687

Poetas líricos del siglo XVIII. 1901: 1308

Poetas líricos del siglo XVIII. 1911-1921: 1550

Poetas líricos del siglo XVIII. 1921-1925: 1787

Poetas líricos del siglo XVIII. 1925-1930: 1892

Poetas líricos del siglo XVIII. 1929: 2038

Poetas líricos del siglo XVIII. 1930: 2074

Poetas líricos del siglo XVIII. 1935: 2204

CURIOSIDADES

Curiosidades literarias. 1907: 1457

CURZON, Henri de

Le Théâtre de l'Espagne. 1899: 1215

DAIREAUX, Max

Panorama de la littérature hispano-américaine. 1930: 2075

DAMAS-HINARD, Joseph-Stanislas-Albert

Chefs-d'oeuvre du théâtre espagnol. 1841-1843: 208

Chefs-d'oeuvre du théâtre espagnol. 1861-1862: 458

Chefs-d'oeuvre du théâtre espagnol. 1869: 581

Chefs-d'oeuvre du théâtre espagnol. 1881: 788

Une leçon... Discours sur l'histoire... du théâtre espagnol. 1847: 291

D. A. M. T. M.

Prontuario de literatura preceptiva. 1860: 442

DARÍO, Rubén

España contemporánea. 1901: 1309

DELAGO Y DAVID, Joaquín

Lecciones de retórica y poética. 1867: 552

DEMOGEOT, Jacques

Histoire des littératures étrangères. 1880: 771

Histoire des littératures étrangères. 2^{ème} éd. 1884: 867

Histoire des littératures étrangères. 3^{ème} éd. 1889-1892: 979

Histoire des littératures étrangères. 3^{ème} éd. Paris. 1892: 400

Histoire des littératures étrangères. 4^{ème} éd. 1895: 1118

Histoire des littératures étrangères. 9^{ème} éd. 1897: 1172

Histoire des littératures étrangères. 5^{ème} éd. 1900: 1239

Histoire des littératures étrangères. 4^{ème} éd. 1906: 1437

Histoire des littératures étrangères. 5^{ème} éd. 1914: 1622

Histoire des littératures étrangères. 6^{ème} éd. 1914: 1623

DEMURO, J.

Selección de prosistas españolas. 1929: 2039

- DENINA, Carlo
Discurso sobre las variaciones de la Literatura. 1797: 44
- DENIZ, Domingo
Noticias de literatura española. 1853: 364
- DESDEVICES DU DEZERT, Georges Nicolas
La Littérature espagnole contemporaine. 1904: 1400
Notes de littérature hispanique. 1906: 1438
- DIÁLOGO
Dialogo entre él y yo: en contestación al artículo. 1830: 141
- DÍAZ DE ESCOBAR, Narciso
Anales de la escena española desde 1710 a 1750. 1917: 1687
Anales del teatro español anteriores... 1550. 1910: 1526
Anales del teatro español correspondientes... 1581 a 1625. 1913: 1592
Anales del teatro español correspondientes... 1626 a 1639. 1914: 1624
Anales del teatro español de 1551 a 1700. 1910: 1527
- DÍAZ DE ESCOBAR, Narciso; DÍAZ SERRANO, Joaquín M.^a
De España y de América. Colección de sonetos. 1917: 1688
- DÍAZ DE ESCOBAR, Narciso; LASSO DE LA VEGA, Francisco de P.
Historia del teatro español. 1924: 1859
- DÍAZ DE ESCOBAR, Narciso
Elementos de retórica y poética. 3.^a ed. 1898: 1188
- DÍAZ-JIMÉNEZ, J.E.
Antología de poetas y prosistas castellanos. 1925: 1893
- DÍAZ DE NAREDO, Ramón
Universidad Literaria de Santiago. Curso de 1851 a 1852. 1851: 342
- DÍAZ-PLAJA, Guillermo
Introducción al estudio del Romanticismo español. 1936: 2240
- DIEGO, Gerardo
Menéndez y Pelayo y la Historia de la poesía española. 1931: 2108
Poesía española. Antología. 1915-1931: 2109
Poesía española. Antología. 1915-1931: 2134
Poesía española. Antología. 1934: 2176
- DIÉGUEZ Y MUÑOZ, Manuel
Lecciones de literatura preceptiva o retórica y poética. 1890: 1004
- DIETZ, H.
Les littératures étrangères. Italie-Espagne. 6^{ème}. éd. 1920: 1762
- DÍEZ -CANEDO, Enrique
Prosistas modernos. 1925: 1894
Prosistas modernos. 4.^a ed. 1933: 2157
Prosistas modernos. 5.^a ed. 1934: 2177
- DÍEZ Y CARBONELL, Augusto
Apuntes para un manual de filología castellana. 1915: 1646
Florilegio de la prosa castellana moderna. 1916: 1671
Lengua española y literatura. Tercer año. 1935: 2205

- Lengua española y literatura*. 4.ª año. 1935: 2206
Manual de Lengua y literatura españolas. 1917: 1689
Preceptiva literaria. 1932: 2135
Teoría elemental de la literatura. 1923: 1836
- DÍEZ Y JIMÉNEZ-CASTELLANOS, Pilar
Elementos de Historia general de la literatura. 1931: 2110
Elementos de Historia general de la literatura. 1932: 2136
Historia de la literatura española. 1929: 2040
Historia de la literatura española. 2.ª ed. 1930: 2076
Introducción al estudio de la literatura española. 1933: 2158
Primer [segundo y tercer] grado de literatura española. 1934: 2178
- DÍEZ-JIMÉNEZ Y MOLLEDA, Eloy
Escritores españoles del siglo X al XVI. 1929: 2041
- D. J. A. X. F.
Nueva floresta española miscelánea instructiva. 1829: 129
- D. L. G. S.
Colección de trozos selectos... escritores castellanos. 1845: 252
- DOHM, Hedwig
Die Spanische National-Literatur. s.a. [1854?]: 1273
Die Spanische National-Literatur. 1867: 553
- DOMÍNGUEZ BERRUETA, Martín
El libro de literatura. 1917: 1690
El libro de literatura. 2.ª ed. 1931: 2111
El libro de literatura. 2.ª ed. il. 1932: 2137
- DOZY, Reinhart Pieter Anne
Investigaciones acerca de la historia y de la literatura de España. 1872: 616
Investigaciones acerca de la historia y de la literatura de España. 1878: 729
Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne. 1849: 320
Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne. 2^{ème} ed. 1860: 443
Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne. 3^{ème} ed. 1881: 789
- DRAMATURGIA
Dramaturgia castellana. 1891: 1031
- DUARY, Pascual
Lecciones escogidas para los niños. 1829: 44
- DUBOIS, Louis; OROZ, François
Pièces choisies du théâtre espagnol. 1899: 1216
- DUCHINSKA, Severino
Breve historia de la literatura española [en polaco]. 1876: 688
- DURÁN, Agustín
Discurso sobre el influjo que ha tenido la crítica moderna. 1828: 124
Talía española o colección de dramas del antiguo teatro. 1834: 160
- DWIGHT SEDGWICK, Henry
Spain. A short history of its politics, literature. 1929: 2042
- EBERT, George Kart Wilhelm Adolf
Histoire générale de la littérature du Moyen Âge en Occident. 1883-1889: 839

- ECHEGARAY, José
Discursos leídos ante la RAE. 1894: 1099
- EGUÍA RUIZ, Constancio
Literaturas y literatos: estudios contemporáneos 1914: 1625
Literaturas y literatos: estudios contemporáneos. 1917: 1691
- EGUILAZ, Eugenio de
Trozos en prosa y verso. 1832: 150
- ELEMENTARBUCH
Elementarbuch der Spanischen Sprache. 1814: 71
- ENCICLOPEDIA
Enciclopedia española del siglo diez y nueve. 1842-1845: 225
Enciclopedia literaria. 1905: 1416
- ENCISO CASTRILLÓN, Félix
Las conversaciones de mi viaje. 1805: 58
Principios de Literatura. 1832: 151
- ENSEÑAT, Juan B.
Lecturas literarias en prosa y verso escogidas. 1908: 1480
- ESCRIBANO Y HERNÁNDEZ, Godofredo
Método de lectura... Trozos en prosa y verso. 3.^a ed. 1904: 1401
Nociones de retórica y poética. 1895: 1119
(Prosa y verso) Autores castellanos. Trozos escogidos: 1189
Trozos en prosa y verso de los mejores autores castellanos. 2.^a ed. 1900: 1240
Trozos en prosa y verso de los mejores autores castellanos. 4.^a ed. 1916: 1672
- ESCRITORAS
Escritoras españolas contemporáneas. 1882: 820
- ESCRITORES
Escritores del siglo XVI. 1853-1855: 365
Escritores del siglo XVI. 1909-1910: 1504
Escritores del siglo XVI. 1925-1926: 1895
- ESCUELA SUPERIOR DE DIPLOMÁTICA
Colección de documentos... literarios. 1865: 516
- ESPANTALEÓN Y CARRILLO, Antonio
Tratado de retórica y poética. 1881: 790
Tratado de retórica y poética. 2.^a ed. 1886: 927
Tratado de retórica y poética. 3.^a ed. 1889: 980
Tratado de retórica y poética. 4.^a ed. 1891: 1032
- ESPAÑA, Bernabé
Los doce artículos literarios y fundamentales. 1846: 273
- ESPAR, Joaquín
Arte de retórica y poética. 4.^a ed. 1912: 1576
- ESPEL Y COMAS, Pablo
Elocuencia moderna prosaica y poética. 1900: 1241
- ESPINOSA, Aurelio M.
Lecciones de literatura española. 1927: 1968
Lecciones de literatura española. 2.^a ed. 1929: 2043

- ESTELRICH Y PERELLÓ, Juan Luis
Influencia de la lengua y la literatura italiana. 1913: 1593
- EXTRAVAGANTES
Extravagantes opúsculos amenos y curiosos de ilustres autores. 1884: 868
- FARINELLI, Arturo
Consideraciones sobre los caracteres... de la literatura española. 1922: 1811
Ensayos y discursos de crítica literaria hispano-europea. 1925: 1896
España y su literatura en el extranjero. 1902: 1331
Spanien und die Spanische Litteratur. 1892: 1062
- FARNELL, Jola
Spanish Prose and Poetry Old and new. 1920: 1763
- FEE, Antoine Laurent Apollinaire
Études sur l'ancien théâtre espagnol. 1873: 639
- FERNÁNDEZ, S. C. [CALLEJA FERNÁNDEZ, Saturnino]
Colección escogida de trozos literarios de autores españoles. 1899: 1217
Colección escogida de trozos literarios en prosa y verso. 1890: 1005
Colección escogida de trozos literarios de autores. s.a.: 1274
- FERNÁNDEZ ESPINO, José María
Curso de literatura general. 1847: 292
Curso histórico-crítico de literatura española. 1871: 603
Elementos de literatura general. s.a.: 1275
Estudios de literatura y de crítica. Madrid. 1862: 470
Estudios de literatura y de crítica. Sevilla. 1862: 471
- FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ-NAVAMUEL, Manuel; RETORTILLO Y TORNOS, Alfonso
Tratado elemental de gramática castellana, literatura. s.a.: 2264
Tratado elemental de gramática castellana, literatura. 2.^a ed. s.a.: 2265
Tratado elemental de gramática castellana, literatura. 2.^a ed. tot. s.a.: 2266
Tratado elemental de gramática castellana, literatura. 1909: 1505
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Francisco
Historia de la crítica literaria en España. 1867: 554
- FERNÁNDEZ HERRERO, Manuel
Los mil y un cuentos. Colección. 1870: 594
- FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro
Lección poética. Sátira contra los vicios. 1782: 22
Orígenes del teatro español. 1825: 104
Orígenes del teatro español. 1830: 139
Orígenes del teatro español. 1838: 180
Orígenes del teatro español. 1883: 840
Orígenes del teatro español. 1888: 956
Orígenes del teatro español. 1905: 1417
Orígenes del teatro español. 1913: 1594
Orígenes del teatro español. 1914: 1626
Orígenes del teatro español. s.a.: 1276

FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, Eustaquio

Bosquejo histórico sobre la novela española. s.a.: 1277

Novelistas posteriores a Cervantes. 1902: 1332

FERNÁNDEZ DE RETANA, Luis

Comedias... con una reseña histórica sobre el estado del teatro. 1881: 791

Comedias... con una reseña histórica sobre el estado del teatro. 1892: 1063

Compendio histórico-crítico de la Literatura castellana. 1876: 689

Compendio histórico-crítico de la Literatura Castellana. 1923: 1837

Compendio histórico-crítico de la literatura castellana. s.a.: 2267

FERRER DEL RÍO, Antonio

Álbum literario español. 1846: 275

Galería de la literatura española. 1846: 274

FIGUEIREDO, Fidelino de

Características da literatura española. 1935: 2207

Pyrene... historia comparada das literaturas portuguesa espanhola. 1935: 2208

FIGUERAS Y PEY, José

Colección de trozos de elocuencia y moral. 1849: 321

Colección de trozos de elocuencia y moral. 1872: 617

Colección de trozos de elocuencia y moral. 1874: 654

Colección de trozos de elocuencia y moral. 1893: 1084

Colección de trozos de elocuencia y moral. 1898: 1190

Colección de trozos de elocuencia y moral. 1901: 1310

FILGUEIRA VALVERDE, José

Lengua española y literatura. Tercer curso. 1936: 2241

FILGUEIRA VALVERDE, José; CORREA CALDERÓN, E.

Lengua española y literatura. Primer curso. 1936: 2242

Lengua española y literatura. Segundo curso. 1936: 2243

FILLOL, José V.

Retórica y Poética. 2.^a ed. 1863: 488

Sumario de las lecciones de un curso de literatura. 1861: 459

Sumario de las lecciones de un curso de Literatura. 2.^a ed. 1865: 517

Sumario de las lecciones de un curso de Literatura. 3.^a ed. 1872: 618

FITZMAURICE-KELLY, James

Bibliographie de l'histoire de la littérature espagnole. 1913: 1595

Cambridge readings in Spanish literature. 1920: 1764

Chapters on Spanish Literature. 1907: 1459

Chapters on Spanish Literature. 1908: 1481

Déjiny Spanleske literary. 1911-1912: 1551

Geschichte der spanische Literatur. 1925: 1897

Histoires des Littératures. Littérature Espagnole. 2^{ème} ed. 1913: 1597

Histoire de la littérature espagnole. 3^{ème} éd. 1928: 1990

Historia abreviada de la literatura española. 1920: 1765

Historia abreviada de la literatura española. 1929: 2044

Historia de la Literatura Española. 7.^a ed. 1901: 1311

- Historia de la Literatura Española*. 1913: 1596
Historia de la Literatura Española. 1914: 1627
Historia de la Literatura Española. 2.^a ed. corregida. 1916: 1673
Historia de la Literatura española. [1917]: 1692
Historia de la literatura española. 1919: 1739
Historia de la Literatura Española. 3.^a ed. 1921: 1788
Historia de la Literatura española. 4.^a ed. 1926: 1936
A history of Spanish Literature. 1898: 1191
A history of Spanish Literature. 1900: 1242
A history of Spanish Literature. 1907: 1458
A history of Spanish literature. 1912: 1577
A history of Spanish literature. 1923: 1838
A history of Spanish Literature. 1928: 1989
A history of Spanish Literature. 1930: 2077
Lecciones de literatura española. 1910: 1528
Littérature espagnole. Paris. 1904: 1402
Littérature Espagnole. Paris. 1921: 1789
Manual de la historia de la literatura española. 1926: 1935
A New History of Spanish Literature. 1926: 1937
The Oxford book of Spanish verse. 1929: 2045
The Relations between Spanish and English Literature. 1910: 1529
Some masters of Spanish verse. 1924: 1860
Spanish Literature. 1922: 1812
- FLORES
- Flores poéticas. Colección de las mejores composiciones*. 1848: 306
- FLÓREZ Y QUIÑONES, Maximino; ALFARO Y NAVARRO, Elías
- Elementos de literatura preceptiva o retórica y poética*. 1896: 1149
- FLÓREZ-VILLAMIL Y RIVER, Manuel
- Nociones de Retórica y Poética*. 1900: 1243
- FORD, Jeremiah Denis Matthias
- Main currents of Spanish Literature*. 1919: 1740
Main currents of Spanish Literature. 1921: 1790
Main currents of Spanish Literature. 1925: 1898
Old Spanish readings. 1911: 1552
A Spanish Anthology. 1901: 1312
Spanish Anthology. c. 1917: 1693
- FORD, Jeremiah Denis Matthias; LASSING, Ruth
- An outline of Spanish Literature*. 1919: 1741
- FORTEZA, Guillermo
- Obras críticas y literarias*. 1882: 821
- FOSTER, Alexander F.
- Spanish Literature*. 1851: 343
- FOSTER, Joseph
- Some French and Spanish men of genius*. 1891: 1033

- FOULCHÉ-DELBOSC, Raymond
Précis d'histoire de la littérature espagnole. 1908: 1482
- FRANCSON, C. F.
Tesoro de la lengua y literatura castellana. 1840: 195
- FRANCO Y LOZANO, Francisco; LAMA Y LEÑA, Rafael
Trozos selectos de aa. clásicos, latinos y castellanos. 1880: 772
- FRÍAS FONTANILLES, Isidoro
Colección selecta de prosistas y poetas españoles. 1882: 822
Ensayo crítico sobre la... aparición de los... géneros poéticos. 1876: 690
Resumen de Poética general y española. 1876: 692
Retórica y poética. 2.^a ed. 1881: 792
Retórica razonada y Poética general española. 1876: 691
- F. V. D.
Lecciones de teoría literaria. 1921: 1791
- GAHEDE, Cristian
El teatro desde la Antigüedad hasta el presente. 1926: 1938
El teatro desde la Antigüedad hasta el presente. 1930: 2078
- GALLARDO, Bartolomé José
Cuatro palmetazos bien plantados. 1830: 140
El Criticón: papel volante de literatura y bellas-artes. 1835-1859: 166
- GARCÍA AL-DEGUER, Juan
La prosa castellana. s.a.: 1278
- GARCÍA AL-DEGUER, Juan; GINER DE LOS RÍOS, Hermenegildo
Curso de literatura española. 1889: 981
- GARCÍA DE ARRIETA, Agustín
Carta apologética de la traducción. 1805: 59
- GARCÍA Y BARBARÍN, Eugenio
Prosa y verso. Trozos escogidos. 1894: 1100
Prosa y verso. Trozos escogidos. 1898: 1192
Prosa y verso. Trozos escogidos. 2.^a ed. 1900: 1244
Prosa y verso. Trozos escogidos. 2.^a corr. y aum. 1904: 1403
Prosa y verso. Trozos escogidos. Nueva ed. 1918: 1712
Prosa y verso. Trozos escogidos. 3.^a ed. 1931: 2112
- GARCÍA CADENA, Peregrín
Obras literarias selectas. 1883: 841
- GARCÍA DE DIEGO, Vicente
Lengua española y literatura. Primer curso. 1935: 2210
Lengua española y literatura. Tercer curso. 1935: 2209
- GARCÍA GODOY, Federico
La literatura americana de nuestros días. 1915?: 1647
- GARCÍA DE LA HUERTA, Vicente
La escena española defendida. 1786: 36
Theatro español. 1785-1786: 33
- GARCÍA SANZ, Luis
Colección de trozos escogidos de los mejores autores. 1849: 322

- Colección de trozos escogidos de los mejores autores.* 2.^a ed. 1865: 518
Discurso sobre los caracteres del teatro antiguo español. 1832: 152
Discurso sobre los caracteres del Teatro antiguo español. 1832: 353
Discurso sobre los caracteres del Teatro antiguo español. 1861: 460
- GARCÍA VELLOSO, Juan José
Lecciones de literatura española y argentina. 1896: 1150
Lecciones de literatura española y argentina. 1904: 1404
Lecciones de Literatura Española y Argentina. Nueva ed. 1907: 1460
- GARCÍA DE VILLANUEVA, Manuel
Origen, épocas y progresos del Teatro español. 1802: 52
- GARNICA DEL CARMEN, Teófilo
Lecciones de retórica y poética. 1918: 1713
- GARRIDO, Antonio
Floresta española o piezas escogidas en prosa. 1807: 62
Floresta española o piezas escogidas en prosa. 1809: 65
Floresta española o piezas escogidas en prosa. 3.^a ed. 1818: 81
Floresta española o Colección de piezas escogidas. 1826: 111
Floresta española o Colección de piezas escogidas. 1827: 119
Floresta española o colección de piezas escogidas. 1855: 392
- GARRIGA, Francisco Javier
Estudio de la novela picaresca española. 1891: 1034
Lecciones de preceptiva literaria. 1894: 1101
Lecciones elementales de literatura. Preceptiva especial. 2.^a ed. 1900: 1245
Lecciones elementales de literatura: preceptiva general. 1902: 1333
- GARZA CANTÚ, Rafael
Elementos de la Preceptiva literaria. 3.^a ed. 1901: 1313
- GARZA Y MARTÍNEZ, Felipe de
Análisis literario. Colección de trozos y composiciones. 1901: 1314
Compendio de literatura preceptiva. 1897: 1173
Preceptiva literaria (retórica y poética). 1888: 957
Preceptiva literaria (retórica y poética). 2.^a ed. 1893: 1085
Preceptiva literaria (retórica y poética). 1902: 1334
- GASCÓ CONTELL, Emilio
Panorama de la literatura española. 1935: 2211
- GASSIER, Alfred
Le théâtre espagnol. 1898: 1193
- GATICA MARTÍNEZ, Tomás
Ensayos sobre literatura hispano-americana. 1930: 2079
- GAUZENCE DE LASTOURS, P.A.
L'Espagne historique, littéraire. 1846: 276
- GAYANGOS, Pascual de
Escritores en prosa anteriores al siglo XV. 1860: 444
Escritores en prosa anteriores al siglo XV. 1865: 519
Escritores en prosa anteriores al siglo XV. 1922: 1813

- GAZTAMBIDE, Javier
Elementos de Historia de la Literatura. 1913-1914: 1598
- GELY, Jean Joseph
Cours gradué de langue et de littérature espagnole. 1865: 520
- GENER, Pompeyo
Estudios de crítica inductiva. 1887: 937
Historia de la literatura. 1902: 1335
Literaturas malsanas. 1894: 1102
Literaturas malsanas. 1899: 1218
Literaturas malsanas. 4.ª ed. 1900: 1246
- GERMONDE DE LAVIGNE
La Comedie espagnole. 1883: 842
- GIESE, Wilhelm
Waffen nach der spanischen Literatur des 12. und 13. 1925: 1899
- GIL, Juan
Breve antología de escritores en prosa y verso. 1904: 1405
- GIL ANGULO, Juan
Lecciones elementales de historia de la literatura. 2.ª ed. 1905: 1418
Lecciones elementales de historia de la literatura. 5.ª ed. 1918: 1714
- GIL MUÑIZ, Alfredo
España regional y pintoresca. s.a.: 2268
- GIL DE ZÁRATE, Antonio
Manual de literatura. 1842-1844: 226
Manual de literatura. Segunda parte. 1844: 245
Manual de literatura. 1848: 307
Manual de literatura. 5.ª ed. 1850: 334
Manual de literatura. 6.ª ed. corr. y aum. 1853: 367
Manual de literatura. 5.ª ed. corr. y aum. 1861-1862: 461
Manual de literatura. 7.ª ed. corr. y aum. 1865: 521
Manual de literatura. 6.ª ed. corr. y aum. 1874: 656
Manual de literatura. 9.ª ed. corr. y aum. 1884: 869
Manual de literatura. 10.ª ed. corr. y aum. 1889: 982
Manual de literatura. 11.ª ed. s.a.: 1279
Manual de literatura. 12.ª ed. s.a.: 1280
Manuel historique de la littérature espagnole. 1874: 655
Manuel historique de la littérature espagnole. 1899: 1219
Principios generales de retórica y poética. 6.ª ed. 1853: 366
Principios generales de retórica y poética. 7.ª ed. 1856: 405
Principios generales de retórica y poética. 8.ª ed. 1861: 462
Principios generales de retórica y poética. 9.ª ed. 1862: 472
Principios generales de retórica y poética. 10.ª ed. 1862: 473
Principios generales de retórica y poética. 11.ª ed. 1867: 555
Principios generales de retórica y poética. 11.ª ed. corr. y aum. 1872: 619
Principios generales de retórica y poética. 12.ª ed. 1872: 620

- Resumen histórico de la literatura española*. 4.^a ed. 1851: 344
Resumen histórico de la literatura española. 4.^a ed. 1858: 424
Resumen histórico de la literatura española. 5.^a ed. 1862: 474
Resumen histórico de la literatura española. 6.^a ed. 1873: 640
Resumen histórico de la literatura española. 6.^a ed. corr. y aum. 1874: 657
- GILES Y RUBIO, José
Apuntes de Lengua y Literatura españolas. 1909: 1506
Prolegómenos a la historia de la literatura española. 1897: 1174
- GILLET, Joseph E.
A neglected chapter in the History of the Spanish Romance. 1922: 1814
A neglected chapter in the History of the Spanish Romance. 1924: 1861
- GIMÉNEZ PASTOR, Arturo
Historias de la Literatura española. 2.^a ed. 1926: 1939
Historia de la literatura española. 1929: 2046
Historia de la literatura española. 5.^a ed. 1936: 2244
- GINER DE LOS RÍOS, Francisco
Estudios literarios. 1866: 534
Estudios de literatura y arte. 1875: 670
Estudios de literatura y arte. 2.^a ed. 1876: 693
Estudios de literatura y arte. 1919: 1742
Manual de literatura nacional y extranjera. 2.^a ed. 1909-1910: 1507
- GINER DE LOS RÍOS, Hermenegildo
Arte literario o Retórica y poética. 1891: 1035
Historia crítica abreviada de la literatura nacional. 1902: 1336
Manual de literatura nacional y extranjera. 1899: 1220
Manual de literatura nacional y extranjera. 1900-1903: 1247
Manual de literatura nacional y extranjera. 1918: 1715
Principios de literatura. 2.^a ed. corr. 1892: 1064
Programa de retórica y poética para el examen de los alumnos. 1891: 1036
- GOLDBERG, Isaac
La literatura hispano-americana. 1922: 1815
Studies in spanish-american literature. 1920: 1766
- GÓMEZ ARIAS, Federico
Estética e histórica crítica de la literatura. 1852: 354
- GÓMEZ DE BAQUERO, ANDRENIO, Eduardo
De Gallardo a Unamuno. 1926: 1940
La littérature espagnole contemporaine. 1925: 1901
El renacimiento de la novela española en el siglo XIX. 1924: 1862
El triunfo de la novela. 1925: 1900
- GÓMEZ-BLANCO, Andrés
Los contemporáneos: Apuntes para una historia de la literatura. 1907: 1461
- GÓMEZ-BRAVO, Vicente
Tesoro poético del siglo XIX. 1902: 1337
Tesoro poético castellano de los siglos XII a XV. 1911: 1553

- GÓMEZ CARRILLO, Enrique
Cuentos escogidos de los mejores autores castellanos. 1894: 1103
Cuentos escogidos de los mejores autores castellanos. 1903: 1369
- [GÓMEZ DE LA CORTINA, José]
Diálogo entre Él y Yo, en contestación al artículo. 1830: 141
- GÓMEZ HERMOSILLA, José
Juicio crítico de los principales poetas españoles. 1840: 196
Juicio crítico de los principales poetas españoles. 1845: 253
Juicio crítico de los principales poetas españoles. 1853: 368
Juicio crítico de los principales poetas españoles. 1855: 393
- GÓMEZ DE MIER, José Eusebio
Der echte Spanier oder Anweisung... 1841: 209
Handbuch der neueren spanischen Literatur. 1851: 345
Handbuch der neueren spanischen Literatur. 1853: 370
Handbuch der neueren spanischen Literatur. 4.^a ed. 1868: 571
Handbuch der neueren spanischen Literatur. 5.^a ed. 1875: 671
Handbuch der neueren spanischen Literatur. 5.^a ed. 1881: 793
Manual de literatura moderna española. 2.^a ed. 1853: 369
Manual de la literatura moderna española. 3.^a ed. 1863: 489
- GÓMEZ RANERA, Alejandro
Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas. 1846: 277
Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas. 2.^a ed. 1856: 406
Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas. 3.^a ed. 1859: 434
Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas. 4.^a ed. 1862: 172
Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas. 5.^a ed. 1865: 522
Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas. 6.^a ed. 1869: 582
Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas. 7.^a ed. 1873: 641
Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas. 8.^a ed. 1876: 694
Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas. 9.^a ed. 1881: 794
Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas. 10.^a ed. 1885: 898
Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas. 11.^a ed. 1887: 938
Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas. 12.^a ed. 1889: 983
Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas. 13.^a ed. 1891: 1037
Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas. 14.^a ed. 1894: 1104
Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas. 15.^a ed. 1895: 1194
Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas. 16.^a ed. 1903: 1370
- GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón
El concepto de la nueva literatura. s.a.: 2269
- GONZÁLEZ, Andrés
Páginas selectas de literatura castellana. 1913-1914: 1599
- GONZÁLEZ, Juan Vicente
Curso de literatura española. 1852: 355
- GONZÁLEZ BLANCO, Andrés
Los contemporáneos: apuntes para una historia de la literatura. 1906: 1439
Los contemporáneos: apuntes para una historia de la literatura. s.a.: 2270

- Los dramaturgos españoles contemporáneos.* 1917: 1694
Escritores representativos de América. 1917: 1695
Escritores representativos de América. 1925: 1902
Historia de la novela en España. 1909: 1508
Las mejores poesías místicas en lengua castellana. 1916: 1674
- GONZÁLEZ BLANCO, María Asunción
Apuntes de literatura española. 1930: 2080
- GONZÁLEZ CALZADA, Felipe
Colección selecta de trozos y composiciones. 1900: 1248
Elementos de retórica y poética. 1889: 984
Programa de elementos de retórica y poética. 1890: 1006
- GONZÁLEZ GARBÍN, Antonio
Curso elemental de literatura preceptiva (retórica y poética). 1872: 621
Compendio de retórica y poética. 2.^a ed. 1877: 711
Compendio de retórica y poética. Nueva ed. notab. refor. 1877: 712
Compendio de retórica y poética. 4.^a ed. 1882: 823
Compendio de retórica y poética. 1895: 1120
Compendio de preceptiva literaria. 5.^a ed. 1884: 870
Compendio de preceptiva literaria. 6.^a ed. 1886: 928
- GONZÁLEZ PALENCIA, Ángel
Historia de la literatura árabe-española. 1928: 1991
Las mejores poesías románticas de la lengua castellana. s.a.: 2271
- GONZÁLEZ RUIZ, Nicolás
En esta hora. Ojeada a los valores literarios. 1925: 1903
- GONZÁLEZ SERRANO, Urbano
Estudios críticos. 1892: 1065
La literatura al día (1900-1903). 1903: 1371
- GONZÁLEZ DE TEJADA, José
Narraciones históricas. 1864: 505
Narraciones históricas. 1866: 535
- GOROSTIZA, Manuel Eduardo de
Apéndice al teatro escogido. 1823: 100
Teatro escogido. 1825: 105
- GORRA, Egidio
Lengua e letteratura spagnuola delle origini. 1897: 1175
Lengua e letteratura spagnuola delle origini. 1898: 1195
- GRÄFENBERG, S.
Colección de trozos escogidos castellanos. 2.^a ed. 1911: 1554
- GUILLÉN SALAYA, Francisco
Mirador literario. Parábola de la nueva literatura. 2.^a ed. 1931: 2113
- GUILLOU, Miguel F.
Colección de trozos en prosa i verso. 1851: 346
- GUTIÉRREZ, Juan María
El lector americano. 1874: 658

- GUTIÉRREZ, Miguel
Literatura española. 1910: 1530
Literatura preceptiva. 1908: 1483
- HABENECK, Charles
Chefs-d'oeuvre du théâtre espagnol. 1862: 476
Chefs-d'oeuvre du théâtre espagnol. 1863: 490
Chefs-d'oeuvre du théâtre espagnol. 1867: 556
- HÄMEL, Adalbert
Lesebuch der spanischen Literatur des XIX und XX. 1928: 1992
- HANDBUCH
Handbuch der spanischen sprache und Litteratur. 1801-1804: 50
Handbuch der Spanischen Litteratur. 1855-1856: 394
- HANSSLER, W.
A handy Bibliographical guide... Spanish... Literature. 1915: 1648
- HARRIS, Jacobo
Historia literaria de la Edad Media. 1791: 41
- HART, Charles Henry
Memoir of George Ticknor. 1871: 604
- HATZFELD, Helmut
Führer durch die Literarischen Meisterwerke der Romanen. 1923: 1839
Handbuch der Literaturwissenschaft herausgegeben. 1928: 1993
- HEINERMANN, Theodor
Geschichte der spanischen Literatur. 1903: 1372
Geschichte der spanischen Literatur. 1923: 1840
- HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro
Antología de la versificación rítmica. 1919: 1743
La enseñanza de la literatura. 1913: 1600
Tablas cronológicas de la Literatura española. 1913: 1601
Tablas cronológicas de la Literatura española. 1920: 1767
- HERMENEGILDO DE TORRES, T.
Colección de cuentos diversos. 3.^a ed. 1839: 186
- HERNÁNDEZ, Pascual; ROY, Albert le
Morceaux choisis en prose et en vers des classiques espagnols. 2.^a ed. 1873: 642
Morceaux choisis en prose et en vers des classiques espagnols. 4.^a ed. 1879: 747
Morceaux choisis en prose et en vers des classiques espagnols. 5.^a ed. 1886: 929
Morceaux choisis en prose et en vers des classiques espagnols. 9.^a ed. 1914: 1628
Morceaux choisis des classiques espagnols. 1896: 1151
Morceaux choisis des classiques espagnols. 8.^a ed. 1903: 1373
- HERNÁNDEZ, Ramón
Leyendas escogidas en prosa y verso para servir de testo. 1847: 293
- HERNÁNDEZ REDONDO, Tomás (Víd. REDONDO, Tomás H.)
Lecciones de literatura española comparada con la extranjera. 1927: 1969
Lecciones de literatura española comparada con la extranjera. 2.^a ed. 1927: 1970
Lecciones de literatura española comparada con la extranjera. 4.^a ed. 1929: 2047

- Lecciones de literatura española comparada con la extranjera.* 5.^a ed. 1930: 2081
Lecciones de literatura española comparada con la extranjera. 6.^a ed. 1931: 2114
Lecciones de literatura española comparada con la extranjera. 7.^a ed. 1935: 2212
Nueva antología de la literatura española e hispanoamericana. 3.^a ed. 1935: 2213
Resumen de historia de la literatura española. 2.^a ed. 1929: 2048
Resumen de historia general de la literatura. 2.^a ed. 1935: 2214
- HERNÁNZ, Norberto
Los clásicos en la escuela. 1935: 2215
- HERRÁN, Fermín
Apuntes para una historia del teatro español antiguo. 1888: 958
- HERRERA DÁVILA, José; ALVEAR, A.
Lecciones de Retórica y Poética. 1827: 120
- HERRERA ORIA, Luis
Antología de prosa amena desde Alfonso el Sabio. 1918: 1717
- HERRERO GARCÍA, Miguel
Cuentos de los siglos XVI y XVII. 1926: 1941
Estimaciones literarias del siglo XVII. 1930: 2082
- HERRMANN, A.
Composiciones jocosas en prosa. 1867: 557
Composiciones jocosas en prosa. 1878: 730
- HILL, John M.; BUCETA, Erasmo
Antología de cuentos españoles. 1923: 1841
- HILLS, Elijah Clarence; MORLEY, S. Grisweld
Modern Spanish lyrics. 1913: 1602
Modern Spanish lyrics. 1927: 1971
- HISTORIA
História da literatura espanhola. 1904: 1406
- HOLGADO Y TOLEDO, Francisco
Literatura elemental. Retórica y Poética. 2.^a ed. 1879: 748
- HUBBARD, Gustave
Histoire de la littérature contemporaine en Espagne. 1876: 695
- HUBER, Victor Aimé
Teatro pequeño de elocuencia y poesía castellana. 1832: 153
- HUICI MIRANDA, Julio
Ejercicios de lengua española y literatura. 1935: 2216
- HUNNEUS GANA, Jorge
Estudios sobre España. 1880: 773
Estudios sobre España. 1889: 985
- HURTADO Y JIMÉNEZ DE LA SERNA, Juan
Programa de lengua y literatura españolas. 1926: 1942
- HURTADO Y JIMÉNEZ DE LA SERNA, Juan; GONZÁLEZ PALENCIA, Ángel
Antología de la literatura española. 1926: 1943
Historia de la literatura española. 1921: 1792
Historia de la literatura española. 2.^a ed. 1925: 1904
Historia de la literatura española. 1928: 1994

- Historia de la literatura española*. 3.^a ed. 1932: 2138
Poetas líricos románticos. 1927: 1972
- IBÁÑEZ DE JESÚS Y MARÍA, Joaquín
Reglas de la Poética española. 1795: 42
- IBARZ BORRÁS, Manuel
Páginas selectas. Colección de trabajos literarios. 1936: 2245
- INFANTE, Modesto
Plutarco de los niños. Libro de lectura para las escuelas. 44.^a ed. 1890: 1007
- INSTITUTO
Instituto del Noviciado. Programa de Retórica y Poética. 1866: 536
- JANER, Florencio
Decires y canciones del siglo XV. Poesías castellanas. 1862: 477
Joyas de la antigua literatura española. 1858: 425
- JARRÍN Y MORO, Francisco
Preceptiva literaria o retórica y poética. 3.^a ed. 1907: 1462
Retórica y poética. 1893: 1086
- JÁUREGUI, Juan Francisco
Compendio de la literatura española y argentina. s.a. 193?: 2272
- J. M. S. P.
Lecciones de literatura general y española. 1899: 1221
- JIMÉNEZ BORJA, José
Programa de historia de la literatura castellana. 1931: 2115
- JORDÁN DE URRÍES Y AZARA, José
Apuntes de teoría de la literatura. 1912: 1578
Apuntes de teoría de la literatura. 2.^a ed. 1919: 1744
- JOSSE, Agustín Luis
El Tesoro español o biblioteca portátil española. 1802: 53
- JOVELLANOS, Melchor Gaspar de
Lecciones de Retórica y Poética. 1879: 749
- JOYAS
Joyas de la poesía castellana. s.a.: 1281
- JÜNEMANN, Guillermo
Historia de la literatura. 3.^a ed. 1907: 1463
Historia de la Literatura española y antología de la misma. 1913: 1603
Historia de la Literatura española y antología de la misma. 2.^a ed. 1921: 1793
Historia de la Literatura española y antología de la misma. 3.^a ed. 1928: 1995
- JUSTE, Pedro
Apuntes para un curso de literatura general y española. Nueva ed. 1896-1897: 1152
Apuntes para un curso de literatura general y española. Nueva ed. 1897: 1176
Literatura general. Extracto taquigráfico de las lecciones. 1895: 1121
- KATZ, B.; DEPETRIS, E.
Historia de la Literatura española. 3.^a ed. 1924: 1863
- KNAPP, William Ireland
Biblioteca escogida de literatura española. 1875: 672

- KOROSI, P. Albino
Historia de la literatura española [húngaro]. 1930: 2083
- LABORDE, E.D.
History of Spanish Literature. 1931: 2116
- LACALLE, Ángel
Historia de la Literatura Española. 1927: 1973
Historia de la Literatura Española. 2.^a ed. 1928: 1996
Historia de la Literatura Española. 3.^a ed. 1929: 2049
Historia de la Literatura Española. 4.^a ed. 1929: 2050
Historia de la Literatura Española. 4.^a ed. 1930: 2084
Historia de la Literatura Española. 6.^a ed. 1931: 2117
Historia de la Literatura Española. 1932: 2139
Historia de la literatura española. 8.^a ed. 1934: 2179
Historia General de la Literatura. 3.^a ed. 1933: 2159
Historia General de la literatura. 5.^a ed. 1935: 2217
Lecturas escogidas en prosa y verso. 1936: 2246
- LACALLE, Ángel; ESPINOSA, Agustín
Antología de escritores españoles. Siglos XII al XIX. 1930: 2085
Historia general de la literatura. 3.^a ed. 1933: 2159
- LADRÓN DE GUEVARA, Pablo
Novelistas malos y buenos juzgados. 2.^a ed. 1910: 1531
- LAGET, E.
Lectures espagnoles tirées des meilleurs auteurs modernes. 1903: 1374
Lectures espagnoles tirées des meilleurs auteurs modernes. 1908: 1484
Lectures espagnoles tirées des meilleurs auteurs modernes. 1923: 1842
Lectures espagnoles tirées des meilleurs auteurs modernes. 1929: 2051
- LAMA Y LEÑA, Rafael; FRANCO Y LOZANO, Francisco
Novísima colección de trozos selectos latinos y castellanos. 1901: 1315
- LAMPILLAS, Javier
Ensayo histórico-apologético de la Literatura española. 1782-1784: 23
Ensayo histórico-apologético de la Literatura española. 1789: 39
Respuesta del señor abate. 1786: 37
Respuesta del señor abate. 1789: 40
Risposta del sig. Abate. 1778: 12
Risposta dell'abate Saverio Lampillas. 1780: 16
Risposta del sig. Abate Saverio Lampillas. 1781: 17
Saggio storico-apologetico. 1778-1781: 11
- LANGERHANS, Antón
Blumenlese aus der classischen spanischen Litteratur. 1829: 130
- LANGLE, Plácido
La lírica moderna en España. 1883: 843
- LAPLANA Y CIRIA, Luis
Colección de trozos y modelos escogidos de autores. 2.^a ed. 1902: 1338
Colección de trozos y modelos escogidos de autores. 2.^a ed. 1904: 1407
Manual de retórica y poética. 1881: 795

- LASSO DE LA VEGA Y ARGÜELLES, Ángel
Historia y juicio crítico de la Escuela poética sevillana. 1871: 605
- LASTARRIA, José Victorino
Recuerdos literarios. 1878-1879: 731
Recuerdos literarios. 2.^a ed. 1885: 899
- LATORRE Y PÉREZ, Nicolás
Manual de retórica y poética. 1878: 732
Manual de retórica y poética. 1882: 824
Manual de retórica y poética. 4.^a ed. 1887: 939
Manual de retórica y poética. 6.^a ed. 1893: 1087
- LATOUR, Antoine de
L'Espagne religieuse et littéraire. 1863: 491
Espagne: traditions, moeurs et littérature. 1869: 583
Espagne: traditions, moeurs et littérature. 2^e éd. 1875: 673
Études littéraires sur l'Espagne contemporaine. 1864: 506
- LAVERDE RUIZ, Gumersindo
Ensayos críticos sobre Filosofía, Literatura. 1868: 572
Universidad Literaria de Santiago. Programa de Literatura española. 1883: 844
Universidad Literaria de Santiago. Programa de Literatura española. 1883: 845
- LECCIONES
Lecciones elementales de Retórica y Poética. 1858: 426
Lecciones españolas de elocuencia y moral. 1839: 187
Lecciones españolas de elocuencia y moral. 1844: 246
Lecciones de teoría literaria. 1932: 2140
- LECTURES
Lectures on literature. 1911: 1555
- LEFRANC, Émile
Histoire élémentaire et critique de la Littérature. 1838-1844: 181
Histoire élémentaire et critique de la Littérature. 1843: 231
Histoire élémentaire et critique de la Littérature. 1844: 247
Histoire élémentaire et critique de la Littérature. 2.^a ed. 1854: 382
- LEGENDRE, Maurice
Littérature espagnole. 1930: 2086
- LEMCKE, Ludwig
Handbuch der Spanischen Litteratur. 1855-1856: 395
- LEMUS Y RUBIO, Pedro
Manual de preceptiva literaria con notas históricas. 1921: 1794
Manual de preceptiva literaria con notas históricas. Nueva ed. 1924: 1864
Manual de preceptiva literaria. 3.^a ed. 1926: 1944
- LETTERATURA
Letteratura francese e spagnola a cura di vari autori. 1934: 2180
- LEVI D'ANCONA, Ezio
Nella letteratura spagnola contemporanea: saggi. 1922: 1816

LIAÑO ALVAR, Agustín de

Noticias literarias e históricas. 1829-1830: 131

Repertoire portatif de l'histoire et de la littérature. 1818-1820: 82

LISTA Y ARAGÓN, Alberto

Artículos críticos y literarios. 1840: 197

Colección de trozos escogidos [sic] de los mejores hablistas. 1821: 92

Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas. 1859: 435

Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas. 4.^a ed. 1866: 537

Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas. 6.^a ed. 1885: 900

Colección de trozos escogidos de los mejores hablistas. 7.^a ed. 1900: 1249

Ensayos literarios y críticos. 1844: 248

Lecciones de literatura dramática española. 1839: 188

Lecciones de literatura española. 1836: 172

Lecciones de literatura española. 1841: 210

Lecciones de Literatura española. 1853: 371

[*Lecciones de Literatura española*]. s.a.: 1282

LITERATOS

Literatos contemporáneos: lectura para niños. 1891-1900: 1038

Literatos contemporáneos. Lectura para niños. 1898: 1196

LITERATURA

Literatura castellana. s.a.: 1283

LOLIÉ, Federico

Historia de las literaturas comparadas. 1905: 1419

LOMBA Y PEDRAJA, J.R.

Teatro anterior a Lope de Vega. 1924: 1865

Teatro romántico. Selección. 1926: 1945

LÓPEZ DE AYALA, Ignacio

Carta del bachiller Gil Porras... a los... PP. Mohedanos. 1781: 18

LÓPEZ BASTARÁN, Manuel

Retórica y Poética. 1879: 750

Retórica y poética. 2.^a ed. 1889: 986

LÓPEZ DEL HORNO, Gabriel

Colección de poesías selectas. 1910: 1532

LÓPEZ MONIS, Fernando

Trozos selectos de autores españoles. 1914: 1629

LÓPEZ SEDANO, Juan José

Parnaso español. Colección de poesías escogidas. 1768-1778: 5

LÓPEZ SILVA, José

Antología. 1929: 2052

LOSADA, Juan Cayetano

Elementos de poética. 1799: 47

Elementos de poética. 2.^a ed. 1815: 73

Elementos de poética. 1817: 77

Elementos de poética. 1827: 121

Elementos de poética. 1834: 161

- LOSCERTALES Y RUATA, Mariano
Lecciones de literatura preceptiva (Retórica y poética). 1891: 1039
Programa de literatura general preceptiva. 1883: 846
Programa de literatura general preceptiva. 2.^a ed. 1888: 959
- LOZANO LARA, Juan
Apuntes de la historia de la literatura española. 1916: 1675
- LUCAS, Hippolyte
Théâtre espagnol. 1851: 347
- LYTE, Herbert O.
Spanish literature and Spain. 1932: 2141
- MACÍAS Y GARCÍA, Marcelo
Colección de modelos literarios. 1907: 1464
Colección de modelos literarios. s.a.: 2273
Elementos de literatura preceptiva. 1896: 1153
Elementos de literatura preceptiva. 2.^a ed. 1907: 1465
Elementos de literatura preceptiva. 1912: 1579
Elementos de literatura preceptiva. 4.^a ed. 1915: 1649
Modelos de prosa castellana. 1895 : 1122
- MADARIAGA, Salvador de
The genius of Spain. 1923: 1843
The genius of Spain. 2nd imp. 1930: 2087
Semblanzas literarias contemporáneas. 1923: 1844
Semblanzas literarias contemporáneas. 1924: 1866
- MAGAÑA P., Consuelo
Literatura posterior a los Siglos de Oro. 1931: 2118
- MAGNABAL, J.G.
Aperçu sur l'étude classique des lettres espagnoles. 1881: 796
Reseña de los estudios clásicos de las letras españolas. 1881: 797
- MAÎTRES
Les maîtres de la littérature étrangère. 1909: 1509
- MALLEFILLE, Léonce
Cours de langue espagnole. 1865: 523
Cours de langue espagnole. 5.^a ed. 1877: 713
Cours de langue espagnole. 5.^a ed. 1889: 987
- MALMONTET, De
Essai sur la littérature espagnole. 1810: 67
- MAR, Emanuel del
Modelos de Literatura Española. 1854: 383
Modelos de Literatura española. 1862: 478
Modelos de literatura en prosa. 1841: 211
- MARCHENA, José
Lecciones de filosofía moral... o Colección de los trozos. 1820: 89
- MARECA, J. M. B.
Cours de langue espagnole. Suivi d'un précis historique de littérature. 1889: 988

- Cours de langue espagnole. Suivi d'un précis historique de littérature.* 2.^a.1894: 1105
Moratín, Calderón... Teatro. Selección, biografías. 1895: 1123
- MARGERIE, Amédée de
Études de littérature espagnole. 1892: 1066
- MARÍN, Eugène
Compendio de literatura española. 1910: 1533
- MARÍN Y MORALES, Valentín
Lecciones de retórica y poética. 1895: 1124
- MARISTANY, Fernando
Las cien mejores poesías españolas. 1920: 1768
Las cien mejores poesías españolas. [1921]: 1795
Las cien mejores poesías españolas. 1921: 1796
- MARROQUÍN, José Manuel
Retórica y poética. 1935: 2218
- MARSÁ BRAGADO, Antonio
La literatura castellana en los siglos XV y XVI. 1916: 1676
- MARTÍ ALPERA, Félix
Joyas literarias para los niños. 1907: 1466
Joyas literarias para los niños. 3.^a ed. 1919: 1745
Joyas literarias para niños. 8.^a ed. 1935: 2219
- MARTÍN PEÑA, Eduardo
Colección de trozos escogidos. 1881: 798
- MARTÍNEZ ESPADA, Manuel
Teatro contemporáneo. 1900: 1250
- MARTÍNEZ DE MORENTÍN, Manuel
A sketch of the comparatives beautis. 1859-1860: 436
- MARTÍNEZ PINEDA, L.
Lengua patria: literatura española al alcance de los niños. 1914: 1630
- MARTÍNEZ DE LA ROSA, Francisco
Poética. Palma. Guasp. 1831: 145
Poética. Palma. Villalonga. 1831: 146
Poética española. 2.^a ed. corr. 1834: 162
Poética española. Tortosa. 1843: 232
Poética española. Palma. 1843: 233
Poética española. 1845: 254
Poética. 1853: 372
- MARTÍNEZ VILLER GAS, Juan
Juicio crítico de los poetas españoles contemporáneos. 1854: 384
- MAS Y PI, Juan
Letras españolas. 1911: 1556
- MAS Y PRAT, Benito
Estudios literarios. 1891: 1040
Estudios literarios. 2.^a ed. 1892: 1067
- MASDEU, Juan Francisco
Arte poética fácil. 1801: 51

- Arte poética fácil*. 1826: 112
Historia crítica de España. 1783-1807: 25
Poesie di ventidue autori spagnuoli del Cinquecento. 1786: 38
Storia critica di Spagna e della Cultura spagnola. 1781-1787: 19
- MASSA VALL-LLOSERÀ, Francisco de Paula
Compendio de literatura preceptiva. 1905: 1420
Compendio de literatura preceptiva. 2.^a ed. 1910: 1534
Compendio de literatura preceptiva. 3.^a ed. 1916: 1677
Compendio de literatura preceptiva. 6.^a ed. [1928]: 1997
Programa y cuadros sinópticos de Retórica y Poética. 2.^a ed. 1890: 1008
- MATA Y ARAÚJO, Luis de
Elementos de retórica y poética. 1818: 83
Elementos de retórica y poética. 1826: 113
Elementos de retórica y poética. 3.^a ed. 1829: 132
Elementos de retórica y poética. 4.^a ed. 1834: 163
Elementos de retórica y poética. 5.^a ed. 1841: 212
Elementos de retórica y poética. 6.^a ed. 1845: 255
Elementos de retórica y poética. 7.^a ed. 1853: 373
Lecciones elementales de Literatura. 1839: 189
Lecciones elementales de Literatura. 2.^a ed. 1841: 213
Lecciones elementales de literatura. 3.^a ed. 1845: 246
- MAURY, Juan María
Espagne Poétique. Choix de poésies castellanes. 1826-1827: 114
- MAZURE, P.-Adolphe
Cours complet d'instruction... Littérature étrangère. 1836: 173
- MAZZONI, G.; PAVOLINI, Paolo Emilio
Letterature straniere. Manuale comparativo. 1906: 1440
Letterature straniere. Manuale comparativo. 2.^a ed. 1907: 1467
- M. D. F.
Nociones elementales de Retórica. 1898: 1197
- MEDINA, José Toribio
Historia de la literatura nacional de Chile. 1878: 733
- MEJÍA DE HERNÁNDEZ, Abigail
Historia de la literatura española. 1921: 1797
Historia de la literatura española. 2.^a ed. 1929: 2053
Historia de la Literatura Castellana. 2.^a edición aumentada. 1933: 2160
- MEJORES
Los mejores cuentos de los mejores autores contemporáneos. 1902: 1339
Las mejores páginas de la lengua castellana. Antología. 2.^a ed. s.a.: 2274
- MÉNDEZ BEJARANO, Mario
Analectas. Libro práctico de lengua y literatura española. 1907: 1468
Apuntes de preceptiva literaria. 1912: 1580
Doctrinal de preceptiva literaria. 1915: 1651
Doctrinal de preceptiva literaria. 3.^a ed. 1919: 1747
Doctrinal de preceptiva literaria. 6.^a ed. 1925: 1905

- Historia literaria. Ensayo.* 1902: 1340
Historia literaria. Ensayo. Volumen adicional. 2.ª ed. 1903: 1375
Historia literaria. Ensayo. 3.ª ed. 1907: 1469
Instituciones de historia general de la literatura. 1919: 1746
Instituciones de historia general de la literatura. 1925: 1906
Instituciones de historia literaria. 1915: 1650
Lecciones de historia general de la literatura. 1907: 1470
Literatura. 1902: 1341
La literatura española en el siglo XIX. 1921: 1798
Nuevas analectas. Libro práctico de lengua y literatura. 1912: 1581
Nuevas analectas. Libro práctico de lengua y literatura. 1919: 1748
Programa de literatura preceptiva. 1900: 1251
- MÉNDEZ BEJARANO, Mario; RUANO Y CORBO, José M.
Análisis literario. 1902: 1342
- MÉNDEZ PEREIRA, Octavio
Historia de la literatura española. 1922: 1817
Historia de la Literatura Española. 2.ª ed. 1925: 1907
- MENDÍBIL, Pablo; SILVELA, Manuel
Biblioteca selecta de literatura española. 1819: 86
Revista del antiguo teatro español. 1826: 115
- MENDIVE, R. M. de; GARCÍA, J. de J. Q.
América poética. Colección de las mejores composiciones. 1854: 385
- MENDOZA Y ROSELLÓ, Federico de
Plan general y programa de Retórica y Poética. 1881: 799
Resumen de retórica y poética. 1887: 940
Retórica y poética. 1883-1884: 847
- MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino
Antología de poetas líricos castellanos. 1890: 1009
Antología de poetas hispano-americanos. 1893-1895: 1089
Las cien mejores poesías líricas de la lengua castellana. Madrid. 1908: 1485
Las cien mejores poesías líricas de la lengua castellana. Glasgow. 1908: 1486
Las cien mejores poesías (líricas) de la lengua castellana. 3.ª ed. 1910: 1535
Las cien mejores poesías (líricas) de la lengua castellana. 1911: 1557
Las cien mejores poesías (líricas) de la lengua castellana. 1925: 1908
Las cien mejores poesías (líricas) de la lengua castellana. 1932: 2142
Las cien poesías (líricas) de la lengua castellana. s.a.: 189?: 1284
Las cien poesías (líricas) de la lengua castellana. s.a.: 1285
Entretencimientos literarios. 1879: 751
Estudios de crítica literaria. 1884-1900: 871
Estudios de crítica literaria: primera serie. 2.ª ed. 1893: 1088
Estudios de crítica literaria: primera serie. 3.ª ed. 1915: 1652
Estudios de crítica literaria. 1895: 1125
Estudios de crítica literaria: segunda serie. 2.ª ed. 1912: 1582
Estudios de crítica literaria: tercera serie. 1900: 1252

- Estudios de crítica literaria: tercera serie.* 1920: 1769
Estudios de crítica literaria: cuarta serie. 1907: 1471
Estudios de crítica literaria: quinta serie. 1908: 1487
Estudios de crítica literaria: quinta serie. 1927: 1974
Historia de la poesía castellana en la Edad Media. 1911-1916: 1558
Historia de la poesía hispano-americana. 1911-1913: 1559
Introducción y programa de Literatura española. 1934: 2181
Orígenes de la novela. 1905-1915: 1421
Orígenes de la novela. 1925-1931: 1909
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón
- Antología de prosistas castellanos.* 1899: 1222
Antología de prosistas castellanos. 2.^a ed. 1917: 1696
Antología de prosistas castellanos. 1920: 1770
Antología de prosistas castellanos. 5.^a ed. 1928: 1998
Antología de prosistas españoles. 1923: 1845
Antología de prosistas españoles. 6.^a ed. 1932: 2143
Estudios literarios. Madrid. Atenea. 1920: 1771
Poesía popular y poesía tradicional. 1922: 1818
- MERCHÁN, Rafael M.
- Estudios críticos.* 1886: 930
- MERIMÉE, Ernest
- Compendio de la historia de la literatura española.* 1911: 1560
Compendio de historia de la literatura española. México. 1931: 2119
Compendio de historia de la literatura española. Santiago. 1931: 2120
A history of Spanish literature. 1930: 2088
Précis d'histoire de la littérature espagnole. 1908: 1488
Précis d'histoire de la littérature espagnole. 2.^{ème} ed. 1918?: 1718
Précis d'histoire de la littérature espagnole. 3.^{ème} ed. 1922: 1819
Resumen de historia de la literatura española. 2.^a ed. 1917: 1697
Resumen de historia de la literatura española. 1919: 1749
Resumen de Historia de la Literatura Española. 1929: 2054
Théâtre espagnol. 1925-1932: 1910
- MERINO BALLESTEROS, Francisco
- Trozos escogidos de literatura española.* 1845: 257
Trozos escogidos [sic] de la literatura española. 2.^a ed. 1848: 308
Trozos escogidos de Literatura Española. 3.^a ed. 1852: 356
Trozos escogidos de literatura española. Nueva ed. 1859: 437
Trozos escogidos de literatura española. 5.^a ed. 1860: 445
Trozos escogidos de literatura española. 6.^a ed. 1862: 479
Trozos escogidos de Literatura Española. Nueva ed. 1863: 492
Trozos escogidos [sic] de literatura española. 6.^a ed. 1867: 558
Trozos escogidos de [sic] de literatura española. 7.^a ed. 1871: 606
Trozos escogidos de literatura española. 7.^a ed. corr. y aum. 1873: 644
Trozos escogidos de literatura española. 8.^a ed. 1876: 696

- Trozos escogidos de Literatura Española*. 10.^a ed. 1881-1882: 800
Trozos escogidos de Literatura Española. 11.^a ed. 1891: 1041
Trozos escogidos de Literatura Española. 12.^a ed. 1895: 1126
Trozos escogidos [sic] *de literatura*. 12.^a ed 1902-1905: 1343
- MERINO DE JESUCRISTO, Andrés
Breve tratado de poesía latina y castellana. 2.^a ed. 1818: 84
- MERRY Y COLÓN, Manuel
Estudio sobre el teatro español en los siglos XVI y XVII. 1876: 697
- MESA Y LÓPEZ, Rafael
Antología de los mejores poetas castellanos. [1912]: 1583
Antología de los mejores poetas castellanos. 1913: 1604
- MESONERO ROMANOS, Ramón de
Dramáticos contemporáneos a Lope de Vega. 1857-1858: 415
Dramáticos contemporáneos a Lope de Vega. 1881: 801
Dramáticos posteriores a Lope de Vega. 1858-1859: 427
Dramáticos posteriores a Lope de Vega. 1901-1902: 1316
- MICHAËLIS DE VASCONCELOS, Carolina
Antología española. Colección de poesías líricas. 1875: 674
- MIGUEL, Raimundo; Morante, Marqués de
Colección de piezas literarias selectas latinas y castellanas. 1863-1864: 493
- MIGUEL Y NAVAS, Raimundo de
Colección de piezas literarias selectas latinas y castellanas. 1861: 463
Colección de piezas literarias selectas latinas y castellanas. 1868: 573
- MILÁ Y FONTANALS, Manuel
Asignatura de literatura general y española. 1847: 294
Compendio del Arte poética. 1844: 249
De la poesía heroico-popular castellana. 1874: 659
Lecciones de literatura y estética. 1879: 752
Manual de estética. 1848: 309
Manual de retórica y poética. 1848: 310
Oración inaugural. 1865: 524
Principios de estética. 1857: 416
Principios de teoría estética y literaria. 1869: 584
Principios de literatura general y española. Nueva ed. Barcelona. 1873: 645
Principios de literatura general y española. Nueva ed. Madrid. 1873: 646
Principios de Literatura General y Española. Nueva ed. Barcelona. 1877: 714
Principios de Literatura general y española. Nueva ed. 1888: 960
Principios de literatura general. 1884: 872
Principios de Literatura. Programa de la parte histórica. 1874: 660
- MILEGO E INGLADA, Saturnino
Cuadros sinópticos de Literatura preceptiva. 1884: 873
Cuadros sinópticos de Literatura preceptiva. 2.^a ed. 1899: 1223
Elementos de Literatura preceptiva. 3.^a ed. 1902: 1344
Tratado de literatura preceptiva. 1887: 941

- MILLÉ Y JIMÉNEZ, Juan
Estudios de literatura española. 1928: 1999
- MIRALLES Y SIBERT, José
Colección de trozos en prosa y verso. 1885: 901
- MIRÓ MANENT, Ignacio Ramón
Trozos en prosa y versos escogidos de varios autores. 1888: 961
- MISCELÁNEA
Miscelánea de autores españoles. 1887: 942
Miscelánea de autores españoles. 1926: 1946
Miscelánea literaria hispano-americana. 1874: 661
- MODELOS
Modelos de los diversos géneros de composiciones poéticas. 1849: 323
Modelos de Literatura Castellana. 1857: 417
Modelos de literatura castellana. 1858: 428
- MONLAU Y ROCA, Pedro Felipe
Elementos de Literatura o Arte de componer. 1842: 227
Elementos de literatura. 2.^a ed. 1856: 407
Elementos de literatura. 3.^a ed. 1860: 446
Elementos de literatura. 4.^a ed. 1862: 480
Elementos de literatura. 5.^a ed. 1864: 507
Elementos de literatura. 6.^a ed. 1866: 538
Elementos de literatura. 7.^a ed. 1868: 574
Elementos de literatura. 8.^a ed. 1871: 607
Elementos de literatura. 9.^a ed. 1875: 675
Elementos de literatura. 10.^a ed. 1883: 848
Elementos de literatura. 11.^a ed. 1894: 1106
- MONNER SANS, Ricardo
Breves noticias sobre la novela española contemporánea. 1889: 989
Conversaciones sobre literatura preceptiva. 1918: 1719
- MONTALVO Y JARDÍN, Luis
Programa de un curso Principios Generales de Literatura. 1881: 802
- MONTALVO Y TEJADA, María de la Blanca; MONTALVO Y SANZ, Serafín
Literatos contemporáneos. 2.^a ed. 1932: 2144
- MONTERDE GARCÍA ICAZBALCETA, Francisco
Antología de poetas y prosistas hispanoamericanos modernos. 1931: 2121
- MONTERO ALONSO, José
Antología de poetas y prosistas españoles. 1928: 2000
Antología de poetas y prosistas españoles. s.a.: 2275
- MONTGOMERY, Clifford Marvin
Early costumbrist writers in Spain, 1750-1830. 1931: 2122
- MONTI, Pietro
Romanze storiche e moresche e poesie suelte spagnole. 1850: 335
- MONTOLIU, Manuel
Literatura castellana. 1929: 2055
Literatura Castellana. 2.^a ed. corregida. 1930: 2089

- MORA, José Joaquín de
Ejercicios de lectura y extracto de literatura moderna. 1845: 258
- MORA, Manuel de
Manual de literatura castellana. 3.^a ed. 1932: 2145
- MORAWSKI, Jozef Dzierzykraj
Wiulka Literatura Hiszpanka. 1933: 2161
- MOREL-FATIO, Alfred
La Comedia espagnole du XVIIe siècle. 1885: 902
La Comedia espagnole du XVIIe siècle. 2^e. éd. 1923: 1846
Études sur l'Espagne. 1895-1906: 1127
Études sur l'Espagne. 1925: 1911
Le Théâtre espagnol. 1900: 1253
- MORENO Y ANGUITA, Juan María
Exposición de los clásicos españoles. 1872: 622
- MORENO DE FUENTES, Santos
Rudimentos de retórica y poética e Historia del teatro. 1917: 1698
- MORF, Heinrich
Die romanischen Literaturen und Sprachen. 2.^a ed. 1925: 1912
- MOSES, Bernard
Spanish colonial literature in South America. 1922: 1820
- MOYA, Miguel
Puntos de vista. Colección de artículos. 1881: 803
- MUDARRA Y PÁRRAGA, Prudencio
Lecciones de literatura general y literatura española. 1876: 698
Lecciones de literatura general y literatura española. 2.^a ed. 1881: 804
Lecciones de literatura general y literatura española. 3.^a ed. 1888: 962
Lecciones de literatura general y literatura española. 4.^a ed. 1895: 1128
Lecciones de Literatura General y Literatura Española. 5.^a ed. 1903: 1376
Programa de lengua y literatura castellanas. 1902: 1345
Programa de lengua y literatura castellanas. 1905: 1422
- MULERTT, Werner
Azorín... contribución al estudio de la literatura española. 1930: 2090
- MUNGUÍA, Clemente de Jesús
Lecciones prácticas de lengua castellana o colección. 1835: 167
Lecciones prácticas de idioma castellano. 1845: 259
- MUÑOZ, P.
Antología poética. Libro de lecturas. 1935: 2220
- MUÑOZ MEANY, Enrique
Preceptiva literaria para estudios de secundaria y normal. 1933: 2162
- MUÑOZ PEÑA, Pedro
Compendio de la historia general de la literatura. 1902: 1346
Compendio de la Historia General de la Literatura. 2.^a ed. 1903: 1377
Compendio de la historia general de la literatura. 3.^a ed. 1907: 1472
Ejercicios de análisis literario y colección. 1883: 849

- Ejercicios de análisis literario*. 2.^a ed. 1887: 943
Ejercicios de análisis literario. 3.^a ed. 1893: 1090
Ejercicios de análisis literario. 4.^a ed. 1900: 1254
Elementos de preceptiva literaria. 1907: 1473
Elementos de retórica y poética. 1881: 805
Elementos de retórica y poética. 2.^a ed. 1883: 850
Elementos de retórica y poética. 3.^a ed. 1887: 944
Elementos de retórica y poética. 4.^a ed. 1892: 1068
- MUÑOZ SANZ, Pedro
- Compendio de literatura preceptiva o retórica y poética*. 1890: 1010
Elementos de literatura preceptiva o retórica y poética. 2.^a ed. 1897: 1177
- MUSEO
- Museo dramático ilustrado. Colección de comedias*. 1863-1864: 494
- NAPOLI SIGNORELLI, Pietro
- Discorso storico-critico*. 1783: 26
- NAVARRO Y ÁVILA, Pedro Nolasco
- Trozos de literatura castellana*. 1880: 774
- NAVARRO Y LEDESMA, Francisco
- Lecciones de literatura*. 1900: 1255
Lecciones de literatura. 2.^a ed. 1901-1902: 1317
Lecciones de literatura. 3.^a ed. 1902-1903: 1347
Lecciones de literatura. 3.^a ed. 1903: 1378
Lecciones de literatura. 3.^a ed. 1906-1907: 1441
Lecciones de literatura. 4.^a ed. 1907-1913: 1474
Lecciones de literatura. 5.^a ed. 1913-1917: 1605
Lecciones de literatura. 6.^a ed. 1923-1925: 1847
Lecciones de literatura. Tercera parte. 1902: 1348
Lecturas literarias. 1898: 1198
Lecturas literarias. Ensayo. 1900: 1256
Lecturas literarias. Libro de ejemplos. 2.^a ed. 1900: 1257
Lecturas literarias. Libro de ejemplos. 3.^a ed. 1901: 1318
Lecturas literarias. Libro de ejemplos. 4.^a ed. 1905: 1423
Programa de preceptiva y composición literarias. 2.^a ed. 1902: 1349
Resumen de historia literaria. 4.^a ed.: 1606
Temas de literatura clásica antigua y moderna. 1903: 1379
- NAVERÁN, Onofre Antonio de
- Álbum poético infantil. Colección completa de poesías*. 1890: 1011
Álbum poético infantil. Colección completa de poesías. 2.^a ed. 1895: 1129
Álbum poético infantil. Colección completa de poesías. 3.^a ed. 1906: 1442
- NELKEN, Margarita
- Las escrituras españolas*. 1930: 2091
- NELLY, Dyems
- Ispanskaia literatura*. 1923: 1848

- NERCASSEAU Y MORÁN, Enrique; HANSSSEN, Federico
Antología castellana arcaica. 1905: 1424
Antología castellana arcaica. Nueva ed. 1905: 1425
- NERVO, Amado
Lecturas literarias tomadas de los mejores poetas y prosistas. 1910: 1536
Lecturas literarias tomadas de los mejores poetas y prosistas. 1913: 1607
Lecturas literarias tomadas de los mejores poetas y prosistas. 1917: 1699
Lecturas literarias tomadas de los mejores poetas y prosistas. 1918: 1720
Lecturas literarias tomadas de los mejores poetas y prosistas. 1928: 2002
La lengua y la literatura. 1928: 2001
- NIN Y TUDÓ, Joaquín
Bellezas de la literatura española. 1879: 753
- NOCIONES
Nociones elementales de retórica y poética. 1853: 374
- NORTHUR, George Tyler
An introduction to Spanish Literature. 1925: 1913
An introduction to Spanish Literature. 2nd. rep. 1926: 1947
An introduction to Spanish Literature. 2nd. ed. 1936: 2247
Selections from the Picaresque Novel Spanish. 1936: 2248
- NOVELAS
Novelas cortas de los mejores autores contemporáneos. 1902: 1350
Novelas españolas. Seven moral and entertaining novels. 1769: 6
Novelas españolas y coplas de Manrique... 1845: 260
- NOVELISTAS
Novelas españolas. Narraciones escogidas. 1882: 825
Novelistas anteriores a Cervantes. 1876: 699
Novelistas del siglo XVII. 1884: 874
- NOVO Y COLSON, Pedro de
Autores dramáticos contemporáneos y joyas del teatro español. 1881: 806
- NUEVA COLECCIÓN
Nueva colección de autores selectos latinos i castellanos. 1848: 311
Nueva colección de autores selectos latinos i castellanos. 1852: 357
Nueva colección de autores selectos latinos i castellanos. 1853-1855: 375
Nueva colección de Autores selectos latinos y castellanos. 1857-1859: 418
Nueva colección de autores selectos latinos y castellanos. 1870: 595
Nueva colección de autores selectos latinos y castellanos. 1874: 662
Nueva colección de autores selectos latinos con temas castellanos. 1861: 464
Nueva colección de autores selectos latinos con temas castellanos. 1864-1865: 508
- NUEVAS LECCIONES
Nuevas lecciones escogidas para los niños de lectura. 1855: 396
- NÚÑEZ DE ARCE, Gaspar
Discursos leídos ante la Real Academia Española. 1876: 700
- NYROP, Cristóbal
La España moderna: trozos escogidos de autores castellanos. 1892: 1069

OCHOA, Carlos de

- Antología española. Colección de piezas escogidas.* París. 1860: 449
Antología española. Colección de piezas escogidas. Madrid. 1860: 450
Antología española. Colección de piezas escogidas. París. 1860: 451
Antología española. Colección de piezas escogidas. 1861: 465
Antología española. Colección de piezas escogidas. París. 1872: 624
Antología española. Colección de piezas escogidas. Besanson. 1872: 625
Antología española. Colección de trozos escogidos. 1862: 481
Antología española. Colección de trozos escogidos. París. 1860: 447
Antología española. Colección de trozos escogidos. Madrid. 1860: 448
Antología española. Colección de trozos escogidos. 1869: 585
Antología española. Colección de trozos escogidos. 1872: 623
Antología española. Colección de trozos escogidos. 1886: 931

OCHOA, Eugenio de

- Apuntes para una biblioteca de autores españoles.* 1840: 198
Colección de piezas escogidas de Lope de Vega... 1840: 199
Colección de piezas escogidas de Lope de Vega... 1872: 626
Tesoro de novelistas españoles antiguos y modernos. s.a.: 1286
Tesoro de novelistas españoles antiguos y modernos. 1847: 295
Tesoro de los poemas españoles. 1840: 200
Tesoro de los poemas españoles. 1901: 1319
Tesoro de los prosadores españoles. 1841: 214
Tesoro de los prosadores españoles. 1847: 296
Tesoro del teatro español desde su origen. 1838: 182
Tesoro del teatro español desde su origen. 1863: 495
Tesoro del teatro español desde su origen. 1898-1899: 1200
Tesoro del teatro español desde su origen. s.a.: 1287

OLMO, Hilario del

- Colección de trozos selectos de los autores clásicos.* 1888: 963

ONÍS, Federico de

- Antología de ensayos españoles.* 1936: 2249
Antología de la poesía española e hispanoamericana. 1934: 2182

ORELLANA, Francisco José

- Teatro selecto antiguo y moderno.* 1866: 539

ORIHUELA, Andrés Avelino de

- Poetas españoles y americanos del siglo XIX.* 1851-1853: 348
Tesoro de los poetas españoles y americanos. 1849: 324

ORODEA, Plácido María

- Compendio de definiciones y principios de retórica y poética.* 1846: 278

ORTEGA Y ESPINÓS, José

- Manual de clásicos latinos y castellanos.* 1855: 397
Manual de clásicos latinos y castellanos. 3.^a ed. 1867: 559

ORTEGA Y GASSET, Eduardo

- Escritores contemporáneos. Novelistas españoles.* 1922: 1821

- ORTEGA Y MAYOR, Cayo
Lecciones de lengua y literatura española. 1901: 1320
Programa de lengua y literatura españolas. 1900: 1258
- ORTIZ, José Joaquín
Lecciones de literatura castellana. 1866: 540
Lecciones de literatura castellana. 1879: 754
- ORTIZ Y CORRAL, Cayetano
Apuntes de literatura. 1915: 1653
- ORY, Eduardo de
La Musa nueva. Selectas composiciones poéticas. 1908: 1489
- OSMAN, Julio
Penil de las musas castellanas, o colección ordenada. 1841: 215
- OSSORIO Y BERNARD, Manuel
Papeles viejos e investigaciones literarias. 1890: 1012
- OTERO HERRERA, Antonio
Lecciones de Retórica y Poética. 1913: 1608
Lecciones de Retórica y Poética. 2.^a ed. 1914: 1631
- OVILO Y OTERO, Manuel
Manual de biografía y de bibliografía de los escritores. 1859: 438
Poesías españolas contemporáneas. 1857: 419
- OYUELA, Calixto
Antología poética hispano-americana. 1919-1920: 1750
Programa de Literatura española y de los estados. 1884: 875
Programa de Literatura preceptiva. 1884: 876
Programa de literatura castellana. Año 1906: 1443
Trozos escogidos de literatura castellana desde el siglo XII. 1885-1889: 903
Trozos escogidos de literatura castellana desde el siglo XII. 2.^a ed. 1888: 964
- OZCARIZ LASAGA, Víctor
Colección de cuadros sinópticos. s.a.: 1288
Nociones de estética y de literatura histórica-crítica. 1874: 663
Programa de Retórica y Poética. 1865: 525
Programa de retórica y poética. 1883: 851
- PÁGINAS
Páginas escogidas de Literatura española e hispanoamericana. 1921: 1799
- PAGANO, José León
Al través de la España literaria. 3.^a ed. 1904: 1408
- PALACIO VALDÉS, Armando
La literatura en 1881. 1882: 826
Los novelistas españoles. 1878: 734
Los novelistas españoles. Semblanzas literarias. 2.^a ed. 1884: 877
Nuevo viaje al Parnaso. 1879: 755
Nuevo viaje al Parnaso... Poetas contemporáneos. 1889: 990
Nuevo viaje al Parnaso...Primera excursión. 1889: 991
Semblanzas literarias. 1908: 1490

- PALAU, Melchor de
Acontecimientos literarios. 1888: 965
Acontecimientos literarios. 1889: 992
Acontecimientos literarios. 1895: 1130
Acontecimientos literarios. 1896: 1155
- PALMA, Clemente
Excursión literaria. 1895: 1131
- PALUZIE Y CANTALOEZELLA, Esteban
Lecciones prácticas de elocuencia castellana. 1839: 190
Lecciones prácticas de elocuencia castellana. 1854: 386
- PALUZIE LUCENA, José
Trozos escogidos de literatura castellana. 1908: 1491
- PANZANO, Martino
De Hispanorum literatura. 1758: 2
De Hispanorum literatura. 1759: 3
- PARDO BAZÁN, Emilia
Retratos y apuntes literarios. 1908: 1492
- PARNAKH, V.
Islanskie i portugalskie poéty. 1934: 2183
- PARODI, Pedro
Lecciones selectas de Literatura española. 1852: 358
- PARRAL Y Blesa, Emilio
Literatura y lectura de las obras más notables. 1909: 1510
Literatura y lectura de las obras más notables. 4.^a ed. 1913: 1609
- PARRAL CRISTÓBAL, Luis
Elementos de filología y literatura castellana. 1899-1900: 1224
Literatura y lectura de las obras más notables. 1900-1901: 1259
- PASCUAL, Deodoro A. de
La Novela actual. 1854: 387
- PASCUAL DE SANJUÁN, Pilar
El trovador de la niñez. Colección de composiciones. 1866: 541
El trovador de la niñez. Colección de composiciones. 2.^a ed. 1869: 586
El trovador de la niñez. Colección de composiciones. 3.^a ed. 1872: 627
El trovador de la niñez. Colección de composiciones. 4.^a ed. 1875: 676
El trovador de la niñez. Colección de composiciones. 7.^a ed. 1881: 807
El trovador de la niñez. Colección de composiciones. 11.^a ed. 1891: 1042
El trovador de la niñez. Colección de composiciones. 12.^a ed. 1894: 1107
El trovador de la niñez. Colección de composiciones. 13.^a ed. 1896: 1156
El trovador de la niñez. Colección de composiciones. 14.^a ed. 1899: 1225
El trovador de la niñez. Colección de composiciones. 16.^a ed. 1905: 1426
El trovador de la niñez. Colección de composiciones. 17.^a ed. 1909: 1511
El trovador de la niñez. Colección de composiciones. 19.^a ed. 1916: 1678
El trovador de la niñez. Colección de composiciones. 21.^a ed. 1931: 2123
- PASTOR, D. F.; GEERS, G. J.
Una antología de la poesía moderna española. s.a.: 1935?: 2276

- PAUTHIER, H.; PAUTHIER, J.
Notions d'histoire littéraire. 1914: 1632
- PAZ Y MELLÁ, A.
Sales españolas o agudezas del ingenio nacional. 1890-1902: 1013
- PEERS, E. Allison
Spanish Poetry. [1924]: 1867
Spain. A companion to Spanish studies. 2nd ed. 1929: 2056
- PELÁEZ CUETO, Andrés
Panorama crítico. Literatura, estética, ideología. 1930: 2092
- PELLEGRINI, C.
Il Sismondi e la storia della letteratura dell'Europa meridionale. 1926: 1948
- PELLICER, Casiano
Tratado histórico sobre el origen... de la comedia. 1804: 56
- PELLISSIER, Robert Edouard
The neo-classic movement in Spain. 1918: 1721
- PERATONER, Amancio
Flores varias del Parnaso. 1876: 701
- PEREÑA Y PUENTE, Manuel
Algunas consideraciones sobre la literatura. 1871: 608
Elementos de literatura preceptiva. 1900: 1260
Elementos de literatura preceptiva. 4.^a ed. 1908: 1493
Elementos de literatura preceptiva. 5.^a ed. 1913: 1610
Nociones de literatura preceptiva. 1890: 1014
Nociones de literatura preceptiva. 2.^a ed. 1891: 1043
- PÉREZ LÁZARO, M.; RIVAS GROOT, José
Poetas hispano-americanos. 1889: 993
- PÉREZ DE VEGA, F.
Lecturas españolas. Colección de trozos escogidos. 1921: 1800
- PERRIER, José Luis
A short history of Spanish Literature. 1924: 1868
A short history of Spanish Literature. 2nd. ed. 1925: 1914
- PETRICONI, Hellmuth
Die spanische Literatur der Gegenwart sein 1870. 1926: 1949
 "Die spanische Literatur von heute". 1928: 2003
- PETRICONI, Hellmuth; MICHELS, Wilhelm
Antología de poesías líricas españolas. 1932: 2146
- PFANDL, Ludwig
Geschichte der Spanischen Nationalliteratur. 1924: 1869
Geschichte der Spanischen Nationalliteratur. 1929: 2057
Historia de la literatura nacional española en la Edad de Oro. 1933: 2163
Spanische Kultur und Sitte des 16. und 17. Jahrhunderts. 1924: 1870
Spanische Literaturgeschichte. 1913: 1611
Spanische Literaturgeschichte. Erster Band. 1923: 1849

- PICHOT, Amédée
Théâtre européen. Nouvelle collection. 1835: 168
- PIDAL, Pedro José, Marqués de
Colección de algunas poesías castellanas. 1841: 216
Estudios literarios. 1890: 1015
- PIFERRER, Francisco
Anthologie espagnole o Choix de morceaux. 1845: 261
Anthologie espagnole o Choix de morceaux. 1858: 429
Antología española o Colección de trozos. 1849: 325
Tableau de la littérature espagnole. 1845: 262
- PIFERRER Y FÁBREGAS, Pablo
Colección de trozos de nuestros autores. 1846: 279
- PILA GARCÍA, Carmelo
Bellezas poéticas. Colección de poesías castellanas. 2.^a ed.: 1226
- PIMENTEL, Francisco
Historia crítica de la literatura y de las ciencias en México. 1883: 852
Historia crítica de la literatura. 1885: 904
- PINA, Francisco
Escritores y pueblo. 1930: 2093
- PINEDA MARTÍNEZ, L.
Lengua patria. Literatura española al alcance de los niños. 1916: 1679
- PINO, Abel
Historia de la literatura castellana. 1920: 1772
Historia de la Literatura Castellana. 2.^a ed. 1925: 1915
Historia de la Literatura Castellana. 3.^a ed. 1931: 2124
- PINOCHET LE BRUN, F.
Crestomatía española, trozos escogidos de lit. española. 3.^a ed. 1913: 1612
Crestomatía española. Trozos escogidos de lit. española. 1915-1917: 1654
Crestomatía española. Trozos escogidos de lit. española. 1916-1918: 1680
Crestomatía española. Trozos escogidos de lit. española. 3.^a ed. 1920-1941: 1773
- PIÑEYRO, Enrique
Poetas famosos del siglo XIX. 1883: 853
El Romanticismo en España. 1904?: 1409
El Romanticismo en España. 1936: 2250
The Romantics of Spain. 1934: 2184
- PITOLLET, Camille
Antología de poetas líricos españoles de la Edad Media. 1928: 2004
Morceaux choisis de prosateurs et de poètes espagnols. 1915: 1655
Parnaso español del siglo XIX. 1927: 1975
- PLA, Cristóbal
Colección de varias piezas tanto en verso como en prosa. 1803: 54
- PLA Y BADÍA, José
Compendio de literatura, retórica y poética. 1892: 1070

PLACE, Edwin B.

Manual elemental de novelística española. 1926: 1950

POESÍA

La Poesía española contemporánea. Colección de poesías. 1855: 398

POESÍAS

Poesías escogidas de Fernando de Herrera... 1822: 95

Poesías escogidas de Fray Luis de León... 1823: 101

Poesías escogidas de nuestros cancioneros. 1825: 106

Poesías para niños. 1928: 2005

POETAS

Poetas contemporáneos. Colección de poesías selectas. 1863: 496

Poetas contemporáneos. 1880: 779

Poetas contemporáneos. 1904-1906.: 1410

POGONOSKI MARTÍN, Alfonso

Apuntes complementarios de... Historia de la Literatura. 1917-1918: 1700

POLO, Claudio.

Elementos de literatura preceptiva. 1869: 587

Elementos de literatura preceptiva. 1872: 628

Elementos de Literatura preceptiva. 4.^a ed. 1877: 715

Elementos de literatura preceptiva. s.a.: 1289

Elementos de literatura general y española. 1886: 932

Elementos de literatura general y española. 6.^a ed. 1892: 1071

Programa de la asignatura de Retórica y Poética. 1895: 1132

Retórica y poética ó Literatura preceptiva. 4.^a ed. aum. 1877: 716

POLO Y PÉREZ, Vicente

Antología de autores clásicos españoles. 1900: 1261

PONCELIS, Manuel

Historia de la literatura. 1888: 966

Historia de la literatura. 2.^a ed. 1891: 1044

Historia de la literatura. 2.^a ed. 1894: 1108

Historia de la literatura. 3.^a ed. 1912: 1584

Literatura hispanoamericana. 1896: 1157

PONS Y GALLARZA, José Luis

Estudio de los autores clásicos. Segundo curso. 1857: 421

Introducción al estudio de los autores clásicos latinos y castellanos. 1857: 420

Tratado elemental de retórica y poética. 1889: 994

PORRAS BARRANECHEA, Raúl

Programa de literatura castellana. Autores selectos. 1928: 2006

PORTILLO Y JOCHMANN, Miguel; SUÉ DE LA BARRERA, Miguel

Autores selectos castellanos. 1890: 1016

POYATOS Y ATANCE, Victoriano

Análisis literario. Ejercicios graduados. 1927: 1976

Antología de clásicos españoles. 2.^a ed.: 2147

Historia de la literatura española. 8.^a ed. 1928: 2007

- Historia de la literatura española*. 10.^a ed. 1934: 2185
Literatura preceptiva, Retórica y poética. 1903: 1380
Literatura preceptiva. 3.^a ed. 1914: 1633
Literatura preceptiva. 5.^a ed. 1922: 1822
Literatura preceptiva. 6.^a ed. 1925: 1916
Literatura preceptiva. 7.^a ed. 1931: 2125
Literatura preceptiva. 8.^a ed. 1935: 2221
Programa de historia literaria. 1902: 1351
Programa de preceptiva literaria. 1902: 1352
Resumen de Historia literaria. Cuenca. 1903-1904: 1381
Resumen de Historia literaria. Bilbao. 1903: 1382
Resumen de Historia literaria. 2.^a ed. 1909: 1512
Resumen de Historia literaria. 4.^a ed. 1917: 1701
Historia de la Literatura Española comparada. 9.^a ed. 1930: 2094
- P. R.
- Trozos escogidos de los mejores clásicos españoles*. 1896-1897: 1154
- PRADO, Javier
- El genio de la lengua de la literatura castellana*. 1918: 1722
- PRAT, Henri
- Études littéraires*. 1847: 297
- PREMIO REAL, Ricardo de Miranda y Sandoval, Marqués de
- El teatro español contemporáneo*. 1886: 933
- PROGRAMA
- Programa de historia elemental de la literatura*. 1914: 1634
Programa de lengua española y literatura. 1936: 2251
Programa de literatura. 1902: 1353
Programa de literatura castellana. 1928: 2008
- PRONTUARIO
- Prontuario de Literatura Preceptiva*. 1856: 408
Prontuario de Retórica y Poética. 1839: 191
- PROSPECTO
- Prospecto a la colección general de comedias*. 1826: 116
Prospecto de la obra Principios filosóficos de la Literatura. 1797: 45
- PUIBUSQUE, Adolphe de
- Histoire comparée des littératures espagnole et française*. 1843: 234
Histoire comparée des littératures espagnole et française. 1845: 263
- PULCE, Marchese Giuseppe
- Saggio storico di letteratura poetica*. 1867: 560
- PUYMAGRE, Jean François Alexandre Boudet, Comte de
- Les vieux auteurs castillans*. 1861-1862: 466
La cour littéraire de Don Juan II. 1873: 647
- PUYMAIGRE, Théodore Boudet, Comte de
- Les littératures méridionales*. 1879: 756

- PUZO MARCELLÁN, Félix
Nociones de preceptiva literaria. 1900: 1262
- QUIJANO, Alejandro
La poesía castellana en sus cuatro primeros siglos. 1921: 1801
- QUINTANA, Manuel José
Poesías selectas castellanas. 1807: 63
Poesías selectas castellanas. 1817: 78
Poesías selectas castellanas. Nueva ed. aum. y corr. 1829-1833: 133
Poesías selectas castellanas. 1833 : 156
Tesoro del Parnaso español. 1817: 79
Tesoro del Parnaso español. [1828]: 125
Tesoro del Parnaso español. 1835-1838: 169
Tesoro del Parnaso español. Nueva ed. aum. y corr. 1838: 183
Tesoro del Parnaso español. Nueva ed. aum. y corr. 1861: 467
- RABOSO DE LA PEÑA, Eduardo
Método gradual teórico-práctico y colección de trozos selectos. 2.^a ed. 1883: 854
Método gradual teórico-práctico y colección de trozos selectos. 3.^a ed. 1891: 1045
- RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la
Prontuario de historia de la literatura española. 1889: 995
- RAMÍREZ, A.
Morceaux choisis des classiques espagnols. 1866: 542
Morceaux choisis des classiques espagnols. 1875: 677
Morceaux choisis des classiques espagnols. 1879: 757
Morceaux choisis des classiques espagnols. 3^e éd. [1895]: 1133
- RAMÍREZ, Ignacio
Lecciones de literatura. 1884: 878
- RAMÓN, Luis P. de
Diccionario popular universal de la lengua española. 1885-1889: 905
Diccionario popular universal de la lengua española. 2.^a ed. 1896-1899: 1158
- RAMÓN Y CUCARELLA, Salvador
Fragmentos históricos de nuestra Literatura española. 1903: 1383
- RAVIZZOTTI, Gaetano
Colección de Poesías castellanas. 1800: 48
- REDONDO, Tomás H. (véase HERNÁNDEZ REDONDO, Tomás)
Nueva antología de la literatura española. 1929: 2058
Lecciones de literatura española comparada con la extranjera. 2.^a ed. 1927: 1977
Lecciones de literatura española comparada con la extranjera. 3.^a ed. 1928: 2009
Lecciones de literatura española comparada con la extranjera. 5.^a ed. 1930: 2095
Nueva antología de la literatura española. 2.^a ed. 1930: 2096
- REDONET Y LÓPEZ-DÓRIGA, Luis
Cartas críticas. 1895: 1134
- REGALADO GONZÁLEZ, Antonio
Antología de la literatura castellana. 3.^a ed. [1933]: 2164
Antología de prosistas modernos. 1935: 2222

- REGULEZ Y SANZ DEL RÍO, Alberto
Análisis literario. Trozos escogidos. 1888: 967
Compendio de retórica y poética. 1883: 855
- REICHEL, E.
Tesoro poético. Colección de poesías españolas. s.a.: 1290
- REMOS RUBIÓ, Juan José
Antología comentada de textos españoles e hispanoamericanos. 1926: 1951
Curso de Historia de la Literatura Castellana. 1918-1919: 1723
Curso de Historia de la Literatura castellana. 3.^a ed. 1922: 1823
Curso de Historia de la Literatura castellana. 4.^a ed. 1928: 2010
Resumen de historia de literatura española. 1930: 2097
- RENDU, Victor
Leçons espagnoles de Littérature. 1830: 142
Leçons espagnoles de littérature et de morale. 1840: 201
- RÉPERTOIRE
Répertoire des théâtres étrangers. 1822: 96
- REPERTORIO
Repertorio de literatura y variedades. 1841-1842: 217
- RESTORI, Antonio
Fragments du théâtre espagnol. 1898: 1201
Piezas de título de comedias. Saggi e documenti inedite. 1903: 1384
- RESUME
Resume de l'histoire de littérature espagnole. s.a.: 1291
- RETORTILLO Y TORNOS, Alfonso
Lecciones de retórica y poética. 1898: 1202
Lecciones de retórica y poética. s.a.: 2277
- RETORTILLO Y TORNOS, Alfonso; FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ-NAVAMUEL, Manuel
Páginas selectas de autores españoles. 1911: 1561
- REVILLA, Manuel de la
Críticas. 1884-1885: 879
Obras. 1863: 497
Obras. 1883: 856
- REVILLA, Manuel de la; ALCÁNTARA GARCÍA, Pedro
Principios generales de literatura e historia de la literatura. 1872: 629
Principios generales de literatura e historia de la literatura. 2.^a ed. 1877: 717
Principios generales de literatura e historia de la literatura. 3.^a ed. 1884: 880
Principios generales de Literatura e H.^a de la Literatura. 4.^a ed. 1897-1898: 1178
- REYES, Alfonso (comp.)
Ensayos: lecturas. 1920: 1774
- RICCIARDELLI, Oreste
Sinossi di letteratura spagnuola. 1924: 1871
- RIEGO, Miguel del
Colección de obras poéticas españolas. 1842: 228
Colección de obras poéticas españolas. 1843: 235

- RÍOS, Diego Manuel de los
Instituciones de retórica y poética. 1863: 498
Instituciones de retórica y poética. 2.^a ed. 1864: 509
Instituciones de retórica y poética. 3.^a ed. 1867: 561
Instituciones de retórica y poética. 4.^a ed. 1868: 575
Instituciones de retórica y poética. 5.^a ed. 1872: 630
Instituciones de retórica y poética. 6.^a ed. 1875: 678
Instituciones de retórica y poética. 7.^a ed. 1877: 718
Instituciones de retórica y poética. 8.^a ed. 1878: 735
Instituciones de retórica y poética. 9.^a ed. 1879: 758
- RÍOS, José Amador de los
Historia crítica de la literatura española. 1861-1865: 168
- RÍOS DE LAMPÉREZ, Blanca de los
Del Siglo de Oro. Estudios literarios. 1910: 1538
- RÍOS Y SERRANO, José Amador de los
Historia crítica de la literatura española. 1861-1865: 468
Instituciones de retórica y poética. 3.^a ed. 1867: 561
Instituciones de retórica y poética. 4.^a ed. 1868: 575
- RIQUEZAS
Riquezas de la lengua. Trozos escogidos en prosa y verso. 1903-1905: 1385
- RISCO, Alberto
Compendio de Historia general de la literatura. 1918: 1724
Compendio de historia general de la literatura. 1923: 1850
Historia general de la literatura. 3.^a ed. 1921: 1802
Historia de la literatura española. 6.^a ed. 1927: 1978
Historia de la Literatura Española. 9.^a ed. 1934: 2186
Historia de la literatura española y universal. 8.^a ed. 1931: 2126
- RIU Y FORASTER, José
Curso de literatura preceptiva o Retórica y Poética. 1871: 609
Curso de literatura preceptiva o Retórica y Poética. 1891: 1046
- RIVAS, Miguel; BALAGUÉ, Juan
El libro de oro de la Literatura hispano-americana. 1928: 2011
El libro de oro de la Literatura hispano-americana. 1933: 2165
- RIXTEA Y ASÓBAR, E.F.M.
Brillantes literarios, morales... 1889: 996
- ROCA, Miguel Vicente
El teatro español. 1877: 719
- ROD, Edouard
Morceaux choisis des Littératures étrangères. 1899: 1227
Morceaux choisis des Littératures étrangères. 4^{ème} éd. 1914: 1635
- RODA, Nicolás de
Artículos de costumbres de literatura y de teatro. 1845: 264
- RODRÍGUEZ GARCÍA, José Antonio
Esbozos críticos. 1915: 1656

- Literatura preceptiva*. 1914: 1636
Notas literarias. 3.^a ed. 1912: 1585
- RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco
Nuevos datos para las biografías de cien escritores. 1923: 1851
- RODRÍGUEZ MENICA, Camilo
Curso de literatura general y española. 1873: 648
- RODRÍGUEZ MIGUEL, Luis
Apuntes de literatura general. 1890: 1017
Apuntes de literatura general. 2.^a ed. 1896: 1159
Compendio de historia de la literatura española. 1892: 1072
Compendio de Historia de la Literatura Española. 2.^a ed. 1899: 1228
Compendio de historia de la literatura española. 3.^a ed. 1905: 1427
Compendio de historia de la literatura española. 4.^a ed. 1911: 1562
Panorama literario. Colección de estudios históricos. 2.^a ed. 1881: 808
Selecta literaria de Lengua y Literatura españolas. 1906: 1444
- RODRÍGUEZ MOHEDANO, Rafael y Pedro
Apología del Tomo V de la Historia literaria. 1779: 14
Historia literaria de España. 1766-1791: 4
Historia literaria de España. 2.^a ed. 1769-1791: 7
Historia literaria de España. 3.^a ed. 1779: 15
- RODRÍGUEZ SOLÍS, E.
Panorama literario. 2.^a ed. 1881: 808
- RODRÍGUEZ ZAPATA Y ÁLVAREZ, Francisco
Colección selecta de trozos en prosa. 1876: 702
Colección selecta de trozos en prosa. 2.^a ed. 1878: 736
Colección selecta de trozos en prosa. 3.^a ed. 1883: 857
Colección selecta de trozos en prosa. 4.^a ed. 1885: 906
Colección selecta de trozos en prosa. 5.^a ed. 1887: 945
- ROJAS, Ricardo
El alma española. Ensayos sobre la moderna literatura. 1907: 1475
- ROJAS Y PEÑALOSA, Fulgencio de
Carta misiva... sobre la defensa de la historia literaria. 1784: 31
- ROMAGOSA, Carlos
Joyas poéticas americanas. 1897: 1179
- ROMERA NAVARRO, Miguel
Antología de la literatura española. 1933: 2166
Historia de la literatura española. 1928: 2012
- ROMERO GONZÁLEZ, Fernando
Ensayo de un curso elemental de Historia general de la literatura. 1902: 1354
- ROMERO DE TERREROS, Manuel
Libro de lectura. Selecciones. 1927: 1979
Nociones de literatura castellana. 1926: 1952
Nociones de literatura castellana. 2.^a ed. 1927: 1980

- ROMO, Aurelio; ASTRUGA, Francisco
Modelos literarios 1929: 2059
Modelos literarios. 2.ª ed. 1930: 2098
- ROSCOE, Thomas
The Spanish novelists. 1832: 154
The Spanish novelists. s.a.: 1292
- ROSELL, Cayetano
Catálogo de poemas castellanos. 1854: 388
Catálogo de poemas castellanos. 1925: 1919
Novelistas posteriores a Cervantes. 1851-1854: 349
Novelistas posteriores a Cervantes. 1863: 499
Novelistas posteriores a Cervantes. 1864-1871: 510
Novelistas posteriores a Cervantes. 1898-1902: 1203
Novelistas posteriores a Cervantes. 1925-1932: 1917
Poemas épicos. Colección. 1851-1854: 350
Poemas épicos. Colección. 1864-1866: 511
Poemas épicos. Colección. 1917: 1702
Poemas épicos. Colección. 1925-1926: 1918
- ROY, Albert le
Morceaux choisis en prose et en vers des classiques espagnols. 1868: 576
Morceaux choisis en prose et en vers des classiques espagnols. 2.ª ed. 1873: 642
- ROXAS, Antonio de [Pseudónimo de Augusto Díez Carbonell]
Literatura española, comparada con la extranjera. 1928: 2013
- RUANO, Jesús M.
Lecciones de literatura preceptiva. 1918: 1725
Lecciones de literatura preceptiva. 2.ª ed. 1920: 1775
- RUANO, José María
Apuntes para un libro de literatura. 1903: 1386
Práctica de la literatura preceptiva. 4.ª ed. 1919: 1751
- RUANO Y CORBO, José María
Historia de la literatura. 2.ª ed. 1913: 1631
Historia de la literatura. 4.ª ed. 1917: 1703
- RUBIO, David; NÉEL, Henri C.
Spanish Anthology. 1928: 2014
- RUBIO CARDONA, José Victoriano
Compendio de historia general literaria. 1903: 1387
Compendio de historia general literaria. 1906: 1445
Compendio de Preceptiva literaria (retórica y poética). 1902: 1355
Compendio de Retórica y Poética. 1891: 1047
Compendio de Retórica y Poética. 2.ª ed. 1893: 1091
Compendio de retórica y poética. 3.ª ed. 1896: 1160
Compendio de retórica y poética. 1910: 1539
Lengua y literatura castellana prácticas. 1910: 1540
Lengua y literatura castellana prácticas. 2.ª ed. 1915: 1657

- Lengua y literatura castellana prácticas*. 4.^a ed. 1917: 1704
Literatura práctica. 1900: 1263
Prácticas literarias. 1894: 1109
Resumen de historia general literaria. 1911: 1563
Resumen de historia general literaria. 1915: 1658
- RUBIÓ Y LLUCH, Antonio
Lecciones de lengua y literatura española. Ed. litografiada. 1907: 1476
Lecciones de lengua y literatura españolas. 1908: 1494
Lecciones de lengua y literatura españolas. s.a. 1909?: 2278
Programa de lengua y literatura españolas. 1919: 1751
Sumario de la historia de la literatura española. 1917: 1705
- RUBIÓ Y LLUCH, Antonio; PAPPALÀ Y MARQUÉS, C.
Lecciones de lengua y literatura española. 1901-1902: 1322
Lecciones de lengua y literatura española. 2.^a ed. 1915: 1659
Lecciones de Lengua y Literatura española. 1919: 1753
Sumario de la historia de la literatura española. 1901: 1321
- RUBIÓ ORS, Joaquín
Programa de literatura general española. 1852: 359
- RUIZ DE LA PEÑA, Francisco
Rudimentos de Retórica y Poética. 1866: 543
- RUIZ Y BENÍTEZ DE LUGO, Ricardo
Aristocracia de autores españoles. 1900: 1264
Aristocracia de autores españoles. s.a.: 1293
- SAÁ Y MALDONADO, Manuel María
Curso elemental de literatura y bellas letras. 1869: 588
- SABAT PEBET, Juan Carlos
Mapa literario de España. Montevideo. 1926: 1953
- SAGGI
Saggi in verso e in prosa di letteratura spagnuola. 1835: 170
- SÁINZ RODRÍGUEZ, Pedro
Estudio sobre la crítica literaria en España. 1921: 1803
- SÁIZ DE OTERO, Concepción
Lecturas escolares. Notas... y páginas selectas de literatura. 1913-1914: 1614
- SALAS MERCHÁN, Maximiliano
Trozos escogidos [sic] de autores españoles del siglo XIX. 1901: 1323
- SALAZAR Y ROIG, Salvador
Curso de literatura castellana (histórica). 1928: 2015
Curso de Literatura española (Explicaciones dadas en clase). 1925-1926: 1920
Curso de Literatura española (histórica). 1925-1926: 1921
Curso de literatura preceptiva. 1928: 2016
Nociones de historia de la literatura española. 1929: 2060
- SALCEDO RUIZ, Ángel
La Literatura Española. Resumen de historia crítica. 2.^a ed. 1915-1917: 1660
La literatura española. Resumen de historia crítica. 2.^a ed. refundida. 1925: 1922

- Resumen histórico-crítico de la Literatura Española.* 1876: 703
Resumen histórico-crítico de la literatura española. 1910: 1541
- SAN LUIS GONZAGA, Amalio de
Curso elemental de literatura preceptiva. 1920: 1776
- SANABRIA Y PUIG, Alberto
El teatro español. 1877: 720
- SÁNCHEZ, Luis Sergio
Exposición filosófico-crítica de los principios de la Literatura. 1847: 298
Programa de Retórica y Poética. 1856: 409
- SÁNCHEZ, Quintiliano
Prontuario de retórica y poética. 1876: 704
- SÁNCHEZ, Tomás Antonio
Colección de algunas poesías castellanas. 1841: 218
Colección de poesías castellanas anteriores al siglo XV. 1842: 229
Poetas castellanos anteriores al siglo XV. 1864: 512
Poetas castellanos anteriores al siglo XV. 1911: 1564
Poetas castellanos anteriores al siglo XV. 1925: 1923
Poetas castellanos anteriores al siglo XV. 1926: 1954
Poetas castellanos anteriores al siglo XV. 1934: 2187
- SÁNCHEZ, Tomás Antonio; PIDAL, Pedro José
Poetas castellanos anteriores al siglo XV. 1905: 1428
- SÁNCHEZ BARBERO, Francisco
Elementos de retórica y poética. 1841: 219
Principios de retórica y poética. 1805: 60
Principios de retórica y poética. 1813: 69
Principios de retórica y poética. 1825: 107
Principios de retórica y poética. 1834: 164
Principios de retórica y poética. 1836: 174
Principios de retórica y poética. 1840: 202
Principios de retórica y poética. 1845: 265
- SÁNCHEZ Y CASADO, Félix
Elementos de retórica y poética. 6.^a ed, 1881: 810
Elementos de retórica y poética. 7.^a ed. 1885: 907
Elementos de retórica y poética. 8.^a ed. 1891: 1048
Elementos de retórica y poética. 9.^a ed. 1896: 1161
Elementos de retórica y poética. 10.^a ed. 1906: 1446
Guía del bachiller... Retórica y poética. 1870: 596
Prontuario de retórica y poética. 5.^a ed. 1876: 705
Prontuario de retórica y poética. 5.^a ed. 1880: 776
Prontuario de retórica y poética. 7.^a ed. 1881: 809
Prontuario de retórica y poética. 1886: 934
Prontuario de retórica y poética. 8.^a ed. 1901: 1324
Retórica y poética para uso de los alumnos de los seminarios. 4.^a ed. 1874: 664

SÁNCHEZ CASTAÑER, Eduardo

Colección de trozos escogidos entre las principales obras. 7.^a ed. 1918: 1726

Colección de trozos escogidos entre las principales obras. 8.^a ed. 1921: 1804

Elementos de literatura preceptiva (retórica y poética). 1891: 1049

Obras literarias de autores antiguos y modernos. 1905: 1429

Preceptiva literaria. 2.^a ed. 1895: 1135

Preceptiva literaria. 3.^a ed. 1901: 1325

Programa de preceptiva literaria. 1895: 1136

SÁNCHEZ CASTAÑER, Eduardo; GARZA Y MARTÍNEZ, Felipe de la

Análisis literario. Colección de trozos y composiciones. 1892: 1073

SÁNCHEZ DE CASTRO, Francisco

Lecciones de literatura general y española. 1870: 597

Lecciones de literatura general y española. 1880: 777

Lecciones de literatura general y española. 1887: 946

Lecciones de Literatura General y española. 2.^a ed. 1890: 1018

SÁNCHEZ DE ENCISO, Mariano

El soneto en España. 1917: 1706

SÁNCHEZ Y GARCÍA, José Rogerio

Antología de textos castellanos. 1918: 1727

Antología práctica de textos castellanos. 1917: 1707

Antología de textos castellanos. 1919: 1754

Antología de textos castellanos. 2.^a ed. 1920: 1777

Antología de textos castellanos. 3.^a ed. 1924: 1872

Antología de textos castellanos. 4.^a ed. 1928: 2017

Antología de textos castellanos. 7.^a ed. 1936: 2252

Autores españoles e hispano-americanos. 1911: 1565

Grandes autores literarios. s.a.: 2279

Los grandes literatos. 1900-1903: 1265

Historia de la lengua y literatura españolas. 2.^a ed. 1918: 1728

Historia de la Lengua y Literatura españolas. 3.^a ed. 1921: 1805

Historia de la Lengua y Literatura españolas. 4.^a ed. 1924: 1873

Historia de la lengua y literatura españolas. 5.^a ed. 1928: 2018

Historia de la lengua y literatura españolas. 6.^a ed. Madrid. 1935: 2223

La historia literaria en los textos. 1933: 2167

Práctica literaria. Textos y ejercicios. 3.^a ed. 1931: 2127

Resumen de historia de la lengua y literatura española. 1915: 1661

Resumen de historia de la literatura española. 1930: 2099

Textos y ejercicios para el estudio de la literatura. 2.^a ed. 1925: 1924

SÁNCHEZ Y GARCÍA, José Rogerio; ESCRIBANO HERNÁNDEZ, Godofredo

Lengua castellana: preceptiva e historia de la literatura. 1911: 1566

SÁNCHEZ Y MARTÍNEZ, María Felisa

Iniciación en la Literatura española. 1922: 1824

Iniciación en la Literatura española. 2.^a ed. 1926: 1955

Iniciación en la Literatura española. 3.^a ed. 1928: 2019

- SÁNCHEZ MOGUEL, Antonio
España y América. Estudios históricos y literarios. 1895: 1137
- SÁNCHEZ RUEDA, Enrique
Colección de trozos literarios y poéticos de los mejores autores. 1902: 1356
Colección de trozos en prosa y verso. 2.^a ed. 1911: 1567
- SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ CASTAÑER, Antonio
Ensayos de literatura. 1909: 1513
Ensayos de literatura. 1911: 1568
Estudios histórico-críticos de literatura. 1914: 1637
- SANCHO BARREDA, Miguel
Curso elemental de literatura española. 1932-1933: 2148
Elementos de Literatura española. 1918: 1729
Elementos de Literatura española. 2.^a ed. 1922: 1825
Nociones y prácticas de literatura española. 1919: 1755
Nociones y prácticas de Literatura española. [2.^a ed.]. 1929: 2061
- SANS Y RIVES, Ramón
Elementos de retórica y poética. 1856: 410
Elementos de retórica y poética. 1879: 759
- SANTA LUCÍA Y AMAYA, José
Colección de poesías latinas y castellanas. 1883: 858
Colección de poesías latinas y castellanas. 2.^a ed. 1888: 968
- SANTAMARÍA DEL POZO, Santos
Literatura general o Teoría de los géneros literarios. 1883: 859
Literatura española. 1885: 908
Literatura española. 1891: 1050
Literatura general o Teoría de los géneros literarios. 1891: 1051
Universidad Literaria de Valladolid. Programa de literatura general. 1882: 827
- SANVISENTI, Bernardo
Manuale di letteratura spagnuola. 1907: 1477
- SARMIENTO, Fr. Martín
Memoria para la Historia de la Poesía y Poetas españoles. 1775: 10
- SARMIENTO LASUEN, José; BERRUETA, Martín D.
Lecturas castellanas escogidas. 1911: 1569
- SAZ, Agustín del
Antología poética de la lengua española. 1935: 2224
- S. B. H.
Tesoro del Parnaso Español. 1843: 236
- SCHACK, Adolf Friedrich, Graf von
Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien. 1845-1846: 266
Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien. 1854: 389
Historia de la literatura y del arte dramático en España. 1862: 482
Historia de la literatura y del arte dramático en España. 1863: 500
Historia de la literatura y del arte dramático en España. 1885-1888: 909
Spanisches Theater. 1845: 267

- SCHAEFFER, Adolf
Geschichte der spanischen national-dramas. 1890: 1019
Geschichte der spanischen national-dramas. 1900: 1266
- SCHLEGEL, August Wilhelm von
Cours de littérature dramatique. 1814: 72
Cours de littérature dramatique. 1865: 526
- SCHLEGEL, Friedrich
Historia de la literatura antigua y moderna. 1843: 237
- SCHMIDT, Bertha
Übersicht der spanischen Literatur. 1924: 1874
- SCHNEIDER, Adam
Spaniens Anteil an der Deutschen Litteratur. 1898: 1205
- SCHUBERT, D. G. Enrique
Biblioteca castellana portuguesa y provenzal. 1804-1812: 57
- SCHÜTZ, C.
Teatro español. Colección escogida. 1840: 203
Teatro español. Colección escogida. 1846: 280
- SCHWARZ, Federico
Historia de la literatura española. 1894: 1110
Historia de la literatura española. 2.^a ed. 1895: 1138
Historia de la literatura española. 1899: 1229
- SEDWICK, Henry D.
Spain: A short history of Spain... Literature. 1925: 1925
Spain: a short history of its politics, literature and art. 1929: 2062
- SEGURA DE LA GARMILLA, Ramón
Poetas españoles del siglo XX. 1922: 1826
- SELVA, Juan B.
Historia de la literatura española. 1936: 2253
- SEMBLANZAS
Semblanzas literarias contemporáneas. 1924: 635
- SEMPERE Y GUARINOS, Juan
Ensayo de una biblioteca de los mejores escritores: 34
- SERRANO ALCÁZAR, Rafael
Política y literatura. 1887: 947
- SIERRA, Justo
Antología del Centenario. 1910: 1542
- SIGLO
Un siglo de poesía (1826-1926). Florilegio s.a.: 2280
- SILVA, Antonio de [Pseudónimo de Díez y Jiménez-Castellanos, Pilar]
Historia de la Literatura española. 1926: 1956
- SILVA UZCÁTEGUI, Rafael Domingo
Historia crítica del modernismo en la literatura castellana. 1925: 1926
- SILVELLA, Francisco
Historia y vicisitudes... de nuestra literatura nacional. 1893: 1092

- SILVIO, Júlio
Estudos hispano-americanos. 1924: 1875
- SIMONS, Jozef
De Spaansche letterkunde in vogelvlucht. 1912: 1586
Met bijluge: De Spaansche letterskunde in vogelvlucht. 1928: 2020
- SISMONDI, Jean Charles Léonard Simonde de
De la Littérature du Midi de l'Europe. 1813: 70
De la Littérature du Midi de l'Europe. 1819: 87
De la Littérature du Midi de l'Europe. 3.^a ed. 1829: 134
De la Littérature du Midi de l'Europe. Bruxelles. 1837: 176
De la Littérature du Midi de l'Europe. La Haye. 1837: 177
Die Literatur des südlichen Europa's. 1816-1819: 75
Historia de la Literatura Española. 1841-1842: 220
Historical view of the Literature of Spain and Portugal. 1823: 102
Historical view of the Literature of the south Europe. 1927: 122
Historical view of the south of Europe. 2.^a ed. 1846: 281
Historical view of the south of Europe. 4.^a ed. 1853: 376
Historical view of the literature of the south. 1855: 399
Historical view of the literature of the south. 1860: 452
Historical view of the literature of the south. 4.^a ed. 1877-1880: 721
Historical view of the literature of the south. 4.^a ed. 1889-1890: 997
Historical view of the literature of the south. 4.^a ed. 1895-1898: 1139
Historical view of the south of Europe. 4.^a ed. 1898: 1206
- SOLANA, Ezequiel
Recitaciones escolares. Trozos escogidos en verso y prosa. 1908: 1495
Recitaciones escolares. Trozos escogidos en verso y prosa. 8.^a ed. 1924: 1876
Recitaciones escolares. Trozos escogidos en verso y prosa. 11.^a ed. 1928: 2021
Recitaciones escolares. Trozos escogidos en verso y prosa. 14.^a ed. s.a.: 2281
Recitaciones escolares. Trozos escogidos en verso y prosa. 15.^a ed. 1935: 2225
Trozos escogidos en verso y prosa. 1931: 2128
- SOLAR CORREA, Eduardo
Poetas de Hispano-América (1810-1926). 1926: 1957
Literatura Española. 1935-1938: 2226
- SOLAR CORREA, Eduardo; TIZZONI LUCIANO, Emilio
Idioma patrio VI año. Gramática... historia de la literatura española. 1923: 1852
- SOLDEVILLA, Fernando
Bellezas literarias. Colección de composiciones y trozos escogidos. 1909: 1514
Compendio de literatura gral. y de historia de la lit. española. 1885: 910
Compendio de literatura gral. y de historia de la lit. española. 1888: 969
Compendio de literatura gral. y de historia de la lit. española. 3.^a ed. 1895: 1140
Compendio de literatura gral. y de historia de la literatura española. s. a.: 1294
Compendio de literatura gral. y de h.^a de la literatura esp. 5.^a ed. s.a.: 1295
Compendio de literatura gral. y de historia de la literatura española. 1920: 1778
Compendio de literatura gral. y de historia de la lit. española. 10.^a ed. 1930: 2100

- Joya literaria, trozos escogidos de los mejores autores españoles.* 1885: 911
Joyas de la Literatura española. 1884: 881
Joyas de la Literatura Española. 1885: 912
- SOLER, Santiago S.; ORTIZ DE BURGOS, J.
Literatos contemporáneos. Lectura para niños. 1898: 1207
- SOUVIRON, José María
Antología de poetas españoles contemporáneos. 1934: 2188
- SUÁREZ, Constantino
Escritores españoles (antología). 1933: 2168
- SUÁREZ DEL DULCE NOMBRE DE MARÍA, Pascual
Lecciones escogidas para los niños. 1815 : 74
Lecciones escogidas para los niños. 1820: 90
Lecciones escogidas para los niños. 3.^a imp. 1825: 108
Lecciones escogidas para los niños. 1825: 109
Lecciones escogidas para los niños. 1826: 117
Lecciones escogidas para los niños. 1827: 123
Lecciones escogidas para los niños. Zaragoza. 1829: 135
Lecciones escogidas para los niños. Barcelona. 1829: 136
Lecciones escogidas para los niños. Barcelona. 1829: 137
Lecciones escogidas para los niños. 1830: 143
Lecciones escogidas para los niños. 4.^a imp. 1831: 147
Lecciones escogidas para los niños. 1833: 157
Lecciones escogidas para los niños. 1837: 178
Lecciones escogidas para los niños. Barcelona. 1841: 221
Lecciones escogidas para los niños. Córdoba. 1841: 222
Lecciones escogidas para los niños. 1842: 230
Lecciones escogidas para los niños. Palencia. 1843: 238
Lecciones escogidas para los niños. Zaragoza. 1843: 239
Lecciones escogidas para los niños. 1846: 282
Lecciones escogidas para los niños. 1847: 299
Lecciones escogidas para los niños. 1848: 312
Lecciones escogidas para los niños. 1849: 326
Lecciones escogidas para los niños. Barcelona. 1850: 336
Lecciones escogidas para los niños. Málaga. 1850: 338
Lecciones escogidas para los niños. Valladolid. 1850: 337
Lecciones escogidas para los niños. 1859: 439
Lecciones escogidas para los niños. 1862: 483
- SUÁREZ DE TOLEDO, José
Defensa de la Historia literaria de España. 1783: 27
- SURROCA Y GRAU, José
Cuadros sinópticos de la literatura española. 1898: 1208
- TANNENBERG, Boris de
L'Espagne littéraire. 1903: 1388
La poésie castillane contemporaine. 1889: 998

TEATRO

- Teatro clásico. Colección de las mejores obras.* 1929: 2063
Teatro español. Catálogo abreviado de una colección. 1910: 1543
Teatro moderno spagnuolo. 1848: 313

TEJERA, Felipe

- Historia de la literatura española.* 1900: 1267
Historia de la literatura española. 1903: 1389
Historia de la Literatura Española. 2.^a ed. 1914: 1638
Historia de la Literatura Española. 3.^a ed. 1914-1915: 1639
Manual de literatura. 1891: 1052

TERRADILLOS, Ángel María

- Colección de trozos selectos de Literatura española.* 3.^a ed. 1847-1852: 301
Colección de trozos selectos de literatura latina. 2.^a ed. corr. 1848: 314
Colección de trozos y modelos extractados. 4.^a ed. aum. corr. 1855: 400
Colección de trozos y modelos extractados. 5.^a ed. 1860: 453
Colección de trozos y modelos de literatura española. 6.^a ed. 1865: 527
Colección de trozos y modelos de literatura española. 7.^a ed. 1871: 610
Colección de trozos y modelos de literatura española. 8.^a ed. 1878: 737
Colección de trozos y modelos de literatura española. 9.^a ed. 1883: 860
Colección de trozos y modelos de literatura española. 2.^a ed. B.A. 1893: 1093
Colección de trozos y modelos de literatura española. 10.^a ed. 1895: 1141
Lecciones elementales de retórica y poética. 6.^a ed. 1867: 562
Lecciones elementales de retórica y poética. 7.^a ed. 1872: 631
Lecciones elementales de retórica y poética. 8.^a ed. 1883: 861
Lecciones elementales de retórica y poética. 9.^a ed. s.a.: 1296
Manual histórico-crítico de la Literatura española. 1846: 283
Manual histórico-crítico de la literatura española. 28.^a ed. 1905: 1430
Manual histórico-crítico de la literatura española. 1911: 1570
Manual histórico crítico de la literatura española. 28.^a ed. 1926: 1958
Trozos selectos de literatura española. 3.^a ed. 1852: 360

TERRADILLOS, Ángel María; CAMUS, Alfredo Adolfo

- Programa de Retórica y Poética.* 1847: 300

TESORO

- Tesoro de autores ilustres... Poetas castellanos del siglo XIX.* 1889: 999
Tesoro del Parnaso americano. 1903: 1390
Tesoro de la poesía castellana, siglo XV. 1877: 722
Tesoro de poesía castellana. Siglo XVI. 1885: 913
Tesoro de la poesía castellana. Siglo XVIII. 1892: 1074
Tesoro de la poesía castellana. Siglo XIX. 1898: 1209
Tesoro de la poesía castellana de los siglos XV... 1902-1928: 1357
Tesoro de los poetas españoles y americanos del siglo XIX. s.a.: 1297

THÉÂTRE

- Théâtre espagnol.* 1770: 9

THOMAS, Lucien-Paul

Le lyrisme et la préciosité cultristes en Espagne. 1909: 1515

TICKNOR, George

Geschichte der schönen Literatur in Spanien. 1852: 361

Geschichte der schönen literatur in Spanien. 1866: 545

Geschichte der schönen literatur in Spanien. 1867: 563

Histoire de la Littérature espagnole. 1864-1872 : 513

Historia de la literatura española. 1851-1856: 351

History of Spanish Literature. N.Y. 1849: 327

History of Spanish Literature. Londres. 1849: 328

History of Spanish Literature. 2.^a ed. N. Y. 1854: 390

History of Spanish Literature. Londres. 1855: 401

History of Spanish Literature. 3.^a ed. Boston.1863: 501

History of Spanish Literature. 3.^a ed. Londres. 1863: 502

History of Spanish literature. 3.^a ed. corr. and enl. Boston. 1864: 514

History of Spanish Literature. 3.^a Am. ed. Boston. 1866: 544

History of Spanish Literature. Boston. 1871: 611

History of Spanish Literature. 4.^a ed. Boston. 1872: 632

History of Spanish Literature. 4.^a American ed. 1879: 760

History of Spanish Literature. 5th American ed. 1882: 828

History of Spanish Literature. 6.^a ed. americana. 1883: 862

History of Spanish Literature. 6.^a ed. amer. corr. y aum. 1888: 970

History of Spanish Literature. 6.^a ed. amer. corr. y aum.1891: 1053

Supplementband, enthaltend die wesentlichern. 1886: 935

Syllabus of a course of lectures of the History. 1823: 103

TIEMANN, Hermann

Das spanische Schrifttum in Deutschland. 1936: 2254

TIRABOSCHI, Girolamo

Lettere... con le Risposte del Sig. Abate Lampillas. 1781: 20

TIVIER, Henri

Histoire des littératures étrangères. 1891: 1054

TOEPFER, Rudolf

Crestomatía española. 1882: 829

TOLEDANO, Jerónimo

Curso elemental de literatura española. 1933: 2169

TORRES, Federico

Prehistoria del romance. 1934: 2189

TORRES BLESA, R.

Elementos de literatura (preceptiva e historia literaria). 1928: 2022

TORRES BODET, Jaime

Contemporáneos. Notas de crítica. 1908: 1496

Contemporáneos. Notas de crítica. 1928: 2023

TORRES CAICEDO, José María

Ensayos biográficos y de crítica literaria. 1863-1868: 503

Ensayos biográficos y de crítica literaria. 1868: 577

- TORRES RIOSECO, Arturo
Precursores del Modernismo. 1925: 1927
- TREVERRET, Armand-Germain de
Littérature espagnole contemporaine. 1884: 882
La littérature espagnole contemporaine. Le roman. 1885: 914
Littérature espagnole contemporaine. Un romancier. 1885: 915
- TROZOS
Trozos en prosa y verso escogidos de varios autores españoles. 1853: 377
Trozos en prosa y verso escogidos de varios autores españoles. 1860: 454
Trozos en prosa y verso escogidos de varios autores españoles. 1862: 484
Trozos en prosa y verso escogidos de varios autores españoles. 11.^a ed. 1879: 762
Trozos en prosa y verso escogidos de varios autores españoles. 13.^a ed. 1885: 916
Trozos en prosa y verso escogidos de varios autores españoles. 14.^a ed. 1888: 971
Trozos en prosa y verso escogidos de varios autores españoles. 15.^a ed. 1895: 1142
Trozos escogidos de los mejores clásicos españoles. 1898: 1210
Trozos escogidos en prosa y verso. 2.^a ed. 1879: 761
Trozos escogidos en prosa y verso. 5.^a ed. 1890: 1020
Trozos escogidos en prosa y verso. 2.^a ed. 1916: 1681
- UGARTE, Manuel
La jeune littérature hispano-américaine. 1907: 1478
La joven literatura hispanoamericana. Antología. 1906: 1447
La joven literatura hispanoamericana. Antología. 1912: 1587
La joven literatura hispanoamericana. Antología. 1915: 1662
La joven literatura hispanoamericana. Antología. 4.^a ed. 1919: 1756
Las nuevas tendencias literarias. 1909: 1516
- ULANGA Y ALGOCÍN, José
Teatro para los niños o colección de composiciones. 1828: 126
- UNDERHILL, John Garrett
Spanish literature in the England of the Tudors. 1899: 1230
- ÚNGARO DE MONTELASE, F.
Literatura española. Trozos de prosa y poesía. 1887: 948
- URETA, Alberto
Programa razonado de historia de la literatura moderna. 1901: 1326
- VALBUENA, Antonio de
Destrozos literarios. 1899: 1231
- VALBUENA PRAT, Ángel
Literatura dramática española. 1930: 2101
La poesía española contemporánea. 1930: 2102
- VALDÉS CODINA, Carlos A.
Lecciones de literatura preceptiva (retórica y poética). 1915: 1663
- VALERA, Juan
Disertaciones y juicios literarios. 1878: 738
Disertaciones y juicios literarios. 1882: 830
Disertaciones y juicios literarios. 1890: 1021

- Ecos argentinos. Apuntes para la historia literaria de España.* 1901: 1327
Estudios críticos sobre Literatura... 1884: 883
Florilegio de poesías castellanas del siglo XIX. 1902-1904: 1358
El superhombre y otras novedades: artículos críticos. 1903: 1391
- VALLADARES Y SAAVEDRA, Ramón de
Nociones acerca de la historia del teatro. 1848: 315
- VALLE RUIZ, Restituto del
Estudios literarios. 1903: 1392
- VALMAR, Leopoldo Augusto de Cueto, Marqués de
Poesías líricas y dramáticas. 1903: 1393
- VALBUENA, Antonio de
Destrozos literarios. 1899: 1231
- VARELA ACEVEDO, L.
 “Apuntes de literatura castellana”. 1921: 604
Apuntes de literatura castellana. 1923: 1853
- VARONA, Enrique José
Ramillete poético. Colección de sonetos. 1921: 1806
- VÁZQUEZ Y MARTÍNEZ, Claudio
Elementos de literatura española. 2.^a ed. 1917: 1708
- VÁZQUEZ VARELA, Alfredo
Apuntes de historia literaria. 1914: 1640
- VEGA BAEZA, Alfonso
Ensayo sobre la evolución de la novela española. 1914: 1641
- VEGUE Y GOLDONI, Ángel
Temas de arte y de literatura. 1928: 2024
- VELÁZQUEZ DE VELASCO, Luis José
Don Luis Joseph Velazquez. Geschichte der spanischen. 1769: 8
Orígenes de la poesía castellana. 1754: 1
Orígenes de la poesía castellana. 2.^a ed. 1797: 46
- VELILLA Y RODRÍGUEZ, José
El teatro en España. 1876: 706
- VENEGAS, Tristán
Trozos escogidos en prosa y verso de la literatura castellana. 1896: 1162
- VENTURA TRAVESET, José
Lecciones complementarias para el estudio de la... literatura. 1902: 1360
Univ. Lit. de Granada. Programa de... literatura general española. 1893: 1094
Univ. Lit. de Granada. Programa de... literatura general española. 1899: 1232
Univ. Lit. de Santiago. Lecciones complementarias. 1902: 1359
- VERDAGUER Y CALLÍS, Magín
Sumario de retórica y poética. 1886: 936
Sumario de retórica y poética. 1889: 1000
Sumario de retórica y poética. 3.^a ed. 1894: 1111
- VERGARA Y VERGARA, José María
Historia de la literatura en Nueva Granada. 1867: 564

VERJEL

Verjel de musas candorosas... Colección de poesías escogidas. 1843: 240

VIARDOT, Louis

Études sur l'histoire des institutions, de la littérature. 1835: 171

Estudios sobre la historia de las instituciones, literatura. 1841: 223

Estudos sobre a historia das instituições políticas, literatura. 1844: 250

Studien zur Geschichte der Staatseinrichtungen, del Literatur. 1836: 175

VIDAL, Manuel

Antología de apólogos castellanos de cien escritores. 1911: 1571

VIDAL RODRÍGUEZ, Manuel

Historia de la literatura española. 1928: 2025

Lengua y literatura española. 1935: 2227

Lengua y literatura española. Cuarto curso. 1935: 2228

VIDAL Y VALENCIANO, Cayetano

Elocuencia y poesía castellanas. 1875: 679

Elocuencia y poesía castellanas. 2.^a ed. 1879: 763

Elocuencia y poesía castellanas. 3.^a ed. 1882: 831

Elocuencia y poesía castellanas. 4.^a ed. 1885: 917

Elocuencia y poesía castellanas. 5.^a ed. 1887: 949

Elocuencia y poesía castellanas. 6.^a ed. 1889: 1001

Elocuencia y poesía castellanas. 7.^a ed. 1892: 1075

Elocuencia y poesía castellanas. 8.^a ed. 1895: 1143

Elocuencia y poesía castellanas. 9.^a ed. 1898: 1211

Elocuencia y poesía castellanas. 10.^a ed. 1903: 1394

Elocuencia y poesía castellanas. 11.^a ed. 1904: 1411

VIDART, Luis

La historia literaria de España. 1877: 723

La historia literaria de España. 1878: 739

El Quijote y la clasificación de las obras literarias. 1882: 832

VIEL-CASTEL, Louis de

Essai sur le théâtre espagnol. 1882: 833

VILA, Francisco de Paula

Perla poética o colección de trozos escogidos. 1858: 430

Perla poética, o colección de trozos escogidos. 1860: 455

Perla poética, o colección de trozos escogidos. 7.^a ed. 1867: 565

Perla poética, o Colección de trozos escogidos. 8.^a ed. 1872: 633

Perla poética o colección de trozos escogidos. 9.^a ed. 1878: 740

Perla poética, o colección de trozos escogidos. 10.^a ed. 1902: 1361

VILLAESPESA, Francisco

La literatura española contemporánea. 1924: 1877

VILLALOBOS Y ROSA, Francisco de Paula

Album del Bardo. 1850: 339

VILLANUEVA ENTENGO, Joaquín Lorenzo

Catecismo de los literatos. 2.^a ed. 1828: 127

El Kempis de los literatos. Nueva ed. 1880: 778

- VILLEMMAIN, Abel François
Cours de littérature française... Tableau de la littérature. 1830: 144
Cours de littérature française... Tableau de la littérature. 1840: 204
Études de littérature ancienne & étrangère. Nouvelle éd. 1846: 284
Études de littérature ancienne et étrangère. Nouvelle éd. 1857: 422
Études de littérature ancienne & étrangère. Nouvelle éd. 1858: 431
Études de littérature ancienne et étrangère. 1884: 884
Littérature du Moyen Age en France... Espagne. 1834: 165
- VINGUT, F. J. y G. F.
Gems of Spanish Poetry. 1855: 402
- VITERBO, Sousa
A literatura hespanhola em Portugal. 1915: 1664
- VOLK, Wilhelm Gustav Werner
Darstellung der spanischen Literatur im Mittelalter. 1846: 285
- VOSSLER, Karl
Introducción a la literatura española del siglo de oro. 1934: 2190
- WAGNER, Max Leopold
Die spanisch-amerikanische Literatur in Ihren Hauptströmungen. 1924: 1878
- WARREN, L. A.
Modern Spanish Literature. 1929: 2064
- WITTSTEIN, Anita J. de
Poesías de la América Meridional. 1867: 566
Poesías de la América Meridional. 1870: 598
- WOLF, Ferdinand Joseph
Beitrage zur Geschichte de kastilischen National=Literatur. 1832: 155
Floresta de rimas modernas castellanas. 1837: 179
Historia de las literaturas Castellana y Portuguesa. 1895-1897: 1144
 "Spanische Sprache und Literatur". 1843-1848: 241
Studien zur Geschichte der spanischen. 1859: 440
- XÉRICA, Pablo de
Colección de cuentos... de comedias españolas. 1831: 148
- YELA UTRILLA, Juan Francisco
Literatura española comparada con la extranjera. 1928: 2026
- ZAUNER, Adolf
Altspanisches elementarbuch. 1908: 1497
Altspanisches elementarbuch. 2. umgearb. Aufl. 1921: 1807
- ZIMMER, Heinrich, et al.
 Die kastilische und portugiesische Literatur. 1909: 1517
- ZOLESI SAN MARTÍN, Clara Inés
Mi primer viaje literario... 2.ª ed. [1927]: 1981
- ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan C.
Historia de la literatura y antología escolar hispano americana. 1930-1931: 2103
- ZUCCARO, Luigi
La Iberia Letteraria. 1905: 1431
Pequeño manual de lectura española. 1881: 811

ÍNDICE

PRÓLOGO. <i>Leonardo Romero Tobar</i>	9
1. INTRODUCCIÓN	13
1.1. Estado de la cuestión	14
1.2. El repertorio bibliográfico	22
1.2.1. Finalidad y objetivos	22
1.2.2. Metodología	23
1.2.3. Resultados. Algunos datos	26
2. EVOLUCIÓN HISTÓRICA	29
2.1. El siglo de la historia: XVIII	29
2.2. El siglo XIX: paso de las retóricas a las historias	31
2.3. El siglo XX	34
3. CONCLUSIONES	37
4. BIBLIOGRAFÍA	39
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO	47
Siglo XVIII	49
Siglo XIX	71
Siglo XX	445
ÍNDICES	647
Índice de obras	649

*Este libro
se terminó de imprimir
en los talleres de Gráficas Guirao, S. L.
el día 17 de marzo de 2010,
festividad de San Patricio*



Títulos de la colección Humanidades

- 1 Joaquín Lomba Fuentes, *El oráculo de Narciso. (Lectura del Poema de Parménides)*, 2.^a ed. (1992).
- 2 Luis Fernández Cifuentes, *García Lorca en el Teatro: La norma y la diferencia* (1986).
- 3 Ignacio Izuzquiza Otero, *Henri Bergson: La arquitectura del deseo* (1986).
- 4 Gabriel Sopena Genzor, *Dioses, ética y ritos. Aproximación para una comprensión de la religiosidad entre los pueblos celtibéricos* (1987).
- 5 José Riquelme Otálora, *Estudio semántico de purgare en los textos latinos antiguos* (1987).
- 6 José Luis Rodríguez García, *Friedrich Hölderlin. El exiliado en la tierra* (1987).
- 7 José María Bardavío García, *Fantasías uterinas en la literatura norteamericana* (1988).
- 8 Patricio Hernández Pérez, *Emilio Prados. La memoria del olvido* (1988).
- 9 Fernando Romo Feito, *Miguel Labordeta. Una lectura global* (1988).
- 10 José Luis Calvo Carilla, *Introducción a la poesía de Manuel Pinillos. Estudio y antología* (1989).
- 11 Alberto Montaner Frutos, *Política, historia y drama en el cerco de Zamora. La Comedia segunda de las mocedades del Cid de Guillén de Castro* (1989).
- 12 Antonio Duplá Ansuategui, *Videant consules. Las medidas de excepción en la crisis de la República Romana* (1990).
- 13 Enrique Aletá Alcubierra, *Estudios sobre las oraciones de relativo* (1990).
- 14 Ignacio Izuzquiza Otero, *Hegel o la rebelión contra el límite. Un ensayo de interpretación* (1990).
- 15 Ramón Acín Fanlo, *Narrativa o consumo literario (1975-1987)* (1990).
- 16 Michael Shepherd, *Sherlock Holmes y el caso del Dr. Freud* (1990).
- 17 Francisco Collado Rodríguez (ed.), *Del mito a la ciencia: la novela norteamericana contemporánea* (1990).
- 18 Gonzalo Corona Marzol, *Realidad vital y realidad poética. (Poesía y poética de José Hierro)* (1991).
- 19 José Ángel García Landa, *Samuel Beckett y la narración reflexiva* (1992).
- 20 Ángeles Ezama Gil, *El cuento de la prensa y otros cuentos. Aproximación al estudio del relato breve entre 1890 y 1900* (1992).
- 21 Santiago Echandi, *La fábula de Aquiles y Quelone. Ensayos sobre Zenón de Elea* (1993).
- 22 Elvira Burgos Díaz, *Dioniso en la filosofía del joven Nietzsche* (1993).
- 23 Francisco Carrasquer Launed, *La integral de ambos mundos: Sender* (1994).
- 24 Antonio Pérez Lasheras, *Fustigat mores. Hacia el concepto de la sátira en el siglo XVII* (1994).
- 25 M.^a Carmen López Sáenz, *Investigaciones fenomenológicas sobre el origen del mundo social* (1994).
- 26 Alfredo Saldaña Sagredo, *Con esa oscura intuición. Ensayo sobre la poesía de Julio Antonio Gómez* (1994).
- 27 Juan Carlos Ara Torralba, *Del modernismo castizo. Fama y alcance de Ricardo León* (1996).
- 28 Diego Aísa Moreu, *El razonamiento inductivo en la ciencia y en la prueba judicial* (1997).
- 29 Guillermo Carnero, *Estudios sobre teatro español del siglo XVIII* (1997).

- 30 Concepción Salinas Espinosa, *Poesía y prosa didáctica en el siglo XV: La obra del bachiller Alfonso de la Torre* (1997).
- 31 Manuel José Pedraza Gracia, *Lectores y lecturas en Zaragoza (1501-1521)* (1998).
- 32 Ignacio Izuzquiza, *Armonía y razón. La filosofía de Friedrich D. E. Schleiermacher* (1998).
- 33 Ignacio Iñarra Las Heras, *Poesía y predicación en la literatura francesa medieval. El dit moral en los albores del siglo XIV* (1998).
- 34 José Luis Mendivil Giró, *Las palabras disgregadas. Sintaxis de las expresiones idiomáticas y los predicados complejos* (1999).
- 35 Antonio Armisén, *Jugar y leer. El Verbo hecho tango de Jaime Gil de Biedma* (1999).
- 36 Abū ṭ Tāhir, *el Zaragozano, Las sesiones del Zaragocí. Relatos picarescos (maqāmāt) del siglo XII*, estudio preliminar, traducción y notas de Ignacio Ferrando (1999).
- 37 Antonio Pérez Lasheras y José Luis Rodríguez (eds.), *Inventario de ausencias del tiempo desdoblado. Actas de las Jornadas en Homenaje a José Antonio Rey del Corral, celebradas en Zaragoza del 11 al 14 de noviembre de 1996* (1999).
- 38 J. Fidel Corcuera Manso y Antonio Gaspar Galán, *La lengua francesa en España en el siglo XVI. Estudio y edición del Vocabulario de los vocablos de Jacques de Liaño (Alcalá de Henares, 1565)* (1999).
- 39 José Solana Dueso, *El camino del ágora. Filosofía política de Protágoras de Abdera* (2000).
- 40 Daniel Eisenberg y M.^a Carmen Marín Pina, *Bibliografía de los libros de caballerías castellanos* (2000).
- 41 Enrique Serrano Asenjo, *Vidas oblicuas. Aspectos históricos de la nueva biografía en España (1928-1936)* (2002).
- 42 Daniel Mesa Gancedo, *Extraños semejantes. El personaje artificial y el artefacto narrativo en la literatura hispanoamericana* (2002).
- 43 María Soledad Catalán Marín, *La escenografía de los dramas románticos españoles (1834-1850)* (2003).
- 44 Diego Navarro Bonilla, *Escritura, poder y archivo. La organización documental de la Diputación del reino de Aragón (siglos XV-XVIII)* (2004).
- 45 Ángel Longás Miguel, *El lenguaje de la diversidad* (2004).
- 46 Niall Binns, *¿Callejón sin salida? La crisis ecológica en la poesía hispanoamericana* (2004).
- 47 Leonardo Romero Tobar (ed.), *Historia literaria / Historia de la literatura* (2004).
- 48 Luisa Paz Rodríguez Suárez, *Sentido y ser en Heidegger. Una aproximación al problema del lenguaje* (2004).
- 49 Evanghélou Moutsopoulos, *Filosofía de la cultura griega*, traducción de Carlos A. Salguero-Talavera (2004).
- 50 Isabel Santaolalla, *Los «Otros». Etnicidad y «raza» en el cine español contemporáneo* (2005).
- 51 René Andioc, *Del siglo XVIII al XIX. Estudios histórico-literarios* (2005).
- 52 María Isabel Sepúlveda Sauras, *Tradición y modernidad: Arte en Zaragoza en la década de los años cincuenta* (2005).
- 53 Rosa Taberner Sala, *Nuevas y viejas formas de contar. El discurso narrativo infantil en los umbrales del siglo XXI* (2005).
- 54 Manuel Sánchez Oms, *L'Écrevisse écrit: la obra plástica* (2006).

- 55 Agustín Faro Forteza, *Películas de libros* (2006).
- 56 Rosa Tabernero Sala, José D. Dueñas Lorente y José Luis Jiménez Cerezo (coords.), *Contar en Aragón. Palabra e imagen en el discurso literario infantil y juvenil* (2006).
- 57 Chantal Cornut-Gentille, *El cine británico de la era Thatcher. ¿Cine nacional o «nacionalista»?* (2006).
- 58 Fernando Alvira Banzo, *Martín Coronas, pintor* (2006).
- 59 Iván Almeida y Cristina Parodi (eds.), *El fragmento infinito. Estudios sobre «Tlön, Uqbar, Orbis Tertius» de J. L. Borges* (2007).
- 60 Pedro Benítez Martín, *La formación de un francotirador solitario. Lecturas filosóficas de Louis Althusser (1945-1965)* (2007).
- 61 Juan Manuel Cacho Bleuca (coord.), *De la literatura caballescica al Quijote* (2007).
- 62 José Julio Martín Romero, *Entre el Renacimiento y el Barroco: Pedro de la Sierra y su obra* (2007).
- 63 M.^a del Rosario Álvarez Rubio, *Las historias de la literatura española en la Francia del siglo XIX* (2007).
- 64 César Moreno, Rafael Lorenzo y Alicia M.^a de Mingo (eds.), *Filosofía y realidad virtual* (2007).
- 65 Luis Beltrán Almería y José Luis Rodríguez García (coords.), *Simbolismo y hermetismo. Aproximación a la modernidad estética* (2008).
- 66 Juan Antonio Tello, *La mirada de Quirón. Literatura, mito y pensamiento en la novela de Félix de Azúa* (2008).
- 67 Manuela Agudo Catalán, *El Romanticismo en Aragón (1838-1854). Literatura, prensa y sociedad* (2008).
- 68 Gonzalo Navajas, *La utopía en las narrativas contemporáneas (Novela/Cine/Arquitectura)* (2008).
- 69 Leonardo Romero Tobar (ed.), *Literatura y nación. La emergencia de las literaturas nacionales* (2008).
- 70 Mónica Vázquez Astorga, *La pintura española en los museos y colecciones de Génova y Liguria (Italia)* (2008).
- 71 Jesús Rubio Jiménez, *La fama póstuma de Gustavo Adolfo y Valeriano Bécquer* (2009).
- 72 Aurora González Roldán, *La poética del llanto en sor Juana Inés de la Cruz* (2009).
- 73 Luciano Curreri, *Mariposas de Madrid. Los narradores italianos y la guerra civil española* (2009).
- 74 Francisco Domínguez González, *Huysmans: identidad y género* (2009).
- 75 María José Osuna Cabezas, *Góngora vindicado: Soledad primera, ilustrada y defendida* (2009).
- 76 Miguel de Cervantes, *Tragedia de Numancia*, estudio y edición crítica de Alfredo Baras Escolá (2009).
- 77 Maryse Badiou, *Sombras y marionetas, Tradiciones, mitos y creencias: del pensamiento arcaico al Robot sapiens* (2009).
- 78 Belén Quintana Tello, *Las voces del espejo. Texto e imagen en la obra lírica de Luis Antonio de Villena* (2010).
- 79 Natalia Álvarez Méndez, *Palabras desencadenadas. Aproximación a la teoría literaria postcolonial y a la escritura hispano-negroafricana* (2010).
- 80 Ángel Longás Miguel, *El grado de doctor. Entre la ciencia y la virtud* (2010).

Este libro reúne y describe casi dos mil trescientas ediciones de historias de la literatura española, antologías y preceptivas literarias desde la publicación de los *Orígenes de la poesía castellana*, de Luis José Velázquez, en 1754, considerado como el texto fundacional de la historiografía literaria española, hasta 1936. Sus objetivos son aportar las fuentes de información necesarias para el conocimiento de la historia literaria española e hispanoamericana, y así comprobar el proceso de fijación de los modelos de la literatura. La variedad de los textos, sus diversos objetivos y su amplitud cronológica, junto con la localización de ejemplares de las ediciones, son referente obligado para cualquier historiador de la literatura.

Humanidades

ISBN 978-84-92774-81-4



9 788492 774814